

# CALATRAVA

Boletín del Instituto de Enseñanza Media "MAESTRO JUAN DE AVILA"

NUMERO 1

::

CIUDAD REAL - DICIEMBRE 1960

::

D. Legal C. R., N° 79-1960

## Nuestro Boletín

Sale el primer número de "Calatrava". Un nombre de Milicia, porque milicia es la vida del hombre sobre la tierra. Un nombre evocador de viejas glorias de la Mancha. Por eso lo hemos elegido. Para que sea entre vosotros —queridos estudiantes del Instituto y de sus Colegios incorporados— un signo de vida caballeresca y espiritual. Este Boletín sale sobre todo para vosotros. Debe ser esencialmente vuestro. Es decir, hecho en su mayor parte por vosotros mismos.



Quiere ser un lazo de unión entre todos los que de una u otra forma están integrados en el Instituto: alumnos oficiales, colegiados y libres. Y más aún: entre los que ahora están en sus aulas y los que fueron en otro tiempo estudiantes. Los antiguos alumnos.

Naturalmente, no pueden faltar los padres, a quienes corresponde de manera eminente la educación de sus hijos. Aquí, en estas columnas, debemos encontrarnos todos fraterna y eficazmente.

Sale "Calatrava" sin ninguna pretensión tipográfica. No queremos jugar a las revistas. Queremos un boletín sencillo y funcional. Que cumpla bien la función que hemos pensado y proyectado: Un vínculo de unidad y una hoja informativa.

Por acuerdo del Claustro asume su dirección un hombre a dos vertientes: El Catedrático don Eduardo Agostini Banús, matemático y hombre de muchas y buenas letras, cervantista e investigador de Archivos provinciales. En sus manos correrá buenas singladuras.

**José María Martínez Val**  
Director del Instituto

## UNAS LINEAS PREVIAS

POR E. AGOSTINI



LA verdad es que hemos consumido unos días preparando la puesta en marcha de este periódico sin tener una idea muy clara de cómo va a ser, sintiendo preocupaciones bastante parecidas a las de la mujer que va a ser madre y que, no sabiendo si lo va a ser de un niño o de una niña, no atina a resolverse los complicados problemas de la ropita. Envolturas hemos recibido muchas, y el propósito de nuestro Director no sentirá los rigores del invierno que se anuncia. Pero esto no significa que hayamos acertado a darle el verdadero y necesario ropaje.

Este primer número puede compararse al modelaje en barro con que prepara su obra el escultor: tiempo habrá después para las enmiendas y rectificaciones que nos conduzcan a la forma definitiva. Y el día en que ésta se alcance —si un prematuro fracaso no nos obliga a abandonar la noble empresa—, el que suscribe estas líneas dará un paso atrás, cediendo el puesto a algún querido compañero menos cargado de años y más juvenil de espíritu. Entretanto, nosotros admitiremos agradecidos toda colaboración que sepa mantenerse dentro de los límites prescritos por la moral y el buen gusto.

Conservaremos en los trabajos presentados a esta Dirección la letra y el espíritu con que hayan sido redactados, reduciendo lo que llamaríamos corrección previa de los artículos escritos por nuestros alumnos a la estrictamente precisa para que resulten de fácil lectura. Admitiremos todo género de experimentos literarios en tanto no afecten a los dogmas sabiamente impuestos por la Gramática. Rechazaremos los pseudónimos y con más razón los anónimos, detestables enemigos de la valentía con que cada uno está obligado a afrontar las consecuencias de sus propias obras, y, aunque no tenemos intención de averiguar la verdadera paternidad de los trabajos, aconsejamos y rogamos que cada cual firme exclusivamente los artículos que hayan salido de su propia pluma.

La enorme valía de mis treinta y tantos compañeros de Claustro y, de una manera especialísima, el conmovedor entusiasmo con que alumnas y alumnos han acogido la iniciativa de nuestro bien querido Director nos permiten esperar llenos de confianza el feliz logro del fin apetecido, que no es otro que la polarización, la orientación y aún la reivindicación de actividades, inquietudes y valores que bullen dentro de los cerebros de nuestra meridional juventud. Bien sabe Dios que no deseamos otra cosa.

# Notas informativas del Instituto

## Nuevo edificio

Previo autorización del Ministerio, la Dirección encargó en junio de 1959 al Arquitecto D. Jesús Martínez Cabrera un proyecto de ampliación del Instituto, dedicado a instalar en él, en su día, una Sección femenina.

El crecimiento del Instituto —que llega a cerca de mil alumnos oficiales— lo hacía absolutamente necesario.

El proyecto prevé la construcción en la calle de la Rosa (en corrales y solares del Establecimiento) de un edificio de semisótano, dedicado a gimnasio, calderas de calefacción y servicios higiénicos, planta baja y cinco pisos.

La planta inferior está destinada a los departamentos de gobierno del nuevo Centro (Dirección, Secretaría, Archivos, Sala de Profesores, etc.).

En las plantas sucesivas hay diversas aulas, capaces para unas 350 alumnas, Biblioteca, Laboratorios, Depósitos de material, etc. En todas ellas hay además servicios higiénicos y auxiliares.

La obra tiene un coste total de 3.900.000 pesetas. La subasta se ha celebrado ya en el Ministerio de Educación y las obras comenzarán

dentro del mes de diciembre, según el proyecto y pliego de condiciones.

## Exposición Velázquez

Con motivo del IV Centenario del genial pintor la Dirección General de Bellas Artes ha organizado en Madrid una Exposición excepcional de la obra velazqueña, con la colaboración de las mejores Pinaotecas del mundo y de muchas colecciones particulares.

Con este motivo, la Dirección del Instituto proyecta, en el mes de enero, organizar varios viajes de estudio, que serán también ocasión propicia para hacer visitas a otros museos y monumentos. En números consecutivos se dará cuenta de las condiciones.

## Concurso entre becarios

La Comisaría de Protección escolar ha convocado 50 premios de 3.000 pesetas, para becarios de este Distrito Universitario, que hayan alcanzado calificación superior a la conseguida en el curso anterior. Plazo, hasta el día 15 de diciembre. Documentación: Condición de becario (de cualquier organismo) y certificación académica con informe detallado por asignaturas en los cursos 1958-59 y 1959-60.

Adios a  
don Bartolomé

No sé por qué todos los adioses han de ser tristes. Mas no, en este caso no es triste, porque sí, se va, más no nos deja. No nos deja, porque en su amor paternal, no se olvidará de su Instituto, no se olvidará de sus muchachos, es seguro. Después de un año de labor entre nosotros, unas veces callada, a la sombra del Sagrario, o ese cuartito pequeño y acogedor al fondo del pasillo, otras veces sonora, entrando en las clases y exhortándonos en el camino del bien, pero siempre trabajando por nosotros y por Cristo, el ánimo se inclina a la nostalgia. Pero no, porque nosotros somos jóvenes en quienes nuestra familia, nuestra provincia, nuestra Patria y nuestro mundo tienen cifradas todas sus esperanzas y como lo que somos y siendo conscientes de nuestro deber, le prometemos que siempre procuraremos ser los alegres jóvenes de alma y cuerpo sano que él conoció. Sabemos, sí sabemos que él no nos dejará y que siempre, esté donde esté, se hallará pronto, para ayudarnos en el no fácil camino de nuestras vidas. Y por nuestra parte, le prometemos que su amor y sus desvelos no se habrán perdido y que los jóvenes del Instituto serán ejemplo en todos los ambientes. Y cuando, ya situados en la vida, obremos rectamente, nos acordaremos ante Dios de un padre espiritual que tuvimos y que se llamaba D. Bartolomé Miquel.

Eduardo Gascón Recas

## DELEGADOS DE CURSO

En el mes de noviembre, y por acuerdo del Claustro de profesores, el Sr. Jefe de Estudios del Instituto procedió al nombramiento de Delegados y Subdelegados de Curso. Fueron elegidos los alumnos siguientes, por méritos de estudios y espíritu de servicio a sus compañeros:

- |       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 1.º   | M | A | Manuel González y José Mira.                   |
| 1.º   | M | B | Antonio Márquez y Manuel Sancho.               |
| 2.º   | M | B | Manuel Lucas T. y Francisco García Alvarez.    |
| 2.º   | M | A | Julián Román García y Agustín López Merino.    |
| 3.º   | M | A | Pascual López del Amo y Luis Suárez García.    |
| 3.º   | M | B | Angel S.-Bárcenas y Antonio Yébenes Sánchez.   |
| 4.º   | M | A | Luis Usero Pérez y Francisco Merino González.  |
| 4.º   | M | B | Angel Garrido y José María Gómez.              |
| 5.º   | M |   | Honorato Pavón y Fernando Román.               |
| 6.º   | M |   | Antonio Vera y Antonio Coello.                 |
| Preu. |   |   | Julián Pavón y Manuel A. López.                |
| 1.º   | F | A | Manuela Ormeño y Dolores Ramírez.              |
| 1.º   | F | B | María Navas y Carmen Velasco.                  |
| 2.º   | F | A | Rosa Jorreto Borrero y María Isabel Rodríguez. |
| 3.º   | F |   | Prado Muñoz y Manuela de Gracia.               |
| 4.º   | F |   | Concepción Calero e Inmaculada Fernández.      |
| 5.º   | F |   | Salomé Navarro Herrero y Paula Molina.         |
| 6.º   | F |   | Consuelo Román y Consuelo Sánchez.             |

## Por un Belén en el Jardín del Instituto

(Sugerencia de antiguo alumno)

¿No se ha pensado nunca hacer un Belén viviente en el jardín del Instituto?

Un Belén viviente tiene chozas de verdad y un portal con niños y niñas ataviados a la usanza hebrea.

(Fiesta musical de Nochebuena).

Los alumnos de cada curso pueden edificar una escena.

Los chicos de los cursos mayores vendrán de lejos, en una cabalgata de Reyes Magos.—G.-R. G.



(vida cristiana)

SALUTACION

Quienquiera que seas, no mires nunca al sacerdote que escogiste para confidente de tu alma como a un simple confesor, sino como a tu director espiritual.

En la confesión declaras tus pecados y obtienes el perdón cumpliendo la penitencia.

Mas el sacerdote, en este sacramento, no es únicamente el juez que te absuelve; es además, el médico que desea curarte y mantenerte en salud, el amigo que te estimula y reconforta.

Concédele ilimitada confianza. Sabes con qué afectión paternal se asoma a tu alma y cómo repercuten en él los remolinos que la agitan. Hizo el sacrificio de abandonar el



mundo, a fin de poder amar y darse mejor a las almas, para entregarlas luego a Jesucristo.

Sin cesar ruega al Maestro que haga a su pobre corazón humano vibrar tan apasionadamente como el Corazón Divino.

Confíale tu conciencia, muéstrale sus más insignificantes repliegues; te ayudará a conocerte a tí mismo, a descubrir "las torceduras del alma", a precisar en qué punto debes acumular mayor resistencia.

Cuéntale las tentaciones que te asedian, dile las dudas, las inquietudes que te acosan y volverás a encontrar la serenidad.

Expón qué inclinaciones e influencias te van moldeando poco a poco cada día; él te enseñará esa bendita elevación por encima de lo que nos rodea, inseparable de toda vida espiritual.

También debes revelarle, cuanto haya de bueno en tu alma; conseguirá que te encuentres a tí mismo y puedas utilizar mejor para Cristo esas energías de que dispones.

Tu vida debe ordenarse bajo su dirección y sus consejos; no sustituirá su voluntad a la tuya, pero la

Mis queridos jóvenes estudiantes: Yo os saludo, y en mi salutación a través de estas líneas os envío junto con mi cariño, mi admiración.

La juventud es la vida ardiente que brota; es el porvenir que se abre inmenso, el sueño dorado que tu alma guarda como un tesoro, cuya deslumbradora belleza revelarán los años venideros.

Ten el orgullo de tu juventud. La juventud es el tiempo de prepararse. No has venido a la tierra para caminar sin objeto, a la aventura del camino, sino para cumplir tu tarea de mujer o de hombre cristiano.

No te pierdas entre esa juventud de la que hablaba antaño Paúl Bourget: la de los "que tienen por alma una máquina de calcular al servicio del placer".

Tu vida es una obra en construcción y no debes relegar al mañana este empeño fundamental. Podría ocurrir que fuese ya tarde. No sabes lo que el porvenir te reserva. No sabes que serás inferior a tu obra si desde hoy no empiezas a prepararte.

La alegría que inunda tu vida no tienes derecho a malgastarla. Debes servirte de ella para hacerte mejor.

¿Te parece difícil tal ascensión? No lo creas. La juventud es la edad de la confianza y del entusiasmo. Ser joven es creer en el porvenir, estar seguro de que el presente no lo es todo, y de que la realidad puede transformarse por nuestro esfuerzo.

Los labios juveniles no pueden nunca pronunciar el melancólico "no puedo". Querido joven: no dejes adormecerse, apagarse el fuego que te devora. Tu vida es una continua ascensión. En el largo y fatigoso camino no ha de abandonarte el pensamiento del aire puro que te refrescará en la cima.

No te pares con languidez y decaimiento.

Como el niño de la leyenda, oye incesantemente la voz que te invita a seguir ascendiendo. Es la voz de tu director espiritual.

La vida es como un viaje por mar. Duc in altum, te dice Cristo. Por El rema sin cesar, a fin de alcanzar las aguas profundas lejos de la frivolidad superficial.

La vida ha de ser el camino hacia la estrella que nos ilumina y nos guía.

Si alguna vez desaparece, iremos en su busca, no descansaremos hasta encontrarla de nuevo, porque sin estrella es imposible vivir.

Que a lo largo de tu ruta te acompañe tu ferviente juventud. Y caminarás con el alma inundada de luz.

Yote invito, querido estudiante, a que junto conmigo eleves tu joven corazón con esa plegaria de esperanza que la Iglesia Madre nos pone al principio de la Misa: "Ad Deum qui laetificat juventutem meam", "Al Dios que alegra mi juventud".

Confía siempre en su gracia, no dudes nunca de su amor y practicarás el bien a tu paso por la tierra. Y en tu estela germinará la esperanza de nuevas cosechas.

Esta es la salutación, en el primer número de nuestro periódico, de tu

Director Espiritual

favorecerá y la hará más fuerte.

Mira a tu confesor a pesar de sus posibles imperfecciones como el representante de Jesucristo. En Nombre de Dios te muestra el camino: síguelo con docilidad y confianza.

Durante largo trecho estas palabras tuyas te acompañarán; las oirás... como un débil eco... tan lejano, que acaso no adivines de dónde viene: "¡Ascíndele!, ¡Ascíndele siempre!...

# Entrevista con don Tirso

LETRAJ Y

Nos encontramos ante D. Tirso, de todos ya conocido como nuevo Director Espiritual del Instituto, que sustituye a nuestro querido y nunca olvidado D. Bartolomé, en la difícil tarea de dirigir las almas de los jóvenes, precisamente en la etapa más difícil de la vida. Nos lo encontramos en la galería y hace un gesto de sorpresa cuando le abordamos para pedirle nos permita entrevistarle para el CALATRAVA. A continuación nos introduce en su despacho y con amable deferencia se dispone a atendernos

—Veamos, D. Tirso ¿su nombre completo?

—Tirso Garrido Laguna.

—¿Lugar y fecha de su nacimiento?

—Almadén, 5 de julio de 1929.



—¿Cuándo y dónde terminó su carrera sacerdotal?

—En Ciudad Real, el año 1953.

—¿Dónde desempeñó su Ministerio?

—En Valdepeñas, donde me ordené y permanecí desde julio de 1953 hasta julio de 1960.

—¿Contento de venir al Instituto?

—No.

Hacemos un gesto de extrañeza y él sonríe; después:

—Contentísimo.

—Tenemos entendido que ha tenido un interesantísimo contacto con el ambiente juvenil americano. ¿Puede informarnos acerca de ello?

—Sería muy extensa esta información y la reservo para una charla especial que daré con todo detalle a los cursos superiores, y que creo resultará muy amena e interesante.

—¿Cómo ve la juventud americana respecto a la europea?

—La encuentro en un peligro mucho mayor que a ésta y de nivel moral muy escaso debido a la influencia materialista, comunista y protestante que existe en aquellos países.

—¿Responde la juventud española

al elevado concepto que, en cuanto a su catolicidad, se tiene de ella en el mundo?

—Teóricamente, sí; prácticamente, no.

—¿Cuál es el problema más grave con el que, a su modo de entender, se enfrenta la juventud del mundo?

En este momento D. Tirso hace un gesto nervioso, echa una gran bocanada de humo, se levanta y responde:

—Esta es una pregunta de mucho «intrínseco», pero creo que es el desconocimiento de la jerarquía de los valores, junto con las extravagancias que lleva consigo el modernismo.

—Y volviendo de nuevo nuestro interés hacia el Instituto, ¿trae alguna innovación o planes determinados para el presente curso?

—Con la colaboración de los alumnos, espero realizar planes maravillosos, aunque no pretendo innovaciones.

—¿Cree que encontrará la colaboración suficiente para la realización de su tarea en el claustro y en los estudiantes en general?

—No la encontraré..., porque ya la he encontrado, y estoy maravillado de la acogida dispensada, no a mí sino al Representante de Dios.

—Por último, D. Tirso, ¿quiere decir algo más para nuestros lectores?

—Solamente indicar que en este mismo número encontrarán una página dedicada a ellos especialmente, en la que procuro proporcionar alimento espiritual para todo el mes. Estoy muy orgulloso de sentirme amigo de todos y quiero indicar que junto a mi cariño se une la admiración por este Instituto.

Al terminar, D. Tirso da un respiro de satisfacción y contesta sonriente a la expresión de nuestro agradecimiento.

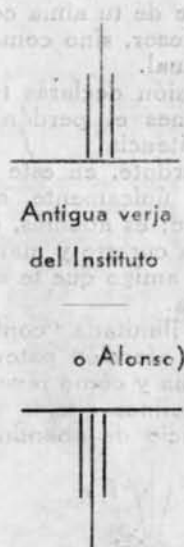
—Muchas gracias, D. Tirso y hasta otra.

—A vuestra disposición.

JULIAN PAVON



Unidad didáctica casera, ¡y olé!



Antigua verja del Instituto

o Alonsc)



Archi

## EL JARDIN DE

Suaves recuerdos del jardín ¡Qué fieles seguís aquí en las r... Algo de mi adolescencia flota y me llega envuelto en el perfu... ¡Ah, recuerdos, resbaláis encim... mientras os mira la Luna con... Un jirón de mi vida está an... y un rumor lleno de voces llen... Cinco años... Es inútil buscar... compañeros de mis cursos ¡A... Aunque algunos se llamen lo... aunque algunos imiten vuestras... Camposanto entrañable de... Tú escondes nuestras luchas en... tú, la irresponsabilidad de nue... tú, la sombra de aquel beso im... Anchas acacias, vuestras ramas... que me hablan de mis viejos su... grabadas en vuestro tronco un... me hacen rebosar el alma de r... ¡Ah! Jardín del Instituto, de á... cuán me gusta visitarte en las... después que se ha extinguido... y surgen mis recuerdos al olor

Dibujo original de LOPEZ

TORRES, artista manchego

y profesor del Instituto

# Entrevista a D. José María



Alonso.

## EL INSTITUTO

del Instituto.  
 noches silenciosas!  
 entre los árboles  
 rume de las rosas.  
 ma del tejado  
 n sus tierras muertas!  
 clado en cada pino  
 na las aulas desiertas.  
 os por las calles.  
 Ah, compañeros pálidos!  
 mismo que vosotros  
 s sonrisas cálidas.  
 risas y latinez.  
 n los días de nieve;  
 estros quince años,  
 aginario y leve.  
 as son catalejos  
 ueños de Astronomía;  
 as iniciales,  
 melancolía  
 árboles crecidos;  
 s noches silenciosas,  
 el ruído de los muchachos  
 de las rosas.

Rafael Casas Amores



D. José María no necesita preámbulos, su figura no es sólo conocida sino admirada por todos los alumnos del Centro.

Su vida, dedicada por entero a la enseñanza, se ha caracterizado por un profundo sentido del deber, y en él se identifican todas las cualidades de director, maestro y amigo.

Su trabajo por el Instituto, las reformas que en él se han llevado a cabo y en general todas sus actividades le han granjeado el cariño de los que han pasado por las aulas del Centro y un alto puesto en la sociedad de la capital.

Por eso no hemos querido que, en este primer número falte su consejo, que siempre será una sabia orientación.

Nos recibe amablemente en su despacho y rápidamente le preguntamos:

—¿Qué años lleva en el Centro?

—Desde 1943 aunque no asistí a clase hasta el 45.

—En este período de tiempo, ¿qué es lo que más le ha satisfecho?

—La instalación del Santísimo en la Capilla y los premios concedidos al alumnado en los exámenes de grado.

—A su juicio ¿qué cree que le falta al Instituto?

—En orden material la sección femenina, que procure mayor holgura. Echo en falta el cine y la música. Espiritualmente estoy bastante satisfecho, aunque haya algunos defectos.

—¿Qué cualidades debe tener todo profesor?

—Amor a la juventud, y tener una verdadera vocación. Otras cualidades, aunque de segundo orden, son: la puntualidad, la asiduidad, etc.; pero más vale un profesor que asistiendo a una sola clase quiere a sus alumnos y siente verdadera vocación, que aquél que va a tres y carece de esas virtudes.

—¿Qué proyectos tiene para el futuro?

—Atender las obras que pronto van a comenzar, poner en marcha lo del cine y la música, dar un cursillo de conferencias, y realizar viajes de estudio a Madrid con los alumnos.

—Para usted, que además de profesor es padre, ¿qué profesión de las dos es más difícil?

Sin titubear, responde:

—La de padre —y añade— requiere más responsabilidad en todos los aspectos: salud, educación, etc.

—¿Qué analogías hay entre ambas cosas?

—El maestro es, al fin y al cabo, el padre espiritual de los alumnos.

—Al margen de sus actividades para con el Instituto usted desempeña el cargo de Director del Centro de Estudios Manchegos, podría decirnos ¿qué finalidad y proyectos tiene dicho Centro?

—La finalidad es la de investigar lo relativo a todos los aspectos de la Mancha, históricos; arqueológicos, etc. y de carácter cultural, el organizar conferencias (como las que se van a dar ahora sobre Velázquez).

—Por último y no queriendo molestarle más, ¿qué opinión le sugiere el periódico?

—Tengo en él una gran ilusión, ya que él debe ser un órgano de inquietud para antiguos alumnos, profesores, padres de familia, (y esto me dice que lo subraye) para todos los alumnos, no sólo oficiales sino también colegiados y libres. Debe ser un órgano de unidad.

Le damos las gracias y él nos despide con toda amabilidad.

R. CRESPO

## TEATRO



Mientras se ajustaban estas páginas, el Teatro Popular de Cultura, que dirige Emilio Arjona, alzaba el telón en el Teatro Cervantes de Ciudad Real, con «Carlota», comedia de Miguel Mihura.

La cátedra de Literatura del Instituto saluda la nueva temporada teatral, deseando la mayor colaboración posible entre el cuadro veterano y los alumnos del Instituto.

### En nuestro próximo número:

“¿Tienes personalidad?”, por Miguel C. Rubio.

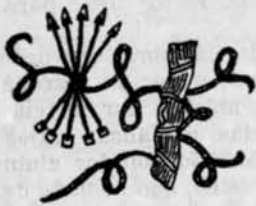
“Diálogos...”, por M. C. Rubio, y Román Martínez.

“Estudiantes”, por J. Pavón.

“Colegio Menor”, “El Doncel”, (Reportaje).

# Escuela de Hogar

**CONSIGNA:** «Sólo se alcanza dignidad humana cuando se sirve. Sólo es de veras libre quien se sujeta a llenar un puesto en el cumplimiento de una empresa grande». (José Antonio).



**DIJISTE:** «Queremos un paraíso difícil, erecto, implacable...». Y tu doctrina, testimonio elocuente de tu gran personalidad revolucionaria, marcó a fuego en el 36 el temple de los hombres de España. Aquello era el principio. En 1960, lograda la plena madurez, tu mensaje siempre al día sigue reclamando una auténtica potencia operante, una integración total del hombre español al quehacer máximo de la época. En la crítica situación actual tu doctrina, soporte vigoroso que perfila, afianzando el puesto, la responsabilidad y el patriotismo del Gobierno que dignamente preside Francisco Franco frente a turbios manejos exteriores, es mentis rotundo a los que, pesimistas —casi siempre encubiertos enemigos, pretenden captarla en desesperante período de senectud.

Hacia las fulgurantes estrellas, junto a las que moras, suba nuestra encendida plegaria, que tu ignominiosa muerte no representó la de la nueva revolución, porque uniendo y acrecentando esperanzas —hoy en gran parte logradas— asomaba a la vida aquel 29 de octubre de 1933.

CONSUELO ROMAN. (Sexto curso)

## CORTE Y CONFECCION



¿Conoces las carpetas de fácil realización? Sin saber apenas corte puedes confeccionarte tú misma cual-

## ECONOMIA DOMESTICA

**LA MESA.**—El arte de presentar y servir bien la mesa, debe ser para la mujer algo tan importante como lo es que la comida esté perfectamente condimentada, la casa bien arreglada y limpia y ella sea cuidadosa de su persona.

Los elementos de que se compone una mesa, bien presentada, son los siguientes:

Mantelería, vajilla, cristalería, cubiertos y adornos de la mesa. La forma de preparar la mesa es la siguiente: La mesa se cubre con un plástico o muletón para evitar que se estro-



pee si se derrama algún líquido y con el fin de que amortigie ruidos. Después se pone el mantel, que si la comida es de noche debe ser siempre blanco; no es necesario aclarar que debe estar escrupulosamente limpio y planchado y que debe colgar unos treinta centímetros del borde de la mesa. Después se colocan los platos, dejando una distancia mínima de sesenta centímetros entre cada comensal y a unos dos centímetros del borde de la mesa. Delante de los platos un poco a la derecha, se colocan los vasos o copas. Los cubiertos se colocan: a la derecha del plato la cuchara y el cuchillo, y a la izquierda el tenedor. La servilleta se debe colocar sobre el plato o a la izquierda del mismo sencillamente doblada. Se pueden poner algunos saleros pero nunca pabillos. Como adorno se puede colocar en el centro de la mesa o un plato con frutas o flores de tallo corto y que no sean de más de dos colores.

REMEDIOS ALCAIDE  
(Cuarto curso)

quier prenda si aprendes a utilizarlas. Son prácticas y sencillas, consulta en la Escuela Hogar a la profesora de Corte.

## COCINA

**CORONA DE FRESAS.**—Ingredientes: Bizcochos de soletillas 18. Azúcar, 125 gramos; fresas, medio kilo; nata crema o helado, 250 gramos.



Modo de hacerlo: Con el azúcar añadiéndole un poquito de agua se hace un caramelo. A los bizcochos se les corta una de las puntas y se van mojando en el caramelo, la parte cortada y uno de los costados poniéndolos de pie en un plato uno al lado del otro hasta formar la corona. En el centro se pone la nata o crema y las fresas encima, espolvoreándolo de azúcar glas. Meterlo en la nevera a enfriar. Está riquísimo.

ELENA SANCHEZ WOLFF  
(Sexto curso)

## MUSICA

Comienza el Adviento, es el tiempo de la esperanza. La Iglesia nos hace revivir el misterio del advenimiento de Cristo; cantemos la estrofa propia de este ciclo litúrgico: «Enviad, oh cielos, vuestro rocío y que las nubes lluevan al Justo».



Ya está anunciado el Concurso de Villancicos; como en años anteriores el Coro del Instituto participará en dicho Concurso, organizado por la Regiduría de Cultura de Sección Femenina.

Hemos de trabajar por conseguir el premio dejando en alto nuestro Centro.

Era en el mundo quanta. Allí eran los quantas. Todo seguía la ley quanta. Hasta que sucedió aquello.

Los quantas se formaban en su mundo. Adquirían los conocimientos necesarios para que en su día guardasen la Gran Ley. La creación y conservación de la energía, la admisión de cargar negativas, el gobierno sobre protones, electrones, fotones, los secretos de la antimateria...

Todos los quantas se creían perfectos. Todos guardaban la Gran Ley. Hasta que sucedió aquello.

Hubo un quanta. Un quanta joven. Ese quanta se dispuso espontáneamente a seguir la Fran Ley. Comenzó su formación, y empezó a darse cuenta de lo que le mostraban. Admiró el mundo, admiró la energía, admiró a sus maestros, se sintió orgulloso de ser quanta.

Pero, al tener capacidad de darse cuenta, no sólo comprendió lo que le mostraban, sino que comprendió otras cosas. Esto le desorientó, pero el quanta, siguió su camino. Siguió aprendiendo a aprender, y aprendió muchas cosas. Creyó poseer la verdad.

Descubrió, que sus compañeros, no admiraban el mundo, ni a la energía, ni a sus maestros, ni se sentían orgullosos de ser quantas. Se dió cuenta de que la Gran Ley, no era, tal y como le habían dicho, desinteresada, generosa, una esen-

cia de por sí, a la que se entregaban generosos los quantas; comprendió que la Gran Ley, había sido creada por ellos mismos para su lucro y ambiciones, a la que no amaban, porque eran producto suyo e instrumento más suyo aún. Esto le desorientó.

Descubrió, que él, amaba y se entregaría generoso y desinteresado a la Gran Ley, que él admiraba al mundo, a la energía, a sus maestros, a todo lo que éstos le habían enseñado, y, sí, se sentía orgulloso de ser quanta. Esto le desorientó más aún.

Pero, eso fué al principio; después, pensó. ¿Era él, realmente un quanta?

Si se basaba en lo aprendido de sus maestros, sí era quanta. Un perfecto quanta. Pero, entonces, sus compañeros, al menos los que con él habían tenido contacto, distaban mucho de ser quantas. Es que... ¿sólo él era quanta?

Y, si pensaba por sí mismo, y llamaba quantas a todos sus semejantes dando por falso lo aprendido de sus maestros, entonces... él no era un quanta. Realmente... ¿sería un superquanta?

Considerando ambas suposiciones, las juzgó falsas ambas, y sólo obtuvo la conclusión, de que él, era superior a los demás.

Se encerró en sus conclusiones y siguió siendo un quanta.

Pero muchos, sus semejantes inteligentes, se dieron cuenta de estas conclusiones. Este darse cuenta, no fué claro, conciso, evidente como en él, fué un darse cuenta obscuro, raro, pero con sus efectos.

El, esperó que sus semejantes, intentasen borrarle el error, ya que él, era el primero en sospecharlo. Pero sucedió lo contrario; ninguno de sus semejantes admitió el error. Pero se portaron como si comprendiesen la evidencia.

No le ayudaron; le excluyeron de su mundo dentro de los límites de la Gran Ley. Y, entonces, él comprendió la otra Ley, la de conservación de la especie. Y, comprendió que esta Ley, sería tanto mayor, cuanto más depravada e interesada fuese la especie.

Esto, le acabo de confirmar que él, no era un quanta. Y también que, en la naturaleza quanta existía en esencia la envidia.

Y, por fin, se sintió orgulloso de amar. De su amor a la Gran Ley, de su amor a sus compañeros quantas, a sus maestros, de ser como los quantas decían. Les amaba aún sabiéndose odiado.

Y, aquí, en su gran interés, por el desinterés, radicó su orgullo de naturaleza.

**M. Augusto**  
(Preuniversitario)

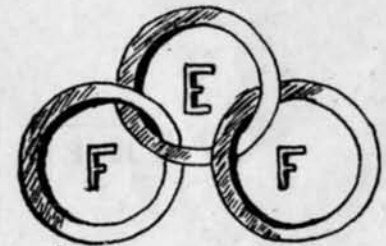
Grave es el problema que presenta para los alumnos, la realización efectiva de forma práctica, por carecer el Centro de instalaciones apropiadas no obstante y mediante la utilización del Estadium de Educación y Descanso, que si no reúne tampoco el mínimo necesario, sí, permite a nuestros muchachos el hacer de forma modesta deportes.

Las clases se dividen en dos: Teóricas y Prácticas.

El Centro participa de forma efectiva en los campeonatos escolares, en las competiciones organizadas por la Delegación Provincial de Juventudes.

Los resultados de esta participación, van superándose cada año, esperando en el presente ocupar lugar destacado en las clasificaciones finales, cómputo de todo un curso.

La eficacia deportiva, está garantizada por el enorme entusiasmo, predisposición y entrega de todos y cada uno de los alumnos.



El objeto de la Educación Física como asignatura, no pretende conseguir en ningún momento, la especialización estilista, sino que, por el contrario, educar deportivamente a los practicantes, con conocimientos actualizados, de reglamentaciones de los juegos deportivos.

Su fin es conseguir que en la mentalidad del educando, se cree el clima propicio, para su práctica, para con ello, sensibilizar de forma auténtica los caracteres fundamentales que debe reunir el joven perfecto.

## PENSAMIENTOS

«Hay pensamientos que más vale no pensarlos».

«Vivir es decidirse».

«La juventud no está hecha para la diversión, sino para el heroísmo».

«Nunca hables si no tienes que decir mejor cosa que el silencio».

«Llegó la hora, hay que apagar la luna».

«Lo más curioso en este mundo es encontrar una mujer que no lo sea».

«Un ejemplo de mentira, cuando el orador dice: y ahora una última palabra».

«Las mujeres siempre quieren que sus maridos les dediquen un libro, el de talonario de cheques».

ANTONIO MARTIN MERINO

## LACLASE

La clase es el lugar donde pasamos muchas horas al día, y, por lo tanto, debemos tenerla en condiciones para que la estancia en ella nos ayude a cumplir nuestro fin. He aquí unas cuantas normas.

Al salir, procuremos dejar los pupitres y el encerado limpios.

Cuando nos sentemos y levantemos lo haremos sin dar golpes, pues esto puede romper los pupitres. No pondremos los pies en los travesaños. Cerraremos las puertas y ventanas con cuidado, no tirando violentamente de los picaportes. En clase no se come, pues ésto suele hacerse en el jardín o pasillos, a la hora del recreo. Pero si por alguna circunstancia especial lo hacemos en clase, hemos de procurar que no caigan migas de pan; recogerlas con el papel y tirarlas en la papelera.

Tiremos los papeles a la papelera, e igualmente los recortes, hilos, etc.

De ningún modo escribiremos o pintaremos monigotes en las mesas o en las paredes. Este es un evidente signo de incultura.

Preferentemente va dirigido a cuantos se interesan por Educación Física y ante todo a las alumnas del Instituto. A estas alumnas que queremos ver llenas de inquietudes personales para llenar estas páginas de vuestro periódico.

No basta con que lo recibáis y leáis periódicamente. Pensad en la obligación que tenéis en colaborar en su composición, al fin es hacer algo para vosotras y para este Instituto que tantos desvelos tiene por sus alumnos.

Podéis consultar si queréis, en la seguridad de que recibiréis siempre respuestas y... podéis opinar.

Aquí os daremos noticias y normas en cuanto a E. Física se refiere: os aconsejaremos. Consejos que a veces llegarán a vuestras mismas hermanitas, amigas, etc., que a veces no tienen quien les diga como han de quitarse unos kilitos de grasas que les estorban encima.

Y ante todo pediros a cuantas sientan la E. Física, no veáis la Educación Física como una asignatura más, sino como una parte indispensable de un engranaje total que viene a cambiar rutinas y modos de vida y que tiene como fin el hombre, éste a través de una serie de renunciaciones y

entregas, con una auténtica verdad en su vida, con una rectitud de conciencia ante Dios.

Ahora, como noticia, diremos que de los equipos clasificados en la fase local, uno irá casi seguro a Madrid. ¿Cómo casi seguro? ¡¡Seguro!! ¡qué caramba!..., pues sólo tenemos que ganar a las niñas del Instituto de la ciudad del vino y ¡claro que las ganaremos!. ¡Aupa quinto curso, que hay que ir a Madrid!

¡Ah! y si vais a Madrid, aprended a poner en práctica lo que dicen los cartelitos de las galerías: SILENCIO, pues allí funciona de perlas esta ley.

## PASATIEMPOS



Me aconsejan que estudie

### Sí bueno pero... ¿Por qué?

Haz una división cualquiera: halla el complemento aritmético del divisor; (resta éste de la unidad seguida de tantos ceros como cifras tiene: esto para los que no sepan hallarlo); multiplícalo por el cociente, súmale a este producto el dividendo; separa de esta suma (empezando por su derecha) tantas cifras cuantas tiene el divisor, y estas cifras separadas serán iguales al resto y lo que quede delante de ellas igual al cociente.

¿Cuál fué la hazaña más grande que hicieron los alemanes en la primera guerra mundial?

Hacer pasar los cañones por...

¿Por qué corrieron los guhananis cuando vieron llegar a Colón?

Como le vieron llegar con aquella...

Si las partes del mundo jugaran al escondite ¿cuál tendría que quedarse? Asia, porque...

Todas las soluciones en el próximo número.

### INTERVIU A CUALQUIERA

—¡Buenos días!  
—¡Buenos días!  
—Soy corresponsal del CALATRAVA y, por favor, le ruego unas palabras para los lectores.  
—Bueno, si usted lo desea, pero...  
—¡Nada!, no diga nada, basta con una afirmación.  
—Dígame señor ¿qué opina usted de los recientes movimientos antifidelistas en Cuba?  
—Por favor señor, yo soy zapatero y no entiendo nada.  
—¡A propósito de zapatos! ¿quiere usted decirnos algo de la intervención soviética en el Congo?  
—Oiga, ¿y qué relación existe entre un zapato y esto?  
—No, nada: Mera coincidencia.  
—En fin, ¿no oía algo sobre el particular?

—Pues... no, no se nada.

—No me atrevo a seguir preguntando; muy agradecido por sus informes y hasta la vista.

—Buenos días.

—Buenos días.

### HUMOR

El novio coge la mano femenina para demostrar su amor.

El marido coge la mano femenina para... poder defenderse.

ROMAN y SUAREZ



N. de la R.—Tres de las colaboraciones recibidas y algunas bonitas viñetas no pueden incluirse en el presente número por falta de espacio.

LA EDITORIAL CALATRAVA.—O. REAL.

### CINE EN EL INSTITUTO



Han comenzado ya las sesiones de cine educativo, organizadas por las diversas cátedras del Centro.

Hasta ahora han predominado los documentales geográficos e históricos. Esperamos que los miembros del Consejo de programación nos remitan para el próximo amplias reseñas.