

CON LOS VOTOS A FAVOR DEL PP Y EN CONTRA DE PSOE E IU

El Pleno aprobó el cambio de gestión del Servicio de Aguas en Cuenca

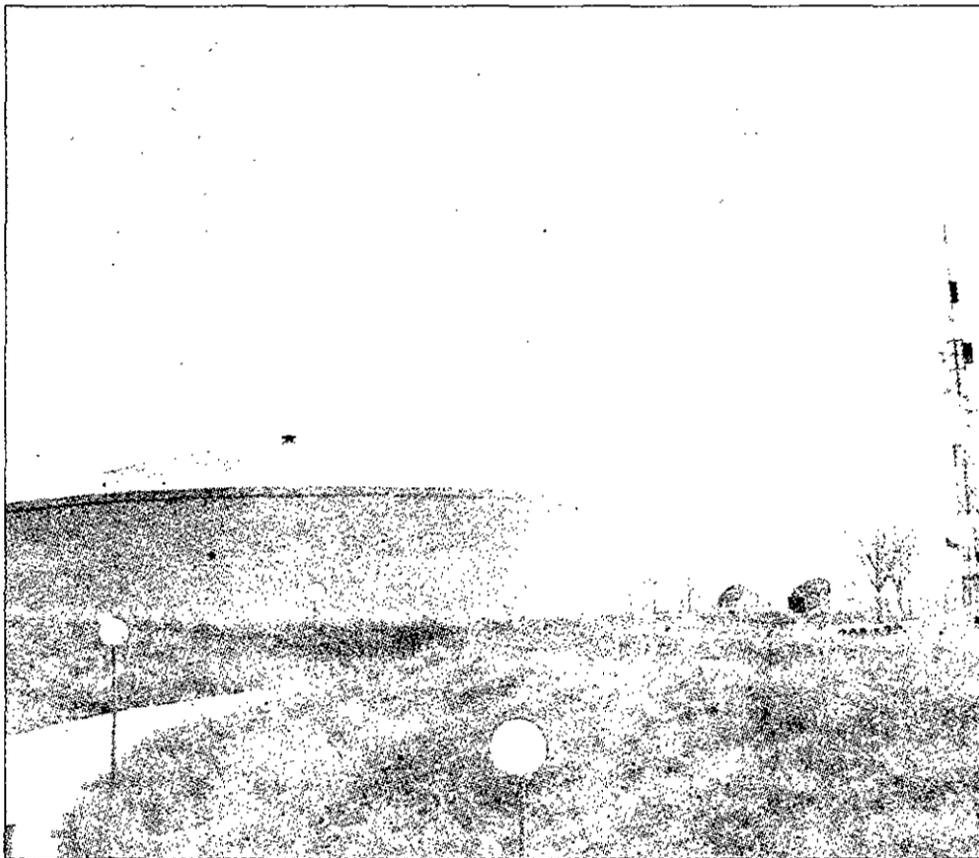
Desde el ayuntamiento varias fueron las razones que se esgrimieron

El Correo. Tras un tenso debate celebrado el día 8, el Pleno del Ayuntamiento de Cuenca aprobó el cambio de gestión directa a gestión indirecta del Servicio Municipal de Aguas con los votos a favor del PP y en contra, del PSOE e IU.

Esa misma mañana el Alcalde, el Concejal de Cultura y el Concejal de Hacienda dieron una rueda de prensa para exponer los argumentos por los que el equipo de gobierno municipal defendía el cambio de gestión del Servicio de Aguas.

Una de las razones por las que desde el Ayuntamiento -según el Alcalde- se pretendía la concesión a un operador privado del Servicio Municipal de Aguas y Saneamiento era "la escalada de precios a la que los ciudadanos de Cuenca estaban sometidos en cuanto al coste del precio público del agua y alcantarillado en los últimos años".

Se aseguró que dicho cambio no repercutiría negativamente en los trabajadores del servicio y que el dinero que se ingresaría como canon anticipado de la empresa que se haga cargo del servicio servirá para sanear las arcas municipales.



En octubre se podrá cursar en Cuenca la I. Técnica de Telecomunicaciones

El Correo. Los planes de estudio de la Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones, especialidad en Sonido e Imagen están aprobados, por lo cual los alumnos que estén realizando durante estos días las Pruebas de Selectividad podrán matricularse para acceder durante el curso 1998-1999 a ella. Los planes de estudio para la Licenciatura de Psicopedagogía se aprobarán con toda seguridad el próximo día 17 de junio. ☐

TOROS

24 ☐ La fiesta de los toros de nuevo a debate. El jefe médico -quirúrgico de la plaza de toros de Cuenca nos ayuda a aclarar las cosas

25 ☐ Manuel Caballero rompió con ley los cerrojos de la puerta grande. En la inauguración de la plaza de toros de Motilla del Palancar

26-27 ☐ Llega savia nueva. Sergio Galán, a caballo y Valentín Ruíz, a pie, quieren ser toreros

SUMARIO

8 ☐ Cabrera Infante, Diego Jesús Jiménez y José Luis Jover presentaron sus libros

8 ☐ Cuenca busca una solución a los problemas que plantean los accesos al casco antiguo

8 ☐ El Gobierno varía su criterio sobre la explotación de las tierras de los pantanos

8 ☐ La nueva sección de Economía recogerá y mostrará toda la información de interés

"Voces y Esparto" mantiene vivas la tradición y las costumbres de Cuenca



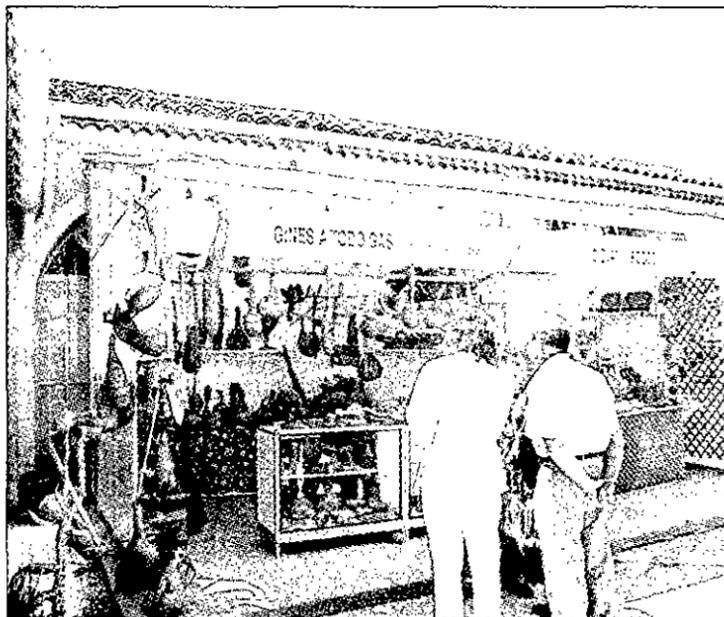
Preparados. Listos. Ya. Comienza el verano.

**LA VIDA
ALCAMPO**

Del 15 al 27 de Junio



NATURAMA. ¡NATURAL!



El Correo. Durante este fin de semana estaban concentrados en el recinto de "La Hípica" los productos naturales que la Feria Naturama acercaba a todos. La miel y sus derivados, la cosmética natural, la dietética y todo tipo de hierbas que imaginarse pueda, el agua mineral... Además estaba presente el papel reciclado, productos ecológicos, energía renovable, productos naturales, todo ello, en NATURAMA 98. ☐

CARTAS AL DIRECTOR

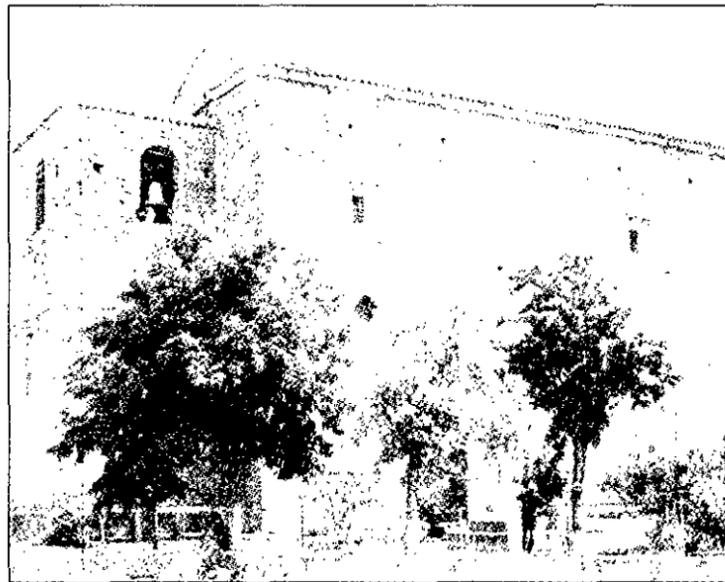
Defensa ante las mentiras vertidas sobre mi persona

Ante la publicación del panfleto de los concejales socialistas de Villas de la Ventosa, no puedo menos que mandar esta carta para mostrar mi malestar y denunciar la manipulación que hacen de los hechos que suceden en esta localidad.

Aparece una fotografía en la que estoy hablando con la concejala Leonor Sáiz Utanda. Pues bien, ni yo le he hablado de engaño ni de ninguna de las barbaridades que al pie de la misma se reflejan. Pero me encuentro con que unos insectos, para hacer creíbles las mentiras utilizan a los habitantes de esta pedanía a su antojo.

Ya está bien de tanta historia, de tanta denuncia, de tanto maquillaje. ¿Por qué tanta manía en querer separar a los habitantes de los pueblos? ¿Cómo es posible que los concejales socialistas de esta localidad puedan despilfarrar el dinero haciendo es "boletín" indecente? ¿Es que no piensan dejar títere con cabeza, aunque para ello manipulen los hechos?

Repito lo que dije anteriormente. Ustedes han mentido, han falseado la realidad. Si quieren seguir haciéndolo, ¡allá ustedes con su conciencia! Pero yo



no voy a permitir que me metan en sus líos, en sus problemas.

Ahora aparezco yo como vecino que se encuentra molesto por un engaño, y no es así, como ustedes lo pintan. Así que agradecería que trataran de ser un poco más coherentes y que no tergiversen las cosas en su propio beneficio. Porque lo único que consiguen es un malestar inexistente, y que yo me pueda encontrar con problemas. Ustedes me han colgado una etiqueta en la espalda que no me merezco, y sinceramente no sé qué es lo que harán ustedes para quitármela, pero ya pueden empezar a pensar en algo efectivo.

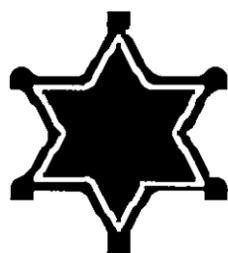
Si la forma que tiene el PSOE de solucionar los problemas es crear otros más graves, no sé cómo pueden tener la desfachatez de decir que defienden nuestros intereses. ☐

Francisco Cordente Ortega

Aviso al lector

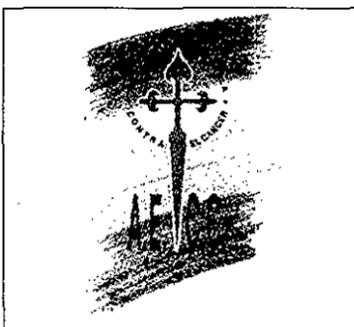
Los textos para publicar en la sección de Cartas al Director deben dirigirse al director de El Correo Conquense, calle Colón, 56 2º Drcha. 16002 Cuenca. Las cartas deberán firmarse por el autor con el nombre y dos apellidos adjuntando fotocopia del DNI.

LA VELETA



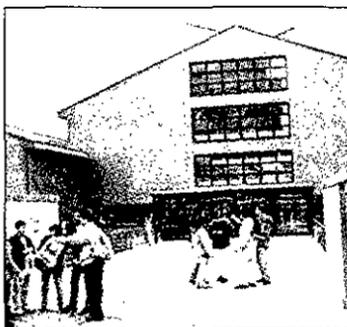
El Voluntariado de la A.E.C.C.

El Correo. A la Asociación Española contra el Cáncer por la lucha incansable que mantiene contra esta enfermedad y al Voluntariado que viene realizando esa función tan importante de la forma que lo hace, desinteresadamente. El presidente de la Asociación en el acto de presentación de la U. M. de Cuidados Paliativos les agradeció sus esfuerzos. Gracias al Voluntariado las familias con un enfermo de cáncer en su seno tendrán quién se preocupe también de ellas y les ayude a descargar la tensión que ello supone. ☐



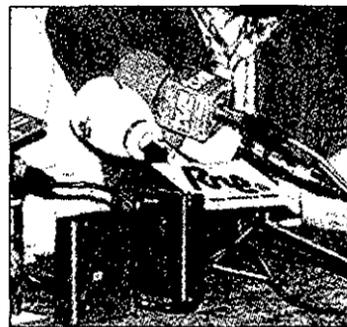
La Universidad

El Correo. El campus de Cuenca va incorporando nuevas enseñanzas, con lo que irá adquiriendo poco a poco conocimientos y saberes que enriquecerá a todos aquellos conquenses o no, que acudan a sus aulas. Los alumnos que aprueben la Selectividad que hoy comienza podrán estudiar: Administración y Dirección de Empresas, Arquitectura Técnica, Bellas Artes, Derecho, Enfermería, Magisterio (varias especialidades), Humanidades, Relaciones Laborales, Trabajo Social, I.T. Telecomunicaciones y Psicopedagogía. ☐



Al "maréame y no me toques"

El Correo. Al "maréame y no me toques" al que jugaron las autoridades con la prensa con motivo de la visita y reunión de trabajo que mantuvieron con el Alcalde, el director adjunto del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Presidenta de ICOMOS en España y la Directora General de Cultura de la Junta. Todos estuvieron de acuerdo en la necesidad de buscar una solución al problema de accesibilidad al Casco Antiguo de Cuenca. Por favor, póngase de acuerdo también sobre si lo quieren hacer público o no. ☐



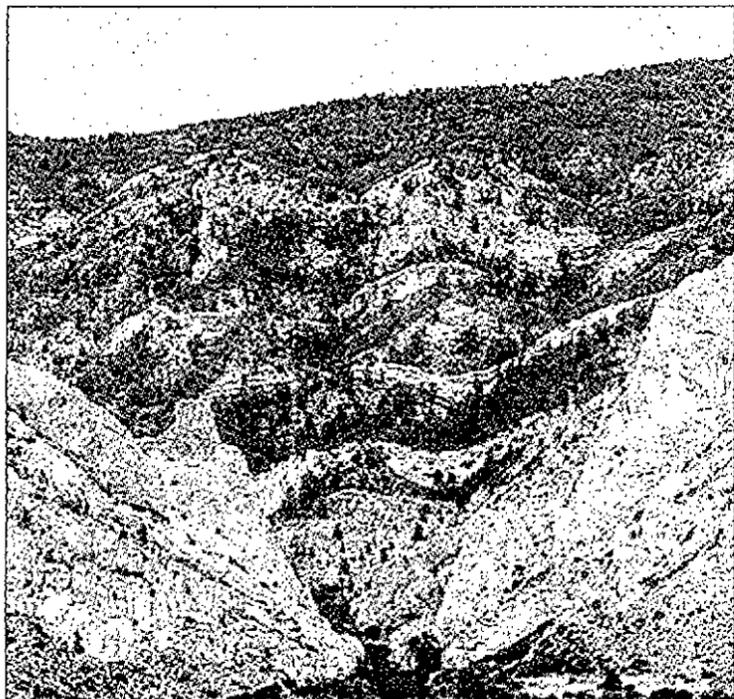


Cómo vender "el oro y el moro"

Ha caído en mis manos una "revista", que dice ser de la Junta de Comunidades. Bien, bien, el Gobierno Regional de Castilla-La Mancha, con José I al frente, tiene bien organizado el pulpo. La revista es una auténtica campaña electoral. ¡Qué bueno es y que malos son los otros! Todo ha sido logros del monarca. ¡Qué acertado ha estado en su trabajo! Y los demás políticos ná de ná.

La visita del Príncipe: una excusa de José I para recorrer la región. La aprobación de los Planes hidrológicos del Tago y del Júcar: el logro ha sido sólo del monarca, el Gobierno de la Nación es algo secundario. Desde los años 80 se han reivindicado estos planes, pero desde Ferraz ni abrir la boca ¡Lástima! Cabañeros: decisión de los socialistas en el ámbito nacional de instalar un campo de tiro para el entrenamiento del Ejército del Aire ¡Lástima! Un ir y venir de batallas con sus compañeros de partido. Conflicto de las Hoces del Cabriel: lucha continua con el PSOE nacional y acuerdo definitivo con el PP, actual Gobierno de la Nación ¡Lástima! El Plan de empleo regional: un empleo temporal disfrazado de indefinido. Pacto industrial: enriquecimiento de unos en perjuicio de otros.

Y lo que más gracia me hace es el lío que quieren crear con la financiación sanitaria. Dicho sea de paso, a un ciudadano que viva en territorio Insalud Transferido le corresponden 103.020 pesetas, y a uno de territorio Insalud no Transferido, 101.313 ¿Qué es lo que entonces están denunciando? Los transferidos tienen que afrontar el déficit, las deudas y las otras no, pudiéndolo emplear todo para la inversión. Me parece que el beneficio es considerable. Además, tampoco han tenido en cuenta la inversión directa que se hace al Centro de Tetrapléjicos de Toledo, ni los desplazamientos que se hacen desde Castilla-La Mancha a Comunidades vecinas como Valencia, para hacerse pruebas imposibles de hacer en nuestra región. Ni de lo que pagó cada Comunidad Autónoma para invertir en sanidad en 1996. Recuerde nuestro monarca, José I de Castilla-La Mancha, que mientras



en Madrid destinaron las arcas regionales 14.000 pesetas por ciudadano, usted y su "grupo" dieron unas escasas 6.800 pesetas. ¿No le parece una diferencia descomunal? ¿Es que para el Gobierno Regional de Madrid sus habitantes tienen más valor que para usted los suyos? No es que se trate de una diferencia de 4 pesetas, usted invirtió menos del 50% de lo que invirtió su vecino madrileño. ¿No es eso una discriminación con todas sus letras? No llore tanto y haber demostrado antes que se preocupa por nosotros. No ha mantenido engañados durante muchos años, ya quince, y pretende seguir haciendo lo mismo. ¡Bájese de la burra, que la tiene loca!

Y dicen ustedes, por ejemplo, en su "revista", que los servicios sociales han tenido atención preferente para los ciudadanos. ¿A qué quieren que se dediquen si no los trabajadores de servicios sociales? ¿A vender palomitas?

Seámos serios. Si quiere "vender la moto", por lo menos haga algo que pueda vender como logro suyo. Pero no enmascare los hechos reales. Todo se lo ha adjudicado usted, José I de Castilla-La Mancha, como si fuera el Rey de Reyes. Qué bien le vendría a usted un despacho en la calle Ferraz, para poder mangonearlo todo y erigirse como cabeza del PSOE. Porque teniendo en cuenta las enseñanzas que ha desarrollado, usted es capaz de hacer lo que describe Vizcaíno Casas en su libro "Historias Puñeteras": ven-

der un tranvía madrileño siendo su propietario el Ayuntamiento a un paleta ansioso por ganar dinero.

Y no hablemos de los otros tentáculos de su pulpo. En todos ellos puede comprobarse la manipulación a la que están sometidos. El periódico, no consigue un hueco en el mercado, a pesar de las "subvenciones" que recibe. Los videos que envía a los medios audiovisuales son como las operaciones de estética: quito un poquito de aquí, otro poquito de allí, y lo estiro bien para que no se noten los cortes. ¡Muy audaz! Lo único que le falta es crear una gran empresa de comunicación, en la que se unan todos para agarrar con más fuerza. ¿Tiene alguna sorpresita guardada en la manga para estos días? Y ahora que están todos los trabajadores presentando sus declaraciones de la Renta, hay un dato que me ha llenado de dudas. Lo que se le paga al Estado está claro que no cae en saco roto, pero ¿y lo que se queda la Comunidad Autónoma? ¿Dónde mete el monarca José I de Castilla-La Mancha nuestro dinero? Porque yo no veo que se hagan cosas para nosotros. Lo único que he visto son manifestaciones en contra de, concentraciones en contra de, y un auge espectacular de los medios afines a este Reino. ¿No será que el viento se lleva lo que pesa y lo que no? ¿Tendremos que estar atentos a las corrientes, por si nos cae un pellizco del cielo? Abriremos bien los ojos. ■

María del Mar Abellán

EDITORIAL

Las infraestructuras

El futuro de las infraestructuras de la provincia de Cuenca vuelve de nuevo a la palestra en la esfera pública conquense. Según ha podido saber *El Correo Conquense* ya ha sido aprobado el proyecto medioambiental para la autovía Cuenca-Tarancón. Algo temido por la oposición socialista que mantenía la esperanza de que el Ministerio de Fomento no cumpliera su compromiso político antes de las próximas elecciones municipales y autonómicas.

Por otra parte, y a propuesta de los socialistas conquenses, tanto Ayuntamiento como Diputación han apoyado una propuesta que orienta al Ministerio a construir el futuro Tren de Alta Velocidad (A.V.E.) que unirá Madrid y Valencia por Cuenca. Dicho proyecto que abriría un eje transversal hacia Albacete y Alicante viene a demostrar la eficacia de un proyecto aportado, en su día, por la Plataforma por Cuenca y desarrollado por este semanario. El problema surge cuando este proyecto debe ser nuevamente confirmado por la Junta de Comunidades y nos encontramos con el rechazo del resto de socialistas de la región que prefieren un trayecto más próximo a Toledo y Ciudad Real hacia Albacete, dejando al margen a Cuenca.

Las casualidades de la vida pueden poner en evidencia, una vez más, la utilidad de nuestra comunidad autónoma para defender los intereses lógicos de la provincia conquense. ■

EL CORREO CONQUENSE

Edicuenca S.L.

PRESIDENTE
GREGORIO VILLAMIL DE LAS HERAS
GERENTE
Constantino Contreras Díaz

DIRECTOR
Jose María Marín Musso
REDACCION

M^a Llanos Cerrillo Higuera
Amparo López Delgado
FOTOGRAFIA

José Andrés Igualada
ADMINISTRACIÓN:
Raquel Villalba

Redacción y Publicidad:

C/ Colón, 56. 2^o Drcha. 16001 Cuenca

Tlfnos 969 - 23 28 31 - 23 28 86 - Fax 969 - 21 33 93 - Apto. Correos 394

Depósito Legal: CR-312-95

Imprime: Rotativas Canales, S.L.

C/ México 19
19004 Guadalajara

Exclusiva de publicidad nacional:



Presidente
José Manuel Rodrigo
Director General
Eliseo Soria
P.º Recoletos, 14 3º
Tel. (91) 337 38 09 / 03 - 28001 MADRID

Las opiniones vertidas en este periódico semanal, no deben corresponderse necesariamente con la línea editorial de El Correo Conquense.



CORAZÓN SIN CORAZA

La incoherencia y el fariseísmo prevalecen en España y en el mundo

▣ *Ismael Medina*

¡Menuda la organizó Cela! Desde todas las esquinas de la intelectualidad culpe-tera, desde la grillera feminista, desde los sodalicios de maricones y lesbianas, desde todos los escenarios del vodevil progresista se han alzado voces airadas e índices acusatorios. Se lanzan contra él, para expulsarlo del olimpo democrático, los mismos que le exaltaron, le jalaron, le rieron, le adularon y se daban de codazos para que les concediera asiento en su casa alcarreña y les permitiera acoger sus pecos, no sólo los retóricos, con arrobo y delección. ¿Y qué dijo Cela del centenario de García Lorca para promover tan grande algarabía? Vino a decir, aunque a su manera, lo mismo que el sobrino del poeta tres semanas antes: que sobre su genio teatral y poético se ha puesto el énfasis conmemorativo su homosexualidad y su asesinato por las "escuadras negras" de Ruiz Alonso. En definitiva, que los fastos conmemorativos están aquejados de facciosa politización. Ahora echan en cara a Cela, con destemplanza inquisitorial, aquello de que fue censor de libros en el primer tramo de la postguerra. Los irritó, sin embargo, su divulgación en los años tensos del transaccionismo democratizador desde plataformas supuestamente "ultras". De exabruptos como el que remató su juicio sobre la conmemoración centenaria del nacimiento de García Lorca. está repleto el anecdotario de Cela. Desde sus comienzos fue así de calculadamente provocador. Pero hasta ahora no habían levantado sus provocaciones tan grande polvareda. ¿Por qué? ¿Sólo por desmerecer literariamente a García Lorca? En ningún caso. Cela rompió el juego maniqueo que exalta lo anormal como quinta esencia del progresismo democrático y mete lo normal y moralmente correcto en el lazareto de lo reaccionario. Dijo con el rudo lenguaje del pueblo lo que la mayoría de los españoles piensan y en gran parte callan por miedo a que se les vitupere y califique de reaccionarios y de pertenecer a la "derechona" que Umbral fustiga y de la que vive.

La histérica y ridícula escandale-rra promovida por Cela escapa del ámbito literario y, como he señalado, se encuadra en el cenagoso, descerebrado y desalmado del fariseísmo político. Me valgo del caso, pese a su intranscendencia, por lo que tiene de sintomático del proceso de decadencia en que estamos metidos y de algunas de cuyas manifestaciones, más consistentes y llamativas, me ocuparé hoy.

La moderna degollación de inocentes

La China políticamente roja y económicamente capitalista ha dejado de contemplarse en el occidente democrático como una amenaza para convertirse en apetecible mercado. Ni el gobierno de Pekín, pese a la todavía poderosa maquinaria del partido único, sabre cuántos chinos ejerce su implacable dictadura. Pero los mil millones de chinos, cuando menos, configuran un formidable potencial consumidor para los excedentes de producción de los países desarrollados, con USA a la cabeza. Para Pekín, por el contrario, esa enorme y creciente masa de población constituye una carga difícilmente soportable que condiciona el cumplimiento de los objetivos económicos perseguidos. Para aligerarla, el gobierno chino practica desde hace años una radical política neomalthusiana. Castiga severamente a los matrimonios que tienen más de un hijo y a las solteras que tienen. Sea por descuido o por el influjo del instinto de conservación de la especie, especialmente poderoso en los pueblos atrasados con elevada tasa de mortalidad infantil -esta situación se registra en extensas áreas chinas del interior, pese a la revolución-, hay muchas chinas que paren más del del único hijo permitido. Debían ser muchas las que vulneraban la norma. Tantas, que el Estado adoptó una medida brutal para el cumplimiento estricto de la norma: aborto forzoso.

El aborto forzoso en la todavía marxista china escandaliza a los defensores de los derechos humanos y al sodalicio feminista. No desconocían su práctica desde hace tiempo. He recelado siempre de las denuncias de lo sabido y de las campañas orquestadas en torno a descubrimientos tardíos. Están aquejados casi siempre de fariseísmo. Las televisiones de gran parte del mundo nos mostraron a unas llorosas jóvenes chinas obligadas a abortar. Pero los enardecidos defensores de los derechos humanos y a las acovejadas feministas no reprueban la acción criminal de acabar con una vida indefensa en el seno materno. Les indigna que un Estado vulnere el presunto derecho de la mujer a disponer libremente de su cuerpo y del enjendrado. Al tiempo que reclaman el aborto sin restricciones, plañen por los malos tratos a los animales y exigen su defensa mediante fuertes penalizaciones. Se pronuncian enérgicamente contra la pena de muerte y quieren desconocer que el aborto, como está clínicamente probado, equivale a una ejecución con dolor para una

víctima indefensa e incapaz de hacerlo ver. Tan aberrante mentalidad goza, sin embargo, del aval progresista, pese a que la ejecución sumaria de una criatura en el seno materno es la negación del progreso, en cuanto éste implica "acción de ir hacia adelante".

La ley del embudo de la responsabilidad política y penal

El general Videla, expresidente de la Junta Militar argentina, ha vuelto a prisión después de recobrar la libertad por mor de la llamada ley de punto final, la cual echó tierra sobre los excesos de aquel régimen, pero también sobre los crímenes de las organizaciones terroristas que hicieron inevitable el golpe de Estado. El gobierno Menem pretendió con esta amplísima amnistía la tónica "reconciliación" de la que se hizo estribillo en España a caballo del transaccionismo democratizador y a cuyo amparo recobraron libertad y derechos civiles los terroristas etarras.

El nuevo procesamiento de Videla se justifica en la inculpación tardía por un delito que no amparaba expresamente la ley de punto final: la entrega a matrimonios afectos al sistema de los nacidos en prisión de madres "desaparecidas". La Justicia argentina decidirá la veracidad o no de las acusaciones. A ella y a la presunción de su imparcialidad me remito. La culpabilidad que se atribuye a Videla no es la comisión directa del delito y, al menos por ahora, de que ordenara su ejecución. Se el encausa ahora como jefe de un gobierno en cuyo ámbito institucional se dieron en adopción los hijos de las madres ejecutadas.

Se encendió otra vez la hoguera de la cólera retrospectiva a cuyo enardecido atizamiento somos proclives los españoles, y no sólo nosotros, cuando los acusados, culpables o no, circulan por la acera de enfrente de nuestras afecciones políticas. No caeré en la tentación de añadirle leña o de apagarla. Me valgo del tema para subrayar otro caso ostensible de fariseísmo.

Algunos dirigentes prisoístas se han apresurado a señalar enfáticamente a Videla como responsable de los crímenes que se cometieron en las esferas institucionales del Estado que presidía. Lo consideran culpable, tanto si conocía los delitos que se le imputan como si no. No parecen caer en la cuenta de que un principio de coherencia exigiría aplicar ese mismo criterio a Felipe González respecto de los GAL, una de cuyas acciones, el se-

queiro de Segundo Marey, juzga ahora el Tribunal Supremo. Felipe González, como Videla, era presidente del Gobierno cuando se puso en acción el mecanismo de los GAL con funcionarios civiles y militares y dinero de los fondos reservados. Con el mismo criterio aplicado a Videla resulta obvio que un operativo de tal naturaleza no lo emprenden por su cuenta miembros de los cuerpos de seguridad del Estado. Tampoco sus mandos directos. Cuando operaciones de tal naturaleza las acometen funcionarios sometidos a obediencia en vez de agentes de los servicios secretos, no cabe dudar que se insertan en planes operativos diseñados en esferas ministeriales superiores con atribuciones ejecutivas para hacerlo. De no ser así, estaríamos ante una inquietante situación de anarquía. Pero ésta no existía si nos atenemos a declaraciones y discursos del entonces presidente del Gobierno y de sus ministros. No sólo la lógica asiste a quienes, desde muy distintas plataformas políticas y periodísticas, abundan en la tesis de que la responsabilidad por las acciones de los GAL alcanza necesariamente al entonces presidente del Gobierno, convertido por arte de magia en una nada enigmática X. Ver paja o viga en el ojo ajeno y no en el propio, como hacen los dirigentes prisoístas, entraña una demostración de cinismo. También denigrar a la Justicia cuando sus actuaciones son inconvenientes para el partido; y alabarla cuando no tira del hilo hasta el final del ovillo. Otra demostración de procaz fariseísmo en el que descuella Rodríguez Ibarra por su altanera tosquedad.

¿Qué interés tiene para España matar y morir en los Balcanes?

La paz de Versalles creó un diabólico sucedáneo del derrotado imperio austrohúngaro, llamado Yugoslavia, que supervivió a la II Guerra Mundial merced a la existencia del régimen totalitario de Tito. Muerto Tito, y alojados los resortes del poder, comenzaron a reaparecer las tensiones entre las antiguas partes, reunidas a la fuerza. Y desmantelada la URSS también emergieron subrepticamente antiguas proclividades exteriores de influencia e interiores de acogerse a ellas. El complejísimo mosaico de los Balcanes se mantuvo estable mientras perduró la peculiar estructura del imperio austrohúngaro y hasta que al gran poder oculto convino pro-

vocar la I Guerra Mundial mediante el crimen de Sarajevo. Y luego con Tito. Tras la desaparición de la URSS convenía al mundialismo ensayar en Yugoslavia el modelo previsto para Europa tras el desmantelamiento de los Estados-Nación, en el que se encuadra la PI:OT a que me referí la semana anterior. Era previsible que agitar el avispero encresparía las diferencias y saldrían a relucir las armas. Bajo su apariencia convencional, el ejército yugoslavo fue estructurado para hacer frente a la eventualidad de una guerra como la que se combatió contra el ocupante alemán y su aliado croata: unidades bien pertrechadas, apegadas al terreno, de gran movilidad y capaces de actuar aisladamente. Una réplica moderna de la guerra de guerrillas que tan excelentes resultados dio en la guerra española de Independencia frente a divisiones napoleónicas. Y guerra irregular de guerrillas, balcánicamente feroces, han sido y siguen siendo los enfrentamientos entre las comunidades étnicas y religiosas de la extinta Yugoslavia.

El sangriento y múltiple conflicto balcánico ha servido también al mundialismo para otro ensayo: la consolidación de la argucia del "derecho de injerencia", traducido en la creación de una fuerza internacional de intervención al servicio del imperio. Una policía fuertemente armada, dispuesta para imponer la "pax democrática" allí donde la presión política y la coacción económica no lo consigan. Durante varios años, las llamadas fuerzas de pacificación o de interposición, al igual que las de la ONU en otras áreas, no hicieron otra cosa que acotar los diferentes campos de batalla, a la espera de que la muerte, el cansancio y el agotamiento de recursos de los contendientes hicieran callar las armas y se restableciera una vigilada y aparente normalidad democrática. La actual hoguera de Kosovo, de menor entidad que las reducidas a rescoldo y sórdidamente instigada, sirve de justificación para pasar de la interposición a la intervención en toda regla. El imperio precisa una apabullante demostración de fuerza de sus legiones internacionales para disuadir a los Estados y a los pueblos que no se avengan a sus imposiciones.

También el Estado de las autonomías parece dispuesto a que sus soldados participen en el enjuague. Cuando es cada vez más anacrónico morir por España, se considera honroso morir por matar por el imperio mundialista. ▣



Una esperanza: Cuenca siglo XXI

Una nueva Asociación nace en Cuenca, se llama "Cuenca Siglo XXI". Hoy lunes se presenta formalmente en sociedad pero ya tenemos como anticipo de sus propósitos un artículo hablando de los mismos del que incluimos la primera parte de las dos en que lo hemos dividido por cuestiones de espacio:

¿Quién es Cuenca? Dejados de abstracciones, esta pregunta por lo concreto nos aleja de la retórica sutil y desorientada de los múltiples indagadores que han dedicado y dedican voluntad y de ejercicio de la libertad; porque si bien la solución de la complicada intersección de problemas en la que se encuentra la provincia puede depender, en un grado respetable, de los acuerdos estratégicos entre los partidos y del acierto, o fracaso, de la acción de gobierno, no puede plantearse en lo substancial dentro de unos términos políticos ni partidistas. Depende principalmente de la actuación de los ciudadanos:

- Todos nosotros somos responsables de los gobernantes que tenemos.

Poseemos la responsabilidad de colocarles, los límites y encauzarlos, puesto que los conqueses somos los auténticos garantizadores del estilo de gobierno que queremos. Ciertamente en nuestras manos está determinar qué esperamos de los partidos, del gobierno y de nosotros mismos como ciudadanos. Bajo este trasfondo se elaboran los Estatutos de la Asociación, que es inscrita con el número 1.551 en el Registro Provincial de Asociaciones el 5 de marzo de 1998. El artículo 4 de aquéllos contiene el objeto y fines de esta Asociación. "El fin general que se propone llevar a la práctica la Asociación es el fomento de la participación ciudadana, acorde con las innovaciones que se avécinan en la democracia del siglo XXI, para conseguir que la sociedad de Cuenca alcance paulatinamente los niveles de prosperidad y bienestar surgidos de todas las tendencias de cambio, en la misma medida que se auguran para las sociedades tec-

nológicas avanzadas y al compás que tengan lugar estas cotas. Estando sus miras preferentes en la cooperación y en el desarrollo de cuantas actividades faciliten el acercamiento de la gestión de los asuntos públicos a los ciudadanos, de cara a atender mejor los problemas propios de un municipio conquense, dentro de los esquemas en alza de la democracia deliberativa y según las técnicas de progreso". Los fines específicos alcanzan hasta quince, entre los que pueden destacarse:

La realización de actividades que difundan el estudio y la investigación del pensamiento histórico, político, económico, social y cultural de Cuenca. impulsar las actividades relacionadas con el proceso de modernización de las Administraciones Públicas implantadas en el conjunto de la provincia.

La colaboración con todas las instituciones públicas y privadas con incidencia en Cuenca, en favor del constante e ininterrumpido progreso integral de este territorio.

Impulsar la cultura emprendedora. Especialmente a través del apoyo a la incorporación de los jóvenes al entorno empresarial y mediante el amparo de la formación continua en el ámbito de la empresa.

Favorecer la realización de los actos apropiados para promocionar o adecuar el empleo en Cuenca, en todas sus variantes, a todas aquellas personas con dificultades para acceder a una actividad laboral.

Implicar a los diferentes grupos de la comunidad conquense en la toma de las distintas clases de decisiones.

No hay en esto, por tanto, nada de "contrapartidismo". Antes bien, la Asociación Cuenca Siglo XXI defiende el papel que la Constitución española asigna a los partidos políticos. Lo que no admite son las corruptelas o degeneraciones, casi siempre emanadas de egoísmos personalistas, solapados en la trampa y el individualismo de alguno de sus líderes, que son los auténticos pervertidores de la acción de gobierno operada

en Cuenca. Más a menudo de lo deseable, sólo ellos, estos personajes insustanciales pero ambiciosos, amantes del protagonismo y del estrellato, son el problema de Cuenca. A su lado deambulan los "conquesistas" a ultranza, los apasionados del pasado a toda costa, cueste lo que cueste vivir en la inercia de lo anterior, acostumbrados a la impavidez de resistirse a la evidencia y tercios hasta la obstinación de desmentir lo que ante sus ojos pasa. Todo ese intersticio social realiza esfuerzos, casi siempre encomiables, a esclarecer los problemas de esta provincia. Quiere decirse que, como un día explicó Francisco Umbral -si bien el ámbito de su interrogación iba referido al conjunto de España-, una salida eficaz al dilema de "aislamiento", el "atraso", la "marginación", la "relegación" y términos por el estilo, con los que se intentan elucidar los enigmas, dudas, conflictos y contrariedades que encierran el rompecabezas de este histórico territorio, precisa el abandono de un interrogante común a la hora de plantear el asunto: "¿Qué es Cuenca?".

En nuestro caso, lo concreto y exacto ha de venir dado por la averiguación de, quién es Cuenca. Que posee una respuesta literal: el pueblo, sus gentes; los conqueses de pro, de nacimiento o adopción. Todos, sin distinción. Los padres que desean un porvenir para sus hijos en esta tierra nuestra, los maestros que despiertan el amor a Cuenca en sus alumnos, los estudiantes sin salida, impelidos a la emigración los políticos incumplidores, la masa de votantes que se empecina en dar su confianza a estos informales en el momento de la elecciones, la inhábil clase dirigente, los que hipotecan el progreso, los parados, los pobres, unos cuantos ricos, los sustentadores de clanes reaccionarios. Al igual que multitud de gente solidaria unos cuantos políticos honestos, bastantes empresarios honrados, decenas de miles de trabajadores leales y juiciosos... ☐

Los socios fundadores de "Cuenca Siglo XXI"

La pantalla del lunes

Tabaco: "El último estudio realizado con no fumadores demuestra que el humo del tabaco perjudica seriamente su salud. Treinta minutos en un ambiente con humo de cigarrillo hace que los niveles antioxidantes (que favorecen el metabolismo del colesterol) se reduzcan. Solamente siguiendo el patrón actual de consumo, alrededor de 250 millones de los niños que están vivos en el mundo hoy, morirán por causa del tabaco". ¿De que forma España comparte y contribuye a este genocidio?.

MR. GINGRICH: "El presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos dice que hasta el propio jefe de la Autoridad Palestina Yaser Arafat sabe que Jerusalén es la capital de Israel". Mucha cara dura Mr. Gingrich, cuando yo era niño sabía ya que era la capital de Palestina, luego vino el espolio, avalado por personas como usted.

NACIONES UNIDAS: ¡Me siento tan inseguro cada vez que se reúne el Consejo de Seguridad de la ONU!

VIAGRA: "Cataluña y el País Vasco se oponen al financiamiento público del Viagra. sus Consejeros de Salud creen que la medida costaría decenas de miles de millones". Clara intención de ahorrar para que se le destinen a sus arcas esos recursos o no les quiten a costa de esto las prebendas conseguidas. ¡Qué se les ve el plumero!

IDA Y VUELTA: "Sin El Mundo no se habría celebrado el juicio de los GAL". Entre líneas también podemos leer, sin el GAL, El Mundo no hubiera llegado a triplicar beneficios.

DATO A SANIDAD: "España es el País de Europa donde el gasto farmacéutico esta creciendo más, hasta un 11% comparando febrero de 1997 con el mismo mes de 1998. El 74% de las recetas son para mayores de 65 años". Los remedios homeopáticos serían especialmente adecuados para la población y supondría un ahorro inmenso en la facturación del Seguro Social. Este ahorro beneficiaría a todos, menos a las empresas farmacéuticas.

UNA PERLA: José Luis de la Serna, en un artículo llamado "La Factura del Viagra", dice: "Por más que los gobiernos intenten contenerlo, el gasto de farmacia no sólo no se controlará jamás, sino que seguirá aumentando con el paso del tiempo". Olé por los optimistas. Si en vez de aupar los fármacos nos dedicáramos a vivir más naturalmente, yo le aseguro a de la Serna, que el gasto farmacéutico, no sólo bajaría, sino que tendería a desaparecer.

HUELGA: "Los controladores aéreos vuelven a la huelga de celo". ¿Será que este es cíclico, como les pasa a los perros?

MONOPOLIO: "Telefónica amenaza a Fomento. El Consejo Social de Telecomunicaciones (que insolidario e insocial) se opone al reequilibrio de tarifas". Pero bueno, no se han enterado aún que no se puede privatizar un servicio y guardarse en la manga el monopolio interurbano. Las privatizaciones solo se pueden hacer en igualdad de condiciones para los interesados, así se beneficia el consumidor. ¿Qué dicen de esto, las asociaciones que protegen a los usuarios y consumidores?

CONSUMATUM EST: Se impuso la aplanadora en el Pleno del Ayuntamiento para, en contra de la mayoría de los conqueses, dar el negocio de "nuestra" agua, recurso natural de todos, a un monopolio. Me duele. Pienso que democracia puede y debería ser otra cosa, lo cual demuestra que cuando hay mayoría las demás son comparsas. Un poco cínico lo de Vicente Antón cuando se refiere a las 150 personas de la Plaza de España. ¿Por qué usted no propuso un referéndum democrático? Es más, creo que aún se podría hacer si es que le interesa tanto la opinión del ciudadano de a pié.

En la pantalla del lunes pasado, 8 de junio, pedía que oyeran, pero ya veo que algunos sólo prefieren contar, osea, son sordos selectivos, a lo Juan Palomo "Ya me lo guiso yo me lo como".

Hasta la próxima semana. (Cualquier dato, información, opinión o crítica al Apartado de Correos, 43. 16080 - Cuenca. Por favor acompañar con nombre, apellidos y número de teléfono). ☐

Julio César Zomeño López

La AECC presenta la Unidad Móvil de Cuidados Paliativos

El Correo. El pasado día 11 de junio se realizó la presentación oficial en la Diputación Provincial del programa "Unidad Móvil de Cuidados Paliativos" de la Asociación Española contra el Cáncer que tendrá ámbito de actuación en toda la provincia de Cuenca al igual que funciona en muchas otras provincias de España. El programa se lleva a cabo gracias al convenio firmado por la Asociación con la Dirección Provincial del INSALUD en julio de 1997 y dependerá directamente del Servicio de Oncología del Hospital.

El objetivo que pretende el programa es aprovechar las técnicas de diagnóstico y tratamiento de esta enfermedad. Durante los últimos años se ha producido un incremento significativo del número de pacientes en fase terminal, lo que ha originado una nueva demanda sanitaria, donde el objetivo fundamental del médico no es curar la enfermedad, sino mejorar y cuidar al enfermo. En este sentido los cuidados se dirigirán a paliar la sintomatología física que se pueda presentar y mejorar la calidad de vida del paciente, procurando que el tiempo del que disponga lo viva con dignidad.

Para ello la Asociación Española contra el Cáncer ha desarrollado un programa de Atención integral, coordinada y gratuita a pacientes por un equipo multidisciplinar, en colaboración con la atención hospitalizada y la atención primaria del Sistema Nacional de Salud.

Ángel Calvo, como presidente de la Asociación Española contra el Cáncer en Cuenca, en el acto protocolario de presentación de la Unidad de Cuidados Paliativos, informó sobre la composición del equipo de Atención Domiciliaria: "un equipo compuesto por un médico y una enfermera que se van a dedicar a los pacientes que tienen la enfermedad del cáncer y están en estado terminal y está destinado a pacientes que no están en el hospital que los cuidados que necesitarían se les pueda dar en su domicilio". Desde la Asociación también se piensa en las familias en cuyo seno hay algún paciente de estas características, a las que se atenderá gracias al Voluntariado "para que las familias tengan algún tiempo libre".

En la Unidad se contará, además, con los servicios de un Psicólogo formado en Cuidados Paliativos; un Trabajador Social; un conductor de la Unidad Móvil (si fuera necesario) y asistentes espirituales, fisioterapeutas ocupacionales que se introducirán según las necesidades.

Además de los agradecimientos a las diversas Instituciones colaboradoras que el presidente de la Asociación dirigió dijo: "quisiera agradecer a todos los conquenses, no solamente a los conquenses nacidos en Cuenca sino conquenses habitantes en Cuenca y provincia por la generosidad que tienen cuando nosotros cada año hacemos las cuestaciones en Cuenca y provincia. Las reciben muy

bien y además son muy buenos algunos donantes. Muchas gracias a todos".

En el acto de presentación estaban presentes la Presidenta de la Diputación, el Subdelegado del Gobierno en Cuenca, el director provincial del INSALUD y el Teniente de Alcalde. Marina Moya dijo: "en este acto se está presentando algo que es beneficioso par muchos conquenses y que ojalá y, como decía una de las personas voluntarias de la AECC, no se tuviese que hacer, como las cuestaciones, ojalá y no se tuviesen que hacer, pero lo que está claro es que es preciso".

El subdelegado del Gobierno, Luis Casero habló como conocedor directo del problema reconoció haber tenido un familiar muy directo enfermo de cáncer que hace 5 años padeció este problema, recibió "su tratamiento adecuado y se encuentra perfectamente", e hizo un llamamiento a todas las personas que quieren que "algo cambie, que querrían aportar ideas en la Asociación, que querrían colaborar que den ese paso".

El subdelegado del Gobierno concluyó su intervención haciendo mención a la Unidad de Oncología del Hospital "Virgen de la Luz": "yo sé que desde hace unos años se está haciendo un esfuerzo importante, antes también, ya se incrementó algo la superficie que se destina al tratamiento de los pacientes oncológicos, tanto el gerente como yo coincidimos en que hay que ampliar esa superficie". Por to-



do ello se envió un proyecto de ampliación el año pasado al Gobierno que se ha aprobado. Las obras se iniciarán a principios de 1999 con un plazo de realiza-

ción de 18-20 meses, por lo que a mediados del año 2000 se habría llevado a cabo la ampliación, solucionando los problemas ahora planteados. □

La Asociación Roosevelt premia a Roberto Martí



El Correo. La Asociación Roosevelt hizo entrega por quinto año consecutivo del premio que concede a personas físicas o jurídicas que colaboran con la Asociación y que trabajan en pro de la auténtica integración de las personas con discapacidad, persiguiendo con este acto, según su Presidente, "una pequeña pincelada de la Asociación".

El premio ha recaído este año en Roberto Martí, periodista de Onda Cero que tiene un programa diario, *Un mundo sin barreras* al que José María Martínez considera "nuestro altavoz a nivel nacional", por estar "haciendo un gran bien al colectivo".

José María dió a conocer en este acto el decálogo que el denominó de la no exclusión: 1.- Que cada vez haya menos discapacitados, hacer hincapié en la prevención. 2.- Política social de integración. 3.- Rehabilitación integral y ayudas. 4.- Formar a las familias y dotar de apoyos técnicos necesarios. 5.- Escolarización normalizada. 6.- Trabajo normalizado. 7.- No hacer nada especial y que se adapten los colectivos. 8.- Acceso al ocio. 9.- Igualdad de oportunidades para todos en todos los campos y 10.- Concienciar a la sociedad para romper el estereotipo negativo.

José María Martínez, como presidente de la Asociación agradeció a las autoridades presentes su colaboración en los últimos tiempos. Sobre las instituciones reconoció el cambio producido: "ahora, cuando menos, te escuchan", dijo. Para José María el proyecto Roosevelt es "una llamada a la dignidad de todos los hombres" y a ello colabora toda la sociedad, de una u otra forma. □



Aprobado el cambio de gestión del Servicio de Agua y Saneamiento de Cuenca

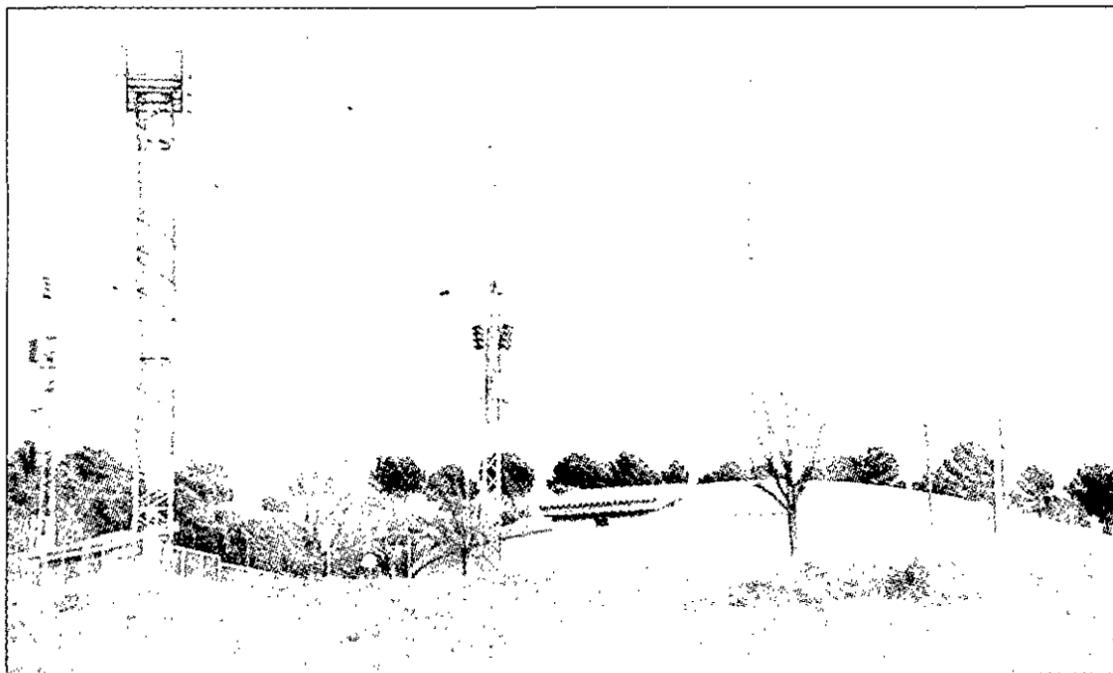
En el Pleno Extraordinario celebrado en el Ayuntamiento, con los votos a favor del PP y en contra del PSOE e IU

El Correo. Tras un tenso debate celebrado el día 8, el Pleno del Ayuntamiento de Cuenca aprobó el cambio de gestión directa a gestión indirecta del Servicio Municipal de Aguas con los votos a favor del PP y en contra, del PSOE e IU.

Esa misma mañana el Alcalde, el Concejal de Cultura y el Concejal de Hacienda dieron una rueda de prensa para exponer los argumentos por los que el equipo de gobierno municipal defendía el cambio de gestión del Servicio de Aguas.

Una de las razones por las que desde el Ayuntamiento -según el alcalde- se pretendía la concesión a un operador privado del Servicio Municipal de Aguas y Saneamiento era "la escalada de precios a la que los ciudadanos de Cuenca estaban sometidos en cuanto al coste del precio público del agua y alcantarillado en los últimos años", así lo expresaba Manuel Ferreros.

El alcalde recordó que en 1991 el precio del metro cúbico de agua y alcantarillado estaba en 46 pesetas mientras que, en 1997, el precio había pasado a 101 pesetas, siendo "una subida superior al 150%, entendiéndose que de seguir con los actuales sistemas de gestión no tenemos garantía de poder contener



esta escalada de precios" decía el Alcalde, a lo que añadió: "el servicio de agua y alcantarillado es un servicio importante para la ciudad. Y hemos considerado que un cambio de gestión sería la solución para poder garantizar a los conqueses que, incluso partiendo de precios más reducidos de los que tenemos actualmente pudiéramos afirmar que a través del contrato pudiéramos llegar a la garantía de que no subiera el servicio de agua y alcantarillado más allá de los que sube el IPC".

Por lo tanto, la contención de precios en el servicio del agua es lo que, desde el

Ayuntamiento, según el Alcalde, se ofrece a los habitantes de la ciudad "quiero recordar a los conqueses que el peligro que tenemos, es que si no hacemos algo nos encontremos con que la escalada de precios continúe en las mismas proporciones en las que ha ido funcionando estos años de atrás".

Ferreros aseguró, por otra parte, que el cambio de gestión no repercutirá en el personal, tanto laboral como funcionarios. Se les ha reservado una serie de plazas en el Ayuntamiento para que todo aquél que desee pueda seguir trabajando para el consistorio. Por lo que desde

el Ayuntamiento se afirma que supone, cuando menos, 20 nuevos puestos de trabajo para las personas que contrate la empresa que se haga cargo del servicio.

Además para el Alcalde de la ciudad "la obtención de un canon anticipado va a servir para el saneamiento de las arcas municipales que permita, en definitiva, unos planteamientos de futuro que en las circunstancias actuales no nos podemos permitir. Ese dinero invertido en desarrollo de la localidad puede dar como resultado cantidades que multiplicadas por muchos ceros, en cuanto a riqueza adicional".

Las mismas razones esgrimió por la tarde el concejal de Hacienda cuando se pasó a discutir el punto 3, donde se pasó a dar contestación a las alegaciones presentadas al Cambio de Gestión Directa del Servicio Municipal de Aguas y Saneamiento a Gestión Indirecta por Concesión, incluido en el orden del día del Pleno Extraordinario. Una vez empezó a debatirse este apartado el portavoz del PSOE entregó al presidente del Pleno 1.984 firmas recogidas de ciudadanos conqueses en contra del cambio de gestión del servicio.

Tanto PSOE como IU coincidieron a la hora de señalar que la privatización del agua no es la solución para bajar las tasas del servicio. Miguel Cañas afirmó que la OCU asegura que la gestión pública ofrece mayor garantía de calidad y es más barata. Además resaltó el hecho de que no se hubiera atendido ninguna de las alegaciones presentadas.

En el transcurso del Pleno el concejal socialista, José Manuel Martínez Cenzano anunció su propósito de presentar ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha dos recursos, uno por la vía de lo contencioso-administrativo y un segundo por la de protección de los derechos jurisdiccionales. □

LA MODA
PRIMAVERA
VERANO
ES REAL EN...



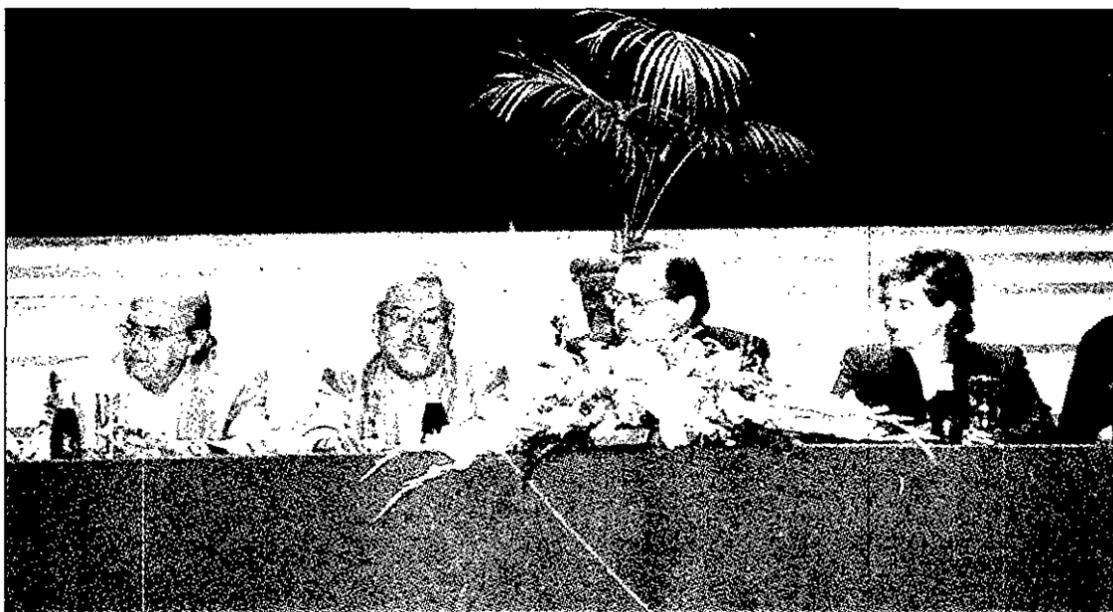
MODA FORRIOL

Cabrera Infante, Diego Jesús Jiménez y J. L. Jover presentaron sus libros editados en Cuenca

CUENCA. ALD. José Luis Jover fue el encargado de romper el fuego en el único acto oficial realizado durante los tres días de la visita de Guillermo Cabrera Infante a Cuenca. El acto, organizado desde la Diputación Provincial, por lo que contaba con la presencia de Marina Moya como Presidenta, además de la del alcalde de la ciudad, Manuel Ferreros, tuvo lugar en el Parador Nacional de San Pablo y estaba motivado y justificado por y para la presentación de tres libros: *Minotauromaquia* de Guillermo Cabrera Infante, *Poemas del Júcar* de Diego Jesús Jiménez y *Lo que uno piensa de uno mismo* de José Luis Jover.

Los libros han sido editados en Cuenca por Segundo Santos, con técnicas artesanales del tratamiento del papel. Los tres son unos textos absolutamente personales pero que aparecen unificados por el artesano del papel que desde hace años viene trabajando en su taller de Cuenca las antiguas técnicas que dieron fama a nuestra ciudad. Se trata de tres libros diferentes a todo lo presentado en cuanto a diseño y elaboración se refiere. Cabrera Infante reconoció lo agradablemente sorprendido que se sintió cuando recibió, en su casa de Londres, la edición de su libro.

José Luis Jover hizo un reco-



rrido por el panorama literario y la obra de Cabrera Infante, él fue el encargado de recordar al auditorio que en 1964 el escritor cubano había recibido el Premio Nacional de Novela por su obra *Tres tristes tigres* y "treinta y cuatro años después, por toda su obra, hace mes y medio se le entregaba el Premio Cervantes en la Universidad de Alcalá de Henares. Cabrera Infante es un escritor de comedias *La Habana para un infante difunto* es una larga comedia, también es una comedia *Tres tristes tigres* y también cada uno de los exorcismos que escribe y sus artículos publicados con el título de *Po* que no

son artículos sino creaciones literarias", José Luis Jover afirmaba que "en la comedia está, sin duda, su personalidad literaria, como lo está a veces en una sola de sus frases y a veces en una sola palabra. Su discurso de aceptación del Cervantes fue una comedia en la que él y Cervantes conversan, e incluso, ha escrito un libro titulado *Mea Cuba* que recoge artículos y ensayos de contenido moral sobre la literatura que solo se podrían escribir intentando ver en esa tragedia una pequeña tragicomedia. A su talento hay que añadir una memoria prodigiosa que le permite ser un contador de historias". Es-

te era el retrato que José Luis Jover hizo de Cabrera Infante al que conoce desde hace 25 años.

Por su parte Cabrera Infante no tenía preparado ningún discurso como el que leyó en el acto de entrega del Premio Cervantes. Aquí dió a conocer algunos de los poemas que aparecen en su libro editado por Santos, *Minotauromaquia*, aunque nos hubiese gustado mucho más escuchar una muestra de ese ingenio que resaltaba Jover y del que tan perfectamente hizo gala en aquel otro discurso leído en abril. El comienzo ya es representativo: "Hay un juego literario que es, como la literatura, un

salto mortal sin red. Consiste en preguntarle al otro, ¿con quién famoso te gustaría cenar esta noche? Me propusieron a Petronio, ese árbitro de elegancias que dormía de día y celebraba la noche. Pero yo no sé latín y no creo que pueda aprenderlo para esta tarde. me nombraron a Shakespeare, pero entre su inglés y el mío media una distancia de olvido. Por último me susurraron el nombre de Cervantes. Debió ser el primero, porque creo que el estudio propio de la literatura no es la obra sino el escritor. ¿Cómo era, cómo es, Cervantes? Puedo intentar un retrato que está firmado por él y sospecho que es veraz".

José Luis Jover recordó que a Diego Jesús Jiménez lo conocía desde principios de la década de los sesenta en el "Alfonso VIII" de Cuenca "luego leí su primer libro, un largo poema de casi 200 versos" que reconoció le "produjo un sentimiento menos noble que veraz. Cuando escribí ese "libro Diego Jesús Jiménez tenía 19 años y yo 15". José Luis Jover continuó relatando algunos de los recuerdos que compartió con Diego Jesús, como cuando recibió en 1964 "el premio más codiciado de los jóvenes poetas españoles, el Adonais, con un libro titulado *La ciudad que era Cuenca*".

Cuenca busca una solución a sus problemas de accesos al casco antiguo

Con esa intención el Alcalde mantuvo una reunión con la Presidenta de ICOMOS en España y el Director Adjunto del Centro del Patrimonio de la UNESCO

El Correo. El pasado jueves mantuvo en Cuenca una reunión de trabajo el Alcalde de la ciudad con la directora general de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, M^a Ángeles Díaz Vieco, la presidenta de ICOMOS en España, M^a Rosa Suárez y George Zouain, director adjunto del Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Manuel Ferreros, tras la reunión manifestaba: "se han hecho los planteamientos de la problemática que presentan los ac-

cesos al casco antiguo de la ciudad. Se han planteado las dificultades a que la orografía nos somete, las soluciones que contempla inicialmente el Plan Especial y las modificaciones que por parte del grupo Popular se había planteado a esos accesos. Realmente se ha visto que todos los sistemas son perfeccionables y hemos llegado básicamente a un compromiso de un estudio más a fondo de un sistema de accesos que pudiera dar solución", a lo que añadió "la única condición que por

mi parte se ha puesto es que se haga con rapidez, puesto que la problemática de acuerdo con mi criterio es importante y tendríamos que buscar soluciones para empezar a trabajar en ellas en el menor plazo de tiempo posible".

M^a Ángeles Díaz coincidió con el Alcalde y expresó la voluntad que la Junta tiene para "encontrar vías que solucionen el problema de accesibilidad para una ciudad que acaba de ser declarada recientemente Patrimonio de la Humanidad y que debe

proteger su patrimonio y con qué herramientas y a través de qué mecanismos de gestión y de protección de ese patrimonio".

George Zouain, por su parte, manifestó que había encontrado una actitud positiva en la reunión mantenida y de Cuenca dijo: "no hay muchas Cuencas en el mundo. Y por eso precisamente es por lo que está en la lista del Patrimonio Mundial, porque representa una singularidad" y agregó: "a causa de esta singularidad y de esta actitud tan positiva podremos mostrar

al mundo, creo yo, un ejemplo de gestión ejemplar de una ciudad patrimonial de la importancia de Cuenca. Porque vamos a trabajar juntos en este proyecto".

También dijo: "conozco las dificultades que existen en Cuenca, esenciales, culturales, económicas, soy consciente de ellas. (...) Tras las discusiones que hoy hemos tenido todos juntos me voy convencido de que las dificultades se allanarán y que Cuenca se convertirá en un ejemplo de gestión y calidad".

“La Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones es una carrera de extraordinario futuro”

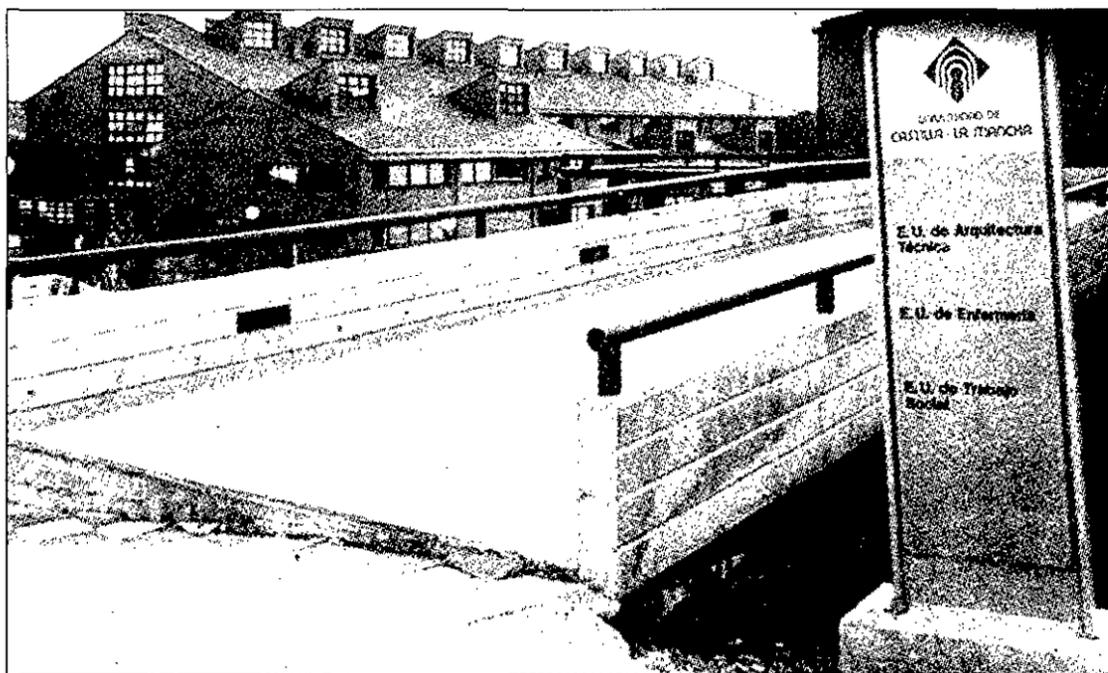
Lo dijo Manuel Recuero como presidente del Comité Asesor de la Titulación de Sonido e Imagen

El Correo. El vicerrector de Política Académica y Nuevas Enseñanzas de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ernesto Martínez, estuvo en Cuenca y, junto al Vicerrector del campus de Cuenca, presentó las nuevas titulaciones que se impartirán en el curso 1998-1999 que empezarán en octubre de este mismo año.

Ernesto Martínez manifestó como preámbulo a la presentación de las nuevas titulaciones: “Cuando la Universidad da el salto cualitativo a la puesta en funcionamiento de nuevas enseñanzas lo hace con dos objetivos fundamentales, uno es aumentar la calidad de la docencia en investigación no solamente en las nuevas enseñanzas sino en el conjunto de la Universidad de Castilla-La Mancha. Por otra parte, tener la facultad de preparar licenciados y diplomados en diferentes materias que puedan ser de demanda social, por una parte, y de oferta de la Universidad en su conjunto de las enseñanzas que ofrece”. La que denominó segunda causa “es la que nos genera el proceso de nuevas enseñanzas. La Universidad tiene perfectamente claro que es una institución pública que se incardina en la región de Castilla-La Mancha y que está dispuesto a servir como sepa y mejor pueda a lo que es el proceso de transformación social en la preparación de los recursos humanos suficientes en una región como la nuestra”.

Sobre el concepto de Universidad, el vicerrector de Nuevas Enseñanzas, dijo que tiene que estar presidido por el concepto de universal y por lo tanto que “aunque miramos a las necesidades de la región esto tiene que estar incardinado en la política y el conjunto de Universidades Nacionales e Internacionales”. Con las nuevas titulaciones se ha intentado ayudar a que “el sistema de ciencia, tecnología y conocimiento en general en nuestra región pueda aumentar de nivel y ser un motor de transformación social”.

Las nuevas titulaciones que se impartirán en el campus de Cuenca son la Ingeniería Técnica en Telecomunicaciones, especialidad Imagen y Sonido y el Segundo Ciclo en Psicopedagogía.



Los planes de estudio de Psicopedagogía se aprobarán en la reunión que mantendrá la Junta de Gobierno el 17 de junio. El vicerrector de Nuevas Enseñanzas dijo que la titulación de Psicopedagogía es una titulación de Segundo Ciclo a la que pueden acceder los diplomados en Magisterio y Educación Social o Psicología y Pedagogía “bien es cierto que en algunos complementos de formación, lo primero que nos ha de preocupar porque es nuestra oferta es ver qué entrada pueden tener los diplomados en Magisterio para cursar el Segundo Ciclo de Psicopedagogía y a buen seguro que dispondremos del procedimiento para que a primeros de octubre tengamos alumnos que hayan cursado complementos de formación y puedan cursar con carácter ordinario la titulación de Psicopedagogía”.

Sobre la Ingeniería de Telecomunicaciones fue el Catedrático de Universidad de Teoría de la Señal y de las Comunicaciones de la Universidad Politécnica de Madrid como presidente del Comité Asesor de la Titulación de Sonido e Imagen, Manuel Recuero quiso manifestar “mi respeto a la Universidad y mi felicitación total, tanto al Rector como a los Vicerrectores, permítanme ustedes en la persona de Ernesto Martínez, por la seriedad y el rigor, la profesionalidad con que se ha trabajado y por esa perspectiva de servicio no, en cuanto a un título sino en cuanto a una calidad de enseñanza y un pro-

yecto de futuro”

Manuel Recuero dijo que un país como España necesita las Ingenierías porque ayudan al desarrollo y al avance en su calidad de vida. Sobre la Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones dijo: “en el año 61 se decía que era una carrera de gran futuro y que en estos momentos, la Ingeniería Técnica de Telecomunicación se sigue diciendo que es una carrera de extraordinario futuro. Dentro de otros 30 años la afirmación será análoga”

Consideró como un gran acierto haber elegido la Ingeniería de Telecomunicaciones porque en “la Politécnica de Madrid es la segunda en demanda de alumnos y la segunda en nota de acceso que está por encima del notable”. Los planes de estudio presentan según el Presidente del Comité Asesor una buena formación en Electrónica dirigida al medio audiovisual. Además presenta una correcta formación en Informática que “les permita utilizar lo que la tecnología en estos momentos nos está facilitando, con lo que tiene que ver con medios de comunicación visual y de audio, radio y TV”. Tendrán que dar también una buena formación en Matemáticas y Física y, por último, “una buena formación en el mundo del Sonido, dándole la pincelada técnica que necesita, con una parte de perfil artístico en la parte de sonido. Y finalmente la que corresponde a la Imagen donde se cumplen las dos mismas características, una

formación en Imagen adecuada, tanto desde el punto de vista técnico como desde el punto de vista artístico”.

En el campus de Albacete serán dos las nuevas titulaciones: Medicina “proyecto que estimamos realmente muy novedoso en su concepción”. Ernesto Martínez dijo que es un proyecto basado más en el aprendizaje que la enseñanza en sí donde hay una práctica clínica integrada desde el primer momento.

También se ponen en marcha en este campus los Segundos Ciclos de Informática, al igual que en Ciudad Real, donde también se pone en práctica un

Segundo Ciclo de Informática “y donde lo que hemos intentado hacer es conectar con la demanda del mercado en las áreas más significativas y más de avance en el campo de la Informática”.

En el campus de Ciudad Real, además del Segundo Ciclo de Informática ya mencionado se pondrá en marcha el próximo curso la Ingeniería de Caminos con dos áreas, Ingeniería Hidráulica o “la Hidrología en su conjunto, esto es como objeto de preocupación va desde lo que es la ordenación fluvial, la restauración fluvial, el conocimiento de recursos hídricos, etc, a parte de construir, presas y pantanos. Yo creo que es de gran necesidad en nuestra región, el problema del agua es un problema universal pero en nuestra región la ausencia de ella o su ordenación es especialmente significativo”. La otra especialización sería la ordenación del territorio y el transporte relacionado con el Medio Ambiente.

En Toledo se inaugurarán dos titulaciones que se impartirán en la Facultad de Ciencias del Deporte y la Facultad de Ciencias del Medio Ambiente. Con la nueva titulación de Ciencias del Medio Ambiente se pretende la conservación, gestión y planificación de los recursos, por un lado, y otra especialidad trataría las ciencias y tecnologías ligadas al medio ambiente. □

En marcha la Selectividad

El Correo. Durante los días 15, 16 y 17 de junio los alumnos procedentes, tanto de COU como del Bachillerato LOGSE, desarrollarán las Pruebas de Acceso a la Universidad en Cuenca. Estas pruebas, organizadas por el Vicerrectorado de Alumnos, no presentan cambios importantes con respecto a la convocatoria del año pasado. Como principal novedad, cabe destacar el aumento del número de tribunales a varias localidades en la región. Durante este año los alumnos matriculados en COU en Cuenca son 589 y 148 procedentes del Bachillerato LOGSE.

Los alumnos procedentes del Bachillerato LOGSE y de los I.E.S. Jorge Manrique (Motilla del Palancar); Serranía Baja (Landete); Los Sauces (Villares del Saz) y San José (Cuenca) realizarán los exámenes en la E.U. de Magisterio.

Los procedentes de COU de los I.E.S. “Fernando Zobel”, “Alfonso VIII”, “Lorenzo Hervás y Panduro”, Mixto “Jorge Manrique” (Motilla del Palancar), Colegio “Sagrada Familia”, Seminario Menor “Santiago Apóstol” (Uclés) y el I.B. “Santiago Grisolia” realizarán las pruebas de Selectividad en la E.U. Trabajo Social, edificio “Melchor Cano” de Cuenca. □

El teatro representó la vida durante unas horas en el escenario que BITA'98 le preparó



CUENCA. A.L.D. Los protagonistas, en este caso, tienen la palabra, ellos son los que hablaron de los espectáculos que cada uno ha traído a Cuenca. Manel Trias componente de Zotal Teatre fue el que contó en qué consistía la obra que por tarde pondría en escena, *Zigurat* (Espectáculo Gastronómico-Teatral) por el que estamos por apostar que nunca nadie antes había visto cosa igual.

Manel manifestó que su compañía no se mueve dentro de la línea tradicional que el teatro clásico impone, él decía: "se mueve por otros derroteros, por el campo visual, del teatro de objetos y eso es precisamente lo que nos ha permitido esta salida internacional. Con *Zigurat* traemos un espectáculo que se mueve sobre los sentidos y no sobre el intelecto. Tiene una estructura de espectáculo teatral pero, curiosamente, acaba en cena". Y era totalmente cierto. Manel Trias era el único actor en escena que desde el principio se afana en preparar un guiso, del que al principio el espectador duda de que se vaya a concretar, tiene la sensación de que se va a parar en un momento determinado y se le va a advertir de que todo era una broma y la obra va a volver a empezar su representación tradicional, etc... pero no, se guisa un señor cocido. La obra tiene un asesor culinario en la persona de Dani Aixelà, no es una broma. Manel decía: "y eso quiere decir que se invita al público a que suba a escena a comer un plato que se ha guisado durante el espectáculo lo que conlleva que cuando se le ofrece al público, se le ofrece a los cinco sentidos, al gusto,

al olfato porque la casa se llena de olores, a la vista, al tacto incluso del pan, de los materiales". Con *Zigurat*, Manel Trias dijo: "se habla a través de unos elementos básicos, que salen de la tierra y del mar -es que también cocina unos mejillones- como a través de una elaboración, de un proceso acaba convirtiéndose en un alimento". El espectáculo se fundamenta con unos textos de Manuel Vicent, siete columnas aparecidas en *El País* Vicent es una persona que habla a través de alegorías, a través de los productos de la tierra y de los productos que se comen. Nos venía como anillo al dedo a la hora de montar este espectáculo". Y Manel en la obra que recoge "pasajes de vida cotidiana" es el protagonista que no tiene nombre pero en un momento determinado, concluye: "no digas que has perdido la fe hasta que hayas perdido el sentido del gusto" lo que refleja perfectamente el sentido de la obra.

¿Y *Aeroplanos?* con dos actores en el escenario Walter Reyno y Carlos Frasca, según ellos mismos y por extensión, la obra se refiere "a algo simbólico, al vuelo en general, a los viajes. Un tema importante en los personajes. Todo lo que tiene con el volar, volar la imaginación o dejar volar los recuerdos". El argumento: "son dos hombres de más de setenta años que han sido amigos toda la vida y que se encuentran en un momento crucial de uno de ellos, eso da pie a varias situaciones con respecto al futuro y a las ansias de vida o al temor a la soledad, también incluye el problema de qué hacer con los viejos. Se plantean situaciones jocosas y

que están probadas internacionalmente. El ser humano es uno solo en todo el mundo, hay situaciones que no tienen bandera, ni país, tienen en ese caso el país total del ser humano".

Lobas y Zorras, subtitulada *Historias para enrojecer* fue la obra de Francisco Nieva que se representó el miércoles por la tarde. Con el título de *Lobas y Zorras* se engloban tres obras *Caperucita y el otro*, *Te quiero, zorra* y *La vida calavera* Francisco Nieva reflexiona sobre lo que subyace en su propia obra: "no podemos olvidar nunca en el hombre esa animalidad que llevamos dentro, pero una animalidad que nos capulta a paraísos que son una manifestación de amor, paraísos que son sentidos y vividos por la mente y el corazón".

Otro de los protagonistas, Abel Vitón decía: "rescatar estas tres joyas del teatro, que aunque corto no menor, yo creo que quizá sea una de las obras más ricas, más que las obras largas".

Abel dijo: "el teatro somos los huérfanos de esta sociedad, con lo cual a veces nos dan ganas de decir, si sólo nos interesa a nosotros vamos a hacerlo para nosotros y con esa intención hemos hecho una obra para nosotros. Que gracias Dios interesa a los

demás". Sobre el autor y la obra Abel Vitón aportó cosas: "Paco conecta con las fantasías con aquello que no nos atrevemos a hacer o a decir, con aquello que nos impide realizarnos en lo más íntimo y más primario, donde deja e intenta arrastrar la animalidad, esa cosa tan peligrosa que nos da miedo. Paco con un lenguaje fantástico, metafórico y rico, lleno de metáforas nos insinúa todo este camino y nos hacer reír con situaciones irónicas y ricas".

Para Vichy Lagos el teatro de Paco Nieva ofrece al actor grandes posibilidades de utilizar la imaginación y la fantasía al no

ser un teatro al uso. "Tiene una forma distinta, puedes practicar por ejemplo, el surrealismo, un género que a mí me gusta muchísimo porque da al actor esa gran posibilidad de inventarse todo".

Jeaninne Mestre decía que el teatro de Nieva es un teatro que "te hace morir de la risa que te sonroja. Hay lugares donde no lo han querido porque les ha parecido guarro pero es un trabajo de un enorme nivel que te erotiza intelectualmente, sexualmente, todo, y además hay un gran nivel estético". Y Vichy Lagos insistía "esto con una buena compañía..."



Crisis de calidad en el teatro

CUENCA. A.L.D. La jornada de presentación de *Lobas y Zorras* también tuvo un tono de reivindicación y de llamada de atención: "Los medios de comunicación no dan importancia al teatro en particular, a la cultura en general, pero al teatro en particular no le dan la importancia que tiene" decía Abel Vitón frente a otras manifestaciones de la sociedad que sí tienen una amplia acogida y reflejo en la prensa, por poner un ejemplo.

Abel Vitón dijo "casualmente tenía yo aquí un escrito de un compañero nuestro que dice en un momento determinado con relación al público y al teatro: el teatro se debe imponer al público y no el público al teatro pare eso autores y actores deben revestirse a costa de sangre de gran auto-

ridad porque el público del teatro es como los niños de las escuelas, adora al maestro grave y austero que exige y hace justicia y llena de cruces agujas las sillas donde se sientan los maestros tímidos y adulones que ni enseñan ni dejan enseñar. Al público se le puede enseñar", el compañero vuelve a decir en un momento determinado: "el teatro debe estar dirigido, vigilado y que debe imponer un tipo de teatro". Abel Vitón defendía que el Ministerio de Cultura debía hacer teatro dirigido "con nivel, dirigismo inteligente, no para dar de comer a los amiguetes", Jeaninne Mestre intervino "dirigismo cultural, en el amplio sentido de la palabra".

El compañero vuelve a decir: "yo oigo hablar todos

los días, queridos amigos, de la crisis del teatro y siempre pienso que el mal no está delante de nuestros ojos sino en lo más oscuro de su esencia no es un mal de flor actual, o sea de obra sino de profunda raíz que es en suma, un mal de organización" y sigue diciendo: "mientras que actores estén en manos de empresas, absolutamente comerciales, libres y sin control literario ni estatal de ninguna especie, empresas ayunas de todo criterio y sin garantía de ninguna clase autores, actores y el teatro entero se hundirá cada día más sin salvación posible". La incógnita se resolvió "esto lo dice el compañero García Lorca hace muchos años y parece que nos lo hubieran mandado ayer". Esa es la realidad. □

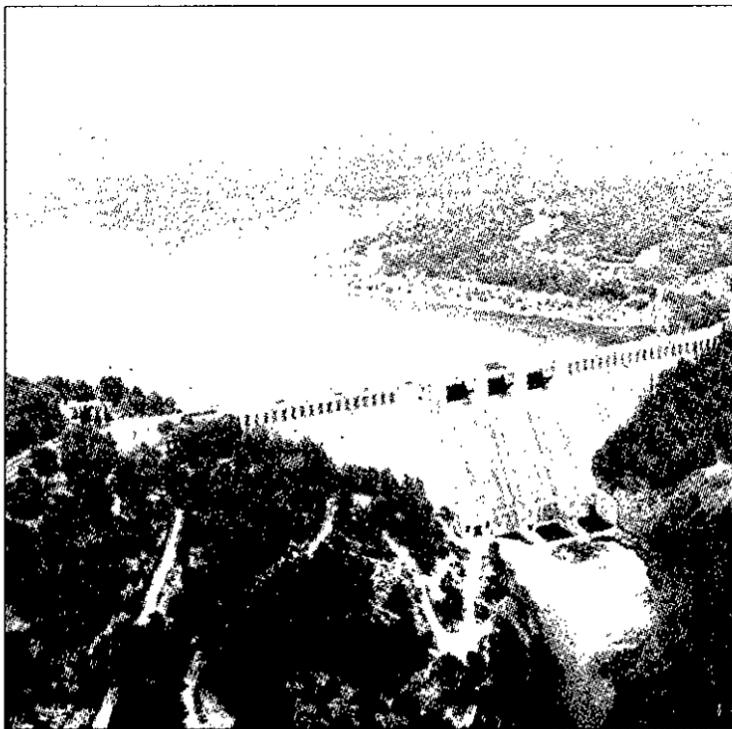
Variación de criterio sobre la explotación de la tierras de los pantanos

En la respuesta del Gobierno que ha dado por escrito a la diputada socialista por Cuenca M^a Ángeles Ballesteros

El Correo. La diputada socialista por Cuenca, M^a Ángeles Ballesteros, dió a conocer la respuesta que el Gobierno le hizo llegar por escrito a una pregunta presentada al Congreso sobre la decisión de la Confederación Hidrográfica del Júcar de cambiar el dominio de la explotación de las tierras de los vasos de los embalses (en concreto en el de Alarcón), a favor de las Comunidades de usuarios en vez de los Ayuntamientos.

En la respuesta dada por el Ejecutivo, registrada con fecha de 2 de junio, "se nos da la razón en la posición que hemos venido manteniendo de defender la legalidad de la explotación de las tierras de los pantanos por parte de los Ayuntamientos, precisamente porque éstos representan el interés general", decía María Ángeles Ballesteros.

Así la respuesta recoge que "basándose en el artículo 70.2 del Reglamento del Dominio Público Hidráulico, en



el caso de que se formularan varias peticiones de competencia sobre la explotación, la prioridad la tendrán las entidades públicas y para fines de utilidad pública". Continúa la respuesta del Gobierno diciendo que "en los pantanos de Entrepeñas y Buendía este

tipo de autorización se ha seguido otorgando a favor de los Ayuntamientos por así corresponder en derecho". Y en lo referente al embalse de Alarcón "durante 1998 se han otorgado a las comunidades de usuarios por haberse constituido éstas para tal fin".

Por otra parte, y sobre la Confederación Hidrográfica del Júcar dice "con el objeto de buscar soluciones tiene previsto convocar próximamente reuniones con las partes afectadas, siendo el principal punto de divergencia la posible compensación económica a los Ayuntamientos por parte de las referidas comunidades de usuarios".

La diputada nacional afirmó que "desde el PSOE de Cuenca se ha considerado que estas comunidades de usuarios se constituyeron de una manera forzada ante la decisión inicial tomada por la Confederación Hidrográfica de otorgarles la explotación. Decisión arbitraria e injusta y que según la respuesta dada por el Gobierno es contraria totalmente a derecho". De esta forma "basándonos en la respuesta del Gobierno, vamos a hacer una petición a la Confederación Hidrográfica del Júcar para que se vuelva a la situación inicial donde eran los Ayuntamientos quienes explotaban las tierras de los embalses, y que por tanto se indemnice a los Ayuntamientos por el perjuicio que en este tiempo han tenido", señaló.

Por su parte, el Secretario General del PSOE en Cuenca, Máximo Díaz-Cano, también señaló "nos encontramos con una situación irregular, que se reconoce en la respuesta del Gobierno, al señalar que hay un problema en el embalse de Alarcón por lo que se va a propiciar una reunión para compensar económicamente a los Ayuntamientos por parte de las referidas comunidades de usuarios" y añadió "por lo que se pone de manifiesto lo que venimos defendiendo: que se ha producido una incautación de las tierras del dominio público hidráulico a favor de los intereses de unos pocos ciudadanos y que no son los habitantes de los pueblos ribereños del pantano de Alarcón afectados: Valverde de Júcar, Castillo de Garcimuñoz, Buenache de Alarcón, Olmedilla de Alarcón y Honrubia".

El INEM subvenciona dos Escuelas-Taller y una Casa de Oficios en la provincia

El Correo. El Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a través del Instituto Nacional de Empleo, resolvió la concesión de subvenciones a dos Escuelas Taller y una Casa de Oficios que entrarán en funcionamiento, durante el presente mes, en la provincia de Cuenca. El importe total de la subvención que aporta el INEM es de 247 millones de pesetas.

La Escuela-Taller "Catedral de Cuenca II" proseguirá con la restauración del Claustro de la Catedral de Cuenca, iniciando la restauración del Palacio Episcopal. La entidad promotora es el Obispado de Cuenca (Cabildo de la Catedral). La subvención del INEM es de 118 millones de pesetas, 63 millones para gastos de formación y 54 millones para gastos salariales. Participan 40 alumnos en las especialidades de albañilería, carpintería, electricidad y cantería.

La Escuela-Taller "San Lorenzo de la Parrilla" tiene como objetivo el inicio de la restauración del palacio de los Marqueses de Cañete en San Lorenzo de la Parrilla. La subvención aprobada por el INEM es de 88 millones de pesetas, 44 millones para gastos de formación y funcionamiento y 41 para gastos salariales. La entidad patrocinadora es la Diputación de Cuenca y participarán 30 alumnos en las especialidades de albañilería, carpintería, electricidad y fontanería.

La Casa de Oficios "El Pedernoso" centra su trabajo en la rehabilitación del antiguo Pósito, Cárcel y plaza adyacente. La entidad promotora es el Ayuntamiento de El Pedernoso. La subvención del INEM es de 40 millones de pesetas, 26 millones para gastos salariales y funcionamiento y 13 y medio millones para gastos salariales. Participarán 30 alumnos en las modalidades de albañilería y pintura.

La carretera comarcal 215 está cortada debido a las obras en ejecución

Durante dos meses el tránsito no será posible, se proponen dos itinerarios alternativos

El Correo. Debido a las obras que se están realizando desde el pasado día 8 de junio, la carretera comarcal 215 está cortada al tráfico de vehículos en el tramo comprendido entre el cruce de Alcalá de la Vega y Campillo Paravientos. La duración de las obras está previsto sea de dos meses.

Por ello, se recomienda a los conductores que transiten por la zona un itinerario alternativo. Partiendo desde Landete, a través de carreteras locales, llegarían hasta el cruce de Alcalá de la Vega, pasando por localidades como Moya, Algarra o El Cubillo.

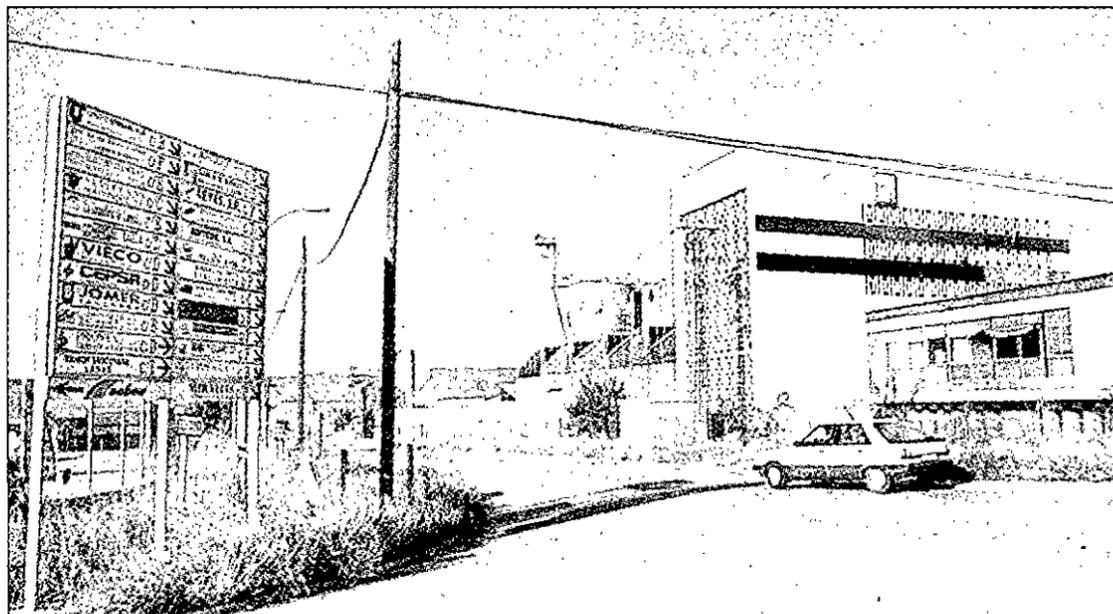
El recorrido propuesto a los vehículos de mayor tonelaje tendría que pasar por la parte sur, discurriendo próximo a Mira, atravesaría Cardenete y Arguisue-

las e iría a conectar en Carboneras de Guadazaón con la Nacional 420.

Esta actuación se incluye dentro de un proyecto de acondicionamiento que lleva a cabo la Consejería de Obras Públicas entre el cruce de Alcalá de la Vega y Fuentelespino de Moya, que se licitó con un presupuesto de casi 870 millones de pesetas.

Cuando las obras estén terminadas, serán un total de trece kilómetros arreglados, con una anchura de 10 metros, incluido arcenes. Se asegura con las obras su correcto drenaje y se señaliza de nuevo. Incluye también actuaciones importantes como la construcción de un puente para salvar el río Gabriel y las variantes de Fuentelespino de Moya y Campillo Paravientos, entre otras. ■

Las Cámaras y las exportaciones



Los próximos años serán decisivos para los empresarios

Han cambiado mucho las cosas dentro de las Cámaras de Comercio desde que en 1993, con la Ley de Cámaras, pasaran a jugar un papel más activo en materia de comercio exterior, y es justo atribuir a éstas un papel cada vez más importante en la promoción de las exportaciones, que es uno de los indicadores económicos que mejor comportamiento ha tenido en los últimos años. Con la llegada de la UE surge un mercado en el cual se implantará una única moneda que permitirá una reducción de las comisiones y seguros cambiarios, que supondrán un aumento en la competencia entre los países de la Unión, y una mejora de la posición competitiva de España frente a los países no pertenecientes a la Unión Europea.

La entrada del euro será un elemento que permitirá crear una zona de estabilidad económica imprescindible para el desarrollo de la actividad empresarial, desaparecerán las devaluaciones dentro de la UE, una inflación estable y bajos tipos de interés que ayudarán, con el nuevo sistema de precios a crear un mercado más transparente en el que las empresas deberán buscar hacer los productos cada vez más competitivos. Está justificado por tanto que es el comercio exterior uno de los campos en donde las instituciones deben poner

su empeño y esfuerzo y son las Cámaras de Comercio el instrumento válido para desempeñarlo, como lo han venido realizando hasta ahora, labor importantísima como gestores eficientes de los recursos cada vez más escasos, en la iniciación y consolidación de empresas en el exterior, utilizando distintos medios como el Plan Cameral de Promoción de las Exportaciones, como son la Subvención Global Feder-Cámaras, ambos, instrumentos cofinanciados por los gobiernos regionales.

Desde que España entró en la entonces CEE, pocos pensaban que los productos castellano-manchegos aguantarían un libre mercado con los productos europeos, y pocos podían imaginar en los ochenta que a finales de siglo productos de mi provincia, como componentes eléctricos, vinos, mostos, aguas, maderas, carnes y otros productos del sector agroalimentario estarían recorriendo los mercados europeos e implantándose en mercados extracomunitarios, llegando las exportaciones de la provincia de Cuenca a triplicarse en el período 1990-1997.

Con la irreversible entrada del euro somos muchos los que sí confiamos en que nuestros productos pueden competir en calidad con el resto de la hoy llamada Unión Europea. Es en

Castilla-La Mancha donde las exportaciones han tenido un aumento progresivo, creciendo por encima de la media española, sin duda por la gran calidad de los productos castellano-manchegos y por los empresarios, que están demostrando un espíritu emprendedor y de confianza en sus productos. Pero en el nuevo entorno económico que traerá la implantación del euro, la competitividad aumentará y será en la calidad donde nuestros productos tendrán que competir, sin olvidar la necesidad de mejorar la productividad de las empresas.

Los años que vienen van a ser decisivos para el futuro de la economía española, y es sin duda en estos años donde las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria de Castilla-La Mancha deberán buscar su futuro. De sobra es sabido la importancia que tienen Alemania y Francia como motores de esta nueva Europa, y es claro que las Cámaras de estos países también van a servir de punto de referencia en el papel cada vez más importante y relevante que jugarán éstas como agentes determinantes para la creación y desarrollo de las empresas y comercios de la nueva Europa. □

Rafael Araque Pérez
Presidente de la Cámara
Oficial de Comercio
e Industria de Cuenca

OFERTAS DE EMPLEO

CUENCA CAPITAL

PUESTO	REQUISITOS	OBSERVACIONES
Dependiente	16 ó 17 años	Contrato
Camarero	Persona joven	Experiencia
Soldador	Aprendiz	Contrato

CUENCA PROVINCIA

PUESTO	REQUISITOS	OBSERVACIONES
Profesor	Física-Química	Academia
Conductor	Carnet C-1	Exp. grúa pluma
Pintores	Construcción	
Camareras	Menos de 20 años	Restaurante
Camarero	De 18 a 40 años	Vehículo propio

NACIONALES

PUESTO	REQUISITOS	OBSERVACIONES
Pastelero	Oficial 1ª	Sigüenza
Camareras	Comedor y barra	Zaragoza
4 maquinistas	Confección	Madrid
Chapistas	Oficiales 1ª y 2ª	Madrid
Encofradores	Alojamiento-comida	Fuerventura
Oficiales 1ª	Albañilería	Fuerventura
20 fontaneros	Oficial 1ª	Inst. Gas G1-G2
Ingeniero Téc.	1 año	Valencia
5 escayolistas		Málaga
50 enlucidores	Yesistas	Málaga
Montadores	Alta tensión	Varias provincias
Vendedor	20 y 25 años. F.P	Cuenca

EUROPA

PUESTO	REQUISITOS	OBSERVACIONES
Recolectores	Fresas	Julio. Dinamarca
Enfermeros		Reino Unido
Cocineros		Reino Unido
Informáticos		Reino Unido
Porteros de noche		Reino Unido
Informáticos		Irlanda
Cocineros		Irlanda
Operarios agrícolas		Alemania
Traductores		Alemania
Secretarias		Alemania
Mecánico dental		España
Profesores de inglés		España
Carniceros		España

Información facilitada por el Instituto Nacional de Empleo. Para más información Tel: 969 / 23 29 01.

CURSOS EMPRENDEDORES

El próximo día 24 de junio, tendrá lugar el primer curso de emprendedores en el curso de emprendedores organizado por el Gobierno de Promoción Económica de la provincia de Cuenca, y se impartirá en el aula de formación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cuenca. Este curso está dirigido a emprendedores y personas que quieren iniciar una actividad empresarial. Los objetivos del curso son la constitución de empresas y la atención de necesidades por la creación y planificación empresarial. El curso se celebrará en la sede de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cuenca, más información en el teléfono 969 23 29 01.

Formación

Cursos correspondientes al segundo semestre



Los cursos correspondientes al segundo semestre:

DESEMPLEADOS

- Formación Financiero Contable
250 horas. Cuenca. Septiembre
- Superior Dirección Comercial y Marketing
200 horas. Cuenca. Septiembre
- La Sociedad Mercantil y su Entorno Laboral
200 horas. Cuenca. Octubre
- Financiación de la Empresa y Análisis Bursátil
160 horas. Cuenca. Octubre-Noviembre
- Creación y Gestión de Empresas Turísticas
200 horas. Huete-Cuenca. Octubre-Novbre
- Viabilidad de la Empresa y Estructura Financiera
200 horas. Mota del Cuervo-Cuenca. Octubre-Diciembre
- Creación y Gestión de Empresas
200 horas. Tarancón-Cuenca. Octubre-Dicbre

DIRIGIDOS A: Parados de larga duración con más de 2 meses en el INEM. Jóvenes en busca de primer empleo, con antigüedad de 2 meses. Personas amenazadas de exclusión del mercado laboral y mujeres sin cualificación.

ACTIVOS

- Gestión Contable de la Empresa
70 horas. Mota del Cuervo-Cuenca. Octubre-Noviembre
- Organización, Gestión y Calidad de la Empresa
70 horas. Priego-Cuenca. Octubre-Diciembre
- Gestión Contable y Tributaria (Básico)
70 horas. Horcajo de Santiago-Cuenca. Octubre-Diciembre
- Gestión Contable y Análisis de la Empresa
70 horas. San Clemente-Cuenca. Octubre-Noviembre

DIRIGIDOS A: Trabajadores por cuenta ajena en Pymes, por cuenta propia, desempleados con menos de 6 meses en paro con, al menos, una vida laboral de 1 año.

Los cursos son GRATUITOS y están cofinanciados por la Consejería de Industria y Trabajo de la Junta de Comunidades y el Fondo Social Europeo.

Para más información:
Ayuntamientos de las localidades (A.D.L.)
C/ Calderón de la Barca, 30. 16001. Cuenca
O en los teléfonos: 969 - 22 23 51/ 22 22 30

El próximo día 30 de junio Jornada sobre el Punto Verde

El Correo. El próximo 30 de junio se celebrará en la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cuenca una Jornada sobre el Punto Verde, con la participación de autoridades y expertos en este tema del reciclado de envases y embalajes, que dentro de muy poco tiempo será un signo familiar para todos los consumidores.

Las intervenciones tratarán fundamentalmente la problemática de los envases y embalajes en el mundo actual, la ley española de envases y sus residuos, de 11/97 de 24 de abril, soluciones a su reciclado y tratamiento así como el futuro y las tendencias de envases y embalajes.

El programa de actos señala la participación de Guillermo Ariza, asesor de normalización y certificación del Instituto de Comercio Exterior (ICEX). Del vocal asesor del Gabinete Técnico del Subsecretario del Ministerio del Medio Ambiente, Pedro Poveda, y del experto Alberto Pérez, de la empresa Ecoembalajes España S.A.

También está previsto que participen el consejero de Agricultura y Medio Ambiente, Alejandro Alonso, quien clausurará la jornada, del director regional del ICEX, Pedro Antonio Morejón, y del presidente de la Cámara de Comercio, Rafael Araque. ☐

La Feria Motexha será en septiembre

El Correo. La Consejería de Industria y Trabajo de la Junta de Comunidades en colaboración con las Cámaras de Comercio e Industria de la Región, organizan la participación agrupada de las empresas de Castilla-La Mancha en la edición de septiembre del presente año de la Feria Motexha que tendrá lugar en Dubai, Emiratos Árabes Unidos del 23 al 26 de septiembre de 1998. Esta feria se enmarca dentro del Plan de Actuaciones de la Subvención Global FEDER, por lo que cuenta con una financiación del 75% por parte de la Unión Europea, Junta de Comunidades y Cámaras de Comercio para los gastos de

stand y decoración, viaje y alojamiento, transporte de mercancías e intérprete.

La feria cuenta con tres salones especializados que se celebran simultáneamente según los productos, el salón MOTEXHA-CHILDDEXPO: aloja la confección en general y textil del hogar. THE LEATHER SHOW: marroquería, calzado, complementos, artículos de viaje, confección en cuero y piel y el AMBIENTE ARABIA: menaje, artículos de decoración, artículos de regalo y antigüedades, joyería y bisutería.

El plazo de inscripción para las empresas interesadas finalizará el 30 de junio. ☐

O F I C I N A E U R O

DE LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

Si quiere recibir un informe personalizado

de las recomendaciones de la Cámara sobre las repercusiones que tendrá la introducción del euro

solicítelo al Fax: 969 / 22 89 23 OFICINA EURO.

Recibirá gratuitamente un cuestionario de Evaluación del Grado de Preparación de su Empresa.

Si lo cumplimenta y nos lo envía, le remitiremos un informe personalizado sobre la situación

particular de su empresa, con nuestras recomendaciones

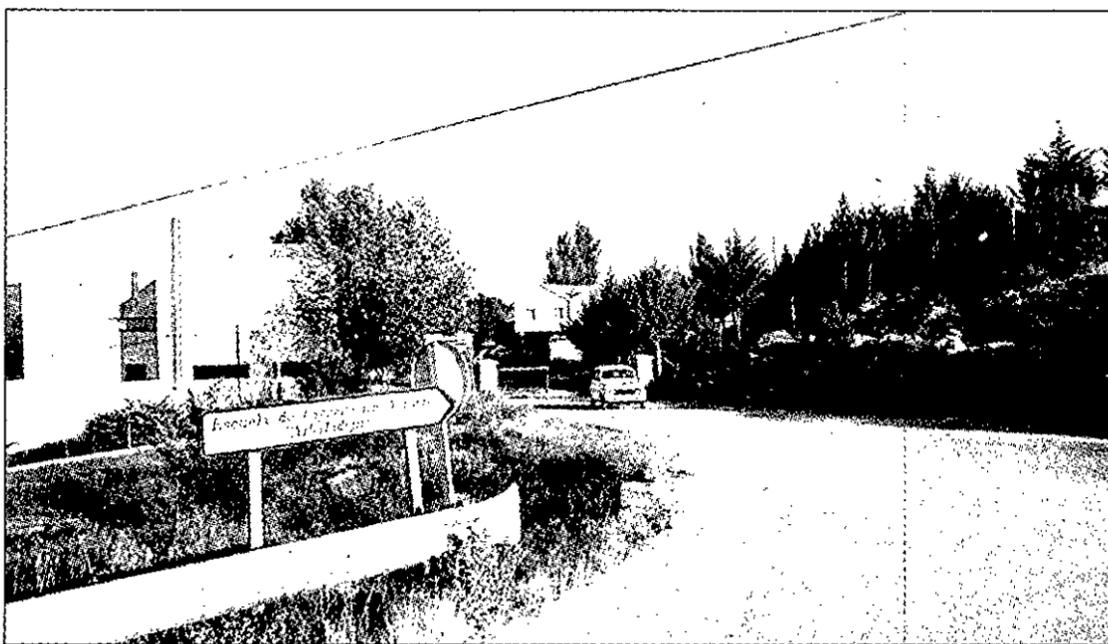
Durante la mañana del pasado viernes

Jornada de puertas abiertas para dar a conocer el Centro de Experimentación de Albaladejito

Donde se realizan investigaciones y se desarrollan experimentos agrarios

El Correo. Se realizó una nueva jornada de puertas abiertas en el Centro de Capacitación y Experimentación Agraria de Albaladejito. La Consejería de Medio Ambiente había convocado a unas 200 personas, entre agricultores y técnicos de cooperativas y empresas agrarias para darles a conocer con detalle las investigaciones y experimentos que se viene realizando en este centro.

Dentro del capítulo de investigación, hay abiertas tres líneas principales de trabajo. Una de ellas, está centrada en el estudio de leguminosas-grano, con distintos proyectos sobre la agronomía, las plagas o la enfermedad de la lenteja. También cabe destacar, en relación con este apartado, que el centro cuenta con un notable banco de genoplasma internacional de leguminosas.



En la segunda línea, grupo de limnología, se lleva a cabo un estudio sobre la genética y la eficacia en la repoblación del cangrejo de río autóctono, así como otro proyecto sobre el efecto de las canalizaciones en los ecosistemas acuáticos.

El bloque dedicado a forestación de terrenos agrícolas, con tres proyectos más, completa las líneas de investigación abiertas, que normalmente cuentan con investigadores que coordinan estos proyectos y universitarios que realizan sus

tesis doctorales y proceden de Universidades de Madrid, Córdoba o Asturias.

Dentro del capítulo de experimentación se están ensayando nuevas variedades en cereales, leguminosas y oleaginosas, así como distintas técnicas de labo-

reo y conservación del suelo. Destaca en esta última vertiente un proyecto de rotación alternativa de cultivos ecológicos.

También se ensaya una línea de experimentos en plantas aromáticas, condimentarias y medicinales, que se basa en dos aspectos fundamentales: una sobre la adaptación y cultivo de especies en secano y regadío, así como otra línea sobre el espliego, especie autóctona y muy explotada en nuestra provincia.

El centro de Albaladejito también es importante por su carácter formativo, ya que en él se realizan estudios de Capacitación forestal (2 años), cursos de incorporación de jóvenes a la empresa agraria (tres ediciones anuales; de Medio Ambiente para policías locales (cuatro ediciones al año) y distintas jornadas técnicas. □

ASAJA exige al MAPA una postura española consensuada en defensa del girasol

El Correo. La Asociación Agraria-Jóvenes Agricultores (ASAJA) de Castilla-La Mancha considera necesario que el Ministerio de Agricultura acuerde con el sector del girasol una propuesta firme antes de iniciar la negociación comunitaria donde se decidirá el futuro de este cultivo. Según la organización agraria sería oportuno adoptar una posición unánime a nivel nacional defendiendo una tratamiento específico para el cultivo del girasol.

Así ha quedado de manifiesto durante el transcurso de la jornada celebrada el pasado 9 de junio en Sevilla, organizada por ASAJA. Este evento, en el que han partici-

pado más de 500 agricultores en representación de las principales comunidades autónomas productoras de girasol, se enmarca en un programa de actuaciones diseñado por la organización agraria para concienciar a la sociedad de los efectos devastadores que supondrían los postulados iniciales de la Comisión Europea y que se inició en nuestra capital con un acto multitudinario el día 31 de marzo.

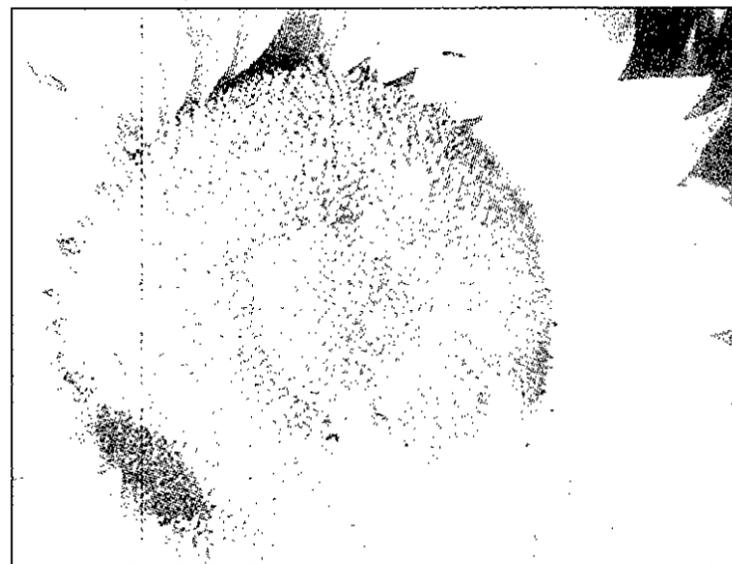
Durante la mesa redonda, inaugurada por el vicepresidente nacional, Ricardo Serra y en la que participaron el director general de AFOEX, Federico Pino, el director económico y comercial

de la Federación Francesa de Productores de Oleaginosas y Proteaginosas (F.O.P.), Philippe Deusser, el director general de Cereales y Leguminosas del MAPA, Andrés de León y el responsable nacional de girasol de ASAJA, Gerardo González Bello, esta organización ha reiterado la idea de que la defensa del girasol debe realizarse desde la unidad nacional.

Tras la reunión mantenida por la Sectorial nacional de Oleaginosas de ASAJA donde se analizaron las alternativas que se barajan en los organismos comunitarios respecto al cultivo del girasol, esta organización ha reiterado que seguirá trabajan-

do para que se mantenga la especificidad del cultivo del gira-

sol, así como, un pago compensatorio de 94 Ecus/Tm. □





COMODIDAD
SIMPLICIDAD
RAPIDEZ
FINANCIACIÓN
ANTICIPOS

A

sesores en Renta

PARA ESTE AÑO, LO MÁS FÁCIL

Este año para hacer su mejor declaración lo más fácil es venir a Caja Rural.

Le asesoramos, estudiamos su caso y le aconsejamos, ofreciéndole la fórmula que más ventajas fiscales le aporte

Acerquese a su oficina de Caja Rural si desea más información



CAJA RURAL DE CUENCA

Lonja de Albacete

OVINO

Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Corderos de 10,5 a 15 Kg.	560-570	+10
Corderos de 15,1 a 19 Kg.	455-465	+5
Corderos de 19,1 a 23 Kg.	385-395	+5
Corderos de 23,1 a 25,4 Kg.	350-360	+5
Corderos de 25,5 a 28 Kg (cordero I). ...	330-340	+5
Corderos de 28,1 a 34 Kg. (cordero II) ..	290-300	+5
Corderos de más de 34 Kg.	245-255	+5
Oveja: Extra	70	=
Primera	50	=
Segunda	40	=
Industrial	35	=
Lana	60/70	=
Leche con D.O. (ptas/gdo.)	18,25/19	=
Leche de oveja (ptas/gdo.)	17,25/18	=
Leche de cabra (ptas/gdo.)	13,50	=

LEGUMINOSAS

Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Pipa de Girasol (9-2-44)	s/c	=
Colza (9,2,40)	s/c	=
Heno de alfalfa (20.22% Hdad. paca grande)	17	=

CONEJOS

Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Conejo joven de 1,800 a 2,200 Kg	220-230	+10
Conejo desvieje	60	=

Lonja de Extremadura

OVINO

Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Corderos de 12 a 15 Kg.	570-555	+10
Corderos de 15 a 19 Kg.	475-460	+10
Corderos de 19 a 23 Kg.	395-380	+10
Corderos de 23 a 25 Kg.	375-360	+10
Corderos de 25 y más Kg.	350-335	+10



CEREALES

Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Cebadas para cervecería (maltería)	21,25	-0,25
Cebadas-pienso de más de 62 Kg/hl	20,25	-0,25
Cebadas-pienso de menos de 62 Kg/hl ...	18,90	-0,25
Trigos duros	s/c	=
Trigos blandos:		
De fuerza (Rinconada, Yecora, Cajema, etc) ...	30,5/31,5	=
Extensibles:		
Chamorro y Aragón	28,75	=
Alcalá	29	-0,25
Panificables (astral, Anza, Sevillano)	25,50	=
Forrajeros (Tipo Pané)	24	=
Avena	24	=
Centeno	22,50	-0,5
Triticales	s/c	=
Maiz secadero	24,25	=

PORCINO

Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Selecto	198	+8
Normal	193	+8
Graso	188	+8
Lechón de 20 Kg (pesetas/unidad)	5.000	=

Lonja de Segovia

CEREALES

Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Cebada dos carreras	20,60	-0,20
Cebada seis carreras	20,10	-0,20
Otra semana más de mercados flojos y bajas en las transacciones y más ofertas que demandas.		

PORCINO

Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Selecto	175	+12
Normal	171	+12
Graso	174	+5
Lechón de 20 Kg (pesetas/Kg.)		
Selecto	290	
Normal	280	

OVINO

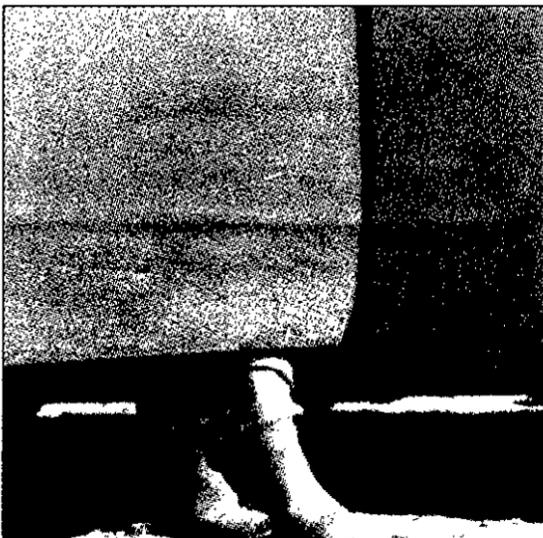
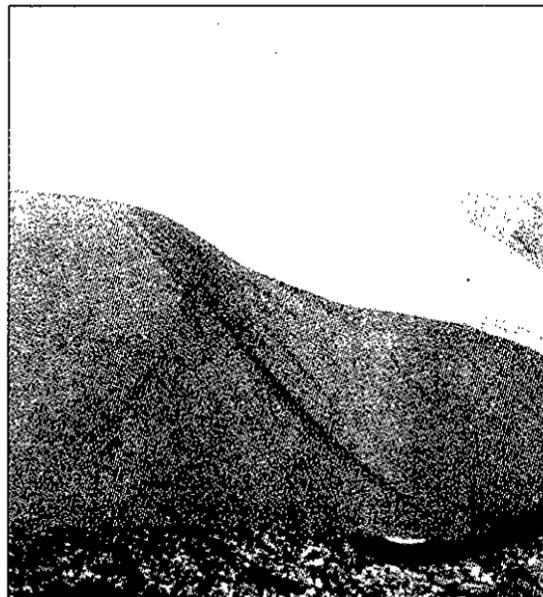
Producto	Ptas/Kg	Diferencia
Cordero lechal (10-12 kgs.)	700	+15
Cordero lechal (12-15 kgs.)	595	+20
Cordero recental (15-19 kgs.)	485	+10
Cordero pascual (19-23 kgs.)	410	+10
Grandes (más de 28 kgs.)	330	+10
Ovejas /1 ^a	90	-10

En el Círculo de la Constanca hasta el 15 de julio

Pérez Siquier muestra la huella del hombre

CUENCA. ALD. Según la comisaria de la exposición que Pérez Siquier presenta en Cuenca, el fotógrafo es uno de los más importantes de los años 50 en España. Formó parte de "una generación que fue pionera en un modo de fotografiar que se oponía a la fotografía oficial que se hacía en aquellos tiempos, muy de acuerdo con el régimen vigente. Eran muy jóvenes y muy luchadores"

Carlos Pérez Siquier y José María Artero crearon una revista fotográfica en Almería en 1956 que se conoció como *AFAL* que "consiguió reunir en su entorno a todos los fotógrafos inquietos que estaban de acuerdo con esa nueva forma de ver la fotografía que algunos autores han llamado neo-realismo", Laura Terré se refirió en ese momento a la fotografía en blanco y negro que presenta la muestra perteneciente al "periodo de los años 50, que es la primera fotografía que hace Pérez Siquier. Es una fotografía que se encara directamente con la realidad, nos está dando la imagen de la Almería de aquellos años. Aquello era muy duro en unos momentos en que se trataba de vender al exterior, después de muchos años de bloqueo internacional una imagen de España para el turismo de progreso y desarrollo".



La fotografía de este periodo aludido de la obra de Siquier no es sensacionalista, Terré se mostró convencida de que la censura no habría permitido "una imagen más descarnada pero también porque Pérez Siquier hace un tratamiento de la gente, no desde sus miserias sino desde lo más sublime de su humanidad. A pesar de que son pobres y se les ve pobres, se les ve dignos y muy enteros"

La comisaria de la exposición continuó con su análisis de la obra, para ella la forma de mirar de Pérez Siquier evoluciona y, sin dejar de ver la realidad, cambia su interés y su estética "vemos que la fotografía pasa a ser en color, hay un tratamiento muy plástico de la imagen, se empieza a fijar en los volúmenes, en los contrastes cromáticos, de repente empiezan a desaparecer los personajes y empiezan a aparecer rastros de objetos aunque nunca deja de estar presente el ser humano como tal", y se está refiriendo a otra parte de la exposición donde aparecen los bañistas "abotargados por el sol", protagonistas de una buena parte de sus fotografías. Para Terré en la exposición hay una pequeña muestra de la obra de Siquier "saltos estéticos y temáticos que denotan autenticidad".

Agenda Cultural

Exposiciones/Cursos

Madrid-Barcelona
M^a Luisa Sanz y Montserrat Casacuberta
 Galería de Arte "La Escalera"
 Hasta el 4 de julio

Obra de Antonio Saura
 Galería de Arte "Pilares"
 Hasta el 24 de junio

Exposición de fotografía
Pérez Siquier
 Sala de Exposiciones Círculo de la Constanca
 Del 9 de junio al 15 de julio

Belén Carretero y José Luis Alarcón
 Sala Lope de Vega
 Hasta el 30 de junio

II Curso de Iniciación Musical
 Conservatorio Profesional de Música
 Hasta el 26 de junio

Exposición Antológica
de Pedro Mercedes
 Antiguo Convento de las Carmelitas
 Hasta el

MUSEOS

Arqueológico

Laborables: 10 a 14 hs. y 16 a 19 hs.
 Domingos: 10 a 14 hs.
 Lunes cerrado

C/ Obispo Valero, 6

Arte Abstracto

Laborables: 11 a 14 hs. y 16 a 18 hs.
 Sábados: 11 a 14 hs.
 Domingos: 11 a 14:30 hs.
 Lunes Cerrado

Casas Colgadas, s/n

Diocesano

Laborables: 11 a 14 hs. y 16 a 18 hs.
 Sábados: 11 a 14 hs. y 16 a 20 hs.
 Domingos 11 a 14 hs.
 Lunes Cerrado.

C/ Obispo Valero, 6

Casa Zavala

Sábados: 16 a 18 hs.
 Domingos: 11 a 13 hs.

C/ Pilares, s/n

“Voces y Esparto” mantiene vivas la tradición y las costumbres de Cuenca

El grupo se integra en la Asociación Cultural “Olcades”, y desde 1992 trabajan incansablemente y con gran esfuerzo recuperando el folklore conquense

CUENCA. Llanos Cerrillo. ¿Quién en Cuenca no ha oído hablar alguna vez de “Voces y Esparto”? todo el mundo conoce aunque sólo sea por referencias a este grupo, integrado en la Asociación Cultural Olcades, que desde 1992 realiza una labor encomiable recuperando con esfuerzo y dedicación nuestras tradiciones. Desde El Correo Conquense hemos querido acercarnos a ellos para conocerlos más de cerca y hemos hablado con Javier Vacas, miembro destacado de la formación:

P.- ¿Cómo surgió “Voces y Esparto”?

R.- Inicialmente, había un grupo que tenía el Ayuntamiento que se llamaba “Virgen de la Luz”, lógicamente la Concejalía de Cultura no podía mantener un grupo así porque hace falta mucho esfuerzo y se necesita mucho tiempo y un concejal tiene muchas obligaciones; entonces la mayoría de los integrantes del grupo formamos una Asociación Cultural llamada “Olcades” y dentro de ella el grupo “Voces y Esparto”.

P.- ¿Con qué fin creásteis la Asociación?

R.- Desde el primer momento y así lo recogen los estatutos, nace para recoger, recopilar y divulgar, no sólo el folklore, sino también las costumbres populares.

P.- ¿Por qué el nombre de “Olcades” y el de “Voces y Esparto”?

R.- La asociación se llama “Olcades” porque los olcades fueron los primeros pobladores de la provincia de Cuenca y el nombre de Voces y Esparto es un giro que hay en la Serranía, cuando quieren expresar que va a haber fiesta, dicen que va a haber voces y esparto.

P.- Hace poco además habéis creado otro grupo dentro de la Asociación, ¿no?

R.- Sí, hace poco hemos



creado otro grupo dentro de la asociación que se dedica a la investigación, a recopilar y a recuperar los trajes. Además, queremos hacer otro que se dedique a la gastronomía, para recuperar todas las recetas que ya no se hacen, ahora conocemos, el morteruelo, el ajo, etc; pero hay

“Nuestro fin es recoger, recopilar y divulgar, no sólo el folklore, sino también las tradiciones populares”

muchas cosas que ya no se cocinan y es necesario recuperarlas para que no se pierdan. El grupo creado ahora se llama “Miriñaque” y, como te decía, se dedica a la recuperación de los trajes, pues la idea es seguir recogiendo trajes, y cuando tengamos una gran cantidad de ellos, tenemos la idea de llevar a cabo un museo para recogerlos todos allí y que la gente los pueda contemplar.

P.- Supongo que esta labor de recuperación de tra-

jes típicos llevará mucho trabajo y esfuerzo, ¿cómo lo hacéis?

R.- Los trajes que tenemos son de las tres comarcas de Cuenca, la Mancha, la Alcarria y la Serranía; cuando vamos a los pueblos preguntamos a la gente que si tienen trajes antiguos y que si nos lo pueden enseñar, entonces sacamos fotografías, lo cogemos en video y se viste alguien con él, después ya hacemos el traje inspirándonos en ese

modelo. Ante la vista de que los recuperamos, pues parece que la gente se anima más y nos llaman y nos los enseñan.

P.- ¿Qué destacarías de los trajes de las diferentes zonas?

R.- En la Sierra, por ejemplo, son todos trajes de paño, con dos refajos, uno para las piernas y otro para ponérselo por encima, debido al gran frío que hace en invierno. En cambio en la Mancha son las telas más livianas

y en la Alcarria una mezcla de las dos. Normalmente comparando Cuenca con otras provincias nuestra indumentaria es muy pobre, por ejemplo en Castilla y León ves una riqueza impresionante en los trajes, aquí la riqueza máxima se alcanza en los bordados de los refajos. No es un traje rico el de Cuenca, la verdad es que esto se debe a que Cuenca no es una provincia con muchos recursos.

P.- Para hacer todas estas actividades, ¿cómo os subvencionáis?

R.- Subvenciones recibimos del Ayuntamiento, de la Junta y de la Diputación, como nos movemos mucho necesitamos mucho dinero, ya que también organizamos una muestra de folklore todos los años a la que vienen grupos de toda España y le tenemos que proporcionar la estancia; luego también están los trajes que hay que ir a los pueblos a recogerlos, hay que comprar telas, en algunos casos hay que encargarlas a telares porque ya no se fabrican y te sale carísimo. Todo esto lo sufragamos poco a poco y cómo podemos con el dinero que recibimos.





P.- ¿Qué nos puedes contar del festival De Folklore que realizáis?

R.- El festival del Folklore es el último fin de semana del mes de agosto, todos los años, hacemos un pasacalles desde la Plaza de España, por la calle del Agua y Carretería, hasta entrar en el parque. Lo venimos llevando a cabo desde el primer año, es decir, desde el 92 y solemos invitar a un grupo de la comunidad y el resto de fuera, por ejemplo este año vienen Albacete, Valladolid y Jaen.

P.- Antes hablábamos de la recuperación de los trajes, pero también habéis salvado del olvido muchas piezas musicales...

R.- Toda esta música también la vamos recuperando por los pueblos, buscando a gente que tenga grabaciones antiguas. No sólo lo tradicional son las jotas y las seguidillas, sino que hay romances, mayos, músicas, rondas, etc. Existe mucho folklore que no se bailaba, que los grupos no lo recogen, ni lo recuperan, sin embargo, para nosotros es una obsesión que tenemos; este año, por ejemplo, hemos recuperado un mayo de Valdemoro, que es de lo más ancestral que hay. Todo esto, si no lo recuperas se pierde. En las actuaciones siempre cantamos una y bailamos otra, pues existían canciones muy importantes que no tienen baile. Además que el folklore que se cantaba y se bailaba tenía otro sentido, tenía las aradas y las canciones de siega, que son conversaciones que tenía el hombre con su amiga íntima la tierra, que no le exigía nada y siempre le escuchaba y en esas

canciones sí que hay verdadero sentimiento; lo que pasa es que como no venden no se cantan, pero nosotros sí lo hacemos, concretamente este año empezamos todas las actuaciones con una canción de arada y otra de siega.

P.- Precisamente, una de las principales diferencias que tenéis con los demás grupos de folklore popular está en las representaciones que lleváis a cabo en las actuaciones, ¿no?

R.- A nosotros nos gusta hacerlo de una manera más cercana al espectador y recrear realmente el origen de estas tradiciones, por ejemplo, en las últimas actuaciones que hemos hecho se empieza cantando una canción de siega, entran las hombres con una horca, con una hoz, con un brazado de trigo; la gente lo ve y se mete en el ambiente. Los hombres llegan se ponen a hablar con las mozas y hablando con ellas suena una seguidilla y se ponen a bailar. También con esto intentamos recordar como era la vida en esa época, mostrando los utensilios que se necesitaban, algo que también nos gusta recordar y recuperar.

P.- Además habéis editado distintas cintas con estas canciones...

R.- Sí, concretamente, hemos sacado una cinta de folklore, lo que son bailes, otra de villancicos que también estaban perdidos y hemos ido recuperando. Para finales de este año queremos grabar la Misa Conquense en CD y el año que viene sacar otra dedicada al mes de mayo con música, rondas, etc.

P.- Hablando de la Misa,

esta ha sido una iniciativa totalmente original...

R.- Nosotros pensamos, que ya que había misas rocieras y de otros estilos, pues que también debía haber una que fuera nuestra. La verdad es que ha sido una experiencia muy buena, algo novedoso y muy popular, porque todas las canciones son muy conocidas, se han oído en Cuenca de toda la vida.

P.- ¿Véis que se han perdido mucho las tradiciones?

R.- Lo cierto es que sí, por ejemplo, en los bailes se mira más por lo bonito que quede el baile que por la autenticidad, con los trajes pasa lo mismo, antes eran muy austeros y los que se están haciendo ahora son muy ricos, se apuesta por la vistosidad en detrimento de la tradición.

Concretamente en Cuenca con el tema de la dulzaina es alarmante, recuerdo que había un matrimonio de Hue-

te a los que les llamaban "Los pochos" que la tocaban y que ya se han muerto; cada vez queda menos gente y en Cuenca hay una tradición muy fuerte de danzas de palos que se tocan con dulzaina. Es una pena que esto se esté perdiendo.

Luego, además, recuperar todas las tradiciones, como comentaba anteriormente, lleva mucho esfuerzo, por ejemplo con las canciones encontramos muchos problemas, muchas veces sólo personas mayores las recuerdan, te las cantan como pueden y después hay que arreglarlas musicalmente, lo mismo pasa con los trajes, pero este trabajo no todo el mundo se preocupa de hacerlo, porque lo que vende son las jotas, entonces los grupos como tienen que vender se dedican más al baile y todas estas cuestiones de trajes y todo eso, pues no las cuidan.

P.- Cuáles son los proyectos más recientes que habéis llevado a cabo?

R.- Los últimos proyectos que se han llevado a cabo, son la Misa Conquense y el grupo "Miriflaque", luego ya de cara al verano, tenemos el festival. Otra cosa que se ha hecho es la renovación del 75% del repertorio, de las 18 canciones que solemos llevar, habremos renovado 13.

Además, este año vamos a actuar en diversos sitios de la región y de fuera de ella, como por ejemplo, en Málaga, Coria, Asturias, Alcalá de Henares, el grupo ya tiene cierto renombre y nos avisan.

Lo cierto es que tenemos muchas intenciones, pero las ayudas no nos llegan, llevamos ya varios años detrás de organizar un encuentro de

dulzaineros, pero no podemos llevarlo a cabo por falta de presupuesto y esperamos que el Ayuntamiento nos eche una mano para hacerlo este año. También tenemos la intención de crear unas escuelas de folklore, para enseñar a tocar lo nuestro, a bailar lo nuestro, a tocar la bandurria, la dulzaina, pero nos encontramos con el mismo problema de siempre, la falta de dinero, lo poco que recaudamos lo invertimos en trajes y en el festival del folklore.

P.- Entonces, ¿Cuáles son los principales retos que os marcaréis para un futuro?

R.- Nuestros retos ahora son seguir con las investigaciones, grabar la Misa, seguir organizando la Muestra de Folklore y también a ver si podemos hacer un Encuentro de dulzaineros.

P.- Por último, ¿te gustaría decir algo para animar a la gente a que se incorpore y colabore con vosotros?

R.- Nada más que decir que estamos abiertos a cualquier nueva incorporación, sobre todo en el baile, ya que aquí se nos presenta el problema de que hay pocos chicos y es lo que más necesitamos. Estamos contentos con nuestra trayectoria, porque además hay mucha gente joven interesada y ellos son los que nos mantienen y representan nuestro futuro. Para cualquier persona que esté interesada y se quiera poner en contacto con nosotros los teléfonos de contacto son: 23 03 01 y el 22 96 75, en los que les atenderemos gustosamente.

Pues ahí queda dicho, desde aquí os animamos a seguir luchando por el mantenimiento de nuestras tradiciones. ■



En el centenario de su nacimiento su obra vive

Bertolt Brecht seductor sin fronteras

Cuando uno se acerca a Bertolt Brecht, las células cerebrales cobran vitalidad y el latido del corazón desperta la conciencia. Porque razón y sentimiento palpitan sin fantasmas. Se abren a un mundo donde el devenir humano brota como una palmera en tierra volcánica guardando el agua que le protege.

Así como el principio de la vida, el dramaturgo alemán requiere que la paz no sea un mero hecho de palabras ahogadas. Su preocupación por los problemas sociales le surgieron innumerables ideas para crear su obra. La guerra, vivió las dos mundiales, fue un escenario de tragedia humillante para el hombre.

Así nació su "Terror y miseria del Tercer Reich". De la que recogemos parte de unos diálogos en los que la juventud se ve embaucada, manipulada y succionada por las trampas que imparte el poder.

"(...) De forma que los jóvenes actuaron como una especie de exaltación patriótica". Comenta el juez ante el inspector, a lo que éste responde escondiendo la trama de la verdad. "Cuanto menos comprenda, tanto mejor, dicho sea entre nosotros ... El caso es que ese ... es, ¿sabe?"

No le cae demasiado bien al representante del "orden", el joyero (es judío) al que han atracado y golpeado sin piedad. El juez continúa indagando, extrayendo como sea la verdad para dictaminar. Y dice con cierta vergüenza personal.

"En cualquier caso, hacer justicia no es hoy tan sencillo, mi querido Sptiz. Eso tendría que reconocerlo".

El inspector un tanto protector de sus subordinados pone interrogación. ¿Y dónde hay un montón de ...? En pocas palabras, la Sección de Asalto no desea que eso salga a relucir".

Hay que obstruir la justicia. Hay que tapar toda sospecha. Hay que evitar cualquier proceso que atente contra los principios de unos servidores fieles a la patria. El juez, impaciente por recabar y recoger datos responde:

- Entonces, ¿para qué me lo cuenta?

El inspector con una falsa piedad argumenta: "Porque me dijo que tenía familia. Para que no lo saque a relucir usted. Al fin y al cabo, cualquier testigo de la vecindad podría empezar con eso".

La escena -si se ve o lee- marca en un denso e intenso diálogo donde la coacción y el miedo se imponen en el juicio, intentando evitar que los acusados resulten culpables. Las pruebas son tan evidentes como palpables.

Pero el autor sabe dar esa atmósfera de escenario, burla y crueldad entre unos personajes deshumanizados. Brecht, es el lírico de la épica social que proyecta el verbo entre la intriga y la emoción.

Esta obra "Terror y miseria ..." se basó en relatos de testigos y noticias de periódicos. Su adaptación teatral iba destinada a EE.UU. Se representó en

Nueva York con el título de "La vida privada de la raza dominante". Hay 24 escenas vibrantes que sobrecogen al más indolente de los mortales.

El poeta, entre íntimo y público siente la felonía que han practicado contra su pueblo y la humanidad. Y con extremo dolor lamenta. "Oh Alemania, pálida madre! ¿Qué han hecho tus hijos de ti/ para que, entre todos los pueblos/ provoques la risa o el espanto?"

Esta estrofa pertenece a su poema "Alemania" que al principio nos da su elocuente y lacónica introducción. "Hablen otros de su vergüenza. Yo hablo de la mía". Y es Brecht fue un escritor fiel a sus principios humanos. Por ello es un cantor a la esperanza sin reservas.

La poesía brechtiana recoge los ambientes marginales con delicada ternura, con expresividad contagiosa. de la discutida, encomiada y hasta polémica "La buena persona de Sezuán", que interpretara magistralmente Nuria Espert, vemos es China cargada de misterio.

Nuestra inolvidable actriz en el personaje de Shen-Té decía: "... Dar/ era un alegría para mí. Ver un rostro feliz, me hacía feliz". "¡No, no dioses Resplandecientes! ¡No me abandonéis! ... Y espero un niño. Pronto mi hijo estará aquí y reclamaré su comida. ¡No puedo quedarme en Sezuán!"

Esta pieza, es una bella parábola de la vida que adaptaron José Monleón y Armando Moreno, con música de Paul

Dessau para la escena española. Una obra que no carece de efectos didácticos.

Y es que Bertolt Brecht nos sabe llevar a su ambiente, a su increíble imaginación, a su desbordada pasión humana por vivir en libertad continua. Por ello, es el dramaturgo alemán más significativo del siglo XX y el creador del teatro moderno. Junto a las obras mencionadas, "La opera de cuatro cuartos", "Galileo Galilei", "Madre Coraje y sus hijos" (Bueno Vallejo nos la trajo con pasión recreadora), "La irresistible ascensión de Arturo VI", donde nuestro premio Nobel, Camilo José Cela, supo imprimir esa locuaz ironía con sarcasmo matemático. No son ya un espejo de su tiempo, sino además un retrato vivo de nuestra veloz época.

Y es que el dramaturgo alemán, coetáneo de Lorca, Alberti, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, escritores de la Generación del 27, compartieron con él el eco de la palabra y el sonido de su praxis.

Brecht, sintió España y la escenificó con emoción en "Los fusiles de la señora Carrar" (pieza teatral desconocida del gran público por su prohibición) donde analiza el honor, la valentía de orgullo ibérico, ... ese enfrentamiento que deseaba no repetirse.

El autor de "Santa Juana de los mataderos", no sólo nos expresa sus sentimientos, sino que además se adentra en los nuestros con sutil encanto. El hombre que fuera además actor de sus propias obras nos

vivifica y nos conmueve como un niño en el abismo o un viejo en vesanía.

El viajero que salió forzado de su país por los eugenésicos, como Mann, Hesse, ... también encontró apoyo de Orson Welles, Charles Chaplin, Ingrid Berman, Marcuse, ... vieron a Bertolt Brecht como a un seductor sin fronteras. Porque en él una sinfonía de paz se transmitía con violines de amistad.

El creador del "Círculo de tiza caucasiense", además fue y es este sencillo, pero genial poeta que continúa invitándonos sin cansancio. "O todos o ninguno. O todo o nada/ Uno solo no puede salvarse/ O los fusiles o las cadenas/ ... Hambriento, ¿quién te alimentará?/..."

Sí, la poesía brechtiana nunca termina. Y parece advertir a la juventud dormida por el fútbol, el alcohol, la velocidad y la droga cuando la reventan con el sexo y la violencia. "No os dejéis seducir/ no hay retorno alguno/ el día está a las puertas/ No os dejéis engañar/ con que la vida es poco/ Bebedla a grandes tragos/ porque no os bastará/ cuando hayáis de perderla."

Brecht la vio un 10 de febrero de 1898. Aún en el centenario de su nacimiento su obra vive como el aire. Y aún le queda por decirnos mucho más. "¡Qué tiempos éstos en que/ hablar sobre los árboles es casi un crimen.../ Ese hombre que va tranquilamente por la calle/ ¿lo encontrarán sus amigos/ cuando lo necesiten?"/"

José M^a Alonso Martínez

KIOSKO

Santa Ana

Prensa - Revistas - Chucherías - Regalos - Peluches - Juegos - Bromas - Bolsas Cumpleaños - Piñatas

C/ Escultor Jamete
Tel.: 22 12 17
CUENCA

TIEMPOS DEL 98

Julio Sanz Vázquez y la música en su carcaj

Cuando al amigo J. Sanz su maestro de primaria le hablaba de quebrados, él ya se hacía las cuentas de los teclados. Cuando el profesor de Bachillerato se empeñaba con las escalas vectoriales, el amigo J. Sanz ya jugaba con los componentes del violín, las cuerdas de tripa, sus idas y venidas por las barandas de aquel grupo "TARANTELA". Cuando ya Julio es hombre ya venía muchos años atrás firmando su compromiso de boda con la música, con toda su carga de violines, sonidos de las fuentes de DOÑA SANCHA, ecos del mar de piedra del gran lapiaz de las Torcas y Valdecabras.

Pudo tener extraños encuentros allá dentro de la cueva de los MORCIGUILLOS, después de los descansos y el alivio del agua de la fuente Villalbilla. Por aquellos santuarios de la piedra, bajo aquella linterna abierta de la bóveda de la gran cueva, pudo tener su amoroso encuentro con la MÚSICA; por aquella ventana de la roca, los roces del aire descienden por todas las espirales posibles. Las caídas de las piñas con su estela de golpes y saltos hasta el fondo de los valles del CAMBRÓN. O la simple cayada del pastor acercándose al lugar del reposo: las pisadas de sus albarcas van creando a su vez los registros de extrañas escalas que



tienen sentido dentro del mecanismo de simultaneidades y asignaciones de SONIDOS NATURALES-FRECUENCIA-NOTA.

El músico del experimento de dicho modelo M. H. ya ha contrastado las virtualidades de sus hallazgos en obras recientes: "El jardín de los poetas" (1993). Actualmente está a la espera de su estreno "Piedra encantada" (21 sept. Festival de Música Contemporánea de Alicante), donde aprovecha la percusión de los "litófonos" (instrumentos pétreos), o placas de piedra

(de distinta textura convenientemente ajustadas entre sí), algo así como si estuvieran suspendidas de un gran árbol, de cuyas ramas estuvieran suspendidas todas aquellas placas.

Complementa su actividad creadora con sus trabajos didácticos, en colaboraciones con la Diputación Provincial (CDR inventario de los recursos musicales conquenses, a partir de la aportación de su archivo personal, hasta incluir los nombres de músicos, obras, libretos, videos, etc. Pero sobre todo, su labor y la in-

fluencia de la misma se ha visto refrendada por las series de Muestras de Música electroacústica de Cuenca, dentro del marco reducido y humilde del Laboratorio o GABINETE experimental (GME), adjunto al Conservatorio Profesional de Música de Cuenca.

No voy a ocultar las dudas que me embargan ante este tipo de resultados experimentales. Recuerdo ya por los años 70 las sorpresas que nos deparaban aquellos sintetizadores alemanes en KRAFTWERK, Radio-activity, por la Deutscher Klei-

nempfänger, editado en España por EMI-Odeon, S. A. Barcelona, 1976. Después volvíamos a ser gratamente sorprendidos por M. Oldfiel (Tabular Bells), a los cuales ya siguieron las obras de EVANGELIS, Pink Floyd, etc.

Las dudas siempre son razonablemente hijas de la interrogante, del azar, y de la propia limitación del hombre. En nuestro caso, así de abiertamente, confesamos el miedo a perdernos entre el juego-experimento de los teclados y sintetizadores electrónicos, fuera de los circuitos del discurso humanístico de la naturaleza de la música, incardinada a la peripeia del hombre, responsable de las alas de los sueños con que fue alimentando a la poesía y a toda la humanidad.

A pesar de mis recelos, habré de admitir, que en lo concerniente a la obra de J. Sanz, cada día veo mejor el horizonte de su futuro; precisamente porque el sentido de sus flechas, el carcaj mismo de su equipaje, está lleno de implicaciones humanas. Desde la voz y el eco de las palabras del malogrado Funy, a los rumores de la piedra, o las pisadas del pastor por encima de los canchales de Valdecabras, o de BUENACHE, o esos silencios de la sabina albar de Tierra Muerta, estarán siempre esperando al intérprete que sepa arrancarles sus mensajes escondidos. □

Marqués de Cantarranas

Lo natural es encontrar El Correo en el buzón.

Puede comprar cada número de **El Correo Conquense** en el quiosco o recibirlo cómodamente en su casa. Usted elige. Pero es natural que solicitemos su apoyo: su suscripción hará mejor nuestro periódico, que es también el suyo. Tan natural como recibir **El Correo** en el buzón.

EL CORREO
CONQUENSE

Deseo suscribirme al periódico semanal El Correo Conquense por un periodo de

- un año (7.500 pta)
 seis meses (3.750 pta)

Banco o Caja

Sucursal

Localidad

c/c

Nombre

Apellidos

CIF/NIF

Dirección

Localidad

TI.

CP

Provincia

Fecha y firma

¿Cuánto tiempo resistirá Cuenca a la arbitrariedad?

Este fin de semana me visitaron viejos amigos con los que he compartido dificultades, esperanzas y gozos desde mi llegada a Madrid, hace medio siglo. Les llevé a Cuenca, gracias a que uno de ellos disponía de automóvil propio, privilegio por entonces reservado a muy pocos. Era la época en que Jesús Moya y Florencio Cañas se afanaban en la recuperación del maltratado casco antiguo, víctima en su parte monumental de la desamortización y en todo de la prolongada incuria que siguió. Les sorprendió y encandiló nuestra ciudad. El encantamiento se acentuó en posteriores y menos ascéticas visitas. Uno de ellos gozó conmigo años atrás de la hospitalidad de Alfonso Merchante y su mujer, de mi mismo apellido, no sé si por mor de escondidos ancestros comunes, dada la proximidad geográfica de los antecesores hasta los que alcanza la mutua memoria. Podría ser, aunque los Medina abundan por toda España, sean de raíz morisca o hispanojudía, ya que unos y otros lo adoptaron este apellido al incorporarse al caudal de lo cultural y políticamente unitario. A la postre, en árabe y hebreo el término "medina" se usa en ambas lenguas para designar el espacio al que abarca el poder. De una de las paredes del cuarto que me correspondió colgaba el retrato de una bisabuela de Pepa que yo estaba seguro de haber conocido y cortejado. Análoga sensación de haber vivido una distante e imposible experiencia me ha embargado en más de una ocasión. Me sucedió, por ejemplo, la primera vez que monté un camello en el Sahara; o en Israel, lo mismo con palestinos que con judíos sefardíes. Debe ser cosa de la memoria heredada que se alberga en el inconsciente embaulada en los genes, puesto que no creo en el mito oriental de la reencarnación que tan de moda se ha puesto en occidente como sucedáneo de la fe cristiana renegada. Pero vuelvo a lo que iba.

Mientras charlábamos, el Dr. López Varela, hermano menor adoptivo desde que estudiaba primero de Medicina en San Carlos, y compañero de Alfonso Merchante en la Clínica de la Concepción desde sus comienzos, contemplaba absorto el mágico despliegue de la hoz del Huécar en la atardecida otoñal. Ahora

no podría ensimismarse como entonces. Una silente licencia municipal, ignoro si a paniaguado, permitió edificar sobre un corralejo al otro lado de la calle de Ronda con un piso más de lo apropiado y se quedó sin paisaje el salón que tantos asombros cobijó. Entiendo que Alfonso, amigo de mi trastabillada infancia conquense, espaciara desde entonces sus recogimientos en Cuenca, generalmente en compañía de gentes de calidad que luego se hacían lenguas de la magia de nuestra ciudad y cuyo cultivo inteligente por los poncios de turno no habría sido improductivo. También se me habría enfriado el ánimo al verme cegado, sin previo aviso, de la contemplación de lo que tanto amaba y por lo recreado con voluntad de solar familiar. No sugiero que por beneficiar a uno se constriñan los derechos de otro, sino que en este caso, como en tantos, cabe conciliarlos con exigente respeto a la armonía y el equilibrio del paisaje urbano.

El ya lejano empeño en sanear, recobrar y restaurar el casco antiguo de la ciudad y en dotarlo de focos de atracción cultural como los tres museos vecinos a la catedral y la Semana de Música Religiosa, revitalizadora de la Semana Santa, configuran un aleccionador paréntesis que parece cerrado desde hace largo tiempo. Luego vinieron el abandono y los disparates de sobra conocidos y que en más de una ocasión hemos lamentado los que nos mantenemos al margen de partidismos, dependencias y bicocas.

Me satisfizo el encendido canto a Cuenca que explayó Antonio Saura en Manzanares al recibir la medalla de oro de la taifa. No me pareció que de ese mismo sentimiento participaran José I y sus sus cortesanos, a juzgar por el vídeo del acto tomado del reportaje televisivo que un amable lector me envió con la intención de que lo comprobara.

No oculto mi discrepancia ideológica con Saura, presumo que difícilmente superable para ambos. Pero esa discrepancia no empee para que reconozca sus méritos artísticos, aunque su obra no haya logrado emocionarme. Ni para que me satisfaga su entrañamiento con Cuenca, con tanta vehe-

mencia reiterado ante José I y su corte, en el que otros de gran porte literario y artístico le precedieron sin que el virrey manchego haya dado muestras de saberlo. Lo que no se conoce no es reconocible.

Barrunto que también en esta ocasión ha prevalecido en Peponcito Bono la intencionalidad política sobre el mérito objetivo del artista, reducido de categoría a pretexto. Y presumo que el sincero, agradecido y emotivo canto a Cuenca de Saura encubría la percepción de la piqueta bonista. Estoy persuadido de que no tendría medalla taifal otro encariñado con Cuenca que, con parejos méritos a Saura, tuviera aficiones políticas contrarias.

Dijo Saura de Cuenca es una "ciudad milagrosamente conservada". Y acertó. Tan recio es su asentamiento, tan consistente su entramado y tan tocado de la mano de Dios su equilibrio que ha resistido con escaso daño a la silente carcoma de tiempo, a cercos y batallas, a los desamortizadores, al desmadre modernista de varias generaciones de arquitectos y al paleta de no pocos vecinos, a la desidia municipal y a la estulticia de lo ediles que, a falta de ideas y de sentido común, pretenden ser recordados por sus barbaridades. ¡Vaya si la conservación de Cuenca es un milagro!

Un milagro que fue tema de conversación con los amigos del alma que me visitaron. No les cabía en la cabeza la resistencia de nuestro ayuntamiento y de la grey bonista a cumplir los compromisos inherentes a la declaración de la ciudad y de su entorno como Patrimonio de la Humanidad y a sacar el mayor provecho posible de título tan codiciado, el cual ofrece la oportunidad de convertir en quehacer estable lo que por milagroso es inexplicable.

Surgió el tema mientras contemplábamos la iconografía conquense que ocupa un entero lienzo de pared de mi retiro burgalés. Dibujos de Lang, Federico Muelas, Roibal, Valdívieso, dos espléndidas acuarelas de Cabañas de la calle de la Moneda en que nací y de la calle de las Tablas de la que tantos recuerdos de la infancia guardo, un par de óleos y vie-



jos grabados. Comentó uno de mis amigos, viejo y agudo periodista:

- ¿Se han apoderado de tu ciudad los espíritus malignos de que nos hablaba en tiempos Federico Muelas? Primero levantaron a la entrada de la hoz un auditorio que más parece un mausoleo rosado para leninistas convertidos al socialcapitalismo. La última vez que estuve allí me quedé sobrecogido con la gran cagada del museo de la ciencia que rompe la armonía y el equilibrio mágicos de la ciudad inimitable y prodigiosamente conservada que refleja este antiguo grabado. Y he leído que ahora, ya declarados la ciudad y su entorno Patrimonio de la Humanidad, el Ayuntamiento se empecina en ponerle el postizo costosísimo de un ascensor, o algo parecido, para resolver un problema que bien podría solventarse con fórmulas menos perturbadoras y más baratas. Y esto ocurre, además, cuando la declaración de Patrimonio de la Humanidad debía aprovecharse, incluso hasta el abuso, para impedir atropellos, emprender un inteligente plan de restauración y reclamar unas comunicaciones que la acerquen a Madrid y Valencia y la saquen del fondo de saco en que está metida y dificulta su inserción en circuitos turísticos. Por el contrario, vuestras autoridades y sus oponentes políticos parecen empecinados en hacer todo lo contrario. Entrar en colisión con la UNESCO y sus organismos asociados, con el riesgo de que se arrepientan de la concesión y os manden al carajo, va más allá de la torpeza y de la estupidez. Me parece cosa de locos. ¿Es que no tenéis en Cuenca gente capaz?

Le dije que la hay, pese a que Cuenca, al igual que todas las ciudades y provincias deprimidas y en constante regresión, padece una ominosa sangría de masa gris, el principal capital de que dispone una comunidad para avanzar por caminos de progreso. Pero la que hay, insistí, no es bienquista por los lo mediocres, los advenedizos, los chupópteros y los sumisos al despotismo partitocrático. Se les combate desde la cargocracia, se les denigra, se les aísla y se descalifican sus iniciativas por muy válidas que sean. Esperábamos que la derrota electoral de los cipayos del bonismo acabara con los desmanes, la arbitrariedad y las corruptelas. Pero seguimos atascados. Hay, sí, personas inteligentes, emprendedoras e imaginativas. Y por ello mismo, difícilmente sometibles a las conveniencias de partido que quebranten la responsabilidad de gestión contraída. La partitocracia quiere subordinados proclives a la genuflexión. Ya lo dijo Alfonso Guerra: "El que se mueve no sale en la foto". En definitiva, que se quite el pesebre al que tiene ideas propias y no obedece lo que le repugna.

Cuenca, "milagrosamente conservada", precisa también ahora de idealistas como aquellos de cuyo quehacer perdura el milagro a trancas y barrancas. Pero este tiempo no es propicio para los idealistas sino para los aprovechados. Se cumple la conseja maquiavélica: a los que entran en política por interés, se les compra con dinero; a los que lo hacen por vanidad, se les compra con honores; a los idealistas hay que eliminarlos.

Ismael MEDINA



Escucha, hermano blanco

En 1855 el jefe indio Noah Seattle; envió un mensaje a los hombres blancos que querían comprar sus tierras para hacer pasar por ellas un ferrocarril. Los conceptos de Noah Seattle, constituyen una verdadera lección de Ecología y son uno de los más valiosos testimonios sobre la naturaleza, jamás conocido. Este fue su mensaje: ¿Cómo se puede comprar o vender el firmamento, ni aun el color de la Tierra? Dicha idea nos es desconocida. Si no somos dueños de la frescura del aire ni del fulgor de las aguas, ¿cómo podrán ustedes comprarlos? Cada parcela de esta tierra es sagrada para mi pueblo. Cada brillante mata de pino, cada grano de arena en las playas, cada gota de rocío en los oscuros bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto es sagrado a la memoria y al pasado de mi pueblo. La savia que circula por las venas de los árboles lleva consigo las memorias de los pieles rojas. Los muertos del hombre blanco olvidan su país de origen cuando emprenden sus paseos entre las estrellas; en cambio, nuestros muertos nunca pueden olvidar esta bondadosa tierra, puesto que es la madre de los pieles rojas. Somos parte de la tierra y así mismo ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas; el venado, el caballo, la gran águila, éstos son nuestros hermanos. Las escarpadas peñas, los húmedos prados, el calor del cuerpo del caballo y el hombre, todos pertenecemos a la misma familia.

Por todo ello, cuando el Gran Jefe de Washington nos envía el mensaje del que quiere comprar nuestras tierras dice que nos reservará un lugar en el que podamos vivir confortablemente entre nosotros. El se convertirá en nuestro padre y nosotros en sus hijos. Por ello hemos con-

siderado su oferta de comprar nuestras tierras. Ello no ha sido fácil, ya que esta tierra es sagrada para nosotros.

El agua cristalina que corre por ríos y arroyuelos no es solamente agua, sino también representa la sangre de nuestros antepasados. Si les vendemos nuestras tierras deben recordar que ellas son sagradas y que cada reflejo fantasmagórico en las claras aguas de los lagos cuenta los sucesos y memorias de las vidas de nuestra gente. El murmullo del agua es la voz del padre de mi padre.

rra, y a su hermano, el firmamento, como objetos que se compran, se explotan y se venden como ovejas o cuentas de colores. Su apetito devorará la tierra, dejando atrás un solo desierto.

No sé, pero nuestro modo de vida es diferente al de ustedes. La sola vista de sus ciudades apenas a los ojos del piel roja. Pero quizás sea porque el piel roja es un salvaje y no comprende nada. No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, ni hay sitio donde escuchar cómo se abren las ho-

rante muchos días, es insensible al hedor. Pero si les vendemos nuestras tierras deben recordar que el aire nos es inestimable, que el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene. El viento que dio a nuestros abuelos el primer soplo de vida también recibe sus últimos suspiros. Y si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben conservarlas como cosa aparte y sagrada, como un lugar donde hasta el hombre blanco pueda saborear el viento perfumado por las flores de las praderas.

Por ello hemos considera-

vida de nuestros semejantes, a fin de que sepan respetarla.

Enseñen a sus hijos lo que nosotros hemos enseñado a los nuestros, que la tierra es nuestra madre. Todo lo que le ocurra a la tierra le ocurrirá a los hijos de la tierra. Si los hombres escupen en el suelo, se escupen a sí mismo.

Esto sabemos: la tierra no pertenece al hombre, el hombre pertenece a la tierra. Esto sabemos, todo va enlazado, como la sangre que une a una familia.

Todo lo que le ocurra a la tierra le ocurrirá a los hijos de la tierra, el hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo, lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo.

Ni siquiera el hombre blanco, cuyo Dios posea y habla con él de amigo a amigo, queda exento del destino común. Después de todo quizás seamos hermanos. Ya veremos. Sabemos una cosa que quizás el hombre blanco descubra un día: nuestro Dios es también vuestro Dios. ustedes pueden pensar ahora que él les pertenece, lo mismo que desean que nuestras tierras les pertenezcan, pero no es así. Él es el Dios de los hombres y su compasión se comparte por igual entre el piel roja y el hombre blanco. Esta tierra tiene un valor inestimable para él y si se daña se provocaría la ira del Creador. También los blancos se extinguirían, quizás antes que las demás tribus. Contaminen sus lechos de agua y una noche perecerán ahogados en sus propios residuos.

Pero ustedes caminarán hacia su destrucción rodeados de gloria, inspirados por la fuerza del Dios que los trajo a esta tierra y que, por algún designio especial les dio dominio sobre ella y sobre el piel roja. Ese destino es un misterio para nosotros, pues no entendemos por qué se exterminan los búfalos, se doman los caballos salvajes, se saturan los rincones secretos de los bosques con el aliento de tantos hombres y se atiborra el paisaje de las exuberantes colinas con cables parlantes. ¿Dónde está el águila? Desapareció. Creemos que en adelante, con ustedes, pudiera desaparecer la vida y empezar la supervivencia. □

Julio César Zomeño



Los ríos son nuestros hermanos y sacian nuestra sed, son portadores de nuestras canoas y alimentan a nuestros hijos. Si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben recordar y enseñarles a sus hijos que los ríos son nuestros hermanos y también lo son suyos, y, por lo tanto, deben tratarlos con la misma dulzura con que se trata a un hermano.

Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida. Él no sabe distinguir entre un pedazo de tierra y otro, ya que es un extraño que llega de noche y toma de la tierra lo que necesita. La tierra no es su hermana, sino su enemiga, y una vez conquistada sigue su camino, dejando atrás la tumba de sus padres sin importarle. Le secuestra la tierra a sus hijos. Tampoco le importa. Tanto la tumba de sus padres como el patrimonio de sus hijos son olvidados.

Trata a su madre, la tie-

jas de los árboles en primavera o cómo aletean los insectos. Pero quizás también esto debe ser porque soy un salvaje que no comprende nada. El ruido sólo parece insultar nuestros oídos. Y, después de todo, ¿para qué sirve la vida si el hombre no puede escuchar el grito solitario del pájaro chotocabras ni las discusiones nocturnas de las ranas al borde de un estanque? Soy un piel roja y nada entiendo. Nosotros preferimos el suave susurro del viento sobre la superficie de un estanque, así como el olor de ese mismo viento purificado por la lluvia del mediodía o perfumado con aroma de pinos. El aire tiene un valor inestimable para el piel roja, ya que todos los seres comparten un mismo aliento: la bestia, el árbol, el hombre, todos respiramos el mismo aire. El hombre blanco no parece consciente del aire que respira; como un moribundo que agoniza du-

do su oferta de comprar nuestras tierras. Si decidimos aceptarla yo pondré una condición: el hombre blanco debe tratar a los animales de esta tierra como a sus hermanos. Soy un salvaje y no comprendo otro modo de vida. He visto a miles de búfalos pudriéndose en las praderas, muertos a tiros por el hombre blanco desde un tren en marcha. Soy un salvaje y no comprendo cómo una máquina humeante pueda importar más que el búfalo, al que nosotros matamos sólo para sobrevivir.

¿Qué sería del hombre sin los animales? Si todos fueran exterminados, el hombre también moriría de una gran soledad espiritual, porque lo que sucede a los animales también le sucederá al hombre. Todo va enlazado.

Deben enseñar a sus hijos que el suelo que pisan son las cenizas de nuestros abuelos. Inculquen a sus hijos que la tierra está enriquecida con la

T OROS

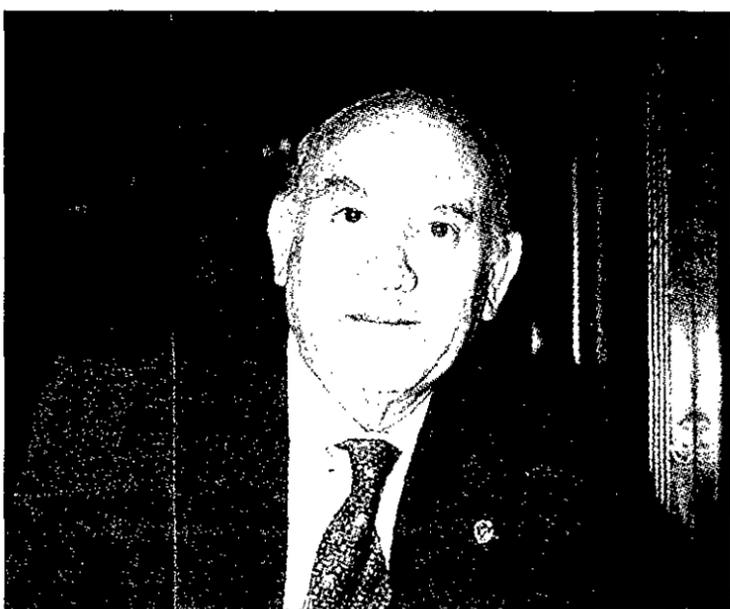
La fiesta de los toros de nuevo a debate, esta vez debido al Decreto elaborado por la Junta

La polémica ha vuelto otra vez al mundo taurino. Primero fue el Real Decreto que entró en vigor el pasado 12 de mayo y que regula las instalaciones sanitarias y los servicios médico-quirúrgicos en los espectáculos taurinos y ahora le ha tocado el turno al proyecto de Decreto presentado por la

Junta, para reglamentar los eventos de este tipo que se celebran en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha y que puede poner en peligro si se aprueba tal y como está redactado la celebración ancestral en Cuenca de las tradicionales Vaquillas de San Mateo.

El Correo. Hace unas semanas, el jefe médico-quirúrgico de la plaza de toros de Cuenca y miembro de la Sociedad Taurina de Cirugía, Amador Jiménez analizaba para El Correo Conquense el Real Decreto elaborado por el Gobierno central para regular las instalaciones sanitarias y los servicios médicos de los espectáculos taurinos. El cirujano conquense también ha estudiado detenidamente el proyecto de Decreto, pendiente aún de aprobación, realizado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, para la regulación de los festejos populares que se lleven a cabo en nuestra comunidad.

Este Decreto ha levantado la preocupación entre los círculos taurinos conquenses, ya que según se especifica en el apartado segundo de su tercer artículo se prohíben: "los espectáculos consistentes en atar a las reses con maromas, sogas, o de cualquier forma", esto ha hecho temer que las tradicionales Vaquillas de San Mateo no podrán realizarse, o por lo menos, no en la forma en que se han realizado hasta ahora. La prohibición responde a que una de las premisas que contempla esta norma es la protección de los animales y por tanto se prohíbe cualquier trato vejatorio a los mismos. Sin embargo Amador Jiménez no considera que el enmaromar al toro constituya sufrimiento o trato vejatorio al animal, "ningún taurino quiere que se maltrate al animal, ni verlo sufrir, este es un concepto que los no aficionados no lo quieren entender, cuando lo cierto es que a los taurinos es a los primeros a los que no les gustan ese tipo de espectáculos que se dan en algunos sitios en los que el toro es realmente humillado y acosado por el público, pero



decir que lo de enmaromar un toro es vejarlo, maltratarlo e humillarlo, para mí, y sin ánimo de criticar a los que han hecho el borrador, me parece que no es cierto". "Creo que lo que se hace en San Mateo es como mínimo una faena de campo, una faena ganadera. Se enmaroma a la vaquilla para reducir la embestida del toro, ante la impresionante masa humana. Por tanto lo de enmaromar yo lo interpreto primero, como una faena ganadera y segundo como un intento de evitar peligro frenando la embestida", añade, el cirujano.

El Reglamento elaborado por la Junta se fundamenta en tres "principios nucleares", que son: "La seguridad de las personas y los bienes que puedan verse afectados por la celebración de este tipo de espectáculos, la protección de los animales que en ellos intervienen y el respeto a las tradiciones locales", Amador Jiménez explica que en sintonía con esto la Comisión Colegial que ha estudiado el Decreto ha propuesto varias cosas: "lo primero, es que en el caso frecuente de que los animales se descontrolen, debe haber un rifle

creto deben estar una hora antes de empezar el festejo, la lógica de esto se basa en que desde una hora antes los espectadores empiezan a llegar y entonces se puede caer alguien o pasar algún suceso en el que se necesite la atención del médico. El Decreto de la Junta amplía este tiempo a dos horas, lo cual resulta excesivo y se debería dejar tal y como está en el Real Decreto".

Otra cosa importante para el cirujano es el establecer la distancia a la que debe estar situada la enfermería, "el Real Decreto dice que la enfermería estará a una distancia prudencial según el criterio del Jefe de Servicio, sin embargo en el de la Junta se especifica que debe estar a 500 metros, lo cual resulta relativo, porque si el camino desde el coso hasta la enfermería está despejado se puede llegar en poco tiempo pero si tiene obstáculos aunque esté relativamente cerca siempre se tardará más en realizar el recorrido. La redacción por tanto, yo creo que debe seguir como estaba en el Real Decreto y de-

jarlo al criterio del jefe del Servicio".

Por otra parte, "El Real Decreto exige una ambulancia tipo UVI, sin embargo aquí se aumenta el número y se exigen dos, y esto también se debería dejar a criterio del Jefe de Servicio, ya que los espectáculos no revisten todos el mismo grado de riesgo y por tanto las necesidades también son diferentes", señala Amador Jiménez.

Por último, el cirujano conquense, destaca que en el Decreto elaborado por la Junta, se exigen varios tipos de seguros, "uno de accidente para los participantes y otro de responsabilidad civil para los espectadores. Es muy difícil que en un pueblo se sepa quien es el participante y quien el espectador, porque se van transformando, cuando un mozo se envalentona salta al ruedo y por tanto se convierte en participante. Este Decreto analiza muy bien este punto y dice que cuando un espectador abandona su zona de espectador, automáticamente se convierte en participante, con lo cual yo deduzco que le acoge el seguro, pero como no consta se sugiere que lo aclaren". □



T OROS

Brillante inauguración de la plaza de toros de Motilla del Palancar Manuel Caballero rompió con ley los cerrojos de la puerta grande

San Antonio, en el día de su festividad, trajo una tarde soleada y calurosa para la inauguración de la plaza de toros de Motilla del Palancar, un coso centenario que ha sufrido una completa remodelación, transformándose prácticamente en uno nuevo que ha quedado magnífico. La plaza, engalanada para la ocasión, lucía guirnaldas y banderas y en el centro del ruedo el escudo de la localidad.

Algo más de media plaza concurrió al acto de la inauguración que consistió en el corte de la tradicional cinta a cargo del alcalde de la localidad, don Ángel Villora, acompañado de numerosas personalidades de la vida política, entre las que vimos al Subdelegado del Gobierno don Luis Casero, el Vicepresidente de la Diputación, don José Montalvo, el Consejero de Hacienda de la Generalidad Valenciana, don José Luis Olivas, varios concejales del Ayuntamiento de Motilla y el sacerdote don Silvestre Navarro quien bendijo las instalaciones.

La empresa adjudicataria de la plaza, a cuyo frente se encuentra Luis Álvarez, preparó un gran cartel para el evento, cuidando con esmero una serie de detalles a los que no estamos acostumbrados, como por ejemplo, el hecho de que por la mañana, a través de un sistema de megafonía se diera a conocer el resultado del sorteo de las reses y el orden de lidia, o la entrega gratuita de un programa de mano de igual factura de los que se entregan en Madrid.

Pasadas las seis de la tarde, después de los actos protocolarios, aparecieron en la puerta de cuadrillas Enrique Ponce, que lucía un terno grana y oro, Manuel Caballero, vestido de turquesa y oro, y José Antonio Iniesta, que escogió para la ocasión un traje rosa palo y oro, acompañados de sus correspondientes cuadrillas. Los diestros hicieron el paseillo desmontados.

Se lidiaron cinco toros, uno hizo de sobrero del cuarto de la tarde, de la ganadería de don Germán Gervas, de Andújar (Jaén), procedencia Santa Coloma en la línea de Joaquín Buendía, y dos de la divisa de don Victoriano del Río, tercero y quinto, del encaste Domecq vía Jandilla. La corrida fue muy desigual de presentación y muy pobres de cara, de juego variado, flojos en general a pesar de que se les picó muy poco. Llegaron con nobleza a la muleta el lote de Enrique Ponce, destacando el cuarto-bis que humillaba muchísimo y tuvo una fijeza impresionante en el engaño, ambos del hierro de Germán Gervas, de esta misma divisa el primero del lote de Manuel Caballero, se



quedó muy corto por los dos pitones, y el segundo de José Antonio Iniesta, el peor de todo el encierro, con embestidas descompuestas y bruscas al que se lidió muy mal. De los de Victoriano del Río, el primero, tercero de la tarde, de salida tuvo una embestida franca y noble, cambiando en el transcurso de la lidia llegó a la muleta algo descompuesto, y el otro, que hizo quinto, flojeó de las manos y le sirvió al torero.

Un desarreglado Enrique Ponce puso técnica sin corazón

Sorprendió el aspecto físico con que Enrique Ponce se presentó a esta corrida, con el pelo muy largo y cara de cansancio, dando la sensación de haber llegado a Motilla con el tiempo justo para vestirse de torero. En el aspecto profesional estuvo perfecto de técnica y totalmente carente de corazón. El toro que abrió corrida se lesionó en dos encontronazos con las tablas, a pesar de ello, el maestro de Chiva enseguida se dio cuenta de la nobleza del animal y lo exprimió como a un limón toreándolo con la mano derecha y el engaño a media altura pues en las dos ocasiones que le bajó la mano el toro se cayó. Para acabar con el toro pinchó dos veces arriba en la suerte contraria y una casi entera en la suerte natural. Vimos algo que estamos hartos de denunciar y son las trampas de los subalternos, sobre todo cuando están en plazas pequeñas, en esta ocasión fue Mariano de la Vía que al ir a sacar el estoque lo empujó clavándolo un poco más antes de tirar de él. Ponce fue aplaudido, saliendo a los medios a recoger la ovación.

El segundo de su lote, de salida dió una vuelta completa de campana al clavar los cuernos en la arena,

quedando muy mermado de facultades, el público pedía insistentemente el cambio, pese a ello la lidia continuó hasta acabar el tercio de banderillas, las protestas del respetable continuaban y Ponce tardó una enormidad en ir a la cara del toro, momento en el que el presidente ordenó la devolución del toro sacando el pañuelo verde, algo que el reglamento no permite pero que hoy en día se ve hasta en Madrid. Saltó el cuarto-bis a la arena doblando las manos de salida, defecto que acusó durante toda su lidia, por contra embestia arrastrando el hocico, fijo y con nobleza, Enrique Ponce lo toreó bajándole mucho la mano consiguiendo dos series sensacionales. Un metisaca que cayó muy bajo dejó al toro herido de muerte, a pesar de ello el torero entró dos veces más a matar señalando dos pinchazos arriba, el toro dobló solo. Se pidió la oreja y el presidente la concedió.

Un Caballero esplendoroso, los ve a la primera

En numerosas ocasiones hemos escrito del momento de los toreros, del sitio que cogen con valor y oficio, y la prueba más palpable la tuvimos el sábado con un Manuel Caballero pleno de inspiración y conocimiento. Ve los toros a la primera de cambio y no pierde ni un segundo en probaturas. En el quinto toro, con cuatro ayudados por bajo sacó al animal a los medios, se separó de él, citó desde la media distancia y todo lo que pasó después fue toreo y nada más que toreo. Acabó con la vida del de Victoriano del Río de un pinchazo y una estocada entera que resultó un pelín caída. La plaza enloqueció y se pidió con muchísima fuerza las dos orejas para el diestro de Albacete, ambos apéndices fueron a parar a las manos de un radiante torero que por los anteriores errores cometidos en su carrera está disfrutando mucho más de sus triunfos actuales. Al primero de su lote le cortó otra oreja por dos motivos, primero por estar muy por encima de un toro que se quedaba muy corto por ambos pitones y segundo por el estoconazo hasta las cintas que acabó con el cárdeno oscuro Penaraja, después de un pinchazo hondo dejado en la primera intentona. Salió a hombros de la plaza, no permitiendo que lo izaran hasta que sus dos compañeros de cartel abandonaron la plaza, gesto que le honra.

José Antonio Iniesta, algo desconfiado manejó el capote con primor

La plaza estaba con José Antonio y la suerte lo volvió la espalda. En la tercera actuación como matador de toros del de Iniesta le pudimos apreciar una serie de defectillos que seguro va a saber

corregir, uno de ellos es lo pendiente que está de lo que le dicen desde el callejón, un torero tiene todo el derecho del mundo a equivocarse y de sus errores irá aprendiendo, todos quisiéramos tener a José Antonio de figurón de esto, pero todavía está por ver el torero que en tres corridas se consagra, otro defecto al que hacía referencia es a la hora de matar no echa la muleta al hocico del toro, se la deja pegada a la cintura, adelanta el brazo derecho y el cuerpo, así es muy difícil matar y se puede llevar algún disgusto. El sábado no tuvo suerte en el sorteo y a sus manos fueron a parar los dos peores del encierro, sobre todo el último que fue malo desde el principio hasta el fin, bien es cierto que si a este toro se le hubiera dado otra lidia a lo mejor algo podía haber cambiado.

El colorado de don Victoriano que mató en primer lugar salió con la embestida franca y José Antonio le instrumentó unos lances de recibo primorosos que fueron muy jaleados, por eso digo que la plaza estaba con él, después de la única vara que tomó, Iniesta hizo un quite por chucuelinas con los pies muy quietos que hicieron presentir faena importante, pero el toro cambió y empezó a embestir de una forma descompuesta, José Antonio lo probó en varios sitios y a diversas distancias derrochando valor y supliendo las carencias del toro con alardes, acabó con él de dos pinchazos sin soltar y una entera caída, fuerte petición de oreja que el presidente concedió.

El que cerró el festejo se lo brindó José Antonio a don Emilio Navarón, propietario de la empresa Nagares, las condiciones del toro ya quedan reflejadas en esta crónica, sólo añadir que el burel llegó a la muleta imposible, muy corto por los dos pitones y que al torero le pudieron los nervios a la hora de matar.

Por último destacar el sensacional comportamiento del público, se pidieron las cosas con justicia, aplaudiendo lo bueno y pitando lo malo, en ningún momento dió la sensación de estar en una plaza de pueblo, donde nos tienen acostumbrados a que por el mero hecho de hacer el paseillo al matador hay que darle todos los trofeos habidos y por haber. En los prolegómenos de la corrida vimos un buen número de aficionados de Albacete, gente del toro y compañeros de las revistas especializadas. ■

ACO



T OROS

Sergio Galán, a caballo, y Valentín Ruiz, a pie, quieren ser toreros

Llega savia nueva



Toda travesía de desierto tiene un fin y esta provincia, en el aspecto taurino, alcanza a ver la luz. Desde los últimos matadores de alternativa, Curro Fuentes y Luis Algara "El Estudiante", ha pasado mucho tiempo sin que Cuenca aporte toreros al escalafón, aunque varios han sido los intentos, Rodríguez Soriano, Pardo, Valencia, Corpa y otros, que por unas u otras causas no han logrado cuajar. Ahora, el panorama esta cambiando, un rejoneador pasea el nombre de Tarancón por muchas plazas de España, Paco Benito; un novillero debutó en la pasada feria de San Julián con los del castoreño, Ismael Pastor; nuevamente la tierra iniestense da un matador de toros de reciente doctorado, José Antonio Iniesta que tiene un futuro más que prometedor, y ahora saltan a la palestra dos nuevos nombres que por lo hasta ahora visto están cimentando correctamente su carrera profesional, Sergio Galán y Valentín Ruiz, dos jóvenes de diecisiete años que renunciando a lo que la vida proporciona en tan bonita edad viven para y por el toro.

La mañana del pasado 7 de junio invitaba a viajar, habían sido muchos los días vividos bajo paraguas y chubasqueros en esta lluviosa primavera, por fin, el sol lucía esplendoroso en el cielo y la carretera esperaba. El destino, Almonacid de Zorita, un pueblo de la provincia de Guadalajara, el motivo, un festejo taurino en el que iban a intervenir el rejonea-

dor Sergio Galán y el novillero Valentín Ruiz, ambos de Tarancón y de los que me habían llegado noticias por boca de un hombre que ahora les presento.

Dicen que quien tiene un amigo, tiene un tesoro, no les falta razón y yo añado que si además ese amigo es de la bondad del que yo tengo, el tesoro multiplica su valor. Adolfo Izquierdo tiene repartido sus cariños y devociones entre sus mujeres, Pilar y sus dos hijas, un deporte, el ciclismo, y una afición, el toro; robándole tiempo al trabajo se multiplica para estar presente en cada una de ellas. Llevaba tiempo diciéndome que tenía que ver a Sergio y a Valentín, que en ambos había madera para tallar, que tienen afición, que están trabajando duro. La ocasión se presentó el ya mencionado 7 de junio.

Sergio Galán, un autodidacta

Me cuenta Sergio que nació en Madrid un 23 de agosto de 1980 y que vive con su familia en Tarancón, aunque pasa mucho tiempo entrenando en una finca de Badajoz. Los caballos siempre han estado presentes en su casa y la afición al toro le fue inculcada por su abuelo.

Comienza a torear una vez formada la cuadra, hecho que aconteció el año pasado. Me intereso por su aprendizaje y me dice que actualmente no tiene a nadie, empezó con Ricardo Murillo, rejoneador de Badajoz, y

añade: "Creo que como mejor aprende uno es trabajando mucho y fijándose en que hacen los demás, Murillo me enseñó la base, a partir de ahí ya es cada uno el que debe empezar a trabajar, crearte tu propio estilo".

Si difícil es torear a pie, hacerlo a caballo lo debe ser más, capotes y muletas se transforman en animales cuyos instintos hay que dominar, compenetrarse con ellos, conocer sus momentos buenos y malos. A Sergio no parece que esto le preocupe demasiado, dice que tiene una cuadra muy amplia, que a todos los ha preparado él pues está convencido de que para estar perfecta-

mente compenetrado con los caballos tiene que ser uno mismo el que los prepare, así se llega a saber si el animal tiene un día bueno o no, "los conoces desde potros, y la compenetración que alcanzas luego se nota mucho cuando estás en la cara del toro".

Le pido que nos presente a su cuadra de caballos y me dice que tiene 3 caballos de salida, Jabato, que es un caballo castaño, angloárabe, se dobla muy bien con los toros; otro tordo colino que se llama Duende, que coge muy fácilmente el sitio para clavar, y una yegua, también colina castaño, hispanoárabe, que tiene mucha fuerza. Para banderillas son 4 los caballos que tiene, Cisneros, negro, que es la estrella de la cuadra, es muy espectacular; Caprichoso es un caballo que hace quiebros y que tiene un corazón que le hace ir a donde le mande; Héroe, castaño, lusitano, es un poquito más nuevo pero va a ser muy bueno, y también está otro, que es albino, también nuevo. Sergio dice que estos dos últimos, con el tiempo, van a ser caballos que van a dar que hablar. Para la suerte suprema tiene otros 3 caballos, uno tordo que se llama Caracol, lusitano, tiene muy buen sitio para clavar las cortas; Tiburón, que lo utiliza para clavar a dos manos, cortas y para matar; y un tordo colino, lusitano, que hace muchas piruetas en la cara del toro y es muy expresivo con ellos.

En el mundo del rejoneo se habla de dos estilos, uno sobrio,

clásico, y otro más alegre, rodeado de alardes, que tal vez tuvo su mayor expresión en el ejecutado por el desaparecido Ginés Cartagena, cuando comento esto, el torero dice que "personalmente me siento clásico, aunque siempre digo lo mismo, a la plaza van dos clases de públicos, el que entiende más y el que entiende menos, ambos pagan lo mismo, por eso yo intento combinar las dos cosas, y así se cumple el fin que me he marcado que es que toda la gente salga contenta de la plaza".

Pese a su juventud, las ideas las tiene claras

En el espectáculo del toreo a caballo destaca lo gesticulantes que son los rejoneadores, cosa que siempre me sorprende y a veces critico cuando el que hace los gestos es un subalterno en el toreo a pie. Sergio cree que lo bueno es que la gente se caliente simplemente viendo torear, pero muchas veces tienen que recurrir a los gestos, "primero porque uno tiene sangre en las venas y cuando ves que lo has hecho bien te animas y luego porque también es obligación del torero animar a la gente en la que no haya calado suficientemente lo que acabas de hacer".

Llegar a entrar en las ferias de tronío debe ser casi imposible, siempre vemos los mismos nombres agrupados en los carteles, no cambian nunca, si acaso hacen un trasvase de un nombre de un cartel a otro, ¿cuando estás



T OROS

en esto, esa programación debe de inquietar? "Preocupar, preocupa, cuando ves que a las corridas, por ejemplo de San Isidro, van siempre las mismas personas, con lo que si no se logra combinar a los veteranos con los que estamos empezando, la gente no nos ve y es mucho más difícil llegar".

En estos carteles que comentamos, por norma general, van cuatro rejoneadores con seis toros, lo que fuerza a la actuación por colleras, una forma de torear que últimamente está siendo contestada por el público y la crítica. Nuestro torero confiesa que a él le gusta mucho más el torear individualmente, se tiene un toro para uno solo lo que permite hacerle la lidia que se quiere de la otra forma, no solo hay que estar con el toro sino también acoplarse al otro rejoneador y tener en cuenta las preferencias de cada uno, aunque también entiende que como sobre gustos no hay nada escrito, a parte del público le puede gustar las colleras porque piensan que es más espectacular.

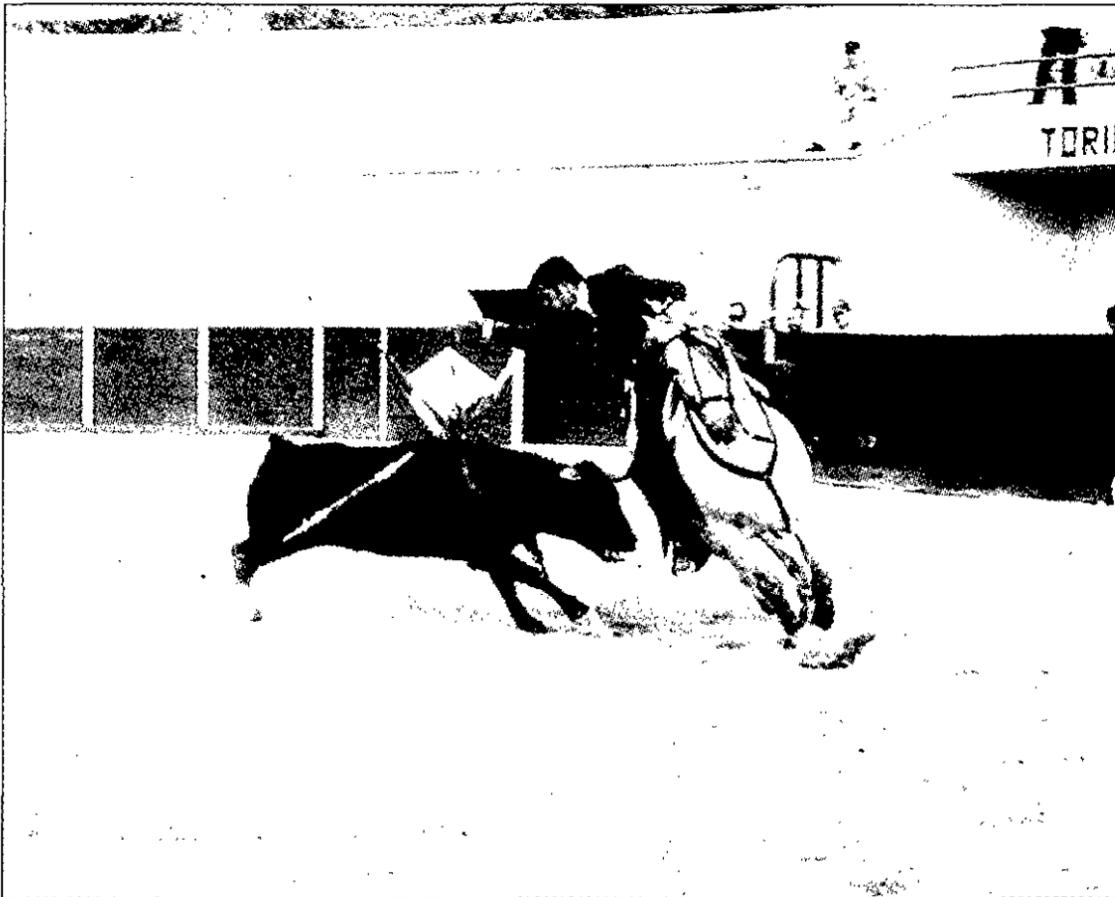
Con ocasión de la última actuación en Cuenca de Leonardo Hernández, que mató dos toros en puntas, me surge una pregunta directa en el contexto de la conversación, ¿Sergio, que opinas de torear en puntas? "Entiendo la postura de Leonardo, es un rejoneador que ha cortado trofeos en San Isidro y este año no le han dejado entrar y algo hay que hacer. Pero yo no estoy de acuerdo con el toreo en puntas porque no puedes tener el mismo temple ni pisar los terrenos que se pisan con el toro arreglado, un toro en puntas en cuanto te roza le hace una herida el caballo que tienen la piel muy fina".

Ha llegado el momento de subir a la habitación a descansar un poco antes del festejo, Sergio Galán se muestra agradecido por habernos acordado de él y nos promete seguir trabajando para ser figura.

En este año lleva toreadas ocho novilladas, el 22 de febrero en Roquetas de Mar, el 29 de marzo en Caudete, en abril ha toreado cuatro tardes, el 5 en Boicarent, el 11 en Almonacid de Zorita, el 12 en Santa Eulalia y el 25 en Rozalen del Monte, el 1 de mayo en Almendros y el 16 en Belmonte de Tajo.

Valentín echó pie a tierra

Nadie puede dudar que estamos ante dos buenos amigos con muchos nexos de unión, Tarancón, los caballos, el toro, la misma edad, la convivencia, etc. Valen-



tín Ruiz nació en Cuenca el 29 de abril de 1980 y reside habitualmente en Tarancón.

Pacientemente ha esperado a que terminara con Sergio, siguiendo con atención las respuestas de su amigo, asintiendo la mayoría de las veces, señal inequívoca de que piensan parecido. Ahora le toca a él.

¿Puede la ilusión a las dificultades iniciales?

- Por supuesto, sin ilusión y ganas no llegas a ningún sitio, esto está muy difícil, hace falta dinero y los empresarios al no conocerme no te apoyan.

Effectivamente es un mundo difícil, en las plazas pequeñas que deberían ser ocupadas por gente como tú, que estáis empezando, vemos que se confeccionan carteles para gente que está arriba, ¿cómo se vive este problema añadido?

- Da un poco de rabia, son toreros que lo tienen todo, van prácticamente por los gastos porque no hay más dinero en esas plazas y nos dejan fuera.

¿Cómo te llega la afición al toro?

- Empecé en el mundo del caballo, conocí a Sergio Galán y como había que parar las vacas a pie para poder torearlas a caballo, eso me tocó a mí y allí me entró el gusanillo del toreo a pie.

Al igual que Sergio, no tiene antecedentes familiares que le vinculen al mundo del toro y tampoco confiesa una afición especial de algún miembro de su familia, por eso me surge la curiosidad por saber lo que piensan sus padres sobre esta decisión.

- Dicen que estoy loco. Me

han apoyado muchísimo pero no querían. El primer día que toree me dijeron que ojalá me saliera mal y así me desilusionaría.

Valentín apuesta por las escuelas

¿Has tenido o tienes a alguien que te enseñe?

- Gracias a Dios tengo la suerte de poder estar en la escuela taurina de Madrid, allí he empezado y luego tengo como añadido que voy a la finca de Sergio y entrenamos con vacas que es lo que de verdad te enseña a torear.

Entonces eres de los de escuela, nada de caminos y tapias.

- Hombre, la escuela es fundamental, te enseñan la técnica y a torear de salón que es lo primero.

En el plantel de profesores

de la escuela de Madrid hay grandes nombres, Bernardo, Sánchez, ¿tú con quien estás?

- Ahora estoy con el maestro Macareno, en la escuela hay tres grupos, el A, el B y el C, yo estoy en el B.

Me supongo que os animará el ver como triunfan toreros que han salido de las escuelas.

- Naturalmente que sí, pero también hay auténticas figuras que no han pasado por las escuelas y ahí están.

¿Y de Cristina Sánchez, qué?

- Yo no soy machista, me parece muy bien, si torear los hombres también lo pueden hacer las mujeres, aunque de momento sólo hay una y le está costando bastante, más que a un hombre, aunque probablemente sea por ser la

primera.

¿Te fijas en alguien?

- Cada uno tiene que tener su personalidad, pero fijándote aprendes, ves como es cada toro y el sitio que le da el torero, cada uno tiene su ídolo, el mío es Joselito.

¿Cómo es un día normal de tu vida?

- Me levanto temprano, sobre las siete y media o las ocho, desayuno y a coger los trastos, luego cuando Sergio tiene que torear nos metemos con las vacas, en una palabra, entrenar todo el día, descansando un poquito después de comer.

¿Y después de torear?

- Se piensa mucho sobre lo que has hecho.

El pensar en la vida normal que lleva un muchacho de tu edad, ¿no te invita a dejar esto?

- Existen muchos altibajos, de momento puede el toro, y cuando consigues entrar en un cartel y has toreado más o menos bien, en lo demás ni se piensa.

El mundo del toreo ha cambiado y está cambiando, antes la presencia de un torero en un pueblo levantaba una expectación tremenda, todo el mundo quería verlo, estar cerca,.... Ahora pasáis sin tanto alboroto. ¿Cómo te gustaría que fuera?

- En parte que fuera como antes, la personalidad del torero se valoraba muchísimo más que ahora, ahora ven a un torero y dicen ¡mira, un torero!, incluso puedes escuchar ¡ese se dedica a matar animales!

El tiempo se nos ha echado encima, queda poco tiempo, los toros esperan en los chiqueros de la plaza y antes hay que descansar un poco. Sergio y Valentín, nos dejan encaminándose a las habitaciones del hotel. ■

ACO





Las películas de la semana

LUNES 15 DE JUNIO	
• La fuente mágica 11:00 La 2	*
• El especulador 15:30 C+	**
• Ella es única 22:00 C+	***
• El hermanito 01:45 La 2	***
<hr/>	
MARTES 16 DE JUNIO	
• Bronco Buster 11:00 La 2	**
• Bye, bye, love 22:00 C+	*
• La plaza del diamante 22:45 La 2	**
<hr/>	
MIÉRCOLES 17 DE JUNIO	
• Los claveles 11:00 La 2	*
• Matrimonio de conveniencia 22:00 C+	**
• La leyenda del indomable 22:45 La 2	***
• La corrupción 02:00 La 2	**
<hr/>	
JUEVES 18 DE JUNIO	
• Anónimo veneciano 11:00 La 2	*
• El octavo día 22:45 C+	****
• La camisa de la serpiente 22:45 C+	**
• Gloria Mairena 01:15 La 2	**
<hr/>	
VIERNES 19 DE JUNIO	
• Secuestrado 11:00 La 2	**
• Descenso final 22:00 C+	*
• La fractura de miocardio 23:00 La 2	***
• Marrakech Express 03:00 La 2	**
• Romero 03:00 T 5	**

El hermanito

Lunes 15 de junio en La 2 01:45 h.
 Duración: 83 minutos.
 Comedia.
 Director: Ted Wilde.
 Intérpretes: Harold Lloyd, Jobina Ralston, Walter James, Leo Willis.
 Sinopsis:
 Harold es un chico tímido, pero cuando acusan a su padre de quedarse con dinero, se lanzará a buscar a los ladrones.

La plaza del diamante

Martes 16 de junio en La 2 22:45 h.
 Duración: 110 minutos.
 Drama.
 Director: Francesc Betriu.
 Intérpretes: Silvia Munt, Lluís Homar, Lluís Juliá, Elisenda Rivas.
 Sinopsis:
 En la Plaza del Diamante, donde se celebra la fiesta mayor del barrio de Gracia, Natalia conocerá a un joven.

Matrimonio de conveniencia

Miércoles 17 de junio en C+ 22:00 h.
 Duración: 102 minutos.
 Comedia.
 Director: Peter Weir.
 Intérpretes: Gérard Depardieu, Andie MacDowell, Bebe Neuwirth.
 Sinopsis:
 George es un emigrante francés que necesita una tarjeta de residente para quedarse en Estados Unidos donde ha encontrado trabajo.

La leyenda del indomable

Miércoles 17 de junio en La 2 22:45 h.
 Duración: 126 minutos.
 Drama.
 Director: Stuart Rosenberg.
 Intérpretes: Paul Newman, George Kennedy, Stroter Martin.
 Sinopsis:
 Luke será condenado a dos años de cárcel, después de romper los postes de un estacionamiento de coches.

Secuestrado

Viernes 19 de junio en La 2 11:00 h.
 Duración: 91 minutos.
 Aventuras.
 Director: Robert Stevenson.
 Intérpretes: Peter Finch, James MacArthur, Bernard Lee.
 Sinopsis:
 David es un joven escocés que tras la muerte de su padre será el único heredero de la casa familiar.

La fractura de miocardio

Viernes 19 de junio en La 2 23:00 h.
 Duración: 100 minutos.
 Drama.
 Director: Jacques Fansten.
 Intérpretes: Sylvain Copans, Nicolas Parodi, Cecilia Rouaud.
 Sinopsis:
 Martin es un joven travieso que últimamente ha cambiado. Sus amigos preocupados, deciden espialo.

Calificación: **** Excelente *** Muy Buena ** Buena * Regular

Multicines Cuenca

C/ Tarancón s/n Telf. del Contestador: Antón García
 programación: 23 14 64 16003 Cuenca

PROGRAMACION A PARTIR DEL VIERNES 12 DE JUNIO DE 1998

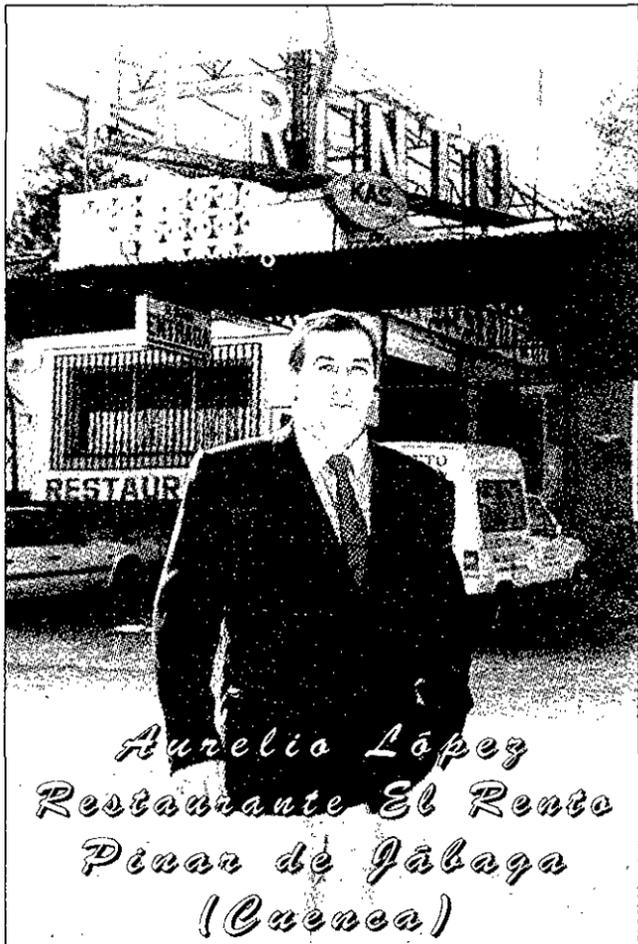
Nota: Los pases marcados con (*) sólo sábados y festivos

En la	El indomble	Ellas	Hard Rain
Pases: 00:30 20:00 22:30 Viernes y Sábado 00:45	Pases: 00:30 20:00 22:30 Viernes y Sábado 00:45	Pases: *18:00 22:30 22:45 Viernes y Sábado 00:45	Pases: *18:00 20:30 22:45 Viernes y Sábado 00:45



La Receta

La cocina al vapor (I)



*Aurelio López
Restaurante El Rento
Pinar de Jabaga
(Cuenca)*

El inventor de la máquina al vapor fue Denis Papin, quien en 1675 hizo construir el primer autococedor llamado por aquellos tiempos el "digestor de alimentos", llegando en la actualidad a unos hornos de cocción perfectos en su ejecución final.

Por eso hoy más que nunca las colectividades utilizan el vapor como método de cocción, pues se trata de una tecnología rápida. El vapor es el origen de los nuevos tipos de hornos que hoy se emplean en las cocinas. La cocción a vapor propiamente dicha existe en su forma actual desde hace unos veinte años aproximadamente, y la cocción mixta aire propulsado/vapor es muy reciente en el mercado, aunque ha logrado la unanimidad de todos los profesionales.

La cocción a vapor se ha impuesto entre los profesionales a través del tiempo. Durante años este método de trabajo había estado considerado como un sistema de cocción insípido y asociado a una alimentación

de régimen; pero éste no es el caso de hoy en día, porque quien lleva a cabo este trabajo contrasta con la economía en energía y agua. La cocción a vapor representa el color, el sabor y la calidad de los alimentos. El progreso técnico ofrece fineza y mueve a su utilización.

Hay tres razones principales a favor del vapor sobre el agua como intermediaria de la cocción:

1. Pérdida de tiempo y de energía.
2. Disolución de sales minerales
3. Dispersión de vitaminas.

Así, para cocer 1.000 raciones de patatas de 400 g. se necesitan 400 kg. de patatas y 650 litros de agua caliente en una marmitta contra 40 litros de agua en un cocedero a vapor.

El empleo del horno a vapor tiene una importante economía de tiempo de cocción de 5 a 10 veces más a corto que la cocción en agua convencional. □

Foto trucada



Entre estas dos imágenes hay siete diferencias. ¿Sería capaz de descubrirlas?



Horóscopo

ARIES

21 de marzo- 20 de abril.
Llega el verano y con él las vacaciones, frene un poco sus gastos o se quedará sin dinero para el resto del mes.

TAURO

21 de abril- 20 de mayo.
Pasará momentos duros en el trabajo, pero no se preocupe a final de mes se verá recompensado económicamente.

GÉMINIS

21 de mayo- 21 de junio.
En estos días conocerá a alguien que será muy especial para usted.

No desaproveche la oportunidad, puede que por fin haya llegado su media naranja.

CÁNCER

22 de junio- 22 de julio.
Sus relaciones de pareja cada vez van mejor, aproveche las vacaciones para esa segunda luna de miel que tanto deseaba.

LEO

23 de julio-23 de agosto.
Aproveche su momento de suerte, está en racha y un puesto de mayor prestigio le va a ser ofrecido. Sus relaciones sociales están siendo intensas.

VIRGO

24 de agosto-23 de septiembre
Procure ser un poco más realista y positivo. No evada sus responsabilidades. Ya es hora de sentar la cabeza.

LIBRA

24 de septiembre-23 de octubre
Tendrá problemas por su gran estima personal y poca consideración con los que le rodean. No sea tan egoísta.

ESCORPIO

24 de octubre- 22 de noviembre.
Las juergas nocturnas le están ocasionando problemas físicos y

económicos. No derroche tanto todavía queda mucho verano por delante.

SAGITARIO

23 de novbre-21 de diciembre.
Piense las cosas dos veces antes de decirlas, no sea tan emocional. En el terreno laboral recibirá ese aumento de sueldo que tanto estaba esperando.

CAPRICORNIO

22 de diciembre-20 de enero.
Su relación sentimental pasa por un momento difícil. Ponga los pies sobre la tierra y madure un poco verá como sus amigos y su

pareja saben agradecerse y estar cuando los necesite.

ACUARIO

21 de enero- 19 de febrero.
Se está agobiando demasiado por culpa de sus problemas laborales. No le de más vueltas puede que esta semana reciba una buena oferta. Escuche a su pareja.

PISCIS

20 de febrero- 20 de marzo.
Aunque está lejos su familia y amigos todavía se acuerdan de usted, llámelos de vez en cuando. Se lo agradecerán. Cuidado con el dinero. □



Teléfonos de Interés

CUENCA Prefijo 969		MOTILLA Prefijo 969		LAS PEDROÑERAS Prefijo 967	
Bomberos	22 10 80	Bomberos	33 14 96	Guardia Civil	16 00 16
Policía Nacional	091	Policía Local	33 14 96	Cruz Roja	16 03 06
Policía Local	22 48 59 / 22 48 65	Guardia Civil	33 11 10		
Guardia Civil	22 11 00	Cruz Roja	33 13 33		
Protección Civil	22 25 11	SAN CLEMENTE Prefijo 969		HUETE Prefijo 969	
Cruz Roja	22 22 00	Bomberos	30 10 43	Policía Local	37 10 05
Centro de Incendios Forestales	14 01 19	Policía Local	30 10 43	Guardia Civil	37 22 16
		Guardia Civil	30 00 10		
TARANCON Prefijo 969		PRIEGO Prefijo 969		BETETA Prefijo 969	
Bomberos	32 00 51	Bomberos	31 14 49	Guardia Civil	31 80 08
Policía Local	32 00 51	Guardia Civil	31 10 15		
Guardia Civil	32 09 00				
Cruz Roja	32 12 10				

Horario de Misas

TEMPLOS	Sábados y vísperas de fiesta	Domingos y festivos
Parroquia de Santiago (catedral)		9:30 - 12:00 - 13:00
Iglesia de San Pedro		11:00
Iglesia MM. Angélicas		11:30
Iglesia MM. Justinianas	18:00	12:30
Santuario de las Angustias	17:00	11:30 - 17:00
Ermita de San Isidro	20:00	
Parroquia de El Salvador	19:30	10:00 - 11:00 - 12:00 - 13:30 - 18:30 - 19:30
Iglesia de San Felipe	18:30	11:00 - 13:00
Iglesia Siervas de Jesús		8:00
Iglesia MM. Benedictinas		13:00
Iglesia MM. Concepcionistas	19:30	12:00
Hospital de Santiago	19:00	11:30
Parroquia Ntra. Sra. de la Luz	19:00 - 20:00	8:00 - 9:30 - 11:00 - 12:00 - 13:00 - 19:30
Colegio de la Sagrada Familia		9:30
H. de los ancianos Desamparados		9:00
Hospital "Virgen de la Luz"	18:00	10:00 - 12:00 - 18:00
MM. Carmelitas Descalzas		11:30
Pensionistas de la Seguridad Social		10:15
S. Julián "El Tranquilo"	19:00	11:00
Parroquia Stmo. Cristo del Amparo	19:00	11:00 - 12:30
Ntra. Sra. de Fátima	18:00	10:00
Parroquia San Esteban	19:00 -	9:00 - 10:00 - 11:00 - 12:00 - 13:00 - 19:00
Sanatorio San Julián		11:00
Capilla de Cáritas	19:30	11:00 - 12:00 - 19:30
Parroquia Ntra. Sra. de la Paz	19:30	9:00 - 11:30 - 12:30 - 13:30 - 19:30
Parroquia San Fernando	19:15	9:15 - 10:15 - 12:15 - 13:15 - 18:15 - 19:15
Parroquia Santa Ana	19:30	9:00 - 11:00 - 12:00 - 13:00 - 18:30
Casa Sacerdotal		11:00 - 11:30
Parroquia San José Obrero	19:00	9:30 - 11:00 - 12:30 - 19:00
Cuartel de la Guardia Civil		13:00
Parroquia de San Julián	19:00	11:30 - 12:30 - 19:00
Iglesia Ntra. Sra. de la Fuensanta	18:00	10:30

Horario de Trenes Tfno. 22 07 20

Cuenca - Madrid			Madrid - Cuenca		
Circula	Salida	Llegada	Circula	Salida	Llegada
Diario	07:00	09:38	Diario	08:53	11:34
Lunes a Viernes	09:05	11:36	Diario	11:20	13:51
Diario	11:34	14:03	Diario	15:52	18:26
Diario	14:45	17:37	Diario	19:50	22:33
Diario	19:05	21:36	Aranjuez-Cuenca 06:05		08:32
			(De lunes a viernes)		

Cuenca - Valencia			Valencia - Cuenca		
Circula	Salida	Llegada	Circula	Salida	Llegada
Diario	08:50	11:56	Diario	08:12	11:33
Diario	11:36	14:54	Diario	15:12	18:35
Diario	14:40	17:54	Diario	18:12	21:54
Diario	18:40	21:54	Utiel-Cuenca (lu. a vi.)	06:40	08:19

Farmacias de Guardia

15. Lunes D. Pedro Mombiedro Sandoval. Carretera, 11
16. Martes D^a. M^a. Pilar Ruiz Moya. Fermín Caballero, 17
17. Miércoles D^a. M^a. Rosa Moya Martínez. Card. Gil de Albornoz, 5
18. Jueves D. Luis Fernando Díaz Muñoz. Carretera, 40
19. Viernes D^a. M^a. Jesús Muñoz Caballero. Carretera, 13
20. Sábado D^a. M^a. Carmen Ruiperez Zomeño. Carretera, 31
21. Domingo D^a. M^a. Sagrario García Honduvilla. F. Luis de León, 40

Horario de Autobuses Tfno. 22 70 87

Salidas de Cuenca	
Valverde del Júcar - Valencia	7:30
Albacete	8:15 y 14:30 y 17:00 (labor) y 17:00 (festivos)
Valencia	7:00, 10:00 y 16:00 (labor) y 17:00 (festivos)
Villamaleca	16:00
Pozuelo	15:00
Casasimarro	14:30
Mira	15:00
Villar del Humo	15:00
La Roda	14:30
Barcelona	9:30
Teruel	9:30
Quintanar de la Orden	14:00
Sta. Cruz de Moya	15:00 (labor) y 14:00 (saba.)
Socuéllamos	15:30 (labor) y 14:30 (saba.)
Saelices - Quintanar - Horeajo - Villamayor	14:00
Cañete - Sta. Cruz de Moya	15:00
M. Cuervo - Socuéllamos	15:30 (labor) y 14:30 (saba.)
Villalba del Rey	14:15 (de lunes a juev.) y 15:00 (viern.)
Tragacete - Vega del Codomo	14:30
Las Pedroñeras	15:00 (labor.) y 13:30 (saba.)
Cañamares - Beteta	14:30 (de lunes a saba.)
La Almarcha	14:15 (labor) y 13:30 (saba.)
San Clemente	15:00 (labor.) y 13:30 (saba.)
Toledo	5:30 (de lunes a viern.)
Salmeroncillos	14:45 (de lunes a viern.)
Las Majadas	14:30 (lunes, miérc. y viern.)
Poyatos - Fuertescusa	15:00 (lunes, miérc. y viern.)
Valdemeca	15:00 (lunes, miérc. y viern.)

Cuenca - Madrid / Tf. (969) 22 11 84

Circula	Sale Cuenca	Llega Tarancón	Sale Tarancón	Llega Madrid
Diario excepto Domingos	07:30			09:30
Diario	14:30			16:30
Diario	08:00	09:10	09:15	10:30
Diario	10:30	11:40	11:45	13:00
Diario excepto Sábados y Domingos	12:00	13:10	13:15	14:30
Diario	14:00	15:10	15:15	16:30
Diario	16:30	17:40	17:45	19:00
Diario	18:30	19:40	19:45	21:00
Diario	20:00	21:10	21:15	22:30
Domingos	22:00	23:10	23:15	00:30

Madrid - Cuenca

Circula	Sale Madrid	Llega Tarancón	Sale Tarancón	Llega Cuenca
Diario	10:00			12:00
Diario excepto Sábados	18:30			20:30
Diario excepto Sábados y Domingos	06:45	07:55	08:00	09:15
Diario	08:00	09:10	09:15	10:30
Diario	12:00	13:10	13:15	14:30
Diario	14:30	15:40	15:45	17:00
Diario	16:30	17:40	17:45	19:00
Viernes, Sábado y Domingo	18:30	19:40	19:45	21:00
Diario	20:00	21:10	21:15	22:30
Diario excepto Sábados	22:00	23:10	23:15	00:30

RADIO TAXI: (969) 23 33 43

PARADA TAXI: (969) 21 36 66



Anuncios por palabras

VENDO

Piso urbanización Fuente del Oro. C/ San Damián. Soleado. 100 m². 2 baños. Calefacción individual. Gas ciudad. Comunidad baja. Cocina amueblada. 11.965.000 Pta. Tel.: 22 51 04. Noches

Vendo Moto Trail-Yamaha 750 cc. Supertenera 700.000 ptas. o cambio por Trail 350 cc. Tel.: 21 48 20

Renault 19 Chamade, turbo diesel. Precio a convenir. Tl 21 27 64.

OPORTUNIDAD
Chalet frente al club de tenis .
4 dormitorios, salón.
Agua y Luz.
Tel.: 21 17 45
21 42 81

Renault 9 Diesel. 200.000 ptas. Tel.: 29 42 26

Se vende Derbi Variant. Precio a convenir. Llamar por las tardes al Tl 22 24 12.

Arco de Palas marca SANWA. Tlf. 226970. Preguntar por Julio.

Semana de multipropiedad en Tenerife. Temporada alta. Sensacional oportunidad. Los interesados llamar al teléfono 22 15 49.

Equipo de megafonía prácticamente nuevo. Tlf. 22 91 58 en horas de comercio o 25 32 29 a partir de las 20 h.

Máquina de escribir, Línea 98, ideal para preparar oposiciones. Tlf. 23 14 66.

Módem 14.000 BPS con regalo de AMARIA IBERTES, por 17.500 ptas. Tlf. 22 69 70. Preguntar por Julio.

Vertederas de 3 camas, modelo de Villar de Cañas, estado seminuevo. Valverde de Júcar. Tlf. 20 12 69.

Vendo Vespa 125 en perfecto estado. Interesados llamar al Tl. 908 04 67 68.

Sembradora Gil de 13 chorros, discos de 2 cultivadores de 11 y vertederas de 3. Tlf. 34 32 46.

Cosechadora 960 y repuestos usados para cosechadoras DIERE. Tlf. 12 55 67.

Aventadora de lentejas. Tlf. 30 09 87.

Piso en Tarancón. Céntrico, 4 dormitorios, salón, baño, Cocina amueblada, 2 terrazas, calefacción central, todo reformado es para verlo. Urge por traslado. Tel.: 32 53 29.

Sacos usados en muy buen estado a 25 ptas. Tlf. 967/49 84 46.

Solar de aproximadamente unos 300 m² en Tiradores Altos con posibilidad para edificar hasta dos alturas. Tl. 23 32 73.

Sacos de esparto grandes. Tlf. 29 82 11. Preguntar por Saturnino.

Se vende o alquila cafetería acondicionada para abrir. 75 m². Plaza Fuente del Oro. 9.975.000 pta. Tel.: 22 51 04. Noches.

Suzuki Lido de 75 cc. en muy buen estado. Precio a convenir. Tlf. 22 12 99. Preguntar por Juan Carlos.

Abrigo de pelo y abrigo gris. 50.000 pesetas. Tallas 42 y 44. Tl. 23 48 01. Gloria.

Mamiya 645 Súper con accesorios. Tl. 23 00 15.

Fiat Croma. Aire acondicionado. Elevallas eléctrico. Cierre centralizado y llantas de aleación. Precio a convenir. Tl. 21 27 64.

Moto BMW K-75 con ABS, maletas. 26.000 kms. Precio a convenir. Tl. 21 27 64.

Se vende
Mesón Regño
Pinar de Jábaga
Teléfono
21 14 21
Horario
Comercial

Sofás, taburetes y mesas de Cafetería-Pub. Precio muy económico. Tl. 22 65 62.

Furgoneta de Servicio Público con tarjeta nacional. Ebro. Tl. 37 30 58.

Se vende o alquila supermercado de 150 m² en Buendía. Alquiler 30.000 pta/mes. Tl. 37 30 58.

Ordenador JUMP 486, 120 MHz, C.D. Room, Windows 95, por 130.000 pta. Tl. 22 01 72. Preguntar por Jesús.

Se vende o alquila local preparado para Bar-Restaurante de 135 m² a estrenar en Buenache de la Sierra. Tl. 22 22 87.

Se venden o alquilan apartamentos amueblados de dos habitaciones con calefacción y cocina, a estrenar en Buenache de la Sierra. Tl. 22 22 87.

Vendo piso a estrenar, acabados inmejorables, zona Colegio Ramón y Cajal. Tl 22 70 57. Horario de oficina.

Vendo plaza de garaje entrada de vehículos (Los Tintes y Peatonal por C/Maestro Pradas. Tl 22 70 57. Horario de oficina.

Vendo apartamento en Torrevieja, 2 dormitorios, amueblado a estrenar. Cerca del mar. 500.000 entrada única. Tl 91/795 39 00.

Se vende vaca de 4 años con ternero. Tl. 35 71 32.

Vendo piedra vieja, ideal para la construcción. Tl. 21 15 06

Vendo Moto de campo, Scuter 50, refrigerada por agua. Muy buen estado. 500 kilómetros. Tl 22 86 22.

Vendo Diesel. Peugeot 505-SRD, diesel. Buen estado. 320.000 pta. Tl 967/53 91 42 y 939/61 16 04.

Vendo báscula Ariso de 60.000 kg. como nueva. Llamar a Tl. 12 30 18 y 22 39 40.

Piso de 4 dormitorios, económico. Tel. 23 26 86.

Vendo caravana, cinco plazas, con avancé, lavabo, cocina y nevera. Preguntar por el Sr.

Abril. Tl. 93/640 65 74.

Particular por cierre de negocio vende 2 botelleros, 1 plancha, cocina freidora, registradora, jamonera y demás enseres relacionados con la hostelería. Tl. 37 30 58. Preguntar por Pablo.

Vendo Pentium 200-MMX, 64 MB Ram, monitor Hyundai 15", tarjeta gráfica Matrox Millennium 4MB, Sound Blaster AWE 64, CD-ROM 16x, Modem, Disco duro 4,3 GB y Windows 98 instalado. Precio 145.000 pts. Tel.: 907 34 10 29

ALQUILO

Plaza de garaje en Pozo de las Nieves. Tel.: 22 25 78.

Plaza de garaje en Cuenca "Parroquia San Fernando" Tlf. 22 26 18. Celia.

Local comercial con 110 m², C/ Hermanos Becerril. Tlf. 31 30 11.

Nave en Polígono de Los Palancares de 230 m², con agua y luz. Tlf. 28 14 88.

Nave en Polígono Industrial "Cubert" de 250 m², con luz y agua. Tlf. 22 00 83.

Garajes directamente propietario. Tlf. 22 88 75.

Plaza de garaje en Fuente del Oro, C/ Alameda del Júcar. Tlf. 28 12 12.

Local comercial en zona céntrica de Cuenca, de 200 m², precio a convenir. Tlf. 22 15 17.

Cazador. Alquiler perreras. Información 22 21 55. Preguntar por Jesús.

Piso en Princesa Zaida, 5 dormitorios, salón, cuarto de estar, cocina, 2 baños. Tl 22 05 22. Horas de oficina.

Piso en Fermín Caballero, 8, tres dormitorios, salón, 2 baños. Tl 22 05 22. Horas de oficina.

Alquilo piso en Reyes Católicos, 43. Calefacción central, ascensor, portero electrónico, tres dormitorios. Tl. 26 00 23.

VARIOS

Se dan clases de pintura, dibujo, fotografía. Tlf. 23 19 95.

FRANCESA: Dominio español, inglés, italiano y portugués. Clases, traducción y relaciones comerciales. Tl. 22 72 66 - 22 26 14 FAX. 22 72 71.

Se llevan contabilidades a sociedades (Gestión impuestos, ISS, Memoria), empresarios y profesionales (Gestión impuestos, IRPF). Tl 23 48 85. Llamar por las tardes.

Se ofrece conductor para trabajar. Todo tipo de carnet, incluido materias peligrosas. Tl 22 3738 De 15 a 16 horas. Preguntar por Jose.

Se ofrecé chica 24 años, para cuidar niños o realizar tareas domésticas. Con experiencia y responsable. Preferente: interna (zona-Cuenca). Llamar de 9 a 11 de la noche. Tl. 12 91 39. Preguntar por Cristina.

Se ofrece chico joven para tractorista Y palista. En posesión de todos los carnets. Preguntar por Ramón. Tl. 970 / 78 65 92.

Se necesitan conductores para trailers ámbito nacional. Contrato fijo. Remuneración más de 200.00 pta/mes. Interesados llamar al Tl. 22 33 26. Preguntar por Alberto o Pedro.

Diplomada en el profesorado de E.G.B., se ofrece para colegios públicos, guarderías, oficinas y comercios. Tl. 26 71 41.

Se hacen todo tipo de trabajos de rotulación, vehículos, fachadas, vallas publicitarias, etc. Tl. 23 40 07

Se busca local acondicionado para bar en alquiler. Tl 37 31 12

Compro pintura contemporánea. Interesados llamar de 7 a 9 al Tl. 23 38 53. □

Si desea anunciarse, remítanos una carta a
Calle Colón, 56, 2º derecha

o bien llámenos a los teléfonos

23 28 31 ó 23 28 86

EL CORREO
CONQUENSE

Del 18 de Mayo al 31 de Julio

PIDE A TU AHORRO MAS Y MAS

CCM te da más por tu ahorro:

20 REGALOS SEGUROS

Un horno microondas, un juego de maletas,
una taladradora, un robot de cocina, una
cristalería de Bohemia, un televisor en color...

CCM te da más por tu ahorro.
Elige un montón de regalos seguros con sólo
aumentar el saldo de tu Libreta de Ahorro
o Cuenta Corriente del 18 de mayo
al 31 de julio y mantenerlo
hasta el 30 de septiembre.

¡A más ahorro, mejor regalo!

Infórmate ya en
Caja Castilla La Mancha.

Autorizado por la Consejería de Economía y Hacienda de
la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha 18-5-98.

 CCM
Caja
Castilla
La Mancha

El futuro esta aquí