

1.800 millones de euros para el Pacto por el Desarrollo y la Competitividad

Se invertirán en nuevas tecnologías, I+D+i y creación de infraestructuras



Mesa del Foro del Pacto por el Desarrollo y la Competitividad.

El presidente José María Barreda clausuró el I Foro del Pacto por el Desarrollo y la Competitividad. Este Pacto lo configuran una serie de acciones concretas que el Gobierno regional enfoca

a la creación de empleo y el desarrollo de Castilla-La Mancha, dotado con 1.800 millones de euros.

Barreda indicó que Castilla-La Mancha “está empeñada en ir más rápido, llegar más alto y ser más

fuerte”, un símil olímpico que vino corroborado por la intervención del economista, Emilio Ontiveros, que aseguró que “uno de los aciertos del Pacto es la inversión en capital humano”.

(Pág. 2)

Barreda: “Coordinación y unión para defender el agua”

El Consejo Económico y Social ha desarrollado unas jornadas sobre la gestión del agua



José María Barreda y Juan Antonio Mata.

Las jornadas sobre Gestión del Agua en Castilla-La Mancha contaron con la asistencia del presidente de la Junta, José María Barreda, que pidió unión a los castellano manchegos con el futuro Estatuto de Autonomía. Barreda explicó que con este Texto se conseguirá poner fin al trasvase Tajo-Segura.

En su interven-

ción Barreda afirmó que “Nuestra región tiene un problema estructural con el agua, no coyuntural, que se agrava por el desarrollo que está teniendo España”. Por eso, propuso el Estatuto como solución, y argumentó “nosotros cambiaremos el Estatuto porque lo necesitamos, no por capricho.”

(Pág. 7)

La inauguración del Centro Sociocultural Buen Suceso, ejemplo de políticas de integración



El Centro Sociocultural Buen Suceso contó con la presencia del presidente de la Junta, José María Barreda, y el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, en su inauguración.

Un espacio para el tejido asociativo de los vecinos de los barrios de la Milagrosa y la Estrella que ha tenido un presupuesto de 2.315.000 euros.

(Pág. 10)

Las Mujeres Empresarias premian a Carmen Oliver

Otras seis emprendedoras han sido galardonadas en la IV edición



Carmen Oliver.

La Asociación de Mujeres Empresarias otorgó seis premios a mujeres de Albacete, Villarrobledo, Hellín, Almansa, La Roda y Ciudad Real, en las categorías de creatividad, igualdad, promo-

ción, emprendedora novel, trayectoria y empresaria castellano manchega, además de a la teniente de alcalde Carmen Oliver, premio a la complicidad.

(Pág. 11)

El Pacto por el Desarrollo y la Competitividad recibe 1.800 millones de euros para su aplicación

“La inversión en nuevas tecnologías y el fomento de la iniciativa empresarial conlleva la creación de puestos de trabajo”

Barreda: “Tenemos que hacer camino al andar, y tenemos bien orientado el rumbo”

El I Foro del Pacto por el Desarrollo y la Competitividad fue clausurado por el presidente **José María Barreda**, que en su exposición afirmó que “el Pacto es un compromiso profundo y permanente con la sociedad de Castilla-La Mancha, porque es el instrumento del que depende nuestro futuro”. “Tenemos que hacer camino al andar y tenemos bien orientado el rumbo”.

El Pacto por el Desarrollo y la Competitividad lo configuran una serie de actividades que el Gobierno regional puso en marcha enfocadas al aumento de inversión en nuevas tecnologías, en Investigación y Desarrollo, I+D+i, e infraestructuras. Todas estas medidas enfocadas a aumentar el empleo, el fomento de la iniciativa empresarial y la proyección de Castilla-La Mancha en el exterior, generando así riqueza para la región.

Barreda consideró tan importante este Pacto que explicó que es una las bases que el Gobierno utilizó para elaborar los presupuestos de 2007. Así, aseguró que unos 1.800 millones de euros van enfocados a cubrir necesidades contempladas en el Pacto, un 38% más que el año pasado.

“Lo más importante del Pacto es su propia existencia, porque es serio y va muy en serio”, “no es un acto de auto complacencia, ni de conformismo” y apuntó las claves del diálogo y el trabajo como “herramienta útil para mejorar el futuro”.

Lema olímpico

El presidente regional aludió al lema olímpico para explicar la importancia del Pacto “Castilla-La Mancha está empeñada en ir más rápido, llegar más alto y ser más fuerte”, “aunque nuestro punto de partida no ha sido el

más óptimo”. En este sentido, Barreda indicó que Castilla-La Mancha es una región que ha sabido utilizar el Estado de las Autonomías para crecer.

“Tenemos que hacer camino al andar y tenemos bien orientado el rumbo”. Indicó que aho-



José María Barreda.

ra, los castellano manchegos, depende de sí mismos y aseguró que “somos nosotros los que tomamos nuestras propias decisiones dentro de un territorio que es España”.

Invertir en materia gris

En el acto de clausura del I Foro por el Desarrollo y la Competitividad, Barreda estuvo acompañado por representantes de sindicatos y organizaciones empresariales. El secretario regional de Ugt, **Carlos Pedrosa**, y el secretario regional de Ccoo, **José Luis Gil**, resaltaron la necesidad de crear empleo estable y de calidad, así como la necesidad de garantizar la seguridad en el trabajo. Puntos que están contenidos en el Pacto.

El economista **Emilio Ontiveros** ofreció una conferencia en la que valoró positivamente el Pacto por el Desarrollo y realizó un análisis de la economía regional, de la que destacó su crecimiento por encima de la media europea y nacional y “su tendencia a seguir haciéndolo en los próximos meses”.

Ontiveros explicó que “uno de los aciertos del Pacto es la inversión en capital humano” y apuntó, como economista, que “ha pasado la hora de apostar por las infraestructuras físicas. Es hora de invertir en I+D y en nuevas tecnologías para hacer que nuestras empresas sean cada vez más competitivas”. Terminó su exposición diciendo que “hay que invertir en materia gris”.

“Castilla-La Mancha es una región abierta, dinámica, competitiva y emprendedora, empezando por sus empresas”



Jesús Bárcenas, presidente de los empresarios de Castilla-La Mancha

“Castilla-La Mancha tiene las bases propicias para el crecimiento, tiene población, instituciones que se revelan como uno de los factores más importantes de la economía regional, entidades financieras fuertes, un mercado al que dirigirse y empresarios con ganas de avanzar”



Emilio Ontiveros, economista



José Luis Gil, Carlos Pedrosa, Mariano Casado, María Luisa Araújo, José María Barreda, Máximo Díaz Cano, Emilio Ontiveros y Jesús Bárcenas.

CASOS Y COSAS

CARLOS GUTIÉRREZ

El trabajo en la oposición: hay que hacerlo

Deslices caben en cualquier situación, pero si son repetidos y tienen amplia repercusión, dejan de convertirse en meras anécdotas, para pasar a calificar el esmero con el que se preparan los asuntos principales.

El trabajo de la oposición a un equipo de gobierno no es menos importante que el del propio ejecutivo. La misión que le encomienda el ordenamiento jurídico y la práctica política es la de vigilancia y control, además de la propia iniciativa legislativa, según en qué casos. Un buen gobierno puede degenerar si no cuenta con una oposición ágil y eficaz que espolee los ánimos de trabajar más y mejor para no dejarse ganar las bazas. Al contrario, aunque más difícil, también es posible: un ejecutivo perezoso se puede despabilar en beneficio de los ciudadanos, que ya sabrán discernir en las urnas qué porcentaje de éxito le corresponde a cada cual.

La oposición no debería limitarse a buscar su propia promoción, si es estéril para el buen gobierno y para los ciudadanos a los que representa. Pero lo que no se puede consentir, y no lo soportan las papeletas

de voto, es que se salga a la palestra sin preocuparse de contrastar la veracidad de lo que se denuncia, el mínimo esfuerzo que cabe exigir a quien se dirige a los ciudadanos para denunciar un hecho que perjudica a parte o a la totalidad de ellos.

Tal vez por la acreditada división interna del grupo municipal Popular (no atribuible en exclusiva a esta corporación, sino inveterada) y a la incertidumbre sobre el futuro político inmediato para algunos de los que lo integran, no se aúnen esfuerzos para coordinar tareas, repartirse la carga y resultar eficaces. En todo caso, más valdría no salir a escena que hacerlo para poner de manifiesto que no se ha estudiado el verso debidamente.

Hace unos meses, el grupo Popular propuso en Pleno algo que parecía de interés general, que el aparcamiento público del Hospital General cobrara su tarifa por minutos y no por horas o fracciones. Hubiera sido aprobada la moción de no darse el caso curioso de que ya se cumplía esa condición desde meses atrás. Se estaba pidiendo que el Ayuntamiento aprobara algo que ya estaba en funcionamiento. ¡Tierra, trágame! es una expresión que debía ir bien al caso. Nadie se había preocupado de comprobar que existía el acuerdo y que ya se

había aplicado. ¿Un desliz? En todo caso, de calibre grueso.

Ahora, se ha denunciado que el colegio infantil de Hermanos Falcó no se arregla porque el alcalde (que debe ser muy malo y quiere perjudicar a los niños) no ha hecho lo necesario para modificar el crédito y acometer la obra. La denuncia no es pequeña, pero se queda en nada a los pocos minutos, los que tarda la concejala del área en aparecer en la misma tribuna con el acta de la sesión en la que se llevó a cabo el trámite, esto es, que el crédito ya existía y es de 120.000 euros. Se ha alarmado a la población, una parte de ella directamente afectada, con una falsedad, que se hubiera evitado con comprobar las actas de los órganos que deben tomar esas decisiones. Cabe pensar si es que ni se asistió ni se leyó el acta. Se puede añadir que lo verdaderamente importante es que la obra no se ha hecho, y resulta que los propios padres de los alumnos convinieron, con muy buen criterio, que la obra se hiciera cuando no entorpeciera la asistencia de los niños, en vacaciones. Ya no hay por donde coger la denuncia.

Y es que el trabajo de la oposición puede ser más o menos gratificante, pero hay que hacerlo.



crónica
de ALBACETE
Periódico semanal
de información general

Fundado en 1971 por
DEMETRIO GUTIÉRREZ ALARCÓN

CONTROL DE TIRADA



DECANO DE LA PRENSA
DE ALBACETE
CONTROL DE TIRADA

Año XXXV

N.º 1071

Edita:

Crónica Albacete, S. L.

Director:

Carlos Gutiérrez García

Correo electrónico:

redacción@cronicadealbacete.com

publicidad@cronicadealbacete.com

fotografia@cronicadealbacete.com

Depósito legal: AB 578-1971**Dirección:**C/ Teodoro Camino nº 12, portal izquierdo, 2º D
02002 Albacete - Fax: 967 19 34 55
Tlf.: 967 19 33 94 - 967 60 24 79**Edición digital:**

www.cronicadealbacete.com

Impresión:Albagraf, S.L.
Tlf.: 967 60 88 88
Albacete

Se dice por ahí...

Pedro Almodóvar, que acaba de recibir su premio Príncipe de Asturias, participó en la defensa que se hizo en Bruselas del canon que grava los soportes digitales, como compensación a las copias de obras de arte que puedan hacer los particulares. Lo hicieron otros y variados artistas españoles, como Paloma San Basilio y Víctor Manuel, que coincidieron en sus argumentos, todos ellos relacionados con el beneficio que reciben. El canon grava los cds y dvds. Por si luego son utilizados para grabar canciones o películas. Si el disco es utilizado para un trabajo estadístico, por ejemplo, los artistas también se llevan su canon. El método es absolutamente injusto con el consumidor, que se ve sometido a una exacción de forma preventiva, por si acaso. La bohemia que suele vestir tan bien en los artistas, en este caso, deja paso a la más cruda contabilidad. Mejor harían en preocuparse de hacer unos trabajos que encontraran clientes directos y no presuntos, que es lo que han hecho toda su vida los mejores, entre los que cabe incluir a éstos. Otros se quejan de las copias particulares descargadas de Internet cuando en toda su carrera no han tenido ni el más mínimo éxito, por lo que presumir que se les priva de ingresos, ya es un favor gratuito. En fin, que para proteger a los artistas, no se puede perjudicar al consumidor.

La línea ferroviaria entre Albacete y Cartagena ya es plenamente segura, al decir de los expertos. Adif ha hecho las inversiones necesarias para que no se repitan accidentes como el de Chinchilla, que le costó la vida a 18 personas y heridas de diversa consideración, con numerosas secuelas, a otras 48. El plan de seguridad se debe completar con la eliminación de los pasos a nivel, primera causa de siniestros en ferrocarriles, aunque siempre sale perdiendo el otro vehículo. Parecía que ya nadie diría que no se ha estado haciendo nada para solucionar la situación, desde el accidente; pero sí, alguien se ha quejado de que se ha tardado demasiado. Ya no viene al caso, aunque hayan pasado tres años.



Dámaso González.

Este domingo, en la plaza de toros de Albacete habrá una lección magistral de seis veteranos maestros del toreo para los alumnos de la Escuela de Tauromaquia, de los que seis participarán en la lidia de seis becerros de la ganadería de Sonia González, cuyo padre, Dámaso, forma parte del cartel de maestros, junto a Abelardo Vergara, José Gómez Cabañero, Manuel Amador, Antonio Rojas y Sebastián Cortés. La entrada es gratuita, pero existe la posibilidad de hacer un donativo de cuatro euros a favor de la Fundación Familia, que preside Pedro Ortiz, gran aficionado e impulsor de esta iniciativa. A las doce de la mañana del domingo, a la plaza, por motivos taurinos y humanitarios.

La adecuación de las líneas de autobús está pendiente de las obras de El Sembrador

El transporte colectivo a Campollano está en estudio por parte de Adeca y el Ayuntamiento



Rafel López Cabezuelo.

La portavoz del grupo Popular en el Ayuntamiento, Llanos Navarro, aseguró que no se están cumpliendo los plazos en la reestructuración del transporte urbano en Albacete. El concejal de Movilidad, Rafael López Cabezuelo, indicó que "se está adelantando trabajo" y explicó que normalmente hasta que no se cambia de empresa adjudicataria no se cambia la forma de trabajar, pidiendo así en el nuevo pliego que se cumplan las condiciones necesarias para la sociedad. En este sen-

tido, López Cabezuelo explicó que "vamos con adelanto, ya que la empresa adjudicataria (Su Bus) tiene la concesión hasta 2008".

López Cabezuelo reconoció que "esta reestructuración se anunció para el 1 de octubre, pero no se ha podido llevar a cabo porque los técnicos están trabajando para aprovechar al máximo las marquesinas existentes". La remodelación que se quiere hacer por parte de la concejalía de Transporte consiste en cambiar la estructura circular de

las líneas y planificarla de forma radial. López Cabezuelo aseguró que "en todo caso, el Pp tiene representación en los organismos de gestión y no dijo su opinión".

Tiempo de paso

Llanos Navarro aseguró que "se habla de una frecuencia de paso de 10 minutos, pero no es del todo cierto" y afirmó que "en este verano, del 17 de julio al 18 de septiembre (...) la frecuencia de paso aumenta a 20 minutos". López Cabezuelo aseguró que "los técnicos llevan trabajando un año, que es un trabajo complejo y que este verano ha afectado a la frecuencia de paso las obras de El Sembrador, ya que se han tenido que desviar algunas líneas". Aunque Navarro ha insistido en que "no es razonable", Cabezuelo ha resaltado el trabajo de los técnicos y anunció que prevé que para Navida- que esté listo; "en todo caso estamos dentro del plazo" recordó.

Transporte en Campollano

Llanos Navarro aseguró que, de los 17 autobuses que cubren el transporte de Albacete, "sólo uno hace el camino de Campollano y sólo durante una hora y media" y aseguró que Adeca, se queja "por dejarlos olvidados con la modernización prevista".

López Cabezuelo indicó que "llevar el transporte urbano a los polígonos industriales es un problema endémico de las ciudades, no de ésta, sino de todas" y afirmó que "está trabajando con Adeca para buscar soluciones". El concejal apuntó que una de las posibles soluciones es concertar, entre algunas empresas y el Ayuntamiento, un recorrido. Según dijo López Cabezuelo, "es cierto que sólo hay un autobús para el Polígono pero hace su tra-

yecto prácticamente vacío" y explicó que "Campollano es tan grande como una ciudad y los usuarios tardan menos en ir en coche, en moto o en bicicleta".

Cabezuelo dijo que "una línea de autobuses para el polígono sólo llevaría gente a primera hora de la mañana y a las dos de la tarde, el resto del tiempo iría sin gente" y se preguntó a continuación "¿si Albacete entero tiene 17 autobuses, cuántos harían falta para cubrir Campollano?". El concejal afirmó que a este polígono se desplazan diariamente entre 12.000 y 14.000 personas y, tras hacer la cuenta: "unos cien autobuses, una barbaridad, y más teniendo en cuenta: que casi todo el día estarían vacíos".

CCM Crecimiento, F.I.

Cada año un estirón garantizado

100% Capital garantizado
al vencimiento (14/12/11)

Rentabilidad fija creciente anualmente

+

50% de la revalorización media
mensual, si se produce, del Dow Jones
Euro Stoxx Select Dividend 30

TAE mínima garantizada: 1,99%

Oferta válida hasta el 11/12/06

Infórmese en
más de 500 Oficinas

www.ccm.es



Folleto inscrito en CNMV. Disponible en CNMV, la Gestora, en Oficinas CCM y en www.ccm.es. Gestora: Ahorro Corporación Gestión, S.G.I.I.C., S.A. Entidad Depositaria y Garante: CCM.

Urvial adjudica la construcción de 294 viviendas a cooperativas

Las propuestas de dos promotores, desestimadas por defectos importantes sin posible subsanación

El consejo de administración de Urvial adjudicó seis parcelas, en los **sectores 12 y 14**, a cuatro cooperativas de Albacete. En estas parcelas se construirán 294 viviendas y sólo pudieron presentar proyectos para realizarse en régimen de cooperativas. Dos cooperativas no estuvieron de acuerdo con la adjudicación de estas parcelas y un grupo de cooperativistas, convocado a las puertas del Ayuntamiento, el lunes por la tarde pedía explicaciones. Estas cooperativas eran "Canal de María Cristina" y "Cariátides". Ante la polémica suscitada por la adjudicación de estas construcciones, Urvial hizo público un informe, remitiéndolo a los medios de comunicación, en el que se explicaba punto a punto los argumentos de su elección.

El concejal de Urbanismo, **Roberto Tejada**, comentó que "las parcelas fueron para las cooperativas que presentaron los mejores proyectos". Poste-

riormente, afirmó que, tras reunirse con miembros de estas dos cooperativas, les había dicho "que, según la valoración objetiva de los técnicos municipales, la propuesta presentada por el promotor-constructor para construir estas viviendas en nombre de "Canal de María Cristina" y "Cariátides" era peor que las que han resultado adjudicadas". En este sentido, se refirió a este promotor-constructor indicando que, "es él el que debe dar explicaciones de los errores detectados en su proyecto, que son importantes y que han imposibilitado que su oferta resultara ganadora".

Más viviendas que nunca

Tejada indicó que, por parte del equipo de Gobierno, se está haciendo un gran esfuerzo por promover viviendas protegidas; "se están haciendo más viviendas protegidas que nunca". "Y nuestra inten-

ción -dijo- es seguir trabajando con esta intensidad hasta conseguir que la lista de espera para obtener una vivienda de estas características sea cero".

Informe de Urvial

En un informe de Urvial, la sociedad de gestión urbanística de Albacete, valoraba las condiciones que se tuvieron en cuenta para la adjudicación. En este informe, Urvial, desestima la propuesta de las cooperativas Canal de María Cristina y Cariátides por "baja temeraria". Dicho informe, en su tercera página, afirma que "los proyectos técnicos, realizados por el mismo arquitecto, son iguales parcela a parcela, por parte de ambas cooperativas, lo único que varía es su precio". En este sentido Tejada indicó que "es llamativo que para una misma parcela, con igual proyecto, el presupuesto varíe".

El informe continúa ex-



Roberto Tejada.

plicando parte de la documentación que falta o es incomprensible: "resulta significativo y carente de lógica el hecho de que ambas cooperativas aporten en su estudio económico una valoración (...) por la misma constructora, (un folio

sin firmar y sin explicar los datos de valoración) que valora la promoción según unas unidades de obra y mediciones que en el proyecto técnico no se indican" según indica el informe, tampoco se explican de dónde se obtienen estos datos.

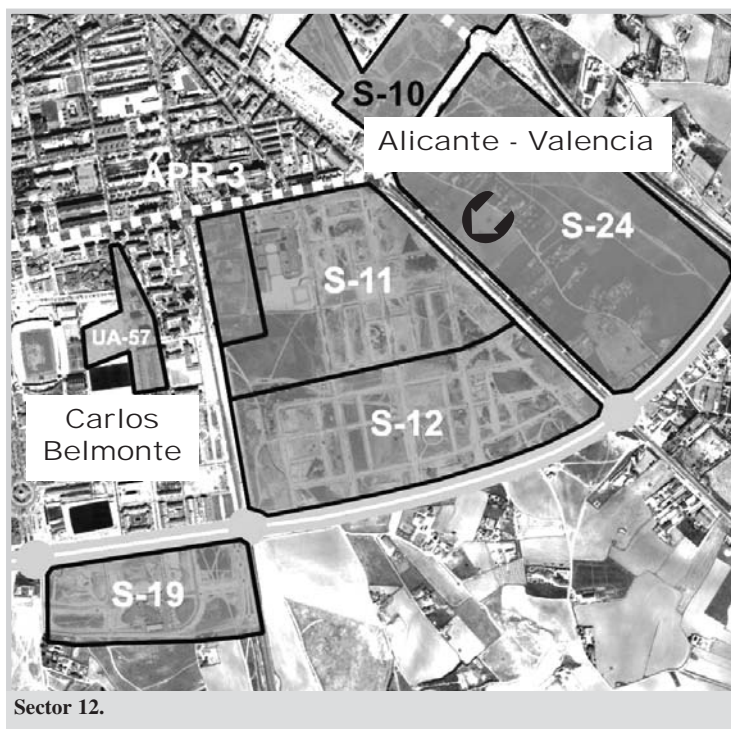
Sin posible subsanación

"Danos la posibilidad de volver a presentar el proyecto para subsanar errores"

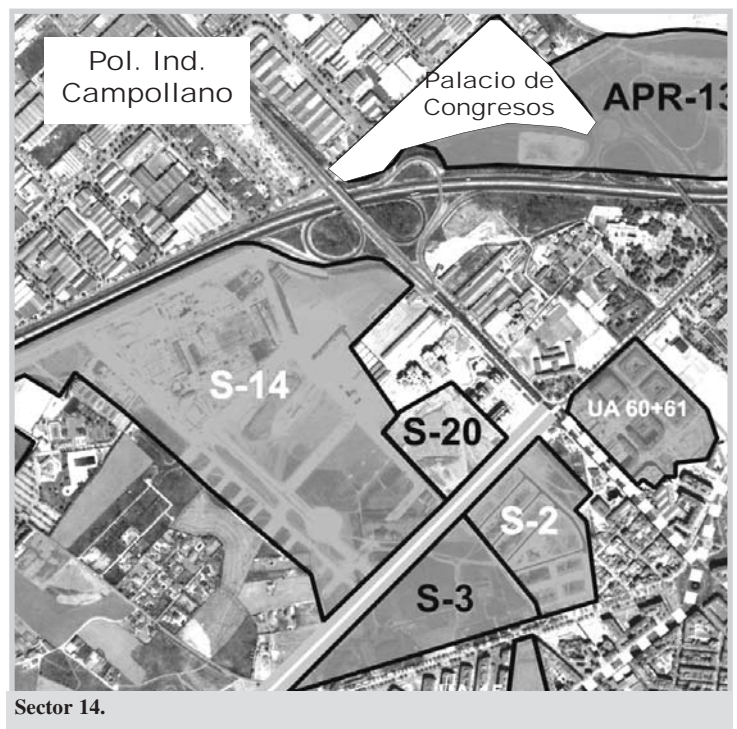
Carta de las Cooperativas Canal de María Cristina y Cariátides a la Mesa de Contratación

"Una mesa de contratación no puede añadir, corregir ni modificar nada porque solamente puede ceñirse a valorar lo que está escrito, porque si no vulneraríamos el derecho de las otras cooperativas"

Roberto Tejada,
concejal de Urbanismo



Sector 12.



Sector 14.

Barreda pide coordinación y unión para defender el agua

Juan Antonio Mata: "Hay que garantizar el la calidad y la cantidad del agua"

En Albacete se celebraron las Jornadas de gestión del agua en Castilla-La Mancha, organizadas por la Universidad de Castilla-La Mancha, el Consejo Económico y Social, Ces, y el Centro Regional de Estudios del Agua, Crea. Con motivo de estas jornadas se dieron cita en el Paraninfo de la universidad el presidente de la región, **José María Barreda**, el vicepresidente primero del Gobierno regional, **Fernando Lamata**, el presidente de Consejo Económico y Social, Ces, **Juan Antonio Mata**, y el di-

rector del Centro Regional de Estudios del Agua, Crea, **José María Tarjuelo**.

El presidente del Consejo Económico y Social, Juan Antonio Mata, afirmó que hay que "reforzar el uso doméstico, garantizarlo en cantidad y calidad suficiente; que el agua sirva para desarrollar la región en el campo de la industria, del turismo y de la agricultura". **José María Tarjuelo** resaltó la necesidad de que la región participe en los órganos de gestión del agua, ya que, según él, es "muy escasa, por no decir

nula". Afirmó que se debería pedir "a los vecinos, que teniendo consolidados sus derechos, utilicen el agua de forma racional".

El vicepresidente primero del Gobierno de Castilla-La Mancha, Fernando Lamata, resaltó la importancia del agua en el futuro Estatuto de Castilla-La Mancha y afirmó "hay que poner fin en el menor plazo de tiempo posible a la obra del trasvase". Resaltó el crecimiento demográfico de la región e indicó que, en lo relativo al trasvase, "se trata de una obra injusta e injustificada por lo que se tienen que poner soluciones para las actuales cuencas receptoras, como la puesta en marcha de desaladoras".

Cultura del agua

El presidente Barreda clausuró el primer día de las jornadas de gestión del agua con una exposición en la que se resaltó la cultura del agua en Castilla-La Mancha; indicó que "no podemos ser rivales dentro de nuestra tierra. Os pido ayuda, colaboración, y corresponsabilidad, porque tenemos la oportunidad de hacer bien las cosas en una cuestión muy difícil que nos beneficia a todos". "Nuestra región -afirmó Barreda- tiene un problema estructural con el agua, no coyuntural, que se agrava por el desarrollo que está teniendo España".

En este sentido, apuntó que el Estatuto de Castilla-La Mancha es una de las soluciones para la gestión de "un recurso tan escaso, y por lo tanto muy valioso". Afirmó que con el texto legal au-



José María Barreda y Juan Antonio Mata.

tonómico debe quedar "reflejado que la región tiene capacidad de decisión en las confederaciones hidrográficas, así como en los órganos de explotación del trasvase Tajo-Segura".

Barreda pidió unión y coordinación para el futuro Estatuto de Autonomía y afirmó que "nosotros cambiaremos el Estatuto porque lo necesitamos, no por capricho. Lo que tenemos que hacer desde las Cortes regionales es ofrecer un texto unitario que defienda el interés de Castilla-

La Mancha". Esta unidad política frente al texto autonómico le otorgaría legitimidad en el Congreso de los Diputados.

El jefe del Ejecutivo regional resaltó el valor de un Estatuto de Autonomía en el que los ciudadanos de la región se sientan implicados, "tenemos que ser todos responsables para hacer compatibles los intereses, en algunas ocasiones contrapuestos, de todos aquellos que están directamente relacionados con el agua", aseveró Barreda.



Fernando Lamata.



Manuel Pérez Castell.

Usos del agua en Castilla-La Mancha

- El 91,9% del agua tiene usos doméstico (1.983 hm³)
- El 2,5 % del agua tiene otros usos (54 hm³)
- El 5,6% del agua

Debate "vivo e inacabado"

El alcalde de Albacete, **Manuel Pérez Castell**, clausuró las jornadas sobre gestión del agua en Castilla-La Mancha, afirmando que "ésta es una cuestión de Estado y hasta de Estados, porque en el fondo hablamos de mantener un equilibrio planetario". Pérez Cas-

tell consideró en su exposición que "nadie es dueño de los elementos primarios de la vida, sino que todos, conjuntamente, hemos de respetarlos y cuidarlos". Felicitó a Juan Antonio Mata, presidente de Ces, por hacer de estas jornadas un debate "vivo e inacabado".

Tres cuestiones para el agua: Infraestructuras, legislatura y mentalidad

José María Barreda explicó que desde el Gobierno autonómico se han planteado tres cuestiones en beneficio de la política hidráulica. En primer lugar, "llevar a cabo las **infraestructuras** necesarias para poder hacer uso del agua de los ríos que tienen su cabecera en esta tierra o discurren por ella"; posteriormente "modificar la **legislación** en los aspectos que nos perjudican o discriminan"; y como última cuestión que se plantea el Gobierno regional, "cam-

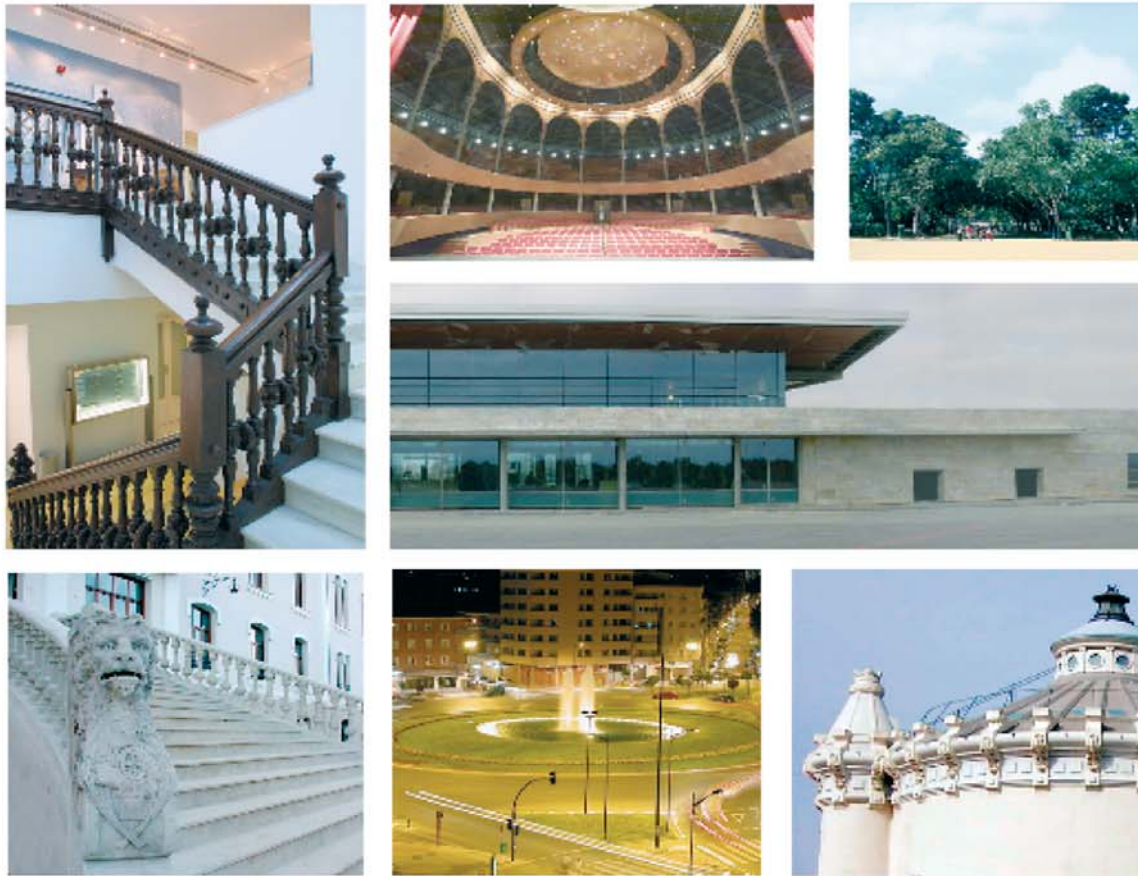
biar la **mentalidad** para concienciar a toda la población de que se trata de un recurso muy escaso, y por lo tanto, muy valioso".

El presidente de la región concluyó: "donde no hay agua, no hay vida". Barreda subrayó la "necesidad de reivindicar el poder de decisión sobre el agua" porque "es necesario conseguir la regeneración hídrica de los ríos y de los acuíferos, garantizando al mismo tiempo la renta de los agricultores".

El agua y la Agricultura

Sólo el 12,4 % del terreno es cultivo de regadío en Castilla-La Mancha y supone el 40% de la renta de los

agricultores, no obstante Castilla-La Mancha cede el 57% del volumen total de agua regada



ALBACETE DE NUEVO

UNA CIUDAD EN CONSTANTE
EXPANSIÓN CULTURAL, SOCIAL,
INTELLECTUAL, INDUSTRIAL.
MOTOR DE CASTILLA LA
MANCHA. ALBACETE PARA
DESCUBRIRLA DE NUEVO.



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

La línea ferroviaria Chinchilla Cartagena estrena un sistema de frenado que evita el error humano

La inversión total supera los 40 millones de euros, en actuaciones sobre seguridad, energía y comunicación

El Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, Adif, puso en marcha un plan denominado Control de Tráfico Centralizado para la línea ferroviaria que une Chinchilla con Cartagena. Según informó Adif, dependiente del Ministerio de Fomento, la inversión total superará los 40 millones de euros, y

tiene por objetivo "mejorar las instalaciones de seguridad y la regulación del tráfico".

El tráfico semanal de esta línea férrea ronda el centenar de vehículos, sumando viajeros y mercancías. Como informó Adif, este proyecto nace con "el fin de conseguir un mayor índice de regularidad en la línea y una racionalización y optimización de la explotación ferroviaria".

El Sistema de Control de Tráfico Centralizado "permite la gestión del tráfico ferroviario desde un puesto de control donde se accionan las señales y los cam-

bios automáticos de vía, que ordenan los movimientos de los trenes". Para la implantación de este sistema hay que modificar el tendido de cables, realizar señalizado e instalar nuevos equipamientos.

Seguridad, energía y comunicación

Para dotar al tramo de línea férrea del puesto de control centralizado se realizarán tres actuaciones. En la primera, centrada en la **seguridad** de la vía, se ubicarán "enclavamientos electróni-



Se mejorará el control de tráfico ferroviario.

cos en las estaciones" y "un sistema de bloqueo electrónico de circulación ferroviaria con liberación automática de la vía". Este es un sistema que, utilizando el recuento de ejes de los convoyes, informa de posibles alteraciones en el tráfico ferroviario.

La **energía** será otro de los puntos que se cambiarán en este tramo. Según Adif, se instalarán "nuevas acometidas

eléctricas, para la alimentación de las señales" y se dotará de "un sistema de alimentación ininterrumpida".

En lo relativo a la **comunicación** "se instalarán un sistema de radiocomunicación tren-tierra", que permitirá al conductor estar en contacto con el puesto de control y se dotarán las estaciones con "un sistema de transmisión digital".

De Chinchilla a Cartagena

- 230 kilómetros
- 19 estaciones
- 100 trenes a la semana

Cámara
Albacete

nexopyme

ACERCAMOS LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS A TU EMPRESA

La Cámara Oficial de Comercio de Albacete pone en marcha el innovador y novedoso Programa **nexopyme**

nexopyme ofrece a tu empresa la posibilidad de acceder a un completo paquete informático a un coste mínimo, ya que este programa cuenta con una subvención de más del 90%

JORNADA DE PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA:

26 de octubre. 20:30 horas
Salón de Actos de la Cámara de Comercio de Albacete
C/ Tesifonte Gallego, 22
Telfno: 967 59 00 93



INCLUYE:

- **Equipamiento informático:** ordenador de última generación + impresora multifunción + paquete ofimático
- **Asistencia técnica:** instalación, servicio postventa y garantía por 3 años
- **Servicios de presencia en Internet:** página web gestionable por la empresa, dominio, alojamiento, correo electrónico
- **Servicios online básicos y avanzados:** informes comerciales, concursos públicos, ayudas y subvenciones, contratos, ofimática, protección de datos, firma/certificado digital
- **Asesoramiento personalizado.**


Castilla-La Mancha

 UNION EUROPEA
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

La inauguración del Centro Sociocultural Buen Suceso, ejemplo de políticas de integración

El alcalde de Albacete y el presidente de la Junta destacaron la importancia de trabajar por la igualdad

El presidente de la Junta, **José María Barreda**, y el alcalde de Albacete, **Manuel Pérez Castell**, inauguraron el Centro Sociocultural

del Buen Suceso, que prestará servicio a los barrios Estrella y La Milagrosa, entre decenas de vecinos que asistieron al acto. Este cen-

tro socio cultural atenderá las necesidades del barrio de La Milagrosa y del barrio de La Estrella.

En la inauguración, hablaron primeramente diferentes colectivos que mostraron su agradecimiento a las instituciones por "hacer realidad el Centro del Buen Suceso" una demanda de los vecinos.

El presidente de la Junta, **José María Barreda**, dijo que "tenemos que hacer un esfuerzo económico, a base de políticas activas para equiparar al conjunto de tejido ciudadano". Afirmó que "la solidaridad internacional es imprescindible, pero también debemos tener compromiso con el prójimo". En este sentido, se refirió a Albacete como "una ciudad dinámica, moderna y empeñada en construir un porvenir barrio a barrio, calle a calle, fomentando el espíritu ciudadano".

Manuel Pérez Castell,



José María Barreda y Manuel Pérez Castell durante la inauguración.

se dirigió a los vecinos para decirles que "todos somos responsables de romper las barreras sociales" y resaltó la importancia de este centro sociocultural afirmando que "somos muchos y queremos lo mismo, ser iguales". Pérez Castell afirmó, en relación a los barrios

de La Estrella y La Milagrosa que "los esfuerzos se están realizando para integrarlos en el resto de la ciudad".

Después de la visita de los representantes por todas las instalaciones de este nuevo espacio vecinal, el grupo **Antonio Remache** ofreció una actuación.



Centro Socio Cultural del Buen Suceso.

Dotación

El Buen Suceso tiene una superficie de 3.050,2 metros cuadrados y ha contado con un presupuesto de 2.315.000 euros para su construcción. Este centro contará con aulas de formación, salas para personas mayores, despachos para asocia-

ciones, tanto culturales como vecinales, guardería, comedor y despachos para trabajadores sociales. El centro socio sociocultural Buen Suceso contará también con un espacio habilitado para instalar un retén de la Policía Local.

Adjudicada la III fase de señalización y ornamentación del Comercio

Afecta a los barrios de Feria, Pilar, Fátima y Franciscanos



Ramón Sotos.

El concejal de Comercio, **Ramón Sotos**, informó de que el Ayuntamiento adjudicó la III fase para extender la señalización y ornamentación comercial de

Albacete, en lo que invertirá 167.040 euros en situar en los barrios de Feria, Pilar, Fátima y Franciscanos 40 monolitos informativos y 70 jardineras.

Según Sotos, "es un nuevo paso para consolidar la ciudad como capital comercial de excelencia". "Estamos trabajando - aseguró - conjuntamente con las asociaciones y los trabajadores del sector para apoyar el comercio minorista de Albacete".

En este mismo sentido, el concejal de Comercio aseguró que "este proyecto es una prioridad marcada por el alcalde, **Manuel Pé-**

rez Castell, en la que el equipo de gobierno está dando pasos muy importantes, abriendo más plazas de aparcamiento, mejorando las calles y la iluminación" y argumentó "con el objetivo de potenciar la competitividad de nuestros establecimientos".

Mobiliario urbano

Los 40 monolitos tienen una función informativa y serán de acero con una altura de 2,4 metros; por la cara delantera se sitúa la información y en la trasera, el lo-



Monolito informativo, en el Altozano.

gotipo del Comercio. Las jardineras son metálicas y

tienen, también, el logotipo del Comercio de Albacete.

167.040 euros para

↳ 40 monolitos
↳ Acero de 16 milímetros, de 2,4 metros de alto

y 6 centímetros de ancho
↳ 70 jardineras metálicas y galvanizadas

Carmen Oliver y seis emprendedoras, premiadas por la Asociación de Mujeres Empresarias

□ Tienen sus empresas en Villarrobledo, Albacete, Hellín, Almansa, La Roda y Ciudad Real



Amalia Blanco.

La Asociación de Mujeres Empresarias de Albacete, que preside **Amalia Blanco**, ha fallado la concesión de los premios correspondientes a la cuarta edición de su convocatoria, ya plenamente asentada.

Las premiadas en cada una de las siete categorías fueron elegidas el día 19, tras la votación del jurado sobre las 21 candidatas.

El premio a la **trayectoria empresarial** ha recaído en **Ana**



Carmen Oliver.

Senabre Sánchez, de la firma de diseño, construcción e instalación de maquinaria para la industria láctea **Perinox**, de **Villarrobledo**.

El premio a la **creatividad** ha sido para **María Encarna Royo Martí**, con centros de logopedia en **Albacete** y **Hellín**.

El premio a la **igualdad** ha correspondido a **Joaquina García García**, de **Servihogar**, empresa de **Almansa** dedicada a las repa-

raciones integrales del hogar.

El premio a la **promoción**, para **Cortes Serrano Escribano**, de **Tallas**, tienda de ropa de tallas grandes, de **La Roda**.

El premio a la **empresario novel**, para **María José Ruiz Blesa**, de **Metalúrgica y plásticos de La Mancha**, empresa de diseño, inyección y acabado de piezas para la construcción, de **Albacete**.

El premio a la **empresaria castellano-manchega**, para **Gema González Hidalgo**, de **Mamy**, agencia de atención a personas dependientes, de **Ciudad Real**.

Y el premio a la **complicidad**, destinado a destacar a una mujer que sin ser empresaria trabaje en beneficio de los objetivos que reivindica la asociación, ha sido para la primera teniente alcalde del Ayuntamiento de Albacete, **Carmen Oliver Jaquero**, que bien acreditado tiene su trabajo diario en ese campo, desde sus concejalías directas de Igualdad y Mujer.

La Cámara certificará la Calidad en el Comercio

□ Se persigue mejorar la competitividad, la credibilidad y la confianza

La Cámara de Comercio ha sido homologada como entidad certificadora de la marca "Cámaras-Calidad del servicio en el pequeño comercio", con lo que podrá otorgar certificados de Calidad gracias al Consejo Superior de Cámaras, con el apoyo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

El objetivo es "mejorar la competitividad del comercio minorista, incorporando la calidad de servicio como valor principal de su gestión, lo que permite la consolidación del

sector comercial como referente del tejido productivo de nuestro país".

La Cámara aseguró que las ventajas de esta certificación son dos; por un lado, "ofrecer al comerciante la posibilidad de comprobar el funcionamiento de los requisitos de una norma, que será favorable para mejorar la competitividad". Y por otro, en relación con el consumidor, "ofrecerles una mayor credibilidad ante el mercado y más confianza en el establecimiento".



Cámara de Comercio.

mira bien



Mira bien en **VISSUM** Albacete. Encontrarás reconocidos profesionales que cuidarán de tus ojos con la última tecnología. **VISSUM** Albacete es uno de los centros **VISSUM** de mayor prestigio internacional y punto de referencia en la especialidad de trasplantes de córnea.



Cuidamos de tus ojos.

ALBACETE • ALICANTE • ALMERÍA
MADRID • SEVILLA • PUERTO DE SANTA
MARÍA • HELLÍN • VILLARROBLEDO

VISSUM ALBACETE
Calle Octavio Cuartero, 4
02003 Albacete.
Información: 902 44 44 66

De la Provincia

La revolución silenciosa de las mujeres, su trabajo

Barreda otorgó reconocimientos a mujeres de Valdeganga, en el Día Mundial de la Mujer Rural



José María Barreda.

El presidente de la Junta, **José María Barreda**, visitó Valdeganga en la celebración del Día Mundial de la Mujer Rural. Un millar de mujeres de La Manchuela conquense y albaceteña se dieron cita en este municipio albaceteño para rendir homenaje a la mujer rural. Afirmó Barreda que “si ha habido una revolución que ha cambiado el mundo ha sido la que han protagonizado de manera silenciosa las

mujeres, incorporándose al ámbito laboral y económico”.

El presidente del Ejecutivo regional afirmó que “en tan sólo dos generaciones se está notando más la igualdad entre hombres y mujeres que durante siglos”. Barreda manifestó también una línea de trabajo para el futuro “una vez conseguida la igualdad de derecho, hay que conseguirla de hecho, para lo que tenemos que cambiar mentalidades y costumbres”.

Durante el acto, se otorgaron diferentes reconocimientos a las mujeres que asistieron; Barreda no dudó en calificarlas como heroí-

nas y reconoció que “esa heroicidad conlleva un coste personal extraordinariamente duro”.

El presidente del Gobierno regional destacó el rendimiento académico de una mujer de Casas Ibáñez, **Mercedes Sotos Prieto**, que ha obtenido el primer premio al mejor expediente de toda España en la diplomatura de Nutrición y Dietética. Barreda concluyó indicando que “nuestros pueblos han pasado de ser una tierra de emigración a ser una tierra de inmigración”, para poner así de manifiesto la evolución en sanidad, educación y cultura, del ámbito rural.

Reconocimientos

➤ **Pilar Nohales Martínez**

➤ **Leonor García Albiar**
➤ **Agustina Martínez Aroca**

➤ **Iluminada Navarro Descalzo**

➤ **Movimiento Asociativo de Mujeres de La Manchuela**

Punto limpio, en Tarazona

El presidente de la Diputación, **Pedro Antonio Ruiz Santos** y la alcaldesa de Tarazona de La Mancha, **Francisca Saiz**, inauguraron el punto limpio en este municipio, el número trece de la provincia y sumado al de Casas Ibáñez, Chinchilla, La Roda, Madrigueras, Villarrobledo y Villamalea completa la zona norte del Plan Provincial de Residuos. Ruiz Santos recordó que “cuando estén listos los puntos limpios de Elche de la Sierra y Yeste, se habrán cumplido los objetivos del Plan Provincial de

Residuos”. Aseguró que, la instalación de ecoparques, es “uno de los principales pilares de la política de desarrollo sostenible impulsada por el equipo de gobierno de la Diputación”. Para la realización de esta obra, la Diputación y los Fondos de Cohesión Europeos ha invertido 112.520 euros.

Un punto limpio, o ecoparque, es una infraestructura habilitada para la recogida selectiva de los residuos especiales que no se pueden recoger de forma ordinaria, como electrodomésticos desechados, muebles y escombros. Ha sido construido sobre una parcela del Ayuntamiento de 2.700 metros cuadrados y lo gestionará la empresa Cespa.



Pedro Antonio Ruiz Santos y Francisca Saiz, en el centro; durante la inauguración.

Europa y la Diputación

➤ **Inversión:** 112.520 euros (80% Fondos de Cohesión Europeos y 20% Diputación Provincial)

➤ **Dimensiones:** 2.700 metros cuadrados

Circuito de teatro para los jóvenes de la provincia

La gira tendrá actuaciones en 22 municipios y llegará a 3.000 escolares



Héctor Presa, Isabel Olivares y Lali Lastra.

La diputada provincial de Cultura, **Isabel Olivares**, presentó el circuito de teatro en los Centros Rurales Agrupados, Cra, que este año recorrerá 22 municipios. Olivares estimó en 3.000 los escolares que asistirán a estas actuaciones y aseguró que la finalidad es superar “las dificultades que muchos chicos y chicas de la provincia tienen para poder acceder al teatro con normalidad, debido a la dispersión geográfica de los núcleos de población en los que residen”.

Los municipios que componen el Cra son 22 en toda la provincia: Yeste, Nerpio, Letur, Molinicos, Valdeganga, Alatoz, Agramón, Albatana, Lezuza, Argamasón, Pozohondo, Villalgordo del Júcar, Cenizate, Riópar, Villapalacios, Alborea, Pétrola e Higuera, a los que hay que añadir Alcalá del Júcar, Alcañudo, Bogarra y Viveros, miembros también del Cra, en los que ya se ha representado la obra, al cierre de la edición. La Diputación dota a este proyecto con 22.000 euros y gracias a esta iniciativa los jóvenes de dichos municipios podrán disfrutar de la obra de teatro “**Pido gancho... la Historia**

de Carlitos y Violeta”.

Pido gancho

La Compañía encargada de poner en escena la obra es **La Galera Encantada**, una agrupación teatral argentina que lleva 28 años realizando obras enfocadas a los más jóvenes. La obra que traen, en este circuito de Albacete es **Pido gancho... la historia de Carlitos y Violeta**. Ésta es una obra de teatro que tiene como mensaje “dar valor a la historia familiar a través de dos personajes”, según comentó el director de la compañía, **Héctor Presa**. Los actores representan a una pareja de casados, que tras cincuenta años de matrimonio componen un álbum de fotos, y gracias a él recuerdan algunos de los momentos más emotivos de sus vidas.

El teatro de **La Galera Encantada** se dirige especialmente a los niños y en sus representaciones utilizan elementos del clown y de la comedia musical. Los actores **Héctor Presa** y **Lali Lastra** fueron galardonados como mejor actor y mejor actriz este año en Fetén, la Feria Internacional de Teatro para niños de Gijón.

“Pido gancho es una expresión argentina que se utiliza para pedir a un tercero que le presente a alguien”

Héctor Presa, director de la Galera Encantada

El Pp reclama una modificación de crédito, que ya fue aprobada en Pleno, en el mes de abril

Destinada a la remodelación del Colegio Hermanos Falcó, y de acuerdo con los padres de alumnos

La concejala de Educación, **Luisa Ortega**, respondió a las acusaciones del Partido Popular diciendo que "una vez más, el Partido Popular recurre a facilitar información falsa con el único objetivo de crear malestar entre los vecinos". Estas declaraciones de Ortega fueron la respuesta a la crítica de la portavoz del grupo Popular en el Ayuntamiento, **Llanos Navarro**, que acusó de "desidia al alcalde para reparar la escuela infantil de Hermanos Falcó".

Ortega aseguró que "es falso que como ha afirmado

Llanos Navarro esté sin realizar la modificación presupuestaria para acometer este proyecto. Se aprobó en el Pleno de abril de este mismo año". Aseguró también que "la decisión de iniciar las obras de ampliación de las instalaciones será el próximo verano", decisión que se ha tomado de acuerdo con los padres de los alumnos del colegio, ya que "por su magnitud- continuó Ortega- la remodelación debe realizarse con el centro vacío y se ha decidido que sea en época de vacaciones para no entorpecer la

asistencia a clase".

Documentación

La concejala de Educación remitió a los medios una copia del acta del 27 de abril de 2006, en la que se recoge la partida presupuestaria para las remodelaciones, 120.000 euros, bajo el epígrafe "propuesta para aprobar la modificación número 1 de los presupuestos del Patronato Municipal de Escuelas Infantiles".

Así mismo, viene recogido en el Boletín Oficial de la Provincia, Bop, en su edición del día 15 de mayo de 2006, en el apartado de Administración local.

Desconocimiento

La portavoz del grupo Popular en el Ayuntamiento de Albacete, **Llanos Navarro** denunció, "la desidia y la dejadez del alcalde, el cual ha consentido que, a pesar de la urgencia y necesidad de las obras proyectadas, a pesar de la unanimidad conseguida, no se ha realizado la modificación presupuestaria por el Pleno Muni-

cipal ni se ha iniciado el expediente de adjudicación de la obra, ni por supuesto se ha realizado la misma", en sus palabras.

Luisa Ortega, una vez remitidos los datos, afirmó "no sé si las falsedades que traslada el Pp son fruto de la mala fe o de su desconocimiento y falta de preocupación".



Luisa Ortega.



Llanos Navarro.

Lonja Agropecuaria La Mancha-Albacete

Semana 42 Cotizaciones 19-oct-06 Precios indicativos

OVINO MANCHEGO:	Euros/Kg.	Diferencia
Hasta 10,1 Kg.	4,60-4,66	-0,15
Corderos de 10,5 a 15 Kg.	4,15-4,21	-0,15
Corderos de 15,1 a 19 Kg.	3,40-3,46	-0,15
Corderos de 19,1 a 23 Kg.	3,16-3,22	-0,09
Corderos de 23,1 a 25,4 Kg.	2,92-2,98	-0,09
Corderos de 25,5 a 28 Kg.	2,77-2,83	-0,09
Corderos de 28,1 a 34 Kg.	2,53-2,59	-0,09
Corderos de más de 34 Kg.	2,11-2,17	-0,09
OVEJA:		
Extra	0,15-0,19	=
Primera		
Segunda		
Lana	Precio/Tm. 150,00-240,00	=
Leche: (Con ordeño mecánico y tanque de frío)	Precio/Tm.	
Por grasa (+/- bonificaciones)		
Leche de oveja con D.O.	7,73-8,12	=
Restos leche de oveja	6,07-6,31	=
Leche de cabra	5,64-6,09	=
Por extracto seco útil (E.S.U.=grasa+proteína) Ptas/Ud		
CEREALES:	Precio/Tm.	
Cebadas para cervecería (Maltería)	s/c	
Cebadas-pienso de más de 62 Kg./hl.	121,00-126,00	+2
Cebadas-pienso de menos de 62 Kg./hl.	111,00-116,00	+2
Trigos duros:		
De fuerza	159,00-164,00	+2
De media fuerza	149,00-154,00	+2
Extensibles:		
Panicables	145,00-150,00	+2
Chamorro	169,00-174,00	=
Forrajeros	139,00-144,00	+2
Avena - Rubia/Blanca	134,00-131,00	+2/+2
Centeno	120,00	+2
Triticales	129,00	+2
Maíz secadero	154,00	+1
LEGUMINOSAS Y OLEAGINOSAS:	Precio/Tm.	
Yeros (20% máximo impurezas)	151,00	+2
Veza grano (10% máximo impurezas)	181,00	+2
Guisantes	136,00-141,00	=
Alfalfa (12% hdad.)	126,00	=
PORCINO:	Precio/Tm.	
Seleccionado	1,20	-0,05
Normal	1,17	-0,05
Graso	1,14	-0,05
Cerdas desvieje	0,70	-0,02
Lechón de 20 Kg. (euros unidad)	38,00	-2
CONEJOS:	Precio/Tm.	
Conejo joven de 1,8 a 2,2 Kg.	1,99-2,05	+0,05
Conejo desvieje	0,36	=
VINOS	Euros/Hgdo.	Diferencia
Blancos de fermentación tradicional	2,10-2,16	=
Blancos de fermentación controlada	2,22-2,28	=
Blancos Monovarietal Macabeo	2,46-2,58	=
Rosados de fermentación tradicional	2,10-2,16	=
Rosados de fermentación controlada	2,46-2,58	=
Tintos Monovarietal Cencibel	2,28-2,55	=
Monovarietal Merlot	2,70-3,30	=
Monovarietal Cabernet	2,70-3,30	=
Tintos Monovarietal Shyrach	2,70-3,30	=
Monovarietal Monastrel	2,31-2,46	=
Monovarietal Gamacha	3,30-3,60	=
Tinto color (precio base+ptos. De color):		
Base	1,92-1,98	=
Punto	0,03	=
MOSTO AZUFRAO BLANCO	2,05	=
MOSTO AZUFRAO TINTO	2,88	=

807 42 99 46 CONTESTADOR AUTOMÁTICO
Cotizaciones - Precios por sectores y productos -
Comentarios y previsiones del mercado
(Coste máx.: 1.09 €/min, red fija - 1.50 €/min, red móvil)
STA Apdo. 3439 - 02080 Madrid



Calendario de fiestas en Castilla - La Mancha 2007

Las fiestas laborales de carácter retribuido y no recuperables en el ámbito regional de Castilla-La Mancha, serán las siguientes:

Lunes	1 de Enero	Año Nuevo
Sábado	6 de Enero	Reyes
Jueves	5 de Abril	Jueves Santo
Viernes	6 de Abril	Viernes Santo
Martes	1 de Mayo	Día del Trabajo
Jueves	31 de Mayo	Día de la Región
Miércoles	15 de Agosto	La Asunción
Viernes	12 de Octubre	Fiesta Nacional
Jueves	1 de Noviembre	Todos Los Santos
Jueves	6 de Diciembre	Constitución
Sábado	8 de Diciembre	Inmaculada
Martes	25 de Diciembre	Navidad

CADA LOCALIDAD DEBE AÑADIR SUS DOS FIESTAS LOCALES

Los de Albacete en Madrid

La arqueóloga María Antonia Moreno viaja de nuevo a Egipto, donde España se encarga de las excavaciones en Ehnsaya

La albaceteña es la responsable de la conservación de los restos exhumados de esta ciudad que fue capital del país durante varias épocas

Esta paisana, que ha trabajado en grandes santuarios mundiales arqueológicos, como Pompeya, entre otros, está en la élite de su profesión



María Antonia Moreno.

Una de las grandes arqueólogas españolas, **María Antonia Moreno**, parte la próxima semana de nuevo a Egipto para continuar la labor que tiene encomendada nuestro país desde hace lustros en las excavaciones de **Ehnsaya el Medina**, en los que esta albacetense de Pozuelo es la máxima responsable de la conservación de los restos exhumados, todos ellos de enorme interés científico y cultural por tener miles de años de antigüedad. **María Antonia**, que tiene experiencias en muchas de las denominadas Misiones Españolas en el Extranjero y ha trabajado en varios de

los grandes 'santuarios' arqueológicos, como Pompeya, entre otros, viaja con el equipo del Museo Arqueológico Nacional, de Madrid, al que pertenece y en el que aporta su extraordinaria capacidad y experiencia.

La paisana se muestra entusiasmada con este nuevo viaje que se repite desde hace varios años, porque *"es contribuir desde España a una labor magnífica"*, según expresa, para añadir que jamás hay nada de rutina, y que afronta la nueva visita *"con idéntica ilusión o más"* que cuando empezaron allí. Máxime al tratarse de la que muchos siglos atrás fuera incluso capital de Egipto, la entonces denominada **Heracleópolis Magna**, que se encuentra a poco más de 100 kilómetros de **El Cairo**, "una de las áreas más interesantes de las épocas del Primer y Tercer Período Intermedio, que corresponden a las Dinastías X a XII y XX a XXI, respectivamente".

Lo que esta figura de la élite de su profesión y especialidad quiere destacar, casi de inmediato, es que *"todo lo que se encuentra se queda allí, que es su lugar natural; que bastante se les ha expoliado a lo largo de la historia"*. De modo que todos los restos permanecen en **Ehnsaya** debidamente resguardados y conservados, de lo que se ocupa también el equipo español que dirige la doctora **Carmen Pérez Díez**, y lo que **María Anto-**

Manuel Luna presentará en Madrid su nuevo disco, "En el Pincho de la Feria", el próximo lunes día 30

El cantautor forma parte de un ciclo dedicado a las actuaciones en directo de músicos, que se celebra en el Teatro Bellas Artes

Luna, que sigue con su programa dedicado al folk en Radio 3, los domingos por la mañana, quiere invitar a muchos de los paisanos de la diáspora madrileña

Manuel Luna va a ser uno de los cantantes que formen parte de un nuevo ciclo, organizado por la Red de Autores e Intérpretes de Música (ROAIM) y Pentación Espectáculos, que impulsa la música en directo y que se celebra en el **Teatro Bellas Artes de Madrid** y que se agrupa bajo el título de **REDesMÚSICA**. El cantautor albaceteño aprovechará su actuación, programada para el próximo lunes día 30 por la tarde, para presentar en directo y con su grupo de **'La Cuadrilla'** su último disco, **'En el pincho de la Feria'**, del que sólo se había publicado hasta ahora una edición especial para Albacete y su provincia.

Precisamente, a lo largo de la segunda quincena de septiembre y lo que va de este mes de octubre, se ha cambiado el orden de algunas canciones y se han regrabado otras, con nuevos arreglos, para el lanzamiento nacional. Y aunque también el CD tendrá una nueva portada, *"básicamente, es el mismo que ya se conoce en Albacete, sobre todo en cuanto al puñado de temas relacionados con el folklore de la provincia y que son mayoritarios"*, según explica el propio autor.

Precisamente, en marzo pasado, y con motivo de un programa especial en directo de Radio 3, donde Luna dirige y presenta un interesante espa-

ño, **'Folkiberia'** dedicado exclusivamente a la música de raíz, que tuvo lugar en la **Casa Encendida**, el cantautor actuó con su grupo e interpretó varios de los temas del disco. Y en la pasada Feria, el domingo 17 de septiembre, también dirigió y presentó el primer certamen de música de raíz en Albacete, que tendrá continuidad en años próximos.

Luna, que comenta que *"actuar en Madrid para un músico significa lo mismo que para un torero"*, aprovecha el poco tiempo que le queda libre en la Cátedra de Etnografía de la Universidad de Murcia y su programa de radio para ensayar con **'La Cuadrilla'** este concierto de la capital de España. Además, ha pedido a la organización un buen puñado de invitaciones o de entradas -que pagaría él- para que acudan al concierto muchos de los personajes albaceteños de la diáspora madrileña que son amigos suyos y para regalar a las casas regionales y provinciales.

Con los conciertos en el **Teatro Bellas Artes**, sito en los bajos del Círculo de Bellas Artes, en todo el centro de Madrid, la sala madrileña quieren animar a programadores y productores a ocupar el teatro, también, con música. Durante una primera fase, además de **Luna**, otros 10 artistas darán otros tantos conciertos que tendrán formato acústico, y en el cartel de

Emilio Martínez Espada

nia se trae son dibujos, fotografías y análisis que después se continúan y amplían con los medios disponibles en el Museo Arqueológico, que por cierto comparte su magnífico edificio con la Biblioteca Nacional y es obra del arquitecto albacetense **Francisco Jareño**.

Es luego el propio Museo el encargado de ir engrosando un expediente de **Heracleópolis Magna** -en el Departamento del Antiguo Egipto y Próximo Oriente- que empezó hace lustros y *“al que le restan muchos años más antes de concluir los trabajos”*, expresa **María Antonia**, que junto al resto del equipo español tienen previsto una estancia de varias semanas y no regresarán casi hasta fechas cercanas a Navidad.

Mucha familia en Albacete

Fechas éstas en las que la paisana, con muchísima familia en su pueblo y en Albacete capital, suele aprovechar para visitarles y disfrutar juntos de tan entrañables días, **“y mucho más para los que iniciamos nuestra particular diáspora hace ya tiempo”**, como expresa. Y es que ella, como tanta gente en los años 70 y antes, debió abandonar la tierra para estudiar una carrera universitaria, en su caso Historia del Arte en la Complutense de Madrid, a la que añadió nada más licenciarse, la especialidad de restauración en la Escuela Oficial también de la capital de España.

Aunque en esta segunda etapa de sus estudios oficiales ya los compatibilizó con varios trabajos, fue después cuando se vinculó de manera profesional con los Museos, siendo el de Burgos el primero, para pasar con posterioridad al de Zaragoza antes de alcanzar la plaza en **“uno de los más importantes y mejores del mundo”**, cual lo define: el de Madrid. Sin embargo, su primer contacto con la arqueología fue en la Villa Romana de Balazote, su 'bautizo' profesional que prelude una amplísima carrera en este campo que la ha llevado por toda España y a muchas de las Misiones Españolas en el Extranjero.

Por último, la paisana quiere aprovechar esta su aparición en **Crónica** para recomendar a la gente que vayan a los Museos arqueológicos, y so-

bre todo al de Albacete, que conoce muy bien y califica también como *“extraordinario e interesantísimo”*, y al de Madrid, donde trabaja. Y para este caso se ofrece a cualquier albaceteño a servirle de guía dentro de él, como ya ha hecho en alguna ocasión. Y aunque tendrán que esperar a que vuelva de Egipto, concluye dejando claro que no va de farol: *“la invitación queda en pie y sería muy gratificante para mí, trabajar en lo que me gusta y además enseñando a los paisanicos”*.



Panorámica de El Cairo, Egipto.

los mismos, que incluye la programación íntegra, se puede leer **'Sin ruidos ni copas: sólo música'**.

“Los artistas participantes están entusiasmados por la posibilidad de ofrecer sus canciones en este nuevo marco”, asegura **Juan José Castillo**, director de la programación, responsabilidad que comparte con el cargo de director de ROAIM. *“Evidentemente”*, continúa, *“el confort y la ausencia de las habituales e incómodas distracciones, incrementará positivamente la relación del artista con su público”*. Máxime tratándose de cantantes o cantautores que por su tipo de música con bellos textos o de raíz o con una calidad, los dejan al margen de las multinacionales discográficas o la mayoría de las programaciones de radiofórmulas y radios en general.

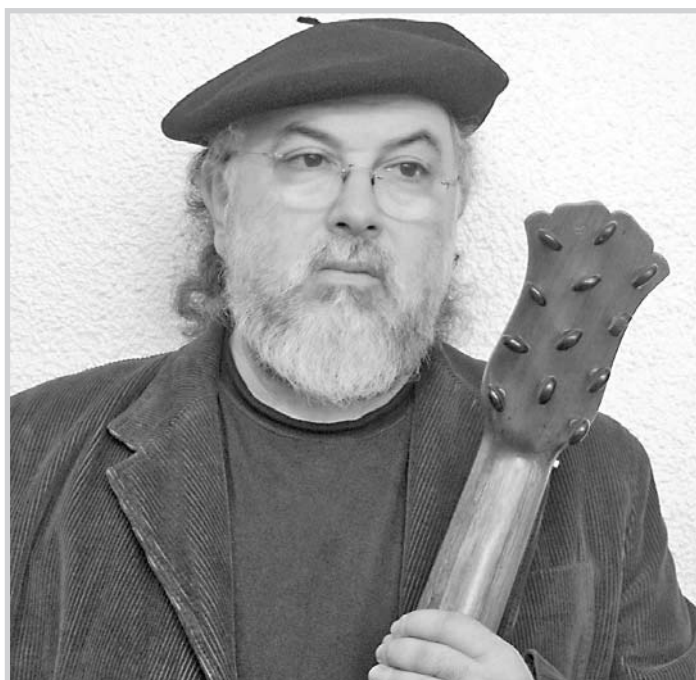
Cómplices, Tontxu y Caco Senante

De modo que, además del albaceteño, gente como **Cómplices, Manolo Tena** -que inauguró el ciclo el pasado lunes 16-, **Inma Serrano, Tontxu, Mercedes Ferrer, Pablo Abraira, Pedro Ruy-Blas, Coz, José Antonio Ramos** y **Caco Senante** protagonizan estos recitales, hasta el 28 de noviembre. Después, si como todo indica en el caso de **Tena** y por las expectativas creadas en Madrid, tienen éxito, asistencia y repercusión se iniciaría un segundo ciclo.

ROAIM, además, garantizará en estos conciertos la cotización a la Seguridad Social de todos los músicos participantes. Todas las actuaciones del **Teatro Bellas Artes** cumplen rigurosamente con la ley. *“La creencia, falsa e interesada, de que la actividad de los músicos no es un trabajo, debe desaparecer”*, dice el director de ROAIM. **“Se trata, también, de recordar a los empresarios y a la Administración que sus obligaciones coinciden con los derechos, olvidados, que los músicos tienen como trabajadores”**, afirma.

REDesMÚSICA tiene, por lo tanto, un claro contenido lúdico y profesional pero, también, social. Castillo asegura que *“no se puede seguir separando la actividad artística de las dificultades y las carencias, profe-*

sionales y sociales, que lleva implícitas”. Músicos y artistas se interesan -dice-, cada vez más, por *“socializar la música”*. **REDesMúsica** cuenta, también, con el apoyo de Artistas Intérpretes o Ejecutantes Sociedad de Gestión de España (AIE) o la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), entre otros.



Manuel Luna.

Ciriaco Benavente, obispo de Albacete

Fue presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones en la Conferencia Episcopal Española



Ciriaco Benavente Mateos.

Ciriaco Benavente Mateos será el nuevo obispo de la Diócesis de Albacete; a la espera de su toma de posesión, así lo ha comunicado el Papa, **Benedicto XVI**. Ciriaco Beneavente tendrá el tratamiento de obispo electo de Albacete y, a sus 63 años, ha sido durante 14 años obispo de Coria, Cáceres.

El recién nombrado obispo se ha dirigido en una carta a los diocesanos de Albacete para presentarse, en la que apunta que es "una tarea tan difícil como apasionante: contribuir a la realización y plenitud de nuestros hermanos, los hombres y mujeres de esta buena tierra, siendo servidores de la esperanza, ofreciéndoles lo más hermoso que puede ofrecer la Iglesia". Y continúa como conclusión, "el Evangelio de Nuestro

Señor Jesucristo, su gracia, su amor, su salvación".

En esta misma misiva saludó "con toda deferencia a las autoridades autonómicas, provinciales y municipales", a las que se ofreció a servir "desde la misión propia de la Iglesia, al bien de esta querida tierra y de sus gentes".

Trayectoria y humildad

Monseñor Ciriaco Benavente nació en Malpartida de Plasencia, Cáceres, hace 63 años. Durante este periodo cursó estudios eclesiásticos en el seminario de Palencia y graduado social por la Universidad de Salamanca. Posteriormente, fue consiliario de Movimientos Apostólicos de Acción Católica y, entre otras muchos cargos, presidente de la

Comisión Episcopal de Migraciones de la Conferencia Episcopal.

En el acto de presentación del nuevo Obispo, el Administrador de la Diócesis de Albacete, **Luis Marín**, se dirigió en una carta abierta a la Iglesia para agradecer al nuevo obispo "su sí generoso, incondicional y total para servir a nuestra Iglesia y a las gentes de Albacete con la misma entereza, amor y fidelidad con que ha servido a la Iglesia de Coria-Cáceres, a la que agradecemos el sacrificio que supone desprenderse de un pastor tan querido, respetado y valorado".

Por su parte, Benavente pidió a los albaceteños; "rezad por mí para que, con la gracia de Dios, me aproxime, al menos, a ser el pastor que esperáis".



Luis Marín.

La Cámara de Comercio comienza la campaña de iluminación de Navidad



Cámara de Comercio.

colaboración del comercio de la ciudad". Así mismo, advierte de que "las calles que no alcancen el 75% de las cuotas que les corresponde pagar por los arcos no podrán ser iluminadas por falta de presupuesto".

Ayuda del Ayuntamiento

Marqués de Molins y Tesisfonte Gallego fueron las primeras calles que comenzaron a colocar arcos de iluminación para la Navidad. Eso fue a mediados de los años sesenta del pasado siglo. Ahora son 36 calles las que reciben la Navidad con arcos luminosos. Desde el principio de esta actividad, fue la Cámara de Comercio la que se responsabilizó de la ornamentación navideña. Ahora, convoca la campaña Navidad 2.006 para vestir las calles albaceteñas de luz.

La Cámara de Comercio, en un comunicado, agradece "la inestimable

A partir de 1980, progresivamente, se fueron sumando calles a la iluminación navideña; por eso, en 2000, el Ayuntamiento de Albacete y la Cámara de Comercio firmaron un convenio de colaboración dotado 55.000 euros. Gracias a este apoyo se puede llevar a cabo el Concurso de Escaparates y el de Engalanamiento de Calles.

Luz para el comercio

- 36 calles
- 334 arcos
- 145.000 bombillas

XXII Certamen Internacional de Literatura de Barcarola

Barcarola convoca la vigésimo segunda edición del certamen internacional de poesía y cuento, al que pueden presentarse todos los escritores que lo deseen

y los textos deberán estar escritos en castellano. Se establecen dos premios, uno de 4.500 euros para poesía; y otro de 1800 euros para cuento. Los escritos de poesía tendrán entre 600 y 1.000 versos y los de cuento ocuparán una extensión máxima de diez folios.

Los interesados tienen de plazo hasta el cinco de diciembre para enviar los trabajos a la redacción de Barcarola.

La revista se reserva el derecho de edición de los trabajos galardonados. El fallo se producirá el día 19 de diciembre y los premios se entregará el 16 de enero de 2007 en un acto que tendrá lugar el Museo Municipal.



Ciriaco Benavente Mateos

- Nació en Malpartida de Plasencia, Cáceres, el 3 de enero de 1.943
- Fue ordenado sacerdote en Plasencia, el 4 de junio de 1.966
- Graduado social por la Universidad de Salamanca
- Párroco de la parroquia de San Juan Bautista en Béjar
- Profesor de formación religiosa en el Bachillerato

- Consiliario de Movimientos Apostólicos de Acción Católica
- Rector Teólogo del Seminario de Plasencia, delegado Diocesano del Clero, secretario del Consejo Presbiteral y Vicario General de la Diócesis
- Obispo de Coria, desde 1.992, y presidente de la Comisión Episcopal de Migraciones de la Conferencia Episcopal Española

joven vígneo minimalista brillante ahutado fresco grato sencillo nobleza pajizo suave sugerente

Premios Joven Airén 2005

EL BLANCO de los sentidos

Primer premio

VIÑA RECREO

Coop. San Isidro Labrador
vinarecreo.3064@cajarural.com
C/ La Mancha 1. CP 16660
Las Pedroñeras CUENCA
Telf: 967 16 01 51



Segundo premio

LORENZETE

Coop. Virgen de las Viñas
atencion.cliente@vinostomillar.com
Ctra. Argamasilla de Alba s/n
CP 13700 Tomelloso
CIUDAD REAL
Telf: 926 51 08 65



DON OCTAVIO AIRÉN

Vinícola de Villarrobledo S.C.L.
financiero@vinicolavillarrobledo.com
Ctra. Munuera Km 0,5
CP 02600 Villarrobledo
ALBACETE
Telf: 967 14 02 76

Tercer premio

Premio ecológico

CLEARLY ORGANIC

Coop. San Isidro
majasverdes@telefonica.net
Camino de la Esperilla s/n.
CP 45810 Villanueva de Alcardete
TOLEDO
Telf: 925 16 74 29



RUIZ VILLANUEVA Airén-Chard-Mosc

Bodega Ecológica Bruno Ruiz
ecobruno@terra.es
Calle de la Luna 9. CP 45790
Quero TOLEDO
Telf: 91 467 56 38

Premio ensamblado



Alimentos de Castilla-La Mancha



Deportes

El Albacete perdió por errores y por el árbitro

El Almería hizo meritos para ganar, 2-1, pero a Ferrón le anularon un gol legal

Almería: Westerveld, Bruno, Acasiete, Carlos García, Mané, Alberto, Cabrera, Ortiz (Uche, m.79), Corona (Larrea, m.90), Crusat y Michel (Mario Bermejo, m.71).

Albacete: Valbuena, Diego Alegre, Buades, Noguerol, Peña, David Sánchez (Gato, m.73), Cámara, Parri, Juan Carlos (Ferrón, m.46), Barkero (David Bauza, m.71) y Azkorra.

Árbitro: Amonestó a los locales Cabrera, Westerveld, Mario Bermejo y a los visitantes David Sánchez, Diego Alegre, Cámara, Buades, Ferrón y Azkorra.

El Almería superó a un

Albacete que buscaba los primeros puestos de la tabla. En la primera mitad, **Acasiete** y **Michel** pusieron una ventaja suficiente en el marcador, por lo que el gol de **Parri** en la segunda mitad solo sirvió para acortar distancias.

Los locales dominaron el juego desde el inicio, gracias a las incorporaciones por las bandas de sus extremos, que propiciaron numerosas ocasiones de gol. La más clara se produjo en el minuto 19, fruto de una jugada de **Crusat**, que se internó en el área y centró a su compañero **Michel**, pero la defensa despejó a córner en el último instante.

El primer tanto local llegó tras el posterior saque de esquina, botado por **Corona**, que **Acasiete** cabeceó a las mallas lejos del alcance del meta **Valbuena**. El segundo tanto de los almerienses llegó en el minuto 34, tras una internada por banda izquierda de **Mané** que centró al área y, tras pasar cerca de **Ortíz**, remató **Michel** a gol, tras acomodarse el balón con el cuerpo.

A defenderse

Con el segundo tanto, el Almería se dedicó a defender su ventaja en el marcador, pues los albaceteños parecían incapaces de llevar algo de peligro al área rival. En la segunda mitad del choque, los manchegos mejoraron mucho su juego y estuvieron a punto de conseguir la igualdad, pero los locales pudieron conservar la ventaja en el marcador.

El albacetense **Parri**, que ya había demostrado su eficacia en los lanzamientos de falta esta temporada, acertó distancias con un formidable disparo desde la frontal del área, tras tocarla en corto su compañero **David Sánchez**. Era el minuto 51 y el Almería tuvo que emplearse a fondo para evitar el empate, que pudo lle-



Cámara salta con un rival, ante Mikel Buades.

gar un minuto más tarde si el árbitro no hubiera anulado un gol perfectamente legal a **Ferrón**, que ni tocó al defensa cuando saltó a rematar. El árbitro lo vio de forma distinta y anuló lo que hubiera sido el empate.

El Almería decidió lanzarse al ataque y pudo ampliar su ventaja por medio de **Coronas**, que desaprovechó hasta tres ocasiones claras para marcar. La última gran oportunidad para el Albacete llegó en el minuto 85, pero esta vez **Parri** no logró bañar al meta **Westerveld**, que de ahí hasta el final del encuentro se limitó a despejar todo los balones que le llegaban cerca de su área.

C.G.C.



Jordi Ferrón salió en la segunda parte y estuvo batallador, como es habitual en él.

Así va la liga

SEGUNDA DIVISIÓN

Resultados

Castellón	0-0	Hércules
Cádiz	1-0	Alavés
Almería	2-1	Albacete
R. Murcia	3-0	Numancia
Tenerife	0-4	Sporting
Vecindario	1-0	Las Palmas
RM. Castilla	2-1	C. Murcia
Málaga	1-1	Pol. Ejido
Elche	1-1	Xerez
Ponferradina	2-2	Valladolid
Lorca	0-2	Salamanca

Próxima jornada

Salamanca	-	Hércules
Alavés	-	Castellón
Albacete	-	Cádiz
Numancia	-	Almería
Sporting	-	R. Murcia
Las Palmas	-	Tenerife
C. Murcia	-	Vecindario
Pol. Ejido	-	RM- Castilla
Xerez	-	Malaga
Valladolid	-	Elche
Lorca	-	Ponferradina

	J.	EN CASA			FUERA			GOLES		Pts.
		G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	
1.- Xerez	8	3	1	0	2	1	1	16	5	17
2.- R. Murcia	8	4	0	0	1	2	1	13	7	17
3.- Sporting	8	3	0	2	3	0	1	13	7	15
4.- Salamanca	8	3	0	1	2	0	2	13	12	15
5.- C. Murcia	8	3	1	0	1	0	3	10	7	13
6.- Albacete	8	3	1	0	1	0	3	11	9	13
7.- Málaga	8	2	1	1	2	0	2	11	9	13
8.- Tenerife	8	2	0	2	2	1	1	7	9	13
9.- Alavés	8	2	2	0	1	1	2	7	5	12
10.- Castellón	8	1	3	0	2	0	2	11	10	12
11.- Valladolid	8	2	0	2	1	2	1	11	9	11
12.- Ponferradina	8	3	1	0	0	1	3	11	9	11
13.- Cádiz	8	1	2	1	2	0	2	8	8	11
14.- Pol. Ejido	8	2	1	1	1	1	2	6	10	11
15.- Almería	8	3	0	1	0	1	3	10	10	10
16.- Pol. Ejido	8	1	1	2	2	0	2	10	11	10
17.- RM Castilla	8	2	0	2	1	1	2	8	14	10
18.- Lorca	8	2	0	2	0	2	2	5	9	8
19.- Hércules	8	1	0	3	1	1	2	6	9	7
20.- Las Palmas	8	2	1	1	0	0	4	7	14	7
21.- Elche	8	1	1	2	0	2	2	70	13	6
22.- Vecindario	8	2	0	2	0	0	4	8	16	6

Próximos rivales

Visita del Cádiz y viaje a Castellón

El Albacete ha ido perdiendo la fuerza de la impenetrable salida de parrilla, que le llevó a ocupar plazas de ascenso. Varios resultados adversos consecutivos le han ido relegando en la clasificación. El Cádiz es el próximo visitante del Carlos

Belmonte, un equipo con nombre y presupuesto, pero que hasta ahora está sufriendo el síndrome del descenso, al no conseguir tomarle el pulso a la categoría. No obstante, tiene jugadores de calidad como para dar un buen susto en el Carlos Belmonte.

El desplazamiento a Castellón será otra prueba de fuego para los de Ferrando. En teoría, es inferior al Albacete, pero la falta de gol en los desplazamientos hace difícil confiar en lo que hay sobre el papel.



Más de 200 alumnos, en las III Jornadas Universitarias sobre Tauromaquia

Comienzan este martes, con la intervención del matador de toros Luis Francisco Esplá, el periodista Emilio Martínez y el catedrático Luis Ortega

Durante tres días, del 24 al 26 de octubre, el campus universitario de Albacete celebrará la tercera edición de las jornadas universitarias organizadas por el de-

partamento de Derecho Administrativo de la Facultad de derecho de Albacete, a cargo del profesor **Francisco Delgado Piqueras**.

Por el momento, ya se puede hablar de éxito, ya que la matriculación de alumnos ha resultado masiva. Más de doscientos estudiantes de las distintas facultades del campus de Albacete tendrán acceso a los dos créditos que otorgan estas jornadas para ser utilizados como de libre configuración en sus licenciaturas y diplomaturas. El

curso ha sido dirigido por el profesor **Francisco Delgado Piqueras** y por **Lorenzo del Rey** y es secretario **José Antonio Moreno**.

Este martes, las jornadas serán inauguradas por el matador de toros **Luis Francisco Esplá**, que está de plena actualidad por sus declaraciones tras matar el encierro de **Victorino** en Zaragoza, cuando el público se puso de parte de toros de evidente peligro. Esplá fue irónico y contundente: "No sé si dejar el toro o hacerme de los verdes".



Francisco Delgado Piqueras.

Programa

➤ **Martes, 24 de octubre de 2006**

- **16:30 horas:** Conferencia inaugural: **Luis Francisco Esplá**, matador de toros.

- **17:30 horas:** "¿Sigue mandando Madrid en el toro?": **Emilio Martínez Espada**, periodista y crítico taurino.

- **19:00 horas:** "Los toros en la poesía": **Luis Ortega Alvarez**, catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha.

➤ **Miércoles, 25 de octubre de 2006**

- **16:30 horas:** "Régimen jurídico administrativo de los espectáculos taurinos": **Estanislao Arana García**, profesor titular de la Universidad de Granada

- **17:30 horas:** "Reconocimiento veterinario del toro de lidia": **Santiago Plaza Blázquez**, inspector de Sanidad y veterina-

rio de servicio de la plaza de Tazazona de La Mancha

- **19:00 horas:** "Las lesiones del toro durante la lidia": **Francisco Martínez Gomariz**, profesor de la Facultad de Veterinaria de Murcia y veterinario titular de la plaza de Murcia.

➤ **Jueves, 26 de octubre de 2006**

- **16:30 horas:** "El entorno socio-económico de la fiesta de los toros": **Juan Gómez Castañeda**, catedrático de Economía de la Universidad Complutense de Madrid

- **18:00 horas:** Mesa redonda: "La preparación de los toreros". Moderador: **José Sánchez Robles**, profesor titular de la UCLM y periodista.

➤ **Invitados:** **Manuel Caballero**, **Sergio Martínez** y **Manuel Amador**.

RESTAURANTE - EL CALLEJÓN



El más típico ambiente
Alta gastronomía,
calidad y servicio

Guzmán el Bueno
Tel. 967 21 11 38. ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

CURSOS ORGANIZADOS POR LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA
SUBVENCIONADOS POR LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALBACETE

CURSO	DURACIÓN	FECHA	HORARIO	PRECIO
GESTIÓN ESTRATÉGICA DE CONTACTOS	16 horas	30 y 31 de octubre	De 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h	GRATUITO
FINANZAS PARA NO FINANCIEROS	30 horas	3 al 18 de noviembre	Viernes: 17:00 a 22:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.	160 €
CONTABILIDAD DE COSTES	40 horas	3 al 25 de noviembre	Viernes: 17:00 a 22:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.	180 €
NÓMINAS, CONTRATOS Y SEGUROS SOCIALES	40 horas	3 al 25 de noviembre	Viernes: 17:00 a 22:00 h. Sábados: 9:00 a 14:00 h.	180 €
AZAFATA DE CONGRESOS	30 horas	6 al 14 de noviembre	Lunes a Jueves: De 17:00 a 22:00 h.	160 €
COMUNICACIÓN EFICAZ	8 horas	24 de noviembre	De 9:00 a 14:30 h. y de 16:30 a 19:00 h.	GRATUITO

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: Cámara Oficial de Comercio e Industria, C/ Dionisio Guardiola, 19.
Tfno: 967/ 39 01 80; Fax: 967/ 39 01 81 Mail: formacion@camaradealbacete.org

Miguel Cano, pintor

Miguel Cano, en el Museo Municipal

Los ambientes más claros que en sus anteriores exposiciones toman protagonismo en esta colección.

Alto, educado y amable con los niños de un colegio que visitó su exposición, Miguel Cano recibe al reportero, que cuando pregunta por la edad, recibe un esbozo de sonrisa para decir "adulto". En su haber se cuentan 12 exposi-

ciones individuales "con ésta, trece", aclara. Asegura haber encontrado su estilo propio, huye de comparaciones y alusiones al romanticismo pero reconoce que aprendió de Antonio López al que considera "un maestro".



Crónica: ¿Albacete es el gran tema de su obra?

Miguel Cano: Sí, bueno, también he pintado mucho de Madrid, Murcia, ciudades cercanas, en una trayectoria ya un poco larga. Madrid me gusta, he expuesto allí y se presta mucho a mi forma de pintar. Pero yo es que vivo aquí, esta ciudad es la mía, es la que conozco con sus rincones para poder pintar.

C: ¿Es, por lo tanto, Albacete una prolongación del contexto en el que se mueve?

M.C: La mayor parte de la obra tiene como tema Albacete, sobre todo lo que es el paisaje urbano. Luego, tengo otro tipo de composiciones, como en esta exposición, que tengo algo de Cuenca, y pueblos cercanos como Ayna.

C: ¿La luz dota de profundidad y sensibilidad a sus cuadros ¿cómo trata la luz en esta colección?

M.C: Yo también lo he notado cuando he visto esta colección expuesta, cuando hago un recorrido por lo último que he pintado sí he notado lo de la luz (más clara). Pero más que la luz creo que influye la atmósfera, es la atmósfera lo que intento captar o interpretar.

C: ¿Dota esta atmósfera a sus cuadros de un toque tenebrista, por el contexto?

M.C: No, No...da cierto toque a romanticismo, algunos temas, sí. Pero por el tema en sí. Es cierto que alguno puede resultar de principios de los años 20 ó 30, pero es por el tema, porque en realidad, no. En otros cuadros los edificios son los que pueden darle el toque

romántico pero en la ambientación no.

C: ¿Los colores tienen una significación concreta?

M.C: Antes pintaba como más gris, porque plasmaba temas a horas más tempranas y por eso noto ahora una luz distinta...

C: ¿Ha cambiado su forma de trabajar?

M.C: Pues sí, pero no es algo premeditado, es algo que viene, la paleta se aclara.

C: En relación con otras exposiciones anteriores ¿existe un hilo argumental?

M.C: Está en la línea, sí, tengo ya una línea bastante definida y no se si cambiaré mucho, aunque he cambiado hacia la luz por la propia evolución del trabajo. Pero esta línea es ya bastante definida. Pinto de

esta forma y no me cuesta más hacer un tema que otro (...) a lo mejor es más agradecido hacer el cristal por los efectos, porque tiene cierto efectismo... bueno pero es oficio.

C: ¿Podría estar la soledad como un tema secundario en su obra?

M.C: Si pintase coches y gentes sería otra cosa; más bien, es el espacio el protagonista. Si pintase los cuadros con gentes, serían escenas del costumbrismo, y el espacio perdería protagonismo. Así se pone de relevancia el paisaje en sí.

C: ¿Considera que tiene algún tipo de referencia en Antonio López?

M.C: Hombre, es el maestro indiscutible del realismo, hace muchos años abrió puertas a gente que quería pintar así. En aquellos tiempos parecía que iba contra corrien-

te. Hay que tener en cuenta que eso fue hace 40 años, no ahora; entonces había muchos movimientos pero él se mantuvo en su línea y así abrió muchas puertas. De joven, siempre tienes más dudas y al final tienes que pintar lo que te gusta y en donde mejor te desenvuelvas... y no cansarte ni copiarte.

C: Esta exposición, concretamente ¿qué significa para usted?

M.C: Significa el trabajo de dos años y medio. También la satisfacción por la asistencia de público y por las ventas. En este sentido, está viniendo mucha gente porque puede que esta pintura la gente la entienda más, o al menos comprende lo que ve; entender es otra cosa.

Con esta disquisición clásica del arte entre entender y comprender, Miguel Cano continúa recibiendo a la gente en el museo, delante de su obra. Con una sonrisa satisfecha y un tono profundo de bienvenida a los que se acercan al Museo Municipal.

Juan Pedro Castillo Alfaro



El impresionante Parque Abelardo Sánchez.

Albacete en la paleta

- **Autor:** Miguel Cano
- **Título:** Colección Octubre 2006
- **Lugar:** Museo Municipal de Albacete, plaza del Altozano
- **Horario:** Mañanas de 10:30 a 13:30; tardes de 17:00 a 21:00 y lunes cerrado
- **Duración:** Hasta el 25 de octubre

Filmoteca de Albacete, compromiso con la historia

Se proyectará una colección de imágenes históricas de Albacete

La Filmoteca de Albacete presentó la programación para los últimos meses de 2006. En la presentación, la concejala de Cultura, **Soledad Velasco**, y uno de los responsables de la gestión de la Filmoteca, **Jesús López**, estuvieron de acuerdo en indicar la gran labor socio cultural que se desarrolla en el Capitol.

En este sentido, Soledad Velasco, destacó el

“ambicioso proyecto Albacete, Imágenes del siglo XX”, un proyecto de la asociación Dédalus, que gestiona el cine, y tiene por objetivo recoger imágenes de Albacete a través de su historia para llevarlas a la gran pantalla. El miércoles 25, se estrena la segunda parte de este trabajo en la pantalla del Capitol. Comenzará a las 8.30 de la tarde y la entrada será libre.

El Quijote, historia en La Mancha

El viernes 27 se estrenará la obra *Don Quijote, Un viaje Cinematográfico*. Un balance sobre la figura del hidalgo manchego a través del celuloide que contará con la presencia del director, el reconocido crítico literario, **Javier Rioyo**, a las nueve de la tarde. **José Sacristán** estará en



Jesús López y Soledad Velasco.

el Capitol en noviembre, para comentar su película *El juego eterno*, así como el director de la filmoteca regional de Murcia, **Joaquín Cánovas**, que vendrá a Albacete para un pase especial de cine en la República.

Durante estos meses de programación se realizarán ciclos especiales de terror, de jazz, y de autores como **John Carpenter**, **Woody Allen** y

Akira Kurosawa.

Cuando se cumple el quinto aniversario de la Filmoteca de Albacete, Velasco destacó la buena salud de la que goza el cine en Albacete; así, indicó que “es una muestra el hecho de que la Filmoteca Regional se ubique en Albacete”. Presumiblemente, la Junta instalará la Filmoteca Regional en el que fuera antiguo cine Carlos III.

Programación octubre, noviembre y diciembre

Octubre

Ciclo Cien años de talento

- Sábado 21, 18:00 horas. **El General de la Rovere**. Dir.: **Roberto Rossellini**.
- Jueves 27, 20:15 y 22:30 horas. **El Tesoro de Sierra Madre**. Dir.: **John Huston**.
- Sábado 28, 18:00 horas. **Días Sin Huella**. Dir.: **Billy Wilder**.

Ciclo especial Estreno

- Sábado 21, 20:30 horas. **Dinámica Autodestructiva**. Dir.: **Josefa Alfaro**.
- Viernes 27, 21:00 horas. **Don Quijote, un viaje cinematográfico**. Dir.: **Javier Rioyo** y **Ascen Marchena**.

Ciclo Woody Allen (II)

- Martes 24, 20:30 y 22:30 horas. **Bananas**. Dir.: **Woody Allen**.

Ciclo Sesión Especial 30 aniversario cine capitol

- Miércoles 25, 20:30 horas. **Albacete: Imágenes del siglo XX (II)**

Ciclo la noche del terror

- Martes 31, 20:30 y 22:30 horas. **La noche de Halloween**. Dir.: **John Carpenter**.
- Martes 31, 00:00 horas. **Un hombre lobo americano en Londres**. Dir.: **John Landis**.

Noviembre

Ciclo cine jurídico

- Jueves 2, 19:45 y 22:30 horas. **Hard Candy**. Dir.: **David Slade**.
- Jueves 9, 19:45 y 22:30 horas. **Vuelo 93**. Dir.: **Paul Greengrass**.
- Jueves 16, 19:45 y 22:30 horas. **Un franco, 14 pesetas**. Dir.: **Carlos Iglesias**.
- Jueves 23, 19:45 y 22:30 horas. **Doce hombres sin piedad**. Dir.: **Sydney Lumet**.

Ciclo II Cine Africano

- Viernes 3, 20:30 y 22:30 horas. **Tsotsi**. Dir.: **Gavin Hood**.
- Viernes 10, 20:30 y 22:30 horas. **La pesadilla de Darwin**. Dir.: **Hubert Sauper**. Documental
- Viernes 17, 20:30 y 22:30 horas. **La vida en la tierra**. Dir.: **Abderrahmane Sissako**.

Ciclo cine de la república

- Sábado 4, 18:00 horas. **El relicario**. Dir.: **Ricardo de Baños**.
- Sábado 11, 18:00 horas. **La Dolorosa**. Dir.: **Jean Gremillon**.
- Sábado 18, 18:00 horas. **Carne de fieras**. Dir.: **Armand Guerra**.
- Miércoles 22, 20:30 horas. **El bailarín y el trabajador**. Dir.: **Luis Marquina**.

Ciclo Sesión estreno

- Sábado 4, 20:30 horas. **Sabias disquisiciones de un suicida incidental**. Dir.: **José Talavera**.

Ciclo Sesión especial

- Martes 7, 20:30 horas. Conferencia **José Sacristán**. Incluye proyección: **El Viaje a ninguna parte**. Dir.: **Fernando Fernán Gómez**.

Ciclo Woody Allen (II)

- Miércoles 8, 20:30 y 22:30 horas. **Sueños de un seductor**. Dir.: **Herbert Ross**.
- Martes 21, 20:30 y 22:30 horas. **Manhattan**. Dir.: **Woody Allen**.
- Sábado 25, 18:00 horas. **Intenores**. Dir.: **Woody Allen**.
- Miércoles 29, 20:30 y 22:30 horas. **Recuerdos**. Dir.: **Woody Allen**.

Ciclo Jazzalbacete 06

- Martes 14, 22:30 horas. **Alrededor de la medianoche**. Dir.: **Bertrand Tavernier**.
- Miércoles 15, 21:00 horas. **El trompetista**. Dir.: **Michael Curtiz**.

Ciclo Programa Doble: John Carpenter

- Viernes 24, 20:30 horas. **El príncipe de las tinieblas**. Dir.: **John Carpenter**.
- Viernes 24, 22:30 horas. **Asalto a la comisaría del distrito 13**. Dir.: **John Carpenter**.

Ciclo cien años de talento

- Martes 28, 20:15 y 22:30 horas. **En bandeja de plata**. Dir.: **Billy Wilder**.
- Jueves 30, 19:00 y 22:00 ho-

ras. **Rocco y sus hermanas**. Dir.: **Luchino Visconti**.

Diciembre

Ciclo Maratón: Impossible

- Viernes 1, a partir de 22:30 horas. **Yo hice a Roque III**. Dir. **Mariano Ozores**.

- Par-Impar Dir.: **Sergio Corbucci**.

Ciclo cien años de talento

- Sábado 2, 18:00 horas. **Winchester 73**. Dir.: **Anthony Mann**.

- Martes 12, 20:30 y 22:30 horas. **Memento**. Dir. **Christopher Nolan**.

- Sábado 16, 18:00 horas. **Larga es la noche**. Dir. **Carol Reed**.

- Miércoles 20, 20:30 y 22:30 horas. **Laura**. Dir.: **Otto Preminger**.

Ciclo programa doble: Akira Kurosawa

- Martes 5, 20:30 horas. **Rashomon**. Dir.: **Akira Kurosawa**.

- Martes 5, 22:30 horas. **Dersu Uzala. El Cazador**. Dir.: **Akira Kurosawa**.

Ciclo Woody Allen (II)

- Sábado 9, 18:00 horas. **Broadway Danny Rose**. Dir.: **Woody Allen**.

- Jueves 14, 20:30 y 22:30 horas. **La rosa púrpura de El Cairo**. Dir.: **Woody Allen**.

- Martes 19, 20:15 y 22:30 horas. **Match Point**. Dir.: **Woody Allen**.



Guía Cultural

PRESENTADA POR



El Oeste

P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 967 23 44 31 ALBACETE
Rosario, 16. Tel. 967 24 20 12



EXPOSICIONES

• Vivitos y Coleando.

- Hasta el 28 de octubre, en la Fábrica de Herinas (Delegación de la Junta), tiene lugar la exposición Vivitos y Coleando, que nos muestra una selección de animales desconocidos que componen la microfauna.

• “El Quijote a través de la arqueología”

- Hasta el 29 de octubre, el Museo Provincial acoge esta muestra en la que se pueden ver determinados aspectos de la sociedad del Siglo de Oro, a través de los restos hallados en yacimientos arqueológicos.

• Picasso, el contemplador activo.

- Hasta el 29 de octubre, Bancaja acerca al Museo Provincial una colección con 60 estampas del genio malagueño Pablo Picasso.

• Realidad y Esperanza.

- Hasta finales de octubre, en el vestíbulo de la Residencia del Perpetuo Socorro, tiene lugar una exposición de fotografía organizada por **Medicus Mundi** de Castilla - La Mancha, llamada Exposición Fotográfica Mujeres: Realidad y Esperanza.

• Philippe Monteagudo.

- El artista Philippe Monteagudo expone hasta el 24 de noviembre en la galería de arte **Magnú**. Elisa Romero



Residencia Perpetuo Socorro.

Fernández ha dicho de la obra del artista que hay “mujeres y hombres inventados de tierras invernizas, de húmedas praderas o de viento solano. Paisajes disfrazados de ademanos y pasmos; de impudicia y burdel. La Mancha siempre en el sueño y en el trazo del artista”.

• “De oficio, afilador”.

- Hasta el 31 de diciembre, una exposición que incluye varias fotografías y paneles didácticos, completando así las 17 ruedas de afilar que se exhiben en el Museo de la Cuchillería, tres de ellas montadas en dos bicicletas y una motocicleta.

CONVOCATORIAS

• Primer Concurso de pintura “La Mujer”.

- Hasta el 27 de octubre tendrá lugar en el Museo Municipal de Villarrobledo. El Centro de la Mujer ha organizado, dentro de la programación cultural elaborada para este mes de octubre, el primer concurso de pintura sobre la mujer.

• XXVI Concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete.

- Juventudes Musicales de Albacete, que preside Agustín Peiró Amo, ha convocado el XXVI concurso Nacional de Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete en el que podrán tomar parte todos los intérpretes de piano de nacionalidad española que no hayan cumplido los 30 años. Se establecen premios desde 600 hasta 5.000 euros.

• VI Certamen Nacional de Pintura “Arte Sin Barreras”.

- Hasta el 13 de noviembre, en la calle del Rosario, nº6 - sexta planta, puerta 7, del edificio Toscana, se podrán presentar las obras referentes al arte sin barreras, obras arquitectónicas que se encuentran las personas con discapacidad en nuestra ciudad.

• XII Certamen de Relatos Breves de AMUSYD.

- La asociación de Mujeres Separadas y Divorciadas de Albacete convoca la XII edición de su Certamen de Relatos Breves. El plazo de presentación de obras, que no podrán exceder de 6 folios mecanografiados a una cara, termina el 9 de diciembre.º

Vida universitaria

De Albacete a Perú, salud bucodental

La ONG Padre Usera será el puente entre Perú y Albacete



Jesús Martino Sánchez y María Aurora Ayuela.

El gerente del Complejo Hospitalario Universitario de Albacete, **Jesús Martino Sánchez**, se reunió con la directora del centro de salud de Tablada de Turín, en Perú, **María Aurora Ayuela**, para firmar un Plan Integral de Prevención en Salud Bucodental.

A la reunión asistieron representantes de la Junta, así como **José Luís Mena**, representante de la Ong Asociación Padre Usera, que sirve de puente para que los acuerdos tomados se puedan llevar a cabo.

El plan de salud dental surgió tras detectar que, en Perú, “el 90% de las madres lactantes o gestantes tienen serios problemas de salud bucodental” y “un porcentaje elevado de niños pierden piezas dentales antes de los doce años”. Por eso, esta actuación sanitaria va destinada a unas 80.000 personas.

Para el desarrollo de este proyecto se cuenta con la asesoría técnica de un odontólogo del Colegio de Médicos de Madrid, y otros 24 trabajadores.

Jesús Martino Sánchez manifestó la voluntad del Sescam y la Consejería de Sanidad, a través del Complejo Hospitalario Universitario de Albacete, de “seguir trabajando en los proyectos que genere el Centro de Salud de Tablada de Turín”.

El Hospital Universitario de Albacete colaboró en la creación del Centro de Salud de Tablada de Turín, en Perú; a partir de entonces, se firmó un acta de compromiso mediante la cual se mantenían relaciones de cooperación mutua. En esta misma dirección se establecerá una línea de comunicación telemática para favorecer el acceso a los fondos bibliográficos del hospital por parte del centro de salud peruano. Y según la Universidad de Castilla-La Mancha, “se contempla un sistema de estancias, reciclaje y perfeccionamiento de los sanitarios de Tablada en la ciudad manchega, a petición de ellos mismos”.

Los Números de la Suerte



VIERNES 13 DE OCTUBRE

Números:
2, 25, 32, 38, y 41

Estrellas
3 y 5

lotería nacional

JUEVES 19 DE OCTUBRE

Primero: **35.155**
Segundo: **44.470**
Reintegros:
0, 2 y 5

SÁBADO 14 DE OCTUBRE

Primero: **99.059**
Segundo: **19.723**
Reintegros:
1, 4, y 9

lotería primitiva

Jueves 19
1, 7, 16, 20, 27, 39 (49)
Reintegro: 1

Sábado 14
8, 9, 13, 23, 31, 41 (43)
Reintegro: 8

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 15
2, 4, 26, 34, 40
Número clave: 7

Bono Loto

Lunes 16
1, 3, 11, 38, 39, 41 (22)
Reintegro: 7

Martes 17
12, 18, 26, 32, 39, 43 (17)
Reintegro: 3

Miércoles 18
12, 20, 28, 31, 32, 41 (42)
Reintegro: 1

Viernes 13
7, 9, 21, 28, 34, 45 (4)
Reintegro: 0

ONCE

Lunes 16:
09.282 (R-0 y 2)


Martes 17:
17.108 (R-1 y 8)

Miércoles 18:
78.023 (R-7 y 3)

Jueves 13:
91.467 (R-9 y 7)

Viernes 13:
48.234 (Serie 047 - R-4)

Domingo 15:
71.835 (Serie 013 y R-5)



+ FARMACIAS

21	Díaz Abad. Arquitecto Vandelvira, 28 (esq. Collado Piña) Mansilla Legorburo. Mayor, 30 (junto a Pasaje Lodares) Callejo. Hermanos Falcó, 27 (cerca Hospital General) Buendía Sánchez, Mª Luz. Av. Ramón Menéndez Pidal, 44
22	Méndez de las Peñas. Pérez Pastor, 81 (esq. Hermanos Giménez) Farmacia San Agustín. Muelle 7 (frente Clínica Médica) Farmacia Parque Sur. San Felipe Neri, s/n (frente Parque infantil de Tráfico) Cabanes Planells. Gabriel Ciscar, 40
23	García Lorente. Pedro Coca, 76 (junto a Arquitecto Vandelvira) Carrasco. Vicente Aleizandre, 10 (junto Centro de Salud avda. de la Estación) Farmacia del Rosario. Rosario, 38 Panadero - Robles. Isabel La Católica, 37
24	Giménez Benítez. Paseo de la Circunvalación, 23 González Tolosa. Ramón y Cajal, 23 Alfaro Martínez. Tejares, 23 Sociats. Blasco Ibañez, 32
25	Calero Fernández. A. Vandelvira, 78 (frente Centro Cultural Ensanche) Serra López-Matencio. Mayor, 3 (junto a Plaza Mayor) Ruíz Amaya. Hermanos Falcó, 6 (esq. Batalla del Salado, junto Gasolinera) Lerma. Carretera de Jaén, 44
26	Frías Mirasol, A.M. Francisco Pizarro, 39 Mansilla Delicado. Paseo de la Libertad, 11 Membiola. Doctor García Reyes, 5 (zona Parque Sur) Aleman Roldán. Bilbao, 24 (junto Ambulatoria zona Feria)
27	Lucas Paños. Rosario, 143 Nuestra Sra. de Cubas. Guadalupe, 10 (zona Paseo de la Cuba - frente gasolinera) F. Lozano. Tesifonte Gallego, 13 Rosa Mª Martín La Calle. Baños, 43
28	Eloy Marín Nieto. Paseo de la Circunvalación, 41 González Tobarra. Ignacio Monturiol, 3 (detrás Fábrica de Harinas de Fontecha) Polo Gómez. Avda. de España, 71 Local 25 Campus Universitario (junto Hotel Universidad) López Carrascosa. Joaquín Quijada, 19 (esq. Doctor Ferrán - cerca Paseo Feria)
29	Baena Jiménez. San Antonio, 34 (frente Hotel Europa) Bautista Soria. Alcalde Conangla, 90 (frente Eroski) Santa Teresa. Mayor, 16 Farmacia Roldán. Hermanos Falcó, 36 (frente Hospital General)

Farmacias de Guardia (a partir de las 21:30 horas)

21	Díaz Abad. Arquitecto Vandelvira, 28 (esq. Collado Piña) Mansilla Legorburo. Mayor, 30 (junto a Pasaje Lodares) Callejo. Hermanos Falcó, 27 (cerca Hospital General)
22	Méndez de las Peñas. Pérez Pastor, 81 (esq. Hermanos Giménez) Farmacia San Agustín. Muelle 7 (frente Clínica Médica) Farmacia Parque Sur. San Felipe Neri, s/n (frente Parque infantil de Tráfico)
23	García Lorente. Pedro Coca, 76 (junto a Arquitecto Vandelvira) Carrasco. Vicente Aleizandre, 10 (junto Centro de Salud avda. de la Estación) Farmacia del Rosario. Rosario, 38
24	Giménez Benítez. Paseo de la Circunvalación, 23 González Tolosa. Ramón y Cajal, 23 Alfaro Martínez. Tejares, 23
25	Calero Fernández. A. Vandelvira, 78 (frente Centro Cultural Ensanche) Serra López-Matencio. Mayor, 3 (junto a Plaza Mayor) Ruíz Amaya. Hermanos Falcó, 6 (esq. Batalla del Salado, junto Gasolinera)
26	Frías Mirasol, A.M. Francisco Pizarro, 39 Mansilla Delicado. Paseo de la Libertad, 11 Membiola. Doctor García Reyes, 5 (zona Parque Sur)
27	Lucas Paños. Rosario, 143 Nuestra Sra. de Cubas. Guadalupe, 10 (zona Paseo de la Cuba - frente gasolinera) F. Lozano. Tesifonte Gallego, 13
28	Eloy Marín Nieto. Paseo de la Circunvalación, 41 González Tobarra. Ignacio Monturiol, 3 (detrás Fábrica de Harinas de Fontecha) Polo Gómez. Avda. de España, 71 Local 25 Campus Universitario (junto Hotel Universidad)
29	Baena Jiménez. San Antonio, 34 (frente Hotel Europa) Bautista Soria. Alcalde Conangla, 90 (frente Eroski) Santa Teresa. Mayor, 16

Los días de la semana

EL SOL		SANTORAL		LA LUNA	
Sale	Se pone			Sale	Se pone
6,31	17,26	21 Sáb. Sta. Ursula, mr.; S. Hilarión, abad; S. Asterio, S Zótico y S. Dasio.		05,46	16,56
6,33	17,25	22 Dom. Santa María Salomé y Córdula; San Marcos, ob. ; Ss. Heraclio y Alodia, vg.		06,47	17,18
6,34	17,24	23 Lun. San Juan de Capistrano, prb; Ss. Servandom, Germán, Teodoro e Ignacio.		07,51	17,44
6,35	17,22	24 Mar. San Antonio María Claret, ob.; San Fortunato, San Martín y San Félix, mrs.		08,56	18,15
6,36	17,21	25 Mie. S. Frutos, patrón de Segovia. Ss. Lucio, Crispín, Jenaro, Crisantom, Teodosio, mrs.		10,02	18,55
6,37	17,19	26 Jue. S. Gaudioso y S. Rústico, cfs.; S. Felicísimo y S. Luciano, mrs.; S. Evaristo.		11,05	19,44
6,39	17,18	27 Vie. San Vicente, Sta. Sabina, Sta. Cristeta, San Florencio y Sta. Capitolina.		12,03	21,50
6,40	17,17	28 Sáb. San Cirilo, San Honorato y San Fidel, mrs.; San Siñon y San Judas Tadeo.		12,52	21,50
Creciente en ACUARIO a las 21,26 horas. - Los vientos, muy cargados de humedad, darán lugar a frecuentes nublados y lluvias que comenzando relativamente tranquilas, terminarán en borrascas a medida que los vientos vayan adquiriendo más violencia, girando, por último, al N. y O. hasta fijarse del SO. Temple muy desigual y vario.					
6,41	17,16	29 Dom. San Narciso, obispo de Gerona; San Lucio, San Jacinto y San Feliciano, mrs.		13,33	23,03

Teléfonos de interés

ALBACETE	LA RODA
Bomberos Sepel.....085	Policia Municipal.....967 44 40 92
Bomberos.....080	Guardia Civil.....967 44 13 05
Policia Nacional.....091	Bomberos.....967 44 40 92
Policia Municipal.....092	Centro de Salud.....967 44 00 55
Guardia Civil.....062	Cruz Roja.....967 44 05 64
Cruz Roja. Ambulancia.....967 21 90 12	ALAMANSÁ
Información Benf.....902 24 02 02	Bomberos.....967 34 00 80
Estación de Autobuses.....967 21 60 12	Hospital Ntra. S. Belén.....967 34 14 04
Protección Civil.....967 50 88 01	Policia Municipal.....967 34 01 00
HELLÍN	Guardia Civil.....967 34 00 96
Comisaría de Policia.....967 30 15 16	Cruz Roja.....967 34 11 90
Servicio Urgencia S. S.....967 30 03 63	HOSPITALES Y CLINICAS DE ALBACETE
Policia Municipal.....967 30 00 00	HOSPITAL GENERAL UNIV. de ALBACETE.
Bomberos.....967 30 00 80	Hermanos Falcó, s/n.
Cruz Roja.....967 30 08 80	Tel. 967 59 71 00 - 967 21 43 63.
Hospital Comarcal.....967 30 95 00	HOSPITAL VIRGEN DEL PERPETUO SOCO-
VILLARREAL	RRO. Seminario, 4. Tel. 967 59 77 99
Policia Municipal.....967 14 04 00	CLINICAS
Comisaría de Policia.....967 14 15 16	SANTA CRISTINA. Pérez Galdós, 3.
Guardia Civil.....967 14 01 27	Tel. 967 22 33 00.
Bomberos.....967 14 00 80	ROSARIO. Rosario, 102.
Cruz Roja.....967 14 35 00	Tel. 967 22 18 54 - 967 22 18 54.
	RECOLETAS. Pl. Madroño, 11.
	Tel. 967 24 51 83 - 967 19 00 72.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MEDICO PARA CONDUCTORES Y PERMISO DE ARMAS



José Isbert, 1
Tel. 967 21 19 29
02001 ALBACETE

CLINICA DENTAL

RAFAEL PLA

Martínez Villena, 21
Tel. 967 21 78 23. ALBACETE

Guía de las setas más comunes de Albacete

Isabel Olivares: "Tiene una función pedagógica"

La octava edición de "cuadernos albacetenses" es un monográfico sobre micología; "Claves de identificación de los géneros de setas más comunes de Albacete". La diputada de Cultura, **Isabel Olivares**, y el delegado de Cultura, **Valentín Castellanos**, presentaron esta guía de la que



aseguraron "tiene una intención pedagógica". En este sentido Castellanos indicó que la edición "tiene una utilidad más allá del reconocimiento de especies de boletos, se va a poner a disposición de los centros de primaria y de los profesores". "El lenguaje es accesible" aseguró Castellanos, "y está diseñado en blanco y negro para poder hacer fotocopias", para que los docentes enseñen esta ocupación tradicional manchega a sus alumnos.

Instituto de Estudios Albacetenses

El libro, escrito por **José Fajardo, Alonso Verde, Domingo Blanco y César Ángel Rodríguez**, se ha

editado por el Instituto de Estudios Albacetenses. El director, **Ramón Carrilero**, indicó que es "un buen material didáctico para el iniciado en la recogida de setas". Y aseguró que la sección de ciencias del Instituto, de la que es responsable **Alonso Verde**, "goza de muy buena salud y se encuentra en un estado de producción muy eficaz". Este cuaderno viene a ser un apoyo gráfico de cara a la próxima semana micológica, aún por determinar.

José Fajardo, como representante de los cuatro escritores aseguró que este trabajo "se enmarca en un proyecto de educación ambiental, ya que a través de las setas queremos dar a conocer nuestro patrimonio natural y enseñar a respetarlo".

Desde Villarrobledo

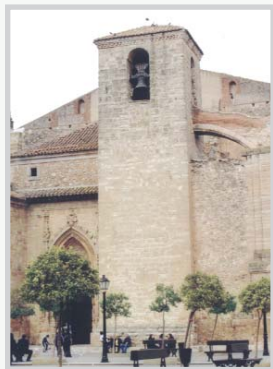
Zona Norte de Villarrobledo

Francisco Tomás. Días pasados tuvimos la oportunidad de visitar la gran explanada existente en Villarrobledo detrás del ferial, de la Virgen, del Asilo, del Depósito de Agua..., por todos estos nombres se le conoce. Hoy día también se le va llamando la explanada por donde "pasará la avenida del Norte". Aunque los más veteranos todavía la denominan a continuación de las "eras de Carrasco", cuando, en algunas discusiones, al contrincante, se le mandaba a "tomar el aire a la era de Carrasco", no faltando quien todavía la denomina con cierto disgusto, la parte alta de la "cañada de Valdelobos".

Pero vayamos al grano de las impresiones que oímos entre el grupo de amigos y amigas que realiza-

mos esa visita.

Luisa comentó: "¡Qué paraje más estupendo!. Menos mal que están empezando a habitarlo, porque se encuentra un poco desconectado del resto del pueblo. Pero es grandísimo y está alumbrado, asfaltado, adoquinado, zonas verdes, lugares para juegos deportivos... Lástima que cuando llegue a habitarse del todo, algunas co-



sas ya estarán casi destruidas. Con lo que habrá costado reparar toda esa gran extensión, mientras que hay en plena ciudad, calles malísimas".

Para **Juan** todo merecía elogios. La extensión, los adornos, las farolas, las rotondas, los espacios reservados para funciones sociales y sentía todo justificado, dado el número de familias que ya vivían en la zona. "No me importaría venirme a vivir aquí", comentó.

Para **Tomás**, resultaba otra cosa, aunque reconociendo lo hermoso que resultaba, comentó: "Toda la zona es una preparación digna para construir, pero resulta un auténtico alarde. Veremos cuándo se llena esto y a qué precios. Hay cosas más urgentes y necesarias en el pueblo".

chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas

Chiribitas

Llegaron las lluvias. Y aunque no han sido muy copiosas en Albacete, han arreglado la situación agrícola. Otra cosa es la hidrológica, porque los pantanos siguen al límite.



Dicen los meteorólogos que en el norte y en el oeste de la península la situación ya no es preocupante, pero el sureste, ¡ay, el sureste!, que somos nosotros.



Lo que sí garantiza esta agua es la aparición de las setas, que estaban agazapadas, a la espera de la ducha fría para llenar los montes y los bosques de colores y aromas, y las brasas y sartenes, de sabores.



Y ¡ojo! a los aficionados a recolectarlas, porque el 90% de las que hay en la provincia no son comestibles, lo que tampoco significa que sean venenosas. La Diputación acaba de editar una guía para conocerlas.



Comienza la temporada de setas.

Buades, el bravo defensa del Albacete, lleva la negra. En el último encuentro, otro rechace suyo fue el origen de un gol en contra. Eso le pasa por ir a por todos los balones.



Otros que intervienen menos, tienen menos probabilidades de que le ocurran esas cosas.



El robo de material de cobre ha vuelto a ser una de las principales noticias de sucesos. Ocurrió en otras épocas y ahora reverdece laureles. Siempre hay obras e instalaciones con escasa vigilancia.



En Alcalá del Júcar han robado rollos de cable por valor de 70.000 euros; y en Munera se han llevado 2.000 metros, por otros 8.000 euros.



Los ladrones, a veces, pagan las consecuencias antes de que les pueda echar el guante la policía. Un amigo del cobre ajeno sufrió una descarga de 1.500 voltios que casi le cuesta la vida, aunque lo descubrieron a tiempo de reanimarlo.

chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas

Albaproa S.L.

ALBACETE. Avda. de España, 35. - Tel. 967 22 61 62 - Fax: 967 50 41 40

Asesoría laboral, fiscal y contable
AL SERVICIO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA