



ESTE FANZINE TIENE VIDA. GUARDA O DIFUNDE !!!

ESSENCE DU BÉNIN - JAVIER CORSO

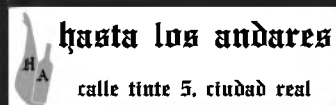
Proyecto documental que se adentra en el vasto entramado del tráfico ilegal de gasolina (essence, en francés) de Nigeria a Benin, un país que no cuenta con estaciones para abastecer a una población cuyo principal medio de transporte es la motocicleta.

Ante esta necesidad emerge una suculenta oportunidad de negocio. En pocas décadas la compra-venta de gasolina se ha convertido en la primera actividad económica -sumergida- del país y los grandes capos traficantes son ya los jefes de todo. Los políticos se rinden a sus pies y la policía hace la vista gorda a cambio de unas cuantas CFA, la moneda beninesa.

Mujeres, discapacitados, jóvenes universitarios e incluso niños dependen de esta actividad, ya que es una de las pocas alternativas de trabajo con que cuentan para tirar adelante a sus familias.



Amigos que colaboran con nosotros:



RECUPERANDO MEMORIAS



INÉS Y BORONDO



Venta de Borondo. ©Manuel Ruiz Toribio

La Inés y Borondo podría ser una de las parejas con las que Miguel de Cervantes dio a conocer la sociedad de su época. Algo tendrían que ver con el viejo Carrizales y la joven Leonora, con la fregona Costanza y Avendaño, con Cipión y Berganza. Hay quien afirma que Borondo y la Inés conocieron a Pedro Rincón y a Diego Cortado jugando a la veintiuna o cosiendo lechuguillas. Lo que sí es seguro que miles de buscavidas, buhoneros, frailes con tonsura, escribanos o desertores camino de América, compartieron tiempo juntos sin saber que iban a ser inmortales. Aunque no tienen fecha de nacimiento ni de defunción, la venta de la Inés, en el Valle de Alcudia, y la venta de Borondo, en el Campo de Calatrava, son dos supervivientes del tiempo de Cervantes. Las dos han sido maltratadas y lo siguen siendo. A los habitantes de la primera les negaron hasta el agua su vecino terrateniente, pero aún siguen resistiendo como los del "Cerro de Numancia".

Las tapias de Borondo se desmoronan y a su portada blasonada la robaron malamente y quedó coja. Ningún poder ha tomado en serio estas dos joyas del XVI, salvo iniciativas caritativas que prolongan su agonía. Para estos edificios no hay ayudas ni intención de que sigan vivos. Creyentes y ateos siguen alcatando hasta el techo con dinero público, las iglesias, colegios y conventos de la mayor empresa de la exención. Iluminan a la última sus ermitas y subvencionan la celebración del dolor cada primavera. En abril hará cuatrocientos años que murió Cervantes y los dirigentes siguen dudando si el manco pasó por estas ventas o si con su mano buena nos contó lo que en ellas se cocía. Casi cuarenta años han tenido los jerarcas para que estos lugares y quien los habitan, alcancen la dignidad que se merecen. Lo mejor llegará el día de la muerte de Cervantes, volverán a enrojecernos con la lectura del Quijote, convirtiendo el gran texto en un espectáculo aburrido y grotesco a la vez. Ya les vale.

Texto: Manuel Ruiz Toribio



Venta de la Inés. ©Jesús Monroy

ALUMBRESite, calle Palma 7, Ciudad Real - www.ALUMBREFOTOGRAFIA.COM
info@alumbrefotografia.com - www.facebook.com/colectivofotograficoALUMBRE

ALUMBRE FANZINE 28 ABR '16

©Javier Corso

©ALUMBREFotografía-colectivo