

9
elbanzo

Núm. 9 - Julio 1976 - 35 pesetas

entrevistas entrevistas entrevistas entrevistas entrevistas

entrevistas entrevistas entrevistas

entrevistas entrevistas entrevistas

pablo castellano

raúl morodo

marcelino camacho

anselmo lópez salinas

miguel boyer

entrevistas entrevistas entrevistas entrevistas entrevistas

FUERZAS POLITICAS

EN LA MANCHA



...evite el riesgo y no viaje con mucho dinero efectivo

UTILICE NUESTRA

| | | | |
|---|----------------|--|---------------------------|
| 161/ 011014 | 161/ 011014 | 161/ 011014 | 161/ 011014 |
|  CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS | | | N.º 161/ 011014 / |
| TARJETA DE IMPOSITOR Caja Provincial de Ahorros de Cuenca | | | |
| D. <u>FELIX GARCIA PARDO</u> | | Oficina <u>CENTRAL</u> | Libreta n.º <u>33.769</u> |
| D. N. I. n.º <u>4.488.769</u> expedido en <u>Cuenca</u> | | fecha <u>16-12-73</u> | |
| Fecha <u>Cuenca</u> <u>uno de Julio de mil novecientos setenta y seis.</u> | | Firma Confederación <u>[Signature]</u> Lugar y fecha en letra <u>[Signature]</u> Caja emisora <u>[Signature]</u> | |
| <small>1.- Esta tarjeta de impositor tiene un plazo de validez de dos meses desde la fecha de expedición. 2.- Debe ser devuelta en la Oficina donde fue facilitada transcurrido el plazo de validez.</small> | | | |
| 161/ 011014 | 161/ 011014 | 161/ 011014 | 161/ 011014 |

...O NUESTRA

tarjeta 6000

CAJA PROVINCIAL
de AHORROS de CUENCA
CAJA DE AHORROS CONFEDERADA

[Signature]

FELIX GARCIA PARDO
161 040 04001 0800

con ellas podrá disponer de dinero en cualquiera de las 6000 oficinas que las Cajas de Ahorro tienen en el territorio nacional.

y... además, la **Tarjeta 6000** le sirve para pago de sus compras en cualquier comercio.

SEGURIDAD y EFICACIA

para su ahorro

al servicio del cliente



CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CUENCA



DIRECTOR EN FUNCIONES

José Angel García

CONSEJO DE DIRECCIONLuis Calvo
Julián Cerdán
Jesús de las Heras
Juan Ruiz Garro**REDACCION**

Faustino Alarcón, Carlos Ara, José Vicente Avila, José Baquero, Manuel Bonilla, Enrique Campos, José Cebrián, Carlos de la Rica, Jesús Gabaldón, Andrés Gallardo, Emilio López Adalid, Alberto Martínez Casillas, Juan José Martínez Rubio, Angel Luis Mota, José Luis Muñoz Martínez, Francisco Page, Jesús Carlos Redondo.

FOTOGRAFIAS

Carlos Albendea, Jesús Contreras, José Luis Pinós, Antonio Texeda.

CONFECCION

Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRIDLeandro Alarcón
Avenida del Manzanares 66. 5.º D
Teléf. 469 72 92
Madrid - 19**EDITOR**

José Luis Muñoz Ramirez. R.E.P. 1260

IMPRESIONArtes Gráficas Antona
Padre Ocaña, 2. Tarancón (Cuenca)

Depósito legal

CU-94 - Año 1975

EDITORIAL

5

Las ocultas fuerzas políticas.

VENTANO

6

**EL VASALLO
DE HUESAS**

8

Esto parece el penal de España.

PANORAMA

9

La izquierda manchega.— Mota, un año más.— Alto Tajo, una utopía turística.— Doctor Pozuelo, con el FBI a las espaldas.— Elecciones entre profesores de EGB: ganó el sentido práctico.— Alcalde de Manzanares: "Deseamos que la Feria sea Regional".

ESPECIAL

24

Paradores y Albergues de La Mancha.

ENTREVISTA

26

García Pavón: "La Mancha, todavía, no tiene más que un perfil literario".

LA PROVINCIA

29

Cuenca: Los problemas de conservar una ciudad antigua.— San Pablo, esperando.— Tarancón: Muchos solares abandonados y sin terrenos para un parque.— Belmonte: Los problemas urbanos de una villa "de interés".— Vara de Rey: El sueño del hierro.— Hosquillo: Animales protegidos, personas en desamparo.— Uclés: Desacuerdo sobre la traida de aguas.

PUEBLO

29

Los diablos de un pueblo apartado.— Juanistas y quiterios: unirse o pasarlas negras.

CULTURA

43

Música: Seis coros en escena: pudo ser mejor.— Teatro: Posibilidad de un teatro popular.— Cine: Penoso panorama regional.

CARTAS

47

Los matadores de la Región.— Mucho, pero con reservas.

49

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor,

UNIVERSIDAD DEL PROFESORADO
BY E. O. B. PERAY LUIS DE LEON
DE CUENCA
BIBLIOTECA

En su visita a Cuenca

no se olvide del yantar

Dos restaurantes le esperan

En la Cuenca antigua...

Desón Casas Colgadas

En la Cuenca moderna...

la cocina

COCINA TIPICA

Hotel TORREMANGANA



C U E N C A



Las ocultas fuerzas políticas

Es difícil escribir en estas circunstancias, cuando el país vuelve a conocer una situación de incertidumbre, derivada del último cambio en la presidencia del Consejo de Ministros y cuando nosotros, al tener que dar forma a estas líneas, ignoramos todavía la composición exacta del Gabinete (en nuestra forma de entender la política, las personas son más importantes que las ideologías) y la primera declaración de qué se pretende y a dónde nos quieren llevar.

Esta nueva perspectiva, ¿influirá en nuestros propósitos al emprender el bloque central de este número? Es difícil saberlo, pero presentimos que no, que las cosas van a seguir siendo como eran.

Para el régimen que ha gobernado España durante cuarenta años —¿sigue gobernando?— La Mancha ha sido varias cosas: un criadero de mano de obra para otras Regiones, una tierra de paso hacia el emporio industrial levantino o hacia las playas sureñas y magníficos cotos de caza y pesca.

¿Cabe otra alternativa? Desde el poder constituido no ha sido posible encontrar nunca un gesto efectivo que demostrara alguna disposición a conceder carácter propio a esta Región nuestra. ¿Y desde la otra orilla?

Cuando nos hemos acercado a personas muy cualificadas de lo que unos llaman la oposición al sistema y otros preferimos considerar como portavoces de la democracia, para preguntarles sobre nuestra Región, hemos encontrado reacciones de todo tipo, desde la sorpresa ante una vía inédita, hasta el más firme escepticismo. Quizá la conclusión primera, un tanto apresurada, pueda ser que, en este aspecto, poder y oposición se encuentran casi de acuerdo: La Mancha no cuenta.

Y, sin embargo, hace muy pocos días, a primeros de este mes, hemos podido encontrar, por fin, una referencia exacta a La Mancha. En el documento firmado por una serie de organismos democráticos, en relación a la situación política nacional, aparece por vez primera la mención a Coordinación Democrática de La Mancha, figura inexistente hasta ahora.

Citamos el hecho en lo que tiene de valioso hacia un reconocimiento efectivo de que estas tierras del centro de España, malvivientes al amparo de Madrid, son algo más que un páramo olvidado; aquí hay personas, pocas, pero con la misma dignidad que cualesquiera otras y tan merecedoras de respeto y consideración, a todos los efectos.

Personas calladas, humildes, siempre arrastradas por el timón de los barcos poderosos que marcan los grandes rumbos nacionales. Personas consideradas habitualmente como no conflictivas, amantes del orden y la paz, ajenas a los problemas. Personas en las que se puede sentir, adivinar ya, un leve esbozo de preocupación por un futuro que nadie nos va a regalar y, mucho menos, si no lo pedimos. Es desde esta perspectiva que comenzamos una investigación de acercamiento hacia esas fuerzas ocultas, tan ocultas, que cualquiera diría inexistentes. Estudio incompleto, lógicamente, porque forma parte de nuestro carácter el callar sentimientos, sobre todo si son de tipo político.

Aquí están estas noticias sobre la izquierda manchega que nos pueden revelar muchas cosas, más como posibilidad que como realidad, hacia la definición de fuerzas políticas que se avecina.

LOS PALOS DE ESTA VELA

Aquí estamos, cumpliendo nuestro primer aniversario. Contra viento y marea, capeando el temporal como se puede. Algún día se lo contaremos, amigo lector. Dejemos por ahora las cosas como están. En definitiva, si el país está pasando este trauma de la transición, con tantas incertidumbres y problemas, ¿por qué no vamos a tenerlos nosotros? Gracias, una vez más, por la fidelidad de los lectores y por su paciencia infinita para soportar con buen ánimo nuestras deficiencias. Los lectores sostienen esta Revista; saber que esperan cada número es nuestro único aliciente, las banderillas que nos animan a cada faena. Ustedes son los palos que aguantan esta vela. Intentaremos seguir navegando.

¿Para qué sirve un Gobernador?

Durante treinta y siete años, las pequeñas provincias han vivido, políticamente, de esperar el cambio de su respectivo gobernador. Esta era la única emoción, el único comadreo posible para las fuerzas vivas de cada lugar, de modo que, inmediatamente después de haber tomado posesión uno, comenzaba la especulación sobre su cese y, lógicamente, sobre su posible sucesor.

No era, naturalmente, un entretenimiento malsano; en realidad venía condicionado por el hecho de que se espe-



raba que el dedo del gobernador empezara inmediatamente a funcionar, quitando alcaldes y presidentes de la Diputación, además de otros cargos menores. Y como, de hecho, así era en realidad, se comprende el interés de los ciudadanos por la figura del gobernador de turno. Sobre todo, el interés de los que pensaban que podían ser llamados a cualquier poltrona.

Desde hace unos meses, esta capacidad gubernativa ha desaparecido y, con ella, los "políticos" pequeño-provinciales se han quedado sin entretenimiento. Así y todo, como la fuerza de la rutina es muy grande, aún quedan quie-

nes no pueden desligarse del entretenimiento de cesar —de palabra— a los gobernadores y de especular con los sustitutos.

Nuestra Región está, prácticamente, como estaba, al comenzar el gobierno primero del Rey. Albacete, Cuenca y Guadalajara continúan bajo el mando de Federico Gallo, Moisés Arrimadas y Pedro Zaragoza respectivamente; Ciudad Real tiene ahora a Eduardo Ameijide, al haber sido llamado su antecesor (Villalobos Beltrán) a un cargo nacional; y Toledo ha sido encomendada a José Sotillo, por fallecimiento de Jaime de Foxá. Los cambios, como se ve, han sido mínimos y no realmente por cese intencionado.

Sin embargo, durante estos seis primeros meses del año, Fraga ha cambiado la mitad de los gobernadores civiles del país. Justamente, aquellos que ocupan las provincias más importantes o, dicho de otro modo, los encargados de controlar la actividad electoral del 70 por ciento de los españoles.

¿Para qué sirve un gobernador? Si ya no puede nombrar a nadie, salvo a los dirigentes de la Jefatura del Movimiento (mientras dure este organismo); si ya no tiene a su cargo el control de las obras provinciales, cuya planificación corresponde a las Diputaciones... ¿cuál es la función de los gobernadores de la monarquía?

En muchos casos, está claro. Un ex-gobernador de Cuenca, Mariano Nicolás, ahora en Valencia, tras larga andadura (Alicante, Tenerife, Córdoba), lo ha dicho muy bien: representar al gobierno en las provincias y coordinar los servicios provinciales de la Administración central, pero no, de ningún modo, hablar en nombre de la provincia ni

asumir su representación, que es competencia exclusiva de la Diputación.

Este hecho real, derivado de una nueva situación, no es fácilmente entendido, ni por algunos gobernadores ni por muchos ciudadanos, que siguen pensando que el representante del gobierno es el

bálsamo de aceite, la mano milagrosa que todo lo cura.

La realidad es otra muy distinta, como podremos descubrir en los meses que se avecinan. Y en la capacidad de las pequeñas provincias para convertirse en protagonistas independientes, está la clave de su futuro.

La Mancha, una pena

El invento de La Mancha como ente regional parece haber entrado en vía muerta. Tras la reunión de Mota del Cuervo, en el mes de abril, que terminó con un anuncio de convocatoria para el mes siguiente, no ha vuelto a haber ninguna noticia. La nueva reunión se aplazó en vísperas de celebrarse y hasta hoy, primeros de julio, en que nada se sabe. Y no es fácil que en el tiempo transcurrido desde que escribimos hasta que este número esté en la calle, se haya producido ninguna novedad.

En la medida de lo posible, que no es mucho, esta Revista está echando su cuarto a espaldas en la tarea de poner en marcha la Región Manchega, partiendo del supuesto de que la idea no tiene suficiente garra popular, como es fácil comprobar. Pero alguna inquietud ya hay, aun-

que sea pequeña, muy difusa e indeterminada.

En cualquier caso, nos estamos quedando a la cola, como muertos, mientras en todas partes se agita cada vez la preocupación regional.

Uno de los puntos más importantes de la declaración de Mota (ver EL BANZO número 8) era el que hacía referencia a los conciertos económicos, en una crítica (suave, por supuesto), de los propósitos de Fraga de establecer estos acuerdos con unas regiones y no con todas.

Nuestros vecinos en olvidos y calamidades, los castellano-leoneses, ya han dicho lo que piensan: "Con esta vejatoria discriminación lo que está haciendo el señor ministro de la Gobernación es dividir a las tierras de España en dos bloques: de una parte, las provincias ricas, para las que



OLVIDADOS.

todo son derechos a conciertos económicos y regímenes especiales; de otra parte, las provincias pobres a las que se niega lo que se concede a las diez provincias más ricas de la nación. Elevamos nuestra voz simplemente para pedir justicia e igualdad en el trato”.

Aquí entre nosotros, no hay ni siquiera esa voz reivindicatoria, de protesta, ante los propósitos de quien hasta hace poco era ministro de la Gobernación.

Y, mientras, otra vez el silencio. No hay que ser demasiado ambiciosos y creer que en dos días puede descender

sobre nosotros el espíritu preciso para que todos nos sintamos fervientes regionalistas. Pero de ahí a que ni siquiera se intenten contactos reuniones, acuerdos interprovinciales cuestiones concretas, nada de nada...

Es una pena que la apatía caiga también sobre este tema. Es una pena que se extienda a niveles oficiales el concepto Madrid-Región, que demuestra cuales son los propósitos centralistas y acaparadores del poder. Es una pena que otras regiones se burlen de la idea de La Mancha. Una pena, vaya.

Todavía, la sotana

Ya, hasta en las reuniones de la Conferencia Episcopal Española se ven obispos con clergyman. El asunto de la sotana pasó a la historia hace mucho tiempo. En todas partes, menos en Cuenca.

Aunque existe vigente una disposición del famoso prelado conguense, monseñor Guerra Campos, señalando que hay que pedirle permiso para dejar de utilizar el ancestral (y además, sucio y feo) traje talar, lo cierto es que casi nadie ha pedido esa autorización y cada cual viste como le parece.

Pero la idea no se le olvida al obispo y así, cuando convocó al recién constituido Consejo Presbiteral para su primera reunión, el 31 de mayo, tuvo buen cuidado de incluir, al final de la convocatoria, una nota: “Los asistentes vestirán hábito eclesiástico”.

De los llamados cinco sacerdotes decidieron hacer caso omiso de la nota y aparecieron con los pantalones al aire, lo que motivó la reprimenda de monseñor Guerra Campos y la advertencia de que llevar sotana es condición sine qua non para asistir a las reuniones. Lo que significa que algunos de los miembros del Consejo no asistirán más, porque entienden que no se puede hacer cuestión de principio de una insignificancia de este tipo.

Consiguir que Monseñor Guerra Campos acceda a constituir el Consejo Presbiteral ha costado su tiempo; tres

años, para ser exactos, que es el tiempo que lleva de obispo en Cuenca. Sin embargo, las posibilidades de acción práctica por parte de esta asamblea son muy limitadas, como se deriva de la propia composición del organismo: un representante de los canónigos y beneficiados; ocho elegidos por los sacerdotes con ministerio pastoral; todos los arciprestes (nombrados a dedo por el obispo); un representante de los profesores del Seminario y de los profesores de Religión de otros centros; el rector del Seminario Mayor;



IDEAS FIJAS.

y tres elegidos por el propio prelado.

Otro dato a valorar es la edad: seis miembros del Consejo tienen entre 30 y 40; catorce están entre 40 y 50; cinco entre 50 y 60; dos entre 60

y 70 y uno supera esta última edad.

Así se entiende que el Consejo no entrara para nada, en su primera reunión (ni hay esperanzas de que entre en el futuro) en la cuestión que más preocupa al clero parroquial repartido por los pueblos conguenses: la pastoral, que es, precisamente, el aspecto más descuidado en la organización de la diócesis. Los sacerdotes jóvenes, los más directamente en contacto con el pueblo y conscientes, por tanto, de los problemas que se plantean en la vida cotidiana de las gentes (¿hay que hablar de la situación socio-económica de Cuenca?) quisieran llevar a cabo una acción dinámica, acorde con nuestro tiempo y con las necesidades auténticas de la población. El obispo, como es sabido, está mucho más preocupado por cuestiones de dogma y teología.

A título de ejemplo puede servir el saber que la primera sesión del Consejo consumió más de una hora en discutir el tema de la comunión en la mano, asunto que al clero rural trae sin cuidado y que, por otra parte, estaba sentenciado desde el momento en que monseñor Guerra Campos abrió el debate mostrando su total oposición a esta modalidad.

Las esperanzas despertadas por la constitución del Consejo Presbiteral no han durado mucho. Si aun se discute lo de la sotana o el clergyman, podemos imaginar los lustros que deben pasar hasta llegar a cosas más serias.

El sentido práctico de Grisolia

El doctor Santiago Grisolia estuvo en Cuenca hace muy pocos meses, participando en una reunión de analistas. El doctor Grisolia puede ganar el premio Nóbel —dicen— un día de estos, por sus trabajos de investigación que lleva a cabo en la Universidad de Kansas. Muy lejos ha llegado el prestigioso médico, desde que estudiante en Cuenca, ciudad en la que no nació pero

hacia la que conserva un verdadero afecto.

Tanto afecto que ha proporcionado una idea, fácilmente realizable —a pesar de las dificultades propias del caso— y que, en principio, ya está expuesta, para su estudio y matización.

Un Centro de Estudios Biológicos es la idea. Si se realiza, significará que Cuenca entrará a formar parte de las ciudades que tienen un prestigio científico que, hasta ahora, ha sido ajeno a nosotros, amparados por el arte y la literatura.

Lo más notable y atractivo del planteamiento de Grisolia es el ambiente popular que podría tener el Centro de Es-



GRISOLIA, UN HOMBRE PRACTICO.

tudios Biológicos, porque aparte de las sesiones puramente científicas, reservadas a especialistas, mediante cursos de quince días, habría otras abiertas a todo el mundo, a profanos, que entrarían —entraríamos— en contacto con ese mundo apasionante y lejano de la ciencia.

Ello revela, sin duda, un gran sentido práctico, que Grisolia ha debido aprender en ese universo estadounidense en que los pies están bien asentados en la tierra, lo que sirve, entre otras cosas, para que los miembros de la élite estén muy pendientes del pueblo liso y llano. El mismo sentido práctico se manifiesta cuando sugiere que el Centro puede llevar a cabo una intensa actividad, también hacia el pueblo, en los meses de mayo y octubre, porque en esas fechas vienen a España muchos científicos ilustres de todo el mundo, incluidos premios Nóbel.

Si la idea no cae en saco roto, podremos ser testigos de un acontecimiento singular.

**NO SE LO LLEVE
DE VACACIONES**

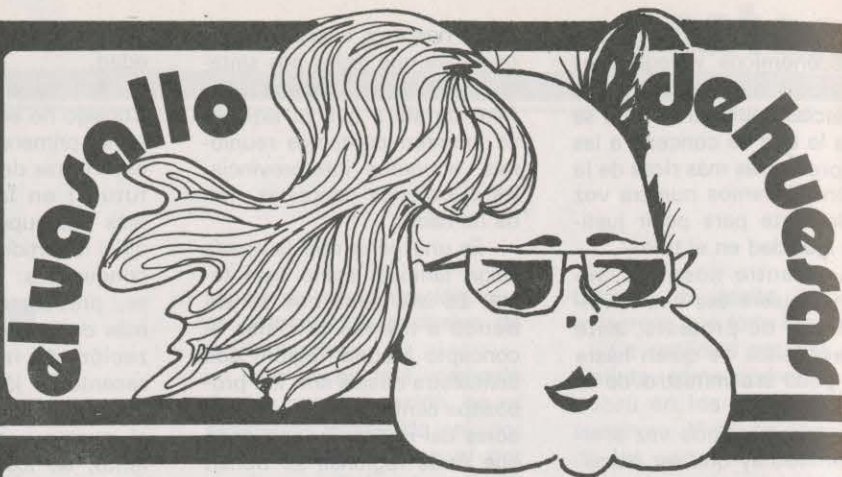


**Donde vaya,
encontrará más comodidad
con la extensa gama de
productos**

Roca

SAVISA

Teléf. 2110 10 - CUENCA



...Esto parece el Penal de España

No hay que preocuparse...uno se pensaba que l'emigración nos iba dejar más solos quel mojón de los yecos...¡jala toel mundo a trabajar o... a buscar la cagá lagarto por'esos mundos del señor...! porque la verdá aquí ya no hay c'acer pa las yares que'stan norecías dend'el primer plan del desarrollo... que por cierto a mi me pilló en los baños a los que s'empeñó mi Juliana en yevame por si remitía la reuma... pero ¡quía!... l'emigración no se nota ¡como se va notá si ca vez que va uno a la capital se dá d'ocicos con gente nueva!... uno se piensa...¡seran turistas!... pero no ¡chorra! que son castigaos...si... penaos de las oficinas de toa'españa... que paece ser Isaias que por esos mundos del señor van y le dicen a un tío cuando s'ajusta pa trabajar...¡mira si no m'aces el rendibú t'echamos pa Cuenca pa que t'enteres!... yentonces... ¡jala pa Cuenca!... y se vienen los tios to mohinos como si le mandaran pal gurugú... y luego... eso... tos s'esgarrillan despiazandose en labanzas pa la tierra... ¡nos'a jodio como que nos desmembramos repasandoles'el lomo!... que sí Isaiás qu'esto paece el penal d'España ¡chorra!... claro que tié una ventaja... que cuando faltamos nosotros pa donde nos van a yevar ¿eh?... si tu supongamos te camuflas un pa'e cientos de pinos y te trincan ¿pa donde vás?... pos digo yo que pa notar el cambio y castigate bien pos a...Madri o Cataluña o Torremolinos mismo... pa que pierdas en el cambio... pos'eso de mandalos paca debe dar güen resultado porque los c'ajustician estan empecinaos con Cuenca y se me dá'en las entrañas c'un día ponen barrotos en to l'alredorá el termino... sino... al tiempo Isaias... ¿que te paece si a to'esto reivindicamos... como'ora se dice... una gratificación del cuerpo prisiones? luego con un par de peonás y la jubilación pos'eso... pa ir viviendo en la Güesas...güeno... como te decía...tos los penaos que nos mandan pacá deben volver bien redimíos porque siguen mandando ...claro que...ya sabes los que pasó con aquel que vino castigado de Málaga por sus aficiones a tinto... que le dijo su'amo ...¡jala a Cuenca... a pasar frío y a no catalo...! vino el tío pa mayo y se fué pa la sementera con el hígado que no le cabía en una fanega...yasí to...yesque... se m'ace que debíamos cambiale el nombre a Cuenca... lo mesmo c'acen los toreros cuando reaparecen y quien pegáse-la'al respetable...¡güeno sin ofender c'uno es de Cuenca com'el que más chorra!...

LA IZQUIERDA MANCHEGA

El hecho de que a un forzado centralismo de adulterada raíz jacobina esté sucediendo un despertar de la conciencia regional, es quizá el fenómeno más importante de la España actual, indicativo de unas tendencias sociales y políticas que arraigaron en nuestro suelo mucho más firmemente de lo que se pretendió hacer creer. Pero de todos los hechos regionales, hay que insistir en la realidad de que el nuestro, el manchego, es el más difuso; la losa centralista madrileña ha caído sobre nosotros con más fuerza que sobre ninguna otra Región Española. Intentamos seguir investigando sobre el tema, como continuación de la tarea que emprendimos en nuestro número anterior, conscientes de que es un trabajo, un empeño, difícil y a largo plazo. Jesús Carlos Redondo ha entrado en contacto con una serie de dirigentes políticos, representantes de grupos muy caracterizados de la realidad española.

No están todos, pero irán estando. Empezamos con cinco, pertenecientes todos a grupos políticos incluidos en Coordinación Democrática, aglutinante de las diversas fuerzas que se presentan como una alternativa al régimen actual. A todos se les preguntó sobre el hecho regional, con las diversas particularidades de nacionalidades y Regiones en el conjunto del Estado español, con especial atención a la configuración regional manchega, su viabilidad y el "hecho diferencial" que la determina o puede determinarla en un futuro próximo.

A este respecto, se recabó de ellos su capacidad organizativa en nuestra

zona, el número de militantes existentes en la actualidad, las localidades y provincias que cuentan con un mayor arraigo de las respectivas corrientes políticas y sus planes de expansión próxima.

En el caso de las Centrales Sindicales no verticalistas se hizo hincapié en las ventajas e inconvenientes que para la clase trabajadora tiene la regionalización, teniendo en cuenta el carácter eminentemente agrícola de nuestra Región, para el que los módulos de los Sindicatos Obreros presentan graves problemas de adaptación.



PABLO CASTELLANO.

PABLO CASTELLANO (UGT y PSOE): "La descentralización preconizada por Fraga no trata más que de crear instrumentos sucursalistas del poder central". (1)

tral. Este sucursalismo de las Diputaciones provinciales que se pretende, está llamado a desaparecer prontamente, pues no es más que la respuesta del poder al proceso popular de autodeterminación y autogestión, proceso que es mucho más profundo y poderoso como para detenerse ante estas meras concesiones forzadas.

(1) Aunque las siglas de las agrupaciones políticas y sindicales son ya bastante bien conocidas, vamos a citar aquí las que aparecen en este trabajo:

UGT: Unión General de Trabajadores, central sindical relacionada con el PSOE.

PSOE: Partido Socialista Obrero Español.

PSP: Partido Socialista Popular.

CC.OO: Comisiones Obreras, Central Sindical comunista.

PCE: Partido Comunista de España.

FDP: Federación Popular Democrática (Gil Robles).

ID: Izquierda Democrática (Ruiz-Giménez)

"Ante todo, hay que entender lo que se entiende por Regionalismo en la semántica de Fraga y en la nuestra. La centralización formal administrativa regionalista tiene unas connotaciones de descentralización meramente administrativa y técnica. Para la UGT y el PSOE representa el signo más claro de democracia y autogestión de los intereses del pueblo. Para el gobierno se trata de pasar de un sistema de centralización formal administrativa a una cierta delegación de funciones de

la Administración central a las Diputaciones provinciales, claro está que siguiendo con un control total de las más importantes, bajo la autoridad gubernativa. La descentralización preconizada por Fraga es, pues, una mera formalidad. Se limitaría a una mayor autonomía de los responsables provinciales de la red viaria; una cierta mancomunidad de servicios de las provincias correspondientes, etc. No se trata más que de crear meros instrumentos sucursalistas del poder cen-

Un punto de partida que si sería válido es el que se contemplaba en la Constitución de 1931, que permitía la creación paulatina, tras una madurada discusión popular y mediante el consenso de la población representado por el sufragio universal, de una serie de regiones que gozaban de estatutos de autonomía no necesariamente uniformes e iguales.

La descentralización es, por eso, un intento de oponerse a este sistema, de oponerse al federalismo. Un federalismo que tiene numerosos puntos de coincidencia con el caso de Italia mas que con el de Alemania Federal, mas de regiones autónomas que de estados federales, debido a que nuestro proceso histórico impidió a determinadas nacionalidades como la andaluza o la castellana perfilarse nitidamente. Como consecuencia de la política centralista padecida, éstas

gión y que muchas veces lo único que han hecho ha sido dividir artificialmente comarcas secularmente unidas. Este proceso regional no debe serlo sólo a niveles históricos y administrativos sino, sobre todo, a niveles cívicos.

Se habla mucho del Centro o de Madrid-región. Mas sensato me parece concebir un futuro Madrid como distrito Federal. Si hasta hace relativamente poco tiempo aun se podía concebir la capital como una ciudad manchega el hecho es que actualmente está marginado del hecho de Región rural que, hoy por hoy define a la Mancha.

¿Que cuál sería la capital de una futura Región manchega?. El concepto de capitalidad supone predominio, dominación y suscita una polémica esterilizante. Entiendo que habría de ubicarse en el lugar mas funcional y mejor comunicado, prestando una

donos. Habría que preguntarse: ¿A que conduce la creación de un desierto alrededor de Madrid? ¿Qué objeto tiene?. Un poder regional democrático favorecería el que el movimiento obrero pudiera desarrollar su trabajo sin verse obligado a vivir en "ghettos" de todo orden.

El hecho de que La Mancha carezca practicamente de industria indica que hay que volver a replantear el tema de los sindicatos campesinos y el problema de la reforma agraria, entendida en un sentido diferente al antiguo de la mera repartición de tierras, "la tierra para quien la trabaja", etc. Hay que potenciar los sindicatos campesinos y la creación de **verdaderas cooperativas**. La riqueza debe revertir tambien al campo, no hay que reducir al campesino al papel de ciudadano de segunda que actualmente posee. Hay que luchar contra los intermediarios. No debe descuidarse el aspecto cultural, mediante la creación de centros cívicos en los que no falte nada y que hagan que la emigración no sea en el futuro mas que un **derecho de aquel que no se sienta arraigado en la tierra que le ha visto nacer**.

La UGT contó con una gran influencia en la antigua Federación de Trabajadores de la Tierra, pero es evidente que este sindicato no podía mantenerse. En los 40 años de dictadura la represión alcanzó grados mayores en los medios rurales que en los urbanos, ya que es mas fácil en el campo o ciudades pequeñas la desarticulación de los intentos organizativos que a partir de 1939 se sucedieron. Es mucho mas difícil en estas condiciones la constitución de sindicatos campesinos. Existe además el hecho de que al desvirtuarse y agonizar la cultura popular, muchas organizaciones de izquierda "ignoraron" el campo para concentrarse en las zonas urbanas. Es un grave problema que debe tratar de resolverse pronto.

La UGT cuenta actualmente con militantes en Albacete, Ciudad Real, Mancha toledana y Cuenca que son pertenecientes en su inmensa mayoría al sector de servicios. Están centrados en las capitales de provincia principalmente. El número exacto no lo sé pero a nivel de todo el Estado UGT cuenta actualmente con 15.000 militantes. Tengo que decir, por último que UGT jamás desapareció como sindicato obrero; siempre quedaron compañeros en todas las Regiones de España que suministraban a las Ejecutivas una información abundante y precisa y que mantuvieron los esquemas organizativos del sindicato"



INJUSTO TRATAMIENTO DEL MEDIO RURAL.

han sido las regiones mas perjudicadas y las que actualmente se encuentran mas en peligro de no desarrollar una autentica conciencia regional. Se ha perdido tiempo e iniciativas valiosas, pero el problema subsiste y, a mi entender, tiene una clara solución: democracia que permita el comportamiento diferenciado de las Regiones.

Respecto a la configuración actual de La Mancha como comarca es algo que aun presenta demasiadas oscuridades. Sus pueblos tienen unos problemas agrícolas comunes y una historia solidamente compartida. Sería nefasto definir La Mancha con actitudes excluyentes y prejuizadas. Tendrá que salir del debate de todos aquellos a los que este hecho afecta. Mediante un debate del pueblo manchego, y entiendo que sería contraproducente obsesionarse con los límites provinciales de 1833 que enmarcan esta futura Re-

atención secundaria al numero de sus habitantes. Esta facilidad de comunicación debe entenderse con relación a la Región, no a los centros políticos y económicos actuales, con objeto de potenciar el grado de desarrollo y no-dependencia de la Región.

El Regionalismo, el federalismo y, sobre todo, la autogestión democrática suponen para la clase trabajadora una renovada potencialidad de constitución de una vida digna que acabe con la sangría de la **emigración forzada**. Es evidente que la federalización plantea tambien el problema de los desequilibrios regionales, subsanables mediante la creación de fondos de compensación a las Regiones mas pobres y la explotación de las riquezas olvidadas de las mismas. El objetivo es la creación de una armonía interregional a favor de las regiones que han sufrido **largos e intencionados aban-**

RAUL MORODO (PSP): "Nuestro partido no desea ni busca una identificación de La Mancha con la Región Centro"

"Desde hace un siglo (concretamente desde la revolución de 1868) la forma técnica del Estado español ha sido discutida profusamente. La I República tuvo como telón de fondo el hecho del Regionalismo y el del nacionalismo, frecuentemente contrapuestos entre sí. La II República adoptó la solución del Estado integral en el que las autonomías y el reconocimiento de las nacionalidades fueran algo paulatino. Ya anteriormente se dieron soluciones de compromiso como cuando Primo de Rivera pactó con la derecha regionalista, aunque este pacto durase bien poco. La coyuntura sociopolítica es el factor determinante de discusión de los hechos regionales. Los 40 años de



RAUL MORODO.

centralismo franquista agudizaron el problema debido a las posiciones tan duras que impedían cualquier discusión de algo que estaba en la entraña del país y que se resumían en la tremenda frase de "ni España roja ni rota".

Actualmente el hecho regionalista alcanza unas capacidades de discusión más altas que las de la discusión de forma de gobierno del país (república o monarquía), dilema que la oposición, por razones tácticas, no cuestiona. Es mayor, en cambio, la tolerancia del poder con respecto a la discusión del tema de las regiones. La intención del gobierno es clara: repetir el esquema primorriverista, ya periclitado. Hay que ir, en cambio, a la estructuración de una forma nueva de España, distinta de la provincial existente, y teniendo en cuenta que actualmente no son viables ni el Estado centralista ni los separatismos de variada índole que han sido y son.

Entiendo que hay que ir a la formación de una serie de regiones autónomas; el caso de un federalismo a la italiana sería el más conveniente para España, teniendo en cuenta que hay casos como el de Cataluña, Galicia, etc., bien diferenciados de otros como podrían ser los casos de Canarias o Andalucía. Este es, en todo caso, un problema político clave. Su definición entiendo que va a estar en una solución de compromiso entre una concepción federal y otra autonómica del Estado. De no conseguirse esto a satisfacción las tensiones políticas que provocará serán muy fuertes.

Al hablar antes de determinadas Regiones con problemas muy diferentes lo hacía porque creo que no hay que limitarse e incrustarse en los casos de nacionalidades históricas muy bien definidas. Es necesaria una generalización del problema regional. Es evidente que la división provincial de 1833 debe ser prontamente modificada. Al hacer la nueva estructuración debe conseguirse una realidad operativa. Como he dicho antes no es posible mantener el centralismo; la conciencia regional esta generalizada universalmente. El mantenimiento de posiciones tan rígidas y poco políticas ha hecho que despierte el sentimiento

regional incluso en aquellos lugares en donde parecía estar muerto.

En el caso de La Mancha y sus límites entiendo que sería conveniente la creación de comisiones democráticas que delimitasen los confines de la Región. Si se eligiera una capital entiendo que habría que potenciar la zona menos cualificada antes que favorecer las zonas o núcleos de población actualmente mas desarrollados. El caso de Bonn como capital administrativa de un país con ciudades mucho mas poderosas en todos los órdenes constituye un ejemplo respecto a este punto.

El Partido Socialista Popular está creciendo notablemente en La Mancha. Hay una conciencia política notablemente desarrollada. Asimismo es de destacar que ya no se desea ni se busca una identificación con la Región Centro.

Para terminar he de hacer constar que en España y en política utilizamos demasiadas veces palabras "mágicas", excluyentes, dogmáticas. Hay que ir a la desdramatización del juego político para que éste sea civilizado y democrático."

En cuanto a efectivos reales del PSP, Raúl Morodo asegura que el partido cuenta con unos diez mil afiliados. En nuestra Región, la palma se la lleva Guadalajara, que tiene más del doble que cualquiera de las otras capitales, seguida de Ciudad Real y Toledo. En Cuenca no existen partidarios constatados del partido que encajea Tierno Galván.

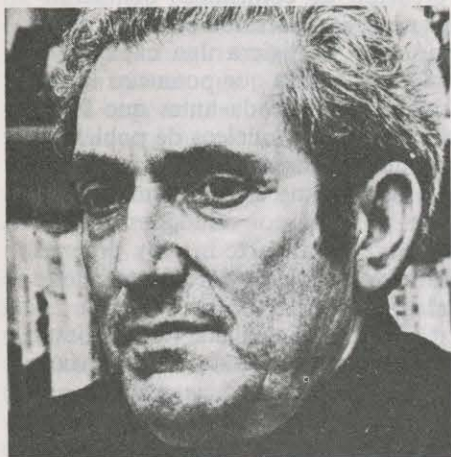
MARCELINO CAMACHO (CCOO): "La Mancha como Región no me parece viable; es un planteamiento fuera de lo real".

El movimiento obrero español es partidario del reconocimiento y apoyo a los hechos diferenciales nacionales como los de Cataluña, Euzkadi y Galicia o a los aún no totalmente consolidados, del País Valenciano. Es necesario que las Regiones tengan un fuerte grado de descentralización. En el Estado español las hay muy bien diferenciadas y deben lograr sus libertades nacionales. Pero hay que evitar que el Regionalismo sea manipulado por las clases opresoras de la Región puesto que, aun conseguidas unas reivindicaciones formales, el pueblo seguiría sin ser libre al estar oprimido por las oligarquías locales. Por eso apoyamos a las nacionalidades cuyo

proceso histórico es definido hacia una autodeterminación y nos oponemos a un cantonalismo estéril y sin raíz popular, fuente de problemas ficticios para el futuro.

La Mancha como región no me parece viable. Actualmente su planteamiento como Región está fuera de lo real. El hecho de la autonomía no me parece adecuado para los esquemas de la zona. El problema de La Mancha es el de su atraso económico que hace que aun se encuentre en muchas zonas a un nivel de subdesarrollo. Lo necesario es pues un programa de potenciación de los recursos de la zona. Pero no veo desarrollado el hecho regional en una comarca de con-

fines tan imprecisos y cuyo nombre tiene mas razones de extensión geográfica que de bien diferenciadas relaciones específicas entre sus habitantes.



MARCELINO CAMACHO

Recientemente se han creado las Comisiones Campesinas que tienen como reivindicación máxima el sacar a zonas como la manchega del subdesarrollo actual. Debe acabarse la situación actual de estas provincias como suministradoras de mano de obra barata y como contribuyentes al aho-

rro de las demás Regiones puesto que, desgraciadamente, el ahorro no sirve para financiar proyectos y obras ajenas a ellas, con lo que cada vez estarán mas descapitalizadas y abandonadas. Debe terminar la explotación que el capitalismo ha hecho con el ahorro de las zonas atrasadas de nuestro país, frenando sus recursos en provecho de obras rentables en otras zonas de superior infraestructura y posibilidades de mayor beneficio.

Comisiones Obreras, que están organizadas en Toledo (donde cuentan con zonas de notable arraigo y fuerza), Ciudad Real, Guadalajara y, con menor implantación en Cuenca y Albacete lucha en estos momentos con el mayor peligro que el movimiento obrero enfrenta y que se concreta en el intento de su división por parte del régimen, que utiliza la represión o la maniobra para escindir el movimiento según sean sus necesidades. Esto que era posible conseguir de 1956 a 1964 en que Comisiones no lograban establecerse sólidamente, no lo es ahora, en que Comisiones ha logrado ser un movimiento sindical poderoso y fuertemente organizado.»

rencias de desarrollo y deben ser ampliamente discutidos desde la base.

Pero también entiendo que sería un gran error el poner en primer lugar el problema regional, e ir a un cantonalismo irreal que meramente fuera una simple invención, una potenciación de regiones ficticias en detrimento de otras ya consolidadas. Está claro que el tema regional se explicaría mucho mejor en el camino hacia el socialismo.

Hay algo que también me parece claro y es que el mantenimiento del bajo nivel de vida de algunas regiones se utiliza para torzar o desvirtuar las reivindicaciones salariales en las zonas más desarrolladas. Me asaltan dudas de que cuando se dice que se ha abandonado el campo, de que el campo ha carecido de política se esté en lo cierto, de que en realidad sea una política coherente que a la vez que ha frenado sus recursos ha tratado de enfrentarlo de un modo falaz con la "ciudad". Esta política ha llegado a que

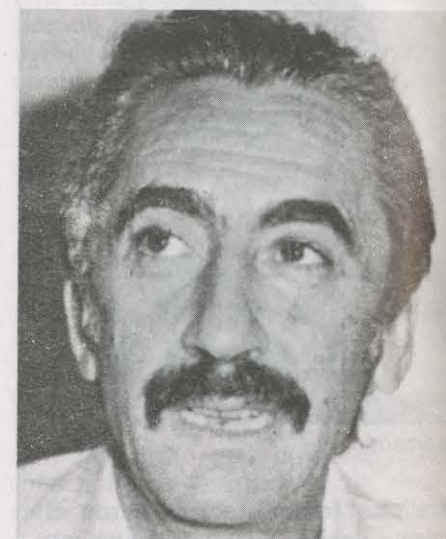
ARMANDO LOPEZ SALINAS (PCE): "Es clara la necesidad de abordar una descentralización real y de que las Regiones ricas aporten recursos a las menos desarrolladas".

"En España hay hechos regionales diferenciados. Incluso dentro de un mismo hecho regional hay zonas en las cuales, debido a 40 años de régimen centralista, se produce una explosión nacional y regional que lleva en sí la demostración de la necesidad de una política descentralizada. No solo ciertas Regiones sino determinadas comarcas para salir del subdesarrollo y mejorar sus índices de vida necesitan de ciertas formas de dirección administrativa en cuanto a la explotación de sus recursos, planes comarcales y nacionales. La correcta utilización de los recursos del país permitirá encontrar una vía que evite el desarrollo desigual presente. Hasta ahora lo que ha ocurrido es un simple drenaje en cuanto a recursos económicos y fuerza de trabajo de las Regiones más pobres. Se han abandonado estas zonas a su suerte, con los problemas que ello conlleva. Mas de la mitad de la población del país vive en zonas distintas a las que nació, lo que muestra que el desarrollo por la vía capitalista ha tenido lugar mediante la

sangría a que se ha sometido a las zonas rurales produciendo un desarrollo inarmónico en todos los ordenes. Es clara la necesidad de que en su día se aborde una descentralización real y de la necesidad de las Regiones ricas de aportar recursos a las menos desarrolladas.

El caso de La Mancha es una muestra evidente de lo anteriormente expuesto. Basta darse un paseo para observar que salvo puntos concretos y limitados con un cierto desarrollo industrial la imagen es la de comarcas abandonadas que poseen un bajísimo nivel cultural.

La división provincial de 1833 fué nefasta. Sus objetivos frecuentemente eran los de que las características singulares regionales se rompieran en beneficio del poder central. Aparte de las zonas diferenciadas (las nacionalidades) existen grandes zonas en las que hay que impulsar la descentralización económica. Esto solo lo podrá hacer un poder democrático. Los futuros Estatutos deben contemplar en lo fundamental el eliminar las dife-



A. LOPEZ SALINAS

se alcancen situaciones extremas y motiva acciones que, como las de los remolacheros, demuestran la poca cuerda que le queda.

Otra cosa importante en la actualidad es que el pequeño propietario, el medio incluso, se ha convertido en la actualidad en un **asalariado del monopolio multinacional** de la comercialización de los productos agrarios y de la penetración de compañías transnacionales en el ramo de la alimentación. En su casi totalidad, las importaciones de choque (carne, cereales) para mantener unos precios políticos han ido contra sus intereses. El problema es muy serio; parece ser que las fuerzas reaccionarias intentan de nuevo lanzar "el campo contra la ciudad" explotando los intereses de los campesinos medios, culpando a una

entelequia llamada "la ciudad" los mismos que durante 40 años llevaron a cabo esa despolítica de empobrecimiento del campo.

Respecto al número de militantes del PCE en las provincias de la Mancha hay que tener en cuenta las condiciones en que nos vemos forzados a operar todavía. El partido está impulsado en todas ellas, aunque con un desigual desarrollo. La emigración

(exterior o interior) ha potenciado el que el partido sea una expresión de estas fuerzas sociales. Actualmente contamos en todo el país con alrededor de 100.000 militantes. En el caso de La Mancha, los hay en Guadalajara, Albacete —campo y capital—, Toledo (allí tiene el PC históricamente una gran influencia), algunos pueblos de Cuenca, y Ciudad Real (sobre todo en Puertollano)»

MIGUEL BOYER (PSOE): "EXISTE EL RIESGO EN las Regiones poco definidas de crear unas clases caciquiles que dominen al pueblo".

«La posición del partido respecto a las regiones será precisada en el Congreso que se celebrará en Octubre y que supondrá un avance importante en los puntos de vista mantenidos hasta ahora sobre el tema. Se va a sancionar un concepto federalista del Estado. No se vá a preconizar un sistema federal tan solo para Galicia, Euzkadi, Cataluña, etc., sino que se concibe una descentralización a todo el conjunto del Estado. Las razones para esto es que las diferencias regionales no sólo son las de cultura y lengua sino que son razones que tienen que ver con la democracia.

Para evitar una estatificación que cree una burocracia central opresora, la solución es un planteamiento federal a todos los niveles. Y para que funcione, las decisiones posibles deben ser tomadas por todo tipo de grupos, siempre lo más cerca posible de la base y logrando la mayor participación popular. La democracia centralista es lenta y lejana, se encuentra lejos de los problemas. No queremos que el único acto de un ciudadano sea depositar un voto cuando tenga que elegir su opción política preferida.

El caso de las provincias pobres es que ven succionados sus recursos pero también los hombres políticos cuya misión es representarlas. En teoría el sistema actual parecía que iba a potenciar la voz de las provincias más pobres y menos pobladas; en la realidad no ha hecho más que una labor de drenaje de recursos y empobrecimiento.

Es cierto también que el proceso de autonomía seguirá unos módulos de velocidades distintas. Para que cuaje el proceso autonómico ha de ser diverso allá donde la clase política se encuentre más atrasada. El modelo

italiano, prevee, muy bien, la formación de regiones autónomas. Sería el de mejor utilización en España, pero hay que tener en cuenta que es siempre más difícil organizar 10 ó 15 democracias (regionales) que una sola. También sería difícil implantar este modelo en varias Regiones españolas. Es conveniente desarrollar el esquema autonómico en las regiones más desa-



MIGUEL BOYER.

rolladas para luego utilizarlo en las demás a medida que existan cuadros municipales y regionales aptos. Pero siempre, siempre deben ser los ciudadanos los que se pronuncien sobre el Estatuto que desean. El modelo de la Constitución de 1931 también podría ser utilizable.

Lo triste es que existe un gran desconocimiento popular sobre lo que son las autonomías regionales. La política del régimen de Unidad, Orden, Centralización entendidas en su sentido más formalista e impolítico ha sido causa de este actual desconocimiento y de los prejuicios carentes de toda base racional.

Hay un riesgo al potenciar indebidamente Regiones cuyo hecho diferencial no esté perfectamente definido y es el de crear unas clases caciquiles que dominen al pueblo de las nacionalidades. El actual gobierno pretende resucitar la concertación económica y las mancomunidades sin consultar a las instancias populares. No son meras ventajas fiscales lo que se trata de obtener.

Algunos partidos de centro derecha, como FPD o de centroizquierda, como ID, se han planteado a fondo la problemática regional, guiándose por razones históricas y constituyendo organizaciones más de cuadros que de masas. Es positivo el hecho de que estos partidos tengan una base constitucional regionalista favorecedora de la constitución de entes autonómicos, aunque este proyecto no coincide con el de la izquierda. El PSOE en concreto, procurará que la futura estructura federal del Estado halle una coordinación con la lucha de clases a nivel de todo el Estado, puesto que las conquistas de la clase trabajadora no deben ser utilizadas para arriesgarlas en la lucha por las autonomías. Es evidente que deben ser utilizadas justamente al revés de como la derecha lo intenta.

En La Mancha siempre han existido núcleos considerablemente politizados y combativos como Puertollano. De todos modos es esta una zona de escaso proletariado industrial al que se une una estructura campesina minifundista, de la que no tienen clara conciencia los mismos que la integran, que en muchos casos adolecen de falta de conciencia de clase. Es este un terreno por el que la izquierda debe luchar. De cualquier modo las pruebas de una militancia práctica de gentes de esta Región son cada vez más fuertes.

No creo que La Mancha sea viable como región sin la presencia de Madrid. El centro, lo que se llama región centro no es una entelequia, existe. Son provincias intimamente ligadas a Madrid, zonas de emigración a la capital desde antiguo. Sería inviable un tratamiento que separase a Madrid de la Región. Lo que si hay que hacer es descongestionar Madrid industrial y demográficamente. El gasto público debería utilizarse preferentemente para lograr esta descongestión, creando obras de infraestructura tan necesarias y tan insuficientes en la actualidad; recreando el medio ambiente y protegiéndolo de toda degradación, repoblando los yermos, protegiendo la riqueza de la tierra. Es evidente que en los límites de la Región (Cuenca, Toledo, etc) se notará una atracción hacia las regiones colindantes,

pero el núcleo de la comarca habrá que considerarlo siempre con respecto a Madrid, vincularlo a Madrid.

La implantación socialista en la Región manchega es mucho mayor en las zonas obreras que en las campesinas (incluso históricamente predominaba en estas la CNT). Después de la guerra civil se ha dado un fenómeno de abandono del campo, de trasvase de braceros a los ramos de la construcción y el sector servicios, lo que ha dañado las "cabezas de puente" que el socialismo tenía en las regiones agrícolas, cada vez con menor número de jóvenes. Por eso nuestra estrategia se basa en constituir núcleos en las ciudades que irradian su influencia al campo. En los últimos dos años el crecimiento de los partidos democráticos no comunistas ha conducido a esta labor de potenciar preferentemente los núcleos urbanos.

La estructura del PSOE está centrada principalmente en el País Vasco, Andalucía y Madrid y en mucho menor grado en las zonas periféricas de la capital. Su fuerza es mucho mayor al norte del Guadarrama que al Sur. El número actual de militantes del PSOE es de 100.000 (?). En diversas Regiones nuestra implantación está en la actualidad falseada por razones accidentales. La represión en las Regiones pobres ha sido distinta y mas intensa, el grado de control de los mecanismos represores ha llegado a ser enorme, así como tambien ha sido distinta la actitud de la policia que ha gozado de mayores atribuciones. Por otra parte las dificultades para una amplia comunicación en Regiones como La Mancha son muy grandes, con unos medios de comunicación que

suelen ser meros ecos de los de Madrid. Esto cambiará a medida que todas las opciones políticas y sociales puedan realizar campañas para dar a conocer sus programas. Todo esto parece fácil en teoría pero a nivel nacional sigue habiendo una importante incomunicación. El cambio de esta triste situación pasa por la abolición de la represión.»

Cinco hombres de la izquierda han expuesto sus ideas, que son también la de sus respectivos partidos y sindicatos, sobre el hecho regional en conjunto y aplicado en concreto a La Mancha. El análisis y la confrontación de estas opiniones entre sí y con

lo que habitualmente oímos emanado del poder constituido, nos pueden ir dando las primeras pistas para entender este fenómeno que, de algún modo, nos afectará, nos está afectando ya.

Las opiniones han sido exhaustivas y así serán también las de los demás líderes políticos, de todas las tendencias, que irán desfilando por estas páginas en números sucesivos.

En cualquier caso, estamos seguros que es la primera vez que se acomete, de frente y sin florituras, el problema regional, de nuestra Región.

Jesús Carlos REDONDO

INMOBILIARIA TORREMOCHA

Compra-Venta Fincas de Labor, Forestales y Cotos
de Caza - Solares, Casas y Pisos

PAGOS AL CONTADO

Fermín Caballero, 1 - Teléfono 21 13 20

CUENCA

Mota, un año más (¿será el último?)

En estas tierras no hay como ponerse de moda para que te traigan y te lleven, conferencia va y conferencia viene. Por razones misteriosas, un señor llamado Pedro Farias y que no tiene nada que ver con Cuenca ha venido ultimamente un par de veces a enseñar doctrina y, por lo que parece, seguirá viniendo, si sus enlaces continúan funcionando eficazmente. Como decía alguien, en Mota del Cuervo, esperando su llegada, "lo veremos de procurador". O de senador, cualquiera sabe.

Aparentemente, este año había en Mota del Cuervo menos gente que en ocasiones anteriores, para conmemorar el aniversario del famoso discurso de José Antonio Primo de Rivera cuando el período fundacional de la Falange. Al menos, a la hora de la corona y las rosas, la plaza estaba menos llena que otros años. Luego, en el salón, resultó que no: se completó hasta la bandera. Previamente hubo el habitual desfile ciudadano por las calles de la localidad manchega, con bandas de música y majorettes incluidas, porque en los últimos tiempos, las señoritas de las piernas al aire están resultando imprescindibles para cualquier festejo que se precie.

Un estilo para el año dos mil

Aprovechó Pedro Farias la ocasión para colocar en la puerta del salón una mesa con ejemplares de su libro "Breve historia constitucional de España", de los que vendió algunos ejemplares.

Luego tuvo ocasión el respetable público asistente de oír otra vez el relato de los hechos ocurridos cuando José Antonio se acercó a la Mota, en la voz respetable de Isidoro Valbuena, superviviente de aquella jornada.

Pedro Farias lo hizo bien, de cara al calor popular. Quizá sabía lo mal que quedó su antecesor en la tribuna, Jaime Delgado, que el año anterior quiso renovar el repertorio hablando de cosas tan insólitas como la cultura. No cayó en la trampa el nuevo orador y acertó, dando a los congrega-

dos emoción a raudales, fervor verbal, expresividad física y grandilocuencia dialéctica, a partir del supuesto de que capitalismo liberal y el marxismo materialista son corrientes en franca decadencia. En su ayuda vinieron los sociólogos de la Universidad de Harvard que han encontrado la piedra filosofal de la política: la doctrina joseantoniana es, justamente, lo mejor que se puede esperar para el año dos mil.

En pleno apasionamiento, agobiado por la torrencera de palabras, Pedro Farias tuvo un detalle espectacular: se quitó la incómoda chaqueta y así, en plan descamisado y el pecho descubierto (mediante ligeros toques para que la camisa se abriera bien) consiguió el no va más del entusiasmo colectivo, a través de repetidos aplausos cada vez que se citaban las frases ya conocidas que aluden a la conjura exterior, los capitalistas chupones del régimen, la injusticia social y demás.

Un fallo

De todos modos, es malo meterse en un avispero sin ir preparado y Pedro Farias, encantado seguramente



UN AÑO MAS, ¿EL ULTIMO?



¿UN ESTILO PARA EL AÑO DOS MIL?

por el clamor que acogía sus palabras, ignoraba de dónde venían la mayor parte de los aplausos. Por eso no se le ocurrió otra cosa que reclamar la posesión sobre la doctrina de José Antonio, salvándola del rapto a que quiere someterla la ultraderecha. Y como el salón estaba bien poblado de ultraderechistas, allí acabó la fiesta. O amainó, para ser exactos.

No faltó en el discurso, como es habitual, la tópica referencia a la prensa canallesca y es que resulta difícil de aceptar que haya periódicos y revistas que se mantienen por el simple procedimiento de que los lectores las compren. A Pedro Farias, que ha escrito siempre en periódicos oficiales, semejante realidad parece sentarle como un tiro.

La conferencia acabó como el rosario de la aurora, cuando al confrenciante se le terminó el fuelle y consideró que ya había dicho bastante. Entonces le puso el punto final y pudo recibir los entusiasmados parabienes de los miembros de su corte con quense que, con absoluta fidelidad, estuvieron bien atentos a la lección. Entre ellos pudo deslizarse un miembro de la ultraderecha, dispuesto a decirle un par de cosas a Pedro Farias, por aquello del rapto de José Antonio, pero los intermediarios estuvieron oportunos y el orador se libró de males mayores.

Luego, terminado el entusiasmo patriótico, cada cuál emprendió el camino de regreso, preguntándose unos a otros, más o menos abiertamente: ¿habrá también el año que viene? Y una ligera mirada de melancolía parece ser la respuesta de despedida a unos tiempos que se están yendo, por más amarras y piedras que se le colocan.

ALTO TAJO: UNA UTOPIA TURISTICA

**Podría ser una idea realizable,
pero la Administración no quiere saber nada**

Con dos años de retraso sobre el calendario previsto, se inauguró el monumento al Alto Tajo, levantado cerca de Fuente García (provincia de Teruel) y que intenta simbolizar la unidad de las tres provincias serranas que conocen los primeros pasos del río más largo de España. Allí están, a los pies del monumento, los símbolos de Cuenca, Guadalajara y Teruel, en uno de los rincones más perdidos de un país en el que es fácil despistarse por cualquier vericuetu.

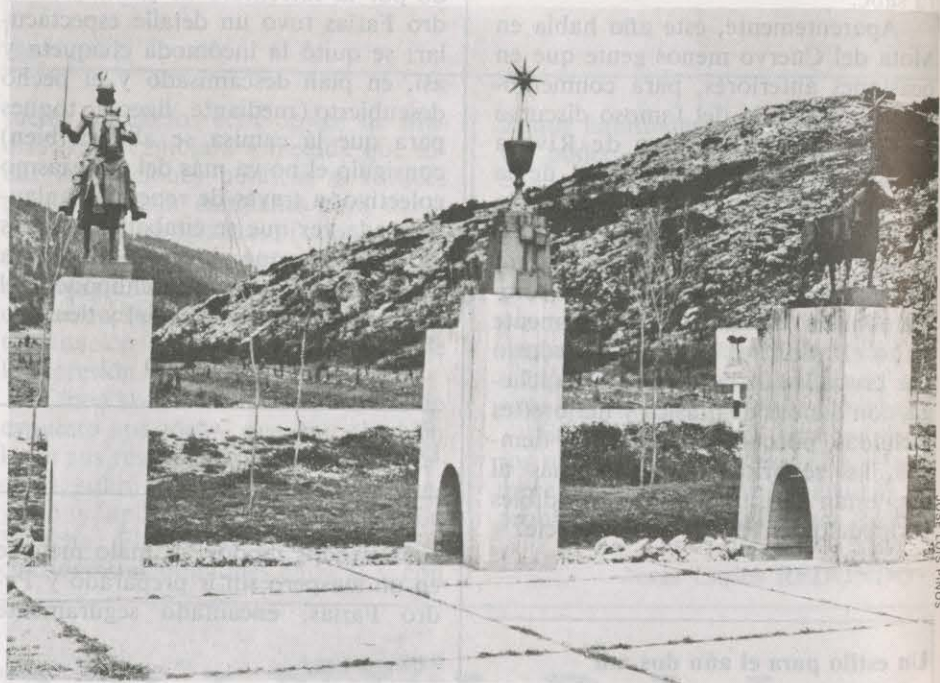
Riada de autoridades de las tres provincias y también el director general de Ordenación del Turismo, acompañado de otros funcionarios del ministerio, que mostró su satisfacción por el monumento y anunció que sería interesante que lo visitara el propio ministro más adelante. "Habría que pintarlo un poco", insinuó tímidamente el autor de la obra. Y es que el pobre monumento está que da pena verlo. Hay de todo, pero, eso sí, en plan poético. "Pepe quiere a Carmen" y cosas por el estilo; nada de frases subversivas, lo que demuestra que, a pesar de todo, quienes se han parado allí a merendar son personas relativamente civilizadas.

El sitio, la verdad, es bonito. Agreste y tal, pero agradable. ICONA ha plantado allí unos arbolitos, ha cubierto un aparcamiento y ha construido una cocina de fortuna horrorosa. En cuanto al monumento en sí, a juzgar por las cosas que las autoridades se decían en voz baja, no parece que cuente con las bendiciones estéticas de muchos.

Potenciar una utopía

Luego vino la segunda parte, la reunión de trabajo, en Tragacete, estando presentes también varios alcaldes de pueblos de la comarca: Alba-

rracín, Frias de Albarracín, Molina de Aragón... y el de Cuenca, porque no en vano el Ayuntamiento de la capital conquense es propietario de la mayor parte de los montes de aquella zona, dentro de su provincia.



TRES PROVINCIAS UNIDAS... SIMBOLICAMENTE

Empezó la reunión con la lectura de un informe a cargo del delegado de Información y Turismo de Cuenca, Buenaventura Juárez que, por cierto, fue lo mejor de la asamblea, porque exponía el origen y motivaciones de la Comunidad del Alto Tajo, con expresión de las posibilidades de desarrollo turístico de la zona y especificando las cosas que es preciso hacer para que la idea se pueda llevar a cabo.

Pero lo malo es que tal informe resulta totalmente teórico, como se demostró de inmediato, porque a continuación hubo que entrar en el terreno práctico y allí se acabó la reunión.

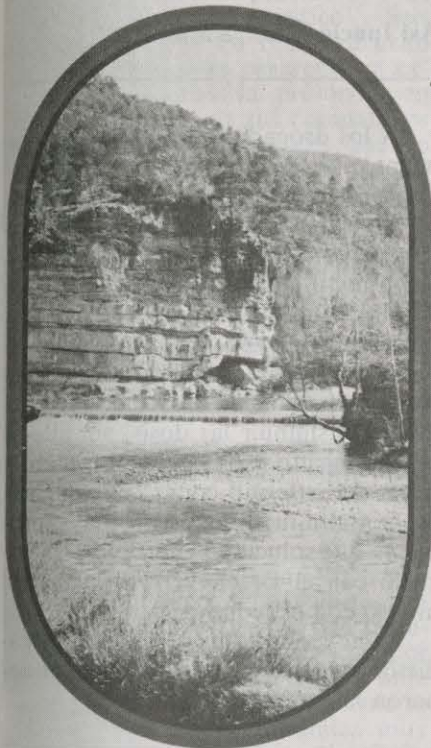
El Alto Tajo es un lugar magnífico y puede ser realmente potenciado... si, previamente, se cubren dos pun-

tos: carreteras e instalaciones hoteleras. Y está claro que ninguna de estas dos cosas (la infraestructura, vaya) van a ser acometidas ni a corto ni a medio plazo por la Administración.

Precisamente por eso nadie se ex-

plicaba cuál era la función del director general de Ordenación del Turismo, Juan Careaga, porque para decir que no se pueden hacer carreteras, ni paradores, ni albergues, no hacía falta ni viaje ni reunión. Como, por otra parte, parecía que el director general tenía mucha prisa por terminar la reunión, allí quedó todo, con el compromiso insinuado de que hay que hacer otra dentro de algunos meses y de que se puede invertir el millón y medio que tiene de capital inmovilizado la Comunidad en hacer una película que sirva de propaganda al Alto Tajo. Pero estamos en las mismas porque si la tal película hace que lleven los turistas a millares, ya nos dirán qué van a decir los viajeros cuando se encuentran con las deliciosas carrete-

BASSIN SUPÉRIEUR
DU TAGE
ESPAGNE



BONITO SI ES, PERO
¿Y LAS CARRETERAS?

ras serranas o cuando quieran dormir y los manden a buscar sitio entre los pinos.

Algo sí dijo Juan Careaga: que se legalice la situación de la Comunidad, porque resulta que entre unas cosas y otras los papeles no están en regla y de este modo no se puede hacer nada.

Al final, opípara comida en la

BASSIN SUPÉRIEUR
DU TAGE
ESPAGNE



Hostería "La Trucha". La pagó el Ayuntamiento de Tragacete, que aceptó la amable "insinuación" que se le hizo desde Cuenca para que fuera generoso. Lástima que quien pensaba hablar, a los postres, para decir que aquello no era justo, permaneciera con la boca cerrada. Hubiera sido un buen remate a la fiesta. ●

Doctor Pozuelo, con el F.B.I. a las espaldas

Cicatera y terrible España, esta España nuestra, que hasta los catalanes, anfitriones —según dicen— del progreso en el país, han reaccionado como burriciegos ante la presencia de quien, ya, puede ser el segundo Premio Nobel de España. Solo unos pocos amigos y Fabian Estapé, como autoridad académica, se sintieron interesados el 18 de mayo por lo que

después se ha calificado como "bombazo científico": el Dr. Pozuelo ha encontrado la antidroga. Cuarenta y ocho horas después el mismísimo Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, ponía a su disposición su avión personal para llevarlo desde Washington a la Casa Blanca, y menos mal que en el entreacto el ministro Fraga lo retuvo unas horas en Ma-

drid. Claro que la primera muestra de "provincianismo científico" —perdónesenos la paternidad de la expresión— ya la dimos en 1.972, hace cuatro años, cuando de rebote, después de sus problemas en la Clínica Mayo, José Pozuelo, natural de Fuentesclaras de Chillarón (Cuenca), se guardó la primacía de su descubrimiento para el XVIII Congreso Internacional de Alcoholismo y Toxicomanía de Sevilla. ¡Ni puñetero caso!, solo el justo... ¡por si acaso salía con barbas!: una charla en el Colegio Oficial de Médicos de Cuenca, seguida con escepticismo y, aprovechando la coincidencia, la invitación, como huésped de honor, para la cena que se celebraba aquella noche con motivo de la entrega de Premios Ciudad de Cuenca.

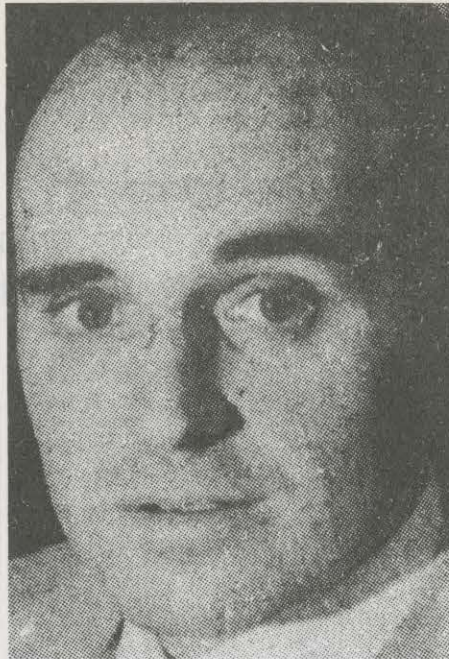
Los sinsabores del Dr. Pozuelo comenzaron el 28 de Abril de 1.972

Fué el día que se decidió a suministrar "alfa-metil-para-tirosina" a los monos sobre los que investigaba, ayudado por el neurocirujano doctor Kerr, buscando la solución para eliminar el síndrome de la abstinencia en los adictos a la droga. Era el camino para liberar a 500 millones de seres esclavizados por el hampa, ¡casi nada!. "No te arriendo la ganancia", le dijo Tico Medina aquella noche de los "Ciudad de Cuenca", en las Casas Colgadas. Tampoco nosotros, mientras buscábamos algo, pero no sabíamos qué. El Dr. Pozuelo, se fué de la Clínica Mayo y se vino a trabajar a Barcelona, como Psiquiatra, lo que había sido en América, pero ya con el esfuerzo encaminado hacia la bioquímica del cerebro, ¡qué paradoja!. "Solo la vocación justifica mi lucha. Me olvido de mí. La medicina es un sacerdocio. Hay que sentir las cosas, no se puede hacer nada si no se lleva dentro un sentimiento. ¿Tiene esto alguna ventaja?, le pregunto a mi mujer..." nos decía el Dr. Pozuelo, en la noche casi veraniega de aquel 1.972, asomado a la Hoz del Huécar. De golpe, desde aquel 28 de abril de 1.972 pasó a las primeras páginas de la prensa americana, a los primeros espacios de la TV neoyorkina, a los Paraninfos de las Universidades. Solo dos días de descanso en Cuenca. "Doctor Pozuelo, quien puede, él solo, contra el imperio de la droga, con todo el hampa en suma ¿como anda por ahí...?", le preguntamos aquella

noche, "¡Ea...!". Luego lo supimos: después de ¿abandonar? la Clínica Mayo, el F.B.I. le guarda sus pasos allá donde vá porque —¡no le arrendábamos la ganancia!— han llovido sobre su vida amenazas, intentos de soborno, con el propósito de que olvide lo que es razón de su vida: "la antidroga".

Le pueden "pisar" el descubrimiento

No podía ser de otra manera. Problemas y más problemas. Peregrinaje casual o provocado: primero la Clínica Mayo, luego labor privada en Barcelona, después la Clínica Cleveland (especialidad en drogadictos), más tarde el Clínico de Barcelona, ahora otra vez Estados Unidos, con el F.B.I. guardándole las espaldas en Europa y un Cuerpo Especial en territorio Americano, con un Vicepresidente español y un Presidente Americano por medio. "La presentación del descubrimiento y el producto tiene que ser ahora, porque ya no queda tiempo" ha dicho el Dr. Pozuelo en la rueda de prensa celebrada en Barcelona. Se



A LA CAZA Y CAPTURA DE POZUELO.

dice que cuatro o cinco firmas mundiales estan a punto de dar a la luz sus descubrimientos. Puede que haya problemas en cuanto a la nación que dé la paternidad al descubrimiento del Dr. Pozuelo, a quien se le pronostica un Premio Nobel de Medicina. El ca-

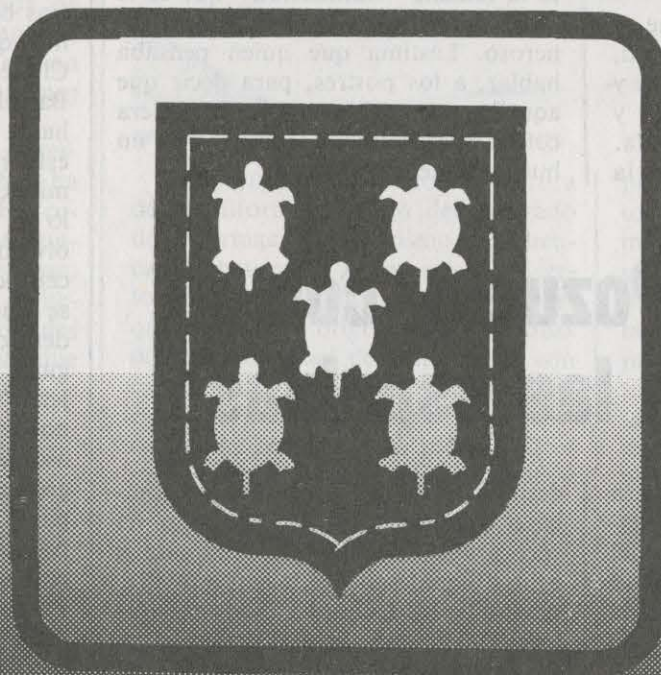
so es que, como se ha señalado en la prensa nacional, algún problema se está debatiendo a muy altos niveles internacionales, cuya solución, cuando se publique este número de EL BANZO, puede que se conozca ya.

Así funciona la "Antidroga"

A los drogadictos, objeto de tratamiento, se les suministra toda la cantidad de morfina que soliciten, con el fin de evitar el síndrome de abstinencia, pero, a la vez se les suministra "alfa-metil-para-tirosina" y "ácido fusárico" hasta que aparece el síndrome de abstinencia. Dos problemas se pueden presentar: a) los efectos secundarios del ácido fusárico, que obligaría a disminuir las dosis, sin alterar el tratamiento y b) la cristalluria en la orina del enfermo como consecuencia de la "alfa-metil-para-tirosina", problema que solucionó el propio Dr. Pozuelo con el Dr. Revert, sirviendo él mismo como "cobaya".

Con este tratamiento, doce drogadictos tratados en Barcelona, abandonaron la droga a los 15 días ●

LAS TORTUGAS



CALLE PILARES - CUENCA

Ganó el sentido práctico

Mayo fue para el profesorado de E.G.B. un mes "democrático". Seis candidatos —que en realidad eran cuatro como después pasaremos a explicar— recorrieron la provincia en busca de los votos de sus compañeros en unas campañas electorales que no carecieron de casi ninguno de los ingredientes propios de estos eventos: hubo acusaciones entre unos y otros bandos contendientes, reuniones "agitadas", rumores, malentendidos, coaliciones, programas y motivos más que de sobra para que uno de los cuerpos profesionales más sufrido del país tuviera "de que hablar".

También hubo acusaciones para "EL BANZO".

Sin comerlo ni beberlo, EL BANZO se vió acusado de partidista. En el número ocho de nuestra revista insertamos un artículo que llevaba por título "Los profesores de E.G.B. ante el Ministerio", en que simplemente se trataba de dar una panorámica muy general de estas elecciones; al referirnos en el mismo artículo a un amplio grupo de profesores de E.G.B. que en La Mancha tratan de aunar esfuerzos, esto ha sido entendido por muchos, seguramente por fallo nuestro, como apoyo a una determinada candidatura, intención que estaba muy lejos de nuestros deseos. Para terminar de estropear las cosas, el "duende de la imprenta" nos jugó la mala pasada de omitir de la lista de candidatos a D. Julián Niño, lo que también motivó las lógicas protestas. Así, los malentendidos —o mejor: los "malexpresados"— y los imprevistos errores dejaron una falsa imagen de lo que EL BANZO pretendía: informar.

Los programas

Pero dejemos nuestra Revista, que al fin no fue más que actor involuntario, para pasar a los auténticos protagonistas.

Seis fueron los candidatos iniciales que se presentaron a la elección: Benedicto Torres Teresa, Julián Niño Moraleja, Eustaquio Romero Almodóvar, María del Rosario Heredia Pascual, Roque Ballesteros Pozo y José Antonio Martínez Crespo. Los dos últimos declinaron extraoficialmente su candidatura —no se les auto-

rizó a hacerlo oficialmente— en favor de su aliada, M.^a del Rosario Heredia. Según explicaciones, se habían presentado los tres conjuntamente para evitar posibles problemas a la hora de convocar reuniones, pero una vez que estos problemas desaparecieron, consideraron pertinente volver a la idea inicial: un sólo candidato por el grupo.

Ya que los problemas del profesorado son suficientemente claros, no había en los programas diferencias apreciables a no ser en el matiz. Eus-



DAR LA CARA A LOS PROBLEMAS

taquio Romero hacía especial hincapié en la dignificación del cuerpo; M.^a del Rosario Heredia insistía en la labor de grupo enfocado hacia un trabajo continuado; Benedicto Torres subrayaba el necesario diálogo entre los educadores y administración y en parecidos términos se manifestaba Julián Niño. No pretendemos comparar programas puesto que todos tenían más aspectos que les unieran que aspectos que les opusieran, lo que, repetimos, es lógico; incluso las notas anteriores que hemos atribuido tienen más de comunes que de diferenciadoras, pues en todos los programas estaban de una forma u otra.

Acusaciones, pros y contras y otras comidillas.

Por otro lado, si a M.^a del Rosario se le acusaba de estar incluida en un determinado grupo político, sus adversarios no estaban tampoco libres de acusación, pues a Benedicto Torres se le tachaba de "apoyado por la Delegación", mientras que Eustaquio Romero y Julián Niño aparecían —siempre según los rumores— como apoyados por el S.E.M. Unos y otros hicieron afirmaciones de independencia en las reuniones que mantuvieron

a lo largo y ancho de la provincia, reuniones para las que dispusieron cada uno de ellos de un mes de permiso oficial.

Así las cosas, los profesores de E.G.B. votaron en los primeros días de junio, y el día 21 eran reunidos los candidatos en la Delegación para proceder al recuento de votos. De este recuento, salió elegido Benedicto Torres Teresa, con un margen de algo más de doscientos votos sobre sus inmediatos seguidores, M.^a del Rosario Heredia y Eustaquio Romero, que aparecían prácticamente empatados. El elegido señalaría que el gran éxito había correspondido al profesorado con un voto en el elevado porcentaje del 85%, con sólo un veinte por ciento de votos en blanco.

Algunos sectores del magisterio con un voto en el elevado porcentaje del 85%, con sólo un veinte por ciento de votos en blanco. Algunos sectores del magisterio con un voto en el elevado porcentaje del 85%, con sólo un veinte por ciento de votos en blanco. Algunos sectores del magisterio con un voto en el elevado porcentaje del 85%, con sólo un veinte por ciento de votos en blanco.

Lo que es cierto, es que Benedicto Torres es el candidato que "más se ha movido", arrastrando así, además de los votos de la capital los de la Sierra y la Alcarria, mientras que los otros dos candidatos prácticamente se han limitado a obtener los votos de su zona. También hay quien dice que a M.^a del Rosario Heredia le ha perjudicado "ser mujer", lo que es probable que no carezca de fundamento en una provincia tan tradicional en ciertos aspectos.

El representante y el futuro.

Los planes del representante electo son llevar a la práctica su programa, que no es poco. Por lo pronto, ha comenzado reuniones con la base, con sus representados, pues según manifestó, no pretende sino ser "portavoz" del profesorado de E.G.B. De otro lado, ha iniciado conversaciones con los representantes de las demás provincias españolas con el fin de coordinar una acción conjunta a nivel nacional antes de establecer contactos con el Ministerio. Esta labor de coordinación —en la que coincide con M.^a del Rosario Heredia— le ha llevado también a establecer contacto con otros niveles de la enseñanza, concretamente con la Delegación en Cuenca del Colegio de Doctores y Licenciados, que probablemente aboquen a una reunión de todos los profesionales de la enseñanza en Cuenca y provincia, profesionales que pese a todo, tienen demasiados problemas en común como para permanecer aislados.

No se trata ahora de ser optimistas, pero sí de pensar que se están elaborando las bases para que ese optimismo se haga realidad.



CONSTRUYE EN CIUDAD REAL:

Edificio GALEPRIX (Avenida Mártires, Pasaje comercial con salida a Postas y Juan II.)

Pisos gran confort y locales comerciales

Facilidades de pago hasta 10 años.

NUEVAS PROMOCIONES EN

Almagro

Bolaños

Campo de Criptana

Manzanares

Membrilla

Pedro Muñoz

Socuéllamos

Domicilio social: Ramón y Cajal 1, 5.º B y 3.º B.

Teléfonos (926) 22 38 17 - CIUDAD REAL

XVI FERIA PROVINCIAL DEL CAMPO Y DE MUESTRAS

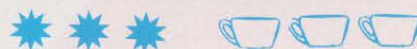
MANZANARES (CIUDAD REAL) 1976 del 16 al 23 de Julio



RELACION DE EXPOSITORES

EQUIPOS MECANICOS.- Valdemoro
 JENSA.- Madrid
 AYUNTAMIENTO DE ARGAMASILLA DE ALBA
 JOSE RUIZ MARTIN ALBO.- Manzanares
 RIEGOS LOZANO.- Manzanares
 DE JUAN Y AYALA S.R.C.- Manzanares
 BANCO ESPAÑOL DE CREDITO.- Manzanares
 MOTOR IBERIA-ATASA.- Valdepeñas
 VINSA D.K.W.- Ciudad Real
 TALLERES LA PORTA (MW. DITER).- Carrión de Calatrava
 MOSA CHRYSLER.- Manzanares
 TAYCO S.L.- Ciudad Real
 AUTOMOVILES SEAT.- Manzanares
 CONSTRUCCIONES AGRICOLAS MARZABU.- Manzanares

JOSE DEL AMO "SAME".- Ciudad Real
 BANCO CENTRAL.- Manzanares
 AYUNTAMIENTO DE LA SOLANA
 FINANZAUTO Y SERVICIOS.- Alcázar de San Juan
 AUTOMOVILES RENAULT.- Alcázar de San Juan
 AYUNTAMIENTO DE MEMBRILLA
 CONSTRUCCIONES MECANO-AGRICOLAS JONNUES.- Bordeta (Lérida)
 AUTOMOVILES CITROEN.- Madrid
 TALLERES ALCANTARA.- Manzanares
 COOPERATIVA NUESTRO PADRE JESUS DEL PERDON.- Manzanares
 CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA.- Ciudad Real
 INDUSTRIAS LA PIÑA.- La Roda
 ABREGO, S.L.- Manzanares
 CAJA RURAL PROVINCIAL.- Manzanares
 JERONIMO SANCHEZ BELANDO.- Murcia
 SEMILLAS LUNA.- Manzanares
 HUMET S.A.- Manzanares
 SAFIE.- Barcelona
 J.F. IBERICA.- Ciudad Real
 AGRICOLA MANCHEGA.- Valdepeñas
 REYMA S.A.- Ciudad Real
 COMPAÑIA EXTREMEÑA DE BEBIDAS GASEOSAS.- Badajoz
 INDUSTRIAS QUIMICAS SERPIOL.- Manzanares
 AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ
 HIJO DE AGUSTIN SERRANO.- Manzanares
 ZELTIA AGRARIA.- Manzanares
 ZAVISA.- Barcelona
 ELECTROLUX.- Madrid
 SANEAMIENTOS ROCA.- Manzanares
 AGUILAR S.A. DE EDICIONES.- Madrid
 PASCUAL PALAFON LOZANO.- Madrid
 CONSEJO REGULADOR DE VINOS.- Valdepeñas
 CONSEJO DENOMINACION LA MANCHA.- Alcázar de San Juan
 SOPREM.- Madrid
 AGRICE.- Ciudad Real
 MAQUINARIA ELECTRICA INDAR.- Madrid
 BOLSOS BELLIDO.- Manzanares
 FUNDACION GENERAL MEDITERRANEA.- Madrid



HOTEL
Y
CAFETERIA

TRABAJAMOS PENSANDO EN USTED



“Deseamos que la Feria sea regional”

Cuando el tema que se va a tratar es el de una Feria del Campo que se ha ido ganando a pulso su prestigio y permanencia hasta llegar a su XVI edición y cuando su realización sólo ha dependido del entusiasmo de un Municipio que ha sabido coordinar esfuerzos y dar en la diana con la filosofía propia que la mueve, —repetimos—, cuando este es el tema, en la charla con el alcalde de este municipio que es Manzanares, no sabe uno bien hasta donde llega la entrañable pasión del hombre y la realidad objetiva del asunto.

¿No son demasiados problemas para Manzanares montar y desarrollar una Feria del Campo y de Muestras de esta envergadura?.

—Hay que reconocer que los problemas que representa el montaje de una Feria del Campo para un Municipio como Manzanares son muchos. Yo los dividiría en dos fundamentalmente: económicos y técnicos, es decir, hacer frente a los gastos que comporta este montaje y que este esfuerzo se canalice para bien del agricultor. El aspecto económico lo resolvemos con las aportaciones de los expositores, y las subvenciones de la Diputación Provincial de Ciudad Real. El ministerio de Agricultura, sin embargo sólo nos gestiona a los técnicos que vienen a dar las conferencias sobre aspectos relacionados con el campo y sus cultivos. El Ministerio de Agricultura, creemos, debería ser más generoso en este aspecto.

De todas formas, Señor Alcalde, Manzanares como pueblo se beneficia, y el Municipio como tal, a lo mejor también...

—Para Manzanares como entidad, los beneficios quedan reducidos al dinero que en los días que dura la Feria se gastan en hostelería, comercio... La Feria no obtiene ningún objetivo particular; simplemente ofrece un servicio. Si montásemos la Feria pensando en ganancias dejaríamos de hacerla. En estos días Manzanares entero vive a plenitud, pero no es ese su objetivo.

La Región hace la Feria

El hecho, señor Alcalde, de que Manzanares no sea el pueblo más grande de la Región, ni aún de la provincia, ¿no provoca reticencias de que por unos días la atención de la Región recaiga sobre Manzanares?

—Manzanares se convierte en la sede porque aquí se concentra la jefatura de

servicios. Se convierte en la capital. Al principio de irse forjando la feria sí había envidias. Creían que Manzanares sólo le quería dar un carácter localista, pero a partir de la 12 edición ya se comprendió que la Feria era de todos, de La Mancha. Así, tienen stand propio en la Feria pueblos como La Solana, Argamasilla, Aranjuez... etc. La Diputación tiene en proyecto hacer un stand en el que estén representados los 9 mayores pueblos de La Mancha. Sería un pabellón regional.

Si a esto se llegara, señor Alcalde, ¿no sería conveniente plantearse la necesidad de que la Feria del Campo fuera rotativa, o sea, que cada edición la organizara una provincia Manchega en sus pueblos más característicos?

—Sería una solución que nosotros aplaudiríamos. Pero el problema reside en encontrar un recinto adecuado para ubi-



carla. Los millones de pesetas que cuesta el montar una Feria de esta envergadura quizá sea el mayor impedimento para hacerla rotativa. Pero lo más importante es que la Feria exista y que cada año sea de mayor volumen. Esta Feria de Manzanares es la única que existe para cubrir las necesidades de la Región, ya que las próximas son las de Valladolid y Sevilla.

¿Se olvida, Señor Alcalde de la Feria del Campo de Madrid?

—La Feria del Campo de Madrid, no tiene razón de ser. Montar una Feria del Campo en una ciudad donde no hay agricultura es absurdo. Las firmas van por prestigio y los agricultores a que les cobren 50 pesetas por una cerveza alemana.

Es un fenómeno más del centralismo o como se le quiera llamar.

Manzanares, “Encrucijada de la Mancha”

Sin embargo, Uds. parece que también tienen “vocación” de centralistas, ya que hablan, —sobre todo por la Feria— de “Manzanares, capital de la Mancha”, “encrucijada de la Mancha”...

—Ya hemos dejado claro que nosotros no queremos ser centro de nada. Nuestro municipio organiza esta Feria en servicio de la Región, pero que muy bien puede organizarlo otro pueblo cualquiera y nosotros les apoyáramos en todos los aspectos. Lo de “Manzanares, encrucijada de la Mancha”, fué un slogan que creó Pedro Capilla, el anterior alcalde, y quiere significar que Manzanares está en el cruce de los caminos principales: Badajoz-Valencia y Madrid-Andalucía.

Y ya para terminar, Señor Alcalde, ¿nos podría contar alguna anécdota de esta Feria del Campo de la que con tanta razón presumen?.

—Anécdotas hay muchas, pero quizá la más curiosa es esta: Desde la 10ª. edición de la Feria, el padre que nos ha

dejado a su hija para que fuera Zagala Mayor al poco tiempo ha sido nombrado ministro. Veamos: a los tres meses de haber elegido Zagala Mayor a la hija de Licinio de la Fuente, lo hicieron ministro. Al año siguiente fué la hija de León Herrera, y a los pocos meses fue sorprendido haciéndole ministro. Luego ha ocurrido lo mismo con la hija y padre, Oñate Gil. Y como el no va más de ascensos: el año pasado nos visitó el Príncipe D. Juan Carlos, y a los pocos meses, Rey. ¿Qué le parece?.

Se trata, sin duda, de un excelente paralelismo, entre el progreso de la Feria de Manzanares y el de las personas más o menos relacionadas con ella ●

Albergues y Paradores en la Mancha

Cuando el turismo se tomó en España como cosa seria y la Administración intuyó la fuente de ingresos que supondría una racional planificación turística, el ministerio de Información y Turismo emprendió la feliz iniciativa de sembrar, a lo largo y ancho del territorio español, una red de Paradores y Albergues que vinieron a ser como un pequeño

regalo oficial a las provincias. No estuvo La Mancha ausente de esta política; algunos edificios antiguos y casi en ruinas pudieron ser recuperados; en otros casos, se construyeron edificios de nueva planta. Este es el balance, resumido y esquemático, de la oferta de Paradores y Albergues que hace nuestra Región a quienes nos visitan.

porcionando a la comarca un alojamiento en el que se disfruta de un hálito de poesía y ensueño seculares y de un silencio sedante en este tranquilo rincón. Desde sus ventanas y almenas se contemplan vistas maravillosas: la villa, el tajo, el anillo del Júcar, la estepa manchega... La cocina típica de Cuenca dispone de varios platos, entre ellos el **morteruelo** y, como bebida, la **zurra**.

ALARCON: "MARQUES DE VILLENA"

Es el castillo más bello y el mejor conservado de la provincia de Cuenca. En él fue instalado el Parador que lleva el nombre de "Marqués de Villena", quien lo ocupó en la época medieval, convirtiéndolo en bastión y capital en sus luchas contra el poder central. La fortaleza ha registrado hechos memorables a lo largo de su amplia historia. En ella murió el príncipe musulmán "El Ciego", en el año

785. Fue uno de los principales baluartes en la rebelión de Omar Ibn Haffsun.

Sobre una ingente peña, circundada casi completamente por el Júcar en tajo profundo, se alza el castillo majestuoso, recio e inexpugnable. Es un magnífico exponente de la ciudad fortaleza que en otro tiempo constituyó la villa de Alarcón, cuya grandeza pregona con su estampa espléndida y milenaria. Acondicionado como Parador Nacional, esta obra contribuyó a asegurar su supervivencia, pro-



ALBERGUE ALBACETE

Este Albergue, de reciente construcción, no se basa en hechos históricos. Es buen punto de partida para la caza y la pesca. También pueden hacerse excursiones a Chinchilla de Monte Aragón, cabeza del antiguo Marquesado de Villena, Almansa, Alpera, con sus famosas pinturas rupestres de la Cueva de la Vieja y a las lagunas de Ruidera, de impresionante atractivo.

Este Albergue ofrece la cocina típica manchega, recia y sabrosa. Posee entre sus platos el famoso **pisto**, el **morteruelo**, los **zarajos**, **perdices escabechadas**, etc. y, como bebida, la **cuerva**, que se prepara con vino y trozos de melocotón.

ALBERGUE MANZANARES

Tampoco en este caso contamos con datos históricos del edificio, ya que es nuevo. Está instalado el Albergue en una de las carreteras de mayor tránsito turístico, uniendo la capital de la nación con los más atrayentes núcleos del mediodía.





Desde el Albergue se pueden efectuar excursiones a Las Lagunas de Ruidera, a 50 Kilómetros, zona de pesca; al pantano de Gasset y a los Ojos del Guadiana (22 kms.). También se puede practicar la caza de patos en las Lagunas de Daimiel y caza menor en Valdepeñas y Santa Cruz de Mudela.

En la cocina típica de esta región destacan el **pisto manchego** y las **migas**.

TOLEDO: "CONDE DE ORGAZ"

Es un edificio de nueva construcción, enclavado entre la sierra de Gredos, al norte, y los montes de Toledo, al sur, que encuadran la planicie carpetana, por donde discurre el río Tajo, tan plenamente identificado con la capital toledana.

El Parador, de carácter arquitectónico plenamente toledano, se halla situado en el Cerro del Emperador, bajando hacia el Tajo; des-



de sus terrazas y ventanales se domina la panorámica inigualable de la Ciudad Imperial, entre los puentes de Alcántara y San Martín.

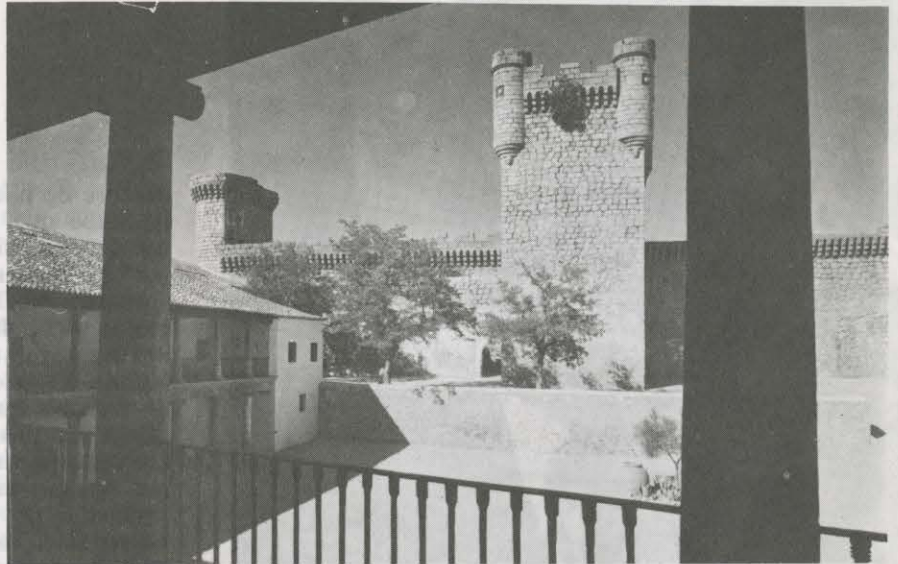
A los amantes de la historia y el arte, la estancia en este Parador les dará la oportunidad de conocer al detalle una ciudad monumental,

De las alturas de Oropesa y Toledo, a los llanos albacetenses, pasando por el nudo de Manzanares y los riscos de Alarcón.

plena de detalles histórico-artísticos.

La cocina típica castellana se da aquí en todas sus variantes, figurando, como especialidad de la capital, la **perdiz a la toledana**.

una de esas villas castellanas que han sabido conservar celosamente a través de los siglos su rico patrimonio histórico-artístico, exponente de un pasado esplendoroso.



OROPESA: "VIRREY DE TOLEDO"

Este Parador se encuentra instalado en el castillo-palacio que fue propiedad de los duques de Frias, condestables de Castilla. Según parece, la primera cesión de esta fortaleza se realizó durante el reinado de Pedro I, en el año 1366, pasando a ser propiedad de D. García Alvarez de Toledo, quien restauró el castillo, semiderruido por las continuas luchas de la época. En 1402 se realizó una nueva restauración, agregándose otra edificación de planta rectangular, obra de piedras sillares y de mampostería. En la actualidad, aunque alterada ligeramente su traza primitiva, resulta una de las mansiones más bellas de España. En 1923 fue declarado monumento nacional. Por este castillo pasó Santa Teresa de Jesús en uno de sus innumerables viajes fundacionales. También albergó esta fortaleza a San Pedro de Alcántara, cuya habitación puede aún ser visitada.

Se alza sobre una pequeña colina, en las estribaciones de la Sierra de Gredos. Oropesa es un pueblo con romántico aspecto medieval,

El Parador se ubicó en el castillo-palacio, tras una obra de restauración adecuada, en la que se conserva la planta cuadrada, con torres angulares cilíndricas, los lienzos con cornisa volada y restos de algunos salones. La espaciosa plaza de armas ha sido acondicionada en la actualidad para la celebración de fiestas. El castillo aparece unido a la mansión condal y a los restos de las murallas que cercaban por completo la villa de Oropesa.

El conjunto es de bella y austera traza castellana. Destaca la torre del homenaje, a cuya derecha se encuentra la puerta de entrada a la fortaleza, de sencillo arco escarzano. El Parador ha conseguido sumar a la perfecta ambientación de la época, el moderno confort que exige la hostelería actual.

En el comedor se pueden saborear las especialidades gastronómicas de la Región, muy variadas y basadas en su mayor parte en los productos de la caza y la pesca, copiosas en esta comarca, mereciendo especial atención la **perdiz a la toledana** y, como postre típico, **las natillas**.

Leandro ALARCON



García Pavón: "La Mancha más que un nombre"

nombre de pila luego de salir en Televisión como Plinio (ya sabe que para las estrellas resulta fundamental su nombre publicitario).

«La experiencia televisiva de Plinio, pese a la mejor voluntad de T.V.E., fue increíblemente perjudicial. Se gastó mucho dinero, pero tropezó con la tremenda dificultad de llevar al idioma de la imagen un personaje del mundo literario. Si, además, tenemos en cuenta lo insólito de traducir las proezas de un policía rural, al que no caben los mismos moldes de una película policiaca de ambiente inglés o americano, entenderán que las ventas de mis novelas bajaron hasta límites inconcebibles y que el realizador no le haya vuelto a encargar nada la propia televisión... Ya decía Simenon que le había costado doce años encontrar un director y un actor —Jean Gabin— capaces de plasmar lo escrito en sus novelas. Y conste que, a pesar de todo, el ambiente descrito por el genial novelista no es comparable a esta Mancha de nuestro héroe.»

...si es que en La Mancha nos sentimos cerca del Quijote mil personas. Para todos los demás, El Quijote es como el cuadro de Las Meninas.

Así las cosas, comprenderá usted, don Francisco García Pavón, que entraña también un riesgo comenzar por oír lo que este chivato, llamado magnetófono, nos dice de su personaje más popular. Sin embargo, y en vista de que sus aventuras han llegado, como dice la tele de las grandes solemnidades, a treinta millones de españoles, haremos un brindis al sol y será el propio jefe de la G.M.T. —Guardia Municipal de Tomelloso y no de ningún partido de los que ahora han encarecido las iniciales— el protagonista de nuestro preludeo coloquial. Desde septiembre de 1970 en que salió a la luz la última remesa aventurera de Manuel González, "Plinio" guarda silencio. ¿Quiere usted decirnos que a partir de las "Nuevas Historias", nada anormal ha ocurrido en Tomelloso?

"Plinio guarda silencio no porque no haya ocurrido nada anormal, que lleva mucho tiempo sin ocurrir, sino porque no le he reservado ningún caso. Es posible que vuelva un día a contarnos otras cuantas aventuras de la zona y si ellas no surgieran, tampoco es cuestión de apesarse tanto al paisano".

Y ahora, señor Pavón, después de enterarme que usted forjó a Plinio del lingote de su abuelo, después de saber que las historias han existido antes y después de Plinio, aunque adobadas con salsas tan diferentes como puedan ser los relatos oídos sobre las Cuestas del Hermano Diego, o las breves tramas escritas, perdóneme que no le formule como los psiquiatras, cuatro preguntas hacia la investigación espiritual del buen guardia, considerando además que para tales cosas los aparatos estos, electrónicos y encasillados, no captan el matiz de un gesto, de una duda que, por otro lado, tal cuestión me la había resuelto el prólogo de alguno de sus libros, dejando un poco al aire, sin embargo, si Manuel González sigue o no utilizando su

De Plinio a Don Quijote y la quimera

Por eso llegué a pensar, en un principio, si no sería Plinio una nueva reencarnación, al menos intencional, del Don Quijote empapelado, lugar común para probar culturas, santo patrón de La Mancha, atenta ya a estos negocios de las exclusivas. Pero no, aunque varios nos hayamos atrevido a preguntárselo, no cabe la comparación entre el Don Alonso nacido hace cuatro siglos y este Plinio de los años veinte que, como usted dice... bebe cerveza, a pesar de ser manchego, porque en aquél tiempo, era esto lo que bebían los señoritos. El vino lo bebía

**Quienes van de Norte a Sur,
aprovechan estas tierras para
dormir.**

en su casa, o en las bodegas de los amigos, y la cerveza, como hoy el güisqui, se había puesto de moda para alternar.

Efectivamente, Plinio, más atento a los chalaneos y a las tertulias, más dado a pasear en el viejo Ford de Don Lotario, no se hubiera enredado nunca en el mundo difícil del proverbial personaje cervantino, aunque utilizara para sus andanzas algunos de los viejos escenarios. Además,

La Mancha, todavía, no tiene perfil literario"

señor García Pavón, estos aparatos de las pilas, que me reproducen con bastante parecido la gravedad de su voz, pese a todo, suelen ser más fieles que la imaginación de las personas y sobre todo que nuestra memoria y, así, pasando una parte de nuestra conversación, he podido oír este comentario suyo:

"Lo que es curioso es que siendo La Mancha una tierra prácticamente desconocida en España, sin significación específica por su industria ni por su paisaje es, sin embargo, la más universal. En alguna ocasión, estando en el extranjero y luego de darme a conocer como español, me miraban como sin llegar a situarme completamente. Y si algún amigo, al presentarme, decía: Este es de La Mancha, rápidamente mi nuevo interlocutor determinaba: "Ah, sí, de la tierra de Don Quijote", lo que viene a dejar un poco en el aire si es Don Quijote (personaje exclusivamente) de La Mancha o si es La Mancha la tierra exclusivamente consagrada al Quijote y, por extensión, al



quijotismo, pese a la innegable intención de Don Miguel de hacer acompañar a su caballero por otro individuo, unánimemente admitido como manchego y tildado, además, de otros señalamientos.

No deja de ser curioso que mientras con aires intelectuales nos apropiamos de la ambientación lugareña de la novela y, por extensión —acaso por recurso— demos entrada en nuestro estandarte a su protagonista, nos olvidamos, sin embargo —como usted bien dice— que no existe una personalidad definida y tipificada como manchega y que, cuando la hay ... "es perjudicial. Ahí tenemos el Quijote: el señor Cervantes quiere hacer un libro caricatura de los libros de caballerías. Normalmente, estos libros

estaban situados en tierras de muchos caballeros, con tradición histórica. ¿Cuál podía ser la caricatura? Poner un caballero andante en la tierra más paleta de España. Lo pone en Barcelona y hubiera resultado ridículo, como en Madrid. Si lo pone en Toledo, la cosa hubiera sido propia, pero tú fijate... un caballero ¡de La Mancha!... ¡casi nada!... Luego, por ejemplo, Galdós escoge patria para un tío muy bruto y señala... El Tomelloso. Lo mismo tengo oído de Baroja..."

¿Qué es La Mancha, entonces?

"Hoy, de verdad, La Mancha no tiene todavía más que un perfil literario".

El secuestro de la capitalidad

"Esta vez creo que la cinta parlanchina, don Francisco, me recuerda dónde tocó usted el fondo. Creo que nos ocurre algo parecido a lo que le ocurría a usted en ese momento de transición del buen Plinio, entre la palabra y la imagen. Y creo que, como en su caso, va a ser muy difícil forjar una imagen de donde, hasta ahora, sólo ha habido palabras y de donde —también como en su caso— la televisión, pese a la buena voluntad, tampoco saber dar una imagen real. Ahora bien, ¿qué director podría dar órdenes en este plató? Porque actores, aunque no queramos (y ese es nuestro pecado: el-no-querer-nunca), tendremos que ser nosotros. Pero realizadores... ¿quienes? Usted ya sabe que en Madrid..."

Lo de Madrid, como ciudad, es una monstruosidad. Debiera haber sido como Washington... de ese tipo, una ciudad de burocracia. Sin embargo, se ha almacenado todo aquí y ahí tiene La Mancha y toda Castilla prácticamente desamparadas y mientras esto no se corrija..."

Ha surgido, por fin, Madrid, la publicitariamente llamada "Pórtico del cielo", el monstruo absorbente, el oráculo de las decisiones, la promesa para quienes medran, el duro precio para quien pretende el trabajo que no encuentra en su tierra, el mercadillo donde hay de todo a todos los precios...

"Yo voy a Ciudad Real solamente cuando tengo que conseguir algún documento oficial. ¿A qué otra cosa vamos a ir? Y me imagino que ocurre igual en Albacete, en Toledo o en Cuenca. Parece como si nos hubiéramos olvidado de que hasta ahora La Mancha ha tenido por capital Madrid". Sin embargo, en absoluto Madrid ha sido nunca capital de La Mancha, "creando unas fuentes de riqueza comunes, unos puestos de trabajo que nos permitan interdepender de nosotros mismos, como en Galicia, las Vascongadas o Cataluña, y generando otras riquezas que nos permitieran, en lo posible, autosatisfacerlos" y junto a esto, esa falta de solidaridad regional, esa ausencia de cohesión, ese concepto geográfico-histórico-humano que nos han marcado como... "tierra de paso. Quienes van de norte a sur aprovechan La Mancha para dormir y no es que no haya paisaje manchego, pero sí es verdad que es un paisaje difícil, para matizar con mucha profundidad. La Mancha no tiene cascadas, árboles, montes... y esas inmensas llanuras de Tomelloso o Campo de

VESTIDOS

una fabulosa
colección en un
deslumbrante
alarde de
variedad
fantasía
y buen
gusto



Galerías Cuenca

AV. JOSE ANTONIO, 31

*Nos falta la solidaridad lírica y
mazónica que tienen en otras
regiones.*

Criptana, nada pintorescas, son solamente para pintores como López Torres. Tenga en cuenta que los turistas de hoy somos aquellos cristianos y moros de la antigüedad y entonces también La Mancha era tierra de paso, desde los fortines de Castilla o Andalucía... y que mientras castellanos viejos y moros tenían una entidad definitiva, nosotros vivíamos en la tierra de nadie que es Castilla la Nueva, La Mancha”.

Los manchegos, ni caso

El factor humano de las gentes que cobijan a los nuevos moros y cristianos que se llegan hasta Ruidera o hasta San Carlos del Valle, de las que vendimian en Mota o Valdepeñas o miman la tierra para que el ajo de Las Pedroñeras siga siendo el más solicitado, cuenta también en todos sus aspectos, y acaso el único negativo sea el que usted, señor García Pavón, nos señaló también como determinante...

“En La Mancha se dan exageradamente unas características que se dan en Castilla. Por ejemplo: ser gallego es una obsesión. Siempre están hablando de su tierra, se ayudan unos a otros, etc. Igual ocurre en Asturias... pero el castellano, en general, quizá por la extensión de la región, quizá por la separación de unos pueblos a otros, no manifiesta ese mismo interés del gallego cuando se entera de que a su lado hay otro paisano: “Oye: que hay aquí un castellano”. “...Bueno...”. Nos falta esa solidaridad lírica y mazónica —en el buen sentido de la palabra que tienen asturianos, gallegos, etc.”

Finalmente, la cinta me muestra el estribillo. Es la canción de siempre, que llega una vez más al estribillo habitual. No se si con acierto, actualmente todas las letras de los estribillos provincianos —aceptando la denominación creada en Madrid para quienes viven fuera del límite de su periferia— hablan de posibilidades de promoción industrial y aunque a usted le suene puñalada traperera, aunque a veces la literatura y el humo no se lleven bien aunque le parezca que abuso del ripio facilón, he precisado entonarlo, acaso porque no me suena ya el eco de aquellas canciones que entonaban quienes, hace poco tiempo, salían del trabajo o iban en su busca, sin necesidad de obtener antes un pasaporte y con la seguridad de que iban a entender el idioma de sus patronos. Por eso, ¿cree usted que hay alguna posibilidad de promoción industrial de esta Castilla, de esta Mancha nuestra, olvidada por los de antes y por los de ahora?

“Creo que lo que debe hacerse es llevar a estas tierras todas esas industrias tan disparatadamente ubicadas en Madrid. También y mejor se podían haber puesto allí, pero claro, ocurre que hoy la vida del pueblo está muy desprestigiada. No hay colegios, no hay vivienda digna casi nunca, no hay instalaciones recreativas, formativas o para deportes, no hay buenas comunicaciones, no hay comercios...”

Don Francisco García Pavón no quiso cantar. O, mejor, no quiso entonar la canción agradable que se le pudo requerir. Y estaba en su derecho y acaso, casi con toda seguridad, lamentablemente en lo cierto.

Juan de H.

CUENCA

Los problemas de conservar una vieja ciudad

No es fácil, no, conservar una ciudad antigua. Los problemas son mayores cuando es una ciudad como Cuenca, en la que hay pocos edificios aislados, cuya posible reconstrucción o restauración no afecta al contorno. Que es, justamente, lo que ocurre en Cuenca, donde tocar una piedra o una pared puede soportar alterar seriamente el conjunto urbano.

Y se altera, por supuesto que se altera, como hay buena colección de ejemplos.

¿Habrá dos más en breve tiempo? Grave cuestión. Son muchos los que piensan que sí, que en estos momentos se están cometiendo o a punto de cometer dos serios atentados contra la parte antigua de Cuenca. Pensamos que merece la pena contar lo que sabemos sobre ambos casos.

1. Incógnita sobre unas fachadas

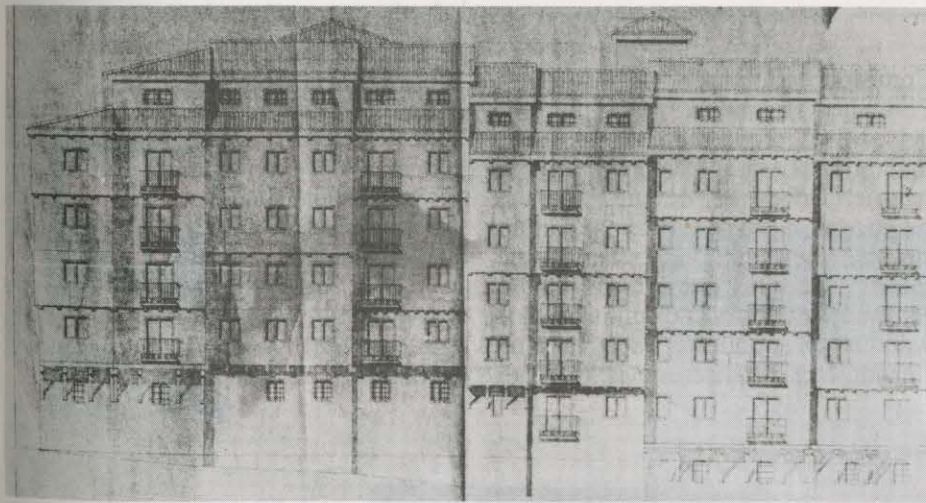
Aún no hay licencia municipal para construir una casa de nueva planta

en los números 6 y 8 de la calle General Mola, frente al Palacio de Justicia. Lo único que se está haciendo por ahora es el derribo.

Cuando estas líneas se publiquen, el Ayuntamiento estará peleando a brazo partido con el proyecto de obras. "Va a tener miga", nos dijo un concejal hace días, a propósito del debate que se avecinaba. Quizá a estas horas se conozca ya la solución.

El autor del proyecto es el arquitecto Miguel Angel Ortí Robles su primer trabajo mereció respuesta negativa por parte de la Comisión del Patrimonio Artístico y Cultural, que tiene que informar preceptivamente todas las obras que se vayan a realizar en la parte antigua de Cuenca. Se adujeron diversos motivos, sobre volúmenes, alturas y, especialmente, sobre las fachadas, tanto la principal, a la calle General Mola, como la que debe dar a la Hoz del Júcar. En este sentido, el asunto estaba claro: el proyecto rompía completamente con el conjunto, como se puede comprobar contemplando el primero de los dos grabados que acompañan a estas líneas.

Como el arquitecto encontraba dificultades para conseguir un trazado de fachadas adecuado al conjunto, pidió la ayuda de dos pintores radicados en Cuenca, Miguel Zapata y Angel Cruz, quienes elaboraron un cuidadoso y minucioso trabajo (ver el segundo grabado), conforme con el entorno paisajístico. El resultado fue



ANTEPROYECTO PRIMERO: RECHAZADO.



ANTEPROYECTO SEGUNDO: APROBADO

JOSE LUIS PINOS

JOSE LUIS PINOS

satisfactorio para la Comisión, que dio su visto bueno. De la calidad de este boceto ya nos hicimos eco en el número 3 de nuestra Revista y, para confirmarlo, el trabajo fue luego expuesto en Madrid, con motivo de una muestra sobre Conservación de conjuntos histórico-artísticos y, posteriormente, participó en otra exposición similar, en Bruselas. Pero en estos dos casos, aparecía como firmante y autor del proyecto el señor Ortí Robles, sin ninguna mención a los pintores Zapata y Cruz.

(A este respecto conviene indicar aquí, sólo de pasada, que los pintores han entablado un pleito contra el arquitecto, tanto en reconocimiento de sus derechos de autor como en reclamación del pago de la deuda contratada por este trabajo; se trata, obviamente, de una cuestión personal en la que no hay por qué entrar aquí).

El procedimiento sigue su marcha. Como decíamos antes, aquél trabajo

primero, informado ya favorablemente, ha sido elevado a proyecto definitivo y enviado al Ayuntamiento en petición de la licencia de obras. Los concejales deberán atender a dos cuestiones; una, si se han corregido las observaciones sobre el conjunto del edificio que se quiere realizar, en cuanto a volúmenes, alturas, retranqueos y demás; la otra, que aparece como más peliaguda, es la que se refiere a las fachadas. Porque puede ocurrir —y, según nuestras noticias, así es— que el boceto de Zapata y Cruz haya sido sustancialmente retocado para “facilitar” la construcción o, dicho con palabras claras, se habrán suprimido detalles estéticos propios de la construcción tradicional de Cuenca, para buscar las líneas rectas trazadas con escuadra y cartabón.

Tiene miga el tema, sin duda. Ahí está la responsabilidad, para el Ayuntamiento. Un solar vacío espera edificación. A ver qué sale.

dificaciones y volvió a remitir el proyecto a la Comisión del Patrimonio que, una vez más, sentenció que no se veían inconvenientes graves en tal edificación.

Este dictamen no es nunca vinculante para el Ayuntamiento, si es positivo, como ocurrió en el caso que nos ocupa. Pudo el municipio mantener su postura contraria a la edificación pero, según nos han dicho miembros de la Comisión de Obras entonces actuante, tuvieron reparos en contradecir la opinión de los técnicos (?) histórico-artísticos y, en definitiva, el 27 de febrero se concedió la licencia de obras, que fue precedida de una multa a la constructora, porque las obras ya habían empezado.

El arquitecto, Arturo Ballesteros, insiste en que la cosa quedará bien. Su colega, Sancho Roda, asesor de la dirección general del Patrimonio Artístico y Cultural, no está tan seguro; más bien piensa lo contrario.

Pero la cosa ya no tiene arreglo. Siempre debe quedar la duda razonable de que, quizá, el autor del mazacote tenga razón y no haya por qué lamentar luego nada. Pero las trazas de lo que allí está creciendo son tan evidentes que se puede ya dar por hecho que acaban de darle otro golpe mortal al ya deteriorado conjunto antiguo de Cuenca.

Pero, eso sí, con las bendiciones de la Comisión del Patrimonio y con el miedo del Ayuntamiento que, a pesar de tener conciencia de lo que iba a ocurrir, no se atrevió a contradecir ese dictamen.

Sin duda, llevan razón los que piensan que la palabra más importante de nuestro vocabulario es una muy sencilla: “No” ●

2. El mazacote de la calle de San Pedro

Casi junto a la plaza del Trabuco, en lo alto de la calle de San Pedro, el atentado se ha consumado ya y con todas las bendiciones oficiales y legales. El arquitecto, en este caso Arturo Ballesteros Ochoa, asegura que no hay que temer nada y que, terminada la obra, el conjunto seguirá siendo armónico. No hay nadie que se lo crea.

Por lo pronto, lo que se ve, desde cualquier punto de la Hoz, es ese mazacote que domina, ya, todo el paisaje. Conviene señalar una vez más que Cuenca es el resultado de una tarea de siglos, en los que las casas fueron adaptándose unas a otras hasta formar un entramado arquitectónico espontáneo, sin alardes individuales.

Este es el caso: el edificio que se construye es más alto y más saliente que los demás. Se va a producir, se está produciendo ya, una ruptura estética.

El Ayuntamiento lo advirtió, sobre el papel. Reconstruyamos, brevemente, la historia. A finales de 1975, la Comisión del Patrimonio informó el proyecto favorablemente, pero el 7 de enero del año siguiente, el Ayuntamiento denegó la licencia, por estimar los concejales miembros de la

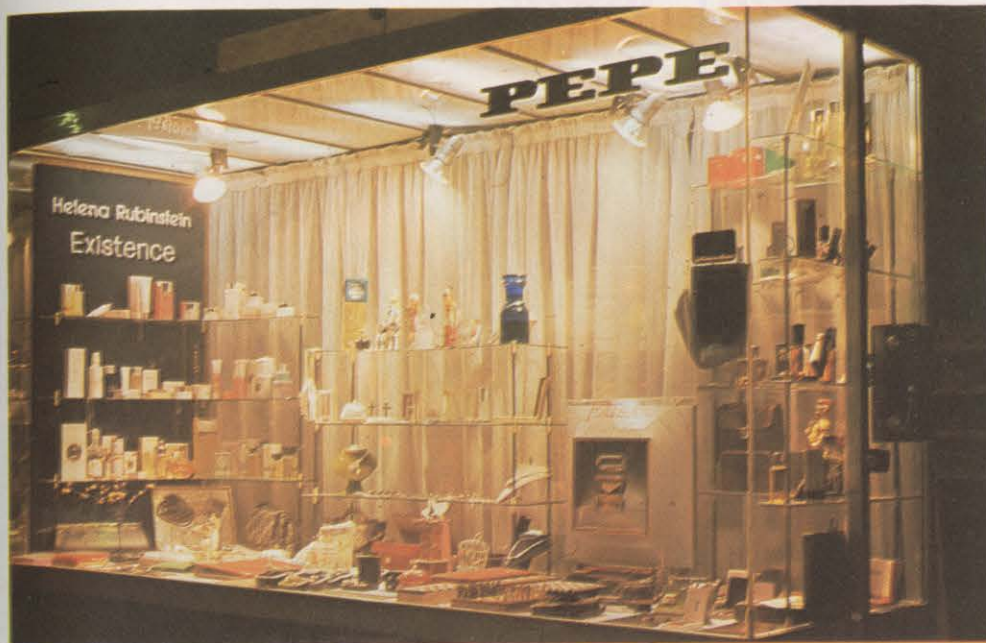
Comisión de Obras (y luego los de la Permanente), que la parte posterior del edificio proyectado no constituía un conjunto armónico con el resto del paisaje. Doce días después, sin embargo, las mismas Comisiones municipales reconsideraron el tema y pidieron al arquitecto que hiciera algunas reformas, sobre todo disminuyendo el volumen y el saliente hacia la Hoz. Introdujo el arquitecto unas leves mo-



CRECIENDO POR ARRIBA, CRECIENDO POR LOS LADOS.

JOSE LUIS PINO

OTRO PROYECTO SEÑALADO



Verano ...
 Vacaciones ...
 Viento, Mar ...
 Prepare su físico
 antes de las vacacio-
 nes y confíe una vez
 más en nosotros.

Perfumería PEPE

Cosmética * Artículos de regalo

Plaza del Generalísimo, 15

Avda. José Antonio, 38

CUENCA



PAPA
 LUNA
 PARK

Venga y veranée con nosotros

En plena playa.

Todas las habitaciones
 con terraza, vista al mar,
 música ambiental
 y televisión opcional.



PRECIO ESPECIAL PARA GRUPOS Y CONVENCIONES

Informes y reservas en Agencias de Viajes y

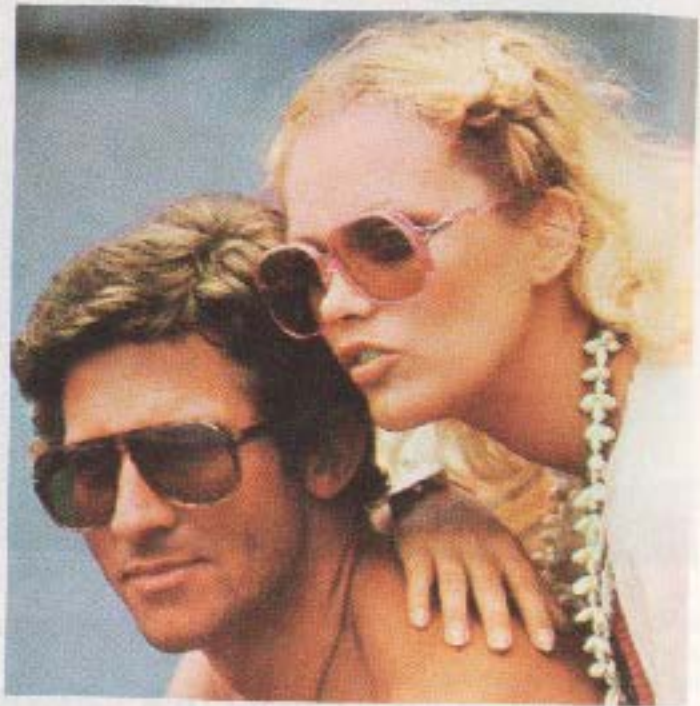
HOTEL PAPA LUNA

Carretera de Peñíscola a Benicarló - Teléfonos: 48 06 50 - 48 06 51 - 48 06 75

**PRESUMA
PROTEGIENDOSE DEL SOL**

LENTES DE CONTACTO
INSTRUMENTOS OPTICOS

APARATOS PARA SORDOS
LENTES ESPECIALES



TENIENTE GONZALEZ, 2 - TEL. 21 30 20 JOSE ANTONIO, 35 - TEL. 21 38 83 **CUENCA**

YACACIONES CON MUSICA



Venga a Lope de Vega.
Tenemos para ustedes música de
los 60 y de ahora mismo, con
descuento para todos.
Sólo hasta el día 31 de Julio.
Venga y se irá contento.

Librería LOPE DE VEGA

República Argentina, 12
Tel. 21 24 80 - CUENCA

San Pablo, esperando



Lo malo de empezar a cumplir años es que se va formando ese almacén de recuerdos que llamamos memoria. En EL BANZO ya empezamos a tener nuestra pequeña colección de asuntillos que han ido saliendo a la palestra durante estos meses y que están ahí, olvidados por quienes debían haber dado respuesta y solución. Nosotros los seguimos teniendo presentes.

Alguno de esos asuntillos no hay que rebuscarlo en cajones o ficheros: están a la vista de todos.

Por ejemplo, el convento de San Pablo. Lo sacábamos a la palestra en nuestro primer número, hace ahora un año. En aquella ocasión habíamos preguntado a monseñor Guerra Campos (el edificio es propiedad del obispado) qué se pensaba hacer con él. Contestó el prelado que se estaba buscando una solución.

En este tiempo hemos insistido sobre el tema cerca de las autoridades municipales. Nada. Esperando.

San Pablo, repetimos como entonces, es uno de los poquísimos edificios nobles que tiene Cuenca y es absolutamente lamentable que esté cerrado, vacío, inutilizado. Su estado físico ya ofrece deficiencias, que ahora seguramente se podrán subsanar con un coste relativamente pequeño. Si el tiempo sigue pasando, los daños aumentarán, como ocurre en todo edificio inhabitado. Dentro de unos años, poner en orden San Pablo costará un ojo de la cara.

Las cuestiones de competencias, en este caso, nos parecen secundarias. Tanto da que sea el Estado, el Obispado, el Ayuntamiento; pero alguien tiene que tomar una iniciativa que saque del abandono a ese pobre edificio, merecedor de mejor suerte. Y de los tres estamentos citados parece claro que el único en condiciones objetivas de hacerlo es el Ayuntamiento, como representante del pueblo de Cuenca. Porque San Pablo está en Cuenca, es de Cuenca y al margen y por encima de su propietario legal están los intereses colectivos y el patrimonio de la comunidad, que no es de ayer, ni de hoy. Buscar la fórmula puede ser una tarea política, una gestión amigable, que no se debe demorar más tiempo.

SUSCRIBASE A

elbanzo

El mejor modo de colaborar con nuestra Revista es abrir una suscripción. Con ella, recibirá puntualmente EL BANZO en su propio domicilio.

TARIFAS DE SUSCRIPCION

| | | |
|--|------------------|---------|
| España, Portugal, Gibraltar, América (excepto USA) y Filipinas | 6 núms. 12 núms. | 190 375 |
| Resto del mundo | 250 | 475 |

Los envíos contra reembolso, válidos sólo para España, tienen un recargo de 10 pesetas, por gastos de Correos. Las tarifas del extranjero se entienden por envío ordinario; a petición del suscriptor, se hacen por correo certificado o avión, con gastos a su cargo.

RECORTE O COPIE ESTE CUPON

Nombre

Domicilio

Población Provincia

Se suscribe a EL BANZO por números desde el n.º

Forma de pago elegida:

Talón bancario n.º

Giro postal n.º

Reembolso

Recibo domiciliado en el Banco

DIFUNDA **elbanzo**

Y si desea ayudarnos más, difunda la Revista entre sus conocidos o familiares. Enviaremos ejemplares de El Banzo a todas aquellas personas que usted nos indique.

Muchos solares abandonados y sin terrenos para un parque

“No se puede permitir en Tarancón tener zonas como la que muestra la fotografía, en el mismo corazón de la ciudad, mientras estamos sin un lugar donde nuestros niños puedan jugar tranquilamente”. “Tarancón necesita al menos un parque decente, dotado de medios para llevar a nuestros niños, que no anden deambulando por ahí o que nos tengamos que limitar a llevarlos a la carretera de paseo”. Estas y mil razones más nos exponen algunas madres de

higiénico en que se encuentran estos lugares.

Verdaderamente, así es. Estas zonas que, al parecer, no tienen dueño, por su descuido son un constante peligro, porque llegan a convertirse en vertederos de escombros y basuras, a pesar de la vigilancia de las autoridades para que esto no suceda. Ofrecen un deplorable aspecto en todos los sentidos, lo que no dice nada en favor de los propietarios de los terrenos, vecindario y municipio.



Tarancón, que vienen sufriendo el problema de la inexistencia de una zona verde adecuada, llámese parque, jardín, etc.

Además ocurre que zonas como la de la fotografía son un verdadero peligro para los niños que se acercan a jugar entre los escombros, peligro derivado tanto de las caídas que pueden afectar a su integridad física, como por el estado

Los problemas de crecer

Tarancón crece día a día. Está cambiando su estructura urbana, lo que constituye un serio problema que hay que tratar con atención, decisión y dinamismo. Sus calles estrechas son un problema para la red viaria; los atascos de

la circulación son frecuentes. Es necesario contar con calles transitables, al menos para dos direcciones y hay que construir un plan perfectamente controlado, que haga una ciudad moderna, sin perder su tipismo. Está a punto de aprobarse el Plan de Ordenación Urbana, pero en tanto cada cual construye más o menos a su antojo o hace sus reformas sin tener en cuenta lo más mínimo la estética urbanística.

Son, sin duda, los problemas de crecer. Y otro es el de la ausencia de parques y jardines. Pero ¿por qué no cuenta Tarancón con un parque y más zonas verdes? “Todo es cuestión de terrenos”, nos han dicho en fuentes municipales. Seguramente será así, pero cuando uno ve estos terrenos abandonados en pleno centro del casco urbano, sin que nadie se haya preocupado por darle al menos unas vallas que cubran el deplorable aspecto que ofrecen, no tiene por menos que dudar. No hay terrenos. O, quizá, falta decisión para afrontar el problema. ¿No puede aplicarse aquí la Ley de Expropiación forzosa?.

Mientras, las madres carecen de ese lugar donde poder salir a tomar el sol y el aire con sus hijos y se ven, a cambio, en la necesidad de coger las estrechas calles y mezclarse en los constantes atascos de circulación con los cochecitos de los bebés y es que, como se suele decir, “ancha es la Mancha”...

Pero así estamos, cada día con menos árboles, porque se han podido hasta los que quedaban en el paseo general y popular de la vieja carretera. Pero, eso sí, solares sin vallar si tenemos alguno y dentro del mismo casco urbano. Como muestra, basta un botón, como el de la foto; cinco mil metros cuadrados o alguno más, pegaditos al Cine Alcázar. Se derrumbó una vivienda y ahí quedaron los escombros, algún año atrás; se cayeron unas tapias algo pasadas y viejas y todo sigue igual. Sin vallar... y sin terrenos para un jardín.



Cuando el visitante llega a Belmonte se encuentra con una extraña paradoja: la problemática urbana es distinta a la de otros pueblos. Estos tienen mejor cuidadas sus vías principales, mientras que para las calles secundarias y los barrios periféricos quedan los baches y barrizales. En Belmonte, no. Dada su singularidad, puesto que una parte de la villa está rodeada de las viejas murallas y otra las ha rebasado, la situación se presenta diferente. Mientras que el centro urbano ofrece el peor aspecto, la periferia posee un alabable cuidado.

Pero a tal estado no se ha llegado de un modo casual. Belmonte no tiene su centro abandonado por descuido, sino por una imposibilidad llamémosle "histórico-artística".

Los problemas de una "distinción"

Un buen día, el 31 de agosto de 1956, la Corporación municipal tuvo la feliz idea de acudir a la superioridad en súplica de le fuera concedido a Belmonte el título de "Villa de interés turístico". La resolución se aceptó para el 25 de febrero de 1958. Y el 9 de marzo siguiente aparecía inserta en el Boletín Oficial del Estado.

BELMONTE

Los problemas urbanos de una villa "de interés"

Se esperaba que aquella declaración pudiera servir para acelerar un desarrollo económico y cultural.

A estas alturas podría ser interesante evaluar para qué y para cuánto le ha servido a la villa tal título, pero lo cierto es que con él han venido a complicarse la vida más de dos belmonteños y no menos dos Corporaciones municipales, que han necesitado para cualquier obra de la villa las consiguientes autorizaciones y orientaciones por parte de los organismos oficiales correspondientes.

Ni chicha ni limoná

Como es natural, no todo el pueblo se veía afectado por tal resolución. Quedaba, pues, dividido en dos zonas, la antigua y la moderna, entre las que vienen señalándose cada día diferencias más extremas. Mientras que el Belmonte-extramuros ha seguido un desarrollo paralelo al de los restantes pueblos de la provincia en mejoras de pavimentación, arreglo de fachadas, etc., el interior difícilmente ofrece esa evolución y sí un aspecto cada día un poco más calamitoso. Las calles no eran tocadas en espera de una solución que encajase con el carácter histórico-artístico de la villa, y a su deterioro natural se añadían los de alcantarillado y nuevas traídas de agua.

Pocos vecinos se atreven a remozar fachadas, a aumentar o ampliar ventanales y puertas, dadas las exigencias que para tal requisito han de cumplir. Y para colmo, las pocas fachadas que podían ofrecer el tinte de antigüedad se ven perjudicadas por —incluso recientes— tendidos de luz, teléfonos, etc., colocados con excelente mal gusto y falta de tino.

De esta forma, Belmonte ha llegado al punto justo en que consiguiendo no aparecer moderno, no ofrece tampoco el tan deseado aspecto medieval.

Liarse la manta a la cabeza

Una vez más tenemos que referirnos al nuevo equipo que tomó el relevo en la alcaldía. Sus decisiones no se hacen esperar. Para qué las consultas histórico-artísticas. ¿Las calles están intransitables? ¡Pues arreglémoslas! Y entre un presupuesto del Ayuntamiento y la cooperación de los vecinos afectados, las calles más necesitadas están siendo arregladas. Es una capa de cemento, por ahora. La solución no es definitiva ni global,



pero el aspecto que ofrece es bien diferente al primitivo. Para otras calles de más tráfico, está en proyecto el asfalto y, quizá lo más interesante es que Belmonte está consiguiendo por menos de 200 pesetas el metro cuadrado lo que en los presupuestos de Bellas Artes figuraba con tres mil.

Es cierto que los arreglos que los organismos oficiales exigían ofrecerían un aspecto más agradable, estético, global y definitivo, pero no podemos dejar de señalar que Belmonte ha dejado escapar, a este respecto, los

años de las vacas gordas del fomento del turismo y las subvenciones. Porque ¿cuánto tendrían que esperar todavía las calles de Belmonte ante tales proyectos? Y, lo que sería más grave: ¿cuánto tendrían que aportar los vecinos para su realización?

Ahí están los hechos. No queremos señalar que lo que no se puede

VARA DE REY

El sueño del hierro

“El ambiente que reina entre nosotros es el de un optimismo con reservas”, declaraba a esta Revista el ingeniero jefe que dirige los sondeos que se vienen realizando, desde hace unos meses, en el término de Vara de Rey (Cuenca). “Hablar —continuó— del porvenir de esta mina es prematuro y aventurado. Sólo podemos decir que las pruebas de los sondeos que llevamos a cabo son satisfactorias, pero faltan otras muchas pruebas y estudios para poder determinar la cantidad, calidad y variedad del mineral que arroja, así como su rentabilidad o no para ser explotada”.

Este “optimismo con reservas” viene determinado por la escasez de datos y conocimientos que se tienen. Los primeros sondeos comenzaron en primavera y a la hora de escribir estas líneas, sólo se conoce el resultado parcial de algunos análisis. Se sabe que las muestras analizadas han dado un 89 por ciento de óxido ferroso (hierro) además de oligisto, cobre y plata en pequeñas proporciones. Pero esto, según los técnicos, es completamente relativo y no pasan de ser meros datos. Hasta que no se halle la **ley media** del mineral y sus clases, así como la cantidad y ubicación de éste para ser extraído, no se puede hablar del alcance y explotación de esta mina.

Hasta estos momentos, sólo se han realizado veinte o treinta sondeos y el mineral extraído se ha analizado, siendo el resultado sa-

hacer es declarar un pueblo “Villa de interés turístico” y someterlo después al más deplorable de todos los olvidos, porque los juicios, para quien corresponda emitirlos... Y para los belmonteños tan sólo una vieja pregunta: ¿su progreso o su historia?

E.C.

tisfactorio. Posteriormente se está llevando a cabo un estudio geológico completo de toda la zona, pa-

ra poder determinar la orografía del terreno y la extensión que ocupa la veta que, en principio, parece que alcanza todo el término municipal de Vara de Rey, Sisante y Pozomargo. A continuación de este estudio vendría el tendido de camiones y pruebas de voladura, haciendo con éstas los cortes geológicos y, posteriormente, la extracción del mineral.

Como se ve, todavía quedan algunos pasos muy importantes que dar y, según los responsables hasta el mes de octubre no habrán dado una respuesta concreta sobre esta posibilidad minera que tantas esperanzas ha despertado en la zona.

L.A.



DOS ASPECTOS DE LOS TRABAJOS DE PROSPECCION.

Animales protegidos, personas en desamparo

No quitamos valor, es más, nos alegramos de los esfuerzos y realizaciones de altos organismos e incluso de sociedades particulares o iniciativas privadas por conservar la naturaleza y por salvar la fauna peculiar de cada región. Nos alegramos y gozamos viendo documentales o visitando esos Parques Nacionales o esas Reservas de Especies protegidas, aunque muchas veces sea casi imposible conseguir un pase y tengas que sufrir el ir y venir de jefe a conserje y de conserje a guarda.

Pero detrás de todas estas maravillas hay algo no tan maravilloso. No hace falta nada más que visitar por ejemplo los pueblos cercanos al Parque del Hosquillo y preguntar a esos hombres sobre lo maravillosa que es una manada de ciervos, sobre todo en un huerto de judías o en un trugal. Nos dirán que es más maravilloso su trabajo y sudor "que de nada van a servir por culpa de esos bichos".

Son ya grandes cantidades de ciervos

que se ven por los campos de Majadas, Poyatos, Santa María del Val... y otros pueblos no ya tan cercanos a Hosquillo, pero dónde acuden estos animales en manada y hacen verdaderos destrozos. Y ¡cuidado con matar a algún ciervo! Su caza está reservada a quien tiene dinero para permitirse ese lujo. Da la sensación de que hay algunas especies animales más protegidas que el hombre, pues los beneficios que da Hosquillo a estos pueblos son cinco o seis puestos de trabajo y los perjuicios son mayores, ya que casi no pueden sembrar los escasos campos cultivables de esta zona.

Son lujos, que sentimos que existen, cuando por ejemplo un pueblo cercano, Poyatos, no tiene todavía los servicios de agua corriente, la luz eléctrica es tan deficiente que casi no se puede disfrutar de la civilización de los electrodomésticos, la Iglesia Parroquial, antigua y de gran valor, se está cayendo a trozos, el lavadero es-

tá en muy malas condiciones higiénicas... y así una gran cantidad de servicios primarios sin cubrir.

Además una gran contradicción que la lógica aplastante de los hombres serranos está descubriendo. Hace unos años ICONA acotó varios campos de pastos para el ganado. Si algún pastor se despistaba y las ovejas o cabras invadían esos terrenos, sufría las consecuencias de una multa. Eso influyó para que muchos ganaderos se deshiciesen de sus rebaños, pues las cosas se les ponían bastante negras. Ahora, y ahí está la contradicción, manadas de animales protegidos y del Parque de ICONA, invaden las fincas particulares y los propietarios no pueden denunciar ni matar porque, parece ser, que tienen más importancia los animales que sus trabajos y sudores, más importancia que su porvenir, que, si nadie lo remedia, será hacer las maletas y seguir el camino de la emigración, que ya tanta gente de por aquí se sabe de memoria.

F.A.



¿DONDE IRAS A JUGAR HOY, BELLO ANIMALITO?

ANTONIO TEXEIRA

Desacuerdo sobre la traída de aguas

En unos tiempos en que la provincia de Cuenca vive bajo el signo de la sequía, se supone que todo lo que sea ver llegar el agua debería tomarse necesariamente como una bendición, pero miren por dónde en Uclés la traída del líquido potable se ha visto acompañada por muestras de descontento por parte

del vecindario. Y todo, en el momento de decidir el enganche de las acometidas que sirven para llevar el agua hasta las viviendas.

¿Motivos? De una parte, el constructor de la red, que fija un precio mínimo de 6.500 pesetas —a pagar por los beneficiarios— por su realización. De otro, parte del vecindario que consi-

dera excesivo tal precio. Y, como siempre, una tercera parte que suele complicar las cosas cuando, en función de la autoridad que se le ha conferido, debería hacer precisamente lo contrario.

Veamos el asunto, en líneas generales. Construcciones Araque, adjudicataria del concurso, considera que su trabajo no es rentable industrialmente, a cualquier precio inferior al mencionado que se aplica siempre que la acometida no exceda de los siete metros. A partir de esta longitud, cada metro cuesta al vecino afectado 800 pesetas más. Pero, además, el constructor advierte que quienes no hagan uso de este ofrecimiento no podrán llevar el agua a sus viviendas hasta que hayan pasado dos años, es decir, cuando expire el periodo de garantía de la obra ya que, de acuerdo con la Ley, en este plazo el trabajo realizado es intocable.

nencia o no de aprovechar el momento oportuno para llevar el agua a sus domicilios, sin que sobre tal decisión puedan pesar las amenazas municipales que vez a vez van a dificultar el enganche a la red en otro momento.

¿Amenazas? Pues parece que también las hay o, al menos, como tales han sido interpretadas por quienes de momento, han decidido permanecer al margen de la agua domiciliaria. Han sido frases como "El Ayuntamiento cobrará un tanto elevado por volver a levantar el tramo de calle correspondientes...", "Obgaremos a que desaparezcan los pozos negros de entre los vecinos" e, incluso, "alguna sesión municipal, secretario —que no tiene voz, si no se le consulta intervino para aconsejar la conveniencia de aceptar los precios y la total colaboración del pueblo con la firma constructora, si bien todavía no consta acuerdo municipal en este sentido".

Hasta aquí, todo es cuestión de entendimiento entre las diversas partes interesadas. Pero surgen nuevas circunstancias que emburbian —paradójicamente— el agua y así, algún vecino de la "oposición" ve que se ha cerrado la zanja de la calle sin que las proximidades de la puerta se haya instalado arqueta de alimentación correspondiente y que, obligatoriamente —según el contrato— debía haber sido instalada.

Además, entienden que no se les puede cargar nada en concepto de reposición del asfalto de la calle cuando solamente tres de ellas —absoluta minoría respecto al total— están faltadas y que la oferta del constructor al municipio de asfaltar una o varias calles más a cambio de ese cargo, no debe ser financiada por los vecinos de Uclés quienes, en época de sequía, que el campo reclama atención, no quisieran tener problemas con lo que en otras circunstancias debería ser considerado como un paso adelante en el progreso de la forma de vida del lugar.

Algo no está claro

Los vecinos, que parten del supuesto de considerar que este precio es elevado, se sienten convencidos por el razonamiento y deciden, en su mayoría, enganchar. No obstante, surgen las excepciones, a las que dan forma algunas familias que forman la oposición y que, como suele ocurrir, tienen que oír que se les llame "alborotadores", "revolucionarios" y demás apelativos propios del caso, cuando no son más que personas que entienden poseer un derecho para decidir con su propio criterio la conve-



Mínimo mantenimiento. Mecánica y confort Renault

**Visítenos con optimismo.
Tenemos un coche inteligente
para simplificarle la vida:
Renault 4**

El optimismo es ver el futuro sin dificultades, sin olvidar las realidades. Así es Renault 4: un coche inteligente, concebido para hacerle la vida más fácil.

Su sólida mecánica, su confort, su capacidad, su versatilidad de servicio (5 puertas), su bajo consumo y mínimo gasto de mantenimiento, son las cualidades fundamentales

que le hacen cumplir a pleno rendimiento en todos los terrenos, adaptándose inteligentemente a las circunstancias presentes y futuras.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:

CUENCA

MANUEL GONZALEZ

Ramón y Cajal, 57



Los Diablos de un pueblo apartado

El Hito es tierra vieja, venerable y calcinada. Buen nombre para un pueblo que está solo: al norte, lo dejó fuera la calzada Nacional III del actual plan REDIA (hoy general Madrid-Valencia); por el sur, como una premonición, hace ya casi dos mil años, también lo ignoró la calzada romana que pasaba por Uclés y, más abajo, por Alconchel de la Estrecha.

Solo, como un pelo en el mapa, hay un camino: por Villasviejas, adonde el lunes anterior a la Ascensión, asoman en romería a su Virgen de la Encarnación, al borde mismo del tráfico dominguero que inunda las playas de Levante.

En El Hito encontraron barros saguntinos y monedas de la Celtiberia, no lejos de una necrópolis romana



PALOTEO POR ARRIBA...



...PALOTEO POR ABAJO.

que pertenece a Almonacid, donde han nacido otras cosas de El Hito. Hizo pensar a muchos que era la antigua Istonium, hoy localizada en Hueite, vecina de la sensual Althaoia, la Altea mediterránea, que algún espontáneo intuyó en Alconchel de la Estrella. Pero, El Hito, está ahí: en medio, entre Almonacid y Montalbo, entre los Baños de Fuencaiente y una laguna que comparte, justo mitad por mitad, con Montalbo, medio año con agua y la otra mitad seca, semejando un nevazo de salitre cuando la mies está en sazón. Y tiene una Iglesia, remozada hace un año, gracias a Don César, que fué mucho tiempo su corregidor; además, como en pocos casos, todavía, tiene alcalde y jefe local distintos, y se llevan bien, y hasta colaboran, como en Mota desde hace 41 años. Como en casi toda la tierra que sueña con ser la patria de D. Quijote, la sed ha sido señora y ama de más de 4.000 hectáreas de término, recién concentradas.

Por dos veces, al año, celebran la Encarnación

Una en marzo, cuando manda la liturgia. La procesión de la patrona por las pocas calles de la localidad es el único festejo, adornado por la presencia de los "danzantes" de hondo sabor primitivo. La otra en Mayo, el día 28, cuando el campo está preñado de mies. Es la gran fiesta. La preludian con el día de Villasviejas: romería, comida, danzas, alegría... Se llevan a la Patrona, otra vez de romería, el 28 de mayo hasta La Mesa, donde al final, algunos vecinos que deben favores a la Virgen, reparten caridad en forma de "rolletes" anisados, duros como piedras, que algunos conservan durante veinte años —como Severino uno de los músicos de "las danzas—, y se baila al son de la dulzaina, homenajeando a los huéspedes de más alto copete. Y la Virgen

JOSE LUIS PINOS

JOSE LUIS PINOS

**Un pequeño tractor
para grandes
faenas**



TRACTOR BARREIROS 4000 V

SATE CUENCA: Avenida República Argentina, 5
Teléfonos 21 25 94 y 21 25 96

SATE TARANCON: Carretera de Madrid-Valencia s/n.
Teléfono 11 06 49

de la Encarnación, pequeña, con manto granate, vuelve a salir en procesión al día siguiente, también precedida de Diablos y Danzantes. La fiesta de mayo, tiene todas las trazas de haber nacido en una rogativa impetrando la lluvia, tan escasa en la llanura: el punto del término a donde se lleva la Virgen —a la que algunos siguen descalzos—, la oración del sacerdote y el dicho de los viejos “no se preocupe, la Virgen traerá agua”. Esa tarde también llovió.

Diablos y Danzantes

La “endiablada” de El Hito, parece una disidencia de la de Almonacid del Marquesado, sus vecinos, donde los Diablos son eje y centro, cofradía y justificación. Como allí, en El Hito, visten con monos abombachados estampados, semejando “pierrrots”, y también tocados con mitras de cartón orladas de flores, y con cencerros, los mismos de Almonacid. Pero frente al casi centenar de sus vecinos, en El Hito solo hay una docena y únicamente preceden a la pro-



QUE LA VIRGEN TRAIGA LA LLUVIA.

cesión en el día de la fiesta. Además, hay años que ni siquiera salen. Parece algo importado, sin arraigo, pero que puede sorprender al turista. La Danza ya es otra cosa; tiene sabor celtibérico e invocan a las cosas próximas, aquellas de la vida cotidiana, a los seres de la propia comunidad; los bailes tienen brillos guerreros —en algunos paloteos— y cadencias pastoriles, todos arropados con la voz vieja de la dulzaina y el ritmo incansable del tambor repiqueteante: los danzantes de El Hito son los recepcionistas del pueblo, los heraldos de las celebraciones, y bailan siempre y todo, hasta “La Marcha Real”, como allí siguen llamando al Himno Nacional, interpretada por el único dulzainero de la

comarca, el “último dulzainero” se dice él mismo.

Cuando han terminado las oraciones ante la Virgen, en La Mesa, lugar donde se colocó una piedra para descansar las andas procesionales, a un par de kilómetros del pueblo, los danzantes rodean a la personalidad más relumbrona de la romería y le dedican el primer baile con paloteo, que ellos titulan “El borrego”; luego, descendiendo de categoría, bailan “Las gallinas”, paloteando por arriba; más tarde “Los quintos” interpretada con música marcial; en cuarto lugar “Las modistillas”; luego “Las palomas”; en sexto lugar “Las judías” y cierran con “La Marcha Real”. Son danzas breves, de apenas un minuto, anunciadas por el Jefe de danzantes, portador de un cayado que remata la cola de un zorro.

Luego sigue la danza, presidiendo la romería, abriendo camino en la procesión por las calles del pueblo, con saltos ligeros, nerviosos, alternando las castañuelas con los paloteos, perdiéndose poco a poco, como tantas cosas se van olvidando de nuestros pueblos que, ahora, resulta que sueñan con grupos de “majorettes”.

Luis CALVO

Juanistas y quiterios: unirse o pasarlas negras

Se inicia Mayo, y una explosión de alegría y de fanatismo se desata en Huete. No diremos que se olvidan los problemas: los hijos que van a trabajar fuera, las fábricas cerradas, las fábricas que no se abren; pero eso es el pan de todo el año, y ahora, es Mayo, el mes de María el mes de las flores, el mes de San Juan y de Santa Quiteria.

Y, año tras año, se celebran las fiestas de los dos santos, en un constante intento de superarse y de superar al otro barrio.

Historia de una rivalidad

Los primeros juanistas procedían de Atienza, pueblo de Guadalajara. Se asentaron al pie del Castillo y adoptaron a San Juan como patrono, de acuerdo con sus tradiciones.

El barrio de San Gil, estaba habitado por mozárabes, que eligieron a Santa Quiteria como protectora. A los dos barrios, los separaba un pequeño barranco. Existía una auténtica rivalidad entre ambos, los matrimonios mixtos eran muy escasos, y las rencillas y peleas abundantes. Incluso, los trajes de fiestas diferían en las distintas combinaciones del blanco y el azul.

Con el tiempo esta división ha ido disminuyendo y hoy no se puede hablar de un absoluto antagonismo, pero los días anteriores y posteriores se ven teñidos por el colorismo de una rivalidad, limitada aparentemente a conseguir la mejor organización y celebración de las mismas. Pero esta rivalidad salpica la convivencia diaria de los optenses impidiendo una concepción total del pueblo, por encima de lo particular del barrio, y una verdadera unidad ante los problemas comunes.

Las Fiestas

Las dos tienen el mismo programa, San Juan: el 7, la Vispera; el 8,



CADA CUAL, CON SU SANTO.

San Juan; el 9, San Juanillo; el 10, el galopeo. Santa Quiteria: el 21, la vispera; el 22, Santa Quiteria; el 23, Santa Quiterilla; el 24, el galopeo. Con los mismos actos: dianas, procesión, galopeo, gaitas, bailes. Las dos procuran contratar bandas de música militares, gaitas, conjuntos más o menos modernos. Así que la mayor o menor vistosidad depende más que de nada del tiempo. Este año los juanistas han traído cornetas y tambores de la Legión, y el resto del Regimiento Inmemorial de Madrid; los quiterios, han conseguido una banda más modesta, la de la Academia de Artillería de Segovia. Pero los dos últimos días de San Juan estuvo lloviendo, además del lamentable accidente aéreo, y la fiesta perdió lustre; en Santa Quiteria, el tiempo acompañó y la gente de los pueblos vecinos acudió masivamente.

El deseo de ser el mejor ha logrado sacar del olvido danzas populares que se daban por perdidas. En San Juan, este año, se ha representado la de los Diablos; en Santa Quiteria, los Paloteos, y la de las Aldeanas. Si los Paloteos y los Diablos, son comunes a toda La Mancha, y Castilla, la de las Aldeanas es propia de Huete.

Junto con lo puramente festivo se desarrolla una actividad religiosa que alcanza su apogeo con la procesión.

El segundo día de cada fiesta, es el de la procesión. Si bien, hay fanáticos de uno y otro santo que se marchan del pueblo los días en que se celebran las fiestas del otro barrio, también es cierto que en las procesiones puede participar todo el vecindario; hubo juanistas que acompañaron a Santa Quiteria y quiterios que estuvieron con San Juan.

Cuando salen los santos de las ermitas impresiona ver tanto a viejos como a jóvenes llorar de emoción. Después rodean al santo y marchan al son de la música, jalonando el recorrido con continuos vivas y alabanzas.

Este derroche de devoción, realmente, conmueve al espectador indiferente. ¡Es la fe de este pueblo!, diría. Nada más lejos de la realidad. La voz de la Iglesia en Huete nos habló de estos días.: "Realmente la gente ha mitificado a los santos adornándolos de una milagrosidad que no existe. Son seres que se han dedicado al servicio exclusivo de Dios, y no se les debe sublimar tanto, hasta el extremo de igualarlos a Jesús".

Y uno ve mucha gente en la calle y mucha gente en las ermitas. Pero el



LA TRADICION, DESDE PEQUEÑOS

resto del año, cuando permanecen lejos la euforia y el sentimentalismo que impregna las dos fiestas, los bancos de la iglesia desconocen la asistencia multitudinaria. "No existe una verdadera religiosidad, lo que ocurre es que son fechas cargadas de tradición y recuerdos. Hay quién conoció a su novia entonces o quien echa de menos a su hijo que el año anterior estuvo y este no. Esto es un fenómeno temporal. Cuando pasa, la gente vuelve otra vez a pensar en Jesús de Nazareno para cualquier desgracia".

La procesión sigue y se pierde en el siguiente recodo de la calle. Continúan llorando y alabando al santo, o a la santa, hasta que el recorrido se acabe y vuelvan a sus ermitas.

En el resto de la fiesta se pierde el sentido semireligioso, para dejar paso a la diversión y al baile.

Un futuro negro

Las dos fiestas llegarán a desaparecer, en un plazo no muy largo, al menos con la pomposidad de estos años. Primero, porque si continúa la emigración juvenil al ritmo actual, apenas quedará gente, no para celebrarlas, sino para financiarlas, porque a fin de cuentas los que hacen la fiesta son los que se quedan, aunque guste ir. Segundo por el aumento de los precios de las músicas, con el que ya se está especulando. Y el millón y medio de pesetas en gastos en conjunto, se verá ampliamente rebasado, y todo sale del bolsillo del vecino de cada barrio. Si la cantidad apuntada parece amplia, no lo es tanto, consi-

derando que cada banda viene saliendo por las trescientas mil pesetas a cada barrio, conseguidas en peticiones casa por casa. A esto se le añaden los gastos extraordinarios a nivel familiar: vestidos nuevos, comidas extras, pintura, cal, retoques a la decoración y mobiliario del hogar, y se verá que no nos quedamos cortos en nuestros cálculos.

Hay ciertas posturas que tratan de evitar el despilfarro, y de asegurar el futuro: Se habla de celebrar entre todo el pueblo una única fiesta, que algunos identifican con la Virgen de la Merced, y otros con una nueva. También se opina, hacer las dos fiestas, pero ambas entre todo el pueblo.

Desde el punto de vista económico, una sola fiesta sería la solución, pero no todo es economía, hay una tradición de siglos, un folklore que no se puede desdeñar, aunque, si se debe limar todo rasgo que lleve al enfrentamiento.

Cualquier persona en los días de preparación y aún en los mismos festejos, puede opinar que el cotarro lo mueven, en un barrio como en otro, unos pocos. Existe, es cierto, caciquismo como en toda la vida del pueblo, pero la participación y el espíritu popular es innegable. Hasta el punto de afirmar que dentro de la vida municipal es el único acto democrático.

Choca el contraste entre la respuesta, masiva, ante los problemas festivos de cada barrio, y el desinterés, la apatía, ante los municipales. El día que los optenses sirvan a Huete como al barrio, se empezarán a echar los cimientos para un nuevo resurgir del pueblo.

Manuel BONILLA
Carlos ARA

música

Seis coros en escena: pudo ser mejor

Los conquenses en general, y los que nos ocupamos de la música en particular, quedamos gratamente sorprendidos al enterarnos que la ciudad se vería convertida a escala nacional en la sede del VII Certamen Nacional de Coros de Colegios Menores, y la agradable sorpresa aumentó al comprobar la planificación de las jornadas de convivencia, pues el matiz "concurso" cedió paso al de concentración polifónica, con todo lo que ello acarrea.

Los coros de seis provincias (Lugo, Huelva, Zaragoza, Ciudad Real, Lérida y la propia Cuenca) se dieron cita en nuestro suelo para enseñar los logros propios, aprender los ajenos, cantar juntos y convivir con gentes y paisajes transformados en propios durante un fin de semana.

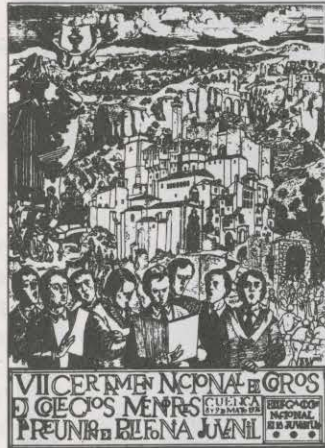
Del certamen a la reunión

El hecho de que el programa de mano mencionase la efemérides como VII certamen nacional nos revela que durante años los coros de Colegios se juntaban para competir entre sí, y, mediante las bases comunes a este tipo de concurso, alzarse con algún premio, que, caso de ser el primero, como le aconteció al coro de Cuenca cuando lo dirigía Gabriel Hortelano, conllevaría la organización del concurso para el año siguiente.

Ahora bien, pese a que hubo casos de buena organización en anteriores ediciones el juntar a todos los grupos de España a la vez se reveló como una medida desastrosa, ya que era imposible que los coros se oyeran unos

o otros, había problemas grandes a la hora de alojar a los participantes y era imposible establecer actos comunitarios en los que no solamente participasen los colegiales con un fin de relieve y brillantez, sino que también pudieran convivir con sus compañeros en sitios distintos de las habituales discotecas.

Al tocarle la organización del acto al coro de Cuenca la dirección de los Colegios afron-



tó decididamente la situación y resolvió:

-Limitar el número de participantes con una selección por sectores, para al propio tiempo ampliar los contactos en las respectivas concentraciones.

-No considerarlo concurso competitivo, limitándose los grupos a exponer sus conquistas y a admirar las del prójimo.

-Retirar los premios y entregar un presente a todos los grupos participantes a modo de recuerdo.

-Seleccionar las mejores actuaciones de cada coro y grabar con ellas un disco en

directo que pudiera dejar constancia del acto y ser un aliciente para los participantes.

Al propio tiempo Cuenca se reveló, por su situación céntrica como el lugar menos gravoso en términos económicos para el desplazamiento de los coros y por su prestigio musical como el marco más idóneo para la concentración.

Estaba previsto que todos los coros trajesen en su repertorio el Mayo de Cuenca para, juntos, poder rondar a la ciudad hermanados por el mismo canto; así mismo estaba previsto traer como obra obligada la "Misa de la juventud" de Cristóbal Halffter para poder cantarla juntos el domingo por la mañana, pero en realidad no la trajeron todos y si bien la calidad de las canciones de ronda importaba poco comparado con las ventajas de cantar juntos y alegrar así la noche, no ocurría lo mismo con la misa, en la que los coros que la ensayaron volvieron a demostrar que las partituras son música muerta, y que cada director les da la vida con su visión y versión propia. Nada tiene de raro que Pablo López de Osaba, a la sazón director de la misa, pese a su talla excepcional se las viera y se las deseara para conseguir una pizca de coherencia y de igualdad en la interpretación, bien distinta de las actuaciones a las que nos tiene acostumbrados de esta misa con solamente el coro de los Colegios Menores de Cuenca.

Otra idea que se reveló como ineficaz fue la de tener a los coros juntos en el escenario, pues la longitud del acto hizo que estuvieran incómodos, que los cuchicheos no dejasen de oírse y que retumbasen excesivamente las pisadas en las tarimas de madera

del inmenso escenario restándole calidad a la audición.

¿Cómo cantaron los coros?

La dirección del certamen tuvo la deferencia de invitar para abrir la sesión de gala final al grupo "Juan de Castro", que dió una buena muestra de conjunción, de soltura y de fidelidad en la interpretación, teniendo que superar unas condiciones acústicas para las que no está hecho el grupo y no haber podido ensayar con el órgano porque la luz se dió en los Paules solamente para el acto y cuando la sala estaba abarrotada de público.

Se sucedieron en este orden: Lugo, Huelva, Zaragoza, Ciudad Real, Lérida y Cuenca. En líneas generales cantaron muy bien, destacando Ciudad Real y Lérida. Este último ofreció una versión cuidadísima y a nuestro juicio acertada del anónimo del XVII "Al villano se la dan" y principalmente del "Russiñol", canción popular de Cataluña que en su día se ocupó de popularizar Joaquín Díaz.

Mención aparte merece el coro del Alonso de Ojeda y María de Molina. El mismo crítico que no teme preguntarse qué clase de coros asistirían a la fase de sector a la que concurre Lugo para que éste pudiera ganar tiene que felicitar a Antonio Jiménez por su eficaz labor de dirección y exhortar a sus componentes a seguir sacrificándose en aras de frutos tan meritorios, aunque seamos fieles a la verdad diciendo que el coro, al final de su actuación, desafinó bajándose.

Merece destacar el acierto de los directores en escoger principalmente obras del riquísimo Renacimiento, abandonando los arreglos folklóricos que tanto han gustado en ciertas épocas, arreglos que ni beneficiaron al folklore porque no lo respetaron ni educaron al pueblo en la verdadera veta polifónica.

Lo que supone para Cuenca

Las circunstancias que concurren en Cuenca hacen previsible que esto pueda seguirse celebrando otros años cada vez con mayor eficacia. Su situación céntrica, que permite desplazamientos baratos desde cualquier punto de la Península, la existencia de

la infraestructura necesaria, la experiencia que proporciona el organizarlo varias veces hacen que la coyuntura no pueda ser más favorable.

¿Ventajas?... Desde las puramente económicas pasando por las de índole cultural para una zona donde la tradición coral no logró nunca arraigar, sin olvidar el prestigio que supone ser el marco y receptáculo de concentraciones

semejantes se juntan para que Cuenca se preocupe de que esta reunión de polifonía no se le vaya de las manos. Superado ya el prejuicio de quienes piensan que una reunión medianamente numerosa de jóvenes solo puede parar en gamberrismo y subversión ¿Seremos capaces de dejar escapar esta oportunidad?

J. BAQUERO y E. CAMPOS

teatro

Posibilidad de un teatro popular

Teatro... teatro popular. Bien poco tiempo hace que en estas mismas páginas me atrevía a tocar el tema al paso de la celebración en Cuenca de la Segunda Semana de

ra el mundo del trabajo de una serie de realizaciones dramáticas en conexión directa con un propio, particular entorno, el cotidiano de la actividad profesional, local, vital

debemos imprescindiblemente aspirar. Cierto que el mapa que puede visionarse en los actuales momentos dista mucho de constatar una realidad semejante siquiera sea por



HABLARON CATALAN Y NO PASO NADA.

Teatro Independiente. Habla entonces de realidades —más bien escasas— y de esperanzas —poco fáciles—. Timidamente esbozada, entre otras, una senda: grupos de empresa, decía. O lo que es lo mismo: la creación, el surgimiento de, desde, por y pa-

de desenvolvimiento de sus componentes. Pretensión en buena parte utópica, desde luego, pero total, radicalmente necesaria si en verdad queremos llegar a poseer algún día una realidad escénica digna del calificativo con que estas líneas comienzan y al cual

aproximación, pero tampoco deja de ser, afortunadamente, real la aparición en el panorama de signos prometedores. Son señales de futuro que confirma, por ejemplo, la realización en la capital conquesa —que parece ser últimamente privilegiada en la zona



manchega en relación con fenómeno teatral como espectador ya que no como actor — de la fase final del Segundo Certamen Nacional de Teatro organizado por Educación y Descanso.

Lo propio suele comenzar por lo nuestro

Hablando de esperanzas. Notas positivas trajo el Certamen: la en general numerosa asistencia de público, la alegría de constatar la elección por parte de los participantes de autores, temas, obras pertenecientes en su totalidad al ámbito de las letras hispánicas, el elevado porcentaje de dramaturgos escogidos estrictamente contemporáneos.

Y el primer día el grupo Adefesio de Logroño presentaba una labor nacida a través de uno de los que sin duda pueden ser más válidos caminos de todo este quehacer dramático (la elaboración colectiva —en aproximación actualizadora y partiendo de una toma de postura marcada por la elección de tema o del texto base— de un material dramático como labor del propio elenco) en orden a ese "partido de lo propio" a que me vengo refiriendo. Otra cosa es que el producto final adolezca de este o aquel fallo, de tal carácter defecto, que hagan que talvez el autor escogido, Quevedo en el caso concreto del grupo riojano, quede poco profundizado (opinión personal, cuidado) en el total. Lo que digo es que el camino es oportuno.

La segunda jornada, con la versión en valenciano que Unam, de Algemesí, subió a las tablas del Xúcar del Oratorio de Alfonso Jiménez Romero, —autor que, por cierto, repetiría presencia con la puesta en escena de su pieza *El Inmortal* por Nuevo Teatro

JOSE LUIS PINOS JOSE

de Barcelona — se iniciaba el desfile de jóvenes dramaturgos. El mismo día, el programa se completaba con una interesante obra, **La balada perdida**, de otro escritor coetáneo, Jesús Morillo, dramatizada por Carrousel Pequeño Teatro de Cádiz en cuyo elenco figuraba precisamente el propio creador del texto. Después... el Teatro Aguas de Barcelona con un título excepcional, **Un bagul croc per a Nofre Taylor**, del mayorquín Aleixandre Ballester, que asistió a la representación; Empresa Cepsa de Tenerife con la farsa **Sonría, señor Dictador** del chileno Vicente Romero; hasta la actuación del grupo Fernando Muñoz, de Tarancón, que suplió la ausencia del conjunto del I.N.P. de Madrid, trajo al certamen una autora de hoy mismo, Ana Diosdado, aunque particularmente la obra, **Olvida los tambores**, me resulte endeble. Sólo se varió la tónica — y no tanto — en los dos últimos días, al escoger el grupo Candilejas de Avilés a García Lorca — **El retablillo de don Cristóbal** — y a Valle Inclán — **Las galas del difunto, La enamorada del rey** — la Cultural Deportiva Telefónica; nombres si bien ya desaparecidos, cercanos aún a nosotros — tan actual tantas veces el buen genial siempre

Es posible hablar catalán en la vieja Castilla

enojado don Ramón de las barbas de chivo — y, desde luego, pertenecientes a nuestro ámbito literario. ¿Dónde quedan quienes, con total desfachatez, se atreven a proclamar la ausencia de autores contemporáneos nacionales para justificar la subida a sus escenarios de intragables engendros "seudoteatrales" o de serviles imitaciones de lo que también ellos afirman ser éxitos multitudinarios por esos mundos del extranjero?

Catalán, Castellano; la comunicación posible

Más a favor del Certamen: la presencia de otras lenguas nacionales al lado de la castellana; la constatación de la factibilidad del entendimiento. Tanto la versión valenciana de la pieza de Jiménez Romero como la representación de **Un bagul croc per a Nofre Taylor** (Un ataúd amarillo para Nofre Taylor) pudieron ser seguidos en general, pese a cuanto en un principio quizá fue lógico temer, por el público conquense. Si la primera

fue favorecida por el carácter marcadamente reiterativo y ceremonial de texto y montaje, la segunda lo fue por el especial cuidado puesto por los actores en la vocalización

miento? La postura no es por supuesto solo mía; puede constatarla con algunos de los propios miembros de los grupos. A más que la labor del jurado ha de ser necesariamente difi-



TELEFONISTAS, LOS VENCEDORES.

de sus papeles respectivos. Y no olvidemos, por supuesto, que el teatro — pese a exclusivistas santones del verbo — es muchas más cosas que la sola palabra. En fin, el hecho está ahí; si se perdieron frases, si se volaron giros, si se escaparon juegos de diálogo, sin embargo los espectadores siguieron en buena medida trama y desarrollo, hubo comunicación entre escenario y sala, buen signo de lo sencillo que puede ser el entendimiento entre los pueblos de España desde las propias peculiaridades propias.

¿Competición, sí?: Competición, no

Y llegó, al final, el fallo del jurado. Llegó porque el Certamen es competitivo. Es un hecho, al menos hasta ahora. Existen desde luego opiniones que afirman como mejor — ahí me apunto — la sola calificación posible de muestra demostrativa. Si necesariamente las fases iniciales han de ser selectivas, ¿no debería en cambio la final perder ese carácter de pugna tras el galardón, tan discutible ya en su misma esencia, que provoca además una tensión suplementaria en los participantes que incluso puede que mengue su propio nivel de rendi-

cil, enfrentado a un tan heterogéneo abanico de materias de juicio. No es extraño por ello que su decisión sea por ello siempre criticada. Por ejemplo, yo particularmente no estaría de acuerdo con el resultado de este año, como tampoco lo estuve con el del anterior, ya que para mí debió ser la labor del Teatro Aguas de la Ciudad Condal la que obtuviera el principal trofeo. Si les digo que estoy de acuerdo con los premios concedidos a su director y a su principal intérprete masculino, y que además la luminotecnia fue perfecta a más de rica en medios, la puesta en escena casi impecable, la presentación original y la característica el similar tono interpretativo, (ya antes dejé escrita mis posturas ante el texto), queda explicitada mi postura. Pero, en fin, esto es lo de menos. La opción es clara: o competición o no competición. Mi voto por lo segundo; el de parte de los participantes también. Que quien mande, mande, es decir, escuche y obre en consecuencia, que en eso radica el buen ordenar. Quedan más cosas, la conveniencia del establecimiento de coloquios, de encuentros entre participantes y público... Se acaba el espacio, que no el tema. Tal vez se pueda volver sobre él. De momento, hasta otra.

José Angel GARCIA

EL PRECIO DE LA CULTURA

Cuidado con los mitos. He aquí uno: Cuenca es una ciudad especialmente dotada para la cultura. Otro: los conquenses tienen una especial predisposición hacia la cultura.

Según el precio, podríamos decir.

Capital del Teatro ha sido Cuenca, en los últimos meses, gracias a varias coincidencias: Semana de Teatro Independiente; Certamen Nacional de Educación y Descanso.

¿A qué precio?

La Semana, tirada, a cambio de unas pesetas simbólicas; el Certamen, gratis. Resultado: lleno total, todos los días.

Entre ambos acontecimientos, presentación del TEI, por primera vez en Cuenca, con su fama, con su prestigio. Y con un pre-estreno: "Cándido", de Voltaire, aún no presentada en Madrid. Obra en la que, encima, se incluye un desnudo femenino integral. ¿Quién da más?

¿Y el precio? Doscientas pesetas butaca.

Resultado: la primera sesión, suspendida: había catorce espectadores; la segunda se dió: había, por lo menos, cincuenta.

¿Cuál es el precio de la cultura?

Penoso panorama regional

¿Cuál es la situación cinematográfica de nuestra región? ¿Acuden al cine nuestras gentes? ¿Cuánto gastamos en ver películas? El cine como fenómeno de cultura, de transmisión de ideas, de conocimiento de otras sociedades, de conocimiento de problemas que afectan al hombre contemporáneo. El cine, el espectáculo más popular de nuestro siglo, posteriormente desbancado por la televisión, renace ahora en las capitales de todo el mundo, quizás porque escapa de los terribles e injustos condicionamientos a los que se ve sujeta la pe-

queña pantalla aunque se vea a su vez sometido a los intereses de una industria capitalista. Pero volvamos a las preguntas del comienzo. Estudiemos brevemente el siguiente cua-

dro sinóptico referido a los seis primeros meses del año 1.975, datos recogidos del "Boletín informativo del control de taquilla" que publica el Ministerio de Información y Turismo.

dad el cine. No es este caso de Guadaíajara que presenta un índice de asistencia realmente bajo, solo noventa y siete mil espectadores; en esto, pienso, influirá su cercanía a Madrid. También es necesario comentar que el precio de cine en Albacete era, en esos primeros meses del año pasado algo superior a

| | N.º Cines | N.º Películas proyectadas | N.º Espectadores | Recaudación |
|-------------|-----------|---------------------------|------------------|-------------|
| ALBACETE | 5 | 401 | 439.952 | 23.666.407 |
| C. REAL | 2 | 230 | 134.718 | 5.148.914 |
| CUENCA | 3 | 265 | 150.413 | 6.036.610 |
| TOLEDO | 3 | 337 | 214.282 | 11.034.207 |
| GUADALAJARA | 3 | 288 | 97.259 | 5.194.610 |
| TOTALES | 11 | 1.120 | 596.672 | 27.414.341 |

STOP y EL CASTILLO DE LAS MEDIAS

Vanguardia y tradición, respectivamente, del comercio conquense.

Una primera lectura de estos datos nos informa de la abismal diferencia que separa una capital como la de Albacete, con cinco cines, cuatro en la capital, y uno en Almansa, localidad de la provincia, eso es cierto, pero que duplica y triplica en número de espectadores al resto de las provincias, obteniendo una recaudación, ella sola, de tan solo tres millones y pico menos que las cuatro restantes juntas. Esto significa que los albacetenses, por término medio, van más veces al cine que los habitantes del resto de las provincias. Es curioso observar que Toledo se lleva la palma en número de espectadores en relación a Ciudad Real, Cuenca y Guadaíajara. A pesar de su cercanía a la capital de España, los toledanos prefieren ver en su propia ciu-

los diez duros y en el resto de las provincias costaba más de cuarenta pesetas.

Estos datos, a excepción del cine censado en Almansa (Albacete), no mencionan para nada localidades de las provincias que se centran exclusivamente en las capitales. Realmente no nos podemos engañar nuestra Región, entre otras muchas y más urgentes necesidades, carece de medios de diversión y el cine puede ser una buena muestra. La mayoría de los habitantes se ven obligados a ver la televisión o a viajar para asistir a la proyección de una buena película. Se permanece de esta forma de espaldas a una realidad cultural importante cual es el fenómeno cinematográfico.

Alberto MARTINEZ CASILLAS.

LOS MATADORES DE LA REGION

Se ha escrito muchas veces que la cuna del toreo radica en Andalucía —preferentemente en Sevilla, Ronda, Linares y Málaga— y Salamanca. Cierro es que en estas poblaciones han nacido grandes e históricos toreros. De ahí la vitola que taurinamente tienen.

Pero, ¿y el Centro? ¿Y La Mancha? También nuestra Región ha dado y sigue dando grandes toreros, aparte de poseer la llamada escuela castellana. Actualmente, nuestra Región cuenta con una excelente nómina de matadores de toros y novilleros, que hacen que ya se hable de Castilla la Nueva y La Mancha como auténticos viveros de la Fiesta Nacional, como ocurrió en otros tiempos.

Nos referimos, por supuesto, a las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Albacete, si bien parece que Madrid camina a su aire por ser capital de la Nación.

Por citar, recordaremos a algunos coletudos famosos de nuestras tierras: Domingo Ortega, Marcial Lalanda, Chicuelo II, Pedrés, Luis Segura, Vicente Pastor, Morenito de Talavera, Luis Miguel Dominguín, Antoñete, Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, etc. etc.

Por lo que respecta a la actual temporada taurina, nuestra Región cuenta con los siguientes matadores de toros:

ALBACETE: Dámaso González, Antonio Rojas, Sebastián Cortés, Juan Martínez, Juan Luis Rodríguez y Angel Rafael.

MADRID: Angel Teruel, Dámaso Gómez, Gabriel de la Casa, Tinín y Antonio Guerra.

CIUDAD REAL: Paco Alcalde y El Calatraveño.

CUENCA: Curro Fuentes y El Estudiante.

TOLEDO: Gregorio Lalanda, Raúl Sánchez y Vicente Punzón.



CURRO FUENTES, GABRIEL DE LA CASA Y GREGORIO LALANDA

Guadalajara no tiene, según nuestras noticias, matadores de toros en este momento, si bien cuenta con novilleros a punto de alternativa como las provincias citadas anteriormente.

De estos coletudos, los que más vienen toreando son Angel Teruel, Paco Alcalde, Dámaso González, Sebastián Cortés y Gabriel de la Casa.

En definitiva, que nuestra Región cuenta —y mucho— en el variopinto mundillo de la Fiesta Nacional. Y todas las capitales de provincia y algunas localidades, cuentan con su respectiva Plaza de Toros, y con dos días de Ferias: la de San Isidro y la de Albacete.

LA FEDERACION TAURINA MANCHEGA... DE CIUDAD REAL

En el mes de mayo se constituyó en la Casa Sindical de Ciudad Real la

Federación Taurina Manchega de la que forman parte el Club Taurino de Puertollano, la Peña "Calatraveño" de Ciudad Real, el Club Taurino "Paco Alcalde" de Almadén, la Peña Taurina "Paco Alcalde" de Alamillo y la Peña "Sánchez Mejías" de Manzanares. Al acto asistió también como invitado el presidente de la Peña Taurina Albacete de Madrid.

Interesante paso el que han dado los manchegos de Ciudad Real para trabajar en pro de la Fiesta, pues no olvidemos que en la provincia manchega existe la plaza más típica y antigua de España: Las Virtudes, y que dos diestros murieron en la arena manchega: Sánchez Mejías y José Mata.

Sin embargo, en Albacete, capital taurina donde las haya, están un poco molestos porque la Federación Manchega no ha contado con peñas o clubs

JOSE LUIS PINOS

de la vecina capital, si bien parece que "podrán integrarse cuantas entidades de carácter taurino se constituyan en el futuro", según leemos en "Lanza" de Ciudad Real.

En Cuenca la Peña Taurina Conquense y la de "El Estudiante" parece que ni se han inmutado. Ambas Peñas pertenecen —como suponemos

que también las de Ciudad Real— a la Federación Regional Centro de Peñas Taurinas, adscrita a la Federación Nacional.

La Federación Taurina Manchega está en marcha. Pero sólo en Ciudad Real...

J. V. AVILA

Mucho, pero con reservas

La Empresa de la Plaza de Toros de Cuenca dió a conocer los carteles de la Feria Taurina de San Julián 1976 suprimiendo el vino de honor con que en los últimos cuatro años venía obsequiando a autoridades, aficionados y medios informativos. En esta temporada la Empresa cumple con el contrato de arrendamiento de la plaza y quizás por ello ha organizado nada menos que cuatro corridas de toros, una becerrada para las señoritas toreras y los inevitables El Bombero Torero y el espectáculo musical de Manolo Escobar. En esto no ha habido restricciones.

Doce matadores de toros, seis "novilleros" y una rejoneadora serán los protagonistas de esta Feria Taurina, cuyos carteles son:

Día 21 de agosto.- Novillos de Jesús Andréu para Mari Cruz, Rosarito de Colombia, Alicia Tomas, Lola Amaya, María Granada y Maribel Atiénzar.

Día 22.- Toros de Beca Belmonte para Santiago López, Curro Vázquez y José Mari Manzanares.

Día 23.- Ganado de Clemente Fassara para Paco Camino, Niño de la Capez y Roberto Domínguez.

Día 24.- (Declarado festivo a todos los efectos).- Toros de Miguel Higueros para El Viti, Angel Teruel y Palomo Linares.

Día 29.- Reses de Amelia Pérez Taberno para la rejoneadora Emi Zambrano, Curro Girón, Gabriel de la Casa y El Estudiante.

El día 25 los chavales tendrán la oportunidad de pasarlo bien con El Bombero Torero y sus enanitos.



CURRO: NA DE NA.

La Feria taurina, en líneas generales, está bien por aquello de que son cuatro corridas y dos de ellas de auténtico tronio como se suele decir.

Sin embargo, hay diestros que ya están muy vistos por el público conquense —casos de El Viti y Palomo— y otros que casi ni interesan ni son ya diestros de Feria como por ejemplo Curro Girón, Santiago López y Curro Vázquez.

Ausencias, hay, como siempre. No vienen toreros de Ciudad Real ni de Albacete pese a las proximidades y se ha ignorado —según su apoderado— al conquense Curro Fuentes, quien, paradójicamente, fue el año pasado quien más orejas cortó cinco apéndices en dos actuaciones. Ni siquiera —siempre según la versión de Enrique Callejas— ha habido conversaciones entre la empresa y apoderado o torero. A Curro Fuentes, pues, se le ha dado el lado. Y como además el de La Parrilla torea poco, pues todo se une. A El Estudiante se le ofrece una nueva oportunidad ante el público. En cuanto a los diestros nacionales, notamos la ausencia de Paco Alcalde —que hubiera sido nuevo en plaza al igual que Ruiz Miguel— y de Paquirri.

De aquí a que comience la Feria, puede haber algún cambio "de los de siempre", y por supuesto en el aspecto ganadero, comercial como es de rigor...

La propuesta de un concejal

Durante el acto de presentación de los carteles, hubo comentarios para todos los gustos. Un concejal —Siro Torecilla por más señas— le decía al alcalde en voz baja —¡Ay oídos tan sensibles!— lo siguiente: "Pienso que para las pocas corridas que se dan en Cuenca lo ideal sería derrumbar la plaza y construir viviendas" (Opinión que merece todos los respetos, aplauso de los antis, y la repulsa de los aficionados a los toros, entre los cuales debe contar él, pues no falta a los festejos feriales en el palco).

El alcalde, ante tan sorprendente insinuación, seguro que le diría: "Si nos ponemos así habría que quitar también los parques, el campo de fútbol..." ●

elbanco

SE VENDE EN:

MADRID

Estación de Auto-Res
Estaciones de Ferrocarriles de Atocha y Chamartín
Plaza de Cibeles (Paseo Central del Prado)
Plaza de Callao
Paseo de la Princesa (Argüelles)
Moncloa (Frente al Ministerio del Aire)
Librería Mafalda (General Mola 253)
BELMONTE: Quiosco El Niño

CAMPILLO DE ALTOBUEY: Establecimiento de Francisco García Berlanga
CAÑETE: Librería Manolo
CARRASCOSA DEL CAMPO: Sixto Rozalén
CASASIMARRO: Quiosco Plaza de José Antonio
EL PROVENCIO: Librería Ramón Valladolid
HORCAJO DE SANTIAGO: Ignacia Mariscal
HUETE: Librería Pablo Pastor Panadero

INIESTA: Amador Huerta
LA RODA: Quiosco Miliaria
LAS PEDROÑERAS: Hermanas Montoya
MINGLANILLA: Quiosco de Gabriel Roda
MIRA: Paquetería Marcial Esteban
MOTA DEL CUERVO: Vda. de Valeriano Melero
MOTILLA DEL PALANCAR: Quiosco de María Soto
OCAÑA: Librería Rubiales
OLIVARES DE JUCAR: Bar Buendía

PRIEGO: Quiosco La Merce
QUINTANAR DEL REY: Quiosco Juan Escribano
SAN CLEMENTE: Librería Didáctica
TARANCON: Librería Gabriel Rey Lirio
VILLANUEVA DE LA JARA: Mercedes Ruiz Palacios
VILLAR DE DOMINGO GARCIA: Bar Bajo
DISTRIBUIDOR EN CUENCA: Librería Sauver Calle Teruel



Lo malo es llegar al límite

Soy un conquense natural de Salvacañete, de 37 años de edad, localidad ésta última donde estaría hasta los 21 años en que me marché al servicio militar, y que al licenciarme encaminaría mi vida por otros derroteros, dado que el pueblo mio sólo ofrecía seguir labrando parcelitas con las mulas y guardar algunas ovejas, lo propio de aquella época y lugar. En posesión de estudios primarios seguí alternando trabajo y ampliación de estudios y gracias al Bachillerato Nocturno conseguí el 4º y Reválida en el Instituto "Luis Vives" de Valencia y, a continuación, el ingreso en ATS obteniendo este título en la Facultad de Medicina de esta ciudad, cuya profesión ejerzo en la actualidad con el mayor entusiasmo.

Quiero comentarles que son muchos los conquenses afincados desde hace unos años en esta ciudad, especialmente procedentes de todos los pueblos de la zona sureste de nuestra provincia, por lo que espero puedan proliferar los suscriptores por aquí. El problema es que carecemos de Casa Regional, pues desde este punto de vista estamos representados en el Hogar Castellano-Leonés, sito en la calle Félix Pizcueta nº 5 de esta ciudad.

En cuanto a sugerencias: sería bueno fomentar el folklore conquense.

Problemas: hace unos días subí a Salvacañete por la comarca Utiel-Landete-El Cubillo, etc. y existen tramos en muy mal estado por baches; puedo citar Huerto de Moya-Casillas de Ranera, contrastando desagradablemente el

paso de la provincia en el límite, siendo la mala la de Cuenca.

Angel Villanueva Muñoz
(Valencia)

Un vínculo

Su revista me ha sorprendido agradablemente y la considero de una gran utilidad, porque cumple la doble función de informar a las gentes de nuestra región (yo soy de un pueblo de Cuenca) y otra no menos importante de constituir un vínculo de unión a nuestra querida tierra, de los que nos hemos visto obligados a abandonarla.

Antonio Pérez Collado
(Aldaya)

Aclaraciones

Como profesional de la enseñanza me ha interesado del número 8 (mayo) el artículo de la página 23 sobre el profesorado de E.G.B. en Cuenca y sus candidaturas ante las elecciones.

Quisiera, si es posible, que esto lo lea el autor del citado artículo y me responda, si es tan amable, a un par de dudas que especialmente tengo:

1.º Se incluye el programa reivindicativo de una candidatura, pero no se aclara cuál es ella, si la conservadora o si la "demócrata" y por qué.

2.º A qué se refieren las comillas (") del adjetivo demócrata, si a la hechura del autor del artículo o si a la de los propios candidatos y qué significan las mismas.

Gregorio Auñón
(Socuéllamos)

Tengo en mi poder la Revista número 8, correspondiente al mes de mayo y en ella (página 23) veo una nota referente a las elecciones convocadas por el ministerio para el Profesorado de E.G.B. y observo que mi nombre no figura entre los candidatos a dichas elecciones; no me molesta en absoluto que su Revista omita mi nombre, pero creo que a la hora de la ver-

dad hay que decir todo o tener mejor fuente de información. Me supongo habrá sido un error u olvido involuntario.

Julián Niño Moraleja
(San Clemente)

A los remitentes de las dos cartas anteriores sugerimos lean el trabajo que sobre este tema incluimos en nuestra página 19.

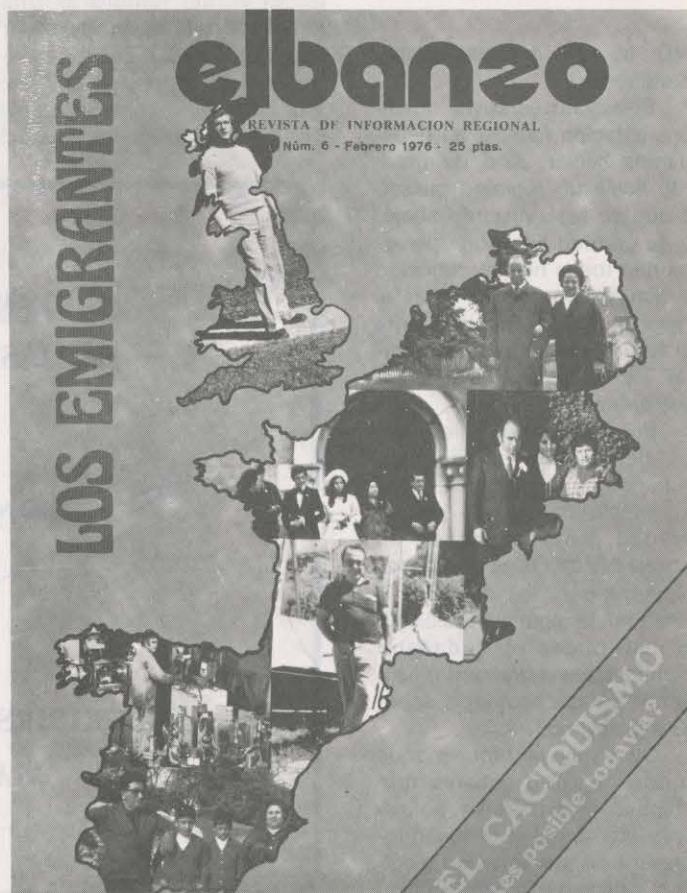
Ventana a emigrantes

Me parece una buena idea que debería abrir la Revista una sección dedicada a la emigración, donde todos nosotros (los arrancados de la tierra natal) pudiéramos expresar las nostalgias y sinsabores amargos de la emigración. Una "Ventana emigrante" que proporcionaría un gran aliciente a los lectores de

allende las fronteras españolas.

José Antonio Rubio
(Dusseldorf)

La Ventana al emigrante está abierta ya, desde este momento como están abiertas las ventanas y las puertas de esta Revista a todos los lectores, donde quiera que estén. Sólo faltan los mensajes, las cartas.



¿A quien representa el voto?

Leo en el diario "Avui" del jueves, 10 de junio del año en curso, página 12, que 91 procuradores han votado **NO** a los partidos políticos. Entre ellos se encuentra Rafael Mombiedro de la Torre, procurador familiar por Cuenca.

Ante esta actitud surgen algunos interrogantes. Me pregunto, por ejemplo, si ese **NO** que ha dado lo ha hecho en nombre suyo o en nombre de todas las familias conguenses a quien representa. Ese

De hecho, ¿cuántos ciudadanos saben que Rafael Mombiedro de la Torre es nuestro procurador en las Cortes? ¿Cuántos lo ignoran? ¿Hay alguno más? ¿Cómo se llama?

¿No resultará que el pueblo conguense en este aspecto anda un poco aletargado, que no entiende de política o

no se le ha educado en este sentido?

Se pueden encontrar soluciones a la corta y a la larga. Lo importante es ponerlas en práctica y echar a andar en seguida: ponerse a caminar, despertar de este letargo.

J. ROMA (Barcelona)

La ermita de Villaconejos

Un templo que desde mi punto de vista debe conservarse —y en ello estarán de acuerdo muchos más— se está perdiendo a pasos agigantados. Se trata de la preciosa ermita dieciochesca, dedicada a la Inmaculada Concepción, en Villaconejos de Trabaque.

Un pueblo que, desde tiempos antiguos, según documentos conservados, demostró tener una especial devoción por su Madre del Cielo, no puede dejar perder la herencia que tanto esfuerzo y dinero costó construir a sus antepasados.

El actual templo es una ampliación de la capilla mayor anterior —hoy sacristía, construida ésta en el siglo XVII—; por su parte, el templo actual fue construido a principios del

XVIII, pues no conformes los vecinos con el existente, por razones de insuficiencia espacial, pues no podía albergar en las grandes solemnidades a las gentes que del pueblo y de los pueblos circunvecinos acudían a venerar solemnemente a su Madre, decidieron ampliar el construido pocos años antes, lográndolo a fuerza de grandes trabajos y no menos sacrificios.

Este templo comenzó a construirse en el año 1710, tiene 28 metros de longitud, 7 de anchura y dos más por la cúpula, además del grueso de las paredes. Lleva en su interior una buena cornisa a conveniente altura; una cúpula artística en su clase, creo que única, por las jabonosas formando cogollos, colgantes,

escudos o medallones y flores de yeso o escayola, muy bien conservados hasta ahora, aparte de estar adornada con el busto de los cuatro evangelistas. La espadaña es airosa y aunque sencilla es de muy buena construcción, no siendo nada despreciable su fachada al poniente.

Su estado actual —y es por lo que ponemos el grito en el cielo a través de la Revista— es pésimo: ¡necesita salvación! Tanto que un hijo del pueblo, sacerdote, que ha puesto mucho empeño en su restauración, me aseguraba que él no celebraría misa allí mientras no se restaurase. ¿Y no lleva razón? ¿No se celebrará allí la fiesta de diciembre?

La cuestión es que desde hace tiempo se viene diciendo que van a comenzar las obras; hay comisiones (?) nombradas, se lleva tiempo recogiendo dinero... y no comienza la anhelada "salvación".

Es hora de poner manos a la obra y procurar no dejar perder una de las mejores herencias de nuestros antepasados y si somos capaces de construir a su lado un bello frontón (de la manera que todos sabemos y que no es el momento de analizar), si somos capaces de hacer otras cosas, ¿no vamos a poder salvar una de las pocas "joyas" de las que podemos presumir?.

Ramón Encijo
(Lugo)



JOSE LUIS PINOS JOSE

LIBRE DE VOTAR COMO QUIERA.

NO ¿es suyo o es del pueblo conguense?

Si ese **no** es suyo, de representación familiar no deberíamos hablar, sino de gratitud hacia un régimen pasado y que se está viniendo abajo, o de gratitud hacia una persona que todos hemos conocido y que ya no existe. Mirar al pasado, sin tener en cuenta el futuro, me parece retrógrado y creo que es edificar sobre arena.

Por otra parte, si ese **no** es del pueblo conguense, ¿cuándo se le ha consultado? El pueblo conguense ¿es de verdad protagonista de su propia historia o se siente manipulado por "los de arriba"? ¿Ha habido alguna ocasión en la cuál pueda el ciudadano manifestarse libremente, sin temor a nada posterior, sobre este problema?

Creo que el problema de fondo de todo esto es que muchos procuradores no representan a quien deberían representar, que han sido elegidos a dedo y no por la base.

UNA INFORMACION COMPLETA E INDEPENDIENTE

AL SERVICIO DE NUESTRA REGION

elbanzo

SUSCRIBIRSE ES EL MEJOR MODO DE AYUDAR A

MANTENER EN PIE LA REVISTA

LA HISTORIA ... y el vino

nos dirán siempre del amor del hombre a su tierra



Sin amañar





*Todo lo que nace de esta tierra
tiene nuestro apoyo*



CAJA RURAL PROVINCIAL

perteneciente al CONSORCIO NACIONAL
de CAJAS RURALES