

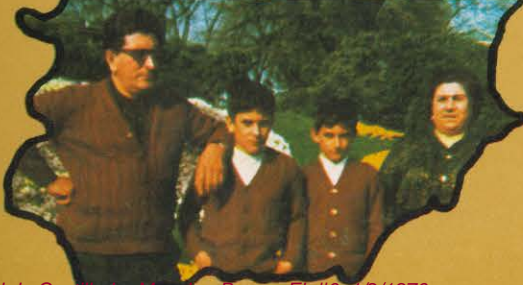
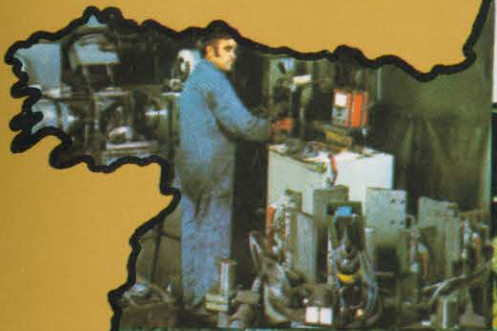
6

elbando

REVISTA DE INFORMACION REGIONAL

Núm. 6 - Febrero 1976 - 25 ptas.

LOS EMIGRANTES



EL CACIQUISMO
¿es posible todavía?



Parque San Julián, 9
Teléf. 21 24 17

Avda. Reyes Católicos, 8
Teléf. 22 00 00

EDITOR-DIRECTOR

José Luis Muñoz

CONSEJO DE DIRECCION

Luis Calvo

Julián Cerdán

Jesús de las Heras

Juan Ruiz Garro

REDACCION

José Vicente Avila, Enrique Campos, José Cebrián, Carlos de la Rica, Andrés Gallardo, José Angel García, Emilio López Adalid, Manuel López-Montón, Alberto Martínez Casillas, Juan José Martínez Rubio, Antonio Moreno, Angel Luis Mota, José Luis Muñoz Martínez, Francisco Page.

FOTOGRAFIAS

Carlos Albendea, Amancio Contreras, Jesús Contreras, José Luis Pinós, Arturo Recuenco, Antonio Texeda.

DIBUJOS

Francisco Gisbert

CONFECCION

Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRID

Leandro Alarcón

San Donato, 4 bajo A - Teléf. 255 59 51
Madrid - 17**IMPRESION**

Artes Gráficas Antona

Padre Ocaña, 2 - Tarancón (Cuenca)

Depósito legal

CU-94 - Año 1975

EDITORIAL

5

VENTANO

6

**EL VASALLO
DE HUESAS**

8

PANORAMA

9

ENTREVISTA

18

INFORME

21

EL MOJE

30

EDUCACION

33

LA PROVINCIA

40

LA CAPITAL

45

CULTURA

47

DEPORTES

54

CARTAS

57

Vente pacá, ijo.

Diputación: Un mes agitado.- Apocalipsis, por Aradillas.- La Iglesia de Cuenca: Entre el individualismo y las exigencias colectivas.- Por mis soledades voy.

Rodolfo Llopis, añoranza de Cuenca.

Los Emigrantes.

La Formación Profesional, esa desconocida.- Belmonte: Un esfuerzo colectivo y sorprendente.- El nuevo centro de F. P. "San José".- La Formación Profesional, no vale.

Estrenan alcalde en 53 pueblos, pero 189 siguen en la poltrona.- Huete: El cajón de los olvidos.- Iniesta: Esperando la Concentración Parcelaria.- Osa de la Vega: Por tercera vez, a la huelga.- Motilla del Palancar: Escopetazo y cierre.

Buen trabajo (electoral) del Alcalde.- El cuento de nunca acabar.- Posible paro universitario.- Fraternidad e igualdad periodística.

Zóbel: Mis fotos de Cuenca.- Letras: "Miguel Hernández, corazón desmesurado".- Cine: Experimento amateur.- Música: Un grupo que sale y otro que empieza.- Acerca de una política musical incongruente.- Teatro: Moderada esperanza.- Fotografía: Laberinto.

Caniego, coche de fórmula.- Huélamo cuelga la bicicleta.

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.



¿Y POR QUE HOY NO
PRUEBA A COMER EN
NUESTRO HORNO DE ASADOS?

Hotel TORREMANGANA

* * * *

CUENCA

¿EXISTIRA CUENCA?

Los más viejos del lugar recuerdan que, no hace más de medio siglo, estaba casi de moda en este divertido país tomarse a chacota a la provincia de Cuenca. "Pero, ¿existe Cuenca?", se preguntaban los ingeniosos personajillos de la política nacional, a la menor ocasión que les venía al pelo. Leer los viejos periódicos de entonces es revelador de cómo reaccionaba el orgullo herido; sorprendería hacer un catálogo con las voces ilustres que entonces reaccionaron en defensa de esta desgraciada provincia.

En la recta que lleva hacia el nuevo siglo, el problema es otro. Y conviene empezar a tomar conciencia de lo que está pasando, por si acaso hay remedio, aunque más bien se puede vislumbrar ya un cierto espíritu de cosa hecha, de proceso irreversible.

El nuevo censo, ahora en elaboración, nos dará pronto una respuesta precisa sobre la población numérica de Cuenca; pero a falta del dato exacto, ya sabemos que la provincia habrá perdido unos cuantos miles más de habitantes, de modo que en 1980 habremos bajado de los doscientos mil, lo que significa haber perdido la mitad de la población desde el año 1900. ¿Hasta dónde se puede llegar en esta cuesta abajo? ¿Cuál será la población de Cuenca en el año 2000?

Más allá del frío dato numérico, el hecho trasciende, porque significa que hay muchos miles de personas obligadas a emigrar, con la tremenda carga de problemas humanos que tal cosa significa.

Durante los últimos cuarenta años, todos los gobiernos que se han sucedido en este país han afirmado su voluntad de atender a las zonas deprimidas, con la creación de fuentes de riqueza que permitieran a sus habitantes arraigarse en el solar natal, si ese era su deseo. Pues bien: no ha sido posible encontrar en este tiempo ni un sólo gesto efectivo, —y somos conscientes de la severidad de esta afirmación—, ni uno sólo, que confirmara de forma práctica las promesas de tales gobiernos.

En este sentido, algo hemos avanzado con el nuevo gabinete que nos dirige desde diciembre. Al menos, el actual equipo de Arias Navarro no ha hecho ninguna promesa similar. Ocupado, sin duda, en cuestiones tan importantes como el acercamiento a Europa, las elecciones democráticas, los grupos políticos y otras cosas parecidas, el destino de una provincia insignificante y en despoblamiento no debe quitar el sueño a los actuales dirigentes de la política nacional.

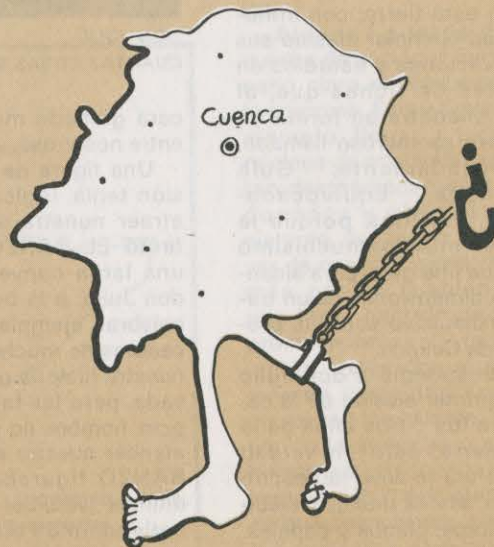
Puestas así las cosas, no debe extrañar que ya alguien —el padre Aradillas— haya insinuado que el destino de Cuenca es desaparecer como provincia. Malo es que alguien lo piense, alguien, además, que ve los acontecimientos desde fuera. Y como en este país está demostrado que las ideas desdichadas cobran fuerza a las primeras de cambio, no deberá sorprendernos si esta posibilidad empieza a ser cariñosamente acariciada a otros niveles de decisión.

Por supuesto, el espacio geográfico que conocemos con el nombre de Cuenca seguirá existiendo; y continuarán repartidos aquí y allí algunos lugares en los que se alojarán los cazadores y pescadores que vendrán a disfrutar de nuestros grandes espacios naturales; y surgirán hermosas residencias y colonias de vacaciones para ancianos y jóvenes. El problema es saber dónde irán, qué harán, cómo vivirán los hombres y mujeres (cada vez en menor número) que por nacimiento o por libre elección, hubieran querido encontrar en esta tierra vivienda y trabajo.

Quando el país se enfrenta con una etapa de cambio, la cuestión, para la provincia de Cuenca, es mucho más simple: sencillamente, existir. Y no se puede afirmar, por lo que estamos viendo y padeciendo, que en el año 2000 vaya a existir una provincia llamada Cuenca.

POSIBILIDAD DEL CACIQUISMO

Puede parecer inaudito hablar de caciquismo en nuestra civilización, en este mundo occidental, democrático —o casi—, desarrollista y abocado a un milenio del que tantas cosas se esperan. Pero estamos en una de las tierras europeas que más sabe de feudalismo y de servidumbres. Es —o puede ser— como abrir un libro de historia por viejas páginas. ¿Es posible el caciquismo, todavía hoy y aquí? Algunas cosas ocurridas en los últimos tiempos parecen demostrar que sí es posible. ¿O se trata de un ramalazo aislado? ¿O quizá nos encontramos ante hechos casuales, de difícil interpretación? La respuesta es difícil, pero llegará, más pronto o más tarde. Por ahora, afrontamos el tema como simple posibilidad. Más adelante, ya veremos.



Don Julio

Por estas tierras de pan, vino y olvidos, aún se puede llamar a las personas por su nombre de pila y todos nos entendemos a la primera. Durante casi todo este siglo, don Julio ha sido don Julio, a secas. Sólo muy excepcionalmente era preciso añadirle el Larrañaga identificador.

Mucho se ha hablado - y más, seguramente, habrá que hablar- de las gentes que llegan a estos lugares nuestros de los más apartados rincones y se quedan y enraízan, quizá para compensar de algún modo la continua huida de los naturales del lugar. De Vasconia nos llegó don Julio, cuando la centuria estaba apenas por su segundo año y en la dura meseta castellana encontró campo abierto para la andadura y un rincón eterno para el descanso.

Siempre la muerte es dura, pero en el caso de don Julio surge como un pensamiento egoísta, porque, ¿cuántas cosas, cuántos conocimientos se habrá llevado a la tumba don Julio? Su vocación de geógrafo e historiador, unida a su trabajo en Obras Públicas, le permitió pisar palmo a palmo esta tierra; con minuciosidad ejemplar plasmó sus observaciones y estudios en millares de fichas que, al cabo, encontraron forma en ese libro asombroso llamado, equivocadamente, "Guía Larrañaga". Equivocadamente, decimos, porque la obra es mucho, muchísimo más que una guía, para alcanzar las dimensiones de un tratado exhaustivo sobre la provincia de Cuenca.

Correspondió a don Julio ser el primer alcalde de la capital en los duros años de la postguerra, pero en verdad que no era lo suyo la gestión pública, sino el trabajo callado entre libros, planos y papeles. Un trabajo constante, cotidiano, sin descanso. Sólo en los últimos años, agobiado

por el peso de la edad y el dolor personal e intransferible, derivado de la imprevista muerte de su único hijo varón, cedió el investigador en su tarea.

Una estela de veneración acompañaba el cotidiano paseo de don Julio, en busca de su periódico, apoyado en el brazo de un amigo; la imagen del anciano, sentado en una cafetería, pasando levemente las hojas de ABC, permane-



DON JULIO:
 CUANTAS COSAS SE HAN IDO...

cerá grabada mucho tiempo entre nosotros.

Una figura de esta dimensión tenía, lógicamente, que atraer nuestra atención. Intentó EL BANZO conseguir una larga conversación con don Julio, a la busca de esas palabras ejemplares, esclarecedoras de muchos puntos de nuestra historia reciente y pasada, pero las facultades del gran hombre no permitían ya atender nuestra exigencia. EL BANZO figuraba entre sus últimas lecturas, "aunque no entiendo muy bien las cosas que ustedes dicen y tengo que leerlas dos veces". La fotografía que acompaña estas

líneas, seguramente, la última hecha al ilustre investigador ahora desaparecido.

Nos dejó con la miel en los labios, porque en nuestro intento de entrevista anunció que estaba totalmente disconforme con la pretendida localización de Ercávica en los alrededores de Cañaveruelas. Don Julio, fiel seguidor de Tolomeo, interpretaba de otro modo las referencias del geógrafo griego. Incluso sabemos que preparaba una co-

municación sobre el tratamiento dado por Tolomeo a la provincia de Cuenca y que pensaba presentar en un Congreso de Geografía que debe celebrarse en España en 1980. Y esta ilusión, este permanente mirar adelante, pese a sus 87 años, es quizá el detalle que mejor define la extraordinaria voluntad y el ejemplar espíritu de don Julio Larrañaga cuya desaparición es, realmente, sinceramente, una pérdida total e insustituible. ●

Quien no llora...

Lo decían altos miembros del Gobierno, a principios de siglo, palmoteando paternalmente la espalda de algún conquirente: "Si es que ustedes no saben pedir..."; a lo que parece, en todos estos años no hemos aprendido.

El mal, desde luego, no es de Cuenca, sino de toda la región, sólo que también aquí hay diferencias y algunos de nuestros vecinos están dispuestos a dejar aplausos, adhesiones y reverencias a un lado, para ir derecho al toro, en vista de que, como la experiencia demuestra, sólo quien llora, grita y protesta obtiene a cambio, por lo menos, la atención de Madrid.

"El Gobierno tiene a Ciudad Real totalmente abandonada, porque no planteamos desde hace muchísimos años grandes problemas a la Administración y piensan que la provincia está muy contenta", dice el alcalde de Ciudad Real, Francisco Bernalte ("Arriba", 3 de febrero), a la vez que anuncia que en el plazo de tres meses la Corporación en pleno dimitirá, si el ministerio de Obras Públicas no saca a subasta la variante de Puertollano a Puertolápice.

Si nos aplicáramos el cuento por tierras conquenses, no habría Corporación o entidad que durase quince días. Pero seguramente los

asientos de tales organismos deben ser muy cómodos y nadie quiere perderlos; se nos ocurre que ésta es la única explicación a tanto silencio y tanta contemporización.

Llegando al fondo de la cuestión, se puede concluir con facilidad en que no deja de ser lamentable que para obtener justicia de la Administración sea preciso estar llorando, o acometer actitudes mucho más enérgicas, como se ha podido comprobar en otras regiones. Bien está lo del mamar en la etapa infantil, pero llevarlo a otros niveles parece poco serio.

A contrapelo

Y, sin embargo, lo que son las cosas: ha habido gente dispuesta a dimitir estos días.

Cuando se confirmó el nombramiento de José María Socías Humbert como Secretario general de la Organización Sindical, muchos de los recientemente elegidos representantes de los trabajadores conquenses, "cacarearon" indignados.

Se trataba, por supuesto, de los sindicalistas de siempre, de los que defienden a ul-



SOCIAS
ALBOROTO EL COTARRO

tranza un inmovilismo que les conviene, de los que han utilizado "su" sindicalismo como vía para otras cosas. Se trataba de los que, con sus actitudes cerradas, han favorecido la labor de Comisiones Obreras, USO y toda la maraña de partidos o asociaciones que se han movido y se mueven en la ilegalidad y que, recientemente, consiguieron paralizar buena parte de la industria y los servicios en toda España.

Esta es la actitud de los "sindicalistas" dispuestos a dimitir porque en el sillón de Secretario General se sienta ahora un hombre que ha dicho: "El Sindicalismo tiene que adecuarse a las necesidades que va planteando el movimiento obrero. Nosotros estamos por el derecho de reunión y de libre expresión, reconocidos por los cauces previstos en la Ley Sindical". Un hombre que, refiriéndose al futuro, ha dicho: "Pienso que el Sindicalismo actual se encuentra ya en una franca línea de evolución hacia ese Sindicalismo de mañana. El Sindicato deberá ser, en primer lugar, unitario, porque el movimiento obrero es uno y de ahí se deriva su fuerza. Deberá moverse por el marco de expresión libre y espontánea, amparado en un derecho total de reunión. La regulación del derecho a la huelga es, por otra parte, un requisito indispensable a la expresión de la realidad sindical y, finalmente, el Sindicato deberá ser totalmente independiente del Estado".

Es una pena que el "cacareo" de los presuntos dimisionarios haya quedado en eso,

porque si lo hubieran concretado en un escrito hubiéramos tenido ocasión de sacarlos a la luz con sus nombres y apellidos, para que los trabajadores conquenses supieran por donde van los tiros de sus representantes, a contrapelo de la realidad del país y de las necesidades de un Sindicalismo nuevo y combativo.

La confianza de que José María Socias Humbert, como segundo de a bordo de Rodolfo Martín Villa, va a suponer algo importante para los Sindicatos de este país, es ahora mucho mayor. Por lo pronto, sólo la noticia de su nombramiento ya ha servido para alterar la tranquila digestión de más de cuatro. ●

polvo que habrá acumulado ya el proyecto. ●

Todo para el pueblo

Que la cultura va de capa caída por estas tierras nuestras es algo bien sabido y poco remediado. Los últimos cuarenta años han dejado una estela funesta en este terreno y peor aún porque ha existido plena conciencia de que esto era así.

Y no sólo la cultura ha huído de los pueblos; encima, ha sido sustituida por la televisión, con lo que el desastre ha alcanzado proporciones inauditas.

Así estamos. Subir por la Sierra o bajar por la Mancha con la pretensión de que las gentes reaccionen de algún modo -bien o mal, pero que reaccionen- ante cualquiera de las formas de la cultura tradicional, es como pedir peras al olmo, salvo escasísimas excepciones. No digamos nada si, encima, se pretende lograr algún tipo de aceptación a cualquiera de las nuevas formas de la cultura. Aquí sí que es ya el acabose.

Ganas no han faltado; ideas y proyectos, tampoco. Uno más está en danza, propiciado por la Delegación Provincial de Cultura, de la Jefatura Provincial del Movimiento, con lo cual, entre otras cosas, podremos comprobar si este organismo tiene alguna función que cumplir, aparte de figurar en los papeles.

Algunos puntos del esquema de acción sí parece tenerlo claro el responsable de la empresa, Pedro Saugar. Por ejemplo, llegar a todos los núcleos de población, muchos tan desgraciadamente abandonados y olvidados; por ejemplo, llegar una vez y volver de nuevo y volver otra vez más, porque también existe una larga historia de visitas prometedoras no repetidas jamás. Estos dos puntos se quieren completar con otro, no menos importante: embarcar en la aventura a muchas personas, sin preguntarles previamente qué piensan ni de qué color llevan la camisa. No hay por qué ser muy escépticos, pero... veremos, veremos. ●

Arganda, santa palabra

Lo mismo da conducir que ser conducido: todos maldicen, tan pronto llegan a las inmediaciones de Arganda, punto fatídico que hace lenta hasta la desesperación la más lenta de las carreteras nacionales. Un trazado pésimo, un firme penoso y un tráfico abundante -sobre todo pesado- confluyen en esa veintena de kilómetros que ponen Madrid a una enorme distancia del punto de partida, para quienes viajan desde zonas levantinas.

El invento de las autopistas de peaje se ha estado aplicando con profusión en las regiones periféricas -turismo manda- pero es prácticamente desconocido en estas tierras nuestras, donde tractores y carretas siguen compartiendo con vehículos más ligeros el preciado tesoro del asfalto.

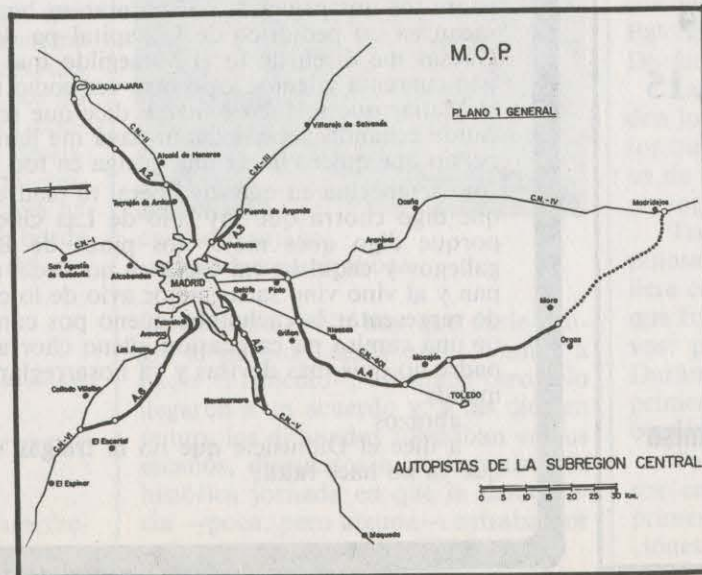
Tendremos autopista, al menos para el que quiera pagar el peaje. Tan inusitada novedad surgió en el Consejo de Ministros del día 23 de enero, dentro de un plan general bautizado pomposamente

como programa de autopistas de la subregión centro, lo que hizo pensar a algunos optimistas que el gobierno iba a prestar atención a toda la región; ducha fría, que los beneficios tocan sólo a Madrid.

Indirectamente, desde luego, todos nos vemos afectados, porque ya se sabe que Madrid es el ombligo de esta región nuestra y por un lado o por otro, siempre acabamos engullidos en el monstruo. Ahora podremos entrar en la trampa con más comodidad.

En mayo de este año se calcula que salga a licitación esa autopista de peaje que unirá Vallecas con el puente de Arganda, dentro de un conjunto de redes arteriales similares que afectan a todos los accesos a la capital. Menos da una piedra.

De la otra autopista, la de Madrid-Valencia, ni se sabe. Y de otra más que anunció Silva Muñoz cuando era ministro de Obras Públicas, que uniría el Pirineo con la Costa del Sol (pasando a corta distancia de Cuenca) más vale no acordarse. Cualquiera sabe el



HUAL

Decoración

**Distribuidor de
Papeles Pintados**

Dalí

Teléfono 21 43 94

Parque San Julián, 15

CUENCA

Presupuestos sin compromiso



Vente pacá, ijo

Las Güesas primero ebrero dogañio 1976

Cerido ijo, malegraré cal recibir esta estes bien nosotros vamos tirando a dios gracias que noes poco en metá el nevazo ca caío este mes aquí candamos poe el monte con la nieve asta el corvejón ¿y por Alemania a nevao? porque no as escrito unas letras dende las pascuas güeno aquí dicen can cambio cosas güeno por la capital porquen las Güesas ni el alcalde que lemos legio otra vez y está el tío más esfoliao cun ajo en el braşquil como dicen por la mancha y elamo esta moino porque dice que can echao a un señor amigo suyo que mandaba en un menisterio yasi no vamos a degun lao porque dice elamo caora tie que vender otro rocho pa pagar cenas en madriz y echarse más amigos güeno tu madre bien aunque nos yevamos un güen susto porque le dolian los ijares y la llevemos al medico a la capital y la mandaron un análisis y resulta questaba preñá a los sesenta años y estuve a punto de güeno en resultas quenel sitio del análisis sabian quivocao de cartilla y lo que tenía eran barices desas pero yastá ronroneando por aí güeno ¿cuando techan de Alemania? porque paece que güeno que los moros licieron parda con lo del pretóleo claro que digo yo güeno es caya moros paecharles la culpa porque en las Güesas ni tenemos moros siquiera pa disculpanos aquí toa la culpa se laechan a los jabalines que dicen estan arruinandonos a los agricultores te paece a ti chorra güeno tu vente pacá en cuanto tuamo te tuerza el ocico caquí en la capital yai de to asta tritis ea y toas las revistas retratan las zagalas en espetera aquí quel unico sesto que podía mentar era el ultimo toro de la corrida ferias sa desmadrao to quisqui pero güeno esto pasa como cuando el julian trajo el trator que tos ibamos pa ver como labraba yaora tos nos pegamos por montar en burra tambien sabrás que me sacan en un pediórico de la capital pa decir cosas y luego en Las Güesas me dicen de to el Menegildo que sabes ques alcalde dendel año cuarenta y lemos legio otra vez como te mentaba me dice rojillo el Matias que se fué de maqui dice que soy del dunquer el Nemesio canda echando peonás daquí payá me llama capitalista elamo saempeño que quiero hacer una güelga en toa lalredorá don Francisco el cura sempecina en que soy liberal tu madre que soy tonto y por mas que digo chorra que soy solo de Las Güesas naide se lo cree y to porque digo ques mejor los pinos de Beasaín la guierba de los gallegos y caquí lo cai cacer es no decir tonterias y llamarle a pan pan y al vino vino sacar mejor avío de lo cai y no tener tantas ganas de representar la cachumba güeno pos como te digo asta elamo que tie una camisa pa ca ocasión güeno chorra eso tu vente pacá que tu padre no quié más devisas y ya nosarreglaremos entre tos como dios manda

abrazos

a dice el Dionisiete que no te traigas revistas como la vez pasá que ya no hace falta.

Diputación: un mes agitado

“Ni democracia ni leches; esto ha sido lucha a campo abierto”. Semejante expresión, pescada al vuelo en el círculo de uno de los candidatos a la presidencia de la Diputación, resume, de algún modo, el extraordinario y confuso proceso electoral que la provincia de Cuenca ha vivido en los últimos tiempos y cuyas consecuencias, seguramente, se prolongarán en el inmediato futuro, de forma aún imprevisible.

Estaba ya casi a punto EL BANZO número 5, con todos los originales en la imprenta, cuando saltó a la calle la sorpresa de la candidatura de Constantino Palomino a la presidencia de la Diputación. De prisa y corriendo tuvimos que alterar algunas de las cosas ya escritas, a fin de alcanzar, aunque levemente, tan inesperado acontecimiento. Esta precipitación hizo que nuestro comentario anterior pecase de muchos defectos; sobre todo, uno: la falta de información completa sobre el desarrollo de los hechos.

A partir del momento en que se conoció la noticia de la candidatura de Palomino, el equipo en pleno de EL BANZO se dedicó a recopilar, por los más pintorescos sistemas, todos los datos posibles que permitieran reconstruir una de las historias más apasionantes de los últimos años en nuestra provincia. No han faltado las conversaciones de alto secreto, las llamadas telefónicas, los oídos bien atentos en cualquier rincón ni, lógicamente, las entrevistas, exhaustivas, con los dos candidatos, después de la votación. Hay que reconocer, desde luego, que tal operación ha supuesto un enorme trabajo para nosotros porque después de tantos años en que todo nos lo dieron hecho, los informadores cuencenses estábamos totalmente desentrenados. Con lo que se puede concluir en que la dichosa democracia ha venido a ponernos a todos al borde del infarto o, cuando menos, del sofoco.

Habemus presidente

Por lo menos, se quedaron estupefactos. Primero, unos y luego, los otros. Quienes éramos neutrales, mantuvi-

mos un estado permanente de estupefacción.

Estaba claro —o bastante claro, al menos— que Constantino Palomino iba a ganar. Sólo con una gran seguridad en los votos disponible se puede explicar su lanzamiento a la aventura, contra viento y marea. La actitud de los dos candidatos, antes de la votación, era significativa: preocupado Muñoz Durán; seguro, sonriente, guiñando el ojo a diestro y siniestro, Constantino Palomino.

Los diputados, once, celebraron una reunión previa, en la que se plantearon una curiosa cuestión: votar en público o no votar. Dicho de otro modo: hacer una votación secreta, en la sala de sesiones y, una vez conocido el resultado, bajar a comunicárselo al derrotado, para que retirase su



CRUCES SANTIAGO,
UNA AUSENCIA MISTERIOSA

candidatura. “No hay que darle sangre al pueblo” decía uno; “vamos a hacer el ridículo”, afirmaba otro. No llegaron a un acuerdo y, a las diez en punto, los diputados formaban en sus escaños, dispuestos a protagonizar la histórica jornada en que la democracia —poca, pero alguna— entraba por nuestras puertas.

Once diputados. Faltaba uno, Ma-

nuel Cruces Santiago, alcalde de Huate, incondicional de Palomino. Primera sorpresa para los observadores. Era imposible que el aspirante renunciase a un voto seguro. La excusa: enfermedad grave de un familiar, en Zamora, había obligado al diputado a estar ausente en la convocatoria. La ausencia de este voto permanece todavía en el secreto y, seguramente, los implicados tardarán algún tiempo en explicarla.

Para quienes estaban convencidos de la derrota de Muñoz Durán —la mayoría de los asistentes— el resultado de la primera votación supuso un impacto: siete a cuatro a favor del presidente anterior. Cinco minutos más, y la votación dió la vuelta: seis a cinco a favor del aspirante. En la claque, surgió un aplauso, apenas coreado; a estas alturas, todavía se deben estar preguntando los protagonistas qué pasó. Pero en tan breve fracción de tiempo, dos personas cambiaron de criterio, cambiaron el voto y cambiaron el presidente de la Diputación.

Manos inocentes

El candidato triunfante atribuye el cambio a los insondables designios del alma humana; allá cada cuál con su conciencia, viene a decir Constantino Palomino. Para el derrotado, Muñoz Durán, no existe explicación posible.

Vayamos con las teorías que pueden justificar esos dos misteriosos votos que cambiaron de color en un lapso de tiempo tan breve, que fue casi un soplo.

Teoría una: fue un montaje escrupulosamente preparado para que saliera como salió. Todo estaba previsto que fuera así y por uno de estos motivos: para que la derrota de Muñoz Durán no fuera muy escandalosa, a la primera o para hacerle sufrir concibiendo esperanzas de que podía ganar.

Teoría dos: los dos electores, dudosos en su criterio, se dejaron llevar primeramente por sus propias convicciones, pensando quizá que el resto de diputados podría sacar adelante la can-

La sombra posible del caciquismo preocupa a la provincia

didatura de Palomino; al ver que no era así, tuvieron que volcar su apoyo, de acuerdo con consignas anteriores, para que saliera adelante la candidatura del aspirante.

Teoría tres: se equivocaron de paleta, al no haber prácticamente tiempo de preparar la votación y así, deseando repetir lo que habían hecho en primera instancia, en realidad confundieron los votos y dieron la vuelta al resultado.

Es imposible saber dónde está la verdad, salvo que los propios interesados quieran decirlo, lo que parece que no va a ocurrir de inmediato. Todo lo expuesto es posible y todo tiene algún fallo. Pero hay algo cierto: seis diputados han afirmado, posteriormente, que dieron su voto a Muñoz Durán y seis diputados han querido dimitir. Si son seis y sólo hubo cinco votos a favor de Muñoz Durán, ¿dónde está el sexto voto que, presumiblemente, debió recibir el derrotado para ser el vencedor?.

Operación derribo

Mientras esperamos que aparezca el misterioso hombre, nos podemos entretener en establecer la composición de las fuerzas en liza. Según todos los indicios, el punto de partida, al menos formal, se sitúa en Motilla del Palancar, un par de semanas, aproximadamente, antes de la elección. Allí, en el Hostal Catasús, se reunieron una serie de personas, cuya relación exacta no poseemos, pero sí los nombres de los diputados presentes que, para mayor comprensión del planteamiento, vamos a dividir en dos grupos: los incondicionales (de Palomino) y los dudosos:

Los incondicionales:

Francisco Manzanares González, alcalde de Tarancón.

Manuel Cruces Santiago, alcalde de Huete.

Alejandro de la Cruz Armuña, vicepresidente de la Diputación.

Antonio Catasús Cruces, alcalde de Motilla del Palancar.

Julián del Olmo Ladrón de Guevara, veterinario, diputado por el tercio corporativo.

Los dudosos:

Francisco Hermosilla López, alcalde de Villaescusa de Haro.

Sebastián García Hernáiz, alcalde de Santa María del Campo Rus.

El objetivo de la reunión era bien simple: organizar una operación conjunta que permitiera encontrar un candidato que oponer a Muñoz Durán, para lograr su democrática salida de la Diputación.

Tres de los incondicionales estaban —y están— unidos por un apelativo común, de uso habitual en el lenguaje provincial y cuyo significado habrá que matizar más adelante: jarabistas; en otros dos (Catasús y Del Olmo) se dan, al parecer, circunstancias personales de incompatibilidad con Muñoz Durán. Cinco votos, sin



RELEVO EN JEFATURA. ¿PRESENCIA INESPERADA?

embargo, hubieran sido minoría en el conjunto de los doce diputados; de ahí el interés de mover las voluntades de los dos dudosos que, sumados a los anteriores, hubieran dado los siete votos necesarios para el triunfo.

No está clara la participación de Constantino Palomino en esta primera parte del proceso, es decir, no hemos podido saber si formó parte de la iniciativa o se limitó a recoger el liderazgo ofrecido por los reunidos. Su teoría, expuesta desde el primer momento, es que una parte de la Diputación, disconforme con la gestión de Muñoz Durán, le invitó a ser su candidato.

El escopetazo

Desde entonces, hasta el momento de presentar su documentación, pasaron bastantes días, justo casi hasta el final del plazo legal establecido. La operación se desarrolló en absoluto secreto, de modo que cuando Cons-

tantino Palomino anunció al gobernador civil su propósito, el hecho era irreversible.

EL BANZO ha preguntado a quien ya es presidente de la Diputación las razones de este secreto. Palomino afirma que, de haberlo anunciado unos días antes, le hubieran hecho desistir, supuesta la preferencia bien conocida del gobernador hacia Muñoz Durán. Este, por su parte, señala que fué a la elección por simple espíritu de servicio y que, de haber conocido los propósitos del otro candidato, no se hubiera presentado, buscando, sobre to-

do, el evitar la lucha de personalismos que se ha producido.

La presentación de la candidatura de Palomino tuvo, de rebote, incidencias sobre otra corporación que, en teoría, debería haber permanecido por completo al margen del problema: la Jefatura Provincial del Movimiento. En efecto, el candidato acudió a cuatro consejeros provinciales para que avalaran su documentación, ya que éste era uno de los cauces previstos en la convocatoria electoral. La actitud de estos cuatro consejeros causó un pésimo efecto en sus demás compañeros; ahorramos a nuestros lectores el entrar en detalles sobre el desarrollo de los acontecimientos a este nivel, que tuvieron, como primera consecuencia inmediata, la dimisión de Palomino como jefe provincial del Movimiento, dimisión transformada tres días más tarde en cese fulminante; al dimitir, Palomino había confirmado que, de no ser elegido, volvería a ocupar la subjefatura, ya que su renuncia lo era sólo a efectos electorales y para que su presencia en el cargo no pudiera influir de modo alguno en los votantes.

Algo huele mal en Dinamarca, pudo decir un día Hamlet y algo no ha ido bien por estas tierras de la dura meseta castellana durante las dos semanas anteriores a la elección de presidente de la Diputación.

Bien es cierto que nadie nace enseñado y tampoco hay que pedir peras al olmo; después de cuarenta años de brazos cruzados, nos hemos encontrado en la delicada tesitura de tener que elegir. Y no sólo eso, sino también de tener que preparar una elección. La casa no ha empezado por el tejado, sino por uno de los pisos de enmedio, que es todavía más difícil; olvidados del pueblo, que en este asunto no pintaba nada; sin técnicos que pudiesen preparar campañas, innecesarias, por otra parte; sin definiciones ideológicas imposibles, que hubieran puesto a cada cuál en su sitio; sin programas de actuación ni ofertas concretas, que a nadie interesaban, los preparativos para la elección de presidente de la Diputación han sido justamente lo contrario de la democracia. Por un instante, quienes hemos sido observadores neutrales, hemos tenido la sensación de volver cincuenta años atrás, adentrándonos en la oscuridad de los más turbios años de la historia reciente española.

Nos resistimos a contar las cien y una anécdotas extraídas de cada bando; el conjunto nos viene a decir que la vida provincial se ha enconado mucho más allá de lo imaginable sólo quince días atrás. Por un lado, las presiones de unos para convencer a los dudosos de que dejaran de serlo, con ofertas de todo tipo, reclamando antiguos compromisos; por otro, llamadas telefónicas, advertencias, viajes, reuniones misteriosas.

Muñoz Durán se movió poco. Más lo hicieron los hombres de la Jefatura provincial, en apoyo indirecto de la postura de su jefe nato.

Por la otra parte, el objetivo era ganar a los dos dudosos, en cuyas manos debería estar la votación. El sábado anterior a la elección, ambos fueron invitados a una cacería, en la zona de Fuentelespino de Haro, a la que acudió el propio Ruiz-Jarabo y a la que falló Fraga Iribarne, también invitado.

Cometió Muñoz Durán un serio error, cuando invitó a su contricante a un debate público; para el hombre de la calle, tal gesto se interpretó como una rabieta, como un gesto desesperado, injustamente atribuido al candidato que, en realidad, no tuvo



¿CORDIALIDAD? ¿COLABORACION? ¿ENFRENTAMIENTO?

nada que ver, ya que la idea fue de Ismael Medina, periodista conquense llegado en apoyo del ex-presidente, lo mismo que días antes lo hiciera Luis Vicente Moro, ex-delegado sindical. Intento condenado al fracaso, porque ya Palomino había decidido permanecer en silencio.

Por el hilo...

Conviene, en este punto, hacer referencia a otro factor que, por ser de comentario público, no puede eludirse. No lo haremos tampoco nosotros, a pesar de la delicadeza del tema.

Es bien conocida la influencia que en el terreno de las decisiones provinciales ha tenido siempre D. Francisco Ruiz Jarabo, el único conquense que ha alcanzado el grado de ministro durante el Régimen de Franco. Influencia que se ha traducido, en el terreno práctico, en los nombramientos de casi todos los cargos provinciales durante los últimos años. Alrededor de la figura del ex-ministro y todavía consejero nacional del Movimiento en representación de la provincia de Cuenca, se ha creado un grupo de personas, a quienes se conoce con el nombre de jarabistas y que por lo general ocupan o aspiran a ocupar los sillones de la administración provincial.

La súbita presencia de la candidatura de Constantino Palomino fue atribuida, de inmediato, al deseo de Ruiz Jarabo de sentar en la presidencia de la Diputación a un hombre de su grupo. Ello puede hacer suponer, obviamente, que Muñoz Durán no formaba parte de tal grupo aunque, para ser titular de la Diputación, tuvo que re-

cibir, en su momento, la conformidad del entonces ministro.

La pregunta es elemental: ¿por qué perdió Muñoz Durán esa confianza? El tema nos lleva, de cabeza, a otro: la reconocida y no disimulada fidelidad personal de Alfonso Muñoz Durán a Moisés Arrimadas Esteban, gobernador civil de Cuenca.

Una atenta lectura de los discursos pronunciados en los últimos meses nos permite descubrir que de ellos ha desaparecido toda alusión a la figura de Ruiz Jarabo, referencia obligada anteriormente, en términos laudatorios, por supuesto. Un detalle, igualmente significativo, es contemplar que, en la Revista editada por la Diputación, con ocasión del Día de la Provincia, aparecen, ocupando una página entera cada una, las fotografías de Moisés Arrimadas y de monseñor Guerra Campos, mientras que la de Ruiz Jarabo sólo ocupa media página, compartida con otro conquense, Bermejo Gironés.

Siguiendo el hilo, hacia atrás, hallamos una simple anécdota, que puede ser el punto de partida para los acontecimientos posteriores: misa por los caídos de Cuenca, en el Valle de los Caídos. Cuando, al final, se canta el Cara al Sol y llega el momento de dar los gritos de ritual, Arrimadas y Ruiz-Jarabo, a la vez, alzan la voz. Para los asistentes al acto surge, en silencio, la pregunta: ¿quién manda en la provincia?

A partir de aquí parece que se produce una ruptura total entre el ex-ministro y el gobernador, a cuya actitud independentista se unió Muñoz Durán. Consecuentemente, la figura del presidente de la Diputación se convirtió en blanco propicio, tan pronto surgió la ocasión favorable.

Unidos jarabistas y diputados disconformes, se pudo formar un núcleo importante, que permitiera el cambio en la presidencia de la Diputación.

No hemos eludido esta delicada cuestión en nuestra conversación con Constantino Palomino. El nuevo presidente confiesa sus lazos de amistad y respeto hacia Ruiz Jarabo, pero pregunta: "¿Es posible el caciquismo en nuestra época?". Esa es la cuestión que se plantea, en estos momentos, gran parte de la provincia. Cuestión a la que el tiempo inmediato debe dar urgente respuesta.

Otra sombra más

Lo anterior es una posibilidad, algo que ha estado y sigue estando en la calle. Como empieza a estar otra, de modo más difuso, aunque se va extendiendo de boca a oído, como si hubiera un cierto temor de hacerlo público.

El asunto es —dicen— que lo de Cuenca no ha sido sino una escaramuza, un capítulo, de otra operación de más envergadura, a nivel nacional. Un grupo —indefinido, indeterminado— de altos vuelos, es el responsable. Se trata, sencillamente, de ir tomando posiciones, de situar hombres en los puestos de responsabilidad.

Si en el caso de Cuenca este grupo ha elegido la apoyatura de los jarabistas, ha sido sencillamente porque era el único núcleo más o menos político y más o menos organizado por lo que, según esta posibilidad, todo habría consistido en un trasvase colectivo de los jarabistas hacia el otro grupo de entidad superior.



PALOMINO: OPTIMISTA DESDE EL PRINCIPIO



ONCE HABIA, ONCE, PERO LAS CUENTAS NO SALEN

¿Un partido político de los que saldrán algún día —quizá pronto— a la luz pública? ¿O un grupo de personas afectas a otra persona, situada muy en lo alto? Los pocos datos que poseemos apuntan hacia esta segunda posibilidad. La presencia de un misterioso señor Ezquerro, que durante los días electorales anduvo por aquí, se pone como ejemplo de que el rumor es cierto.

¿Lo es? ¿O ha sido inventado por los propios interesados, conscientes de que la calle reaccionó mal ante la operación conquista de la Diputación?

En cualquier caso, la palabra "caciquismo" está ahí y no sólo la palabra, naturalmente, sino todo lo que ella significa.

Los seis dimisionarios

En la sombra quedó todo y difícilmente sabremos nunca la totalidad de este embrollo. Lo que sí está claro es que la provincia ha quedado malparada. No en vano seis diputados quisieron dimitir de sus puestos:

"Los abajo firmantes, diputados provinciales, a la vista de las circunstancias en que se han desarrollado los acontecimientos en el período electoral que ha precedido a la designación de presidente de la Diputación provincial, y teniendo en cuenta la evolución de dichas elecciones, manifiestan ante V.I. el propósito de presentar su dimisión como diputados, no obstante su firme y decidida voluntad de cumplir con su derecho y deber de contribuir a todo aquello que redunde en beneficio de la provincia". Y firman: Rafael Alvarez Torrijos, Marciano Gómez Sancho, Desiderio González Ferrero, Francisco Vázquez Hoys, Ambrosio Monteagudo de Manuel y Francisco Hermosilla López.

Con lo que hemos venido a parar

al comienzo de la historia. Si firman seis esta carta de dimisión, ¿por qué Muñoz Durán obtuvo sólo cinco votos? ¿Cabe realmente la posibilidad de que uno de esos seis se equivocara de papeleta y entregara la que no quería? ¿O, tras la votación, ha vuelto de su opinión de un segundo? Cada cuál, en su conciencia, sabrá lo que pasó.

Pero son seis, la mitad de la Corporación. Y, por lo que sabemos, no van a estar callados. Del análisis de las diversas fuerzas que se encuentran en juego se desprende que no va a ser fácil la gestión que espera a Constantino Palomino de Lucas, entre otras cosas porque su cálculo anterior a la elección —"el ochenta por ciento está contra Muñoz Durán"— no es correcto.

Leyendo entre líneas

Fueron días agitados, aunque las aguas parecen volver a su cauce. Días en que se dijeron muchas cosas y en que, como suele ocurrir, hubo que estar muy atentos, también, a lo que no se dijo.

Y así, por ejemplo, en la primera reunión del Consejo provincial del Movimiento —antes todavía de la elección— no se acordó agradecer al anterior subjefto, Palomino, su entrega a la provincia durante el período que ocupó el cargo. La fórmula, ya se sabe, se utiliza siempre; algunos consejeros quisieron que constara en acta también en este caso, pero quedaron en minoría. Algunos —Ovidio Martínez y Julián del Olmo Ladrón de Guevara— llevaron las cosas hasta el último extremo y dimitieron.

En la toma de posesión del nuevo subjefto, Agustín Azaña, que leyó su discurso, tuvo que improvisar un pequeño párrafo, para agradecer la felicitación que minutos antes le había

dirigido, públicamente, Constantino Palomino. Y es que, en el texto original, no figuraba la menor alusión al anterior subjefe. Su presencia, quizá, no era esperada en el salón, aunque sí debía conocerla el jefe provincial, que comenzó su discurso con una frase insólita: "Valoro debidamente la presencia en este acto del presidente electo de la Diputación". Que el cesante esté presente en la toma de posesión de su sucesor, es habitual. Si se valora esa presencia, es que es excepcional.

En cambio, quince días más tarde, el mismo Palomino tampoco tuvo la menor frase de alusión a Muñoz Durán. En el discurso de toma de posesión, el presidente de la Diputación ignoró completamente la figura de su antecesor quién, sin embargo, sí deseó éxitos a Palomino, aunque sin citar su nombre.

A la vuelta, el futuro

Las cosas son como son y aquí están. Ahora, el futuro. Un futuro provisional, porque en noviembre volveremos a empezar la historia, y cualquiera sabe por dónde van a venir los tiros entonces. Por lo pronto, parece que la tranquilidad vuelve a todos.

Para el nuevo presidente de la Diputación, la tarea primera parece elemental: atraerse a los seis diputados que de salida, están, si no en contra, por lo menos disgustados.

Más delicada parece ser la tarea que aguarda a Moisés Arrimadas, cuya continuidad en el cargo de gobernador civil parece asegurarse, aunque en estos asuntos nunca se puede poner la mano en el fuego. Pero, por la firmeza de sus discursos últimos parece adivinarse que cuenta con seguir en Cuenca.

Estos días, dos palabras han estado en danza: unidad y lealtad; en esta última, quienes la han usado han puesto un énfasis especial, pero parece que ambos conceptos están sujetos a revisión, superados por la fuerza de los acontecimientos. Los tiempos que se avecinan darán respuesta a muchos interrogantes.

Oscuro ha sido todo y lo sigue estando, aunque diluido por el tiempo. Pero, en definitiva, pensamos, con la Biblia, que nada hay tan oculto, que al final no se sepa. ●

Arrimar el hombro

El contenido de esta Revista estaba totalmente en la imprenta cuando se ha producido la ceremonia de relevo en la presidencia de la Diputación provincial, acto en el que se han pronunciado algunos discursos cuyo sentido viene a incidir en no pocos puntos de los que tratamos en estas mismas páginas, apuntando a una problemática general que dejamos expuesta en nuestro editorial. Como continuación de aquellas líneas señalemos ahora la invitación —o, más bien, exigencia— del gobernador civil de la provincia, para que todos arrimemos el hombro a las andas, simbología muy de nuestra tierra. La expresión tiene que gustarnos, forzosamente, a quienes llevamos ya muchos años bajo el banzo, intentando arrastrar el floripondio, la palabrería vana y el oropel vanidoso y triunfalista. Esta es la hora, desde luego: o damos la cara, o nos borran del mapa. A elegir.

El banzo



**FLORES SELECTAS
ADORNO IGLESIAS
RAMOS NOVIA
PLANTAS
CENTROS
CESTAS
CORONAS
Y FLORICULTURA
EN GENERAL**



**FLORES
Y PLANTAS**

MARI-PILI

CERVANTES, 6
TEL. 21 11 48
CUENCA

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
DE LA "UNIVERSIDAD DE LEÓN"

BIBLIOTECA

Apocalipsis, por Aradillas

Tenía que llegar el padre Aradillas a Cuenca en su Vuelta periodística a España, y llegó. Lo que vió, leyó y habló, quedó escrito en dos páginas del diario "Pueblo" del 30 de enero de 1976. La difusión del vespertino madrileño quizá podría ahorrarnos la referencia a este trabajo, pero la propia naturaleza de nuestra Revista hace que no podamos pasar por alto algunas de las cosas dichas por Aradillas.

"En Cuenca, todo es completamente distinto. Allí, y en las circunstancias concretas en que la visité, se recibe la impresión de haber sido uno trasladado a otro mundo absolutamente ajeno al que se vive no sólo en la capital de España, sino en tantas otras ciudades y provincias de la España a cuyas puertas está el siglo XXI llamando con los nudillos de sus manos, cargadas de prisas.

En Cuenca, capital y provincia, no hay ni puede haber, contaminación atmosférica de ninguna clase... En Cuenca, Capital y provincia, no hay ni puede haber ningún conflicto laboral... Aún más, y pienso que esto es lo más significativo, no parece que sus responsables, tanto a nivel nacional como provincial, estén dispuestos, ni políticamente, a que por ahora ni por mucho tiempo, en Cuenca —capital y provincia— lleguen a asentarse industrias que no sólo contaminen sus aires, sino su ambiente socio-laboral con las miasmas de los residuos del desarrollo, en el que el mundo está hoy —porque tiene

que estarlo— comprometido de verdad...

No hay contaminación de ninguna clase en Cuenca. Pero, ¿a costa de que? Me atrevería a asegurar, llana y sencillamente, que a costa de que apenas si ya existe Cuenca y, al paso que va, porque está condenada a desaparecer como no se arbitren medidas para "contaminarla" siquiera lo justo..."

Manejando documentos

A juzgar por las cifras, datos y comentarios que Antonio Aradillas transcribe en su reportaje, cabe suponer que ha tenido a su disposición los folletos elaborados en los últimos años por la Organización Sindical, en los que se refleja con la claridad que dan los números el descenso agobiante y alarmante de la población provincial y la mínima participación conquense en la riqueza y la producción nacional.

Pasar de largo

Lo malo es ir de prisa. Lo malo es pescar aquí una frase y allí un par de folletos. Lo malo es no conocer el terreno que se pisa. Lo peor es, con tan pocos elementos de juicio, ponerse a la máquina y escribir. El resultado puede ser correcto y el trabajo del padre Aradillas acierta en algunas cosas. Pero también es posible pasar de largo por muchos aspectos, dejar de lado muchos datos, ignorar penosas realidades. Y también de esto hay mucho en el trabajo del padre Aradillas. La falta de rigor es su principal defecto. La amalgama de algunas verdades no compensa la ignorancia de otros hechos. Ha sido un vistazo, un llegar (unas horas), ver y escribir, sin meditar en los antecedentes ni apuntar hacia el futuro. La inconsistencia del trabajo se refleja en su propia intrascendencia. Mejor sería, pensamos, que el importante periódico en el que el padre Aradillas ha publicado su vistazo sobre Cuenca, se aplicara a la tarea de exigir —exigir, decimos— el remedio a lo que allí ha quedado escrito. Pero no recordamos que en ninguna ocasión anterior el diario "Pueblo" haya levantado su voz pidiendo justicia para esta tierra. El testimonio de un testigo vale. Lo que aquí está faltando es el fiscal. Buena tarea para el periódico del pueblo.



NI CONTAMINACION NI CONFLICTOS

Más datos, sobre agricultura, industria y servicios, diciendo otra vez —y no es malo— lo que ya sabemos. Y una observación:

"Por cierto, que uno de los más debatidos problemas conquenses en la actualidad es precisamente la posibilidad de instalar una planta extractora de semillas oleaginosas, refinería y tren de envasado. y mientras que algunas personas potencian la idea, a otras —a las que han de invertir los 400 millones que costaría— no les parece viable y, por tanto, deciden no arriesgarse en la empresa. Por lo visto, los estudios que se han realizado todavía no son muy fiables, y la impresión que yo recogí fue que la falta de tradición industrial de la provincia y de su dinero, seguramente que desaprovechará esta ocasión de crear unos buenos puestos de trabajo y de aprovechar sus propias riquezas en hombres y en productos. Y es que la tradición industrial no se improvisa, y menos cuando las ayudas de la Administración son tan cortas o nulas. Por cierto que tampoco en la capital existe siquiera algo así como un polígono industrial en el que se pudieran instalar las empresas que

pensaran en aprovechar las favorables condiciones conquenses. Los Palanques no pasan de ser un "poligonillo".

Hombres y santos

Sigue el padre Aradillas en otro capítulo que bautiza como "Mimbres y ajos", aunque en él habla de todo lo agrícola y observa:

"En todas las actividades faltan hombres y los especialistas de cualquier trabajo son los primeros en emigrar a otras latitudes. Hay que resaltar como dato positivo que el 50 por 100 de los productores agrarios de Cuenca se encuentran en régimen cooperativo, y que la idea del cooperativismo está en auge. Es curioso comprobar cómo la inmensa mayoría de estas entidades están bajo el patrocinio de algún Santo o alguna advocación de la Virgen".

En recuadro aparte, el periodista relaciona las necesidades y urgencias de la provincia... que son las mismas, copiadas al pie de la letra, que figuraban en el estudio preparado de cara al IV Plan de Desarrollo. Lo que significa que, en la amplia relación, aparecen incluso las pocas obras que de entonces acá se han puesto en marcha, como el puente sobre el Júcar, en los accesos a Cuenca o el Sanatorio Psiquiátrico, cuyo proyecto está a punto de subasta.

Aferrado a las peñas

Con este título, Aradillas resume, en un breve comentario, la impresión de su visita:

"De verdad que hace falta disponer de mucha imaginación para pensar en Cuenca como «ciudad encantada». A pesar de los potenciales encantos que tiene en todo orden de cosas, a pesar de las posibilidades de sus hombres, de sus paisajes, de sus ríos, de sus tierras; a pesar de su localización geográfica, la provincia de Cuenca padece una regresión total tan acusada que sólo la fortaleza de sus habitantes, aferrados radicalmente, como sus casas colgadas, a la piedra del amor a la tierra, puede llegar a impedir su total desaparición del mapa de España. Yo diría que hay que proclamar para que "a quienes correspondá'se tomen en serio la pervivencia de esta provincia en el concierto de las tierras y regiones de nuestro país. Por lo visto, allí el caciquismo también se aferra todavía fuertemente a sus hoces..."

Y, hasta aquí, el resumen de lo escrito por Aradillas.

ELECCIONES PARA EL CONSEJO PRESBITERAL

La Iglesia de Cuenca: entre el individualismo y las exigencias colectivas

Individualismo y colectivismo son dos extremos viciosos de enfocar la realidad social. La Iglesia ha sido siempre la gran defensora de los derechos del individuo frente a los que detentan el poder social, pero habría que preguntarse si no estamos derivando o hemos derivado ya hacia un individualismo que olvida las realidades y exigencias colectivas. Podríamos citar una serie de datos que apuntan en esta dirección, que aunque por sí mismos y aislados entre sí no significan una gran carga de individualismo, en conjunto van inclinando la balanza en este sentido.

Hace más de un año que celebró su última reunión el Consejo presbiteral, en la que presentó su dimisión.

Del Consejo pastoral, que incluye a los laicos, y que en un tiempo parece que se intentó constituir, no conocemos que haya desarrollado actividad alguna.

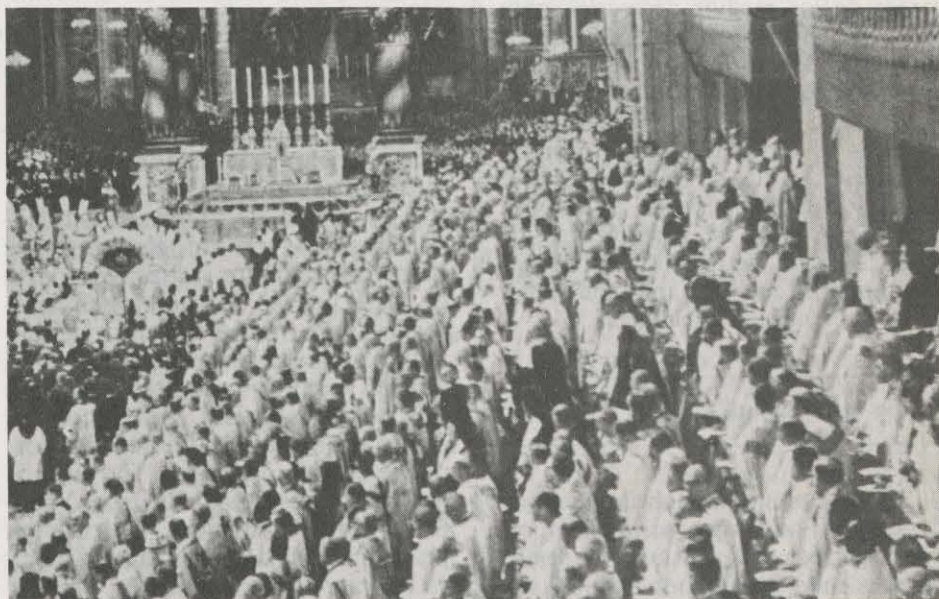
1. Existen hermosos esfuerzos por formar **grupos o comunidades** de cristianos con un compromiso colectivo cara a la Iglesia y al mundo, pero siguen siendo muy pocos y en muchas parroquias no existen siquiera. Posiblemente sea verdadero el tópico de que el campesino sea individualista y

que, por tanto, es grande la dificultad para hacer marchar esos grupos o comunidades; pero ¿podemos abandonar esta labor educadora y constitutiva de la Iglesia por el simple hecho de que sea difícil?

2. **Los sacerdotes solos:** es otro dato muy particular, pero que creemos muy significativo; cada vez hay más sacerdotes que viven completamente solos. Los familiares —padres, una hermana...— que tradicionalmente acompañaban y cuidaban del sacerdote suelen mantenerse o buscar su propio camino, cosa mucho más fácil que hace unos años, y por otra parte los sacerdotes con la actual dotación económica de que disfrutaban no pueden pagar a otra persona para que los atienda. La dificultad múltiple de un hombre que vive solo a nadie se le escapa. ¿Por qué, entonces, no se favorece y estimula por todos los medios la vida comunitaria de los sacerdotes en los pequeños núcleos rurales?

¿A donde vamos a parar?

Creo, pues, según lo antes dicho, que la Iglesia de Cuenca, al menos a



EL CONCILIO DETERMINO LA EXISTENCIA DEL CONSEJO PRESBITERAL



LUCHAR CONTRA LA MASIFICACION
LLEVA CONSIGO INCORPORAR
LOS VERDADEROS MEDIOS COLECTIVOS

ciertos niveles, está tomando una opción de olvido de las realidades colectivas que nos circundan y subyugan. Opción, claro, no tomada expresamente, pero sí vivida en un talante pastoral de épocas pasadas sin tener en cuenta estas nuevas realidades y exigencias.

Y esta renuncia a intervenir e iluminar lo colectivo desde la búsqueda de una toma de postura también colectiva, no nos inmuniza respecto de sus influencias, sino que, por el contrario, nos hace juguete de las mismas, sin armas ni preparación para su control y orientación. Bajo la presión de sentimientos de masa, y en un futuro inmediato es previsible que aumenten considerablemente; son muy difíciles la verdadera libertad personal y la objetividad de juicio.

En los últimos meses hemos estado viviendo, por ejemplo, un aluvión de impactos formidables de tipo colectivo a nivel nacional, y la gente sencilla sin información ni formación carece de los medios necesarios para formarse un juicio, para aquilatar los hechos desde un punto de vista humano y cristiano. Yo no sé si lo publicado hasta ahora en el Boletín Oficial de la Diócesis es suficiente para formarse este juicio, y, que se sepa, todavía no ha habido ningún tipo de reflexión a nivel de grupos, de sacerdotes o de seglares, que haya tratado de iluminar los caminos del cristiano conqense en las presentes circunstancias.

¿Cabe otra opción?

A esta pregunta habría que responder con otra más radical e importante: ¿Debemos o, incluso, podemos seguir siendo o actuando bajo el signo del individualismo? El testimonio cristiano hoy, si queremos que sea visible —condición: esencial del testigo—

deberá incidir en lo colectivo, y para que esta incidencia sea más profunda, deberá ser el mismo colectivo.

Y creemos que existen caminos, que podrían iniciarse ya, para lograr esta incidencia en lo colectivo. Podría partirse de los grupos diversos que ya existen, potenciándolos al máximo, ensanchando sus tareas, dándoles una efectividad real y creando un ritmo de trabajo acorde con las necesidades. Y podrían crearse los nuevos grupos que sean necesarios.

Proponemos:

1. Es posible que la experiencia que tenemos de los consejos presbiteral y pastoral sea reducida, porque no hemos sabido desarrollar al máxi-

POR MIS SOLEDADES VOY

Elegía del pastor de ovejas

Desde que el hombre anda por el mundo ha sido pastor. los celtas más puros de España, los vaqueiros de alzada de la Braña asturiana, pastores son de ganados que pastan libremente. La mayor parte de las leyendas y tradiciones, pastoriles son. Y no en muy lejano tiempo ¿quién no era pastor en el Norte? Cuando pastores de clase buscan otros países, de vascos del oficio echan mano. Túbal —Aitor, padre de los vascos— fué el primer pastor español. Pastores, gente sencilla y sufrida, fueron los primeros que supieron de Cristo, y el propio Jesús se confesó pastor en el campo espiritual.

El pastor es el rey de las soledades, hay que buscarlo lejos de

mo sus posibilidades. Sería urgente.

2. Se podría también potenciar los grupos arciprestales o espontáneos de sacerdotes y los diversos grupos apostólicos seglares, encomendándoles tareas concretas de estudio, revisión o programación de las necesidades pastorales desde una dirección diocesana de la misma pastoral en conexión constante con todos estos grupos.

3. Podría crearse el Comité Diocesano de Justicia y Paz, que tratara de sacar todas las consecuencias evangélicas de cara a los problemas de nuestra tierra campesina, de sus pueblos de ancianos solos y casas abandonadas; que tratara de responder a esa pregunta fundamental: ¿qué aporta nuestra fe a la liberación integral del mundo de los campesinos?

4. Creemos, en fin que todos estos grupos deben llegar, partiendo de una reflexión sobre los problemas más urgentes de índole comunitaria, a tomas de postura de cara a toda la comunidad diocesana y provincial en los límites de un acuerdo mayoritario y dentro, claro, de la obediencia a la jerarquía.

He aquí, pues, nuestros puntos de vista, que no tratan de presentarse con carácter alguno de imposición o de presión, sino simplemente como una aportación más en la tarea en que todos nos sentimos profundamente implicados.

Juan José MARTINEZ RUBIO

todo y de todos; solo tiene su pequeño mundo animal, sus ovejas, sus cabras, sus vacas, que solo a su voz obedecen y a ninguna más, y su perro, tan buen pastor como su amo. Tiempos hubo en que los pastores eran los preferidos de las mozas, como todavía sucede en el Bierzo leonés. Y es que el pastor, en sus soledades, observa todo, y, poco a poco, se convierte en filósofo, en botánico, en hombre del tiempo. Y también un poco en fiero. Que yo he conocido pastor que solo bajaba a poblado una vez al año a lo sumo; terminan por temer más a los hombres que a los lobos. Los hay también felices, como El Cabrero, ese cantor que vive con sus cabras y solo las deja para

cantar flamenco ante quién le paga mucho o para grabar discos que se venden bien. Y, luego, se vuelve con su ganado.

Pero ese mundo de los pastores, legendario y misterioso un día, se ha venido abajo, se ha cambiado hasta el punto de que los pastores que quedan —cada vez menos— ya son como unos productores más, que ganan su jornal velando por las reses del amo o guardando, por turnos, las suyas y las de otros vecinos, única forma de obtener alguna ganancia de los pequeños rebaños.

¿Qué se ha hecho de aquel pastor serrano castellano que fabricaba colondras ornamentadas de asta con asa de cuero, a punta de navaja, que usaba flauta o dulzaina para ahuyentar a los malos espíritus?. De él quedan el zurrón y el cayado.

¿Qué del pastor leonés que bajaba a Extremadura por cañadas tan bien defendidas por jueces y alguaciles como no lo estuviera “ningún grande de España”, con su capote con capucha y cuera, sombrero, delantal de piel de oveja, abarcas, zamarro y espalderos de piel de cabra?.

Pastorito que vives
tan solitario,
con el sol y la luna
pasas el rato.

¿Qué del pastor pirenaico, de abarcas y bularreta o gobarreta, pagadores de visco, ramavisco, borros, bardenaje, reales, pesos, a los pueblos por donde cruzaba su cabaña; comiendo migas con sebo y fabricando buen queso, todo al son de los esquilonos, cencerros de cobre y trucas?.

¿Qué de los pastores roncaleses —habladores del mejor eúskera— nobles todos, con los mismos derechos y deberes, con pastos comunales y ganados libres de pastar donde quieran, menos en tiempo de veda; caballeros pastores que tienen por tributario el valle francés de Baretons que anualmente le rinde vasallaje pagándole tres vacas de tributo en la piedra de San Martín o muga, y conservan la propiedad de padres a hijos por los siglos de los siglos?.

¿Qué del pastor de Valladolid y Tierra de Campos que celebran a la Inmaculada a semejanza de nuestro Horcajo de Santiago; con capa azul, botas pardas de cuero y boina negra, y en Villalón pastor fabricante del queso “pata de mulo” y el “cincho”, hechos a mano, con paños y minbres, y en



EMILIANO GABALDON
Y “LOLA”



FELICIANO IBARRA
SUEÑA CON UN COCHE

Montealegre, con sus mantas a cuadros, los montes Torozos, que hace una leche la oveja que no todos los estómagos la resisten, mientras se abrigan con capas color tierra o mantas a rayas tierra y blancas?.

Tendría que volver Manrique, el herido en Garcimuñoz, muerto en Rus y enterrado en Uclés, para darnos la eterna respuesta al porqué de las cosas que se van perdiendo poco a poco. Hoy nuestros pastores son... pues como Feliciano Ibarra, de Villanueva de Guadamejud, que viste como labrador, calza polaina blanda de media caña bajo el pantalón, gorra de visera, zurrón, garrota que él se fabrica y en Invierno “se pone cuanto puede”. Lleva ciento cincuenta ovejas y ¡paradoja! su amo es veterinario y le habían abortado todas las ovejas menos doce. Está cojo —lleva su borriquillo— y “en la capital no le quieren dar por inútil”. Es pastor desde niño, y si tuviera mucho dinero se compraría un coche, aunque no

le gusta montar “metido ahí y además atado”.

O como Emiliano Gabaldón, de la Puebla del Salvador, capitán de ciento treinta ovejas que son de un médico jubilado; gana, como el anterior diez mil pesetas y un cinco por ciento más a repartir entre él y dos compañeros. Se lamenta de los malos pastos por no haber llovido, y, como el de Guadamejud, tiene una perra, “Lola”, que posa como vedette. Los dos, hacen vida como otro cualquiera, fuera de horas de trabajo, iguales en el vestir, en el comer, ya no hacen queso, ni flautas. Les vemos quedarse atrás, con su andar cansino, sin esperanza, por sus soledades; ellos mandan, los perros actúan; su reloj es el sol, o la estrella; su refugio, la manta parda; su rumbo, andar sin hacer camino, lejos siempre de todos y de todo... ¡Señor, qué fiera más hermosa y qué ángel más resignado hiciste del pastor!

Rodolfo Llopis, añoranza de Cuenca

Tal vez, cuando estas líneas salgan a la luz, Rodolfo Llopis haya visitado ya Cuenca, tras su retorno momentáneo del exilio, invitado por algún sector de la ciudad. Tal vez no haya venido a Cuenca porque nadie lo haya invitado. Y entonces creo que nuestra ciudad deberá apuntarse un tanto de desagrado.

—Vengo con muy poco tiempo —me ha dicho en Madrid Rodolfo Llopis—, pero si alguien de Cuenca me invita a ir allí no podré negarme. Y me haría mucha ilusión volver a ver la ciudad. ¿Cómo sigue? ¿Ha cambiado mucho?

Remito al número 5 de "El Banzo" a quien desee repasar una apretada biografía de Llopis —no el Llopis que firmó el acta de fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera (grave error el cometido por alguna Prensa), que ese fue otro individuo, otra persona; sino el Llopis gracias al cual Cuenca goza de un sólido edificio como Escuela Normal del Magisterio, entre otras cosas.

El Hotel Emperatriz (López de Hoyos, 4), ha sido, durante la estancia de pocas semanas de Llopis en Madrid, su lugar de encuentro con todas aquellas personas que han querido saber directamente de su boca retazos de política histórica y de exilio aún caliente.

Llopis, Rodolfo, ha sido durante las últimas semanas un potente polo de atracción de los intereses y las curiosidades políticas del momento. ¿Qué planes trae el que fue secretario general del Partido Socialista Obrero Español y presidente del Gobierno Español en el exilio?

¿Maniobra política?

Una corriente de opinión se inclina a pensar que su viaje es una maniobra política gubernamental para sembrar discordias entre el actual partido socialista obrero español.

—¿Es cierto? —le pregunté.

—No, que yo sepa —afirmó— No pretendo nada. Ya soy muy mayor para desear cargo alguno. He venido en busca de que me paguen mi pensión como profesor. Sería el único modo de

poder volver a España, pues carezco de otros medios económicos.

—¿Está realmente dispuesto a volver definitivamente?

—Sí, en el supuesto de que la evolución democrática continúe. Una vez aquí, mi aportación al partido sería la de contar mi experiencia a quien deseara conocerla. Pero de verdad que no pretendo otra cosa. En el socialismo no caben personalismos, divismos. Lo que necesita es salir de su constitución en grupos para unificarse. Los principios han de ser los de siempre. El P. S. O. E. no se puede desconectar de la base obrera, y tampoco puede ser un siervo

o instrumento del capitalismo ni aunque ello sirviera para tener el beneplácito de algún país de la Europa Occidental.

Tras estas reflexiones generales, Llopis se lanzó a hablar de Cuenca. Parecía como si, entre tanta entrevista política, durante estos días, de pronto Cuenca se convirtiese para él en una corriente de aire puro.

Cuenca: Pedagogía y política

—Cuenca para mí fue doblemente importante: en lo pedagógico y en lo político. En Cuenca me inicié.

—Al acabar la carrera fue mi primer puesto como profesor. Elegí Cuenca porque estaba cerca de Madrid, donde podía acudir los fines de semana. Me ocurrió una cosa graciosa al llegar. Me instalé en un hotel de Carretería. A la mañana siguiente, durante el desayuno, unos jóvenes hablaban de los exámenes. Hablaban mal de los profesores, bueno, no mal, sino esas cosas que se



ME QUEDARE SI CONTINUA
LA EVOLUCION DEMOCRATICA

dicen. Me preguntaron que si yo también me examinaba. Y les dije: "no, esta vez examino yo". ¡Qué cara se les puso! Luego aprobé a todos.

"Yo daba Geografía. En aquellos tiempos cambiamos muchas cosas. Era por el 17 o el 18, no me acuerdo bien. La Normal estaba en el Carmen, cerca de la Plaza Mayor. Por ejemplo, cambié el sistema de preguntar. Ellos llevaban un acta diaria de a quién y qué se preguntaba. Calificaban ellos mismos y generalmente no se equivocaban. Hicimos excursiones. Entonces, casi ninguno había salido de Cuenca. Fuimos a Aranjuez, Madrid, Toledo y Avila. Hasta estuvimos viendo una obra en el "María Guerrero". Los artistas nos ayudaron a pagar el viaje. Estuvimos en la Residencia de Estudiantes donde era muy difícil encontrar alojamiento. Había chicos que nunca se habían puesto sombrero, ni traje. A dos de la Beneficiencia les pagaron el traje y el sombrero entre todos los demás. Era una forma de ir educándolos en solidaridad. Por cierto, al asomarse a la ventanilla del tren, perdió el sombrero uno de estos alumnos.

"También hacíamos excursiones a la Ciudad Encantada y a pueblos. Se redactaban monografías sobre la charla con los guardas, sobre la lumbre en las casucas, sobre todo aquello que vivían.

"Recuerdo una anécdota de don Eusebio. El día de Santo Tomás de Aquino era fiesta optativa, pero don Eusebio les prohibió ir a clase. Yo fui a clase y no asistió ningún alumno. Al día siguiente les dije que el día que ellos fueran maestros se darían cuenta de la soledad que significa para un profesor que sus alumnos le abandonen. Entonces me explicaron que no fueron porque, de haberlo hecho, don Eusebio los habría suspendido. Yo me puse furioso. Les expliqué que hubiera entendido su no asistencia porque todos ellos fueran muy religiosos y desearan cumplir con Santo Tomás, pero que resultaba vergonzoso que no hubieran ido por temor. Bueno, pues tal fue mi enfado que aún les dije más, y reconozco que fue una barbaridad; les dije: "yo siempre he querido dejar amigos y discípulos, pero ahora no quiero ni amigos ni discípulos. ¡Todos aprobados!"

"Dos años más tarde me llevé una gran alegría. Estaba escribiendo "Cartas de Conspiraciones", sobre la revolución de septiembre, que editó "Espasa Calpe", y aquel verano iba a Cuenca a escribir. Cuando regresaba un día a Madrid, iba a tomar la diligencia, que entonces era más rápida que el tren —en el "Sol" escribí mucho pidiendo tren para Cuenca-Valencia— y me encontré con que fue a despedirme uno de aquellos alumnos, y me dijo: "Aunque

usted no quisiera, dejó discípulos y amigos".

Fueron unos años inolvidables.

LA GUIA Y AGUIRRE

Rodolfo Llopis salpica su conversación, de vez en cuando, con alguna sonrisa y algún taco. Cuando tocamos los



DE CUENCA ME IMPRESIONO SU POBREZA

temas políticos de actualidad su rostro se torna más introspectivo. Hablando de Cuenca el semblante y la palabra dejan de ser precavidos.

Le recuerdo la Guía de Cuenca, en la que él participara, y de nuevo le brotan frescos los recuerdos.

—Llegaron las elecciones municipales. Varios me pidieron que me presentara. Salí elegido concejal. De esta etapa salió la primera guía de Cuenca. Gracias a Zomeño —¿qué es de los Zomeños?— y a Juan Giménez Aguilar. El era el eje intelectual. El Ayuntamiento

dio una subvención. Fue una buena experiencia. Y hubo otras manifestaciones culturales, por llamarlas así. Había una sociedad de socorros, creo que se llamaba "La Fraternal", donde se daban conferencias. Me preocupé por las Escuelas de Aguirre y di varias conferencias en "La Fraternal" sobre Lucas Aguirre. La gente de Cuenca no sabía entonces quién era Lucas Aguirre. De Cuenca tengo recuerdos importantísimos. No quisiera molestar a nadie. No sé cómo decirlo, pero una de las cosas que más me impresionó de Cuenca fue su pobreza. Por todo eso fue que cuando llegué a director general de Enseñanza procuré ayudarla cuanto pude.

LA MAJA DESNUDA, YA ENTONCES

En el transcurso de esta charla, a Llopis le saltan las anécdotas. Algunas de ellas parecen extraídas de los momentos presentes.

—Cuando las primeras elecciones por diputados de la República, yo iba con Maura —que estuvo en Cuenca— y fuimos a Toledo y a Avila. Allí, uno del equipo, en uno de los discursos, quiso halagar a los abulenses y dijo: "Queridos hijos de Santa Teresa de Jesús..."; en otra ocasión yo fui a pronunciar unas palabras y en el salón habían puesto una mesa que separaba a los candidatos del público, fui a apartarla y me quedé en las manos con la superficie de mármol, tropecé y me caí; era una situación ridícula y me justifiqué diciendo: "cuando tratan de separarnos del pueblo con obstáculos, se quitan los obstáculos". Como puede ver, también hay ocasiones de risa en las tensiones electorales.

"Algo verdaderamente gracioso, aunque costó un destierro —continúa Llopis con este repaso a momentos de humor— fue lo ocurrido con la maja de Goya. Se habían distribuido por enton-

A paso de tortuga

No vino Rodolfo Llopis a Cuenca. Durante su última semana en Madrid, estuvo esperando la llamada, con auténtica ilusión. Un grupo de alumnos de la Escuela del Profesorado de E. G. B. quiso traerlo, a dar una conferencia. Algunos profesores torcieron el gesto. A los alumnos les faltó ese valor o esa capacidad de decisión final. De otras entidades, para qué hablar. El hecho es puramente anecdótico y no tiene mayor trascendencia, salvo que permite comprobar, una vez más, hasta qué punto nos alejamos de la realidad del país, sometidos a este paso cansino, en el que todo se mide, todo se calcula, buscando el mayor beneficio, la mayor seguridad, sin querer arriesgar nada, siempre a remolque de las iniciativas de fuera. Y si hasta los jóvenes carecen de un mínimo de espíritu de aventura, de atracción por el riesgo, lo único que cabe esperar es continuar en nuestra feliz vida vegetativa.

ces unos tomitos de arte de la colección "Tomas" y el distribuidor era un cura. Este hombre, para que los lectores no viesan la maja desnuda, no tuvo mejor idea que pegar con goma las hojas dentro de las cuales figuraba. Yo di la noticia en el "Sol" y Julián Zugarragoitia, que estaba desterrado en Madrid, la comentó en "El Socialista", preguntándose: "¿Cuántas majas engomaba al día tal cura?". Lo desterraron a Santander.

"En el Ayuntamiento éramos minoría los socialistas. Había uno que, el prestar servicio como concejal, le impedía trabajar en otro sitio además del suyo habitual, o sea, de estar pluriempleado, como se dice ahora, y el Ayuntamiento le daba una pequeña indemnización. El, para justificarla, firmaba cada vez un recibo en el que especificaba: "por las horas perdidas en el Ayuntamiento". Naturalmente, el hombre quería decir por las horas *empleadas*.

"En fin, salí de Cuenca a raíz de la Dictadura y tuve una beca para un año en países europeos de habla francesa. Luego pasé tres meses en América dando conferencias pedagógicas y políticas.

"Y ya cuando fui director general interesé al Ayuntamiento de Cuenca para

que aportase una pequeña subvención a fin de construir una nueva Escuela Normal, y el Ministerio pagó el resto. ¿Sigue bien esa Escuela?

VACIOS

Me siento obligado a preguntarle su opinión sobre España, en su vuelta al terruño.

—Hay muchas transformaciones materiales. Hay una nueva generación de españoles en los que se notan ciertas limitaciones. La juventud siente, comprobada, que no ha seguido una evolución paralela con el resto de las juventudes del mundo. No sé. Todavía no tengo información suficiente. En conjunto creo que España está en un momento interesante. A mi hijo le ha gustado mucho lo que ha visto. Yo observo ciertos vacíos intelectuales, incluso entre los jóvenes más destacados de los que he conocido.

"SOY SOCIALISTA"

—¿Qué hay de su anticomunismo?

—Eso son tonterías. Yo no soy anti-comunista. Yo soy socialista. No me opongo a su participación. Además, es un error tremendo impedirles participar, porque el comunismo donde es fuerte es en la clandestinidad. En el juego democrático se advierten enseñada sus trucos. Pero este "sambenito" de anticomunista que me están colgando es tan estúpido como hablar de un socialismo "llopista". Se ve que se dieron cuenta de ello y pasaron a identificarme con un socialismo "histórico", que no deja de ser otra etiqueta con poco sentido aunque algo más centrado. Todo esto no son más que ganas de desunir. En el exilio el único partido que se mantuvo firme fue el socialista. Yo estoy convencido de que la separación en grupos de los socialistas se ha gestado dentro de España para que cuando llegara el momento, éste que ahora atravesamos, no hubiese interlocutores válidos. Y no los hay. Pero, por otro lado, tampoco es muy malo, porque el socialismo tampoco precisa de personalidades carismáticas, sino de una directiva policéfala que sea, eso sí, auténticamente representativa de las clases obreras.

Jesús DE LAS HERAS

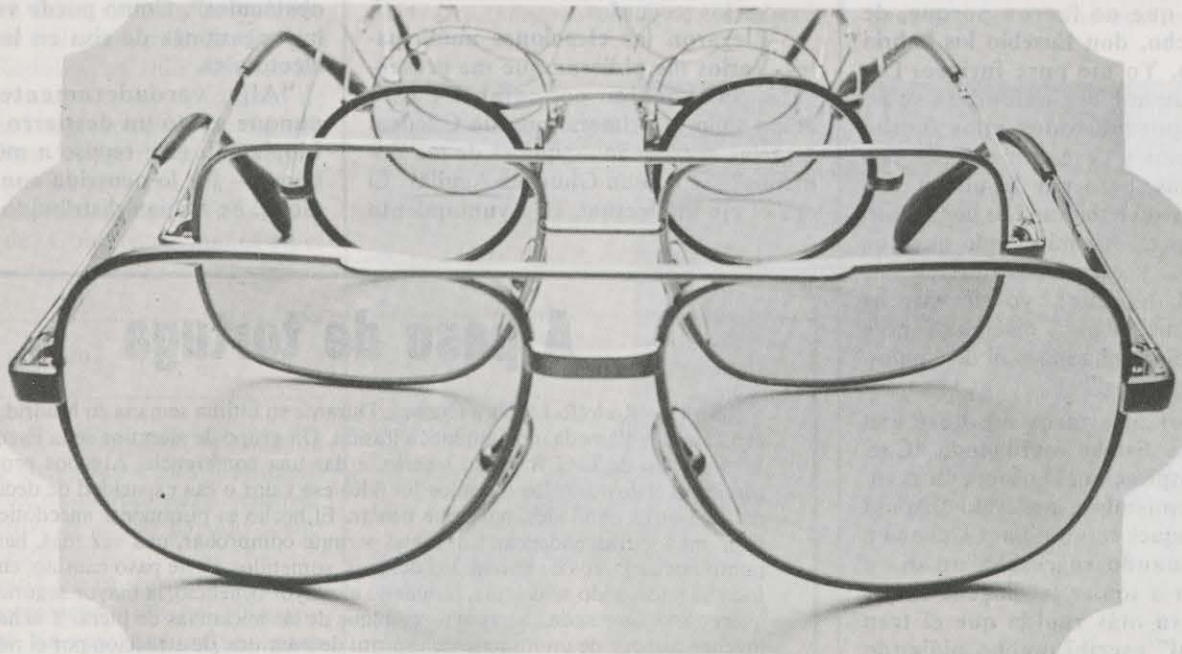
optica donate



CUENCA

LENTE DE CONTACTO
APARATOS PARA SORDOS

INSTRUMENTOS OPTICOS
LENTE ESPECIALES



Teniente González 2, Tel. 21 30 20 - José Antonio 35, Tel. 21 38 83

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO
 DE E. O. D. "FRAY LUIS DE LEÓN"
 DE CUENCA
 BIBLIOTECA



LOS EMIGRANTES

YA SE VAN LOS JOVENES, YA QUEDAN LOS PUEBLOS VACÍOS Y TRISTES

Sin duda, Luis Ocaña ha sido un emigrante y puede volver a serlo en cualquier instante. También se puede decir que son emigrantes el director de orquesta Teófilo —Theo— Alcantarilla o el doctor Pozuelo o el pintor Pacheco. Pero en tan ilustres personalidades conqueses, el término "emigrante" puede venir —o quizá no— un poco ancho. Junto a ellos, miles de personas anónimas, ocultas en el fragor de los números y las estadísticas, lavan platos en restaurantes ingleses o aprietan tornillos en factorías alemanas o ponen ladrillos en hermosos edificios suizos. Para ellos no hay la menor duda: son emigrantes.

Se puede generalizar diciendo que es emigrante todo aquél que, en contra de su voluntad, tiene que abandonar el lugar en que reside. Por supuesto que tal afirmación tiene matices. Podemos concretar un poco más; la base fundamental de la emigración es el trabajo. Cuando el hombre mira alrededor de su vivienda y no encuentra un hueco en el que ganar las pesetas necesarias para vivir cada mes, emigra. Y la nuestra es una tierra de emigrantes.

La continua despoblación de Cuenca es el mayor problema de la provincia, sin que se esté poniendo un remedio eficaz para cortar tan desdichada realidad.

JOSE LUIS PINOS

La mayor parte se queda en el propio país. Barcelona y Valencia son los puntos principales de atracción. Casi 60.000 conquenses residen en la Ciudad Condal y la mitad de esa cifra en la capital levantina. Otros núcleos de cierta importancia hay en Madrid, Murcia, Salamanca, Alicante... como puntos fundamentales de esta diáspora triste a la que se han visto castigadas las gentes de nuestra tierra.

El cuadro I es significativo, en cuanto a la pérdida de población sufrida por la provincia de Cuenca en lo que va de siglo, con una acentuada línea descendente a la que no se le ve fin. Al volver la es-

quina de la próxima década seremos menos de doscientos mil, según todos los cálculos. Y es triste saber de antemano cuál será nuestro destino. Hay que observar, por otro lado, que este descenso es relativo; en forma absoluta sería mayor, porque a los que se van hay que añadir los hijos que debieron nacer entre nosotros y que, al marcharse los padres, vieron la vida en otros puntos.

En el mundo

El capítulo de conquenses en España

CUADRO I
EVOLUCION DE LA POBLACION CONQUENSE

Año	Población de hecho	Población de derecho
1900	249.696	250.755
1910	269.634	271.748
1920	281.628	287.507
1930	309.526	314.633
1940	333.335	340.898
1950	335.719	344.033
1960	315.433	328.554
1970	247.158	251.619
1971	—	250.982
1972	—	248.401
1973	—	246.280
1974	—	243.546

Los datos, a partir de 1971, se refieren a las rectificaciones anuales de los padrones municipales de habitantes, que sólo proporcionan la población de derecho.

Fuente: Delegación Provincial de Estadística

CUADRO II
EMIGRANTES SALIDOS OFICIALMENTE

Año	Francia	Suiza	Alemania	Inglaterra	Otros	TOTAL
1962	250	10	15	4	—	279
1963	379	98	23	2	8	510
1964	296	124	22	1	4	447
1965	364	58	18	—	1	441
1966	337	51	19	—	4	411
1967	213	42	1	2	15	273
1968	320	41	3	—	—	364
1969	271	78	30	2	1	382
1970	466	74	10	3	1	554
1971	409	148	9	—	—	566
1972	531	146	19	1	1	698
1973	466	142	8	—	2	618
1974	216	86	—	—	1	303
1975	31	32	—	—	1	64

No figuran contabilizados los emigrantes de temporada, caso de los vendimiadores que marchan a Francia en el otoño por poco tiempo.

Fuente: Delegación Provincial de Emigración

es complejo y difícil de delimitar. Algo más fácil, aunque siempre por aproximación, es concretar la presencia de seres de nuestra provincia en el mundo.

La emigración controlada legalmente surge en 1962 y no deja de ser una ironía que el artifice de esta apertura de España a Europa fuera José Solís, entonces delegado nacional de Sindicatos. Ironía decimos porque, al ser ahora la misma persona ministro de Trabajo, le va a tocar, si las cosas se precipitan, la poco cómoda tarea de recoger a los emigrantes españoles devueltos a la Patria por la apurada Europa.

Los datos que figuran en el cuadro II tienen sólo una cierta garantía de exactitud. En él figuran los conquenses que han emigrado legalmente en este período, pero no están controlados de ningún modo los que han seguido la línea del mercado negro o los que se fueron a dar una vuelta y se quedaron. Esos números corresponden a personas que, de acuerdo con la legislación vigente, salieron de España ya con un contrato de trabajo.

Por otro lado, no todos los señalados pueden seguir estando ahora fuera, porque no existe ningún control sobre los retornos. Es posible que, al vencer el contrato por el que emigraron, permanecieran en el país de destino por cualquier medio; o que, si regresaron a España, se quedaran en otra ciudad, sin reincorporarse a su pueblo de origen. De hecho, cuando hemos intentado entrar en contacto con un amplio número de emigrantes conquenses, nos han sido devueltas varias cartas, por ausentes; pero tampoco en sus pueblos dan razón de ellos. Esta es, quizá, la faceta más triste de la emigración: los seres humanos perdidos en quien sabe qué rincón de qué colmena.

Sin cualificar y sus labores

En el mismo cuadro II se indican los principales puntos de destino de los emigrantes conquenses. Francia y Suiza se llevan la palma; Alemania, en contra de lo ocurrido en otras provincias, no ha sido una especial tierra de promisión para nuestras gentes.

Aparte de estos lugares tópicos, hay otros países que, excepcionalmente, han acogido conquenses. Así, tenemos registrados cinco emigrantes en Holanda, siete en Bélgica, cuatro en Irlanda... y algunos casos todavía más extraños: uno en Dinamarca, dos en Argelia, cuatro en Australia, uno en Chile, uno en Paraguay, otro en Colombia y nueve en Canadá, de ellos, siete de un solo golpe, en 1967. Pero, por lo general, América no

Francia y Suiza, puntos principales de destino.

ha sido especialmente atractiva para los conquenses.

Estos países "extraños" han acogido a personal muy cualificado. Por ejemplo, el de Paraguay fue un ingeniero técnico; en Colombia fue una maestra; en Argelia, otro técnico, etc.

Por el contrario, los emigrantes masivos, los que registramos con mayores cifras en estos países de Europa cercanos a nosotros, pertenecen, sobre todo, a dos grandes grupos: obreros y agricultores; las mujeres, sus labores. Solo excepcionalmente aparece algún empleado o técnico, incluyendo en este último concepto profesiones como la de albañil.

La ocupación de nuestros emigrantes en Europa es bien fácil de adivinar: la construcción y la hostelería se llevan la mayor parte.

De todas partes

Los cuadros III y IV no tienen ni quieren tener un valor científico, sino meramente indicativo, orientador. No se oculta que hacer una distribución total de la procedencia de los emigrantes sería

	1972	1973	1974	TOTAL
Motilla del Palancar	34	25	29	88
Cañada del Hoyo	28	25	12	65
Albaladejo del Cuende	21	25	15	61
Villamayor de Santiago	25	18	4	47
San Lorenzo de la Parrilla	19	14	2	35
Villagarcía del Llano	12	15	4	31
Sisante	17	9	5	31
Casasimarro	10	12	9	31
Pozoamargo	10	8	4	22
Villar de Olalla	8	9	1	18

exhaustivo y, por otro lado, sin especial trascendencia.

Fijándonos en los tres últimos años (no ha sido posible completar 1975) encontramos una especie de zonas productoras de emigrantes. Un leve conocimiento de nuestro territorio nos permite comprender que la comarca de Motilla del Palancar está especialmente predispuesta a la emigración. Entre los pueblos

que más emigrantes han enviado a Europa se encuentran el propio Motilla, Villagarcía del Llano, Sisante, Casasimarro y Pozoamargo, además de otros —Campillo de Altobuey, La Pesquera, Buenache de Alarcón...— con cifras de menor importancia.

La emigración es mínima, por el contrario, en la amplia zona manchega y también en la Sierra y la Alcarria. De aquí, sólo encontramos algunos casos aislados (La Frontera, Masegosa, Cañete), pero teniendo en cuenta la continua despoblación de ambas comarcas hay que deducir que sus habitantes se han orientado hacia otras provincias españolas.

Es también significativo constatar el número crecido de emigrantes procedentes de pueblos pequeños: Cañada del Hoyo, Albaladejo del Cuende, Villar de Olalla... sin olvidar a San Lorenzo de la Parrilla, lugar vocacionalmente aventurero.

La emigración es mínima o nula en las poblaciones de mayor entidad de la provincia. La propia capital apenas si registra algún caso aislado, lo mismo que Tarancón, Huete, San Clemente, Mota del Cuervo, Priego o Las Pedroñeras.

En cuanto al cuadro número IV, quiere ser sólo un mínimo homenaje a aquellos conquenses que más han destacado en su constancia en marchar y en volver. En algunos casos, el regreso es puramente simbólico, al tratarse de renovaciones anuales de los contratos de trabajo con la empresa europea a la que pertenecen. En otros, sin embargo, el retorno se ha hecho con el propósito de permanecer; tras una temporada, la realidad se ha impuesto y ha sido preciso volver a emprender el camino de la emigración.

CUADRO IV LOS MAS AMIGOS DE EUROPA

La relación que sigue no pretende ser exhaustiva; sólo quiere dejar constancia escrita de los más reincidentes, los que una y otra vez han vuelto a la Patria y una y otra vez han debido rehacer las maletas para salir en busca del trabajo que aquí no encontraron:

Juan Munuera Cañada, de Campillo de Altobuey, casado, 44 años. Once veces emigrante.

Antonio Vieco López, de La Parrilla, 41 años, casado. Once veces.

Isidoro Leal Martínez, de Casasimarro, 45 años, casado. Diez veces.

Julián López Carretero, de La Parrilla, 37 años, soltero. Diez veces.

Miguel García García, de Buenache de Alarcón, 46 años, casado. Diez veces.

Teófilo Díaz Escudero, de La Melgosa, 42 años, soltero. Nueve veces.

Francisco Arroyo López, de La Parrilla, 32 años, soltero. Nueve veces.

Casildo Valera Madrigal, de Motilla, 33 años, casado. Nueve veces.

Angel Martínez Martínez, de La Parrilla, 54 años, casado. Nueve veces.

José Pérez Escribano, de Villagarcía del Llano, 48 años, casado. Nueve veces.

Pedro Ballesteros Moragón, de Campillo de Altobuey, 34 años. Ocho veces.

Joaquín Berlanga Antón, de Cañizares, 38 años, casado. Ocho veces.

Catalina Marcilla Ruiz, de Villagarcía del Llano, 40 años, casada. Ocho veces.

Julián Cabañero Picazo, de Villagarcía del Llano, 49 años, casado. Ocho veces.

Pedro Jiménez Bueno, de Motilla, 35 años, casado. Ocho veces.

Laureano Delgado Contreras, de Buenache de Alarcón, 38 años, casado. Ocho veces.

Juan José de la Casa Talavera, de Pozoamargo, 39 años, casado. Ocho veces.

Teófilo Sáiz de la Torre, de Cañada del Hoyo, 37 años, casado. Ocho veces.

Valentín Lozano Pérez, de Cañada del Hoyo, 58 años, casado. Ocho veces.

LOS EMIGRANTES

Los perros atados con longaniza

“Yo salí de Cuenca el año 1962, el día 27 de noviembre, dejándome ocho hijos, a mi esposa y a mi difunto padre, que murió el 28 de enero de 1965; mi mayor problema era que tenía una fuerte deuda, de un millón cuatrocientas mil pesetas, más algo hipotecado, como una panadería y



FELIX ATIENZA Y OTROS ESPAÑOLES EN UNA FIESTA EN VALLORBE

una bodega que tenía en mi pueblo natal, Pinarejo, partido de San Clemente; debido a mis muchos sacrificios, prescindiendo de muchas cosas, pude pagarlo todo, levantar la hipoteca, criar nueve hijos que tenemos y en la actualidad dispongo de una buena economía... Pero debido a mi estado de salud hemos decidido volver a España, pase lo que pase y cueste lo que cueste. He trabajado en hornos de fundición, sábados y domingos y días festivos; he trabajado durante diez años con un contratista en las vías férreas, aprovechando todos los minutos, pero nos iremos a Pinarejo, mi esposa y yo, porque hay que estar fuera para saber cómo es España. Volveremos aquí varias veces, porque tenemos cuatro hijas casadas con franceses, pero ya no me quedo más aquí”.

No amarran, no, los perros con longaniza más allá de los Pirineos. Hay que sudarlo, que diría la charanga del tío Honorio. Que se lo pregunten a **Vicente Lafuente Gabaldón**, 55 años, emigrante en Lavans les Saint-Claude (Jura, Francia). Y tampoco es fácil adaptarse a un ambiente nuevo, extraño y hostil. Que lo diga ahora **José Antonio Rubio**, 34 años, casado, un hijo, conductor-cobrador de transportes públicos en Dusseldorf (Alemania Federal):

“Lo malo es el aislamiento a que estamos sometidos por parte de la sociedad alemana; el ser un paria errante; el haber dejado en un rincón de Cuenca las raíces de mi verdadera existencia: amigos, padres, costumbres. Nos encontramos con un hielo en todas partes, que no podemos romperlo. Quizá algo se lograría si fuéramos preparados con anterioridad en España, porque adentrarse en los laberintos intrincados de la lengua germánica con nuestra

pobrísimas preparaciones resulta una quimera. En general, mis relaciones con los alemanes han sido buenas, pero para que sea así hemos de entregar nuestro orgullo y doblar la cerviz en todo momento, porque nos consideran personas de tercera categoría y no les falta razón, por nuestra deficiente formación cultural”.

¿Y el clima? La añoranza invencible del sol, la única fuente de energía que no nos cobra: “Esta es una vida triste, sin diversiones, al menos para nosotros, que sólo podemos pensar en trabajar; en España hay más alegría, otro clima mejor, un sol que calienta; aquí llueve mucho y hace mucho frío” y quien esto dice no está perdido en las inhóspitas ciudades del norte, sino en la dulce Francia; en Soufflenheim-bas-Rhin trabaja **Máximo Díaz**, que de Labrador en Villaverde y Pasaconsol ha entrado en una fábrica de productos refractarios.

Poderoso señor es don Dinero

Pero todas estas cosas se compensan con los buenos francos, marcos o libras que entran cada semana en el

bolsillo del pobre emigrante. Sólo eso faltaba.

¿Ha ganado dinero en la emigración? “Naturalmente, por algo se emigra”, dice **Angel Sánchez**, oficial de albañil en Aix (Francia). “He comprado todo lo que me gustaba y pienso dar carrera a mis dos hijos y poder ir de vacaciones una o dos veces a España o cualquier otro país de Europa” proclama **Francisco Pérez Hernández**, que trabaja en una clínica psiquiátrica de Munsingen (Suiza). También **Andrés Sahuquillo Granero**, jardinero en Leatherhead (Surrey, Inglaterra), parece haber tenido suerte: “Todo lo que ganamos es libre, porque lo tenemos todo pagado: casa, luz, agua y comida; si no fuera así no interesaría, porque la vida aquí es muy cara”.

Para otros, el resultado tiene matices: “Ni poco ni mucho, porque estamos trabajando mi mujer y yo como esclavos y ya llevamos así trece años”, dice **Bernardino López Algarrá**, obrero en Clermont-Ferrand (Francia), cuyos tres hijos tienen que estar todo el día en el Colegio.

Según ha ido la feria, así lo cuenta cada cuál, como es costumbre. “Los principios fueron algo duros por el idioma y hasta encontrar un



DÍA DE PRIMERA COMUNIÓN EN LA FAMILIA DE PAULINO CHECA

trabajo adecuado, pero todo se pudo resolver en el menor tiempo; ahora estamos satisfechos por completo: tenemos trabajo bueno, vivienda, colegios para los hijos y contamos mensualmente con un ahorro considerable, tras un trabajo de 40 horas semanales”, informa **Bernardo López Abi-**

zanda, sastre en Dortmund (Alemania Federal), que piensa comprarse una casa en Landete; menos satisfecho se muestra **Juan Caurín Martínez**, que trabaja en un restaurante de Emmenbrucke (Suiza): "Estoy ganando un jornal diario, pero ahorro poco; des-



FELIX ATIENZA, SU HERMANO, Y UN AMIGO, TRÉS EMIGRANTES

de lejos la piedra relucía como si fuese de oro, pero cuando llegas a ella está negra como el carbón y no era aquello que parecía de lejos".

casas; cuando más se habla es en el trabajo y son bastante amables con nosotros; mi hijo está casado con una suiza y toda la familia de ella son muy buenos con nosotros" reconoce **Juan Caurín**. Otro residente en Suiza, **Félix Atienza Valero**, pulidor en Vallorbe, admira el nivel de vida "y que los niños pueden estudiar, lo mismo ricos que pobres, sin pagar nada". "Las relaciones son cordiales, respe-

tuosas y sinceras", dice otro hispano-suizo, **Francisco Pérez Menéndez**, aunque se lamenta de lo aburrida que es allí la vida, "la falta de alegría, el poco sol", aunque "no tienes preocupaciones ni problemas y se hace una vida tranquila".

Francisco Sáiz Medina, ahora en su pueblo natal, Castillo de Garcimuñoz, tiene una larga experiencia como emigrante, desde 1965. "Como no

Participe en EL BANZO

Si cree usted que EL BANZO es una obra interesante, ayúdenos. Queremos hacer una publicación de la que todos puedan sentirse satisfechos. Colabore con nosotros para que podamos mejorar en cada número.

Todas sus ideas serán bien recibidas. Indíquenos temas que quisiera ver tratados, problemas que conozca, situaciones que merezcan un comentario.

Participe en esta empresa colectiva.

Y difunda la Revista entre sus amistades. Si nos da direcciones, enviaremos un número gratis de EL BANZO a quienes usted nos diga.

Para nosotros, los lectores son la razón fundamental de nuestra existencia.

Si tiene dificultades en encontrar la Revista cada mes o si quiere tener la seguridad de recibirla puntualmente en su propio domicilio, recorte o copie el presente cupón y envíelo a:

EL BANZO
Apartado 86
Cuenca.

¿Y por qué no hace un regalo a ese familiar, a ese amigo que ahora se encuentra lejos de nosotros? Por poco dinero le dará usted la satisfacción de proporcionarle un lazo con la realidad auténtica de nuestra tierra.

Babel o la confusión de lenguas

Otra historia es la de entrar en una comunidad hostil por definición. "Mi principal problema ha sido el idioma" es una frase repetida en todos los emigrantes; puede afirmarse que ni uno sólo poseía, en el momento de irse, los conocimientos suficientes para, al menos, defenderse. "No quiero pensar en los trabajos que he pasado hasta entenderme bien" dice **Heliodoro González Lozano**, conductor en Cavershan Reading (Berks, Inglaterra), aunque menos mal que "el inglés es una persona que te ayuda en lo que puede, porque gracias a Dios nos han resuelto muchos problemas, como cuando mi mujer dió a luz y no hablaba nada del idioma, pero nos ayudaron mucho y todo fue bien". **Francisco Pérez Hernández** es más optimista: "El idioma no nos causó problemas, porque se entiende lo que uno quiere; aunque hay cierta dificultad, se supera fácilmente".

El idioma no es sino una parte de las complejas relaciones humanas; en este capítulo, hay opiniones para todos los gustos, aunque la mayoría de los consultados se siente a gusto en la sociedad en que viven. "Mis relaciones con los habitantes del país son es-

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

TARIFAS DE SUSCRIPCION

	6 núms.	12 núms.
España, Portugal, Gibraltar, América (excepto USA), Filipinas.....	125	250
Resto del mundo.....	180	350

Los envíos contra reembolso, válidos sólo para España, tienen un recargo de 10 ptas. por gastos de Correos. Las tarifas del extranjero se entienden por envío ordinario; a petición del suscriptor se hacen por correo certificado o avión, con gastos a su cargo.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre

Domicilio

Población Provincia

Se suscribe a EL BANZO por números desde el n.º

Forma de pago elegida:

Talón bancario n.º

Giro postal n.º

Reembolso

nos comprendemos, no tenemos la sociedad que debíamos tener y además, en el fondo, ellos se creen superiores a nosotros; para mí, los españoles somos más familiares y amistosos”.

Los que trabajan en Francia se muestran más quejosos de la independencia y antipatía de nuestros más directos vecinos, pero quienes han entrado en los países anglosajones reconocen el alto grado de respeto que, pese a todo, muestran con los emigrantes. “Al holandés le gusta hablar de todo, porque está preparado desde la infancia, pero normalmente son personas que hablan menos que nosotros, pero son sociables y correctos siempre, aunque hay excepciones, claro”, apunta **Julio Clemente Lucas**, que trabaja en una empresa constructora de barcos, en Rotterdam.

Por el contrario, **Paulino Checa Cañizares**, chófer en Chalons-sur-Marne (Francia), asegura que “a los obreros no nos quieren y dicen que nos vayamos a nuestra tierra, aunque los patronos nos quieren mejor que a los franceses para el trabajo”, opinión que se puede completar con la de **Bernardino López Algarra**, en Clermont-Ferrand: “No quiero seguir más en este país; ojalá me escriban pronto para decirme que tengo un trabajo, porque a los extranjeros no nos pueden ni ver y cada día menos”.



MATRIMONIO DE UNA HIJA DE VICENTE LAFUENTE



JUAN CAURIN Y SU ESPOSA

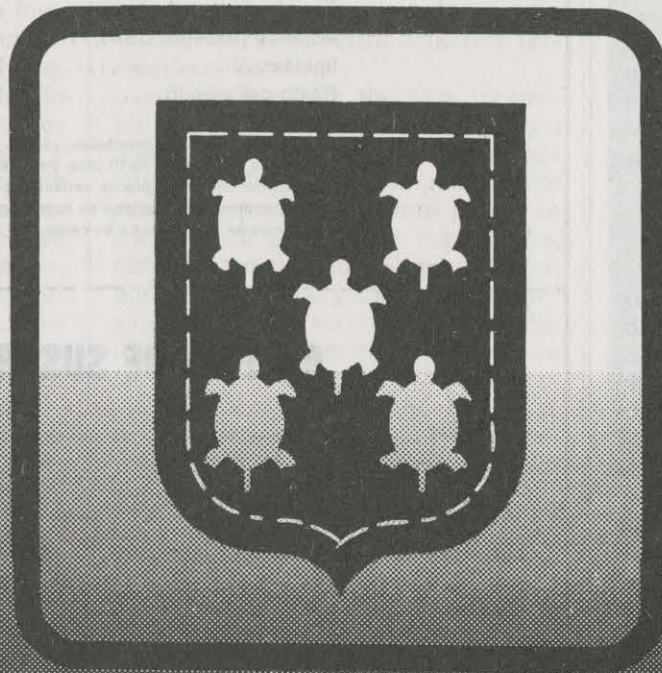
Algo se aprende

Prácticamente ninguno de los emigrantes conquenses con los que hemos entrado en contacto, se arrepiente de la experiencia. Es casi unánime la referencia a las cosas nuevas aprendidas y vistas por esos mundos. “Nosotros nos quedaríamos aquí por habernos acostumbrado en este tiempo a su manera de vivir y a la alimentación y sobre todo porque en Alemania impera el orden (en todos los conceptos), si es que a uno le gusta el orden”,

dice **Bernardo López Abizanda**, el sastre de Dortmund. Una impresión parecida se puede desprender de lo que opina **Ángel Sánchez**, en Aix (Francia): “Por ciertas causas me gustaría quedarme, porque este país lleva mucho más adelante en el desarrollo que España, pero pienso que así será nuestro país de aquí a unos años”.

La estancia en el extranjero se ha podido traducir, evidentemente, en algunos progresos materiales que no se deben desconocer: “He ganado el dinero suficiente para comprar un piso con mucho sacrificio, porque cuando

LAS TORTUGAS



CALLE PILARES - CUENCA

llegamos sólo traíamos la maleta y luego tuvimos que comprar todo lo que nos hacía falta. Pero estoy satisfecho de haber venido, porque he podido comprar muchas cosas que en España me habría sido muy difícil de tener" (**Félix Atienza**).

Y otro matiz, que tampoco es desdenable, captado por **Julio Clemente Lucas**: "Aquí el trabajador está mejor, en todos los órdenes culturales y económicos, con menos horas de trabajo; se puede vivir. En España hay que echar muchas horas y tienes más problemas. Además, admiro la orga-



PAULINO CHECA Y SU ESPOSA:
"VOLVERIAMOS SI HUBIERA TRABAJO"

nización que tienen para gestionar cualquier documento oficial o particular; no hay las pérdidas de tiempo que en nuestra Patria". (Bendita burocracia, quien te pudiera perder de vista una temporada).

Especialmente enriquecedora es la experiencia de **Antonio Jimenez Martínez**, de 31 años, natural de Pozoamargo, que trabaja como asesor laboral para emigrantes; ha estado en Holanda y Austria y, ahora, en Alemania, en la capital federal, Bonn. "Estar fuera tiene de malo el poco conocimiento de la realidad actual de España y de bueno el conocer de cerca los problemas de los emigrantes; mi trabajo lo considero muy interesante y creo que representa una eficaz ayuda para los emigrantes".

Soledad, ilusión, trabajo

No hay amargura ni resentimiento en las respuestas que nos han llegado y sí, por el contrario, un absoluto unánime deseo de volver pronto a Es-

paña, deseo que tiene, en ocasiones, unos matices que pueden poner los pelos de punta. Porque está ahí, presente, vivo, el terrible motivo fundamental de la emigración: "¿Quedarme? Jamás, aunque temo que pueda ocurrir para seguir mendigando anualmente ese ansiado permiso de trabajo" (**José Antonio Rubio**).

Mendigando un puesto de trabajo,

buscar fuera lo que aquí no se les dió. "Estoy satisfecho de vivir trece años en un país donde nunca he tenido problemas con el trabajo, que fue la causa de salir de España" (**Miguel Fernández Carrasco**, empleado en una joyería de Grenchen, Suiza). Aunque ese trabajo, en ocasiones, ha supuesto la soledad, el alejamiento de mi familia. "Nunca me hubiera gusta-

Reencuentro con la tierra

Procedentes de Dusseldorf, llegamos al aeropuerto de Valencia y, tras los trámites pertinentes, nos encontrábamos fuera del recinto de Aduanas, dispuestos a seguir viaje.

Para evitar complicaciones por el transbordo de equipaje, nos propusimos utilizar los servicios de un taxista, propietario de un flamante —al menos, en apariencia— Mercedes Benz y le indicamos siguiera ruta hacia un pueblecito de la provincia de Cuenca: Landete. Poco después emprendíamos viaje, si no hacia lo desconocido, sí a un lugar al que volvía por vez primera después de treinta y tres años, tras una larga ausencia de emigrante profesional, haciéndolo ahora con mi esposa y mis dos hijos, de once y tres años.

En el viaje charlábamos amistosamente, mientras yo me esforzaba por reconocer los caminos que en tiempos lejanos de mi infancia había recorrido alguna vez por los años de la guerra española.

Tuve la impresión, al pasar por Requena, de que nuestro chófer debía conducir el vehículo por los alrededores de la ciudad, ya que todo aquello me pareció sucio y deteriorado y no como yo soñaba encontrarlo; igualmente me sucedió con Utiel.

Pasamos por Sinarcas y momentos después no pude por menos de lanzar una exclamación: el pico de Ranera se presentaba ante nosotros majestuoso y erguido, como diciéndonos con orgullo: "Aquí me tienes. Soy el mismo de ayer. Los tiempos no me hicieron cambiar; ni la política, ni las tormentas de la vida, ni los años de escasez, pueden conmigo; jamás me ví forzado a la emigración". Me sentí sobrecogido por su osadía y orgullo y ganas me dieron de gritar: "¡Pero no eres Dios; jamás me postraré ante tí!".

Nos encontrábamos ya ante Talaueñas, pueblo que a mis ojos ha su-

frido un cambio radical en este lapso de tiempo. Sus calles asfaltadas causan una gran sensación de limpieza, en donde lo viejo pasó y todo ha sido hecho nuevo.

Llegamos a Landete en menos tiempo de lo esperado. Me propuse poner a prueba hasta dónde podría llegar mi retentiva de memoria, para encaminar a nuestro amable conductor hasta el punto mismo del domicilio en donde teníamos que pasar las vacaciones, gentilmente invitados por unos primos nuestros, en la calle del doctor Mínguez, 16. Así llegábamos desde la capital de Dortmund, en Alemania Federal, con el fin de pasar unos días de descanso; podemos decir que conseguimos nuestros propósitos.

Sucedieron unos días agradables y nuestra salud, un tanto resquebrajada por el mucho pulular por la Europa industrializada y contaminada, fue restaurada y fortalecida asombrosamente.

Hoy podemos testimoniar que Landete es una pequeña población, digna para pasar unas saludables vacaciones y recuperar la salud perdida por esos mundos de ambientes viciados.

Visité con mi primo la capital de la provincia, Cuenca, que me produjo una buena impresión; en un mesón nos sirvieron unos sabrosos callos con un vinillo que ahora, aquí en Alemania, recuerdo especialmente.

Pasamos por la Caja Provincial de Ahorros, donde nos atendió el señor Gustavo Mena, del servicio de Emigrantes, con amabilidad y cortesía excepcional, lo mismo que ocurrió después en el Instituto Español de Emigración. Para todos mis mejores saludos, con la esperanza de volver a hacerlo en las próximas vacaciones, cuando regrese otra vez a mi tierra.

ESCUOLA UNIVERSITARIA DE PROFESORADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA
FEBRERO 76

Bernardo LOPEZ
(Dortmund-Marten)



LA MUJER Y LA HIJA DE FRANCISCO PEREZ MENENDEZ EN EL LAGO DHUN

do salir de mi Patria, pero por razones económicas tuve que hacerlo. He ganado dinero sólo para llevar adelante a mi mujer y a mis hijos, ya que mi mujer está enferma del corazón hace bastantes años y no he podido conseguir que le paguen su enfermedad"; así de escueto es el planteamiento de **Esteban Serrano Aroca**, de Villanueva de la Jara, que desde 1962 trabaja en una carnicería de Grosshochtetten (Suiza).

Y, por supuesto, "Nada más que en

Cuenca haya trabajo, me voy a mi tierra", espera **Emiliano Bermejo Cañizares**, tractorista en Ausonne (Francia). Ilusión, soledad: "Es malo vivir sólo y muy lejos de la familia, pero se mantiene la ilusión y esperanza de volver pronto" dice **Anastasio Olivas Romero**, maestro albañil en Baugeschaft (Suiza), sentimiento que tiene una correlación precisa en quien ya lleva quince años de doméstica por los hogares de Europa: "Estoy satis-

fecha de esta experiencia y no me arrepiento, pero si tuviera que vernirme ahora, no saldría de mi España por nada del mundo", afirma **Ave-nilde Cuesta Moya**, que de su natal Casasimarro ha ido a parar a Neuilly-sur-Seine (Francia), tras dos años en Suiza. Y seguramente ninguno se marcharía si aquí hubiera algo muy simple, muy sencillo: un puesto de trabajo.

A morir, a descansar. ¿A trabajar?

Ni uno sólo quiere ser eternamente un emigrante. Todos quisieran volver a Cuenca. Para algunos, será posible, aunque no para trabajar. "Yo tengo pensado coger aquí el retiro y una vez que lo cobre me vuelvo a mi Madre Patria, que es lo que más quiero yo y la mayoría de los españoles que estamos por aquí" (**Juan Caurin**); "Definitivamente no nos gustaría quedarnos, sobre todo a mis hijos; pero yo creo que me quedaré, aunque no me guste, hasta que me jubilen; luego me voy a España" (**Francisco Pérez Hernández**). Para otros, la posibilidad del regreso está más cercana: "Cuando mi hija termine el Colegio", es el plazo que se ha marcado **Heliodoro González Lozano**, de Uclés,

UN OASIS EN EL HOGAR MATERNO

Por fin llegaron las ansiadas vacaciones. Todo el año esperando estos días de oro, forjados los planes, elaborados lentamente en el tedioso hacer cotidiano. El momento había llegado muy despacio, como el caminar de la tortuga; pero allí estaba, clavado en la puerta como un estandarte.

La combinación emigrante + vacaciones es siempre = España. Una patria renqueante, enferma y todo lo que quieran decir, pero es un trozo de nuestro corazón que palpita emocionado cuando ponemos rumbo a ella.

La única novedad fue el cambio del avión por el coche; novedad que nos llenaba de incertidumbre por el largo trayecto que teníamos que recorrer.

La salida la efectuamos a las seis de la tarde y aún el tráfico era denso. La autopista se prestaba al viaje así como el tiempo y a medida que el día moría y las sombras flotaban como fantasmas nos íbamos quedando solos. No se podía apreciar nada a ambos lados de la ruta, carretera negra y señales luminosas delante, detrás... nada, mejor dicho: Alemania envuelta en luto.

A las cuatro de la tarde del día siguiente habíamos tomado habitación en un modesto hotel dentro ya de España. A partir de ese momento empezó la desilusión: En un restaurante denominado "Self Service" la comida era malísima, preparada con mucha antelación, los tomates y pescados pesadísimo y los precios... Las tarjetas postales y objetos de regalo por las nubes. Por último, al

día siguiente, cuando abandonamos el hotel, nos cobraron 150 ptas. más de lo que marcaba la tarifa.

La gasolina de pésima calidad (las explosiones eran constantes) y más cara que en Francia y Alemania. Los peajes de las autopistas eran exorbitantes, en algunos tramos contabilizamos a más de pta./ Km.

En fin, a salto de mata y haciendo filigranas económicas pudimos tostarnos un poco en las playas levantinas. Sucias, muy sucias las playas: papeles, botellas, chapas, algas y restos de comida se podían encontrar en todos sitios.

Fuera de la ruta turística, perdida y olvidada de la civilización moderna, pudimos encontrar un oasis donde reponer fuerzas: el hogar materno. Allí donde todas las necesidades se suplén con el amor infinito de los padres. Sí, con sus calles retorcidas y llenas de piedras; con sus casas abandonadas, caídas algunas de ellas; con el aire serrano que curte el rostro; con las ventanas de la verdad abiertas a los trigos rubios, a las verdes viñas, a los cerros yertos, al sol que aplana, a la noche fría... Allí pudimos apreciar que aún quedaba algo de la España que dejamos, algo sano, puro y limpio.

Después de cruzar de nuevo la frontera rumbo a la segunda patria, me quedé contemplando cara atrás el paisaje impresionante de los Pirineos y no pude evitar un sollozo profundo: ¡¡Pobre España y cuánta Alemania me queda!!

José Antonio RUBIO

LOS EMIGRANTES

nueve años en Gales y otros nueve en Inglaterra.

¿Alguno ha pensado en quedarse en Europa? "Eso nunca, soy español" (**Félix Atienza**); "España es mi Patria y es la que yo quiero, porque por muchas naciones que conoces, como el lugar en que uno ha nacido no hay otro" (**Francisco Sáiz Medina**); "La mayor alegría mía sería volver a España y a Cuenca, porque es el mejor rincón que hay y el más sano" (**Emiliano Bermejo**); "Desde el primer día que llegué, siempre he pensado volver a España" (**Miguel Fernández Carrasco**); "Quiero volver a mi España y, si Dios quiere, morir en mi España" (**Avenilde Cuesta**).

Pero, para muchos, el regreso tiene una condición insalvable: "Tendría que tener trabajo y vivienda", dos cosas que **Paulino Checa Cañizares** espera encontrar. ¿Se las va a dar su tierra natal? No hace falta ser pesimista para conocer la respuesta.

Algunos, cuando regresen, ya no tendrán ni siquiera la posibilidad de

encontrar el lugar del que partieron, o por un acto administrativo o quizá porque realmente su pueblo ha sido borrado de la lista de lugares habitados. "No olvido Valdecabras, ni los aires de nuestra sierra. Cuando días pasados leí que se había agregado a nuestra capital, sentí una pena muy grande al saber que se queda sin habitantes; pero por otra parte recibí una grandísima alegría al ver que las autoridades conquesas han tenido la amabilidad de acogerlo y se lo agradezco, deseando que nuestro pueblo tenga más plazas de trabajo para volver a él todos los emigrantes que estamos fuera".

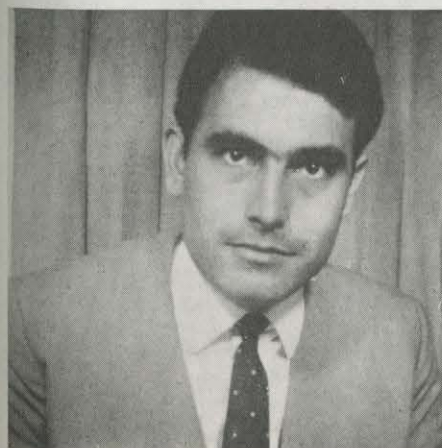
Es una frase de esperanza que nos llega desde Nieu-Vennep (Holanda), donde **Amador Martínez Collado** trabaja en una empresa de fabricación de maquinaria pesada. La esperanza repetida, multiplicada, gemida, en las voces de estos hombres y mujeres que han ido a Europa a mendigar lo que, por derecho, debían haber encontrado en su propia tierra.



ESTEBAN SERRANO AROCA,
CARNICERO EN GROSSCHÖTTEN



VICENTE LAFUENTE, OBRERO
EN LAVANS-LES-SAINT-CLAUDE



JOSE ANTONIO RUBIO: "HAY QUE ENTREGAR
NUESTRO ORGULLO"



MAXIMO DIAZ, OBRERO EN
SOUFFLEHEIM

ACLARACIONES

En el trabajo titulado "El diputado de Cuenca" (ver número 4), se deslizó un error totalmente involuntario, al señalar que Aurelio López Malo era secretario del Ayuntamiento de Cuenca cuando presentó su candidatura para el Parlamento; en realidad, era vice secretario y asesor letrado; el titular de la Secretaría municipal era don Cesáreo Olivares Atienza.

* * *

En el mismo número 4, al reseñar de forma exhaustiva las relaciones de Franco con las gentes de Cuenca se omitió, de forma igualmente involuntaria, la última audiencia concedida por el ex-Jefe del Estado a instituciones conquesas: el Consejo provincial del Movimiento.

* * *

El suelto publicado en "El Moje" del número 5 sobre algunas cuestiones piscícolas, ha motivado la reacción del aludido "don A...", quien nos asegura las siguientes cosas:

—Que no ha pescado en la Laguna del Marquesado ni una sola vez durante los nueve años que lleva en Cuenca.

—Que el cable oficial no se ha utilizado nunca en coto alguno y sólo en tramos de ríos considerados reservas biológicas "con vistas a la obtención de ejemplares para cría e investigación en la Piscifactoría".

—Que las visitas de ministros para pescar datan del decenio pasado y opina que "aunque sólo sea para disfrutar de alguna manera en nuestra provincia, pensamos que debían prodigarse estas visitas".

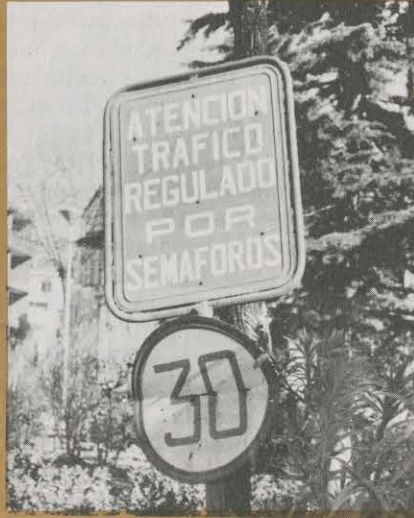
—Que en su trabajo no sólo se divierte el 10 por ciento que decíamos, sino casi el cien por cien.

—Que, durante el primer año de funcionamiento de la Piscifactoría, se han efectuado las siguientes repoblaciones: Río Júcar, 80.000 ejemplares de trucha común y 10.000 de arco iris; Cabriel, 16.000 y 5.000; Escabas, 30.000 de común, además de otros 125.000 ejemplares remitidos a otras provincias.

Verde, amarillo y...



CUENCA.- Cuarenta mil duros costó el juego de semáforos del puente de San Antón. Lo mismo daba haberlos tirado al río, porque para lo que sirven los semáforos, siempre en intermitencia amarilla...



TARANCÓN.- Regalaremos un bonito y sorprendente regalo a cualquiera que sea capaz de descubrir funcionando un sólo semáforo de los que anuncian estos cartelitos a la entrada de la ciudad.

UNA CIUDAD CARA

Lo dice el Instituto Nacional de Estadística refiriéndose al costo de la vida, con respecto a octubre último: once capitales españolas, solamente, superan a Cuenca en cuanto a los precios de artículos alimenticios (Burgos, Ciudad Real, León, Lugo, Orense, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Teruel, Valencia y Bilbao). Aún es más grave el problema de la vivienda. Según la misma fuente, únicamente, nueve capitales nos aventajan en el índice de encarecimiento (Albacete, Badajoz, Cadiz, Madrid, Málaga, Murcia, Santander y Zamora). Si hay emigración, si el crecimiento vegetativo con respecto al último año, al parecer, se fija en 0,9 (lo que es peligroso), si... ¡la verdad no lo entendemos! ¡¡¡PERO ASI ES!!!

SUPERMIN



†
Decimosexto aniversario
DON LUIS ASTRANA MARIN
Fundador y presidente de la
SOCIEDAD CERVANTINA
FALLECIO EN MADRID EL 4
DE DICIEMBRE DE 1959

R. I. P.

La Sociedad Cervantina

RUEGA una oración por su alma.

La misa que se celebrará hoy, día 4, a la una de la tarde, en la parroquia de San Marcos (San Leonardo, 10), se aplicará por el eterno descanso de su alma y por todos los socios fallecidos de la Sociedad Cervantina.

Menos mal que a Astrana Marin le dio por describir sobre Cervantes. Gracias a ello, quien le recuerda en el aniversario de muerte. Porque si él y otros hijos ilustres de la tierra tienen que esperar que Cuenca se acuerde de ellos, van listos.

No es tierra de profetas

Les invitamos a meditar el hecho: Antonio Martínez Palomino, hasta hace poco Delegado del Ministerio de Hacienda, en Cuenca, ha sido trasladado a Gerona. Era el único hombre de la tierra, este "corrusco" de nuestra España, profeta en su idem. No hay hombre de Cuenca que goce de la confianza de una Delegación en esta provincia: hospitalaria, espiritual, berroqueña, recovera, telurica, sin razón altiva, etc, etc ¡alabá alabimbombá!. Al revés de catalanes, andaluces, gallegos, valencianos etc, etc, hemos tenido la dicha de ser administrados y bienaventurados por honrados hombres de los cuatro puntos cardinales (y porque no hay cinco), a los que nunca se les preguntó de donde venían, y mucho menos a donde iban, y a los que se ha colmado de atenciones, honores y parabienes. NO, no hay profetas en esta tierra nuestra... y mucho menos en EL BANZO (lo decimos nosotros antes de que lo sople alguien). Pero vaya, todo tiene su compensación: posiblemente cuando este número esté en la calle, se habrá hecho público el nombramiento de Salvador Guardia como Jefe Provincial de Carreteras ó Delegado de Obras Públicas —que a nosotros nos dá lo mismo— después de haber desbordado a un aspirante insular. Menos es nada ¡por lo menos hay una mano de Cuenca en EL MOJE provincial!.

Si Europa lo viera...



JOSE LUIS PINOS

Seguro que a los organizadores del Año Arquitectónico Europeo les gustaría ir a Horcajo de Santiago y comprobar con qué arte se ha adosado el Grupo Escolar, muy de nuestro siglo, con la iglesia parroquial, muy... de su siglo. ¿Quién dijo que el perro y el gato no pueden estar juntos? ¿Quién dijo lo del entorno, la ordenación urbana, la defensa del Patrimonio, el buen gusto...?

¡AMIGOS!



JOSE LUIS PINOS

Cada vez que en Mota del Cuervo inauguran un molino, se pone en marcha una alegre cuchipanda, con embajadores, gobernadores, personalidades y toda la opereta posible. Que se sepa, cuando los molinos se vienen abajo (como prueba, dos), no hay vino de honor ni discursos. No hay, ni siquiera, una expedición de los amigos de los molinos para ver qué bien quedan las aspas rotas y los techos agujereados.

EL TIEMPO PASADO



Foto propiedad de Ramón Molina

Aquí empezaba Carretería, ni más ni menos. Y sigue empezando, aunque algunas cosas hayan cambiado, como los carros que dieron nombre a la calle. Y la tranquilidad de poder pasear por en medio de la calle sin miedo a que te maté algún energúmeno a cien por hora. Cosas del tiempo perdido.

MAS DE DIEZ MILLONES DE ASEGURADOS



LE OFRECE SEGUROS DE:

VIDA
ACCIDENTES
DECESOS
ENFERMEDADES
TRANSPORTES
AVIACION
CREDITO Y CAUCION
INCENDIOS
ROBO
LUNAS Y CRISTALES
PERDIDA DE BENEFICIOS
RESPONSABILIDAD CIVIL
SEGURO O. CAZADOR
AVERIA DE MAQUINARIA

EL OCASO S.A.
SEGUROS Y REASEGUROS

Más de 200 Agencias y Sucursales distribuidas por todo el territorio nacional.

Casa Central: Princesa, 23 - Telf. 247 2100 - MADRID (8) - Dirección telegráfica : SEGUROCASO

Sucursal para CUENCA y PROVINCIA: c/. Hurtado de Mendoza, 1, bajo
Teléfono 213059 - CUENCA

IGNORADA POR UNOS Y DESPRECIADA POR OTROS

La Formación Profesional, esa desconocida

Si la Reforma Educativa camina entre el mito y la realidad, una parte muy importante de esa Reforma, la Formación Profesional, camina entre unos postulados teóricos que no son de este mundo y una realidad apabullante. Quizá en pocos aspectos como en éste la Ley de Educación se ha mostrado impotente para cambiar las estructuras, perdiéndose una ocasión excepcional de lavar la cara a muchas cosas

Como "una enseñanza de segunda clase para ciudadanos de segundo orden", calificó la revista "Doblón" (junio de 1975) a la nueva organización de la Formación Profesional que estaba a punto de entrar en juego y que ahora, en pleno curso ya, se muestra realmente insuficiente.

Una cosa son los planteamientos teóricos y otra muy distinta la aplicación concreta de las ideas bellamente esbozadas. Veamos el punto de partida, según la Ley famosa de Villar Palasí, cuando situaba los objetivos fundamentales de la Reforma: "Completar la educación general con una preparación profesional que capacite para la incorporación fecunda del individuo a la vida del trabajo; ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativas, sin más limitaciones que la de la capacidad para el estudio; establecer un sistema educativo que se

caracterice por su unidad, flexibilidad e interrelaciones, al tiempo que se facilita una amplia gama de posibilidades de educación permanente y una estrecha relación con las necesidades que plantea la dinámica de la evolución social y económica del país". Papel mojado, como se verá.

Estudio y trabajo

En el fondo de la cuestión había varias razones de peso. Una, de matiz estrictamente pedagógico, venía a recoger las más modernas teorías sobre educación integral, rompiendo el esquema tradicional de que por un lado fuesen las "carreras" y por otro las profesiones; al contrario, se pensaba —y se sigue pensando— que un ser humano correcta-

mente formado es aquel que posee unos sólidos conocimientos de tipo cultural junto al dominio del trabajo manual; lo que, en el terreno concreto, podría traducirse en la imagen del agricultor que cuando llega a su casa se entretiene en leer un libro de pensamiento y en la paralela del intelectual capaz de montar una instalación eléctrica, por poner un ejemplo.

Otro fundamento, no menos importante, del nuevo planteamiento educativo sería, en el caso muy concreto de España, romper la tradicional división clasista entre el niño que puede estudiar (porque su padre tiene medios) y el que, por carecer de esos medios, tiene que dedicarse a trabajar, con independencia de las capacidades intelectuales de ambos.

Esa formación integral, que proporcionara a la vez cultura y profesionalidad, en íntima relación durante el proceso educativo, hubiera debido dar a luz unas nuevas generaciones, de mentalidad muy distinta a las actuales.

Las dos piezas esenciales del sistema debían haber sido el BUP y la Formación Profesional. Del primero ya hablamos en EL BANZO número 3, señalando sus limitaciones en relación a lo



ESTUDIO Y TRABAJO, DOS MUNDOS QUE NO DEBEN SER DIFERENTES

La oferta puede ser atractiva, si se la potencia y cuida debidamente

previsto. Le toca ahora el turno a la FP y las consecuencias no van a ser muy optimistas.

Pobres y ricos

Al completarse la EGB, han entrado en funcionamiento los siguientes niveles educativos a los que, en principio, debería haberse orientado a los alumnos, según sus capacidades. Para ello hubiera hecho falta un completo estudio psicotécnico que delimitara quién mostraba aptitudes para seguir el BUP y quién para la FP. Tal cosa no ha existido, por lo que, a la hora de la verdad, han sido los padres quienes han decidido qué ca-

nunca prestigiada socialmente ni ha tenido tradición en nuestra provincia; por esta razón y por las motivaciones expuestas anteriormente, la entrada en vigor de la nueva estructura de estos estudios ha chocado con una situación ya establecida y las cosas han seguido, más o menos, como estaban, pese al esfuerzo que se está realizando.

Estructura compleja

Porque el esfuerzo existe. Y para una mejor comprensión de la situación en la provincia de Cuenca, vamos a señalar, aunque someramente, la estructura de los estudios de Formación Profesional.

un elemento terminal del nivel secundario de estudios y, por otro lado, permite el acceso al nivel educativo superior. Pueden acceder a este grado quienes posean el título de Bachiller (opción que tampoco es de esperar sigan muchos alumnos de BUP, orientados, por lógica, hacia carreras universitarias) y quienes procedan del Primer Grado, tras realizar las enseñanzas complementarias previstas. Este grado dura dos cursos y se obtiene el título de Técnico Especialista, que permite el acceso al mundo del trabajo o a centros universitarios de características análogas a la especialidad estudiada.

Tercer Grado. Permite la obtención del título de Diplomado. A este grado tienen acceso los alumnos que hayan terminado el primer ciclo de una carrera universitaria y los titulados de segundo grado de FP que superen las enseñanzas complementarias. Culminados los estudios de este grado, se puede pasar al segundo ciclo de Educación Universitaria. Planteamiento éste absolutamente teórico, puesto que ni ha entrado en vigor ni ha sido desarrollado.

Sitios para estudiar

Este esquema educativo necesita, lógicamente, un soporte material igualmente complejo, que vamos a resumir, advirtiendo previamente que pueden existir —y de hecho existen— centros estatales o privados, considerándose dentro de la segunda denominación aquellos que pertenezcan a organismos estatales —Sindicatos, Ministerio de Trabajo o cualquier otro— que no sea propiamente el Ministerio de Educación y Ciencia.

Centros o Secciones de FP de 1.º grado. Con dos especialidades como mínimo y capacidad superior a 160 puestos escolares. Se llaman Centros cuando son independientes y Secciones cuando dependen de otro Centro educativo, de cualquier naturaleza (EGB, Bachillerato o FP), pero en cualquier caso, se adscriben a un Centro de FP de 2.º grado o Instituto Politécnico que orienta sus tareas.

Centros o Secciones de FP de 2.º grado. Habrán de contar con una capacidad mínima de 240 alumnos. No podrá haber Secciones en Centros de EGB, sino sólo en Centros de Bachillerato o Universitarios.

Centros o Secciones de FP de 3.º grado. Se integran o adscriben a las



LA FP EXIGE GRANDES DOTACIONES DE MATERIAL ESPECIALIZADO

mino seguían sus hijos. Y los padres han tenido en cuenta, sobre todo, los mismos condicionamientos de antes, a saber: quien posee medios suficientes para dar una carrera universitaria, ha llevado a su hijo al Instituto y quien no cuenta con tal capacidad económica ha buscado plaza en un Centro de Formación Profesional. La diferenciación clasista sigue en vigor.

También han tenido que incorporarse a la FP los alumnos suspendidos en la evaluación final de Básica, a quienes, por tal hecho, se cerraban las puertas de los Institutos; la Formación Profesional no es, pues, la continuación lógica de unos estudios según una aptitud natural, sino el recurso para entretener dos años más a unos alumnos que no pueden empezar a trabajar, por imperativo legal, hasta los 16 años.

No hay que olvidar aquí que, por una larga serie de motivaciones ya viejas, la Formación Profesional no ha estado

Primer Grado. Entra en vigor al término de la EGB y se busca la orientación de la capacidad y aptitudes personales, más que la especialización para el trabajo. Ofrece una serie de opciones muy amplias, para no delimitar prematuramente el campo profesional y favorecer por el contrario, una formación polivalente. Tiene dos cursos de duración y quienes los superen reciben el título de Técnico Auxiliar, pudiendo optar entonces por incorporarse al mundo del trabajo, a la FP de segundo grado o al Bachillerato. (Esta opción, prevista en la Ley, es, sin embargo, de muy difícil aceptación, ya que entonces el alumno tendría 16 años, esto es, se incorporaría al BUP con dos años de retraso sobre los demás alumnos.)

Segundo Grado. Permite una mayor especialización, una creciente variedad de opciones y cierta intensidad en la preparación para el trabajo; por un lado, es

Universidades y su capacidad no podrá ser inferior a 360 puestos escolares.

Institutos Politécnicos. Deberán tener un número de puestos escolares no inferior a 600 alumnos, de los que al menos 240 deberán corresponder a FP de 2.º grado. Estos Centros, con independencia de su cometido estrictamente docente, realizarán las funciones de coordinación y orientación de los Centros y Secciones de FP que se les adscriban.

Concentración escolar

El inciso ha sido largo, pero creemos que necesario antes de entrar en el esbozo de la situación de la Formación Profesional en la provincia de Cuenca. Porque todo este planteamiento es bastante desconocido, pese a que su ambición es evidente. La falta de tradición a que aludíamos anteriormente, así como la desvalorización social de estos estudios, incide de manera radical entre nosotros y tal hecho se traduce en un dato concreto: la falta de demanda de plazas en los Centros que se han establecido. En realidad, salvo en los Centros de la capital (ver cuadro adjunto) todos los demás, repartidos por la provincia, están muy lejos de cubrir los topes mínimos que hemos señalado más arriba. La excepción es Belmonte, cuya reacción a la



ES UNA VOCACION, NO UNA SALIDA FORZOSA POR FALTA DE MEDIOS

nueva modalidad ha sido sorprendente: por ello le dedicamos crónica aparte.

No hay que olvidar, desde luego, las especiales características geográficas de nuestra provincia. Si recordamos que el tope mínimo para constituir un Centro de 1.º grado es de 160 alumnos comprenderemos la dificultad de que en muchísimas zonas conquesas se pueda establecer esta enseñanza. Para compensar esta realidad, la delegación de Educación y Ciencia proyecta, para el curso próximo, la creación de una red de

transporte escolar similar a la ya existente para EGB. Sólo de este modo será posible que en la Sierra y en la Alcarria se pueda reunir número de alumnos suficiente.

Una oferta que puede ser atractiva

Pero el hecho material, por sí sólo, no es suficiente. El problema es más profundo y lo debe saber bien el delegado de Educación y Ciencia, Fernando Rivas

CENTROS DE F. P. EN LA PROVINCIA DE CUENCA

LOCALIDAD	CENTRO	RAMA PROFESIONAL
CUENCA	INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL (1º y 2º. Grado de F. Profesional)	Electricidad, Madera, Delineación, Mecánica, Automoción, Peluquería y Estética, Administrativa.
	CENTRO SINDICAL " SAN JOSE" (1º y 2º. Grado de F. Profesional)	Electricidad, Construcciones Metálicas, Mecánica Agrícola, Metal.
	SANTA MARIA DE LA EXPECTACION (1º. Grado de F. Profesional)	Moda y Confección
	SALUS INFIRMORUM (1º. Grado de F. Profesional)	Auxiliar de Clínica
BELMONTE	SECCION DEL COLEGIO NACIONAL (2º. Grado de F. Profesional)	Agraria, Administrativa (Mecánica Agrícola)
HUETE	ESCUELA FAMILIAR AGRARIA "EL BATAN" (1º. Grado de F. Profesional)	Agraria (Economía familiar agraria)
INIESTA	CENTRO CAPACITACION AGRARIA (1º. Grado de F. Profesional)	Agraria (Explotaciones Agrícolas extensivas)
LANDETE	SECCION CENTRO HOMOLOGADO BACHILLERATO (1º. Grado de F. Profesional)	Electricidad, Delineante, Administrativa y Química.
MOTA DEL CUERVO	SECCION DEL INSTITUTO NACIONAL BACHILLERATO (1º. Grado de F. Profesional)	Administrativa Electricidad
SAN CLEMENTE	SECCION INSTITUTO NACIONAL BACHILLERATO (1º. Grado de F. Profesional)	Electricidad Mecánica
	CENTRO FORMACION PROFESIONAL AGRARIA (1º. Grado de F. Profesional)	Agraria
	NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS (1º. Grado de F. Profesional)	Administrativa Moda y Confección
TARANCON	SECCION INSTITUTO NACIONAL BACHILLERATO (1º. Grado de F. Profesional)	Administrativa Química (Operador de laboratorio)
	CENTRO CAPACITACION AGRARIA	Agraria (Explotaciones agrícolas Extensivas)



Cuando Fernando Rivas dice que “es preciso afirmar que la Formación Profesional no es una formación para los pobres y la Universidad una formación para ricos”, está reconociendo, implícitamente, que ello es todavía así. Que deje de serlo es un gran desafío para

quienes deben responder de estas cuestiones. Sólo así será verdad que “es la vocación la que cuenta; la Formación Profesional y la Universitaria son áreas vocacionales distintas que se deben desconectar crecientemente de la noción de clase social”.

Es una bella utopía, que aparece lejana en el tiempo. Mientras, la realidad manda y el cuadro nos ofrece esa realidad, tal cuál es, en Cuenca. Realidad de la que no deben ignorarse dos hechos significativos: a pesar de que hay tres Centros que pueden dar FP de 2.º grado, no hay ni un sólo alumno de estas características en Cuenca; por otro lado, aparece de manifiesto la permanente discriminación femenina, para la que existen las habituales salidas de Modas, Confección, Auxiliares de Clínica o funciones administrativas. La imagen de una joven conense que estudie Electricidad o Mecánica pertenece todavía a la ciencia-ficción. ●



PARA LAS MUJERES, SOLO PROFESIONES TRADICIONALES

Conde, cuando nos ha dicho:

“Es urgente intensificar la calidad educativa de estos Centros. Si la lucha por la calidad educativa es necesaria en todos los niveles, en Formación Profesional, por sus especiales dificultades, se hace totalmente imprescindible. Calidad siempre y en todo: calidad en la enseñanza, rigor en la organización de esa enseñanza y preparación —no sólo profesional, sino integral, como hombres— de todos los alumnos que acudan a cada Centro. La Formación Profesional constituye en estos momentos una oferta a la juventud para que logre caminos de profesionalidad y caminos de plenitud personal.”

La oferta es —puede ser— atractiva si se eliminan muchos condicionantes que todavía están en vigor. Algunos ya los hemos señalado y radican en la falta de confianza de la sociedad hacia estos estudios; otros proceden de la propia naturaleza de la FP, infravalorada por la Administración, a pesar de las campañas de propaganda, que suelen ser ineficaces, si no tienen un sólido basamento real.

BELMONTE

Un esfuerzo colectivo y sorprendente

Desde el día primero de diciembre, doscientos alumnos están asistiendo a las clases de Primer grado de Formación Profesional que se imparten en Belmonte, repartidos en tres grupos: uno de Técnico-Administrativos y dos de Técnicos de Maquinaria Agrícola.

136 alumnos son belmonteños; para los restantes funciona el transporte escolar, abarcando los pueblos de Villaescusa de Haro, Tresjuncos, Hontanaya, Osa de la Vega, Los Hinojosos, Monreal del Llano, Carrascosa de Haro, Villar de la Encina y Rada de Haro.

Aunque la Formación Profesional ha nacido dependiente de la dirección del Colegio Nacional de E.G.B. “Eugenio López”, camina hacia la autonomía, con un personal propio formado por tres profesores contratados, dos especialistas (un perito agrícola y un administrativo, para cada una de las ramas, respectivamente) y un profesor de Religión. Su sede, a falta de hacer algunas modificaciones en la red de calefacción, será el antiguo Colegio Libre Adoptado, últimamente tan sólo ocupado por algunos cursos de E.G.B.

miable esfuerzo familiar.

Dentro de las clases, los alumnos de Técnico de Maquinaria Agrícola, más interesados —por qué no decirlo— en las prácticas de maquinaria que en la cultura, no podrán realizar dichas prácticas hasta el curso próximo, por no poseer aún el centro maquinaria idónea.

Y digamos también que un determinado círculo de alumnado se quedó sin matricular por no poseer la rama de Peluquería que deseaban.

Mirando al futuro

No se puede dudar de la ilusión y la fuerza con que ha comenzado la Formación Profesional en Belmonte, como ha sido reconocido por el delegado de Educación y Ciencia y el director del Instituto Politécnico, que vinieron a inaugurar el curso.

Creemos que ese esfuerzo de tan gran número de alumnos que, en la mayoría de los casos, después de una intensa jornada de trabajo, puebla las clases, se merece el interés de la delegación de Educación para cubrir sus necesidades y facilitar su camino.

Si Belmonte es capaz de mantener esa asistencia, por tantos motivos dificultosa entre la juventud trabajadora, ¿tendrá la ampliación de ramas profesionales y de transporte a que aspira? Cuando dentro de dos años, el grupo diurno y los tres nocturnos hayan finalizado el primer grado, ¿tendrá Belmonte el segundo grado de Formación Profesional?

Se espera mucho aquí de estos estudios y el esfuerzo de los belmonteños fundamenta bien sus esperanzas.

E.C.

La hora de las dificultades

No todo han sido facilidades para la implantación de la Formación Profesional en Belmonte. Muchos han sido los recelos y desconfianzas, en las altas esferas, hasta que el pueblo, con sus doscientos alumnos en clase, demostró su esfuerzo e interés.

Mayor fue el problema para los pueblos de Fuentelespino, con diez alumnos y El Pedernoso, con cuatro, que quedaron fuera del transporte. A pesar de todo, algunos de estos alumnos asisten a clase, gracias a un enco-

El nuevo Centro de FP "San José"

Su moderna instalación necesita el complemento de una Residencia

En el panorama educativo con- quense, un nuevo centro ha venido a unirse este curso a los ya existentes. A decir verdad, el centro no es nuevo, pero sí el edificio que desde hace unos meses ocupa. Y, por cierto, que el traslado al nuevo local ha encerrado algunos problemas.

Cuando los responsables del Centro Sindical de Formación Profesional "San José" proyectaron el presente curso (varios meses atrás, como es lógico), contaban con la promesa de la empresa constructora de que a finales de septiembre estaría construido el nuevo edificio, en la margen derecha del Júcar, junto al Instituto "Hervás y Panduro". La obra se ha prolongado durante varios años, para desesperación de quienes habían conseguido su realización, pero parecía que al fin iba a llegar el ansiado traslado.

Desde 1954, el Centro, instalado en un viejo edificio de la calle Alonso de Ojeda, había albergado un máximo de 90 alumnos, en evidentes condiciones de estrechez. Las nuevas perspectivas permitían aumentar este número hasta 220 y de acuerdo con ello se hizo la convocatoria. La sorpresa (desagradable) fué ver que terminaba septiembre y el nuevo edificio no estaba en condiciones de ocupación. Sólo en noviembre fue posible ocupar las instalaciones y no en condiciones óptimas.

Durante este período, justo hasta el mes de febrero, el Centro Sindical ha vivido una azarosa experiencia. No estaban hechos los conductos de desagüe, por lo que era imposible usar los servicios y el comedor; la consecuencia inmediata ha sido una constante peregrinación de los alumnos, de clase (en el nuevo edificio) al Club Serranía para hacer las comidas y de aquí al viejo local, habilitado íntegramente como dormitorio. Cuando escribimos estas líneas, tan fundamental obra ha terminado y en breves días podrá ser habilitado el comedor que, en régimen de autoservicio, funcionará en el propio Centro.

Otro matiz ha sido la falta de un transformador eléctrico que permitiría utilizar debidamente la costosa maquinaria instalada y que, obviamente, es fundamental para las enseñanzas técnicas que allí se imparten. También en estos momentos el problema está resuelto, una vez que se ha habilitado el crédito necesario para adquirir el citado transformador, cuya instalación es sólo cuestión de días.

Queda en pie un problema vital, importante: la Residencia aneja al Centro, prevista en el proyecto original, pero no construida. He aquí una buena gestión para mover las fuerzas públicas provinciales. Por el momento, no hay perspectivas de que se consiga en un futuro próximo, pero su importancia es evidente; por un lado, para terminar con la peregrinación diaria al antiguo centro, convertido ahora sólo en dormitorios; y, por otro, para adecuar estas instalaciones a las exigencias de los tiempos presentes, proporcionando a los alumnos una serie de comodidades de las que ahora carecen.

Mecánicos y Electricistas

La disyuntiva, pues, al llegar el nuevo curso, era simple: empezar o no empezar. Pero 220 alumnos esperando ha sido, sin duda, un argumento convincente y, pese a todas las dificultades apuntadas, las clases empezaron.

Con el nuevo Centro se ha extinguido el antiguo régimen de Oficialía Industrial, cancelado al entrar en vigor la Ley de Educación en lo que se refiere a Formación Profesional. En el "San José" se siguen las ramas profesionales de Metal y Electricidad,

con orientación hacia las profesiones de Mecánica, Construcciones Metálicas y Electricidad.

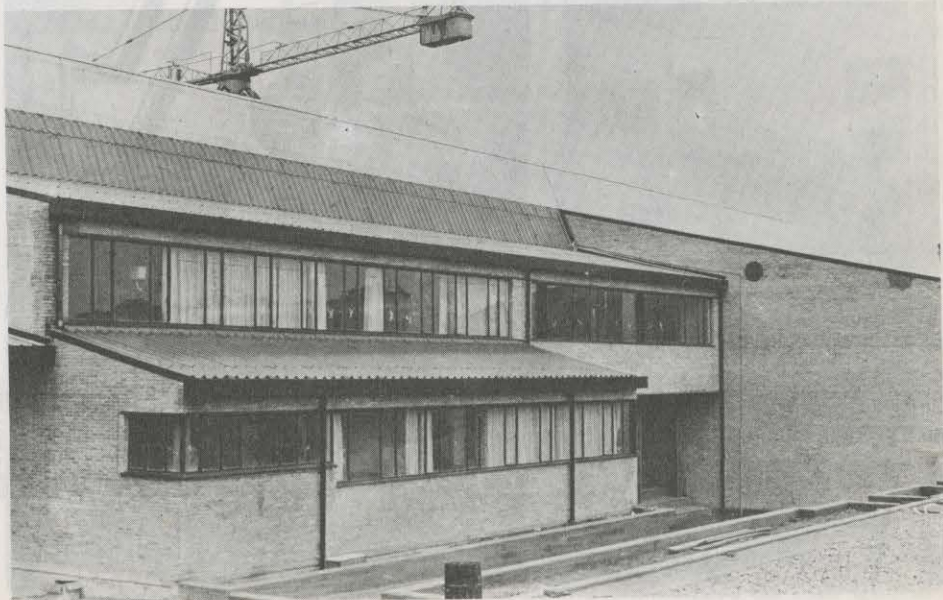
Como profesores, el Centro cuenta con tres Maestros de Taller, un oficial instructor de Juventudes, un sacerdote, un profesor de E.G.B., cinco Peritos Industriales, una licenciada en Filosofía y Letras, otra en Ciencias y un Ingeniero Industrial.

El director del Centro, Isidoro González Buleo, dice: "Es nuestra intención que los alumnos sigan teniendo una doble salida cuando finalicen sus estudios: o bien desean seguir estudiando o bien desean un puesto de trabajo en la industria nacional. En el primer caso, el alumno no sólo recibirá un asesoramiento completo en cuanto a las clases de estudios susceptibles de continuar, sino que se les facilitarán todos los trámites necesarios con el fin de que su condición de becario también continúe. En el segundo caso, y mediante el Sindicato Nacional del Metal, o directamente con las empresas, y naturalmente a través del Servicio de Colocación, se realizarán aquellas gestiones encaminadas a conseguir para el alumno un puesto de trabajo acorde con la formación profesional recibida. Todo ello se viene realizando en el Centro con completo éxito desde hace tres cursos".

Conviene decir en este punto que absolutamente todos los alumnos son becarios, bien a través del PIO, la Diputación o la Organización Sindical.

Formación de Adultos

Las disponibilidades materiales del nuevo Centro permiten a sus responsables afrontar un terreno de enormes posibilidades y gran atractivo: el de la formación de adultos, que irá dirigido a trabajadores de ambos sexos, con clases de dos horas diarias, en dos turnos, a partir de las siete de la tar-

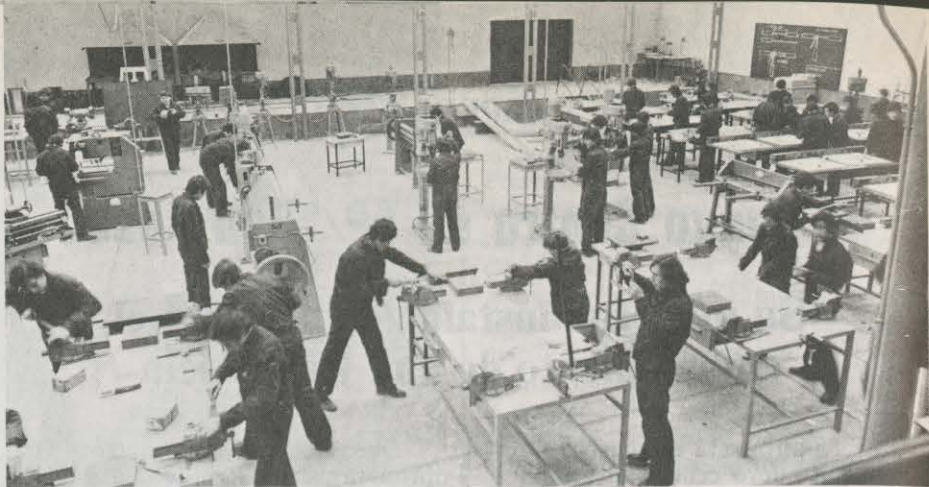


LA GRUA, HASTA EL FINAL

JOSE LUIS PINOS

de, con el fin de facilitar su acceso a quienes ya están ocupando un lugar de trabajo y desean mejorar o perfeccionar su profesión.

Las enseñanzas a impartir serán las correspondientes a Graduado Escolar y Formación Profesional de primer grado, en Mecánica, Construcciones Metálicas y Electricidad, lo que permitirá que el trabajador obtenga los títulos de Graduado Escolar y de Técnico auxiliar en cada una de las ramas citadas. Estos estudios destinados a adultos serán totalmente gratuitos, incluyendo en este concepto el material escolar que se utilice.



LA NAVE DE LOS TALLERES, ESPACIO FUNDAMENTAL PARA LAS PRACTICAS

Más vale tarde...

González Buleo opina que las posibilidades de la nueva Formación Profesional son "extraordinariamente buenas" en España, a pesar de que "la sociedad española no ha asimilado todavía su tremenda importancia, aunque bien es verdad que empieza a tomar conciencia de ello y no precisamente mediante la campaña publicita-

ria que ha llevado a cabo T.V.E., poco afortunada".

España se incorpora tarde a lo que en otros países es ya moneda corriente. Por estas tierras nuestras aún seguimos manteniendo la vanidad del título de licenciado aunque luego sirva para poco. "Con el tremendo desarrollo industrial que ha experimentado el mundo en estos últimos cien años, se han desarrollado paralelamente las enseñanzas técnicas, observándose una gran afluencia de estudiantes hacia estos estudios y un me-

nor interés por las letras y las humanidades.

En España, el fenómeno se ha producido igualmente, pero con cierto retraso, debido a nuestro tardío desarrollo industrial, observándose en nuestra Patria una mayor resistencia a romper esa inercia que inclina a los estudiantes hacia las enseñanzas tradicionales".

Es sabido que los países del bloque socialista aprendieron esto hace ya mucho tiempo, seguidos de las naciones occidentales. España llega tarde, pero llega.

Verdaderos profesionales

González Buleo es optimista en cuanto a la penetración de la Formación Profesional en la mentalidad de las familias y opina que los padres se están dando cuenta de las siguientes realidades:

—En Formación Profesional no solamente se imparten enseñanzas técnico-científicas sino que las asignaturas de letras y humanidades ocupan un importante papel, mientras que los alumnos de Bachillerato están desprovistos por completo de cualquier formación técnica, lo que "en mi opinión, es un anacronismo total, dado el mundo industrial en que vivimos".

—Si se desea acceder a niveles superiores de enseñanza, lo mismo se puede llegar por Bachillerato que por el camino de la Formación profesional.

—Un alumno de Formación Profesional tiene doble probabilidad de encontrar trabajo que uno que tenga el Bachillerato, ya que posee una especialización en una rama industrial.

Pero, además, "la Formación Profesional no sólo abarca a la industria, sino que va dirigida también a los otros dos grandes sectores de la economía nacional, la Agricultura y los Servicios. En la mente de todos está la gran necesidad de verdaderos profesionales que demanda el proceso productivo nacional y cuya preparación compete principalmente a la Formación Profesional en sus tres grados".



EL INTERIOR DEL EDIFICIO RECUERDA LA ESTRUCTURA DE UN BARCO

JOSE LUIS PINOS

La Formación Profesional no vale

Cuando estaba escrito todo el bloque anterior, referido a la Formación Profesional, una sorprendente noticia ha venido a echar por tierra gran parte del planteamiento que antecede. Noticia que, por cierto, ha pasado bastante desapercibida, quizá porque el gobierno todavía no se ha hecho eco de ella. Pero la realidad, lisa y llana, es que la Formación Profesional, tal y como está estructurada, ha sido prácticamente borrada de un plumazo.

La noticia tiene dos vertientes. Una se origina en el cambio ministerial producido tras la muerte de Franco. El equipo que dirige Carlos Robles Piquer ha encontrado no pocas incongruencias en los planes dictados por Martínez Esteruelas (de infausta memoria en el mundo educativo) y parece empeñado en una urgente remodelación de los esquemas de la Formación Profesional.

Pero, al margen de esta decisión ministerial, existe otro hecho, cuyo aspecto legal es de tal importancia, que no se puede soslayar ni ocultar.

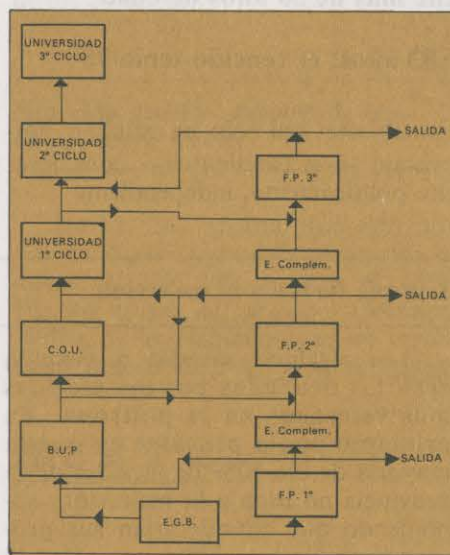
Una sentencia del Supremo

El Tribunal Supremo ha invalidado el decreto del 14 de marzo de 1974 sobre ordenación de la Formación Profesional. Así de fácil.

La decisión inapelable del alto Tribunal es la respuesta a un recurso contencioso-administrativo interpuesto por el Consejo Superior de Colegios Oficiales de Peritos e Ingenieros Técnicos, inmediatamente después de conocerse el citado decreto ministerial. El recurso se basaba en que, al ordenarse la Formación Profesional, se establecía una línea de acceso a las Escuelas de Ingeniería Técnica para los titulados de Formación Profesional de segundo grado, facilidad que no debió gustar nada a los peritos e ingenieros técnicos.

Pero es que en la tramitación

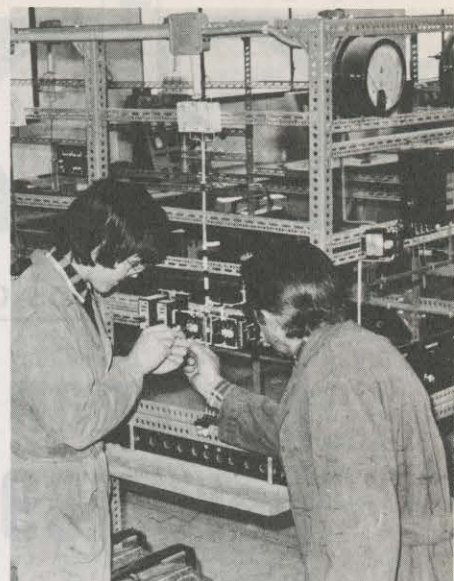
del decreto faltó un pequeño e importantísimo detalle: el informe del Consejo de Estado, que es preceptivo. Lo realmente curioso es que esta falta era conocida y fué



señalada por el gabinete técnico del ministerio de Educación y Ciencia, cuando se estaba elaborando el texto del decreto. Pero llegó Martínez Esteruelas y tiró por el camino de en medio, olvidándose del informe del Consejo. Por lo que el Tribunal Supremo ha debido tener muy poco trabajo para decidir que, faltando un paso necesario en la tramitación del decreto, no queda más que anular éste.

El asunto puede colear

El diario "Ya" del 31 de enero ha explicado todo esto muy bien: "Al quedar anulado este decreto,



parece que son nulas también las disposiciones posteriores que dependen directamente de él, entre las que figuran capítulos tan importantes como los planes de estudio de primero y segundo grados de Formación Profesional, la creación de Institutos Politécnicos, las secciones delegadas de Formación Profesional y otras muchas. No parece, en cambio, que queden invalidados los actos firmes dictados en aplicación de todas estas normas, si nos atenemos a la ley de Procedimiento Administrativo. Queda ahora abierto el problema de cubrir esta notable laguna legislativa".

Pero es que hay mucho más y conviene decirlo con rapidez. Porque, si sólo fuera la cuestión del dictamen del Consejo de Estado, la solución podría ser fácil: se pide el tal dictamen (que se supone favorable) y en paz. Pero es que a lo largo de estos dos años han llovido los recursos sobre el dichoso decreto, derivados de no pocas incongruencias que han desconcertado, hasta ahora, a los encargados de llevar la Formación Profesional a la práctica.

Por los primeros indicios emanados del ministerio de Educación y Ciencia, y a los que hacemos referencia al comienzo de este comentario, parece que el nuevo equipo va a hacer tabla rasa y empezar de nuevo.

Y ya sabemos que esto de empezar continuamente es una vieja y firme costumbre de este querido país nuestro. ●

PARA EMPEZAR, POCOS CAMBIOS

Estrenan alcalde en 53 pueblos, pero 189 siguen en la poltrona

Sólo en 34 municipios hubo elecciones, de los 121 en que fueron convocadas

El 53 por ciento de los elegidos tiene más de 50 años de edad

En Poyatos se eligió un alcalde de 83 años; el vencido tenía 75

La verdad es que nadie esperaba más de estas elecciones; el procedimiento del segundo grado, gentil eliminador del consenso popular, el lógico desentrenamiento en el juego de la democracia y el no menos lógico conservadurismo de nuestras gentes, amén de la expectación y otros demonios, han arrojado como resultado un tímido cambio del 22% de alcaldes de la provincia, cuando salía a la palestra electoral el 50% de las alcaldías. Más alcaldes fueron relevados en los dieciocho meses anteriores por el procedimiento que ya se hizo consuetudinario, del dedo, algo así como el 40% que, por cierto, quedaron excluidos en esta primera ronda electoral.

Nada, o muy poco, ha cambiado el ensayo democrático con el que hemos estrenado 1.976. Sin embargo, parece evidente que en la provincia no hubo enjerencias por parte del poder: se dejó hacer a candidatos y electores. Ni siquiera las asociaciones, al menos de "modo público", presionaron con campañas en favor de candidatos que, por otra parte, tampoco enarbolaban banderas asociacionistas. La escasa "pelea" fue a nivel doméstico, entre "amiguetes", inmersa en una blancura inmaculada. Que nadie, por tanto, se rasgue las vestiduras, ni busque tres patas al gato político. Aquí no ha cambiado nada: más del noventa y cinco por ciento de los alcaldes elegidos pertenecen al Movimiento y el resto son claros simpati-

zantes, con tan solo un mínimo porcentaje —de candidatos— considerado, políticamente, independiente.

Los que fueron a la reelección

Las alcaldías sacadas a elección eran las ocupadas por los alcaldes más veteranos en la poltrona. En principio podía pensarse en que la mayoría de ese 50% de alcaldes de la provincia no irían a la reelección, suponiendo que considerarían sus programas agotados, pero no; sólo 44 pensaron dejar vía libre a otros; 77,



A LOS AGRICULTORES IMPORTA POCO LA COSA PÚBLICA

de los 121 afectados por la elección, se encontraban a gusto con la vara. Lo que ocurrió es que solo 20 de los recalcitrantes, encontraron aspirantes al mismo sillón, mientras que 57, bien por su capacidad de persuasión preelectoral, por desinterés de sus conciudadanos o ¡vaya Ud. a saber!, se presentaron solos en las Juntas Municipales del Censo, con lo que conseguían la proclamación sin elección.

De la veintena de alcaldes que encontraron oponentes, ocho barrieron a sus adversarios, cuatro tuvieron sus problemas y ocho perdieron la batalla electoral: Gerardo García Carpintero solo perdió un voto en Villarejo de Fuentes; Mariano Suárez Gaspar se llevó los cinco votos de Beteta; Julián Arroyo se llevó todos los votos —menos uno— de Alberca de Zancara; Cayo Martínez Martínez se llevó el pleno de Cólliga, como Vicente Martínez Millán en La Hinojosa y Francisco Desviat Balenchana en Santa María de los Llanos, faltándoles uno para el pleno total a: Ambrosio Monteagudo en Valdeolivas y César Igualada en Mariana, al contrario, por ejemplo, que en Palomares donde el alcalde solo consiguió un voto o en Vega del Codorno donde los tres votos se fueron para el oponente del alcalde. En los demás municipios ganaron o perdieron Sus Señorías, con reparto más equitativo del censo electoral.

Los 83 años de edad le valieron la alcaldía de Poyatos

Trescientos treinta y un años suman los cinco candidatos que se presentaron a la elección en Poyatos, de ellos cuatro jubilados; el mayor 83, el más joven 53, y los otros 75,65 y 55, respectivamente. Para elegir alcalde solo participaban dos votantes que al

repartir sus votos obligaron a la segunda vuelta, reiterando sus preferencias. Empataron Lorenzo Arias Villanueva y José Herráiz Hernández a un voto, por lo que los 83 años del primero dieron la victoria sobre los 75 del segundo. La situación se repitió en dos pueblos más: en Altarejos había tres candidatos y seis votantes, lo que supondría más posibilidades, pero uno de ellos retiró su candidatura y la Corporación se dividió a partes iguales entre los restantes; al final, después de la segunda vuelta, Filiberto Sáiz, gracias a sus 64 años, sería proclamado alcalde, según determina la legislación vigente, como en Enguñá.



JOSE LUIS PINOS



JOSE LUIS PINOS

MANZANARES Y CATASUS, DOS VETERANOS QUE SIGUEN.

danos, municipio cuajado de problemas, donde a Rufino López Barberá sus 66 años, le servían para dilucidar un empate a otros tres votos.

La otra cara de la medalla, por razón de edad, la cubre La Pesquera. Entre los candidatos elegidos, Domerciano Izquierdo Lorente es el más joven de los alcaldes recién estrenados: labrador, 30 años. No era fácil la previsión en ese pueblo a caballo de Levante porque para cinco votantes había tres candidatos. Pero el más joven de los alcaldes democráticos arrambló con la urna: cinco votos de cinco, pleno a la primera; sin apelaciones, el joven labrador se impuso.

Menos del 50 por ciento de los nuevos alcaldes elegidos son agricultores

Pudiera ser significativa la cifra, pero los agricultores, mayoría en la provincia, no creen que sea el Ayuntamiento el cauce que solucione sus problemas. En los 34 pueblos donde se celebraron elecciones, el 47%, esto es, 16 agricultores —entre empresarios y obreros— consiguieron el triunfo electoral; el resto pertenecen a trece profesiones dispares: hay por ejemplo, tres maestros nacionales, tres industriales, dos Secretarios de Hermandad y uno por cada profesión de carpintero, farmacéutico, abogado, guarda jurado, peón caminero, taxista, dependiente, ganadero, veterinario y contratista, ¡ah! y nueve concejales elegidos para alcaldes, entre estas profesiones, de los veinte que presentaron sus candidaturas. Más de la mitad, el 53%, de los alcaldes que surgieron de la lucha en las urnas, pasan de los 50 años.

Situación general, después de las elecciones de Enero

De los 242 municipios con que cuenta Cuenca, continuarán con el mismo alcalde 189, esto es el 78%: 121 excluidos del proceso electoral (50%), 57 proclamados por ser candidatos únicos (23,5%) y 11 reelegidos

HUETE

El cajón de los olvidos

Si el progreso de una ciudad se mide por las mejoras de tipo social alcanzadas, podríamos definir a Huete como la localidad conquense que más energía potencial de progreso tiene pero ¡claro! energía potencial significa energía almacenada y aquí los optenses observamos que todas estas mejoras se emprenden pero luego se guardan, pasan a estado de letargo y su terminación se reserva para no sabemos cuándo.

Por si la anterior afirmación parece gratuita, pasamos a ilustrarla enumerando algunos de los progresos "archivados":

Alumbrado público: hace algunos años se acometió la primera fase. La energía eléctrica llega a todos los vecinos. Ahora bien, habrán de cuidarse de emplear lámparas de más de 35 vatios,

(4,5%), lo que indica la escasa incidencia de las elecciones de enero en posibles cambios en las alcaldías.

Han cambiado de presidentes 53 corporaciones (22%): 21 candidatos que fueron proclamados por ser únicos (8,7%), 23 que fueron elegidos (9,5%) y 9 tenientes de alcalde que acceden a la presidencia de las corporaciones por no haber contado con candidato alguno (3,8%). Sin embargo, teniendo en cuenta los cambios habidos en los municipios durante los dos últimos años, que afectaron al 40%, aproximadamente de los mismos, y que ahora no entraron en la convocatoria de las elecciones, se puede afirmar que desde comienzos de 1.974 hasta enero de 1.976 el 62% de las alcaldías han sido renovadas, permaneciendo el 38% de los alcaldes anteriores a 1.974.

Pero todo, como decíamos al principio, a nivel de amigos, casi en familia y, desde luego, el poco movimiento habido ha tenido por escenario pueblos pequeños o medianos, salvo contadísimas excepciones. Los grandes (es un decir) núcleos de la provincia permanecen inalterables. Tarancón, Motilla, Landete, Cañete, El Pedernoso, Las Pedroñeras, Huete, San Clemente, Priego... continúan en las mismas manos que los han gobernado últimamente, en algunos casos, desde muchos, muchísimos años atrás. La gran excepción ha sido Belmonte, donde Antonio Vellisco fue apeado de la poltrona, muy a pesar suyo.

La situación, pues, por el momento, está así. ●

porque el fluido no da para más. Y todo porque no se ha pensado en la segunda fase de electrificación.

Algo parecido debió ocurrir con la Casa de Cultura, cuya construcción fue aprobada in illo tempore y para la cual el Ayuntamiento cedió un local que hoy se emplea... como garaje.

También consideramos de interés un cierto proyecto para Casa del Médico, aprobado por el Ayuntamiento que consideraba la posibilidad de que a nuestra ciudad llegarían normalmente doctores recién graduados y, por tanto, sin muchos medios económicos todavía para la adquisición inmediata de su propia vivienda. El proyecto se encuentra igualmente, durmiendo el sueño de los justos.

Igual paradero parece que corre la instalación del teleclub, al que en princi-

**Hace unos años
también se
la habríamos
instalado**



TERMICALOR

José Cobo, 3

pio se le concedió una ubicación, a la que se encontraron algunos inconvenientes, por lo que fue trasladado a otro sitio hasta que, por fin, ha quedado en estado de sopor, pese a las facilidades concedidas por nuestro paisano, Demetrio Castro Villacañas, encargado nacional de la

red de teleclubs.

Eso sí, aunque estemos en semioscuridad en las casas, podemos gozar de la nueva iluminación del parque. Hay quien está pensando enviar allí a los niños para que hagan los deberes.

A.T.

INIESTA

Esperando la Concentración Parcelaria

Con sus cuatro mil habitantes, Iniesta es una de las localidades más industriales de la provincia. Aparte de la agricultura (viña especialmente, y cereales), con una Cooperativa viti-vinicola denominada "Unión del Campesinado Iniestense", encontramos otra de transportes que agrupa a los propietarios de una flota de camiones.

Cuenta Iniesta con una industria champiñonera, un almacén de papelería que da trabajo a treinta muchachas, una fábrica de residuos con veinte trabajadores y una Cooperativa de Construcción. Estas referencias nos pueden dar una idea de la población y de sus habitantes, que tienen como principal objetivo conseguir cortar la emigración, aunque tal problema no está del todo solucionado, por lo que continúan marchándose jóvenes a las grandes ciudades.

Conviene destacar la importancia de la Cooperativa agrícola a la que hemos hecho referencia: se fundó en 1947 y actualmente cuenta con más de mil socios. Además de recoger la producción de uva, surte de abono a los socios y tiene un molino de piensos. Dispone de vasijas para dieciocho millones de litros y otras metálicas para dos millones más, con una maquinaria moderna y adecuada; últimamente se ha procedido a la compra de una instalación para la obtención de vinos por termovivificación. Según el propio presidente de la Cooperativa, esta instalación vale unos ciento veinte millones de pesetas.

La Concentración, paralizada

El término de Iniesta tiene 24.000 hectáreas, de las que 16.000 son cultivables, repartidas de la si-

guiente forma:

—viñedos, nueve mil hectáreas, que dan un rendimiento de tres mil a tres mil quinientos kilos por hectárea;

—cebada, dos mil quinientas hectáreas, con un rendimiento de dos mil cuatrocientos a dos mil quinientos kilos por ha.;

—trigo, mil cien hectáreas, con un rendimiento de mil doscientos kilos por hectárea;

—girasol, dos mil ochocientas hectáreas, con un rendimiento de quinientos cincuenta a seiscientos kilos;

—legumbres, mil hectáreas;

—alfalfa, trescientas cincuenta, con un rendimiento de 24.000 kilos por hectárea.

La Concentración Parcelaria está iniciada, pero se paralizó por la incomprensión de algunos propietarios; según opiniones recogidas, hay una mayoría que opina que es necesaria e imprescindible para el establecimiento de posibles regadíos, ya que Iniesta dispone de una vega y podrían regarse unas 500 ó 600 hectáreas.

Según estudios de la Confederación Hidrográfica del Júcar, hay agua a una profundidad de siete u ocho metros. Actualmente, para la alfalfa se está sacando el líquido con motores de gasoil, pero sería conveniente la electrificación, porque permitiría aumentar el número de hectáreas de este cultivo. Los propietarios afirman que sólo necesitan la electrificación y que ellos correrían con los demás gastos.

En la actualidad hay suficientes tractores, pero serían necesarios más si se llevara a cabo la Concentración. Por lo que a ganadería se refiere, digamos que hay unas seis mil ovejas en régimen extensivo, estabulación y mixto. De vacuno hay ciento veinte cabezas y, de cerda, quinientas.

Podemos resumir esta panorá-

mica general sobre Iniesta señalando que es un pueblo industrial, que necesita urgentemente la Concentración Parcelaria; ello le permitiría despegarse un poco más y lanzaría una agricultura de rega-

dío, complemento ideal de los cereales y la vid. Luego vendría -y hay que insistir una vez más- la industria, que evitase ese fantasma de la emigración, tan característico de estas tierras. ●

OSA DE LA VEGA

Por tercera vez, a la huelga

Por tercera vez en menos de un año, los 73 trabajadores de la empresa "Josefina Tena Sales", fábrica de grifos, han ido a la huelga, en demanda de aumentos salariales, sólo que esta vez, el resultado ha sido el despido de nueve trabajadores, dos de ellos enlaces sindicales, que han recurrido a Magistratura, donde se encuentra ahora el asunto en espera de la decisión judicial.

La fábrica de Osa de la Vega es una filial de la empresa, radicada en Barcelona, que montó esta factoría animada por el deseo de huir de algún modo de la conflictividad laboral propia de aquella provincia y esperando encontrar aquí menos exigencias económicas.

Los trabajadores son, en su mayor parte, muy jóvenes, procedentes de tareas agrícolas, a los que se les dió un curso de formación profesional para adaptarlos a las necesidades de la fábrica. El matiz de la juventud de los trabajadores es importante, porque en este detalle se ha querido ver la inconsistencia de unos planteamientos, no muy correctamente desarrollados. A ello hay que unir la falta de experiencia en nuestra provincia para llevar a cabo estas situaciones.

El convenio que no existe

Aunque es cuestión marginal, conviene hacer una referencia al convenio colectivo provincial del Metal, pacto de mutuo acuerdo entre empresas y trabajadores del sector, pero no homologado por la delegación de Trabajo y que, por lo mismo, no tiene fuerza legal, de modo que algunas empresas lo están cumpliendo y otras no.

Las condiciones generales que rigen en la factoría de Osa de la Vega son superiores a dicho convenio, pero serían inferiores si el mismo convenio reuniera las condiciones exigidas por la delegación de Trabajo, en las que sería preciso tener en cuenta las horas extraordinarias, que deben abonarse de acuerdo con el baremo que marca la Reglamentación Laboral.

Veamos el caso. Antes de que surgiera el conflicto, en la fábrica de grifos se trabajaban sesenta horas se-

manales, cuando lo marcado legalmente es 44. En el mes de julio del año pasado, los trabajadores, sin previo aviso (ya estaba vigente el decreto regulador de la huelga) fueron al paro. La empresa se mostró conciliadora y aceptó la demanda: 3.500 pesetas semanales a los de mayor categoría (que son casi todos) incrementadas en una prima de producción de valoración discrecional, pero fijada alrededor de las 400 pesetas más, a la vez que se reducían las horas de trabajo a 54 a la semana, todavía superiores a las 44 legales.

Este acuerdo se logró en el mes de septiembre, tras un nuevo plante de los trabajadores, que, en agosto, habían salido todos de vacaciones, cerrando la fábrica.

Hubo un matiz, sin embargo. De forma verbal, los trabajadores se comprometieron a respetar estas condiciones hasta que se produjera la nueva revisión del salario mínimo (que deberá tener lugar en marzo); entonces se produciría una acomodación de jornales a los nuevos niveles que se establezcan.

Ruptura del acuerdo

Sin embargo, en los últimos días de enero, y otra vez sin previo aviso, los trabajadores fueron a la huelga. El pretexto a que se acogieron fue uno de los puntos del pacto, en el que se había recogido la forma de recuperar las fiestas laborables así marcadas, mediante horas realizadas los sábados, tras la jornada normal. El calendario establecido abarcaba hasta el día de Reyes. Pasada esta festividad, aprovecharon para, a la vez, plantear nuevas demandas salariales.

En un principio quisieron plantear la huelga legal, con las condiciones que plantea el decreto regulador, pero los letrados sindicales explicaron que poco podrían conseguir, ya que sus

LOPE DE VEGA

(antes Machetti)



LIBROS
PAPELERIA
ARTICULOS DE
ESCRITORIO
DISCOS
MUSICASSETTES

GALERIA DE EXPOSICIONES

República Argentina, 12 - Teléf. 21 24 80 - Cuenca

exigencias revasaban los límites marcados en cuanto a incrementos salariales por lo que la autoridad laboral tendría que rechazarlo de todos modos. No debieron quedar convencidos los enlaces, presionados por un cierto número de trabajadores y se produjo el paro, movido, en principio, por 45 trabajadores, es decir, más de la mitad.

Parece que se produjeron situaciones de tensión muy fuerte, con presiones sobre los demás empleados (28) que sí quisieron continuar el trabajo, aunque finalmente debieron desistir. El ambiente se enrareció y la empresa, cuyo espíritu conciliador hasta entonces ha sido reconocido por todos, reaccionó enviando carta de despido a la totalidad de la plantilla. Paralelamente, se anunció que la empresa estaba dispuesta a readmitir a quienes lo solicitaran, con las condiciones anteriormente vigentes. Todos pidieron el ingreso pero a nueve de ellos se les denegó y han recurrido a Magistratura.

La permanente conflictividad de los trabajadores movió a la empresa a insinuar que estaba dispuesta a cerrar definitivamente la fábrica de Osa de la Vega, lo cual sería ya el colmo, conociendo el carácter industrial de nuestra provincia. Parece, sin embargo, que en realidad no existe tal propósito y que fue sólo una frase escapada en el calor de unos días difíciles.

Fuentes sindicales consultadas

coinciden en señalar el defectuoso planteamiento del conflicto. Sesenta días después, nos han dicho, las exigencias hubieran sido atendidas, a la luz del nuevo salario mínimo. La impaciencia y, por qué no, los deseos de

armar un poco de lío, en consonancia con lo que ocurre en otros lugares del país, han desembocado en una situación delicada, cuya solución, en definitiva, corresponde al Magistrado de Trabajo. ●

MOTILLA DEL PALANCAR

Escopetazo y cierre

La empresa de carpintería de Juan José Toledo Toledo ha cerrado de golpe y porrazo, como reacción del propietario al plante laboral de sus catorce trabajadores.

La huelga salvaje se planteó en apenas una hora, un lunes por la mañana, de este mes de febrero. Al llegar los trabajadores a sus puestos pidieron quinientas pesetas más a la semana; se negó el empresario y se produjo el paro inmediato. La reacción del señor Toledo fue fulminante: cierre total.

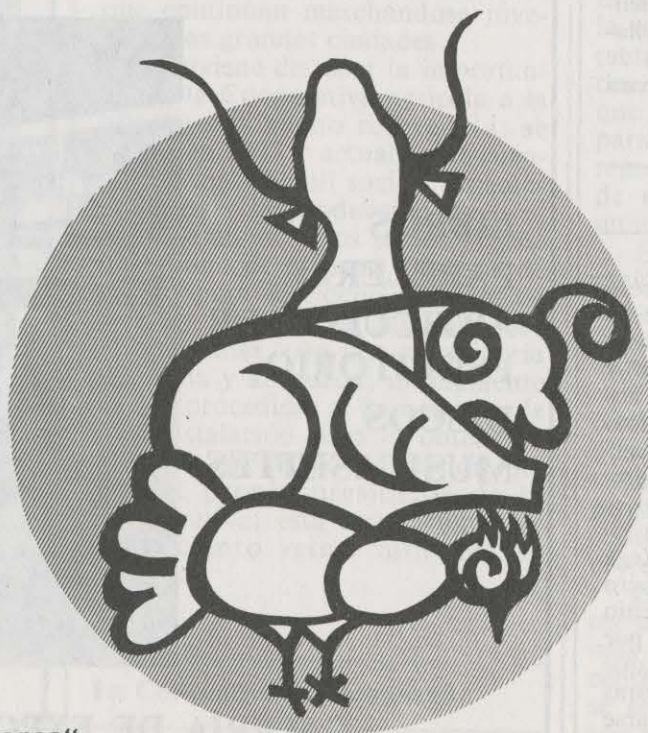
Para llegar a este extremo hay que conocer las características de la modesta industria a que nos referimos. Se trata de una empresa de carpintería que trabaja mediante contrata, preferentemente con otras empresas dedicadas a la construcción; su capacidad de maniobra, por tanto, es muy escasa.

Los trabajadores habían consultado previamente en la delegación de Sindicatos sobre sus pretensiones y allí parece que se les convenció de que una postura dura no era conveniente en la actual situación; de regreso a sus puestos, sin embargo, cambiaron de idea y plantearon la demanda salarial con el rigor señalado. El empresario se mostró dispuesto a atender la petición al producirse la renovación del salario mínimo en marzo, pero los trabajadores exigieron el cumplimiento inmediato. Rechazó tal postura el empresario y anuló las contrata que tenía comprometidas, cerrando la fábrica.

La mayor parte de los trabajadores son muy jóvenes y algunos, incluso, ya tienen contratos en otros lugares. De todos modos, el asunto a ido a parar a Magistratura, quien decidirá en último extremo. ●

COOPERATIVA GANADERA "SAN ANTONIO ABAD"

FABRICA
— DE
PIENSOS



MATADERO
GENERAL
FRIGORIFICO

Polígono "Los Palancares"
Teléf. 22 15 00

Teniente Benítez, s/n.
Teléf. 22 09 12

El cuento de nunca acabar

dos más exquisitos. De Asociaciones políticas, nada de nada; cada cual fue por libre. De campaña en medios informativos, cero. Todo en familia y entre amigos. Artesanía democrática, vaya.

En noviembre, es posible que la historia sea otra, porque en estos asuntos todo es sacarle el gusto al invento. Para entonces, es posible predecir —luego ya veremos— que a la liza previa para la renovación de concejales pueden saltar figuras que hasta ahora han permanecido en la sombra, esperando que el dedo las señale para ocupar el sillón. Para los concejales, los que salgan y los que queden, la disyuntiva tendrá que ser, y de forma muy clara, buscar un alcalde-concejal o no concejal; por ahora se han inclinado por la segunda posibilidad. En el otoño quizá piensen lo contrario lo que, de forma directa, afectará a Alonso-Villalobos quien, seguramente, ya estará pensando en recibir un mandato directo del pueblo. Si no lo tiene, su continuidad corre peligro.

Pero, en fin, ya veremos en noviembre.

POSIBLE PARO UNIVERSITARIO

Los profesores del Colegio Universitario "Gil de Albornoz" piden aumento de sueldo. Al parecer, el director ya ha dicho "no". Ahora esperan la respuesta del Patronato. Si se repite el "no" es muy posible que, al empezar marzo, se acaben las clases, al menos en Derecho. Los profesores ganan veinte mil pesetas mensuales y piden treinta mil; aunque seguirían cobrando menos que sus compañeros de la Universidad Autónoma. En espera de noticias, los profesores están revueltos e inquietos.

Fraternidad e igualdad periodística

Pocos y bien avenidos, sin duda alguna. La recién nacida Asociación de la Prensa Conquense ha dado, nada más ponerse en marcha, un excelente ejemplo de fraternidad e igualdad, dentro de un orden y con el debido respeto a la jerarquía de la veteranía. Vean si no: los directores de los tres medios informativos conquenses se han repartido amigablemente los tres cargos de mayor responsabilidad, a saber:

Presidente, el director de "Diario de Cuenca".

Vicepresidente, el director de Radio Peninsular.

Secretario, el director de EL BANZO.

A ver quién mejora este esquema de reparto de cargos y funciones.

Que si sí, que si no, pero más bien lo último. Si el año pasado el concurso convocado por el Ayuntamiento conquense y la Junta de Cofradías para encontrar el cartel anunciador de la Semana Santa —tema tradicionalmente polémico— se caracterizó por su en general baja calidad, el de este enero de nuestra desilusión no ha querido ser menos que su predecesor y ha hecho descender aún más si cabe la cota. Sería tal vez hora de ir pensando en dónde radica el quid de la cuestión para ponerle remedio si no queremos encontrarnos cualquier día sin un mal afiche que llevarnos a la pared, un "desierto" en el acta del jurado y la obligación de correr a última hora en busca de un diseñador con mínimas garantías de decoro.

¿Poca difusión de las bases?, ¿exigüedad de los premios?, ¿necesidad de una remodelación total del certamen?...los expertos —es de suponer— sabrán encontrar qué es lo que falla y ponerle solución. La realidad es que, hoy por hoy, y salvo honrosas pero escasas excepciones, la convocatoria parece haber quedado reducida a aficionados locales de no excesivas dotes. Así lo ha reconocido el propio jurado, proponiendo el aumento en la cuantía de los galardones y la distribución del anuncio y reglas del concurso por todas y cada una de las Escuelas de Bellas Artes que en nuestro país son. Que Dios reparta suerte y alguien acierte con el remedio, porque si no...

Lo curioso del caso es que, en esto como en tantas otras cosas, sigue imperando la rutina, a pesar de que los responsables del concurso han pensado ya en un posible remedio, pero llevarlo a la práctica sería cam-



biar y ya sabemos el miedo que hay al dichoso "cambio".

Porque veníamos oyendo, desde hace dos o tres años, que podría intentarse sustituir el tradicional cartel pintado por otro fotografiado; imágenes suficientes hay, tanto de figuras escultóricas o pasos completos, como de escenas procesionales por el ambiente realmente apropiado de las calles conquenses. Y también hay fotógrafos que tienen excelentes ejemplares dignos de pasar al cartel. Podría hacerse, sin duda, pero... ¿quién se atreve a cambiar?

Jesús, biografía completa

Lejos de nosotros la funesta manía de la vanidad y el autobombo, pero la información es la información. Informamos pues que Jesús de las Heras, miembro del Consejo de Dirección y Fundador de EL BANZO se ha incorporado, el día primero de este mes, a la dirección de "La Voz de Albacete", diario de aquella provincia.

Y si lo decimos aquí no es porque nos guste contar nuestras cosas, sino porque en las biografías que han circulado por ahí, sus autores han omitido —un inocente olvido, sin duda— que, entre las muchas actividades de Jesús de las Heras figura el haberse liado un día la manta a la cabeza, en compañía de otros cuantos, para poner en la calle un papel llamado EL BANZO. Con lo cual subsanamos el involuntario despiste de nuestros colegas y, de paso, completamos la biografía del flamante director de "La Voz de Albacete".

Buen trabajo (electoral) del Alcalde

Aunque las cosas parezcan muy claras, siempre queda la pequeña duda, por si acaso. Y más duda si se trata de dejar caer en la urna una papeleta que, como se sabe, es secreta y hasta el amigo más amigo es capaz de cambiarse de bando en el último segundo porque así se le antoja.

No hubo caso en la votación para elegir alcalde de Cuenca. Todo salió, más o menos, como se esperaba. Quizá haya que señalar algunos matices. Poca cosa, en definitiva.

Las cuentas de la vieja

En un país tan aficionado a la lotería y más aún a las quinielas, no se puede evitar el jugar a los cálculos de probabilidades, incluso en materia tan resbaladiza como la electoral.

Una semana antes de la votación, los pronosticadores podían prever ciertas dificultades para Juan Alonso-Villalobos, siempre dando por supuesto que al final terminaría ganando.

Según estos cálculos, y conociendo cómo respiraban, aproximadamente, los miembros de la Corporación, el alcalde hasta entonces titular podía tener seguros seis votos; Narciso Díaz Recuero contaba con cuatro, incluido el suyo, procedentes todos del tercio sindical, del que se había desgajado un disidente, a favor del alcalde; José Luis Alvarez Bel tenía su propio voto y, quizá, por razones de amistad, uno más en la primera vuelta. Quedaban por tanto, tres indecisos.

Este planteamiento hacía suponer, como se ve, que ningún candidato obtendría los diez votos necesarios para conseguir el mandato en la primera votación, lo que haría necesaria una segunda vuelta. El quid de la cuestión estaría, en tal caso, si los votos indecisos y los que pudiera aportar Alvarez Bel se



SUS SEÑORIAS, ESPERANDO

encaminaban hacia Díaz Recuero o Alonso-Villalobos.

Deserción sindicalista

Las cuentas de la vieja no salieron. El alcalde supo trabajar a los que se suponía como indecisos y que, pese a una cierta actitud crítica mantenida en los últimos tiempos, entregaron su voto, a la primera, a Alonso Villalobos.

El bloque sindicalista, ya disminuido por el miembro aludido anteriormente, sufrió un nuevo e inesperado desgajón, cuando otro voto tomó el camino de la mayoría; deserción ésta compensada con la llegada de quien, a priori, se esperaba que ayudase a Alvarez Bel.

El tercer candidato quedó absolutamente sólo, con su único voto y sin que pudiera haber sido el elemento discordante que propiciara la segunda vuelta.

Diez para Alonso-Villalobos, cuatro para Díaz Recuero y el de Alvarez Bel fue el recuento definitivo. Mandato de

alcalde a la primera, lo que demuestra el diplomático trabajo del vencedor para evitar sorpresas de última hora.

Ningún voto en blanco, ninguna indecisión. Todos se definieron a la primera, para contento del favorecido por el dictamen de las urnas.

Colaboración y puñetas

Con el ceremonial de rigor, los candidatos se felicitaron entre sí. Díaz Recuero, experto en lides electorales, aseguró al vencedor que contaría, desde luego, con su colaboración dentro del seno de la Corporación municipal.

Otra fue la historia de Alvarez Bel. "No es posible la colaboración entre tú y yo", vino a decirle a Alonso-Villalobos, por lo que el nuevo alcalde, quizá imbuido del más cordial espíritu democrático, no tuvo otra alternativa que mandar a hacer puñetas a su concejal. Cosas que pasan.

En definitiva, un interesante experimento electoral, prólogo de otros boca-

JOSE LUIS PINOS

Zóbel: mis fotos de Cuenca

En rincones escondidos de la Cuenca auténtica viven, permanente o esporádicamente, personas que hasta aquí llegaron en busca de un lugar de reposo o de un ambiente apropiado para el trabajo. Algunas de esas personas permanecen desconocidas, ignoradas del resto de la población, salvo el círculo de amigos. Otras, en cambio, gozan de cierta popularidad, se han identificado de algún modo con la vida de la ciudad. Fernando Zóbel pertenece a este último grupo. Cuenca ha entrado en él y el pintor ha mirado a Cuenca, como pintor y como fotógrafo. Rafael Pérez Madero ha hablado con Zóbel y escribe de Zóbel.

Fernando Zóbel acaba de publicar su segundo libro sobre Cuenca (1).

Un libro diferente a todo, o casi todo lo que se ha hecho sobre nuestra ciudad-postal.

Un libro exento de tópicos, carente de monumentos, pero rico en intimidad, en detalles y en belleza.

Zóbel nos está enseñando con su cámara fotográfica esa Cuenca, "su Cuenca", de la que también nos habla en su pintura.

La primera y única vez que hemos visto fotografías de Fernando Zóbel fue por el año 1969 en una exposición de la

Casa de Cultura que él tituló "Cuenca y sus niños". Pero su gran afición se remonta al año 1955, año importante para la pintura y la fotografía de Zóbel que, influenciado anímicamente por las primeras corrientes abstractas americanas, sufre una gran crisis pictórica, dedicándose casi por completo a la fotografía.

"La fotografía, la imagen real, me aclaró mucho en mi crisis pictórica".

A partir de aquí, Zóbel se replanteó la concepción de la pintura como tal y usó la fotografía como medio descriptivo de imágenes.



ZOBEL, VISTO POR CARLOS ALBENDEA

"Al quitarle el elemento de la imagen a mis cuadros queda el lanzamiento a la abstracción".

Una vez encauzado en su nueva vertiente pictórica, la fotografía empieza a tomar dos cauces diferentes: uno, el puramente documental, como aquella exposición sobre "Cuenca y sus niños", además de otros temas: juguetes, caligrafía cartelística, infinidad de motivos andaluces, etc.

"Por otro lado, me interesa la fotografía-dibujo-boceto, la que me sirve para pintar. Es como una aclaración de recuerdos".

En el año 1955, Fernando Zóbel se encontraba en América. Hizo su aprendizaje fotográfico con Ronald Binks, pintor y fotógrafo, actualmente director del Departamento de Cine de la Escuela de Diseño, de Rhode Island.

"Tengo la técnica suficiente para apretar el botón y sacar lo que me interesa".

Las primeras veces que Zóbel visitó Cuenca tenía una idea fija, un gran proyecto que entonces parecía un proyecto de locos: la fundación del Museo de Arte Abstracto Español. No sólo consiguió la creación de este Museo (del que no se puede olvidar la iniciativa y realización de Gustavo Torner) en la ciudad, sino



que además Cuenca "lo enganchó". En ella ha encontrado infinidad de temas para su pintura, en ella ha instalado su casa y su estudio, por ella ha corrido a lo ancho y a lo largo.

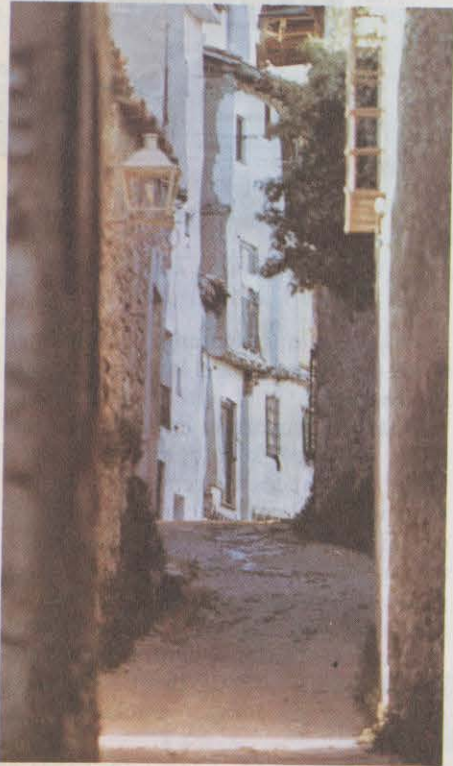
Desde aquellas primeras visitas es fácil encontrarse por cualquier calle o por cualquier rincón a un Zóbel fotógrafo, cargado con una bolsa de pescador y su Leica-Flex, al encuentro de esas luces, de todos esos detalles que forman su Cuenca íntima.

"Para hacer este libro he seleccionado mucho entre las fotos que he tomado en Cuenca durante trece años".

Unas fotos con las que rompe el tópico de nuestra ciudad. Que calan y se introducen en esa pétrea arquitectura. Es como si ese paisaje lo hubiese ido desencantando para hacerlo más asequible a todos.

"Cuenca me sorprendió cuando llegué .

Una Cuenca de volúmenes, paisaje,



colorido, a la que ya me he acostumbrado y no me sorprende de la misma manera.

En cambio, poco a poco, voy descubriendo una Cuenca de detalles, paredes, objetos, etc.

Es como cuando se conoce a una persona. Lo primero en que te fijas es en su aspecto externo y en su voz. Después vas encontrando su verdad, en giros, en formas de pensar, en pequeños tics que la hacen mucho más entrañable y personal".

"He querido expresarme como fotógrafo y como pintor.



He querido hablar de la Cuenca que a mí me gusta y de todas esas cosas que cuando las veo me dan ganas de pintar.

Mi problema como pintor no es reproducir la foto sino encontrar una equivalencia de eso que me emociona".

Es muy difícil que Zóbel se decida por una ciudad o por otra.

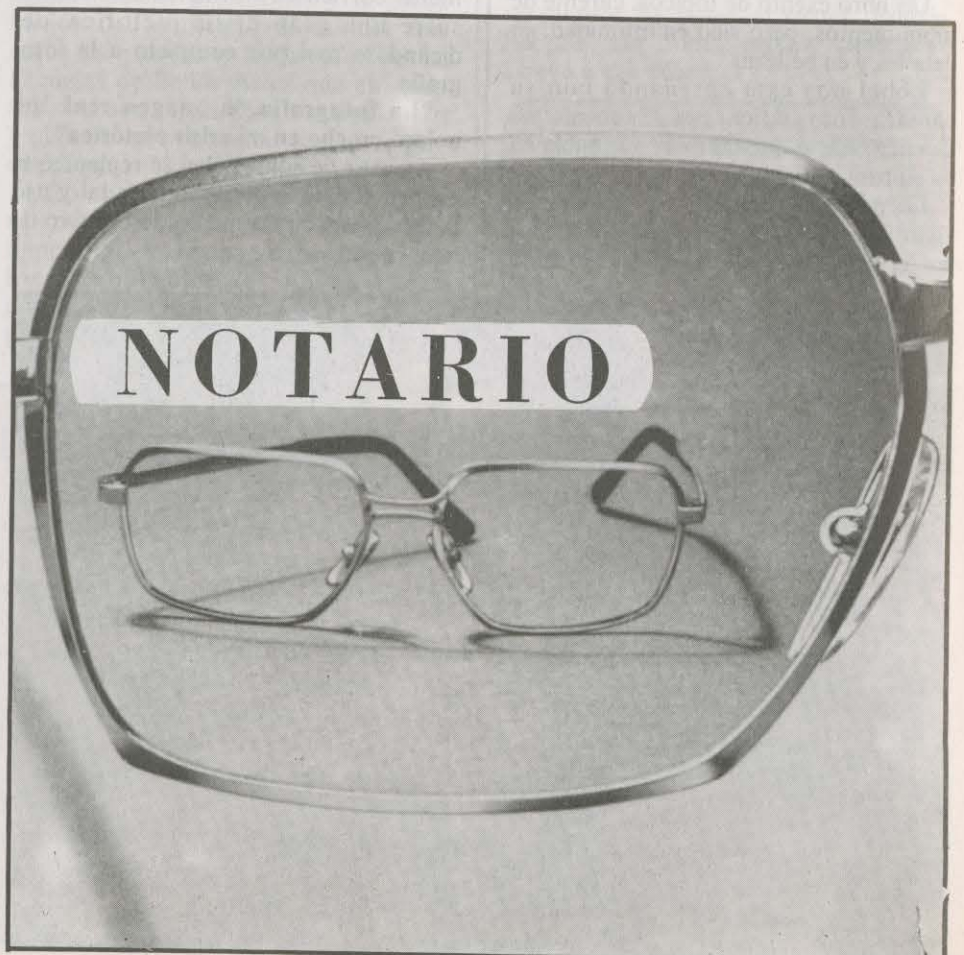
Viajero incansable. Ciudadano de casi todos los países del mundo, con cuatro lenguas habladas a la perfección. Con casa-estudio en cuatro ciudades diferen-

tes. Pero al hablar de Cuenca, de su pintura y de su libro, me comenta:

"Durante los últimos diez años, Cuenca está en tres cuartas partes de mi obra".

Rafael PEREZ MADERO

(1) El primer libro fue: "CUENCA" (Sketchbook of a Spanish Town), editado por Walker and Company, New York en colaboración con el Departamento de Artes Gráficas de la Universidad de Harvard, en 1970.



calar la Obra en su misma dimensión para interpretarla. Algo —decíamos antes— muy lejos de lo que acostumbraban nuestros llamados críticos literarios.

C. DE LA RICA.

«Miguel Hernández/Corazón desmesurado»⁽¹⁾

Pocas veces se deja oír una voz crítica con más cordura, sensatez y sostenido interés que la de José María Balcells, catedrático y profesor, escritor, y en la presencia de las nuevas generaciones por su juventud. Ha escrito un "Miguel Hernández, corazón desmesurado"⁽¹⁾ francamente extraordinario. Estamos acostumbrados a las glosas —que a esto se ha venido reduciendo la crítica literaria— y por eso mismo nos sorprende la rigidez y "escolástica" andadura, fiel al texto y a la vida de uno de nuestros mejores y más difundidos poetas contemporáneos. Siguiendo una transparente falsilla biográfica el crítico obtiene, con los textos en la mano y el verso en el fino ojo, un ensayo original y una lección estudiada y muy matizada. Forma parte de cada uno de los capítulos en que el libro está dividido la argumentación documentadísima, la claridad de



HERNANDEZ, TODO CORAZON

de diversos autores —muy en especial de los clásicos— no dejaba de ser glosas de enamorado. En la obra de Miguel Hernández el crítico se propone sentir el latido humano, pero siempre a través de la estructuración formal de la obra, del concretísimo sometimiento a la purga del verso, la sílaba y la metáfora que él desmenuza para proporcionar una apertura siempre en compromiso de otra nueva que haga continua la decisión hacia el misterio.

exposición, imbuídas de una redacción cada paso más interesante y cordial, como con ganas de abrir el interior de la fuente para enseñarnos el manantial sin que por ello deje perdida su virginidad el texto; es decir, el hacer es de un sabio intuitivo que puede muy bien enseñar amando.

Los libros del poeta cuajan en el análisis detallado y concienzudo; suenan a revelación en el comentario. Y se integran dentro de una corriente genuina en el arte de la crítica que elogia sin llegar al empalago y señalan la falta que, por humana, resaltan mejor la perfección formal. Me parece a mí que de esta manera "Miguel Hernández, corazón desmesurado" entra a formar parte de los libros imprescindibles a la hora del enjuiciamiento del gran poeta. Otra virtud admirable notada desde el comienzo es que el autor jamás intenta imponer su criterio como algo definitivo, más bien su apoyatura es su opinión que refuerza muy reumatada con la de otros críticos y ensayistas que le han precedido.

Ya había venido dando muestras de su desmenuzamiento y contemplación ante la obra literaria en su anterior libro "Márgenes de la curiosidad"⁽²⁾. Pero aquello con ser unas notas críticas

conducirnos a la causa primera; es decir, meternos en la fuente para bañarnos en ella.

José María Balcells ha conseguido lo más difícil: es-

cine

Experimento amateur, con posibilidades

Isidoro Vos Saus y "Viernes Santo en Cuenca", de Jesús Mateo Navalón, Salvador Puigdollas Lafuente y el

El 22 de enero se proyectaron en la Casa de Cultura dos películas realizadas por amateurs: "Un día de otoño"; de

CONCURSO DE NARRACIONES CORTAS "LAS TORTUGAS"

LAS TORTUGAS, calle Pilares, 39, en Cuenca, convoca su primer concurso de narración corta, bajo las siguientes

BASES

Primera. Se concederá un premio de 25.000 pesetas y "Tortuga de oro", a la mejor narración corta, a juicio del jurado que nombrará la organización del Premio y que se dará a conocer en el momento de la concesión del mismo.

Segunda. Se concederán dos accesits: "Tortuga de plata" y "Tortuga de bronce", a los trabajos considerados merecedores de estas distinciones.

Tercera. La extensión máxima de los trabajos será de 50 folios, mecanografiados a dos espacios, por una sola cara.

Cuarta. El tema será libre, pero necesariamente relacionado de alguna forma con la ciudad de Cuenca, bien por su ambientación o por referencias históricas, paisajísticas, culturales, personales, etc.

Quinta. Los trabajos se enviarán por triplicado, en el interior de un sobre, en el cuál figurará un lema, con el que se firmará el trabajo en cada caso; en otro sobre cerrado, identificado con el mismo lema, se incluirá una nota con el nombre y dirección del autor.

Sexta. Los trabajos se dirigirán a LAS TORTUGAS, calle Pilares, 39, en Cuenca, figurando en el sobre: "Para el concurso LAS TORTUGAS, de narración corta". El plazo de presentación de trabajos se cierra el día 1 de abril de 1976, a las doce de la noche.

Septima. El fallo del jurado se dará a conocer en la noche que va del jueves santo al viernes santo, de este mismo año.

Octava. Si la calidad de los trabajos, a juicio del jurado, no es merecedora de la distinción, podrá quedar desierto, incrementándose en este caso con su importe, la dotación del concurso del año próximo.

Novena. El trabajo merecedor el primer premio quedará de propiedad de la organización del concurso y será publicado en la Revista EL BANZO.

Décima. El envío de trabajos presupone la total aceptación de las presentes bases.

Cuenca, Navidad de 1975

olivetti Línea 98



JOVER

distribuye en Cuenca
olivetti, máquinas de
escribir, sumar y calcular
y muebles de oficina **AF**

División Azul, 3 Teléfono 21-15-29
CUENCA

mismo Vos Saus, además de otros colaboradores en las tomas de sonido que también tuvieron su trabajo.

Nuestro aplauso al equipo. Un aplauso masivo, además, por el poder de convocatoria que tuvo la proyección. ¡Qué pena que, al parecer, gustando el cine amateur, viésemos tan poquita gente en los últimos certámenes!

Poca actividad

El cine amateur en Cuenca está dormido. Apagado.

Cierto que ya muchos poseen una cámara. Puede ser mediocre. Y cierto que con ella creen que no pueden hacer nada. Error: se pueden hacer cantidad de cosas fuera de películas familiares, tan explotadas ya. Y, si no, ahí está la sección amateur cinefista de la Asociación Fotográfica Conquense, para preguntar; o mil libros editados para el cineasta del super-8 o cualquier otro formato pequeño, donde se explican todos los trucos, aunque no todos se puedan hacer con una cámara modesta.

El super-8 es un formato popular y no muy caro. Merece la pena contar con una extensa plantilla de realizadores amateurs, como ocurre en Barcelona o cualquier otra capital española de cierta importancia.

Habitualmente nos quejamos de que no hay público ni salas donde proyectar. Los ejemplos que citamos han echado por tierra esta teoría. Fue mejor o peor, pero ha sido la primera vez que ocurre algo de esto.

Sonidos y distancias

Uno de los obstáculos, casi insalvables, a no ser que se tenga un estudio de grabación por todo lo alto, es el sonido. Las proyecciones fallaron en sus respectivas bandas sonoras, que se oían distorsionadas y con muchos graves, lo que dificultaba la comprensión de la palabra. Por si esto fuera poco, la banda sonora de "Viernes Santo en Cuenca" o estaba mal borrada o no se tuvo la precaución de ponerle o adaptarle una toma

de tierra al proyector, por lo que se oían cosas muy raras.

Otro pero -y no se le ocurra a usted hacerlo, admirado y sufrido amateur- es el proyectar a una distancia tan grande. En estos formatos, cuanto más cerca, mejor. La distancia óptima suele ser de doce metros, que, si se filmó en buenas condiciones, da una fotografía inmejorable de calidad. A treinta metros, la imagen (aunque fuera buena), aparece desenfocada, pierde calidad en color y surgen los temidos granos. ¿Quién no ha proyectado muy cerca imágenes con muy poca luz y se logra ver con bastante perfección lo filmado en condiciones desfavorables? Ahí está el truco.

Algo que nunca se debe hacer, es un acompañamiento de sonido y el móvil que lo produce, lo que se llama sincronización porque puede ocurrir que, cuando las horquillas están al aire, camino del suelo, ya se está oyendo el ruido del choque. A cambio, sí estuvo logrado el efecto de cornetas, tambores y gaitas, porque nunca salían en primer plano y, cuando salían en panorámica, efectivamente iban tocando.

Cuidado con la luz

Elemental en toda película, de cualquier formato, es el paso del tiempo, cuyo descuido puede producir errores en que se cae con facilidad. Otro error es filmar el foco de luz que nos proporciona una antorcha. En "Viernes Santo en Cuenca" salían con frecuencia los aros luminosos producidos por los focos del equipo de Pérez Madero que estaba rodando otra película, en tamaño grande.

Siendo puntilloso, aún podría recordar la falta de algún travelling, de algún fundido en borroso, del uso del trípode (que nunca debemos olvidar)...

Peró los fallos nunca deben servir para restar méritos ni ilusiones; son apreciaciones, quizá subjetivas. Lo importante es caminar; avanzar, se mantienen las ganas de ver otras proyecciones como ésta. Aunque ya sabemos que es tarea de chinos lograr algo interesante.

J. L. M. M.

Esto pita: Un grupo que sale y otro que empieza

Cuenca -querida ciudad- se presta a todo: a ser pintada, fotografiada, admirada, olvidada, mimada, cantada...

En este ambiente no es de extrañar que últimamente hayan surgido grupos que, a su manera, lleven a Cuenca por ahí. El grupo de pintores, de fotógrafos, de poetas, de escritores... el grupo "Juan de Castro", el "Tormo" y el grupo (sin bautizar todavía, que yo sepa), dedicado a la música más vanguardista que se puede imaginar.

Del grupo "Juan de Castro" ya escribí hacía algún tiempo en EL BANZO. Entonces, el combo no "era". Me consta que hoy trabajan duro y cualquier día de éstos los veremos actuar interpretando canciones del Renacimiento.

El folk, a punto

El grupo "Tormo" ya está lanzado. Dentro de nada, quizá en este mes, hará su presentación en la Casa de

obras exclusivamente conuenses; desde aquí prevengo para que seamos benévolos el día de su presentación; son novatos y los aplausos serán siempre pocos.

Hay dos cosas que me preocupan del grupo "Tormo": la instrumentación y las voces. Pobre la una y todavía poco lograda la segunda. Respiro pensando que tiene preparadas unas veinte canciones y que las hacen bastante bien. Pero insisto en que deberán cuidar mucho los dos puntos, aplicando una terapéutica amplia. Más instrumentos, que otros miembros aprendan a tocar y acoplar y conjuntar las voces, amén de intentar hacer con ellas cualquier juego. De todo esto habrá que hablar más adelante, cuando hayan hecho su presentación.

En busca del tiempo perdido

El tercer punto a tocar es la formación recientísima de un

identificarlos, hay que dar marcha atrás en el tiempo y volver a los sesenta.

Por aquél entonces, Cuenca era un hervidero. La juventud se preocupaba de muchas más cosas que ahora, al menos en música. Por algo se dice que la actual está viviendo de las rentas. Pero esa es otra cuestión.

Tanta era la inquietud musical que, en la ciudad, llegaron a existir cinco o seis grupos de música pop, que imitaban a Los Beatles, los Rolling, etc. Quizá lo de "imitar" es excesivo. Lo intentaban.

De ellos, los más populares, en su tiempo, fueron "Los Boys", "Los Rebeldes" y "Los Olcades". Ahora precisamente, gente de algunos de estos grupos y otros componentes nuevos, han vuelto a liarse la manta a la cabeza, a empeñarse en cerca del millón de pesetas, que es lo que ha importado la instrumentación, y a comenzar a ensayar para hacer muy pronto su presentación.

Debido a la expresión, al estilo de este nuevo grupo conquense, mucho me temo que no lograrán muchas actuaciones. La música de vanguardia, difícil de por sí de entender en España (y especialmente en Cuenca, que es donde nos afecta en este caso) no creo que dé muchas posibilidades al grupo. Sobre todo ahora, que comenzarán a acumularse las letras y no las notas.

Será, si siguen la línea que me han explicado ellos mismos, un grupo que montará un show de 45 minutos de duración y todos sabemos las grandes actuaciones que presenciaremos aquí. Todo esto me obliga a pensar que va a ser muy difícil que se abran camino, a no ser que hagan música por hobby y que el dinero no les importe. Es decir: que tengan el dinero para pagar la instrumentación.

De cualquier forma, también me asalta otra duda: la de sus componentes. Por lo menos, los que yo conozco mejor. Debido a que cada uno de ellos va a su aire, me pregunto: ¿cuánto tiempo estarán juntos? Ahí está la madre del cordero y no de "coco de nieve" precisamente.

Lo justo es decir, ahora mismo, que esto pita.

J. L. M. M.

Acerca de una política musical incongruente

marzo del pasado año, de una Semana Musical viajera por la geografía española- Ramón Perales de la Cal, director y fundador del Cuarteto Renacimiento, se había mostrado preocupado por el tema de la educación musical, del alejamiento o proximidad del público a las actividades brindadas, a su comprensión. Todo ello volvería a presentarse en el curso de la nueva conversación.

- Quizá sería más efectivo fomentar la enseñanza en los colegios, propiciar la creación de conservatorios, de conservatorios elementales, de escuelas de música que viniesen a paliar el problema que hemos tenido que sufrir años atrás por ese abandono total que ha exis-

- Musicalmente, todas las provincias se encuentran bastante desatendidas, lo cual es lamentable. El Ministerio de Educación y Ciencia, a través de su Comisaría Nacional de la Música, que debería ser el encargado de velar por la prosperidad cultural, musical en este caso, de una provincia, desarrolla una serie de actividades, pero el plan, el modo en que se llevan a cabo no creo que sea el más coherente... enviar un concierto al mes sin ninguna razón y sin ninguna lógica no me parece que sea la política adecuada.

Política musical. Coherencia. Racionalidad. Efectividad... Ya en su anterior visita a Cuenca - con ocasión, en



TORMO, A PUNTO

Cultura. Una presentación que puede ser inolvidable, por los motivos que inciden en ella. Es el primer grupo de folk moderno (al estilo de "Nuevo Mester de Juglaría, "Jubal" etc.) que surge entre nosotros; en el repertorio figuran

grupo pop vanguardista, en nuestra querida Cuenca. ¿Quién lo iba a imaginar? Aún no tiene nombre, aunque es posible que cuando estas líneas estén impresas ya lo hayan bautizado. Lo forman gente que tiene oficio y, para

JESUS CONTRERAS

Interesar a los jóvenes

tido respecto a la música. No creo que sea lo más adecuado el montaje de semanas, decenas, quincenas - pronto me imagino que saldrán también novenas en provincias, porque a lo único que conducen es a invertir grandes fondos con resultados tan efímeros como la duración de un concierto, o de nueve o de diez. Opino que estos grandes alardes económicos tendrían una efectividad mucho mayor distribuidos en una provincia, como Cuenca por ejemplo, en forma que ésta dispusiera de unos centros de educa-

ción musical donde pudieran acudir los niños y tener acceso a una serie de conocimientos que, después, tuvieran una constatación práctica en una sala, en una Casa de Cultura, en donde se facilitarían conciertos y actos adecuados a la enseñanza que están recibiendo.

No pude, por un momento, por menos de recordar la suerte de los jóvenes asistentes al hecho vivo de los conciertos explicados por Leonard Bernstein que la televisión nos brindara por la pequeña pantalla hace ya algún tiempo. Ramón Perales continuaba hablando:



PRESTIGIO, SÍ, ¿Y QUE MAS?

- Dudo mucho que esos niños tengan acceso, por ejemplo, a la Semana de Música Religiosa, que a mí me parece extraordinaria como manifestación cultural, pero una manifestación a unos vuelos muy altos, demasiado elevados para que realmente el pueblo pueda acceder a ella. Tal vez debiera hacerse una estadística - lo cual es fácil de realizar, está ya próxima la Semana Santa - para ver de dónde procede el público asistente y constatar el tanto por ciento de conquenses y de visitantes... creo que esa es la problemática. Creo que sería el momento de elevar un clamor general y ponerla de manifiesto; problemática, por supuesto, no exclusiva de Cuenca, sino desarrollada en la mayoría, por no decir en todas las provincias de España.

El concierto que motivó la presencia en nuestra capital del Cuarteto Renacimiento, y, con él, la de Ramón Perales, más la del tenor José Foronda, estuvo dedicado a una monografía sobre la música en la obra cervantina. Se compuso el programa de composiciones escogidas de las citas literarias existentes en la vastísima producción literaria del autor del Quijote: canciones, romances, villancicos, danzas cultas y populares...

- Pienso que este tipo de música, que ha gozado hasta ahora de una atención relativamente escasa, está alcanzando en la actualidad proporciones de bastante importancia. Hay que tener en cuenta que el ambiente musical, en relación con el público, se ha desarrollado, en general, dentro del mismo contexto, las mismas

obras, los mismos compositores, los mismos tipos de programa... El renacer de la música antigua viene a poner savia nueva con estos conciertos que se confeccionan y, afortunadamente, proliferan ya por todas las sociedades culturales, poniendo la nota multicolor de estas melodías tan sencillas, tan agradables y llenas de lozanía, procedentes del siglo XVI.

Labor que, por supuesto, comporta búsqueda, estudio, investigación:

- Se está comenzando a efectuar este trabajo; ya se lleva un buen trecho recorrido en este camino de la investigación y la interpretación. Repito que la música antigua era, hasta hace pocos años, una entelequia, algo que no se concebía ni tampoco interesaba ni existía motivación alguna para hacerla. Ahora ya, grupos como el nuestro - tampoco muchos - dedican su actividad a darla a conocer. La investigación es también importante porque incluimos en los programas obras que habían permanecido en el olvido desde el siglo en que fueron compuestas.

La diferencia entre música popular y música culta y su apreciación cualitativa llevarían la conversación desde el Siglo de Oro...

- Hay que diferenciar entre dos tipos de música: la del pueblo, desligada de todo protocolo, por oposición a la culta y ésta, que precisaba de una serie de agrupaciones dedicadas exclusivamente a producirla e interpretarla. Villancicos, romances, canciones, eran, por ejemplo, del dominio popular; lo que ocurre es que después accedieron a canciones, a recopilaciones,



Mínimo mantenimiento. Mecánica y confort Renault

Visítenos con optimismo. Tenemos un coche inteligente para simplificarle la vida: Renault 4

El optimismo es ver el futuro sin dificultades, sin olvidar las realidades. Así es Renault 4: un coche inteligente, concebido para hacerle la vida más fácil.

Su sólida mecánica, su confort, su capacidad, su versatilidad de servicio (5 puertas), su bajo consumo y mínimo gasto de mantenimiento, son las cualidades fundamentales

que le hacen cumplir a pleno rendimiento en todos los terrenos, adaptándose inteligentemente a las circunstancias presentes y futuras.

RENAULT 4 Un coche inteligente

Le esperamos en:

CUENCA

MANUEL GONZALEZ

Ramón y Cajal, 57



que han llegado hasta nosotros como trabajos cultos, pero fueron realmente populares.

...al momento actual:

- Resulta muy difícil enjuiciar la bondad de una producción musical - o de cualquier creación artística - de la propia época en que a uno le toca vivir. Sería muy aventurado que un villancico del XVI pudiera ser enjuiciado en su mismo tiempo como bueno o como menos bueno; ahora ocurre exactamente igual. Simplemente, y es muy claro, las producciones artísticas que son malas, groseras, quedan cribadas por la misma popularidad, o sea, se agotan enseguida, mientras que otras permanecen. Quizá éstas se mantengan cuatro o seis siglos después de nosotros, que aún pervivan, puedan considerarse como una muestra realmente buena de nuestro momento.

Mordiéndose la cola, la charla terminó, más o menos, casi en el mismo punto en que comenzara: la experiencia de aquellas Semanas Musicales trashumantes organizadas por la Dirección del Patrimonio Artístico y Cultural a través de la Comisaría Nacional de Bibliotecas, una de cuyas estaciones fue Cuenca:

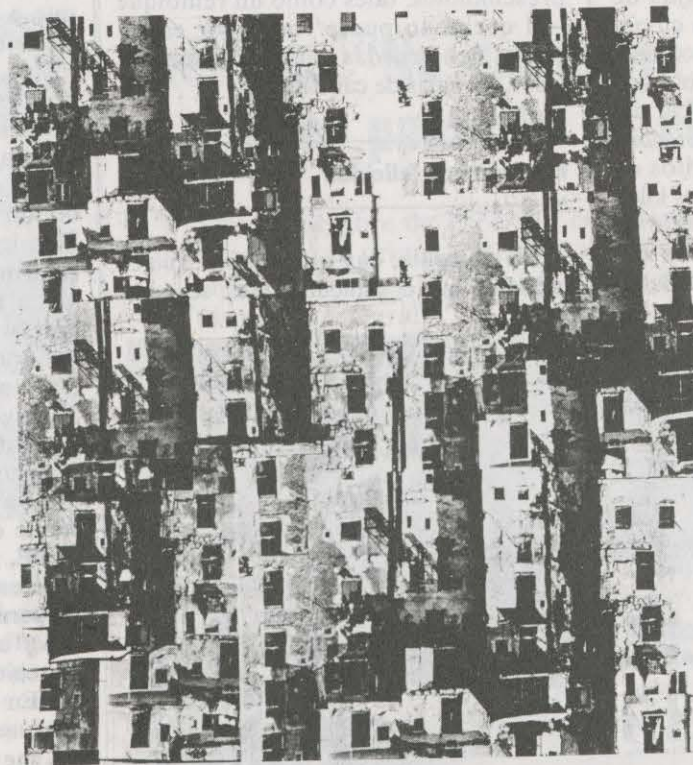
- La experiencia fue extraordinaria. El ciclo estaba concebido sin ningún interés, sin ningún lucro económico, sin ninguna idea de ganar dinero o popularidad. Se montaron estructuras en cinco días, y en siete provincias diferentes. Su desarrollo estaba dispuesto en orden cronológico con un contenido histórico, cultural y musical. Se comenzaba con músicas de la Baja Edad Media y se acababa con las últimas composiciones de los autores que actualmente son de nuestra edad. Aparte de ello, se completaban con una exposición bibliográfica y de nueva gráfica, de forma que el público pudiera ponerse en contacto con las últimas ediciones y, sobre todo, las editoriales que están lanzando música contemporánea. Todo el montaje estuvo basado en una intención de acercamiento al público joven. En conjunto, fue una experiencia muy positiva.

Tras cada entrevista surge un silencio. Me quedé pensando diferencias. Diferen-

cias, sí, porque recordé de nuestra anterior conversación, las palabras de mi interlocutor antes de iniciarse la Semana en nuestros lares: "...la experiencia que estamos teniendo es la de un público eminentemente joven; como dato anecdótico puedo comentar que en las anteriores Semanas hemos visto multitud de niños que acudían con sus libros bajo el brazo, e incluso - en Avila- me sorprendió la asistencia de chiquillos de E.G.B. acompañados por sus hermanos pequeños y atentos a conferencias y opiniones, con mucho interés..." Lo que no figuraban en mi memoria - marzo, 1975- eran imágenes parecidas a lo que entonces me contara. Tal vez, Ramón, pese a cuanto dices de problemática común, haya provincias que necesitamos, aún más que otras, esos centros de enseñanza musical que tú propugnas.

José Angel GARCIA

fotografía



FRANCISCO RODRIGUEZ LOPEZ "LABERINTO DE CUENCA"

"Laberinto" ha llamado Francisco Rodríguez López a esta composición con la que ganó la medalla de plata en el Salón Nacional de Fotografía "Ciudad de Cuenca". La disforme estructura arquitectónica conquense alcanza su máxima su-

blimación en este "Laberinto"

teatro

Moderada esperanza

El turbio panorama que presentábamos en EL BANZO número 2, sobre "la que dice ser y llamarse "Asociación de Amigos del Teatro", parece que se va aclarando, o cuando menos hay motivos para que exista cierto optimismo entre los aficionados al teatro en Cuenca.

Si la causa del pesimismo en el comentario anterior era el eterno aspecto económico, es este mismo aspecto económico el que ahora parece que se va aclarando por obra y gracia de una subvención de 300.000 (ha leído bien: trescientas mil) pesetas que ha concedido la Caja Provincial de Ahorros a la citada Asociación. De otro lado, hay esperanzas de que Ayuntamiento y Diputación aporten alguna colaboración económica en la medida de sus posibilidades, con lo que

la Asociación teatral conquense podrá tener una programación continuada a lo largo del año.

Siguen existiendo los problemas desde el momento en que se quiere llevar a la práctica la realización de la II Semana del Teatro en Cuenca (pensemos en los precios de otras manifestaciones de este tipo en otras ciudades españolas: 450.000 en Vitoria, y cantidades que oscilan entre las 300.000 y las 400.000 en ciudades cercanas a la nuestra como Albacete y Ciudad Real, es decir, más del presupuesto de todo el año de la Asociación conquense), manifestación que permitiría que el público de Cuenca conociera una panorámica del último teatro español.

Que nosotros sepamos, la actual subvención tampoco permite atender aspectos fundamentales como sería la difusión del teatro por la provincia, ni atender como se merece a ese público olvidado que es el infantil, pero "algo es algo", lo que puede parecer mucho aunque no es tanto puede permitir al menos una base para que en Cuenca podamos tener cuando menos a un grupo de categoría nacional por mes, lo que hace poco parecía poco menos que imposible. ¡¡¡Alegrémonos, Amigos del Teatro!!! Pero, moderadamente.

Ambicioso proyecto

Con todo, y cuando estábamos a punto de cerrar este número, aparecía la esperanza de que en Cuenca, y organizada por la Asociación de Amigos del Teatro, llegue a celebrarse la II Semana del Teatro. De llegar a realizarse, esta semana comprendería: 5 actuaciones de diversos grupos del teatro independiente español, un grupo de marionetas que actuaría a lo largo de cinco días por los colegios de Cuenca, una serie de coloquios sobre los métodos de trabajo del teatro independiente, y, por último, una serie de mesas redondas sobre diversos aspectos teatrales y en las que participarían críticos, actores, autores, etc....—A.L.M.

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E. G. B. "FRAY LUIS DE LEÓN" CUENCA

etc; que están a un nivel muy bajo. Era peligroso andar por el pelotón. Cuando iban unos sesenta kilómetros de los 182 que tenía la carrera, tuvo lugar una escapada de dieciseis corredores. Aquí se jugó la prueba. Se adelantó Kuiper y detrás íbamos cinco. Sefton no me relevaba e iba a mi rueda, porque yo estaba pendiente de Bidole. Terminé tercero y vinieron los abrazos, las enhorabuenas, entrevistas y la subida al podium.

—¿Que sentias?

—Una gran alegría por estar allí, pero al mismo, un poco de rabia, porque creo que pude haber ganado la medalla de plata.

El asunto de la coramina

Y, después de la gloria la coramina.

—Recibí la noticia al día siguiente, cuando el seleccionador me dijo que había problemas con los análisis.

—¿Como fue que tomaste coramina?

—En las carreras de la Unión Ciclista Internacional es un producto que está autorizado, pero, por lo visto, figura en la lista negra del C.O.I. (comité Olimpico Internacional) y de ahí vino todo. Yo la tomé porque sabía que estaba autorizada en la UCI, pero desconocía la norma del COI y al responsable del equipo se le debió pasar por alto. El tomarla fue cosa de los masajistas, porque en la carrera contra reloj tuve dificultades de respiración y la coramina es un producto que la facilita. Yo la tomé porque tenía bronquitis y sabía lo importante que era la prueba.



—¿Cuantos días tuviste la medalla en tu poder?

—Yo creo que la tengo permanentemente. Digan lo que digan, la coramina no gana una carrera. Facilita la respiración, pero lo demás lo tiene

que poner el ciclista.

—O sea moralmente sigues con tu medalla.

—Sí y, de todas formas, yo a la Olimpiada no le di la importancia que se le suele dar entre la gente, porque para mí era una carrera más. Por supuesto gusta ganar medallas y, además, la Olimpiada da mucha publicidad.

La hora de la verdad

El asunto de Munich frustró un poco a Huélamo, pero había que seguir adelante y el conquense, que ya estaba comprometido con el Kas, comenzó a correr con esta firma. Vuelta a Andalucía, Milán-San Remo, Tirreno-Adriático, Vuelta a Cataluña...

—¿Crees que podías haber desempeñado un papel más brillante?

—Sí, aunque siempre estamos supereditados en algunas carreras a lo que diga el director. Tuve oportunidades, pero el ciclismo es muy difícil y por mi parte creo que me faltó fuerza.

—¿Has coincidido en alguna carrera con Ocaña?

—Sí, y hemos hablado de ciclismo y de Cuenca. No, consejos no me ha dado.

—El último pequeño éxito de Huélamo fue en junio del año pasado: un tercer puesto en el Campeonato nacional de fondo en carretera. Pocos meses después, has "colgado" la bici. ¿por qué?

—Más que nada me he retirado porque yo veo el ciclismo muy mal. El tiempo no pasa en balde y la cuestión económica cuenta bastante. No me gusta nada de lo que está pasando en el ciclismo español, con equipos que desaparecen y otros que aparecen. No hay continuidad en las formaciones y estos parches perjudican mucho a los corredores. El del ciclismo es un campo muy estrecho, porque enseguida dejan de contar contigo.

—¿Está bien remunerado el ciclista?

—De ninguna forma. Hay un gran porcentaje de ciclistas que no están bien pagados ni mucho menos.

También en este mundo son muchos los llamados y pocos los escogidos. Jaime Huélamo, a sus 27 años, ha dicho adiós a la bicicleta. Quiere vivir en la Melgosa y promocionar una granja que ha montado allí para criar codornices. También desea estar ligado al ciclismo e, incluso, es uno de los promotores de la primera prueba de ciclo-cross de Cuenca. Y, después al altar.

José Vicente AVILA

STOP y EL CASTILLO DE LAS MEDIAS

Vanguardia y tradición,
respectivamente, del
comercio conquense.



El triste destino de Castilla

EL BANZO tiene el tuflillo familiar de cosa hecha por gente que uno conoce "desde pequeño". No es sólo el estilo, eso que es como el perfil de la

decir sin que me líe la retórica. Es la cosa del totalitarismo, del deterioro y el abandono, del provincialismo que viene de todo eso, de la



JOSE LUIS PINOS

¿ORGULLO? ¿SEÑORIO? ¿CENTRALISMO?
VIEJA CASTILLA REPUDIADA

nariz y las rayas de la mano, genio y figura; era más la identidad de perspectiva, Cuenca como centro y ombligo que se queja del desamor que le tienen los poderosos, esa Cuenca que parece ir a luchar y se le ahoga la fuerza en el primer gemido autocompasivo, que va a declarar su identidad herida y no acierta a dar con la raíz de su identidad...

Permitid que os felicite por la iniciativa, por el éxito -cinco números en esas condiciones- y, sobre todo, porque es una vieja ilusión vuestra, si no me engaño. Debéis ser los últimos que hacen todavía estas cosas de balde. Pero, tras la primera impresión, leí más despacio y advertí, con el sosiego, que no es ya aquella vieja historia de que "Cuenca tenga una Revista", "que se conozca a Cuenca", etc.; advertí que es algo más, algo así como buscar las razones de nuestra desgracia, de la pérdida de la identidad hasta el mismísimo borde de la desaparición del mapa, y encontrar todavía ahí, en Cuenca y no fuera, en las esferas oficiales, energías para el resurgimiento.

A ver si digo lo que quiero

inquebrantable adhesión, la lealtad... la cenicienta servil que se siente recompensada con una palabra del Gran Hermano, del señor omnipotente que tan duramente la desprecia, que nos da los garbanzos de cada día mientras esto dure, aunque todo se hunda alrededor.

Los movimientos autonomistas por todas partes estrenan libertad, como si se la hubieran arrancado a Castilla; la culpable es Castilla, como si fueran castellanos quienes antaño les ensuciaron las paredes: "No ladres; habla la lengua del Imperio"; Castilla, culpable de servilismo, culpables sus gentes de hacer de verdugos por mísero jornal, culpable de haber asentido con babeo de lacayo a su propio desmantelamiento; culpable de soportar su triste existencia de última querida del harén, su frustración de vieja repudiada, con el recuerdo de un día en que cuatro medio glorias locales salieron en los libros de historias imperiales, o las migajas mediatizadas por otros cuatro que salen en las páginas de los diarios de la adulación o quizá, más honrados, en la crónica cosmopolita del arte.

Pero ni Castilla ni Cuenca

son culpables de otra cosa que de haber sido las primeras víctimas, las que el tirano centralista y absoluto destruyó más a fondo, antes que todas, para instalarse en ellas disfrazado de tipismo barato, falsa heráldica, pobre historia inventada, quincalla de valores hechos mojama. Y ahora, al despertar, o Castilla está por la libertad o Castilla perece, y Cuenca con ella. Un proceso incruento, pues casi han dejado ya de existir y sólo nos dolería a los cuatro que todavía somos Castilla y somos Cuenca. (Castilla, Cuenca... y la Agrupación Socialista Castellano-leonesa se constituye sin ninguna provincia de Castilla la Nueva.)

La cuestión es cómo encontrar en esos cuatro que

quedamos la chispa de la libertad; cómo encontrarla en los campos desiertos, en las gentes ignorantes, en los tenderos y constructores parásitos del enchufismo, después del tiempo de los caciques, de los filisteos, de los sicofontes. Si se podrá hacer del lugar algo que sea más que el recuerdo nostálgico de la niñez o el chalet que el indiano regresado se construya para descansar o que el capricho del sitio que se compra como "marco incomparable"... y además, barato.

Yo creo que esa es la faena que nos toca hacer y me ha parecido ver que por ahí vais vosotros: tomar conciencia y pasar a la acción, disipar esta obnubilación tras la pesadilla dormida como un sueño.

Julio CARABAÑA
(Madrid)

Viviendas deshabitadas

Es bien sabido que hay muchas viviendas deshabitadas, pero en algunos casos concurren circunstancias especiales que conviene señalar. Tras ciertas averiguaciones, he podido enterarme de que en la calle Martín Alhaja, de Cuenca, donde existen dos bloques de 50 viviendas de la Obra Sindical del Hogar, hay al menos nueve o diez de esas viviendas que no están ocupadas, porque sus vecinos se han marchado a vivir a otros pisos, más caros y lujosos. Este hecho es normal, porque toda persona tiene derecho a aspirar a más y vivir mejor. Pero sí me parece mal que en Cuenca existan familias (veamos los barrios de Tiradores y San Antón) que necesitan esas viviendas, pues algunas viven en condiciones muy por debajo de las normales de habitabilidad.

Este problema no es de hoy, ni de ayer; hace ya años

que algunas de estas casas están cerradas y eso sí me parece ilógico, habiendo sido



JOSE LUIS PINOS

MUCHAS ESTAN VACIAS

promovidas por una entidad como la citada. Pienso que es hora de que las autoridades competentes tomaran conciencia de este problema y plantearan soluciones que, sin duda, beneficiarían a un número de familias que necesitan esta ayuda y que tienen derecho también a vivir mejor.

"Don Gil"

Rodolfo Llopis y "La Lucha"

Querido amigo:

Te participo de antemano que recibo siempre con gusto "EL BANZO" porque todo cuanto se refiere a Cuenca me interesa. No puedo pretender, por supuesto, que compartamos el mismo punto de vista en todo; pero el "Ventano" del número de enero, en lo que se refiere a Rodolfo Llopis, se sale de lo normal.

"A lo mejor (y es lo más seguro) el Ayuntamiento de Cuenca decide no darse por enterado" de vuestro "De vuelta a casa" y ni cambia el nombre a la calle de Astrana Marín ni, a pesar también del acuerdo municipal de hace años, le cambia tampoco el nombre a la Plaza del Generalísimo, volviendo a llamarla de Galán y García Hernández. Porque el cambio, digo yo, tendrá algunos límites.

Llevo unos cuantos días sin poder salir de casa y no tengo aquí la colección legislativa del año 1.931; ello me priva del gusto de transcribirte alguna parte sustanciosa de la disposición, redactada por Llopis o, al menos, inspirada por él siendo Director General de Enseñanza Primaria, por la que se ordenaba la retirada de los Crucifijos de las escuelas. Pero sí te puedo transcribir algunos párrafos del viejo "La Lucha" (socialista, por supuesto) en el que colaboraba, como dices, el que más tarde, según también dices, habría de ser Presidente del Gobierno de la República Española (!) en Méjico. En el número 115, por ejemplo, de 15 de octubre de 1.922, se recrea en uno

de sus temas predilectos: la Iglesia y los curas.

Bajo el título de "Las leyendas bíblicas", con la firma de "El Rabino" y pretendiendo "abrir los ojos a la gente" comentando la Biblia, dice: "Conocemos de sobra las malas artes de los clérigos, de esos que en nombre de Cristo explotan a la humanidad; de esos que predicán la caridad cristiana y mienten y calumnian a sabiendas de su mendacidad..." Y más adelante: "Capítulo 13 (Génesis) —Y subió Abram de Egipto hacia Mediodía, hacia Bethel". (Coteja, José Luis, esa transcripción del periódico con cualquier Biblia que tengas a mano y verás que dice, primero, El Negueb; más tarde se encaminará hacia Bethel). Sigue el periódico: "Jehová estaba muy desorientado al inspirar la relación de este viaje. Bethel cae al Nordeste de Egipto, no al Mediodía. Si se presenta Jehová a examinarse para Bachiller es posible que lo suspendan por desconocer la posición de los puntos cardinales".

En la página siguiente habla, en un artículo sin firma, de "los soberbios josefinos que nos han provocado poniendo de pantalla a inconscientes y castrados seminaristas", terminando así: "Lo peor es que Lorente (al que acaban de calificar de anormal), con sus tics y su tartamudez no sirve para rebatirnos, ni siquiera para hacer un mal cura de pueblo; y los otros, con su alta ciencia romana, quedáronse acéfalos después de parir el Catecismo graduado, contribuyendo entre todos

ellos a que los seminaristas pongan en ridículo al clero, estampando en el susodicho periódico los frutos de las enseñanzas de sus maestros, frutos que acusan estar-se llevando a cabo en el Seminario una corrupción moral de menores".

En otro lugar "le toca la vez al organillero u organista de la Catedral apellidado Sr. Ortiz"... "modelo de virtudes cristianas" que, según "La Lucha", juró en falso. "Señalamos el hecho, escriben, no porque para nosotros tenga importancia el que un cura falte o no a la Ley dictada por un dios al que no

titubear". (Hay otros párrafos que no son aptos para menores de 18).

¿Para qué más?

Un anuncio en primera plana: «La Novela Roja» publicada en el número de esta semana "La Compañera". Novela profundamente revolucionaria, reflejo de las sangrientas luchas que se desarrollan en nuestros días entre el proletariado y la burguesía...»

O el final de un "Cuento del domingo" (en el número 87, de 2 de abril de 1.922), firmado por José M^a M.: "...no es solo igualdad social lo que propago entre mis hermanos de esclavitud,



tenemos por qué hacer ninguna reserva mental, sino para que nuestros compañeros aquilaten y justiprecien el valor moral de una religión en la que hasta sus propios sacerdotes se ciscan bonitamente cuando les conviene".

En un "Dialogo íntimo", sin firma (nº 162, de 9 de septiembre de 1.923), el Cura R... y el Cura X... hablan del sacramento de la Confesión. No tiene desperdicio. Este es uno de los párrafos, como muestra: "Se puede matar, robar, asesinar al padre, deshonrar a la madre, degollar a los hijos y, hasta si a mano viene, dormir con la hermana, siempre que haya arreglo con el confesor. Basta para ello una pequeña cantidad: una vez convenida, el santo varón absuelve sin

sino también venganza justiciera por las madres proletarias asesinadas...

Cuando el revolucionario Antonio selló sus labios, Acracio y Enrique le abrazaron. Acaso en sus pequeños corazones ya germinaba también el odio contra los tiranos que dejan huérfanos tan pronto a los niños pobres..."

Repito: ¿para qué más? Con esto es suficiente para conocer el famoso periódico, la doctrina que divulgaba y el talante de las gentes que lo escribían, entre quienes se encontraba Llopis.

Que venga "a casa" en hora buena; pero que nos deje en paz. Su mejor aportación a la conciliación sería que no nos hiciera recordar.

Atentamente,
Salvador ZANON



porque
pensamos
que todo
el dinero
del campo

debe
volver
al campo



NOS HEMOS COMPROMETIDO

**PERTENECIENTE AL CONSORCIO
NACIONAL
DE
CAJAS
RURALES**



(Aprobado B. E. Enero 1976)



CREDITO Y CAUCION

CASTOR SAIZ ANDRES

Agente de Seguros Titulado

