

Eurocopter tendrá 700 trabajadores en 2010

El primer helicóptero albaceteño saldrá de la fábrica dentro de ocho meses



El presidente de Eurocopter, Fábrice Brégier; el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda; el secretario regional de UGT, Carlos Pedrosa; su homólogo en CCOO, José Luis Gil; y el vicepresidente del Consejo de Empresarios de Cas-

tilla-La Mancha, Artemio Pérez Alfaro, firmaron un protocolo para la formación y la cualificación de los trabajadores del sector aeronáutico, que está dirigido a los futuros trabajadores de Eurocopter.

"En Castilla-La Mancha

hemos despegado y estamos encantados de hacer un esfuerzo colectivo que nos permite salir de una etapa histórica que no nos gustaba y empezamos a formar parte de la España emergente", manifestó José María Barreda. (Pág. 2)

Habrà una unidad de investigación sobre el cáncer, en Albacete

El día 12, 600 voluntarios y 42 mesas para la cuestación de la AECC



Como ya es habitual la Asociación Española Contra el Cáncer de Albacete, Aecc, el día 12 instalará 46 mesas atendidas por 600 voluntarios para recaudar fondos. El presidente de Aecc, Andrés Sánchez

Ortega adelantó que se va a crear una Unidad de Investigación especializada en cáncer en el Hospital General. Un proyecto que durará cinco años y tendrá un presupuesto de un millón de euros. (Pág. 4)

Una multitud de manchegos llevaron flores a la Virgen de Los Llanos

Un año más y como ya es tradición, la Peña El Templete organizó uno de los actos más importantes de la Feria de Albacete, la Ofrenda de Flores a la Virgen de Los Llanos. El acto estuvo encabezado por el alcalde, Manuel Pérez Castell, acompañado por el presidente regional José María Barreda; el presidente de las Cor-

tes, Fernando López Carrasco; el presidente de la Diputación, Pedro Antonio Ruiz Santos; y la presidenta de la Peña El Templete, Carmina Nicolás.

Después de la misa en la Catedral, alrededor de 15.000 personas desfilaron por las calles hasta llegar a la capilla del Recinto Ferial.

(Págs. 6 y 7)



El alcalde, el presidente regional y el presidente de las Cortes, bajo la imagen de la Virgen.



Eurocopter tendrá 100 trabajadores en 2.007 y 700, en cinco años

El primer helicóptero albacetense saldrá de la factoría en el primer trimestre del próximo año

El presidente de Eurocopter, **Fábrice Brégier**; el presidente de Castilla-La Mancha, **José María Barreda**; el secretario regional de UGT, **Carlos Pedrosa**; su homólogo en CCOO, **José Luis Gil**; y el vicepresidente del Consejo de Empresarios de Castilla-La Mancha, **Artemio Pérez Alfaro**, firmaron un protocolo para la formación y la cualificación de los trabajadores del sector aeronáutico.

El acuerdo firmado ha sido posible, por una parte por el convencimiento del Gobierno regional de que la formación del capital humano de Castilla-La Mancha es una de las claves para dar cumplimiento al Pacto por el Desarrollo y la Competitividad y por otra porque el clima de diálogo de la región favorece que nuevas empresas se instalen en ella y cuenten con el apoyo necesario para formar a sus plantillas.

José María Barreda se mostró convencido de que el hecho de que Eurocopter se haya instalado en

Albacete es el proyecto industrial más importante de toda España en este momento y subrayó que "se va a desarrollar aquí con unas extraordinarias consecuencias laborales, de inversión industrial y de apuesta por la innovación, el desarrollo y la investigación, hasta conseguir un polo aeronáutico de una verdadera dimensión". "El protocolo es una cristalización del Pacto por el Desarrollo y la Competitividad de Castilla-La Mancha firmado por los agentes sociales y el Gobierno regional en el que hemos dicho qué cosas tenemos que hacer y cuáles son los compromisos de cada cual. Todo ello, juntos en la misma dirección".

Agradeció a los sindicatos y al Cecam el compromiso que han adquirido, a lo que Barreda da mucha importancia pues se trata de la mejor manera de hacer "pedagogía política y de mostrar a la sociedad cómo se deben hacer las cosas". También se mostró muy satisfecho



Firma del protocolo de contratación y formación de los empleados de Eurocopter.

de que el sector industrial de la región esté creciendo diez puntos por encima de la media nacional, a lo que añadió que se trata del sector que más crece en Castilla-La Mancha y "queremos que el sector aeronáutico tenga un especial protagonismo y estamos reuniendo las condiciones objetivas para que así sea, porque Eurocopter atraerá otras empresas del mismo sector".

"En Castilla-La Mancha hemos despegado y estamos encantados de hacer un esfuerzo colectivo que nos permite salir de una etapa histórica que no nos gustaba y empezamos a formar parte de la España emergente", manifestó José María Barreda.

Helicóptero albacetense

Durante el acto, Brégier anunció que la actividad industrial de Euro-

copter comenzará en enero de 2007 y advirtió que se tiene previsto que en el primer trimestre del año la empresa alcance el centenar de puestos de trabajo. También adelantó que en abril del próximo año verá la luz el nuevo helicóptero de manufactura albaceteña, que llevará por nombre 'S-135'.

Se mostró convencido de que "en cinco años la empresa contará con 700 trabajadores", agradeció el apoyo recibido por parte del Gobierno del presidente Barreda, la Diputación Provincial de Albacete, el Ayuntamiento de la capital, el Parque Científico y Tecnológico y el Ministerio de Defensa.

También subrayó: "Un año después de haber elegido Albacete para ubicar Eurocopter, estamos convencidos de que hemos hecho lo co-

recto, pues Albacete cuenta con los elementos necesarios para el éxito. Contemplamos hacer en Albacete una verdadera industria de construcción de helicópteros y para ello necesitamos un importante número de trabajadores cualificados".

Un esfuerzo de todos

El secretario regional de UGT reconoció que es un buen momento para echar la vista atrás y reconocer que entre todos "hemos hecho un esfuerzo notable en el que han jugado un importante papel todos los agentes sociales". Tras recordar cómo estaba la región hace tan sólo unos años, valoró el acuerdo firmado, del que aseveró "satisface el desarrollo industrial y supondrá una reforma radical en este sector". En la misma línea estuvieron las palabras de José Luis Gil, que además invitó a todos los responsables sindicales, empresariales y políticos a acoger este importante proyecto que nace "para echar raíces en Albacete".

Por último, Artemio Pérez Alfaro se mostró convencido de que el sector aeronáutico está atravesando una etapa de crecimiento en Castilla-La Mancha y aseveró que el protocolo resalta el compromiso de los empresarios con los trabajadores.

Contenido del Protocolo

En el protocolo que fue firmado en Albacete, se establecen las bases para la formación de los trabajadores y se contempla la realización de cuatro cursos en las especialidades de Montaje Básico de Estructuras Aeronáuticas, Montaje de Instalaciones, Pruebas Funcionales y Mantenimiento de Aeronaves. En esta primera acción han participado 38 alumnos y el Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha financiará las actuaciones con un presupuesto total de 97.948 euros.

Además, de la formación teórica, se articula una formación práctica que se realizará en el centro de formación que elija Eurocopter o en las empresas del sector aeronáutico que considere como adecuadas. Asimismo, se establece un procedimiento de certificación

para los alumnos, a través de una entidad independiente de los Centros Formativos y Empresas que asegure los conocimientos y habilidades adquiridas. De esta forma, los alumnos obtendrán un certificado de profesionalidad que les acredita oficialmente para trabajar en otras empresas.

Las partes firmantes del protocolo se comprometen además a la creación de una comisión, en la que estarán todos los firmantes representados, que coordinará y hará el seguimiento del Plan de Formación y Cualificación de Trabajadores del Sector Aeronáutico en Castilla-La Mancha. En este sentido, el Sepecam llevará a cabo las acciones necesarias para que las especialidades formativas que se imparten se incluyan en el Catálogo Nacional de las Cualificaciones.

CARLOS GUTIÉRREZ

En medio año, helicópteros albaceteños

Salvo los cuatro románticos o pacifistas trasnochados que no quieren el Tigre en Albacete, porque es un arma de guerra, todos los albaceteños son conscientes de las enormes ventajas que la fábrica va a suponer para la ciudad, para la provincia. Dentro de unos meses, cinco o seis, los primeros cien empleados se pondrán manos a la obra, para que un cuatrimestre después el primer helicóptero albaceteño esté en el aire. En cinco años, la fábrica alcanzará el pleno rendimiento, con 700 puestos de trabajo directos y, para entonces, miles indirectos o inducidos.

Para los pacifistas de manual no será un consuelo saber, porque lo saben, que si la fábrica no estuviera aquí, estaría en Madrid, Sevilla o Zaragoza. Hubo



Recreación virtual de Eurocopter.

que pelear duro por ella y hay que hacerle el reconocimiento pertinente al que enton-

ces fuera el ministro de Defensa, José Bono; al que sigue siendo el secretario de Estado de Defensa, Francisco Pardo; al alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell; y al presidente regional, José María Barreda. Juntos trabajaron con discreción y eficacia para que ahora se pueda anunciar la inminente puesta en servicio. De la importancia del proyecto habla por sí sola la rapidez con la que se han eliminado obstáculos y se han aligerado trámites y procedimientos.

Por cierto, para los pacifistas: saldrán Tigres, pero también saldrán helicópteros de avituallamiento, de salvamento, de protección, de tráfico.

Que haya que utilizar unos u otros no depende de quienes han conseguido los puestos de trabajo para la ciudad.

Lucha contra el Cáncer, una cuestación para despertar conciencias

El día 12, la Asociación Española de Lucha Contra el Cáncer celebra en Albacete su cuestación anual. La cifra que se puede recoger está en torno a los 50.000 euros, en el caso de que se dé bien. Es una

obligación de los albaceteños el que así sea. Con ese dinero no se cubren las necesidades de la junta provincial, que están por encima de diez veces más, pero con la ayuda de las cuestaciones de otros municipios de la provincia y otro tipo de ingresos, cada grano hace granero.

Con todo, la cuestación supone el que 600 voluntarios salgan a la calle con sus huchas y su distribución de medio centenar de mesas petitórias, lo que significa que es muy difícil abstraerse al recordatorio que supone ese día.

El cáncer es una enfermedad terrible, a la que se le está ganando la batalla, por mucho que la mortandad que produce

siga siendo arrasadora, además de especialmente cruel. Las cifras de éxito en los tratamientos de estos años parecerían de ciencia ficción en las previsiones de hacer tres décadas y aún serán superiores en las venideras.

Y todo eso se consigue con dinero, con cuantiosos presupuestos que permitan horas de investigación de los mejores, de científicos con medios suficientes para emplear tiempo y recursos. Lo que los albacetenses dejen en las huchas no será más que algo simbólico en relación a lo que le pueda corresponder en una participación alícuota, pero habrá decenas de miles que tengan conciencia de que su pequeña aportación es necesaria, como demuestra que más de medio millar de personas estén dispuestas a salir a la calle a pedirla.

El que en Albacete vaya a instalarse una unidad de investigación pionera en España es el mejor estímulo para que los 50.000 euros previstos, se queden en poco.



crónica
de ALBACETE
Periódico semanal
de información general

Fundado en 1971 por
DEMETRIO GUTIÉRREZ ALARCÓN

CONTROL DE TIRADA



DECANO DE LA PRENSA
DE ALBACETE
CONTROL DE TIRADA

Año XXXV

N.º 1065

Edita:

Crónica Albacete, S. L.

Director:

Carlos Gutiérrez García

Correo electrónico:

redacción@cronicaalbacete.com

publicidad@cronicaalbacete.com

fotografia@cronicaalbacete.com

Depósito legal: AB 578-1971**Dirección:**C/ Teodoro Camino nº 12, portal izquierdo, 2º D
02002 Albacete - Fax: 967 19 34 55
Tlf.: 967 19 33 94 - 967 60 24 79**Edición digital:**

www.cronicaalbacete.com

Impresión:Albagraf, S.L.
Tlf.: 967 60 88 88
Albacete



Albacete contará con una Unidad de Investigación especializada en Cáncer

El Presidente de la AECC, Andrés Sánchez Ortega, presentó la memoria de actividades del año 2005 y anunció que la tradicional cuestación se llevará a cabo el 12 de septiembre

El presidente de la Asociación Española Contra el Cáncer, AECC, Andrés Sánchez Ortega presentó la Memoria de actividades del año 2005 y la cuestación que se llevará a cabo en Albacete el 12 de septiembre, a partir de las nueve horas de la mañana. Como todos los años, la cuestación se llevará a cabo con 46 mesas y 600 voluntarios que se repartirán por toda la ciudad.

Andrés Sánchez Ortega señaló que se creará

la Unidad de Investigación especializada en Cáncer. Además, quiso agradecer, en primer lugar, la labor desempeñada por los voluntarios, que según el presidente "es la piedra fundamental de la Asociación". Asimismo, declaró que sin los "profesionales, las Juntas Locales, los socios, los colaboradores, las instituciones y los medios de comunicación sería imposible desarrollar una actividad como la que se explica

en la memoria".

En esta presentación hizo una mención a la Junta Provincial, que se está volcando con la investigación. En el año 2005 finalizaron tres proyectos de investigación sobre el cáncer de mama, con "rotundo éxito, lo que nos anima a seguir trabajando en este campo", según declaraba Andrés Sánchez.

Investigación Trasnacional en Hospitales

Después de año y medio de conversaciones, en la Universidad se firmó el convenio de ubicación de creación de la Unidad AECC de Investigación Trasnacional en Hospitales. "Esta Unidad se montó a través de nuestra Fundación Científica, aunque financiada por nuestra Junta Provincial", afirmaba el presidente de AECC. Se han firmado también a través de la Consejería de Sanidad y de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Esta Unidad es un proyecto que tendrá una



Andrés Sánchez Ortega.

vida de cinco años y contará con un presupuesto de un millón de euros. Según Andrés Sánchez, "el cincuenta por ciento lo pagará la Asociación y el otro cincuenta por ciento, entre la Consejería de Sanidad y la Universidad". Por lo tanto, la AECC pagará 100.000 euros anuales durante cinco años. "Este proyecto supondrá un gran prestigio para el Complejo Hospitalario Universitario de Albacete y concretamente para el Hospital General de

Albacete, que será donde estará ubicada". Esta Unidad será un "hito para Albacete, ya que será la primera Unidad que se va a montar en España", aseguraba el presidente de la AECC.

Dentro de los proyectos que tiene la AECC, Andrés Sánchez especificaba que "la Asociación establecerá una Unidad en cada una de las regiones españolas". Este proyecto "hace que Albacete está a la vanguardia de la investigación oncológica".



Mesa de cuestación de la AECC.

Origen y desarrollo

"El 26 de septiembre se tiene previsto contratar a María José García Pérez, que trabaja en el departamento de Genética Humana que está en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas de Madrid, que va a desarrollar un estudio denomina-

do Definición de las vías genéticas, que contribuyen al origen y desarrollo del cáncer de mama esporádico y familiar", según afirmaba Andrés Sánchez.

Esta línea de investigación será financiada con una cantidad de 66.000 euros.

Pura Marín
27 años camino
967 61 63 62
a
i
b
a
c
e
t
e
PELUQUERIA

RESTAURANTE MARISQUERIA
NOVA
Especialidades: Carne - Pescado al horno
Marisco fresco del día - Tapas variadas
Terraza de verano - Salón de comuniones
Banquetes - Local climatizado
C/ Doctor Collado Piña, 43 02003 ALBACETE
Telfs.: 967 228 364 - 967 508 992

CLAN MALTES
Cerveza de Importación
19 95
Concepción, 28 Tlf. 967 212 203 - ALBACETE

Bar Los Corzos
Avda. Ramón Menéndez Pidal, 47
Tel.: 967 217 881 - ALBACETE
ABIERTO: Desde las 5'30 horas A.M.

RESTAURANTE ALBATRES
CENTRO COMERCIAL LOS LLANOS
Avda. 1º de Mayo, s/n - Telf.: 967 225 762
02006 ALBACETE

Mojitos
Morenitos
Daiquiris
Caipirinha
Carajillo Habana
LA HABANA
C/ CONCEPCIÓN, 30 ALBACETE



En la Universidad, ¿qué es lo **máx**?

**Llevarse uniPod
con capacidad pa
ra quinienta can
ciones es lo máx**

¿DIFÍCIL de leer?



Mejor,
ESCÚCHALO

Si eres estudiante de la **UCLM**, Universidad de Castilla-La Mancha, participa en el **sorteo de 100 iPod nano** de 2 Gb de Apple.

Disfruta de horas y horas de música, y de mucho máx. Porque a las **ventajas** habituales de tu **tarjeta MÁX Joven EURO <26 y Joven+26** puedes sumarle máx.

Descuentos en transportes, cine, préstamos, recarga, cajeros, compras, regalos, conciertos, hipoteca y mucho máx.

Sorteo ante notario entre todos los estudiantes de la UCLM que paguen sus tasas o matrícula en una oficina CCM, sean titulares de alguna de las tarjetas Joven CCM y envíen un SMS indicando los 13 dígitos de su nº de referencia de cobro, seguidos de un espacio y de los 9 dígitos de su NIF (con la letra) al teléfono: 638 101 600 (coste habitual de tu operador para un mensaje SMS). Periodo promocional del 30/06/06 al 15/10/06. Sólo serán válidas las participaciones realizadas a través de un teléfono móvil. Cualquier incidencia y resultado del sorteo sólo se comunicará al mismo número de móvil.



máx
Joven

26

Infórmese en
más de 490 Oficinas

www.ccm.es

CCM



Cien mil espectadores, en la Cabalgata de Feria

Unas 15.000 personas participaron en los 142 movimientos del desfile de apertura

Alrededor de unas 15.000 personas participaron en la tradicional Cabalgata de apertura de la Feria. Numerosas carrozas recorrieron las calles habituales en este primer desfile que llevaría hasta la patrona de Albacete, La Virgen de Los Llanos, hasta el recinto ferial.

A las 6:30 de la tarde, en la Plaza de Gabriel Lodaes, un coro de manchegos interpretó el himno a la Patrona junto con la Banda Municipal a la vez que se realizaba la suelta de palomas.

De esta forma arrancaba el desfile de los 142 movimientos que desfilaron por delante de la pa-

trona de Albacete, a quien los cuchilleros habían regalado una navaja que lució el paso de la Virgen durante todo el evento.

El alcalde de Albacete, **Manuel Pérez Castell**, manifestó: "Este año de 2006 es como cada año una Feria nueva, porque Albacete de nuevo se estrena, ya que Albacete no cumple años sino Ferias y se celebra el 223. Albacete puso casa a su Feria y durante todos estos años la estamos celebrando en el mismo lugar y ocurren dos cosas importantes que garantizan que va a ser una Feria espléndida. Una es el 50 aniversario de la Virgen de Los Llanos, que es

patrona de la ciudad y la provincia, y espero que para festejarlo venga mucha más gente, pero además es una Feria con un gran crecimiento comercial".

Por su parte, la concejal de Cultura, **Soledad Velasco**, se mostró muy "ilusionada y emocionada a la vez" de ver "cómo nuevamente Albacete responde y espera la Feria de siempre como si fuera la Feria nueva". Además, añadió que "las carrozas tienen un mejor nivel cada año, tanto en estética como en participación.

92 Carrozas

La Cabalgata, formada por 92 carrozas y 38 charangas, la abrían la Policía Local motorizada vestida de gala y los moros de la Harka Manchega, seguida de 15.000 albaceteños ataviados con el traje típico manchego que llenaron las calles de Albacete con música, alegría y diversión típicas de estos actos en este primer día de Feria.

Los motivos que adornaban las carrozas eran para todos los gustos. "Mariposas", en la de las Mujeres del Barrio de San Pablo; "Picasso Pinta la



La imagen que simboliza el comienzo de once días mágicos.

Feria", en la de Asprona; "Juegos Populares" era el tema de la carroza de la Asociación de Vecinos del Barrio de Sepulcro Bolera; y, como no podían faltar, las que la dedicaron a la celebración del 50 aniversario de la Coronación de la Virgen, como la Peña Pincho de la Feria y la Asociación de Vecinos del Barrio del Polígono de San Antón. Otros eligieron temas de actualidad, como la Peña El Sarmiento, con "Si no hay ave, no hay gripe" o la conmemoración del 250 aniversario del nacimiento de Mozart como la Peña del Templete.

Según datos de la Policía Local, unas **100.000** personas llenaron las calles del recorrido del primer acto de la Feria 2006.

Cuatro horas

Después de unas cuatro horas de desfile, cuando pasaban unos minutos de las 10.30 de la noche, la Cabalgata llevó hasta el

recinto ferial a la Virgen de Los Llanos, precedida por la corporación municipal en pleno y por la Banda de Municipal de Albacete.

Antes de la apertura de la Puerta de Hierros se cantó la **Salve** a la patrona de Albacete, se dispararon los fuegos artificiales y se realizaron los tradicionales bailes de manchegas. Seguidamente, Manuel Pérez Castell procedió a abrir la Puerta, tomó a la Virgen y la puso en su capilla, de esta forma se daba por inaugurada la Feria de Albacete 2006.

Castell manifestó: "Este año cuando se celebra el 50 aniversario de la Coronación de la Virgen de Los Llanos, Albacete se ha convertido en una ciudad comercial por excelencia. Le devuelvo el cariño que Albacete me tiene. ¡Viva la Virgen de Los Llanos y viva la Feria!". De esta forma, quedó inaugurada la Feria de Albacete 2006.



Manuel Pérez Castell y Antonio Martínez suben a la Virgen a su camarín de la Feria.



Últimamente, se ha puesto de moda que quienes desfilan en la Cabalgata le llevan la merienda a los espectadores.



La corporación al completo; y el alcalde, con la vara de mando.



Una carroza, en plena lluvia de confeti.

El día de la Patrona, batalla de flores

Con una mañana muy soledad y con la calles de Albacete llenas de gente, la ciudad lució sus mejores trajes regionales el día de la Virgen de Los Llanos, con la tradicional Batalla de Flores, en la que desfilaron las 142 carrozas que llenaron calles del centro la tarde anterior en la Cabalgata.

Las 94 carrozas y 38 charangas realizadas por los vecinos que participaron en la Batalla de Flores lanzaron grandes cantidades de caramelos y confetis, dando color y alegría al día de la Patrona. Comenzaron el recorrido en la Plaza Gabriel Lodares, pasando por las calles Tesifonte Gallego

y Marqués de Molins para terminar en la Plaza del Altozano.

El desfile comenzó a las 12 de la mañana y aquellos que no pudieron disfrutar de la Cabalgata de Apertura, o quisieron volver a repetir la experiencia se congregaron en las calles de la ciudad para ver pasar estas carrozas.



Valeriano Belmonte, que le ha hecho un cómic a la Virgen de Los Llanos, también le leyó unos versos.



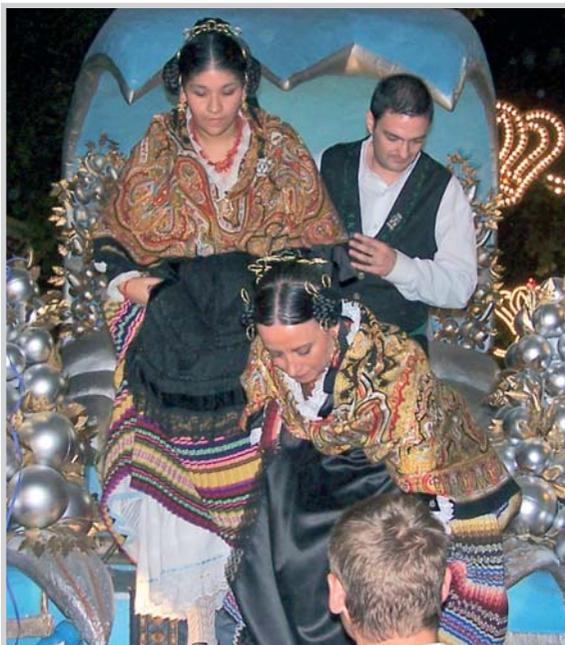
Los mayordomos de la Virgen de Los Llanos, ante la Puerta de Hierros.

Flores a la Virgen de Los Llanos



Un año más y como ya es tradición, la Peña El Templete organizó uno de los actos más importantes de la Feria de Albacete, la Ofrenda de Flores a la Virgen de Los Llanos. El acto estuvo encabezado por el alcalde, Manuel Pérez Castell, acompañado por el presidente regional José María Barrera; el presidente de las Cortes, Fernando López Carrasco; el presidente de la Diputación, Pedro Antonio Ruiz Santos; y la presidenta de la Peña El Templete, Carmina Nicolás.

Después de la misa en la Catedral, alrededor de 15.000 personas desfilaron por las calles hasta llegar a la capilla del Recinto Ferial. En la imagen, la procesión por el Rabo de la Sartén y por la calle de la Feria.



María Raquel Pozo Arroyo y Francisco Jesús López Gil, Manchegos de Honor, en la carroza municipal.



ALBACETE DE NUEVO

UNA CIUDAD EN CONSTANTE
EXPANSIÓN CULTURAL, SOCIAL,
INTELLECTUAL, INDUSTRIAL.
MOTOR DE CASTILLA LA
MANCHA. ALBACETE PARA
DESCUBRIRLA DE NUEVO.



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



La Milagrosa y La Estrella, a través de La Voz del Barrio

Es una publicación trimestral que recoge todas las actividades que se realizan en ambos barrios y sus necesidades

"La Voz del Barrio" es una publicación que editan conjuntamente los barrios de La Milagrosa y de La Estrella en la que se recoge la opinión de sus vecinos y que presentaron en el Ayun-

tamiento la concejal de Barrios, **Carmen Oliver**; la presidenta de la Asociación de Vecinos del Barrio de La Milagrosa, **Nieves Royo**; la presidenta de la Asociación de Vecinos del Barrio de la

Estrella, **Francisca Debón**; el presidente de la Asociación de Jubilados del Barrio de La Milagrosa, **Anselmo Piqueras**, y el coordinador del Plan de Integración Social de la Estrella y La Milagrosa, **Pisem**, **Alejandro Márquez**.

La Voz del Barrio es un proyecto que ya lleva cinco números publicados y que está coordinado desde el Pisem. Además, es una publicación trimestral con 1.000 ejemplares de tirada.

"Quienes hablan son quienes viven en ellos contando los aspectos positivos de su barrio y otros que necesitan ser mejorados. Seguiremos manteniéndolo

hasta que los vecinos de La Milagrosa y La Estrella quieran seguir plasmando su voz en esta publicación", explicó Carmen Oliver.

Voz crítica

Oliver felicitó a los representantes de los barrios por la puesta en marcha de esta iniciativa, por la colaboración diaria que mantienen con el equipo de gobierno, ya que son "la voz crítica y el altavoz" de las necesidades de los vecinos. "Hay muchos proyectos que van a contribuir a que se construya otro Albacete, hay que seguir trabajando para mejorar muchas cosas y podéis contar con el Ayuntamiento para cualquier cosa que reivindicéis", continuó diciendo.

Por su parte, el Coordinador del Pisem señaló: "Este tipo de proyectos es fruto de la colaboración estrecha de todos los vecinos de La Milagrosa y La Estre-

lla, del Pisem y del Ayuntamiento. *La Voz del Barrio* es una revista donde aparecen las preocupaciones, ilusiones y esperanzas. La maquetación, la recogida de textos y de fotos está realizado por los propios que están realizando un curso de Alfabetización Digital".

Mejoras

Tanto Nieves Royo como Francisca Debón coincidieron en que en sus barrios se están haciendo muchas cosas, que van mejorando "despacio y que siempre se va hacia delante y nunca hacia atrás", pero que todavía hay otras tantas que faltan por hacer. Los representantes resaltaron que proyectos como la Casa de Cultura "José Saramago", el Centro de Arte, los jardines y las nuevas viviendas que se están construyendo, que se están realizando en La Milagrosa y La Estrella los están mejorando mucho.



Anselmo Piqueras, Alejandro Márquez, Francisca Debón, Carmen Oliver y Nieves Royo.

La Universidad Popular abre el plazo de matriculación

Ofrece 1630 plazas para el programa de cursos y talleres

La Universidad Popular Municipal de Albacete abrirá, hasta el 20 de septiembre el plazo de matriculación para los Cursos y Talleres del programa 2006/07. Las inscripciones se podrán realizar en la Sede de la Universidad

Popular Municipal o en el stand ferial. Para este curso el número de plazas ofertas es de 1.630 plazas.

Por otra parte, y durante la Feria 2006, la Universidad Popular organiza una exposición sobre la Cocina Popular de Albacete, donde se elaborarán

recetas gastronómicas de nuestra provincia en el Stand de la Federación de Turismo Rural de Albacete y se desarrollarán una serie de actividades en el stand del recinto ferial.



Cocina popular.

Lunes 11:

➤ De 10-13 h: El Aula de Corte y Confección realizará talleres en vivo sobre agarradores de cocina
➤ A las 12 h: Inauguración de la exposición "La Cocina Popular de Albacete".

Martes 12:

➤ De 10-13 h: El Aula de Naturaleza elaborará ambientadores de espejo.
➤ A las 12 h: El Aula de Historia realizará la cuerva tradicional de Albacete.

Miércoles 13:

➤ De 10-13 h: El Aula de Educación Corporal realizará

Recetas

Las recetas se elaborarán, del 8 al 17 de septiembre, de 19 a 19:30 horas

➤ **Día 8:** Nube de Torrija con helado fe azafrán y Duelos y quebrantos (Munera)

➤ **Día 9:** Gazpachos con orugas (Chinchilla)

➤ **Día 10:** Ciervo en salsa (Ayna)

➤ **Día 11:** Gachas-migas (Bogarra)

➤ **Día 12:** Arroz con puntitas y Ensala-

da de perdiz (Almansa)

➤ **Día 13:** Tortilla de bacalao (Valdeganaga)

➤ **Día 14:** Lomo de atún rojo en salsa de tomate casero (Fuensanta)

➤ **Día 15:** Arroz meloso con conejo y caracoles (Hellín)

➤ **Día 16:** Ajo colomado con tropezones (Chinchilla)

➤ **Día 17:** Potaje de garbanzos con bacalao (La Roda)

Actividades

juegos populares relacionados con productos alimenticios.

Jueves 14:

➤ De 10-13 h: El Aula de Artesanía desarrollará talleres sobre decoración en madera de utensilios de cocina.

➤ El Aula de Educación Básica de Adultos presentará algunas recetas y demostraciones sobre la elaboración de bebidas de otros países

Viernes 15:

➤ De 10-13 h: El Aula de Artes Plásticas trabajará con distintos productos alimenticios para elaborar creaciones propias.



"Picasso, el contemplador activo. Estampas 1966- 1968", en Albacete, hasta octubre

La exposición está compuesta de 60 estampas que tienen al teatro, el erotismo indiscreto, la vejez, el circo y la amistad, como temas principales



Un momento de la presentación.

Bancaja y la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha presentaron en el Museo de Albacete la exposición "Picasso, El contemplador activo. Estampas 1966- 1968". La muestra está compuesta por la última serie de grabados del artista malagueño que la entidad bancaria incorporó a su colección en septiembre de 2005. Podrá ser visitada hasta el 29 de octubre.

Al acto asistieron el delegado de la Junta en Albacete, **Manuel González Ramos**; la delegada de Cultura, **Llanos Moreno**; la directora del Museo de Albacete, **Blanca Gamó**; el subdirector de Bancaja, **José Ramón Gisbert**; el director de zona de Bancaja, **Antonio García Blanquer**; y el comisario de la exposición y el catálogo, **Juan Carrete**.

Se trata de 60 estampas realizadas por Pablo Picasso, entre el 27 de agosto de 1966 y el 15 de enero de 1968, que tratan temas tan diversos como el teatro, el erotismo indiscreto, las penalidades de la vejez, el circo y la amistad.

Según explicaron desde Bancaja: "son obras impregnadas de una soñada tristeza y nostalgia del artista que sólo se siente observador, no

como un espectador pasivo sino como un contemplador activo, ya que Picasso muestra una melancolía más llena de humor que de amargura".



Un paseo por la exposición.



Pablo Picasso.

Cincuenta artesanos, en la VII Feria de la Artesanía

Este año se ha firmado un convenio de colaboración de 26.000 euros para consolidar la Feria



Imagen de la Feria de Artesanía.

Cincuenta artesanos están participando en la VII Feria de la Artesanía, situada en los Ejidos de la Feria. Como novedad, este año se firmó un convenio de colaboración de más de 26.000 euros entre el Ifab y la Asociación Provincial de Artesanos de Albacete para garantizar el tener un lugar más consolidado que en ediciones anteriores. Además, se celebra el XV Concurso de Artesanía.

De los 50 artesanos que se encuentran en la Feria de Artesanía, 15 son albaceteños; 11, de otras provincias de Castilla-La Mancha; y los 24 restantes provienen de Barcelona, Gerona, Tarragona, Soria, Huesca, Valencia y Murcia. "La idea es recuperar los oficios que han estado presentes en Albacete y que le han dado identidad", resaltó la diputada de Turismo, **Estíbaliz García**; "profesiones como encuadernadores de libros, zapateros, marroquinería y, como no podía ser de otra manera, los cuchilleros".

El presidente de la

Asociación Provincial de Artesanos de Albacete, **Daniel Cortés Luna**, manifestó: "Esta Feria ha evolucionado mucho; de un stand se ha llegado a una gran feria bien situada que atrae cada vez más artesanos. Es una ventaja también contar con una carpa de exposiciones, que es como un escaparate para los trabajos, ya que muchos que se encuentran en esta carpa no están en la Feria de Artesanía".

Cortés Luna explicó que todos los días se están celebrando talleres en la Feria de Artesanía de picapedreros, pintura en abanicos, de vidrieras y de barro y que los premios del XV Concurso de Artesanía se entregarán el 13 de septiembre, con motivo de la celebración del Día del Artesano.

El concejal de Promoción Economía, **Ramón Sotos**, destacó el gran esfuerzo que se lleva haciendo por parte de todas las instituciones desde que comenzó la primera edición de la Feria de la Artesanía, para "que sea más rentable para los artesanos".



Ochenta obras componen la VII Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Albacete"

Se expone en el Museo Municipal de Albacete y se podrá visitar durante todo el mes de septiembre

Con la fotografía ganadora "Who's afraid of a red" (¿Quién teme al rojo?), como fondo de escenario en el centro de la sala de exposiciones del Museo Municipal de Albacete y rodeada de los 78 cuadros restantes que forman la exposición, se inauguraba la muestra de la VII Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Albacete". El en-

cargado de actuar como maestro de ceremonias fue el alcalde de la ciudad, Manuel Pérez Castell, a quien acompañaba la concejal de Cultura, Soledad Velasco, además de algunos concejales, tanto de la corporación municipal como de la oposición.

La exposición, que está formada por 79 obras escogidas por el

jurado de entre las 247 que se presentaron al certamen, se podrá visitar hasta el uno de octubre.

La obra ganadora es del fotógrafo finlandés Ola Kolehmainen a quien otorgaron el primer premio con 15.000 euros y que fue elegida por un jurado formado por cinco miembros y encabezado por el artista manchego Antonio López.

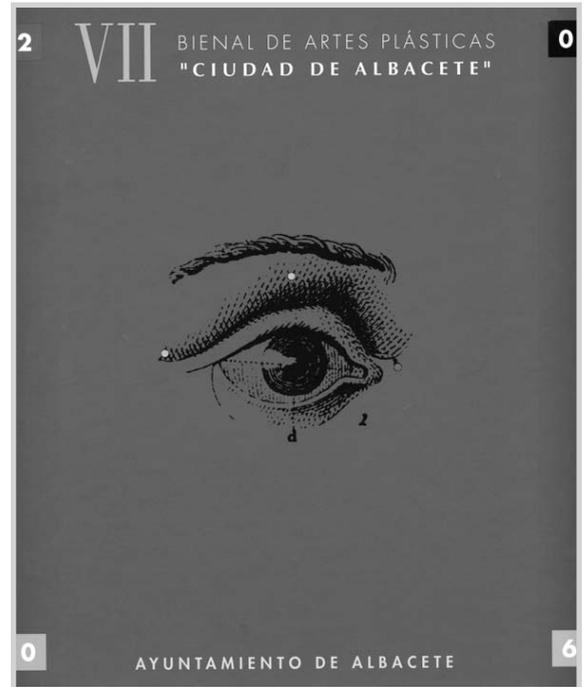
Primera fotografía ganadora

El alcalde de Albacete destacó el hecho de que desde que se celebró la primera Bienal, en 1986, ésta es la primera vez que en la Bienal ha alcanzado este galardón una fotografía y un artista extranjero.

De todas las obras expuestas, 23 son fotografías, el resto son pinturas entre las que destacan las técnicas del óleo sobre



Who's Afraid of a Red, primer premio, de Ola Kolehmainen.



lienzo y el óleo sobre tabla, el collage y el acrílico.

En las otras ediciones los galardonados fueron los artistas Alfonso Galván, Xesús Vázquez, Alfredo García Revuelta, Joaquín Risueño, Javier Pagola y Juan Moreno Aguado.

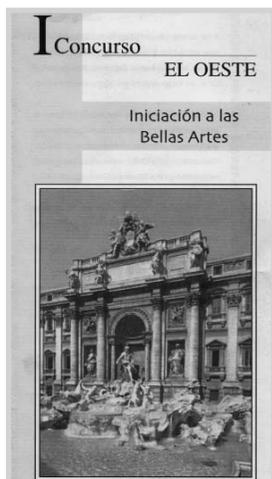
Cultura de Albacete

"Esta Bienal ha recibido concursantes de todos los países, que a veces creen más en Albacete que nosotros mismos. En nuestra ciudad se montan exposiciones importantes como

esta Bienal con todos sus espléndidos cuadros que muestra la calidad de Albacete, con esperanza en el porvenir y todos somos los mejores pregoneros de la cultura que se hace aquí y que quiero impulsar con nuestros pintores", declaró Pérez Castell.

Manifestó también que él, como alcalde, "sólo tiene un sentimiento noble", que es el de hacer con "arte la ciudad de Albacete", porque hay que construirla poniendo el amor, la libertad, la esperanza y la nostalgia del porvenir que los 26 barrios albaceteños se merecen.

El Oeste convoca el "I Concurso de Iniciación a las Bellas Artes"



El establecimiento albaceteño El Oeste ha convocado el I Concurso El Oeste Iniciación a las Bellas Artes. El objetivo del certamen es estimular la práctica de la literatura, la pintura, música, el teatro, la escultura, la arquitectura y del cine, materias que forman las llamadas Bellas Artes.

Al concurso se podrá presentar cualquier persona sin tope de edad. El plazo máximo para presentar los trabajos es el 16 de octubre; deberán ser presentados en

El Oeste, en la calle del Rosario número 16, o enviarlos al apartado de correos 1126 de Albacete.

Las obras deberán ser presentadas sin firmar indicando el número de teléfono de contacto.

Se establecen 21 premios, divididos en tres galardones por cada modalidad. El fallo del jurado se hará público el día 30 de octubre, la entrega de los galardones se celebrará el 10 de noviembre en el Ateneo de Albacete.

Modalidades y premios

↳ **Literatura:** Escribe un cuento sobre el mundo en la actualidad o un poema de tema libre con una extensión máxima de 30 versos.

↳ **Pintura:** Pinta algún rincón o figura de la Plaza del Altozano, presentado en soporte rígido sin enmarcar.

↳ **Música:** Compón una melodía, interprétala con cualquier instrumento y se puede grabar en un soporte. También se puede presentar una canción.

↳ **Teatro:** Escribe una obra de teatro breve cuyos

protagonistas sean jóvenes y trate aspectos que les preocupan.

↳ **Escultura:** Realiza en cualquier material una escultura del Depósito de la Fiesta del Árbol o una jarra y dos vasos.

↳ **Arquitectura:** Realiza un plano de una vivienda o diseña un jardín o un parque. Además, describe sus características.

↳ **Cine:** Realiza una serie de cuatro fotografías de cualquier oficio artesanal. Otra opción es realizar cuatro fotografías de animales en movimiento.



Los de Albacete en Madrid

Javier García Casas recorrerá La Manchuela con su exposición “Los Pueblos de Nuestra Tierra”

Ha triunfado en Madrid con las dos muestras de su pintura que ha llevado a la capital de España

El pintor es un asiduo de Albacete, cuya Feria visita porque le parece “la mejor del mundo” en lo general y “casi, casi en lo taurino”

Uno de los pintores más importantes y variados con que cuenta la región, **Javier García Casas**, ha elegido la comarca de La Manchuela para una exposición de sus cuadros sobre ‘**Los pueblos de nuestra tierra**’, casi todos ellos paisajes, calle y plazas emblemáticos de esta zona a caballo entre Albacete y Cuenca. La muestra, que cuenta con medio centenar de óleos, comenzará en la provincia hermana el próximo mes de octubre para, tras recorrer varias de sus localidades más importantes, pasar a la de Albacete. También, tras sus dos recientes éxitos en Madrid, donde es uno de los artistas castellano-manchegos más renombrados, repetirá pronto por allí aunque con otros cuadros de temática distinta. Mientras, el artista prepara nuevas obras, aunque tiene prevista su “ya clásica y obligada parada” en nuestra capital durante la Feria, que considera “la mejor del mundo”.

El pintor, que también ejerce como profesor en su pueblo de Casasimarro (Cuenca), está muy vinculado a Albacete por razones personales y familiares, recordando de manera muy especial sus visitas desde muy pequeño a la Feria, “que era la ilusión de todos los chavales del pueblo y del resto de las localidades tan pegadas a la provincia”, cual comenta. Con el tiempo, sus éxitos pictóricos en el óleo –con múltiples temas- y también en los grabados –casi siempre taurinos-, en



Javier García Casas.

los que lleva trabajando una década compartida con la pintura, le trajeron a la capital, y también a La Roda, en varias exposiciones.

Diplomado en Derecho y con estudios oficiales en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, así como en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, Casas también ha colgado sus cuadros en la Ciudad Condal, Málaga, Cuenca, Ciudad Real, Valencia y Madrid. Fue en la capital de España donde realizó las dos últimas a lo largo del último curso. Una, con un compendio de sus óleos en la Casa de Castilla-La Mancha y otra junto a su íntimo amigo el pintor de renombre internacional **López Tablada**, en la Galería Cardenal, muy próxima a la plaza de Las Ventas y con temática taurina, ya que el artista es un gran aficionado a la fiesta.

Como es lógico, **Javier Casas** ha recorrido prácticamente todos los pueblos que constituyen la comarca natural de La Manchuela, que comparten Cuenca y Albacete, y le han servido de inspiración al igual que los paisajes en que están inmersos. La muestra estará colgada durante dos semanas en cada

una de las localidades que visite, que va a empezar primeramente en las de Cuenca, concretamente, en el centro geográfico de la comarca, **Iniesta**. Una vez concluido este primer ciclo de exposición llegará el turno para los pueblos de Albacete.

Catálogo de lujo

Para esta muestra, se ha editado un amplio y lujoso folleto informativo a modo de catálogo, con cerca de 80 páginas, que incluye la mayoría de los cuadros de la muestra, en sus colores originales, así como amplia información del artista y comentarios de diversos especialistas. Entre ellos, destacan los del escritor e intelectual **Norberto Carrasco Araúz**, que ya visitó las muestras del artista en Madrid y quien comparte con él su pasión por La Mancha, en general, y Albacete, en particular. Él escribe que “una paleta sin grises, la de **Javier García Casas** –ocre, verde, azul, amarillo- nos presenta unos pueblos de latido humilde y cálido”.

O esta definición del estilo del artista en lo que se refiere a las obras que componen la muestra: “Hay en estas pinturas, una linealidad simplificadora de casas y edificios, una rotundidad en el trazo que evoca el toque naif de los hiperrealistas”. Y concluye señalando el salto cualitativo con que va evolucionando el estilo de Javier con respecto a otras exposiciones de las que ha disfrutado: “Ahora, crea, interpreta, analiza, se implica por entero de aquella visión primera de los sentidos que desde la Grecia clásica

hizo del realismo la primera filosofía del hombre”.

Al margen de todo ello, **Javier García Casas** tiene previsto lo que él llama “volver a la infancia”, que no es otra cosa sino estar de nuevo en la Feria de Albacete, a la que califica como “la mejor del mundo, entre otras cosas, por sus centenares de ofertas culturales, mayormente gratuitas”. Para añadir que si esa afirmación respecto al certamen en general puede considerarse una exageración, no ocurre lo mismo con ésta: “Desde luego, sí que todavía es mucho más atractiva que hace décadas y es sin duda la mejor de la región a años luz”.

Su último pirolo es para el ciclo taurino, “tan atractivo normalmente para aficionados y público y que lo convierten en casi, casi el mejor de la temporada española”, señala, para precisar después que considera “el más interesante de todas las plazas de segunda categoría y superior a varias de primera”. Y concluye destacando que, además de como espectador y muy aficionado, a la Feria tiene que agradecer “la inspiración de muchos de sus cuadros y grabados, que luego reproduce.”



Emilio Martínez Espada

La actriz Milagros Ponti vuelve a la escena con la reposición de "Maribel y la extraña familia"

La albacetense, también con ofertas para diversas zarzuelas, no podrá venir a la Feria

La reposición de '**Maribel y la extraña familia**', de **Miguel Mihura**, tras su breve estancia en la cartelera madrileña, de la que desapareció por problemas administrativos a principios de este año con sólo un mes de representaciones, va a hacer subir de nuevo a las tablas a nuestra paisana la actriz **Milagros Ponti**, que interpretaba uno de los papeles más cómicos de la inmortal obra, el de **Matilde**, la mamá del protagonista **Serafín**, lo que le valió además de las carcajadas diarias del público unas magníficas críticas. La albacetense tiene en perspectiva otros varios proyectos para más adelante, todos ellos relacionados con la zarzuela, género que tanto ha prodigado en su ya larga carrera.

'**La Ponti**', como se le conoce en los medios del arte de Talía, lleva cinco décadas sin bajarse de los escenarios teatrales en diversos géneros que van desde el drama a la comedia, e incluyendo también un amplio apartado para el ballet, la revista y la zarzuela. Todo ello en una amplia y variada carrera que ha compartido con radio, cine y televisión, y que la ha proyectado internacionalmente en varios países hispanoamericanos y también en Estados Unidos. Casi siempre formando pareja artística con quien lo fue también en la vida real, el gran cómico **Manolo Codeso**, fallecido hace poco más de un año.

Esta muerte, tras un repentino derrame cerebral cuando estaba de gira con la compañía de **Juanma Yuste**, frustró los planes de ambos de acudir a la Feria de Albacete "no para trabajar, sino para patearla y disfrutarla de arriba abajo", comenta la paisana. Ambos llevaban entonces tres años sin aparecer por Albacete, desde la inauguración en septiembre de 2002 del Teatro Circo, en el que tanto habían actuado, pero hubieron de

marcharse de inmediato por compromisos profesionales, y sin ni siquiera pisar la calle Tejares, donde nació la artista.

Esa idea de estar en la Feria, "ahora ya, sin **Manolo**, no para disfrutarla mucho, pero sí para empaparme de ella", tampoco va a ser posible ahora por otra circunstancia diferente. Ya que su madre, que acaba de cumplir 93 años, sufrió una caída recientemente y en esta primera fase de su recuperación, que ya está casi superada, necesita de los cuidados diarios de **Milagros**, que aprovecha para repasar el papel de la genial obra de **Mihura**, cuya vuelta al escenario está prevista para mediados de octubre.

A partir de ese momento, la albaceteña va a tener mucho "bendito y bienvenido", añade ella- ajetreo profesional, pues sobre su mesa acumula varias peticiones para volver también al Teatro de la Zarzuela, en la temporada 2006/7, después del éxito en 2005 de '**La mala sombra**' y '**Mal de amores**', ambas del compositor **José Serrano** con libreto de los hermanos **Álvarez Quintero**. Por ahora, son varios los papeles de triple cómica que ella, con una magnífica voz, deberá estudiar para decidirse por uno antes de que acabe este mes de septiembre.

Y, como también es tradicional, 'la Ponti' participará en la zarzuela '**El dúo de la africana**', de **Manuel Fernández Caballero**, que se representa desde hace un lustro en la mañana del 31 de diciembre, en el Teatro Real de Madrid, como despedida del año y que luego también se repite en Reyes y en alguna función especial alrededor de las fechas navideñas. En ella, su papel cómico de **Doña Serafina** también le ha granjeado las carcajadas y aplausos de los espectadores y unas excelentes críticas.



En el centro, Milagros Ponti con el equipo de actores de la obra "Maribel y la extraña familia".

*Desde Madrid*

Publicidad idiota

RODRIGO RUBIO

La publicidad, en los medios audiovisuales, siempre resulta cansina, tontona, por tanto como se repite. Yo, por la radio, tengo la ventaja que, con el transistor sobre la tripa -cuando estoy echado en el sofá- de darle a la ruedecilla y quitar el sonido. Lo he contado muchas veces, sobre todo cuando escucho Carrusel Deportivo, en la Cadena Ser, y me sale el voceras del **Castaño** hablándome de un tractor formidable, del Cupón que siempre toca y toca y no deja de tocar, o de otras cosas que también marean.

Pero hay momentos en los que, quizás por estar un poco adormilado -por el whisky y el puro- dejo que pase la publicidad, esa ristra de anuncios, casi todos para estar más sanos, para no fallar sexualmente, etc. Consulte a su farmacéutico. Y entonces, además de escuchar una publicidad cansina, repetitiva y tontona, también me encuentro con una publicidad que va más allá: con una publicidad idiota.

Es la que, por ejemplo, sale la voz de un padre de familia que, a la hora de la cena, se dispone a bendecir la mesa. Y dice aquello de: *Señor, bendice los alimentos que vamos a tomar*, y añade, y *si puedes conseguir que mañana no llueva, te estaremos doblemente agradecidos*. Ahí queda eso, con las sequías que durante años tenemos en nuestro país. Pero el tipo parece preocupado por el posible chaparrón porque al construir su casa se olvidó de poner Onduline Bajo Teja, algo impermeable. Que barbaridad, este hombre, por un descuido al construir su chalet, no quiere que llueva nunca. Así que ya puede decimos, aquí en Madrid, tanto la Comunidad como el Canal de Isabel II que ahorremos agua. El tipo del Onduline quiere ahorrársela toda; quiere, el buen hombre, que no llueva nunca. Qué ejemplo, y qué lucimiento, con ese anuncio para la empresa patrocinadora.

Otros anuncios, que escucho en la misma emisora -Onda Cero- también son chocantes, por lo idiotas que resultan. Sale la voz de una mujer que le dice a la amiga: *"Es que no puedo con los ronquidos de Pepe"*, y la amiga le dice que vaya a la farmacia, que le compre unas gotitas que se llaman Buenas Noches, que le ponga tres en un vaso de agua, y que el marido -o lo que sea, Pepe en este caso- se beba ese vaso de agua y a descansar tan felices.

Pero luego, si sigo en la sintonía de la misma emisora, la mujer que se quejaba antes de los ronquidos de Pepe, dice ahora que no puede con los ronquidos de David. Que coña. La

amiga vuelve a darle el mismo consejo, ese de las tres gotitas, y la misma individuo, minutos más adelante, en la misma emisora, y cuando se produce la pausa publicitaria, insiste: *"Mira, es que no puedo con los ronquidos de Antonio"*, lo que ya y, a mi modo de ver, se pasa de castaño oscuro. La misma señora, quejándose de los ronquidos de tres tipos diferentes. Qué barbaridad. Ya se necesita ser gafe, tener mala

suerte: acostarse con tres hombres distintos y los tres sin dejarla dormir con sus ronquidos. Se necesita ser burra, pues si Pepe ya roncaba, ojo, y si David también, por las noches, soltaba esa música de viento/bronquial tan molesta, por qué insistir luego con el llamado Antonio, que asimismo, el hombre, se las traía.

Estas cosas se dicen, se pregonan, en una publicidad que parece preparada para oídos tontos. Algunas veces, si no fuera porque compruebas la escasa inteligencia que existe en este país, hasta te resultaría divertido: un marido cobardón que no quiere que llueva nunca, y otros maridos -o compañeros de cama- que roncan siempre. Todo esto mientras también tenemos que escuchar a nuestros políticos, que no es poca penitencia. Ay.



VISSUM y el cuidado de la visión en los niños

El Instituto Oftalmológico de Albacete organiza una Gymkhana en la Feria con actividades para los más pequeños relacionadas con los defectos visuales



María Luisa Ortega y Carlos Laria.

El Instituto Oftalmológico de Albacete, VISSUM, en colaboración con el Ayuntamiento de Albacete organiza una Gymkhana de actividades infantiles en la Feria. Esta iniciativa tiene como objetivo principal concienciar a los padres sobre los problemas que puede acarrear el no llevar a un niño a una revisión oftalmológica en los primeros años de vida.

Carlos Laria, oftalmólogo pediátrico del Instituto Oftalmológico de Albacete, junto con la concejala de educación, **María Luisa Ortega**, presentaron este programa que intentará mejorar la educación oftalmológica de padres y niños. Para ello, según declaraba Carlos Laria, "queremos que todas las asociaciones colaboren". Este proyecto que se materializa en esta Feria "ha surgido como demanda de la población de Albacete", explicaba el oftalmólogo pediátrico.

Esta Gymkhana que organiza VISSUM la podrán disfrutar los niños a partir del 12 de septiembre, desde las 11 hasta las 13:30 de la mañana. Con estas actividades se pretende estimular el cuidado de la visión en los niños, algo muy importante si tenemos en cuenta que muchos de los principales defectos visuales de los adultos se pueden corregir en los primeros años de vida de una persona.

Actividades

"Se han preparado cuatro actividades didácticas, con las que los niños, de edades comprendidas entre los 4 y los 12 años, al tiempo que aprenden, juegan y se divierten", explicaba Carlos Laria

La dinámica de estos juegos consistirá en que los niños, en función de la asistencia, se agruparán en grupos de 20 ó 30 niños. "Cuando lleguen se les entregará una tarjeta identificativa en la que tendrán que rellenar sus datos personales", argumentaba el oftalmólogo.

Preguntón

La primera de las actividades lleva por título el "**Panel Preguntón**", que según relató el oftalmólogo "es un juego similar al trivial", afirmaba. La segunda actividad consistirá en un **Teatro de Títeres**, en el que se animará a los niños con cuentos relacionados con la vista, canciones y bailes. Después se procederá a "**Pequeñas Miradas**", para lo cual "habilitaremos un espacio dentro de los Jardinitos para que los niños puedan dibujar sobre el tema de la vista", afirmaba Carlos Laria. La última actividad consistirá en un taller de maquillaje, donde una maquilladora les pintará a todos la cara, "fundamentalmente la zona de alrededor de los ojos", señalaba el oftalmólogo.



De la Provincia

Inaugura la nueva sede de la Oficina Local Agraria de Villamalea

Cuenta con el Sistema de Gestión y Control de Ayudas de la Consejería de Agricultura

Villamalea.- El delegado de la Junta en Albacete, **Manuel González Ramos**, acompañado del delegado provincial de Agricultura, **Manuel Miranda Martínez**, y del alcalde de Villamalea, **Jacinto López Descalzo**, inauguró en Villamalea la sede de la Oficina Local Agraria, en un acto que contó con la presencia de representantes de cooperativas de la zona y de las distintas organizaciones profesionales agrarias, así como agricultores y ganaderos

de la comarca de La Manchuela.

Esta oficina cuenta con el Sistema de Gestión y Control de Ayudas de la Consejería de Agricultura, que permite trabajar con mayor eficacia, ya que es una red informática en la que se puede consultar y actualizar toda la información necesaria para la tramitación de ayudas agrícolas y ganaderas.

El nuevo servicio se ha instalado en un local propiedad de la Cámara Agraria Provincial, que

ha cedido a la Consejería de Agricultura la planta baja de este edificio para que se habilite como oficina de atención al público, para que los agricultores y ganaderos de Villamalea puedan hacer las gestiones necesarias relacionadas con la Consejería de Agricultura.

Oficinas de Asociaciones Agrarias

En este mismo local, en la planta superior, tienen oficina y prestan



Manuel González Ramos, durante su visita a Villamalea.

servicio a sus asociados distintas asociaciones agrarias de la comarca de La Manchuela.

La oficina de Villamalea es atendida permanentemente por un funcionario de la Delegación de la Consejería de Agricultura en Albacete, apoyado por técnicos de la Oficina Comarcal Agraria de Casas Ibáñez que se desplazan a Villamalea varios días

a la semana.

Tal y como manifestaron el delegado de la Junta, el alcalde de Villamalea y el delegado provincial de Agricultura, estas iniciativas nacen con la finalidad de acercar los servicios públicos a los ciudadanos, evitar desplazamientos y contribuir a la mejora de la gestión y la eficacia de los servicios públicos.

Barreda respalda la declaración de Bien Cultural Intangible para los 'Episodios Caudetanos'

José María Barreda visitó Caudete y presenció el desfile de la Entrada de Moros y Cristianos

Caudete.- El presidente de Castilla-La Mancha, **José María Barreda**, mostró su respaldo a la Declaración de Bien Cultural Intangible para los 'Episodios Caudetanos' originales de Caudete, que se celebran los días 7,8 y 9 de septiembre en la Plaza de la Iglesia y que rememoran la invasión árabe, la reconquista cristiana, la expulsión de los moros y la aparición de las imágenes de la Virgen de Gracia y San Blas.

Según explicó Barreda, este texto está en la línea de las demandas de la UNESCO para declararlo Bien Cultural Intangible, por lo que Barreda mostró al alcalde caudetano, **Vicente Sánchez Mira**, su respaldo absoluto.

El presidente autonómico tuvo ocasión de disparar el tradicional trabuco, que definió como un ejemplo de artesanía fantástica y que ha sido utilizado en el último film de **Agustín Díaz Yañez**, 'Alatriste'. Así mismo puso en valor la importancia de las fiestas de Moros y Cristianos de Caudete en honor de la Virgen de Gracia.

El presidente de Castilla-La Mancha recordó que este documento es la adaptación de una pieza anterior, 'El Lucero de Caudete', que se representó en la Villa de Caudete en el siglo XVIII, y ésta a su vez deriva de la 'Comedia de la Historia Poética' o 'Auto de Nuestra Señora de Gracia'

que data del siglo XVII.

'Los Episodios Caudetanos' constituyen un testimonio excepcional de una de las grandes tradiciones teatrales en lengua española, un hallazgo cultural y literario cuya importancia trasciende las fronteras de la Caudete.

José María Barreda tuvo ocasión de disfrutar del desfile de la Entrada de Moros y Cristianos, que duró más de cuatro horas en compañía de las autoridades locales y provinciales como el presidente de la Diputación Provincial, **Pedro Antonio Ruiz Santos**; el presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha, **Fernando López Carrasco**, y el delegado de Agricultura, **Manuel Miranda**.



José María Barreda y Vicente Sánchez Mira durante las Fiestas de Moros y Cristianos de Caudete.

"No va a haber trasvase"

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, aseveró también que tiene la garantía absoluta del Gobierno de España de que, como establece la Ley, por debajo de los 240 hectómetros no se va a trasvasar ni un solo litro de agua de la cuenca del Tajo al Segura.

El jefe del Ejecutivo autonómico manifestó que no se va a modificar la Ley por lo que no se

trasvasará más agua de la autorizada y que "la raya" que marca el límite de lo trasvasable se va a mantener.

"No va a pasar un solo litro", añadió el presidente Barreda, que reiteró su defensa de los intereses hídricos de Castilla-La Mancha y los castellano-manchegos para que "el agua que discurre por tierras castellano-manchegas las utilicemos nosotros prioritariamente".



**CENTRO
COORDINADOR DE TRASPLANTES**
Castilla-La Mancha



Nuria / 53 años

DESPUÉS DE UN TRASPLANTE DE RIÑÓN

ha vuelto a nacer

DESPUÉS DE UNA ESPERA DE 3 AÑOS, NURIA RECIBIÓ UN RIÑÓN.
AHORA TIENE TODA LA VIDA POR DELANTE.



Infórmate en la Web: sescam.jccm.es o en el teléfono: 925 27 42 25

HAZTE DONANTE DE ÓRGANOS. HAZTE DONANTE DE VIDA



COCEMFE-FAMA celebra las XVII Jornadas de Integración

Un año más, la Federación de Asociaciones de Discapacitados Físicos de Albacete, COCEMFE-FAMA, organiza las jornadas de Integración. Estas Jornadas sirven para agradecer a las personas, entidades e instituciones la labor que desarrollan durante todo el año, y premiar a las que colaboran estrechamente con las personas con discapacidad en todas sus iniciativas y actividades. Por este motivo, la Federación de Asociaciones de Discapacitados entrega los premios COCEMFE-FAMA.

Estas XVII Jornadas de Integración COCEMFE-FAMA tendrán lugar el día 14 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Stand que la Federación tiene ubicado en el Recinto Ferial, junto a la Capilla de la Virgen.



Folleto informativo de Concecmfe-Fama.

Premios

➤ **Premio Accesibilidad COCEMFE-FAMA 2006**, Otorgado al **Ayuntamiento de Chinchilla de Montearagón**, por contemplar los criterios de accesibilidad integral para todo tipo de discapacidades, en la remodelación del Teatro de Chinchilla, así como por la actuación urbanística del municipio.

➤ **Premio Integración COCEMFE-FAMA 2006** a la **Fundación Caja Murcia** por la colaboración con COCEMFE-FAMA y sus asociaciones, co-

mo entidad privada, participando en diferentes proyectos y programas en beneficio de las personas con discapacidad física.

➤ **Premio Institucional COCEMFE-FAMA 2006**, otorgado a la **Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha** por su colaboración e implicación con las personas con discapacidad física, en la promoción de iniciativas y proyectos que benefician al colectivo de personas con discapacidad.

La Revolución de la escultura en el siglo XX

Hasta el 30 de septiembre, se puede disfrutar de una nueva muestra en el centro cultural de Caja Castilla-La Mancha, titulada "La Revolución de la escultura en el siglo XX". Esta exposición está financiada por la Obra Social y Cultural de Caja Castilla-La Mancha. Con esta muestra se pretende ofrecer una panorámica de las obras de algunos artistas que más influyeron en la escultura del siglo pasado. En esta exposición, no faltan artistas que tienen una deuda con la escultura tradicional, como **Manolo Hugué** y **Maillol**, pero abundan sobre todo las obras de aquéllos que actuaron con decisión frente a lo nuevo, en una perseverante lucha con la materia, las formas, el espacio, etc.

Algunos creadores se desentendieron en solitario, como **Giacometti** y **Moore** y otros aplicaron principios plásticos programáticos de los movimientos de vanguardia, en los que participaron **Barlach**, **Picasso** y **Dalí**, entre otros. En esta exposición, se puede disfrutar de algunas esculturas llamativas, como el denominado "Hombre Pájaro", de Salvador Dalí, y la "Máscara", de Pablo Picasso.

Horario de la exposición

Lunes a Sábado:

➤ Hasta el 17 de septiembre: de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h

➤ 18-30 septiembre: de 18:00 a 21:00 h
Domingos: de 11:00 a 14:00 h



Una de las esculturas expuestas.

El Ateneo Albacetense expone la muestra "1906-2006. Ramón Rubial. Español en el Siglo"

El Ateneo Albacetense recoge en sus salones la exposición "1906-2006. Ramón Rubial. Español en el Siglo". La muestra se podrá visitar hasta el 14 de septiembre, desde las once de la mañana hasta las nueve de la noche. Esta exposición se expondrá como homenaje a **Ramón Ru-**

bial, pues este año se cumple el centenario de su nacimiento. Ramón Rubial fue presidente del Psoe, Lehendakari Vasco, senador y creador, junto a **Carmen García Bloise**, de la Fundación Españoles en el Mundo.

En esta exposición, el objetivo principal consiste en explicar su tra-

yectoria a todas las generaciones y promover los valores que inspiró en su persona.

Al acto de presentación acudieron el alcalde de Albacete, **Manuel Pérez Castell**; el presidente del Ateneo Albacetense, **Tomás Mancebo** y familiares del homenajeado.



Manuel Pérez Castell, junto a una de las familiares de Ramón Rubial.



Pregón Feria 2006

"La Feria, tan guapa y sonriente, linda, luminosa, seductora, de la que estamos enamorados los albactenses"

DEMETRIO GUTIÉRREZ ALARCÓN

Demetrio Gutiérrez Alarcón pronunció el pregón de la Feria, desde el balcón del Museo Municipal, antigua Casa Consistorial. Acompañado del alcalde y de la concejala de Festejos, se dirigió a los albacetenses con las siguientes palabras

pañado del alcalde y de la concejala de Festejos, se dirigió a los albacetenses con las siguientes palabras



En el amanecer de la fiesta, se dejan ver los brillos de la Feria de las Luces. Resplandece en Albacete, marcando inminentes acontecimientos.

Desde semanas atrás, por las mañanas -no dejen de visitar la Feria por la mañana que, recogida, quizás durmiente, recién regada y nada escandalosa, tiene un encanto especial... Decía... que desde semanas atrás por las mañanas, los prolegómenos feriales ya congregaron a los más impacientes y curiosos, haciendo espectáculo interesante del complicado montaje de tómbolas, casetas, paradas, carruseles y todo tipo de atracciones tradicionales, así como de novísimos y monumentales aparatos que son sorprendentes obras de ingeniería.

Guapa

Llegará mañana la Feria de 2006, tan guapa y sonriente, linda, luminosa, seductora, de la que estamos enamorados los albaceteños que con galanura le damos cita todos los años y siempre es puntual. El encuentro será una dicha. ¡Que alegría verla llegar, en cabalgata rutilante, con músicas, flores, confettis y serpentinas, carrozas y comparsas, redobles y presentes!... Y con la imagen de la Patrona, que es la Reina. En campo de labor de Los Llanos, la encontró "labrando un labrador" al hincar el arado para abrir surcos, como dice textualmente una crónica secular. El misterioso prodigio convirtió en devotos a los lugareños y ahora, más de dos siglos después, y con las vueltas y re-

vueltas que el Mundo viene dando, sigue recibiendo en su capilla a los miles y miles de ciudadanos que nunca la olvidan.

Parecía preceptivo en los Pregones de Feria echar la vista atrás, con amor y nostalgia, a veces arrancando lágrimas de los mayores, a los que evidentemente parecían especialmente dedicados. Pero no se puede olvidar a la juventud, que en el censo de la audiencia, en la jubilosa asamblea, supera en número al de los veteranos senadores, que todos respetamos... Suele decirse que "si se respetase lo escrito, ni las ciencias ni las artes progresarían". Sin ser tan tajante, quien por encima de cualquiera otra dimensión, ha sido y sigue siendo periodista libre y, por tanto, inconformista, prefiere conjugar el pasado -cuando proceda- con la ya palpable actualidad, el futuro inmediato e inminente, poniendo en marcha, ya, des-

de ahora mismo, lo que siempre se llamó "Cabalgata de apertura", la de mañana día 7. La Prensa es esclava de la actualidad... como en la Redacción de un periódico... donde siempre se escriben e imprimen los acontecimientos... el día de la víspera.

Imaginación

Os emplazo, por tanto, a practicar un ejercicio de imaginación, como si presenciásemos o acompañásemos juntos la cabalgata. Es una invitación a marchar con la fantasía, adelantando sólo unas horas los grandes fastos de mañana, lo que hasta puede ser divertido... Así, ya estamos pasando bajo el arco que inicia el Paseo, lentamente por el túnel rutilante de millares de bombillas multicolores. Al fondo, a lo lejos, se divisa el florón de la fachada del edificio ferial, al que tanto amamos, bajo llave desde

hace doce meses, como es tradicional... Recuerdo que un famoso e ilustre escritor y poeta andaluz, mantenedor de uno de los Juegos Florales -era el acontecimiento cultural y social más importante del programa- que hace muchos años se celebraban por estas fechas en el Teatro Circo, dijo con gracia y agudeza: "En Albacete, la Feria es tan querida, tan amantes de ella son los albacetenses, que hasta le han puesto casa."

Once días

Mirando a uno y otro lado con desmedida curiosidad, volveremos a la Feria al día siguiente, pasado mañana, y al otro y al otro... Muchísimos ciudadanos, a diario. Y así once días... La Feria siempre reserva novedades y nos parecerá increíblemente distinta. Ilusión pura donde no cabe la indiferencia. Este fenómeno es el que determina el éxito popular que sorprende y embelesa. ¿Qué magia tiene la Feria de Albacete al hacer posible que de un día para otro se descubran con avidez nuevos encantos?... Es el duende de la Feria, la Feria de las Luces, sobrenombre que me permití aplicarle en el Pregón Taurino de la Feria hace tres años.

Seguimos la Cabalgata y dejamos pasar las carrozas, que siempre fueron el componente de más atractiva participación. Se refuerza el convencimiento del entusiasmo popular por la intervención desinteresada de muchos trabajadores, de verdaderos artistas y notables menestrales, sus creadores. Son ciudada-



El alcalde, el pregonero, la concejala y la traductora para sordomudos.



nos que compiten y colaboran en la presentación de su feria, con un trabajo desinteresado, ingenioso y entusiasta, que se engrandece con el anonimato, sin afán de protagonismo. Bien merecen esos trabajadores, artífices y artesanos de las carrozas, esta mención tan merecida.

El desfile continúa. Parece interminable. La multitud que se agolpa a ambos lados, grita, saluda, comenta, identifica a los que pasan. Un jolgorio. Y la presidencia de autoridades y mandatarios importantes, elegantemente vestidos, muchos hasta con corbata, empaquetados, van casi marcando el paso, sonriendo a la izquierda -obsérvese el guiño- y a la derecha,... porque la Feria es de todos y no hace distinciones... saludando alguna vez, fatigados, cansinos y cansados... A los sonos de las charangas, de cuando en cuando, insensiblemente, sin darse cuenta -recordándonos el buen cine de Berlanga... y perdón por la ironía-, al unísono, oscilan levemente a uno y otro lado, como seducidos por el ritmo de las harkas de "Moros y Cristianos", que ponen una nota de exótico colorido en la cabalgata... hasta que alguno lo advierte y dándose en el codo, disimulando



En el balcón, frente al Altozano.

recuperan la paradójica formalidad del paso natural y anárquico.

No tocar los Jardinillos

Ya falta poco para llegar a la Puerta de Hierros. Están dejando, al fondo a la derecha, el festón de los Jardinillos de la Feria, encantador capricho de la ciudad -¡por favor, que no los reformen, reciclen ni traten de modernizarlos... que así

es la rosa!, como dijo el poeta-... Recinto intocable, en el que todas las noches había animadas verbenas. Sólo se daba licencia al diario "Albacete" de mis tiempos de joven reportero, para que, por una sola noche en gran gala, fuera escenario de la multitudinaria Verbena de la Prensa, un alarde de orquestas, danza incesante, bailarinas y cantantes, regalos, concursos... Uno de los más populares acontecimientos de la Feria.

Bande de Pozo-Hondo

A través de los árboles y arbustos floridos de los Jardinillos, interpuestos como un encaje, la joya urbana que fue tallada a principios de siglo por el orfebre de la arquitectura Julio Carrilero, la Plaza de Toros de Albacete, la más bonita de España y del Mundo... No es exageración apasionada, que millares de aficionados forasteros la han descubierto a lo largo de los años y han coincidido en la apreciación, incluso comparándola con la Maestranza de Sevilla. Y es que en el interior son prácticamente iguales el albero y los palcos, barreas y graderíos. Casi la única diferencia entre una y otra es que el exterior de nuestra Plaza es de una belleza sin posible confrontación... y que cuenta con la más brillante banda de música especializada, la de Pozo-Hondo, que dirige el maestro Manuel García, creador genial de pasodobles. Afirmación que no patenta en exclusiva este pregonero, sino que está difundida por figuras de todo el mundo de los toros... por los protagonistas del redondel, los que adornan sus atuendos



La Corporación Municipal, con el pregonero.



con moñas y caireles, sedas bordadas y alamares...

Toreros

Esas mismas figuras que están en los carteles, con una representación torera de jóvenes diestros albacetenses, ya conocidos en las más importantes plazas de España. Manuel Amador, esencia de arte gitano ante el toro; Antón Cortés, también calé, continuador de una estirpe de genios, con reciedumbre y hondura; Sergio Martínez, que está en la órbita de los toreros serios y poderosos; Abraham Barragán, Andrés Palacios, Andrés González... Toreros de Albacete, para dar y tomar, en carteles de postín.

La fiesta de toros, que siempre fue el sostén más importante de la Feria, vertebra y vigoriza el programa de este año, tradicionalmente con proyección nacional.

Marionetas

Comentando aspectos del fenómeno ferial, que es la concentración popular más nutrida, multitudinaria y alegre de cuantas se registran en la provincia de Albacete y, sin duda en toda Castilla - La Mancha, no faltan quienes suelen censurar -generalizando, no solo en el ámbito ferial- la enorme transformación de actitudes y comportamientos, básicamente entre la juventud. Y no debe extrañar a nadie que los niños de entonces -hoy adultos o algo más- se embelesaran, en los Jardinillos, durante la Feria, con las Marionetas de Tálío y que los de ahora prefieran conducir diminutos coches para chocarlos entre sí, y disfrutar tan prematuramente con la velocidad de los más raros artefactos. ... Ni que frente a los adolescentes de aquellos tiempos - hoy al borde o de lleno en la tercera edad-, que habían de recogerse en casa como máximo a las diez de la noche y tímidamente bailaban sus primeros pasodobles, estén hoy los jóvenes rockeros, entusiastas del pop, el heavy, el rap, el reguetón y, menos mal, el jazz, que ha vuelto con fuerza. Han conseguido, precozmente maduros y responsables, ganan-



El alcalde entrega una navaja a Demetrio Gutiérrez Alarcón.

do la confianza de los padres, demorar el regreso a casa hasta una avanzada madrugada... o las claritas del día. Porque los entusiastas de los "deuvedés" no pueden faltar a los múltiples conciertos de bandas y grupos popularizados por los medios informativos... Como periodista debo decir, y digo, que los partidarios de la música moderna y sobre todo los jóvenes, nunca agradecerán bastante el apoyo de los medios audiovisuales -emisoras de Radio y canales de Televisión, sin olvidar a Internet- y también de la Prensa, con su información de temas, novedades y estrellas del mundo de la canción, bandas y grupos que animan extraordinariamente las fiestas. Ellos, los periodistas, son, además... los anónimos y auténticos pregoneros de la Feria de Albacete, promocionándola en toda España con sus crónicas, reportajes y entrevistas en periódicos, televisión y radio.

Atracciones

En otros aspectos, es de singular interés el avance técnico y científico de las atracciones que ocupan hasta el último palmo del terreno propiamente ferial... y que en una expansión difícilmente ceñida por la antigua Carretera de Circunvalación, presen-

tan -ya hemos hecho alusión- un repertorio impresionante de ingenios tecnológicos de nivel internacional. Personalmente lamento y comprendo la desaparición de los modestos circos que se instalaban en el Paseo, que eran el "no va más" de las atracciones, y que han sido desplazados a otras parcelas, incluso alejadas del Ferial... Y qué decir de aquellas norias con media docena de compartimentos como jaulas, a modo de cangilones, donde se apretaban los entusiastas, movidas por una caballería oculta, cruelmente condenada a dar vueltas durante horas y horas... para mover el engranaje del aparato -atracción inspirada en las antiquísimas norias de las que tomó el nombre- que en el campo extraían el agua de pozos para el regadío y de las que, precisamente, puede verse una reproducción ante el arco de entrada al Paseo de la Feria... Compárese aquel aparato con la monumentalidad de esos imperios del vértigo ante los que se forman largas colas de "supermanes" sin miedo, disfrutando del alarde de la fuerza centrífuga, que permite el escalofriante desafío a los vacíos del espacio...

Sirvan estas palabras de reconocimiento a la evolución, el desarrollo de la técnica, el progreso científico y la modernidad, reflejados en nues-

tra Feria.

Puerta de Hierros

De todo esto y de cosas así que matizan y configuran la actualidad de la fiesta, se comentaría entre los acompañantes de la Cabalgata, cuando ¡ahí mismo! está la Puerta de Hierros, y la sacrificada Policía Local tiene que enlazarse para contener amablemente el bullicio del pueblo impaciente por llegar cuanto antes a la vía céntrica del edificio ferial, el "rabo de la sartén".

Cuando el alcalde, simbólicamente abre con la llave mágica el portón, la Feria es más Feria de las Luces que nunca y el clamor del pueblo, las músicas y las sirenas de los tiouvivos pueden oírse en los cuatro puntos cardinales de la ciudad, y en el horizonte de todos los rumbos de la Rosa de Los Vientos estrellándose el cielo con la filigrana pirotécnica de las galas de la pólvora.

La imagen de la Virgen de Los Llanos ya está en su capilla. Los círculos interiores y los stands de los pabellones centrales son materialmente invadidos por millares de visitantes; la representación comercial no puede ser más completa, y la de las instituciones de sobresaliente interés, empezando por la más importante de la Región, la Universidad de Castilla-La Mancha, presente siempre en los acontecimientos culturales y sociales de Albacete y de toda la región.

Panem et circenses

Los puestos de artesanía que circundan el exterior del edificio, bullen con inusitada animación. Y al otro lado del perímetro circunferencial, casetas, casetas, casetas, casetas...bailes, música andaluz y de la otra... que aquí no nos privamos de nada. Y la hermosura y majeza del caballo... que, en tiempos, ya casi remotos, el mismo escenario territorial fue de su dominio: "La Cuerda"; el mercado ganadero más importante desde Extremadura acá, con el que el progreso acabó imperativa e inevitablemente... Y centenares de restaurantes, bares, tascas y chiringuitos, siempre atestados, pues Albacete tradicionalmente fue muy fiel al lema de "Panem et circenses"...Pan y Toros en la Feria.

Amigos... ¡no se puede pedir más!... Felicidades...y muchas gracias. Mañana, en la Feria, nos veremos.



Emiliano García-Page, vicepresidente segundo de Castilla - La Mancha

"Trasvasar agua es una solución del pasado; Levante la debe buscar en el mar"

"Castilla - La Mancha fue pionera con la Ley Contra la Violencia Doméstica y puso el asunto en primer plano social y en los telediaros"

El vicepresidente segundo de la Junta, Emiliano García-Page, hace balance de este año y respecto a la polémica por los recursos hídricos señala que "el trasvase Tajo-Segura tiene los años contados".



Crónica: ¿En qué consiste la Ley de Ordenación de la Ruta Don Quijote?

Emiliano García-Page: La Ley cumple un compromiso del presidente Barreda, que consiste en aprovechar el IV Centenario del Quijote, no para mejorar las cosas sólo en el año 2005, sino para que nos sirva de palanca desde muchos puntos de vista, pero en especial en el campo del turismo y del margen de mejora que tiene Castilla-La Mancha en ese terreno. Con esta Ley queremos acabar de consolidar una gran idea, una idea muy feliz por la que nos han felicitado dentro y fuera de Castilla-La Mancha, que es la Ruta del Quijote. Pretendemos tener una ruta que sea casi la imagen de marca de la región, y para ello debemos cuidarla y potenciarla al máximo, medioambiental, económica y físicamente. El siguiente paso es conseguir que Europa nombre a la Ruta Itinerario Cultural Europeo. El año pasado pusimos Castilla-La Mancha de moda y no hay que cejar en ese empeño.

C: Este año se aprobó una nueva ley contra la violencia de género. Castilla-La Mancha ya

tenía legislado este asunto. ¿Cómo ha afectado esta nueva ley a la Región?

E.G.P.: Los castellano-manchegos podemos decir muy orgullosos que en este asunto, como en otros, fuimos los primeros, fuimos por delante. Estamos muy satisfechos de que el Gobierno de España haya aprobado una Ley que, en muchos aspectos, se ha inspirado en la Ley de Castilla-La Mancha. Con el paso de estos pocos años, podríamos decir que lo más importante de esta norma fue poner los malos tratos en primer plano social; en las portadas de los periódicos, en la de los telediaros... en provocar que nadie considere los malos tratos o asunto privado, sino una lacra social. De todos modos, en esta lucha es fácil cambiar una ley, mucho más, como dice el presidente Barreda, que los usos y las costumbres. Hay que seguir peleando contra los usos y las costumbres que hacen posibles los malos tratos y, al mismo tiempo, hay que seguir apoyando con medidas legislativas, económicas o de empleo a quienes sufren esos malos tratos.

C: ¿Cuáles son los planes in-

mediatos que se tienen en Castilla-La Mancha?

E.G.P.: En Castilla-La Mancha ni nos miramos al ombligo, ni perdemos un segundo en discusiones estériles sobre lo que somos. Somos una comunidad autónoma de la nación española en pie de igualdad con las otras 16 comunidades autónomas. Por eso, en vez de otro tipo de planes que otros tienen en otros sitios, como el Plan Ibarretxe, en Castilla-La Mancha tenemos muy claro en qué consiste el Plan Barreda; en tener más empresas, más empleo, más kilómetros de autovías y de alta velocidad que nadie y en conseguir la mejor Sanidad, el mejor sistema educativo y los mejores servicios sociales para nuestros mayores y para los discapacitados.

C: Según un estudio del INE Castilla-La Mancha se encuentra entre las comunidades con las hipotecas más bajas. ¿A qué piensa que se debe?

E.G.P.: La cuestión de la vivienda es compleja. Desde los poderes públicos no podemos ni hacer análisis fáciles, ni mostrar satisfacción mientras haya ciudadanos, sobre todo jóvenes, que tengan dificultades para acceder a una vivienda. Dicho esto, lo cierto es que en Castilla-La Mancha hacemos más vivienda pública que en ningún otro sitio de España. Sabemos que no es suficiente, por eso el presidente Barreda en el último Plan de Vivienda, que el Gobierno aprobó hace apenas un par de meses, es impulsar 50.000 viviendas públicas durante los próximos cinco años de las que 35.000 se destinarán a los jóvenes.

C: ¿Qué supondrá Eurocopter para la ciudad de Albacete y para la Región?

E.G.P.: Se lo resumo en una frase; Eurocopter va a ser el polo

de progreso y crecimiento más importante para la ciudad de Albacete, y uno de los más importantes para toda la región. Se trata de una actividad que aporta mucho valor añadido, es decir, que va a durar mucho en el tiempo y que cada vez va a aportar más. Mire, en muchas comarcas de la región estamos casi en pleno empleo, en paro técnico. Proyectos como el de Eurocopter es de los que ayudan a conseguir el pleno empleo. Es del tipo de proyectos que queremos en Castilla-La Mancha. Por eso, el presidente Barreda se dejó la piel para conseguir que Eurocopter estuviera en Castilla-La Mancha. En el PP de esta región unos querían que estuviera en Ciudad Real, otros que si en Talavera... El Gobierno de la comunidad de Madrid, del que formaba parte la señora De Cospedal, peleó, y muy duro, para que estuviera en Getafe... Al final fue el trabajo serio y la apuesta firme del presidente Barreda la que hizo que Eurocopter sea una realidad magnífica para Albacete y para Castilla-La Mancha

C: ¿Cree que tiene fecha de caducidad el trasvase Tajo-Segura?

E.G.P.: Sí, la tiene, y se la han puesto el presidente Barreda y el Gobierno y la sociedad de Castilla-La Mancha con la comprensión del actual Gobierno de España. La actual sequía ha demostrado a los ojos de toda la opinión pública española que los trasvases son una solución del pasado y que el sistema del Trasvase Tajo-Segura está en crisis. El Tajo ya no da más de sí, y la solución para que el Levante tenga el agua que necesita está muy clara y la tiene al lado; el mar. El presidente Barreda lo ha dicho alto y claro: el Trasvase tiene los años contados. Por cierto, muy pocos años, en la próxima legislatura.





Carmen Oliver, concejala de Mujer y Barrios

"Para poder erradicar la violencia de género, hay que lograr la igualdad real entre mujeres y hombres"

Considera que esta cuestión es la raíz del problema y que existe todavía hoy en día

Igualdad entre hombres y mujeres. Es una de las bases sobre las que se asienta la concejalía de Mujer y Barrios, que dirige Carmen Oliver. La edil socialista, cree firmemente que aún se mantiene una desigualdad evidente entre hombres y mujeres, lo que considera

que fomenta la violencia de género. Para tratar estos problemas se encuentra el Centro Municipal de la Mujer, que está formado por un equipo multidisciplinar, en el que las mujeres participan y llevan a cabo un tratamiento integral.



Crónica: ¿Cómo colabora su concejalía en la Cabalgata de apertura de Feria?

Carmen Oliver: Todo el Ayuntamiento, al igual que toda la ciudad, se moviliza en torno a la Feria. No solamente en esos días intensos, sino en los preparativos. Si bien es cierto que en el Ayuntamiento de Albacete quien lleva mayor peso en cuanto a toda la gestión es la Concejalía de Festejos, el resto de concejalías contribuimos a mejorarla. Aunque en realidad son las asociaciones culturales y vecinales quienes se encargan durante mucho tiempo de preparar las carrozas con mucha ilusión; las mejoran, las mantienen y las consolidan, por lo que el protagonismo principal es de estas asociaciones.

C: ¿Qué relación tiene su Concejalía con el Instituto Regional de la Mujer?

C.O: En Albacete, las formas de articular las políticas de igualdad son a través de la Concejalía de la Mujer y a través del Centro Municipal de la Mujer, que funciona gracias a una colaboración, de una subvención, que recibimos

del Instituto Regional de la Mujer. La colaboración es sencilla, básicamente para todos los proyectos, no sólo a nivel presupuestario que es muy importante, sino también en la implicación de proyectos en común, es una relación diaria, una buena relación interinstitucional donde, tanto a nivel institucional como a nivel regional, aunamos fuerzas con el objetivo de lograr que en nuestra ciudad cada vez haya más igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Nueva Ley de Violencia de Género

C: ¿Está funcionando la nueva Ley de Violencia de Género nacional en Albacete?

C.O: En Albacete y Castilla-La Mancha en general, el impacto de esta ley ha sido menor que en otras regiones porque ya contábamos con una Ley regional de Violencia de Género. Pero esta ley ha venido a ampliar los centros, el marco estatal y también se ha incrementado el presupuesto. A través de la región ha llegado este fondo, que se ha visto aumentado

para contribuir a implantar la ley. En casos de Castilla-La Mancha, donde ya manteníamos una ley de violencia de género sirve para seguir concretando y dando pasos importantes.

Igualdad de oportunidades

C: ¿Ha disminuido el número de denuncias en Albacete?

C.O: En Albacete, venimos observando un pequeño incremento en el número de denuncias año tras año, pero no lo hemos relacionado al número de casos en sí, sino al hecho de que al haber más recursos, más sensibilidad, más información, se dan más pasos de denuncia. Que haya más denuncias no quiere decir que haya más casos, sino que al haber más recursos las mujeres están más decididas a denunciar. Lo que sí vemos es que hay que seguir incidiendo, trabajando de forma directa la violencia de género, en la atención de recursos existenciales, pero también de forma indirecta trabajando por la igualdad de oportunidades; en lo que sí que estamos insistiendo es que para poder erradicar la violencia de género hay que lograr esa igualdad real entre mujeres y hombres, porque la raíz de la violencia de género es esa desigualdad que todavía existe.

C: ¿Qué problemas son los más frecuentes entre las mujeres albaceteñas?

C.O: Pues hay de todo. En el Centro Municipal de la Mujer hay un equipo multidisciplinar de profesionales: abogadas, psicólogas, sociólogas, un trabajador social, etc. En éste, las mujeres de nuestra ciudad participan y llevan un tratamiento integral. El mayor número

de asistencia directa, personalizada, va en torno a problemas de familia, como la separación, divorcio y violencia de género. Pero yo siempre insisto en que es importante que las mujeres sepan que en el Centro no sólo se atienden problemas de violencia de género, a mujeres con problemas o pocos recursos, sino que es un centro de información para todas las mujeres, ya sea laboral, social, cultural etc.

Estamos en torno a 7.000 consultas anuales y creo que este año tendremos un poquito más. Quiero resaltar que el Ayuntamiento, además de colaborar con el Instituto de la Mujer, colabora con asociaciones de mujeres que tienen convenios; entre ellas, la Asociación de Mujeres María Zambrano, que es una asociación de mujeres maltratadas, que recibe subvenciones del Instituto de la Mujer y del Ayuntamiento.

José Manuel Martínez López





Selia Puñal, concejala de Empleo.

“El mayor problema de Albacete, y de toda España, es la temporalidad”

“Este año ha participado un 74% de mujeres en los cursos que hemos organizado, algunos específicos para ellas”

La búsqueda del pleno empleo es una de las tareas pendientes de cualquier concejalía de Empleo que se precie. En el Ayuntamiento de Albacete esta tarea la lleva a cabo Selia Puñal, concejala de Empleo. La concejala destaca que en este año 2006 "ha habido un

mayor número de albaceteños que han conseguido un puesto laboral". Además, Selia Puñal destaca que "han crecido los empleos fijos", lo cual es un dato positivo, puesto que el mayor problema de España es la temporalidad en el empleo".



Crónica: ¿Se ha aumentado el número de personas empleadas en Albacete en este año?

Selia Puñal: El número ha sido superior al año anterior. Han crecido los empleos fijos. El mayor problema en Albacete y en toda España es la temporalidad en el empleo. Se ha llegado a un acuerdo con los sindicatos y se va a mejorar la situación. Ya va habiendo cambios, se van cambiando cada vez más los puestos temporales por los fijos. Así, cambia la calidad de los trabajos. El mayor problema lo tenemos en las mujeres, pues es donde hay mayores tasas de desempleo. Hay que orientar las políticas para concienciar a los empresarios a que contraten mujeres. El problema es que aún hoy en día se mantienen algunos estereotipos del siglo pasado. Se considera a la mujer como una persona muy vinculada a la familia, que se tiene que encargar del ámbito fami-

liar, es decir, la casa, los hijos, etc. Esto pesa bastante a los empresarios, aún hoy en día. La realidad es que se avanza muy poco. Las mayores retenciones se producen en los puestos de mayor responsabilidad. Actualmente, a las mujeres se les otorgan puestos medios, sin embargo, los puestos importantes siguen siendo mayoritariamente para hombres.

Mujeres

C: ¿Cuántas mujeres han participado en los cursos que ha organizado la concejalía de Empleo?

S.P: Un 74 por ciento de mujeres han participado este año en los cursos que hemos organizado. En nuestra concejalía hay cursos exclusivos para mujeres, para las que tienen una situación específica. Por ejemplo, hay mujeres que trabajaron de jóvenes, con 23 años, por poner un caso, y al poco tiempo dejaron de trabajar, porque se casaron, tuvieron hijos, se dedicaron a criarlos, a encargarse de todo lo que conlleva una casa, etc. Este tipo de mujeres, que hoy en día están en torno a la cuarentena, quieren volver a trabajar porque lo necesitan pero, sin embargo, se ven con muchas dificultades para encontrar un trabajo. Para este tipo específico de mujeres destinamos numerosos cursos, para que aprendan un oficio y tengan muchas posibilidades de encontrar un trabajo.

C: ¿Cómo es la colaboración entre el SEPECAM y la concejalía de Empleo?

S.P: Hay muy buena colaboración. Trabajamos codo con co-

do. La verdad, es que encontramos facilidades para adaptarnos a la situación de Albacete, es decir, a las convocatorias de empleo que van saliendo. Albacete es la mayor ciudad de la región, por lo que implica un mayor volumen de trabajo, se necesita más personal en diferentes áreas y hay que satisfacer todas las necesidades laborales y lo conseguimos estando muy en contacto con el SEPECAM. En Albacete, tenemos todo el abanico de personas que necesitan trabajar: discapacitados, inmigrantes, colectivos más perjudicados, etc. Hemos encontrado la complicidad del SEPECAM para flexibilizar las convocatorias de trabajo.

Inmigrantes

C: ¿Qué tipo de programas se diseñan en su concejalía para los inmigrantes?

S.P: Este año, hemos tenido varios. Uno se llamaba "Albatros", que era un programa con mujeres inmigrantes. Lo que hacemos en este programa es formarlas en los puestos de trabajo que más se demanda para ellas. Sobre todo, para cuidar a personas mayores y enfermos. En este programa participaron cincuenta mujeres, veinte de ellas se dedicaron a las labores de mediadoras interculturales. Diez era nacionales y diez inmigrantes. Su función consistía en integrar a las inmigrantes en nuestra cultura y la de las inmigrantes enseñar a las nacionales sus costumbres o por qué hacían las cosas de una determinada manera. Otro programa que se ha llevado a cabo es "Conociéndonos", en el que participaron veinte personas de

diecisiete países distintos. El objetivo era dar a conocer su cultura. Esto se hizo sobre todo en colaboración con el Verano Infantil, un curso destinado a niños. Estos inmigrantes acudían también a clubes de jubilados. Lo que hacen es contar cómo es su país, cuanta gente vive y cómo viven. Es un programa que ha encantado a los niños, sobre todo.

José Manuel Martínez López

“Educándolos”

C: ¿En qué consiste el programa "Educándolos" que se presentó hace dos meses de forma experimental?

S.P: Es un programa de concienciación ciudadana, destinado a toda la población. Vamos a los parques, a los jardines, plazas, etc, para hablar con los vecinos y saber cuáles son sus costumbres en estos lugares. Queremos saber quiénes utilizan estos espacios y cómo se podrían mejorar. Por otra parte, hemos organizado actividades medioambientales. Sobre todo, han participado jóvenes y pequeños, aunque también ha habido actividades destinadas a la gente mayor. El programa ha tenido una parte específica sobre los animales de compañía. Hubo un reparto de guantes y bolsas; se intentó concienciar a la gente sobre la recogida de excrementos de sus mascotas y el mantener limpia toda la ciudad. En las escuelas de verano también se ha trabajado para concienciar a los más pequeños.





Antonio Martínez, concejal de Economía y Hacienda y de Personal

"Hemos reducido el índice de endeudamiento de 138 al 80 por ciento, un año antes de lo previsto"

"Personalmente, me siento muy orgulloso de haber puesto en marcha Aguas de Albacete"

La concejalía Economía y Hacienda y de Personal ha preparado el personal y las partidas presupuestarias que la Feria necesita. Además el concejal encargado de esta área, Antonio

Martínez, destaca que se han conseguido aumentar los ingresos sobre los gastos del Ayuntamiento "sin disminuir el ritmo inversor que está llevando a cabo en la ciudad".



Crónica: ¿Qué hace Antonio Martínez durante la Feria?

Antonio Martínez: Pues fundamentalmente, asistir a los actos que el Ayuntamiento organiza y que el horario laboral me permite. Sobre todo, asisto a los que se celebran por la tarde, porque por la mañana hay que preparar las actualizaciones de los ingresos del Ayuntamiento correspondientes al próximo año y se tienen que presentar en el Pleno que se celebrará a finales de septiembre.

C: ¿Qué cuestiones relacionadas con la Feria son competidas de su concejalía?

A.M: Por ejemplo, todo lo relativo al personal del Ayuntamiento que durante Feria se traslada al Recinto, también hay que tramitar previamente las horas extraordinarias que necesariamente tienen que realizar los trabajadores municipales y tenerlo todo previsto para que los servi-

cios municipales se puedan trasladar a realizar su actividad al Recinto Ferial. Si la plantilla del Ayuntamiento son 1.200 trabajadores, su actividad está casi al completo, aunque no estén directamente, en el Recinto Ferial. En resumen, la actividad del Ayuntamiento está dedicada en esos días a la Feria. Pero el mayor trabajo se realiza desde el apartado de la tesorería, porque hay que tener la previsión de fondos suficiente para que no haya problemas de pago en los asuntos propios de la Feria.

C: ¿A cuánto asciende el presupuesto de la Feria?

A.M: Hay una partida en concreto que son Gastos de la Feria, que está alrededor de los 950.000 euros dedicados sólo a la estructura de Feria, es decir la contratación de las actuaciones de la Caseta de los Jardinillos, la Cabalgata, los Pasacalles... Luego, hay otra serie de gastos que se asigna al presupuesto general del Ayuntamiento, como los gastos del propio personal del Ayuntamiento o el consumo eléctrico de la ciudad. Son difíciles de cuantificar los gastos en Feria que estén fuera de su partida propia, pero es muy posible que se incremente como mínimo en un 50 por ciento más, lo que pasa es que están repartidos a lo largo de todo el presupuesto. Es probable que los gastos totales de la Feria superen el millón y medio de euros.

Buen balance

C: ¿Qué proyectos ha puesto en marcha su concejalía?

A.M: Desde la concejalía de Personal, destacaría la consoli-

dación del Servicio de Calidad, Modernización y Recursos Humanos del Ayuntamiento de Albacete, un servicio que ha tenido bastante peso dentro de la estructura del Ayuntamiento. Ha permitido que se haya modernizado la elaboración de los reglamentos derivados de la Aplicación de la Ley de Grandes Ciudades, el Servicio de Sugerencias y Reclamaciones y mejorar el servicio que se da de cara a los ciudadanos. Por la parte de la concejalía de Hacienda, lo más destacado ha sido comprobar cómo hemos alcanzado el objetivo de reducir el índice de endeudamiento en la liquidación del presupuesto de 2005. Ese índice se ha visto reducido de 138 al 80 por ciento, que es una cifra que el Ayunta-

miento tenía fijada para llegar en el 31 de diciembre de 2006, por tanto ha sido importante el haberla alcanzado un año antes de lo previsto. Por otro lado, también el año pasado se controló la brecha que se abrió entre ingresos y gastos, porque teníamos más gastos y se ha invertido el sentido, con lo cual el Ayuntamiento ha vuelto a una estabilidad económica-financiera. Todo ello sin disminuir el ritmo inversor que el Ayuntamiento de Albacete está llevando a cabo y que se puede apreciar sólo con mirar la ciudad para ver todos los proyectos que se están realizando y que contribuyen a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

Débora López Díaz

Aguas de Albacete

C: ¿De todos estos proyectos que es lo más destacado para usted?

A.M: Personalmente, me siento muy orgulloso de haber puesto en marcha la empresa mixta Aguas de Albacete, que empezó a funcionar el pasado mes de marzo. Era un reto importante del alcalde, **Manuel Pérez Castell**, el lograr una empresa mixta en la que el Ayuntamiento de Albacete tuviese peso en el consejo de administración y recuperar el control público de un bien tan escaso como es el agua y su ciclo integral para la ciudad.

C: ¿Cómo se han desarrollado estos primeros meses de la empresa mixta Aguas de Al-

bacete?

A.M: Pues la verdad es que funciona bien. Hace poco aprobamos en el consejo de administración de junio el presupuesto para este 2006, que era un presupuesto inicial y con unas previsiones de trabajos teóricos dado al poco tiempo que llevamos funcionando. Pero se van a cumplir las previsiones de la Empresa y de sus ingresos y gastos. Aguas de Albacete cada vez va teniendo más implicación dentro de todos los servicios municipales; al ser mixta hace que el resto de empresas que trabajan para el Ayuntamiento y los propios servicios municipales la vean casi como un servicio municipal más.





17/05/06
Cima del monte Everest

¡Cumbre...!

Gracias por llevarnos
a lo mas alto



I Expedición Castilla-La Mancha
Everest 06

ALBACETE

Tel.: 967 191 324 • Fax: 967 191 322
C/ Ignacio Monturiol, 10 - 12 Bajo
Edif. Parque Norte II • 02005 Albacete

www.auno.es

CHINCHILLA

Tel.: 967 260 299 • Fax: 967 261 266
C/ Virgen de las Nieves, 17
02520 Chinchilla de Montearagón



Adriana Menéndez, concejala del Consumo e Inmigración

“De todos los inmigrantes que hay en Albacete, solo unos 40 trabajan aquí”

“Las sanciones a los feriantes oscilan entre 300 euros y 6.000, e incluso puede suponer la retirada del material”

Como todos los años, la Omic se ha trasladado al Recinto Ferial para atender de forma directa los incidentes que puedan surgir entre consumidores y feriantes. Las funciones que el equipo lleva desarrollando en la Feria son las de

“información, formación e inspección”. Según explica la concejala de Consumo, Adriana Menéndez, “cuando finalice la Feria se habrá pasado al menos dos veces de forma rutinaria por todos los establecimientos”.



Crónica: ¿Cuáles son las principales líneas de actuación que lleva la concejalía durante la Feria?

Adriana Menéndez: Al stand de la OMIC en la Feria se traslada un equipo que está formado por el jefe de salud medioambiental, el de la sección de consumo, el de abastos, un administrativo y varios informadores. En esta oficina se ofrece toda la información que los consumidores y usuarios necesitan, se atienden las denuncias y las quejas y también hay un panel informativo donde están publicados los precios máximos y mínimos de los productos que más se consumen. Por otro lado, está el servicio de inspección, cuyo equipo está formado por cuatro funcionarios municipales, cuatro sanitarios y tres veterinarios. Hay que destacar este año que el Servicio de Consumo está dentro del Plan de Seguridad ciudadana, porque se le da cada vez más importancia.

C: ¿Los ciudadanos que acuden a la Feria hacen uso de este servicio?

A.M: No sólo los visitantes que están en la Feria cada día saben cuáles son sus derechos, sino que

los propios feriantes atienden más a todas las recomendaciones que se le hacen y a las labores de inspección. Las reclamaciones más comunes que se realizan en la Feria es sobre los precios de los productos, por eso desde la Oficina del Consumidor se recomienda consultar la lista de precios y pedir la factura, porque sin ella no se puede hacer ninguna reclamación. Cuando hay alguna queja sobre un plato en malas condiciones los inspectores acuden enseguida.

Listado de precios

C: ¿Qué normativa deben cumplir los feriantes?

A.M: A los establecimientos se les pide un listado de precios para que nosotros podamos establecer los mínimos y los máximos. Este año, como novedad, hemos entregado unas 5.000 unidades entre gorros y delantales para las personas que están en las cocinas de las tasas de la Feria. Hay que diferenciar también entre los que ya llevan algunos años instalándose y los de nueva creación; para éstos, en Consumo tenemos el servicio de la ventanilla única, donde se les informa de todo los pasos a seguir

para la apertura de su establecimiento y de sus obligaciones como feriantes.

C: ¿Cómo funciona la ventanilla única?

A.M: Este es el cuarto año que se pone en marcha. En la ventanilla única se desarrollan tres tareas que son la información, la inspección y la formación. En la ventanilla se llevan a cabo las tramitaciones de los feriantes y está dando unos resultados estupendos. Al principio, sólo se atendía al 12 por ciento de los feriantes, pero el año pasado se atendió ya al 65 por ciento. Esperamos que cada vez acudan muchos más porque se les facilita el trabajo, ya que se les tramita prácticamente todo. Si se hace un balance, en el año 2003 se recibieron 51 demandas en la ventanilla única y el año pasado 16; esto quiere decir que cada vez funciona mejor porque la gente conoce más este servicio y si han disminuido las denuncias no es por desconocimiento sino porque no ocurren cosas.

C: ¿En qué consisten las inspecciones en los establecimientos de la Feria?

A.M: Las inspecciones se distribuyen entre los Ejidos de la Feria, el propio Recinto y el Paseo de la Feria. En primer lugar, se hace una inspección general por las tres zonas. Cuando finalice la Feria se habrá pasado al menos dos veces de forma rutinaria por toda ella, salvo en aquellos establecimientos que presenten alguna incidencia, que cuando ocurre se está pendiente de ellos permanentemente. Las sanciones monetarias oscilan entre 300 euros y 6.000, e incluso puede suponer la retirada del material, como ha ocurrido en algunas ocasiones; cuando ocurren este tipo de cosas no suele haber queja por par-

te de los sancionados porque saben que la sanción es correcta. Al pasar la Feria se les escribirá notificando que han sido multados y la razón.

Débora López Díaz

Inmigración

C: ¿Qué parte de responsabilidad tiene su concejalía con la situación en la que se encuentran los inmigrantes temporeros?

A.M: Tiene parte de responsabilidad, pero no toda. La inmigración de temporeros no es una competencia del Ayuntamiento, pero desde la Administración, y especialmente el alcalde, estamos poniendo muchos recursos y medios a pesar de que se nos pueda criticar y que parezca que llegan tarde, pero todo lleva un proceso. Aquí estamos acogiendo gente que no trabaja aquí, sino en Valencia, Alicante o Murcia, lo que da lugar a que tres barrios de Albacete tengan que soportar una gran presión social. De todos los temporeros que viven en Albacete, no llegan a 40 las personas que trabajan aquí, por tanto ¿debemos acoger a los que trabajan en Murcia, en Alicante o Valencia?, por dignidad debemos hacer algo y se está haciendo. Se duplicaron las plazas del albergue, que ya son 54 camas, en el Pasico se podían alojar entre 20 y 30, también se han hecho convenios con la Ong Justicia y Paz para buscar viviendas y hacer un seguimiento, pero el problema es que no les alquilan las viviendas. El Ayuntamiento de Albacete no puede evitar todo esto.





Aurora Zárate, concejala de Mercados, Abastos y Cementerio

“Al mercado de Fátima, que se abrirá en octubre, irá el Rastro y actuaciones artísticas”

En el Tanatorio se van a crear tres salas más y la antigua iglesia será una sala de duelos para cualquier religión

Aurora Zárate es la cabeza visible de la concejalía de Mercados, Abastos y Cementerio. Es una de las concejalías del ayuntamiento de Albacete menos conocida, pero no por eso menos activa. Durante todo el año, se encarga de man-

tener como un jardín el cementerio, por ejemplo. Algo de lo que la concejala se siente "especialmente satisfecha". También se encuentra dentro de sus labores la concesión de los puestos de los conocidos "hippys" para la Feria.



Crónica: ¿En qué consiste la tarea de su concejalía en Feria?

Aurora Zárate: La de Abastos, durante la Feria, tiene los "hippys", los puestos donde la gente vende piñones, los puestos que venden maíz, etc. Dentro de la Feria tenemos la inspección y el retén. Su función es evitar que no estén autorizados puedan vender en Feria. Algunos se ponen en sitios no autorizados y los inspectores y los policías los recogen y los llevan al retén. Además, estas inspecciones sirven para controlar a los "hippys"; se hacen tres visitas al día para comprobar que el titular al que ha sido otorgada la concesión está en su puesto. Antes, se contrataban y estas personas alquilaban el puesto para Feria, sacaban dinero y se iban a trabajar a otros lados. Ahora, se les exige que esté el titular.

Normativa en Feria

C: ¿Suelen cumplir los puestos de alrededor del re-



cinto ferial con la normativa?

A.Z: Si, por supuesto. Cumplir la normativa la cumplen todos. La normativa consiste en que tengan sus papeles en regla. Se hace un sorteo en junio y a quien se le corresponde tiene que tener los papeles preparados. Las infracciones que alguna vez cometen consiste en traspasar los puestos, sin embargo, como ahora hacemos las inspecciones y tiene que estar el titular eso no puede pasar.

C: ¿Qué requisitos hay a la hora de hacer los sorteos para los puestos?

A.Z: Cuando la gente hace la petición de los puestos tienen que indicar que quieren vender. Tenemos apartados: bazar, bisutería, artesanía en cuero, ropa, etc. Se sortea una cantidad determinada para cada apartado. Por ejemplo, para bazar, se presentan muchas solicitudes.

Mercados y Abastos

C: ¿Para cuando se volverá a abrir el mercado de Fátima?

A.Z: El mercado de Fátima, el verano pasado, ya se pintó, y este año le hemos puesto la luz. Vamos a empezar a hacerlo activo a partir de octubre, pues vamos a llevar allí el mercado del Rastro, que tenemos en la Plaza Mayor y estamos trabajando para que haya movimiento, no sólo de los vecinos, y que actúen unos grupos de teatro y actuaciones musicales, precisamente los domingos, para que la gente no sólo vea el Rastro sino que se anime y revitalice toda aquella zona.

C: Se han largado las concesiones de los propietarios de la Lonja. ¿Por qué?

A.Z: Ha sido importante. Hubo una propuesta de los expendedores de la Lonja. Éstos tenían un contrato de 30 años que terminaba en 2010. Resulta que los que tienen los puestos los han heredado, son gente joven, a los que cuatro años les parecía poco, pues han invertido mucho dinero en la Lonja. Por eso, me pidieron que se alargara la concesión unos años más. Me parecía algo importante y les dimos 20 años más de concesión. Todo el dinero de las tasas que tienen que pagar por la concesión, las vamos a invertir en las instalaciones municipales de la Lonja, ya sea el tejado, el servicio de seguridad, arreglar la zona

de la lonja de pescado o mejorar el asfalto.

José Manuel Martínez López



Cementerio

C: ¿Qué tareas se desarrollan en la parte de su concejalía que atañe al Cementerio?

A.Z: El Cementerio es una tarea diaria. Todos los días muere gente, por lo tanto todos los días utilizamos el tanatorio, se hacen entierros y todo el tiempo estamos construyendo nichos, limpiando, haciendo jardines, porque el cementerio, aunque es un sitio donde reposan personas muertas, es un ente vivo que siempre lo estamos modificando. Yo, el concepto de cementerio, que comparto con el alcalde, es el de un jardín. Por eso, queremos que esté como un jardín. **Manuel Pérez Castell** siempre dice que es el jardín más bonito de Albacete y yo estoy haciendo fuerza

por que eso sea así. La limpieza es exhaustiva y estamos tratando de mejorar; aquello es un ente vivo que está todo el día moviéndose.

C: ¿Qué proyectos futuros se tienen previstos para el Cementerio?

A.Z: Una cosa muy importante dentro de mi concejalía ha sido la ampliación del Tanatorio. Vamos a ampliar tres salas más, y vamos a tener una sala de duelos, lo que antes se conocía como Iglesia, para que la gente haga un funeral de cualquier rito religioso. Por eso, no vamos a poner símbolo de religión alguna. El Cementerio me tiene muy satisfecha, por el trabajo que estamos realizando allí.



TEATRO CIRCO CULTURAL ALBACETE AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

con nuestro sincero agradecimiento a todos los medios de comunicación de Albacete

y a nuestros entrañables compañeros de viaje:

Caja Castilla-La Mancha, Caja Madrid, Caja Rural de Albacete,
Bancaja, Fundación Cajamurcia, Moreno y Roldán Construcciones,
Fomento de Construcciones y Contratas, Ferrovial Agromán, El Corte Inglés,
Vallerhermoso, Iberdrola, Librería Popular, Electrosur, Carrefour, Fundación El Monte,
Grupo Eulen, Grupo Insoc, Renault López Espejo, Musical Albéniz, Leche Puleva,
El Cantero de Letur, Embutidos Tello, Leche Pascual, Floristería Cortés,
Escuela de Moda Virgen de los Llanos, Gráficas Campollano,
Red de Teatros de Castilla-La Mancha



cultura para todos



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

DIPUTACION PROVINCIAL



FERIA de ALBACETE 2006

Empresa: TAURODELTA S.A.

Representante: Ángel Gómez

DOMINGO, DÍA 3

Fuera de abono SEIS TOROS DE
Murteira Grave
Juan José Padilla
Domingo López Chaves
Paúl Abadía "Serranito"

VIERNES, DÍA 8 1ª DE FERIA

SEIS NOVILLOS DE
Hnos. Collado Ruiz
Sergio Serrano
Julio Benítez
Ángel Teruel

SÁBADO, DÍA 9 2ª DE FERIA

SEIS NOVILLOS DE
Nazario Ibáñez
Alejandro Portaña
Andrés González
Pedro Marín

DOMINGO, DÍA 10 3ª DE FERIA

SEIS TOROS DE
Carriquirri
Eduardo Dávila Miura
Abraham Barragán
Fernando Cruz

LUNES, DÍA 11 4ª DE FERIA

SEIS TOROS DE
Fermín Bohórquez
Joao Moura
Andy Cartagera
Sergio Galán

MARTES, DÍA 12 5ª DE FERIA

SEIS TOROS DE
Montalvo
Sebastián Castella
Sergio Martínez
César Jiménez

MIÉRCOLES, DÍA 13 6ª DE FERIA

SEIS TOROS DE
Fuente Ymbro
Julián López "El Juli"
Sebastián Castella
Alejandro Talavante

JUEVES, DÍA 14 7ª DE FERIA

SEIS TOROS DE
Puerto de S. Lorenzo
Enrique Ponce
Manuel Jesús "El Cid"
Serafín Marín

VIERNES, DÍA 15 8ª DE FERIA

SEIS TOROS DE
Marqués de Domeq
Miguel Abellán
Matías Tejela
Salvador Cortés

SÁBADO, DÍA 16 9ª DE FERIA

SEIS TOROS DE
Núñez del Cuvillo
Manuel Jesús "El Cid"
Antón Cortés
Andrés Palacios

DOMINGO, DÍA 17 10ª DE FERIA

SEIS TOROS DE
El Ventorrillo
Manuel Amador
David Fandila "El Fandi"
Miguel Ángel Perera

TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARÁN A LAS SEIS DE LA TARDE. LA SUELTA DE VAQUILLAS SERÁ A LAS DIEZ DE LA MAÑANA (Del 8 al 17). LOS ESPECTÁCULOS NOCTURNOS, SEGÚN ESTE PROGRAMA. LA DESENCAJONADA, A LAS DIEZ DE LA NOCHE

Los ganaderos garantizan la integridad de las astas de los toros y novillos- toros, a excepción de la corrida de rejonos, cuyas astas han sido manipuladas. Se observará con todo rigor cuanto preceptúa el Reglamento taurino aprobado por el Real Decreto de 2 de marzo de 1996. Las puertas de la plaza se abrirán UNA HORA antes de empezar los festejos y la banda de música de Pozohondo amenizará los espectáculos.

NOVILLADAS SIN PICADORES PROMOCIÓN ESCUELA TAURINA

DOMINGO **10**
Fuera de abono Septiembre

SEIS TOROS DE Montalvo



Miguel
Tendero

Juan Luis
Rodríguez

Julio
Parejo



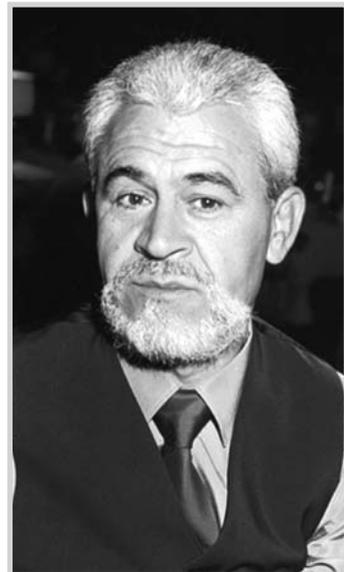
Fernando Moreno, titular de la ganadería Los Chospes

"Me hacía mucha ilusión lidiar en mi tierra, pero bueno, el año que viene la plaza sigue estando ahí"

"Me extraña mucho que algunos toreros rechacen una ganadería como la nuestra, que es de encaste Jandilla a través de Daniel Ruiz"

La ganadería "Los Chospes" aparecía anunciada en los primeros carteles de la FERIA Taurina 2006, pero finalmente fue sustituida. El ganadero, Fernando Moreno, afirma que está "un poco decepcionado porque es mi fe-

ria y estaba ilusionado en venir". A pesar de lo ocurrido, Fernando Moreno dice que no tendrá ningún problema en volver el año que viene y que su relación con la empresa no se ha visto perjudicada.



Crónica: En los primeros carteles de la FERIA, aparecía anunciado el día 12, pero finalmente quedó fuera. ¿Qué ha supuesto esto para usted?

Fernando Moreno: En un principio, me molestó mucho porque estábamos viendo los toros cinco o seis meses, y estaba muy ilusionado en debutar en mi feria. Pero si la empresa ha decidido que no venga la ganadería de Los Chospes, no pasa nada. Otro día vendremos.

C: ¿Se siente decepcionado?

F.M: Sí te sientes un poco decepcionado, porque es tu feria y estaba ilusionado en venir, pero es que no puedo hacer otra cosa. Yo me puedo sentir de la forma que me sienta, pero no tengo fuerza para hacer nada más.

C: Se dice que se han negado algunos toreros a torear su hierro...

F.M: Yo he escuchado que se han negado que si César Jiménez y Castilla, no lo sé, porque yo no he hablado directamente con ellos. A mí me extrañaría mucho que una ganadería como la nuestra, que es de encaste Jandi-

lla a través de Daniel Ruiz la rechacen. Es verdad que no es una ganadería contrastada de domingo tras domingo lidiando y que ya saben las figuras del toreo cómo sale, pero el año pasado lidiamos una corrida en Barcelona y mis toros no mataron a nadie, se dejaron torear y les cortaron las orejas.

C: ¿Quién ha sido el culpable de su exclusión?

F.M: Me imagino que el culpable habrá sido la empresa. Lo que sí tengo claro, es que yo no he sido el culpable. O ha sido la empresa o han sido los matadores

C: Los empresarios y el Ayuntamiento ya habían visto la corrida que tenía preparada para Albacete, y les pareció muy bien presentada y pareja. ¿A qué cree que se debe el cambio de opinión?

F.M: Yo creo que la corrida está tan bien presentada como la primera que puedan llevar a la Feria. Pero eso es un tema que, a lo mejor, el veedor llega allí ve la corrida y dice "pues esta corrida, voy a tener problemas con ella". El veedor es una persona que la

tiene la empresa para que les solucione las cosas y no tengan problemas en Feria. Porque mi corrida la ve el veedor y luego ve otra y decide no llevar la mía. Claro que nos molesta, pero tenemos que asumir lo que él diga. Luego, a lo mejor, llega el veterinario en Feria y echa para atrás una corrida entera, como le pasó hace años a José Luis Marca y creo que también a Nuñez del Cuvillo. Una corrida la pueden echar para atrás independientemente de quien sea, aunque venga bien presentada.

C: ¿Ha enturbiado esto la relación con la empresa?

F.M: En absoluto, yo contra la empresa no tengo nada. Me llevo muy bien con Ángel Gómez, no he hablado todavía con el empresario, pero el día que lo vea lo voy a saludar igual. Para mí, es un tema que ha sido casi entre el veedor y nosotros; él vino, le gustó la corrida, no hubo ningún problema, y después me ha molestado mucho que un mes y medio antes de la Feria me digan que mi corrida ya no va. Me la presentan con Sebastián Catella, Sergio Martínez y César Jiménez, yo, muy contento, y a los cuatro días, que si Castilla, que si no sé que... y yo creo que ni Castilla ni César Jiménez han dicho nada, sino que seguramente el veedor que estuvo en casa vio algún toro que a lo mejor le faltaban algunos kilos, y este hombre ha sido quien ha decidido poner a Montalvo en vez de a nosotros, digo yo. Yo no tengo por qué estar en contra de la empresa; la empresa ha decidido que no vamos nosotros, pues bueno, no pasa nada; la plaza sigue ahí y si este año no vamos, iremos el año que viene u otro año, o a lo

mejor no vamos nunca, yo que sé lo que va a pasar, o mañana vendiendo la ganadería. Pero yo con Ángel Gómez no tengo nada, el otro día fui a por el abono, me llevo muy bien con la gente de la empresa y si hubiera estado José Antonio Martínez Uranga o su hijo los hubiera saludado y como si no hubiera pasado nada.

C: ¿Podría lidiar esta corrida en otro lugar?

F.M: Estoy en ello, pero seguramente es que sí lidiemos. No quiero adelantar por si luego no salen las cosas y resulta que tampoco vamos.

C: A pesar de lo que ha pasado este año, ¿volvería el año que viene a la Feria de Albacete con otra corrida?

F.M: Claro que sí, no tengo por qué no venir a Albacete. La temporada que viene seguramente debutaremos en Valencia, en Fallas. Si me dicen que voy a la Feria procuraré asegurarme el tema, porque si tienes una corrida y luego resulta que un mes antes te dicen que no la quieren, pues eso es lo que fastidia porque es de las últimas ferias de la temporada. Porque si fuera en marzo, por ejemplo, en Fallas, y primero me contratan y luego me dicen que finalmente no va mi corrida, pues no me preocuparía, porque la feria es en marzo y tengo toda la temporada por delante; pero en Albacete, que un mes antes de lidiar la corrida, que te digan que no vas, te molesta. Aunque, gracias a Dios, tengo amigos donde puedo lidiar la corrida en otro sitio; a lo mejor no por el mismo dinero, pero la puedo lidiar sin problema.

Esther Sotoca





Manuel García, director de la Banda de Música de Pozo-Hondo

"La acogida a la grabación del Sonido del Toreo está siendo magnífica"

"Mi labor en la plaza no es premiar, yo complemento el arte de torear con otro arte que es la música"

La Banda Municipal de Música de Pozo-hondo, dirigida por Manuel García, es la titular de la plaza de Albacete, desde 1.991. En el año 1.994, editó su primer disco, "El sonido del Toreo", y tras doce años, ha pu-

blicado su segundo disco, "El Sonido del Toreo II", con pasodobles dedicados a albaqueños. El músico afirma que "yo hago mis discos para que la gente disfrute escuchándolos"



Crónica: ¿Cómo empezó a tocar su banda en la plaza de Albacete?

Manuel García: Fue en el año 1991, y precisamente la llevaban los actuales empresarios, dos años antes estuvieron conmigo para convencerme, pero en un principio yo no quería, hasta que ya en 1991 empezamos a tocar.

C: ¿Cree que en una corrida el que debe decidir si pone la música es el director de la banda o el presidente, como en Bilbao?

M.G: Yo en Albacete tengo la obligación o el atributo de ser el responsable de ponerla, igual que en Bilbao es el presidente. Como aficionado, creo que no debería ser el presidente el que mande tocar la música, ya que así da una opinión anticipada al público de lo que está viendo.

Como director de la banda, es impresionante cuando llegas allí y te dicen diez mil cosas. Para mí sería comodísimo que el presidente me diga que toque la música; pasaría las tardes más tranquilo sin tanta presión.

C: ¿Qué función cree que tiene la música en una plaza de toros?

M.G: A mi entender, no es estar allí entreteniendo a la gente que le gusta la música, ni tampoco un premio o un reconocimiento. Yo considero que la música es un complemento, es decir, si estoy viendo una obra que en mí provoca una emoción, y encima estoy escuchando un pasodoble que suene bien, pues mejor. Lo que hago es complementar el arte de torear con otro arte que es la música. Mi labor no es premiar, eso lo tiene que hacer el presidente y el público que son

los que pagan, y los que están en el ruedo.

C: ¿Cómo surgió la idea de este disco?

M.G: La idea de este segundo disco surgió a raíz de la terminación del primer disco; pero acaba de salir el segundo disco, y yo ya estoy pensando en los siguientes, pero la realización es complicada, porque la banda de música de Pozohondo es una banda de gente aficionada, compuesta por 50 personas cada una de un mundo diferente, que se tienen que sacrificar mucho para poder ensayar.

C: ¿Están siendo buenas las primeras reacciones de aquellos que han escuchado su segundo disco?

M.G: Creo que el disco ha sido muy bien acogido y con expectativas. Todos los que han comprado el cd y lo han oído están haciendo críticas muy elogiosas, porque dicen que es una gran grabación, que es muy agradable de escuchar, que está muy bien grabada y que es muy representativa de mi estilo compositivo y de lo que luego se encuentra en la plaza de toros, es decir, es un alargamiento para seguir

escuchando la música taurina una vez que sales de la plaza.

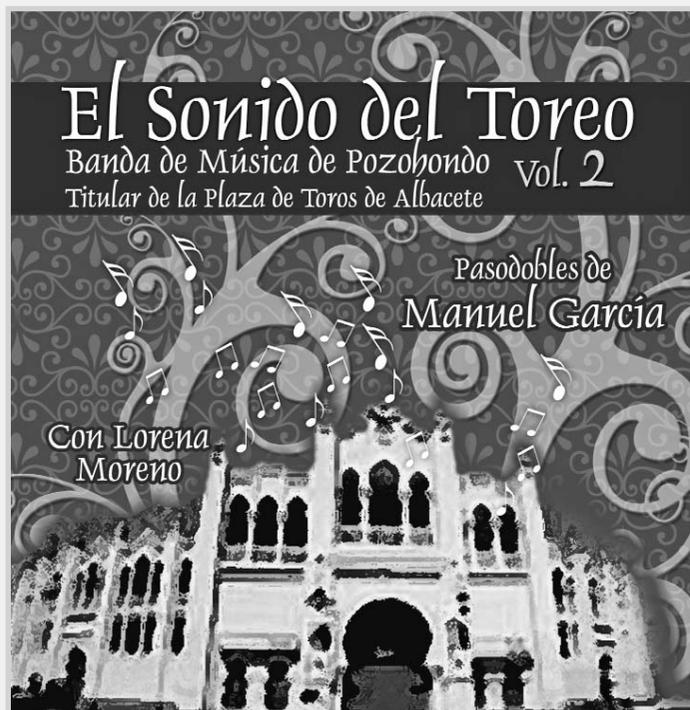
C: ¿Cuál es el pasodoble que más toca y que más le piden?

M.G: Últimamente el que más toco es "La Puerta Grande", un pasodoble de Elvira Checa y es un pasodoble que se hizo famoso porque lo ponían en Vía Digital como sintonía. Aunque a mí, taurinamente, tampoco me llama mucho la atención, es un pasodoble que gusta y no hay tarde que no toque el pasodoble. Me piden muchos pasodobles, hay disparidades.

C: ¿El que más le gusta?

M.G: A mi musicalmente el que más me gusta es Agüero, pero siempre que se toque en la situación y al torero idóneo. Es un pasodoble que yo creo que tiene todo lo necesario para emocionar e impactar y transmitir sentimientos de hondura, profundidad de pureza de lo que es el toreo. No es fácil acertar, yo tengo una selección de toreros a los que si se lo toco y a otros que no. He tenido la suerte que con este pasodoble casi siempre ha habido unas faenas extraordinarias.

Esther Sotoca



Para comprar el Cd

El doble cd "El Sonido del Toreo II", con veinte pasodobles, se puede adquirir por 15 euros:

- En las grandes superficies
- En las disquerías "Tipo"
- En las librerías "Popular" y "Herso"
- En la tienda de informática AGC
- En los Restaurantes "El Ca-

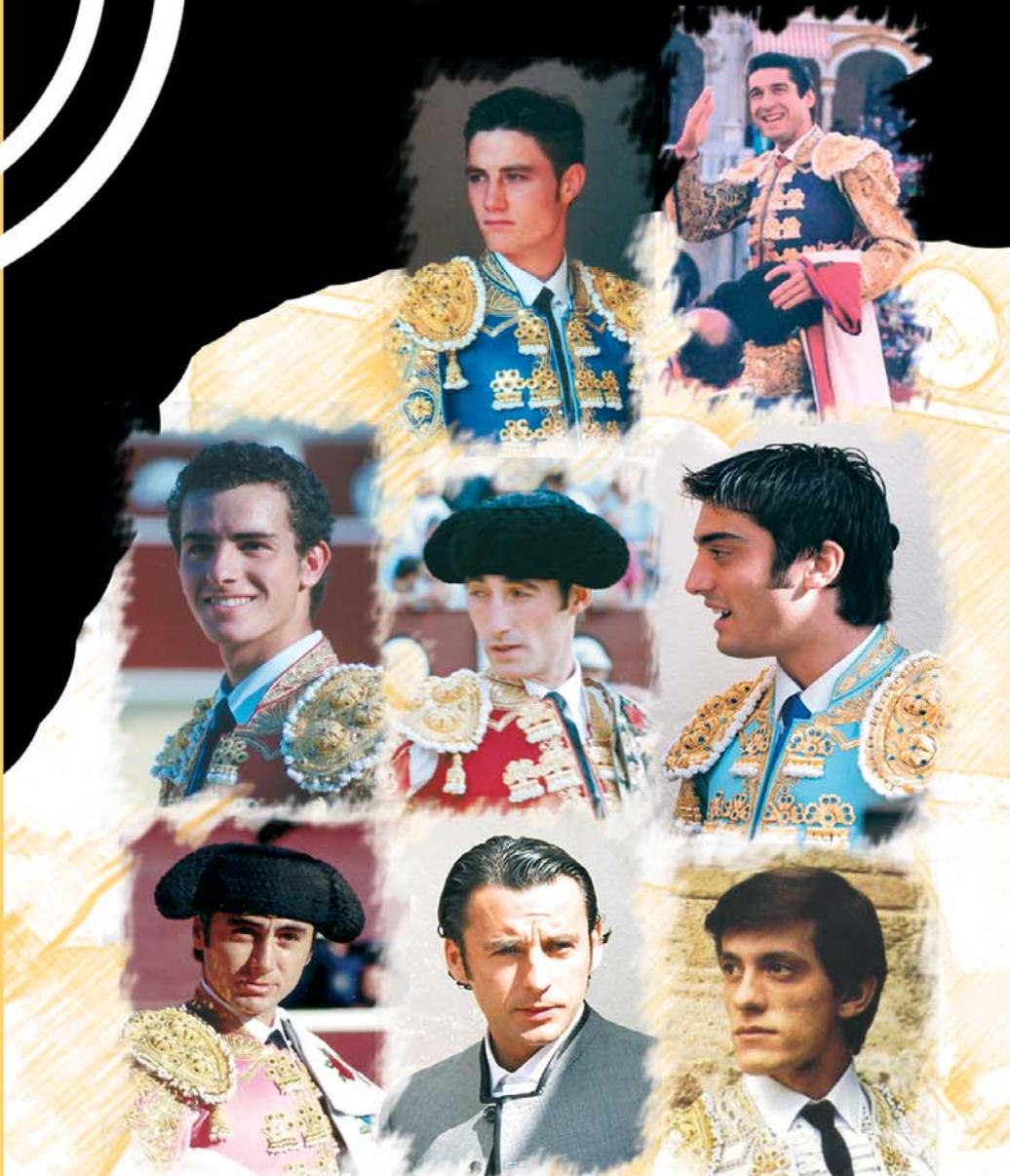
llejón" y "Los Molinos"

- En el Club de Fumadores "Oxford"
- En la plaza de toros de Albacete

También se puede solicitar en la dirección electrónica de Manuel García o a través de su web, www.pasodobletaurino.es, donde se pueden encontrar sus teléfonos y correo.



Escuela Taurina de Albacete



Cumpliendo las ilusiones de las jóvenes promesas de Albacete





Viernes, 8 de septiembre
Primera de abono

Carlos Gutiérrez
Fotos: Víctor Zafrilla

Ángel Teruel consigue una puerta grande pequeñita

Al menos tres de los novillos de Collado Ruiz merecían faenas para salidas a hombros de auténtico peso



Ángel Teruel, en una trincherilla algo forzada, marca de la casa.

Con algo más de **media plaza**, se lidiaron novillos de **Hermanos Collado Ruiz**, bien presentados; de buen juego general, destacando la nobleza de primero y tercero y la gran clase y bravura del segundo; los segundos de cada lote, más parados y de cierta aspereza.

Sergio Serrano estuvo desigual con el que abrió plaza. Después de los estatuarios, en los medios consiguió una buena tanda sobre la derecha, con distancia y temple, pero después

acortó los terrenos y surgieron los enganchones. Lo mismo ocurrió con la mano izquierda; bien la primera serie, y peor el resto. El novillo tampoco dio para más porque se fue acabando muy rápido. Con pinchazo y casi entera, se pidió la **oreja** y el presidente estuvo bondadoso al concederla. Con el cuarto, castaño, estuvo muy animoso y templado, lo que sirvió para que el torito no se fuera más veces a la arena, dada su blandura. La faena fue muy larga y terminó robando los pa-

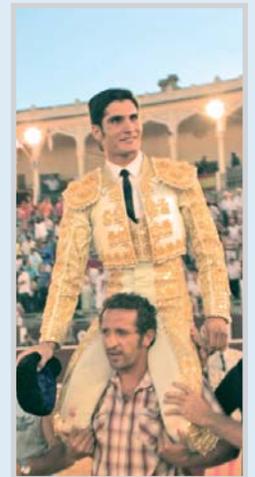
ses de uno en uno. Con media trasera, quizás ahora la oreja hubiera sido más justa, pero el presidente decidió acertadamente que el conjunto de la tarde no era de puerta grande. Dio la **vuelta al ruedo**.

El Cordobés, mal

Julio Benítez estuvo muy desafortunado. Con el extraordinario segundo, era un fracaso todo lo que no consistiera en dos orejas y locura en los tendidos. El hijo de *El Cordobés* solo consiguió tres naturales buenos, que no maravillosos, y el bostezo de los aficionados. Mató de tres pinchazos y una estocada caída, por lo que puede parecer que el **silencio** fue por eso, pero era de asombro por ver lo mal que estuvo. Con el quinto, más parado, faena de muchos enganchones y nulo mando. O sea, que ni con el que se torea so-

lo ni con el que puede lucir el tesón y la voluntad. **Silencio**.

Ángel Teruel salió a **hombros**, pero su triunfo tuvo un tono menor. No terminó de aprovechar a su primero y la **oreja** generosamente entregada por el presidente empataba con la concedida al primer espada, a pesar del bajonazo. Toreó en línea recta y si alguna curvatura tomaba el trazo de la muleta era para sacar al novillo de jurisdicción. Bajó la mano por momentos y se colocó de frente, siempre a sugerencia de su padre, el que fuera fino estilista del barrio de Embajadores, que no dejó ni dos segundos de instruir lo pertinente. Con el sexto, que se quedó crudo, trató de poderle, lo que no consiguió, pero al menos puso casta, voluntad y una estocada fulminante, por lo que el público consiguió una **oreja** que no debió de pasar de palmas a la voluntad.



✓ La rapidez con la que los mulilleros arrasaron el novillo hizo que el alguacilillo tuviera que ir al desolladero a por la oreja concedida a **Sergio Serrano**. Lo curioso es que la circunstancia se repitió con **Ángel Teruel**. El celo en que los banderilleros no retrasen la llegada de las mulillas y lo ligero con lo que terminan su trabajo acorta el tiempo de petición de oreja y a veces el presidente tarda en decidirse. Casi mejor así, que justo lo contrario, aunque lo mejor sería el término medio.

✓ **Casanova** estuvo realmente bien en la lidia del primero novillo, mostrando las posibilidades que tenía para plantearle una faena con espacio por delante, para dejar llegar la embestida noble. Así lo hizo Sergio Serrano, aunque después lo deshizo en cuanto le surgió el primer enganchón.

✓ El segundo novillo se inutilizó en el ruedo, al salir de un capotazo y quedó visiblemente merchado. Ante las protestas del público, **El Cordobés** le arreó un mantazo para tirarlo patas arriba, lo que garantizaba la salida del sobrero. Así ocurrió y fue para su desgracia, porque dejó en evidencia las muchísimas carencias que tiene su toreo.



Sergio Serrano, bien en la verónica.



Julio Benítez *El Cordobés*, anduvo mal.

Sábado, 9 de septiembre
Segunda de Abono

Carlos Gutiérrez
Fotos: Víctor Zafrilla

CON LA
ZURDA

Rubén Pinar, de Tobarra, llama a la puerta

Despertó a los tendidos con un desparpajo que debería ser habitual en las novilladas de Feria

Con **media plaza** cubierta, se lidiaron novillos de **Nazario Ibáñez**, bien presentados; manejables, en general; destacó la gran clase y bravura del quinto; el sexto, parado.

Alejandro Portaña estuvo voluntarioso en su particular Feria. No se puede decir que no pusiera de su parte, que no quisiera, que se arrugara, pero lo cierto es que no superó el listón de la calidad y los conocimientos que se deben presentar en una Feria como ésta. Cierto que tuvo que soportar rachas de viento, pero hubo muchos enganchones, incluso desarmes, en el toma y daca que mantenía con su oponente, que no era para tanto. Con dos pinchazos, el **silencio**. El cuarto, un *carbonero botinero*, se frenó en los medios y allí se fue Portaña, que ya queda dicho que no escatimó voluntad. El bravucón no colaboraba y su matador debió abreviar. Dos pinchazos y dos descabellos, para un **aviso** y **palmas**.

Andrés González estu-



Alejandro Portaña, con el *carbonero botinero*.

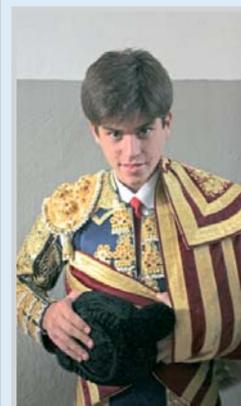
vo trabajoso con el segundo, algo rebrincado, que pedía una faena de poder, de todo por abajo y de decir *aquí mando yo*; como lo intentó para series de lucimiento, aquello no cuajó. Una estocada que hizo guardia al mulato listón precedió a una entera y un descabello; se **dividieron las opiniones**. El quinto, un *salpicao* de preciosas hechuras, era de lío. Lo malo de que a un torero le toque un toro así es que está obligado al lío; no a estar más o menos correcto, no a hacer las cosas más o menos ajustadas a los cánones; al lío.

Andrés González no lo consiguió, pese a largas y numerosas series sobre ambas manos. Con el estoconazo se presagiaba el trofeo, pero cinco golpes de verduguillo lo impidieron, para quedar la cosa en **aviso** con algunos **pitos** al saludar la **ovación**.

Rubén Pinar se ganó el premio al mejor novillero. Al menos, ésa es la impresión que dejó después de seis novillos arrastrados. Con el tercero de la tarde, tuvo desparpajo con las

banderillas, aunque también algún fallo; se plantó por elegantes estatuarios y corrió la mano al natural y en redondo, utilizando mucho el toque para impedir que el novillo se le quedara debajo de los engaños. Dio una manolestina digna de tal nombre, lo que ya es mucho en los tiempos que corren. El pinchazo anterior y el descabello posterior a la estocada dejaron el premio en **una oreja**. Venía para sustituir a **Pedro Marín**, al que se le frustró su debut con picadores por una lesión en un ojo, y casi se va a hombros. Lo impidió un *burraco desaborío* que además de mucho respeto tenía pocas ganas de embestir. Se la jugó el de Tobarra, pero que se quiere... se agarró a las cercanías y quién sabe si llega a matar, pero cuatro pinchazos y un descabello lo dejaron desconsolado. La **ovación** le consoló un poco.

✓ Las nubes se cerraron sobre la plaza de Albacete desde el paseíllo hasta que arrastraron al sexto. Muchos espectadores miraron más al cielo que al ruedo, tal es la necesidad de agua; claro, que también es grande la necesidad de un novillero que salga arreando, que ilusione a los aficionados.



✓ El albaceteño **Rubén Pinar** solucionó la sustitución de **Pedro Marín**, al que una úlcera en un ojo le hizo presentar el parte facultativo un día antes de su compromiso. Ya tenía que ser grave para que un chaval que quiere ser torero vea que se le va la oportunidad. ¡Cómo no se puso en manos de un médico a los primeros síntomas!



Andrés González inicia un pase de pecho.



Rubén Pinar, con el que cerró plaza, con el que expuso todo lo que cabía.

Deportes

Un arranque liguero histórico

El Albacete venció al Málaga en plena Feria, 2-1

Albacete: Valbuena; Diego Alegre, Santi, No-guerol, Héctor Bueno; David Sánchez, Cámara; Ferrón, Parri (Buades), Juan Carlos (Azkorra); Biagini (Barkero).

Málaga: Arnau; Jesús Gámez, Silva, César Navas, José María (C. Morales); Romero, Oscar Morales (Sandro); Edgar (Saúl), Couñago, Calleja; Salva.

Árbitro: Gardeazábal Gómez. Mostró la amarilla a Cámara y David Sánchez por parte de los locales y a los malagueños Romero, Morales, José María, Salva y Sandro.

El partido de la tercera jornada de Segunda

enfrentaría al Albacete y al Málaga en el Carlos Belmonte, en el que el Albacete logró ganar al Málaga por primera vez, y de paso, seguir entrando en la historia, ya que el Albacete jamás había tenido un inicio de Liga tan bueno, y es que son nueve puntos de nueve posibles los que ha conseguido el conjunto de César Ferrando.

En los primeros cuarenta y cinco minutos los visitantes se centraron en cerrar espacios y conformar una defensa sólida que permitiese aguantar el ataque del Albacete, y funcionó hasta que los locales encontraron la manera de

crear huecos por todo el campo, con Parri y David Sánchez capitaneando cualquier jugada. Hubo dos ocasiones importantes del Albacete, una fue la que tuvo Leo Biagini en un córner, que estuvo a punto de subir al marcador, y la segunda fue obra de una vaselina de David Sánchez, que no acabó en gol de milagro, casi al final de la primera parte. Por parte del Málaga, Calleja tuvo un disparo que se fue muy arriba.

Tras el descanso, el Málaga parecía no estar



Leo Biagini, en una de las jugadas del encuentro.

en el partido mientras que el Albacete no paraba de intentar finalizar cualquier ocasión. En el minuto 61, una falta ejecutada por Parri fue rematada por Santi Denia y subió al marcador el primer gol. El segundo llegaría tres minutos más tarde, un centro de David Sánchez rematado por Biagini con la cabeza. El gol malagueño lle-

garía en el minuto 75, tras un penalti cometido sobre Salva, que él mismo ejecutó. El Málaga intentó hacer en 15 minutos todo lo que no había conseguido en el partido, y con los nervios no lograron ni una sola ocasión más, por lo que el partido acabó con victoria del Alba, que ya suma tres consecutivas.

C.G.C.

Así va la liga

SEGUNDA DIVISIÓN

Resultados

Pol. Ejido	1 - 0	Salamanca
Xerez	2 - 0	C. Murcia
Valladolid	2 - 0	Las Palmas
Lorca	0 - 2	Sporting
Ponferradina	2 - 0	Numancia
Elche	1 - 2	Albacete
Málaga	1 - 0	Alavés
R.Mad.Castilla	0 - 3	Hércules
Vecindario	4 - 2	Castellón
Tenerife	0 - 1	Cádiz
R. Murcia	3 - 2	Almería

Próxima jornada

Pol. Ejido	-	Xerez
C. Murcia	-	Valladolid
Las Palmas	-	Lorca
Sporting	-	Ponferradina
Numancia	-	Elche
Albacete	-	Málaga
Alavés	-	R.Mad.Castilla
Hércules	-	Vecindario
Castellón	-	Tenerife
Cádiz	-	R. Murcia
Salamanca	-	Almería

	J.	EN CASA			FUERA			GOLES		Pts.
		G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	
1.- Valladolid	2	1	0	0	1	0	0	5	1	6
2.- Cádiz	2	1	0	0	1	0	0	4	0	6
3.- Albacete	2	1	0	0	1	0	0	4	1	6
4.- Xerez	2	1	0	0	1	0	0	3	0	6
5.- Málaga	2	1	0	0	1	0	0	2	0	6
6.- Hércules	2	0	0	1	1	0	0	3	1	3
7.- C. Murcia	2	1	0	0	0	0	1	3	2	3
8.- R. Murcia	2	1	0	0	0	0	1	5	5	3
9.- Sporting	2	0	0	1	1	0	0	3	3	3
10.- Salamanca	2	1	0	0	0	0	1	3	3	3
11.- Ponferradina	2	1	0	0	0	0	1	2	2	3
12.- Tenerife	2	0	0	1	1	0	0	1	1	3
13.- Vecindario	2	1	0	0	0	0	1	4	5	3
14.- Pol. Ejido	2	1	0	0	0	0	1	1	3	3
15.- Elche	2	0	0	1	0	1	0	2	3	1
16.- Alavés	2	0	1	0	0	0	1	1	2	1
17.- Castellón	2	0	1	0	0	0	1	3	5	1
18.- Lorca	2	0	0	1	0	1	0	0	2	1
19.- Numancia	2	0	1	0	0	0	1	0	2	1
20.- R.Mad.Castilla	2	0	0	1	0	1	0	1	4	1
21.- Almería	2	0	0	1	0	0	1	2	4	0
22.- Las Palmas	2	0	0	1	0	0	1	0	3	0



Próximos rivales

Próximos rivales, visita al Castilla y recibimiento al Vecindario

Tras el comienzo de Liga tan espectacular, el Albacete de César Ferrando se ha convertido en un equipo temido por los rivales. En los desplazamientos se le recibirá como a un grande, con

prevenciones, y en el Carlos Belmonte contará con el temor de los rivales. Ése es el guión para los dos próximos encuentros. El último día de Feria, el Alba visitará el campo del filial del

Real Madrid, un equipo con calidad, como siempre, bastante renovado. La visita del Vecindario debe suponer otra victoria; especialmente por la facilidad con la que encajan goles.

El Museo de la Cuchillería ya ha tenido 63.000 visitantes

En "Memorias 2004-2005", se explica el origen y las características de los fondos del Museo

Para celebrar el segundo aniversario de la inauguración del Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete se ha editado "Memoria 2004-2005", un anuario que se repartirá entre los socios del museo para que conozcan su actividad. Al acto asistieron el alcalde de Albacete y presidente del Consorcio del Museo, **Manuel Pérez Castell**; el director del Museo, **José Antonio García Gómez**; el director de la Caja Castilla-La Mancha en Albacete, **Vicente Sánchez Navarrete**, y el presidente de Aprecu, **Juan Andrés Barbero**.

La Memoria está dividida en dos partes. "La primera es un catálogo donde se explica las colecciones se pueden ver en él y la segunda es una relación de acontecimientos cronológicos que han sucedido en los años 2004 y 2005 dentro del contexto del Museo de la Cuchillería", explicó José Antonio García.

Añadió que hasta el momento ya han pasado a visitarlo 63.000 personas pro-

cedentes sobre todo Madrid y Levante, a los que llama la atención no sólo el admirar las piezas que componen las colecciones, sino las posibilidades que ofrece el museo con audiovisuales y sus sistemas interactivos dirigidos a cada uno de los públicos.

La niña bonita

Juan Andrés Barbero manifestó que desde Aprecu están muy orgullosos de "la niña bonita", como llaman al Museo, y agradeció a las instituciones que "sea una realidad", deseando que esté en funcionamiento muchos años.

Por su parte, el alcalde de Albacete, comparó el Museo de la Cuchillería con una biblioteca donde todo lo escrito se conserva para siempre. "Los estudiosos de la cuchillería de Albacete deben conocer su historia y reconocer que es una artesanía de la que viven más de 2.000 familias en Albacete, de ahí que a Albacete; se le conozca como la Ciudad de la Navaja", declaró.



Museo de la Cuchillería.

Adelantó que desde el Ayuntamiento se está estudiando la posibilidad de crear unas rutas para "ver la ciudad entera con

el mismo respeto y cariño con que se visita un museo", ya que tiene muchos "iconos" situados a lo largo de "su in-

menso territorio urbano" como la Catedral, la Casa Perona, el Museo Municipal y La Feria, entre otros muchos.

El sector de la cuchillería también está presente en el recinto ferial

En el Salón de Subastas del recinto se encuentra la Exposición del XXVI Salón Regional de la Cuchillería



Un momento de la presentación de la Exposición del XXVI Salón Regional de la Cuchillería.

El Salón de Subastas del Recinto Ferial acogió la inauguración del Salón de la Cuchillería y la Exposición de la XXVI edición del Salón Regional. A este acto acudieron el alcalde de Albacete, **Manuel Pérez Castell**; el presidente de Aprecu, **Juan Andrés Barbero**; el delegado de Industria en Albacete, **Fernando de Pablo**; la candidata a la Alcaldía de Albacete, **Carmen Bayod**; y los concejales de la corporación municipal.

Manuel Pérez Castell fue nombrado Cuchillero del Año, un premio que los artesanos han instaurado nuevo este año. Declaró: "Me siento muy honrado y sobrecogido por esta tradición que forma parte del alma de Albacete". También destacó la trayectoria del sector de la cuchillería en Albacete que se ha ido completando con el Museo de la Cuchillería de Albacete, con la creación de la Asociación de Cuchilleros, Aprecu, y con la marca

Cuchillería de Albacete.

Exposición

Por su parte, Juan Andrés Barbero explicó que la exposición del XXVI Salón Regional, está formada por 23 vitrinas industriales y 163 piezas, de las cuales 93 fueron presentadas al XXVI Concurso Regional de Cuchillería, en el que participaron 24 artesanos y en el que se entregaron los 20 premios establecidos para las distintas categorías.



Manuel Pérez Castell.

Manuel Pérez Castell y José María Barreda se reunieron con las asociaciones de Albacete

El encuentro es una tradición que el alcalde mantiene desde hace años dentro de los actos de la Feria



Manuel Pérez Castell y José María Barreda durante la reunión con las asociaciones.

Entre las tradiciones de las autoridades de la ciudad de Albacete, durante la Feria está la atención a las asociaciones del municipio. En esta ocasión el almuerzo se trataba del encuentro que cada año hace el alcalde, **Manuel Pérez Castell**, con el Consejo Local de Medio Ambiente, el Consejo Local de Consumo, las asociaciones de agrarias y de regantes, el Foro de la Participación y Asociaciones de Vecinos. El Salón de las Autoridades del Recinto Ferial acogió a los representantes de todas ellas, junto con la cor-

poración municipal y el presidente de Castilla-La Mancha, **José María Barreda**.

El alcalde destacó que la corporación "agradece con mucho gusto" la colaboración de estas asociaciones, porque la política de Albacete se basa en "discutir juntos las cuestiones y así llegamos antes a las soluciones y con más acierto".

Por su parte, José María Barreda manifestó: "La gente de Albacete son buena gente y son quienes están transformando la sociedad y construyendo un mundo mejor".

Añadió que Eurocopster está ya instalado en Albacete, lo que supone "un gran paso" hacia el progreso "que trae la innovación y la investigación a Albacete, enmarcado en el contexto del Parque Aeronáutico, que se va a situar en una ciudad que es dinámica, con energía, que crece de manera ordenada y planificada con la participación de todos".

Para finalizar, Barreda subrayó que es bueno que el Ayuntamiento de la ciudad tenga la puerta abierta a la opinión de todos vecinos.

Atracan la Tómbola de Cáritas

El robo se produjo en la madrugada del seis de septiembre, en los almacenes de la calle de la Feria



Tómbola de Cáritas, en el Paseo de la Feria.

La Tómbola de Cáritas, en la madrugada del miércoles seis al jueves siete de septiembre, sufrió un robo en sus almacenes de la calle de la Feria. Según un primer balance de Cáritas, la cuantía de lo sustraído, tras el inventario realizado por los empleados de Cáritas, asciende a 7.000 euros.

Algunos de los objetos sustraídos han sido jamos, aparatos de Dvd, cuarterías, paelleras eléctricas, cafeteras eléctricas, radios-CD, etc.

Uno de los miembros del equipo gestor de la Tómbola de Cáritas, **Rafael Villalba**, anunció que el robo que se produjo en el almacén contiguo que posee la Tómbola de Cáritas.

160 paletillas de jamón

Según parece, los ladrones rompieron el alambrado de acero que protege el almacén y se descolgaron por él. Una vez en dicho sitio, según comentaba Rafael Villalba, se dedicaron a abrir todas las cajas, aunque "parece que han trabajado despacio porque no han dejado las cosas por en medio". Todo apunta a que sabían lo que buscaban porque, "las 160 paletillas de jamón que se han llevado nos las trajeron hace dos días, siendo de los últimos artículos que hemos recibido, y dejaron bicicletas y aspiradores, que tienen peor salida en el mercado".



Bodas, Bautizos, Comuniones, Comidas de Empresa, Despedidas de Soltero/a, Servicio de Catering

Comedor a la carta, con especialidad en:

Carnes al horno de leña y brasa

Cochinillo tipo Segovia, Ternera, Cordero Lechal y Pascual, Solomillo Ibérico, Caza Mayor.

Arroces: Arroz Caldoso con pollo de corral y caracoles, Arroz a banda, Arroz con Bogavante, Arroz Negro, Arroz al Horno, Arroz con Verduras, Arroz con conejo y caracoles.

Dirección Hnos. Moreno

Ctra. Peñas, Km. 3.500 - Albacete

Reserva tu servicio en: 609 78 59 53 - 967 232 650



Guía Cultural

PRESENTADA POR



El Oeste

P. M. Gutiérrez, 10. Tel. 967 23 44 31 ALBACETE
Rosario, 16. Tel. 967 24 20 12



EXPOSICIONES

• “Acuas” de Pruden López.

- Del 6 al 22 de septiembre. Exposición de acuarelas del pintor hellinero **Pruden López**, en la Fábrica de Harinas.

• La revolución de la escultura.

- Hasta el 30 de septiembre, el Centro Cultural de Caja Castilla -La Mancha acoge la exposición “La revolución de la escultura en el siglo XXI”, con artistas como Salvador Dalí, Picasso, Rodin, Oteiza...

• “El Quijote a través de la arqueología”

- Hasta el mes de octubre, el Museo Provincial acoge esta muestra en la que se pueden ver determinados aspectos de la sociedad del Siglo de Oro a través de los restos hallados en yacimientos arqueológicos.

• VII Bienal de Artes Plásticas de Albacete.

- Hasta el uno de octubre. La VII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete nos muestra las nuevas tendencias artísticas en el Museo Municipal.

• Picasso, el contemplador activo.

- Hasta el 29 de octubre. Bancaja acerca al Museo Provincial una colección con 60 estampas del genio malagueño Pablo Picasso.

• “De oficio, afilador”.

- Hasta el 31 de diciembre, una exposición que incluye varias fotografías y paneles didácticos, completando así las 17 ruedas de afilar que se exhiben en el Museo de la Cuchillería, tres de ellas montadas en dos bicicletas y una motocicleta.

CONVOCATORIAS

• II Certamen literario de la Asociación de Escritores de Castilla -La Mancha.

- Hasta el 15 de septiembre. Se convoca en las modalidades de narrativa breve y ensayo. Envío por triplicado a Asociación de Escritores de Castilla -La Mancha - c/ Paz 4, 1º Planta. 28012 Madrid.

• “La mujer manchega en la pintura”

- Hasta el 14 de octubre. El Corte Inglés convoca el XI Concurso Exposición “La mujer manchega en la pintura”, en el que podrán participar

mujeres nacidas o residentes en Castilla -La Mancha.

• I Concurso Internacional de Haikus.

- Hasta el 15 de octubre. La Facultad de Derecho del Campus de Albacete ha convocado el I Concurso Internacional de Haikus, una de las formas más populares de la poesía japonesa. Con tema libre, se deben entregar hasta dos composiciones de cinco haikus cada una por cada escritor.

• IV edición de los premios Mujeres Empresarias “Entre Nosotras”

- Hasta el 16 de octubre, las participantes harán efectivas sus candidaturas mediante el envío de un currículum que acredite los méritos referentes a la modalidad de premio a la que se opta. Las candidaturas podrán presentarse en la sede de Asociación de Mujeres Empresarias, calle Doctor Ferrán, 3 - Albacete.

OTROS ACONTECIMIENTOS

• Premios Cocemfe-Fama.

- El día 14 de septiembre, a las 20:30 horas en el Stand de Cocemfe-Fama en la Feria. La Federación de Asociaciones de Minusválidos de Albacete ha organizado para esta Feria el Día del Discapacitado, con la entrega de premios en los apartados de integración, accesibilidad e institucional.



De oficio, afilador.

Vida universitaria

Segundo Curso de la Universidad de Mayores José Saramago, de Albacete



Campus de Albacete.

Durante el curso académico 2006-2007, la Universidad de Mayores "José Saramago" desarrollará el segundo año de sus actividades en el Campus de Albacete. Se trata de una iniciativa conjunta de la Universidad de Castilla-La Mancha y la Consejería de Bienestar Social, dirigida a personas mayores de 50 años.

Los plazos de preinscripción y matrícula quedará abierto desde finales de septiembre y el número máximo de plazas ofertadas para los alumnos es de 50. Así, las clases comenzarán el 17 de octubre en la Facultad de Humanidades en Albacete.

El objetivo de esta Universidad es atender las exigencias de una sociedad en la que las personas mayores deben implicarse para su promoción y su mejora tanto personal como colectiva. Pueden acceder todas las personas mayores de 50 años que lo deseen, sin requisito de titulación previa. Su plan educativo contempla un programa de actividades activo y dinámico, que incluye un plan de estudios formado por un primer ciclo de tres cursos, tras el que se entregará un certificado acreditativo a aquéllos que hayan asistido regularmente a clase. En este primer ciclo se imparten materias como Literatura, Derecho, Historia, Ciencias de la Salud, Informática, Arte y Educación Artística, Naturaleza y Medio Ambiente, Economía, Inglés y Psicología; y se realizarán actividades paralelas como seminarios complementarios, vistas a exposiciones y museos, asistencia a conferencias y viajes culturales.

Esta actividad cuenta con exitosos antecedentes en el resto de la UCLM, donde ha ido consolidándose en los últimos cinco años en el campus de Talavera, Toledo, Cuenca y Ciudad Real.

En Albacete, está en marcha desde noviembre del 2005, y durante su primer año de funcionamiento participaron en el programa más de treinta alumnos, a quienes acompañaron veinte profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Los Números de la Suerte



SORTEO 1 DE SEPTIEMBRE

Números:
3, 7, 25, 45, 50

Estrellas
9 y 6

lotería nacional

JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE

Primero: **69.269**
Segundo: **81.326**
Reintegros:
0, 6 y 9

SÁBADO 2 DE SEPTIEMBRE

Primero: **84.228**
Segundo: **42.314**
Reintegros:
1, 7, 8

lotería primitiva

Jueves 7
1, 8, 9, 16, 39, 44 (43)
Reintegro: 0

Sábado 2
12, 13, 24, 25, 45, 47 (42)
Reintegro: 9

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 3
3, 5, 24, 40, 50
Número clave: 5

Bono Loto

Lunes 4
2, 3, 12, 29, 34, 43 (26)
Reintegro: 3

Martes 5
1, 10, 17, 28, 32, 40 (24)
Reintegro: 9

Miércoles 6
6, 8, 9, 31, 40, 45 (30)
Reintegro: 2

Viernes 1
3, 18, 24, 29, 44, 48 (14)
Reintegro: 8

ONCE

Lunes 4:
93.571 (R9 y 1)

Martes 5:
00.355 (R-0 y 5)

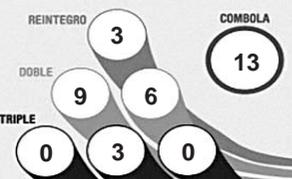
Miércoles 6:
82.953 (R-8 y 3)

Jueves 7:
05.525 (R-0 y 5)

Viernes 1:
21.008 (Serie 109 - R-8)

Domingo 3:
27.519 (Serie 029 y R-9)

El Combo



+ FARMACIAS

9	Quijada Garrido, Tejares, 21 Martínez Tévar, Arquitecto Carrilero, 44 (Zona Jardiniillos - TelePizza) Salar Pomares, Federico, Arquitecto Vandelvira, 10 (zona Parque) Ciller, José Isbert, 7 (zona Estación)
10	Farmacia Avenida, Avenida de España, 21 Fernández-Reyes Luis, Feria, 16 Rodríguez Moreno, María Marín, 58 Vidal Catalá, Alcalde Conangla, 20 (Parque Lineal - cerca de la OPEL)
11	Callejo, Hermanos Falcó, 27 (cerca Hospital General) Buendía Sánchez, M ^a Luz, Avenida Ramón Menéndez Pidal, 44 Díaz Abad, Arquitecto Vandelvira, 28 (esquina Collado Piña) Mansilla Legorburo, Mayor, 30 (junto a Pasaje Lodaes)
12	Farmacia Parque Sur, San Felipe Neri, s/n (frente Parque infantil de Tráfico) Rubio Peiró, Virgen del Pilar, 47 (zona Fiesta del Arbol - Canal María Cristina) Méndez de Las Peñas, Pérez Pastor, 81 (esquina Hermanos Giménez) Farmacia Roldán, Hermanos Falcó, 36 (frente Hospital General)
13	Farmacia del Rosario, Rosario, 38 Panadero - Robles, Isabel La Católica, 37 García Lorente, Pedro Coca, 76 (junto a Arquitecto Vandelvira) Carrasco, Vicente Aleixandre, 10 (junto Centro de Salud avda. de la Estación)
14	Alfaro Martínez, Tejares, 61 Sociats, Blasco Ibañez, 32 (junto a Octavio Cuartero) Giménez Benítez, Eduardo, Paseo Circunvalación, 23 González Tolosa, Ramón y Cajal, 23
15	Ruiz Amaya, Hermanos Falcó, 6 (esquina Batalla del Salado, junto a Gasolinera) Lerma, Carretera de Jaén, 44 Calero Fernández, A. Vandelvira, 78 (frente Centro Cultural Ensanche) Serra López-Matencio, Mayor, 3 (junto a Plaza Mayor)
16	Membiola, Doctor García Reyes, 5 (zona Parque Sur) Aleman Roldán, Bilbao, 24 (junto Ambulatorio zona Feria) Frías Mirasol, A.M. Francisco Pizarro, 39 Mansilla Delicado, Paseo de la Libertad, 11
17	F. Lozano, Tesifonte Gallego, 13 Rosa M ^a Martín La Calle, Baños, 43 Lucas Paños, Rosario, 143 Nuestra Sra. de Cubas, Guadalajara, 10 (zona Paseo de la Cuba - frente gasolinera)

Farmacias de Guardia (a partir de las 21:30 horas)

9	Quijada Garrido, Tejares, 21 Martínez Tévar, Arquitecto Carrilero, 44 (Zona Jardiniillos - TelePizza) Salar Pomares, Federico, Arquitecto Vandelvira, 10 (zona Parque)
10	Farmacia Avenida, Avenida de España, 21 Fernández-Reyes Luis, Feria, 16 Rodríguez Moreno, María Marín, 58
11	Callejo, Hermanos Falcó, 27 (cerca Hospital General) Buendía Sánchez, M ^a Luz, Avenida Ramón Menéndez Pidal, 44 Díaz Abad, Arquitecto Vandelvira, 28 (esquina Collado Piña)
12	Farmacia Parque Sur, San Felipe Neri, s/n (frente Parque infantil de Tráfico) Rubio Peiró, Virgen del Pilar, 47 (zona Fiesta del Arbol - Canal María Cristina) Méndez de Las Peñas, Pérez Pastor, 81 (esquina Hermanos Giménez)
13	Farmacia del Rosario, Rosario, 38 Panadero - Robles, Isabel La Católica, 37 García Lorente, Pedro Coca, 76 (junto a Arquitecto Vandelvira)
14	Alfaro Martínez, Tejares, 61 Sociats, Blasco Ibañez, 32 (junto a Octavio Cuartero) Giménez Benítez, Eduardo, Paseo Circunvalación, 23
15	Ruiz Amaya, Hermanos Falcó, 6 (esquina Batalla del Salado, junto a Gasolinera) Lerma, Carretera de Jaén, 44 Calero Fernández, A. Vandelvira, 78 (frente Centro Cultural Ensanche)
16	Membiola, Doctor García Reyes, 5 (zona Parque Sur) Aleman Roldán, Bilbao, 24 (junto Ambulatorio zona Feria) Frías Mirasol, A.M. Francisco Pizarro, 39
17	F. Lozano, Tesifonte Gallego, 13 Rosa M ^a Martín La Calle, Baños, 43 Lucas Paños, Rosario, 143

Los días de la semana

EL SOL		SANTORAL	LA LUNA	
Sale	Se pone		Sale	Se pone
5,49	18,34	9 Sáb. Santa María de la Cabeza y la Virgen de Aránzazu, patrona de Guipúzcoa.	19,29	07,45
5,50	18,32	10 Dom. Ntra. Sra. de las Maravillas, patrona de Cehegin; San Nicolás de Tolentino, cf., y Santa Pulquería, emp. y vg.; S. Clemente.	19,56	09,03
5,51	18,31	11 Lun. Día de Cataluña. N. Sra. de las Viñas, p. de Aranda de Duero, y Ss. jacinto y Proto, mr.	20,26	10,22
5,52	18,29	12 Mar. El Santísimo nombre de María; S. Leoncio y Valeriano, mrs.; S. Guido, cf.	21,03	11,39
5,53	18,27	13 Mié. Ss. Juan Crisóstomo, Amado, Felipe, Eulogio y Julián Ligorio, mrs.	21,47	12,52
5,54	18,26	14 Jue. La Exalt. de la Sta. Cruz y la Exaltación de la Escuela Cristiana; S. Víctor.	22,39	13,59
5,55	18,24	15 Vie. Día de Cantabria. Los Dolores Gloriosos de N.S.; San Nicomedes, San Teodoro.	23,38	14,55

Menguante en GEMINIS a las 11:16 horas. -Se desarrollará por estos días un período borrascoso, ocasionado por los vientos fuertes que soplarán del SO., trayendo nublados que despedirán abundantes lloviznas en varias regiones; girando los vientos al NE. cambiará de aspecto el temporal en los últimos días; el viento amainará.

5,56	18,22	16 Sáb. S. Cornelio, Papa; Sta. Eufemia, mr., ptna. Antequera; S. Cipriano y S. Rogelio, mr.	23,38	15,41
5,57	18,21	17 Dom. Día de Melilla. San Roberto Belarmino, ob.; Las Llagas de San Francisco.	00,42	16,18

Teléfonos de interés

ALBACETE	LA RODA
Bomberos Sepel.....085	Policia Municipal.....967 44 40 92
Bomberos.....080	Guardia Civil.....967 44 13 05
Policia Nacional.....091	Bomberos.....967 44 40 92
Policia Municipal.....092	Centro de Salud.....967 44 00 55
Guardia Civil.....062	Cruz Roja.....967 44 05 64
Cruz Roja, Ambulancia.....967 21 90 12	ALAMANSÁ
Información Benf.....902 24 02 02	Bomberos.....S. Belén.....967 34 00 80
Estación de Autobuses.....967 21 60 12	Hospital Ntra. S. Belén.....967 34 14 04
Protección Civil.....967 50 88 01	Policia Municipal.....967 34 01 00
HELLÍN	Guardia Civil.....967 34 00 96
Comisaría de Policia.....967 30 15 16	Cruz Roja.....967 34 11 90
Servicio Urgencia S. S.....967 30 03 63	HOSPITALES Y CLINICAS DE ALBACETE
Policia Municipal.....967 30 00 00	HOSPITAL GENERAL UNIV. de ALBACETE. Hermanos Falcó, s/n. Tel. 967 59 71 00 - 967 21 43 63.
Bomberos.....967 30 00 80	HOSPITAL VIRGEN DEL PERPETUO SOCORRO. Seminario, 4. Tel. 967 59 77 99
Cruz Roja.....967 30 08 80	CLINICAS
Hospital Comarcal.....967 30 95 00	SANTA CRISTINA. Pérez Galdós, 3. Tel. 967 22 33 00.
VILLAROBLEDO	ROSARIO. Rosario, 102. Tel. 967 22 18 54 - 967 22 18 54.
Policia Municipal.....967 14 04 00	RECOLETAS. Pl. Madroño, 11. Tel. 967 24 51 83 - 967 19 00 72.
Comisaría de Policia.....967 14 15 16	
Guardia Civil.....967 14 01 27	
Bomberos.....967 14 00 80	
Cruz Roja.....967 14 35 00	

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MEDICO PARA CONDUCTORES Y PERMISO DE ARMAS



José Isbert, 1
Tel. 967 21 19 29
02001 ALBACETE

CLINICA DENTAL

RAFAEL PLA

Martínez Villena, 21
Tel. 967 21 78 23. ALBACETE

I festival de Música Folk, en el Parque Abelardo Sánchez

El albaceteño Manuel Luna, investigador y músico, es el director del certamen



José Antonio García Gómez, Carmen Oliver y Manuel Luna.

El Parque Abelardo Sánchez acogerá el 17 de septiembre, último día de la Feria, el primer Festival de Música Folk de Albacete **Iberfolk 2006**. Un festival en el que colabora el Museo de la Cuchillería de Albacete y que está organizado por Radio-3, de Radio Nacional de España, y por el director del programa **Iberfolk**, **Manuel Luna**, que asistió a su presentación junto con el director del Museo de la Cuchillería

de Albacete, **José Antonio García Gómez**, y la concejal de Mujer y Barrios, **Carmen Oliver**.

José Antonio García señaló que la colaboración del Museo en el Festival es muy interesante porque "se trata de música artesana y de raíz", como la artesanía de las navajas y los cuchillos.

"Es muy importante la difusión que Radio Nacional de España le va a dar nacionalmente y queremos que el Museo de la

Cuchillería esté presente ahí, porque aunque está muy bien representado en Castilla-La Mancha pretendemos darle una mayor proyección nacional."

Por su parte, Manuel Luna, que también actuará en el Festival con su banda, explicó que Castilla-La Mancha necesitaba una fiesta de música de raíz y que "Albacete es el sitio ideal", porque tiene grupos que tocan esta música, porque hay una sensibilidad hacia estas cuestiones y porque la Feria ofrecía la oportunidad de llevarlo a cabo.

"Para abrir boca, este primer año tiene un buen programa. Espero que tenga éxito y que en el futuro se pueda organizar un proyecto más completo que vaya engrandeciendo el panorama cultural que se ofrece desde las instituciones públicas", manifestó Luna. Añadió que "si todo sale bien" en las siguientes ediciones se realizarán conferencias o talleres dentro del Festival.

La Diputación presenta el libro "Bernardo Goig, imágenes en el tiempo"

La obra ha sido escrita por Juan Bravo y es una recopilación de las obras más importantes del artista albaceteño



Juan Bravo, Pedro Antonio Ruiz Santos y Trinidad López.

"*Bernardo Goig, imágenes en el tiempo*" es un libro que ha sido escrito por el catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha **Juan Bravo**, y que ha dedicado a la memoria de este dibujante albaceteño que durante muchos años dedicó su arte a plasmar la actualidad de Albacete y sus personajes.

En el acto de presentación, el stand de la Diputación Provincial se ha quedado huérfano, al igual que sus amigos y familiares". "Es una manera de recordarlo. Este trabajo nació de una promesa que me hice cuando desapareció, hace 16 meses, para dignificarlo y para crear un recuerdo que llegara a los demás".

El presidente de la Diputación, Pedro Antonio Ruiz Santos, destacó de este libro que es "más que un acto cultural, es toda una vida". "Se dice que los mejores homenajes se hacen en vida, pero si no se hacen parece que la persona no se lo

merecía y Bernardo Goig se lo merecía porque a pesar de ser mordaz nunca fue soez y aunque siempre fue muy crítico siempre supo estar a la altura de las circunstancias", subrayó.

La obra más importante

Juan Bravo manifestó que con la muerte de Goig "el periodismo local de Albacete se ha quedado huérfano, al igual que sus amigos y familiares". "Es una manera de recordarlo. Este trabajo nació de una promesa que me hice cuando desapareció, hace 16 meses, para dignificarlo y para crear un recuerdo que llegara a los demás".

La viuda de Goig expresó todo su agradecimiento a Bravo y a quienes han colaborado por llevar adelante su edición, pero para Trinidad la obra más importante y "la que más quería" el artista "la conserva ella, que son sus tres hijos".

Grupos del I Festival Iberfolk 2006

➤ **Dulzaineros del Alto de la Villa** (Tocatas rituales castellanas): Han apostado por la revitalización de este instrumento en una tierra donde su situación era muy difícil.

➤ **Taray** (Músicas de raíz levantinas): Este grupo surge del ámbito puramente tradicional, consiguiendo un curioso equilibrio entre ritmos autóctonos como los fandangos, seguidillas, marchas, jota, etc. arreglados e interpretados hacia la instrumentación contemporánea.

➤ **Manuel Luna y la Cuadrilla Maquilera** (Colaboran tambores de Hellín): La Cuadrilla Maquilera interpreta temas

característicos de la llamada "música de cuerda", ejecutando repertorios a partir del tratamiento de músicas, procedentes del estilo propio de cuadrillas y rondas tradicionales de la cultura campesina española, a través de arreglos nuevos y vanguardistas.

➤ **Tres Fan Ball** (Folk Valenciano para bailar): Su comienzo viene marcado por actuaciones que en muchos casos se llevan a cabo con medios precarios y en las que se impartían cursos de baile y además en sus bolos iban acompañados de una amplia formación: gaita, acordeón, dulzainas...

Albaproa S.L.

ALBACETE. Avda. de España, 35. - Tel. 967 22 61 62 - Fax: 967 50 41 40

Asesoría laboral, fiscal y contable
AL SERVICIO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA