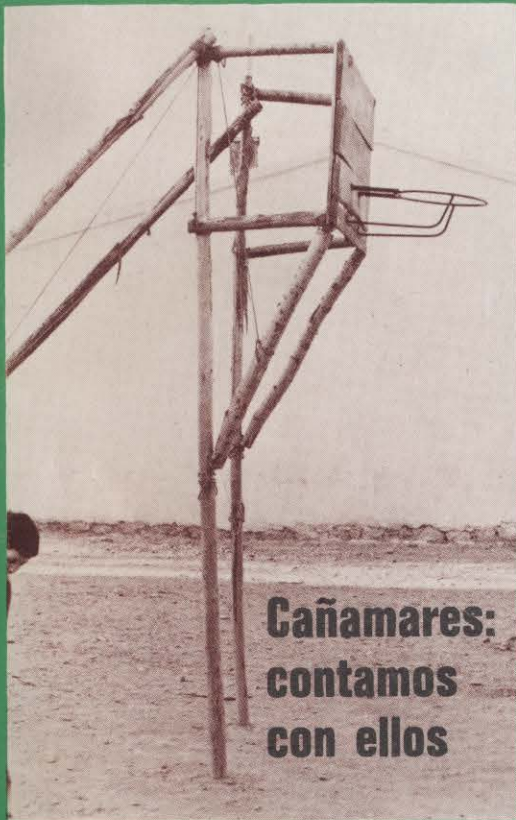
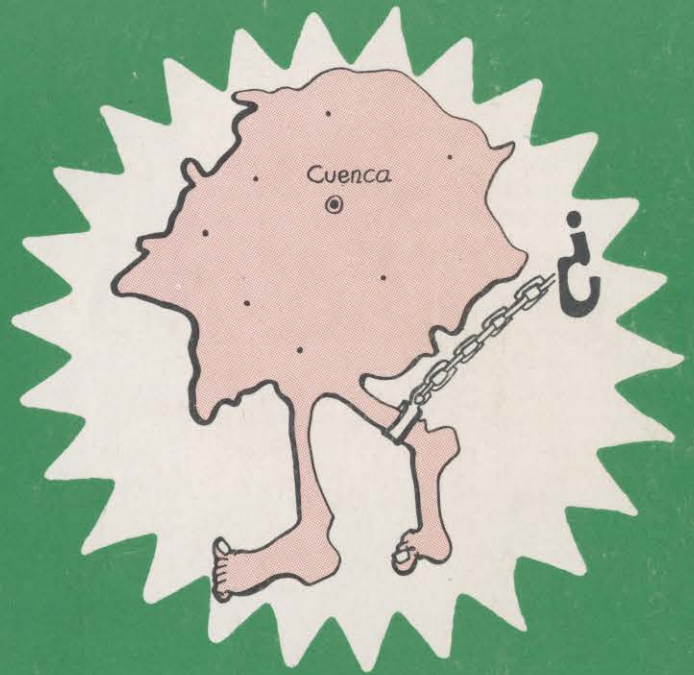


elbanzo

REVISTA CONQUENSE DE INFORMACION REGIONAL
Número 1 - Junio 1975 - 25 pesetas



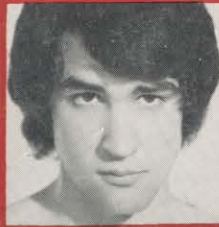
**Cañamares:
contamos
con ellos**



Protagonistas



MUNSERÓN



MASBO



DON BLAS

¿Cuál es nuestra región?

Nuestro lema es servir:



Constituye una de nuestras preocupaciones. Poner a disposición de cada español una vivienda digna. Sabemos que es largo el camino y que la empresa tiene un planteamiento menos lineal que éste que exponemos. Pero no importa. Créditos complementarios; créditos personales; créditos a cooperativas. Y acción directa a través de nuestra Constructora Benéfica. La vivienda es para nuestra Caja una primordial tarea y un obsesivo afán.

La agricultura. Ese sector que, más que ningún otro, siente la dificultad de mantener el acelerado paso del desarrollo.

Lleva sobre su espalda el peso de su anticuada estructura y una descompensación entre su producción bruta y el número de trabajadores que lo sirven.

Primer objetivo: mecanización. Mucho se ha hecho y mucho queda por hacer. Y la Caja, que lo sabe, siente el honor de servir de manera prioritaria al sector agrícola. Los agricultores también lo saben.



La tercera de nuestras tareas, también prioritaria y trascendente: La educación.

Nuestra aportación en este campo es: Círculo Infantil de Alcázar de San Juan; Escuela de Capacitación Agraria "Albaladejito"; Centro de Pedagogía Terapéutica, y Colegio Universitario "Gil de Albornoz". Este último incorporado recientemente a nuestra Obra Social y cuya repercusión será de vital importancia para la formación de las jóvenes generaciones.



CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA

Utilice nuestros servicios y colaborará en el cumplimiento de nuestro lema

elbanzo

REVISTA CONQUENSE
DE INFORMACION REGIONAL

Junio 1975
Número 1
25 pesetas

EDITOR-DIRECTOR

José Luis Muñoz

CONSEJO DE DIRECCION

Luis Calvo
Julián Cerdán
Jesús de las Heras
Juan Ruiz Garro

**REDACTORES
Y COLABORADORES**

José Vicente Avila
Carlos de la Rica
José Angel García
Alberto Martínez Casillas
Antonio Moreno
José Luis Muñoz Martínez
E. Torralba

CONFECCION

Julián López Ocaña

FOTOGRAFIAS

José Luis Pinós

IMPRESION

Artes Gráficas Antóna
Padre Ocaña, 2 - Tarancón (Cuenca)

Depósito legal
CU-94 - Año 1975

elbanzo

REVISTA CONQUENSE
DE INFORMACION REGIONAL

Teruel, 10 - Apartado 86
CUENCA

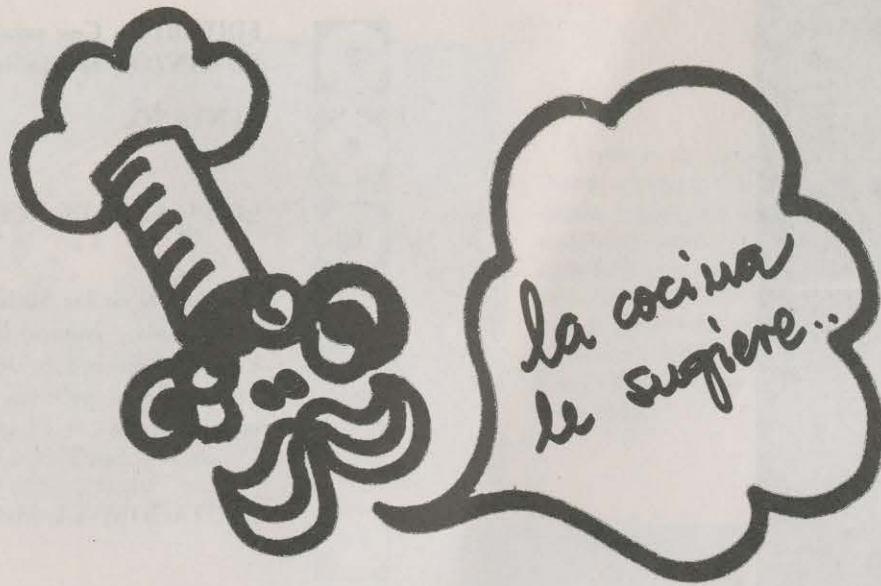
ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
DE E. O. R. "FRAY LUIS DE LEON"
DE CUENCA
BIBLIOTECA

SUMARIO

5	EDITORIAL: Con vocación de presente. EL BANZO y su significación.
6	VENTANO.
8	EL VASALLO DE HUESAS.
9	Marejadilla en los Sindicatos. —La importancia de la Artesanía.—Nuestro hermano (separado), el tren. El nuevo impuesto de circulación de vehículos: vaya preparando el bolsillo.—Feria del Campo: Otra ocasión perdida.— El arreglo (o desarreglo) de la Catedral.— San Pablo: Un destino incierto.
17	PROTAGONISTA: MONSEÑOR.
20	TIEMPO DE VACACIONES: El verano del subdesarrollo.—La infra-estructura hotelera.
22	Los peregrinos de la añoranza. —¿Con quién nos asociamos?—El espíritu está presto.—Llegaron las películas de catástrofes.
25	MARCO PEREZ, de vuelta a los orígenes.
28	EL MOJE.
31	Universidad, pero menos. —Los penenes no quieren líos.—EGB: Una vocación peligrosa.—Contamos con ellos.
37	Crónica de nueve meses (apta para todos los públicos).
40	ALFONSO MUÑOZ DURAN: Una mirada al futuro.—Hucte: La historia crea problemas.—Cañete: Una respuesta contundente.—Pedroñeras: Expectativas ante el ajo.—Villaescusa de Haro: El Palomar será restaurado.
44	Letras: Poesía-otra en Cuenca.—Pesetas para un prestigio.—Música: Todos perdemos.
47	Massó, a la conquista del título europeo. —La inesperienza fué la culpable.
49	La verbena churreasca. —Los coletudos, en horas bajas.

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
DE E. O. R. "FRAY LUIS DE LEON"



¿Y POR QUE HOY NO
PRUEBA A COMER EN
NUESTRO HORNO DE ASADOS?

Hotel TORREMANGANA



C U E N C A

Con vocación de presente

Desde que terminó la guerra civil no ha habido en Cuenca ninguna Revista de información provincial, salvo un pequeño intento patrocinado por Eduardo Bort, allá por los años cincuenta, frustrado apenas nació.

Podríamos preguntarnos – y lo hemos hecho – si una provincia como Cuenca necesita una Revista informativa. Podríamos preguntarnos – y lo hemos hecho – si hay temas suficientes como para mantener una publicación de este tipo. Podríamos preguntarnos, finalmente – y también lo hemos hecho – si los habitantes de nuestra provincia tienen interés en tal Revista.

A la triple interrogación sólo hemos encontrado una respuesta: hay temas, cuestiones, problemas, realidades, deseos suficientes. Luego la Revista, teóricamente, es posible.

Quedan dos cuestiones no menos importantes, pero su solución corresponde al resto de habitantes de la provincia, a nuestros potenciales lectores. Como no era cosa de hacer una encuesta masiva, nos ha parecido que el mejor modo de saber qué piensan los cuquenses sobre estos extremos es tirar por el camino de enmedio y salir a la calle. En eso estamos.

Corresponde, pues, a la totalidad de habitantes de Cuenca – los que están en la provincia y los que se vieron forzados, por cualquier razón, a buscar otros horizontes – decidir, cada cual por sí mismo, qué necesidad sienten de una Revista que hable de las cosas de Cuenca y qué interés les despierta la existencia real de dicha Revista. Del resultado de esta decisión colectiva depende la vida y el porvenir de EL BANZO.

Conviene decir que lo que tiene usted en las manos, lector, es una publicación independiente. En el ámbito de la Prensa, semejante término se usa con extraordinaria frecuencia, atendiendo a criterios muy dispares. Nosotros decimos que somos independientes porque nadie nos mantiene, ningún club, grupo o asociación nos ampara y, en definitiva, no respondemos a criterio preconcebido alguno. Lo que, dicho de otra manera, significa que somos responsables de nuestros propios errores, sin que se puedan achacar a criterios políticos, sociales, mentales o de cualquier otro tipo, ya establecidos.

Queremos hablar de las cosas de Cuenca y, por extensión, de la región en que Cuenca se inscribe naturalmente. Con ello queremos decir, además, que mantenemos una actitud absolutamente abierta a todas las cuestiones, sin exceptuar una sola. Salimos al paso, por adelantado, de cualquier interpretación partidista de la aventura periodística que hoy nace. No estamos a favor ni en contra de nada ni de nadie. Sólo queremos estar al servicio de Cuenca, tal cual es: extensa, generosa, variada, despoblada, olvidada, quejosa, incomprensida, humilde, hermosa, con un permanente sueño de progreso que parece no poder ser alcanzado nunca.

Nos importa la realidad, tal cual es. Los problemas, los hechos, los proyectos, las deficiencias, las necesidades, los olvidos. Nos importan las tierras y los hombres y las mujeres de Cuenca, tal como son, con el respeto debido a una historia fecunda, en exceso manoseada; con el ánimo abierto a un futuro imprevisto. Pero entre el ayer y el hoy, a nosotros, a EL BANZO, le preocupa sobre todo la circunstancia de Cuenca en el momento actual. Y porque esa preocupación es el fundamento primero y último es por lo que podemos afirmar que nacemos con vocación de presente.

EL BANZO y su significación

Se toma el “Casares” —el Diccionario Ideológico de la Lengua Española, de don Julio Casares, que, por cierto, dejó huella en Cuenca— y se lee:

BANZO. Listón del bastidor, provisto de una tira de lienzo para coser a ella la tela que se ha de bordar. | Cada uno de los dos largueros paralelos o apareados que forman con otros una armazón. | Quijero.

BORDAR. Adornar una tela o piel con bordados. | Ejecutar alguna cosa con perfección y arte.

BORDADO. Pintura bordada.

PINTURA BORDADA. Labor que se hace con sedas de colores, mediante la aguja, sobre piel o tejido.

ARMAZÓN. Armadura sobre la cual se monta algo. | Conjunto de maderos o piezas convenientemente enlazados para algún fin.

QUIJERO. Lado en declive de la acequia.

DECLIVE. Pendiente o inclinación del terreno o de una superficie.

ACEQUIA. Zanja o canal para la conducción de aguas.

Con estas referencias, si se quiere interpretar el significado ideológico de “El Banzo”, ya es muy fácil.

EL BANZO DERECHO ACTUAL
DE LA ESTRUCTURA PROVINCIAL
PRESENTA EN PICADO UN QUIJERO
QUE, MAS QUE REGARLA,
LLEVA A LA SOCIO-ECONOMIA DE TRASERO

FEBRERO

Este “Banzo” quiere ser una pieza de la estructura con-
quense. Las otras piezas paralelas o apareadas tendrán que
ser los cuquenses mismos. Su inclinación hacia la
búsqueda de problemas y soluciones en el entorno de la ac-
tualidad, hará regar con el agua de la información pe-
riodística la tierra de Cuenca para que puedan trazarse en
ella hermosos surcos abiertos a la luz del progreso humano.
Y poco a poco podrá surgir, desde lo hondo, un bello bor-
dado que aflore a la superficie.

Tiempo de cambios

En lo que va de año, más de una veintena de alcaldes han sido sustituidos en nuestra provincia. La cifra se puede duplicar si incluimos los nombrados en los últimos meses de 1974. Y, por lo que parece, no va a quedar ahí la cosa. Algunos de los cesados han debido dejar el sillón municipal después de docenas de años de feliz gobierno. Otros, en cambio, que llevan el mismo o más tiempo que estos veteranos, parecen inamovibles.

Los criterios para cambiar alcaldes son tan misteriosos que hace falta conocer muy a fondo los entresijos de la política provincial para explicar permanencias y sucesiones. En definitiva, al pueblo llano parece importarle bien poco quién maneja la vara, al menos por ahora. Quizá si la zarandeada Ley de Bases de Régimen Local llega a buen puerto, después del proceloso navegar que ha emprendido en las Cortes, permitiendo que los vecinos participen en la elección de sus alcaldes, se despertará el interés colectivo por la cosa pública.

En cualquier caso, para los pueblos que están estrenando últimamente alcaldes, el placer de la elección se verá retrasado aún unos años, porque estos recién llegados no se verán afectados de un cambio inminente, sino que serán mantenidos en sus puestos aún después de la próxima convocatoria electoral. Para los habitantes de gran parte de la provincia de Cuenca, el placer de decir quién debe regirles se verá retrasado al menos cuatro años más, como victoria póstuma de la dedocracia.

A otros niveles más elevados, las perspectivas renovadoras son escasas. Se da por seguro el nombramiento de nuevo delegado provincial de Educación y Ciencia, al abandonar la provincia el actual titular, Alberto del Pozo, reincorporado a la cátedra y trasladado a Madrid. Al parecer, hay bastantes candidatos al puesto, uno de los más importantes en la administración provincial y que está necesitando la presencia de un hombre abierto, capaz de entender los problemas desde la misma base.

Con este cambio, el delegado de Información y Turismo, Buenaventura Juárez, se convierte en el decano de los representantes ministeriales en la provincia, con cinco años de permanencia en el puesto, lo que es todo un récord, y más si tenemos en cuenta que, durante este período, se han sucedido cuatro ministros en el departamento. ●

La voz y el voto

Líneas más arriba queda apuntado nuestro pensamiento de que es mejor la elección que la designación. Quizá para contradecirnos, dos procuradores en Cortes, por nuestra provincia, surgidos en primera instancia por la incansable actividad del dedo superior, han hecho —o están haciendo— cosas tan sorprendentes, que maravillarían a la provincia si entre nuestros conciudadanos existiese un mínimo interés por estas cuestiones.

Es sabido que nuestros procuradores, como todos, tienen derecho a voz y voto en la Cámara legislativa.

Con ligerísimas y contadas excepciones, el voto ha sido siempre afirmativo para cualquier disposición que el Gobierno ha querido poner en manos de los Padres de la Patria. Y en cuanto a las voces, bien pocas han sonado en un lugar tan acostumbrado a oír las más asombrosas peroratas. Como los conquenses estamos habituados al silencio de nuestros representantes —la excepción de José Luis Álvarez de Castro, cuando el debate so-



MUÑOZ DURÁN:
UN RUEGO AL GOBIERNO

bre el trasvase, confirma la regla—, recientes intervenciones nos hacen esperar un modo distinto de actuación en el futuro.

Un ruego de Alfonso Muñoz Durán al Gobierno y las intervenciones de Juan Alonso-Villalobos durante el debate de la Ley de Régimen Local, indican que, con un poco de suerte, nuestros procuradores utilizarán su voz, además de poner el voto a disposición de quien manda.

Mientras, los familiares no dicen oste ni moste. Y eso que, para después del verano, habrá, si el tiempo no lo impide, elecciones. Y ya se sabe que el tiempo electoral es

bueno para las promesas... y para los balances. ●

¿Cuál es nuestra región?

Lo dicho anteriormente vale, aunque habría que matizar —y seguramente discrepar— sobre el contenido de las intervenciones del alcalde de Cuenca sobre el tema regionalista. A pesar de que las regiones forman el fundamento primero sobre el que se constituyó la unidad nacional, hay miedo de pronunciar la palabra región y, desde luego, son mínimas las referencias a la castellana, cuya definición aparece cada día más difícil.

Pero no se trata ahora de hablar de nuestra región, sino de otro aspecto que la roza. Si en el plano político e incluso administrativo se procura no mencionar para nada estas unidades cuya suma dan el total nacional, hay que recurrir a ellas cuando se habla de cuestiones desarrollistas. Hoy no se concibe una acción socio-económica sobre una sola provincia, sino considerándola como parte del conjunto del territorio circundante y, de hecho, así ha figurado, inútilmente, en los tres Planes de Desarrollo ya consumidos.

El problema para Cuenca, desde este exclusivo punto de vista, es saber cuál es nuestra región. Y no parece que las decisiones que se están tomando ayuden a clarificar el tema.

Durante bastantes años, el Consejo Económico-Social de la Mancha se encargó de aglutinar a las cuatro provincias manchegas para, a través de una larga serie de estudios, reuniones, ponen-

cias y gráficos, llegar al conocimiento de las necesidades conjuntas de la región y de la posibilidad de un desarrollo equilibrado. Esta acción, puramente teórica, tenía gran interés, porque se prestaba atención a una gran región habitualmente marginada y, por lo que a Cuenca afecta, se orientaba a la provincia en un sentido muy determinado. Pero el Consejo manchego parece haberse venido abajo.

Su caída coincide con la aparición del Consejo Económico-Social del Centro, que establece una nueva agrupación de provincias, incluyendo todas las de Castilla la Nueva (menos Ciudad Real) y dos de la Vieja: Avila y Segovia. Las finalidades de ambos Consejos son las mismas: estudiar la situación, plantear la problemática y establecer caminos posibles de desarrollo regional. Sólo que estos caminos, y sus objetivos motivadores, pueden diferenciarse, por lo que ya tenemos a Cuenca orientada en una doble dirección.

Pero, por si era poco esta duplicidad de orientaciones, a primeros de este año ha nacido la Comisión de dirección para el desarrollo de la Cuenca del Tajo, que afecta a todas las provincias regadas por este río o sus afluentes, y que se extiende desde Cuenca y Guadalajara, hasta Cáceres. Los objetivos, otra vez, son los mismos, lo que significa repetición de estudios, utilización de datos, planteamiento de necesidades.

¿A quién interesa esta proliferación de Consejos y Comisiones? El desarrollo debe ser regional, uniforme, acompasado. Pero cada provincia pertenece a una región y no a varias a la vez. A este paso, es muy posible que Cuenca esté relacionada con medio país, según los criterios geográficos que se aplican.

Ahí están, por ahora, tres entidades tirando ya de nuestra provincia e implicando a una serie de personas que siempre son las mismas. Quizá fuera más conveniente que la provincia se

decidiera por uno solo de esos caminos, si es que la provincia puede, en este asunto, decidir algo. Si no, mucho nos tememos que, al cabo, nos tocará recoger las migajas de todos. ●

Relaciones públicas

En ordenado desfile, Diputación, Ayuntamiento de la capital y Consejo Provincial del Movimiento, y Ayuntamiento de Tarancón, han ido pasando por el Pardo y La Quinta, en proliferación de audiencias de las dos máximas jerarquías del país a corporaciones conquenses, con frecuencia desusada por estas tierras, donde no se suelen cultivar mucho las relaciones públicas.

Si los viajes a Madrid, por estos motivos, han sido frecuentes, en cambio pocos coches ministeriales han tomado el camino de Cuenca. A decir verdad, sólo uno lo ha hecho en lo que va de año, el de Joaquín Gutiérrez Cano, ministro de Planificación del Desarrollo, y por motivos particulares.

Directores generales o responsables de organismos autónomos sí han venido va-



ADIOS, LICINIO, ADIOS

rios. También Cuenca ha sido sede de distintas reuniones regionales especializadas. Pero ha faltado la visita de un ministro, que siempre anima la vida oficial y, si se

tercia, incluso la vida real de la provincia.

Cultivar las relaciones públicas es importante. Incluso con los que cesan. No deja de ser sorprendente que ni una sola voz conquense se levantara, cuando la famosa crisis de marzo, para agradecer a Licinio de la Fuente los muchos favores prestados a la provincia; esas voces, que estuvieron dispuestas a la adulación durante su largo mandato, se hicieron notar por el silencio a la hora de la despedida. Y así, los libros de actas de tantas corporaciones y entidades —incluido el Consejo de Trabajadores— no han podido ver escrito en sus páginas que, a propuesta de Fulano de Tal, se agradece al excelente ministro que fue, sus atenciones hacia Cuenca. Y ya se sabe aquello que de bien nacidos es ser agradecidos.

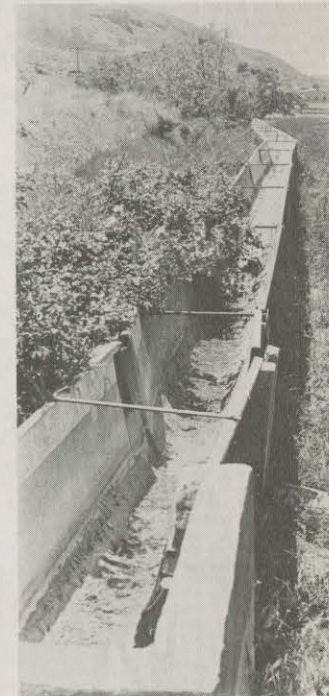
Quizá también a las relaciones públicas —a su falta, en este caso— se pueda achacar otro hecho sorprendente: el más antiguo miembro del Gobierno español es el ministro de Agricultura, Tomás Allende. Y siendo Cuenca una provincia eminentemente agrícola, según dicen y vemos, y siendo Allende el que más tiempo ha tenido para venir —seis años va a hacer—, parece lógico que nos hubiese visitado alguna vez. Pues no lo ha hecho, al menos oficialmente. ●

La realidad de cada día

A cambio, son frecuentes los altos dirigentes del Ministerio de Agricultura que vienen a la provincia, como corresponde a nuestra reconocida cualidad de campesinos, por vocación o por necesidad, según se mire. El último de los visitantes ha sido Alberto Ballarín Marcial, presidente del IRYDA.

Durante las jornadas precedentes a la visita, los

funcionarios del IRYDA provincial se mostraron sobresaltados, ante la pretensión del gobernador civil de que Ballarín visitase dos zonas de la provincia —Paredes y Barajas de Melo— en que



BARAJAS: LA REALIDAD DE LOS INÚTILES REGADÍOS.

se habían producido sendos fallos de la organización, y no por causas humanas, sino por deficiencias de planteamiento que siempre deben reconocerse, con espíritu de corrección.

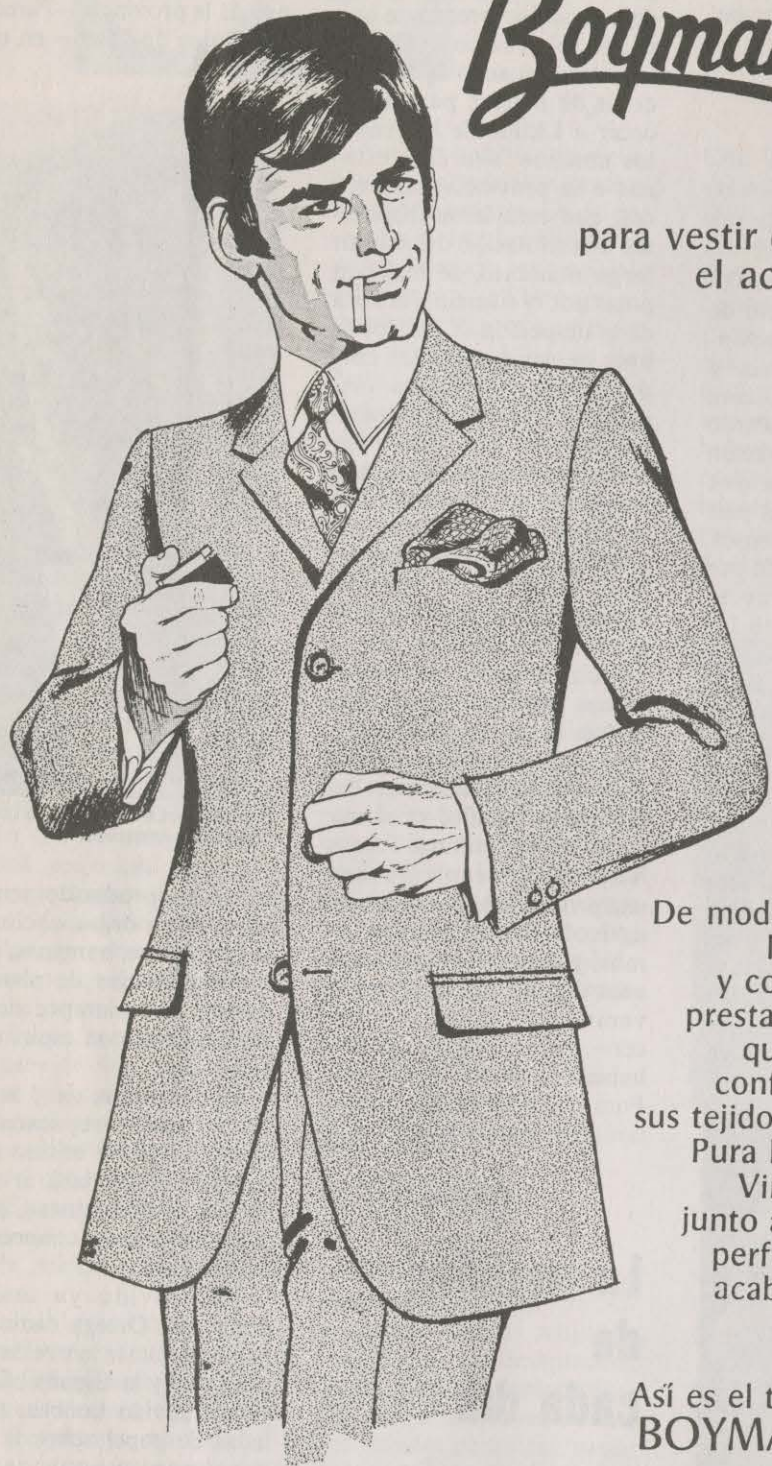
Vino Ballarín, vio y se fue, tras prometer reparaciones justas. Como él mismo dijo, siempre es agradable ir a un sitio a cortar cintas, pero tampoco es malo conocer las deficiencias.

Ha llovido ya mucho desde que Ortega distinguió perfectamente entre la España real y la España oficial; y han llovido también toneladas de papel sobre la torpeza que supone cerrar los ojos a lo evidente, ocultándolo con hermosos discursos y resultados estadísticos, en los que se manejan los millones invertidos como si fueran uvas. Si algo hace falta en Cuenca es, precisamente, que muchos ojos se abran al problema de cada día y muchos pies bajen de los pedestales desde los que se contempla el horizonte. ●

UN TRAJE IMPECABLE

Boyman

para vestir en
el acto



De moderna
línea
y con la
prestancia
que le
confiere
sus tejidos de
Pura Lana
Virgen
junto a un
perfecto
acabado

Así es el traje
BOYMAN

Una exclusiva de

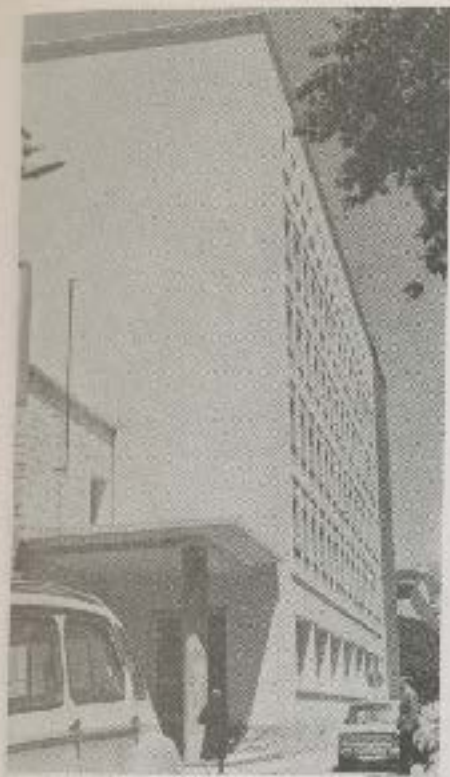
Galerías Cuenca

Av. José Antonio, 31

A tenificarte con guachas

Hay que tenificarse ¡chorra! sin tenificación y sin güena comercialización no podemos salir pa'lante... sotrodía me dí cuenta en la feria el campo... por un plato de bajocas m'arrearon unos trescientos reales ¡odo! ¡casi lo que vale un celemín de trigo! y la Julia que no se l'escapa ná m'espetó... ¡deben ser los precios'uropeos del campo como dice el Jonás de l'ermandá de las güesas!... y... yo me digo ¡chorra! si me tenifico y comecializo es decir... si m'ago jecutivo decuadamente en mi'splotación pos... ¿vamos digo yo?... lo que pase es que la Julia no quiéque tenga una zafata en cá piazos... ¡si-nooo...! comecializo yisca la mojoná... ya me s'empatilló cuando ganchaba con la mirá a una zafata qu'ablaba d'erbicidas... ¡jo! tos los paisanos teniamos cardos hasta en los'oidos... ¡se te cojo t'esgranrillo! me dijo la Julia... pero yo me decía: con un'espetera asina en el piazos "la solana" come trigo a precio'uropeo yisca Don Fabrian el ingeniero que va'retozar de cuando en vez pa la corta... ¡uy! ¡si l'angancho l'amparvo! está claro ¡chorra! en vez d'intermediarios güenas pollanconas pa pomocionar los productos... ¡una en cá parva de la cosecha d'ogaño! y n'a "serpa" ni leches... ¡ea! Lo malo es que valen tres o cuatro fanegas ca'echá... y como toas fuman hay riesgo pa la mies... ¡como venden las güachas!... había'un tío allí repencao dispuesto a pedile'un amigo que subiera yisca el precio el trigo... y a llevase toa la cosecha d'azafrán de la mancha si l'azafata l'amitia un bisqui contá llegara la noche... lo que te digo... ¡una zafata en cá piazos y en cá parva y en cá fanega pero bien lumbreña!... t'aseguro que s'acabó el tema los precios del campo... me se pone amí qu'esto que me bulle en la cabeza regulacionaría l'agricultura y sujetaría estos güachos en "las güesas"... que paece les hace salpullío la cincha y están dispuestos a tirala en cualquier bajío con quien no lleve calzones ¡chorra!

El Vasallo de Huesas



Marejadilla en los Sindicatos

jadores que, todo hay que decirlo, no se caracteriza precisamente por su actitud combativa y suele mantenerse en una discretísima postura ante los acontecimientos nacionales.

Todo ello ocurre cuando nos encontramos en los primeros pasos del proceso electoral en que salen a pública votación la totalidad de los cargos sindicales, desde la base hasta la altura. Claro que se trata de una renovación más teórica que práctica, porque es posible la reelección de quienes ya están disfrutando de algún puesto electivo. Es sabido que existe una clara tendencia de la masa a no meterse en líos, prefiriendo dar sus votos a quienes ya se encuentran ocupando algún cargo, y esto será así mientras no se establezca un límite a la continuidad de las personas en los puestos electivos.

Por aquí van los tiros. Al delegado sindical le gustaría, seguramente, un cambio en la presidencia del Consejo de Trabajadores, con la llegada de una persona que infundiera nuevos aires a la cámara laboral, pero se puede dar por descontado que Isidro Sanz del Pozo está muy a gusto en su puesto —incluida la concejalia del Ayuntamiento de Cuenca— y procurará mantenerse en el cargo.

En cualquier caso, el tema queda pendiente para después del verano, cuando se afronte la etapa siguiente de las elecciones, aunque se puede asegurar que la sangre no llegará al río. La estructura laboral de nuestra provincia —ver cuadro adjunto— no se presta a grandes conflictos, como demuestra la experiencia.

ELECCIONES SINDICALES EN CUENCA

Votantes	12.385 trabajadores
Empresas	527
Enlaces elegidos	756

CONFLICTIVIDAD LABORAL DE ENERO A MAYO

Demandas presentadas	94
Resueltas con avenencia	32
Estimadas por Magistratura	49
Desestimadas	13

Fuente: Secretariado de Asuntos Sociales de la Organización Sindical

Nueva frontera para nuestra industrialización

No son suficientes nuestras riquezas naturales, como base para montar el proceso de industrialización de la provincia. Razón fundamental: precisan grandes inversiones de capital para escasa mano de obra a emplear. Hay quien opina que la industrialización de nuestros propios recursos, como única meta, en consecuencia, no absorbería el crecimiento de la población y por descontento el trasvase necesario del sector agrícola al industrial. En resumen: continuaría la emigración, con toda la carga problemática de la actualidad.

Según dijo el señor Muñoz Durán, en la conferencia pronunciada en Mota del Cuervo (5-6-75), se está planteando una "nueva frontera" para la industrialización de la provincia: Se necesitan industrias en las que exista mayor equilibrio entre los índices de mano de obra a emplear y capital a invertir. Entendemos que éste es un plan positivo. ●

Problemas con el vino (el embotellado)

En junio, finalizando una campaña, cuando normalmente debía encarecerse el producto por falta de existencias, el vino no tiene cotización. Es decir: se cotiza por debajo del precio de garantía. El vino no tiene salida y La Mancha sufre un gran problema.

Los responsables del sector, a nivel ministerial, están de acuerdo en la creación de un Servicio Nacional del Vino, los agricultores piden que el SENPA se haga cargo de una fuerte cifra de millones de hectolitros para transformación en alcohol, y retirar stock del mercado. El caso es que el problema se viene repitiendo año tras año, acumulándose las dificultades de solución. ¿Qué pasará este año?, ¿porque el consumidor lo paga a precio europeo? ●

Cuando los vecinos del Poblado Obispo Laplana salieron a la calle en la tarde del primero de mayo, a ver pasar la procesión, pudieron observar que en el cortejo presidencial faltaba una figura habitual años atrás: Isidro Sanz del Pozo, presidente del Consejo de Trabajadores. Figuraban, en cambio, el alcalde de la ciudad y el delegado de Sindicatos. Pocos días más tarde, en la procesión del barrio de los Tiradores, si asistía Sanz del Pozo y, en cambio, no aparecía por ningún lado el delegado de la Organización Sindical.

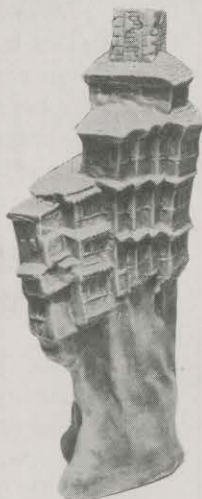
Aparentemente, entre ambas presencias y ausencias no debe existir más relación que la casual. Claro que, a lo mejor, ambas actitudes fueron cuidadosamente estudiadas.

Algún tipo de incompatibilidad parece haber surgido en los últimos tiempos entre ambos poderes sindicales, si bien sus protagonistas, de acuerdo con una antigua costumbre conquense, procuran que el asunto se deslice dentro del más exquisito de los secretos. La ruptura, si es que existe, no se ha manifestado abiertamente, pero los hombres cercanos a las alturas del Sindicalismo dejan entrever algo.

Al parecer, el Consejo de Trabajadores no está muy conforme con el desarrollo de las reuniones comarcales destinadas a enlaces, que se han celebrado a lo largo del año, planificadas y realizadas por la Dirección de Asistencia y Promoción. Y no está tampoco de acuerdo el Consejo con los gastos efectuados. Por su parte, el delegado sindical quizá no tenga muy buena opinión de la garra y el empuje del Consejo de Traba-

3

SIMBOLOS FAMOSOS



Destilerías ORTEGA
CUENCA

La importancia de la artesanía



En la calle de la Paz de Valencia existe un establecimiento amparado por un hermoso rótulo: "Artesanía española". Pertenece a la red de mercados de artesanía distribuidos por todas las ciudades importantes del país. Allí están los hierros, las maderas, las lozas, las cerámicas, la orfebrería, los cristales, los tejidos... producidos artesanalmente en los más apartados rincones de la piel de toro.

No se molesten en buscar una pieza conquense.

* * *

Parada y Fonda en un pequeño pueblecito de la provincia de Jaén, situado en la carretera de Andalucía, cerca de Bailén y pegando casi a la provincia de Ciudad Real. Allí existe un asombroso establecimiento en el que es posible encontrar de todo lo típico y no sólo español, sino también platos japoneses, jarras chinas, vasijas búlgaras y demás. Los turistas, según dice el propietario, se beben estas cosillas.

No se molesten en buscar una pieza conquense.

* * *

Entre el 4 y el 15 de enero de este año, Barcelona ha sido sede de "Artesanal 1", primera exposición nacional de Artesanía organizada por la correspondiente Obra Sindical. La revista editada con motivo de este acontecimiento publicó, al final, un resumen de la presencia de las regiones en la muestra. Veamos este capítulo:

"Castilla la Nueva. El interés se centró en la cerámica popular de Talavera de la Reina, en las espadas, machetes, sables y estoques de Toledo, las guitarras madrileñas, la orfebrería castellana, la cerámica popular de Ciudad Real, y en la labor del alfarero madrileño José Ortega. Una impresionante armadura de época, de Toledo, presidía la entrada al stand."

* * *

Al parecer, los elogios sobre la artesanía conquense nos los guisamos y comemos en familia.

Porque esto es así se puede comprender la esperanza que despierta saber que se están haciendo las gestiones para constituir una empresa provincial de artesanía. El gobernador civil está decidido a ello. Las cifras que se podrían barajar son importantes y, además, se cuenta con la ventaja del desconocimiento, en el mercado, de las cosas que la tierra puede ofrecer.

Importante: junto a la promoción de nuestras labores artesanas, las posibilidades de mano de obra absorbida, etc., no estaría mal plantearse un plan de acción contra las pseudoartesanías conquenses que proliferan como los hongos, mixtificando la calidad de nuestras cosas. ●

Hermanos (separados) del tren

En la escuela aprendimos, como uno de los principios básicos de la comunicación, que la línea recta es el camino más corto para unir dos puntos. Son cosas que uno cree cuando es niño; de mayor comprobamos que a veces es preciso dar muchas vueltas para ir de un sitio a otro. Especialmente si se viaja en un vagón de ferrocarril.

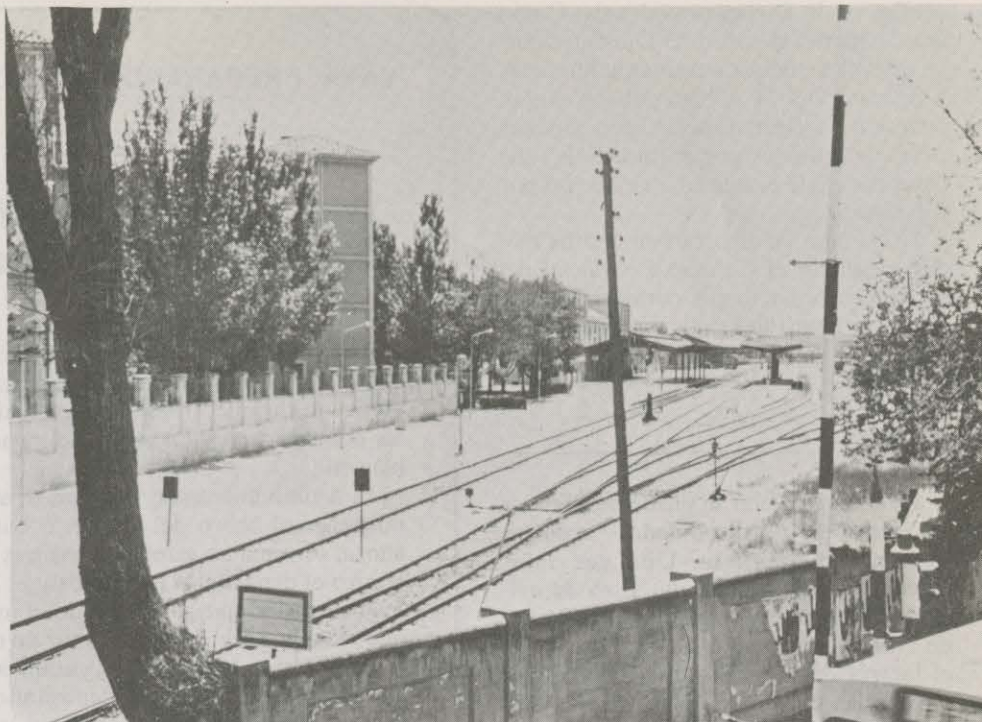
Cierto que en el discurrir de las vías de comunicación aparecen con harta frecuencia cerros, montañas, ríos y precipicios que impiden a los ingenieros seguir una recta rigurosa en el trazado de los caminos de asfalto o de hierro. Pero, reconocida esta realidad, surgen otros factores que desvían el tráfico fuera de su ruta lógica.

Un simple vistazo al mapa de España nos permite comprobar que la mejor ruta para enlazar Madrid con Valencia pasa por una provincia intermedia llamada Cuenca. Así lo hace la carretera nacional III y así se supone que lo hará la futura autopista, si es que alguna vez sale el oportuno cartapacio de los archivos ministeriales.

Pero si los viajeros por carretera tienen la oportunidad de contemplar, durante buen trecho, los hermosos paisajes conquenses, otra canción muy distinta se refiere a la Renfe. Con rara habilidad, los señores ingenieros fueron capaces de ir poniendo una travesía detrás de otra, rodeando completamente la provincia de Cuenca, sin duda para no mancharla con la sucia carbonilla que por aquellos tiempos desprendían las locomotoras.

Cada cual barre para dentro

Para ser totalmente justos, hay que decir que en el incongruente desvío del tráfico ferroviario Madrid-Valencia por



TRISTE Y SOLA ESTA LA ESTACION CASI TODOS LOS DIAS

Albacete intervinieron otros factores, que enumeramos a continuación, aunque el orden de prelación no significa que el primero sea más importante que los demás; ya saben: entre todos la mataron...

Primero: existían varias empresas —aún no se había inventado el amable monopolio que hoy gozamos— y cada una explotaba un tramo. Así, por ejemplo, la compañía M. Z. y A. hizo el Madrid-Cuenca y la de Ferrocarriles del Norte el trozo Valencia-Utiel. Y no consiguieron ponerse de acuerdo para ver de efectuar el Utiel-Cuenca.

Segundo: los políticos y economistas catalanes hicieron presión, que no fue poca, para obstaculizar la obra, pensando que el acercamiento de Valencia a Madrid iría en perjuicio del predominio del puerto de Barcelona. La presión dio resultado.

Tercero: Albacete tenía buena prensa y Cuenca mala.

Barriendo cada cual para su casa, limpiaron la del vecino, o sea, la nuestra. Hubo que esperar al año 1947 para que fuese terminado el tramo Cuenca-Utiel, abriéndose la línea por su trazado lógico: el más corto.

Bendita sea la rutina

Para entonces, los españoles sabían ya algo: que el ferrocarril Madrid-Valencia pasa por Albacete. A alguien se le podía haber ocurrido que ahora las cosas eran distintas y que había otro camino más corto. Pero tales pensamientos, si es que surgen, raramente se transforman en

realidad, sobre todo si hay intereses ya creados de por medio o si los nuevos intereses no tienen fuerza suficiente. Expresos y mercancías siguieron circulando por Albacete.

Sólo cuando entraron en funcionamiento en esta línea los Talgos y Ter, se eligió la vía Cuenca, quizá porque era un contrasentido poner en marcha trenes superrápidos y hacerles dar un no pequeño rodeo.

Hay que hacer economías

Así las cosas, a comienzos de 1974 el Gobierno lanzó el anuncio de que se iba a continuar el plan de electrificación de la Renfe, detenido en los últimos años. Aparecía en lontananza la crisis energética, la escasez de fuel-oil, el encarecimiento de combustibles, la necesidad de ahorrar. Entre las líneas anunciadas para ser electrificadas figuraban los enlaces de Madrid con Valencia.

Como Cuenca tiene sobrados motivos para estar escarmentada, el desaparecido "Claudio" daba un toque de atención en "Diario de Cuenca", el 17 de marzo y tras hacer historia del abandono en que la Renfe había tenido siempre a la provincia, concluía el comentario: "Confiamos que la historia no se repita. Confiamos en que los postes del tendido eléctrico del ferrocarril sigan la ruta que pasa por nuestra provincia... Por si acaso, pensamos, bueno es estar avisados y atentos."

Seguramente los interesados no leyeron el artículo o, si lo leyeron, estimaron oportuno seguir la vieja costumbre de

confiar en la Divina providencia. Como suele ocurrir, la mano de Dios no interviene en cuestiones puramente humanas y en mayo del 74 se hizo público el plan concreto de electrificación, con muchos miles de millones por en medio. Ni que decir tiene que el tren eléctrico se irá por Albacete.

Hubo algo de alboroto en ciertos medios, incluido el Consejo Provincial del Movimiento. La Renfe, consciente de su poder, se llamó andana y así estamos.

Viajero: Pague y calle

De todo lo dicho se puede desprender un cierto —y no disimulado— malestar puramente localista. Una vez más, Cuenca queda marginada. Esto es evidente. Pero creemos que hay otro factor de ámbito universal que debía despertar el interés de muchas más personas, incluidas las provincias de Madrid y Valencia.

Entre ambas capitales, por ferrocarril, vía Cuenca, hay 402 kilómetros. Por Albacete, la distancia asciende a 496 kilómetros, o sea, 94 de diferencia en más.

Es sabido que los billetes se tarifican a tanto el kilómetro y, consiguientemente, es más caro viajar por Albacete que por Cuenca. Nos podemos entretener en hacer algunos números.

Desde el 25 de enero en que hubo subida de precio en los ferrocarriles, quedó establecido que el kilómetro en expreso, clase segunda, cuesta 1,120 pesetas, más 0,239 pesetas de complemento de velocidad; multipliquemos: los 94 kilómetros de rodeo albaceteño cuestan al viajero 127 pesetas; pueden seguir multiplicando si quien viaja es una familia completa. A eso hay que añadir, además, la hora y media de agradable traqueteo que la Renfe regala a los usuarios de los expresos Madrid-Valencia.

Los aficionados a hacer cuentas pueden gastar papel en calcular otros billetes, incluidas las tarifas de mercancías, porque no debemos olvidar que prácticamente la totalidad de este transporte circula por Albacete, mientras la línea de Cuenca está reservada a trenes de corto recorrido, a excepción de los ya citados Talgo y Ter y del divertido Correo.

Naturalmente, nadie le pregunta al usuario que quiere viajar de Madrid a Valencia o al industrial que factura sus productos, por dónde prefiere ir. Nadie le dice si quiere pagar menos yendo por Cuenca, a la vez que llega antes a su destino. La única obligación del pasajero es pagar su billete, lo que le pidan y subir al tren. El que le lleven por el camino más corto o dando la vuelta por medio país es un matiz insignificante. ●

VAYA PREPARANDO EL BOLSILLO

Las nuevas tarifas (probables) del Impuesto de Circulación de Vehículos

Todo vehículo a motor lleva (debe llevar) en lugar bien visible un papelito adhesivo que sirve para indicar que su propietario ha cumplido con el deber cívico de enriquecer las arcas municipales, a cambio de lo cual puede circular cómodamente y aparcar no menos cómodamente por las vías de la población.

El Ayuntamiento de Cuenca, en sesión celebrada el 15 de enero, acordó posponer el cobro del impuesto correspondiente a este año y que, hasta ahora, se venía abonando en los tres primeros meses del año. La propuesta la hizo el depositario de fondos y el Pleno la aceptó, dejando el cobro para mejor ocasión que sería cuando el importe del tributo hubiera subido, cosa que se da por seguro va a ocurrir un día de éstos.

En el pleno de abril, el Ayuntamiento cambió de idea, siguiendo, a su vez, el cambio de criterio del depositario. Y es que como se va retrasando la aprobación de las nuevas tarifas y las arcas municipales tienen sus problemas, más vale pájaros en mano. Cobremos ahora lo que se pueda, que luego Dios dirá.

Para quienes se sientan muy satisfechos pensando que este año nos hemos librado de la subida, más vale recordarles que, con toda seguridad, dentro de unos meses tendrán que volver a limpiarse el bolsillo para abonar la diferencia. Y no se trata de un par de duros, como verá el que leyere el siguiente cuadro:

	Tarifa actual	Nueva tarifa
TURISMOS Y FURGONETAS		
De menos de 8 H. P.	350	1.200
De 8 a 15,999 H. P.	700	2.400
De más de 16 H. P.	1.500	4.800
AUTOBUSES		
De menos de 21 plazas	1.600	5.600
De 21 a 50 plazas	2.400	8.000
De más de 50 plazas	2.400	10.000
CAMIONES		
De menos de 1.000 kg. de carga	1.200	2.800
De 1.000 a 2.999 kilos	1.600	5.600
De 3.000 a 9.999 kilos	2.400	8.000
De más de 10.000 kilos	3.200	10.000
TRACTORES		
De menos de 16 H. P.		1.400
De 16 a 25 H. P.		2.800
De más de 25 H. P.		5.600
REMOLQUES Y SEMIRREMOLQUES		
De menos de 1.000 kilos de carga	600	1.400
De 1.000 a 2.999 kilos	800	2.800
De 3.000 en adelante	1.200	5.600
OTROS VEHICULOS		
Motocicletas sin sidecar	150	700
Motocicletas con sidecar	200	700
Motocarros	200	700
Carros y otros vehículos de tracción animal		350
Ciclomotores		200
Bicicletas		50

Queda una posibilidad, claro: que los Padres de la Patria voten en contra de la Ley. Sueños más atrevidos tenemos a veces los mortales. ●

Otra ocasión perdida

Cada dos años, Madrid —que de Campo no tiene más que una Casa— se convierte en sede de la Feria Internacional del Campo, para sobresalto de las provincias campesinas, convocadas a participar en el certamen. O, al menos, para sobresalto de algunas provincias.

Nuestros enviados en la Feria coinciden en un término: improvisación. Y apuntan: no es posible aceptar una cita a la que vamos con los mejores frutos de

nuestras tierras y las mejores tareas de nuestra habilidad, dejando la eficacia de la aportación conquense a la quimera de la improvisación.

De la capacidad de atracción del escaparate ferial depende muchas veces que se pueda hacer justicia al sudor de los hombres y al agradecimiento de una tierra.

Que visitantes de otras provincias reconozcan la valía y generoso precio de

nuestros productos es algo que nos debe obligar a dirigir nuestra mirada al campo conquense, para rendir a sus hombres el justo reconocimiento que se merecen. Son hombres que saben todavía que hay que doblar la cintura para que comamos todos y que hay que sobreponerse incluso al injusto olvido porque la misión, aunque dura, es ineludible y resulta eficaz, pese a la oscuridad.



BUENA PROPAGANDA PARA LOS VINOS DE OTRAS PROVINCIAS



EL STAND DEL AZAFRAN FUE EL DE MAYOR EXITO

Un día gris, en todos los sentidos

El 10 de junio, Cuenca celebró su día en la Feria del Campo. Llovió y tal vez eso hizo que el pabellón conquense, como el resto del ferial, no se viera muy concurrido, aparte las personas desplazadas expresamente ese día a Madrid, en las excursiones organizadas al efecto en nuestra provincia. De todos modos, el pabellón conquense no ha sido nunca de los más visitados por esa multitud de asiduos a la Feria que, el domingo anterior, habían superado la cifra de trescientos cincuenta mil.

Aparte del vino típico y tópico, ofrecido por la mañana a las autoridades, a su llegada al pabellón, y unas interpretaciones musicales por la tarde, a cargo de una solitaria banda de música, la jornada del "Día de Cuenca" poco más tuvo. Alguien dijo que el Príncipe Juan Carlos pasaría por allí. Y pasó, en efecto, pero de largo. En resumen, lo gris de la lluvia

y del cielo se emparejó con lo gris del pabellón.

No es de extrañar, ante tanta parquedad de programa para tal fecha, que ningún periódico nacional de los que dedicaron información diaria sobre la Feria avisara que era el "Día de Cuenca", mientras que se prodigaban las noticias sobre Asturias, Cataluña y Baleares, que también celebraban su "Día". Por supuesto, Televisión Española, que solía abrir su programación en "Aquí, ahora", con actuaciones folklóricas propias de cada jornada, ignoró igualmente la celebración conquense.

No busque el mimbre

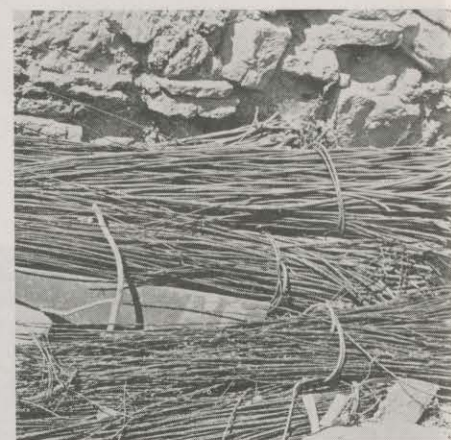
El gran salón cubierto es bonito, pese al amontonamiento de productos. Pero se trata de una exposición que iría bien en un Certamen de artesanía —cerámica, guitarras, alfombras—, aunque de dudoso valor en una Feria del Campo. En las paredes había espacio suficiente para unos números, para unas estadísticas que nada decían y que a nadie interesaban, porque faltaban, en unos casos, los períodos en que esas realizaciones se

habían llevado a cabo y, en otros, el índice comparativo con la media nacional o la incidencia porcentual de lo que eso representaba con respecto al total de España.

El panorama del patio de stands era desolador. Un enorme escaparate para exponer docenas de botellas de vino común, todas iguales, diferenciados solamente por los letreros del centenar de Cooperativas que lo embotellan. Justo enfrente, otro escaparate, con vinos de marca, algunas muy prestigiosa. Marcas de Daimiel, Alcázar de San Juan, Socuéllamos, Villarrobledo, Noblejas... localidades que, como es sabido, "pertenecen", a Cuenca. Con una sola excepción: Fuente de Pedro Naharro.

¿Y los grandes productos del campo conquense? Hemos tenido que lamentar ver cómo la industria derivada de nuestra madera, aventajando en categoría a otras de varias provincias españolas, desempeñaba la servil labor de jalonar un pasillo donde en absoluto se podían apreciar las cualidades de que era portadora.

Pero, con todo, lo más lamentable fue constatar la ausencia de los dos más grandes productos de nuestra tierra o, al



menos, de aquéllos en los que Cuenca se encuentra a la cabeza de la producción nacional. ¿Donde estaba el mimbre? ¿Dónde estaba el girasol? Increíble contrasentido.

Para despertar de tan mal sueño, ni siquiera nos quedó el recurso de un café, inexistente en el bar del pabellón. Y con esto acabamos. Porque uno de los atractivos de la Feria del Campo, para quienes la visitan, es ir de pabellón en pabellón descubriendo los placeres de la cocina regional, pero muy pocos atractivos ofrece, incluso en este aspecto, el rincón reservado a Cuenca en el certamen campesino. Ha sido, sin duda, una gran ocasión perdida. ●



Ser natural...

no significa
exponer su piel
sin protección
a la intemperie...



Vd., que ama todo lo natural....

Sea natural con productos de alta cosmética

Perfumería PEPE

Concesionario exclusivo de:

HELENA RUBINSTEIN
BIOTHERM
LANCÔME

José Antonio, 38
Generalísimo, 12

CUENCA

El arreglo (o desarreglo) de la Catedral

Fue preciso que la catedral de Cuenca se viniera abajo para que el país se diera cuenta de que existía semejante obra arquitectónica. Efectuado el descubrimiento, el Estado decidió proclamar monumento nacional al hasta entonces despreciado templo, justo a los cinco meses y diez días del derrumbamiento de la torre del Giraldo. A primeros del siglo presente ocurrían los hechos citados.

en consecuencia, qué era lo que realmente se iba a hacer. Existía, eso sí, la garantía de que al frente de la obra se encuentra un arquitecto, Manuel González Valcárcel, cuya larga experiencia en este tipo de restauraciones es garantía de acierto

Sin embargo, ante el progreso de las obras, ciertos conqueses empezaron a sentirse alarmados ya que, desde su punto de vista, no estaban en total acuerdo con lo que veían realizar. Esta inquietud les llevó a realizar una serie de conversaciones y contactos con los encargados de la labor restauradora, que tuvieron un resultado práctico en la vuelta atrás de lo ya realizado, al ser aceptadas sus razones por los responsables del trabajo:

- Fue eliminado el zuncho nuevo que se había elevado sobre la cornisa neoclásica superpuesta a la gótica original, dando como resultado una elevación de los tejados que producía un descenso óptico de la bella Torre del Angel, que perdía su gracia y esbeltez.

- Se eliminó la cornisa neoclásica, obteniéndose la recuperación de las proporciones relativas originarias de la techumbre.

Con esta actitud se demuestra que no ha existido cerrazón ni negativa al diálogo por parte de quienes conducen las tan necesarias tareas de salvación del templo.

Queremos saber más

Pese a esta actitud constructiva, permenece vigente una seria cuestión: el que los planos, las directrices que van a seguirse para el total de la restauración no han sido públicamente dados a conocer, lo que deja abierto el camino a la posibilidad de que se cometa un nuevo error que no tenga solución.

Este deseo de saber puede ser atendido como lo fueron las sugerencias señaladas más arriba. Por otro lado, la exposición pública del proyecto serviría, además de para conocer las líneas generales de la idea restauradora, para asociar a los conqueses, siquiera como espectadores, al trabajo que se está haciendo.



ASI ERA AYER...

Cuenca tiene una catedral. En la Plaza Mayor. Una catedral de fábrica original, adscrita a un estilo, el gótico-normando, cuyas muestras en nuestro país son tan escasas que la convierten en ejemplar prácticamente único.

El tiempo y las circunstancias no han sido especialmente benignos con el templo. Había dicho ya adiós a una de sus torres y el resto de su estructura clamaba a gritos por una operación de urgencia, una operación a la vez reanimante y estética, que le devolviera su esplendor y su estampa de antaño. Las esperanzas parecía que iban a resultar fallidas. Era ya demasiado tiempo, pero el milagro llegó de la mano del director general Rodríguez Villanueva, que tuvo ocasión de venir a Cuenca a presentar el proyecto, justo antes de que le dieran el cese. Por fortuna, su sustituto; Alonso Baquer, mantuvo el proyecto. El dinero, ese difícil e imprescindible elemento, existía y la intención también. Tras ella, la realidad: llegaron las máquinas, se instaló la grúa, los obreros comenzaron su trabajo, pero...

La inquietud

La obra había comenzado sin que nadie, en Cuenca, supiese a ciencia cierta cuáles eran las líneas del proyecto a seguir, ni,

¿Quién vigila la Catedral?

Se ha dicho muchas veces: "los tesoros artísticos de la provincia, sobre todo los de las Iglesias, corren serio peligro". Las obras de arte se deterioran o desaparecen. Cuadros, joyas, tallas, etc., aparecen continuamente en las almonedas del país y del extranjero. Ocorre, se dice, en los pueblos, pero ¿no existe el mismo riesgo para nuestra Catedral? Ha

cundido el rumor de que hace algún tiempo se apreció la falta de algunos objetos, y quizás alguna imagen. Las gentes entran y salen con maletas, cajas, bultos: generalmente son forasteros a los que no se les puede exigir, por otra parte, que dejen en el atrio la impedimenta. ¿No existe el peligro que se comenta? ¿quién vigila la Catedral? ●



ASI ESTA HOY. ¿Y MAÑANA?

Ello no supone desconfianza hacia la capacidad de los técnicos, sino curiosidad que parece muy justificada puesto que se trata de un edificio que pertenece a la comunidad conquesa. La exhibición y explicación del proyecto serviría para eliminar cuantas preguntas se hacen quienes están preocupados por estas cuestiones: ¿en qué forma se va a acometer la torre del Angel? ¿Cuál va a ser el criterio a seguir con la fachada? ¿Se inspirará o no en el proyecto preparado por don Vicente Lampérez, que algunos afirman no respetaba la traza original? Para los legos en la materia, la simple contemplación del proyecto no sería suficiente para poder opinar; pero no es menos cierto que en la situación actual, de total ignorancia, ni siquiera los expertos pueden decir nada.

Es esta falta de información la que ha motivado en algunos sectores un cierto nerviosismo y una paralela inquietud. El conocimiento por parte de todos del proyecto redundaría en bien de trabajadores y espectadores. No se trata de molestar a nadie sino, sencillamente, de saber. Por supuesto, es previsible que cuando se conozcan planos y detalles no todos dirán amén; surgirán discusiones al par que las personales opiniones de cada uno, a favor o en contra, como siempre ocurre. El libre juego de criterio no puede hacer daño a nadie. Por eso instamos desde aquí a que tal información pública se realice, con exhibición del proyecto —la Casa de Cultura podría ser un buen lugar— e incluso con explicación de sus líneas generales y propósitos por el propio arquitecto.

Que haya información. Después vendrá el aplauso o la protesta, la discusión o la alabanza, pero que sepamos de qué estamos hablando y para ello necesitamos, previamente, saber qué piensan hacer con la catedral. ●

Un destino incierto



La imagen del convento de San Pablo ha estado ligada siempre a la comunidad de Padres Paúles que, tradicionalmente, ha tenido en este edificio un Seminario del que han salido numerosas promociones de sacerdotes. Pero como vivimos tiempos de austeridad, incluidas las vocaciones religiosas, los Paúles debieron plantearse, el año pasado, la necesidad de reducir gastos, concentrando esfuerzos. A nuestro convento le tocó la china y las puertas se cerraron.

Ahí está, pues, un noble y hermoso edificio, inutilizado. La cosa es más sorprendente si tenemos en cuenta que la capital de la provincia se caracteriza por no disponer de tan buena dotación monumental como otras ciudades. Y, si encima que tenemos pocos edificios, se cierra uno, es como llover sobre mojado.

Por algún recoveco municipal ha pasado el ramalazo de que el edificio de San Pablo podía ser utilizado para alguna noble misión civil, como por ejemplo, sede del Colegio Universitario, o Colegio Mayor, o Residencia estudiantil de vacaciones.

La cosa, decimos, no ha pasado de ser un ramalazo porque... con la Iglesia, propietaria del edificio, hemos topado. Por lo que sabemos, nuestras autoridades no han expuesto sus pensamientos a quien podía responder. Por ello, EL BANZO se ha dirigido a nuestro Obispo y le ha planteado las siguientes cuestiones:

- ¿Tiene previsto el Obispado algún destino para el edificio?
- ¿Estaría dispuesto a cederlo, y en qué condiciones, para su utilización por algún organismo, estatal, provincial o local?
- ¿Cuál es el criterio personal de nuestro Obispo sobre la utilización futura de tan noble edificio?

Respuesta de Monseñor Guerra Campos:

“Hasta hace pocas semanas, el edificio de San Pablo ha permanecido en manos de los Rvdos. PP. Paúles, aunque éstos habían interrumpido antes su utilización. Después de volver el edificio al Obispado, se está estudiando para él un destino diocesano conforme con la tradición formativa a la que siempre ha servido. Si este propósito no pudiera realizarse, se tomarían en consideración otros modos de aprovechamiento para el bien de Cuenca, a los que se refieren sus preguntas.”

Con lo que, mucho nos tememos, seguirán pasando los meses, aumentando el deterioro del edificio, justamente en pleno año del Patrimonio Arquitectónico Europeo. Si antes no se produce una iniciativa, episcopal o municipal, que alegre nuestros corazones, un tanto deprimidos a la vista del vacío y silencio que han caído sobre este hermoso edificio. ●

Protagonista: Monseñor

“Domingo de Ramos, quien no estrena se queda sin manos”, dicen todavía por algunos pueblos de nuestra España. El domingo de Ramos de 1973, los conqueses estrenamos Obispo, al menos de nombre, puesto que su entrada se pospuso un par de meses, en espera de que el anterior titular abandonara la diócesis. Acostumbrados a la apagada presencia de don Inocencio, la actividad de Monseñor Guerra Campos ha servido para que, quizá por primera vez en la historia, el mundo nos contemple y —todo hay que decirlo— con no poco asombro.



RECONCILIEMONOS.
HERMANOS...

“Es un honor para Cuenca que venga a ocupar el sillón episcopal una tan extraordinaria personalidad religiosa como Guerra Campos”, decía un opinante anónimo en “Diario de Cuenca”, comentando el nombramiento del nuevo prelado. “Las cosas que dice monseñor Guerra Campos son realmente increíbles”, escribe un diocesano prudentemente oculto en las iniciales M.G.O. en la revista “Posible” del 15 de mayo. Entre ambas opiniones se encierra un periplo de algo más de dos años durante los que, sin duda alguna, nuestro Obispo ha sido el auténtico protagonista de la vida conquesa.

Para el pueblo llano, su nombramiento fue una distinción privilegiada. Que el Obispo de la tele viniera a sentar sus reales en una provincia habitualmente postergada, debía llenar de satisfacción a quienes, de algún modo, se sienten partícipes de la fama y el prestigio de los hombres notables de la localidad. Para autoridades y buena sociedad, los sentimientos eran parecidos, aunque de otro signo, porque la satisfacción, en estos casos, venía motivada por la seguridad de que la diócesis seguiría en paz y orden. Quedaba fuera el temor de que un obispo joven, más o menos avanzado, pudiera alterar con su ejemplo el sistema establecido.

Por el contrario, para el clero inquieto y los núcleos sociales que ansiaban una reforma pastoral, tan necesitada a lo largo y ancho de la provincia, la frustración no fue disimulada.

Quedaba por saber cuál sería la actitud concreta de Monseñor, sus manifestaciones, al terminar su período de marginación episcopal. Quienes aquel día llamaron telefónicamente al arzobispado de Madrid, dispuestos a ofrecer sus respetos al nuevo prelado, recibieron una

respuesta sorprendente: “Ese señor hace mucho que no viene por aquí”. Ese señor había sido Obispo auxiliar de Madrid y Secretario de la Conferencia Episcopal. Reducido al silencio —es un decir— tras la muerte de Casimiro Morcillo, encontró en la pequeña pantalla el púlpito que no tenía y, con tan poderoso medio en su voz, una audiencia millonaria y una proliferación de “Amigos del Octavo Día”, que hicieron ruidosa presencia en Cuenca el 17 de junio, para asistir a la entrada triunfal del Obispo en la diócesis.

Pero permanecía la expectación ante cómo afrontaría Monseñor sus nuevas responsabilidades. Pensaban algunos que el alejamiento forzado habría servido para poner sordina a su reconocida actitud, suavizando sus opiniones conservadoras y su amor por el orden establecido; temían otros que, recuperado el

trabajo en activo, continuaria y desarrollaría su ideología, hasta límites insospechados. El tiempo ha dado cumplida respuesta a ambas preguntas.

Lugares de honor

A cualquier fiesta social da prestigio la presencia de una figura conocida. Para todo acto medianamente solemne celebrado en Cuenca desde junio de 1973, la asistencia de Monseñor Guerra Campos ha sido punto a favor de los organizadores. El Obispo, por otro lado, se ha mostrado extraordinariamente dispuesto a prodigar su presencia. Misas, conferencias, actos académicos, celebraciones patronales, colegios profesionales, barrios, pueblos... han buscado contar con la asistencia de Monseñor, y Monseñor no les ha defraudado.



EL OBISPO SE HA MOSTRADO BIEN DISPUESTO
A PRODIGAR SU PRESENCIA EN ACTOS PUBLICOS.

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
DE E. O. N. "FRY LUIS DE LEON"
DE CUENCA
BIBLIOTECA

La valoración de su personalidad puede apreciarse en multitud de pequeños detalles. Uno puede servir como ejemplo. En la inauguración del curso del Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz", en octubre de 1972, el entonces obispo, Monseñor Rodríguez Díez, fue relegado al último lugar de la presidencia, fuera incluso de la mesa, ocupando una silla aislada; doce meses después, Guerra Campos ocupó el lugar de honor, inmediatamente al lado del rector de la Autónoma, Nieto Gallo, posición que, naturalmente, se le reservó también al curso siguiente.

Monseñor está imbuido de la difícil capacidad de cultivar con esmero las relaciones públicas. Lo mismo da el pistoletazo de salida a las fiestas de Moros y Cristianos en Valverde de Júcar que oye con profunda y ejemplar atención los farragosos discursos de los actos políticos o convive con los jóvenes acampados de Los Palancares. Sabe que, para permanecer en cándeleiro, hay que estar en todas partes. Y está.

Una mente privilegiada

Cuentan, los que le conocen, que Monseñor es un trabajador incansable. A las siete de la mañana ya está en pie, encerrado en su despacho, devorando textos de filosofía, teología, sociología, política. Nadie puede negar que está al día, en cuanto a conocimientos se refiere.

Pero, además, está dotado de una inteligencia prodigiosa y una memoria sorprendente, a lo que hay que unir una mente extraordinariamente entrenada para desmenuzar de modo esquemático y racional lo que quiere decir.

Cuando Monseñor habla enmudecen hasta las moscas. Es un orador nato, elemento extraño en un mundo en que cada vez escasean más los dominadores del verbo. Casi nunca lee, pero el volumen de sus conocimientos es tal y su mente posee una claridad tan prodigiosa que cuando habla es como si leyera; de tal modo los conceptos surgen de su boca con fluidez y se enlazan sistemáticamente. A la vez, posee una correctísima pronunciación; matiza las palabras, actúa cuando habla y ello proporciona un especial encanto a su discurso...

Y ello es así aun cuando sus oyentes no se enteren de nada. Como les pasó a los pobres estudiantes que acudieron —o los llevaron— a oírle hablar de Santo Tomás, acumulando en la disertación tal cantidad de ideas, la mayoría expresadas en latín, que hasta un profesor de Filosofía abandonó el salón, agotado. O como les ocurrió a los miembros de la flor y nata de la política local que se las prometían muy felices ante la anunciada

conferencia sobre "Iglesia y Marxismo" y que aún están buscando el exacto significado de la palabra "praxis".

Cuidando el Best-Seller

Se equivocaba de plano Miret Magdalena cuando, en "Triunfo", escribía, al analizar los distintos componentes de la Iglesia española: "Pero ahora, los más retrógrados han perdido sus puestos de influencia nacional, y quedan limitados a la acción a través de sus modestos boletines diocesanos." Esto era en enero de 1974; Miret Magdalena revelaba entonces una extraordinaria falta de confianza en la capacidad de Monseñor para, desde su modesto trampolín diocesano, conseguir el eco que, con abrumadora generosidad, le han prestado los grandes diarios nacionales; unos —"Arriba", "Nuevo Diario", "El Alcázar"—, por vía de simpatía e identificación; otros —el "Pueblo" de antes—, por lo espectacular de sus manifestaciones. En "ABC" raramente se le presta atención; "Informaciones" suele ser el más ponderado.

"Hay desaliento, desgana, no se sabe qué hacer por parte de algunos sacerdotes y esta situación es terreno abonado para la secularización", dicen los curas.

Todas las agencias informativas están suscritas al Boletín Oficial del Obispado de Cuenca que, además, se envía a congregaciones religiosas, centros de estudio, instituciones y particulares de España y del extranjero, habiendo aumentado notablemente su tirada desde que Guerra Campos se hizo cargo de la diócesis.

El Boletín ha sido el vehículo idóneo para que Monseñor esté siempre en cándeleiro. En sus páginas ha contado aspectos inéditos sobre la negociación concordatoria; ha decretado la prohibición de libros de texto de religión; anunció exámenes —finalmente no realizados— para sus sacerdotes; expuso con meridiana claridad su pensamiento político en el inesperado y difundido documento sobre la "Iglesia y Francisco Franco". Y acaba de exponer, con idéntica claridad, su propia versión de lo que significa el término "reconciliación".

A nivel doméstico, el Boletín ha servido para que los curas conquenses supieran, desde el primer momento, por dónde iban los tiros. Empezó Monseñor confirmando en sus cargos a todos los miembros de la Curia, cerrando así las esperanzas de quienes, pese a todo, esperaban alguna renovación. Sorprendió a la

clerecía recordando la obligatoriedad del traje talar, que podría ser sustituido por el clergyman, previo permiso del pastor, y rechazando rotundamente el traje de paisano (órdenes todas que no han sido obedecidas ni poco ni mucho, porque cada cual sigue vistiendo como le parece). Atajó las posibles dudas que algunos pudieran tener sobre la presencia de autoridades civiles en los templos, señalando que tal presencia es buena y conveniente. Y, en el terreno de lo suntuario, se mostró entusiasta colaborador de la idea de continuar las obras del monumento al Sagrado Corazón de Jesús, a la vez que puso sobre el tapete otro monumento, del que hasta entonces nadie había hablado, en honor del Obispo Laplana, muerto durante la guerra civil, e inaugurado con ocasión de la visita de don Blas Piñar.

Contestación, pero poca

Un porcentaje, imposible de determinar, de sacerdotes conquenses, esperaban, como agua de mayo, la llegada de

un nuevo Obispo que propiciara el desarrollo de una acción pastoral renovadora, dinámica y claramente social, como exige la delicada situación del rebaño conquense. Para tales miembros del clero diocesano, el agua llegó, pero en forma de ducha fría. Las impresiones pesimistas se confirmaron: Monseñor ha atendido a lo doctrinal, en línea de respeto absoluto a la jerarquía, al orden y al poder político. La situación se ha complicado con la desaparición de la vida pública del Vicario de Pastoral —el párroco de El Salvador— atraído por otros intereses. El Consejo presbiteral ha pedido reiteradamente al Obispo que nombre nuevo Vicario, pero el cargo sigue vacante desde hace un año y desatendida tan fundamental faceta de la Iglesia conquense.

En contra de su costumbre, el pacífico y sumiso clero provincial no ha permanecido callado. Durante bastante tiempo, muchos sacerdotes pretendieron, sin conseguirlo, celebrar una asamblea con el Obispo. Fracasado el intento, surgió un grupo contestario, cuya actividad alcanzó especial énfasis durante el verano pasado; de forma nómada recorrieron distintos puntos de nuestro territorio, en busca de una identidad de acción. Se ela-

boraron algunos documentos, dirigidos luego al total del clero y otros escritos enviados directamente al Obispo. Una de estas circulares decía:

“Hay desaliento, desgana, no se sabe qué hacer por parte de algunos sacerdotes y esta situación es terreno abonado para la secularización.

Hay crisis de identidad sacerdotal, que hace falta encontrar en contacto con la realidad. Es necesario hallar nuevas formas de actuación pastoral, que nos sitúen de una forma eficaz y realista en el mundo actual.

Hay problemas del clero: paro, pluriempleo, estructuras caducas; desánimo, desorganización, recelos”.

Como se ve, todo un catálogo de problemas. Pasado el tiempo, el grupo parece disuelto. Quizá han pensado los jóvenes y entusiastas sacerdotes que Monseñor es un hueso demasiado difícil.

El líder indiscutible

Decía Monseñor en su famoso documento sobre “La Iglesia y Francisco Franco” que sólo después de la guerra comenzó a conocer las características del Movimiento, lo cual no le ha impedido abrazar con todo entusiasmo la causa. En este sentido, Guerra Campos es absolutamente fiel a quienes defienden el compromiso temporal de sacerdotes y obispos, sólo que en este caso, los tiros han ido por camino distinto de lo habitual.

El documento salía a la luz a partir del pretexto del aniversario de la subida de Francisco Franco a la Jefatura del Estado, el primero de octubre. Pero no es menos cierto que el Boletín de aquel mes de septiembre estuvo en la calle a mediados, con mucha antelación a tal fecha, pero con tiempo suficiente para que su contenido fuera difundido extensamente y conocido por los sacerdotes que, a finales de ese mes, debían acudir a Cuenca a participar en la asamblea general de la Hermandad Sacerdotal. Se cumplió el pronóstico y los mil y pico clérigos aquí concentrados no tuvieron reparos en proclamar su reconocimiento a Monseñor, confirmándolo como líder indiscutible de la derecha político-religiosa.

Si en el terreno estrictamente religioso Monseñor se mantiene fiel a la ortodoxia y en el doctrinal proclama idéntica fidelidad a lo tradicional, en el aspecto político no cabe la menor duda de su entrega al Régimen, aunque hay momentos en que incluso los observadores más preparados piensan que, en sus fidelidades, Guerra Campos va más allá que los más fieles.



BRAZO EN ALTO: ES LA HORA DE LAS DEFINICIONES.

Monseñor es procurador en Cortes por designación directa de Franco, desde hace varias legislaturas, si bien su presencia en la Cámara legislativa se ha limitado a sancionar afirmativamente casi todo lo propuesto por el Gobierno.

En sus relaciones con el poder existe un punto oscuro. El 10 de julio visitó Cuenca el ministro de Planificación del Desarrollo, Joaquín Gutiérrez Cano. En la recepción oficial, Monseñor estuvo presente. Más tarde se marchó, no asistiendo a la asamblea sindical. Pero los informadores locales fueron advertidos que, por la noche, el ministro visitaría al Obispo en su palacio, para celebrar una entrevista calificada de “importantísima”. (Ese mismo día, por la mañana, Franco había ingresado en la Residencia Sanitaria que lleva su nombre.) Periodistas y fotógrafos acudieron como moscas a un panal de rica miel, confiando en ser testigos de un acontecimiento trascendental, pero las puertas de palacio dieron en las narices de los curiosos. Se supone, porque así se dijo, que la entrevista se celebró. De lo tratado, ni un mísero rumor que traer a estas líneas.

Con parecido secreto, Monseñor recibió el 13 de abril a Blas Piñar, llegado a Cuenca para movilizar sus huestes y con el propósito —realizado— de celebrar en nuestra ciudad una asamblea de “Fuerza Nueva” parecida a la de la Hermandad Sacerdotal. Se supone que Monseñor se mostró encantado con la idea.

Es la hora de las definiciones

Decía el padre Luis Vera, en una de las más desdichadas intervenciones registradas durante la Asamblea Sacerdotal, que era posible que el año de la reconciliación terminase a tiros. Seguramente la sangre no llegará al río, pero para el pueblo cristiano la situación no deja de ser chocante. El pueblo no entiende mucho lo que pasa, no sabe por

qué ante una verdad inmutable es posible que obispos muy cualificados piensen de distinto modo. Pero algo presentía el pueblo cuando, en vísperas de la llegada del nuevo Obispo, se decía que Monseñor vendría por Motilla para no tropezarse con Tarancón...

Nuestro prelado encabeza, por méritos propios, un bando eclesial; al frente del otro figura el cardenal Tarancón. ¿Quién los reconcilia? El documento de la Conferencia Episcopal, desde luego, no. Guerra Campos ya ha dicho con toda claridad lo que piensa. También lo dijeron muy claramente los que, en las calles madrileñas, el día del aniversario de la muerte de Carrero Blanco, lanzaban insultos contra Monseñor Tarancón y gritos de “Viva Guerra Campos”.

Es la hora de las definiciones. Mientras una gran parte del episcopado busca el acercamiento entre españoles cristianos, once obispos dan su voto negativo a la reconciliación. Monseñor no sólo se ha limitado a negar su voto —al menos, es fácil suponerlo— sino que con las famosas seis apostillas al documento reconciliador ha hecho cruz y raya.

La convocatoria de exámenes para sacerdotes hacía referencia al Catecismo de San Pío V, promulgado durante el Concilio de Trento, gloriosamente olvidado. En las notas al documento, Monseñor habla de los sindicatos verticales, cuando ya nadie, ni en el propio Sindicalismo, menciona la palabreja “vertical”. En su mirada hacia atrás, Guerra Campos ha entrado de lleno en el camino de su más radicalizada autodefinition. Por si quedaba alguna duda, el 17 de mayo, en el Valle de los Caídos, nuestro Obispo hizo algo más. Hasta ahora, cada vez que en un acto político se cantaba el “Cara al Sol”, Monseñor permanecía en respetuosa actitud, las manos enlazadas, la cabeza baja. A la sombra de la basílica, Monseñor levantó el brazo y cantó con entusiasmo. La definición se ha consumado.

El verano del Subdesarrollo

El verano, entre otras cosas, es época de vacaciones, de descanso, de ocio y distracción.

Dos cosas básicas parece que desea la gente en verano: bañarse al aire libre y salir de la localidad donde habitualmente reside. Y, alrededor de estas dos, giran otras acciones de esparcimiento.

A esta actividad se llama veraneo. Pero no todos pueden realizarla. Los hay que carecen de medios para hacerlo.

¿Es Cuenca una tierra de veraneo? Para responder hay que contemplar dos



vertientes: el veraneo desarrollado aquí y el que los conquenses gozan fuera.

Partamos de la Capital. A simple vista se aprecia que la ciudad de Cuenca ve desaparecer, al aproximarse el verano, a un gran contingente de su población: la masa estudiantil que retorna a sus pueblos. Al tiempo, otros estudiantes o profesionales asentados normalmente en otros puntos, regresan a Cuenca durante estos meses. Y, del resto de la población, unos se quedan y otros salen.

Los que marchan a veranear a otros lares constituyen un apartado por sí mismos. Estos veraneantes conquenses reúnen dos características comunes y primordiales: poseen medios para poder partir hacia otros lugares y les apetece hacerlo. Esta apetencia puede estar motivada porque no les guste pasar el verano en Cuenca o porque desean aprovechar este tiempo de vacación para conocer nuevas tierras. Más bien parece ser ésta última la razón motora que impulsa el viaje de los conquenses: por regla general, a nuestros ciudadanos les gusta su terruño. En consecuencia, si analizamos quiénes son y a dónde van estos “emigrantes” tendremos una visión de la realidad conquense en cuanto al disfrute de esa actividad —un derecho social todavía reivindicado por muchas personas— que es el veraneo fuera de las fronteras propias.

En esta vertiente, de un lado, advertimos el movimiento de los jóvenes, y, de otro, el de las familias. Una parte de aquéllos, a pesar de su escaso bolsillo monetario, consiguen no sólo dedicar su tiempo veraniego a otras zonas españolas sino a otras más allá de nuestras fronteras nacionales, especialmente en países europeos. Las familias que pueden salir, en cambio, salvo raras excepciones, se quedan en territorio nacional, principalmente en algún lugar de la costa levantina. En cualquier caso, la tónica más

frecuente del turismo veraniego que expande Cuenca —y aquí vale decir esto tanto para la ciudad como para la provincia, y ésta en especial— parece ser de mediano o bajo nivel adquisitivo.

Sí, pero...

La otra vertiente la da el *cómo* se veranea en Cuenca.

Como este trabajo no pretende ser exhaustivo, ni mucho menos, puede bastar con señalar un cierto nivel de adecuación entre la oferta y la demanda. En efecto, disponemos de varios elementos que proporcionan un grado hasta cierto punto aceptable de agradabilidad. En primer lugar, y por graciosa donación de la Madre Naturaleza, el paisaje y el clima; siempre bello aquél y muy grato éste en la época estival. En otros tiempos, por ejemplo los de aquella decadente sociedad victoriana, que hiciera de San Sebastián un reducto, a Cuenca le habría bastado también con esos dos factores y, si acaso, un balneario —que lo tuvo en Valdeganga— o algo similar. Por supuesto que tal cosa, hoy día, ya no es suficiente. Y, para compensar el paso del tiempo, disponemos de otros alicientes, debidos ya a la mano impulsora del hombre, que, si bien no constituyen un magnífico ejemplo de iniciativas, cubren el bache. En esta línea se halla la llamada “playa artificial”, con su tramo de Júcar acondicionado para un baño elemental, con su piscina olímpica, la infantil y el bar-restaurante convertible en “baile” o “sala de fiestas al aire libre”. El resto de la hostelería va cubriendo las necesidades: contamos con otra piscina, privada, con pista de tenis aneja y ubicadas ambas en otro bar-restaurante también convertible en “sala de fiestas”; un polideportivo, numerosos

CUENCA ES ÚNICA

Al grito de “¡Cuenca es única!” los conquenses nos hemos sentido tan orgullosos en montón de ocasiones, dando por supuesto que tras esa afirmación se encuentra el reconocimiento de que vivimos en el mejor lugar del mundo.

Según la revista “Ciudadano” (n.º 25, de junio de este año), Cuenca también es única, pero por otras consideraciones.

La citada revista ha preparado un mapa climático de España, de cara al verano, siguiendo más o menos las divisiones geográficas que son habituales: costa cantábrica, costa atlántica, cuenca del Duero, depresión del Guadalquivir, etc., en las cuales ha ido agrupando todas las provincias españolas.

Todas, menos una. He aquí que, según “Ciudadano”, existen diez climas españoles, de los que uno, entero, corresponde a Cuenca, que en la citada clasificación aparece en solitario, con todo el cuadro para nosotros. En el comentario anejo, la revista justifica el hecho del siguiente modo:

“Debido a sus peculiares factores geográficos, Cuenca debe considerarse, de acuerdo a un interés turístico, por separado. A más de 900 metros de altitud, en la cabecera del Júcar, tiene temperaturas suaves en verano, una humedad que ronda el 50 por 100 y muchas horas de sol al día.”

EL BANZO confiesa que no sabe muy bien cómo tomar el asunto. Porque se puede pensar que tal distinción nos pone por encima de todas las demás provincias, al concedernos un carácter peculiar, único, irrepetible, inasociable con ninguna otra. Pero, por otro lado, ¿tan distintos somos, tal carácter de isla tiene nuestra tierra que no se puede relacionar con las próximas?

En fin, ahí está la sentencia de “Ciudadano”: Cuenca es única. A mandar.

bares, un hotel que se acerca a los de "categoría" y otros, así como hostales o pensiones, con plazas discutiblemente suficientes. Todo ello hace que la estancia en nuestra ciudad, durante el verano sea, en líneas generales, grata, y que, incluso, reuniones de congresistas, tanto españoles como extranjeros, vengan eligiendo Cuenca como sitio donde pasar una temporada de trabajo amable o de simple descanso. Sin embargo, la situación, evidentemente, no atrae tampoco a un turismo de fuerte poder adquisitivo.

El veraneo de "Cenicienta"

¿Y en los pueblos de la provincia? ¿Cómo se veranea en esta tierra en tantas cosas "Cenicienta"?

Si la ciudad, que por muchas razones podría ser una de las capitales españolas con mayor capacidad de disfrute en todos los terrenos, anda aún a mitad de camino en el desarrollo de sus posibilidades, de los pueblos cabe decir que prácticamente no han empezado siquiera a desarrollarlas.

Podríamos subdividir el territorio en comarcas: La Mancha, La Sierra y La Alcarria. Podríamos subdividirlo en partidos judiciales: Tarancón, San Clemente... Podríamos buscar cualquier ángulo para facilitar la demostración de nuestras palabras. Pero no se trata de eso: en la conciencia de todos está latente el abandono de los pueblos en multitud de aspectos y, entre ellos, éste que nos ocupa hoy. Otros momentos vendrán, si el tiempo no lo impide, en que liemos por parcelas las problemáticas locales con datos rebosantes; ahora se trata de fijar, de señalar un hecho, con el sencillo dato del resumen esquemático, de la referencia a vuela pluma de lo que en cualquier viaje, sin ni siquiera demasiado detenimiento, todos hemos advertido alguna vez por los caminos provinciales.

Esta conciencia general repite a diario que poco más hay en verano, en los pueblos, fuera de la "canción de las espigadoras", es decir, fuera de la "canción del trabajo", es decir, fuera del trabajo mismo. El trigo, los ajos y las viñas, cubren sobradamente la ocupación de hombres y mujeres. Desde luego que ya no se trabaja de sol a sol, sino en jornadas y "a destajos" racionales hasta cierto punto. Pero aún así, los huecos de tiempo libre, ¿dónde invertirlos?

Hemos dicho que no usaríamos, por esta vez, de una apoyatura abundante de

datos. Mas si dividimos las piscinas existentes entre los trescientos pueblos de la provincia, ¿a cuántas tocarían? Una carcajada preñada de sarcasmo —que no de agradable risa— se viene a la garganta sólo de pensar en hacer la cuenta. Claro que, con un poco de buena voluntad y un vehículo, los de alrededor siempre pueden ir a las lagunas de Cañada del Hoyo, al pantano de La Toba, a la piscina privada, en Tarancón, junto a la carretera hacia Madrid, o a la de Mota del Cuervo, en la de Madrid-Alicante.

La duradera siesta que todavía duermen nuestros pueblos al calor sofocante del estío —durante todo el día, durante todos los meses, y tan opuesta a la actividad del ocio sustancial al veraneo— sólo se rompe con las fiestas patronales locales. A finales de julio empiezan, por ejemplo, en La Mancha y ya se suceden,

como única vía de escape a los sudores de todo un año, durante los dos meses siguientes. No vamos a hablar ahora en extensión de esas fiestas, pero conviene señalar y recordar sus reducidas proyecciones: tanto en el tiempo (dos o tres días en cada pueblo), como en los presupuestos de gastos (en aquellos municipios que se animan a gastar en ello) y, en consecuencia, en sus manifestaciones, generalmente resumidas a unos actos religiosos, un baile popular y alguna carrera de sacos.

En resumen, vaya esta primera toma de contacto con la "vida social" veraniega en nuestra tierra, para constatar aquello que tantas veces hemos oído decir como expresión global de una situación genérica y que se encuadra en estas palabras como: aburrimiento, ostracismo, subdesarrollo. ●

ASI NO VAMOS A NINGUNA FARTE

La infra-estructura hotelera

Lo primero es la infraestructura. Luego viene lo demás. O sea, primero hoteles; luego turistas. Por desgracia, en nuestra provincia se ha entendido con frecuencia al revés y así estamos, que a la menor avalancha se terminan las plazas disponibles. Es un riesgo, dicen los negociantes. Claro. Y el que no se arriesga, no puede ganar.

Y, además, la calidad de las plazas. El cuadro adjunto nos parece muy significativo. Además de pocas, destinadas a un público muy concreto, de paso, poco exigente: comer y dormir, apenas. Pero para estar una temporada en un sitio —lo que es, de verdad, turismo— las instalaciones hoteleras tienen que ofrecer más cosas. Sobre todo, una estructura sólida, atractiva, variada, con alicientes.

Cuando no se produce esto, lo que tenemos es, nada más, una infra-estructura.

DISTRIBUCION DE ALOJAMIENTOS HOTELEROS

	★★★★	★★★	★★	★	Hostales	Totales
Alarcón		1 21			1 13	2 34
Cañete					1 21	1 21
Beteta (Solán de Cabras)					1 108 (1)	1 108
Cervera del Llano					1 20	1 20
El Picazo					1 17	1 17
La Almarcha					1 8	1 8
Las Pedroñeras					1 15	1 15
Minglanilla					1 19	1 19
Mota del Cuervo			1 65		1 16	2 81
Motilla del Palancar			2 82		1 36	3 118
Priego					2 25	2 25
Saelices			1 23			1 23
San Clemente					2 31	2 31
Tarancón			2 106		2 29	4 135
Tragacete				1 27	1 24	2 51
Valverde de Júcar					1 30	1 30
Yémeda					1 48 (1)	1 48
Cuenca	1 215	1 88	1 46		8 263	11 612
Totales	1 215	2 109	7 322	1 27	27 723	38 1396

(1) Son balnearios de aguas medicinales, abiertos sólo por temporadas. En cada apartado, la columna de la izquierda representa el número de establecimientos, la de la derecha, el número de plazas.

Fuente: Delegación Provincial de Información y Turismo.

Los peregrinos de la añoranza

Quienes el 30 de mayo, en número inferior a otras ocasiones precedentes, emprendieron el camino de Mota del Cuervo, iban animados con la mejor de las disposiciones, para escuchar, de labios del orador de turno, la repetición de la más que conocida fraseología habitual en estos casos. Repeticiones que, según parece, no cansan; el repertorio de textos de José Antonio que se usa en estos casos lo sabemos todos de memoria y lo que se le pide al orador es que los vaya repartiendo adecuadamente a lo largo de

aire callejero. Los que quedaron, cantaron, al final, como es preceptivo, el Cara al Sol. Luego, en el vino, el cotarro se animó levemente, gracias a los que, más osados que los demás, se preguntaban en voz alta qué había pasado.

En privado, Jaime Delgado decía que lo que había que hacer era no repetir las frases joseantonianas, dichas en un mo-

mento muy concreto de nuestra historia, sino preguntarnos qué hubiera dicho José Antonio ante los acontecimientos de nuestro tiempo. Pero, evidentemente, tal ejercicio mental es demasiado complicado para muchos.

Como, encima, el acto político de Mota tuvo un prólogo diplomático-turístico, con la inauguración de un molino de viento dedicado al Irak, se puede comprender hasta qué punto volvieron a sus casas, mohinos y cabizbajos, los peregrinos de la añoranza, convencidos de que algo muy raro está pasando. ●

¿Con quién nos asociamos?

Era un proyecto muy querido de EL BANZO efectuar un ligero estudio sobre la realidad del Asociacionismo político en nuestra provincia. Sin entrar en berengenas sobre las características de las disposiciones legales que regulan este proceso, pretendíamos saber hasta qué punto se ha despertado en nuestra provincia si no el entusiasmo, al menos el interés por las Asociaciones.

Cierto que, durante algo más de un año, el "establishment" conquense no ha mirado con buenos ojos tales proyectos. Pero parece que en los últimos meses se ha levantado la veda y ya se habla de Asociaciones a todos los niveles.

Ahora viene la segunda parte. ¿Quiere el pueblo conquense asociarse? De un modo global, parece que ni nos va ni nos viene el asunto, aunque algo habría que achacar a la super-manida apatía de nuestras gentes para todas estas cuestiones.

Supuesta esta realidad, corresponde a los promotores de Asociaciones despertar el interés. Por eso nos dirigimos, por escrito, a los representantes o portavoces de las tres Asociaciones que, de algún modo, tienen cierto carácter en Cuenca: Reforma Social Española, a través de Antonio Ballesteros Albacete; ANEPA, a través de Narciso Díaz Recuero, y Falange Española de las

JONS, a través de Valentín Sevilla Martínez.

Preguntamos a estas tres personas su impresión sobre las posibilidades que tendrían, respectivamente, en Cuenca; proyectos futuros; perspectivas de captación de asociados; posible intervención pública en Cuenca de los responsables nacionales, etc.

Debemos decir que no esperábamos lo que ha ocurrido: salvo Antonio Ballesteros, los demás representantes no han contestado a nuestra demanda, pese a la insistencia.

Reproducir el largo escrito del dirigente de Reforma Social Española puede parecer, en estas circunstancias, una toma de partido, al romperse la igualdad de oportunidades que queríamos brindar a las tres Asociaciones —y, por supuesto, a cualquier otra que tenga interés por desarrollarse en Cuenca—, a fin de que nuestros lectores pudieran contrastar sus actividades y propósitos.

Nos imponemos, pues, un nuevo plazo, en la esperanza de que en la próxima ocasión, los dirigentes asociativos hayan encontrado un hueco —¿y quizá una claridad de intenciones?— para explicarnos lo que piensan hacer. Y pedimos disculpas a Antonio Ballesteros, en la seguridad de que comprenderá estas razones. Quede a su favor que ha sido el único en responder diligentemente. ●



A LA ENTRADA CARAS SATISFECHAS

su intervención, para que puedan surgir espontáneamente los aplausos.

El espíritu estaba presto y apareció pronto, en cuanto Jaime Delgado, delegado nacional de Cultura del Movimiento, pronunció la primera frase joseantoniana. Pero allí acabó la fiesta. Rompiendo la costumbre, el orador se fue por los cerros de Ubeda, hablando de cultura, educación, tecnología, desarrollo del alma y otras lindezas parecidas, de modo que cada párrafo era como un jarro de agua fría, convertido al final en torrentera helada.

Ya no hubo más aplausos durante el discurso. Cautelosamente, algunos fueron escapando por el foro, en busca del

El espíritu está presto

“Quién nos iba a decir a nosotros que aún en nuestro tiempo íbamos a tener ocasión de asistir a un acto semejante”, decía una anciana señora a un anciano señor, mientras cruzaban despaciosamente la carretera de Alcázar, desde donde los habían dejado los coches, hasta la explanada acondicionada para el monumento al Obispo Laplana. Brillaba el entusiasmo en los ojos de la pareja y en los de otras muchas personas. Aquí y allá podían oírse frases que no ofrecían dudas: “¡Qué elocuencia!”, “¡Qué valentía!”, “¡Qué claridad de ideas!”. Alguno buscaba en el bolsillo de la chaqueta y su mano aparecía con el último ejemplar de “Fuerza Nueva”, arrugado, gastado como un libro de texto de estudiante universitario con ganas de trabajar.

No se puede negar a don Blas Piñar poseer el preciado don de la elocuencia. Junto a sus evidentes dotes naturales para la oratoria, el polémico líder de “Fuerza Nueva” —“un movimiento dentro del Movimiento”— ha estudiado mu-

que se vieron empujados poco caritativamente.

Según “Arriba” concurren dos mil personas, cosa sorprendente si tenemos en cuenta que la capacidad del Xúcar es de 800 butacas, más un par de centenares de personas de pie. Según “Pueblo”, junto a las expediciones de Castilla la Nueva figuraban “los quinientos de Cuenca”, cosa más sorprendente aún, porque ni con lupa era posible encontrar arriba de medio centenar de individuos procedentes de nuestra provincia y de ellos, la mitad al menos, arrastrados por el pecaminoso vicio de la curiosidad.

Estuvo don Blas prudente y comedido, al menos en comparación con otras intervenciones. Quizá porque el brioso consejero nacional se encontraba bajo la influencia de su reciente visita al monasterio de San Miguel de las Victorias, de Priego, donde, once años atrás —apunten el dato los futuros historiadores— nació la idea de crear “Fuerza Nueva”, honor que nuestra provincia ignoraba hasta ahora.



población conquense durante la guerra, cuentas que tal como él las hizo no salen ni a la de tres. Citar a San Julián como modelo de obispo estuvo muy bien, sobre todo teniendo en cuenta que el artífice de las cestillas fue un hombre abierto y cordial, que supo convivir con musulmanes y judíos muchos siglos antes de que naciera —con la oposición de alguen— la Ley de Libertad Religiosa en nuestro país.

Estuvo místico don Blas durante la mitad de su discurso. Y hasta conciliador en algunos momentos. Luego puso los pies en la tierra y repitió su bien conocido repertorio. De algún modo es admirable la constancia en sus ideas si bien, como decía alguien al salir: “¿Está convencido de lo que dice o es que ya no tiene más remedio que seguir por ese camino, para no defraudar a sus seguidores?” Misterio que sólo corresponde a la propia conciencia del protagonista.

Está convencido don Blas de que lleva razón; por desgracia para él, el pueblo va por otro camino. Es un camino que habla de justicia social, de participación en la gestión pública, de representatividad, de apertura sindical, de libertad de reunión y expresión, de compromiso con la circunstancia de nuestro tiempo... cuestiones todas ausentes del discurso. Seguramente que a don Blas estas cosillas le parecen insignificantes ante la sagrada misión de organizar una nueva Cruzada contra el turco, disfrazado de soviético, que nos amenaza con peligros sin cuento.

Sudó, sufrió y padeció el líder de “los llamados y escogidos”, lo que provocó los apuros del encargado de guardar su chaqueta, prenda que no aparecía por ningún sitio al final de la predicación; hubo que recurrir a otra chaqueta para cubrir el cuerpo estremecido y evitar que un inoportuno enfriamiento estropear la fiesta.

Estaban felices Fermín Arias, Isidoro González Buleo, Santiago Torrero, Herrero Cohete, María Luisa Vallejo, el



MISTICO...



...ALECCIONADOR...



...RITUAL...

chos y eficaces recursos dramáticos. Flexiona la voz, levanta los brazos, alza el puño, lanza el dedo interrogador, esconde la cara entre las manos... según exigen las circunstancias del momento o la frase que acaba de pronunciar.

El espectáculo está bien montado. Banderas, gallardetes, estandartes, cámaras cinematográficas —focos incluidos—, equipos de amplificación y grabación. No falta nada, ni siquiera la claqué, presta a aplaudir con entusiasmo a cualquier frase “comprometida”. Los jóvenes encamisados saben cómo hacerlo. Y saben, también, cómo proteger al “Jefe Nacional”, con energía que ya quisieran para sí otros, especialmente los

Al parecer, el orador no defraudó a sus fieles. Por allí danzaron, en amigable contubernio, masones, apóstatas, divorciados, abortadores, terroristas, conspiradores, comunistas y demás miembros de la más feroz ralea. Cada mención de éstas despertaba el entusiasmo de la concurrencia, como estaba previsto.

En el calor de la oratoria, a don Blas se le escaparon algunas cosillas, sin importancia, seguramente. Sorprendió su empeño en afirmar que Priego está en la Serranía aunque no es él culpable de tales errores geográficos, sino quien debió informarle de la exacta diversidad en la unidad que caracteriza a nuestra provincia. Curiosas fueron las cuentas sobre la

taxista Isidoro, el sastrero Cruz y no sabemos si alguien más. Y, por cierto, que no deja de ser curiosa la relación entre dos elementos tan dispares como el Sindicalismo y "Fuerza Nueva", lo que revela, de algún modo, el cacao mental en que se debaten los responsables conquiscentes del movimiento-dentro-del-Movimiento.

Las autoridades provinciales tuvieron buen cuidado de no aparecer por ningún

sitio. Monseñor Guerra Campos se fue de visita pastoral, aunque envió un mensaje escrito de simpatía y felicitación. La comida fue en el Polideportivo. Consumí y pollo. Al parecer, algunos congresistas, pese al entusiasmo espiritual recogido durante la mañana, no estuvieron muy conformes con las características gastronómicas del pollo. La carne, en definitiva, es débil. ●

que nunca ahora que todo el mundo dice que vamos cuesta abajo. Que no ha pasado nada grave en España, señor. Que el pueblo español permanece intacto. Que está sufriendo la erosión de esta papalina bobalicona nuestra, que hemos caído en el mimetismo absurdo de pretender que tenemos derecho a vivir confortablemente cuando los pueblos aristocráticos, y España lo es, porque tiene alma de señor, no se pueden permitir nunca el lujo de la siesta. Que hay que desperpezar al pueblo español. Que no es el objetivo de nuestra política conseguir que suba dos mil dólares la renta per cápita. Porque resulta que cuando se iban a alcanzar los mil se iban a acabar nuestros problemas y estamos ya por los dos mil y nuestros problemas no han cedido en número ni en gravedad. Y en el oscuro instinto del pueblo español hace falta, como dice Antonio Garrigues todavía anteayer, unos objetivos claros, un proyecto sugestivo de vida en común, una misión de destino en la historia, capaz de recrear una nueva fe y una nueva esperanza. Y esta llamada dramática y apasionada es un grito desesperado de apelación a nuestra responsabilidad."

"Sensurround", se llama el nuevo invento cinematográfico que hace temblar a los espectadores apaciblemente sentados en su butaca. ●

Llegaron las películas de catástrofes

Que las películas catastróficas se han puesto de moda lo saben hasta quienes no van al cine.

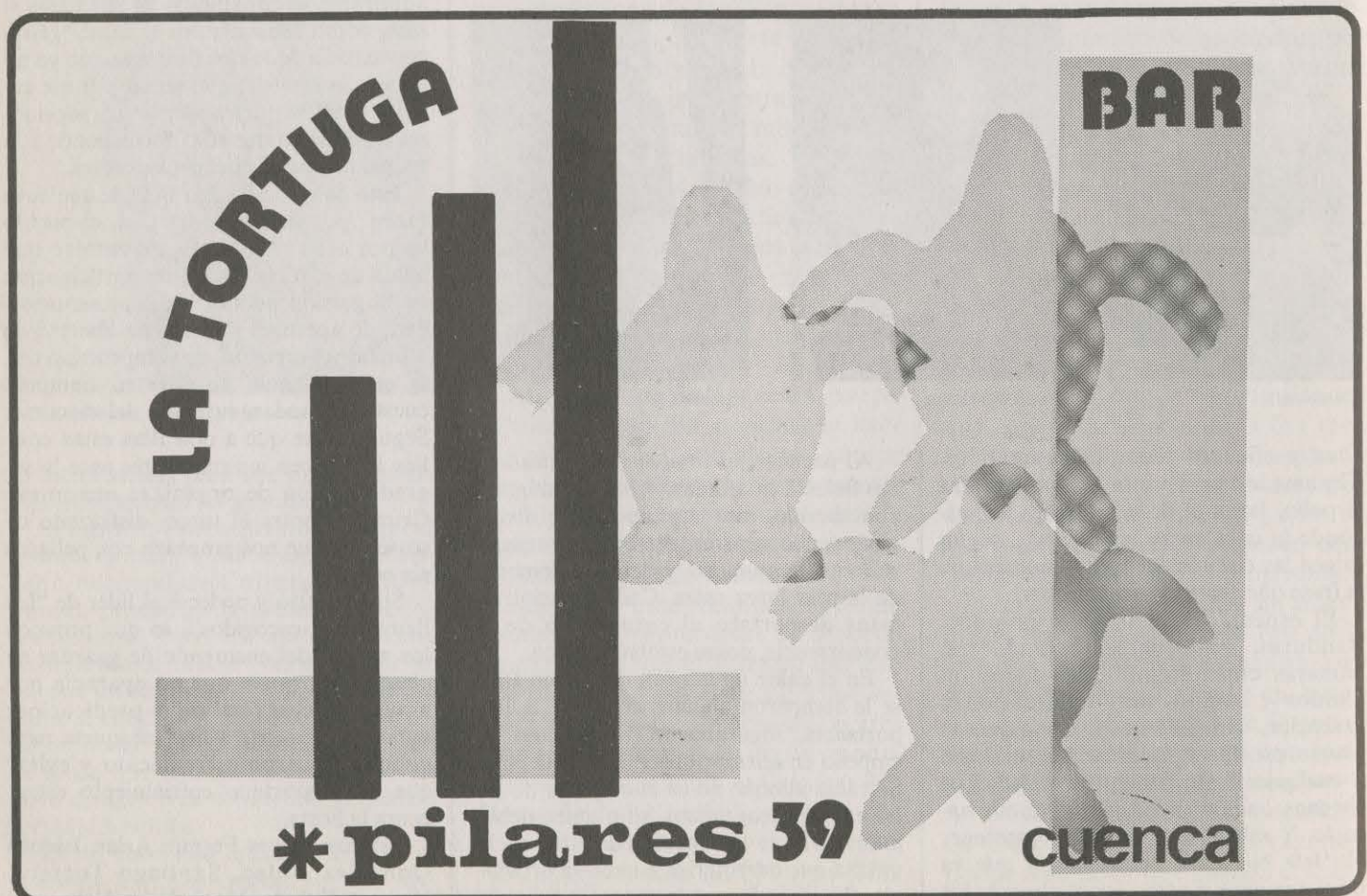
El caso es que las modas mandan e impregnan todo a nuestro alrededor. Pasa también que hay versiones para todos los gustos. Veamos una, de fabricación local, narrada con todo entusiasmo por Fortunato Martínez Patino, en el areópago del Consejo Local del Movimiento, una tenebrosa tarde del primer mes de abril:

"No sé si nuestro tiempo habrá pasado. Yo, en estos años, no he recitado por ahí que nuestros muertos, los rojos, los azules, los negros, los blancos, todos en el altar de la Patria, llenaron una gi-

gantescas clepsidra, llena de sangre, que comenzó a gotear marcando el tiempo de la historia de España.

Dios ha seguido esperando y creo sinceramente que Dios espera todavía. Yo no sé si podremos salvar a esta cultura occidental que está provocando el vómito de Dios. No sé si vale la pena salvar a Europa. No lo sé, no formo juicios de valor. No tengo el corazón de Dios; tengo el mío y me da náuseas cada vez que contemplo lo que está pasando. Pero pienso que si hay todavía algún hito de redención, puede ser en esta España que sabe tanto de empresas nobles.

Y lo dejo aquí. Yo diría que ese "Arriba España" tiene que sonar más



Marco Pérez, de vuelta a los orígenes

Luis Marco Pérez, como tantos otros, para poder trabajar en lo suyo tuvo que irse de Cuenca. Desde Fuentelespino de Moya supo de la emigración por los caminos que van a Valencia. Un taller de imágenes lo lanzó definitivamente a la escultura. La Escuela de San Carlos y luego una pensión del Círculo de Bellas Artes levantino, que le pondría camino de Madrid, donde fija definitivamente su residencia.

Luis Marco Pérez fuma negro ininterrumpidamente y lamenta haber perdido la memoria para decirnos muchas cosas. Una lamparilla frágil a los últimos temporales que han azotado su contorno de hombre despreocupado ya por la vestimenta y socavado su talante recio, le permite como un don excepcional hablarnos de sus primeras medallas en los concursos: "Me las dieron por las dos cabezas esas de la vieja y la muchachita que va con el ciervo..." Ambas están en el Museo de Cuenca, como uno más de los regalos, de tantos regalos del autor.

El artifice de nuestra Semana Santa habla despacio, como si no pudiera con la cruel soledad en que ha quedado y de la que nos hablan, jalonando la conversación en tramos de desahogo, las lágrimas que se han escapado de sus ojos, ya



sin reflejos para sobreponerse. Las monturas de las gafas van pegadas por un trozo de papel cello, el chaleco se ha escapado de una tertulia de académicos, o de pintores, o de artistas, no de políticos, porque Marco dice que la política es para ejercerla y no para comentarla, "aun cuando yo he sido, en muchas oca-

siones, objeto de otras políticas". Generoso, aún hoy, para desmentir la fama de puño cerrado que dicen tienen las personas mayores, nos confiesa que entre sus alumnos salvaría a Leonardo Martínez Bueno, "aunque él a mí no me quiere ni me puede ver". A duras penas puede con un trago de cerveza, pero ha sido capaz de reflejar en el metal duro, el gesto curtido del pastor de las Huesas, cuyos cambios de emplazamiento no sabe a qué se deben. "Si ahora está ahí, estará bien" y nos enseña tres fotografías postales para demostrarnos que no es tan difícil hacer una foto a la que considera su mejor obra. "Siendo alcalde don Cayo Conversa me preguntó en qué material le daría forma definitiva y le dije que en bronce." El presupuesto del fundidor Codina estuvo al alcance de nuestro Ayuntamiento y el pastor se ha venido a la hoz del Huécar por ahora, como se vinieron en tiempos el San Andrés de la Oración en el Huerto o el Jesús de las seis de la mañana. Pero, ¿se ha fijado Marco Pérez en alguien para hacer el Judas? A buen seguro que sí, aunque no lo dice, como se ha fijado en San Pedro y como se fijó en la Facultad de Medicina de Valencia en las venas, los tendones, los músculos tensos, los cuerpos abatidos de la semana pasional o la cara de galán del San Juan. "Ahora creo que le llaman el Guapo..."

Le han encargado un nuevo paso para El Descendimiento y parece ser que hará la Santa Cena; tiene un boceto para el monumento a Alfonso VIII y admite con el respeto y la discreción del artista cualquier tendencia del arte. Acepta el hormigón, aun cuando él prefiera el embero, el pino nórdico o el de la tierra y nos promete que la Semana Santa conquense del 76 estrenará un nuevo paso, salido sin duda de sus talleres de Serrano, 92, donde podemos ir para verle trabajar. Le pedimos que nos explique el motivo por el que ha sido discurtido y nos dice: "Yo no le he hecho mal a nadie. Pregunta en la Escuela de Bellas Artes; allí te pueden decir cómo soy yo" y me habla de su discípulo predilecto, "un canario, Manolo Betancourt", de su admiración por Macho y Capuz, mientras su oficial vuelve a encenderle un nuevo cigarrillo, en sustitución del ya consumido, para asilo de su



necesidad, para sustitución de la gubia entre los dedos. Luis Marco, centenares de veces jurado de los concursos, protector de los que empiezan, se siente orgulloso de haber dado premios a Juan de Avalos, agradecido por el homenaje que Cuenca le tributara un día y satisfecho cuando, terminada la conversación en la que nunca quiso hablar de dinero, ni comentar las obras de sus compañeros, un taxista nos decía: "Pero, ¿quién de Cuenca no conoce a Marco Pérez? Ahí abajo está su calle..."

Marco, el emigrante, ha vuelto a Cuenca y ha echado muchas cosas de menos y alguna de más: "No hay derecho a que se toleren algunas de las casas de la calle de San Pedro...", pero ha prometido ver todo con más detenimiento, cuando vuelva en julio: "Sí... ahora todavía no está el tiempo bueno... cuando pase San Pedro ya será otra cosa..."

Juan de H.

¿Cuanto paga normal



Vestido rayas colores, naranja, azul y verde

1.850

Conjunto camisa con bolsillos y falda colores verde, beige y naranja.

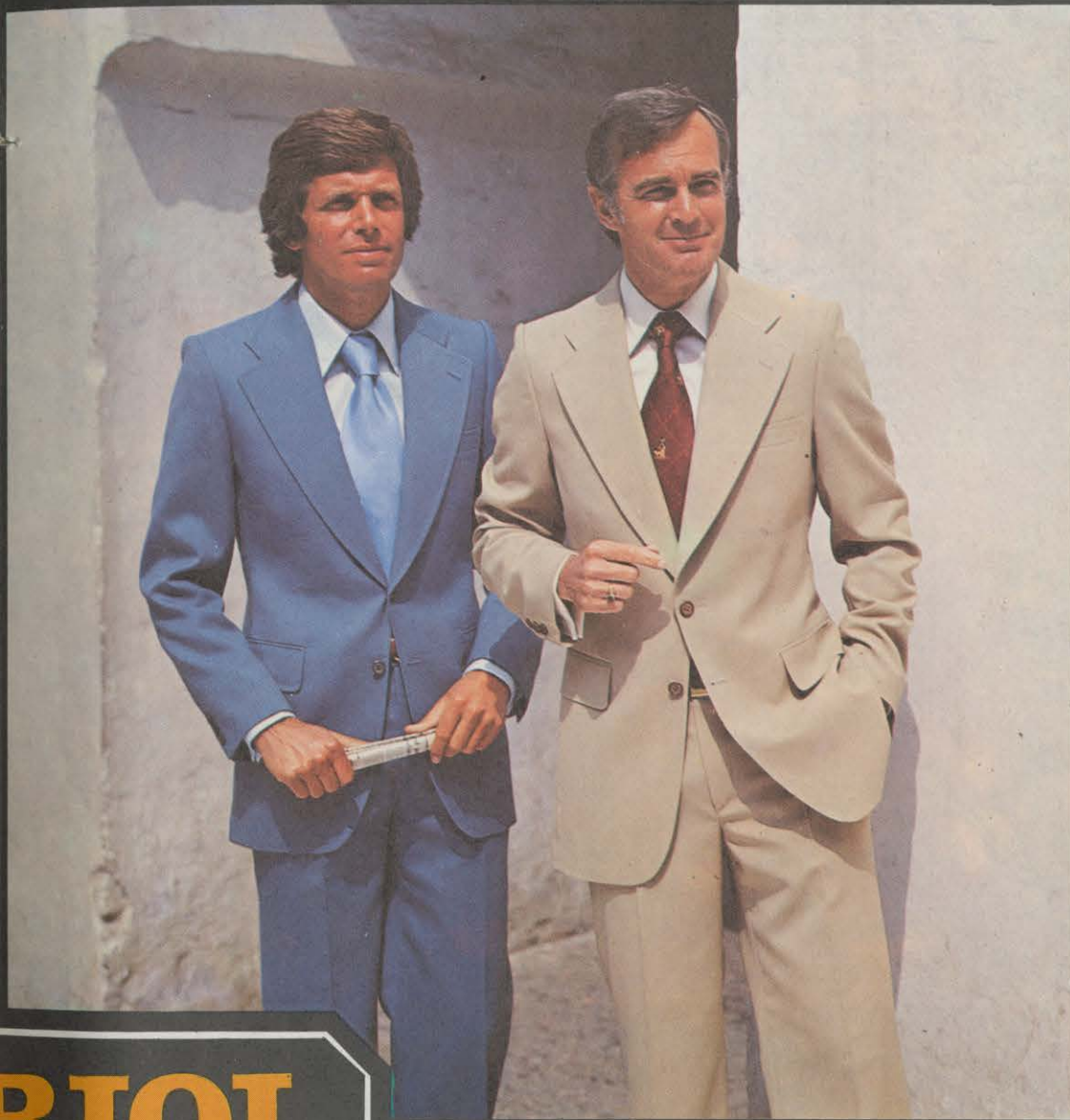
2.150

FOR

7 Tiendas de m

Caballeros y niños: CENTRAL - José Antonio, 5 - BOUTIQUE DON MIGUEL
Señoras y niñas: GALERIAS FORRIOL PARA LA MUJER - José Antonio

mente por vestir bien ?



RIOL

oda en Cuenca

Traje una fila entalla-
do poliester y fibraná
beige, gris,
y tostados **4.390**

Traje poliester y lana
varias configuraciones
marrón, gris
y marino **4.250**

José Antonio, 3 - Sucursal - José Antonio, 40 - CENTROMODA, Plaza Gmo. 10
- EVA MODAS; José Cobo, 4 - CENTROMODA - Plaza Gmo. 10; Planta F.

Como rule...



¡Ay, barrio de San Antón!
¡Ay, calles de Buenavista!
Hoy he vuelto a comprobar
que en la Plaza
se os olvida.

Siempre tuvisteis que ser
en elección anunciada
promesa de concejales
que se llevaría el agua.
El trajín de los arreglos
se ha dejado en el "archivo"
porque un cauce pintoresco
precisaba el otro río.

¡Ay, roca de San Antón,
sobre la casa asomada!
Como te dé por rodar...
arreglarás la barriada.

(Al estribillo)

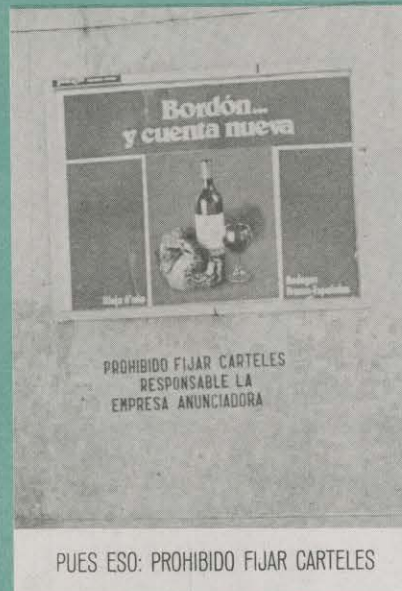
Previsiones democráticas

En el pleno municipal de Cuenca del día 15 de abril, la Corporación aceptó una sugerencia de la Alcaldía para poner al cobro el impuesto municipal de Circulación de Vehículos por la vía pública, impuesto que había quedado pendiente en anterior sesión.

Dos días antes de que el pleno tomase tal acuerdo, ya estaban preparados los impresos en que es necesario hacer tal declaración. O, dicho de otro modo, el Alcalde daba por supuesto que el pleno daría su aprobación a la propuesta.

Lo que viene a demostrar la extraordinaria confianza que el señor Alonso-Villalobos tiene en los miembros de su Corporación, con cuyo voto democrático cuenta de antemano.

Hubiera estado bueno que los señores concejales dijeran que no... a ver qué pasaba entonces con los impresos tan presurosamente encargados.



Se nota el cambio

En la famosa crisis ministerial de marzo, entre otros, le tocó cambiar al ministro de Comercio, entrando José Luis Cerón Ayuso a ocupar la correspondiente y polémica poltrona.

Se ha notado el cambio en el ministerio.

Desde entonces, se ha suprimido aquella bonita lista de "Precios orientativos" que se publicaba cada domingo en "Diario de Cuenca" y que tan buenos ratos nos hacía pasar el fin de semana, comparando la realidad de cada puesto del mercado con la optimista relación de precios.

Por preguntar que no quede

Texto de una carta manuscrita:
"Casasimarro 28-XII-74.

Don Francisco le voy a hacer una pregunta el otro día oí que iban a cotar la bejer a los 60 años quisiera que me dijera si es berda o no quisiera que me lo dijera.

Recuerdos para su señora y a Felipe Polo. se despide

Felisa Navarro
C/ 2 de mayo n.º 4"

En la cabecera de la carta hay un sello que dice:

"Secretaría de
Su Excelencia
Jefe del Estado.
Entrada."



Para mayor cachondeo, pusieron un cartel que dice: "Consolidación parcial del Instituto de Enseñanza Media "Hervás y Panduro". Ahí está, tan hermoso, orgulloso de poder lucir el título de ser una de las mayores chapuzas de la provincia. Y todo, dicen, porque alguien tenía muchas prisas por ponerlo en la lista de obras terminadas. Se admiten apuestas para tratar de adivinar cuál será la última ventana que aguante las pedradas de las tiernas criaturas, sin romperse.

Origen de la cultura conquense

Esta conclusión sacamos de las declaraciones hechas por don Fidel Cardete, Director de la Casa de la Cultura, al equipo realizador del programa de Radio Nacional de España "Estudio 15-18" que se transmitió en directo desde las Casas Colgadas.

Vino a decir el señor Cardete que la participación de los conquenses en la promoción de la cultura es bastante escasa y que ésta se produce gracias a un grupo de residentes en la capital, preocupados por la música, el teatro, la pintura y los temas actuales.

En otoño, ráid de procuradores

Será una "primavera política" para Cuenca. Se comenta que, posiblemente serán seis, siete o quizás más, los candidatos a ocupar los dos puestos de Procuradores Familiares por la Provincia para próxima legislatura de Las Cortes.

No es difícil, nos parece, adivinar procedencia de estas vocaciones políticas: a) los que son puede que quieran estar en la próxima legislatura, b) algunos que fueron desean participar en las nuevas posibilidades, c) quienes otrora no llegaron ven las cosas más claras, d) los nuevos nombres con posible sorpresa.

Como muestra de que Cuenca está "línea", ya hay listas en la calle... y "quiéniela" consiguiente. Incluso hay avispaque se aprenden de memoria la Ley de compatibilidades.



El paraíso encontrado (o perdido, según se mire)

El Boletín Oficial del Estado nos bombardea, con notable frecuencia, con las relaciones de multas impuestas a lo largo y ancho del país, a una serie de honrados comerciantes e industriales que, un día, cometieron algún que otro leve pecadillo, animados por el propósito de meterse en el bolsillo más pesetas de las que hasta entonces ganaban. Por fortuna para nosotros, Cuenca es única, también en esto. Los inspectores de Comercio y de la CAT no han conseguido pescar a ningún conquense con las manos en la masa, por lo que nuestra provincia se ha visto libre, por ahora, de aparecer expuesta a la vergüenza pública. Frente a tanta calamidad como hay desatada por esos mundos, es un consuelo saber que entre nosotros nadie te roba en el peso del pan, los Colegios cobran lo justo, el aceite de oliva es de oliva, la leche ignora el frío contacto del agua de la fuente, las truchas salen ya descontaminadas de los ríos, etcétera. Ya nos dirán ustedes si esto no es el paraíso. Al menos, en tanto no aparezca por ahí una Eva, manzana podrida incluida.

¿Podemos llegar a un acuerdo?

Las compañías eléctricas nos dan luz cuando ellas quieren y no cuando queremos los demás, como corresponde a unas relaciones democráticamente establecidas. Con el simple gesto de acercar la mano al interruptor ya empieza a marcar el contador y bien que marca, pardiez. Salvo cuando, por más que des arriba y abajo, la bombilla permanece a oscuras. Entonces no marca el contador, a pesar de aviesos rumores en contra. Dispuestos a colaborar con las compañías eléctricas para lograr un mejor servicio, sugerimos lo siguiente: supuesto que el marcador avanza a toda velocidad hacia delante cuando hay luz, del mismo modo podía retroceder – hacia atrás, claro – cuando queremos luz y no hay. La idea nos parece justa porque servirá, entre otras cosas, para que las compañías tengan buen cuidado de que siempre haya energía. ¿Podemos llegar a un acuerdo? Es gracia que espera obtener, etcétera.

EL TIEMPO PASADO



(Foto propiedad de José López Carralero)

¿Fue mejor cualquier tiempo pasado? Cuando el puente se vino abajo, cuando no había carretera bordeando la Hoz, quizá porque no había coches que necesitaran carreteras, cuando llegar a estos lugares era casi una aventura y se organizaban emocionantes excursiones a las fuentes de don Fernandico y doña Sancha, cuando el convento de San Pablo era un lugar realmente alejado del mundanal ruido... ¿Fue mejor cualquier tiempo pasado?

*Un pequeño tractor
para grandes
faenas*



TRACTOR BARREIROS 4000 V

SATE CUENCA: Avenida República Argentina, 5
Teléfonos 21 25 94 y 21 25 96

SATE TARANCON: Carretera de Madrid-Valencia s/n.
Teléfono 11 06 49

Universidad, pero menos

Cada año, cuando llega el solemne momento de inaugurar el curso académico en el Colegio Universitario, podemos oír las más hermosas palabras sobre la realidad universitaria de la provincia de Cuenca, gracias al espíritu de recogimiento, y la tranquilidad callejera, tan propicias para que reine el suave y fecundo imperio de los libros. Si hemos de hacer caso a las apariencias, Cuenca es ya una ciudad universitaria.

“Me permito considerar esta idea como de verdadera necesidad y urgencia política, social y económica, además de educativa y cultural. No es preciso decir cuánto ayudaría a disminuir problemas de la Universidad madrileña y de la propia capital de España y cómo contribuiría a dar vida y a enriquecer cultural y económicamente precisamente a algunas de las capitales españolas que menos se han visto favorecidas por el desarrollo, ciudades que, por otra parte, presentan admirables condiciones para el estudio tranquilo, para la expansión sana en el campo y los deportes y que se volcarían materialmente en favor de sus Facultades Universitarias.”

La idea “de verdadera necesidad y urgencia política, social y económica” no es de ahora sino de 1965 y su objetivo era bien simple: descongestionar la Universidad de Madrid, distribuyendo Facultades por las provincias próximas.

La idea no había sido expuesta —con las palabras que anteceden y otras muchas más— por un cualquiera, sino por el gobernador civil de Avila, José Antonio Vaca de Osma.

La idea no surgía por generación espontánea, sino amparada en la declaración formulada por el ministro de Educación y Ciencia, José Luis Villar Palasí, el 15 de julio de ese mismo año, ante las Cortes Españolas, al presentar la Ley de Educación. Hay que acabar con el fetichismo de la Universidad de Madrid, había dicho el ministro, creando otra en las proximidades de la capital.

Muchos, y con ellos el gobernador de Avila, entendieron que Villar Palasí, al hablar de descongestión, pensaba en otras ciudades. Por su cuenta y riesgo, Vaca de Osma hizo un plan, distribuyendo las Facultades de esta nueva Uni-

versidad entre las provincias castellanas. Que el plan no iba desencaminado lo demuestra la adjudicación que hizo a Cuenca: Ingenieros de Montes, Veterinaria y Ciencias Exactas, además de otras posibles Escuelas de grado inferior al de Facultad.

Ni que decir tiene que la idea se perdió en el limbo, sustituida por el invento de



POCO EDIFICIO PARA UN CENTRO UNIVERSITARIO

la Universidad Autónoma, la transformación del Instituto Politécnico en tercera Universidad madrileña y el proyecto ya en marcha de una cuarta Universidad, aglomeración estudiantil que a muchos parece una barbaridad.

Mientras seguía vigente el fetichismo de Madrid, en otras Universidades, con mucho menor número de problemas —en cantidad e intensidad— sí se acometía esa distribución facultativa y así,

ciudades sin tradición universitaria, como Málaga, Córdoba, Santander... recibían Facultades desgajadas del núcleo madre.

Tener una Facultad universitaria ha sido el sueño dorado de Cuenca durante muchos lustros. Conviene repasar otra vez la argumentación del gobernador civil de Avila para comprobar de qué modo acertó en sus palabras, si las aplicamos a nuestra ciudad: la tranquilidad, el espíritu de estudio, el impulso cultural, el desarrollo social, la animación de la vida provinciana...

Albricias por el regalo

No nos dio el Ministerio una Facultad, empeñado en seguir amontonando sobre Madrid miles sobre miles de estudiantes pero, a cambio, aceptó la institución de un Colegio Universitario. Albricias, gritaron llenos de gozo los altos responsa-

bles de la administración provincial, después de haberse limado, con no poco esfuerzo, las dificultades amparadas en el miedo hacia el qué pasará.

Filosofía y Letras y Derecho fueron las dos carreras autorizadas para el flamante Colegio “Cardenal Gil de Albornoz”. Con lo que, para empezar, quedaban fuera de beneficios la mayor parte de los estudiantes conquenses; las encuestas realizadas en el COU del año inmediata-

mente anterior a la apertura del Colegio, eran concluyentes: una abrumadora mayoría quería seguir estudios de Ciencias.

Oficialmente, la razón de la negativa a implantar tales estudios era de índole económica: el elevado coste de los laboratorios que serían necesarios para las prácticas de Física y Química. Lo que no ha sido obstáculo para que se implanten en el Colegio Universitario de Soria, ciudad hermana por tantos conceptos socio-económicos. Tampoco sirvió la afirmación de personas entendidas en la materia de que con los laboratorios del Instituto "Alfonso VIII" es posible realizar esas prácticas y aún mejor que en la propia Facultad madrileña, porque, al ser menor el número de alumnos, podrían realizar más ejercicios.

Condicionado de este modo, el Colegio abrió sus puertas y ahí está.

Desbandada a la hora de pagar

Y ya que estamos hablando de dinero, conviene exponer el plan de financiación de la entidad.

Con los Colegios Universitarios, el Estado ha encontrado un curioso sistema de descargarse de obligaciones, concediendo, a cambio, muy pocas ventajas. La Universidad —en nuestro caso, la Autónoma— manda y dispone, menos a la hora de pagar. Tan delicado tema es de exclusiva competencia de la provincia que acoge el Colegio.

Llevados del más firme entusiasmo,

todos los entes provinciales mostraron estar dispuestos a financiar el Colegio Universitario, para mayor gloria de Cuenca y comodidad de nuestros futuros licenciados y sus familias. Se constituyó un patronato —numeroso, por supuesto— en el que tuvieron asiento todas las representaciones posibles.

La Diputación aportaría dos millones de pesetas; el Ayuntamiento de Cuenca, un millón y medio; el Consejo de Empresarios y la Cámara de Industria y Comercio se volcarían; el Consejo de Trabajadores prometió un día de haber al año de todos los trabajadores conguenses; la Asociación de Padres de Alumnos, seis millones, en cuotas mensuales; los Ayuntamientos de la provincia consignarían cantidades anuales en sus presupuestos. El resto, ya se sabe: lo daría la Caja Provincial de Ahorros.

El primer año, como había pocos gastos, la cosa fue bien; el segundo se pudo salvar, gracias a la Caja. El tercero...

Ayuntamiento de Cuenca y Diputación mantienen sus aportaciones. Algún Ayuntamiento de la provincia ha dado quinientas pesetas, otro —el que más— setenta mil y el resto se ha lavado las manos. La misma operación han realizado el Consejo de Empresarios y la Cámara de Comercio. En cuanto al día de haber de los trabajadores, nunca más se supo.

De este modo, la Caja ha visto que la cantidad a aportar rebasaba las posibilidades de sus consignaciones dentro del capítulo de la obra social libre.

O morir o cambiar

El presupuesto del Colegio para el curso que ahora acaba ha rebasado los quince millones de pesetas. Descontemos los tres millones seiscientos mil que aportan Diputación y Ayuntamiento de la capital y tendremos lo que queda. Con la estructura original sólo había dos caminos: desaparecer o cambiar de sistema.

Las fuerzas vivas han hecho cuestión de honor que el Colegio permanezca en Cuenca. Supuesto que las entidades provinciales no pueden mantenerlo, el único camino es integrarlo como obra social propia de la Caja de Ahorros, con lo que este organismo cubre todos los gastos.

Podía haberse hecho una integración total, suprimiendo las aportaciones oficiales, pero ha sido deseo de la Caja que la provincia siga formando parte del patronato; en tal idea han coincidido Diputación y Ayuntamiento de Cuenca, que, por lo tanto, mantendrán sus aportaciones económicas, lo que les permite seguir formando parte del patronato.

Tal patronato, reformado, queda ahora reducido a diez miembros: tres nombrados por la Universidad Autónoma, seis por la Caja de Ahorros —que, como entidad financiadora al máximo, debe tener la mayoría de votos— y uno por el Ayuntamiento de la capital. De los seis vocales de la Caja, uno es el presidente del Consejo, que también lo es de la Diputación y que, igualmente, preside el patronato; de los otros cinco, uno es el director de la entidad, dos son diputados (con lo que está representada la provincia) y los otros, dos consejeros libremente designados.

De este modo, se garantiza la supervivencia del Colegio.

Lo importante es navegar

Decía una vieja consigna de los campamentos juveniles que vivir no es importante; lo que importa es navegar, esto es, moverse, caminar, avanzar.

El Colegio Universitario vive desde hace tres años y, gracias al poder económico de la Caja, parece que seguirá viviendo. El problema ahora es si se limitará a seguir vegetando, como hasta ahora, o avanzará por nuevos rumbos.

El espíritu universitario no se improvisa. El espíritu universitario no puede mantenerse enclaustrado en las aulas. Como todo espíritu, es algo impalpable, etéreo, que traspasa muros y paredes y acaba por impregnar el entorno que rodea el edificio.

OPTICA

RELOJERIA

NOTARIO

FOTOGRAFIA

DISCOS

Av. José Antonio, 60

Teléf. 21 10 26

No es arriesgado afirmar que Cuenca no siente, en absoluto, el espíritu universitario; la existencia del Colegio puede ser conocida por una mayoría de personas, quizás, pero la ciudad no se ha visto alterada, de ningún modo, por la presencia de un centro que debería dar carácter. Es fácil pensar en otras ciudades —Valladolid, Santiago, Salamanca— que, por encima de otras consideraciones materiales, son ciudades universitarias. No se ganó Zamora en una hora, ni se puede pretender que de la noche a la mañana sintamos todos la llamada de la vocación universitaria, pero algo más sí se podía haber logrado.

Ocurre que el Colegio está aislado, porque no hace acto de presencia en la ciudad. La solemnisima apertura de curso es apenas un pretexto para que se reúna el todo Cuenca que tiene traje de etiqueta y que, a falta de palacio de la Opera, encuentra una excelente ocasión de demostrar que aún hay clases. El ciclo de conferencias sobre cuestiones económicas organizado durante el curso pasado ha sido la única empresa de cierta envergadura de cara al exterior. Ya no ha habido más ciclos, ni existen equipos deportivos, ni los alumnos organizan grupos de trabajos sociológicos, ni existe cuadro teatral, ni tienen una publicación ni, en resumen, cuentan con cualquiera de las iniciativas extraacadémicas que, desde hace siglos, han servido para que la Universidad salga a la calle.

La paz sea con vosotros

Ni, siquiera, hemos tenido una humilde sentada que llevar a las páginas de los periódicos. Con lo que, naturalmente, no pretendemos insinuar que las sentadas son buenas, pero sí que el espíritu pacífico de nuestros universitarios raya en lo beatífico. Cuando por toda España corría un clamor de solidaridad con la cerrada Universidad de Valladolid, esa misma noche, nuestros estudiantes celebraban opíparamente el paso del Ecuador, en animada y cordial convivencia con la flor y nata de la sociedad conquense, unidos todos en ejemplar cena-baile.

Aquí se puede trabajar, dicen los profesores, especialmente los que vienen algún día de cada semana, abandonando sus conflictivas aulas madrileñas para encontrarse con grupos disciplinados y pacíficos, que no saben de pintadas, huelgas, carreras ni palos en las costillas. Aquí se puede trabajar, en efecto, y ese es, o debería ser, el principal argumento para que el Colegio fuera transformado en Facultad o Facultades, con el ciclo completo de estudios.

Lo que supondría, por otra parte, una fijación de plantillas de profesores en

NUMERO DE ALUMNOS EN EL CURSO 1974-75

FACULTAD	CURSO	ALUMNOS
Derecho	1.º	53
"	2.º	49
"	3.º	20
Filología Hispánica	1.º	21
"	2.º	16
"	3.º	8
Geografía e Historia	1.º	16
"	2.º	8
"	3.º	17
TOTALES		
Derecho		122
Filología Hispánica		45
Geografía e Historia		41
Total General		208

Cuenca, porque la mayor parte de los discentes no están dedicados exclusivamente al Colegio. Se produce aquí un distanciamiento alumno-profesor que también contradice el espíritu universitario. Lejos quedan los paseos de Séneca con sus discípulos o las tertulias de Fray Luis en el patio salmantino. Las clases adquieren, de este modo, un aire bachilleril, a través de esa distancia que sólo puede salvar el contacto diario y la actividad permanente, incluso fuera de las aulas.

Nada dice el nuevo Reglamento que se ha elaborado tras la reforma del patronato y el cambio de titularidad del Colegio a favor de la Caja de Ahorros sobre un aspecto de especial importancia: la dedicación del director al centro. Figura al frente del Colegio un catedrático de la Autónoma, nombrado por el rector pero que, como tal catedrático, se debe sobre todo a su disciplina en la propia Facultad y si, como en el caso actual, don Pablo Fuenteseca es, además, vicedecano de Derecho, el asunto se complica. Por regla general, el director pasa en Cuenca apenas unas horas, de jueves a viernes, el tiempo justo para firmar y saber cómo van las cosas. Que el director resida en Cuenca parece que es necesario y conveniente. Y no sirve el recurso de delegar en un subdirector.

Por pedir que no quede

La primera promoción del Colegio Universitario de Cuenca ya está en la calle. El cuadro nos da cifras, de alumnos que han estudiado este curso y de los que han terminado el primer ciclo. Todos los aprobados de este grupo están en condiciones de seguir rumbo a la licenciatura. No tienen más que hacer las maletas y marcharse a Madrid, cuando llegue septiembre.

¿Podrán marcharse todos? Esa es una de las muchas madres que tiene este cordero. Cuando comenzaron a estudiar, sabían que llegaría este momento, pero pensaban —pensábamos todos— que, para entonces, se habría recibido respuesta a una petición hecha docenas de veces, en público y en privado: la Facultad o las Facultades. La Universidad se ha llamado andana y ha dejado pasar el tiempo para enfrentar a los estudiantes ante los hechos consumados.

Para esta primera promoción no hay más que dos caminos: seguir, con todas sus dificultades (y pensamos no en los que son de profesión estudiantes, sino en aquellos que han querido buscar un nuevo horizonte a sus vidas) o renunciar y dejar la carrera a medias.

En esta coyuntura, ciertamente delicada, del Colegio Universitario, superados sus quebraderos de cabeza económicos, hay que plantearse, con decisión, una serie de cuestiones. Y hay que pedir su realización, con toda la energía que una provincia humilde puede poner en su voz:

—Ampliación de los estudios para cubrir el ciclo completo de las carreras.

—Establecimiento de estudios de Ciencias.

—Establecimiento de otras Escuelas Universitarias o Escuelas Técnicas de Grado Medio.

—Fijación de plantillas de profesores y enraizamiento en Cuenca.

—Orientación y realización de los cursos de verano, reiteradamente prometidos por la propia Universidad.

—Construcción o adecuación de un edificio propio para el Colegio o Facultades, con todos los servicios imprescindibles.

—Potenciación de la vida pública, activa, del Colegio.

Con estos pasos y otros similares, podremos conseguir que Cuenca sea una ciudad universitaria. Porque ahora hay Universidad, pero menos. ●

Los "penenes" no quieren líos

La prensa diaria nos obsequia frecuentemente con noticias de los "penenes", sobre todo de rango universitario, lo que no evita que, el escalón inferior, los de Institutos, estén también en situación conflictiva.

Los P. N. N. (profesores no numerarios) firman con fecha treinta de septiembre de cada año un contrato anual de carácter administrativo, no laboral, lo que les impide recurrir contra cualquier decisión de la Administración por vía de Magistratura de Trabajo. En el aspecto económico, los P. N. N. vienen a cobrar alrededor de la mitad de un catedrático o que un funcionario administrativo del Ministerio de Educación y Ciencia. Por otra parte, el Estado se reserva siempre el derecho de renovar o no el contrato al año siguiente, lo que significa que existe una espada de Damocles pendiente de cada P. N. N., espada que suele acercarse a las cabezas de quienes durante el curso no observan la disciplinada conducta que deben mantener para ejemplo de las generaciones futuras. A la hora de trabajar, la exigencia es la

misma que para un catedrático, salvo por el hecho de que éstos tienen acceso a puestos de responsabilidad —Secretarías, Jefaturas de Estudio o de Seminarios, etc.— que les sirven para restar horas de clase efectivas, ventajilla que rarisimamente cae en manos de un P. N. N.

Para el P. N. N. el único camino de mejorar de situación es ganar una oposición. Últimamente se están convocando con cierta frecuencia, cubriéndose algunas plazas vacantes. Pero caso hay en Cuenca de quien ha aprobado ya dos veces la oposición..., y se ha quedado sin plaza.

Podría suponerse que los P. N. N. son elementos excepcionales en la vida académica, personas a las que se recurre para cubrir un hueco. Los datos del cuadro adjunto, referido a los Institutos de la capital, son bien expresivos:

	Instituto Femenino	Instituto Masculino
P. N. N. . . .	17	15
Catedráticos	3	11
Agregados . .	3	8

De los 57 profesores que trabajan en los Institutos de la capital, 32 son "penenes"; las cantidades, en los Institutos de la provincia, varían, incrementándose el número de no numerarios, disminuyendo el de catedráticos titulares.

La oportunidad sindical

Hace un par de años, los P. N. N. consiguieron algo: ser incluidos en la Seguridad Social, en cuanto a la asistencia médico-farmacéutica. Quedan fuera del seguro de desempleo.

Hace cinco años que los P. N. N. conquenses participaron en su primera huelga. Fue entonces cuando descubrieron que, de la nómina mensual, se les estaba descontando la cuota sindical, hecho que sólo ocurría en cuatro provincias. Al estar sindicados, se abría una posibilidad de acción laboral, que no pudo ser utilizada por la debilidad del número de profesores afectados en el conjunto del ámbito nacional. En el propio Sindicato de la Enseñanza, los P. N. N. encontraron la declarada oposición de los representantes de los centros privados, empeñados en negar capacidad sindical a los funcionarios del Estado.

Desde un punto de vista de estricta justicia social, parece que lo deseable es que todo español esté sindicado, en busca de la unión que haga la fuerza. Los P. N. N. conquenses quisieron promover una reunión nacional, aprovechando el hecho de que cuatro provincias conta-

ran con encuadramiento sindical, con el ánimo de extenderlo a todo el país. Pero el presidente del Sindicato Nacional de la Enseñanza denegó el permiso de la reunión. Nueva huelga y, por fin, la Ley Sindical establece que los P. N. N. quedan fuera del Sindicato.

Desde fuera del ruedo

Allí acabaron los impetus de los P. N. N. conquenses, quizá porque uno de sus enlaces sindicales, el profesor Carlos Rubio, resultó ser no-profesor, en uno de los casos de escándalo más sorprendentes vividos por Cuenca en los últimos años. Quizá también porque el año pasado un alto cargo de la Delegación Provincial de Educación recordó, muy oportunamente, que si alguien se quería marchar, había colas para ocupar las plazas vacantes, lo cual es absolutamente cierto.

La falta de unidad es la causa principal de que los P. N. N. se encuentren en un callejón sin salida. Las drásticas medidas adoptadas a nivel universitario no han encontrado su reflejo en el Bachillerato y, en Cuenca menos que en otros sitios, Los colegios de Doctores y Licenciados, que han tomado la responsabilidad de la defensa de los P. N. N. intentan crear delegaciones provinciales para localizar la reivindicación desde la base. Pero la base conquense quiere, sobre todo, mantener el puesto y no correr el riesgo de que le den con las puertas en las narices a la hora de renovar contrato. Es más fácil esperar que los de Madrid y Barcelona resuelvan los problemas. Y en eso estamos. ●

EL CASTILLO DE LAS MEDIAS

tradicionalmente al servicio de los conquenses, se congratula de la aparición de

elbanzo

saludando a sus lectores.

EL CASTILLO DE LAS MEDIAS,
en idéntico afán de servicio a
Cuenca, le desea toda clase de
aciertos.

La solución ideal

En el Instituto "Hervás y Panduro" de Cuenca han encontrado la solución ideal para los problemas de falta de asistencia a clases. Cuando una alumna es sorprendida haciendo gorra —aunque sea porque está en su casa preparando un examen para el día siguiente— recibe el justo castigo: una semana completa alejada de las aulas. Es posible que la idea vaya a ser patentada y hasta cabe que se establezca como norma general para todos los centros de enseñanza del país, como un medio eficazísimo para imponer la disciplina y, de paso, para conseguir que los susodichos centros se queden sin alumnos de ningún tipo. Ni que decir tiene que, pasaba la primera sorpresa, entre los estudiantes conquenses crece el deseo de participar en tan inesperado beneficio. Porque, hasta ahora, lo normal era que a los gorriones se les impusiera más trabajo, para recuperar el tiempo perdido; el nuevo sistema pedagógico despierta el más vivo interés por parte de los especialistas. ●

E.G.B.: Una vocación peligrosa

Por 112 pesetas al año cada niño con- quense, en edad escolar, tiene cubiertas las prestaciones que puedan derivarse de un accidente ocurrido en el colegio, o en el camino de la casa a la escuela. Se incluye, como es lógico, indemnización por invalidez. Por unas 300 pesetas, el maestro —hoy Profesor de E. G. B.— tiene asegurada la defensa ante los tribunales, en caso de ser acusado de negligencia, culpable o responsable de dicho accidente. Padres y maestros son los que, particularmente, tienen que contraer el compromiso con las compañías aseguradoras, si les interesa cubrir los respectivos riesgos.

Desde luego, si la sociedad no ha demolido bastantes altares ¡aquí tenemos otro más!: maestro y alumno, como posibles litigantes, oponentes, ante los tribunales. Pero... los maestros no aceptan tantas responsabilidades; las familias, bastantes, tampoco. En la provincia de Cuenca, ni unos ni otros o al menos muy pocos, se han hecho eco de las insinuaciones de las autoridades, en materia de educación, para cubrir particularmente sus riesgos en las compañías aseguradoras. Todo porque, en el fondo, no es un problema de dinero sino de moral; algo así como si una pesada nube, sin advertirlo, oscureciera las primeras luces. ¡Algo estamos manchando!

Consecuencia: los niños encerrados en las escuelas

Sobre buena parte del magisterio de Cuenca pesan las consecuencias de la responsabilidad imputada, al parecer, a dos maestras de Barcelona condenadas al pago de 300.000 pesetas, cada una, a dos familias. En un breve paseo con los niños del colegio, dos de ellos cayeron a un canal. Nada pudo hacerse. Las familias exigieron responsabilidades.

Mientras se habla de educación permanente, de integración desde la edad escolar, de continuo contacto con la dinámica de la vida, de allanar obstáculos que entorpezcan el libre desarrollo de la personalidad, etc., propuestas que hablan de una nueva concepción de la enseñanza, los niños, paradójicamente, practican "actividades extraescolares dentro de la escuela".

Nos ha extrañado la actividad lectiva de los sábados en casi todas las escuelas

conquenses —porque jornada lectiva es también la dedicada a la "expresión artística" en cualquier faceta—, cuando el sábado quedó reservado para el "contacto" con lo que está más allá de los muros de las aulas, pero... para muchos maestros conquenses, llevar la escuela a la calle, es como jugar a la "ruleta rusa", y no les falta razón. Las responsabilidades, piensan, se cuidan mejor desde la tarima de las aulas. Desgraciadamente, pensamos nosotros, para la mayoría de las familias, la escuela es una guardería propiedad del Ministerio de Educación y Ciencia.

La agrupación: más responsabilidades para los maestros

Desde luego que las agrupaciones escolares, como las de otros servicios en la provincia, deben solucionar muchos problemas de cara al futuro. Hay que agruparse: es necesario. Dejemos al margen posibles errores del presente. Mientras nos empeñemos en vivir demasiado pocos en demasiados rincones, tendremos que ir cada día a buscar calor humano, quizás, más allá de nuestro territorio. El transporte escolar y los comedores, por ejemplo, son una consecuencia de nuestra atomización rural. Pero, el transporte escolar y los comedores, las agrupaciones, exigen de los maestros, por falta de los servicios correspondientes, más horas de dedicación al servicio de los transportados. Es decir, más posibilidad de incurrir en responsabilidades. Hay agrupaciones escolares que comienzan a recibir alumnos una hora antes de la fijada para iniciar la clase. Al maestro se le encomienda, se le exige, la vigilancia. Más horas, más riesgos, más responsabilidades. Los maestros... quieren decir no, al menos en las actuales condiciones. Sostienen que sus responsabilidades se limitan al horario oficial de las clases: no cobran plena dedicación como cuerpo especial, etc, etc...

¿Vocación peligrosa?

Partiendo del supuesto de que los centros de formación del magisterio, por

su alta función, seleccionan estrechamente a los aspirantes: ¿cómo pueden ser éstos, después, "responsables"? Las compañías aseguradoras, por las tarifas expuestas, deben confiar mucho en el magisterio cuando, —por sólo 112 pesetas al año, los niños, y 300 pesetas el maestro— cubren los riesgos. Por otra parte los índices de accidentes escolares son mínimos, y los que se dan están dentro de una levedad manifiesta. Entonces ¿por qué no hay un seguro para la EGB, como en las otras etapas de la enseñanza? ¿de qué manera la sociedad cubre estos riesgos? ¿no podría evitarse, de alguna manera, que un día contempláramos a un maestro rindiendo cuentas de su "irresponsabilidad" por tratar de acercar la escuela a la vida? De seguir así las cosas no tardará la UNESCO en determinar que: junto a piloto de Fórmula 1 y periodista, la profesión más peligrosa es la de maestro. Si no, al tiempo. ●



Contamos con ellos

Bailan los miles de millones que mueven las quinielas. Bailan los cientos de millones que se mueven alrededor de Cruyff, Netzer, Breitner, selección nacional, tenistas "aficionados" de Copa Davis, ídolos ciclistas y demás compañeros vividores del deporte. Ajeno a tal abundancia de pesetas, el maestro de Cañamares ha tenido que recurrir a toda su sabiduría artesana para poder ofrecer a los escolares un poste de baloncesto. Con ellos sí, con los niños y jóvenes repartidos por el país, contamos de verdad.



CAJA RURAL PROVINCIAL

(Sociedad Cooperativa de Crédito)

C U E N C A

Perteneciente al Consorcio Nacional de Cajas Rurales

Una organización de crédito y ahorro al servicio exclusivo de la agricultura y la ganadería conquense.

En el año 1974 facilitó a sus socios

Con Fondos Propios

1.350 préstamos por importe de 479.616.934 ptas.

2.612 letras de cambio descontadas por importe de 235.165.986 ptas.

Con Fondos del Banco de Crédito Agrícola

150 préstamos de Maquinaria por importe de 31.485.000 ptas.

240 préstamos de Pequeñas Inversiones por importe de 29.695.000 ptas.

17.307 cuentas de Depósito de Agricultores con un movimiento contable de 18.616.946.737'68 ptas. procedentes del campo conquense y a su exclusivo servicio.

CRONICA DE NUEVE MESES (apta para todos los públicos)

No nos engañemos: el Ayuntamiento que preside el señor Alonso Villalobos, sin quererlo, está bajo serios condicionamientos: lo lógico es que después de esta Corporación venga otra, o la misma, pero sustentada por un nuevo pilar dis-cutido, esta primavera, en las Cortes; la presión originada por la inseguridad en los recursos económicos, como consecuencia de la situación del mercado de la madera, es el otro condicionamiento importante, entre otros, quizás de menor cuantía aparente. La Ley de Bases de Régimen Local, sobre la cual se han hecho ya cálculos de "legislaturas", y la "intuible" limitación de recursos, inciden, de alguna manera, en las posibilidades de acción de la actual Corporación, si es que los resultados de su política pueden influir, de algún modo, en una supuesta segunda edición de su administración. Pero éstas pueden ser conjeturas, que se salen de una crónica, para caer en pontificaciones de "politólogo" —palabra de reciente acuñación que define al hombre que es capaz de ver y descifrar entre los entresijos de la política— con todas las posibilidades de error imaginables.

Aunque parezca el título de una película de Summers, el azar nos depara la obligación, por esta vez, de hacer una "crónica de nueve meses"; los que van de septiembre a mayo, casi un curso municipal 1974-75; desde la catarsis que supuso oír a un señor Concejal decir respetuosamente: ¡con la venia de su señoría!, dirigiéndose al alcalde para solicitar permiso para abandonar la sesión, hasta las veintiuna horas diecinueve minutos del día 15 de mayo de 1975, instante en que se ponía final a una sesión plenaria ordinaria felicitando a la Agrupación Nacional de Artistas Grabadores por su aportación a la exposición de grabados de la Tauromaquia de Goya, celebrada en la Casa de Cultura.

Una herencia: la alineación de la calle Teniente González

Ante las disposiciones dictadas por el Ministerio de la Vivienda, la Corpora-

ción acordó interponer el correspondiente recurso. Cuando se leyó el borrador del acta en el que figuraba el acuerdo, al comenzar el Pleno Ordinario del mes de octubre, el concejal señor de la Muela pidió que se reflejara que "junto al voto en contra del señor Díaz Recuero figuraba el suyo, tal y conforme lo expresó". La Corporación decidió no reformar el acta de la sesión en la que se tomó el acuerdo de llevar a cabo tal recurso.



ALGUIEN SERA RESPONSABLE DE ESTE DESAGUIGADO

En la sesión celebrada el 18 de febrero del año actual, el señor Alonso Villalobos informó que el Ministerio de la Vivienda había desestimado el recurso interpuesto por la Corporación. Se trató sobre la posibilidad de recurrir al Tribunal Supremo. El Alcalde opinó en contra de dicha posibilidad. Sin discusión alguna asintió la Corporación.

El Pleno celebrado el 15 de abril, por enfermedad del señor Alonso Villalobos, lo presidió el señor Torrecilla Sotoca. Don Narciso Díaz Recuero invocó el artículo 413 del Reglamento que regula el funcionamiento de las Corporaciones Locales. A su amparo solicitaba la exigencia de responsabilidades, si éstas existían, en el asunto de la calle Teniente González:

—¡Que se estudie!— dijo el señor Díaz Recuero.

—Propóngalo a la Alcaldía para que estudie el procedimiento —contestó el señor Torrecilla.

—Lo haré yo solo, si el Pleno no lo hace, respondió el concejal sindical.

—Me uno a ti —añadió el señor Gómez Sancho.

—Creo que es conveniente que el asunto venga al Pleno —dijo el señor Alvarez Bel— pero previo informe de la Comisión correspondiente. Esto es: bien estudiado por expertos en la materia.

Contestó el señor Torrecilla: "Considero que hablar del tema es inoportuno".

El Pleno aceptó la propuesta del señor Alvarez Bel.

En la sesión del 15 de mayo, se dió lectura a un informe de la Secretaría General del Ayuntamiento y a un dictamen de la Comisión de Obras. En resumen: hay base para iniciar el procedimiento expropiatorio de 175 metros cuadrados, dado que el Plan de Ordenación de 1963, aún vigente, declara de interés público la apertura de la calle. Como es lógico: primero intento de avenencia con la propiedad.

Señor Torrecilla: —No sólo es prudente, sino cauto.

Señor Díaz Recuero: —¿Se trata sólo de comprar el trozo de calle suficiente para cumplir el plan?

Señor Alcalde: —¡Exactamente!

El Pleno aprobó el informe y el dictamen correspondiente.

—Quiero saber por qué se concedió este permiso —apostilló el señor de la Muela.

—No es tema de la Corporación, en este caso. Tratamos un tema nuevo. Queremos una nueva acción rápida. Queremos abrir la calle por donde dice el Plan vigente. Fueron las últimas palabras sobre el tema. Las pronunció el señor Alonso Villalobos.

Un problema: la madera

Las cosas como son: los conqueses tenemos demasiada conciencia de las 50.000 Ha, aproximadamente, de monte

propiedad del municipio, pero no producen cada año lo mismo. Sobre esta propiedad y unos mínimos impuestos municipales, descansa todo un aparato cuyo mantenimiento anual se va acercando a los doscientos millones de pesetas. La madera. Este es año de vacas flacas.

En la sesión correspondiente al mes de octubre, por indicación de la Comisión de Montes, se acordó sacar a subasta, con la timidez de un sondeo, únicamente nueve lotes. Nada puede hacer la Fábrica de Maderas — Ayuntamiento, S. A., que aún tiene existencias procedentes de la catástrofe de enero de 1974. De 30.000 metros cúbicos que puede autoadjudicarse, sólo lo hace con 6.611 del lote "Palancares y agregados", y eso por la facilidad de la saca, lo cual agrava la crisis. Aún hay, en esta sesión, más hechos significativos: tres puntos del Orden del Día se refieren a aplazamiento en los pagos de algunos adjudicatarios de aprovechamientos maderables.

En la primera sesión del año actual, la del 15 de enero, se daba cuenta de las primeras adjudicaciones definitivas por un importe de 6.294.001 pesetas. Al mismo tiempo el Pleno conocía los nuevos precios de tasación, autorizados por ICONA, para 17 lotes. Todos fueron rebajados en un 15 por 100, salvo el lote segundo de Sierra Canales que se rebajó un 10 por 100 y el de Sierra Poyatos-Fuertescusa que se rebajó hasta el 20 por 100. La madera de estos lotes oscilaba entre un máximo de 2.975 pesetas y un mínimo de 1.000 pesetas metro cúbico, este último precio para el lote de Fuencaliente. También en esta sesión hubo dos puntos que trataron sobre aplazamiento de pagos por parte de rematantes, hecho que se repetiría en la sesión del 18 de febrero.

18 marzo 1975. La situación no mejora. Nueva relación de lotes rebajados: Codorzo y Llecós, Cerro Gordo, Hue-

sas de Vasallo, El Pajarejo, Pie Pajarón, segundo lote de Sierra Canales y Ensanche de Buenache. Un volumen provisional de 14.238 metros cúbicos tasados en 28.537.945 pesetas. Parece que hay reacción en el mercado, porque en la sesión extraordinaria del 9 de mayo se daba cuenta de que en cuatro lotes de los anteriores se había conseguido un alza de más de tres millones de pesetas, quedando tres lotes desiertos. La mayor alza correspondió al Ensanche de Buenache.

Lo decidido en la sesión del 15 de mayo, para un sector de la Corporación era quemar las naves; para otro una jugada de agresividad empresarial. La Comisión de Montes aconsejó sacar a subasta todos los lotes que no habían salido y aquellos no adjudicados. En total 28.250 metros cúbicos de madera en pie, en rollo y con corteza, con un valor de tasación superior a los 56.000.000 de pesetas. Casi el 50 por 100 de las existencias anuales.

¿Qué impacto producirán en el mercado? ¿Lo esperaban los "maderistas"? No cabe duda de que para el Ayuntamiento de Cuenca, aunque quiera guardar el tipo, la madera es un problema.

Un compromiso: el polígono del Km. 84

Cuenca puede perder, está en trance, 500 viviendas sociales, concedidas por el Ministerio de la Vivienda. Todo porque, es curioso, no hay más solares a la vista que los que puede aportar el polígono del kilómetro 84. Es decir: aproximadamente entre la Escuela de Maestría Industrial y la carretera de Valencia.

La Corporación presidida por el señor Moya López, intentó un polígono residencial por el sistema de compensación, cuyo acuerdo adoptó el Ayuntamiento,

iniciando los trámites. En la sesión del mes de octubre último, segunda que presidía el señor Alonso Villalobos, se puso los ojos sobre dicho polígono como única posibilidad para conseguir suelo urbano con destino, entre otras, para esas 500 viviendas sociales, tan necesarias como el pan, en nuestra ciudad. El informe presentado al Pleno, y elaborado por el propio alcalde, señalaba que los propietarios de solares y edificaciones incluidos en el polígono proyectado no habían mostrado el más mínimo interés. Que el sistema de compensaciones era utópico. Que no se había cumplido ninguna etapa del plan previsto, etc., por lo que se proponía rectificar el acuerdo correspondiente, solicitando el sistema de expropiación, si no se llegaba a un acuerdo con los propietarios. (Respuesta de éstos: por 20.000 metros cuadrados, pidieron 60.000.000 de pesetas. Como es lógico el Ayuntamiento inició, al parecer, los procedimientos correspondientes para una adecuada solución. ¿...?)

La escasez de viviendas se deja sentir. ¿Saben que el Ayuntamiento de Cuenca administra 636 viviendas? En la sesión del mes de octubre, también, el señor Alvarez Bel propuso la revisión de ocupantes, las ocupadas y las vacías, y el análisis de cada situación, a la vez que pedía la revitalización de la olvidada Comisión Municipal de Viviendas. La resurrección de dicha Comisión tuvo lugar en la sesión del 18 de febrero, presidida por el señor Sanz del Pozo, pero como mera administradora, ya que —como señaló el alcalde— "las facultades resolutorias se las reserva la Presidencia". Por lo que respecta al censo solicitado por el señor Alvarez Bel, no tenemos noticias de que se haya realizado.

La huella de esta "legislatura" en la ciudad antigua

Cada alcalde de Cuenca —¡perdón a la Corporación por personalizar!— deja un legado de su paso por la vida municipal en el mismísimo sagrario urbano de la ciudad: el casco antiguo o su entorno. La verdad es que en las huellas de algunos pasos, "no ha vuelto a crecer la hierba". ¡Justo en la segunda sesión que presidió el señor Alonso Villalobos, cobró vigencia nuestro aserto! Al tratar el punto 12 del Orden del Día, el alcalde manifestó: "Considero que todo lo que se refiere a la parte antigua de Cuenca, es delicado", y puso los ojos en un punto, que al igual que nuestro dinámico corregidor, pensamos nosotros que es estratégico: el "barrio de Mangana". ¡Visto y no visto! el Pleno del 15 de abril conoció el Plan de Urbanización de dicho enclave. Au-



LA MADERA ES EL PETROLEO DEL FUTURO,
¿Y EL PRESENTE?

tor: el arquitecto señor Barja. Presupuesto: 10.877.642,80 pesetas, después de haberle "limado" unos seis millones, cuya cantidad total suponía la idea primera. Rebaja importante que, incluso, pudiera incidir en el resultado final. Claro que, en las cuestiones de la "Cuenca antigua", no solemos contar los conquenses con la misma fuerza decisoria, o simplemente informativa, que las entidades y organismos centrales, poseedores al parecer, del criterio más firmemente cualificado para restaurar o reconstruir ¿nuestras cosas? Cuando en la sesión plenaria del pasado mes de abril, fue presentado el proyecto que nos ocupa, el señor Cebrián apuntó: "Que se envíe copia del Proyecto a la Comisión del Patrimonio". ¡Que pena!, unas palabras más... ¡y habría surgido de las cenizas la Comisión que solía informar, previamente, de cuantas cuestiones se planteaban en la Ciudad Vieja!, pero no, dicha comisión, está visto, no tiene vocación de Ave Fénix.

Los barrios de Cuenca

Posiblemente la acción más rápida y decidida de la actual Corporación, se refleje en los planes de urbanización y acondicionamiento de los barrios conquenses, cuyas obras, en algunos casos están muy avanzadas. En septiembre se declaró de urgencia la acción en el barrio de Tiradores. En octubre se aprobó el proyecto de las calles de Santa Teresa y calle Real (2.ª fase). También en aquella sesión se propuso la redacción de un proyecto de acondicionamiento total de Tiradores. En la sesión del 15 de enero se aprobó la adquisición de edificios en el Cerrillo de San Roque, con vista a la ordenación de la zona. En el Pleno del 18 de febrero se acordó la adquisición y demolición de las chabolas del barrio de la Guindalera y en sesiones siguientes se trató sobre San Antón, Santa Catalina, Avenida Reyes Católicos, etc.

A través de este despertar de los barrios conquenses, la brisa de la democracia sopló con fuerza sobre el ánimo de nuestros munícipes. ¡No más Reinas de Fiestas, "dedocráticas"! Cada barrio de Cuenca tendrá su reina, y entre ellas, una reinará en las fiestas de la ciudad. El Ayuntamiento dotará a la reina y su corte, e incluso, mantendrá el boato necesario. (Curioso: en una sesión de la Comisión de Festejos, una voz femenina, de las varias que asisten, se extrañó de que no se nombrara reina de las fiestas a la hija de algún miembro del Gobierno). Pero los barrios, tienen sus problemas a la hora de montar los festejos propios. El señor Sanz del Pozo quiso informarse: "¿Qué aporta el Ayuntamiento a



MOHORTE: ¿VALE MÁS SER CABEZA DE RATON QUE COLA DE LEON?

estos festejos?". Al parecer nada, salvo el aliento y su presencia oficial, a la que se negó el propio Concejal Sindical con ocasión de la fiesta del barrio Obispo Laplana. En resumen: que presida el que paga, o al menos organiza.

Desde el descubrimiento del artículo 201, a nuestros días

Nueve meses, más o menos. Sal y pimienta de las sesiones plenarias. Diecinueve votos. Tres decenas de personas. Más de doscientos asuntos discutidos o simplemente aceptados. Diríamos que también un nuevo talante. La primera Sesión Plenaria Ordinaria, en septiembre, fue del más impecable estilo victoriano.

—Con la venia de su señoría ilustrísima ¿puedo retirarme de la sesión?

El señor Alvarez Bel, el más joven concejal, obligado a llevar el pendón de la ciudad en las celebraciones, el descubridor del artículo 201, se retiraba, victoriosamente, después de haber ganado un asunto por votación, y haber perdido otro y haber dejado, por mor del 201, un asunto sobre la mesa que su señoría no consideró de urgencia.

—Agradezco al señor concejal el tratamiento deferente y su amabilidad en el trato. Este Pleno lamenta privarse de su presencia.

El señor Alonso Villalobos, acababa de provocar una catarsis que, en el fondo, no ha olvidado la Corporación. Hubo quien, a partir de aquel día, lleva siempre corbata a las sesiones.

—¡Está bien eso del artículo 201! ¡Más de un asunto voy a parar! —murmuró una voz junto a la gran mesa.

Efectivamente: en dos meses salió a colación dos veces más el 201, pero el alcalde consideró los asuntos de urgencia y ante eso... (¡Oh dialéctica de la Ley y la Trampa!). Eso sí: invocando el

artículo 190, terminó una sesión cuando faltaban 7 minutos para el límite permitido por la mencionada normativa. ¡Contra el 190 no valen declaraciones de urgencia!

Nueve meses. Votaciones, ¡sí, votaciones!, para tomar algunas decisiones. "Plenillos" previos, antes de la hora de la convocatoria para tratar sobre los asuntos 3 a 4 R (antiguo sistema de censura del cine), imaginamos nosotros ¡claro! Dimisión del señor de la Muela, allí, en el Pleno, de palabra. Promesas que tienen todo el encanto de las promesas:

—¡Que se presente una relación de multas!

—¡Que se informe sobre el estado económico del Ayuntamiento en cada pleno!

—¡Vamos a reestructurar el servicio de obras!

—¡En marzo, solucionado el problema de la recogida de basuras!

—¡Que se hundan los edificios declarados en ruinas!

—¡Que dejen de volar las "plumas" por encima de las cabezas de los ciudadanos!

—¡Una calle para Federico Muelas!

—¡Con la actual dotación de medios en el servicio de incendios no apagamos ni una cerilla!

—...!

—...!

—...!

"Sin "halcones" ni "palomas", la Corporación vive cada problema de la ciudad con la conciencia, estamos seguros, de que ha de recibir la nueva Administración Local que propugna la Ley de Bases que está pasando el tamiz de las Cortes. No sabemos si en las Comisiones de Montes y Hacienda habrá ocurrido, pero aseguramos que en los Plenos nadie ha suspirado, ni entre dientes, ¡maldita madera! ●

Luis CALVO

ALFONSO MUÑOZ DURAN

Una mirada al futuro

Mucha provincia para tan pocos habitantes, podríamos decir. O, al revés, demasiados pequeños problemas repartidos por todas partes. Pero así son las cosas. Los tiempos avanzan, las necesidades se multiplican y las peticiones llueven de todas partes. Las simples fuerzas de las manos del hombre ya no son suficientes para atender a tantos problemas, y los ojos se vuelven, más que nunca, hacia el centro de decisiones, de donde puede surgir la respuesta a la inquietud.

En el núcleo, un hombre, Alfonso Muñoz Durán. Toda la vida, como quien dice, mirando a la provincia, de niño, de joven, profesionalmente, desde un cargo oficial, ahora. Muchos amores —o un sólo y gran amor—. Y la dificultad de acertar en cada momento concreto con la necesidad imperiosa y urgente. De todo hay en esta viña conqunese nuestra. O de casi todo falta, que viene a ser lo mismo.

Primero, el agua

Tiene carácter prioritario el agua y no sólo porque es imprescindible beber, sino porque su instalación condiciona todo lo demás —alcantarillado, pavimentaciones—. El paso previo es el estudio de las posibilidades de alumbramiento. El Servicio Geológico del ministerio de Obras Públicas y el Instituto Geológico y Minero del ministerio de Industria han re-

cibido el encargo conjunto de estudiar el subsuelo conqunese e, incluso, de realizar los sondeos de ensayo para tener la seguridad de que existe agua en caudal suficiente cuando llegue la hora de realizar las perforaciones definitivas. Pero, y esto es importante, si los citados estamentos oficiales no trabajan con el ritmo deseado, la Diputación encargará algunos sondeos de ensayo a empresas privadas.

Además de este primer paso, se ha realizado un estudio completo en materia de abastecimientos (incluida la distribución domiciliaria y saneamiento) que incluye las necesidades existentes en todos los pueblos de la provincia. La cifra es expresiva: una inversión de mil setecientos noventa y ocho millones de pesetas necesita Cuenca para poner al día y en orden este capítulo. El plan se ha remitido al ministerio de la Gobernación solicitando créditos especiales.

Caminos azules

Si beber es imprescindible, caminar resulta conveniente. La provincia es como una gran tela de araña cruzada por mil senderos, unos de ganado y otros de personas y ambos deben estar bien diferenciados. Gran parte de esos caminos son de competencia de la Diputación para su mantenimiento.

En este terreno también se ha elaborado un plan especial, de transformación de

firmes, al objeto de realizar los riegos asfálticos en todos los caminos que hasta ahora tienen firme de macadan, con lo que toda la red provincial pasará a red azul. E, incluso, se iniciará ya en dicho plan la política de ampliación de los caminos con mayor densidad de tráfico y la construcción de algunos nuevos.

Hablando de pesetas... Doscientos ochenta y dos millones supone este proyecto cuya financiación se piensa que puede ser de un 65 por 100 a cargo del Estado y el resto por la Diputación.

La vocación perdida

Se viene diciendo hace mucho: hay que recuperar la vocación ganadera de

Nos cuenta Alfonso Muñoz Durán que se ha firmado un convenio con la Dirección General de la Producción Agraria para la explotación de la finca El Terminillo, al objeto de constituir allí una reserva ganadera de buen potencial genético, que sirva para mejorar y fomentar la ganadería provincial.

A partir de esa finca se puede llevar a cabo una interesante labor de mejora. Se han elegido las especies pardo-alpina en vacuno y alcarreña en ovino, en las que se concentrarán todos los esfuerzos de promoción, evitando la inútil dispersión de razas. Con la alcarreña, se considera que en muy pocos años puede conseguirse una mejora sustancial en el ovino de la Sierra y de la Alcarria.

Un tema especialmente atractivo es el de la gana-



ALGUN DIA PODREMOS VER REBAÑOS DE VACUNO...

Cuenca, antaño en cabeza de las provincias suministradoras de carne, leche, pieles y lana. Recuperar el terreno perdido es difícil, pero no imposible.

dería vacuna. Son muchos quienes piensan que éste es el gran futuro de Cuenca, pero los interesados piensan también por su parte que cada animal les puede costar

veinte mil duros y si se muere... Para animar a los indecisos, el presidente de la Diputación tiene su propio proyecto de actuación:

“Con el pardo-alpino, los ganaderos dispondrán de sementales de la mejor calidad que puedan encontrar en el país. Ello podrá completarse con un cuadro de acciones que están en estudio de acuerdo con la delegación de Agricultura: posibilidad de establecer contratos de explotación plurianual de pastos, adjudicación por el ministerio de una novilla por cada tres que adquieran los ganaderos, posible entrada en juego de créditos de la

Caja y subvenciones de la Diputación... Puede ser un plan realista de acción, si los ganaderos se deciden.”

¿Se decidirán? He ahí la cuestión.

Es mejor más cerca

En Ciempozuelos hay una pequeña colonia de ciudadanos conquenses. Ciempozuelos es un nombre que, a la región castellana, dice mucho, sin necesidad de más explicaciones. Mantener a la colonia conquense en Ciempozuelos cuesta sus buenos dineros a la Diputación, di-

neros que harían una cifra asombrosa al cabo de los años y que van creciendo al mismo tiempo que el nivel de vida.

Coger el toro por los cuernos se llama, figuradamente, el hecho de pasar al ataque y pensar que más vale gastar mucho de golpe y para siempre, que no poco de modo permanente. De modo que, si todo va bien, la colonia conquense de Ciempozuelos va a volver a su tierra.

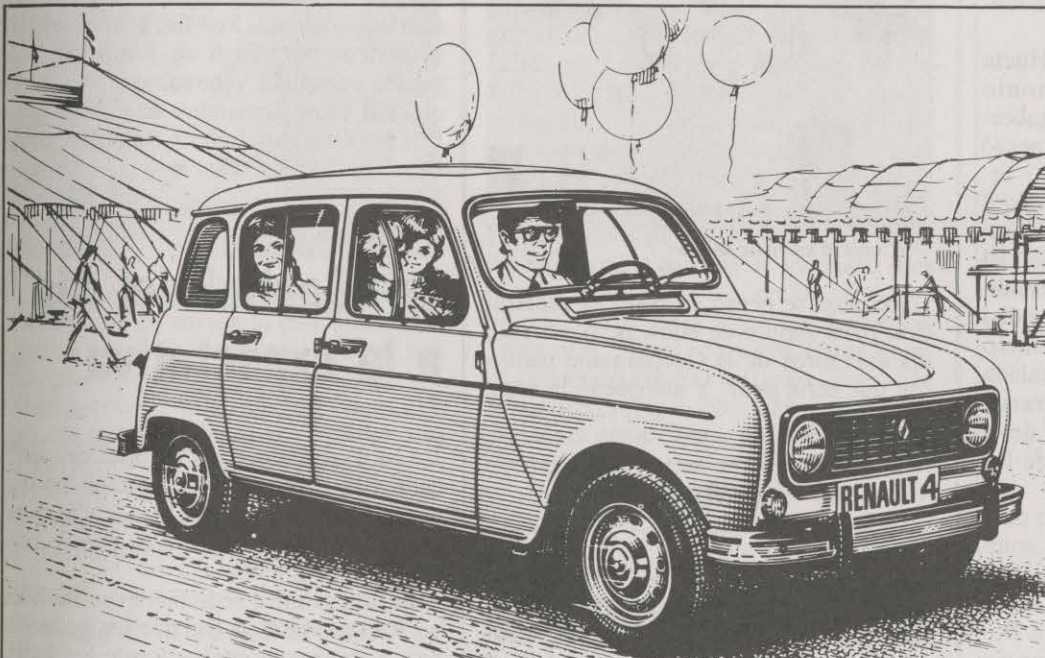
El proyecto de Hospital Psiquiátrico provincial viene de atrás. Ahora mismo está fijado en ciento noventa y ocho millones de pesetas, tendrá 409 plazas que, con

los servicios anejos, formará una auténtica ciudad residencial. Se construirá a pocos kilómetros de la capital, junto a la carretera de Guadalajara, lo que permitirá la llegada de los autobuses urbanos; los terrenos los cede la Caja provincial de Ahorros, en una extensión de 60 hectáreas, lo que supone la existencia de amplia zona verde y recreativa, tan necesaria para personas más necesitadas del aire libre y la tranquilidad que de métodos violentos.

El Hospital Psiquiátrico supondrá la creación de puestos de trabajo pero, sobre todo, la cercanía de los enfermos a sus familias porque —y aunque sea lamentable hay que decirlo— mandarlos a Ciempozuelos es como desentenderse de ellos. En este caso, como en otros muchos, la presencia de los enfermos sobre la misma y bendita tierra de Cuenca es un argumento de ligazón entre las familias y los internos.

El proyecto, elaborado ya, se ha presentado en la Comisión Central Coordinadora de Centros Hospitalarios para su aprobación si procede y en eso estamos, esperando, aunque “se han hecho ya mil gestiones preparatorias”

Y otras más historias quedan por contar y esperamos poder contar en un futuro próximo. Tan grande como es la provincia de Cuenca son sus aspiraciones y sus necesidades. Alfonso Muñoz Durán lo sabe y no es poco. Y, además, “la Diputación se siente hoy, entrañablemente vinculada a su presidente nato, el gobernador civil. Su rectoría no es meramente formal; o el ejercicio de una autoridad o de una función coordinadora, que ya sería bastante. Más allá del ejercicio del mando, hay una labor personalísima, de iniciativa, de planificación, de control, de gestión, en la casi totalidad de aspectos que hemos enunciado —psiquiátrico, ganadero, planificaciones, etc.—. Así, y únicamente así, es como pueden ir saliendo todos los proyectos adelante”. ●



Minimo mantenimiento. Mecánica y confort Renault

Visítenos con optimismo. Tenemos un coche inteligente para simplificarle la vida: Renault 4

El optimismo es ver el futuro sin dificultades, sin olvidar las realidades. Así es Renault 4: un coche inteligente, concebido para hacerle la vida más fácil.

Su sólida mecánica, su confort, su capacidad, su versatilidad de servicio (5 puertas), su bajo consumo y mínimo gasto de mantenimiento, son las cualidades fundamentales

que le hacen cumplir a pleno rendimiento en todos los terrenos, adaptándose inteligentemente a las circunstancias presentes y futuras.

RENAULT 4 Un coche inteligente

Le esperamos en:



CUENCA

MANUEL GONZALEZ

Ramón y Cajal, 57

La historia crea problemas

La historia no da de comer y, si se tercia, produce algún que otro quebradero de cabeza. Algo así ocurre con los edificios antiguos que pueblan Huete por todas partes. En los libros se destaca la riqueza arquitectónica de la ciudad, pero sólo los habitantes y los municipales saben lo que cuesta mantener en pie tanto edificio noble, especialmente cuando la actividad no da suficiente para tenerlos ocupados y es bien sabido que el mejor modo de matar un edificio es desocuparlo.

Cuando hace unos meses visitó Huete el director general del Patrimonio Artístico y Cultural, junto con el gobernador civil de nuestra provincia, se pensó que había llegado la hora de poner remedio al continuo desgaste que sufren algunas obras. Las miradas de los optenses se dirigen en especial hacia "El Cristo", cuya estructura se está viniendo abajo desde que las Hijas de la Caridad lo abandonaron, hace ya unos cuatro años. Provisionalmente estuvo instalada allí la Escuela de Formación Agraria, pero cuando se efectuó el traslado de la entidad a El Batán, sonó la hora de los problemas.

Restaurar y conservar el edificio porque sí, no tiene mucho sentido; la solución es buscarle algún destino práctico, como podía ser el montaje de un Centro piloto de Tele clubs, idea que lleva flotando ya bastante tiempo, pero que no termina de cuajar. Al parecer, el director general se asustó por el mal estado de "El Cristo" y, lógicamente, por el dinero que sería preciso invertir. En Huete son más optimistas; piensan que con un millón o dos podría repararse la techumbre y acondicionar algo parte del local. Otra iniciativa podría ser la de instalar una Residencia de ancianos, en la que recoger muchas personas mayores de los pueblos, que padecen en su carne los problemas de la emigración de los jóvenes. Hubo incluso una visita, de representantes de Auxilio Social, de Madrid, pero el proyecto también ha quedado muerto. De la visita del director general, ni noticia.

Hablando de edificios antiguos hay que citar el más noble de todos los que existen en la histórica ciudad de Huete: la Merced, donde se albergan casi todos los servicios públicos: Ayuntamiento, Juzgado, Hermandad, Correos, Telégrafos, Extensión Agraria, Cooperativa... y

aún caben más. La mitad del tejado se reparó tiempo atrás y se encuentra en buen estado; para el resto, el Ayuntamiento dispone de algún dinero —unas 125.000 pesetas— que piensa invertir en terminar esta obra.

Pero el problema serio es el del Cristo, que se viene abajo si no se le pone remedio. Incluso corre peligro la bella portada de la iglesia, que algunos atribuyen a Berruguete y que, por la acción de los elementos, también está sufriendo serios deterioros. Al director general le gustó la obra, pero tampoco dijo nada sobre su restauración.

Curiosamente, ningún edificio de Huete está declarado de interés nacional.



"EL CRISTO SE VIENE ABAJO"

Hace años se pensó en pedir la declaración para alguno de ellos, pero, al final, los miembros de la Corporación pensaron que sería peor. Y ahí quedó la cosa.

A. H.

CAÑETE

Una respuesta contundente

El proceso de abandono de esta comarca conoce cada día nuevos pasos, gracias a diversas medidas que se están tomando. Siendo nulas o insignificantes las fuentes de riqueza y, las que hay, mal aprovechadas, los habitantes de Cañete han ido viendo al paso del tiempo cómo se iban alejando cada vez más del resto de la provincia, hasta quedar casi aislados. Para una zona del partido el problema es menor porque gracias a su cercanía con Valencia han encontrado una vía de escape, hasta el punto de que el acento valenciano se aprecia ya en el habla de las gentes de Mira, Talayuelas, etc. Pero para el rincón conquense que linda con Teruel no queda siquiera este recurso.

Cuando a iniciativas del Registrador de la Propiedad del término de Cañete se

abrió el expediente para suprimir dicho Registro, la protesta fue unánime y la queja colectiva. Los cuarenta y un alcaldes y jefes locales del Movimiento, solidarios en este asunto, elevaron escrito al ministerio de Justicia exponiendo sus razones, muy humanas, para impedir que se llevara adelante la supresión.

La realidad, en este caso, como en otros, va en contra de la teoría. Y así resulta que por una parte se habla de potenciar al máximo las cabeceras de comarca y núcleos de expansión y por otra se suprimen servicios fundamentales, forzando a los habitantes de los pueblos a hacer viajes de más de cien kilómetros, con la pérdida de tiempo que supone, para llevar a cabo incluso los trámites más esenciales de la vida burocrática.

La inquietud ha durado algunos meses, mientras los vecinos de este partido intentaban conseguir que el proyecto no siguiera adelante. Por fin, el Consejo de Ministros del día 6 de junio dio respuesta cumplida y contundente a la inquietud y las demandas de Cañete: por Decreto, se suprime el Registro de la Propiedad del partido. ●

La "Capital del Ajo" a la expectativa

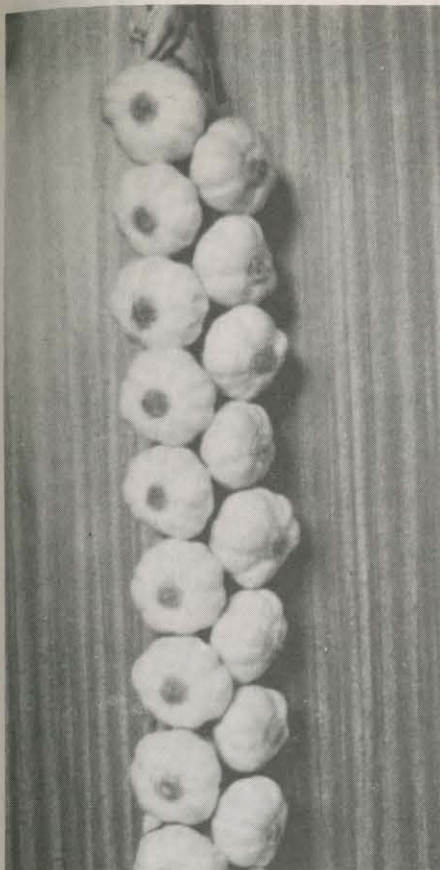
Las Pedroñeras, la "Capital del ajo", está a la expectativa. También podría decirse que está entre el temor y la esperanza. De momento, parece que se prefiere confiar a temer.

Si esta crónica se hubiera escrito hace un mes, se diría en ella que los pedroñeros, hombres de tesón donde los haya, habían empezado a morderse las uñas de puro nerviosismo, pues la cosecha se presentaba difícil y llovía sobre mojado.

El año pasado, la comercialización del ajo no fue lo buena que se esperaba y muchos miles de kilos de ajos se perdieron. Se pudrieron, se tiraron.

Este año parecía que la escasez de producción iba a completar el mal. Sin embargo, la suerte ha sonreído a este pueblo cuya capacidad de trabajo está fuera de toda duda. Las últimas lluvias hacen contemplar el panorama con bases firmes de esperanza en que el resultado, si no superior, sea, al menos, normal. Un cálculo aproximado, y con todos los riesgos que supone hacerlo a estas alturas, cifran la cantidad de kilos que podrán recogerse en unos veinte o treinta mil. Es decir, la cosecha puede ser normal.

En cuanto a la comercialización, la perspectiva tampoco es a primera vista muy alentadora, aunque tampoco presen-



gia desastre. Los contactos hasta ahora establecidos de cara a la exportación siguen la mecánica habitual, si bien, por ejemplo la cooperativa, que se dedica principalmente a la exportación y que exporta aproximadamente el 15 por 100 de la producción total, ha recibido ofertas de alguna provincia española y parece que estudiará esta otra posible vía de comercialización. ●

VILLAESCUSA DE HARO

El Palomar será restaurado

No hace muchos años aún podía hablarse del palomar de Villaescusa. Para tan ingrata misión había quedado uno de los más hermosos templos de nuestra provincia, tan hermoso, que el gobierno de la República no tuvo inconveniente en otorgarle la distinción de monumento nacional, hecho que ocurrió en junio de 1931.

Pero es sabido que la marcha de los hombres incide, directamente, sobre los espacios que habitan. Y así, a medida que el pueblo de Villaescusa iba emigrando, sus lugares más nobles comenzaban a deteriorarse. No escapó de esta norma la iglesia de San Pedro, sede

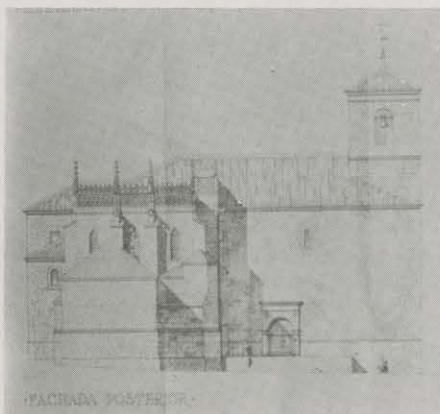
parroquial del pueblo, cuyo más brillante espacio es la Capilla de la Asunción.

En dos ocasiones ha intervenido el Ministerio de la Vivienda, en los últimos años, para poner remedio al desastre galopante, que había dejado al descubierto gran parte del tejado, por el que penetraba la lluvia y la nieve, además de todo tipo de animales voladores, en especial palomas, que entre las maderas del techo habían encontrado acomodo.

Para completar todo lo anterior, el Ministerio, a través de la Dirección General de Arquitectura, ha preparado un tercer proyecto, cuyo objetivo fundamental es consolidar una de las columnas de la nave, cuyo núcleo aparecía totalmente descompuesto a causa de la lluvia; serán reforzadas las bóvedas, con impermeabilización de las cubiertas pétreas y limpieza de los elementos ornamentales, que tan hermoso aspecto dan al interior del templo.

Pero, con todo, quizá la parte más importante de estos trabajos, a la vez que la más espectacular, es el secado de la piedra, en grave estado a causa de la humedad almacenada durante años. Unos equipos de rayos infrarrojos serán los encargados de desecar los materiales que, posteriormente serán tratados químicamente para impermeabilizarlos. Todo ello, junto con otras obras complementarias, permitirán que este magnífico templo conquense quede en perfectas condiciones, fiel a su dignidad de monumento nacional. Digamos, por último, que las obras han sido presupuestadas en tres millones seiscientos mil pesetas.

El templo parroquial de San Pedro está fechado, en su construcción, a últimos del siglo XIII o principios del XIV, es decir, en plena etapa del esplendor



gótico. Lo más interesante del templo, como ya se ha dicho, es la Capilla de la Asunción, de estilo gótico isabelino, construida en 1507, a la que se entra por la nave del Evangelio, a través de tres magníficos arcos góticos conopiales. ●

**No le conseguiremos el carnet;
le enseñaremos a conducir.**



C/. Jorge Torner, 24
Teléfono 22 13 75

AUTOESCUELA

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
DE E. G. B. "FRAY LUIS DE LEÓN"
DE VILLACASTRO
BIBLIOTECA

letras

Pesetas para el prestigio

Cuenca es una ciudad con una vida literaria extremadamente reducida, casi nula. El único acontecimiento literario, por llamarlo de alguna forma, puede ser el anual "Premio Ciudad de Cuenca" al que este año se le une el premio Virgen de la Luz. Es enormemente curioso que frente a esa atonía aludida al principio de estas líneas, se convoquen premios tan bien provistos económicamente. Entre uno y otro van a sumar este año 80.000 pesetas, cantidad nada despreciable teniendo en cuenta el recelo con que siempre se entiende cualquier subvención oficial destinada a fines culturales. Se podría pensar que con estas cantidades se pretende precisamente estimular al gremio de las letras y romper de alguna forma la apatía sufrida durante el resto del año. Sin embargo, hay una serie de circunstancias que parecen desmentir esta sugerencia. Si pensamos en los últimos autores que han recibido el "Ciudad de Cuenca" se observa la poca capacidad de sorpresa que este premio encierra.

Casi, casi se adivina quién va a ser el escritor premiado. Las treinta mil pesetas han recaído la mayoría de las veces sobre personajes ya inscritos de una forma u otra en la institución social de las letras. Un caso un tanto excepcional fue el premio del año 73; Abellan con su juventud parecía una excepción (¿la que confirma la regla?), pero Abellan en aquel entonces tenía sobre sus espaldas un

buen número de títulos publicados, la fundación de una revista y algunas cosas más. Por otro lado hay que tener en cuenta las similitudes que presenta la poesía de Abellan con la de Diego Jesús Jiménez, ganador del Ciudad de Cuenca en el 72; por tanto se aseguró la continuidad, no hubo sorpresa, ni siquiera la excepción que confirmara la regla. El año pasado el premio quedó desierto, aunque pa-

rece ser que se presentaron originales de calidad. ¿Qué pasó? ¿Había calidad de textos pero no había firmas reconocibles o qué?

Por su parte, el premio Virgen de la Luz no ha alterado un ápice las pautas creadas por el "Ciudad de Cuenca" (pautas, por otro lado aplicables al 80 por 100 de los premios nacionales). Carlos Murciano y Raúl Torres no son ningunos desconocidos, al

PREMIOS CONVOCADOS POR DISTINTOS AYUNTAMIENTOS SOBRE TEMAS DIVERSOS

AYUNTAMIENTO	TEMA	DOTACION
Guardo (Palencia)	Pintura	75.000, 25.000
Paterna (Valencia)	Cuentos	50.000
Puertollano	Pintura	65.000, 40.000, tres de 25.000; dos de 20.000, uno de 10.000, uno de 6.000
Guardo (Palencia)	Cuentos	25.000
Ciudad Real	Novela	150.000
Zamora	Pintura	250.000 (la Direc. Gral. del Patrimonio A. y Cultural); 100.000 (Ayuntamiento); otros premios, hasta medio millón de pesetas más (1)
Paterna (Valencia)	Pintura	80.000
León	Libros de poemas	75.000
Barbastro	Novela corta	200.000
Lucena (Córdoba)	Teatro infantil	20.000, 10.000, 5.000
Villajoyosa (Alicante)	Cuentos	40.000
Olot (Gerona)	Novela corta	50.000 (y otros premios a temas diversos)
Portugalete y Guecho (Vizcaya)	Novela	250.000
Pollensa (Mallorca)	Pintura	60.000 del Ayuntamiento y otras 225.000 en premios donados por distintas entidades
Játiva (Valencia)	Pintura	35.000
Ponferrada (León)	Ensayo	35.000
Marbella (Málaga)	Pintura y Escultura	250.000 (y otro premio de 150.000 de la Direc. Gral. del Patrimonio Artístico y Cultural)
Alcázar de San Juan (C. Real)	Canción	40.000, 25.000, 15.000, 8.000
Ponferrada (León)	Cuentos	25.000

(1) Uno de los premios, de 25.000 pesetas, lleva el nombre de "Antonio Castro Villacañas", donado por esta personalidad conguense.

SOBRE TEMAS SIMILARES A LOS "CIUDAD DE CUENCA"

AYUNTAMIENTO	TEMA	DOTACION
Arbo (Pontevedra)	Artículos periodísticos	20.000
Teruel	Poesía (2)	25.000 a un libro; 15.000 a un poema de verso libre; 10.000 a un soneto; otros premios
Ciudad Real	Periodismo	50.000
Ciudad Real	Periodismo (prensa local)	20.000
Orihuela (Alicante)	Historia del arte local	200.000
Castrojérez (Burgos)	Poesía (2)	25.000
Puebla de Montalbán (Toledo)	Periodismo	15.000, 7.000, 3.000
Ponferrada (León)	Poesía (2)	20.000
Sevilla	Investigación	200.000
Alcázar de San Juan	Periodismo	40.000, 15.000

(2) Las poesías deben ser inéditas, no se exige su publicación previa.

Fuente: "La Estafeta Literaria". Concursos convocados desde enero a mayo, incluidos.



SE BUSCA EL PRESTIGIO QUE PRESTIGIE.
MANUEL ALCÁNTARA AYUDA.

menos en Cuenca y en premios literarios de cualquier lugar del mapa. Ambos son —sobre todo Murciano— escritores muy galardonados, casi unos profesionales... del premio.

¿Qué se pretende, pues, con los premios? Según lo dicho más arriba éstos han venido promocionando a quien ya estaba promocionado (o sea, premiado) suficientemente. Parece que lo que se persigue es en mayor medida un autor que justifique a un premio antes que un premio que promocione a un autor. Es una forma como otra cualquiera de no perder el dinero: El premio da "prestigio" al autor y el autor da prestigio al premio. Esto explica el que nunca haya sorpresas, todo

está pensado, todo se queda en casa.

Los premios "Ciudad de Cuenca" empezaron a morirse hace ya algunos años y mucho nos tememos que, tras la convocatoria última, no hayamos de empezar a preparar los féretros.

Y como las opiniones, si vienen apoyadas en datos tienen más valor, ahí va el adjunto cuadro que nos permite descubrir tres cosas: son mínimos los Ayuntamientos que convocan concursos de periodismo; ninguno exige la previa publicación de los poemas; la mayoría patrocina premios de creación. En cuanto a las pesetas, que cada cual opine lo que le parezca oportuno.

E. TORRALBA

música

Todos perdemos

"Tampoco entenderé el tiro de gracia, el tema 83, la democracia, el ácido sulfúrico, los cerros, el tacón, las hambres, el casamiento orgánico. De este mundo los dos sabemos poco. Y sin embargo, estamos aquí obligatoriamente obligados a entenderlo."

Estos versos son de Rafael Ballesteros, y el poema completo se titula "Ni yo tampoco entiendo". Creo que no es el momento de llegar a conclusiones, como "que algo entiendo puesto que sé que ni yo tampoco entiendo". No es la cuestión ésa, no. El tema es mucho más complejo y más fácil de lo que en realidad parece.

NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN GENTES. Nuestros pueblos están vacíos. "Cosas que pasan", diría Larralde. La juventud busca nuevos horizontes, tratando quizás, de encontrar el paraíso perdido, que nadie sabe dónde está. **ESTAMOS PERDIENDO** poco a poco, muy deprisa, la tradición, el sentir popular. **COSTUMBRES.**

El ejemplo está ahí. Vivo, palpable en el último certamen de Mayos y Canciones de Ronda. Usted, amigo lector, pudo verlo. De la provincia de CUENCA, de nuestra provincia, la mayoría de los componentes del grupo, pasaba de los cuarenta años.

¿Dónde están los jóvenes? ¿Es que ya CUENCA se ha quedado sin jóvenes? ¿Tantas cosas han muerto que no hay más que el poeta? Cuando me llegan a la mente esos versos de Alberti hechos canción, me entristezco.

No, no hay nadie al parecer en nuestra provincia. La mayoría de los grupos daban una media de cincuenta años, mientras que los de otras provincias la daban de treinta o treinta y cinco. En los grupos de Ciudad Real se veían jóvenes. Cantaban, acompañaban a la guitarra, al laúd o a la bandurria el resto de voces. Cantaban **TODOS** las canciones de su rincón, de su pueblo, y ahí están los frutos.

Yo recuerdo grupos, hace ya dos o tres años. Recuerdo haber visto tocar la guitarra a niños de diez o doce años. Los que todavía no se habían marchado. El resultado era sorprendente. OÍ una canción de ronda a unos niños. ¿Se la imaginan? ¿Se imaginan a esos chicos, debajo de una ventana y diciendo cosas a las

Trajes Boyman de gran calidad para vestir en el acto, dentro de la línea más actual.



Nuestro sistema de medidas recoge todas las variedades posibles de la configuración humana.

Es una exclusiva de Galerías Cuenca.

Y si Vd. prefiere un traje Boyman a medida, se lo tendremos hecho en 5 días.

Galerías Cuenca

Av. José Antonio, 31



Poesía-otra en Cuenca

Por Carlos de la Rica

mozas, como "Tu cara es una avellana", o "Del hueso de una aceituna te voy a hacer una nave, para que vayan y vengan mis suspiros en el aire"? No, no, no. Mil veces no, aunque siempre tengo presente que todo esto es DEL PUEBLO Y PARA EL PUEBLO. Pero si no hay pueblo, si ya no queda nadie, ¿quién cantará esas canciones, quién rondará con ellas, quién las escuchará?

Ha habido —y existen— grandes hombres que han recogido folklore. Que, incluso, han tenido que hacer transcripciones para tener algo. Ya es algo, digo yo. Ya es algo tener "algo". Pero, y el resto ¿qué?

Existen grabaciones magnetofónicas no muy buenas, de algunos mayos y canciones de ronda. Insisto DE ALGUNOS, pero no de todos.

Existen certámenes, que no hacen más que entristecer lo tristemente triste del hecho y de la cosa, sin olvidarme de sus circunstancias, con perdón.

EXISTEN muchas grabaciones en DISCO, que se han hecho para que las "cosas" no se pierdan, y tengan "autenticidad". Existe una excelente colección Hispavox de música popular, de las regiones españolas, que es, insisto, una maravilla. Ahí están todos o casi todos los grupos de coros y danzas de la Secc. Femenina, menos —¡cómo no!—, Cuenca. Ahí podrían estar, cuantas agrupaciones musicales de nuestros pueblos QUISIESEN. Y no mirando el dinero, que sería poco. Mirando su propia cultura, su propio yo y asegurando la permanencia de su música que, si no la vende o no la compran, ahí estará siempre. Por eso de que NOS ESTAMOS QUEDANDO SIN NADIE, y a este paso, si no se pone remedio, perderemos todos.

Claro que, habrá alguien que diga que existe un LP de canciones populares con cuencas. Pues sí. Está grabado en Columbia por la coral de doña Carmen Viñals. ¿Lo ha oído usted? Mejor no lo haga. Se enfadará mucho, si es amante de lo puro.

José Juis Muñoz Martínez

Prácticamente, y como es bien sabido, estuve siempre muy presente en lo que llamaríamos "línea de choque" o vanguardia literaria. Y, por supuesto, tomando como trinchera a Cuenca o lanzando desde acá los tiros, que viene a ser lo mismo. (De paso descentralizamos un poco que es contribuir a la afirmación de las regiones). De la mano de Federico Muelas entré en amistad con dos de los más grandes representantes de la vanguardia española: Angel Crespo, hoy en Puerto Rico, y Gabino Alejandro Carriedo, muy asiduo y repetidor de la geografía nuestra. En su día hablaré de esta primera andanada (como de aquella otra de "Los Experimentales" que, entre otras cosas, antecedió al "Jesucristo Superstar"). Quiero, en este primer apunte, hablar de la más rabiosa experimentación, muy entrañada en nuestra ciudad.

La primera vez que me ocupé de las nuevas formas fue en la *Revista de Cultura Brasileña*, editada en Madrid por la Embajada del Brasil. Era hacia el año 65. (Por aquellos días, Angel Crespo y Pilar G. Bedate habían tratado el tema del "concretismo" y la poesía "praxis", muy en la brecha en Brasil y casi desconocido en España). Yo mismo publiqué en alguna revista italiana poesía concreta y en la revista malagueña "Caracola", en número antológico de poesía navideña, el villancico concreto "O misterio", —el título es portugués, lo digo por lo de la ortografía—; el año era el 66, en diciembre. (Imaginad la impresión de algunos ante un acompañamiento tan "clásico" y tradicional). El 69 daba en mi colección de "El Toro de Barro", el libro de José María Iglesias —otro poeta muy asiduo a nuestra ciudad—, "Poemas visuales". Años atrás había estado por Cuenca Julio Campal que habló con Fidel Cardete sobre la posibilidad de exponer en la Casa de Cultura una muestra de esta "poesía-otra". La muerte me lo deparó a mí con la ayuda de Antonio Gómez —que había formado parte del grupo de "Los Experimentales"— y al que metí en la aventura. Antonio tenía fantasía y una receptibilidad muy poco común para el nuevo lenguaje. Se metió en él decididamente e intentó múltiples experiencias.

Paralelamente, Luis M. Muro, desde la pintura y desde su Sala Honda, había emprendido los mismos caminos apoyándose en la imagen para revalorizar la poesía dentro del mundo del consumismo y la visualización. Desconocido para mí era entonces Jesús Antonio Rojas. Los cuatro formamos el grupo, que no ha tenido una denominación todavía, ni creo la tendrá tampoco (salvo como "grupo de Cuenca"). En febrero de 1971 abrimos la exposición de *poesía-otra* y colgábamos poemas de Luis, Antonio y míos, junto a otros de Angel Crespo, Carriedo, José María Iglesias, Romero, a los que añadíamos otros antológicos de Wladimiro Maiakovski, Guillaume Apollinaire y los brasileños Augusto de Campos, Cassiano Ricardo, Decio Pignatari...

Abrió la exposición una conferencia mía, y

la cerró otra del crítico de arte y escritor Santiago Amón; los dos titulamos igual: "Un nuevo lenguaje para la poesía." La exposición armó su ruido y fue suficiente para que nuestro grupo contara fuera y se integrara ya de lleno en el movimiento general del país. Aquel mismo año yo exponía en Bonn, y con Felipe Bosso, máxime representante español en la Alemania Federal, mantenía larga y sostenida correspondencia. Como afirmación del grupo, el año siguiente, exponíamos los "cuatro" de nuevo en la Casa de Cultura. Fruto de esta exposición fue la publicación, también en *El Toro de Barro*, del libro "20 poemas experimentales", y cuya presentación corrió a cargo de Jesús Rojas que poco después se marchó a Italia. El mismo año (1972) publicaba Antonio Gómez su libro "Y por qué no si todavía quedan margaritas blancas".

Mis contactos con el grupo N. O. y Fernando Millán nos llevaron a dar un mutuo conocimiento que cristalizó en una nueva exposición el año 73 y en la que dio una magistral lección el poeta Arturo del Villar que historió el movimiento en nuestro país. La correspondencia se extendió al Grupo de "Artesa" de Burgos y al poeta valenciano Gradolí. Yo colgué varios poemas-cartel en la Exposición del Club Pueblo, en Madrid, de carácter universal. Y en este mismo año en Alicante, se presentó el grupo. Hemos sido seleccionados en algunas antologías extranjeras.

Personalmente yo no tuve contacto con el poeta Julio Campal que miró anteriormente, y como ya dije, la posibilidad de una muestra en Cuenca. Nadie duda de que es Cuenca —poseída de vanguardismo y de fama a través de su Museo de Arte Abstracto— una de las ciudades españolas con más repercusión dentro del panorama vanguardista. Al grupo se ha añadido el madrileño Ignacio Pérez Piñó que termina de lanzar un espectacular y generoso manifiesto en donde determina el camino de la poetización del ciudadano por medio del empleo masivo de los medios audiovisuales y de comunicación de masas. En la última exposición efectuada en la Casa de la Cultura (1974) había una interesante representación nacional de distintas tendencias. Ahí estuvieron presentes las últimas tentativas de Antonio Gómez —originalísimas—, los poemas cartel de Muro y mi poema objeto homenaje a la Libertad. Con nosotros Fernando Millán, uno de los mayores exponentes del movimiento en España, así como los nombres de Francisco Pino, José Luis Mata, S. Mercado, Antonio F. Molina, Julio Campal, Boso, Aberasturi, Colino, Joan Brosa, Viladot, y otros.

Que este modo de ver nuevo los caminos del arte y la expresión poética interesa, puede verse en la curiosidad despertada en los jóvenes de nuestro Colegio Universitario que me llamaron a darles una charla y dirigirles un coloquio.

Y espero que este curso próximo organice-mos alguna otra muestra y exposición.

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
 DE E. O. B. "FRAY LUIS DE LEÓN"
 DE CUENCA
 BIBLIOTECA

"TENGO MUCHAS GANAS DE BOXEAR EN CUENCA"

Massó, a las puertas del título europeo

Un conquense a las puertas de la corona europea del peso pluma: Massó. Si por fin no se producen más aplazamientos, el día 17 de julio, el italiano Cotena pondrá el título boxístico en juego frente a Manuel Massó Rabadán, de 20 años, una de las más firmes promesas españolas en este deporte.

Massó nació en El Pedernoso. Es el segundo de los trece hijos de Emilio Massó y Alfonsa Rabadán. Emilio trabaja como funcionario en el Instituto Nacional de Previsión, en Barcelona. Marcharon a esta ciudad hace doce años. Sin embargo, los contactos con el pueblo siguen siendo frecuentes. El joven Massó cuenta en El Pedernoso y en Cuenca, en general, con un buen número de seguidores.

El joven boxeador, tras cursar los estudios primarios, trabajó como carpintero y planchista. Actualmente es camarero.

Empezó a boxear hace cuatro años. Como amateur, cuenta en su haber con 72 combates: dos derrotas, cuatro nulos, veinte victorias por K. O. técnico y el resto victorias a los puntos. Como profesional lleva 19 combates, de los cuales en tres venció a los puntos, en otros dos venció por abandono del contrario y en catorce obtuvo la victoria por K. O. técnico.

El último lo celebró el pasado día 18, en Barcelona, frente al panameño Oses. Antes del combate nos había dicho que no tenía dudas de vencer. Así ha sido.

Ese día era el previsto para su enfrentamiento con Cotena, en la misma ciudad. Sin embargo, Cotena presentó un certificado médico indicativo de que se hallaba enfermo. El combate se ha pospuesto, como es sabido. Cuando se celebre tendrá lugar en Madrid. En este sentido, el cambio de ring no afectará de-

masiado a Massó, pues en la capital de España podrá encontrar prácticamente el mismo público favorable que en Barcelona.

La bolsa que Massó puede ganar en su combate con el italiano es de doscientas mil pesetas que, deducidos impuestos y gastos de manager le reportarían al muchacho ciento sesenta mil pesetas. Un buen pellizco, el mejor de su carrera, además de la gloria del título europeo.

Con vistas al combate

Cuando escribimos esta información, Massó está concentrado en Barcelona. Se entrena. Hablamos por teléfono con él. Es un muchacho sencillo y jovial.

—Algún periódico ha dicho que has estado unos días "desaparecido" con una chavala. ¿Es cierto?

—No, no. Eso no es verdad. Yo no sé de dónde se lo han sacado. He estado concentrado. Yo no hago una cosa así.

—¿Es difícil Cotena?

—Cualquier adversario es difícil. Cotena creo que lía un poco. El tiene a su favor la experiencia, pero yo la juventud.

—¿Vas a poder con él?

—Yo creo que sí.

—Eso es lo que decís siempre todos.

—No, no. Yo cuando lo he dicho ha sido así. Creo que sí le voy a ganar.

—¿No se demorará otra vez el combate?

—Pues no lo sé. Desde luego, hay un contrato que le obliga a boxear. Y tengo oído que como muy tarde no puede ser después del veintitantos de julio.

En torno a Cuenca

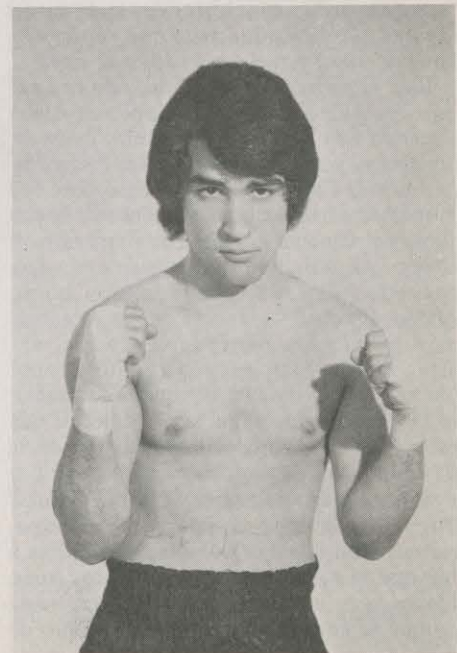
El hermano mayor de Massó practicaba boxeo. Manuel fue un día a verlo entrenar. Le gustó aquello. Su hermano lo dejó y él siguió. Así surgió el que está a punto de poder ser campeón europeo de los plumas.

Hace dos años que no va por su pueblo natal y tiene ganas de volver.

—Cuando pase el combate de Cotena iré a Cuenca dos o tres días —dice—. Al pueblo y la capital. Vamos, eso quiero, si no surge ningún cambio.

—¿Qué hay de que no querías boxear en Cuenca?

—Eso quiero aclararlo de una vez. Me gustaría boxear en Cuenca. Hace unos días me he enterado de que alguien de allí trató de hablar conmigo para que fuese a Cuenca a boxear con motivo de las fiestas de la Virgen de la Luz. A mí no me han avisado aquí de eso. No sé con quién hablarían y estoy tratando de enterarme, porque, desde luego, el que cogiera el recado podía habérmelo dicho. Pero yo estaba concentrado ya entonces y no he sabido nada hasta ahora. ●



La inexperiencia fué la culpable

Las razones por las que el Conquense no ha subido de categoría son varias: inexperiencia del presidente de turno y la mayoría de sus correspondientes directivos; poco rendimiento de los jugadores contratados y, asimismo, poco rendimiento del entrenador, Herminio Mielgo, quien no consiguió hacerse en la medida que se podía esperar de su reconocida calidad, ni con la plantilla de jugadores ni con esa serie de circunstancias que conviven con cualquier equipo de fútbol.

Inexperiencia directiva

En realidad, éste es el principal problema que cada dos años, por término medio, tiene que afrontar el Club, porque es el tiempo que suele aguantar un presidente al frente del equipo. El proceso es curioso. Cuando un aficionado cualquiera accede a hacerse cargo del equipo, desconoce en su totalidad los entresijos del enrevesado tinglado futbolístico. Sus primeros pasos por este mundillo son dados a ciegas y, en estas circunstancias, unas cosas salen bien y otras, la mayoría, mal. La primera temporada no queda más remedio que pasarla así. Se afronta luego la segunda y las cosas casi siempre salen notablemente mejor. La experiencia adquirida surte efectos y de ello se beneficia el Club. Al cabo de dos años, el presidente ha aprendido a observar y catalogar a un jugador, a un entrenador o a un intermediario... Es entonces cuando el presidente balompédico está en disposición de acometer una tarea positiva. Pero es también el tiempo en que le acucian los problemas familiares; los negocios de cada cual empiezan a resentirse más de la cuenta... Total, que al cabo de dos años es frecuente ver cómo el presidente de turno presenta la dimisión, tiene que venir otro hombre nuevo y vuelta a repetirse el ciclo.

Esta temporada tampoco ha sido una excepción. Al frente de la Balompédica estaba Federico Sáiz Fernández-Cabrera, un hombre joven, con unos pensamientos extraordinarios para Cuenca y el Conquense, pero con muy poca experiencia, pese a haberse hecho cargo del Club en la temporada anterior. El equipo que Sáiz juntó inicialmente era una auténtica castaña, con hombres como Abdón, Escobar y alguno más, sin categoría para defender los colores del Conquense, más algunos otros cumpliendo o a punto de cumplir el servicio militar. El equipo no funcionaba y ésto, unido a una latosa dolencia que padecía en el hombro, animaron al presidente a dimitir.

Se hizo cargo del equipo Antonio Hernández Torrecilla, directivo anterior, pero sin experiencia. Con la mejor voluntad se empieza a reforzar el equipo. Se fichan hombres como Mayor que, inicialmente, no refuerza nada porque se encuentra muy grueso y falto de

forma. Después se acude a Madrid en busca de un buen extremo izquierdo y, por la falta de experiencia, a los directivos les colocan hombres como Vicioso III o Barrallo que al final terminó cumpliendo como el mejor pero que, en un principio, no dio una a derechas. Soy de los que piensan que por Barrallo se perdió el partido contra el Puerta Bonita —en el que debutó— donde el rumbo balompédico se torció definitivamente. Más tarde se fichó a Alvira, con el que nunca se debió llegar a un acuerdo. A continuación se contrató a Menéndez, que nunca logró encontrar su forma. Y así sucesivamente...

Fallaron los jugadores

Con el equipo que empezó la temporada era muy difícil abrirse paso en la categoría, a pesar de la mediocridad del grupo. Luego, con los refuerzos, el conjunto mejoró notablemente. Primero arribó Frial, un excelente jugador. Al empezar la segunda vuelta llegaron Gil I, Sutil y Zurro. Al mayor de los Gil no voy a describirlo, porque su clase es muy superior a la necesaria para desenvolverse con decoro en la Regional Ordinaria y a él se debe, desde luego, la recuperación que desde el partido de Aranjuez experimentó el equipo. Más tarde Gil I bajó en su rendimiento y el equipo lo volvió a acusar.

Con los fichajes que hasta muy poco antes del final se fueron haciendo, no se logró otra cosa que remendar el equipo, con todos los defectos y todas las inconveniencias que esta situación trae anexas. Pero a pesar de ello, el equipo era muy superior a todos los demás, por lo que el hundimiento tras el famoso follón de Alcobendas es un completo misterio que nunca llegaré a explicarme pero que es

imputable, en su totalidad, a Mielgo y sus jugadores, porque por aquel entonces todo el mundo respondía: el público, los directivos (que hasta el último momento estuvieron pagando religiosamente), las primeras autoridades...

Y fallo Mielgo

Mielgo llegó a Cuenca avalado por un relevante curriculum vitae que luego no justificó. Evidentemente, su fichaje era recomendable y en este aspecto nada se le puede reprochar a Federico Sáiz porque cualquiera lo hubiera hecho igual. El que luego no respondiera es otro cantar.

Para mí, el principal fallo de Mielgo, su talón de Aquiles, es su carácter. Mielgo es un bonachón, un caballero que no tiene el genio suficiente para afrontar bravamente una enojosa situación planteada en un momento dado. Les voy a contar un ejemplo solamente: en la última jornada, el preparador balompédico se me quejaba amargamente de que ese día, antes de jugar contra La Solana, los jugadores habían sido convocados por Radio Peninsular para hacer una emisión especial con ellos, como consecuencia de lo cual habían comido tarde y habían salido a jugar con "el filete en la boca", según el propio Mielgo, que se quejaba de tal hecho. Le contesté que se hubiera opuesto a la emisión o que hubiera hecho patente su disgusto al presidente y directivos. Pero no lo había hecho. Es sólo un detalle, como otros muchos.

Independiente de este capítulo, más importante de lo que parece, están las alineaciones y los planteamientos. Barriocanal se ha quejado siempre de que el mister no le alineaba en su puesto, porque, al decir del máximo goleador balompédico, tenía que haber jugado siempre en punta, lo que no me parece descabellado.

Tratados a grosso modo, estos han sido los factores que han determinado que el Conquense se quede a las puertas de la promoción y, por lo tanto, con todos los derechos habidos y por haber para seguir una temporada más en la Primera Regional Ordinaria. Y que sea sólo por un año más...

Antonio de CONCA



LA BALOMPÉDICA, AL COMIENZO DE LA TEMPORADA, CUALQUIER PARECIDO CON EL FINAL ES PURA CASUALIDAD.

La Verbena Churreasca

Amador Ruiz Toledo llegó dos veces a matador de toros. Nacido en Motilla del Palancar, "torero sicopático", con alardes y "espantás" en las escasas tardes en que se vistió de luces, decía por los pagos de la fiesta que era de Montilla. Se ruborizaba al imaginarse que alguien pudiera pensar que Cuenca tenía un torero, un torero que en el frenesí de sus tardes con gloria, remataba los desplantes "mordiéndose", incluso, a sus toros. Era el éxtasis del toreo tremendista, al que se le ha pretendido encontrar su partida de nacimiento en las tierras de Castilla. Amador Ruiz Toledo fue... "un torero vergonzante de Cuenca".

La verdad es que resulta imposible, aquí, mantener vivo el fuego sagrado de

la afición; sólo emigrando periódicamente —¡es el sino de nuestras gentes!— es posible, para unos pocos, distinguir los cuartos traseros del morrillo y una corrida de un empastre, porque, normalmente, más cerca estamos cada tarde de toros, en nuestra plaza, de lo último que de la seriedad que requiere la fiesta nacional, a cuya situación, todo hay que decirlo, suelen colaborar también una serie de imponderables.

Lo que ha puesto a la afición hasta la "colbetera" —que es una palabra muy de Cuenca—, ha sido la tan sobada corrida goyesca. (¡Si don Francisco, el pintor de la gracia y el pánico, hubiera levantado la cabeza...!) De lo que hubiera podido ser un espectáculo inolvidable, salió una

auténtica "Corrida Churreasca" —¡perdón por la licencia!—; a cuya meta han colaborado muchos más de los que podríamos relacionar aquí. Toda una posición, digna de Fuenteovejuna, se ha levantado contra cualquier intento para aclarar situaciones: desde el famoso viaje de una comisión a El Escorial hasta la famosa reunión de algunos miembros de nuestra Corporación Municipal con el empresario señor Casanova, en las vísperas de la celebración, después de haber sido suspendida por la lluvia el día 1.º de junio: Que toros grandes o pequeños, que aquéllos se caerán seguro y los otros no, que no habrá calesas, que más dinero, que el Ayuntamiento no se compromete, que sea este cartel o el otro, que esos toros están afeitados, que... ¡la idea fue buena y la realización de pena!

La corrida

Y no fuimos puntuales tampoco. A las seis y diez, después de haber cambiado el orden del programa, justificadamente, apareció un penco zancudo y basto, montado por un picador con castoreño y todo, porque no había alguacilillo ni para esta ocasión. Romero, Paula y Manzanares, con los capotillos a la vieja usanza pisaron el arbero sin adornos. Detrás el peonaje: unos "de paseo", otros desfilando y algunos con el "sombrero" puesto. Más atrás los picadores, sin disfraces. De Goya no había más recuerdo que la ausencia de bordados en oro y plata. Luego los toros pesados a ojo, porque la báscula de la plaza no funcionó, y comenzó el festejo. Los toros "fuertes", en opinión del señor Casanova que así lo aseguró en la Comisión de Festejos, se fueron con un puyazo cada uno y el quinto salió "baldao"; algunos, bien educados, se habían dejado los cuernos antes de salir ante el público; las banderillas, por tratarse de una corrida especial, como las que usan en las capeas de cualquier lugar y luego el miedo en los rostros aceituna de los gitanos con trajes de cabos negros. Curro Romero dejó buenas hechuras con su primero, luego hasta le dio la llamada "carrera del señorito" el segundo de sus enemigos y en el tercero la armó buena. Un cuerno, que hablaba claramente del trapío de su propietario original, cayó



LASTIMA DE PESETAS



SI NO EMBISTE...



POR ARRIMARTE



¡LA HORA!

desde un tendido de sol y la plaza, bueno, parte, tronó con palabras que recuerdan cierto paraje de las inmediaciones de Villalba de la Sierra. Paula se fue inédito, quiso y no fue capaz, y su miedo se marchó al día siguiente a Plasencia, donde repitió. Manzanares, se paró ante un toro que los "aficionados" quisieron devolver por manso: fue el único toro de la corrida. Lo demostró entrando bien, con fuerza, a pesar de un puyazo de antología a cargo de Raimundo. Aprendió pronto y cogió a Manzanares. Un puntazo de siete centímetros. Mató bien y aquí, en nuestra plaza, siempre dispuestos al saldo de trofeos, le llenamos el saco. Luego no salió, de-

jando la papeleta al Faraón de Camas que se fue cetrino de miedo, disgusto y cabreo. ¡Ah!, de cuantos aficionados se dan en los bares, sólo estaríamos unos dos mil y pico, más el tifus. Eso sí, tronaron los aplausos a la representación de la Policía Municipal de Madrid que cerró el festejo con sus evoluciones a caballo. Había sonrisas en los palcos municipales. El hecho de que se dejara para el final la exhibición había evitado dos problemas: que se estropeara el ruedo y que, en cierto modo, a los presentes se les olvidara la corrida. ¡Menos mal que no fue el mismo día de la conmemoración! Un resumen de sabios: ni toros, ni toreros, ni afición. ●

LOS COLETUDOS en horas bajas

¿Qué les pasa a los coletudos conquenses que este año apenas se visten de luces? Esta es la pregunta que se hacen los aficionados al ver que los matadores y novilleros de la tierra no aparecen en programación o feria alguna. No cabe duda de que la torería local está en horas bajas por unas u otras circunstancias.

Cuatro matadores de toros tiene Cuenca en la actualidad. De ellos, dos están semirretirados y los otros dos no terminaron muy brillantemente que digamos la temporada pasada. Son ellos, por orden de antigüedad, Bienvenido Luján, Jesús Sánchez Jiménez, Curro Fuentes y El Estudiante.

Bienvenido Luján toreó por última vez —y primera en Cuenca— en la Feria de San Julián de 1973. Ya no se ha vuelto a vestir de oro, y aunque el diestro de Mira sigue manteniendo esas puntonorosas ilusiones que de siempre ha hecho gala, es muy difícil que realice nuevos paseillos porque además la edad tampoco perdona.

Jesús Sánchez Jiménez es un caso curioso en la historia del toreo. En sus tiempos novilleriles estuvo con un pie en el escalón que conduce a las más altas cotas taurinas, pero los contraproducentes consejos de tipo dinerario le hicieron sumergirse poco a poco en el más triste olvido. Una docena de años más tarde —el 18 de julio de 1971— volvió para hacerse matador de toros en la turística plaza de Torremolinos. No llegó a torear en esta nueva etapa más de una veintena de festejos y más que triunfos lo que consiguió fue parchear su cuerpo

a base de cornadas. Su valentía la ha pagado cara y también su última corrida fue en la Feria de San Julián de 1973, donde resultó herido de gravedad. Al igual que Luján, también está en edad de colgar definitivamente la chaquetilla.

El que está pasando un momento crítico es Curro Fuentes, el torero de San Lorenzo de la Parrilla que tantas esperanzas hizo albergar a los aficionados no sólo de Cuenca, sino también de otras provincias. Apoderado por Enrique Callejas, Curro Fuentes obtuvo resonantes éxitos novilleriles —en Zaragoza se quedó sólo con cinco novillos a los que les cortó siete orejas— y tuvo una brillante alternativa en Barcelona el 21 de mayo de 1972. Cuatro orejas fueron sus primeros trofeos como matador alternando con Miguelín y Paco Camino. Estaba en figura. Luego vino la grave cornada en el vientre, en Palma de Mallorca, y poco a poco un descenso en sus éxitos artísticos hasta tener que cortar su temporada el año pasado por falta de ilusión y de forma física. Para completar el desguisado rompió su apoderamiento con Callejas —a quien de todas formas debe abonar cierta cantidad de dinero si torea este año—, y fecha es que sigue descompuesto y sin alguien que le dirija. Curro debe meditar el momento que está atravesando porque juventud aún tiene para volver a catar las mieles del triunfo que en otros tiempos saboreó.

Respecto a Luis Algara "El Estudiante" su permanencia en el Servicio Militar le hacen estar en paro, tauri-

namente hablando, en espera del ansiado permiso para torear aquellos festejos que su apoderado Mateo Campos le prepare. De todas formas, para El Estudiante ésta va a ser una temporada más o menos en blanco. Esperemos que siga manteniendo sus ilusiones y que pronto cambie el caqui por la seda y el oro.

Tampoco brilla mucho el sol novilleril local. La nueva savia de Vicente Montes no es tan prometedora como suponíamos, pues el novillero de Aliaguilla ya es veterano, aunque su nombre haya empezado a sonar en estos últimos tiempos. Es uno de tantos y ojalá nos equivoquemos. En este año lleva toreadas siete novilladas.

En cuanto al novillero de Las Mesas, El Víctor, tras su "affaire" con Gonzalo Sanjuán, no ha levantado cabeza. Sus inicios fueron excelentes, ya que El Víctor demostró tener valor e incluso ha sido el primer novillero conquense que ha cruzado el "charco" para torear dos tardes en Venezuela. Pero como decimos, tras su ruptura con Gonzalo Sanjuán pasó una temporada inactivo y el año pasado sólo actuó en unas diez corridas. En la actualidad lleva un festejo en su haber.

De los becerristas poco podemos decir porque también tienen un futuro incierto. Hacen falta nuevos valores en la torería conquense. Y quizá



LUIS: QUIZA DELANTE HAYA TODAVIA ALGO BUENO.

también una "chavala" —no importa que sea manchega, serrana o alcarreña— que tenga el valor suficiente para enfrentarse a un toro y al mismo tiempo escuchar cariñosos piropos del público. Pero éste ya es otro cantar.

José Vicente Avila



OTEMA

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
DE C. O. B. "FRAY LUIS DE LEÓN"
DE CUENCA
BIBLIOTECA

la discoteca de cuenca

