



LA CERCA[®]

Revista de información general de Castilla-La Mancha

www.lacerca.es

Premio

SICHMAN

3 €

Núm. 68
Abril 2007



**ALBACETE, ANTE EL
MEJOR MOMENTO DE
SU HISTORIA**

El PIB de la provincia ha
subido un 743,31% entre
1980 y 2005



**EL AGROPECUARIO,
UN IMPORTANTE
SECTOR DE RIQUEZA
PARA LA REGIÓN**

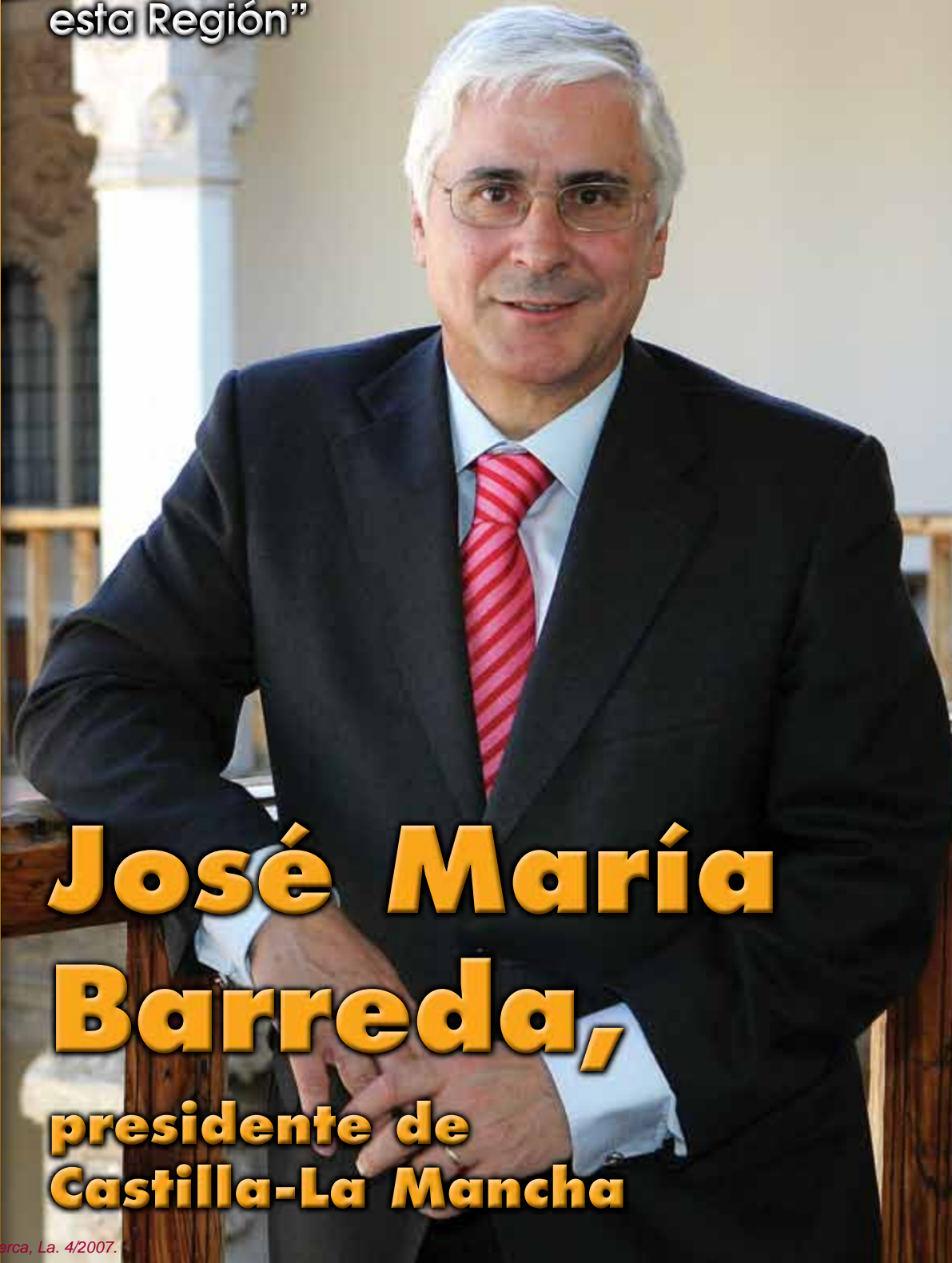
Su volumen de
producción representa
el 30% del Producto
Interior Bruto regional



**ADOLFO MUÑOZ, UN
DEFENSOR A
ULTRANZA DE LOS
PRODUCTOS
REGIONALES**

El cocinero toledano se
distingue por la
elaboración de una
gastronomía natural y
saludable

“Albacete capital es un
buen ejemplo del desarrollo
que está experimentando
esta Región”



**José María
Barreda,
presidente de
Castilla-La Mancha**

LA CERCA

GRUPO DE COMUNICACIÓN



ideas
comunicación
Publicidad y Marketing

Deje la imagen de
su empresa en
buenas manos y
despreocúpese

Plaza de la Constitución, 8 - Entreplanta - Puerto 5
Apdo. 7014 • 02080 Albacete
Teléfono: 967 613 320 • Fax :967 550 353
e-mail: lacerca@lacerca.es

www.lacerca.es

Premio



2006

Por la labor de difusión y empleo de las nuevas tecnologías en su actividad informativa en Castilla-La Mancha

- Campañas integrales de publicidad.
- Gestión de gabinetes de prensa.
- Diseño de páginas Web.
- Imagen corporativa.
- Organización de conferencias y eventos.
- Promoción y lanzamiento de productos.
- Creación y edición de catálogos, cartelería...
- Iconografía.
- Maquetación de periódicos y revistas.
- Azafatas/os de congresos.
- Mailing sectoriales.
- Fotografía empresarial.



Edita:
Grupo de Comunicación
LA CERCA
C.I.F. B-02257749

Director:
Manuel Lozano Serna

Redacción:
María Luisa García Moreno
Marina Escrivá Belmonte

Dirección:
Plaza de la Constitución nº 8 y
c/Fernando Poo nº 14
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Teléfonos: 967613320
967550353 - 609612632
Fax: 967550353
e-mail: lacerca@lacerca.com
Web: <http://www.lacerca.com>

Colaboradores habituales:
Julio Virseda, Urólogo; Despa-
cho de Abogados Agudo & Ra-
mírez.

**Maquetación, diseño e
impresión:**
Ideas Comunicación
Plaza de la Constitución nº 8
Entreplanta - Puertas 4 y 5
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Web:
www.ideascomunicacion.com
e-mail:
ideascomunicacion@ideascomunicacion.com
Teléfonos: 967613320
967613324 - 659793871
Fax: 967613324

Fotografía:
LA CERCA - JCCM

Prohibida la reproducción parcial o
total de la información facilitada en
esta revista sin consentimiento
expreso y por escrito de la
empresa editora.
LA CERCA no se hace
responsable de las opiniones y
manifestaciones que sostienen
sus autores sean o no firmados.

D.L. AB-335-1998

LA CERCA



Manuel Lozano

Globalización y comercio justo

La aceleración del proceso de globalización y de liberalización económica experimentado desde la última década del siglo XX, y la deslocalización de la actividad productiva hacia países con salarios más bajos y legislaciones sociales y medioambientales más permisivas, permitió una notable expansión del comercio internacional, que creció en los primeros años del siglo XXI a un ritmo del 6% anual en los países en vías de desarrollo, y del 2% en los países industrializados. En términos globales, el intercambio internacional de bienes y servicios se incrementó en un 4% en 2002, un 5% en 2003 y hasta un 8% en 2004. Sin embargo, la actividad comercial de los países más pobres tendió a disminuir desde 1990.

En 2005, los ingresos de un total de 80 países en vías de desarrollo dependían todavía en más de un 50% de sus exportaciones de materias primas, y de forma especial de los productos agrícolas. Sus ganancias comerciales se resintieron de la caída generalizada de los precios del sector primario en el mercado internacional. Además, la demanda de los países ricos había variado: muchas materias primas de gran consumo en el pasado han sido sustituidas por productos sintéticos (por ejemplo, el cobre por la fibra óptica o el azúcar por los edulcorantes). Por otra parte, las subvenciones que Estados Unidos y la Unión Europea (UE) concedían a su sector agrario actuaban como un dumping de consecuencias desastrosas para las exportaciones de los países pobres.

Finalmente, la situación se agravó por la acción de las grandes compañías transnacionales que controlaban la comercialización de la mayor parte de las materias primas del Tercer Mundo, a las cuales imponían precios ventajosos para sus intereses empresariales, sin consideración hacia el interés legítimo del productor.

Un sector creciente de la opinión pública internacional ha tomado conciencia de las situaciones de injusticia y pobreza que se derivan de esta coyuntura internacional. Como alternativa a ella ha sido impulsado el movimiento ciudadano en pro de un comercio justo.

El comercio justo puede definirse como una asociación entre productores, importadores, comerciantes y consumidores, destinada a evitar la intervención de intermediarios y especuladores en la cadena de producción, comercialización y consumo de los bienes exportados desde los países pobres hacia el mundo rico. De este modo, se garantiza a los productores un precio justo, que les permita cubrir sus costes de producción y atender dignamente sus necesidades familiares, y además, generar los recursos suficientes para poder invertir en la maquinaria y las herramientas precisas para la producción, de modo que

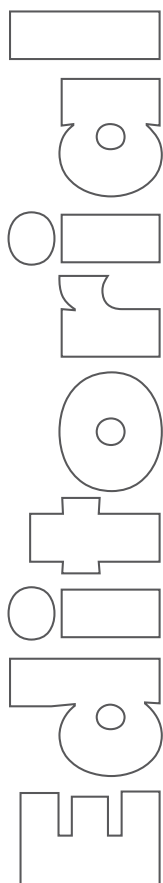
ésta no se interrumpa por falta de medios o de liquidez.

Al mismo tiempo, el comercio justo pretende concienciar al consumidor de las condiciones de vida de los productores en sus países de origen, que son muy deficientes. Las transacciones justas persiguen una mayor equidad, transparencia y humanidad en los intercambios de bienes, para contribuir al desarrollo sostenible de los países pobres. Se trata de crear un sistema comercial más igualitario, en el cual debe concienciarse a los consumidores de que el precio final abonado por los productos no es el resultado de las oscilaciones producidas por la "mano invisible" del mercado, sino que obedece a unos objetivos sociales de lucha contra la pobreza y la injusticia mediante un acceso directo a los mercados de los países ricos, sin intermediarios que reduzcan los precios en origen de sus productos hasta niveles ínfimos.

Los productores que trabajan para una cadena de comercio justo deben comprometerse a agruparse en cooperativas que se rijan por principios democráticos; a cambio, las organizaciones no gubernamentales dedicadas a esta actividad les garantizan el acceso directo al mercado europeo, el pago de un precio justo, el abono por adelantado de entre un 40% y un 50% del valor de los productos -para que puedan invertir esa cantidad, sin peligro de arruinarse, en la adquisición de las materias primas y herramientas necesarias para su trabajo- y el mantenimiento de relaciones contractuales a largo plazo. Además, la actividad objeto de comercio justo debe ser sostenible a escala económica, medioambiental y social. Así se configura la dimensión pedagógica del comercio justo, cuya práctica implica la instrucción de los productores en los valores del civismo, la democracia y el respeto al medio ambiente.

Paralelamente, las organizaciones promotoras facilitan la transformación del producto en origen, para aumentar su valor añadido, y ofrecen a los productores formación y asistencia técnica, así como control de calidad. En los países consumidores del primer mundo, tales organizaciones promueven campañas de sensibilización de la opinión pública, así como la creación y expansión de redes de distribución de los productos importados, contribuyendo a la creación de empleos en los lugares de destino.

El precedente del movimiento en pro de un comercio justo se remonta a la década de 1950 y surgió de una iniciativa caritativa, destinada a socorrer a los exiliados chinos en Londres. La organización humanitaria Oxfam Internacional incorporó a la oferta de sus tiendas los artículos de artesanía producidos por tales refugiados, que hallaron así un medio de subsistencia. □



Número 68
Abril 2007



En portada

- 6 José María Barreda, presidente de Castilla-La Mancha.

Economía

- 24 Albacete, ante el mejor momento de su historia.



Agricultura

- 34 El agropecuario, un importante sector de riqueza para la Región.



Nuestras ciudades

- 44 Alcázar de San Juan, una ciudad marcada por el ferrocarril.



Arqueología

- 56 Parque Arqueológico del Tolmo de Minateda.
66 Pinturas rupestres de Minateda.



- 76 Parque Arqueológico de Recópolis.



Gastronomía

- 86 Adolfo Muñoz, un defensor a ultranza de los productos regionales.



Mundo Taurino

- 96 Manuel Amador, arte y elegancia dentro y fuera del coso taurino.



Medio Ambiente

- 108 El cambio climático, una grave realidad que amenaza la Tierra.



- 118 Hidrógeno, una apuesta de futuro como energía alternativa no contaminante.



Puntos de vista

- 54 Medicina y Humanidades: **Julio Antonio Virseda Rodríguez**, jefe del Servicio de Urología del Hospital General Universitario de Albacete. **Federica Montseny (1905-1994) ("Ministra del Pueblo")**.
106 La Ley, otro punto de vista: **despacho de abogados Agudo & Ramírez. Otro supuesto de responsabilidad patrimonial de la Administración Pública. Accidente de circulación.**

“Albacete capital es un buen ejemplo del desarrollo que está experimentando esta Región”

José María Barreda,
presidente de
Castilla-La Mancha

“La Ley de Garantías de Acceso a la Vivienda de Castilla-La Mancha es una propuesta única en el país”

La caducidad del Traspase Tajo-Segura, cada vez más cerca

En Castilla-La Mancha hemos tenido siempre una hipoteca visible, el Traspase Tajo-Segura. Pero además hemos tenido que soportar que las obras que necesitábamos se postergaran en el tiempo mientras en otros territorios sí se hacían esas actuaciones.

En estos tres años hemos recuperado el tiempo perdido. El actual Gobierno de España está invirtiendo en infraestructura hidráulica lo que ningún otro había invertido hasta ahora y el ritmo de ejecución de las obras es el comprometido.

El borrador de la Ley de Aguas elaborado por el Gobierno central supone un avance en las posiciones que defiende Castilla-La Mancha. En ese texto, que aún hay que discutir mucho, se señala que las comunidades autónomas

El progresivo crecimiento de **Castilla-La Mancha** desde la aprobación de su **Estatuto de Autonomía**, en 1982, se ha visto especialmente incrementado en los últimos años. Con la llegada del nuevo milenio se han producido unas circunstancias que han propiciado el salto que necesitaba nuestra **Comunidad Autónoma** hacia la modernidad y la evolución de sus estructuras productivas, con un importante avance en **convergencia europea**.

Estas circunstancias, unidas al momento favorable de la economía regional y a los grandes logros consumados por el **Gobierno regional**, como el **Plan de Infraestructuras** firmado con el **ministerio de Fomento** o los avances en los acuerdos en materia de agua, hacen que el futuro de **Castilla-La Mancha** se presente con un horizonte muy esperanzador.

En este sentido, ha sido fundamental la firma del **Pacto por el Desarrollo y la Competitividad**, un ambicioso proyecto que contempla medidas estratégicas para el horizonte 2010 en los más diversos ámbitos, a través del diálogo y el entendimiento con los **agentes económicos y sociales**.

Todo ello, en defensa de los intereses de los **castellano-manchegos** que se están viendo beneficiados de las **mejoras sanitarias**, la construcción de **Viviendas de Protección Oficial**, los recursos para **personas dependientes**, la creación de **puestos de trabajo**, la apuesta por las **energías renovables** y el **desarrollo sostenible** y, en general, de toda una serie de políticas encaminadas a mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos.

En la siguiente **entrevista**, **José María Barreda**, presidente de la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha** desde abril de 2004, profundiza en las claves de este salto cualitativo y cuantitativo que está experimentando la **Región** y, lejos del conformismo, anticipa los nuevos retos a los que nos enfrentamos los **castellano-manchegos**.

“En Castilla-La Mancha no se hará nada en materia de agua sin contar con los castellano-manchegos”

deben tener mayor participación y más peso en los órganos de gestión del agua. Esa es la propuesta que yo defendí ya en el año 2004. Por cierto, fui el primero en proponerlo.

No obstante, es un texto que hay que seguir mejorando, porque los objetivos de Castilla-La Mancha en materia hidrológica están muy claros y vienen definidos en el Estatuto de Autonomía que ahora estamos reformando: debemos ser determinantes en las Confederaciones Hidrográficas. Estamos también trabajando para acabar poco a poco con la hipoteca del Trasvase Tajo-Segura con el año 2015 como horizonte final.

En la III Conferencia de Presidentes se puso sobre la mesa una propuesta de resolución que establecía que las comunidades autónomas debíamos tener más voz y más voto en los órganos de gestión del agua.

Mi posición va con la lógica de los tiempos y tiene la fuerza de la razón y de los argumentos, así que, más tarde o más temprano, se abrirá paso en el conjunto de la política hidrológica española. El presidente del Gobierno de España, José Luis Rodríguez Zapatero, lo dijo hace poco delante de mucha gente: Castilla-La Mancha se ha abierto paso en el debate del agua y no se hará nada en esta materia sin contar con los castellano-manchegos.

El Estatuto, modelo de Sociedad del Bienestar

Aunque el “titular”, por decirlo así, de la propuesta de reforma del Estatuto de Autonomía es la fecha de caducidad del Trasvase Tajo-Segura, y el hecho de que se haya aprobado por unanimidad nos da fuerza, hay muchos más asuntos de interés, por ejemplo, hablamos del modelo de financiación suficiente para Castilla-La Mancha o definimos cuál debe ser el porcentaje de inversión del Estado en nuestra Comunidad Autónoma.

Me siento especialmente orgulloso de un apartado en el que los castellano-manchegos



Acueducto del trasvase Tajo-Segura a su paso por Albacete.

nos reconocemos a nosotros mismos una carta de deberes y de derechos. Es decir, que incluimos en la Ley Marco de nuestra Región, en nuestro Estatuto, el modelo de Sociedad del Bienestar que estamos construyendo.

A la cabeza de España en VPO

Aunque es difícil evaluar el impacto directo de las diferentes políticas públicas sobre la evolución del mercado libre

inmobiliario, ya que son muy distintas las variables que se manejan, sí es cierto que todos los indicadores del sector nos sitúan a la cabeza de España en cuanto a inmuebles protegidos construidos, precios más bajos de la vivienda y esfuerzo menor de los hogares para acceder a su primera casa.

Esta situación se resume durante la presente legislatura en más de 21.000 hogares beneficiados por subvenciones directas, más de 4.700 viviendas de protección pública aprobadas en Consejo de Go-

bierno y cuantiosas actuaciones de suelo en toda la Región para otras 16.000 Viviendas de Protección Oficial (VPO) en marcha.

Sin embargo, y aún a pesar de esos esfuerzos en todos los ámbitos, incluido el normativo resultante del nuevo Plan regional de Vivienda y Suelo, el Gobierno de Castilla-La Mancha sabe que todavía queda mucho camino por recorrer. Por eso, su principal apuesta en estos momentos es la tramitación de una propuesta única en el país, como

El Gobierno regional está realizando una importante apuesta en materia de vivienda de VPO. →



Castilla-La Mancha, aventajada en la aplicación de la Ley de Dependencia

Para **Castilla-La Mancha**, la puesta en vigor de la **Ley de Dependencia** es un paso muy importante. Saber que cualquier persona, cuando ya no pueda cuidarse por sí misma, tendrá derecho a ser **atendida** en todas sus necesidades es un avance tan solo comparable a la **universalización** de la **Educación**, la **Sanidad** o la implantación del **Sistema Público de Pensiones**.

Así, durante el presente año, serán unos 10.000 castellano-manchegos, considerados **grandes dependientes**, los que dispondrán de **atención especializada**. De hecho, la gran mayoría de ellos ya están siendo cuidados en los centros y recursos que gestionamos desde el **Gobierno regional**. No en vano, tal y como señala el **Libro Blanco de la Dependencia** elaborado por el **ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales**, nuestra **Comunidad Autónoma** es la más preparada para afrontar la aplicación de la Ley. Yo quiero, además, que sea la **aventajada** en llevarla a la práctica.

Nuestro esfuerzo, durante estos años, ha sido para **ampliar** y **mejorar** la red de **atención pública** a personas **mayores** y con **discapacidad**, pues consideramos que la primera labor de un **Gobierno progresista** es ocuparse de aquellos que necesitan del apoyo de toda la sociedad para poder disfrutar de una **vida digna**.

Estamos decididos y comprometidos para que todas las personas **mayores** que necesitan una plaza de **residencia** la tengan, y lo vamos a hacer porque es de **justicia**. A nuestros **padres** y **abuelos** les debemos todo.



Durante el presente año, unos 10.000 castellano-manchegos, considerados grandes dependientes, dispondrán de atención especializada.

“Todas las personas mayores que necesiten una plaza de residencia la tendrán, porque es de justicia”

es Ley de Garantías de acceso a la Vivienda, en la que se establece que todos los ciudadanos de Castilla-La Mancha tendrán asegurado el acceso a una vivienda de protección oficial o de precio tasado en el plazo máximo de un año desde su inscripción en el Registro regional de Demandantes de Viviendas de Protección Oficial (VPO), siempre que cumplan con los requisitos de ingreso en éste.

De no obtenerla en dicho plazo, nos comprometemos a subvencionar el alquiler de otra casa durante el tiempo que sea necesario hasta obtener su inmueble con protección, dándose, así, cumplimiento estricto y sin excusas al artículo 47 de la Constitución Española.

Además, hemos definido ya un Plan de construcción de viviendas en nuestra Comunidad Autónoma sin precedentes, el Plan de Barrios Avanzados. Sus objetivos, con la colaboración de los ayuntamientos y de la iniciativa privada, es promover hasta el año 2010

hasta 52.000 viviendas protegidas –conforme recoge el IV Plan de Vivienda y Suelo– y de más de 170.000 en el horizonte 2020.

La diferencia es que estas promociones se situarán sobre

desarrollos de suelo no especulativos, dotados de las más modernas técnicas de ahorro energético, preparados para el peatón y diseñados con los patrones arquitectónicos más innovadores del momento.

Crecimiento por encima de la media nacional

El Pacto por el Desarrollo y la Competitividad es nuestra agenda de modernización y el proyecto para nuestra Región

El cuidado y asistencia de los mayores forma parte esencial del Gobierno del presidente José María Barreda.



“Los grandes protagonistas del avance de Castilla-La Mancha son los empresarios”

de aquí al año 2010. Las razones que justificaron el nacimiento del nuevo Pacto se están consolidando ahora. El hecho de que Castilla-La Mancha sea hoy una realidad económicamente diferente, que nuestra estructura productiva se haya modernizado y que la economía haya alcanzado un estadio de estabilidad que le permite crecer al ritmo del resto de la economía española es el resultado de un trabajo prolongado que se ha visto afianzado con la firma del Pacto por el Desarrollo y la Competitividad.

En estos años se han producido transformaciones de gran calado en nuestra estructura productiva gracias a las cuales los sectores más dinámicos van consolidándose, propiciando un gran cambio hacia un nuevo modelo social.

A medida que Castilla-La Mancha se integraba cada vez más en la economía mundial ha sido necesario prestar más atención a su competitividad, a la inversión en I+D+i, a la formación y la cualificación de la mano de obra.

Estos aspectos, que se contemplan en el Pacto por el Desarrollo, diseñado junto a los agentes económicos y sociales, constituyen una de las medidas del Gobierno regional para continuar en esta línea de crecimiento progresivo que vive la Región.

La economía castellano-manchega creció por encima de la media nacional en el último quinquenio 2000-2005, un 18,5% frente al 17,2 del conjunto de España, ocupando el cuarto lugar entre las regiones españolas. Además, el crecimiento de Castilla-La Mancha presenta menos riesgos y es más equilibrado que el de otras comunidades al ser su composición sectorial especialmente favorable a su sostenibilidad a largo plazo.

La industria castellano-manchega ha crecido en el quinquenio 2000-2005 nueve puntos más que la nacional, un 13,7% frente al 4,6% nacional en términos reales, es decir, el triple. Lo mismo ha ocurrido en los servicios (con un crecimiento del 23,5% para Castilla-La Mancha frente al 18,7% nacional), por lo



El presidente regional, José María Barreda, durante su intervención tras la firma del Pacto por el Desarrollo y la Competitividad de Castilla-La Mancha, el pasado 30 de septiembre de 2005.

que el proceso de terciarización, de avance hacia una economía de servicios, se produce a un ritmo más rápido que en el conjunto de España.

Gran desarrollo empresarial

Es necesario destacar que los grandes protagonistas del avance de Castilla-La Mancha son los empresarios, que se arriesgan y crean riqueza y empleo. Según datos del DIRCE del Instituto Nacional

de Estadística, el número de empresas ha crecido un 5,1% en Castilla-La Mancha en el último año, el tercer mayor incremento de todas las comunidades autónomas españolas.

Aunque nuestra Región está ya entre las tres comunidades autónomas de España que más crecen y que más empleo crean, el futuro de nuestra economía y la competitividad de nuestras empresas va a pasar, y mucho, por que estemos en la vanguardia de las nuevas tecnologías de la información. Es la apuesta por este

tipo de tecnologías la que hace posible, proyectos de futuro tan magníficos y prometedores, por ejemplo, como la instalación en Albacete de una factoría como la de Eurocopter.

Precisamente, Albacete capital es un buen ejemplo del desarrollo que está experimentando esta Región. Crecemos más que nunca, tenemos más gente trabajando y el futuro se presenta aún mejor con proyectos que son de largo recorrido. Lo que está ocurriendo se debe en parte al clima que

La economía castellano-manchega creció por encima de la media nacional en el último quinquenio 2000-2005. →



“La inversión sanitaria en Castilla-La Mancha está por encima de la media nacional”

están creando los albaceteños y que está atrayendo nuevas energías y sinergias.

Extraordinario avance en las prestaciones sanitarias

El Gobierno regional dedica el 30% de su presupuesto a la sanidad, con una inversión por habitante de 1.267 euros, que está por encima de la media nacional y de otras comunidades como Madrid, Cataluña o Comunidad Valenciana, cuando antes de las transferencias estábamos por debajo del conjunto de España. Por tanto, dedicamos cada día 6,6 millones de euros para atender diariamente a 158.000 castellano-manchegos.

Hemos hecho un esfuerzo considerable para subsanar deficiencias históricas de nuestro sistema sanitario en infraestructuras, recursos humanos y equipamiento. Así, por poner unos ejemplos, hemos abierto cuatro nuevos hospitales, reformado otros muchos, cinco centros de especialidades, casi una treintena de centros de salud y 130 consultorios; hemos aumentado en más de 7.400 profesionales la



José María Barreda, presidente de Castilla-La Mancha, durante su visita al recién inaugurado hospital de Almansa.

plantilla del Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (SESCAM); hemos incorporado 41 nuevos servicios y mejorado otros 40 existentes; y hemos adquirido casi 200 equipos de alta tecnología sanitaria.

En los próximos años vamos a continuar con la construcción de nuevos centros sanitarios para completar

y modernizar nuestro mapa sanitario y reforzar otras actuaciones que ya hemos iniciado estos últimos años para mejorar la calidad asistencial, especialmente, en las áreas de la tecnología de la información y en la investigación, además de dotar de nuevos derechos a los ciudadanos.

Centrándonos en la pro-

vincia de Albacete, desde las transferencias en obras ejecutadas y en previsión de ejecutar, el Gobierno de CLM ha destinado más de 235 millones de euros en obras sanitarias y hemos incrementado en 1.465 el personal sanitario, un 43,8% más. Además, hace pocos días hemos autorizado la redacción del Plan Funcio-

Apuesta por la calidad y la promoción del vino

En estos momentos el **sector vitivinícola** se encuentra a la expectativa. Es necesario saber cómo queda la **reforma** de la **OCM** del vino que prepara la **Comisión Europea** y, en todo caso, trabajar juntos, y a esto le concedo una gran importancia, para que esa reforma no perjudique al **sector vitivinícola** de **Castilla-La Mancha**. En esta línea, el futuro del sector pasa por potenciar la **promoción** y **comercialización** de los productos derivados de la **viña** y mantener el criterio de **calidad** que se desarrolla desde hace algunos años, fundamentalmente coincidiendo con los programas de **reestructuración** del **viñedo** en la **Región**.

El futuro está en manos de las **empresas** del sector. Ellos saben muy bien cuál es el camino a seguir: la **calidad**, percibida así por el **consumidor**; la **diferenciación del producto**; el **equilibrio** entre **calidad** y **precio** y la **inversión** en el **diseño** de la **presentación** y el **etiquetado**. En resumen, el futuro pasa por mirar al **mercado**, conocer sus **demandas** y **adaptarse** a ellas.

El **sector vitivinícola** supone el mayor porcentaje de **riqueza** y **subsistencia**, por lo que evita el **abandono** de los **pueblos**. Además, debemos establecer la necesidad del **viñedo** como defensa del **medio ambiente** y **generador** de **masa vegetal**, así como justificar la necesidad de incrementar y consolidar la **renta** de los **viticultores castellano-manchegos**.



El futuro del sector vitivinícola pasa por potenciar la promoción y comercialización de los productos derivados de la viña y mantener el criterio de calidad.

“El AVE convertirá a Albacete en un nudo estratégico de comunicaciones ferroviarias”

nal y el proyecto de reforma y ampliación del Complejo Hospitalario Universitario de Albacete.

Conexión de capitales de provincia por autovía

Castilla-La Mancha está experimentando una auténtica revolución en materia de infraestructuras de comunicación a raíz del acuerdo que firmé con la ministra de Fomento.

Con las autovías y la autopista previstas por el Gobierno de España y por nuestro Programa Regional de Autovías, vamos a, prácticamente, triplicar el número de kilómetros que discurren por nuestra Comunidad en el horizonte de 2010, siendo siempre nuestro objetivo acelerar al máximo la construcción, al menos en aquellas de nuestra titularidad, como hicimos en su momento con la Autovía de los Viñedos.

Efectivamente, uno de nuestros compromisos durante esta legislatura ha sido conseguir que las cinco capitales provinciales y las principales ciudades de la Región estuviesen conectadas por autovía, y lo hemos conseguido. Gracias al acuerdo con el ministerio de Fomento, vamos a lograr que el 96% de la población de Castilla-La Mancha esté a menos de 15 minutos de una vía de alta capacidad, con todos los beneficios y oportunidades de desarrollo que ello conlleva hoy que las distancias se miden en tiempo y no en kilómetros. Hemos convertido nuestra privilegiada situación geográfica en una posibilidad económica.

Además, quiero poner en valor el gran esfuerzo inversor que hemos hecho en la mejora de nuestra Red Autonómica de Carreteras, de la que a finales de 2007 haremos mejorado el 85%. Para nosotros tienen la misma importancia ya que, si las autovías son las arterias de nuestra comunicación, las carreteras convencionales son los capilares que nos permiten incrementar la accesibilidad de nuestros municipios con vías más cómodas, más seguras y más rápidas.



José María Barreda, presidente de Castilla-La Mancha, analizando uno de los tramos de la Autovía de los Viñedos.

Excelente comunicación por líneas de AVE

Todas las líneas de Alta Velocidad que van a transcurrir por Castilla-La Mancha contarán con las mismas prestaciones que las que actualmente están en servicio, y eso, el ciudadano de la Región lo conoce y particularmente los albaceteños, que no se han dejado llevar por los intentos de algunos de manipular algo que es evidente. Creo que este es un asunto que ha quedado muy claro con el compromiso ex-

presado por el propio presidente del Gobierno de España, así como por la ministra de Fomento. El propio Boletín Oficial del Estado y las inversiones que hay ya en marcha lo dejan patente como lo demuestra que en sólo tres años se han invertido 2.789 millones de euros y se han iniciado las obras en 459 kilómetros de la línea Madrid-Cuenca-Albacete-Levante.

Además, esta infraestructura, a su paso por Albacete, contará con doble vía de ancho internacional, garanti-

zando un incremento de servicios a Albacete que convertirán a la ciudad en un nudo estratégico de comunicaciones ferroviarias.

Este gran esfuerzo del Gobierno de España se concreta en que Castilla-La Mancha va a ser la tercera región con mayor número de kilómetros de líneas de Alta Velocidad (AVE) y, además, va a contar con un gran intercambiador en La Sagra en el que van a confluír todas las líneas que discurren por la mitad sur de la Península, de forma que el

Castilla-La Mancha va a ser la tercera región con mayor número de kilómetros de líneas de Alta Velocidad (AVE). →



El IV Centenario ha situado a Castilla-La Mancha en el mapa de las regiones emergentes

El IV Centenario de 'El Quijote' tuvo dos grandes valores: uno tangible, que fue el incremento de **viajeros y pernoctaciones**, y otro intangible, que no se ha traducido en cifras y datos pero que tiene una gran importancia porque situó a **Castilla-La Mancha** en el mapa de las **regiones emergentes**, en particular fue importante la **proyección internacional** de nuestra **Región** porque sirvió para ubicar a **Castilla-La Mancha** como la tierra real y llena de oportunidades que es, gracias a la figura universal de **Don Quijote**.

A partir de ese gran año, hemos seguido con iniciativas de gran calado. La primera y más importante ha sido la puesta en marcha del **Plan de Ordenación y Promoción del Turismo de Castilla-La Mancha**, aprobado por unanimidad en las **Cortes regionales**, gracias al cual no sólo estamos manteniendo las cifras de **turistas y pernoctaciones** del IV Centenario, sino que las superamos en 2006 y los primeros datos de 2007 hablan de crecimientos más importantes todavía.

Gracias a este **Plan**, hemos puesto en marcha y a disposición del sector el **Instituto de Promoción Turística**; hemos lanzado con gran éxito la **nueva marca turística**; hemos abierto dos **oficinas de promoción turística** en **Madrid** y **Valencia**, nuestros dos principales **mercados emisores**; y hemos firmado convenios de colaboración en materia de **promoción y comercialización** con los principales **tourop operadores** y agentes del sector, tanto tradicionales, en el caso de **Marsans**, como los líderes en **Internet**: **lastminute.com**, **viajar.com** o **muchoviaje.com**.



Molinos de viento, señas de identidad de la Región, en Campo de Criptana (Ciudad Real).

La Ruta de Don Quijote ha sido declarada recientemente Itinerario Cultural por parte del Consejo de Europa

80% de la población va a estar a menos de 30 minutos de una estación de AVE.

Todo ello va a suponer un gran impulso a la actividad económica de nuestra Comunidad Autónoma, mejorando nuestra renta de posición e incrementando nuestra competitividad.

Si sumamos todas las líneas de AVE y los 2.800 kilómetros de autovías y autopistas con que vamos a contar, además de dos aeropuertos, se entiende por qué decimos que vamos a ser la región mejor comunicada.

Mejoras de las líneas del ferrocarril convencional

Castilla-La Mancha tiene alrededor de 1.600 kilómetros de ferrocarril convencional y nosotros queremos que este ferrocarril siga siendo un medio de comunicación alternativo a la Alta Velocidad. Por ello, en el acuerdo con la ministra de Fomento, el Gobierno de España se compromete a mejorar las líneas de ferrocarril convencional en Castilla-La Mancha y ese compromiso

se está cumpliendo.

Desde que se firmó el acuerdo se han puesto en marcha actuaciones para la supresión de pasos a nivel y mejora de las líneas de ferrocarril convencional en nuestra tierra por valor de más de 17 millones

de euros.

Me gustaría resaltar que, gracias a estas acciones, Albacete será la primera provincia de España en la que no existan pasos a nivel de supresión prioritaria una vez finalizadas las obras.

Oferta turística para todo tipo de público

El IV Centenario no podía limitarse a una celebración de 365 días, había que ir más allá de 2005 y lograr resultados

El presidente de CLM, José María Barreda, recibió el 17 de abril de manos de la presidenta del Comité Consultivo de las Rutas Culturales del Consejo de Europa, Roberta Alberotanza (i), el diploma que acredita el reconocimiento de la Ruta de Don Quijote como Itinerario Cultural Europeo, junto a ellos María Luisa Araujo (d), consejera de Economía y Hacienda.



“Los cultivos energéticos son una gran alternativa para el campo de Albacete y Castilla-La Mancha”

que perduraran en el tiempo.

Por ello, entre otras muchas iniciativas, y dentro de la Ruta de Don Quijote que ha logrado recientemente el apoyo internacional con la declaración, por parte del Consejo de Europa, de Itinerario Cultural, vamos a desarrollar una Red de Ventas para que el visitante disponga de todo lo que necesite durante su recorrido.

Este proyecto, con el que apostamos por una industria hostelera ligada a la naturaleza y al medio ambiente, comenzará con una primera venta en el antiguo Palacio del Infante Don Juan Manuel, en la localidad conquense de Belmonte.

Además, y con la idea de atraer a todo tipo de público a nuestra Región, vamos a completar esta oferta turística centrada en el entorno natural, la gastronomía, el patrimonio y, como no podía ser de otra manera, en la figura de Don Quijote, con diversos espectáculos como el concierto que ofrecerá la banda mexicana Maná el próximo 5 de julio en el estadio Carlos Belmonte de Albacete, a partir de las diez de la noche.

Apuesta por los cultivos energéticos

Los cultivos energéticos son una gran alternativa para el campo de Albacete y Castilla-La Mancha. En primer lugar, porque ante la reforma de la Política Agraria Comunitaria (PAC) estamos obligados a buscar la rentabilidad del sector investigando nuevos cultivos y mercados; por otro lado, también tenemos que responder a la necesidad de la industria de poner a disposición de distribuidores, refineros y consumidores productos energéticos compatibles con los compromisos de Kyoto.

Nosotros estamos convencidos de que ambas cosas son posibles y de que Castilla-La Mancha, líder en producción de energías limpias, está obligada a demostrar que parte de la producción agraria se puede transformar en los productos agroenergéticos que está demandando la industria para



Parte de la producción agraria de la Región podrá ser destinada a la transformación de productos agroenergéticos.

mantener el crecimiento económico y nuestro modelo de sociedad en términos razonables.

Fomento y promoción de la Formación Profesional

Estamos haciendo una gestión importante de fomento y promoción de las titulaciones de Formación Profesional (FP), tanto de Grado Medio como de Grado Superior. Hemos hecho una fuerte

implantación en toda la Región, con dotaciones actualizadas y de calidad; hemos realizado amplias y consistentes campañas de promoción y publicidad de la oferta de ciclos formativos; hemos organizado ferias que también ayudan mucho para dar a conocer la potencialidad de la FP; hemos convocado becas específicas para animar a cursar estos estudios; se han establecido los premios extraordinarios de Formación Profesional y muchas otras medidas de apoyo y

fomento, sobre todo vinculadas con el entorno productivo, acercando la oferta a las necesidades sectoriales en todo lo posible.

Uno de los aspectos claves es el reconocimiento expreso de los Títulos de Formación Profesional, y, en este sentido, estamos haciendo avances muy importantes. Recientemente se ha aprobado el Estatuto Básico del Empleado Público, donde se reconocen de una forma significativa e importante estos títulos. Tam-

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, conversa con varios jóvenes en uno de los talleres de la Feria Regional de Formación y Empleo que visitó el 18 de abril actual en el Recinto Ferial de Valdepeñas (Ciudad Real).



“Un factor principal de la productividad de una región es el nivel de capital humano de sus habitantes y trabajadores”

bién en el ámbito privado se avanza en este sentido, de una forma lenta pero consistente. Las empresas, cada vez más, reconocen y exigen las titulaciones obtenidas cursando ciclos formativos.

El Pacto por el Desarrollo y la Competitividad recoge que uno de los factores principales de la productividad de una región es el nivel de capital humano que tienen sus habitantes y trabajadores y entre una de las muchas medidas que recoge es la potenciación de la Formación Profesional. Desde el Gobierno Regional entendemos que la FP debe ser una respuesta acertada a las necesidades de cualificación que tenga nuestro tejido productivo, sólo así podremos potenciar la Formación Profesional, dando una respuesta ajustada a las necesidades del Mercado de Trabajo.

En Castilla-La Mancha, tenemos 556 Ciclos Formativos implantados y casi 30 Convenios firmados en materia de Formación Profesional con empresas y sectores productivos, que tiene como objeto sa-



El 22 de noviembre pasado, autoridades nacionales, regionales y locales se reunían en Albacete, junto a directivos de Eurocopter, para suscribir un convenio que impulse el desarrollo de la investigación y la industria aeronáutica en la Región.

tisfacer las necesidades de personal cualificado que tienen las empresas que se asientan en nuestra Región, como los de AIRBUS, EUROCOPTER, AIDECA, etc.

Es de destacar la credibili-

dad de la Formación Profesional entre las empresas y el índice de inserción laboral de nuestros alumnos. Actualmente están colaborando en la realización de las prácticas de nuestros alumnos de Forma-

ción Profesional 3.750 empresas y estamos alcanzando en algunas Familias Profesionales el 100% de índice de inserción laboral de nuestros alumnos.

La Cerca

Energías renovables, un sector estratégico

A finales del año pasado aprobamos en las Cortes regionales la Ley de Fomento de Energías Renovables e Incentivación del Ahorro y la Eficiencia Energética, de forma que somos la primera comunidad que ha dado rango de ley a las políticas energéticas porque para nosotros son un sector estratégico.

Hemos apostado por las energías limpias porque estamos convencidos de que tenemos la obligación de dejar a las generaciones futuras un entorno, al menos, como nosotros lo encontramos; porque estamos comprometidos con el medio ambiente y con el cumplimiento del Protocolo de Kyoto, para lo que ya hemos dicho que vamos a lograr que en 2012 el cien por cien del consumo eléctrico de los castellano-manchegos se cubra con energías renovables.

Otra razón de nuestra apuesta por este sector es que está atrayendo grandes inversiones a nuestra Comunidad, que alcanzarán los 5.000 millones de euros en 2008. Se trata de un sector que contribuye a fortalecer una malla auxiliar industrial muy importante y, sobre todo, que aporta a nuestro tejido industrial empresas de última tecnología con alto valor añadido.

Estos son los pilares principales en los que se sustenta nuestra política energética y en ellos el Gobierno de Castilla-La Mancha viene trabajando desde hace años. Ahora, con la Ley de Fomento de Energías Renovables e Incentivación del Ahorro y la Eficiencia Energética, le daremos un impulso a todas estas políticas, para lo que pondremos en marcha el PERCAM, el Plan Regional para el Desarrollo de las Energías Renovables, que establece cuatro planes específicos para el sector eólico, el fotovoltaico, el hidrógeno y los cultivos agroenergéticos.



La población de Higuera, en la provincia de Albacete, posee uno de los parques eólicos más grandes de España.



Albacete, ante el mejor momento de su historia

El PIB de la provincia ha subido un 743,31% entre 1980 y 2005, constituyendo un referente nacional

Museo Provincial de Albacete, antiguo Ayuntamiento.

Desde 1980 hasta nuestros días, Albacete ha incrementado su población en unas 50.000 personas

Sucesivo aumento de la población desde 1980

El gran desarrollo económico y social de Albacete queda reflejado en el aumento de la población que entre 1950 y 1970 había sufrido un significativo descenso, poniéndose así fin a la tendencia al desdoblamiento de toda la provincia, especialmente de las generaciones jóvenes como consecuencia de los flujos migratorios tanto a otras regiones españolas como al extranjero.

Desde 1980 hasta nuestros días, el incremento de la población se aproxima a la cifra de 50.000 personas, lo que ha supuesto una inversión del signo migratorio hacia una ciudad en la que cada vez hay más actividad que permite ofrecer una estabilidad laboral: "En los últimos años se ha generado en Albacete un determinado tipo de recursos con los que la ciudad, no sólo ha recuperado a un gran número

El notable crecimiento de la ciudad de **Albacete** y su provincia desde 1980 es ya un hecho innegable y tangible que ha sido objeto de análisis por **José Luis Moreno**, jefe del Servicio de Promoción Empresarial de la delegación de **Industria y Tecnología de Albacete**, quien pone de manifiesto en su informe "**El despegue de Albacete**" que este espectacular cambio cobra especial relevancia si se realiza un estudio comparativo con otras provincias del entorno regional o con provincias como **Granada**, **Badajoz**, **Tenerife**, **León** o **Salamanca**, a las que **Albacete** ha superado ampliamente en **producción industrial** y en número de trabajadores en el **sector secundario**.

En el mencionado informe, **José Luis Moreno** indica que **Albacete** ha aumentado ostensiblemente su **población**, su **renta provincial** y su **renta per cápita** en los últimos 25 años, al mismo tiempo que realiza un breve recorrido por los diversos **sectores económicos** y **sociales** en los que más significativamente se ha apreciado la transformación, añadiendo también el desarrollo de nuevos campos como es el caso de las **energías renovables**.

A lo largo de estos 25 años se ha ido consolidando este crecimiento a través de la consecución de sucesivos logros, entre ellos la creación de la **Universidad de Castilla-La Mancha**, que han posibilitado que en este año 2007 hayan tenido lugar dos inauguraciones que, sin duda alguna, marcarán un antes y un después en el **desarrollo económico** de la ciudad.

Por una parte, **Eurocopter** como factor clave de una **industria** de creación de **riqueza** y centro permanente de **investigación** y **desarrollo** y, por otra, el **Palacio de Congresos 'Ciudad de Albacete'**, cuyo acto inaugural tuvo lugar el 18 de abril actual. **José Luis Moreno** ve estos dos últimos logros como **puntos de apoyo emblemáticos** de lo que va ser en la próxima década **Albacete**, "una ciudad que hemos hecho entre todos y que, desde luego, debe mucho a la **Autonomía**".

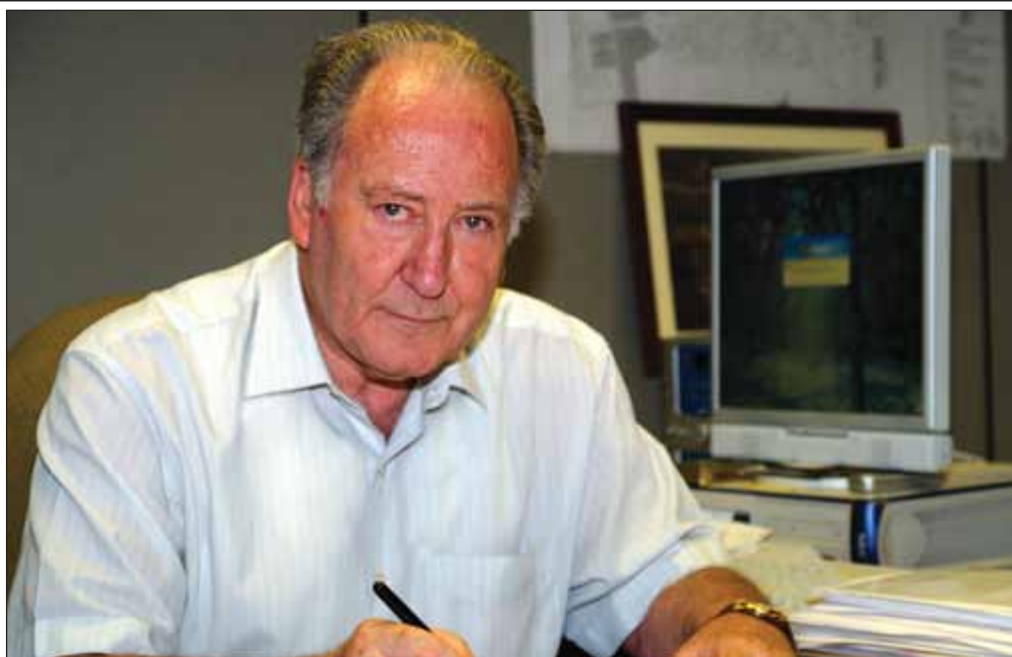
La Universidad de Castilla-La Mancha ha sido uno de los motores dinamizadores del actual desarrollo de Albacete

mero de albaceteños que nos habíamos marchado fuera, sino que atrae también a un gran número de personas procedentes tanto de otras provincias españolas como de Alemania, Suiza, Francia, América del Sur, Rumanía...”, enumera José Luis Moreno, jefe del Servicio de Promoción Empresarial de la delegación de Industria y Tecnología de Albacete, apuntando que muchos de ellos han venido a Albacete buscando esos recursos que no tienen en su tierra y que en su día nosotros tampoco tuvimos, por lo que bajo su punto de vista, “tenemos una magnífica oportunidad para hacer justicia con los países que en otros tiempos hicieron lo mismo en sentido contrario”, subraya.

Junto a este aumento de población, un dato igualmente significativo es la evolución de la renta provincial (PIB), que se ha visto incrementada en un 743,31%, pasando de los 620 millones de 1980 a 5.236 millones en 2005, así como de la renta por habitante que ha subido en ese mismo periodo de tiempo de 1.837 euros al año a 13.635 euros.

La Autonomía de CLM, un factor clave

José Luis Moreno señala la confluencia de una serie de factores que han contribuido al desarrollo o “despegue” de Albacete con un claro punto de partida desde que la autonomía de Castilla-La Mancha permitió a nuestra ciudad, que iba perdiendo cada vez más habitantes y caminaba hacia el empobrecimiento en las viejas estructuras de dependencia del Estado Central, reencontrarse con otras tierras con carencias similares, lográndose mejoras, entre otras, la puesta en marcha de la Universidad y la amplitud de la oferta laboral, especialmente en el plano industrial, en el que ya es un referente, que atrae a una población que cada vez precisa de mayores servicios en todos los planos: ferias, congresos, comunicaciones..., formándose así lo que José Luis Moreno denomina olas concéntricas de nueva actividad.



José Luis Moreno, jefe del Servicio de Promoción Empresarial de la delegación de Industria y Tecnología de Albacete.

Otro factor a destacar de esta nueva sociedad surgida de la Constitución de 1978 es la colaboración social entre empresarios y sindicatos, así como la institucional entre Junta, Diputación, Ayuntamiento, Universidad, etc. fruto de la cual han surgido experiencias como el Pacto por Albacete o, a nivel autonómico, los Pactos Industriales y los Pactos por el Empleo.

Por otra parte, muchas empresas de fuera han decidido venir a invertir debido a las ayudas existentes por ser Re-

gión Objetivo 1 en la Unión Europea y, a pesar del desarrollo experimentado en los últimos años, estas ayudas, aunque en cantidades menores, continuarán hasta 2013.

José Luis Moreno no duda en afirmar que estos nuevos empresarios seguirán ampliando sus factorías en el próximo decenio, en el que Albacete superará de largo los 400.000 habitantes en la provincia y los 200.000 en la capital, así como los 50.000 puestos de trabajo en el sector de la industria.

Los polígonos industriales, las bazas hacia el futuro

Un dato especialmente significativo en el desarrollo económico de Albacete es el aumento de la oferta de suelo industrial, ya que mientras que en 1980 el Polígono Industrial Campollano, surgido de la iniciativa de promotores autóctonos, era el único existente, en la actualidad la oferta se ha extendido a más de 20 polígonos a lo largo de toda la provincia, entre otros, el de Caudete con la implantación

Vicerrectorado del campus universitario de Albacete.



Desde 1980, el crecimiento de empleos en el sector industrial ha pasado de 19.000 a 33.700

Entre los parámetros comparativos analizados por **José Luis Moreno** se encuentra la oferta de **estudios** existente en la actualidad, con 11.448 universitarios repartidos entre el campus de la **Universidad de Castilla-La Mancha** y el **Centro Regional de la UNED**, frente a los 1.650 universitarios de 1980, todos ellos entre la **UNED** y la **Escuela de Ingenieros Industriales**.

Otros sectores que han sido objeto de comparación son el sector **servicios**, que ha pasado de 33.000 empleos a 98.000, lo que significa un aumento del 196%, con una mención especial al **turismo rural** que con cerca de 1.000 empresas en el subsector ha acabado con el desempleo en los municipios más turísticos como **Alcalá del Júcar**, **Letur**, **Riópar** o las ciudades-balneario de **Reolid** y **Villatoya**; el aumento de la **dotación sanitaria**, que ha multiplicado por cinco el número de camas hospitalarias; o el sector de la **construcción** que ha pasado de 16.000 a 21.000 trabajadores.

Sin embargo, el **sector agrícola** ha acusado un **descenso de población activa**, pasando de 31.000 trabajadores en 1980 a 7.000 en el año 2005, una disminución de un 77% que contrasta con el crecimiento de los empleos en el **sector industrial** que han pasado de 19.000 a 33.700 empleos, destacando el sector de la **industria agroalimentaria** en el que se ha conseguido transformar la oferta en **cantidad** por la oferta en **calidad**, siendo el **sector vitivinícola** un claro ejemplo de ello.

Además, el **sector agroalimentario** ha aprovechado la puesta en regadío de determinadas zonas para montar empresas notables como **Horticoalba**, **Forlasa**, **Intermalta**, **Agraria San Antón**, etc.



El sector industrial ha sido el más favorecido en el crecimiento económico albaceteño.

El conjunto de polígonos de que goza Albacete constituye una de las grandes bazas hacia el futuro de la ciudad

de la empresa Crisnova Vidrio; el de Almansa con la puesta en marcha de Bimbo, Astondoa o el Centro Tecnológico; el de Hellín con Socotherm o Candy Spain; el de Robledo con la creación de más de 150 empleos, por ahora, en Alucofer; el de Montealegre del Castillo con la industria de los tapizados, etc.

En la capital, “a Campollano, de un modo mimético, le han seguido en estos 25 años una serie de polígonos como son Romica, el Parque Científico y Tecnológico, el Parque Aeronáutico y Logístico, donde tiene su sede Eurocopter, y el del sector XVIII, conocido como AJUSA,” precisa José Luis Moreno, jefe del Servicio de Promoción Empresarial, para quien todo el conjunto de polígonos hace que Albacete sea un valor, no ya sólo local sino provincial, “una llanura llena de ciudades con unas magníficas autovías y con terreno industrial disponible y barato que está atrayendo a muchas empresas de España”, asegura, para añadir que esta oferta de suelo industrial es una de las grandes

bazas hacia el futuro que tiene Albacete.

En este sentido, José Luis Moreno destaca la encomiable labor de la Asociación de Empresarios de Campollano, ADECA, “la Asociación de empresarios de un polígono industrial mayor y mejor, sin

duda, de la región de Castilla-La Mancha. Un polígono donde hay casi 14.000 personas trabajando en cerca de 1.000 empresas, cuyos empresarios, además, se distinguen de otros colectivos empresariales en que se llevan magníficamente”, matiza, para con-

tinuar resaltando algunas de las grandes ideas patrocinadas por ADECA: la planificación de nuevos accesos, la avenida Gregorio Arcos, el proyecto de una guardería para los trabajadores del polígono o el proyecto del Palacio de Congresos, hoy una realidad.

Centro de Emprendedores en el Parque Científico y Tecnológico de Albacete.



En el polígono industrial de Campollano trabajan casi 14.000 personas en cerca de 1.000 empresas

Eurocopter y el Palacio de Congresos

Mientras que hasta ahora la provincia de Albacete destacaba por algunos sectores como el cuchillero, el zapatero en Almansa, la pintura en la Roda, los vinos y los quesos de Villarrobledo o alguna industria importante en el sector agroalimentario, en opinión de José Luis Moreno, la inauguración de Eurocopter supone la inmersión de la ciudad en un sector innovador anclado en el siglo XXI, sin olvidar que no se trata simplemente de la puesta en marcha de una empresa sino que va a haber un conjunto de empresas ligadas y vinculadas como industrias complementarias o auxiliares de Eurocopter, lo que va a convertir al Parque Logístico y Aeronáutico en un centro de alta cualificación tecnológica al servicio del sector de la aeronáutica.

Por otra parte, continúa, Albacete ha pasado de ser un lugar con muy poco atractivo para todo lo que fuera externo a la capital de la provincia a una ciudad con una gran cobertura de servicios, entre ellos, el recientemente inaugurado Palacio de Congresos que convertirá a la ciudad en una fuente de conocimiento científico, intelectual y cultural y en un centro de atracción de grandes concentraciones de personas.

En 1998, siendo José Luis Moreno delegado de Industria en Albacete, ADECA presentaba el proyecto de un palacio de congresos a falta del cuadro de financiación para ponerlo en marcha, al que no se le empezó a dar forma hasta el año 2000, cuando el IFAB, junto a ADECA y FEDA, regidos por el Ayuntamiento, la Diputación Provincial y la Cámara de Comercio, rescataron el proyecto.

Finalmente, con una inversión de 20 millones de euros, aportados por el Gobierno regional en un 90% y por la Diputación Provincial en el 10% restante, el ayuntamiento de Albacete se encargó de la cesión del terreno, la gestión y la dirección facultativa, concediendo, por concurso de adjudicación, su explotación a



Sede de ADECA en el polígono industrial Campollano.

la empresa Hoteles Beatriz de Toledo que tiene prevista la construcción de un hotel, conectado con el Palacio mediante una pasarela, que ofrecerá 206 habitaciones, salas para eventos y banquetes, Spa, piscina al aire libre y discoteca.

Una vez inaugurado el Palacio de Congresos, José Luis Moreno, que se ha mantenido muy cercano al proyecto desde su génesis, primero desde Industria y después como miembro del IFAB, aplaude la importante labor

de “la corporación municipal y provincial, que en la medida de sus pocas fuerzas hicieron lo posible para el nacimiento del Palacio y están contribuyendo a su bagaje futuro, y de la Junta de Comunidades, que ha financiado la parte tremendamente importante de la diferencia entre lo poco que aportaba Albacete y lo mucho que valía el proyecto”, significa, poniendo de manifiesto la gran importancia que tiene ahora saber rentabilizarlo, “para lo cual será necesaria la ayuda de todos los sectores”.

El turismo de congresos, importante fuente de ingresos

El turismo de negocios, al que va fundamentalmente dirigido el Palacio de Congresos, genera al año en España más de 1.500 millones de euros y moviliza a más de dos millones y medio de personas.

Según indica Dionisio Gómez, director gerente del Palacio de Congresos, los últimos estudios reflejan que un cliente de congresos deja en la ciudad alrededor de 400

Francisco Pardo, ex-secretario del ministerio de Defensa, en la inauguración de la factoría de Eurocopter en Albacete.



El turismo de congresos genera al año en España más de 1.500 millones de euros

euros, de los que un 30% se quedan en el Palacio mientras que el restante 70% se va a la ciudad en comercio, alojamiento, restaurantes, cafeterías... por lo que el Palacio de Congresos, estima su director, Dionisio Gómez, será importante para la ciudad de Albacete que, además, "presenta una gran diversidad de atractivos para este tipo de turismo, tanto por su excepcional nudo de comunicaciones, como por la amplia oferta de actividades de ocio: campo de golf, circuito de velocidad, alrededores muy turísticos que abarcan desde zonas monumentales, como Almansa o Chinchilla, hasta zonas de encanto medio ambiental, sin olvidar el turismo enológico", significa, subrayando especialmente el carácter abierto de Albacete, donde el turista va a tener un trato único, a diferencia de otras grandes capitales, en las que los congresistas se pierden entre la maraña de congresos y reuniones.

Debido al coste de mantenimiento del edificio, Dionisio calcula que para sacarle rentabilidad será necesario organizar en torno a 500 ó 600 eventos al año y la ocupación mensual debería ser de unos 15



Sala principal de conferencias del Palacio de Congresos 'Ciudad de Albacete'.

días, teniendo en cuenta la complejidad de la captación de este tipo de eventos, que se mueven a medio-largo plazo, distinguiendo el Director, estableciendo un periodo de dos o tres años como meta para haber consolidado la programación de los congresos, que de momento estará complementada con la celebración de cursos de formación, ferias,

presentaciones de productos, etc.

Para Dionisio Gómez, director del Palacio de Congresos 'Ciudad de Albacete', la construcción del complejo hotelero es "el complemento que necesita la ciudad para introducirse en el mercado congresual porque para traer un congreso de grandes dimensiones es muy importante disponer

de una amplia y diversa oferta hotelera, de manera que cada hotel tenga su tipo de congresista", afirma, añadiendo que el hotel precisará de una plantilla de 100 a 150 personas fijas que se sumarán a las cerca de 80 personas que, con carácter puntual, se necesitarán en el Palacio cada vez que se celebre un evento importante.

La Cerca

El Palacio de Congresos, moderno y plurifuncional

El Palacio de Congresos 'Ciudad de Albacete', diseñado por el estudio de arquitectura 'Frechilla y López Peláez', tiene una superficie de 15.300 m² construidos sobre una parcela de 39.000 m² con una zona ajardinada y un aparcamiento para 400 vehículos.

Dotado de los medios técnicos y tecnológicos más avanzados, esta construcción arquitectónica con forma de cubo de acero y vidrio consta de cuatro alturas, en las que se distribuyen varias salas así como una zona de restauración estructurada a modo de cajas superpuestas.

Dionisio Gómez, director gerente del Palacio de Congresos, destaca como característica principal del recinto la versatilidad de cada una de las dependencias: "El Palacio es muy completo precisamente porque es plurifuncional, cualquier sala sirve para varios usos, así por ejemplo las zonas de restauración se pueden acondicionar para ponencias", asegura Dionisio, añadiendo que su moderno equipamiento y su preparación acústica, con foso para orquesta y caja escénica, permite organizar infinidad de eventos, desde ópera o teatro hasta cualquier representación, además de estar dotado de todas las comodidades que demanda el sector congresual: cabinas de traducción y de proyección; butacas con mesas de apoyo, enchufes para ordenador y traducción simultánea; así como cortinas motorizadas para oscurecer las salas cuando sea necesario proyectar.



Edificio del Palacio de Congresos 'Ciudad de Albacete'.

El agropecuario, un importante sector de riqueza para la Región

Su volumen de producción
representa el 30% del Producto
Interior Bruto regional



Castilla-La Mancha, con 600.000 hectáreas, constituye el mayor viñedo del mundo

El viñedo, seña de identidad de CLM

En cifras de producción, el viñedo es el cultivo más importante de Castilla-La Mancha, donde se cultivan 600.000 hectáreas, una superficie que supone el 50% del total de España, el 17,6% en el ámbito comunitario y el 7,6% del viñedo mundial.

En nuestra Comunidad Autónoma dependen del sector unas 80.000 familias, generando 38.000 puestos de trabajo fijos, a los que habría que añadir la mano de obra que emplea la industria enológica, superior a los 3.500 puestos de trabajo, así como otras actividades auxiliares.

El viñedo en Castilla-La Mancha genera 9 millones de jornales, aproximadamente 15 jornales por hectárea, e incide de manera fundamental en la fijación de la población en el territorio de cultivo, ya que ésta se duplica en los lugares donde existe una denomina-

El sector de la **agricultura** y la **ganadería** en **Castilla-La Mancha** tiene una gran importancia entre los sectores de **actividad económica** de la **Región**, tanto por el volumen de su **producción** como por el número de **empleos** que supone, representando el 30% del **Producto Interior Bruto** y el 18% del **empleo industrial**. El **sector agroalimentario** regional está compuesto por cerca de 3.000 empresas, de las que el 99% son PYMEs y dentro de este porcentaje, el 83% tienen menos de 50 empleados. Por otra parte, el **cooperativismo agrario** tiene un gran peso, con una **producción** que representa el 25% de la cifra de negocio del **sector agroalimentario** regional.

Además, muchos productos, **vino**, **queso**, **aceite de oliva**, **azafrán**, **ajos**, **miel**..., se comercializan dentro de la **industria alimentaria** con un respaldo de **denominación de origen**, con lo que al mismo tiempo que adquieren un valor añadido en cuanto a su calidad, prestigian y dan a conocer su lugar de procedencia.

La **Ley de Calidad Alimentaria**, aprobada el pasado 15 de marzo, contempla el diseño de una **marca colectiva de calidad** que se aplicará a aquellos **productos agroalimentarios** de **Castilla-La Mancha** protegidos ya por las figuras de **calidad** y que quieran acogerse a ella.

En la actualidad, nuestra **Región** cuenta con 33 indicaciones de calidad entre **denominaciones de origen**, **indicaciones geográficas protegidas** y **especialidades tradicionales garantizadas**.

ción de origen, frente a otras poblaciones donde el cultivo del viñedo está poco implantado. De las cinco provincias que forman nuestra Comunidad, Ciudad Real es la que

mayor población de viñedo tiene con algo más de 180.000 hectáreas y Guadalajara la de menor cultivo con algo más de 2.100 hectáreas.

Por otra parte, nuestra Re-

gión precisa de este tipo de cultivo debido a la carencia de recursos hídricos suficientes para el desarrollo óptimo de otro tipo de plantaciones y cultivos.

Económica, social y medio ambiental, el viñedo desempeña un papel fundamental dentro de Castilla-La Mancha

CLM rechaza la propuesta de la OCM del vino

El 22 de junio de 2006, la Comisión Europea propuso una profunda reforma de la Organización Común de Mercado (OCM) del Vino con el objetivo de aumentar la competitividad de los productores de vino de la UE, reforzar la fama de los vinos europeos, recuperar cuotas de mercado, equilibrar la oferta y la demanda y simplificar las normas, preservando al mismo tiempo las mejores tradiciones europeas en materia de elaboración del vino y reforzando el tejido social y medioambiental de muchas zonas rurales.

Para ello, la reforma incluye varias medidas, entre las cuales se propone la reactivación del régimen de arranque situando la prima a un nivel atractivo que incite a los productores no competitivos a abandonar el sector. La prima se reducirá anualmente a fin de fomentar la adhesión al régimen desde el primer año. Se trata de conseguir el arranque de 400.000 hectáreas a lo largo de un periodo de cinco años.

Esta propuesta de la Comisión Europea ha sido rechazada por todo el sector vitivinícola europeo, fundamentalmente por España y, dentro de ella, por Castilla-La Mancha, debido a la importancia económica y social de un sector que desempeña un papel fundamental en el progreso de las zonas rurales, en la protección del medio ambiente, en la creación de empleo, la permanencia y fortalecimiento de la industria vinícola y la fijación de la población en el territorio.

Queso manchego, tradicional y artesano

El sector lácteo de Castilla-La Mancha, con una producción de 115 millones de litros de leche de oveja, 160 de vaca y 57 de cabra, tiene una facturación de 640 millones de euros.

El 90% de la producción lechera se destina a la elaboración de quesos, existiendo 168 industrias lácteas, de las cuales 25 producen leche y 143 pro-



El viñedo constituye una de las señas de identidad de CLM, siendo un importante sustento de la economía regional.

ducen queso. El queso manchego lo elaboran 93 industrias inscritas, siendo casi la mitad de ellas industrias artesanas.

La oveja manchega y su alimentación en los pastos típicos de La Mancha, con gran variedad de plantas vivaces y restos de cosechas de cereales y leguminosas, junto a especies aromáticas, determinan la composición de la leche con la que se elabora el excelente Queso Manchego, producto reconocido en todo el mundo.

El Reglamento de la De-

nomiación de Origen Queso Manchego sólo admite para elaborar queso manchego la leche obtenida de ovejas de raza manchega de las variedades blanca y negra, aunque la primera supera en censo en más del 90% a los efectivos de la raza y produce una media de 100 litros por animal al año, con una marcada estacionalidad coincidiendo con los meses de abril, mayo y junio.

La Mancha es tierra de quesos elaborados con tradición: la experiencia ancestral, junto a inversiones en moder-

na tecnología, permite obtener quesos naturalmente buenos.

“Azafrán de La Mancha”, un producto que debe ser protegido y conservado

El Azafrán de La Mancha, considerado, el mejor del mundo, forma parte de la economía, la tradición, la cultura y el folclore típico de la Región. Desde el punto de vista físico y organoléptico, el azafrán que se cosecha en Casti-

El 90% de la producción lechera de la Región se destina a la elaboración de quesos. →



Tras la reestructuración del viñedo, el reto de la comercialización

En los últimos años, gracias a los **Planes de Reestructuración del Viñedo**, el **sector vitivinícola castellano-manchego** ha experimentado un profundo cambio, introduciendo nuevas variedades de **uva**, mejorando las **técnicas de cultivo** y motivando en el **agricultor castellano-manchego** una mayor **profesionalización**.

Actualmente existen en **Castilla-La Mancha** nueve **denominaciones de origen** (**Almansa, Jumilla, La Mancha, Manchuela, Méntrida, Mondéjar, Ribera del Júcar, Uclés y Valdepeñas**) y cuatro **pagos vitivinícolas** (**Dehesa del Carrizal, Dominio de Valdepusa, Finca Élez y Pago Guijoso**), además de la **indicación geográfica "Vinos de la Tierra de Castilla"**. El 53% de las viñas se encuentran adscritas a algunas de las denominaciones existentes, siendo la de mayor superficie, con algo más de 192.000 hectáreas de viñedo, la **Denominación de Origen La Mancha**.

El gran reto al que se enfrenta ahora **Castilla-La Mancha** es dar a conocer la nueva realidad de esta **Región** que produce **vinos** de muy alta **calidad**, de una gran **diversidad varietal** y con una **relación calidad-precio** que los hace muy **competitivos**.

Precisamente con este fin se creó en septiembre de 2004 la **Fundación Castilla-La Mancha "Tierra de Viñedos"**, un instrumento al que se dio marco legal en marzo de 2003 con la **Ley de la Viña y el Vino**, modificada el pasado 15 de marzo con el fin de que exista una mayor flexibilidad en la gestión del **Fondo de Promoción Vitivinícola**, así como de que los **embotelladores** participen también en el mismo.



Los vinos de la Región mantienen una relación calidad precio que los hace muy competitivos.

El azafrán de La Mancha, considerado el mejor del mundo, forma parte del patrimonio histórico y cultural de la Región

lla-La Mancha se distingue fácilmente porque sus estigmas rojos sobresalen claramente y por tener muy poca longitud de estilo y no ser astringente.

El proceso de producción, único y original, que consiste en el desecado mediante tostado a fuego lento en lugar de desecado al sol, parece ser el responsable de que el producto obtenido en la Región tenga una presencia mucho mejor, además de un mayor contenido en safranal y poder colorante. Una tradición centenaria en el cultivo de esta especie hace que las personas que realizan los procesos de recolección y monda se encuentren muy cualificados en la realización de estas tareas, consiguiéndose la máxima calidad en la producción final obtenida.

Por estas razones, el azafrán no puede ser considerado como un producto agrícola más, sino que forma parte del patrimonio histórico y cultural de la Región que ha de ser protegido y conservado.

Tras la irrupción del azafrán iraní, mucho más barato, en los mercados exteriores, a

finales de los ochenta, se produjo un estancamiento de los precios del azafrán manchego y una disminución de la producción, por lo que el Gobierno regional se consideró en la obligación de conservar y proteger un producto que forma parte del patrimonio histórico

y cultural de la Región.

Ante esta situación, en 1995 se pusieron las bases para el reconocimiento de la Denominación de Origen "Azafrán de La Mancha" y, en 1999, la consejería de Agricultura la puso en marcha.

Esta disminución del culti-

vo del azafrán castellano-manchego no es un hecho aislado en nuestra Comunidad, sino que se ha producido de manera generalizada en toda Europa, incluso con la extinción de muchas variedades. Por ello, la Universidad de Castilla-La Mancha, desde la década de

Actualmente, debido a la irrupción de países emergentes, la producción de azafrán en Castilla-La Mancha ha disminuido considerablemente, al igual que se ha producido un estancamiento de los precios.



La región de Castilla-La Mancha es una de las mayores productoras de miel de España

los años 90 está realizando una importante labor para que todos los sectores relacionados con este cultivo a nivel mundial sumen esfuerzos para investigar sobre las variedades de azafrán aún existentes y sus especies afines.

En este sentido, el último logro de la Universidad ha sido la obtención de financiación por parte de la Comisión Europea para la creación un Banco Mundial de Recursos Genéticos del Azafrán y Especies Afines.

Endulzándose con miel de La Alcarria

Nuestra Región es una de las mayores productoras de miel en España, junto con Castilla-León, Andalucía, la Comunidad Valenciana y Cataluña. Alrededor de 1.100 castellano-manchegos se dedican a esta práctica agrícola acumulando cerca de 142.000 colmenas en las que se produce un total de 2.000 toneladas. Pero sin duda, la comarca de La Alcarria es la zona de mayor producción en Castilla-La Mancha, ya que de ella procede la mitad de la miel que se obtiene en nuestra Región.

La privilegiada situación de La Alcarria, que se extiende en un triángulo imaginario limitado por las vegas de los ríos Henares al Norte y del Tajo al Sur, hace que proliferen en la zona las plantas aromáticas, de las que las abejas extraen una miel reconocida por sus excelentes propiedades. A lo largo de 4.200 kilómetros cuadrados se extienden los 150 municipios de Guadalajara y los 70 de Cuenca que conforman la comarca, en la que la zona de producción coincide con la de envasado.

La miel de La Alcarria está protegida por Denominación de Origen desde el 11 de noviembre de 1992 y, a su vez, está registrada como Denominación de Origen Protegida, en virtud del reglamento de la Comisión Europea, desde el 21 de junio de 1996.

En total 26 envasadores, 21 de Guadalajara y 5 de Cuenca, están acogidos a la Denominación de Origen



La privilegiada situación de La Alcarria, hace que proliferen en la zona las plantas aromáticas, de las que las abejas extraen una miel reconocida por sus excelentes propiedades.

“Miel de La Alcarria”, en la que también se agrupan 27 marcas comerciales. En la comarca se produce una miel con aromas extraordinarios, que recuerdan su procedencia: las plantas aromáticas silvestres. Pero para continuar con esta tradición apícola arraigada es necesario concienciar a la sociedad sobre los beneficios que aporta la miel, que no solo se utiliza como producto alimenticio sino que también sirve para hacer cosméticos, cremas para las manos y el rostro o como protector labial.

El Ajo Morado de Las Pedroñeras, símbolo emblemático de CLM

Aunque Las Pedroñeras es la mayor zona productora de España y ha dado nombre a la Indicación Geográfica Protegida “Ajo Morado de Las Pedroñeras”, reconocida en 2001, esta Indicación Geográfica ampara la producción de 227 municipios de las comarcas naturales de La Mancha, Mancha, Mancha Alta, Mancha Baja, Manchuela y Cen-

tro, en las provincias de Albacete, Cuenca, Ciudad Real y Toledo. Entre La Mancha Baja y Centro de Albacete se concentra la mayoría de la producción que representa el 40% de toda la española.

El Ajo Morado de Las Pedroñeras se distingue por sus dientes recubiertos por una capa de color morado vivo, su vigoroso sabor y su estimulante olor, mucho más acentuados que en otros tipos de ajos. Además, es uno de los símbolos más emblemáticos de las comarcas manchegas y de su

Entre La Mancha Baja y Centro de Albacete se concentra la mayoría de la producción del “Ajo Morado de Las Pedroñeras” que representa el 40% de toda la producción de ajos española. En la imagen, una “ristra” de ajos.



Castilla-La Mancha, después de Andalucía, es la segunda comunidad autónoma productora de aceite de oliva

cultura gastronómica.

Por otra parte, han nacido otras industrias locales a la sombra de la producción de ajo para la transformación del ajo morado en pasta, dados, láminas y dientes pelados listos para usar y para la comercialización de salsas preparadas. Sin embargo, quizá esta diversificación de las posibilidades que ofrece el ajo no ha sido aún lo suficientemente explotada y la mayoría de las industrias de la zona se dedican a manipular, y sólo en algunos casos a comercializar, los ajos sin mayores transformaciones, bien sea cortados y envasados en bolsitas o presentados en ristras.

En trámite, varias denominaciones de origen de aceite de oliva

Castilla-La Mancha, con una superficie de extensión de unas 357.000 hectáreas de olivar, concentradas fundamentalmente en las provincias de Toledo y Ciudad Real, posee el 15% del total nacional y el



Castilla-La Mancha posee el 15% de hectáreas dedicadas al olivar y el 6% de la producción española.

6% de la producción de España, siendo la segunda comunidad autónoma productora de aceite de oliva, después de Andalucía, y cuenta con un total de 115.000 explotaciones y 247 almazaras, de las cuales el 50% son cooperativas.

La producción de la Denominación de Origen "Montes de Toledo", aprobada en 2000, protege el aceite de oliva virgen extra de la variedad Cornicabra que se produce en 103 términos municipales situados al sudoeste de la

provincia de Toledo y noroeste de Ciudad Real. Además, se encuentran en trámites de aprobación otras denominaciones como "Aceite Campos de Montiel", "Aceite de La Alcarria" y "Sierra de Alcaraz".

La Cerca

Las ovejas de raza Manchega constituyen un estandar de calidad dentro del mercado ovino

La fuerte **especialización ovina** de Castilla-La Mancha responde a **sistemas tradicionales de producción** basados en la **raza Manchega** (carne y leche) y en el aprovechamiento de **recursos forrajeros marginales**.

Desde 1999 la excelente calidad de su carne está bajo el amparo de la **Indicación Geográfica Protegida Cordero Manchego**, que recoge 400 municipios, con una superficie de unos 34.000 kilómetros cuadrados, en los que se ha mantenido de forma **tradicional** esta producción de **corderos** de la **raza Manchega**, cuya cría se realiza en **régimen extensivo** alimentándose de la **leche materna** y de los **pastos naturales** de La Mancha.

La carne amparada por esta **Indicación Geográfica** procede únicamente de **ovejas de raza Manchega**, sacrificadas entre 60 y 90 días y con un peso vivo de entre 22 y 28 kilos. Estos requisitos hacen que lleguen al **consumidor** en condiciones óptimas.

En el **Consejo Regulador** están inscritas 440 explotaciones ganaderas, con 360.000 cabezas de ganado, 17 cebaderos y 13 industrias. Anualmente se comercializan 500.000 kilos de carne de **cordero**.

El **Consejo Regulador**, a través del **Comité de Certificación de Canales**, determina la aptitud de las canales amparables por la **Denominación Específica**, sellando las calificadas con el nombre "**Cordero Manchego**". Las canales no superan los 14 kilos y las carnes se caracterizan por ser de gran **terneza** y **jugosidad**. La mayor parte de la grasa de la canal es superficial y presenta un **bouquet** muy agradable.



La carne amparada por la Indicación Geográfica Protegida Cordero Manchego procede únicamente de ovejas de raza Manchega.

Alcázar de San Juan, una ciudad marcada por el ferrocarril

Monumento al Ferroviario en la Estación de Alcázar de San Juan.



Estación de Ferrocarril de Alcázar de San Juan.

Con la llegada del tren, la ciudad manchega comenzó un espectacular desarrollo económico que llega hasta nuestros días

Alcázar está asistiendo a un importante desarrollo urbano e industrial facilitado por sus magníficas comunicaciones

Capital del Priorato de San Juan

El origen de Alcázar de San Juan se pierde en la Edad de Piedra, pues de esta época se han encontrado restos de algunas civilizaciones. Más adelante, fue sede de algunos campamentos celtíberos, formados ante la invasión romana. Algunos historiadores creen que fue la antigua Alces, ciudad prerromana, y en el itinerario de Marco Antonio se la designa con el nombre de "Murum". Por los estudios hechos en la composición arquitectónica del templo de Santa María la Mayor es muy probable que Alcázar fuera un pueblo visigodo.

Tras la invasión árabe en el año 711, sus nuevos habitantes dotaron a esta zona de un importante complejo defensivo, al que llamaron "Alkasar". En 1212, tras la derrota árabe en la batalla de las Navas de Tolosa, los alcazareños vivieron durante muchos

Alcázar de San Juan, situado al Noreste de la provincia de Ciudad Real, es una de las zonas más ricas de la Región y punto de encuentro de tres provincias (Toledo, Ciudad Real y Cuenca). Su posición geográfica ha convertido a esta población en un **enclave importante** en materia de **logística y transporte**. La **tradición ferroviaria** que caracteriza al municipio ha desarrollado una sociedad, economía y cultura local entorno al mundo del **transporte** y la **comunicación**.

Además, con la construcción de la **Autovía de los Viñedos**, junto con la puesta en marcha de la línea de **Alta Velocidad** y el proyecto de instalación de una **plataforma logística**, Alcázar de San Juan se convertirá en uno de los **nudos de comunicación** más importantes del país.

El **tejido empresarial** de Alcázar de San Juan y su **polígono industrial** están experimentando un incremento permanente, destacando por su **industria agroalimentaria**, su **producción vitivinícola**, así como por su **actividad artesana**.

Por otra parte, posee una reserva natural, el **Complejo Lagunar**, que junto a un gran **patrimonio histórico-monumental**, su rica **gastronomía** y la vistosidad de sus **fiestas**, la convierten en una localidad de gran **atractivo turístico**, cuyos valores se están potenciando actualmente desde el **Ayuntamiento** mediante el programa **"Pretérito Perfecto"** que contempla varias líneas de actuación en torno a la **recuperación** y conservación de la **riqueza patrimonial** de Alcázar de San Juan.

siglos bajo las directrices de la Orden de San Juan. A partir del siglo XVI, Alcázar se convierte en capital del Priorato de San Juan, por lo que gozó hasta principios del siglo XIX

de independencia, tanto eclesiástica como jurídica, de la capital de Toledo. Con la invasión francesa de 1808, mediante un decreto del rey francés José Napoleón I, Alcázar

de San Juan pasó a pertenecer jurídicamente a la provincia de Ciudad Real.

El siglo XIX fue para Alcázar de San Juan el siglo de la decadencia, ya que a lo largo

El 24 de mayo de 1858 Isabel II inauguró la línea Madrid-Alicante, pasando el tren real por la estación alcazareña

de él fue perdiendo lo que durante siglos dio esplendor a esta villa. En 1854, tras la llegada del ferrocarril a España, el ingeniero inglés Mister Creen señala en Alcázar un nudo ferroviario de importancia y el 24 de mayo de 1858 la reina Isabel II inaugura la línea Madrid-Alicante, pasando el tren real por la estación alcazareña. Desde este momento se abren nuevos horizontes para la villa, la cual se vuelve a convertir en cabecera de comarca. El siglo XX está marcado principalmente por el ferrocarril y, posteriormente, por el crecimiento del polígono industrial.

Crecimiento del sector industrial

El censo de actividades económicas de Alcázar de San Juan supera las 2.000 licencias. La mayoría de empresas pertenecen al sector comercio y servicios (80%), lo que indica la importante terciarización de la economía local. Un sector destacable es el de la industria agroalimentaria, con relevante proyección exterior, y la producción vitivinícola. El 31 de enero de 2007 se inauguró en la localidad una planta de bioetanol que producirá 33 millones de litros anuales de este biocombustible a partir de excedentes de origen vínico.

También destaca por su actividad artesana que se concentra en los sectores de la cerámica, madera, cuero y piel para la confección de guantes.

El tejido empresarial se encuentra ubicado en dos zonas. Por una parte se encuentra el comercio, en el centro urbano, en un área peatonal. Por otra parte está la zona industrial, en fase de expansión al estar ocupada en su práctica totalidad. El polígono industrial se ha desarrollado, desde los años 60, en varias zonas de actuación y en él se encuentran instaladas más de 160 empresas.

Actualmente se están llevando a cabo los trámites para la urbanización de una nueva zona de actuación, promovida por el Ayuntamiento, dotando a la ciudad con otros 400.000 metros cuadrados más de



En 1854, tras la llegada del ferrocarril a España, el ingeniero inglés Mister Creen señala en Alcázar un nudo ferroviario de importancia. Desde entonces, el ferrocarril ha marcado la vida de los habitantes de la comarca.

suelo industrial y se están realizando actuaciones privadas comerciales e industriales con la instalación de un centro logístico y una zona comercial y de ocio al borde de la Autovía de los Viñedos.

Fiestas de interés turístico

Las fiestas locales se celebran en Alcázar de San Juan del 2 al 8 de septiembre, coincidiendo el final con la festividad de la patrona de la localidad, la Virgen del Rosario, y justo antes de empezar la ven-

dimia.

Cualquier visitante se extraña ante la singularidad de los carnavales de Alcázar de San Juan, celebrados en las fiestas navideñas, entre Nochebuena y Nochevieja. El origen de esta fiesta se remonta al siglo XIX cuando la fiesta de los Santos Inocentes superó en participación a las propias de los carnavales de febrero o marzo. Cada año, alcazareños y visitantes se superan en participación y originalidad de los disfraces. En 1991 fue declarada de Interés Turístico Regio-

nal.

Alcázar, localidad ligada a la cultura del cultivo de la viña, celebra de forma multitudinaria la fiesta de San Isidro, patrón de los agricultores. Así, los alcazareños se reúnen en el Cerro de la Ermita de San Isidro en una tradicional romería.

Coincidiendo con la noche de San Juan y la entrada del estío, Alcázar se llena de colorido con la fiesta de Moros y Cristianos. Durante tres días la población, haciendo memoria de su historia, se transfor-

Un sector en el que destaca Alcázar es el de la industria agroalimentaria, con relevante proyección exterior, y la producción vitivinícola. En la imagen, los viñedos abren paso a los famosos molinos de Alcázar de San Juan.



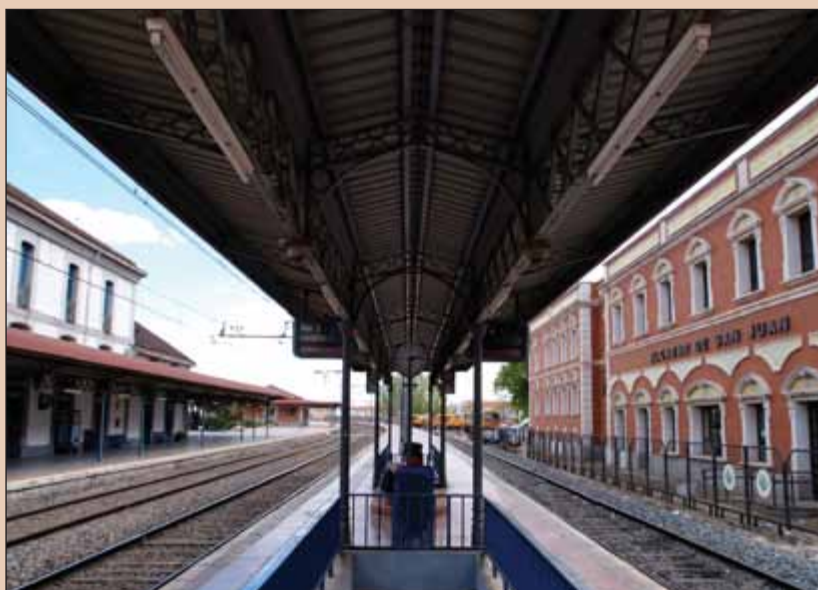
Importante nudo de comunicaciones

Alcázar de San Juan tiene una población en fuerte crecimiento en los últimos años. En el año 2005 tenía 28.783 habitantes, existiendo unas **proyecciones optimistas** de alcanzar los 40.000 habitantes en un horizonte de 10 años, de una manera **equilibrada** y **sostenible**. Conviene destacar la gran relación que existe entre **Alcázar de San Juan** y su área de influencia, cuya población supera los 250.000 habitantes, ya que las **relaciones comerciales** y **laborales** se desarrollan de forma integrada en toda la comarca.

En estos últimos años **Alcázar de San Juan** ha sufrido un gran cambio en materia de **comunicaciones** fruto de la construcción de la **Autovía de los Viñedos** que une **Toledo** con el centro de la **Comarca Manchega** y que en un corto espacio de tiempo se prolongará hasta **Albacete** y el **Levante** y por el otro extremo hasta **Portugal**. También esta vía permite la conexión del **municipio** a la **N-IV Madrid-Cádiz**. Con ello se accede desde **Alcázar** a la **red de carreteras** que atraviesan la **Península Ibérica**.

En los próximos cinco años **Alcázar de San Juan** sufrirá otro gran **cambio** ya que está proyectado que esta ciudad esté integrada en la línea de **Alta Velocidad Madrid-Jaén**, con estación en **Alcázar de San Juan**, **modernizando la red ferroviaria clásica** e incorporando este municipio a la línea de **Alta Velocidad del Estado**.

La **estación de ferrocarril** de **Alcázar de San Juan** hace viable la posibilidad de enlace de **transporte intermodal ferrocarril-carretera** en el **transporte y manipulación de mercancías**. El proyecto privado de instalar una **plataforma logística** está muy avanzado, lo que dotará a **Alcázar** de uno de los **centros logísticos** más importantes del **país**.



Estación de Ferrocarril de Alcázar de San Juan. Todo un símbolo de la población.

El Complejo Lagunar de Alcázar, por su alto valor faunístico, está protegido por distintos organismos internacionales

ma en un escenario rebozante de vistosidad y colorido con documentadas y lucidas representaciones medievales y brillantes desfiles.

Complejo Lagunar, reserva natural de alto valor faunístico y de vegetación

Al Oeste de Alcázar de San Juan se encuentra el Complejo Lagunar, formado por tres lagunas: laguna del Camino de Villafranca, laguna de Las Yeguas y laguna de La Vega. De alto valor natural, este paraje ha sido calificado como Refugio de Fauna, Zona Especial de Protección de Aves, Reserva de la Biosfera de La Mancha Húmeda (UNESCO) y Humedales de Importancia Internacional (RAMSAR). Desde observatorios estratégicamente situados se puede contemplar toda la riqueza natural que alberga.

Su origen se encuentra en los restos de los antiguos cauces de la era cuaternaria que posteriormente han quedado segmentados y cegados a trechos. Es un enclave muy pro-

ductivo y valioso por acoger, en poco espacio, una flora muy característica y diversa, con especies que son escasas o están en peligro de extinción. En este mosaico vegetal también entran a formar parte especies vegetales de agua dulce como el Carrizo, el Junco y la

Enea, presentes en la laguna de La Vega.

Su principal valor faunístico reside en las poblaciones de aves acuáticas ligadas a zonas húmedas, que resultan muy interesantes y valiosas a escala nacional e internacional. Algunas de ellas se encuentran

en peligro de extinción, como la Malvasía Cabeciblanca, y otras catalogadas como vulnerables como la Pagaza Piconegra, Avoceta y Tarro Blanco.

Este lugar también sirve a un gran número de aves para pasar el invierno y luego regresar a sus lugares de cría y

En época de migración pasan por el Complejo Lagunar un gran número de especies para alimentarse y descansar. →



Según la tradición, en la Iglesia de Santa María La Mayor de Alcázar de San Juan fue bautizado Miguel de Cervantes

en época de migración pasan por esta Reserva un gran número de especies para alimentarse y descansar.

Un magnífico patrimonio monumental

El edificio del actual ayuntamiento de Alcázar de San Juan fue inaugurado en 1850 como Casino Principal. Por entonces, el Ayuntamiento se encontraba situado en un edificio antiguo de sillería en el centro de la Plaza de España que fue demolido en 1928. Se trataba de una torre similar al torreón de don Juan de Austria al que adosaron el resto del edificio para convertirlo en Ayuntamiento. Por su semejanza con el otro Torreón es de suponer que éste del antiguo Ayuntamiento formaba parte de la muralla que rodeaba Alcázar.

La iglesia más antigua de Alcázar es Santa María La Mayor, convertida en parroquia en 1226. Perteneciente a la Orden de San Juan, en ella se combinan una rica mezcla de estilos arquitectónicos. Además de románico, encontramos estilo renacentista en la portada principal y en las capillas, una de ellas superpuesta a otra mudéjar con restos de yeserías policromadas. El estilo barroco se nos muestra en el altar mayor y el Camarín de la Virgen, añadido a la iglesia en 1742. A los pies de la Iglesia, debajo del coro, se encuentra la pila bautismal donde, según la tradición, fue bautizado Miguel de Cervantes.

La Iglesia de San Francisco, construida durante el primer tercio del siglo XVI y de estilo gótico de transición, formaba parte del antiguo convento franciscano que llegó a tener gran relevancia a lo largo del siglo XVII, ya que en él se ubicó la Universidad de Alcázar. A mediados del siglo XIX se derribó el convento permaneciendo en pie la Iglesia de San Francisco.

La Iglesia de Santa Quiteria, construida en piedra en su totalidad, tiene su modelo en el Escorial, ya que fue construida sobre planos de Juan de Herrera.



Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, antiguo Casino Principal.

En el convento de la Iglesia de la Santísima Trinidad, suprimido en 1821 debido a las disposiciones religiosas del Trienio Constitucional, se fundó en 1954 el Seminario Menor Trinitario.

Palacio del Gran Prior

La construcción del Palacio del Gran Prior se remonta a la época de los celtsiberos, quienes levantaron una fortaleza en el lugar que hoy ocupa el entorno de la iglesia de Santa María y el Torreón. Posteriormente,

fue pasando sucesivamente a poder de los romanos, de los árabes en 715 y de los Comendadores de la Orden de San Juan en el siglo XIII, a los que perteneció hasta la desamortización de Mendizábal en 1835. Con el transcurso del tiempo se fue destruyendo hasta desaparecer totalmente en 1891.

En la actualidad, de este Palacio se conserva muy poco: el Torreón de don Juan de Austria, -construido en dos épocas diferentes, en el siglo XIII y a principios del siglo

XVII-, un magnífico monumento de planta cuadrada de tres cuerpos con escalera construida en su interior; y la Capilla Real, edificio del siglo XVI de obra de mampostería en su mayor parte cosida por hiladas de ladrillos, que al fondo tiene la puerta de acceso al Palacio. Otra parte que permanece es la Torre del Cubillo, obra del siglo XII, de la que se conserva el primer cuerpo y que debió estar unida a la muralla del Palacio. Según la tradición durante un tiempo sirvió de campanario de la

La iglesia más antigua de Alcázar es Santa María La Mayor, convertida en parroquia en 1226, en ella se cree que fue bautizado Miguel de Cervantes. En la imagen, la Iglesia junto a una efigie del escritor sita en la plaza contigua a la Iglesia.



Alcázar de San Juan posee una importante y variada riqueza monumental digna de visitar

Iglesia de Santa María.

El Museo Municipal, ubicado en una antigua casa señorial denominada Posada de Santo Domingo, alberga multitud de fondos histórico-artísticos ligados a la localidad. En Alcázar encontramos también numerosas casas solariegas típicas de los siglos XVII y XVIII, fachadas modernistas y notables ejemplos de arquitectura civil de finales del siglo XIX y principios del XX.

Por otra parte, Alcázar conserva construcciones tan emblemáticas en la llanura manchega como son los molinos de viento. En el Cerro de San Antón se han restaurado recientemente cuatro molinos: Rocinante, Fierabrás, Barcelona y Dulcinea.

Apuesta por la conservación del patrimonio

Por su importante riqueza monumental, el ayuntamiento de Alcázar de San Juan, con su alcalde, José Fernando Sánchez Bódalo, a la cabeza y con la colaboración del Gobierno regional, ha decidido poner en valor su patrimonio mediante



Torreón de don Juan de Austria, uno de los pocos monumentos que se conservan del antiguo Palacio del Gran Prior.

el programa "Pretérito Perfecto". Entre los proyectos previstos destacan una intervención arqueológica urbana, bajo el nombre "Yacimientos arqueológicos de la calle Gracia", en un terreno con vestigios romanos y medievales; la recuperación del antiguo convento de San José y la instalación en el mismo del Centro

de Interpretación de la cerámica popular manchega; la musealización de la Capilla de Palacio, Cubillo y Torreón como Centro de Interpretación de la Orden de San Juan y el Gran Priorato de San Juan en La Mancha; así como el plan museológico del centro "Casta del Hidalgo", en colaboración con la Universidad

Autónoma de Madrid.

Por su parte, la Universidad de Castilla-La Mancha está estudiando de manera global el cerro de San Antón como entorno patrimonial de carácter medioambiental y etnográfico. Este proyecto contempla la recuperación del molino para usos turísticos y didácticos. [La Cerca](#)

Importante zona de producción vitivinícola

La cocina típica de Alcázar responde a la tradicional del sur **castellano-manchego**, principalmente inspirada en **El Quijote**. Los fundamentos son la **calidad** de las **materias primas** y el **respeto** a las **recetas** transmitidas a lo largo del **tiempo**.

Sus platos más conocidos son los **duelos y quebrantos** -huevos revueltos con tocino y chorizo-; el **asado** y la **caldereta de cordero**; el **pisto manchego**, elaborado con tomates y pimientos; los **quesos manchegos**; las **gachas**; las **migas**, etc. También cabe que destacar la **variedad** y **excelencia** de los **vinos** que se producen en la demarcación de La Mancha, cuyo **Consejo Regulador de Denominación de Origen** tiene su sede precisamente en Alcázar de San Juan, donde también se encuentra la sede de la **Unión de Cooperativas Agrarias de Castilla-La Mancha (UCA-MAN)**.

En Alcázar se promocionan los alimentos **castellano-manchegos** más característicos en la **Feria de los Sabores de la Tierra del Quijote**, en la que este año, en su **III Edición**, se han dado cita 120 stands y han participado 71 empresas de los sectores más representativos: **vino, queso, aceite, artesanía, industrias cárnicas, dulces, miel, berenjenas, ajos, azafrán...**



Museo del Vino en la sede del Consejo Regulador de Denominación de Origen La Mancha.

Federica Montseny (1905-1994) ("Ministra del Pueblo")

En la España de 1905, reina en régimen de Monarquía constitucional Alfonso XIII desde su mayoría de edad en 1902 y ve nacer el 12 de febrero a Federica Montseny en Madrid, hija de Juan Montseny Carret ("Federico Urales") y Teresa Mañé Miravent ("Soledad Gustavo"), en el seno de una familia anarquista. Nadie imaginaba que se convertiría en la figura más destacada del anarcosindicalismo y la primera mujer española que accede al Consejo de Ministros como primera ministra de Sanidad de este país. Todas las figuras políticas del momento condicionarán en gran manera la historia política de la España del siglo XX, desde Pablo Iglesias (1859-1925), Manuel Azaña (1880-1940), Francisco Largo Caballero (1869-1946), pasando por José María Gil Robles (1898-1980) y la misma Federica Montseny (1905-1994).

Su nacimiento en Madrid se debe a la casualidad del destierro de sus padres, muy representativos del anarquismo español en lucha contra la opresión del poder y la ignorancia de los oprimidos desde la pedagogía. La madre sería pionera de la emancipación y la igualdad de los derechos de la mujer. Por otra parte, el padre, junto con otros compañeros, fundan "La Federación Regional Española", que más tarde se convertiría en la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT). La infancia de Federica se desarrolló en un hogar de profundos militantes e intelectuales con claras ideas para detectar las injusticias y hacerle frente al miedo y al misterio, siendo educada directamente por su madre. Ya entre 1920-1921 escribe sus primeras novelas de tema social bajo el seudónimo de "Blanca Montsan" y conoce al que sería su compañero: Germinal Esgleas. En la "Revista Blanca", escribe más de ciento cincuenta artículos entre 1923 y 1932 y escribe tres novelas entre las que se encuentra "La indomable" como autobiografía.

La década de los treinta serían los años más fecundos de la vida de Federica, fundando el semanario "El Luchador" en 1931 y pronunciando numerosas conferencias entre 1932 y 1936. La llamaban, con cierta sorpresa entre el mundo obrero y campesino, "La mujer que habla". El 13 de noviembre de 1933 cumplía sus deseos maternos teniendo a una niña a quien llamó Vida. En el Madrid, sitiado por los sublevados facciosos, en los primeros días



de noviembre de 1936, escribiría Federica "...la base sobre la cual se levantaba el edificio de la resistencia de Madrid era la población civil. Los hombres y las mujeres morían a pie firme, en las trincheras o en las colas, sin una protesta".

Francisco Largo Caballero nombra ministra de Sanidad a Federica Montseny el 1 de diciembre de 1936, algo inédito en España hasta aquel momento. De forma inmediata, eminentes personalidades de la Medicina española, como los doctores Pío del Río Hortega y Márquez, se pusieron a disposición de la ministra de Sanidad y Asistencia Social con claros objetivos: intensificar los servicios sanitarios

Federica Montseny.



y la asistencia social (creación de los comités sanitarios, creación de hospitales especiales en tiempo de guerra, evacuación de niños al extranjero, etc.).

Federica Montseny organizó su ministerio en dos Consejos: el de Sanidad y el de Asistencia Social. La doctora Mercedes Maestre Martí, de la UGT, sería la directora de la Secretaría de Sanidad y Amparo Poch y Gascón, consejera médica nacional de Asistencia Social. Mercedes Maestre fue presidenta de la Liga para la Reforma Sexual, fundada por Gregorio Marañón. En los últimos meses de la guerra fue nombrada capitán médico en el servicio de transfusiones de sangre y viviría increíbles aventuras de guerra al perderse con su ambulancia en las sierras de Teruel, pero logró llegar a tiempo con el plasma al Hospital de Garaballa y salvar a dos militares heridos gravemente en el frente. La otra colaboradora fue Amparo Poch y Gascón, fundadora junto con otras compañeras de la revista "Mujeres Libres" en abril de 1936, aunque ya en 1932 había escrito "La vida sexual de la mujer". El objetivo de aquel ministerio sería acabar con la palabra "caridad" por la expresión "función pública". En Cataluña sería decisiva la colaboración del doctor Félix Martí Ibáñez como Director General de Sanidad de la Generalitat por cuya iniciativa se aprobaba la interrupción del embarazo por orden de la Consejería de Sanidad, en junio de 1937. Otras medidas, en apenas de siete meses de ministerio, consistieron en la creación de las Casas de Reposo, Colonias Infantiles, Escuelas de Puericultura, Instituto de Alimentación, Casas de Solidaridad, Instituto de Reeducción de Inválidos, Casas de Ciegos, Oficina Central de Evacuación y Asistencia a los refugiados, Libertarios de la prostitución, etc.

Federica Montseny no dejaría de trabajar por la causa anarquista hasta su muerte el 14 de enero de 1994 en su casa de Toulouse. Su pensamiento quedó escrito para el futuro: "El anarquismo es, pues, una doctrina basada en la libertad del hombre, en el pacto o libre acuerdo de éste con sus semejantes y en la organización de una sociedad en la que no deben existir clases ni intereses privados, ni leyes coercitivas de ninguna especie".

Esta era la base idealista de la que fuera la primera ministra de Sanidad en nuestro país.

PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL TOLMO DE MINATEDA



Una estratégica situación entre Albacete, Murcia y Alicante lo convirtió, ya en la prehistoria, en un relevante asentamiento

Con la declaración del Parque Arqueológico del Tolmo de Minaneta se completa la red de Parques de la Región

En construcción, el Centro de Interpretación

Con la próxima declaración del Parque Arqueológico del Tolmo de Minateda y la construcción del Centro de Interpretación, cuyas obras se iniciarán de forma inmediata, se complementa la red inicial de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha, que preveía uno por provincia.

El Centro de Interpretación se ha diseñado teniendo en cuenta su integración en el entorno natural y su funcionalidad, ya que será paso obligado para los visitantes y centro neurálgico de la gestión del parque y su fin divulgativo. Se configura como un espacio abierto que permite la contemplación del yacimiento y articulado en base a un eje longitudinal dividido en zona de servicios (aseos y cafetería), zona de exposiciones y proyecciones y sala polivalente. Un segundo edificio, separado por un patio, albergará la zona de

Situado a ocho kilómetros de Hellín, junto a la carretera N-301 que conduce de Albacete a Murcia, el yacimiento arqueológico del Tolmo de Minateda se encuentra en un espectacular promontorio que se alza sobre un terreno llano. Este cerro, de 10 hectáreas de superficie, está amesetado en su parte superior, lo que facilitó el asentamiento de diferentes grupos humanos en el transcurso de la historia, los cuales nos legaron necrópolis, sistemas defensivos, casas y edificios relevantes, que abarcan una amplia cronología, desde la Edad del Bronce hasta el siglo X de nuestra era.

La zona amesetada coincide con los límites de la trama urbana, a la que se accede por el lado oeste, denominado "El Reguerón", lugar en que fueron construidas las sucesivas murallas y puertas de la ciudad.

La ocupación más antigua corresponde a la Edad del Bronce. El asentamiento pervive en época ibérica, a la que pertenecen los monumentos funerarios tumulares y una muralla de mampostería. En este momento se debieron iniciar las relaciones con el Levante peninsular.

En época romana se afianzan estas relaciones y se refuerza la muralla ibérica, recubriendo su cara externa de sillares.

Posteriormente, en época tardoromana, experimenta un espectacular desarrollo y a este momento pertenece la mayor parte de la trama urbana y una compleja estructura defensiva, compuesta por varios elementos: camino, puerta, baluarte y torre, que llaman la atención por el aprovechamiento del espacio y la reutilización de materiales de etapas anteriores.

Una estratégica situación entre Albacete, Murcia y Alicante lo convirtió, ya en la prehistoria, en un relevante asentamiento, que ha permanecido ocupado de forma continuada a lo largo de los siglos, lo que ha propiciado que se convierta en el punto de referencia para el estudio de la arqueología del área circundante.

Desde la Edad del Bronce, íberos, romanos y visigodos han dejado en el Tolmo sus señas de identidad

gestión y espacios para los trabajadores.

El proyecto expositivo que dará a conocer al visitante la historia y elementos del parque seguirá como hilo argumental el lema "Una ciudad en el camino, un camino en la ciudad", en alusión a la singularidad del emplazamiento, su dominio del valle y del camino entre la meseta y el mar, así como a las sucesivas ocupaciones del territorio desde la prehistoria. La exposición estará dividida en tres espacios relacionados con los principales hitos materiales que el visitante verá sobre el terreno: las Pinturas de Minateda y los conjuntos monumentales de las defensas del Reguerón, basílica y el palacio visigodo, así como estructuras domésticas islámicas.

Jornadas de Puertas Abiertas

Desde hace varios años se viene organizando una semana de puertas abiertas en las que de lunes a viernes se realizan visitas para colegios e institutos y los fines de semana para todo el público.

En el mes de octubre de 2006 se celebraron las IX Jornadas de Puertas Abiertas, donde los visitantes pudieron ver los resultados de los trabajos que se vienen desarrollando en los últimos años, la consolidación, restauración y puesta en valor de las estructuras exhumadas, así como el estado de los trabajos de infraestructuras para el Parque Arqueológico. Los últimos trabajos se han centrado en la conclusión de la excavación de un edificio de época visigoda de notables dimensiones localizado junto a la basílica, así como las labores necesarias para la creación del Parque Arqueológico.

Sin lugar a dudas, el Tolmo de Minateda, con las excavaciones que se están haciendo y con la construcción del Centro de Interpretación, junto a la reciente declaración de Bien de Interés cultural del casco histórico de Hellín, va a resultar muy importante para el desarrollo del turismo cultural de la población.



Vista parcial de la basílica del Tolmo de Minateda.

Sus hallazgos sorprenden de manera continua

Desde el año 1985 se empezó a valorar el potencial del patrimonio histórico y arqueológico de Hellín y uno de los elementos fundamentales era el Tolmo de Minateda, pero se

arrastraba la idea de que éste estaba agotado para la investigación arqueológica, ya que las excavaciones que se realizaron en 1920 y 1940 no habían aportado todos los resultados que se esperaban de este yacimiento, por lo que quedó en el olvido.

Reconstrucción virtual de la basílica que podrá contemplarse en el Centro de Interpretación.



Sin embargo, a partir de unas lluvias torrenciales en 1987 se pusieron al descubierto una serie de grandes bloques de sillares en la zona del Reguerón, lo que dio lugar a que un equipo de arqueólogos de la Universidad de Alicante se interesara por él al considerar, como algo sorprendente, el hallazgo de una serie de inscripciones de la época romana imperial, de características monumentales, de las que había muy pocas en el sudeste de España.

La lentitud de la continuidad de las excavaciones en el tiempo se debe a que el proceso de documentación arqueológica es minucioso y, además, hay que tener en cuenta que es un parque arqueológico que va a tener una infraestructura para la visita pública, donde no sólo interviene el Tolmo de Minateda, sino que también engloba las Pinturas Rupes- tres de Minateda y otra serie de elementos que forman parte del patrimonio arqueológico municipal.

Aunque las excavaciones se iniciaron hace 20 años, se necesitaran muchos años más para que el Tolmo quede al descubierto. Las excavaciones que vienen realizándose desde hace años sistemáticamente nos sorprenden de continuo con nuevos hallazgos: restos monumentales en sillería, capiteles, columnas, inscripción



Según los estudios realizados, la ciudad de Elo ocupaba la cumbre del Tolmo de Minateda

Hasta fechas muy recientes se desconocía la localización exacta de la **legendaria ciudad de Elo**, sede **episcopal visigoda** edificada en el siglo VII y una de las más ricas y cultas poblaciones de la **Cora de Todmir**, destruida por **Abderramán II** tras la fundación de **Murcia** entre los años 825 y 831.

Algunos **arqueólogos** la suponían en los primeros pliegues de la **sierra de la Fuensanta**, quizá por la **basílica** de traza **visigoda** que el **profesor Mergelina** descubrió en 1934 en el **Llano del Olivar**, a unos 500 metros de **Algezares**, sobre un cabezo aterrazado desde el que se domina todo el **valle del Segura**.

Abelardo Merino, autor de **Geografía histórica de la provincia de Murcia**, sitúa a **Elo** en el **monte Arabí (Yecla)**. Sin embargo, durante la campaña que los **arqueólogos albacentenses** y **alicantinos** han llevando a cabo en **Minateda** se ha impuesto la **hipótesis** de que la ciudad de **Elo** ocupaba la cumbre del **Tolmo de Minateda**.

Para ello han sido determinantes el **hallazgo** de una **inscripción monumental** dedicada al **emperador Augusto** en el año 9 a. de C., que conmemora la concesión a la ciudad del estatuto municipal con el nombre de **Ilunum (la Ilunum de Ptolomeo)**, y la exhumación de una **basílica** de época **visigoda**, considerada uno de los edificios más importantes del yacimiento y de todo el **Sureste peninsular**.

Un poeta, **Abul Hasan Hazzim**, glosó la belleza de **Elo** en una de sus **casidas**: Deleitable morada de bellas y de literatos, / mansión de la hermosura, / punto de reunión de todo cervatillo o mancebo enamorado / y de todo pretendiente: lugar donde ojos tiranos / suspenden y extasían el corazón.



Ábside de la **basílica** situada en el yacimiento del **Tolmo**.

La **basílica visigoda** exhumada está considerada uno de los edificios más importantes del **Sureste peninsular**

nes, sillares decorados, restos escultóricos de época ibérica y romana y gran cantidad de piezas cerámicas que permiten conocer la vida doméstica en la época visigoda y romana.

El yacimiento data de la Edad del Bronce

Este yacimiento hunde sus raíces en la prehistoria, en la Edad del Bronce, y continúa habitado hasta la época islámica, hasta el siglo IX, de manera que en él perviven 3.500 años de historia. Desde la Edad del Bronce, íberos, romanos y visigodos han dejado en este montículo, situado en un enclave estratégico, sus señas de identidad.

En el yacimiento hay niveles arqueológicos que corresponden a la Edad del Bronce; a la cultura Ibérica, con varias fases bien diferenciadas dentro de ella; a la época imperial romana del emperador Augusto; a la época visigoda y a la época islámica inicial.

Los primeros moradores se instalaron en el Tolmo de Mi-

minateda por ser un elemento dominante en el paisaje, encontrándose en una situación donde las vías de comunicación confluyen y donde había elementos para su desarrollo en los alrededores, como tierras de cultivo y agua, convir-

tiéndose al final en un centro redistribuidor de productos comerciales y en un centro de control político y socioeconómico.

Este yacimiento es una acumulación de múltiples ciudades, siendo las estructuras

más conocidas de las épocas islámica y visigoda. Normalmente forman una trama urbana, algo desordenada pero con cierta estructura, donde hay plazas, grandes calles y edificios principales como la **basílica** y el **palacio episcopal**.

Santuario con sus columnas situado en la **basílica del Tolmo de Minateda**.



Desde el punto de vista científico, el Tomo es uno de los mejores yacimientos de época visigoda e islámica

Ya en la época romana, que es cuando surge la ciudad como tal estructura urbana, parece ser que vivían en el llano, dejando la parte alta, lo que es el Tolmo de Minateda, reservada a los edificios principales: los edificios públicos.

Los habitantes del Tolmo de Minateda eran dinámicos, insertos en el proceso cultural del sudeste, Murcia y Alicante, y formaban parte de una sociedad capaz de transformar el territorio según las necesidades que tenían, que no eran otras que obtener productos para la alimentación y generar circuitos comerciales.

El Tolmo goza de una posición estratégica

Su posición estratégica, controlando la vía de comunicación que enlaza Cartago Nova y Complutum (Alcalá de Henares) ha convertido este sitio en la clave del sur de Albacete para entender el proceso de romanización de las sociedades indígenas, su posterior transformación y en uno de los lugares en los que se recibe la naciente civilización islámica en el sur de Castilla-La Mancha.

La zona más llana coincide con la zona urbana, cuyo acceso se encuentra en la zona oeste, denominada "El Reguerón". Aquí encontramos las murallas defensivas y las puertas de la ciudad.

La ocupación más antigua del Tolmo es de la Edad del Bronce, de la que se ha encontrado un enterramiento con el difunto en posición fetal, que nos da idea del importante sentido religioso que tenía el peñasco.

Durante la época ibérica se construyeron monumentos funerarios en forma de túmulos escalonados y un pedazo de muralla de mampostería irregular. Se cree que a esta época pertenece el primer trazado de "El Reguerón".

Según la época a la que pertenecen los enterramientos encontrados, se ha podido saber que en la Edad del Bronce se inhumaba en posición fetal, en la época ibérica estaba presente la incineración, en la visigoda se enterra-



El Tolmo de Minateda dispone de una situación estratégica. En la imagen, vista general del Tolmo.

ba boca arriba y en la islámica eran enterrados de lado, con la cabeza mirando hacia la Meca.

En el periodo ibérico se establecieron importantes relaciones con la zona de Levante, que se mantuvieron durante la ocupación romana, época en que se reforzó la muralla ibérica recubriendo la cara externa de sillares. La mayor parte del trazado urbano y defensivo se desarrolló en época tardorromana, aprovechando el espacio de la zona de "El Reguerón" y reutilizando materiales de épocas anteriores.

La aportación del Tolmo, desde el punto de vista científico, es muy importante por ser uno de los mejores yacimientos de época visigoda e islámica, a lo que hay que añadir el rigor científico con el que se están desarrollando los trabajos.

Especializados en la elaboración de vino

Gracias a los avances de la ciencia es posible datar las piezas con una gran precisión,

para lo que existen varios métodos que se pueden dividir en dos grandes bloques: la cronología relativa, que consiste en comparar la pieza encontrada con otra que esté bien datada o mediante monedas que nos permiten fechar la capa en la que se ha encontrado esa moneda; y la cronología absoluta, conocida como carbono 14, que aporta fechas absolutas.

En la actualidad, las excavaciones se centran en la parte superior del Tolmo de Minateda, donde se conservan los habitáculos y construcciones de

Vista parcial de la necrópolis situada en el yacimiento del Tolmo de Minateda.



Para conocer cómo era la vida de nuestros antepasados se están restaurando las casas situadas alrededor del Tolmo

mayor relevancia. Todas las piezas encontradas en el Tolmo de Minateda están depositadas y son restauradas en el Museo Arqueológico de Albacete.

Durante las últimas campañas de excavación se ha descubierto un complejo basilical de los más importantes de la Península Ibérica. Es de tres naves separadas por columnas, con ábside en la cabecera y un baptisterio a los pies que experimentó varias reformas. Se conservan también la zona del altar y parte de los cancelos, así como basas y fustes de columnas y arquerías desplomadas.

Por todo el lugar se descubren silos y cisternas de almacenamiento de líquidos y evidencias de conjuntos artesanales, especializados en la elaboración del aceite o el vino. El hallazgo de construcciones para la conducción del vino y unas superficies acanaladas, tal vez compresores de uva que vertían sobre aljibes abovedados, hacen pensar que po-



Vista del mazizo del Tolmo con las casas que utilizaban los labradores y esparteros en los siglos XIX y XX.

siblemente se tratara de un centro fabril.

Alrededor del Tolmo de Minateda se están restaurando una serie de casas utilizadas por los labradores y esparteros

de los alrededores de Minateda.

Estas casas están construidas utilizando huecos de la roca y el motivo de su restauración es enseñar cómo era el

modelo de vida de nuestros antepasados más recientes, puesto que se superponen las casas-cueva de los siglos XIX y XX a las de época ibérica.

La Cerca

El Museo Comarcal de Hellín alberga una muestra de las piezas más significativas encontradas

En el Museo Comarcal de Hellín, ubicado en el casco histórico de la ciudad en un edificio ecléctico y modernista de finales de siglo XIX y principios del siglo XX, existe una pequeña muestra de las piezas más significativas encontradas hasta el año 1995.

En la planta baja se puede admirar una lápida funeraria, fechada en el siglo II después de Cristo y en la escalera se puede contemplar una máscara antropomorfa, ambas procedentes del Tolmo de Minateda.

En la planta primera, dedicada por entero a la arqueología comarcal y en la que se ofrece una visión de la cultura material del hombre desde el Paleolítico hasta época musulmana, se encuentra la galería del Tolmo de Minateda, ubicada en la sala II. Además, en la sala III de la misma planta, se exhiben en algunas vitrinas cerámicas procedentes del Tolmo de Minateda.

La galería del Tolmo de Minateda muestra diversos materiales: un león tallado en piedra de época ibérica avanzada, un oinocoe pintado en color rojo con motivos vegetales y otras piezas destacables. Así mismo se puede admirar el sarcófago de Hellín, cuya procedencia dudosa siempre se ha establecido en el Tolmo, aunque es posible que apareciera en Vilches.

En la pared de la sala III se exponen una máscara tallada en piedra y una inscripción monumental, en la que figuran los nombres de los dos primeros alcaldes del municipio romano que posiblemente se llamara Ilunum.

En la vitrina 9 de esta sala se muestran una serie de piezas de barniz negro campaniense o imitaciones de estas producciones, como por ejemplo una gran fuente procedente del Tolmo, y en la vitrina 11, dedicada al mundo tardorromano y visigodo (siglos V al VIII de nuestra Era) destacan los broches de cinturón de la Loma Eugenia y del Tolmo de Minateda y cerámicas que corresponden a un ajuar doméstico y funerario, procedentes de Las Eras en Ontur y del Tolmo de Minateda.



Broches de cinturón de la Loma Eugenia y del Tolmo de Minateda, situados en el Museo Comarcal de Hellín.

PINTURAS RUPESTRES DE MINATEDA

Una mujer que lleva de la mano a un niño, es considerada una de las escenas más tiernas del Arte Levantino.



El Abrigo Grande de Minateda está considerado el conjunto más importante del Arte Levantino

Las Pinturas Ruprestres de Minateda están declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO

Abrigos de pinturas rupestres

Se encuentran muestras de pinturas prehistóricas de Arte Levantino en las provincias españolas de Lérida, sur de Tarragona, Teruel, al este de Cuenca, Valencia, Murcia, Alicante y Albacete. Aparecen también pequeñas ilustraciones aisladas en algunas zonas de Andalucía y también en Portugal.

El Arte Levantino está dentro de la categoría de Arte Rupestre. Este arte fue creado por la civilización capsiese en el Levante español. Su cultura perduró hasta las civilizaciones hispánicas prerromanas. El final del periodo que cubre este arte coincide con el comienzo de lo que se denomina Arte Esquemático que se puede considerar como una simplificación de los diseños del Arte Levantino, coexistiendo en algunas zonas ambos estilos.

Las raíces del Arte Esque-



“**M**e apresuro a comunicarle de un encuentro maravilloso, pues se trata de una **cueva pintada** en donde hay más de trescientas **figuras** en una **superficie** muy dura; consisten las figuras de **ciervos, caballos, cabras** y de **hombres con flechas, plumas, lanzas...**, habiendo también bastantes figuras de **mujeres**, todas en **perfecto estado de conservación**, no existiendo ni **incrustaciones** ni **estalactitas**, creo que sea la mejor hasta ahora conocida en **España** aún incluyendo la de **Altamira**. 9 de Junio de 1914”. Carta de **Federico de Motos** a **Henri Breuil**. Con el fragmento de esta carta comunicaba **Federico Motos** el **descubrimiento** del **excepcional** conjunto de **Pinturas Rupestres de Minateda**. Descubiertas en 1914 por **Juan Jiménez Llamas**, un buscador de pinturas que trabajaba para **Henri Breuil**, el mayor estudioso de este arte a principios del siglo XX, es el conjunto que más **impresionó** en su momento por la cantidad de **figuras**, la **variedad temática** y la diversidad **estilística**.

El **Arte Rupestre** surge a principios del **Paleolítico Superior** (15000-10000 a.C.) de manos del **Homo Sapiens Sapiens**; cuando, por primera vez, aparecen **referencias gráficas** de **animales**, de **humanos** y de **signos complejos**. Antes, el hombre había tenido una vida centrada en lo **material** pero ya en este periodo comienzan las primeras **manifestaciones artísticas** relacionadas con la existencia de una **vida espiritual, simbólica** o del “**Más Allá**”.

La pedanía de **Minateda** está situada al sureste de **Hellín**, ciudad a la que pertenece, a unos 12 km, situada a orillas del **Arroyo de Tobarra** y a escasos kilómetros del límite con la región de **Murcia**. La historia de **Minateda** gira en torno al **Tolmo de Minateda**. En él encontramos uno de los **parques arqueológicos** más importantes de **Castilla-La Mancha**. Ocupado desde la **prehistoria**, las **pinturas rupestres** halladas en sus **abrigos** constituyen el más importante conjunto del **Arte Levantino**.

El Arte Levantino se caracteriza por ser una pintura narrativa que representa tanto animales como figuras humanas

mático no es exclusivo de la Península Ibérica, de hecho se da en toda Europa y podría decirse que, aunque con fechas y culturas muy diferentes, en todo el Mundo. La universalidad del fenómeno esquemático es síntoma de leyes universales, a saber, la homogeneidad en la concepción de los pictogramas por el ser humano. En su nacimiento jugaron un papel incierto las influencias mediterráneas orientalizantes, al mezclarse con las tradiciones indígenas, sin que se sepa cuantificar el peso de cada una de las tendencias. No responde a una cultura unitaria, sino que parece un rasgo común de numerosas culturas regionales diferentes.

Se suelen encontrar en abrigos rocosos (protegidos por una cornisa natural) o en cuevas de escasa profundidad en los que la luz del sol puede llegar a penetrar sin dificultad. No existe una preferencia clara ni sobre la orientación ni sobre el lugar donde se representan, que puede ser en la parte media o alta del alveo de cualquiera de los barrancos.

El conjunto de Arte Rupestre de Minateda está compuesto por abrigos de pinturas rupestres levantinas y esquemáticas y los grabados de cazoletas de la plataforma superior del Canalizo del Rayo.

Arte Levantino (5000-3000 a.C.)

El Arte Levantino, según el investigador Mauro Hernández, data de entre los años 5000-3000 a.C., aunque otros autores remontan su origen al periodo Mesolítico (6000 a.C. época en la que aparecen las primeras pinturas levantinas).

Se caracteriza, principalmente, porque aparecen, además de figuras de animales, fundamentalmente ciervos, toros, jabalíes y cabras, figuras humanas. Todas las figuras están en movimiento dibujadas en perspectiva ingenua.

Es una pintura narrativa que representa escenas de la vida cotidiana: cacerías en grupo o en solitario, bailes rituales, recolección de miel o de frutos, guerras entre tribus etc.



Imagen de unas pinturas donde se aprecian figuras de animales y humanas, junto a un grupo de arqueros.

La técnica empleada es especialmente la pintura, utilizándose exclusivamente los colores rojo y negro. Las figuras suelen ser monocromas conservando los perfiles. Están realizados en abrigos rocosos al aire libre donde no es necesario el uso de luz artificial.

Arte esquemático (2500-1000 a.C.)

El Arte Esquemático está datado entre los años 2500 y 1000 a. C. (finales de la Edad

de Bronce). En unas zonas parece que tiene un origen propio, totalmente desligado del Arte Levantino, pero en otras parece ser una evolución del naturalismo levantino, a través de una progresiva simplificación de sus diseños.

Las figuras son muy sintéticas, tanto que buena parte de ellas resultan inidentificables. La simplificación y el esquematismo no hay que entenderlos como una pérdida de capacidad pictórica, sino como una mayor capacidad de simplificación, un paso hacia

la abstracción.

Es en la temática donde las diferencias con el Arte Levantino son más notables.

En este Arte Esquemático aparecen figuras humanas (incluso con arcos) y de animales cuadrúpedos, pero muy simplificadas. En algunas pinturas de grupos humanos hay composiciones escénicas, pero lo más típico son signos abstractos: digitaciones, puntiformes, ramiformes..., casi desconocidos en el arte Levantino. Priman la esencia y el dinamismo.

Vista general del Abrigo Grande de Minateda.



Los autores de las Pinturas de Minateda basaban su economía en la agricultura y la ganadería

En diciembre de 1998, la **UNESCO** declaró **Patrimonio de la Humanidad al Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica**, premiando así las actividades de conservación llevadas a cabo por los gobiernos autónomos de **Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Cataluña, Valencia** y región de **Murcia**, en parte de cuyos territorios existen muestras de dicha manifestación cultural **neolítica**.

La localidad de **Minateda**, situada al sur de **Hellín**, acoge los abrigos: **Abrigo Grande de Minateda, Rinconada del Canalizo del Rayo, Abrigo de los Cortijos y Barranco de la Mortaja I y II**.

De los autores de las pinturas de **Minateda** se conoce muy poco, pues no se han encontrado **poblados neolíticos** en la zona. De modo general, se sabe que se trataba de una **población** que tenía una **economía agrícola y ganadera** y que se asentaba en poblados al **aire libre**, aunque el **hábitat de la cueva** seguía estando presente, por lo que debió vivir en **cabañas** al lado de **abrigos rocosos**, donde realizaba **obras de arte**, y en torno a los **ejes fluviales**.

El conjunto de **pinturas rupestres de Minateda** fue estudiado por **Henri Breuil**, quien realizó unos **calcos** de sus pinturas en 1925. Entre 1920 y 1924, el **dibujante Francisco Benítez** copiaría estas pinturas para el **archivo iconográfico de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas**. **Breuil** también hizo unos **calcos** de los **Abrigos del Barranco de la Mortaja y del Canalizo del Rayo**. Las pinturas del **Abrigo Grande de Minateda** han sido objeto en los últimos tiempos de una **intervención** que ha tenido como objetivo su **conservación y restauración**. Los trabajos han sido realizados por los restauradores **Eudald Guillamet** y **Laura Ballester**.



Imagen donde se ve representada la figura de un toro en el Abrigo Grande de Minateda.

Las pinturas eran realizadas en abrigos rocosos al aire libre donde no eran necesaria el uso de luz artificial

Rinconada del Canalizo del Rayo

La Rinconada del Canalizo del Rayo, situada a dos kilómetros de Minateda, está compuesta por dos abrigos, destacando el número que albergaba una sola figura, una cierva arrancada por Breuil para depositarla en el Instituto de Paleontología Humana de París.

Abrigo de los Cortijos

El Abrigo de los Cortijos, en el que se encuentran trece figuras humanas y una figura en forma de letra Phi, está situado al pie de la Sierra de Cabeza Llana.

Abrigo Grande de Minateda

El Abrigo Grande de Minateda está considerado el más importante conjunto del

Arte Levantino, hasta tal punto que la propuesta artística sugerida por él ha sido utilizada en todos los trabajos de periodización y cronología del arte postpaleolítico de la fa-

chada oriental de la Península Ibérica.

Atendiendo al sexo, forma, tamaño y color de las representaciones humanas y de animales registrados en el Abrigo

Grande, Breuil establece trece grupos o series:

La **Serie I** se caracteriza por pequeñas figuras de color rojo pálido, de diseño muy simple que oscila entre un es-

Figuras humanas, representativas de la pintura rupestre del Arte Levantino, en el Abrigo Grande de Minateda. →



La pésima calidad de la roca soporte y la irresponsabilidad humana han ido deteriorando progresivamente las pinturas

quema puro y el comienzo de un realismo muy vivo. Incluye esta serie unos setenta antropomorfos y una veintena de zoomorfos, entre los que se identifica un ciervo, un caballo, una liebre y una cigüeña. Los primeros son en su mayoría hombres y portan un pequeño arco, por lo general de una sola curva, y un objeto curvo que se interpreta como un boomerang.

La **Serie II** está compuesta por grandes figuras de hombres y animales de contorno lineal o tintas planas de color rojo. Destaca la escasez de representaciones y la presencia de un ciervo, una mujer vestida y un hombre itifálico.

La **Serie III**, de pequeñas figuras de color negro, está integrada por catorce animales (cinco cabras, un caballo, una cierva y dos ciervos) y once figuras humanas, entre las que destaca una mujer desnuda con un gran arco, un hombre con un arco sinuoso muy grande y otros dos arcos más pequeños y complejos adornos.

Los motivos de la **Serie IV** se han realizado mediante un fino trazo rojo, con relleno parcial en su interior. Una mujer, un caballo y tres ciervos son las figuras identificadas.

La **Serie V** se compone de pequeñas figuras de animales y hombres de trazo muy fino, negro y en ocasiones con el cuerpo relleno de trazos. El conjunto está formado por veintiocho animales, entre los que se encuentran un jabalí, dos caballos, dos ciervas, un lobo y dos cabras, y por cinco figuras humanas, una de ellas completa y tres con un arco simple.

La **Serie VI** destaca por las figuras de gran tamaño, de color castaño muy oscuro, generalmente de trazo fino, rellenas de trazos y en ocasiones de tintas planas. Abundan las figuras humanas, veintitrés, sobre los animales, trece. Incluye una escena donde se representa un combate entre arqueros de cuerpo estriado y grandes arcos y otras figuras desarmadas, con una mujer desnuda acribillada por las flechas.

Diecinueve animales



La presencia de animales es notoria en las pinturas del Abrigo Grande de Minateda. En la imagen un caballo.

(nueve cabras, cinco ciervos y un bóvido) y siete figuras humanas, entre ellos cinco mujeres y un arquero constituyen los motivos de la **Serie VII**, realizados mediante un trazo lineal grueso de color rojo oscuro y relleno interior de gruesos trazos o tinta plana.

En la **Serie VIII** dominan los animales (seis ciervos, una cierva, un alce, un gamo, una cabeza de reno, un caballo, siete cabras, una gamuza, un felino, cuatro bóvidos y una grulla) sobre las figuras humanas de tosco estilo.

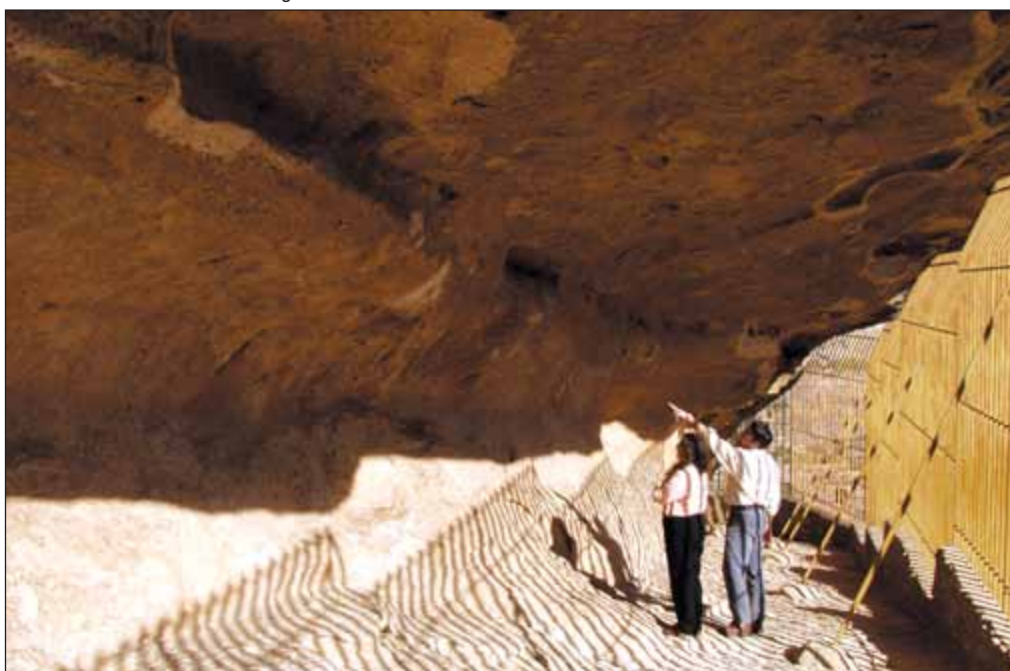
Numerosos repintados dan lugar a la **Serie IX**, de motivos policromos, siempre animales.

La **Serie X** está formada por pinturas de color castaño negruzco uniforme o de anchos trazos e integrada por once zoomorfos, cuatro de gran tamaño, y por figuras humanas, entre las que destaca un arquero, una mujer desnuda y otra vestida que lleva de la mano a un niño, que se considera una de las escenas más tiernas del Arte Levantino.

Componen la **Serie XI** pequeñas figuras de animales y hombres pintadas en color negro uniforme, a veces rellenas de trazos. Las figuras de animales son de mala calidad, lo que dificulta su identificación, mientras que las humanas, en cambio, son de gran calidad.

Los motivos pintados en rojo o castaño negruzco en la **Serie XII** son de mala calidad y en la **Serie XIII** sólo existen motivos esquemáticos pintados en negro, representando a personajes de pie o sentados.

Vista interior de la cueva del Abrigo Grande de Minateda. →



El Campo de Petroglifos del Cejano es un santuario al aire libre donde se solicitarían las lluvias

Barranco de la Mortaja

El Barranco de la Mortaja I y II está compuesto por dos abrigos.

En el **I o de La Higuera** se encuentran dos paneles, uno compuesto por nueve figuras de color rojizo claro y el otro, por diez representaciones, entre ellas dos figuras que Breuil describe como el mismo tipo de representación humana; en una de ellas el cuerpo está hecho con un mismo trazo vertical, atravesado por otro horizontal más corto del que cuelgan dos alas formadas por dos o tres trazos verticales y paralelos unidos en su extremo.

En el **abrigo II** aparecen cinco figuras donde un cuadrúpedo con cabeza, garras delanteras y orejas es la figura más importante.



Campo de petroglifos en El Cenajo.

Campo de petroglifos

A no muchos km de Minateda, en El Cenajo, se encuentran distintos grupos de petroglifos (grabados en la

roca). El Campo de petroglifos del Cenajo está formado por tres grupos en los que hay grabados una serie de canalillos y cazoletas, interpretados como altares o espacios sagrados desde donde se solicitarían las

lluvias. Este es un santuario al aire libre, en el que hay un jalón entre montañas y un viejísimo cruce de caminos que enlazaba Férrez y Socovos con el valle del río Mundo y Hellín, en el que se describen

toda una serie de ritos chamánicos, con todos los matices que se quieran sugerir, en los que intervienen árboles, hombres que han trepado a sus copas, receptáculos (cazoletas) y canalizaciones. [La Cerca](#)

Las Cortes de CLM aprobaron una proposición no de ley para proteger las Pinturas de Minateda

Pese a que el **Abrigo Grande de Minateda** es propiedad del **ayuntamiento de Hellín** y a que la colocación de una **reja** en los años sesenta impide el **libre acceso**, las pinturas han continuado **deteriorándose** por la pésima calidad de la **roca soporte**, irregular y con abundantes guijarros de pequeño tamaño, los **continuos mojados** con toda clase de líquidos, alguno de ellos con aceite, como ocurrió hace años con varios motivos, y los intentos de **arrancado** que sólo consiguen llevarse pequeños fragmentos. Este **deterioro** es evidente en la fina película blanquecina que recubre las **figuras**. El primer **deterioro agresivo** lo realizó el propio **Breuil** al arrancar una **cierva** del **Abrigo I del Canalizo del Rayo**.

El 16 de Octubre de 2001, las **Cortes de Castilla-La Mancha** aprobaron una proposición no de ley en la que se instaba al **Gobierno regional** a **"Actuar urgentemente en las Cuevas de Minateda"** para evitar el **progresivo deterioro** de las **pinturas rupestres**, adoptando las siguientes **medidas**: finalizar el estudio y documentación de las pinturas, así como la restauración de las mismas, cambiar el cerramiento y estudiar la viabilidad para mejorar los acondicionamientos de acceso y entorno a las referidas **cuevas**. El **ayuntamiento de Hellín** desea que todos estos puntos se realicen pronto con la rápida creación del **Parque Arqueológico de Minateda**, en el que están integrados estos **abrigos**.

De todos depende que estas pinturas sean conocidas por **generaciones futuras** directamente, y no sólo a través de **documentación**.



Representación de un cérvido en el Abrigo Grande de Minateda.

PARQUE ARQUEOLÓGICO DE RECÓPOLIS



Un paisaje histórico excepcional que permite entender las diferentes sociedades medievales que lo habitaron

El rey visigodo Leovigildo fundó Recópolis, así nombrada en honor de su hijo, el futuro rey Recaredo

La primera y única ciudad visigoda descubierta

A finales del siglo XIX, en el año 1893, el historiador Juan Catalina García descubre Recópolis, aunque habría que esperar a los años 1945 y 1946 para que se iniciaran las primeras excavaciones arqueológicas dirigidas por Juan Cabré. En ellas se descubrió parte de un gran complejo palacial formado por la basílica y un edificio de grandes dimensiones. Entre los hallazgos efectuados, destacan un conjunto de piezas escultóricas y un tesoro de monedas de oro, descubierto en el baptisterio de la basílica, que en la actualidad se encuentran expuestos en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

En la década de los años setenta y ochenta del pasado siglo, diferentes instituciones científicas —las universidades Complutense y Autónoma de Madrid, Central de Barcelona, Alcalá de Henares; el Museo

El yacimiento arqueológico de Recópolis se encuentra situado en el suroeste de la provincia de Guadalajara a un kilómetro del municipio de Zorita de los Canes. Se asienta en el llamado Cerro de la Oliva y ocupa una extensión de 30 hectáreas, con una única puerta conocida al oeste. En la zona más alta se encuentran una iglesia y restos de un palacio en el que destaca una construcción de grandes dimensiones.

Completan el paisaje, el castillo de Zorita de los Canes, el acueducto y las canteras de época visigoda, así como los caminos, acequias y molinos medievales, integrados todos ellos en un entorno natural de un alto valor ecológico que no ha sufrido grandes transformaciones desde época medieval.

Recópolis, mandada construir en el año 578 por el rey Leovigildo en honor de su hijo Recaredo, heredero del trono, como conmemoración de la consolidación del poder real y del Estado Visigodo de Toledo, fue la única ciudad de grandes dimensiones construida de nueva planta en el occidente europeo durante los inicios de la Edad Media.

El 4 de noviembre de 2005, el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José María Barreda, inauguró el Parque Arqueológico de Recópolis, cuya Junta Asesora fue constituida el 23 de marzo de 2007.

Recorrer el Parque Arqueológico de Recópolis supone entrar en un paisaje histórico excepcional que permite entender las diferentes sociedades medievales que lo habitaron: visigoda, andalusí y feudal.

de Guadalajara y el Instituto Arqueológico Alemán- se interesaron por la investigación de Recópolis sucediéndose las excavaciones arqueológicas y

los estudios. A mediados de la década de los años noventa, se inició el actual proyecto sistemático de investigación.

Sólo en la recuperación del

yacimiento y en la construcción de un Centro de Interpretación en Recópolis, el Gobierno de Castilla-La Mancha ha invertido más de tres millo-

El 4 de noviembre de 2005, José María Barreda, presidente de Castilla-La Mancha, inauguraba el Parque de Recópolis

nes de euros. En 2006 han participado 25 peones y 5 técnicos (4 arqueólogos y 1 restaurador). Se han abierto áreas nuevas de excavación que corresponden a una zona de viviendas y a una zona de producción de vidrio. Se han hallado restos de inscripciones conmemorativas y materiales de cerámica y vidrio, entre otros objetos.

Los restos descubiertos procedentes de la excavación de la zona de viviendas, al ser la única descubierta de traza exclusivamente visigoda, permite empezar a entender cómo los visigodos concebían la organización de la vivienda y de la vida cotidiana. Por otro lado, el hallazgo de restos de objetos procedentes del Mediterráneo (Medio Oriente y Norte de África) proporcionan información sobre las vías de comercio que existían en la zona, desmontando la teoría de que la España visigoda fue un reino cerrado sobre sí mismo, con contactos comerciales muy limitados.

Expansión visigoda y fundación de Recópolis

Gracias a una serie de campañas victoriosas contra los bizantinos, diversos pueblos indígenas de la península, la aristocracia y los campesinos, en el año 578 el rey Leovigildo había logrado la cohesión territorial del Reino Visigodo. Como consecuencia de estos éxitos y tomando como referencia al Imperio Bizantino, Leovigildo sentó las bases de un estado centralizado con capital en Toledo. Adoptó, por primera vez en el Reino Visigodo, vestimentas y atributos reales, acuñó su propia moneda e impuso un sistema de recaudación fiscal. Para conmemorar esta consolidación del poder real y del Estado, Leovigildo fundó Recópolis, así nombrada en honor de su hijo, el futuro rey Recaredo.

A lo largo de la época visigoda, la ciudad tuvo una vida dinámica que se desarrolló con dos fases documentadas. La primera de las fases de época visigoda, fechada entre fines del siglo VI y la primera mitad del VII, nos muestra la ciudad



El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, inauguró el pasado 4 de noviembre de 2005, en la localidad de Zorita de los Canes (Guadalajara), el Parque Arqueológico de Recópolis.

tal como se concibió desde el momento de su fundación, siguiendo un plan urbanístico definido por la jerarquización del espacio urbano. La ciudad, de grandes dimensiones, se construyó con espléndidos edificios y estructurada en varias zonas: el palacio, los espacios comerciales, las diferentes zonas de vivienda, la muralla y los arrabales. En el territorio próximo, los restos de un acueducto y unas canteras documentan sobre el suministro de agua y los sistemas de extracción de materiales para la

construcción de la nueva ciudad.

La segunda fase de época visigoda, que se desarrolla a lo largo de la segunda mitad del siglo VII y principios del VIII, refleja, en las partes excavadas, una alteración del paisaje urbano caracterizada fundamentalmente por una peor calidad en las técnicas urbanísticas. Los espacios comerciales se transformaron en viviendas, las calles y los espacios públicos fueron ocupados por nuevas construcciones y se realizaron reformas en el palacio.

Madinat Zorita, actual Zorita de los Canes

La llegada de los árabes supuso que en esta zona de la península se asentaran, junto a la población local, tribus bereberes procedentes de la zona norteafricana del Magreb y la ciudad de Recópolis fue conocida a partir de entonces por su nombre árabe, Madinat Raqaubal.

Aunque durante el siglo VIII pervivió prácticamente la misma estructura que tuvo en la última fase de época visigo-

Sólo en la recuperación del yacimiento y en la construcción de un Centro de Interpretación en Recópolis, el Gobierno de Castilla-La Mancha ha invertido más de tres millones de euros.



La ciudad de Zorita fue entregada por Alfonso VIII, en el año 1174, a la Orden de Calatrava

A partir del año 1085 esta zona pasa a manos **cristianas** como consecuencia de la rendición del **reino taifa de Toledo**. A lo largo de todo un siglo se produjeron una serie de cambios como consecuencia de la implantación de un nuevo modelo social, el **feudalismo**.

Para sustituir a la **población local musulmana**, que se ve obligada a emigrar, campesinos procedentes de los **reinos cristianos** crean nuevas **aldeas**. Una de ellas se funda en el **Olivar de Raccopal**, la **antigua Recópolis**. Sobre las ruinas de la **iglesia visigoda** se edifica un **templo románico** con su cementerio y sobre parte de los cimientos del **palacio** se levantan una serie de **viviendas** para albergar a los **campesinos mozárabes** que se asientan en esta pequeña aldea.

La ciudad de **Zorita** y su territorio, tras pertenecer a distintas **familias nobiliarias** y a la propia **Casa Real**, fue entregada por el rey **Alfonso VIII** en el año 1174 a la **Orden de Calatrava**. A este periodo debe adscribirse el inicio de todo un proceso de reformas del **castillo de Zorita**.

A partir de este momento se inicia una época de importante **crecimiento** entre los siglos XIII y XIV, que desde la **arqueología** se documenta a través de la existencia de tres **arrabales** -dos situados al Sur y al Este de la villa y el tercero en la otra orilla del **río Tajo-**, que si bien pudieron ser de fundación anterior alguno de ellos, en superficie ofrecen materiales de **época pleno y bajomedieval**.



Ruinas de la iglesia visigoda de Recópolis.

Madinat Zorita se convirtió en una importante ciudad, capital de uno de los distritos administrativos de Al-Andalus

da, entre finales del siglo VIII y principios del IX se produce un cambio notable en la estructura del asentamiento debido a la pérdida de la categoría de centro de poder y administrativo de Recópolis como consecuencia de los conflictos y luchas en la región entre bereberes, población local y partidarios de los emires cordobeses. Un incendio destruye el palacio, que es reconstruido como un recinto fortificado, y sobre las ruinas de las antiguas construcciones se edifican nuevas viviendas.

En las primeras décadas del siglo IX, el asentamiento de la antigua Recópolis es abandonado y utilizado como cantera. En este momento se desmontan edificios para extraer sus sillares y sus elementos decorativos, y se construyen caleras para producir cal utilizando restos constructivos de la antigua ciudad. Toda esta actividad se destina a proporcionar materiales para fundar una nueva ciudad, Madinat Zorita, la actual Zorita de los Canes, fundada a principios del siglo IX utilizándose para ella las piedras de la cercana Recópolis.

A un kilómetro aguas arriba de Recópolis, la fundación

de Zorita está relacionada con la consolidación de la sociedad andalusí y a lo largo de los dos siguientes siglos se desarrollará un nuevo modelo de ciudad, reflejo de esa nueva realidad social.

Desde su fundación y a lo largo de toda la época omeya, Madinat Zorita se convertirá en una importante ciudad, capital de uno de los distritos ad-

ministrativos de Al-Andalus. En este periodo se definieron los rasgos que configuraron a Zorita como una típica ciudad andalusí y una serie de monumentos y restos, la mayor parte de ellos pertenecientes al periodo califal (siglo X), nos ilustran sobre esta época: la alcazaba, la puerta con arco de herradura de época califal que comunicaba el castillo con la

medina o ciudad propiamente dicha, situada en la ladera occidental del cerro y rodeada por una muralla construida en esa época y todavía hoy en pie.

Conjunto palatino

Situado en la parte más alta de la ciudad y siendo visible desde todo Recópolis y gran parte del territorio cerca-

Vista parcial de una de las alas del palacio que formaba el conjunto palatino.



El templo más importante de Recópolis era su iglesia palatina, con una construcción de calidad muy cuidada

no, el conjunto palatino, que tenía una doble función, residencial y administrativa, estaba formado por una serie de edificios dispuestos alrededor de una gran plaza, cerrada en sus lados norte y sur por dos edificios de grandes dimensiones con dos plantas.

En el lado Este de la plaza destacaba la presencia del templo más importante de Recópolis, la iglesia o basílica palatina, de planta cruciforme inscrita en un rectángulo y con un baptisterio en su esquina noroeste, en cuya cimentación se localizó el tesoro de monedas que hoy se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

La construcción de la basílica es una de las más cuidadas de la ciudad, como lo demuestran la calidad de sus sillares, los pavimentos de opus signinum o sus variados elementos decorativos: capiteles, basas, cancelos y fragmentos de sarcófagos.

El acceso a este conjunto palatino de Recópolis se efectuaba a través de un arco monumental, del que se han encontrado los restos de su basamento, y que constituía el punto de arranque de la calle principal de la ciudad.

La mitad occidental del gran edificio situado al norte de la plaza se reconstruye a inicios del siglo IX, transformándolo en una fortaleza andalusí para el control del territorio, y la antigua puerta monumental de acceso al conjunto palatino se cierra, convirtiéndose en la entrada a este recinto fortificado.

La consolidación de Zorita como nuevo centro urbano supondrá el abandono de Recópolis y su transformación en cantera para la construcción de la nueva ciudad. Este hecho afectará particularmente a los restos del conjunto palatino, cuyos sillares y materiales nobles serán utilizados en las construcciones de Zorita.

Tres siglos después, en el año 1156, con la consolidación del dominio cristiano en la zona, se fundará una aldea aprovechando parte de las ruinas del antiguo conjunto palatino. Sobre los restos de la iglesia visigoda se edifica un templo románico con su cimente-



En el lado Este de la plaza destacaba la presencia del templo más importante de Recópolis, la iglesia o basílica palatina.

rio y sobre parte de los cimientos del palacio se levantan una serie de viviendas para albergar a los campesinos mozárabes que se asientan en esta pequeña aldea.

En el siglo XIV la aldea había sido abandonada y su templo se encontraba en ruinas, siendo reconstruido de nuevo pero ya con un carácter de ermita bajo la advocación de la Virgen de la Oliva, donde hasta bien entrado el siglo XVI se celebraban romerías en las que participaban todos los pueblos de la zona.

El castillo de Zorita

El castillo de Zorita se construyó en época emiral con piedras traídas de la ciudad de Recópolis. Hacia mediados del siglo X, se construyó la espléndida puerta de arco de herradura que da entrada al castillo y lo comunicaba con la medina.

Tanto la medina como esta fortaleza fueron reformadas entonces, tal y como atestiguan las construcciones realizadas con los sistemas constructivos típicos de este perio-

do califal.

Un nuevo periodo de reformas indica la vitalidad de Zorita y de sus señores durante los siglos XII, XIII y XIV. Las últimas reformas se realizarán ya en el siglo XVI con motivo de su adquisición por los príncipes de Éboli.

Avanzado sistema de aprovechamiento de agua

Forman parte del Parque Arqueológico otra serie de restos de las épocas visigoda, an-

El castillo de Zorita se construyó en época emiral con piedras traídas de la ciudad de Recópolis.



Los canteros de Recópolis eran verdaderos especialistas y utilizaban técnicas e instrumentos heredados de los romanos

dalusí y feudal: el acueducto y la cantera de época visigoda, los sistemas de irrigación andalusíes y los molinos y los caminos medievales.

En las inmediaciones del Parque Arqueológico de Recópolis, en el cerro de la Boneta, se han localizado restos del acueducto de época visigoda que abastecía de agua a algunas zonas de la ciudad, posiblemente al palacio.

La extracción de piedra se hacía en canteras, situadas en los alrededores de Recópolis, que aprovechaban los afloramientos naturales y se explotaban en gradas. Los canteros utilizaban técnicas e instrumentos heredados de la cantería romana y constituían una mano de obra especializada.

La época andalusí aportó a Zorita un avanzado sistema de aprovechamiento del agua. Las acequias encontradas forman parte de este legado andalusí y regaban una importante huerta, de la que las fuentes escritas destacaban la calidad de sus árboles frutales.

La implantación del pasto-



Cancel visigodo (S. VI) con motivos figurados y geométricos del Parque Arqueológico de Recópolis, (Zorita de los Canes, Guadalajara) recuperadas en el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Castilla-La Mancha que se expone en el Museo Arqueológico Regional de Madrid.

reo a gran escala y los cultivos agrícolas extensivos en la sociedad feudal trajeron consigo transformaciones en el paisaje como consecuencia de una nueva organización productiva del territorio. Aprovechan-

do posiblemente los sistemas de irrigación andalusí, se construyeron molinos que perduraron a lo largo de toda la Edad Media.

Entre Recópolis y Zorita se han localizado algunos tramos

del antiguo camino medieval que comunicaba a ambas poblaciones y del que son testigos las huellas de las rodadas de los carros que por él discurrían.

■ La Cerca

Los hallazgos encontrados en Recópolis indican una importante actividad comercial

Recópolis estaba rodeada por una muralla que se elevaba cerrando las 33 hectáreas que ocupaba la ciudad. Construida con una cuidada técnica de sillares de piedra arenisca, enlucidos exteriormente con un mortero de cal, se encontraba jalonada por numerosas torres cuadradas. La altura máxima de los restos de la muralla, en la actualidad, se sitúa entre dos y cinco metros, pero en época visigoda se calcula que tuvo una altura de siete metros. La única puerta hasta ahora excavada era de entrada recta flanqueada por dos torres.

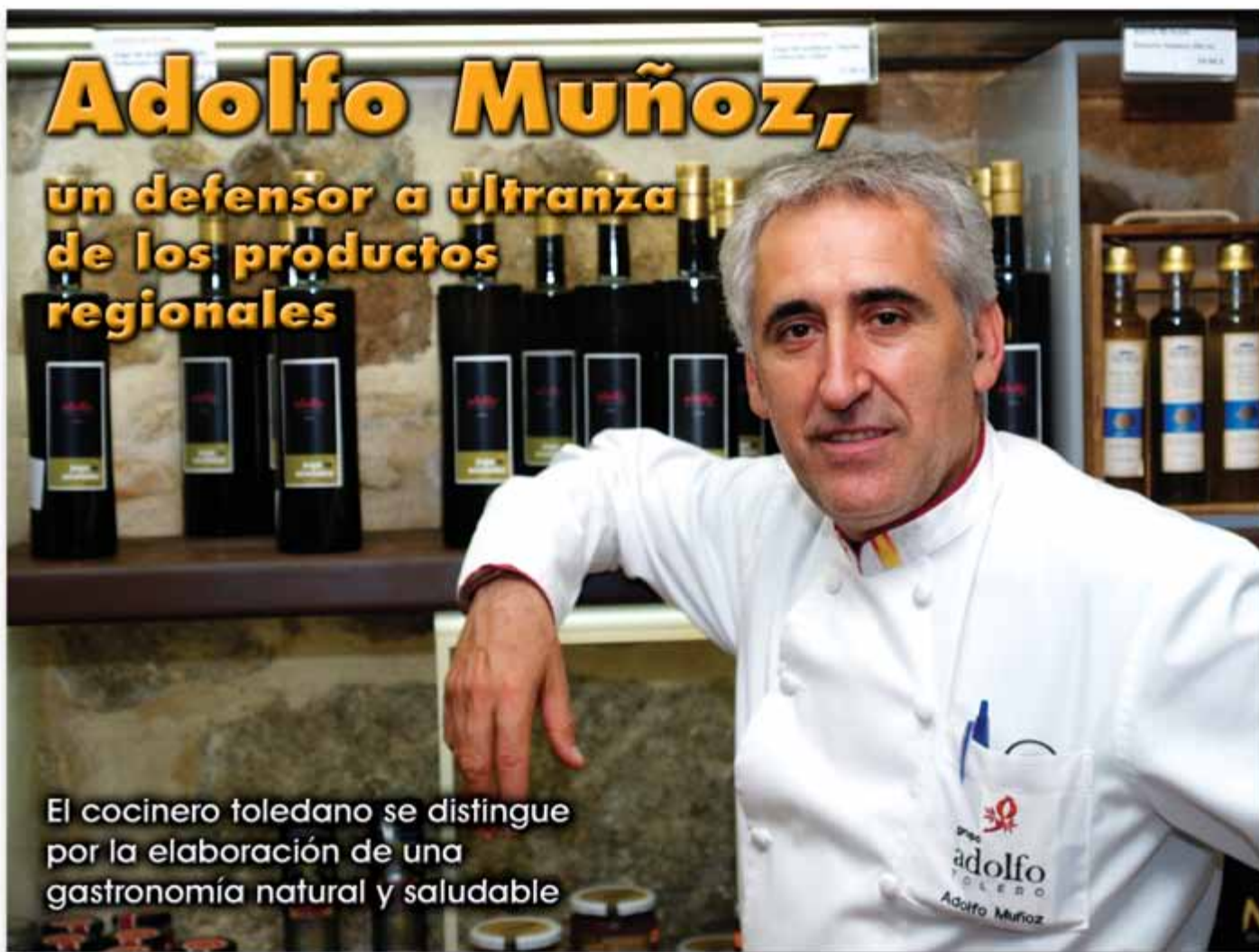
Las casas de época visigoda descubiertas hasta el momento en Recópolis estaban formadas por habitaciones rectangulares con diferentes funciones y abiertas a patios que podían estar cubiertos parcialmente con pórticos, mientras que las viviendas excavadas de época andalusí eran más sencillas que en las fases anteriores.

En la trama urbana de Recópolis destaca la calle que parte desde la puerta monumental. Tenía dos niveles, necesarios para salvar la pendiente natural. En el inferior se localizaba una cisterna que formaba parte del sistema de suministro de agua a la población, mientras que el superior servía como espacio para transeúntes. La pavimentación de esta calle estaba formada por un lecho de grava y cantos sobre el que se asentaba un preparado de tierra arcillosa mezclada con cal.

A ambos lados de la calle principal, en la parte más próxima al palacio, se situaban dos grandes edificios dedicados a actividades comerciales y artesanas. Entre los dos configuran un espacio de nueve tiendas con sus correspondientes talleres. Los restos y herramientas encontrados indican que en estos edificios hubo producción y venta de numerosos objetos, entre los que destacan los de vidrio y las piezas de orfebrería. Asimismo, en esta zona debieron comercializarse los objetos procedentes de diferentes zonas de la Península y el Mediterráneo que llegaban a Recópolis.



Entre los restos encontrados en Recópolis, destacan los de vidrio y las piezas de orfebrería.



Adolfo Muñoz constituye una seña de identidad de la gastronomía española y en particular de Castilla-La Mancha

Grupo Adolfo-Toledo

El Grupo Adolfo-Toledo, dirigido por Adolfo Muñoz Martín y su familia, está integrado actualmente por el Restaurante Adolfo; el Restaurante la Perdiz; la tienda de productos delicatessen Adolfo-Colección; Viñedos el Cigarral Santa María, restaurante y bodega donde se elabora el vino Pago del Ama; la Escuela de Cocina y el Vino de Toledo y el obrador de pastelería y panadería.

Muy cerca del Restaurante Adolfo se encuentra la bodega, en una casa judía construida entre los siglos IX y XI, en la que se conservan más de 1.900 referencias para regar el menú. Además, este reconocido restaurador es copropietario del Hotel Palacio Emperatriz Eugenia de Montijo, donde en 2006 inauguró el que es, hasta hoy, su último restaurante: Belvis.

Sin embargo, la actividad empresarial de Adolfo Muñoz

Adolfo Muñoz Martín, a través de sus restaurantes en Toledo y en Japón, ha adquirido **renombre internacional**, constituyendo una **seña de identidad** de la **gastronomía española** y en particular de **Castilla-La Mancha**, ya que su cocina ha viajado con él por más de 30 países en los que ha difundido la **riqueza** de los **productos naturales**, especialmente los más representativos de **La Mancha** y con atención particular al **aceite de oliva extra**, indispensable en su **cocina**.

Nacido en **Belvis de la Jara (Toledo)** en 1953, su infancia transcurrió muy vinculada a las **labores del campo** en la **huerta familiar**, lo que ha desarrollado en su interior el **entusiasmo** por los **productos de la tierra** que le llevó en 1997 a plantar **viñas** en el **Cigarral de Santa María** en el que elabora el **vino de calidad excepcional Pago del Ama**.

Junto a su **mujer** y sus tres **hijos** ha creado el **Grupo Adolfo-Toledo**, en el que no sólo se incluyen sus diversos **restaurantes**, sino también la **Escuela de la Cocina y el Vino de Toledo**, un **obrador de pastelería y panadería** y **Adolfo-Colección**, un espacio vanguardista para degustar y adquirir productos de **gourmet**.

A través de la siguiente entrevista, **Adolfo Muñoz**, **apacible** y **gran comunicador**, muestra la **ilusión** que le impulsa a ofrecer una **gastronomía** en la que **tradición** y **calidad saludable**, junto a las **nuevas técnicas** de **cocina**, son las bases de todos sus platos en los que los **alimentos** se transforman en auténticas **obras de arte**.

no sólo se centra en Toledo, sino que entre 1992 y 1998, mantuvo en régimen de franquicia dos restaurantes en Japón. Así, en 1992 abrió su primer restaurante franquicia-

do en Tokio en el edificio Metropolitan Plaza-Ikebukuro. Su cocina obtiene el éxito esperado y tres años más tarde abre otro en Yokohama. Los viajes a Japón, con su mujer

Julita, son constantes, aprovechando sus estancias para dar formación a la plantilla de los dos restaurantes y llevando a cabo intercambios de profesionales japoneses con españoles.

La bodega de Adolfo está situada en una casa judía de los siglos IX y XI en la que se conservan más de 1.900 referencias

Difusión de la cocina mediterránea con raíces castellano-manchegas

En Escuela de la Cocina y el Vino de Toledo, creada por Adolfo y Julita en 1997 y dotada de las mejores instalaciones, se imparten cursos de formación, dando así respuesta a las necesidades del sector de la hostelería con el objetivo de perfeccionar, reciclar y cualificar a los trabajadores y empresarios del sector mediante la difusión de conocimientos de las nuevas tecnologías, así como insertar en el mercado laboral a los colectivos más desfavorecidos y con menos posibilidades.

Como referente nacional en el campo de la hostelería, esta Escuela colabora con diferentes instituciones públicas y satisface las demandas de diversas organizaciones (Cruz Roja, ONCE, COCEMFE, Asociación de Hostelería de Toledo, CC.OO., UGT, distintas asociaciones de mujeres, etc.).

Adolfo colabora con la Escuela en cursos monográficos y con la Universidad regional en Toledo y Ciudad Real en cursos de verano sobre la aplicación de la dieta mediterránea, cocina integral, el vino, la salud, la caza y sobre gastronomía en general.

Por otra parte, Adolfo contribuye en la divulgación de la cocina nacional y regional a través de su participación en jornadas e intercambios gastronómicos en diversos lugares del mundo como Miami, Toronto, Buenos Aires, Brasil, Alemania, Bélgica, Italia, Francia, Portugal, Hong-Kong, Japón, etc. Además, durante 18 años llevó a cabo la celebración de Jornadas Gastronómicas en el Restaurante Adolfo, en las que se invitaba a cocinar a grandes figuras de la cocina nacional y europea.

Durante dos años Adolfo presentó el programa "Los Fogones de Adolfo", emitido en la Televisión de Castilla-La Mancha. También realiza colaboraciones y reportajes en diferentes periódicos y revistas, tanto de ámbito nacional como internacional.



Haciendo eco de su buen gusto tanto en el sector gastronómico como en el vitivinícola, la bodega de Adolfo Muñoz constituye un verdadero placer para los amantes de los buenos caldos. En la foto, imagen de la bodega.

Merecedor de importantes galardones

Conocido como el cocinero del vino y la salud, a lo largo de su dilatada carrera profesional, Adolfo ha recibido innumerables premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

Entre los muchos reconocimientos, destacan el Premio a la Actividad Turística, concedido por la Cámara de Comercio e Industria en 1988, el Premio Ganimedes a la extensión y difusión de los vinos re-

gionales en ese mismo año o el Primer Premio Nacional "Alimentos de España" en 1992, otorgado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. En 1997 recogió el Premio Nacional de Gastronomía Marqués de Desio al mejor profesional de la restauración española, otorgado por la Academia de Gastronomía Española.

Además, Adolfo fue nombrado castellano-manchego del año, en 1992, por la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid y Mariscal de las Cotès de

Duras en la provincia de Lot-et-Garonne en 1986 y fue investido Maestro de la Table de la Chaîne de Rotisseurs.

Cocina basada en los productos regionales

La cocina del toledano Adolfo Muñoz se basa en los productos castellano-manchegos: aceite, vino, especias, caza, verduras, carnes, frutas, que, en muchos casos, él mismo produce: "Utilizo mucho el queso, la miel, por

Vista de una de las salas del restaurante Adolfo en Toledo.



Para Adolfo, lo importante es que los comensales degusten y vivan buenas sensaciones

En la cocina de **Adolfo** cobra especial protagonismo el cuidado por la **alimentación sana**, a lo que concede mayor importancia que al **valor gastronómico**, que además depende del gusto de cada persona. Por ello, **Adolfo** procura que sus platos se acerquen lo más posible al **producto natural**, estableciendo el **valor gastronómico** real de un plato en su **potencia de sabor natural**.

Así, su cocina consiste en **transformar** las materias primas en una **obra de arte** en la que no se produzcan extorsiones en los **puntos saludables** (vitaminas, proteínas, hidratos, etc.) para que los **comensales** degusten y vivan **buenas sensaciones**.

Siguiendo con esta similitud entre **arte** y **gastronomía**, igual que el artista sólo piensa en los aplausos del público, en la cocina lo único que se busca, manifiesta **Adolfo**, es el agrado del **comensal**, quien probablemente disfrutaría mucho más de un menú si fuera posible elaborarlo delante de él: "Resulta difícil hacerse a la idea del **complejo proceso** que hay que seguir hasta que llega un plato a la mesa, desde la **elección** y **compra** de la **materia prima**, pasando por el **extremo cuidado** que hay que poner en su **manipulación** para que no se **oxide**, hasta la **confección** de los menús y su **elaboración**", precisa, para señalar el **carácter efímero** del **arte de la gastronomía** en comparación con otras **actividades artísticas** cuyo legado tiene una **permanencia** en el **tiempo**.



La cocina de Adolfo consiste en transformar las materias primas en una obra de arte.

La "impronta manchega" siempre está presente en la cocina del restaurador Adolfo Muñoz

supuesto el cordero, las berenjenas de Almagro que tienen un sabor impresionante y son muy saludables, los melones, el ajo morado o el azafrán de La Mancha, que es inigualable", significa Adolfo, resaltando especialmente la caza: "La caza en general es uno de los platos más importantes que tenemos en carta, siendo la perdiz, quizá, la reina, aunque son también muy estimables el ciervo, el gamo, el corzo, la tórtola, la paloma torcaz", matiza.

Por otra parte, en su opinión, la región de Castilla-La Mancha cuenta con la ventaja de su ubicación estratégica en la Península para conseguir los mejores pescados y mariscos, tanto de Murcia y Levante como de Madrid, el mejor puerto de mar de Europa para el Restaurador, quien confiesa que la clave de su cocina está en saber combinar esos magníficos productos de Castilla-La Mancha con los que tenemos a nuestro alrededor, poniendo como ejemplo un plato de merluza utilizando aceite de cornicabra con azafrán de La Mancha, con lo que adquiere "nuestra impronta

manchega".

Para Adolfo Muñoz, elegido por el Consejo Oleícola Internacional (COI) para colaborar en la promoción del aceite de oliva en Japón y en Canadá, la utilización del aceite de oliva, tanto el de cornicabra como el de las nuevas variedades que se están intro-

duciendo de aceituna, es fundamental.

En el proceso de elaboración de su propio aceite de oliva, que él denomina jugo de aceituna, su objetivo es conseguir un nivel de oxidación cero recolectando la aceituna, moliéndola y embotellándola en el menos espacio de tiempo

posible, envasándola además en botellas negras para evitar la luz. Este aceite, extraído a 18 grados de temperatura, tiene más polifenoles, más aromas y es más saludable que el que se extrae a 25 ó 30 grados, donde se consigue más cantidad de aceite pero se pierden polifenoles. →

Adolfo Muñoz, defensor a ultranza de los productos castellano-manchegos, elabora su propios vinos y aceites.



Para Adolfo, la familia, el trabajo y los amigos forman el triángulo básico de su vida y de su felicidad

Gran amante de la familia

Casado con Julita García Sánchez y padre de tres hijos, Adolfo concede, en el pódium de la vida, el oro a la familia, la plata al trabajo y el cobre a los amigos: "La familia hay que crearla, quererla y sentirla. El arte del padre es vivir y convivir con los hijos y con la mujer con la que has sido capaz de entenderte a través de muchos años de convivencia compartiéndolo todo –trabajo, alegrías, lágrimas, discusiones...-. Los hijos son el verdadero patrimonio y el triunfo del hombre si eres capaz de mantener a la familia unida y que esté contigo tanto en los momentos amargos como en los dulces", considera.

La plata, prosigue, "es el trabajo que nos permite tener carreteras, museos, parques, un coche, una casa, un entorno, etc. y, sobre todo, el amor al trabajo, conseguir la satisfacción a través del trabajo, no estrés como a mucha gente le produce", apostilla, situando en tercer término a los amigos. Para Adolfo Muñoz, si una persona consigue organizar su vida en torno a ese triángulo –familia, trabajo y amigos-, puede alcanzar la felicidad.

Conoció en 1975 a su mujer, Julita, natural de Belvis como él, con la que ha trabajado desde que estableció su primer negocio con mucha ilusión y esfuerzo para mejorar día a día. Julita desempeña un papel fundamental en el Grupo Adolfo, ocupándose, entre otras cosas, de las finanzas y del Cigarral. Su hijo Adolfo trabaja en los fogones del restaurante; Javier, el segundo de sus hijos, estudió restauración en Suiza y actualmente se ocupa de la bodega; y Verónica, la pequeña, pasó por la Escuela de Cocina y compagina la pastelería con la tienda delicatessen Adolfo-Colección.

Todos comparten la ilusión de seguir agradando a sus amigos, sus mejores clientes, a quienes brindan siempre el mejor trato posible. De hecho, Adolfo se confiesa ahora mucho más ilusionado que hace 30 años, "no hay momento que no esté pensado en



Adolfo ha sabido rodearse de grandes profesionales en su trabajo diario. En la imagen, parte del equipo del restaurante Adolfo de Toledo, con el propietario a la cabeza.

hacer cosas, por eso soy capaz de no frenarme y seguir ilusionándome. No he vivido para pensar en qué voy a hacer en el futuro, solamente he vivido el día a día, el presente constantemente, que es lo que me ha hecho seguir ilusionándome con mi cocina y mi equipo, con la gente..., y esto es lo que me hace vivir", señala Adolfo, quien, absolutamente consciente de lo que posee, afirma no sentirse más importante que cualquier persona que dignamente cumpla con su profesión y su trabajo.

Viñedos el Cigarral de Santa María

Adolfo cultiva vides y olivos en el Cigarral de Santa María, un lugar que retoma las villas romanas donde los musulmanes de la taifa toledana crearon huertos de recreo para el disfrute donde se funde en armonía el espacio natural y el humanizado: vides, higueras, olivos centenarios, enebros, pinos mediterráneos, almendros, cipreses, cerezos, más de cincuenta tipos de hierbas aromáticas, geranios,

azucenas, etc. configuran un entorno inigualable para sus salones, con capacidad para 450 personas.

A parte de su vinculación al mundo de la viticultura por tradición familiar, Adolfo cree que existe un paralelismo entre gastronomía y viticultura, ya que en ambos casos se transforma una materia prima mediante cocciones y fermentaciones en las que es fundamental una manipulación perfecta que, junto a los avances de la ciencia, "permiten una transformación de las materias

Calidad y naturalidad constituyen algunas de las señas de identidad de la cocina del restaurador castellano-manchego.



El Cigarral es uno de los cuatro únicos viñedos del mundo plantados sobre un terreno urbano

primas con tratamientos de calor o de frío justo”, detalla Adolfo, reiterando su firme convicción de que un cocinero debe conocer el proceso de elaboración del vino, “complemento perfecto de cualquier plato gastronómico”, matiza.

En algo más de cuatro hectáreas, en el Cigarral se cultiva Syrah, Merlot, Cencibel o Tempranillo, Cabernet Sauvignon y, recientemente, Pinot Noir, una variedad de la zona de Borgoña cuyo cultivo no es idóneo en España, lo que para Adolfo, lejos de ser un impedimento, supone un nuevo reto que confía superar con la elaboración de un gran vino.

En 2001 elaboró su primer vino bajo la marca comercial Pago del Ama. Aunque cree que la comercialización de los vinos bajo la Indicación Geográfica Vinos de la Tierra de Castilla contribuye a crear una marca, Adolfo tiene en proyecto obtener la calificación de Pago, sobre todo debido a que únicamente existen cuatro viñedos urbanos en el mundo



En algo más de cuatro hectáreas, en el Cigarral se cultiva Syrah, Merlot, Cencibel o Tempranillo, Cabernet Sauvignon y Pinot Noir. En la imagen, vista de Toledo desde el Cigarral de Santa María, propiedad de Adolfo Muñoz.

—en Malibú, Viena, París y Toledo—, por lo que le parece importante la creación de un Pago de la ciudad de Toledo.

El viñedo del Cigarral, además de ser uno de los cuatro que hay en el mundo plan-

tados sobre un terreno urbano, posee unas peculiares características gracias a las cuales se puede elaborar un vino muy mineral y diferente. Las vides hunden sus raíces en un suelo rocoso en el que solo hay

cerca de diez centímetros de tierra en la superficie, lo que permite la disolución en el agua que absorben las raíces de todos los minerales que contienen las piedras.

La Cerca

“El viñedo castellano-manchego es una de las grandes riquezas de esta Región”

En cuanto al **arranque** del **viñedo** propuesto por la **Organización Común de Mercado (OCM)** del vino, Adolfo se muestra totalmente convencido de que no se llegará a producir: “Todos, entes públicos, políticos y sociales, tendríamos que alzarnos en contra porque el **viñedo castellano-manchego** es una de las **grandes riquezas** de esta **Región**”, estima Adolfo.

A pesar del problema de la producción de **vino excedente**, Adolfo cree que existen otras **opciones alternativas** al **arranque**, “tenemos capacidad para crear empresas de diferente tipo de **transformación** con el fin de **preservar** el medio de **vida** de nuestros **agricultores**”, subraya, para añadir que, “en caso de llegarse a hacer efectiva la **propuesta**, es tal la **riqueza** de nuestro **viñedo**, no sólo desde el punto de vista **económico** sino también **medioambiental**, que tendría que haber una **contrapartida** importante regional para que no se produjera una mayor **degradación** en la **tierra castellano-manchega**”, manifiesta.

Aunque los **vinos castellano-manchegos** ya se están vendiendo en el **mundo entero**, en nuestra **Región** la **comercialización** del **vino** sigue siendo un **problema** importante que, bajo el punto de vista de **Adolfo**, se podría solucionar con una **mayor inversión**, sobre todo en **formación**: “Puesto que somos la **región vitivinícola** más extensa de **Europa**, la **escuela** más importante de **sumilleres** debería estar en **Castilla-La Mancha**. Si formásemos aquí a nuestros propios **sumilleres**, gratuitamente si hace falta, podríamos **exportarlos** a todos los **restaurantes** del mundo donde, con un profundo conocimiento de los **vinos castellano-manchegos**, podrían **vender** y **promocionar** los **vinos** de **Castilla-La Mancha**”, propone **Adolfo**.

Bajo su punto de vista, igual que existe una **apuesta empresarial** por el **vino de calidad**, se debería invertir en inculcar la **cultura del vino** entre las personas que sirven en **tiendas** y **restaurantes**, ya que cree que la base está en la **educación** y la **formación del personal**.



Adolfo Muñoz en su bodega, contemplando su magnífico vino Pago del Ama.

Manuel Amador,

arte y elegancia dentro y fuera del coso taurino



Padre del actual matador con el mismo nombre, ha transmitido a su hijo su gran profesionalidad dentro del mundo de la Fiesta

Para el torero gitano albaceteño, torear es un arte y, como tal, precisa de la ayuda del toro para crear

Manuel Amador, una vida dedicada al toro

Manuel Amador fue un torero poderoso, con arte y clase, que continúa siéndolo, como él mismo reconoce, “el que nace torero muere torero, es un gusano que se lleva en el interior que no sabes cómo y de qué manera te sale y creo que nos vamos a morir siendo toreros”, asegura.

Para Manuel Amador, torear es un arte y, como tal, precisa de la ayuda del toro para crear, comparándolo con la inspiración que ilumina al artista cuando pinta un cuadro: “Para ser un buen lidiador, primero hay que poder al toro y luego cada uno desarrolla su personalidad delante de él expresando el sentimiento que lleva dentro, que es lo que transmite al público. De manera que hay toreros que no llegan al público y otros que, exteriorizando lo que llevan en su interior, emocionan como el pintor que hace un cuadro y

Hacia la mitad del pasado siglo XX hicieron su aparición en los **ruedos** los **diestros albaceteños Juan Montero, Pedro Martínez “Pedrés”** y el grupo **Albacete**, que tuvieron su continuación con **Manuel Jiménez “Chicuelo II”**, quien llevó la línea del **tremendismo** marcada por sus antecesores hasta las últimas consecuencias. Sus maneras de concebir el **arte del toreo** hicieron posible la continuación, incluso hasta nuestros días, de **grandes figuras de la tauromaquia**, entre las que es especialmente destacable el torero **Manuel Amador**, del que ya en sus inicios como novillero se dijo de él que era “**un gitano con más valor que Anibal cruzando los Alpes**”.

Nacido en **Jumilla** el 15 de enero de 1938 y padre del actual **matador** con el mismo nombre, **Manuel Amador** inició su **trayectoria profesional** como **novillero** en 1956 y se retiró definitivamente de los ruedos en 1980, aunque no ha perdido nunca el contacto con el **mundo taurino** puesto que ha trabajado como **director y profesor** de la **Escuela Taurina de Albacete** y actualmente tiene la oportunidad de estar muy cerca de otra gran **figura del toreo** como es su hijo, **Manuel Amador**.

La **revista La Cerca** ha tenido el placer de poder entrevistar a esta gran **figura taurina** que nos ofrece su visión de la **Fiesta Nacional** en la actualidad al mismo tiempo que evoca una época que marcó un antes y un después en los **ruedos albaceteños**.

tiene ese momento de inspiración”, teoriza, para precisar que si un artista no tiene un material enfrente que le ayude a ejecutar es mucho más complicado que aquel torero que está acostumbrado al tremen-

dismo, que es fácil conseguirlo con cualquier toro, pero “lidiar un toro bien y crear arte es mucho más difícil”, defiende.

Casado y padre de dos hijos, una hija que le ha dado tres nietos y un hijo soltero,

esta gran figura del toreo, a pesar de tener el orgullo de ser el padre de un matador igualmente destacable, el actual Manuel Amador, afirma tajantemente que no le gustaría que hubiese más toreros en la



Con Curro Romero de padrino y toros de Buendía, en mayo de 1964 tomó la alternativa en la Maestranza de Sevilla

familia por el sufrimiento que conlleva una profesión en la que además "hay que tener muchísima suerte y si no la tienes te quedas a media carrera, lo que es una pena", estima, expresando el deseo de que ninguno de sus nietos elija este camino, aunque uno de ellos, hijo del rejoneador Antonio Correas, ya siente una inclinación por la misma profesión que su padre.

Manuel Amador cree que lo único que ha transmitido a su hijo es la profesionalidad en el toreo porque "cada uno tiene su personalidad, mientras yo era un torero más de mente que podía con los toros, mi hijo es un torero de arte, que inspira, por lo que necesita al toro mucho más de lo que lo necesitaba yo para que le ayude a poder crear lo que él lleva dentro", opina.

El volumen actual del toro le resta movilidad

Bajo el punto de vista de Manuel Amador, en su época los toros tenían más movilidad y menos peso debido, quizá, a que se lidiaban toros de tres años y los que eran cuatreños eran cuidadosamente seleccionados, mientras que en la actualidad existe un gusto por el toro grande, con cuatro años para cinco, lo que al Matador le parece un error ya que el toro bravo, como animal selecto, "tiene que estar bien hecho y ser fino, porque no es un buey", establece, para añadir que carece de importancia que tenga pocos o muchos pitones, puesto que el que tiene pocos pitones cuando sale malo es muy certero y pega las cornadas antes que el que tiene muchos pitones, que es un toro que impresiona a un público que asocia más este tipo de toro con el espectáculo.

Sin embargo, para Manuel Amador, lo realmente importante es que el toro se mueva y transmita, que es lo que permite al torero crear y al público disfrutar del arte del toreo.

De cualquier forma, un hecho innegable es que actualmente los toros se caen más que antes, lo que no sólo se debe al mayor volumen del



Manuel Amador, recogiendo los trastos de manos de Curro Romero el día de su alternativa, en mayo de 1964, en la Maestranza de Sevilla, con Carlos Corbacho de testigo y toros de Buendía de Santa Coloma.

toro y a esa falta de movilidad a la que alude Manuel Amador en los cuatreños, sino que también puede atribuirse a otras causas, entre las que se-

ñala la consanguinidad o el pienso.

Tampoco hay que olvidar el concepto de bravura, distinguiendo ésta del genio, la mal-

Para Manuel Amador, lo realmente importante es que el toro se mueva y transmita, que es lo que permite al torero crear y al público disfrutar del arte del toreo.



dad y la mala intención: "El toro bravo es el que mete el morro en el suelo, el noble, el que coge la muleta y termina, humilla, lleva largueza, repite y sigue embistiendo sin cansarse, ayudando al torero a crear; mientras que el toro con genio es el que dispara, el que no pasa como tiene que pasar y quiere comer", analiza, para aclarar que no todo el público aprecia esta distinción.

Importancia de la selección en las ganaderías

Actualmente, a pesar de que abundan muchas ganaderías, en opinión de Manuel Amador, no todos los ganaderos se preocupan por la selección, citando algunas ganaderías de antaño como Anastasio Fernández, Samuel Flores, Conde de La Corte o Carlos Núñez, en las que a través de selecciones exhaustivas se cortaba la cabeza a muchas vacas.

Sin embargo, hoy en día, aunque hay ganaderos que seleccionan muy bien, también hay muchos que, no teniendo mucha noción del mundo de la ganadería, compran una buena reata pero lo difícil es conservarla, cree Manuel Amador, señalando también la existencia de muchas ganaderías de gran nombre cuyos promotores ya murieron y los

“Cuando toreaba Pedrés me emocionaba y sentía sus triunfos y fracasos como si fueran míos”

Manuel Amador, desde niño, tuvo una cierta relación con el **mundo taurino** por una estrecha convivencia de vecindad con el torero **Pedro Martínez “Pedrés”**, cuya trayectoria profesional era seguida por el pequeño **Manuel Amador** con interés: “Cuando él toreaba yo me emocionaba sentía sus **triunfos** y sus **fracasos** como si fueran míos”, recuerda. Sin pensar todavía en convertirse en **torero**, empezó a frecuentar con amigos la **plaza de toros** hasta que una mañana cogió un **capote** y, observando que ya nacía en él una cierta **afición**, empezó a entrenar junto a su primo **Juan Correas**.

La primera vez que toreó una **becerra** fue en familia como **diversión**. Como a **Manuel** y a **Juan** les hacía ilusión torear, alquilaron una **becerra** a un ganadero llamado **Risoto** por 25 pesetas y pidieron al torero **Juan Montero**, por la gran amistad que los unía a él, que les acompañase. **Manuel Amador** recuerda “aquella mañana espléndida, en la que **cuajé** la **becerra** muy bien y en aquel momento me sentí **torero**. Me dio un arañazo en el muslo y yo creía que era la **medalla de honor** que me habían puesto: en ese momento fue cuando realmente surgió en mí la **verdadera afición**”, asegura el **Matador**.

Tras su **debut** en **La Gineta** como **novillero sin caballos** en 1956, **Manuel Amador** empezó a torear sobre unas 15 corridas cada año, destacando su **presentación** en la **plaza de toros** de **Albacete** en 1957, en la que actuó varias tardes con **resultados sobresalientes**, hasta que el 15 de agosto de 1959 hizo su **debut** con **caballos** en **Cartagena**, cortando tres orejas y un rabo y saliendo a hombros. Desde entonces y hasta que tomara la **alternativa** cinco años después, recorrió toda la **geografía taurina** en calidad de **novillero** de la mano de **afamados apoderados**.



Manuel Amador hizo su presentación como novillero en la plaza de Albacete en el año 1957.

Por el sufrimiento que conlleva esta profesión, a Manuel Amador no le gustaría que hubiese más toreros en la familia

ganaderos que han continuado con ellas no han podido mantener la misma calidad, teniendo en cuenta que “la ganadería, una vez que se te va, es muy difícil volver a recuperarla, ya que la crianza de un toro lleva muchos años. Desde la selección de eralas hasta que se puede constatar si una cría ha ligado pueden pasar seis años”, apunta.

Partidario de mantener la actual plaza de toros

Aunque en Albacete había una plaza de toros desde 1829, el actual coso taurino de la ciudad fue construido en 1917 y diseñado por los arquitectos **Julio Carrilero** y **Manuel Sáiz de Vicuña**.

La plaza de Albacete, con detalles de tipo neo-musulmán, arcos apuntados y todo un repertorio historicista, es muy parecida a la plaza de Madrid, dado que sirvió de modelo para la construcción de Las Ventas, obra también de **Julio Carrilero**.

A pesar de que nuestro coso taurino ha sufrido, a lo largo de casi un siglo de existencia, diversas remodelaciones, como la reforma de los tendidos de 1918, en los que se colocó la piedra de Novelda

que tiene actualmente, el cambio de la cubierta en 1921 y la ampliación del aforo hace unos veinte años, que es el que permanece actualmente en 10.000 personas, se está estudiando la posibilidad de crear

una nueva plaza de toros dentro de un palacio multiusos, una propuesta que ha levantado polémica en el sector taurino de la ciudad.

Ante las dos opciones existentes, construir un nuevo edi-

Toda una dinastía de grandes toreros artistas, Manuel Amador padre e hijo.



“Los toreros de la tierra venimos a Albacete con una gran responsabilidad y dando más que en ningún otro sitio”

ficio para espectáculos taurinos o el mantenimiento de la actual plaza de toros de Albacete, Manuel Amador se muestra firmemente partidario de la segunda opción por diversas razones, entre las que destaca su ubicación y su diseño, siempre y cuando sea posible desde el punto de vista técnico una ampliación.

Para mejorarla en lo que respecta a sus condiciones de comodidad y adecuarla a los tiempos actuales, el maestro propone, si es viable, levantar un piso más con palcos y lo demás dejarlo tendido con asientos más amplios, de manera que “las plazas que se perdieran abajo se agregarían en la parte superior, quedando así la misma plaza, con una calidad similar y ubicada en el mismo lugar pero más cómoda”, sugiere.

La Escuela Taurina de Albacete, referente nacional

Desde su creación, la Escuela Taurina de Albacete se ocupa de dotar a los aspirantes a toreros de los medios técnicos y didácticos para el aprendizaje de esta profesión. Como director y profesor de la Escuela Taurina de Albacete durante algunos años, Manuel Amador considera muy importante la labor didáctica que hoy se realiza en las escuelas taurinas, donde “se les enseña a torear intentando verle la personalidad a cada hombre para respetarla, porque una vez que aprenden a colocarse y a ser profesionales, cada torero debe tener su idiosincrasia”, defiende.

Manuel Amador, reconociendo que la escuela de su época no era otra que acudir a la plaza para observar y fijarse en los grandes del momento como Pedro Martínez “Pedrés” o Juan Montero, sabe apreciar el valor que tienen en la formación de los futuros novilleros las enseñanzas de los profesionales de las escuelas taurinas, añadiendo otras actividades que hoy en día también ayudan a los jóvenes a abrirse camino, como el Concurso de Puerta Grande, en el que se elige al mejor matador



Manuel Amador, junto a la efigie de Chicuelo II, en la plaza de toros de Albacete.

de toros de Castilla-La Mancha y que, bajo su punto de vista, es un acierto extraordinario porque “ofrece una gran oportunidad a esos muchachos a los que les cuesta tanto trabajo que se les abra una brecha”, significa el torero albaceteño Manuel Amador.

En apoyo de los toreros locales

Manuel Amador no duda en afirmar que la plaza de toros de Las Ventas de Madrid, en cuanto a categoría, hoy día es la primera plaza del mundo, “sobre todo porque es

la que te abre las puertas de todas las demás, mientras que la Maestranza de Sevilla te da la categoría de gran torero”, matiza, enumerando otras plazas que considera importantes, entre las que se encuentra también la plaza de toros de Albacete y su Feria Taurina, en la que se ofrece una magnífica oportunidad a los toreros de Albacete, aunque cree que es muy importante realizar una selección de los mismos, tanto por el propio torero, al que si no está preparado se le puede hundir, como por el prestigio de la Feria.

Por otra parte, para el Matador, los toros que se están trayendo a nuestra feria son grandes y desfasados, lo que no ayuda mucho al impulso de los toreros locales, “incluso hay grandes figuras del toreo que no quieren venir a Albacete alegando que es una plaza de segunda con toros de primera”, apunta, manifestando su convencimiento de que este año habrá unos carteles excepcionales y acordes con el tipo de corrida que pide Albacete.

Por experiencia propia, Manuel Amador cree que, aunque en Albacete siempre se ha intentado apoyar a los toreros de la tierra cuando empiezan, una vez que éstos ya están posicionados se les exige muchísimo y “venimos a Albacete con un miedo espanto-

El 15 de agosto de 1959 hizo su debut con caballos en Cartagena, cortando tres orejas y un rabo y saliendo a hombros.



En 1965, Manuel Amador toreó 50 corridas entre España y América, cosechando importantes éxitos

so, con una responsabilidad grandísima y dando más que en ningún otro sitio”, subraya.

Albacete, una ciudad de arraigada afición taurina

A pesar de que Albacete es una tierra excepcionalmente taurina, en la que existe una gran afición, en opinión de Manuel Amador, actualmente y no sólo en Albacete sino también en muchos sitios de España, las corridas de toros han quedado reducidas al ámbito de las ferias, en las que existe un importante peso social y en las que no todo el mundo que acude a la plaza lo hace por afición.

El verdadero aficionado, continúa, es el que sabe qué clase de torero va a ver y qué clase de toro tiene enfrente de él para ejecutar aquello que le está exigiendo a un torero o a otro, ya que en el torero, como arte que es, cada aficionado tiene su gusto, hay quien prefiere al torero artista mientras que a otros les atrae más el torero tremendista, pero “lo que hay que valorar es que en ese momento el torero esté dando



Durante su vida profesional, Manuel Amador toreó por muchas plazas de España y América. En la imagen, el torero albaceteño en la finca del fallecido Mario Moreno “Cantinflas”, en Méjico, en el año 1966.

todo aquello que él tiene”, estima, destacando la presencia en el panorama taurino actual de importantes figuras, desde los más jóvenes que están saliendo con gran fuerza como Sebastián Castilla, que este año está consolidando definitivamente su carrera, o el Juli, que se viene manteniendo de

una forma excepcional, hasta toreros veteranos como Enrique Ponce o José Tomás, quien con su regreso a los ruedos ha creado este año una gran expectación.

En cualquier caso, Manuel Amador reitera que la afición taurina albaceteña es bastante grande, prueba de ello es la

expectación que despiertan las corridas de toros que se emiten en Televisión Castilla-La Mancha, que está realizando “una labor taurina extraordinaria que beneficia tanto al espectador como al ámbito taurino”, concluye el torero albaceteño, Manuel Amador.

La Cerca

Manuel Amador se retiró definitivamente de los ruedos en Madrid, en el año 1980

Manuel Amador tomó la alternativa en mayo de 1964 en la Maestranza de Sevilla, con Curro Romero de padrino, Carlos Corbacho de testigo y toros de Buendía de Santa Coloma. Al año siguiente, confirmó la alternativa en Madrid con Manuel Benítez “El Cordobés” y Curro Romero en el cartel de esta corrida que fue televisada y de la que los tres salieron por la puerta grande.

En 1965, Manuel Amador toreó 50 corridas entre España y América, en las que sufrió tres cogidas pero también cosechó importantes éxitos. Sin embargo, una cogida de pronóstico grave en la plaza de toros de Barcelona en 1967 le incapacitó para el ejercicio de su profesión durante bastante tiempo, ya que le obligó a estar año y medio escayolado con el húmero roto.

Después de este paréntesis y con una placa y seis tornillos, Manuel Amador volvía a los ruedos, no sin el esfuerzo que conlleva retomar la profesión. Resentido todavía por



Manuel Amador se retiró en Sevilla en 1972, aunque en 1978 volvió otra vez al mundo del torero.

la cogida de Barcelona, en 1972 se retiró en Sevilla aunque en 1978 volvió otra vez al mundo del torero, retirándose definitivamente en Madrid, hecho que Manuel Amador lamenta profundamente, más que por él mismo, por sus admiradores, ya que en su opinión, “cuando hay un torero que está en activo y tiene aceptación, es una pena privar al público de verlo”.

Otro supuesto de responsabilidad patrimonial de la Administración Pública. Accidente de circulación

La reciente sentencia de la Sala Tercera de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Supremo, de fecha 21 de marzo de 2007, ha resuelto declarando la existencia de responsabilidad patrimonial de la Administración del Estado a resultas del fallecimiento de dos personas (conductor y ocupante) como consecuencia de un accidente de tráfico ocurrido en la Carretera Nacional IV, en el que se vio involucrado un vehículo que, al pasar por una balsa de agua existente en la calzada, perdió el control del vehículo al hacerle "aquaplaning".

Ha resultado probado y acreditado que el tramo donde se produjo el accidente era ligeramente curvo hacia la derecha. El firme estaba en buen estado de conservación y mantenimiento, mojado por la lluvia. Pero en el lugar exacto donde se produjo el accidente existía un tramo, de unos 50 metros de longitud, cuyo asfalto presentaba deficiencias en su contextura (se había desgranado), motivando con ello que la lluvia intensa caída formase una ligera balsa de agua en dicho punto. La velocidad genérica de la vía era de 120 kilómetros por hora, sin que existiese señal indicadora del límite de velocidad específica, ocurriendo el accidente en un día, nublado con lluvia intensa, sin viento estimable que pudiera afectar al accidente, sin que se apreciases, al encontrarse la calzada mojada por lluvia, huellas de derrape o fricción en el pavimento.

Se ha establecido y achacado a la Administración un defectuoso e inapropiado mantenimiento del servicio dado, en lo que a la conservación y mantenimiento de la vía se refiere, que ha sido tachado por el Tribunal Supremo como irregular. Circunstancias estas que escapan a la voluntad del conductor, por lo



que tal circunstancia anómala e inesperada, constituida por los defectos y consiguiente inundación de la calzada atribuibles al servicio público, son ajenas a la voluntad del conductor, y que se presentan inopinadamente dado que, por su naturaleza, no se pueden prever ni controlar en sus consecuencias.

De forma que el vertido del agua en la calzada y el estado de ésta contribuyeron decisivamente a su embalsamiento y, con ello, a la producción de daño (accidente y fallecimientos), a resultas de un inadecuado y deficiente servicio. El ya abundantemente declarado carácter objetivo de la responsabilidad de la Administración impone que la prueba de la concurrencia de acontecimientos de fuerza mayor, o de circunstancias demostrativas de la existencia de dolo o negligencia (responsabilidad) de la víctima, suficientes para considerar roto el nexo de causalidad corresponde a la Administración; pues no sería objetiva aquella responsabilidad que exigiese demostrar que la Administración que causó al daño procedió con negligencia, ni aquella cuyo reconocimiento estu-

viera condicionado a probar que quien padeció el perjuicio actuó con prudencia. En análogo sentido se expresa la sentencia de 15 de marzo de 1999, y las que en ellas se citan, así como la de 6 de abril de 1999, ambas del Tribunal Supremo, conforme a las cuales, en caso de alegación de culpa de la víctima, toda la carga de la prueba de la existencia de tal responsabilidad pesa sobre la Administración.

En definitiva, en dicho supuesto, lo único acreditado ha sido la anómala prestación del servicio público en una autovía nacional que contaba con los defectos ya indicados que, sin señalamiento de ningún tipo, se presenta al conductor que circula de modo normal por la vía, de forma inopinada, impidiéndole adoptar ninguna medida de precaución y adecuación a esa imprevista circunstancia ante lo brusco e inesperado de su aparición. De modo y manera que la culpa del accidente ha de atribuirse en su integridad a la Administración, a la que corresponde reparar el perjuicio en el total importe del daño producido.

Ha sido aplicado, en consecuencia, el artículo 106.2 de la Constitución Española, que establece que los particulares tendrán derecho a ser indemnizados por toda lesión que sufran en cualquiera de sus bienes y derechos, siempre que la lesión sea consecuencia del funcionamiento de los servicios públicos.

Únicamente, indicar para finalizar que, con posterioridad del accidente y mucho antes del dictado de la sentencia comentada y la condena que en ella se recoge contra la Administración del Estado, los cincuenta metros de longitud que presentaban un estado deficiente ya habían sido reparados.

www.**LA CERCA**.com
Castilla-La Mancha

El cambio climático, una grave realidad que amenaza la Tierra



De no reducirse las emisiones de efecto invernadero, en 2080 la temperatura media global sería tres grados superior a la actual

Desde el principio de la Revolución Industrial los gases de efecto invernadero han aumentado espectacularmente

Una seria amenaza para el planeta

La emisión a la atmósfera de gases que tienen efecto invernadero ha existido siempre, por ejemplo, a través de las erupciones volcánicas o las tormentas de arena, que aumentan la retención de radiaciones infrarrojas. Sin embargo, estos fenómenos son fuentes puntuales y no muy prolongadas, por lo que los gases y las partículas emitidas en estos episodios pueden ser absorbidos por los propios ecosistemas del planeta.

Fue el físico-químico sueco Svante Arrhenius (1859-1927), premio Nobel de Química en 1903, uno de los primeros en señalar que el aumento del dióxido de carbono en la atmósfera debido al consumo de carbón podía provocar una subida de la temperatura terrestre. Aunque Arrhenius pensaba que podría ser un calentamiento beneficioso al librarnos de futuros períodos

A pesar de las fatales consecuencias del **cambio climático** y el **calentamiento global**, tanto **ecológicas** como **socioeconómicas**, la **conciencia ecologista** de la **humanidad** tardó bastante en despertarse de forma global. Mediada la década de los años setenta, la preocupación por el estado de la **Tierra** hizo surgir una serie de **movimientos ciudadanos** que se enfrentaron al modo de vida de la **sociedad industrial, expansionista e insostenible**. Sin embargo, la alternativa no se sitúa entre el **crecimiento económico** y la lucha contra el **cambio climático**, sino entre la **catástrofe climática** y un **desarrollo respetuoso del medioambiente**.

La respuesta internacional ante el reto del **cambio climático** se ha materializado en dos instrumentos jurídicos, la **Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático**, adoptada en 1992 y que entró en vigor en 1994, y el **Protocolo de Kyoto**, que tiene como objetivo lograr una estabilización de las concentraciones de **gases de efecto invernadero** en la **atmósfera** con el fin de impedir perturbaciones peligrosas de carácter **antropogénico** en el **sistema climático**.

La última **reunión de las partes (Nairobi, noviembre de 2006)** demuestra que el **Protocolo de Kyoto** se instala como un **marco internacional** que sienta progresivamente su **legitimidad** y que debe constituir la columna vertebral del futuro régimen de lucha contra el **cambio climático**.

Por otra parte, puesto que las **zonas en vías de desarrollo** generan unos índices de **contaminación** altos y descontrolados, los 189 países reunidos en **África subsahariana** aprobaron una serie de medidas para favorecer **comportamientos ecológicos en países subdesarrollados**.

No obstante, la percepción general que ha dejado esta **Conferencia de las Partes de Nairobi** es **poca concreción** y **lentitud**. A pesar de ello, el esfuerzo de los **digitarios** de todo el mundo no cesa.

En Europa, el cambio climático provocará que la mitad de los glaciares alpinos desaparezcan en un siglo

dos glaciales, en el siglo XXI, con un aumento de 0,6 grados de la temperatura de la superficie terrestre, el calentamiento se ha convertido en una seria amenaza para el Planeta.

Desde el principio de la Revolución Industrial, las concentraciones de dióxido de carbono en la atmósfera han aumentado un 30%, las de óxido nitroso se han incrementado un 15% y las de metano se han disparado hasta casi un 100%. Estos tres gases, conocidos popularmente como gases de efecto invernadero, se han destacado como los principales causantes del calentamiento global producido por la quema de combustibles fósiles.

Los efectos del cambio climático varían según las zonas del mundo

En 1988 se creó el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), agencia especializada de las Naciones Unidas con el cometido de realizar evaluaciones periódicas del conocimiento sobre el cambio climático y sus consecuencias. El último informe del IPCC de 2001, considerado uno de los análisis más completos sobre los efectos del cambio climático en el mundo, abordaba los efectos del calentamiento terrestre a lo largo del siglo XXI.

Según el informe, el aumento de las temperaturas a escala global provoca, por un lado, que se evapore más agua de los océanos y, en consecuencia, que aumenten las precipitaciones; por otro lado, acelera la fusión de los hielos polares, lo que hace subir el nivel del mar. Todo ello puede redundar en cambios en las corrientes de circulación oceánica, reguladoras del clima mundial, y en las corrientes de circulación atmosférica.

El resultado final es que el cambio climático afecta a todas las regiones del mundo, aunque no siempre en el mismo sentido. El informe del IPCC de 2001 analizaba cómo afectaría el cambio climático a las distintas zonas del planeta.

En Europa habría más se-



Los glaciares alpinos sufrirán las graves consecuencias del cambio climático.

quías en los países mediterráneos; la producción agrícola crecería en el norte y se reduciría en el sur; los destinos turísticos cambiarían debido a las olas de calor en verano y a la reducción de nevadas en invierno; y la mitad de los glaciares alpinos desaparecerían en un siglo.

En África, la reducción de precipitaciones reduciría las cosechas, agravaría los déficits de agua potable y provocaría más desertización. El aumento del nivel del mar causaría, además de la erosión costera,

grandes desplazamientos de poblaciones en el oeste, en el sudeste y en Egipto.

Por su parte, Asia se vería azotada por más ciclones y precipitaciones torrenciales en el sur, más catástrofes naturales, menor seguridad alimentaria, pero mejores cosechas en el norte.

En Oceanía, el aumento de cinco milímetros anuales en el nivel del mar reduciría la superficie habitable en las islas del Pacífico y el consiguiente desplazamiento de poblaciones, la destrucción de las ba-

rreras de coral y la modificación de los bancos de pesca.

América del Norte sufriría el aumento de huracanes en la costa atlántica, la reducción de las praderas y el avance de enfermedades infecciosas como la malaria.

Latinoamérica tendría más precipitaciones catastróficas, más sequías, más cólera y malaria.

En los polos, la fusión de los casquetes polares provocaría cambios en la circulación oceánica que afectarían al clima de todos los continentes.

El aumento de cinco milímetros anuales en el nivel del mar reduciría la superficie habitable en las islas del Pacífico y el consiguiente desplazamiento de poblaciones, junto con la destrucción de las barreras de coral.



La expansión del agua y el deshielo continental y ártico provocarán subidas del nivel del mar

Para precisar impactos y plazos temporales del **cambio climático** en el futuro, el **Centro Hadley**, líder mundial en la predicción, se planteó en 1999 varios supuestos de **emisiones de dióxido de carbono**, llegando a la conclusión de que si no se tomaban medidas para reducir tales **emisiones** la **temperatura** media global en 2080 sería tres grados centígrados superior a la actual, de modo que la **tierra** se **calentaría** dos veces más rápido que el **océano**; en 2050 la subida de **temperatura** sería de dos grados y mil millones más de personas sufrirían la **escasez de agua**. En caso de que no se hiciera nada por evitarlo la cifra ascendería y la **escasez de agua** podría afectar incluso a 3.000 millones de personas.

En lo que respecta a la **cuestión sanitaria**, los expertos del **Hadley** calcularon que en 2080, unos 290 millones de personas más que en la actualidad correrían riesgo de sufrir **malaria**. Si se estabilizaran las **emisiones de gases** a la **atmósfera**, la cifra podría bajar hasta 175 millones de personas.

Según un estudio realizado por la **Universidad de East Anglia (Reino Unido)** en 2003, la **contención de las emisiones** estabiliza el **clima** y los impactos a largo plazo, excepto la subida del **nivel del mar**. El problema se debe al hecho de que el **calor** tarda en llegar a las **profundidades** de las **aguas marinas** y su efecto, una vez desencadenado el **calentamiento**, se mantiene durante mucho tiempo, provocando la **expansión del agua** y el **deshielo continental y ártico**. Las predicciones indican que el mar subirá cuarenta centímetros en el 2080, si no se toman medidas para contener las **emisiones de CO₂**, y de 30 a 27 centímetros en el mejor de los casos. Incluso, se espera que la **elevación del nivel del mar** alcance casi un metro dentro de dos siglos.



Las predicciones indican que el mar subirá cuarenta centímetros en el 2080, si no se toman medidas para contener las emisiones de CO₂.

Diversas catástrofes mundiales han hecho surgir iniciativas comprometidas con el futuro del Planeta

El nacimiento de la conciencia ecologista

Durante varias décadas se han sucedido numerosos desastres que han ido despertando la conciencia ecologista.

En 1976 se produjo la fuga de dioxinas de la fábrica química de Seveso (Italia), en 1978, la marea negra en las costas de Bretaña provocada por el naufragio del barco Amoco Cádiz y en 1979 el accidente en la central nuclear estadounidense de Three Mile Island, que obligó al cierre de las instalaciones y a la evacuación de más de 200.000 personas.

Ya en la década de los años 80 se denunciaron los efectos de la lluvia ácida en los bosques europeos. En 1984 la fuga de gases venenosos en la filial india de Union Carbide en Bhopal provocó la muerte de 3.000 personas. Los accidentes continuaron con la mayor catástrofe nuclear de la historia: la explosión en el reactor 4 de la central nuclear soviética de Chernóbil en 1986, que produjo 31 muer-

tes, 30.000 personas fallecidas por radiactividad en los diez años siguientes y millones de afectados. Terminaba la década de los años 80 con la marea negra causada por el hundimiento del petrolero Exxon Valdez en aguas de Alaska en 1989.

Ante esta sucesión de catástrofes empezaron a surgir iniciativas comprometidas por el futuro del Planeta. En 1970, Edward Goldsmith fundó en Londres la revista The Ecologist y un año después nació Greenpeace en British Columbia (Canadá) con

acciones directas no violentas contra las pruebas nucleares estadounidenses en Alaska. En 1972, Goldsmith publicó el Manifiesto por la supervivencia, que dio paso a la creación de partidos verdes en los países desarrollados. En 1974, el francés René Dumont se

Greenpeace es uno de los movimientos ecologistas más comprometidos con la salud del Planeta. →



El cambio climático afecta a todas las regiones del mundo, aunque no siempre en el mismo sentido

presentó a las elecciones legislativas francesas como candidato ecologista y consiguió el 1,5% de votos.

En la década de los años ochenta, el movimiento verde lideró las manifestaciones antinucleares y se fue consolidando como alternativa política en Europa. En 1987 la conciencia ecologista llegó a las Naciones Unidas: la Comisión de Medio Ambiente y Desarrollo de la ONU, presidida por la noruega Gro Harlem Brundtland, habló por primera vez de desarrollo sostenible, argumentando que progreso económico y protección medioambiental eran compatibles.

Las Cumbres Medioambientales

Los gobiernos del planeta han organizado en los últimos años varios foros para discutir cuestiones como el calentamiento global y adoptar medidas correctoras. La primera cita fue en 1972 en Estocolmo (Suecia), donde se celebró la primera Conferencia Internacional sobre el Medio Humano, emprendiendo las actividades necesarias para mejorar la comprensión de las causas naturales y artificiales de un posible cambio climático.

En 1979 se convocó la Primera Conferencia Mundial sobre el Clima y en 1983 se constituyó la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, conocida como Comisión Brundtland.

A finales de 1990, tuvo lugar la celebración de la Segunda Conferencia Mundial sobre el Clima, en la que se creó el Comité Intergubernamental de Negociación con el mandato de elaborar una Convención Marco sobre el Cambio Climático, que fue adoptada en 1992 como culminación de la Conferencia Cumbre de la ONU sobre Medio Ambiente y Desarrollo en Río de Janeiro, donde realmente se sentaron las bases para que los países del mundo lucharan contra los estragos de la contaminación.

Tras ese hito histórico, la cita clave fue en 1997, ya que en el Protocolo de Kyoto, sus-



El cambio climático provocará que los destinos turísticos cambien debido a las olas de calor en verano.

crita al final de la Conferencia de las Partes realizada en 1997 en dicha ciudad japonesa, se establecieron metas para que las naciones industrializadas redujeran sus emisiones de gases que causan el efecto invernadero. Lograr el porcentaje de ratificaciones necesarias para su aplicación llevó un proceso de 7 años hasta que Rusia lo ratificó en septiembre de 2004, entrando en vigor en febrero del siguiente año.

Desde la entrada en vigor del Protocolo de Kyoto en 2005, la lucha de los países

por la reducción del efecto invernadero ha evolucionado con dificultad, ya que es difícil de conseguir el compromiso de los países: Estados Unidos nunca ha refrendado el tratado japonés, hay estados emergentes como China que niegan supeditar su crecimiento económico al respeto a la naturaleza y países como España que lo incumplen habiéndolo aceptado. No obstante, según el Informe Evolución de las emisiones de gases de efecto invernadero en España 1990-2006 de Comisiones Obreras,

España ha conseguido en 2006 reducir en cuatro puntos porcentuales las emisiones de gases de efecto invernadero respecto a 2005, las mejores cifras desde 1990.

Avance en la implementación del Protocolo de Kyoto

La última Conferencia de las Partes de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático se celebró en Nairobi (Kenia) del

El calentamiento global provocará la extinción de hasta un 40% de la fauna existente. →



El objetivo para el 2050 es reducir en un 50% las emisiones de dióxido de carbono respecto al año 2000

6 al 17 noviembre pasado, conjuntamente con la reunión de las partes del Protocolo de Kyoto y las reuniones de los órganos subsidiarios.

Esta Conferencia, que se realizaba por primera vez en África subsahariana, debía responder a las fuertes expectativas de los países africanos para la implementación completa de los instrumentos actuales de la Convención y del Protocolo de Kyoto. El centro de las discusiones fue la ayuda prestada por esos países en materia de adaptación, de análisis y de medidas para hacer frente a los efectos devastadores del cambio climático.

Las decisiones tomadas permiten responder tanto a algunas expectativas de los países en desarrollo como definir un calendario de los trabajos que llevarán a la toma de decisiones sobre otros temas importantes como son el financiamiento de los programas de los países en desarrollo gracias a un fondo de adaptación, tecnologías de captación y de almacenamiento del carbón del subsuelo; la lucha contra la deforestación; y las transferencias de tecnología.



El Protocolo de Kyoto tiene el objetivo de lograr una estabilización de las concentraciones de gases de efecto invernadero en la atmósfera, con el fin de impedir perturbaciones peligrosas de carácter antropogénico en el sistema climático.

En lo que respecta al Protocolo de Kyoto, se acordó establecer como objetivo general la reducción de las emisiones de dióxido de carbono en un 50% respecto a los niveles de 2000 para el año 2050.

Pese a las reticencias de algunos países, sobre todo de estados en crecimiento, como

China o India, y de países que temen por una merma de su economía si apuestan por la sostenibilidad, –Estados Unidos es el mejor ejemplo de ello–, también se ha marcado como plazo para revisar el Protocolo de Kyoto el año 2008.

El secretario de Estado

para Medio Ambiente, Alimentación y Agricultura del Reino Unido, David Miliband, dijo tras finalizar la cumbre que la acababa con dos sensaciones, una, que la comunidad mundial puede progresar cuando se lo propone y, otra, que necesitamos acelerar. **La Cerca**

El calentamiento global provocará la desaparición de una sexta parte de la población mundial

Ante el **desalentador** escenario previsto, el gobierno del **Reino Unido** busca liderar la lucha mundial contra el **calentamiento global**, por lo que ha contratado como asesor independiente a **Al Gore**, ex vicepresidente de los **Estados Unidos** y realizador del documental-denuncia sobre el **cambio climático**, “Una verdad molesta”.

Además, el **primer ministro británico**, **Tony Blair**, y su **ministro de Hacienda**, **Gordon Brown**, han instado a uno de sus más estrechos colaboradores en materia económica, **Nicholas Stern**, a realizar un estudio sobre los efectos del **cambio climático** en la **economía mundial**. Es el primer trabajo que parte de un planteamiento no científico para abordar el problema.

Stern, que fue jefe economista del **Banco Mundial** y actualmente es un alto funcionario del **Ejecutivo británico**, afirma en su informe que el **calentamiento global** podría originar una **recesión de alcance mundial**; de hecho, cuantifica el coste del problema en siete billones de dólares si los gobiernos no toman **medidas radicales** en los próximos diez años.

La **rigurosidad** de este **estudio**, planteado desde una disciplina, en principio poco ligada a las **cuestiones ecológicas**, supone un claro **aviso** sobre los **peligros materiales** que plantea el **cambio climático** para el **devenir** de la **humanidad**. Además, **Stern** apunta que el **calentamiento global** provocará la **emigración** de 200 millones de personas, la **desaparición** de una sexta parte de la población mundial, al margen de la **extinción** de hasta un 40% de la fauna existente.



Debido a los gases emitidos por las fábricas, La Oroya, en Perú, es una de las ciudades de mayor contaminación del mundo.

Hidrógeno,

una apuesta de futuro como energía alternativa no contaminante

El hidrógeno es el elemento más abundante del universo, constituyendo el 60% de la materia

En la Tierra el hidrógeno no se encuentra en estado libre, pudiendo ser obtenido a partir de agua o de hidrocarburos

Retorno al pasado en busca de energía

Siempre que se ha necesitado más energía, se ha recurrido a fuentes energéticas acumuladas en un pasado cada vez más remoto. Al principio, el ser humano usaba energía solar acumulada en lapsos breves como fuente energética. Así, por ejemplo, el hombre se valió del viento originado por los cambios de temperatura provocados por el calor del Sol para accionar molinos o impulsar embarcaciones de vela. También aprovechó la vegetación que se vale de la energía solar en la fotosíntesis para elaborar su alimento, cuya combustión permite obtener calor. Ambas fuentes energéticas permiten liberar energía solar y aprovecharla en beneficio humano. Recursos de este tipo han sido propios de sociedades que no necesitaban grandes aportaciones energéticas, debido a que estaban poco avanzadas

Debido a la **necesidad** que existe actualmente de reducir el nivel de **contaminantes** presentes en la **atmósfera**, principales **causantes** de problemas que están **afectando** seriamente a la **humanidad** como el **efecto invernadero** y la **variación** de los **regímenes climatológicos**, surge la necesidad de **buscar** nuevas **soluciones** que contribuyan al **mejoramiento** de estos problemas sin recurrir a **limitación** en la **producción** de **energía**. Una buena solución es cambiar de **base energética** utilizando un **combustible** con el cual se puedan **eliminar** o **reducir** notablemente las **emisiones** de **contaminantes** a la **atmósfera** y, en este sentido, la propuesta más acertada es la utilización de **hidrógeno** como **fuelle** de **energía alternativa**. Sin embargo, el **hidrógeno** no se encuentra en la **naturaleza** en estado puro y los diversos métodos de conseguirlo requieren unas **técnicas** que consumen mucha **energía**.

Si el **objetivo** es conseguir una **economía** basada en el **hidrógeno** para cumplir con los **objetivos mediambientales** de **Kyoto**, es necesario generar el **hidrógeno** de forma **limpia** e **inagotable**, pero la **dificultad** en la **consecución** del **hidrógeno** de manera **masiva** y **no contaminante** es precisamente uno de los principales **obstáculos**. Por ello, en la actualidad las **investigaciones** se centran en la **búsqueda** de un método que sirva para obtener **hidrógeno** de la manera más **rápida** y **económica**, puesto que su **costosa producción** resta beneficios a su uso como **energía alternativa**. En esta dirección, distintas industrias del **sector automovilístico** están trabajando en el desarrollo de **pilas de combustible** para sus prototipos de **vehículos propulsados por hidrógeno**.

técnicamente.

Si tenemos en cuenta que el hidrógeno se formó en el instante de creación del uni-

verso, momento que se conoce como big bang, hace aproximadamente catorce mil millones de años, su uso significa li-

berar la energía acumulada durante la formación del universo.

Existe un acuerdo casi



Existe una preocupación en el mundo económico, político y empresarial, debido a que el petróleo tiene los días contados

unánime a la hora de considerar que el hidrógeno será la fuente de energía del futuro, con lo que en el camino trazado por la humanidad en busca de fuentes energéticas, se habrá pasado de la energía acumulada en épocas recientes a la energía originada con la formación del universo y los hombres se habrán remontado hasta el principio del tiempo en busca de energía.

El hidrógeno, la fuente de energía alternativa del siglo XXI

En nuestros días, existen numerosos proyectos de investigación que pretenden aprovechar la energía del hidrógeno e, incluso, diversos especialistas afirman que la economía se debe sustentar en tecnologías basadas en dicho elemento.

Existe una gran preocupación en el mundo económico, político y empresarial, debido a que la principal fuente energética actual, el petróleo, tiene los días contados. Sin esta materia prima no será posible producir electricidad ni los medios de automoción tendrán combustible, entre muchas otras cosas.

Por otra parte, el petróleo y los combustibles fósiles en general liberan monóxido y dióxido de carbono, agentes dañinos para la atmósfera, puesto que son causantes del efecto invernadero y su combustión produce sustancias altamente tóxicas.

El hidrógeno, por tanto, aparece como la tabla de salvación tanto del clima como de la economía y es el sustituto energético en el que los especialistas depositan más esperanzas.

Pero, aunque todo el mundo está de acuerdo en que el hidrógeno será la fuente energética del futuro, también se reconoce que no existen minas de hidrógeno, sólo es posible obtener hidrógeno a partir de dos fuentes: el agua y los hidrocarburos mediante procesos que exigen una inversión de energía. Además, la extracción de hidrógeno a partir de hidrocarburos no representa una alternativa razona-



Sin el petróleo no será posible producir electricidad ni los medios de automoción tendrán combustible, entre otras cosas.

ble al petróleo en la medida en que se están agotando y producen dióxido de carbono.

La obtención de hidrógeno como fuente de energía es un proyecto de resultado incierto y, en todo caso, las previsiones más optimistas consideran que habrá que esperar a mediados del siglo XXI para que pueda tener un efecto positivo en el mundo de la energía porque la economía del hidrógeno solo podrá existir si se encuentran formas baratas y sencillas de producir hidrógeno.

El hidrógeno como elemento

El hidrógeno es el elemento más abundante del universo: el 60% de la materia está constituida por él y, además, el resto de elementos se han formado, también, a partir de él.

Los átomos de hidrógeno más comunes se denominan "protios" y están formados por un electrón (partícula de carga eléctrica negativa que gira alrededor del núcleo del átomo) y un protón (partícula de carga eléctrica positiva que se

encuentra en el núcleo). Cuando en el núcleo hay, además, un neutrón, el átomo recibe el nombre de "deuterio". Y si el núcleo tiene dos neutrones, se le llama "tritio".

En la Tierra el hidrógeno no se encuentra en estado libre, sino que aparece asociado formando moléculas más grandes, debido a que es muy reactivo. El agua o los hidrocarburos son dos ejemplos de sustancias que contienen hidrógeno y que, por tanto, permiten obtener dicho elemento. →

El agua o los hidrocarburos son ejemplos de sustancias que contienen hidrógeno y que, por tanto, permiten obtenerlo.



Durante la Revolución Industrial, un descubrimiento, la máquina de vapor, transformó la sociedad

Durante la **Revolución Industrial** se produjo un **descubrimiento** que transformaría las formas de vida de la sociedad: la **máquina de vapor**, caracterizada por convertir el **calor** en **trabajo** gracias al movimiento de unos **émbolos** que se movían por el **vapor** generado al quemar un **combustible** y que se aprovechaba para poner en marcha tanto **fábricas** como **trenes**.

El **calor** dejó de ser, de este modo, un fin en sí mismo y se convirtió en un medio para **generar trabajo**. La **fuentes de energía** en las que se ha basado la **industrialización** han sido el **carbón**, el **petróleo** o el **gas natural**. Todos ellos son unos **recursos** que se generaron hace miles de años a partir de **restos de organismos vivos**, sobre todo de **plancton**.

En el siglo XX se descubrió una **fente energética** aún más provechosa que las antes citadas, aunque ha sido muy discutida y polémica, basada en el proceso de **fisión nuclear** de **átomos de uranio** y que sirve para poner en marcha las **centrales nucleares**.

El **uranio** es un elemento que se forma, como la mayoría de elementos, en las **estrellas**. Tras explotar, los elementos que contiene se dispersan a su alrededor para dar lugar a **planetas** y **asteroides**. De este modo se formaron el **Sistema Solar** y la **Tierra**. El uso del **uranio** hace necesario recurrir, por tanto, a un tipo de **energía** que se acumuló durante la formación de la **Tierra**, hace más de cuatro mil millones de años. Utilizar la **energía atómica** equivale a escharbar en el **pasado** para satisfacer las **necesidades energéticas** del **presente**.



La máquina de vapor convertía el calor en trabajo gracias a unos émbolos que se movían por el vapor.

El proyecto ITER consiste en la construcción de un reactor capaz de producir energía por fusión

Fusión nuclear para generar energía

Uno de los proyectos para generar energía en los que se depositan más esperanzas, aunque no hay garantías de que tenga éxito, es el de la fusión del hidrógeno.

La fusión es el proceso en el que dos núcleos atómicos ligeros se unen para producir un núcleo más pesado. La fusión del hidrógeno es el proceso en el que dos núcleos atómicos de hidrógeno, cada uno con un solo protón, se unen. En la unión se forma un átomo de dos protones que es propio de los átomos de helio. El átomo de helio pesa menos que la suma de los dos átomos de hidrógeno por separado, pero la masa restante no ha desaparecido, sino que se ha convertido en energía.

Las bombas de hidrógeno, que se lanzaron de forma experimental por vez primera en 1952, ya utilizaban la descomunal energía que proporciona la fusión con fines destruc-

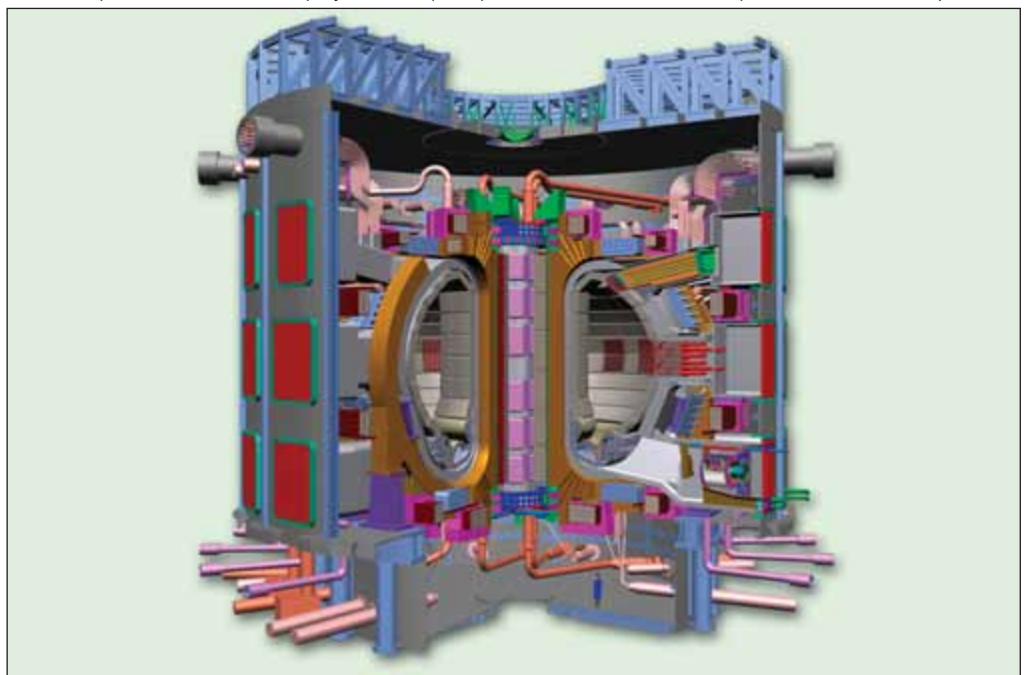
tivos y de forma descontrolada.

Los experimentos para lograr la fusión de los átomos de hidrógeno de forma controlada y beneficiosa como fuente

energética no han dado frutos, a pesar de las elevadas inversiones y de la dedicación de numerosos científicos. En el siglo XX, tanto Estados Unidos como Gran Bretaña des-

arrollaron programas de investigación que produjeron energía mediante fusión nuclear, aunque solo durante un segundo y con un saldo energético negativo, debido a que

Reactor experimental resultado del proyecto ITER (en español Reactor Termonuclear Experimental Internacional). →



Varias empresas automovilísticas de todo el mundo han presentado coches basados en el hidrógeno como energía

se usó más energía para provocar la fusión de la que posteriormente se obtuvo como resultado de dicho proceso.

A pesar de estos fracasos, un nutrido número de países inició, en la década de los noventa, un nuevo plan para desarrollar la energía de fusión. Este plan tiene diferentes etapas, entre las que se encuentra el proyecto ITER (en español Reactor Termonuclear Experimental Internacional), consistente en la construcción de un reactor capaz de producir energía por fusión. La información recabada durante este experimento ha de permitir la construcción de un reactor de demostración de fusión (conocido como DEMO) para mediados del siglo XXI. Esta será una de las últimas fases para el desarrollo de un reactor susceptible de comercializarse. De momento, la construcción del ITER ha sufrido serios contratiempos que han impedido su puesta en marcha.

Formas de conseguir hidrógeno

El sistema más utilizado para obtener hidrógeno a principios del siglo XXI es la llamada técnica de cracking, que es un proceso mediante el cual se escinden, por calor y presión, las cadenas moleculares de los componentes del petróleo para obtener productos más ligeros.

El hidrógeno se obtiene sobre todo a partir de gas natural, pero con el inconveniente de que entre los residuos que produce esta técnica se encuentran el monóxido y el dióxido de carbono. Además, la producción de gas natural tocará techo pocos años después que la del petróleo, por lo que no representa una alternativa razonable.

La electrólisis es uno de los métodos más sencillos para producir hidrógeno. Este proceso consiste en utilizar la corriente eléctrica para romper la molécula de agua y, de este modo, obtener hidrógeno, por un lado, y oxígeno, por otro.

A finales de 2004 se anunció que científicos estadounidenses habían mejorado la eficiencia de este método, usan-



Aunque todavía está en fase de pruebas, el hidrógeno se perfila como la energía del futuro en sustitución del petróleo.

do agua a elevadas temperaturas. Es un método que puede funcionar en combinación con reactores nucleares, en los que se usa una gran cantidad de agua para refrigerar.

Se está estudiando el uso de fuentes energéticas alternativas como la solar o la eólica para producir la energía necesaria que permita la electrólisis. De momento, las técnicas utilizadas son muy caras, pero se piensa que cuando su uso se generalice van a disminuir los costes de las células fotovoltaicas o de los aerogeneradores.

Pilas de combustible no contaminantes

La liberación de la dependencia respecto a los combustibles fósiles solo se hará efectiva si se desarrollan aparatos tecnológicos que funcionen con otras sustancias.

En este sentido, varias empresas automovilísticas de todo el mundo, como Toyota, General Motors, BMW o Hyundai, entre otras, han presentado, a principios del siglo XXI, coches basados en el hidrógeno. Los dispositivos tec-

nológicos utilizados en estos coches funcionan como los aparatos de pilas, pero en este caso las pilas se denominan "pilas de combustible" y funcionan con hidrógeno. Fueron usados por primera vez en el proyecto Apolo que llevó al hombre a la Luna y, posteriormente, en el proyecto espacial Gemini.

El principio en el que se basan todas las pilas de combustible consiste en aprovechar la corriente eléctrica producida a partir de dos sustancias, una de las cuales tiende a

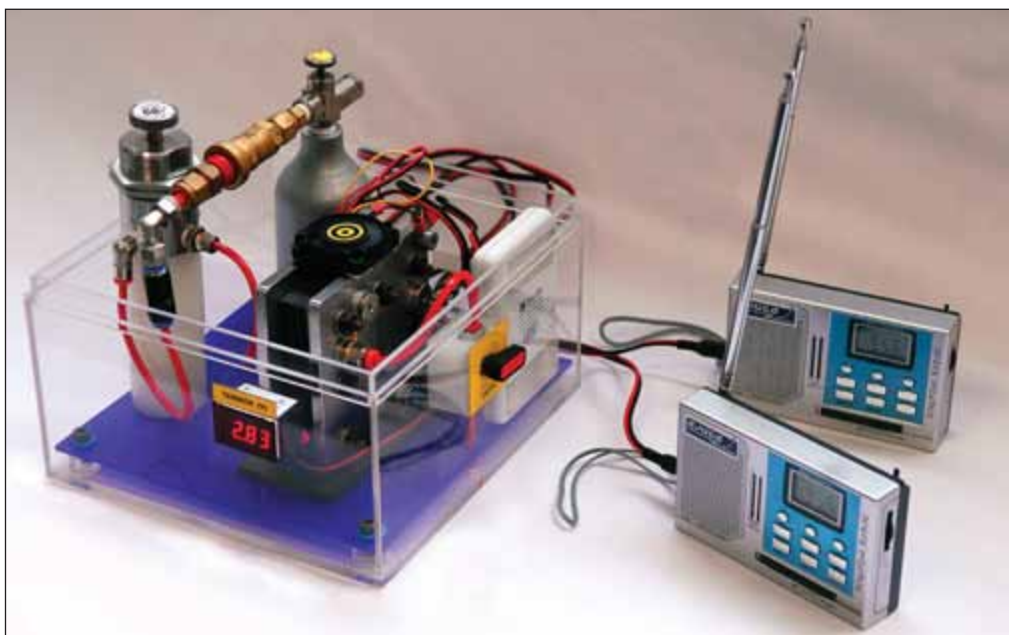
Distintas empresas del sector del automóvil están empezando a probar en sus coches el hidrógeno como energía.



Las pilas de combustible transforman directamente la energía química en electricidad, aumentando el rendimiento

rechazar los electrones que posee, mientras que la otra tiende a atraer los que le faltan. Uniendo mediante un conductor ambas sustancias se logra una corriente de electrones y, por tanto, electricidad. Es como crear un salto de agua en el que la corriente está formada por electrones que se ven abocados al abismo.

En las pilas de combustible, la electricidad se genera directamente por combinación química y entre los productos de la reacción se obtiene agua por combinación del hidrógeno y el oxígeno. El hidrógeno se aplica sobre el electrodo negativo, mientras que el oxígeno contenido en el aire que es aspirado desde el exterior a través de un conducto se aplica sobre el positivo. Un electrolito permite el paso únicamente de iones positivos de hidrógeno (es decir, del núcleo atómico sin los electrones). Los electrones, al no poder atravesar el electrolito, se ven obligados a dirigirse hacia un cátodo a través de un circuito externo. Con este proceso se produce la energía eléctrica que permitirá impulsar el



Las pilas de combustible pueden ser utilizadas en multitud de pequeños aparatos portátiles. En la fotografía, una pila de combustible de 15 W de potencia, desarrollada por la empresa albaceteña AJUSA, alimenta unos aparatos de radio.

coche mediante un circuito eléctrico. Mientras tanto, en el electrodo positivo se reduce el oxígeno, lo que hace que se produzca agua.

Los motores de combustión interna queman el combustible y la energía calorífica generada se aprovecha para

mover los pistones que pondrán en marcha al automóvil. De esta forma, la mayor parte de la energía se disipa en forma de calor y no se aprovecha para generar trabajo. En cambio, las pilas de combustible transforman directamente la energía química en electrici-

dad, por lo que el rendimiento del motor es mucho mayor. El hidrógeno emite vapor de agua, una sustancia no contaminante, mientras que los mecanismos accionados por combustibles fósiles son contaminantes.

La Cerca

A través de las pilas de combustible se están desarrollando los nuevos usos del hidrógeno

Para que la **economía** se sustente en el **hidrógeno**, es necesario, en primera instancia, desarrollar **tecnología** que pueda funcionar con dicha **sustancia**.

En este sentido, las **pilas de combustible** son, desde hace décadas, el **mecanismo** alrededor del que se están desarrollando los **nuevos usos** del **hidrógeno**. La aplicación más espectacular del **hidrógeno** se encuentra, sin duda, en los **nuevos prototipos** de **coches** que marcas **europeas, japonesas y estadounidenses** han presentado en público. La generalización de este tipo de **coches** precisará la creación de una **red de distribución de hidrógeno** mediante **hidrogeneras** (estaciones de servicio parecidas a las gasolineras, pero que suministrarán hidrógeno). No obstante, estas **infraestructuras** se topan con serias **dificultades**, como es la **inflamabilidad** del **hidrógeno**, que puede convertir cualquier **depósito** en una **potente bomba**.

En segundo lugar, resulta necesario encontrar **fuentes de hidrógeno**, puesto que se trata de un **gas** que no se encuentra de forma libre en la **Tierra**.

A pesar de ser la sustancia más común del **universo**, los lugares más cercanos a la **Tierra** donde existen importantes cantidades de **hidrógeno** en estado puro son **Júpiter** y el **Sol**, que se encuentran lo suficientemente lejos como para que no sean tenidos en cuenta como **alternativas viables** para extraer dicha sustancia. La única solución consiste en obtener el **hidrógeno** a partir de los **combustibles fósiles** y del **agua**, lo que exige la utilización de determinadas **fuentes energéticas**.



Proyecto Scooter desarrollado por la empresa albaceteña AJUSA, alimentado mediante pilas de combustible.