

elbanzo

REVISTA CONQUENSE DE INFORMACION REGIONAL

Núm. 2 - Septiembre 1975 - 25 ptas.

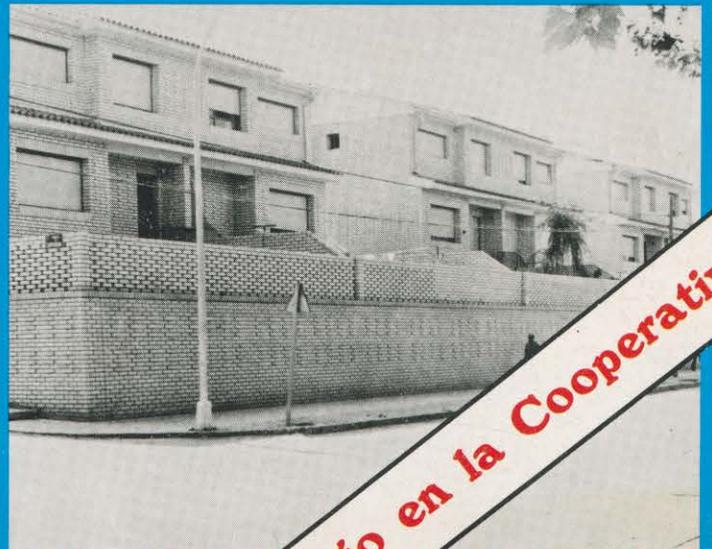
Campos de Girasol, turbio futuro



A. RECUNCO



Infraestructura sanitaria:
A LA COLA



Lío en la Cooperativa

1. DE PESETAS

EN PREMIOS

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31

OCTU-
BRE

1975



ACTOS

CULTURALES

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA

Septiembre 1975

Número 2

25 pesetas

EDITOR-DIRECTOR

José Luis Muñoz

CONSEJO DE DIRECCION

Luis Calvo

Julián Cerdán

Jesús de las Heras

Juan Ruiz Garro

REDACCION

José Vicente Avila, María Jesús Beneit, Enrique Campos, José Cebrián, Carlos de la Rica, José Angel García, Enrique López, Emilio López Adalid, Manuel López Montón, Alberto Martínez, Antonio Moreno, Angel Luis Mota, José Carlos Muñoz, José Luis Muñoz Martínez.

FOTOGRAFIAS

Carlos Albendea, Jesús Contreras, José Luis Pinós, Antonio Texeda.

CONFECCION

Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRID

Leandro Alarcón

San Donato, 4 bajo A - Teléf. 255 59 51
Madrid - 17

IMPRESION

Artes Gráficas Antona

Padre Ocaña, 2 - Tarancón (Cuenca)

Depósito legal
CU-94 - Año 1975

EDITORIAL	5	La principal industria. Nuestra gratitud. La periodicidad de EL BANZO.
VENTANO	6	
EL VASALLO DE HUESAS	8	La epidemia de colítidos.
INFORME	9	
PANORAMA	14	Infraestructura sanitaria: Cuenca, a la cola.
EL CAMPO	24	Cuenca tiene sed.—Cara y cruz de las inauguraciones oficiales.—La Universidad de verano, un desafío.—Impuesto sobre la renta: pocos quieren pagar.—Historia de una frustración.
EL MOJE	30	Campos de girasol, turbio futuro.—Un cierto olor a ajos.—No es oro todo lo que reluce.—Más de cien millones de pesetas en pérdidas, por el pedrisco.
ENTREVISTA	32	Carlos Flores: lo popular es práctico.
FIESTA	35	Miss Europa de la Mancha.
POLITICA	37	Tres asociaciones en línea de salida (y una más esperando).
LA CAPITAL	39	Los alegres días de las fiestas de San Julián.—Festivales para pocos.—El sobresalto maderero.—Alegre chupuzón del verano.
LA PROVINCIA	43	Resta y sigue: 47 pueblos menos.—Belmonte: La restauración de la muralla.—Un antojo caro: los faroles.—Las Majadas: Preocupación justificada.—San Clemente: Incendio en la plaza de toros.
ESPECIAL	46	EL PEDERNOSO.—Una red de regadíos, veinte años sin inaugurar.—Un singular tramo de carretera nacional.—La Celadilla, una laguna popular.
CULTURA	49	Teatro: La que dice ser y llamarse...—Música: Había una vez un grupo.—Letras: A vueltas con los premios.—Arte: Crónica de treinta y pocos días.—Jugar a la lotería.—Fotografía: Un concurso importante.
DEPORTES	53	Buscando terrenos para un campo de fútbol.—Una liga esperanzadora para la Balompédica.
TOROS	56	La feria de los saldos.
CARTAS	58	

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.



¿Y POR QUE HOY NO
PRUEBA A COMER EN
NUESTRO HORNO DE ASADOS?

Hotel TORREMANGANA

* * * *

C U E N C A

LA PRINCIPAL INDUSTRIA

En un folleto turístico de una provincia inglesa se puede leer, al llegar al apartado dedicado a la economía, la siguiente frase: "La principal industria del condado de Norfolk es la agricultura". El pragmatismo británico, admirable por tantas razones, ha encontrado, en esta concreta expresión, el modo de resumir un estado de cosas que, desde nuestra perspectiva, aparece como un sueño.

En efecto: para nosotros, industria y agricultura son dos conceptos disociados por completo, con características económicas y laborales tan dispares que, hasta el momento, pocos han pensado en las íntimas relaciones que hay entre ellos. Sólo muy recientemente se ha empezado a hablar del término "agro-industria" o de expresiones como "garra empresarial", aplicadas a los campesinos.

La realidad va por otro camino. Confiado a la mano, a veces inclemente, de Dios, que se manifiesta por las más insospechadas fuerzas de la naturaleza desatada contra el indefenso campo, el agricultor ha vivido al día, contando los pocos cuartos de la última cosecha y mirando al cielo mientras ve crecer la próxima, en un ciclo que parecía infinito.

Sometido a los manejos de la especulación de los intermediarios, el campesino tiene todavía como suprema aspiración salir del paso cada día, ignorante, en buena medida, de la enorme riqueza que sus manos manejan. Otros lo saben. Quienes se llevan las pipas de girasol para transformarlas en aceite; quienes transportan el mimbre en rama para convertirlo en apetitosos objetos; quienes compran a buen precio el vino con quense que embotellarán luego con marcas prestigiosas de otras regiones... Y también quienes permiten que se elabore queso manchego en los más insospechados lugares, y quienes toleran importaciones de champiñón francés que compite con el nuestro y quienes obstaculizan la denominación de origen del ajo de Las Pedroñeras y quienes... se unen en la canción inacabable de la tristeza del campo con quense.

Mas la riqueza - la grandeza - del campo está ahí, esperando quién sabe qué conjunción de esfuerzos y qué despertar de inquietudes que descubra a nuestros hombres la fuerza que está en sus manos. En estos días hemos tenido ocasiones repetidas de oír lamentos y promesas; suelen surgir tras cada crisis, cuando medio mundo comprueba con sorpresa que, antes que acciones, máquinas, gasolina o pieles, necesita comer todos los días. Y la comida - pildoras aparte - viene siempre del campo.

Soñó Cuenca un día, como casi todo el país, con la quimera de la Ford, uniéndose al coro lamentable y gimoteante tras el mago yanqui. Aún hay quien sueña con hermosas chimeneas contaminadoras, con gigantescos centros fabriles y con pulular de hormigas mecanizadas, despreciando lo que está cada día ante nuestros ojos, aquello que la naturaleza nos regaló en el comienzo de los tiempos. Ahí está, enorme, grandioso, desparramado por kilómetros y kilómetros; es la gran riqueza de nuestra tierra, riqueza potencial, que sólo necesita la visión certera, el empuje, la ayuda, de quien puede transformar una situación lamentable. Es el campo nuestra fuerza latente, poderosa energía no aprovechada.

No es la solución la Ford ni nada que se le parezca. La solución para nuestros problemas vitales - el hombre que se va, el trabajo que no hay - vendrá el día en que los folletos turísticos puedan decir: "La principal industria de la provincia de Cuenca es la agricultura".

NUESTRA GRATITUD

Una vieja costumbre periodística es la de saludar a todo recién nacido, a toda nueva publicación que comparece, con sus problemas e ilusiones, ante la comunidad. Con la salida de EL BANZO, la vieja costumbre se ha mantenido. Agencias informativas, diarios, revistas y emisoras nacionales (hay que exceptuar a los órganos de nuestra propia provincia) han encontrado un hueco para dar noticia de la aparición de la Revista. Algunos se han limitado a la simple nota informativa; otros han comentado más extensamente nuestras características. A todos, la sincera gratitud de EL BANZO. Estamos aquí y formamos ya parte de la vida de Cuenca y, por consiguiente, de la Región. Esta es la realidad. Y la realidad no se puede ignorar.

La periodicidad de EL BANZO

A la triple pregunta que nos planteábamos en nuestro primer editorial hemos recibido la explícita triple respuesta que nos permite volver hoy a estar con nuestros lectores: parece posible la existencia de EL BANZO.

Durante estos meses del verano hemos esperado, con expectación que a veces nos ha quitado el sueño, la reacción de los habitantes de Cuenca y de las provincias limítrofes, para conocer exactamente si nuestra idea era viable.

Creemos estar en condiciones de continuar, en la medida de nuestras fuerzas, con el objetivo que nos hemos propuesto. Las palabras de aliento, las cartas, las suscripciones... todo aquello que supone un estímulo para esta tarea, han venido a confirmar lo que, hace unos meses, era sólo un presentimiento. Puestas así las cosas, no queda sino seguir adelante, hasta donde se pueda.

Nuestros lectores del primer número no pudieron encontrar, en aquellas páginas, ninguna alusión a la periodicidad de EL BANZO. Fue una omisión consciente. Nos faltaba comprobar, sobre el propio terreno, las posibilidades de supervivencia. No podemos ocultar que EL BANZO tiene vocación de Revista mensual y éste es nuestro objetivo, pero tampoco podemos ignorar que existen una serie de dificultades, de tipo humano y técnico, cuya enumeración sería prolija y, quizá, innecesaria.

Desde aquí afirmamos que haremos todo lo posible por acudir, cada mes, a la cita. Pedimos disculpas a nuestros lectores si, en un principio, no somos capaces de cumplir exactamente este propósito, lo que debe achacarse solamente a la limitación de nuestras fuerzas. Por nuestra parte aseguramos que lo intentaremos, por exigencia hacia nosotros mismos y por respeto a quienes sabemos estarán esperando cada nuevo número de EL BANZO.

Una declaración política

A fuerza de experiencias, los españoles hemos aprendido a distinguir entre las declaraciones políticas – coyunturales, que se dice – y la realidad de cada día, de modo que una cosa es lo que se dice y otra lo que se está haciendo.

A primeros de agosto, en Gijón, el ministro de Industria, Alfonso Alvarez Miranda, ha vuelto a decir, y de forma rotunda, algo oído cien veces: "Los grandes esfuerzos del país hay que encauzarlos hacia la tarea de hacer compatible el ritmo normal de marcha de las áreas ya industrializadas con la potenciación urgente y necesaria de las zonas hasta ahora menos atendidas industrialmente".

Seguramente cuando decía tal cosa, el señor Ministro tenía presente el mapa que, bajo el título de "El futuro industrial de España", figura periódicamente en una publicación oficial de su Ministerio. Ese mapa divide a las provincias españolas en catorce grupos, según su realidad industrial y sus posibilidades de industrialización. En el último grupo, el 14, figuran cinco provincias, a las que los técnicos han colocado este sambenito: "Prácticamente sin industria y sin perspectivas futuras de industrialización". La primera parte de la frase no tiene discusión, al menos por lo que toca a Cuenca – que, como habrán adivinado, es una de las cinco provincias malditas –, pero la segunda parte de la expresión debe producir sorpresa, cuando no perplejidad. Porque los técnicos del Ministerio no han te-

nido pelos en la lengua para decirlo: "sin perspectivas futuras de industrialización".

¿Qué prima en la actitud del señor ministro de Industria: su declaración política o la opinión de los técnicos que le asesoran? Desde nuestra perspectiva, ¿qué hemos de

nalizado hacia otras regiones (las de siempre); la iniciativa privada ha preferido la seguridad de los intereses a plazo fijo.

Cuando existe una voluntad, difusa y desconcertada, pero firme, de encontrar otros caminos a la vida en nuestra

la fecha original del escudo ni las razones concretas que impulsaron a sus autores a elegir los elementos ya señalados, aunque su justificación es bien fácil. De todos modos, al parecer ya en 1876 se usaba este escudo pero, a pesar del siglo transcurrido, el símbolo de la provincia de Cuenca no ha sido reconocido oficialmente, por lo que su sistemático empleo carece de las bendiciones legales.

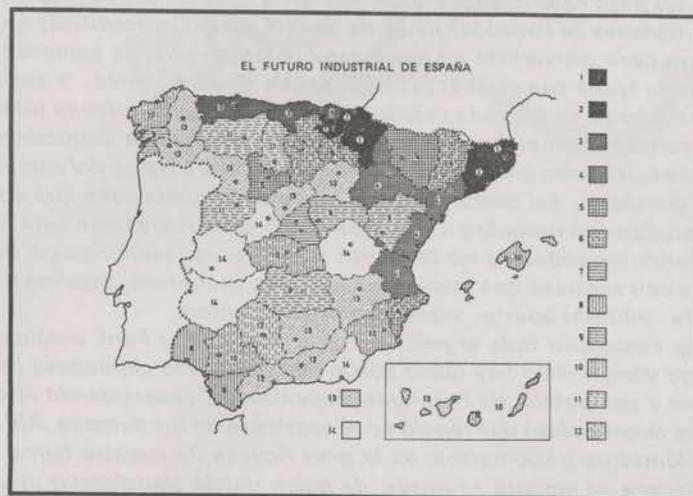
Bandera no tenemos, pero también se ha pedido. "Entendemos que muy bien pudiera formarse la insignia a base de una bandera de color morado, únicamente, dada la integración de Cuenca en el Reino de Castilla, sobre la que luzca el escudo de la Provincia, ya consagrado por el uso".

Hasta ahora, la Dirección General no ha contestado, pero se supone que lo hará cualquier día, concediendo a la provincia de Cuenca el derecho, tan extendido en otros lugares, de tener, usar, flamear y desfilar, sus propios símbolos representativos. ●

Unos van y otros vienen

Nunca ha sido Cuenca tierra de gobernadores, pudiendo contarse con los dedos de una mano los hijos de la provincia que, en lo que va de siglo, han sido llamados a representar el poder central en las provincias. Ultimamente, sólo Guillermo Ruipérez del Gállego ocupó este cargo, en Lugo; pero la nómina de conqueses gobernadores ha estado poco tiempo en blanco, porque a los pocos meses, Pablo Paños Martí ha sido enviado a regir los destinos de Huesca.

Los que se van suelen hacerlo silenciosamente. Antonio Castro Villacañas nació en



BLANCO, BLANQUISIMO... ¿O NEGRO?

esperar: el cumplimiento de las afirmaciones ministeriales o la sentencia de los técnicos?

La batalla por la industrialización de Cuenca se planteó hace ya muchos años y apenas si se han llevado a cabo las primeras y tímidas escaramuzas. Del Estado –léase INI– nada hemos recibido; el ahorro provincial ha sido ca-

provincia, desde el propio Ministerio de Industria se asesta un golpe frío, tan frío como es la misma técnica: "sin perspectivas futuras de industrialización". Frase que es todo un desafío a una provincia que no puede ni quiere ser condenada al ostracismo, por más que los datos estadísticos se empeñen. ●

Buscando los símbolos

"La Comisión de Educación, recogiendo el sentir unánime de la Corporación, considera inaplazable el instar la legalización del escudo que tradicionalmente viene usando esta Excma. Diputación, así como el que se le reconozca una bandera que represente a la Provincia en las múltiples ocasiones que se requiere". De este modo comenzaba el acuerdo adoptado por la Diputación provincial en reunión plenaria del 24 de

enero de este año y remitido a la Dirección General de Administración Local, pidiendo la concesión a la provincia de Cuenca de unos símbolos representativos.

Existe un escudo, bien conocido por los conqueses, en cuyos cuatro cuarteles aparecen un castillo, un león, el cáliz y la estrella, un pino y el Fuero de Cuenca, rematado por una corona. No existe el menor rastro histórico que permita conocer con exactitud

LA INFRAESTRUCTURA SANITARIA

CUENCA, A LA COLA



El Gobierno parece haberse tomado en serio lo de la reforma hospitalaria, atendiendo el clamor que desde todos los puntos interesados se levantó hace ya muchos años y que tiene, como objetivo último, la creación de un Ministerio de Sanidad. Una comisión interministerial estudia el tema; presumiblemente, pasarán muchos meses —¿o años?— antes de llegar a un resultado práctico, pese a la evidente urgencia del problema. Por ahora, todos los entendidos coinciden en considerar, como objetivo imprescindible, la eliminación de las bolsas de subdesarrollo dentro de una política sanitaria global e igualitaria. José Carlos Muñoz ha estudiado esta cuestión, desde el punto de vista de Cuenca.

J. L. PINOS

Valgan estas líneas como un borrador en marcha, como una simple aproximación al estudio de las necesidades y organización de los recursos sanitarios de nuestra provincia. Naturalmente seguirá quedando por realizar un trabajo profundo del tema con todas sus implicaciones e inserto en una auténtica política de planificación sanitaria del país que a nosotros, por razones obvias de medios técnicos, humanos y de competencia, nos está vedado.

Año 1970: a la cola

Debe quedar claro que en la dotación hospitalaria ni se sintetiza ni se agota el conjunto de la sanidad de una comunidad. Hoy, el concepto de salud incluye además todo un abanico de “condiciones previas definidoras de un estado de salud psicosocial y que comprende desde la salubridad de la casa-habitación junto a

una base urbanística y ecológica sana hasta un trabajo en condiciones adecuadas” (Artículo editorial del extra 46 de “Cuadernos para el diálogo”, “El derecho a la salud”).

Sin embargo, por la cantidad de recursos económicos y humanos empleados, como por su papel fundamental en la relación médico-enfermo, el estudio de la dotación hospitalaria permite una aproximación muy ajustada al conocimiento de la realidad sanitaria.

Y esta realidad difícilmente podría ser más desoladora. Un vistazo al cuadro 3 nos confirma lo que sospechábamos: también estamos en la cola. En el año 1970 la media nacional de camas por cada mil habitantes (excluidos los hospitales militares) era de 4,60. Pero ya se sabe que si una estadística dice que usted y yo hemos salido a un pollo cada uno, a lo mejor yo me he comido los dos y usted se ha limitado a que le diera el olor. Efectivamente, de los 4,60 “pollos estadísticos” que se come cada español, a

los palentinos les tocan 12,75 y los conqueses nos comemos, en principio, 1,41, aunque como veremos más adelante, el reparto tampoco es entre nosotros muy equitativo. La nuestra era pues, en el año 70, la media más baja de todo el territorio nacional, detrás de Pontevedra y Zamora. Lo que queda claro, entre tanto número y tanto pollo son unas deficiencias cuantitativas manifiestas.

Cuenca es, además, la única provincia que no dispone aún de institución psiquiátrica (mientras que en el resto del país se disponen de 41.547 camas) y el saber que el proyecto de construcción de una va por buen camino no cambia la realidad presente, aunque afecte al futuro. Tampoco disponemos de sanatorio tuberculoso alguno (en España hay dedicadas a este menester 12.492 camas). En estas especialidades asistenciales, como en otras —geriátricas y pediátricas, por ejemplo— sería hasta eufemista hablar de infrahospitalización. La realidad su-

HUAL

Decoración

Distribuidor de
Papeles Pintados

Dali

Teléfono 21 43 94

Parque San Julián, 15

CUENCA

Presupuestos sin compromiso



La epidemia de colítidos

Ni los "ingüentos" ni la cataplasma de la Juliana qu'es curandera... m'an aliviado l'escuezor que carcome mis canillas... mi parienta s'empecina en que soy mu'aprensivo... pero... ¡chorra! dende s'otro día qu'eché una peoná en Veguillas... parece que m'an empezao las canillas los insetos que se comen los pinos... mira... mira que salpullío, si no fuera porque ya pasemos la parienta y yo los soponcios... diría qu'es "ané de juventú"... ¡to'el día repencandome la bardasca asina...! y to por fiamé d'un ingeniero d'arboles que l'entró la cazurrá de qué monte Veguillas solo estaba "entelerío"... ¡Ná... el nevazo y el cierzo han torozao la piná...! ¡chorra!... ma'e sesenta años en el monte trocheando sin parame a resollar... y voy y me la trago... ¡ea!... tos los pinos con güena cara y ma'e cienmil torozaos por la metá el fuste... ya me lo decía la parienta... ¡eso es una "pidemia"!... ¡que nooo... qu'el ingeniero d'arboles l'a dicho a los "pedioristas" que Veguillas está "entelerío"!... ¡pos y las'escarchas c'an caío... es que nunca s'an "entelerío" los pinos?... a miii que m'abian puesto de chupete una "teda"!... tenía razón la parienta... ¡ma'e doscientos mil pinos van ya torozaos!... ca vez que voy a Veguillas y me s'escapa un resuello ¡ala! una ristra pinos torozaos por la metá al fuste... y ná ni con "fliz" se mueren los insetos... va'ver que matalos como matábamos a la "miseria" uno a uno... sinooo... le va'pasar al monte lo c'al güacho la Julia... que se lo llevó una "diarrera" pencas abajo... ¡ea! pero aún queda mucho monte y a lo mejor los "co..coli..colítidos" ¡chorra!... es-coolítidos ¡ea! se cansan y se güelven pa Teruel y Guadalajara... sinooo hasta que cobre la vejez voy a tener que poner "cinas" de leña fresca pa "ligar" insetos... como dice mi muchacho... y distraelos de la piná durante el verano... porque los jodíos bichos se tiran tó el invierno amagaos como los morciguillos... ¡Claro que... les cunde les cunde! ¡s'an comio en dos temporás más pinos que vend'el ayuntamiento de la capital en to'un santo'año!... mira si la "pidemia" será rebordecía que como sabe que solo la mata la lumbré trabaja en las pinás solo pa'l estío... sinooo... ¡y sinooo...! ●

LA INFRAESTRUCTURA SANITARIA

CUENCA, A LA COLA



El Gobierno parece haberse tomado en serio lo de la reforma hospitalaria, atendiendo el clamor que desde todos los puntos interesados se levantó hace ya muchos años y que tiene, como objetivo último, la creación de un Ministerio de Sanidad. Una comisión interministerial estudia el tema; presumiblemente, pasarán muchos meses —¿0 años?— antes de llegar a un resultado práctico, pese a la evidente urgencia del problema. Por ahora, todos los entendidos coinciden en considerar, como objetivo imprescindible, la eliminación de las bolsas de subdesarrollo dentro de una política sanitaria global e igualitaria. José Carlos Muñoz ha estudiado esta cuestión, desde el punto de vista de Cuenca.

Valgan estas líneas como un borrador en marcha, como una simple aproximación al estudio de las necesidades y organización de los recursos sanitarios de nuestra provincia. Naturalmente seguirá quedando por realizar un trabajo profundo del tema con todas sus implicaciones e inserto en una auténtica política de planificación sanitaria del país que a nosotros, por razones obvias de medios técnicos, humanos y de competencia, nos está vedado.

Año 1970: a la cola

Debe quedar claro que en la dotación hospitalaria ni se sintetiza ni se agota el conjunto de la sanidad de una comunidad. Hoy, el concepto de salud incluye además todo un abanico de “condiciones previas definidoras de un estado de salud psicosocial y que comprende desde la salubridad de la casa-habitación junto a

una base urbanística y ecológica sana hasta un trabajo en condiciones adecuadas” (Artículo editorial del extra 46 de “Cuadernos para el diálogo”, “El derecho a la salud”).

Sin embargo, por la cantidad de recursos económicos y humanos empleados, como por su papel fundamental en la relación médico-enfermo, el estudio de la dotación hospitalaria permite una aproximación muy ajustada al conocimiento de la realidad sanitaria.

Y esta realidad difícilmente podría ser más desoladora. Un vistazo al cuadro 3 nos confirma lo que sospechábamos: también estamos en la cola. En el año 1970 la media nacional de camas por cada mil habitantes (excluidos los hospitales militares) era de 4,60. Pero ya se sabe que si una estadística dice que usted y yo hemos salido a un pollo cada uno, a lo mejor yo me he comido los dos y usted se ha limitado a que le diera el olor. Efectivamente, de los 4,60 “pollos estadísticos” que se come cada español, a

los palentinos les tocan 12,75 y los conqueses nos comemos, en principio, 1,41, aunque como veremos más adelante, el reparto tampoco es entre nosotros muy equitativo. La nuestra era pues, en el año 70, la media más baja de todo el territorio nacional, detrás de Pontevedra y Zamora. Lo que queda claro, entre tanto número y tanto pollo son unas deficiencias cuantitativas manifiestas.

Cuenca es, además, la única provincia que no dispone aún de institución psiquiátrica (mientras que en el resto del país se disponen de 41.547 camas) y el saber que el proyecto de construcción de una va por buen camino no cambia la realidad presente, aunque afecte al futuro. Tampoco disponemos de sanatorio tuberculoso alguno (en España hay dedicadas a este menester 12.492 camas). En estas especialidades asistenciales, como en otras —geriátricas y pediátricas, por ejemplo— sería hasta eufemista hablar de infrahospitalización. La realidad su-

pectos que consideremos, y lo es por medios económicos y técnicos

Cien camas en el año 64, duplicadas en el 72, hablan muy a las claras de la pujanza de la Seguridad Social... en relación con las restantes instituciones provinciales. Pero teniendo en cuenta los elevados medios económicos de que dispone y el amplio ámbito de asegurados que atiende, la Residencia se ha quedado pequeña. Saturación frecuente de internados, nuevos e incesantes contingentes de éstos, progresivas complicaciones burocráticas; estos puntos forman parte de la más candente problemática que hoy tiene planteado el I. N. P. en todo el país.

Efectivamente, el primero de julio de este año entraron a disfrutar de prestación sanitaria de la S.S. los trabajadores agrícolas autónomos. Y a partir del primero de enero del año que viene la asistencia sanitaria será una de las contingencias que se pongan en marcha dentro del Régimen Especial de la Seguridad Social para funcionarios. Han sido ya varios los Colegios de Médicos —el de Cuenca, naturalmente, no ha dicho nada— que han elevado la consiguiente protesta, y no por minimizar el derecho de los autónomos del campo y funcionarios a una asistencia estatal, sino por



J. L. PINOS

a la nueva demanda, sin ampliar con urgencia sus instalaciones?

Hospital de Santiago: penuria total

No deja de ser significativo que mientras los Hospitales de la Iglesia, residuo

para atender 130 camas. Y agravado el hecho si consideramos que se trata del único Hospital General de que disponemos ahora.

Y es que resulta urgente la necesidad de centros residenciales, no estrictamente sanitarios, que liberen a hospitales como éste de funciones de mero asilo.

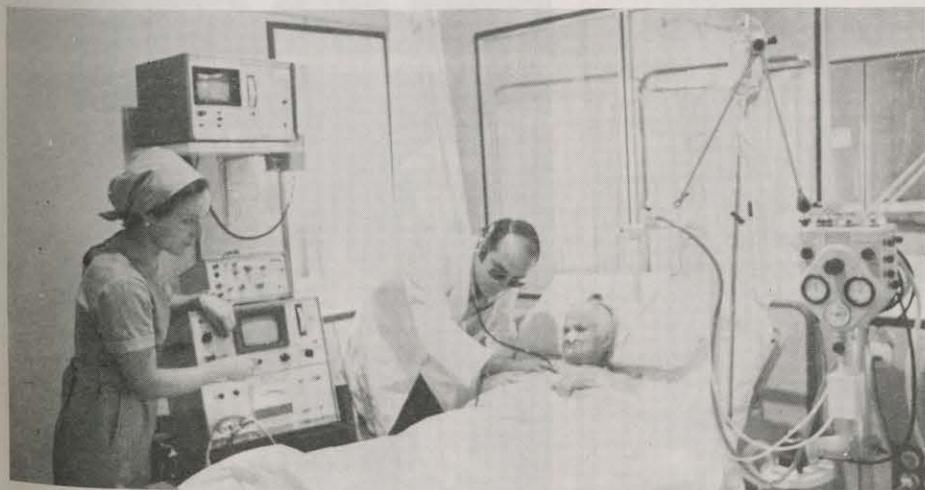
Sanatorio frente a Hospital

El Seguro Libre de Enfermedad está constituido por dos empresas (Sanatorio "San Julián" y Clínica "San José") de economía casi doméstica, pero desahogada, con un suficiente plantel de personal sanitario para un reducido número de asegurados (ambos son de ámbito estrictamente local), pero, eso sí, con pocas posibilidades de desarrollo. Una de estas empresas ha hecho suyo el Sanatorio "San José", antes dependiente de la Obra Sindical "18 de Julio", remozando así sus antiguas instalaciones ("Nuestra Señora del Perpetuo Socorro"). De todos modos, y de cara a un futuro más o

Nuestro índice de Camas por mil habitantes es el más bajo del país y lejísimos del mercado como óptimo por la Organización Mundial de la Salud.

considerar que la S.S. carece de suficientes instalaciones y personal para atender debidamente a los nuevos ingresados, y que tales medidas no harán sino perjudicar a unos y a otros. Y es que

de una concepción a caballo entre el asilo y la Beneficencia —excepto las consabidas excepciones— representan el 10,10 por 100 del total de camas en España (informe elevado al Gobierno por la Co-



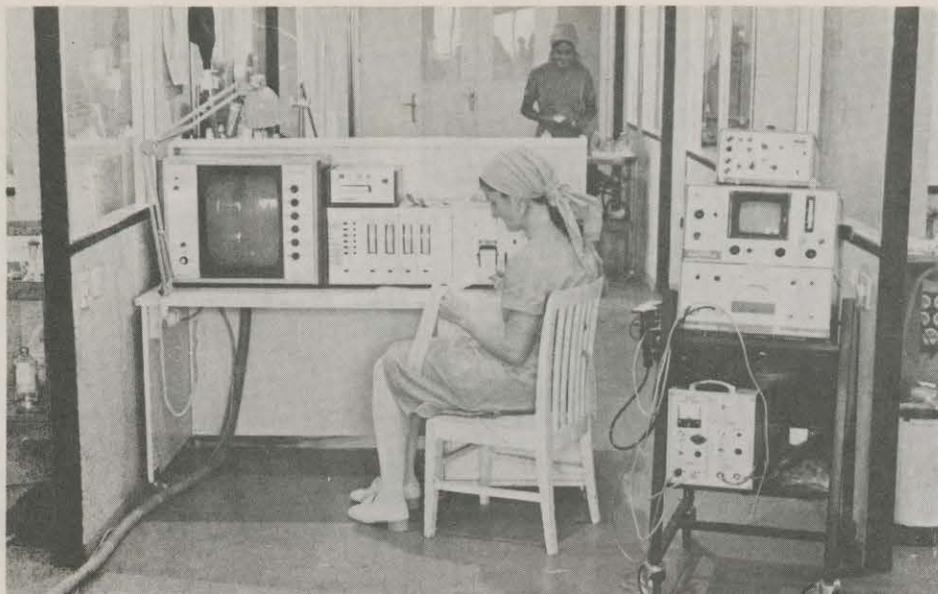
J. L. PINOS

donde comen dos tal vez coman tres; pero estando comiendo ya cuatro, sí que dudamos a cuánto tocarán seis. Y es que nuestra provincia, eminentemente rural, ha pasado a engrosar cuantitativamente el número de asegurados. ¿Está nuestra Residencia capacitada para hacer frente

misión Interministerial), en nuestra provincia viene a ser de un 30,85 por 100.

Si tenemos en cuenta que el Hospital lo atienden 9 especialistas, dos anestesistas, dos matronas y un practicante, la cosa no deja lugar a dudas: significa la más absoluta penuria de personal

**SI USTED TIENE
MENOS DE 80 AÑOS
¡ES JOVENI**



J. L. PINO

menos corto, sólo cabe esperar de ellos una estabilización en sus servicios y, desde luego, no una ampliación sustancial.

El problema fundamental de cara a una coordinación posterior estriba en un nulo control de estas entidades privadas por la Administración. Y eso son más que palabras, más que una frase hecha. A título ejemplar podemos contar lo que alguien puede llamar una anécdota, pero

que, por la entidad del hecho tratado, traduce una deficiente fiscalización de estos organismos privados: en el año 1973, el jefe provincial de Sanidad se dirigió al jefe local de Tarancón, interesándose por el número de camas de que disponía la "Clínica la Inmaculada", privada, propiedad del doctor Falero, sucediéndose cuatro días después, con la premura que exigía tal información, respuesta por parte de éste indicando que

tal hospital ¡llevaba cerrado seis años! Exactamente, desde el año 1966.

Otra pertinaz "sequía": la sanitaria

Cuando la Organización Mundial de Salud hablaba de un índice de 10-12 camas por cada mil habitantes, daba una orientación, susceptible de ser reconsiderada en función de diversos condicionamientos: geografía, composición y evolución demográficas, nivel cultural, espectro de morbilidad y mortalidad, etc. Naturalmente, no es lo mismo

EVOLUCION EN EL NUMERO DE CAMAS

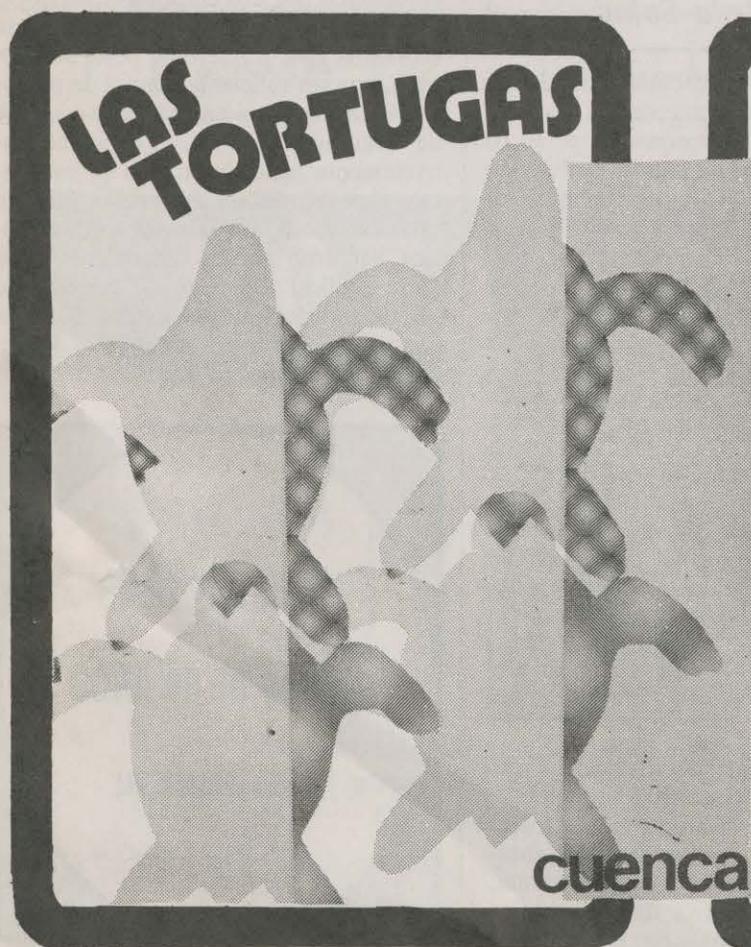
En 1968	10 centros con 328 camas
En 1970	8 centros con 349 camas
En 1972	8 centros con 449 camas
En 1975	6 centros con 425 camas

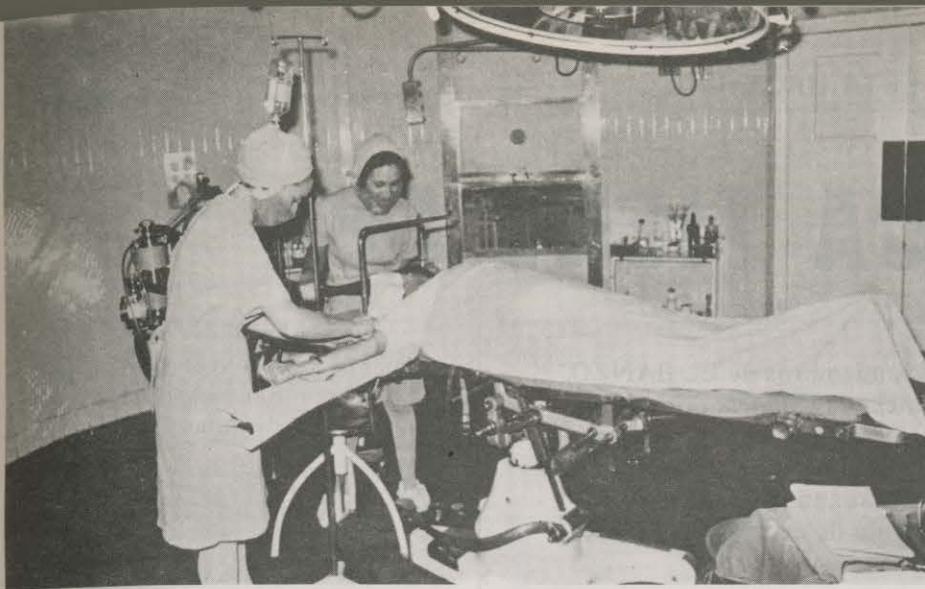
Fuentes: Anuario de Estadística. 1970

Catálogo de Hospitales. 1971

Jefatura Provincial de Sanidad.

Cuenca. 1975.





considerar la disposición hospitalaria en un medio como, por ejemplo, la provincia de Vizcaya, reducida, aglutinada en grandes núcleos y con una inmejorable infraestructura de comunicaciones, que considerar la provincia de Cuenca, extensa, dispersa y con carreteras que no permiten rápidos desplazamientos.

De los hombres de nuestra provincia sólo se acuerdan los poetas y articulistas profesionales cuando se presentan a un premio local; siempre queda muy propio en tales ocasiones hablar del esforzado hombre del campo. Y es que, por no acordarse, no se acuerda ni la Seguridad Social, pese a que una fuente considerable de sus ingresos proceden de esos miles de personas que pueblan nuestro territorio. Ni un hospital que llevarse a las manos. Exceptuando el "Hospital Santa Emilia", de Tarancón, cuya capacidad (doce camas) no es para hacerse ilusiones, toda la hospitalización en un área que incluye muchos kilómetros

cuadrados, implica necesariamente ir a la capital, con las consiguientes molestias y aun perjuicios para el accidentado y sus familiares, viéndose obligados a veces a recorrer más distancia de la que —por razones médicas y de urgencia— sería conveniente. Sabemos que el I. N. P. querría aprovechar el local de lo que fue el Centro Maternal de Urgencia de Tarancón para establecer su instalación sanitaria, pues allí ya cuenta con un ambulatorio. ¿Y el resto de la provincia? Pues por muchos años —si Dios no lo remedia— estarán obligados a largos desplazamientos por aquello del centralismo, que también Dios quiera tener algún día en su gloria.

Punto y seguido

El día 13 de enero de este año el vicepresidente del Gobierno y ministro de la

Gobernación, señor García Hernández, hizo un llamamiento a las entidades profesionales y particulares y convocó a los departamentos y organismo oficiales que pudieran aportar sugerencias al propósito del Gobierno de llevar a cabo una profunda reforma de la Sanidad en el país. Apenas el mes pasado, el ministro ha presentado a sus compañeros de Gabinete el informe elaborado con tales sugerencias. Queremos imaginar que nuestras autoridades competentes conocerían la invitación y se apresurarían a elevar a las más altas esferas el conocimiento de la realidad sanitaria de la provincia, para que se actúe en consecuencia. El tiempo nos dará la respuesta. Porque en metáfora inevitable, Cuenca

Hospitales, camas e índices de provincias más significativas (1970)

PROVINCIAS	Hospitales	Camas	CAMAS/1.000 hab.
Palencia	11	2.534	12,75
Guadalajara	7	1.459	9,88
Teruel	13	1.323	7,77
Pontevedra	29	1.691	2,25
Zamora	17	562	2,23
CUENCA	8	349	1,41

Fuente: Catálogo de Hospitales. 1970. De la Comisión Central de Coordinación Hospitalaria.

Selección del autor de las tres provincias de mayor índice de camas por cada 1.000 habitantes, así como de las tres de menor índice, cerrando nuestra provincia la tabla.

ha perdido ya muchos trenes, como para permitirse el lujo de perder éste que lleva en sus vagones el derecho a la salud de los conqueses. Ni más ni menos.

José Carlos Muñoz Sáiz

De locos a enfermos psíquicos

Desde los tiempos bíblicos, los locos han sido considerados como seres marginados, a quienes había que encerrar y, si era preciso, apalear. Aún alguien piensa así, pero las cosas empiezan a ser muy distintas.

Para Cuenca, la "jaula" ha sido, tradicionalmente, Ciempozuelos, donde la provincia cuenta con trescientas plazas para acoger a nuestros deficientes psíquicos, con cargo a la Diputación. Otros cincuenta hijos de la tierra están repartidos por distintos lugares del país, por la misma razón. Ello supone, para el ente provincial, una inversión de treinta millones de pesetas al mes, de los que veintiocho van a parar a Ciempozuelos. En estas sumas están comprendidos los tratamientos farmacológicos y los traslados de enfermos, gastos en los que últimamente también participan las familias y la Mutualidad Laboral, si el interno tiene derecho a esta ayuda.

Dos problemas destacan, pues, el económico y el familiar; si el primero es importante, desde un punto de vista material, el segundo no queda atrás. El factor humano es esencial en las modernas técnicas de tratamiento psiquiátrico, que no buscan el encierro del enfermo, sino su recuperación, dentro de lo posible, y el enraizamiento de nuevo con la sociedad a la que pertenece.

Ambos importantes motivos han impulsado a la Diputación Provincial a poner en marcha una empresa de características ejemplares: el Hospital Psiquiátrico Provincial, cuyo anteproyecto ya ha sido aprobado, con una dotación de 400 plazas, y que será construido a la entrada de la capital, junto a la carretera de Madrid.

Este centro supone una carga económica fuerte para la provincia, puesto que se calcula un coste de unas 400 pesetas por cama, aunque se espera la ayuda estatal para su sostenimiento. A cambio, se logrará esa importante relación entre enfermo y familiares, puesto que éstos ya no podrán aducir la distancia para mantenerse alejados de la realidad. Quizá el problema mayor sea el de personal, porque harán falta muchos especialistas —en cada sector— para atender debidamente las instalaciones; y dentro del tema, el capítulo más delicado es el de los propios médicos, porque hará falta una numerosa plantilla de psiquiatras que, aparte del Hospital, no encontrarán mucha clientela particular, por lo que será preciso establecer sueldos suficientemente atractivos para tales especialistas.

M. J. B.

CUENCA TIENE SED

De norte a sur y de este a oeste, los miembros de EL BANZO hemos recorrido este verano la provincia de Cuenca, por casi todos los caminos que comunican entre sí los pueblos. Volvimos con las retinas preñadas de fuentes agostadas, ríos tragados por la tierra, procesiones interminables a manantiales exhaustos por la sequía, gentes peleándose por una gota de agua en las fuentes públicas.

“Queremos una población rural que viva en el campo; pero que viva mejor...” “Tenemos necesidad de sostener al hombre en su tierra, porque es la única manera de hacer justicia”. “Todos los propósitos van dirigidos a potenciar las áreas deprimidas, preferentemente, a la restauración de un equilibrio económico que a lo largo de 60 ó 70 años ha ido deteriorándose en perjuicio de las áreas interiores del país...” Gutiérrez Cano, ministro muy asequible para los conquenses, puso el dedo en la llaga, hablando a las gentes de Mota del Cuervo, el pasado día 6 de septiembre. Ahí está buena parte de nuestro dolor. Si nues-

do agua a los pueblos sedientos, el racionamiento a cántaro de agua en Cañaveruelas o Villalba del Rey, las 5 pesetas que se pagan por cada vasija en algunos pueblos de La Alcarria, el máximo de 15 litros que se permite en otros, la prohibición a algunos industriales “underground” para portear agua de los embalses para uso doméstico, las “romerías del agua”, historias de aljibes cuarteados por la sequía, pozos que amenazan la salud pública, colas en las fuentes públicas, etc., etc.; pero no, esto sería una visión que podría confundir la “sed coyuntural” con una situación que se arrastra de siempre. Hemos visto, preguntado, soli-



RESECO RIOS DE LA ALCARRIA

tros pueblos se desangran ¿qué hacemos aquí? ¡Buen BANZO para arrimar el hombro!

La Cuenca de la sed

Ibamos a contar, en esta crónica, los viajes de las bombas de incendios llevan-

citado datos que nos han sido facilitados con profusión, especialmente por la Diputación Provincial y, al final hemos alcanzado una síntesis de la situación actual:

El 25 por 100 de los núcleos de población conquenses están en situación grave, el 9 por 100 viven con caudales de agua escasísimos, el 19 por 100 precisan red de distribución, saneamiento y abas-

tecimiento o uno o dos de estos servicios, el 47 por 100, incluidos los sujetos a planes de las distintas Confederacio-



LA PARRILLA: ¿DOS VASIJAS? INI GOTAI

nes, tienen los problemas resueltos ya, o a corto plazo. Se contemplan 297 núcleos de población. No cabe duda de que este problema de nuestra infraestructura requiere una solución, previa a otras más ambiciosas, y que ocupa un lugar preferente en la agenda de acción provincial.

Sin recursos

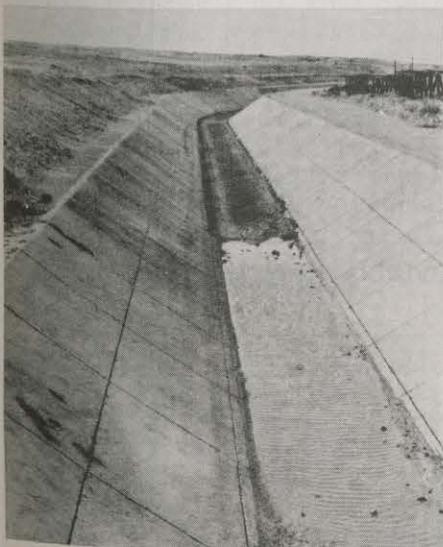
La cuarta parte de los núcleos de población conquenses, están pasando por una situación límite: los aljibes mantienen a los vecinos de Buciegas, Arrancacepas, Castillo de Albaráñez, Gascuña, Portalrrubio de Guadamejud, Valdemoro del Rey, Fuentesbuenas y Villarejo del Espartal; Vara de Rey, con 1.602 habitantes, sólo tiene un pozo con agua insuficiente, Casas de los Pinos se abastece de pozos con peligro para la salud, Piqueras del Castillo hizo una captación y encontró sólo agua contaminada, en Fuentesbuenas todos los sondeos

Grave situación para el 25 por 100 de los pueblos; el 47 por 100 tiene el problema resuelto o en vías de solución.

han sido negativos; no hay agua en Soleira de Gabaldón, Barchín del Hoyo, Fuentesclaras, Jabaga, Castillejo del Romeral, Olmeda de la Cuesta, El Peral (923 habitantes); el resto, hasta setenta pueblos, según nuestros informes, tienen manantiales lejos del casco urbano o pozos de caudal escasisimo y en ocasiones enlodado. De ellos sólo 18 núcleos tienen más de 500 habitantes, siendo 6 de 500 a 1.000 y sólo 2 (Vara de Rey y Santa María de los Llanos) pasan de los 1.000 habitantes. En resumen, pasan de 20.000, los conquenses que se encuentran en esta difícil situación. Son los pueblos que calman su sed transportando agua desde los manantiales próximos, con los mínimos servicios de las fuentes públicas o en pozos de artesanía, que, quizás tendrán que buscar la solución, algún día, en el aprovechamiento de otros pueblos lejanos, con obras costosas y de dudosa rentabilidad.

La escasez

Un 9 por 100 de nuestros núcleos de población, pasan por serias dificultades en el abastecimiento, aun contando con



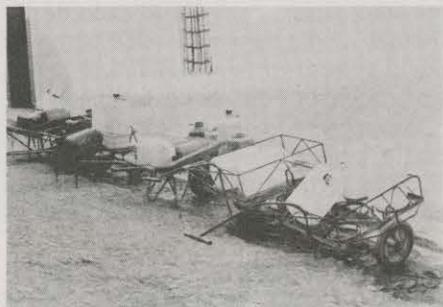
TRASVASE TAJO-SEGURA:
AGUA... PARA MURCIA

los servicios imprescindibles y en ocasiones más que suficientes. Son localidades como Motilla del Palancar, Villamayor de Santiago, Horcajo, Santa Cruz de Moya, Cañada-Juncosa (con posibilidades de incluirse en el Plan del Trasvase), Carboneras, Mota del Cuervo, Villalba de la Sierra, etc., que cuentan con cauda-

les escasos habitualmente y que llegan al racionamiento del agua, o al menos a la restricción en los años de sequía. Según nuestros cálculos, se trata de 26 núcleos, con posible solución a base de nuevos sondeos y en ocasiones con obras en los mismos puntos de captación.

Sin servicios

Son pueblos, normalmente, sin problemas de caudal o al menos con posibi-



QUEMANDOSE AL SOL
DE LA MANCHA

lidades suficientes. Representan el 19 por 100 de nuestros núcleos de población que, aun teniendo la materia prima, no disponen de redes de distribución, o abastecimiento adecuado, saneamientos, depósitos, servicios incompletos, etc. Están cerca del standard de vida que se propugna en cuanto a esta materia, pero la escasez de recursos económicos, en muchas ocasiones, a pesar del sistema de subvenciones, impide el aprovechamiento adecuado de sus recursos acuíferos: Campillo de Altobuey, Abia de la Obispalía, Casas de Haro, Los Hinojosos, Minglanilla, Horcajada de la Torre, Paracuellos de la Vega, etc., hasta un total de 61, según nuestros datos.

Sin problemas, ya o a corto plazo

Cerca de doscientos millones de pesetas invertidos desde 1973 hasta junio último, esto es, durante dos años y medio, han permitido, a pesar de la panorámica de la sed provincial que presentamos, elevar el número de pueblos "privilegiados" de 44, en el 70, cuando se publicaba el "Libro Blanco de Cuenca" a 141, salvo error, lo que supone el 47 por 100 de nuestros núcleos. Cifra baja en cuanto a número de entidades pero con otra proyección en cuanto a los habitantes porque, como es lógico, las más importantes poblaciones se cuentan en la lista de privilegio. Bien es verdad que en la relación se incluyen 38 pueblos cuyas obras de abastecimiento, y en ocasiones de distribución, etc., pertenecen a los planes de la dirección general de Obras

Hidráulicas a través de las Confederaciones que comprenden los Embalses de Buendía, Alarcón y Trasvase Tajo-Segura, aunque buena parte de estas obras no hayan comenzado y algunas sufran alguna demora, lo que no obsta para que, aun no disfrutando de los servicios, se consideren los problemas solucionados a corto y medio plazo.

Un esfuerzo enorme

En el plazo de unas horas, a través de las 300 páginas que componen el PLAN ESPECIAL PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTO DE AGUA Y SANEAMIENTOS, comparando con nuestra observación directa y las metas de otros temas que se estudian en este número de EL BANZO, hemos comprendido la dificultad que entrañan los problemas de nuestra infraestructura. Junto a la infraestructura provincial, se eleva la escasez de recursos disponibles para cubrir una necesidad que, si no recordamos mal, supondría una inversión de dos mil millones de pesetas procedentes de un reparto nacional, hecho en función del número de habitantes, según nuestros informes, amén de los recursos que tendrán que habilitar nuestras corporaciones, especialmente la provincial, para llegar al conocimiento adecuado de las posibilidades acuíferas que encierra nuestra zona, investigación que se ha tenido que deschar del terreno privado por las cotas económicas que dicho medio exige. Pero ¿acaso la provincia de Cuenca, al pedir la solución de estos problemas para la mínima supervivencia, se sale de la vía que exige el justo reconocimiento de su aportación a la solución de los problemas del país? Es paradójico, pero la provincia tiene sed, y con sed ¿hacia dónde se puede ir? ●

SI ES JOVEN

¡ES MODERNO!

Cara y cruz de las inauguraciones oficiales

Temprano comenzó este año la ruta de inauguraciones oficiales con motivo del aniversario del 18 de Julio. En su intención de llegar al mayor número posible de pueblos conqueses, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Moisés Arrimadas Esteban encabezó la comitiva que, durante quince días, recorrió docenas de rincones pro-

olvidar cosas, al citado alcalde se le pasó por alto avisar a su subordinado de Villar del Aguila de que también para este pueblo, incorporado al primero, había visita, con la desdichada casualidad de que al encargado de regir los destinos del barrio se le ocurrió ir ese día a Cuenca. Esperó la comitiva guabernamental como media hora y, en vista del fracaso,



J. L. PINOS

CON PAN Y VINO SE ANDA MEJOR EL CAMINO...

vinciales. Sobre el papel, casi novecientos millones de pesetas traducidos en abastecimiento de aguas, pavimentaciones, escuelas, redes de alcantarillado y otros muchos servicios imprescindibles y, sin embargo, escasos todavía en la provincia.

Tantas visitas tienen que dar lugar, como es lógico, a situaciones para todos los gustos. Algunas pueden ser delicadas e incluso sorprendentes, porque el protocolo sale malparado, quizá porque muchos años sin conocer visitas gubernamentales han hecho que nuestros pueblos olviden detalles de simple cortesía.

La jornada del día 17 de julio conoció tal acumulación de fallos de protocolo que seguramente pasará a la historia o, al menos, al anecdotario provincial. En la agenda del viaje, Torrejoncillo del Rey, Villar del Aguila, Palomares del Campo y Pineda de Gigüela.

Al alcalde (todavía no lo han cambiado) de Torrejoncillo se le debió olvidar la fecha, o bien pensó que se trataba de una visita turística; el caso es que los habitantes del pueblo brillaron por su ausencia, originándose una molesta situación de tirantez y frialdad. Puesto a

abandonó Villar del Aguila con un "Ya volveremos otro día, cuando se pueda dialogar con la gente", del señor Arrimadas Esteban.

En Palomares del Campo, las fuerzas vivas estaban presentes, y con exceso, porque dos sacerdotes, a falta de uno, se

empeñaron en dar sus personales opiniones de la bella iglesia del pueblo, produciendo un no pequeño mareo a los visitantes.

Pineda de Gigüela debía, ese día, estrenar alcalde, pero el buen hombre debió aplicarse aquello de "primero el trabajo" y se negó a presentarse en la Alcaldía hasta haber terminado sus faenas agrícolas; juró al fin el cargo y ya en posesión de la vara municipal intervino brevemente pero rotundamente, para recordar que en Gigüela tienen los mismos derechos que en Madrid a ducharse de vez en cuando.

Por lo demás, las inauguraciones se llevaron a cabo con la seriedad exigida por las circunstancias, salvo en Albaladeja de las Nogueras, donde el agua que debía llegar no estaba, por retraso de la empresa constructora. Hubo disgusto firme promesa de que la obra se terminaría antes del primero de agosto, como así fue.

Inaugurar a fecha fija tiene, a veces, estos inconvenientes y otros. En Fuenteárbol aún se están preguntando si era tan urgente montar los nuevos postes del tendido eléctrico, que no podían esperar quince días a que terminaran las faenas de la siega. Al parecer, no se pudo, y la máquina excavadora pasó sobre las máquinas dejando el profundo surco que muestra la fotografía. Según nuestras últimas noticias, la compañía eléctrica va a indemnizar los daños.

Prisas que contrastan con otras lentitudes. Sería interesante hacer un catálogo de obras provinciales que llevan ya varios años funcionando sin que sobre ellas haya caído el agua bendita de rigor. Por citar un par de ejemplos significativos, basta recordar el Palacio de Justicia y el Pabellón Polideportivo Municipal, en la capital de la provincia.

INVERSION PUBLICA EN LA PROVINCIA EN EL ULTIMO AÑO

Obras	Pesetas
Saneamientos	41.908.876
Caminos y vías públicas	203.552.573
Electrificación y alumbrado	19.006.823
Escuelas y casas para maestros	33.024.437
Jardines, campamentos y zonas deportivas	19.068.810
Mejoras forestales y agrarias	46.509.517
Abastecimientos de agua	115.652.763
Urbanizaciones y pavimentaciones	122.244.470
Cooperativas agrícolas	133.680.000
Conjuntos monumentales y artísticos	450.000
Complejos turísticos	305.036
Cementeros	18.485.189
Concentración parcelaria	84.436.058
Edificios públicos, sociales y del Movimiento	36.458.447
Centros sanitarios y de higiene	5.484.583
Instalaciones industriales	5.000.000
Obras varias	3.500.000
Total	888.767.562



FUENTES: EL TRIGO PAGO LAS PRISAS



TAJO: UN AÑO ESPERANDO CON CALMA

cía; quizás estos edificios, y algún otro, espera la presencia de alguna importante personalidad que dé brillo al acto inaugural, pero ello no entorpece nuestro comentario sobre la cuestión.

Más fácil debe ser, posiblemente, reunir a quienes deben dar el visto bueno definitivo al monumento dedicado al río Tajo, levantado cerca de su nacimiento. Hace poco más de un año se planeó la inauguración, con presencia de personalidades de Cuenca, Teruel y Guadalajara; cuando ya estaba todo previsto, la enfermedad de Franco aconsejó su retraso..., hasta hoy.

Pero, en definitiva, y al margen de estas historias, la realidad es que, como

cada año, al llegar el 18 de Julio se ha podido hacer balance y tomar conciencia de que un paso más se ha dado en la necesaria modernización de servicios imprescindibles para atender las mínimas exigencias de la vida del hombre conqunse de hoy. A lo que hay que añadir el maratón viajero de las primeras autoridades provinciales, quizá el detalle más aleccionador, porque cierto que nuestros pueblos tienen muchas necesidades materiales, pero no es menos cierto que lo que en numerosas ocasiones se ha echado de menos en la tierra conqunse es el calor humano de esa presencia oficial por los caminos, más bien incómodos, de nuestro territorio.

En cinco años, todos unidos telefónicamente

Fue Cuenca una de las primeras ciudades del país en estar unida telefónicamente con todas las demás capitales españolas, situación privilegiada que contrasta con las deficiencias seculares padecidas por la provincia. Al terreno del anecdotario pertenecen historietas bien conocidas sobre lo difícil que es para dos pueblos cercanos hablar entre sí o las largas horas de espera ante el aparato hasta que llega la soñada comunicación.

Para 1980 aproximadamente se habrá logrado la automatización total de la provincia. Este año de 1975 ha conocido el nacimiento de la Red Automática Provincial; primero, con la inauguración del Centro de Tarancón (y Belinchón) y este mismo verano con el de Motilla del Palancar (que acoge a Alarcón, Gabaldón y Olmedilla de Alarcón).

En 1976 se pondrán en marcha los centros de Carboneras de Guadazaón, Huete y San Clemente (con Vara de Rey) y en 1977, Iniesta (con Ledaña Landete, Mota del Cuervo (y Santa María de los Llanos) y Las Pedroñeras (con El Pederroso). Estas obras supondrán una inversión superior a los 150 millones de pesetas.

La complejidad estructural de la red telefónica provincial ha aconsejado fraccionarla en ocho sectores, constituidos por las entidades de población con mayores relaciones entre ellas, que se conectan entre sí a través de la Central de la capital y, desde aquí, con el resto de España. Pero siendo importante estos contactos con el exterior, sin duda que lo mejor de estos planes es que permitirá la relación rápida y eficaz entre los hombres y los pueblos de Cuenca. ●

SI
ES
MODERNO,
¡ES ACTUAL!

Pocos quieren pagar

	1973 (1)	1974 (1)
Total de declaraciones . . .	4.100	3.998
Positivas	38	158
Negativas	4.062	3.840
Recaudación en pesetas . . .	12.383.000	17.000.000 Aprox.

(1) Declaraciones efectuadas, respectivamente, en 1974 y 1975 sobre ingresos del año anterior.

Fuente: Delegación Provincial de Hacienda.

Desde el año pasado, los españoles, habitualmente tranquilos de preocupaciones fiscales, nos vimos espoleados —gracias al agujijón de las amenazadoras sanciones— a practicar el desarrollado deporte de declarar nuestras rentas. Hasta entonces, se consideraba que sólo los millonarios tenían la obligación, no siempre cumplida, de rellenar los complicados impresos. En 1974 las cosas cambiaron y en las delegaciones de Hacienda hubo colas para entregar las declaraciones.

Pero una cosa es declarar y otra pagar. El arte de arreglar las cantidades de los distintos capítulos para que al final salga una declaración negativa ocupa no pocas horas de miles de ciudadanos.

Conviene saber que, en realidad, la casi totalidad de los españoles tributamos de algún modo por el Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas, porque otro tipo de impuestos, muy bien conocidos, como la contribución rústica, la urbana, el de rendimientos del trabajo personal, el de las rentas del capital y otros, forman parte del primero y se considera que son abonos a cuenta del general. Por eso, en la declaración se incluyen también estos conceptos, que se van deduciendo hasta obtener el resultado final, que puede ser positivo, lo que obliga a un nuevo abono tributario, o negativo.

Los que dijeron sí

Con esto, llega la hora de preguntarse cómo responde Cuenca a la llamada social de exponer cada cual sus bienes. Números cantan:

Una vez presentada la declaración, es sometida a

comprobación por los servicios de inspección de Hacienda que, caso de encontrar algún punto dudoso, piden al declarante nuevos datos. En 1974 se realizaron mil cuatrocientas actuaciones de este tipo, aplicándose las sanciones previstas en los casos de infracción.

Y, por cierto, que resulta curioso señalar que la recaudación que figura en el cuadro, procede, en su mayor parte, precisamente como resultado de la acción investigadora de los inspectores. Precisamente por estar esa labor en pleno funcionamiento, no se conocen aún los datos correspondientes a este año.

La conciencia social

Para el delegado provincial de Hacienda, Antonio Martínez Palomino, es indudable que el contribuyente va adquiriendo cada vez más conciencia de la necesidad de un mejor cumplimiento de sus obligaciones tributarias.

“La trascendencia social del Impuesto, afirma, impide silenciar comportamientos de incumplimiento de la Ley y de insolidaridad respecto de los demás contribuyentes. Para superar estas actitudes, es claro que hay que desterrar cómodas concepciones subjetivas, con la pretensión de justificar actitudes cada vez menos justificables. Falta mucho camino por recorrer en este orden y no es casual el paralelismo entre nivel de vida de un país y el grado de cumplimiento de las obligaciones fiscales. La consecución de una auténtica justicia social no es posible sin la fiscal y la responsabilidad del contribuyente en este orden es clara”.

Moda de Otoño - Invierno en Galerías Cuenca

Trajes Boyman de gran calidad para vestir en el acto, dentro de la línea más actual.

Nuestro sistema de medidas recoge todas las variedades posibles de la configuración humana.

Es una exclusiva de Galerías Cuenca.

Y si Vd. prefiere un traje Boyman a medida, se lo tendremos hecho en 5 días.



Galerías Cuenca

Av. José Antonio, 31

La Universidad de Verano

Contra viento y marea, y gracias a una serie de iniciativas absolutamente personales, Cuenca dispone, en estos momentos, de la infraestructura necesaria para constituir una Universidad de Verano. Y sólo la falta de ambición po-

que se hablaba sin saber muy bien en qué podía consistir, ni qué hacía falta para llevarla a la realidad.

En su intervención inaugural del curso académico en el Colegio Universitario, en octubre de 1973, el rector de la



EUROPEOS DE OLARIETA

drá impedir que lo que está al alcance de la mano se diluya lamentablemente.

La Universidad de Verano ha sido, durante años, una entelequia, algo de lo

Una visión equivocada

Un clásico ejemplo de que la culpa no la tiene nadie lo constituye el Curso de Verano del Colegio Maisonneuve, de Montreal, que cada verano viene a Cuenca. No se puede imputar la responsabilidad a nadie, pero el caso es que estos alumnos canadienses se llevan una opinión totalmente equivocada sobre nuestro país y los que lo habitamos.

Es cierto que su estancia entre nosotros es corta y que las condiciones son difíciles para llegar a establecer una auténtica convivencia, mas por ello no deberían generalizar de la forma que lo hacen. Por lo que he oído, para ellos todos los españoles son como esos reprimidos que van a esperar a las chicas a la salida del Colegio y les dicen brutalidades por la calle. Tampoco pueden llegar a conocer nuestras costumbres desde la incómoda óptica del clásico turista.

El fallo quizá más importante de este Curso de Verano es que no existe un verdadero conocimiento de España, lo que podría solucionarse en el futuro por medio de contactos con familias o cualquier otro procedimiento que asegure una sincera convivencia.

Y, realmente lo que nos duele a muchos es que, cuando están cambiando tantas cosas, se siga hablando de una España de charanga y pandereta.

M. L. M.

Autónoma, Gratiniano Nieto, aseguró que tal cosa era posible y que sólo hacía falta estudiarla. Previamente, el director del Colegio, Pablo Fuenteseca, había esbozado una doble línea de actuación, hacia los campos del Arte y del Derecho. Doce meses después, ambas personalidades procuraban eludir el tema. Seguía en estudio.

Para entonces ya, el curso de verano del Colegio Maisonneuve, de Montreal (Canadá) era una realidad inmersa en el conjunto de la vida conquense. Cada verano, durante cuarenta días, un par de centenares de canadienses se acercan a España, a estudiar el idioma, la cultura y las costumbres de nuestro país, teniendo como centro de sus actividades a Cuenca. La iniciativa personal de Pedro Muñoz Robles había hecho posible tal curso, enraizado firmemente en la ciudad.

Es la base, el pilar. Uno de los pilares. Desde este año, hay otros dos más. Un conquense, Germán Olarieta, profesor de español en la Universidad de Frankfurt, se ha traído durante veinte días a 26 personas de Alemania, Holanda, Bélgica y Austria, para cumplir fines parecidos a los señalados para los canadienses.

Son dos pilares. El tercero lo ha puesto la Academia "Clara", de Madrid, organizadora de un curso de Música, con importantes profesores y una treintena de alumnos que, durante quince días, han trabajado intensamente y en silencio.

Pasar al ataque

Sin que Cuenca haya adoptado una clara actitud de iniciativas, la ciudad se encuentra con que este verano ha sido sede de tres cursos de evidente importancia. Cada cual por su lado, contando con las simpatías de las autoridades y con promesas de futuras colaboraciones.

La ciudad, sin embargo, tiene una deuda clara con estos tres cursos que, por carambola, han puesto los cimientos para que surja la pedida Universidad de Verano. Supuesto que la Autónoma se ha lavado las manos en tal asunto, corresponde a Cuenca tomar la iniciativa, pasar al ataque y exponer a la Uni-

CANADIENSES:
COMO DE LA FAMILIA

versidad, con claridad, que lo que fue sueño no necesita de mucho para convertirse en realidad.

¡LA ACTUALIDAD!

OTEMA



I. CONTRERAS

MUSICOLOGOS, UNA GRAN IDEA

Unir estos tres eslabones es importante, ampliándolos con otras posibles iniciativas que deben contar, desde el principio, no sólo con la simpatía, sino con la más firme de las ayudas posibles. Utilizando ya la denominación de Universidad de Verano de Cuenca. Preparando instalaciones necesarias para atender las necesidades de estos cursos, en algunos casos dejados al arbitrio de la improvisación o la casualidad.

Los canadienses no parecen tener problemas, gracias al Colegio de las Josefinas, al que este año han venido más de trescientos ciudadanos de allende el Atlántico. Los europeos han sido sólo una avanzadilla de un proyecto más ambicioso. Los musicólogos abren el camino de una especialización artística,

tremendamente interesante para nosotros. Conservar lo que hay, ampliar las posibilidades y atraer nuevos grupos es la misión de Cuenca. Esperar pasiva-

mente nunca ha sido bueno. Y menos un terreno en el que es fácil que surja competencia de otros lugares más av-
pados y cuidadosos. Ese es el desafío.

Sobre la comunicación

Aún algunos se acuerdan de cuando Radio Cuenca montó sus estudios primeros en una habitación de la Diputación provincial, con unos altavoces en Carretería para facilitar la audición de los paseantes o de quienes se sentaban en las terrazas de los bares.

Después de tantos años, había todavía muchos pueblos de la provincia que no habían oído nunca la voz de los locutores conquenses. Desde hace un par de meses, la cobertura de Radio Peninsular de Cuenca abarca, prácticamente, a toda la provincia. Era algo absolutamente necesario, porque los medios de comunicación —su nombre lo indica con toda claridad— deben tener, como primera misión, la de “comunicar” entre sí a los habitantes de una provincia tan dispersa como la nuestra. Ahora, Radio Peninsular ya lo hace y sólo cabe esperar que su programación incida en este aspecto comunicativo, que permita un mejor conocimiento entre los hombres y mujeres de Cuenca.

Las instalaciones ya en marcha se completarán en breve con dos emisoras de Frecuencia Modulada, una de ellas este-



J. L. PINO

reofónica, que retransmitirán los programas culturales y musicales de tanto prestigio en el ámbito nacional.

optica donate



CUENCA

LENTES DE CONTACTO

Rígidas y blandas

APARATOS PARA SORDOS

Distribuidor oficial PHILIPS



INSTRUMENTOS OPTICOS

Barómetros, lupas, termómetros prismáticos, microscopios, etc.

LENTES ESPECIALES

Indocromic, plásticas, bifocales de espesor reducido, etc.

Teniente González, 2

Teléf. 21 30 20

José Antonio, 35

Teléf. 21 38 83

Historia de una frustración

Hace ocho años, setecientas familias conquenses pensaron que iban a poder cumplir la ilusión de toda la vida: tener un piso. Ocho años después, gran parte de esas familias se encuentran al borde de la frustración. En los corrillos que se forman en las esquinas de los bloques del polígono San Antonio, o en las barras de los bares, es frecuente oír una frase: "Entrar en esta Cooperativa es el error más grande que he cometido".



J. L. PINOS

Una historia en la que intervienen miles de personas (setecientas familias, a un término medio de cuatro miembros por cada una de ellas) y no menos de seis grupos interesados (constructor, técnicos, Junta Rectora, Obra de Cooperación, delegación de la Vivienda, contestatarios...) tiene que ser, a la fuerza, confusa. Desmenuzar el desarrollo de los acontecimientos es tarea de chinos, por lo que no hay más remedio que esquematizar los hechos. Lo peor es que, muy posiblemente, son hechos consumados. Muchos se dan cuenta ahora de los errores cometidos o de los posibles fallos de gestión. Lo que no está claro es si se puede volver atrás, desandar lo realizado. Y, por supuesto, tampoco está claro si, efectivamente, se han cometido errores.

Al principio, optimismo

Las primeras circulares de la Junta Rectora de la Cooperativa "Ciudad En-

cantada", que preside desde sus comienzos don José de León Huete, rebosan optimismo por todas partes. En una del 10 de marzo de 1967 se fijaba el coste aproximado de la vivienda en doscientas mil pesetas; en otra del 4 de abril de 1968 se resalta el gran espíritu de solidaridad que reinaba entre todos los cooperativistas, cuyas aportaciones habían permitido formar ya un fondo de 22 millones de pesetas.

Las miradas estaban puestas en el polígono que el ministerio de la Vivienda estaba urbanizando a lo largo del Paseo de San Antonio y de la avenida de los Reyes Católicos, para cubrir ese gran hueco que creaba un vacío entre la ciudad y el Poblado Obispo Laplana.

Concurrió la Cooperativa a aquellos terrenos y los consiguió. El proyecto era edificar 714 viviendas, la mayoría en bloques de pisos y otras más en forma de unifamiliares (según el lenguaje técnico) o chalets, como todos los llaman. Nadie se opuso entonces a este planteamiento. Ahora, los chalets son el punto más conflictivo del problema. A juicio

de uno de los técnicos que han intervenido en la construcción, es una barbaridad acometer una obra de este tipo con dos modelos de viviendas tan dispares, sujetas a un módulo igual para todas, pero cuyo coste de construcción es muy superior para los chalets que para los pisos.

Un favorito para la obra

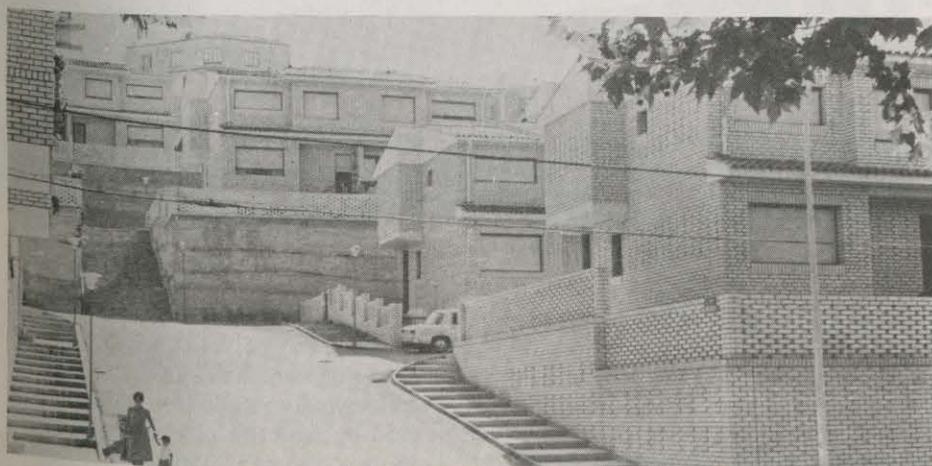
Una construcción de esta envergadura debía atraer a empresas fuertes y así fue. Pero todas las opiniones coinciden en que, desde el comienzo, la Junta Rectora mostró su predisposición hacia la firma Segarra. Un primer intento de adjudicación fue anulado por la intervención de los abogados de Dragados y Construcciones, que encontraron irregularidades en el sistema. A la segunda y definitiva, Segarra salió adelante. Las ofertas de los principales postores eran:

Segarra, 276 millones en 24 meses; Bernal y Pareja, 263 millones en 22 meses; Dragados y Construcciones, 267 millones en 18 meses. A simple vista parece que la segunda de las proposiciones era la más interesante, pero una frase del proyecto de Bernal y Pareja, en la que aludía a la calefacción, que debería ser montada por otra empresa, hizo suponer a la Rectora que aquellos 263 millones se incrementarían; al parecer, Bernal y Pareja explicó luego que la calefacción iba incluida en esa cantidad, pero la adjudicación ya estaba hecha a Segarra.

Terminada la obra, la empresa constructora pasa factura, del siguiente modo:

Por la construcción, 304.667.459,06 pesetas.

Por la instalación de calefacción, 30.894.097,00 pesetas.



J. L. PINOS

LOS CHALETS, PUNTO POLEMICO

Lo que, en números redondos, sube a 335 millones, es decir, 59 más de lo presupuestado, a lo que hay que unir otros 36 millones de la compra de los solares, más otros 42 millones de intereses por el préstamo concertado con la Caja de Ahorros.

Las doscientas mil pesetas pensadas hace ocho años se han transformado en más de quinientas mil por piso, con va-



LOS DE LA CUBERG EMPEZARON DESPUES ACABARON ANTES Y MAS BARATO

riaciones, según los modelos de viviendas.

El presupuesto se infla

El ministerio tenía que haber entregado el polígono en condiciones aptas para ser construido; algo falló, según parece. Y, sobre todo, en las parcelas destinadas a las viviendas unifamiliares. Hubo que hacer desmontes de tierras, construir muros de contención, profundizar en los cimientos más de lo previsto. En otros lugares también aparecieron problemas y así hubo que prescindir de la parcela 119, que no pudo ser expropiada, con lo que las 714 viviendas han quedado reducidas, en la realidad, a 694. Y una línea de alta tensión que cruzaba parte del polígono retrasó la obra en esa zona, hasta ser desmontada.

La constructora debería haber entregado las viviendas terminadas el 15 de noviembre de 1973 (24 meses después de haber comenzado los trabajos), pero sólo comenzaron las entregas en mayo de 1974, habiendo concluido las últimas en mayo de este mismo año. La Junta Rectora autorizó dos prórrogas, una por la ya citada dificultad de la línea de alta y otra por falta de materiales a pie de obra.

De los 59 millones de más que factura la constructora, 43 corresponden a revisiones de salarios que, legalmente, deben repercutir sobre el coste; el resto se debe a subidas de material, incluidas las prórrogas. Este es otro de los puntos en discusión.

Al parecer, tanto la revisión de salarios como los aumentos de costes de

material deben aplicarse dentro del plazo concedido para la obra, pero no durante la prórroga. Sin embargo, la constructora alega también que en el contrato se especificaba que el polígono estaría libre de obstáculos (y no lo estaba) y que los abonos parciales se efectuarían tras la presentación de las correspondientes certificaciones y, sin embargo, se produjeron algunos retrasos de consideración.

El material, falla

Pero no todo han de ser subidas. Parte del material empleado ha bajado... de calidad. Uno de los técnicos que han intervenido en la obra ha explicado a EL BANZO algunos aspectos en que la constructora, con permiso de la Junta Rectora, ha alterado el proyecto. Y así las cubiertas, que deberían tener registro doble, lo llevan sólo sencillo; la pintura de la carpintería exterior, especificada como de tipo xilamon o xiladecor es de simple óleo; la pintura tipo hipopuz de portales y escaleras no aparece por ningún lado; las bañeras no son las previstas; el terrazo falla en muchos pisos...

Estas alteraciones de material parecen ser reconocidas por todos, pero la Rectora, sin consultar con la asamblea, aceptó estos cambios que ahora se aprecian, cuando las viviendas ya están habitadas en gran parte.

También aceptó la Rectora que uno de sus miembros, el Secretario, Cristóbal Zornoza, se encargara de montar toda la carpintería del polígono.

Si las viviendas son menos y el material es peor, los cooperativistas no se explican cómo la construcción ha podido superar tanto lo previsto. Pero también reconocen todos que, durante el desarro-

Comienza la contestación

El 29 de enero de este año, 119 cooperativistas dirigieron un escrito a la Junta Rectora pidiendo aclaración de algunos conceptos; como la respuesta recibida no les satisfizo, se dirigieron al delegado de la Vivienda, pidiendo tres cosas: el precio total de cada vivienda, incluidos los incrementos; una explicación sobre los materiales empleados; y otra explicación sobre obras complementarias de urbanización (movimiento de tierras y muros de los chalets).

El 16 de abril contestó el delegado de la Vivienda en un largo escrito, que comenzaba por señalar que el precio de cada vivienda figura en la cédula de calificación definitiva, en cuya búsqueda los cooperativistas han consumido no pocas días y paciencia.

Respecto a la reforma de los proyectos, se dice que no existe conocimiento salvo de los que afectan al grupo de viviendas unifamiliares —ampliación de sótanos y locales comerciales y que, respecto a los pilotajes, no hubo presupuesto reformado, sino que la Junta Rectora lo comunicó a posteriori, pidiendo mayores beneficios oficiales, a lo que no se pudo atender porque “fueron realizados por iniciativa y conveniencia particular de la propia Cooperativa... por lo que es justo que los mayores gastos que ello comporta sean sufragados por la propia entidad, bien mediante una derrama general, bien por los que resulten adjudicatarios de las viviendas unifamiliares que son los principales afectados por estas obras complementarias”. La reproducción de este largo párrafo es conveniente porque es uno de los puntos en que se apoyan los contestatarios del problema, lo m-



LA PARCELA 119 SE PERDIO

llo de los trabajos, pocos se han preocupado de seguir la marcha del asunto. La Rectora ha tenido plenos poderes quizá porque, como dice alguno, era imposible convocar una asamblea con setecientas personas, con la pretensión de que pudieran ponerse de acuerdo en algo.

mo que otro, también del delegado de Vivienda en que, refiriéndose a las variaciones de obra introducidas en proyecto, concluye afirmando que se han introducido de acuerdo con la propiedad (Junta Rectora) y todo ello “SIN ALTERACION DEL PRESUPUESTO”

SIN VULNERAR EN NINGUN CASO LAS ORDENANZAS VIGENTES” (las mayúsculas son del escrito oficial).

El mareo del presidente

Con estos documentos en la mano, el grupo de cooperativistas disconformes con la obra y con la factura de la constructora pidieron la celebración de una asamblea general dirigiendo previamente a la Junta Rectora un escrito en que pedían explicaciones muy concretas sobre todos estos temas.

El 14 de julio de este año, en la Casa Sindical, se celebró la reunión; o, mejor, comenzó. Tras los apartados rutinarios de rigor y cuando llegó la hora de dar lectura al escrito y su correspondiente respuesta, el presidente de la Cooperativa sufrió un mareo y la asamblea terminó, con los ánimos muy exaltados y con comentarios para todos los gustos.

Puestas así las cosas, el problema no parece tener fácil solución. La mayoría, que son los ocupantes de los pisos, piensan que no hay diferencias apreciables de precio entre dichos pisos y los chalets, mientras que las ventajas en éstos son fácilmente apreciables, incluyendo el sótano y el jardín, no previstos en un prin-

cipio y que suponen un lujo evidente. Quizá convenga decir, a estas alturas, que los siete miembros de la Junta Rectora se autoadjudicaron un chalet, sin entrar en sorteo. Quizá convenga decir también que en un principio la mayoría de los cooperativistas renunciaron a la posibilidad de tener un chalet, porque su coste era muy superior al de un piso; a la hora de la verdad, la diferencia entre ambos es de menos de cien mil pesetas.

Punto y seguido

Hay que terminar ya la historia, al menos, por ahora, porque el tema sigue. Quienes se quejan, orientan sus tiros en dos sentidos:

—Disconformidad con que la constructora haya incluido en la factura final las subidas de salarios y materiales durante el tiempo de prórroga.

—Disconformidad con que los aumentos de costes en la construcción de los chalets hayan repercutido sobre toda la Cooperativa.

Una persona directamente ligada a la administración de la Cooperativa se nos ha quejado, con cierta tristeza, de la falta de espíritu cooperativo entre los socios y de su desinterés por estar infor-

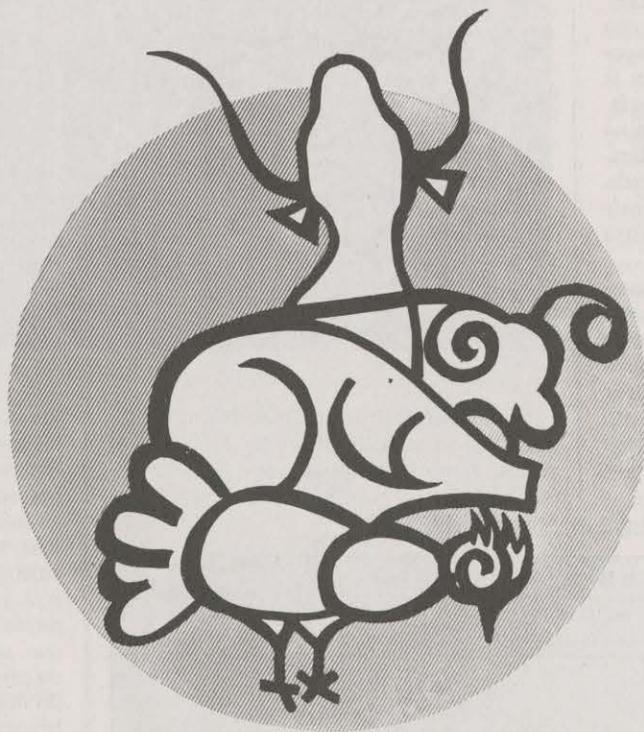
mados debidamente durante el largo proceso de construcción de las viviendas. Opina, también, que, para admitir estas argumentaciones, debería haber figurado en el documento de constitución, de forma expresa, la no responsabilidad solidaria de todos los socios en la empresa. Y, al parecer, tal cosa no figura, por lo que corresponde a la totalidad de cooperativistas el repartir las cargas.

Pero es de suponer que este extremo y otros muchos hayan sido mirados y remirados por los abogados que están dispuestos a hacerse cargo de la reclamación. Porque —y aquí hay que poner el punto final— los disconformes han emprendido el camino de la vía judicial y, por tanto, las consecuencias son impensables.

Aquí hay que terminar. La recogida de estos datos no ha sido fácil, sobre todo por encontrarnos en período de vacaciones. Así, por ejemplo, una opinión que hubiera podido ser altamente esclarecedora —la del delegado provincial de la Vivienda— debe quedar fuera por el momento. Pero creemos que hemos ofrecido suficientes datos de qué está pasando en el conjunto de una Cooperativa que nació como consecuencia de una enorme ilusión y que se encuentra hoy abocada a la frustración de sus componentes. ●

COOPERATIVA
GANADERA
“SAN ANTONIO ABAD”

Teniente Benítez, s/n.
Teléf. 22 09 12



MATADERO
GENERAL
FRIGORIFICO

Oficinas
Teléf. 22 09 16

Campos de Girasol, turbio futuro

70.000 kgs. de Girasol: Cosecha prevista para este año.
Las extractoras consiguieron una prima sobre la fabricación de harina.
¿Una extractora para Cuenca?

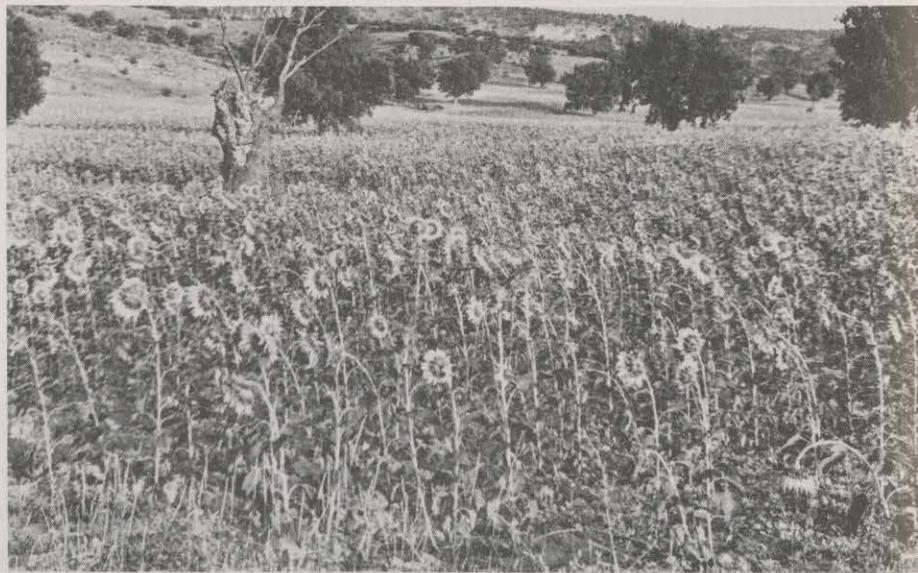
Ahí está el girasol, copando casi el 50 por 100 de nuestras tierras cultivadas este año, como una escarpia que, aunque ardiendo, sirve de agarradero al sector primario de la economía provincial, muchas veces juguete de los vientos coyunturales. Unas 140.000 has están siendo exprimidas este año por la planta oleaginosa, voraz y casi esquilante, que un día llegó a estas tierras como sucedáneo del "ancestral y bíblico" olivo.

Para las tierras del secano de la Meseta, amarradas a la comodidad del pan y del vino, de estrecha renta y trabajo duro, la aparición de las extractoras de Girasol, supuso: dinero para sembrar, poco laboreo y cosecha vendida con márgenes "casi industriales", frente a la incertidumbre de la tradicional monodia agrícola de la región (cereal-vid, vid-cereal, etc.) cuajada de riesgos y rentabilidades escasas. Ante la disyuntiva, buena parte de nuestras tierras, que sólo habían conocido el grano, fueron embarcadas en la aventura girasolera empujada por vientos favorables, hasta el punto de reducirse en un 25 por 100 el número de hectáreas dedicadas al cultivo del trigo en la década pasada, produciéndose, así, el más importante fenómeno de readaptación registrado en nuestra agricultura.

La aparición de los "americanos" de nuestro campo, adelantando dinero y asegurando precios de cosecha, incluso por encima de las tasas de protección, abrió las puertas a la nueva potencia económica que, en pocos años, colocó a la provincia en posiciones privilegiadas en cuanto a extensión y volumen de producción de girasol aceitero.

Finales de agosto: previsión de cosecha

El calor y la sequía de un verano riguroso, han impedido, sin embargo, que se disparen las cifras de la producción girasolera en la presente campaña.



Según nuestras fuentes, manteniéndose las actuales circunstancias climatológicas, se podrán conseguir 500 kgs. por hectárea, lo

que supone una reducción del 30 por 100 con respecto a la campaña anterior. La mayor productividad se alcanzará en la zona manchega, la mayor producción en tierras alcarreñas, siendo la zona menos favorecida posiblemente, la comprendida entre Cañaveruelas, Alcohujate y Buendía, y en general las tierras "camperas", por su menor capacidad de retención de humedad.

De confirmarse esta previsión, y tomando como dato básico las 140.000 hectáreas dedicadas a este cultivo, la provincia conseguirá setenta millones de kilos.

La "espantá" de las extractoras

Julio trajo la zozobra a nuestros campos. Con estupor, los agricultores supieron que

CALCULO GLOBAL COSECHA 1975

(A) Valor cosecha (ptas.)	RENDIMIENTOS			Margen operación (Gastos etc.) (B-A) ptas.
	42% aceite (kgs.)	40% harina (kgs.)	(B) Pesetas	
1.190.000.000	29.400.000	28.000.000	1.411.200.000	431.200.000
		Total...	210.000.000	
			1.621.200.000	

(No se incluyen las últimas bonificaciones concedidas)

los compromisos contraídos con ellos por las extractoras eran "agua de borrajas". Había cambiado el signo de la picaresca. Embarcada buena parte de nuestra agricultura en la aventura del girasol, el problema podría tomar características graves. En cinco palabras: "las extractoras querían más dinero", y pusieron los compromisos en manos de los servicios del Ministerio de Agricultura que, según informaciones publicadas, llegó a un primer acuerdo el 12 de agosto completado más tarde concediendo una prima a la fabricación de harina de girasol.

Mientras tanto, los "girasoleros" cuencanos, en la cabeza de la producción del país, asistiendo como espectadores de tendido al amplio espectáculo de las especulaciones del sector aceitero que reafirma su crisis pidiendo aumento de precios al consumidor

La construcción de una extractora de girasol abriría nuevas posibilidades industriales a la provincia.



J. L. PINOS

apertura de exportaciones, restricción en la importación de otros aceites vegetales, etc. Todo un "tour de force" en apoyo del aristocrático aceite de oliva, venido a menos —según se mire—, cuyo sector apoya, por otra parte, el aumento de precios en el aceite de girasol en un intento de recuperar parte de ese 40 por 100 de consumidores que se le han ido.

¿Sustancioso rendimiento industrial del girasol?

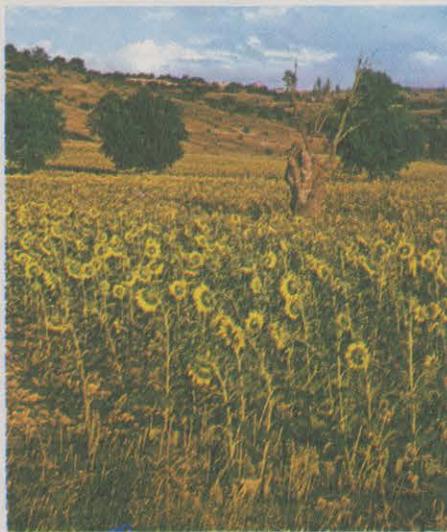
Parece ser que el girasol rinde el 42 por 100 de aceite, 40 por 100 de harina y el resto agua y desperdicios. Teniendo en cuenta que, a precios actuales, la fábrica pone en el mercado el kilo de aceite a 48 pesetas y el de harina-pienso a 7,50, resulta que —al margen de las bonificaciones recientemente concedidas— de un kilo de girasol, por el que se ha pagado al agricultor 17 pesetas, la extractora consigue: 20,16 pesetas de aceite y 3 pesetas de harina, quedando un margen de 6,16 pesetas/kilogramo para gastos y demás capítulos, esto es, aproximadamente un 30 por 100 del precio de la materia prima.

Es necesaria una política del girasol

La incidencia del girasol en nuestra economía es ya importante. Observando el gráfico adjunto, calculado sobre datos oficiosos, el valor añadido por la industrialización de

nuestra materia prima es lo suficientemente expresivo y debe hacer pensar a los responsables del sector y a quienes están embarcados en la aventura del girasol oleaginoso. El empobrecimiento de nuestro campo provincial se justifica, en buena parte, por el "no aprovechamiento de estas posibilidades", justificado, siempre, por la ausencia de fuentes de financiación, no de posibilidades financieras, ausencia lamentablemente fundada en la falta de tradición empresarial cuando no en el temor a la inversión y, digámoslo, en la mentalidad proteccionista que, en ocasiones, ahoga a nuestras gentes, al margen de otros "demonios familiares".

La necesidad de una política girasolera es evidente. De una parte se hace imprescindible ya, disponer de los medios capaces de absorber la producción provincial y su posterior comercialización, evitando situaciones como la reciente. En este sentido el Sr. Arriadas Esteban, Gobernador Civil de la Provincia, mostró interés por la ubicación en nuestro territorio de un complejo extractor ante la posibilidad de una concesión, encomendando la gestión a la UTECO, tema que fue objeto de una Junta del Organismo, sin que conociéramos, todavía, la decisión final. De otra parte, sería conveniente señalar las metas justas del cultivo, dada la radicalización de nuestros agricultores, quienes sobre resultados de una campaña, en persecución de una —al menos justa— rentabilidad, obran en la siguiente, produciéndose los desajustes consabidos, pasando del déficit al excedente, sin olvidar que se hace necesario un ajuste adecuado entre los precios que paga el consumidor por los productos finales y aquellos que paga la cadena industrializadora por las materias primas. De este modo, el girasol puede ser buena parte de la solución de nuestra agricultura provincial.



J. L. PINOS

Pero mientras el cultivo esté expuesto a la mano de Dios y a los manejos de las extractoras, el girasol es sólo un bien potencial que puede provocar un desastre en la agricultura provincial. ●

Un cierto olor a ajos

El ministerio de Comercio no hace el menor caso de un producto insignificante por su tamaño y modesto por el volumen de cultivo y producción. Pero, dentro de su pequeñez, ese producto resulta de importancia vital para una gran zona de la Mancha conqunese.

Entre siete y ocho mil hectáreas de terreno de Las Pedroñeras y su comarca están dedicadas al cultivo del ajo que no es, como se ha dicho alegremente, la principal fuente de riqueza de la zona —sí lo es el vino—, pero que resulta el más simbólico de los productos de aquella tierra y el que le está dando fama en el mundo. Además, existe un matiz notable: todo el pueblo se encuentra prácti-



J. L. PINOS

camente metido en la producción de ajos, porque incluso trabajadores no agrícolas, de modesta economía, tienen arrendado un pequeño trozo de tierra en el que cultivan ajos que, luego, da ocupación a muchas más personas, cuando llega el momento de la manipulación y preparación para la venta o exportación.

Más de la mitad de los cultivadores están unidos en una Cooperativa pujante; el resto prefiere entenderse directamente con los compradores.

Los 30 millones de kilos recolectados el año pasado en la zona se vendieron a un precio medio de 17 pesetas kilo, ya manipulado, por lo que es fácil, con una simple multiplicación, hallar el volumen de dinero resultante del cultivo, cifra que no se parece mucho a la expuesta alegremente por el pregonero de la Fiesta. De todos modos, esa cantidad tampoco sería exacta, porque de ella habría que deducir los jornales pagados por la preparación del ajo. Más preciso es operar sobre el precio en rama: doce pesetas kilo, con lo que resulta una cantidad de 360 millones de pesetas, en números redondos.

Este año será menos

La recolección ya ha terminado y se calcula que la campaña producirá este año entre 18 y 20 millones de kilos; la diferencia tan notable con las cifras del año pasado se debe a que la niebla perjudicó a los cultivos de las zonas bajas, produciendo sequedad de tallos y deterioro del producto; el ajo de este año es más pequeño, pero su calidad es excelente, según los técnicos.

Hotel Residencia Alfonso VIII



Teléfonos: 21 25 12 - 21 25 13 - 21 21 00
Dirección: 21 21 01 ————— CUENCA



Cafetería Alfonso VIII



————— PLATOS COMBINADOS —————

**Accesos: Parque de San Julián, 3 y
Pasaje de Avda. José Antonio, 39**

Esta menor cosecha ha servido, sin embargo, para mantener estable el mercado este año, porque de haber habido mayor abundancia, el precio se habría hundido, con grave quebranto para las economías de Las Pedroñeras.

No es éste, sin embargo, el problema mayor. Los cultivadores de ajo morado, especialidad de esta tierra —todo ajo morado cultivado en otro sitio procede de semilla de Las Pedroñeras— han visto cómo pelagra su principal cliente: Brasil. El Banco central de aquella nación americana ha establecido unas durísimas condiciones para los importadores de determinados productos, incluido, el ajo, que se ve gravado en un 160 por 100 sobre su precio; la razón de esta medida es justa para las autoridades brasileñas: su balanza de pagos es deficitaria en relación con España y buscan un equilibrio como sea. El mercado negro hace ofertas más ventajosas, pero siempre arriesgadas, porque sus condiciones con precios más altos están sujetas a eventualidades que no se pueden registrar en contratos y que mantienen en vilo a los vendedores.

Abrir nuevos mercados

El comercio interior del ajo ofrece una circunstancia claramente desfavorable para Las Pedroñeras. En el sur de España se recoge el producto quince o veinte días antes que

en la Mancha conquense; es un ajo de inferior calidad, pero que astutamente manejado por los intermediarios, sirve para invadir el mercado, taponando la cosecha inmediata de Las Pedroñeras, con el evidente propósito de conseguir que los precios del ajo conquense sean más bajos. Logrado esto, el ajo morado auténtico emprende su camino comercial, al doble del precio cobrado por el agricultor. Nada nuevo.

En Las Pedroñeras sueñan con conseguir la denominación de origen de sus ajos, como primer paso para conseguir que el comprador, el consumidor urbano, aprenda a diferenciar el buen producto del corriente. No es fácil la empresa. En el ministerio de Comercio, los problemas de Las Pedroñeras se consideran insignificantes, porque se trata, realmente, de un cultivo localizado en una comarca concreta, sin incidencia nacional. No es lo mismo que hablar del vino o del trigo, por ejemplo. Por eso el mercado del ajo funciona de forma absolutamente libre, sin control alguno, lo que en el caso de las exportaciones es especialmente grave, como lo está demostrando la experiencia brasileña.

Hasta ahora, los responsables de las entidades cultivadoras y explotadoras de Las Pedroñeras no han realizado gestiones muy firmes. Se han limitado a empezar a visitar ministerios y departamentos oficiales, con la pretensión de que "un cierto olorillo a ajos" despierte el interés de los funcionarios y les haga volver la vista hacia estos campos de los que está pendiente todo un pueblo. ●

La vendimia: No es oro todo lo que reluce



J. L. PINOS

Sabemos que el vino y las uvas son una de las principales riquezas de nuestra economía agrícola; pero quizá no sepamos que la vid es un continuo problema para el vitivinicultor.

La campaña que está a punto de finalizar ha tenido una gran falta de alegría en el mercado a todo lo largo y ancho de la misma. Esta es la historia de los pasados años y probablemente la del próximo.

Los precios de los vinos-Mancha en el momento de redactar esta crónica y referidos al mercado libre son de 54-55 pesetas para blancos; en claretes, sobre las 57

pesetas hectogrado. Estos precios, entonados últimamente, se han conseguido por la actuación del FORPPA, que teniendo en cuenta descuentos y bonificaciones viene a pagar a 57 pesetas en el mes de agosto.

Las existencias de vinos en bodega es pequeña en la actualidad. La próxima cosecha de uva se presenta corta; un 30 por 100 menos de una normal. La uva va muy poco desarrollada y no se tiene esperanza de que alcance su tamaño normal. Los mostos, por lo tanto, y en contra de una creencia general, serán de peor calidad. Las

causas de estas mermas son las faltas de lluvias en el verano. Pronósticos: menos rendimientos, menos mostos y peor calidad.

El agricultor, aparte de no recibir la suficiente cantidad de efectivo para poder cultivar sus viñas y obtener un beneficio razonable, se lamenta continuamente de que las uvas y los vinos en origen se pagan a muy poco precio y el consumidor, sin embargo, lo paga muy caro. Según sus propias palabras, palabras de los viticultores, habría que buscar una solución para disminuir estas diferencias. Si el SENPA continúa funcionando con tónica ascendente, indiscutiblemente los resultados se deberán notar en este complicado negocio que es el de la uva y el vino.

El agricultor se queja de que para realizar las ventas al SENPA existen muchos papeles que rellenar y tramitar. Hablando con un amigo vinicultor me decía que esta tramitación se podía simplificar: "El viticultor que tiene su declaración de vinos hecha le vende al alcoholero, y este señor que le solución su problema. Porque todo lo que sea tener que ofrecer la mercancía, hacer muestras, certificar, entregar actas del 10 por 100... Por otra parte sólo había que controlar al alcoholero".

Otro de los peligros que probablemente estamos corriendo es que ante una campaña que se presenta con vinos de inferior calidad, en la actualidad se estén transformando en alcohol vinos de gran calidad, o sea, que despreciamos una buena mercancía que el año que viene no tendremos.

Como vivimos muy cerca del agricultor le preguntamos muchas veces: ¿Por qué no declaran la cantidad exacta del vino que producen? La contestación es siempre la misma: "Porque cuando hay que pagar los impuestos a la Hacienda Pública, el más "hábil" escurre el bulto y todos tratamos de salir lo mejor posible".

Pero luego vienen las consecuencias: La Administración no sabe el número de litros con que cuenta en la Nación, cree que no habrá bastante para el consumo y ordena importaciones, el vinicultor no puede vender al SENPA nada más que lo declarado, se hace un fraude a la Hacienda...

La culpa es de muchos y la solución difícil en tanto no se alcance un grado de confianza mutua.

José CEBRIAN

Más de cien millones de pesetas en pérdidas

Siete mil hectáreas, de las 20.000 que se reparten los términos municipales de Belmonte, Mota del Cuervo, Las Pedroñeras, Santa María de los Llanos, Las Mesas y El Pedernoso, fueron asoladas por un fuerte huracán el día 2 de agosto; veinticuatro horas después, una tormenta sobre la misma zona terminó de completar la labor destructora. Los campos de Las Mesas y El Pedernoso fueron los más perjudicados.

No conocemos la estadística anual de los daños ocasionados por los temporales a la agricultura nacional, pero, posiblemente, en cuanto a extensión afectada, la provincia de Cuenca dé uno de los índices más altos. La evaluación en pesetas ya es otro cantar, por cuanto los productos afectados —generalmente; cereal, vid, etc.— son de baja cotización con respecto a frutales, cítricos y en general las producciones de regadío.

Al producirse el huracán y tormentas citadas, afortunadamente, la recolección del cereal estaba prácticamente terminada, por lo que los daños incidieron, fundamentalmente, en la vid, principal riqueza de la zona. En Las Mesas, cuyo término fue afectado en sus dos tercios, el fuerte huracán del día 2 derribó árboles, tiró conducciones eléctricas y telefónicas e hizo volar cobertizos y puertas metálicas de naves y almacenes; incluso aspersores, de escasa resistencia al empuje del viento, fueron arrastrados por los campos.

**Sólo en El Pedernoso
40.000.000 de pérdidas**

A las ocho de la tarde del día 3 de agosto cayó sobre

El Pedernoso el mayor pedrisco que recuerdan sus vecinos. Una tromba de agua, granizo y viento, arrasó la totalidad del término municipal, provocando daños en un 70 por 100 de las 5.000 hectáreas de cultivo. La viña fue la más afectada —cerca de un 70 por 100 de las 2.000 hectáreas de viñedo fueron destruidas—. “Fue todo como si hubiera pasado el ganado por las tierras”, nos comentaron. El resto de los daños se produjeron en cereales —muchos de los cuales, por fortuna, ya habían sido cosechados— y frutales de los pocos que se cultivan en esta tierra —varios almendros y manzanos fueron arrancados y destruidos por el viento y el agua—; precisamente la experiencia de los manzanos era primera en esta zona y este año se esperaba recoger sus primicias.

La fuerte tromba destruyó numerosos tejados, cobertizos y cercas. Unas veinte casas fueron afectadas, seis de ellas considerablemente.

Desde el bar La Celadilla, la laguna del pueblo, donde veranean numerosas personas, divisaron cómo la tromba de aire sacudía sus aguas. “Parecía como si se hubiera levantado el agua, porque nos caía desde el tejado y era salada. No vimos



J. D. H.

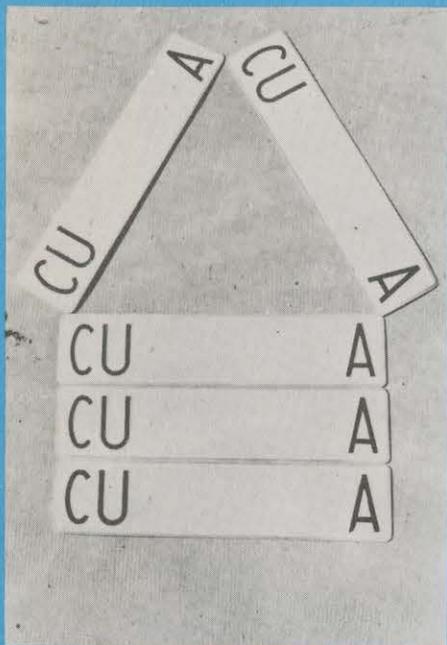
TRISTE SINO DEL CAMPO

bien lo que pasó porque la nube de agua, aire y polvo cubría todo esto. Las tejas volaban. La uralita del techo del porche se hizo añicos”, ésta fue la impresión de algunos testigos.

En El Pedernoso, calculamos que sólo el 10 por 100 de los cultivos se salvaron de la catástrofe. Las autoridades locales recibieron la visita de las Delegaciones Provinciales de Agricultura, Trabajo, Vivienda y Sindicatos, quienes se interesaron por la situación. Mientras se comunicaba al Gobierno Civil los daños y se realizaban

las listas de damnificados, las autoridades locales solicitaron 250.000 pesetas con el fin de paliar el paro obrero, así como préstamos del Banco Agrícola y del Patronato para Mejora de la Vivienda Rural.

Con los datos reflejados en esta crónica, es fácil llegar a la conclusión de los daños ocasionados en la zona, si se tiene en cuenta que cada hectárea de terreno contiene, de media, 1.500 cepas, con posibilidades de 5 kilos de uva por cepa y calculando un precio de 4,50 pesetas/kilogramo.



J. L. PINOS

COMO UNA MANADA DE PATOS

Como la moralidad pública es un factor muy importante, para determinar la cultura de los pueblos y como, por otra parte, el español es un ciudadano habitualmente predispuesto a encontrar cachondeo en todo lo que le rodea, la Jefatura Central de Tráfico ha tomado una encomiable decisión.

Las nuevas matrículas de los vehículos sirven, entre otras cosas, para formar palabras, uniendo la sílaba del comienzo con la del final. A veces, estas palabras no significan nada; por ejemplo M-BC o V-AB, por decir algo. Pero otras, en cambio, tendrán su aquél, de modo que Tráfico ha decidido, para mantener la susodicha moralidad pública y evitar el susodicho cachondeo, suprimir algunas de estas matrículas. Así, según parece - aún no se ha hecho pública la lista -, no habrá TE-TA ni CO-ÑO ni otras por el estilo que la desbordada imaginación de nuestros lectores puede imaginar. Con ello, entre otras cosas, se evitará también la humillación avergonzada de los ocupantes de tales vehículos.

¿Y Cuenca? En EL BANZO nos hemos entretenido, diccionario en mano, en hacer una pequeña lista de las palabras que empiezan por CU y tienen dos sílabas con significado concreto. Son éstas (salvo error u omisión):

CU-AL CU-AN CU-BA CU-BO CU-CA CU-CO
CU-CU CU-JA CU-LO CU-NA CU-ÑA CU-NO
CU-PE CU-PO CU-RA CU-YO

Dejamos al excelente criterio de nuestros lectoras decidir cuál de esas palabras NO figurará entre las futuras matrículas. Y, a lo mejor, alguna más.

Lo que pasa es que en estas cuestiones hay que tener mucho cuidado, porque se puede ser muy susceptible; a ver qué necesidad tenemos los cuenqueses de que alguien pueda decir que con tanto CU-A, CU-A, CU-A... parecemos una manada de patos.

TRABAJAR EN EQUIPO

José María Iñigo pregonó la Fiesta del Ajo, esa buena iniciativa de las gentes de Las Pedroñeras para dignificar el humilde producto de su tierra. Jesús Torbado ganó el primer premio de Prensa en el concurso convocado con la misma finalidad propagandística.

Iñigo habló de cómo el ajo vino del corazón de Asia para invadir las riberas mediterráneas, de cómo Buda lo aconsejaba a sus brahmanes porque da fuerzas al cuerpo y al espíritu, de cómo una vez entrevistó en TV.E. a un canceroso que aseguraba haberse curado gracias al ajo...

Torbado habla en su artículo premiado de cómo el ajo vino del corazón de Asia para invadir las riberas mediterráneas, de cómo Buda lo aconsejaba a sus brahmanes porque da fuerzas al cuerpo y al espíritu, de cómo una vez llevó a TV.E. a un canceroso que aseguraba haberse curado gracias al ajo...

Curiosamente, Iñigo y Torbado coincidieron - uno hablando, otro por escrito - en afirmar que el ajo produce a Las Pedroñeras unos beneficios anuales de mil millones de pesetas, dato que se contradice con el que ofrecemos nosotros en el artículo de aquí al lado, que no ha ganado ningún premio, pero que recoge una información exacta y real.

Curiosamente, Jesús Torbado es guionista de un programa que se llama "Directísimo" y antes lo fue de otro programa que se llamaba "Estudio abierto" y que, casual mente, presenta y presentó José María Iñigo.

A esto se le llama trabajar - y ganar - en equipo.



J. L. PINOS

¡FUERA LOS PASOS A NIVEL!

Una excelente noticia: a finales de año quedarán suprimidos todos los pasos a nivel de la provincia, lo que supone que podrán evitarse los accidentes que se producen en tan críticos lugares, además de dar fluidez al tráfico, que suele estrangularse por las larguísimas esperas ante las barreras bajadas.

Una excelente noticia para la provincia... de Madrid.

OSTPOLITIK

El mismísimo día de San Juan y de riguroso incógnito - tanto que no se enteraron ni las revistas del corazón - apareció por Cuenca el rey Simeón de Bulgaria, huésped permanente de España, país que sin duda, quiere conocer al dedillo, dando por supuesto que nunca volverá al suyo de origen. A esta amistosa visita le llamó un optimista "ostpolitik" versión conquense. Y es que nunca está de más mantener estos contactos, por si acaso...

Más vale muchos pocos que pocos muchos, ha debido decirse el propietario del Bar Poro, de El Provencio. Cuando todas las cosas suben de precio - y algunas repitiendo en el año - este industrial manchego ha puesto en la puerta de la terraza de su establecimiento este cartel, con oferta tan interesante que despierta el interés hasta de los abstemios. Pero no contento con eso, dentro del local hay otro aviso no menos significativo: "Caña de cerveza: 5 pesetas. Sigue y seguirá hasta el año 1976". Con lo que, teniendo en cuenta el descabellado camino que han tomado los bares de la provincia, dan ganas de ir a tomarse una caña a El Provencio, desde cualquier sitio en que uno se encuentre.

MUCHOS POCOS

HACEN MUCHO



Carlos Flores: lo popular es práctico

“Desde que escribo. nadie ha venido a pedirme un proyecto”

Desde mucho antes de 1973, en que apareció el primer tomo de su “Arquitectura Popular Española”, Carlos Flo-



carlos flores
arquitectura popular española
 **

res había cambiado los planos de edificios por las guías de carreteras, los pronuntarios de cálculos por la cámara fotográfica y el sedentario bienestar de un estudio, por la incómoda meditación en torno a la división de España por regiones arquitectónicas.

En el breve ojeo de sus estrechos paisajes, no he visto la agradecida pastelina de la fachada principal de un palacio ni el confortable rincón de una chimenea de estilo. Entramados, meandros de ríos, grandes primeros planos sobre maderamen de galerías, algún zaguán de exquisita sencillez y, tras todo eso, un algo de bohemia sin montaje escénico y el leve eco de una morriña que mira a sus primeras obras como profesional: la librería de “Indice” o el chalet para su amigo de la editorial con la que colabora.

“Desde que escribo, nadie ha venido a pedirme un proyecto”; pero no es ése el motivo de nuestra conversación y Carlos Flores lo sabe. Por eso, apenas iniciada, me pregunta si prefiero hablar de la parte alta de Cuenca o nos quedamos por abajo. Le señalo un óleo de Oscar Pinar, situado frente a nosotros y comienza su visión de la arquitectura conqense: “Cuando veo el cuadro de Oscar, pienso siempre en los posibles comienzos de Cuenca como ciudad. Espera... ahí tengo una foto de la provincia de Albacete... En este meandro del Júcar pudo haberse sentado Cuenca perfectamente. Incluso este lomo podría llamarse también Cerro del Socorro...”

Carlos sostiene la tesis de que nuestras casas son muy definidas, como parte de lo que podría llamarse arquitectura de la cordillera Ibérica:

“Estos entramados de las últimas plantas de cada casa, tan típicos de Cuenca, los puedes ver en todas las poblaciones situadas cerca del Sistema Ibérico. Mira, por ejemplo, Yaguas, en Soria, o Frías, en la parte alta de la provincia de Burgos, y les encontrarás un enorme parecido con nuestra tierra.”

Tendencia a buscar lo práctico

Mientras buscaba las imágenes, ha tenido que pararse. Las galerías de Beteta han venido a ser el aperitivo de su impaciencia para llegar adonde quiere: “¿Ves? No me digas que estas galerías de la Sierra no son prototipo de nuestra arquitectura. Se repiten en varios pueblos de la provincia, algunos desconocidos prácticamente, como Mira, un pueblo que me sorprendió de forma muy agradable..., o Castillo de Garcimuñoz... ¿No son iguales? Los mismos elemen-



tos: entramados, cabezas de vigas saliendo para sustentar la planta superior, rotura de planos y, ante todo, una tendencia a lo práctico, que es lo único verdaderamente existente en nuestra arquitectura popular. Estas cabezas de viga hubieran causado problemas de ser cubiertas por el enfoscado de fachada. La hacían así porque todo les iba a resultar más fácil... Claro que pensando en esto no vale ahora decir que esos entramados tan relamidos estén justificados...”



CAÑETE: EL PASTICHE MODERNISTA DEL FONDO (SIN DICTAMEN FAVORABLE DE LOS TECNICOS), ROMPE EL CONJUNTO DE SABOR POPULAR.

¿No podemos, entonces, hablar de elementos arquitectónicos típicamente conquenses? “No es cuestión de elementos arquitectónicos exclusivamente. Los propios enmarcados de nuestros balcones son frecuentes en otras geografías. No hay un solo elemento que por

mismo sea idóneo para colocar en nuestra Cuenca Alta si no partimos de un buen dibujo. Contra el deseo de prevalecer del arquitecto, tan frecuente, debiera tenerse en cuenta la posibilidad de que la nueva obra sea asimilada por el entorno."

Pero ese entorno podrá desmenuzarse en elementos, en algo tangible a utilizar. "Sí, en Geometría. No se puede pretender, sin romper con la realidad, la creación de un edificio que sea monumento. Arriba no hay una sola casa que sea monumento. El monumento es el conjunto de tanta austeridad, de tanto caos, de tanta ruptura de planos..."

Mientras habla por teléfono observo las figurillas de porcelana. "Son palillos; la porcelana escasea y yo he encontrado en éstas una nueva posibilidad, aunque ya van escaseando también." Acaso sean la justificación, la excusa de sus mañanas domingueras por el Rastro, el contrapunto, la condensación de tantos lugares recorridos en un procurador de ventas o de compras por cada uno de ellos y que acuden a lo popular de otros días y de otros sitios...

Pesimista ante lo nuevo

Volvemos a lo nuestro. "En Cuenca no encontrarás fachadas con muchos metros de longitud contenidas en un solo plano. Siempre habrá un breve saliente, una rinconada... Son como agujas. Ese es el auténtico espíritu a captar. No valen osadías con materias nobles, o galerías que quieran parecerse a las de las Casas Colgadas, ni tampoco excesivas tímideces. Vale un buen dibujo, una buena cabeza y la utilización de los mismos tonos grises en el enlucido; lo de siempre."

Carlos Flores cuenta cómo comenzó a colaborar en publicaciones periódicas, a través de "Hogar y Arquitectura"; cómo quiso editar los tomos de su obra magna e hizo una prueba primero con la "Guía arquitectónica de Madrid", de cuya experiencia dedujo que lo mejor sería darla a un editor; cómo sus libros se utilizan para regalar en Navidades, en sustitución del tradicional jamón, y cómo algunos compañeros que tienen obras para hacer en lugares que aún no han aparecido en sus libros, le piden la rápida publicación del cuarto tomo de la "Arquitectura popular española", a modo de inspiración por correspondencia ante las necesidades del trabajo.



HUETE: SIGLOS DE HISTORIA SE ESTAN VINIENDO ABAJO EN UN CONJUNTO POPULAR DE EXCEPCIONAL VALOR.

Cuenca, abstracta, con lugares concretos. "Creo que la catedral, en cuanto a fachada, es insalvable. Yo la cubriría de hiedra, con lo que al menos habría algo de naturaleza ante los ojos... y sin mirar a la imagen que han colocado en la fachada."

Cuando hablamos de la parte baja, comenta: "Esta zona obedece a exigencias más comerciales. Lógicamente, la carestía del suelo sería un factor determinante de la nueva arquitectura y tal vez

el resultado fuera hacia el futuro más lamentable que el presente."

¿Pesimista en arquitectura? "Puede que sí. La causa tal vez sea el afán de notoriedad. Me explico: ¿en qué se ha pensado a la hora de realizar el nuevo proyecto de la iglesia de San Francisco? ¿A qué viene ese voladizo de la Casa de Cultura?" ¿Conoces el proyecto para el nuevo Parador de Turismo, en el Castillo? "No. Estoy invitado para ir a verlo pero aún no lo conozco."

El tema se relaciona directamente con otro edificio: San Pablo y sus posibles soluciones. "De lo que se dice, la mejor solución me parece destinarlo a sede para cursos universitarios de verano. Creo que como Parador acabaría rodeado de tenderetes de souvenirs y otras delicadezas por el estilo, que arruinarían finalmente su vista. Como Colegio Universitario, lo veo incómodo para todo un curso y las necesidades de preparar aparcamientos, etc., no me gustan. Pero lo que no se debe hacer nunca es tenerlo cerrado. En el verano incluso puede ser encantador como paraje para estudiantes, siempre y cuando se respeten los alrededores."

Carlos Flores prepara ahora su próximo viaje a las Baleares, para continuar la documentación sobre el cuarto volumen de su "Arquitectura Popular Española" y promete un buen repaso fotográfico de Cuenca. "Lo bueno es que cuando termine el cuarto tomo es cuando estaré en condiciones de comenzar a escribir."

El primer volumen está agotado; las previsiones sobre el segundo y el tercero indican existencias hasta diciembre. ¿Esperamos una nueva edición corregida? "Creo que la voy a hacer."

Juan de H.

RESTAURANTE

TOGAR

Avenida República Argentina, 3 Teléf. 21 38 15

CUENCA

AHORRAR ES BUENO

tarle y que usted se lleve un sobresalto. Pero no diga palabrotas. Piense que estamos en época de economías y que, puestos a ahorrar, hasta un simple disco de tráfico significa algún dinerillo.



Lo que pasa es que algunas veces se exagera, porque bien está ahorrar, incluso en el caso anterior, pero hombre, por favor, que ponerle la H a "Aro" no debe costar tanto. Vamos, pensamos nosotros...

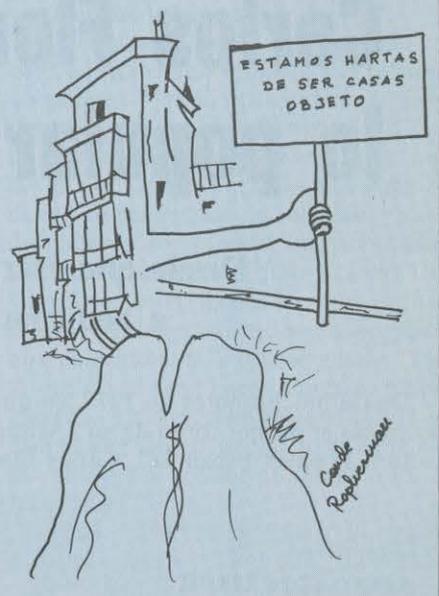
J. L. PINOS



YO TE DOY, ¿TÚ QUE ME DAS?

Nuestras previsiones respecto a la subida del impuesto de circulación de vehículos por la vía pública se quedaron pequeñas. Aquella lista que sorprendió a algunos incautos -"eso no puede ser", decían- se hace ahora deseable, ante la realidad de la tarifa que los señores procuradores nos han metido. Nos queda ahora una duda: teniendo en cuenta los sustanciosos ingresos que van a percibir los Ayuntamientos, ¿se nos garantizará una cómoda circulación por las calles conquenses y un fácil y práctico aparcamiento? Porque cobrar por usar la vía pública y que no haya vía pública para usar no deja de ser un contrasentido.

LA MOJA DEL CONDE

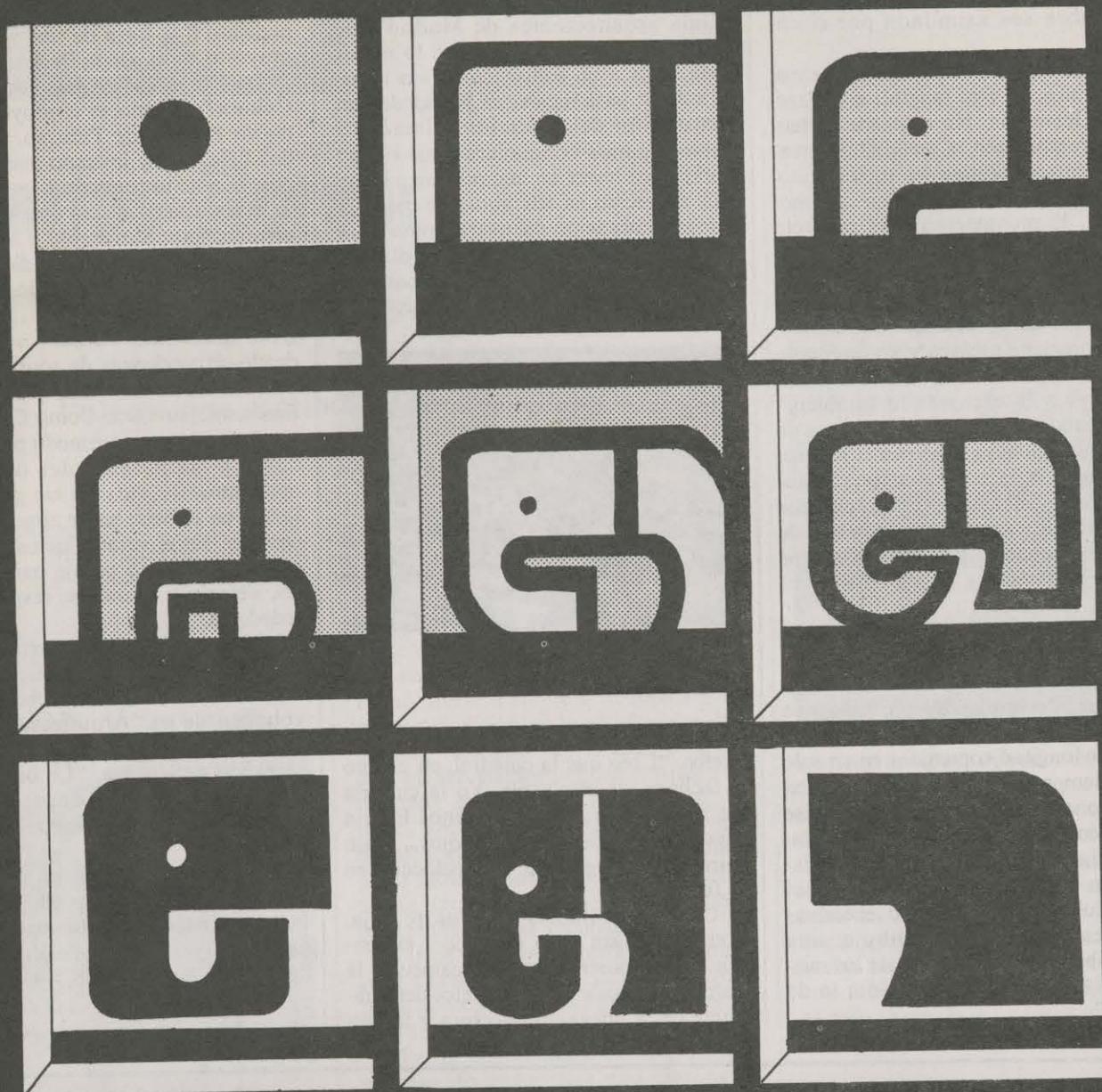


EL TIEMPO PASADO



DIBUJO DE GUSTAVO DORÉ. PROPIEDAD DE EMILIO GÓMEZ HUERTA

Gustavo Doré pasará a la historia como uno de los más grandes ilustradores del Quijote. Junto a su visión plástica de los escenarios cervantinos, otras imágenes recogió su pluma. Como ésta, de una Cuenca fantasmal encaramada en la roca y coronada por la aguja desafiante - ¡ay! - de su catedral.



Los Elefantes

Taberna Artística

Miss Europa de la Mancha

Viviane Van de Cauter presentó un desfile de modelos en El Provencio

Estas tierras de la Mancha tienen su encanto. Con su tranquilidad y el silencio interrumpido a deshora por velomotores sin meta fija pilotados por gente joven. Tiene su algo especial, entre otras cosas, porque en el momento más inesperado surge lo imprevisto. Una de las sorpresas veraniegas ha sido la llegada de Miss Europa, Viviane Van de Cauter, a El Provencio.

El arribo de una bella y escultural mujer, de 1,78 metros de estatura, 90 centímetros de busto, 63 centímetros de cintura y 93 centímetros de cadera, y que según los más entendidos en el tema, es la más perfecta de Europa, siempre es noticia, rodeada de admiradores con expresiones de caras boquiabiertas.

Fue en las fiestas de Las Llamas del Zancara para capitanear a seis maniqués más en un desfile de modelos de la última moda femenina.

La verdad es que nosotros procuramos aquella noche no perdernos detalle alguno. La fila cero fue poco. Tiene justificación dada nuestra calidad de informadores. Había que conocerla bien por fuera y por dentro. Más bien lo primero que lo segundo.

Y así fue. Comenzamos a charlar con ella. Nos servía de intérprete Federique, una encantadora modelo francesa compañera suya.

Sentados entre Viviane y Federique iniciamos, micrófono en mano, la conversación, entre las dificultades del idioma, el guión de preguntas y tantos detalles de los que había que estar pendientes, como ustedes se pueden imaginar...

—¿Qué ha supuesto para Viviane ser Miss Europa 1975?

—Me ha hecho muy feliz. Estoy conociendo a muchas personas interesantes y agradables. Viajo mucho y, en el nivel cultural, el poder conocer otras cosas que hasta aquí no había podido vivir.

—Antes de ser Miss Europa, ¿qué hacía Viviane Van de Cauter?

—Era profesora de lenguas germánicas: alemán, inglés e irlandés.

—¿Cuál es su mayor sueño?

—Pienso llegar lo más lejos posible. Me gustaría hacer cine o trabajar en una profesión artística, desde luego condicionado a la importancia del papel que me ofrezcan.

—¿Qué es el amor para Viviane?

—El amor es muy importante. Es el punto de salida de una vida y no se puede vivir sin él.

—¿Se ha enamorado muchas veces?

—Sí. Ahora con mis 23 años pienso más y veo los prejuicios.

—¿Espera llegar al matrimonio?

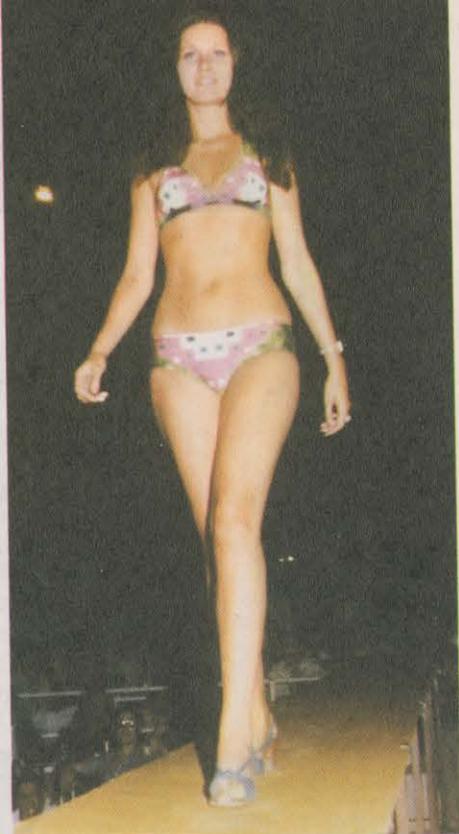
—Sí, sí.

—¿Cuál es su hombre ideal?

—Tiene que ser alto, agradable, atento, con delicadeza.

—¿Es partidaria del divorcio?

—No estoy en contra del divorcio. Si dos personas al cabo de los tiempos no



TORRECILLA

"QUE TENDRA ESTA QUE NO TENGA YO"

se llevan bien es preferible una separación de una forma u otra.

—¿Cómo le gusta vestir?

—Influye mucho el estado de ánimo que tengo. Los vestidos que más me gustan son los de noche.

—¿Cuál es su hobby?

—La pintura.

—¿Un color?

—El rojo.

—¿Frio o calor?

—Calor.

—¿Qué es lo que menos le gusta en la vida?

—Las personas falsas, mentirosas y malas.

—¿Un músico?

—Barry White.

—¿Pintor?

—Dalí y Picasso.

—¿Su libro?

—Ultimamente leo poco. Me gusta Stendhal.

—¿Libertad o sumisión?

—Libertad.

Y la dejamos así: Libre.

Después comenzó el desfile de modelos y trajes de baño. De ello no tuvimos tiempo de tomar notas, porque había tantos detalles que observar... Nos fijamos en que hubo aplausos, silbidos emitidos con dos notas, piropos en voz alta (con censuras). Al marcharnos escuchamos a una señora que decía: "Yo no le encuentro nada de particular a esa chica para ser Miss Europa."

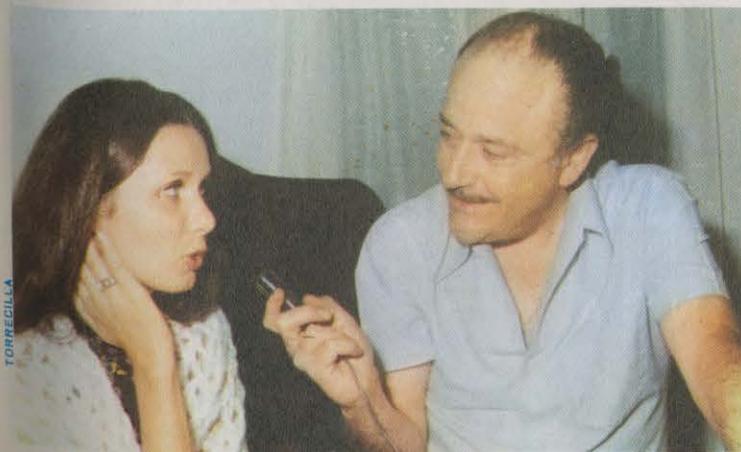
José Cebrián DELGADO

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL "PROFESORADO

DE E. G. B. "FRAY LUIS DE LEÓN"

DE LEÓN

Septiembre 75 - elbanco 35



HE AQUÍ UN INFORMADOR AFORTUNADO

TORRECILLA



RESOLI

EL BUEN TRAGO DE CADA DIA

DESTILERIAS ORTEGA

CUENCA

c/. División Azul, 25 - 27
Tels. 22 04 77 y 22 06 95

Resta y sigue: cuarenta y siete pueblos menos

Vivir alejados del mundanal ruido puede ser una pretensión encomiable y, en muchos casos, deseable. Pero alejarse tanto que no se oiga nada parece excesivo. Para muchos de nuestros pueblos, perdidos en las fragosidades de la sierra o en los áridos campos alcarreños, no queda más que una salida: desaparecer. Sus gentes hace ya mucho tiempo que emprendieron el camino de la gran ciudad o del extranjero. Como recuerdo de su presencia, permanecen, a la entrada de las pobres viviendas agrupadas que albergan apenas unos cuantos ancianos, letreros con reminiscencias medievales: Valtablado, Alcohujate, Horcajada... Hasta que el tiempo los borre definitivamente.

No están los tiempos para lujos y mantener en liza 292 municipios era un alarde administrativo, sobre todo cuando la realidad no justifica la existencia de tantas entidades de población. Sólo la capital de la provincia, Cuenca, supera los 10.000 habitantes; otros seis municipios rebasan los tres millares; cincuenta se encuentran por encima de los mil; el resto no alcanza esa cifra y, de ese resto, buena parte cuenta con censos de apenas un centenar o dos de personas.

En la inmensa provincia de Cuenca puede haber docenas y docenas de kilómetros de camino sin que aparezca un pueblo. Hasta que apareció la televisión, sus gentes vivían medianamente satisfechas con su suerte; poco pedían a la vida —un trozo de tierra, fuego en el hogar, una hogaza de pan— y, en justicia, la vida no les daba más. Pero cuando estas gentes empezaron a pensar que era mejor tener a mano agua corriente, baño, discotecas, piscinas y fábricas, la cosa cambió. Ante la disyuntiva de vegetar eternamente o emigrar, la decisión fue clara.

Una tarea de chinos

Aquellos 292 municipios del principio de la actual década se han convertido ya en 245, mediante fusiones de algunos de ellos o incorporaciones de los más débi-

la reducción de pueblos sea algo efectivo.

Conseguirlo es una tarea de chinos. El principal argumento de los afectados no tiene vuelta de hoja: "Quiero morir en mi pueblo y que me entierren aquí." Y parece, por todos los indicios, que el derecho de morirse cada cual donde le viene en gana no tiene discusión.

Los difíciles incentivos

Cuando dos o más pueblos deciden unirse reciben una serie de ventajas materiales, en forma de subvenciones, para mejorar los servicios públicos. Pero permanece vigente el gran problema: pese a ese pequeño progreso —una carretera, agua corriente, quizá una piscina— las



J. L. PINOS

les a los poderosos de la comarca. A largo plazo, el objetivo es ambicioso: reducir a cien el número de municipios de la provincia.

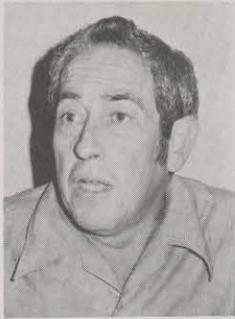
Una cosa, sin embargo, es el papel y otra la realidad. Teóricamente, los municipios que desaparecen han sido borrados del mapa, pero, en verdad, todos ellos continúan aún con vida humana en sus calles, aunque las condiciones en que se desarrollan tales existencias no son envidiables.

A juicio de una alta personalidad provincial, lo mejor sería sacar a estas personas de los pueblos a punta de metrallera, pero es obvio que tal remedio escapa a las posibilidades. Sólo queda esperar que se cumplan las previsiones biológicas para que, de modo paulatino,



ANEPA: El otoño será movido

ANEPA (Asociación nacional para el estudio de los problemas actuales) nació como una entidad de análisis de la circunstancia española de hoy; al surgir la vía del Asociacionismo político, ANEPA se ha transformado en una Asociación de este tipo que, en Cuenca, se encuentra bajo la responsabilidad directa de Reinolfo Ortiz Delgado, firmante del acta de constitución que se presentó ante el Consejo Nacional. Ha sido, sin embargo, otro miembro de ANEPA, Narciso Díaz Recuerdo, quien ha expuesto para EL BANZO las líneas generales de actuación a nivel conguense.



J. L. PINOS

“Todo está hilvanado para tras el largo y cálido verano acelerar cuanto sea preciso para formar delegaciones en las localidades necesarias y asimismo hemos hablado con personas de peso muy específico dispuestas a inscribirse en la Asociación”, a pesar de que todavía no se han realizado actos públicos en la provincia, estando todo al nivel de conversaciones personales y de grupo. Pero “tras el verano, todo está preparado para realizar cuanto sea necesario, incluida si ello se estima oportuno, la visita de dirigentes nacionales, sea el presidente Leopoldo Stampa o cualquier otra persona vinculada a ANEPA y cuya voz se considere pesa en la provincia”, afirma Narciso Díaz, quien recuerda que a la Asociación pertenecen ministros del actual gobierno y ex-ministros “de gran garra política y muy prometedor futuro, nada de quemados, sino en línea de servicio a España”.

ANEPA, por lo pronto, parece dispuesta a concurrir a las próximas elecciones, con candidatos en Cuenca. “Es un cauce que el gobierno y su Presidente como motor impulsa, da y brinda. No hacerlo sería estar en el bunker y esta palabra, ante la generación del Príncipe, la nueva generación, está desacreditada y lo más que aceptaría es que el bunker lo fuera de cristal o de plástico”, por lo que, concluye el portavoz de la Asociación, hay que ayudar al Gobierno, “apoyarle, participar, concurrir, luchar, abrir cauces, iniciar el rodaje muy oxidado y suavizarlo”.

Respecto a la posibilidad de alianza con otra Asociación, Narciso Díaz lo da como posible, aunque es tema que se trata a niveles superiores. “Las fuerzas que ANEPA aportará en Cuenca no se conocen con exactitud; las 25.000 firmas exigidas parece que existen a nivel nacional. “La añadidura de Cuenca puede quedar para el mes de marzo más o menos, en forma de votos al posible candidato o candidatos de ANEPA si fuera necesario en el proceso electoral.”

Exponer el ideario de la Asociación llevaría mucho espacio y no es el momento, pero Narciso Díaz estima que interesará a “todo aquel que se sienta en lo social de izquierdas, en lo religioso con el Vaticano II con totales independencias de Iglesia-Estado y en lo político, en los puntos de mayores de-

sarrollos posibles dentro del sistema, de sus instituciones, respetando los cauces, las leyes y cuanto el pueblo ha votado cuando para ello ha sido requerido”.

UDPE: Un millar de asociados

Dos conguenses, Luis Mombiedro de la Torre y Pablo Paños Martí, firmaron el acta de constitución de Unión del Pueblo Español, una poderosa Asociación, cuyo funcionamiento ya está autorizado definitivamente por el Consejo Nacional. “Hasta tanto no se constituya la Junta Promotora de UDPE en Cuenca no se puede conocer quiénes constituirán la Junta provisional que por un mandato de seis meses, análogo a lo realizado a nivel nacional, dirija la Asociación”, nos ha dicho Rafael Mombiedro, actual procurador de representación familiar por la provincia y uno de los responsables de esta Asociación en Cuenca.

Su exposición es muy breve y por ello la podemos reproducir íntegramente:

“Entre los que firmaron su inscripción previa para la aprobación y posteriormente lo han hecho, hay ya un millar de asociados a UDPE. El primer acto será la constitución de la Junta Promotora, que será la que planee los distintos actos de captación de afiliados que estime necesarios.

En principio, las Asociaciones están encaminadas a participar en la vida política y por tanto su participación en los próximos procesos electorales a todos los niveles.

Naturalmente conocer cuál ha de ser ‘la plataforma’ de UDPE en Cuenca es hacer un poco de adivino, pero creo que una política de Cuenca, sin personalismos, por Cuenca, con conocimiento de su problemática, y para Cuenca, para toda ella sin distinciones, realizada por conguenses con fe y entusiasmo, es una limpia trayectoria que cualquier conguense puede suscribir.”

Habíamos preguntado también a Rafael Mombiedro sobre las posibilidades de que, a nivel provincial, se efectuaran alianzas entre UDPE y alguna otra Asociación, según informes registrados a nivel nacional, pero, al parecer, aún no se ha realizado ninguna gestión de este tipo en nuestro territorio.

FE y de las JONS: Esperando

Los Círculos Doctrinales (hoy Provinciales) “José Antonio” pusieron en marcha un proceso destinado a constituir la Asociación Falange Española de las Jons. El nombre ha sido rechazado por el Consejo Nacional. Sigue abierta la po-



J. L. PINOS



J. L. PINOS

sibilidad de recurso y, mientras, la Asociación no existe. Los trescientos afiliados al Círculo conguense se mantienen a la espera, según su presidente, Valentín Sevilla Martínez que afirma estar todos a favor de la constitución de FE “por dignidad y serio respeto a nuestro nombre”. Representantes de Cuenca han estado presentes en las diversas reuniones nacionales en que se ha estudiado el problema. “Para el mes de septiembre está prevista en Madrid una asamblea de presidentes de los Círculos José Antonio y de otros grupos falangistas, en la que se tratará si procede recurrir al Jefe Nacional del Movimiento y Tribunal Supremo, o por el contrario no prestarnos al juego del Asociacionismo, salvo para la única convocatoria sería que tendría justificación moral: el resurgimiento de FE y de las JONS”.

Figura polémica es la del presidente nacional Diego Márquez, con el que se encuentra “totalmente” identificado el grupo conguense. “A raíz de las declaraciones efectuadas en Barcelona y que fueron tergiversadas y publicadas de forma incompleta en algún periódico de la prensa nacional —lo que suscitó polémicas en torno a él— la Junta Directiva de este Círculo acordó remitir un telegrama de adhesión a Diego Márquez”, de quien se esperaba una visita a Cuenca, que hubo de ser suspendida por los anteriores acontecimientos. “Esperamos que desaparezcan estas motivaciones y llegue a ser una realidad.”

FE y de las JONS vive un compás de espera, sobre el que Valentín Sevilla nos ha explicado algunos aspectos. Pero aquí, en este momento, lo que interesa es el tema asociativo y, en concreto, la posibilidad de que la Asociación se presente al proceso electoral, si es autorizada. ¿Cómo reaccionará Cuenca? “A poco que se nos deje exponer al pueblo conguense cómo somos y lo que queremos, estoy convencido de que nos entenderá y apoyará. A la Falange siempre se la ha dado a conocer de manera muy distinta de como es. Su doctrina se ha tergiversado. Casi todos los españoles conocen de memoria muchas de sus frases que, a pesar de enunciar grandes principios, se ha topificado. Si la autorización llega a ser una realidad, los conguenses volverán a cumplir grandes destinos, como ya dijera José Antonio hace cuarenta años, en Quintanar del Rey.”

* * *

Tres Asociaciones en línea de salida, ya y una más esperando. Del resto, hasta esa docena cuyos nombres conocemos de oídas, pocas noticias.

De Frente Español (cuyo nombre también deberá ser cambiado), falangista; Unión Democrática Española, demócrata-cristiana; Cambio Democrático, de tendencia liberal derechista; Frente Institucional, promovida por la Hermandad del Maestrazgo; Proveristas, apolítica (aunque parezca un contradictorio), y un numeroso etc., no han llegado noticias hasta Cuenca, que sepamos. Alguna, quizá, dé señales de vida pronto. Otras, posiblemente, no aparezcan nunca. En cualquier caso, este trabajo debe servir como lo que es: un primer acercamiento al tema asociativo.

Los alegres días de las Fiestas de San Julián

El lío empezó con el cartel. Se acercaban las Fiestas y los escaparates desnudos de adornos, hasta que apareció la... ¿serrana, alcarreña, manchega? de Miguel Zapata. Para los no conocedores de la tradición cartelística local, el que el autor sea uno u otro da lo mismo. Para los que están en el ajo, la sorpresa fue evidente. Veamos: es costumbre que el cartel de Ferias lo haga el segundo clasificado en el concurso de los de Semana Santa. Este año, Angel del Pozo Ortiz, de ascendencia conquense y residente en Gerona, ganó los dos primeros premios en Semana Santa, con carteles de excelente factura. Pero no hizo el de Ferias.

Siro Torrecilla, primer teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Festejos, explicaba en "Diario de Cuenca"

que el cartel se encargó a Zapata.

EL BANZO se ha puesto en contacto con Angel del Pozo y su versión difiere notablemente de la expuesta anteriormente. "Como yo me debía marchar el 18 de junio a Perú y cuando volviera sería tarde, mandé a Cuenca, antes de la partida, una docena de bocetos, para que me indicaran cuál les gustaba y así hacerlo antes de partir. Llegó la fecha de marcharme y no había recibido contestación. Cuando regresé me encontré con que me habían devuelto los bocetos, diciendo que a la Comisión no le convenía mi postura y que me agradecían el trabajo realizado". Agradecimiento que no ha evitado la frustración del pintor, que ya había demostrado su calidad en Semana Santa. Entre doce bocetos —y no uno— la Comisión no encontró nada de su agrado. Y en cuanto a la premura de tiempo, en menos hizo Cabañas el del aniversario de la Coronación de la Virgen y en menos también lo debió hacer Zapata..., en el supuesto de que no se le encargara antes de conocer los propósitos de Angel del Pozo.

Los pisos están caros

En el pregón ferial, Tico Medina conjugó el verbo "cuenquear", como un paso más en las relaciones del conocido periodista con Cuenca. Por cierto que luego Tico, en su habitual página de "Diez minutos", dedicada en gran parte a la ciudad, se queja de que "quizá en algunas cosas, por ejemplo en el precio de las antiguas casas, algunos propietarios están fuera de órbita", motivo que, sin duda, impide que nuestro compañero adquiera un piso en la parte alta.

Este año desfilaron cuatro carrozas, de mejor aspecto que en años anteriores, venidas de Valencia para la ocasión, según fuentes oficiales del municipio. Lástima que los periódicos sirvan, entre otras cosas, para desmentir a las fuentes oficiales de vez en cuando. La fotografía que acompaña estas líneas, extraída del diario "Lanza", de Ciudad Real, nos de-



ZAPATA, SI; DEL POZO, NO

que Angel del Pozo no hizo el cartel ferial "por falta de tiempo, ya que tenía que marcharse al extranjero y por tanto el cartel había de hacerlo en muy poco tiempo, por lo que la Comisión pensó que en estas condiciones el cartel no reuniría la suficiente calidad. No obstante, este señor mandó un boceto que fue desestimado". Fue por eso por lo



SMOKING, TRAJES LARGOS... DENTRO



PIERNAS AL AIRE, ZAPATILLAS... FUERA

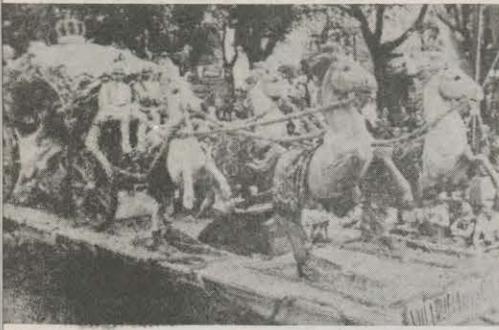
muestra que cuatro días antes de desfilar por las calles conquenses, la carroza del Ayuntamiento había cumplido idéntica misión en la Feria de la ciudad hermana, aportada por el pueblo de Villarrubia de los Ojos y mereciendo, en aquella ocasión, el máximo galardón del concurso ciudadrealño en el que, por cierto, participaron representaciones de 18 pueblos. El descarado divorcio entre Cuenca y su provincia alcanza, en el caso de las Fiestas, un índice preocupante.

De mesa a mesa

La fiesta-fiesta empezó con la misa en honor de San Julián, cuya conmemoración exacta no hay quién la sepa, con tanto llevarla de un día para otro. Misa que culmina, tradicionalmente, con un desayuno en las Casas Colgadas, aunque este año los señores municipales y las se-

J. L. PINOS

J. L. PINOS



LA CARROZA DEL AYUNTAMIENTO DE CUENCA, CUANDO ERA DE VILLARRUBIA DE LOS OJOS

ñoritas de la corte de honor se encontraron con la puerta en las mismísimas narices, lo que les obligó a buscar en otro sitio el modo de atender al imperio estomacal.

Con la cena oficial no hubo problemas. Como todos los años, los elegidos entraron en el santa-santorum de los jardines de la Diputación y el resto contempló el festejo desde la acera. Hasta las cinco de la mañana duró la música —incluidas tres interpretaciones del dichoso “Bimbooo”—, para alegría de los vecinos, que a esa hora suelen dormir. Un día es un día.

Y diez días son... un martirio permanente para los desdichados habitantes del polígono de San Antonio que, sin comerlo ni beberlo, se encontraron con el dudoso honor de que en medio de la urbanización les plantaran el ferial. Por si tienen pocos problemas, encima esto. Menos mal que los atractivos de las Fiestas de Cuenca van cuesta abajo y cada vez vienen menos miembros de la farándula. Aquello, a tope, hubiera sido el infierno.

Buenas pesetas, sí señor

Más de un millón de pesetas en apuestas invirtieron los conquenses en el Con-



AH DEL MESON... CERRADO

curso Hípico; deducidos los pagos a los acertantes, queda un sustancioso beneficio a la organización. Con las ganancias, o con otras aportaciones, bien se podía poner en condiciones el campo, porque

al paso que llevamos no dejaremos un jinete sin escayolar... en el supuesto de que sigan viniendo.

Tampoco se quejará en esta ocasión el empresario de la Plaza de Toros. En contra de una costumbre mantenida durante muchos lustros, hubo corridas y no llovió. Quizá contando con la suspensión de los festejos, el señor Sanz Casanova trajo a Cuenca todos los desechos de las ganaderías con las que se relaciona, contando, quizá, con no usarlos. Se le vio el plumero y más aún a los incautos que llenaron la plaza.

Gato por liebre dio también la “troupe Rodero”, empezando por el monstruo reducido a la categoría de aprendiz y exceptuando a Lina Canalejas. Las jornadas de los Festivales de España se mantuvieron fieles a los principios que las mantienen: la élite a beber cultura y el pueblo a bailar en el Vivero. (Aunque ésa es otra historia, que contamos a continuación). Por lo demás, Manolita Chen y las sardinas se repartieron el favor popular, con chorizos, zarajos y chuletas ex-aequo a continuación. Todo normal. ●

Festivales para pocos

Siete días han durado este año en Cuenca los Festivales de España. Seis fueron las presencias sobre el escenario del Parque de San Julián. Por orden la compañía dramática Miguel de Cervantes, en dos jornadas sucesivas, los Coros y Danzas de la Sección Femenina, la compañía lírica Isaac Albéniz, el Ballet Nacional Checoeslovaco y la Steel Band de Trinidad Solo Harmonites. Los dos últimos días fueron, sin duda, los de mayor nivel artístico. También —lo que no siempre ocurre— los de mayor éxito. Los espectáculos musicales — que por otra parte ocuparon la parte del león de la programación — resultaron, pues, ser lo mejor. El elenco encabezado por Lina Canalejas y José María Rodero nos trajo dos piezas, “Un enemigo del pueblo”, de Ibsen, en lamentable versión y desafortunada interpretación colectiva, a salvo tan sólo un Rodero que tampoco alcanzó extraordinarios niveles, y “Magdalena”, de Martín Descalzo, de más apañada puesta en escena, que, en conjunto no pueden considerarse como una muestra válida del teatro de hoy. En cuanto a la actuación general, los muchachos de Godspell —obra aparte— pese a sus fallos y falta de consecución, resultarían pocos días más tarde, sobre el escenario del Xúcar, preferibles.

Mientras tanto, paralelamente, la revista, Manolita Chen o Manolo Escobar reclamaban su público, al igual que el ferial o el circo. Quizá el abanico de posibilidades restase a los Festivales una buena parte de un público popular al que se supone que en principio deben ir dirigidos. Tal vez fuese bueno —imitando por ejemplo en ello a Albacete— comenzar su programación con anterioridad a las propias Ferias, la semana antes, como prólogo. Se podría objetar que es posible que bastantes de nuestros visitantes festivos no adelantasen su venida a la ciudad, pero eso sería cuestión a comprobar y tal vez nos llevásemos la sorpresa de que consiguiéramos adelantar y



LA STEEL BAND CONMOVIO LOS ESPIRITUS

prolongar su estancia —aparte el hecho de que los conquenses han de ser los principales destinatarios del acontecimiento—. Además, a lo mejor así se obviaba la desagradable compañía del poco cálido relente que parece ser camarada inseparable de las noches festivaleras.

Y siguiendo tomando ejemplos de nuestra vecina: ya que no de la duración y variedad del programa —cifras mandan—, ¿por qué no copiar la entrada gratuita que los albacetenses han concedido a los pensionistas con la sola presentación de su carnet? Ya que la valla eliminó definitivamente la más popular de las entradas —la “de salto”— tan utilizada por buena parte de nuestra juventud, tal vez fuese bueno en compensación adoptar esta medida en favor de nuestros mayores. ●

J. L. PINOS

El sobresalto maderero

No ha sido, éste, un "verano caliente" en el plano municipal. Tampoco somos capaces de asegurar que la Corporación haya cubierto con el plácido sueño las horas de la "siesta nacional". Han sido tres meses, con su sal y pimienta, sus tira y afloja, sus escarceos políticos y algunas vacaciones interrumpidas por algún pleno que necesitaba "quorum" y... apoyos. Un verano municipal, en fin, que no ha hecho sino recibir los coletazos de las sesiones invernales.

Calma "chicha" en el mercado maderero

Aun siendo grave, y algo más, la epidemia de escoltados en nuestros montes, que ha costado ya más de doscientos mil árboles, es la situación del mercado maderero, por lo que tiene o puede tener de reflejo en Caja, lo que produce insomnio a nuestros ediles. Hay más de 40 millones de pesetas, algo así como el 25 por 100 (en números muy redondos) del presupuesto municipal, a expensas de la decisión de los madereros, que hace tiempo disolvieron su "barricada". Hay 10 lotes de madera, "en pie, en rollo y con corteza", que salen a la desesperada rebajados en un 10 por 100, con la oposición de los señores Ballesteros Aguiló, Serrano Valencia, Díaz Recuero, Alvaro Amigo y Rosillo González, manifestada en el Pleno del 18 de agosto, que de no encontrar adjudicatario, "repercutirá sobre la capacidad de acción del Ayuntamiento para el ejercicio próximo" según señaló el Interventor de Fondos. Hay, aunque pequemos de pesimistas, mínimas esperanzas de que el sector de la madera se reactive en los próximos meses.

Si continuara el absentismo de los maderistas ¿qué solución aportará la Corporación? ¿Se ofertará a los maderistas conquenses "con arreglo a su capacidad adquisitiva", como apuntó el señor Alonso Villalobos? ¿Se dejará en "pie, en rollo y con corteza", en espera de mejores coyunturas, recurriendo al crédito oficial? La solución en otoño.

Las incorporaciones municipales deben ser reales

Fue polémico el acuerdo de aceptar la incorporación de los municipios de Cólliga y Villanueva de los Escuderos al de Cuenca. Costó dos sesiones plenarias y, que sepamos, una extraoficial el 14 de julio, para tratar de aunar criterios y presentar mejor impresión en la sesión pública. Deben ser sustanciosos los "plenillos" que convoca el señor Alonso Villalobos. En la sesión de junio se dio cuenta de los informes de las Comisiones de Hacienda y Gobernación que, por razones económicas, denegaban la conveniencia de la incorporación. El señor Alonso Villalobos ape-

ló a la necesidad provincial de las incorporaciones municipales, y al interés inmediato del Ayuntamiento de Cuenca en la zona de expansión del pinar de Jábaga. Se pidió el inventario de bienes de los municipios solicitantes, se encontraron las opiniones y se acordó esperar a la próxima sesión para, en el intervalo, informar debidamente a los Concejales sobre los extremos solicitados. En la sesión de julio, al parecer inesperadamente, se aprobó la incorporación con dos votos en contra, uno de ellos, el del señor Díaz Recuero, razonado a petición propia mediante la lectura de unas cuartillas. En esencia venía a decir, entendimos nosotros, que se oponía a la "incorporación estadística de los municipios". Decimos inesperadamente, porque al finalizar el "plenillo" de la víspera había mayoría de Concejales dispuestos



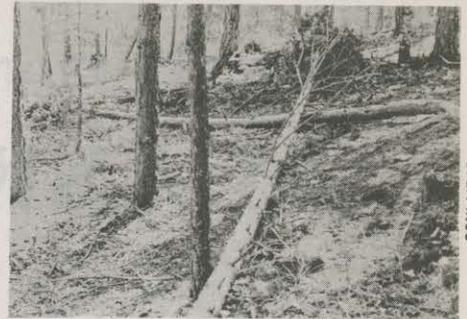
VILLANUEVA DE LOS ESCUDEROS: ¿TAN CERCA?

a denegar la incorporación. Pero al final imperaron las razones político-sociales alegadas por el propio Alcalde.

Asoma la política

El Pleno del 16 de junio, ha sido quizás el más politizado, en los últimos meses, aunque sólo fuera en el capítulo de ruegos, preguntas y proposiciones. El señor Torrecilla Sotoca pidió que constara en acta una felicitación al Alcalde por su actuación en las Cortes, en el seno de la Comisión de Gobernación, durante las discusiones sobre la Ley de Bases de Administración Local. Dejó claro el Teniente de alcalde que no se refería a la postura adoptada por el representante de los municipios conquenses, sino a su actuación, merecedora de elogios en los medios informativos nacionales. A petición del señor Díaz Recuero, informó el señor Alonso Villalobos sobre la postura defendida por él (en contraposición de la mantenida en la votación con la del también Procurador por Cuenca señor Mombiedro de la Torre), manifestando su deseo de que el señor Torrecilla Sotoca retirara la proposición, a lo que se negó el Teniente de alcalde. Mientras tanto se manifestaban otros Concejales, los re-

presentantes Sindicales, en su mayoría, se abstuvieron. Al final, el señor Torrecilla zanjó la tensión: "Pienso que estamos hiriendo



O SUBASTA APRESURADA O CRACK ECONOMICO

la sensibilidad del Alcalde. ¡Retiro la propuesta!

El Polideportivo: para todos igual

—“¿No se debe estudiar un posible reglamento del Polideportivo, para que ciertos actos extra-deportivos puedan celebrarse?” —El señor Díaz Recuero preguntaba al futuro.

Días antes, en dicha instalación, "Fuerza Nueva" había celebrado una comida, con motivo de los actos que tenían lugar en la capital.

El señor Alonso Villalobos vio el dardo. —“En esta materia, entiendo que debe utilizarse para promover el Asociacionismo, por su legitimidad y que, además, se pretende utilizar para todos igual. Me refiero a actos que afecten a la sociedad en general.”

Son palabras textuales. Y así es, porque hace unas fechas celebró una cena la Cruz Roja.

Cuando este número de EL BANZO esté en la calle, habrá vuelto de Ronda la representación conquense que asistió a las fiestas de la bella ciudad andaluza, como primera etapa del hermanamiento oficial y también han estado ya entre nosotros, los miembros de la representación rondeña. En medio, según está dispuesto, otra sesión. Pero éstos son temas para otro número. ●



RESTAURANTE
ALASKA

Diego Jiménez, 2
Teléf. 21 38 60

RESTAURANTE
LAS TORCAS

Av. República Argentina, 6
Teléf. 21 38 61

HOSTAL
ALASKA

Hurtado de Mendoza, 3
Teléf. 21 23 23

Alegre chapuzón del verano



El 18 de julio —vaya por Dios— subió el precio de entrada a la Playa Artificial de Cuenca. Un duro más por cabeza. Poca cosa, en estos tiempos que vivimos. En total, veinte pesetas por persona; una nadería, en comparación con lo que cobran las piscinas de otros clubs "deportivos" (o sea, que se han construido con la ayuda de la delegación nacional de Educación Física y Deportes). De todos modos, pagar por usar la piscina o los vestuarios, parece lógico. Menos claro está que también sea preciso pasar por taquilla para darse un chapuzón en el río, aunque según el arrendador de las instalaciones, hay un pasillo que permite la libre entrada a la ribera del Júcar, pasillo que, la verdad, pocos conocen. Desde luego, lo ignoran quienes van por libre y buscan cualquier ribazo para bañarse en lugares casualmente prohibidos para estos menesteres por las vigentes ordenanzas municipales. Pero cabe preguntar: una sola piscina, a precio asequible, ¿es suficiente para toda una población como la capitalina? ¿Puede exigirse a los habitantes de barrios lejanos el diario desplazamiento a la Playa? Esa es la cuestión, que diría quien todos sabemos. Plantear aquí que quizá un Ayuntamiento como el de Cuenca tiene la obligación de proporcionar a sus ciudadanos baño gratis en piscinas o playas acondicionadas, quizá sea pedir demasiado, por ahora. Pero habrá que pedirlo pronto, como se piden escuelas, campos de deportes, iglesias y otras cosas parecidas, que van en beneficio de la cultura y la salud de la comunidad. ●

condiciones en que seguirán viviendo muchos de esos pueblos, reducidos ahora a la condición de barrios, serán inhumanas. Falta el principal incentivo de todos: trabajo y vivienda. Si los núcleos considerados como centros de atracción para los lugares próximos más pequeños, fueran provistos de suficientes empresas de tipo medio y de bloques de viviendas que acogieran las nuevas poblaciones, el problema encontraría rápida solución, porque, por ley natural, esas gentes condenadas a una vida sin atractivos, decidirían dar el gran paso de hacer el petate, cerrar el portón e irse a buscar la tumba a otra parte.

El tiempo irá dando respuesta al tema. Por lo pronto, los niños de nues-

tras escuelas ya no podrán decir de corrido que Cuenca tiene 292 pueblos. Las cuentas cambian cada día. Tras las últimas incorporaciones efectuadas —El Cubillo a Alcalá de la Vega y Valdemoro del Rey a Huete—, el mapa provincial se dispone a sufrir, en fechas próximas, las siguientes nuevas alteraciones:

Fusión de Rubielos Bajos, Rubielos Altos y Pozoseco.

Incorporación de Valdecabras a Cuenca.

Fusión de Ribagorda, Ribatajada, Ribatajadilla, Collados, Sotos y Torrecilla.

Incorporación de Cölliga y Villanueva de los Escuderos a Cuenca.

Con lo que, entonces, el número será de 235 municipios. Resta y sigue. ●

BELMONTE

Un asunto feo: la restauración de la muralla

En medio del tradicional olvido histórico-artístico en que se tiene sumido a Belmonte, un día sus habitantes se despertaron con una pequeña luz de es-



ASI DE BONITA ESTABA QUEDANDO LA MURALLA

peranza: se empezaría un ambicioso proyecto de restauración de las murallas.

Bajo la responsabilidad del arquitecto don José Sancho Roda y del contratista don Rafael Gómez Sobrevilla, tres millones de pesetas andaban por medio. Día tras día, hasta cumplir 51, cuatro albañiles realizaron su jornada laboral en tan deseada obra. El día 52..., ¿qué pasó? ¿Tan pronto se acaban tres millones de pesetas? ¿Tan pequeña porción de muralla dieron lugar a restaurar?

Viajes a Bellas Artes. Palabras —y más que palabras— aquí y allá por parte de las autoridades de Belmonte, según

las cuales, los gastos, hasta la fecha, distaban mucho de sobrepasar el cuarto de millón. Más viajes, más palabras...

Hoy las obras siguen como el día 52. Tan sólo otra pequeña luz de esperanza —no sin un deje de ironía— ilumina los rostros de los belmonteños: las obras se reanudarán el próximo enero, previo aumento del capital a invertir.

Un asunto caro: Los faroles

Está a punto de cumplirse la segunda frase de la nueva red de alumbrado y los belmonteños siguen preguntándose: ¿era necesaria la nueva red? ¿Es el sistema elegido el más acorde con las posibilidades y necesidades del pueblo?

Se acerca ya a los diez años el día que se recibió, no sin cierto sobresalto económico, la intención de instalar una nueva red de alumbrado. Por fin, una a una fueron cayendo las viejas bombillas de luz mortecina y unos nuevos tubos fluorescentes alegraron las noches de Belmonte.

Pero aún los belmonteños no habían visto envejecer sus flamantes tubos, cuando un nuevo proyecto corre de boca en boca: se cambiarán los tubos por lámparas de vapor de mercurio. Dentro del recinto histórico-artístico, las lámparas irán en un hermoso farol de forja.

Cuando la crisis aprieta

El razonamiento para el cambio parece venir dado por la necesidad de aco-

modar la instalación eléctrica a la potencia de 220 vatios, en lugar de los 125 ahora existentes, como en gran parte de la provincia. Pero pocos han sido los aplausos y muchas las quejas. No se acaba de comprender que un pueblo notablemente iluminado necesite una nueva red.

Los faroles fueron sustituyendo y duplicando los anteriores focos. Faroles eso sí, que van mucho más a tono con el carácter medieval de la villa, pero que triplican el gasto del alumbrado y que, si se funden, cuestan siete veces más dinero de reponer que los antiguos focos. Pero, naturalmente, los nuevos faroles no podían quedar al margen del problema de la crisis de energía y así, puntualmente, se apagan buena parte de ellos al llegar la media noche... aunque hayan estado luciendo desde las ocho de la tarde en una época en la que el sol se nos pone de las nueve en adelante. ●

LAS MAJADAS

Preocupación justificada



TODOS LOS DIAS. DOS VECES, POR ESTA CARRETERA

Sobre el papel, el plan de agrupaciones comarcales de escuelas parece beneficioso, porque permite que los niños reciban una mejor formación, de acuerdo con las últimas normas educativas. Lo malo del papel es que no deja ver las peculiaridades de cada lugar.

Un pueblo de nuestra serranía, Las Majadas, está acongojado. Sus habitantes, calladamente, están con el corazón en un puño, porque teme vestirse de luto cualquier día. Cada mañana, cincuenta y tantos muchachos tendrán que emprender viaje a Villalba, en un autocar, por una de las peores carreteras de nuestra provincia, estrecha y muy peligrosa, agravada con la presencia de la nieve en pleno invierno.

El pueblo tenía tres escuelas, dos unitarias y una de párvulos, con sus corre-

pendientes viviendas para los profesores de E. G. B. En correlación con estos grados, había en Las Majadas dos maestras y un maestro.

El curso pasado se inició con una matrícula de 81 niños, viéndose reducido este número el 15 de febrero de 1975 (¡a mitad de curso!), al trasladarse 6.º, 7.º y 8.º de E. G. B. a la Agrupación comarcal de Villalba de la Sierra, cuyas condiciones, según dicen fuentes oficiosas de la propia Delegación Provincial de Educación y Ciencia, no son las más adecuadas para albergar a tantos escolares.

Desde la fecha citada, y hasta terminar el curso, unos treinta niños tuvieron que emprender diariamente el duro camino, volviendo a Las Majadas por la tarde, haciendo la comida en la propia

Agrupación, excepto los días en que, por estar cortada la carretera a causa de la nieve, el viaje no fue posible.

Para el curso próximo está prevista la supresión de otra unidad más, de modo que también los párvulos serán transportados. Sólo permanecerán en el pueblo los grados inferiores de niñas, en espera también de ser suprimidos. En total, unos 58 niños de Las Majadas emprenderán diariamente el camino de Villalba, por una carretera que será un constante peligro para el vehículo y un permanente sobresalto para los padres que quedan en el pueblo esperando el regreso de sus hijos.

Más de un coche ha caído ya al fondo de estos barrancos. La congoja es el sentimiento de todo un pueblo. El sistema

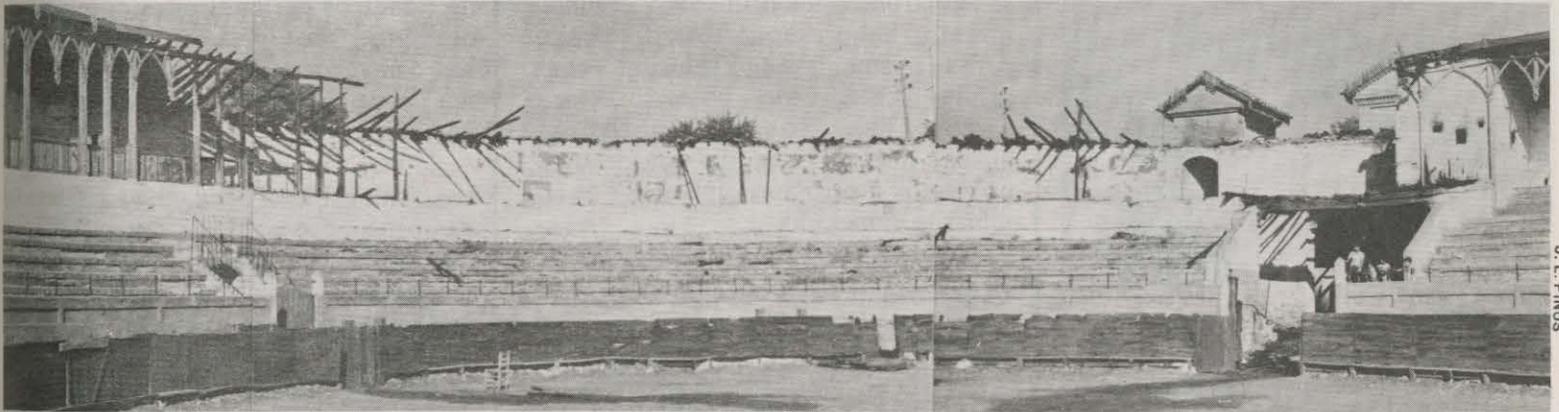
de agrupaciones comarcales es, sobre el papel, ventajoso, pero, ¿no hay casos especiales? Y cuando la nieve impida hacer el camino a la escuela, ¿qué pasará con los niños, perdiendo días de clase y de estudios?

N. de la R.—EL BANZO ha querido ampliar esta información con algunos datos más, obtenidos en la fuente principal: la Delegación Provincial de E. y C. Pero... “doña Concha no podrá recibirles hoy, ni mañana... ni en toda la semana... ni la semana que viene”. Bueno.

Extraoficialmente hemos sabido de cierto proyecto para instalar estos niños en Cuenca internos, y nada más. ●

SAN CLEMENTE

Incendio en la Plaza de Toros



El siniestro comenzó al poco de que el público desalojara la plaza en el último festejo cómico-aurino-musical que se celebraba el 24 de agosto. La plaza tenía lleno completo, el espectáculo resultó muy flojo y el público, que protestó hasta enronquecer, salió muy disgustado.

Sobre las 9 de la noche se produjo la alarma: “¡La Plaza de Toros está ardiendo!”. Intervinieron el coche-cisterna contra incendios de la Diputación Provincial, ubicado en la Villa, la Guardia Civil y varias personas. Se sofocó el incendio pero ya habían ardido unos veinte palcos de los cuarenta existentes, la techumbre y entarimado de éstos, 500 sillas, las puertas grandes del interior y la parte superior de la barrera. La parte siniestrada de la plaza estaba construida con madera que era ya muy vieja y seca, y fue elemento propicio para las llamas.

La gente, muy disgustada, empezó a dar juicios: “Le han pegado fuego para que no nos engañen otra vez”. Se oían comentarios para todos los gustos. Pero nosotros preguntamos: ¿Qué culpa tenían los propietarios de la plaza que

hasta incluso habían cedido el recinto gratuitamente para los festejos de Feria? Nuestra suposición muy particular es la que en la mayoría de las veces son causas de los incendios: Un pitillo tirado al suelo, en este caso de madera muy seca, sin apagar.

La Plaza de Toros de San Clemente se construyó en el año 1908 bajo la dirección del arquitecto don Buenaventura Ferrando, siendo propietarios de ella don Ramón Melgarejo, marqués de Melgarejo; don Santiago Sandival Melgarejo y don Julián Moreno Pinedo. El ruedo fue inaugurado por los diestros Enrique Vargas “Minuto” y “Alameño”. Después, transcurridos los años, torearon: Isidoro Martín Flores, “Camisero”, “Rodalito”, Juan y José Belmonte, José Gómez “Gallito”, los Bienvenida...

La desgracia del siniestro ha hecho desaparecer una parte del coso que estaba muy vieja y que impedía el ampliar los tendidos y así poder hacer mayor su capacidad.

Si en los últimos años la Plaza ha estado un poco en descanso y abandonada por no resultar rentable debido a su es-

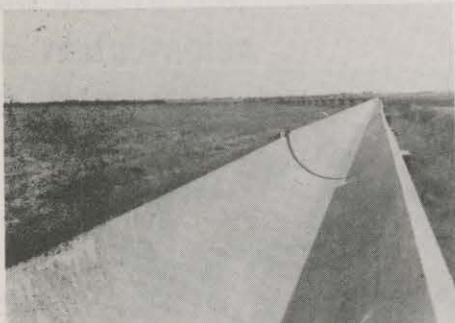
casa capacidad, se podía intentar el estudio entre los actuales propietarios, el Ayuntamiento de la Villa y con cualquier otra Entidad para no dejar perder una de las Plazas de Toros más bonitas de la provincia.

J. C.



Una red de regadíos, veinte años sin inaugurar

La voz popular dice que no hay mal que por bien no venga. En esta creencia, y según ciertos indicios oficiosos, el pedrisco que ha assolado el término de El Pedernoso, tendría como lado positivo el que la red de regadío iniciada en dicho término con la concentración parcelaria del mismo, hace veinte años, fuese terminada ahora, así como corregidos al-



¿Y EL AGUA?

gunos errores de su ejecución, con lo cual este pueblo podría transformar inmediatamente quinientas cincuenta hectáreas de secano en tierra de mayor provecho productivo.

El costo de las obras realizadas para instalar la red de regadío en El Pedernoso, ronda, hasta la fecha, la cifra de los veinte millones de pesetas. Cuando se terminen, habrá alcanzado, aproximadamente, los treinta millones. Dinero del Estado para el pueblo. O, lo que es lo mismo, dinero de todos para todos, con el fin de mejorar los niveles de vida, que los administradores distribuyen e invierten —se supone— con el mejor criterio.

Sin embargo, algo parece haber fallado y tener escasísimo sentido en este caso. ¿Cómo se explica, si no, que durante veinte años esté parada la producción de una obra cuyo coste de realización se elevó a tan considerable altura?

Sea como fuere, parece más urgente, en la actualidad, buscar una solución que un culpable. Por otra parte, analizar en sus causas técnicas la razón de no haberse inaugurado aún esta red, corresponde a la mecánica interna administrativa y puede llevar un proceso largo y complicado. Se presenta, por tanto, como más inmediata, la necesidad de dar

satisfacción a un pueblo que desde hace veinte años se sorprende al ver el abandono en que se halla la iniciada red.

De todos modos sí conviene señalar —y de ahí las anteriores consideraciones— que no resulta, cuando menos, productivo, olvidarse de una obra iniciada por querer disimular unos fallos técnicos o humanos.

Si la planificación o la ejecución de la red de regadío en El Pedernoso no se hizo todo lo bien que se creía, y tal vez se agotaron en los primeros y segundos intentos los presupuestos adjudicados para la misma, la mejor solución —como resulta fácil advertir— no es “hacerse el sueco” y dejar las cosas a medias, sino buscar nuevos caminos —desde otros proyectos a otros presupuestos— y terminar lo empezado.

El proceso de los proyectos

En 1955 tuvo lugar la concentración parcelaria de El Pedernoso. El plan



ABANDONO DE AÑOS

agrícola pretendía, entre otras cosas, transformar quinientas cincuenta hectáreas de secano en tierras de regadío. La Obra de Colonización fue encargada de practicar los sondeos precisos para localizar las mejores zonas de agua. Hacia 1960 dieron con tres pozos que manaban a tope, por las bombas tractoras utilizadas: 180 litros por segundo. Con la materia prima en las manos se iniciaron las obras. El primer proyecto abarcaba la obra general, caminos, casetas para los motores, maquinaria, canales, etc.

Los primeros canales que se instalaron fueron de tipo *sierra*. Canales de cemento de 25 centímetros de longitud cada uno y, naturalmente, de diferente sección según los tramos a que iban destinados. Se hizo un tendido de 14 kilómetros.

Sin embargo, los vecinos del pueblo entendieron que no debían hacerse cargo de la red y así lo hicieron saber a las autoridades competentes: los 14 kilómetros de canalización no completaban el total del tendido según los planos del proyecto, y, además, se advirtieron varias deficiencias. Todo ello aconsejaba el no admitir como finalizado el trabajo.

Se acometió entonces un segundo proyecto. Se tiraron abajo algunos tramos de canales del tipo *sierra*, que fueron sustituidos por otros de *fibrotubo*, de 5 metros de longitud, y también de diferentes secciones, y se completó la red con regueras, de acuerdo a los planos del primer proyecto, hasta unos 30 ó 35 kilómetros.

Se hizo entonces la prueba de los pozos, para echar el agua en las regueras y demostrar que se podía regar perfectamente. Pero no se demostró. Fallaron las regueras de tipo *sierra*, que reventaban nada más sentir el peso del agua. También falló el sistema de motores, de estructura horizontal que se sumergían en el agua de los pozos y la humedad provocaba cortocircuitos en su mecanismo de escobillas. Los agricultores tampoco se hicieron cargo de la red.

Los agricultores, por esta transformación de tierras de secano en tierras de regadío, participan en el costo de la obra con una mínima cantidad de dinero: 7.500 pesetas por hectárea, a amortizar en veinte años.

En la actualidad, existe un tercer proyecto, aprobado por los agricultores pero en fase de tramitación. Consiste en derribar aquellos tramos de tipo *sierra* que fallan y una corrección en los sondeos para sustituir las actuales bombas por otras de estructura vertical.

Para la ejecución de esta tercera fase los agricultores participarán también con una modesta aportación económica sobre el costo de los nuevos motores.

La situación queda en este punto: ¿Transcurrirán otros veinte años hasta que se pueda sembrar en esas hectáreas alfalfa, remolacha o panizo?

Cuanto más tiempo transcurra, más seguirá deteriorando la red, muchos de cuyos tramos sufren los efectos de abandono y muestran canales cada vez más deteriorados. ●

Un singular tramo de carretera

Cualquier persona que circule por la carretera Madrid-Alicante se preguntará por qué solamente el tramo correspondiente al término municipal de El Pedernoso está anticuado. La misma pregunta se hacen los conqueses que conocen la zona. ¿Por qué esa carretera, que cuenta en su comienzo con un tramo de autopista que llega hasta Ocaña, que se prolonga hasta Alicante con un trazado moderno y de reciente construcción, en los seis kilómetros que van desde el término de Mota del Cuervo hasta el de Las Pedroñeras, queda sin renovar? La respuesta la hemos buscado en el pueblo al que afecta el defecto: El Pedernoso.

Según nos ha informado el alcalde, don Lucas Massó, los hechos pueden resumirse en lo siguiente:

- En el verano de 1972 se les comunicó que el tramo de carretera corres-



pondiente al pueblo sería, como el resto, ensanchado y mejorada su capa asfáltica. Se cursaron las actas de expropiación de las tierras de las márgenes de la carretera. Se empezaron las obras. Incluso se quitaron algunos árboles.

- En noviembre del mismo año llovió. Un pequeño trozo de la carretera resultó inundado y se produjeron socavones o pequeños hundimientos parciales del firme.

- Entonces les comunicaron que quedaban sin efecto las órdenes de expropiación anteriormente mencionadas. Ante tal notificación, y sin más explicación oficial, se enteraron extraoficialmente de que se estaban tomando medidas para hacer una desviación de la carretera y de que, en efecto, había un proyecto en marcha, para un nuevo trazado de la carretera. Esta sufriría un

desvío de siete kilómetros —uno más que el recorrido actual—, dejando el pueblo a un kilómetro de distancia aproximadamente. La razón para el nuevo plan se basaba en evitar los hundimientos.

- Los perjuicios que el pueblo estimaba supondría el cambio de rumbo de la carretera, eran y son considerados como notables. El primero de ellos, dejar al pueblo aislado de la ruta principal cuando desde hace más de cincuenta años cuenta con el paso circunvalatorio de la vía nacional de comunicación y transporte, por la periferia del casco urbano, donde se ubican varias industrias. Pero, sobre todo, no parecía claro que el firme del actual trazado fuese tan débil cuando, de hecho, está soportando el paso diario de cientos de camiones de varios miles de toneladas de peso y no se ha vuelto a producir ningún socavón, como, parece, tampoco se había producido antes del año 1972.

- Una comisión del pueblo visitó al gobernador civil, a quien expuso su preocupación. De acuerdo también con el jefe provincial de Obras Públicas, se acordó que el pueblo elevara un escrito, vía Gobierno Civil de la provincia, a la Dirección General de Carreteras.

- En este escrito, entre otras cosas, se apuntaba la idea de que los socavones de noviembre tal vez estuvieron motivados por el hecho de haber arrancado de raíz varios árboles de la linde de la carretera, durante el corto período de obras de ensanche del trazado actual, con vistas a su mejora y de acuerdo con el plan primario. El subsuelo removido al extraer las raíces, y las lluvias, pudieron ser la causa de tales ocasionales socavones.

- Con esta óptica, parecía más aconsejable proseguir las obras de modernización de la carretera que realizar una obra nueva que sólo parecía aportar un alto capítulo de gastos.

- Desde la fecha del escrito, en la primavera del año siguiente, quedó paralizado el asunto. No hubo nuevo trazado. Pero tampoco se arregló el que había.

Y así estamos, con un tramo de carretera que cuenta unos cincuenta años de existencia, aproximadamente, y que, aproximadamente también, desde hace diez años no se ha arreglado. Es estrecha, llena de parches y pequeños baches, apenas cuenta con cortos tramos de menguados arcenes donde difícilmente puede apartarse un vehículo sin meterse a la cuneta o a las tierras de labor, la superficie asfáltica se halla sin pintar y sólo la raya amarilla central se advierte un poco. Es un tramo único

desde Madrid-Alicante. Será por aquello de que en todos los aspectos —los buenos y los otros— hay que hacer notar que “Cuenca es única”. ●

EL OTRO TURISMO

La Celadilla, una laguna popular



AL ALCANCE DEL PUEBLO

Dicen que La Celadilla es una laguna medicinal, que sus aguas saladas contienen sustancias curativas. La Celadilla, en las cercanías del casco urbano de El Pedernoso, es una laguna popular. El atractivo de sus facultades terapéuticas o el atractivo de su baño cálido, hacen que se congreguen en ella, en la época estival, gentes de todos los pueblos de alrededor e incluso de otras provincias, como Albacete, Valencia y hasta Madrid.

Su popularidad se debe también en buen parte a su condición de coto de caza, especialmente de patos. Y, actual-

¿ CUAL ES TU

OTEMA

DE HOY ?

mente, puede decirse que es simplemente la posibilidad del baño lo que congrega al público, más que la confianza en los poderes "mágicos" del agua, si bien todavía son numerosas las personas que se cubren todo el cuerpo con el cieno o barro fangoso del fondo, a fin de que su piel se impregne de las sales benéficas.

La Celadilla constituye un paisaje de curiosa observación de nuestra tierra. En realidad, es como el lugar *precioso* donde el *pueblo* puede acudir a satisfacer sus deseos y necesidades de turismo, de recreo, de baño, de solaz, de recuperación de la salud, gracias al sol y al aire degustados por placer y no por la obligación del trabajo agrícola. Si los económicamente pudientes se llegan hasta los balnearios de lujo o a la Costa Brava, los campesinos manchegos encontraron y encuentran en La Celadilla su balneario gratuito y su costa interior no menos gratuita.

En La Celadilla puede verse, junto al bikini de las jovencitas, los bañadores tipo saco y hasta mujeres bañándose con vestidos hasta media pierna; eso sí, sin mangas y una mijilla escotados.

El paso del tiempo no ha conseguido aún que los animales, como perros, burros, mulas, renuncien a su correspondiente baño, si bien realmente esta costumbre se va perdiendo. Pero todavía se ven, junto a los camiones, furgonetas o turismos en que llegan las personas hasta las orillas del agua, caballerías que tiraron del carro. No es frecuente ver compartir el agua, al mismo tiempo, a personas y animales, pero sí el ver "duchar" a éstos por sus dueños, fuera de la laguna.

Las orillas de La Celadilla se pueblan en verano de un nutrido gentío que acude en todo tipo de transportes motorizados y de tracción animal. Dichos vehículos les sirven de cabinas para ves-

tirse y desvestirse. Incluso para pernoctar, pues quienes, desde pueblos cercanos o relativamente lejanos, se han desplazado hasta allí, suelen quedarse varios días o semanas. Y viven en el carro, el coche, la furgoneta o el camión. Unas lonas, a modo de chabolas improvisadas o de tiendas de campaña —como se prefería— les sirven para ampliar el espacio habitacional. En un bar elemental levantado en el lugar, se aprovisionan de la coca-cola o la lata de sardinas cuando

tradas a los baños. Instalar incluso un camping o similar, que absorba a toda esa población que acude en verano. El problema parece ser de presupuestos. Tal vez también lo sea de mentalización. Porque no parece que fuera muy costoso y, sin embargo, se mejoraría el turismo de una gran masa de campesinos.

Nada se ha hecho por potenciar este espléndido sitio, que podría ser un polo de veraneo de un considerable número de pueblos. Quienes van a La Celadilla lo



TODOS IGUALES A LOS OJOS DEL SEÑOR

apetece un refresco o un aperitivo fuera de los provisionales habitáculos.

El resultado es un abigarrado mundo alrededor de una laguna sin otro acondicionamiento que su estado natural.

A causa de la gran afluencia de público que presenta esta especie de oasis manchego, hay quien se pregunta si no habría llegado el momento de construir en tal lugar un adecuado complejo de servicios: aparcamientos, cabinas, duchas, etc., a la par que mejorar las en-

hacen hoy igual que cincuenta años atrás. Simplemente atraídos por el agua. Sólo ha cambiado su medio de transporte, lo cual ha incrementado el número de visitantes. Sin embargo, otras manifestaciones del progreso no han llegado hasta allí, promovidas por quienes están llamados a mejorar las condiciones de vida de las comunidades que gobiernan e incrementar la riqueza de los recursos naturales, en este caso una deliciosa laguna. ●

Para calmar la sed de esta tierra

herwim, s. a.

RIEGO POR ASPERSION - GRUPOS DE BOMBEO

DELEGACION EN CUENCA:
División Azul, 34

Teléfs. 22 01 84 - 22 16 19
Teleg. HERWIM

teatro

La que dice ser y llamarse...

Con pomposas letras plateadas, enmarcadas por un no menos plateado marco, situado en el vestíbulo de la Casa de Cultura de Cuenca, se nos anuncia la serie de dependencias comprendidas en esta entidad. Entre ellas, podemos localizar la ubicación de las oficinas de la Asociación "Amigos del Teatro". Si alguno se arriesga a bajar y comprobar qué se corresponde con esas letras plateadas, podrá dar fe de que realidad y ficción tienen muy poco que ver. Lo denominado oficinas de esa institución teatral, descrito muy deprisa, corresponde a un híbrido de cuarto de

Independiente cuesta, por término medio, no menos de las 20.000 pesetas, programar una temporada teatral a base de un grupo al mes, añadiendo gastos de oficina, representación, etc., precisa de una cantidad muy cercana a las 300.000 pesetas. ¿De dónde saldría este dinero o quién le pone el cascabel al gato? A finales del año pasado, la Asociación tenía con carnet unos 80 socios adultos, que teóricamente pagarían 60 pesetas al mes, y unos 300 socios estudiantes que, no menos teóricamente, pagarían 25 pesetas al año. Si se molestan en hacer números, verán que al año, por cuotas, entrarían en esas "oficinas" 65.100 pesetas en total, pero como ya hemos dicho esto es la teoría o, de otro modo, las "letras plateadas", porque de los 80 socios adultos, no más de 20 pagaban todos los meses sus 60 pesetas. El resto, o no aparecía o aparecía esporádicamente, con lo que sus derechos se hacían valer, pero no sus deberes, en este caso, económicos. Con todo, las aportaciones de los socios serían insuficientes para

concedidas por el Ministerio de Información y Turismo para la celebración de la I Semana del Teatro de Cuenca, celebrada en octubre del 74, y que hoy, a casi un año ya, todavía no han hecho su ansiada aparición. Con todo y resumiendo, "SUBVENCIONES" significa paseos, carreras, regateos, lloros, excursiones, sangre, sudor y lágrimas, con desconfianzas por parte de muchos de los presuntos donantes. Y pese a todo, ¿dónde están las 300.000 pesetas necesarias?

3. "EL PUBLICO: ASI, NI MANOLITA CHEN"

Si la popular y pseudo-china Manolita, asidua visitante de nuestros pueblos en las Ferias y Fiestas Patronales, se encontrara con buena parte de los problemas con que se encuentra la Asociación, con seguridad abandonaría su espectáculo y se dedicaría a sus labores. Pero no, la Chen tiene un público variado y variopinto, en el cual está incluido lo que se denomina como "público popular", pese a que los precios son menos "populares" que los de la aristocrática y elitista Asociación "Amigos del Teatro". ¿Y esto por qué? La Casa de Cultura se ve envuelta en una especie de aureola plateada que más que atraer, hace de dura barrera para más de uno, con lo cual todo queda reducido a una especie de tingladillo de amigos. ¿Quién va a la Casa de Cultura a ver teatro? Unos pocos estudiantes, los escasos forofos del teatro y los que van a "TODO"; los eventuales, atraídos por el nombre de quien actúe, los que, cuando llueve, se refugian en la Casa de Cultura para no mojarse, leyendo el AS o, aunque sea, viendo teatro. Por esta razón no es de extrañar que los probables subvencionantes no pongan muy buena cara a la hora de reunir esas 300.000 pesetas necesarias, teniendo en cuenta que sólo se iban a enterar de su "buena obra" los pocos individuos arriba mencionados.

calentamiento, trastero, leñera, gélido en invierno y aceptable en verano. Pero no es esto lo realmente nefasto en el seno de dicha asociación.

Y decimos que no es lo nefasto porque, pese a las malas condiciones, creemos que es no sólo lo menos malo, sino por lógica lo mejor, ya que es lo único que posee. O si no, atiendan:

1. ¡AYAYAYAY!
¡LA ECONOMIA!

Si tenemos en cuenta que contratar a un grupo de Teatro

2. "UNA LIMOSNITA, POR EL AMOR DE DIOS"

Hay que recurrir al pedigüefeo, llamado burocráticamente "SUBVENCIONES", por lo que la, en ese momento, denominada Junta Directiva, se dedicará a recorrer centros oficiales en busca de la anhelada peseta. Unas veces con éxito total y otras con éxito para quien da el regalo. Veamos un ejemplo: se puede dar el caso de 50.000 pesetas,

breo de las Juntas Directivas no se hace esperar, con la consiguiente dimisión de sus miembros y la consiguiente lotería de varios meses para ver quiénes serán los próximos aventurados, arriesgados y casi muertos beneficiarios de los cargos directivos de la Asociación. Así pues: USTED TAMBIEN PUEDE SER DE LA JUNTA DIRECTIVA DE ASOCIACION "AMIGOS DEL TEATRO", DE CUENCA, que tiene su domicilio social anunciado con letras plateadas, conforme entra en la Casa de Cultura, ahí a mano derecha, enmarcado en un no menos plateado marco. Plata y... CARTON.

L. A. M.

música

Había una vez un grupo

Había una vez (hace ya más de un año), un Grupo de Música Antigua, llamado "Juan de Castro", que apareció en la vida pública un buen día del mes de febrero (las crónicas no se ponen de acuerdo si fue el 22 ó el 23) de 1974.

El Grupo estaba formado por doce estudiantes, más un miembro que trabajaba (trabaja) en un laboratorio farmacéutico. Proyectaron hacer grandes cosas, se reunieron, ensayaron y, por fin, tuvo lugar el debut, en el Círculo "Medina", cosechando muchos aplausos y buena crítica en la prensa local.

¡Qué tiempos aquéllos! Un conjunto de Música Antigua de Cuenca y para Cuenca. En una entrevista publicada en "Diario de Cuenca", Francisco Baquero y Juan Porras afirmaban que "pretendían descubrir muchas obras inéditas que existían en nuestra Catedral y archivos de otros lugares". Continuaban diciendo: "Queremos música de compositores españoles excelentes, porque creemos que el siglo XVII está muy poco estudiado en este aspecto, sobre todo en España. Se han estudiado obras de grandes compositores alemanes, pero la música española, salvo alguna excepción, es bastante descono-

4. ¡AY SEÑOR, SEÑOR, QUE ESTO NO HAY QUIEN LO LEVANTE!

Sin dinero, sin un público imprescindible, sin medios y locales para atraer a ese "otro" público, con pegadas de arriba y del medio, trabas, trampas, zancadillas y zancadilletas, Sociedad de Autores, censura, dolores de hígado, jaquecas y alguna diarrea, el ca-



PLIEGO IBERICO "NUEVO GRUPO CONQUENSE"

cida". Contestando a una pregunta sobre la posible continuidad del Grupo, decían: "Ese es nuestro problema. Intentamos que esta temporada la tenga. Cuando llegue el verano se sentirán los problemas, porque unos irán a la mili y otros a los pueblos. Lo importante, de momento, es darnos a conocer y lanzarnos a cultivar la Música Antigua".

Todo muy bonito. Descubrir, estudiar, darse a conocer, cultivar... Cuántas veces he soñado con la aparición del Grupo en unas jornadas de música, pero... ¿saben ustedes que el "Juan de Castro" casi ya no existe? ¿Que de los trece, sólo quedan cuatro componentes? ¿Que el 26 de marzo dieron el último concierto? El repertorio del Grupo constaba ya entonces de: diez obras medievales, diez renacentistas y cinco o seis sonatas para flauta (barrocas). Se había cumplido la primera etapa que se citaba en la entrevista. Había tenido continuidad la primera temporada, es decir, mientras todos -excepto uno- de los componentes del Grupo estaban estudiando en la Escuela Universitaria del Profesorado de E. G. B.

Ha faltado ambición

En ese punto terminó el trabajo -grande, por cierto- de José Torralba, que seleccionaba los

textos y hacía transcripciones de cancioneros, o investigando. Ejemplo palpable: el estreno de Carlos Patiño, cuyas obras se encontraron en manuscritos de la Biblioteca Nacional.

Junto con la labor del señor Torralba, Francisco Baquero y Julio Porras eran los que más se esforzaban por el Grupo. La implacable ley de la vida se ha cumplido una vez más. Unos van y otros vienen. Para que el Grupo vuelva a ser lo que fue y, a partir de ahí, se lance definitivamente, tienen que coincidir muchas circunstancias, contando con una ya negativa, de entrada: los nuevos componentes parten de cero. No saben música y tampoco conocen instrumentos, salvo raras excepciones.

Uno de los problemas fundamentales, a mi entender, es que la carrera de profesor de E. G. B. es corta. Se pasan los primeros años ensayando, aprendiendo, buscando. Cuando ya está esto conseguido, la mayor parte de los alumnos han terminado la carrera y deben marchar a ejercer su labor en las escuelas. El Grupo pierde así miembros eficaces, aunque algo se gana al llevar ese nuevo profesor la inquietud por la música antigua a la escuela, cosa también rara. Por lo menos, algunos niños sabrán ya qué es una cantiga.

Otro problema fundamental ha sido el miedo. Ha faltado decisión a la hora de llevar el Grupo a la

Universidad y Colegios Mayores. Ha habido miedo a quedar mal, a que no entendieran que se trataba de un grupo NO profesional, cuando en los centros universitarios actúan muchísimos grupos y

ciertos en jornadas musicales, discos, etc.

Resumiendo: el Grupo "Juan de Castro" atraviesa un gran bache que, según el señor Torralba, hay que superar y pronto. De he-



LA ILUSION NO FUE SUFICIENTE

vocalistas con menos categoría, menos profesionalidad y menos conocimientos musicales. Por otra parte, el Grupo ha viajado poco, porque perjudicaba la marcha de los estudios. Pero, pregunto: ¿nunca ha habido un fin de semana libre, aprovechando por lo menos un puente? ¿Era mejor ir con la familia? Pienso, sinceramente, que el Grupo merecía la pena. Merecía toda la pena.

cho, se han pedido nuevos instrumentos para la cátedra de música de la Escuela (a la que pertenece el Grupo), como cromornos, bombardas, etc.

La pervivencia del conjunto depende de la agilidad con que se sustituyan los miembros que terminan sus estudios por otros nuevos, con tiempo suficiente para integrarse.

Ahora mismo, el Grupo "Juan de Castro" existe sólo en la mente del señor Torralba. ¿Cuándo lo veremos y oíremos? La respuesta es problemática, aunque yo creo que dentro de un año aproximadamente, como mínimo. Aunque, naturalmente, esto depende del interés que demuestren los nuevos alumnos, posibles componentes de un Grupo que había una vez.

J. L. M. M.

STOP y EL CASTILLO DE LAS MEDIAS

Vanguardia y tradición,
respectivamente, del
comercio conquense.

Un futuro incierto

Si hubiera habido más valor, el Grupo hubiese actuado en lugares variados, donde se podría haber encontrado el trampolín para su lanzamiento: televisión, con-

letras

A vueltas con los premios

El tema de los premios vino a ser materia de nuestro primer número. Y cobra actualidad con la nueva adjudicación de los Premios "Ciudad de Cuenca". Hace mucho tiempo que se soñó un extraño paraíso para la ciudad a la que veíamos poco menos que entre las nubes de un olimpo de las Letras y las Artes, sucursal de todos los cenáculos literarios de Madrid, y centro -incluso- de movimientos y experiencias con más o menos eco europeo. (Algo de esto pudo lograrse; y cuánto se hubiera realizado si no hubiera sido por esa escondida estupidez disfrazada por puritanismos y ridículas perezas de los encorsetados en su tranquilidad provinciana). Menudearon visitas ilustres y famosas, se entrañaron personas,

se multiplicaron los artículos y los más encendidos elogios. Lo cierto es que el único mundo no dislocado fue el plantado en torno al Museo de las Casas Colgadas por la sencilla razón de que Cuenca sólo es pedestal, pero no funcionamiento a escala humana. Flotan en él otros aires más universales.

Y llegaron también los premios "Ciudad de Cuenca". Regocijo y esperanza, y un recelo inicial muy propio de indígenas. Lo cierto es que las convocatorias, con muy gloriosas excepciones, brillaron por su baja calidad y en tono bastante anodino. A nombres de prestigio indudable se unieron otros trabajos con más o menos. Y hasta a la hora de discernir el vencedor se tuvo que re-

Crónica de treinta y pocos días

Comenzaba agosto con sendas exposiciones en las dos salas con las que actualmente cuenta Cuenca: la Toba y la de la Casa de Cultura. No había por esta vez doblete en la última, y así, sólo dos nombres cubrieron la oferta artística durante los primeros días del mes: Arnoldo y Carlos Pérez.

* * *

Únicamente dos salas, sí, aunque, de cuando en cuando, se siga rumoreando la apertura de una tercera, allá por los predios de la Plaza Mayor o alrededores. Tal vez verdades. Quizá, ganas; la pura nostalgia de aquella primera en liza Honda de los recuerdos.

* * *

Mondrián y Kandinsky señalaba al principio de su hacer y su catálogo el suizo Arnoldo -leyes ópticas, soluciones formales-, mas también Georges La Tour y Giotto, y Zurbarán, tradición próxima y antigua, en busca de un llegar y un hacerse entender por la ordenación artística: "sólo un cuadro formalmente convincente puede ser portador válido de un contenido más profundo". Línea, sombra, un buen dibujo,

una cuidadosa premeditación en la elección y en el propio proceso creativo, trazo cartesiano bien servido por la difícil facilidad de la mano sometida al objeto sencillo o la figura abierta, que junta a la lógica geométrica del signo, al cerebral silogismo de la perspectiva, el calor entrañablemente humano del barro de mujer o de vasija, o el cariño gastado del latón de una cuchara. Interesante exposición, puede ser que no para impresionar, sí para gustarla tranquilamente. Prohibida, eso sí, probablemente para ojos de abismos y rompientes. Conveniente para aquellos que buscan, cada día, un simple sendero de estructuras que expliquen los cariños.

* * *

Distinta, muy distinta, la muestra de Carlos Pérez en la Casa de Cultura. Mágica, informe, tumultuosa incorporación de lo cotidiano, de lo groseramente presente en cada muro viejo, en cada estercolero nuestro - en alas del color y del papel- a la categoría artística. Recordé, en algún momento, a Jean Dubuffet, a su para él tan caro "art brut". Exposición tapiesca. De Tapiés. De tapia. Un Rossarch ciudadano, campos de fútbol-pared, de fútbol-muro, en que juega la vida diariamente. Estados de la mancha y la materia marcados por signos que ordenen lo continuo. Un roto en el papel nos muestra el tiempo de estuco de la siguiente hoja. He dicho materia; la materia es casi protagonista, es actor en la obra de nuestro joven paisano. Oferta telúrica -al contrario de la de Arnoldo-, que no admite indiferencias. A favor. En

contra. Adhesión. Repulsa. No hay término medio.

* * *

Arnoldo. Carlos Pérez. Fueron los dos nombres importantes en el catálogo a lo largo del mes. Tras ellos, en la Casa de Cultura, las Exposiciones Provinciales de Arte, Artesanía y Coleccionismo y el Salón de Pintores Conquenses fueron de paso más bien fugaz. A continuación, en el mismo lugar, la pintora norteamericana de origen hispano, Emilia Viñas llegó con sus cuadros. Pluridad de sendas. Escasez de encuentros. La artista tiene muy buena opinión de su labor. Lástima que yo, aquí, no pueda escribir que comparto su criterio.

José Angel García

Jugar a la lotería

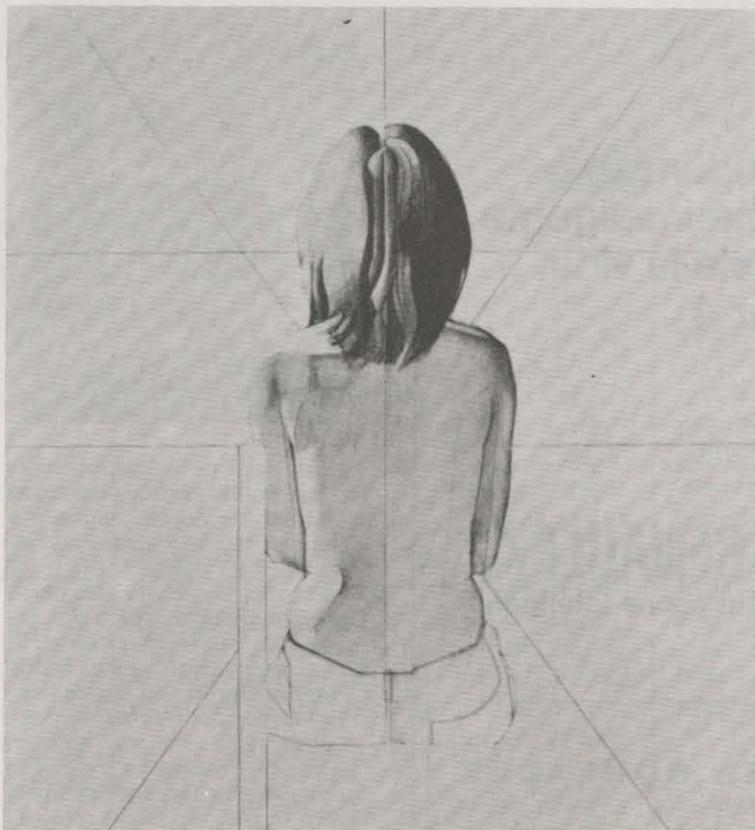
Los premios artísticos se han convertido en una auténtica lotería, en la que cada expositor juega su papeleta, presenta su obra y espera el fallo, en tanto que los organizadores y entidades promotoras piensan, con su mejor buena voluntad, que estimulan la creación artística. Cuando no hay vías económicas y sociales suficientes para ayudar al artista, hay que bendecir estos premios lloviznos del cielo.

Cuenca se declara orgullosa de la organización simultánea de su XXXIV exposición provincial de Arte, XX Salón provincial de Pintores conquenses, XVII Exposición provincial de Coleccionismo y XV Exposición provincial de Artesanía.

Este es un tema muy serio, porque quienes concurren a estas convocatorias, son, por lo general, aficionados o semiprofesionales, que se presentan animados, sobre todo, por su vocación. Y merecedores de un gran respeto por parte del jurado encargado de discernir los premios.

Se reunieron los quince miembros de este jurado -habían sido convocados 21- en los salones de un Club de la capital y, sobre las tazas de café y copas de anís, coñac, sol y sombra, cointreau -se trataba de un jurado muy heterogéneo-, se procedió a la votación.

En primera instancia hubo que aclarar si las distinciones eran concedidas al autor o a la obra y puesto que se comenzó por el Salón de Pintores, la propia denominación parecía obligar a conceder el premio a la persona, no a un determinado trabajo; pero no se hizo así, sino que se fue votando al número de la obra según catálogo. Vano acuerdo, ya que alguno de los jurados manifestó en voz alta y contundente



ARNOLDO: "DETERMINACION"

Carlos DE LA RICA



DIPUTACION Y AYUNTAMIENTO, EN DESACUERDO

Buscando terrenos para un campo de fútbol

Quienes siguen paso a paso la marcha del fútbol en Cuenca capital, aquellos que acuden a la Fuensanta o al terreno del Poblado, para ver al Conquense, San José, Juventud o Vaticano, saben la necesidad imperiosa de que la capital de la provincia cuente con un campo de fútbol en condiciones. El tema está en la calle, pero la solución aparece cada vez más confusa.

Los dos campos ahora existentes tienen problemas. La Fuensanta es propiedad de la delegación de la Juventud y acoge, durante el curso, coincidiendo con la temporada oficial de fútbol, a los cientos de jóvenes que intervienen en los Juegos Escolares. También Educación y Descanso, con sus torneos de Navidad y Primavera, utiliza esa instalación. Por ello, cuando la Balompédica se dispone a jugar su partido liguero, se ve en la necesidad de arreglar a marchas forzadas el terreno de juego y a limpiar los vestuarios.

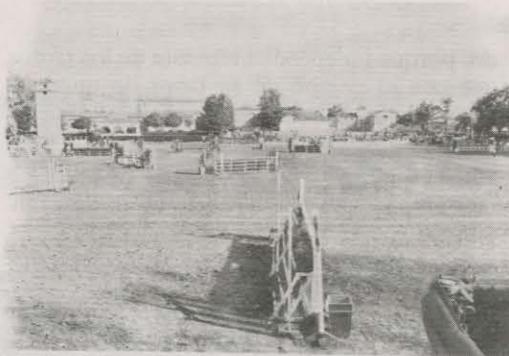
El campo del Poblado, usado habitualmente por el San José —y también por Educación y Descanso— se encuentra en pésimas condiciones, hasta el extremo de que la integridad física del jugador corre peligro en cada partido. Terreno de juego de reducidas dimensiones, grandes baches, enorme desnivel y valla metálica situada junto al terreno, son los principales inconvenientes.

En definitiva, es evidente que aquellos que abogamos por la construcción de un gran estadio municipal, no lo hacemos por capricho.

Un propósito incumplido

Cuando, en el mes de enero, las primeras autoridades conquenses se reunieron con los integrantes de los medios informativos en un almuerzo, fueron tratados muchos temas de interés conquense. Entre ellos estuvo el referente al

campo de fútbol. El alcalde de la ciudad, señor Alonso-Villalobos, salió al paso, sin querer comprometerse, diciendo que estaba prevista una importante reforma en el campo municipal del Poblado Obis-



SI TE DOY...

po Laplana, reforma que ya el anterior alcalde, Andrés Moya, había prometido a los dirigentes del San José Obrero; reforma que sigue sin llevarse a cabo.

El asunto, sin embargo, no fue echado en saco roto. Diputación y Ayuntamiento, en sus respectivos plenos, han tratado varias veces sobre el tema, aunque con escaso éxito, toda vez que el año va en buenas y no hay nada concreto.

El Ayuntamiento, inicialmente, pensó en los terrenos de la Residencia Sagrado Corazón de Jesús, situados frente al Pabellón Polideportivo y propiedad de la Diputación. Después de un estudio por parte del arquitecto municipal, se descartó el proyecto, ya que la idea era construir dos campos, uno de tierra y otro de césped y no hay espacio suficiente.

Buscando un sitio

A continuación, las miradas municipales se dirigieron hacia los terrenos de la Hípica, también de propiedad de la Diputación. Consideramos que éste es un lugar ideal, pues utilizando los terrenos colindantes se podría construir un gran complejo polideportivo. Mas ante la consulta de la Alcaldía sobre la posi-



¿ME DAS?

ble enajenación o permuta de estos terrenos, la Diputación ha contestado que son bienes de uso o servicio público y el expediente de enajenación llevaría una larga tramitación para obtener las preceptivas autorizaciones. No obstante, el presidente ha quedado facultado para estudiar el tema. Ante los obstáculos, parece que ahora son los terrenos del ministerio de Agricultura existentes en la avenida de los Reyes Católicos, el objetivo previsto.

La Diputación, por su parte, también busca terrenos, a partir de la sesión del mes de enero. Entonces, tras una carta del presidente de la delegación conquense de fútbol, señor Orozco Burillo, la Corporación se dirigió al Ayuntamiento con objeto de adquirir 2.605 metros cuadrados del llamado Parque Conversa, a

J. L. PINOS

que cambiaba sus criterios para favorecer a uno u otro autor y evitar así la dispersión de sus votos entre las pinturas de dos artistas. Previamente se había procedido a la eliminación de más de la mitad de los concurrentes, por el democrático sistema de mano alzada, pese a lo cual, alguno de los participantes en estos originales comicios votó por quien ya estaba fuera de juego...

Alguien sugirió, ingenuamente, que si existían dudas lo mejor era desplazarse de nuevo a la Casa de Cultura a ver otra vez las obras (el inciso, repetido tres veces a lo largo de las cuatro horas de la sesión calificadora, nunca mereció respuesta). Habían pasado ya casi sesenta minutos para elegir al vencedor de una sola modalidad (óleo), cuando uno de los miembros del jurado tranquilizó a sus compañeros más cercanos: "Esto sólo pasa en el primer voto; luego todo va volado. Os lo digo yo, que he sido jurado más de treinta veces..."

Y, en efecto, fue así. Bastó que uno de los jueces recordara: "Venga, venga, que empieza la Hípica" y llegaron las prisas.

Las deficiencias humanas no tienen nada de risibles. Ser sordo es algo normal, dentro de lo que cabe. Uno de los jurados tuvo la desfortuna de sentarse a la izquierda de la presidencia y dado que era bastante duro del oído derecho y ligeramente dotado del izquierdo, no logró enterarse de nada hasta que, bastante adelantada la votación, se decidió a cambiar de sitio; hecho lo cual tuvo que preguntar: "¿Por dónde vamos?", y se incorporó a las votaciones.

A veces era difícil definir la obra propuesta para premio - tan lejana, la pobre, colgada en una pared-, pero siempre había quien ayudaba al olvidadizo: "Sí, hombre, aquello rosa que estaba a la vuelta del pasillo". "No - saltaba otro-, era el cuadro azul al fondo de la sala." Y con estas orienta-

ciones se iba localizando la pieza objeto de cacería.

Los trabajos no eran siempre de gran altura, como es lógico, por lo que en determinada especialidad, uno de los jurados tuvo una idea brillante: "¿Por qué no lo declaramos desierto, que es algo que prestigia mucho a un premio?". La moción fue rápidamente aceptada. Desde luego, prestigio más dejarlo desierto que dar el Nobel de la Paz a Kissinger, pero se puede entender que de lo que se trata en estos concursos es de recompensar al "mejor", no al que alcance unas cotas determinadas.

Llegamos al final. Los últimos fallos, de unos votantes poco me-

nos que agotados por varias horas de deliberaciones, después de una generosa comida, se resolvieron con toda eficacia: alguien proponía al vencedor y el señor presidente preguntaba: "¿Hay quien no esté de acuerdo?". Todos lo estaban, menos en una ocasión ("¿Que empieza la Hípica!") y la reforma fue inmediatamente aceptada por el proponente, que en el acto cambió de criterio.

Y vamos a apostar a los caballos. Compra uno su boleto, su lotería y a quien Dios se la dé...

E. L.

fotografía

Un concurso importante

Por tercer año, la Caja provincial de Ahorros ha convocado el Salón Fotográfico Nacional "Ciudad de Cuenca", que lleva anexo el VIII concurso regional. En tan poco tiempo, el certamen ha demostrado su importancia y su validez; el número de participantes y la calidad de las obras presentadas avalan este juicio. La foto-

sobre cualquier materia dura.

El 8 de octubre es la fecha tope fijada para entregar los originales (no han podido ser premiados en ningún otro concurso, ni publicados previamente); se hará una selección que quedará expuesta en la segunda quincena de dicho mes en la Casa de Cultura.



Minimo mantenimiento. Mecánica y confort Renault

**Visítenos con optimismo.
Tenemos un coche inteligente
para simplificarle la vida:
Renault 4**

El optimismo es ver el futuro sin dificultades, sin olvidar las realidades. Así es Renault 4: un coche inteligente, concebido para hacerle la vida más fácil.

Su sólida mecánica, su confort, su capacidad, su versatilidad de servicio (5 puertas), su bajo consumo y mínimo gasto de mantenimiento, son las cualidades fundamentales

que le hacen cumplir a pleno rendimiento en todos los terrenos, adaptándose inteligentemente a las circunstancias presentes y futuras.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



CUENCA

MANUEL GONZALEZ

Ramón y Cajal, 57



grafía es una de las grandes artes de nuestro tiempo, superando el concepto de hobby; aplicada a Cuenca, las posibilidades son infinitas.

El concurso acepta sólo obras en blanco y negro, para dos temas, en el apartado nacional: libre o referidas a Cuenca, siendo obligatorio presentar cuatro fotografías por cada tema elegido, aunque no se relacionen entre sí. Entre mil doscientos y dos mil centímetros cuadrados se fija el tamaño de la superficie; como es habitual, las fotos deberán presentarse debidamente montadas

Los premios son sustanciosos: veinte mil, diez mil y cinco mil pesetas para cada tema, además de las correspondientes medallas.

El concurso regional está reservado a fotógrafos residentes en las localidades de Cuenca, Ciudad Real y Guadalajara en las que la Caja de Ahorros tiene oficinas. Las bases, por lo general, son las mismas que las del Salón Nacional, con tema libre. En siete mil, cuatro mil y dos mil se fijan los premios de esta categoría, cuyos participantes, como es lógico, también pueden presentarse a la primera. ●

món el marco está bien cubierto, pero hace falta otro portero de garantía que pueda cubrir el marco en cualquier eventualidad. De momento se cuenta con Auñón, pero el chaval parece que necesita curtirse un poco más antes de pasar a opositar a la titularidad.

En el cuarteto defensivo parece que hay tres hombres fijos: Núñez, como central, Paredes como lateral izquierdo y Lumbreras como hombre libre. Pintos está buscando un lateral derecho, a cuyo puesto parece que opositan Félix y Alvarez, a los que está probando el míster; nosotros creemos que será el segundo el que se haga con el puesto, ya que está acostumbrado a él y se marcha con decisión al ataque, lo que en un lateral siempre es digno de tenerse en cuenta. Para cubrir cualquier baja, Pintos contará con Félix, Servi y Arias, tres magníficos muchachos, lo suficientemente capacitados para desempeñar la titularidad sin problema alguno.

El gran problema

El gran problema de Pintos y de los directivos conqueses radica en la línea medular, en la que sigue faltando el hombre cerebral y de muchísima clase que ponga orden en el equipo. Uno que tiene el puesto seguro es Castellanos y otro que lo puede tener es Garrido, quien debe mejorar su marcaje y su condición física, como parece que ha ocurrido en los primeros partidos de preparación. Tenemos dos hombres, pues, pero falta un

tercero. ¿Quién será éste? No lo sabemos, pero puede ser Jaro, a quien Pintos probó ante la Ponferradina, dando un excelente resultado y demostrando que sabe lo que lleva entre manos.

Cuando escribimos estas líneas, el Conquense está probando al medio Fermin, que procede de la escuela aragonesa, pero sin que hasta la fecha haya demostrado ser lo que el equipo necesita.

La delantera

En la delantera hay otros dos hombres que no deben tener problemas para sacar adelante su titularidad: Barrios y Valencia. Estos dos jugadores los consideramos como los máximos aspirantes al eje de la tripleta atacante y a la punta izquierda de la misma, respectivamente. Queda por resolver la papeleta del extremo derecho, para cuyo puesto se necesita un gran jugador que actualmente no tiene el equipo, aunque falta por ver el juego y las cualidades de Marín, que todavía no se ha incorporado por estar cumpliendo el servicio militar. Puede ser el hombre que se necesita para este puesto aunque, por si acaso, bueno será tener en carterá un gran extremo. En caso de que Marín no diera resultado y tampoco se fichase a otro jugador, Jaro ha demostrado que puede cubrir con decoro esa posición y, en caso extremo, se podría alinear en ella Barrios, para dejar

un hueco a Arnao, un muchacho que es todavía una incógnita y de quien resulta difícil vaticinar su futuro, lo mismo que ocurre con Sebas, que llegó como libero, demarcación para la que Pintos no le tiene en cuenta, habiéndolo probado como extremo sin mucho éxito, por lo que al final es fácil que intente hacerse con un puesto en la línea de centrocampistas.

Faltan dos jugadores

Todo lo dicho se puede resumir así: Parece que existe un equipo esperanzador con hombres fundamentales, como Núñez, Paredes, Castellanos y Barrios, pero siguen faltando dos jugadores de mucha categoría, para la media y la punta derecha del ataque. Si se consiguen estos dos hombres, casi nos atreveríamos a pronosticar que el equipo lograría la ansiada meta del ascenso. Si no se fichan, el cuadro mantiene su aire esperanzador, a falta de comprobar la potencialidad que muestren otros conjuntos como la Segoviana, el Boetticher, La Solana, el Aranjuez y alguno más que, en buena lógica, deben estar entre los mandones de la categoría. Lo que no cabe duda es que el Conquense es un calificado aspirante a las tres plazas de ascenso, una de las cuales cabe esperar que se consiga de una forma u otra. ●

Antonio de CONCA

CARRETERO

PINTURAS EN GENERAL
DORADOS Y ROTULACION

Oficina y Almacén:
Mateo M. Ayllón, 17
Teléf. 211158

Taller:
Colón, 5
Teléf. 214378

— CUENCA —

in de ampliar el campo de la Residencia Sagrado Corazón de Jesús. El Ayuntamiento ha dicho no a este deseo de la Diputación.

Como se puede deducir de lo expuesto, ambas Corporaciones tienen interés en construir sendos estadios, pero hay un hecho muy concreto y evidente: la colaboración entre Ayuntamiento y Diputación no está resultando todo lo esperada que todos deseáramos. Nos encontramos en septiembre y aún no se ha podido concretar nada.

...nas declaraciones precipitadas

Creemos que lo ideal sería que la Diputación cediese o vendiese los terrenos del actual recinto hípico y que el Ayuntamiento hiciera otro tanto con esos 605 metros cuadrados del Parque de la Conversa solicitados por la Diputación.

...ARA LA BALOMPEDICA

Una liga esperanzadora

Qué necesita el Conquense para ascender a Tercera categoría? En primer lugar, como es lógico, un buen equipo; después, que este equipo sea de buena cara y, en tercer lugar, que haya un portero de suerte, factor sin el cual resulta difícil aspirar a algo. Sentadas estas premisas, y fundamentadas como elementales, el lector preguntará qué tal es el equipo con el que el Conquense se dispone a afrontar la Liga. Si es bueno, malo o regular. Pregunta lógica, igualmente, a la que vamos a intentar responder.

...n empiece

Antes de entrar en detalles sobre la calidad de los hombres que componen la plantilla balompédica, hay que hacer un necesario preámbulo para decir que las cosas se empezaron a hacer bien, es decir, con tiempo, lo que es una condición sine qua non para que los buenos resultados acompañen la marcha del equipo. Se empezó pronto y bien y, además, con una importante doble novedad: que se cuenta con un elevado núcleo de jugadores de la cantera local y que toda la plantilla, desde el preparador hasta el último suplente, reside en Cuenca, lo que, desde nuestro punto de vista, no puede comportar más ventajas.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Benzo, El. #2. 1/9/1975.

De esta forma contaríamos con dos grandes instalaciones de las que podría hacer uso la juventud conquense.

Finalmente, y sobre este tema, creemos conveniente dejar constancia de las precipitadas declaraciones a "Diario de Cuenca" del delegado provincial de Educación Física y Deportes, Rafael Araque, allá por el mes de febrero, cuando dijo que el gran estadio futbolístico de Cuenca sería pronto una realidad. Creemos que el señor Araque Pérez se mostró muy optimista. Contaba con la promesa verbal del secretario de la delegación nacional, Antonio Navarro, de que se concedería una subvención equivalente al cincuenta por ciento del total; pero faltaba lo más importante: los terrenos.

De cualquier forma, hay que confiar en que aquella promesa siga en pie, pese a que Juan Gich haya sido sustituido por Tomás Pelayo al frente de la delegación nacional de Educación Física y Deportes.

Emilio LOPEZ ADALID

no, porque independientemente de los frutos que con el tiempo dé su labor, lo que está bien claro es que al finalizar la pasada temporada —que es cuando se le contrató— uno de los hombres con más cartel, prestigio y "novias" era Antonio Pintos, que acababa de



ascender a Tercera División al Talavera

y Marín— y un sevillano —Arnao—, que son los primeros que se contratan. Más tarde llega el lateral Paredes, viejo amigo y condiscípulo de Pintos, que supone un gran fichaje y con todos éstos y los jugadores conquenses se produce la presentación del equipo el día 26 de agosto, a partir de cuyo día la plantilla no ha dejado de entrenar. Después de esto se produjo el fichaje de Barrios, procedente del Toledo que constituye una de las más firmes esperanzas de Pintos y los otros jugadores blancos.

Así nos presentamos en el 26 de agosto, fecha elegida para que el equipo se presentase ante la afición, en el tradicional encuentro de la Feria, que en esta ocasión se disputa ante el Albacete el cual, dicho sea de paso, defrauda totalmente, teniéndose que imponer al final por penalties tras llegarse al final del tiempo reglamentario con empate a cero. Ese día debutan Castellanos, el jugador de Fuenteovejuna, Pedro Naharro que pertenece al Rayo Vallecano y con quien ya se habían establecido negociaciones para conseguir su pase o su cesión a nuestro equipo; causó una magnífica impresión, intensificándose las negociaciones, que culminan cuando Castellano pasa a engrosar la plantilla blanquinegra, a la que pocos días antes también se había sumado Núñez, el central de la pasada temporada que se había ofrecido para la próxima y cuya oferta fue aceptada.

En el intervalo de estos dos últimos fichajes se produjo la baja de Gil I, lo que supone un indudable contratiempo por la gran categoría que como futbolista posee Daniel, que obliga a buscar sin tregua un gran mediocentro que supla la ausencia y se convierta en el pulmón del equipo que era Gil I.

Así están las cosas

Así, pues, cuando falta menos de un mes para que dé comienzo la Liga, la situación del equipo es:

Se cuenta con un portero, Ramón, que de



VENDRA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

EL BANZO me ha sorprendido muy gratamente porque representa a mi parecer, un intento altamente profesional de hacer un nuevo periodismo de provincias.

La Revista está francamente bien presentada, escrita y confeccionada. Yo sólo le pondría un pero a este primer número, y es el de la portada que me parece, no ha quedado muy lograda.

En la página siete hacéis una referencia a las malas relaciones públicas del ministro de Agricultura. Creo personalmente que debería haber ido a Cuenca, pero durante los últimos meses ha viajado una vez cada quince días a una provincia diferente y siempre atendiendo a problemas urgentes. Estoy seguro de que Cuenca es uno de los próximos destinos en la agenda del Ministro.

JUAN CAÑO
Jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio de Agricultura

TODO ES SEGUN SE MIRE

Mis plácemes por el esfuerzo que significa una obra de tal naturaleza. El "nacer a la vida periodística" les habrá supuesto dificultades de todo tipo que ustedes, mejor que nadie, como padres de la criatura conocen sobradamente.

Ustedes piden que "señale nuestros fallos, lo que falta en estas páginas, lo que quisiera ver tratado". Ahí va: su forma y contenido me han sorprendido. Hay amargura y hostilidad. Personas e instituciones creo no salen bien paradas. Hay parcialidad, visión miope, ligereza de juicios y conclusiones precipitadas.

De todos es conocido que la crítica debe ser constructiva porque de lo contrario es demoleadora. El crítico ha de saber en todo momento cuál es el remedio más idóneo a los problemas que se plantea y debe dar soluciones; lo contrario, con todos mis respetos, es deseo de incordiar.

Sinceramente he de confesarles que veo en su Revista una obra con protagonistas y sin protagonistas. No alcanzo a entender las motivaciones de esa "acritud" y no oteo las metas. Dicen

ustedes que "no están a favor ni en contra de nada ni de nadie"; les aseguro que con su primer número, aún sin pretenderlo, han demostrado lo contrario.

Si algo hace falta en Cuenca es, precisamente alertar a aquellas personas dormidas al reconocimiento de las realidades que les rodean y a ser animadores infatigables de personas e instituciones que trabajan por el engrandecimiento de nuestra tierra.

Y para no caer en lo que crítico, permítanme una sugerencia: Pretenden ser "banceros" de Cuenca. Es una ambición legítima e inteligente. Pero, por favor, no caigan en la vulgaridad de dejarse atrapar en la trampa de las "semiverdades". Interpreten su trabajo y la "línea juvenil" de su Revista como una voluntad decidida de clarificación, de comunicación; no como una huida hacia el utopismo estéril o hacia el escepticismo amargo y resentido. No va ese estilo a nuestras gentes y, por supuesto, no aporta nada positivo a la comunidad conquense. "No es eso, no es eso".

JESUS DEL POZO HERRAIZ
Ex Jefe Local del Movimiento de Cuenca

El señor Del Pozo Herráiz, que nos dice lo que fue es ahora secretario administrativo del Colegio Universitario "Cardenal Gil Carrillo de Albornoz", institución sobre la que publicamos un amplio trabajo en nuestro primer número.

RECTIFICACION, PERO MENOS

Una revista posee un sentido histórico, mejor es no tener errores. En la sección "El Ventano", Tiempo de cambios, comentáis: "Con este cambio - el de Alberto del Pozo- el delegado de Información y Turismo - Buenaventura Juárez- se convierte en el decano de los representantes ministeriales en la provincia, con cinco años de permanencia en el puesto"... No continúo la cita, sería un poco larga.

Te agradecería una pequeña nota de rectificación. El Decano aún sin relevo de nuestro amigo Alberto del Pozo, es Antonio Casanova Bravo, ingeniero de Cami-

nos, Canales y Puertos y jefe provincial de Carreteras por nombramiento de 12 de abril de 1966 -nueve años- y delegado provincial del Ministerio de Obras Públicas.

FRANCISCO A. DE CASANOVA Y MARTINEZ

Nadie duda que don Antonio Casanova es jefe provincial de Carreteras, como dicen los membretes de las cartas o la placa que figura en la puerta de las oficinas que rige; o quizá sea jefe provincial de obras Públicas, como dice la Guía telefónica; tampoco dudamos que lleve nueve años siendo jefe provincial de ese Servicio, de acuerdo con el dato que nos proporciona nuestro comunicante. Otra cosa es ser delegado provincial del Ministerio; tampoco dudamos que lo sea, aunque no deja de ser sorprendente que no se hayan "rectificado" membretes, placa y guía, pero nos gustaría saber - y el firmante de la carta seguramente lo sabe- cuál fue la fecha del nombramiento del señor Casanova Bravo como tal delegado provincial de Obras Públicas; conocido este pequeño dato, con mucho gusto rectificaremos, si es preciso. Mientras tanto, mantenemos nuestra anterior opinión.

DE ACUERDO: NI CASO

Los falangistas sabemos mucho de las dificultades que entraña para una publicación, que no tiene detrás un fuerte grupo financiero, el poder mantenerse durante mucho tiempo; por eso mi deseo y el de los afiliados a este Círculo Provincial José Antonio, para que tengáis larga vida y no desfallezáis por nada.

Desoid la mal educada rabieta, de la que creíamos la "derecha civilizada", y adelante por Cuenca.

VALENTIN SEVILLA MARTINEZ,
Presidente del Círculo Provincial "José Antonio".

ENTRE VOCES Y SILENCIOS

Como persona amante de Cuenca, de sus gentes y de sus

cosas, acogí con agrado la noticia de la aparición de una revista dedicada a ella. Además, se dijo, será completamente neutral, sin filias y sin fobias. Mejor que mejor. Pero llegó el primer número y con él la decepción. De neutralidad, nada. Y lo peor es que lo ha manifestado cayendo en la tentación de atacar al obispo de Cuenca, tópico tan manido que cae en la vulgaridad. Además fácilón. No ofrece muchas dificultades atacar a quien calla siempre y no usa de su privilegiada posición para perjudicar a sus atacantes.

Lo malo del artículo dedicado a don José Guerra Campos es que no hace un estudio e incluso una crítica seria y constructiva de su actuación pastoral en la diócesis, sino que se centra preferentemente en comentar y ridiculizar la ideología personal del señor Obispo. ¿Es que la neutralidad, la comprensión y la libertad terminan cuando alguien se muestra partidario del régimen actual? ¿Es que la comprensión, el respeto y la libertad se deben sólo a los que lo atacan? Parece que sorprende y escandaliza que un obispo simpatice con un régimen en el que la Iglesia no ha encontrado más que respeto y facilidades para el cumplimiento de su misión.

Algunos puntos del artículo caen en lo grotesco. ¿De verdad las autoridades locales no entendieron la conferencia "Iglesia y Marxismo"? Lo consideraría alarmante si no conociera personalmente a algunas autoridades locales y supiera que son sobradamente capaces de comprenderla. ¿Y tampoco, de verdad, saben lo que quiere decir "praxis"? Durante años, en el bachillerato se ha estudiado latín... No hacía falta llegar a la Universidad para aprender cuatro palabras y a declinar.

Hay otro punto que revela falta de información en el autor del artículo. Don José Guerra fue obispo auxiliar de Madrid-Alcalá sólo de un modo nominal durante el pontificado de don Casimiro Morcillo. Don José Guerra ocupaba el cargo de secretario del Episcopado y nunca tuvo despacho en las oficinas del obispado de Madrid de la calle de la Paz ni de la calle de Bailén, ni se le pudo localizar nunca "llamando al Ar-

ado", porque donde se le traba era en la secretaría diocesana, en la calle Alcañal, organismo nacional que tiene que ver con la diócesis de Madrid. No sé si alguien, en un momento, contestó a quienes preguntaban por él que "hace mucho tiempo que no viene por aquí". La respuesta correcta es que nunca vino allí.

En fin, temo que el artículo en cuestión haya sido un paso en el camino que en nada va a favorecer la popularidad de la revista. Ni a los admiradores de don Blas Guerra, que los tiene, ni a los que desean libertad de expresión, sean obispos o seglares, respetando a todas las ideas, estén o no. No podemos poner nuestro hombro en el banzo de don Blas, si éste no sea derecho y que quepan todos en él.

MATILDE ARIAS FAERNA
(Cuenca)

1. El artículo publicado en el primer número era *CONTRA* monseñor José Guerra Campos, no *CONTRA* el obispo de Cuenca.

2. En ninguna parte de dicho artículo se afirma o insinúa que las autoridades locales no entendieran la conferencia "Iglesia y Marxismo". Yo he leído bien, doña Matilde.

3. Usted perdona: "praxis" es una palabra procedente del griego, no del latín.

4. Desde nuestro más sincero criterio, la primera obligación de un obispo es atender al rebaño diocesano que se le ha confiado. Cuando doña Matilde dice que monseñor Guerra Campos no fue nunca por el arzobispado, ¿está insinuando que el obispo auxiliar de Madrid no prestaba atención a su rebaño, ocupado en otras cuestiones burocráticas?

5. Durante los últimos meses ha corrido la especie de que el obispo de Cuenca es un hombre tan ejemplar y virtuoso que "calla siempre", pero si el silencio fuera el no más de las virtudes. Monseñor Guerra Campos posee muchas virtudes humanas e intelectuales, como se decía en el artículo en cuestión, pero no se puede decir de él que sea un hombre silencioso. Cuando sus homilias, anunciadas previamente y difundidas por los medios de comunicación...

samente de tipo religioso o pastoral y, sobre todo, ese enorme púlpito que es Televisión Española, medio al que monseñor ha sido el UNICO obispo español con acceso desde hace no menos de seis años.

6. Si lo del silencio se refiere a sus relaciones con la Prensa, conviene recordar las polémicas de monseñor Guerra Campos con el diario "ABC", con la revista "Vida Nueva" y con el periódico "El Correo de Andalucía", por citar algunos.

7. De unos meses acá, monseñor calla a las referencias que sobre su persona se publican. El obispo de Cuenca sabrá, en su intimidad, por qué ahora ha elegido el silencio. Pero de ahí a decir que "calla siempre", hay un abismo.

CUESTION DE ESTOMAGO

Me ha sorprendido su presentación, su cuidado texto y creo habéis conseguido lo principal: interesar a los conquenses.

Esto ya es un éxito, sobre todo por tratarse de redactores nativos y aunque presiento que vais a pasar malos tragos, es indudable que Cuenca necesitaba contar con una revista y que vosotros habéis conseguido realizarla.

Trabajad con objetividad y buena fe y estaremos con vosotros en lo bueno y lo malo.

AURELIO CABAÑAS
(Cuenca)

GRACIAS

Me permito enviarle mi más calurosa felicitación por la aparición de EL BANZO. Huelga toda clase de comentarios por mi parte y de todo corazón le digo que es extraordinario, recibiendo por ello mi más cordial enhorabuena.

Le ruego tenga a bien extender la presente felicitación a todos, absolutamente a todos sus colaboradores, sin excepción alguna, en los que siempre he visto y leído ser un puñado de magníficos muchachos, si se me permite esta última y de verdad cariñosa expresión.

ANTONIO SAIZ VERDU
(Cuenca)

información de pueblos conquenses, tan necesitados de dar a conocer sus problemas, pero pienso que estará in mente.

Me suscribo a sólo seis números, temeroso de que "fuerzas ajenas" a las mentes lúcidas de la Redacción, den un giro a ese primer número sabroso e interesante. Mi apoyo total y solidario a la línea de ese primer número con que da comienzo EL BANZO.

BENITO SANZ DIAZ
(Valencia)

IMPENSABLE, PENSADO Y HECHO

EL BANZO es un magnífico exponente de un periodismo necesario. Creo que sin voces habéis hecho lo que otros periodistas y escritores de Cuenca no nos hemos atrevido -o no hemos sabido- hacer. La Revista es inimaginable para quien no esperase algo así e impensable en esos meridianos y, por lo tanto, extraordinaria.

FLORENCIO MARTINEZ RUIZ
(Madrid)

METER EL HOMBRO

Me gusta el título-símbolo. Yo he sido precisamente bancario hasta el año pasado; este año ya no me he atrevido a meterme debajo del "santo" porque siempre me ha gustado meter bien el hombro y ya me encuentro un poco viejo. En definitiva, que por todo, por conquense y por bancario, me suscribo a la Revista.

SALVADOR ZANON
(Madrid)

PEDRADA EN AGUA MANSA

Creo que el intento de revolver, en la medida posible, nuestra excesivamente tranquila balsa provincial puede conducir a una oxigenación de sus aguas, beneficiosa para los que en una u otra forma estamos insertos en ella.

FERNANDO RUIZ GARCIA
(Madrid)

VEREMOS, VEREMOS...

Creo no equivocarme al decir que aquí, en esta empresa cultural, de la que, al menos, me considero solidario, el aspecto económico será lo menos importante. No obstante, sabéis estoy a vuestra entera disposición para,

tado en tiempos que ya pasaron, le parezca un trueno que nada bueno presagia; para ellos, claro,

CASTOR SAIZ ANDRES
(Cuenca)

SORPRESA DE LA TIERRA

El día que recibí la Revista me quedé sorprendido, porque yo pensaba que era otra cosa, pero al verla me sorprendí más, porque todo lo que dice es de nuestra tierra y eso es una alegría muy grande para quienes estamos lejos.

MANUEL REDONDO RODA
(Ibiza)

Transmitimos sus encargos a los organismos interesados.

TODO ES POSIBLE

En relación con la visita de don Blas a Cuenca, si bien es sorprendente que en el Xúcar se reunieran las dos mil personas de "Arriba", no lo es tanto que si concurriera ese número a Cuenca.

Ya que, por ejemplo, si usted fuera de Zaragoza, ¿renunciaría a un fin de semana en Cuenca, viajando en autocar, con habitación en un buen hotel y dos invitaciones para asistir a un restaurante, aunque luego al parecer se realizó en el Polideportivo, a la comida homenaje a don Blas Piñar, cuyo precio era de 250 pesetas por barba, todo ello completamente gratis? Y sin obligación, al parecer, de asistencia al acto, aunque quizá esto ya fuera dejado a la conciencia de los así invitados, de los que uno que yo conozco ni es "blaspiñarista" ni asistió. Quizá estaba demasiado lleno.

RAMON MOLINA MARTINEZ
(Cuenca)

DE TODO HAY EN LA VIÑA DEL SEÑOR

Junto con estas cartas, que ofrecemos extractadas y buena cantidad de llamadas telefónicas y palabras de aliento en plena calle, igualmente valiosas, hemos recibido también una misiva anónima. Y no sabemos si entristecernos de que todavía se escriban anónimos o alegrarnos porque sólo nos han enviado uno. Lo malo es que la carta es interesante, pero algunos de los conceptos que



*Todo lo que nace de esta tierra
tiene nuestro apoyo*



CAJA RURAL PROVINCIAL

perteneciente al CONSORCIO NACIONAL
de CAJAS RURALES



CREDITO Y CAUCION

CASTOR SAIZ ANDRES

Agente de Seguros Titulado

