



MENCION HONRIFICA
DE CASTILLA-LA MANCHA
A SU LABOR SOLIDARIA

LA CERCA

®



www.lacerca.es

Núm. 77 - 3 €
Julio/Agosto 2008

Revista de información general de Castilla-La Mancha

Turismo, un sector en alza en Castilla-La Mancha



Manuel H. de León / EFE

El Príncipe Naruhito
de Japón visita
Castilla-La Mancha

Molinos de viento en Campo de Criptana (Ciudad Real)



Samuel Flores,
un ganadero
responsabilizado con
el Medio Ambiente

- El Medio Ambiente, una prioridad del Gobierno Regional
- Castilla-La Mancha, muy comprometida en la Expo Zaragoza 2008

Patrimonio de la UNESCO

Toledo y Cuenca, riqueza
natural y monumental en
perfecta armonía



Internet, el futuro de su empresa

Tenga su propia **página Web** y muestre al mundo sus productos



 **ic CMS**

sistema de gestión de contenidos
su solución **tecnológica**

La mejor solución en la **Red**



967 613 320 • www.lacerca.es

Plaza de la Constitución, 8 - Entrepiano Puerto 5 • Albacete



MENTIÓN HONORÍFICA
DE CASTILLA-LA MANCHA
A SU LABOR SOLIDARIA

Edita:
Grupo de Comunicación
LA CERCA
C.I.F. B-02257749

Director General:
Manuel Lozano Serna

Redacción:
María Luisa García Moreno
Marina Escrivá Belmonte

Director Departamento de Informática y Diseño Gráfico:
Manuel Lozano García

Departamento de Marketing:
Margarita Carulla Naudi

Departamento de Administración:
Eva María Lozano García

Oficinas:
Plaza de la Constitución nº 8 y
c/Fernando Poo nº 14
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Teléfonos: 967613320 / 24
967550353 - Fax: 967550353
e-mail: lacerca@lacerca.com
Web: www.lacerca.com

Colaboradores habituales:
Julio Virseda, Urólogo; Despacho
de Abogados Agudo & Ramírez;
José M^º Roncero, presidente de la
Unión de Consumidores de España.

Maquetación, diseño e impresión:
Ideas Comunicación
Plaza de la Constitución nº 8
Entreplanta - Puertas 4 y 5
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Web: www.ideascomunicacion.com
e-mail: ideascomunicacion@ideas-
comunicacion.com
Teléfonos: 967613320 / 24
659793871 - Fax: 967550353

Fotografía:
Ideas Comunicación - JCCM

Prohibida la reproducción parcial o total de la información facilitada en esta revista sin consentimiento expreso y por escrito de la empresa editora.

LA CERCA no se hace responsable de las opiniones y manifestaciones que sostienen sus autores sean o no firmados. D.L. AB-335-1998



Manuel Lozano

Ecoturismo y desarrollo sostenible

El ecoturismo es una actividad turística que se realiza en zonas rurales o en parajes naturales y que intenta minimizar su impacto en el medio ambiente y preservar la integridad de los entornos naturales y culturales.

El ecoturismo ha revitalizado zonas rurales abandonadas o que ya no resultaban rentables desde el punto de vista agrícola o ganadero, al mismo tiempo que ha despertado el interés por las prácticas deportivas en espacios naturales. Sin embargo, algunas de estas actividades se encuentran muy alejadas del sentido ecológico que acompaña al ecoturista.

Turismo natural no es lo mismo que ecoturismo. Aunque los dos tienen en común su desarrollo en espacios naturales, el ecoturismo es más una actitud que una actividad e implica un estilo de comportamiento ético, responsable y sostenible. Los valores positivos que promueve el ecoturismo se utilizan en algunas campañas comerciales para nombrar a otro tipo de actividades realizadas en contacto con la naturaleza, pero que no comparten los principios de sostenibilidad y conservación del medio ambiente. Tal es el caso de muchos deportes al aire libre irrespetuosos con el medio ambiente y de algunas prácticas que implican el uso de motocicletas, quads y vehículos de tracción en parajes protegidos. Aunque muchos turistas piensan que este tipo de actividades de aventura resultan ecológicas solo por desarrollarse en espacios naturales, lo cierto es que son una de las prácticas que más degradan el entorno, pues, además de contaminar, destruyen la vegetación y alteran la vida de la fauna.

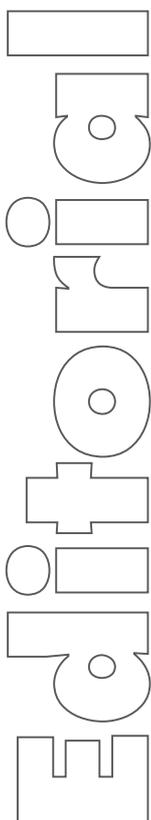
También algunos deportes que se desarrollan al aire libre pueden tener un efecto destructivo sobre el medio. Así, resulta muy dañino el uso de clavos y soportes en las actividades de escalada y rappel (descenso mediante cuerdas), pues suponen un gran impacto para las paredes montañosas. Aunque resulta menos agresiva, la escalada libre también acelera la erosión al provocar el desprendimiento de pequeños fragmentos de roca. Del mismo modo, en algunas regiones rurales se han abierto caminos artificiales en el bosque para que los turistas puedan hacer senderismo que afectan a las tradicionales cañadas de pastoreo.

En un primer momento el turismo rural nació como una actividad agroturística que buscaba enseñar a la gente de la ciudad a vivir en el campo y a participar, aunque fuera de manera simbólica, en las labores agrícolas y ganaderas. Recolectar frutas y verduras, dar pienso a los

animales o aprender a ordeñar una vaca podía ser una forma de reencontrarse con la naturaleza para los habitantes de las ciudades. El turista se involucra así, durante unas semanas, en la actividad rural y después podía consumir el fruto de su trabajo. Además del valor educativo de esta medida, el agroturismo ayudaba al turista a valorar las comodidades que disponía en su ciudad. Sin embargo, para la mayoría de los urbanitas unas vacaciones en una granja sin aire acondicionado, sin televisión y sin cobertura de telefonía móvil podían suponer una auténtica pesadilla.

Así, el turismo rural comenzó a tener verdadero éxito cuando las antiguas masías, caseríos y granjas se adaptaron a las necesidades del habitante de la gran ciudad. Convertidas en pequeños hoteles en medio del campo, las casas rurales actuales ofrecen a los visitantes mayores comodidades que sus propias viviendas urbanas, hasta tal punto que algunas empiezan a ofrecer también conexión Wi-Fi a Internet, televisión vía satélite y bañeras de hidromasaje. Al llevar este tipo de lujos al campo, las casas rurales se empiezan a alejar del fin con el que se originaron, que permitía a su morador estar ilocalizables y poder huir de las obligaciones de la gran ciudad. Además, la mayoría de estas comodidades implican un gasto energético innecesario que obliga a renovar las instalaciones rurales y a instalar generadores que contaminan el medio ambiente. La cuestión que se plantea entonces es evidente: si se llevan los lujos de la ciudad al campo, ¿para qué ir allí? La solución pasa por aplicar los principios del ecoturismo a las casas rurales y buscar un estado intermedio en el que el turista pueda prescindir de la tecnología innecesaria y relajarse en contacto con la naturaleza con unas comodidades básicas, pero suficientes para que las vacaciones no se conviertan en una tortura.

La mayoría de las casas rurales han optado por seguir el modelo ecoturista. Los alojamientos rurales suelen estar regentados por pequeñas empresas familiares que contratan a proveedores locales, hecho que dinamiza la economía de la zona y que les permite trabajar de forma sostenible sin perjudicar el medio natural que les da valor. Su éxito radica en una combinación de naturaleza, tranquilidad y elementos acogedores que garantizan unas vacaciones tranquilas en un marco verde incomparable, tranquilo y alejado de la urbe cotidiana. Así, mientras se mantengan en manos de pequeños empresarios y no caigan en las redes de las grandes cadenas hoteleras, las casas rurales podrán seguir siendo refugios ecoturísticos para huir de las grandes ciudades. ■



Número 77
Julio/Agosto 2008



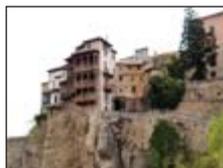
En portada

Especial Turismo

- 7 Turismo, un sector en alza en Castilla-La Mancha.
- 17 Toledo, la ciudad de las Tres Culturas.



- 31 Cuenca, "La Ciudad Encantada".



Especial Expo Zaragoza 2008

- 47 El Príncipe Naruhito de Japón visita oficialmente España.



- 57 Castilla-La Mancha, muy comprometida en la Expo Zaragoza 2008.



Mundo Taurino

- 67 Samuel Flores, un ganadero responsabilizado con el Medio Ambiente.



Especial Medio Ambiente

- 83 Medio Ambiente, una prioridad del Gobierno regional.



- 93 Humedales, "joyas medioambientales" en continua regresión.



- 103 Paisajes Naturales, un patrimonio a proteger.



Puntos de vista

- 45 Consumo y Sociedad: **José María Roncero**, presidente de la Unión de Consumidores de España. **Los precios de los productos y el sector inmobiliario.**
- 81 Medicina y Humanidades: **Julio Antonio Virseda Rodríguez**, jefe del Servicio de Urología del Hospital General Universitario de Albacete. **La larga historia de la piedra en la vejiga urinaria (III).**

Actualidad

Turismo,

un sector en alza en Castilla-La Mancha



La Región viene experimentando un importante crecimiento de la actividad turística, junto al incremento de infraestructuras turísticas y del empleo en el sector

Castilla-La Mancha se revela como destino emergente de turismo de interior con una rica y variada oferta turística

Crecimiento del turismo en Castilla-La Mancha

En 2007 el turismo en nuestra Comunidad Autónoma experimentó una subida por encima de la media nacional, tanto en pernoctaciones como en viajeros.

En número de viajeros, creció un 5,3%, mientras que el aumento en el conjunto del país fue del 3,5%. El número total de viajeros alojados al menos una noche en establecimientos de Castilla-La Mancha fue de 2.194.205 personas, una cifra superior al número de habitantes de la Región, lo que bajo el punto de vista de la consejera de Turismo y Artesanía, Magdalena Valerio es un dato importante.

En paralelo, se dió un crecimiento significativo de los establecimientos hosteleros y el empleo en el sector.

Según indica la consejera de Turismo y Artesanía, en los primeros meses de 2008 seguimos creciendo en varios

En la última Conferencia Sectorial de Turismo, el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio aprobó, con el consenso unánime de todas las Comunidades Autónomas y del sector turístico, el Plan del Turismo Español Horizonte 2020, que fija un marco estratégico para lograr el objetivo de que en esa fecha el sistema turístico español sea el más competitivo, manteniendo a nuestro país en su conjunto como una potencia turística internacional.

Para la consecución del objetivo propuesto, en dicho Plan se concede una gran importancia al papel fundamental que deben jugar los destinos turísticos de interior que actualmente representan el 20% de la actividad turística en España y, según han reconocido las administraciones competentes en la materia, se viene detectando una tendencia ascendente de ese turismo de interior.

Desde el año 2004, Castilla-La Mancha viene experimentando un crecimiento constante y sostenido de la actividad turística, acompasado con el incremento de establecimientos e infraestructuras turísticas y del empleo en el sector.

Para profundizar en su evolución y en las políticas de actuación llevadas a cabo, la revista LA CERCA ha entrevistado a Magdalena Valerio, consejera de Turismo y Artesanía, quien transmite en el siguiente reportaje su optimismo en cuanto a la fortaleza que ha acumulado el sector turístico de nuestra Región durante los últimos años y sus posibilidades de seguir desarrollándose y generando riqueza y empleo para Castilla-La Mancha.

parámetros importantes, a pesar de la preocupación por la situación económica y ciertas peculiaridades del calendario, como el adelanto en un mes de la Semana Santa y un

menor número de días festivos respecto a 2006, factores que han contribuido a que el crecimiento sea menos intenso que en el ejercicio anterior.

No obstante, en el mes de

mayo de este año, pese a que la climatología no ha sido la más adecuada para el turismo, se ha producido un crecimiento del 7,2% en viajeros y del 10,7% en pernoctaciones.

Castilla-La Mancha fue en 2007 la Comunidad Autónoma con mayor crecimiento de España en turismo rural

Los destinos turísticos de interior, en auge

El turismo de interior, por sus características, tiene unas enormes posibilidades desarrollo en el futuro que ya se están apuntando en el presente. Como peculiaridades de este tipo de turismo, la Consejera señala que está menos sujeto a factores externos como las fluctuaciones de moneda o la competencia exterior.

Por otra parte, continúa, un destino turístico de interior no puede deslocalizarse: "Si alguien quiere conocer el casco histórico de Toledo o la Feria de Albacete, tendrá que ir obligatoriamente a Toledo y Albacete. Son productos turísticos que no se pueden encontrar en ningún otro lugar del mundo", asevera.

Otros rasgos propios del turismo de interior es que ofrece una mayor diversificación de la oferta y de las actividades que el turista puede realizar durante su viaje, al mismo tiempo que se adapta mejor a los nuevos hábitos que se están extendiendo a la hora de organizar los periodos vacacionales, ya que cada vez son más las personas que distribuyen sus vacaciones en varias temporadas a lo largo del año y los destinos turísticos de interior ofrecen más posibilidades para recorridos y estancias de unos días.

En su opinión, en el mercado turístico, cada comunidad autónoma debe encontrar su sitio, por lo que considera compatible que las zonas costeras sigan explotando su modelo de sol y playa con el crecimiento turístico de las regiones de interior como Castilla-La Mancha, donde los datos de turismo rural son especialmente positivos, puesto que en 2007 fue la comunidad autónoma con mayor crecimiento de España, tanto en viajeros como en pernoctaciones.

Firme apuesta por las Nuevas Tecnologías

Actualmente, casi el 70% de los turistas contratan sus viajes a partir de la información que encuentran en la Red. Con estos datos, y dada



El presidente regional, José María Barreda, en su visita al pabellón de CLM en FITUR 2008. En la imagen, junto a la consejera de Turismo y Artesanía, Magdalena Valerio (1-d), y el director general de Turismo, Rafael Cabanillas.

la revolución que está suponiendo Internet para el mundo del turismo, Castilla-La Mancha no podía ser ajena a esta circunstancia, por lo que se puso en marcha la nueva página Web de turismo de Castilla-La Mancha, que ha alcanzado ya medio millón de visitas, 52.000 desde el extranjero, desde su puesta en marcha en febrero de este año.

Las herramientas de control de la Web permiten identificar aspectos como la procedencia de los internautas, hábitos de navegación, ranking

de recursos que son de su interés, etc., "una información que nos ayuda a definir las acciones de promoción turística para ser más efectivos", valora.

Planes de Dinamización del Producto Turístico

Con el objetivo común de desarrollar un modelo turístico sostenible y competitivo, el Gobierno de Castilla-La Mancha cuenta con la colaboración del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, tanto

para la promoción exterior de nuestros destinos turísticos bajo el paraguas de Turespaña, como para la financiación de los Planes de Dinamización Turística, cuyo objetivo es incrementar el potencial turístico de determinadas zonas aumentando sus recursos, creando las condiciones necesarias para aumentar la cantidad y calidad de infraestructuras para atender a los turistas e implicando a los empresarios del sector existentes en la zona.

Los criterios para la apro-

Castillo de Calatrava la Nueva, en la provincia de Ciudad Real.



La Feria de Albacete, cada vez más cerca de ser declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional

Con una inversión total de 3 millones de euros, el **Plan de Dinamización Turística de Albacete**, a desarrollar en tres anualidades entre 2006 y 2009, es un **ambicioso plan** del que ya se han ejecutado diversas **actuaciones**, como la puesta en valor del **Refugio del Altozano** y su adecuación como **Centro de Interpretación y Sensibilización para la Paz**, para lo que se han invertido casi 220.000 euros.

Entre las **actuaciones** que están en curso o pendientes de **ejecutar**, destaca por su importancia **económica** el **acondicionamiento del Mercado de Villacerrada** para la creación de un **centro de promoción artesanal**, en el que se van a invertir 362.000 euros, pero el **Plan** incluye un gran número de **actuaciones** más de menor **cuantía económica** que se están llevando a cabo. También se han realizado **diversas actuaciones** para mejorar la **puesta en valor** de la **Feria de Albacete de septiembre**, cuyo expe-

diente para ser declarada **Fiesta de Interés Turístico Internacional** se encuentra ya en la **última fase de tramitación**.

Magdalena Valerio manifiesta la esperanza de que la **Feria de Albacete** obtenga la **declaración** en un plazo de tres meses, no dudando en asegurar que cumple con todos los **requisitos exigidos**: acreditada **antigüedad** y continuidad de celebración a lo largo del **tiempo**; su **arraigo popular**, fuera de toda duda, ya que cuenta con una masiva **participación ciudadana** y más de ochocientas asociaciones; **originalidad y diversidad**; acreditada **repercusión en medios de comunicación nacionales e internacionales**, así como haber sido declarada de **Interés Turístico Nacional** desde hace cinco años, algo que cumple desde hace más de cuarenta años.



Fachada principal de la Puerta de Hierro del Edificio Ferial de Albacete.

Los objetivos de los Planes de Dinamización Turística pasan por incrementar tanto la cantidad como la calidad

bación de estos planes han ido cambiando en los últimos años. Al principio se concedían para localidades concretas. Posteriormente se introdujo el modelo vigente en la actualidad, el del Plan de Dinamización del Producto Turístico, que abarca zonas más amplias con un conjunto de características comunes para crear una oferta turística conjunta que identifique a varios municipios de un determinado territorio.

Estos planes son financiados, a partes iguales, por el Gobierno de España, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y los ayuntamientos beneficiarios de cada uno de ellos.

En estos momentos están en curso los planes de dinamización de Albacete capital, de la Serranía de Cuenca, de la comarca de Montiel, en la provincia de Ciudad Real, y de la Vía Verde de la Jara, en Toledo, además de un plan de fomento del turismo en Molina de Aragón y el Alto Tajo, dentro de la provincia de Guadalajara.

Impulso a la artesanía castellano-manchega

Para impulsar el sector de la artesanía castellano-manchega, conservando nuestras tradiciones con la elaboración

de productos únicos, al mismo tiempo que se busca su viabilidad y competitividad económica en el mundo actual, se ha aprobado el Plan de Ordenación y Promoción de la Artesanía en Castilla-La Mancha

(POPA), en cuya elaboración se han tenido en cuenta todas las aportaciones de los artesanos de la Región y las asociaciones que los agrupan mediante la actualización de los registros de talleres y empre-

Plaza Mayor, con su imponente iglesia, en Villanueva de los Infantes, en la provincia de Ciudad Real. →



El sector cuchillero de Albacete participa en los Programas del Plan de Ordenación y Promoción de la Artesanía de CLM

sas artesanas activas.

En cuanto a oficios, por el número de talleres, destacan la madera, la cerámica y alfarería, metal y textil. Por provincias destaca Toledo, seguida de Albacete, Cuenca, Ciudad Real y Guadalajara, por este orden. Los diez municipios con mayor número de artesanos son: Toledo, Talavera, Albacete, Cuenca, Puente del Arzobispo, Sonseca, Lagartera, Ventas con Peña Aguilera, Guadalajara y Ciudad Real.

El objetivo básico y global del Plan de Ordenación y Promoción de la Artesanía en Castilla-La Mancha es posicionar la artesanía de la Región en una situación de modernidad empresarial y productiva, potenciando las fortalezas del sector y disminuyendo sus debilidades.

Para ese fin se van a destinar casi 43 millones de euros en cinco años, en cuya financiación van a colaborar varias Consejerías del Gobierno de Castilla-La Mancha.

Entre los programas y líneas de actuación, destacan el fomento de la investigación y la conservación de las tradiciones artesanas; el apoyo al asociacionismo; la dotación de medios para la ordenación y promoción de esta actividad económica; la mejora de la competitividad y modernización de empresas artesanas; la vinculación de la actividad artesana al turismo; la creación de marcas de artesanía; así como la formación de los profesionales del sector y su adecuación al Sistema Nacional de Cualificaciones.

Apoyo al sector cuchillero artesanal albaceteño

A la cuchillería artesana albaceteña le afectan todas las líneas y programas del Plan de Ordenación y Promoción de la Artesanía en Castilla-La Mancha. Hay líneas de actuación específicas que ya se están aplicando y que se verán reforzadas durante el desarrollo del Plan, como son las subvenciones para los premios anuales del Concurso Regional de Cuchillería de APRECU, dentro del programa de Prestigio y Valores, o la ayuda para la or-



Monumento al Cuchillero en la Plaza del Altozano de Albacete. Todo un emblema de la ciudad.

ganización del Salón de la Cuchillería en la Feria de Albacete, que forma parte del programa de Promoción del Producto Artesano.

En la línea de puesta en marcha de programas sectoriales, la Consejería está trabajando con las administraciones competentes, nacionales y europeas, para intentar que el sector de la cuchillería se integre en el Reglamento Europeo sobre Marcado de Origen para que el producto elaborado en Albacete sea diferenciado de los que vienen de otros países.

Aumento de la calidad del sector hostelero

Durante los últimos años, en los que se ha producido un crecimiento sostenido de la actividad turística en la Región, los empresarios del sector de la hostelería han apostado por aumentar las infraestructuras turísticas de nuestra comunidad, y además, cada vez con mayor calidad.

Entre el año 2003 y junio de 2008, el número de hoteles de 3, 4 y 5 estrellas ha crecido en nuestra Región casi un

73%. Más espectacular es aún el crecimiento del número de casas rurales, que en ese mismo periodo ha sido del 115%. Además, el 65% de ellas se han acogido ya a la clasificación por espigas, que es también una certificación de calidad. En cuanto a los restaurantes, actualmente suman un total de 2.879 establecimientos abiertos en Castilla-La Mancha.

Este esfuerzo cuenta con el reconocimiento de la Consejería de Turismo y Artesanía, en permanente colaboración con

Magdalena Valerio, junto al presidente de las Cortes de CLM, Francisco Pardo, el actual senador por Albacete, Manuel Pérez Castell, y el delegado de la Junta en Albacete, Modesto Belinchón, en su visita a FITUR 2008 en el Día de Albacete.



“La iniciativa de los empresarios de hostelería es imprescindible para lograr que el turismo siga creciendo”

el sector plasmada en el apoyo mutuo en la organización de eventos de promoción turística y en la asistencia a ferias: “Podemos recordar la Semana Gastronómica de Castilla-La Mancha que viene celebrándose desde hace varios años en Madrid en la semana previa a FITUR o la muestra gastronómica por parte de un establecimiento y la Asociación de Hostelería correspondiente a la provincia que sea protagonista en cada uno de los días de la Feria”, ejemplifica Magdalena Valerio.

Para determinadas tipologías y productos turísticos, la Consejería de Turismo y Artesanía, a través del Instituto de Promoción Turística de Castilla-La Mancha, tiene convenios con establecimientos hosteleros, tales como los balnearios y hoteles-spa en el caso del Club de Producto de Turismo de Salud y Bienestar, y con bodegas dotadas de alojamiento y restaurante en el caso del Club de Producto de Turismo Enológico.

La Consejería también tiene líneas de ayudas dirigidas a los empresarios hosteleros de la Región para ayudar-



Manuel de la Osa, propietario del restaurante Las Rejas, de Las Pedroñeras (Cuenca), un icono de la cocina manchega.

les a obtener certificaciones de calidad, para modernización y reforma de los establecimientos o para formación de los trabajadores.

Bajo el punto de vista de Magdalena Valerio, la iniciativa de los empresarios de hostelería es fundamental e imprescindible para lograr que el

turismo regional siga creciendo: “Compartimos objetivos, porque todo lo que sea crecimiento del turismo en la Región significa mayores posibilidades de negocio para los empresarios de hostelería y la creación de infraestructura a nosotros nos da más posibilidades de promocionar nuestra

Región como destino turístico. Actualmente, además de infraestructuras necesarias para atender adecuadamente a los viajeros, muchos establecimientos son, en sí mismos, recursos turísticos de primer orden”, asegura Magdalena Valerio, consejera de Turismo y Artesanía. [La Cerca](#)

“Castilla-La Mancha tiene en el vino uno de sus productos turísticos más importantes”

A través del Instituto de Promoción Turística, la Consejería de Turismo y Artesanía suscribió en 2006 un convenio de colaboración, renovado el pasado 11 de julio, con la Asociación de Turismo Enológico de Castilla-La Mancha por el que se creó el Club de Producto de Turismo Enológico y la guía “Divinum Vitae” que actualmente incluye 30 bodegas y 10 rutas en las cinco provincias de la Región.

El nuevo presupuesto para desarrollar las acciones del Club de Producto de Turismo Enológico durante 2008 y 2009 es de medio millón de euros, que supone un incremento del 71,57% respecto a la dotación económica del anterior convenio, firmado en octubre de 2006, que ascendía a 170.000 euros.

Siendo el mayor viñedo de Europa, Magdalena Valerio no duda en afirmar que Castilla-La Mancha tiene en el vino “uno de sus productos turísticos

más importantes y, aunque todavía nos queda bastante camino por recorrer para ponernos a la altura de otras regiones que empezaron antes la explotación turística del vino, estamos avanzando de forma notable en este terreno”, manifiesta, para añadir que una región como la nuestra, en la que se producen alimentos de extraordinaria calidad, es lógico que tenga estos productos agroalimentarios también como reclamo turístico. Por ello, se crearán rutas turísticas de productos con denominación de origen y calidad diferenciada de nuestra Región, como el azafrán, la miel, el queso, los aceites, etc., y un Club de Producto Turístico Gastronómico.



Las bodegas castellano-manchegas constituyen un buen reclamo del turismo regional.

Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986, la capital de Castilla-La Mancha conserva la imagen de ciudad medieval refugiada en sus torreones y murallas



Toledo, capital de Castilla-La Mancha, guarda un tesoro monumental rodeado de una naturaleza de singular belleza

De la época del Bronce a capital del reino visigodo

Aunque la primera mención escrita sobre Toledo data del año 192 a. C., gracias a la arqueología se sabe desde hace varios años que hubo un poblado agrícola-ganadero en la época del Bronce situado en el Cerro del Bu, al otro lado del río Tajo. Las investigaciones recientes han descubierto restos de viviendas de tipo cabañas en distintos puntos del casco histórico.

En la época romana ya era un lugar muy importante, donde la calzada que unía Caesaraugusta (Zaragoza) con Emerita Augusta (Mérida), se juntaba con el paso del Tajo hacia Hispalis y Bética, lo que favoreció su florecimiento en tiempos del Imperio Romano.

Aún se pueden ver restos de los templos, teatros, anfiteatros, una fuerte muralla así como caminos, puentes y un sistema hidráulico de abastecimiento y evacuación de aguas.

El casco histórico de Toledo, cuyo emplazamiento es tan original como el de Venecia o Brujas, se alza sobre el promontorio que contornea un gran meandro, rodeando la ciudad al este, al sur y al oeste. Conocida como Ciudad de las Tres Culturas, debido a la convivencia pacífica durante siglos de cristianos, musulmanes y judíos, Toledo ofrece entre sus murallas una espectacular muestra de la historia del arte español. Todos los pueblos que han configurado la historia de España -romanos, visigodos, musulmanes, judíos y cristianos- dejaron en Toledo su impronta, haciéndola merecedora de ser declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986, por sus valores paisajísticos, su entorno geográfico, los Cigarrales, las Vegas y sus miradores.

Actualmente, Toledo conserva la imagen de ciudad medieval refugiada en torreones y murallas, en las que se abren distintas puertas por las que se puede acceder a su impresionante casco histórico. Desde su entrada principal, la Puerta de Bisagra, hasta el Puente de San Martín y el Puente de Alcántara, en distintas posiciones, su recinto histórico ofrece numerosos sitios que visitar y contemplar.

La solemne Catedral, el imponente Alcázar frente al Tajo, la Mezquita del Cristo de la Luz, las sinagogas de Santa María la Blanca y del Tránsito, el Monasterio de San Juan de los Reyes, el Palacio de Fuensalida, el Convento de San Gil y el Museo de Santa Cruz son solo unos ejemplos de los muchos monumentos y edificios históricos que la ciudad alberga.

Según la extensión de las ruinas del circo romano, alrededor de 13.000 espectadores, cifra nada desdeñable en el siglo I d. C., podían asistir a las carreras de cuadrigas.

La desaparición del imperio romano y el crecimiento del reino franco acaban desplazando su capital primero a Barcino (Barcelona) y a Sevilla después para establecerse defi-

nitivamente en Toledo.

En Toledo se celebraban los Concilios, especie de Consejo de Estado para dirimir las cuestiones más importantes del reino, con la participación

Toledo llegó a ser centro cultural europeo durante el siglo XIII y, posteriormente, fue capital del Imperio Español

de los obispos. Entre el año 400 y el 711 tuvieron lugar en Toledo 17 concilios.

Ocupación árabe

Los monarcas visigodos eran electos entre la alta nobleza y jefes militares, lo que limitaba el poder del rey y, a menudo, originaba amenaza directa contra su vida. Varios de los últimos reyes murieron asesinados por sus rivales. En la última guerra contra el rey electo Rodrigo, los descendientes de su antecesor, Witiza, pidieron en el año 711 ayuda a los musulmanes, en plena expansión por el norte de África. La ayuda se convirtió en la ocupación de casi toda la Península Ibérica durante siglos.

Toledo dejó de ser capital, dependiendo del emirato de Córdoba, convertido luego en califato. Una sucesión de guerras civiles a principios del siglo XI dio lugar a la desmembración del califato y la creación de los llamados reinos de taifas, siendo el de Toleytola, bajo el gobierno de Al Mamun (1043-1075), uno de los más pujantes y en el que vivieron algunos de los más grandes historiadores, médicos, matemáticos y astrónomos, entre los que destacó Abu Isaac Ibrahim, Azarquiel, autor de las llamadas Tablas toledanas, que fijaban el meridiano en Toledo.

Aquella época también decidió para siempre los rasgos generales del urbanismo Toledano, con calles estrechas y tortuosas, adarves sin salida y casas volcadas en sus bellos patios interiores, verdaderos centros de la vida familiar y social.

Capital del Imperio Español de 1519 a 1561

En 1085 Alfonso VI reconquistó Toledo y se convirtió en una parte del reino de Castilla. El Rey prometió respetar todas las religiones, originando un intercambio cultural de gran importancia que posibilitó que durante el reinado de Alfonso X el Sabio se estableciera la Escuela de Traductores, foco de cultura y co-



El río Tajo, a su paso por Toledo, forma parte de la historia de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

nocimiento de toda Europa durante los siglos XII y XIII.

Las traducciones de textos árabes y judíos, al mismo tiempo que las traducciones de obras griegas, hicieron de Toledo un centro intelectual europeo. De estas obras traducidas, el resto de Europa podía adquirir conocimientos de la cultura musulmana y hebrea y las creencias, así como redescubrir las enseñanzas griegas clásicas.

Durante el siglo XIV, la calma que existía entre las tres culturas se empezó a desinte-

grar. Los problemas económicos y sociales empezaron a desarrollarse y la cohesión entre los pueblos empezó a desaparecer. Los Reyes Católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, distanciaron más a estas religiones que habían coexistido durante tanto tiempo, ya que en 1492 expulsaron a la comunidad judía que se instaló en Toledo en el período visigodo y los admitió posteriormente en una zona judía sólo si pagaban un impuesto.

Durante el reinado de Car-

los I, en 1519, Toledo se convirtió en capital del Imperio Español hasta que Felipe II trasladó la Corte a Madrid, con lo que Toledo perdió su fuerza política y se inició su decadencia.

Capital de Castilla La Mancha

A partir del siglo XVII, Toledo pasa de ser una ciudad palaciega a ser una ciudad conventual. Proliferan las órdenes y congregaciones reli-

Torreones de la Puerta de Bisagra en la parte interior de las murallas que rodean el casco histórico de Toledo.



Alfonso VI reconquistó Toledo en 1805 y la convirtió en la Ciudad de las Tres Culturas

Toledo ha sido conocida siempre por ser la **Ciudad de la Tolerancia** o la **Ciudad de las Tres Culturas**, con la convivencia de **judíos, musulmanes y cristianos**. La ciudad nunca estuvo dividida de una manera clara por **barrios** de cada una de las **religiones**, pero sí existen zonas de una mayor **influencia** de cada una de ellas.

Fue **cristiana** desde el **siglo IV**, pasando por los más de trescientos años de **convivencia** de las tres **religiones** bajo la **dominación musulmana**, hasta la **Reconquista**. En el **siglo XVII** contaba con casi setenta **edificios** de **usos eclesiásticos** o afines, muchos de los cuales después de las **desamortizaciones decimonónicas** pasaron a tener usos civiles, privados o administrativos

La estructura urbana de **Toledo**, con sus **calles estrechas y sinuosas**, es **árabe**. De la docena de **mezquitas** quedan dos, la del **Cristo de la Luz**, del año 999 y la de **Tornerías**, algo posterior. La **mezquita mayor** estaba en el emplazamiento actual de



Mezquita del Cristo de la Luz.

la **catedral**, pero parece ser que no fue un **edificio notable**, sólo **espacioso** para poder acoger a todos los habitantes varones.

Las **puertas** de **Alfonso VI** y **Bisagra Vieja** tienen **estructuras árabes**. La **noria** en la orilla del **río Tajo** es herencia de las **técnicas de regadío**. Pero sobre todo, la **herencia** más patente es la **estética mudéjar** en la **arquitectura** y **decoración** utilizada durante siglos en todo tipo de **edificios**, incluida la **catedral**.

Las dos únicas **sinagogas** que permanecen en pie actualmente inducen a llamar el **barrio** donde se encuentran la **Judería**, donde hubo mayor concentración de la **población hebrea**, aunque en realidad en la ciudad llegó a haber un total de diez. El **comercio** era una de las actividades principales de los **judíos**, que vivían encima de sus **tiendas** y **talleres**.

Cultura, historia e innovación han convertido a la capital de Castilla-La Mancha en una ciudad en constante crecimiento

giosas que en la mayoría de los casos estaban financiadas por la monarquía y la nobleza.

La ciudad empezó a declinar, epidemias y crisis tomaron la ciudad, la industria se descompuso y los palacios se hicieron propiedad de órdenes religiosas diversas.

La Guerra de la sucesión y la Guerra de la Independencia también dejaron sus marcas destructoras en la ciudad.

Durante el siglo XIX experimentó un crecimiento rápido con la incorporación de las vías del ferrocarril y la instalación de centrales de energías eléctricas sobre el río Tajo.

Después de la guerra civil, la ciudad empezó a crecer fuera de sus paredes y emprendió un nuevo período de su historia.

En 1986 fue declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad por sus valores paisajísticos, su entorno geográfico, el encajamiento del río, los cigarrales, las vegas, el emplazamiento de la ciudad migmatítica (rocas metamórficas muy antiguas) y sus miradores: La

Granja, Virgen de Gracia, Santa Leocadia, San Cristóbal.

La ciudad de Toledo, además de ser una ciudad monumental declarada Patrimonio de la Humanidad, es una urbe dinámica en constante creci-

miento, sede universitaria y capital de una comunidad autónoma en auge como es Castilla-La Mancha.

En los últimos años, ha experimentado un gran crecimiento que ha conllevado la

creación de nuevos servicios, espacios y edificios de vanguardia que se conjugan con la tradición y su milenaria historia.

Un gran centro comercial y de ocio, los remontes mecá-

Palacio de Fuensalida, en Toledo, sede del Gobierno de Castilla-La Mancha.



La Catedral de Toledo es un auténtico museo que alberga en su interior piezas únicas y fondos de incalculable valor

nicos de acceso a la parte histórica de Toledo, el campus universitario de la Fábrica de Armas, el Centro Cultural de San Marcos o el Centro de Recepción de Turistas son un claro ejemplo.

La mejora de las comunicaciones por carretera, con una autovía y una autopista de peaje, o por tren con el AVE, la acercan un poco más a la capital de España, Madrid.

Toledo comienza a ser una gran ciudad donde la cultura, la historia y la innovación se dan la mano.

Espectacular muestra de arquitectura española

La Catedral de Toledo es quizá el edificio más representativo de la ciudad. En ella encontramos la huella de todos los estilos artísticos predominantes en la historia de España: estructura gótica en su construcción; yeserías y techos de traza árabe en la sala capitular; estilo barroco en su magnífico Transparente; del neoclásico en la Puerta Llana, etc.

Su traza se debe al maestro Martín, que trabajó en Toledo desde 1227 hasta 1234, continuando su construcción el maestro Petrus Petri.

La planta es de cinco naves y las paredes están abiertas con ventanales y rosetones que lucen hermosas vidrieras, las más antiguas de las cuales datan del siglo XIV.

El centro del templo está ocupado por la Capilla Mayor y el Coro, separados ambos por el crucero. En la capilla es destacable el sepulcro renacentista del Cardenal Mendoza y los sepulcros reales de Alfonso VII y Berenguela, en un lado del presbiterio y los de Sancho y María de Molina en el otro.

Son muchas las capillas y dependencias de la catedral e innumerables las obras de arte que alojan. Abundantes son asimismo las obras de orfebrería y joyería que guarda la catedral. También es muy importante el conjunto de pinturas, sobre todo la excelente colección conservada en la Sacristía, que cuenta con El Expolio y el Apostolado de El



En la Catedral de Toledo se puede contemplar la huella de todos los estilos artísticos de la historia de España.

Greco, cuadros de Caravaggio, Ticiano, Van Dyck, Goya, Morales, Rubens y Bassano; a parte de los frescos que revisten las paredes de la Sala Capitular, de Juan de Borgoña, y los del techo de la Sacristía, de Lucas Giordano.

Completan el interés artístico de la catedral el claustro, de los siglos XIV y XV; la Puerta del Reloj, cuajada de figuras en sus tres arquivoltas, tímpano y parteluz; las tres portadas de la fachada principal -Puerta del Perdón, de la Torre y del Escribano-; y la

Puerta de los Leones, en cuyas esculturas trabajaron Hannequin Egas y Cueman en el siglo XV.

Monasterio de San Juan de los Reyes

Ubicado en plena judería, el Monasterio de San Juan de los Reyes fue mandado construir por los Reyes Católicos en 1476 para conmemorar la victoria en la Batalla de Toro sobre las tropas portuguesas que defendían los derechos al

trono de Juana la Beltraneja, así como para lugar de enterramiento, aunque finalmente los monarcas reposan en Granada.

Su construcción fue encargada a Juan Guas, el primero en ostentar el título de arquitecto real. La iglesia tiene una sola nave cubierta con bóvedas de crucería, con cúpula estrellada sobre el presbiterio, coro alto y capillas laterales entre los contrafuertes, destacando la abundante decoración que adorna el crucero y la capilla mayor.

Detalle del Coro de la Catedral de Toledo, sin duda el más grandioso de la cristiandad.



El Monasterio de San Juan de los Reyes es uno de los mejores conjuntos del gótico hispano-flamenco

A través de una pequeña puerta se accede al claustro, obra maestra de Enrique Egas, compuesto por cuatro alas abiertas a un patio a través de grandes ventanales de tracería flamígera, bordeados por un friso con decoración vegetal y animal. En la planta superior es notable la bella techumbre policromada que repite, como motivo ornamental, emblemas, armas e iniciales de Isabel y Fernando, realizado en estilo mudéjar.

En su fachada principal aparece la tradicional decoración isabelina, formada por estatuas, arquerías ciegas, pináculos y bolas.

Legado islámico

La antigua Mezquita de Bib-al-Mardum, también conocida como Mezquita o Ermita del Cristo de la Luz, está situada a la entrada de la ciudad por la Puerta de Bib-Al-Mardon, quizá la más antigua de la ciudad.

Fue uno de esos pequeños oratorios de barrio que se salvaron de las demoliciones que llevaron a cabo los cristianos, se conserva casi intacta y consti-



Ubicado en plena judería se encuentra el Monasterio de San Juan de los Reyes.

tuye, por su originalidad, la más importante muestra del arte islámico en Toledo.

El edificio original es de planta casi cuadrada de época califal. Se levantó en el año 999 por el arquitecto Musa ibn Alí, según reza una inscripción en caracteres cúficos en la fachada principal.

En el siglo XII se le añadió una cabecera románico-mudéjar, formada por un ábside semicircular y presbiterio recto, y decorada interiormente con frescos románicos, para adaptarla al culto cristiano.

También de origen musulmán es la Puerta de Bisagra, de cuyo original conserva el

núcleo central. Fue totalmente reconstruida bajo los reinados de Carlos V y Felipe II, según las trazas de Alonso de Covarrubias. Está formada por dos cuerpos independientes con dos altos muros almenados que los unen, formando un patio entre ellos.

El monumental cuerpo ex-

El Alcázar es uno de los símbolos de la ciudad y actual sede de la Biblioteca de Castilla-La Mancha

Su construcción se remonta a la **época romana**. Durante los **reinados** de **Alfonso VI** y **Alfonso X el Sabio** se rehace, dando origen al primer **Alcázar** de planta cuadrada con torres en los ángulos.

El actual edificio fue mandado construir por el **emperador Carlos V**. Su primer y principal **arquitecto** fue **Alonso de Covarrubias** desde 1545, pero en el patio intervino **Villalpando** y fue finalmente **Juan de Herrera** el autor de la **monumental escalera** bajo **bóveda de cañón** y la remodelación del ala meridional que la alberga.

Es un edificio de **planta cuadrangular** y patio central flanqueado por cuatro **torres cuadradas** y **salientes**. Las **fachadas** son desiguales en **estilo** y **época**, así la oeste es **renacentista**; la este, **medieval** con tres torreones cilíndricos y adarve almenado; la norte, **plateresca**; y la del sur, de estilo **escurialense**, fue levantada según planos de **Juan de Herrera**.

Tuvo diversos usos y sufrió varios **incendios**. El

último, en 1887, antes de su casi total **destrucción** en septiembre de 1936. Su **reconstrucción** comenzaría en 1940, coronada en 1961 con la inauguración del **monumento** a los **defensores del Alcázar** durante la **Guerra Civil**, realizado por **Juan de Ávalos**. En la actualidad sus **dependencias** albergan la **Biblioteca de Castilla-La Mancha** y el **Museo Nacional del Ejército**, en fase de **musealización**, que ofrece una lección de **historia militar** a través de interesantes colecciones de **artillería medieval**, artillería de la época de los **Austrias**, de **armas antiguas**, entre ellas las procedentes de la **Fábrica de Armas**.



El Alcázar de Toledo, un edificio emblemático de la ciudad, sede de la Biblioteca regional.

La Sinagoga del Tránsito, sede del Museo Sefardí, alberga muestras de la ininterrumpida presencia judía en España

terior está formado por un arco de triunfo de sillares almohadillados, sobre el que se apoya el gran escudo de la Ciudad Imperial, con su inconfundible águila bicéfala y flanqueado por dos grandes torreones semicirculares y almenados.

El cuerpo interior es de arco de medio punto flanqueado por torreones cuadrados coronados por chapiteles de cerámica, en una de cuyas caras aparece el escudo imperial de Carlos V.

El carácter monumental y no defensivo queda patente en la inversión de las troneras ubicadas casi a ras del suelo y sillares en relieve coronando las torres.

Muestras de la presencia judía en Toledo

Construida a finales del siglo XII, la Sinagoga de Santa María la Blanca guarda las características del mudéjar toledano. Probablemente se construyera para satisfacer las necesidades del culto de una comunidad floreciente y en constante aumento a causa de la afluencia a la ciudad de judíos provenientes de Al-Andalus tras la invasión almohade.

Recibió su nombre actual al convertirse en una iglesia de la Orden de Calatrava a principios del siglo XV, sirviendo actualmente sólo como monumento visitable en el que, además, se realizan actos y encuentros culturales.

La Sinagoga del Tránsito fue erigida en los años en que la comunidad judía gozaba de una posición inmejorable en el espectro social de la época, ocupando cargos de privilegio en la Administración y la Hacienda, recibiendo, incluso, la abierta protección del rey don Pedro, bajo cuyo mandato (1350-1369) cobraron las sinagogas un renovado auge.

Formó parte de un suntuoso palacio construido en el siglo XIV por encargo de Samuel Leví. Pensada como oratorio del palacio, con el que se comunicaba directamente, es la única estructura que ha sobrevivido del mismo y actualmente alberga el Museo Sefar-



Sinagoga del Tránsito, síntesis de las tres culturas y exponente de la importancia social de la comunidad judía en Toledo.

dí.

El edificio es en sí una síntesis de las tres culturas y exponente de la tradicional asimilación de la arquitectura local por las comunidades judías.

Gran atractivo patrimonial, turístico y gastronómico

Dada la inmensa riqueza patrimonial de Toledo, resulta imposible sintetizar los innumerables lugares de interés que posee y de tan variada na-

turalidad: iglesias, ermitas, museos, puertas y murallas, torres, puentes, restos romanos, etc.

La iglesia parroquial más visitada de toda la ciudad es la iglesia de Santo Tomé, por poseer el cuadro del Greco "El entierro del Señor Orgaz".

Entre los puentes destacan el de Alcantarà y el de San Martín, construido en el siglo XIV al oeste de la ciudad y declarado Monumento Nacional en 1921.

Son igualmente destacables gran parte de los edificios

públicos como el Ayuntamiento, el Palacio de Fuensalida, sede de la Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, o el Convento de San Gil, sede de las Cortes Regionales.

Toledo cuenta con gran diversidad de museos que comprenden desde pintura a escultura e historia, pasando por otros sobre la cultura árabe, judía y visigoda. Especialmente destacables son el Museo de Santa Cruz, filial del Museo del Prado de Madrid que alberga de manera itinerante

El río Tajo a su paso por el Puente de San Martín, declarado Monumento Nacional en 1921.



La forja de metales ha dado gran renombre a la ciudad de Toledo desde la época visigoda

Los **trabajos artesanos** ancestrales que dan renombre a **Toledo** en todo el mundo desde hace cientos de años son, sobre todo, el **damasquinado** y la **espadería**; en menor medida, la **cerámica**, el **forjado** y la **madera**.

La **tradición** del arte del **acero toledano** ha sido siempre **legendaria** y uno de los más **prestigiosos** del mundo desde la **época visigoda**, sobre todo por su **flexibilidad**. Las mejores **espadas** de los siglos XVI y XVII eran de **Toledo**, a cuyo **río**, el **Tajo**, se le atribuían **propiedades** casi **milagrosas** para darle calidad a sus hojas.

En 1761 **Carlos III** creó la **Fábrica de Armas de Toledo** y a pesar de haber cesado su actividad, los **talleres toledanos** siguen produciendo **sables** para los **ejércitos españoles** y **extranjeros**.

Otra de las **artes tradicionales** que se unen al nombre de Toledo es el **damasquinado**, una **técnica** que consiste en **dibujos** de formas en **metales** o **dibujos incrustando hilos dorados** o **plata** hacia dentro. Su belleza da como resultado un **arte** que se ha convertido, junto a la de las **armas blancas**, en una seña identificativa de la ciudad de **Toledo** durante toda su **historia**.

Toledo es en la actualidad el mayor **foco de producción** de **damasquinado** del mundo, y donde se **ejecutan** la mayor diversidad de **piezas**. El **damasquinado toledano** auténtico fundamenta su **prestigio** en una **técnica artesanal** muy **depurada**. Sin duda es la "**estrella**" del **sector del Metal** y una **fuentes de riqueza** para la **artesanía toledana** y **castellano-manchega**.



Exposición de espadas toledanas en el Museo de la Cuchillería de Albacete.

A parte de su riqueza patrimonial, otros grandes atractivos de Toledo son su rica y variada gastronomía y sus fiestas

colecciones procedentes de este Museo, así como exposiciones temporales de diversa índole; el Museo del Greco, donde se encuentran las obras más importantes del pintor cretense; el Museo de los Concilios Visigodos, etc.

Así, Toledo ofrece muchas maneras de conocer la ciudad: rutas de conventos, iglesias, puentes, etc.; combinaciones culturales con salas de exposiciones y galerías de arte o recorridos que se pueden improvisar por sus estrechas calles.

Un buen momento para visitar los patios tradicionales de las casas toledanas es durante la Semana Grande del Corpus Christi, declarada de Interés Turístico Internacional, ya que la mayoría se engalanan y se abren al público.

También posee un atractivo especial, por el peculiar escenario de las estrechas y empinadas calles y su severidad penitencial, la Semana Santa de Toledo, de Interés Turístico Nacional.

Con un carácter más popular, aunque también con un marcado acento religioso, se celebra la fiesta patronal el 15 de agosto, en honor a la Vir-

gen del Sagrario.

También es destacable la riqueza de la cocina toledana, basada especialmente en la caza y la matanza. Algunos de los platos típicos son el cochifrito, generalmente de cordero o cabrito; las populares carcamusas, carne de ternera o cerdo desmenuzada y guisada

con tomate y algunos guisantes; las sopas de ajo o la perdiz estofada, plato estrella de la cocina toledana.

El aceite es la base fundamental de los platos toledanos, ya que el valle del Tajo o los Montes de Toledo son comarcas de Castilla-La Mancha donde el olivo ejerce un prota-

gonismo indiscutible.

Además, al igual que en el resto de La Mancha, destacan los buenos caldos de vino y los prestigiosos quesos.

Entre los postres y dulces, sin lugar a dudas, el rey es el tan reconocido mazapán de Toledo.

▣ **La Cerca**

Adolfo Muñoz, todo un referente de la cocina toledana y uno de los grandes cocineros españoles.



Declarada por la UNESCO Ciudad Patrimonio de la Humanidad en 1996, Cuenca conserva, en perfecta armonía con la naturaleza, su magnífico paisaje urbano original



En un marco incomparable, el casco antiguo de Cuenca alberga magníficas muestras de arquitectura civil y religiosa

Origen de Cuenca

Las primeras informaciones de la ciudad las proporcionan las crónicas islámicas en el año 784.

No obstante, se ha afirmado que por las tierras de Cuenca pasaron los concanos y también es posible que los lobetanos la habitaran, fusionándose con los celtíberos citeriores formando un pueblo mixto.

También las legiones del Imperio Romano dejaron huella de su paso por Cuenca, con un pequeño puente romano sobre el río Moscas y una fuenteilla.

Los musulmanes construyeron una inexpugnable fortaleza en lo alto de la atalaya, protegida por las rocas de las hoces que hacían de muralla, para controlar los accesos a la Serranía. Con el tiempo, la población aumentó y se ampliaron las murallas, llegando a tener un millar de habitantes. En lo que hoy es la Plaza de

Emplazada en las **estribaciones occidentales** del Sistema Ibérico, la ciudad de **Cuenca** se levanta sobre un **espolón recortado** por el río Júcar y su afluente el Huécar. Su **singular enclave** y sus **peculiares características topográficas** condicionan **calles angostas, tortuosas y empinadas**, así como el desarrollo en **altura** de sus **viviendas**. Dominando el **valle del Huécar**, se encuentran las famosas **Casas Colgadas**, uno de los principales **atractivos turísticos** de la ciudad.

El 7 de diciembre de 1996 **Cuenca** fue declarada por la **UNESCO Ciudad Patrimonio de la Humanidad**, gracias a la magnífica **preservación** de su **paisaje urbano** original, **fortaleza medieval**, su rica **arquitectura civil y religiosa** desde los siglos XII al XVIII y a esa excepcional **fusión** de la ciudad con el **bellísimo entorno natural** en que se enclava.

Su **casco antiguo**, cuyo origen se remonta a la **alcazaba** levantada por los **árabes**, alberga desde magníficas muestras de **patrimonio religioso** hasta importantes **museos** que reflejan en la **variedad** de sus **exposiciones** una **ciudad de contrastes** donde conviven lo **moderno** y lo **tradicional**. El principal punto de referencia de visita a la ciudad es la **Plaza Mayor**, donde se pueden contemplar la **Catedral de Nuestra Señora de Gracia**, una de las **manifestaciones** más tempranas del **gótico español**, el **Palacio Episcopal** y el **Ayuntamiento**, que cierra la **plaza** manteniendo el acceso gracias a sus **magníficos arcos**.

Mangana estaba el Alcázar, la zona de comerciantes y artesanos se centraba en la actual Plaza Mayor y la Mezquita estaba en la actual Catedral.

En la época omeya, Cuen-

ca desarrolló una gran actividad agrícola y una industria textil que hicieron de ella uno de los centros de importancia del califato.

A partir de 1091 y con la

muerte del gobernador de Córdoba, Al Mamun, se llevaron a cabo una serie de conquistas y guerras entre almorávides y cristianos, estos últimos con Alfonso VI como

Tras su esplendor en la Baja Edad Media, Cuenca se convirtió en una ciudad pujante e industrial

monarca. En este siglo Cuenca cambió varias veces de dependencia y sufrió el asedio de los almohades.

Conquista de Cuenca por los cristianos

Alfonso VIII sitió la ciudad durante nueve meses hasta que conquistó la ciudad al poder musulmán el 21 de septiembre de 1177.

Se constituyó una sede episcopal y un concejo que se rigió por el Fuero de Cuenca, considerado por los juristas como uno de los más perfectos. Su importancia radica en ser el prototipo de los fueros de Castilla, León, Aragón y Portugal.

Una vez conquistada la ciudad, no tardó en cambiar su aspecto urbanístico: los musulmanes quedaron relegados a su barrio, la zona de Mangana, donde conservaron una mezquita; los judíos ocuparon la calle de Zapaterías; y el resto fue ocupado por los cristianos.

La vida se desarrolló en torno a la Plaza Mayor, alrededor de la cual se tejía un entramado de callejuelas y rincones donde se alternaban casas, talleres de artesanos y tiendas de mercaderes.

La muralla que rodeaba Cuenca disponía de seis puertas y tres portillos, mediante los cuales la ciudad se comunicaba con el exterior y que eran cerrados por las noches para proteger la urbe de posibles ataques imprevistos.

Durante los siglos XIV y XV se empezó a configurar la parte baja de la ciudad y aparecieron dos nuevos barrios, San Andrés y Tiradores.

Tras el esplendor urbanístico y arquitectónico durante la Baja Edad Media, Cuenca se convirtió en una ciudad pujante e industrial con una notable expansión económica, atribuida sobre todo a la producción textil y ganadera. El comercio de paños y la producción de alfombras trajo consigo una extensa industria de transformación de lanas con la proliferación de tintorerías y tejedurías.

Como consecuencia de la subida del precio de la lana en



Vista de Cuenca en la hoz que forma el río Júcar a su paso por la localidad.

el siglo XVII, se produjo un enorme hundimiento de la pañería con lo que se produjo un descenso demográfico.

En 1763 se creó la Compañía General de Comercio, que poco después desapareció por bancarrota.

El Obispo Palafox intentó volver a relanzar la industria lanera con la industria de paños y alfombras. Sin embargo, Carlos IV mediante decreto, suprimió los talleres de Cuenca para evitar la competencia con la Real Fábrica de Tapices.

Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO

A partir del siglo XVI, época en la que Cuenca inició su desarrollo manufacturero y comercial que le permitió un extraordinario enriquecimiento arquitectónico, la ciudad alta, amurallada, y la ciudad baja, abierta, evolucionan paralelamente.

Desde entonces el trazo urbano de Cuenca tiene esta subdivisión y en el siglo XIX quedó constituida la ciudad actual. La parte alta de la ciudad

deja de ser la arteria principal, dejando paso a la parte baja como centro económico y social, con la calle Carretería como centro urbano, administrativo y burocrático de la ciudad.

La parte alta de la ciudad y sus seculares barrios aledaños permanecen con idéntica fisonomía a la que adquirieron en su día. Muchos de sus edificios mantienen hoy la condición que les dio origen, mientras que otros se han destinado a preservar su incomparable patrimonio histórico y artístico

Las calles y edificios de Cuenca forman un típico paisaje urbanístico que da personalidad a la ciudad.



La Catedral de Nuestra Señora de Gracia es una joya del gótico de las más singulares de España

Tras la **conquista** de la ciudad, la **Catedral de Nuestra Señora de Gracia** fue el primer edificio que se comenzó a **construir** en el lugar donde se emplazaba la antigua **alcazaba musulmana**. Considerada como el más **temprano** ejemplo de **estilo gótico** en **España**, su construcción se comenzó en 1182 y pasó por tres etapas distintas.

La primera es la parte más **antigua**, de estilo **gótico-normando**, aún con **reminiscencias románicas** como el empleo del **cimborrio cuadrado** y de **triforio abierto** (especie de **estrechas galerías** sobre las **arcadas** de las naves laterales), único en **España**, cuya **decoración** sirve para contrarrestar el empuje de las **bóvedas**.

En una segunda etapa se hizo el **cuerpo** de la **iglesia** a partir del **crucero**, dándose por terminadas las obras en 1271.

La serie de **capillas** que cubren las **naves laterales** fueron edificadas en los siglos XVI y XVII, entre las que destacan la de los **Apóstoles**, la de los **Albornoz**, con **rejería de Lemosín**, la del **Es-píritu Santo**, construida en el siglo XVI por **Andrea Rodi** como **panteón** de los **Marqueses de Cañete** y la de los **Caballeros**, además de las **salas nobles**, como la **Sala Capitular**, cuyas puertas son obra de **Berruguete**.

La última transformación realizada ha sido la colocación de **vidrieras** de los artistas contemporáneos **Torner**, **Bonifacio** y **Dechanet**.

La **Catedral de Nuestra Señora de Gracia** influyó en el desarrollo del **gótico** en **Castilla-La Mancha**, prevaleciendo su influjo sobre la **Catedral de Toledo**.



Catedral de Cuenca, considerada como el más temprano ejemplo de estilo gótico en España.

Cuenca, excepcional ejemplo de fortaleza medieval, fue declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad en 1996

como el Archivo Provincial, antes cárcel y sede del Santo Oficio; el Museo de Arte Abstracto, en la más bella de las Casas Colgadas; y la Fundación Antonio Pérez, en el que fuera Convento de las Carmelitas, entre otros.

Por ser un ejemplo excepcional de fortaleza medieval que conserva notablemente intacto su paisaje urbano general junto a los muchos ejemplos de arquitectura civil y religiosa de los siglos XII al XVIII, así como por su valor universal, Cuenca fue declarada por la UNESCO, el 7 de diciembre de 1996, Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Plaza Mayor

Paseando por las calles y plazas de Cuenca podemos encontrar gran cantidad de monumentos.

En la Plaza Mayor, eje central del casco histórico se puede visitar la Catedral, de estilo gótico-normando y el más notable monumento con- quense, el Ayuntamiento, el

Convento de las Petras y numerosas muestras de arquitectura civil.

Como un edificio anexo a la Catedral, y sin despegarse de ella, se levanta el Palacio Episcopal, un edificio que no

responde a un planteamiento único, sino que es producto y resultado de los cambios y reformas que se han hecho desde de su construcción, iniciada en el siglo XIII, a la actualidad. En el siglo XVI tra-

bajaron en este edificio Pedro de Alviz y Andrea Rodi, uno de los introductores de la arquitectura purista en Cuenca. La bella fachada se modificó en el siglo XVIII. Sobre la puerta aparece el escudo de su

Vista de la ciudad de Cuenca en la hoz que forma el río Júcar a su paso por la localidad.



El edificio del Ayuntamiento cierra la Plaza Mayor, manteniendo el acceso gracias a sus magníficos arcos

patrocinador, el obispo Flores Osorio.

El Ayuntamiento es un edificio proyectado en 1733 por Jaime Bort, al que se le planteó el problema de poder cerrar la Plaza Mayor manteniendo su accesibilidad, solución que dio con la incorporación de los tres arcos en el cuerpo inferior.

Finalizado en 1762, según consta en una inscripción en su fachada, este edificio cuenta con tres cuerpos, dos de los cuales se levantan sobre la triple arcada, de medio punto, y está rematado con un friso partido por un escudo con leyenda.

En el interior presenta una interesante escalera cuadrada, con pilastras, decoración rococó y bóveda.

En cuanto al exterior, cuenta con dos fachadas, más decorada la que da a la Plaza Mayor y más sencilla la de la Antepiazza.

De la Plaza Mayor a la Torre Mangana

Atravesando los tres arcos que soportan el Ayuntamiento y que dan acceso a la Antepiazza, si tomamos la calle del Fuero, que lleva al barrio que fue cristiano y judío, llegamos hasta la Plaza de la Merced, donde se encuentran el Seminario Conciliar de San Julián, construido en el siglo XVIII siguiendo el trazado del arquitecto valenciano fray Vicente Sevilla; el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha; así como la iglesia y el convento de la Merced, edificado en el XVIII sobre el antiguo palacio de los Hurtado de Mendoza, cuyos escudos se pueden contemplar en la fachada.

La Plaza de la Merced se comunica con la Plaza de Mangana, en la que se alza la Torre Mangana, otro de los edificios emblemáticos de la ciudad, y el Monumento a la Constitución de Torner.

La actual Torre Mangana es de mediados del siglo XX, fruto de la remodelación de la antigua torre defensiva situada en el solar que ocupaba un alcázar árabe, cuyos muros son visibles en el entorno. Hoy en día es el reloj municipal.



En la Plaza Mayor, eje central del casco histórico de Cuenca, se encuentra el Ayuntamiento.

De la Plaza Mayor al Barrio de San Martín

Desde la Plaza Mayor también se puede recorrer la calle Alfonso VIII, a lo largo de la cual encontramos diversas galerías de arte, así como edificios de arquitectura civil y religiosa, entre los que destacan las iglesias de San Felipe Neri, de San Andrés y de El Salvador.

Esta última construida en el siglo XIV aunque conserva muy pocos elementos de esta época. Fue en los siglos XVIII

y XIX cuando se llevó a cabo su mayor remodelación y ya en el XX será cuando se levante el campanario de la iglesia.

Además de destacar por su impresionante retablo e interior, la iglesia de El Salvador es un punto de especial interés ya que en su interior se encuentran numerosos pasos de la Semana Santa con quense, siendo ésta punto de partida de varias procesiones, entre ellas la del Camino del Calvario.

Continuando el recorrido por la parte trasera de la calle

Alfonso VIII, cuyas casas edificadas entre los siglos XV y XIX en la roca se han denominado "rascacielos de Cuenca", nos adentramos en el Barrio de San Martín, donde se encuentra la iglesia de Santa Cruz, levantada en el siglo XVI, restaurada por primera vez en el siglo XVIII por Martín de Aldehuela y rehabilitada recientemente conservando su estilo renacentista para convertirla en un centro regional de exposiciones y venta de artesanía.

Llegando a la Plaza de

Seminario Conciliar de San Julián, situado en la Plaza de la Merced.



Desde el Convento de San Pablo, actual Parador de Turismo, se contempla una espectacular panorámica de la ciudad

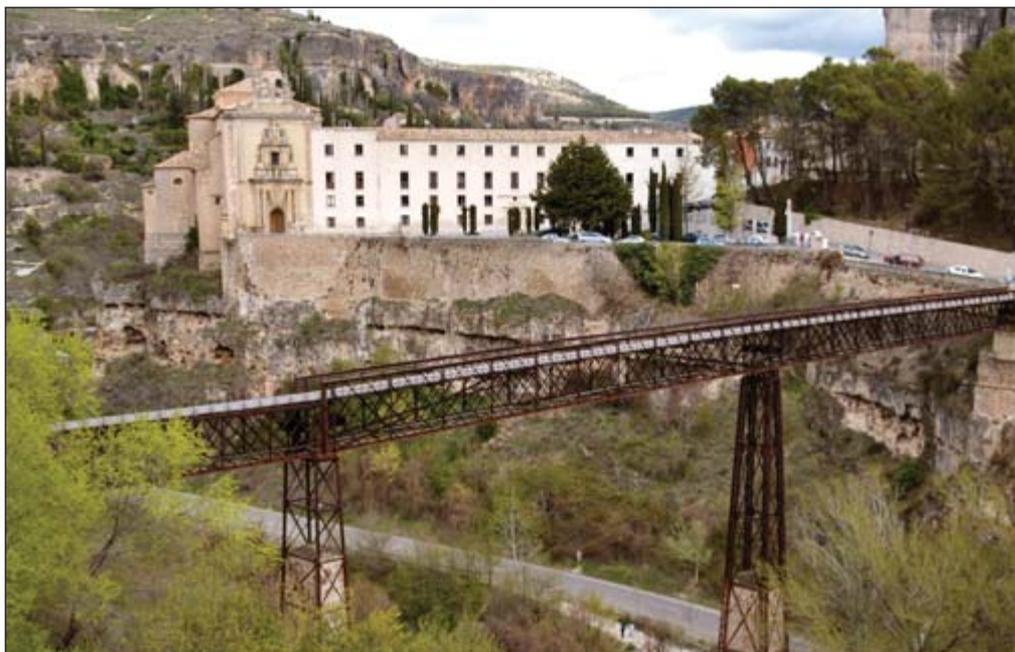
Ronda, donde está ubicada una de las antiguas puertas de la ciudad, se accede al Puente de San Pablo y al Convento del mismo nombre, hoy Parador de Turismo.

En su origen el Puente de San Pablo fue construido en piedra durante los siglos XVI y XVII, sirviendo de unión entre Cuenca y el Convento de San Pablo. Hacia el siglo XIX, como consecuencia del deterioro a causa del paso de los años, el puente tuvo que ser derribado debido al desplome de gran parte, dando paso al actual puente construido en hierro a finales del siglo XIX y principios del XX sobre los pilares del viejo.

El Convento de San Pablo se encuentra en una posición de privilegio en lo alto de un saliente del cerro del Socorro, desde donde se aprecia una espectacular panorámica del casco histórico y la Hoz del Huécar.

También desde el Puente de San Pablo se puede disfrutar de la famosa vista de las Casas Colgadas.

Las sucesivas restauraciones del Convento de San Pablo, levantado en el siglo



A través del Puente de San Pablo se puede acceder al Convento del mismo nombre, actual Parador de Turismo de Cuenca.

XVI para una congregación de dominicos, han dado paso a lo que actualmente es el Parador de Turismo Cuenca.

Junto al Parador encontramos la iglesia del antiguo convento, de estilo gótico, con un impresionante interior en donde se encuentra el sepulcro del fundador.

Barrio del Castillo

Si desde la Catedral iniciamos la subida al Barrio del Castillo, llegaremos al antiguo convento de Carmelitas, hoy sede de la Fundación Antonio Pérez y de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Siguiendo el ascenso hasta

el Barrio del Castillo, extramuros de la ciudad, atravesamos la Plaza del Trabuco, donde se encuentra el Archivo Histórico Provincial, que en su origen fue Tribunal de la Inquisición, y la actual iglesia de San Pedro, de estilo barroco y fruto de la remodelación llevada a cabo por Martín de Alde-

Las Casas Colgadas constituyen el emblema de la ciudad y su principal foco de atracción

En un extremo del **barrio** de la **Catedral**, sobre la cortada del **río Huécar**, se encuentran las **Casas Colgadas de Cuenca**, cuyo desconocido origen para unos es **musulmán** mientras que para otros es **medieval**.

Toda la fachada de la **hoz del Huécar** tuvo **casas colgadas** pero actualmente sólo se conservan tres, que fueron **reformadas** durante el siglo XX para adecuarse a nuevos usos.

En la **Casa de la Sirena** se ha ubicado un **mesón típico** y las **Casas del Rey**, que se encuentran **adosadas** y en cuyo interior se conservan **restos constructivos originales de pintura mural**, al que se le ha añadido una **portada renacentista** procedente del **Palacio de Villarejo de la Peñuela**, albergan el **Museo de Arte Abstracto Español** que exhibe una **exposición permanente de pinturas y esculturas de artistas españoles de la generación abstracta** de los años 50 y 60: **Millares, Tápies, Sempere, Torner, Rueda, Zóbel, Saura**, etc.

Estas obras pertenecen a la **colección de arte** que la **Fundación Juan March** empezó a formar a principios de los años setenta y que recibió un decisivo impulso en 1980, cuando **Fernando Zóbel**, creador del **Museo de Arte Abstracto** con su colección particular de obras, hizo donación de las mismas a la **Fundación Juan March**. El **Museo** fue galardonado con la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes** en 1980, el **Premio del Consejo de Europa al Museo Europeo del Año** en 1981, la **Medalla de Oro de Castilla-La Mancha** en 1991 y el **Premio "Turismo 1997"** de esta misma **Comunidad Autónoma**.



En la hoz del río Huécar se pueden contemplar las famosas Casas Colgadas de Cuenca.

En todo el casco antiguo se puede contemplar un rico patrimonio que permite revivir la historia de la ciudad

huela durante el siglo XVIII de la antigua iglesia que allí se situaba desde el siglo XII.

Continuando hasta el Arco de Bezudo, una de las nueve entradas que tenía Cuenca, se accede al punto más alto de la ciudad, el Barrio del Castillo a 1.001 metros sobre el nivel del mar.

Iniciando el descenso hacia la Plaza Mayor por la calle de San Pedro, encontramos algunas iglesias como el Convento de las Angélicas, del siglo XVI, el Convento de las Celadoras del Sagrado Corazón, del siglo XVII, o los restos de la Iglesia de San Pantaleón, una de las primeras parroquias de Cuenca levantada en el siglo XIII y de la que solo queda la puerta y algunas partes de la fachada, en la que se encuentran símbolos y elementos referentes a la Orden del Temple y una escultura en bronce de Federico Muelas.

Siguiendo el descenso hacia la Plaza Mayor, nos encontramos a la derecha con la Plaza de San Nicolás, en la que se ubican la iglesia de San Nicolás y la Casa Zavala, donde se encuentra la Fundación Antonio Saura que recoge parte de la obra gráfica del pintor y exhibe exposiciones temporales de artistas contemporáneos como Viola, Andy Warhol, Zóbel y Sorolla, entre otros.

Desde la Plaza de San Nicolás parte una calle que nos conduce a la ermita de Nuestra Señora de las Angustias, enclavada en una de las laderas de la hoz del río Júcar. Fue construida en el siglo XVII por Martín de Aldehuela sobre otra antigua iglesia que allí existía. Cabe destacar el recinto de entrada y la puerta de la ermita, así como los actos que se celebran en Semana Santa.

Una ciudad con grandes muestras de arte

El Museo Provincial de Cuenca, situado en la Casa Curato de San Martín, ofrece un resumen de la historia de Cuenca a través de los restos arqueológicos hallados en los diversos yacimientos de la provincia.



Antiguo Convento de las Carmelitas Descalzas, sede del Centro de Arte Contemporáneo Fundación Antonio Pérez.

Situado en las dependencias del Palacio Episcopal, el Museo Diocesano Catedralicio contiene la mayor muestra de Arte Religioso de la Diócesis de Cuenca, con tapices, alfombras y forja, además de piezas de orfebrería, pintura, escultura, tejidos, etc., que se completan con otras exposiciones temporales de arte sacro entre los meses de julio a octubre.

En el Antiguo Convento de las Carmelitas Descalzas se encuentra el Centro de Arte Contemporáneo Fundación Antonio Pérez que en sus cua-

tro plantas, con más de 30 salas, reúne una interesante muestra de estilos como el Informalismo, la Abstracción o el Arte Pop, personificados en artistas contemporáneos españoles y extranjeros de reconocido prestigio como Millares, Gordillo, Torner, Antonio Saura, Equipo Crónica, Bonifacio, Andy Warhol, Chillida, Zóbel, Rueda o Canogar, por citar algunos.

En el Museo de las Ciencias, ubicado en el antiguo convento de la Merced, una impresionante Máquina del

Tiempo, compuesta por piezas móviles antiguas y modernas, da la bienvenida a un paseo por la historia del mundo y del hombre.

El Museo Internacional de Electrografía es un centro de arte especializado en Media Art (Arte y Nuevas Tecnologías) que muestra una colección permanente de más de cuatro mil obras de Arte Electrográfico y Electrónico, creaciones infográficas, multimedia y Net.art. Un museo alimentado por las experiencias de artistas e investigadores.

Museo de las Ciencias, ubicado en el antiguo Convento de la Merced.



La Semana Santa y la Semana de Música Religiosa están declaradas de Interés Turístico Internacional

Declarada de **Interés Turístico Internacional**, la **Semana Santa** es la fiesta de **Cuenca** por excelencia.

Las **procesiones** se remontan al siglo XVII, momento en que **agustinos** y **trinitarios** configuraron las dos primeras **procesiones conquenses** al fundar las primeras **cofradías**.

Actualmente participan 32 **cofradías**, de las cuales trece son anteriores al siglo XIX, cuatro del siglo XIX y quince del siglo XX. De todas las **procesiones** la más conocida y famosa es la del **amanecer de Viernes Santo: Procesión del Camino del Calvario**; en ella también queda patente la **tradicción musical** con la entonación del famoso **Misere** llamado de **Pradas**.

En la **Semana Santa conquense** también se ha conjugado la **tradicción** con la **modernidad**: a las **formas barrocas primigenias** se han unido una serie de **aportaciones artísticas** de claro **género popular**. Aunque la mayoría de las **tallas procesionales** fueron realizadas en los años cuarenta, en cuya elaboración han intervenido los **escultores conquenses Luis Marco Pérez, Leonardo Martínez Bueno y Federico Coullaut-Valera Mendigutía**, entre otros, la más antigua es la del **Cristo de Marfil**, obra anónima del siglo XVI.

Como complemento, es famosa a nivel internacional la **Semana de Música Religiosa**, que comienza el **Viernes de Dolores** y finaliza el **Domingo de Resurrección**.



La Semana Santa es la fiesta de Cuenca por excelencia.

En el cañón que forma el río Júcar se encuentra La Ciudad Encantada, declarada sitio Natural de Interés Nacional

La Ciudad Encantada

El río Júcar, a su paso entre Uña y Villalba de la Sierra, forma un gigantesco e impresionante cañón. Es aquí, a casi 1.500 m. de altitud, donde la naturaleza se ha permitido uno de esos caprichos que llenan siempre de pasmo al viajero: La Ciudad Encantada, declarada sitio Natural de Interés Nacional.

Estos fenómenos geológicos, mundialmente conocidos, son formaciones rocosas literalmente esculpidas por la acción del agua, el viento y el hielo, que al erosionar durante siglos las rocas, ha conseguido modelar figuras humanas, objetos, animales, con una precisión difícil de entender, hasta conseguir una ciudad delirante, una ciudad que parece dormida de algún hechizo misterioso.

Rica y variada gastronomía

A finales de agosto se celebran en Cuenca las Fiestas de San Julián y el 21 de septiembre, la Fiesta de San Mateo,

cuyo origen histórico se remonta a la conquista de la ciudad por Alfonso VIII en 1177 y declarada de Interés Turístico Regional.

Tanto la Mancha como la Serranía, fueron configurando una recia gastronomía que tenía como protagonista el pastoreo de ganado trashu-

mante. Las carnes que principalmente se consumen son las de cordero y cerdo, cuyas tripas, bien lavadas y sazonadas, se entrelazan alrededor de un sarmiento y se asan en las ascuas. Este plato típico de Cuenca se denomina "zarajos".

La caza es elemento fundamental en la gastronomía con-

quense, con ella se hace el plato más tradicional de Cuenca, el morteruelo.

Junto con los vinos manchegos, el licor por excelencia de Cuenca es el "resoli", compuesto por aguardiente de la sierra, café, esencia de naranja, azúcar y canela en rama.

▣ **La Cerca**

En un impresionante cañón formado por el río Júcar la naturaleza ha esculpido el paisaje en forma de Ciudad Encantada.





Los precios de los productos y el sector inmobiliario

Últimamente venimos asistiendo a unas subidas en los precios de los productos básicos de primera necesidad, que en la mayoría de los casos no están justificados, ya que tanto productores como agricultores manifiestan que ellos no han visto esos incrementos de precio en sus productos.

Estamos, por tanto, asistiendo de forma permanente a subidas de precios ficticias generadas por los intermediarios a través de los mensajes en los medios de comunicación que pueden resultar ilegales en virtud de lo establecido por la Ley de Defensa de la Competencia.

Por otra parte, los precios de las materias primas tienen un efecto muy limitado en el precio final del producto, por lo que los incrementos producidos solo pueden explicarse por las prácticas especulativas realizadas por los sectores distribuidores e intermediarios, que imponen sus condiciones y precios a los productores, lo que aumenta su dependencia, eliminando además cualquier beneficio para el consumidor.

Es evidente que gran parte de la responsabilidad de los incrementos que los consumidores venimos soportando en los productos alimenticios es achacable a los intermediarios y empresas de distribución que están aplicando porcentajes desorbitados que, como ya he comentado, no se corresponde con los incrementos en origen de los productos.

Por todo ello se hace necesaria una mayor vigilancia por parte de las diferentes administraciones con relación a la evolución de los precios, sobre todo de los productos básicos, con el fin de evitar esos movimientos especulativos o de reparto de los mercados, actualmente en manos de muy pocas empresas, impidiendo la libre competencia y lógicamente perjudicando gravemente los derechos y legítimos intereses del consumidor.

En estos momentos de crisis y de confusión, proponemos un pacto entre productores, distribuidores y consumidores al efecto de contener la escalada de precios de productos básicos de primera necesidad. Ya es hora de que exista un compromiso claro con los ciudadanos y con el contexto económico actual, marcado por la alta inflación, bajando los precios o, cuanto menos, congelándolos. Estas medidas son especialmente necesarias en el sector de la distribución alimentaria, al



efecto de no provocar más tensiones inflacionistas.

Con este fin desde la Unión de Consumidores de España hemos propuesto este pacto entre todos los sectores implicados en la fijación de precios.

El Sector Inmobiliario

Ante la solicitud de suspensión de pagos o concurso de acreedores planteado por la inmobiliaria MARTINSA-FADESA, que ha generado una gran inquietud entre los 12.500 compradores de una vivienda en las promociones que la empresa está llevando a cabo, se recomienda calma y esperar el desarrollo de los acontecimientos, ya que en estos momentos no se sabe a ciencia cierta cómo puede influir en los implicados de la compra de una vivienda.

Hay que tener en cuenta que un concurso de acreedores es una figura jurídica a la que se pueden acoger empresas y particulares que no tengan liquidez para hacer frente a las deudas. Debe ser admitida por un juez, que nombrará administradores judiciales para supervisar la gestión de la empresa. Éstos, tras las perti-



entes valoraciones, son los que deciden si una promoción se paraliza o se termina.

Por eso, hasta que no se conozcan estos términos en el caso de Fadesa, desde UCE se recomienda tranquilidad, teniendo en cuenta que la empresa ha comunicado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores que no tiene intención de proceder a su liquidación.

Así, hasta el momento en que se pueda probar un incumplimiento de contrato con los compradores de vivienda, éstos no pueden ejecutar el aval bancario que garantiza las devoluciones de las cantidades entregadas a cuenta, ni iniciar ninguna otra acción legal contra la empresa.

Por otro lado, la declaración de concurso de acreedores en una empresa no afecta a la validez de los contratos firmados, ni exime de su cumplimiento a ninguna de las partes, por lo tanto las personas que se obligaron formalmente al pago de anticipos en la compra de una vivienda han de seguir pagando sus cuotas reglamentariamente, ya que se les podría acusar de incumplimiento de contrato.

Sólo cuando se haya producido un incumplimiento de contrato probado por parte de la empresa, los compradores de vivienda podrán exigir la entrega de la vivienda o la devolución de las cantidades a cuenta.

Recordar que las constructoras y promotoras de vivienda están obligadas a suscribir avales bancarios o seguros de caución por las cantidades anticipadas. Ante la crisis creada por la situación actual es de vital importancia que los compradores exijan los avales bancarios por las cantidades adelantadas que pueden llegar al 20% del precio total de la vivienda.

Los casos de quiebra o cierre en el sector inmobiliario son especialmente preocupantes porque los compradores afectados podrían ser incapaces de recuperar las cantidades entregadas a cuenta en caso de que no se hubieran constituido los avales o seguros correspondientes. La legislación vigente actualmente obliga a los constructores y promotores a garantizar las cantidades entregadas a través de los citados documentos, que deben de ser entregados a todos y cada uno de los compradores de forma individualizada, a la firma del correspondiente contrato de compra-venta.

El Príncipe Naruhito visita oficialmente España



Sus Altezas Reales, los Príncipes de Asturias, recibieron al Heredero de Japón a su llegada a Madrid

Con motivo de su visita a Expo Zaragoza, Naruhito ha recorrido diversas ciudades de Castilla-La Mancha

Estancia de tres días en la capital de España

En su visita a España, Su Alteza Real Imperial el Príncipe Heredero de Japón ha permanecido tres días en Madrid.

A su llegada a la ciudad, el 16 de julio, fue recibido en el aeropuerto de Barajas por Su Alteza Real el Príncipe de Asturias y al día siguiente, después de contemplar la colección de bonsais del Real Jardín Botánico de Madrid, visitó junto a don Felipe el Museo del Prado.

Al mediodía, almorzó en el Palacio de La Moncloa, invitado por el presidente del Gobierno de España, José Luis Rodríguez Zapatero, y por la noche asistió a una cena en el Palacio de la Zarzuela, ofrecida por Sus Majestades los Reyes, acompañados por Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias.

En su tercer día de visita en la capital de España, el Príncipe Heredero de Japón,

Con motivo de **Expo Zaragoza**, Su alteza Real Imperial el Príncipe Heredero de Japón, **Naruhito**, ha realizado un viaje oficial a **España**, en el que además de la **Exposición Internacional** ha visitado diversos lugares de **Madrid** y **Castilla-La Mancha**. Esta es la quinta vez que **Naruhito** viene a nuestro país y su tercera visita oficial desde su **investidura** como **Príncipe Heredero de Japón** en 1991, la primera de ellas fue con motivo de la celebración de la **Exposición Universal Expo'92** de **Sevilla** y la segunda con ocasión de la boda de **Su Alteza Real el Príncipe Felipe de Borbón**.

La **Expo Zaragoza 2008**, donde se están tratando **cuestiones globales** debatidas también en **Expo Aichi 2005** bajo el lema '**La Sabiduría de la Naturaleza**', tiene una gran importancia para **Japón**. Por ello, como herencia de la anterior **Exposición Universal**, **Japón** quiere **compartir** en esta ocasión los **debates globales** acerca del **desarrollo sostenible** bajo el lema '**Armonía con el agua. Sabiduría y técnica**', mostrando **tecnologías** aplicables para la búsqueda de **soluciones**.

En su visita a **España**, **Naruhito** ha viajado a **Toledo**, ciudad que ya había visitado en 1985 y donde fue recibido por el **presidente de Castilla-La Mancha**, **José María Barreda**. Tras visitar la **capital castellano-manchega**, el **Príncipe Heredero de Japón** ha recorrido parte de nuestra **Comunidad Autónoma**, donde ha podido conocer los famosos **molinos de viento** de **Don Quijote de La Mancha**, en **Consuegra** y **Campo de Criptana**.

acompañado de los Príncipes de Asturias, visitó, en el Museo Thyssen-Bornemisza, la exposición, abierta hasta el 14 de septiembre, 'Miró: Tierra', un recorrido por la tra-

vectoria creativa de Joan Miró, desde 1918, fecha de su primera exposición individual, hasta sus últimas obras.

A su llegada al Museo, fueron recibidos por el minis-

tro de Cultura, César Antonio Molina; el embajador de España en Japón, Miguel Angel Carriedo; el conservador jefe del Museo Thyssen-Bornemisza, Guillermo Solana; el

Príncipe Naruhito: “España está logrando un desarrollo admirable, conviviendo con su rica tradición”

consejero delegado de Sucesión Miró y nieto del artista, Joan Punyet; y el comisario de la muestra, Tomás Llorens.

El mandatario nipón también visitó el viernes, junto a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, y el consejero de Sanidad, Juan José Güemes, el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús.

Por la noche, Sus Altezas los Príncipes de Asturias le ofrecieron en su residencia una cena privada.

Recepción oficial en la Presidencia de la JCCM

Después de haber conocido diversos lugares de España en sus cuatro anteriores visitas a nuestro país, el Príncipe Naruhito hizo llegar al presidente de Castilla-La Mancha, mediante el embajador de Japón en España, Motohide Yoshikawa, su deseo de visitar nuestra Comunidad Autónoma.

Así, tras su estancia en Madrid, el príncipe Naruhito se dirigió el 19 de julio a Toledo, donde fue recibido en la sede de la Presidencia regional, en el antiguo Colegio de Doncellas, por el presidente autonómico, José María Barreda, y su esposa, Clementina Díez de Baldeón, acompañados por otras autoridades locales y autonómicas, como el delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Máximo Díaz Cano; el alcalde de Toledo, Emiliano García-Page; el consejero de Industria y Sociedad de la Información, José Manuel Díaz-Salazar; la consejera de Cultura, Soledad Herrero; el director del Instituto de Promoción Exterior de Castilla-La Mancha (IPEX), Javier Vega; y el director general de Turismo, Rafael Cabanillas, entre otros.

El Príncipe Heredero de Japón, en sus primeras palabras durante el brindis que tuvo lugar momentos antes del almuerzo que le ofreció el presidente Barreda, manifestó su percepción de una España contemporánea que está logrando un desarrollo admirable, conviviendo con su rica tradición.

El Presidente autonómico



El presidente de CLM, José María Barreda, recibió al Príncipe Naruhito en el edificio de Doncellas Nobles de Toledo.

intercambió impresiones con el mandatario japonés sobre cuestiones hídricas y vinateras. José María Barreda explicó al Príncipe, muy concienciado con el uso del agua, que en esta tierra no hay mucha agua, de hecho los molinos de viento se introdujeron para moler el grano en época de sequía, pero “nosotros aquí hacemos un uso racional de un recurso que cada vez es más escaso”, le indicó, añadiendo que a nuestra escasez de agua le acompaña “un verdadero mar de viñas de 600.000 hectáreas, por eso

para nosotros la viña y el vino tienen gran importancia social, económica y cultural”, aseveró el presidente Barreda, al mismo tiempo que garantizó la calidad de los caldos castellano-manchegos.

Recorrido por Toledo y su provincia

En la capital toledana, el príncipe Naruhito visitó el Centro de Operaciones de Energías Renovables de Iberdrola (CORE), desde el que

Iberdrola gestiona y controla sus parques eólicos en el mundo.

Antes de marcharse de la ciudad, pasó por las cercanías del Puente de Alcántara para contemplar el mirador de la Ronda de Juanelo, donde dice la historia que se ubicó el artificio de Juanelo Turriano, en cuyo funcionamiento había mostrado gran interés el Príncipe.

En este lugar, Naruhito recibió por parte del miembro de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de

El presidente de CLM, José María Barreda, y el Príncipe Naruhito, durante su visita al Puente de Alcántara en Toledo.



Naruhito mostró gran interés tanto por los antiguos como por los “nuevos molinos” instalados en CLM

El Príncipe Heredero de Japón, Naruhito, pudo comprobar durante su visita a **Castilla-La Mancha** que nuestra **Región** es líder en producción de **energía limpia**, ya que en estos momentos es la **primera Comunidad de España** en potencia instalada de **energía eólica** y **fotovoltaica**, con 3.199 y 320 megawatios respectivamente, según datos de la **Dirección General de Industria y Energía**.

En **Toledo** tuvo la ocasión de visitar el **Centro de Operaciones de Energías Renovables de Iberdrola (CORE)**, una instalación desde la cual la empresa controla en tiempo real sus **parques eólicos** y **centrales minihidráulicas** en todo el mundo. La ubicación de este centro en **Toledo** se enmarca en el compromiso de **Iberdrola Renovables** con el desarrollo de las energías limpias en **Castilla-La Mancha**.

Durante su periplo por **tierras castellano-manchegas**, Naruhito ha podido conocer de cerca el símbolo más emblemático de **Castilla-La Mancha**, los **molinos de viento**, mostrándose especialmente interesado por su sistema de **funcionamiento**.

En la localidad toledana de **Consuegra**, visitó los once **molinos de viento** de la localidad y pudo **disfrutar** de la dimensión del **molino Rucio** desde su interior. También pudo ver en funcionamiento, en la localidad ciudadrealeña de **Campo de Criptana**, los molinos **Infanto**, **Burleta** y **Sardinero**, que han sido **restaurados** en su versión primitiva.

A **Naruhito** le resultó especialmente **curioso** el método de **aviso** para los **encargados** del molino a la hora de recibir visitas, ya que, debido al **ruido** de las **aspas**, no escuchan si alguien llama a la **puerta de entrada**, por lo que los visitantes **lanzan piedras** a una de las **palas del molino**, avisando así de su llegada.



El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, y el Príncipe Heredero de Japón, Naruhito, en su visita al Centro de Operaciones de Energías Renovables de Iberdrola en Toledo.

En Consuegra, Naruhito conoció el Cerro Calderico, los once molinos de viento de la localidad y su castillo

Toledo, Julio Porres, la explicación detallada del funcionamiento del artefacto, una máquina hidráulica que basaba su uso en la propia energía hidráulica del río Tajo. Mediante la labor de varios brazos de madera, este artificio impulsaba 13.000 litros del líquido del propio río de manera que pudiera ser utilizado por los más de 70.000 habitantes que poblaban, en el año 1956, el Casco Histórico de Toledo.

Seguidamente, el Príncipe Heredero de Japón se desplazó, junto a las autoridades autonómicas, hasta la localidad toledana de Consuegra, donde conoció el Cerro Calderico, los once molinos de viento de la localidad y su castillo.

Visita por tierras ciudadrealeñas

Desde las tierras toledanas de Consuegra, Naruhito se trasladó a Alcázar de San Juan, en la provincia de Ciudad Real, donde degustó productos típicamente castellano-manchegos en Bodegas Viña-

soro, para emprender viaje a continuación hacia Campo de Criptana.

La comida, cortesía del presidente de Castilla-La Mancha al Príncipe Heredero, consistió en una degustación

de quesos de la tierra, acompañados por una selección de ricos platos fríos formados por asadillo manchego, ensalada de perdiz, gachas de matanza, migas de pastor y duelos y quebrantos. Los postres con-

sistían en sorbete de vino cencibel y flores manchegas. Todo ello acompañado con vinos de Castilla-La Mancha.

En el brindis, Naruhito agradeció la hospitalidad de los castellano-manchegos,

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, y el Príncipe Heredero de Japón, Naruhito, visitan el interior de un molino de viento en Consuegra (Toledo).



Naruhito subrayó la alegría de volver a la tierra natal de Don Quijote, “la tierra del sueño para muchos japoneses”

cuya Comunidad ya visitó en 1985, y subrayó la alegría que le causaba volver a la tierra natal de Don Quijote, “la tierra del sueño para muchos japoneses”, señaló.

Su estancia en Castilla-La Mancha concluyó en Campo de Criptana, donde pudo ver en funcionamiento varios molinos y las cuevas de Las Musas.

Durante toda la jornada, el Presidente regional y el Príncipe Naruhito estuvieron acompañados por los alcaldes de Toledo, Emiliano García-Page; Consuegra, Benigno Casas; Alcázar de San Juan, José Fernando Sánchez-Bóvalo, y Campo de Criptana, Santiago Lucas-Torres.

Durante su estancia en Castilla-La Mancha, Naruhito ha sido agasajado con diversos presentes, entre ellos, una edición numerada en inglés y español del libro anónimo ‘Los veintinueve libros de los ingenios y máquinas de Juanelo Turriano’, una colección de siete tomos, dos en inglés y cinco tomos en español, y un DVD elaborado por medios gráficos de Castilla-La Mancha sobre el artefacto de Juanelo, editado en inglés.

Junto a este documento, recibió una edición especial de El Quijote elaborado, con motivo del IV Centenario de la primera parte de esta obra universal, por Francisco Rico, uno de los mejores conocedores de El Quijote.

Por último, el presidente Barreda le entregó una muestra de los mejores vinos de la Región, en un estuche de seis botellas, y una caja con marionetas para su hija, la princesa Aiko.

Además el alcalde de Toledo, Emiliano García-Page, le hizo entrega de dos libros de la Ciudad Imperial, ‘Los Privilegios de Toledo’ y ‘Postales de Toledo’ de Luis Alba.

El Príncipe Naruhito, en Expo Zaragoza

El príncipe Naruhito realizó el 20 de julio su primera visita al recinto de la Exposición Internacional que se está celebrando en Zaragoza a la espera de la conmemoración del



El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, y el Príncipe Heredero de Japón, Naruhito, observan el corte de un jamón en las Bodegas Viñas Oro de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

Día Nacional de su país que tendría lugar al día siguiente.

El Príncipe Heredero de Japón recorrió los pabellones de Japón, Francia, China, Castilla-La Mancha y, en último lugar, Aragón.

En el Pabellón de China, asistió a la proyección de un vídeo en el que los organizadores del recinto chino muestran cuáles son las actuaciones previstas durante la celebración de la Expo de Shanghai que tendrá lugar en 2010.

El 21 de julio, el príncipe Naruhito presidió el Día Na-

cional de su país. El ministro de Economía y vicepresidente segundo del Gobierno de España, Pedro Solbes, asistió también a este acto institucional, celebrado en el Palacio de Congresos de la Muestra, y fue el encargado, junto al consejero aragonés de Economía, Hacienda y Empleo, Alberto Larraz, el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, y el presidente de Expo, Roque Gistaú, entre otras autoridades, de dar la bienvenida al mandatario nipón.

Sobre la Muestra Interna-

cional, el príncipe Naruhito señaló el acierto de esta Exposición, que “intenta transmitir la importancia del agua, ya que la vida de todos los seres vivos se sustenta en ella, y establecer una nueva relación entre los seres humanos y su sociedad de manera sostenible”, manifestó, para añadir que comparte el objetivo de esta Muestra, al mismo tiempo que recordó que Japón es una isla situada en el extremo este de Asia, con un clima húmedo y templado por la influencia monzónica, lo que le

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, acompaña al Príncipe Heredero de Japón, Naruhito, durante la visita a Campo de Criptana, junto a su alcalde, Santiago Lucas-Casero (i).



En su visita a Expo Zaragoza, Naruhito señaló el acierto de la muestra y manifestó el gran respeto de Japón hacia el agua

ha obligado a desarrollar “una cultura propia, basada, desde antaño, en un profundo respeto hacia el agua”, subrayó.

Asimismo, explicó que su país participa en la Expo de Zaragoza asimilando los planteamientos de la que acogió Aichi en 2005, con el pabellón ‘Armonía con el agua. Sabiduría y técnica’, que espera que sirva a quienes lo visiten para percibir los sentimientos de los japoneses sobre el agua y ofrezca una oportunidad para considerar cómo afrontar el desafío del agua para un desarrollo sostenible.

Por su parte, el ministro Solbes alabó el pabellón diseñado por Japón, que es uno de los más visitados de la Muestra, dado que “manifiesta el desarrollo experimentado por Japón, en perfecta armonía con el agua, ya que es un país conocido por el respeto y admiración que su cultura milenaria ha prestado al agua, además de por la innovación tecnológica que ha puesto al servicio del tratamiento y gestión del agua, hasta el punto de convertirse en un país de vanguardia”, observó Solbes.

El comisario de la Mues-



El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, entrega un ejemplar de *El Quijote* al Príncipe Heredero de Japón, Naruhito, durante su visita al edificio de Doncellas Nobles de Toledo.

tra, Emilio Fernández Castañón, presente en el acto institucional, remarcó sobre todo “el compromiso de Japón con el desarrollo sostenible, asumiendo el protagonismo de acontecimientos importantes como el Protocolo de Kyoto, el Foro del Agua que tuvo lugar también en Kyoto en

2006, y la Exposición de Aichi 2005, bajo el lema ‘Sabiduría de la Naturaleza’.

El príncipe Naruhito, como presidente de Honor de la Junta Consultiva sobre usos de agua y saneamiento de la Organización de Naciones Unidas, participó también ese mismo día por la tarde en el

simposio ‘Cambio climático y recursos sostenibles del agua’, organizado por la Tribuna del Agua de la Expo.

En su último día de visita, el 22 de julio, el príncipe Naruhito recibió las llaves de la ciudad de Zaragoza de manos de su alcalde, Juan Alberto Belloch. **La Cerca**

El Príncipe Heredero Naruhito visitó el pabellón de Castilla-La Mancha en la Expo Zaragoza 2008

En la primera de las tres jornadas de la visita del príncipe Naruhito a la **Exposición Universal**, éste recorrió el **stand de Castilla-La Mancha**, completando así los actos que lo han acercado a nuestra **Comunidad Autónoma**.

Mostrando su interés en conocer los **recursos naturales** y la **utilización** que del **agua** se hace en **Castilla-La Mancha**, siguió con atención un **vídeo en tres dimensiones** donde pudo conocer la realidad de la **Región**, así como todas sus **áreas geográficas**.

En este vídeo, denominado '**Entornos naturales protegidos**', se hace un seguimiento al recorrido que el **agua**, a través de **ríos, lagunas y humedales**, hace por el territorio de la **Comunidad Autónoma**, lo que permite adentrarse y conocer los numerosos **espacios naturales** con los que cuenta **Castilla-La Mancha**.

También mostró especial interés en admirar la **maqueta** expuesta en la llamada "**Plaza del Ingenio**" que recrea el **artificio de Juanelo Turriano** y, asesorado por el **experto toledano Julio Porres**, realizó numerosas **preguntas técnicas** sobre la **maquinaria**.

Al término de la visita, en la que estuvieron presentes el **vicepresidente primero del Gobierno regional, Fernando Lamata**, el **director general de Turismo, Rafael Cabanillas**, y el **director adjunto del pabellón regional, Fernando Ruiz**, Naruhito firmó el **Libro de Honor del expositor castellano-mancheño**.



El vicepresidente primero del Gobierno regional, Fernando Lamata, acompañó al Príncipe Naruhito durante la visita que éste realizó al stand de Castilla-La Mancha en la Expo de Zaragoza.



Stand de Castilla-La Mancha en Expo Zaragoza 2008.

La Exposición Internacional ha convertido a Zaragoza y a España en referente mundial en materia de agua

Un paso más hacia el uso sostenible del agua

Inaugurada el 13 de junio en un acto presidido por SS.MM. los Reyes, en el que también estuvieron presentes el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, la vicepresidenta primera del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, y varios miembros del Gabinete del Gobierno, la Exposición Internacional Zaragoza 2008 permanecerá abierta al público hasta el 14 de septiembre.

Bajo el tema general Agua y Desarrollo Sostenible, la Exposición se organiza en tres subtemas -El agua, recurso único; Agua para la vida; y Los paisajes del agua-, ubicados en forma de exposiciones temáticas en tres pabellones: el Pabellón Puente, la Torre del Agua y el Acuario Fluvial, respectivamente.

Estos subtemas se complementan con un cuarto subtema transversal, -El agua, ele-

Enmarcada entre las exposiciones de Aichi 2005, 'Sabiduría de la Naturaleza', y la que tendrá lugar en 2010 en Shanghai, 'Mejor Ciudad, Mejor Vida', se está celebrando en España, del 14 de junio al 14 de septiembre, la Expo Zaragoza 2008 que, bajo el lema de 'Agua y Desarrollo Sostenible', ha convertido a España en foro de debate sobre aspectos medioambientales, sociales, económicos, científicos y tecnológicos en materia de agua, uno de los recursos más escasos del planeta y un elemento clave para el diseño a largo plazo de un desarrollo sostenible a nivel mundial.

Esta Exposición Internacional, ubicada en la zona fluvial de Zaragoza, ha supuesto un elemento decisivo en la transformación urbanística de la ciudad, al incorporar al entorno urbano esta zona fluvial como espacio de ocio y cultura con una gran oferta de pabellones de un centenar de países. Los contenidos de la Expo Zaragoza trascenderán en el tiempo a través de la Carta de Zaragoza, un mensaje en beneficio del planeta con un compromiso sobre el uso sostenible del agua.

La aportación de Castilla-La Mancha a esta Exposición Internacional no solo consiste en su presencia a través del Pabellón 'El agua a través del ingenio', en el que se refleja la relación de nuestra Comunidad con el agua a lo largo de la historia, sino que también participa en las diversas actividades que se están desarrollando en torno a la Exposición centradas en la importancia del agua, su gestión, nuevas políticas y desarrollo sostenible.

mento de relación entre los pueblos-, de especial relevancia para tratar cuestiones que afectan al conjunto del planeta.

La Exposición aloja 140

pabellones y cuenta con la participación de 105 países, distribuidos en ocho grandes edificios de dos plantas localizados en el Área de Participantes Internacionales, un es-

pacio ordenado conforme a las grandes áreas ecogeográficas del Mundo: Islas y Costas; Oasis; Bosques Templados; Selvas Tropicales; Montañas; Mediterráneo; y Praderas, Es-

La Tribuna del Agua, herramienta intelectual para el debate, contribuirá a mejorar los modelos en materia de agua

tepas y Sabanas.

El Pabellón de las Comunidades Autónomas, Organismos Internacionales y Empresas se sitúa en el edificio Raniillas, localizado entre el Pabellón España y el Pabellón de Aragón, que bajo el tema 'Aragón, diversidad de paisajes' refleja la huella que el agua ha dejado en cinco civilizaciones distintas de la historia aragonesa de los últimos 2.000 años.

El Faro, Pabellón de Iniciativas Ciudadanas, es un espacio en el que Organizaciones No Gubernamentales y otras organizaciones de la sociedad civil aportan su perspectiva y su proactividad para un futuro más sostenible.

A partir del 14 de septiembre, una vez que la Exposición Internacional cierre sus puertas, algunos pabellones se reconvertirán para crear un parque empresarial.

Búsqueda de soluciones a los problemas de agua

Con la voluntad de realizar un ejercicio de reflexión, debate y encuentro de soluciones en relación con el agua y la sostenibilidad, la Tribuna del Agua recopila y sintetiza el conocimiento universal para contribuir a reorientar y mejorar los modelos y sistemas vigentes en materia de agua y desarrollo sostenible en el presente siglo.

Para ello, la Tribuna del Agua ha puesto en marcha diez Semanas Temáticas; el Ágora, un lugar para la participación ciudadana; la colección Palabras del Agua o sesiones de cine relacionadas con los recursos hídricos, con 186 horas de programación de producciones de más de 50 países, algunas de ellas inéditas.

La Tribuna del Agua también participará o colaborará en cerca de 60 encuentros y eventos paralelos, como conferencias, congresos, seminarios o exposiciones, que se celebrarán en su propio pabellón o en otros lugares de Zaragoza.

Dentro de estos actos organizados en torno a la Expo, se celebró los días 26 y 27 de junio la Conferencia de las Re-



El presidente de CLM, José María Barreda, acompañado por la consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araújo (i), y la consejera de Turismo y Artesanía, Magdalena Valerio (d), el 25 de junio en la Sala de Prensa de Expo Zaragoza.

giones de Europa sobre Medio Ambiente, ENCORE 2008, en la que el consejero de Medio Ambiente y Desarrollo Rural de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Luis Martínez Guijarro, participó con una ponencia titulada 'Cambio climático y posibles impactos sobre la biodiversidad de los ecosistemas acuáticos de Castilla-La Mancha', en la que desgranó los principales objetivos del Plan Especial del Alto Guadiana que pretende corregir el déficit hídrico existente en este terri-

torio, en el que se engloban más de cien humedales, en el marco de un desarrollo sostenible de los usos agrícolas y económicos de la zona.

Castilla-La Mancha en la Tribuna del Agua

En las diez Semanas Temáticas, que ponen en relación el agua con la tierra, la ciudad, la salud, la educación, la energía, el abastecimiento, las finanzas o la reutilización y desalinización, más de dos mil expertos

internacionales, desde científicos, gestores y usuarios hasta políticos, filósofos y académicos, expondrán sus propuestas y soluciones para los recursos hídricos en este siglo.

Castilla-La Mancha participa en la Tribuna del Agua a través de algunas Semanas Temáticas, como la que se ha celebrado del 16 al 20 de junio, dedicada a 'Agua y Tierra' y que ha girado en torno a la gestión territorial, la forestación y la agricultura de regadío.

La semana de 'Servicios de

Pabellón de Aragón. Foto: Expo Zaragoza 2008.



El recinto de la Exposición se sitúa en el meandro de Ranillas, rodeado por el cauce del río Ebro

Emplazado al oeste de la ciudad de Zaragoza y rodeado por el cauce del río Ebro, el recinto en el que se está desarrollando la **Exposición Internacional** se sitúa en el **meandro de Ranillas** y está organizado en dos áreas: el **recinto Expo** y el **Parque del Agua** que, con 120 hectáreas de superficie de nueva creación, se ha convertido en un **espacio verde** de referencia para la ciudad, un **área metropolitana** en la que se encuentran **zonas de recreo infantiles** y de **restauración**, varias **playas fluviales**, un **centro termal**, el edificio que albergará la sede de la **Secretaría de la Década del Agua 2005-2015** de la ONU, un **pabellón de celebraciones**, un **centro ecuestre**, etc.

El **recinto Expo** ocupa un espacio de 25 hectáreas de superficie en la que se encuentran ubicados todos los **pabellones**. Entre las construcciones diseñadas para esta ocasión pueden destacarse el **Pabellón Puente**, la **Torre del Agua**, el **Acuario Fluvial**, la **Tribuna del Agua** o el **Pabellón de Iniciativas Ciudadanas**.

En el **frente fluvial** del **recinto Expo**, seis plazas temáticas, cada una con un **tratamiento monográfico** en torno al **Agua y Desarrollo Sostenible**, intensifican el **mensaje** de la **relación vital** con el **agua** desde diferentes perspectivas: **Sed**, **Ciudades de Agua**, **Agua Extrema**, **Oikos: Agua y Energía**, **Agua Compartida e Inspiraciones Acuáticas**. Así, la plaza **Agua Extrema** hace vivir en la piel del espectador las más **dramáticas manifestaciones** del **agua**: un **tsunami**, un **huracán** y una muestra de la **gota fría mediterránea**, mientras que la plaza **Oikos** presenta la **casa sostenible** como **futuro inmediato**, basado en la transformación y acumulación de la **energía** con **coste cero**.



Vista aérea de parte de las instalaciones de la Exposición. Foto: Expo Zaragoza 2008.

Más de dos mil expertos internacionales expondrán sus soluciones para los recursos hídricos de este siglo

abastecimiento y saneamiento', entre el 15 y el 18 de julio, analiza el marco regulador e institucional de estos temas, el nivel de servicios y la eficiencia, gestión y desarrollo.

Castilla-La Mancha también participa, entre el 21 y el 23 de julio, en la semana sobre 'Cambio climático y fenómenos extremos' y en 'Agua y sociedad', entre el 4 y el 6 de agosto, donde se analizarán aspectos como la educación, la comunicación y la cultura en torno al agua.

La Carta de Zaragoza será el gran legado de la Expo

Todos los conocimientos tratados en la Tribuna del Agua se acercarán al público no experto a través de **Ágora**, un espacio de participación ciudadana en el que tanto los visitantes de la Exposición Internacional como participantes virtuales a través de Internet tendrán la oportunidad, mientras dure la Expo, de formar parte del proyecto de la Tribuna abierta.

Ensayos inéditos de destacadas personalidades sobre el agua y el desarrollo sostenible componen la colección **Palabras del Agua**, que se publicarán en español, inglés y francés.

Entre otros, intervienen el ex presidente de la URSS **Mijaíl Gorbachov**; el economista **Jeremy Rifkin**; los Premios Nobel de la Paz **Rigoberta Menchú** y **Wangari Maatjhai**; la ex ministra de Medio Am-

biente de Brasil, **Marina Da Silva**; el ex director de la UNESCO **Federico Mayor Zaragoza**, etc.

La gran mayoría de estas personalidades presentarán sus escritos en el pabellón de

La importancia del agua y el medio ambiente para Castilla-La Mancha se ha puesto de manifiesto con diversas participaciones de otros tantos ponentes en la Expo Zaragoza 2008. Foto: Parque Natural de Las Tablas de Daimiel.



Las conclusiones en materia de agua de la Expo Zaragoza 2008 quedarán plasmadas en la Carta de Zaragoza

la Tribuna del Agua y formarán parte de la herencia que dejará la Expo.

La síntesis de las conclusiones de los más de dos mil expertos internacionales de los cinco continentes, sumadas a las aportaciones públicas y privadas, individuales y colectivas, provenientes de Agora y los eventos paralelos, darán lugar a la Carta de Zaragoza, un documento que abrirá una puerta al futuro y contribuirá a establecer las pautas de un nuevo estado de la cuestión en materia de agua y desarrollo sostenible.

En el epílogo de la Exposición y como colofón a las Semanas Temáticas, se celebrará el 11 de septiembre el Simposio Internacional sobre Agua y Desarrollo Sostenible, en el que se leerá públicamente la Carta de Zaragoza como compromiso sobre el uso sostenible del agua.

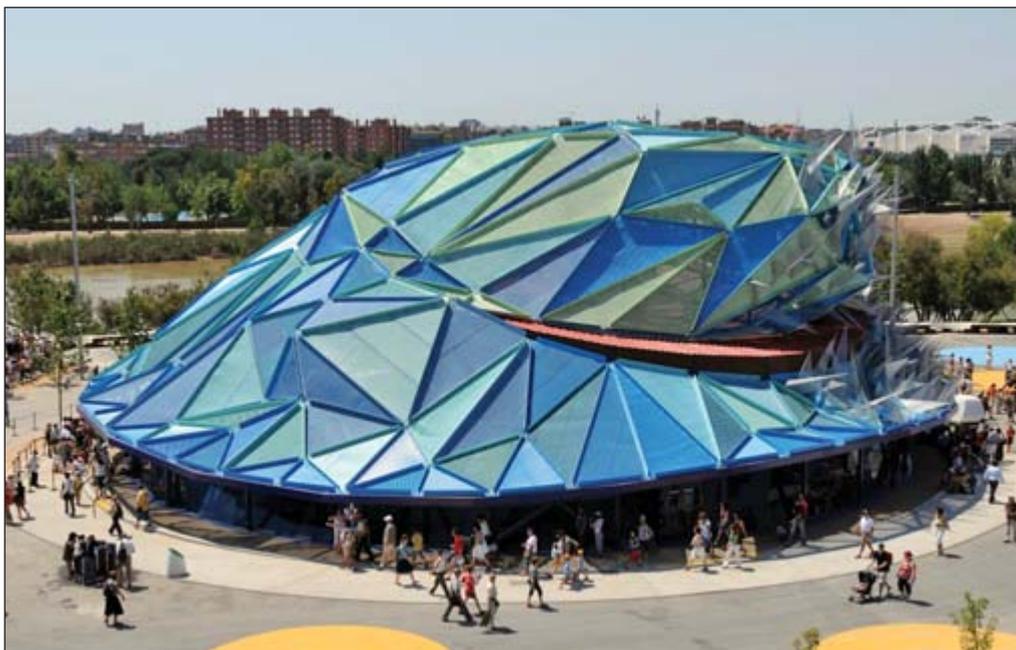
Así este legado sintetizado en la Carta de Zaragoza contribuirá a posicionar a Zaragoza como referente mundial en materia de agua.

El Pabellón de CLM: 'El Agua a través del Ingenio'

Con el objetivo de reflejar la realidad del agua en nuestra Región, Castilla-La Mancha propone, en esta Exposición Internacional, un recorrido por el 'Agua a través del Ingenio', mostrando las distintas tecnologías para la gestión y uso del agua que han utilizado los castellano-manchegos a lo largo de la historia.

Al igual que todas las Comunidades Autónomas, Castilla-La Mancha cuenta con un pabellón de 360 metros cuadrados que se divide en cuatro ámbitos.

El primer recinto, un gran cubo negro al que accede el público, se denomina 'Los Ojos del Agua' y en él, a través de una gran pantalla circular se proyectan imágenes de Castilla-La Mancha alusivas a la presencia de agua en sus tierras, acompañadas por efectos de sonido de la lluvia, la tormenta, la corriente de los ríos, etc., con explicaciones de un personaje que, al final, resulta tratarse de Don Quijote de la



Pabellón de Agua Extrema. Foto: Expo Zaragoza 2008.

Mancha.

En el siguiente espacio, 'El Compromiso del Agua', se recrea el ambiente de un acuífero y se valoriza la utilización que del agua se está haciendo en Castilla-La Mancha: gestión responsable del agua, su importancia para el desarrollo regional y su uso en las explotaciones agrícolas.

Con una proyección de un audiovisual se ofrece a los visitantes una visión de cuál es el estado actual del agua en Castilla-La Mancha y sus usos, así como las políticas medioam-

bientales y de sostenibilidad que se están llevando a cabo.

En el tercer ámbito, denominado 'Entornos Naturales Protegidos' se proyecta un video en tres dimensiones sobre los espacios protegidos en Castilla-La Mancha.

El espacio central del pabellón, denominado 'La plaza del Ingenio', tiene un carácter expositivo y muestra las distintas formas en que los habitantes del territorio castellano-manchego se las han ingeniado a lo largo de la historia para extraer, almacenar, transpor-

tar y utilizar el agua.

En esta exposición se encuentra una reproducción del Ingenio de Juanelo Turriano, construido en el siglo XVI para elevar agua del Tajo a la ciudad de Toledo. También se muestran asentamientos humanos en torno al agua, como la Motilla del Azuer, en la provincia de Ciudad Real, o la utilización del agua para la producción industrial a través de martinetes, batanes y molinos, y como medio de transporte de mercancías, en el caso de las maderadas del Alto Tajo. →

El presidente de CLM, José María Barreda, durante su visita al pabellón de Castilla-La Mancha en la Expo de Zaragoza.



Albacete, una ciudad preocupada por el problema del agua, contará con un Centro de Interpretación del Agua

Presencia de Albacete en la Expo Zaragoza

En 'La Plaza del Ingenio' del Pabellón de Castilla-La Mancha, junto al Ingenio de Juanelo Turriano, está expuesta la maqueta del proyecto de rehabilitación del Depósito de Agua de Albacete, que se convertirá en un Centro de Interpretación del Agua y de Recepción de Turistas, diseñado para mostrar lo mejor de la ciudad, la provincia y la Región, con capacidad para la interpretación turística ligada a los valores patrimoniales, artísticos, gastronómicos, paisajísticos y etnográficos de nuestra tierra.

A través de esta maqueta, se muestra al visitante de la Expo de Zaragoza lo que será el Centro de Interpretación del Agua de Albacete, en el que se realizarán exposiciones temporales vinculadas al agua y al medioambiente.

El concejal de Sostenibilidad, Promoción Económica y Medio Ambiente de Albacete, Ramón Sotos, ha dado a conocer, en la Exposición Internacional, los proyectos que en el



El Depósito del Sol de Albacete se convertirá en un Centro de Interpretación del Agua y de Recepción de Turistas.

ámbito del agua como cultura, sensibilización medioambiental y turismo se están desarrollando en nuestra ciudad mediante un conjunto de políticas que, en su opinión, hacen de Albacete una ciudad preocupada por el problema del agua, "problema que solo puede solucionarse desde la

educación ciudadana y desde las medidas políticas para la construcción de un futuro sostenible, superando la búsqueda de beneficios particulares a corto plazo y ajustando el desarrollo económico a la ecología y al bienestar social general", aseguró, para añadir que se trata de caminar hacia una

una Nueva Cultura del Agua, desde la responsabilidad, con un fuerte impulso para desarrollar la educación para la sostenibilidad, lo que no es posible sin que se produzcan cambios en nuestras escalas de valores, en nuestra concepción de la naturaleza o en nuestros estilos de vida. **La Cerca**

Bernat Soria destacó la sensibilidad de Castilla-La Mancha por la preservación del medio ambiente

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, presidió el 25 de junio los actos de conmemoración del Día de Honor Castilla-La Mancha en la Expo de Zaragoza 2008, agradeciendo la presencia del ministro de Sanidad, Bernat Soria, y la del Comisario de la Expo Zaragoza, Emilio Fernández-Castaño.

El presidente Barreda apeló a la creación de un gran acuerdo nacional del agua con una premisa básica que garantice el agua para beber a todos los españoles y destierre las propuestas en las que se utilice para potenciar desarrollos que no son sostenibles.

Asimismo, recordó que el trasvase Tajo-Segura tiene fecha de caducidad en el año 2015, tal y como recoge el borrador del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, y que en nuestra Comunidad Autónoma se practica el ahorro de agua, para cuyo fin se ha aprobado el Plan Especial del Alto Guadiana.

Por su parte, el ministro de Sanidad, Bernat Soria, destacó que el Gobierno de Castilla-La Mancha tiene como prioridad cubrir las necesidades de sus gentes permitiendo el acceso de sus ciudadanos al agua, usando todas las fórmulas posibles para ello y sensibilizando a la ciudadanía para una administración adecuada del agua.

Además, el Ministro significó también la sensibilidad del Ejecutivo castellano-manchego por la preservación de zonas de gran valor hídrico y medioambiental como las Lagunas de Ruidera o Las Tablas de Daimiel.



El presidente de CLM, José María Barreda y el ministro de Sanidad, Bernat Soria, en Expo Zaragoza.



Samuel Flores,

un ganadero
responsabilizado
con el Medio
Ambiente

El ganadero manchego confía en repetir el éxito obtenido en la pasada Feria Taurina de Albacete

“Los Samueles”, cuyos orígenes se remontan a más de 200 años, son la representación más viva del toro ibarreño

Toda una vida entregada al campo

Samuel Flores nació el 13 de agosto de 1944. Toda su vida ha estado ligada a la agricultura y, sobre todo, a la ganadería.

Enamorado del campo y enteramente entregado a él, ha atravesado a lo largo de su vida por duros momentos que ha superado gracias a su tesón.

Siendo todavía muy joven, dejó sus estudios de Económicas para hacerse cargo de la empresa agropecuaria de su familia, ya que a partir de 1967 la ganadería empezó a decaer a consecuencia del vacío que en su control produjo la ancianidad del tío de Samuel Flores.

Fueron unos comienzos duros que superó por la gran ilusión que tenía. En aquellos momentos la ganadería atravesaba un mal momento y para no manchar el nombre del hierro mandó sacrificar la totalidad de la camada.

Desde finales del siglo XVIII, la familia de Samuel Flores ha sido fiel en su entrega al campo. Al igual que todos sus antepasados, este ganadero ha consagrado su vida a su profesión, lo que le obliga a vivir prácticamente todo el año en el campo, donde desarrolla su vocación: el medio ambiente, la agricultura, la caza y la ganadería. Para Samuel Flores, las cualidades necesarias para ello son afición, pasión y sacrificio.

Los toros de su ganadería, “Los Samueles”, cuyos orígenes se remontan a hace más de 200 años y de la que se hizo cargo en 1967, son la representación más viva del toro ibarreño y en la actualidad sus excepcionales camadas le están permitiendo acudir a las plazas más prestigiosas. Este año volverá a lidiar en la Feria Taurina de Albacete, donde debutó el año pasado con gran éxito, y tras la cual se celebrará en el mes de octubre la entrega de la III edición de los Premios Taurinos Samueles, de los que el Ganadero es Presidente de Honor.

Firmemente comprometido con la conservación del medio ambiente, se ha introducido con fuerza en la producción de energías renovables; está construyendo una almazara para la producción de aceite ecológico; ha declarado su ganadería de carne de vacuno de las dehesas de Sierra Morena como ganadería ecológica; y está creando las infraestructuras necesarias para derivar las explotaciones agropecuarias hacia el ocio, tanto en el aspecto rural como en lo que se refiere a las explotaciones cinegéticas.

Samuel proviene de una familia dedicada a la agricultura y la ganadería de reses bravas desde que se establecieron en Peñascosa (Albacete) a finales del siglo XVIII, unos

ancestros para los que Samuel Flores siempre tiene un recuerdo y unas palabras de reconocimiento, gratitud y admiración en todas sus intervenciones públicas.

En 1970 se casó con Lili y es padre de tres hijos, que le han colmado de satisfacciones dándole varios nietos y ayudándole en sus proyectos empresariales.

“El Palomar”, tres veces récord nacional de caza mayor, es una de las mejores fincas cinegéticas de España

Siendo consciente de que le falta tiempo y no puede atenderlo todo, el apoyo familiar es muy importante para él. Por una parte, el de su madre, a la que siempre le ha consultado sus decisiones, de manera que, junto a su abuelo, han sido los bastiones en los que ha bebido su educación y su preparación humana; y por otra parte sus dos hijos, Samuel y Carlos, en los que poco a poco está delegando mayores responsabilidades, y su hija, Isabel, que lo representa en numerosas ocasiones.

Samuel Flores está convencido de que el futuro de la agricultura tradicional en nuestra tierra, zona deprimida en la mayor parte de sus regiones, es muy incierto y este convencimiento le ha llevado a hacer todo el esfuerzo posible, apoyado por sus hijos, sangre nueva, para transformar todas y cada una de las fincas del patrimonio familiar orientándolas, en gran medida, al ocio.

Una finca con diversidad de especies

La finca "El Palomar", mitad monte y mitad dehesa, se caracteriza por un monte mediterráneo y se encuentra situada en en Povedilla (Albacete). Se trata de una finca de unas 3.000 hectáreas, en la que Samuel Flores tiene su ganadería y en la que encontramos una gran variedad de especies animales, junto a una mezcla de tierras de cultivo, los pastos y las serretas, muy pobladas de monte mediterráneo.

En este ecosistema anidan especies protegidas como el águila real y el búho real o gran duque. También encontramos gran cantidad de ánades, que pasan el invierno en sus pequeños pantanos, y otras especies cinegéticas como los grandes venados y la perdiz, de la que se organizan cacerías para grupos de todo el mundo. La caza mayor que se encuentra en “El Palomar” ha sido introducida por la familia Flores que, desde hace más de 40 años, ha ido repoblándola de ciervos, muflones, corzos y cabras hispánicas.



“El Palomar” es una de las fincas más importantes de España dentro del sector cinegético.

Grandes trofeos de caza en “El Palomar”

“El Palomar” es una de las fincas más importantes de España dentro del sector cinegético. En ella se ha batido el récord nacional de venado en tres ocasiones, dos de ellas por SM el Rey don Juan Carlos I, en 1988 con un venado de 216,88 puntos, que se mantuvo durante doce años, y en el 2000, que se mantuvo cuatro años. El tercer récord lo obtuvo Juan Abelló, en el 2005, con un venado de casi 230

puntos. La cacería de este venado estaba reservada para SM el Rey, pero éste declinó la invitación por sus obligaciones oficiales y lo cedió a Juan Abelló.

A pesar de que hay cotos cinegéticos muy importantes en otras zonas de España, fundamentalmente en Extremadura, Andalucía y Castilla y León, “El Palomar”, en la provincia de Albacete, ostenta tres récords consecutivos batidos sobre sí mismos, lo cual es para el Ganadero un inmenso orgullo.

Los triunfos conseguidos en “El Palomar” se han conseguido con venado autóctono español, del que Samuel Flores afirma ser incondicional defensor.

Para garantizar el venado autóctono, se está eliminando, “no homologando”, aquellos venados importados o que son el resultado del semen de importados introducidos en ciervas españolas, gracias a la detección de pureza con el procedimiento del ADN que se realiza en la universidad de Extremadura. →

La finca “El Palomar” constituye un ecosistema donde conviven en perfecta armonía aves acuáticas y especies terrestres.



Samuel Flores ha cosechado importantes triunfos a nivel nacional con yeguas de pura raza española

Hace apenas tres años, Samuel Flores decidió trasladar a "El Palomar" una **yeguada de pura raza española**, adquirida en 1970 de las ganaderías de **Fernández Daza** y **Marqués de Borja**, en **Extremadura**.

La yeguada, que ha estado durante este tiempo en su finca **Los Alarcones**, en **Sierra Morena**, no había recibido hasta el momento de su traslado a "El Palomar" una dedicación intensiva, simplemente se buscaba conseguir buenos **sementales** para venderlos.

Sin embargo, desde que la yeguada llegó a la finca y su **primogénito, Samuel Flores hijo**, empezó a dedicar gran **esfuerzo e ilusión** en ella, con la construcción de **nuevas cuadras**, un perfecto estudio de la **alimentación** y la compra de **nuevos sementales**, se ha impulsado esta actividad, de la que el joven ganadero destaca más la **tradicición**, el **prestigio** y la **ilusión** que el aspecto económico.

Actualmente en la **yeguada** existen dos líneas.

Por un lado, la de **cerrao en boca**, más **cartujano**, más **puro** pero también más pequeño que lo que fueron realmente los comienzos del **caballo español**, y la otra línea, más abierta a la **demand**a del **mercado**, se inclina hacia **caballos** de mayor tamaño.

En 2007 la **yeguada** de la **familia Flores** empezó a asistir a **concursos**, en los que ya se han cosechado algunos **triumfos**, concretamente en **Jaén**, donde en 2007 una yegua de dos años quedó **subcampeona** de la **raza joven** y en 2008 otra yegua ha quedado **campeona** en **movimiento**.



Los caballos de pura raza española corren y pastan libremente en la finca "El Palomar".

Superado el ciclo de intensa sequía, este año la subida del precio del cereal ha afectado a muchos ganaderos

Mejora de las condiciones climatológicas

Tras un ciclo de intensa sequía, especialmente pronunciada a lo largo de 2005, la situación ha mejorado en los dos últimos años en los que las lluvias de primavera están posibilitando una revitalización del mundo agrícola.

El pasado mes de marzo, la familia Flores empezó a ver con preocupación cómo nuevamente el campo volvía a verse afectado por la falta de lluvia, a pesar de que ya en 2007 parecía que el ciclo de sequía empezaba a remitir. De hecho, en los meses de febrero y marzo se vieron obligados a recurrir a la alimentación artificial.

Sin embargo, en abril se inició un periodo de lluvias que no ha cesado hasta mediados de junio, lo que ha producido un tremendo cambio en las previsiones de las cosechas. Este hecho se ha producido de forma bastante desigual porque, por ejemplo, en Albacete ha llovido menos que en la

zona de Alcaraz, lo que implica que las cosechas van a ser desiguales.

Otro problema que ha afectado este año a los ganaderos es el tema de la subida del precio del cereal, que en el

caso de Samuel Flores, al ser también productor, no le está siendo excesivamente perjudicial puesto que puede autoabastecerse para alimentar en gran parte su ganadería.

Tampoco hay que olvidar

que si el cereal ha subido un 30%, los abonos han aumentado su precio un cien por cien, a lo que habría que añadir la subida de otros productos como el gasoil.

En cualquier caso, el ba

En los dos últimos años las lluvias han revitalizado el mundo agrícola. Foto: Campos de cereales en la finca "El Palomar".



La explotación cinegética es una de las actividades empresariales más importantes de Samuel Flores

lance que hace Samuel Flores de la situación del campo este año es muy similar a la de hace unos años, puesto que lo que han subido los cereales se compensa con el incremento de los costes de producción.

La alimentación artificial, un recurso muy costoso

En el caso de la ganadería, aunque siempre existe la opción de la alimentación artificial, esta alternativa no soluciona el problema de la sequía, simplemente lo mitiga.

En los años climatológicamente buenos, la ganadería mansa debería alimentarse prácticamente en el campo, pero durante el verano y hasta octubre es bastante frecuente tenerla que alimentar artificialmente.

El inconveniente que tiene la alimentación artificial es que no es homogénea: las vacas fuertes comen más mientras que otras se debilitan, lo que les hace contraer enfermedades que luego contagian.

Por ello, es indudable que por mucho que dinero que se emplee en la alimentación artificial nunca sustituye a la alimentación en el campo a base de hierba.

Muy distinto es el caso de la ganadería brava que, encerrada en cercados más o menos grandes, son alimentados con pienso, puesto que tienen que tener un peso determinado y desarrollar toda la musculatura.

El sector cinegético quizá es el que más acusa las épocas de sequía, especialmente el venado, al que Samuel Flores se resiste a alimentar artificialmente.

Aún así, en 2005, el año más caótico de los últimos tiempos, el Ganadero no tuvo más remedio que recurrir a la alimentación artificial para evitar que murieran de hambre, una opción a la que tienen que recurrir quienes económicamente no pueden soportar el coste que supone estar alimentando a los animales todo el año a base de piensos.

Tras las pronunciadas sequías de 2004 y 2005 y a pesar de haber recurrido a la



En "El Palomar" se ha batido el récord nacional de venado en tres ocasiones. Foto: Samuel Flores con algunos trofeos.

alimentación artificial, la recuperación del venado ha sido muy lenta y hasta el año pasado no volvieron a estar como en 2003, puesto que necesitan varias temporadas de comida abundante para volver a equilibrarse.

En 2008, las intensas lluvias y la gran cantidad de hierba que han generado, junto a las bajas temperaturas primaverales, han permitido un gran desarrollo de la cornamenta de los venados.

Para las perdices el ciclo de recuperación es mucho más

corto que para el venado. Sin embargo, este año concretamente ha llovido en exceso durante la época en la que la perdiz estaba en el nido, por lo que la cría no ha sido muy buena.

Una buena cantera de sementales

Después de varios años de lucha contra el problema sanitario que ha padecido su ganadería, como consecuencia del contacto con las especies sil-

vestres salvajes, grandes portadoras de la tuberculosis, Samuel Flores consiguió hace más de dos años sanearla y obtener la "carta verde", aunque para ello tuvo que sacrificar muchas vacas.

Una vez saneada su ganadería, encontró un gran semental, de nombre "Azucena", que le ha dado muy buen resultado. A pesar de que "Azucena" murió a finales de 2007, Samuel Flores conserva semen congelado de este toro para inseminación artificial, aunque de momento no ha te-

"Los Samueles" en la finca "El Palomar", toros con un impresionante trapío y unas enormes arboladuras.

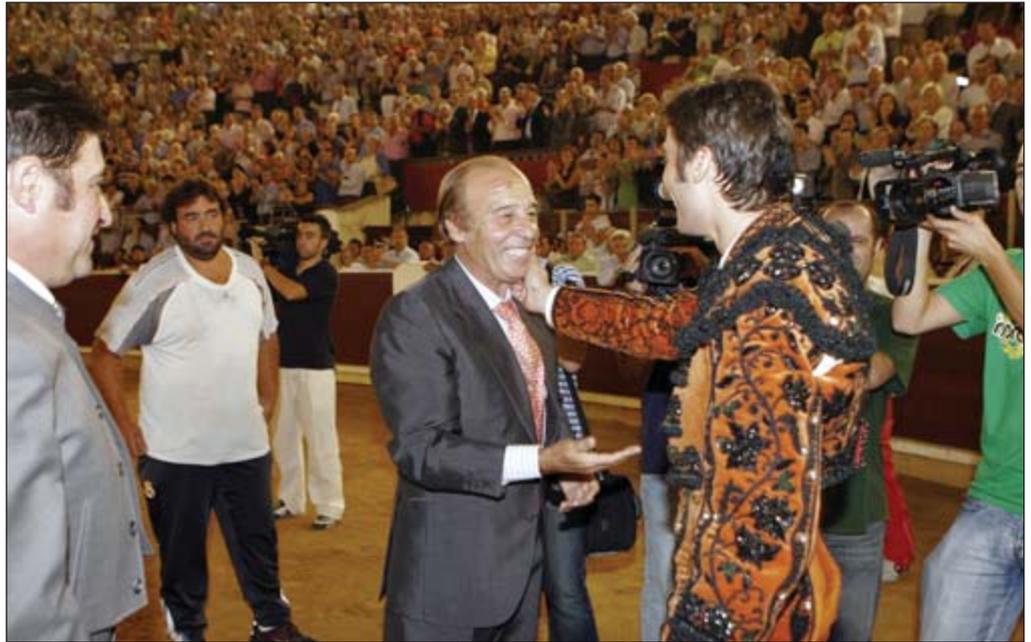


Samuel Flores lidió, por primera vez, en la pasada Feria Taurina de Albacete, en la que obtuvo un gran éxito

nido necesidad de utilizarlo, puesto que los resultados de la inseminación artificial en la ganadería brava son muy bajos y de momento el Ganadero ha sacado varios hijos de "Azucena", también extraordinarios como sementales.

El Ganadero ya ha podido comprobar en varias corridas los magníficos resultados de estas camadas. De hecho, los seis toros que lidió en la pasada Feria Taurina de Albacete, en la que su ganadería obtuvo el galardón Al toro más bravo de los Premios Taurinos Samueles, eran hijos de "Azucena" y todavía conserva tres camadas más, es decir, que hasta 2010 se podrán seguir lidiando toros de este semental.

No es la primera vez que esta ganadería cuenta con un semental de excepción: el tío abuelo del actual ganadero, Samuel Flores Flores, compró en el año 1926 una ganadería en la que había un semental, al que al año siguiente de haberlo comprado se le sacó otro semental que ligó excepcionalmente, dando el antiguo tipo Ibarreño y marcó un definido carácter morfológico a esta ganadería, que era el



Samuel Flores cosechó la pasada Feria de Albacete un triunfo apoteósico. En la imagen, saludando al torero Antón Cortés.

tener partida o hendida la parte superior de la penca del rabo.

Este toro, de nombre "Naviero", fue el pilar fundamental que hizo posible que la ganadería llegara a un gran esplendor a partir de la década de los años cincuenta y hasta finales de los sesenta.

Una ganadería para grandes toreros

A través de los tiempos, son muchos los toreros que han mostrado su preferencia por lidiar los toros de Samuel Flores. Este es el caso de Luis Miguel Dominguín que tomó la alternativa en 1944 en La

Coruña con un toro de nombre "Cuenco" y que desde entonces no dejó de torear camadas de esta ganadería

También tomó la alternativa con toros de esta ganadería "El Cordobés", en 1963, quien cortó dos orejas y el rabo al toro "Berlinés", lidiado en sexto lugar; en 1966, San-

Los toros de Samuel Flores imponen un gran respeto a las grandes figuras del toreo y a los aficionados

La actual ganadería de **Samuel Flores** es la **representación más viva del toro ibarreño**, fijado por **don Eduardo Ibarra** en 1882 al comprar parte de la ganadería a **don Joaquín Murube**, de **tronco Vistahermosa**, y hacer una magnífica selección.

En 1903, **don Eduardo Ibarra** vendió la mitad a **don Fernando Parladé**, quien mantuvo poco tiempo la **ganadería** -con sólo dos **camadas** a su nombre-, ya que pronto se desprendió de la mayor parte que fue adquirida por **Game-ro Cívico**, quien la **sorteó** posteriormente en cuatro lotes, uno de los cuales fue comprado en 1926 por la familia del actual **ganadero** a nombre de **Samuel Hermanos** en **Palma del Río (Sevilla)**.

Esta familia de ganaderos ha **conservado** la **pureza Ibarreña** y su nombre, ya que según **Samuel Flores** es fundamental no cruzar con ninguna otra sangre para **conservar** su **trapío** tan

característico: gran esqueleto, **mucha cara**, **pitones blancos y recios por la cepa**, con **gran badana**, ancho de sienes y frente rizada, por tanto, **muy aleonada**; pero, al mismo tiempo, es bajo de estatura, de manos cortas, largo de cuello, lo cual resulta agradable para el **torero**. Si a esto se unen las **peculiaridades** de su **carácter**, **nobleza** y **capacidad** para irse creciendo durante la **lidia**, es indudable que los toros de la ganadería de **Samuel Flores** imponen un **gran respeto**, tanto al **público** como a los **toreros** que tienen el **valor** y la **suerte** de poder demostrar su **arte** y **valía** ante un toro de estas **características**.



La actual ganadería de Samuel Flores es la representación más viva del toro ibarreño.

El hierro de Samuel Flores es el que en más ocasiones ha lidiado la corrida de la Beneficencia de Madrid

tiago Martín "El Viti" se consagraba en la Maestranza de Sevilla con el toro de nombre "Peinafeas".

La ganadería pasó por un gran momento en el que todas las grandes figuras querían lidiar toros de esta ganadería, entre ellos estaban Antonio Ordóñez, Antoñete, Diego Puerta, Paco Camino o Dámaso González, quien tantas tardes memorables ha cosechado con "Los Samueles".

Desde que en 1992 Enrique Ponce salió por la puerta grande en la corrida de la Beneficencia, este diestro ha recogido la antorcha de los grandes toreros que han preferido esta ganadería, para lo que se necesita valentía y tener la técnica adecuada para ir metiéndolos en la muleta poco a poco, desengañarlo y, como se dice en el mundo taurino, sobarlo.

Por otra parte, el hierro de Samuel Flores es el que ha lidiado en más ocasiones la corrida de la Beneficencia de Madrid, sin duda alguna, la corrida de mayor categoría y prestigio que se celebra en el mundo taurino, incluyendo las plazas españolas, americanas y francesas, además de tener el prestigio de ser presidida por Su Majestad el Rey en el Palco Real como colofón de la Feria de San Isidro, la primera feria del mundo.

Temporada 2008

Samuel Flores ha lidiado este año 2008 dos corridas. La primera de ellas en Arles con Enrique Ponce y El Cid, que cortaron una oreja cada uno, y Joselito Adame.

El 18 de mayo, lidió en Las Ventas una corrida en la que una serie de circunstancias desfavorables hicieron que los toros no estuvieran a la altura de su ganadería, lo que ha sido duramente criticado. El único toro que tenía buenas condiciones fue el lidiado en tercer lugar por Paul Abadía "Serranito", aunque tardó en acoplarse y los aficionados, después de haberse devuelto dos toros al corral, no estuvieron en disposición de disfrutar la lidia.

"Cuando a los animales no se les da la posibilidad de re-



Estos magníficos "Samueles" forman parte de la camada que este año tiene previsto lidiar el ganadero albaceteño.

ponerse del estrés del viaje, en el que pierden 40 kilos, que fue lo que ocurrió en esta ocasión, es más difícil que puedan superar el esfuerzo de la lidia y tienden a caer", subraya Samuel.

El 24 de julio estaba anunciada en Valencia una corrida en la que el Ganadero tenía depositada mucha ilusión pero, inexplicablemente para todo el mundo taurino, el equipo veterinario la rechazó.

El 16 de agosto lidiará en Dax y el 16 de septiembre volverá a estar presente en la

Feria de Albacete, con un cartel de excepción: Enrique Ponce, David Fándila "El Fandi" y Paul Abadía "Serranito".

Samuel Flores debutó la pasada temporada en la Feria Taurina de Albacete con un gran éxito reflejado en los trofeos obtenidos por la terna de toreros que participaron en el mismo: David Fándila "El Fandi", cerrada ovación en su primer toro y oreja con vuelta en su segundo; Antón Cortés, una oreja en cada uno de los toros lidiados y gran ovación

del público asistente; y Paul Abadía "Serranito", que cuajó dos espectaculares faenas.

Además existen bastantes posibilidades de que Samuel Flores complete la temporada 2008 con una quinta corrida, en Nîmes, aunque todavía está por concretar.

Proyectos para un desarrollo rural sostenible

Samuel Flores, consciente de que la rentabilidad del campo con las producciones

Paul Abadía "Serranito" en un lance a "Pimentito", ejemplar que fue reconocido como el Toro más Bravo de la Feria 2007.



Los Premios Taurinos Samueles reconocen la labor de Samuel Flores dentro de la Fiesta Brava

En 2006 se celebró la primera edición de los **Premios Taurinos Samueles**, institucionalizados por el **Grupo de Comunicación La Cerca** en honor al **ganadero albaceteño**, para el cual estos premios son un contacto más de los muchos que tiene con **Albacete**, a la que llama su tierra, y un paso más para dar prestigio a la **Feria de Albacete**.

A través de estos **Premios** se reconoce las mejores "faenas" de la **Feria de Albacete** distribuidas en cuatro categorías. En su **primera Edición** los galardonados fueron **Sebastián Castilla**, **A la Faena más completa**; el toro "Gastaelas" de la **ganadería Marqués de Domecq**, **Al Toro más bravo**; **Ramón García Barberillo**, **A la Mejor suerte de varas**; y **Curro Molina**, **A la Mejor faena realizada por un subalterno**.

El **jurado** de los **Premios**, cuyo **Presidente de Honor** es **Samuel Flores**, está compuesto por las personas más representativas del **panorama taurino albaceteño** y son un **referente de calidad** dentro de la **Fiesta Brava de España**.

El año pasado, en su **segunda edición**, los **Premios Taurinos Samueles** fueron concedidos a **Paúl Abadía "Serranito"**, el premio **A la Faena más completa**; al toro "Pimentito", perteneciente a la **ganadería de Samuel Flores**, el premio **Al Toro más bravo**; a **Francisco María González**, el premio **A la Mejor suerte de varas**; y a **Javier Esperanza**, el premio **A la Mejor faena realizada por un subalterno**.



Samuel Flores recogiendo el Premio al Toro más Bravo en la pasada Feria de Albacete.

Samuel Flores está transformando sus actividades hacia las producciones ecológicas y las energías renovables

tradicionales es cada vez menor, viene desarrollando una serie de proyectos para mantener el valor del patrimonio del campo mediante la evolución y transformación de gran parte de sus producciones. De momento, muchas de sus fincas, entre ellas Sardina y Los Alarcones, en la provincia de Jaén, tienen producción ecológica.

Precisamente este año se ha declarado ecológica una de sus fincas, en la que los olivos y el cereal a partir de 2008 son ecológicos. También posee ganadería de raza Limusín ecológica.

En lo que se refiere a energías alternativas, Samuel Flores tiene varios proyectos. En este sentido, acaba de poner en marcha dos megavatios de energía solar fotovoltaica y tiene solicitado un parque eólico. Además, tiene pendientes dos proyectos más de energía fotovoltaica, a la espera de que se apruebe el nuevo decreto.

Otra posibilidad que se plantea, aunque todavía no ha desarrollado nada en firme, es la producción de biomasa con los restos de las podas y las limpiezas de rastrojos de

monte.

Este interés por las energías alternativas le ha llevado a instalar, en la almazara que está construyendo, una caldera que funciona con huesos de aceituna.

Esta almazara, ubicada en Alcaraz y con un diseño arquitectónico muy vanguardista,

estará preparada a finales de este año para producir, junto a algunos socios del Ganadero, aceite ecológico procedente exclusivamente de los olivos ecológicos que poseen todos los miembros que están participando en el proyecto.

No hay que olvidar que Castilla-La Mancha goza de

unas condiciones climáticas idóneas para el cultivo del olivo, incluso mejores que Andalucía, opina Samuel Flores, señalando la importancia que está adquiriendo en la región castellano-manchega la producción de aceite de calidad, especialmente en la provincia de Toledo. **La Cerca**

Uno de los proyectos del ganadero que pronto verán la luz es una almazara para producir aceite ecológico. Foto: Olivos.



La larga historia de la piedra en la vejiga urinaria (III)

La caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo VII modifica el mundo cultural, y la cirugía, como las otras ramas de todas las ciencias, pasa a manos de los Árabes. A pesar de ello Serapión el viejo y el joven ejercen en la Península Itálica. En España la medicina visigoda se recoge en las "Etimologías" de San Isidoro de Sevilla en las que se cita cómo el rey Recesvinto afecto de litiasis realizó una cura hidromineral en Baños de Cerrato (Palencia) erigiendo agradecido las ermita de San Juan Bautista.

La medicina árabe se encuentra impregnada por las doctrinas de la medicina griega y de la Escuela de Alejandría, no olvidando nunca las enseñanzas de los latinos. Rhazes (865-932) es el "galeno hipocratizado" de la época que estudia, a pesar de que los conocimientos químicos son muy rudimentarios en este momento, la naturaleza y composición de los cálculos urinarios. Describe el cuadro clínico de la enfermedad insistiendo sobre las fiebres esporádicas ligadas a la ulceración de los riñones y resalta el valor de la observación directa de la orina (uroscopia). Una de las obras médicas más influyentes fue el "Canon de la medicina" escrita por el persa Ali ibn Sina o Avicena (981-1038), médico del califa. El texto fue de uso obligado en todo Occidente y en él se recoge el uso de soluciones disolventes de la piedra a base de cenizas de vidrio, de escorpión, de raíz de berza común, de liebre, de piedra de esponja, de sangre de macho cabrío, cáscara de huevo, etc. Hali-Abbas, en su "Almaleki", menciona el empleo de las aguas minerales en el tratamiento de la litiasis urinaria.

También en el califato de Occidente hubo médicos de gran prestigio al llegar la cultura islámica a la Península Ibérica en el siglo X prosperando la escuela de Al-Andalus con el sevillano Avenzoar (1113-1162) y su obra "Kitab al Itzitsad" donde refiere el uso de un estilete con un diamante en la punta para ser usado en el caso de litiasis impactadas en la uretra. Su discípulo Averroes "el Aristóteles árabe" (1126-1198), con su obra "Colliget", fue tenido por el hombre más sabio de España. Merece especial atención en este asunto la obra del cordobés Abul Quasim al-Zahrawi, llamado Albucasis, nacido en Medina Azahara en el año 932 bajo el califato de los Omeyyas de Abderramán III (912-916) debiendo morir hacia el año 1013. Este hispano-cordobés escribió una gran enciclopedia médica, "Al-Tesrif",



compuesta por más de treinta libros que sería posteriormente traducida al latín en Toledo y su Escuela de Traductores bajo Gerardo de Cremona. La obra quirúrgica tendría una enorme vigencia durante toda la Edad Media para la enseñanza de la cirugía ampliando los conocimientos de Celso y de Pablo de Egina con numerosas descripciones de instrumentos quirúrgicos como sondas, curetas, tenazas, garfios, jeringas, etc. En relación con la cirugía de la piedra vesical se lamenta de la falta de conocimientos anatómicos de los cirujanos haciendo sufrir los más grandes peligros a sus pacientes, arrancando, así como él lo ha visto, una parte de la vejiga intentando extraer un cálculo, por lo que el hombre murió al tercer día. "Se me había pedido a mí que extirpase la piedra, pero me negué dados el tamaño y el estado del paciente". Finalmente indica cómo practicar la operación en la mujer y deplora la prohibición islámica de realizar la operación por los hombres abandonando la operación en manos de "matronas ignorantes".

También en el Occidente no musulmán y entre los siglos VII al XV la cirugía se practica por laicos, empíricos y charlatanes sin formación médica ni anatómica en contraposición a los cirujanos universitarios. Los textos médicos son repetición de las obras de Hipócrates y Galeno hasta que progresivamente consiguen unirse las tradiciones greco-islámicas con las aportaciones originales de los maestros de Salerno, Montpellier y Bolonia. La integración con el enfoque propio intelectual de los hombres de esta etapa histórica configura "el sentido escolástico" de la época.

La operación para la piedra de la vejiga mantiene toda su importancia, ya que con frecuencia afecta tanto al pueblo

como a los altos estamentos de la sociedad. A pesar de ello la cirugía de la enfermedad es habitualmente realizada por charlatanes y "cortadores de la piedra" itinerantes, y solo algunos cirujanos emprenden este camino. Sin embargo durante los siglos XI al XIII tiene su momento más glorioso la escuela médica de Salerno, conservadora de las tradiciones científicas latinas, enriquecidas por los conocimientos de los árabes, rehabilitando la cirugía que había sido reducida a la habilidad manual menospreciada bajo el dominio árabe. Cuando se combinó la habilidad manual y la indudable competencia técnica de estos curanderos con los conocimientos procedentes de Grecia y Oriente, empezó a desarrollarse una cirugía sensata. Salerno fue la cuna de la moderna cirugía occidental. Roger de Salerno compuso la "Chirurgia magistri Rogeri", sentando las bases de la enseñanza de la cirugía. Su discípulo Rolando de Parma añadió un suplemento propio siendo los máximos exponentes de toda la cirugía del siglo XIII.

La decadencia de Salerno después de Roger y sus discípulos permitió que la vanguardia médica se trasladara a Bolonia, donde había una importante universidad con su facultad de medicina fundada hacia 1160 por Hugo de Lucca y seguido por su discípulo Teodorico. A esta escuela perteneció Guillermo de Saliceto (¿1210-1280?). Su "Cirurgia" fue una suerte de testamento quirúrgico escrito para su hijo. El libro, junto con el de Roger de Salerno, acabaría por convertirse en el más importante texto quirúrgico del Renacimiento.

Finalmente tres grandes médicos fundaron la cirugía en Francia durante la Edad Media. Lanfranc de Milán (+1315), discípulo de Guillermo de Saliceto, escribió la "Chirurgia Parva" y "Chirurgia Magna" con gran difusión. En Montpellier destacó el cirujano Henry de Mondeville, nacido en 1260 y autor de su "Chirurgie", que convirtió a Francia en el país más adelantado en esta especialidad. El tercer gran cirujano de la Francia medieval fue Guy de Chauliac, cuya obra "La grande Chirurgie" fue aceptada durante siglos como autoridad indiscutible. Todos estos cirujanos medievales se muestran partidarios de la operación por piedra vesical a la manera de Celso, aunque con algunas modificaciones que hicieron que el procedimiento del "pequeño aparato" se conociera como "litotomía guidoniana".

Medio Ambiente, una prioridad regional

Localidad de El Jimete, junto a Ayna, en la provincia de Albacete.

La Comunidad Autónoma fomenta la investigación y la educación medioambiental a través de la Fundación General de Medio Ambiente

El Gobierno de Castilla-La Mancha está cada vez más comprometido con el entorno natural y el cambio climático

Consolidación de GEACAM

La empresa pública Gestión Ambiental de Castilla-La Mancha, S.A. (GEACAM), constituida en junio de 2006 y adscrita a la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural, tiene por objeto la elaboración, desarrollo, gestión y ejecución de los programas de actuación relacionados, directa o indirectamente, con el medio ambiente.

Esta empresa, cuyo presupuesto para 2007 ascendió a más de 58 millones de euros, incrementó significativamente su actividad en este ejercicio respecto al año anterior en el que sólo se contaba con la cantidad de 583.754 euros.

Como consecuencia del aumento de su actividad, también se ha producido un incremento de personal, que ha pasado de 13 a 351 personas, y ha obtenido unos buenos resultados económicos, con un beneficio durante 2007, antes de impuestos, de 1,7 millones

La preocupación mundial por el medio ambiente y el cambio climático se ha convertido en uno de los asuntos prioritarios de todos los gobiernos. Por ello, en los últimos años la Junta de Castilla-La Mancha ha emprendido diversas actuaciones encaminadas a fomentar los instrumentos materiales y humanos necesarios en apoyo del desarrollo socioeconómico sostenible y compatible con la conservación de la naturaleza y sus recursos.

Como instrumento de gestión ambiental, se ha creado en Castilla-La Mancha la empresa pública Gestión Ambiental de Castilla-La Mancha, S.A. (GEACAM) para canalizar los esfuerzos de las distintas administraciones castellano-manchegas, empresas privadas y particulares a favor del medio ambiente. Desde 2007, GEACAM coordina la Campaña de Prevención y Extinción de Incendios Forestales, cuyas principales novedades en 2008 han sido el aumento de los medios materiales y humanos y el incremento de su duración a diez meses, que seguirá aumentando paulatinamente en los próximos dos años, de manera que a partir de entonces se desarrollará ininterrumpidamente a lo largo de todo el año.

Además, el Gobierno regional está fomentando la investigación y la educación medioambiental a través de la Fundación General de Medio Ambiente que ha creado, como herramienta científica, el Centro de Investigaciones sobre el Fuego, para hacer frente a los incendios y asegurar una gestión sostenible de los ecosistemas y el entorno natural en Castilla-La Mancha y en España.

de euros.

En esta línea de crecimiento, durante 2007 se ha consolidado la expansión de la empresa en toda nuestra Comunidad Autónoma abriendo ofi-

cinas en todas las capitales de la Región.

Asimismo se ha hecho necesaria la ampliación de las instalaciones de su actual sede central en Cuenca, donde per-

manecerá ubicada hasta que sea construido un nuevo edificio que albergará también la Delegación provincial de la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural.

La nueva Ley de Montes y Gestión Forestal Sostenible pone especial énfasis en la formación del personal de incendios

El Gobierno regional invertirá un presupuesto de 7 millones de euros en la construcción de este edificio que tendrá carácter bioclimático, tanto en el uso de materiales como en la concepción del mismo, ya que contará con placas en la azotea para el agua caliente y generación de electricidad, calefacción a través de calderas de biomasa y recogida de aguas pluviales para su reutilización en el riego de los espacios verdes de la zona.

Los trabajos cuentan con un plazo de ejecución de 18 meses desde el comienzo de los mismos, por lo que la previsión es que en el tercer trimestre de 2010 todo el personal de la Delegación provincial de la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural en Cuenca y de GEACAM pueda estar en las nuevas dependencias.

El edificio tendrá una superficie construida de 6.800 metros cuadrados, de los que unos 1.000 metros cuadrados estarán ocupados por la sede de GEACAM.

Campaña de Prevención y Extinción de Incendios

En virtud del convenio firmado por GEACAM, uno de los cometidos de esta empresa pública es la coordinación de las Campañas de Prevención y Extinción de Incendios 2007, 2008 y 2009.

Como respuesta al compromiso del presidente Barreda de aumentar la duración de la campaña a doce meses, para la de este año se ha acordado la ampliación de la misma a diez meses de forma ininterrumpida, dando comienzo en mayo de 2008 y finalizando en febrero de 2009. La ampliación continuará a lo largo de los dos próximos años de forma sucesiva, pasando a once meses en 2009-2010 y a doce meses en 2010-2011.

Con un presupuesto de 97 millones de euros, la campaña de este año está compuesta por 3.073 personas, de las cuales 657 son funcionarios y el resto lo compone personal contratado.

Desde el inicio de este año,



La nueva Ley de Montes dota a los responsables de extinción de incendios de la figura de agentes de la autoridad.

ha existido un diálogo constante con los sindicatos mayoritarios, CCOO y UGT, para avanzar de forma conjunta hacia una mayor profesionalización y estabilidad laboral futura en este sector, con lo que mejorará la eficacia del sistema de prevención y lucha contra los incendios forestales.

Este proceso ha ido acompañado de un programa de formación adecuada atendiendo a las diferentes actuaciones y responsabilidades de la extinción.

De esta forma, en colabo-

ración con el SEPECAM, la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural, con una inversión cercana al millón de euros, continúa el proceso de formación, para los trabajadores que se incorporan nuevos a la campaña, y de acreditación y análisis, para los trabajadores fijos-discontinuos.

Precisamente la nueva Ley de Montes y Gestión Forestal Sostenible, aprobada en junio de 2008, hace hincapié especialmente en la formación del personal y dota a los responsables de extinción de la figura

de agentes de la autoridad.

Además, esta nueva Ley ratifica la prohibición de proceder al cambio de uso forestal del terreno afectado por un incendio, al menos durante 30 años.

Incremento de medios materiales

Este año se ha realizado un esfuerzo para modernizar la flota de aeronaves durante la época de peligro alto. Por ello, se ha incorporado un helicóp-

La nueva Ley de Montes prohíbe el cambio de uso forestal del terreno afectado por un incendio. Foto: Yeste, en Albacete.



Hellín contará con un centro de operaciones suministrado con tecnología del hidrógeno

En la **Campaña de Prevención y Extinción de Incendios 2008** están trabajando 641 personas en la provincia de **Albacete**, donde hay cinco **aviones de carga en tierra** Air Tractor-802, de 3.100 litros, ubicados en **Liétor** y **El Sabinar**; el **helicóptero** A-119 Koala, con funciones de **extinción** y **transporte de retenes helitransportados**, que está en la base de **Carcelén**; y el **helicóptero** Bell-212, con funciones de **extinción** y **transporte de cuadrillas**, en la **base de Cañadillas**.

También están **distribuidos** por distintos puntos de la provincia los cuatro **equipos de maquinaria pesada**, 20 **vehículos autobomba**, 18 **patrullas de vigilancia móvil**, 30 **puestos de vigilancia fija**, dos **cuadrillas del retén helitransportado**, 20 **cuadrillas del retén terrestre** y el **vehículo nodriza**. Todo este dispositivo se completa con un **avión anfíbio** que el **Ministerio de Medio Ambiente** tiene en la provincia con sede en la **Base Aérea de Los Llanos**.



Ayuntamiento de Hellín (Albacete).

La provincia de **Albacete** contará el próximo año con un **centro experimental de operaciones contra incendios energéticamente autosuficiente** utilizando la tecnología del **hidrógeno**, que se ubicará en la comarca de **Hellín**. Se trata de una **experiencia pionera**, enmarcada en el **plan de renovación de infraestructuras** que está llevando a cabo la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**, y cuando se compruebe su eficacia se extenderá al resto de la **Región**.

De momento se está buscando **ubicación** para su **instalación**, aunque requiere la **aprobación** de **Aviación Civil** para la **construcción** de las **pistas de aterrizaje**, ya que será **base de operaciones** de **aviones** y **helicópteros** de la **lucha contra incendios** en la provincia de **Albacete**.

En la campaña de este año se han modernizado los medios materiales y se ha mejorado la red de comunicaciones

tero bombardero Kamov K32, con capacidad de lanzamiento de agua de 4.500 litros, cuya inversión para su adquisición en 2008 ha sido superior a un millón de euros.

La campaña de este año también cuenta con siete helicópteros Bell-212, cuatro helicópteros nuevos Augusta A-119 Koala, que se suman al del cuerpo de agentes medioambientales, cinco Air Tractor 802, dos aeronaves Dromader y dos aeronaves CESSNA Push Pull, que realizan labores de coordinación.

A todo ello, se suman los medios asignados por el Ministerio en la Región.

Respecto a los medios de extinción terrestres, la presente campaña cuenta con 21 equipos de maquinarias pesadas, 20 camiones autobomba nuevos, 5 camiones nodrizas y 79 nuevos vehículos todoterreno pick-up.

En cuanto a los retenes, hay 103 cuadrillas distribuidas en un total de 92 terrestres y 11 helitransportadas.

Con el objetivo de que sea

perfectamente identificable, se ha cambiado la imagen del dispositivo. De esta forma, se han homogeneizado los diferentes medios materiales siguiendo patrones únicos de imagen corporativa, destina-

dos a su fácil identificación como servicio de emergencias.

La red de comunicaciones radiotelefónicas está dotada de 33 repetidores de frecuencia, 1.225 radiotelefonos móviles y 1.530 radiotelefonos portá-

tiles. Además se ha incorporado un nuevo repetidor de frecuencia en Cuenca y más de 1.000 teléfonos móviles como herramienta de trabajo para coordinadores y técnicos de equipos. →

Este año se ha realizado un esfuerzo para modernizar la flota de aeronaves en épocas de peligro alto.



La sensibilización y concienciación ciudadana constituye un factor importante en la reducción de los incendios forestales

Positivo balance de la campaña 2007

A pesar de las condiciones meteorológicas de 2007, con meses muy secos, el verano resultó más fresco que el de los años anteriores, aspecto que favoreció la reducción del número de incendios, con un total de 538 incendios entre el 1 de enero al 30 de septiembre, cuando termina la época más peligrosa.

De estos 538 incendios, el 69,88% fueron controlados y extinguidos en fase de conato, el 22,49% cuando su tamaño era inferior a cinco hectáreas y tan solo el 0,18% cuando habían superado las 100 hectáreas de superficie quemada.

Por provincias, la más afectada fue Toledo con 156 incendios, seguida de Guadalajara con 126, Cuenca con 104, Ciudad Real con 93 y Albacete con 59.

Para el consejero de Medio Ambiente y Desarrollo Rural, José Luis Martínez Guijarro, estas cifras son significativas después de la línea ascendente en el número de siniestros del periodo 1999-2005.

En cuanto al tipo de superficie afectada, los datos son positivos al situarse la superficie arbolada en 73,46 ha. la de matorral en 894,78 ha. y la de pastizal en 692,09. El hecho de que la mayor parte de esta vegetación ardiera en incendios de pequeño tamaño es un factor favorable para la recuperación de zonas incendiadas de forma natural.

Aumento de la sensibilización ciudadana

El 29,74% de los incendios ocurridos en 2007 fueron provocados. De hecho el único gran incendio forestal, ocurrido en Villanueva de San Carlos (Ciudad Real) y en el que se quemaron 925 hectáreas (casi la mitad de la superficie total quemada hasta el 30 de septiembre), fue intencionado. No obstante, contrasta con el porcentaje a nivel nacional donde esta causa se sitúa en torno al 50% de los incendios.

Los incendios originados por negligencias fueron 294, de los que el 19,33% se debie-



El respeto de los ciudadanos por la naturaleza es fundamental para evitar incendios. Foto: Paisaje en Ayna (Albacete).

ron a labor cultural (quemadas agrícolas de pastos y trabajos forestales), 40 incendios se produjeron por hogueras y fumadores y 24 en el escape de vertederos y quema de basuras.

Respecto al resto de causas, el rayo se sitúa en el 13,01% de la siniestralidad, con 70 incendios, y solo un 1,67%, 9 incendios, por causas desconocidas.

Según el Consejero, en esta reducción del número de incendios producidos en 2007 ha habido varios elementos

determinantes, entre los que destaca mantener una estricta legislación a la hora de prohibir el uso del fuego en espacios abiertos en el medio natural durante la época de peligro alto y la mayor sensibilización y concienciación ciudadana al acercarse al monte, a la que ha contribuido la campaña "Abre los ojos", que ha llegado a todos los rincones del territorio castellano-manchego.

Como todos los años, el Consejero ha realizado un llamamiento a la precaución y colaboración de toda la ciuda-

danía, ya que hemos tenido un otoño y un invierno muy secos y estas últimas lluvias están haciendo que crezcan de una manera muy rápida las hierbas, lo que incrementa el riesgo de incendios para este verano.

Apoyo a la investigación medioambiental

En marzo de 2007 se presentaba la Fundación General de Medio Ambiente, cuyo objetivo es fomentar la investiga-

El 29,74% de los incendios ocurridos en Castilla-La Mancha en 2007 fueron provocados.



Uno de los objetivos de la Fundación General de Medio Ambiente es el fomento de la educación ambiental

ción, la formación, innovación y el desarrollo de acciones en materia medioambiental.

La Fundación ha iniciado la puesta en funcionamiento del Centro de Investigaciones sobre el Fuego (CIFU), cuyo responsable es el catedrático de Ecología de la Universidad de Castilla-La Mancha José Manuel Moreno, experto en cambio climático.

Además, este año la Fundación ha aprobado la creación del Centro Meteorológico de Castilla-La Mancha (METEOCAM), que tendrá como objetivo el estudio y la investigación del clima de la Región. La dotación de investigadores para el Centro Meteorológico en este año será de dos trabajadores.

Otro de los objetivos de la Fundación es el fomento de la educación ambiental mediante la concesión de ayudas a la investigación, la subvención a instituciones y organizaciones sin ánimo de lucro, así como la gestión de los centros de educación ambiental, desde donde se realiza una importante labor de concienciación y sensibilización a lo largo de todo el año dirigida a grupos



Dar a conocer los humedales de la Región es uno de los objetivos de la Fundación. Foto: Parque de Las Tablas de Daimiel.

de escolares, asociaciones y colectivos, ofertando todo tipo de actividades formativas y visitas a centros de interés y espacios naturales protegidos.

José Luis Martínez Guijarro, como presidente de la Fundación General de Medio Ambiente, ha suscrito un convenio de colaboración con las

empresas Construcciones Sarrrión, S.L. y Sufi, S.A. para patrocinar actividades de educación y sensibilización ambiental dirigidas a la sociedad castellano-manchega.

La primera actividad de este convenio ha sido la exposición fotográfica itinerante sobre las Lagunas de Castilla-

La Mancha, con la que se pretende no solo dar a conocer los humedales de la Región, abordándolos desde sus aspectos estéticos y paisajísticos, de fauna y vegetación, sino también su vertiente social, cultural y de interacción con la sociedad castellano-manchega.

La Cerca

El Centro de Investigaciones sobre el Fuego aspira a ser un referente internacional en la materia

Para profundizar en el fenómeno de los incendios forestales y evitar las pérdidas que ocasionan, el Gobierno regional, a través de la Fundación General del Medio Ambiente, ha creado el Centro de Investigaciones sobre el Fuego (CIFU), desde donde se investigará sobre los diferentes aspectos relacionados con los incendios forestales, con el objetivo de conocer mejor los factores de riesgo, los elementos que favorecen la propagación, sus impactos sobre los ecosistemas, herramientas para minimizarlos y la sociología que los facilita.

El edificio que albergará el Centro se ubicará en el entorno del Campus de la Fábrica de Armas de la Universidad de Castilla-La Mancha de Toledo y está prevista su finalización a finales de 2010. Mientras tanto existen negociaciones con la Universidad regional para que temporalmente el Centro funcione en sus dependencias.

De momento, se han aprobado los convenios con la consejería de Educación y Ciencia para la dotación del personal investigador, fijado en 5 plazas para 2008 y que serán ampliadas hasta 15 en los próximos años. Cuando esté en pleno rendimiento contará con unas 50 personas, incluyendo personal contratado para proyectos y personal en formación.

El presupuesto previsto para este Centro alcanza la suma de 6 millones de euros y pretende ser un referente internacional en la investigación sobre fuego, puesto que es el único que existe sobre esta temática.



La investigación sobre los aspectos relacionados con los incendios forestales es uno de los objetivos de la Fundación General de Medio Ambiente. Foto: Bomberos controlando un incendio.

Humedales, "joyas medioambientales" en continua regresión

La actividad humana en estas últimas décadas ha incidido directamente en la mala conservación de los humedales, fundamentalmente por la mayor demanda de agua y su contaminación

Castilla-La Mancha posee la mayor diversidad y riqueza en zonas húmedas de toda la Península Ibérica

Inventario Regional de Zonas Húmedas

Castilla-La Mancha alberga en su territorio un nutrido grupo de humedales de variada tipología y apreciable valor ambiental. El Inventario Regional de Zonas Húmedas realizado por la Junta de Comunidades en 1989 puso de manifiesto la existencia de, al menos, 450 humedales de distinta tipología en Castilla-La Mancha, lo que supone un número muy significativo con respecto a los de otras Comunidades Autónomas.

La tipología de los humedales castellano-manchegos es muy variada. Entre esta gran diversidad, cabe mencionar las lagunas formadas por colapso de paisajes cársticos mediante la acción erosiva del agua, como las Lagunas del Tobar, en Cuenca; o las lagunas asociadas a surgencias de aguas carbonatadas, a veces espectaculares en el caso de los Ojos de Villaverde, en Albacete.

Durante siglos los **humedales**, por ser considerados **zonas insalubres**, fueron objeto de **políticas** y **programas** de **deseccación** y **saneamiento** para su **conversión** en **tierras agrícolas** y en el pasado siglo se iniciaron **transformaciones** para el **desarrollo industrial** y la **explotación turística**, principales causas de las **alteraciones** que provocan su **regresión**. La **desaparición** de los **humedales** es algo generalizado en toda **Europa**, donde se han **perdido**, aproximadamente, las dos terceras partes de los existentes. A partir de los años sesenta del siglo XX, se empieza a **desarrollar** a escala internacional un movimiento a favor de la **conservación** de los **ambientes acuáticos** que toma fuerza en 1971 a través del **Convenio de Ramsar**, dedicado específicamente a la **conservación** de este tipo de **ecosistemas**.

El **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)**, en colaboración con otros centros junto a los que conforma el **Grupo del Agua**, desarrolla **proyectos** de **investigación** sobre los **humedales castellano-manchegos** en los que siempre ha recibido el apoyo de la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**.

En el siguiente reportaje, **Santos Cirujano Bracamonte**, científico titular del **Real Jardín Botánico de Madrid**, perteneciente al **CSIC**, y director desde 1989 de los **proyectos** relacionados con el seguimiento del **Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel**, analiza el estado de **conservación** de los **humedales** en **Castilla-La Mancha**, el territorio con mayor **diversidad** de **zonas húmedas** de la **Península Ibérica**.

También hay humedales de aguas dulces en la zona de Campo de Calatrava, en Ciudad Real, mientras que la Laguna de Manjavacas es más salina. Incluso hay humedales

hipersalinos en los que se forman costras de sales que pueden llegar a un centímetro de grosor en verano, muy característicos de La Mancha y que conforman un ecosistema de

áridos paisajes, cuya máxima representación se encuentra en Australia.

La diversidad y singularidad de los humedales castellano-manchegos es tal que San-

Los humedales castellano-manchegos constituyen el hábitat natural de numerosos endemismos ibéricos

tos Cirujano, científico titular del Real Jardín Botánico de Madrid, significa la existencia de la Laguna Grande, en Beteta (Cuenca), que por la parte superficial es de agua dulce y en las zonas más profundas es de agua salada, "hay muy pocas zonas continentales en el mundo en las que haya lagunas con estas características", asegura.

Por otra parte, hay lagunas permanentes, que tienen de diez a veinte metros de profundidad, otras lagunas son estacionales e incluso se encuentran algunas que son efímeras puesto que se encharcan cada cuatro o cinco años.

Puesto que Castilla-La Mancha es la región que tiene mayor curiosidad en cuanto a tipologías húmedas de toda la Península Ibérica, Santos Cirujano no duda en afirmar que hay que potenciar esta red de humedales "para difundir qué son los humedales y, sobre todo, por qué se tienen que respetar y cómo se deben disfrutar en el tiempo, ya que el ciudadano castellano-manchego no es consciente del cuidado que merecen estas joyas desde el punto de vista medioambiental", advierte, para añadir que la falta de educación medioambiental es un problema muy generalizado en todo el territorio nacional.

Biodiversidad de las zonas húmedas

Los humedales castellano-manchegos destacan por ser refugio de una flora y vegetación muy especializada que los convierten en uno de los pocos lugares de España donde se encuentran algunas comunidades, por lo que son especialmente destacables cualitativamente los endemismos ibéricos que se encuentran en estos espacios.

Las estepas salinas, por ejemplo, son el hábitat de varias especies exclusivas del género *Limonium*. Algunos endemismos se encuentran en peligro de extinción, como en el caso de *Helianthemum polygonoides*.

Las aves acuáticas que cobijan los humedales, utilizadas habitualmente como indica-



Laguna de los Ojos de Villaverde, en la provincia de Albacete.

dores de calidad del medio debido a su fácil detectabilidad y rápida capacidad de respuesta a los cambios ambientales, son uno de los referentes más importantes de estos lugares.

Las aves acuáticas escogen estos humedales para criar e invernar, lo que hace de estos territorios un lugar excepcional para la observación ornitológica. La invernada de aves acuáticas alcanza con frecuencia censos de hasta 40.000 anátidas.

El pato colorado, el silbón europeo, la cerceta común, el

pato cuchara común, el ánade friso, la malvasía cabeciblanca, flamencos, la garza imperial, la garza real, el avetorillo, el avetoro, el zampullín cuellinegro, el somormujo lavanco, el fumarel cariblanco, la cigüeña blanca o la grulla son sólo un escaso ejemplo del gran número de especies que encuentran en estos humedales un entorno privilegiado donde instalarse.

Además, Castilla-La Mancha es importante en el ámbito nacional para la reproducción de especies como la mal-

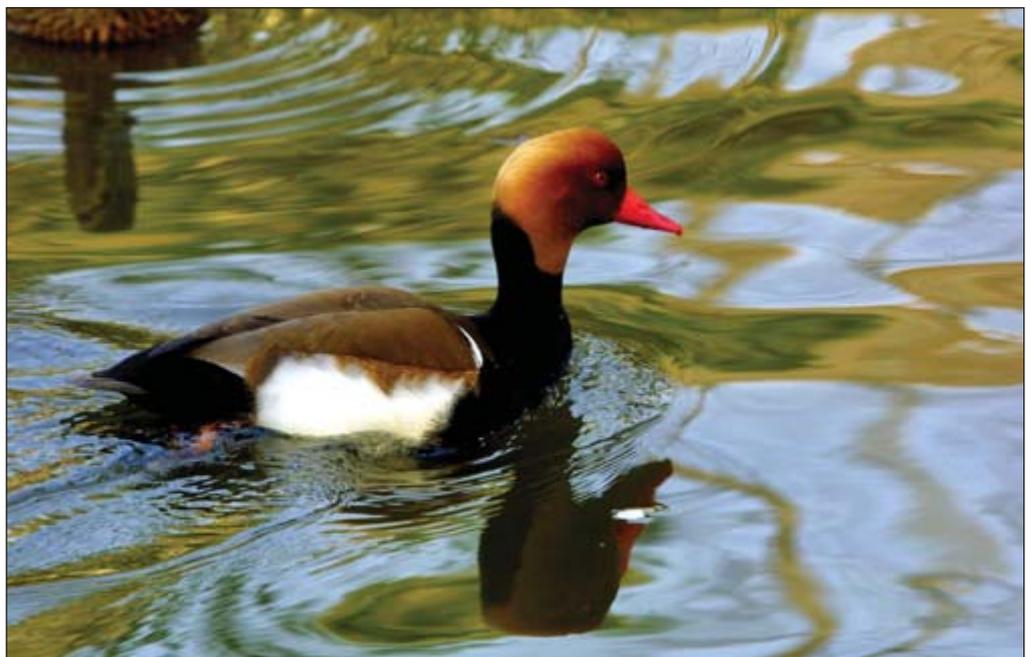
vasía, con un 50% de la población reproductora ibérica, cigüeña negra, grulla, pato colorado, pagaza piconegra, avoceta, cigüeñuela o chortilejo patinegro.

Causas de la regresión de los humedales

Las alteraciones que provocan la regresión de los humedales, tanto en su número como en su superficie, tienen diferentes causas.

A pesar de que una de las

La invernada de aves acuáticas en estos humedales alcanza con frecuencia censos de hasta 40.000 anátidas. →



Las Lagunas de Ruidera constituyen uno de los espacios naturales húmedos más bellos de España

Localizadas en las provincias de Ciudad Real y Albacete, en el Campo de Montiel, sobre el curso alto del Guadiana, las Lagunas de Ruidera constan de un complejo de 15 lagunas que se caracterizan por las caídas de agua que conectan unas lagunas con otras a lo largo de 25 kilómetros. El desnivel existente entre la primera laguna, denominada La Blanca, y la última, La Cenagosa, es de 120 metros. La extensión de las lagunas es pequeña, salvo alguna excepción (lagunas San Pedro, Colgada y Del Rey) y su profundidad es variable en función de la climatología. Son el drenaje natural de una buena parte del acuífero del Campo de Montiel.

En 1979 las Lagunas de Ruidera y sus alrededores fueron declarados Parque Natural y están consideradas como uno de los espacios naturales húmedos más interesantes y bellos de España. Este Parque Natural se ubica en el Alto Valle del río Guadiana y sirve de límite provincial a Ciudad Real y Albacete.

Según indica Santos Cirujano, las Lagunas de Ruidera, junto a un parque nacional que se encuentra en Croacia, son los dos únicos lugares de Europa en los que existe este sistema de lagunas en cascada conformado por barreras travertínicas.

Debido a la contaminación producida por los fertilizantes empleados en las actividades agrícolas, hay varias zonas en el entorno de estas lagunas en las que no se puede beber el agua del grifo porque la concentración de nitratos sobrepasa el límite autorizado. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas está desarrollando proyectos para determinar las características del agua, las concentraciones que tiene y cómo se podría revertir ese incremento de los nitratos.



Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, entre las provincias de Albacete y Ciudad Real.

La buena o mala conservación de los humedales está íntimamente relacionada con el uso humano del territorio

consecuencias que está produciendo el cambio climático es que las lluvias están cada vez más localizadas en menos días, lo que no contribuye a alimentar los acuíferos de la misma manera que lo haría si lloviera más número de días con menos intensidad porque el suelo no embebe el agua de forma gradual, sino que fluye hacia los ríos, las principales causas de la regresión de los humedales están relacionadas con las actividades humanas.

Actualmente los dos problemas fundamentales son la menor cantidad de agua disponible y su mala calidad, debido a las actividades agrícolas, industriales y turísticas.

Si bien es cierto que en el pasado la insalubridad de estas zonas causaba efectos en la población que llevó a que se dictaran leyes que fomentaron la desecación de muchos humedales, en la década de los años setenta se empezó a promover su conservación para preservar los valores naturales y paisajísticos.

En España, la Ley Cambó

de 1918 promovió la desecación de las zonas húmedas para ponerlas en cultivo, generalizando apoyos financieros y beneficios económicos, de tal manera que los particulares que desecaban terrenos públicos

tenían la opción de adquirir el terreno, pasando así a ser privado.

También después de la Segunda Guerra Mundial se favoreció el desarrollo de terrenos improductivos.

Todo esto propició la desaparición de cantidad de humedales, así como la reducción de los recursos hídricos que hoy se acusa en algunos, como es el caso de Las Tablas de Daimiel.

Las aves acuáticas escogen estos humedales para criar e invernar. Foto: Garza Real pescando.



Para conservar los humedales y revertir sus impactos es necesario mantener proyectos a largo plazo

Para Santos Cirujano es evidente que la actividad humana en estas últimas décadas ha incidido directamente en la mala conservación de los humedales, fundamentalmente por la mayor demanda de agua y su contaminación.

El acuífero 23 de La Mancha Oriental está sobreexplotado porque los terrenos que antes eran de secano se han transformado en zonas de regadío. Una de las medidas recientemente adoptada al respecto ha sido la adquisición de casi 600 hectáreas de terrenos colindantes con el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, con lo que disminuirá el regadío en la zona, al tiempo que sirve de zona tampón para el Parque.

Otro ejemplo es el caso de la laguna de los Ojos de Villaverde, en Albacete, una de las más bellas de la Región y de España, estima Cirujano, pero en la que lamentablemente, año tras año, se produce un deterioro de la vegetación periférica de la laguna en beneficio de las choperas.

Asociado a la agricultura, el abuso de fertilizantes contamina de nitratos el agua subterránea, como ocurre en las Lagunas de Ruidera.

Otro problema que afecta a la conservación de estos ecosistemas es el mal uso turístico que se hace de ellos, lo que ha contribuido a su deterioro.

Treinta enclaves protegidos en CLM

Bajo el punto de vista de Santos Cirujano, el Plan de Conservación del Medio Natural de Castilla-La Mancha es modélico puesto que contempla los más diversos aspectos.

A parte de los dos humedales más emblemáticos de la Región, el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, la Junta de Comunidades ha protegido 28 humedales.

Sobre estos treinta enclaves existen Planes de Ordenación de los Recursos Naturales, a través de los cuales se ha estudiado los impactos de cada uno de ellos y se han establecido las directrices de



Santos Cirujano Bracamonte, científico titular del Real Jardín Botánico de Madrid, perteneciente al CSIC.

gestión sobre cada humedal para que se conserve o recupere su valor natural, si es que han sido amenazados o han sido alterados.

Si bien es cierto que en opinión de Santos Cirujano es imposible revertir el estado de conservación de los humedales a como estaban hace cincuenta años, entre otras cosas porque se tendría que reducir a la mitad la población para que la situación fuera la misma, el Investigador cree que no es difícil conservar los humedales, eso sí, mediante proyectos a

largo plazo y sostenidos: "El mantenimiento es esencial en el medio natural y en el caso de las lagunas mucho más porque hay un impacto que tiene que revertir", asevera.

Reclama para ello, en primer lugar, la racionalización del uso del agua, ya que las plantaciones de maizales le parecen insostenibles, "una huida hacia delante que no lleva a ningún sitio y de lo que los agricultores se tendrían que dar cuenta", mantiene el Investigador.

Aunque una de las carac-

terísticas que tiene actualmente el territorio es la reducción de los recursos hídricos, Santos Cirujano advierte que las aguas de los núcleos urbanos y de la industria, convenientemente tratadas en depuradoras, pueden ser utilizadas para mantener los humedales.

No obstante, señala, existen lagunas en Castilla-La Mancha prácticamente conservadas, en las que simplemente hay que intentar que no se altere el vaso lagunar, que no se roture y que no se viertan escombros. →

Laguna del Salicor, en la provincia de Ciudad Real. Uno de los 28 humedales protegidos y Reserva de la Biosfera.



La Mancha Húmeda fue incluida en la Red Mundial de Reservas de la Biosfera por la UNESCO en 1980

La Mancha Húmeda, un complejo lagunar único

Si bien es cierto que las zonas húmedas castellano-manchegas se encuentran repartidas por las cinco provincias que conforman el territorio de la Comunidad Autónoma, donde se encuentran en mayor número es en La Mancha Húmeda, una extensión de terreno salpicado de lagunas en el vértice de las provincias de Toledo, Ciudad Real, Albacete y Cuenca que abarca desde la Laguna de Malagón hasta las Lagunas de Ruidera.

Declarada por la UNESCO en 1980 Reserva de la Biosfera, La Mancha Húmeda constituye el primer hábitat en importancia para las aves acuáticas de todo el interior peninsular. Las características de sus aguas, cuya salinidad le proporciona señas de identidad propias y poco comunes, posibilitan la existencia de una gran biodiversidad que lo convierten en uno de los complejos lagunares más ricos de Europa Occidental.

Para Santos Cirujano es indudable que el Parque Nacio-



La Laguna del Marquesado, en la provincia de Cuenca, está catalogada como Reserva de la Biosfera.

nal de las Tablas de Daimiel siempre ha sido una de las estrellas de la Mancha Húmeda, y lo sigue siendo, a pesar de los problemas que atraviesa, derivados fundamentalmente de la sobreexplotación del acuífero 23.

Pero cree preciso matizar que no todas las lagunas de La

Mancha Húmeda se alimentan de acuíferos, por ejemplo las Laguna de Manjavacas, en Mota del Cuervo o las Lagunas del Salicor, en Campo de Criptana, un humedal que el año pasado tuvo una inundación histórica.

Existe un convenio de colaboración entre la Confedera-

ción Hidrográfica del Guadiana y el Centro de Investigaciones Científicas para realizar un proyecto de gestión medioambiental que determine en qué estado se encuentran estos humedales, sus posibilidades de recuperación y qué medidas habría que implementar para conseguirla. **La Cerca**

Recién aprobado el PEAG, Cirujano ve ilógico que se solicite ahora la descatalogación de Las Tablas

Desde hace años se ha estado reclamando un **Plan Especial del Alto Guadiana** que pusiera fin al **abuso** que se estaba realizando de las **aguas del acuífero 23** y cuya aprobación el 14 de enero de 2008 pretende **recuperar** el **equilibrio ecológico** de **Las Tablas de Daimiel**.

Por ello, **Santos Cirujano** califica de ilógico que sea ahora cuando se solicite su **descatalogación** como **Reserva de la Biosfera**. De momento, se ha concedido un **plazo** de tres años, hasta 2011, a la **Junta de Comunidades** para que haga una **delimitación** precisa de qué **lagunas** están incluidas en la **Reserva de la Biosfera** y establezca **Planes de Ordenación de los Recursos Naturales** de esas lagunas para que puedan ser **conservados**.

Asimismo, en 2015 se **analizará** y **evaluará** la **eficacia** de todas las **gestiones** llevadas a cabo y será entonces cuando se pueda producir la **descatalogación** si no se aprecia que la



Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, en la provincia de Ciudad Real.

tendencia a la **regresión** ha **revertido**. No hay que olvidar que los **impactos** que ha provocado el hombre en **Las Tablas de Daimiel** comenzaron en los años setenta y se han seguido **produciendo** en un largo periodo de tiempo, por lo que **Santos Cirujano** apunta que su **recuperación** solo es posible a largo plazo, "a lo mejor el **acuífero** tarda muchísimo tiempo en **recuperarse** o los **Ojos del Guadiana** no vuelven a **manar**, pero eso no quiere decir que **Las Tablas de Daimiel** no puedan tener otra vez **importancia internacional**, siempre y cuando consigamos **aumentar** el **volumen** y la **calidad del agua**", garantiza.



Por su riqueza medioambiental y por lo que supone como desarrollo económico y social en los municipios donde se ubican

El Organismo Autónomo de Espacios Naturales, la nueva herramienta que gestionará los recursos naturales de CLM

Firme apuesta por el desarrollo sostenible

Las competencias del Organismo Autónomo de Espacios Naturales de Castilla-La Mancha son las relativas a la planificación y gestión de las áreas protegidas, en las que se incluyen los Espacios Naturales Protegidos, la Red Natura 2000 y la Reserva de la Biosfera de la Región, además de la conservación, vigilancia y tutela de los recursos naturales protegidos, es decir, especies animales y vegetales amenazados y hábitats y elementos geomorfológicos de protección especial.

El presupuesto del Organismo Autónomo para 2008 ha ascendido a algo más de 22 millones de euros, sin incluir el capítulo correspondiente a personal.

Tanto la ley estatal como autonómica contemplan la elaboración de Planes de Ordenación de los Recursos Naturales como instrumentos de

Para el Gobierno de Castilla-La Mancha, la Red de Áreas Protegidas supone la **valorización** de los **espacios** incluidos en sus cinco provincias, su indiscutible **necesidad** de **protección** y su disposición para los **territorios** donde se encuentran como **motor** de **desarrollo económico y social**. Por ello, el **Gobierno regional** está mostrando un **interés prioritario** por **conservar** en las **condiciones** más **favorables** los **espacios naturales** más significativos de **Castilla La Mancha**, tanto por su **riqueza medioambiental** como por las nuevas oportunidades de **desarrollo** para los vecinos de los **municipios** cercanos que se derivan de una buena **gestión** de los mismos. A esta **preocupación** y deseo de impulso se debe la creación del **Organismo Autónomo de Espacios Naturales de Castilla-La Mancha**, presentado ante el **Pleno de las Cortes regionales** el 19 de marzo de 2007.

Ana Terol, quien cuenta con una amplia **formación** en materia de **gestión** del **medio ambiente**, planificación y estrategias de intervención en **desarrollo rural**, **Agenda 21 Local**, así como en gestión de **proyectos europeos** e **iniciativas comunitarias**, tomó posesión de su nuevo cargo como **directora** del **Organismo Autónomo de Espacios Naturales** el 21 de septiembre de 2007.

En la siguiente entrevista, **Ana Terol** nos describe esta nueva **herramienta** creada para asegurar una **gestión coordinada** y **coherente** que garantice la **conservación** de los **paisajes naturales** y de la **diversidad biológica** de nuestros territorios.

planificación en los que se establece la gestión y aprovechamiento de los recursos naturales protegidos o de interés, sin menoscabo de su valor. En su tramitación se incluye infor-

mación pública, consulta a los intereses sociales e institucionales y la audiencia a los interesados, por lo que son garantía de que las actividades económicas que se desarrollan en

su ámbito son tenidas en cuenta y, de esa forma, conseguir un desarrollo sostenible.

Aunque en algunos espacios es difícil conjugar los intereses económicos con la con-

“La conservación del medio natural, en la mayoría de las ocasiones, es una actividad generadora de riqueza”

servación del medio natural, especialmente en el caso de actividades económicas concretas que son agresivas con el entorno, para Ana Terol, directora del Organismo Autónomo de Espacios Naturales, la conservación del medio natural en la mayoría de las ocasiones es una actividad generadora de riqueza, “como se está viendo en casos muy destacados en varios espacios naturales de la Región como el Alto Tajo o la Serranía de Cuenca”, precisa.

No obstante, matiza, “la conservación del medio natural exige un esfuerzo en buscar alternativas y soluciones para desarrollar actividades compatibles, pero no es en sí un obstáculo insalvable para el desarrollo económico”.

Castilla-La Mancha es una de las Comunidades Autónomas con más espacios protegidos de España bajo diversas figuras de protección: parques nacionales, parques naturales, reservas naturales, reservas fluviales, monumentos naturales, microrreservas y multitud de refugios de fauna y pesca.

CLM cuenta con dos Parques Nacionales

La Red de Áreas Protegidas de Castilla-La Mancha cuenta con dos de los 14 parques nacionales que hay en España, el Parque Nacional de Las Tablas de Daimiel, en la provincia de Ciudad Real, y el Parque Nacional de Cabañeros, en las provincias de Ciudad Real y Toledo.

Las Tablas de Daimiel, declaradas Parque Nacional desde el 28 de junio de 1973 y Reserva de la Biosfera en 1980, constituyen el último representante de un ecosistema denominado tablas fluviales, característico de La Mancha hasta finales de los años sesenta, que se formaban a causa de los desbordamientos de los ríos en sus tramos medios favorecidos por fenómenos de semiendorreísmo y por la escasez de pendiente del terreno.

El Parque Nacional de Cabañeros, situado en los Montes de Toledo, al noroeste de la



Las Tablas de Daimiel, en la provincia de Ciudad Real, uno de los dos Parque Nacionales de que goza Castilla-La Mancha.

provincia de Ciudad Real, y ocupando una zona del suroeste de la provincia de Toledo, obtuvo la declaración de Parque Nacional el 20 de noviembre de 1995.

Según indica Ana Terol, los trabajos correspondientes para formalizar las transferencias de estos dos Parques Nacionales al Gobierno regional están prácticamente finalizados, manifestando la posibilidad de que el traspaso de las transferencias se haga efectivo a principios del próximo año.

Después de los cambios

que se han producido en el Ministerio tras las Elecciones Generales del pasado mes de marzo, continúa Ana Terol, “se produjo un retraso con respecto a la fecha fijada en un primer momento, que era julio de 2008, al no poderse celebrar la Comisión Mixta de transferencias”, aclara, para añadir que actualmente se está trabajando con ahínco en este tema de forma conjunta y se están puliendo cuestiones pendientes relacionadas con la construcción de infraestructuras en estos espacios.

Más de 100 espacios protegidos en CLM

La Red de Áreas Protegidas de Castilla-La Mancha también cuenta con seis parques naturales integrados en la Red: las Lagunas de Ruideira, situado entre las provincias de Ciudad Real y Albacete; el Hayedo de Tejera Negra y Sonsaz, en Guadalajara; y el Alto Tajo, en las provincias de Guadalajara y Cuenca; el Barranco del río Dulce en la provincia de Guadalajara; los Calares del Mundo y de la Sima

Parque Nacional de Cabañeros, entre las provincias de Ciudad Real y Toledo.



La Red Natura 2000 es el principal instrumento para la conservación de la naturaleza en la UE

Natura 2000 es una red ecológica europea de áreas de **conservación** de la **biodiversidad**. Esta red emana de la aplicación de dos **directivas**, la de **aves** y la de **hábitats**, y cada **Estado Miembro** ha designado las superficies o lugares que forman parte de esta red. Son las llamadas **Zonas de Especial Conservación (ZEC)**.

La **Directiva de la Unión Europea 92/43/CEE**, relativa a la **conservación** de los **hábitats naturales** y de la **flora** y **fauna silvestres**, establece la obligación de los **Estados Miembros** de contribuir a la constitución de la **Red Ecológica Europea Natura 2000**, compuesta por **Lugares de Importancia Comunitaria (LIC)**. También se incorporan a esta Red aquellos lugares declarados **Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPAs)**, en aplicación de la Directiva 79/402/CEE.

Del número de **espacios protegidos** en **Castilla-La Mancha**, que en estos momentos asciende a 107, 38 pertenecen a **Zonas de Especial Protección para Aves** y 72 son **Lugares de Importancia Comunitaria**.

La finalidad de la creación de la **Red Natura 2000** es asegurar la supervivencia a largo plazo de los **espacios protegidos** y los **hábitats** más amenazados de **Europa**, contribuyendo a detener la pérdida de **biodiversidad** ocasionada por el impacto adverso de las **actividades humanas**.

Aunque la **Red Natura 2000** tiene como objeto inmediato la **preservación** de **ecosistemas** como **fuentes de biodiversidad**, **Ana Terol** puntualiza que se contempla esta preservación en **convivencia** y **armonía** con el desarrollo de una **población humana** generadora de una intensa **actividad económica**.



Lagunas de Ruidera, entre Albacete y Ciudad Real.

El Organismo Autónomo está trabajando en la ampliación de la Red de Áreas Protegidas de Castilla-La Mancha

en Albacete; y la Serranía de Cuenca.

La Red de Áreas Protegidas de Castilla-La Mancha cuenta con 22 reservas naturales, espacios naturales cuya creación tiene por finalidad la protección de ecosistemas, comunidades o elementos biológicos que, por su rareza, fragilidad, importancia o singularidad merecen una valoración especial.

Semejante a las reservas naturales es la figura de protección de las reservas fluviales, pero específicas para proteger y conservar tramos fluviales y ecosistemas asociados. Sotos del río Guadyerbas y arenales del Baldío de Velada, Abedular de Riofrío, Río Pelagallinas, Sotos del río Tajo y Sotos del río Milagro son las cinco reservas fluviales de la Red de Áreas Protegidas.

Se consideran monumentos naturales, las formaciones geológicas, los yacimientos paleontológicos y demás elementos de la gea que reúnan un interés especial por la singularidad o importancia de

sus valores científicos, culturales o paisajísticos. También se incluyen las formaciones geológicas que, en función de su tipología, desarrollo y extensión, resulten representativas del dominio geomorfológico

donde se ubican. En la actualidad la Red cuenta con 20 monumentos naturales.

Las microrreservas son espacios naturales de pequeño tamaño que contienen hábitats raros, o bien conforman el

hábitat de poblaciones de especies de fauna o flora amenazadas, resultando especialmente importante su protección estricta. Actualmente, la Red de Áreas Protegidas dispone de 44 microrreservas.

Laguna de Villafranca de los Caballeros (Toledo). Una de las 22 reservas naturales de Castilla-La Mancha. →



“En la conservación del medioambiente, la percepción y respeto que tengamos de nuestro entorno es fundamental”

A parte de estos lugares incluidos en la Red de Áreas Protegidas, Castilla-La Mancha sigue teniendo ecosistemas y paisajes representativos que, por contener manifestaciones valiosas de hábitats, elementos geomorfológicos de protección especial o recursos naturales singulares, son valiosos y, a veces, únicos, lo que los hace simultáneamente vulnerables y necesitan de una regulación y de una ordenación que vele por su conservación.

Por ello, el Organismo Autónomo sigue avanzando en la declaración de nuevos espacios como “el Valle de Alcudia y Sierra Madrona en Ciudad Real o la Sierra Norte de Guadalajara, que son los dos grandes proyectos en los que ya estamos trabajando”, declara Ana Terol.

Importancia de la educación medioambiental

Bajo el punto de vista de Ana Terol, en la conservación del medio ambiente, la percepción y respeto que tengamos de nuestro entorno es fundamental. Por ello considera que la educación medioambiental y la concienciación ciudadana sirven para dar a conocer el mundo que nos rodea y de esa forma “contribuyen a que la sociedad dé la suficiente importancia y valor al mantenimiento de unos ecosistemas estables y en equilibrio; en definitiva, nos hace ser conscientes de que los esfuerzos encaminados para ello revierten directamente en nuestro bienestar y el de los demás seres vivos con los que compartimos la Tierra”, asevera.

Siendo conscientes de que la mejor manera para incentivar la sensibilización ambiental es el conocimiento, desde los Centros de Educación Ambiental la tarea que se desarrolla más intensamente es dar a conocer la belleza, delicadeza y equilibrio de las plantas y animales en el entorno del que nosotros los humanos también participamos.

Una vez que se trasmite ese conocimiento, Ana Terol afirma que la sensibilidad por los temas ambientales suele surgir por ella misma y lo im-



Ana Terol, directora del Organismo Autónomo de Espacios Naturales de Castilla-La Mancha.

portante es que los ciudadanos, desde los más pequeños, se sientan concienciados y empiecen a actuar en todo lo relacionado con este tema.

En este sentido, la Red de Equipamientos de Educación Ambiental de la Junta, que actualmente cuenta con 19 centros en funcionamiento, tres en construcción y otros nueve centros de interpretación en proyecto, “está haciendo una labor muy importante, ya que se han convertido en lugares de referencia en materia de educación ambiental en

nuestra Comunidad Autónoma, con cerca de 100.000 visitantes en 2007 que pudieron conocer nuestros programas y la realidad ambiental de Castilla-La Mancha”, concreta.

Ana Terol no duda en manifestar que actualmente en Castilla-La Mancha la actitud de todos nosotros hacia el medio natural cada vez es de mayor respeto y valoración. No obstante, añade, debemos ir mejorando porque también hay mayores herramientas para hacerlo. También considera que las empresas y orga-

nizaciones de la Región están implantado y manteniendo, cada vez más, sistemas de gestión medioambiental en sus procesos de producción.

Recuperación de especies en peligro de extinción

En Castilla-La Mancha se están elaborando Planes de Recuperación de Especies en Peligro de Extinción.

En la actualidad cuenta ya con Planes de Recuperación de cinco especies de animales

Malvasía cabeciblanca, una de las especies en peligro de extinción que se encuentra en los Planes de Recuperación.



El Centro de Estudios de Rapaces Ibéricas, referente regional para la recuperación de las especies amenazadas

amenazadas: buitre negro, águila imperial ibérica, lince ibérico, cigüeña negra y la malvasía cabeciblanca.

En cuanto a las especies de flora amenazada, la *Sideritis serrata*, *Helianthemum polygonoides*, *Atropa baetica*, *Coincya rupestris*, *Erodium paularense*, *Vella pseudocytisus* y *Delphinium fissum* cuentan también con Planes de Recuperación.

Ana Terol anuncia que próximamente serán aprobados los Planes de Recuperación del cernícalo primilla y del águila perdicera, cuyo trabajo va muy avanzado.

En la actualidad, el Organismo Autónomo gestiona también los Centros de Recuperación de Fauna, cuya actividad más conocida es el cuidado, rehabilitación y posterior reintegración a su medio de los ejemplares de fauna herida que llegan hasta ellos.

A su vez, en estos Centros se desarrolla una importante labor investigadora, educativa y divulgativa, con el objetivo de que sirvan como centros de coordinación de iniciativas encaminadas a aumentar el conocimiento de nuestra fauna y



Águila imperial ibérica en fase de recuperación en el Centro de Estudios de Rapaces Ibéricas de Sevilleja de la Jara.

actuaciones concretas de conservación.

En este sentido, el Centro de Estudios de Rapaces Ibéricas (CERI) de Sevilleja de la Jara, es el centro de referencia regional para la recuperación de las especies amenazadas y también es un centro de referencia internacional por los

distintos programas de investigación que desde aquí se llevan a cabo, así como el importante intercambio de experiencias sobre diferentes especies con países como Argentina, Chile, Ecuador, Filipinas, etc.

Entre las líneas más destacable que se desarrollan en el

CERI, Ana Terol señala la cría en cautividad del águila imperial ibérica y del águila perdicera, de la que se han producido "importantes avances que esperamos redunden en éxito en un tiempo breve", asegura la directora del Organismo Autónomo de Espacios Naturales. **La Cerca**

Está previsto un centro de cría en cautividad del lince en el Parque Nacional de Cabañeros

El lince ibérico es una especie endémica de la Península y símbolo de la conservación mundial. Considerado por la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza especie en peligro crítico dado el riesgo extremadamente alto de extinción al que se está enfrentando en estado silvestre, Castilla-La Mancha fue la primera Comunidad Autónoma en dotarse de un plan de recuperación para el lince ibérico en 2003.

Según indica Ana Terol, las labores más importantes para la recuperación de este felino en peligro de extinción pasan por el seguimiento de sus poblaciones y el mantenimiento de las condiciones idóneas para que su hábitat permanezca libre de elementos de perturbación. Otra línea de trabajo es la cría en cautividad, programa en el que Castilla-La Mancha se ha unido a otras Comunidades Autónomas tras la firma del Pacto Ibérico por el lince, que tendrá como primera actuación la construcción del centro de cría en cautividad en el Parque Nacional de Cabañeros.

Además, el próximo mes de septiembre "participaremos en el Comité Nacional de Cría del lince ibérico, en el Parque Nacional de Doñana para actualizar el Programa de Conservación Ex situ, evaluar los objetivos alcanzados y las proyecciones de futuro del Plan de Acción para la Cría en Cautividad, así como abordar investigaciones sobre aspectos genéticos, reproductivos y sanitarios de la especie", anticipa Ana Terol.



El lince ibérico es una especie endémica de la Península y símbolo de la conservación mundial.