



# LA CERCA

Revista de información general de Castilla-La Mancha

www.lacerca.es

Premio



3 €

Núm. 67  
Marzo 2007

## Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha

Un recorrido por la historia y las raíces de nuestros antepasados

- **FENAVIN, el escaparate del vino nacional**
- **Inmigración, un problema humano y estructural**
- **Tarazona de la Mancha, el encanto y el sabor medieval y añejo de otros tiempos**



**REFERENTES DE  
LA INDUSTRIA  
AERONÁUTICA  
MUNDIAL**

Eurocopter sitúa a Castilla-La Mancha y Albacete en el mapa aeronáutico internacional



**MANUEL DE LA  
OSA, INNOVACIÓN  
Y TRADICIÓN EN  
ALTA COCINA**

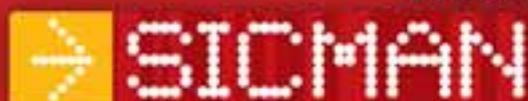
Abanderado de la nueva gastronomía castellano-manchega

# LA CERCA

GRUPO DE COMUNICACIÓN



Premio

 SICMAN

2006

Por la labor de difusión y empleo de las nuevas tecnologías en su actividad informativa en Castilla-La Mancha

- Campañas integrales de publicidad.
- Gestión de gabinetes de prensa.
- Diseño de páginas Web.
- Imagen corporativa.
- Organización de conferencias y eventos.
- Promoción y lanzamiento de productos.
- Creación y edición de catálogos, cartelería...
- Iconografía.
- Maquetación de periódicos y revistas.
- Azafatas/os de congresos.
- Mailing sectoriales.
- Fotografía empresarial.

Deje la imagen de su empresa en buenas manos y despreocúpese



Plaza de la Constitución, 8 - Entreplanta - Puerto 5  
Apdo. 7014 • 02080 Albacete  
Teléfono: 967 613 320 • Fax :967 550 353  
e-mail: [lacerca@lacerca.es](mailto:lacerca@lacerca.es)

[www.lacerca.es](http://www.lacerca.es)

**Edita:**  
Grupo de Comunicación  
LA CERCA  
C.I.F. B-02257749

**Director:**  
Manuel Lozano Serna

**Redacción:**  
María Luisa García Moreno  
Marina Escrivá Belmonte

**Dirección:**  
Plaza de la Constitución nº 8 y  
c/Fernando Poo nº 14  
Apartado de Correos 7014  
02080 ALBACETE  
Teléfonos: 967613320  
967550353 - 609612632  
Fax: 967550353  
**e-mail:** lacerca@lacerca.com  
**Web:** http://www.lacerca.com

**Colaboradores habituales:**  
Julio Virseda, Urólogo; Despacho de Abogados Agudo & Ramírez.

**Maquetación, diseño e impresión:**  
Ideas Comunicación  
Plaza de la Constitución nº 8  
Entreplanta - Puerta 5  
Apartado de Correos 7014  
02080 ALBACETE  
**Web:**  
www.ideascomunicacion.com  
**e-mail:**  
ideascomunicacion@ideascomunicacion.com  
**Teléfonos:** 967613320  
967613324 - 659793871  
**Fax:** 967613324

**Fotografía:**  
LA CERCA - JCCM

Prohibida la reproducción parcial o total de la información facilitada en esta revista sin consentimiento expreso y por escrito de la empresa editora.  
LA CERCA no se hace responsable de las opiniones y manifestaciones que sostienen sus autores sean o no firmados.

D.L. AB-335-1998

# LA CERCA



Manuel Lozano

## Actividad humana y calentamiento global

La señal del calentamiento global provocado por la actividad humana se ha buscado y encontrado en el aumento de la temperatura media en la superficie terrestre, que ha subido 0,6 grados en el siglo XXI. Ya en su tiempo, el físico-químico sueco Svante Arrhenius (1859-1927), premio Nobel de Química en 1903, fue uno de los primeros en señalar que el consumo de carbón por parte del hombre estaba produciendo un aumento del dióxido de carbono en la atmósfera, que podía provocar una subida de la temperatura terrestre. Sin embargo, Arrhenius pensaba que podría ser un calentamiento beneficioso al librarnos de futuros períodos glaciales.

Desde el principio de la Revolución Industrial, las concentraciones de dióxido de carbono en la atmósfera han aumentado un 30%, las de óxido nitroso se han incrementado un 15% y las de metano se han disparado hasta casi un 100%. Estos tres gases, conocidos popularmente como gases de efecto invernadero, se han destacado como los principales causantes del calentamiento global producido por la quema de combustibles fósiles. El cambio climático es una hoy una amenaza muy real que supone aumentos de las temperaturas, subidas del nivel del mar, alteraciones en las precipitaciones y mayor intensidad de acontecimientos meteorológicos extremos. Sus efectos se harían sentir de forma especial en la salud humana, la agricultura, los bosques, las reservas de agua y los ecosistemas.

Por este motivo, los gobiernos del planeta han organizado en los últimos años varios foros para discutir cuestiones como el calentamiento global y adoptar medidas correctoras. La primera cita fue en 1972 en Estocolmo (Suecia), donde se celebró la primera Conferencia Internacional sobre el Medio Humano. Pero fue veinte años después, en Río de Janeiro (Brasil) y en el marco de la denominada Cumbre de la Tierra de las Naciones Unidas, cuando realmente se sentaron las bases para que los países del mundo lucharan contra los estragos de la contaminación. Tras ese hito histórico, la cita clave fue la cumbre de Kyoto (Japón) de 1997, donde 165 países aceptaron un protocolo para reducir sus emisiones de gases a la atmósfera en un 5,2% respecto a las cifras de 1990 entre 2008 y 2012.

Desde aquel encuentro, la lucha de los países por la reducción del efecto invernadero ha evolucionado con dificultad, ya que es difícil de conseguir el compromiso de los países: Estados Unidos nunca ha refrendado el tratado japonés, hay países como España que lo incumplen pese a haberlo aceptado y estados emergentes como China se niegan a supeditar su crecimiento económico al respeto a la naturaleza. A pesar de ello, el esfuerzo de los dignatarios de todo el mundo no cesa. El próximo objetivo es llevar el

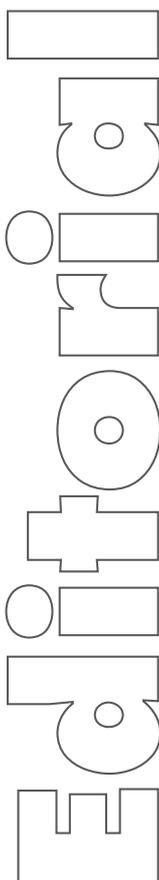
compromiso de Kyoto más allá del 2012, principal tema de debate en la cumbre de Nairobi (Kenya), celebrada en noviembre de 2006.

Los 189 países reunidos aprobaron una serie de medidas, que emanan de la ONU, para favorecer comportamientos ecológicos en países subdesarrollados. También se acordó establecer como objetivo general la reducción de las emisiones de dióxido de carbono en un 50% respecto a los niveles de 2000 para el año 2050. Y pese a las reticencias, sobre todo de estados en crecimiento -la ya mencionada China o India son claros ejemplos- y de países que temen por una merma de su economía si apuestan por la sostenibilidad -Estados Unidos-, también se ha marcado en el calendario el plazo para revisar el protocolo de Kyoto; será a lo largo de 2008. No obstante, el sabor que ha dejado Nairobi es agri-dulce, sobre todo por la poca concreción y lentitud.

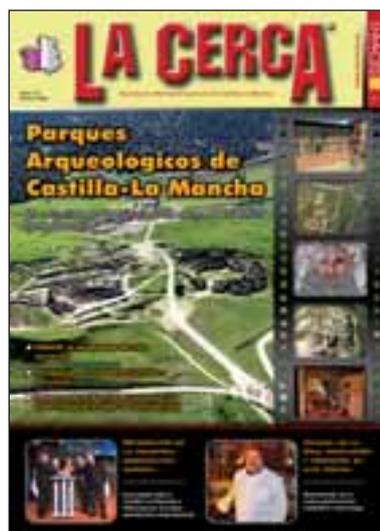
Para precisar impactos y plazos temporales del cambio climático en el futuro, el Centro Hadley, líder mundial en la predicción, se planteó en 1999 varios supuestos de emisiones de dióxido de carbono, el gas de efecto invernadero más importante. El centro llegó a la conclusión de que si no se tomaban medidas para reducir tales emisiones, la temperatura media global en 2080 sería tres grados centígrados superior a la actual, de modo que la tierra se calentaría dos veces más rápido que el océano. En 2050, la subida de temperatura sería de dos grados, y mil millones más de personas sufrirían la escasez de agua.

En caso de que no se hiciera nada por evitarlo, la cifra ascendería, y la escasez de agua podría afectar incluso a 3.000 millones de personas. En lo que respecta a la cuestión sanitaria, los expertos del Hadley calcularon que en 2080, unos 290 millones de personas más que en la actualidad correrían riesgo de sufrir malaria. Si se estabilizaran las emisiones de gases a la atmósfera, la cifra podría bajar hasta 175 millones de personas.

Según un estudio realizado por la Universidad de East Anglia (Reino Unido) en 2003, la contención de las emisiones estabiliza el clima y los impactos a largo plazo, excepto la subida del nivel del mar. El problema se debe al hecho de que el calor tarda en llegar a las profundidades de las aguas marinas y su efecto, una vez desencadenado el calentamiento, se mantiene durante mucho tiempo, provocando la expansión del agua y el deshielo continental y ártico. Las predicciones indican que el mar subirá cuarenta centímetros en el 2080 si no se toman medidas para contener las emisiones de CO<sub>2</sub>, y de 30 a 27 centímetros en el mejor de los casos. Más aún, se espera que la elevación del nivel del mar alcance casi un metro dentro de dos siglos. ■



Número 67  
Marzo 2007



## En portada

- 38 Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha, historia viva de la Región.
- 40 Parque Arqueológico de Segóbriga.
- 50 Parque Arqueológico de Carranque.
- 60 Parque Arqueológico de Alarcos.

## Economía / Empresas

- 6 Eurocopter sitúa a Castilla-La Mancha y Albacete en el mapa aeronáutico internacional.



- 70 Horticoalba, referente mundial indiscutible en el sector conservero.



## Agricultura / Vinos

- 16 FENAVIN, el escaparate del vino nacional.



- 92 Bodegas VQ Finca "Venta de Don Quijote", un sueño hecho realidad.



## Bienestar Social

- 26 Inmigración, un problema humano y estructural.



- 102 "San Bartolomé", un verdadero hogar para los mayores.



## Gastronomía

- 80 Manuel de la Osa, innovación y tradición en alta cocina.



## Turismo

- 112 Tarazona de La Mancha, el encanto y el sabor medieval y añejo de otros tiempos.



## Puntos de vista

- 36 Medicina y Humanidades: **Julio Antonio Virseda Rodríguez**, jefe del Servicio de Urología del Hospital General Universitario de Albacete. **Luis Simarro en la historia de la Ciencia y la Universidad española (II).**
- 90 La Ley, otro punto de vista: **despacho de abogados Agudo & Ramírez. Albacete Siglo XIX.**



El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, el presidente del Grupo Eurocopter, Lutz Bertling, el secretario de Estado de Defensa, Francisco Pardo, el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, y el presidente de EADS-CASA, Francisco Fernández Sainz, en el momento de pulsar el botón que situaba a Albacete dentro del mapa aeronáutico internacional.

## La nueva factoría de Eurocopter en Albacete afianza el crecimiento económico y el desarrollo social de la ciudad

### Albacete, en el mapa aeronáutico internacional

El 28 de marzo de 2007, tuvo lugar la inauguración oficial de la planta de Eurocopter en Albacete en un concurrido acto en el que se dieron cita importantes autoridades políticas y cargos militares, así como una variada representación empresarial y social.

El acto, presentado por Alfonso García, subdirector de Los Desayunos de TVE, estuvo presidido por el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José María Barreda Fontes y el presidente del Grupo Eurocopter, Lutz Bertling, acompañados por el secretario de Estado de Defensa, Francisco Pardo Piqueras; el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell; y el presidente de EADS-CASA, Francisco Fernández Sainz.

Con el acto simbólico de pulsar un botón rojo conectado a una gran pantalla en la que se representaba el mapa

**E**urocopter, la división de helicópteros de EADS, inauguró el 28 de marzo de 2007 su nueva fábrica en **Albacete**. El acto, presidido por el presidente de la **Junta de Castilla-La Mancha**, José María Barreda Fontes, y el presidente del **Grupo Eurocopter**, Lutz Bertling, tuvo lugar en uno de los hangares del complejo industrial bajo una intensa lluvia, interpretada por ambos como símbolo de la prosperidad que esta planta traerá a la ciudad de **Albacete**.

Junto a los máximos representantes de **Castilla-La Mancha** y **Eurocopter**, participaron en este acto inaugural el **secretario de Estado de Defensa, Francisco Pardo Piqueras**; el **alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell**; y el **presidente de EADS-CASA, Francisco Fernández Sainz**.

A pesar de que la fábrica de **Albacete** inició su actividad a principios de este año, oficialmente se adhería al mapa de la **industria aeronáutica** en el momento en que las tres autoridades españolas y los dos representantes del **Grupo Eurocopter** pulsaron un botón rojo conectado a una gran pantalla en la que todos los asistentes pudimos ver cómo **Albacete** aparecía junto a las más importantes ciudades europeas dentro del **sector aeronáutico**.

La consolidación del **Grupo Eurocopter** en nuestra ciudad completa el triángulo de la **industria aeronáutica** en **Castilla-La Mancha**, cuyos vértices ya existentes son **Almagro** e **Illescas**, y convierte a **España** en el tercer pilar del **Grupo Eurocopter**, junto a **Francia** y **Alemania**.

de Europa y sus principales puntos dentro de la industria aeronáutica, la ciudad de Albacete, como principal centro de producción de Eurocopter España, tercer pilar del

Grupo, se sumaba oficialmente a las ciudades que desarrollan una importante actividad en el mundo aeronáutico. Con este gesto, Albacete y Castilla-La Mancha se incorporaban al

mapa de la industria aeronáutica internacional, iniciándose así una nueva etapa, la consolidación de esta nueva factoría, que sin duda alguna producirá un profundo cambio en la ciu-

## José María Barreda invitó a invertir en la Región a todos los empresarios asistentes ya que supone una “apuesta segura”

dad y un desarrollo sin precedentes.

Tras el descubrimiento de la placa inaugural y la visita al hangar que acoge una exposición fotográfica conmemorativa del centenario de la construcción del primer helicóptero, cerró la inauguración de la factoría aeronáutica de Albacete una exhibición aérea de la patrulla acrobática Aspa del Ala 78 del Ejército del Aire, que presentaba así su tabla de exhibición de la temporada 2007 con nuevas maniobras que demuestran las capacidades del helicóptero Eurocopter EC 120B “Colibri”.

### “Un gigante industrial que fabrica molinos de viento voladores”

Una vez que Eurocopter, en su diseño estratégico, se decidió a invertir en España, no fue fácil conseguir que se decantase por Albacete porque hubo competidores muy importantes y fuertes, como Madrid, Barcelona, Zaragoza o diversas ciudades de Andalucía, pero finalmente, se decidió que fuera en Albacete, una decisión de la que el presidente de Eurocopter, Lutz Bertling, está altamente satisfecho, lo que le llevó a manifestar que si tuviera que realizar otra vez la elección, Albacete sería la apuesta de nuevo.

Estableciendo un paralelismo entre los molinos de viento que Don Quijote confundió con gigantes y los helicópteros de Eurocopter, Bertling definió la nueva planta de Albacete como “un gigante, pero un gigante de verdad, un gigante industrial que fabrica molinos de viento voladores”, aseguró, reconociendo el trabajo conjunto de las diferentes administraciones y Eurocopter, así como el apoyo entusiasta de la ciudad de Albacete.

También hubo un reconocimiento en las palabras del presidente de Eurocopter a la labor de los trabajadores que, con su motivación y pasión, “están comprometidos con nuestro futuro y orgullosos de pertenecer a nuestra familia”, los clientes, “nuestra base más sólida” y los accionistas, “que confían en nosotros a pesar de



José María Barreda, presidente de Castilla-La Mancha, durante su discurso.

los tiempos difíciles en los que vivimos”, significó, para manifestar su firme intención de no defraudar a quienes tanta confianza tienen depositada en el Grupo Eurocopter.

### Un sueño hecho realidad

El 12 de mayo de 2005, el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, anunció en el Debate del Esta-

do de la Nación que la nueva planta de Eurocopter en España se instalaría en Albacete y en menos de dos años se ha conseguido que la factoría esté operativa, un periodo de tiempo que el presidente de EADS-CASA, Francisco Fernández Sainz, consideró como un récord en la industria de Eurocopter, resaltando el trabajo realizado para conseguir que la empresa tenga el futuro asegurado en los próximos 20 años.

Para Francisco Fernández Sainz, con la inauguración de la planta de Eurocopter en Albacete se ha cerrado una etapa para abrir otra en la que se cede el relevo a los trabajadores que, bajo su punto de vista, son los que atesoran la clave del éxito de cualquier empresa: “No estamos en la meta sino en la línea de salida de una carrera muy larga”, determinó, para asegurar que el apoyo y la comprensión recibida de la administración local y regional será recompensada con el trabajo, la tecnología, la riqueza y el bienestar”, garantizó.

Agradeciendo el esfuerzo realizado por todos y, en especial, a las personas que han delineado la arquitectura estratégica del proyecto, el presidente de EADS-CASA hizo una alusión al secretario de Estado de Defensa, el albaceteño Francisco Pardo Piqueras ma-

Expositor alusivo al centenario de la construcción del primer helicóptero ubicado en la planta de Eurocopter.



## El Grupo Eurocopter, con 14.000 empleados, posee la gama civil y militar más amplia del mundo

Creado en 1992, el **Grupo Eurocopter** es una División de **EADS (European Aeronautic, Defense and Space Company)**, líder mundial de la industria aeroespacial, de defensa y servicios relacionados. En el entorno europeo, **Eurocopter** se ha convertido, a través de fases sucesivas en la primera empresa aeronáutica totalmente integrada, con tres entidades de la mayor importancia: la sociedad matriz, **Eurocopter**; su filial alemana, **Eurocopter Deutschland**; y su filial española, **Eurocopter España**. El **Grupo Eurocopter** cuenta con seis plantas principales de desarrollo y producción distribuidas en tres países: en **Francia, Marignane y La Courneuve**; en **Alemania, Donauwörth y Ottobrunn**; y en **España, Cuatro Vientos y Albacete**.



Helicóptero modelo NH90 de la empresa Eurocopter.

El **Grupo Eurocopter**, con 14.000 empleados y la gama civil y militar más amplia del mundo, tiene una fuerte presencia mundial. En 2006, **Eurocopter** confirmó su posición de número 1 mundial en la **fabricación de helicópteros** con un volumen de ventas de 3.800 millones de euros, con pedidos por 615 nuevos helicópteros y una cuota de mercado del 52% en los sectores civiles y parapúblicos. Los productos del **Grupo** representan actualmente el 30% de la flota mundial de **helicópteros**. Su fuerte presencia mundial está asegurada por 17 filiales, situadas en los cinco continentes, y una extensa red de distribuidores, agentes autorizados y centros de mantenimiento. Actualmente hay en funcionamiento 9.800 helicópteros **Eurocopter** en 140 países, por cuenta de unos 2.800 clientes.

En palabras del **secretario de Estado de Defensa, Francisco Pardo**, "**Eurocopter** es una locomotora que tira con fuerza del desarrollo de la **industria aeronáutica** en **Castilla-La Mancha** y con la inauguración de la factoría de **Albacete** la industria de helicópteros toma cuerpo en **España**, convirtiendo a nuestro país en el tercer pilar de **Eurocopter**, junto a **Alemania** y **Francia**. **Eurocopter** sitúa a **Castilla-La Mancha** y a **Albacete** en el mapa aeronáutico internacional y nuestra tierra da un salto de gigante para convertirse en uno de los **referentes de la industria aeronáutica mundial**", significó.

## El Parque Logístico y Aeronáutico, con 800.000 m<sup>2</sup>, convierte a la Región en un gran atractivo de proyectos empresariales

nifestando su seguridad de que, desde su nuevo puesto, Francisco Pardo continuará luchando por el buen desarrollo del proyecto.

El Polígono y la nueva planta de Eurocopter en Albacete constituyen un auténtico polo aeronáutico regional, convirtiendo a la Comunidad

Autónoma en uno de los territorios más atractivos de nuestro país para desarrollar nuevos proyectos empresariales.

Sobre este aspecto incidió

el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, al significar que la instalación en Albacete de Eurocopter y el desarrollo de este polo aero-

### "Un imán que atraerá inversores"

La planta de Eurocopter en Albacete se encuentra ubicada en el Parque Logístico y Aeronáutico, situado en el vértice que forman las carreteras CM 3203 (Carretera de Las Peñas) y la futura A-32, Linares-Cartagena, junto a la Maestranza, la Base Aérea y el Aeropuerto.

Sobre 800.000 m<sup>2</sup>, el Parque Logístico y Aeronáutico, se compone de 94 parcelas distribuidas en 17 manzanas, de las que las cuatro que se encuentran más al norte se destinarán a usos de carácter aeronáutico, como la propia factoría de Eurocopter que se extiende sobre una superficie de 150.000 m<sup>2</sup>.

La autoridades presentes pudieron contemplar la maqueta de la factoría de Eurocopter, situada en el Parque Aeronáutico.



## Manuel Pérez Castell resaltó la importante red de comunicaciones y la tradición aeronáutica de Albacete

náutico “va a suponer un imán, una atracción que va a drenar hacia nuestra ciudad todavía más inversiones, más empresas del mismo sector, un sector muy importante para que mejoren las condiciones de competitividad de nuestra tierra porque estamos ante un sector muy estratégico de una gran importancia”, destacó, aportando los datos de la Encuesta de Innovación Empresarial, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, según los cuales el sector aeronáutico es el que más invierte en empleo cualificado; así mientras que el resto de empresas destina una media de 30.000 euros al año a la innovación, las empresas del sector aeronáutico invierten 4 millones y, del mismo modo, mientras que la mayor parte dedican a formación 15.000 euros al año, en el caso de las empresas del sector aeronáutico sube a 70.000.

### Un salto cualitativo sin precedentes para CLM

Para José María Barreda, la enorme transformación y el salto cualitativo sin precedentes que Castilla-La Mancha está dando se debe a la concurrencia de diversas circunstancias pero, sobre todo, a una trilogía revolucionaria: la democracia en España, la Autonomía en Castilla-La Mancha y la incorporación a Europa.

Por ello, quiso recordar que Castilla-La Mancha no es más que la parte de un todo, todavía mucho más importante, que es España, integrada por 17 Comunidades Autónomas y, aunque haya una gran descentralización, no sólo administrativa sino también política, “formamos una unidad nacional, garantizada por la Constitución Española”, manifestó, para añadir “somos españoles a fuerza de ser castellano-manchegos, cuanto más castellano-manchegos somos más españoles nos sentimos y estamos muy orgullosos de que así sea”, subrayó, sin olvidar que España está a su vez en la Unión Europea en un contexto de mundialización en el que este continente tiene muchas posibilidades.



Manuel Pérez Castell, alcalde de Albacete, durante su discurso.

Por último, José María Barreda invitó a todos los empresarios presentes, procedentes de diversos lugares de España y de Europa, a invertir en una Región en la que no faltan razones para considerar que se trata de una apuesta segura, enumerando así unas condiciones objetivas de infraestructuras y la estabilidad política, así como su capital humano, físico y tecnológico.

En esta Región, continuó, “estamos lejos del mar, lejos de la montaña pero muy cerca del firmamento gracias a Eurocopter, gracias a que en Cas-

tilla-La Mancha hemos perdido el miedo a volar, tenemos confianza en nosotros mismos y esto no ha hecho más que empezar”, concluyó el Presidente, no sin antes recordar al Alcalde de Albacete que siempre contará con el apoyo del Gobierno regional.

### La puerta de Albacete al futuro

Para conseguir que Albacete fuera la ciudad elegida por Eurocopter, todas las instituciones españolas han cola-

borado para lograr la consecución del proyecto. El secretario de Estado de Defensa hizo alusión a los dos años de intenso trabajo para hacer realidad el proyecto y para poner en marcha todo su potencial de generación de un gran polo de atracción de la industria aeronáutica: “Desde que se conoció esta decisión, el Gobierno de España, el Gobierno de CLM, el Ayuntamiento de Albacete, empresarios, sindicatos y otras instituciones nos pusimos manos a la obra, todos a una, en un clima de entendimiento y diálogo que

Panel explicativo de las fases de construcción del helicóptero EC135, en la factoría de Eurocopter en Albacete. →



## Todos los asistentes fueron unánimes al valorar la gran labor de Francisco Pardo en las gestiones con Eurocopter

es el principal valor que hace de esta Región una tierra fértil, en la que germinan con éxito y se convierten en realidad proyectos importantes y estratégicos”, destacó Francisco Pardo, sin olvidar el esfuerzo del presidente de Eurocopter, Lutz Bertling; de su predecesor, Fabrice Brègier; del presidente de EADS-CASA, Francisco Fernández Sainz; así como de los directivos, los técnicos y los trabajadores de Eurocopter, “que han convertido ya a Albacete en su ciudad y a Castilla-La Mancha en su Región”, apostilló.

Para Francisco Pardo, secretario de Estado de Defensa, con la puesta en marcha de la factoría, se ha abierto la puerta de entrada del “empleo de calidad, de la alta tecnología aeronáutica, de la investigación, del desarrollo y de la innovación más puntera en esta gran casa de todos que es España”, significó, añadiendo que para Albacete entra el futuro que afianzará su crecimiento económico y su desarrollo social.

Castilla-La Mancha, al igual que toda España, vive



El secretario de Estado de Defensa, el albaceteño Francisco Pardo Piqueras, durante su discurso.

un momento de gran expansión económica, con tasas de crecimiento que revelan un gran potencial de progreso y en este contexto, “Albacete y Castilla-La Mancha han apostado sobre seguro por el sector aeronáutico porque éste es ya un pilar de progreso de nues-

tra Región, una industria tecnológicamente muy avanzada y en permanente evolución con un carácter dual, civil y militar, que atrae muchas empresas y que tiene un gran potencial de exportación”, advirtió Francisco Pardo, aseverando que hay que aprovechar

este buen momento para “dar un salto cualitativo en nuestro desarrollo industrial y convertir a Castilla-La Mancha en un imán para la industria aeronáutica nacional e internacional”, manifestó el secretario de Estado de Defensa.

La Cerca

## Albacete, una ciudad preparada para el futuro

**Eurocopter** lleva a cabo en **España** todas las actividades relativas a los **helicópteros**, desde el desarrollo de nuevos productos al soporte de las **aeronaves** en servicio hoy en **España**, donde se desarrollan actividades de ingeniería, fabricación, modernización, entrega y apoyo logístico, con total responsabilidad en la comercialización, dirección de programas y soporte al producto de los **helicópteros** en **España**. Asimismo, con participación de pleno derecho, está involucrada en el desarrollo de programas avanzados, como son el **nuevo helicóptero de combate Tigre del Ejército de Tierra español** y del **EC135** para las versiones **policial, sanitaria y de defensa** y el **nuevo helicóptero de transporte táctico NH90**, en los que incidió el **alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell**, recordando la actividad que ha empezado a desarrollar y que se desarrollará en la fábrica de **Albacete**.

**Manuel Pérez Castell** realizó un breve recorrido por la diversas gestiones que fueron necesarias para que el proyecto de **Eurocopter España** se ubicara en **Albacete** y resaltó todas las ventajas que poseía la ciudad para que la decisión fuera efectiva: su **red de comunicaciones**, la **tradición aeronáutica** de la ciudad desde 1924, la existencia del único aeropuerto civil de Castilla-La Mancha, la Maestranza, la Base Aérea, la oferta de suelo industrial, el **Parque Científico y Tecnológico** vinculado a la **Universidad de Castilla-La Mancha**, así como un tejido industrial y social que apostaba por el proyecto. A todo ello, el **Alcalde** añadió el **Parque Logístico y Aeronáutico**, con cuya creación “apostamos por el manantial de la historia aeronáutica de Albacete para dar cabida a toda nuestra esperanza de crecimiento y consolidar una localización estratégica de **Albacete** en el sureste de **España**”, manifestó **Manuel Pérez Castell**.

Como colofón a la inauguración de la planta de **Eurocopter** en **Albacete**, el 29 de marzo salía, con destino al **Servicio de Salud de Cataluña**, el primer **helicóptero**, modelo **EC-135**, fabricado en la **planta albaceteña**.



El alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, asistió, el 29 de marzo, a la puesta en marcha del primer helicóptero que salía de la factoría de Albacete con destino a Cataluña.

# FENAVIN

## Feria Nacional del Vino

### El escaparate del vino nacional



## Más de 1.000 bodegas asistirán a la IV Edición de FENAVIN que se celebrará en Ciudad Real del 7 al 10 de mayo

### Objetivo, potenciar la comercialización

La Feria Internacional del Vino (FENAVIN), organizada por la Diputación de Ciudad Real y respaldada con la colaboración del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, la Junta de Castilla-La Mancha, Caja Rural, Caja Castilla-La Mancha, Unicaja, Iberia y Unión FENOSA, es la primera feria vinícola monográfica en España.

Frente a las bajas cifras de consumo de vino y a la feroz competencia que están estableciendo los países emergentes, para el presidente de FENAVIN y de la Diputación de Ciudad Real, Nemesio de Lara, es fundamental que los vinos de calidad de España se den a conocer y, en este sentido, asegura, FENAVIN ha cosechado éxitos sobresalientes, siendo su objetivo principal ayudar a los agricultores, a los bodegueros y a las cooperativas.

El próximo mes de mayo, el sector vitivinícola se volverá a reunir en la **Feria Internacional del Vino (FENAVIN)**, una cita que con carácter bienal organiza la **Diputación Provincial de Ciudad Real**, con la que colaboran diversas entidades e instituciones, entre ellas, la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha**. Asentada sobre sólidos pilares de profesionalidad e innovación en su concepción, desde su I Edición en 2001, **FENAVIN** se ha convertido, en tan sólo tres ediciones, en la **feria monográfica del sector del vino** por excelencia en nuestro País.

Este año 2007 **FENAVIN** celebra su **IV Edición del 7 al 10 de mayo** en el **Pabellón Ferial de Ciudad Real**. En esta convocatoria se han producido tantas **peticiones** hasta la fecha que ya se ha agotado la oferta de espacio y la **organización**, desbordada por las numerosas peticiones que siguen llegando, lamenta que no sea posible habilitar más espacios anexos, porque para este año ya se ha aumentado la superficie con un nuevo **pabellón**.

Con el fin de contribuir a la solución de los problemas de comercialización de los **vinos españoles** frente a la competencia de los países emergentes, **FENAVIN** presenta, como otros años, una interesante propuesta mediante el **Buscador de Negocio**, con el que los compradores podrán seleccionar previamente las bodegas a visitar.

Además, con la **Galería del Vino**, una novedad de la **II Edición** que ha sido emulada por otras ferias, se podrán **catar** previamente los **vinos** para acudir al stand del expositor con unos conocimientos previos sobre su producto.

Con un presupuesto de 1,9 millones de euros, este año la organización de FENAVIN pretende seguir consolidando

el evento como primer referente nacional e internacional; convertir la feria en un inmenso e impresionante foro de de-

bate y de discusión del más alto rango sobre propuestas técnicas, comerciales y científicas relacionadas con el sector,

## En tan sólo tres ediciones, FENAVIN se ha convertido en la feria monográfica del vino por excelencia en España

presentando las mejores técnicas de innovación que puedan existir en cualquier punto del mundo; ser ejemplo de participación asociativa e institucional y mentalizar a productores, elaboradores y empresarios de la importancia capital de la comercialización.

Otra finalidad marcada es concienciar a la población, fundamentalmente a la española, de la realidad productiva que suponen la viña, el vino y sus derivados, así como de la importancia económica, social y cultural de estos productos en nuestras vidas.

Por otra parte, la celebración de esta feria del vino contribuye a la proyección turística de Ciudad Real y de Castilla-La Mancha en general.

No obstante, en el sentido cualitativo y cuantitativo, según Nemesio de Lara, el mayor objetivo de FENAVIN es "la venta de vino con mayúsculas para abrir contactos y cerrar operaciones contractuales", indica, para reiterar que "la clave reside en potenciar la comercialización y, por ello, vamos a seguir luchando por el sector del vino y esto se consigue con mucho trabajo, profesionalidad, coordinación y, sobre todo, con mucho corazón", garantiza el Presidente de FENAVIN.

### Primera feria vinícola monográfica en España

La Feria Internacional del Vino (FENAVIN) nació en 2001 con el fin de ocupar el vacío existente en lo que a ferias nacionales monográficas del sector vitivinícola se refiere.

Si bien es cierto que se celebraban, y se siguen celebrando, varias ferias en las que este sector estaba presente, todas ellas se integraban en una feria alimentaria general o eran de carácter internacional o regional, pero no existía ninguna feria exclusiva del sector dentro del panorama ferial nacional.

Por tanto, FENAVIN se concibió con el objetivo fundamental de atraer la máxima representación de bodegas y cooperativas de todo el territorio nacional acogidas a las más



Vista de uno de los pabellones de la Feria, durante la III Edición de FENAVIN, en el año 2005.

de 50 Denominaciones de Origen o a las diversas Indicaciones Geográficas que en estos momentos están validadas por la Administración.

Con esta concepción de referente nacional, era fundamental que los participantes no fuesen sólo, o mayoritariamente, bodegas de Castilla-La-Mancha, pues en esta circunstancia la feria habría carecido de esa proyección nacional pretendida. Además, sin una buena representación nacional de bodegas, la labor de captación de compradores,

sobre todo extranjeros, se volvía una labor titánica, ya que estos profesionales, celosos en rentabilizar su escaso tiempo, valoran la amplitud de oferta con enormes exigencias.

Para conseguir este concepto nacional ineludible, se dio apoyo especial a la asistencia de bodegas y cooperativas no castellano-manchegas, logrando así en la I Edición de FENAVIN que de las 339 bodegas y cooperativas asistentes, 200 procedieran de fuera de Castilla-La Mancha.

La buena acogida de la

Feria Internacional del Vino (FENAVIN) entre los profesionales del sector provocó que, a escasos 20 días del lanzamiento de la carpeta del expositor para contratar espacio, se tuviera que ampliar en más de 3.500 m<sup>2</sup> la zona de exposición habilitándose espacios anexos. La total ocupación del Pabellón Ferial, tanto en zonas de exposición como en las de uso común, obligó a la organización a descartar solicitudes de nuevas actividades a desarrollar de forma paralela a la muestra.

Los vinos castellano-manchegos tuvieron una gran representación en la anterior Edición de FENAVIN. →



## Desde su I Edición, FENAVIN ha tenido un gran poder de convocatoria

En una superficie de 13.000 m<sup>2</sup>, FENAVIN 2001, en su I Edición, tuvo ya una excelente aceptación en el **sector vitivinícola**, la cual se refleja en los 381 **expositores** congregados en torno a los cuales se concentraron 339 bodegas, se ofertaron 1.400 marcas de 36 Denominaciones de Origen (23 bodegas de las 30 mejores del país), así como de bodegas no acogidas a **Denominación de Origen**. FENAVIN 2001 también aglutinó 21 stands de patrocinadores, organismos y asociaciones.

Este importante **poder de convocatoria**, junto al hecho de que FENAVIN tuviera amplios y diversos contenidos, atrajo a los **medios de comunicación** desde el principio, por lo que FENAVIN logró, aun antes de comenzar, un importante valor añadido de marca, el cual generó la expectación necesaria como para que numerosos **medios**, distribuidos en 21 expositores exclusivamente ocupados por **medios de comunicación y prensa especializada**, dieran cobertura a la feria.

Tras el éxito de la I Edición, las cifras se dispararon en FENAVIN 2003, en la que la presencia de 656 expositores y las 616 bodegas y cooperativas de todo el país duplicaban, prácticamente el número de la convocatoria anterior. Además, acudieron más de 350 **medios de comunicación** acreditados (1.097 pases de prensa), de los cuales 40 enviados fueron **periodistas extranjeros** de **Alemania, Brasil, Polonia, Reino Unido, Méjico, Bélgica, Japón, Sudáfrica, Italia, Grecia, Dinamarca, Francia, Portugal, Chile, etc.** Este incremento progresivo del poder de convocatoria de FENAVIN exigió, en su III Edición, en 2005, un aumento de la superficie: seis pabellones ubicados en una superficie total de 14.612 m<sup>2</sup>, en los que se congregaban las 789 **bodegas** presentes.



Vinos españoles de todas las regiones tuvieron representación en FENAVIN 2005.

## El éxito de FENAVIN viene refrendado por la participación de las bodegas más importantes de España

### El Centro de Negocios, punto de encuentro

Creado bajo la óptica de conjugar profesionalidad y negocio, uno de los aspectos más novedosos de la Feria Internacional del Vino es el Centro de Negocios, punto de encuentro entre los compradores y vendedores del sector.

Por una parte, se envió a los agentes captadores de compradores una información actualizada de las bodegas que se iban inscribiendo en la Feria y, por otra, se envió a los expositores información permanente sobre los compradores que se iban inscribiendo en el Centro de Negocios. Con este cruce de información se consiguió facilitar contactos previos que posteriormente, ya en la exposición, fueron útiles para todos.

El Centro de Negocios, dotado de unas instalaciones acondicionadas tanto en recursos humanos como materiales, es un espacio concebido

como área de trabajo y habilitado con despachos individuales y zonas de uso común, en donde se dieron cita un total de 597 profesionales y 120 compradores y distribuidores

de 9 países, procedentes principalmente de Europa, Estados Unidos y Japón, que formalizaron unos 2.000 contactos comerciales.

En la II Edición de FENA-

VIN, en 2003, este novedoso sistema registró un éxito tan espectacular que los 10.000 contactos comerciales contabilizados sorprendieron hasta a los propios organizadores del

Los más importantes grupos bodegueros tuvieron representación en FENAVIN 2005. →



## Facilitar los contactos comerciales entre expositores y compradores constituye la esencia de FENAVIN

evento.

Invitados por la organización de FENAVIN 2003, visitaron el Centro de Negocios 256 compradores de vino procedentes de 22 países, en su mayoría de Alemania (18,67%), Estados Unidos (13,23%), Reino Unido (11,28%), Bélgica (10,50%), Brasil (8,17%), Polonia (8,95%), Japón (7,39%), México (5,44%), República Checa (8,17%) y Líbano (2,33%). El 5,87% restante procedía de países como Noruega, Holanda, Suiza, Austria, Irlanda y Filipinas.

### Notable aumento de expositores

La Feria Internacional del Vino (FENAVIN) de la presente edición 2007, que se celebrará del 7 al 10 de mayo en el Pabellón Ferial de Ciudad Real, contará con una superficie de 19.375 m<sup>2</sup> de exposición distribuidos en siete pabellones, uno más que en 2005, manteniéndose los seis anteriores: Eneo, con 4.000 m<sup>2</sup>; Homero, con 1.125; Virgilio, con 6.100; Osiris, con 3.000; Hesiodo, con 600 y Dionisos, con 2.950 m<sup>2</sup>. El nuevo ha sido bautizado con el nombre de Noé y contará con una superficie expositiva de 1.300 m<sup>2</sup>.

A pesar de que se ha ampliado el espacio expositivo respecto a la edición pasada, se han quedado en reserva, hasta la fecha, un total de 87 bodegas de todo el territorio español por falta de espacio.

Por ello, se prevé que en esta IV Edición se registre un significativo aumento, ya que se estima que en FENAVIN 2007 estarán representadas alrededor de 1.000 bodegas de toda la geografía española.

El programa de compradores extranjeros se va a potenciar significativamente mediante la colaboración entre la Cámara de Comercio y el Instituto de Promoción Exterior de Castilla-La Mancha (IPEX) con la Diputación Provincial de Ciudad Real para ir desarrollando contactos con agentes y empresas especializadas del sector, así como oficinas comerciales de España en el



La Junta de Castilla-La Mancha tuvo su stand institucional en FENAVIN 2005.

extranjero, buscando de esta manera clientes potenciales para los expositores presentes en FENAVIN.

Así, el próximo mes de mayo operarán en el Pabellón Ferial de Ciudad Real más de 415 distribuidores e importadores, 48 más que en la anterior edición, procedentes de 32 países de cuatro continentes. A esta cifra, habrá que añadirle los compradores internacionales que asistirán por cuenta propia, estimados, según la asistencia a FENAVIN 2005 en 450, con lo que

se espera que sean alrededor de 500.

Asimismo, se está gestionando el programa dirigido a 1.500 compradores nacionales con el objetivo de promocionar la Feria en este sector y facilitar la asistencia a la misma de responsables de compra de grandes superficies y tiendas especializadas.

Se calcula que se darán cita 2.500 compradores, importadores, distribuidores, representantes de grandes superficies, de tiendas especializadas, etc.

### Diversas actividades complementarias

Una vez más, el Buscador de Negocio y la Galería del Vino facilitarán el trabajo a los compradores que asistan a FENAVIN 2007.

En la Galería del Vino de FENAVIN 2007, cuyo espacio expositivo se ha incrementado (1.500 m<sup>2</sup> de superficie), estarán representados 1.000 vinos, 300 marcas más que en FENAVIN 2005, y se espera la visita de unas 7.000 personas.

FENAVIN facilita los contactos entre compradores y vendedores para agilizar las operaciones.



## La Galería del Vino facilita la cata a los profesionales para el posterior contacto comercial con la bodega elaboradora

Además, se contemplan más de 40 actividades paralelas organizadas en colaboración con otras asociaciones y organizaciones profesionales representativas del sector, que versarán sobre vino y deporte, vino y salud, vino y cultura y vino y comunicación.

Habrà una conferencia a cargo de un representante del prestigioso Instituto Masters of Wine, integrado por 257 miembros de 20 países y con sede en Londres.

Se llevarán a cabo jornadas, a las que asistirán profesionales del mundo del vino procedentes de Japón, Países Nórdicos, India, Reino Unido, EEUU y Alemania y en las que se tratará el tema de cómo vender vino español en estos países.

Por primera vez en FENAVIN, se celebrará el Concurso de Decoración de Escaparates, organizado por la Diputación de Ciudad Real en colaboración con la Cámara de Comercio y la CEOE-CEPYME de Ciudad Real, con el que el



FENAVIN constituye un escaparate del sector vitivinícola español al mercado, tanto nacional como internacional.

apartado turístico y comercial también tiene un espacio en FENAVIN. El objetivo del concurso es adornar y decorar de manera libre con elementos vitivinícolas los escaparates de

los comercios con motivo de la celebración de la Feria. Se repartirán un total de 10.000 euros en premios. El primer premio asciende a 4.000 euros; el segundo, a 2.500

euros; el tercero, a 1.500 euros. Asimismo, se concederán dos accésit de 1.000 euros cada uno. Todos los premiados recibirán un lote de vino de la provincia. **La Cerca**

## “Punto de Información al Comprador”, una novedad en FENAVIN 2007

Junto a jornadas técnicas, foros, presentaciones oficiales, entrega de premios, etc., la **Galería del Vino** se configuró como una actividad complementaria dentro del Marco FENAVIN 2003.

Su objetivo principal fue facilitar la **cata de vinos** a los **profesionales** para el posterior **contacto comercial** con la **bodega elaboradora**. Para ello, todos los vinos estaban provistos de una minuciosa **información**, sobre todo del lugar específico donde se encontraban en la superficie de la **Feria**. Con este método, las ventajas que ofrece la **Galería del Vino** a los **profesionales** es, por un lado, que los compradores puedan acceder a todos los **vinos** de forma directa en un espacio concentrado sin necesidad de visitar todos los stands de sus productores, pudiendo así tomar neutralmente la **decisión comercial** más oportuna sin la presión de la presencia de la otra parte interesada y, por otro lado, que el stand de los propios **expositores** sea realmente un **lugar de negocio**.

Recreando una **galería de arte**, el diseño del espacio recurre a la exposición de copias de obras de arte pictóricas de grandes maestros, todas ellas alusivas al **vino**. De esta manera el **profesional**, aún no olvidando su **objetivo comercial**, disfrutó de un ambiente distinto, tranquilo, sin presiones de terceros interesados.

Todos los **vinos**, organizados por sus características a pesar de poseer un distinto origen geográfico, cuentan con una ficha que contiene toda la **información** relativa a los mismos, que se colocaba detrás de cada uno de ellos de forma elevada, permitiendo su **degustación** a la vez que se obtiene toda la información. Como novedad, en la **Galería del Vino** de FENAVIN 2007 existirá el **“Punto de Información al Comprador”**, situado en la entrada de la **Galería**, donde se podrá solicitar una lista informatizada de las categorías de los **vinos** en los que se esté interesado.



En la Galería del Vino de la edición 2007, existirá el “Punto de Información al Comprador”.



Los inmigrantes representan porcentajes del orden del 8% de los afiliados de la Seguridad Social y de los ocupados de Castilla-La Mancha

## La población inmigrante en Castilla-La Mancha se ha multiplicado por ocho en los últimos seis años

### Notable aumento de la inmigración en España

Los proyectos migratorios individuales están asociados a motivos de muy diversa índole. Por una parte, los motivos que impulsan la conformación de estos proyectos son sociales, culturales, geográficos, políticos y, fundamentalmente, económicos, debido a los bajos niveles de renta y bienestar del país de origen en comparación con los promedios en los países de destino. Por otra parte, son necesarias ciertas condiciones que permitan llevarlas a cabo una vez tomada la decisión de emigrar.

En este sentido, la reducción del tiempo para recorrer ciertas distancias y el abaratamiento de los costes de los desplazamientos, debido a los avances en la tecnología de los transportes y las comunicaciones, han hecho de las migraciones internacionales uno de los principales fenómenos demográficos de la época actual.



**N**uestro mundo está viviendo un **creciente trasvase y movilidad de información**, de **capitales** y de **personas**, lo que refleja que la **globalización** no es sólo un **fenómeno económico**. **Castilla-La Mancha**, al igual que el resto de comunidades autónomas y países de nuestro entorno, se enfrenta a una situación nueva y previsiblemente duradera: la **inmigración**. Esta **movilidad** debe ser considerada como algo **positivo** desde el punto de vista del **desarrollo económico y demográfico**.

A 31 de diciembre de 2006 había en **España** 3.021.808 extranjeros con tarjeta o autorización de residencia en vigor.

Desde la **Administración regional** se han venido desarrollando estrategias tendentes a paliar y responder al nuevo reto que la **inmigración** ha supuesto y que hasta ahora se habían encauzado en **medidas socioeconómicas** hacia el **colectivo inmigrante**, en general, y a aquellos en situación de **exclusión social**, en particular. Sin embargo, con el **Plan para la Integración Laboral de Inmigrantes en Castilla-La Mancha** se pretende cambiar el enfoque de contemplar a la **población inmigrante** como una **excepcionalidad** hacia otro, en el que la integración se realice desde una óptica de **normalidad** mediante la participación de los **inmigrantes** en el **mercado de trabajo**, quedando en el ámbito de los **servicios sociales** aquellas personas o colectivos concretos que estén en riesgo de **exclusión social**. En estas estrategias, los **agentes sociales**, los **empresarios** y las **entidades sociales** han de resultar pieza fundamental en su **impulso y consolidación**.

Además, ante esta llegada masiva de **inmigrantes** en los últimos años, los diferentes **organismos** tanto nacionales, como autonómicos y municipales, se han puesto en marcha para crear una **normativa** capaz de regular y normalizar la situación en la que quedan los **hijos** de los **inmigrantes**, en especial en todo lo relacionado con la **enseñanza**.

## Las grandes diferencias de renta y bienestar de los países de origen y de destino dan lugar a los proyectos migratorios

Según las estimaciones de 2003 de Naciones Unidas el número de personas que viven actualmente en un país distinto a aquel en que nacieron es de alrededor de 175 millones de habitantes, lo que representa un 2,9% del total de la población mundial. Esta cifra es más del doble de la que se estimaba en 1975, lo que sugiere el rápido incremento que se ha producido en los movimientos internacionales de población en las últimas décadas.

Cuando se compara a España con el resto de los países de la Unión Europea, se comprueba el todavía escaso peso demográfico, absoluto y relativo, que la inmigración tiene en España, aunque en estos últimos años ha dejado de ser el país con menor proporción de extranjeros debido a los crecientes flujos que se han producido a partir del año 2000.

Durante 2006 continuó el intenso crecimiento de la población inmigrante a escala nacional que se ha venido produciendo en los últimos años. Según datos de la Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración, dependiente del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a 31 de diciembre de 2006 había en España 3.021.808 extranjeros con tarjeta o autorización de residencia en vigor, lo que implica un incremento del 10,33% respecto al 31 de diciembre de 2005.

Según la comunidad autónoma de residencia, Cataluña, Madrid, Comunidad Valenciana, Andalucía, Canarias y Murcia agrupaban a más de tres cuartas partes (77,01%) de los extranjeros con tarjeta o autorización de residencia en vigor en España al finalizar diciembre de 2006.

### CLM, octava comunidad con más inmigración

El incremento generalizado de la inmigración a escala nacional ha supuesto que Castilla-La Mancha se sitúe como la octava comunidad con mayor número de extranjeros residentes.

Según datos del avance del Padrón Municipal 2006, pu-



La inmigración viene motivada, principalmente, por aspectos económicos y de falta de desarrollo de algunos países.

blicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), el número de extranjeros empadronados en Castilla-La Mancha a 1 de enero de 2006 era de 126.521 personas, lo que supone un 6,6% de la población total, frente al 6,1% en 2005 y al 4,8% en 2004.

Por provincias, la que cuenta con mayor número de población inmigrante es Toledo con diferencia. Según el padrón de 2005, el número de personas extranjeras empadronadas en nuestra Región era de 115.223, de las que 40.564 se concentraban en la

provincia de Toledo, casi el doble que Ciudad Real que ocupaba la segunda posición con 22.532, a la que le siguen Albacete, con 20.552; Guadalajara, con 17.316; y Cuenca, con 14.259.

Según los datos de empadronamiento, a principios del 2005, el 65% de los residentes extranjeros en Castilla-La Mancha no contaban con tarjeta o permiso de residencia. Especial impacto tuvo en estas cifras el denominado proceso extraordinario de normalización de 2005.

En Castilla-La Mancha, en

noviembre de 2005, se experimentó un incremento de altas a la Seguridad Social del 72,2% respecto al 2004, casi el doble que en el conjunto de España, y muy superior al de los trabajadores regionales en su conjunto.

### Los rumanos son mayoría en la Región

Según la nacionalidad, el mayor número de extranjeros residentes en Castilla-La Mancha son rumanos, representando el 30% del total. En se-

A 31 de diciembre de 2006 había en España 3.021.808 extranjeros con autorización de residencia en vigor.



## El fenómeno inmigrante es relativamente reciente en la realidad social de Castilla-La Mancha

En consonancia con la trayectoria nacional, la **población inmigrante** en **Castilla-La Mancha** se ha multiplicado por ocho en los últimos seis años y ello ha provocado una nueva situación. Tanto el **mercado laboral**, como la **vivienda**, la **seguridad social**, el **sistema sanitario** o el **educativo**, la **legislación** y otras muchas áreas se han visto afectadas por un nuevo escenario.

El fenómeno de la **inmigración** es relativamente reciente en la realidad social de **Castilla La Mancha**, con lo cual, no están claramente determinadas aún ni sus características socioeconómicas, ni sus necesidades, ni la manera en que la sociedad nativa puede ayudarlos. Muchas de las acciones y políticas desarrolladas en su ayuda, tienen más un **perfil humanitario**, de satisfacción de necesidades básicas (alojamiento, comida, etc.) y pocas, aún, son de **naturaleza estructural**, con objetivos de **integración plena**.

Además, el repentino aumento del fenómeno no ha permitido una **adaptación gradual**, tanto de los **servicios públicos** como de la sociedad en general. Así, por una parte, la **inmigración** ha provocado la  **saturación puntual** de ciertos **servicios públicos**, no preparados para la enorme marea y, por otra, ha conseguido que amplios sectores de la sociedad hayan interpretado el fenómeno con **temores confusos** e **hipotéticas amenazas**, más que en demostradas oportunidades de **crecimiento**, tanto económico como demográfico, ya que el fenómeno de la **inmigración**, bien planteado, es una fuente de riqueza.

Todo ello ha potenciado la reproducción de los aspectos más **injustos** del fenómeno. Debe rechazarse la idea de que los **inmigrantes** son todos **indigentes** que han llegado a **España** en **pateras** y a través de **mafias organizadas**. Esta **inmigración** existe, pero es minoritaria, aunque sea más visible en los **medios de comunicación**. La inmensa mayoría de los **inmigrantes** procedentes de países menos desarrollados están trabajando con **contrato laboral**, viviendo en casas más o menos dignas y bastante **integrados** en la **sociedad española**.



Debe rechazarse la idea de que los inmigrantes son todos indigentes.

## Aunque sea más visible en los medios de comunicación, la inmigración ilegal es minoritaria en España

gundo lugar, se sitúan los extranjeros de nacionalidad marroquí, a los que le siguen ecuatorianos y colombianos.

En cuanto a su distribución por zonas, se observan importantes concentraciones de rumanos en poblaciones como Tarancón, Santa Cruz de la Zarza, Villanueva de Alcarde, Quintanar de la Orden o Corral de Almaguer, Villarrobledo, Campo de Criptana, Herencia, Tomelloso o Alcázar de San Juan. Además de en estas zonas, existen comunidades numerosas en Talavera de la Reina, Cebolla y Toledo y en Azuqueca de Henares en Guadalajara.

Los marroquíes, por su parte, son mayoría en Guadalajara. También existen concentraciones importantes en la zona norte de la provincia de Toledo, en localidades como Fuensalida, Illescas o Yuncos, además de lugares concretos como La Puebla de Montalbán, Madridejos o Talavera de

la Reina. En las otras provincias, además de las capitales, existe una presencia mayor en La Roda y Tobarra, en Albacete; Tomelloso, en Ciudad Real;

y Quintanar del Rey, en Cuenca.

La presencia de ecuatorianos es más destacable, además de en las capitales de las cinco

provincias, en Hellín, Almansa y Tobarra, en Albacete; en Bolaños y Tomelloso, en Ciudad Real; Iniesta y Quintanar del Rey, en Cuenca; Azuqueca

Tras los rumanos, los marroquíes son los extranjeros que ocupan el segundo lugar por número de residentes en CLM.



## El Gobierno regional está fuertemente comprometido por invertir en el binomio inmigración-trabajo

de Henares, en Guadalajara; y en Navahermosa, Ocaña, Se-seña, Sonseca y Talavera de Reina, en Toledo.

En cuanto a los colombianos, su presencia es relativamente mayor en Ciudad Real y en Albacete. Por localidades, sobre todo destaca la presencia en la ciudad de Albacete, junto con Almansa y Villarrobledo; en Ciudad Real, en Manzanares, Puertollano, Tomelloso y Valdepeñas; en la provincia de Cuenca, en Tarancón; y en Toledo, en Talavera de la Reina.

Los ucranianos residen sobre todo en Mota del Cuervo y Las Pedroñeras, en Cuenca; Tomelloso en Ciudad Real y, por encima del resto, en Villarrobledo (Albacete), en donde un alto porcentaje de los residentes extranjeros son de esta nacionalidad.

### Plan Regional para la Integración Laboral de Inmigrantes en CLM

La política de inmigración es una política compartida entre el Estado y las Comunidades Autónomas. El Estado tiene competencia de gestión del proceso de entrada, regularización y control de los flujos migratorios; por su parte, a las Comunidades Autónomas les corresponden las políticas de integración, si bien no de forma exclusiva.

Como consecuencia de la competencia atribuida por Decreto 92/2004, de 11 de mayo, en materia de inmigración y cuyo núcleo principal es la integración laboral de este contingente en nuestra Región, la consejería de Trabajo y Empleo ha elaborado el Plan Regional de Integración Laboral de Inmigrantes en Castilla-La Mancha 2005-2007, cuyo objetivo central es lograr la plena integración laboral de las personas inmigrantes extranjeras en la sociedad castellano-manchega, para lo cual es fundamental eliminar toda discriminación por razón de nacionalidad, garantizar el principio de igualdad de trato y el cumplimiento de los derechos humanos, tanto los civiles y los políticos como los económicos, sociales y culturales,



La consejera de Trabajo y Empleo, Magdalena Valerio, el 7 de abril de 2006, durante la presentación del Plan Regional para la Integración Laboral de Inmigrantes, acompañada por distintos representantes de colectivos sociales de la Región.

así como la asunción de deberes.

Este Plan plasma el fuerte compromiso del Gobierno regional por invertir en el binomio inmigración-trabajo para facilitar y acercar los recursos y servicios existentes a la población inmigrante que reside en nuestra Región, a fin de posibilitar su adecuada incorporación a nuestra comunidad, siguiendo los principios constitucionales de responsabilidad pública y de justicia social que expone también nuestro ordenamiento jurídico regional.

### Potenciar los proyectos educativos

La evolución del alumnado extranjero en la enseñanza, según información del Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE), en 2002/2003 alcanzó en España la cifra de 297.262 inmigrantes escolarizados, lo que supuso un incremento de cerca de 100.000 alumnos nuevos respecto al año anterior, pero con relación a diez años antes supuso, en porcentajes, un incremento del 500%.

Ante esta llegada masiva de inmigrantes, las diferentes Comunidades Autónomas vienen trabajando en los últimos años en la potenciación de proyectos educativos en los que se contempla la atención escolar de este colectivo, creando los medios apropiados para lograr su integración y adaptación.

En Castilla-La Mancha se viene trabajando en esta dirección desde hace años; así, por ejemplo, en Toledo se lleva a cabo, desde el año 2000, por parte del Movimiento por la

Desde hace años, en Castilla-La Mancha se viene trabajando en proyectos educativos enfocados a los inmigrantes.



## Potenciar el respeto hacia otras culturas, forma parte de los proyectos que se vienen realizando en Castilla-La Mancha

Paz, el Desarme y la Libertad de Castilla-La Mancha (MPDL) una serie de actividades de apoyo escolar a niños inmigrantes, especialmente magrebíes, y de mediación con sus familias, así como un proyecto para potenciar entre los alumnos de Secundaria el respeto a otras culturas.

El trabajo se recoge en dos proyectos de compensación educativa, por un lado el de "Jóvenes y minorías", dirigido a estudiantes de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), y por otro el de "Educación intercultural", para alumnos de Primaria de origen magrebí.

De notable éxito se puede considerar la creación en 2002 de los EALIS, Equipos de Atención Lingüística al Inmigrante, con la finalidad de atender a aquellos alumnos extranjeros que presentasen problemas con el idioma y asesorar a los centros en los que se encuentran este tipo de alumnos.



El respeto por los derechos humanos es fundamental para poder lograr la integración de las personas inmigrantes.

Asimismo, la consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha tenido la iniciativa de incluir en su

página Web varios diccionarios (árabe-español y rumano-español) con el fin de que tanto los inmigrantes como los profesores encuentren un

medio propicio para resolver cuestiones relacionadas con el idioma de dos de los colectivos más numerosos en esta Comunidad. **La Cerca**

## La inmigración ha complementado las carencias que se daban en nuestro mercado laboral

En el objeto de conseguir la **integración laboral** es de suma importancia considerar el papel que dentro del **marco laboral** tienen las **empresas**, pues de ellas depende en gran medida que el **esfuerzo** de las administraciones públicas, las organizaciones no gubernamentales, sindicatos y patronales sea más eficiente y eficaz.

La **creación de empleo** en nuestra comunidad, en la medida en que trasciende a las **instituciones públicas**, exige, por una parte, que la intervención de la **Junta de Comunidades** se concrete, fundamentalmente, en políticas orientadas hacia la mejora de la **capacidad productiva** y de **generación de empleo**; y, por otra, que la iniciativa privada movilice todo su potencial, ejerciendo el **papel protagonista** que en la **actividad productiva** le corresponde.

En este sentido, se ha comprobado que, lejos de la supuesta competencia que los **inmi-**

**grantes** pudieran hacer a los **nacionales** en el **mercado laboral**, como se pensaba en algún momento, el incremento de los **extranjeros** en el **mercado de trabajo regional** ha coincidido con un muy significativo **aumento** de los **niveles de empleo**, y, sobre todo, una notable **disminución** de las **tasas de paro**. Ello pone de manifiesto que, en términos generales, la **inmigración** ha venido a complementar las **carencias** que se daban en nuestro **mercado laboral**, algo que es especialmente evidente en algunos sectores como el **agrario**, el de **empleadas del hogar** o el de **asistencia a personas dependientes**, que, sin la contribución de los **trabajadores extranjeros**, tendría serias dificultades para encontrar mano de obra en la actualidad.

Estos efectos se han demostrado particularmente positivos en el **mercado de trabajo**: los **inmigrantes** suponen un creciente colectivo que llega ya a representar porcentajes del orden del 8% de los afiliados de la **Seguridad Social** y de los ocupados de nuestra **Región**.



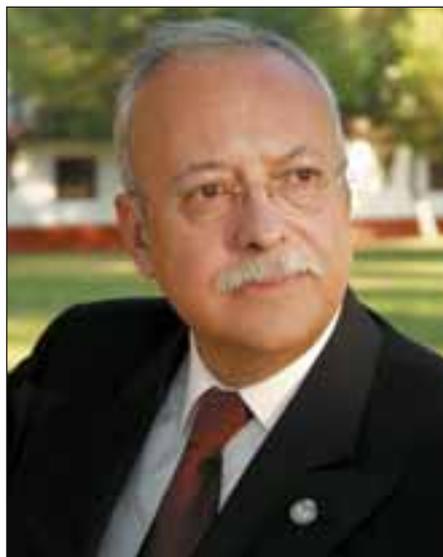
El sector agrario es uno de los que más masa salarial de personas inmigrantes aglutina.

## Luis Simarro en la historia de la Ciencia y la Universidad española (II)

**E**n su actividad madrileña, Luis Simarro trabaja en su laboratorio al mismo tiempo que ejerce como neuropsiquiatra en su consulta del Sanatorio del Rosario donde ingresa y trata durante una larga temporada a su amigo Juan Ramón Jiménez. En su domicilio particular de General Oráa 5 aloja a Nicolás Achúcarro, en las cercanías de la casa de Lázaro Galiano y a la de Madinaveitia, próximas al Museo de Ciencias Naturales y al Laboratorio de Investigaciones Físicas dirigido por Blas Cabrera. Otros vecinos cercanos eran los del “trasatlántico” de la Residencia de Estudiantes donde estaba instalado el laboratorio de histología dirigido por Río Hortega; la Anatomía Microscópica estaba a cargo de Luis Calandre, mientras que Juan Negrín se ocupaba del laboratorio de Fisiología.

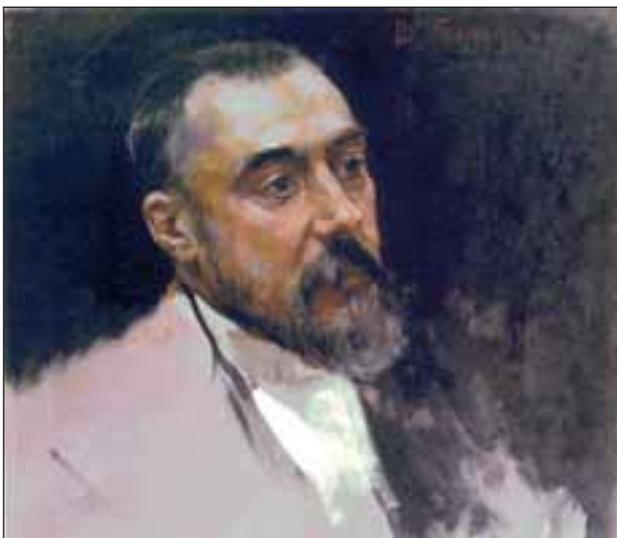
**N**uestro personaje se había casado en 1887 con Mercedes Roca Cabeza que moriría precozmente en 1903. Desde este momento Luis Simarro se dedica íntegramente a su actividad profesional e intelectual y acoge como ahijada a la futura escritora y poetisa Marina Romero Serrano quien permanecería a su lado hasta el final.

**L**uis Simarro imparte su docencia en el Ateneo, en el Laboratorio de Antropología Pedagógica y Escuela Libre de Medicina y Cirugía fundada por Pedro González de Velasco en 1875, en la Escuela de Criminología, en la Junta de Ampliación de estudios, etc. Finalmente obtiene la Cátedra de Psicología Experimental de la Universidad Central en 1912. Sus actividades intelectuales y políticas no le impiden participar en la Unión Democrática Española para incorporarse a la Sociedad de Naciones. En 1913 funda personalmente la Liga para la Defensa de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. En esta misma época es el Gran Maestro de la Masonería Española. Entre sus amigos no falta nadie de la intelectualidad española progresista: Marañón, Unamuno, Menéndez Pidal, Manuel Azaña, Pérez de Ayala, Cortezo, Blasco Ibáñez, Francisco Giner de los Ríos, Blas Cabrera, Madinaveitia, Cajal, Sorolla, Juan Ramón Jiménez, Luis Calandre, Nicolás Achúcarro, Río Hortega, Gonzalo Rodríguez Lafora...



**A**utor de no muy numerosa literatura científica solo escribiría un libro en 1910: “El proceso Ferrer y la opinión europea”, en defensa de Francisco Ferrer Guardia, fundador de la nueva pedagogía y de la Escuela Moderna de Barcelona. En la biblioteca de la casa de Simarro se reunían intelectuales, artistas y políticos de la época, bajo una personalidad del anfitrión entre idealista, generosa, radical, quijotesca y masón de alto rango en un regeneracionismo entusiasta. Defensor de Unamuno y condenado a dieciséis años de cárcel por criticar al rey Alfonso XII, movilizó a toda la intelectualidad española. Igual sucedería con su apoyo a la causa aliada en la I Guerra Mundial.

“El Doctor Simarro”, Sorolla.



**A**l final de su vida acuñaría frases como ésta: “La libertad es condición necesaria para la ciencia; si los hombres perdiesen el amor por la libertad y si a este amor no lo sacrificaran todo, la vida incluso, veríamos al mundo volver a la barbarie”.

**L**uis Simarro moriría el 19 de junio de 1921, siendo enterrado modestamente en el Cementerio Civil de Madrid. El periódico “La Libertad” publicó la noticia: “Don Luis Simarro tenía madera de santo y de sabio. Por eso vivió para el bien y la verdad. Murió como un justo. Años más tarde Laín Entralgo lo definiría como “incitador para que los Españoles despierten y empiecen a hacer algo dentro de la ciencia”. Sería un ejemplo entrañable de un ferviente republicano olvidado por los diversos estamentos de la España oficial. Librepensador, radical y republicano frente a los grupos conservadores del momento. Ejemplo de la educación progresista de la mitad del siglo XIX entre las guerras carlistas, insurrecciones militares, guerra de África, la Revolución de 1868, las revueltas estudiantiles, la caída de Isabel II y el inicio del movimiento obrero.

**F**inalmente, Luis Simarro, generosamente, dejaría su legado testamentario con más de medio millón de pesetas de 1921 y gran parte de su patrimonio artístico (Sorolla, Beruete, Emilio Sala, Lorenzo Casanova, Madrazo), junto con más de 4.000 volúmenes de su biblioteca para crear una Fundación que permitiera el desarrollo de un laboratorio de Psicología Experimental. Actualmente el legado de Simarro se encuentra en la Facultad de Psicología en el campus de Somosaguas y está ahora integrada en la Fundación General de la Universidad Complutense.

**L**a Universidad, así como las disciplinas científicas de la Histología y de la Psicología Clínica, junto con la Ciencia y la Sociedad Española, tienen una gran deuda contraída con Luis Simarro Lacabarra.

*Julio Virseda: Artículo dedicado a mi buen amigo el Profesor Doctor José Valeriano Moncho Bogani, neurobiólogo, a quien debo el conocimiento de la figura histórica y científica del Doctor Luis Simarro.*

# PARQUES ARQUEOLÓGICOS DE CASTILLA-LA MANCHA

## HISTORIA VIVA DE LA REGIÓN



### La Red de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha constituye una iniciativa pionera en España

**C**on la aprobación, el 10 de mayo de 2001, de la **Ley de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha**, se abrió un proceso de **recuperación patrimonial** sin precedentes en el resto de **España**, ya que nuestra comunidad es la única que cuenta, por ley, con una **Red de Parques Arqueológicos**, una **iniciativa** calificada de **pionera** y que ha suscitado un gran interés por parte de otras comunidades. Esta **Ley castellano-manchega** contempla la aprobación y puesta en marcha de **cinco parques arqueológicos**, de los cuales, cuatro, la **Ciudad Romana de Segóbriga en Cuenca** (julio de 2002), la **Villa Romana de Carranque en Toledo** (abril de 2003), el **Yacimiento de Alarcos en Ciudad Real** (julio de 2003) y la **Ciudad Visigoda de Recópolis en Guadalajara** (noviembre de 2005), están ya aprobados e inaugurados y, en breve, se les unirá el **Tolmo de Minateda (Albacete)**. Tras la reciente constitución, en el mes de marzo, de las **Juntas Asesoras de Alarcos y Recópolis**, se ha completado el proceso organizativo de los parques declarados.

La **consejera de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha, Blanca Calvo**, ha subrayado el importante valor cultural, ecológico y económico del mismo, así como el carácter colectivo de un trabajo que "empezaron e impulsaron mis antecesores y se ha nutrido del esfuerzo de muchos empleados públicos, que han puesto en el proyecto mucha ilusión", señala.

El **Gobierno regional**, consciente del importante **legado** heredado de nuestros **antepasados**, está velando por la **conservación** y mejora del **patrimonio arqueológico** de la **Región** con el fin de "transmitirlo en mejores condiciones, si es posible, a nuestros descendientes", manifiesta la **Consejera**, para añadir que esta sencilla idea se traduce en la práctica en muchas realizaciones concretas, una de ellas la **Red de Parques**

**Arqueológicos**, cuyo propósito principal es "hacer **accesible** el **patrimonio histórico artístico** de esta Región al mayor número de personas posible", asevera.

**Blanca Calvo** manifiesta su satisfacción por el cumplimiento de los objetivos propuestos, ya que "desde la apertura en 2002 de **Segóbriga**, que fue el primero, más de 460.000 personas se han acercado a conocerlos. La visita a cualquiera de ellos es una **experiencia** francamente **aconsejable**, porque los parques no sólo enriquecen al visitante en el plano **cultural** sino que, además, le invitan a disfrutar de la **naturaleza**. Todos están situados en **lugares muy bellos**, prueba de que nuestros antepasados sabían escoger muy bien los lugares para vivir", significa.

La **Consejera** destaca que los **parques arqueológicos** suponen una **fuerza de empleo** para los habitantes de las zonas que les rodean, lo que evidencia que la **conservación del patrimonio** no sólo es una fuente de **riqueza espiritual**, sino también **económica**.

En la actualidad, desde la **Consejería de Cultura** se están acometiendo diversos proyectos relacionados con los **Parques Arqueológicos**: "Ahora mismo se está construyendo el **Centro de Interpretación de Calatrava la Vieja**, en **Ciudad Real**, y en breve abordaremos el de **El Tolmo de Minateda**, en **Albacete**. Además, estamos preparando una campaña publicitaria que ayude a **divulgar** y **promocionar** la **Red de Parques Arqueológicos**, que servirá para aumentar el número de **visitantes** que, sobre todo en los fines de semana, se acercan a conocer y disfrutar del **patrimonio** existente en la Región", afirma **Blanca Calvo**.

En este número de **La Cerca** les ofrecemos una primera serie de reportajes, en la que incluimos los **Parques Arqueológicos de Segóbriga, Carranque y Alarcos**, a los que seguirá otra serie en el próximo número de la **Revista**. →

# PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA

Su etapa de esplendor llegó en el reinado del emperador Augusto

**Segóbriga se convirtió en la ciudad más importante de la vía romana que unía la Meseta con el puerto de Cartagena**

## Segóbriga, ciudad romana del siglo I a.C.

La ciudad romana de Segóbriga fue construida en la segunda mitad del siglo I a.C., aunque su etapa de esplendor llegó en el reinado del emperador Augusto, que la convirtió en municipio latino y que abrió las puertas a una larga etapa de crecimiento urbanístico que comienza con la construcción de las murallas y del foro. Bajo los emperadores Flavios la ciudad vio levantarse el teatro, el anfiteatro, las termas monumentales, junto a la ermita, y algunos edificios contiguos a la zona forense.

Segóbriga se convirtió en la ciudad más importante de la vía romana que unía la Meseta con el puerto de Cartagena. Al mismo tiempo fue un gran centro administrativo dedicado al control de la producción minera en su entorno. De de estas minas se obtenía el 'lapis specularis', el espejuelo, un yeso cristalizado en

Sobre el paraje conocido como **Cabeza del Griego**, a 875 metros sobre el nivel del mar, en el término municipal de **Saelices (Cuenca)**, se levanta la antigua ciudad de **Segóbriga**. Aunque se tiene constancia de la ocupación del lugar desde la **Edad del Hierro**, existiendo un castro desde el siglo V a. C., no fue hasta la llegada de los **romanos** cuando el asentamiento se convirtió en una auténtica **ciudad**, debido al **desarrollo** de la **actividad económica y comercial** propiciado por el cruce de calzadas que durante ese tiempo existió. Durante el **periodo visigodo** continuó su apogeo, llegando a ser **sede episcopal**. Posteriormente comenzó su abandono y con la llegada de los **musulmanes** quedó **Segóbriga** completamente desierta.

**Segóbriga** es el más claro ejemplo de la **progresión social** y del **desarrollo urbano** en la **Meseta sur** en **época romana**. Citada en las fuentes antiguas en el marco de las guerras de los siglos II y I a.C. y definida por **Plinio** como extremo de la **Celtiberia**, las evidencias de su **etapa prerromana** son muy débiles y se reducen a algunos objetos descubiertos en contextos arqueológicos posteriores y a unas pocas monedas.

Las referencias de **Plinio** a la riqueza de sus **minas de 'lapis specularis', yeso cristalizado** que serviría como **crystal de ventana** para las viviendas modestas y que permitía decorar estancias en celebraciones y días señalados, dejan entrever que la vida de la ciudad y sus transformaciones tuvieron mucho que ver con el rendimiento de estas **explotaciones**. La **minería** y la **explotación agrícola** de la periferia debieron ser los **motores principales** del **crecimiento y desarrollo monumental** de **Segóbriga**, que llegó a albergar un teatro, un anfiteatro, unas grandes termas públicas, una basílica, templos, mercados, etc., hasta convertirse en el más importante **centro urbano** de la **Meseta meridional** y punto de referencia para la vida urbana al **modo romano** en estas tierras.

## El anfiteatro de Segóbriga es el único de los conservados en el interior de Hispania y emblema de la ciudad durante siglos

grandes láminas que servía para cristal de ventana o para decorar paredes.

Las excavaciones en el lugar se remontan al siglo XVI, fecha en que surge el interés por esta ciudad que había llegado a ser en época visigoda una sede episcopal. Tras varios siglos de actividades ocasionales, en 1962 comenzaron las excavaciones continuadas bajo la dirección de Martín Almagro Basch. Fue entonces cuando se construyó el Museo que durante todos estos años ha venido sirviendo como muestra de los resultados y cuando se excavaron el teatro y el anfiteatro, dos de los monumentos emblemáticos de Segóbriga.

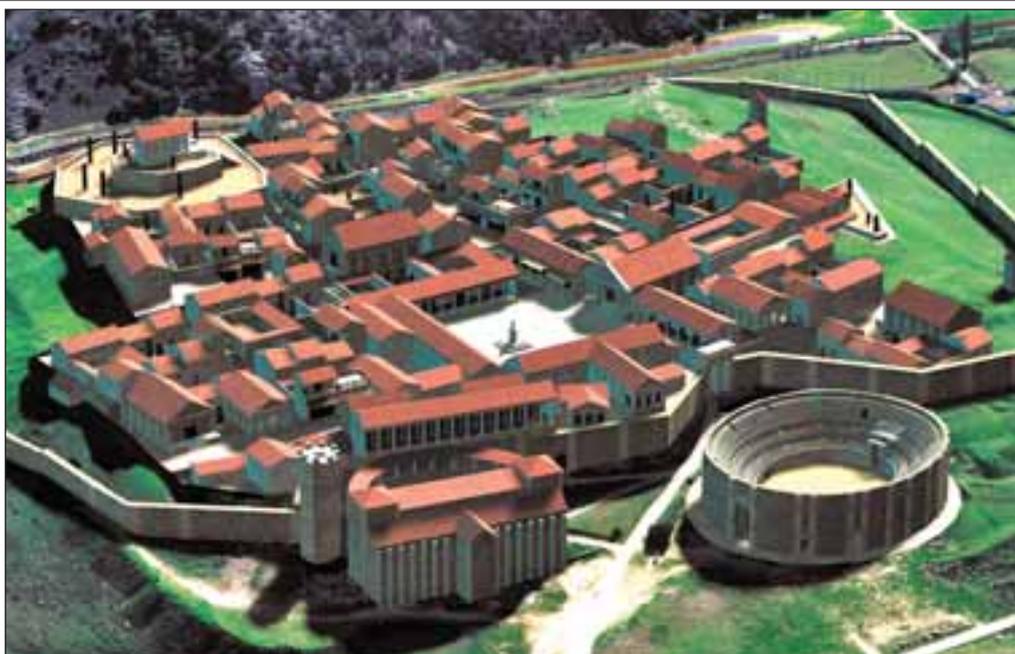
El Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha aprobó, el nueve de julio de 2002, el Decreto de declaración del Parque Arqueológico de Segóbriga, en Saelices (Cuenca).

En los últimos años, el desarrollo del proyecto del Parque Arqueológico ha permitido dar un nuevo impulso a las excavaciones y a la recuperación del lugar. Los trabajos arqueológicos, desarrollados bajo la dirección de Juan Manuel Abascal, Martín Almagro Gorbea y Rosario Cebrián, han permitido poner al descubierto el foro, es decir, el centro urbano con su plaza pavimentada, y algunos monumentos cercanos, de modo que hoy la superficie visitable ha aumentado considerablemente.

Todas estas actividades fueron financiadas hasta el año 2001 por los convenios suscritos entre la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el INEM, mientras que a partir del año 2002 el respaldo económico para las excavaciones está siendo aportado únicamente por el Gobierno regional.

### Centro de Interpretación

La constitución del Parque ha significado también la construcción de un moderno Centro de Interpretación a la entrada del recinto, en el que se exponen algunas piezas arqueológicas de primera categoría, así como imágenes virtuales de lo que fue la ciudad



Vista virtual de Segóbriga con la ciudad reconstruida.

en su momento.

El Centro dispone de una sala de medios audiovisuales con capacidad para 80 personas en la que se podrá contemplar un documental sobre la ciudad, su historia y los res-

tos que se pueden visitar.

Tanto el Centro de Interpretación como esta sala de audiovisuales han sido adaptadas para permitir el acceso a personas con minusvalías físicas. Así mismo, el previsible

aumento de visitantes procedentes de otros países ha llevado a incorporar a todos los textos la correspondiente versión en inglés.

En el recinto hay instalado un tipo de señalización para los monumentos y los recorridos que se encuentran convenientemente explicados con los correspondientes paneles. A ello hay que unir la presencia de un grupo de guías e informadores incorporados al personal del Parque, lo que permite realizar la visita con las explicaciones oportunas. Las instalaciones de cafetería y tienda completan el equipamiento del recinto.

### Una sociedad fuertemente jerarquizada

La riqueza de Segóbriga y la pujanza de su programa monumental durante el Principado sólo pueden entenderse en el marco de una sociedad fuertemente jerarquizada y con graves desequilibrios entre la situación de unos grupos sociales y otros.

Aunque los ámbitos privados son desconocidos en la ciudad, a excepción de la probable vivienda del procurador G. Iulius Siluanus situada en la parte alta de la ciudad, lo que sí puede decirse es que una gran parte de la población hubo de residir en extramuros,

Restos de un Togado del foro encontrado en el Parque de Segóbriga.



## Parte del conjunto escultórico descubierto puede relacionarse bien con el ámbito del culto imperial

El **desarrollo urbano** de la **ciudad romana** parece comenzar a mediados del siglo I a.C., fecha en que se pone en marcha la **emisión de moneda** en su ceca y en que se lleva a cabo la construcción de una parte de la **muralla**, que estará definitivamente en pie en la **época augustea**.

A lo largo de los siglos I y II d.C. continuaron en la ciudad a buen ritmo las **nuevas construcciones**, con la edificación del teatro, anfiteatro, basílica, pórticos, termas, etc., que dieron a la **ciudad un aspecto urbano** similar al de cualquiera de los grandes centros de otros territorios.

Una gran parte de estas obras fue **financiada con aportaciones particulares**. El número de inscripciones con mención de **donación de obras públicas** descubiertas en la ciudad da idea de la **pujanza** de algunas **élites segobrigenses**.

Las **excavaciones** ofrecen continuamente nuevos testimonios: el retrato de **Agrippina Maior**, el retrato de **Vespasiano** y algunos nuevos **personajes togados**. Parte del **conjunto escultórico** descubierto hasta la fecha puede relacionarse bien con el ámbito del **culto imperial**.



Escultura de Agrippina Maior encontrada en el Parque Arqueológico de Segóbriga.

## Las minería y la explotación agrícola de la periferia debieron ser los motores principales de Segóbriga

en uillae suburbanas o rústicas de las proximidades. Incluso debe entenderse que la población directamente relacionada con la explotación del lapis specularis vivía en las proximidades de los centros mineros que rodean Segóbriga y que se encuentran hoy en estudio.

Nombres como Calybe, Atthis, Epafroditus, Achorisus, Menecrates, etc., son evidencia del gran número de inmigrantes, fundamentalmente esclavos, que fueron llegando a la ciudad durante los dos primeros siglos de nuestra era.

El trabajo dependiente está documentado no sólo por referencias directas en las inscripciones funerarias sino por las actividades profesionales que algunos siervos llegaron a realizar: uno de ellos se proclama artifex en la construcción y colocación de un mosaico y otro dice ser offector, es decir, tintorero.

Las evidencias de esclavos en la ciudad no son sólo epigráficas. Al servicio de las minas en Segóbriga existirían talleres y dependencias artesanales para la fabricación de cestos de esparto para el traslado del mineral, herramientas de hierro, ropa, vestido para los trabajadores, etc.

### Ciudad cosmopolita

Las minas provocarían un cierto movimiento demográfico en el municipio, protagonizado por hombres libres en busca de fortuna pero también por mercaderes de esclavos. La riqueza favoreció, sin duda, la extensión de las actividades artesanales en la ciudad, principalmente de los

trabajos metalúrgicos, de los que quedan muchas evidencias.

Una de las actividades artesanales más importantes de Segóbriga fue el trabajo de la piedra. El impulso de las construcciones monumentales debió requerir un gran número de canteros especializados en la elaboración de las ricas molduras y decoraciones que

coronan los edificios desde comienzos del siglo I d.C. En la periferia inmediata de la ciudad se encuentran algunas canteras y entre ellas destaca la situada frente al lucus Dianae con inscripciones rupestres, que suministró una gran parte del material empleado en las edificaciones y que debió ser uno de los centros de trabajo de esclavos. →

Los hallazgos encontrados en Segóbriga denotan la gran presencia de esclavos. Imagen virtual de una grua romana.



## El teatro de Segóbriga es uno de los edificios singulares de la ciudad y de la Meseta

La influencia de Segóbriga debió ser muy importante en el territorio circundante. Como centro administrativo de un gran espacio agrícola y minero, en su teatro se sentarían gentes procedentes de las localidades de los alrededores junto a los propios habitantes de la ciudad. Los funcionarios imperiales llegados a Segóbriga desde Tarraco, la capital provincial, o Roma compartirían tardes de espectáculos en el anfiteatro con los segobrigenses y sus vecinos.

El aire cosmopolita de la ciudad se respira en los hallazgos realizados hasta la fecha y no es difícil imaginar cómo era la vida cotidiana de sus habitantes.

### Teatro y anfiteatro

El teatro de Segóbriga es uno de los edificios singulares de la ciudad y de la Meseta. Presenta un hemiciclo o cavea casi semicircular y una escena monumental recta, hoy destruida casi hasta sus cimientos, pero que estuvo lujosamente adornada con columnas de fustes estriados y de tipo salomónico y con basas y capiteles ricamente decorados. Entre las columnas se colocó una serie de estatuas representando togados y musas.

Fue construido sobre la ladera norte del cerro, apoyado directamente en la roca y fuera de la muralla de la ciudad. Estas condiciones permitieron su mejor conservación y que haya llegado con su graderío casi íntegro hasta nosotros. El edificio tenía capacidad para algo más de 2.000 personas. Se comenzó a construir a fines de la época augustea, aunque las obras se debieron prolongar hasta finales del reinado de Vespasiano, en el último cuarto del siglo I.

El anfiteatro de Segóbriga es el único de los conservados en el interior de Hispania y el elemento emblemático de la ciudad durante siglos. Construido sobre la ladera del cerro y fuera de la muralla, la edificación se hizo al mismo tiempo que la del teatro. Con un eje mayor de 74 metros orientado de Este a Oeste, donde se abrían sus dos puertas principales, y con capacidad para

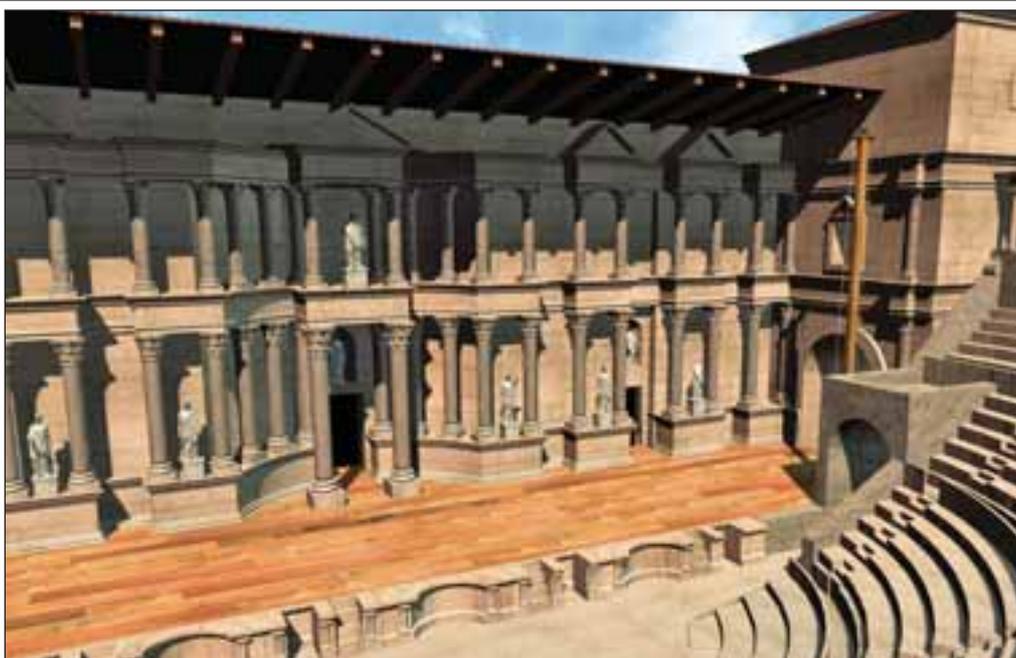


Imagen virtual del Teatro de Segóbriga adornado por una serie de estatuas representando togados y musas.

5.500 personas, ocupa una superficie total de 3.836 metros cuadrados y ofrece una planta elíptica.

### El foro y sus edificios laterales

Por el camino que discurre hacia el cerro entre el teatro y el anfiteatro, es decir, por la antigua entrada principal de la ciudad paralela a la muralla, se entra en el conjunto urbano por la llamada Puerta Norte. El visitante se encuentra en

este punto con el foro y sus edificios laterales, parcialmente excavados y visitables.

El foro conserva su plaza central enlosada, a la que se accedía por una gran escalinata, y en el centro queda aún una gran inscripción grabada en el suelo que recuerda a Proculus Spantamicus, un rico personaje que pagó en época romana estas obras.

En el lado norte del foro se encuentra la basílica, de la que sólo queda su criptopórtico o zona subterránea y que constaba de dos naves separadas

por una columnata central cuyos fustes estaban decorados con figuras geométricas de color rojo.

Junto a este edificio existe otro más pequeño, decorado hoy con la copia de una escultura togada, que se ha identificado con una sala de culto a la familia de los emperadores julio-claudios.

Por el lado norte de la basílica discurre una calle en pendiente a uno de cuyos lados se encuentran las llamadas "termas del teatro", excavadas y restauradas para per-

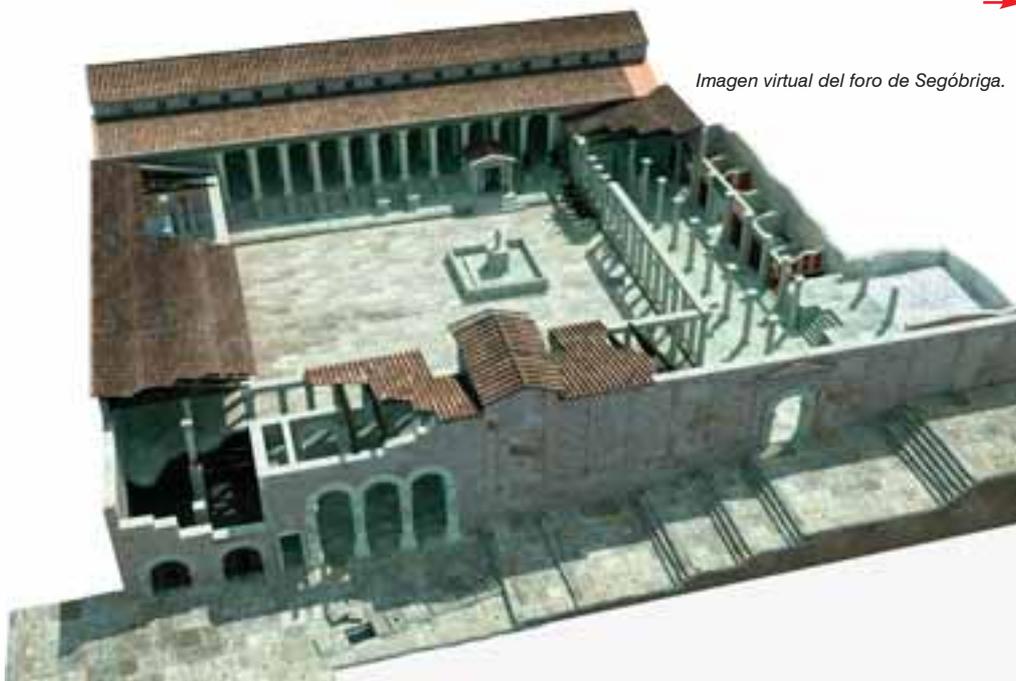


Imagen virtual del foro de Segóbriga.

## Una de las actividades artesanales más importantes de Segóbriga fue el trabajo de la piedra

mitir su visita. En ellas llaman la atención los nichos de sus paredes, que no son sino los espacios destinados a guardar la ropa durante la estancia en las termas.

Frente a la basílica, al otro extremo del foro, se encuentra el templo de culto imperial, recientemente excavado, que constaba de tres naves separadas por columnas y que tenía en su cabecera una exedra pavimentada en mosaico. A esta zona absidiada se accedía por unas escaleras hoy reconstruidas.

De este lugar procede una rica serie de capiteles que pertenecieron al edificio original y que fueron reemplazados en construcciones posteriores en época tardorromana y visigoda.



Imagen virtual del patio del foro de Segóbriga con esculturas de caballos.

### Necrópolis, sepulturas romanas y visigodas

En Segóbriga, como en todas las ciudades romanas, las necrópolis se situaban en los extramuros, normalmente junto a las vías que salían de la

ciudad. La más monumental estaba al noroeste, junto al arroyo de Yuncal, donde se conservan algunos restos de mausoleos, hoy apenas visibles.

Más importante es la ne-

crópolis nordeste, que se extiende desde el Centro de Interpretación hasta el antiguo Museo. Sus recintos funerarios son de origen romano, pero algunas de las sepulturas hoy visibles son visigodas. Un mártir

en ella enterrado debió dar origen a la basílica visigoda, de tres naves con cripta bajo el ábside y varias tumbas de obispos, una de las cuales se ha reconstruido.

▣ [La Cerca](#)

## En la parte superior del cerro, dominando toda la zona urbana, se encontraban las termas

Imagen virtual de las termas de Segóbriga.



La ladera del cerro en que se asienta **Segobriga** estaba salpicada de **grandes aljibes** que garantizaban el **abastecimiento** regular de **agua**, que llegaba a la ciudad a través de un **acueducto** cuyo origen estaba cerca de la localidad de **Saelices**.

En la parte superior del cerro, dominando toda la zona urbana, se encontraban las **termas monumentales**, construidas en **época Flavio**. A ellas se accedía por una calle escalonada hoy restaurada en su estado original. Este edificio disponía de un **gran patio columnado** descubierto, apto para la conversación y los **ejercicios gimnásticos**, y desde él se accedía a las **salas frías, templadas o calientes** que caracterizan este tipo de construcciones. En la sala fría (frigidarium) se conserva una **piscina** que ha llegado hasta nosotros casi en su estado original.

Entre el teatro y la calle, paralela a la muralla, se levantaron unas **termas** en **época de Augusto**, con acceso desde el teatro por una puerta de la muralla. Sus aguas se transportaban desde una **mina** cerca de **Saelices** al **complejo termal** por un **acueducto** formado por **fuentes y cisternas de cemento hidráulico**.

En el **complejo**, inspirado en **gimnasios griegos**, se formaba a la **juventud** para atraerla al **culto imperial**. Se conservan la **sala** para cambiarse de ropa con sus **taquillas**, una **sauna seca** circular con una **pila** para refrescarse con agua fría y una **sauna** con **piscina** al Norte, con el horno en su parte inferior. Hacia el Este, un **corredor oblicuo** conducía al gimnasio con su piscina.



# PARQUE ARQUEOLÓGICO DE CARRANQUE

El lugar se encontraría muy próximo a la mítica y buscada ciudad de Titulcia, citada en la Geografía de Ptolomeo

## El complejo arqueológico de Carranque se relaciona directamente con el emperador Teodosio I el Grande

### En 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural

El yacimiento arqueológico se sitúa en el término municipal de Carranque (Toledo) y se extiende a ambas orillas del río Guadarrama, entre dos vaguadas laterales y un camino que conserva hoy el nombre de "calzadilla", actual vía agropecuaria y antigua calzada romana, paso de hombres y ganado.

El lugar se encontraría muy próximo a la mítica y buscada ciudad de Titulcia, citada en la Geografía de Ptolomeo, en el Itinerario de Antonio y en el Anónimo de Ravena, y localizada en la calzada que descendía desde la Meseta Norte, pasando por enclaves como Coca y Segovia, y que desde Titulcia se dirigía al Este en dirección a Cesaraugusta.

Entre los restos excavados se encuentran, en la orilla derecha del río Guadarrama, la basílica, que recuerda a los palacios, posiblemente en origen

**E**l Parque Arqueológico de Carranque se encuentra situado en la localidad del mismo nombre en la provincia de Toledo a pocos metros del río Guadarrama. Se trata de una interesantísima villa romana, construida en la segunda mitad del siglo IV después de Cristo por un tal "Materno", según aparece en una inscripción encontrada en un mosaico del dormitorio, y descubierta casualmente en 1983, junto a la que han aparecido restos de un edificio de planta basilical utilizado como monasterio cluniacense en el siglo XII y otros restos medievales.

Lo más llamativo del Parque es, sin duda, su colección de mosaicos, uno de los conjuntos más importantes de la Península Ibérica, que lo convierten en una de las joyas arqueológicas de esta comunidad. Se extienden ocupando una superficie de 600 m<sup>2</sup> y recrean, la gran mayoría, temas mitológicos: personajes de la Iliada, representaciones de Neptuno y Animona, Diana y Acteón, Hilas y las Ninfas, Píramo y Tisbe, bustos de Minerva, Diana y Hércules, etc. Esta espectacular colección de mosaicos de la villa de Materno justificaría por sí sola una visita al yacimiento.

También bastaría el edificio conocido como la basílica, con sus excepcionales columnas de mármol de cuatro metros de altura talladas en canteras imperiales de Turquía y Grecia. Muchos más motivos nos invitan a visitar este Parque, el único en España hasta ahora cuyos edificios están relacionados directamente con el emperador Teodosio I El Grande.

de carácter público y posteriormente religioso; Ninfeo, un pequeño templo; la villa de Materno, un edificio construido a base de piedra y ladrillo con habitaciones pavimen-

tadas con mosaicos de una gran calidad artística; y en la cuenca izquierda del río, los cubos de molino, estructuras hidráulicas y otros restos.

El 29 de Abril de 2003 el

Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha lo aprobó como Parque Arqueológico. La zona afectada por la declaración tiene una superficie de 150 hectáreas en el término muni-



## La colección de mosaicos del Parque constituye uno de los conjuntos más importantes de la Península Ibérica

cipal de Carranque (Toledo). En esta zona se encuentra el yacimiento arqueológico, ya declarado en 1989 como Bien de Interés Cultural, conocido como Santa María de Abajo.

A través de la creación de un conjunto de infraestructuras y la construcción de un Centro de Acogida a la entrada del Parque, se pretende hacer más fácil la comprensión del yacimiento y complementar la visita, mostrando aquellos elementos característicos de la vida en el siglo IV d. C. aparecidos durante las excavaciones arqueológicas y su uso.

El complejo arqueológico de Carranque se relaciona directamente con el emperador Teodosio I el Grande a través de los restos encontrados, como las columnas procedentes de las canteras imperiales, sobre las que se inscribió su nombre, y los materiales como el pórfido rojo, traído de Egipto y al que muy pocos accedían.

En el Parque puede verse la villa de Materno, una mansión señorial probablemente perteneciente a Materno Cinegio, lugarteniente general y pariente del emperador Teodosio, y en la que destacan una impresionante colección de mosaicos de los mejor conservados en España.

### Teodosio y sus relaciones con Hispania

Durante todo el siglo IV, los emperadores volvieron a ser, sobre todo, los jefes de los ejércitos. Teodosio, padre del Emperador del mismo nombre, fue un terrateniente hispano y uno de los generales más prestigiosos de Valentiniano I, pero a la muerte de éste y con la llegada del niño Graciano al frente del Imperio, el prestigioso general fue arrestado, conducido a Cartago e inmediatamente ejecutado.

A la muerte de su padre, el joven Teodosio era ya un brillante militar. Había combatido junto a él en Britania y Germania y ya en solitario encabezó una victoria contra los sármatas. En el año de la ejecución de su padre abandonó su cargo como jefe de los ejér-



Lo más llamativo del Parque es, sin duda, su colección de mosaicos. En la imagen, mosaico de Océano.

citos de Moesia y se retiró a Hispania, donde había nacido.

Se ignora el lugar exacto al que se retiraría en Hispania, probablemente a una de las fincas de su padre, ahora suyas, o acaso a la de algún pariente, buscando el amparo familiar. Tal vez a las propiedades de un tío suyo, Materno Cinegio, a quien en los años siguientes, tuvo oportunidad de demostrar una solidaridad y un afecto fuera de lo común. Teodosio pasó tres discretos años en su tierra natal, aprovechando para contraer matri-

monio con una hispana, Aelia Flaccila, del que pronto nacería su primer hijo, Arcadio.

### Teodosio y Materno Cinegio

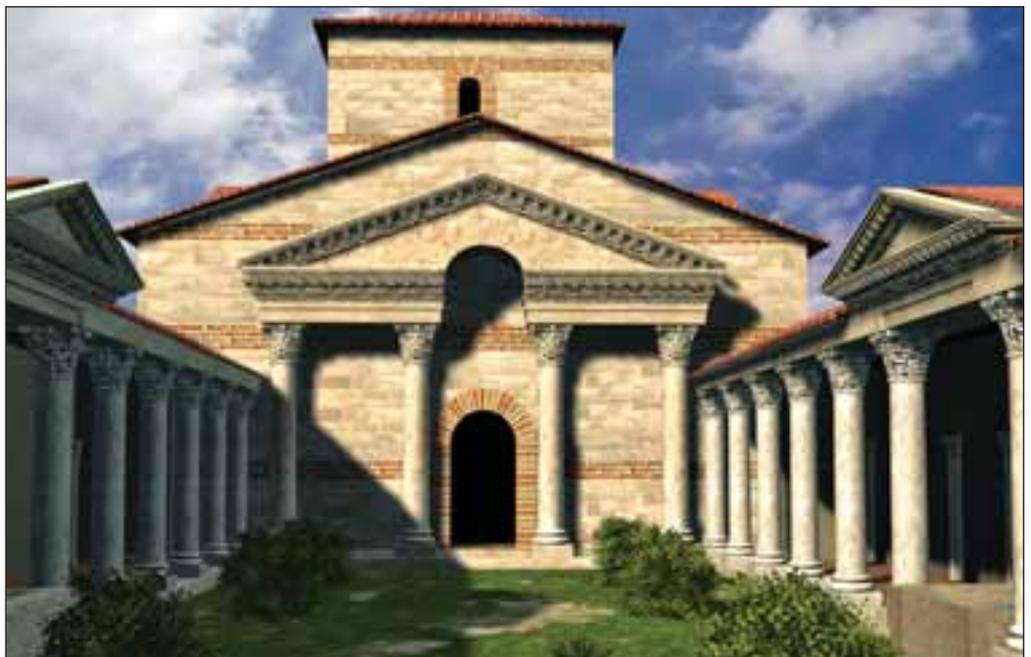
Una combinación de errores políticos y militares llevó a los ejércitos romanos a un auténtico desastre a manos visigodas, la batalla de Adrianópolis. El ejército de Roma, soporte del Imperio, fue destruido, haciéndose necesario buscar a un candidato capacitado

y limpio, sin implicaciones en la derrota.

Inesperadamente, el emperador Graciano convocó a Teodosio a la corte, derrotando una vez más a los sármatas, y recibiendo por parte de Graciano el ofrecimiento de compartir el trono en los territorios de Oriente.

Con eficacia, Teodosio afrontaría los problemas tópicos de la época: presión exterior en las fronteras y revueltas internas. Máximo, un usurpador y antiguo combatiente junto a su padre, fue aclamado

Imagen virtual del peristilo o patio columnado de la basílica.



## Los hallazgos constituyen uno de los conjuntos monumentales más interesantes del siglo IV

El descubrimiento de los restos del yacimiento de Carranque se remontan al año 1983. Fue el descubrimiento casual de un mosaico lo que hizo posible su reconocimiento, en el día de hoy, como lugar arqueológico. Las excavaciones realizadas durante los últimos años han dejado al descubierto un interesante y variado número de edificios romanos que constituyen uno de los conjuntos monumentales más interesantes de finales del siglo IV.

En 1985 tuvo lugar el descubrimiento de una parte de la villa de Materno, lo que condujo a su posterior acotamiento y vallado; y a partir de 1986 se comenzaron las excavaciones sistemáticas, que se han continuado hasta la actualidad. De forma paralela a dichas excavaciones se fueron efectuando los trabajos de restauración y consolidación en la Villa.

Durante estos últimos años se ha procedido a la creación de todas las infraestructuras necesarias para la apertura al público: Centro de Interpretación con sala de proyecciones y una sala de exposiciones, información, tienda, cafetería, aseos, etc.

En el transcurso de las excavaciones se ha contado con dos escuelas taller y con un taller de oficios, que se han encargado de las labores de acondicionamiento de gran parte de las estancias del Parque.

Asimismo, se han llevado a cabo varios cursos de mosaicos, así como un módulo de formación sobre reproducción de útiles romanos, con el fin de fomentar la promoción de pequeñas empresas que produzcan y comercialicen reproducciones de útiles de la época romana.



Los mosaicos constituyen unas de las grandes riquezas del Parque Arqueológico de Carranque.

## En el Parque puede verse la villa de Materno, una mansión señorial probablemente perteneciente a Materno Cinegio

en Britania por sus legiones intentando hacerse con la parte occidental del Imperio. Teodosio jugó entonces sus bazas con aplomo: fingió primero otorgar su beneplácito a la usurpación para ganar tiempo y escoger el momento más conveniente para la solución militar, que llevó a cabo con firmeza y eficacia.

En Constantinopla se rodeó de una corte de hispanos: parientes, amigos y allegados, siendo su tío Materno Cinegio el personaje central de toda esta Corte y desempeñando allí el cargo de Prefecto del Pretorio de Oriente, una especie de lugarteniente general de las provincias orientales.

El Emperador, ocupado en combatir a los persas, descargó sobre Materno la ejecución de la política religiosa, dedicándose éste en su cargo a ejecutar leyes antiheréticas y antipaganas, destruyendo templos (entre ellos los de Edesa y Apamea), así como un buen número de santuarios y capillas por Egipto, entre 386 y 387 d.C.

### Muerte de Materno y traslado a Carranque

Materno Cinegio murió en el año 388 d.C., en un momento inconveniente para Teodosio, quien estaba comba-

tiendo a Máximo en la parte occidental del Imperio. La noticia de su muerte fue relevante. Por una parte, el trato que recibió entonces confirmó la confianza que Teodosio había puesto en él.

Acantia, la viuda de Materno Cinegio, pensó trasladar el cadáver a España, pero la revuelta de Máximo lo desaconsejó, por lo que se depositó el cuerpo en el panteón real de Constantinopla, confir-



Imagen virtual de la villa de Materno Cinegio.

## La basílica es un edificio de época teodosiana de gran riqueza, diversidad e importancia arquitectónica

mando así que Materno pertenecía a la familia del Emperador.

Más interesante, por otro lado, fue lo sucedido al año siguiente, despejado el problema de la revuelta: su viuda le organizó un cortejo fúnebre a pie, nada menos que desde Constantinopla. Aunque aquí la fuente es escueta (...post annum tanstulit eum matrona Acanthia ad Hispania pedestre), podemos en parte suplirla con imaginación. El cortejo con los soldados de escolta, obispos, monjes y beatas, las plañideras, las embajadas de acogida en las ciudades, los altos de iglesia en iglesia, los velorios, las antorchas, los salmos, los cantos fúnebres, los panegíricos loando al finado y las exequias finales antes de depositar el cadáver en su basílica de Carranque, ya con honores de santo, para dar culto posterior a su ánima.

### La basílica, reflejo de poder y prestigio

La basílica es un edificio de época teodosiana de gran importancia arquitectónica, con el que el propietario del complejo pretendió mostrar su poder y prestigio, utilizando como modelo el de edificios públicos similares a los palacios de los gobernadores.

Desde muy pronto pasó a tener un uso religioso y funerario. Con la llegada visigoda sufre alguna remodelación y durante el periodo de dominación árabe (Siglos VIII-XI), el edificio continúa en pie, muestra de ello es la inscripción que se encuentra en una de las columnas y la existencia de algunos de los muros construidos en este momento.

El interior de la basílica se decoró con una gran riqueza y diversidad: columnas monolíticas en varios tipos de mármol que rodeaban el patio del edificio formando una columnata de 32 columnas, de las cuales 24 se colocaron en sus lados mayores y ocho, de mayor altura, en sus lados menores. Estas se tallaron de una sola pieza en mármol phygium o pavonazzetto y portasanta o chium de las canteras del emperador en Iscehi-



Imagen virtual de la basílica de Carranque.

sar, Afyon (Turquía) y Khíos (Grecia).

Formaban también parte de la decoración placas geométricas de mármol, pórfido rojo y serpentina verde, pinturas murales, que cubrían techos y paredes, pavimentos de mármoles recortados de distintas formas geométricas u Opus Sectile y mosaicos de teselas vidriadas y pan de oro, que decoraban las bóvedas. También son importantes los fragmentos de mobiliario litúrgico: pilas bautismales, crismones, cruces, placas de-

corativas, cancelos y mesa de altar.

Desde los siglos XI y XII, la zona es conocida como Santa María de Batres y en ella se asienta un monasterio o abadía de templarios.

En las Relaciones de Felipe II (1576), Santa María de Batres aparece como ermita, en cuyo exterior se sitúa la necrópolis. La constituyen enterramientos en sarcófagos de mármol, sarcófagos de granito tallados de una sola pieza y sarcófagos de yeso y tumbas de lajas de yeso distribuidos en el

patio y habitaciones realizados desde finales del siglo IV d.C. hasta, posiblemente, el siglo XIII d.C., así como los enterramientos en fosa localizados en el exterior de la cabecera del templo que datan del siglo XVII d.C.

Esta ermita posteriormente toma el nombre de Santa María de Abajo y se sigue utilizando hasta posiblemente el año 1920, momento en el que se dinamitó para aprovechar la piedra y otros materiales de construcción en el actual Carranque y sus alrededores. →

Ruinas de la basílica de Carranque en su estado actual.



## Las estancias de la villa se pavimentaban con mosaicos de ladrillo machacado y cal que elaboraban los talleres

### Variada riqueza de monumentos

Ninfeo es un edificio en forma de templete aislado que ha sido interpretado, por su ubicación en un lugar elevado, como una cisterna monumentalizada con una fuente. Su forma recuerda a los pequeños templos dedicados a las ninfas, divinidades de las aguas. Se trata de una construcción de planta cuadrangular y cabeceira semicircular sobre podio, levantado con una combinación de piedra y cemento u opus caementicium y ladrillo cocido u opus testaceum.

Completan el yacimiento otra serie de restos arqueológicos en la margen izquierda del río, como son, los cubos de molino y estructuras hidráulicas de canalización, que se extienden a lo largo de la cuenca del arroyo de la Sacristana desembocando en el río Guadarrama.

Los molinos son dos cubos cilíndricos adosados, construidos en una ladera de fuerte pendiente. Una canalización llevaba el agua captada en los alrededores hasta el molino,



Imagen virtual del triclinium o comedor principal de la villa de Materno.

desembocando en la parte más elevada del cubo. El agua accedía al molino rellenándolo. Se trata de un sistema para utilizar la energía hidráulica de manera que, cuando se almacenaba una cantidad de agua suficiente para moler, se abría la compuerta de la salida

del cubo impulsando el agua fuertemente hacia las aspas de la rueda.

Un segundo conjunto se encuentra localizado en una terraza natural al Sudeste del cerro Valdecañas y en la margen derecha del arroyo Conmaleche.

El conjunto de material documentado muestra la existencia de un edificio aterrazado y la evidencia documental permite afirmar que puede tratarse de un edificio tardorromano, coetáneo con el complejo de la margen derecha. **La Cerca**

## La Villa, suntuosa y de ambiente residencial, fue construida en época teodosiana

La **Villa** es el primer edificio que se descubre. Desde 1985 se llevan a cabo una serie de **campañas de excavación** que han puesto al descubierto la totalidad del edificio y trabajos de **restauración** para permitir la **conservación** de los restos.

Se trata de una **Villa suntuosa de ambiente residencial**, construida en **época teodosiana** sobre unas estructuras anteriores que comportaban, al menos, un **establecimiento** de carácter **productivo**. El **edificio** se sitúa sobre una ladera de suave pendiente y su construcción es aterrazada. Tiene una planta de unos 1.200 metros cuadrados y se distribuye en **amplias habitaciones** en torno a un **patio central o peristilo**. La construcción se reviste exteriormente con un enlucido e interiormente con pinturas, así como un mobiliario majestuoso. Se calefactaron las habitaciones y se dotó a la vivienda de agua corriente.



Imagen virtual del Cubiculum o habitación de Materno en la villa.

El acceso a la **Villa** se realizaba por el lado más cercano al río, a través de un **pórtico** con dos **torreones** laterales. Dos escalones daban acceso al **vestíbulo circular**. A continuación, el **peristilo** rodeado por un pasillo que daba paso a las distintas **habitaciones**. Las diferentes estancias de la **Villa** se pavimentan con **mosaicos de ladrillo machacado y cal** u **opus signinum**, elaborados por al menos tres **talleres** distintos. Los **mosaicos** más destacables son: **Cubiculum** o habitación de Materno, **Oecus** o sala de reuniones, **Triclinium** o comedor principal y **Fuente de Océano**.

# PARQUE ARQUEOLÓGICO DE ALARCOS

Alarcos fue escenario de una de las batallas más significativas de la Edad Media peninsular

## Los restos hallados, con motivo de la Batalla de Alarcos, hace que se le considere un conjunto único en Europa

### Una ocupación que data de la Edad del Bronce

Alarcos constituye en la actualidad uno de los conjuntos arqueológicos más espectaculares de la Región, no sólo por su extensión de 33 hectáreas de espacio intramuros sino también por la importancia de sus restos ibéricos y medievales.

Los vestigios arqueológicos evidencian la ocupación humana del cerro desde la Edad del Bronce hasta la Plena Edad Media, con un largo periodo intermedio de despoblación en épocas romana y visigoda.

Los trabajos de excavación y restauración que se vienen realizando en el Parque Arqueológico de Alarcos desde 1984 han permitido recuperar un sector de la trama urbana de la ciudad ibérica, así como buena parte de la muralla y del castillo medieval. Además, Alarcos fue escenario de una de las batallas más significati-

**E**l yacimiento arqueológico de Alarcos se encuentra situado en el centro de la provincia de Ciudad Real a ocho km de la capital y a tres km del municipio de Poblete. El cerro se eleva unos 100 m sobre el río Guadiana, controlando el único vado que presenta el río en esta zona. Esta posición le permite el control de las rutas que han cruzado históricamente la Región de Este a Oeste y de Norte a Sur. Dentro del Parque Arqueológico también se incluye la ciudad islámica de Calatrava la Vieja, situada cerca del municipio de Carrión de Calatrava y junto al Parque Nacional de las Tablas de Daimiel.

El Parque Arqueológico de Alarcos tiene una superficie de 2.488 ha en los términos municipales de Ciudad Real y Poblete. El yacimiento permite desarrollar estudios desde la Prehistoria hasta la época contemporánea, dado que allí se han encontrado restos referentes a la Edad del Bronce, Hierro, Edad Media, Moderna y Contemporánea. Los vestigios más importantes que pueden visitarse en el Parque son los correspondientes al mundo ibérico (restos del poblado ibérico y santuario) y a la época medieval (restos de ciudad medieval amurallada, castillo-fortaleza y ermita de los siglos XIII y XIV), así como el Sitio Histórico de la Batalla de Alarcos.

El 20 de julio de 2003, José María Barreda, entonces vicepresidente de Castilla-La Mancha y actual presidente regional, inauguró el Parque Arqueológico de Alarcos, siendo así el tercer parque arqueológico que se abría en la Región. Recientemente, el 16 de marzo, se constituyó la Junta Asesora de este Parque y el Centro de Interpretación de Calatrava la Vieja, todavía en construcción, estará finalizado en breve.

vas de la Edad Media peninsular: la que enfrentó a cristianos y almohades en 1195, cuyos restos, descubiertos ahora, for-

man un conjunto de armas único.

Desde su creación en 2003, los dos yacimientos que

componen el Parque Arqueológico de Alarcos, Alarcos y Calatrava la Vieja, han recibido cerca de 100.000 visitantes

## Alarcos, por su lugar estratégico, ha sido ocupado por grupos humanos desde la Edad del Bronce hasta nuestros días

y se llevan a cabo diversas actividades como son los ciclos de música medieval y los trabajos realizados por la escuela taller, encargada del mantenimiento y la restauración de algunos de los espacios de los dos yacimientos del Parque.

En 2006 fue creada la Asociación de Amigos del Parque Arqueológico de Alarcos y el 16 de marzo de este año se constituyó la Junta Asesora, cuyas funciones, entre otras, son las de informar sobre el plan de actuación del Parque y proponer actividades a desarrollar en el recinto.

En cuanto a los proyectos para mejorar las instalaciones, además del Plan Director del Alto Guadiana, que consiste en restaurar el paisaje del río a su paso por Calatrava la Vieja, se están ultimando las obras civiles de rehabilitación y terminación del Centro de Interpretación de Calatrava la Vieja.

### Uno de los yacimientos más extensos de Castilla-La Mancha

Las ruinas del antiguo "oppidum" ibérico y de la ciudad medieval de Alarcos constituyen uno de los conjuntos arqueológicos más espectaculares de la Región, no sólo por la importancia de sus restos ibéricos y medievales localizados, sino también por la extensión que ocupa, ya que sus 33 hectáreas dentro del perímetro de muralla lo convierten en uno de los yacimientos más extensos de Castilla-La Mancha.

Situado en un punto estratégico, en un cerro elevado en la margen izquierda del río Guadiana, fue un lugar idóneo para el asentamiento de grupos humanos, que lo ocuparon desde la Edad del Bronce hasta nuestros días.

En esta amplia secuencia cultural destacan dos etapas. Por un lado el desarrollo de la cultura ibérica, que podemos fechar entre los siglos VI-III a.C. que ha dejado valiosos vestigios de los que sobresalen los restos de un santuario y un gran sistema viario.

Por otro lado, está perfectamente documentado un poblamiento medieval centrado



Imagen virtual de la ciudad de Alarcos en construcción en 1195, justo antes de la batalla.

principalmente en el siglo XII. Esta última etapa histórica es la más conocida en la actualidad por ser este el lugar donde se produjo la batalla de Alarcos el 19 de julio del año 1195.

En el siglo XIII, tras la victoria cristiana de las Navas de Tolosa en 1212 y tras el traslado de su población a Ciudad Real, se edificó la ermita dedicada a la Virgen de Alarcos y desde entonces se celebra una popular romería, por lo que el paraje es uno de los más visitados de la zona.

### Ciudad islámica de Calatrava la Vieja

Asociado al Parque Arqueológico de Alarcos, se encuentra la ciudad islámica de Calatrava la Vieja, situada a unos 5 kilómetros al norte de Carrión de Calatrava, junto a la ribera del Guadiana y a 5 Kilómetros en línea recta del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel.

Ha sido un lugar con un notable pasado prerromano y en el que se observa la sucesiva superposición de diferentes

periodos medievales: Omeya, Taifa, Almorávide, Cristiana, Almohade y finalmente Cristiana.

Calatrava la Vieja perdió su importancia desde el momento en que las razones estratégicas, económicas y militares ya no eran primordiales para su ocupación.

Fundada durante el período omeya, es citada en las fuentes árabes con el nombre de Qal'at Rabah, situándola, junto al camino principal que comunicaba Toledo con Córdoba.

Ruinas de la ciudad de Calatrava la Vieja, en el Parque Arqueológico de Alarcos.



## La construcción de la érnita, de estilo gótico, se sitúa entre los siglos XIII y XIV

Situada en el extremo noreste del cerro, a la **érnita** se accede por una abertura fabricada en la **muralla medieval**. Su planta es de **cruz latina** y está dividida en tres naves de altura desigual. La **nave principal** es más alta y ancha que las laterales y están separadas entre ellas por **diez pilares macizos** de base octogonal que sirve de soporte a ocho arcos apuntados, contruidos con **piedra caliza**.

El interior de la **érnita** tiene tres portadas: la primera, en el lado de la **epístola**; la segunda, a los pies de la **iglesia**, tiene arcos apuntados sobre jambas de sillería; y la tercera, en el lado del **evangelio**, tiene un arco rebajado y está contruida enteramente de ladrillo.

A los pies del **templo**, y sobre la puerta, se abre un **rosotón de tracería** compuesto por 19 lóbulos y todo él encerrado en un marco rehundido de forma cuadrada.

La **techumbre** se encuentra muy restaurada y está formada por un **artesonado** muy simple; el original era de **traza mudéjar** con **alfarjes pintados** tal y como aparecen en una de las capillas laterales.

Se puede situar su construcción en el **estilo gótico** entre los siglos XIII y XIV, coincidiendo con el período de crecimiento de **Ciudad Real**.



Interior de la érnita situada en el Parque Arqueológico de Alarcos.

## Calatrava la Vieja ha sido un lugar con un notable pasado prerromano al que sucedieron diferentes periodos medievales

Casi totalmente destruida por los toledanos en el año 853, fue reconstruida el año siguiente por al-Hakam, hermano del emir Muhammad I, acrecentando su importancia a partir de ese momento, para convertirse en la cabeza de una amplia zona de La Mancha y en el más importante punto de apoyo del poder central Cordobés, llegando incluso a tener gobernadores propios.

A lo largo del Siglo XI, Qal'at Rabah osciló alternativamente en la órbita de los diferentes reinos de taifas vecinos: Toledo, Badajoz y Sevilla.

Con la llegada del nuevo poder africano almorávide que se implanta en Al-Andalus se convierte en el más importante núcleo islámico frente al Toledo cristiano.

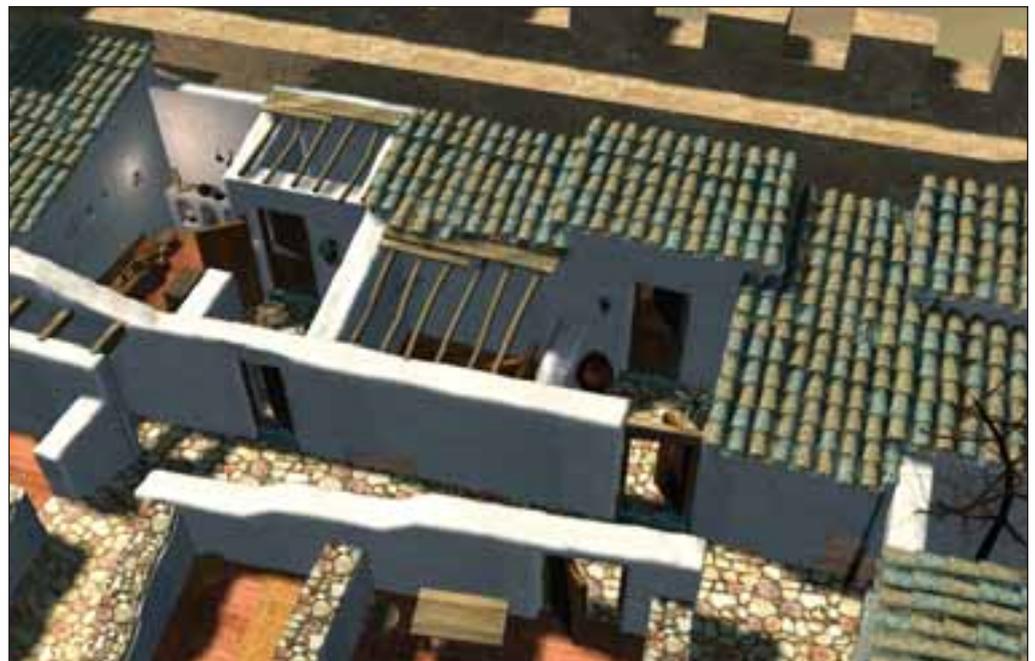
Conquistada por Alfonso VII en 1147, pasó a ser la población cristiana más avanzada e importante frente a Al-Andalus. Ante la dificultad que suponía la defensa de una región tan amplia y después de fracasar la encomienda

dada a los templarios, en 1158 Sancho III la entregó a la Orden del Cister, fundándose así en ella la primera Orden Militar Hispana, que adoptó el nombre castellanizado del propio lugar: Calatrava.

Perdida en 1195, como consecuencia de la batalla de Alarcos en la que los almohades vencieron a las tropas de Alfonso VIII, estuvo 17 años en manos musulmanas y en 1212 fue conquistada definitivamente por este mismo monarca durante la campaña de las Navas de Tolosa y, si bien fue devuelta a la Orden de Calatrava, nunca más recobró su antigua prosperidad. La sede de la Orden fue trasladada

→

Callejón almohade en el interior del castillo situado en el Parque Arqueológico de Alarcos.



## El 19 de julio de 1195, Alarcos fue escenario de la batalla que lleva su nombre, enfrentando a cristianos y almohades

más al sur en el lugar que desde entonces vendría a denominarse Calatrava la Nueva, mientras que la sede anterior quedó sólo como la cabeza de una declinante encomienda.

### Vestigios de la Batalla de Alarcos, un conjunto único en Europa

El 19 de julio de 1195, Alarcos fue escenario de la batalla que lleva su nombre y que enfrentó a cristianos y almohades en la llanura que se ve entre Alarcos y Poblete.

Tras la victoria almohade y el asalto a la villa, las fosas de cimentación de la muralla, que aún se encontraban abiertas, sirvieron para arrojar los despojos tras el enfrentamiento, tanto los cuerpos de los defensores como algunas de las caballerías del ejército vencedor. Allí mismo se vertieron los restos de deshecho del campamento de Alarcos: restos de animales, cuencos, cántaros, jarras, etc.

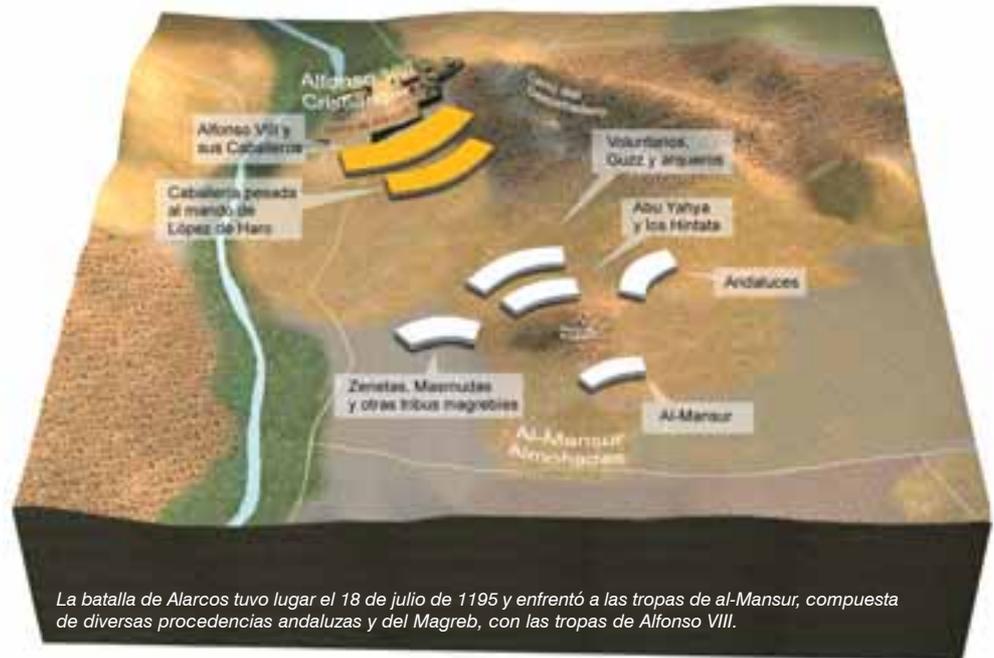
Entre estos restos, puntas de flechas, lanzas, espadas de infantes, cuchillos cortos, acicates, herraduras y demás armas se distribuían en la fosa sin ningún orden. Además, toda una serie de piezas que ilustran cómo era el pertrecho de un ejército de la época: hoces para la recolección de la mies, adornos de la vestimenta, dados para el juego, flautas, botijas y cantimploras.

Todo ello hace que a este conjunto se le considere como único en Europa.

### Alarcos Medieval

Con una extensión de 33 ha, el complejo Alarcos Medieval está rodeado por una gruesa muralla de 3 m de espesor. La ciudad fue construida rompiendo alguno de los restos de la ciudad oretana sobre la que se encuentra.

En su construcción se aplicaron distintas técnicas. La primera es de mampostería y se asienta directamente sobre la roca cuarcítica. Sobre ella se desarrolla una segunda, del mismo momento, en la que una sucesión de tapias encastrados de piedra trabados con



cal y puzolana le han dado el aspecto grisáceo que posee.

Sus esquinas se reforzaban con sillares, con la marca del cantero. Tras el abandono de Alarcos, este material fue reutilizado en Villa Real para la construcción de los edificios públicos más antiguos.

Los resultados de la investigación confirman que toda la villa de Alarcos se encontraba en proceso de construcción en los años inmediatamente anteriores a 1195 y los materiales de obra aparecidos junto a la muralla así lo confirman.

La mayoría de la ciudad aún se encuentra oculta y tan sólo una pequeña parte de ésta ha sido sacada a la luz. Conserva una de las puertas secundarias de la ciudad. La principal, probablemente, se localizaría algo más al sur.

### Espectacular desarrollo de la cultura ibérico-oretana

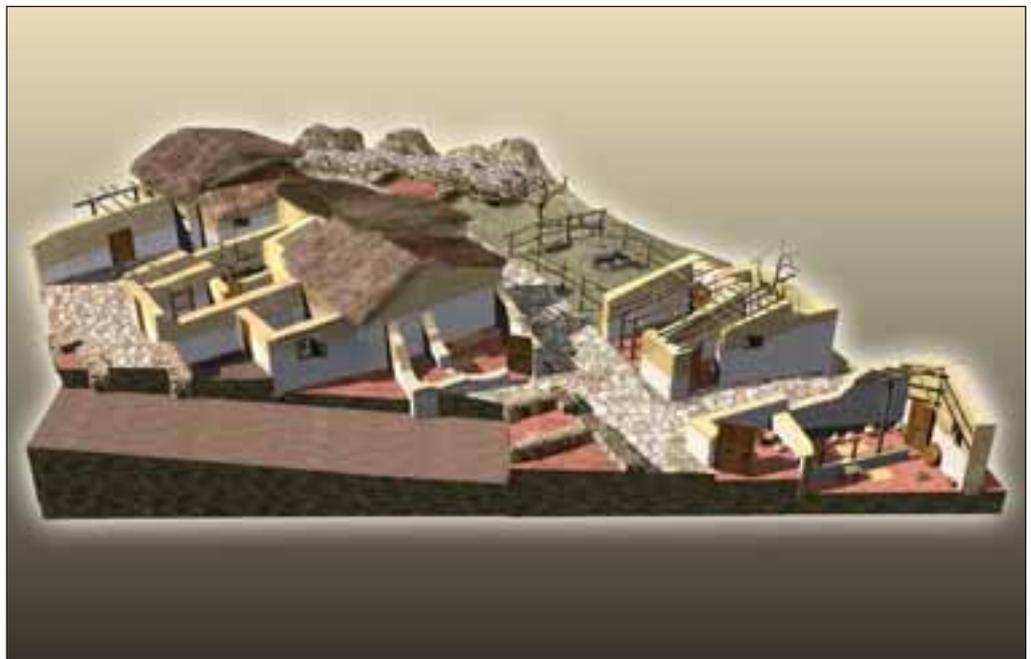
El poblamiento más antiguo se remonta a la Edad del Bronce Pleno con la construcción de un poblado en altura

en la parte occidental del Cerro, controlando el vado del río Guadiana y los pasos hacia Andalucía y Levante.

Hacia el siglo IX a. C., en la transición a la primera Edad de Hierro, se produce un desplazamiento de la población que se va asentando en el resto del Cerro, manteniendo contactos con otros lugares de la Península, especialmente con el Suroeste y la Meseta Norte, contactos que se mantienen e incrementan en los siglos siguientes.

En el siglo V a. C. la cul-

Reconstrucción virtual de una calle ibérica. Las casas eran de piedra y adobe, con techos de ramas.

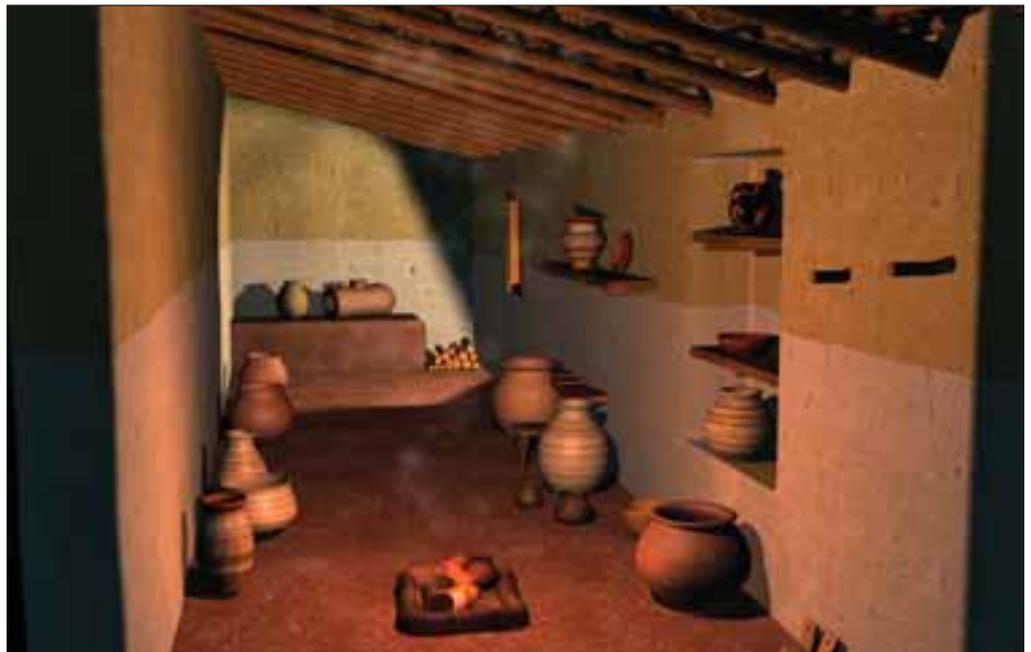


## La cultura ibérica-oretana alcanzó, a lo largo de los siglos IV y III a.C., un espectacular desarrollo

tura ibérica-oretana está plenamente formada y consolidada en Alarcos, alcanzando a lo largo de los siglos IV y III a.C. un espectacular desarrollo. La población aumenta y espacios antes dedicados a necrópolis son ocupados por viviendas.

A través de todo este largo período se documentan al menos tres fases de ocupación, en la que se aprecian los cambios producidos en el poblado. Las casas, de forma rectangular, tienen una o dos habitaciones con zócalos de piedra, paredes de adobe y techo vegetal. Se organizan en torno a calles pavimentadas con lajas de cuarcita o caliza. En su interior se han encontrado los materiales utilizados por sus habitantes, como cerámicas, útiles de bronce y hierro, de hueso, etc.

A unos 100 m se localiza un espacio sagrado, muy afectado por las construcciones posteriores, en el que destaca una estructura de forma rectangular, relleno de piedra y de aspecto monumental, enmarcada por una calle de lajas de piedra caliza.



Reconstrucción virtual de una casa almacén ibérica.

En este entorno han aparecido unos 60 exvotos de bronce o pequeñas figuras que los íberos ofrecían a sus dioses, costumbre que aún no se ha perdido en el cerro y que continúa en la actual devoción de la virgen de Alarcos. A este es-

pacio también se asocian cerámicas de importación griega, campanienses y toda una serie de objetos que podríamos interpretar como ofrendas.

En el lado sur del cerro, se situaría la necrópolis principal. De esta zona proceden las es-

culturas zoomorfas en piedra y el casco celtoitalico, hoy en el Museo Provincial, cuya cronología corresponde con los momentos de máximo esplendor de la ciudad oretana que el tiempo ha ido sacando a la luz.

La Cerca

## El castillo, de origen islámico, ha sido testigo de la historia de la comarca

El **castillo**, situado en el centro de la ciudad, ha sido **testigo** de todos los **avatares históricos** vividos por la comarca. Sobre estratos de la **Edad del Bronce e ibéricos** se asentó un **castillo** de la primera **dominación islámica**, del que quedan algunos restos.

Desde la conquista de **Toledo**, en 1085, hasta la definitiva conquista de **Alarcos**, en 1212, el **castillo de Alarcos** se verá sometido a un proceso de **transformación** que afectó a todas sus estructuras. Está englobado dentro de la misma planificación diseñada para el resto de la ciudad por **Alfonso VIII**. En el exterior se rehicieron las **torres**, cambiando incluso su forma, adaptándola a los **nuevos diseños**, a la vez que se sumaban otras **estructuras defensivas**.

El interior del **castillo** se encontraba en pleno proceso de adaptación en 1195 pero quedó inconcluso. Los **restos constructivos** que aparecen son testigos del gran proyecto que pretendía realizar.

Tras la **conquista almohade**, después de la **Batalla de Alarcos**, se produce una readaptación del espacio interior del **castillo**. Articulado

éste por calles enlosadas que dan paso a una serie de **dependencias** que cumplen distintas funciones: alcobas, cocinas, fragua, letrina, etc. A todas ellas, se accede desde un patio que también se encuentra enlosado.



Reconstrucción virtual del castillo de Alarcos.

# Horticoalba,

referente mundial indiscutible en el sector conservero



Pioneros en la comercialización del envase Tetra Recart para alimentos en conserva

## Horticoalba se sitúa a nivel internacional entre las cinco primeras empresas en volumen de ventas

### Empresa líder de vegetales en conserva

En 1997 la familia Martínez retomó el proyecto que tenía la Agraria San Antón, junto a Frudesa (perteneciente a Unilever en aquel momento), para continuar con la producción de una fábrica de verduras congeladas que llevaba en funcionamiento desde 1986 y que se vio obligada a cerrar por el fallecimiento de su propietario. Después de una negociación con Caja Castilla-La Mancha, Unilever tomó la decisión de no comprar los activos de la empresa y, aunque esto produjo el abandono del proyecto por parte de la Agraria San Antón, Juan Domingo Ortega, del grupo Forlasa, y Juan Martínez Martínez (padre de Juan Martínez Moraga), socio de la cooperativa, decidieron comprar la fábrica. Tras dos años de explotación, el grupo Forlasa abandonó el proyecto, de manera que hoy en día

**H**ortícola Albacete, S.A., (Horticoalba) empresa cuyas instalaciones se encuentran en el Polígono Industrial de Campollano de la capital manchega, inició su actividad en la elaboración de **vegetales congelados** y en **conserva** en enero de 1997. Desde entonces hasta hoy, la empresa ha experimentado un **crecimiento progresivo** que se ha pronunciado especialmente en el último año debido a la **comercialización** de sus productos en un **innovador envase**, llamado **Tetra Recart**, del que han sido **pioneros a nivel mundial**. Este nuevo sistema de **procesamiento** y **envasado** de los **alimentos en conserva**, unido a la excelente **calidad** de los productos de **Horticoalba**, cuya **trazabilidad** está absolutamente garantizada, ha supuesto una **revolución tecnológica** y un **éxito comercial** de tal magnitud que esta **empresa castellano-manchega** tiene en proyecto lanzar al mercado una amplia gama de **nuevas ensaladas** basadas en diversas mezclas de **vegetales** con diferentes **salsas**, en virtud de los gustos de los **países** a los que vaya destinado el producto. El objetivo de este nuevo proyecto, en el que **Horticoalba** viene trabajando desde hace tiempo, es posicionarse en **primera línea** en el **mercado** de **productos elaborados y funcionales**.

Actualmente, **Horticoalba** comercializa sus productos tanto en **España** como en diversos **países extranjeros**, en los que está proyectando su **expansión** puesto que está conquistando con gran aceptación el **mercado internacional**.

En el siguiente reportaje, **Juan Martínez Moraga, consejero-delegado de Hortícola Albacete, S.A.**, destaca la gran calidad de unos productos que son ya un **referente mundial indiscutible** en el **sector conservero**.

Hortícola Albacete pertenece por cien a la familia Martínez.

Horticoalba, ubicada en

una parcela de 30.000 m<sup>2</sup> en el Polígono Industrial Campollano de Albacete, es una empresa dedicada a la elabora-

ción de vegetales congelados y en conserva, en los que la calidad ha sido la guía de la empresa desde sus comienzos y

## “Los procesos utilizados en nuestra empresa permiten una trazabilidad absoluta del producto”

“sus procesos permiten una trazabilidad de producto absoluta”, asegura Juan Martínez Moraga, consejero-delegado de Horticoalba.

Esta empresa albaceteña, líder en su sector, tiene tres líneas de proceso de materia prima: maíz, guisante y judía verde; una sala de mezclas; una línea para trabajar con Tetra Recart; una línea de alta capacidad de conservas, con un rendimiento de 600 botes por minuto, “lo máximo que se puede conseguir”, apostilla Juan Martínez, para finalizar la descripción de las infraestructuras con la línea de etiquetado y un nuevo almacén en construcción, “moderno, con unos muelles de carga inteligentes para poder dar un servicio mucho mejor”, aclara.

Además de continuar con sus tres pilares básicos (maíz, guisante y judía verde), la empresa está centrando su crecimiento en su gama de ensaladas con salsa incorporada, que son productos con un valor añadido y que, en opinión de Juan Martínez, van a ser el futuro de la empresa.

### Alimentos frescos y de gran calidad

Horticoalba procesa y congela los productos antes de que pierdan todas sus propiedades, por lo que siempre se ha intentado que exista una cercanía entre la fábrica y el lugar donde se encuentran los cultivos, cuya recolección totalmente controlada permite garantizar la trazabilidad del producto.

Para el consejero-delegado de Horticoalba, Juan Martínez Moraga, “la calidad del producto final está básicamente en el campo”, asevera, precisando que en el caso del maíz “hubo que probar con más de 30 variedades de maíz dulce, de las que dos han resultado útiles para el envase Tetra Recart”, señala, para añadir que Albacete, gracias al clima, es un lugar que tiene unas condiciones muy óptimas para sembrar esas variedades.

El proceso de congelación se realiza con un nivel de escaldado inferior al empleado



Juan Martínez Moraga, consejero-delegado de Horticoalba.

para otro tipo de envase y con una técnica, llamada IQF, que congela grano a grano en lugar de apelmazado.

El producto, todavía congelado, se introduce en el envase con un líquido de gobierno a más de 100º para que se vaya descongelando con el envase ya cerrado y se esteriliza en un autoclave.

Todo ello permite al consumidor disfrutar de alimentos sanos y sabrosos que mantienen todo su sabor y frescura durante mucho tiempo de manera sencilla y cómoda.

### Garantizada la trazabilidad absoluta del producto

Desde que Horticoalba inició sus actividades en 1997 realiza un seguimiento exhaustivo del cultivo desde el campo, con lo que la trazabilidad absoluta está garantizada.

Por otra parte, Albacete, por sus efectivos y ahorradores sistemas de riego, la tierra y el clima, seco y caluroso en verano, es una zona excepcional para el maíz, “un cultivo que deja rentabilidad al agricultor y a las empresas”, defiende

Juan, con el argumento de que todas las compañías fuertes de Europa están sembrando maíz dulce en Albacete.

Prácticamente, el cien por cien de la materia prima procede de Castilla-La Mancha. No obstante, un aciago incidente en agosto de 2006, un incendio en la nave congeladora de almacenaje, supuso la pérdida de la mercancía almacenada, lo que obligó a la empresa a sembrar en las zonas de Córdoba y Extremadura y Chile, lo que ha acarreado mayores costes de transporte pero

Albacete, por sus efectivos y ahorradores sistemas de riego y su clima, es una zona excepcional para el maíz. →



## Los alimentos en Tetra Recart conservan mucho mejor las vitaminas



Hace poco menos de un año, esta **innovadora empresa** lanzó al **mercado** su gama de productos en **Tetra Recart**, un nuevo envase para **conservas** de **Tetra Pak** en el que los **alimentos** mantienen todo su **sabor y frescura** con dos años de caducidad y sin necesidad de frío.

Los productos básicos de **Horticoalba** -la ensaladilla rusa, la ensalada de pasta, la ensalada Burlotti, las judías verdes planas, el maíz dulce y los guisantes- se están **comercializando** en este **nuevo envase**, cuyas ventajas no son sólo las que se ven a simple vista, **ligero, irrompible, fácil de abrir y eficiente** en términos de ahorro de espacio, sino que además **conservan** mucho mejor las **vitaminas** ofreciendo el producto con **mayor calidad** que en **lata**, garantiza el **Consejero-delegado**, infinitamente orgulloso por la decisión adoptada por la **empresa** en un momento en el que nadie se atrevía a apostar por un proyecto en el que esta **empresa castellano-manchega** es **pionera** a nivel mundial.

Para ello, a través del departamento de **Investigación y Desarrollo**, durante dos años se estuvieron haciendo **pruebas** con una máquina piloto y viajando continuamente a **Suecia**, donde se encuentra la sede de **Tetra Pak**. "En este periodo de tiempo utilizamos más de **500.000 envases** hasta llegar a obtener el resultado actual, un **'know how'** con el que hemos conseguido mejorar muchísimo la **calidad**", estima **Juan**, para revelar que actualmente hay **personal** de la empresa en **Suecia investigando** cómo habría que modificar la máquina para elaborar otras mezclas de **verduras** con todo tipo de **salsas**, que serán los **próximos lanzamientos** de la marca.

## Horticoalba ha realizado una fuerte inversión en tecnología, innovación y formación de capital humano

ha permitido seguir teniendo el mismo producto. En opinión del Empresario, lo difícil es encontrar fincas con buenos rendimientos en lugares con agua y "con los problemas de sequía actuales es probable que haya que sembrar cerca de un 20% de la producción en Chile, Hungría o Polonia, sitios en los que nos garantizan la trazabilidad o nos permiten garantizarla nosotros con técnicos propios destinados allí", señala.

Para evitar que la mercancía perdida en el incendio no afectara al cumplimiento de los compromisos contraídos con clientes y proveedores manteniendo la misma calidad de servicio, "el verano pasado tuvimos que comprar cultivos con trazabilidad procedentes de Francia, Canadá y Hungría, ya que fue imposible conseguirlo en España. Esta mercancía conseguida de fuera y la mitad del maíz que todavía estaba en el campo sin cosechar pudo ser procesada en la fábrica, puesto que a las líneas de producción no les afectó el incendio y en menos de 48 horas pudimos volver a arrancar con el incendio controlado pero sin extinguir to-

talmente", distingue, para realizar una mención al interés mostrado por el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, el diputado Ramón Sotos y las asociaciones empresariales ADECA y FEDA, resaltando especialmente la participación del personal de la empresa "por su coraje, valor y entrega", subraya el Empresario.

### Compitiendo con potentes multinacionales

Teniendo la calidad y la rentabilidad a largo plazo como objetivos principales, Horticoalba ha realizado una fuerte inversión en cuanto a tecnología, innovación y formación de capital humano, consiguiendo así estar hoy en

el mercado compitiendo con potentes multinacionales francesas y tailandesas que ven a esta joven empresa castellano-manchega como una amenaza.

Manifestando su satisfacción con el trato y el apoyo recibido por parte de la Administración en lo que se refiere a las subvenciones solicitadas y

*Horticoalba constituye un referente en la utilización de envases para conservas de Tetra Pak*



## “Ahora mismo estamos vendiendo en 14 países, con un éxito especial en Inglaterra, Bélgica, Argentina y Marruecos”

considerando a su empresa defensora a ultranza de un cultivo, el maíz dulce, en el que Albacete es líder a nivel europeo, Juan Martínez cree que existe una distribución poco equitativa de los fondos europeos, en la que ciertos sectores, “no sólo el del maíz sino también otros como el cebollero o el remolachero, desgraciadamente en extinción en la Región, reciben menos apoyos que otros sectores”, considera, para plantear que ya que existen empresas, como Horticoalba, que han conseguido una gran consideración a nivel internacional gracias a la iniciativa privada. Por otra parte, según Juan Martínez, “a las empresas que se sustentan con iniciativa semipública se les deberían exigir gestiones profesionales y la promoción de los productos fuera de Castilla-La Mancha”, opina.

### Gran éxito comercial a nivel mundial

Horticoalba comercializa sus productos tanto en España como en el extranjero: “Ahora mismo estamos vendiendo en 14 países, con un éxito especial en Inglaterra, Bélgica, Argelia y Marruecos. También nos hemos introducido en mercados como el ruso, donde está previsto quintuplicar las ventas este año, o en un mercado tan difícil como es Estados Unidos, donde ya se han realizado las aprobaciones necesarias para empezar a enviar mercancía”, apunta Juan Martínez, advirtiendo que aunque ahora mismo las ventas se distribuyen aproximadamente en un 70% a nivel nacional y en un 30% en el extranjero, el objetivo que tienen marcado es acabar exportando un 60%, ya que existen altas posibilidades de negocio fuera de España.

En cuanto a las estrategias de comercialización, el director comercial nacional, Alberto Milla, se encarga del mercado español y portugués, junto a una serie de representantes en cada zona que visitan a los clientes, mientras que los contactos en el extranjero se realizan fundamentalmente en las ferias, en las que la directora



Horticoalba ha realizado un gran esfuerzo inversor en maquinaria para competir con las grandes multinacionales.

de exportación, Pilar Arce, toma contactos con los clientes, a los que visita posteriormente.

A nivel internacional, Horticoalba se sitúa entre las cinco primeras empresas en volumen de ventas y a nivel nacional, aún siendo la primera empresa productora de maíz, “ocupa el segundo puesto en ventas de este producto, detrás de Bonduel, a los que tenemos previsto adelantar en un par de años”, asegura el Consejero-delegado, para precisar que en el sector conserve-

ro “es muy complicado situar una marca propia porque hay marcas muy consolidadas, a las que es difícil desbancar. Sin embargo, en lo que se refiere a las marcas blancas o marcas de distribuidor, Horticoalba es líder indiscutible, llevamos las marcas de Alcampo, el Corte Inglés, Hiperacor, Supersol, etc. Hoy en día las grandes distribuciones son tan monstruosas que hay muy pocas fábricas con la capacidad de fabricación que tenemos nosotros y que estén preparadas para poder realizar el suministro”, considera, apuntando como máximos competidores en la marca de distribuidor a Francia y Tailandia.

tro”, considera, apuntando como máximos competidores en la marca de distribuidor a Francia y Tailandia.

### En proyecto, una nueva gama de ensaladas

En tan sólo diez años Horticoalba ha conseguido pasar de un volumen de ventas de 300.000 latas en el primer año a los 35 millones de latas en la actualidad. Para Juan Martínez este espectacular crecimiento se debe especial-

El objetivo comercial de Horticoalba es llegar a exportar el 60% de su producción.



## En sólo diez años, Horticoalba ha pasado de vender 300.000 latas en el primer año a los 35 millones en la actualidad

mente a la nueva línea de envases de Tetra Recart, con la que se prevé “duplicar las ventas en dos años, un 50% este año y otro 50% el año que viene, con la idea de llegar a ser número uno indiscutible en el sector”, asevera.

Este crecimiento de un 50% por año se empezó a cumplir en 2006 pero el incendio del pasado verano frenó estas expectativas. No obstante, la empresa ha logrado cumplir todos los compromisos con sus clientes y proveedores con la misma calidad de servicio, aunque al final el crecimiento de 2006 tuvo que quedarse en el 25%, un porcentaje del que el Consejero-delegado muestra una gran satisfacción, teniendo en cuenta, sobre todo, los problemas derivados del incendio que la empresa, con la profesionalidad que le caracteriza, ha sabido solventar.

Además, Horticoalba está desarrollando actualmente un abanico de más de 20 nuevos productos, realizando una receta específica según el lugar al que va destinado el producto: la ensalada de pasta a los cuatro quesos con atún y la



La empresa Horticoalba prevé duplicar sus ventas en dos años, lo que la colocará como líder indiscutible en el sector.

ensalada de garbanzos con curri para el mercado inglés, la ensalada de pasta con salsa de tomate y salchichilla Frankfurt para España, etc.

Con estas propuestas, continúa Juan Martínez, la idea es “convertirnos en una empresa de productos elaborados y alimentos funcionales y natura-

les como el quinua, un cereal proveniente de Perú que es uno de los productos más completos que existen ahora en el mercado. Hay muchos alimentos cuyo hábito de consumo se ha perdido y queremos rescatarlos mediante la comercialización de platos elaborados y terminados pero

novedosos en el mercado, ensaladas hechas a base de mezclas de alimentos ricos en hierro, fibra... como pueden ser las lentejas o el arroz”, proyecta Juan Martínez Moraga, consejero-delegado de la empresa albaceteña Hortícola de Albacete, S.A.

▣ La Cerca

## Colaboraciones con la Universidad de Castilla-La Mancha en la formación cualificada

**Horticoalba**, que emprendió su actividad con una platilla inicial de cuatro personas, actualmente cuenta con **50 personas fijas**, de las que el 70% son **mujeres**, y en **campana**, de mayo a octubre, se llega a más de **120 personas**.

Un problema con el que se ha encontrado la **empresa** es la falta de **tradición conservera** y de **congelación**, lo que les ha obligado a **invertir** mucho en la **formación de personal** a través de **cursos** en colaboración con **empresas de trabajo temporal** y del **FORCEM**. En opinión del **Consejero-delegado**, a pesar del esfuerzo realizado en este aspecto, siempre es poco en relación a lo que se debería hacer.

Por otra parte, **Horticoalba** está colaborando con la **Universidad de Castilla-La Mancha** en un **programa de Control de Costes**, que se va a acabar implantando en la **fábrica**, y en el **master de Exportación Internacional**, a través del cual los **estudiantes** realizan prácticas en la empresa,

además de las colaboraciones para **prácticas de estudiantes de Económicas y Empresariales**.

También han realizado **prácticas en el laboratorio** los alumnos de Profesional del **Laboratorio de Industrias Agroalimentarias del Instituto Juan Bosco**. De hecho, según indica **Juan Martínez Moraga**, “tres personas de las que están en el **laboratorio** hicieron aquí las **prácticas** y al final se quedaron a trabajar”, señala, para apuntar que esta preparación es muy importante para evitar tener que partir de cero en la época de **campana**.



Horticoalba está colaborando con la UCLM en un programa de Control de Costes.

# Manuel de la Osa, innovación y tradición en alta cocina

Abanderado de la nueva  
gastronomía castellano-manchega

## Manuel de la Osa está considerado como uno de los diez mejores restauradores de España

### Alta cocina en Las Pedroñeras

A pesar de no encontrarse en un lugar estratégicamente situado, el restaurante Las Rejas de Las Pedroñeras, en la provincia de Cuenca, se ha convertido en un destino culinario de primer orden dentro de la geografía española y visita obligada para cualquier amante de la buena cocina. Son muchos los comensales que recorren cientos de kilómetros para disfrutar de la cocina del restaurador conquinense Manuel de la Osa, en la que tradición popular y vanguardia se fusionan para ofrecer los mejores manjares manchegos renovados y actualizados.

Para Manuel de la Osa, todo evoluciona con el tiempo y la alta cocina cuenta en la actualidad con unas técnicas que permiten realizar grandes innovaciones, aunque tampoco hay que olvidar el cuidado de los productos, empleando los mejores y tratándolos ade-

**D**esde hace ya algunos años el concepto de la **gastronomía** ha evolucionado a través de un proceso de **renovación** que también ha llegado a los **fogones manchegos**, en los que algunos **restauradores** de **Castilla-La Mancha**, preservando siempre sus **raíces autóctonas**, se han sumado a esa iniciativa creadora. En el **pueblo conquinense** de **Las Pedroñeras**, **Manuel de la Osa** ofrece en su **restaurante Las Rejas** succulentas **recetas de vanguardia**, una interesante propuesta regional aderezada con diversos **elementos creativos** mediante una **técnica admirable**.

En un **ambiente rústico y sobrio**, últimamente ampliado y reformado para adaptarlo a los **tiempos actuales**, este **reconocido restaurador** recibe a multitud de **comensales** procedentes de los lugares más dispares de **España** que se acercan a conocer sus **innovadoras propuestas**, en las que la **creatividad** no está reñida en absoluto con la pasión por las **tradiciones gastronómicas manchegas** y sus productos más representativos.

Galardonado con multitud de premios, entre los que destaca el **Premio Nacional de Gastronomía**, y considerado uno de los diez mejores restauradores de **España**, **Manuel de la Osa** tiene sus raíces tan arraigadas al paisaje de **La Mancha** que, a pesar de las propuestas recibidas, no se ha planteado en ningún momento desarrollar su **actividad profesional** en otro espacio que no sea su **tierra natal**. Lejos de sentirse seducido por establecerse en un lugar más estratégico, se ha embarcado en un **nuevo proyecto**, la **comercialización** de sus **propios productos**, que lo enraiza todavía más, si cabe, a su entorno manchego.

**Manuel de la Osa**, con la **amabilidad** que le caracteriza, ha recibido en su casa a la **revista La Cerca** y a través de la siguiente entrevista se refleja la imagen de un hombre que ha llegado a las más altas cimas de la **gastronomía** con la misma sencillez que ha dignificado la **cocina popular** de **Castilla-La Mancha**.

## El éxito de Manuel de la Osa se fundamenta en la elaboración de una cocina a la que ha llegado investigando

cuadamente, “a lo que habría que sumar el sentido del tacto de cada uno y la ilusión que se le transmite a los productos”, apunta.

Por otra parte, cada vez hay más personas que se acercan a este mundo de la gastronomía, abriéndose a probar nuevos manjares tras los que en realidad se encuentran productos genuinos y ricos de gran calidad y variedad: cárnicos, lácteos, aceites, etc. En definitiva, resume Manuel, un acercamiento a esas cosas tan sencillas que hemos tenido y tenemos en los pueblos.

Además, hay que tener en cuenta que actualmente existe cada vez más información que posibilita la difusión, como son concursos, catas, premios, etc.

### Divertirse compartiendo placeres culinarios

Manuel de la Osa, heredero de una tradición hostelera familiar, reconoce que tanto las actividades de sus padres, dedicados a la hostelería, como de sus tíos y abuelos, relacionados con ese mundo a través del comercio de productos y la elaboración de vino, fueron marcando en él una inclinación y una afición hacia la gastronomía.

En concreto, recuerda que sus primeros pasos por los fogones, siendo todavía muy niño, los realizó ayudando a su madre, a sus tías y a su abuela. Además a su padre también le gustaba enormemente preparar guisos y cocinar tapas para sus amigos: “Yo entré un poco en esa dinámica porque me gustaba y comprendí que la cocina no era solamente ponerte a cocinar sino que lleva consigo el concepto de divertirse compartiendo en una fiesta en la que se abre uno para hacer que los demás disfruten con una parte feliz de la vida como es la comida”, teoriza el Restaurador.

El propietario del restaurante Las Rejas de Las Pedroñeras, Manuel de la Osa, como persona cordial, afable, asequible, cortés y con sentido del humor, se ha ganado el aprecio de todos sus paisanos. Por otra parte, comparte



Vista de uno de los comedores del restaurante Las Rejas en Las Pedroñeras, propiedad del restaurador Manuel de la Osa.

grandes amistades y un especial compañerismo con todos los restauradores del país, prueba de ello es que hace poco ha recibido en su casa la visita de Juan Mari Arzak y Ferrán Adriá.

### Riqueza y calidad de la despensa manchega

El éxito de Manuel de la Osa, todo un mito dentro de la cocina nacional y referente de la nueva cocina española, se fundamenta en la elaboración

de una cocina a la que ha llegado investigando, siempre basándose en las esencias manchegas, y es precisamente en esta tradición en la que reconoce haber buscado su referente: “Yo siempre he pensado en la cocina manchega como referencia. En esta Región, a pesar de la cercanía, hay una gran diversidad de matices que te ofrecen mil posibilidades”, plantea, ejemplificándolo con las diferencias entre las costumbres culinarias de sus dos abuelas, una de Villarrobledo y otra de Las Pedroñe-

ras.

En opinión de Manuel de la Osa, en muy pocos sitios hay una despensa tan nutrida y de tanta calidad como la castellano-manchega.

El azafrán, la miel, los ajos, la caza, nuestros quesos, enumerados, son productos que en otros sitios no tienen y que son “a nivel nacional y a nivel europeo productos interesantes, sorprendentes, de una calidad especial y que juegan un papel imprescindible dentro de nuestra gastronomía, aportando una riqueza de sabores con

Aunque de vanguardia, la cocina de Manuel de la Osa está fundamentada en los fogones tradicionales.



## “Si no conocemos la tradición, difícilmente vamos a poder hacer ahora una cocina actual”

Incansable **investigador** en el mundo de la **gastronomía**, a **Manuel de la Osa** le gusta viajar por **España** y **Europa** para ampliar sus **conocimientos**, sacando consecuencias de estas **experiencias**. Así ha establecido el concepto de **cocina del mundo**, una **cocina para todos**, en la que al final todo viene a coincidir de forma muy sencilla y en la que en todos los sitios concluye de la misma manera, “**cocina del mundo** donde coincidimos todos en cómo nos alimentamos”, teoriza.

Por ello, **Manuel de la Osa** viaja por pueblos para probar su **cocina tradicional** y poder “añadir a la **cocina actual**, a través de **nuevas técnicas** y **nuevas formas de presentación**, la sorpresa de siempre”, revela, trayendo a la memoria su último viaje cuyo destino fue **Palma de Mallorca** e **Ibiza** y donde ha ido a encontrar la comida que hace la gente en la **montaña**: “A mí me interesa saber qué se come en la **isla**, cómo son los **fondos de sabor mediterráneo** o cómo cocinan los **mariscos**. Lo demás es algo que tenemos muy cerca los que nos dedicamos a la **gastronomía**, por ejemplo en los **restaurantes** de mis amigos que elaboran una cocina más **vanguardista**, pero para llegar a esto hay que conocer la **cocina tradicional**, cómo han cocinado las **abuelas**, porque si no conocemos la **tradición** y no aprendemos lo que hacían nuestros **antepasados**, difícilmente vamos a poder hacer ahora una **cocina actual** sin una **historia**, una **cultura** y una **tradición** en la que basarnos”, establece **Manuel de la Osa**.



Manuel de la Osa es un incansable investigador defensor de la cocina del mundo, cocina para todos.

## En un ambiente rústico, el restaurante Las Rejas, situado en Las Pedroñeras, está decorado con estilo manchego

productos genuinos llenos de matices que se pueden conjugar en esa cocina del terruño”, considera.

El cordero manchego y el lechón son dos productos que, dentro del restaurante Las Rejas, Manuel de la Osa mima por diversos motivos y especialmente por tradición: “Son productos cercanos, de los que siempre hemos estado rodeados, con los que hemos trabajado desde antiguamente”, señala.

Un condimento que utiliza mucho Manuel de la Osa es el azafrán, un producto autóctono y emblemático de La Mancha que, bajo su punto de vista, habría que darle muchísima importancia. De hecho, en este momento cree se utiliza mucho más porque, a pesar de que se tiene la idea de que su precio es muy elevado, no es un producto tan caro y es muy enriquecedor, tiene esa magia de convertir sabores y matizarlos. Además, según indica Manuel, actualmente existe un interés en la gastronomía, tanto a nivel nacional como en Europa, por descubrir estas posibilidades que

ofrece el azafrán.

En definitiva, para Manuel de la Osa, los productos castellano-manchegos son productos que “inspiran y fundamentan la cocina tradicional, con sabores de monte bajo, humo y chimenea”, destaca el cocinero castellano-manchego.

### Rusticidad adaptada a los tiempos actuales

En un ambiente rústico, el restaurante Las Rejas, ubicado en la parte más antigua del pueblo, donde estuvo en su tiempo la bodega del abuelo del Restaurador, está decorado

con estilo manchego.

Sin embargo, el restaurante de Manuel de la Osa ha experimentado una transformación adaptando la rusticidad de los comedores a los nuevos tiempos: “Estamos configurando un estilo propio, buscando la sobriedad, sin dema- ➔

La decoración del restaurante Las Rejas sigue los preceptos de las típicas construcciones manchegas.



## “El Quijote tiene un mensaje gastronómico muy bonito, una cocina rica, llena de matices y de grandes emociones”

siados detalles. Quizá la casa en otros momentos ha estado más recargada”, considera.

Estamos intentando con diferentes salones, continúa, ir buscando una actual visión de una decoración castellano-manchega pero una visión actualizada, marcando los colores. Para ello, hemos quitado todas las pinturas y todos los aperos de labranza que había. Incluso en el nuevo salón hemos seguido la misma tendencia: una actualización del espacio con elementos muy sencillos.

### Arraigadas raíces castellano-manchegas

Manuel de la Osa, considerado por la crítica especializada como uno de los diez mejores cocineros del país, ha sido merecedor de numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Nacional de Gastronomía al Mejor Jefe de Cocina, otorgado por la Academia Española de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa; y la Medalla al Mérito Turístico de Castilla-La Mancha 2002.

Para este reconocido restaurador, estos premios son muy halagadores, “tanto los que nos dan en nuestra tierra como los nacionales”, valora, considerando todos igual de importantes porque “cuando reconocen te reconocen de esa manera, primero, es una sensación espléndida, y además quiere decir que hay gente a la que le preocupa el trabajo que estamos haciendo, que le gusta el mundo de la gastronomía y del buen comer”, significa Manuel.

A pesar de gozar de esta gran consideración, Manuel de la Osa, aun habiendo recibido infinidad de ofertas para establecerse fuera de Las Pedroñeras (incluso en capitales europeas), confiesa sentirse más cómodo rodeado de los paisajes que a él le gustan: la luz, los espacios en los que se mueve, la gente...

Manuel de la Osa se considera una persona poco ambiciosa, por lo que no cree que esas propuestas le puedan aportar nada que le muevan la conciencia: “Siempre busco la



La cocina de Manuel de la Osa está llena de matices, secretos y grandes emociones.

cercanía, la gente que conozco, los colores de los cielos de La Mancha, mis amistades, mis paseos, esta cultura... A mí me parece que es donde mejor siento, donde mejor me muevo, donde mejor cocino y donde mejores cosas puedo hacer”, reafirma convencido.

### Referencias gastronómicas del Quijote

Con motivo del IV Centenario del Quijote, María Zorzalejos, reconocida gastronoma, recogió recetas de la coci-

na tradicional castellano-manchega en todos los lugares de la Ruta de Don Quijote, dedicando una segunda parte a la “Cocina del Quijote en el siglo XXI” en la que doce prestigiosos cocineros, seis de ellos castellano-manchegos, elaboraron el menú que le servirían al Ingeniero Hidalgo si éste visitara sus restaurantes en la época actual.

Entre esta selección de los mejores gastrónomos del país no podía faltar Manuel de la Osa, quien al igual que el resto propuso sus recetas realizadas con productos y alimen-

tos manchegos de la época del protagonista de la novela de Cervantes.

Bajo el punto de vista de Manuel, “El Quijote” tiene un mensaje gastronómico muy bonito, una cocina rica, llena de matices y de grandes emociones, una cocina tan actual como la cocina moderna: “Mientras que Sancho es el personaje manchego que disfruta de esa gastronomía, Don Quijote es el hombre inteligente que ve lo que transmite, esas ilusiones que lo transportan a la modernidad”, reflexiona.

Todo en el restaurante Las Rejas tiene sabor a La Mancha y a la esencia de Don Quijote.



## Manuel de la Osa produce sus propios ajos, quesos y un magnífico vino procedentes de su finca ecológica

### Manuel de la Osa, de restaurador a productor

Tras tantos años apostando por los productos castellano-manchegos y promocionándolos haciendo uso de ellos en sus fogones para ofrecerlos a todos aquellos amantes de la buena cocina que se acerquen a su restaurante, Manuel de la Osa se ha introducido en el mundo de la producción.

Como el restaurante no le deja demasiado tiempo libre, Manuel ha seleccionado tres productos emblemáticos en la Región procedentes de las más de cien hectáreas de su finca ecológica. Ajos, varios tipos de quesos, uno de ellos con una manteca emulsionada con aceite y ajo, y el vino procedente de su propio viñedo, son los nuevos proyectos de este Restaurador que confiesa que su verdadera vocación por la gastronomía tiene sus orígenes en su contacto por tradición familiar con el comercio de productos castellano-manchegos, profesión a la que se dedicaban sus abuelos.

El vino Manuel de la Osa



Manuel de la Osa es un defensor a ultranza de la cocina castellano-manchega.

se denomina así en honor a las sucesivas generaciones, anteriores y posteriores al Restaurador, que han ido heredando este nombre pero “especialmente en homenaje a mi abuelo que era un bodeguero especial”, precisa el cocinero

castellano-manchego, para añadir que este vino, elaborado fundamentalmente con uva de la variedad graciano al que se le suman los diferentes varietales que se cultivan en el viñedo, va a salir al mercado con un precio moderado, una

calidad estupenda y en un número limitado de botellas.

Nuevos proyectos, todos basados en la promoción de los productos castellano-manchegos, hacen de este Restaurador un abanderado de la cocina regional. **La Cerca**

## “Los vinos de Castilla-La Mancha son tan exquisitos como los de cualquier otra región”

La variedad de **vino** que **Manuel de la Osa** ofrece en su **restaurante Las Rejas** es muy surtida, con una dedicación especial a los **vinos de la Región**: “Por el tipo de restaurante que tenemos hay que tener un poco de todo, hay que tener **vinos del mundo**: italianos, franceses, australianos, americanos..., una amplia gama”, simplifica, para subrayar que por ser **Castilla-La Mancha** una **región vitivinícola** especialmente importante, “nuestras recomendaciones y sugerencias siempre se orientan hacia los **vinos manchegos**, ya que es lo que a los clientes que vienen de fuera, de los sitios más dispares, les puede sorprender”, opina.

**Manuel de la Osa** no duda en afirmar que los **vinos castellano-manchegos** están a la altura de los mejores **vinos** de este **País**, aunque mientras que en **tintos** hay una mayor diversidad, en el caso de los **blancos**, a pesar de que a los **tradicionales** ahora se les han sumado los **varietales**, sigue habiendo poca variedad, cree, proponiendo que, si bien se está realizando una **apuesta importante**,

habría que arriesgar más en el cultivo de **nuevas variedades** de **vinos blancos** para aumentar la **calidad**.

En definitiva, “en **Castilla-La Mancha** se pueden tomar vinos con una **relación calidad precio** magnífica. Ahora bien, para disfrutar del **vino**, tiene que haber unas formas en el **servicio** que hay que llevar a la **práctica** (la copa debe ser la adecuada, el vino tiene que servido a una determinada temperatura, etc.). Si se hace todo correctamente, en **Castilla-La Mancha** te puedes dar el placer de beber un **vino** tan **exquisito** como en cualquier otra región”, defiende **Manuel de la Osa**.



Manuel de la Osa dedica en su restaurante una dedicación especial a los vinos de la Región.

## Albacete Siglo XIX

**A** mi modo de ver, tres hitos marcaron en el Siglo XIX el futuro de Albacete.

**E**l fenomenal drenaje que supuso la construcción de los Canales, como el llamado Real Canal de María Cristina o de Albacete, permitió después de su construcción, primera vez, la inversión del índice de mortalidad a favor del de natalidad y, consiguientemente, el aumento de habitantes de Albacete, amén de la utilización del sistema de canales para la recuperación agrícola de un importante número de hectáreas de tierra cultivables (1805).

**L**a división territorial en provincias, acometida por el gobierno liberal en 1833 y que tuvo como autor material, entre otros, a Javier de Burgos, provocó una división administrativa en gran escala, lo que supuso para Albacete la capitalidad de la provincia del mismo nombre, y, como consecuencia de esa división administrativa, también la judicial, que fundamentalmente y por motivos de situación geográfico-estratégica aconsejó instalar en esta capital la sede de una de las once Audiencias Territoriales que se crearían en toda España. Este hito histórico, refrendado por el Real Decreto de 26 de enero de 1834, que creó las audiencias de Burgos y Albacete, tuvo consecuencias inmediatas entonces y las sigue teniendo hoy, pues el poso intelectual y académico de la Audiencia se dejó sentir intensamente ya en el siglo anterior, el XX, para clamar en Albacete la creación de una facultad de derecho, que tuvo su primer señuelo con la interesantísima experiencia de la UNED, después la Facultad de Derecho en la Universidad convencional y la ubicación, por motivos evidentemente tradicionales, de la actual sede del Tribunal Superior de Justicia de Castilla la Mancha, a través de la nueva división territorial que la Constitución de 1978 trajo consigo.

**L**a inauguración de la línea de ferrocarril que unió Madrid con Albacete y después con todo el Levante, con destino primero a Alicante y posteriormente a Mur-



cia y Cartagena, supuso un impulso extraordinario para el sistema de comunicaciones de esta tierra y una fuente de riqueza, prosperidad y progreso, que a veces no llegamos a apreciar con suficiencia (1855).

**D**etrás de esos logros siempre existen personalidades, como la del Conde de Villaleal, para la construcción del Canal o la del Marqués de Salamanca para la traida del ferrocarril, que marcaron toda una época y le es reconocido su esfuerzo por la inmortalización de sus obras con la concesión de sus nombres a dos calles de Albacete. Sin duda alguna merecerá otra calle el Pueblo de Albacete, pues fue este el que sufragó los gastos necesarios para la instalación de la Audiencia de Albacete en el antiguo convento de los agustinos de Albacete que, por otra parte, acababa de ser desamortizado por el gobierno de Mendizábal.

**D**oscientos años después, nos preguntamos qué fue de aquellos tres importantes eventos.

**P**ues ya saben, el Real Canal dejó de servir para lo que se construyó, pues las avenidas de aguas del Canal de Acequión, de la Laguna de El Salobral, de los Ojos de San Jorge, de la Estacadilla o la del río de Don Juan desaparecieron por mor de los regadíos, del trasvase, de la sequía y por tantas otras cosas..., de forma que el único tramo utilizable se nos queda

pasada la ciudad camino del río Júcar con los detritus y desechos que la depuradora arroja. El resto de los canales han sido recientemente acondicionados como vías verdes para deporte, paseo y ocio; la verdad que en este caso poco más se podía pedir.

**P**ero, ¿qué sucede con nuestro importantísimo Tribunal Superior de Justicia? Resulta que el edificio que sustituyó al antiguo ha quedado obsoleto, pequeño y sin funcionalidad. Al parecer se ha buscado una ubicación idónea en cuanto al espacio que va a ocupar, pero mucho nos tememos que se deje pasar la oportunidad para hacer de ese edificio no ya sólo un ejemplo de funcionalidad sino una verdadera ciudad de la justicia, y no un apéndice con órganos sueltos y esparcidos por toda la ciudad. No dejemos pasar otros ciento cincuenta años de parches y chapuzas y consigamos, todos a una, un edificio emblemático –Juan Piñero dixit-. No digo que Moneo o Calatrava intervengan, pero ¡qué corcholis, que intervengan!

**E**l tercer evento que nos ocupa lo tenemos encima, tenemos o tenemos –no sé si ha pasado ya el tren– una oportunidad maravillosa de acordarnos del Marqués de Salamanca y de todos nuestros antepasados de aquella época, para quienes fue un día mágico contemplar la llegada de la primera máquina de tren a Albacete. Sería maravilloso saber que aún puede llegar el AVE, que las líneas del ferrocarril, ciento sesenta años después, pueden ser soterradas y que el edificio que las albergara sería igual de emblemático que nuestro nuevo Tribunal Superior de Justicia...

**E**l Pueblo de Albacete, seguidor de la adecuación del antiguo Palacio de Justicia, sigue sin calle, pero estamos dispuestos a proponer con todas nuestras fuerzas los nombres para ellas de todos aquellos que singularmente se esfuercen y consigan que estos dos últimos hitos sean recordados como realmente se merecen.

# Finca Venta de Don Quijote

Un sueño hecho realidad



BODEGAS

VQ



## En pleno corazón de La Mancha, sus 540 hectáreas de viñedo producen caldos de una gran calidad

### Tres generaciones dedicadas al mundo de la agricultura

Finca Venta de Don Quijote, propiedad de una familia con gran tradición en el cultivo de la vid, se encuentra ubicada en El Toboso (Toledo), dentro de los límites de las provincias de Toledo y Cuenca.

Tras tres generaciones de dedicación al mundo de la agricultura, en 1996 la familia Pérez Molina adquirió estos terrenos, cuya extensión es de 540 hectáreas, y, empujada, en parte, por las dificultades que atravesaba la venta de la producción del viñedo, tomó la decisión de producir y comercializar sus propios caldos, una actividad que, aunque ajena a la tradición familiar, han logrado desarrollar mediante la elaboración de vinos de gran calidad.

Para ello, según indica José Fernando Pérez Salamanca, director gerente de Finca Venta de Don Quijote, se ini-

**R**odeada de un paisaje genuinamente manchego, la Finca Venta de Don Quijote, heredera de una larga tradición vitivinícola que se remonta a varios siglos de dedicación al cultivo y elaboración de vino, se ubica en El Toboso (Toledo), en el corazón de La Mancha entre los límites de las provincias de Cuenca y Toledo, dentro de lo que se denomina el triángulo de oro de la viticultura castellano-manchega.

Desde que esta finca fue adquirida en 1996 por la familia Pérez Molina, tradicionalmente dedicada a la agricultura y al cultivo de la vid, se inició un profundo proceso de transformación del viñedo, cuyas plantaciones se han prolongado hasta 2005 para completar en total una superficie de 540 hectáreas, en las que una amplia gama de variedades de uva tinta y blanca ha sido distribuida tras un minucioso estudio de sus diversos tipos de suelos.

Esta familia de agricultores se embarcó en el mundo de la elaboración y comercialización de sus propios caldos, sacando al mercado en 2006 sus primeros productos, VQ Finca Venta de Don Quijote. Desde entonces hasta hoy, son muchos los éxitos cosechados, una feliz entrada en el mercado vitivinícola y varios galardones, así como los proyectos iniciados, la construcción de un hotel, con el que esta bodega se suma a la iniciativa de la difusión de la cultura del vino a través del enoturismo, y la adaptación del viñedo y la bodega a la reglamentación exigida para conseguir la calificación de Pago. En definitiva, un sueño hecho realidad.

En el siguiente reportaje, José Fernando Pérez Salamanca, director gerente de esta bodega con claras reminiscencias cervantinas, comenta el esfuerzo y el trabajo que ha supuesto la consecución de este reto, en el que el principal objetivo es la elaboración de "un vino agradable, fácil de beber, de amplia aceptación y asequible. En definitiva, un vino apto para cualquier consumidor", manifiesta el bodeguero castellano-manchego.

## José Fernando Pérez está en pleno proceso de adaptación para obtener en la bodega la calificación de Pago

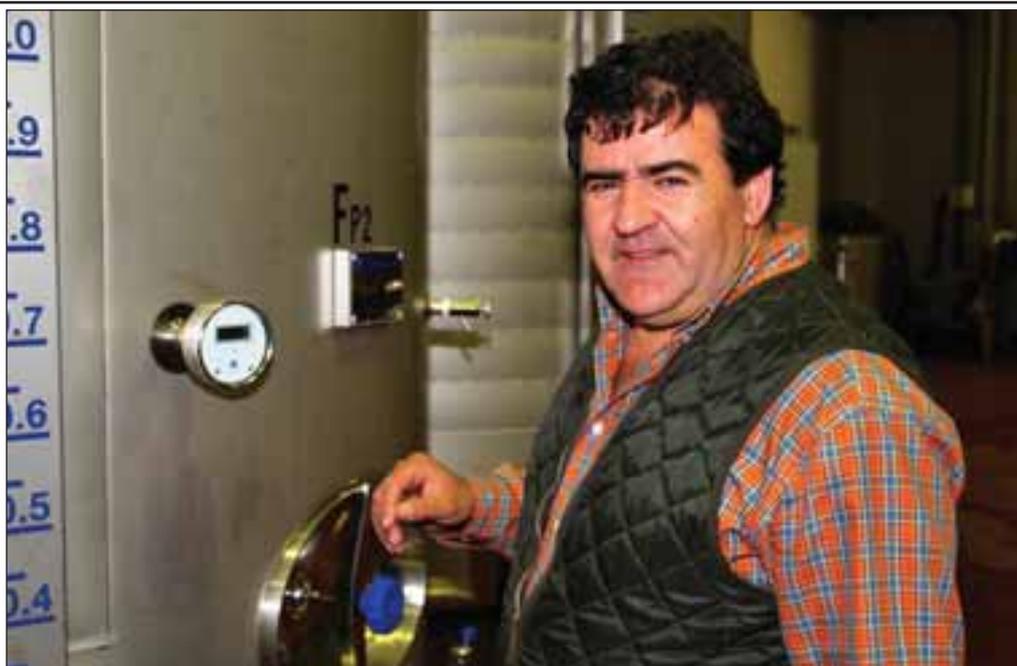
ció un proceso de transformación del viñedo de la finca adquirida, cuya tradición vitivinícola de varios siglos de dedicación al cultivo de la vid y la elaboración de vino, junto a las nuevas técnicas de cultivo, aseguraba el éxito de las nuevas plantaciones de variedades más aptas para la elaboración de caldos de alta calidad.

Conscientes de que la calidad de un vino proviene en gran parte de la influencia del terreno, a la hora de preparar las plantaciones se tuvieron en cuenta los diferentes tipos de suelo para elegir las variedades que tuvieran un mejor desarrollo, fructificación y calidad, así como que la producción fuera económicamente interesante, relacionando cantidad y calidad. Por las características climatológicas de la finca, las variedades que mejor se adaptan son las de brotación media, a las que no les afectan las heladas tardías, y de maduración media-tardía, evitando así los últimos calores del verano.

Como resultado, la finca cuenta hoy con una extensión de cultivo de 65 hectáreas de Sauvignon Blanc, 20 de Verdejo y 30 de Macabeo o Viura, en variedad blanca; y en tinta, la variedad autóctona Tempranillo, ocupando una superficie de 210 hectáreas, predomina sobre el cultivo de las demás variedades tintas de la finca: 120 hectáreas de Syrach, 40 de Merlot, 45 de Cabernet Sauvignon, 20 de Garnacha, 15 de Graciano y 15 de Petit Verdot.

### Vinos de alta concentración frutal

Dentro de lo que ha sido denominado por los expertos el triángulo de oro de la viticultura castellano-manchega se extiende Finca Venta de Don Quijote, "inmersa en un clima continental, con largos y fríos inviernos junto a veranos secos y calurosos con noches frescas, y en un terreno privilegiado para el cultivo de la vid, ya que su gran superficie presenta diferentes tipos de suelo: franco-arenoso, franco-arcilloso y calizo, tierras ideales para el cultivo de la vid",



José Fernando Pérez Salamanca, director gerente de Finca "La Venta de Don Quijote".

detalla José Fernando, para añadir que estas características dan como resultado vinos de alta concentración frutal.

Todo el viñedo se encuentra guiado en espaldera y provisto de riego por goteo para un mejor cuidado y maduración del fruto. La orientación de la espaldera es de norte a sur, de tal forma que en los momentos de mayor asoleo se encuentre la uva protegida del sol.

En opinión de José Fernando, las ventajas de la uva en espaldera consisten en que,

al no estar tan cerca del suelo, se consigue una mayor aireación del fruto, además de posibilitar la vendimia automática, "lo que no es posible en las plantaciones en vaso", aclara, para afirmar que la vendimia mecánica es más efectiva en los cultivos de gran extensión.

En Finca Venta de Don Quijote, el control exhaustivo en poda, abonado, tratamientos y riego permite determinar la cosecha en función del destino al que está prevista. Así, de las uvas de las cepas más jóvenes se elabora el mosto, las

cepas de mediana edad, con siete a diez años, son ideales para vinos jóvenes con mucha estructura, mientras que las uvas de las cepas con más de diez años son destinadas para la elaboración de vinos de crianza.

La vendimia también se realiza según las variedades y el destino de la uva, siendo determinante la elección de la fecha adecuada y del tipo de vendimia, mecánica o a mano en cajas de 18 kilos.

En variedades con poca oxidación, "optamos por hacer

La nave de crianza de la bodega, provista de control de temperatura y humedad, tiene una capacidad para 3.000 barricas.



## Apuesta decidida por el enoturismo y por la difusión de la cultura del vino

**Finca Venta de Don Quijote** es una de las 30 bodegas de la Región que pertenecen a la **Asociación de Enoturismo de Castilla-La Mancha**, fundada hace poco más de un año con la intención de difundir la cultura del vino a través de la marca **Divinum Vitae**, una **iniciativa pionera en España**.

Manifestando su satisfacción por pertenecer a esta **Asociación de Enoturismo**, **José Fernando** cree que es una buena iniciativa para difundir la **cultura del vino** e introducir a la gente en todo lo que rodea a la **elaboración del vino** mediante **visitas a las bodegas**.

**Finca Venta de Don Quijote** organiza en sus instalaciones **degustaciones y catas comentadas** para el **disfrute** y el **conocimiento del vino**, **visitas guiadas por el viñedo** donde el personal responsable va comentando lo relacionado con la **viticultura** y recorridos por las **dependencias de la bodega** siguiendo el proceso desde la recepción de la **uva** hasta la **sala de crianza**.

Actualmente, en **Finca Venta de Don Quijote** se está construyendo un **hotel** con ocho habitaciones, restaurante y piscina cubierta. Teniendo en cuenta que esta bodega lleva el nombre de **Venta de Don Quijote**, "donde según **Miguel de Cervantes** fue armado caballero **Don Quijote** y que además está muy próxima a **El Toboso**, la tierra de **Dulcinea**, esta nueva construcción, destinada a promocionar el **enoturismo**, tiene unas características **típicas manchegas** según la tradición de las construcciones que había en la zona", describe **José Fernando**. De momento y hasta que el proyecto vea la luz, continúa, "contamos con **restaurantes y casas rurales** colaboradoras en típicos pueblos manchegos como **El Toboso, Mota del Cuervo, Quintanar de la Orden o Belmonte**, todos ellos con gran **interés turístico** y situados a pocos minutos de la bodega", destaca.



Finca Venta de Don Quijote está muy próxima a la localidad de El Toboso (Toledo).

## Dividida en cuatro zonas, la bodega tiene capacidad para elaborar el cien por cien de la uva producida en la finca

la vendimia mecánica", indica José Fernando, precisando que este tipo de vendimia posibilita la recolección de la cepa a la bodega en un periodo de tiempo de 15 minutos, ya que su transporte se realiza en bañeras de acero inoxidable, con una capacidad de 3.000 a 3.500 kilos y provistas de unos motores vibradores que dosifican la uva directamente a la despalladora; y por la noche, a unas temperaturas más frescas que durante el día.

Dada la extensión de la finca, a pesar de optar en muchas variedades por la vendimia mecánica, la recolección de toda la producción, que se inicia el 20 de agosto, se prolonga hasta finales de octubre.

### Tradición manchega con la más alta tecnología

Con una situación perfecta, justo en el centro de la finca, se levanta una bodega de 18.000 metros cuadrados, una construcción tradicional de la zona, haciendo homenaje a su nombre, Finca Venta de Don Quijote, con líneas arquitectónicas simétricas y ornamentación típica de La Mancha, pero totalmente provista de las mejores tecnologías para la elaboración y cuidado de los caldos.

Dividida en cuatro zonas –elaboración, crianza, embotellado y almacén–, la bodega tiene capacidad para elaborar el cien por cien de la uva producida en la finca, aproximadamente seis millones de kilos, de los cuales el 60% se destina a mosto y el resto, tras una exhaustiva selección, a

vino de calidad, con una producción de 400.000 litros en blanco y 1.600.000 en tinto.

La nave de crianza, con capacidad para 3.000 barricas, es subterránea y se encuentra provista de un control de temperatura y humedad automática.

→

La bodega de la finca es una construcción tradicional de la zona, de líneas y ornamentación típicas de La Mancha.



## En su corta vida profesional, la bodega ya se ha introducido en importantes mercados nacionales e internacionales

tico, así como de una recirculación de aire limpio cada cierto tiempo.

### En previsión, la calificación de Pago

Finca Venta de Don Quijote tiene en el mercado desde 2006 una amplia gama de vinos, tanto blancos como tintos. En blancos, Sauvignon Blanc, Macabeo, un coupage de 40% Sauvignon Blanc, 30% Verdejo, 30% Viura, y Sauvignon Blanc de Vendimia Seleccionada, elaborado con los primeros racimos recogidos manualmente.

En tintos, esta bodega tiene cuatro monovarietales de Tempranillo, Syrach, Merlot, Cabernet y un coupage de 30% Syrach, 30% Cabernet y 40% Tempranillo.

Además, también ofrece un tinto semicrianza, Syrach 2006, con tres meses en barrica; y dos tintos crianza, Syrach 2005 y un coupage 2005, ambos con seis meses en barrica.

Aunque Finca Venta de Don Quijote comercializa actualmente sus vinos bajo la Indicación Geográfica Vinos de la Tierra de Castilla, tiene previsto obtener la calificación de Pago: "Estamos ahora mismo en el proceso de adaptación para cumplir con toda la normativa", precisa José Fernando, para añadir que la finca reúne las condiciones idóneas por la variedad de suelos, habiéndose adaptado las plantaciones del viñedo a las peculiaridades de cada tipo de suelo.

### Buenas expectativas de futuro

Pese a su juventud, Finca Venta de Don Quijote se encuentra en una buena posición dentro del mercado del vino: "Somos una bodega muy nueva pero hemos tenido una introducción bastante aceptable en el mercado para el poco tiempo que llevamos, hemos conseguido darnos a conocer en bastantes sitios, tenemos en el mercado nacional una marca conocida y en el mercado exterior estamos exportando en lugares como Estados Unidos, Perú, México o Puer-



Modernidad y tradición se conjugan perfectamente en Finca La Venta de Don Quijote.

to Rico y en el mercado europeo, en Alemania y en Inglaterra", señala José Fernando, para detallar que actualmente se está destinando un 70% de la producción al mercado nacional y un 30% al internacional.

Por otra parte, no hay que olvidar que la familia Pérez Molina, de larga tradición en el mundo de la agricultura, se ha tenido que adaptar e introducir en esta nueva actividad de la elaboración y comercialización del vino. Por ello, José Fernando reconoce que, como en todo nuevo negocio, ha

sido complicado posicionarse y encontrar un lugar en el mercado, un reto que ya ha sido superado existiendo unas buenas perspectivas de futuro.

Una prueba del éxito inicial que están teniendo los vinos de Finca Venta de Don Quijote es que ya en 2006, en su primer año en el mercado, estos vinos obtuvieron numerosos galardones, algunos de ellos de prestigioso reconocimiento. El Tempranillo recibió un Bacchus Plata, la Medalla de Plata de Bruselas y la Medalla de Oro Tempranillos del Mundo; el Sauvignon Blanc,

un Bacchus Plata y la Ballesta de Oro como mejor vino blanco en Cuenca; y el Macabeo, un Bacchus Plata.

### Los vinos de CLM cada vez están mejor posicionados

A pesar de que el cultivo del viñedo castellano-mancheño alcanza una superficie del 50% del total de toda España y del esfuerzo realizado tanto por las instituciones como por parte del sector vitivinícola, los vinos de la Región no

En Finca La Venta de Don Quijote se producen más de 2 millones de litros de vino, entre blancos y tintos.



## “Los vinos de Castilla-La Mancha son tan buenos como pueden ser los de cualquier otra zona de España”

gozan del prestigio que merecen.

En opinión de José Fernando, actualmente los vinos castellano-manchegos, gracias a las buenas condiciones que reúne La Mancha para el cultivo de la vid, así como al esfuerzo que se está realizando por elaborar vinos de calidad, “son tan buenos como pueden ser los de cualquier zona vitícola de España”, asevera, lamentando que durante mucho tiempo se hayan asociado los vinos castellano-manchegos con vinos a granel de baja calidad, una idea que, bajo su punto de vista, aunque sigue suponiendo en cierto modo una barrera, poco a poco se está abandonando, de manera que “los caldos de la Región están cada vez mejor posicionados en el mercado”, defiende, argumentando que en las cartas de los restaurantes cada vez hay más vinos de Castilla-La Mancha.

A nivel internacional, José Fernando cree que la mayor competencia proviene de zonas de gran producción como son Australia, Chile o



José Fernando Pérez Salamanca ha visto, con esta bodega, convertir su sueño en una realidad tangible.

Sudáfrica pero dentro de la oferta y la demanda “los vinos castellano-manchegos también tienen su sitio”, asevera, mostrando su absoluta seguridad de que los vinos de La Mancha no tienen por qué temer al pujante éxito de los

vinos del Nuevo Mundo, ya que “Castilla-La Mancha posee unas condiciones inmejorables: una tierra muy rica, un sol extraordinario y un clima perfecto para producir uvas”, enumera, añadiendo el requisito de que no falte agua

para producir uvas, “esas gotitas tan necesarias para poder echárselas a la planta para que subsistan”, solicita, reafirmando que Castilla-La Mancha, por sus condiciones puede competir con los vinos de Australia y Chile. **La Cerca**

## “Si nos quitan el paisaje de la viña nuestra tierra corre un gran riesgo de desaparecer”

Sobre la propuesta de la **Comisión Europea** para la reforma de la **Organización Común de Mercado (OCM)** del **vino**, que supondría la reducción de 400.000 hectáreas en todo el **territorio europeo** en un plazo de cinco años como solución a los **excedentes** en la **producción**, **José Fernando** cree que la más perjudicada va a ser **Castilla-La Mancha** porque “si nos quitan el **paisaje de la viña** de los meses más calurosos del año, nuestra tierra, por sus condiciones climáticas, corre un gran **riesgo de desertización**”, opina, para añadir que resulta paradójico que se esté **reforestando con plantaciones de pinos** y se consienta el **arranque** de miles de hectáreas de **viñedo**, que son “el **pulmón** que tenemos en verano dentro de nuestra geografía castellano-manchega”, significa **José Fernando**. Además, continúa, no hay que olvidar el **factor económico**, haciendo alusión a la cantidad de personas que **viven**, directa e indirectamente, alrededor del **sector vitivinícola**, “uno de lo mayores valores que tiene **Castilla-La Mancha**”, estima el **bodeguero**, incidiendo en que habría que **concienciar** a la sociedad de la importancia de un sector del que no sólo viven los **bodegueros** y que beneficia los sectores económicos más variados, desde los **constructores** que levantan las **bodegas** hasta los **transportistas** o las **gráficas** que hacen las etiquetas.



El sector vitivinícola es uno de los mayores valores que tiene Castilla-La Mancha.

Es precisamente esta relevancia del sector en la **economía castellano manchega** lo que le lleva a afirmar que habría que **potenciar el consumo** y, sobre todo, la **cultura del vino**, mediante la contribución de todas las partes involucradas en el **mundo del vino**, desde los **restauradores** a los propios **bodegueros**, poniendo como ejemplo la iniciativa de la **Asociación de Enoturismo** para introducir a la gente, mediante visitas a las bodegas, en esa **cultura del vino**.



## El objetivo del Grupo Centenari es poner a disposición de los castellano-manchegos 1.000 plazas para mayores

### Nueva residencia de mayores en Tarazona de La Mancha

El consejero de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Tomás Mañas, presidió el acto de inauguración de la residencia de mayores San Bartolomé en Tarazona de La Mancha, el segundo centro residencial que el Grupo Centenari ya tiene en funcionamiento en la Región.

En este acto, celebrado el 7 de marzo de 2007, también estuvieron presentes el delegado de Bienestar Social en Albacete, Juan Ramón Navarro; la alcaldesa de Tarazona de La Mancha, Francisca Sainz; Martín García e Ina López, en representación del Grupo Centenari, así como alcaldes y autoridades de otras localidades cercanas a la localidad de Tarazona de La Mancha.

La consejería de Bienestar Social de la Junta de Castilla-La Mancha, que tiene previsto

Con una inversión de más de 7 millones de euros, el Grupo Centenari ha abierto en Tarazona de La Mancha (Albacete) la residencia de mayores San Bartolomé, en cuya inauguración, el 7 de marzo de 2007, estuvieron presentes el consejero de Bienestar Social, Tomás Mañas; el delegado de Bienestar Social en Albacete, Juan Ramón Navarro; y la alcaldesa de Tarazona de La Mancha, Francisca Sainz.

El proyecto global del Grupo Centenari, especializado en servicios para mayores y residencias de ancianos, abarca la construcción de seis centros en Castilla-La Mancha con un total de 1.000 plazas, de los cuales dos, San Bartolomé en Tarazona de La Mancha y El Jardín en Casas de Benítez, son ya una realidad y el tercero, en La Alberca del Zancara, está en proyecto.

Mediante la integración en sus proyectos del desarrollo de diseño, construcción, formación de personal y gestión de las residencias que pone en marcha, el Grupo Centenari se ha convertido en un referente dentro del sector de residencias de la Tercera Edad en Castilla-La Mancha, consiguiendo así la confianza de la consejería de Bienestar Social que está subvencionado la gran mayoría de sus plazas residenciales.

En la siguiente entrevista, Tomás Mañas muestra su agradecimiento y apoyo a la iniciativa privada y realiza un balance del importante esfuerzo de su Consejería para respaldar los derechos de las personas dependientes para que "disfruten, vivan, convivan y sean felices, procurando, siempre en colaboración con ellos, innovar en los programas y seguir ayudándolos", manifiesta el Consejero.

concertar 50 plazas de las 152 existentes en este nuevo centro residencial, está realizando un esfuerzo por colaborar en

este tipo de proyectos con la iniciativa privada, a la que este respaldo, "junto al de los ayuntamientos, como ha sido

en este caso la colaboración del ayuntamiento de Tarazona, aporta seguridad a la inversión", señala el Consejero,

## La consejería de Bienestar Social posee numerosos conciertos de plazas residenciales con centros privados

destacando el cariño, el gusto exquisito y la experiencia del Grupo Centenari, que han fructificado en “un magnífico centro residencial con luz, colorido, espacios y, sobre todo, pensando en los mayores y en las familias de los mayores”, significa.

### Albacete cuenta con 37 residencias para mayores

La consejería de Bienestar Social posee numerosos conciertos de plazas residenciales con centros de carácter privado, lo que está permitiendo ampliar de una manera importante la red pública residencial de Castilla-La Mancha.

Concretamente, en la provincia de Albacete existen 37 centros residenciales para mayores. A parte de los que se encuentran ubicados en Albacete capital, entre los que el Consejero destaca la residencia del Paseo de La Cuba, existe un alto índice de cobertura residencial por toda la provincia, a la que habría que sumar los centros que se encuentran en proceso de construcción y los futuros proyectos. Todo ello conforma una amplia red de centros residenciales distribuidos por Almansa, Higuera, Hellín, Villarrobledo, Villamalea, Munera, Madrigueras, Lezuza, El Ballester, las plazas concertadas en la residencia de Tobarra, etc.

Aunque se siguen construyendo centros residenciales en los grandes núcleos de población, actualmente la consejería de Bienestar Social está diseminando la red pública de centros residenciales para llegar a los núcleos más pequeños, con el fin de que las personas mayores que necesitan de un recurso público puedan disponer de él lo más cerca posible de su localidad, lo que les facilita las visitas de los seres queridos que pueden así seguir ofreciéndoles su cariño y afecto, “muchas veces más necesario que las atenciones médicas”, estima Tomás Mañas.

Ante el problema de las listas de espera, el Consejero no duda en manifestar que su deseo sería que nadie tuviera que esperar para conseguir



Tomás Mañas y la alcaldesa de Tarazona acompañaron a los responsables del Grupo Centenari en la inauguración.

una plaza y asegura que las personas mayores que necesitan, por su gran deterioro, una plaza residencial con urgencia, la pueden obtener inmediatamente en un centro privado, al que la Consejería garantiza que “en un mes estará tramitada una ayuda económica de complemento a la pensión del mayor para pagar esa plaza”, asevera, precisando que en Castilla-La Mancha existen aproximadamente entre 800 y 900 plazas en centros privados para las que los mayores tienen ayudas económicas.

### Convenios con discapacitados

En palabras del Consejero, “el Programa de Atención a Personas con Discapacidad es el único de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha que desde hace años tiene un compromiso de subir como mínimo un 15%, lo que ha permitido pasar de 30 millones de euros en el año 2000 a 92,5 millones en la actualidad”, puntualiza.

La consejería de Bienestar Social acaba de suscribir trece

convenios de colaboración con las asociaciones de Esclerosis Múltiple, COCEMFE-FAMA, la Asociación de Sordos de Albacete (ASPAS) y ASPRONA, así como con los ayuntamientos de Villarrobledo, Yeste, Valdeganga, Ossa de Montiel, Tobarra, Elche de la Sierra, Nerpio, Munera y El Bonillo, con el objetivo de asegurar el futuro de las personas que integran los colectivos de discapacitados, poniendo a su disposición los instrumentos necesarios para su integración laboral. →

La residencia San Bartolomé está acondicionada para que los mayores se sientan como en su casa.



## Castilla-La Mancha se sitúa por encima de las previsiones de inversión de la Ley de Dependencia

Para la puesta en marcha del **Sistema de Dependencia**, durante ocho años, de 2007 a 2015, el **Estado** va a aportar 600 millones de euros en **Castilla-La Mancha**, mientras que la **Comunidad Autónoma** invertirá otros 600 millones de euros. En total, 1.200 millones.

No obstante, según indica **Tomás Mañas**, la inversión que realiza el **Gobierno regional** es bastante superior a esta previsión, puesto que sólo este año 2007 "la cifra destinada a apoyar a las **personas mayores** y a las **personas con discapacidad** es de 380 millones de euros, repartidos entre el **Programa de Atención a Personas Mayores**, con 255 millones de euros de presupuesto, el **Programa de Personas con Discapacidad**, que son 92,5 millones de euros, más los **programas de Teleasistencia y de Ayuda a Domicilio**, con los que se llega a los 380 millones de euros", especifica.

Este presupuesto permite la existencia de 11.500 plazas especializadas para atender a **mayores** en toda **Castilla-La Mancha**, contando residencias, viviendas tuteladas y centros de estancia diurna, y 2.000 plazas para atender a **personas con discapacidad**.

En opinión de **Tomás Mañas**, los 600 millones que aportará el **Estado** supondrán una importante ayuda, pero el gran esfuerzo lo van a tener que realizar las **comunidades autónomas**.



En San Bartolomé todo es confort, con todo lujo de detalles, para la comodidad de los mayores.

## La Ley de Dependencia va a suponer la creación de entre 12.000 y 15.000 puestos de trabajo directo en la Región

Con una inversión de más de 4 millones de euros, estos convenios permitirán mantener más de 680 plazas en un total de 26 recursos, entre residencias, viviendas tuteladas, centros ocupacionales, una residencia de gravemente afectados y centros de día, entre otros, además del desarrollo de diversas actividades de recuperación y atención temprana.

### La Ley de Dependencia, reconociendo un derecho

Con la experiencia de la implantación de leyes tan ambiciosas como la Ley de Dependencia, basta recordar la Ley de Educación o la Ley de Sanidad que necesitaron un periodo de tiempo hasta su total aplicación, en estos momentos lo fundamental, bajo el punto de vista del Consejero, es que supone el reconocimiento de un derecho que garantiza a cualquier ciudadano en situación de dependencia el apoyo necesario para poder realizar las actividades más esenciales de su vida diaria.

Las prestaciones de la Ley

de Dependencia, en vigor desde enero, se ejercitarán progresivamente. Este año 2007 se atenderá a los grandes dependientes, personas que necesitan ayuda, prácticamente, las 24 horas del día. En los años sucesivos, hasta 2015, fecha en que finaliza el periodo de implantación del Sistema

de Dependencia, la Ley contempla la incorporación paulatina de las dependencias severas, de 2008 a 2010, y a partir de 2011 las dependencias moderadas, personas que son atendidas mediante los Servicios de Ayuda a Domicilio y de Teleasistencia en su propio domicilio.

### Impulso económico y laboral

El consejero de Bienestar Social calcula que la aplicación total de la Ley de Dependencia va a suponer la creación de entre 12.000 y 15.000 puestos de trabajo directos en Castilla-La Mancha, de los que la

La consejería de Bienestar Social tiene previsto concertar 50 plazas de las 152 existentes en San Bartolomé.



## Tomás Mañas: “La residencia San Bartolomé va a ser la mayor empresa de Tarazona de La Mancha”

gran mayoría serán cubiertos por mujeres, lo que “va a ser un impulso importantísimo de generación de riqueza”, subraya, poniendo como ejemplo la importante repercusión económica que tiene para los municipios la creación de residencias como la de San Bartolomé, “que va a ser la mayor empresa de Tarazona de La Mancha”, asegura Tomás Mañas.

En este sector, continúa, cada vez se va a requerir más especialización: fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales, médicos, psicólogos, tanto para las familias como para los propios trabajadores de las residencias, lo cual considera Tomás Mañas muy importante porque “el deterioro de los que están en contacto con los últimos años de la vida de los mayores lleva un coste personal para ellos y necesitan atención por parte de psicólogos”, aclara.

### Castilla-La Mancha apuesta decididamente en servicios sociales

Reconociendo que siempre hacen falta más servicios sociales, Tomás Mañas cree que el esfuerzo que realiza el Gobierno regional en bienestar social permite que Castilla-La Mancha esté en este aspecto a la altura de comunidades autónomas con mucha más riqueza que la nuestra.

Con esta firme apuesta, la consejería de Bienestar Social va a seguir creando una red importante de Centros de Atención a la Infancia para niños de cero a tres años y nuevas residencias para mayores.

Actualmente, indica el Consejero, “ya se han adquirido los terrenos para la construcción de un centro para tratar a personas con autismo que va a ser, probablemente, un centro de referencia nacional porque no hay ninguno público, y de otro centro para tratar a personas con daño cerebral sobrevenido, en colaboración con la Asociación ALACE”, señala.

Además, se van a seguir mejorando las instalaciones que hay actualmente de aso-



Tomás Mañas, consejero de Bienestar Social, presidió la inauguración de la nueva residencia de Tarazona de La Mancha.

ciaciones de personas con distintos tipos de discapacidades y se va a continuar colaborando con empresas privadas en centros residenciales de mayores.

Tampoco hay que olvidar, prosigue, que de los 350.000 mayores de 65 años que hay en nuestra comunidad, la inmensa mayoría, gozando de buena salud, se jubilan y tienen ganas de vivir, por lo que “tendremos que seguir potenciando los Programas de Ocio y Salud, de envejecimiento activo”, añade, para apuntar que

los Programas de Turismo Social se van incrementar con nuevos destinos como Europa y el interior de nuestro país, además de haberse duplicado este año el número de plazas de Canarias.

Por otra parte, está previsto aumentar en los centros de mayores las aulas de informática y los programas culturales y de deporte, lo que bajo el punto de vista del Consejero es muy importante porque ahora “las personas mayores de 65 años tienen ganas de aprender”, distingue el conse-

jero de Bienestar Social de la Junta de Castilla-La Mancha, Tomás Mañas.

### San Bartolomé, calidad y servicio a los mayores

La residencia de mayores San Bartolomé de Tarazona de La Mancha, con una capacidad de 152 plazas más 25 servicios de estancias diurnas, dispone de múltiples zonas comunes, de varias salas donde los mayores pueden recibir los cuidados necesarios como te-

La Residencia San Bartolomé dispone de múltiples zonas comunes para el ocio y atención de los residentes.



## El Grupo Centenari ha invertido en este proyecto, incluyendo la equipación, más de siete millones de euros

rapia ocupacional, fisioterapia, etc., y servicio propio de cocina, lavandería y peluquería. Todo ello, dentro de un ambiente agradable, cómodo y acogedor que permite a los mayores sentirse como en su propia casa.

Las habitaciones, distribuidas en dos plantas, son tanto dobles como individuales. Además la residencia cuenta con dos suites, “que se diferencian de las demás en que tienen un salón con televisión”, matiza Ina López Saiz, gerente del Grupo Centenari. Cada planta está decorada de un color, cuyo fin, según indica Ina, “es la orientación de los residentes, ya que cuando salen del ascensor, automáticamente, saben si están en la planta de color azul o en la granate”, aclara, afirmando que la elección de todos los detalles de la residencia han tenido como único propósito “la creación de un verdadero hogar”, subraya la Gerente.

La inversión global del proyecto, incluyendo la equipación, ha superado los siete millones de euros, de los que han sido subvencionados 270.000 euros, una subvención que Martín García, administrador del Grupo considera



Cada planta de la residencia San Bartolomé está decorada con un color diferente para orientación de los residentes.

simbólica en relación a la inversión y teniendo en cuenta que las ayudas recibidas en estos proyectos van sobre todo orientadas a la subvención de las plazas, “lo que ofrece un gran respaldo y seguridad a la empresa y un gran beneficio para la población”, estima Martín, para añadir que la primera residencia que puso en funcionamiento la empresa,

ubicada en Casas de Benítez, está toda ella concertada a excepción de una plaza que probablemente se concierte también, y en la residencia de San Bartolomé existe ya un compromiso de subvención de 50 plazas por parte de la consejería de Bienestar Social.

El Grupo Centenari, consciente de la importancia que tienen en una empresa los re-

ursos humanos y su formación, presta un cuidado especial a su cuadro de profesionales con una sección propia dentro del Grupo, Premier Formación Continua, a través de la cual forma a sus futuros trabajadores impartiendo unos cursos, financiados por el SEPECAM y el Fondo Social Europeo, con compromiso de contratación. **La Cerca**

## Grupo Centenari, un referente en CLM

El Grupo Centenari empezó a invertir en su región, **Castilla-La Mancha**, con el objetivo de posicionarse a la cabeza del sector de residencias de la **Tercera Edad** en esta comunidad.

El proyecto global del Grupo es poner a disposición de los **castellano-manchegos 1.000 plazas** en residencias de mayores distribuidas en seis centros, de los cuales dos, **El Jardín en Casas de Benítez y San Bartolomé en Tarazona de La Mancha**, son ya una realidad.

El Grupo Centenari ya ha puesto en marcha el proyecto de construcción de su tercer centro, una residencia en **La Alberca del Záncara**, cuya obra “estará terminada en un plazo de año y medio”, prevé **Martín García**, para señalar que el Grupo dispondrá con esta futura residencia de 500 plazas, entre camas y usuarios del servicio de estancias diurnas, alcanzando así el 50% de su objetivo global.

Los otros proyectos restantes van a consistir en la construcción dos centros, uno en **Cuenca** capital y otro en **Albacete** capital, y el tercer gran proyecto sería “gestionar una **residencia pública** también en la zona”, afirma, manifestando que su intención es buscar “**proyectos cercanos** que permitan a la gerencia y a los administradores tener una **cercanía**”, asevera.

No obstante, continúa, “una vez que ya hemos consolidado la **residencia de Casas de Benítez**, nuestro objetivo más inmediato es cubrir las plazas de **Tarazona de La Mancha**”.



Martín García e Ina López, responsables del Grupo Centenari.

# Tarazona de La Mancha

Seno de diversas culturas



El encanto y el sabor medieval y añejo de otros tiempos



## El 11 de octubre de 1564 Felipe II concedía a Tarazona de La Mancha el Privilegio de Villazgo

### Variada riqueza de culturas y civilizaciones

Tarazona de La Mancha, municipio de Albacete que se encuentra a 37 kilómetros al norte de la capital de la provincia, en la parte central del límite con la vecina provincia de Cuenca, limita con las poblaciones de Madrigueras, al Este; Albacete y La Gineta, al Sur; Montalvos, La Roda y Fuensanta, al Oeste; y por el Norte limita con las poblaciones de Cuenca, Quintanar del Rey y Villagarcía del Llano.

El término municipal tiene una extensión de 210,48 kilómetros cuadrados y está atravesado por el río Valdemembra, pequeño arroyo que desemboca en el Júcar y que pasa por el casco urbano. El límite sur del término viene dado por el río Júcar, con una longitud de 33 kilómetros, cuya ribera norte marca el término municipal. La mayor parte del término es secano, aunque se está implantando el regadío, ante-

**T**arazona de La Mancha, importante e histórico municipio de la provincia de Albacete, a 37 kilómetros de su capital provincial está rodeada por La Gineta, Albacete, Montalvos y La Roda. Con un término municipal de 210,48 kilómetros, la población de Tarazona se encuentra al final de la comarca de La Mancha y comienzo de La Manchuela. Puede llegarse a ella desde la autovía Madrid-Alicante, tomando la carretera comarcal 3106 en La Roda o desde la carretera nacional 320 en La Gineta.

La población de Tarazona de La Mancha, declarada Conjunto Histórico, tiene una larga historia y ha sido lugar de asentamiento de varias culturas, como lo atestiguan los yacimientos encontrados en ella. No obstante, los vestigios más abundantes son de la época romana, ya que la comarca era atravesada por infinidad de rutas comerciales romanas, prueba de ello es el pequeño puente romano bajo el cual discurre el río Valdemembra.

Tarazona de La Mancha es poseedora de un importante y rico patrimonio artístico, tanto religioso como civil. En un recorrido por sus calles, podemos destacar las casas blasonadas, la ermita de San Antonio Abad o su curiosa plaza de toros, pero sin duda alguna no se puede dejar de visitar su Plaza Mayor, hermoso ejemplo de arquitectura civil con singulares balcones volados de madera. En ella se encuentra el Ayuntamiento, de clara arquitectura manchega, y a su lado la iglesia renacentista de San Bartolomé. Completan el interés turístico de este municipio manchego sus fiestas, especialmente las celebradas en honor a su patrón, San Bartolomé, y sus famosos carnavales, ambas declaradas de Interés Turístico.

riormente limitado a la ribera del Júcar en pequeñas explotaciones familiares y actualmente incrementándose en

mayor escala.

Según consta en la "Carta arqueológica de Tarazona de La Mancha", realizada en

1978 por Cayo Tomás González y Matías Muñoz, que se encuentra en el Museo Arqueológico de Albacete, se

## Tarazona de La Mancha es poseedora de un importante y rico patrimonio artístico, tanto religioso como civil

han encontrado en Tarazona de La Mancha restos de la Segunda Edad del Bronce y de las culturas ibérica, romana y bajomedieval. También se han encontrado vestigios de los períodos Paleolítico y Neolítico en diversos lugares del término municipal. Los diversos yacimientos se hallan bastante repartidos y dan testimonio de los primeros pobladores de estas tierras.

Los íberos fueron los primeros habitantes de estas tierras. Los diversos y abundantes yacimientos arqueológicos en su término municipal, así como en toda la zona, atestiguan que fue lugar de asentamiento de culturas romanas y prerromanas. Toda la comarca se encontraba atravesada por infinidad de rutas comerciales romanas.

De todas las civilizaciones, de la que existe un mayor número de muestras es de la romana, como puede comprobarse por los restos hallados en una villa romana situada en el paraje conocido como "Casa de los Guardas". En esta villa se han encontrado unos mosaicos, actualmente expuestos en el Museo Arqueológico de Albacete. También existe un puente romano sobre el río Valdemembra a su paso por la localidad.

De la época visigoda apenas quedan restos en toda la comarca, sin embargo podemos decir que con la invasión de los árabes en el año 711, toda esta zona llega a uno de sus períodos de máximo esplendor cultural, estableciéndose importantes núcleos de población

### Fundada en el siglo XV sobre la aldea Casas de Cuarto Alto

En la Edad Media, época de la Reconquista, y tras la caída de Cuenca y de Alarcón en el año 1177, toda la comarca quedó reconquistada. Dicha reconquista fue completada durante el siglo XII, y parte del XIII, bajo el reinado de Alfonso VIII, con la repoblación por parte de vascos, aragoneses y navarros.

Perteneciente inicialmente al concejo de Alarcón, en



Edificio de la Plaza Mayor donde se observa el hermoso balconaje volado de balaustres en madera.

1476 Tarazona pasó a pertenecer al infante Don Juan Manuel, como señorío de Villena, convirtiéndose en parte del Marquesado de Villena.

El actual pueblo fue fundado por vecinos de Villanueva de la Jara sobre una antigua aldea llamada "Casas de Cuarto Alto", a mediados del siglo XV. Así, en la época de los Reyes Católicos, Tarazona dependía de Villanueva de la Jara, hasta el 11 de octubre de 1564, fecha en que Felipe II le

concedió el Privilegio de Villazgo, dándole jurisdicción hasta el río Júcar.

En las "Relaciones Topográficas de Felipe II", realizadas en 1575, se dice que "había 400 casas y 500 vecinos" y en 1752, en el Catastro realizado por el Marqués de la Ensenada, se censaron en el término 11 aldeas.

A comienzos del siglo XVIII, durante el reinado de Carlos III, Tarazona de La Mancha se convirtió en capital

de Corregimiento, integrándose en él las localidades de Quintanar del Rey y Villalgorido del Júcar.

En 1779 se le concedió el privilegio de realizar un mercado semanal libre de impuestos. Después de la Guerra de la Independencia, se crearon las provincias y Tarazona de La Mancha pasó a depender del Obispado de Cuenca.

En 1833 se produjo una reorganización administrativa y el término se integró en la

La riqueza monumental de Tarazona de La Mancha es también apreciable por sus casas blasonadas.



## Economía basada en la agricultura y, principalmente, la vid

La **fuerza de riqueza** de la localidad es la **agricultura**, sector que cuenta con 33.000 hectáreas de terreno y que representa en torno al 75-80% del **Producto Interior Bruto**. La **cebada** y el **trigo** son los principales cultivos de la zona, pero al contar con 6.000 hectáreas de riego, también destaca el **maíz**, la **cebolla** o la **alfalfa**. Y, cómo no, al tratarse de **tierra manchega**, la producción de la **vid** cuenta en **Tarazona** con un total de 6.500 hectáreas. Sus **viticultores** se encuentran agrupados en la **Cooperativa del Campo "La Unión"**, fundada en el año 1956, por tan sólo 15 socios viticultores que se agruparon con la finalidad de defender sus **vinos**. En el año 1959 se fundó una segunda sección, la almazara. Tras sucesivas ampliaciones, y agrupando en la actualidad a **1.800 asociados**, prácticamente toda la población, está formada por cuatro secciones: Bodega, almazara, cereales y suministros agrícolas. Además de integrar en la sección de almazara parte de la producción comarcal, la **Cooperativa** comercializa el 95% de la producción local, contribuyendo de forma muy notable y protagonista al **bienestar económico y social** de la población de **Tarazona** y su entorno.



La producción de vid cuenta en Tarazona de La Mancha con 6.500 hectáreas.

Otra **fuerza de ingresos** importante son sus **industrias**, principalmente de **montajes y estructuras, carpinterías, aluminio y textil**. Se espera conseguir un **gran impulso económico** en la localidad con la próxima construcción de un **polígono industrial**.

## El centro neurálgico de Tarazona de La Mancha es la Plaza Mayor, declarada Conjunto Histórico Nacional

provincia de Albacete. Actualmente, Tarazona de La Mancha depende judicialmente de La Roda. Según datos del Instituto nacional de Estadística, en 2005 contaba con 6.576 habitantes, 3.213 mujeres y 3.363 hombres.

Desde la restauración de la democracia, en el gobierno local de Tarazona de La Mancha el ganador fue durante tres mandatos el Partido Comunista de España, bien en solitario o bien formando parte de Izquierda Unida en el año 1987. Desde 1991 hasta la actualidad el PSOE ha venido rigiendo el gobierno local.

### El conjunto de la Plaza, del siglo XVII, es de estilo colonial

El centro neurálgico de Tarazona es la Plaza Mayor, declarada "Conjunto Histórico Artístico Nacional" desde 1968 y alrededor de la cual se articula el espacio urbano.

El conjunto de la Plaza, del siglo XVII, es de estilo colonial y responde a una traza articulada de forma rectangu-

lar. Los edificios se abren al exterior con un hermoso balcón volado de balaustres en madera.

En una esquina se encuentra grabado un escudo del Papa Inocencio XI y en el centro hay una fuente que fue ins-

talada en 1928. En tiempos de Carlos IV se celebraron corridas de toros en la Plaza. Se accede a ella por cuatro arcos de estilo románico y anteriormente había un quinto arco que fue derribado en 1910 (existe una fotografía que ates-

tigua su existencia).

A la Plaza, da el edificio del Ayuntamiento con un soportal sobre arcos de medio punto y a su lado se alza la torre de la iglesia de San Bartolomé. El Ayuntamiento, de estilo renacentista, se terminó

La Plaza Mayor de Tarazona de La Mancha forma un paisaje arquitectónico de sabor medieval y añejo de tiempos pasados.



## La iglesia parroquial de San Bartolomé, de estilo renacentista, está ubicada en la Plaza, al lado del Ayuntamiento

de construir en el año 1692, según indica la inscripción que se encuentra en el soportal y en recientes restauraciones se han descubierto unas curiosas pinturas populares en las fachadas.

Tarazona cuenta con una curiosa plaza de toros que en vez de estar edificada hacia arriba se construyó hacia abajo, excavando el coso en un cerro cercano a la población. Inaugurada el 2 de septiembre de 1857, este año 2007 celebra su 150 aniversario.

En el resto de la localidad, se conservan casonas blasonadas de los siglos XVII y XVIII y a las afueras se localiza un puente romano.

### Iglesia parroquial de San Bartolomé

La iglesia parroquial de San Bartolomé, ubicada en la Plaza, al lado del Ayuntamiento, es una construcción de estilo renacentista y de tipo columnaria, formada por tres naves y cinco tramos con capillas adosadas que se construyeron posteriormente.

La iglesia, cuya construcción comenzó en 1549, está cubierta por una bóveda de crucería, con ligaduras y terceletes. La portada principal del templo, de resonancia valdevisca, se sitúa en el lado de la epístula con un gran arco de triunfo, con columnas toscanas, arco de medio punto y una inscripción del año 1688.

En los siglos XVII y XVIII se construyeron las principales capillas, ente las que destacan la capilla del Santo Cristo, con espacio cubierto de cúpula y camarín posterior, y la de San Antonio, con tres tramos siendo el central más ancho y cubierto por cúpula sobre pechinas.

En el templo encontramos también otras capillas y la sacristía, que fueron construidas en épocas diferentes. En el exterior, una torre de campanario cuadrada se remata en un chapitel de pizarra.

En un principio, la plaza estaba separada de la explanada de la iglesia por "los pretiles", que delimitaban la zona civil de la religiosa y que fueron derribados en 1934.



Torre de la iglesia de San Bartolomé, junto al Ayuntamiento, en la Plaza.

Otro edificio religioso de Tarazona de La Mancha es la ermita de San Antón, situada en una parte elevada de la villa, en dirección a la carretera de Villalgordo. Es una obra barroca, con torre y pórtico lateral adintelado sostenido por columnas.

### El Carnaval, de los más famosos de la provincia

Un gran atractivo de Tarazona de La Mancha es su Carnaval, que atrae a numerosos visitantes por su singularidad: es popular, participando en él gran cantidad de personas de

todas las edades; es callejero, puesto que se desarrolla en plena calle y en la Plaza Mayor; y es teatral, se hace el "número", se actúa y se realiza la representación de acuerdo con el disfraz que se lleva.

Las "máscaras" o "mascaratas" tradicionales llevan puesto en la cabeza una caja de cartón (caja de zapatos) y van cubiertas con una colcha. La cara se la tapan con una careta de tela. Dan la "murga" con un "mosquero" (matamoscas hecho con un palo y en uno de sus extremos lleva pegado papel de colores), también llevan un frasco de plástico con agua y colonia, talco o cepillo de la ropa. Tradicionalmente, las máscaras salían el lunes de Carnaval, llamado "Día de los Espantajos".

Siempre ha habido "pasacalles" o desfiles callejeros que recorren muchas calles de los diferentes rincones de la población y que acaban tradicionalmente en la Plaza Mayor. Estos desfiles no llevan organización y en ellos van componentes de charangas, músicos, máscaras y demás personas disfrazadas que desean libremente participar. Se desfila todas las tardes durante todos los días de Carnaval y sirven para animar a la gente del pueblo a disfrazarse y a participar en la fiesta.

Los desfiles organizados se celebran los dos domingos de

Portada principal de la iglesia parroquial de San Bartolomé, de estilo renacentista.



## El 24 de agosto es San Bartolomé, patrón de Tarazona de La Mancha, celebrándose en su honor las fiestas mayores

Carnaval desde el año 1983. Además, el lunes de Carnaval se realiza el Desfile Infantil, promovido y organizado por el colegio público "Eduardo Sanchiz" a partir de 1988, desde este Colegio hasta la Plaza Mayor.

Desde el año 2002, se celebra el martes de Carnaval el "Día de la Mujer Carnavaleira", a través del impulso y participación de varios grupos de mujeres que se unieron a las comparsas en el desfile de carnaval en ese día.

Desde siempre, los bailes del Carnaval callejero se celebran en la Plaza Mayor. Antes de ponerse el "tablao", los músicos tocaban subidos alrededor de la fuente y en los balcones de la citada plaza. A lo largo del siglo XX se han celebrado bailes de Carnaval en diversos locales o salas y actualmente suele celebrarse en el cine Sanchiz.

### Diversidad de fiestas

El 17 de enero, día de San Antonio Abad, se lleva al santo en procesión desde su ermita a la iglesia parroquial donde se celebra una misa. Durante toda la mañana los vecinos llevan a sus animales a



Tarazona de La Mancha goza de multitud de fiestas, siendo el 24 de agosto, San Bartolomé, el patrón de la ciudad.

la ermita y dan un número impar de vueltas a la misma.

El 3 de febrero, San Blas, se celebra un novenario en la ermita de San Blas, en el alto de la calle de la Virgen, haciendo hogueras la noche anterior. Se sale en procesión a la iglesia parroquial y se regresa después de la misa. Es tradición danzar frente al santo a la salida de la iglesia parroquial

un baile de palos llamado "Los Matachines". En esta festividad se tenía por costumbre celebrar desfiles de moros y cristianos pero en los últimos años se ha perdido esta tradición.

Ese mismo día, los feligreses ofrecen a San Blas unos exvotos, consistentes en gargantas de cera principalmente, así como también otras figuras que representan las partes del

cuerpo que el devoto quiere que el santo proteja. Además, los vecinos obsequian al santo con mantecados y otros regalos

El 15 de mayo, San Isidro, es la fiesta de los agricultores, celebrada en romería por todo el pueblo y por el campo.

El 24 de agosto es San Bartolomé, patrón de Tarazona de La Mancha, y en su

## El Carnaval de Tarazona a través de la historia

Posiblemente, los **orígenes** del **Carnaval** en **Tarazona de La Mancha** datan de la **época medieval**, al igual que en otros muchos lugares pero el primer **testimonio** de su existencia se recoge en un **Acta** del año 1894, encontrada en el **Archivo Municipal** y en la que se hace mención al pago de los **músicos** que fueron contratados para **animar** esta fiesta el citado año. Son los más **antiguos** de la provincia y celebraban incluso cuando estaban **prohibidos** en todo el país.

A principios del siglo XX había sólo tres días de **Carnaval**, domingo, lunes y martes, siendo este último el día más importante. Por el año 1960 se redujo a dos días de **Carnaval**, lunes y martes, perdiéndose la fiesta del domingo, y volviéndose otra vez a los tres días anteriores en el año 1966.

En 1970 se añadió el primer sábado, durante el **Carnaval** cuatro días; en 1972 se añadió el segundo domingo de **Carnaval**, que se llama "**Domingo de Piñata**"; y por último, se añadió en 1978 el segundo sábado, llamado "**Sábado de Piñata**", llegando a los seis días actuales.

El **Concurso Provincial de Carteles de Carnaval** organizado por el **Colegio Público "Eduardo Sanchiz"**, se viene celebrando desde el año 1988, siendo el primero de la provincia de estas características y el prelude del **Carnaval** de cada año, anunciándolo con el cartel ganador. Este año ha celebrado su XIX edición.



Posiblemente, los carnavales de Tarazona de La Mancha daten de la época medieval.

## Entre los diversos edificios religiosos de Tarazona de La Mancha se encuentra la érnita de San Antón

honor se celebran las fiestas mayores del pueblo durante varios días, con verbenas, actos culturales, toros y otros festejos. Las fechas exactas varían según el día de la semana que cae la festividad teniendo por costumbre que comience el fin de semana anterior a la misma. Estas fiestas están declaradas de Interés Turístico desde 1970.

El 15 de septiembre se celebra la festividad del Cristo de la Misericordia, en la que se organizan rifas. A principios del siglo pasado, un rico comerciante de la villa construyó una capilla en una aldea cercana al río Júcar, colocando en ella la imagen del Cristo. Cada vez que azotaba una sequía se traía en procesión a Tarazona. En una ocasión, cuando se trató de devolver la imagen a su capilla en la aldea, comenzó a llover de tal forma que hubo que suspender la procesión y así sucedió cada vez que intentaban devolverla a su lugar de origen. Esto se entendió como una señal divina y la imagen fue depositada en la iglesia parroquial.

### El Mercado de "Los Petriles"

El Mercado de "Los Petriles" recibe este nombre por los soportales situados debajo del Ayuntamiento, donde se colocaban antiguamente los mercaderes.

En este popular mercado todo el pueblo retrocede en el tiempo hasta la época medieval, y ofrece al visitante los productos artesanales propios de los antiguos oficios. Juglares, saltimbanquis y músicos dan un toque de color a este mercado, que simboliza el recuerdo de la convivencia de las culturas árabe, judía y cristiana, todas personificadas con vestimentas propias de la época.

### Rica y variada gastronomía

La gastronomía de Tarazona de La Mancha está muy ligada a sus fiestas y tradiciones, así cada celebración se caracteriza por un plato típico, siempre elaborado con productos



Ermita de San Antón, obra barroca con torre y pórtico lateral adintelado sostenido por columnas.

de la tierra.

Empezamos por la festividad de San Antón que por ser en uno de los meses más fríos del año se acompaña con el Ajo Atascaburras o Ajo de Nieves; de aquí pasamos a Jueves Lardero, fiesta infantil en la que se degusta el popular hornazo. Con la llegada del Carnaval, llega la típica cuerva y seguidamente la Semana Santa, en la que cabe destacar el potaje de rellenos, el bacalao con tomate y los rolletes de sartén. Y cómo no, en vendi-

mia no faltan ni los bollos de mosto, ni el pisto manchego... en fin, buen comer todo el año.

### El actor José Isbert, ligado a Tarazona de La Mancha

La figura del actor Pepe Isbert está muy unida a esta localidad, aunque no nació en Tarazona de La Mancha, su matrimonio con Elvira Soriano Picazo hizo que se uniera a este pueblo, al que dedicó el

mejor tiempo de su vida y del que fue embajador allá donde le llevaban sus representaciones teatrales o cinematográficas.

Este afecto que siempre sintió por la ciudad albaceteña de Tarazona de La Mancha ha sido correspondido por los tarazoneros en un emotivo homenaje prestado a su hija María Isbert. Además, en honor de este gran actor, el Instituto de la villa lleva por nombre el de "José Isbert".

▣ La Cerca

En el Mercado de "Los Petriles" todo el mundo retrocede en el tiempo hasta la época medieval.

