

# Premios Granselección 06 Queso Manchego

## Queso Manchego Industrial de Media Curación

Selección de Oro  
MONTECUSA

Selección de Plata  
CASA DEL CAMPO

Selección de Bronce  
DON CAYO

## Queso Manchego Industrial Curado

Selección de Oro  
VILLACENTENO

Selección de Plata  
CORCUERA

Selección de Bronce  
MAESE MIGUEL

## Queso Manchego Artesano de Media Curación

Selección de Oro  
PASAMONTES

Selección de Plata  
NAVALOSHACES

Selección de Bronce  
VILLADIEGO

## Queso Manchego Artesano Curado

Selección de Oro  
OJOS DEL GUADIANA

Selección de Plata  
VILLAJOS

Selección de Bronce  
EL CONSUELO



### Premio Gran Selección

Queso Manchego

Queso Manchego  
Industrial Curado

MONTECUSA

para más información consulte:  
[www.jccm.es/agricul/granseleccion2006/index.htm](http://www.jccm.es/agricul/granseleccion2006/index.htm)

# REVISTA ESTUDIOS MONTEÑOS



SUMARIO: TREINTA AÑOS  
SEMBRANDO. EFEMÉRIDES  
DEL 1977 A 2007. REFLEXIONES  
PARA LOS TREINTA AÑOS.

ASOCIACIÓN CULTURAL MONTES DE TOLEDO

Nº. 117

- 2007 -

# REVISTA ESTUDIOS MONTEÑOS

*Montes de Toledo.* Boletín de régimen interior de la Asociación Cultural Montes de Toledo. 1º Trimestre de 2007. Nº. 117. Redacción: Puerta del Cambrón. Dirección Postal: Apdo. 89. Toledo. Telf. 925 25 75 22.- Director: Ventura Leblic.- Consejo de Redacción: Junta Directiva.- [www.montesdetoledo.org](http://www.montesdetoledo.org).- e-mail: [montesdetoledo@yahoo.es](mailto:montesdetoledo@yahoo.es).- D.L.: TO. 172/1978. Imp.: E. Toledo, S.L.



## *Editorial*

### TREINTA AÑOS SEMBRANDO

El día 5 de marzo cumplimos los treinta años de nuestra fundación. Efemérides que deseamos compartir con los socios y amigos de los Montes de Toledo que son muchos, pues cada día, cada semana, cada mes, cada año se incorporan mas al amplio espacio que pueblan los "descubridores" de nuestra tierra.

No entraremos a valorar nada de nuestro trayecto, sino agradecer todo. Agradecer la fidelidad de muchos socios que nos han acompañado durante estos treinta años. Agradecer la colaboración de todos los que han puesto su tiempo, ideas, recursos, voluntad, empeño y su fe en lo que hacemos. Porque este proyecto ha sido desde el principio un acto casi de fe. Siempre hemos creído a pie juntillas, con la fe del carbonero (no podría ser otra en donde estamos), en la bondad y necesidad de nuestro proyecto. Creíamos entonces que había llegado el momento de intervenir para recuperar un territorio para sus gentes, con mucho en común cuya



identidad se había difuminado en las neblinas oscuras que habían invadido nuestra tierra dividida artificialmente desde el nefasto siglo XIX, sin haber gozado apenas de su recién estrenada vida independiente de Toledo. Era cuestión de encender una candela para propagar la luz y distinguir una nueva dimensión de la comarca a finales del siglo XX. Luz que nos ayudaría a descubrir unas raíces comunes, un tronco común y un viejo árbol que nos arropaba y daba cobijo bajo sus ramas. Luz que nos ayudaría a liberar esta tierra de tópicos, complejos y olvidos, para crear un proyecto de progreso donde la fuerza residiera en el descubrimiento de nuestra cultura, reclamando su identidad, su dignidad, autoestima, valores y fuerza social para emprender nuevos caminos solidarios y convergentes con que caminaba en aquellos momentos de ilusión, la historia de nuestra nación española.

¿Qué ha ocurrido durante estos treinta años? Pues algo parecido a la parábola del sembrador que nos relata Mateo (13.1,9) "Salió un sembrador a sembrar y de la simiente, parte cayó junto al camino y vinieron las aves, la comieron, Otra cayó en un pedregal donde no había tierra, y luego brotó porque la tierra era poco profunda, pero levantándose el sol la agostó y como no tenía raíz, se secó. Otra cayó entre espinas las cuales crecieron y la ahogaron. Otra cayó en tierra buena y dio fruto, una ciento, otra sesenta, otra treinta".

Nosotros hemos querido sembrar como el sembrador, aprovechando todo resquicio de tierra que pudiera producir. Pero las tierras son muy diferentes también en los Montes de Toledo. De igual manera que en la parábola, parte de nuestra semilla cayó junto al camino y se la comieron las aves del cielo y las de la tierra, otra parte cayó en un pedregal estéril y allí acabó, otra entre espinos que impidieron que la siembra se desarrollara y otra dio frutos. Nuestra interpretación nos lleva a descubrir las diferentes situaciones por las que hemos pasado en nuestro trabajo. Primero fuimos ingenuos y no dejamos la semilla en el lugar adecuado y otros se aprovecharon de ellas (las aves), luego utópicos y generosos con quienes ofrecían indiferencia (el pedregal), pero íbamos creciendo a pesar de las dificultades (los espinos) y por último cuando la semilla cayó en tierra buena (la mayoría) comenzó a crecer y nos

llenó de esperanza al comprobar que algo de lo sembrado nacía y crecía entre nuestras gentes. Entre el pueblo, entre nuestros intelectuales, empresarios y emprendedores, jóvenes, campesinos y obreros, porque entre ellos también existen soñadores y sembradores de ilusiones identificados con los Montes de Toledo y el mundo rural, dispuestos a desarrollar y hace progresar un grupo humano que debe poner la solidaridad nacida de la identidad cultural y vínculos a una tierra, como el método mas eficaz para cuidar el terreno bueno y conseguir mejores frutos, esquivando los pedregales de la insolidaridad y las zarzas del individualismo. Estas son las claves para la victoria de un proyecto común aplicable a cualquier rincón del mundo rural. Esperemos que no se den cuenta tarde.

Abandonamos la inocencia si, pero confiamos aún como los ojos vivarachos del niño de la portada, en no perder nunca la confianza entre nosotros, los que formamos la familia de los Montes de Toledo y usar la fuerza pacífica que nos da la solidaridad y la cultura, como las mejores herramientas para labrar en los campos que van siendo abonados con lentitud, pero con firmeza. Y cuando flojean las fuerzas, es mejor que otros tomen el arado.

Gracias a todos los que habéis labrado con nosotros. Y en la confianza que siempre existirán hombres y mujeres para avanzar, mantendremos este proyecto con sus fines activos, es decir, descubriendo, divulgando y protegiendo los valores sociales, culturales y naturales de los Montes de Toledo.

VENTURA LEBLIC GARCÍA  
Presidente.



## Efemérides de treinta años

*Con la presentación de estas efemérides hemos pretendido tan sólo mostrar un recorrido por aquellos hitos que se han destacado durante el período de vida asociativa que conmemoramos, estando convencidos que otros muchos se nos han quedado entre las páginas de los libros de actas o publicaciones de donde se ha tomado este resumen que en ningún caso hemos pretendido que sea exhaustivo sino lo suficientemente representativo para conocer mejor nuestra actividad y el desarrollo de los fines con los que nacimos y hemos convivido durante treinta años.*

*Sirva también esta presentación de agradecimiento a todos los hombres y mujeres que desde la Junta Directiva y fuera de ella, hicieron y continúan haciendo posible la existencia de este nutrido catálogo de actividades, signo evidente de la vitalidad de la Asociación.*

*Nuestro agradecimiento más sincero y afectuoso a todos los que nos ayudaron y creyeron en nosotros.*

**1977**

El día 4 de marzo se crea la Junta Provisional. El 5 de marzo se firman los estatutos y comienza la vida asociativa.

**1978**

Se crea el grupo de montaña y excursionismo. Primera sección local en Guadamur. Creación del Centro de Estudios de los Montes de Toledo, en reunión de la Junta el 4 de marzo. 25 de febrero se celebra la primera junta General. Aparece el número 0 del Boletín de la Asociación, convertido una tarde en la Revista de Estudios Monteños. En septiembre se celebra la primera fiesta comarcal en Los Navalmorales; se convoca el primer premio de periodismo de los Montes de Toledo. Se inicia el catálogo de arquitectura popular de la comarca.

**1979**

Se inaugura en septiembre el Museo de Costumbres y Artes Populares de los Montes en Guadamur. Segunda fiesta de los Montes en Guadamur. Edición del primer número monográfico dedicado al "Vocabulario de los Montes de Toledo" de Juan Martín y José Gómez López Pintor, iniciándose también la colección de "Facsimiles Montes de Toledo" con la publicación de la "Quadrilla de Herrera" documento original del siglo XVIII. Se crea en los Navalmorales una escuela de apicultura. Se inicia la catalogación fotográfica del Patrimonio Histórico-Artístico de los Montes de Toledo.

**1980**

Dimite el primer presidente, D. Ventura Leblic, sucediéndole D. José Luis Fernández Cid. Se encarga al escultor D. Luis Martín de Vidales una réplica de la imagen de la virgen de Melque, cuyo original fue destruido en 1936. La réplica es posible gracias a la labor de investigación de varios meses.

Se crea la Biblioteca especializada sobre los Montes de Toledo. La Asociación rinde homenaje en Cuerva al poeta Eugenio Gerardo Lobo en el III centenario de su nacimiento. Se nos conoce oficialmente como sede la Puerta del Cambrón en Toledo. Se celebra en Navahermosa la III Fiesta Comarcal.

**1981**

En este año se publica la 1ª Guía Turística sobre los Montes de Toledo, aparece El Monteño. Celebramos en Orgaz la IV Fiesta de los Montes. Primer audiovisual de la Comarca con textos de Félix Urabayen. Primer premio de Poesía Montes de Toledo a D. Rafael Fernández Pombo.

**1982**

Se inaugura un aula de artesanía en Los Alares, con objeto de recuperar los telares y su técnica. V Fiesta de los Montes en Los Navalucillos. Enviamos nuestra opinión en contra de la instalación del Campo de Tiro en Cabañeros, a las autoridades competentes a nivel nacional. Primer Curso de Dirección de campamentos, orga-



nizado por nuestra recién creada Escuela de Aire Libre. La Virgen de Melque es bendecida según el rito mozárabe; el 9 de mayo celebramos la primera romería a su ermita. Primera exposición fotográfica acerca del patrimonio artístico en los Montes, en Pulgar.

**1983**

Protesta por la instalación del campo de tiro en Cabañeros. Se pide su transformación administrativa en Parque Nacional. Se reparten octavillas en contra del campo por toda la comarca. La VI Fiesta de los Montes en La Puebla de Montalbán. Este año celebramos también el V Centenario de la aparición de la imprenta en Toledo; se publica un facsímil del año 1777, y algunos billetes republicanos de los Montes. Unas exposiciones itinerantes de la asociación recorren la comarca: "El Patrimonio", "Flora y Fauna en los Montes", "Bibliografía toledana" y "Los desastres de la guerra de Goya". Vuelve a la presidencia D. Ventura Leblic.

**1984**

Primer curso de ecología. Homenaje al arzobispo Jiménez de Rada en el monasterio cisterciense de Huerta, donde se encuentra su sepulcro. La VII Fiesta de los Montes se celebra en Burguillos. Se inicia una campaña de lectura apoyada con material audiovisual. Primer encuentro de pintores monteños en Burguillos. Participación en el Primer Congreso Gallego de Animación Sociocultural, invitados por la Xunta. Se crea una biblioteca itinerante por los Montes con una dotación de 200 libros. Se inicia un catálogo de iconografía desaparecida en los Montes de Toledo.

**1985**

Se inicia una campaña de teatro infantil en la Escuela Monteña con el envío de carpetas que contienen varias obras. Se participa en el Primer Congreso de Asociaciones Culturales de Castilla La Mancha en Cuenca, y en el Primer Congreso Regional de Historia Joven.

**1986**

Se entregan placas de reconocimiento a las mejores restauraciones de edificios de la comarca. Primera exposición de Exlibris. Se confecciona la primera Guía de Artesanos Monteños. Se celebra en Gálvez la IX Fiesta Comarcal.

**1987**

Presentamos la propuesta de actuación en el sitio histórico de Melque, con un nutrido grupo de especialistas. Se propone una federación de asociaciones culturales de los Montes. Publicamos el catálogo de bibliografía monteña, con más de 1.000 fichas. En octubre, convocamos conjuntamente con la Asociación de Etnología de Castilla la Mancha, las Primeras Jornadas de Etnología en los Montes de Toledo. Se coloca en la iglesia de Los Navalucillos una placa homenaje al guerrillero Ventura Jiménez, el "Héroe del Tajo", enterrado en esta parroquia. Primera exposición de banderas del folklore monteños.

**1988**

Campañas "Protege y cuida tus árboles" y "Protege tus pájaros", dirigidas a escolares de la comarca. Se inician los trámites con el Ayuntamiento de San Pablo para la instalación de un campamento en las cercanías de los baños de Robledillo. Se publica "La Llega" revista que pretende unir lazos culturales con la comarca de la Jara. Se editaron dos números. Se celebra la XI Fiesta comarcal en Ventas con Peña Aguilera.

**1989**

Se presenta en San Pablo la bandera de la comarca que es izada por el presidente de la Diputación en la XII edición de la Fiesta de los Montes.

**1990**

Aparece el Boletín Informativo de la Asociación número 49 con el nombre Revista de Estudios Monteños. Se rinde homenaje al ilustre historiador monteño don Antonio Palomeque Torres.



1991

La XIV Fiesta de los Montes se celebra en Toledo. Se denuncian actos vandálicos contra nuestra sede en la Puerta del Cambrón. Premio de los lectores del diario Ya para destacar la labor cultural de la Asociación. Se concluyen las instalaciones del Campamento Montes de Toledo, con la construcción del pabellón "Casa de los Montes". Homenaje en Noez a su hijo ilustre Ruiz de Luna, con la colocación de una placa en su casa natal. La ciudad de Toledo, a través de la Comisión de Gobierno, aprueba dedicar una calle a los Montes de Toledo. Aún hoy seguimos sin verla.

1992

Las asociaciones culturales "Villa de Orgaz" y "La Encamisada" de Menasalbas, nos distinguen como socios honoríficos. Se publica un completo trabajo monográfico dedicado a Malamoneda, en Hontanar. La XV Fiesta de los Montes se celebra en Menasalbas. Al catalogar el archivo municipal de Cuerva por varios socios, se encuentran importantes documentos sobre la familia de Garcilaso de la Vega y la Villa.

1993

Se celebra en Noez la XVI Fiesta Comarcal. Homenaje al dramaturgo del siglo de oro, nacido en Pejines, Martín Chacón. Se estudia crear la Universidad Popular Montes de Toledo. Participamos en la comisión que organiza el Ayuntamiento de Cuerva con motivo del año de Garcilaso de la Vega. Se publica en Toledo la colección "Facsimiles Montes de Toledo", Estudio Geográfico, de García Rey-1916. Campaña contra el expolio de árboles y arbustos en Navidad. Participamos en el I Encuentro Europeo de Poblaciones de Montaña en Granada.

1994

Se protesta contra la costumbre de arrancar encinas y enebros durante la fiesta de los quintos. Se propone la reforestación. Nos oponemos a la división de la Biblioteca pública de Toledo. Se crea el Club de Senderismo Montes de Toledo. La XVIII Fiesta de los Montes se celebra en Los Yébenes. Se protesta por el exceso de

vallados en los Montes de Toledo con campañas en la prensa, conferencias y carteles.

1995

El Gobierno regional otorga la placa al mérito regional al presidente de la Asociación, en un acto celebrado en Río Frío, Ciudad Real, que contó con la presencia de José Bono y alcaldes de la comarca. En la colección "Monografías monteñas", nuestro socio José Manuel Sánchez, publica "El diccionario del habla en los Montes de Toledo". Mario Arellano y Ventura Leblic publican en "Monografías monteñas" su obra "Escudos y banderas de los Montes". Se recupera un importante documento facsímil sobre Moraleda, el último bandolero de los Montes. Se crea el logotipo de Información de los Montes. La XVIII Fiesta se celebra en San Martín de Montalbán.

1996

Se vuelve a celebrar la Llega en Retuerta del Bullaque con motivo de la XIX Fiesta de los Montes. Se edita en "Monografías Monteñas", "Escritores de los Montes de Toledo" de Antonia Ríos y Pilar Tormo. Se reúnen después de 150 años los 16 pueblos de los antiguos Montes de Toledo en Retuerta, con motivo de la celebración de la Llega. El acto tuvo lugar en la iglesia parroquial, donde se reunieron las últimas en el siglo XIX. El acto estuvo presidido por el por el Vicepresidente de la Región y el Obispo de Ciudad Real. Se coloca una lápida en el Ayuntamiento de Retuerta, recordando a los monteños que iniciaron el movimiento de independencia municipal de los pueblos de los Montes. Se inaugura en Guadamur la "Exposición permanente de mineralogía y paleontología" instalada en la Casa de la Cultura, donada por don Hipólito S. Bonilla.

1997

Se celebra en Hontanar la XX Fiesta de los Montes. Se inaugura en la Puerta del Cambrón el Aula de Cultura Monteña. Para estudiar una intervención urgente en el Castillo de Montalbán, se crea una comisión en la que participamos junto al Ayuntamiento y ACMADEN. Se publica una carpeta con facsímiles medievales de



los Montes de Toledo. Se publica el primer mapa guía de la comarca en un cuadro de recursos y servicios que incluye nueve rutas. Se protesta por el tratamiento que se dispensa a los Montes de Toledo en los folletos de INFOTUR. Se edita por "La Tienda" el libro "Andar por los Montes de Toledo" de José Luis Capilla, prologado por la Asociación. Se solicita para Malamoneda la declaración de Bien de Interés Cultural.

1998

Se crea un Fondo Documental de los Montes de Toledo en la Biblioteca Regional, en el que se depositará todo el material que la Asociación archiva de los pueblos de los Montes. Se han entregado más de tres mil documentos. Continuamos publicando guías de rutas y de los pueblos monteños. La XXI Fiesta de los Montes se celebra en Totanés. Se rinde homenaje con la entrega de una placa a su familia y una exposición monográfica al pintor monteño Leopoldo Morán.

1999

Se celebra la XXII Fiesta de los Montes en Argés. Se propone la creación de una fundación para el desarrollo de los Montes de Toledo, para ampliar los campos de actuación en la comarca. Se publica en Monografías Monteñas "El Castañar, sus leyendas" del profesor Ángel Santos Vaquero. El IPIET publica el librito de viajes "Por los Montes, por la Jara" de J. J. Fernández Delgado. Se abre en Navahermosa y en Los Yébenes sendos puntos de información de la Asociación y la comarca. Los Montes están presentes en la FITUR de este año, con información generada por la Asociación y el PRODER.

2000

Se solicita la declaración de Bien de Interés Cultural de el Palacio de El Castañar. Se celebra en Navas de Estena la XXIII edición de la Fiesta de los Montes, y el 700 Aniversario de la Primera Llega reunida junto al río Estena en el año 1300. Editamos la monografía "El espacio natural de la comarca de los Montes de Toledo" de J.C. Oliveros Calvo y Roberto C. Oliveros Villalobos. Se

protesta por la comarcalización regional efectuada por la Universidad de Castilla la Mancha. Se expone en Toledo la mayor exposición que sobre el bandolerismo histórico en los Montes de Toledo se ha organizado. Se encuentra itinerante por la comarca. Se abre la primera página web de la asociación.

2001

La XXIV Fiesta de los Montes se celebra en Ajofrín, junto con la Llega. El IES Montes de Toledo celebra el día de la comarca, con la pretensión de afianzar entre los alumnos el reconocimiento de su tierra. Colaboramos con la exposición de bibliografía monteña. La Asociación participa en Alcalá de Henares en el día de los Montes de Toledo. Participamos en la Feria de Artesanía de la Jara y los Montes de Toledo en Los Navalmorales.

2002

Se presenta en la FITUR el nuevo Monteño, y su edición en Internet. Se comunican las direcciones de nuestras páginas web, y los actos de celebración de nuestro XXV aniversario. Edición del número 97 de la Revista de Estudios Monteños. Se inaugura la Sala de Exposiciones de nuestra Sede Social con una colección fotográfica del Camino del Pastor Magdaleno. Participamos en la V Feria de Arte y Artesanía de la Jara y Montes de Toledo. Se solicita la transformación de las vías pecuarias en "Caminos Verdes" de la Comunidad Europea. Publicamos el libro *Etnobotánica en los Montes de Toledo* de Emilio Blanco. Aparece el número 100 de la Revista de Estudios Monteños. Recibimos en nuestra Sede Social la visita del Consejero de Agricultura y Medio Ambiente y del Alcalde de Toledo.

2003

Publicamos el índice general de los cien números de la Revista de Estudios Monteños para facilitar su consulta. Participamos en jornadas de divulgación de la comarca en diferentes centros docentes. A nuestro Presidente le nombran Castellano Manchego del año. Pasamos a integrar el PRODER Montes de Toledo. Continúan las exposiciones itinerantes de historia y medio ambiente por la



comarca en ayuntamientos y centros sociales. Participamos en el diseño del Museo de Ciencias Naturales de Navas de Estena. Un triste suceso vino en este año a empañar nuestra vida asociativa, falleció nuestro querido secretario D. José Luis Quintero Rodríguez, al que se le rindió un sentido homenaje. Se entrega al ayuntamiento de Gálvez el proyecto del "Museo" de Bellas Artes de los Montes de Toledo, al que se ha destinado una superficie en las instalaciones municipales. Continúa mensualmente activo el programa de visitas y senderismo. Organizamos una campaña de divulgación de bibliografía monteña entregando lotes de libros a los IES de la comarca. Participamos en la Feria de Turismo Interior de Valladolid.

#### 2004

Se renueva la Junta Directiva y se actualizan los Estatutos. Participamos en el proyecto "Caminos de Encuentro" con el Proder Montes de Toledo y la Diputación Provincial. Celebramos la XXVI Fiesta de la Comarca en Los Yébenes y la Llega de donde sale una declaración firmada por más de veinte alcaldes y otras autoridades que invita a la colaboración entre ayuntamientos de la comarca y las diputaciones provinciales de Toledo y Ciudad Real. Se abre nuestra Sede de la Puerta del Cambrón a las visitas turísticas programadas. Inauguramos en la Biblioteca Regional, la exposición "700 años de bandolerismo en los Montes de Toledo". Se solicita la declaración de los Montes de Toledo no afectados por Cabañeros, como Parque Natural. Participamos en la creación de un portal en Internet con la Fundación de la Caja Rural para dinamizar económicamente la comarca. Se proyecta la organización en Manzaneque del Centro de Información sobre los castillos de los Montes de Toledo. Participamos en Horcajo de los Montes en el I Seminario de Historia de los Montes de Toledo.

#### 2005

Participamos en la constitución en Ventas con Peña Aguilera de la Mesa de Trabajo para la cooperación y desarrollo de programas de promoción turística y económica de nuestra comarca y en la celebración del Día de los Montes de Toledo en el IES de

Navahermosa. "El Monteño" cambia de imagen editándose en color. Nos recibe el Presidente de Castilla la Mancha, Sr. Barreda. Se crea en Navas de Estena una exposición permanente sobre la historia del bandolerismo que ha quedado instalada en la Oficina de Turismo. Se abre en esta localidad una Delegación de la Asociación. Continuamos con el programa de excursionismo y senderismo.

#### 2006

Se participa en la reunión de municipios en parques naturales de España. Se firma un convenio con la Diputación de Toledo para divulgar actividades relacionadas con la Cultura y Naturaleza en la comarca. Celebramos la XXVIII Cena de Hermandad en Toledo. Se edita para su divulgación un CD con el mapa de las vías pecuarias en los Montes de Toledo. Concluimos en Manzaneque el Centro de Información sobre su castillo y los castillos de la comarca, abierto a las visitas. Recuperamos los reconocimientos a la rehabilitación de edificios en la comarca. Declaramos el año de Félix Urabayen en los Montes de Toledo colocando cuatro placas de cerámica con fragmentos de sus textos en otros tantos pueblos. Se edita una carpeta con cartografía antigua de los Montes de Toledo. Continúa nuestro programa de senderismo. Celebramos el VII Camino del Pastor Magdaleno y las primeras Jornadas Gastronómicas de la comarca.



## José María Barreda Fontes

---

La Asociación Cultural Montes de Toledo atesora ya 30 años. Aniversario que cobra mayor relevancia cuando su trayectoria se ha distinguido por contribuir a vertebrar y cohesionar la comarca de los Montes de Toledo, a través de la organización de actividades y la publicación de estudios en torno a su historia, tradición y cultura.

Colectivos como el vuestro son los que, como presidente de Castilla-La Mancha, me estimulan y me proporcionan la certeza de que a esta Región le espera un futuro alentador, porque el futuro tiene un corazón muy antiguo y el porvenir, lo que está por llegar, también depende del pasado.

De ahí que valore profundamente el esfuerzo que realiza la Asociación Cultural Montes de Toledo para que en su comarca apostar por el futuro no implique renunciar a su profuso legado histórico, artístico y cultural, ni a ese paisaje privilegiado de los Montes de Toledo. "Los pueblos que no protegen su cultura pierden su identidad", así de certero expresa vuestro presidente, Ventura Leblic el *leit motiv* de vuestra Asociación, un planteamiento con el que no puedo estar más de acuerdo.

A través de estas líneas en la Revista de Estudios Monteños, también quiero trasladaros la confianza que tengo en Castilla-La Mancha y en su futuro. No es una fe ciega, sino que existen razones objetivas para tener confianza y sentirnos esperanzados con lo que nos deparará el porvenir. Si tengo confianza en el futuro es porque hemos sabido construir entre todos un presente espléndido, sobre el que podemos asentar lo que tenemos que construir entre todos a partir de este momento.

Desde que tenemos autonomía, hemos sido capaces de encontrarlas mejores soluciones a nuestros problemas, porque nadie mejor que nosotros conoce nuestras propias necesidades. Hemos

sabido convertir la autonomía política en un verdadero acelerador histórico que nos ha permitido hacer muchas cosas en muy poco tiempo. Esta es la posibilidad y la responsabilidad que puso entre nuestras manos la Constitución de 1978, de la que emanan los Estatutos de Autonomía de las diferentes Comunidades Autónomas.

Ahora, cuando el tiempo nos brinda la perspectiva necesaria para afirmar que aquel momento ha sido decisivo para Castilla-La Mancha, creo que esta tierra vuelve a tener ante sí una oportunidad única que puede conducirnos a alcanzar nuevas cotas de desarrollo.

Además, Castilla-La Mancha está ahora, en el año 2007, aún mejor preparada para asumir este reto, porque ahora contamos con la generación de castellano-manchegos mejor preparados de toda nuestra historia; estamos en camino de convertirnos en la Comunidad Autónoma mejor comunicada, pues en el año 2010 tendremos más de 2.800 kilómetros de autopistas y autovías y más de 1.300 de Alta Velocidad; y estamos realizando una apuesta decidida por las nuevas tecnologías. La suma de estos factores y la voluntad unánime y decidida de los castellano-manchegos van a permitir que construyamos un porvenir con mayor progreso, prosperidad y calidad de vida.

En este reto vosotros sois imprescindibles, pues el trabajo que realizáis desde la Asociación Cultural Montes de Toledo es como la brújula que nos indica constante y fidedignamente el lugar del que procedemos y donde se encuentra el camino para alcanzar ese futuro que todos deseamos para nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos.

Un fuerte abrazo.

---

D. JOSÉ MARÍA BARREDA FONTES es Presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha.



# Fernando Jiménez de Gregorio

## LAS COMARCAS Y LOS MONTES DE TOLEDO

He dicho alguna vez que la COMARCA es la división más natural en el plano geográfico y económico, superior a la provincia y a la región, sólo comparable al municipio, que es la base de la parcelación administrativa. Sobre la comarca he venido escribiendo durante algunos años, basando mi trabajo fundamentalmente en al provincia de Toledo, que, dado su carácter político-administrativo, ha roto varias unidades comarcales, separando artificialmente lo que estaba unido de manera natural; sobre todo, por el mandato geográfico, en la mayor parte de las ocasiones por lazos históricos y económicos. Sin ir más lejos, la comarca de Los Montes de Toledo abarca tierras y municipios situados en las provincias de Toledo, Ciudad Real y Badajoz, que han sido separadas artificialmente y repartidas entre esas tres provincias; algunos de sus pueblos siguen apellidándose de LOS MONTES, como Helechosa de *Los Montes*, Fuenlabrada de *Los Montes*, Villarta de *Los Montes*, son testigos de aquella pertenencia, hoy más que olvidada por sus gentes.

Recuerdo que, cuando hace unos años visité, con Fernando, Helechosa de Los Montes, en donde reposan los huesos de uno de mis abuelos, Nemesio el médico, saludé a sus autoridades y no tenían ni idea de su pertenencia a Los Montes de Toledo, entonces, les dije que por un capricho del rey castellano, Juan II (1405-54) pasaron esos lugares del señorío municipal de Toledo al del duque de Béjar.

Lo que pasó con la comarca de Los Montes de Toledo, sucede con mi comarca de La Jara, que fue crucificada entre cuatro provincias: Toledo, Cáceres, Ciudad Real y Badajoz; o con la de El

Campo del Arañuelo, entre Albacete y Cuenca; o con La Sagra, repartida entre Toledo y Madrid, esta va de la Puerta de Bisagra a la Plaza Mayor madrileña.

Por todo lo expuesto es digno de alabanza el trabajo realizado por la Asociación Cultural de Los Montes de Toledo, que ha sabido mantener el vínculo comarcal entre los pueblos de la provincia de Toledo, como los de Ciudad Real, de los que me ocupé hace ya muchos años.

En este trabajo figura un monteño ilustre, trabajador incansable, siempre con felices iniciativas, que van desde la Revista de Estudios Monteños, a las visitas a sus diferentes lugares, conferencias... Este es Ventura LEBLIC GARCÍA, que ha desarrollado una actividad ejemplar, desde casi la permanente presidencia en la referida Asociación. TREINTA AÑOS, que se dice pronto, día a día, que LEBLIC, ha venido trabajando con ahínco. Labor ímproba que sólo un espíritu como el de nuestro presidente es capaz de resistir. Por todo ello, propongo desde estas líneas monteñas, que se le agradezca a D. Ventura LEBLIC, y se valore con el debido reconocimiento, tan grande obra.

---

D. FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO es jareño de Belvís, Catedrático de Historia, Cronista oficial de la Provincia de Toledo. Historiador y maestro de historiadores.



## Emiliano García Page

---

Quiero dar las gracias a la Asociación Montes de Toledo y a todos sus Asociados por la labor desarrollada en todos estos años y el camino emprendido que, sin lugar a dudas, ya es irreversible.

Comparto plenamente con la Asociación la necesidad de proteger nuestro patrimonio cultural como seña de identidad. El ser humano necesita de su historia, de su pasado, no para mirar hacía tras, si no para aprender de él y dirigirnos con paso firme hacia el futuro.

En la Comarca tenemos una riqueza cultural, gastronómica y natural que por si misma le hace ser embajadora de nuestra región en muchos lugares de nuestra geografía manchega y nacional e, incluso me atrevo asegurar, que también a nivel internacional.

Ese reconocimiento se lo debemos no sólo al esfuerzo que las Instituciones vienen haciendo para difundir y mejorar nuestra oferta turística y dar a conocer sus productos, hemos tenido hace escasos días prueba de ello en la Feria del Turismo en Madrid. Se lo debemos en gran medida a Entidades como la Asociación Cultural Montes de Toledo que ha sabido cogerle el pulso a la comarca y a su gente. Su ambición para ésta no tiene límites sólo un objetivo; proteger el patrimonio y el legado cultural y natural que nos ha sido entregado y que debemos salvaguardar para nuestros hijos.

Estoy firmemente convencido que esto es tarea de todos. No se puede fragmentar el esfuerzo que requiere nuestra tierra, nuestros pueblos, nuestra gente. Las Instituciones necesitan del movimiento ciudadano para plasmar en sus políticas el día a día de los pueblos. Es preciso contar con el apoyo de todos para optimizar sus recursos.

Siempre he estado apoyando, desde mis distintas responsabilidades, tanto la comarca como la ciudad de Toledo y, aprovecho esta ocasión, para revalidar ese compromiso con la Asociación Cultural Montes de Toledo y con todos sus asociados. Cuentan con mi apoyo y mi más sincero reconocimiento a su labor. Sé que no les falta ánimo, ilusión y ganas de seguir trabajando.

Juntos podemos impulsar nuevos tiempos para la Comarca de los Montes de Toledo y para la ciudad de Toledo y mimar nuestra herencia de vida y hacer que nuestro futuro sea todavía más grande que nuestro pasado.

---

D. EMILIANO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, Vicepresidente Segundo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.



# Ramón González Ruiz

## UNA OBRA EJEMPLAR: LA ASOCIACIÓN DE LOS MONTES DE TOLEDO

Desde tiempos remotos, al menos desde la Edad Media, los territorios que se sitúan en torno a la ciudad de Toledo y ahora forman parte integrante de su provincia han estado caracterizados por una rica pluralidad de comarcas naturales, como La Sagra, La Mancha, La Sisle, Montalbán, La Jara, Los Montes de Toledo, El Campo del Arañuelo y otras menos conocidas. Los elementos diferenciales entre unas y otras se fundamentan generalmente en dos factores, uno que podemos llamar geográfico, que afecta al territorio y otro que podemos llamar cultural, que afecta a los hombres que lo pueblan. Uno y otro sumados conforman unas unidades colectivas que se traducen en grupos humanos diferenciados entre sí, con perfiles comunes con otros grupos y con perfiles singulares que los individualizan. Los rasgos comunes y los rasgos diferenciales de las gentes de estas comarcas naturales son perceptibles todavía en muchos aspectos, como el habla, las costumbres, la religiosidad popular, los hábitos de convivencia. Hasta que a mediados del siglo XX surgieron los grandes fenómenos sociales, como las corrientes migratorias interiores y exteriores, la expansión de las comunicaciones terrestres, la popularización de los medios de comunicación de masas y la generalización de los estudios entre todas las capas sociales, la movilidad humana era sumamente reducida en dichas comarcas naturales, de tal manera que se puede decir que cada comarca estaba habitada por una colectividad humana muy homogénea dotada de una extraordinaria estabilidad en sus formas de vida. Esos rasgos perduran en gran parte todavía a pesar de los profundos cambios producidos en la

segunda mitad del siglo XX y de los nuevos fenómenos que están teniendo lugar ahora mismo, como es la inmigración de gentes de las más variadas culturas.

Pocas comarcas de la provincia de Toledo presentan unos rasgos tan definidos y al mismo tiempo tan variados como la de los Montes de Toledo. Este accidente geográfico le sirve de eje vertebrador y de referencia. Más amplia en tiempos antiguos, los habitantes de esta zona toledana se sienten vinculados por una historia compartida y por los vínculos de pertenencia a una comunidad que ha conservado hasta ahora una vigorosa personalidad en medio de un mundo velozmente cambiante que tiende cada vez más a diluirse en el uniformismo.

Prescindiendo de pueblos aislados, en los que se ha desplegado un enorme interés por las historias locales, unas comarcas toledanas han tenido más suerte que otras. Algunas han sabido dotarse de una historia común actualizada gracias a eruditos e intelectuales salidos de su seno, como es el caso de la comarca de la Jara, que tanto debe a su hijo el ilustre académico don Fernando Jiménez de Gregorio.

Pero entre todas ellas quizás ninguna ha contado con un instrumento tan eficaz a la hora de crear conciencia de comunidad como la comarca de los Montes de Toledo. Esta comarca ha acertado a poner en marcha el instrumento adecuado para una labor permanente de investigación y al mismo tiempo de pedagogía social y éste ha sido la Asociación de los Montes. Fundada a tiempo por unos hombres perspicaces, la obra llevada a cabo en sus 30 años de existencia ha sido realmente formidable. Sus publicaciones que ya pasan del centenar lo demuestran. Aparte están sus innumerables reuniones, sus "llegas" a la antigua usanza, la recuperación de antiguas tradiciones, las marchas por el campo recorriendo los antiguos caminos y los miles de contactos que han contribuido a consolidar lazos humanos cada vez más consistentes entre hombres y pueblos de la comarca. La Asociación de los Montes de Toledo después de estos 30 años de andadura entra en un nuevo período de reflexiva madurez.



Lo realizado hasta ahora ha sido admirable, fruto de la perseverancia de algunas personas, pero sin duda queda mucho por hacer y se hará, porque sobran iniciativas y entusiasmo. Desde mi punto de observación no puedo menos de aplaudir lo hecho y de invitar a sus dirigentes a continuar con renovadas energías.

Es un modelo a seguir.

---

D. RAMÓN GONZÁLVEZ RUIZ, Director de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

## José Manuel Tofiño Pérez

---

Cuando una Asociación como la de Los Montes de Toledo cumple su 30 Aniversario lo hace amparada por el respaldo popular de los hombres y mujeres a los que dirige su actividad.

Como Presidente de la Diputación de Toledo quiero felicitar al Presidente de la Asociación Cultural, Ventura Leblic Garcia, como figura destacada de todos los que hacen posible la culminación de un trabajo destinado a reivindicar una comarca unida por su historia, sus costumbres, su herencia y sus legítimas ambiciones.

Desde la Diputación Provincial colaboramos con la Asociación porque creemos en la capacidad de crear provincia a partir de movimientos culturales y compromisos sinceros con el orgullo de saberse toledano.

Desde el año 1977 la Asociación Montes de Toledo defiende la personalidad y la idiosincrasia de los pueblos que forman esa comarca histórica geográfica de nuestra tierra. El derecho a recuperar las señas de identidad de una colectividad quedan patentes en la labor desarrollada por la Asociación, a través de las muchas propuestas encaminadas a la divulgación, la investigación y la protección del patrimonio cultural y natural de la comarca.

La recuperación de tradiciones, el conocimiento de su pasado gracias a las conferencias, exposiciones y actividades diversas, otorgan a los miembros de la Asociación el merecido reconocimiento de los toledanos; por contribuir a la difusión de nuestros valores más preciados y por salvaguardar lo mejor de los Montes de Toledo.

Con la intención de cumplir muchos aniversarios les muestro mi admiración por su trabajo, por tantos años de



inestimable presencia provincial y por las cosas que aún les quedan por hacer y que ayudarán al mejor conocimiento de la comarca a la que dedican sus anhelos y esperanzas.

A todos los que han vivido los último 30 años de la Asociación la felicitación más sentida y el ánimo para continuar por el mismo camino.

¡Enhorabuena!

---

JOSÉ MANUEL TOFIÑO PÉREZ, Presidente de la Diputación de Toledo.

## Ramón Sánchez González

---

Siento tal respeto y admiración por la tarea que desde hace ya tres décadas viene llevando a cabo la Asociación Cultural Montes de Toledo, que no puedo por menos de aceptar muy gustoso la invitación cursada por su Presidente de escribir unas letras expresando mi opinión sobre esta institución.

Admitiendo de entrada el despropósito que supuso la ruptura de la unidad geohistórica de los Montes de Toledo, –sin ningún respeto a la tradición histórica, cultural y antropológica–, que diseñó Javier Burgos en 1833 con la división administrativa del Estado, cuyas líneas generales siguen vigentes en la actualidad, reconforta que una institución como la que nos ocupa trabaje por recuperar y mantener esa identidad que ninguna decisión burocrática puede anular. A este propósito despierta cierta alarma, por denominarlo con benevolencia, algunas iniciativas de última hora que intentan de nuevo dividir la comarca entre los Montes de Ciudad Real y los Montes de Toledo. ¡No retrocedamos y sucumbamos al mismo contrasentido!

Hay algunos aspectos de la forma de actuar de la Asociación que siempre me han llamado favorablemente la atención. Uno de ellos es el acierto con que han sabido conciliar cultura, ocio, gastronomía, amor a la naturaleza..., de tal suerte que socios y simpatizantes se sienten plenamente acogidos al encontrar cabida a sus aficiones.

El apelativo de "cultural" que lleva la asociación podría inducir a pensar a quienes desconocieran su funcionamiento que fuera un reducto de historiadores o eruditos nostálgicos del pasado, pero nada más alejado de la realidad pues sin desdeñar el conocimiento de tiempos pretéritos su mirada está puesta en el futuro, en potenciar sus valores y en divulgarlos.

La generosidad en su trabajo y en el reconocimiento a perso-



nas e instituciones que cada año sobresalen en la defensa o en la potenciación de los valores de la comarca ha marcado otra de sus líneas de actuación.

Su dilatada labor se ha desarrollado desde una posición de absoluta independencia política, no sólo con los representantes de los diferentes grupos municipales que ostentan las alcaldías de los pueblos monteños, sino también con las autoridades regionales o nacionales. Independencia que permite que entre sus integrantes existan personas de las más diversas tendencias, creencias y mentalidades. Dicho con otras palabras, en la Asociación tienen cabida todas las ideologías, siempre que acepten el principio de pluralidad y de tolerancia.

Y todo ello desde una actitud de modestia, de humildad, sin hacer ruido ni entrar en polémicas estériles, sino desde el convencimiento de que es más gratificante y productivo unir voluntades que no enzarzarse en discusiones bizantinas que desgastan las energías y a nada conducen.

Ante trayectoria tan ejemplar sólo me cabe felicitar a los miembros integrantes de la Asociación Cultural Montes de Toledo, al Equipo Directivo que ha pilotado el proyecto, desearles nuevos éxitos para el futuro y terminar con un vibrante ¡¡larga vida a la Asociación!! (que se la merece).

---

RAMÓN SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Director de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo. Universidad de Castilla-La Mancha.

## Anastasio Priego Rodríguez

---

Es un honor para mí la invitación que me hacéis de dirigiros estas palabras en representación de buena parte de los habitantes de nuestra comarca con motivo de la celebración del XXX cumpleaños de la Asociación.

Celebrar treinta años no es poca cosa, y lo primero que destacaría es el trabajo diario y constante de las personas que componen y han compuesto esta asociación a lo largo de su dilatada existencia; particularmente el de las sucesivas juntas directivas que han luchado de manera altruista por nuestra comarca, y de manera destacada con la persona que representa como nadie ese esfuerzo, me refiero a su presidente, Ventura Leblic, cuya voluntad, ilusión y conocimiento ha volcado de manera generosa en ese empeño común.

Junto con ellos, que han marcado y marcan la estela que el resto sigue, quiero acordarme también de todas aquellas personas que dedican su tiempo y esfuerzo a consolidar una iniciativa benéfica que reivindica los valores culturales como seña de identidad, y que tiene como único objetivo el consolidar y fomentar las relaciones entre los habitantes de los Montes mediante la promoción y difusión de nuestro patrimonio cultural y natural con la sana intención de hacer comarca.

Por tanto, podemos estar orgullosos de estas gentes, y sentirnos satisfechos de la labor que solidariamente han llevado a cabo. Y es también un buen momento para felicitarnos todos los que de alguna manera estamos comprometidos con nuestra tierra, con los Montes de Toledo, porque lo conseguido para la Asociación nos ayuda a seguir avanzando.

Estoy convencido de que con la celebración de este XXX Aniversario, damos otro paso más en la construcción de la conciencia común monteña y en la superación de recelos mezquinos;



porque soy consciente de que el camino para avanzar está en la solidaridad entre todos los municipios. Creo firmemente que el sentimiento profundo y sincero de aunar esfuerzos y voluntades entre todos los pueblos es lo que nos hará avanzar y prosperar.

Amigas y amigos de la Asociación, en nuestra comarca queda mucho por hacer. Demos la oportunidad, al menos otros 30 años de dirigir nuestro, vuestro compromiso, coraje e ilusión en esa dirección.

Felicidades.

---

ANASTASIO PRIEGO RODRÍGUEZ, Presidente del Grupo de Acción Local Montes de Toledo y Alcalde de Los Yébenes.

## José Antonio da Cunha Bermejo

Cuando hace treinta años un grupo de personas entusiastas crean la Asociación Cultural Montes de Toledo, el panorama cultural de nuestros pueblos era desolador y la identidad comarcal simplemente no existía.

Ni las instituciones, ni los libros, ni la prensa, ni los habitantes de los pueblos, hablaban de una comarca que para todos era desconocida. Ese fue uno de los primeros objetivos de la Asociación, crear la conciencia, a todos los niveles, que los Montes también existían. Hoy la comarca es reconocida por las instituciones regionales y provinciales, estudiada por los alumnos en el sistema educativo, mencionada en los medios de comunicación y sobre todo, es sentida por los ciudadanos como demuestran fábricas, cooperativas, institutos, residencias, denominaciones de origen y organismos que llevan el nombre "Montes de Toledo". Es seguro que esto no sería así, si no hubiese sido por el empeño constante, diario, de la Asociación de trabajar en todos los ámbitos para que la comarca fuese conocida fuera de su ámbito y reconocida dentro.

Un segundo objetivo era conservar y dar a conocer las tradiciones, el patrimonio cultural y la extraordinaria riqueza natural de la comarca. El apoyo a las nacientes asociaciones culturales locales, la publicación del Boletín y el Monteño, los artículos y reportajes en medios de comunicación, las excursiones y rutas de senderismo y las diversas monografías sobre temas monteños, han conseguido que nuestra comarca sea una de las mejor estudiadas, más conocidas y con más documentación de España. Además, las investigaciones y estudios de sus socios, han permitido y animado a historiadores y ayuntamientos a publicar historias locales de gran valor y monografías sobre fiestas, tradiciones, gastronomía, turismo, etc., Tampoco hay que olvidar la defensa que hizo la Asociación en su día de los espacios naturales de Cabañeros y Anchuras cuando estuvieron en peligro.



El tercer objetivo de la Asociación que yo quiero destacar era reivindicar mejores condiciones de vida para los habitantes de nuestros pueblos. El abandono institucional y falta de recursos económicos, habían llevado a la mayoría de los pueblos a una dramática situación de despoblamiento. La llegada de la democracia, la mejora de las comunicaciones y el apoyo a nuevas iniciativas económicas como el turismo, han conseguido cambiar el panorama de nuestros pueblos, que cuentan hoy con unos servicios dignos y una economía próspera, aunque con dificultades en un mundo cambiante. Recuerdo la publicación de la primera guía turística "Itinerarios por los Montes de Toledo" publicada por esta asociación. Entonces nadie hablaba de turismo rural, pero la Asociación ya intuía por dónde estaba el futuro y empezó a trabajar con Ayuntamientos, Diputación y Junta para apoyar todas las iniciativas que potenciasen el turismo.

En fin, gracias a la Asociación muchos descubrimos que nuestra tierra tiene un pasado histórico y artístico importante, una riqueza gastronómica envidiable, unas fiestas y tradiciones centenarias y una naturaleza espléndida. Por ayudarnos a conocer, valorar y defender nuestra comarca, muchas gracias.

---

JOSÉ ANTONIO DA CUNHA BERMEJO de Ventas con Peña Aguilera,  
Director del IES Montes de Toledo. Galvez.

## Francisco Izquierdo Gómez

---

Cuadrilleros de los Montes, monteños de Toledo.

Nuestro presidente, me pide que escriba sobre la labor que viene realizando el equipo directivo y sus colaboradores en esta asociación.

Creo que hay alcaldes con más experiencia que la mía para comentar el trabajo llevado a cabo desde su fundación; pero intentaré aportar desde mi óptica.

Por mi parte y desde aquél que llega "nuevo", no tanto por los años, ni por el amor a nuestra tierra.

Mi opinión, con absoluto convencimiento, es loar el trabajo que supone el día a día y desde tantos años, afrontar las tareas, los proyectos y entre otros temas, las actividades, etc. Y todo ello para mantener viva una asociación como la que nos ocupa, que defiende los intereses de una comarca, la nuestra; con su identidad territorial, su historia y sus intereses socio-económicos.

Esta es una labor, a veces anónima por el desconocimiento, pero que gracias a ella, beneficia a todos; tanto en cuanto y sin que se palpe, mantiene el origen de nuestra cultura desde sus cimientos, sin menoscabo de nuestro futuro histórico.

Creo que una de las tareas que desde la Asociación se llevan a cabo, está, como anteriormente he mencionado, el de promocionar y memorizar nuestra Historia Monteña; con el orgullo de ser de esta tierra, y compartirla con todo el mundo, aportando en nuestro rico mosaico, la convivencia con las del resto de nuestra España.

Se ha trabajado mucho desde la Asociación; cada persona que ha colaborado con la directiva, es seguro que lo ha hecho con la mejor de las voluntades, y es por ello que desde estas líneas, quiero pedir todo el apoyo para aquellos que organizan cualquier tipo de empresa, bien sean socios o simpatizantes colaboradores.



Es necesario saber que se tiene el respeto y la comprensión por el trabajo que se hace; unas veces estaremos de acuerdo con las decisiones y otras no; aquí es donde debemos aportar nuestra opinión, que no crítica, y ayudar para un mejor cometido. Y esto lo digo con conocimiento de causa desde mi cargo.

Es de esta forma, como entiendo que en lugar del desaliento, se reaviva la ilusión, aquella que tanta falta hace, para seguir trabajando en pos de los fundamentos y el sentido de nuestra Asociación.

Anteriormente decía de la ilusión, y quiero agregar algo mas respecto a esto; que como tarea, es transmitir a las generaciones que nos suceden y han de reemplazarnos, todo esto por lo que se está trabajando, y para ello, quizás fuera conveniente pensar en la forma de incluirlos, con actividades, o aquello que desde la línea de la Asociación, les resulte mas atractivo e integrador.

Espero que con esta síntesis, logre transmitir una idea, la del trabajo, la colaboración y el respeto.

Recibid todos mi mas cordial saludo.

FRANCISCOIZQUIERDOGÓMEZ, Alcalde de las Ventas con Peña Aguilera Toledo.

## Sagrario Gutiérrez

Recibo con puntualidad las publicaciones de la Asociación Cultural Montes de Toledo, "El Monteño", y la Revista de Estudios Monteños, que ya sobrepasa el centenar de ejemplares. Hoy me dispongo a escribir, desde la reflexión y el análisis, sobre la labor realizada en estos años de andadura desde su fundación.

El reconocimiento de la Asociación Cultural Montes de Toledo es algo sobre lo que no cabe ninguna duda entre los habitantes de toda la comarca, que ya reconocen como propias las señas de identidad que desde los inicios se han venido a poner en valor. Sin duda a ello ha contribuido notablemente la labor de divulgación que se ha venido realizando magníficamente desde la asociación.

El criterio didáctico que siempre ha prevalecido en "Los Estudios Monteños" ha servido para que desde el mayor conocimiento de las señas de identidad propias y sus orígenes se amen a la tierra que nos acoge, porque no se puede amar lo que no se conoce.

Y además toda esta labor viene siendo realizada desde el altruismo y la colaboración desinteresada; lo que supone un mayor esfuerzo y desde luego, por mi parte, un mayor reconocimiento a su trayectoria.

Para la comarca de los Montes de Toledo el contar con esta Asociación supone poder tener un magnífico aliado de los ayuntamientos en la divulgación del rico y singular patrimonio cultural, histórico, gastronómico, natural, etnográfico.

Para Guadamur es una satisfacción el tener en la Ermita de San Antón la sede del Museo de Artes y Costumbres Populares de la Asociación, que cuenta con un amplísimo fondo etnográfico y que recientemente ha sido restaurada por el Ayuntamiento de



Guadamur, y que vendrá a dignificar la oferta turística u cultural del municipio y de la comarca.

De entre los miembros de la Asociación me cabe la satisfacción de poder contar con un ilustre vecino de Guadamur, D. Pedro Alonso Revenga, recientemente nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, y que es un insustituible colaborador del Ayuntamiento de Guadamur en cuantos proyectos culturales se le proponen.

Es mi deseo facilitar públicamente a D. Ventura Leblic por su incansable y dilatada trayectoria como presidente y al mismo tiempo reconocer su trabajo y dedicación ejemplares. Os animo en este aniversario a todos los integrantes de la Asociación Cultural Montes de Toledo a seguir recorriendo el camino emprendido. Contad con la compañía amiga del Ayuntamiento de Guadamur.

SAGRARIO GUTIÉRREZ, Alcaldesa de Guadamur.

## Jesús Cobo Ávila

### RECUERDO Y SALUDO

Mis antepasados paternos llegaron a los montes de Toledo a mediados del siglo XIV. O tal vez antes. Eran castellanos viejos y procedían del pintoresco y encrespado valle de Pas. Pobres, y tal vez incluso miserables, venían a Castilla la Nueva buscando caza, pan blanco, aceite y vino. Una vida muy dura, la monteña, pero sin la penuria y la estrechez pasiega. Hay regidores de Los Yébenes que firman con mi apellido documentos municipales en la primera mitad del siglo XVI. Por vía materna, descendiendo de judíos conversos asentados en Ajofrín y de castellanos de Orgaz. Siempre me he sentido, de alguna forma, vinculado a los Montes y orgulloso de reconocer mis orígenes. Esencialmente, indubitadamente, castellanos.

Cuando se cumplen treinta años de actividad incesante y fecunda de la *Asociación cultural Montes de Toledo*, recuerdo mi temprana y gozosa relación con ella. Conocí a Ventura Leblic en una pintoresca y entrañable taberna toledana, *Los candiles*, que ya no existe; me lo presentó mi inmejorable y queridísimo amigo Edilberto Vega. Tiempos de gran ilusión. Ventura, con un temple monteño indestructible, la generaba, la extendía. Ilusión que ha podido con todos los recelos, con todos los cansancios. Su objetivo era claro. Y necesario: la renovación de la conciencia comarcal en un ámbito de enorme personalidad histórica, social, cultural y económica. La comarca, una célula. Los montes de Toledo, una de las más originales, virtuales y esenciales comarcas de España.

Una política comarcal es siempre integradora. En la Asociación, esta razón de elemental cordura histórica se ha defendido siempre. No hay razón de la célula si no se integra en la función de un órgano. Hay en Toledo otras comarcas, que reciben -¿cómo no?-



nuestra simpatía y nuestra solidaridad. Y juntos, todos, formamos parte de una gran nación. La realidad histórica de España asegura la nuestra. Ya en una de las primeras fiestas comarcales organizadas por la Asociación, la tercera, celebrada en Navahermosa en mayo de 1980, el pregonero, mi inolvidable y querido maestro Jiménez de Gregorio, decía: "En esta primavera que huele a jara y a romero, desde estos pueblos españoles, más españoles por ser toledanos y haber contribuido con su esfuerzo a construir España, Nuestra Madre, la Madre de todos los españoles, yo os saludo."

Con humildad y con cariño saludo yo ahora a la Asociación, a los que la han mantenido y enriquecido durante estos largos treinta años, y deseo para ella, y para la comarca a la que sirve y honra, un futuro de clamorosa prosperidad.

JESÚSCOBO ÁVILA, es escritor.

## M<sup>a</sup> del Sagrario Bejerano Gutiérrez

---

Es una gran satisfacción felicitar a la Asociación Cultural Montes de Toledo por la labor realizada en estos treinta últimos años ya que ha permitido el surgimiento de esas señas de identidad que en la actualidad nos identifican como monteños y la vertebración del territorio de los Montes para el surgimiento de proyectos que exceden el ámbito local en beneficio de la calidad de vida de todos nuestros vecinos.

El trabajo de la Asociación, directa o indirectamente, se ha concretado en nuestro municipio en actuaciones como la revitalización de la Encamisada (una de nuestras fiestas más tradicionales) la catalogación de nuestro archivo, la publicación de varios libros de historia local, la creación de una bandera, un escudo y un color o la formación del grupo de coros y danzas Vetas Blancas (cuya "Jota de Menasalbas" dice en una de sus estrofas "que soy monteña, niño, que soy monteña y para más señas menasalbeña") que nos has permitido profundizar en el conocimiento de nuestra cultura y nuestra historia y sentirnos parte de un territorio más amplio, casa común de todos los que poblamos esta tierra.

Por otra parte, ese sentimiento de identidad creado ha permitido seguir impulsando el trabajo de nuestros alcaldes para seguir dotando a los municipios de mejores servicios a través nuestra Mancomunidad Cabeza del Torcón que nos permite gestionar necesidades e inquietudes comunes, que se extienden a la defensa de nuestro patrimonio cultural, a la defensa de nuestro medio rural y de nuestra identidad integrada en esta gran comarca monteña.

Nada hubiera sido posible sin el entusiasmo y el apoyo



incondicional de la Asociación Cultural Montes de Toledo al completo, su Junta directiva y en especial su Presidente D. Ventura Leblic García.

La labor debe continuar porque es necesaria y beneficiosa para todos. Lo importante no es el tiempo que lleva de vida sino lo que le queda todavía por vivir. Ánimo y gracias a todos.

---

M<sup>a</sup> DEL SAGRARIO BEJERANO GUTIÉRREZ, Alcaldesa-Presidenta del Excelentísimo Ayuntamiento de Menasalbas. Presidenta de la Mancomunidad de Servicios Cabeza del Torcón.

## Jesús Infiesta

---

### ASOCIACIÓN MONTIUM CUSTOS "EL GUARDIÁN DE LOS MONTES"

El epígrafe latino que me sirve de titular se adecua perfectamente a la feliz iniciativa y posterior desarrollo ya treinta años de nuestra eficaz y eficiente Asociación Cultural Montes de Toledo. Nunca mejor dicho lo de que nuestra Asociación ha sido y es la mejor guardiana de los montes, "Montium custos". Guardiana de los montes desde la plural perspectiva orografía, cultural e histórica, del pueblo, la comarca, la provincia, la región. Merece de entrada una sincera felicitación y el deseo de que durante los próximos 30 y más años continúe su cultural, interesante e histórica labor.

El título de encabezamiento, sea dicho de paso, y en estricta justicia, no es mío, por lo que resulta más autorizado y justo, si digo que está extraído, nada menos, que de una leyenda o divisa que en la llamada profecía de San Malaquías se atribuye al Papa Alejandro VII. En su escudo tenía una estrella como atalaya sobre seis montes.

Somos lo que vivimos. El entorno geográfico, cultural, histórico, espiritual, intelectual es el que nos modela. Ya lo dijo el filósofo: "Todo lo que somos viene de aquel tiempo. Bienaventurados los niños que han tenido una casa, un hogar, un pueblo, una familia, una escuela, una iglesia, un maestro..." Una revista, publicación, diría yo, que testimonia y constata, ilustra e informa de lo que fuimos y deberemos ser histórica, cultural y espiritualmente hablando.

Custodiar, mantener y potenciar todo este acervo de cultura y tradiciones, no sólo es un atributo de buena ciudadanía, sino un



enriquecimiento espiritual y cultural que dignifica a los que lo promueven y nutre considerablemente a los destinatarios. Es lo que viene realizando con acierto la Asociación durante estos fructuosos treinta años. Me complace mucho como sacerdote y periodista los contenidos y la proyección editorial, informativa y educativa de la Revista, en el universo cada vez más importante e interesante de la comunicación. Hasta el punto de que se puede adjudicar, con pleno derecho, nada menos que aquel atrevido aserto de entendiendo siempre que las costumbres de nuestros pueblos nacieron al socaire de la cultura occidental, bajo el signo siempre del marchamo cristiano. Y es que como decía Bacon "la voz del pueblo tiene algo de divino". Ya lo decían también los antiguos latinos "Vox pópuli, vox Dei". La voz del pueblo es la voz de Dios.

Como muy bien dice su director, mi buen amigo y paisano Ventura Leblic, de lo que se trata es de "trasmitir a nuestros paisanos la idea de que sin cultura de la solidaridad y sin vínculos comunes con un territorio más allá de los campanarios locales, la comarca, no existe desarrollo posible que se mantenga". Y es que la cadena orográfica de los montes de Toledo, la cordillera carpetovetónica, así llamada cuando yo iba a la escuela, y, cuando la pateé de seminarista y sacerdote, no sólo ofrece un maravilloso espectáculo natural, sino que nos enseña en su concatenado prodigioso un símbolo paradigmático de unidad, cohesión y comunidad.

Si al entrar en Toledo, en el monumental patio de la Puerta de Bisagra, podemos leer aquella célebre frase cervantina de que nuestra ciudad es "pesadumbre de España y luz de sus ciudades", en las estribaciones de nuestros montes de Toledo debería inscribirse aquel refrán castellano que canta "Montes y ríos démelos Dios por vecinos..."

En fin, la Asociación Cultural Montes de Toledo fomenta además con su Revista algo intrínsecamente esencial en la vida de los pueblos, es decir, ser vínculo entre el ayer y el hoy con proyección al mañana, la amistad entre los habitantes de la comarca, el recuerdo de un pasado cultural enriquecedor. "No olvides al amigo antiguo, el nuevo no vale lo que aquel". La ancestral riqueza

natural, cultural, espiritual y ecológica de nuestra comarca, su entorno montañoso nos impele a conservarla, a quererla, a protegerla. El friso montañoso que, cual retablo churrigueresco rodea nuestra comarca: Navahermosa, San Pablo, Ventas con Peña Aguilera, Galvez, Los Navalmorales, Polán, San Pablo de los Montes, Retuerta del Bullaque, Fontanarejo, Arroba, Horcajo, Yébenes y Marjaliza..., por citar algunos bien merecen el rito sagrado de nuestro intelectual culto y veneración. Porque los montes, hasta elevan el espíritu como rezaba nuestro místico san Juan de la Cruz: "¡Oh bosques y espesuras plantadas por la mano del Amado!"

Pues nada, plagiando a Ventura Leblic, que esa dedicación, durante estos treinta años, "a la investigación, divulgación y protección de nuestro patrimonio cultural, tanto material como espiritual, histórico o actual", y que "ha tenido como uno de sus objetivos principales hacer comarca solidaria, para conseguir enfrentarse comunalmente como Montes de Toledo a los retos del progreso de manera cohesionada y en las mejores y más ventajosas condiciones", que continúe. Y Amén, que quiere decir, como sabemos, litúrgicamente hablando, Así sea.

---

JESÚS INFIESTA, es Sacerdote y Periodista de Navahermosa.



# Julio Longobardo Carrillo

## ¡DESDE TORRIJOS, ENHORABUENA!

Se cumple el trigésimo aniversario de la fundación de la Asociación Cultural "Montes de Toledo", sin duda, una de las instituciones más prestigiosas de nuestra región y, en la que muchas otras intentamos reflejarnos como un ejemplo modélico a seguir e imitar.

Detrás de cualquier proyecto siempre hay que considerar la existencia de un grupo de hombres y mujeres que lo forman, que le dan consistencia y proyección de futuro. Sólo conozco, desgraciadamente, a algunos de los integrantes de esta Asociación. Pero, permitidme, amigos míos, que al glosar estas torpes líneas sobre ella, singularice en la persona de mi amigo Ventura Leblic, "Alma Páter", desde mi humilde punto de vista, de la Asociación Cultural "Montes de Toledo"; sin que ello suponga un ápice de menoscabo a sus ilustres componentes, a los que, asimismo, vaya desde aquí mi admiración, respeto y mi más sincera enhorabuena.

Recurrir al obligado tópico de "parece que fue ayer" sirve muy bien para justificar el conocimiento mutuo y naciente amistad entre Ventura y este "mal escritor". Corría el mes de octubre del Curso Escolar 1972-1973 cuando ambos coincidimos y nos conocimos en los Cursos de Especialización de Ciencias Sociales, en la Escuela Normal de Magisterio de Toledo. Ambos éramos jóvenes, él un poco más joven que yo; ¡pero no tanto...! Ambos compartíamos ilusiones, buen humor y sano espíritu crítico. Y, entre bostezo y bostezo, en la última fila, al margen de aquellas tediosas clases de "Deformación del Espíritu Nacional", el joven e informal "mochilero" de Navahermosa – dicho sea sin aviesa intención – y un

reciente padre de familia charlábamos en torno a nuestros idealistas proyectos.

Ya, "in illo tempore" bullían en la mente de mi siempre joven amigo sus afanes y desvelos por llevar a feliz término aquellas ideas, entonces acaso harto peregrinas y quijotescas, de "crear y fomentar el espíritu de Comarca en su tierra, en sus pueblos, en sus gentes..."

Y, de aquel mismo Curso, recuerdo aquellos Boletines que mi buen y malogrado amigo, Gregorio Ortiz Alonso, imprimió en la vetusta "Imprenta Moderna, de Torrijos. Creo fueron las primeras publicaciones dirigidas por Ventura y el prolegómeno de lo que algunos considerábamos utópico plan.

Tampoco he echado en el saco roto del olvido las invitaciones que nos hizo a su querida Navahermosa, a la sierra, a recolectar fósiles de amnóbitos, trilobites, terebrátulas, rinconellas y demás bichos del Paleozoico, Mesozoico y Terciario, a los que "por aquel entonces" era tan aficionado mi amigo; sin que los sufridos viajeros dejásemos de detenernos a la vera del Estena para refrescar en sus otrora cristalinas aguas nuestros pies de apóstoles. Y, de paso, haciendo camino al andar, nuestro anfitrión nos contagiaba de su noble espíritu "monteño", con el amor con que nos hablaba de "La Milagra", de Malamonedas y de las costumbres y tradiciones de esas tierras entrañables. Fueron tiempos inolvidables y, desafortunadamente irrepetibles. Y, aunque nos hallemos en este secarral manchego: ¡Ha llovido tanto desde entonces...!

Pero, soslayemos el agrídulce licor del vaso de la nostalgia y hablemos de la Asociación Cultural "Montes de Toledo". Y, en este sentido, las palabras huelgan cuando éstas se tornan hechos tangibles, constatados, evidentes, por todos reconocidos...

Al margen de la pluralidad de actividades culturales que la Asociación realiza y de la variedad de las mismas: infinidad de publicaciones, conferencias, debates, viajes, rutas ecológicas, certámenes de poesía, periodismo, teatro, narrativa, exposiciones fotográficas, pictóricas, escultóricas, etnográficas, ecológicas, catalogación de archivos, elaboración de Guías turísticas, organización



de Semanas Culturales, Fiestas Locales y Comarcales, Pregones, la creación de la primera Escuela al Aire Libre de Castilla la Mancha, del Club de Senderismo, la organización Jornadas Gastronómicas y un sinfín de actividades más, todas y cada una de ellas documentadas en la revista trimestral "El Monteño" – auténtico vehículo de difusión de las mismas- me permito destacar un logro que marca, sin duda ni concesiones hiperbólicas, un hito que, por ventura – y no es calambur al uso – para los que nos hallamos inmersos y empecinados en perseguir parecidos logros es motivo de admiración y de sana envidia, "nos hacemos cruces", como ha sido la capacidad de aglutinar treinta y cinco localidades- algunas de ellas extra-provinciales - en un proyecto común tan rico como complejo; a la par que haber sabido inculcar el "espíritu y conciencia de Comarca" como seña de identidad de una realidad geográfica, histórica, etnográfica, económica y humana... No me vale que el "pseudoerudito" de turno, agorero, y carcomido por la malsana envidia, "arranque por peteneras" y afirme que ese "espíritu de Comarca" existía. A vosotros, todos y cada uno de los integrantes de la Asociación Cultural "Montes de Toledo", os compete única y exclusivamente el mérito de haberlo creado. Ese es, desde mi humilde punto de vista y desde mi experiencia personal, vuestro milagro, un auténtico e impagable milagro...

Que habéis trabajado mucho, es evidente. Que habéis superado los duros escollos de inevitables desconfianzas, críticas, alguna que otra oposición y trabas, que nunca faltan, lo es asimismo. Pero, hoy, desde la gratificante perspectiva que avala nada menos que tres décadas de vuestro buen hacer, os podéis sentir, posponiendo la falsa modestia, muy orgullosos de vuestra obra, y no son loas ni elogios gratuitos de quien no es dado a prodigarlos ni aún entre amigos...

Permitidnos, de paso, como sabemos que no sois egoístas, compartir con vosotros tan sano orgullo desde esta Comarca hermana de Torrijos, desde donde se os sigue y admira.

Tanto desde la Asociación "Amigos de la Colegiata", que me honro en presidir, como desde el Instituto de Estudios Comar-

cales "Señoríos de Entre-Ríos", del que formo parte, os felicitamos de todo corazón y deseamos, cuando menos, que la Asociación Cultural "Montes de Toledo" siga defendiendo, otros treinta años más, los valores culturales y humanos que le dan su razón de ser y estilo vital.

Finalmente, esperamos y deseamos compartir experiencias y llevar a cabo proyectos culturales que puedan estrechar nuestros vínculos y conocer mejor la cultura de nuestros pueblos.

¡Enhorabuena, queridos amigos!

---

JULIOLONGOBARDOCARRILLO, Presidente de la Asociación "Amigos de la Colegiata", de Torrijos, y Vicepresidente del Instituto de Estudios Comarcales "Señoríos de Entre-Ríos».



# Justo Muñoz Fernández

## GAÑANES EN SUS BESANAS

Fontanarejo, como muchos otros pueblos monteños, era hasta hace poco un lugar en el que los gañanes con sus yuntas uncidas al yugo y al arado protagonizaban una estampa rural y costumbrista que ya casi ha desaparecido por completo. Los avances tecnológicos y con ellos la mecanización del campo, se han llevado por delante la entrañable figura del gañán labrando surcos en la besana. Por otro lado, la desaparición de esa labor tan agrícola ha hecho que se extingan también otros oficios que proporcionaban los aperos y las herramientas que utilizaban los yunteros en sus duros quehaceres. Me estoy refiriendo a las viejas fraguas, a las que acudían prestos desde primeras horas de la mañana los agricultores para preparar sus rejas; los talleres en los que se elaboraban los arados, los yugos, las coyuntas, los frontiles, etc. Utensilios que, por otro lado, han sido con frecuencia motivo de inspiración en canciones de ronda de quintos o en estrofas para mayos, murgas, estudiantinas y jotas que tanto han sonado y aún suenan en nuestros pueblos. Recuerdo aquella que dice ...«*Los mozos en la fragua lo cuentan todo, igual que las lavanderas en el arroyo*». O aquel mayo que va describiendo la Pasión de Cristo y todas las partes que componen el arado (el dental, las orejeras, la reja, el pescuño, la cama, las vilortas, la esteva, el timón el barreno etc. ) y que termina con esta letrilla... «*El yugo es la columna/donde a Jesús amarraron/las coyundas los cordeles/con que le ataron los brazos*».

Por suerte, los de Fontanarejo todavía tenemos la fortuna de poder ver en la labor a algún que otro gañán ya casi jubilado que, esporádicamente, unce su yunta para arar o sembrar algunos días del año. Mantienen con ello vivo el rescoldo de un viejo oficio que antaño tuvo gran esplendor y mucho auge en nuestros campos.

También podemos disfrutar con paisanos que aún pueden elaborar, si llega el caso, algunos de los tradicionales enseres que se usaban para las tareas del campo. Tal es el caso, por poner un ejemplo, del tío Virginio, un fontanarejeño de carácter afable y campechano, quien hace poco remató a la perfección dos magníficos yugos de madera idénticos a los que se utilizaban antaño. Uno de los flamantes ejemplares tiene adaptadas ambas gamellas para el arado, que mide 1,60 centímetros de largo, y el otro yugo, que está orientado para el carro o carreta, alcanza a 1,70 metros. Ambos están elaborados totalmente a mano y a la vieja usanza? Es decir, utilizando para su ejecución el hacha, la sierra, el escoplo, el formón, la lima, la lija y las propias manos de Virginio cargadas de maestría artesana aprendida desde muy joven cuando él mismo era gañán y esculpía con destreza y desparpajo los yugos y otros aperos de labranza. Este Fontanarejeño, que es un buen comunicador de vivencias del ayer, te da pelos y señales de todo el proceso, desde la elección de la madera, en este caso una viga de álamo negro, hasta el remate final con el lijado de toda la pieza. Virginio Muñoz Martín posee, además, un pequeño museo familiar donde alberga decenas de aperos de labranza, entre ellos varios yugos y tozas, junto a decenas de objetos antiguos de los que se utilizaban en las viviendas del Fontanarejo del ayer.

Gracias a estos paisanos nuestros, que son el testimonio vivo de un tiempo no tan lejano, y a sus pequeños muestrarios familiares podemos disfrutar aún de los vestigios y de los restos de una cultura rural que se extingue sin remisión. Una cultura que necesitaría con urgencia de un mayor apoyo social e institucional para evitar su absoluta desaparición y que sea condenada a un injusto y devastador olvido.

En su obra «*Puerca tierra*», el escritor John Berger (Londres, 1926), dice lo siguiente: «*Despachar la experiencia campesina como algo que pertenece al pasado y es irrelevante para la vida moderna, imaginar que los miles de años de cultura campesina no dejan una herencia para el futuro, sencillamente porque ésta casi nunca ha tomado la forma de objetos perdurables; seguir manteniendo durante siglos, que es algo marginal a la civiliza-*



ción; todo ello es negar el valor de demasiada historia y de demasiadas vidas: no se puede tachar una parte de la historia como el que traza una raya sobre una cuenta saldada».

Y en esa tarea de evitar una progresiva desaparición de un legado tan ancestral me consta que trabaja la Asociación Cultural Montes de Toledo, una entidad que cumple ahora felizmente sus primeros 30 años de existencia y que, buena parte de su actividad, la ha dedicado a recuperar retazos y vivencias de esta cultura rural y campesina divulgándola por doquier. En esa tarea estoy seguro que van a seguir aventando a los cuatro vientos los valores y el patrimonio monteño que es tan rico y tan singular.

A los que tenemos hincadas nuestras raíces en la España rural nos satisface mucho la existencia de asociaciones como esta que velan y que se esfuerzan por dar cuerda al recuerdo y preservar los testimonios de una forma de vida rural que atesora una peculiar cultura transmitida de generación en generación y que merece la pena conservarla y difundirla. FIN.

---

JUSTO MUÑOZ FERNÁNDEZ es de Fontanarejo, Periodista y Subdirector del Diario Información de Alicante.

## Jesús Víctor García

---

### ¡FELICIDADES POR EL 30 ANIVERSARIO!

Fue un gran descubrimiento para mí saber de la existencia de la Asociación Cultural Montes de Toledo y de su preocupación por estos pueblos toledanos de la provincia de Ciudad Real. ¿Por qué tenían interés en nosotros, en visitarnos, en darnos la información sobre nuestro pasado que tanto tiempo les hacía pasar en los archivos? Poco a poco los fuimos conociendo y hemos aprendido mucho de ellos, nos han abierto los ojos a un mundo de conocimientos sobre cosas nuestras que estaban ahí, pero nunca hemos valorado o sabido apreciar. Y una cosa muy importante, han creado en nuestros pueblos una inquietud por saber, por encontrar e investigar sobre nuestro pasado y por que apreciemos y valoremos el patrimonio con que contamos.

Esta Asociación nos ha enseñado a descubrir nuestra riqueza cultural e iniciar un camino que poco a poco se ha ido ramificando en busca de otros conocimientos existentes en nuestra comarca. Ellos han dinamizado y potenciado nuestra cultura y nos han enseñado a mirarnos a nosotros mismos a través de nuestra historia común.

Pero no solo debemos hablar de conocimientos a nivel cultural, hay que hablar también a nivel humano. Hemos encontrado unas personas entrañables, que nos visitan, que se preocupan por cómo nos van las cosas en nuestros pueblos, a los que nos da mucha alegría ver con la frecuencia que quisieran, pero que se aprecian y a las que les gusta intercambiar los estudios y trabajos realizados.



Es tranquilizador el pensar que la comarca de los Montes de Toledo no está del todo abandonada, que tiene quien la defienda y quien luche por ella, porque nunca sea del todo dividida y siga unida a través de tantas cosas y de su propia gente.

Gracias por estar ahí

JESÚS VÍCTOR GARCÍA es apicultor de Arroba de los Montes.

## Jerónimo Anaya Flores

**POR TIERRAS DE LOS MONTES DE TOLEDO**  
(A la Asociación Cultural Montes de Toledo en su 30 aniversario)

### I

Esta tierra de montes y de valles,  
que ya no es quijotesca,  
lleva un doble dolor en sus entrañas  
aunque la vida corre por sus venas:  
un dolor por los hijos que se van  
y otro porque tal vez ya nunca vuelva...  
Mas la vida palpita entre los montes  
y entre la jara la ilusión se queda,  
porque hay monteños que en las tierras altas  
dejan su corazón, y en las laderas  
de estas sierras que alcanzan a los cielos  
sus cuerpos cubrirá la amada tierra.

### II

Nombres que en la memoria milenaria  
de estos montes dejasteis el recuerdo:  
sois nombres del pasado y del futuro  
y de un presente cierto  
que corre con las aguas de los ríos  
y se alza con las sierras hasta el cielo.  
Nombres que cantan el viento entre las piedras  
-Yébenes, Totanés, Fontanarejo-  
y las piedras repiten con palabras,  
que son suspiros de los altos ecos  
que graba el corazón sobre las peñas



y baja hasta los valles en silencio  
o sube hasta los altos campanarios  
donde se torna milenario rezo,  
que vuela con el éxtasis del águila  
o corre con el ímpetu del ciervo.

¡Nombres entre alcornoques y entre encinas  
que huelen a tomillo y a romero:  
Casasbuenas, Polán, Orgaz, Sonseca,  
San Martín, Hontanar y Villarejo!

### III

La luz corona el monte, y en la raña  
es hierba donde pastan los ganados;  
caminos serpeantes van y vienen  
entre jaras, berezos y chaparros,  
por donde aún las sombras peregrinas  
de antiguos colmeneros van dejando  
una huella de miel entre quejigos,  
huella que es paz en estos nobles campos.

Por valles y laderas crecen pueblos  
al abrigo de montes milenarios,  
con casas blancas donde moran hombres  
de tez morena y pensamientos blancos.  
Son pueblos taciturnos cuando miran  
las altas crestas de los montes altos,  
hijos de aquellos leñadores fuertes  
que talaban los campos con sus manos,  
por cuyas venas corre aún la sangre  
de nobles cuadrilleros esforzados,  
quizá mezclada con la sangre humilde  
de algún golfín que fuera antes hidalgo.

Y en tanto que verdean ya los trigos,  
como todos los años,  
y por San Blas regresan las cigüeñas  
a esculpir el amor en campanarios,

las aguas del Estena y del Bullaque  
recitan entre tojos y barrancos  
letanías que saltan entre juncos  
y son nombres de amor entre los álamos:  
Ventas, Pulgar, Retuerta, Marjaliza,  
Cobisa, El Molinillo... ¡Nombres claros,  
claros nombres de pueblos de mi tierra,  
tierra mía de nombres tan amados:  
Puebla de Montalbán, Burguillos, Gálvez,  
Arroba, Cuerva, Navalpino, Layos,  
Navahermosa, Ajofrín, Navalucillos,  
Alcoba, Argés, Mazarambroz, San Pablo,  
Menasalbas, Noez, Navalmorales,  
Navas de Estena, Guadamur, Horcajo!

### ENVÍO

Los Montes de Toledo  
tres décadas disfrutan nueva Llega,  
porque su Asociación vela y trabaja  
por estas nobles cuanto adustas tierras.  
Desde entonces los Montes son más altos  
y con *ventura* hasta los cielos llegan,  
pues hasta ellos los alzan estos hombres  
en la nueva Aliseda del Estena.

---

JERÓNIMO ANAYA FLORES es de Alcoba de los Montes. Profesor de Literatura en el IES Beato Juan de Ávila. Ciudad Real.



# Juan Manuel Sánchez Miguel

## COPLAS GEOGRÁFICAS DE LOS MONTES DE TOLEDO

Me he puesto a escribir estas letras con motivo del trigésimo aniversario de nuestra asociación, convencido de que nuestros montes constituyen una entidad no sólo geológica, sino también cultural y lingüística desde tiempos inmemoriales, que todos conocemos con el topónimo Montes de Toledo. Pero mira por dónde, cae en mis manos *El Monteño*, leo su editorial y veo que comenta un tema preocupante: el tratar de dividir nuestra comarca, incluso cambiando la denominación Montes de Toledo por Montes Norte (la vertiente sur pertenece a la provincia de Ciudad Real).

Vuelven a intentar separar en vez de unir. La historia se repite. Una comarca natural e histórica nacida fruto de la convivencia de siglos y de cultura común como la nuestra, ya fue dividida artificialmente en el siglo XIX al crear las provincias. Y después de haber luchado durante estos últimos treinta años por recuperar y mantener nuestra identidad territorial, ahora nos quieren endosar comarcas a la carta, no sabemos quiénes ni por qué, pero estos "eruditos a la violeta" crecen como hongos en todas partes.

Me viene a la memoria una copla, insertada en "Camino de perfección" de Pío Baroja, en donde que un arriero joven cantaba:

*Cuando yo era criminal  
en los Montes de Toledo  
lo primero que robé  
fueron unos ojos negros.*

Otras versiones añaden un verso más que dice: "que llevaba una mujer".

Imaginaos el desaguisado que se produciría si en el segundo verso pusiésemos: en los Montes Norte.

Allá los de nuevas comarcas, pues no merecen ningún crédito ni comentario.

Pasemos a las celebraciones, ni más ni menos que el trigésimo aniversario de la fundación de la "Asociación cultural Montes de Toledo", nacida a la par que mi vida profesional. Surgió con el propósito de preocuparse por su historia, tradiciones y costumbres, ya que en ellas subyace parte de nuestras señas de identidad comarcal. Nació con mucha ilusión por parte de sus progenitores; sobre todo, de Ventura Leblic García, que ha sido desde sus inicios el que ha dado aliento y vida en momentos de decaimiento y desaliento por diversas circunstancias; pero ahí está plena y rebosante de salud.

La asociación nos ha dado a conocer nuestra historia e intrahistoria. Nos descubre y desvela esos rincones que nuestros pueblos y gentes han ido labrando día a día a través de muchas generaciones.

En este pequeño y modesto homenaje queremos dejar constancia de un manojuelo de coplas geográficas de nuestros Montes de Toledo, viejos testigos populares que abarcan y protegen a nuestros pueblos:

*Huevos, de Arroba;  
y conejos, de Alcoba.*

—  
*Ni vaca de Arroba,  
Ni mujer de Alcoba.*  
(Alcoba)

—  
*Al cura de Retuerta  
le falta un huevo  
y el otro que le queda  
lo tiene güero*  
(Retuerta)



Para cantar los corvanchos;  
para bailar, los venteños;  
pero para trabajar,  
los mozos menasalbeños.

Yo tengo una novia en Cuerva,  
otra tengo en Totanés  
otra tengo en Menasalbas.  
La más curra es la de Noez.  
(Cuerva)

En Gálvez, Mensalbas y Las Ventas  
tó son pependencias.  
(Gálvez)

En Guadamur está el árbol  
y en Gálvez está la hoja,  
y en el pueblo de Polán  
la flor de mozos y mozas  
(Guadamur)

Mala moneda, la de Hontanar.  
(Hontanar)

En Marjaliza, guinda exquisita.

Marjaliza, la pedriza;  
Yébenes, el cantorral,  
y en Malagón, más abajo,  
para robar y matar.  
(Marjaliza)

La torre de Jumela  
se está cayendo  
y la de Menasalbas  
ya está en el suelo.  
(Menasalbas)

Navahermosa, mucha leña y buenas mozas.

Navahermosa, tierra floja;  
Navalmoral, de valientes;  
Navalucillos, de pillos  
para engañar a la gente.  
(Los Navalucillos)

En Navahermosa  
las hay hermosas,  
las tinajas de vino,  
que no las mozas.  
(Navahermosa)

En Navalmoral, ni pariente  
ni amigo fies en él,  
pues lo más que te dicen:  
- Luego te veré.  
(Los Navalmorales)

Navalucillos, chalanes,  
Espinoso, carboneros,  
y Santa Ana labradores,  
yo por uno de ellos muero.  
(Los Navalucillos)

Toca la zambomba,  
toca el almirez,  
verás cómo bailan  
las chicas de Noez

No vayas por novia a Noez,  
porque te hartarán de leña;  
ves a Tatonés y a Gálvez,  
que no te vendrás sin ella.  
(Noez)



El castillo de Polán  
se está cayendo de risa  
de ver a las polánicas  
sin gabán y sin camisa.  
(Polán)

En Pulgar dicen, madre,  
las hay hermosas;  
pero las alamedas,  
que no las mozas.  
(Pulgar)

En San Martín está el árbol;  
en Navalmoral, la hoja,  
y en el Villarejo, madre,  
la sal de mozos y mozas.  
(San Martín de Montalbán)

En Las Ventas está el árbol;  
en Menasalbas, la hoja,  
y las mocitas de Cuerva  
son capullitos de rosa.  
(Ventas)

Yébenes fuera bueno,  
si no tuviera  
la calle el Toledillo  
y la Barrera.

LAUS DEO

JUAN MANUEL SÁNCHEZ MIGUEL es de Navahermosa. Profesor, UNED  
Ciudad Real.

## Noticias de la Asociación

### Asamblea de la Asociación Montes de Toledo en Retuerta del Bullaque

El pasado día 24 sábado, se celebró en Retuerta del Bullaque (Montes de Toledo), la Asamblea General de la Asociación Cultural de los Montes de Toledo que celebra en este año su trigésimo aniversario, en la que se dio cuenta de la memoria de actividades del pasado año, el balance económico y en proyecto de actividades para el próximo año entre las que destacó el proyecto de "Solidaridad Rural" con la creación de un voluntariado social, medio ambiental y cultural que atenderá la dinamización en estos tres ámbitos con personas dispuestas a cooperar de manera solidaria con instituciones sociales, docentes y autoridades de la comarca, marcando una corriente solidaria entre poblaciones especialmente las urbanas con las rurales en un intercambio y conocimiento de valores, costumbres y cultura, aprendiendo a respetarlas y participando activamente de sus respectivas vivencias. También se adoptarán dentro de esta corriente de Solidaridad Rural adhesiones a proyectos de cooperación internacional relacionados con el desarrollo rural.

Otro de las iniciativas aprobadas ha sido la creación de un Centro de Documentación de los Montes de Toledo teniendo como base nuestro Archivo Documental que comprende más de cien cajas con documentos y numerosas colecciones de documentación fotográfica, cartografía, cartelería, turismo, publicaciones periódicas locales ... y una biblioteca especializada en la comarca. Este proyecto cuenta con la colaboración para su estudio inicial del Archivo Histórico Provincial, la Biblioteca Pública de Toledo, la Universidad, Diputación y Delegación de la Consejería de Cultura.



Entre otros asuntos tratados destacaremos la presentación de un plan informativo de caminos y vías pecuarias cortadas por vallados, invadidas o abandonadas en los Montes de Toledo, con aportación a los interesados de la legislación aplicable, impreso para comunicar o solicitar la intervención de la Administración y un CD con la red de Vías Pecuarias de la comarca.

Se ha aprobado la creación de una nueva Sección dedicada a investigar, divulgar y proteger la rica cultura gastronómica de la comarca y la publicación del Boletín "Recetario Monteño". Igualmente la publicación de un libro sobre las estampas de Urabayen en los Montes de Toledo con el material publicado el pasado año pasado y las publicaciones periódicas habituales, la Revista de Estudios Monteños y El Monteño en los Montes de Toledo. Se ha presentado el pan de rutas de senderismo y excursionismo para este año que comprende el desarrollo de doce viajes culturales y la apertura de nuevas rutas, muy especialmente se atenderá a la terminación del catálogo de caminos adaptados y la del Pastor Magdaleno que se potenciará desde la Consejería de Medio Ambiente.

En esta misma Asamblea se procedió a elegir las tres cuartas partes de la Junta Directiva y al presidente. Para cubrir siete vacantes se presentaron nueve candidatos, siendo elegidos Edilberto Vega López, de Toledo, M<sup>a</sup>. Carmen Martín Molero de Los Yébenes, Juan Carlos Arroyo Ballesteros de Toledo, Jaime Riaño Sánchez de la Poza de Toledo, Milagros López Fernández de Los Yébenes, M<sup>a</sup>. Angeles Galán Martín de Menasalbas, Luis Antonio Rodríguez González de Navahermosa.

El nuevo Presidente, Ventura Leblic García, fue elegido por aclamación de la Asamblea.

Después de la lectura del proyecto de actividades y el presupuesto de 2007, aprobado por unanimidad, concluyó esta Asamblea a la que asistieron un centenar de socios y en la que estuvieron presentes los alcaldes de Retuerta y Navas de Estena. La jornada se prolongó con una comida en un cercano restaurante y una visita a Cuerva.

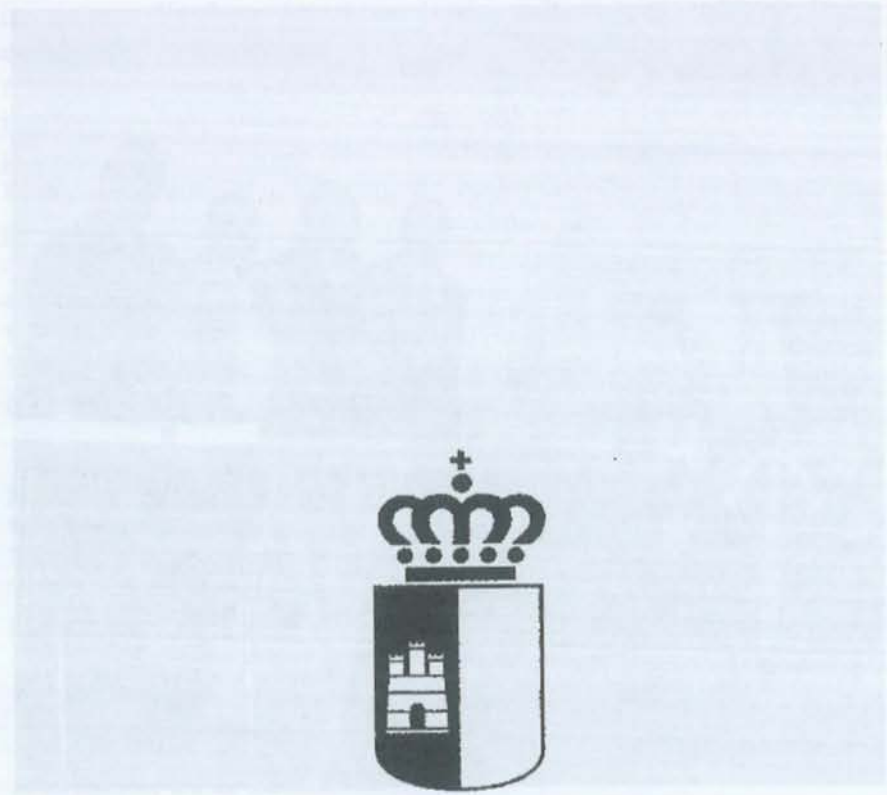
Por celebrarse este año el treinta aniversario de la fundación de la Asociación, se determinó por la Junta Directiva que esta primera reunión general se celebrará en Retuerta del Bullaque población que es considerada como sede histórica de las Llegas o asambleas de los Montes de Toledo donde también se celebrarán otros actos conmemorativos en 2007.





El Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en su reunión de fecha 14 de mayo de 2007, ha acordado la creación de una nueva Sección de Estudios Monteños, adscrita a la Sección de Estudios Regionales, con el fin de promover y desarrollar actividades de investigación, difusión y divulgación de los estudios de historia, geografía, arqueología, etnohistoria, etnografía, etnología, lingüística, folclore, tradiciones populares, etc., en el ámbito de la provincia de Toledo.

Se ha aprobado la creación de una nueva Sección de Estudios Monteños.



# Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha



# DIPUTACIÓN DE TOLEDO





Foto Portada: *En una escuela de los Montes de Toledo. Año 1950.*