

# Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 4 DE FEBRERO DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.261

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 



# Cielos limpios

CIENTÍFICOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE TÉCNICA AEROSPAZIAL (INTA) Y DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES ENERGÉTICAS, MEDIOAMBIENTALES Y TECNOLÓGICAS DEL ESTADO (CIEMAT) REALIZAN EN EL AEROPUERTO DE CIUDAD REAL UN ESTUDIO PARA DESARROLLAR DIFERENTES MODELOS QUE PUEDAN PREDECIR EN UN FUTURO LAS EMISIONES CONTAMINANTES DE LOS DISTINTOS MOTORES DE AVIONES Y SU IMPACTO EN LA SALUD

# Esta semana

## SOCIEDAD

4

HACIA UNA  
AVIACIÓN MÁS  
SOSTENIBLE



## DÍA MUNDIAL DEL CÁNCER

10

“No vamos a dejar de investigar y de estar junto a la gente que sufre”

“Hay que ser lo más positivo posible y confiar en los médicos”

## SOCIEDAD

14

Carla González, embajadora gastronómica de La Mancha tras su paso por Masterchef: “Soy de pueblo y estoy muy orgullosa de serlo”

## GASTRONOMÍA

18

Pizzería Carlos el templo gastronómico de las pizzas en Ciudad Real

## CULTURA

20

Experiencias Modernas (II)

## CAMPO

24

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

## DEPORTES

26

El fenómeno Rafa Nadal llega hasta Ciudad Real

## OPINIÓN

30

Diego Peris  
*El radón*  
Francisco Javier Soria  
*Decir sí*

## MOTOR

33

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

## BELLEZA

37

¿Qué es la placenta vegetal?

## SERVICIOS

38

Cartelera, Horarios de Misa y Teléfonos de interés

## UN CINÉFILO COMPULSIVO

39

‘El método Williams’... el valor del esfuerzo y la propia convicción

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

**Lanza**  
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)



ELENA ROSA

## Frenar el cáncer

**E**l cáncer siempre ha estado ahí: hace siglos, era una enfermedad mortal sin nombre ni apellidos; hoy, ya cuenta con muchos mapas y la localización exacta en los cuerpos que lo sufren. Además, y eso es lo más importante, gracias a los avances en su estudio, el porcentaje de remisión es altísimo en muchos de sus tipos.

La larga cadena profesional que trabaja para detectar y curar el cáncer -que empieza en Atención Primaria y sigue con los especialistas en todas y cada una de las partes y funciones del cuerpo, los oncólogos y radioterapeutas- no ha dejado de tratar e investigar esta enfermedad durante los dos últimos años, aunque también se hayan visto obligados, especialmente al principio de la pandemia, y en este loquísimo mes de enero, a multiplicarse para llegar a atender y gestionar los casos de covid, además del propio cáncer.

Decía Susan Sontag, la escritora y filósofa norteamericana que tuvo cáncer y escribió un libro que les recomiendo, si no han leído, 'La enfermedad y sus metáforas', que la enfermedad representa la acera de sombra de la vida, ese lugar oscuro de enfrente que nos da miedo y que nos aísla de los otros que todavía no han enfermado. Un lugar en el que el enfermo se siente solo, alejado en su cuerpo, con sensaciones que cree incomunicables, pero que es importante compartir.

La palabra por sí sola, "cáncer", da pánico, pero da mucho más si el facultativo que tenemos enfrente no se hace cargo del enfermo y trata de transmitirle que le acompañará en la enfermedad, una cercanía fundamental para superar las operaciones y los tratamientos. Oídos, comunicación y comprensión, en definitiva.

Sigo trayendo a Sontag, justo cuando celebramos este 4 de febrero el Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer, porque me parece muy pertinente lo que dice en sus páginas: "Debemos considerar el cáncer como una mera enfermedad -muy grave, pero no más que una enfermedad-. No es una maldición, ni un castigo, ni un motivo de vergüenza".

El cáncer, si se me permite el 'palabro', sí es una gran faena. Esta afirmación tan gratuita que se hace hoy en día sobre que "siendo optimista es más fácil superarlo", supongo que es una opción, pero no es posible para todos. Lo que sí es posible es estar adecuadamente triste, enfadado, en duelo... Hay que vivir con el cáncer, porque la alegría y el optimismo no viene siempre en el pack de fábrica de todos y la enfermedad puede transformar del todo nuestras vidas, ponernos contra las cuerdas, inundarnos de ansiedad y de tristeza.

Yo misma no soy paciente de cáncer, pero tengo a dos familiares muy cercanos, muy directos, que lo han afrontado de manera resiliente. Sin fiestas, pero también sin dramas. Y es que esta enfermedad, paradójicamente, puede sacar de nosotros energías desconocidas incluso para nosotros mismos.

La historia demuestra que también gente que ha vivido la enfermedad de ma-

nera contundente ha encontrado nuevas formas de intensidad para vivir la vida. La enfermedad, siendo un estado negativo, es también una oportunidad de crecimiento desde el punto de vista existencial. Puede afrontarse de una forma u otra, cada uno tiene la suya, pero permite percibir la realidad desde otra perspectiva, porque reestructura la escala de valores personales. Ante cualquier tipo de problema, por grave que sea, el cáncer lo recoloca.

Por eso creo que es importante para los enfermos y sus familiares apoyarse en asociaciones como la Asociación Española Contra el Cáncer de Ciudad Real, a cuyo presidente, Marciano Sánchez, entrevista Juan Carlos Chinchilla, pero también estar atentos a los testimonios de quienes viven la enfermedad y están en proceso de recuperación o que ya la han dejado atrás.

Lo cierto es que la enfermedad siempre está con nosotros. Nos humaniza. La enfermedad tiñe todo de pesimismo, pero, hay que tener lucidez para observar que la vida va a seguir aunque podamos irnos y distinguir siempre entre la biografía, ese trocito de tiempo que estamos aquí, y la historia, es decir, la vida de los demás y el poso que dejamos en ella.

Estoy convencida, además, de que el salto que ha dado la ciencia en esos meses va a operar directamente sobre la investigación de todo tipo de dolencias, entre ellas el cáncer. La propia sensación de que unidos podemos ir mejor y más rápido creo que va a ser definitiva para ese avance, como lo es también que frenar esta enfermedad cuyo día celebramos será posible antes si cuenta con una cantidad de recursos similar a los que los que ha movido el coronavirus: eso también permitirá que haya igualdad en su tratamiento, esté donde quiera que esté el enfermo.

Y muy conectado con la salud de ésta y futuras generaciones está también el reportaje que abre nuestras páginas de hoy: una investigación puntera de científicos del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) y del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas del Estado (Ciemat) que se está realizando en el aeropuerto de Ciudad Real, como nos cuenta Belén Rodríguez.

Este estudio que aprovecha las condiciones únicas de la ubicación del aeródromo busca desarrollar diferentes modelos que puedan predecir en un futuro las emisiones contaminantes de los distintos motores de aviones y su impacto en la salud, además de desarrollar mejoras en las normativas que protejan de ese impacto.

Lo cierto, como cuentan los entrevistados, es que hasta ahora la investigación sobre emisiones en los aeropuertos se ha centrado en el CO2 [dióxido de carbono], pero olvida otras partículas muy importantes para la salud humana, como los compuestos orgánicos volátiles y gases, los óxidos de nitrógeno y el azufre, entre otros. Todos ellos son objetivo de esta investigación que te invito a conocer a fondo.

Disfruta de éste y otros muchos asuntos, como siempre, esta semana, en nuestras páginas. Feliz lectura.

Conchi Sánchez Hernández



Texto: **Belén Rodríguez**  
Fotos e infografía: **Elena Rosa**



# Hacia una aviación más sostenible

EL AEROPUERTO DE CIUDAD REAL, CAMPO DE EXPERIMENTACIÓN DE UN PROYECTO EUROPEO PARA CARACTERIZAR LAS EMISIONES DE LOS AVIONES Y SU IMPACTO EN LA SALUD





**L**a Unión Europea y países como España se toman cada vez más en serio los riesgos para la salud que suponen las emisiones de los aviones, el medio de transporte más contaminante, y su impacto en los principales aeropuertos del mundo, muchos de ellos tan metidos dentro de las ciudades, que sus habitantes tienen que convivir con esta sobreexposición a partículas y gases.

El aeropuerto de Ciudad Real, a veinte kilómetros de las ciudades más pobladas de su entorno (Ciudad Real y Puertollano), y con poco tráfico aéreo, no tiene ese problema y si reúne condiciones para experimentar con los motores de un avión a toda potencia, como si estuviera a punto de despegar. Y eso es lo que han hecho en sus pistas científicos del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA)



y del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas del Estado (Ciemat), durante quince días del mes de enero: una campaña experimental, la segunda (estuvieron en julio), dentro del proyecto europeo Aviator que investiga el desarrollo de una aviación más sostenible.

### **Científicos de los institutos estatales INTA y Ciemat han medido en el aeropuerto emisiones de un Airbus 340-600 de Iberia. Es la segunda práctica en Ciudad Real del proyecto Aviator en el que participan con otros quince socios de siete países**

Dotado con casi 5 millones de euros y financiado al cien por cien por la Unión Europea, en el proyecto Aviator participan 17 socios europeos, entre ellos el INTA y el Ciemat, dependientes de los

ministerios de Defensa y Ciencia e Innovación del Gobierno de España, respectivamente, uno de los siete países implicados. También hay empresas privadas como Iberia y las universidades de Cardiff y Manchester (Reino Unido).

“Lo que estamos haciendo es tratar de caracterizar las emisiones contaminantes de los motores de aviación y estudiarlas. El proyecto lleva a cabo una medida multinivel, tanto en el propio motor del avión, como en celdas experimentales y plataformas de aeropuerto. El objetivo es el desarrollo de diferentes modelos que puedan predecir en un futuro las emisiones contaminantes de los distintos motores”, explica Dévora Hormigo, ingeniera química del laboratorio de instrumentación de turborreactores del INTA, en los preparativos para la última práctica de la campaña de invierno en el aeropuerto de Ciudad Real, el pasado 27 de enero.

Hace frío, hay mucha niebla, como casi todos los quince días de trabajo de campo que se han encontrado en el aeropuerto de Ciudad Real, “lo esperado”, comenta. En verano hicieron las mismas mediciones (julio) y tuvieron condiciones extremas, con hasta 48 grados de temperatura en pista algunos días, entonces buscaban condiciones calurosas para ver cómo se comportan

## Del trabajo saldrán modelos para predecir las emisiones contaminantes en los aeropuertos y tomar medidas que minimicen su impacto



de carbono, óxidos de nitrógeno y azufre”, señala Hormigo.

Aviator consiguió la máxima puntuación de la Agencia de Innovación y Redes de la Unión Europea, de ahí la financiación en el marco del objetivo Horizonte 2020, para tres años, la pandemia ha retrasado los planes iniciales. “Estamos en la mitad, al final del desarrollo de las campañas experimentales. Lo que toca es tratamiento de datos y ver cómo implementamos esos resultados en los paquetes de trabajo de los modeladores para desarrollar los softwares que predigan la formación de contaminantes de los propios motores”.

### Tres campañas experimentales

Jesús Sánchez, ingeniero industrial y miembro del grupo de misiones del departamento de Turborreactores del INTA, coordinadores del proyecto, explica que para caracterizar las emisiones y evaluar su impacto en el aeropuerto y alrededores son muy importantes las campañas experimentales. Para eso el grupo de trabajo ha establecido diferentes metodologías una es medir las emisiones de motores en celdas de ensayo; otra las medidas bajo el ala del avión, en la plataforma de despegue (en Ciudad Real); y otras en el interior del aeropuerto de Bajas. Todos esos datos se proporcionan a otros socios del proyecto que modelan el comportamiento de los contaminantes.

Con el A340 aparcado en el aeropuerto de Ciudad Real los científicos han encontrado la práctica que buscaban. “Hemos hecho más campañas desde que empezamos, la primera en mayo y junio en las celdas del banco de turborreactores del INTA para medir las emisiones de un motor; luego se hicieron las campañas en plataformas desarrolladas en este aeropuerto, una en julio y otra en enero, la que estamos haciendo, y en la que medimos emisiones en el ala del avión, a cero y a cincuenta metros”.

Para que la práctica sea más completa durante el ensayo, con el avión rugiendo a máxima potencia el piloto lo va desplazando a diferentes posiciones 50, 100, 150, hasta 250 metros para estudiar la evolución de los contaminantes a lo largo de la prueba. “En Barajas hemos medido las emisiones ambiente en el interior del aeropuerto, y nos quedan otras dos campañas experimentales en los aeropuertos de Zurich y Copenhague”.

### La elección de Ciudad Real

“El aeropuerto de Ciudad Real lo elegimos porque tiene poco tráfico y a la hora de medir emisiones te evitas interferencias con otros aviones que aterrizan o despegan, este aeropuerto era ideal para esto”.

La niebla se esfuma de las pistas del aeropuer-

to ciudarrealeno pasadas las doce y media de la mañana y el A340, una enorme mole vista desde el suelo a pie de pista empieza a rugir. En un rato, cuando comience la prueba, nadie podrá estar tan cerca, las emisiones son tan fuertes que el personal desplegado por la pista (además de los españoles británicos), sus casetas móviles y todos los aparatos están en su lugar y con su protección.

“El avión no despegue, simplemente lo vamos a retrasar para ponerlo pegado a las sondas, que se comunican con mangueras a los diferentes equipos de medida. Esta sonda principal capta la emisión y la conduce a través de la manguera a diferentes equipos de medida. A cincuenta metros hay otra sonda en la que medimos emisiones de partículas, masa y número, y emisiones gaseosas: óxido de nitrógeno, dióxido de carbono, y óxido de azufre. Luego el avión se irá desplazando a distintas distancias para estudiar la evolución a lo largo de la prueba”.

Paola Moreno y María Sánchez, ambientólogas del INTA, también están en sus puestos dentro del laboratorio móvil.

### El Ciemat, centrado en las partículas

El físico Manuel Pujadas, del Ciemat, forma parte del equipo que maneja el ‘tinglado’ de laboratorios móviles, mangueras y casetas para mediciones y aparataje instaladas en el aeropuerto en la nueva campaña del Aviator.

Este centro de investigación del Gobierno, dependiente ahora del Ministerio de Ciencia e Innovación, está haciendo mediciones complementarias a las del INTA encaminadas a caracterizar las emisiones reales de los motores que equipan los Airbus340, “el avión más grande que tiene Iberia. Este en concreto –explica mientras señala la enorme aeronave aparcada en la pista de pruebas– no tiene más de doce, trece años, pero los están retirando del mercado, la pandemia ha precipitado la crisis del sector y muchas compañías están retirando los aviones de más capacidad y consumo. Este ha sufrido algo así como una jubilación anticipada”.

Que esté “jubilado” para Iberia no significa que no sea acto para los experimentos. Los motores de este avión son representativos del comportamiento de muchos de los que equipan a los aviones que siguen volando.

### Emisiones en los aeropuertos, no solo en vuelo

“Los aviones no solo emiten gases y partículas cuando vuelan, también cuando se mueven por los aeropuertos. Hay una serie de operaciones cuando se desplazan por la pista, cuando aterrizan o cuando despegan, en las que la contaminación es grande, las emisiones están muy cerca de la superficie e impactan en el entorno. Ese impacto repercute sobre la calidad del aire y está muy mal caracterizado, se sabía poco desde el punto de vista científico, y de algunos de



gases y particulares. Ahora ha tocado el frío.

“Otro de los objetivos del proyecto es cubrir los huecos que existen en las normativas de certificación de emisiones y de calidad de aire, para conseguir entornos más sostenibles”, comenta la ingeniera.

Las pruebas, en un Airbus 340-600, uno de los aviones más habituales en el tráfico aéreo mundial característico de la flota civil, se hacen tanto con combustibles fósiles como con SAF (siglas en inglés de combustible sostenible de aviación). “Para esta práctica hemos hecho una mezcla del queroseno habitual que consumen los aviones, el Jet A1, con SAF al 30%”, aclara.

### Mejoras en la normativa

El proyecto no solo se queda en el estudio de las propias emisiones, pretende desarrollar mejoras en las normativas tanto de impacto de salud como de calidad del aire. “Hasta ahora la investigación sobre emisiones en los aeropuertos se ha centrado en la emisión de CO2 [dióxido de carbono], en cambio el resto de partículas están olvidadas, y son importantes para la salud humana. En este proyecto hacemos diversas mediciones de la emisión de partículas, compuestos orgánicos volátiles y gases, además del dióxido

los contaminantes emitidos poquísimos; eso es lo que este proyecto intenta dilucidar". Tras las pruebas en Barajas, en la celda de ensayos estudiando el motor y sus emisiones en condiciones confinadas, a escala de un laboratorio gigantesco, se ha pasado a la realidad de una pista aeroportuaria, "aquí estamos en condiciones reales, en verano a más de 40 grados y en invierno pues con frío. Esto lleva una fase de movilización en la que matemáticamente se simulan estas condiciones, tanto las emisiones como las condiciones meteorológicas y dispersivas en la atmósfera, y se ve cómo los contaminantes emitidos por los aviones en sus operaciones impactan en zonas diversas".

### Las partículas más pequeñas, las más peligrosas

En concreto el Ciemat está caracterizando las partículas, lo menos investigado. "Los contaminantes que emiten los motores cuando están quemando el combustible tienen gases, pero también partículas muy pequeñas y nocivas para la salud, todas procedan de dónde procedan, son nocivas y tóxicas", indica Pujadas. "Es fundamental estudiar las más pequeñas porque esas alcanzan lugares más vulnerables del cuerpo, penetran a través de los alvéolos, pasan al torrente sanguíneo y de ahí a los órganos. Hay muchos tipos de partículas, unas más grandes y otras más pequeñas. Las más grandes no progresan mucho cuando respiramos se quedan retenidas en las vías altas, las más pequeñas alcanzan las zonas más interiores del sistema respiratorio y en el intercambio se distribuyen por otros órganos a través de la sangre".

"Se sabe que las partículas que emiten los motores diésel son muy nocivas, esa caracterización está pendiente de hacer en los motores de aviación", apostilla el científico del Ciemat.

### Conclusiones que cambiarán normas

De todo el proyecto el resultado final se extraerán conclusiones que cambiarán las normas de los aeropuertos, "por ejemplo prohibir ciertas operaciones a menos que sean imprescindibles, si se llega a la conclusión de que ciertas operaciones hay que hacerlas a una distancia mínima de la terminal por la seguridad operacional y de la salud".

Aviator es un proyecto de tres años, con la pandemia ha ido variando el cronograma más de lo que les hubiera gustado a los implicados, "ahora toca analizar y extraer conclusiones con la información recabada y necesitamos tiempo para eso. Bastante complicado ha sido alterar nuestros planes. Afortunadamente existía este aeropuerto, en Barajas no podíamos hacerlo por problemas logísticos surgidos de la covid. Sencillamente porque estos aviones no estaban en Barajas, estaban aquí, que además tenemos una pista fantástica y el apoyo logístico que brinda el aeropuerto. Hemos tenido mucha suerte".

### La medición

Para medir las partículas y analizarlas el Ciemat dispone de dos puntos de medi-



ción en la zona de la prueba, con dos artefactos, en realidad puntos de recogida de muestreo uno más cerca y otro más alejado del avión. Hasta ellos llegan unos tubos muy sofisticados, conectados a los distintos laboratorios móviles. En los camiones y casetas más próximos hay mucha instrumentación para analizar esas muestras tanto física como químicamente, se ve el tipo de partículas, los tamaños, parte de la composición, y con los gases también.

"Lo que hacemos nosotros es enviar un haz de luz desde aquel punto [señala un lugar alejado de la zona de análisis] que recogemos en el telescopio; cuando los humos generados por el motor atraviesan esa luz sufre cambios y esos cambios los detectamos aquí [casetas de medición], cambios que tienen que ver con el tipo de contaminantes que han circulado. Con el penacho de lo que emite el avión hacemos un análisis espectral, analiza-



mos las distintas características de esa luz y descubrimos alguno, no todos, de los contaminantes gaseosos, que los podemos cuantificar y entonces en tiempo real estamos sabiendo lo que está emitiendo el motor. Esa es la idea, luego hay otra parte en la que no podemos hacer otra cosa que tomar una muestra de las partículas y los gases, que luego se analizarán en el laboratorio porque no se puede hacer aquí en tiempo real”.

Todos los resultados de las pruebas que se han hecho en el aeropuerto de Ciudad Real son complementarios para sacar una imagen lo más completa posible de lo que están emitiendo los motores. “Lo que hemos hecho estos días es hacer trabajar a los motores del avión a distintos regímenes de potencia, para simular condiciones de desplazamientos por la pista y despegue en las distintas operaciones”.

“Cuando esto se pone a máxima potencia, cuando el avión está a punto de despegar y empieza a meter todo el combustible en los motores, aquí se generan unos chorros increíbles, nos vamos por seguridad no podemos quedarnos en la zona”.

### Centros de investigación científica del Gobierno

El Ciemat, Centro de Investigaciones Energéti-

cas, Medioambientales y Tecnológicas del Gobierno, adscrito al Ministerio de Ciencia y Tecnología, es uno de los centros de investigación nacionales similar al CSIC, aunque menos conocido, pero a la par, como el INTA, que coordina el consorcio que compone el Aviator.

El Ciemat investiga en el campo de la energía, de la producción de energía, teniendo como objetivo el medio ambiente y el impacto ambiental que la producción y el consumo de energía generan. En este proyecto el objetivo es el impacto ambiental de la atmósfera del consumo de combustibles fósiles y biocombustibles. Es un centro de investigación de un corte tecnológico con mucho I+D.

### El combustible del futuro de la aviación

¿Dejarán los aviones de consumir combustibles fósiles? “Seguramente, ahora mismo Airbus prevé que en 2035 tendrá operativos varios modelos de aviones que utilicen hidrógeno como combustible. Es una alternativa, lo complicado es mover estas máquinas y hacerlo con energía eléctrica, lo más probable es que se utilice el hidrógeno como combustible, y también las pilas de combustible que llevan hidrógeno para producir electricidad. El hidrógeno será el vector energético en la aviación”, opina Pujadas, que apostilla, “de todas formas quedan años de combustibles fósiles”.



**Colegio Salesiano**  
Hermano Gárate



Único Colegio en Ciudad Real con el Sello EFQM a la Excelencia Educativa y Galardonado con la Medalla de Oro Europea al Mérito en el Trabajo

**Plazo de Solicitudes de Admisión para el Curso 22/23 en Educación Infantil, Primaria, ESO y BACHILLERATO:**

**Del 7 al 25 de febrero de 2022**

**Colegio bilingüe CONCERTADO en todas las Etapas Educativas**

**Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y Tecnológico.**

**Formación Profesional Básica. Ciclos formativos de Grado Medio y Superior.**

**VISITAS GUIADAS:**  
**Si quieres conocer nuestras instalaciones, solicita cita previa en el teléfono del colegio:**  
**926 222 100**  
(horario de atención telefónica de 8:30 a 18.00 de L a J)

**C/Ramírez de Arellano, 1 - 13001 Ciudad Real**  
**www.salesianosciudadreal.com**

MARCIANO SÁNCHEZ, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER (AECC) DE CIUDAD REAL

## “No vamos a dejar de investigar y de estar junto a la gente que sufre”

Marciano Sánchez, presidente de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) de Ciudad Real desde octubre de 2021, subraya que “estamos luchando para que el código genético sea lo que impere y no el código postal, es decir, que cualquier persona, ya sea de una gran ciudad o de la España vaciada, tenga las mismas posibilidades y opciones”

Texto: **Juan Carlos Chinchilla**

Fotos: **Clara Manzano**

**M**arciano Sánchez es desde el pasado octubre el presidente de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) de Ciudad Real y desde el nuevo Consejo Provincial trabaja incansable para ayudar en todo momento a pacientes y familiares y se marca ambiciosos objetivos, como que en 2030 haya una generación sin humos y salvar 200.000 vidas en el próximo trienio en todo el país. Para ello “nunca vamos a dejar de investigar ni de estar junto a la gente que sufre”.

De sus primeros cuatro meses como presidente provincial, Sánchez reconoce que han sido “muy satisfactorios y que la asociación te da mucho más de lo que tú puedas dar”. La asociación cuenta con unos valores que trascienden a las personas y todos a una se afanan para evitar que el cáncer sea una lacra y “que esta enfermedad sea mirada como una enfermedad como otra cualquiera”.

En esta línea trabajan en grandes proyectos y luchando de forma decidida por la equidad. “Estamos luchando para que el código genético sea lo que impere y no el código postal, es decir, que cualquier persona, ya sea de una gran ciudad o de la España vaciada, tenga las mismas posibilidades y opciones”.

Lo fundamental que pide Marciano Sánchez a la población es que “nos cuidemos”. La pandemia ha traspasado todo y lo relacionado con el cáncer también se ha visto afectado. En este sentido durante 2021 se diagnosticaron 3.082, dos más que en 2020. Sin embargo la tendencia en los últimos años era de un crecimiento de un 1,5 por ciento anual en la cifra de diagnósticos.



Para Sánchez esta reducción de los diagnósticos va más allá de que la pandemia haya podido complicar en algunos momentos la asistencia sanitaria, sino porque “nos reservamos de acudir al hospital por miedo al contagio de covid”. Ante esta situación Marciano Sánchez solicita que “nos sigamos cuidando exactamente igual que se cuidaba antes, si tenemos un malestar hay que ir al médico”.

### Voluntariado

El principal activo de la AECC es su voluntariado. “Es fuerte, comprometido y vocacional al cien por cien”, resalta Sánchez, que agradece que el número de voluntarios no haya mermado con la pandemia pese al ‘handicap’ que han tenido que afrontar colectivos como el voluntariado de hospital, que al no poder visitar en persona a los pacientes, contactan ahora con ellos por vía telefónica o videoconferen-

cia. A la espera de que quizás en marzo pueda regresar la atención personal.

En esta línea el nuevo Consejo provincial impulsó la semana pasada una iniciativa novedosa: el 'Voluntariado por la Ciencia', un grupo multidisciplinar con médicos, enfermeros, psicólogos, psicooncólogos, licenciados en Químicas y otras especialidades, que pretende aglutinar todo tipo de conocimiento que esté en contacto de manera directa o indirecta con el cáncer con el reto de plantear soluciones a los problemas que puedan surgir, así como plantear charlas, acciones formativas y de educación en valores, entre otras actividades.

La asociación quiere seguir progresando en la atención a los pacientes y planea incorporar al menos dos psicólogas, una con especialización en Prevención de Riesgos Laborales y otra de atención directa a nivel oncológico. En este afán de la AECC provincial de seguir creciendo, uno de sus principales retos internos es "procedimentar" toda la información que genera. "Queremos hacer un sistema de gestión integrado que recoja todo el conocimiento que generamos y no se pierda (de psicólogas, de atención directa de pacientes a nivel social, el voluntariado en sí de hospital, de una data manager que tenemos ayudando al Servicio de Oncología del Hospital de Ciudad Real, entre otros)".

### Prevención

Otro caballo de batalla de la AECC contra el cáncer es la prevención. En esta línea ha impulsado en los últimos meses la iniciativa 'Espacios sin humo'. "Nosotros siempre queremos trabajar contra el cáncer desde la visibilidad y a nosotros nos da mucha visibilidad el hecho de crear determinados espacios en las ciudades donde podamos exponer la posición que tiene nuestra asociación en contra del tabaco", explica Sánchez. Por este motivo promueve que plazas, entornos de colegio e instalaciones deportivas sean espacios sin humo.

"Con este proyecto queremos que en 2030 si haya una generación que no conozca el humo del tabaco. Puede resultar una entelequia pero vamos a luchar por esto, de la misma manera que pensábamos que era una entelequia en 2005 que no se pudiera fumar en bares y fíjate a lo que hemos llegado", relata el presidente de la AECC, que se congratula de que a partir de este 4 de febrero se instauren varios espacios sin humo en Ciudad Real capital. En Miguelurra ya llegaron estos espacios en 2021 y la asociación espera que poco a poco se vayan sumando todos los municipios de la provincia.

Para la AECC la educación, sobre todo en edades tempranas, es esencial y por este motivo intensificará su presencia en los centros educativos. Lo hará con proyectos para luchar contra la obesidad. "Estamos poniendo en marcha una iniciativa que es el 'Funny food: comida saludable', en la que queremos que se involucren padres, profesores y alumnado". Además de la comida saludable la asociación apuesta por las 'pausas saludables', promoviendo que entre clases los niños puedan hacer ejercicio físico de la mano de un profesional. "Que quemem



calorías, porque eso es luchar contra la obesidad y eso es tener salud en el entorno de la educación", destaca Sánchez.

Por otro lado la AECC seguirá promoviendo las marchas e iniciará la señalización de las vías verdes o caminos por donde la población salga a pasear con carteles que informen sobre la distancia recorrida con el objetivo de animar a andar los cinco kilómetros diarios que recomienda la Organización Mundial de la Salud.

### Investigación

Por último Marciano Sánchez no olvida la importancia de la investigación, a la que la asociación destina gran parte del dinero que logra recaudar en las actividades que organiza, en las cuestaciones o de las ayudas que recibe. En la actualidad la AECC Ciudad Real cuenta con tres becas predoctorales en marcha, así como una postdoctoral en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). En este aparta-

do la asociación quiere trabajar en la creación de una cátedra que intensifique relaciones y conocimientos entre la AECC, la UCLM y el Hospital de Ciudad Real. En la misma línea, Sánchez añade que le gustaría desarrollar un convenio con la UCLM de cara a fomentar el voluntariado joven en la universidad.

Son numerosas las líneas de trabajo del nuevo Consejo Provincial de la AECC y todas marcadas por la misma razón de ser: ayudar al paciente y su familia, promover estilos de vida saludables, investigar el cáncer y, sobre todo, una equidad en el que "el código genético sea mucho más importante que el postal".



# “Hay que ser lo más positivo posible y confiar en los médicos”

Pedro González se recupera de un tumor de GIST que le fue diagnosticado en julio de 2020 y que requirió la extirpación de cuatro quintas partes del estómago. En la actualidad se encuentra bien y confía en que el tratamiento funcione y evite que el tumor vuelva a reproducirse

Texto: **Juan Carlos Chinchilla**

Fotos: **Clara Manzano**

**A**l poco de finalizar el confinamiento por la pandemia Pedro González no se encontraba bien. Tenía molestias estomacales que le impedían comer con normalidad y en julio de 2020 acudió al Hospital General de Ciudad Real. Unas pocas pruebas bastaron a los médicos para comprobar que el problema era muy serio: Pedro tenía un tumor estromal gastrointestinal (un tumor de GIST) en la superficie de su estómago que requería su extirpación inmediata. Pero antes debía recuperar fuerzas y durante dos semanas recibió un tratamiento energético.

El 23 de julio fue operado y junto al tumor se extirparon las cuatro quintas partes del estómago afectadas. Afortunadamente el cáncer estaba encapsulado y localizado y no había diseminado metástasis en la zona del páncreas o del colón lo que habría provocado un diagnóstico muy negro.

Para Pedro esas dos semanas de espera para la intervención han sido de las más duras de su vida. “Piensas de todo y no sabes si vas a salir de esta, me acordaba de mis hijas y no sabía si iba a poder volver a verlas con las limitaciones de la pandemia: una estudiaba en Salamanca y otra que vive en Noruega. Afortunadamente pudieron venir y visitarme”, recuerda.

Tras la intervención comenzó a recuperar fuerzas poco a poco. Al principio sus rodillas se doblaban y no podía dar ni un paseo de unos pocos metros. Pero la situación empezó a normalizarse y comenzó a poder comer, aunque de una forma muy distinta. “Al dejarme una quinta parte del estómago, ahora tengo que hacer un sistema de seis comidas diarias con pequeñas cantidades cada una de ellas”.

Al mes de la operación comenzó un tratamiento preventivo de quimioterapia oral que se extenderá durante tres años. Gracias a que el tumor se encontraba encapsulado no ha necesitado tratamiento de radioterapia ni quimioterapia hospitalaria, de haber habido metástasis ni la quimio ni la radio habría podido hacer nada y el desenlace habría sido muy distinto.

Ahora Pedro lidia con los efectos secundarios de la quimioterapia oral, que aunque no son especialmente graves, son molestos. Las manos, y la piel en general, se resecan y se forman heridas enseguida. “Te levantas por la mañana con los dedos agarrotados y no puedes apenas moverlos, se te hinchan los ojos, tienes problemas de gases que pueden provo-

car dolores fuertes, entre otros”.

Pedro, que pesa ahora 60 kilos, catorce menos que antes del diagnóstico, explica que su vida ha cambiado radicalmente. Ahora solo desea que el tratamiento funcione y el tumor no vuelva a reproducirse. “De momento estoy bien”.

Para las personas que padecen cáncer, Pedro lanza un mensaje: “No pensar demasiado, ver las cosas lo más positivamente posible y confiar y ponerse en manos de los médicos, porque es la única manera de salir”.



# Lanza

## Diario de la Mancha

LANZA, EL FUTURO DEL PERIODISMO EN CIUDAD REAL



Encuétranos todos los días en  
[www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com)

# CARLA GONZÁLEZ,

EMBAJADORA GASTRONÓMICA DE LA  
MANCHA TRAS SU PASO POR MASTERCHEF

**“Soy de pueblo y estoy  
muy orgullosa de serlo”**





Texto: **Carlos Monteagudo**  
Fotos: **Clara Manzano**





**S**oy Carla González Pozo y vivo en un pueblo de Ciudad Real, llamado Carrizosa”. Así se presentaba en la novena edición de Masterchef Junior Carla, la joven de Carrizosa que, con tan solo 12 años, ha cautivado al millón y medio de espectadores que ha seguido este te-  
 levisivo programa. Un vídeo en el que aparecía manejando un tractor, conduciendo un quad, pescando y recogiendo cebollas y sandías en la huerta de sus abuelos servía para presentarse ante el gran público. Con todos esos elementos, ya se barruntaba que Carla



era una manchega de los pies a la cabeza.

Carla, que llegó a ser una de las 12 aspirantes a conseguir el título de Masterchef Junior de un total de 10.000 candidatos de toda España que presentaron su solicitud para participar en el programa, logró llegar a la gran final tras sorprender a Samantha, Jordi y Pepe, el jurado del programa, con sus espectaculares platos en los que siempre hacía un guiño a su tierra, La Mancha.

En la gran final, Carla optó por un menú de su tierra, con su pueblo Carrizosa muy presente. Arrancó con un entrante de nivel: ensalada de perdiz escabechada con espuma de vinagre balsámico, llamado “El perdiguero”, en honor a su padre. “Parece sencillo, pero no lo es. Tiene mucho mérito, está muy rico y te representa”, aseguró Jordi. En el principal, la joven aspiran-

te trabajó en un arroz meloso de verduras con pulpo, mayonesa de lima y crujiente de cerveza que estaba inspirado en sus vacaciones en Benidorm junto a su familia, algo también muy manchego, pues podríamos considerar a la localidad alicantina ‘la playa de La Mancha’ -con perdón de las Lagunas de Ruidera-. Carla cerró su menú con un árbol con ganache de amaretto, crema de cerezas, chocolate crujiente y algodón de azúcar. Toda una obra de arte. Finalmente, pese a sus succulentas preparaciones, su contrincante y compañero Guillem, logró alzarse con la victoria de la novena edición de Masterchef Junior. Como se suele decir, lo importante es participar. Y más importante aún: disfrutar.

Unos días después de su paso por Masterchef Junior, Lanza se desplazó hasta Carrizosa, el pueblo de Carla donde se ha convertido en toda una celebridad, consiguiendo dar a conocer el nom-



bre de este pequeño municipio enclavado en el Campo de Montiel. “Soy muy buena manchega y muy buena carrizoseña, que se dice pronto”, señala Carla, contenta de haber puesto en el mapa a su localidad. “Carrizosa no lo conocía nadie y, gracias a mí, ahora está en el mapa y lo conoce un poquito más la gente”, reconoce la joven cocinera, que se muestra orgullosa de ser de pueblo. “Todos mis compañeros de Masterchef eran de ciudades y yo de pueblo. Y muy orgullosa”, recalca.

Gracias a sus abuelos, desde muy pequeña, Carla empezó a cocinar. Así que, viendo un día en su casa la octava edición de Masterchef Junior decidió “echar los papeles” para la siguiente. Tras presentar la solicitud, Carla recibió una llamada para comunicarle que la habían escogido para el casting presencial, donde preparó una supreme de bacalao con gratín y huevas de AOVE. “Por las

**En la gran final, Carla optó por un menú de su tierra, con su pueblo Carrizosa muy presente. Arrancó con un entrante de nivel: ensalada de perdiz escabechada con espuma de vinagre balsámico, llamado “El perdiguero”, en honor a su padre**

caras creía que no les estaba haciendo mucha gracia al jurado, pero luego sí les hizo y acabé entre los 12 aspirantes a la final”, asegura Carla.

“Participar en Masterchef Junior ha sido impresionante”, destaca Carla, que además de cocinar

y aprender a hacerlo, ha hecho muchos amigos. Durante el programa, la joven carrizoseña ha elaborado multitud de platos, pero se queda con el rollito de pavo relleno, acompañado de patatas aromatizadas y una salsa chimichurri que preparó. “Lo probé y estaba riquísimo”, añade.

Aunque aún es joven y tiene toda una vida por delante, a Carla no le importaría en un futuro tener un restaurante.

“Tras mi paso por Masterchef, la cocina me gusta mucho y no me importaría ser cocinera profesional, tanto en Carrizosa, como fuera de Carrizosa. Me atrevo en cualquier lado”.



## PIZZERÍA CARLOS el templo gastronómico de las pizzas en Ciudad Real

Pizzería Carlos se ha convertido en un auténtico templo gastronómico para los amantes de las pizzas de calidad, esas que evocan sabores tradicionales, mediterráneos y que suponen todo un placer para los sentidos. Hace cuatro años que el emprendedor José Luis López Fernández decidió desembarcar en Ciudad Real para hacer de su negocio todo una referente de la buena cocina, gracias a la calidad de sus productos, al buen hacer de su equipo profesional y a una continúa búsqueda por volver a la esencia de la pizza. En las proximidades del Día Mundial de la Pizza, Lanza ha entrevistado al gerente de Pizzería Carlos

Texto: Fran Solís  
Fotos: Carlos Díaz

**P**regunta: ¿Cuál es la filosofía empresarial de Pizzería Carlos?  
Respuesta: En Pizzería Carlos intentamos dar un buen servicio a nuestros clientes. Uno de los secretos en el que reside parte de nuestro éxito es que nos sentimos una pizzería cercana y de barrio, que se encuentra al acceso a cualquier ciudadano. Tenemos definidas dos líneas principales de actuación. La primera de ellas consiste en una política ambiciosa de precios, mientras que la segunda se centra en la calidad de nuestros productos, para lo cual siempre utilizamos los mejores ingredientes, realizando además elaborados procesos de producción. La esencia de esas primeras pizzas, que poco a poco fueron creciendo en España, es la que Pizzería Carlos ha querido evocar desde el principio, convirtiéndose en una alternativa mediterránea y tradicional a las grandes cadenas que invaden el sector.

En Pizzería Carlos contamos con dos hornos de inducción por aire que presentan la particularidad de que son capaces de envolver todo el producto para que se hornee, siendo a su vez el prototipo que mejor se adapta



para trabajar nuestras pizzas.

A ello hay que añadir que seguimos una serie de directrices, buscando siempre una imagen cálida, de cercanía y autenticidad. También ponemos mucho hincapié en el servicio. En este sentido, a la hora de llevar a cabo el reparto a domicilio tenemos a nuestra propia plantilla, la cual formamos desde la propia empresa, de tal manera que podemos controlar toda la cadena vertical desde que recibimos la llamada hasta que el pedido es entregado en el domicilio.

Dentro del servicio a domicilio contamos con 18 motos de reparto para entregar nuestras pizzas tanto en Miguelurra, donde hemos tenido una gran acogida desde el primer día, como en Ciudad Real capital. Hemos ido marcando una serie de objetivos, reduciendo tiempos, intentando mejorar la calidad de nuestros productos y buscando ese sabor mediterráneo tradicional. También nos basamos en una política am-

biciosa de precios, teniendo un precio cerrado para que el consumidor sepa en todo momento lo que va a pagar por el producto.

**P: En Ciudad Real estáis presentes desde abril de 2018. ¿Cómo ha sido vuestra evolución durante estos años?**

**R:** En Pizzería Carlos no queremos perder la esencia de lo que fueron esas primeras pizzas. Pero también somos conscientes de que tenemos que adaptarnos y atender las necesidades y expectativas que tienen nuestros clientes. Evidentemente con el paso de los años hemos ido mejorando el servicio y adecuándolo a las posibilidades de cada momento. De hecho, seguimos trabajando de una manera muy profesional la experiencia del consumo, tanto en lo que respecta al servicio a domicilio como en el local. Se trata, en definitiva, de recuperar aquellas primeras pizzas que todos consumíamos con ese sabor característico que llegaba hasta nuestros paladares en la época de me-



diados de los 90.

**P: ¿Cuál es la seña de identidad que define vuestras pizzas?**

**R:** Nuestras pizzas se caracterizan por su calidad. Además, a la hora de elaborarlas, mediante un proceso minucioso y artesano, utilizamos siempre los mejores productos, poniendo mucho esmero, cuidado, dedicación y profesionalidad. Por poner un ejemplo, las cebollas que incorporamos a nuestras pizzas las cortamos de forma muy fina para que se puedan hacer bien dentro del horno. Y siempre con el mismo tamaño. Por su parte, el tomate también es cortado en su justa medida, es decir, ni en trozos muy cortos ni muy gordos. Y es que en una pizza siempre hay que utilizar los ingredientes en su cantidad exacta para poder obtener el mejor producto final.

**P: ¿Cuáles son las principales ofertas que ofrecéis a vuestros clientes?**

**R:** En lo que respecta a los precios somos bastante competitivos, aunque no por ello olvidamos ni dejamos de lado la calidad en nuestros productos. El precio de la pizza disminuye considerablemente al aumentar la cantidad de las mismas, es decir, tres pizzas son más económicas que dos, y dos más que una.

En cuanto a la oferta de pizzas, tenemos prácticamente todas las que se ofrecen en el mercado, así como varios tipos de barbacoa, carbonara, cuatro quesos, etc. Ahora ofrecemos como novedad la 'Pizza Gourmet Kebab', que lleva salsa de tomate, mozzarella, carne de ternera kebab, salsa blanca kebab, salsa roja kebab y cebolla.

Pero desde Pizzería Carlos también disponemos de una línea muy definida en cuando a pastas, ensaladas, pan de ajo (que es uno de nuestros productos estrella), etc.

Asimismo, incluimos una oferta completa y adaptada a la demanda actual del consumidor, con recetas que contemplan alérgenos, intolerancias y nuevas tendencias de nutrición, como sus pizzas para celíacos, queso sin lactosa, pizza vegana, mozzarella pasteurizada para embarazadas; así como una línea de propuestas 'healthy' basada en la dieta mediterránea.



Todo ello sin olvidar nuestra variada oferta de postres. Conviene resaltar que toda la carta que tenemos disponible en el local se puede pedir a domicilio. Evidentemente, el formato de cada envase varía según sea el tipo de producto.

**P: ¿Puedes comentarnos cuál es la historia de Pizzería Carlos?**

**R:** El primer restaurante que se abrió fue en el año 2009 en Alcobendas (Madrid) por parte de dos profesionales que conocían perfectamente este sector y que querían volver a los inicios de la pizza. Y ese año hubo más de 20.000 pedidos a domicilio. Posteriormente el negocio fue evolucionando y expandiéndose

se por España hasta convertirse en una franquicia. De hecho, en 2012 ya había 21 restaurantes abiertos y distribuidos por toda la geografía española.

Tres años más tarde, en 2015 Pizzería Carlos creó su propio obrador, pues, aunque ya teníamos nuestras propias recetas, queríamos otorgarle al negocio nuestros estándares de calidad, textura y fermentación en la masa que queríamos utilizar en las elaboraciones de nuestras pizzas. Y conseguimos crear una masa que fermentamos nosotros, dándole una fermentación óptima aproximada de 48 horas, pudiendo hacer una masa clásica o una más fina y tostada para la gente a la que le gusta más crujiente.

En el caso concreto de Ciudad Real, decidí abrir el negocio en el año 2018. Es cierto que en su momento nos costó mucho ganar una cuota de mercado, puesto que ya estaban asentadas en la capital grandes líderes mundiales y marcas de referencia. Pero poco a poco hemos ido haciendo con nuestro hueco de mercado, siendo muy bien avenidos.

**P: ¿De qué manera está afectando al negocio la crisis generada por la pandemia?**

**R:** Lidar con la pandemia ha sido complicado, aunque hemos conseguido solventarla con mucho esfuerzo, sacrificio y dedicación. En el 'Delivery' somos profesionales desde el principio y, de hecho, año tras año, estamos creciendo en él. Ello sin dejar de lado el servicio de sala que nos diferencia de la competencia. Gracias al 'Delivery' hemos podido sacar adelante nuestro negocio. Durante este periodo también hemos puesto un mayor énfasis en canalizar parte de nuestras fuerzas en el servicio a domicilio, compaginándolo con el servicio en sala, con lo que hemos salido muy reforzados.

**P: ¿Consideras que en Ciudad Real hay una buena tradición por el mundo de la pizza?**

**R:** En Ciudad Real sí existe una buena tradición por la cultura de la pizza, aunque he de reconocer que es un público exigente y entendido al que le gusta que la pizza llegue a su domicilio en buen estado y en el menor tiempo posible. De ahí nuestro empeño en hacer las cosas muy bien ya que nuestro mejor marketing es el boca a boca.

## Experiencias Modernas (II)

“Encontrarte que has sobrevivido a la ciudad de tu juventud es una experiencia moderna”. Jaime Gil de Biedma

Texto: **José Rivero**

Fotos: **JRS y Lanza**

**S**in programas de mano, todo es más difícil de inventar. Y, junto a ello, un olor inconfundible de tapicería usada y desinfectante en los urinarios. Olor a tabaco rubio americano, sobre todo a Chesterfield o Philip Morris y a caramelos mentolados marca Saci, a diez céntimos la pieza. Aromas lejanos y tan inconfundibles como el mismo cine y la humedad interminable de pasillos, zócalos y corredores plaqueados con frisos de ese material de moda llamado Eternit. Cines de invierno, sin funciones en verano porque el aire acondicionado era sólo para los americanos y además, era muy caro y casi desconocido.

El mejor verano era el que nos ofrecían los laboratorios Ruy-Ram, fabricantes de Ozonopino, que decían, misteriosamente, que el calor no existía. Terrazas veraniegas habilitadas en los últimos días de junio para aguantar unos meses de cine al aire libre: julio y agosto seguros, y septiembre más improbable y según las lluvias y los vientos que clausuran el estío y preceden la otoñada. Toda una serie de cines de verano, al aire libre o al abierto como dicen en Italia, regados y con jardineras de plantas naturales; con olor a fritanga algunas veces y con los ruidos de la noche en curso: silbidos del tren lejano o batidas de un viento arremolinado, gritos del vecindario, ecos de una verbena popular en los atrios de Santiago.

El Proyecciones de verano, junto al magnífico edificio de Labat Calvo, con tapia de ladrillos blanqueados y remate de empalizada de cañizo, donde alternaban las programaciones previstas con esos carteles suspendidos en las noches quietas. La terraza del edificio de invierno, habilitada como cine de verano reducido la recuerdo menos –desapareció en 1955–, y lo que sé se lo he leído a Emilio Arjona en sus reportajes de 1966 y a Paco Badía en su trabajo “El cine en Ciudad Real. Pequeña visión histórica” donde nos habla de los últimos estrenos de “Sansón y Dalila” y

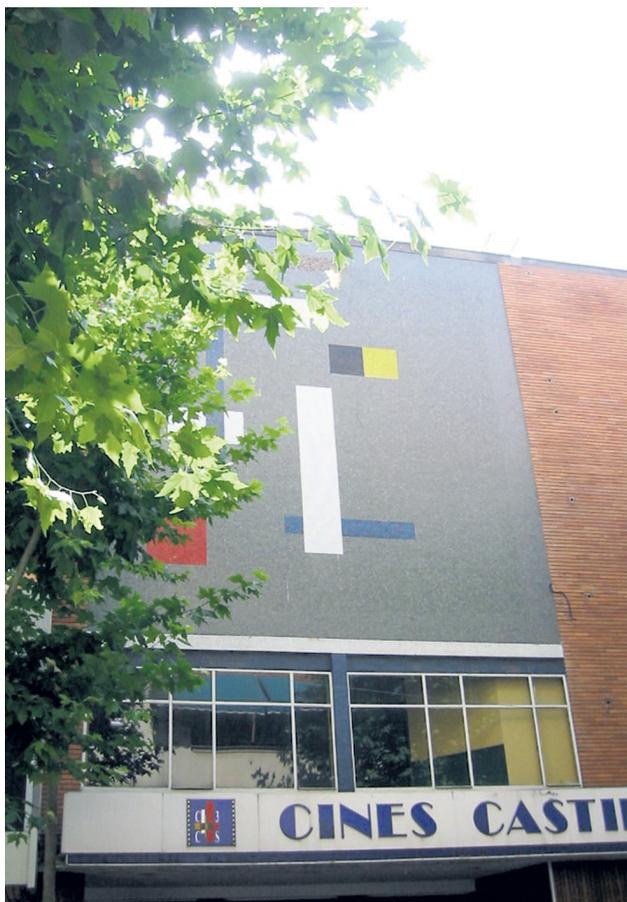


Cine Savoy

Experiencias modernas es uno de los nueve relatos del volumen *Viajar de noche y otros relatos* que en 2001 José Rivero publicó en Puertollano con Intuición editorial S.L. dentro de la Colección de Narradores castellano-manchegos, dirigida por Manuel Juliá. Relatos que tienen, en algunos casos, una clara voluntad de representar un tiempo pasado y un espacio clausurado. Existen piezas como, *Tierras metálicas*, *telas de araña*, como *Grupo XIV*, como *El camino de las estrellas* y como *Experiencias modernas* que dejan transparentar rasgos autobiográficos del autor en un hilo del tiempo que aún cierta ficción con la rememoración de un pasado perdido. Ésta es la segunda de cuatro partes

“El señor de Balantry”. Arjona nos da cuenta de un edificio cubista que se inauguró con una cabina Ermann V y con la película alemana de la UFA “Paso a la Juventud”, como un gesto decidido de los tiempos que corrían que declinaban lo adulto, pero también como un insensato recuerdo de todo lo que se extingue y acaba desapareciendo. Como el cine mismo, o como los mismos espectadores, que durante años estuvieron –y este es un título de Arjona– “Refugiados en el cine”.

El primer cine Savoy, junto al Pilar en el Huerto de la Panadería, en lo que aún no era Avenida del Rey Santo –llamada al principio Fernando III–, que luego se desplazó a la calle Hernán Pérez del Pulgar, y que según cuenta Paco Badía fue el primero en utilizar el Cinemascope con “El hombre de Laramie” de Anthony Man en 1958. Unos meses después de que el director estuviera en Ciudad Real acompañando a Sara Montiel en enero de 1957, una presencia que aún recuerdo postergado en la cama con nefritis y comidas sin sal, tebeos a mansalva y un duro por cada inyectable de Gluco Dulco que me ponía mi padre. El Avenida se instaló en la fábrica de hielo de la calle Alarcos, con un enorme álamo negro y con Gary Cooper y su memoria por las paredes componiendo un buen desarrollo para el otro “Árbol del ahorcado”. Desde la esquina de la terraza del número 20 de Rey Santo nos asomábamos curiosos en tropel a



EL NUEVO Y Suntuoso CINEMATOGRAFO DE  
**CIUDAD REAL**  
**Cine CASTILLO**  
 (encuadrado en la Federación Nacional de Salas Católicas de Cine)

SE INAUGURA  
**Mañana, día 6,**  
 con la  
 grandiosa película  
 española...

**AURORA BAUTISTA**  
**Ceresia**  
 de **Jesús**  
 Juan de Orduña

Ayer tarde tuvo lugar la bendición del nuevo cine "CASTILLO", con que se honra y embellece desde ahora nuestra capital. Está dotado del máximo confort, tanto para localidades altas como de patio, cómodos y suntuosos accesos, resultantes con originalidad y bellezas arquitectónicas y gran número de personalidades del Comercio, Industria y Banca; como también el Gerente de aquella son de alta fidelidad.

con reproducción diferencial de aguas y graves, para dar auténtico "valore" al sonido. Y la pantalla es en plástico, toda de una pieza, con adaptación automática para los distintos sistemas de proyección en boca o que pueden surgir.

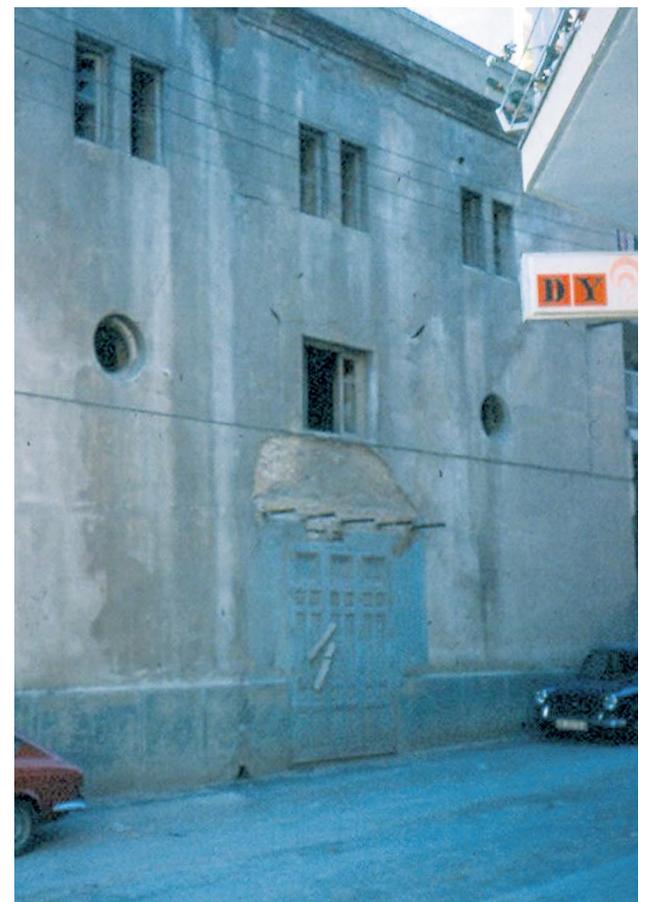
Al acto de la bendición asistieron autoridades provinciales y locales y gran número de personalidades del Comercio, Industria y Banca; como también el Gerente de FIDES CENTRO, don Meis...

Otro y numerosos amigos de la Empresa Constructora a continuación se proyectaron unos documentales, que demostraron la eficiencia de las instalaciones, y se abrió un espléndido "lanche", por quienes recibieron con tal motivo muchos plácemes a la señoras García del Castillo que unimos nuestra más cordial enhorabuena, que hace más extensiva a la Empresa explotadora de este magnífico local.

UN ASPECTO DEL VESTIBULO Y DEL PRIMER PISO

VISTA EXTERIOR (Fotos "SALAS")

Este modernísimo cine, dotado de un sistema eficiente de aire acondicionado que le permitirá funcionar tanto en invierno como en verano, ha sido levantado conforme a la técnica más avanzada de la construcción por la Empresa constructora de Ciudad Real



(De izq. a dcha.) Cines Castillo, recorte de prensa de la inauguración del Cine Castillo, y Cine Olimpia

su pantalla; en una posición apta para la tortícolis y para entender el cine como la mirada descendente que baja a un pozo de luz y que luego regresa a tu conciencia en forma de vivencia de otros, pero que nos permite aprender sobre sus espaldas. Allí, en aquellos corralones arrancaron mis primeros conocimientos constructivos, al ver como los trabajadores de Construcciones León elaboraban -lo supe luego- viguetas armadas provistas de piezas cerámicas que hormigonaban después de haberlas armado. No "Cine y Sardina" como relata Cabrera Infante, sino "Cine y ladrillo" para verificar la ambivalencia de un patio que en verano proyectaba películas y en invierno se convertía en un taller misterioso de oficios constructivos. Cines con sillas plegables de madera de la Alcoyana o de casa Quidiello, que te enlistonaban las nalgas y las espaldas, aunque eso no importaba mucho siguiendo los rastros de Pier Angeli o de Deborah Kerr, subiendo el Zambenze o remontando el Lago Victoria.

El Savoy, reubicado tras la apertura de Rey Santo, escondido junto al negocio de bicicletas de Pepe y frente a la casa de Paco Badía; con su larga entrada en rampa empedrada hasta los fondos del solar buscando la expansión del corral con sus medianerías enclavadas, con pericones y provistas de algunos anuncios elementales trazados por aquellos pintores que se definían así mismo como rotulistas-publicitarios. Con aquella publicidad elemental y estática de aparatos Telefunken, frigoríficos -ya no, neveras ni heladeras- Kelvinator -su-seguro-servidor-, Galerías Barcelonesas o aquella otra de "El mundo en su mano con Lanza". Carteles de películas por venir, dispuestos por las paredes de la entrada, Bogart,

la Bergman o la Hepburn, "Mogambo" "Sabrina" o "Las nieves del Kilimanjaro", como una elemental decoración cuajada de melancolía y sueños, porque allí no sólo estaban los próximos estrenos sino los pasados del último verano que ya eran polvo de la memoria, polvo de estrellas. Y polvo del tiempo que se falsifica, como en la muerte de Bogart en 1957, presentado como actor y ferviente católico. Y una música extraña, dulce y pegajosa para la medianoche en que terminaba la función o en que cambiaban los rollos de las bobinas y con una placa de cristal coloreado proyectaban la receta del descanso en el ambigú o en la selecta nevería; una música que duraba todo el verano -porque la músicas y las canciones solían durar más que ahora- o hasta que el disco de baquelita se rayaba y Gloria Lasso saltaba de un tema a otro, sin sentido ni continuidad o hasta que Los Llopis enronquecían una noche sin explicación aparente del vinilo o de la baquelita.

Luego se inventaron un Cine moderno de verano con cafetería y luces violetas y verdes, veladores circulares y butacas de chapa pintada, donde podías cenar viendo a William Holden o a Sandra Dee. Uno de los cines de verano más grandes de España, que se inauguró en 1959 con "Los clarines del miedo" y que se apagó en 1975; donde incluso se celebraron los, así llamados, Festivales de España con algún teatro, alguna zarzuela y Odón Alonso lamentándose del ruido de trenes que no paraban en su trasiego y que perforaban la noche de ruidos mecánicos y muy cinematográficos. Aquellas localidades, en las que podías cenar como un anticipo de lo que sería más tarde de la televisión en los hogares, las llamaron Club Preferencia, para distinguirlas de la Preferencia

a secas, ubicadas entre las Butacas y el General. Las butacas con reposa brazos y respaldo inclinado delante, y el General al fondo con las viejas sillas plegables de la Alcoyana y las nalgas martirizadas. Sillas aptas para el salto, como el que dio Julián López Camarena viendo "Sola en la oscuridad". Le llamaron Romasol, que no es nombre para un cine de verano que opera de noche sino para un restaurante con pretensiones de cocina italiana. Habría sido más oportuno llamarlo Romaluna o Lunaroma, nombre capaz también para una sala de fiestas donde se escuchara a Rita Pavone, a Renato Carosone, a Adriano Celentano y a Doménico Modugno. Aunque también ese recinto sirvió para la exhibición de hipnotismo del doctor Sandurs, que contaba con dos médiums adiestrados como colaboradores: Ben-Darax y la enigmática Zoraya. Todo ese "acontecimiento científico, artísticamente presentado" más parecía una extraña película de bajo presupuesto y altos vuelos: doctor Sandurs, Ben-Darax y Zoraya.

Las butacas estaban sobre el cemento pulido de las pistas, que en invierno utilizaban los alumnos del colegio de los Jesuitas, los baloncestistas del club Renfe y más tarde los chicos del Club Ludus. Chicos que, desde lejos, me parecían latinistas, porque los libros de Latín de 4º de mi hermana Esperanza se llamaban Studium uno y Ludus





Cine Proyecciones

otro. Más tarde descubrí que de latinistas no tenían un pelo, eran los pijos de entonces, hijos de notables y autoridades del Régimen, simpáticos, guasones, altaneros deportistas y un poco vanidosos –Miguel Prado, Esteban Núñez de Arenas, los hermanos Ledesma, Mon Montoya, o Víctor Rodríguez– que trataban de ligarse a cualquier chica presentable y llevársela a bailar a la sede del club en la calle Borja, bajo el señuelo del latín y de los rebotes de la canasta, como si el mundo entero fuera sólo una cancha de baloncesto o la pista de un club juvenil llamado Ludus.

Junto a ellos proliferaron otros cines de verano de medio pelo como el Alcázar y el Calatrava que eran corralones encalados, rodeados de pericones y begonias y bien regados al anochecer para esperar a Gene Kelly, a Gary Grant, a James Stewart o a Kim Novak. En esa conquista por ganar espacios al ocio nocturno del estío hay que anotar ese esfuerzo de utilizar el

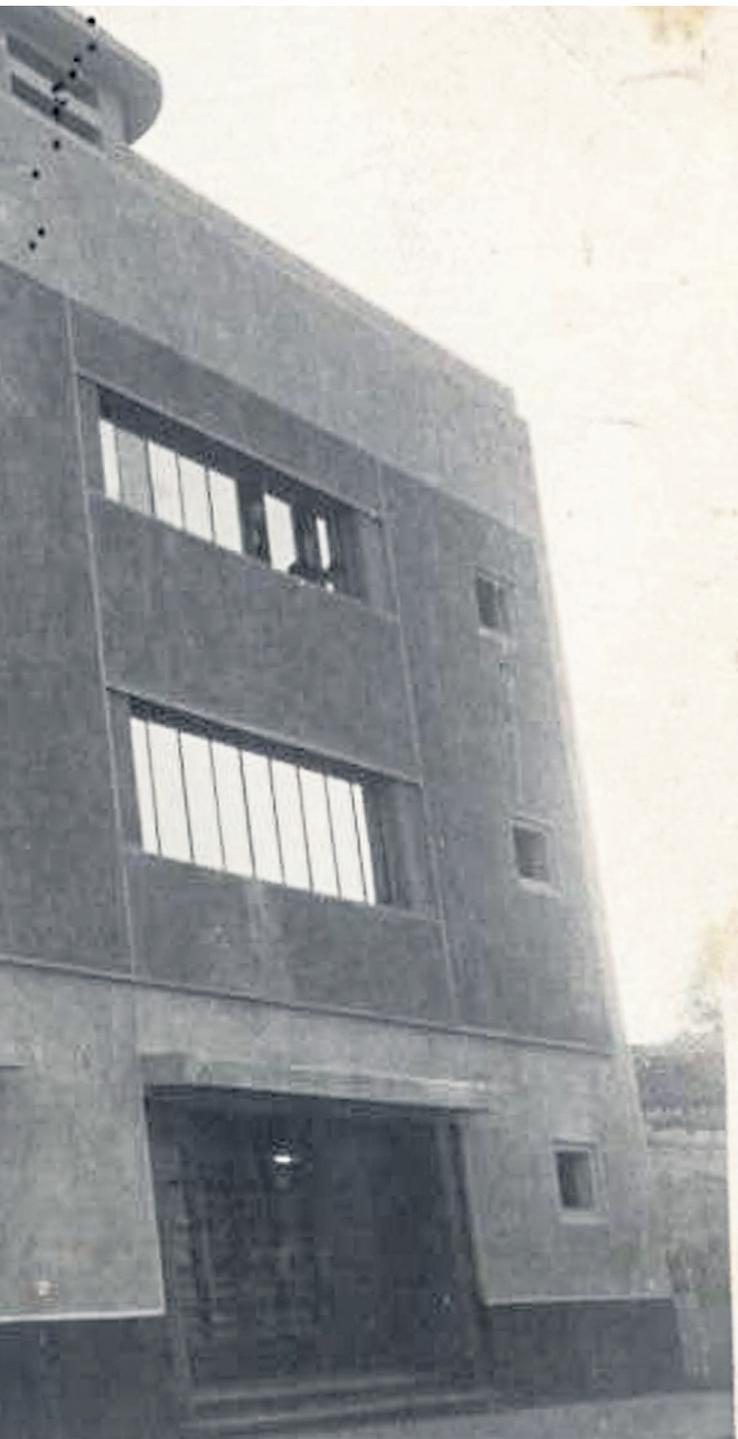
redondel de la plaza de Toros como patio de butacas, en una extraña sensación de invertir los ámbitos de los espectadores y de los actores, para chuparte unos programas dobles y a veces triples (tres películas por el precio de una) para acaparar memoria cinéfila durante una temporada.

Más cerca en el tiempo al que llego con la yema de los dedos, recuerdo las sesiones veraniegas del Juman Club al aire libre en el patio de los Salesianos, con ruidos próximos procedentes de la misma estación de ferrocarril y sus máquinas soñadas, que irritaban al maestro Alonso dirigiendo la orquesta en el Romasol, capaces de hacerte perder un diálogo de las mal sonorizadas películas de la Federación de Cine Clubs. Aún recuerdo el “Macao” de Von Stemberg y un pase de “Psicosis” el 8 de agosto de 1978. Ver “Psicosis” al aire libre y en pantalla grande es experimentar una sensación bien diferente a hacerlo cobijado bajo un techo y un espacio finito, que al menos te cubre las espaldas y evita un asalto indeseado del psicópata de Tony Perkins disfrazado de su madre. Allí fuera, al aire libre, con una pared encalada como pantalla que delimitaba un cerco negro, bajo el techo de la noche taladrada y con los rui-

dos de fuera en el cogote, la sensación de sentirse acosado por algo intangible era muy superior al propio suspense del relato. Y la percepción de todo lo elaborado por Hitchcock se multiplicaba por dos o por más. Probablemente esa indefensión del espacio abierto habría sido mayor con “Los pájaros”, y no digamos nada con la secuencia del avión fumigador que perseguía a Gary Grant entre los maizales de “Con la muerte en los talones”, que a mí siempre me gusto llamarla por su nombre original “North by northwest”: ‘Al norte por el noroeste’. Parece un extraño juego de adivinanzas o un viento sin nombre.

De los cines de invierno, la primera memoria me traslada a los salones –no eran propiamente cines– del colegio de los Marianistas, donde los jueves con un abono podías ver sobre butacas de madera, películas históricas españolas horrosas y acartonadas de Juan de Orduña; documentales ficticios del Padre fundador, Chaminade huyendo de la fronda revolucionaria; westerns de tercera división con vaqueros de pacotilla e indios de chicha y nabo y cine cómico de Stan Laurel y Oliver Hardy –Stanley y Oly, el gordo y el flaco– pero no de Groucho Marx, que era un pedazo de judío y un señor muy ambiguo y se-





**“De los cines de invierno, la primera memoria me traslada a los salones –no eran propiamente cines– del colegio de los Marianistas, donde los jueves con un abono podías ver sobre butacas de madera, películas históricas españolas horrosas y acartonadas de Juan de Orduña”**

efectos especiales y todo destinado a sorprender una curiosidad que no se fatiga ni decrece.

Los cines de verdad, los cines de mayores eran otros más severos y de proyecciones para adultos, aquellas que en la censura moral de espectáculos punteaban con color rojo –3, sólo para mayores–, con rojo rabioso –3R, mayores con reparos o mayores con formación, no cualquiera– y color negro de perdición –4, altamente peligrosa, o tal vez abstenerse incluso los mayores formados por el grave peligro que se corría de sestear satánicamente con carne satinada y con miradas lascivas o con otras inconveniencias para la moral–. Toda esa ensalada de colores y números para tapar unos besos ya cortados, ya censurados o ya robados como quería Truffaut; todo ese peligro de perdición por unas historias inconvenientes para una moral estrecha y pazguata obsesionada con el sexo y con el orden de las pasiones que ya era un desorden irremediable y lateral y que, por evitar adulterios, cometía incesto. Cines como el ya citado Proyecciones –llamativo entonces por contar con salidas de emergencia en el lateral del patio de butacas y por las soluciones modernas aportadas por sus constructores en ventanas y barandillas– abatido en 1966 en un ejercicio inexplicable y lamentable. El pesado y remozado Cervantes copetudo y denso, capaz para alguna representación teatral o para algún escarceo en esos palcos que tenían aspecto de reservados de club prohibido donde poder pecar contra la carne, justamente, tras las cortinas pesadas y mientras la pantalla exhibía “Balarrasa” o también llorando por el padre Damián –“Molokay” con Javier Escrivá hecho un chaval misionero y leproso–. Pero también “The great escape”, donde la moto de Steve McQueen conducía a una libertad inexistente o a la libertad de estrellarse contra una alambrada, o la extravagante “Petulia” de Richard Lester capaz de enredarnos a todos con el uso sistemático del flashback.

El Cervantes que se revelaría en los sesenta, en sus sesiones matinales de domingo como un foro para los grupos musicales que empezaban a respirar: los Fwyns, los Cisnes, los Blondas y, sobre todo, los Diablos. El híbrido Olympia –cine de barrio con cajones de madera en el gallinero, columnas de fundición en el patio y un piano averiado, bajo la pantalla como recordatorio del cine mudo– donde fui estafado por un desaprensivo que me engañó al sacarme las entradas de general a precio de butaca. En el Olympia se celebraban las semanas de la Juventud, con representaciones teatrales del Teatro Popular de Cultura

(TPC) con Bermejo, Oliver, Manjaliza y Aguilera. Esforzados intérpretes de obras de Beckett (¡ ...!) como “Esperando a Godot”, de Alfonso Sastre y de Alejandro Casona. De aquel TPC originario yo conocí de cerca los últimos episodios con el nombre ya de TCE que debutó en mayo de 1969 bajo la batuta de Pérez Espejo con “El embrujado” de Valle Inclán, casi al mismo tiempo que se iniciaba en Almagro el III ciclo de Teatro Clásico o que la Compañía Lope de Vega mostraba en el Cervantes “Divinas palabras”, Tango de Mrozeck y “Madre coraje” de Brecht. Los del TCE montaron a Thornton Wilder, a Henry Miller, “Doña Rosita” de Lorca –la de los pechos como limoncitos o como unas naranjitas– y la “La farsa de Maese Patelin”, con gentes como Fernando Gabriel, Lola Alcantud, los hermanos Sánchez Wolf, mi hermana Esperanza y Miguel Ángel León que estaba pero no estaba ni actuaba, después de su viaje de los pechos del Movimiento a una oposición más intelectual que política, que le acabaría llevando a la Junta Democrática, como ya relaté en su necrológica. Oposición intelectual de “Cuadernos para el Diálogo”, de “Triunfo”, de Cine Clubs, de canciones de Paco Ibáñez y de libros prohibidos del “Ruedo Ibérico” o de Losada. Pero sí fue, el que años más tarde, mucho más tarde, al leer el segundo tomo de las memorias de Antonio Martínez Sarrión “Una juventud”, me dijo que el pianista que estudiaba Medicina en Murcia y que se albergaba en el colegio Mayor Belluga, era Pérez Espejo el director en Ciudad Real de esos insensatos teatreros de los últimos sesenta. Los recuerdo a ellos, sentados en los veladores del España en las noches tórridas de verano, con café solo con hielo tras algún ensayo, o tal vez tras algún pase del Juman de verano en el patio de los Salesianos. Los ensayos los hacían en los altos del Casino en las noches de esos veranos caldeados e interminables. Casi al mismo tiempo de ese final de teatro, Ramón Barreda se sacó de la manga una representación en el Cervantes en enero de 1969, con textos dramatizados de Neruda y de Machado. Aquello sería el punto de arranque de la Cueva Teatro Independiente, cuyo logo de una rueda de carro y un murciélago contribuyó a plasmar en el paredón del bar que ese mismo verano se montó en la Puerta de Alarcos.

De aquellas recaudaciones nació la financiación de la gira del verano de 1970 ahora ya con Lorca, Fernando Villalón, y más Machado. De 1962 fue la inauguración del Cine Castillo, curiosamente encuadrado en la muy piadosa Federación Nacional de Salas Católicas de Cine de Estreno. Tan piadosa pertenencia obligaba a estrenarse con “Teresa de Jesús” con Aurora Bautista, que llegaría andando el tiempo a ser la magnífica “Tía Tula”. Tula, Tula, como confesaba el cura protagonizado por José María Prada –el alcohólico de “La caza” de Carlos Saura–, asediada por la carne de su cuñado impaciente, viudo y solitario en una visión exacta de aquellos años. Como un misterio sorprendente, el día después del estreno de la cinta teresiana, se paseó por la ciudad la reliquia de la Santa de Ávila en una extraña procesión que prolongaba el cine y lo sacaba a la calle.



xual a pesar de su bigote pintado, o tal vez por ello por la lascivia de su verbo y por la insumisión de sus cejas y su caderas o las de Margaret Dumont. Los domingos escuetos de esos inviernos fibrosos, estaba el Salón Parroquial de San Pedro, inaugurado en 1962, y el de los Jesuitas, llamado Hermano Gárate. Aquel era un almacén para el griterío inconsecuente de la chiquillería ante las visiones de Bernadette Soubirous, y alguna comedia blanca. El Hermano Gárate, elevaba un poco el listón, con sus sillas tapizadas de tela verde de canutillo y su olor a pipas de girasol y a sudor juvenil, donde nos tragábamos un cine variado entre estrenos mexicanos de Cantinflas o de Libertad Lamarque –pero no de Buñuel– y cintas americanas de serie B. Aún recuerdo “Garú-Garú atraviesamuros” y también otro horror de pánico y susto “La mano que aprieta” y los problemas posteriores para volver a casa, ya tarde con la noche a cuestas y con el recuerdo de una mano que estrangula sin propósito, atravesando sin dificultad paredes y puertas, para dar cuenta de una justicia inexplicable e inexplicada. También “El hombre invisible” o “El increíble hombre menguante” incrementaban el horror nuestro de cada día; como si todo ocurriera desde lo excepcional y desde lo sobrenatural, sin



# Ciudad Real cerrará la campaña de la aceituna con menor producción y más precio

La provincia podría alcanzar más del 50% del volumen regional, estimado en unas 100.000 toneladas de aceite. Diferentes portavoces de grupos oleícolas consultados han coincidido en destacar la calidad de la materia prima, y la desigualdad de producción por zonas, a la vez que han denunciado otros aspectos como el incremento de los costes de producción y las dificultades para encontrar mano de obra.

**Texto: Julia Yébenes**  
**Fotos: Clara Manzano**

La provincia podría alcanzar más del 50% del volumen regional, estimado en unas 100.000 toneladas de aceite. Diferentes portavoces de grupos oleícolas consultados han coincidido en destacar la calidad de la materia prima, y la desigualdad de producción

por zonas, a la vez que han denunciado otros aspectos como el incremento de los costes de producción y las dificultades para encontrar mano de obra.

A falta de menos de dos semanas para el cierre de la campaña de recogida de la aceituna en Ciudad Real, la producción de aceite marcará un balance a la baja, entre un 15% y 20% menos en términos generales, pero con mayor rentabilidad, por los precios estables y el dinamismo comercial del sector.

Ciudad Real es la provincia más aceitunera de la región y, según las estimaciones de la Asociación de Jóvenes Agricultores (Asaja) de Castilla-La Mancha, la cosecha de aceite podría alcanzar las 60.000 toneladas, más del 50% de las entre 105.000 y 110.000 t calculadas a nivel autonómico.

Con todo, diferentes portavoces de grupos oleícolas consultados han coincidido en destacar la

calidad de la materia prima, y la desigualdad de producción por zonas, a la vez que han denunciado otros aspectos como el incremento de los costes de producción y las dificultades para encontrar mano de obra.

## 73.000 toneladas de aceite hasta diciembre en la región

El portavoz sectorial de Aceite de Oliva de Cooperativas Agroalimentarias de Castilla-La Mancha, Gregorio Gómez, también comenta que la recogida va "muy avanzada", hasta diciembre con 73.000 toneladas de aceite producidas, más del 70% de las más de 100.000 t estimadas en el territorio aceitunero de la región.

"Tiene calidad y un buen porcentaje de rendimiento", dada la "recuperación del árbol" tras las lluvias de otoño, incluso en las zonas que se vieron afectadas por Filomena en menor medida, en las que se preservó la madera.

## Refranes de Menchén

Agua de febrero mata al usurero

En febrero un rato malo y otro bueno

Que venga febrero lluvioso aunque venga rabioso

Si febrero no febreara abril no abrilera

Caliente diciembre, caliente enero, frío seguro tendrá febrero

Por San Blas una hora más

Cuando en febrero oigas tronar vende los bueyes y échalo en pan

Ten el invierno por pasado, si ves febrero empapado

El sol de febrero, rara vez dura un día entero

Febrero mes habero, saca al lagarto del agujero

Truenos en febrero, guarda las trillas en el gallinero

En febrero mete obreros, que tu pan se comerán pero tu oficio harán

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET



Peor están los olivares en intensivo y superintensivo, algunos incluso con el arranque como solución para recuperar el cultivo.

Gómez también reconoce la rentabilidad en este sector para los productores, a pesar de tener que asumir los costosos inputs. Cotizan en origen, señala, a entre 2,9 y 3 euros el precio del kilo de aceite lampante, a entre 3,10 y 3,14, el virgen, y en la horquilla de entre 3,30 y 3,50 euros, el virgen extra.

En la misma línea, Gómez, como presidente de la Denominación de Origen (DO) 'Aceite Montes de Toledo', que comprende las provincias de Toledo y Ciudad Real, subraya "la gran calidad" de los aceites elaborados en este marco, cuya recolección se adelantó debido a que la zona de producción fue donde más se hizo presente Filomena a principios de 2021.

Sobre qué nivel de afectación podrían tener en los aceites castellano-manchegos la escalada de tensión en la comarca rusa lindante a Ucrania, Gómez señala que allí "apenas hay ventas de DO", dado que "no es la mayor zona de consumo".

Gómez confía en un acuerdo diplomático que evite la confrontación de bloques.

### Producción irregular en Óleo Vidabol

Jesús Julián Casanova, presidente de la sociedad cooperativa Óleo Vidabol de Castilla-La Mancha, que están en los últimos trabajos de recolección del olivar, celebra la cifra estimada de 16 millones de kilos de aceituna, aunque entre las cuatro almazaras socias "ha sido irregular".

En concreto, El Progreso de Villarrubia y Los Pozos de Daimiel "han incrementado" su balance (con unos 10 millones de kilos del producto), frente a las pérdidas "de alrededor un 50%" registradas las cooperativas Oleovinicola Campo de Calatrava de Bolaños y Alta Alcarria de Valdeolivas (Cuenca), la primera por el pedrisco y la segunda, ubicada "más al norte" afectada por la borrasca Filomena.

Casanova ensalza en su conjunto "la gran calidad" de todos los productos, que han permitido un alto nivel de envasado de aceite de oliva virgen extra (AOVEs), que comercialmente supone "un diferencial mayor".

El dirigente cooperativo también destaca "el dinamismo" de los mercados oleícolas internacionales, con salidas mensuales a nivel nacional por encima de las 100.000 toneladas, que apuntan a unas existencias para el enlace de final de campaña (el próximo mes de septiembre) "muy bajas", en torno a las 300.000 t., que se une a que este año apenas hay enlace de campaña, un 11%.

Es un escenario "que anima mucho el precio".

Por ahora, el valor del aceite está permitiendo "cubrir los costes de producción", celebra Casanova.

### Montes Norte igualará la campaña de 2021

Otro de los grupos aceiteros referentes en la provincia, como es Montes Norte, también cerrará una campaña a la baja, indica José Luis Amores, su director general.

En concreto, el resultado total "igualará" al de la

pasada campaña y se quedará por debajo de los 10 millones de kilos de aceite, por debajo del volumen del año pasado y de sus estimaciones.

En su amplio territorio de actuación, con su una nutrida red de almazaras y puntos de recepción en Badajoz, Ciudad Real (principalmente) y Toledo, quedan unos 10 días de recogida, en parte por "la tendencia a adelantar las campañas y para cumplir otros condicionantes agronómicos".

Amores destaca "la calidad" del fruto de sus olivares, que permitirá que el "90%" de sus aceites sean "extra". La comercialización, comenta, está muy activa, al igual que los precios, entre los 2,9 y los 3,5 euros por kilo dependiendo si son lampantes o virgen extra, son beneficiosos.

Y más rentables son sus aceites ecológicos, con una cuota del 10% en el grupo, y un millón de kilos de aceite, que venden a cerca de 4 euros el kilo.

# Deportes





# El fenómeno Rafa Nadal llega hasta Ciudad Real

El director de la Escuela Municipal de Tenis y Pádel, Pedro Bellón, analiza el épico triunfo con remontada del español en la final del Open de Australia, convirtiéndose en el primer tenista en conseguir 21 Gran Slams

Texto: **Cruz J. Corchero**

Fotos: **Carlos Díaz / AAPIMAGE - DPA - Europa Press**



**E**l gran Rafael Nadal hizo historia el pasado domingo 30 de enero al conquistar su 21º Grand Slam, derrotando al ruso Daniil Medvedev en la final del Open de Australia en cinco sets (2/6-6/7-6/4-6/4-7/5) y una duración de cinco horas y 24 minutos. Después de comenzar perdiendo dos sets a cero, Nadal volvió a demostrar su mentalidad inquebrantable para dar la vuelta al partido. Tras este nuevo triunfo en su carrera, Nadal acumula 90 títulos en total a sus 35 años. Otra historia más de superación teniendo en cuenta que hace unos meses no podía caminar por una lesión en el escafoides que es inoperable.

Buena cuenta de este fenómeno dio Pedro Bellón, el director de las Escuelas Municipales de Tenis y Pádel de Ciudad Real, donde lleva ya 27 años al cargo y ha seguido la carrera de Rafael Nadal desde sus inicios.

Sobre este nuevo triunfo de Nadal, Bellón cuenta que “lo mejor que tiene es la mentalidad. Si de él se podría destacar algo es la fortaleza mental que tiene, la gran educación, en cuanto a que nunca da por perdido un partido y la capacidad de lucha. Cuando vi que el primer set lo perdió, me di cuenta que no había entrado todavía en el partido. A Nadal cuando empieza a jugar un partido le gusta empezar ganando, le gusta ponerse por delante al comienzo y nunca pensé que iba a perder el partido a pesar de ir dos sets a cero. Lo que me sorprendió muchísimo es que con la resiliencia que tiene, con el aguante físico y las lesiones, aguantase tanto y pudiera darle la vuelta a un partido que todo el mundo daba por perdido”.

En cuanto a la lesión que Nadal padece en el pie, concretamente en el escafoides, Bellón afirma que “es una lesión inoperable. Por eso él tenía dudas si podía terminar el torneo, porque no se encontraba bien después de casi seis meses sin jugar. No sabía cómo podía responder su cuerpo, pero se caracteriza por el trabajo, trabajo y más trabajo. Yo creo que todo lo que se propone lo consigue”.

Pedro Bellón no cree que se repita un fenómeno como Rafa Nadal. “Ya me gustaría decir que algún español podría igualar o emular a Rafa Nadal, pero no lo creo. Tenemos a Djokovic, que es un atleta, hace unos años le cambiaron la alimentación porque no sabía que era alérgico al gluten y creo que el serbio puede tener perfectamente otros tres o cuatro años más de tenis, aunque es un año menor que Nadal, pero pienso que es el único que le puede llegar a igualar o superar. También está la otra parte y es si su mente está preparada o no como la de Rafa Nadal, porque el manacorí todavía no ha dicho su última palabra”.

Bellón también destaca al tenista murciano de 18 años, Carlos Alcaraz. “Es una promesa muy a tener en cuenta por el tenis español y por el tenis a nivel internacional, porque es un chico que se desenvuelve muy bien ante una presión como es la de jugar en grandes torneos, en ATP que ya ha jugado y en el Open de Aus-



tralia que ha llegado a jugar segunda ronda. Es muy joven y es verdad que le queda mucho futuro por delante. Tiene mimbres y tiene la suerte de contar con Juan Carlos Ferrero, que es un hombre muy serio y cuenta con unos valores muy interesantes como para que un chico tan joven pueda llegar a algo. Si su mentalidad es la que está demostrando hasta ahora, que es la de saber estar, y si mantiene la capacidad de trabajo que es la que Juan Carlos le está mostrando, puede llegar a hacer cosas grandes. Yo les he visto entrenar y es una maravilla, eso demuestra que el chico está concienciado en que quiere llegar alto y quiere vivir de esto bien. Creo que tiene opciones serias de llegar a ganar un

**Pedro Bellón: “Lo mejor que tiene Nadal es su mentalidad. Esa fortaleza mental, un gran educación y capacidad de lucha que le hace no dar nunca por perdido un partido”**

Grand Slam”.

Aunque el tío de Rafa, Toni Nadal, ya no sea su entrenador, Pedro Bellón considera que ha sido una parte fundamental en toda su carrera: “Rafa Nadal, sin su tío Toni, no sería lo que ha llegado a ser. Yo recuerdo cuando Rafa tenía 13 años, llegó a hacer un gesto de lanzar la raqueta al suelo y su tío siem-

pre le decía que el día que rompiese una raqueta dejaría de ser su entrenador. Eso lo escucha un alumno que no le importa demasiado su entrenador y le da lo mismo. La base de Rafa Nadal es el respeto, la educación y siempre le ha hecho caso a su tío, que transmite seriedad, trabajo, respeto... Gracias a Toni, Carlos Moyá lo que está haciendo es pulir algunas cosas, como el saque, que ya lo ha mejorado desde hace tres años. Sin Toni Nadal no creo que Nadal hubiese sido nunca lo que ha sido”.

Pedro Bellón asegura que últimamente ha tenido más llamadas que de costumbre para apuntarse a la Escuela de Tenis o para viajar al Mutua Madrid Open, algo que llevan a cabo desde hace 17 años. Parece que Rafa Nadal ha tenido gran parte de culpa. “Al Mutua Madrid Open vamos desde la primera edición, cuando se celebraba en la Casa de Campo y ya van 17 ediciones donde solo nos hemos perdido la del año 2021, que fue a puerta cerrada por el coronavirus. Siempre tenemos muchos aficionados en el club y en las escuelas deportivas que gestionamos y vamos entre 150 y 200 personas, pero este año está siendo impresionante la cantidad de demanda que tenemos, porque ya tenemos 300 entradas comprometidas. Nosotros vamos el fin de semana de previas, pero este año han ampliado el cuadro de participación y lo que ha hecho la organización ha sido empezar una semana antes el torneo y el sábado de previas que íbamos ya es primera ronda de chicas, con las mejores jugadoras, y el domingo, que es cuando más gente llevamos el 1 de mayo, ya comienza el cuadro principal de chicos y por primera vez podemos a ver a jugadores top y podremos ver grandes partidos. Quien sabe si veremos a Nadal”, desea finalmente.

# “Siempre hay que confiar en Nadal, aunque tenga todo en contra”

Los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Tenis y Pádel están fascinados con la victoria de Rafa Nadal en el Open de Australia. Nadie daba el partido por perdido a pesar de contar con un marcador tan desfavorable. Alberto Varela, uno de los monitores, comenta al respecto que “yo soy de los que siempre confío en Rafa hasta el final porque no para de demostrar que, aunque tenga todo en su contra, siempre se sobrepone. Nos ha vuelto a dar una lección de tenis y de vida. Yo la verdad es que confiaba, hubo un momento en el que lo tuvo muy complicado, pero al final lo consiguió. Se me saltaron las lágrimas cuando acabó el partido, estaba emocionado. Tenemos una suerte de haberlo visto y no sé si volveremos algo así. Yo creo que es posible que haya alguien que supere eso, pero no creo que lo veamos nosotros. Lo veo muy difícil”.

Varela lleva en la escuela de tenis desde 2016 y asegura que “este es mi séptimo año y es lo que más me gusta. Estar con los chicos, inculcarles esos valores que vemos luego en Rafa. En saber perder para luego valorar más las victorias. Tratamos de que aprendan, que se diviertan, que hagan deporte, que lleven una vida sana y saludable. Que sale uno entre mil, pues eso que nos llevamos, pero el objetivo de la Escuela es que aprendan a jugar, que se diviertan y trabajen fuerte”, sentencia.

Una de las alumnas más destacadas de la Escuela, Elena María Acevedo, de 16 años, destaca sobre el partido de Nadal que “cuando vi que iba perdiendo dos sets a cero, lo vi un poco crudo para Rafa, pero luego vi que era capaz de remontar, siempre hay que confiar en él porque es el mejor sin duda. Es increíble lo que ha hecho y es un ejemplo a seguir”.

Elena comenzó a jugar en la Escuela “a los 8 años y la verdad es que me gusta mucho el tenis. El próximo año no puedo jugar por la edad, aunque en las clases de los sábados puede que vaya porque este año termino aquí. Para competir no me veo lo suficientemente buena como para competir contra otros que son mejores, pero me hubiera gustado porque también es emocionante”.



**El radón es un gas noble, incoloro, inodoro, insípido que se genera en la cadena de desintegración radioactiva del radio, que a su vez procede del uranio que de forma natural está presente en la corteza terrestre en cantidades variables dependiendo de la composición de rocas y suelo. El radón en su proceso de desintegración produce partículas radioactivas. La unidad de medida de la concentración de radón es Bq/m<sup>3</sup> (bequerelio por metro cúbico)**

## *El radón*

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



**E**l radón es una de las principales causas de cáncer de pulmón. Las estimaciones actuales sobre la proporción de los casos de cáncer de pulmón atribuibles a este gas varían entre un 3% y un 14% según la concentración media de radón en el correspondiente país y de la prevalencia del consumo de tabaco. Desde hace años se ha estudiado su presencia en determinadas zonas de nuestro país en las que las características geológicas del terreno hacen más probable la emisión de este y su concentración en niveles de peligrosidad para la salud de las personas.

### **Presencia de radón en los edificios**

El radón presente en el interior de los edificios procede principalmente del terreno. El radón del terreno puede penetrar al interior de los edificios a través de las grietas y juntas de los cerramientos del edificio en contacto con el terreno (muros de sótano, soleras, etc.), e incluso a través de la masa de los materiales porosos que forman los propios cerramientos. Al provenir el radón del terreno, las mayores concentraciones en un edificio se localizan en las plantas inferiores, como son los sótanos y las plantas bajas, pues la densidad del radón es además superior a la del aire. Cuando el radón llega al ambiente exterior se diluye rápidamente en el aire, pero cuando lo hace a un espacio cerrado y poco ventilado, como puede ser el interior de un edificio, puede concentrarse.

Las concentraciones de radón en los edificios dependen de: las característi-

cas geológicas del lugar, de las vías que el radón pueda encontrar para infiltrarse del suelo a los edificios, de su emanación procedente de los materiales de construcción y de la tasa de intercambio de aire entre el interior y el exterior, que depende del tipo de construcción, los hábitos de ventilación de sus habitantes y la estanqueidad del edificio.

El radón se filtra en los edificios por las grietas en los pisos o en su unión con las paredes, los espacios alrededor de las tuberías o cables, los pequeños poros que puedan presentar las paredes construidas con bloques de hormigón huecos, los muros huecos o los sumideros y desagües. Por lo general, suele alcanzar concentraciones más elevadas en los sótanos, las bodegas y los espacios habitables que están en contacto directo con el terreno, pero por encima de la planta baja también se pueden hallar concentraciones importantes.

Mapa predictivo de exposición al radón. El Consejo de Seguridad Nuclear elaboró el Mapa predictivo de exposición al radón. Para conseguir el objetivo de máxima reducción de dosis es fundamental identificar las zonas o regiones geográficas con mayor probabilidad de albergar viviendas que presenten concentraciones elevadas. Dicha probabilidad se encuentra estrechamente ligada a las características geológicas del terreno. Con la finalidad de identificar esas zonas se ha desarrollado el mapa predictivo de exposición al radón, que, a partir de la tasa de dosis de radiación gamma ambiental, divide el territorio nacional en tres categorías.

Cada una de ellas representa la probabilidad de que los niveles de radón en las viviendas superen un determinado valor. Al tratarse de un mapa predictivo, contrastado experimentalmente, tiene utilidad para planificar las estrategias de protección a nivel nacional, regional o local, pero no sustituye en ningún caso a las mediciones directas en las viviendas, que son el único indicador fiable del riesgo para la salud de cada individuo.

Esta variable depende a su vez de los contenidos en radio-226 del suelo y de la roca subyacente, así como del grado de fracturación o de meteorización de la formación rocosa y de la permeabilidad del suelo. No obstante, también está influida por factores ambientales, como la presión barométrica o la humedad que, por su variabilidad, no suelen incluirse como indicadores. Geológicamente las zonas donde la radicación es mayor corresponden a las formaciones graníticas de la Península. De menor importancia son las rocas metamórficas. Caso curioso son las cuarcitas armoricanas de Ciudad Real. Los materiales calcáreos y dolomíticos suelen presentar niveles bajos de radiación. Junto a ello fenómenos de actividad sísmica en la zona pueden variar. Hemos ampliado el mapa de zonas 0,1 y 2 a la provincia de Ciudad Real en el gráfico adjunto que da una idea clara de las previsiones de zonas en la provincia.

### **La Normativa española**

Desde el año 2006 la Normativa Española introduce en el Código Técnico de la Edificación la obligación del control del radón en los edificios en su apartado HS6. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, en su Documento sobre Conceptos básicos del HS6 explica la presencia de radón y sus efectos y ejemplifica también las soluciones a este problema con cinco propuestas diferentes.

En la provincia de Ciudad Real, la norma incluye cuarenta municipios en la zona 1, indicados en color azul en el mapa, catorce en la zona 2, en color rojo en el mapa y el resto quedan excluidos. Es una clasificación de los municipios en función de su potencial de radón. Para los municipios de la zona 1 se pide la presencia de una barrera de protección o alternativamente la presencia de cámara ventilada. Para los municipios incluidos en la zona 2 (color rojo del mapa) situados fundamentalmente en la zona Oeste de la provincia se exige un espacio de contención ventilado o bien sistemas de despresurización del terreno. Hay muchas zonas del territorio de la provincia donde los riesgos definidos por la

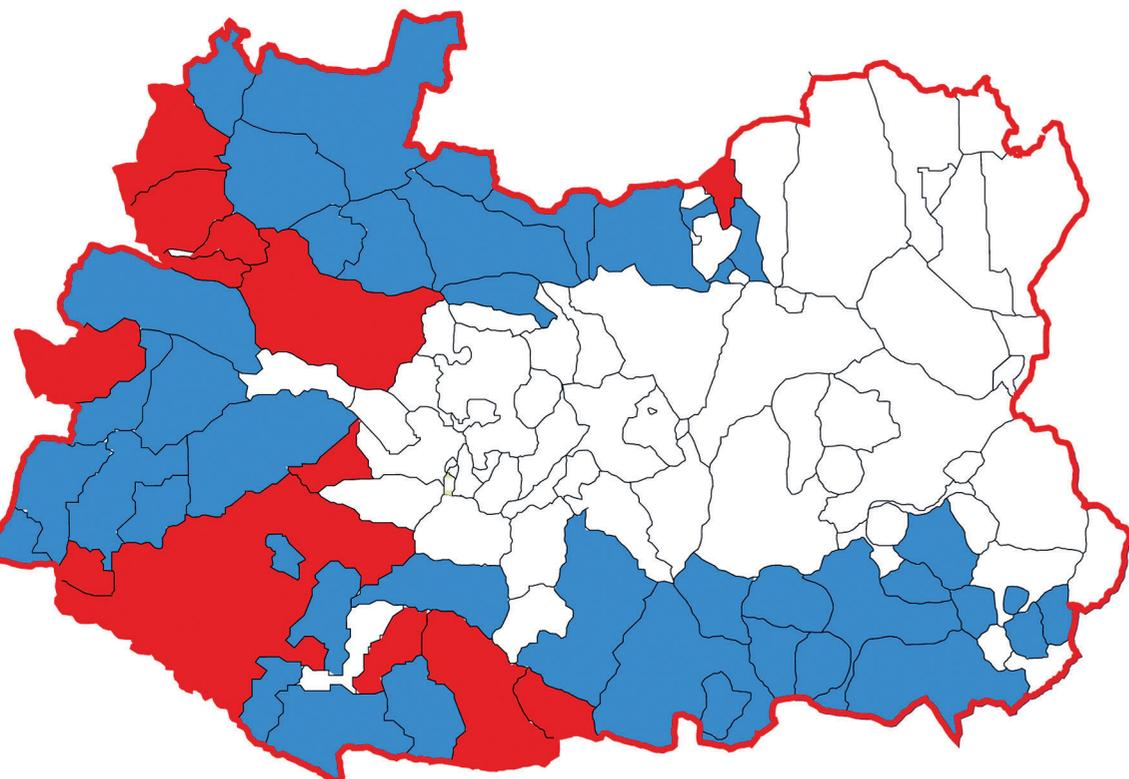


# Decir sí

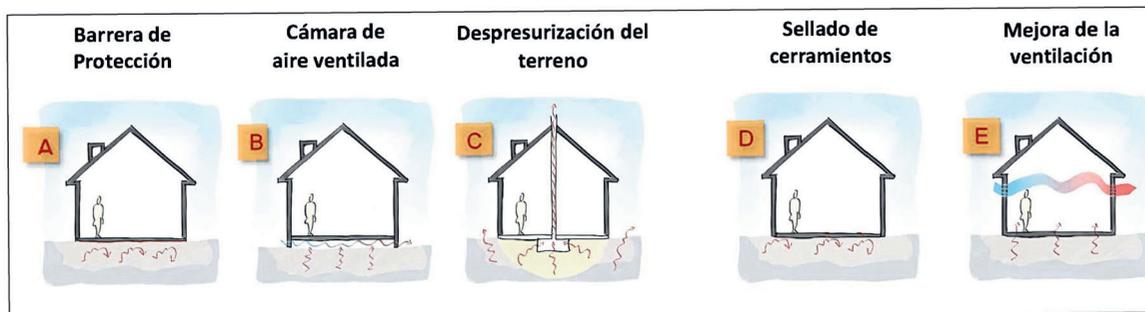
FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

**Y**a El proceso constante de decir sí a todo y a todos por miedo a ser rechazada/o por los demás, por temor al conflicto, amar siempre sacrificando cosas obvias que nos pueden hacer daño, ajustarse siempre a las expectativas de los demás, no siempre funciona. Normalmente las personas consideran una muestra de buena educación. Una disposición solidaria o una personalidad excesivamente condescendiente, el ofrecer siempre la otra mejilla para que te la golpeen para finalmente dar buena cuenta de nuestras acciones hacia los demás y ser aceptados, puede llegar a ser, a veces, una constante en nuestra vida. Pero esto pertenece a un esquema mental que debemos desechar cuánto antes. Este fenómeno nos hace correr riesgos innecesarios, para después sentirnos mal o a medias entre el conflicto y el complejo de culpabilidad. A veces, también responde a una incapacidad para poder expresar adecuadamente nuestros sentimientos con palabras. Tenemos por igual que nos hagan daño como el hacerlo nosotros a los demás. Si somos capaces de expresar lo que pensamos y sentimos, podemos ser tachados de egoístas y faltos de tacto cara a los demás, de ahí el miedo a ser juzgados, sucumbiendo al silencio final, pero con sufrimiento incluido. Es importante recordar la necesidad de ser queridos y aceptados por las personas que nos rodean, siempre intentando complacerlas en casi todo, precisamente por el miedo a no ser aceptados. Todo ello obedece seguramente, a una actitud basada en miedos y fracasos a nivel educativo, muy relacionados con las experiencias y vivencias de cada persona. Ante esta situación lo que debemos

hacer es simplemente evitar el sentimiento de sentirnos egoístas, ayudándonos a nosotros mismos. Aprender a decir que no sin reparar en cuestiones éticas o relacionadas con prejuicios que nos hagan daño. Ser capaces de anticipar en las relaciones habituales consecuencias que no sabemos si se van a dar. Debemos reflexionar sobre nuestra actitud y llevarla a la práctica sin hacer daño a los demás. Si observamos que no somos capaces de tirar del carro solos, buscar ayuda si es necesario, sabiendo delegar en otras personas la responsabilidad que no podamos asumir. No tenemos que demostrar nada a nadie y menos a quién nos juzga constantemente. Detrás de todo esto, casi siempre existe una idea irracional, de que todo ha de pasar por nuestras manos y que lo tenemos que hacer a nuestra manera.



MUNICIPIOS ZONA 1  
MUNICIPIOS ZONA 2



norma son mínimos y no se incluyen en ninguna de las dos zonas anteriores. Son soluciones que, desde la puesta en marcha del Código Técnico de la Edificación, especialmente en su apartado HS6 son de obligado cumplimiento para todas las edificaciones de nueva planta.

### Soluciones constructivas para la protección frente al radón

La Normativa española presenta las diferentes soluciones de protección de los nuevos edificios frente al radón. En el CTE HS6 se indican las soluciones a adoptar en los edificios de nueva planta o las correcciones a introducir en edificios ya construidos con anterioridad. El documento sobre conceptos básicos incluye una serie de esquemas que explican el funcionamiento de estos sistemas.

Las soluciones propuestas son: barrera de protección, cámara de aire ventilada, despresurización del terreno, sellado de cerramientos y mejora de la ventilación con algún sistema mecánico. Las mejores soluciones son, probablemente, las sencillas y naturales promoviendo una buena ventilación de las plantas bajas y sótanos de los edificios de forma natural. Las indicaciones de la normativa son, lógicamente de carácter general, y es bueno adoptar medidas del lado de la seguridad siempre. Medidas de gran sencillez cuando son consideradas en el proyecto de arquitectura desde su inicio. En esas soluciones las mejores suelen ser las más sencillas como es fundamentalmente, en este caso, la de una buena ventilación, especialmente de zonas de sótanos y plantas bajas en contacto con el terreno.



# Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de  
toda la actualidad de la provincia



## NUEVO 308 LA NUEVA CARA DE PEUGEOT



Ya no hay que llamarse Carlos Sainz y atravesar el apasionante desierto saudí durante el Rally Dakar para experimentar las mejores sensaciones de conducción a los mandos de un vehículo. Y es que desde la redacción de Lanza tuvimos la oportunidad, gracias al grupo CIUDAUTO, de conocer el magnífico comportamiento que ofrece al volante el nuevo PEUGEOT 308, en este caso con una motorización híbrida enchufable y térmica en gasolina de 225 Cv

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ▶▶▶▶

**Tresa Automoción**  
  
**Volkswagen**

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"  
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A  
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

**AUTOTRAK**  
  
**Mercedes-Benz**  
 The best of nothing.  
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real  
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso  
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"  
 13200 Manzanares  
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan  
 Tlfno.: 926 58 89 67

**Tresa Automoción**  
  
**Audi**

Pol. Ind. La Estrella  
 Segadores, 24  
 13170 Miguelturra  
 Tel. 926 27 21 64

**COMATUR, S.L.**  
 Concesionario Oficial  
 Ctra. de Carrión, 108  
 Teléfono: 926 27 47 27  
 13005 - Ciudad Real

SEAT  
 AUTO EMOCIÓN

**TOYOTA CIUDAD REAL**  
  
 CIUDAD REAL

**TOYOTA  
 CIUDAD REAL  
 TRESA MOTOR**

[www.toyotaciudadreal.toyota.es](http://www.toyotaciudadreal.toyota.es)

Ctra. de Carrión, Km. 312  
 13005 Ciudad Real  
 Tlfno.: 926 272 166

[www.toyota.es](http://www.toyota.es)

Texto: Fran Solís  
Fotos: Clara Manzano

**D**urante el trayecto pudimos recorrer algunos de los sitios más emblemáticos de Ciudad Real capital como la Puerta de Toledo, el Parque Forestal de La Atalaya y las inmediaciones de la rotonda del Quijote Azteca. El nuevo 308 ha demostrado, con su intenso poder de seducción, tanto en la conducción como en el diseño y en los acabados interiores y exteriores, que se ha ganado por méritos propios ser la nueva cara de PEUGEOT.

A bordo del nuevo PEUGEOT 308 las ayudas a la conducción de última generación completan la oferta de las tecnologías embarcadas al mejor nivel del savoir-faire de la marca, dándose un paso más hacia la conducción semiautónoma con el pack Drive Assist 2.0.

Está compuesto por el control de crucero adaptativo con función Stop and Go (caja de cambios automática EAT8) y la ayuda al mantenimiento de carril, añadiendo a su vez 3 nuevas funciones disponibles en las vías de calzadas separadas, como son el cambio de carril semiautomático (propone al conductor el adelantamiento del vehículo precedente y la vuelta al carril original a partir de 70 km/h y hasta 180 km/h); la preconización anticipada de la velocidad: el sistema propone al conductor avanzar la adaptación de la velocidad (incrementar o rebajar) según las señales de limitación de la velocidad; y una adaptación de la velocidad en curva: optimiza la velocidad en función del radio de la curva hasta a 180 km/h.

### Morfología y aerodinámica

El nuevo PEUGEOT 308 se reafirma en su segmento y cambia de morfología. La distancia entre ejes incrementada en 55 mm permite estilizar la silueta y ofrecer más espacio a los pasajeros traseros mientras que la altura, 20 mm inferior, combinada con un soft-nose alarga visualmente el capó.

Con el fin de responder a su objetivo aerodinámico de eficiencia, el nuevo PEUGEOT 308 no ha buscado su empaque y su expresividad hacia el exterior, sino hacia el interior. Gracias a un extenso trabajo de optimización de la arquitectura y a las posibilidades que ofrece el estampado de la carrocería, la "piel" del nuevo PEUGEOT 308 se ha ajustado al máximo a su estructura, algo muy visible en las pronunciadas aletas, atractivamente esculpidas sin necesidad de aumentar la anchura de vías.

En el lateral, el flanco es simple y liso, pero expresa todo su carácter mediante las potentes formas modeladas que cubren las ruedas delanteras y traseras. El diseño del medallón lateral remite al diseño que ha definido históricamente la identidad de la marca (PEUGEOT 205, 208, 308...) aportando el dinamismo fruto del trabajo morfológico realizado en la carrocería.

La parte trasera, estratégica en el rendimiento aerodinámico, se ha dibujado a partir de los puntos de paso óptimos de una carrocería berlina definidos en el túnel de viento. Así, la línea de diseño característica que atraviesa la trasera deriva de esa optimización aerodinámica exactamente igual que la línea de fuga del techo que ha precisado del largo alerón de techo que define el diseño del nuevo PEUGEOT 308.

### ADN Peugeot

El nuevo PEUGEOT 308 está sólidamente anclado en el ADN PEUGEOT. Sensual y afilado, se inscribe en un mundo



de gama alta, mucho más dinámico.

El director comercial de CIUDAUTO, Antonio Torres, explica que una de las principales características del nuevo PEUGEOT 308 es "el nuevo logotipo característico de la marca, siendo el primer modelo de Peugeot que lo lleva".

De esta manera, exhibe el nuevo escudo de la marca PEUGEOT en una parrilla creada para ponerlo de relieve. Su presencia se refuerza con el motivo de la parrilla que converge progresivamente hacia el escudo. Evolución de diseño y tecnología, el escudo esconde el radar para las ayudas a la conducción (tecnología radómica que usa indio compatible con ondas de radar) y de este modo adorna la parrilla en solitario. La placa de matrícula pasa, así, a la parte inferior del frontal.

Ahondando en el aspecto frontal, Torres apunta que la nueva parrilla "es de mayor tamaño que en el modelo anterior, siendo también características las nuevas ópticas con luces de LED que ofrecen una mejor visibilidad".

Respecto al apartado interior del vehículo, una de las principales características que presenta el nuevo PEUGEOT 308 es el i-Cockpit® del puesto de conducción, que evoluciona e integra i-Connect® Advanced, un sistema de infoentretenimiento conectado y realmente moderno. Dispone de un volante de dimensiones reducidas, presentando además todo el tablero frontal digital. En este sentido, Antonio Torres aclara que "el conductor tiene la visibilidad desde el propio cuadro sin tener que desviar la vista de la carretera porque se puede ver por encima del volante. En cuando a la nueva pantalla digital, la conectividad es también una de las principales apuestas del nuevo 308, ya que para utilizar el smartphone no es necesario usar el cable de conexión".

### PERFECT FIT, motorizaciones

El PEUGEOT 308 ofrece dos opciones de motorizaciones híbridas enchufables:

- HYBRID 225 e-EAT8 / 2 ruedas motrices / combinación de un motor PureTech de gasolina de 180 CV (132 kW) y de un motor eléctrico de 81 kW acoplado a la caja e-EAT8 / a partir de 26 g de CO<sub>2</sub> por km y hasta 59 km de autonomía 100 % eléctrica.

- HYBRID 180 e-EAT8 / 2 ruedas motrices / combinación de un motor PureTech de gasolina de 150 CV (110 kW) y

de un motor eléctrico de 81 kW acoplado a la caja e-EAT8 / a partir de 25 g de CO<sub>2</sub> por km y hasta 60 km de autonomía 100 % eléctrica.

La batería de iones de litio tiene una capacidad de 12,4 kWh, una potencia de 102 kW y puede ofrecer dos tipos de cargadores embarcados para responder a cualquier uso y a todas las soluciones de recarga de los clientes; de serie un cargador monofase de 3,7 kW y en opción un cargador monofase de 7,4 kW.

### Motores térmicos

El nuevo PEUGEOT 308 está disponible con varios motores térmicos, con emisiones de CO<sub>2</sub> a partir de 117 g/km. Respondiendo a la última legislación Euro6, en fase de homologación según el protocolo WLTP (Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedures).

En gasolina, se comercializan motores 3 cilindros de 1,2L de cilindrada, como son PureTech 110 S&S 6v; PureTech 130 S&S 6v; PureTech 130 S&S EAT8.

Por su parte en diésel, dispone de motores 4 cilindros de 1,5L de cilindrada como el BlueHDi 130 S&S 6; y el BlueHDi 130 S&S EAT8.

### Un diseño seductor

La intensa seducción del diseño del nuevo PEUGEOT 308, claramente de gama alta, se pone de manifiesto con el nuevo escudo de la marca. La optimización general de la arquitectura beneficia la habitabilidad y reafirma tanto el dinamismo como la identidad. Tecnológico, el nuevo PEUGEOT 308 propone ayudas a la conducción de última generación.

### Respetuoso con el medio ambiente

En cuanto al respeto con el medioambiente, la eficiencia ha sido la principal preocupación a lo largo de la fase de desarrollo. A este respecto, la nueva plataforma favorece la reducción del consumo y limita las emisiones de CO<sub>2</sub> del nuevo PEUGEOT 308.

Todas aquellas personas que lo deseen pueden acercarse por los concesionarios de CIUDAUTO en Ciudad Real y Valdepeñas y por el centro Multimarca de Tomelloso para ver, probar y comprar el nuevo PEUGEOT 308.

Y es que el nuevo 308 es la nueva cara de PEUGEOT.

## La marca Jeep amplía su cartera electrificada en Europa

La introducción de estas nuevas versiones híbridas exponen a los clientes un nuevo punto de entrada a la gama Jeep electrificada cuando lleguen al mercado en marzo. Estos nuevos modelos se unen a las exitosas versiones 4xe híbridos enchufables, que actualmente representan más del 25% de las ventas totales de la marca en Europa. En mercados como Francia, los modelos Jeep 4xe han logrado más del 50% de las ventas totales, mientras que en Italia, el mayor mercado de la marca Jeep en Europa, Jeep ha sido la marca líder en el segmento de bajas emisiones (vehículos eléctricos de batería e híbridos enchufables).

«El anuncio de hoy se basa en el éxito de nuestra actual cartera de híbridos enchufables 4xe y es otro paso hacia la electrificación integral de nuestra gama completa de productos en Europa», ha mencionado Antonella Bruno, directora de la marca Jeep en Europa. «El Jeep Compass y el Renegade e-Hybrid ofrecen un nuevo punto de entrada a nuestra car-



tera electrificada que impulsa nuestras ventas, al ofrecer más opciones híbridas a más clientes europeos. Esta expansión de producto continuará este verano con la presentación de la versión 4xe del nuevo

Jeep Grand Cherokee».

Los nuevos modelos estrenan un avanzado sistema híbrido con un nuevo motor turbo de gasolina de 4 cilindros y 1.5

litros, de la familia Global Small Engine, que desarrolla 130 CV y 240 Nm de par máximo, en combinación con un nuevo cambio automático de doble embrague 7HDT300 de 7 velocidades.

El sistema de propulsión incluye un motor eléctrico incorporado de 48 voltios y 15 kW (20 CV) que genera 55 Nm de par, equivalente a 135 Nm en el nivel de entrada de la caja de cambios, que puede accionar las incluso ruedas cuando el motor la combustión interna está apagada. Las nuevas versiones brindaron hasta un 15% menos de consumo y de emisiones de CO<sub>2</sub> que los anteriores modelos de gasolina.

Cortesía de la nueva tecnología híbrida, los modelos Jeep Renegade y Compass e-Hybrid ofrecen una nueva alternativa en el segmento con tracción en dos ruedas. Los clientes pueden mantener sus mismos hábitos de conducción y disfrutar de una auténtica experiencia de conducción híbrida.

## Jaguar Land Rover, en ruta hacia la sostenibilidad



La sostenibilidad es una de las bases fundamentales a nuestro negocio. Superamos constantemente las barreras de la innovación para mejorar la sostenibilidad de nuestros vehículos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde aspectos como el diseño, la fabricación o las prestaciones, hasta su eventual eliminación.

Enmarcado en un lienzo de verdadera sostenibilidad, Jaguar Land Rover se desconcertó en un creado más ágil de los vehículos y servicios de lujo más deseables del mundo para los clientes más exigentes. Buscamos crear un nuevo punto de referencia en impacto ambiental, social y comunitario para un negocio de lujo.

La sostenibilidad es un tema central que impulsa la visión Reimagine de Jaguar Land Rover de lujo moderno. Nuestra nueva estrategia mundial nos llevará a reinventar nuestro futuro para ofrecer una reinención basada en la sostenibilidad del lujo moderno, en experiencias exclusivas para el cliente y en un impacto social positivo, con el objetivo de lograr cero emisiones netas de carbono en la cadena de suministro, productos y operaciones para 2039.

Estamos adaptando nuestros productos y servicios al mundo que nos rodea, que está en constante evolución, ofreciendo a nuestros clientes opciones sostenibles con el mejor diseño en ingenierías británicas.



### El nuevo Cayenne Edición Platino: puro estilo

Porsche lanza una nueva serie Platinum Edition para algunas versiones del Cayenne. Esta edición especial se caracteriza por incorporar una combinación de exclusivos elementos de diseño acabados en color platino satinado, así como por un equipamiento de serie más completo. El resultado es un coche de aspecto muy atractivo y con un precio competitivo. Las variantes Platinum Edition están disponibles tanto para los Cayenne, Cayenne E-Hybrid y Cayenne S como para las versiones Coupé equivalentes. La refinada y exclusiva apariencia de los Cayenne Platinum Edition se debe principalmente a esos numerosos detalles en tono platino satinado.



## Las matriculaciones de Ds Automobiles crecen un 6% en 2021

Con 4.505 turismos matriculados en el acumulado y un crecimiento 3,1% de cuota de mercado, DS Automobiles termina 2021 con un 6% en sus ventas respecto al año anterior, unas cifras que contrastan con la estabilidad del mercado (+0,97 %), y con el descenso del 8% en el segmento premium.



DS Automobiles logra este éxito comercial siendo fiel a su fuerte compromiso por la sostenibilidad y el medio ambiente. Su gama E-TENSE, que reúne todas sus versiones híbridas enchufables o 100% eléctricas, ha sido una de las grandes protagonistas del resultado. Sus 1.335 unidades matriculadas en 2021 representan un 29,1% de las ventas de la marca, que se convierte en la firma premium con una mayor proporción de vehículos electrificados en su mix comercial. La cuota de la Marca en el mercado LEV premium alcanza un 5,5%, casi el doble de su penetración en la categoría premium total.

El DS 4 es la propuesta innovadora de DS Automobiles para ganar terreno en una categoría clave: las berlinas del segmento C Premium. Además, su versión DS 4 CROSS le permite competir en la categoría de los SUV coupés. Por su parte, el DS 9 es el nuevo buque insignia de la Marca. Sends modelos llegan al mercado con versiones híbridas enchufables de altas prestaciones.

## Las cifras de ventas del Mini eléctrico casi se han duplicado, y las ventas aumentaron 3,3%

MINI crece y se electrifica. La marca británica de automóviles Premium consiguió aumentar las ventas de vehículos en todo el mundo en un 3,3%, hasta las 302.144 unidades de 2021. Los modelos de MINI con sistemas de propulsión eléctrica experimentaron un auténtico boom de demanda. Sus cifras de ventas aumentaron un 64,3% hasta alcanzar los 53.243 vehículos, alrededor del 18% del total de las ventas mundiales en 2021. El ganador del año fue el MINI Electric (consumo eléctrico combinado: 17,6 - 15,2 kWh /100 km según WLTP, emisiones de CO2 combinadas: 0 g/km), que incluso conseguirá casi duplicar sus ventas (más del 98,2%). Ahora ya es el modelo más popular de toda la gama de productos MINI.



El año pasado se vendieron 34 851 unidades del MINI Cooper SE en todo el mundo. Esto significa que uno de cada tres clientes de un MINI de 3 puertas optó por una conducción sin emisiones a nivel local. Además, se vendieron 18 392 unidades del MINI Cooper SE Countryman ALL4 (consumo de combustible combinado: 2,0 - 1,7 l/100 km, consumo de electricidad combinado: 14,0 - 13,1 kWh/100 km, emisiones de CO2 combinados: 45 - 40 g/km según WLTP). El modelo híbrido enchufable trueno un aumento de ventas del 24,2%.

“El excelente resultado global y el hecho de que uno de cada diez nuevos MINI sea totalmente eléctrico demuestra que nuestra estrategia de futuro está apoyando las prioridades correctas”, afirma Bernd Körber, responsable de la marca.

## Lexus presentará el prototipo NX Offroad Híbrido Enchufable en Tokio

Lexus expondrá por primera vez el prototipo de NX OFFROAD híbrido enchufable así como el prototipo ROV en el Salón del Automóvil de Tokio 2022, que se celebrará en Makuhari Messe (Chiba City) durante tres días, del viernes 14 de enero al domingo 16 de enero de 2022.



Los dos prototipos expuestos son modelos que encarnan los esfuerzos de Lexus para alcanzar una sociedad neutral en carbono, ampliar las opciones de los clientes, atreverse a sugerir estilos de vida diversificados y ampliados, y proporcionar nuevos valores que superen las expectativas.

El objetivo es buscar un equilibrio entre un estilo de vida refinado y el placer que ofrecemos los automóviles a nuestros clientes, siempre en armonía con la naturaleza.

El prototipo NX OFFROAD híbrido enchufable se basa en el primer modelo eléctrico enchufable de Lexus, el NX 450h+. El NX ofrece un gran refinamiento al volante y un excelente comportamiento medioambiental, que reduce las emisiones de CO 2.

## Opel cuenta con una de las gamas de vehículos electrificados más completas del mercado

Los automovilistas concienciados con la protección del medio ambiente tienen una gran variedad de modelos para elegir: Opel cuenta con una de las gamas más completas de vehículos electrificados, que no para de ganar en alternativas y versiones. Además del esperado Opel Astra Hybrid, los vehículos de bajas emisiones de la marca del rayo abarcan una gran variedad de segmentos, que van desde el compacto Opel Corsa-e a los SUV Opel Mokka-e y Opel Grandland Hybrid, pasando por el monovolumen de hasta 9 plazas Opel Zafira y Life o el Opel Vivaro-e Combi. A los que hay que añadir los vehículos comerciales, con versiones electrificadas en todos los modelos.



El Nuevo Opel Astra Hybrid, uno de los lanzamientos más esperados del año, continúa la larga tradición de berlinas de segmento medio de la marca del rayo con una propuesta que aporta un diseño moderno con el Opel Vizor y tecnologías hasta ahora reservadas a segmentos superiores, como el sistema de iluminación matricial Intelli-Lux LED® Pixel. El Nuevo Astra se comercializa con dos versiones híbridas enchufables, que representan el tope de prestaciones en la gama, con 180 CV y 225 CV de potencia, respectivamente. Fabricado en la Planta de Zaragoza, el Opel Corsa-e se ha convertido en un referente entre los automóviles eléctricos del segmento B. Más allá de sus hasta 359 Km de autonomía, su batería de 50 kWh puede cargarse de forma rápida.



## ¿Qué es la placenta vegetal?

**L**a placenta vegetal es como se conoce al embrión de maíz o germen de maíz, que es la parte central del grano de maíz. Es la única parte viva del grano de maíz, y contiene toda su información genética. Contiene gran cantidad y concentración de aminoácidos esenciales y minerales que aportan los nutrientes que necesita el maíz para el crecimiento de la semilla y pueda convertirse en planta.

Así mismo nos aporta a nosotros esos nutrientes si tenemos carencia de alguno de ellos en nuestro cabello, ayudando a frenar la caída capilar, consiguiendo un pelo fuerte y sano desde la raíz. Pero, ¿realmente funcionan estos productos en nuestra caída? Pues sí. La placenta vegetal es rica en aminoácidos, proteínas, vitaminas y minerales que son afines a nuestro cabello consiguiendo que se frene la caída y se obtenga ese beneficio. El pelo coge fuerza, lustre, aumenta el crecimiento...

Su funcionamiento es muy simple. La placenta vegetal lo que hace primero es eliminar las capas de residuos en el cuero cabelludo, eliminando también las pieles muertas, por lo que ayuda a la regeneración celular.

Luego lo nutre y fortalece ayudándolo a salir. Previene la formación de caspa y de otras capas de residuos.

Activa y regula correctamente la microcirculación y la llegada de nutrientes al cuero cabelludo, por lo que frena la caída intensa del cabello.

El en mercado hay una amplia gama de estos productos, pero si podemos elegir alguno que además de placenta pueda contener algún otro principio, mejor.



Por ejemplo, los extractos de guaraná y ginseng, que facilitan la entrada de nutrientes al bulbo piloso minimizando la rotura y la caída del cabello. Además de ser vigorizantes y estimulantes en el crecimiento.

El extracto de bardana, que ayuda a frenar la caída capilar y activa también el crecimiento, ya que es rico en fitoesteroles.

Que lleven minerales con magnesio, hierro, zinc, cobre o silicio.

Hamamelis o nuez verde para suavizar el cabello.

O romero, entre otros, que purifica, nutre y revitaliza.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo [herbolarionaturvida@hotmail.com](mailto:herbolarionaturvida@hotmail.com) o pasar a visitarnos.

**Por Belén Díaz-Tapia Arroyo,**  
gerente del Herbolario Naturvida,  
de Valdepeñas

**¡Síguenos!**  
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

**Lanza**  
Diario de La Mancha

# Cines - Servicios

**LAS VIAS**  
PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
www.cineslasvias.es

**LA ABUELA**

**CINE Mancha**  
Alcázar de San Juan

**MULTICINES CINEMANCHA**

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
www.cinemancha.com

**BELFAST**

**Multicines Ortega**

**MULTICINES ORTEGA**

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
www.multicinesortega.com

**SCREAM**

**CINES LA DEHESA**

**CINES LA DEHESA TOMELLOSO**

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
www.cinesladehesa.com/tomelloso

**EL MÉTODO WILLIAMS**

**Multicines Valdepeñas**

**MULTICINES VALDEPEÑAS**

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
www.multicinesvaldepenas.es

**PETRA DE SAN JOSÉ**

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real ..... 926 278 000  
Hospital Quirón Salud Ciudad Real ..... 926 255 008  
Hospital Mancha Centro Alcázar ..... 926 580 500  
Hospital Santa Bárbara Puertollano ..... 926 421 100  
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas ..... 926 320 200  
Hospital V. Altagracia Manzanares ..... 926 646 000  
Hospital General Tomelloso ..... 926 525 800

Centro de Salud Pío XII ..... 926 214 114  
Centro de Salud Torreón ..... 926 230 035  
Centro de Salud Puerta Toledo ..... 926 231 731  
Centro de Salud Alcázar 1 ..... 926 588 011  
Centro de Salud Alcázar 2 ..... 926 546 413  
Centro de Salud Manzanares 1 ..... 926 647 316  
Centro de Salud Manzanares 2 ..... 926 610 412  
Centro de Salud Puertollano 1 ..... 926 441 613  
Centro de Salud Puertollano 2 ..... 926 411 901  
Centro de Salud Puertollano 3 ..... 926 432 314  
Centro de Salud Puertollano 4 ..... 926 432 350  
Centro de Salud Tomelloso ..... 926 505 530  
Centro de Salud Valdepeñas 1 ..... 926 325 091  
Centro de Salud Valdepeñas 2 ..... 926 347 981  
Centro de Salud La Solana ..... 926 633 900

Alcohólicos Anónimos ..... 985 566 345

Violencia de Género ..... 016

Policía Nacional ..... 091  
Guardia Civil ..... 062  
Policía Local ..... 092

Emergencia ..... 112

## HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2021 - marzo 2022

**Días laborables,  
sábados  
y vísperas de festivos**

**Mañana**

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

**Tarde**

18:00	El Salvador, Picón Capilla de María Inmaculada para la Pastoral universitaria (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

**ARCIPRESTAZGO  
DE CIUDAD REAL**

**Domingos y festivos**

**Mañana**

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

**Tarde**

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

## ‘El método Williams’.. el valor del esfuerzo y la propia convicción



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Los norteamericanos, los anglosajones, en general son unos especialistas en falsear la historia, sobre todo en ese medio llamado Séptimo Arte (compendio del resto de manifestaciones artísticas surgidas con anterioridad), pero lo hacen tan estupidamente bien, que suelo perdonarles dichos excesos. Ejemplos de ello se pueden poner miles, desde el casi idílico general George Armstrong Custer que nos era ofrecido en la fabulosa “Murieron con las botas puestas” hasta los protagonistas de las relativamente recientes y sensacionales “Argo”, “Braveheart” o “Capitán Phillips”.

Parece ser que vuelve a ser este el caso, y digo parece porque desconozco la biografía del aquí retratado, el peculiar padre de las exitosas, ahora ya míticas y aclamadas tenistas Venus y Serena Williams. Desde luego no sólo ha sido cuestionado por biógrafos, sino principalmente por quienes lo han conocido muy de cerca, los cuales han destacado que ha sido dulcificado considerablemente. Pero da igual, porque el gran y simpatiquísimo William Smith se apodera completamente del personaje, se mimetiza y lo hace suyo, consiguiendo una interpretación extraordinaria, repleta de todo tipo de matices, humorísticos por momentos, en algún otro lindando lo dramático, aunque, en cualquier caso, rebosante siempre de enorme vitalidad y convicción. Desde luego merecedora de estar nominada al Oscar.

Pero, sobre todo, lo que consigue el muy buen di-



rector Reinaldo Marcus Green es ofrecer un “discurso” redondo, ejemplar, admirable, emotivo, en torno el esfuerzo, al afán de superación, al no darse por vencido, a ser inasequible al desaliento, a la competitividad bien entendida, características que van en el ADN de la sociedad norteamericana. O, humeante aún la consecución de su vigésimo primer Grand Slam (dos menos que la Serena que vemos en su adolescencia e incipiente juventud), en la de tipos tan fuera de serie -en todos los sentidos-, tan titánicos, épicos y ya legendarios como Rafa Nadal... o Pau Gasol.

Todo esto me sirve para hacerme otra reflexión, pues de vez en cuando me resisto a seguir patrones ortodoxos al abordar estas reseñas cinematográficas y me gusta divagar y filosofar sobre el hecho mismo del CINE, o lo que supone para mí.

Y es que cuando te desenvuelves en ambientes cinéfilos a veces uno se olvida de disfrutarlo en su esencia, sin molestos condicionantes intelectuales, no dejándose llevar en ocasiones por lo que debería ser más importante, por las más primarias

y satisfactorias sensaciones... llantos, risas, sonrisas o cualquier otro tipo de emoción. Sin más. Afortunadamente esto es lo que vengo haciendo desde hace décadas, una vez despojado de latosos posicionamientos pretenciosos, prejuiciosos incluso, desprendido de molestas cargas que me pudieran impedir pasármelo en grande con películas de todo tipo de géneros y condición. Viéndolas como un simple espectador que no tenga que estar diseccionándolas permanentemente, sino como aquel niño que asistía a las salas o las veía en mi casa sin otro condicionante que no fueran las impresiones incontaminadas surgidas o generadas por lo visto en pantalla.

Y hete aquí que este biopic que, probablemente, no goce del favor de los de mi gremio o de cierta cinefilia “selecta”, lo considero un precioso y aleccionador ejercicio que se ajusta a lo anteriormente expuesto, tratante en relaciones paterno-filiales o familiares en general, en creer en uno mismo, o en plasmar con indudable eficacia los empedrados de los que están compuestos los caminos del éxito.

Encima se nos regala una generosa y extensa secuencia de un partido de tenis memorable. Y a Arancha Sánchez Vicario la clavan bastante bien. Y de nuevo, nadie como los norteamericanos para convertir una derrota en un éxito, como una lección deportiva y de vida para aprender a tomar nota para emprender la dirección adecuada.

“El método Williams” es una propuesta dinámica, vigorosa, alegre, luminosa, con la que disfruto con cada minuto de su metraje y acabo saliendo feliz una vez finalizada su proyección, con un sonrisón de oreja a oreja, habiendo disfrutando plenamente de lo visto durante poco más de dos horas que se pasan en un suspiro.

**JÚPITER**  
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 CIUDAD REAL  
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

# VI PROMUEVE



La Diputación de Ciudad Real ofrece cualificación profesional para mejorar en nuestros pueblos la empleabilidad de jóvenes y personas de colectivos vulnerables

## ¿En qué consiste?

Formación teórica con becas de 537,40 euros/mes\*, prácticas en empresas y jornadas de networking para la obtención del certificado de profesionalidad

\*"El importe de las becas está condicionado al cumplimiento de las condiciones de cada formación".

## Plazo de inscripción abierto del 1 al 14 de febrero

Para más información entra en [www.dipucr.es/promueve](http://www.dipucr.es/promueve) o acércate a tu Punto de Inclusión Digital más cercano, donde te ayudarán a tramitar telemáticamente tu solicitud.

Encuentra tu Punto de Inclusión Digital más cercano

<https://www.dipucr.es/pid>

Teléfono de atención

926 29 25 75

Extensiones: 638, 644, 645

De lunes a viernes de 9:00 a 14:30



**Ciudad Real ACTIVA**  
Plan para la recuperación socioeconómica de la provincia

**EL CARNAVAL INCREMENTA  
LOS PREMIOS DEL CONCURSO  
DE CARROZAS Y RECUPERA EL  
CONCURSO DE DRAG QUEEN**

HABRÁ ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE Y LOS BAILES DEL  
VERMÚ Y DE CARNAVAL SERÁN EN "LA CONFIANZA"



**EL MUSEO DEL VINO ACOGE  
LA CEPA DEL ESTAND DE C-LM  
EN FITUR**

**LA CONSEJERA DESEÓ QUE SIRVA PARA ATRAER MÁS TURISTAS Y EL ALCALDE INDICÓ  
QUE SE INCORPORA A LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL MUNICIPIO**

**EL HOSPITAL DE  
VALDEPEÑAS CONTARÁ  
ESTE AÑO CON UNA  
RESONANCIA MAGNÉTICA**

EL CONSEJERO DE SANIDAD HIZO ESTE ANUNCIO EN LA INAUGURACIÓN DEL NUEVO CONSULTORIO LOCAL DE VISO DEL MARQUÉS, EL CUAL HA COMPLETADO LAS OBRAS



**EL MUSICAL "CASTELVINES Y MONTESES"  
LLEGA AL AUDITORIO**

**VALDEPEÑAS MEJORA EN  
DOS MESES SETENTA Y DOS  
KILÓMETROS DE VÍAS  
AGROTURÍSTICAS**

A TRAVÉS DEL PLAN DE ACONDICIONAMIENTO Y MEJORA DE INFRAESTRUCTURAS VIARIAS AGROTURÍSTICAS DE LA DIPUTACIÓN, QUE CUENTA CON UNA INVERSIÓN DE 80.000 EUROS

# La Junta repasa los trabajos de investigación, docencia y formación con las gerencias sanitarias de Ciudad Real, Manzanares y Valdepeñas

*Para impulsar la investigación en Enfermería se ha designado a una figura en cada Gerencia para la creación de Grupos de Trabajo de Investigación en Cuidados*

LANZA  
CIUDAD REAL

El consejero de Sanidad, Jesús Fernández Sanz, presidió una reunión de seguimiento del proyecto de Docencia e Investigación para tres áreas sanitarias de Ciudad Real.

Fernández Sanz recordó que en mayo de 2021 las direcciones de las gerencias de Ciudad Real, Valdepeñas y Manzanares, siguiendo las líneas estipuladas dentro del Plan de Salud de Castilla-La Mancha 'Horizonte 2025', decidieron generar una estrategia de actuación con el objetivo de atraer y retener el talento de los profesionales.

Un mes después, se creó de forma consensuada un Comité Operativo InterGerencias (COIG) con 16 profesionales en representación de las tres gerencias. Este Comité es el responsable de tomar las decisiones pertinentes a través de un Plan Funcional, donde se define el alcance, el



IMAGEN DE LOS PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN / JCCM

## Se celebró una reunión de seguimiento del proyecto

despliegue y el seguimiento de las distintas actividades, así como el suministro de información de los resultados alcanzados.

Los objetivos del Plan Funcional son consolidar a las tres gerencias como referencias en asistencia, docencia, formación e investigación; generar talento dentro de las gerencias a través de una alta cualificación humana; y atraer y mantener a los profesionales que crean valor tanto en el territorio, como en las gerencias, y que quieran, a su vez, desarrollar su labor y formarse dentro de las mismas.

Desde la primera reunión del COIG en junio de 2021, y partiendo de contextos y situaciones iniciales diferentes en cuanto a las tres áreas de gestión del conocimiento, cada una de

las gerencias realizó un diagnóstico situacional en cuanto a Investigación, Docencia y Formación (IDF).

Este resultado permitió deliberar una serie de recursos, objetivos e indicadores para avanzar de forma operativa.

Tras cinco reuniones adicionales del COIG se han consolidado las estructuras de Investigación, Docencia y Formación de Manzanares y Valdepeñas y se han reorganizado algunas unidades de IDF de Ciudad Real.

Dentro del Plan Funcional se han incluido de forma adicional cinco profesionales en total en las tres gerencias para llevar a cabo la consecución de objetivos.

Las líneas estratégicas del Plan Funcional se han gestionado con una visión de mentorazgo y benchmarking entre las propias gerencias, mediante la formación de formadores como parte de la iniciativa de Organizaciones de Aprendizaje del Servicio de Salud regional (SESCAM).

### Investigación, Docencia y Formación

En el área de Investigación, destaca el acceso de los y las profesionales de Manzanares y Valdepeñas a la Unidad de Apoyo a la Investigación, a la Unidad de Investigación Traslacional y

al Centro de Simulación Avanzada de Ciudad Real.

A su vez, esta línea estratégica tiene un apartado destacado para impulsar la investigación en Enfermería, en el que se ha designado a una figura en cada gerencia para la creación de Grupos de Trabajo de Investigación en Cuidados, fomentar las acciones formativas y el incremento de profesionales destinados a asesorar acerca de la investigación en cuidados, así como la innovación en técnicas de cuidados que permitan dar los mejores resultados en pacientes de estas Gerencias.

En Docencia, se ha apostado por la creación de dispositivos con colaboradores docentes en Manzanares y Valdepeñas para incentivar los circuitos de los y las residentes entre gerencias y la celebración de un encuentro de Formación Sanitaria Especializada el próximo 24 de febrero, que sirva de difusión de los distintos servicios y actividades de las tres gerencias.

En el capítulo de Formación, se ha realizado la consolidación de las figuras de responsables de Formación de las gerencias, así como la difusión y estandarización de los tres Planes de Formación en las tres gerencias implicadas.

## Al Pleno de febrero irá la modificación de la relación de puestos de trabajo

M. G.  
VALDEPEÑAS

El portavoz del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Valdepeñas, Francisco Delgado, presentó el martes los puntos del Pleno de febrero, que tendrá lugar el lunes a las 10 horas, siendo presencial para la corporación municipal. Entre dichos puntos está la modificación de la relación de puestos de trabajo actual del ayuntamiento para volver a incorporar un puesto de trabajo de delineante responsable, en ejecución de una resolución judicial.

También figura la aprobación de la compatibilidad de un funcionario municipal, que se ha incorporado recientemente a la estructura de puestos de trabajo de la administración local y que solicita la compatibilidad para seguir con el puesto de trabajo que tiene actualmente por las tardes. "Según los informes técnicos, no hay inconveniente en acceder a ello dada la desvinculación que tiene su relación laboral respecto a la funciones en esta administración local", apuntó Delgado.

Asimismo irá a Pleno la continuación de un expediente de revisión de oficio de actos administrativos, derivados de la solicitud de licencia de obras que un vecino realizó respecto de la conexión de su parcela con la rotonda de la Salida a Ciudad Real. "En su momento, tal licencia le fue denegada y se inició en el Pleno de septiembre de 2021 un expediente para revisar esa decisión, y ahora lo que se hace es elevar el expediente al Consejo Consultivo para que emita el informe preceptivo, que tiene carácter vinculante".

Otros puntos del Pleno son la aprobación inicial de la desafectación de un camino público a instancias de un colindante, puesto que se ha perdido la utilidad pública de dicho camino y se solicita que sea enajenado, así como la desafectación de otro camino público por circunstancias similares, pero a instancias de otro vecino.

También habrá un apartado para mociones, ruegos y preguntas.





LA CEPA QUE DECORÓ EL ESTAND DE FITUR YA ESTÁ EN EL MUSEO DEL VINO DE VALDEPEÑAS / M. G.

# El Museo del Vino ya acoge la cepa que centró el stand de Castilla-La Mancha en Fitur

*La consejera de Economía, Empresas y Empleo deseó que sirva para atraer más turistas a la ciudad y el alcalde indicó que se incorpora a la colección de arte contemporáneo del municipio*

**MAITE GUERRERO**  
VALDEPEÑAS

La cepa que centró el stand de Castilla-La Mancha en Fitur (Feria Internacional del Turismo) y que hizo que este espacio recibiera el premio al mejor diseño en la categoría institucional y de comunidades autónomas en la feria, ya puede verse en el Museo del Vino de Valdepeñas.

La consejera de Economía, Empresas y Empleo del Gobierno regional, Patricia Franco, anunció que el Museo del Vino de la ciudad vinatera acogerá este elemento y el martes asistió para ver cómo queda en su nueva ubicación.

Franco destacó las palabras del diseñador de la pieza, Javier Crespo, durante el acto, sobre que esta obra, que se diseñó para Fitur, ha encontrado su mejor ubicación en el Museo del Vino. “Es difícil que una obra que se crea para un espacio, luego mejore en otro. Significa que hemos trabajado bien”.

Explicó que la obra se ha descompuesto dejando la cepa en el patio del museo y los elementos moleculares y oníricos, que representan a las uvas, colgados en la sala de tinajas. “Espero que traiga más visitas a la ciudad para



LOS ELEMENTOS QUE SIMULAN LAS UVAS ESTÁN EN LA NAVE DE TINAJAS / M. G.

conocer este espacio y otros recursos turísticos del municipio”. “Somos un Gobierno que sabemos sacar el fruto y lo hacemos con vocación de mantener las cosas buenas”.

Dio las gracias al alcalde de la ciudad y presidente de la Fundación Museo del Vino, Jesús Martín, así como al director de la entidad, Manuel López, por su disposición.

Franco comentó que la obra se hizo antes de la COVID, pero que no vio la

luz hasta esta edición de Fitur.

## Datos sobre el turismo

La consejera aprovechó la ocasión para facilitar algunos datos sobre el turismo en la región, indicando que “los datos de turismo extrahotelero son fabulosos” y que la demanda hotelera está en niveles prepandémicos con un 91,4%, mientras que en España se sitúa en un 67,5%. Asimismo apuntó que la región ha contado con 1,3 millones de pernoctaciones en 2021.

taciones en 2021.

Por lo que respecta a la provincia de Ciudad Real, ha recuperado el turismo rural de antes de la pandemia en un 90% en 2021, estando en un 82,6% a nivel nacional.

Franco hizo referencia al Plan Nacional de Turismo 2022, indicando que ayudará al turismo en la región centrándose en la gastronomía y el enoturismo a propuesta del Gobierno regional, plan que contará con 65 millones de euros.

“Desde el Gobierno regional estamos trabajando ya en un proyecto de cohesión territorial que nos va a permitir trabajar con las distintas rutas del vino que tenemos certificadas, como la de Valdepeñas, y también otras que tenemos relacionadas con la gastronomía. Para ello, en los presupuestos regionales vamos a destinar 12.000 euros a la promoción de cada una de estas rutas”.

## Pasará a la colección de Valdepeñas

El alcalde de Valdepeñas y presidente de la Fundación Museo del Vino, Jesús Martín, dio las gracias al Gobierno regional por acordarse del Museo del Vino para que pueda acoger esta obra. Recordó que el museo es el único espacio de este tipo dedicado a la historia de la viticultura en Castilla-La Mancha.

El primer edil indicó que la obra pasará a la colección de arte contemporáneo de Valdepeñas y que el restaurador municipal y el autor se encargarán de restaurar la pieza si hiciera falta al estar en un espacio abierto.

## Diseñador

El diseñador de la obra recordó los trazos que realizó al diseñar la pieza y destacó la torsión de la misma, indicando que es un canto a esta tierra, que tiene muy presente de sus viajes de la infancia. “Ha sido una alegría y un regalo que venga al Museo del Vino. Ayer al acabar de montarla, observé que el sol, al incidir en ella, proyectaba su sombra en la pared y que ésta refleja los dibujos que yo hice de la obra al imaginarla. Esta pieza se ha hecho para estar aquí. Estoy deseando que llegue el verano para ver todas sus sombras en la pared, que parecen un cuadro. Me parece algo fantástico. El artista cuando crea no sabe hasta dónde llega”.

También puso en valor la ubicación de las uvas esféricas en la nave de tinajas, que muestran “un espacio onírico entre lo antiguo y lo moderno, haciendo una fusión en armonía”. “Espero que emocione a la gente y den un valor añadido a este espacio”.

Comentó que las uvas eran parte del espacio de Fitur pero no se plantearon para estar incorporadas a la pieza, unidas, sino en diálogo con ella.

Manuel López, director del Museo del Vino dio las gracias al Gobierno regional y a todas las personas y empresas que han hecho posible que la pieza llegara al museo en buen estado.

# La Junta destina 439.000 euros a mejorar los centros que atienden a alumnos con necesidades educativas especiales en la provincia

*El Centro María Luisa Navarro Margati de Valdepeñas es uno de estos centros*

**LANZA**  
CIUDAD REAL

**E**l Gobierno de Castilla-La Mancha ha transferido 439.000 euros a los centros que atienden a los alumnos con necesidades educativas especiales de la provincia de Ciudad Real con el fin de que mejoren sus instalaciones y equipamiento.

Más del 60% de este dinero se va a destinar a la renovación de equipos informáticos y de material pedagógico para facilitar la labor educativa y el aprendizaje de los alumnos, mientras que el resto se invertirá en mejoras del equipamiento de servicios diversos como cocinas y comedores y en la instalación de placas solares fotovoltaicas para proporcionar a los centros educativos una mayor eficiencia energética.

Los principales destinatarios de estos 439.000 euros son los tres centros de educación especial que el Gobierno regional gestiona en la provincia, el "Puerta de Santa María" en Ciudad Real, "Ponce de León" en Tomelloso y María Luisa Navarro Margati en Valdepeñas, que ofrecen atención específica a alumnos con necesidades especiales. Además, la Consejería Educación dispone de aulas de educación especial en centros ordinarios, de una quincena de equipos y aulas para alumnos con trastornos del espectro autista y de tres equipos de atención domiciliar y hospitalaria radicados en los centros hospitalarios de Ciudad Real, Puertollano y Alcázar de San Juan.

Según el delegado provincial de Educación, Cultura y Deportes, José Caro, esta inversión de la Consejería se inscribe dentro de uno de los principios de su actuación desde que Castilla-La Mancha asumiera las competencias educativas, la atención a la diversidad de las necesidades de todo el alum-



EL CENTRO MARÍA LUISA NAVARRO MARGATI / LANZA

nado, un objetivo que se ha acentuado con la nueva Ley de Educación, la LOMLOE; que refuerza el compromiso del Gobierno de García-Page con el acceso a la educación y la eliminación de las barreras que lo limitan y la presencia, participación y aprendizaje de aquellos que se encuentren en situación de vulnerabilidad.

La LOMLOE se inspira en las directrices relativas a educación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover así oportunidades de aprendizaje durante toda la vida sin que pueda existir discriminación por motivo de discapacidad.

A partir de estas premisas, la Administración regional ha hecho en la provincia una apuesta decidida por incrementar los profesionales de los centros de enseñanza ordinaria para atender desde esta perspectiva inclusiva al alumnado con necesidades especiales tanto con recursos extraordinarios

como con los asociados a programas como PROA+.

Así, ha aumentado por un lado la contratación de auxiliares técnicos educativos, fisioterapeutas, enfermeros, intérpretes de lengua de signos, educadores sociales, especialistas en pedagogía terapéutica y de audición y lenguaje y orientadores y, por otro, se ha incorporado 44 nuevos docentes al PROA+ y se han creado 150 nuevos cupos de personal dentro de los planes de éxito educativo, tanto para centros de Educación Primaria, como de Secundaria.

Además, en Ciudad Real se han creado dos unidades formadas por siete profesionales para prestar acompañamiento y orientación personal y familiar al alumnado educativamente vulnerable, sin olvidar los programas de Formación Profesional Específica que suponen una alternativa clara para la formación y la inserción socio laboral del alumnado con necesidades especiales.



LA COMEDIA MUSICAL 'CASTELVINES Y MONTESES', AL MÁS PURO ESTILO BROADWAY, EL VIERNES, 11 DE FEBRERO EN EL AUDITORIO

El Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva' acogerá el próximo 11 de febrero, a las 21 horas, la comedia musical 'Castelvines y Monteses', un espectáculo que ofrece de forma dinámica y desenfadada una nueva visión del Siglo de Oro, con guiños a Zorrilla, Shakespeare, Quevedo y Lope de Vega, entre otros. "La dirección corre a cargo del conocido Sergio Pérez Mencheta y en el reparto, son trece actores y actrices, entre los que se encuentran Aitor Beltrán, Andreas Muñoz y Xoel Fernández", precisó la teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, apuntando que se trata de "un espectáculo para toda la familia que nos acerca, sobre todo, a la gente más joven, al teatro del Siglo de Oro. Teatro musical al más puro estilo de Broadway". La función pone el verso de Lope, la historia de Bandello, el juego de la versión de Rojas Zorrilla, el vuelo de Shakespeare y la acidez de Quevedo al servicio de un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia, acrobacia, clown y baile. Trece actrices y actores que son además músicos, cantantes y cuerpo de baile, que se desdoblán en múltiples personajes en una escenografía orgánica en constante movimiento. El precio de la entrada es de 15 euros y se puede adquirir en el Centro Cultural 'La Confianza', en <https://entradas.liberbank.es/>, en el teléfono 985 969 708 y en la taquilla del teatro una hora antes de la representación.

## Valdepeñas finalizó enero con 2.316 desempleados

Valdepeñas tuvo en enero 2.316 desempleados (789 hombres y 1.527 mujeres), 81 más que en diciembre, cuando los parados fueron 2.235 (742 hombres y 1.493 mujeres). Al mirar los datos interanuales, se puede comprobar que el número de desempleados ha descendido en 788 personas, pues en enero de 2021 los parados contabilizados eran 3.104. Por sectores, Servicios contó en enero de este año con 1.551 parados, siendo el sector con mayor número de desempleados, seguido de Agricultura con 236, Industria con 221, las personas sin empleo anterior, que fueron 205, y la Construcción con 103. Respecto a la edad, hubo 139 desempleados menores de 25 años en Valdepeñas en enero, 873 de entre 25 y 44 años y 1.304 mayores de 45 años.



# El Carnaval incrementa los premios del Concurso de Carrozas y Comparsas y recupera el concurso de Drag Queen

Habr  actividades al aire libre, muchas de ellas para niños, los bailes del Verm  y de Carnaval serán en "La Confianza" y Pablo Carbonell pregonar  las fiestas, que serán del 26 de febrero al 2 de marzo

M. G.  
VALDEPE NAS

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, y la concejala de Igualdad, Infancia y Juventud, Inmaculada Pacheco, presentaron el miércoles la programación del Carnaval de Valdepe nas, que se desarrollará del sábado, 26 de febrero al miércoles, 2 de marzo. Irla destacó el incremento de los premios del Concurso Regional de Carrozas y Comparsas, cuya cuantía total ascenderá 10.100 euros, así como el incremento en la ayuda a los participantes que no obtengan premio, que pasa de 300 a 400 euros en el caso de carrozas con comparsa y de 200 a 250 euros en el caso de comparsas sin carroza.

Este concurso llega a su 40 edición. Los premios se entregarán por la noche en la plaza de España.

Podrán concursar un máximo de 15 carrozas con comparsa y 15 comparsas sin carroza.

## Pregón y Concurso de Drag Queen

El pregón del Carnaval tendrá lugar el sábado, 26 de febrero a las 19.30 horas en el Auditorio Municipal y correrá a cargo del cantante, humorista y actor Pablo Carbonell.

A continuación, tendrá lugar la V Gala de Drag Queen "La más Queen Valdepe nas", que el ayuntamiento ha recuperado tras casi 20 años y que estaba organizada por la Asociación Mascaritas, que seguirá colaborando en la organización.

Habrá que recoger una invitación al precio de tres euros, que se destinará a un fin social.

## LOS VINOS Y CAVAS DE GARCÍA CARRIÓN OBTUVIERON 786 MEDALLAS EN 2021

Los vinos y cavas de la Familia García Carrión han alcanzado sus mejores cifras en los concursos de más éxito de todo el mundo. De las 786 medallas obtenidas, destacan las 269 de oro y gran oro con las que García Carrión se consolida como una de las bodegas más premiadas y valoradas por los consumidores y el jurado profesional, tal y como indica la compa a en un comunicado de prensa. Se trata de un nuevo año de récord para marcas como Pata Negra, Antaño, Señorío de los Llanos o Jaime Serra. "La empresa familiar, con 130 años de historia, vuelve a jugar un papel fundamental en la elaboración de vinos de una gran relación calidad-precio. Además, 'Berliner Wine Trophy' ha escogido a García Carrión como la mejor bodega productora en España de vino tranquilo", señalan.



PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE CARNAVAL DE ESTE AÑO / M. G.

## Otras actividades

Este año, como novedad, se realizará el sábado y el domingo "El tardeo de Carnaval" con actuaciones musicales de grupos de versiones en la plaza de España de 13.30 a 16.30 horas.

El Centro Cultural "La Confianza" acogerá los Bailes del Verm  de 12.30 a 16.30 horas del sábado al martes y los Bailes de Carnaval por la noche. La entrada también se destinará a un fin social.

La temática de los Bailes de Carnaval será "H eros y villanos" el sábado,

tema libre el domingo y las artes plásticas (escultura y pintura) el lunes. Habr  premios a la mejor máscara cada día.

Vanessa Irla explicó que, dada la incertidumbre por la situación sanitaria derivada de la COVID-19, no han querido arriesgarse a contratar una carpa y han decidido utilizar el espacio de "La Confianza", como se ha hecho en otras ocasiones.

El Concurso de Máscaras Callejeras tendrá lugar el lunes 28 a las 19 horas.

El Miércoles de Ceniza, la Parrilla Ardiente con los restos de Doña Sardina

se abrirá a las 11 horas en la plaza de España y el desfile se realizará a partir de las 19 horas por las calles céntricas.

## Actividades infantiles

El ayuntamiento ha programado diversas actividades infantiles.

El sábado, 26 de febrero tendrá lugar el desfile "El Carnaval escolar en la calle", en el que participarán las AMPAS de los centros educativos de la ciudad, a las que Irla agradeció su colaboración.

El domingo se llevará a cabo el Concurso de Máscaras Infantiles en la plaza de España.

La plaza Constitución acogerá actividades infantiles el sábado, el lunes y el martes de 11 a 14 horas. El sábado 26 habrá talleres de robótica, de medio ambiente, de globofexia, una actuación y pintacaras; el lunes talleres de ciencia divertida, de manualidades, magia, ma-labares y actuaciones; y el martes talleres de cocina, de chapas, pintacaras y un photocall con Mickey. Todos los días habrá animación y música.

Además, la concejalía de Juventud favorecerá la conciliación de los padres del 26 de febrero al 1 de marzo con la ludoteca que tendrá en el Centro de Juventud de manera ininterrumpida de 11 a 22 horas y que también acercar  a los niños a las actividades de la plaza Constitución.

Para realizar todas estas actividades, Inmaculada Pacheco apuntó que se contará con asociaciones y empresas de la localidad.

La concejalía de Juventud también ha organizado un taller profesional de maquillaje de Carnaval para los días 26 y 27 de febrero en el Centro de Juventud a cargo de Sara Romero, una de las mejores maquilladoras de Cádiz (se entregará certificado acreditativo del taller) y un concurso de TikTok "Carnaval en familia" con premios en cheques regalo para ayudar al pequeño comercio.

## Cartel

El cartel anunciador del Carnaval es una obra de pintura de  ngeles Agrela, 'Fanzine, retrato', que forma parte de los fondos de adquisición del ayuntamiento, adquirida en la 79 edición de la Exposición Internacional de Artes Plásticas. "Queremos difundir las obras que tiene el ayuntamiento aprovechando ocasiones como las fiestas para que salgan a la calle", indicó Irla.



# El Hospital de Valdepeñas contará este año con una resonancia magnética

El Consejero de Sanidad hizo este anuncio en la inauguración del nuevo consultorio local de Viso del Marqués, el cual ha completado las obras de ampliación

M. G.- LANZA  
VALDEPEÑAS

El Consejero de Sanidad, Jesús Fernández, anunció el jueves de la semana pasada en la inauguración del nuevo consultorio local de Viso del Marqués, el cual ha completado las obras de ampliación, que el Hospital de Valdepeñas contará este año con una resonancia magnética. De este modo, la Gerencia de Valdepeñas será una de las que se beneficie del Plan INVEAT del Gobierno de España y contará con este aparato en su hospital.

El acto de inauguración del nuevo consultorio de Viso del Marqués contó también con la presencia del presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y del alcalde de la localidad, José Calzada.

El Gobierno regional ha invertido más de 575.000 euros en unas obras que han incluido la reforma integral del viejo consultorio y su ampliación en un local colindante, de forma que el nuevo espacio sanitario cuenta con más de 450 metros cuadrados en planta baja para albergar las consultas de Atención Primaria y el Punto de Atención Continuada.



INAUGURACIÓN DEL CONSULTORIO LOCAL DE VISO DEL MARQUÉS / LANZA

El consejero de Sanidad agradeció el esfuerzo conjunto de administraciones, profesionales y ciudadanía para mantener la actividad en los meses que han durado las obras. Un tiempo en el que se ha dispuesto de una ubicación temporal en unos terrenos facilitados por el ayuntamiento y que «a pesar de coincidir con momentos difíciles por la situación de pandemia, se ha realizado un trabajo extraordinario», subrayó

Fernández Sanz.

El consultorio local de Viso del Marqués pertenece a la Zona Básica de Salud de Santa Cruz de Mudela, que incluye también los consultorios de Castellar de Santiago y Almuradiel. Da cobertura a una población de algo más de 2.150 tarjetas sanitarias y es atendido por dos profesionales de Medicina, otros tantos de Enfermería y un auxiliar administrativo.

## El PP de Ciudad Real muestra su apoyo al sector agrícola y ganadero y pide ayudas para los autónomos

M. G.- LANZA  
VALDEPEÑAS

Los diputados del PP, Cortes Valentín, Cándida Tercero y Carlos Martín de la Leona, acompañados de concejales y miembros de la Junta Local de Valdepeñas, visitaron el jueves de la semana pasada las instalaciones de la Cooperativa Olivarrera de Valdepeñas "Colival". El objetivo de la visita fue reconocer el gran trabajo que se realiza desde esta cooperativa del aceite de Valdepeñas. "Se trata de trasladar a todos los agricultores y productores de aceite de Valdepeñas y comarca el apoyo del Partido Popular", señaló el PP en nota de prensa. También visitaron, junto a los concejales de Pozo de la Serna, la Quesería Hermanos Parra González y la Quesería Vinuesa Hermanos, "unos



VISITA DE LOS DIPUTADOS PROVINCIALES DEL PP A COLIVAL / LANZA

quesos extraordinarios de nuestra tierra que representan un sector que igualmente necesita apoyo".

Por otra parte, la senadora del PP, Pi-

lar Alía, visitó la sede del PP de Valdepeñas, y junto a la presidenta local del partido, Cándida Tercero, pidió ayudas para los autónomos.

PODEMOS-EQUO VALDEPEÑAS  
PIDE BONIFICACIONES PARA EL  
AUTOCONSUMO ENERGÉTICO

José María Ponce, nuevo concejal del Grupo Municipal de Podemos-Equo Valdepeñas, dio el lunes su primera rueda de prensa desde que tomó posesión de su cargo, en la que declaró que este grupo presentó una moción a la Comisión Informativa del Pleno, celebrada el lunes, para que los servicios municipales estudien cómo poner en marcha una serie de bonificaciones en el IBI, en el Impuesto sobre Construcciones, Instalaciones y Obras y en el Impuesto sobre Actividades Económicas, para fomentar entre la ciudadanía el autoconsumo energético. El concejal apuntó que buscan promover la instalación de energías renovables, especialmente, la solar, tanto en edificios de viviendas como en industrias y empresas. Podemos-Equo también solicita la agilización de los trámites para estas instalaciones y realizar una serie de estudios en edificios e instalaciones municipales para ver la viabilidad de instalar estas energías renovables, como se ha hecho en algunos edificios. Criticó que el equipo de Gobierno se haya negado a que esta moción vaya al Pleno. Por otra parte, José María Ponce también solicitó que el ayuntamiento se haga cargo del servicio de Ayuda a Domicilio.

LA JUNTA LOCAL DE LA AECC  
ORGANIZA DOS CHARLAS Y LA  
LECTURA DE UN MANIFIESTO CON  
MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL  
CÁNCER

La junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), con motivo del Día Mundial del Cáncer el 4 de febrero, organizó dos charlas para el jueves, día 3 a las 18 horas en el salón de actos del Hospital General de Valdepeñas sobre "Aspectos psicológicos en el cáncer" y "La importancia de la investigación". También ha preparado para este viernes la lectura de un manifiesto en el Salón de Plenos del ayuntamiento de la localidad a las 12 horas. Por otra parte, la asociación recuerda que el sábado se representará la V Gala de la Zarzuela en el Teatro Auditorio Municipal a beneficio de la AECC. Aún quedan entradas para este espectáculo.

EL CLUB "ENTRE LÍNEAS"  
MANTUVO UN ENCUENTRO CON  
EL ESCRITOR LUIS LANDERO

El Club de Lectura "Entre líneas" mantuvo un encuentro por videoconferencia el jueves, 27 de enero, con el escritor Luis Landero con motivo de la lectura de su novela "El balcón en invierno".

# Valdepeñas mejora en dos meses 72 kilómetros vías agroturísticas

A través del Plan de acondicionamiento y mejora de infraestructuras viarias agroturísticas de la Diputación, que cuenta con una inversión de 80.000 euros

M. G.  
VALDEPEÑAS

El concejal de Agricultura y Medio Ambiente, José Antonio Sánchez Elola, visitó el lunes por la mañana el Camino del Barco, uno de los treinta caminos que se están mejorando en la localidad gracias al Plan de acondicionamiento y mejora de infraestructuras viarias agroturísticas 2021, que cuenta con una inversión de 80.000 euros a través de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Sánchez Elola explicó que el plan recogía el arreglo de 36 kilómetros de caminos, a los que la empresa adjudicataria ha sumado 36 más dentro de las mejoras que ha presentado, por lo que en total se van a mejorar 72 kilómetros de este tipo de vías en el plazo de dos meses.

Los trabajos comenzaron hace un mes y seguirán durante otro mes más.

“Tocaremos casi todos los caminos que el Consejo Local Agrario demandó arreglar”. Este órgano lleva dos años sin celebrarse debido a la COVID-19, según apuntó el concejal.

Elola precisó que las obras comenzaron en la zona norte, luego se trasladaron a la zona este y oeste y, actualmente, se está trabajando en la zona sur del término municipal. Se está actuando en caminos rurales como El cordel de Moral a Membrilla, de la Hoya, camino



EL CONCEJAL DE AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE EN UNO DE LOS CAMINOS / M. G.

de Infantes, Quebrada, camino viejo del Moral a La Solana y el camino de los Llanos, y en vías agroturísticas como Carretas y Peñuelas, entre otras.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Valdepeñas reparará otros 14-20 caminos más con recursos propios, contando con las máquinas de la concejalía.

José Antonio Sánchez Elola comentó que las vías agroturísticas por donde pasa más gente andando o en bici se mantienen bien y presentan pocos deterioros, por lo que se está actuando en otras vías menos transitadas, que

están más deterioradas, intentando no perjudicar a los agricultores que pudieran estar en la campaña de recogida de aceituna, que está “medio terminada”.

## Ordenanza de tenencia de animales

En otro orden de cosas, a preguntas de los periodistas sobre cómo va la ordenanza de tenencia de animales, Sánchez Elola contestó que está en periodo de alegaciones, las cuales se tendrán en cuenta, según declaró.

Apuntó que la ordenanza estará en menos de 15 días.



EL COLEGIO SAN AGUSTÍN CONVIERTE SU SEMANA DEL INGLÉS EN UN PROYECTO TRANSVERSAL CENTRADO EN LAS OLIMPIADAS

El Colegio San Agustín ha convertido este año la tradicional Semana del Inglés que viene celebrando desde hace años entorno a diferentes temáticas en un proyecto transversal centrado en las olimpiadas. El martes realizó el desfile inaugural y el recorrido de la antorcha olímpica en el Canal y llevará a cabo diversas actividades durante un mes, tal y como explicó Lucía Mañas, profesora de Inglés de Secundaria. Los niños del centro, unos 300, participaron en la actividad, a la que acudieron padres, abuelos y otros familiares para verles. Mañas destacó la buena acogida que ha tenido siempre la Semana del Inglés del colegio, en la que los niños disfrutaban y aprenden jugando. “Este año decidimos que, en lugar de hacer una Semana en Inglés normal, podíamos hacer un proyecto transversal interdisciplinar, que abarcara a todas las asignaturas. Elegimos el tema de los juegos olímpicos porque se pueden trabajar valores, el deporte, la alimentación, la geografía... Da mucho juego”. Apuntó que realizarán yincanas deportivas, masterclass de cocina, actividades con banderas y de geografía... Además, han decorado el centro con la temática de las olimpiadas. La profesora destacó que los padres y madres están participando mucho.

## La Carrera Solidaria de la Escuela Infantil Cachiporro recauda 118 euros para Cruz Roja

M. G.  
VALDEPEÑAS

La AMPA de la Escuela Infantil Cachiporro celebró el domingo a las 11 horas una Carrera Solidaria en beneficio de Cruz Roja con el objetivo de adentrar a los más pequeños en la práctica de actividad física con un fin solidario y con motivo del Día Escolar de la No Violencia y la Paz. En total consiguieron recaudar 118 euros, que se entregaron al finalizar la carrera a la entidad beneficiaria.

El evento comenzó en el paseo del Cementerio contando con varias ca-

tegorías. La primera fue la carrera de niños porteados, en carrito o mochila. Le siguieron las carreras de niños a pie acompañados de sus progenitores, de niños a pie acompañados de sus abuelos, de chavales sobre ruedas como en bici, patinete o correpasillos, y de niños de entre 3 y 6 años.

Los dorsales se pudieron adquirir con un donativo de un euro.

Al ser no ser una carrera competitiva, todos los participantes menores de 6 años tuvieron su reconocimiento como finisher de la carrera.

Domino's Pizza ofreció porciones de sus productos al finalizar la carrera.



MOMENTO DE LA CARRERA SOLIDARIA / LANZA

ESTRELLA PONCE, SUBCAMPEONA REGIONAL DE CASTILLA-LA MANCHA EN LANZAMIENTO DE MARTILLO

Estrella Ponce (Valdepeñas AC Sistemas Valcom) se proclamó subcampeona regional de lanzamiento de martillo (4 kg.) tras finalizar en el segundo puesto, logrando así la medalla de plata con el sexto lanzamiento que llegó hasta los 26.71 metros. El tercer lugar fue para Carmen Blázquez (Atletismo Albacete), con 26.69, y la campeona regional fue Lucía Sánchez-Chiquito (UDAT Talavera), con 35.08 metros.

Por otro lado, Jaén acogió el CIV Campeonato de España de Campo a Través Individual y por Selecciones Autonómicas, en el que participaron tres atletas del Valdepeñas Athletics Club Sistemas Valcom. En Sub20 Javier Hernández logró el puesto 61 a nivel individual y el noveno por equipos. En la categoría absoluta, Jaouad el Bissis fue 16º y Fernando González-Mohino acabó el 58. El combinado regional fue sexto.



## El ala zurdo Ivi, refuerzo de última hora para el Viña Albali

Tras las salidas de Catela y Chino, el equipo valdepeñero logró la cesión hasta final de temporada del jugador procedente del Betis Futsal

LANZA / CIUDAD REAL

El Viña Albali Valdepeñas pudo concretar el pasado lunes, poco antes del cierre del mercado, un refuerzo tras las salidas de Catela y Chino con destino al Dinama Samara ruso. Tras una negociación a contrarreloj, el club vinatero anunció la llegada hasta final de temporada del ala zurdo Iván Fernández, Ivi.

Ivi (14-03-1995, Sevilla) aterrizó en el conjunto azulón cedido desde el Real Betis Futsal. El ala sevillano desembarcó en el conjunto de David Ramos para aportar calidad y goles. Esta temporada Ivi ya ha sumado cinco goles en su casillero particular en la competición liguera.

Ivi ha formado parte de clubes como ElPozo Ciudad de Murcia o Real Betis Futsal, equipo del que llega cedido. Además, cuenta en su palmarés con un campeonato de liga regular de Segunda división y un ascenso a Primera división en la temporada 2019-2020 con el conjunto bético.

El equipo de David Ramos sigue preparando la vuelta a la competición liguera, tras disputar el pa-



Ivi, en un partido con el Betis / FOTO: BETIS FUTSAL

sado fin de semana en Córdoba el I Memorial José Manuel Domínguez Mesones, en el que los azules cayeron en semifinales ante el Palma Futsal (1-3) y también perdieron el duelo por el tercer puesto ante el Betis (5-6). El 12 de febrero volverá la Liga con el encuentro que tendrá que jugar en la pista del Córdoba (20 horas).

## Éxitos en natación gracias a Beatriz Lérica y el CN Valdepeñas

La natación valdepeñera conquistó el pasado fin de semana importantes éxitos. Beatriz Lérica (Club Natación Valdepeñas) se proclamó subcampeona de España en la categoría júnior femenina del Campeonato de España AXA de Promesas Paralímpicas de Natación, celebrado en la localidad madrileña de Valdemoro. La joven nadadora se impuso en tres pruebas, 50 y 100 espalda y 50 mariposa, además de ser segunda en el 200 estilos. Con estos resultados, finalizó en la segunda posición de la general de su categoría.

Por otro lado, en el Regional Infantil y Alevín celebrado en Toledo, el equipo alevín masculino del CN Valdepeñas logró el triunfo en esa clasificación, al sumar 370 puntos. Segundo fue el CN Cisne, con 327 puntos, y tercero finalizó el Ciudad de Talavera Aquis, con 287.

