



MENCION HONRIFICA
DE CASTILLA-LA MANCHA
A SU LABOR SOLIDARIA

LA CERCA®



www.lacerca.es

Núm. 78 - 3 €
Septiembre 2008

Revista de información general de Castilla-La Mancha

DE NUEVO EN ALBACETE LA

FIESTA BRAVA

Toros de la ganadería de Samuel Flores.



● AJUSA, referente europeo en Tecnología del Hidrógeno

● Castilla-La Mancha, viñedo del mundo



● Ruta del Quijote, de Campo de Criptana a Argamasilla de Alba

● Almansa, una ciudad en creciente expansión económica

La Feria de Albacete, declarada de Interés Turístico Internacional



Internet, el futuro de su empresa

Tenga su propia **página Web** y muestre al mundo sus productos



 **ic CMS**

sistema de gestión de contenidos
su solución **tecnológica**

La mejor solución en la **Red**



967 613 320 • www.lacerca.es

Plaza de la Constitución, 8 - Entrepiano Puerto 5 • Albacete



MENTIÓN HONORÍFICA
DE CASTILLA-LA MANCHA
A SU LABOR SOLIDARIA

Edita:
Grupo de Comunicación
LA CERCA
C.I.F. B-02257749

Director General:
Manuel Lozano Serna

Redacción:
María Luisa García Moreno
Marina Escrivá Belmonte

Director Departamento de Informática y Diseño Gráfico:
Manuel Lozano García

Departamento de Marketing:
Margarita Carulla Naudi

Departamento de Administración:
Eva María Lozano García

Oficinas:
Plaza de la Constitución nº 8 y
c/Fernando Poo nº 14
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Teléfonos: 967613320 / 24
967550353 - Fax: 967550353
e-mail: lacerca@lacerca.com
Web: www.lacerca.com

Colaboradores habituales:
Julio Virseda, Urólogo; Despacho
de Abogados Agudo & Ramírez;
José M^º Roncero, presidente de la
Unión de Consumidores de España.

Maquetación, diseño e impresión:
Ideas Comunicación
Plaza de la Constitución nº 8
Entreplanta - Puertas 4 y 5
Apartado de Correos 7014
02080 ALBACETE
Web: www.ideascomunicacion.com
e-mail: ideascomunicacion@ideas-
comunicacion.com
Teléfonos: 967613320 / 24
659793871 - Fax: 967550353

Fotografía:
Ideas Comunicación - JCCM

Prohibida la reproducción parcial o total de la información facilitada en esta revista sin consentimiento expreso y por escrito de la empresa editora. LA CERCA no se hace responsable de las opiniones y manifestaciones que sostienen sus autores sean o no firmados. D.L. AB-335-1998



Manuel Lozano Serna, Director General.

LA CERCA

Las Fiestas, una diversión universal

Las celebraciones populares son una de las manifestaciones lúdicas más antiguas de la humanidad. Las fiestas, ya sean de contenido religioso o conmemorativas de un hecho histórico importante, han formado parte de las costumbres sociales desde las civilizaciones más antiguas. Reunirse para festejar las victorias de guerra o agradecer a los dioses las buenas cosechas son una tradición común a todas las culturas y una fuente de conocimiento para los antropólogos.

Religiosas o paganas, las fiestas suponen una ruptura con la monotonía del año. Son días en los que la actividad laboral se interrumpe para dejar lugar a una jornada lúdica, donde los actos se suelen acompañar de desfiles, representaciones y banquetes. El estudio de las fiestas como expresión del pueblo ha servido a los antropólogos para comprender mejor todo tipo de culturas y civilizaciones. La música, la danza, la artesanía y la gastronomía de cada pueblo se han desarrollado de forma paralela a los festejos populares, que han servido para mantener vivas las tradiciones ancestrales.

En sus orígenes las fiestas estaban vinculadas a fenómenos naturales como los solsticios de invierno y de verano, las fases de la Luna, la llegada de la temporada de lluvias, etcétera. Los actos que se realizaban tenían un componente espiritual muy intenso y servían como agradecimiento a los dioses. Además, el desarrollo de los pueblos, normalmente unido a las victorias bélicas, fomentó la conmemoración de los acontecimientos históricos más destacables. Por extensión, esta costumbre llevó a festejar también los momentos importantes de la vida de cada persona, como los cumpleaños o las bodas.

Las fiestas se caracterizan por la ausencia de actividad laboral, aunque en muchos casos, como las que se celebran durante la vendimia o la siega, suponen el inicio de las jornadas de trabajo. Asimismo, la mayoría de las religiones han establecido un día festivo a la semana, que está destinado al descanso. Para los cristianos este día es el domingo, mientras que los musulmanes descansan el viernes. Los judíos ortodoxos tienen terminantemente prohibido trabajar durante el sábado o sabbat, una jornada que se considera sagrada.

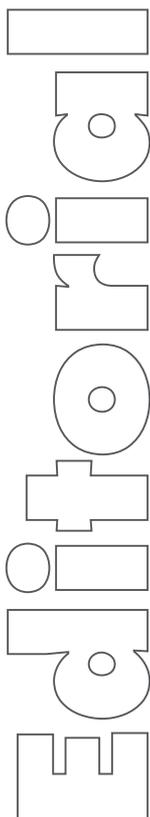
Septiembre es uno de los meses que más fiestas acoge, debido sobre todo a que coincide con la temporada de cosechas y de recolección. Por eso la vendimia es una fiesta extendida por las principales regiones vinícolas del mundo. El punto culminante de esta fiesta ancestral era la pisada de las uvas, que en muchas localidades estaba reservada a las mujeres. Algunos antropólogos ven en este privilegio femenino la herencia de las bacantes romanas, las sacerdotisas encar-

gadas de repartir el vino en las fiestas dedicadas al dios Baco. Las celebraciones actuales son herederas del espíritu de las vinalias, unas fiestas romanas en las que se ofrecían a los dioses Júpiter y Baco el primer mosto de la vendimia.

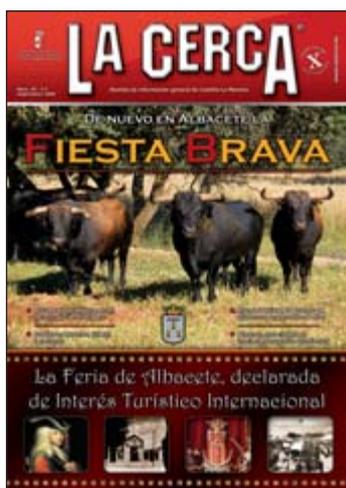
La celebración de las cosechas también se halla en los orígenes de una de las famosas Volksfest o fiestas del pueblo alemanas. Desde 1810, entre septiembre y octubre, la ciudad bávara de Munich acoge la Oktoberfest, su fiesta de la cerveza. A esta multitudinaria celebración que dura dos semanas acuden más de seis millones de personas, para degustar la famosa cerveza alemana y disfrutar de la música típica de la región, sobre todo de las populares polcas. La fiesta se inicia con la apertura del primer barril de cerveza de la temporada por parte del alcalde de Munich. Los alemanes suelen acudir a los actos vestidos con el típico traje de tirolés de esta región bávara e incluso celebran un desfile de vestidos tradicionales. Para la ocasión, los maestros cervecedores de Munich fabrican la Wiesnbier, una cerveza especial con mayor contenido alcohólico. Los emigrantes alemanes han exportado esta fiesta bávara a otros países del mundo como Argentina, donde la Oktoberfest cuenta cada año con un mayor número de seguidores.

Cada religión cuenta con sus propias fiestas. Aunque el santoral católico establece muchos días festivos a lo largo del año, las dos celebraciones más importantes coinciden con el nacimiento y la muerte de Jesucristo: la Navidad, que se celebra en diciembre, y la Semana Santa, que varía según el año entre marzo y abril, pues depende de la Pascua judía. La designación del 25 de diciembre como día de Navidad, así como la de la epifanía de los Reyes Magos el 6 de enero, se produjo en el siglo IV. La elección de la fecha no fue arbitraria y respondió a una santificación de la fiesta del solsticio de invierno. El día asignado por la Iglesia para el nacimiento de Jesús, cuya fecha real se desconoce, coincide con el natalicio de otras divinidades egipcias e hindúes como Osiris y Mitra. Esta coincidencia se debe a que, a causa de la rotación de la Tierra, a partir del día 24 de diciembre se produce un aumento de las horas de sol, por lo que muchas culturas ancestrales identificaron este fenómeno natural como un hecho divino que significaba el triunfo de la luz sobre las tinieblas.

En Albacete, las Fiestas Mayores, su Feria, las celebramos del 7 al 17 de septiembre en honor de nuestra Patrona la Virgen de Los Llanos. Muchos son los historiadores que aseguran que, sin la Feria, la ciudad no habría conseguido esa progresiva importancia que acabaría dándole la capitalidad provincial. Ya entrado el siglo XXI, podemos decir que, en la actualidad, Albacete asiste a un crecimiento económico y social sin precedentes en su historia. □



Número 78
Septiembre 2008



Especial Feria de Albacete

- 7 Al-Basit, la llanura.
- 19 La Feria, historia viva de la ciudad de Albacete.



- 31 La Cuchillería, nobleza y tradición de un oficio hecho arte.



Empresas

- 43 AJUSA, referente europeo en Tecnología del Hidrógeno.
- 133 Hotel Blu, calidad y profesionalidad hostelera en Castilla-La Mancha.



Deporte y Ocio

- 55 "Las Pinaillas", un Club de Golf en perfecta armonía con la naturaleza.
- 141 Juan Ignacio Martínez, nuevo entrenador del Albacete Balompié.



Turismo

- 65 Ruta del Quijote nº 7: De Campo de Criptana a Tomelloso, Argamasilla de Alba y La Solana (1ª parte).



Especial Feria Taurina de Albacete 2008

- 81 De nuevo en Albacete, la Fiesta Brava.
- 93 Samuel Flores y Daniel Martínez, en la Feria 2008.
- 101 Sergio Martínez, un torero clásico de gran plasticidad.



Agricultura

- 113 Castilla-La Mancha, viñedo del mundo.



Nuestras ciudades

- 123 Almansa, una ciudad en creciente expansión económica.



Puntos de vista

- 29 Consumo y Sociedad: **José María Roncero**, presidente de la Unión de Consumidores de España. **Conclusiones del final del verano.**
- 53 Medicina y Humanidades: **Julio Antonio Virseda Rodríguez**, jefe del Servicio de Urología del Hospital General Universitario de Albacete. **"El mal de piedra vesical" durante el Renacimiento (IV).**
- 111 La Ley, otro punto de vista: **despacho de abogados Agudo & Ramírez. Momentos de crisis.**

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9

Al-Basit, la llanura



Albacete era en el año 1269 una pequeña aldea dependiente de Chinchilla



Albacete se independizó de Chinchilla en 1375, alcanzando el rango de ciudad en 1862 por decreto de Isabel II

Aldea dependiente de la villa de Chinchilla

Los primeros pobladores que habitaron las tierras de Albacete seguramente vivieron en casas de madera construidas sobre las lagunas que entonces inundaban las llanuras, como queda reflejado en los restos arqueológicos de Acequión.

La llegada de íberos y más tarde de romanos y visigodos siguió poblando estas tierras.

Saltigi, la actual Chinchilla, controlaba desde lo alto los caminos y las aldeas. Sería en el medievo cuando los árabes, ya instalados en los cerrillos de la llanura crearían una alquería a la que pusieron de nombre Al-basit, cuyo significado es la llanura.

Pero los orígenes de la actual capital de la provincia de Albacete son oscuros, ya que los pocos indicios firmes que se conocen se refieren a un viejo castillo de la época califal y las primeras noticias que tenemos

Un cruce neurálgico de caminos entre Andalucía, Levante y la Meseta, así como unas pequeñas elevaciones de terreno en la gran llanura manchega -el Cerrillo de San Juan, donde se asienta en la actualidad la Catedral; el Alto de la Villa, actual Villacerrada; y la Cuesta, hoy plaza de Las Carretas-, pudieron dar lugar desde antiguo a un asentamiento de escasa importancia, cuyo nombre, Al-Basit (la llanura), se remonta a la época de la ocupación musulmana.

Algunos hechos claves en la historia de Albacete son la concesión del privilegio de villa y su independencia de Chinchilla, en 1375; el Privilegio de Confirmación para la celebración de una Feria Anual en la ciudad, concedido por Felipe V en 1710; la creación en 1833 de la provincia de Albacete y la capitalidad en esta villa; o la adquisición del rango de ciudad en 1862, por decreto de Isabel II.

Durante el pasado siglo XX la población de Albacete casi multiplicó su población por diez, lo que da idea del gran auge urbanístico de la ciudad, que lamentablemente no fue unido a la protección del patrimonio arquitectónico. Por ello, posiblemente sea una de las pocas ciudades españolas que no disponen de un casco antiguo donde poder revivir la historia que, sin lugar a dudas, tiene la ciudad manchega. No obstante, la expansión urbana, social y económica experimentada en los últimos 25 años ha convertido a Albacete en una ciudad moderna, punto de referencia para inversores, nacionales e internacionales.

nos hablan de que en 1269 era sólo una pequeña aldea dependiente de la villa de Chinchilla.

Durante el periodo medieval fue escenario de luchas

entre cristianos y musulmanes, hasta que las tropas cristianas la tomaron en 1241 y pasó a depender de los dominios de Alarcón.

En el siglo XIII existían

unas humildes chozas de labradores al pie del Castillo de Chinchilla y tras la conquista de Chinchilla por Álvaro Pérez Correa, Albacete pasaría a depender de ella en el año



Durante la Edad Media, tres torres cercaban el poblado con una muralla que era popularmente llamada "La Cerca"

1269.

Ambos núcleos, las actuales Chinchilla y Albacete, formaban parte del señorío del infante don Manuel, que luego lo heredaría don Juan Manuel, artífice repoblador de toda la zona que después sería el marquesado de Villena.

En torno al primer cuarto del siglo XIV, ya en época del infante don Juan Manuel, la aldea de Albacete empieza a desarrollarse y a incrementar su población.

"La Cerca", la muralla defensiva de Albacete

Una parte antigua del casco urbano de Albacete estuvo durante la Edad Media en el Alto de la Villa, hoy Villacerrada, donde se sabe que estuvo la antigua fortaleza de la población, rodeada por una muralla por la calle Caba, con salida por los llamados espolones.

Otra torre defensiva estaba situada en el cerrillo de San Juan y una tercera, un poco más elevada, se encontraba ubicada en la zona llamada la Cuesta de la Purísima, alrededores de la actual Plaza de las Carretas. Es muy probable que el más antiguo núcleo urbano de Al-Basit se iniciara en esta zona y no en el Alto de la Villa.

Estas tres torres cercaban el poblado con una muralla, que era popularmente llamada "La Cerca", de la cual lamentablemente no quedan restos.

Los tres cerros mencionados, el Alto de la Villa, el Cerrillo de San Juan y la Cuesta de la Purísima, serían los puntos de origen de la urbe de Albacete, que estuvieron totalmente unidos en el siglo XVI. Era un trazado urbano con calles tortuosas y retorcidas de carácter totalmente medieval y sin ningún vestigio de interés artístico, aunque sí histórico.

Un trazo semejante, pero más amplio de lo que fue el urbanismo de la época, se puede observar todavía, aunque muy perdido, en la zona de la Parra, Callejón de los Gatos y calles de Marzo, Santa Quiteria, El Cid y Cornejo.



Antigua Plaza Mayor o de la Constitución de Albacete. Fotografía realizada en 1904 por Enrique Navarro Guspí.

Se sabe que la muralla que cercaba el poblado entre los siglos XVI y XVII era frecuentemente reforzada, lo cual da la idea de que servía para proteger al poblado de invasiones y cercar al lugar de las epidemias de peste, muy frecuentes en la época.

La muralla fue ampliada hasta la ermita de San Antón y contaba con varias puertas, algunas de las cuales todavía existían en el siglo XVIII, como la llamada puerta de las Almenas, ubicada en el actual cruce de la calle Los Baños y

calle Feria. Otras puertas han mantenido sus nombres en la toponimia del callejero local, como las puertas de Madrid, Valencia, Murcia y Chinchilla.

Aunque la muralla desapareció totalmente, se puede reconstruir sobre el plano de la ciudad. A juzgar por los edificios arquitectónicos conservados o que se tiene noticia, podemos citar algunos como la Parroquia de San Juan, tres conventos y varias casas-palacios. En general, fue una época de gran actividad constructiva y de desarrollo urbano.

Independencia de Chinchilla

En 1375 Albacete consigue ser considerada como villa y se independiza de Chinchilla, lo que motivó continuos enfrentamientos con esta villa, puesto que el villazgo traía consigo la existencia de un término y de un concejo con autoridades propias, así como la continuidad en Albacete de las ferias de Chinchilla.

Un siglo después, en 1476, los Reyes Católicos concedieron a la ciudad disponer

Plaza de Don Pablo, también llamada de Mateo Villora, actual Plaza de las Carretas. Finales del siglo XIX. →





El privilegio de confirmación de la Feria en 1710 produjo un progresivo aumento de la población

Su buena **ubicación** en la ruta de **comunicaciones** entre **Madrid** y **Levante** y la **riqueza agraria** de su entorno hacen que la villa asista a un **crecimiento** de su **población** durante el siglo XVIII y siguientes, coincidiendo con la celebración de una **Feria Anual** desde 1710, concedida por **Felipe V**, que posteriormente se ubicaría en un **edificio neoclásico**, actual **recinto ferial**, mandado construir en la época de **Carlos III** en 1783.

Precisamente es en este siglo XVIII cuando se produce un progresivo **aumento** de la **población**. Existen registros de que en 1800 eran un total de 2.266 **habitantes**.

Con la constante **inmigración** de personas venidas de **otros lugares**, principalmente para asistir con su **ganado** a la **Feria de Albacete**, la villa comenzó a crecer.

Gente venida de todos los lugares de **España** empezó a ocupar los **huertos** cercanos a las inmediaciones de la **villa**, hasta alcanzar casi toda la **extensión** que ocupó en los siglos siguientes.

En la **Villa Nueva**, posteriormente conocida como **Alto de la Villa** y actualmente como **Villacerrada**, la población siguió extendiéndose, junto a la **Plaza**, el **Ayuntamiento** y la **Torre**. En el **Cerrillo de San Juan**, la vieja iglesia fue reemplazada por otra **mayor** y más **moderna**.

Por otro lado, no hay mención alguna del **viejo castillo** que estaba en la **Cuesta de la Purísima** y que probablemente fue **demolido** en años anteriores, dando paso a la **apertura** de nuevas **calles**, generalmente dirigidas hacia las **ermitas de extramuros** y de las que recibieron los nombres: **Rosario**, **San Antón**, **San Sebastián**, **Santa Catalina**, etc.



Gente venida de todos los lugares de España se instalaban en La Cuerda para vender su ganado.

Mediante la concesión del título de villa por el marqués de Villena, Albacete se independizó de Chinchilla en 1375

de un mercado franco semanal.

Durante el levantamiento de las Comunidades, entre 1520 y 1522, tras una inicial fase de rebeldía, pasa a apoyar al nuevo emperador Carlos I, quien en 1526 concede el señorío de esta villa a su esposa, la emperatriz Isabel de Portugal, como regalo de bodas.

En 1572 existen datos que hablan de una población de 1.358 habitantes, que va bajando progresivamente hacia el final del siglo, llegando a un mínimo de 750 habitantes en 1652. A partir de este último año y hasta el principio del siglo XVIII se podría hablar de un estancamiento poblacional.

Real Canal de María Cristina

Rodeada Albacete por las sierras y montañas de Chinchilla y Alcaraz, su territorio venía a ser como recipiente de todas las aguas vivas y llovedizas que de ellas afluían y se dirigían hacia el río Júcar, for-

mándose grandes lagunas en el Salobral, Fuente del Charco, Albaidel, Oyabacas y Acequión.

Las aguas encharcadas alrededor de la población se corrompían infestando la atmós-

fera de la villa y produciendo grandes inundaciones en el suelo rústico y urbano.

Estas inundaciones se produjeron desde el año 1500, pero no fue hasta 1748 cuando se solicitó por primera vez

la realización de un desagüe.

En 1787, el conde de Florida-Blanca dispuso que se formase un plano de dicho desagüe. Acordada su ejecución en agosto del mismo año, se mandó a la villa que busca-

La independencia de Albacete de Chinchilla motivó enfrentamientos entre ambas villas. Foto: Castillo de Chinchilla. →



El ferrocarril llegó a Albacete en 1855 con el trayecto Madrid-Alicante y después con la vía Albacete-Cartagena

se los capitales necesarios pero, al no poder reunirlos, se abandonó el proyecto.

A finales de este siglo la situación se hizo insostenible, una gran epidemia de peste mermó a gran parte de la población y las inundaciones estaban produciendo el derrumbe de viviendas hasta el punto de llegar a temer por la posible desaparición de la ciudad.

La casualidad hizo que el rey Carlos IV pasase por Albacete, de regreso a Barcelona, en 1802, y al ver la situación en la que se encontraba la localidad decretó la formación de una empresa de desagüe.

Las obras del llamado Real Canal de María Cristina comenzaron en 1805 y a partir de entonces la población empezó a aumentar hasta convertirse en la localidad más populosa de la zona.

Creación de la provincia de Albacete

Desde una perspectiva política y administrativa, el acontecimiento más importante del siglo XIX es la creación de la provincia de Albacete, mediante Real Decreto, en 1833, estableciéndose la capital en esta villa.

Un año después, en 1834 contaba con Audiencia y en 1835 se creó el primer Ayuntamiento electivo.

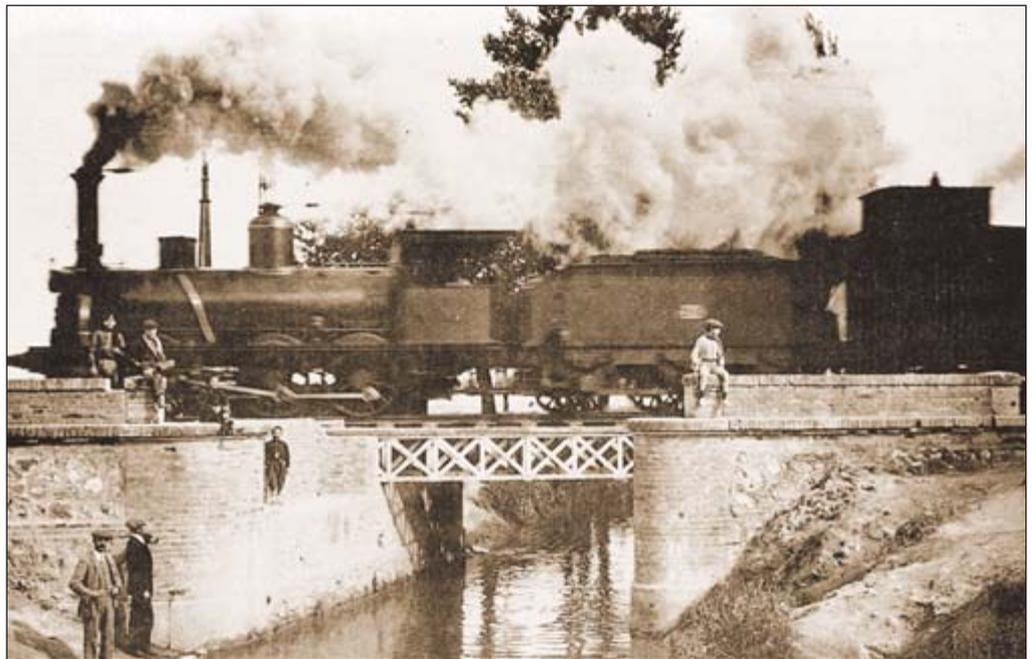
El ferrocarril llega hasta Albacete en 1855, con el trayecto Madrid-Alicante, y posteriormente se construye otra vía entre Albacete y Cartagena.

Hacia el año de 1857 Albacete contaba con 16.607 habitantes y en 1861 se realizó un plano de la villa de Albacete que lograría el rango de ciudad en 1862, por decreto de Isabel II.

A lo largo del siglo XIX la ciudad sigue aumentando su población, que llega a algo más de 21.000 personas al inicio del pasado siglo XX.

Cuartel general de las Brigadas Internacionales

En cuanto a la evolución política, Albacete va a seguir un curso similar al del conjunto de la Nación.



Convoy pasando por el llamado Puente de la Maquinilla, sobre el Canal de María Cristina, en dirección a Madrid.

Durante el largo período de la Restauración, de 1875 a 1923, se manifiestan los síntomas del caciquismo en la vida social y política de Albacete.

Durante la Guerra Civil, tras un breve lapso en poder de los militares sublevados contra el gobierno republicano, la ciudad volvió a quedar en manos de las autoridades de Madrid.

Durante la mayor parte de la Guerra, la Base Aérea de los Llanos fue la sede principal de la fuerza aérea republicana. En las últimas décadas, tanto la

Maestranza Aérea de Albacete como la Base Aérea de Los Llanos han supuesto un importante impulso social y económico a la ciudad.

Entre los años 1936 y 1937, Albacete se convirtió en cuartel general de las Brigadas Internacionales, en cuyo recuerdo se erigió un monumento al cumplirse los 60 años de aquellos hechos.

Ya en la transición democrática, los dos datos más significativos son la implantación en Albacete del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-

La Mancha, en función del Estatuto de Autonomía de 1982, y la creación de la Universidad de Castilla-La Mancha en 1985.

Una ciudad moderna con grandes atractivos

Entre 1900 y el final de la Guerra Civil se triplica el número de habitantes de Albacete. A lo largo del siglo XX, la población pasó de 21.512 habitantes en 1900 a 145.000 en el año 2000. →

La Base Aérea de los Llanos y la Maestranza Aérea, han dado un importante impulso a Albacete. Foto: Mirage F1 en la Base.



La especulación urbanística provocó un gran deterioro patrimonial de Albacete en la segunda mitad del siglo XX

De principios del siglo pasado son una serie de obras públicas básicas: el abastecimiento de agua y alcantarillado, de 1905, y la construcción del parque de Abelardo Sánchez entre 1910 y 1923.

A partir de estas fechas el aumento de la población ya es un hecho totalmente palpable y en 1930 se puede hablar de una ampliación notable del perímetro urbano con la incorporación y apertura de nuevas vías y barrios, como la calle Tesifonte Gallego y la zona del Parque, el Barrio de la Industria, etc.

Tras la posguerra se va a producir un crecimiento exagerado del plano de la Ciudad, destacando en los años cincuenta el Barrio de las Casas Baratas, entre otros.

Ya en los años sesenta y setenta, y con una notable especulación del suelo, se inició la construcción de gran cantidad de edificios, acompañada de la destrucción de otros muchos, algunos de ellos de notable carácter artístico dentro de un eclecticismo postmodernista.

Este desarrollo urbano acabó con las muchas joyas arquitectónicas que la ciudad



Plaza del Altozano a principios del siglo XX. El edificio de la derecha fue demolido para ubicar el actual Banco Central.

tenía allá por los años 50. Como dijo el desaparecido y famoso arquitecto e historiador Fernando Chueca Goitia (1911-2004), en la urbe albaceteña se ha producido "no la transformación de una ciudad, sino la suplantación de una ciudad por otra que la ha desalojado y ha ocupado su sitio.

La jubilación de una y la aparición de otra se ha producido en un corto espacio de tiempo..."

No obstante, sin ser una ciudad monumental, Albacete tiene el encanto propio de una ciudad moderna, que goza de un variado comercio de calidad que traslada su fama más

allá de la provincia.

Actualmente goza de grandes superficies comerciales. Estas inversiones que vienen realizando las grandes marcas nacionales e internacionales son el reflejo de la importancia que en los últimos tiempos está tomando Albacete como ciudad con un gran

El Centro de Investigación Aeronáutica consolidará a CLM como tercer pilar de Eurocopter en Europa

La instalación de la empresa **Eurocopter**, filial del consorcio aeronáutico multinacional **EADS**, en el **Parque Aeronáutico y Logístico de Albacete** se hizo realidad el 18 de marzo de 2007, fecha en que fue inaugurada la **planta albaceteña**.

Albacete y Castilla-La Mancha pasaban así a situarse en el **mapa aeronáutico internacional**, junto a **Francia y Alemania**, y en referente de la **industria aeronáutica**.

En este sentido, el 30 de abril de 2008 se daba un paso más hacia el **desarrollo aeronáutico** de la **Región** con la **firma de un protocolo de colaboración** para la creación de un **Centro de Investigación Aeronáutica**, en el que el **Gobierno regional** se ha **comprometido** a realizar una **inversión anual** de seis millones de euros durante cinco años.

Por su parte, **Eurocopter** desarrollará los **proyectos del programa aeronáutico de I+D+i**, con la participación de la **Universidad de Castilla-La Mancha** y del **Parque Científico y Tecnológico de Albacete**, donde estará ubicado el nuevo **Centro**, que podría estar funcionando en un año y cuya finalidad será crear **líneas de investigación tecnológica** que añadan valor a la **industria aeronáutica**.

Al igual que la instalación de **Eurocopter** el año pasado, esta apuesta por la **investigación** seguirá atrayendo **industrias auxiliares** relacionadas con la **navegación aérea** y generando numerosos **puestos de trabajo**, así como un **crecimiento económico estable**.



Helicóptero de Eurocopter, una de las empresas aeronáuticas más importantes del mundo.



Albacete se ha convertido en un polo de atracción para inversores empresariales, nacionales e internacionales

futuro por delante, donde los grandes inversores ven cumplidas con creces sus expectativas empresariales. Prueba de ello es que el nuevo centro de El Corte Inglés inaugurado este año es uno de los más innovadores del Grupo.

La eclosión urbanística y el impresionante desarrollo económico y social de la ciudad hacen de Albacete una población ideal para vivir, con barrios abiertos y zonas ajardinadas.

En cuanto a su oferta cultural y de ocio, Albacete tiene el orgullo de albergar, entre su variada oferta, el emblemático Teatro Circo, una de las joyas culturales de la ciudad y fiel reflejo de su historia. Una programación variada y de calidad hace que los albaceteños, y los visitantes en general, disfruten de la cultura con mayúsculas en todo su esplendor.

Para los amantes de la naturaleza, la provincia de Albacete dispone de las Sierras del Segura y de Alcaraz, a pocos minutos de Albacete capital. En ellas podemos encontrar distintas variedades de fauna y flora, sobre todo y particularmente para los amantes de la caza, ya que nuestra Sierra es muy visitada por su riqueza cinegética.

Prometedor desarrollo económico en el siglo XXI

Ya entrado el siglo XXI, podemos decir que, en la actualidad, Albacete es una de las ciudades de España que más ha crecido en todos los órdenes. Tras el gran crecimiento de población experimentado a lo largo del pasado siglo, Albacete asiste en la actualidad a una expansión económica y social sin precedentes.

Los 145.000 habitantes censados en 2000 han ascendido ya, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, a 164.771, aunque el día a día del comercio, la industria y, sobre todo, el dinamismo universitario hacen que la ciudad mantenga una población cercana a los 200.000 habitantes.

La Universidad, con la ya consolidada Facultad de Medicina, referente a nivel nacio-



Instituto de Informática en el Parque Científico y Tecnológico del campus universitario de Albacete.

nal, y la ampliación del campus con las nuevas titulaciones de Farmacia y Telecomunicaciones; el Palacio de Congresos, que ha cumplido esta primavera su primer año de vida; el Parque Científico y Tecnológico que, junto a la Universidad y las empresas, impulsa proyectos de innovación para modernizar el tejido productivo en áreas punteras como la robótica, la biomedicina, la aeronáutica, las tecnologías de la información o la aplicación de energías renovables; así como la próxima llegada del AVE y

la Terminal Civil en la Base Aérea de Los Llanos, entre un sinnúmero de obras y proyectos hacen que Albacete, en este recién comenzado siglo XXI, se encuentre en el mejor momento de su historia.

Asimismo, se ha triplicado la capacidad de suelo industrial para el establecimiento de nuevas empresas, mediante la implantación de nuevos polígonos industriales, junto a la ampliación del Polígono Industrial Campollano. Además ya se ha previsto la conexión de este Polígono con el de Ro-

mica, de tal forma que este corredor industrial aumente las potencialidades logísticas de sus empresas.

Pero sin duda, el impulso definitivo para el despegue de Albacete ha sido la puesta en marcha del Parque Aeronáutico y Logístico, donde se ha instalado Eurocopter, una de las empresas aeronáuticas más importantes del mundo que ha situado a Albacete en el mapa aeronáutico internacional y entre las ciudades industrializadas más importantes de España. **La Cerca**

El aeropuerto de la Terminal Civil en la Base Aérea de Los Llanos de Albacete es uno de los grandes logros de la ciudad.



La Feria, historia viva de la ciudad de Albacete



Felipe V

El 6 de marzo de 1710 Felipe V concedía un privilegio de confirmación de la Feria Manchega



Puerta de Hierros del edificio ferial a principios del siglo XX.

La Feria de Albacete acaba de ser declarada por el Gobierno de España como de Interés Turístico Internacional

Un evento con muchos siglos de historia

Recientemente declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, la fiesta mayor por excelencia en Albacete es su Feria, que se celebra del 7 al 17 de septiembre en honor a su Patrona la Virgen de Los Llanos. Muchos son los historiadores que aseguran que sin la Feria, la ciudad no habría conseguido esa progresiva importancia que acabaría dándole la capitalidad provincial.

Los tratadistas de nuestra Feria fijan erróneamente su origen en Los Llanos a finales del siglo XVII, así como en el XVIII su instalación por primera vez en el sitio que ocupa ahora.

Rafael Mateos y Sotos, cronista que fue de nuestra provincia, descubrió estos errores en que incurrieron los tratadistas por el hallazgo fehaciente de que la Feria se celebraba ya, y en el mismo lugar que hoy, dos siglos

Existen documentos que atestiguan la existencia de la Feria en el siglo XV, incluso antes, cuando tenía lugar en Albacete una feria comercial y de ganado, pero fue definitivamente el 6 de marzo de 1710 cuando Felipe V concede un privilegio de confirmación de la Feria albaceteña. En 1783 la construcción del actual Recinto Ferial, La Sartén, supuso el afianzamiento definitivo de una de las ferias más importantes de España que fue declarada de Interés Turístico Nacional en 1967 y que el día 1 de septiembre actual ha sido calificada por el Gobierno de España como de Interés Turístico Internacional.

Durante los últimos siglos, la Feria ha estado destinada al aspecto comercial con el que se inició, pero desde hace un tiempo esto ha quedado relegado a un segundo lugar y ahora el núcleo principal de la Feria es la fiesta, que se ha ido enriqueciendo hasta constituir una importante oferta turística que atrae a más de medio millón de visitantes de otros lugares. La Feria incide de tal modo en la vida de los albaceteños que hay quien dice que se ha convertido en un punto de referencia para contar el paso del tiempo y quizá sea el momento más esperado del año para la gran mayoría de los albaceteños.

“La Cerca” ha querido rescatar la historia de la Feria desde sus orígenes, precisamente en unos momentos en los que ya se han empezado a programar diversos proyectos en toda la ciudad para recibir la conmemoración del III Centenario de la Feria en 2010 con sus mejores galas.

antes, por lo menos, que en Los Llanos.

Testimonio probatorio de este aserto es el padrón de 1572 de la moneda forera (tributo que se paga al Rey cada

siete años), en el que se dice a los que lo han de formar: “tomaréis por la calle de Santa Catalina a la Puerta de la Feria” (esta calle iba de la de los Baños hasta el Paseo de la

Feria).

Otros documentos que corroboran la antigüedad de la Feria son un acuerdo del Ayuntamiento de 28 de octubre de 1542, en el que manda

En el siglo XVII la Feria se trasladó al paraje de Los Llanos, donde se había iniciado el culto popular a la Patrona

“que se pregone en esta Villa la Feria el día de San Andrés”, y un documento del Archivo Municipal, fechado el 9 de octubre de 1496, en el que se evidencia que la calle de la Feria existía con tal nombre casi tres siglos antes de la construcción del Edificio Ferial.

Por ello, según las investigaciones del citado cronista, la Feria no tuvo su origen en Los Llanos sino en nuestra Villa en el siglo XV, o incluso antes.

Albacete y su Feria, ligadas en el tiempo

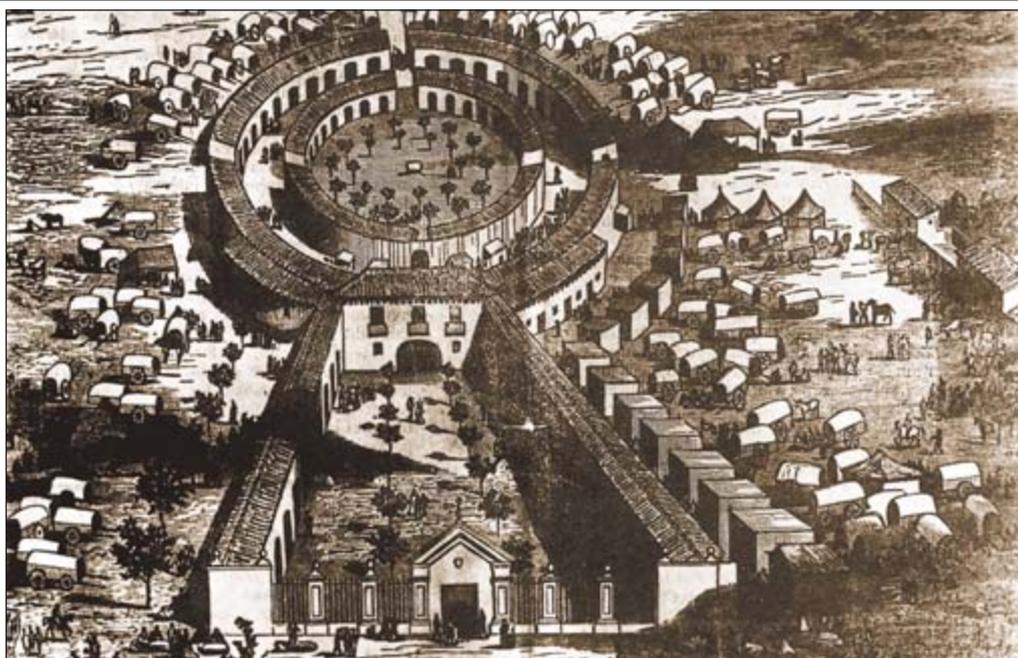
La Feria de Albacete tiene un origen comercial, ya que se remonta a la celebración de un mercado de 10 días de duración, que en sus inicios comenzaba el día de San Andrés, el 30 de noviembre, y más tarde pasó a celebrarse desde el día de San Agustín, el 28 de agosto. Este evento se celebraba a lo largo de la hoy llamada calle de la Feria y el ganado se vendía en los ejidos de Santa Catalina.

Esta Feria, que empezó celebrándose en el propio casco de Albacete, se trasladaría en el siglo XVII al paraje de Los Llanos, donde se había iniciado el culto popular a la Patrona, y donde, posteriormente, en torno al año 1672, se fundaría un convento de Franciscanos, adosado a la ermita de la Virgen de Los Llanos. La antigua Feria de los días de San Andrés o de San Agustín, cambió nuevamente de fechas y empezó a celebrarse el día 8 de septiembre, como una actividad económica paralela a la romería de la Virgen.

Felipe V, impulsor de la Feria de Albacete

El 6 de marzo de 1710, el monarca Felipe V concedía un Privilegio de Confirmación de la Feria, en el que se recuerda expresamente su origen de 1375, al decir que el derecho lo tenía Albacete “de los mismos que gozaba la ciudad de Chinchilla y sus vecinos”.

A raíz de esta confirmación, el Ayuntamiento quiso trasladar de nuevo la Feria, que en estos momentos toda-



Dibujo del recinto ferial de Albacete, conocido como “La Sartén”, realizado en el siglo XIX.

vía se celebraba en el Paraje de Los Llanos, al casco urbano, lo que provocó un largo pleito con los frailes del convento franciscano que no querían perder los beneficios económicos que el mercado les reportaba.

Tras ganar el Ayuntamiento el pleito con los franciscanos, la Feria de Ganado se acerca de nuevo al núcleo urbano y en 1783 se construyó el embrión del actual edificio del Recinto Ferial, conocido como La Sartén.

Por estas fechas comienza

el resurgir económico de Albacete, ligado al establecimiento definitivo de su Feria, verdadero centro de peregrinación comercial hacia la ciudad de gentes de todas las comarcas vecinas, e incluso procedentes de otras ciudades como Andalucía, Murcia, Valencia, etc.

Esta gran afluencia de feriantes de todas las provincias limítrofes, y aún de algunas bastante alejadas, constituye la base más progresiva de la historia de Albacete. Las cifras de concurrencia de algunos

años, por ejemplo de 1831, en el que se traen de lugares lejanos 56.744 cabezas de ganado mayor para venderse en “La Cuerda”, colocan a la Feria de Albacete a la cabeza de todas las de España.

La influencia histórica de la Feria en el progreso de Albacete se manifiesta también en la inmigración de elementos humanos que aflúan a la ciudad. Muchos de los comerciantes e industriales que se establecieron en Albacete durante los siglos XVIII al XIX lo hicieron, primeramente,

La Puerta de Hierros del edificio ferial a finales de los años 40 del siglo XX.



Durante los días de Feria, la Virgen de los Llanos es trasladada a su capilla del Recinto Ferial

La tradición popular más extendida cuenta que la imagen de la Virgen de Los Llanos la encontró un agricultor labrando en el paraje de Los Llanos, en época indeterminada. Según el Pensil del Ave María de Villalba Córcoles (1730), la leyenda se enriquece asegurando, fantásticamente, que la escultura fue realizada por San Lucas y traída por Santiago, quien la escondió en aquel lugar.

En 1624, la imagen de la Virgen de Los Llanos se encontraba en la parroquia de San Juan y ante ella el Ayuntamiento de la Villa de Albacete hizo el solemne voto y juramento de la defensa de la Inmaculada Concepción de María en un acto propio del momento barroco español del XVII. En el año 1627 se construía un nuevo santuario en el paraje de Los Llanos, ermita que en 1672 pasaba a ser la iglesia del convento de la Orden Descalza de San Francisco; sin embargo, la Villa de Albacete mantendría el patronazgo y el dominio sobre la imagen y sus pertenencias.



Imagen de la Virgen de Los Llanos, Patrona de Albacete.

En esta época se trasladó la Feria desde Albacete a Los Llanos, por ser lugar de cruce de caminos, lo que produjo notables beneficios a la comunidad religiosa.

Durante el siglo XVIII continuaron las romerías entre Los Llanos y Albacete, trayéndose regularmente a la villa la imagen de su Patrona. En 1836, tras la desamortización y supresión del convento, el Ayuntamiento reclamó para sí la Virgen y la depositó en la Parroquia de San Juan, habilitándose después una hornacina en el desaparecido y barroco retablo mayor.

A partir de 1940 quedó entronizada en la capilla del ábside del lado del evangelio de la parroquia de San Juan y desde allí es trasladada, durante los días de Feria, a su capilla del recinto ferial, por donde miles de devotos pasan a visitarla.

Familias enteras de labriegos venían a “La Cuerda” en los días de Feria, dejando los campos desiertos

como feriantes que se establecerían después definitivamente considerando el gran futuro que veían en la ciudad.

“La Cuerda”, importante mercado de ganado

En los ejidos de la Feria, tiempo atrás y durante los días que duraba el evento, se levantaba un campamento de comerciantes que exponían para su venta el ganado traído desde todos los puntos de España. El sitio donde se ubicaban estos comerciantes fuera del edificio ferial era, y es todavía hoy, conocido como “La Cuerda”, médula de la Feria y donde se hacían los tratos, se celebraban las ventas y donde los labradores se proveían de hermosas mulas, indispensables para las faenas agrícolas.

Los carros tirados por las caballerías acudían en multitud a “La Cuerda” desde los cuatro puntos cardinales. En los días de Feria quedaba el campo desierto. Los labriegos, con la mujer y los hijos, venían a “La Cuerda”. Engancha-

ban el carro, se acomodaba en él la familia, atrás echaban un cajón con pollos y conejos, y en “La Cuerda” se pasaban unos días, teniendo el carro por casa y su alrededor por comedor y cocina.

Posteriormente, la mecanización del campo dio al traste con aquel mercado ferial de ganado y con ese ir y venir de caballerías que constituían el objetivo fundamental para el que se creó la Feria de Albacete.

Actualmente, en los ejidos de la Feria y en “La Cuerda”, también hay sitio para los puestos ambulantes, así como para los más jóvenes, que tienen allí un punto de encuentro con actuaciones musicales de los grupos españoles más

Aspecto general de La Cuerda a finales del siglo XIX.



El edificio ferial, conocido por “La Sartén”, es un ejemplo de arquitectura manchega destinada a la actividad comercial

importantes del año. Además, en la Caseta de los Jardiniillos, junto al Recinto Ferial, se llevan a cabo grandes conciertos.

“La Sartén”, nombre popular del edificio ferial

De la época de Carlos III data el edificio ferial, conocido como “La Sartén” y que fue construido en 1783, con planos del arquitecto albacetense Josef Ximénez. Aunque ha sido reformado y ampliado a lo largo del tiempo, es el único en su género y tiene la suficiente entidad arquitectónica para ser considerado Monumento Nacional. Se trata de una construcción plenamente funcional, con toda una serie de dependencias administrativas, judiciales y sobre todo comerciales que le dan una peculiar personalidad.

Tal y como conocemos hoy el edificio, quedó totalmente terminado en 1784, bajo la dirección del el arquitecto Antonio Cuesta. El edificio ferial es un ejemplo de arquitectura manchega destinada a la actividad comercial.

“La Sartén” está formada por anillos concéntricos que albergan muchos y muy variados puestos de productos albaceteños y de otros lugares.

En el centro tiene un quisco tradicionalmente utilizado para las bandas de música y que en la actualidad está destinado a albergar también algunos establecimientos hosteleros.

A lo largo del mango de “La Sartén” hay dos edificios flanqueados por un espeso arbolado, a modo de avenida, y todo el cinturón de la propia sartén está asimismo jalonado por espacios verdes.

En el interior del Recinto Ferial se encuentra la Plaza de la Virgen de Los Llanos, donde se pueden ver exposiciones de todo tipo, casetas de asociaciones, verbenas, espectáculos infantiles...

En el trayecto del paseo de la Feria, que nos conduce hasta el Recinto Ferial, se instalan atracciones, tómbolas, bares, etc., que dificultan el tránsito de la gran cantidad de gente que viene a visitar la Feria.



El edificio ferial es un ejemplo de arquitectura manchega destinada a la actividad comercial. Foto: Actual edificio ferial.

Gestión del Tercer Centenario de la Feria

En 2010 la Feria de Albacete cumple su Tercer Centenario que será ampliamente conmemorado y para cuya organización ya se ha creado una entidad, la Fundación del III Centenario, cuyo responsable será José Antonio García Gómez, quien hasta ahora había sido director del Museo Municipal de la Cuchillería, y cuya sede se ubicará en la calle Isaac Peral, en las antiguas dependencias de la Universidad

Nacional de Educación a Distancia (UNED), cedidas por la Diputación Provincial, que además ha aprobado una subvención para la Fundación de 300.0000 euros, distribuidos en tres anualidades.

De momento, se han propuesto algunas celebraciones escalonadas. La primera, el 9 de noviembre de 2009, fecha en que se cumple el 634 aniversario de la concesión del privilegio de villazgo a Albacete, con el que Albacete conseguía la independencia en 1375 y se le transferían dere-

chos de Chinchilla, incluido el de organizar la Feria.

La segunda efeméride a conmemorar será el 6 de marzo de 2010, día en el que se cumplirán trescientos años desde que Felipe V firmase la pragmática confirmando el derecho a Feria de Albacete.

Pero no será hasta el 7 de septiembre de 2010 cuando los siete miembros integrantes de la Fundación III Centenario, que han sido alcaldes y alcaldesas de Albacete, abran conjuntamente la Puerta de Hierros.

Carruaje circulando en los primeros años del siglo XX, junto a la Puerta de Hierros del edificio ferial.



Albacete forma parte de las 30 ciudades españolas que cuentan con la declaración de Interés Turístico Internacional

Declarada de Interés Turístico Internacional

El 1 de septiembre actual, con la presencia del presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, acompañado del presidente de las Cortes regionales, Francisco Pardo, el secretario de Estado de Turismo del Gobierno de España, Joan Mesquida y los distintos alcaldes de la ciudad de Albacete en democracia: Manuel Pérez Castell, Carmina Belmonte, Carmen Oliver, Juan Garrido, Salvador Jiménez y José Jerez, la Feria de Albacete recibía oficialmente la calificación de Interés Turístico Internacional por parte del Gobierno de España.

La Feria de Albacete cumple con todos los requisitos exigidos por la Orden Reguladora de la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Según explicó Joan Mesquida, Albacete pasa, a partir de hoy, 1 de septiembre, a formar parte de un "club selecto" de 30 ciudades en España que cuentan con esta Declaración Internacional y engrosa al mismo tiempo el número de



José María Barreda, presidente de Castilla-La Mancha, junto a la alcaldesa de Albacete, Carmen Oliver, el presidente de las Cortes regionales, Francisco Pardo, y los distintos alcaldes de Albacete en democracia, durante el acto oficial en el Ayuntamiento de Albacete de la declaración de la Feria de Albacete como de Interés Turístico Internacional.

las mismas en Castilla-La Mancha: la Semana Santa de Cuenca, la Semana Santa y Tamborada de Hellín y el Corpus Christi en Toledo.

José María Barreda, presidente regional, tuvo gratas palabras para la sociedad albaceteña, para los antiguos alcaldes, que han regido en la ciu-

dad, y para su Feria que, según indicó, es una clara muestra de la hospitalidad de sus gentes porque es una feria abierta en la que nadie se siente ajeno porque "albaceteños y albaceteñas ponen de manifiesto su hospitalidad, cordialidad y amabilidad con la que día a día se mima a esta ciu-

dad".

"Nuestra Feria es centenaria como la ciudad y no se entiende la una sin la otra", apuntó Carmen Oliver, alcaldesa de Albacete, que invitó a todos los vecinos de Albacete a lucir esta Declaración Internacional que "todos nos merecemos". La Cerca

Grandes proyectos para impulsar la próxima celebración del III Centenario de la Feria en 2010

El Gobierno regional ha puesto a disposición del Ayuntamiento la Sociedad de Eventos de Castilla-La Mancha para las futuras actuaciones que puedan decidirse en el marco del III Centenario, entre las que destacan la transformación de la calle Feria, un plan director de obras para el Recinto Ferial, la rehabilitación urbana de todo el entorno de la Feria; la ejecución del mirador de la Fiesta del Árbol, al que se ha destinado una inversión de quince millones de euros y que podría albergar en el futuro el Museo de la Ciudad; y la celebración de un Congreso Internacional de Ferias y de la Feria de Albacete, aprobado por el Instituto de Estudios Albacetenses.

Además se han programado otros proyectos para iniciar en un futuro, entre los que se encuentran la recreación mediante esculturas a escala del sistema solar en el Parque Lineal; la total remodelación de la Caseta de los Jardinillos, transformándola en un edificio emblemático para la ciudad; la ubicación de esculturas singulares en el espacio urbano de la ciudad; o la asistencia a importantes Ferias de Turismo con el fin de buscar su promoción tanto a nivel nacional como internacional.

También se ha previsto la solicitud de un sello de correos conmemorativo del III Centenario y del Cupón de la ONCE, así como la posibilidad de que en el 2010 el buscador más usado en Internet, Google, incorpore el logo del III Centenario de la Feria de Albacete y el intento de incluir a la ciudad en el récord Guinness con el mayor número de personas cogidas de la mano rodeando la ciudad.



La alcaldesa de Albacete, Carmen Oliver (d), y la concejala de Fiestas del III Centenario, Soledad Velasco, durante la promoción, este año, de la Feria de Albacete en Barcelona.



Conclusiones del final del verano

Cuando el calendario nos muestra los últimos días del mes de agosto, es el momento de hacer balance, o cuanto menos un resumen, de lo que ha supuesto este verano de 2008, pues tradicionalmente en verano nunca pasa nada, todo parece que se paraliza, todo es como si dejara de interesarnos, estamos acostumbrados a decir, esto para después del verano, bueno en Albacete hasta después de Feria, pero este verano de 2008, cuando se encuentra ya dando los últimos coletazos y en la Ciudad comienza a notarse el olor a la Feria se ha caracterizado por varios acontecimientos que están teniendo bastante importancia, hasta el punto que están marcado la vida de la gran mayoría de los Ciudadanos. Voy a enumerar unos cuantos:

Fórum Filatélico

El pasado día 23 de julio de 2008, el Sr. Magistrado Juez del juzgado de lo mercantil nº 7 de Madrid dicta un Auto por el que rechaza la propuesta de convenio que presenta la parte concursada en el proceso que se sigue contra la mercantil Fórum Filatélico. Entre otras muchas razones que figuran en el Auto para rechazar el convenio es que el mismo supondría, además de implicar para los acreedores la reducción del 50% de su crédito, un aplazamiento de 5 años que, por otra parte, no lo percibirían en metálico, ya que, según la propuesta del convenio, se verían obligados a recibir acciones o participaciones de una nueva sociedad. El rechazo de esta propuesta, a la que desde la representación que ostenta la Unión de Consumidores de España-UCE se planteó la lógica oposición, supone una muy buena noticia para los afectados que, al iniciarse el proceso de liquidación del activo de la mercantil, sin tardar mucho podrán empezar a cobrar una parte de su deuda, de acuerdo al resultado de la liquidación.

Tarifas Eléctricas

El Real Decreto 1634/2006 de 29 de diciembre anula la tarifa eléctrica 2.0 denominada tarifa nocturna, al mismo tiempo que establece en la cláusula adicional cuarta las nuevas tarifas que entrarán en vigor a partir del 1 de enero de 2007. Posteriormente el Real Decreto 871/2007 anula la transitoria cuarta del anterior y establece definitivamente la entrada en vigor de la nueva tarifa, denominada de discriminación horaria, para el día 1 de julio del presente año de 2008.

Esta medida implica para los usuarios de tarifa nocturna una serie de modifica-



ciones en sus contratos, como la obligación de contratar la máxima potencia disponible, considerando tanto los periodos valle como el periodo punta, y la ampliación del número de horas valle, que pasan de 8 a 14, reduciéndose las horas punta, que pasan de 16 a 10.

Igualmente, los descuentos e incrementos en cada tramo varían, pasando el incremento de las horas punta del 3 al 30% y los descuentos de las horas valle del 55 al 47%.

Ambos conceptos implican perjuicios importantes para los consumidores, cifrados por la propia comisión nacional de la energía entre un 28 y un 35% en cada recibo, sin contar con los gastos que pueda originar la acomodación de la instalación eléctrica o de los acumuladores, al objeto de beneficiarse del mayor número de horas en las que la energía resulta más barata, y tener la posibilidad de reducir la potencia a contratar.

Pese a la ya comentada entrada en vigor desde el 1 de julio del Decreto que elimina esta tarifa y establece la nueva de discriminación horaria, queda pendiente la resolución por parte del Defensor del Pueblo de las miles de reclamaciones tramitadas desde la Unión de Consumidores de España UCE, por entender que esta modificación unilateral de las condiciones de los contratos pudiese vulnerar derechos básicos del consumidor.

Crisis Económica

Este es otro de los aspectos que han marcado, y de qué manera, este verano 2008, crisis que, aun siendo real, en buena parte como consecuencia de la situación por la que atraviesa el sector inmobiliario y los altos incrementos que vienen sufriendo la práctica totalidad de los productos, existe de forma más contundente por la

presión política y mediática, pues ha formado parte diariamente de todas las tertulias radiofónicas y ha sido objeto de encuestas y estudios por parte de los sectores que yo me atrevería a asegurar son los que la han provocado, sectores como el de la hostelería, el de la alimentación o el de los combustibles.

El paradigma de esta aseveración se ha puesto de manifiesto en el sector de los carburantes en nuestro país. Desde la privatización en el año 1998, el antiguo monopolio público de CAMPSA se reparte de forma escandalosa entre Repsol 45%, CEPSA 25% y BP 10%, creando un cártel oligopólico que, como tal, viene ejerciendo y acordando precios, convirtiendo la red en autoservicio, rebajando la calidad a costa del consumidor, subiendo de forma automática los precios cuando sube el precio del barril de petróleo en los mercados internacionales y demorando el descenso a su antojo cuando se produce una bajada del precio del barril. El propio secretario de Estado de Economía anunciaba recientemente la actitud vigilante del Gobierno con los precios de los carburantes, al percibir que a pesar de las importantes bajadas de precios del barril de Brent (de 147\$ el techo máximo de cotización el pasado día 11 de julio último, a los 114 \$ de el pasado jueves 21 de agosto, es decir 33 \$ menos) su efecto en los carburantes no llegó a los 5 ó 6 céntimos de euro. Esto desde luego habla por sí solo y, desde luego, poco ayuda a evitar la crisis.

Otro sector es el de la alimentación, en el que los precios que se están aplicando no son asumibles porque, además, no tienen justificación alguna y ya hay un sector, como el de los agricultores, que optan por buscar alternativas para combatir esos precios un tanto abusivos. Agricultores de Granada, concretamente una Cooperativa que ha empezado a poner su propia cadena de fruterías para vender sus productos directamente a los consumidores y acabar con el abuso de los márgenes de los intermediarios.

Lo mismo se viene observando en la hostelería, dado que los precios que se vienen aplicando durante este verano no son asumibles ni están medianamente justificados y esto es lo que hace que muchos clientes abandonen y busquen otras alternativas.

Todo lo anteriormente comentado es lo que constituye la auténtica crisis. Espero y confío que la próxima no dé motivos para que los consumidores se vean obligados a prescindir de determinados servicios.

La Cuchillería

Nobleza y tradición de un oficio hecho arte

Vendedores ambulantes de navajas de Albacete, a principios del siglo XX.



Con gran prestigio a nivel internacional, la cuchillería de Albacete es el sector más emblemático de esta ciudad

La cuchillería de Albacete en la historia

Las primeras noticias sobre la tradición cuchillera albaceteña se remontan al siglo XV y las pocas referencias conservadas del siglo XVI indican ya cierto desarrollo, puesto que de esta época son unas pinzas realizadas en 1573 por un maestro apellidado Torres y unas tijeras que pertenecieron a la colección Rico y Sinobas, siendo ambas los ejemplares más antiguos de los que se tiene constancia.

Sin embargo, el origen de la fabricación de las navajas de Albacete se atribuye a la cultura musulmana, pudiendo ser su primer foco Chinchilla, enclave importante en época islámica.

Ya en el siglo XVII aumentan los testimonios y se conservan numerosas piezas fechadas en el último tercio de este siglo, lo que refleja que Albacete ya contaba con una destacada manufactura, que

Albacete, tierra de buenos artesanos y maestros navajeros, constituye una de las poblaciones más importantes del mundo dentro del sector cuchillero. Desde el acero empleado, las empuñaduras de asta de ciervo y toro, de madera, de hueso o de marfil, hasta el filo o el abrillantado de cada una de las piezas, tienen algo especial que las diferencia de las navajas fabricadas en otros lugares, tanto dentro como fuera de nuestro país. La cuchillería artística ya sólo la practican unos pocos maestros, pero sus creaciones alcanzan gran calidad y belleza, gozando de gran prestigio en el mercado de los coleccionistas.

Aunque el sector cuchillero ha pasado por duras crisis, incentivadas por las sucesivas prohibiciones que los monarcas españoles han ido promulgando en sus respectivos gobiernos, Albacete sigue siendo una de las poblaciones más importantes dentro del sector, a pesar de la férrea competencia internacional, especialmente de los países asiáticos.

Para incentivar el desarrollo del sector, sus representantes han desarrollado diversas iniciativas en los últimos años, entre ellas, la inauguración del Museo de la Cuchillería, la creación de la marca AB-Cuchillería, así como la unión de las más importantes ciudades productoras europeas a través de la "Declaración de Albacete" mediante la firma de un acuerdo para defender los intereses del sector europeo en Bruselas.

se consolidó, sin duda alguna, en el siglo XVIII, época esplendorosa para la cuchillería albacetense, a pesar de las restricciones legislativas como la dictada por Felipe V en 1721

en la que se prohibía el uso de armas blancas o la notificación, al año siguiente, del Consejo de Castilla a los cuchilleros para que no fabricasen este tipo de armas y que rom-

piaran las existentes.

A causa de estas y otras disposiciones se inició la decadencia del sistema gremial y renombradas poblaciones en esta actividad, como Toledo,

El siglo XVIII fue una época especialmente esplendorosa para el sector de la cuchillería albaceteña

cayeron en aguda crisis. Solamente los talleres de algunos centros catalanes y los de Albacete mantuvieron un alto nivel productivo y artístico.

En el siglo XIX numerosos testimonios indican que la cuchillería albacetense era conocida en toda España y en diversos lugares de Europa.

Las características más significativas de este siglo son, por un lado, la indiscutible celebridad y considerable producción alcanzada, a pesar del duro enfrentamiento comercial con las producciones extranjeras, francesas especialmente, que invadían el mercado español, y de las restricciones impuestas por la rigurosa legislación.

Por otro lado, la nula referencia que se observa en todas las fuentes respecto a las tijeras, coincidiendo con la práctica inexistencia de piezas conservadas, hace pensar que las espléndidas tijeras de escribanía dejaron de fabricarse a partir de principios de la centuria; y, finalmente, la creciente implantación de los procedimientos de seriación industrial.

Finalmente, en el siglo XIX se empieza a producir una creciente implantación de los procedimientos de seriación industrial.

El maestro y el aprendiz de cuchillero

En los siglos XVII y XVIII, el aprendiz de cuchillero ya tenía un contrato donde se establecían las condiciones entre el maestro y el que deseaba formarse. Estos convenios, contraídos por el maestro y el padre o tutor del aprendiz, se celebraban todos ante escribano (notario) y con la firma de varios testigos.

El trato consistía en que el maestro cuchillero se hacía cargo del pupilo mientras durase el aprendizaje, comprometiéndose a enseñarle el oficio, darle comida, vestido, calzado, cama donde dormir y vida honesta.

Al final del período de enseñanza debía suministrarle un vestido de paño de la tierra, ferreruero, ropilla, calzones, medias, zapatos, sombrero,



Montadores de navajas a principios del siglo XX.

camisa y valona; todo debía ser nuevo.

El maestro, en el caso de echar de su casa al aprendiz por una causa que no fuera justa, debía de pagarle lo que le correspondiera por el tiempo transcurrido.

El aprendiz se obligaba a vivir y servir en casa del maestro cuchillero, no podía irse de su casa y servicio. De no cumplir el trato, el padre se comprometía a hacerle volver, a que el aprendiz perdiera lo servido y pagase los daños y prejuicios ocasionados.

Principales focos cuchilleros de Albacete

En el siglo XVII el 90% de los talleres estaban situados en la calle Zapateros y un pequeño grupo, el 16% de los censados, en la Puerta de Chinchilla.

En siglo XVIII el emplazamiento de los talleres se diversificó, no localizándose en núcleos tan delimitados y concentrados como antes: la calle Zapateros, con el 32% de las domiciliaciones, seguía siendo el centro del foco más impor-

tante, pero perdía peso en el conjunto de la villa; por el contrario, la zona en torno a la Puerta de Chinchilla no sólo mantuvo su importancia, sino que se expandió por algunas calles limítrofes.

En 1847, ya en el siglo XIX, el 65% de los cuchilleros se concentraba en el círculo que tiene como centro la Plaza de las Carretas y en 1887, el barrio de San José reunía el 60% de las fraguas: solamente en la calle de Santa Quiteria vivía más del 20% del total de los profesionales de la cuchille-

Vitrina con distintos tipos de navajas en el Museo de la Cuchillería de Albacete.



En los inicios del siglo XX el abandono de la producción artesana abrió paso a la industrial

El sector cuchillero cerraba su andadura por el **siglo XIX** con **dificultades** para vender sus **productos**, una **tendencia** que tendrá su **prolongación** en los inicios del siglo XX, caracterizado por el **abandono** de la **producción artesana** que abrió paso a la **industrial**.

En **1925** funcionaban **12 fábricas de navajas** y **cuchillos**, además de numerosos **talleres pequeños** y **familiares**, de manera que cerca de **400 operarios** producían anualmente más de **30.000 docenas de navajas**. La **bonanza** de la que gozó esta época estuvo favorecida por la **II Guerra Mundial** pero el **aislamiento** de los años **50** generó una **crisis** sobre la que incidió la **ley de 1945** que **prohibía las navajas** cuyas **hojas puntiaguadas** excedieran de **once centímetros**.

Tanto la **Feria Nacional de Cuchillería** de 1965 como las que posteriormente se sucedieron dieron **impulso** a esta **industria**, que inició la búsqueda de **nuevos mercados**. En **1975** había **74 empresas** cuchilleras con un total de **500 trabajadores**, siendo unas **40 de tipo familiar**. Durante los años siguientes se fue produciendo la **progresiva modernización** de muchos de los **establecimientos**, aunque las **piezas** que han dado **prestigio** a **Albacete** continuaban haciéndose **artesanalmente**.

Sin embargo, la década de los **años 80** se inició con la entrada en vigor del **Reglamento de Armas de 1981** con el que se **prohibía las navajas automáticas**, al mismo tiempo que comenzaban a llegar las primeras **navajas** procedentes del **sureste asiático**, dos factores que han **influido** en la prolongación de una **crisis** que continúa en el **siglo XXI** y de la que se está intentando salir mediante el **esfuerzo** y la **constancia** que caracteriza al **sector**.



Artisanos de una fábrica de navajas de principios del siglo XX.

La Asociación Provincial de Empresarios de la Cuchillería y Afines vela por los intereses del sector cuchillero albaceteño

ría censados.

En homenaje a todos los pequeños talleres de cuchilleros que estuvieron establecidos en la Puerta de Chinchilla, la conocida anteriormente como carretera de Ayora, pasó a denominarse Carretera de la Cuchillería el 20 de mayo de 2000.

Defensa de los intereses del sector cuchillero

Durante el último cuarto del siglo XX, la inmensa mayoría de los establecimientos fueron cerrando o abandonando las zonas tradicionales, produciéndose la traslación de las cuchillerías y dando lugar a una nueva nuclearización en fábricas, ubicadas en su mayoría en el Polígono Industrial Campollano.

Con el fin de luchar contra una crisis que se iba acentuando cada vez más, el sector cuchillero se movilizó, uniéndose a través de una asociación que definiera sus intereses. A tal efecto se constituyó en junio de 1977 la Asociación Provin-

cial de Empresarios de la Cuchillería y Afines, APRECU.

Ya entrado el nuevo siglo, la crisis del sector continúa debido, especialmente, a la competencia desleal del mercado asiático, que está poniendo en

peligro muchos puestos de trabajo de las ocho mil personas que viven del sector.

Impulsada por APRECU, nació en febrero de 2000 la Fundación para el Desarrollo de la Cuchillería, FUDECU,

cuya meta más significativa ha sido la realización de dos proyectos que han visto la luz en los albores del siglo XXI: el Museo Municipal de la Cuchillería y la Escuela de la Cuchillería "Amós Núñez", inaugu-

El Museo de la Cuchillería conserva una espléndida colección de tijeras de escribanía.



El Trofeo Cuchillero Mayor del Año, entregado por APRECU, ha sido otorgado este año a la Asociación de la Prensa

rada en 2001 como un centro de formación, aprendizaje y cualificación para jóvenes parados con edades comprendidas entre 16 y 18 años.

En este último año, dado que los productos relacionados con la cuchillería no son de primera necesidad, la actual crisis económica está haciendo mella en este sector que venía arrastrando, y superando con gran esfuerzo, muchos problemas desde hace más de un siglo.

No obstante, el presidente de APRECU, Andrés Barbero, muestra un gran agradecimiento a la sociedad albaceteña, siempre volcada con el sector cuchillero y a la que no le está afectando la crisis para regalar cuchillería cuando quiere realizar un obsequio representativo de Albacete: "El ciudadano albaceteño está siendo un importante embajador para nosotros", agradece Andrés Barbero.

Promoción del sector a través de certámenes

Un hecho destacado para promocionar el sector, iniciado por el Ayuntamiento en 1926, es la celebración de concursos que empezaron a cobrar relevancia desde que APRECU convoca en el mes de septiembre el Concurso Regional de Cuchillería, que este año cumple su XXVIII edición y para el que está prevista una ampliación con una nueva categoría, el premio a la pieza internacional, una invitación a concursar a cuchilleros artesanos de Italia, Alemania y Francia. Como paso previo a esta internacionalización del Concurso Regional, este año habrá expuestas en el Salón de la Cuchillería de la Feria, por primera vez, piezas de artesanos de Maniago, Italia.

Asimismo, este año se celebra la XV edición del Concurso Literario García Carbone y la tercera entrega del Trofeo Cuchillero Mayor del Año, muestra de reconocimiento a personas que, siendo ajenas al sector, han trabajado por la cuchillería y que, habiendo sido concedido en las anteriores ediciones a Manuel Pérez Castell, como alcalde de



Vendedores ambulantes de cuchillería. Almansa 1950.

Albacete, y a José Sánchez de la Rosa, gran defensor de la cuchillería desde sus libros y columnas periodísticas, este año el Trofeo de Cuchillero Mayor ha recaído sobre la Asociación de la Prensa, en reconocimiento al apoyo recibido a lo largo de los 31 años de vida de APRECU.

También en agradecimiento a la labor realizada en pro del sector, la Asociación, en su tradicional comida de hermandad de la Feria, realizará una Mención Especial al representante de la cuchillería

en FITUR, José Luis Mayoral, quien vestido de mochilero ha hecho llegar navajas a grandes personalidades, entre ellos el Rey.

La Asociación tampoco ha querido olvidar los 25 años de dedicación de Amós Núñez ocupando diversos cargos dentro de la Junta Directiva de la Asociación y, con motivo de su 65 cumpleaños, va a ser nombrado Socio de Honor de APRECU.

Asimismo, el Museo Municipal de la Cuchillería, también con el fin de promocionar

el sector, convoca anualmente el Concurso de Dibujo Infantil, que este año cumplirá su sexta edición, y el Concurso de Fotografía, que celebra su octava edición.

La Casa de Hortelano, Museo de la Cuchillería

El Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete, inaugurado el 6 de septiembre de 2004 por el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, se halla ubicado en el

Monumento al cuchillero en la Plaza del Altozano de Albacete.



El Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete ha recibido a cien mil visitantes desde su inauguración en 2006

edificio denominado Casa de Hortelano y este verano ha recibido a su visitante número 100.000, lo que implica una afluencia de 25.000 personas por año.

El edificio del Museo Municipal de la Cuchillería, de 1912, es obra del arquitecto Daniel Rubio, por encargo de Joaquín Hortelano. Desde que este singular edificio fuera adquirido, en la década de los ochenta, por el Patrimonio Arquitectónico del Ayuntamiento de Albacete, fue sede del Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha, y sede de la Policía Local.

El edificio fue remodelado por última vez para acondicionar las instalaciones del Museo Municipal de la Cuchillería y próximamente, antes de que acabe este año, se iniciarán las obras para la ampliación del Museo, que por cuestiones de espacio de las 4.000 piezas que posee actualmente solo puede exhibir 1.500, estando el resto guardadas en cajones. Muchas de estas piezas que todavía no han visto la luz se exhibirán hasta abril de 2009 en la exposición temporal 'Legados del Corazón'. Donaciones



Museo de la Cuchillería, antigua Casa de Hortelano.

y cesiones al Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete".

El Museo también cede temporalmente sus colecciones, que ya han visitado diversos lugares como Solingen, Thiers o Cerdeña.

Actualmente se encuentran algunas piezas en Maniago y otras acaban de estar ex-

puestas en el Centro de Arte Canal de Isabel II de Madrid, donde con motivo del bicentenario del 2 de mayo se ha organizado la exposición "Madrid 2 de mayo 1808-2008. Un pueblo, una nación" y a la que el Museo Municipal de la Cuchillería ha aportado dos cuchillos y trece navajas.

Acciones en defensa del sector productivo europeo

Mediante la llamada "Declaración de Albacete", los alcaldes de Albacete, Solingen y Thiers se comprometieron para defender conjuntamente el sector productivo europeo y en mayo de 2006 se celebró en

Las colecciones de Caja Castilla La Mancha y de APRECU se exhiben permanentemente en el Museo

El Museo Municipal de la Cuchillería exhibe permanentemente la colección de Caja Castilla La Mancha y la colección APRECU.

En junio de 2002, Caja Castilla La Mancha adquirió la colección de navajas de Rafael Martínez del Peral y Fortón, marqués de Valdeguerrero, una rica y variada colección de 500 piezas cuyo valor reside tanto en su antigüedad y belleza como en la nobleza de los materiales empleados para su elaboración, el detalle y precisión con que han sido ornamentadas, la diversidad de tipologías de las navajas y el hecho de ser, todas ellas, fruto del trabajo de artesanos de diferentes poblaciones españolas y de otros países.

Las piezas procedentes del Concurso Regional de Cuchillería convocado por APRECU son donadas al Museo, pasando a formar parte de sus fondos. Las piezas pertenecientes a las dos últimas convocatorias, 2006 y 2007, después de haber estado en Solingen y Thiers, forman parte de la exposición "La Cuchillería Española" que se exhibe en Maniago desde agosto de 2008 hasta febrero de 2009.

En cuanto a las piezas del concurso de este año, estarán expuestas durante un mes en la cuarta planta de El Corte Inglés de Albacete, con la intención de que se inicie un recorrido por otros centros del Grupo, demostrando una vez más que este centro comercial quiere ser un miembro más de Albacete transmitiendo la cultura y las raíces de la ciudad.



Colección de Caja Castilla-La Mancha, una verdadera joya dentro del Museo de la Cuchillería.

La marca AB-Cuchillería, propiedad del Ayuntamiento, certifica que el producto está fabricado en Albacete

Albacete un Congreso Internacional de la Cuchillería, en el que los representantes del sector de Portugal, Italia, Francia, Suiza y España firmaron un acuerdo para solicitar a la Unión Europea que los productos cuchilleros exportados por terceros países lleven su denominación de origen, ya que actualmente sólo se exige este requisito en el embalaje, pero no en el producto en sí.

La última acción emprendida por el sector de la cuchillería albaceteño frente al intrusismo de los productos procedentes de otros no europeos ha sido la solicitud de APRECU, en colaboración con la Confederación de Empresarios de Albacete (FEDA), del apoyo de la Consejería de Turismo y Artesanía para conseguir que este sector se incluya en el ámbito de aplicación de una propuesta de Reglamento comunitario sobre la indicación del país de origen de determinados productos importados de terceros países, presentada en 2005 y actualmente bloqueada por la oposición de algunos países.

Esta normativa comunitaria, que faculta a la Comisión a añadir o suprimir otros sectores, no contempla a la cuchillería entre los productos incluidos mientras que otros, como calzado, cuero, textil o muebles, sí están incluidos.

A esta iniciativa a nivel regional, hay que sumar el apoyo de la CEOE, Confederación Española de Organizaciones Empresariales que, como continuación a la reunión que el Comité Ejecutivo de FEDA mantuvo en su Delegación de Bruselas el pasado 7 de febrero, ha trasladado la inquietud sobre este asunto al responsable en la Representación Permanente de España ante la Unión Europea.

Marca AB-Cuchillería como sello de garantía

La Marca de calidad AB-Cuchillería, de propiedad municipal, surgió como fruto de la labor desarrollada por el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, con los representantes de los cuchilleros de Albacete para proteger al sec-



El sector cuchillero de Albacete forma parte esencial de la ciudad, como muestra esta foto de la plaza de la Catedral.

tor de la competencia desleal que sufren por parte de productos realizados en países extracomunitarios, especialmente asiáticos, al mismo tiempo que mediante esta marca ofrece una mayor confianza al comprador.

La marca AB-Cuchillería es un sello de garantía de origen que certifica que el producto está fabricado cien por cien en Albacete. Las condiciones que debe reunir el empresario para hacer uso de esta marca es que todas las materias primas sean transforma-

das dentro de la provincia de Albacete y que la navaja esté montada y terminada en Albacete, con lo que no sólo se protegen los puestos de trabajo del sector directo sino también los indirectos como los proveedores.

Esta marca está a disposición de todos aquellos empresarios que deseen utilizarla para garantizar que sus productos han sido elaborados en Albacete.

Actualmente, según indica Andrés Barbero, está siendo usada por diez empresas, las

cuales, a través de APRECU, han solicitado su uso al Ayuntamiento y al Comité regulador de la marca, encargado también de realizar inspecciones periódicas para comprobar que las empresas cumplen las condiciones.

En opinión de Andrés Barbero, la evolución en estos dos años ha sido muy satisfactoria, puesto que cerca de un 50% de las empresas que reúnen los requisitos para poder usar la Marca AB-Cuchillería ya lo están haciendo.

▣ La Cerca

Las navajas albaceteñas gozan de gran prestigio a nivel internacional. Foto: Museo de la Cuchillería.



Como alternativa al petróleo, se ha impuesto la necesidad de buscar nuevas fuentes de energía que garanticen el suministro energético



AJUSA,
referente europeo en
Tecnología del Hidrógeno

La empresa albaceteña AJUSA se ha consolidado como el primer y único fabricante de pilas de combustible de España

Empresa líder en el sector de la automoción

La empresa albaceteña AJUSA, fundada en 1972 con la actividad fundamental de la fabricación de juntas para el motor de combustión interna, se ha consolidado a lo largo de estos años como un gran proveedor de componentes para la industria de la automoción y ha experimentado un fuerte proceso de expansión a nivel internacional, con presencia en más de 80 países y centros logísticos propios en Estados Unidos, Brasil, México, Rusia y China.

Aunque inició su actividad con la fabricación de juntas de estanqueidad, que todavía son parte principal del negocio, posteriormente se incorporaron otros productos, también para el motor de combustión interna, como son los tornillos de culata, los taqués hidráulicos y árboles de levas.

Todas las instalaciones con las que cuenta esta empresa en

En estos momentos, en los que la creciente demanda de energía y un consiguiente aumento de precios de la misma, así como la necesidad de reducir los gases de efecto invernadero, están preludiando el fin de la dependencia energética de los combustibles fósiles, uno de los principales retos de la humanidad es la consecución de una economía energética sostenible, para lo cual la producción de hidrógeno mediante energías renovables y su aprovechamiento por medio de pilas de combustible constituyen la base de lo que será una nueva revolución energética: la próxima implantación de la Economía del Hidrógeno.

En este escenario, la empresa albaceteña AJUSA, gracias a su dilatada experiencia en la producción industrial en el sector de la automoción, se ha consolidado como el primer y único fabricante de pilas de combustible en España.

Desde hace varios años, AJUSA está desarrollando proyectos para encontrar aplicaciones reales a las pilas de combustible PEM, entre las que destaca la Ciudad del Hidrógeno que está construyendo en el Polígono Industrial de AJUSA y donde la revista LA CERCA ha entrevistado a Carlos Velasco, director adjunto de AJUSA, y a Pedro Sánchez, director del departamento de I+D de Tecnologías del Hidrógeno, para profundizar en los grandes logros que han situado a esta empresa, y a la ciudad de Albacete, en un referente en Europa en el desarrollo de tecnología e infraestructuras para la implantación de la Economía del Hidrógeno.

el Polígono Industrial Campollano se irán trasladando a lo largo de este verano al Polígono Industrial AJUSA, un complejo propio donde ya se encuentra la sede social de la

estructura Hermasán, perteneciente a la Corporación HMS, igual que AJUSA, y en el que se están construyendo nuevas instalaciones para la reubicación de otras empresas

de la Corporación HMS.

El nuevo Polígono Industrial AJUSA va a ser un polígono energéticamente autosuficiente con energía procedente, en su totalidad, de energías

Todo apunta a que el hidrógeno, como vector energético, será la solución a los problemas del clima y de la economía

renovables y en él se ubica también la Ciudad del Hidrógeno.

Investigación sobre las Tecnologías del Hidrógeno

Mediante la asistencia del personal del departamento de I+D para productos de automoción de AJUSA al Congreso Mundial del Automóvil, organizado anualmente en Detroit por la Sociedad Americana de Ingeniería (SAE), de la cual AJUSA es miembro desde hace más de veinte años, fue cómo esta empresa albaceteña tomó contacto con las Tecnologías del Hidrógeno: "Cuando todavía ni en España ni en Europa se hablaba del hidrógeno y de las pilas de combustible, hace aproximadamente 14 años, trajimos aquí, a AJUSA, estas nuevas ideas y las planteamos como nueva línea de negocio", precisa Pedro Sánchez, director del departamento de I+D de Tecnología del Hidrógeno de Ajusa, quien por aquel entonces dirigía el departamento de I+D de productos de automoción.

Cuando se implanten las Tecnologías del Hidrógeno, continúa, aunque haya una etapa de transición, "el motor de combustión interna desaparecerá y finalmente pasaremos a vehículos de propulsión eléctrica. La dirección de esta empresa, siempre abierta a la innovación y a las nuevas tecnologías con perspectivas de futuro, supo ver que cuando esto ocurriera todos los productos que AJUSA fabrica actualmente no iban a tener cabida en este nuevo tipo de tecnologías", explica.

La línea de investigación en Tecnologías de Hidrógeno se presentaba así para Ajusa como supervivencia tecnológica del negocio. Para obtener logros importantes, se desarrolló un departamento totalmente autónomo dedicado a las actividades de las Tecnologías del Hidrógeno.

Con una inversión aproximada cercana a los 45 millones de euros en los últimos doce años, AJUSA ha conseguido grandes logros mediante el desarrollo tecnológico li-



La tecnología basada en el hidrógeno ayuda sustancialmente a proteger el medio ambiente y frenar el cambio climático.

derado por Pedro Sánchez.

Actualmente, cuenta con 21 personas dedicadas a las Tecnologías del Hidrógeno y una cuantiosa inversión para los próximos años difícil de predecir en estos momentos, puesto que se está produciendo un crecimiento exponencial, "no es raro el año que duplicamos o triplicamos la inversión del año anterior", asegura Pedro Sánchez.

Dado el carácter innovador y estratégico que suponen estas tecnologías, la empresa cuenta con el apoyo, a través

de subvenciones, del Gobierno de la Nación y del Gobierno de Castilla-La Mancha, del que recibió el pasado mes de junio el Premio Regional Cuarta Cultura de Proyectos Energéticos, otorgado por la Consejería de Industria y Sociedad de la Información.

No obstante, los objetivos planteados en AJUSA, matiza, tienen presupuestos propios: "A diferencia de otras empresas, que marcan las actividades cuando consiguen las subvenciones, nosotros lo hacemos al revés, de manera que

estamos superando niveles del 95% en la consecución de nuestros objetivos", señala.

Hacia la implantación de la Economía del Hidrógeno

En estos momentos en los que la demanda de petróleo se ha incrementado hasta el punto de encontrarse próxima, incluso por encima, de la capacidad de producción, se ha impuesto la necesidad de buscar nuevas fuentes de energía que garanticen el suministro

Cuando se implanten las Tecnologías del Hidrógeno, el motor de combustión interna desaparecerá y finalmente pasaremos a vehículos de propulsión eléctrica. Foto: Un autobús movido con hidrógeno.



Las pilas de combustible se caracterizan por ser silenciosas, no contaminantes y de alto rendimiento

La pila de combustible es un dispositivo de conversión de energía electroquímica que utiliza como combustible el hidrógeno y como oxidante el oxígeno del aire, produciendo electricidad, calor y agua.

Pedro Sánchez advierte que la denominación de “pila”, traducción de la palabra inglesa “stack”, puede dar lugar a confusión con la pila voltaica, en la que la energía química se encuentra dentro, mientras que en el caso de la pila de combustible la energía se encuentra en forma de hidrógeno fuera del dispositivo y solo se produce electricidad en el momento que se necesita.

Las Pilas de Combustible se caracterizan por ser silenciosas, no contaminantes y tener alto rendimiento, puesto que la eficiencia energética de una Pila de Combustible PEM alimentando un motor eléctrico duplica el rendimiento de un motor de combustión interna.

Además, según indica Pedro Sánchez, mediante la utilización combinada de la electricidad y el calor producido por la pila de combustible, “su rendimiento llega a ser superior al 80%”, subraya, precisando que en aplicaciones domésticas se está llegando ya a pilas de 40.000 horas de funcionamiento y en aplicaciones para automóvil se están logrando objetivos de 10.000 horas.

AJUSA, primer y único fabricante de Pilas de Combustible tipo PEM (siglas que en inglés significan Membrana de Intercambio de Protones), actualmente está desarrollando varios proyectos para encontrar aplicaciones reales a estas pilas: transportes en general, aplicaciones portátiles, sistemas de cogeneración para el suministro energético en lugares sin acceso a la red eléctrica o con problemas de suministro, Sistemas de Alimentación Ininterrumpida (SAI), etc.



AJUSA, es el primer y único fabricante de Pilas de Combustible tipo PEM.

Mediante electrólisis del agua podemos producir hidrógeno ilimitadamente, teniendo una fuente de energía inagotable

tro energético. A este aspecto se une el problema del cambio climático, generado en gran parte por las emisiones de dióxido de carbono y otros gases procedentes de la quema de combustibles fósiles.

Todo apunta a que el hidrógeno, como vector energético, será la solución a los problemas tanto del clima como de la economía. Pero a pesar de ser el elemento más abundante del planeta, no se encuentra en estado libre, sino que aparece asociado formando moléculas más grandes, por ejemplo, en el agua, por lo que “mediante electrólisis del agua podemos producir hidrógeno ilimitadamente”, destaca Carlos Velasco, director adjunto de AJUSA, añadiendo que “con la pila de combustible, una vez que utilizamos el hidrógeno para generar electricidad, se vuelve a obtener el agua necesaria para volver a producir el hidrógeno, con lo que estaríamos cerrando el ciclo del agua y tendríamos una fuente de energía inagotable”.

Además, matiza, puesto que las energías renovables son intermitentes y no garantizan el suministro ininterrumpido, es necesario encontrar métodos de almacenamiento para garantizar la se-

guridad del suministro y la eficiencia energética. Precisamente la electricidad obtenida mediante energías renovables se puede utilizar para producir hidrógeno a partir de agua mediante electrólisis.

Proyecto Scooter

Para consolidar una economía que se sustente en el hidrógeno es necesario, en primer lugar, desarrollar aplicaciones reales que puedan fun-

El hidrógeno, a pesar de ser el elemento más abundante del planeta, no se encuentra en estado libre, sino que aparece asociado formando moléculas más grandes, por ejemplo, en el agua. Foto: Vista espacial del planeta Tierra.



Con los Proyectos Don Qhyxote, AJUSA se afianza como propulsor de la Economía del Hidrógeno en Europa

cionar con esta tecnología.

En este sentido, AJUSA ha desarrollado, y sigue desarrollando, numerosos proyectos, entre los que se encuentra el primer vehículo propulsado por una pila de combustible de fabricación nacional, un scooter que está siendo utilizado como transporte por el departamento de seguridad de la Expo Zaragoza: "Tenemos cinco scooters en Zaragoza que estarán los tres meses que dure la Expo, para lo cual tenemos desplazado allí un ingeniero. Es el único vehículo propulsado con pila de combustible alimentada con hidrógeno desarrollado totalmente por una empresa española, puesto que el resto de los vehículos utilizados en la Expo son de otros países", aclara.

Con capacidad para cien kilos de peso, el scooter con pila de combustible alcanza una velocidad de 10 kilómetros por hora. La alimentación es mediante dos botellas de hidruros metálicos a baja presión de hidrógeno, de fácil sustitución, que permiten una autonomía de 45 kilómetros.

AJUSA también está trabajando en el desarrollo de Unidades de Potencia. El objetivo marcado para este año en esta línea es preparar Unidades de Potencia de 1, 3 y 5 kilowatios.

Proyecto Don Qhyxote Home de AJUSA

El plan de proyectos de aplicaciones reales de las Tecnologías del Hidrógeno de AJUSA incluye la construcción de una vivienda unifamiliar con un sistema de pila de combustible que, en combinación con otras fuentes de energía renovable, proporciona a la vivienda todo el suministro eléctrico, agua caliente sanitaria y calefacción.

Mediante la combinación del Hidrógeno y la pila de combustible con energía fotovoltaica, térmica y mini eólica, la empresa albaceteña ha diseñado una vivienda unifamiliar, denominada Proyecto Don Qhyxote Home que junto a otros dos proyectos más conforma la Ciudad del Hidrógeno.



Interior de la vivienda instalada por AJUSA en la Ciudad del Hidrógeno, abastecida mediante pila de combustible.

Esta vivienda, actualmente habitada y totalmente equipada para vivir en ella, representa un claro ejemplo de que el suministro energético sostenible que demanda la coyuntura actual es posible.

Grandes logros en el sector de la automoción

Igual que ocurrió con el Proyecto Scooter, AJUSA ha desarrollado el primer coche propulsado con pila de combustible, fabricado totalmente

en España.

Con este proyecto se han puesto de manifiesto las grandes ventajas de las pilas de combustible para la alimentación de los motores eléctricos de los vehículos respecto a las baterías, que sobrepasan los 200 kilos de peso y requieren unos tiempos de carga de 10 a 15 horas.

Según indica Pedro Sánchez, "un vehículo propulsado por batería, si se queda sin carga a mediodía, no puede estar operativo hasta la mañana siguiente y la autonomía de

la batería es de cuarenta kilómetros. Sin embargo, nosotros hemos conseguido con un kilo de hidrógeno una autonomía de 120 kilómetros y un tiempo de carga de 3 ó 4 minutos, similar a repostar gasolina", destaca, señalando la gran ventaja que esto supone para las flotas de carretillas elevadoras en los almacenes donde hay mucho movimiento de cargas, puesto que a veces tienen triplicado el parque móvil precisamente por el tiempo de carga que precisan las baterías, a lo que añade los proble-

AJUSA ha desarrollado el primer coche propulsado con pila de combustible fabricado totalmente en España. →



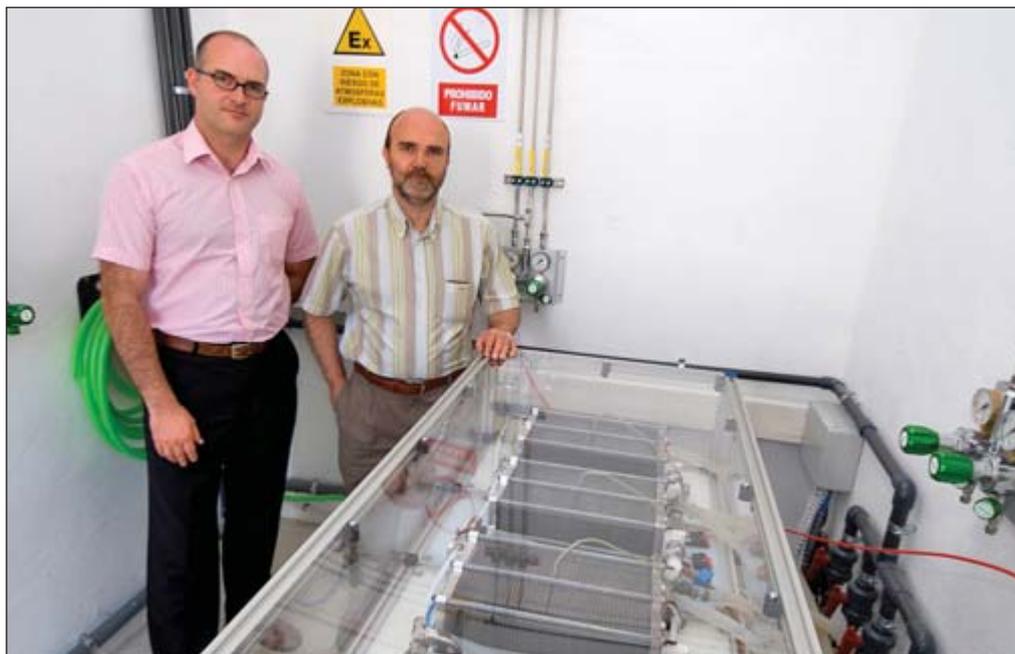
Albacete cuenta con la primera estación de servicio de hidrógeno privada de España, propiedad de AJUSA

mas que conllevan sus residuos, 200 kilos de plomo con ácidos muy contaminantes, por lo que deshacerse de las baterías es muy costoso.

Otra ventaja de las pilas de combustible es su alto rendimiento, en torno al 40%, frente al 22% de los motores de combustión interna que utilizamos actualmente, a pesar de ser de última generación.

Además, con un parque móvil basado en las Tecnologías del Hidrógeno, se elimina totalmente la contaminación, tanto medioambiental como acústica: "Una pila de combustible es un generador electroquímico en el que entra hidrógeno y aire. De la reacción electroquímica que se produce en el interior de la pila el único subproducto que se expulsa es agua, es decir que en lugar de producirse humo, como en los coches convencionales, es un dispositivo con emisiones cero y totalmente silencioso, puesto que no hay explosión interna ni combustión", distingue Pedro Sánchez.

De momento, todos los fabricantes de coches ya han diseñado algún modelo propul-



Carlos Velasco, director adjunto de AJUSA, y Pedro Sánchez, director departamento de I+D de Tecnologías del Hidrógeno.

sado con pila de combustible, pero para poder implantar en el mercado este tipo de vehículos será necesario implantar la infraestructura necesaria con una red de estaciones de servicio de hidrógeno para repostar.

En este sentido, AJUSA es líder indiscutible en España

puesto que la hidrogenera de la Ciudad del Hidrógeno es la única totalmente privada que se encuentra actualmente en funcionamiento en España.

En opinión de Pedro Sánchez, la creación de esta infraestructura es uno de los pilares básicos para la implantación de la Economía del Hi-

drógeno: "Ya se han planeado puntos estratégicos de Europa para que los primeros vehículos de hidrógeno puedan circular. Con nuestra hidrogenera hemos dado un paso importante de cara a la implantación de infraestructuras del hidrógeno en España y Europa", significa. [La Cerca](#)

La Ciudad del Hidrógeno: el deseado suministro energético sostenible del futuro hecho realidad

AJUSA está construyendo la **Ciudad del Hidrógeno**, cuya primera piedra son los proyectos que reciben el nombre genérico de **Don Qhyxote**, combinando un carácter totalmente **castellano-manchego** con la "hy" que contiene la palabra **hidrógeno** en inglés, "hydrogen".

La **Ciudad del Hidrógeno** incluye tres proyectos, **Don Qhyxote Home**, **Don Qhyxote Car** y **Don Qhyxote H₂ Station**, y ha sido concebido para ser desarrollado en tres años, 2007, 2008 y 2009. En el primer año se llevó a cabo la **construcción** de la casa y la obra civil de la **hidrogenera**, todo el sistema de instalación de **pila de combustible** y seis placas de **energía solar térmica** para apoyo de agua caliente sanitaria.

En 2008 se está complementando la instalación de la **estación de servicio** de la **hidrogenera**, se van a colocar cinco kilovatios de **paneles solares fotovoltaicos** sobre la cubierta de la casa y tres **aerogeneradores de mini eólica** de 10 kilovatios cada uno, lo cual permitirá tener un sobrante de 80.000 kilovatios-hora al año, con el fin de colocar un **electrolizador** en 2009 que produzca **hidrógeno** en las propias instalaciones de la **Ciudad del Hidrógeno**.

Aunque estos **proyectos** ya son conocidos en el sector, **AJUSA** los presentará oficialmente en el **III Congreso Nacional de Pilas de Combustible, CONAPPICE 2008**, que se celebrará en **Zaragoza** del 24 al 26 de septiembre.



Infografía realizada de la Ciudad del Hidrógeno que está construyendo AJUSA.

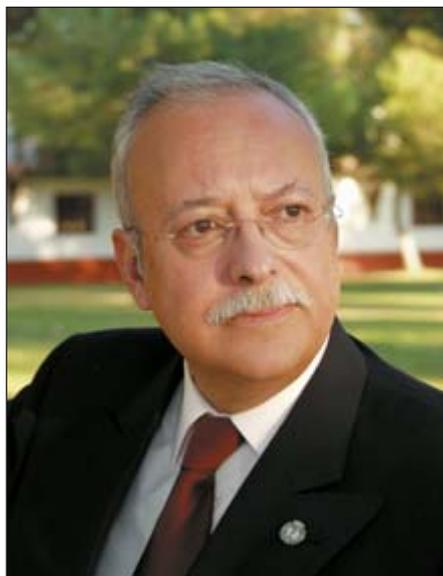
“El mal de piedra vesical” durante el Renacimiento (IV)

En el siglo XV se abre el período conocido como el Renacimiento, del que los historiadores hablan como una “nueva era”. La renovación también alcanzó a la medicina con la crítica y la revisión características de la época, dando nacimiento a una nueva cirugía en la Edad Moderna.

El progreso quirúrgico más importante durante el siglo XV en relación con la cirugía de las vías urinarias fue la aparición de un método rival de la litotomía de Celso (corte en la vejiga para extraer la piedra), posteriormente restaurada por Guy de Chauliac. En la operación tradicional el acceso a la vejiga urinaria no tenía ninguna regla en especial, sin puntos de referencia, abriendo el reservorio urinario sobre la misma piedra, a través de todo el espesor del periné (espacio anatómico entre los márgenes del ano y la bolsa de los testículos). El método era sencillo, pero lleno de peligros, no necesitaba nada más que un pequeño número de instrumentos y ninguno en especial, por ello se denominó “apparatus minor”. Pero alrededor de 1520 una nueva técnica de litotomía es introducida por el cirujano italiano Juan de Romanis de Cremona, posteriormente publicada en el “*Libellus Aureus*” por su discípulo Marianus Sanctus (1490- 1550), en 1522, por ello la operación se denominó como “operación Mariana” o “apparatus major”, debido a los numerosos instrumentos necesarios para su realización. Otro impulsor del nuevo método en Italia fue Battista da Rapallo. Básicamente consistía en introducir, a través de la uretra peneana, una sonda acanalada (“itinerarium”) hasta contactar con la piedra sirviendo de guía para llegar a la uretra a través del periné, incidida esta sobre la sonda acanalada permite la llegada a la vejiga. La herida se dilata y la piedra se atrapa con pinzas hasta poder ser extraída.

Aquellos que sobrevivían a la hemorragia y a la infección permanecían con frecuencia incontinentes de orina, persistiendo la fistula perineal. Junto con la falta de anestésicos parece sorprendente que alguien consintiera ser sometido a esta “tortura” y solo puede ser explicado por la intensidad de los síntomas secundarios a la presencia de la piedra vesical.

Casi al mismo tiempo de la introducción del “gran aparato”, el cirujano provenzal Pierre Franco (¿1500- 1561),



se encontró un día con grandes dificultades para extraer una gruesa litiasis vesical a través del periné de un niño de dos años, por lo que ante la insistencia de los padres optó por abrir la vejiga urinaria en el abdomen inmediatamente por encima del pubis. El pequeño paciente se recuperó bien pero Franco advirtió a otros para que no siguieran su ejemplo, recordando cómo los escritos hipocráticos consideraban mortales todas las heridas vesicales. Acababa de describirse la litotomía suprapúbica o “de aparato alto”. El acceso suprapúbico a la vejiga urinaria a través de una incisión abdominal evitando la lesión

Proemio del libro “*Libellus Aureus*” (1522).



peritoneal es el método abierto habitual para extraer la piedra vesical en nuestros días. Su simplicidad se combina con la posibilidad de tratar cualquier lesión vesical simultáneamente. Pero este presente tiene una historia de más de 400 años hasta ser completamente aceptado y conquistar su lugar en la cirugía.

Algunos historiadores atribuyen a este cirujano provenzal, Pierre Franco, la invención en el siglo XV de la llamada “litotomía lateralizada”, en la que la incisión corta transversalmente la base de la próstata, aumentando el campo de extracción de la piedra. Difiere de la litotomía de Celso o de Guy de Chauliac, en la que se incide el cuerpo de la vejiga, después de haber cortado los tejidos perineales sobre la misma piedra, empujada por los dedos introducidos en el recto. Difiere también de la operación de Juan de Romanis o de Mariano Sanctus, en la que se practica la simple dilatación de la uretra prostática y del cuello vesical.

Durante todo el siglo XVI los tratados quirúrgicos hacen especial referencia al estudio clínico y terapéutico de la “piedra” alojada en la vejiga. Su actitud es generalizada en el retraimiento ante la solución quirúrgica que abandonan al quehacer de los empíricos, conocidos como litotomistas o “sacadores de la piedra”. Una excepción viene de la mano del cirujano Francisco Díaz en su “*Tratado de todas las enfermedades de los Riñones, Vexiga, y Carnosidades de la Verga, y Urina*”, impreso en Madrid en 1588 y en donde trata de recuperar la cura manual de la “piedra” vesical, arrebatándose a los litotomistas itinerantes. Frente a la litotomía “a la castellana”, practicada por los empíricos, propone un nuevo método llamado “a la italiana”. Es decir, o de “pequeño aparato” o de “gran aparato”, la operación de Celso y Pablo de Egina frente a la operación de Marianus Sanctus. La operación nueva, refiere Francisco Díaz, habría sido practicada en España por algunos empíricos, como el maestro Castellanos en la Corte y el maestro Izquierdo en Valladolid. El instrumental preciso para su realización incluye el “itinerario” o “ductor”, la navaja, el “especulum” y las tenazas, un “verriculo cuchar”, el “exploratorio” y el “verriculo mayor”. Uno de los principales méritos de Francisco Díaz fue el inventar diverso instrumental urológico para realizar mejor la extracción quirúrgica de la “piedra” vesical.

Integrado en la ribera del Júcar, está concebido para conservar y aumentar el ecosistema de la zona



“Las Pinailles”, un paraíso del golf y un referente de este deporte en Castilla-La Mancha y España

Un campo diseñado por Severiano Ballesteros

El Club de golf “Las Pinailles” es un completo complejo de ocio en el que se pueden practicar diversos deportes, ya que cuenta con un club deportivo que consta de tres pistas de tenis, un campo de golf, dos pistas de paddle, dos piscinas y un campo de fútbol 7 de hierba; así como las instalaciones necesarias para facilitar la práctica de estos deportes: vestuarios, cuarto de palos, taquillas y tienda de artículos deportivos.

Además, el complejo dispone de otras instalaciones reunidas en la casa club, con cafetería y restaurante, cuya explotación está actualmente cedida a un hotel de Albacete, donde se puede disfrutar de un magnífico día.

En cuanto al campo de golf, el trazado de sus 18 hoyos fue diseñado por Trayectory, empresa de Severiano Ballesteros, con una longitud

Situado a 18 kilómetros de Albacete, por la carretera de Mahora, en dirección a “Los Pinares del Júcar” y Motilleja, el Club de golf “Las Pinailles” es el primer campo de golf de 18 hoyos de la provincia. Integrado en el bosque autóctono de la zona de la ribera del río Júcar y diseñado bajo la premisa de no sólo conservar el entorno natural sino de aumentar su ecosistema, este campo de golf ha conseguido convertir a jóvenes y menos jóvenes en aficionados, así como evitar el desplazamiento a los ya iniciados en este deporte y atraer jugadores de las provincias más próximas por el buen prestigio que ha ido adquiriendo con el paso del tiempo.

El golf ha tenido una gran acogida en Albacete, quizá por tratarse de un deporte que no tiene edad, por lo que se puede practicar tanto en familia como entre amigos, además de estar al alcance de muchas economías, a pesar del halo de elitismo que siempre lo ha rodeado.

Desde abril de 2002, fecha en que fue inaugurado con la participación de grandes personalidades del deporte, la política y la cultura, entre ellos el que fuera presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono, “Las Pinailles” se ha consolidado como uno de los mejores clubes de golf no sólo de esta Región sino a nivel nacional. Prueba de ello es cada vez es mayor el número de socios, así como la afluencia de jugadores de otros lugares de España, que se acercan a disfrutar de los 18 hoyos de este campo de golf albaceteño.

de 6.252 metros y pensado para completarse en 72 golpes.

Adaptado a las dificultades del entorno natural del terreno, el campo posee un recorri-

do muy variado y adaptable a cualquier jugador independientemente del handicap que posea. Los greens no son muy pequeños y cada hoyo es completamente diferente.

Rodeado de una vegetación mediterránea, el campo de golf se complementa con una amplia zona de prácticas que incluye putting-green, bunker de ensayo y green para

Tanto para los aficionados como para los profesionales, el Club "Las Pinaillas" se adapta a cualquier tipo de evento

los golpes de aproximación.

Este complejo deportivo posee unas infraestructuras que se adaptan a cualquier evento: por un lado, es asequible para que los aficionados puedan practicar sin necesidad de ser expertos y, por otro, cumple los requisitos necesarios para que cualquier profesional pueda competir.

El trazado del campo, a primera vista, puede parecer sencillo por la amplitud de sus calles, pero la dificultad de sus greens y la posición de sus obstáculos hacen que se convierta en un recorrido exigente, capaz de hacer disfrutar del golf a todo tipo de jugadores con independencia de su handicap. Esta característica es uno de los factores que han contribuido a la gran atracción que ejerce el Club para aficionados y profesionales de dentro y fuera de la provincia.

Un deporte que se puede practicar a cualquier edad

El golf es un deporte que puede practicar toda la familia pero, como todo deporte, precisa dedicación y ganas de aprender. Hay personas que con 95 años siguen practicándolo y niños de cinco años que ya están aprendiendo y aficionándose a él.

Desde su inauguración, el club de golf cuenta entre sus instalaciones con la Escuela Infantil de Las Pinaillas, en la que un gran número de niños aprenden y practican este deporte.

Los directivos del Club tienen muy claro que el futuro de este deporte son los niños y adaptan el calendario de estos cursos al calendario escolar.

En este sentido, dentro del calendario de competiciones se celebran torneos para que los más pequeños compitan y demuestren sus avances, para su propia satisfacción y la de sus familiares. El próximo evento de este tipo es el Trofeo Lacoste Promesas, que tendrá lugar los días 4 y 5 de octubre.

Esta afición existente entre los miembros más pequeños de las familias, junto a la que está calando cada día más entre el sector femenino, ha hecho que el golf se erija como



El campo de golf Las Pinaillas es capaz de hacer disfrutar a todo tipo de jugadores con independencia de su handicap.

un deporte ideal para practicar en familia.

Estos dos factores han contribuido a que con el paso del tiempo se haya incrementado el número de socios.

Por otra parte, el golf fomenta e invita a la sociabilidad, puesto que permite el diálogo y el intercambio de opiniones mientras se realizan los hoyos.

Además, se trata de un deporte sano que permite realizar ejercicio físico de forma amena y muy entretenida a toda la familia.

Al alcance de todas las economías

Algunos deportes siempre se han identificado con un alto poder adquisitivo por parte de las personas que los practican y el golf es uno de esos deportes que siempre han estado rodeados de un halo de elitismo.

Aunque no está siendo fácil que el golf se desvincule de los deportes que se consideran de élite, los directivos del club "Las Pinaillas" siempre han mostrado un gran interés por quitar al campo la etique-

ta de elitista y ponerlo a disposición del máximo número de deportistas y aficionados.

El golf no es un deporte autodidacta, por lo que hay que tomar algunas clases, en las que un profesor da unas nociones de cómo hay que coger el palo, cómo hay que darle a la bola, etc.; y cuando estima que el alumno está capacitado para jugar en el campo le da el handicap, con el que ya puede jugar en cualquier campo de España.

El primer paso fundamental para que una persona

Para los profesionales, la posición de los obstáculos de Las Pinaillas hace que su recorrido sea exigente y atractivo.



"Las Pinaillas" está apostando por el aumento y la conservación del monte autóctono de la zona

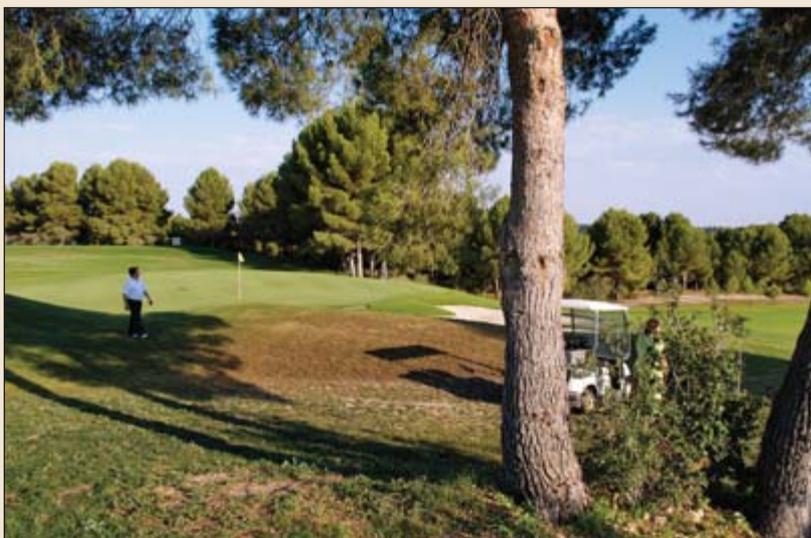
Desde su **creación**, la mayor apuesta del **Club** ha sido el **cuidado del entorno** en el que está situado, para lo cual se plantaron **árboles autóctonos** en las **zonas blancas** que no eran parte del **terreno de juego**, con la finalidad de que el **campo** quedase **integrado** en el **bosque autóctono** de la zona.

A este **mantenimiento del entorno natural** se le sigue prestando un **especial interés**, puesto que con estas premisas de **conservación del medio ambiente** se ha logrado **aumentar el ecosistema** que existe alrededor del **río Júcar**.

El **cuidado** de los **animales** que habitan el **bosque**, sobre todo las **aves**, también es parte del **compromiso** de la **directiva del Club de golf "Las Pinaillas"**.

En 2005 finalizó el grueso del **proyecto** que era **consolidar el campo de golf**. Posteriormente, se **plantaron** más de **cuatrocientos árboles**, a parte de los que ya había, y todos los años, los **meses de verano** se dedican al **pinchado** y **resembrado** de los **greenes**, especialmente durante el mes de **agosto**, para que estén en **perfectas condiciones** para **jugar al golf** en el mes de **septiembre**, que es cuando se **reinicia la actividad** de los **torneos**, después de un **verano** sin competiciones.

Respecto a los **torneos**, los meses de **septiembre, octubre** y **noviembre** están totalmente copados, de manera que todos los **fines de semana** hay torneo. La **temporada de otoño** se abre, a principios de **septiembre**, con el **Trofeo Feria de Albacete**, que siempre tiene un **alto índice** de **participación**, y finaliza en **diciembre**, con el **Trofeo de Navidad**, que este año se celebrará el 13 de diciembre.



Al cuidado del medio natural, el Club de Golf Las Pinaillas le presta un especial interés.

"Las Pinaillas" posee unas magníficas instalaciones, con servicio de restauración de calidad y tienda especializada

aprenda a jugar al golf es conocer este deporte, ir poco a poco y realizar un recorrido por el lugar para conocer y saber de qué se trata. Para visitar el campo de golf hace falta ser guiado por un experto, un conocedor del terreno, porque algunos lugares pueden ser peligrosos, debido a los golpes de bolas de los que están jugando en el momento.

Económicamente, el golf no es más caro que otros deportes. Para practicarlo, como para cualquier otra actividad deportiva, solo se necesita equipamiento e indumentaria adecuados, además de los palos, las bolas y un guante. Lo más importante son los zapatos, que tienen que ser especiales para no perjudicar el terreno de juego. En cuanto a la ropa, lo más adecuado es un polo y un pantalón de tela que sea cómodo.

En "Las Pinaillas" se puede encontrar todo lo necesario para la práctica de este deporte en una tienda especializada que se encuentra en sus instalaciones.

Un deporte al que se juega desde hace siglos

A pesar de que algunos historiadores sostienen que el golf se originó en los Países Bajos (la palabra holandesa

kolf significa 'palo'), los romanos tenían un juego en el que usaban un palo curvado y una bola hecha de plumas, que puede haber sido la fuente original del juego.

El golf, tal como lo cono-

ceamos hoy, nace en algún lugar de la costa este de Escocia a principios del siglo XV.

El primer documento escrito en el que se hace referencia al golf es un acta de 1457 promulgada por el rey James

Los cuidadosos detalles del Club de Golf Las Pinaillas le confieren un gran atractivo para los jugadores. →



El primer club de golf que se creó en España fue en Las Palmas de Gran Canaria en el año 1891

II, en la que se ponía límites a la práctica de este deporte para evitar que la gente jugara durante el tiempo que debían dedicar a practicar el tiro con arco. La promulgación de esta ley refleja el auge que había adquirido el golf en el siglo XV.

Sin embargo, esta ley y otras posteriores fueron ignoradas por los escoceses, lo que obligó al rey Jacobo IV a admitir el juego del golf a principios del siglo XVI.

Su nieta María, más adelante María I Estuardo, llevó el juego a Francia, donde fue educada. Sus ayudantes en el campo de golf recibían el nombre de cadets ('alumnos'), término que se adoptó posteriormente en Escocia e Inglaterra y se convirtió en caddy o caddie.

La primera referencia al golf en la población histórica de St. Andrews data de 1552 y en el año 1600 el golf causó tal furor en la aristocracia londinense que las autoridades tuvieron que intervenir para proteger al público y obligaron a los jugadores a jugar en el campo.

Asentamiento de las bases del golf actual

En el siglo XVIII se establecieron las primeras asociaciones de golf, como la Honourable Company of Edinburgh Golfers, en 1744; la St. Andrews Society of Golfers, en 1754, y que en 1834 tomó su nombre actual, el Royal and Ancient Golf Club of St. Andrews por concesión del rey Guillermo; y el Royal Blackheath, en 1766 muy cerca de Londres, donde se acordó fijar la fecha de la introducción del golf en Inglaterra en 1608.

El primer club de golf que se creó en España fue en Las Palmas de Gran Canaria en 1891.

En 1894, se estableció la Asociación Americana de Golf (United States Golf Association-USGA) para regular el juego en Estados Unidos y México.

En 1921, el R&A impuso un límite en el tamaño y peso de la bola de golf que produjo una separación entre el juego



Para el Club de Golf Las Pinillas, el proyecto más importante es seguir creando jugadores de golf entre sus socios.

en Europa y América (regulada por el USGA). Actualmente el golf mundial se regula conjuntamente por la R&A y la USGA. Cada cuatro años acuerdan las modificaciones que se publicarán en las Reglas Oficiales de Golf.

El campo de Augusta se abrió en 1933. El primer US Masters se jugó allí en 1934 y fue ganado por Horton Smith. Gary Placer de South Africa rompió el monopolio americano al ganarlo en 1961.

Posiblemente, el golpe de golf más famoso que se haya

dado nunca sea el que realizó Alan Shephard golpeando una bola en la luna, en 1971, que fue visto por una audiencia de millones de personas de todo el mundo. El palo que empleó está en el museo de la USGA.

Gran afición al golf en Albacete y provincia

Aunque con el paso del tiempo el club de golf "Las Pinillas" ha visto incrementarse el número de aficionados de manera sorprendente, para la

directiva, una vez consolidado el Club, el proyecto más importante es seguir creando jugadores de golf entre sus socios.

Además, los niños que actualmente están aprendiendo a practicar este deporte a través de la Escuela Infantil de golf, indudablemente, dentro de poco estarán jugando en el campo, lo que es muy importante ya que en la directiva del Club son conscientes de que el porvenir de cualquier proyecto depende en una gran parte de esa juventud que constitu-

El cuidado de los animales que habitan en el bosque, sobre todo las aves, es parte del compromiso del Club Las Pinillas.



El campo de "Las Pinaillas" atrae cada día a más jugadores, profesionales y aficionados, autóctonos y foráneos

ye el futuro.

De cualquier forma, es sorprendente el gran número de aficionados que hay ya en toda la Región, ya que al Club se acercan a jugar personas de toda la Comunidad Autónoma y, por supuesto, de toda la provincia (El Bonillo, La Roda, Almansa, Hellín, etc.).

Las Pinaillas no sólo está a la altura de cualquier club de golf de España sino que en cuanto al cuidado y la conservación es superior a la de otros campos, fundamentalmente en comparación con otros lugares en los que existen problemas de agua, por ejemplo en Levante, aunque Albacete también sea una zona afectada por la sequía.

A pesar de que en Castilla-La Mancha existen varios campos donde se puede jugar al golf, la gran diferencia de Las Pinaillas es que tiene un campo de 18 hoyos de hierba y riego, que es la forma más adecuada de jugar a este deporte.

Seducidos por el atractivo del campo del club de golf "Las Pinaillas", la afluencia de jugadores de fuera de la provincia es cada vez mayor. De



Seducidos por el atractivo del campo de Las Pinaillas, la afluencia de jugadores de fuera de la provincia es cada vez mayor.

hecho, la directiva del Club también dirige sus esfuerzos a atraer jugadores de otras provincias cercanas como Valencia, Murcia, Almería y Madrid.

En la época de verano no acuden muchos socios de la ciudad a jugar pero sí hay mucha gente de fuera que

viene a conocer el campo.

La concurrencia de gente de fuera en momentos puntuales como es en épocas de torneos, mayo y septiembre, coincidiendo este último con la Feria, ha producido en alguna ocasión problemas con la ocupación hotelera.

Lo que es una evidencia es

que todos los que han pasado por las instalaciones del Club, jugadores profesionales y aficionados al golf, han quedado satisfechos, como prueba el reconocimiento y el buen nombre que tiene el club de golf "Las Pinaillas" fuera de las fronteras de la provincia y de la Región. **La Cerca**

El club de golf "Las Pinaillas" ha supuesto un gran valor añadido para la economía de Albacete

El Club de golf "Las Pinaillas" está contribuyendo directamente a la economía de la provincia de Albacete, prueba de ello es que, año tras año, el Club gestiona la reserva de un gran número de habitaciones de hotel.

Existen jugadores que vienen a pasar solo el día y los que vienen a pasar el fin de semana en Albacete, que son los que utilizan los hoteles, restaurantes y comercios de la ciudad. Desde el propio Club se les informa de los lugares turísticos y de distracción en la ciudad de Albacete y su provincia.

Desde la inauguración del Club hasta la fecha, han pasado por las instalaciones centenares de jugadores profesionales y aficionados al golf. No hay que olvidar que la climatología de Albacete es idónea para practicar este deporte, a lo que se añade las magníficas instalaciones del Club, así como un trato al cliente de alta calidad.

Aunque el Club se financia a través de la cuota de los socios propietarios, hay que añadir el dinero que dejan en taquilla los jugadores que no son socios; los ingresos procedentes del restaurante, puesto que "Las Pinaillas" dispone de un servicio de restauración de alta calidad que organiza celebraciones por encargo, no solamente a los asociados del Club sino también a particulares; y por último, hay que contar con los ingresos de la tienda, dotada del material más avanzado para la práctica de este deporte.



Vista de la Casa Club del campo de golf de Las Pinaillas.

RUTA DE DON QUIJOTE Nº7

DE CAMPO DE CRIPTANA A TOMELLOSO,
ARGAMASILLA DE ALBA Y LA SOLANA

(1ª Parte)



Molinos de viento en Campo de Criptana, Ciudad Real.



Las **andanzas** del **Ingenioso Hidalgo** recorren de norte a sur el **corazón manchego** en este itinerario que comienza en **Campo de Criptana**, al pie de los **famosos molinos** situados en las **cresterías** de la **Sierra de la Paz**. Aunque el paisaje de **Campo de Criptana** llegó a contar con **34 molinos**, **símbolo de identidad** de toda una **comarca**, en la actualidad sólo conservan 10, siendo el más **famoso**, el denominado **"Burleta"**. Desde aquí el **viajero** atraviesa una **inmensa llanura cerealista**, en la que no resulta raro encontrarse con **aves esteparias** tales como **avutardas**, **alcaravanes** o **sisones**.

Un pequeño **ramal**, rodeado de **inmensos viñedos**, acerca al **viajero** a **Tomelloso**, que todavía conserva numerosos **testimonios** de su pasado, como la **Posada de los Portales** y donde también se puede visitar el **Museo Antonio López Torres**, **pintor** natural de esta villa.

La **ruta principal** continúa ofreciendo un **nuevo ramal** hacia **Argamasilla de Alba**, población que surgió al amparo que ofrecían los cercanos **castillos** de **Peñarroya** y **Argamasilla**. De aquellos tiempos todavía conserva la **Cueva de Medrano**, donde **Cervantes** estuvo **prisionero** y según la **leyenda** empezó a escribir las **aventuras** del **Ingenioso Hidalgo**.

Una bifurcación permite al **caminante** acercarse al **castillo** y **embalse** de **Peñarroya** y al **Parque Natural de las Lagunas de Ruidera**, formado por una serie de **lagunas tectónicas** conectadas en ocasiones por **pequeñas cascadas** (depende del caudal de agua), que cobijan gran cantidad de **avifauna**.

Será necesario regresar al **camino principal** para llegar a **La Solana**, que todavía conserva importantes muestras de la **arquitectura** de hace cuatro siglos, cuando era un **importante centro comercial** de **La Mesta**, como la **Casa de Don Diego**, antiguo **Palacio de los Condes de Casa Valiente**, que hoy alberga la **oficina de turismo** y una sala de exposiciones y sobre todo, la **Plaza Mayor**.



Entre la llanura manchega, lagunas, y sobre todo viñedos, discurre esta etapa de la Ruta de Don Quijote

Medio Natural

En este tramo de la Ruta de Don Quijote, el viajero descubrirá que el corazón de La Mancha también esconde una continua sucesión de frescos manantiales, ríos y lagunas, donde se aunan el descanso y la observación de la naturaleza. Todas las localidades que visitaremos en este tramo están ubicadas en la provincia de Ciudad Real.

En toda la llanura aluvial de San Juan existen abundantes restos de arenales y dunas fósiles, como las situadas en la confluencia del Záncara y el Cigüela, donde las más elevadas alcanzan los diez metros.

El río Guadiana, que recorre las Lagunas de Ruidera, al llegar al corazón manchego desaparece, y su caudal se infiltra en el terreno a la altura de Argamasilla de Alba, para volver a surgir en Villarrubia de los Ojos, produciendo uno de los fenómenos geológicos más curiosos de la geografía española.

Dejando la gran llanura manchega atrás, el paisaje va ascendiendo lentamente hacia la altiplanicie del Campo de Montiel, donde se le sugiere al visitante realizar una parada en el embalse de Peñarroya, en cuya margen izquierda hay un bosque mediterráneo de encinas, alcornoques y robles, que se hace denso al ascender por la ladera. En este embalse se concentra todo el año una elevada población de aves acuáticas, que aumenta durante los pasos migratorios otoñales. También es frecuente encontrar al amenazado sapo corredor.

Una rapaz, estrechamente ligada al medio acuático, sobrevuela constantemente la zona, es el aguilucho lagunero, que tiene su zona de cría entre los carrizos de las cercanas Lagunas de Ruidera. El camino hacia La Solana está acompañado por planicies cubiertas de viñedo similares a las situadas junto a Tomelloso, más rojizas, donde únicamente se necesita un poco de silencio y algo de atención, para conseguir ver alcaravanes, sisones y los frecuentes bandos de gangas y ortegas.



Los campos de La Mancha lucen como en ningún otro sitio en estas tierras de Don Quijote. Foto: Campo de Criptana.

Gastronomía

La rica gastronomía de la zona sigue elaborando hoy día los mismos platos tradicionales manchegos que tantas veces ensalzaron Don Quijote y Sancho, como las gachas, las migas de pastor, el pisto o el asadillo, los asados y calderetas de cordero, así como las denominadas "atascaburras", o los sabrosos "duelos y quebrantos".

El viajero deberá aprovechar su visita a Argamasilla de Alba o a Tomelloso para degustar los vinos de la tierra, en las variedades de blanco, tinto y rosado, ya sean caldos jóvenes o crianzas y, por supuesto, acompañarlo con un buen pedazo de queso, auténtico de oveja merina, con Denominación de Origen Queso Manchego. Y los más golosos no deben dejar de probar una sabrosa porción de leche frita o

los rosquillos.

Uno de los productos esenciales en la cocina española viene de la comarca de La Solana: el azafrán, cuyo nombre deriva del término árabe "zafaran" o amarillo, planta originaria de Asia Menor, cuyo uso ritual y culinario se conoce desde los antiguos griegos, que ha obtenido de la Junta de Castilla-La Mancha la Denominación de Origen "Azafrán de La Mancha".

La vid constituye una de las principales fuentes de ingresos de las gentes de estos parajes. Foto: Campo de Criptana.



Con pan y vino se anda el camino, también con buenos quesos y melones, especiales por estas tierras

Etapa 1 Campo de Criptana Argamasilla de Alba

La visita a los molinos de Campo de Criptana es uno de los platos fuertes de esta etapa, su presencia evoca El Quijote en el conocido combate con los gigantes que resultaron ser molinos. Después de atravesar la inmensa extensión de viñedos que rodea la cervantina población, el camino cruza por campos de labor y discurre junto a canales de regadío e hileras de árboles. En Argamasilla de Alba se encuentra el monolito conmemorativo de la primera piedra de la Ruta de Don Quijote. Esta etapa es llana, salvo en una zona cercana a Argamasilla en la que aparecen leves subidas y bajadas. Es apta para cicloturistas, pero dada su longitud, 42 Km., no lo es para caminantes dado que no hay un lugar en todo el recorrido que ofrezca alojamientos.

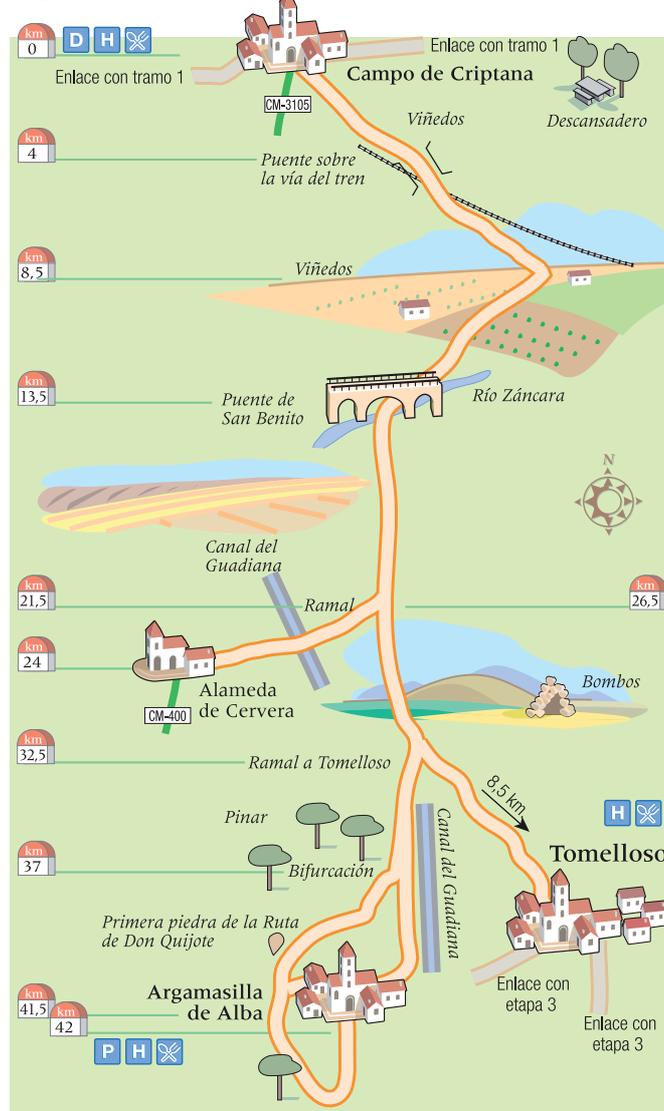
Las localidades que visitaremos son: Campo de Criptana, Alameda de Cervera y Tomelloso, todas en la provincia de Ciudad Real.

Campo de Criptana

Esta población, de 13.196 habitantes, es una de las más significativas en la Obra Cervantina, según la opinión generalizada de los cervantistas, la aventura más conocida y popular de El Quijote, el combate contra los gigantes que resultaron ser molinos, se desarrolló aquí.

Esta villa resulta de la fu-

Campo de Criptana - Argamasilla de Alba (Etapa 1 - 42 km)



sión de otras tres: Criptana, El Campo y Villajos. El emplazamiento más antiguo se encontraba en lo que es actualmente el santuario del Cristo de Villajos; y de allí se trasladó

hacia el castillo de Chitrana, lugar donde se alza ahora el santuario de Nuestra Señora de Criptana.

Según los restos hallados en su alrededor, ya en la Edad

del Bronce y del Hierro existían pobladores en la zona.

Tras la derrota de Alfonso VIII en Alarcos, toda La Mancha volvió durante un tiempo al dominio musulmán. La Batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, que reunió a los reyes cristianos apoyados por los caballeros de las Ordenes Militares, acabó con la presencia islámica en estos territorios. Desde el siglo XIII, Campo de Criptana perteneció a la Orden de Santiago, y floreció como una comunidad esencialmente agrícola.

Campo de Criptana es rico en monumentos, en tradiciones y cultura, e igualmente, en vino que forma parte integrante y significativa de su patrimonio histórico, artístico y cultural. Desde los íberos hasta los visigodos, pasando por los fenicios, griegos y romanos, el vino ha sido el fruto de esta tierra, fuente de riqueza y motor de desarrollo, conservando la tradición de padres a hijos y adecuándola a las nuevas tecnologías.

Patrimonio

Molinos de viento. Sin duda son el mayor atractivo que tiene esta localidad, y quizás sea la imagen más característica de nuestra comunidad autónoma. **Bien de Interés Cultural.** Señal de identidad de la Villa de Criptana, en la que Miguel de Cervantes se inspiró para escribir el capítulo VIII del Quijote. Según el censo del Marqués de la Ensenada, Criptana tenía 34 molinos. Hoy son 10 los molinos que se conservan restaurados y

Melones y quesos manchegos con denominación de origen, todo un placer para los sentidos que podemos deleitar en nuestra ruta por estas tierras de Don Quijote.



Los molinos de viento y sus casas, típicamente manchegas, son el mayor atractivo de Campo de Criptana

tres en ruinas, en la llamada Sierra de los Molinos. Los molinos Sardinero, Infante y Burleta son los más antiguos, del s. XVI, y conservan su mecanismo original. Están declarados **Monumentos de Interés Histórico-Artístico**. El resto son posteriores y se dedican a diversos fines: El Inca Garcilaso (Museo de Labranza); el Cariari (Museo del Decorador D. Enrique Alarcón); el Vicente Huidobro (Museo del titular); el Pílon (Museo del Vino); el Lagarto (Museo de la Poesía); el Poyatos (Oficina de Turismo); y el Culebro (Museo de Sara Montiel).

Albaicín Criptano. Al pie de la sierra existe una zona que pretende conservar un ámbito urbano de casas populares, encaladas, estrechas calles, con tramos de fuerte pendiente resuelto en algunos casos con escalinatas; las viviendas son pequeñas de una o dos plantas, con patios y corrales, entre ellas está la llamada Casa de los tres Cielos. En esta zona encontramos casas cuevas que servían de almacén y refugio a los molineros, como la Cueva de la Martina y la Cueva de la Virgen de la Paz.

Cerro y Ermita de la Virgen de la Paz. Se erige en un cerro junto a la Sierra de los Molinos. Originaria del siglo XVI, muestra en su exterior elementos propios de las viviendas que existen en los alrededores.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Inaugurada en 1958 sobre otra construida en el s. XVI y destruida durante la Guerra Civil.

Ermita del Cristo de Villajos. Iglesia de estilo barroco, del siglo XVII. A la fachada exterior, recientemente restaurada, se le ha dado un aire románico que recuerda su pasado medieval. En ella se guarda la imagen del Cristo patrón y una talla de la Virgen con Niño cuyo origen se remonta al s. XIII.

Ermita de la Virgen de Criptana. Se erige en lo alto de un cerro. Es de la imagen de la patrona de la localidad. El edificio data del siglo XVI y su proyecto es de 1513. Tiene tres naves que se cubren con tramos abovedados.



Desde el Cerro de la Paz, los Molinos de Campo de Criptana se asoman erguidos contemplando el horizonte.

La localidad cuenta con otras ermitas como la de Santa Ana, la de La Madre de Dios, la de San Cristóbal, la de San Isidro y la de Veracruz, del siglo XVI, sede de una de las cofradías de mayor tradición en la localidad.

Convento del Carmen. Fue sede de los carmelitas descalzos hasta la Desamortización de Mendizábal. Responde al modelo de Iglesia Jesuita de tres naves con testero plano, la

nave central es más ancha y más alta las laterales, dedicadas a capillas.

Dentro del casco urbano hay casas solariegas de los siglos XVII y XVIII; del XV se conserva la Casa de la Tercia o el Pósito, éste en la plaza del mismo nombre, de la época de Carlos I. Alberga el Museo Municipal, donde se celebran exposiciones y otras actividades; y el Museo Etnográfico que recoge distintas maquetas

relacionadas con los molinos de viento y actividades tradicionales.

En el término de Campo de Criptana se han encontrado restos del Calcolítico, de la Edad del Bronce y del Hierro y de época romana en los yacimientos denominados Cerro de la Virgen, Montón de Trigo, Cerro de la Atalaya, Cerro de Guarepiso, El Peral y Pozos de Villalgorido, entre otros.

Calle típica, con casas populares encaladas y estrechas calles, en el Albaicín de Campo de Criptana.



El Puente del Gran Prior, en Alameda de Cervera, fue mandado construir por Juan de Villanueva a finales de 1797

Alameda de Cervera

Partimos de Campo de Criptana pasando junto al cementerio municipal. El camino es ancho y sin dificultad, atraviesa grandes extensiones de viñedos. Estos pueden divisarse en su enorme extensión desde el puente que atraviesa la vía del tren cuando llevamos recorridos 4 Km. de nuestra etapa. En el km. 13,5 cruzamos el río Zancara por el Puente de San Benito, con una larga barandilla de hierro que remite a la arquitectura industrial y ferroviaria de otros tiempos. A los 8 Km. desde el puente llegamos a un pequeño ramal que nos conduce a Alameda de Cervera.

La pedanía de Alameda de Cervera pertenece a Alcázar de San Juan y consta de tres núcleos de casas, La Alameda (antiguamente llamada el castillo), la más grande y donde se encuentra la iglesia, la panadería y el casino, Las Casillas y Los Molinos. En sus inmediaciones existen algunas encinas centenarias así como por la parte sur transita el río Guadiana.

Su población en 2007 era de 200 vecinos. Sus fiestas patronales se realizan el 10 de agosto en honor de San Lorenzo mártir. Las actividades económicas predominantes son las agrícolas, sobresaliendo el cultivo de la vid, el olivar y del melón.

Los orígenes de su fundación se sitúan en época romana, en la que al parecer fue una villa. Posteriormente, con la llegada de los musulmanes, se construyó un castillo. Tras ser conquistado por la Orden de Santiago, fue cedido a la Orden de San Juan. Por este motivo, posteriormente el castillo se convertirá en lugar de recreo para los distintos priores. Dicho castillo estaba situado en las inmediaciones de lo que actualmente es la Casa Grande.

Alameda, tal como la conocemos hoy, se debe a la repoblación que realizó Carlos III. De esta época podemos destacar la construcción del Canal del Gran Prior, así como los innumerables puentes y la iglesia parroquial.



Puente del Gran Prior en Alameda de Cervera. Se terminó de construir a finales del año de 1799.

En el paisaje de Alameda podemos destacar la presencia de una arboleda, situada en las inmediaciones del Canal del Gran Prior que en la actualidad se encuentra desaparecida, por culpa de un incendio que la asoló en 1982. El origen de dicha masa forestal se encuentra a finales del siglo XVIII, ya que por orden de don Gabriel de Borbón, fueron trasplantados árboles de distintas características, desta-

cando el álamo. De la gran abundancia de esta variedad recibe el nombre este pueblo, Alameda.

Con respecto a la fauna podemos destacar la presencia de poblaciones considerables de liebre y perdiz, así como de codornices y tórtolas. Debido a la presencia de estas poblaciones la actividad cinegética, es considerable, sobresaliendo la existencia de numerosos cotos de caza.

Patrimonio

Puente del Gran Prior. Situado próximo a la iglesia San Lorenzo Mártir, junto a la antigua carretera comarcal que servía para el paso de carruajes. Fue mandado construir por Juan de Villanueva a finales de 1797 y concluido a finales de 1799. Posee un haz de 3,40 metros, y una altura sobre el lecho de 3,20 metros. Lo más singular de este puen-

Casa típica manchega en Alameda de Cervera.



Desde mitad del siglo XX hasta la actualidad, Tomelloso es el principal productor de alcohol vínico del mundo

te son las gradas que enmarcan su embocadura y descienden hasta el lecho del canal, con un desarrollo radial a modo de escalera de caracol.

Iglesia de San Lorenzo Mártir. Es un edificio clásico, enlucido según la costumbre manchega de la zona y que ha sufrido diversas reconstrucciones durante el último siglo. La Parroquia es uno de los monumentos más emblemáticos de Alameda.

Tomelloso

Salimos de Alameda de Cervera por un paseo arbolado y nos dirigimos al sur. Durante un largo trecho el camino discurre paralelo al canal del Guadiana que abastece de regadío a esta zona muy cultivada. En esta llanura donde abundan especies de caza (perdices, conejos, codornices...), se ven numerosos refugios blancos hechos por los labradores, construcciones aquí llamadas bombos y características de la más popular arquitectura manchega. En el Km. 32,5 sale el ramal a Tomelloso, por el camino de los Hijos de Castilla. Encontramos enormes majanos (cúmulos de piedra amontonados por los labradores para dividir términos, entre otros). Se llega a Tomelloso, tras 8,5 Km., por una zona con grandes olmos.

Tomelloso se comenzó a poblar en 1530 en tierras baldías de la villa de Socuellamos, entorno a un viejo pozo utilizado por los pastores de la zona para abreviar a sus ganados (el pozo Tomilloso), y al lado de los restos de un antiguo villar. Este pozo, además, se encontraba situado en un cruce de caminos muy ventajoso: en la confluencia de un ramal de la Cañada Conquense con la vereda que se dirigía a Alhambra, y muy próximo al Real Camino de Carreteros que conducía a Valencia y Murcia.

Fue pedanía de Socuellamos hasta el siglo XVII, aunque desde mucho tiempo antes superaba en número de habitantes a esta localidad. También durante el siglo XVIII va a experimentar To-



Las empresas más importantes del sector alcohólico tienen presencia en Tomelloso, la ciudad del vino.

meloso un cambio en su fuente principal económica, vinculada desde su nacimiento a la explotación cerealística de sus tierras. Así, desde mitad de ese siglo se va a empezar a introducir la vid entre sus cultivos, si bien al principio de forma tímida, hasta alcanzar su etapa de apogeo durante el último cuarto del siglo XIX y primera mitad del XX, en que se va a convertir prácticamente en un monocultivo.

La enorme producción ví-

nica, unida a las pésimas vías de comunicación de la localidad, propiciaron el desarrollo de gran número de alcohólicas desde finales del siglo XIX hasta mitad del siglo XX, las cuales mediante destilación alcohólica reducían el volumen de la producción vínica facilitando así su transporte y comercialización. Estas alcohólicas, en un primer momento propiedad de vecinos de Tomelloso y más tarde de importantes empresas del sector al-

coholero nacional, llevaron a Tomelloso a ser el primer productor de alcohol vínico del mundo a mitad del siglo XX, posición que sigue ocupando hoy en día.

La puesta en funcionamiento del **pantano de Peñarroya** en 1959, en la cabecera del Guadiana, propició que nuevos cultivos, hasta entonces prácticamente vedados por el clima estepario de la zona, fueran haciéndose un hueco cada vez más importante den-

Desde los iberos hasta los visigodos, pasando por los fenicios, griegos y romanos, el vino ha sido el fruto de esta tierra.



Tomelloso es el principal núcleo agroindustrial de Ciudad Real y el más industrializado de la gran Mancha Central

tro del monocultivo de la vid, como fue el caso del melón, que acabaría dando renombre a la población fuera de sus fronteras comarcales. Tomelloso es la ciudad sede del Instituto de la Vid y el Vino de Castilla-La Mancha y de la Denominación Específica "Melón de la Mancha".

De otra parte, se encuentra muy desarrollado el sector secundario (sobre todo en los subsectores del Metal y afines, Construcción y Transportes), lo que convierte a la población en la más industrializada de toda la gran Mancha Central y el principal núcleo agroindustrial de la provincia de Ciudad Real. Asimismo, y fundamentalmente en los últimos años, en Tomelloso se ha desarrollado notablemente el sector servicios, y la oferta comercial, lo que ha propiciado un gran aumento de población, llegando a 35.635 los habitantes censados en 2007, principalmente por la inmigración, en su mayoría de países del Este de Europa y de Latinoamérica.

Patrimonio

Palacio Municipal-Ayuntamiento. Situado en pleno centro de Tomelloso, fue construido en 1904 sobre una edificación anterior, por Don Francisco Manuel Martínez Villena, arquitecto de Albaladejo. En la actualidad es de uso puramente institucional. Es un edificio de tres plantas con un total de 43 ventanas. Cabe destacar el Salón de Plenos, de cuyas paredes cuelga, en exposición indefinida, el óleo "Retrato de Francisco García Pavón" del insigne pintor Antonio López García; y la Sala de Conferencias o Sala del pintor Francisco Carretero (1879-1962) que alberga 8 paisajes y un cuadro figurativo de este sobresaliente artista local.

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora. Situada en la plaza mayor de Tomelloso. Data de principios del siglo XVII (1604) y está marcada por los diferentes estilos de las épocas por las que ha ido pasando. Presenta cruz latina y naves laterales a la que se le fueron añadiendo capillas y la



Situado en pleno centro de la localidad se encuentra el Palacio que alberga el Ayuntamiento de Tomelloso.

torre que fue terminada en 1689. En el siglo XVIII se añaden el crucero y el retablo mayor al que se le confirió su advocación actual.

Las cuevas. Aparecieron en Tomelloso ante las grandes necesidades de elaboración y almacenamiento de vino. En su construcción había una labor reservada a las mujeres, la de sacar la tierra que se acumulaba en las excavaciones llamándose a estas "las terretas". Las cuevas se abren al ex-

terior a través de las "lumbres" (bocas de luz y respiración) que se pueden observar por todo el suelo de la ciudad. Se barajan entre 2.000 y 4.000 las que pudieron existir. Albergaban los útiles necesarios para elaborar artesanal y familiarmente el vino, tinajas de barro, escalas, filtros, etc.

Las chimeneas. A modo de grandes monolitos decoran el paisaje de la ciudad las chimeneas de las antiguas fábricas de alcohol, de las que en

su época de apogeo llegaron a funcionar más de cien. Con una altura de hasta 45 metros, servían para dar salida al humo de las grandes calderas que, mediante la combustión de leña o carbón, proporcionaban la temperatura adecuada para el funcionamiento del serpentín de destilación de las antiguas alcoholeras.

Los bombos. La ciudad de Tomelloso está enriquecida en sus alrededores por estas geniales joyas arquitectónicas

Posada de los Portales, en Tomelloso (segunda mitad del siglo XVIII). Declarada Monumento Histórico Artístico. →



Esta Ruta del Quijote está enriquecida en sus alrededores por geniales joyas arquitectónicas llamadas “bombos”

que decoran el paisaje rural y lo embellecen, proporcionando a Tomelloso una seña distintiva y peculiar. Son arquitecturas rústicas de carácter agrícola. Están fabricados de forma natural con la piedra del lugar (lajas o lanchas), desenterrada por el arado y amontonada en las lindes.

La construcción requiere una esmerada técnica ya que se realiza piedra sobre piedra sin ligar con ningún tipo de argamasa (técnica que en arquitectura se denomina de “piedra seca”). El techado o la cubierta se realiza en forma de falsa bóveda. La planta suele ser aproximadamente circular.

Es admitido por los agricultores que los bombos se construyeron a partir de la segunda mitad del siglo XIX como consecuencia de la extensión del cultivo de la vid sirviendo como vivienda y refugio durante las faenas del campo. La singularidad de estas construcciones fue acogida con gran interés por los participantes del I Congreso de Arquitectura Rural en Piedra Seca y solicitaron a la UNESCO la declaración de los Bombos como Patrimonio de la Humanidad.

En el Museo del Carro y Aperos de Labranza se encuentra “El Bombo” construido por Pablo Moreno e inaugurado en 1970.

Posada de los Portales. Emblemático edificio situado en la plaza de Tomelloso. Construido en la segunda mitad del siglo XVIII y declarado Monumento Histórico Artístico. Fue albergue-posada de viajeros y caballerías hasta los años setenta, posteriormente fue adquirida por el Ayuntamiento, rehabilitada y restaurada respetando su estructura original. En su fachada presenta las peculiares galerías de balaustres torneados, al estilo de las corralas o corrales de comedias, levantados sobre un soportal formado por cuatro columnas toscanas y dos pilares. En su interior se mantiene el antiguo hogar con su castiza cúpula y las originarias vigas de madera en el techo, tan características de la arquitectura manchega.

Hoy es Centro Cultural, y



Los bombos, muy habituales por estas tierras, son arquitecturas rústicas de carácter agrícola que servían de refugio.

alberga también la concejalía de Festejos y la Oficina de Turismo.

Museo de Antonio López Torres. Está situado a poca distancia de la Plaza de España. Obra del arquitecto Fernando Higuera y de propiedad municipal, el Museo se inauguró en 1986 y alberga 70 óleos y 40 dibujos del maestro de la pintura realista manchega. Es una visita obligada para todos aquellos que quieran conocer el realismo es-

pañol del siglo XX, ya que Antonio López Torres fue uno de sus mejores renovadores en la segunda mitad del siglo.

Museo del Carro y Aperos de Labranza. Museo etnográfico cuya iniciativa de construcción tuvo lugar en la década de los 60 con el fin de albergar en él lo más representativo y típico de todo lo relacionado con las tareas agrícolas o el quehacer diario de nuestros antepasados no tan lejanos.

Hacia Argamasilla de Alba

Salimos de Tomelloso en dirección a Argamasilla de Alba. Localidad donde fue colocada la primera piedra de la Ruta de Don Quijote. Visitaremos Argamasilla de Alba en nuestro próximo número de La Cerca, ya que es principio de las dos etapas que restan a este tramo (etapa 2 Argamasilla de Alba-Ruidera y etapa 3 Argamasilla de Alba-La Solana). **La Cerca**

El Museo del Carro y Aperos de Labranza de Tomelloso alberga lo más representativo y típico de las tareas agrícolas.





DE NUEVO EN ALBACETE LA

FIESTA BRAVA

Albacete acoge una de las ferias taurinas más importantes de España, con ganaderías y figuras de excepción

Un gran cartel para la corrida fuera de abono

Como viene siendo tradicional en los últimos años, los festejos de la Feria Taurina se iniciarán con una corrida fuera de abono en la que Manuel Amador, Sergio Martínez y Andrés González, que toma la alternativa, lidiarán toros de Santos Alcalde el 6 de septiembre, sábado, coincidiendo con el día en que se pronunciará el pregón de la Feria.

Para Rafael López Cabezuolo, concejal de Asuntos Taurinos, se trata de una corrida muy interesante, en primer lugar porque “actúan dos matadores de Albacete más que consagrados como son Manuel Amador, un matador con un concepto muy especial del toreo y un clásico en todas las ferias, y Sergio Martínez, quien últimamente ha toreado menos debido a una lesión que sufrió jugando al fútbol, lo que supuso un frenazo para su

Albacete espera con gran **expectación**, un año más, su **Feria Taurina**, una de las más importantes de **España** y que este año cumplirá con creces esas **expectativas**, puesto que, tanto la empresa **Taurodelta**, regentada por ‘**Los Choperas**’, como el **Ayuntamiento de Albacete**, han centrado todos sus **esfuerzos** por configurar unos **carteles** en los que las mejores **ganaderías** y las primeras **figuras** del **panorama taurino** actual estarán presentes.

Como todos los años, es **destacable** también la presencia de **toreros locales**. Harán el paseillo en el **coso taurino albaceteño** durante esta **Feria Manuel Amador, Sergio Martínez, Andrés Palacios** y **Antón Cortés**, así como **Paul Abadía ‘Serranito’**, al que todos consideramos ya de esta tierra.

La presencia de nuestras dos mejores **ganaderías locales**, **Las Ramblas** y la ganadería de **Samuel Flores**, ambas **referentes** a nivel **nacional**, quizá sea uno de los mayores **lujos** de unos **carteles** que van a poner muy complicado a más de uno **seleccionar** qué tardes va a asistir a la **plaza albaceteña**.

No obstante, no va a ser nada fácil superar los **triumfos** obtenidos la pasada **Feria**, no hay más que recordar el gran **éxito** de la **ganadería** de **Samuel Flores** o las grandísimas **faenas** cuajadas por ‘**El Juli**’, **Miguel Ángel Perera** o **Paul Abadía ‘Serranito’**, quien **triumfó** gracias a la sustitución de **Enrique Ponce**, al que sí tendremos la ocasión de ver en esta **Feria** el día 16, junto a ‘**El Fandi**’ y ‘**Serranito**’, lidiando toros de la ganadería de **Samuel Flores**.

trayectoria justo en un momento en el que estaba muy lanzado, cosechando grandes triunfos con faenas extraordinarias”, recuerda, para añadir que es una de las figuras que

debería estar en los primeros puestos del escalafón, ya que es muy profundo y tiene una técnica extraordinaria, a lo que se une una particularidad, la verticalidad, “una serie de

cualidades que lo hacen muy diferente”, sintetiza Rafael López Cabezuolo.

Además, en su opinión, la alternativa de Andrés González le da al cartel más nivel to-

Como todos los años, la presencia en el coso taurino albaceteño de toreros locales es muy destacable

davía.

También fuera de abono se celebrará, el sábado, día 13, a las 12 de la mañana, una novillada sin picadores para la promoción de la Escuela Taurina, en la que actuarán José Ignacio Rodríguez, José Miguel Valiente, uno de los alumnos que más está toreando en las novilladas y en los intercambios, y un novillero procedente de la Escuela Taurina de Badajoz, Jaime Martínez, “uno de los intercambios que hacemos, puesto que a nosotros también nos interesa ir a otras ferias, por ello, en nuestras novilladas metemos a los que nos reciben en las suyas. Es una manera de dar opción a los chavales para que estén en todas las Plazas”, aclara.

Los novillos serán de Miranda de Pericalvo, que salen muy buenos, precisa mostrando su deseo de que José Ignacio Rodríguez, que torea muy bien pero que le falta matar, consiga acertar con el estoque.

El abono comienza con dos magníficas novilladas

El lunes, día 8, comienza el abono taurino con una novillada de Torrenueva para Rubén Pinar, José Manuel Mas y Miguel Tendero.

Rubén Pinar es un producto de la tierra que ha paseado ya su saber hacer por todo el Estado y por América y Miguel Tendero, que ha triunfado este año en Madrid, antes de marcharse de la Escuela Taurina fue triunfador en el Certamen de la Oportunidad del Palacio de Vistalegre, “un certamen en el que es difícilísimo ganar y que además lo hizo con soltura; en todos los ruedos en los que ha toreado ha demostrado que tiene un estilo propio, una gran técnica y una condición extraordinaria en un novillero, lo que le hace aparentar que es un torero con más experiencia de la que tiene”, apunta.

José Manuel Mas es uno de los novilleros punteros y de mayor proyección en la actualidad, por lo que “también apetece verlo y si está inspirado nos va a gustar mucho y va



El torero gitano, Manuel Amador, lidiará en la corrida de fuera de abono del día 6 de septiembre.

a poner las cosas complicadas a nuestro toreros”, prevé el Concejal.

El martes, día 9, se celebrará otra novillada, en esta ocasión con novillos de Sonia González y en la que estarán presentes dos figuras locales, Juan Luis Rodríguez y José María Arenas, y el mexicano Octavio García ‘El Payo’.

José María Arenas es el último nuevo valor de la Escuela Taurina de Albacete, del que el Concejal no duda en afirmar que va a llegar muy lejos por el valor y la afición

que tiene: “Ha tenido muchas cogidas y percances serios siendo becerrista, cosa que no es normal, y al día siguiente, siendo un chiquillo, ya estaba otra vez intentando torear, esto es afición; y además, desde pequeño hasta que ha toreado con caballos, recuerdo que José María Arenas, aunque no actuara, siempre ha estado en todas las novilladas colaborando en los corrales o en el callejón, eso demuestra que tiene una gran afición”, asevera.

Por otra parte, señala que

Juan Luis Rodríguez, junto a Miguel Tendero, nos han representado en todas las ferias, y nos siguen representando con notables éxitos.

Para el Concejal, estas dos novilladas que abren el abono son los mejores carteles de la Feria y los días con mayor garantía de éxito, ya que en la actualidad Albacete cuenta con novilleros que se encuentran en los primeros puestos del escalafón: Rubén Pinar, José María Arenas, Miguel Tendero, Juan Luis Rodríguez y Dámaso González, quien a

El coso taurino de la plaza albaceteña vivirá de nuevo una de las ferias taurinas más importantes del panorama nacional.



Las ganaderías de la Feria se corresponden con el gusto de la afición local: fuerte y de cara grande

Todas las **ganaderías** que lidian en la **Feria Taurina de Albacete** son **ganaderías garantizadas** y los **toros** tiene que tener la presencia que esta plaza exige, al gusto de la **afición local**, y "por la importancia que tiene, los **toreros** saben que les interesa pasar por la **Feria de Albacete**", señala **Rafael López Cabezuelo**.

En cuestión de toros, el **Concejal** cree que en **Albacete** no se pide nada especial, "lo que sí ocurre, y eso tenemos que agradecerse todo a la **autoridad gubernativa**, a los **presidentes**, es que aquí somos muy **serios** y muy **exigentes**", indica, para añadir que a la **afición albaceteña** le gusta un **toro fuerte** y de **cara grande**, con **trapío**: que esté **musculado**, con buenas **hechuras** y buenas **arboladuras**. Últimamente, además, se busca que los toros sean **homogéneos**, cosa que antes no ocurría ya que los **ganaderos** traían las **camadas** con unos toros más grandes y otros más pequeños.



El impresionante trapío, constituye una de las principales características de los "Samueles".

No obstante, reconoce que traer las mejores **ganaderías** del momento a veces es **complicado**, simplemente porque las que un año son muy **buenas**, al siguiente puede que no lo sean tanto, "**Fuente Ymbro** vino dos años seguidos y ahora ya no viene; **Montalvo**, que lidiará el día 11, tuvo una buena época, luego pasó por una racha peor y ahora ha vuelto a estar bien; o **Núñez del Cuvillo**, con la que hemos estado tantos años muy **satisfechos**, el año pasado ya no estaba tan bien", ejemplifica, aclarando que al tratarse de **animales**, la situación va cambiando.

Este año, el último día de la **Feria** iba a lidiar la ganadería de **Daniel Ruiz**, pero finalmente los toros serán de **Gavira**. En cuanto a los toreros, la gran ausencia es **José Tomás**, que llegó a tener fecha pero al final no cuajó.

Los rejoneadores Hermoso de Mendoza, Andy Cartagena, Diego Ventura y Leonardo Hernández, estarán en la Feria

pesar de no estar presente en esta Feria se encuentra a la misma altura que los que han entrado en los carteles.

Corrida mixta con toros de Martelilla y Bohórquez

El miércoles, día 10, se celebrará una **corrida mixta** con toros de **Fermín Bohórquez**, para **Pablo Hermoso de Mendoza**, y de **Martelilla**, para **Sebastián Castella** y **Miguel Ángel Perera**.

El año pasado también estaba prevista una **corrida mixta**, pero el final hubo que cambiar el cartel, por eso para este año "hemos vuelto a organizarla, para desagrar un poco al aficionado", explica el **Concejal**.

En su opinión, aunque **Sebastián Castella** no está al nivel que estaba hace dos años, "sigue siendo **Sebastián Castella**", y **Miguel Ángel Perera** es "un torero que está dominando todos los terrenos con una sobriedad impresionante y que pisa terrenos tan comprometidos, o más, que

José Tomás", estima.

Tampoco faltará este año una **corrida de rejones**, que tendrá lugar el **viernes**, día 12, con toros de **Fermín Bohórquez**, para **Andy Cartagena**, **Diego Ventura** y **Leonardo Hernández**, un cartel

difícilmente mejorable, opina, teniendo en cuenta que **Pablo Hermoso** no figura en él porque torea la **corrida mixta** del día 10, y lamentando la ausencia de **Sergio Galán**, al que le ha perjudicado que el año pasado se fuera de vacío,

por lo que **López Cabezuelo** presupone que si **Sergio Galán** hubiese cortado una oreja en la Feria anterior, estaría en **Albacete** este año.

No obstante, el **Concejal** considera, con permiso de **Pablo Hermoso**, que **Diego**

El rejoneador **Pablo Hermoso de Mendoza**, lidiará en la **corrida mixta** del día 10 con **Sebastián Castella** y **Miguel A. Perera**.



Paul Abadía "Serranito", el gran triunfador de la pasada Feria Taurina, volverá a vérselas con toros de Samuel Flores

Ventura es el número uno, que Andy García siempre ha sido triunfador y que Leonardo Hernández, que el año pasado cortó dos orejas, es uno de los rejoneadores jóvenes que más transmiten y que más apetece ver, con lo cual también era realmente difícil quitar a uno de los tres que están en el cartel para darle otra oportunidad a Sergio Galán.

Tres grandes corridas con grandes figuras

El jueves, día 11, veremos una corrida con **Pepín Liria**, **Morante de la Puebla** y **Alejandro Talavante**, "una corrida extraordinaria de Montalvo, cuyas camadas están embestiendo y dando mucho juego en los últimos años; de hecho, hace unos años se lidiaron nueve toros de esta ganadería, todos muy buenos", asegura.

En cuanto al cartel, "Pepín Liria es una presencia obligada; Morante de la Puebla puede ser sublime, si se siente a gusto con los toros; y Alejandro Talavante empezó con mucha fuerza y, aunque últimamente ha ido cayendo, es imprescindible en cualquier feria: si no viniera seguro que se acusaría su ausencia", analiza.

El sábado, día 13, tendremos toros de **Salvador Domecq**, para **César Jiménez**, **Serafín Marín** y **Andrés Palacios**, quien bajo el punto de vista de López Cabezuelo, puede anular a sus compañeros de cartel, opina, confesando tener gravadas en la retina muchas faenas de Andrés Palacios que no olvidará nunca: "Si Andrés Palacios tiene ese día un toro que le embista y él se encuentra a gusto, puede ser una de las tardes más importantes de la Feria", asevera, para añadir que es el tipo de matador que torea para él, para gustarse y sentirse, "un torero de plazas de primera que lo único que necesita es entrar en ferias importantes y conseguir romper esa barrera del escalafón", defiende.

Indudablemente, César Jiménez y Serafín Marín son "dos toreros del grupo A, cuya presencia es obligada en un



Paul Abadía "Serranito", confía en repetir el éxito cosechado el pasado año con toros de la ganadería de Samuel Flores.

cartel típico de Feria. César Jiménez, aunque ya no está toreando tanto como antes, ha vuelto a coger ritmo y Serafín Marín, quien ha tenido dos cogidas importantes que lo han tenido fuera un tiempo, espero que haya vuelto también ha reencontrarse", desea el Concejal, destacando las magníficas faenas que cuajaron ambos toreros en la Feria de 2007.

Para el domingo, día 14, los toros serán los victorinos de **Adolfo Martín**. Desde que López Cabezuelo vio en Cáce-

res la camada que vendrá a la corrida, presente que será igual que la del año pasado o, posiblemente, mejor.

Para el Concejal, esta corrida es una de las más atractivas, por los toros y por el cartel: "No sé si habrá orejas y éxitos artísticos, pero emoción no va a faltar. Viene **Diego Urdiales**, que es uno de los que más torea este tipo de corridas y que ha triunfado en Madrid; **José Pedro Prados "El Fundi"**, un torero que siempre da la cara, lo que es una garantía de que lo va a in-

tentar; y **Luis Bolívar**, que estuvo aquí como novillero y ahora viene como matador", enumera.

Dos ganaderías locales y un mano a mano

El lunes, día 15, disfrutaremos de una ganadería de lujo para cualquier plaza y más para Albacete que tendrá la ocasión de poder ver los toros de nuestro paisano **Daniel Martínez**, quien con Las Ramblas cosecha éxitos en

Plaza de Toros de Albacete, una joya del arte arquitectónico taurino de la que podemos gozar los aficionados a la Fiesta.



Un mano a mano y un cartel extraordinario, 'El Juli' y Miguel Ángel Perera, pondrán el broche final a la Feria Taurina

todas las plazas en las que está presente.

Como no podía ser menos, este día habrá un cartel extraordinario, "con tres figuras del toreo, que además tienen estilos muy diferentes, con lo cual vamos a ver un poco de todo: **El Cid**, que además tiene un especial aprecio a Albacete; **Antón Cortés**, que ya triunfó el año pasado en la Feria; y **José María Manzanares**, un torero clásico con una proyección impresionante", opina el Concejal.

Otro lujo de la Feria de este año es la presencia de la ganadería de **Samuel Flores**, quien lidiará el martes, día 16, lo que es un privilegio después del éxito que obtuvo el año pasado, tras casi un siglo sin poder contar con esta ganadería en la Feria", subraya López Cabezuelo, quien prefiere ser sensato en lugar de crear expectativas, puesto que cree que el éxito del año pasado es muy difícil superarlo.

Tampoco este día podía defraudar el cartel en el que se encuentran **Enrique Ponce**, una figura tan grande que no precisa ningún comentario; **David Fandila 'El Fandi'**, un



Tras el éxito del pasado año, Miguel Ángel Perera se tiene bien ganado sus dos tardes en la Feria Taurina de Albacete.

torero insustituible por su estilo propio; y **Paul Abadía 'Serranito'**, quien después del éxito del año pasado, también con toros de Samuel Flores, era obligado en este cartel y que, además, "a lo largo de este año ha seguido demostrando que pisa en terrenos de esos que llaman imposibles,

con una proyección extraordinaria", dictamina.

Finalmente, el miércoles, día 17, con toros de **Gavira**, un mano a mano pondrá el broche final a la Feria, con dos figuras extraordinarias: **Julián López 'El Juli'** y **Miguel Ángel Perera**.

Confesando que en un

principio le gustan más la ternas, Rafael cree que un mano a mano es lo mejor que se podía hacer tratándose de estos dos toreros.

Miguel Ángel Perera es el único torero que repite cartel, "se lo merece porque fue el gran triunfador en la tarde del año pasado y por la situación

La Escuela Taurina de Albacete constituye un referente dentro de las escuelas taurinas de España

En la década de los 80 se forjó en nuestra ciudad la **Escuela Taurina**, lo que ha contribuido a que **Albacete** sea un referente en el número de **toreros de calidad** que de ella salen. Este **semillero de futuras figuras** ha aumentado la afición de muchos jóvenes y cada año la **Escuela** ve ampliado su **alumnado**, con una media de 50 cada curso.

Según destaca el **Concejal**, la **Escuela de Albacete** imparte **clases prácticas**, lo que no ocurre en todas las escuelas, de ahí que las **jóvenes promesas albaceteñas** tengan un **oficio** y una **soltura** que los diferencia de los demás.

En ella se han formado grandes **matadores**, de los cuales están en los **carteles** de esta Feria **Manuel Amador**, **Sergio Martínez**, **Andrés Palacios** y **Antón Cortés**, así como novilleros con un gran **futuro** por delante, como **Rubén Pinar**, **Miguel Tendero**, **Juan Luis Rodríguez**, **José María Arenas** y **Andrés González**, que tomará la **alternativa** el 6 de septiembre.

Actualmente, ejercen de profesores **Sebastián Cortés** y **Antonio Rojas**, que han sido dos **grandes matadores** con estilos absolutamente **distintos** y que están formando una **cantera** importante con muy **buenas expectativas**, entre los que destacan, entre otros, **Kevin Hernández**, **Pedro Jesús Merín**, **Alberto Pozo**, **José Ignacio Rodríguez** y **José Miguel Valiente**; los dos últimos torearán el día 13 la novillada sin picadores de **promoción** de la **Escuela Taurina**.



La Escuela Taurina de Albacete ha dado al mundo taurino grandes profesionales de la Fiesta.

La presencia de Enrique Ponce, con los famosos "Samueles", es uno de los grandes atractivos de la Feria Taurina 2008

en la que está, ya que ahora mismo está sustituyendo a José Tomás en las plazas en las que está fallando", indica.

En cuanto a 'El Juli', bajo el punto de vista de Rafael López Cabezuelo, desde que dejó de torear para el público y empezó a torear para él, ha tenido un cambio muy interesante y ahora mismo es uno de los mejores toreros.

La presencia de toreros locales, una prioridad

Taurodelta es la empresa contratada por el Ayuntamiento, a la que ya se le ha prorrogado el contrato por un año y faltaría otra prórroga, la de 2009, que de momento no se sabe todavía si se hará efectiva, para volver a sacar a concurso la adjudicación del coso de Albacete.

Bajo la perspectiva de López Cabezuelo una cosa indiscutible es que 'Los Choperas' han conseguido duplicar el número de abonados, que alcanza ya una cifra cercana a los cinco mil, a lo que añade que el hecho de que tengan más plazas da más juego para que los toreros de Albacete puedan salir a torear fuera.

Ángel Gómez, gerente de la plaza de toros de Albacete, destaca que la seriedad y la transparencia son las notas predominantes en las relaciones entre esta empresa y el Ayuntamiento.

Aunque en la confección de los carteles siempre se llega a un acuerdo entre ambas partes, la prioridad del Ayuntamiento es la satisfacción del abonado y de todas aquellas personas que llenan cada tarde los tendidos, así como la inclusión de novilleros y toreros locales: "Taurodelta hace un esfuerzo muy importante con los toreros de la tierra", asegura Ángel Gómez, "pero hay que tener mucho cuidado al confeccionar los carteles y saber lo que quiere el aficionado", añade.

En una ciudad como Albacete, con gran número de toreros, no se puede colocar a todos como sería deseable, pero López Cabezuelo destaca que en este aspecto el Ayuntamiento es muy exigente, ya



Enrique Ponce, un torero para la historia, será uno de los grandes maestros que podremos ver en la Feria de Albacete.

que junto con la Diputación, realiza un esfuerzo importante en formar toreros locales, a través de la Escuela Taurina: "Hacemos una gran inversión, año tras año, para que nuestros chavales tengan una actividad noble, que les hace solidarios, les educa en el sacrificio y la disciplina y los forma como personas. Ellos persiguen un sueño, y cuando consiguen vestirse de luces para salir a la plaza, la Escuela les proporciona los primeros trajes y todo el material", señala.

Después de todo este es-

fuerzo, prosigue el Concejal, "cuando llega el momento de la verdad, cuando debutan con caballos o cuando toman la alternativa, hay que pelear por que estén lo mejor colocados posible y la Empresa sabe que esto es una gran prioridad para nosotros", indica, para añadir que también "hay que contar con que hay que traer a las grandes figuras, ya que la plaza de Albacete se encuentra entre las mejores de España y además hay que contratarlos en enero, incluso se van de la plaza con la fecha de la

siguiente Feria comprometida. Después hay que encajar al resto", continúa el Concejal, "sobre todo a los toreros locales, lo que es siempre problemático porque tienen que estar en el cartel para sumar, no para restar, es decir, que la presencia local en el cartel no desmerezca", matiza, para añadir que la obligación de la Empresa, como adjudicataria, es "traer las mejores ganaderías que haya en el momento y, desde luego, los mejores carteles posibles", concluye Rafael López Cabezuelo. **La Cerca**

Rafael López Cabezuelo (l), concejal de Asuntos Taurinos, y Ángel Gómez, gerente de la Plaza de Toros de Albacete.



Samuel Flores y Daniel Martínez, en la Feria 2008



Las ganaderías manchegas de “Los Samueles” y de “Las Ramblas” son uno de los grandes atractivos de la Feria Taurina de Albacete

Ambos ganaderos señalan que lidiar en Albacete supone una responsabilidad superior a la de otras plazas

La de Samuel Flores, una ganadería de tradición

Los orígenes de la ganadería de Samuel Flores datan de hace 208 años, cuando los primeros Flores se instalaron en Peñascosa y en Vianos, ambos en la Sierra de Alcaraz, para dedicarse totalmente a la ganadería.

El primer Flores que vivió una corrida en Albacete fue en el año 1796. Desde entonces han pasado ocho generaciones, Samuel Flores pertenece a la novena y todo hace indicar que sus tres hijos, Isabel, Samuel y Carlos, serán la décima ya que han heredado una enorme afición y cariño al campo.

La primera ganadería con el hierro de la ‘F’ (Flores) se formó con unas vacas de origen de casta jijona, hoy extinguida, que se caracterizaba por toros colorados y de grandes caras, y con dos sementales navarros del mismo origen de la ganadería de Ripamillán.

Este año lidiarán, en la **Feria Taurina de Albacete**, dos ganaderos locales, **Samuel Flores** y **Daniel Martínez**. Estas ganaderías son, sin duda alguna, uno de los grandes atractivos de la **Feria Taurina 2008**, complementadas por carteles de excepción: los toros de **Samuel Flores** serán lidiados el **16 de septiembre** por **Enrique Ponce**, **David Fandila “El Fandi”** y **Paul Abadía “Serranito”**, mientras que el **15 de septiembre** se lidiarán toros de **Las Ramblas**, del ganadero **Daniel Martínez**, para **El Cid**, **Antón Cortés** y **José María Manzanares**.

Estas dos ganaderías coinciden en no haberse prodigado en la **Feria Taurina de Albacete**: **Samuel Flores** debutó el año pasado, con gran éxito, y **Daniel Martínez** solo ha lidiado una vez con anterioridad. Ambos ganaderos coinciden en señalar que lidiar en **Albacete** supone para ellos una **responsabilidad** superior a la que sienten en otras plazas.

La ganadería de la que se hizo cargo **Samuel Flores** en 1967 procede de **Vistahermosa** y pasó por varias manos hasta que el ganadero **Gamero Cívico** sorteó cuatro lotes entre cuatro compradores, uno de ellos la familia Flores que adquirió la camada en **Palma del Río (Sevilla)** y la puso a nombre de **Samuel Hermanos**.

La ganadería **Las Ramblas** inició su andadura a finales de la década de los ochenta, cuando **Daniel Martínez** compró noventa vacas y tres sementales a **Salvador Domecq**. Actualmente, veinte años después, **Las Ramblas** es una de las mejores ganaderías de **España**.

Con este encaste permaneció hasta 1926, en el que Samuel Flores, tío abuelo del actual ganadero, se desplazó a Andalucía y adquirió la cuarta parte de la ganadería de Ga-

mero Cívico, antes Palardé y anteriormente Ibarra, ‘puro tronco, Vistahermosa’.

A partir de entonces se funde la ganadería, antes llamada Samuel Hermanos, hoy

Samuel Flores, y esos sementales puros ibarreños empiezan a cubrir las vacas del hierro de la ‘F’.

Poco a poco se fue eliminando lo que quedaba de la

'Los Samueles', toros de gran trapío que tienen la capacidad de ir de menos a más durante la lidia

Los toros de la ganadería de Samuel Flores tienen unas **cualidades**, tanto **morfológicas** como de **comportamiento**, muy definidas y, sobre todo, conocidas y **valoradas** por los **aficionados**, hasta el punto de conocerse por el nombre de '**Samueles**'.

En cuanto a las **características morfológicas**, los '**Samueles**' tienen un **gran esqueleto** y son chatos de cara, de sienes anchas y caras desarrolladas, **grandes arboladuras**, **cuernos** especialmente **gruesos por la cepa** y de color blanco, pero al mismo tiempo son **bajos de estatura**, tienen generalmente una **bandana** que cae hasta las rodillas, **manos** normalmente cortas y el **cuello largo**. Tienen también la particularidad de tener la '**penca hendida**' o '**penca partida**'. Todas estas cualidades le hacen tener un **gran trapío**, conjunto de **condiciones morfológicas** o **físicas** que hacen que el toro imponga **respeto** tanto al **público** como al torero que se tiene que poner delante. Por todo ello, no cabe la menor duda que '**Los Samueles**' suponen un **gran atractivo** las plazas de toros.



Las grandes arboladuras de los "Samueles", son una de sus señas de identidad.

A sus **condiciones morfológicas** se unen las peculiaridades de su **carácter**, muy **nobles** y **fáciles de manejar** en el **campo**, de ahí que cuando salen a la plaza sean **fríos** y den varias vueltas a la **arena** antes de **desarrollar** su **agresividad**, lo que les hace ir generalmente de **menos a más** durante la **lidia**, con una gran **capacidad** para moverse en la **muleta** y ofrecer un gran **espectáculo**.

El **público** pide cada día más un **toro enrazado**, **encastado**, que se mueva y tenga **trapío**, para que haya **emoción** en la plaza y es indudable que '**Los Samueles**' son capaces de **transmitir** al **público** y hacerlo **vibrar**; de ahí el **prestigio** de la ganadería de **Samuel Flores** entre los **aficionados** a la **Fiesta**.

Los inconfundibles toros de la ganadería de Samuel Flores son la representación más viva del toro Ibarreño

anterior ganadería hasta que hoy, tanto los hierros de la 'F'- como el 'Hierro Redondo', como se conoce a la actual ganadería de Samuel Flores, es la representación más viva del 'toro ibarreño', tanto por su comportamiento en la plaza como por su morfología, tipo y hechuras.

Samuel Flores se hizo cargo de la ganadería en 1967 y sus fincas se reparten entre Castilla-La Mancha y Andalucía. En la finca "El Palomar", situada en Povedilla (Albacete), es donde Samuel Flores tiene su ganadería.

Una ganadería para plazas y toreros de excepción

Son muchos los toreros que han mostrado su preferencia por lidiar los toros de Samuel Flores.

Este es el caso de Luis Miguel Dominguín que tomó la alternativa en 1944 en La Coruña con un toro de nombre "Cuenco" y desde entonces no dejó de torear camadas de esta ganadería.

También tomó la alternativa con toros de esta ganadería "El Cordobés", en 1963, quien cortó dos orejas y el rabo al toro "Berlínés". En 1966, Santiago Martín "El Viti" se consagró en la Maes-

tranza de Sevilla con el toro de nombre "Peinafeas".

La ganadería pasó por un gran momento en el que todas las grandes figuras querían lidiar sus toros. Entre ellos estaban Antonio Ordóñez, Anto-

ñete, Diego Puerta, Paco Camino o Dámaso González, quien tantas tardes memorables ha cosechado con "Los Samueles".

Desde que en 1992 Enrique Ponce salió por la puerta

El ganadero Samuel Flores, en su finca de El Palomar, en Povedilla, cerca de Alcaraz, en la provincia de Albacete. →



Enrique Ponce, El Fandi y Serranito lidiarán toros de la ganadería de Samuel Flores el 16 de septiembre

grande en la corrida de la Beneficencia, este diestro ha recogido la antorcha de los grandes toreros que han preferido esta ganadería, para lo que se necesita valentía y tener la técnica adecuada para ir metiéndolos en la muleta poco a poco, desengañarlos y, como se dice en el mundo taurino, sobarlos.

Por otra parte, el hierro de Samuel Flores es el que ha lidiado en más ocasiones la corrida de la Beneficencia de Madrid, sin duda alguna, la corrida de mayor categoría y prestigio que se celebra en el mundo taurino, incluyendo las plazas españolas, americanas y francesas, además de tener el prestigio de ser presidida por Su Majestad el Rey en el Palco Real como colofón de la Feria de San Isidro, la primera feria del mundo.

Gran debut de Samuel Flores en la Feria 2007

Este año, tras haber lidiado en Arles, Las Ventas y Dax, Samuel Flores estará en Albacete el 16 de septiembre, con toros para Enrique Ponce, El Fandi y Serranito.

Samuel Flores debutó la pasada temporada en la Feria Taurina de Albacete, con un éxito indiscutible, difundido por la crítica taurina y corroborado por los trofeos obtenidos por la terna de toreros que participaron en el mismo: David Fándila "El Fandi", cerrada ovación en su primer toro y oreja con vuelta en su segundo; Antón Cortés, una oreja en cada uno de los toros lidiados y gran ovación del público asistente; y Paul Abadía "Serranito", que cuajó dos espectaculares faenas, especialmente la lidiada en su primer astado en la que puso al público asistente en pie varias veces con una faena valiente, entendiéndose perfectamente a "Pimentito", magnífico toro de Samuel Flores que derrochó una gran nobleza y fijeza en la muleta.

"Serranito", por la Faena más Completa, y "Pimentito", al Toro más Bravo, fueron los grandes triunfadores de la II edición de los Premios Taurinos Samueles de la Feria 2007.



Paul Abadía "Serranito", en una faena a "Pimento", de la ganadería de Samuel Flores, durante la pasada Feria de Albacete.

Las Ramblas, ganadería de encaste Domecq

Daniel Martínez, propietario de la ganadería Las Ramblas, es un gran apasionado de los toros desde edad muy temprana pero ajeno a él profesionalmente. Un día decidió abandonar el sector de la construcción para sumergirse de lleno en el mundo taurino.

El primer paso en este sentido lo realizó en 1988 con la compra de noventa vacas y tres sementales. Dado el desconocimiento de Daniel Mar-

tínez sobre el oficio, buscó el asesoramiento de su gran amigo Dámaso González, quien tras advertirle sobre la complejidad del oficio, le aconsejó que comprase el ganado a Salvador Domecq.

En estos veinte años, Daniel Martínez no solo ha mantenido esta ganadería sino que ha conseguido consolidarla y situarla entre las mejores dentro del panorama taurino actual.

Las características del toro de Daniel Martínez son las propias de toda la rama del

encaste Domecq, pero cada ganadero, a lo largo del tiempo, le va dando su toque, que en el caso de Las Ramblas ha consistido en darle al toro un poco más de caja, ya que hoy en día se demanda un toro con volumen, que supere los 500 kilos.

La primera actuación de Las Ramblas fue en 1990

Daniel Martínez tiene sus reses repartidas entre las dos fincas que posee. En Albacete, en "Las Iniestas" pacen sus

La presencia de los toros de Daniel Martínez, de encaste Domecq, suponen un éxito casi seguro en las plazas donde van.



En las últimas temporadas, Las Ramblas se ha consolidado como una de las mejores ganaderías de España

vacas, puesto que esta finca es más llana y tiene mejores pastos que "Las Ramblas", situada en el término de Elche de la Sierra, donde los toros suben y bajan por un quebrado terreno, lo que los mantiene bastante musculados, un factor que ayuda a que los toros no se caigan en la plaza.

La primera actuación de la ganadería Las Ramblas se produjo en 1990 en Villarreal, en un festival en el que toreadan Dámaso González, Esplá y El Soro. En aquella época, cuando Daniel Martínez era un ganadero desconocido, lo ayudó mucho Dámaso González, quien le abrió muchas puertas para darse a conocer. De modo que empezó a acudir a festivales en los que toreadan El Soro, Esplá o José Fuentes.

Así, fueron proliferando buenos comentarios en torno a la ganadería Las Ramblas, lo que propició que Emilio Miranda le diera una novillada en Valencia y otra en Granada. También a través de Emilio Miranda, Ángel Bernal, empresario murciano, le contrató una novillada en Murcia.

El 24 de septiembre de 1995, la ganadería Las Ram-



El ganadero Daniel Martínez en su finca de Las Ramblas, en el término de Elche de la Sierra, en Albacete.

blas se presentó en Las Ventas coincidiendo con la presentación como novillero de José Tomás, quien supo aprovechar la tarde y consiguió dar la vuelta al ruedo y salir a hombros por la puerta grande.

Al año siguiente, el 2 de mayo de 1996, hubo una corrida Goyesca en Madrid, en

la que Joselito mataba, él solo, seis toros y, aunque Daniel Martínez todavía no había lidiado toros en ninguna plaza, el apoderado de Joselito lo llamó para pedirle dos toros. Aquella tarde Joselito obtuvo un gran éxito y desde entonces siempre que acude a un festival de toros sueltos ha

contado con alguno de esta ganadería.

Actualmente, todas las figuras del mundo taurino han lidiado toros de Las Ramblas, propiedad de Daniel Martínez: Enrique Ponce, César Jiménez, Joselito, José Tomás, El Juli, y un largo etcétera.

La Cerca

El Cid, Antón Cortés y Manzanares lidiarán toros de Las Ramblas el 15 de septiembre en Albacete

Desde que inició sus primeros pasos, la ganadería Las Ramblas ha seguido una trayectoria ascendente que le ha llevado a situarse entre las mejores de España.

La pasada temporada, tras dos años siendo la ganadería triunfadora de las Fallas de Valencia, un año al mejor toro y el otro a la mejor corrida, Las Ramblas repetía en 2007, por tercer año consecutivo, su éxito en la plaza valenciana.

Esta temporada, Las Ramblas lidió el 17 de marzo en Las Fallas, donde Enrique Ponce fue proclamado triunfador de la Feria Taurina de Fallas por el jurado de la Diputación Provincial de Valencia y obtuvo también el premio Manuel Granero a la mejor faena del abono, por la ejecutada al cuarto toro de Las Ramblas.

Posteriormente, Daniel Martínez ha lidiado este año, por primera vez, una corrida completa en Las Ventas, donde ya había presentado novilladas y festivales completos y grandes figuras, como Enrique Ponce y Joselito, habían matado toros sueltos de su ganadería.

Seguidamente, ha toreado en Nîmes y Alicante. El colofón de la temporadas 2008 lo pondrá Las Ramblas en la Feria Taurina de Albacete, donde lidiará el 15 de septiembre con un gran cartel: El Cid, Antón Cortés y José María Manzanares.

Torear en Albacete supone una gran responsabilidad para Daniel Martínez, quien tan solo ha lidiado con anterioridad en una ocasión en la Feria Taurina de Albacete.



Magnífico ejemplar de la ganadería de Daniel Martínez, en la finca de Las Ramblas.



SERGIO MARTÍNEZ

UN TORERO CLÁSICO DE
GRAN PLASTICIDAD

Actual director de la Escuela Taurina de Hellín, el torero albaceteño muestra una gran confianza en sí mismo

Tras una falta de continuidad debido a una lesión, Sergiό Martínez tiene mucha ilusión por recuperar el tiempo perdido

Un diestro con excelente concepto del toreo

Sergio Martínez nació en Albacete el 12 de septiembre de 1979. A pesar de no existir antecedentes taurinos en su familia, recuerda que desde muy pequeño tenía muy claro que su auténtica vocación era ser torero. Por ello, a los trece años decidió apuntarse a la Escuela Taurina de Albacete con la seria aspiración de conseguirlo.

Quince años después, tras haber alcanzado esa aspiración con la que entró en la Escuela Taurina, ser matador de toros, confiesa haber conseguido, con gran esfuerzo y tesón, lo que nunca había pensado cuando empezó a dar sus primeros pasos en el mundo del toro: "Lo que se siente delante de un toro cuando estás a gusto con él y eres capaz de pegarle veinte pases como realmente lo sientes, en una plaza importante o incluso en un pueblo, no se puede cam-

Sergio Martínez dio sus primeros pasos en este difícil mundo del toro en la Escuela Taurina de Albacete, en la que permaneció cuatro años. Destacó pronto como novillero dando a conocer en los ruedos sus grandes cualidades, su valor y su excelente concepto del toreo. Tras tomar la alternativa en su tierra natal, Albacete, el 11 de septiembre de 2001 empezó a cosechar destacados triunfos en las plazas más importantes de España y América.

Con el porte propio del torero al que le sobra preparación, decisión y arrojo y con cierta tendencia a la verticalidad y al hieratismo, cercano a las formas 'manoletistas', el Diestro albaceteño tiene una idea muy clásica del toreo de capa y borda las verónicas. Con la muleta Sergio congela el tiempo, suaviza el ritmo y adquiere un empaque de enorme plasticidad.

Al final de la temporada 2005, una lesión jugando al fútbol con rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda lo mantuvo alejado de los ruedos, pero no el tiempo necesario para su recuperación, lo que le ha llevado a una falta de continuidad en los ruedos en las dos últimas temporadas.

Con todas sus ilusiones puestas en la corrida que lidiará en Albacete el 6 de septiembre, en la siguiente entrevista Sergio Martínez muestra una gran confianza en sí mismo para que el próximo 6 de septiembre vuelva a cambiar su suerte, al mismo tiempo que precisa sus proyectos como director de la Escuela Taurina de Hellín, un cargo que ha asumido con gran entusiasmo.

biar por nada en este mundo; ni el dinero puede pagar esa sensación y eso es lo que a todos los toreros nos engancha", asevera.

Sergio Martínez tiene una

idea muy clásica del toreo de capa y declara que su toro ideal es aquél que humilla y se desplaza, lo que le permite materializar el concepto del toreo que lleva dentro, "en-

ganchar los toros desde delante y llevarlos lo más atrás posible, para ligarlos seis o siete muletazos", define el Diestro.

Admitiendo que es difícil que salga un toro así, advierte

El torero que más ha impactado siempre a Sergio Martínez ha sido Manolete, por su gran personalidad en la plaza

que hay estar preparado para ese día porque ese tipo de toro es el que puede hacer mucho daño, puesto que es el que descubre a las figuras y hay que ser muy buen torero para pegarle muletazos”, asegura, para añadir que cuando sale un toro con ese aire, si no se está a la altura, ese toro hace mucho daño anímicamente.

Sergio Martínez cree que el encaste Domecq es el que mejor se adapta a su forma de torear, aunque desgraciadamente, lamenta, “ahora estoy matando corridas de Morteira, Dolores Aguirre, Conde de la Corte, Cuadri, Adolfo Martín, con las que a veces he triunfado pero que son muy duras porque son difíciles de torear para poder interpretar mi concepto del toreo”, apunta.

El torero de todos los tiempos que sin duda alguna más ha impactado a Sergio Martínez siempre ha sido Manolete, sobre todo por su personalidad en la plaza.

Pero son muchos los que le despiertan una gran admiración: Dámaso González, Manuel Caballero, Morante de la Puebla, José Tomás, el Juli o Perera, que en estos momentos cree que está en un momento extraordinario.

Ahora bien, bajo su punto de vista, lo realmente difícil es lo que ha conseguido Enrique Ponce, mantenerse 17 años en la cima toreando cien corridas o más, “algo que hasta ahora no había conseguido nadie, por eso es mi ídolo”, indica.

Obtuvo gran éxito como novillero en Las Ventas

Su primera novillada fue un festival en Casas de Lázaro, el 19 de marzo de 1997 y siete días después se presentaba en Albacete donde cortó dos orejas, calando hondo en la afición y en la prensa de Albacete.

Tras varios éxitos consecutivos, hizo su debut con caballos en septiembre de 1998 en Albacete.

En la temporada de 1999 toreó catorce novilladas, en las que cortó veinte orejas y un rabo. Este mismo año se presentó en Las Ventas el 29 de abril con novillos de Valdefres-



Sergio Martínez cree que el encaste Domecq es el que mejor se adapta a su forma de torear.

no y repitió el 23 de julio. La tarde del 17 de septiembre de ese mismo año toreó en Albacete cortando dos orejas.

En 2000 sólo pudo participar en siete novilladas pero al año siguiente, tras conseguir que Fernando Moreno, empresario y ganadero de “Los Chopos”, fuera su apoderado, le surgió el 26 de mayo de 2001 una novillada en Albacete, en la que cortó tres orejas.

Desde aquel momento, su carrera fue en ascenso: cortó tres orejas en La Moraleja, en

la tarde del 14 de julio, y otras tres en Gerona, en la tarde del 15 de julio. Lidió novillos en Leganés, en la tarde del 19 de agosto, y cortó oreja, en la tarde del 2 de septiembre, en Las Ventas, donde obtuvo un merecido triunfo cuya recompensa no tardó en llegar.

Su última intervención pública como novillero fue en Albacete la tarde del 8 de septiembre, en la que, a pesar de que la espada le privó de al menos tres orejas, dejó clara su condición de novillero consolidado y no fue por casualidad

que tres días después, de manera imprevista, tomara la alternativa en esta plaza que lo vio nacer.

Alternativa en Albacete, en sustitución de “Espartaco”

El 11 de septiembre de 2001, en sustitución de Juan Antonio Ruiz “Espartaco”, Sergio Martínez tomó la alternativa en Albacete, con Enrique Ponce como padrino y Manuel Amador como testigo. Los toros estaban marca-

Sergio Martínez tiene una idea muy clásica del toreo de capa y declara que su toro ideal es el que humilla y se desplaza.



“Aunque lo pasamos muy mal, para los toreros de Albacete lo más grande es torear en nuestra tierra”

A pesar de haber **mostrado** su **valía** en prácticamente todas las **plazas de primera de España**, uno de los lugares donde a **Sergio Martínez** le gustaría torear, y todavía no ha tenido la oportunidad, es en **Bilbao**, así como ver cumplido **su gran sueño: confirmar la alternativa en México**. Un sueño que tenía ya concertado cuando una **lesión de rodilla** jugando al fútbol lo apartó de los **ruedos**.

Sergio Martínez ha toreado en **Las Ventas** en diez ocasiones como **matador de toros** y en cuatro, como **novillero**: “Un triunfo en **Madrid**, la **primera plaza del mundo**, abre todas las **puertas**. Por eso **Madrid** es tan importante para nosotros y vamos a darlo todo, porque sabemos la **trascendencia** que tiene un triunfo allí”, señala.

También ha toreado durante cuatro temporadas en **América**, en **Colombia** y **Venezuela**, donde, en su opinión, la **afición** es muy **apasionada**: “Allí los toreros **despiertan** una gran **admiración y respeto**, de manera muy semejante a lo que ocurría antiguamente en **España**, donde ahora el **torero** pasa más **desa-percebido**”, observa.

No obstante, no duda en afirmar que la **responsabilidad** más grande la siente en su **tierra natal**: “Para un **torero de Albacete** lo más grande es **torear** en su **tierra**. Los **toreros de Albacete**, cuando toreamos aquí, lo pasamos muy mal, peor que en **Madrid**, pero también la **recompensa** es muy **grande** cuando conseguimos **triunfar**”, señala.

Lo único que lamenta el **Diestro** es que, bajo su punto de vista, los **triunfos** cosechados en muchas plazas importantes, como **Madrid**, **Barcelona** o **América**, no se supieron **aprovechar** en su día, “pero eso ya es **pasado** y hay que vivir el **presente**”, añade con **optimismo**.



Sergio Martínez en un brindis al público de Albacete, por el que tiene un gran respeto.

Tomó la alternativa el 11 de septiembre de 2001 en su tierra natal, Albacete, de la mano de su ídolo, Enrique Ponce

dos con el hierro y la divisa de los Bayones. Aquella tarde cortó dos orejas y salió a hombros. Para Sergio ese día fue un sueño: “Estrenaba vestido de alternativa, salí a hombros con Enrique Ponce, que era, y es, mi ídolo... Recuerdo todo como un día muy especial para mí”, rememora.

Tras la precipitada alternativa, Sergio continuó la temporada 2001 con el mismo ritmo ascendente que la había iniciado como novillero: cortó una oreja en Cascante, en la tarde del 15 de septiembre; otra oreja en Albacete, en la tarde del 16 de septiembre; y dos orejas en Hellín, en la tarde del 21 de septiembre. Terminó la temporada 2001 cortando una oreja en Cali, en la tarde del 28 de diciembre.

Confirmación de la alternativa en Las Ventas

Durante las temporadas 2002 y 2003 anotó 15 y 32 paseillos, respectivamente, en plazas de distinta responsabilidad.

De la temporada 2002 cabe destacar la oreja cortada en Toledo, la tarde del 15 de junio y, especialmente, la que cortó en La Monumental de Barcelona a un ejemplar de Tomás Prieto de la Cal, en la tarde del 16 de junio.

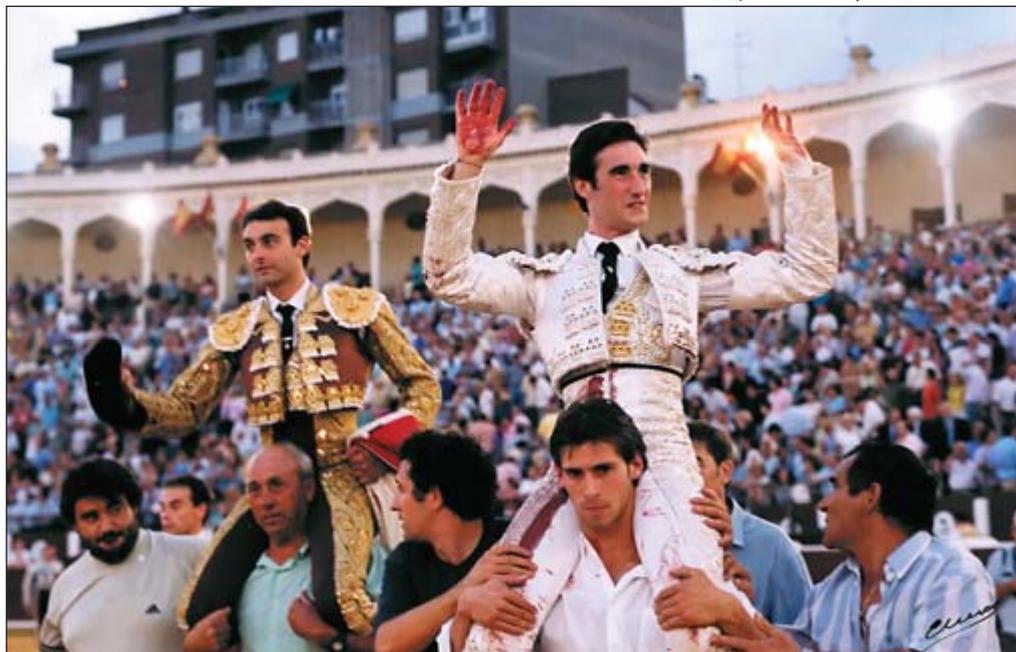
El 22 de junio de 2003, en Las Ventas, confirmó su alternativa obteniendo un éxito muy destacado en una corrida de toros de Gavira, con Luis Miguel Encabo como padrino y Jesús Millán de testigo.

Gustó en Las Ventas reali-

zando una faena ajustada a las condiciones del toro, noble y con las fuerzas medidas, al que además cortó una oreja.

Tras el triunfo de la confirmación volvió a torear ese año en Madrid en tres ocasiones: el 29 de junio, el 15 de agosto y

El día de su alternativa abrió la Puerta Grande de la Plaza de Toros de Albacete en compañía de Enrique Ponce. →



Aunque no se ha prodigado últimamente en los ruedos, Sergio Martínez tiene actualmente ilusiones renovadas

el 19 de octubre; una vez en la Monumental de Barcelona, en la tarde del 24 de agosto; y otra en Albacete, donde cortó dos orejas la tarde del 14 de septiembre.

Inició la temporada 2004 rodeado de gran ambiente y cortando una oreja en Las Ventas, en la tarde del 30 de mayo, y ratificándola el 15 de agosto en la misma plaza.

Aunque el Diestro esperaba algo más después de estos triunfos, que no le supusieron más contratos pero sí le ayudaron a afrontar su futuro, la temporada 2004 se saldó con veinte corridas de toros y varios éxitos, recordando con mucho cariño la Feria de Albacete y resaltando la faena que le hizo a un toro de Montalvo, un toro de cara o cruz, con el que aunque no estuvo bien con la espada sí estuvo a la altura.

“Creo mucho en mí como torero”

Sergio Martínez comenzó la temporada 2005 lidiando en América: el 16 de enero, en Armenia, y el 19 de enero, en San Cristóbal.

Esta temporada consiguió catorce orejas, destacando la corrida de ASPRONA, en Albacete, la tarde del 21 de junio, televisada por Televisión Española y en la que cortó una oreja, así como varios triunfos cosechados posteriormente, entre otros, en Almagro, Utiel y Albacete, donde concretamente cortó dos orejas en la tarde del 16 de septiembre.

Sufrió rotura del ligamento cruzado de la rodilla izquierda durante un partido de fútbol, celebrado el 1 de diciembre de 2005 en Valencia, entre toreros de la ciudad levantina y toreros de Albacete.

A pesar de haber sufrido cornadas, de las que ha tenido siempre pronta y buena recuperación, el Diestro confiesa que nunca pensó que esta lesión fuera a tener el alcance que ha tenido: “Enseguida quise reaparecer y, de hecho, lo hice. Me advirtieron que estas lesiones llevan ocho o nueve meses de recuperación pero al mes ya estaba toreando en el campo y a los dos



Sergio Martínez es un torero con cierta tendencia a la verticalidad y al hieratismo, cercano a las formas 'manoletistas'.

meses y medio en los ruedos. No quise desaprovechar las buenas oportunidades que se me iban presentando, Sevilla, Madrid, Valencia..., pero la lesión estaba ahí y la tenía en la cabeza, lo que me repercutió mucho en esa temporada y en las siguientes”, señala.

No obstante, cortó en la temporada 2006 catorce orejas y dos rabos y ha sido en 2007 y 2008 cuando su carrera se ha visto más condicionada por la falta de continuidad en los ruedos.

El Diestro tiene todas las

ilusiones puestas en la corrida que toreará el día 6 en Albacete junto a Manuel Amador y Andrés González, con toros de Santos Alcalde.

Mostrando una confianza plena en su preparación, no duda en afirmar que tiene muchas ganas de luchar: “Espero poder cuajar un toro para mí personalmente, me hace mucha falta. Cuando me ocurrió la lesión estaba en un momento muy bueno y me está costando mucho volver a ese sitio delante de los toros, pero estoy luchando por ello y es-

pero que en breve me salga el toro que necesito. Creo mucho en mí como torero y eso es lo que importa”, asevera

Desde este invierno, su apoderado es el picador retirado Martín del Olmo, quien “viendo en la situación en la que estoy tiene muchas ganas de luchar por mí”, asegura.

Para Sergio la persona que más le ha apoyado a lo largo de su carrera ha sido Fernando Moreno, su apoderado cuando era novillero y durante los primeros años tras la alternativa, llegando a afirmar que lo tiene

Sergio tiene mucha confianza en su preparación y muchas ganas de luchar por abrirse un puesto entre los grandes.



Para Sergio, la afición albaceteña exige un toro serio, al mismo tiempo que es muy receptiva con los toreros locales

como a un padre, “un hombre al que quiero enormemente y que me aportó mucho”, agradece.

El año en que confirmó la alternativa lo apoderó Ángel Guzmán, al que siguieron Emilio Miranda y Luis Fernández “Jocho”.

La ciudad de Albacete, una tierra muy taurina

A través de los tiempos, la ciudad de Albacete ha demostrado ser una tierra importante en el mundo taurino, desde Pedrés, Chicuelo, Dámaso González, Manuel Caballero, Sebastián Cortés, Antonio Rojas, Manuel Amador padre, hasta los toreros actuales, un largo etcétera, en el que “también se incluyen novilleros, banderilleros, mozos de espadas...”, enumera Sergio, a lo que se añade la gran afición albaceteña, “muy entendida, que exige un toro serio, lo que hace que triunfar en Albacete no sea nada fácil; de hecho, muchos toreros han roto a raíz de torear en esta ciudad”, asevera.

Por otra parte, según ma-



Tras su recuperación, Sergio espera volver a cuajar buenas faenas que le permitan subir peldaños en el escalafón.

nifiesta el Diestro albaceteño, es un público muy receptivo con los toreros locales: “A pesar de ser una afición durilla, nos apoyan y nos quieren dar un empujón”.

Tampoco hay que olvidar la apuesta que está realizando Televisión Castilla-La Mancha para difundir y fomentar la

Fiesta en la Región, acercando así el espectáculo al aficionado.

Además, a través de la organización del Certamen de Puerta Grande “ofrece a los toreros la posibilidad de lidiar corridas en una época en la que no hay otros compromisos, con la promoción que su-

pone que sea televisado”, apunta, felicitando también al Grupo de Comunicación LA CERCA por la labor realizada, especialmente a través de los Premios Taurinos Samueles, a cuya segunda edición el pasado año Sergio Martínez no quiso faltar.

La Cerca

Dirigir la Escuela Taurina de Hellín le está dando a Sergio una inyección de ilusión y motivación

Desde abril de este año, Sergio Martínez es el director de la Escuela Taurina de Hellín. Un cargo que ha asumido con un gran entusiasmo, sobre todo “buscando la ilusión de los chavales que empiezan, después de la lesión que tuve, con la que perdí el sitio de los toros y he tenido que empezar de nuevo, necesitaba esa motivación”, explica el Diestro.

Según indica Sergio Martínez, la Escuela Taurina de Albacete se lo ha dado todo: los primeros conocimientos, la técnica, la posibilidad de torear novilladas sin que te cuesten dinero, etc. En definitiva, la posibilidad de desarrollarte en el mundo taurino hasta que debutas con caballos.

La Escuela Taurina de Hellín, con 12 años de existencia, cuenta en la actualidad con 15 alumnos en edades comprendidas entre 12 y 25 años, muchos de ellos en condiciones de salir al campo a realizar prácticas.

Para Sergio Martínez, el mayor problema que tiene actualmente esta Escuela es la falta de subvención para poder ayudar a los alumnos a desarrollarse como toreros, por lo que su intención es entablar un acuerdo con la Escuela Taurina de Albacete o conseguir una subvención de la Diputación de Albacete “para que los alumnos puedan torear novilladas, con lo que además se les garantizaría la continuidad de su formación en Hellín, puesto que en la actualidad, cuando cumplen 18 años se apuntan a la Escuela Taurina de Albacete, que les ofrece mayores oportunidades”, analiza.



Sergio Martínez está muy agradecido a la Escuela Taurina de Albacete, que se lo ha dado todo.

Momentos de crisis

El motivo de esta reflexión se dirige a plantear una casuística que afecta a miles de personas y empresarios de la construcción, a quienes la crisis económica que padecemos está golpeando con especial virulencia.

Es obvio resaltar que el acceso a la compra de viviendas, durante los últimos años, venía dado por el auge del sector inmobiliario, en el que miles de personas veían cómo era el destino preferido para encauzar sus inversiones; en otros casos supuso una excelente ocasión para mejorar las condiciones de vida y tener acceso a una vivienda mejor, propiciada por la facilidad en vender sus antiguas viviendas y acceder a una nueva, circunstancia que se ha visto favorecida por la masiva entrada en nuestro país de inmigrantes, que en buena medida han adquirido viviendas de segunda mano, lo que en conjunto ha supuesto una dinamización del mercado inmobiliario.

Todo ello, que en conjunto pudiera parecer económicamente un logro importante, presentaba sus matices negativos puesto que se ha producido una excesiva valoración del escaso suelo que se ponía en el mercado, lo que repercutía tanto en un aumento excesivo de las viviendas como en unas plusvalías que no tenían justificación razonable o lógica. En cualquier caso, bueno o malo, ese fenómeno no habría tenido virtualidad si no hubiera contado con la complicidad necesaria de la bajada de los tipos de interés, así como con la facilidad crediticia que las entidades financieras españolas han puesto en manos del sector.

Hete aquí que la facilidad crediticia se ha acabado, fundamentalmente porque las entidades financieras carecen de liquidez, y lo que antes era elasticidad ahora se ha convertido en rigidez, el paro golpea con insistencia mes tras mes, y la inflación, de momento no tiene freno. Dice "El Mundo" que la concesión de préstamos para adquisición de viviendas



crecieron tan sólo un 8,2% en junio, frente a la tasa del 17,2% registrada en el mismo mes de 2007, y que es el índice más bajo desde 1995, o lo que es lo mismo, el menor ritmo de crecimiento de los últimos 13 años, y que tampoco hay que obviar las trabas de las entidades para otorgar préstamos hipotecarios a las familias porque de hecho, una de cada cinco operaciones de compra pactadas con las promotoras se rompe en el momento de escriturar por el endurecimiento de las condiciones de cajas y bancos. La falta de liquidez que reina en el mercado desde que estallara la crisis de las subprime fuerza a la banca a mirar con lupa la capaci-



dad de sus clientes para hacer frente a los pagos antes de autorizar un préstamo.

Legado a este punto, si usted es uno de esos cinco, a los que el banco no le concede la subrogación que pactó con la empresa inmobiliaria, se preguntará qué puede hacer.

Intente llegar a un acuerdo amistoso con la promotora para que le devuelvan las cantidades que entregó a cuenta, pues sin duda alguna usted estaba condicionado al acceso a la vivienda precisamente por la concesión del préstamo para el pago del resto del precio de la compraventa. Pero si la promotora no es receptiva no le quedará otro remedio que acudir a la vía judicial para solicitar la resolución del contrato de compraventa que usted suscribió de buena fe, confiando en que su contrato estaba financiado. De hecho la promotora también lo creía, por eso en la mayoría de los contratos se afirma que el resto del precio se satisfaría subrogándose el comprador en el préstamo hipotecario que la misma promotora había convenido con determinada entidad financiera.

Aun cuando con anterioridad esta circunstancia se producía aisladamente, es cierto que con motivo de estos momentos de crisis la situación se va a plantear con cierta frecuencia en los Juzgados, y para ello habremos de argumentar que el préstamo hipotecario, tal y como asiduamente aparece en los contratos, está configurado como una condición tácita, es decir, como aquella que si bien no se expresa se sobreentiende y se infiere de la lógica. Como señala la Sentencia del Tribunal Supremo de 10 de abril de 2002, se trata de una ineficacia sobrevinida por desaparición (posterior) del motivo causalizado que faculta para el ejercicio de la acción resolutoria por elementales principios de fidelidad o lealtad y buena fe contractual, con arreglo a los cuales deben ser interpretados y cumplidos los contratos. En cualquier caso, que tenga usted suerte.

Castilla-La Mancha, viñedo del mundo



La comercialización se ha convertido en una de las grandes preocupaciones del sector vitivinícola

El sector vitivinícola tiene en Castilla-La Mancha una importancia socioeconómica absolutamente clave

Un cultivo estratégico para la economía regional

En cifras de producción, el viñedo es el cultivo más importante de Castilla-La Mancha, donde se cultivan aproximadamente 600.000 hectáreas, una superficie que supone el 50% del total de España y el 7,7% del viñedo mundial.

Estas cifras muestran que Castilla-La Mancha, con una producción de unos 21 millones de hectolitros anuales, es la región del mundo con mayor extensión de cultivo vitivinícola. Por ello, es un sector de importancia trascendental en la Región.

Desde el punto de vista del territorio, en muchos municipios la viña es un monocultivo que sostiene su economía. Como principal cultivo de carácter social instalado en superficie de secano, afecta a 112.000 agricultores, genera 38.000 puestos de trabajo y 9 millones de jornales. Además, su industria representa el 24%

Determinados factores esenciales, como el terreno y el clima, hacen de Castilla-La Mancha un lugar idóneo para el cultivo de la vid, de ahí que sea el más importante de la Región y posea un peso económico, social, medioambiental y cultural trascendental para nuestra Región, donde se viene realizando un gran esfuerzo por modernizar el sector para aumentar su competitividad.

Los Planes de Reestructuración del viñedo y la introducción de nuevas variedades de uva, la mejora de las técnicas de cultivo y la modernización de bodegas y cooperativas, entre otras actuaciones, han permitido reorientar el viñedo castellano-manchego hacia la demanda del mercado. Sin embargo, dada la competitividad existente, especialmente en el ámbito internacional, la comercialización se ha convertido en una de las grandes preocupaciones del sector.

Tras un largo periodo de grandes incertidumbres, desde que en junio de 2006 la Comisión Europea presentara una reforma cuyos planteamientos perjudicaban a nuestra Región, en el mes de diciembre de 2007 se llegó a un acuerdo en Bruselas, con el que Castilla-La Mancha consiguió los objetivos que se había marcado, especialmente en lo que se refiere al apoyo directo al viticultor y las ayudas a la promoción en terceros países. De momento, el Gobierno regional se ha comprometido a adelantar la aprobación de toda la normativa relativa a la OCM vitivinícola que esté dentro de su competencia.

de todo el PIB industrial regional, con 224 cooperativas, 358 bodegas, 16 destilerías y 23 empresas concentradoras de mosto.

Desde un punto de vista

medioambiental, este cultivo protege el suelo pobre del territorio castellano-manchego y a la fauna autóctona, como la perdiz roja, además de proporcionar en verano el único

paisaje verde.

Desde un punto de vista cultural, no se entiende una región como Castilla-La Mancha sin la ligazón entre la vid y el vino y nuestra historia, lo

Los Consejos Reguladores de la Región se han convertido en elementos esenciales en la dinamización del sector

que ahora está permitiendo utilizar este hecho de plataforma para promocionar el turismo enológico y dar a conocer aún más la rica gastronomía castellano-manchega.

La Región cuenta con un rico patrimonio varietal

En los últimos años y gracias a los Planes de Reestructuración del Viñedo, el campo castellano-manchego ha experimentado un profundo cambio, introduciendo nuevas variedades de uva, mejorando las técnicas de cultivo y motivando en nuestros agricultores una mayor profesionalización.

La variedad de la vid es la característica principal del vino, al que le confiere su carácter. En Castilla-La Mancha se cultivan 26 variedades, 15 tintas y 11 blancas, variando su implantación entre las diferentes zonas vitivinícolas de la Región.

La mayor parte de la superficie de cultivo está destinada a las variedades blancas, aunque con los planes de reestructuración muchos viñedos se han orientado a variedades tintas.

Destaca sobre todas la variedad Airén, a la que siguen la Macabeo, Meseguera y Albillo. En los últimos años, la mayor demanda de vinos aromáticos y afrutados ha provocado la introducción de la Chardonnay y la Sauvignon-Blanc.

En variedades tintas destaca la Cencibel, muy apreciada por sus características, así como la Garnacha, Monastrell y Bobal.

El ascenso de demanda en tintos ha propiciado también la introducción de nuevas variedades como la Cabernet-Sauvignon, Merlot y Syrah.

Firme apuesta por la calidad de los caldos

Actualmente existen en España más de medio centenar de Denominaciones de Origen vinícolas, con sus correspondientes Consejos Reguladores, organismos corporativos creados por el Estatuto del Vino en 1932, con el fin de integrar los intereses vitícolas



Stand de la Denominación de Origen La Mancha en la pasada edición de FENAVIN celebrada en Ciudad Real.

y las bodegas en cada área de producción. Esta idea original ha ido conservándose con el paso del tiempo, encaminando sus funciones hacia el ámbito de la certificación del producto y la promoción de sus vinos.

Aunque en Castilla-La Mancha predomina la variedad blanca, con los planes de reestructuración muchos viñedos se han orientado a variedades tintas.



Los Consejos Reguladores de la Región, integrados en el Instituto de la Vid y del Vino de Castilla-La Mancha, creado en 1999, se han convertido en elementos esenciales en la dinamización del sector y en el auge que los vinos de Castilla-

La Mancha han tenido recientemente.

Cada Denominación de Origen cuenta con un Reglamento, aprobado por la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, en el que se dictan las normas que deben cumplir las viñas y los vinos acogidos, definiendo claramente su extensión geográfica.

Los Consejos cuentan con equipos de expertos encargados de inspeccionar los viñedos, las bodegas y plantas embotelladoras, así como la comercialización de los vinos que amparan, para garantizar productos de calidad controlada.

En la Región existen trece Denominaciones de Origen: Almansa, Dehesa del Carrizal, Dominio de Valdepusa, Finca Élez, Jumilla, La Mancha, Manchuela, Méntrida, Mondéjar, Pago Guijoso, Ribera del Júcar, Uclés y Valdepeñas.

De ellas, Dehesa del Carrizal, Dominio Valdepusa, Finca Élez y Pago Guijoso son denominaciones de origen muy especiales que, bajo la indicación "Vinos de Calidad Reconocida Producidos en Pagos Vitícolas", amparan vinos singulares, nacidos de una estrecha relación entre viña y bodega, a modo de "chateau francés", que cuentan con una calidad excepcional reconocida, tanto por especialistas como por el consumidor.

La legislación admite la

La Fundación Castilla-La Mancha Tierra de Viñedos, un instrumento para impulsar la comercialización

Para apoyar financieramente al sector vitivinícola, la Ley de la Viña y el Vino de Castilla-La Mancha, en su artículo 26, recoge la creación del Fondo de Promoción Vitivinícola cuya gestión es encomendada a una fundación que fue constituida el 3 de septiembre de 2004, por iniciativa pública pero con carácter privado, con el nombre de Fundación Castilla-La Mancha Tierra de Viñedos.

La Fundación, la única de estas características en España, surgió para completar el profundo proceso de modernización del sector vitivinícola de Castilla-La Mancha que se ha venido desarrollando durante los últimos años, ya que el último paso es dar a conocer a los mercados la nueva realidad del viñedo castellano-manchego mediante acciones promocionales que impulsen la comercialización. Por ello, la Fundación Castilla-La Mancha, Tierra de Viñedos surge como el principal instrumento para conseguir este objetivo.

De acuerdo con el volumen de producción, la mayor parte de los recursos se dedican a la promoción del vino, pero la Fundación también realiza actuaciones para impulsar las ventas del resto de productos que están basados en la uva, como son los mostos y los destilados que se elaboran con alcoholes vínicos.

Igualmente, la Fundación tiene como misión la defensa del patrimonio vitivinícola de Castilla La Mancha y de los valores de economía social, culturales y medioambientales que el patrimonio vitivinícola entraña, destacando la importancia de la vitivinicultura en la gestión de los recursos naturales.



Stand de la Fundación Castilla-La Mancha Tierra de Viñedos en la última edición de FENAVIN.

El 70% de la producción regional corresponde al sector cooperativo, que sostiene la economía de muchos pueblos

posibilidad de que una denominación de origen consista en el nombre de un lugar o pago vitícola que, por las características del medio natural, por las variedades de vid y sistemas de cultivo, produzca uva de la que se obtengan vinos de calidades distintas y propias mediante modalidades específicas de elaboración.

Esta Denominación de Origen sólo puede ser solicitada por las bodegas que cuenten con una trayectoria consolidada y hayan merecido de forma reiterada durante los últimos años altas calificaciones y un reconocimiento público de la calidad de sus vinos.

Por otra parte, para facilitar la identificación en los mercados de nuestros vinos, en 1999 fue aprobada por las Cortes Regionales la Indicación Geográfica "Vinos de la Tierra de Castilla", para amparar vinos que responden a las demandas de una parcela de mercado distinta a la que opta por Denominaciones de Origen o vinos de mesa.

Tampoco hay que olvidar el gran peso que tienen las 224 cooperativas existentes dentro del sector que, con una producción cercana al 70% del vino de la Región, sostie-

nen el tejido socio-económico de muchos pueblos, desempeñando un papel fundamental en la fijación de población en el medio rural.

En este sentido, la anterior

consejera de Agricultura, Mercedes Gómez, en una reunión con el consejo rector de la Unión de Cooperativas de Castilla-La Mancha (UCAMAN) anunció la aprobación,

Las cooperativas de Castilla-La Mancha desempeñan un papel fundamental en la fijación de población en el medio rural.



El programa regional de aplicación de la OCM dedicará la mayor parte del presupuesto al apoyo directo al viticultor

en el mes de septiembre, de una orden de ayudas específicas para el sector cooperativo en general, con las que se pretende que las cooperativas agroalimentarias incrementen su competitividad y renueven sus estructuras comerciales, de manera que puedan seguir siendo uno de los principales motores de la economía castellano-manchega.

El sector ante el reto de la comercialización

Una vez concluido el proceso de renovación y modernización del sector vitivinícola en Castilla-La Mancha, con su gran potencial de producción, la Región se enfrenta ahora al desafío de desempeñar un papel importante en el mercado, dando a conocer la nueva realidad de una región que produce vinos de muy alta calidad, de una gran diversidad varietal y con precios muy competitivos.

Este reto ha encontrado problemas que no son ajenos al resto de España.

Actualmente se bebe casi la mitad de vino que hace 15 años y, además, los hábitos de consumo han aplazado la iniciación en el vino hasta los 30 años.

Por otra parte, la excesiva diversificación y fragmentación dificulta la creación de una marca, lo que limita la capacidad de actuación y la promoción, especialmente en el exterior, a lo que se suma la fuerte competencia existente en el mercado internacional, en el que los vinos procedentes de los llamados países del Nuevo Mundo están ganando la batalla en el comercio exterior por su escasa regulación, el volumen de producción y los menores costes.

Aplicación de la nueva OCM del Vino

En junio de 2006, la Comisión Europea planteó una reforma de la Organización Común de Mercado OCM del Vino, con la que España en general y Castilla-La Mancha en particular estaban en desacuerdo. Tras un intenso debate e intrincadas negociaciones,



La nueva OCM del Vino plantea ayudas para la reestructuración y reconversión del viñedo.

el 19 de diciembre de 2007, los ministros de Agricultura comunitarios llegaron a un acuerdo para redactar un reglamento que entrará en vigor en la campaña de 2009.

El acuerdo alcanzado en Bruselas satisfizo finalmente las necesidades del sector castellano-manchego, puesto que contempla ayudas directas al viticultor y medidas relacionadas con la calidad, competitividad y orientación de mercado, como son las ayudas para la reestructuración y reconversión del viñedo y las ayudas a

la promoción en terceros países, lo cual va a permitir a las cooperativas y bodegas castellano-manchegas consolidar su posición fuera de nuestras fronteras, así como entrar en nuevos mercados.

De momento, el Ministerio de Medio Ambiente no ha asignado todavía a cada Comunidad Autónoma su cantidad correspondiente del sobre nacional, cuya negociación, prevista para la Conferencia Sectorial de Agricultura y Desarrollo Rural que tuvo lugar el pasado 7 de julio,

quedó aplazada, para satisfacción de Mercedes Gómez, que cree que esta decisión de aplazar el reparto de la ficha financiera deja más margen a Castilla-La Mancha para seguir negociando.

En cuanto al programa regional de aplicación de la OCM, Gómez señaló que se dedicará la mayor parte del presupuesto al apoyo directo al viticultor, repartiendo el resto de los fondos entre las medidas de promoción, reestructuración del viñedo y destrucción de subproductos. →

Una vez concluido el proceso de renovación y modernización, hace falta aprobar la asignatura de la comercialización.



Con una estimación de 21 millones de hectolitros, se prevé una cosecha de calidad para la presente campaña

Asimismo, Mercedes Gómez destacó que el Gobierno regional está trabajando, dentro de su competencia, para adelantar la aprobación de la normativa relacionada con la nueva OCM, como es el caso de la orden de arranque con la que se ha adelantado nueve días a la orden ministerial.

También, con el fin de dar respuesta a las incertidumbres en el sector y permitir planificar la próxima vendimia, Mercedes Gómez anunció que en septiembre se promulgará la legislación que afecta a la producción y tratamiento de los subproductos vitivinícolas.

Buenas previsiones para la cosecha de este año

Las estimaciones realizadas por el Gobierno regional sobre la producción vitivinícola en la presente campaña, en torno a 21 millones de hectolitros, se aproximan a la cifra cosechada en la campaña anterior.

El pasado 26 de agosto, durante su asistencia en Tomelloso a los actos del XXIV



En la campaña de este año está previsto que entre el 20 y el 22% sea de calidad y el resto vaya para vino de mesa.

Día del Viticultor, Mercedes Gómez auguró una buena campaña para el mosto, con una producción de 5 millones de hectolitros, y para el alcohol de uso de boca, que rondará los 4 ó 4,5 millones de hectolitros.

En cuanto al vino, la previ-

sión es que entre el 20 y el 22% sea de calidad y el resto se pueda comercializar como vino de mesa.

Asimismo, resaltó que la cosecha de uva de esta campaña será de una excelente calidad, lo que redundará en la mejora de la comercialización

de nuestros vinos.

En este sentido, recordó que Castilla-La Mancha es la principal región exportadora de vino de España y la segunda en valor comercial de nuestras producciones, sólo superada por Cataluña.

La Cerca

La Asociación de Enoturismo de Castilla-La Mancha apuesta por el turismo enológico en la Región

Con el propósito de **unir esfuerzos**, se creó en 2006 la **Asociación de Enoturismo de Castilla-La Mancha**, primera y única en España, con el fin de **promocionar** el turismo relacionado con el **vino** de nuestra **Comunidad Autónoma**, a través de las **treinta bodegas** que están **integradas** en la **Asociación** y que presentan sus **productos enoturísticos** bajo la marca **Divinum Vitae**, jugando con los conceptos de **"vida divina"** y **"vino de vida"** para expresar, según el **presidente** de la **Asociación**, **Miguel Ángel Castiblanque**, la filosofía del **enoturismo**: sensaciones, emociones, vivencias y, en definitiva, **experiencias de ocio, cultura y descanso** que quedarán grabadas en la **memoria** del visitante como **recuerdos inolvidables**.

Entre las **actividades** que el **visitante** puede realizar en las **bodegas** destacan las visitas a las mismas, incluyendo **degustación de vinos**, visita al **viñedo**, servicio de **restauración**, así como **alojamiento**, y en los casos que no cuentan con **alojamiento propio**, disponen de una serie de **hoteles o casas rurales recomendados**, que se ajustan a los **estándares de calidad** que cumple la propia **bodega**; así mismo las **bodegas** cuentan con **tienda, sala de catas, curso de catas y sala de reuniones y eventos**.

Divinum Vitae ha diseñado **diez rutas**, recogidas en una **guía**, para el **viajero** que esté interesado en el **turismo enológico** de nuestra **Región** y quiera **degustar** los **caldos** y la **gastronomía** de **Castilla-La Mancha**.



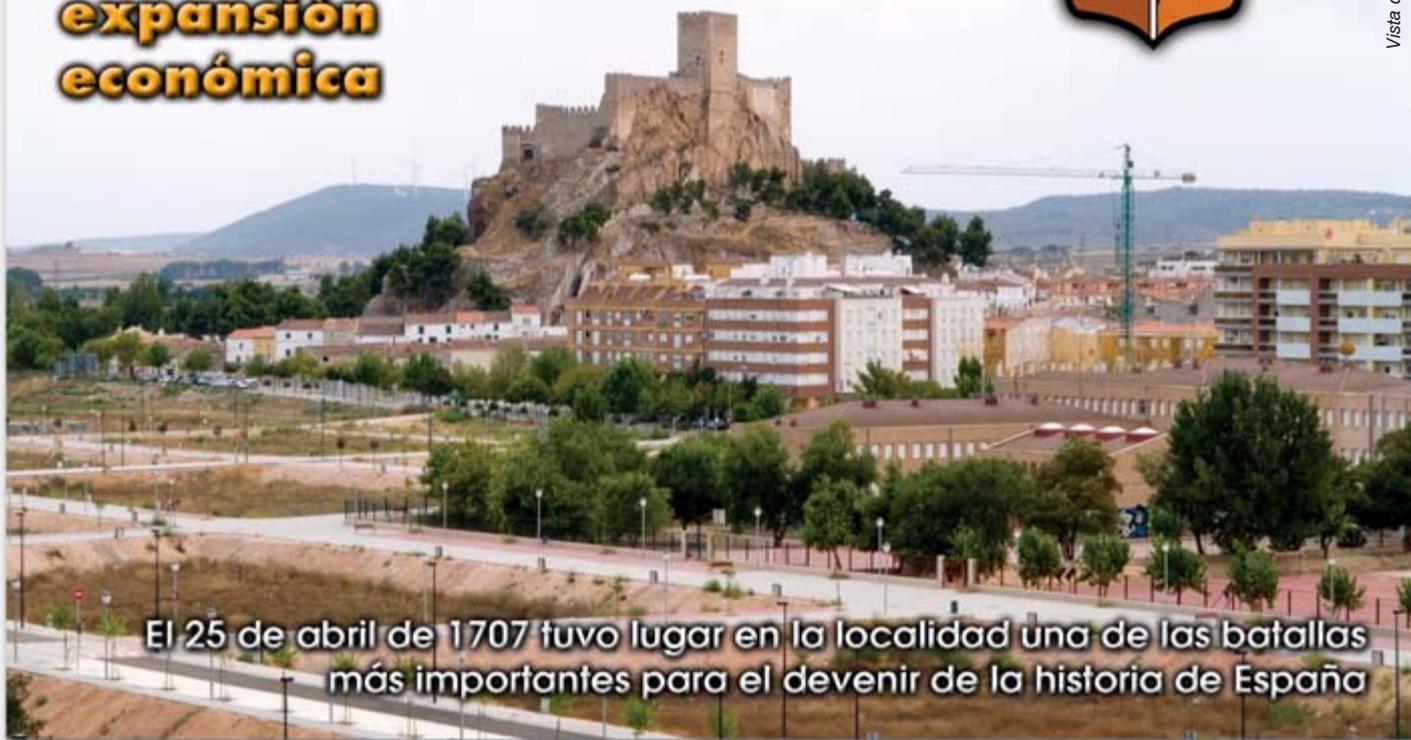
Las catas son unas de las muchas ofertas que ofrecen las bodegas asociadas a la marca Divinum Vitae.

Almansa,

una ciudad en creciente
expansión
económica



Vista de Almansa con su castillo.



El 25 de abril de 1707 tuvo lugar en la localidad una de las batallas más importantes para el devenir de la historia de España

La inauguración en 2007 del Hospital General ha dado, sin duda, un nuevo impulso social y económico a la ciudad

Vestigios de poblaciones prehistóricas

Almansa se encuentra en la zona donde se unen los sistemas montañosos ibérico y bético, que han dado lugar a una llanura situada a unos 700 metros sobre el nivel del mar, con unas montañas que la ciñen pero que dejan unos pasillos de acceso hacia la Meseta y el Levante configurando el llamado "Corredor de Almansa", considerado como uno de los 17 pasos naturales de la Península.

Los primeros testimonios de poblamiento en el término se dan en torno al V milenio a.C. y se concretan en la presencia de pinturas rupestres prehistóricas de estilo levantino, Bien de Interés Cultural desde 1985 y declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 1998, formando parte de la nomenclatura administrativa de Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.

La situación geográfica de **Almansa**, en el extremo más oriental de la provincia de **Albacete**, convierte a la ciudad en un **estratégico enclave** de **comunicaciones** desde el **centro peninsular** a la **zona levantina**. Esta obligada y favorable **comunicación** en ambos sentidos ha reunido en **Almansa** las **influencias** del **Levante** y la **Meseta**, forjando la peculiar **personalidad** de la ciudad, muy diferente del resto de las **ciudades manchegas**.

El **25 de abril de 1707** tuvo lugar en **Almansa** uno de los más importantes **enfrentamientos** entre las **tropas** de **Felipe de Anjou** y las partidarias del **archiduque Carlos de Austria** en la **Guerra de Sucesión Española**, la **Batalla de Almansa**, cuyo **III Centenario** fue conmemorado el año pasado.

Sobre el **Cerro del Águila** se eleva el **castillo de Almansa**, símbolo de la ciudad y parte de un **rico patrimonio** que se complementa con numerosos **edificios** de **interés histórico-artístico**.

La **relevancia** que ha ido cobrando esta ciudad en las últimas décadas se refleja en su **polígono industrial**, ya en **cuarta fase de ampliación**, y la creación del **Centro de Innovación y Tecnología de Almansa (AIDECA)**, mediante el cual **instituciones** y **empresarios** han apostado por la **innovación** y la **diversificación** del **sector industrial**, que dependía en su totalidad de la **fabricación de calzado**, en **crisis** desde hace tiempo. La **inauguración** en 2007 del **Hospital General** ha dado, sin duda, un nuevo **impulso social** y **económico** a la ciudad.

Posteriormente se asentaron otras culturas del I milenio a.C., ya que en el vecino monte Mugrón de Almansa se encuentran las ruinas de una ciudad ibérica conocida con el

nombre de Meca, cuya situación demuestra que el pueblo que sobre ellas se levantaba, eminentemente guerrero, edificó aquel baluarte para defensa y que era un lugar destina-

do, en caso de invasión, a proteger a todas las gentes de las cercanías que, con riquezas y ganados, se refugiaban dentro.

La infinidad de monedas

En 1707 Almansa fue escenario protagonista de una batalla decisiva en la Guerra de Sucesión Española

encontradas en las excavaciones de las ruinas de esta ciudad, entre las que no había ninguna moneda de la época imperial, induce a pensar que Meca fue destruida antes de subir al trono el primer emperador romano.

Aunque no haya datos que lo constaten, en la época romana hubo una villa llamada "Ad-Aras" que algunos historiadores sitúan en Almansa o cerca de ella.

El nombre de Almansa, Al-Manzah, es de origen árabe y su significado, el mirador, hace referencia a su situación desde donde se puede otear Levante desde la Meseta. Se puede afirmar que en época musulmana ya era una localidad de cierta importancia.

Almansa dejó de ser musulmana durante el reinado de Fernando III de Castilla en 1244 cuando se rubricó el Tratado de Almizra entre el infante don Alfonso de Castilla y el rey Jaime I de Aragón, por el que se establecieron los límites entre los dos reinos cristianos, quedando en la parte castellana Almansa, Jorquera y su entorno del Júcar, el valle de Ayora con Cofrentes y Jaraful, Caudete, Villena y Sax.

Almansa entró a formar parte del señorío del infante don Manuel y en 1294 de su hijo don Juan Manuel, quien concedió numerosos privilegios y mercedes a la entonces villa de Almansa, ratificados por distintos monarcas castellanos y aún continuados por los marqueses de Villena, los de Aragón y los Pacheco.

En 1476 los Reyes Católicos anexionaron el marquesado de Villena a la Corona de Castilla, dentro del Reino de Murcia. Aún así, el marquesado de Villena fue un auténtico estado medieval hasta finales del siglo XVI.

Una batalla crucial en la sucesión al trono español

El 25 de abril de 1707, la localidad fue escenario de la Batalla de Almansa, capítulo crucial del conflicto internacional de la Guerra de Sucesión Española que enfrentó a dos aspirantes extranjeros, Felipe de Anjou y el archiduque



Palacio de los Condes de Cirat, conocido como la Casa Grande, sede del Ayuntamiento de Almansa.

Carlos de Austria, a la Corona Española y, en consecuencia, a la hegemonía en América y en Europa.

El resultado de esta batalla dio un vuelco al curso que había llevado la guerra, hasta el momento favorable al archiduque Carlos, ya que la victoria del ejército borbónico abrió el camino a Felipe de Anjou, después Felipe V, hacia su triunfo final en 1714.

En 2007 Almansa celebró, con multitud de actos, el III Centenario de esta batalla que cambió el rumbo de España.

Pero no hay que olvidar que los habitantes de la villa sufrieron directamente las más terribles consecuencias de la batalla: labores saqueadas, ganado robado, casas y molinos asaltados y, sobre todo, los gastos que suponía mantener a las tropas a las que debían suministrar víveres, alojamiento y dotar de hospitales. El endeudamiento de la población duró varios años.

Como recompensa, el 12 de Agosto de 1707 se le concedió a la villa de Almansa una feria libre de impuestos de

quince días, que comenzaría el día de San Marcos, el 25 de abril, y Felipe V otorgó a la población el título de Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima.

Por merced de Carlos III, en 1778, esta antigua villa pasó a titularse Ciudad.

Huellas de la Batalla en la ciudad y sus tradiciones

Al acabar el combate, un molinero vecino de Almansa recogió del campo de batalla parte de las vestiduras de un

El 25 de abril, mediante una recreación, los almanseños celebran el aniversario de la Batalla de Almansa.



El castillo de Almansa, símbolo de la ciudad, es uno de los más representativos de la Región

Los orígenes del castillo de Almansa se remontan al **periodo almohade**. En el siglo XIV pasó a manos del **infante don Juan Manuel** que lo mandó reconstruir sobre las **fortificaciones musulmanas**, diferenciándose claramente la mampostería **crisiana** del tapial **árabe**. También **Juan Pacheco** realizó muchas de las **reformas** que han llegado hasta nuestros días, entre las que destacan la construcción de la **torre del homenaje** y las **barbacanas de acceso**.

A partir del siglo XVI entró en un largo proceso de **abandono** y en 1919 se solicitó su **demolición** pero, gracias a los informes realizados por la **Real Academia de la Historia** y la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** se salvó y fue declarado **Monumento Histórico Artístico Nacional**, por **Real Orden** de febrero de 1921.

El **Castillo** está formado por dos **recintos escalonados**. En la parte más elevada hay una **muralla** rematada en **almenas** y en la parte más baja, **torreones**. El **recinto inferior** posee dos **puertas de acceso**: la del lado oeste, por la que se entraba a **pie** y a **caballo** a través de su imponente **barbacana** y que es la que actualmente se utiliza, y la del lado este, por la que se accedía con **carros** y **carruajes**.

En la zona de mayor altura del **recinto**, se localiza la parte más destacada, la **torre del homenaje**, de planta cuadrada, con **mampostería** y **sillería**. De los dos **pisos** que tuvo se conserva el inferior. Su **bóveda** presenta una **cubierta interior** de **crucería gótica** con **nervios de piedra** y **elementos de ladrillo**. En la zona superior de la **torre** se encuentra una **terrazza almenada**, a la que se accede por una **escalera de caracol** tallada en la **roca** con elementos de **cantería**, que se considera una maravilla dentro del **gótico** de la zona.



Los orígenes del Castillo de Almansa se remontan al periodo almohade..

Las obras de arte conmemorativas de la Batalla de Almansa testimonian su importancia en el devenir histórico de España

soldado, hoy conservadas en una vitrina en la Sacristía del Santuario de la Virgen de Belén, sede original de la Patrona de Almansa y donde permanece de mayo a septiembre, ya que desde aquí parten las dos romerías anuales que acompañan a la imagen de la Patrona.

Cuenta la leyenda que este molinero prometió ante la imagen de la Virgen de Belén que tanto él como sus sucesores la acompañarían en procesiones y romerías dándole vitorios. Este hecho, convertido en tradición, ha llegado hasta nuestros días y el pueblo de Almansa acompaña a la Virgen de Belén en sus romerías dando los tradicionales Vitorios.

También cuenta la leyenda que al día siguiente, recorriendo el campo de batalla, se halló un crucifijo de madera, de grandes dimensiones, que desde entonces se llamó el "Cristo de los Vencidos" y que permaneció como objeto de culto en la aldea del Pozo de la Higuera (Montealegre) hasta

1957, fecha en la que se trasladó al Ayuntamiento de Almansa.

Cinco meses después de la Batalla se ordenó construir un obelisco conmemorativo de la misma, que también fue in-

corporado al escudo de Almansa.

Ubicado en un principio en el campo de batalla y posteriormente trasladado a un lugar más cercano a la villa, el obelisco fue destruido tras la

revolución antiborbónica de 1868, siendo reemplazado por otro que también fue destruido durante la II República.

En la Casa del Jardinero, actual entrada al Castillo, se conserva un cuadro que repre-

Santuario de la Virgen de Belén.



El Ayuntamiento de Almansa tiene su sede en el Palacio de los Condes de Cirat, conocido como la Casa Grande

senta los planos originales de este obelisco, con similares características del primitivo.

Por encargo de Felipe V, Buonaventura Liglio y Phillippo Pallota realizaron un cuadro de la Batalla de Almansa, propiedad del Museo del Prado y cedido a las Cortes Valencianas. El Ayuntamiento de Almansa intentó conseguirlo, pero tras fracasar sus gestiones encargó una copia al artista local Paulino Ruano. Esta reproducción preside el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Almansa.

En 1999 el escultor almanseño de fama nacional José Luis Sánchez, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, realizó la Paz Aupada, monumento de acero que representa dos brazos unidos que cobijan en sus manos una paloma y simboliza el hermanamiento de Valencia con todos los pueblos involucrados en la Batalla de Almansa.

Almansa posee un rico patrimonio monumental

El primitivo núcleo urbano de Almansa está configurado por una serie de callejuelas que circunvalan el cerro del Águila, coronado por su célebre castillo.

En la plaza de Santa María, situada a los pies del castillo, se encuentra la Iglesia de la Asunción, declarada Monumento Histórico-Artístico en 1983 y edificada en varias etapas constructivas a lo largo de los siglos XVI y XIX. Junto a la Iglesia de la Asunción se alza el Palacio de los Condes de Cirat, llamado también la Casa Grande y sede del Ayuntamiento desde 1996. Es de especial interés su fachada, con un acusado carácter manierista en todos sus detalles, así como el patio interior, enormemente armónico.

En la calle Aragón se encuentran casas señoriales, de sobrias fachadas, como la de los Enríquez de Navarra, que es donde se firmó la capitulación de la Batalla de Almansa, y la de los Marqueses de Montortal, levantada en torno a un bello jardín y en cuyo exterior



Patio interior de la Casa Grande, Palacio de los Condes de Cirat, sede del Ayuntamiento de Almansa.

destacan sus rejerías de forja.

Esta última casa se abre a la Plaza de San Agustín, en la que se encuentra la actual Casa de Cultura, donde frecuentemente se realizan exposiciones.

En esta misma plaza, se puede admirar la fachada barroca de la Iglesia de San Agustín, fechada en 1704 y realizada por Juan Fauquet. Adosado a ésta se encuentra el Convento de las Monjas Agustinas, fundado en 1609.

Junto al Jardín de la Glorietta se levanta el Convento de

los Franciscanos, construcción barroca de 1660 que consta de una iglesia con claustro exterior muy reformado.

En el Pasaje del Coronel Arteaga se sitúa la Lonja, antiguo ayuntamiento, que fue construida en 1800 y que alberga una galería porticada. Separada del edificio está la torre del reloj municipal, construcción neoclásica de 1780 en la que aparece un bello escudo de la ciudad con elementos rococó.

El puente de Carlos IV, construido en 1791, se en-

cuentra en la avenida de Madrid y en la avenida de Carlos III se levanta la ermita de San Blas, sede de la Oficina de Turismo. Se trata de un edificio del XVII, con cúpula de perfil levantino y rica decoración interior.

Almansa tiene tres teatros: el Teatro Principal, construido a finales del siglo XIX; el Teatro Regio, inaugurado en 1930 y uno de los mejores de Castilla-La Mancha; y el Teatro Coliseum, edificio de 1932 y recientemente reconstruido como sala multicine.

Situada a los pies del castillo se encuentra la Iglesia de la Asunción.



En 2007 se inauguró el Hospital General de Almansa que da servicio a varios municipios de la provincia de Albacete

Una ciudad dinámica y moderna con gran futuro

La industria tradicional de Almansa es la fabricación de calzado, de la que dependía en un 95% hasta finales de la década de los ochenta, cuando se planteó la diversificación industrial y la construcción del Polígono Industrial El Murgón, actualmente en cuarta fase de ampliación y que ha dotado a la ciudad de un importante y variado tejido empresarial del sector industrial, absorbiendo inversiones de fuera de la provincia, tanto de capital nacional como extranjero.

En 1998 se constituyó la Asociación de Innovación y Desarrollo Empresarial del Calzado y Afines, AIDECA, para dar respuesta a las necesidades de las pequeñas y medianas empresas de la ciudad, sobre todo en materia de investigación y nuevas tecnologías.

En este sentido, AIDECA promovió en 1999 la construcción del Centro de Innovación y Tecnología de Almansa, una ambiciosa iniciativa financiada por la Consejería



El Hospital General de Almansa da servicio, a parte de a los más de 25.000 habitantes de la ciudad, a varios municipios de la provincia, así como a los pacientes del Valle de Ayora que lo deseen.

de Industria y Trabajo de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, con el fin de diversificar y modernizar la industria local, así como mejorar su competitividad dentro de los mercados nacionales e internacionales.

En cuanto al sector agrícola, Almansa y su comarca po-

seen excelentes viñedos, que datan del siglo XVI y con los que se elaboran unos caldos de magnífica calidad, comercializados bajo la Denominación de Origen Almansa desde 1975.

El último gran hito para el desarrollo de Almansa, así como para la mejora de servi-

cios y creación de empleo, ha sido la inauguración, el 23 de febrero de 2007, del Hospital General de Almansa que da servicio, a parte de a los más de 25.000 habitantes de la ciudad, a varios municipios de la provincia, así como a los pacientes del Valle de Ayora que lo deseen. **La Cerca**

La Fiesta de Moros y Cristianos rememora la reconquista, tras 800 años de ocupación árabe

La ciudad de Almansa celebra sus **Fiestas Mayores** del 1 al 6 de mayo en honor a su **Patrona, Nuestra Señora de Belén**, y consisten en la tradicional **fiesta levantina de Moros y Cristianos** que rememora la **reconquista** de las tierras de la **Península Ibérica**, tras 800 años de **ocupación árabe**.

La **Fiesta de Moros y Cristianos** de Almansa tiene un especial **atractivo** al celebrarse en torno a su **Castillo**, el **escenario natural** más idóneo para recrear las **históricas batallas** entre ambos bandos, y es organizada por la **Agrupación de Comparsas de Moros y Cristianos**, que está formada por comparsas pertenecientes al **bando moro** y al **bando cristiano**.

Cargados de **música** y **color**, se realizan **desfiles** que representan la **entrada triunfal** de los respectivos **bandos**: la **Entrada Mora** el 1 de mayo y la **Entrada Cristiana** el 3 de mayo. Al día siguiente de cada **desfile**, con el nombre de **Embajada Mora** y **Embajada Cristiana**, se representan las **batallas**: el 2 de mayo, la **conquista** por parte de los **árabes**, y la posterior **reconquista** por parte de los **cristianos**, dos días después.

Especialmente llamativa es la **Embajada Mora**, también denominada **Embajada Nocturna**, cuya escenificación, al celebrarse por la noche, cuenta con la **iluminación** del **castillo** que, junto a la **música** y las **explosiones de pólvora**, la convierten en un maravilloso **espectáculo de luz y sonido**.



En las Fiestas de Moros y Cristianos de Almansa los desfiles están cargados de música y color.

Hotel Blu

Calidad y profesionalidad hostelera en
Castilla-La Mancha



Moderno en su diseño y acondicionado con todo lujo de detalles, es de destacar una oferta gastronómica de gran calidad

Desde su inauguración, el moderno Hotel Blu se ha erigido como un nuevo punto de interés turístico en Almansa

Un hotel con personalidad e identidad propia

Hace unos años, el matrimonio formado por Víctor Sendra, procedente del sector del calzado almanseño por tradición familiar, y Narcisa Cantero Mancebo, inmersa en el mundo de la banca durante más de 15 años, decidieron emprender un negocio dentro del sector turístico. La idea era, concretamente, una casa rural en las cercanías del casti- llo de Almansa.

En primer lugar, desarro- llaron un estudio de mercado para comprobar qué tipo de personas se hospedaba en este lugar y, tras constatar que el principal perfil del cliente que pernocta en esta ciudad es el de un profesional relacionado con el mundo de los negocios, mientras que el turista que se acerca a conocer Almansa con frecuencia abandona la locali- dad sin pernoctar en ella, Víc- tor y Narcisa empezaron a modificar su idea inicial por

Situado en **Almansa**, importante **nudo de comunicaciones** entre **La Mancha** y el **Mediterráneo** y a 101 kilómetros de **Valencia**, a 93 de **Alicante** y a 70 de **Albacete**, el **Hotel Blu** se ha convertido en **referente del sector turístico**, un destino único en el que un **diseño moderno y vanguardista**, cre- ado por **Francesc Rifé**, incita a cualquiera que visite la **ciudad** a conocer este **establecimiento**, que ha sido **concebido** para satisfacer las **necesidades del profesional** del mundo de los **negocios**, así como para cubrir las **exigencias del tu- rista** que quiera **disfrutar** de una **confortable estancia** en un hotel de 4 estrellas por un **precio muy competitivo** e **inimaginable** en una gran ciudad.

El **Hotel Blu** consta de **70 habitaciones**, dotadas de las **últimas tecnologías**, y dispone de **salones privados**, **parking**, **espacio de lectura**, un exclusivo **business re- cord** y **conexión wifi** en todas sus **estancias**, para los **clientes** que viajan por moti- vos **profesionales**. Todo ello complementado con una **excelente restauración** y un **exclusivo Spa**, ideal para **relajarse** después de una dura jornada de **trabajo** o para **disfrutar** de un tranquilo **fin de semana**.

En el siguiente reportaje, **Victor Sendra** y **Narcisa Cantarero**, responsables de este **ambicioso proyecto**, inciden especialmente en la **alta calidad** de **servicios** con el único deseo de **agradar al cliente**, puesto que el **impresionante edificio** y su dotación de **infraestructuras** corroboran la máxima de que una **imagen** vale más que mil **palabras**.

motivos de viabilidad, ya que todo apuntaba a que lo que estaba reclamando la ciudad era un hotel urbano que cubriera ante todo las necesida- des del cliente que por moti-

vos profesionales tiene que desplazarse a la zona.

Así, el proyecto, en su ori- gen relacionado con el turismo rural, se fue transformando, hasta convertirse en el estable-

cimiento hotelero que pode- mos visitar actualmente en la Avenida de Ayora: un moder- no hotel de 4 estrellas, van- guardista al mismo tiempo que funcional, cuyo diseño fue

El Restaurante DeCuchara, Bodega Blu y Blu Café, tres ofertas gastronómicas con la máxima calidad

En un lugar de tradición gastronómica no podía faltar un área de restauración de alta calidad que consta de restaurante, cafetería y bodega.

El restaurante DeCuchara, ubicado en la primera planta del hotel y en el que la premisa principal es la calidad, tanto en la atención al cliente como en el producto, ofrece una amplia oferta que “abarca tanto la gastronomía propia de la zona: gazpachos manchegos, arroces, porque lindando con Levante el arroz no podía faltar, pescado a la sal y carnes de tradición local, como es la carne frita con ajos o el rabo estofado, entre otros muchos”, enumera Narcisa, añadiendo platos más sofisticados, puesto que se trata de ofrecer al cliente un amplio abanico para elegir, aunque es en la Bodega Blu, un lugar de culto al vino, donde se pueden degustar tapas más elaboradas y exquisitas delicatessen.

En la carta de vinos se ofrece alrededor de 150 referencias, entre las que la estrella principal es la Denominación de Origen Almansa, seguida por el resto de vinos de Castilla-La Mancha, aunque tenemos vinos de toda España. Si el cliente se deja aconsejar en el maridaje por Ángel Martínez, campeón de sala de Castilla-La Mancha, seguro que sale bien comido y bien bebido del Restaurante DeCuchara”, asegura Narcisa.

Blu Café, abierto desde las 6.30 de la mañana hasta las 12.30 de la noche, es una concurrida cafetería muy visitada tanto por los clientes hospedados en el hotel como por clientes externos, en la que, sin olvidar la calidad, la máxima es la rapidez del servicio para aquellas personas que carecen de tiempo: “Es nuestro mayor éxito, puedes cenar unos entrantes, unas tapas o unos montaditos, por un precio más que razonable en un tiempo récord”, destaca.



Bodega Blu es un lugar de culto al vino donde se pueden degustar exquisitas delicatessen.

El confort y la calidez se conjugan con el diseño moderno y vanguardista, una creación de Francesc Rifé

confiado enteramente al diseñador Francesc Rifé, quien ha sabido dotarlo de un encanto especial con identidad propia.

Con una importante inversión de nueve millones y medio de euros y, sobre todo, una gran dosis de entrega y entusiasmo, Víctor Sendra y Narcisa Cantarero se embarcaron en este proyecto, para cuyo desarrollo y buen fin han recibido un gran apoyo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de la delegación de Turismo y Artesanía de Albacete, que agradecen enormemente, en especial a Emilia Millán, directora general de Promoción Empresarial y Comercio, así como al delegado provincial de Turismo y Artesanía en Albacete, Fernando de Pablo Hermida, y al jefe de servicio de la misma, José Borrajeros.

Aunque el hotel, con apenas año y medio de vida, se encuentra todavía en fase de consolidación, Víctor Sendra, Gerente del hotel, no duda en afirmar que será el primero de una gran cadena.

Hotel Blu, nuevo destino turístico a nivel nacional

Aunque existe una gran diferenciación entre los clientes que se hospedan durante la semana y los que realizan una

escapada de fin de semana, el Hotel Blu ha sido concebido, en lo que a infraestructuras se refiere, para satisfacer las necesidades de ambos.

Por ello, existe una amplia gama de habitaciones, en la

que el cliente puede elegir entre 55 habitaciones dobles, cinco habitaciones que cuentan con terraza privada con vistas al castillo, nueve habitaciones Especial Blu, con camas más grandes y área asalonada

Un diseño original y de vanguardia distingue a un Hotel que constituye todo un referente hostelero en Castilla-La Mancha.



El Spa del Hotel Blu está dotado de los más modernos equipos en tratamiento por agua y técnicas de masaje

y, por último, la Suit Gran Blu, un verdadero apartamento de lujo de 85 metros cuadrados, más 65 de terraza, con salón privado y bañera hidromasaje.

Las 70 habitaciones de las que consta el hotel ofrecen un entorno cálido y confortable y están dotadas de las más modernas tecnologías: acceso a Internet, televisión de pantalla de cristal líquido con 55 canales, así como los más variados servicios -caja fuerte, servicio de lavandería express, carta de almohadas, mini bar no alcohólico gratuito, etc.-, a los que hay que añadir los servicios complementarios: parking interior, espacio de relax y lectura con chimenea, business corner, con ordenadores y acceso a Internet, y servicio de secretaria para hacer fotocopias, envío de faxes, etc.

En definitiva el hotel, por su diseño y calidad de servicios, ha sido concebido como un lugar de atracción turística por sí mismo. En palabras de Victor Sendra, nos encontramos ante un cambio en el sector turístico, donde a la hora de hablar de destinos, estos no tienen por qué basarse en una ciudad o en un monumento, sino que un establecimiento es capaz de mover turismo.

La premisa principal, la atención al cliente

La plantilla del Hotel Blu está formada por alrededor de sesenta empleados, según la temporada, e incluyendo el grupo de quiromasajistas titulados que trabajan en el Spa.

La mayor parte del personal trabaja en el área de restauración, debido fundamentalmente al amplio margen de apertura que tiene la cafetería, de 6.30 de la mañana a 12.30 de la noche, 365 días del año.

Con una especial incidencia en la formación previa a la apertura del establecimiento, así como en una formación continua posterior, la característica más destacable del equipo de personas que conforman el hotel es su amabilidad, ya que en opinión de Narcisa el personal representa y transmite la calidad del servicio que la empresa quiere



El Hotel cuenta con un exclusivo Spa como complemento perfecto para las jornadas de trabajo y para los fines de semana.

ofrecer al cliente y "si de algo nos vanagloriamos es de la incuestionable satisfacción que damos a todo aquel que nos visita", asegura.

Apuesta por el Turismo de Salud y Bienestar

El Hotel Blu cuenta con un exclusivo Spa como complemento perfecto tanto para las jornadas de trabajo como para las escapadas de fin de semana. Para Narcisa, el Spa, cuyo significado es salud por

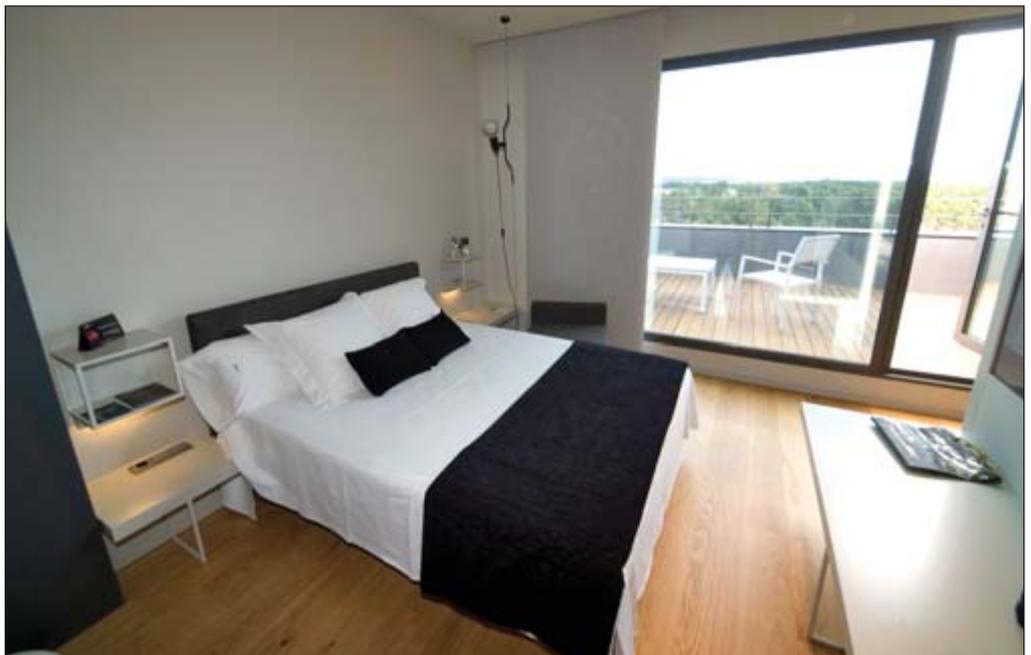
agua, no se trata tanto de un tema de salud como tal, sino más bien de relax: "En el mundo actual, vivimos en un estrés y una ansiedad continua, independientemente del trabajo al que nos dediquemos, y los spas urbanos ofrecen tratamientos de relax que finalmente son beneficiosos para salud", matiza, para añadir que este servicio no solo es utilizado por los clientes hospedados sino también por clientes externos, que además cada día van en aumento porque "el cliente de la zona repi-

te y, si lo hace, es porque realmente ha notado beneficios en el tratamiento que se le está aplicando", señala.

El Spa está diferenciado en dos zonas: un circuito de hidroterapia y el área de tratamientos, en la que existe un extensísimo abanico con las últimas tendencias del sector.

El circuito de hidromasaje consta de una piscina relajante de agua caliente con diferentes unidades de hidromasaje combinando aire y agua; una piscina para realizar contrastes de temperatura agresivos; la

La clase y la elegancia se respiran en todas las dependencias del Hotel Blu de Almansa.



El Blu, por su diseño, originalidad y variada oferta de relax y descanso constituye, por sí mismo, un destino turístico

ducha ciclónica estimulante mediante chorros a presión con cambios de temperatura de frío y calor; una ducha "dream", con aromaterapia; el baño de vapor, que hidrata la piel y favorece la sudoración; y la ducha vichy, que combina el masaje relajante y manual con duchas de agua termal.

En el área de tratamientos, el Spa del Hotel Blu ofrece una variada oferta que incluye lodos, algas, piedras calientes, chocolate, yogur, etc.

Escapadas de fin de semana

Junto a los encantos turísticos reseñables que tiene Almansa, se añade el Hotel Blu, un lugar que se puede visitar en un día sin necesidad de pernoctar en él.

El Hotel Blu incita al turista a quedarse en Almansa mediante atractivos paquetes de fin de semana que unen el turismo, con una visita al castillo, con el relax, incluyendo un circuito de hidroterapia, así como algún tratamiento de relax o belleza, a lo que se suman cenas de degustación en el



En todas las dependencias del Hotel Blu queda patente el buen gusto por un diseño de vanguardia muy acogedor.

Restaurante DeCuchara y el diseño propio del alojamiento.

Por otra parte, el Hotel Blu tiene previsto sumarse al turismo enológico, en colaboración con la Asociación de Enoturismo de Castilla-La Mancha Divinum Vitae, para ofertar a sus clientes visitas a bodegas de la Denominación

de Origen Almansa, "un servicio adicional muy demandado en ciertos segmentos de mercado que encajan en el perfil de nuestros clientes, tanto para las reuniones de empresa como para las escapadas de fin de semana", señala Narcisa.

Además, en opinión de

Víctor Sendra, con una Denominación de Origen de larga tradición, Almansa no puede seguir estando al margen del enoturismo nacional, "aquí hay bodegas que cumplen los requisitos que el cliente de poder adquisitivo demanda y que van a dar un servicio excelente", destaca. [La Cerca](#)

El Hotel Blu cuenta con seis magníficos salones para celebrar eventos y reuniones de empresa

Tanto por su **localización** como por sus **infraestructuras**, el **Hotel Blu** representa un **espacio perfecto** para celebrar eventos y **reuniones de empresa**.

El **área de eventos** consta de seis **salones** de distintas **dimensiones** para ofrecer **servicio** hasta 150 personas.

En este aspecto, la **característica** más **destacable** de este hotel es la **personalización**: "Con la **proliferación** de los **eventos de empresa** se ha llegado un poco a la **estandarización** y al final las **empresas** están empezando a buscar algo **diferente**, un punto de **originalidad**, que es lo que nosotros tratamos de dar. Por ello, no tenemos un **paquete estandarizado** para **empresas**, sino que escuchamos al **cliente** y conjuntamente montamos el **evento** que más **satisface** sus **necesidades**. Los **eventos** pueden ser de **trabajo** y **lúdicos** a la vez, o solo de trabajo o lúdicos únicamente cuando son **incentivos de empresa**. Se trata de **sentarse** a hablar con el **cliente**, escucharlo y ver qué le podemos **ofrecer** para que quede plenamente **satisfecho**", indica **Narcisa**.

El **Hotel Blu** también celebra **eventos familiares**: **comuniones**, **bautizos** o **bodas**, de hasta cien personas, "siempre **cuidando** hasta el **último detalle**", subraya la **Directora** de este magnífico hotel ubicado en **Almansa**.



El Hotel está preparado para todo tipo de eventos y reuniones de empresa de manera personalizada.

Juan Ignacio Martínez, nuevo entrenador del Albacete Balompié, llega al Club con gran espíritu luchador



Aunque con los pies en el suelo, el nuevo entrenador está ilusionado con que el Albacete reviva sus mejores épocas

Ilusiones renovadas para el Albacete Balompié

Juan Ignacio Martínez, de 44 años y natural de Alicante, se define como una persona humilde, trabajadora y de espíritu luchador.

La vida del nuevo entrenador del Albacete Balompié ha estado siempre vinculada al fútbol: salió como futbolista de las categorías inferiores del Elche y su ilusión por jugar al fútbol lo llevó a iniciar un largo periplo por diversos lugares hasta que recabó nuevamente en su tierra natal, Alicante, de donde pasó a jugar en Segunda División B, en Torreveja, y aunque una lesión le obligó a abandonar su carrera de futbolista, no se apartó de los campos de fútbol.

En Torreveja conoció a su mujer, con la que se casó hace 19 años, y se afincó en esta localidad, considerándose hijo adoptivo de la misma.

Empezó a entrenar en equipos de fútbol en 1991,

Tras la dura temporada anterior, el Albacete Balompié renueva ilusiones con el fichaje de un nuevo entrenador, Juan Ignacio Martínez Jiménez, quien ha tenido una **ascendente carrera**, forjada en la **categorías** de Tercera y Segunda B. La pasada temporada entrenó, en Segunda División A, a la U.D. Salamanca, consiguiendo la mejor **clasificación** de este equipo en los últimos años, y cuando le surgió la **posibilidad** de venir Albacete confiesa que no lo dudó en ningún momento, ya que se trata de un **Club histórico**, muy **respetado** y con un **gran potencial**.

Natural de Alicante, aunque **afincado** desde hace más de veinte años en Torreveja, de la que se considera **hijo adoptivo**, ha asumido su **nuevo cargo** de **entrenador** de la **plantilla** del Albacete Balompié, en la que tiene **depositada** toda su **confianza** y de la que **destaca** su gran **calidad humana**, con el firme **propósito** de **luchar** cada domingo por **sumar** los máximos **puntos** posibles y llenar de **ilusión** a un **Club** y una **afición** que, en sus propias palabras, "ha llegado a **tocar el cielo** con la **punta** de los **dedos**".

En la siguiente entrevista concedida a la revista LA CERCA, Juan Ignacio Martínez manifiesta su **convencimiento** de que la **ilusión** mueve **montañas**, pero siempre manteniendo los **pies** en el **suelo**, por lo que tiene **marcado** como **objetivo prioritario** luchar por la **permanencia**, aunque su **espíritu luchador** y **ganador** no le impide **soñar** con la **Primera División**.

aunque antes ya había trabajado con chavales.

Ha entrenado en equipos de diversas categorías: Regional Preferente, Tercera División, Segunda División B y Se-

gunda División A, como Orihuela; Torreveja; Alicante; Mar Menor, donde estuvo tres temporadas; Cartagena; Alcoyano, en la temporada 2006-2007, dando así el salto

a Segunda División B y clasificando al equipo para la fase de ascenso a Segunda División A; y finalmente, Salamanca, en Segunda División A, la pasada temporada.

"El Albacete Balompié es un gran equipo en el que en los últimos años hay una gran energía positiva"

Cuando **Juan Ignacio** decidió no continuar en **Salamanca**, donde estuvo **entrenando** la pasada temporada, fue para él una **sorpresa**, y una **suerte**, destaca, que el **Albacete Balompié** se interesara por él, por lo que no dudó en **aceptar**: "El **Albacete** es una **gran equipo**, en el que en los últimos años hay una **gran energía positiva**, en la que espero **participar** y no **defraudar** las **expectativas** de todas las personas que han **confiado** en mí y, sobre todo y lo más importante, es lograr **configurar** un **equipo competitivo**", asegura.

Juan Ignacio ve en el **Albacete Balompié** un **gran potencial**, "un **equipo histórico**, que ha estado en **Primera División**, que hubo un momento en que tocó **Europa** con los **dedos** y que ha tenido **futbolistas** que han sido importantes en la **liga española**", destaca, para **defender** que este **poso histórico** hace que el **Albacete Balompié** sea **respetado**, primero, en la **liga** y, sobre todo, en los **campos** a los que va. "Un **respeto** que se ha **ganado** como **entidad**, por los **dirigentes**, las **personas** que componen el **Club**, los **periodistas**, los **aficionados...**", enumera.

Por todo ello, **Juan Ignacio** no duda en **afirmar** que el **Albacete Balompié** puede **conseguir** lo mismo que en sus **mejores épocas**, "siempre y cuando tengamos los **pies** en el **suelo**: tenemos que ser **conscientes** que nuestro **objetivo prioritario** no es el **ascenso**, sino **alcanzar** los **máximos puntos posibles** con el ánimo de **mantener** la **categoría** y, poco a poco, si podemos lograr otras cosas, bienvenidas sean", afirma **Juan Ignacio Martínez**.



El nuevo entrenador confía en hacer del Albacete Balompié un equipo competitivo.

"Mi mayor aspiración es sacar el máximo rendimiento a la plantilla del Albacete Balompié"

Su máxima preocupación es el siguiente partido

La de **Juan Ignacio Martínez** es una ascendente carrera, en la que ha ido adquiriendo paulatinamente experiencia sin olvidar nunca sus orígenes: "Ha sido importante entrenar abajo porque me ha dado la posibilidad de llegar arriba, donde estoy gracias a los futbolistas que en su día entrené en **Regional** y de los que aprendí mucho, porque a mí me gusta decir que soy un 'copión' de los futbolistas. Si no hubiese entrenado en esas categorías difícilmente hubiese llegado a donde estoy", manifiesta.

Por otra parte, se considera un privilegiado, "hago deporte, que es lo que me gusta y con remuneración económica; además gozamos de un reconocimiento social, aunque de vez en cuando tengamos que encajar las críticas, pero también recibimos elogios", valora, para añadir que jamás pensó en llegar a entrenar en **Segunda División A**.

De hecho, como monitor deportivo de chavales estaba encantado de hacer lo que le gustaba y lo hacía con la misma pasión que luego, "cuando empecé a entrenar a equipos como Orihuela, Ali-

cante, Mar Menor, con gran potencial en sus categorías, similar al del Albacete Balompié en **Segunda A** o el **Real Madrid** en **Primera**", indica.

Posteriormente, continúa, "tuve la suerte de revalorizar-

me o de que se fijaran en mí, dando el salto a **Segunda B** y, dos años después, a **Segunda A**. En la actualidad mi mayor aspiración es sacar el máximo rendimiento a la plantilla del Albacete Balompié y si me

Juan Ignacio cree que hay que transmitir a la afición mucho trabajo y mucha honradez. Foto: Entrenamiento del Albacete.



"Segunda División A es una categoría muy complicada, debido a la igualdad existente entre los equipos"

planteara cualquier cosa diferente me equivocaría", entiende.

Admitiendo que sería espectacular estar la temporada que viene entrenando al Albacete Balompié en Primera División, Juan Ignacio quiere dejar claro que no le gusta vender humo, por lo que lo que más le preocupa ahora es el primer partido, "siempre me planteo el domingo siguiente para ir sumando los máximos puntos posibles domingo a domingo", prioriza.

El Albacete Balompié, un club totalmente solvente

Encantado con el recibimiento con el que ha sido acogido en Albacete, tanto por parte del Club como por la sociedad en general, y deseando vivir la Feria de Albacete, Juan Ignacio destaca el carácter acogedor que se respira en nuestra ciudad.

En cuanto al Club, resalta la inmediatez a la hora de proporcionarle todo aquello que ha considerado necesario para darle más curso en el día a día al entrenamiento, "aquí se trabaja con el 'ya', el único 'ya' menos 'ya' es en lo que concierne a los fichajes de los jugadores porque somos un Club, dentro de un proyecto importante, humilde en el tema económico, pero a pesar de ello estamos acertando, ya que las primeras opciones que nos hemos ido planteando para los nuevos fichajes las hemos conseguido y estamos encantados con la plantilla que estamos haciendo", afirma.

A pesar de los problemas económicos por los que ha atravesado el Club, Juan Ignacio asegura que el Albacete Balompié es solvente con los euros que tiene, "una garantía para todos los jugadores que saben que van a cobrar sin problemas lo que se les ha prometido, al mismo tiempo que supone una motivación para ellos, aunque esto impida al Club fichar a futbolistas estrellas, cuyo caché no va a poder pagar, pero la ilusión que tenemos todos mueve montañas y nuestro compromiso con la entidad es mayor



Juan Ignacio está encantado de cómo ha sido acogido en Albacete, tanto por el Club como por la sociedad en general.

al sabernos correspondidos con su promesa y responsabilidad hacia nosotros en el día a día. Espero que esa ilusión y el esfuerzo que vamos a hacer, al final, dé un rendimiento para que todos disfrutemos y no suframos tanto como últimamente", desea.

Segunda División A, una categoría muy competitiva

Tras haber estado entrenando en diversas categorías, para Juan Ignacio, la Segunda

División A es muy complicada, debido especialmente a la igualdad existente entre la mayoría de los equipos.

Hay que tener en cuenta que en Segunda División A siempre hay varios equipos que han descendido de Primera División más los de Segunda que han estado a punto de ascender, a lo que hay que añadir otros equipos de gran potencial, como el Albacete Balompié, que hace cuatro años estaba en Primera División, o el Elche y el Hércules, es decir, hay muchos equipos

que son muy competitivos.

Esta competitividad existente en Segunda División se refleja también en los fichajes, sobre todo cuando se están configurando las plantillas.

En este sentido, Juan Ignacio muestra una gran satisfacción, puesto que el Club ha conseguido fichar a todos los jugadores que se había propuesto, una elección basada fundamentalmente en los rendimientos en el anterior equipo, así como sus características como persona: "Si hay una persona importante en el buen

El Estadio Carlos Belmonte espera revivir los momentos de gloria vividos en otras temporadas. →



Muy satisfecho con los nuevos fichajes, destaca sus rendimientos en equipos anteriores y su calidad humana

deportista con potencial, le podremos sacar rendimiento pero, si detrás de él no hay esa vena de humildad ni esa valoración de trabajo, lógicamente su rendimiento no puede ser tan bueno como podría ser en una persona capaz y comprometida", asevera, para añadir que los seres humanos tenemos dentro un potencial impresionante y lo difícil es tocar la fibra para que el rendimiento salga por algún lado.

Además, añade, un buen incentivo en cualquier deporte es contar con una buena afición que, para Juan Ignacio, a lo largo de los años gana muchos puntos.

En este aspecto, el Entrenador cree que hay que transmitir a la afición mucho trabajo y mucha honradez porque "cuando ven que te estás esforzando y te estás entregando mediante tu compromiso lo valoran a través del aplauso e incluso si hay una derrota te dicen, en la próxima, pero si la afición detecta una falta de compromiso es cuando se enfadan mucho con nosotros", reflexiona, defendiendo que el aficionado siempre quiere lo mejor para su equipo y "cuando



Plantilla del Albacete Balompié de la temporada 2008-2009.

do nos sigue es porque nos exigirá al máximo y cuando nos aplauda será porque está contenta con nuestro rendimiento", estima.

Bajo su punto de vista, en Albacete existe un arraigo de sentimiento entre la afición, que se puso de manifiesto el pasado 12 de agosto durante

la presentación del equipo: "Yo creo que la afición tiene muy buena impresión de ese día pero tenemos que ir confirmando la poco a poco a lo largo de la liga", propone.

Juan Ignacio, una persona comercial y de técnicas de venta, considera que lleva más de 15 años vendiendo lo más

difícil, que es ilusión a la gente, y precisamente "al aficionado del Alba quizá lo que le haga falta es ilusionarlo, es gente que ha tocado el cielo con la punta de los dedos y nosotros tenemos que ser capaces de 'enamorar' a la afición", concluye el entrenador del Albacete. **La Cerca**

"El mensaje transmitido en la pretemporada es que somos un equipo competitivo y queremos ganar"

Para Juan Ignacio Martínez, la llegada de **personas nuevas** a un club, tanto del **cuerpo técnico** como de **jugadores** exige un periodo de **aclimatación** por parte de todos, ya que el resto de la **plantilla** que queda de la **temporada anterior** también tiene que **acomodarse** a sus nuevos **compañeros** y a la manera de **trabajar** del **entrenador**.

Por ello, en los **entrenamientos** "estamos transmitiendo la **filosofía** de cómo concebimos el **fútbol** para que el **jugador** entienda cómo intentamos **jugar** porque hay muchas maneras de llegar al **objetivo final**, que no es otro que **ganar**; se puede hacer a través de un **repliegue** esperando al **rival** y cuando se equivoque robar el **contraataque**, a través de un **ataque directo** o, como nosotros, intentando mediante un **ataque organizado** **sorprender** al **rival**; esa es un poco la **filosofía** que estamos transmitiendo a los **futbolistas**", indica.

A pesar de la buena **pretemporada** del **Alba**, en opinión del **Entrenador**, "los **resultados** importantes son los de la **competición**, pero de momento ya se ha puesto de manifiesto mi **espíritu ganador**, aunque juegue en **Torralba** con **chavales** del **filial**. El **mensaje** que hemos **transmitido** en la **pretemporada** es que somos un **equipo competitivo** y queremos **ganar** siempre", garantiza, matizando que a pesar de las **victorias** de la **pretemporada**, que siempre **motivan** y aumentan la **autoestima**, hay que ser conscientes de que la **competición** es otra cosa.



Para Juan Ignacio, el objetivo final, y para lo que se entrenan, no es otro que ganar.