



REVISTA
DE
ESTUDIOS
MONTEÑOS



Nº. 86

Asociación Cultural Montes de Toledo



REVISTA DE ESTUDIOS MONTEÑOS

Montes de Toledo. Boletín de régimen interior de la Asociación Cultural Montes de Toledo. 2º Trimestre de 1999. Nº. 86. Redacción: Puerta del Cambrón. Dirección Postal: Apdo. 89. Toledo. Telf. 925 25 75 22.- Director: Ventura Leblic.- Consejo de Redacción: Junta Directiva.- D.L.: TO. 172/1978. Imp. Ediciones Toledo, S.L.

Opinión

ESTO SE EXTIENDE

Cada día que pasa cala más profundamente la identidad comarcal de los Montes de Toledo, incluso a nivel popular. La gente se precia de ser monteño, sabe cuál es su comarca, aunque parezca de perogrullo y además utiliza el nombre para numerosas manifestaciones en el ámbito de la industria, del comercio, de las actividades culturales y sociales.

En los últimos años estamos asistiendo a un fenómeno de recuperación de los valores comarcales y los acontecimientos surgen espontáneamente en ámbitos diferentes a los que han sido tradicionales del entorno de la Asociación Cultural de los Montes de Toledo, uno de los motores y pioneros en la comarcalización monteña. Esto no solo es bueno sino deseable a todos los niveles, solo que debiera ser coordinado ya que pueden repetirse actuaciones de igual nombre en lugares distintos de la comarca o superponerse proyectos o repetirlos.

Para las convocatorias comarcales, las denominaciones, marcas, grupos, empresas... aunque existen los correspondientes registros, debería crearse un ente comarcal para su estructuración, divulgación, coordinación e identificación con el logotipo de los Montes de Toledo. Por ello y antes que este movimiento continúe avanzando, es urgente establecer unos criterios básicos de organización aceptados por todos.

La A.C.M.T. tiene unos fines que le son dados en sus Estatutos y con buen criterio no quiere entrar en otros campos fuera de ellos, aunque se

recurra a nuestra entidad como la más veterana, prestigiada y experimentada en el impulso comarcalizador desde la propia independencia que la caracteriza. Por ello sería conveniente la creación de una Fundación para el desarrollo y promoción de los Montes de Toledo, como continuadora del PRODER pero en todos los pueblos de la comarca, con el fin de abarcar más campos de actuación y coordinada con la Asociación cuya articulación podría ser motivo de futuros debates.

G.C.



XXII Fiesta en Argés

Gran parte de las páginas de este número de la Revista, está dedicada a este acontecimiento comarcal. Debemos poner de relieve nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Argés por sus esfuerzos para lograr unos actos dignos de nuestra tierra, con nutrida presencia de pueblos y autoridades a quienes expresamos también nuestras gracias y de manera especial al Vicepresidente de Castilla-La Mancha Sr. López Carrasco, Subdelegado del Gobierno Sr. Hermida y Presidente de la Diputación Sr. Ruíz Ayúcar, que con su presencia dieron un año más el espaldarazo a este acontecimiento monteño, que congregó en esta ocasión a veintidós pueblos con sus representantes y reina de las fiestas de cada uno de ellos, tanto de Toledo como de Ciudad Real.

Recogemos a continuación los textos que nos han sido facilitados, del Alcalde de Argés, Presidente de la Asociación, Vicepresidente de Castilla-La Mancha y Pregón que estuvo a cargo de nuestro paisano de Los Navalucillos D. Enrique Molina Merchán, eminente erudito e historiador de los Montes.

PALABRAS DEL ALCALDE DE ARGÉS

Buenas tardes.

Sr. Vicepresidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La

Mancha, Sr. Subdelegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Toledo, Diputados, Alcaldes, Concejales, amigos y compañeros. Desde hace una semana venimos conmemorando la XXII Fiesta de los Montes de Toledo, con la celebración de diferentes y diversos actos culturales, exposiciones de pintura y fotografía, conferencias sobre el folklore y la naturaleza de los Montes de Toledo, concursos gastronómicos y conciertos varios.

En definitiva, actos diferentes y entretenidos, que debemos apoyar y fomentar por su gran virtud de aumentar e incrementar la cultura de quienes han participado en los mismos.

Me ha sorprendido gratamente la afluencia de público a estas actividades y, no sólo por su número, sino por la actitud de interés, atención, admiración y asombro que denotaban sus rostros y confirmaban sus expresiones.

Desde la emoción que me produce convertirnos en anfitriones de esta Fiesta, os indico que la misma debe servir de hermanamiento a los diversos pueblos que componen nuestra Comarca, pues todos hemos compartido y compartimos una proximidad en el espacio, y en estos momentos no se deben presentar las relaciones humanas por una afinidad de simpatía o ideológica.

Existe aquí una comarca cuyos pueblos, pese a las distancias físicas y diferencias económicas, poblacionales o culturales, tiene identidad propia, fruto de larga y fecunda historia. Una identidad que hoy podemos proclamar con orgullo, porque cuando el olvido, la pobreza, la incomunicación y la desigualdad parecían estar borrarla hemos sido capaces no sólo de rescatarla, sino de hacerla todavía más firme.

Durante estas fiestas amigos monteños, tenemos el deber de hacer resaltar nuestra confianza en la ida, en la esencia de nuestra Fiesta que no es otra, sino el sentirnos satisfechos con los demás.

Desde aquí quisiera, igualmente, hacer hincapié para que nuestras ilusiones, proyectos e inquietudes fueran siempre, escuchadas por parte de las distintas autoridades; que nunca se adopten resoluciones en las que no se haya tenido en cuenta la voluntad de las gentes de nuestros pueblos.

No me gustaría terminar esta intervención sin antes hacer mención especial, cariñosa y respetuosa para los más antiguos del lugar que quizá sean quienes más enraizado tienen el sentimiento de

la cultura del Sur de la Provincia y de los Montes de Toledo. Personas que han trabajado incansablemente en la agricultura, en la ganadería y en otros trabajos que ahora son poco reconocidos. Por ellos y para ellos vaya desde aquí el mayor de los agradecimientos a esa sorda y ardua labor y mi deseo de que disfruten de todo aquello que la vida, y en justo pago por su aportación al bienestar que ahora tenemos, les ofrece.

Finalmente, mi reconocimiento más sincero a los buenos amigos de la Asociación Montes de Toledo, que me permitiréis personifique en su Presidente Ventura Leblic, incansables investigadores y divulgadores de la historia, las costumbres y la cultura de esta Comarca, de la que no me cabe duda, hemos aprendido muchos.

Y gracias, por supuesto, a todos Uds. por su grata acogida y por su presta atención. Sigán fieles a esta bonita tradición y que volvamos a vernos el año que viene.

Muchas gracias y feliz fiesta.

SALUDO Y MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

Buenas tardes a todos los monteños y amigos de los Montes que hoy nos visitáis acudiendo a la llamada de este día de convivencia y solidaridad entre los pueblos de la comarca, para atraer la atención sobre nuestra tierra, para ofrecer la primavera de nuestros campos desde las orillas del Tajo donde hoy nos encontramos hasta las del Guadiana donde podemos encontrarlos otro día. Siempre y cualquier momento es bueno para darnos la mano.

¡¡Bienvenidos a la XXII Fiesta de los Montes de Toledo!!

Gracias a los veintidós pueblos que hoy estáis en Argés, unos de Ciudad Real y otros de Toledo, todos miembros de esa extensa comarca que discurre entre la meseta y el monte, testimoniando ante las puertas de la capital de la Región que pretendemos ser un pueblo unido pese a las barreras artificiales que se olvidan de la realidad sociológica de hoy, sobre las que podemos saltar, siempre buscando un desarrollo solidario, sin capillitas, ni localismos individualizantes.

Los que se aislen en este proceso de afirmación comarcal, perderán siempre o ganarán menos. La Asociación y otras entida-

des comarcales estamos desarrollando y promocionando campañas para dar a conocer nuestros pueblos, sostenidas por un criterio comarcal amplio con el fin de ofrecer un producto más diverso y atractivo. Nuestros visitantes no deben pasar de largo, deben permanecer en la comarca y ofrecerles no sólo un pueblo sino un contexto comarcal, un reclamo un nombre universalmente conocido, los Montes de Toledo. Otros ofertarán la Mancha o la Alcarria. Todos tenemos algo singular que ofrecer. Por ello es necesario conocer y estructurar mejor nuestra oferta y nuestros recursos comarcales, organizándonos de forma mancomunada, agrupándonos en rutas, zonas de atracción turística o desarrollando actividades territoriales dentro de las diversas zonas de la comarca. Siendo capaces de rentabilizar nosotros nuestros propios recursos. Debemos conseguir y estamos por el camino bueno, que el producto Montes de Toledo sea sinónimo de calidad. Calidad en el aceite, en el vino, en el queso, en la carne, en la miel, en la fruta, en nuestros productos artesanos e industriales. Calidad en los servicios que prestemos, calidad medioambiental. Estamos ganando un prestigio como gran comarca, hagamos lo posible por conservarlo, ese es nuestro reto y nuestro futuro frente a las grandes comarcas que nos rodean como la Mancha, la Jara o el Campo de Calatrava, lo contrario es cortedad aldeana que no nos llevará a ninguna parte.

Nos gustaría también felicitar a los promotores de la denominación de origen del aceite Montes de Toledo y solicitar que la sede se establezca donde naturalmente debe estar, es decir, los Montes de Toledo y no fuera del territorio monteño.

También reclamamos como necesario el establecimiento de un organismo monteño que vele por la calidad de la que hemos hablado y su identificación con nuestro nombre.

En definitiva nos gustaría que esa potencial riqueza redunde en otra calidad, la calidad de vida de los habitantes de la comarca que es tanto como hablar de progreso y cultura para todos.

También sería nuestro deseo como monteños que las corporaciones elegidas, se impregnen del espíritu comarcal. Transmitidles las posibilidades que para el progreso de nuestra tierra nos puede reportar el trabajar de manera solidaria o mancomunada, sin perder de vista nuestra condición de comarca.

El progreso de los Montes de Toledo es cosa de todos nosotros y está en nuestras manos. El futuro no lo busquemos en la contem-

plación de un legajo, sino en nuestras aspiraciones de mejorar el presente en base a una cultura actual con todas las raíces diversas y profundas que se quiera pero que nos permitan caminar juntos reconociendo una realidad común.

Gracias por compartir con nosotros este día al Sr. Vicepresidente de Castilla-La Mancha, Sr. Subdelegado del Gobierno, Sr. Presidente de la Diputación, diputados, alcaldes, concejales, asociaciones y colectivos y al pueblo de Argés. A todos de nuevo bienvenidos a la XXII Fiesta Comarcal.

PALABRAS DEL SR. VICEPRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

Sr. Subdelegado, Sr. Presidente de la Diputación, Sr. Diputados y Diputadas, Sr. Alcalde de Argés, señores alcaldes y concejales, reinas, estimado Ventura Leblic, presidente de la Asociación Montes de Toledo, monteños y monteñas, amigos y amigas:

Es para mi un honor estar esta tarde de primavera aquí con vosotros, en esta hermosa plaza de Argés, para celebrar la vigésimosegunda edición de la Fiesta de los Montes de Toledo. Estoy aquí como Vicepresidente del Gobierno Regional y como un monteño más.

El Boletín de Divulgación Ambiental "El Monteño", que edita la Asociación Cultural Montes de Toledo, dice que esta XXII Fiesta de los Montes es motivo de encuentro y de reflexión.

Hasta aquí habéis llegado alcaldes y vecinos de pueblos de Toledo y Ciudad Real para sentirnos monteños sin más.

Dejadme que os diga que es bueno que demostréis el orgullo monteño, que demostréis que queréis a vuestros pueblos, que os sentís identificados con una comarca a la que defendéis. Estáis logrando que la comarca de los Montes de Toledo tenga voz, que sea referencia obligada cuando queremos hablar de una comarca con dinamismo, con ganas de progresar, de ir a más; de una comarca unida que colabora y que comparte esfuerzos comunes para mejorar, para crecer, para construir un futuro mejor para sus ciudadanos, pero también para conservar y proteger la herencia cultural y medio ambiental de sus antepasados.

El nombre de Montes de Toledo define una forma de ser, una

actitud que caracteriza a los monteños: hombres y mujeres sencillos, trabajadores, apegados a la tierra y a sus costumbres, hombres y mujeres que saben dialogar y llegar al entendimiento.

Os hablaba antes de que esta vigésimosegunda edición de la Fiesta de los Montes de Toledo os debe de servir como lugar de encuentro, pero también de reflexión, como tradicionalmente ha sucedido en las "Llegas" en esta tierra.

Hoy toca fiesta. Hoy nos ha convocado aquí la fiesta para disfrutar de nuestras costumbres, de nuestra gastronomía y de unas relaciones fraternales que nos unen como monteños.

Por eso, os animo a seguir conservando unas señas de identidad y unas costumbres que os llevan a sentirnos satisfechos de la tierra en la que habitáis, como así lo demostrasteis por las calles de Toledo cuando hace bien poco tiempo disteis a conocer la entrañable figura del arriero.

Son muchos los valores que encierra esta comarca de los Montes de Toledo. Permitidme que me detenga en uno: en su privilegiado medio ambiente natural.

En 1582, el rey Felipe II, le escribía a uno de sus ministros lo siguiente:

"Una cosa deseo ver acabada, y es lo que toca a la conservación de los montes. Temo que los que viniesen después de nosotros, han de tener mucha queja de que se los dejemos consumidos, y plegue a Dios que no lo vemos en nuestros días".

Me consta, amigo Ventura, amigos monteños, que desde la Asociación Cultural Montes de Toledo estáis concentrando vuestras fuerzas en evitar el deterioro de la naturaleza, que estáis luchando con ahínco para que algunos no pongan puertas al campo y vallas y para que los espacios naturales comunes, los disfrutemos todos, pues la madre Naturaleza los ha producido para todos y no para sólo unos pocos. Saltar los valles decías tu. Yo diría, reducirlas y en muchos casos eliminarlas.

Seguid así, porque como he tenido oportunidad de decir en otras ocasiones, la naturaleza, los montes, las plantas, los bosques, el agua, no son de nuestra exclusiva propiedad, sino un legado que debemos dejar a nuestros hijos en las mejores condiciones posibles. Os animo a ello.

Cabañeros, el Parque Nacional, es el centro y los Montes de

Toledo su entorno. Hemos llegado a tiempo para evitar su deterioro. Este es nuestro reto, queridos Alcaldes, queridos monteños, tenemos una tierra singular y hermosa como pocas.

Concluyo ya. Os reitero mi satisfacción por participar en esta Fiesta de los Montes de Toledo, una fiesta que también es mía, pues no en vano he tenido el honor de ser nombrado Monteño Distinguido en una ocasión. Gracias y que disfrutéis de esta fiesta de esta comarca de la que os sentís tan orgullosos. Muchas gracias.

En el mismo acto intervino el Presidente de la Diputación que mostró su apoyo y satisfacción por encontrarse de nuevo en esta Fiesta comarcal y animó a seguir impulsando nuestros trabajos en defensa del patrimonio cultural y natural de los Montes de Toledo resaltando la próxima intervención en Melque y la inauguración del Centro de Interpretación de los Montes de Toledo del Borril que la Diputación ha montado y cuyo propósito es dar a conocer la comarca y sus valores. Concluyó animando a todos a proseguir con esta idea de trabajar solidariamente por la comarca y su desarrollo.

PREGÓN DE LA FIESTA

Queridos paisanos toledanos y monteños:

En cien años escasos, el progreso de la técnica y de la ciencia ha sido de tal amplitud que las formas de vida y la mentalidad humanas han sufrido en pocos decenios cambios como no se habían producido en los últimos dos mil años.

Pero el hecho de que esta nuestra sociedad, materialmente tan avanzada, sea capaz de permitir el hambre, las guerras, el genocidio, el consumismo, las agresiones ecológicas, las injusticias... ha sumido a los humanos de hoy en una crisis de identidad. Ante las potencias económicas y el poder inmenso de los Estados, el hombre y la mujer se ven reducidos a cero.

Se nos habla cada vez más de *mentalidad planetaria* y de que el mundo es como una *aldea global*. Se nos dice que es bueno que las diferencias nacionales, regionales y culturales se vayan diluyendo en una uniformización de gustos y formas de vida: unas mismas películas y telefilmes se ven a la vez en cien países; la discoteca en que se divierten unos jóvenes toledanos bien pudiera estar situada en Dina-

marca; los escolares de Italia visten como los de Nueva Zelanda, y el refresco preferido por una muchacha de Taiwán en el mismo que le gusta a otra chica de Alabama, de Oviedo o de Menasalbas.

¿Estamos de verdad ante una nueva *cultura planetaria*, igual en todo el mundo, o no será más bien que estamos siendo poco a poco colonizados por las maneras, gustos, modas y diversiones que nos imponen los grandes imperios económicos y de poder, cuyas tropas de conquista son la publicidad y la propaganda aliadas con nuestros complejos de inferioridad?

Es bueno, muy bueno, abrirse hacia los demás, comprender otras formas de vivir y ver la vida. Todo lo que es humano enriquece al hombre. El peligro viene cuando no estamos seguros de lo nuestro y reaccionamos con miedo ante lo que consideramos extraño: y así, de este miedo surgen la sospecha y el odio. No otra cosa son los nacionalismos excluyentes que en vez de afirmar con orgullo la riqueza de lo que tienen, se dedican a odiar a todo lo que no es suyo.

Han cambiado muchas cosas en nuestras tierras toledanos y monteñas. Para bien y para mal muchas cosas han cambiado. Algunas veces me he dejado llevar por la nostalgia de lo perdido, sin darme cuenta de que la vida sigue y de que muchas veces lo perdido es como el grano de trigo que parece que muere para resucitar en una espiga bien prieta de vida nueva. Es lo que me ocurrió buscando esa encina...

Cuando en Argés me rendí, viajero,
mi corazón, cual cardo borriquero
-erguido y orgulloso,

más con crudeza humillado-,
se aferraba al recuerdo dolido de la encina,
bordeando de las ansias la quimera,
y un lecho infiel de yerba de cunetas
recogía mi agitado sobresalto.

Entre sus calles aún se cuela la cadencia
del lejano murmullo del fiel Tajo.

Allá, volando alto,
vigila el gavilán esta querencia
en el regazo tibio de mi tierra,
tan mía como vuestra,
que al ser de Argés, también es toledana.

Busqué, viniendo, aquella encina.
Pero no estaba... o yo no la veía.
Por más que por haber, había
aquel madroño en lustre sembrado en la maceta
pregonando su afición de serranía,
plantado entre geranios y aspidistras,
cabe una joven parra,
mirando hacia este cielo sin par por toledano
(oíd, si no, golondrinas y vencejos).

Pero, callaos. Escuchad...
¿Quién dijo que los árboles no hablan?
¿Acaso no has hablado con mi encina?

Viniendo para acá no la he encontrado.
Es una encina que vi cuando pequeño.
No estará ya.

O sí, que se recrece en el recuerdo...

¿Cómo os diré que era la encina?
Perfecta arquitectura
de entraña inmortal,
fragante, seca y dura,
con hojas de acerico y de correa,
tan breves... y tan tersas... y tan frescas...

Era un prodigio vegetal,
con su latir quebraba esta angostura
que encharca el corazón con su silencio.

Estallaba en sus alturas,
tocadas de abejorro y candelilla,
un grito de la vida en son jilguero,
Ya sólo sé decirle a su hermosura:
Nunca te seques, no, encina amiga,
encina terrenal,
testigo de ilusiones perseguidas,
regalo inmerecido de la tierra,
cobijo del besar en otras horas,
asombro singular,

heraldo de la vida,
hispanica y perenne, recia encina.

Pero si tú me dejas,
si tú también me abandonas,
no he de llorar por eso.
Pues que aún me quedan mis gentes,
las gentes de este Argés resucitado,
las gentes de mi pueblo toledano.

Pero también es malo el desprecio de lo propio, el complejo de inferioridad ante lo que es y ha sido específicamente nuestro y que en vez de mostrarlo orgullosos a los demás, lo tiramos a la basura para imitar todo lo que nos muestre, nos venga bien o nos venga mal. Muchos de nuestros pueblos sufren hoy una crisis de identidad y han caído en las redes del desarraigo: es el inicio de su agonía. Porque las personas somos como los árboles: si no tienen raíces, empiezan por no dar fruto, e irremediabilmente se secan y mueren.

Por eso el alma exulta de gozo cuando los pueblos se unen para festejar lo que es específicamente suyo, afirmando su identidad y ofreciendo todo lo que tienen y todo lo que son, sin guardárselo para ellos solos. En estas fiestas de la primavera de los Montes de Toledo, hoy es Argés quien pregona su orgullo y sus raíces toledanas y acoge con generosidad y alegría a tantas gentes que en estas tierras hundimos nuestras raíces o a tantas otras que aquí han querido injertar sus esquejes.

Danza y danza la espiguilla,
bajo el viento se cimbrea,
hace comba, se asolea
y se torna ya amarilla.

Todo el campo es ya semilla
y toda la mies compite
en la danza que repite
un movimiento ancestral;
ninguna se mueve igual
y todas juntas me dicen:

-El corazón de Castilla
son los Montes de Toledo.

Este mayo pone el fuego;
la chicharra pone el son;
la campana el diapasón;
ponen los niños el juego;
el olor pone el espliego
como quien pone soporte;
la luz modula el transporte;
la partitura, una camino;
quien dirige, un pastorcillo
que clama mirando al Monte:

-¿Dónde están mis Comuneros?

Pero una voz le responde:

-¡Los han muerto en Villalar!

Danza y danza, cadenciosa,
la espiguilla, y es su talle
un exquisito detalle
de armonía contagiosa.
El atril es mariposa
con las notas dibujadas;
son las nubes embajadas
del Artista de los cielos,
que mira tras de sus velos
cómo Castilla es cantada.

*-¿Dónde está mi fiel Toledo?-
gritan todas las Españas.*

*-Sigue en su roca plantada-
contestamos desde Argés.*

La naturaleza es coro
que a boca cerrada canta
y es única la garganta
de este prodigio canoro;
calla el recio meteoro;
un recio sol nos alumbra,
y el jilguero que acostumbra
a elevarse con cantar,
contempla mudo el danzar
y asombrado se deslumbra.

Mientras, repite la brisa:

*-¿Quién ha osado preguntar
si aún sigue viva Castilla?*

No otra cosa puede ser
si huele a pan candeal
entre los líneas de olivas.
Sigue viviendo Castilla
y hoy se demuestra en Argés.

Queridos paisanos castellano-manchegos, toledanos y monteños.
Sembremos nuestra semilla en esta tierra tan amada. Sembrémosla en el trabajo, en las ilusiones, en los hijos. Sembrémosla en el vivir día a día, con orgullo y apertura pues tan toledano es quien aquí nace como el que ya vive aquí o como quien siempre que puede aquí se nos allega.

Y ahora, basta ya de tanta palabra. ¡Qué pesado está el pregonero!

Ya no os molestaré más: ¡Vayamos a divertirnos!

ENRIQUE MOLINA MERCHÁN
Argés, 15 mayo 1999

MONTEÑOS DISTINGUIDOS EN 1999

Grupo de Acción Local "Montes de Toledo" (PRODER)

Es un proyecto en el que participan 19 municipios de los Montes y comarcas limítrofes, cuya acción va enfocada a promocionar las riquezas naturales, productivas y tradicionales de los Montes de Toledo, con la pretensión de posibilitar alternativas de desarrollo a sus habitantes. Cuentan con un presupuesto de 400 millones de pesetas para invertir en nuevas industrias, que desarrollen el turismo rural, la formación, recuperación del patrimonio, etc.

Centro de Estudios Medioambientales y Ecuestres Cuerva.

Nació este centro con el objetivo de fomentar la sensibilidad hacia nuestro entorno natural, cuidando las singularidades de nuestra comarca y utilizando la formación, divulgación e investigación como instrumento para conseguir el objetivo de fundir naturaleza, deporte y caballo, proyectando un concepto ecológico de la vida. El turismo rural ecuestre, entre otras iniciativas, cumple estos objetivos.

D. José Antonio Herencia Garrido. Los Yébenes. Industrial.

Impulsor de la gastronomía monteña a través de la preparación y conservación de alimentos procedentes de la cocina tradicional de los Montes de Toledo. Fue el pionero en la comercialización de cecinas de ciervo y otros productos de caza envasados.

D. Iván Galán Bardera. Argés. Atleta.

Es una de las grandes promesas del deporte en nuestra comarca. Con 18 años, es campeón de España Junior, en 5.000 metros. Segundo europeo en el mundial de cross de Marrakech. Primero en el encuentro internacional entre España, Francia y Gran Bretaña. Campeón de Castilla-La Mancha en 3.000 y 1.500 metros, etc. Sus marcas son espectaculares en esta carrera por conquistar triunfos.

Centro de Interpretación Montes de Toledo. Diputación Provincial.

Dentro del programa de educación ambiental, la Diputación Provincial de Toledo ha creado en la finca de "El Borril", a 10 km. de Polán, este centro, en el que se recrean los distintos ecosistemas monteños y los recursos y usos que el hombre ha desarrollado en la comarca. Se recogen la llanura y el monte, el bosque y las cumbres, su paisaje, flora, fauna y recursos naturales. El paso del hombre queda reflejado desde la prehistoria hasta nuestros días. Este proyecto permite que muchos escolares y adultos conozcan y valoren nuestra comarca y se promocióne en ella el turismo en naturaleza, con respeto y conocimiento del medio.

Socio de Honor.

Ayuntamiento de Totanés, por el esfuerzo, trabajo y empeño en la organización, desarrollo y éxito de la XXI Fiesta de los Montes.

Reportaje Gráfico



Argés de vistió de Fiesta.



Detalle de la placa fijada en los muros del Ayuntamiento.



La Fiesta se inició con el descubrimiento de una placa conmemorativa por el Presidente de la Diputación.



Alcaldes y diputados de la comarca.



Algunos miembros de la Junta Directiva.



Tele-Toledo cubrió el acontecimiento.



Presidencia del acto.



Público asistente.



Intervención de Grupos Folklóricos.



Baile de la bandera de Guadamur.



D. Enrique Molina, leyendo el pregón.



Un momento de la Cena de Hermandad.

Noticias de la Asociación

SEMANA CULTURAL

Como conocen nuestros socios y amigos a través del Programa, la Semana Cultural que precedió a la Fiesta, se desarrolló conforme a lo previsto. Se impartieron dos conferencias, una referente a la historia y costumbres del entorno de Argés y otra de la naturaleza de los Montes de Toledo. El concurso de repostería y platos de cocina, estuvo muy concurrido con veinte participantes que demostraron sus destrezas culinarias siendo muy apreciadas por el jurado presidido por Adolfo Muñoz en compañía de profesionales de la cocina, eruditos gastronómicos y amas de casa. La música estuvo representada por dos conciertos, uno de bandas de música en el que intervinieron la de San Martín de Valdeiglesias y la de Argés y otro de música clásica a cargo del cuarteto de contrabajos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de la Fundación Albéniz, en la iglesia parroquial que entusiasmó a los presentes. La pintura y fotografía también estuvieron presentes en esta Semana Cultural. En cuanto a la primera se dio a conocer a través de la Fiesta el pintor monteño Salvador Carpio cuya magnífica y original obra estuvo representada con una treintena de cuadros que impactaron en el público por su depurada técnica, color, tratamiento de los temas y sensibilidad en el paisaje de los Montes. Las fotografías nos mostraron una parte del patrimonio de los pueblos del PRODER.

RUTA ARRIERA

Concluyó la Ruta Arriera con éxito en una fiesta multitudinaria en la Dehesa Boyal de Los Yébenes a la que asistieron más de mil quinientas personas procedentes de diecinueve pueblos. La Asociación estuvo presente en los actos oficiales interviniendo nuestro Presidente animando a sentirse monteños y defender la comarcalización como medio de nuestro desarrollo cultural y social.



"Pícaros ambulantes con su martingala"

Al tiempo que felicitó a los arrieros y la cultura que de ellos heredábamos.

CONCENTRACIÓN EN SAN PABLO DE LOS MONTES

El pasado día 30 de mayo viajamos a San Pablo de los Montes a participar en la romería de la Virgen de Gracia. Comimos en el convento y montamos un tenderete durante todo el día para la promoción de productos artesanos, gastronómicos y publicaciones de la comarca.

MAPA TURÍSTICO DE LA COMARCA

Se encuentra en nuestra sede un nuevo mapa de los Montes de Toledo que fue dado a conocer en San Pablo con información básica y general sobre la comarca, monumentos, fauna, flora, campamentos o albergues, museos, zonas de senderismo, puntos de información, etc... que se distribuirá entre las entidades y colectivos de la comarca

y aquellos socios que estén interesados. El mapa ha sido financiado por la Diputación Provincial.

REUNIÓN DE LAS COFRADÍAS DE LA VIRGEN DE GRACIA

En San Pablo de los Montes se celebró la primera reunión oficial entre las cofradías de la Virgen de Gracia de Ajofrín y San Pablo, junto con la Asociación para preparar la recuperación de la "Romería Larga" el próximo año por la ruta del pastor Magdaleno. En el verano se tiene previsto estudiar el camino a pie para conocer sus particularidades a fin de preveer cualquier incidencia.

PROYECTOS

Se estudia la posibilidad de crear en Hontanar un pequeño centro de interpretación de Malamoneda, cuya solicitud de BIC lleva demasiado tiempo esperando, por lo que sería deseable dada la sensación de desinterés que entre los hontanarriegos y gentes de los Montes está cundiendo por la tardanza en contestar, que se agilizen los trámites o se diera algún comunicado.

Se prepara también una nueva excursión a la ciudad de Vascos y a Navalmoralejo donde se encuentra el Centro de Interpretación sobre esta ciudad hispano-musulmana, recientemente inaugurado y otra al Cañón del Río Lobos en Soria para finales de septiembre.

LIBRO SOBRE VENTAS CON PEÑA AGUILERA

Se ha presentado en la sede social de los Montes de Toledo un documentadísimo libro de historia sobre Las Ventas con Peña Aguilera de nuestro socio José Antonio Dacuña que recoge los acontecimientos históricos y sociales que se sucedieron en este lugar desde la prehistoria hasta la posguerra. De interés no solo para aquella localidad sino para todos aquellos interesados por la historia de los Montes de Toledo.

Argés en las Descripciones de Tomás López-Lorenzana

PEDRO ANTONIO ALONSO REVENGA

En la sección de Manuscritos y Raros de la Biblioteca Nacional, se encuentran una buena colección de contestaciones a los interrogatorios mandados por el Cardenal Lorenzana a los párrocos de su diócesis con la finalidad última de hacer por medio del geógrafo Tomás López un mapa topográfico y posiblemente una Historia de España, ya se publicaron en su día por J. Porres de Mateos y otros (Toledo 1986) las respuestas existentes en el Archivo Diocesano de Toledo. Por nuestra parte tras publicar las de Gálvez y Polán, traemos las contestaciones de Argés. Lo deteriorado del documento, hoy microfilmado, no permite leer las primitivas y últimas palabras de cada folio que representamos con puntos suspensivos.

A la primera pregunta, se responde este lugar o poblado se llama Argés, aldea de la ciudad de Toledo y pertenece a la vicaría de Montalbán, es realengo y tiene de vecinos el número de ochenta y ocho.

A la 2ª se responde no es cabeza de partido, ni de vicaría, parroquia ni anejo alguno, ni tiene convento ni hospital alguno y sí a las afueras del lugar y a distancia como de trescientas varas, y a el camino real, que va de este lugar a la villa de Layos hay una ermita que hoy se intitula de Nuestra Señora de la Concepción, y antiguamente se llamaba de San Pablo, cuya fundación de dicha ermita fue en los años de 1688 por el Doctor Don Bernardino de la Quentas Zayas, Arcipreste dignidad de la Iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares, Oidor más antiguo del consejo de gobernación de Toledo, con (...) del Excmo. Señor Cardenal Arzobispo de Toledo el Señor Portocarrero, refrendada de Don Juan Bautista de la Olavarieta, su secretario de Cámara, y con el título de San Pablo. Siguió esta ermita hasta los años de 1752, que fue cura de este lugar Don Miguel de la Cámara, que desde entonces viene con el título de Nuestra Señora de la Concepción; el nombre antiguo y moderno de este pueblo ha sido siempre de Argés aldea de Toledo. La advocación parroquial y patrono del pueblo, es ya ha sido San

Eugenio Mártir su titular y patrono y Nuestra Señora de la Antigua.

A la 3ª se responde, dista esta población de Argés de la capital de Toledo una legua; y de la vicaría de Montalbán cinco leguas, de los lugares confinantes dista; del lugar de Cobisa que cae al levante dos cuartos de legua, de la villa de Layos que cae al mediodía dos cuartos de legua, y de la villa de Guadamur a el poniente cuatro cuartos de legua; y a el sol saliente la ciudad de Toledo dista cuatro cuartos de legua; ocupa su término y jurisdicción media legua en redondo y extensión sera (...) de año y vez ochocientas fanegas, de viñas con algunas olivas nuevas 275 aranzadas de olivares viejos y nuevos 207 fanegas de tierra puestas a marco real, y de cigarrales frutales albaricoques y de ciruela 8 fanegas, y de tierras inútiles peñascales que principia desde la dehesa de Matamoros, cañada real que atraviesa este término desde la legua de Toledo, aguas arriba del arroyo del Guajaraz hasta el término de la villa de Layos. Por mediodía y a poniente se regulan 664 fanegas de tierra.

A la 4ª se dice está distante este lugar de Argés del arroyo de Guajaraz media legua a la izquierda bajando aguas abajo. Su comienzo de dicho arroyo viene de las Gargantas de las sierras de la dehesa del Castañar, propia del Excmo. Señor Conde de Mora, y se junta con las vertientes de la sierra de Layos, de la Higuera, Casasbuenas y Villaverde. Tiene dicho arroyo desde su nacimiento hasta entrar en el río Tajo tres puentes uno de rosca de ladrillo, de un ojo, que llaman de Pulgar en término de Casasbuenas, otro estropeado en término de la villa de Layos que llaman de los García, otro de piedra de sillería de dos ojos, entre ese término y el de la villa de Guadamur, en el camino real que va a el lugar de Polán y Montes de Toledo, remata dicho arroyo entrando en el Tajo por la dehesa de Hernánpaéz, y la de las Aramezas. Así mismo tiene dicho arroyo cuatro paradas de molinos, una llamada el del Isidro, el sitio del común a su nacimiento, otro llamado de Campo (?) que son del Rey, en término de Casasbuenas; otros en término de Argés de Don Manuel del Álamo vecino de Toledo y el último, en término de la Villa de Guadamur de Manuel Moraleda, vecino de Toledo. Del puente de piedra se dice mandolo ejecutar el Señor Cardenal Portocarrero.

A la 5ª se dice que no existen en este lugar sierras. Su sitio como queda (...) un cerro que llaman Moros, y un arroyo llamado de Jorge (...) vertientes de este lugar y van a parar a el arroyo de Guajaraz.

A la 6ª se dice que en este lugar, ni su término no hay bosques ni

montes algunos, y sí a la linde del arroyo de Guajaraz y sujeta a esta jurisdicción hay una dehesa llamada despoblado torre de Cervatos en la que hay un castillo con su casa para el guarda de dicha dehesa que está a pasto y a labor y tiene de encinas como unas ochocientas; y de tallares cuatrocientos ochenta pies, de almendros amargos novecientos, y fresnos a la orilla del arroyo de Guajaraz como unos ciento, cuya dehesa es propia de la Capilla de San Pedro y San Blas sita en la Santa Primada Iglesia de Toledo, que esta la compró al Señor Cardenal Portocarrero en el siglo 600, la que dejó por memoria capellanía para obras pías, y de la que es patrono el Ilustrísimo Deán y Cabildo de dicha Santa Iglesia.

Confronta por poniente con término de al villa de Guadamur, por saliente con término de la villa de Layos; y arroyo de Guajaraz y por mediodía y levante con dehesa de Santa Catalina, propia del Excmo. Sr. Duque de Montellano, Gentilhombre de S.M., que Dios Guarde, Grande de España de primera clase y Coronel del Regimiento de Lisboa de Infantería. El término que ocupa es de levante a poniente legua al N. a el S. otra media y de circunferencia dos leguas y media, se puede andar en tres horas y media. Así mismo, en este término hay un baldío llamado la Dehesilla, linda con dicho arroyo de Guajaraz.

A la 7ª se dice que no se puede dar razón por quien se fundó este lugar, solo si dicen que cuando los reyes habitaban en Toledo era lugar como granja, o diversión de los grandes. No tiene armas algunas propias, solo si las casas que hoy la ilustran y vienen de muy antiguo, son la casa que fue del Capitán General Don Gonzalo Guzmán de Lira que vivió en los años de 1593 y hoy la Excmo (...) Flor de lis y las de (...) y Malta.

Otra de Don Francisco de Cepeda; Capitán de Milicias y regidor perpetuo de la ciudad de Toledo, que viene muy antigua dicha rama, tiene por armas encima de su puerta dos leones y dos castillos.

Otra que fue de Don José de Olivares y cayó en Don Salvador Barrado de la Llosa, racionero que fue en la Santa Iglesia de Toledo y después en Don Eugenio Barrado de la Llosa, regidor perpetuo que fue en la ciudad de Toledo, conjunta persona de Doña Magdalena Grueso y Lobo; y hoy posee Doña Josefa Barrado de la Llosa y Grueso conjunto persona de Don Francisco Antonio Hidalgo Chacón, regidor perpetuo en la ciudad de Toledo y vecino de Esparragosa de Lares en el reino de Extremadura, tiene por armas encima de su puerta un escudo con dos castillos, una cierva y una oliva y Don Francisco Barrado de la Llosa,

hermano de Don Eugenio rector que fue en el colegio de Lémur, y hoy canónigo de Segovia.

Otra casa que hoy ilustra Don Eduardo Ortiz de Zárate, Teniente capitán de Artilleros y Hermano Mayor de la Santa Hermandad Vieja de Toledo y regidor perpetuo de dicha ciudad, conjunta persona de Doña María Antonia de Lara, esta es hija de un coronel de artilleros y el Don Eduardo, hijo de Don Antonio Ortiz de Zarate Coronel del Regimiento Provincial de Milicias que fue de Toledo, secretario del Santo Oficio de la Inquisición y Alcalde de la Santa Hermandad y regidor en la dicha ciudad de Toledo conjunta persona de Doña María Eulogia Llamas; casa muy ilustre y antiquísima que tiene por escudo de sus armas, encima de su puerta las armas de Santiago, Malta; flor de Lis, dos castillos, una cruz, dos leones, cinco corazones y las barras de Navarra, en cuya casa ha caído la casa muy ilustre de Don Bartolomé de Llamas, la de Don José de la Puebla, regidores que fueron en dicha ciudad de Toledo, y la de Don José de la Cueva Caballerizo mayor que fue de la serenísima reina de España, esposa del Rey Nuestro Señor Don Carlos III, y capitán de a caballo, y regidor de dicha ciudad, y (...) fue de Don José de Rojas y (...) y regidor en la ciudad (...)

Coronel del Regimiento de Guardias españolas (...) persona de la viuda de Don Ambrosio Martín de Garro y fue dicha casa de Don Domingo Charteza (...).

Otra casa que hoy ilustra del Excmo. Sr. Marqués de Medina vecino de Sevilla y Regidor perpetuo de la ciudad de Toledo.

Otra casa de Don José Gallego y Llamas presbítero y capellán de mozárabes en la Santa Primada Iglesia de Toledo su padre fue regidor perpetuo de dicha ciudad, sobrino del Duque de Rocamonte casa muy ilustre.

Otra de una capellanía fundada en el convento de Jesús María de Nuestra Señora del Carmen, que hoy posee el Capellán Don Juan Antonio de la Puebla beneficiado en la ciudad de Toledo.

Otra casa y hacienda que es término de este lugar tiene y posee el Real Convento de San Agustín Calzado de la ciudad de Toledo y una capellanía que posee dicho convento con carga de decir una misa rezada todos los domingos del año, fundada por el ya citado Don Bernardino de las Quentas Zayas.

A la 8ª se responde que los frutos más singulares de este terreno, son

cebada, trigo, centeno, algarrobas, garbanzos, vino y aceite, que regulados por un quinquenio produce de trigo cada un año 1.800 fanegas, de cebada 1.076, de centeno 60, de algarrobas 180, de garbanzos 38 fanegas, de vino 1.100 arrobas, y de aceite 700 arrobas; de fruto de albaricoques y ciruela asciende su valor de la fruta por las mismas razones mil doscientos reales de vellón. Así mismo hay dos huertas de hortaliza y tres molinos de aceite. Se advierte que este lugar el único ejercicio es el de la labor, y sus familiares gentes de campo, se emplean en sembrar, vendimia agosto, poda cava y vareo de aceituna.

A la 9ª se dice no tiene este lugar fabrica alguna y sí solo, se dedican algunas mujeres a el tráfico de la pleita de esparto, las que elaborarán a el año, como doscientos rollos, los que se extraen para venderlos en la villa y corte de Madrid.

A la 10ª se dice no hay feria, ni mercados algunos en este lugar, ni como preside nada de lo que contiene esta pregunta pues ya he dicho que el ejercicio (...)

A excepción del barrio que llaman de Cobisa que era de Don José de Rojas Pantoja que dejó tributario se solar a el Glorioso patriarca San José, y no tiene más propios este lugar que las alcabalas por compra que este lugar hizo a la corona.

A la 11ª no comprende nada de lo que contiene esta pregunta.

A la 12ª se dice que para el gobierno político y económico de este pueblo hay un solo cura Don Diego Martín Romo y un sacristán. Para lo espiritual, y temporal un solo Regidor y Justicia Pedáneos, un escribano fiel de hechos, notario; dos ministros, y ocho vocales o peritos, que se nombran anualmente por estos vecinos; y de artes mecánicas que hay en este pueblo son tres albañiles; un sastre, un carretero y Herrero; y para las labores del campo habrá como unos sesenta jornaleros, poco más o menos. Un cirujano, maestro de niños y médico que a la semana viene dos veces de la ciudad de Toledo y para su estipendio y otras obras pías, hay una memoria que en este lugar fundaron Dª Juana de las Quentas Zayas; y su hermano Don Bernardino de las Quentas Zayas, Arcipreste Dignidad de la Santa Iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares, Oidor más antiguo del Concejo de Gobernación de este Arzobispado de Toledo, fundada en los años de 1676 y en los días 28 de enero de dicho año, ante el escribano Eugenio de Valladolid, del número y Ayuntamiento de la ciudad de Toledo, quien la administró por sí dichas fundaciones y

memorias hasta los años de 1786, que fayeció y dio las cuentas Don Miguel Rubio albacea de dicho don Bernardino presbítero y racionero en la Santa Iglesia de Toledo; y dejaron por patrono administrador de ellas al cura que es o fuere es este lugar, con la carga, de haber una misa de renovación todos los jueves del año; misiones, ayuda de costa a el maestro de niños, médico y botica para los pobres; y el sobrante para repaso de la ermita y ropa de iglesia.

Otra fundación así mismo de pósito piadoso que fundó en este lugar María Hernández, vecina de Toledo, en los años de 1686 cuya fundación se hizo ante Eugenio de Valladolid Escribano Mayor que (...) para esta fundación dejó 200 fanegas (...)

En tiempo más oportuno y que pareciese a los señores como patrono y administrador, y su compatrono a el Regidor que ambos son y en adelante fueren.

Así mismo hay para los abastos, su tienda de mercería y abacería, casa taberna, carnicería y puesto de aguardiente.

A la 13ª se responde que las enfermedades que regularmente se padecen en este pueblo so calenturas ardientes, o tabardillos que estos se curan con evacuaciones de sangre; y los absorbentes y atemperantes; y después los sudoríficos; y tercianas que estas se curan mediante ser unas de las corruptivas, o putrefactivas, otras de las florísticas, y la mayor parte mixtas entre las florísticas y corruptivas, excediendo lo florístico a lo corruptivo; y que la mayor parte son y han sido benignas, que cedían con un buen método suave y bien dispuesto; algunas otras por razón de los efectos; que todos con la gracia de Dios salen buenos. El número de muertos cada un año según resulta de los Libros de Difuntos ascenderán a diez a doce entre toda clase de gentes y nacerán cada un año, como veinte a veintidós; su cielo de este lugar es muy (...) y saludable.

A la 14ª se dice no tiene aguas minerales, medicinales, ni de ningún beneficio para fábricas; ni salinas de piedra, ni de agua, ni minas de ninguno de los metales, ni árboles ni hierbas extraordinarias medicinales, mas que las regulares y comunes; sí hay canteras de piedra para caleras, en tierras endebles, en las que se ocupan como veinte personas; y las conducen a las obras de la ciudad de Toledo.

A la 15ª no hay ni comprende o que se pide y contiene esta pregunta.

Sonseca: su patrimonio histórico en peligro

MANUEL BALLESTEROS PECES

Lógico es pensar que con los últimos adelantos de la técnica de la construcción y dado que muchas de las casas del casco viejo de Sonseca son ya muy antiguas, viejas y destartadas para vivir actualmente en ellas, cuando es preciso rehacerlas, se usan ya métodos y diseños modernos, por lo que, poco a poco, la fisonomía del pueblo ha ido cambiando, especialmente en los últimos 50 años, perdiendo el viejo y rancio aspecto mezcla de pastoril, agrícola, ganadero e industrial que tuvo en tiempos pasados y surgiendo un Sonseca más moderno y acorde con el carácter eminentemente industrial que ha tomado en ese tiempo.

Ello es lógico, como ya decía, pero pensando sólo en las casas normales e incluso vulgares. Pero la cosa es muy distinta cuando lo que se destruye, sin pensárselo dos veces y sin contar con los técnicos en arte, en historia, en construcción o en lo que haga falta, son ya edificios significativos que, con sus símbolos, su estilo de construcción, la fecha de esta o alguna circunstancia histórica que en ellos recaiga, forman parte importante de nuestra historia e incluso de las propias raíces del pueblo.

Así, en los últimos años, han sufrido deterioros o la destrucción total, en algunos casos no quizás con mala intención sino porque no se ha puesto la precaución necesaria para que ello no ocurra, los siguientes edificios o lugares históricos del pueblo y su término.

Se permitió o mandó derribar la casa donde, según la tradición, nació nuestro Ilustre Hijo Predilecto Fray Gabriel de la Magdalena, la que, además de ser una de las más antiguas que existían en Sonseca, era la única "reliquia" o recuerdo que nos quedaba de nuestro Beato, junto a su partida de bautismo ya que, al ser quemado vivo, no se conservan ni sus cenizas, que fueron arrojadas al mar.

La presa romana de La Mesa, situada en el cauce del arroyo Valhermoso, en la que se pensó para almacenar agua de consumo para el seco Sonseca, retirando la tierra que, con los siglos, había rellenado todo su vaso, pero al dejar el trabajo en manos de personas sin base cultural suficiente, sufrió deterioro de sus paramentos y contrafuertes y ahora corre peligro de hundirse hacia dentro.

La Torre Tolanca, puesto vigía edificado por los árabes hace unos mil años a base de grandes piedras cuarcitas unidas con cal y arena, en la que, al deterioro que los tiempos o las guerras habían originado en ella, hay que unir el que se está produciendo en los últimos años, especialmente en la parte superior, ya que alguien ha instalado, quizá para usarla una vez cada muchos años, una escalera de hierro que permite un relativamente fácil acceso a su techo y con ello da facilidades para que los gamberros hagan estragos en ella y otros arranquen y se hayan llevado algunas de sus piedras, porque tenían cristales de cuarzo cristalizado de buen tamaño.

En el paseo de la plaza, junto al Ayuntamiento, cuando se reestructuró aquel, se quitó la placa de piedra colocada en 1869, recordando la llegada del agua corriente al pueblo y la conversión del solar del llamado Huerto de Gaitán, allí existente en este paseo citado, pero dicha placa nunca más se volvió a colocar e su sitio, sino que se destinó al vertedero. Alguien la rescató y la tiene dispuesta para cuando se quiera volver a colocar en su lugar original, pero nadie se decide a ello.

La plaza principal del pueblo tenían, aún en el principio de la segunda mitad de este siglo, varias balconadas de madera que daban un rancio sabor histórico y artístico a la misma, pero cada uno quitó la suya cuando quiso, siendo la última de las desaparecidas la más artística pues tenía los canecillos de madera con unos dragones labrados en ellos. Ciertamente que el tiempo la había deteriorado bastante, pero se podía haber restaurado, con sólo el deseo de hacerlo para conservarla.

En la calle Los Remedios estaba la llamada Casa Ballesteros, que fue en tiempos remotos sede de la asociación de pueblos llamada Hermandad de San Martín de la Montaña, casa ésta que, si bien en este siglo estaba ya muy abandonada, todavía conservaba alguno de los arcos que, sin duda, fueron el sostén del piso superior donde vivían los cuadrilleros de dicha Hermandad llamados ballesteros, por ser la ballesta su arma y siendo ésta ahora uno de los símbolos del escudo heráldico de Sonseca. Pero nadie se ocupó de su conservación y se permitió su libre demolición.

Varias de las casas sonsecanas que lucían puertas con sendas jambas y dinteles de piedra, con más o menos arte, han desaparecido en la segunda mitad del presente siglo, según sus dueños han querido demoler sus fachadas para hacer casas modernas. Aún quedan bastante, pero veremos lo que duran.

El escudo de los hijosdalgo apellidados Gil y Olaium, fue quitado por los modernos propietarios de la casa al reestructurar ésta y ya no volvió a su sitio, sino que se conserva tumbado en el patio, invisible para el público.

Recientemente han desaparecido los pétreos, recios y fuertes muros del

jardín llamado El Cementerio, junto al templo parroquial, los que, con sus 259 años de existencia, estaban dispuestos a soportar otros tantos más, especialmente si se les hubiera protegido un poco con una capa de cemento de buena calidad.

El Matadero municipal, cuyo único pecado había sido el de que nadie se decidiera por reestructurarlo con arreglo a las normas impuestas por el Mercado Común Europeo y que por ello dejó de funcionar como tal, ha muerto "sin confesión", pese a las muchas muertes ocurridas en él y sin que el hecho de figurar en las normas subsidiarias municipales como edificio a conservar y proteger, haya valido para algo y todo ello cuando solo le faltaba un mes para cumplir los 67 años y sin que, al parecer, haya provisión económica para hacer algo útil en él. Ni aún los últimos lamentos de su fachada y las quejas de sus vecinos y amigos lograron salvarla de la muerte.

Tampoco se salvan de este afán destructivo o de cambiar las cosas de cómo siempre han sido, las tradiciones locales que, mejor o peor vistas por los foráneos, son las nuestras, las que paso a paso y siglo a siglo forjaron y consolidaron nuestros antepasados y que, aunque no fuera nada más que por respeto a ellos y a su memoria, deberíamos conservar tal como fueron, sin dejarnos influir por quienes, ajenos o no a ellas, pretenden cambiarlas, quizás solo por el posible lucimiento personal o por su comodidad.

Y así podríamos seguir citando ejemplos funestos para el pueblo, por lo que los que anteponeamos la conservación de lo antiguo y tradicional a los derribos o cambios incontrolados, nos preguntamos constantemente: ¿Cuál será el siguiente? ¿La Casa de Las Cadenas? ¿La almohadillada fachada de la calle Bailén? ¿El centenario edificio consistorial? ¿El Calvario? ¿La casi también centenaria fábrica de harinas y que lo fue de la luz eléctrica? ¿La cruz de los caídos? ¿El teatro Echegaray? ¿Las cruces del campo? ¿El canto de la imagen? ¿La "rifa" de la bandera de la Virgen? ¿La compañía de alabarderos? ¿El ofrecimiento?...

Y es que, pensándolo bien, aunque no tenga un alto valor artístico, como no tenemos otro patrimonio histórico, artístico y cultural que poner en su sitio, es mucho más bonito conservar que cambiar, restaurar que derruir, aunque en ocasiones sea más difícil o más costoso el restaurar, pero aun así ello tiene la ventaja de mantener la historia de cada cosa en su sitio, lo que no es tan difícil de lograr, cuando en la mente de las personas responsables de ello domina la idea de que **DEBEMOS CONSERVAR EL PASADO PARA EL FUTURO.**

Aunemos pues todas nuestras voluntades y esfuerzos para que, en el futuro, el pueblo de Sonseca no sufra en su piel más heridas sangrantes, que bastantes cicatrices tiene ya en ella.