

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 25 DE FEBRERO DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.264

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 



Vuelve el carnaval con fuerza

LA FUERZA DEL CARNAVAL DE LA PROVINCIA SIEMPRE HA ESTADO EN LA CALLE: EN LAS PEÑAS, ASOCIACIONES CULTURALES, AGRUPACIONES Y COMPARSAS QUE SE TOMAN TAN EN SERIO LA DIVERSIÓN DEL DISFRAZ. LANZA HABLA CON MUCHAS DE ELLAS EN ESTE MONOGRÁFICO QUE RECORRE CIUDAD REAL PARA TOMAR EL PULSO PREVIO A ESTA CELEBRACIÓN QUE VUELVE CON MUCHA ENERGÍA, DESPUÉS DE DOS AÑOS DE PARÓN OBLIGADO

Esta semana

CARNAVAL 2022

4 LA CUNA DEL GRAN DESFILE DE CIUDAD REAL ESTÁ EN LOS PUEBLOS



8 Vivir con el 'gusanillo' del carnaval

12 Un libro recorre el carnaval contemporáneo de Miguelturra en imágenes

14 Harúspices ya tiene moldeada su estampida de animales

16 El Burleta vuelve a la calle para deslumbrar con el antiguo Egipto

16 La provincia nos muestra su Carnaval: Ciudad Real, Tomelloso, Miguelturra, Valdepeñas, Manzanares, Herencia, Argamasilla de Alba, Campo de Criptana, Moral de Calatrava, Argamasilla de Calatrava y Carrión de Calatrava

22 Las peñas de Ciudad Real ultiman sin descanso los preparativos para el Carnaval

25 La Peña La Cabra de Miguelturra celebra cuatro décadas de historia

CAMPO

46 ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

50 Antonio Valero, una vida dedicada al motocross

OPINIÓN

54 Diego Peris
Los grafitis como obras protegibles
Francisco Javier Soria
Personas atentas y encantadoras
María Antonia García de León
El esqueleto geológico del poeta

MOTOR

57 Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

SERVICIOS

62 Cartelera, Horarios de Misa y Teléfonos de interés

UN CINÉFILO COMPULSIVO

63 'Drive my car'... los silencios del dolor

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La fuerza de la calle



ELENA ROSA

Cada celebración de Carnaval tiene sus propios rasgos reconocibles, mucho más allá del disfraz. Todos -en cada ciudad, en cada pueblo-, se muestran convencidos de que el suyo es único. Y probablemente lo es, aunque creo que **el rasgo común y auténtico de todos ellos coincide: se toman muy en serio el cachondeo.**

Y es lógico que después de dos años sin salir a la calle en febrero, **los carnavales de este 2022 se estén preparando como algo único**, con las debidas precauciones aún porque la contención del covid sigue. Y digo “se están preparando” cuando ya soy consciente de que en Herencia, por ejemplo, llevan desde el pasado viernes 18 con la fiesta en la calle. Ya saben que a ese primer día del carnaval más temprano de la provincia -y no olvidamos el de Alcázar, aunque sufrieron la durísima sexta ola y fue muy contenido-, lo llaman viernes de ‘Prisillas’.

Y esa fuerza del Carnaval, ahora y siempre, viene de la calle. Si hay compromiso de las asociaciones con la celebración, hay fiesta. Incluso en los tiempos más difíciles. Y eso lo tienen claro en asociaciones culturales como **la Iomar Pardo Tavera de Fernán Caballero, con la que abrimos este semanario y que impulsó los primeros desfiles de Piñata en la capital de la provincia**, sumando su vistosidad, alegría y compromiso a la de todos aquellos que creían que ser otros por unos días era imprescindible para darle más significado a sus vidas.

Este año vuelven con fuerza, aunque sepan que no pueden competir al mismo nivel de otras grandes potencias del carnaval que presentan siempre montajes ambiciosísimos. Pero ahí están, con la mayor ilusión y toda la seriedad y gozo que supone una misión de estas características, **del mismo modo que lo hacen en la capital ‘Dinosaurio’ o ‘El Pilar’ o la peña ‘La Cabra’, de Miguelturra**, que celebra cuatro décadas de historia, o en cada pequeño pueblo de la provincia en el que el Carnaval se vive con tantas ganas.

Y desde las grandes comparsas, el esfuerzo se vive como un trabajo en familia y comienza siempre al día siguiente del último desfile, con la mirada puesta en el próximo carnaval. **Un compromiso de 365 días.** En esta ocasión, la pausa ha sido mayor, como cuentan a Francisco Navarro desde ‘El Burleta’, de Campo de Criptana, o desde ‘Harúspices’, en Tomelloso. Por esa razón, ambas agrupaciones, formadas por cientos de personas, tienen los depósitos llenos de ilusión y ganas de ‘comerse’ los desfiles que harán dentro y fuera de la provincia.

Otra muestra de esa fuerza que surge de la calle para alimentar, mantener y disfrutar de tradiciones a lo largo de las décadas es el libro que el próximo martes de Carnaval presentará el colectivo carnavaledemiguelturra.es, con el que se conmemora el 40 aniversario de la asociación de peñas churriego, un recorrido fotográfico por este divertido carnaval callejero reconocido a nivel nacional para cuya realización Lanza ha compartido parte de su archivo. **Las imágenes de J. Jurado, Clara Manzano y Elena Rosa constituyen parte del corazón de esta obra que permite asomarse a un carnaval “que vive una época dorada”**, como le cuenta Berna Martínez, su autor, a Noemí Velasco. Que sea por muchos años.

Pero, además de Carnaval, esta semana, como siempre, también **te hablamos de otras vidas y proyectos, como son los de Antonio Valero, el piloto puer-tollanero que está a las puertas de lograr su quinto Campeonato de España de Cross Country.** Como le recuerda a Cruz J. Corchero, a sus 48 años, lleva cerca de 26 compitiendo de manera amateur, con numerosos trofeos a lo largo de su trayectoria y una preparación al máximo nivel para conseguirlos.

Te deseo una gran semana con o sin disfraz. Feliz lectura.

Conchi Sánchez Hernández

Carnaval 2022



La cuna del gran desfile de Ciudad Real está en los pueblos

37 AÑOS DE LA ASOCIACIÓN IOMAR PARDO TAVERA DESDE FERNÁN CABALLERO

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Clara Manzano**

Suenan las charangas, el novio retoca las puntillas de su camisa y la novia se corrige el carmín. Cada sábado de carnaval los vecinos de Fernán Caballero celebran la “boda de los gitanos”, que hoy llaman “fernanduca”. Los primeros novios fueron la suegra de Teodoro Andújar y Nemesio ‘el taxista’, y hasta el cuartel fueron para que los casara la Guardia Civil. Ahora, esa performance que organizó Asociación Cultural Iomar Pardo Tavera hace 35 años es toda una tradición, que mueve a cientos de personas del pueblo, de Malagón y de Fuente el Fresno, y que abarrotan

la plaza. “Y salimos con los mejores trajes, las cosas como son”, dicen. Es el mejor ejemplo de lo que significan las peñas en La Mancha.

La Asociación Cultural Iomar Pardo Tavera es una de las más antiguas de la provincia y quizás la única que no ha fallado nunca en su cita con el carnaval. Solo incumplió su promesa en 2020, pero después de 24 meses y una pandemia de por medio, este año están de los nervios por salir. “Tú no sabes la ilusión que tiene la gente”, confiesa Teodoro Andújar, el presidente del colectivo. Posa delante de un elefante de 2 metros con ruedas y, aunque quiere mantener la intriga hasta el último día, confiesa a Lanza que van de un cuento de Disney, con una

carroza, tres músicas diferentes, una de violines y otras dos “moviditas”, y que llevan 4 grupos con trajes diferentes, aparte de unos especiales, “con mucho brilli brilli y muchas plumas”.

Un grupo de 30 o 40 personas, formado por padres, hijos y amigos de varias familias, fundaron la asociación en 1985. Quedaron unos años para disfrazarse y al final decidieron fundarla, “hasta hoy en día”. Les unió el amor por el carnaval y la pasión por la cultura en unos años en los que el desfile de carrozas y comparsas del Domingo de Piñata de Ciudad Real “se hizo cada vez más famoso y movía mucha gente”. El empuje de las peñas de los pueblos de la provincia, muchos de ellos muy peque-

ños, como la Mascarada de Corral de Calatrava, Los Amigos del Arte de Daimiel o La Blanca Doble de Almagro, es lo que convirtió al desfile de la capital en lo que es en la actualidad.

China en 1995: el primer Arlequín de Oro

Su época dorada fue en los 90 y en los primeros años del siglo XXI. El primer Arlequín de Oro, el premio más codiciado de la provincia, llegó en 1995. “Aquel día lloré más que cuando nacieron mis hijos”, reconoce Teodoro delante de su mujer, carnalera hasta la médula, que desfiló embarazada de ocho meses y medio. Siempre les ha gustado profundizar en las culturas de otros países y han viajado por todo el mundo, desde Turquía a Londres, y aquel año iban de China. Llevaban dos pagodas y un dragón que movían 12 o 14 personas, que “fue un auténtico boom”. Aquel premio les dio “una moral extraordinaria”. El segundo llegó en 2007, de aztecas, y en 2012 de Rusia, según explica Víctor Barba, “con la plaza Roja de Moscú con las torres de colores y vestidos con la casaca”.

Ciudad Real, pero también Miguelturra, Villarrubia de los Ojos, Valdepeñas, Manzanares o Malagón. Los desfiles empezaban el sábado previo al Miércoles de Ceniza y terminaban el Domingo de Piñata, y en verano, explica Teodoro, “hacíamos la tournée en Andalucía”. Y allí que trasladaron la carroza del Patio de los Leones y la Mezquita Azul de Estambul, de la que todavía conservan la maqueta en papel que les sirvió para hacer la carroza. Hacían Jaén, Úbeda, Baeza y Linares, se tiraban “casi todos los fines de semana de julio y agosto” con contratos comerciales en fiestas patronales, porque si aquí se estilan los gigantes y cabezudos, allí gustan los desfiles de carrozas. “Fueron años espléndidos”, añade. Este 2022 estarán en Villarrubia de los Ojos, Ciudad Real, quizás Miguelturra y por supuesto Fernán Caballero.

En la pared de la sede aparecen fotografías de cada año. Un grupo de adultos vestidos de escolares con sus babis delante de una pizarra aparecen en una fotografía de 1986, en otra aparece el Big Ben de Londres junto a una cabina roja y en otra sobresale un templo romano de columnas jónicas donde sale una joven, que según cuentan podría ser Eva María Masías, la actual alcaldesa de la capital, pues ella también fue de esta peña. Llegaron a ser “entre 140 y 150 personas”. La mitad eran vecinos del pueblo y el resto “de Ciudad Real, de Madrid, de pueblos de alrededor”. “Había muy pocas peñas organizadas en aquellos tiempos, por lo que venían aquí”, señalan. Fue entonces cuando compraron su sede y cada puente de mayo cogían las toallas de playa y se iban de viaje a Benidorm.

Las peñas pequeñas sufren la profesionalización de los desfiles

Los tiempos han cambiado. Los que entraron con 15 ahora tienen 40, unos se han casado, otros se han ido del pueblo en busca de trabajo, la juventud ha disminuido y ya no es tan fácil participar en los desfiles. Teodoro señala que, “de los 1.200 habitantes que teníamos hace 10 años, hemos pasado a 900, y luego la gente que teníamos de fuera prácticamente ha disminuido en un 80 por ciento”. Uno de los motivos es que “en sus localidades han aparecido nuevas comparsas y se han quedado allí”. Luego está la lucha con los ayuntamientos, pues mientras que antes “las peñas grandes podíamos conseguir subvenciones para transporte”, ahora



solo tienen opción a los premios. El resultado es que si saben que en un desfile van a ir peñas con muchas opciones no les merece la pena ni ir porque corren el riesgo de no costear los gastos.

Los componentes de la Asociación Cultural Iomar Pardo Tavera saben que en la actualidad no se pueden comparar con peñas de pueblos de 30.000 o 40.000 habitantes”. “Hay peñas que dan cuatro patadas y salen 200 chicas, pero nosotros para conseguir 80 necesitamos nuestro pueblo y el de al lado”,

Su primer Arlequín de Oro en el desfile de Ciudad Real fue en 1995. Iban de China, llevaban 2 pagodas y un dragón que “fue un auténtico boom”. “Aquel día lloré más que cuando nacieron mis hijos”, reconoce Teodoro Andújar, presidente de la Asociación Cultural Iomar Pardo Tavera

lamentan. Eso en cuestión de personas a movilizar, pero lo mismo ocurre a la hora de construir las carrozas, planear la música o coser los trajes, pues aquí no está nada profesionalizado. Los modistas del pueblo eran las que compraban las telas en Julián Tejidos de Ciudad Real, en la antigua Telbes en la calle Toledo, y más de uno ha aprendido a coser con la máquina Sigma que todavía usan en la sede.

Sus carrozas las hacen porque “uno sabe soldar,

otro cortar madera, otro pintar”, pero no parecen fallas valencianas. “A veces me cabreo por los jurados, porque cuando ves venir una comparsa se observa claramente si los trabajos están hechos por un profesional. Eso ocurre tanto con los disfraces, como con las coreografías o con las carrozas. Se ve claramente si es una falla o es una carroza currada por gente inexperta”, señala. Cuando los desfiles se vuelven cada vez más profesionalizados, comenta Teodoro, “las peñas pequeñas, las de los pueblos, lo tenemos muy complicado”, y consiguen salir adelante por una pasión que les brota a borbotones.

Una gran familia unida por el amor al carnaval

Cachondeo, compañerismo, aprendizaje y una familia. “Para mí, el carnaval ha sido mi vida, el único vicio que he tenido, ni bares, ni nada, y a lo mejor he pecado por eso”, confiesa Teodoro. Lo cierto es que la Asociación Cultural Iomar Pardo Tavera es como una gran familia, que va desde niños de 4 años hasta mayores de 65. La chimenea de la cocinilla de la sede ha visto muchas “migas y gachas”, y cuentan que más de uno ha salido novio de la peña. Aparte de las fiestas patronales, en Fernán Caballero “el carnaval era de lo poco que había y de lo que hoy hay”, ese “el motivo para juntarse y para divertirse de forma sana”, un lugar donde entablar conversación y conocer a gente”. Es muy esclavo, sí, pues en octubre empezaron a organizarse, pero no lo cambiarían por nada del mundo. Dice Sergio López, que el carnaval de Fernán Caballero “es divino”, tiene “mucho cachondeo y muchos bailes”, y eso es lo que van a encontrar todos los que decidan pasarse por la peña. Su ilusión no es ganar, sino desfilarse.

marzo



de igual a igual

Día Internacional de las Mujeres







GLORIA CRUZ Y ANTONIO GÓMEZ, MÁSCARAS MAYORES 2022

Vivir con el 'gusanillo' del carnaval

Texto: Noemí Velasco
Fotos: Clara Manzano



La máquina de coser no ha dejado de funcionar cada noche en la casa de Gloria Cruz y Antonio Gómez desde hace semanas. Lo hace al son de las charangas, que empezaron a inundar de notas las calles desde que supieron que habría jolgorio. Y lo hace movida por unas manos que huelen a fruta de sartén, a esas rosquillas que cocinó su hija hace quince días en el campo de sus suegros. No ha existido año en el que el pedal de la máquina de coser haya dejado de funcionar, ni tampoco año en el que no hayan abierto los baúles de pelucas, disfraces y antifaces. Pero este año es diferente, hay nervios, algo de miedo y mucha ilusión. Los habitantes de esta casa de la calle Toledillo van a ser los protagonistas de la fiesta, las máscaras mayores del carnaval de Miguelturra.

Un frasco de colonia, el peine y los polvos de talco

Cuenta Gloria que, de pequeña, cuando salía del colegio, veía llegar rápidamente a casa a su madre de máscara y que “a veces ponía la comida con el disfraz”. En aquellos años, el carnaval infantil no existía y con ojos de niña pensaba “uy mi madre, cómo viene”. Cuando empezó a crecer entendió ‘el gusanillo’ del carnaval. Fue en su adolescencia cuando comenzó a quedar con sus amigas para atracar “el baúl de los recuerdos”. Unas veces cogían un vestido de madrina,

otras uno de comunión, y “cojines en el culo y calcetines en el pecho, para ponernos más voluminosas”. De caretas nada, solo era necesario “un trapo y un agujero en cada ojo”.

“¿Yo, trajes? Ninguno. En casa nos juntábamos cuatro amigos y cogíamos ropa de la más vieja, de la abuela, de la madre, que si una faja, una

Gloria cuenta que de niña, cuando salía del colegio, veía llegar rápidamente a casa a su madre y que “a veces ponía la comida con el disfraz”. Antonio recuerda ponerse la ropa más vieja y coger un frasco de colonia, un peine, los polvos de talco “y a gastar bromas”

toca o un vestido”. Antonio confiesa que en Miguelturra “la máscara callejera siempre ha sido disfrazada, con la cara tapada y a gastar bromas a todo el mundo”. Su kit carnalero también incluía un frasco de colonia, el peine y los polvos talco, “y a echar perfume a la gente, a disfrutar y a reír”. Era un carnaval “muy distinto al de ahora”, aunque no por ello ha dejado de ser maravilloso. Ahora “muchísima gente va sin máscara, con buenos trajes, muy bonitos, y nos gusta verlos también así”, añade.

Treinta años con La Cabra

Hace 30 años ya desde que se apuntaron a la peña La Cabra, que este año sopla las cuarenta velas. Delante del disfraz de aztecas que llevaron en 2019 y el de mexicanos de 2017, que volverán a lucir este carnaval en homenaje, Gloria y Antonio cuentan que La Cabra es “una gran familia”, un lugar donde se juntan hijos, nietos, amigos, gente de Miguelturra y “otros de fuera que les ha gustado y se han apuntado”. Vivir el carnaval de Miguelturra en una peña significa, en palabras de Antonio, “salir por la mañana para el almuerzo, comer en familia, empezar a disfrazarse y jugar, venga jugar, hasta por la noche, que venimos a acostarnos a las 2, a las 3, a las 4 o las 5 de la madrugada”. Es un no parar, del viernes hasta el miércoles.

Cuando tenía las niñas pequeñas, Gloria recuerda que Antonio la venía a recoger “a las 12 de la noche, como a la Cenicienta, para ir al baile”. Cuando crecieron “las niñas, María José, Belén y Gloria iban por delante”, la pequeña en el cochecito y las otras dos cogidas a cada lado. Nunca ha tenido ningún día preferido del carnaval, porque son todos, aunque el lunes, que es el día monográfico de la peña, es muy especial, y también el miércoles por el entierro de la sardina, que organiza cada año La Cabra, y que las sardinas asadas no falten.

Coser, coser y coser

Ilusionados, contentos y con los nervios de pun-



ta están a unas horas del nombramiento como máscaras mayores. Su primer acto como máscaras mayores entrantes será este viernes durante el pregón en el Palacio del Carnaval, aunque será el sábado por la noche cuando sustituirán en la corte burlesca a Manuel González y Mari Carmen Céspedes. El rey del carnaval, Serafín Delgado, que es una auténtica institución en Miguelturna, les comunicó la noticia a finales de octubre y desde noviembre empezaron “a preparar telas, a ver los diseños y a coser”. “Aquí es todo coser, coser y coser. Aquí no va nada pegado”, confiesa Gloria. A Antonio siempre le ha gustado vestirse de mujer, pero este año bromea que “hay que dar la talla un poco”.

Conjugar la elaboración de los trajes, cuatro de ellos nuevos, con el trabajo y los cuidados de la familia no ha sido una tarea fácil. Desde hace semanas en esta casa están en vela agarrados a la aguja y el hilo cuando el reloj marca las tres y media. “Cuando salgo de trabajar, después de cenar, viene mi hermana mayor y mis hijas”, señala Gloria, que es auxiliar de ayuda a domicilio. Y, añade, “no es igual coser tranquilamente por la tarde, que esperar a la noche para ponerte cuando ya estás cansada del día”. “Así estamos todavía, sin terminar. Ay Dios mío”, exclama.

Todos han tenido que estar “al pie del cañón”. En el cuidado de sus padres, a Gloria muchos días la han sustituido sus hermanas. En el diseño Emilio de la peña Los Rocheros les ha ayudado, Tejidos Julián les dio ideas al comprar las telas y su hija María José se ha estrenado con la costura. De los trajes que llevarán en los próximos días no sueltan prenda. “hasta que no nos pongamos el traje no se dice nada, porque es costumbre, tiene que ser una sorpresa”, expresa Gloria, que solo enseña los zapatos que llevarán el sábado y que confiesa que a ella le gustan los brillos, los colores, las plumas, pero “ante todo la comodidad”.

Un carnaval diferente y con mascarillas

Entre risas, y mientras que Diego Rodríguez, el concejal de Festejos y también miembro de la peña La Cabra, llega a por unas polainas y un gorro, porque uno de estos días llevará un traje antiguo de la máscara mayor, a sus hijas se les escapa que el sábado Antonio y Gloria llevarán “un tema que nunca antes han sacado las máscaras mayores” y el viernes “un traje muy carnavalero”. Por supuesto, ante las restricciones en interiores que todavía exige la situación sanitaria llevarán unas mascarillas FFP2 forradas a conjunto con el traje.

Este 2022 hay carnaval, pero va a ser diferente. ¿Os da pena que no vaya a ser un carnaval normal? “Pues sí da”, confiesan. Hasta hace cuatro días ha dominado la incertidumbre. Al final las comidas populares en el parque están suspendidas, “el pueblo no

va a poder participar como lo hacía”, y las máscaras mayores tampoco van a poder ofrecer su aperitivo. El resto de actividades se mantienen. Antonio considera que ha sido una decisión acertada celebrar la fiesta, “porque la organización lo ha pensado mucho, han tenido muchas reuniones y también tenemos derecho a disfrutar”. Eso sí, insiste en que hay que tener precaución, “porque los contagios están bajando mucho, pero hay que pensar que se ha ido mucha gente” durante los casi dos años de pandemia producida por el Covid-19.

Churriegos, al carnaval

A lo churriegos, en este carnaval que es el más esperado, Antonio les dice “que salgan porque es bonito

y hay que pasárselo bien”. Si algo caracteriza al carnaval de Miguelturna, reconocido hace cuatro años Fiesta de Interés Turístico Nacional, es la alta participación, los miles de personas que acuden de toda la provincia y de fuera a disfrutar del ambientazo, desde niños a adultos. Dicen otras máscaras mayores que serlo es inolvidable. “El sábado en el CERE, ya no va a ser lo mismo, no va a ser como ir a una plaza y ver desde las gradas al toro, pues ahora nos vienen a ver a nosotros, somos los protagonistas”, dice Antonio. Después de tantos preparativos lo único que les queda es dar las gracias a mucha gente y dejarse llevar por su alegría. Esperan disfrutar, porque por si cabe duda a Gloria y Antonio les encanta el carnaval.





salesianos
CIUDAD REAL

Colegio Salesiano
Hermano Gárate



Único Colegio en Ciudad Real con el Sello EFQM a la Excelencia Educativa y Galardonado con la Medalla de Oro Europea al Mérito en el Trabajo

Plazo de Solicitudes de Admisión para el Curso 22/23 en Educación Infantil, Primaria, ESO y BACHILLERATO:

Del 7 al 25 de febrero de 2022

Colegio bilingüe **CONCERTADO** en todas las Etapas Educativas

Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y Tecnológico.

Formación Profesional Básica. Ciclos formativos de Grado Medio y Superior.

VISITAS GUIADAS:

Si quieres conocer nuestras instalaciones, solicita cita previa en el teléfono del colegio:

926 222 100

(horario de atención telefónica de 8:30 a 18.00 de L a J)

C/Ramírez de Arellano, 1 - 13001 Ciudad Real
www.salesianosciudadreal.com

Un libro recorre el carnaval contemporáneo de Miguelturra en imágenes

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Carlos Díaz**

‘CONÓCEME, CARNAVAL DE MIGUELTURRA’ INCLUYE MÁS DE 900 FOTOGRAFÍAS, LA MAYORÍA DE LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS, DESDE LAS PEÑAS A LAS MÁSCARAS CALLEJERAS

El carnaval de Miguelturra es una fiesta “viva” que ha sabido evolucionar y adaptarse a los tiempos con antifaz de flecos, plumeros y retales viejos. En el cuarenta aniversario de la asociación de peñas, el colectivo carnavaldemiguelturra.es publica un libro que recorre de arriba abajo el jolgorio churriero desde que comenzó la democracia. Tres reyes del carnaval, 48 parejas de máscaras mayores, quince peñas, tres charangas y decenas de vecinos anónimos son protagonistas de un libro que recopila “más de 900 fotografías”, desde los años 30 hasta la actualidad.

Berna Martínez, autor del libro que hace suyo el eslogan ‘Conóceme, carnaval de Miguelturra’, explica que “es el resultado de casi 7 años” de recopilación de documentación e instantáneas. “Lo que más ha costado ha sido seleccionar, porque había que despreciar fotografías que son increíbles”, cuenta. El archivo que ha reunido consta de más de 20.000

fotografías, entre ellas, “más de 2.500” realizadas por los fotoperiodistas de Lanza, J. Jurado, Clara Manzano y Elena Rosa. Más de 150 personas han donado imágenes.

“Refleja la historia viva del carnaval de Miguelturra de los últimos 40 años”. Diego Rodríguez, concejal de Festejos, destaca que “es un libro muy completo, dinámico, interactivo, que actualiza los anteriores”, centrados en el carnaval histórico. Para que una tradición se transmita de generación en generación es necesario “contarla” y qué mejor forma que con las imágenes de José Díaz-Pinto Olmo, fotógrafo que durante décadas documentó el carnaval, o con las coplillas que incluye también el texto, entre ellas la elaborada por Octavio Martín Muñoz en 2021 en plena pandemia.

Todo comenzó con la recopilación de fotografías y documentos para la página web carnavaldemiguelturra.es, que es de la asociación de peñas, y el interés por “apoyar y promocionar” esta fiesta reconocida de Interés Turístico Nacional desde 2018. Lo cierto es que pronto encontró una mina y curiosidades tan



pasmosas, según señala Berna Martínez, como que “el primer pregón del carnaval de Miguelturra, no se celebró en Miguelturra ni en carnaval”. Fue el 12 de febrero de 1982, justo unos días antes, y en la casa de cultura de Ciudad Real. Desde entonces nunca se ha celebrado muy lejos de la ‘torre gorda’.

La historia del carnaval: el alhigú, el bastonero y el cuaresmero

La portada incluye un montaje con 92 fotografías, que sirve de anticipo al lector, pero el libro introduce también información. Martínez explica que “en primer lugar hacemos un recorrido por la historia del carnaval, el antiguo y el moderno”, y siguen con el carnaval callejero. En Miguelturra, “la máscara callejera está muy arraigada”, pero el libro refleja que ha tenido sus altibajos, y que fue a raíz del interés de la asociación de peñas cuando se empieza a relanzar. El alhigú, aquella máscara callejera que “llevaba un palo largo donde colgaban pimientos, higos y castañas”, que tiraba caramelos a los chiquillos y que canturreaba ‘Al alhigú, al alhigú, con la mano no con la boca sí’, también ha vuelto a las calles después de estar un tiempo escondida.



Dicen los corrillos de la plaza que este 2022 una peña joven quiere desfilarse el Domingo de Piñata con los personajes del carnaval de Miguelurturra y sus estructuras, “desde la fruta de sartén, hasta la máscara callejera, el alhigú y el bastonero”. Martínez cuenta que el bastonero “era una figura que había antes de la Guerra Civil en los bailes y que se ocupaba de que entre las parejas hubiera una separación suficiente en una época en la que el decoro era muy importante”. “No le gustaban los deslices”, añade. Por su parte, el cuaresmero era una figura del carnaval religioso que preparaba los sermones, como competencia al carnaval pagano. Antes del Franquismo, sacaban el Altísimo a las puertas de la iglesia y el cuaresmero controlaba que las máscaras callejeras no accedieran ni a la iglesia ni a la plaza de la Constitución. Que vuelvan a salir a la calle estos personajes, señala Diego Rodríguez, “es muy bonito, porque son nuestra esencia”.

Las peñas en un carnaval en continua evolución

Los carteles, los pregoneros, los reyes del carnaval y las máscaras mayores guían al lector. Por el

carnaval de Miguelurturra han pasado muchas caras conocidas, María Teresa Campos, José Mota, Fernando Romay, Belinda Washington o los Mojinos Escocíos. Todos han contribuido a que el carnaval de Miguelurturra haya traspasado las fronteras de la provincia, aunque mucho más han hecho los tres reyes, José Gornés Gómez, Amalio Segura González y Serafín Delgado Martín, rey del carnaval desde 2006. La lista de máscaras mayores es infinita desde 1981, aunque por su longevidad en el cargo destacan Manuel González y Mari Carmen Céspedes, que pasaron a formar parte de la corte burlesca en 2020 y que darán el relevo a Gloria Cruz y Antonio Gómez.

De ahí a la Asociación Cultural Peñas del Carnaval y a las peñas: El Jamón, La Cabra, Los Segadores,

Barón Amarillo, El Bufón, Los Maltrataos, Máscaras Mayores, Los Cansaliebres, El Alhigú, El Puntillo, Ateneo Cultural, Los Rocheros, Kapikúa, Los Freguísimos y Herederos de Loquilandia. Rodríguez explica que “las peñas surgieron en los años 80 y a partir de entonces el carnaval se empezó a organizar a través de la asociación de peñas”. El colectivo aglutina “a alrededor de 1.000 personas”. Las hay algunas tan históricas como El Jamón, que cumplió 50 años en 2020, o La Cabra, que sopla las 40 velas este año, y otras peñas tan jóvenes como El Puntillo con 10 años de vida o el Alhigú que hace 15.

A través de ellas han evolucionado las actividades del carnaval. Cuenta Rodríguez que en sus primeros años organizaban una paellada popular, “que a día de hoy se hace en las fiestas patronales de septiembre”, y que ha evolucionado “a los días monográficos de las diferentes peñas”, que se celebran el domingo, el lunes y el martes de carnaval. El libro muestra como el entierro de la sardina es “una actividad relativamente joven, que empezó en los años 80 en Miguelurturra”, y que las charangas, que forman parte también de la “historia contemporánea”, son una evolución reciente de las antiguas estudiantinas, al igual que el concurso de murgas y chirigotas.

‘Conóceme’

“El carnaval de Miguelurturra vive un momento dorado y el libro así lo refleja”, con las imágenes de cientos y miles de personas que han participado en el carnaval año tras año, algunos de ellos ya fallecidos. Por eso, explica Diego Rodríguez, “desde el minuto uno la Concejalía de Festejos ha intentado ayudar en este proyecto”. Volver a vivir la fiesta, suspendida el año pasado por la pandemia, y poder celebrar el 40 aniversario de la asociación de peñas con este libro, para el concejal es ilusionante. Este 2022 además verán la luz dos estatuas relacionadas con la fiesta en la calle del Carnaval, que están reflejadas en el libro, y también han llegado a un acuerdo con Unión Fenosa, de manera que pintarán alhigús en los transformadores que hay en las vías públicas. No es la única vez que apuestan por el arte urbano, como hicieron hace doce meses con la elaboración de tres grandes murales. “Este es el carnaval que se reinventa día tras día”, insiste.

‘Conóceme’ dice el libro que se podrá adquirir en las papelerías de Miguelurturra a partir del martes de carnaval, en contraposición al ‘a que no me conoces’ de la máscara callejera. “Conóceme por la fruta de sartén, por la música, por la animación en las calles,

por las peñas, por tener uno de los pocos museos dedicados al carnaval en España y por la máscara callejera”, añade Diego Rodríguez. Durante diez días, del 25 de febrero al 2 de marzo, Miguelurturra anima “a ponerse un cojín, deformarse el cuerpo y salir a la calle con cuatro trapos viejos”. Los tambores ya suenan y, después de casi dos años “de espera, de costura, de incertidumbre”, el verdadero carnaval renace en las calles.

El primer pregón del carnaval de Miguelurturra “no se celebró en Miguelurturra ni en carnaval”, es una de las curiosidades que ha descubierto Berna Martínez y la asociación carnavaledemiguelurturra.es

Harúspices ya tiene moldeada su estampida de animales

Dos años después, la gran peña de Tomelloso inicia su cuenta atrás en el carnaval más esperado

Texto: **Carlos Moreno y Fco. Navarro**
Fotos: **Carlos Díaz**

A pocas horas para que arranquen los carnavales, los miembros de Harúspices se afanan en los últimos trabajos para dar forma a unas carrozas que están casi terminadas. En una nave próxima a la carretera nacional de Toledo - Albacete, el ambiente desprende un fuerte olor a pintura, se oye el agudo sonido de una radial, un técnico mete decibelios al equipo de sonido y hay quien va alimentando de maderas a una estufa que proporciona un agradable calor en esta noche de febrero que no es demasiado fría. Los miembros de la peña van llegando de sus trabajos, se enfundan unos monos de color burdeos y se incorporan sin pereza a unos quehaceres que se prolongarán hasta más allá de la medianoche. Sacrificio evidente que ellos afrontan con ilusión, mucho más el de este año que el carnaval guarda una distancia de dos años con el anterior.

A un kilómetro y medio de allí, otros Harúspices ensayan sus coreografías en el patio del Centro de Asociaciones. Lo van haciendo por grupos en un horario escalonado que les llevará a mover el cuerpo hasta altas horas. Sergio y Amparo dirigen los ensayos de unos bailes cada vez más afinados ejecutados por un alegre grupo multigeneracional que se entrega con pasión a la tarea.

El presidente de Harúspices, Rafa Millán, atiende con la amabilidad y cercanía a unos periodistas que conoce desde hace tiempo. Empieza contando el itinerario carnalero de la peña que, a diferencia de otros años, no comenzará el sábado sino el domingo ya que algunos Ayuntamientos han suspendido los desfiles. "Arrancaremos el domingo por la mañana en Villarrubia los Ojos y por la tarde estaremos en Villafranca. El lunes saldremos en el siempre esperado desfile de Tomelloso ante nuestros paisanos, el martes vamos al Ofertorio de Herencia y en el fin de semana siguiente haremos dos dobles: el sábado estaremos por la mañana en Moral de Calatrava y por la tarde en Bolaños y pondremos broche en el desfile del domingo de Piñata en Ciudad Real y por la tarde acabaremos en Miguelturra".

Ocho desfiles en los que pasearán un tema al que han denominado "Estampida" y que según explica Millán "viene a representar un movimiento alterado de animales. Todos los peñistas seremos animales y eso resulta arriesgado, pero creo que la peña mantiene su



línea de combinar temas tradicionales con otros en los que arriesgamos algo más. Pero siempre con ese toque tan nuestro en el que buscamos sorprender al público. De hecho este año, vamos a ofrecer alguna sorpresa importante con la iluminación".

En Harúspices se consideran afortunados de poder mantener la misma gente en estos tiempos de postpandemia. "Mantenemos el bloque de 150 personas y lamentablemente hemos tenido pérdidas importantes como la de Miguel Ángel que era uno de los fundadores de la peña y ha sido la persona que nos ha ayudado, nos ha enseñado y nos ha unido a todos. La verdad es que lo vamos a echar mucho de

menos, aunque afortunadamente tenemos a su hijo y, en cierto modo, Miguel Ángel sigue estando con nosotros".

Un carnaval especial

Reconoce Rafa Millán que este carnaval ofrece un tamiz especial al no poder celebrarse el del año pasado. "Es cierto. Hemos empezado más tarde, porque en septiembre nadie se atrevía todavía a mover todo esto y empezar a arriesgar dinero. Por fortuna la situación mejoró y empezamos a trabajar con mucha ilusión y ganas después de la Navidad. Nadie falta a los ensayos y los carroceros están deseando salir de sus trabajos para venir aquí". En relación con



“Es cierto. Hemos empezado más tarde, porque en septiembre nadie se atrevía todavía a mover todo esto y empezar a arriesgar dinero. Por fortuna la situación mejoró y empezamos a trabajar con mucha ilusión y ganas después de la Navidad”

posibilidades, aunque es algo cara. Algunos de los elementos que llevamos son con esta tecnología que, insisto, se le puede sacar mucho partido”.

Siguen los trabajos en la nave y llega Alba Ramírez, concejala y componente de esta peña que se enfunda un mono y da los últimos toques de pintura a una carroza. Le gasta alguna broma el presidente que en la entrevista aborda el dilema que se ha planteado sobre desfilar con o sin mascarilla. “No he entrado mucho en esta polémica, aunque no creo que sea lógico bailar con mascarilla y nos hemos unido al planteamiento de otras peñas de la provincia para proponer que se baile sin mascarilla. Al fin y al cabo, lo que vamos haciendo es un deporte intenso de tres o cuatro horas y la mascarilla perjudicaría más que beneficiaría”.

A diferencia de otras peñas, en Harúspices no se plantearon repetir temas anteriores por la premura del tiempo. “El encanto está en arriesgar, en ofrecer cosas nuevas y reinventarte. Si no puedes salir con un presupuesto alto, sales con uno más bajo, pero lo de repetir no me gusta. Nosotros nos hemos podido reflotar gracias a la subvención del Ayuntamiento. Aunque buscamos divertirnos, también estamos obligados a conseguir premios, un poco como esos

equipos de fútbol que necesitan estar en Champions para poder cubrir su presupuesto”, señala.

Una cuidada coreografía
Sello distintivo de Harúspices son las coreografías, un aspecto que la peña cuida al máximo. “El nivel ha subido muchísimo en todas las peñas, pero nosotros llevamos ya más de veinte años con esa identidad. El baile es clave en una peña de carnaval y Amparo, mi mujer y Sergio están realizando un gran trabajo”.

Precisamente los periodistas nos trasladamos al Centro de Asociaciones para ver cómo se desarrollan los ensayos. Sergio, que suda por todos sus puros, hace un alto en su frenética actividad para explicar que “llevamos ya mes y medio que nos hemos parado ni un día, fines de semana incluidos. Son dos horas y media cada día en la que la gente se emplea a fondo porque todo el mundo es consciente de que hay mucho nivel y nuestra peña no puede decepcionar”. Sergio cuenta que ensaya con seis grupos diferentes que trabajan en cuatro coreografías. Cada grupo lleva su propia temática e historia.

Sergio y Ámparo se han visto numerosos documentales de la 2. “Esto es una estampida de animales y nos hemos tenido que documentar para ver cómo se mueve cada animal y expresarlo en los bailes. Ha sido un trabajo duro, pero estamos deseando salir a la calle, olvidar los tiempos tan duros que hemos vivido, disfrutar y hacer que la gente disfrute”.

La noche avanza y los rigores de la helada empiezan a aparecer bajo el cielo raso. Pero nada detiene a estos entusiastas y bravos Harúspices que ya tienen más que controlados sus movimientos. Cuando acaba cada tema, irrumpen en un gran aplauso al que nos sumamos también los periodistas porque lo hacen de maravilla.

esto, el presidente de Harúspices destaca la entrega y pasión de los componentes de la peña. “A todos los que estamos aquí nos encanta el carnaval, nos gusta lo que hacemos y cuando por fin salimos a la calle, cada uno se siente orgulloso del granito de arena que ha aportado para que la representación luzca en todo su esplendor. Llevaremos tres carrozas de grandes dimensiones y otra más pequeñita que nos obliga a desplegar dos góndolas, un camión, cuatro autobuses...es como mover una feria casi”.

Rafa Millán destaca la innovación y nuevas tecnologías que también han llegado al carnaval como la impresión en 3D. “Es un campo que ofrece múltiples



El Burleta vuelve a la calle para deslumbrar con el antiguo Egipto

Definitivamente el carnaval de 2022 va a ser una realidad, las peñas y comparsas de toda la provincia se afanan dando los últimos retoques a sus espectaculares montajes y puestas en escena únicas. En pocas horas la Asociación Cultural "El Burleta" saldrá de nuevo a la calle para deslumbrar con sus carrozas, sus espectaculares trajes y su cuidada coreografía. Este sábado en Tomelloso la peña criptanense volverá de nuevo a encandilar al público.

Texto: **Fco. Navarro**
Fotos: **Lanza**

Manuel Pintado, el presidente de esta reconocida peña, destaca en esta entrevista con Lanza el apoyo que ha recibido El Burleta en estas carnestolendas de regreso a la calle. El tema elegido para este año es el antiguo Egipto y más de 200 personas van a participar en el montaje "Dioses del Nilo". Pintado está muy orgulloso de la peña, un grupo de personas que son como una familia y donde se respira mucha unión.

Suponemos que vuelve a las calles con muchas ganas...

Tras el parón tan importante que hemos tenido, el carnaval de este año es un resurgir, con una ilusión renovada. Hemos vuelto a tener contacto con toda la gente de la peña. Teníamos muchas ganas de vernos y volver a estar juntos. En ese sentido, tengo que decir que la gente ha participado mucho. Vamos con mucho retraso, debido fundamentalmente a los problemas con los suministros, lo que nos ha hecho que improvisemos y cambiemos algunas cosas, sobre todo en cuanto a los trajes. Pero, insisto, hemos tenido un apo-

yo grandísimo, la gente se ha volcado a colaborar como nunca. Sobre todo, muchísima gente joven, con ganas con ilusión, como ya hacía años que no se veía. No me canso de aplaudir a la gente de la Peña El Burleta porque he visto un compromiso que hace años que no veía.

Este carnaval también servirá de homenaje, de reencuentro con el público y de volver a la vida como la conocíamos antes del 2020 ¿no es así?

Esa es la intención, claramente. Nosotros tenemos este año muchas incorporaciones. Sin contar el año 2005, que era el Aniversario de El Quijote y recurrimos a muchas asociaciones de Criptana, creo que este año es el que más personas van a salir desfilando. Vamos a llegar, entre los que desfilan y quienes no bailan, a las doscientas personas.

¿Cuál va a ser la turné de El Burleta por el carnaval de La Mancha?

Empezamos el sábado en Tomelloso; desfilamos el domingo y el lunes en Campo de Criptana. Como siempre, el martes de carnaval vamos a herencia. El fin de semana siguiente desfilamos el sábado 5 por la mañana en Moral de Calatrava y por la tarde en Bolaños. El Domingo de Piñata vamos por la mañana a Ciudad Real y por la tarde a Miguelurra. Estamos con expectativas de ir el sábado siguiente, el 12 de marzo, a Mota de Cuervo.

Mi deseo es que salga todo bien, que la gente de la peña se lo pase bien, que disfrutemos todos. Hay trabajo grandísimo en nuestra puesta en escena en la calle, este año hay muchas horas de sacrificio de mucha gente. Donde se hace piña, de verdad, es trabajando juntos.

Porque al final, ustedes trabajan por amor al arte.

Por amor a arte y por amor a muchas cosas. Desconozco otras, pero el ambiente que se crea en nuestra peña lo comparo más con una familia, veo que hay un equilibrio total y que se respira mucha unión. Eso solo se consigue estando juntos días a día.

¿Nos puede adelantar el tema con el que van a salir a la calle?

El tema lo hemos elegido por votación y va del antiguo Egipto, hemos titulado nuestro montaje como "Dioses del Nilo".

El Burleta encabezó una petición para que las peñas desfilaran sin mascarilla...

Hicimos la propuesta porque vimos la dificultad que suponía llevarla durante los ensayos, la gente no aguataba el ritmo del baile. Comparado con cualquier actividad física o deportiva, el esfuerzo es mucho mayor. Nos pusimos de acuerdo con peñas de toda España, para elevar la petición, sin la menor intención de enfrentarnos a nada ni a nadie. En ese sentido, nos han contestado que con una distancia de 1,5 metros la mascarilla no es obligatoria. Claramente, los componentes de las peñas van siempre bailando con distancia. Esta claro que vamos a poder desfilan sin mascarilla, de hecho, ya aparece en las bases de algunos desfiles, lo que supone un alivio grande.



Masías: “El carnaval es necesario para Ciudad Real y para su economía local”

La alcaldesa y también responsable del área de Festejos y Tradiciones Populares destaca la celebración de una celebración declarada fiesta de Interés Turístico Regional, recuperada tras el año de pandemia y anunciada en un colorido cartel con el lema ‘Por fin’. Masías anima a los ciudarrealeños a “ponerse el disfraz” y a “olvidarse por un rato de los problemas diarios”, ya que ‘la vida es un carnaval y es más bello vivir cantando’

Texto: **Julia Yébenes** / Foto: **Carlos Díaz**

Por fin’ es el lema que preside el cartel que anuncia la edición de 2022 del carnaval de Ciudad Real. Es un presagio no de lo que ha de venir, tras la pandemia, sino de lo que ya está aquí, en forma de disfraz, color, música y alegría.

Así lo interpreta la alcaldesa de la capital, Eva María Masías, pocos días antes del inicio de las fiestas en honor a Don Carnal, donde la composición de Rubén Lucas García, representando una caja de la que salen los principales emblemas de la ciudad es la propia metáfora de la recuperación del bullicio carnavalesco.

“Es muy significativo y apropiado después de las restricciones”, asegura quien también es la responsable del área de Festejos y Tradiciones Populares del Consistorio. Con la programación diseñada, Masías destaca la proyección que tendrá en la economía de los principales sectores industriales locales, como son el comercio y la hostelería. “El carnaval, sostiene la primera edil, son telas, hilos, lentejuelas, maquillajes, complementos, pintura, música, logística, transporte, y restauración”. Por ello, “es necesario para Ciudad Real” y para su recuperación de la crisis sanitaria.

Entre el 26 de febrero y el 6 de marzo, las calles de Ciudad Real se llenarán de personas, disfrazadas o no, (2.300 desfilarán en el Domingo de Piñata), y de montajes en carrozas y góndolas, un escenario del que se puede disfrutar de manera exitosa siguiendo “las recomendaciones y con coherencia”.

Para Masías no habrá incidencias de contagios, dado que los ciudarrealeños “son prudentes” y ya han demostrado el respeto a las normas en los actos masivos ya celebrados a lo largo del último año como los conciertos de feria y la cabalgata de Reyes Magos.

Además, la capital “es una ciudad segura” que garantiza seguir los actos con normalidad, recuerda la primera edil. A su juicio, la canción ‘La vida es un carnaval’ de Celia Cruz es un ejemplo de la filosofía carnalera, pues literalmente dice “las penas se van cantando”.

La seguridad irá más allá, remacha la alcaldesa capi-



talina, con la habilitación de autobuses que ampliarán la comunicación varios días con Miguelturra, que tiene un carnaval más potente y callejero. Así, los más jóvenes podrán acercarse a la vecina localidad sin riesgos en la circulación.

No hay novedades

Masías señala que no habrá novedades en el próximo carnaval porque todavía con retazos de la pandemia “no es el mejor momento”, tan sólo modificaciones en algunos concursos locales de disfraces.

Los actos se abrirán el día 26 con el pregón a cargo de la pareja de cómicos Dani Fontecha y Sergio González ‘Suko’, que recientemente han presentado el libro ‘Si luchas por lo que quieres no lo vas a conseguir’. El acto está pensado en dos formatos, en la Plaza Mayor si la climatología es benévola, y en el antiguo casino, si el tiempo es intempestivo.

Al día siguiente, el domingo 27, se celebrará el certamen local de murgas y charangas, en le que podrán participar no solo las entidades componentes de la

Federación de Peñas, sino otras asociaciones de la ciudad, incluidas las pedanías.

En este punto, Masías aclara que el Consistorio ha ampliado la participación, hasta ahora limitada a las peñas, a más tejido social porque el Ayuntamiento “es el que financia el concurso”.

También está programado el lunes 28 el espectáculo ‘Musical pintura y la Pandilla Vainilla’ en el Teatro Quijano para los más pequeños, y el miércoles de Ceniza el entierro de la sardina y la posterior ‘sardinada’ en la Puerta de Toledo.

Concluirá el carnaval ciudarrealeño con la convocatoria “más identitaria” como es el desfile del Domingo de Piñata, el 6 de marzo, que saldrá de la puerta del Parque de Gasset hasta el centro de la ciudad. Se repartirán 25.000 euros y el Arlequín de oro en lo que se prevé otra jornada de disfrute, colorido y vistosidad a través de los montajes y coreografías llegados de ditintos puntos de Castilla-La Mancha. Masías reconoce que habrá menos participación, un millar menos de personas, hasta las alrededor de 2.300, debido al “temor” de algunas peñas a desfilar en un ámbito público.

Hay ganas de carnaval

La edil de Festejos asegura que percibe “ganas de carnaval en la calle”, en el sentido de retomar la vida recreativa y asociativa de la ciudadanía, y también para dar sentido a la concejalía de Festejos y Tradiciones Populares que encabeza.

Los últimos dos años han sido una etapa “muy aciaga” para un área que trabaja para “poner bullicio, divertimento, fiesta, y sonido en la calle”. Por ello, Masías celebra el paso del “negro y gris al color”, siempre bajo las indicaciones de las autoridades sanitarias y “con la responsabilidad ya demostrada en los conciertos, espectáculos de danza y la cabalgata de Reyes”.

La fiesta como concepto antropológico, según Masías, forma parte “de la identidad y costumbres de los pueblos, y de nuestras raíces”.

¿Y la alcaldesa es carnalera?

“Mucho”, según se declara, tal y como la avala la pertenencia junto a su familia a la peña ‘Iomar Pardo Tavera’ de la localidad de Fernán Caballero. Además, en 2020, pocos días antes de la explosión de la pandemia del coronavirus, como edil de Festejos, se disfrazó de oriental en uno de los actos que encabezó.

“En los últimos tiempos estoy menos activa”, indica, y como primera autoridad de Ciudad Real este año no lucirá una caracterización completa, aunque sí “algún toque de color”.

Con todo, Masías anima a los ciudarrealeños a “ponerse el disfraz” y a “olvidarse por un rato de los problemas diarios”, ya que ‘la vida es un carnaval y es más bello vivir cantando’.



Desfile
Declarado
de Interés
Turístico
Regional

CARNAVAL 2022
Ciudad Real
Del 26 de febrero al 6 de marzo

Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real



Tomelloso vivirá con «muchas ganas e ilusión» el Carnaval 2022

Definitivamente, este año el carnaval volverá a llenar las calles de Tomelloso de color y alegría. Fueron los festejos carnavales los últimos antes de la pandemia del coronavirus y este año se vislumbran como los primeros de la nueva normalidad. El área de Festejos ha preparado unas fiestas seguras con algunas novedades

Texto: **Francisco Navarro** / Foto: **Lanza**

El concejal de Festejos, Raúl Zatón, que además es un empedernido carnalero, explica Lanza, que no habrá bailes de carnaval, que el concurso de Drag Queen será una gala en el Teatro Municipal y que se le ha dado una vuelta de tuerca al Entierro de la Sardina intentando recuperar el esplendor de otros años.

Este sábado arranca un carnaval muy deseado, ¿no cree?

Después del parón obligado por la pandemia, estamos esperando el carnaval con muchas ganas para empezar a llenar las calles de alegría e ilusión. Algo que hace mucha falta después de lo vivido.

¿Va a ser el Carnaval 2022 el de la vuelta a la normalidad que dejamos en 2020?

Exactamente. Las peñas han luchado mucho por que así sea, como por ejemplo con el uso de la mascarilla desfilando. Va a ser volver a esa plena normalidad – no vamos a estar al cien por cien– que dejamos en 2020, siempre con las medidas que debemos tener. El carnaval fue la última actividad que se pudo celebrar.

¿Va a ser seguro el carnaval de Tomelloso?

Así lo presentamos, como un carnaval seguro. Es necesario que el público que salga a ver los desfiles lleve mascarilla. Hemos decidido no llevar a cabo bailes de carnaval, no lo hemos visto oportuno porque creemos que todavía no es tiempo de aglomeraciones. Por lo demás, va a ser como siempre, los desfiles serán en calles amplias, con grandes espacios y las entregas de premios van a tener lugar en los Jardines del Parque.

Un Carnaval que arranca el sábado con el gran Desfile Nacional...

A día de hoy tenemos nueve inscripciones en el Desfile Nacional de Carrozas y comparsas del sábado, una buena cifra después de volver de la pandemia. Nos consta que hay peñas que venían a Tomelloso que no ha realizado tema y que no van a venir este año, obviamente los esperamos en próximas ediciones. Aun así, habrá 800 o 900 personas desfilando, con lo que se verá un gran espectáculo en la calle.

El domingo es el turno del Desfile Infantil, una de las señas de identidad del carnaval tomellosero.

El Desfile Infantil está declarado de Interés Turístico



Regional. El la manera que tenemos de inculcar a los más pequeños este mundo del carnaval que muchos vivimos con tanta intensidad. Va a haber menos colegios, porque algunos no se han querido arriesgar, pero tendremos diez AMPA participando, llenando

de color y alegría nuestras calles.

¿Tiene sitio el carnaval más tradicional en la programación de Tomelloso?

La “mascaruta” no puede faltar en el carnaval de To-

melloso. Aún no habiendo Palacio de Carnaval hemos querido seguir manteniendo el Desfile de la Máscara Espontánea con los mismos premios que en años anteriores. Tendrá lugar el domingo por la tarde.

El lunes por la tarde saldrán a la calle las peñas locales en el desfile más esperado, en el que no sabemos si participara el concejal de Festejos...

Ese día será la puesta de largo de las peñas de nuestra ciudad. Un desfile en el que todo el pueblo de Tomelloso sale a la calle a ver que han hecho las peñas de su localidad. Siempre es de agradecer que tus vecinos te acompañen cuando desfilas, yo entre ellos. También el apoyo que nos prestan a las distintas peñas, no solo en Tomelloso, también cuando desfilamos en otras localidades. Ese día va a ser muy importante para nosotros, volvemos a la calle echando de menos a la gente que va a faltar en alguna de las peñas este carnaval. Por ellos lo vamos a celebrar con la intención de que volvamos a reír y a disfrutar de esta fiesta.

El concurso de Drag Queen será una gala y se ha llevado a un escenario distinto, ¿no es así?

Este año le hemos dado un formato distinto, debido a la situación sanitaria. Sabemos que las artistas que siempre participaban se mueven por el mundo de la noche. No queríamos arriesgarnos a que el día del concurso algunas de las participantes no lo pudieran hacer. Por eso hemos organizado una gala en lugar de un concurso. Nos hemos ido a Teatro Marcelo Grande, que cumple todas las medidas de seguridad.

El martes también tiene lugar el Desfile de Trajes Reciclados que creo en el último carnaval la concejalía de Educación. Entre todas las concejalías debemos de hacer un carnaval transversal que hará que este vaya creciendo.

Al Entierro de la Sardina también le han dado una vuelta importante para esta edición.

Queremos volver a recuperar aquellos masivos entierros de la sardina que todos recordamos. Por ello, hemos querido darle el aliciente de un concurso para premiar a quien salga y se trabaje su participación. Por suerte estamos teniendo aceptación y ya hay grupos inscritos.

La Avenida Antonio Huertas se ha convertido definitivamente en el "sambódromo" del carnaval tomelloso.

Fue un cambio que hicimos con miedo por las obras de la plaza de España, pero vimos que Antonio Huertas es el lugar ideal para los desfiles de carnaval. Una avenida recta. Muy amplio, con mucha restauración y hostelería que también se ve beneficiada.

¿Qué hace distinto al carnaval de Tomelloso?

Volviendo al lunes de carnaval, las peñas tan dispares que tenemos en Tomelloso, que llevan el nombre de la ciudad por muchos sitios y ganan todos los premios. También las hay que sacan la sátira hasta el externo. La máscara callejera y, por supuesto, el Desfile Escolar en el que cientos y cientos de niños salen a la calle.

Animo a toda la provincia a que vengan a disfrutar del carnaval de Tomelloso, de los desfiles y de todo lo que la ciudad ofrece en torno a estas fiestas.



TOMELLOSO
CARNIVAL 2022
DEL 26 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO

Las peñas de Ciudad Real ultimán sin descanso los preparativos para el Carnaval

La alegría de volver es palpable. Hay ganas de pasarlo bien, de juntarse, aunque con cautela, de llenar de color unas fiestas que el pasado año se vivieron en blanco y negro, sin celebraciones de ningún tipo por la pandemia del Covid. Las peñas El Pilar y Dinosaurio se afanan en la preparación de trajes, coreografías y carrozas de cara a los desfiles de los próximos días y, muy especialmente, al del Domingo de Piñata de Ciudad Real

Texto: **Aurora Galisteo**

Fotos: **Clara Manzano**

Vuelve el Carnaval a Ciudad Real y con él el trabajo de las peñas locales para dar color a unas fiestas que el pasado año no se celebraron. Dos de las más antiguas de Ciudad Real, la Peña Dinosaurio y la Peña El Pilar, se afanan en la preparación de trajes, coreografías y carrozas de cara a los próximos desfiles, muy especialmente, al del Domingo de Piñata que la capital celebrará por todo lo alto el próximo 6 de marzo.

La alegría de volver marca estos días el trabajo de sus integrantes, tal y como explican sus presidentas, Consuelo Ortega y Manoli Comino, respectivamente. Entre las dos suman más de 100 participantes que llenarán de color el centro de la capital ciudarrealense durante la mañana del domingo 6 de marzo, en la multitudinaria cabalgata de Carnaval.

Dinosaurio: “Viva México Chingones”

Todos exhibirán con orgullo sus disfraces en los que han “invertido” meses de preparativos e ingenio. Así lo relata Consuelo Ortega, de la Peña Dinosaurio, quien explica que el tema elegido para este año es “Viva México Chingones”, que quiere decir “chulos”. “El colorido invadirá las calles del municipio, donde no faltarán los característicos y grandes sombreros de ala, flores, plumas, que se entremezclarán con los populares vestidos de charro y charritas o las populares catrinas mexicanas, uno de los íconos más representativos de la cultura de aquel país en el tradicional desfile del Día de Muertos”.

Todo ello al ritmo de canciones rancheras, sones de mariachi o corridos y que servirán como fuente de inspiración de las más diversas fantasías y disfraces, hasta cinco trajes diferentes lucirán los 45 integrantes de la Peña Dinosaurio que van a desfilan.

Isabel Martín, reina del Carnaval de la Peña Dinosaurio

Consuelo Ortega, que no quiere revelar muchos más datos para jugar con el factor sorpresa cuando los veamos desfilan por las calles de Ciudad Real,



explica que llevarán también una gran carroza, con dos enormes maniqués vestidos de charro pobre, calaveras... y muy adornada con flores de colores realizadas en papel de seda.

Como no podría ser de otra manera, la reina de la Peña Dinosaurio, Isabel Martín, de 19 años de edad, lucirá majestuosa en la nueva carroza, la estrenan este año, que han sufragado sus socios con numerosas iniciativas para captar fondos como la venta de lotería de Navidad.

Meses de preparativos

La idea de recrear el colorido de México partió de la propia Isabel Martín que, asegura, llevaba años queriendo poner en la calle esta alegoría que poco o nada tendrá que ver con lo que, hasta el momento, se ha visto relacionado con el país charro en el Carnaval de Ciudad Real.

Ella ha sido la ideóloga de los trajes, la carroza y la coreografía que durante semanas ha enseñando, junto a María, a todas las personas, grandes y pequeños, que forman parte de esta familiar peña desde hace años.

Afirma que son días de “nervios y, también, de mucha responsabilidad”. Después de meses de trabajo todo tiene que salir perfecto. Consuelo Ortega añade que el tema elegido ha gustado mucho a los socios y que llevan meses, desde septiembre más o menos, trabajando en esta alegoría.

Tras decidir el tema tocó viajar a Madrid, a Ribes y Casals, donde compraron todas las telas. Y, en seguida, María José Parada, que es la modista de la peña, con la ayuda de la propia presidenta, se puso a coser. En los últimos días, casi sin descanso.

También a Pozuelo y Fuente el Fresno

La peña Dinosaurio de Ciudad Real tiene previsto participar, además de en el de Ciudad Real, en los desfiles de Pozuelo y Fuente el Fresno. Regresan con ganas de fiesta y de pasarlo bien después de un año sin las fiestas de Don Carnal.

El Domingo de Carnaval, de mimos

La Peña Dinosaurio va a participar, también, en el tradicional Concurso Local de Murgas y Comparzas, el 27 de febrero, en la Plaza Mayor de Ciudad Real. En esta ocasión todos irán vestidos de mimos: tutú rojo, camiseta de rayas blanca y negra, tirantes rojos con pompones y diademas o gorros, con plumas, en la cabeza.

Por último, Consuelo Ortega resalta el carácter familiar de la peña que ha ganado socios en el último año llegando hasta los 45. Familias enteras se embarcan en esta aventura con ganas de disfrazarse, bailar y, sobre todo, de pasarlo bien.

La Peña El Pilar: “Fantasía de Brasil”

60 integrantes de la Peña El Pilar de Ciudad Real saldrán este año a la calle, el Domingo de Piñata, con una “Fantasía de Brasil” que no dejará indiferente a nadie por su vistosidad. Así lo ha indicado a Lanza su presidenta, Manoli Comino, quien describe los trajes como muy coloridos, con telas de mucho brillo bajo los efectos de la luz y del sol, y bonitos gorros, para las chicas, y boinas, para los



GLC SUV

CARÁCTER INCONFORMISTA



Dinamismo, líneas atléticas y una experiencia de conducción sin igual. El GLC te ofrece un espacio de carga de gran capacidad, accesible fácilmente a través del portón trasero EASY-PACK con accionamiento eléctrico.

GLC SUV 220 d.

399€/mes¹

En 48 cuotas. Entrada: 17.537,79€.
Cuota Final: 31.867,77€². TIN: 5,99%. TAE: 7,16%.

Consumo de combustible combinado (l/100 km): 5,9-7,3 y emisiones de CO₂ combinado (g/km): 156-191.

¹Ejemplo de Financiación para particulares con Alternative de Mercedes-Benz Financiar Services España, E.F.C. S.A., para un GLC 220 d 4MATIC SUV con cambio automático 9G-TRONIC, AMG Line, paquetes ADVANTAGE y Night, integración smartphone y pintura metalizada. Precio por financiar 59.499,07€ (Precio de adquisición al contado 61.920,58€). (Impuestos, transporte, bonificación de la marca y concesionario por financiar incluidos. Gastos de preentrega y matriculación no incluidos). Válido para ofertas aprobadas hasta el 31/03/2022, solicitudes aprobadas hasta el 15/04/2022 y contratos activados hasta el 31/05/2022, teniendo el cliente un plazo de 14 días hábiles para ejercer su derecho de desistimiento. Permanencia mínima de la financiación de 24 meses. Importe a financiar 41.961,28€. Por 399€ al mes en 48 cuotas, 20.000 kms/año y cuota final de 31.867,77€, plazo total de la financiación 49 meses, entrada 17.537,79€, TIN 5,99%, comisión de apertura 1.254,64€ (2,99%), TAE 7,16%. Importe total adeudado 52.274,41€. Precio total a plazos 69.812,20€. Coste total del crédito 10.313,13€ e importe de los intereses 9.058,49€ (el posible desajuste de los intereses se debe a la fórmula de redondeo y lo asume la entidad financiera; sistema de amortización francés). ²Existen 3 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, devolverlo (según condiciones del contrato), o adquirirlo pagando la última cuota. El modelo visualizado puede no corresponder con el ofertado. Más información en www.mercedes-benz.es.

AUTOTRAK SL

Concesionario Mercedes-Benz
Ctra. de Carrión, 21. 13005 CIUDAD REAL. Tel.: 926 222 233. Avda. Príncipe Alfonso, 20. 13700 TOMELLOSO. Tel.: 926 538 193. Antigua Ctra de Alcázar, parc. 34-35. 13200 MANZANARES. Tel.: 926 647 262. Avda. Teresaa Jornet, 2. 13600 ALCÁZAR DE SAN JUAN. Tel.: 926 588 963. www.mercedes-benz-autotrak.es



chicos, adornados con plumas.

“Comenzamos a trabajar hace cuatro meses sin saber si íbamos a salir o no”, explica Manoli quien añade que son cinco las personas que se están dedicando a coser los trajes de todos cuantos conforman esta peña, una de las que más solera tiene en Ciudad Real capital.

Como la peña Dinosaurio, ellos también estrenan carrozas. “Ha sido muy complicada encontrarla, le hemos dado muchas vueltas, pero al final ha salido bien”, indica. Tirada por un coche, recrearán el Amazonas, el río más caudaloso del mundo, y en un lugar bien destacado, en la parte de atrás sobre una superficie elevada, lucirá la reina de la Peña, la joven de 18 años de edad Amelia Briñas Parra.

Manoli Comino indica que llevan cuatro meses trabajando en el diseño, elaboración y montaje de vestidos, carroza, coreografías... y sin saber si la pandemia del Covid-19 iba a permitir celebrar el Carnaval. Todos los sábados y domingos toca ensa-

“Son días de “nervios y, también, de mucha responsabilidad”. Después de meses de trabajo todo tiene que salir perfecto. Consuelo Ortega añade que el tema elegido ha gustado mucho a los socios y que llevan meses, desde septiembre más o menos, trabajando en esta alegoría

yo en la sede de la peña, en un local cedido por el Ayuntamiento al final del parque de El Pilar donde se han dado cita, por turnos, con prudencia, los 60 integrantes de esta peña que van a desfilan en el Carnaval 2022.

Cinco personas se han encargado de confeccionar los trajes que van a lucir, además de en Ciudad Real, en los desfiles de otros municipios cercanos como Miguelurra o Porzuna, entre otros.

“Tenemos muchas ganas de pasarlo bien después de un año en blanco y negro”, añade la presidenta de la peña El Pilar quien se alegra de que, finalmente, no tengan la obligación de desfilan con la mascarilla puesta, algo que, asegura, hubiera sido complicado por el gran esfuerzo físico que supone estar tantas horas bailando en la calle.

Participación en el entierro de la sardina

Por último, la presidenta de la Peña El Pilar indica que ellos no van a participar en el Concurso Local de Murgas y Comparsas del Domingo de Carnaval. “Nunca hemos participado”, recuerda, aunque sí lo harán, alrededor de 20 personas, en el entierro de la sardina que tendrá lugar el miércoles de Carnaval y en el que, como no podía ser de otra manera, saldrán de luto riguroso llorando por la muerte de la sardina.



La Peña La Cabra de Miguelturra celebra cuatro décadas de historia

Cuarenta años más uno lleva este grupo de aficionados al Carnaval fomentando y difundiendo todas las actividades inherentes a esta fiesta. Su presidente, que es también el Rey del Carnaval de Miguelturra, Serafín Delgado, es un referen-

te claro en todo lo que se refiere a actividades carnalescas a nivel local por su dedicación, esfuerzo y compromiso con una fiesta que solo un virus, el Covid-19, logró que no se celebrara en 2021

Texto: **Aurora Galisteo**
Fotos: **Clara Manzano y Lanza**



GupicarAuto
500 m² de exposición
y además taller a tu entera disposición
con descuentos especiales de clientes

GARANTIA TOTAL

Consúltanos
y encontrarás los mejores coches
al mejor precio

GupicarAuto

VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0

Concesionario multimarca
Tu vehículo de ocasión y km. 0
en Puertollano

Ctra. Nacional 420, Km. 160
Polígono Escaparate, s/n
13500 Puertollano (Ciudad Real)

Teléfono: 926 415 197
Fax: 926 425 357
E-mail: gupicarauto@hotmail.com



La Peña La Cabra de Miguelturra está de celebración. Cuarenta años más uno trabajando sin descanso para impulsar el Carnaval en la ciudad churriega. Mucho han reído y disfrutado sus integrantes desde que un 3 de marzo de 1981, martes de Carnaval, Serafín Delgado Martín, que es su presidente desde entonces, la fundara junto con un par de amigos.

Tocaba celebrar las cuatro décadas el pasado año pero no fue posible. El virus, el Covid-19, impidió no solo andar de cumpleaños sino celebrar el Carnaval. “Sólo un virus ha impedido que se celebraran estas fiestas en Miguelturra; ni durante la Guerra Civil española ni durante la dictadura se dejaron de celebrar”, recuerda su presidente, Serafín Delgado, que es, también, desde 2014 el Rey del Carnaval de Miguelturra, una fiesta que corre por sus venas.

Él es el máximo referente del Carnaval de Miguelturra por su dedicación y esfuerzo. “Tenía 35

Este año, y para celebrar sus cuatro décadas de historia, los integrantes de la peña van a sacar a las calles de Miguelturra todos los disfraces que han lucido en los últimos cuarenta años. Cada uno de ellos, más de 60, llevará un traje de cada año

años recién cumplidos cuando fundé la peña. Yo llevaba un año queriendo ponerla en marcha pero no encontraba el nombre. Ese Carnaval salí a la calle y me encontré con dos amigos que iban con un carrillo, como el de los Picapiedra, y llevaban atado un macho cabrío. Fue entonces cuando me vino el nombre en honor a este macho”, recuerda sonriente Serafín en una entrevista concedida a

Lanza.

Al principio eran 15 o 16 nada más. Ahora son más de 60 y con mucha cantera. “En el año 82 salimos con una carroza en la que reprodujimos la tasca La Frasca de Peralvillo dentro de un remolque. Lo pasamos muy bien y esa es la finalidad de esta fiesta que es, sin duda, la más divertida de cuantas existen”, añade.

En los primeros años se animaron a hacer carrozas. Recuerda el éxito que tuvieron cuando sacaron un Cabaret, “era muy completo y muy bonito, llamó mucho la atención”, o cuando en el año 1984 hicieron una reproducción de la plaza de toros de Ciudad Real y todos los integrantes de la peña se vistieron de toreros.

Pero la realidad era que les llevaba mucho tiempo y esfuerzo “y no nos dejaba disfrutar del Carnaval”, explica. Así, decidieron centrarse en lo verdaderamente importante, los disfraces, Serafín tiene una colección impresionante, y en reír y pasarlo bien con los amigos. Nada de carrozas, se dijeron.



Los lunes de Carnaval, judías para todos

La peña celebra todos los lunes de Carnaval su día monográfico que consiste en estar todo el día animando con una charanga por las principales calles carnavalesas de la localidad. Al medio día, se elabora una gran comida en la que se degustan las ya afamadas habichuelas de Serafín, 20 kilos de judías blancas acompañadas con una riquísima limoná, una actividad que se alarga hasta bien entrada la madrugada del martes.

“Tardé 22 años en conseguir una sartén donde caben hasta 200 litros de agua. Me la hicieron en Hellín”, cuenta orgulloso Serafín que tiene la enorme sartén guardada como oro en paño. “Este año tampoco podremos hacer las judías; hay que ser prudentes y atender las normas sanitarias”, relata Serafín quien, no obstante, está feliz de poder salir de nuevo a la calle y celebrar el Carnaval “aunque con cabeza y prudencia, el bicho aún está entre nosotros”.

Impulsores del entierro de la sardina

El entierro de la sardina, el miércoles de Ceniza,

es otra de las actividades que viene desarrollando la Peña La Cabra desde 1982, siendo pionera y la única que lo ha organizado desde sus inicios. Para ello, elaboran una sardina gigante que es portada por cuatro personas por las calles de la localidad, acompañados del duelo y una fantástica charanga, posteriormente es incinerada. Todos los asistentes que lo desean pueden degustar de unas fabulosas sardinas asadas.

Serafín cuenta que hasta ese año, 1982, no había entierro de la sardina en Miguelturra. “Lo que se hacía era sacar un pelele a la calle. Un año sacaron un fallecido en la Guerra Civil y eso, como es lógico, cayó muy mal. Decidimos hacer el entierro, por primera vez, y fue tal el éxito que desde entonces lo organizamos nosotros y sale de aquí al lado de la sede de la peña, del restaurante El Ganadero del que yo soy socio fundador”, explica.

Desde su creación, la Peña La Cabra ha participado todos los domingos de Piñata, sin excepción, en el concurso de comparsas y carrozas de Miguelturra y han recibido numerosos premios que, explica Sera-

fin, “son lo de menos; lo importante es pasarlo bien”.

Este año sacarán los trajes de los últimos 40 años

Este año, y para celebrar sus cuatro décadas de historia, los integrantes de la peña van a sacar a las calles de Miguelturra todos los disfraces que han lucido en los últimos cuarenta años. Cada uno de ellos, más de 60, llevará un traje de cada año. Es su pequeño homenaje. Participarán también en el desfile del segundo domingo de Carnaval pero lo harán fuera de concurso porque en las bases se establece que no se pueden repetir disfraces de años anteriores.

La peña La Cabra es un referente del Carnaval de Miguelturra por su dedicación y esfuerzo en todo lo que se refiere a actividades carnavalescas a nivel local. Ahora entran en la década de los cuarenta plantándole cara al Covid, rejuvenecida y recordando algunas ‘batallitas’ desde su fundación. Desde 1982 no han parado en colaborar con su ciudad y su Ayuntamiento para hacer aún más grande el Carnaval de Miguelturra.

Laura Arriaga: “Miguelturra no se entiende sin su Carnaval, pues es una fiesta que va unida a la localidad”

La alcaldesa de Miguelturra opina que este año los ciudadanos van a vivir el Carnaval “con mucha emoción e intensidad”, disfrutando mucho de la fiesta, aunque respetando las medidas sanitarias. Considera que era de justicia que los vecinos y vecinas de la localidad, que son los que hacen grande al Carnaval, una fiesta declarada de Interés Turístico Nacional, tuvieran ese merecido reconocimiento con el grupo escultórico en honor a la máscara callejera, un conjunto que “en cualquier momento del año pondrá de manifiesto que tenemos un carnaval que es nuestra fiesta más grande y representativa, la cual nos identifica”

Texto: **Fran Solís** / Foto: **Carlos Díaz**

Pregunta: El carnaval de Miguelturra vuelve con «casi normalidad» tras dos años de pandemia. ¿De qué manera pueden vivir los ciudadanos esta festividad?

Respuesta: La van a vivir casi como siempre, aunque con una cierta emoción porque después de tanto tiempo hay muchas ganas de volver a celebrar el carnaval. Sigue habiendo un poco de temor, como es lógico. Pero el carnaval es como es, es decir, intenso. Y este año la intensidad va a ir acompañada de mucha emoción. Considero que los ciudadanos de Miguelturra van a disfrutar mucho su carnaval, aunque mucha gente se va a mostrar contenida por distintas razones. Por todo ello, puede que este año sea un poco menos multitudinario, pero será igual de intenso.

P: El Ayuntamiento inaugurará un conjunto escultórico en honor a la máscara callejera. ¿Era de justicia este reconocimiento a los ciudadanos y ciudadanas que han hecho más grande esta fiesta?

R: El Carnaval de Miguelturra lo hace la gente. El conjunto escultórico en honor a la máscara callejera tiene dos piezas, representando a dos figuras muy emblemáticas de nuestro carnaval. Desde hace mucho tiempo ya se venía hablando de la necesidad de que en el pueblo hubiese algo que simbolizara y pusiese de manifiesto, durante cualquier momento del año, que tenemos un carnaval que es nuestra fiesta grande más representativa, la cual nos identifica.

El pueblo de Miguelturra se merece tener ese reconocido homenaje en este grupo escultórico que va a ser inaugurado el Martes de Carnaval, día 1 de marzo, siendo un momento muy bonito e importante que va a pasar a la historia.

P: El Carnaval tiene su esencia en la calle. ¿Han sido muy duros estos dos años de pandemia sin poder celebrarlo de una manera normal?

R: El año pasado tuvimos que cancelar el carnaval como consecuencia de la pandemia. Me siento orgullosa del comportamiento del pueblo de Miguelturra, que fue ejemplar, pues nadie se saltó ninguna norma



y todo estuvo perfectamente controlado.

Este año hay muchas ganas de salir y ya se está viendo entre los ciudadanos. Todos tenemos todavía esa contención, que además es necesaria. Vamos a recomendar a la gente que salga a la calle y disfrute del carnaval, pero siempre con mucha prudencia y respetando las medidas de seguridad que existan en ese momento.

P: ¿Qué actos destacaría del Carnaval de Miguelturra de este año?

R: Tenemos algunos eventos de gran calado. Uno de ellos será el pregón, que esperamos que sea histórico y que correrá a cargo de la conocida periodista y presentadora de televisión Valeria Ros.

El carnaval de Miguelturra tiene muchas actividades programadas, pero considero que, además del pregón, hay que destacar otras dos como son la inauguración del grupo escultórico, y la presentación del libro sobre los 40 años del carnaval.

P: ¿Se entendería hoy en día a Miguelturra sin su Carnaval?

R: Evidentemente no, pues Miguelturra va unida al Carnaval. De hecho, a lo largo de su historia la máscara nunca ha dejado de salir a la calle. Incluso se cuenta que, en tiempo de la dictadura, alguno de los alcaldes que hubo entonces sacaban los bandos donde se prohibían las máscaras y, según colocaban los

bandos, el propio alcalde se disfrazaba y salía a la calle con su máscara. El Carnaval de Miguelturra siempre se ha celebrado en un tono de diversión y broma. Y de una manera muy sana, pues nunca hemos tenido incidentes. Por todo ello, Miguelturra no se entendería sin su carnaval. Nuestro carnaval es cada vez más espléndido, más colorido y más grande.

P: ¿Qué importancia tiene para la localidad el Museo del Carnaval (MOMO), único en la región y de los pocos que existen en España?

R: El simple hecho de ser el único de la región y de los pocos que hay en España ya hace que nuestro Museo del Carnaval sea muy importante. Nuestro carnaval es tan activo, tan vivo y con tanto movimiento que ya de por sí creemos que es suficiente para tener un espacio que recoja todo eso. Y las personas que visiten el museo en cualquier momento del año podrán ver toda la historia de nuestro carnaval.

P: ¿Qué mensaje le gustaría lanzar a la ciudadanía con motivo de la celebración del carnaval de Miguelturra?

R: A todos los ‘churriegos’ y ‘churriegas’ y a las demás personas que durante estos días quieran pasarse por aquí, les deseo que disfruten muchísimo. Desde el Ayuntamiento esperamos que sea un carnaval tranquilo y sin incidentes, donde la gente lo disfrute con prudencia, pero también con mucha alegría y de una forma sana, respetando en todo momento las medidas sanitarias.

MIGUELTURRA

(CIUDAD REAL)

CARNAVAL 2022



FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL
DEL VIERNES 25 DE FEBRERO AL 6 DE MARZO

Valdepeñas incrementa los premios del Concurso de Carrozas y Comparsas y recupera el concurso de Drag Queen

Habrán actividades al aire libre, muchas de ellas para niños, los bailes del Vermú y de Carnaval serán en “La Confianza” y Pablo Carbonell pregona las fiestas, que se desarrollarán del 26 de febrero al 2 de marzo

Texto: **Maite Guerrero** / Foto: **Lanza**

En la programación del Carnaval de Valdepeñas, que se desarrollará del sábado, 26 de febrero al miércoles, 2 de marzo destaca el incremento de los premios del Concurso Regional de Carrozas y Comparsas, cuya cuantía total asciende a 10.100 euros, así como el incremento en la ayuda a los participantes que no obtengan premio, que pasa de 300 a 400 euros en el caso de carrozas con comparsa y de 200 a 250 euros en el caso de comparsas sin carroza.

Este concurso llega a su 40 edición. Los premios se entregarán por la noche en la plaza de España. Podrán concursar un máximo de 15 carrozas con comparsa y 15 comparsas sin carroza.

Por su parte, el pregón del Carnaval tendrá lugar el sábado, 26 de febrero a las 19.30 horas en el Auditorio Municipal y correrá a cargo del cantante, humorista y actor Pablo Carbonell. A continuación, tendrá lugar la V Gala de Drag Queen “La más Queen Valdepeñas”, que el ayuntamiento ha recuperado tras casi 20 años. Hay que recoger una invitación, al precio de tres euros, que se destinará a un fin social.

Otras actividades

Este año, como novedad, se realizará el sábado y el domingo “El tardeo de Carnaval” con actuaciones musicales de grupos de versiones en la plaza de España de 13.30 a 16.30 horas.

El Centro Cultural “La Confianza” acogerá los Bailes del Vermú de 12.30 a 16.30 horas del sábado al martes y los Bailes de Carnaval por la noche. La entrada también se destinará a un fin social.

La temática de los Bailes de Carnaval será “Héroes y villanos” el sábado, tema libre el domingo y las artes plásticas (escultura y pintura) el lunes. Habrá premios a la mejor máscara cada día.

El Concurso de Máscaras Callejeras tendrá lugar el lunes 28 a las 19 horas.

El Miércoles de Ceniza, la Parrilla Ardiente con los restos de Doña Sardina se abrirá a las 11 horas en la plaza de España y el desfile se realizará a partir de las 19 horas por las calles céntricas.

Actividades infantiles

El ayuntamiento ha programado diversas activida-



des infantiles.

El sábado, 26 de febrero tendrá lugar el desfile “El Carnaval escolar en la calle”, en el que participarán las AMPAS de los centros educativos de la ciudad.

El domingo se llevará a cabo el Concurso de Máscaras Infantiles en la plaza de España.

La plaza Constitución acogerá actividades infantiles el sábado, el lunes y el martes de 11 a 14 horas. El sábado 26 habrá talleres de robótica, de medio ambiente, de globoflexia, una actuación y pintacaras; el lunes talleres de ciencia divertida, de manualidades, magia, malabares y actuaciones; y el martes talleres de cocina, de chapas, pintacaras y un photocall con Mickey. Todos los días habrá animación y música.

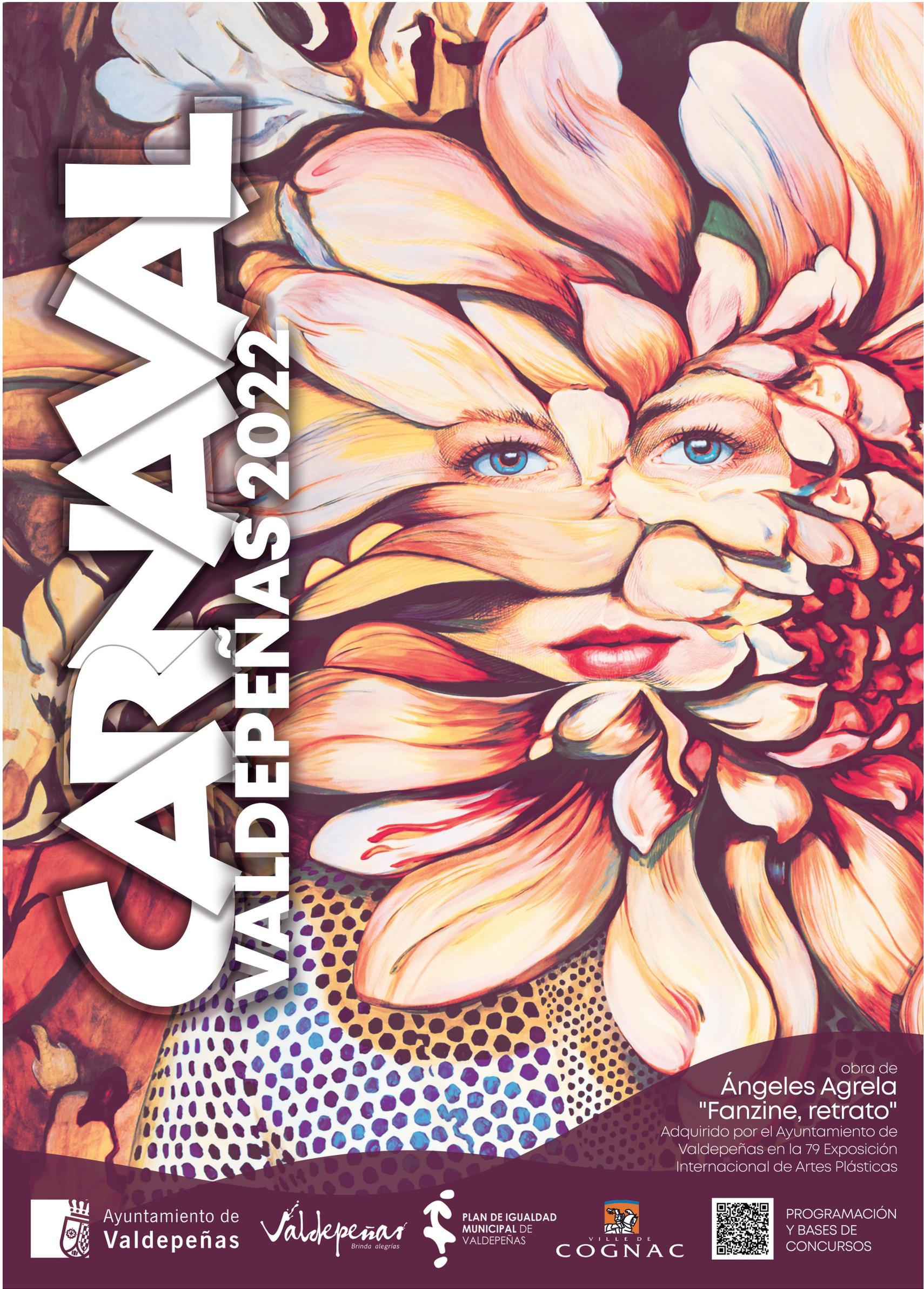
Además, la concejalía de Juventud favorecerá la conciliación de los padres del 26 de febrero al 1 de marzo con la ludoteca que tendrá en el Centro de

Juventud y que también acercará a los niños a las actividades de la plaza Constitución.

La concejalía de Juventud también ha organizado un taller profesional de maquillaje de Carnaval para los días 26 y 27 de febrero en el Centro de Juventud a cargo de Sara Romero, una de las mejores maquilladoras de Cádiz y un concurso de TikTok “Carnaval en familia” con premios en cheques regalo para ayudar al pequeño comercio.

Cartel

El cartel anunciador del Carnaval es una obra de pintura de Ángeles Agrela, ‘Fanzine, retrato’, que forma parte de los fondos de adquisición del ayuntamiento, adquirida en la 79 edición de la Exposición Internacional de Artes Plásticas. “Queremos difundir las obras que tiene el ayuntamiento aprovechando ocasiones como las fiestas para que salgan a la calle”, indicó la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanesa Irla.



CARRANZA VALDEPEÑAS 2022

obra de
Ángeles Agrela
"Fanzine, retrato"

Adquirido por el Ayuntamiento de
Valdepeñas en la 79 Exposición
Internacional de Artes Plásticas



PROGRAMACIÓN
Y BASES DE
CONCURSOS



Candi Sevilla: “El Carnaval de Manzanares es una fiesta para los sentidos y este año vuelve con mucha fuerza”

Manzanares vuelve a vivir con mucha ilusión y emoción la fiesta del Carnaval. El concejal responsable, Candi Sevilla, explica que el Carnaval de Manzanares es “una fiesta para los sentidos” donde en los últimos años “prima mucho el maquillaje, la puesta en escena y el montaje”

Texto: **Fran Solís** / Foto: **Lanza**

Desde su punto de vista “es un espectáculo ver la calle Empedrada y la calle Toledo con todos los tenderetes que se montan, así como presenciar los distintos personajes que salen a la calle y los roles que se buscan”.

Este año el Carnaval manzanareño vuelve “con mucha fuerza”, incluyendo una “programación muy intensa”, pues recupera “prácticamente el cien por cien del conjunto de actividades a desarrollar, comenta Sevilla, quien recuerda que en 2021 Manzanares tuvo que realizar un carnaval virtual como consecuencia de las restricciones sanitarias establecidas por la pandemia.

El concejal pone en valor que los jóvenes de Manzanares también participan de su Carnaval, aunque matiza que “al contrario de los tradicionales y los habituales que salimos durante el día, los jóvenes suelen salir más tarde y se van directamente a la carpa o a sus lugares preferidos”.

Gran habitual y amante de esta fiesta, Sevilla reconoce que desde hace muchos años en Manzanares se ha fortalecido mucho la máscara calleje-

ra, en detrimento del mascarón antiguo, que “ha ido perdiendo ímpetu”. Destaca que en la localidad ya había muchas ganas de que el Carnaval volviera a salir a la calle, una sensación que también se palpa y se transmite entre la población.

Por este motivo, y con el fin de que todo se desarrolle en medio de un ambiente sano y festivo, pero dentro de los cauces normales, Candi Sevilla pide a la ciudadanía y a los visitantes que durante estos días acudan por Manzanares que “disfruten, vivan y sientan las fiestas al máximo”, pero siempre con “la máxima responsabilidad y prudencia, respetando en todo momento las medidas sanitarias establecidas”. Desde su punto de vista, “consiguiendo esto, seguro que tenemos unas fiestas magníficas porque todo está preparado. Y el Ayuntamiento de Manzanares ha puesto encima de la mesa una importante cantidad de

dinero en premios, actividades y en espectáculos para que disfruten nuestros vecinos, vecinas y visitantes”.

Actividades

El carnaval 2022 de Manzanares se desarrolla entre el 24 de febrero y el jueves 3 de marzo e incluye numerosas actividades dirigidas a todas las franjas de edad. Así, el pregón de este año tiene lugar este viernes, a las 22:30 horas la carpa instalada en la caseta municipal 'La Pérgola' y corre a cargo de El Sevilla y Xavier Deltell, que ofrecerán al público una edición especial de su espectáculo '¡Por el humor de dos!'. Posteriormente la orquesta Estrella Central amenizará la noche con su música.

El concurso de máscaras se celebrará el sábado 26 de febrero entre las calles Empedrada, Morago y Toledo hasta la esquina con Padres Capuchinos. En noche del sábado la orquesta Montecristo será la encargada de poner la música en la carpa.

Otra de las actividades destacadas del Carnaval tendrá lugar el domingo 27 por la mañana en el recinto de 'La Pérgola' con el II concurso gastronómico dedicado al potaje organizado por la asociación gastronómica cultural 'La Almorta'. Por la mañana también se realizará el XXXIV concurso de disfraces infantiles. Ya por la tarde tendrá lugar el XXXIV concurso de máscaras mayores en su recorrido habitual.

Uno de los momentos culminantes del Carnaval de Manzanares llegará el lunes 28 de febrero a partir de las 16:30 horas con el XXX concurso regional de comparsas y carrozas, en el que participarán diez agrupaciones (dos locales, cuatro comparsas con carrozas y cuatro sin carrozas). Partirá desde la estación de autobuses, recorriendo las calles Toledo, Virgen de la Paz y Jesús del Perdón, finalizando en la esquina con la calle Ramón y Cajal para proceder a continuación a la entrega de premios en la carpa.

Por su parte, del viernes 25 al lunes 28 de febrero habrá fiesta en la carpa amenizada por la música de los DJ locales Perako, Manu Blanco, Darío Torres y Kanta. Cada uno de estos días, además, se entregarán tres premios de 30 euros a las personas que luzcan los mejores disfraces

Las mañanas del lunes 28 de febrero y el martes 1 de marzo habrá un pequercarnaval en la Casa de la Juventud dirigido a jóvenes de entre 6 y 16 años.

El final del carnaval 2022 llegará el miércoles 2 de marzo con el entierro de la sardina, que partirá a las 17 horas de la plaza del Gran Teatro. La comitiva fúnebre atravesará las calles Virgen de la Paz, Jesús del Perdón y Cárcel antes de finalizar en los Paseos del Río, donde se quemará la sardina y se obsequiará con pastas a todos los asistentes.

Las personas mayores serán protagonistas del último acto de carnaval con una fiesta con chocolatada y rosquillas el jueves 3 de marzo (16:30 horas) en la carpa.



Carnaval 2022 Manzanares

del 24 de febrero al 3 de marzo



DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL



Ayuntamiento
de Manzanares



Sergio García-Navas, alcalde de Herencia: “Nos merecemos celebrar el Carnaval por salud mental”

Herencia ya vive su carnaval con ilusión y alegría por volver a recuperar una fiesta a la que la pandemia hizo el año pasado mucho daño. Una alegría que ya se ha vivido en las calles de este municipio manchego durante su primer fin de semana con el viernes de prisillas, el sábado de los ansiosos y el domingo de las deseosas. Herencia afronta ahora su segundo fin de semana y sus “días fuertes”, con la inauguración de su carnaval, declarado de Interés Turístico Nacional, el fin de semana, así como el lunes y el martes del Ofertorio

Texto: **Carlos Monteguado**
Foto: **Lanza**

Por ello, hemos querido entrevistar al alcalde de la localidad, Sergio García-Navas, para conocer de primera mano cómo vive esta localidad su carnaval, uno de los más característicos de Castilla-La Mancha.

Pregunta- ¿Cómo se presenta este año el Carnaval de Herencia?

Respuesta- Pues con casi total normalidad. En el mes de septiembre comenzamos a organizar ya las actividades del carnaval y pensamos que o lo hacíamos en su totalidad o no lo hacíamos. Un carnaval de las dimensiones del de Herencia corría el riesgo de desbordarse si comenzábamos

a acotarlo. Por ello, tomamos la decisión de tirar para adelante y organizarlo como de costumbre. Es cierto que pasamos momentos complicados tras dispararse en Navidad los contagios, pero, afortunadamente, hemos seguido el camino adecuado. Eso sí, decidimos que si la situación no mejoraba, tiraríamos para atrás. Afortunadamente eso no ha ocurrido y ya el viernes pasado empezamos a celebrar nuestros carnavales. Llevamos tres días y la respuesta de la gente está siendo muy buena, que es el mejor premio a ese esfuerzo por tanto tiempo de organización.

P.- Entonces, ¿nada que envidiar al de 2020, que fue el último carnaval que se celebró?

R.- Se parece muchísimo. En cuanto a actos, tie-

ne los mismos. Están todos los actos convocados y todos se van a celebrar. Falta una poquita más de gente y es normal, pero la participación de lo que llevamos andado hasta ahora supera con creces las expectativas que teníamos en un primer momento. Hay que respetar, lógicamente, a todas las personas. Hay gente que aún le cuesta vencer esas secuelas de la pandemia o su situación personal le impide disfrutar en su totalidad del Carnaval y eso siempre resta un poquito de participación. Pero, hasta el momento, muchísima más gente de la que pensábamos es la que ya se está dando cita.

P.- ¿Cuáles son los platos fuertes de la programación?

R.- Los actos se suceden de forma continua unos después de otros. Por afluencia de personas, el fin de semana se celebran las actividades más multitudinarias. Por ejemplo, el domingo es un día muy especial. Desde por la mañana, cuando se celebra el concurso de gachas, hasta por la noche, todo pueblo más los visitantes está en la calle. El martes de Carnaval, con el desfile del Ofertorio, es otro día muy importante para los herencianos, porque es cuando se dan cita todos esos componentes que hacen único nuestro carnaval y que ese día se ponen de manifiesto.

P.- ¿Cómo será este año la inauguración y quiénes serán los Perlés de Honor?

R.- Los Perlés de Honor se conocerán este año, al igual que en 2020, durante la inauguración del Carnaval de Herencia. Hasta ahora, solo conocemos el Perlé Institucional, que este año recae en el programa 'El Campo', de CMM, y que dirige el periodista Jorge Jaramillo. El resto serán desvelados en el mismo momento de su entrega. Los nominados deberán asistir a la inauguración y será en ese momento cuando se abran los sobres con el resultado de las votaciones de los miembros de la Comisión del Carnaval. Es darle más emoción a una gala que ya de por sí es emocionante.

P.- La Secretaria de Estado Turismo del Gobierno de España declaraba en verano de 2017 al Carnaval de Herencia de Fiesta de Interés Turístico Nacional. ¿Qué ha supuesto esa declaración?

R.- Que Cristina García Rodero, la mejor fotógrafa del país, estuviera el otro día haciendo fotos a nuestro pasacalles del domingo de las deseosas te hace ver un poco la dimensión que hemos alcanzado. Lo podemos traducir en aumento de visitantes, en más impactos a nivel nacional, pero me quedo con ese dato, con esa presencia de Cristina. También tenemos mayor presencia en medios y estamos en un mapa en el que antes no estábamos situados. Que herencia se codee con esas grandes fiestas del país, nos hace sacar pecho.

P.- Por último, ¿Qué mensaje le gustaría trasladar a los vecinos y visitantes para estos días?

R.- Que disfruten y se diviertan. Que se diviertan, pero con moderación y respetando las normas sanitarias, pero que disfruten, porque estos carnavales están pensados para eso. Creo que después de dos años de pandemia, nos merecemos celebrar el Carnaval por salud mental.



Música y diversión protagonizan los carnavales de Argamasilla de Alba

Texto: **Francisco Navarro**

Foto: **Lanza**

Argamasilla de Alba está lista para vivir el carnaval. Unos festejos muy esperados, cuenta a Lanza la concejala de Festejos, Alba Hilario, y las ganas de disfrutar están multiplicadas por dos. Argamasilla ha suprimido de su programación los bailes de carnaval y la Plaza de España, la Glorieta va a ser el centro neurálgico de las celebraciones.

Por fin van a poder disfrutar los vecinos y vecinas de Argamasilla de Alba de un deseado Carnaval.

Si, por fin los carnavaleros de nuestro pueblo podrán tener su esperado Carnaval, dos años hace del último y las ganas de disfrutar están multiplicadas por dos.

¿Va a ser el Carnaval de 2022 el de la vuelta a la normalidad?

Casi, recuperamos la esencia, los desfiles, las chirigotas y los bailes al aire libre, el tradicional baile nocturno de la carpa municipal, ha sido trasladado a los diferentes establecimientos de ocio nocturno, el uso obligatorio de las masca-

“El virus sigue estando muy presente en todas las actividades festivas, pero no nos va a paralizar, todas las peñas han estado meses preparando para realizar dos magníficos desfiles y el Ayuntamiento tiene toda la maquinaria para que la música y la diversión sean los protagonistas para los carnavaleros de Argamasilla durante todos los días”



rillas en espacios cerrados y la precaución que aún debemos tener con la propagación del virus y las consecuencias en la salud y laborales que tiene nos ha hecho prescindir de este baile, con la alternativa que nos otorga nuestra maravillosa plaza de España, la cual será protagonista de toda las ganas que tenemos de este carnaval.

Cuando presentó la programación a la prensa habló de una programación "lo más normalizada posible".

Exacto, como comentaba anteriormente el virus sigue estando muy presente en todas las actividades festivas, pero no nos va a paralizar, todas las peñas han estado meses preparando para realizar dos magníficos desfiles y el Ayuntamiento tiene toda la maquinaria para que la música y la diversión sean los protagonistas para los carnavales de Argamasilla durante todos los días.

Y con la Glorieta como centro neurálgico de la fiesta.

Si, nuestra Plaza de España, La Glorieta como al conocemos los argamasilleros, es la anfitriona de nuestra feria, del Mercadillo Cervantino y de los grandes eventos de nuestro pueblo, y a partir de este año de los bailes de tarde de carnaval.

Unos festejos que arrancan este viernes con el pregón, ¿qué nos puede adelantar del acto?

Lo primero agradecer a los pregoneros que hayan aceptado serlo, porque su gran trabajo al frente de la peña La casualidad ha hecho más lucido el carnaval de Argamasilla. En el acto contaremos con la presencia de Lady Feps, quien presentará esta gala de pregón que finalizará con el certamen de murgas y chirigotas.

Y a partir del sábado comienzan los desfiles, ¿no es así?

Correcto, el sábado las AMPAS de los colegios saldrán por la tarde a contagiarnos la alegría de nuestros más pequeños, y el domingo las Peñas de carnaval nos presentarán una variedad de energía, fantasía y humor que recorrerán las calles de nuestro pueblo.

Los pequeños y el carnaval más tradicional también tienen sitio en la programación, éstos últimos incluso con premios...

Son imprescindibles, la ilusión de los pequeños especialmente en carnaval, es parte esencial de nuestras fiestas, y la máscara callejera siempre tendrá un papel primordial en nuestra programación, y así mantener el espíritu carnalero más tradicional.

Un Entierro de la Sardina muy especial acabará con los festejos carnavales de Argamasilla de Alba.

La despedida, son muchos los dolientes que sufren el fin del carnaval y todos ellos se merecen una fiesta, una sardina que cada año realizan las monitoras y los usuarios de la Ludoteca Municipal, la cual este año la han realizado de temática flamenca. Esta fiesta por la despedida es especial ya que se reparten sardinas asadas para todo aquel que se acerque a despedir el

carnaval hasta el próximo año. Y como acompañamiento en la despedida tendrán a la Charanga Metálica para animar la tarde.

Ante la ausencia de bailes, para esta edición el Ayuntamiento y varios hosteleros han preparado una novedosa actividad, ¿nos la puede explicar?

Si, este año las noches de carnaval se celebrarán en los bares, el "Carnabar" se realizará durante el fin de semana, de viernes a domingo las personas que se disfracen podrán hacer una ruta

por los establecimientos participantes (6) y con el sello por una consumición en cada local operarán a dos sorteros de 50€ y 100€, dicho sorteo se realizará en la fiesta del Entierro de la Sardina.

¿Qué hace que el carnaval de Argamasilla de Alba sea diferente?

La participación de las Ampas y peñas y el buen ambiente y hermandad que se respira entre todas ellas. Son la esencia de nuestro carnaval y espero que cada año vaya más.

CARNAVAL 2022
ARGAMASILLA DE ALBA

DEL
25 FEBRERO
AL
2 MARZO

+ INFORMACIÓN EN
WWW.ARGAMASILLADEALBA.ES





#ElLugar
ARGAMASILLA DE ALBA
TURISMO Y CULTURA


EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
ARGAMASILLA DE ALBA



Bernabé Manzanaque, concejal de Festejos en Criptana: “Estamos muy contentos de poder celebrar nuestro Carnaval, algo que hasta hace unos meses veíamos inviable”

Campo de Criptana recupera su carnaval más tradicional. Un carnaval, que este año, se vivirá íntegramente en la calle a consecuencia de la pandemia, pero que no estará reñido con la diversión. Desde el Ayuntamiento de la localidad manchega se ha preparado una amplia y extensa programación para vivir con júbilo y alegría estos días festivos.

Texto: **Carlos Monteagudo**
Foto: **Lanza**

El concejal de Festejos del Ayuntamiento de Campo de Criptana, Bernabé Manzanaque, explica a Lanza las singularidades de este carnaval:

Pregunta- ¿Cómo se presenta el Carnaval de Campo de Criptana este año?

Respuesta- El Carnaval de Campo de Criptana de este año se presenta incompleto, ya que solo vamos a celebrar las actividades de calle y hemos suspendido todo lo que se hacía en el Palacio del Carnaval. Es decir, los grandes bailes de la noche típicos del Carnaval de Criptana no se van a poder celebrar,

pasando todas las actividades al centro de la localidad para poder seguir disfrutando del carnaval, pero con unas mayores condiciones de seguridad.

P.- ¿Qué participación esperan?

R.- Esperamos que la participación sea alta. El motivo de celebrarlo en la calle también es por esa gente que aún tiene reticencias a ir a lugares cerrados se anime a participar en las actividades al ser todas al aire libre. También parece que el tiempo nos va a acompañar, así que esperamos que eso ayude a que la participación sea muy buena. Además, el celebrarlo en la calle beneficia al tejido económico de la localidad, ya que numerosos establecimientos hosteleros del entorno de la Plaza

el miércoles de ceniza, pondremos el colofón final con el duelo y el entierro de Doña Sardina.

P.- ¿Desde el Ayuntamiento están contentos por volver a celebrar el carnaval?

R.- Desde el Ayuntamiento estamos muy contentos por poder celebrar algo que hasta hace unos meses veíamos inviable. Aunque estemos a un 80%, ya tenemos un 80% más que hace un año. Se nos han quedado cojos, por precaución, los bailes en interiores, pero al final tenemos desfiles, fiesta infantil, chirigotas, desfile de carrozas, bailes en la plaza, entierro de la sardina... Un montón de actividades

que recuperamos y que esperamos que tengan una participación muy grande.

P.- ¿Qué mensaje traslada a los vecinos para celebrar estos carnavales?

R.- Invitamos a todo el pueblo de Criptana y a todos los vecinos que nos quieran acompañar de localidades vecinas a que disfruten de nuestro carnaval. Eso sí, con prudencia, porque, aunque las restricciones se hayan relajado, el virus sigue estando. Pese a ello, esperamos poder disfrutar de estos carnavales con una sonrisa, que podamos vernos las caras al estar al aire libre.

WWW.CAMPODECRIPтана.ES



CARNIVAL 20 22 CAMPO DE CRIPтана



Mayor verán incrementadas sus ventas.

P.- ¿Cuáles son los días fuertes de la programación?

R.- Los días de más actividad serán el domingo y el lunes. Normalmente, el sábado suele ser uno de los días más gordos, pero este año, al no haber carpa, ese día se nos quedara un poquito cojo. El domingo tendremos por la mañana un desfile infantil, a mediodía el baile del vermú con orquesta en la Plaza Mayor, después el desfile local de carrozas y comparsas y el día acabará con el festival de chirigotas en el teatro. El lunes también tendremos baile del vermú, en esta ocasión con djs, y después del desfile regional de carrozas y comparsas que, hasta el momento, hay once asociaciones inscritas con unos 1.000 participantes aproximadamente.

Pero el carnaval, oficialmente, comienza este viernes con la presentación de las peñas y las entregas de premios de los concursos que hemos tenido previos a los carnavales. Los más pequeños podrán disfrutar el sábado de hinchables y juegos infantiles en la Plaza Mayor. El último día de Carnaval,



ENTREVISTA A MARI ÁNGELES BACETE, CONCEJALA DE FESTEJOS DE MORAL DE CALATRAVA

El desfile de Moral de Calatrava reunirá a las comparsas más premiadas de la provincia

Texto: Noemí Velasco / Fotos: Lanza

El segundo pasacalles carnavalesco-musical, que contará con las peñas El Burlata de Campo de Criptana, Harúspices de Tomelloso y Axon-sou de Herencia, promete ser el plato fuerte del carnaval de Moral de Calatrava. La concejala de Festejos, Mari Ángeles Bacete, desgana la programación

PREGUNTA-. ¿Todo preparado en Moral de Calatrava para dar el pistoletazo de salida al carnaval?

RESPUESTA-. Empezamos este viernes 25 con el pregón del carnaval, que ofrecerá como cada año una peña local, en este caso Superbebies. Será en el local La Mesnera, que

está en el centro del pueblo, al lado de la plaza. Lo que nos va a ofrecer la peña es sorpresa, pero después habrá dj durante toda la noche.

Debido a las restricciones propias de la pandemia producida por el Covid-19, este año tenemos limitación de aforo de 400 personas. Las puertas siempre estarán abiertas, la gente tendrá que ir con mascarilla, tendremos portero y hemos con-

tratado seguridad privada.

P-. ¿Manteneís la programación típica de cada año?

R-. Vamos a hacer casi todo. El sábado 26 tendremos orquesta por la noche en La Mesnera y el lunes 28 celebraremos el XXXVII Desfile Local de Carrozas y Comparsas. Saldrán todas las peñas del pueblo, unas con charanga y otras con carroza. Son siete: El Pomillo, Los Guaperas, Remaches, SuperBebientes, Amasahijaos, Star Wars y Las Chicas de Plata, que es la Asociación de Amas de Casa.

Este año las ampas de los colegios Manuel Clemente y Agustín Sanz todavía no han decidido si participarán. De hecho, los niños no realizarán tampoco el desfile el viernes 25 por la pandemia.

Para el resto, la concentración de carnavaleros será a las 4 de la tarde y el desfile empezará a las 5. Desde la estación bajará por una de las calles principales de Moral hasta la plaza. Habrá premios para los concursantes.

P-. En 2020 Moral acogió el primer pasacalles carnavalesco-musical, ¿lo manteneís?

R-. Sí. En 2020 lo hicimos y gustó mucho en el pueblo, por lo que este año vamos a repetir. Será el sábado 5 por la mañana, a partir de las 10.30 horas, y saldrán todas las peñas locales, aparte de tres de fuera, El Burleta de Campo de Crip-



tana, Harúspices de Tomelloso y la asociación Axonsou de Herencia.

Las peñas querían volver a Moral, porque se lo pasaron muy bien y dijeron que era un recorrido muy cómodo, por lo que todos estamos muy contentos. Las tres han conseguido a lo largo de su trayectoria el Arlequín de Oro del desfile de Ciudad Real, que es el más codiciado de toda la provincia, y las han recomendado las peñas locales. Por la noche, también tendremos orquesta.

P-. ¿Qué más incluye la programación?

R-. El Miércoles de Ceniza, una asociación nue-

va, Calatrava Virtus, será la encargada de organizar el entierro de la sardina, que tendrá un pequeño recorrido por las calles más céntricas con música. Luego se asarán sardinas en la puerta del mercado que inauguramos hace unos meses.

P-. ¿Cómo se vive el carnaval en Moral de Calatrava?

R-. Pues en carnaval siempre salen las

máscaras por las calles, y las peñas salen con las charangas por los bares y las calles del centro el sábado anterior a los desfiles. Este primer sábado era típico que se juntaran en la residencia de ancianos, para animar a los usuarios, pero este 2022 harán un desfile por el 'jardincillo' para que los vean.

P-. Después de seis olas del Covid-19, ¿hay que volver a celebrar el carnaval en la calle?

R-. Después de un año y medio de pandemia, ya nos toca salir a disfrutar un poquito, y seguro que va a haber muy buen ambiente, siempre respetando las medidas de seguridad.

Concursos, baile y desfile de carnaval para recuperar el colorido por las calles de Argamasilla de Calatrava

Texto: **Graci Galán**

Foto: **Lanza**

Tras estos años difíciles de pandemia y ausencia de colorido y risas que propician las fiestas de Carnaval en Argamasilla de Calatrava, vuelve a las calles de esta localidad la programación más carnalera para poder disfrutar, del 25 de febrero al 2 de marzo, del mejor Carnaval haciendo una llamada a la población para que vuelvan a participar en los eventos programados, la gran mayoría al aire libre.

Así, el día 25 de febrero, viernes, está previsto que sea el puertollanense Sergio González -Suko- y Dani Fontecha los que lleguen hasta Argamasilla de Calatrava con su monólogo que propiciarán las risas de los asistentes. Estos colaboradores del programa televisivo El Hormiguero, y autores recientes de un libro, actuarán a partir de las 21 horas en el Centro Cultural de Argamasilla de Calatrava hasta completar aforo en el teatro rabanero.

Además, el día 26 de febrero, sábado, la animación correrá a cargo de la charanga "Los desmadraos" desde las 12:30 de la mañana hasta las 14:30 horas por distintas calles de la localidad rabanera para así llevar la fiesta a todos los rincones del municipio, a la vez que se anima a la población a participar disfrazados en los diferentes actos organizados y a volver a sacar sus disfraces y máscaras.

Actos como el que tendrá lugar ese mismo día 26



de febrero con el baile y concurso de disfraces en la Plaza del Ayuntamiento, al aire libre, desde las 15:30 horas hasta las 18:30 donde se repartirán varios premios a los mejores participantes disfrazados. Un concurso que ya es toda una tradición en el municipio y que siempre ha contado con grandes y originales disfraces que hacían que esta fiesta fuera mucho más amena. De este modo, este año esperan que vuelvan los mejores disfraces hasta este emplazamiento al aire libre en la Plaza del Ayuntamiento.

El día 27 de febrero, domingo, será uno de los días grandes del Carnaval en Argamasilla de Calatrava con su tradicional desfile por el municipio a partir de las 16 horas. Si bien el recorrido comenzará desde la calle Andalucía, para luego recorrer la calle Mayor, Carretera Puertollano, Cuesta Rufina, calle

Ribera y finalización en el Parque Huerta Asaura.

Al finalizar este desfile la animación, con música y DJ en el parque Huerta Asaura, así como la entrega de premios, será el colofón del mismo. Dentro de esta programación, la actuación de la murga puertollanense "Agítese antes de usar" en el Centro Cultural a partir de las 20 horas hasta completar aforo será también uno de los actos más esperados por la tradición que esta murga tiene ya con el Carnaval, sus letras y sus canciones que siempre resultan críticas y provocan sonrisas en algunos momentos.

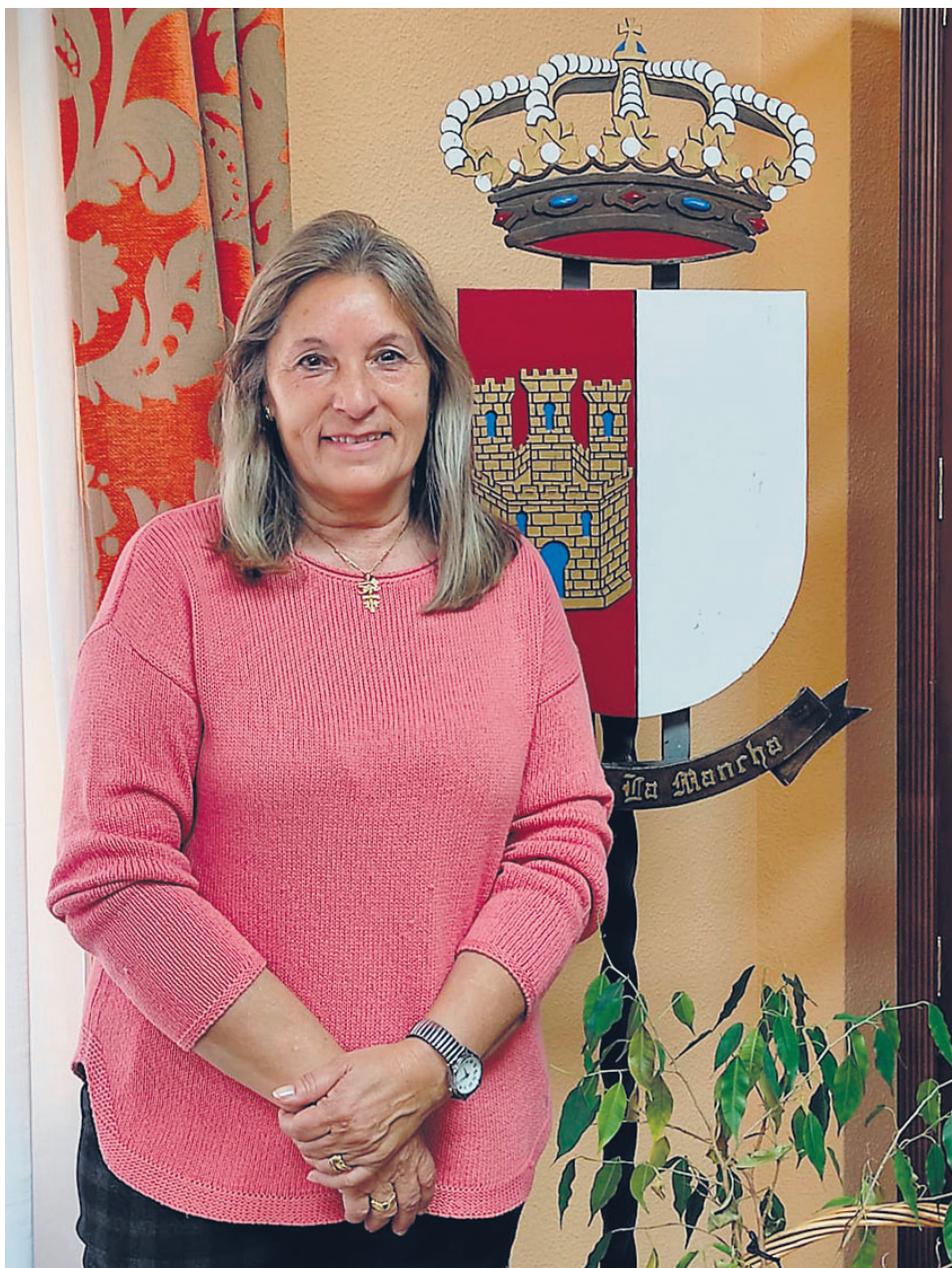
que siempre resultan críticas y provocan sonrisas en algunos momentos.

El día 28 de febrero tendrá lugar la fiesta infantil de Carnaval en la que también habrá hinchables, juegos y música, será también al aire libre en la Plaza del Ayuntamiento a partir de las 17 horas animando a todos los niños y niñas a asistir a la misma con sus disfraces.

Por último, el día 2 de marzo, miércoles, tendrá lugar el tradicional Entierro de la Sardina que desfilará por diferentes calles de la localidad desde las 17 horas con un concurso de disfraces y al finalizar el mismo una sardinada popular para todos los que asistan a llorar esta gran pérdida. Con este acto se darán por finalizadas las fiestas carnaleras en Argamasilla de Calatrava.



Carrión vuelve a vivir su Carnaval con “mucho ilusión” y con “ganas de pasarlo bien”



Recorrerá la Calle Real hasta llegar a la Plaza para terminar en la carpa de carnaval. Ya por la noche una orquesta se encargará de amenizar con su música a todos los asistentes.

El domingo 27 de febrero, a las 10,30 horas, amanecerá con la ‘Fiesta del pijama’ donde los vecinos y vecinas de Carrión, así como el resto de participantes, acudirán hasta la carpa del Carnaval en pijama para acto seguido tomar un chocolate con churros.

El tradicional entierro de la sardina en Carrión de Calatrava llegará este año el miércoles 2 de marzo.

Otra de las actividades que incluye el carnaval de Carrión es el concurso de parejas y de grupos, que tendrá lugar los sábados 26 de febrero y 5 de marzo.

Precisamente el sábado 5 de marzo se celebrará también la denominada ‘Ruta carnavalesca’, muy secundada entre la población y en la que participa mucha gente que recorre los distintos bares de la localidad.

Los jóvenes de Carrión de Calatrava también podrán disfrutar del Carnaval en el recinto ferial, tanto el sábado 26 de febrero como el 5 de marzo, con la música de un DJ que animará la fiesta.



Carrión de Calatrava retoma este año la fiesta del Carnaval después de que en 2021 no se pudiese celebrar como consecuencia de la pandemia. La concejala de Festejos, María Encarnación Ignacio González, indica que “la gente tiene muchas ganas de volver a vivir nuestro carnaval, que es una fiesta de grupos, de unión, de pasarlo bien y de disfrutarlo de una manera sana”

Texto: **F. Solís** Foto: **Dionisio Moreno Antequera**

Desde el Ayuntamiento hacen un llamamiento a la participación en esta fiesta y a que los vecinos y vecinas se disfracen, pero

siempre respetando las medidas sanitarias establecidas, y haciéndolo también “desde la precaución y el respeto para que no se produzcan incidentes”, apunta la concejala de Festejos.

Organizado por el Consistorio, el Carnaval de Carrión de Calatrava comenzará este viernes 25 de febrero con el pregón que en esta ocasión correrá a cargo de José Molina Morales, trabajador del Ayuntamiento. Posteriormente se dará paso a una chirigota de Alcázar de San Juan.

El sábado 26 de febrero a las 17,00 horas tendrá lugar el tradicional Desfile de Carrozas con premios de importante cuantía repartidos en dos categorías: nacional y local.

La subida de precios, las comisiones bancarias, la vacunación y otros temas de actualidad en los Judas del Carnaval de Granátula

En 8 lugares del pueblo se pueden ver estos muñecos irreverentes durante todo el día de hoy, Jueves Lardero, que anuncian el carnaval en el Campo de Calatrava

Texto y Foto: Lanza

Granátula de Calatrava, 24-2-2022.- El humor y la subida de precios predominó hoy en los irreverentes Judas de Granátula de Calatrava (Ciudad Real), que pueden verse en varios rincones del pueblo este Jueves Lardero, que anuncia el Carnaval, siguiendo la tradición del Campo de Calatrava.

“Vacúnate contra el aburrimiento, Lee”, con sus correspondientes colas de espera ante el centro de Vacunación para el fomento de la Lectura; la subida de la factura de la luz y de las comisiones en los bancos; y hasta uno ofreciéndole un café caliente al popular Casado, son algunos de los Judas que se pueden ver hoy en esta localidad calatrava.

Un año más, los granatuleños le han echado imaginación y gracia, como cada año, al Día de los Judas, y desde primera hora de la mañana de hoy estaban colocados en las puertas de cada casa participante. En total, 8 han sido los lugares donde se han instalado estos Judas que anuncian el Carnaval granatuleño.

Desfiles

Durante sábado y domingo a partir de las 17 ho-



ras habrá sendos Desfiles conjuntamente con el pueblo vecino, con cerca de un centenar de participantes. Así el sábado será el desfile en Granátula y el domingo en Valenzuela. Vecinos de



ambas localidades desfilan disfrazados de la misma temática, una comparsa muy dulce que han organizado conjuntamente tanto en bailes como trajes.

PUBLIQUE

CON NOSOTROS SUS EDICTOS Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares..) para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

926 27 46 96

publicidad@lanzadigital.com

Lanza

Diario de la Mancha

LANZA, EL FUTURO DEL PERIODISMO EN CIUDAD REAL



Encuétranos todos los días en
www.lanzadigital.com

Exitoso balance en la veda de las especies mayores, más irregular en las menores

Con los datos pendientes de cerrar en la memoria de los cotos, la provincia de Ciudad Real ha celebrado sólo en el último fin de semana de periodo hábil alrededor de 130 monterías, una intensa actividad que pone el broche “en positivo” a “la economía generada en las comarcas cinegéticas y en sus poblaciones rurales”

Texto: Julia Yébenes / Foto: C.Manzano

La temporada de caza en Ciudad Real se ha cerrado con un balance “muy positivo” en caza mayor y “más irregular” en caza menor, al no haberse constatado la recuperación de poblaciones de especies como liebre y la perdiz.

La campaña se abrió el 8 de octubre y con carácter general se ha cerrado este 21 de febrero (la veda se cerró en enero en algunas especies menores, y seguirá abierta en algunas mayores de manera excepcional) con las expectativas del sector cumplidas, tras la ‘penalización’ sufrida el año precedente por la pandemia del coronavirus.

Miles de cazadores (en Ciudad Real hay 5.000 licencias de federados) han disfrutado de esta práctica deportiva, incluidas las grandes monterías, sin restricciones de movilidad, aunque sus participantes han tenido que respetar el protocolo marcado por las autoridades sanitarias.

Portavoces de distintas asociaciones coinciden en el balance positivo alcanzado con la llegada de la normalidad a un ámbito económico que genera más de 6.500 empleos fijos y unos 1.700.000 jornales anuales. En concreto, los descensos en la actividad de las empresas de organización de eventos cinegéticos alcanzaron entre el 85% y el 95%, tal y como recoge la Fundación Artemisan en un estudio sobre el impacto de la Covid-19 en el primer año de pandemia

Federación de caza: cantidad y calidad

El presidente de la Federación de Caza de Ciudad Real, Manuel Aranda, explica que el abatimiento de piezas de especies mayores ha sido “buena tanto en cantidad como en calidad”, debido al escenario de gran densidad de poblacio-



nes derivada de las limitaciones impuestas en la temporada precedente.

“El año pasado se cazó menos por las circunstancias que había”, recuerda Aranda, y por ello, en la recién concluida “ha habido más reses de jabalí y de ciervo”, y trofeos “de grandes cualidades”.

Aranda recuerda que los cazadores autorizados podrán seguir abatiendo jabalíes mediante aguardas y esperas en los cotos con planes técnicos autorizados para ello, así como entre abril y julio está permitida la caza de corzos en rececho, aguarda y espera.

De esta manera, evitan daños en la agricultura y en la fauna de caza menor, así como se previenen accidentes de tráfico y enfermedades a la cabaña ganadera en extensivo.

Balance desigual

En cuanto a la caza menor, los resultados, “han sido muy desiguales”, según Aranda, dependiendo de las comarcas de la provincia.

En este sentido, apunta que la perdiz “ha estado al 50%” por la decadencia que “viene arrastrando” desde hace años debido a la gestión cinegética y a los cambios en el hábitat.

Sobre la liebre, advierte que este año ha seguido viéndose afectada por la mixomatosis, una enfermedad que ha seguido lastrando sus densidades.

Respecto al conejo, explica, “hay zonas donde se roza la plaga y en otras está casi extinguido”. Por ello, en los territorios de superabundancia, recuerda, sigue abierta una veda especial de emergencia cinegética para su control y para evitar daños en cultivos.

En la media veda, entre el 21 de agosto y el 21 de septiembre para la paloma (torcaz y bravía) y urraca, y hasta el 15 de septiembre para la codorniz, fue “aceptable en la provincia” para la primera especie, y menos positiva para la segunda, por la menor densidad en determinados espacios.

APROCA: campaña exitosa

Por su parte, Luis Fernando Villanueva, presidente de la Asociación de Propietarios Rurales para la Gestión Cinegética y Conservación del Medio Ambiente (APROCA), también habla de unos resultados “buenos” en caza mayor, con el jabalí y el ciervo como principales protagonistas, además de otras como muflón y corzo.

Confirma un incremento de capturas con respecto a campañas anteriores, marcadas por la pandemia y sus limitaciones. La apertura de movimiento ha facilitado, según Villanueva, la vuelta a la presencia de cazadores extranjeros, aunque los de países como Francia hayan tenido que hacer cuarentena a su vuelta.

“Exitosos” han sido, asegura, los resultados de las batidas celebradas en las fincas cinegéticas, en general con más carga de poblaciones, principalmente de jabalíes y cérvidos. Ha subido la cifra de convocatorias y la de reses abatidas, incrementos que marcan una buena temporada, solo eclipsada al final por la sequía.

Con los datos pendientes de cerrar en la memoria de los cotos, Villanueva avanza que sólo en el último fin de semana de periodo hábil se ha celebrado en la provincia de Ciudad Real alrededor de 130 monterías, una intensa actividad que pone el broche “en positivo” a “la economía generada en las comarcas cinegéticas y en sus poblaciones rurales.

El dirigente del sector de propietarios destaca también “la calidad” de las cuernas, por las lluvias de la pasada primavera, y la buena cría y nacimiento de las especies, un escenario que se ha tornado en gris por la falta de precipitaciones. Villanueva muestra su preocupación por el actual escenario de sequía, prolongada a lo largo del invierno, que conllevará más gastos para los propietarios y gestores de fincas, a la hora de implementar alimentación adicional a



los animales.

En lo referido a las especies menores, el cotejo es similar al de las federaciones sociales, menos liebres y más conejos en hábitats agrícolas, en detrimento de las zonas montañosas.

ECONOMÍA Y TRABAJO

La actividad cinegética tiene una gran dimensión económica para la provincia y la región, donde genera unos beneficios de 630 millones de euros. A nivel nacional, los recursos que produce alcanzan los 6.475 millones de euros, así como da trabajo de manera directa o indirecta a 190.000 personas.

Castilla-La Mancha cuenta con 110.000 licencias de caza y 85.000 de pesca, que desde este año han sido gratuitas para los residentes en Castilla-La Mancha.

‘Toda perdiz cuenta’

Sobre la decadencia de la perdiz, el Observatorio Cinegético de la Fundación Artemisan (a la que pertenece APROCA) ha lanzado la campaña ‘Toda perdiz cuenta’, con el objetivo de “implicar a cazadores y gestores en la realización de censos de perdiz roja y asegurar así el futuro de su conservación y caza”.

Se desarrollará hasta el próximo 30 de abril, una vez ha finalizado la temporada general de la caza de esta ave (a excepción de la modalidad con reclamo). Desde esta fecha se realizarán monitorizaciones de aves residentes para la realización de censos de las parejas reproductoras. Es “relativamente sencillo detectarlas mediante conteos desde vehículo”, aseguran.

La iniciativa evitaría que se pusiera fin a la caza de la perdiz roja en un futuro medio si, como está previsto, entre los años 2024 y 2025 es catalogada como especie vulnerable. Por ello, es necesaria “la implicación de cazadores y gestores en la obtención de datos sobre abundancia de la especie en los cotos españoles”.

Agricultura asigna 716.000 euros de nuevos derechos de pago básico de la PAC a 179 beneficiarios de Castilla-La Mancha

Las nuevas asignaciones están dirigidas en su mayoría a jóvenes agricultores. Las comunidades autónomas pueden ya iniciar los pagos

Texto y Foto: Lanza

El Fondo Español de Garantía Agraria O.A. (FEGA) ha resuelto la asignación de la reserva nacional del Régimen de Pago Básico correspondiente a la campaña 2021, por un importe total de 716.732 euros (de un total de 10.754.682,54 a nivel nacional) para 179 beneficiarios de Castilla-La Mancha (2.115 en toda España).

En su mayoría son jóvenes agricultores, de acuerdo con lo previsto en la normativa nacional sobre la asignación de derechos de régimen de pago básico de la Política Agraria Común (PAC), y la asignación media por beneficiario es de 5.084,96 euros.

El valor de los nuevos derechos se corresponde con el valor medio de los derechos de la región en la que estén localizadas las parcelas de los solicitantes de reserva nacional. Además, si el agricultor beneficiario ya dispone de derechos con anterioridad y su valor es inferior al de la media regional, los valores unitarios anuales se incrementan hasta alcanzar ésta.

El valor de los nuevos derechos se corresponde con el valor medio de los derechos de la región en la que estén localizadas las parcelas de los solicitantes de reserva nacional. Además, si el agricultor beneficiario ya dispone de derechos con anterioridad y su valor es inferior al de la media regional, los valores unitarios anuales se incrementan hasta alcanzar ésta.

En total, la superficie con derecho a estas ayudas es de 92.307 hectáreas a nivel nacional, 6.307,60 ha de la región. Destaca Castilla y León con 32.947,37 hectáreas y más de 3,3 millones de euros en asignaciones, seguida de Extremadura, con 27.294,47 hectáreas y más de 2,8 millones de euros, y Andalucía, con 5.798,90 hectáreas y un importe de más de un millón de euros.

Cabe destacar que los jóvenes agricultores han sido los principales beneficiados por la asignación de la reserva nacional 2021, dado que 1.811 jóvenes han percibido un total de 9.369.978,01 euros, con una asignación media por beneficiario que asciende a 5.173,93 euros. Estos jóvenes agricultores, además, podrán beneficiarse de un pago complementario,



que supone el 50 % del importe medio de sus derechos activados, hasta un máximo de 90 derechos. Por tanto, el mecanismo de asignación de reserva nacional unido a dicho pago complementario constituyen un apoyo anual fundamental a la renta de los jóvenes que se han incorporado al sector agrario.

Asimismo, la reserva nacional de pago básico ha concedido a otros agricultores que comienzan la actividad agraria un total de 1.384.704,53 euros a repartir entre 304 beneficiarios, lo que supone una asignación media de 4.554,95 euros por beneficiario.

Según los datos enviados por las comunidades autónomas a la base de datos de gestión de derechos de pago básico del FEGA, a fecha de cál-

culo de asignación de derechos de la reserva nacional, la distribución de la asignación por comunidades autónomas es la siguiente:

En la consulta pública de derechos de pago básico, que está disponible en la página web del FEGA, se puede acceder al resultado del cálculo de la asignación de los derechos de pago básico de la reserva nacional 2021. En ella se recoge la información remitida al FEGA, hasta la fecha actual, por las autoridades competentes de las comunidades autónomas. El resultado mostrado de reserva nacional no podrá ser considerado definitivo hasta que no se efectúe la comunicación preceptiva de la resolución estimatoria de asignación de la reserva nacional 2021, por parte de su comunidad autónoma.



Refranes de Menchén

Agua de febrero, cebada en el granero

A pesar de febrero, florece el almendro

Febrero no deja oveja ni cordero

Agua de febrero hace paja

Febrero el revoltoso un rato peor que otro

Quien en febrero no escarde que aguarde

Nieve de enero y soles en febrero

Febrero a llenar charcos y marzo a secalos

En febrero busca el buey el cucadero

Por febrero busca la sombra mas no por entero

Abrígate por febrero, con dos capas y un sombrero

Febrero, el más corto mes y el menos cortés

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

Un centenar de personas se convierten en ganaderas por un día

El grupo Casa Gutier está preparando la siguiente convocatoria divulgativa, 'Hola primavera'

Texto: Julia Yébenes / Foto: Lanza

Más de 100 personas, entre ellos el rector de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Julián Garde, participaron en otra nueva convocatoria de Casa Gutier, y se acercaron a la experiencia ganadera "única", que conecta a la sociedad con los productores de un modo "responsable y solidario".

Así lo dice Carolina Fernández, directiva de la finca ubicada en el Valle de Alcudia, donde se desarrolló

la jornada con anuncio de plazas agotadas, con el fin de unir la naturaleza al conocimiento agropecuario, que además tuvo carácter solidario.

Fue una día "inolvidable", que comenzó con una visita a la explotación, en la que responsables del grupo presentaron su proyecto, que produce una carne de ternera "rica en omega 3", fruto de la actividad en extensivo, centrada en el aprovechamiento y el mantenimiento de los ecosistemas. "También hablamos de innovación y nuevos retos" del sector", ahora muy afectado por la sequía y la crisis del medio rural ante la subida de los inputs de producción.

Se celebró un divertido sorteo, así como los niños reflexionaron sobre la importancia del medio rural o el consumo responsable de carne, y lanzaron mensajes como 'con las cosas de comer no se juega,'

'vente a vivir al pueblo', 'los ganaderos somos el pegamento del medio rural' o 'somos lo que comemos'.

Como es tradición, la jornada, patrocinada en esta ocasión por Mapfre, acabó con la comida en el restaurante La Encomienda de Villanueva de San Carlos, en la que fueron degustados productos de kilómetro cero, como la carne Gutier o la leche producida en la zona.

Asistió Francisco Cebrían, presidente de la Asociación para la Integración de Personas con Discapacidad de Castilla La Mancha (Aidiscam), a donde fueron a parar los ingresos recaudados en la jornada. Cebrían habló de la necesidad de dar visibilidad y normalización a la discapacidad entre la sociedad.

Casa Gutier, según Fernández, ya está preparando la siguiente convocatoria divulgativa que se llamará 'Hola primavera'.

Deportes





ANTONIO VALERO

una vida dedicada al motocross

Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotos: **Lanza**

El piloto puertollanero está a las puertas de lograr su quinto Campeonato de España de Cross Country. A sus 48 años, lleva cerca de 26 compitiendo de manera amateur donde ha conseguido numerosos trofeos a lo largo de su trayectoria

Antonio Valero Ramos (03/10/1973. Puertollano) es un piloto de motocross que lleva cerca de 26 años dedicándose a la competición de manera amateur, pero donde ha conseguido varios campeonatos y subcampeonatos de España de Cross Country, entre otros trofeos.

Valero recuerda cómo empezó en el mundo de las motos “a los 13 años mi padre me compró una moto, aunque a ellos nunca les gustaron y nunca quisieron que compitiera y me la compraron para dar unos paseos por el campo. Hasta los 18 años no puede empezar a competir porque como a ellos no les gustaba y a esa edad fue cuando hice la primera carrera. A partir de ahí fue cuando empecé a competir y a dedicarme más de lleno en plan amateur al mundo de las motos y la competición. He competido todos los años salvo un par de años por lesión, los demás no me he perdido ninguna temporada”.

El piloto de Puertollano recuerda con cariño la primera carrera en la que compitió “fue en el año 1992 en Tarancón (Cuenca). Me quedé sexto y recuerdo que nos dieron una medalla a todos los que terminamos la carrera que conservo junto con los demás trofeos”. Además Valero recuerda con sorna que “nos fuimos a escondidas, mi padre no lo sabía le dijimos que íbamos a montar en moto, pero nada de carreras. Luego se enteraron y tuve una pequeña bronca”.

Actualmente, Valero está participando en el Campeonato de España de Cross Country donde el pasado domingo se proclamó ganador de la tercera etapa en categoría máster celebrada en Cózar (Ciudad Real) donde lidera la clasificación. El fin de semana del 12 y 13 de marzo tendrá lugar la última etapa en Espluga de Francolí, Tarragona. “Nos queda una última carrera, la cosa es que puntúa doble, es como si fueran dos carreras juntas. Yo ahora mismo le sacó 19 puntos al segundo clasificado, pero tengo que acabar la carrera sí o sí y creo que con ser quinto o sexto ya me vale, pero hay que acabar la carrera. El año pasado estaba también líder del campeonato y en la última carrera cogí el COVID y no pude ir, fastidié el campeonato y acabé tercero”.

Además de este campeonato, Valero también participa en el Campeonato de España de Hard Enduro. “Hace tres semanas (29-30 de enero) se celebró la primera carrera en La Clua de Basseilla (Lleida) donde me quedé cuarto y este fin de semana (26-27 de febrero) se celebra la segunda carrera en Cantoria (Almería). En total son cinco carreras. Después de Almería, el 20 de marzo es la tercera carrera en La Pesquera (Cuenca) y las dos últimas son en octubre y noviembre. La cuarta tendrá lugar en Oviedo (Asturias) el fin de semana del 22 y 23 de octubre y la quinta y última será en Almedina (Ciudad Real) el 5 y 6 de noviembre”.

Para lograr estos resultados, Antonio Valero entrena en “Puertollano, en la zona de la Chimenea Cuadrá y en Argamasilla de Calatrava que hay un circuito de motocross que también utilizamos y también nos movemos por distintos puntos, cualquier sitio de campo que haya buen recorrido y algunos senderos ya nos vale para entrenar, pero principalmente lo hacemos en Puertollano y Arga-



masilla. En cuanto a las horas de entreno depende del tipo de carreras que vayamos a entrenar, porque a hay veces que salimos al campo y estamos toda la mañana entrenando o si es para motocross pues estamos una o dos horas, dependiendo también del tiempo que tengamos”.

Valero recuerda su participación en el Rally Dakar que fue en el año 2013 “es el sueño de cualquier piloto de Enduro, son nuestras Olimpiadas. Es la carrera más dura del mundo que podemos hacer y la verdad es que fue una experiencia muy buena. Fue una carrera durísima. Son 14 días en condicio-



es que cuesta muchísimo dinero, hacen falta muchísimos patrocinadores. Yo cuando fui en 2013 conseguí mucho presupuesto, pero de todas maneras tuve que poner dinero de mi bolsillo para poder hacerlo. También conlleva otras cosas como el tiempo que tienes que pasar allí, entrenar durante todo el año, el riesgo que conlleva, la familia que no quiere que vuelva. La verdad es que no se va de la cabeza. Cada año cuando veo el Dakar en enero da muchas ganas, pero cuando lo piensas no sigues para adelante”.

Cuando finalice el Campeonato de España de Cross Country, el piloto tiene en mente participar en más pruebas “tenemos previsto para el mes de julio (1 al 3) disputar una carrera que se llama Gordexola Xtreme que se celebra en la localidad vasca del mismo nombre, Gordexola. Es una de las carreras más duras que hacen en España de Hard Enduro. Hace tres años logré acabar en el segundo lugar en mi categoría y me queda la espina para ver si soy capaz de ganar, así que entrenaremos para ello. También hace tres años estuvimos compitiendo en Rumanía para una carrera que es puntuable para el Campeonato del Mundo, una de las más duras a nivel mundial. En esa terminé en el puesto 20 de unos 300 pilotos participantes y estamos planteándonos ir, todavía no tengo la decisión tomada porque es a mediados de julio, pero lo tenemos en mente”.

Valero también ha destacado el coste que supone competir a nivel amateur “la gran mayoría de todo el presupuesto sale de nuestros bolsillos. Tenemos patrocinadores que nos echan una mano, nos apoyan, pero el coste es elevado. Luego las inscripciones también cuestan dinero. Por ejemplo la de Rumanía es de aproximadamente 1000 euros y las del Campeonato de España hablamos de entre 120 y 150 euros cada inscripción más el desplazamiento y demás, por lo que cada carrera es un gasto, pero es lo que nos gusta y dentro de lo que cabe, quizá esta especialidad de motor sea de las más económicas porque si te planteas el tema de la velocidad pues se puede disparar por 100 el coste que tiene comparado con lo nuestro. Por ejemplo, un neumático trasero de nuestra especialidad te puede costar 60 euros y en una de velocidad cuesta 300 euros. El coste de una moto de velocidad puede ser 6 o 7 veces superior al coste de nuestras motos. Así que dentro de lo que cabe, nuestra especialidad es la más económica”. Además explica que “las motos las cambio cada temporada. Nosotros vendemos las motos y a la moto le queda mucho tiempo de vida, pero para competir e ir en igualdad de todo el mundo, lo apropiado es usar una moto nueva. Las motos las vas revisando, haciendo su mantenimiento, pero el cambio es, sobre todo, por fiabilidad”.

El piloto puertollanero ve más cerca la retirada de las competiciones “La idea es dejarlo el año que viene, pero no lo sé con seguridad. En el 2013 cuando regresé del Dakar, vine bastante cansado, luego competí en el Campeonato de España y lo volví a ganar. En 2014 y 2015 no competí y en el 2016 empecé otra vez. En un principio el planteamiento que tengo ahora mismo es para el año que viene dejar las carreras a un lado”.

Por último el piloto desea “dar las gracias a los patrocinadores por su apoyo y a mi mujer, Maryam Risco que siempre me ha estado apoyando y animando para que yo siga adelante”.



nes muy extremas, haciendo muchísimos kilómetros, muchas horas de moto todos los días, unos madrugones tremendos y para cualquier amateur con terminar está bien y la verdad es que se me dio bastante bien. Me quedé el sexto en la categoría Maratón y el 52 en la general, contando con que los

20 o 30 primeros son pilotos profesionales que se dedican a ello, la verdad es que estuvo muy bien”.

Sobre la posibilidad de volver a participar en el Dakar, Valero comenta que “lo he pensado muchos años, pero el problema que tiene el Dakar

A finales de 2020 se producía un hecho lamentable con las pintadas del Pabellón Polideportivo de la Alhóndiga en Getafe que suscitó reacciones en su contra desde muy diferentes medios. Con ese motivo la profesora de la Universidad de Burgos Elena Vicente Domingo contactó con la Fundación Miguel Fisac desde donde le facilitamos nuestra opinión y las actuaciones realizadas sobre este asunto

Los grafitis como obras protegibles

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Aproximación al fenómeno del grafiti

Elena Vicente Domingo, catedrática de Derecho Civil en la Universidad de Burgos ha publicado ahora un libro especialmente interesante con el título “Los grafitis como obras protegibles”. Un acercamiento jurídico a un tema complejo que tiene perspectivas diferentes y que realiza con una mentalidad abierta aportando así valoraciones legales especialmente útiles.

El grafiti se ha reivindicado como elemento de transformación urbana, de cambio de determinados ambientes con su presencia renovadora. Pero junto a ello hay que reconocer la presencia de un vandalismo de muchos de sus autores que genera un grave deterioro de espacios y propiedades, Y en este caso el derecho distingue entre el deslucimiento y el deterioro que tienen consecuencias diferentes legales y económicas. Y junto a ello un cambio importante en el concepto del grafiti, que en su origen tenía un sentido crítico, altruista y anónimo. En muchas ocasiones, en la actualidad, el grafiti es impulsado por las administraciones o empresas y ha entrado en el mercado del arte con artistas reconocidos como Banksy.

El grafiti, el autor y el diseño de la obra

Seguramente la situación más compleja se da cuando el artista decide unilateralmente pintar por sí mismo y sin consentimiento del titular de la pared o incluso, lo que es más grave, con su expresa prohibición. La pintura nace en un marco de clara ilegalidad. El mundo del arte necesita el derecho sobre todo para su protección.

El grafiti es entendido en nuestra legislación como una obra de arte, al igual que lo hace el Visual artist rights acts de 1990 (VARA),

pero para ello le exige unas condiciones de originalidad y altura creativa. Las sentencias de nuestro país cuando enuncian el valor reducido de una obra dicen “meras fotografías”, o “meras pinturas” queriendo expresar así su reducido interés como obra de arte. Y por otra parte hay que considerar que el grafiti nace en su concepción como obra precaria ya sea por el soporte que puede deteriorarse fácilmente e incluso desaparecer o por los sistemas de ejecución utilizados. Junto a ello, su temporalidad puede depender de los derechos del titular del soporte que decida en un momento dado suprimir el mismo por diferentes razones.

A pesar de su realización, con un carácter de ilegalidad, el grafiti tiene un nivel de protección como obra de arte. La jurisprudencia en general mantiene el criterio de las “manos no limpias” indicando que resulta difícil solicitar amparo legal si lo que se quiere proteger tiene un origen ilegal. El autor del grafiti tiene sin embargo un derecho para impedir la venta o la explotación comercial de su obra. Hay que tener en cuenta lo que dice la legislación cuando afirma que “el que edifica, planta o siembra de mala fe en terreno ajeno, pierde lo edificado, plantado o sembrado, sin derecho a indemnización”. El que pinta en muro ajeno sin consentimiento está perdiendo la propiedad de lo pintado que pasa a ser por “accesión” del dueño del soporte. Sin embargo, los juristas distinguen entre el corpus mechanicum y el corpus mysticum y por ello el autor sigue conservando todos los derechos de explotación de su obra y los derechos morales sobre la misma.

El derecho de autor del soporte

En ocasiones se plantea un problema importante respecto del derecho de autor cuando el soporte sobre el que se realiza el grafiti es obra de un autor que puede exigir la no alteración de su obra y tiene su derecho moral sobre la obra realizada. Un buen

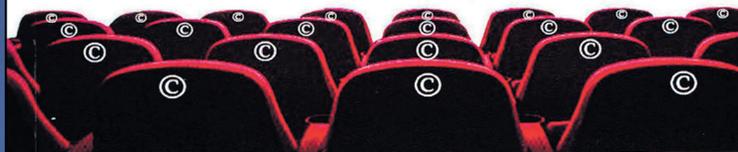


ejemplo de ello es la actuación realizada por Boa Mistura sobre las paredes del pabellón polideportivo de Getafe diseñado por Fisac, Sanchez Mora, Blanca Aleixandre y Leonardo Pro. La obra arquitectónica se protege por el derecho de autor y la protección alcanza tanto a los planos arquitectónicos como a la obra construida. El derecho de autor otorga a su titular derechos o facultades de carácter patrimonial y de carácter moral. Los autores del Pabellón de la Alhóndiga tienen la facultad irrenunciable a la integridad de su obra como facultad de autor. Y por ello se puede y deba activar el mecanismo de responsabilidad civil exigiendo la reparación de los daños causados.

Un caso claro porque existe un autor conocido y reconocido en la autoría de la obra arquitectónica. Pero un caso que nos lleva a analizar actuaciones que suponen un claro deterioro de la realidad construida con una incidencia negativa en el conjunto urbano o en el paisaje, como ocurre en la pintura del faro realizada por Okuda o en las pinturas promovidas en los silos del Servicio Nacio-



Derecho de autor



LOS GRAFITIS COMO OBRAS PROTEGIBLES

Elena Vicente Domingo

Catedrática de Derecho Civil
Universidad de Burgos



nal de Agricultura en la provincia de Ciudad Real.

Panorama

La legislación española establece respecto de las obras situadas en espacios públicos accesibles que: “las obras situadas permanentemente en parques, calles, plazas u otras vías públicas pueden ser reproducidas, distribuidas y comunicadas libremente por medio de pinturas, dibujos, fotografías y procedimientos audiovisuales”. Sin embargo, no pueden utilizarse de forma que causen un perjuicio injustificado a los intereses legítimos del autor o que vayan en detrimento de la explotación normal de las obras a que se refieren

Y por ello se suscitan debates jurídicos como la reivindicación de Revok frente a H&M que llevó a esta marca a la retirada de su publicidad, en este caso por la presión de las redes sociales. Smash 137 pleiteó y ganó a la General Motors por el uso de la imagen de su mural en 2014. Otras veces el grafiti surge por el encargo de una marca como hizo el Ganso

con el grafitero Sfhir. El uso comercial del grafiti está haciendo que proliferen los derechos de marca que ha tenido una reacción contraria desde la Oficina de la Propiedad Intelectual Europea en casos notables como el de Bansky.

El libro de Elena Vicente presenta los diferentes puntos de vista de un problema complejo y acaba con una reflexión abierta: “Ante la corriente de moda en la que el grafiti se ve inmerso, se aconseja reflexión y prudencia, conocimiento del entorno y su impacto, antes de ofrecer un muro como lienzo para un grafiti comisionado, pues no solo hay que asegurarse de los derechos de autor del edificio y de los límites que las normas de patrimonio impongan al edificio o área en el que se encuentra construido, sino también, salvados los mencionados escollos, hay que conciliar el grafiti y su impacto en el paisaje urbano, para evitar una contaminación visual”. Como comenta la autora: El arte necesita del derecho y su libro ofrece una excelente reflexión sobre las relaciones de estos ámbitos en el caso del grafiti.

EL OJO CLÍNICO

Personas atentas y encantadoras

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Las relaciones no son siempre como parecen. Los vínculos son aparentemente normales y detectar problemas desde lo más profundo de ellos es muy complicado. Pero no todo es oro lo que reluce. Siempre hay cosas por analizar y muchas de ellas acaban en consulta porque son capaces de hacerte daño.

Este tipo de personas a las cuales aludo, están presentes en nuestras vidas, bien por carencias afectivas o bien por procesos conscientes que llevan a cabo para hacerse contigo, practican el arte de la manipulación para conseguir de ti, todo lo que quieran y... a toda costa.

Personas que envuelven a la víctima, con sus habilidades personas asegurando el vínculo de dependencia con la persona que aprovechan la baja autoestima de la par-

te más débil persiguiendo un único fin. Llenar sus carencias afectivas aprovechándose de otras personas. Sobre todo, de las más cercanas.

A este tipo de relaciones les parecen mucho más especiales el conseguir esa dependencia hacia él o ella y sin darse cuenta, la necesidad de control cuando se apodera de ella.

Es un hilo conductor de dependencia en el que el miedo, la necesidad de satisfacerlo y el buen hacer nos hace callarnos para finalmente silenciar de golpe aquello que no vemos.

Evita idealizar a estas personas, nunca cedamos nuestro poder personal a nadie que te haga daño aunque pienses que haces mal por ser tan cercano a tu entorno, o por miedo, o por lástima.

Con tu lástima no se juega.



Hoy voy a tratar de paisajes y de poetas. Y más abajo, en singular, de un poeta, Manuel Juliá, que pasó con su arte por Madrid.

De la tierra y de poetas

La tierra, la tierra. Al final, todo está basado en su estructura geológica. Así, lo escaso / lo abundante están presentes en ella.

Y los frutos que produce, sus poetas. Ellos tienen un corazón de nife y sus *plumas* hacia el exterior regulan su extremada temperatura.

Vivo en un continente a punto de ser un esqueleto. Dentro de ese continente queda un retal de pureza. ¿Qué paisaje es más cielo que tierra? Una inmensidad de cielo sobre una raya de suelo. Lo que queda, es el esqueleto del paisaje. Es paisaje con una dimensión celestial, hacia arriba, hacia la eternidad.

La tierra se ha erosionado. Desgastada, ha perdido todos los adornos superfluos. Solo queda lo profundo, lo esencial, esa tierra roja, que hoy llaman *tierras raras*. Como si, al parecer, se hubiera desgarrado tanto la tierra que solo queda la firma, de un paisaje de autor sobre una raya escuálida, delgadísima.

Lo abundante / lo escaso

El otro continente es un flamboyán arrasando Pacífico y Caribe. Esa tierra tiene mucha fuerza que florece y explota abriéndose en volcanes, como una flor que nace al atardecer

De este modo se comportan sus poetas de una y otra orilla. Todo está basado en su estructura geológica.

¡Ah, el misterio de la estructura geológica de cada poeta!

Me vienen a la memoria los encadenados de Cadenas, sus larguísimas, hermosas y robustas comparaciones como las grandes cadenas que marcan el espacio aforado de una gran catedral.

El laconismo sanjuanista: *en sólo aquel cabello / que en mi cuello volar consideraste.*

La intensa y mínima mirada de Gamoneda sobre una rosa: *en la ebriedad de la melancolía; / como acercar el rostro a una rosa enferma, / indecisa entre el perfume y la muerte.*

El desplante eficaz, de un gran lirismo, de Manuel Machado. Tras una enumeración gloriosa de las ciudades andaluzas, escribe este su pararse en seco, como redoble final: *Y Sevilla.*

Somos tierra, somos tierra. Hijos e hijas de una tierra exuberante o escasa, que nos engendra, que nos hace, que nos trabaja como piezas de fina orfebrería.

El oro de su escritura

Manuel Juliá es un gran poeta. El pasado 10 de febrero, lució en el Real Casino de Madrid (en el Aula de Pensamiento) su magnífica prosa lírica. El pú-

El esqueleto geológico del poeta



MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



EDUARDO MENCOS

blico se deshizo en agasajos y parabienes. Deseo que quienes leen mi columna, disfruten también de ella. Reproduzco un fragmento de su escrito.

La Mancha, paisaje íntimo

«Lo más bello para mí de La Mancha es su paisaje. Esa Mancha húmeda, blanda como la melancolía, que saca del baúl de sus entrañas el viejo vestido verde de la primavera. La Mancha verde es un espacio luminoso, en donde el cielo más azul de la Tierra hace brillar las yerbas escarchadas y sonreír a la llanura de alegría. Las lluvias ponen un vestido verde a los secos campos de La Mancha. La agonía de la tierra se da un suspiro. Y si la lluvia persiste se comienzan pronto a ver paisajes norteños que se pierden el recuerdo de algún invierno lluvioso de la infancia. Además, desde un punto de vista agrícola, con el dios de la lluvia llega la diosa de la fertili-

dad. Y como decía, el dios de la belleza. Y es que los campos de La Mancha agradecen como pocos la lluvia. Están tan acostumbrados a la dureza del sol que con cuatro gotas se visten de domingo. Y las llanuras entonces renacen como los noctámbulos con el caldo reparador del amanecer. Los quejigos y las encinas se vuelven tumultuosos, avarientos de poesía, exultantes de vida. La Mancha es muy agradecida con el cielo, y con unas cuantas gotas que envíe el olor del polvo se deshace en el frío como azucarillo de bruma. Y la aspereza se amansa. Y los rastrojos rebosan de existencia, parecen flores orgullosas.»

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. *El Yo Sitiado* (Diario de 2020) es su obra más reciente. antonietta006@gmail.com



ALFA ROMEO TONALE LA METAMORFOSIS

Alfa Romeo presenta el Tonale, el modelo con el que comienza la metamorfosis de la marca. Si bien permanece fiel a su ADN de deportividad italiana desde 1910, con el Tonale se produce una evolución radical en Alfa Romeo, que apuesta por una nueva era de conectividad y electrificación. Diseño inconfundiblemente italiano, extraordinariamente fiel al prototipo en el que se basa, tecnología punta, software y sistemas de electrificación creados al servicio del ADN de la marca, un universo de servicios innovadores centrados en el cliente

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ▶▶▶▶

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best of nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

SEAT
 AUTO EMOCIÓN

TOYOTA CIUDAD REAL

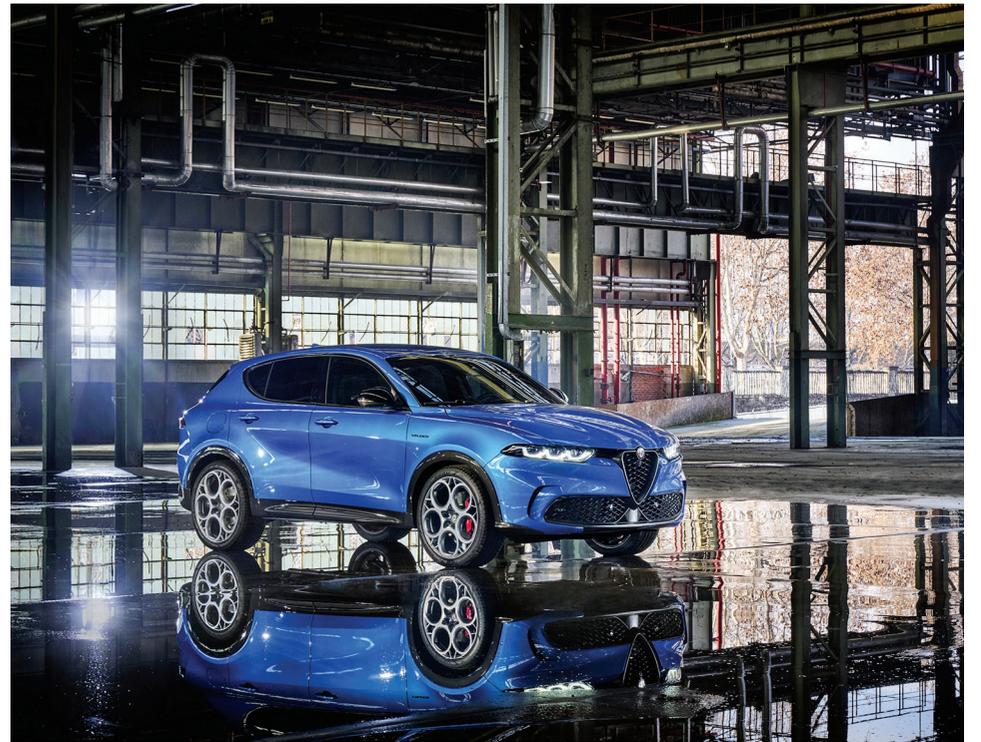
 CIUDAD REAL

**TOYOTA
 CIUDAD REAL
 TRESA MOTOR**

www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
 13005 Ciudad Real
 Tfno.: 926 272 166

www.toyota.es



Alfa Romeo presenta el Tonale. Una misión clara: reinventar la deportividad del siglo XXI. El nombre determina la continuidad evolutiva con Stelvio, un nuevo y fascinante camino que conduce a un nuevo destino: el futuro.

El Tonale se fabrica en Italia, en la renovada planta «Giambattista Vico» en Pomigliano d'Arco, una de las fábricas más avanzadas del mundo del automóvil, donde se ha construido una línea de ensamblaje específico con tecnología de vanguardia y niveles de automatización sin precedentes.

Tecnología de última generación en el Tonale, destinada a mejorar la experiencia de conducción, la experiencia del cliente y proteger el valor residual.

Como exclusiva mundial, el Tonale es el primer coche del mercado equipado con un certificado digital NFT (token no fungible). Basado en la tecnología blockchain y vinculado de forma única, el NFT del Tonale certifica el automóvil en el momento de la compra y evoluciona para

representar su uso durante el ciclo de vida del vehículo, con importantes ventajas en términos de protección del valor residual.

Conectividad de primer nivel y un sistema de infoentretenimiento completamente nuevo, diseñado para ofrecer actualizaciones inalámbricas e integración con Amazon Alexa. Con un total de 57 cm (22,5"), las dos grandes pantallas Full TFT son las mejores de su clase en el segmento.

Tecnología que abandera el confort a bordo y la seguridad, con sistemas ADAS de nivel 2. Un entorno diseñado para los ocupantes, donde la atención meticulosa al detalle se combina con una búsqueda constante de la más alta calidad.

Electrificación de última generación: soluciones técnicas únicas y exclusivas, creadas por Alfa Romeo para potenciar su ADN. El paradigma Alfa Romeo: la electrificación está al servicio de la marca y su ADN, con la misión de reinventar la deportividad del siglo XXI.

Dos niveles de electrificación: Híbrido (MHEV) y Q4 Hí-

brido Enchufable, desarrollados por Alfa Romeo para garantizar las mejores prestaciones de su clase.

En la versión Híbrida (MHEV), Alfa Romeo ofrece una auténtica experiencia de conducción electrificada: debuta en exclusiva el nuevo sistema de propulsión Hybrid de 48 voltios, específico de Alfa Romeo, que puede propulsar las ruedas incluso cuando el motor de combustión interna está apagado.

La versión Q4 Híbrida Enchufable de 275 CV con tracción total es la mejor de su clase, con una autonomía esperada en modo eléctrico de hasta 80 km* en el ciclo urbano. Es la versión más potente y eficiente de la gama.

Los clientes son el centro del universo Alfa Romeo. Calidad de producto y servicio de primer nivel para una experiencia de cliente completamente redefinida: garantía extendida, programa de certificación de coches de ocasión, venta online.

Soluciones técnicas específicas para una dinámica de conducción que marca un referente en el segmento.

La DS Business Weeks llega a DS Store Ciudad Real (Grupo Ciudauto) con la gama DS 4 y E-Tense para los clientes B2B

DS Store Ciudad Real celebra hasta el 28 de febrero la DS Business Weeks, en la que los profesionales interesados pueden superar los obstáculos y conducir su negocio hacia otro nivel disfrutando de las ventajas del renting más exclusivo con todo incluido: asistencia en carretera 24 horas, gestión de multas, etc.

La mayor tranquilidad que pueden tener un profesional es la de disfrutar un DS con todo incluido. Todo ello con unas cuotas inmejorables.



Entre las ofertas que se ofrecen dentro de la gama, los profesionales podrán adquirir en DS Store Ciudad Real (Grupo Ciudauto) un DS 4 PureTech de 130 Cv automático Performance Line + a un precio de 438 euros al mes (+ IVA) o bien un DS 4 E-Tense de 225 Cv Performance Line + por 467 euros al mes (+ IVA).

Elige tu DS y acércate por DS Store Ciudad Real, dentro de Ciudauto (Carretera de Carrión Km. 311) para reservar ya (911095390), pues las unidades son limitadas. ¡No dejes escapar esta gran oportunidad!

DS 3 Crossback Roof de París cima de la elegancia



Los tejados de París, una parte clave del patrimonio parisino, demuestra la inteligencia del proyecto de Haussmann que dio forma a la ciudad durante la segunda mitad del siglo XIX. Unos veinte metros sobre las calles, los edificios forman un mar de tejados grises de zinc de donde emergen los monumentos más bellos de la capital.

A través de sus colores, sus formas, la experiencia de los techadores y las historias que se esconden bajo sus áticos, los tejados de París han inspirado a numerosos artistas. Pintores, poetas, cineastas y fotógrafos como Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Gustave Caillebotte, Paul Verlaine, Jacques Prévert, François Truffaut y Robert

Doisneau, han contribuido a crear el carácter único de los tejados de París; hasta tal punto que se ha presentado su candidatura para registrarlos como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La Edición Limitada DS 3 CROSSBACK ROOF OF PARIS luce un color de techo inédito Gris Carat para combinar con uno de los 3 colores disponibles: Blanco Perla Nacarado, Blanco Banquise y Crystal Pearl.

El exterior está sutilmente salpicado con insignias exclusivas en la parte delantera y en los laterales que revelan el horizonte parisino y monumentos emblemáticos como la Torre Eiffel, la Torre Montparnasse y el Sacré Coeur.



Las nuevas ediciones de MINI

MINI lleva un nuevo nivel la diversión al volante, el diseño expresivo, la calidad premium y el estilo único en una nueva edición especial para sus modelos, que llegará al mercado durante la primavera de 2022. Por primera vez, toda la gama de modelos del mítico fabricante británico de automóviles premium se lanzarán de forma simultánea con una gama de ediciones especiales. A partir de marzo de 2022, el MINI 3 puertas, el MINI 5 puertas y el MINI Cabrio saldrán a la venta con la edición Resolute. Esta edición también estará disponible para el MINI Cooper SE (consumo combinado: 17,6 - 15,2 kWh/100 km y emisiones combinadas de CO₂: 0 g/km en el ciclo WLTP). El MINI Clubman Untold Edition y el MINI Countryman Untamed Edition se lanzarán en paralelo, completando el desembarco de las nuevas Ediciones.

Los modelos de la edición especial tienen personalidades especialmente auténticas, cada una de ellas con su propio carácter distintivo. El diseño exclusivo y coordinado con precisión, así como los elementos de equipamiento, destacan los rasgos característicos que distinguen cada modelo.

El Citroën ë-C4 es la berlina eléctrica más vendida en España

El Citroën C4 “Made in ë-Spain” se ha convertido en un referente entre las berlinas de gama media. Su versión eléctrica, el Citroën ë-C4 conquista en el mercado de los vehículos “cero emisiones”. En enero, ha sido líder de su categoría, conquistando un 3,5% de cuota. Sus 62 unidades matriculadas representan un 313,3% de crecimiento respecto a sus ventas del mismo periodo del año pasado.



La versión 100% eléctrica del Citroën C4 supone un 8,4% de las ventas totales de este modelo, un peso que dobla al 4,2% de presencia eléctrica en el mercado español. Con este avance, el Citroën ë-C4 va acercándose a lo que sucede en los principales países europeos. En las líneas de montaje de Stellantis Madrid, el Citroën ë-C4 100% eléctrico supera el 20% del “output”. La gran mayoría de ellos se destina a la exportación hacia mercados en los que la electrificación está fuertemente implantada y que cuentan con una infraestructura totalmente preparada para la movilidad eléctrica. De hecho, triunfa y tiene su principal mercado en los Países Bajos, el país de la Unión Europea con mayor densidad de carga pública: más de 20 por cada 100 Km de red viaria.

El Citroën ë-C4 lo tiene todo para triunfar en España como lo está haciendo en Holanda. En nuestro país, además, cuenta con la ventaja de asegurar acceso libre y sin restricciones al centro de las grandes ciudades.

Nuevo Opel Astra Sports Tourer: el mejor diseño hasta en el más mínimo detalle

El nuevo Opel Astra Sports Tourer sobresale por su diseño y, al mismo tiempo, por su versatilidad en el día a día. La nueva generación del superventas compacto se constituye como el primer Opel familiar electrificado y con el inconfundible nuevo frontal de la marca, el Opel Vizor. Además, opcionalmente, el familiar deportivo de Rüsselsheim estará disponible con una elegante pintura bicolor. Al igual que en el modelo de cinco puertas, que pronto llegará a los concesionarios, el interior del Sports Tourer también supone un importante salto adelante en todos los aspectos. Por primera vez en este modelo, los conductores disfrutarán del puesto de conducción completamente digital Pure Panel y la nueva generación de la interfaz hombre-máquina (HMI) conectada de manejo intuitivo. Esta experiencia única de HMI es posible gracias a la cooperación con Qualcomm Technologies, que es líder mundial en el desarrollo de tecnologías inalámbricas.



“Con su diseño audaz y puro, tanto en su interior como en su exterior, nuestro nuevo Astra Sports Tourer supone toda una declaración real de: precisión, alta calidad y, al mismo tiempo, gran practicidad. Cada línea, cada detalle, han sido meticulosamente diseñados. Esto se convierte en nuestra última creación en un elegante deportivo familiar capaz de despertar emociones”, subraya el vicepresidente de Diseño de Opel, Mark Adams.

80 años de historia del Jeep Willys, el origen del “Go Anywhere, Do Anything”

Surgido de un exigente pliego de condiciones del Departamento de Guerra de Estados Unidos, el Jeep Willys empezó a mostrar su versatilidad y sus cualidades offroad hace 80 años. Se buscaba un automóvil de tracción integral, ligero y fiable, capaz de transportar tropas sobre cualquier tipo de terreno. El resultado fue un novedoso vehículo multiusos de un cuarto de tonelada, el “General Purpose Vehicle”, más conocido por sus iniciales Willys MA y MB hasta 1945. Nació una leyenda.



Primer automóvil 4x4 producido en masa, el Jeep Willys puso la funcionalidad y la polivalencia por encima de todo. El acabado era espartano: se trató de un vehículo descubierto de cinco plazas, sin puertas, con parabrisas abatible. Su motor de 2.197 cm³ con cuatro cilindros en línea desarrollaba 60 CV y destacaba por su fiabilidad.

Sin embargo, sobre el terreno destacaba por su agilidad y sus múltiples posibilidades de uso. Su robustez y su resistencia a las condiciones extremas le hicieron brillar en todos los frentes, desde las estepas rusas o las zonas de alta montaña hasta la arena del desierto o los terrenos embarrados y pantanosos. Sus prestaciones se pusieron a prueba con éxito en el desierto californiano y en las escaleras del Capitolio.

Volvo Cars comunica unas ventas de 47.561 vehículos en enero, más del 30% de ellos eléctricos

Volvo Cars comunica unas ventas de 47.561 vehículos en enero, un descenso del 20,2 % en comparación con el mismo periodo del ejercicio anterior. La demanda de productos de Volvo Cars sigue siendo alta.



Si bien la producción mejora gradualmente, las entregas en concesionarios se retrasaron por el aumento de vehículos en tránsito. La situación de la cadena de suministro continúa sin problemas, pero la escasez de componentes sigue siendo un factor restrictivo para Volvo Cars y el sector automovilístico.

Las ventas de los modelos Recharge de Volvo Cars registraron un incremento interanual del 11,5 % en enero, lo que supone un 31,7 % de los vehículos Volvo vendidos durante ese mes en todo el mundo. Las ventas de vehículos totalmente eléctricos durante enero superaron en más del doble a las registradas en el mismo mes del ejercicio anterior y representan el 6,6 % de las ventas totales.

En Europa, las ventas cayeron un 24,8 %, hasta 18.691 vehículos vendidos. Los modelos Recharge supusieron el 53,1 % de todas las ventas europeas durante el mes.

Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de
toda la actualidad de la provincia



Cines - Servicios

LAS VIAS
PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



COMPETENCIA OFICIAL

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



CODA, LOS SONIDOS DEL SILENCIO

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



MUERTE EN EL NILO

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso



CÁSATE CONMIGO

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



UNCHARTED

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real	926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real	926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar	926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano.....	926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas	926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares.....	926 646 000
Hospital General Tomelloso	926 525 800

Centro de Salud Pío XII	926 214 114
Centro de Salud Torreón	926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo	926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1	926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2	926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1	926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2	926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1	926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2	926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3	926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4	926 432 350
Centro de Salud Tomelloso	926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1	926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2	926 347 981
Centro de Salud La Solana.....	926 633 900

Alcohólicos Anónimos

Violencia de Género.....016

Policía Nacional.....091

Guardia Civil.....062

Policía Local

Emergencia.....112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2021 – marzo 2022

**Días laborables,
sábados
y vísperas de festivos**

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

18:00	El Salvador, Picón Capilla de María Inmaculada para la Pastoral universitaria (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

Tarde

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

'Drive my car'... los silencios del dolor



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Tres horas de una producción japonesa fundamentada en los silencios y en un ritmo calmado, reposado, podía haber resultado todo un disuasorio de primeras, porque eso es lo que dura y esa es la apariencia de esta verdadera e instantánea obra maestra del cine actual

Una vez más sale a relucir mi condición y corazoncito cultueta, que uno también los tiene, y lo más llamativo, que aquí casi apelando al espíritu del para mí pesadísimo Michelangelo Antonioni y sus estudios sobre la incomunicación, asisto fascinado, absorbido a sus 180 minutos de metraje.

Y a lo mejor no sé del todo -ya soy mayor para marcar faroles innecesarios o ejercicios de impostura- qué es exactamente lo que ha pretendido contarme su director, el refinado y elegantísimo Ryûsuke Hamaguchi, pero sí sé lo que a mí me transmite, buscado por su parte o no.

Una de las primeras cosas que percibo es una reflexión acerca de las ramificaciones entre arte y vida, mostrando de nuevo a ambos como vasos comunicantes. Y de fondo, o en primer término, la representación del TÍO VANIA chejoviano actuando de catalizador de ello. Pues esta obra fundamental del teatro ruso, del teatro universal, supone todo un ejemplo del deterioro existencial, de oda a los sentimientos de hastío y dolor que arrastran sus personajes. Algo parecido es lo que les pasa al actor y director y a la joven taxista protagonistas.

En ellos dos, en sus confesiones y en esos silencios



anteriormente mencionados, se fundamenta buena parte de los cimientos de esta narración basada en relato del prestigioso Haruki Murakami, algo a -como suele ser norma en mí- lo que no me referiré, a la adaptación, pues el cine tiene que poseer entidad por sí mismo, aunque beba en materiales literarios por muy prestigiosos que estos sean.

Lo que sí diré es que para establecer la relación entre esos dos personajes perdidos (tres si sumamos al joven protagonista que encarna a Vania) resultan fundamentales las aflicciones, los equipajes emocionales que arrastran y la capacidad purificadora, casi catártica, que acaban suponiendo sus paulatinas confesiones.

Al respecto, es fundamental el magnífico jugo extraído a sus espléndidos intérpretes, a Hidetoshi Nishijima y Tôko Miura, incluyendo a "secundarios" tan sustanciosos como la actriz muda que encaran Park Yoo-Rim, que de alguna manera tanto ella como su

esposo, sirven de contrapunto feliz a tanto dolor que acumulan esos seres lacerados por la vida y por sus particulares relaciones (con la esposa y con la madre, respectivamente).

Si son capaces de conectar con este registro y con este tipo de cine alejados de los estándares hollywoodienses, es posible que la disfruten convenientemente. Si son amantes exclusivos del cine de Marvel o del de videojuegos, evitenla contundentemente.

Por cierto, la película viene estructurada en dos partes, un prólogo de media hora al cabo de la cual, aparecen los títulos de crédito, y el presente en una moderna y recuperada Hiroshima, pero que no deja ser también símbolo inequívoco de un pasado lleno de dolor.

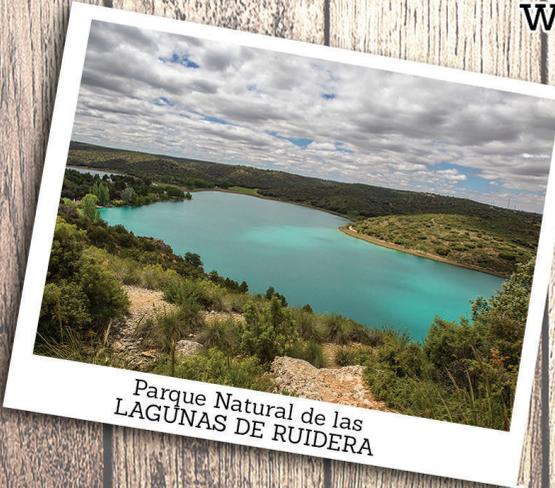
Es una de las merecidamente diez nominadas de 2021 a los Oscar y obtuvo con justicia el Globo de Oro a la mejor producción de habla no inglesa.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 CIUDAD REAL
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

EL LUGAR QUE SIEMPRE RECORDARÁS...

www.turismociudadreal.com



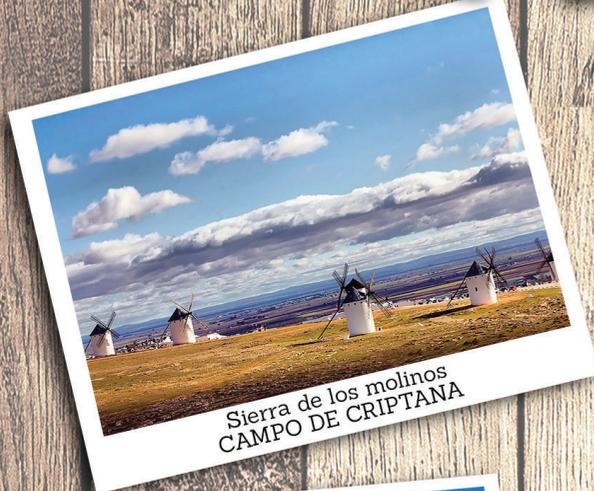
Parque Natural de las
LAGUNAS DE RUIDERA



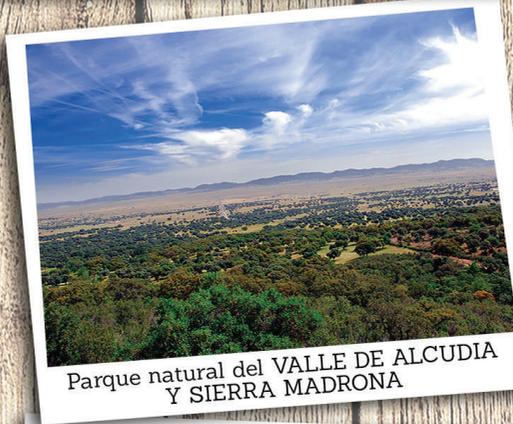
Parque Nacional de las
TABLAS DE DAIMIEL



Castillo de Calatrava la Nueva
ALDEA DEL REY



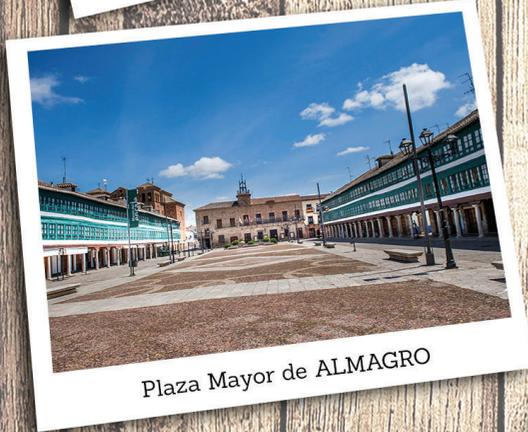
Sierra de los molinos
CAMPO DE CRIPTANA



Parque natural del VALLE DE ALCUDIA
Y SIERRA MADRONA



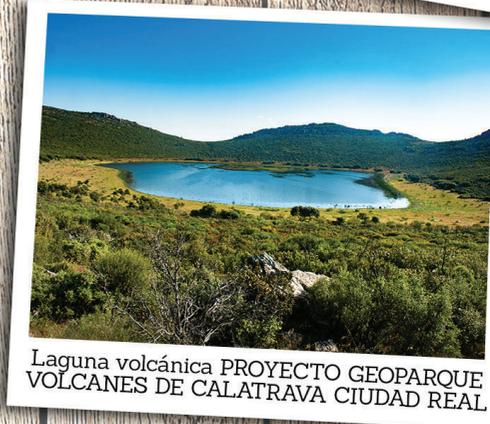
Sabores del Quijote



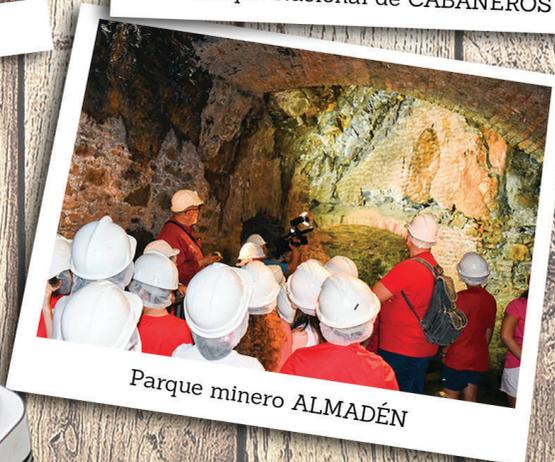
Plaza Mayor de ALMAGRO



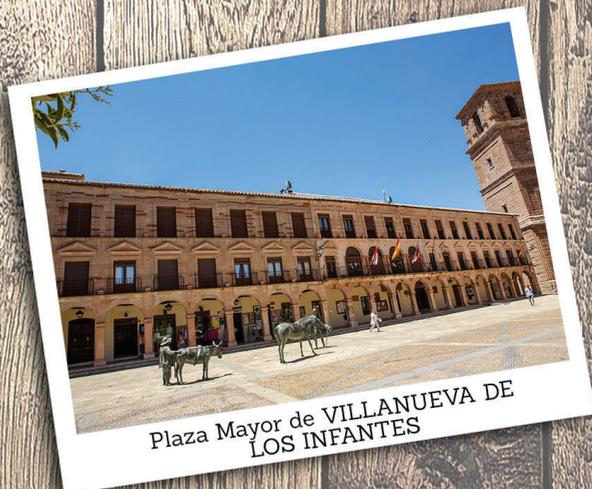
Parque Nacional de CABAÑEROS



Laguna volcánica PROYECTO GEOPARQUE
VOLCANES DE CALATRAVA CIUDAD REAL



Parque minero ALMADÉN



Plaza Mayor de VILLANUEVA DE
LOS INFANTES



EL AYUNTAMIENTO PRESENTA SU NUEVA WEB, MÁS ACCESIBLE E INTUITIVA

LA PÁGINA SE HA LLEVADO A CABO GRACIAS A FONDOS EDUSI Y, ADEMÁS DE MOSTRAR UN NUEVO DISEÑO, SE HA HECHO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



SERVICIOS SOCIALES ELEVA SU PRESUPUESTO HASTA LOS TRES MILLONES DE EUROS

MARÍA DEL MAR MARQUÉS SEÑALÓ QUE LA PRESTACIÓN DE AYUDAS SOCIALES DISMINUYÓ EL PASADO AÑO A NIVEL DE PRE-PANDEMIA

LA EXPOSICIÓN INTERACTIVA DISCOVERING DINOSAURS LLEGA A VALDEPEÑAS

LA MUESTRA, EN LA QUE SE EXHIBEN RÉPLICAS ANIMATRÓNICAS CON MOVIMIENTO REAL DE LOS GIGANTES QUE HABITARON LA TIERRA, SE PODRÁ VISITAR EL 5 Y 6 DE MARZO EN EL PABELLÓN FERIAL "ESTEBAN LÓPEZ VEGA"



MANUEL M. CABRERA EXPONE "PAISAJE PROPIO" EN EL MUSEO MUNICIPAL

VALDEPEÑAS APUESTA DE NUEVO POR LAS CATAS VIRTUALES EN "JÓVENES Y SELECTOS"

IRLA SEÑALÓ QUE ESTA INICIATIVA, QUE SE CELEBRARÁ DEL 4 AL 26 DE MARZO, PERMITIRÁ QUE "NO SOLO LLEGUEMOS AL PÚBLICO DE VALDEPEÑAS Y DE LA PROVINCIA, SINO QUE TAMBIÉN LLEGUEMOS A OTRAS COMUNIDADES"

Valdepeñas apuesta de nuevo por las catas virtuales en la nueva edición de 'Jóvenes & Selectos'

Irla señaló que esta iniciativa, que se celebrará del 4 al 26 de marzo, permitirá que "no solo lleguemos al público de Valdepeñas y de la provincia, sino que también es una manera de llegar a otras comunidades"

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas celebrará del 4 al 26 de marzo la séptima edición de 'Jóvenes & Selectos', una iniciativa que promueve la concejalía de Turismo del ayuntamiento de la localidad con el objetivo presentar los nuevos vinos, potenciando el enoturismo así como el consumo moderado del vino entre los jóvenes con la complicidad de siete bodegas, la Ruta del Vino de Valdepeñas y el Museo del Vino de la localidad.

Tras el éxito cosechado el pasado año llevando las catas al formato virtual, que llevó la promoción del vino a diferentes comunidades autónomas, esta nueva edición volverá a celebrarse on-line con una única cata presencial en el Museo del Vino, que podrá el broche de oro.

"El objetivo de 'Jóvenes & Selectos' es presentar los vinos nuevos de nuestra localidad, pero también, sin lugar a dudas, el de promocionar la cultura del vino", destacó el jueves 17 la teniente de alcalde de Cultura y Turismo, Vanessa Irla, apuntando que "gracias a las catas virtuales, no solo llegamos al público de Valdepeñas y de la provincia, sino que también es una manera de llegar a otras comunidades autónomas".

Las catas se realizarán a través de la aplicación Zoom, previa adquisición del pack de botellas a un precio especial promocional y reserva de plaza en cada una de las bodegas participantes. El pack se puede adquirir a un precio de 8 euros, más gastos de envío en caso



CATA VIRTUAL DE "JÓVENES Y SELECTOS" / LANZA

necesario, junto a una sugerencia de maridaje.

Irla quiso mostrar su agradecimiento a las bodegas participantes así como a la colaboración de la Ruta del Vino de Valdepeñas, el Museo del Vino y GlobalCaja.

Actividades

El calendario de actividades comenzará el viernes, 4 de marzo con la cata on-line de la bodega J. A. Megía e Hijos a las 21 horas y le seguirá el viernes, 11 de marzo, la Bodega Navarro López, y el sábado 12 de marzo Félix Solís.

El viernes 18 será el turno de la Bode-

ga de Las Estrellas y el sábado 19 de Selección Lucendo. El siguiente fin de semana, el viernes 25 de marzo, Bodegas Arúspide presentará sus nuevos vinos y el sábado 26 será el turno de Vinícola de Valdepeñas.

Por último, el sábado 2 de abril, la sumiller Beatriz Sevilla ofrecerá de manera presencial una cata comentada de los diferentes vinos de las bodegas participantes en el Museo del Vino de Valdepeñas. Tendrá lugar a las 20 horas con un precio de la entrada de 5 euros, que ya se puede adquirir en la Oficina de Turismo, con aforo limitado a 30 personas.

LAS ACTIVIDADES CULTURALES DEL 40 ANIVERSARIO DEL ESTATUTO REGIONAL SE INICIARÁN CON UN 'ESCAPE ROOM' PARA DAR A CONOCER LOS TESOROS DE C-LM, QUE LLEGARÁ A VALDEPEÑAS

La consejera de Educación, Cultura y Deportes, Rosa Ana Rodríguez, presentó el lunes la primera de las 300 actividades culturales que se van a desarrollar a lo largo y ancho de la geografía regional para conmemorar el 40 aniversario de la aprobación del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Se trata del proyecto 'escape room' llamado 'El tesoro de Don Quijote'. Una iniciativa, dijo, "que tiene como objetivo dar a conocer, de una forma diferente y divertida, los grandes tesoros que tiene Castilla-La Mancha". La consejera informó que este proyecto, que cuenta con una inversión de 700.000 euros, comenzará el próximo 2 de marzo en Ciudad Real capital y recorrerá un total de 31 localidades de la región hasta el próximo mes de octubre, una de ellas, Valdepeñas.

ATRIBUYEN EL ROBO DE MBICI Y DOS MÁS EN CIUDAD REAL Y VALDEPEÑAS A SIETE 'ALUNICEROS' SEVILLANOS

La banda de 'aluniceros' más activa de Andalucía, detenida la pasada semana por al menos cincuenta robos en ocho provincias en una operación conjunta con la Policía Nacional y la Guardia Civil, está detrás de los tres últimos 'alunizajes' conocidos en Ciudad Real, entre ellos el llamativo robo de la tienda de bicicletas Mbici del polígono avanzado de la capital el pasado 17 de enero. También se atribuyen a esta banda dos alunizajes más (fracturan el escaparate de la tienda con una maza o un vehículo) en dos concesionarios de coches de Ciudad Real (polígono de la carretera de Carrión) y Valdepeñas, en la misma noche.

LA GERENCIA DE ATENCIÓN INTEGRADA DE VALDEPEÑAS SE INCORPORA A LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE ESTUDIANTES DE MEDICINA

La Gerencia de Atención Integrada de Valdepeñas, dependiente del Servicio de Salud de Castilla-La Mancha, se incorpora a la formación de los futuros profesionales de Medicina. Así se recoge en el proyecto de colaboración docente con la Facultad de Medicina de Ciudad Real, mediante el cual los alumnos de sexto curso podrán optar por realizar las prácticas formativas en varios centros de salud y servicios hospitalarios del área de Valdepeñas. Este proyecto colaborativo supone también "un revulsivo para los profesionales" que se incorporan a la docencia mediante la tutoría de prácticas en el entorno asistencial y podrán dirigir los Trabajos Fin de Grado del alumnado que quiera profundizar en cada una de las especialidades que se suman al proyecto formativo. Así lo explicó el gerente del área, Damián Aranda, que mantuvo la semana pasada un encuentro con los facultativos y responsables de los servicios y centros de salud que recibirán alumnos en prácticas, en el que participó la Decana de Medicina en Ciudad Real, Inmaculada Ballesteros.





MARÍA DEL MAR MARQUÉS, CONCEJALA DE SERVICIOS SOCIALES / LANZA

Servicios Sociales eleva su presupuesto hasta los tres millones de euros

María del Mar Marqués señaló que la prestación de ayudas sociales disminuyó el pasado año a nivel de pre-pandemia

LANZA
VALDEPEÑAS

La Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Valdepeñas ha elevado su presupuesto para el 2022 alcanzado los tres millones de euros, según se desprende del balance del área, del que también se desprende una disminución de demandas de prestación de recursos a niveles de pre-pandemia.

En cuanto al presupuesto, la concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, señaló el miércoles que “en 2021 fue de 2.723.000 y para este 2022 tenemos un presupuesto de 2.966.000 euros, por lo cual hemos incrementado con 243.000 euros más. Por lo tanto, desde nuestras políticas municipales seguimos apoyando al que más lo necesita e incrementando recursos para que les lleguen al total de la ciudadanía”.

Marqués indicó que, pese a ser un año difícil marcado por la pandemia, la prestación de ayudas sociales disminuyeron. “Igual que en 2020, con el inicio de la pandemia, se triplicaron las ayudas, afortunadamente, los números nos indican que volvemos a cifras de pre-pandemia. Esto quiere decir que la gente ha vuelto a su trabajo, a tener la

vida que tenía antes de la pandemia y se han visto reducidas, cuando se habían visto triplicadas”, apuntó.

Se destinaron 347.000 euros a la prestación de recursos sociales a través de la tramitación de más de 700 ayudas financiadas a través de la Junta de Castilla-La Mancha, la Diputación de Ciudad Real y el ayuntamiento.

Por otro lado, Marqués precisó que el Servicio de Ayuda a Domicilio se prestó en Valdepeñas atendiendo a 175 usuarios con 63.000 horas, además de prestar los servicios de transporte adaptado y el de oruga salva-escalera.

La responsable del área municipal de Servicios Sociales quiso destacar por otro lado la atención prestada a través del Centro de Mayores del Lucero que, a pesar de que abrió sus puertas en el mes de junio para prevenir nuevos contagios, prestó servicio a domicilio a los usuarios del Centro de Estancias Diurnas, siendo pioneros en ofrecer este servicio a través de un plan de contingencia contra la COVID.

El servicio de Comida a Domicilio se prestó los 365 días del año a 70 usuarios.

Otros servicios

De la memoria del ejercicio anterior de Servicios Sociales también hay que

destacar las subvenciones a colectivos sociales por valor de 149.000 euros, así como el convenio suscrito entre el consistorio con AFAD y Mapfre para las prácticas laborales de personas con discapacidad, además de la cesión a la Fundación Prolibertas de una vivienda destinada a la reinserción social.

También se ha trabajado con la infancia y la familia a través de la mini-ludoteca que permitió la conciliación de familias con niños y niñas de 3 a 5 años; la Comisión de Absentismo Escolar, que mantiene el dato de un 1% de absentismo en Valdepeñas; o la campaña navideña Cheque-juguete de la que se beneficiaron 175 niños y niñas de familias sin recursos.

Por último, hay que destacar los paraguas solidarios a beneficio de AFAD, el programa de prevención de drogas con el convenio de Proyecto Hombre, que atiende en Valdepeñas a 30 personas con algún problema de adicción y el programa Empu-G, que trabaja con 70 jóvenes.

Sin olvidar convenios con entidades como Cáritas y Cruz Roja, el programa de inclusión social y servicios como la ayuda psicológica pos-COVID a 20 personas o el teléfono de atención psicológica durante la pandemia, entre otros.

Valdepeñas, entre los siete municipios de C-LM a los que Mitma adjudica dinero para descarbonizar y digitalizar la movilidad urbana

LANZA
VALDEPEÑAS

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) ha otorgado provisionalmente 1.000 millones de euros del fondo europeo de recuperación a 170 municipios y dos entes supramunicipales para descarbonizar y digitalizar la movilidad urbana. De esta resolución provisional, a Castilla-La Mancha se han asignado 14.400.736 euros (26,84 euros por habitante solicitante), para atender a los siete proyectos beneficiarios.

En concreto, la resolución atiende los siguientes proyectos en Castilla-La Mancha: Ciudad Real (2.045.000 euros) para proyectos de peatonalización sostenible y para la implantación de su Zona de Bajas Emisiones (ZBE); Albacete (5.092.000 euros) para la peatonalización del centro, la reforma del carril bici, la instalación de parquímetros sostenibles y la reforma de accesos a la estación de autobuses; Talavera de la Reina (2.427.000 euros) para nuevos itinerarios ciclistas, implantación de ZBE e itinerarios peatonales; Alcázar de San Juan (307.000 euros) para nuevas marquesinas y paradas de bus; Guadalajara (3.930.000 euros) para un aparcamiento disuasorio, implantación de ZBE y acondicionamientos urbanos; Valdepeñas (400.000 euros), para la ZBE; y Cuenca (202.000 euros) para la ZBE.

Resolución provisional

La resolución provisional de la convocatoria de 2021 de ayudas a municipios para la implantación de zonas de bajas emisiones y la transformación sostenible del transporte urbano, incluido en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), se ha publicado en la sede electrónica del Mitma y los ayuntamientos disponen de unos días para presentar alegaciones o renunciar a los fondos. El programa está dirigido a municipios de más de 50.000 habitantes, capitales de provincia y municipios de más de 20.000 habitantes que cumplan una serie de requisitos, como disponer de un sistema de transporte público urbano.

Los proyectos financiados deberán estar finalizados el 31 de diciembre de 2024.

Manuel M. Cabrera expone “Paisaje propio” en el Museo Municipal

La muestra, formada por una treintena de obras de gran colorido, puede verse hasta el 20 de marzo

M. G.
VALDEPEÑAS

El Museo Municipal de Valdepeñas acoge la exposición ‘Paisaje propio’, de Manuel Martín Cabrera, una muestra de gran colorido formada por una treintena de obras, que puede verse hasta el 20 de marzo.

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, indicó en la inauguración de la exposición el jueves, 17 de febrero que el artista hace una obra basada en jardines y paisajes, con una capa encima que “es una explosión de color, que hace un cuadro nuevo”. Muestra su visión, sus sentimientos y pensamientos, y hace que nosotros tengamos nuestra propia visión de lo que vemos y podamos vernos reflejados, manifestó.

Para ello, el artista utiliza técnicas japonesas, inspirándose en la cultura oriental. “Transmite energía, vitalidad. Son cuadros emotivos. Es importante saber captar un mundo de emociones, plasmarlo y que llegue al público”.

Manuel Martín Cabrera es natural de Jerez de la Frontera y está afincado en Madrid, pero tiene estrechos vínculos con Valdepeñas.

Irla señaló que antes de la inaugu-



IRLA Y CABRERA JUNTO A ALGUNAS OBRAS DE LA EXPOSICIÓN / M. G.

ración estuvo hablando con el artista sobre lo que ha querido transmitir en los cuadros y apuntó que sería interesante hacer una actividad antes de las inauguraciones de las exposiciones en la que el público pudiera tener un contacto con los artistas y recorrer las exposiciones con ellos, lo que sería “muy enriquecedor”.

Comentó que Cabrera lleva toda la

vida pintando, pero que se dedicó más a pintar a raíz de dejar su vida activa. Irla destacó su evolución a lo largo de su trayectoria.

Por su parte, Manuel Martín Cabrera dio las gracias a los presentes por acompañarle en este momento. Dijo, “espero que la obra expuesta os pueda transmitir sensaciones” “y que disfrutéis”.

QUIXOTE INNOVATION INICIA UN NUEVO CICLO DE CONFERENCIAS “VIERNES CON LA CIENCIA”

Quixote Innovation retoma este viernes en el Centro Cultural “La Confianza” su iniciativa “Viernes con la ciencia”, un ciclo de conferencias presenciales y emitidas en streaming sobre ciencia y descubrimientos. La primera ponencia será “¿Cómo aprende un astronauta a moverse por la superficie de otros planetas? Análogos del Sistema Solar en la Tierra”, que correrá a cargo del Dr. Jesús Martínez Frías, Dr. en Ciencias Geológicas, experto en meteoritos, geología planetaria y astrobiología, e investigador científico del CSIC.

LA AGRUPACIÓN MUSICAL “MAESTRO IBÁÑEZ” OFRECERÁ UN CONCIERTO ESTE VIERNES

La Agrupación Musical “Maestro Ibáñez” tiene previsto celebrar el concierto “Canta con la banda II” este viernes a las 21 horas en el Auditorio “Francisco Nieva”. La recogida de invitaciones gratuitas para asistir a la actuación debe hacerse en el Centro Cultural “La Confianza”.

LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD ORGANIZA SUS ROSQUILLOS DE CARNAVAL

La vocalía de Actividades de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad celebrará este fin de semana la tercera edición de la actividad Rosquillos de Carnaval en la plaza de España. La gente podrá adquirir por un donativo de dos euros un rosquillo frito con un vaso de mistela o un vaso de batido.



LA EXPOSICIÓN INTERACTIVA DISCOVERING DINOSAURS LLEGA A VALDEPEÑAS EL 5 Y 6 DE MARZO

Valdepeñas volverá a la prehistoria con Discovering Dinosaurs, una exposición de dinosaurios animatrónicos con movimiento real y actividades para disfrutar en familia. La muestra itinerante, que llega a la ciudad después de una gira por toda España, podrá visitarse el próximo sábado, 5 de marzo y el domingo, 6 de marzo, en el Pabellón Ferial “Esteban López Vega”, en horario de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas, con pases cada hora para evitar aglomeraciones. Las entradas, a un precio de 9 euros para adultos y 7 euros la entrada infantil, ya están a la venta en ataquilla.com y también se podrán conseguir en la taquilla física del pabellón los días del evento.



CELEBRADA LA IX CARRERA SOLIDARIA DEL IES FRANCISCO NIEVA A BENEFICIO DEL IES EL PASO DE LA PALMA

El alumnado y profesorado del IES Francisco Nieva participó el miércoles en la IX Carrera Solidaria del centro, que este año se ha realizado a beneficio del IES El Paso de La Palma, afectado por el volcán Cumbre Vieja. Se organizaron dos carreras en el Parque Cervantes y, a diferencia de otras ediciones, solo participó el IES Francisco Nieva y no se abrió a otros centros. Los participantes recorrieron una distancia de un kilómetro por el circuito running del Parque Cervantes y, como novedad, tuvieron que superar ocho obstáculos de distinta dificultad. “Agradecemos el apoyo recibido desde el ayuntamiento, las empresas e instituciones colaboradoras y de toda la comunidad educativa del IES Francisco Nieva”.

El Ayuntamiento de Valdepeñas presenta su nueva web, más accesible e intuitiva

La página se ha llevado a cabo gracias a fondos EDUSI y, además de mostrar un nuevo diseño, se ha hecho accesible para ciudadanos con discapacidad

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas cuenta con nueva web municipal (www.valdepenas.es) gracias a fondos EDUSI (Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado), que es más accesible e intuitiva.

El alcalde de la ciudad, Jesús Martín, explicó el lunes que esta es la tercera web municipal que tiene el ayuntamiento, puesto que “fuimos el primer ayuntamiento de Castilla-La Mancha en tener administración electrónica, pero eso hizo que la página web se quedara obsoleta antes”. Comentó que, aunque tenía toda la información, no era muy intuitiva y no daba la transparencia necesaria para acceder a los datos. Señaló que la web actual es más intuitiva y cumple los requisitos para ser utilizada por personas con discapacidad.

Además de esta página oficial, también se han hecho dos páginas web para las áreas de Juventud y Turismo.

El primer edil destacó que haya un enlace a Smartdpeñas y el hecho de que se puedan realizar diversos trámites a través de la web como realizar el pago de tributos, obtener certificados como el de empadronamiento y otros trámites a cualquier hora del día de cualquier día. Animó a los ciudadanos a que soliciten en el ayuntamiento la



PRESENTACIÓN DE LA NUEVA PÁGINA WEB MUNICIPAL / M. G.

CLAVE o Certificado Digital para poder acceder a estos servicios y los de otras administraciones, indicando que los ciudadanos no están muy habituados a ello porque hay analfabetismo digital o se prefiere el trato personal, pero que es bueno tener el DNI electrónico porque permite hacer muchos trámites en esta y otras administraciones y el ayuntamiento lo hace de manera gratuita.

El portavoz del Equipo de Gobierno, Francisco Delgado, recordó que la primera web municipal comenzó a funcionar en 2004, siendo la primera iniciativa de la administración elec-

trónica, y que esta es la tercera página web, que ha sido financiada con fondos EDUSI con el objetivo de avanzar y consolidar la administración electrónica y potenciar los servicios públicos de cara al ciudadano gracias a las nuevas tecnologías bajo principios de confianza, visibilidad, transparencia y accesibilidad.

Apuntó que se ha formado al personal de diferentes áreas municipales para que se encarguen de actualizar los contenidos de manera más ágil a través de WordPress, que ofrece licencia sin coste.

Señaló que el diseño de la web ha

cambiado para ser más atractivo y funcional y que la contratación se ha hecho en dos lotes: uno para el desarrollo de la página por 23.000 euros más IVA, que ofrece 18 meses de soporte, y otro para la integración de herramientas de accesibilidad por 9.400 euros más IVA.

Delgado apuntó que las modificaciones se han realizado basadas en la experiencia.

Lorenzo Sánchez, informático municipal, explicó la web, desde el diseño, que cuenta con un tipo de letra y tamaño más fácil de ver, con señales identificativas y diversos menús, así como con recursos para facilitar la navegación, hasta el contenido más actualizado, con referencias en los márgenes, y las herramientas de accesibilidad para personas con discapacidad como comandos por voz...

Agrupar municipios

Los medios de comunicación preguntaron al regidor municipal qué opinión tiene de la agrupación de territorios, como ha ocurrido en Extremadura al unirse dos localidades, y si opina que podría hacerse en la provincia de Ciudad Real. Martín contestó que está bien la agrupación de territorios para prestar servicios o contar con la Diputación para suplir las carencias de pequeños núcleos urbanos.

En el caso de la provincia de Ciudad Real, no se da esa cercanía geográfica entre localidades como en las ciudades que se han unido en Extremadura, dijo. Por lo que la unión es más complicada al tener distancias de 15-20 kilómetros como mínimo entre las localidades. “Creo que en esta situación hay que apostar más por las nuevas tecnologías, como la web que presentamos” o porque en un radio de 30 kilómetros, las 5 o 6 localidades que estén dentro tengan cada una un servicio destacado del que se beneficie el resto y luego haya cabeceras como Valdepeñas.

Así apuesta más por redistribuir solidariamente que por agrupar localidades, según su opinión.

La nueva web de Desarrollo Empresarial, “sin parangón en ayuntamientos de España”

La concejala de Desarrollo Empresarial y Comercio, Julia Cejudo, y José Ignacio Orero, responsable de la empresa Sernutec, encargada de realizar la nueva página web de la concejalía de Desarrollo Empresarial, <https://empleoude.valdepenas.es/>, presentaron el martes este portal en el ayuntamiento. Orero manifestó que esta suite “no tiene parangón en ningún ayuntamiento de España”, felicitando al consistorio por ello. Cejudo explicó que su desarrollo se enmarca en la Estrategia DUSI “Valdepeñas On”, dentro del Plan de Acción Local de Apoyo al Emprendimiento y el Empleo, financiado al 80% por fondos europeos. Aunque es una Plataforma Virtual de Interconexión entre Desempleados, también da cobertura a empresas, emprendedores, inversores y personas que quieran formarse. La inversión total

asciende a 254.100 euros y la plataforma se divide en tres bloques: empleo, empresas y emprendedores; Valdepeñas empresarial; y los polígonos industriales. “El objetivo principal de esta plataforma es realizar de manera telemática servicios tales como orientación, itinerarios personalizados de inserción, gestión de ofertas de empleo, intermediación laboral, gestión de empresas, de emprendedores, de proyectos, de espacios, de subvenciones, de formación, publicación de noticias, comunicaciones, etc.”, explicó Cejudo, que añadió que con esta plataforma “el demandante de empleo, desde su casa, puede inscribirse a la Agencia de Colocación de la concejalía, a las ofertas de empleo más adecuadas a su perfil profesional, recibir información, orientación, tutorización y capacitación en técnicas de em-

pleo”. En el caso de emprendedores, la web ofrece la posibilidad de ser acompañado en todas las fases para poner en marcha una idea de negocio, desde el autodiagnóstico hasta el plan de empresas y viabilidad. En el bloque de Valdepeñas Empresarial está la base de datos de todas las empresas que han dado su autorización para ser publicadas en la página, agrupadas por categorías. En el caso del bloque de polígonos industriales, ofrece información sobre los cuatro polígonos que existen en la localidad, las empresas que están instaladas en ellos, los espacios libres que hay, el tamaño de las parcelas libres, el precio y la geolocalización. También se encuentran los espacios que tiene el propio ayuntamiento para emprendedores como las oficinas del Centro de Innovación, Empresas y Empleo o las salas coworking.

Criminalística y yihadismo han sido algunos de los temas desarrollados en la UNED

Tras los exámenes del Centro Asociado, se retomó el III Curso de Experto en Seguridad y Defensa

LANZA
VALDEPEÑAS

El III Curso de Experto en Seguridad y Defensa, que se está celebrando en el Centro Provincial Asociado a la UNED, con sede en Valdepeñas, retoma sus sesiones tras el parón necesario debido a los exámenes de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Se han celebrado varias sesiones que han tratado temas diversos.

El lunes 14, Carlos Echeverría Jesús, profesor de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED, habló de “La amenaza de los retornados”; el martes 15 intervino José Antonio Lorente Costa, Catedrático de Medicina legal y forense, de la Universidad de Granada; Doctor en Medicina y Cirugía y director del Laboratorio de identificación genética de la Universidad de Granada, especialista ya habitual en estas ediciones del curso y con extenso y brillante currículo profesional, e investigador, impartiendo una ponencia sobre “Criminalística y Biomedicina”; el miércoles 16 intervino Raad Salam Naaman, Doctor, profesor Universidad de Madrid, con el tema “El Yihadismo islámico: la nueva amenaza totalitaria global”; y el lunes 21 Antonio Romero Losada, General de División de Infantería y Director del Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas (CIFAS), habló sobre “La Inteligencia Militar en el siglo XXI y el Centro de Inteligencia de las Fuerzas Armadas”.



UNA DE LAS PONENCIAS DEL CURSO / LANZA

Exámenes y formación

El Centro universitario Asociado a la UNED de Ciudad Real, con sede en Valdepeñas, ha acogido en enero y febrero la realización de casi 2.500 exámenes, exactamente, 2.444, de manera presencial. Para ello, el Centro de la UNED de Valdepeñas dispuso unas medidas sanitarias y de seguridad adaptadas a estas circunstancias, siguiendo un estricto protocolo COVID.

Por otra parte, el centro ofrece cursos, conferencias, concurso de relatos breves, seminarios, una amplia oferta de actividades de Extensión Universitaria para el segundo cuatrimestre del curso 2021-2022. Estas actividades se encuadran dentro de la oferta educativa abierta tanto a estudiantes de la

UNED, así como al público en general interesado en los diversos temas que se proponen. Es por ello que la mayoría de las actividades se ofertan de forma presencial y en las modalidades on line en directo y en diferido, lo que posibilita que todos los participantes puedan hacerlo adaptándose a su tiempo y sus propias necesidades.

Las diversas actividades propuestas se van a realizar en el Centro Asociado de Valdepeñas, Ciudad Real así como en la extensión de Alcázar de San Juan y en el Aula de Tomelloso, en donde también se ofertan varias de estos cursos.

Se puede obtener información de ellas en la web de la UNED de Ciudad Real.

IU Valdepeñas celebrará un acto con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora sobre “España Vacía: una visión de género”

LANZA
VALDEPEÑAS

El 5 de marzo a las 19 horas en el Auditorio Municipal Inés Ibáñez Braña tendrá lugar una charla-coloquio sobre la España rural y vaciada, en la que se pondrá en valor la perspectiva de género y cómo las mujeres se enfrentan a esta problemática que lleva asolando distintos territorios nacionales desde hace mucho tiempo. El acto está organizado por IU Valdepeñas con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

“El efecto de la despoblación en la Comarca de Montiel y Valdepeñas se ve reflejado en el día a día de los vecinos y vecinas de la zona. Jóvenes refieren que tienen que abandonar sus localidades en busca de trabajo o de otras oportunidades que no tienen en su lugar de origen”, indican desde IU.

Añaden que un extenso informe elaborado por Cruz Roja habla que dos de cada tres personas que abandonan los pueblos son mujeres, “y esto no es un fenómeno aleatorio. Hay causas sociales, políticas, económicas y laborales, las cuales serán analizadas durante

esta jornada” que tiene por título “Retos y oportunidades de la mujer en el entorno rural”.

Durante el acto intervendrán diversas personalidades que llevan trabajando y conocen la situación y la problemática a nivel estatal, regional y local, como Eva García Sempere, coordinadora Federal de IU en el área de Medio Ambiente y Ecología; Pilar González, responsable del Área de Igualdad de Castilla y León; e Isabel Álvarez, responsable del Área de Igualdad de Castilla-La Mancha, que serán las ponentes del debate.

LA AVV DEL PERAL, AGUAS Y ENTORNO SOLICITA ADECUAR LAS INFRAESTRUCTURAS PARA LA INSTALACIÓN DEL SERVICIO DE AGUA EN EL BARRIO

La asociación ha enviado un escrito dirigiéndose a los responsables de Obras y Urbanismo del ayuntamiento para pedirles que reconsideren “la posibilidad de conceder licencia para adecuar las infraestructuras necesarias para la instalación del servicio de agua a los vecinos de nuestro barrio que lo han solicitado, facilitando así las licencias para recibir el servicio de agua y, así mismo, atiendan nuestra petición de modificación de POM (Plan de Ordenación Municipal) de los sectores correspondientes a las zonas en las que ya hay núcleos de viviendas consolidadas en forma ordenada y a distancias mínimas entre ellas”. La asociación ha mostrado su indignación al ver zonas de campo inundadas con agua cuando el agua escasea. El ayuntamiento, preguntado por este tema, no ha querido hacer declaraciones al respecto.

LOS NUEVOS HERMANOS MAYORES DE LAS HERMANDADES DE CONSOLACIÓN Y MISERICORDIA TOMARÁN POSESIÓN DE SU CARGO

Este sábado tomarán posesión de su cargo los nuevos hermanos mayores de las hermandades de la Virgen de Consolación, Manuel Álvarez, y de la Misericordia, así como sus juntas directivas. En el caso de la Hermandad de la Virgen de Consolación será durante la celebración de la Eucaristía de las 19.30 horas en la parroquia de la Asunción y en el caso de la Hermandad de Misericordia será en la Iglesia Parroquial del Santísimo Cristo de la Misericordia durante la celebración de la Misa de Hermandad. Esta hermandad también entregó el martes la ropa recogida en la campaña que ha llevado a cabo.



CARTEL DEL ACTO DE IU / LANZA

Programa del Carnaval 2022

VIERNES, 25 DE FEBRERO

21 horas: CONCIERTO DE CARNAVAL "CANTA CON LA BANDA II". A cargo de la A.M. "Maestro Ibáñez". Retirada de invitaciones en el Centro Cultural "La Confianza". Teatro-Auditorio Municipal "Francisco Nieva".

SÁBADO, 26 DE FEBRERO

11 horas: DIVIÉRTETE EN CARNAVAL. Hasta las 14 horas. Animación, taller de robótica, taller de Medio Ambiente, globoflexia y pintacaras. Plan Corresponsable. Organizado por la concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad. Plaza de la Constitución.

11 horas: TALLERES DE CARNAVAL CORRESPONSABLE. Hasta las 22 horas. Hasta 14 años con inscripción previa. Organizado por la concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad. Centro de la Juventud.

12 horas: CONCIERTO EN FAMILIA "FIESTA MUSICAL". Para bebés de 9 a 36 meses. A cargo de "En clave de ti". Necesaria inscripción en la Oficina de Turismo. Auditorio "Inés Ibáñez Braña".

13 horas: TARDEO DE CARNAVAL con la actuación de VERSIÓN 2.0. Hasta las 16 horas. Plaza de España.

16.30 horas: CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES. Organizado por la A.VV. Juan Alcaide. Explanada Parque de las Infantas.

17 horas: DESFILE-CONCURSO INFANTIL "EL CARNAVAL ESCOLAR EN LA CALLE". Concentración en calle Seis de Junio, entre Esperanza y Plaza San Marcos, recorriendo las calles: Seis de Junio, Cristo, Virgen y Plaza de España. Tras finalizar el desfile, entrega de Premios. Plaza de España.

18 horas: PASACALLES INFANTIL DE LA PANDILLA CANINA. Hasta las 20 horas. Por las calles céntricas.

19.30 horas: PREGÓN DE CARNAVAL A CARGO DEL ACTOR "PABLO CARBONELL" y V GALA DRAG QUEEN "LA + QUEEN VALDEPEÑAS". Precio de entrada: 3 euros a beneficio de la AECC y Rosae. Teatro-Auditorio Municipal "Francisco Nieva".

22 horas: BAILE DE CARNAVAL: TEMÁTICA "HÉROES Y VILLANOS", amenizado por la Orquesta "Nuevo Versalles" y Dj. Javier Calvo. Hasta las 4 horas. Centro Cultural "La Confianza".

0.00 horas: ELECCIÓN POR EL JURADO DE LA MEJOR MÁSCARA DEL BAILE, con la temática de la noche A la 1 hora, entrega de Premios. Centro Cultural "La Confianza".

DOMINGO, 27 DE FEBRERO

11 horas: CONCURSO DE MÁSCARAS INFANTILES

A las 11 horas, entrega de dorsales a los participantes. A las 12 horas, Concurso de Máscaras Infantiles, con la animación de "Chocolatinas". Posteriormente, fallo del jurado y entrega de premios. Plaza de España.

11 horas: TALLERES DE CARNAVAL CORRESPONSABLE Hasta las 22 horas. Hasta 14 años con inscripción previa. Organizado por la concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad. Centro de la Juventud.

12.30 horas: BAILE DEL VERMUT. Amenizado por la Orquesta - Espectáculo "Gran Danubio's Show" y Dj. Puma. Hasta las 16.30 horas. Centro Cultural "La Confianza".

13.30 horas: TARDEO DE CARNAVAL con la actuación de GUATEQUE CLUB BAND. Hasta las 16.30 horas. Plaza de España.

17 horas: FIESTA INFANTIL. Con el Espectáculo musical infantil "La rosa encantada", de la Compañía "Eventos y Espectáculos Terra Castilla". Plaza de la Constitución.

17 horas: CONCURSO DE DISFRACES. Organizado por la A.VV. Barrio de Fátima. Inscripciones media hora antes en la plazoleta de Fátima. Centro Social "Virgen de Fátima".

20.30 horas: BAILE DE CARNAVAL: TEMÁTICA "LIBRE", amenizado por la Orquesta-Espectáculo "Gran Danubio's Show" y Dj. Puma. Hasta las 2 horas. Centro Cultural "La Confianza".

0.00 horas: ELECCIÓN POR EL JURADO DE LA MEJOR MÁSCARA DEL BAILE, con la temática de la noche A la 1.00 horas, entrega de premios. Centro Cultural "La Confianza".

LUNES, 28 DE FEBRERO

11 horas: DIVIÉRTETE EN CARNAVAL. Hasta las 14 horas. Animación, taller de ciencia divertida, taller de manualidades, magia y malabares. Plan Corresponsable. Organizado por la concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad. Plaza de la Constitución.

11 horas: TALLERES DE CARNAVAL CORRESPONSABLE Hasta las 22 horas. Hasta 14 años con inscripción previa. Organizado por la concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad. Centro de la Juventud.

12.30 horas: BAILE DEL VERMUT. Amenizado por el Cuarteto "La Calle". Hasta las 16.30 horas. Centro Cultural "La Confianza".

17 horas: CONCURSO DE MÁSCARAS INFANTILES. Organizado por la A.VV. Barrio del Lucero. Inscripciones una hora antes. Explanada Centro Social "Lucero".

19 horas: CONCURSO DE MÁSCARAS CALLEJERAS. A las 19 horas, entrega de dorsales a los participantes, a las 19.30 horas, Concurso de Máscaras Callejeras. Plaza de España. A las 21:30 horas, Fallo del Jurado y Entrega de Pre-

mios. Centro Cultural "La Confianza".

20.30 horas: BAILE DE CARNAVAL: TEMÁTICA "ARTES PLÁSTICAS (PINTURA Y ESCULTURA)", amenizado por la Orquesta "Estrella Central" y Dj. Javier Calvo. Hasta las 3 horas. Centro Cultural "La Confianza".

0.00 horas: ELECCIÓN POR EL JURADO DE LA MEJOR MÁSCARA DEL BAILE, con la temática de la noche A la 1.00 horas, entrega de premios. Centro Cultural "La Confianza".

MARTES, 1 DE MARZO

11 horas: DIVIÉRTETE EN CARNAVAL. Hasta las 14 horas. Animación, taller de cocina, taller de chapas, pintacaras y Photocall con Mickey. Plan Corresponsable. Organizado por la concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad. Plaza de la Constitución.

11 horas: TALLERES DE CARNAVAL CORRESPONSABLE. Hasta las 22 horas. Hasta 14 años con inscripción previa. Organizado por la Concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad. Centro de la Juventud.

13 horas: DESFILE DE CARNAVAL. Paseo adjunto a la Escuela Infantil. Organizado por la Escuela Infantil Municipal "Cachiporro".

12.30 horas: BAILE DEL VERMUT. Amenizado por el Cuarteto "Maverick". Hasta las 16:30 horas. Centro Cultural "La Confianza".

17 horas: XL CONCURSO REGIONAL DE CARROZAS Y COMPARSAS. Concentración de los participantes en la Avenida del Vino y el Molino "Gregorio Prieto", transcurriendo el desfile por las calles: Avenida Gregorio Prieto, Seis de Junio y Avenida 1º de julio, hasta Tomás de Antequera. A las 21 horas, entrega de premios. Plaza de España.

20 horas: BAILE DE CARNAVAL amenizado por la Orquesta "Alquimia" y Dj. Beni. Hasta las 1 hora. Centro Cultural "La Confianza".

21 horas: ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE CARROZAS Y COMPARSAS. Plaza de España.

MIÉRCOLES, 2 DE MARZO

11 horas: PARRILLA ARDIENTE. Con los restos mortales de D^a. Sardina Arenque, Marquesa del Jabalón, donde los dolientes recibirán las condolencias de los vecinos de Valdepeñas. De 11 a 18 horas. Plaza de España.

19 horas: ENTIERRO DE LA SARDINA. Acompañado por Charangas. Salida de la Comitiva fúnebre de la plaza de España, recorriendo las calles: Real, Pintor Mendoza, Seis de Junio, Cristo, Virgen y Plaza de España. Se ruega riguroso luto.

La organización no se responsabiliza de los cambios que se produzcan en la programación.

EL DEPORTE

Rosario García Cervigón y Ramón Gallego ganan una primera prueba del Circuito de Carreras con dos atenciones sanitarias

La Muy Heroica Media Maratón de Valdepeñas abrió el Circuito con 862 participantes y en ella el protocolo sanitario tuvo que actuar para atender por problemas cardiacos a un corredor y a un voluntario de Cruz Roja

LANZA / VALDEPEÑAS

El Circuito de Carreras Populares de Ciudad Real-Trofeo Diputación Provincial 2022 ha arrancado oficialmente con la disputa de la Muy Heroica Media Maratón de Valdepeñas. Una cita que reunió a 926 atletas y en la que se han impuesto Rosario García Cervigón (1:19:59) y Ramón Gallego (1:12:17). En categoría femenina el segundo puesto fue para Gemma Arenas (1:22:52) y el tercero para Esther Jiménez de los Galanes (1:25:01). Por su parte, el segundo clasificado masculino fue Israel Prado Martín de la Sierra (1:12:21) y el tercero Jesús Soto (1:12:38).

Con esta carrera, que también contó con la disputa de un 10K paralelo, ha vuelto la competición por equipos al Circuito de Carreras tras dos años de pandemia en los que solamente pudieron celebrarse tres carreras y una modalidad de Circuito Virtual.

Protocolo sanitario

Hubo dos incidencias sanitarias que obligó a activar el protocolo sanitario del Circuito ante sendos casos de problemas cardiacos en un corredor y en un voluntario de Cruz Roja. En este sentido, un participante del 10K se desvaneció, lo que inmediatamente activó el citado protocolo que intervino de inmediato para atender y reanimar a este corredor que había sufrido una parada cardiaca. En 4 minutos una ambulancia de soporte vital avanzado accedió al lugar del suceso procediendo a monitorizar y a realizar un electrocardiograma al atleta.

Una vez atendido en la ambulancia se determinó la necesidad de efectuar un traslado al Hospital General Universitario de Ciudad Real, para lo que se contó con el soporte del helicóptero del SESCAM. Además de este hecho, un voluntario de Cruz Roja también sufrió una parada cardiaca en el hospital de campaña a la finalización de la carrera, por lo que también fue trasladado al Hospital de Ciudad Real en una UVI móvil y también se recupera favorablemente.

El valdepeñero Fernando Tercero se impone en la general del Memorial Sanroma

El ciclista valdepeñero Fernando Tercero (Eolo Kometa) logró el domingo el triunfo en la general del XXII Memorial Manuel Sanroma. El provincial fue protagonista en la segunda etapa con salida y final en Almagro, escapándose junto a su compañero de equipo, Davide Piganzoli, y Carmelo Urbano (Supermercados Froiz). Este último venció la etapa, pero Fernando Tercero, que acabó la primera con final en la ermita de Alarcos en el tercer puesto, se coronó ganador de la general. Fue en el puerto de las Hortezuclas cuando se generó esa gran fuga. En ella entraron Tercero, Piganzoli, Urbano e Iñaki Díaz (Caja Rural). Este último quedó fuera de las opciones al pinchar a menos de 50 kilómetros. Mientras, el trío de cabeza coronaba el Alto de la Garganta, a menos de 30 kms, con más de tres minutos sobre el pelotón, llegando así de forma clara a las calles de Almagro.



PODIOS MASCULINO Y FEMENINO DE LA MUY HEROICA MEDIA MARATÓN DE VALDEPEÑAS

Por su parte, el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, asistió a la entrega de premios en la Ciudad Deportiva 'Virgen de la Cabeza', junto al concejal de Deportes, David Sevilla, y concejales de la corporación municipal, donde quiso destacar el esfuerzo de los voluntarios que participan y de los corredores de una de las pruebas atléticas urbanas con mayor proyección de Castilla-La Mancha.

“Hoy ha sido otro gran día para Valdepeñas porque concentramos a cientos de atletas de referencia nacional que se trasladan a la Ciudad del Vino”, manifestaba el regidor municipal que quiso poner en valor “a los voluntarios, cuerpos de seguridad y a todo el personal de Deportes que se vuelcan en esta maratón, especialmente al voluntariado, porque sin ellos no tendríamos capacidad presupuestaria para orga-

nizarlo como se organiza desde Deportes y que todo salga bien”, destacó Martín.

Martín solo reseñó como incidente un “susto” que nos ha dado uno de los corredores locales, que tuvo que ser asistido con por los servicios médicos. Y es que los 21 kilómetros y 97,5 metros de esta prueba han sido “cardio-protegidos”, al contar con desfibriladores fijos y móviles que acompañaron a los atletas durante todo el recorrido tal y como recordó el concejal de Deportes, David Sevilla. “Es una prueba cardio-protegida y hoy lo hemos demostrado, la rapidez de Protección Civil y Cruz Roja con la que han actuado ha permitido que todo se haya quedado en un susto, un susto que demuestra que estamos en un nivel alto de protección de atender a nuestros corredores”, afirmó.

