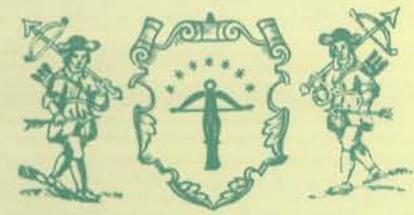


ARCHIVADO

REVISTA
DE
ESTUDIOS
MONTEÑOS



Nº. 94

Asociación Cultural Montes de Toledo



Alegoría a la villa de Ajofrín. (Dibujo de Luis Riaño)

Las compras con las
tarjetas de Caja Rural
le dan más

Tarjetas - Verano 2001

SOMBRILLA
Julio: 100.000 pts
o más en compras
con sus tarjetas



SILLA NEVERA
Junio: 100.000 pts
o más en compras
con sus tarjetas

Además, si no ha podido conseguir alguno de estos dos regalos,
lo conseguirá si sus compras superan las 250.000 pts.
entre los dos meses.

Un regalo por cliente y mes



REVISTA DE ESTUDIOS MONTEÑOS

Montes de Toledo. Boletín de régimen interior de la Asociación Cultural Montes de Toledo. 2º Trimestre de 2001. Nº. 94. Redacción: Puerta del Cambrón. Dirección Postal: Apdo. 89. Toledo. Telf. 925 25 75 22.- Director: Ventura Leblic.- Consejo de Redacción: Junta Directiva.- <http://www.civila.com/cultura/ACMT>.- D.L.: TO. 172/1978, Imp. Ediciones Toledo, S.L.

NI TRAMPA NI CARTÓN

Me van a permitir nuestros lectores usar este espacio para salir al paso de las palabras dichas en una homilía delante de muchos monteños, con motivo de una fiesta monteña, mezcla de tradición, folklore y religiosidad popular, como otras muchas que se prodigan por la geografía de la comarca y fuera de ella. Evidentemente quien las pronunció fue un clérigo al que me abstengo de aplicarle algún adjetivo de los que abundan en la literatura española, referentes a clérigos y dómines, ya que faltaría no sólo al respeto sino a la caridad. Los adjetivos más o menos recurrentes creo que ya se los pusieron en privado durante la Misa, y como eso fue más impulsivo que razonable creo que el pecadillo sólo fue venial, si es que llegó a eso. La penitencia podría ser aguantar otra homilía advirtiendo de las trampas de la cultura monteña, pero con derecho a réplica, cosa que no ocurre por lo general, estando como estamos los fieles "educados" a modo de rebaño del Señor, para no chistar y menos al clérigo, que dueño del micrófono dice lo que se le antoja, aunque las ovejas, cualquier día cansadas, en lugar de irse y no volver a pisar la iglesia, puedan hacer lo que las escrituras dicen de la burra de Balaam, ¡que habló!

Al parecer al clérigo, no se le ocurrió otra cosa mejor, que advertir a sus pacientes escuchantes, que no cayesen en la trampa de la cultura monteña que les tendía nuestra Asociación, que lo que allí les congregaba no era cosa cultural sino religiosa. Si esto fue lo que realmente dijo el buen señor, se lo respetamos pero no lo compartimos. Hubo al parecer otros mensajes relacionados con Ajofrín que pudieron originar un enfrentamiento si no es por la rectificación pública inmediata y la promesa de hacerlo en las próximas prédicas, según nos contaron. Pero aquí lo que nos atañe más directamente es que este clérigo nos tilde de trampear y se quede sin saber lo que pensamos; aunque nada de lo que dijo respecto a nosotros, se lo creyó la gente, por lo que pude advertir, ya que la

indignación momentánea de unos y la costumbre de oírle decir "cosas raras" de otros, hizo intrascendente su mensaje.

Debería saber el clérigo predicador que esta Asociación no busca preparar trampas para robar a los fieles su fe transformándola en cultura, si es que la fe además de ser un don de Dios, como se nos dice, no es también cultura. No pretendemos dar un sentido laico a las fiestas religiosas que bastante carga tienen de lo mismo ya, o enmascarar o trampear lo religioso con lo folklórico..., esto no lo hace la Asociación, creo que ya lo han hecho otras gentes hace muchísimo tiempo que no respetaron culturas ni civilizaciones milenarias, justificándolo por el bien de las almas. Ni permitiendo la libertad de conciencia, ni de pensamiento, máximo exponente de la cultura. No creo que sea necesario que le recuerde la Inquisición y otros abusos de poder de la Iglesia que hasta el Papa ha pedido perdón por ellos.

Usted señor clérigo y no soy anticlerical, ni tengo prejuicios con los de su clase como verá más adelante, no puede ni debe hablar de trampas de la cultura monteña, ya que si toma el diccionario y lee la acepción: "Trampa.- Ardid, engaño para perjudicar a alguien", esta Asociación ni lo hace con la religión que Ud. profesa, ni con la de nadie. Lo que hacemos además de otras muchas cosas, es efectivamente recuperar la cultura de nuestra tierra para quien quiera identificarse con ella, pero especialmente para los monteños, porque es algo suyo, algo nuestro, algo que nuestros antepasados lo quisieron y lo hicieron a su manera, a la manera monteña y en muchos casos con los clérigos al lado.

No engañamos a nadie, hermano clérigo, no tendemos trampas como Satanás (Satanás el malo, no mi amigo el de Ajofrín), al que hemos renunciado cuando nos bautizaron. Pretendemos ser claros. Mire si recuperamos una tradición y ya lo hemos hecho con varias, lo hacemos para incrementar nuestro patrimonio cultural, ya sea de origen civil o religioso. La interpretación y al carro que se suba la gente, se lo dictará su conciencia y el espíritu con el que participe de esa recuperación, será lo que cuente y ese espíritu es patrimonio de la libertad individual. En esto no sólo la Asociación es respetuosa, sino se pone junto a los que deben exigir que así sea, porque la libertad de conciencia es para nosotros tan sagrada como sus sacramentos.

Léase nuestros artículos y verá como sus colegas escriben libremente de temas relacionados con la cultura monteña. Creo que sabrá que entre los fundadores de la Asociación había un sabio fraile carmelita monteño y uno de los más entusiastas de la institución que nacía. Léase los artículos que escribió y analice las trampas del carmelita y de los no carmelitas, por

cierto teníamos también entre aquel grupo numerosos profesores, funcionarios y gentes del pueblo, sin aficiones al trampeo, al igual que quienes les sucedieron, es decir, gentes honradas de los Montes y amigos de nuestra tierra que la amaban y buscaban en el espacio cultural un motor para su desarrollo. El señor clérigo predicador, no se si sabrá la cantidad de sacerdotes, monjas, incluso algún pastor protestante, que consiguieron el título de Jefes de Campamentos de nuestra Escuela de Aire Libre. Y allí se impartía "cultura monteña" entre otras materias y estaba en los programas de los cursos y era público y nunca se suscitó el problema de la "trampa de la cultura monteña" y aquellos clérigos no eran ignorantes. Por cierto el director de aquella Escuela de Aire Libre era un sacerdote monteño y no tuvimos reparo en nombrarlo, entre otras cosas porque sabíamos que no era trampero y respetaba la libertad de conciencia.

El señor clérigo predicador no ignora cómo la Iglesia permite e incluso fomenta el folklore religioso y las tradiciones de la religiosidad popular, aquello que nosotros también entendemos que es cultura, a pesar de que en ocasiones ese folklore raya con lo burlesco: la "fiesta de los inocentes" en Murcia, o la de "el obispo de los locos" o el "rey de los locos" o la fiesta del "obispillo" o las "saturnalias", o las "fiestas de asnos", o los "marraches de Malpica", o la "botarga", o los "peleles o judas", o la "fiesta de la vaca" en San Pablo, o los "perros" de Santa Ana de Pusa, o las cargas supersticiosas de las fiestas de San Juan y si me obliga el Rocío en Huelva, el Corpus en Toledo, o la Semana Santa andaluza..., y podría continuar con otras tantas y tantas manifestaciones religiosas donde el folklore es algo innato en ellas, porque la religiosidad popular está dentro de la Iglesia, como dice Maldonado.

No me planteo, ni la Asociación tampoco, si la Iglesia debería purificarse de todo esto, si debería desmitificarse, si debía despojarse de parafernalia y de tinglados, todo esto no entra la Asociación a valorarlo porque no es cosa nuestra, ni debe preocuparnos como institución laica. Nuestras propuestas están basadas en la libertad y nuestro interés radica en el encuentro y lo repetimos, del pueblo con su cultura, en la promoción de la comarca a través del hecho cultural que no es otra cosa que el fomento y búsqueda de un desarrollo personal y colectivo de los monteños, le guste al clérigo o no, a quien respetamos también su libertad de decir lo que crea oportuno, para eso estamos en un país libre, pero el micrófono que usa debería ser colectivo.

VENTURA LEBLIC GARCÍA, Presidente de la Asociación Cultural de los Montes de Toledo.

CRÓNICA DE LA XXIV FIESTA DE LOS MONTES DE TOLEDO

El pasado día 5 de mayo, festejamos la XXIV Fiesta de la Comarca de los Montes de Toledo que tradicionalmente se celebra en uno de nuestros pueblos. Este año el pueblo que acogió tan magno acontecimiento fue Ajofrín, que con el empuje de su incansable alcalde Pedro, escoltado y ayudado siempre por esas eficientes concejales que son Belén y Carmen, acometieron con entusiasmo e ilusión el que la Fiesta de los Montes, que este año iba a ser en su pueblo, fuese el grandioso acto de hermandad que la tradición merece. Para ello, se pusieron en contacto con la Asociación Cultural Montes de Toledo, quien inmediatamente, correspondiendo al empuje que el equipo municipal mostraba, organizó una comisión y nos pusimos a trabajar "uña y carne" con la corporación municipal de Ajofrín. Se invitó a los 35 alcaldes de los Montes y a las Reinas de las Fiestas de cada uno de los Municipios, se buscó un mantenedor y se encontró en Carlos, un joven pero preparadísimo y ameno conductor de los actos. ¿Quién sería el pregonero? Debería ser una persona especial, un poeta de la cultura y se ofreció ese honor al Director de la Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, D. Félix del Valle, quien aceptó ilusionado, poniéndose en ese mismo instante a hilvanar su mensaje.

Durante toda la semana la fiesta de Ajofrín estuvo plagada de actos festivos y culturales. El día 30 de mayo se inauguraron tres exposiciones en la Casa de la Cultura del pueblo, la exposición que sobre los 700 años de bandolerismo en los Montes de Toledo, recorre itinerantemente nuestros montes, recaló allí y pudo ser admirada por los ajofrineros en particular, monteños en general y curiosos que de todas partes venían a disfrutar de nuestra historia. También se inauguró una exposición fotográfica de los últimos dos años de la peregrinación que de Ajofrín a San Pablo se realizaba tradicionalmente desde 1262, fecha en la que el Pastor Magdaleno descubrió a esa minúscula pero muy monteña Virgen de Gracia. Esta tradicional peregrinación se había perdido hace 170 años, pero el tesón de los pueblos de la ruta y la dirección y empuje de la Asociación Cultural Montes de Toledo, se está recuperando y este año se ha celebrado ya la tercera peregrinación de la nueva era. La

tercera inauguración fue una exposición que sobre el esparto hizo la asociación cultural "El Buho" de Ajofrín. En un fructífero intento de recuperar las tradiciones centenarias, los jóvenes de esa asociación, cuyo presidente es nuestro mantenedor Carlos, contactaron con los mayores del lugar para que les enseñasen a trabajar el esparto y entre todos consiguieron esa interesantísima muestra que su alcalde mostraba a todos con especial orgullo.

Y llegó el gran día de los Montes, el día 5, el pueblo viste de gala, en él se van a reunir ni más ni menos que casi la totalidad de los alcaldes de los Montes, al pueblo van a llegar personas de toda la Comarca y de Toledo; se ultiman los preparativos durante toda la mañana. Por fin llegó la hora, como la de los momentos importantes, las 5 de la tarde.

En el Ayuntamiento comienza la recepción de autoridades, como marco ese magnífico salón de plenos y el museo Jacinto Guerrero.

A continuación nos trasladamos a la fachada lateral del Ayuntamiento, donde entre los aplausos de todos los asistentes, se descubrió una placa conmemorativa de la fiesta de los Montes.

Ya en el lugar de los actos, en el que ocupaban un lugar preferente el Consejero de la Presidencia Sr. García Page y la Diputada en el Congreso D^a. Raquel de la Cruz, junto con el resto de las representaciones municipales monteñas y desde lo alto del escenario instalado en la hermosa y popular plaza del Santísimo, un emocionado alcalde nos da la bienvenida a su pueblo con palabras que salen de su corazón. Nos habló de cultura, de raíces, de la importancia de la unidad de la Comarca, de que un pueblo sin raíces ni tradiciones no es nada. De lo importante que es recuperar las tradiciones fortaleciendo así nuestra identidad cultural, de la importancia de esa simbólica Llega que iba a tener lugar, porque reflejaba la unión imprescindible de todos los pueblos de la Comarca.

De modo parecido dio también la bienvenida, el presidente de la Asociación Cultural Montes de Toledo, Ventura Leblic. ¿Qué decir de las palabras de este historiador? Oyéndole, uno se transporta en el tiempo y se ve de cuadrillero persiguiendo bandoleros por la Comarca...

Momento especialmente importante fue cuando Carlos, el mantenedor, comenzó a nombrar uno por uno a los Alcaldes de la Comarca y a la Reina de las Fiestas de cada pueblo. Asistieron, en honor a la verdad, casi todos y a todos se les entregó un recuerdo. A los alcaldes una medalla conmemorativa, diseño de nuestro vicepre-

sidente y reconocido artista Luis Riaño y a las reinas un regalo conmemorativo.

Seguidamente y teniendo como fondo la belleza de las reinas de las fiestas y sus extraordinarios trajes típicos, subió a la tribuna el pregoneiro, ese poeta de la palabra que es Félix del Valle, quien nos recreó en un maravilloso viaje con su amigo Jacinto Guerrero. Hermosísimas palabras que por su interés pueden leerse íntegras en esta misma revista y en al página Web de la asociación -<http://pagina.de/acumonto>-.

Especialmente significativos fueron los nombramientos de Monteños Distinguidos, que el pueblo de Ajofrín hizo recaer en las dos personas más ancianas del pueblo: D^a. Dominga Mora Gómez y en D. Felipe Martín-Luengo Ruiz, este último, a quien su estado de salud permitió estar presente es conocido por el apodo de "Satanás", apelativo cariñoso con que el párroco del pueblo calificó en su momento la inquietud infantil. Felipe recibió emocionado el diploma al igual que su hijo Pedro -pionero y conductor del vehículo de logística de la ruta del Pastor Magdaleno en su nueva época.

Siguiendo la tradición, también se entregó el diploma de Monteño de Honor al Ayuntamiento de Navas de Estena quien organizó el año pasado la XXIII Fiesta de los Montes, que coincidió con el 7º Centenario de la Llega de los Montes.

El grupo folk "Jaraíz", se encargó de poner el broche musical a los actos de esta primera parte de la fiesta, endulzándonos el oído con conocidas canciones monteñas.

Ya al atardecer, nos trasladamos a la Calle Virgen de Gracia, donde



las Reinas hicieron una ofrenda floral a la Virgen, procediéndose a continuación al tradicional acto de entrega de la Virgen al pueblo de Ajofrín, este año por la hermandad de la Virgen de Gracias de San Pablo de los Montes.

Seguidamente nos trasladamos al magnífico salón de actos que en la Casa de la Cultura tiene el Ayuntamiento de Ajofrín para presenciar el simbólico acto de constitución de la Llega de los Montes, que presidido por el Alcalde anfitrión y por el Presidente de la Asociación Cultural Montes de Toledo y tras los discursos de bienvenida del alcalde de Los Yébenes y de la alcaldesa de Menasalbas en representación de todos los demás municipios monteños, se trataron temas diversos que atañen a la Comarca, teniendo especial relevancia al propuesta de constitución de la Comarca en 7 distritos y la proposición de modificación del Estatuto de Autonomía en el que se contempla que el término Comarca debe ceñirse al ámbito de la Provincia, mientras que nosotros entendemos que debe ceñirse al ámbito geográfico y no al administrativo.

Terminamos los actos con una Cena de Hermandad en el Restaurante Jalisco, donde pudimos degustar un menú compuesto por viandas, caldos y licores monteños.

Un año más comprobamos con satisfacción cómo vamos contagiando nuestra ilusión y entusiasmo por todo lo que representa nuestro patrimonio cultural, vemos con alegría cómo quedan atrás las incertidumbres sobre la labor de la Asociación, cómo cada día se hace más viva esa realidad que es el futuro de la Comarca de los Montes de Toledo como unidad de raíces, de intereses turísticos, culturales y económicos, lucha a la que se ha entregado desde hace 24 años nuestra asociación cultural.

Desde aquí queremos animar a todos los miembros de los Montes a seguir con renovado ahínco la lucha por el resurgimiento de la Comarca. Nosotros, que el año que viene cumpliremos 25 años como Asociación mantendremos bien alta esa bandera roja y verde símbolo de nuestros Montes y de nuestra TRADICIÓN.

M^a. CARMEN MARTÍN M.
J. LUIS ÁLVAREZ

BIENVENIDA A LA XXIV FIESTA DE LOS MONTES DE TOLEDO

Si no actuamos unidos, fracasaremos por separado (B. Franklin)

Buenas tardes amigos y amigas de los Montes de Toledo y bienvenidos a la XXIV Fiesta de la Comarca, que celebramos este año en Ajofrín, lo que la convierte hoy en capital de nuestra tierra por ser el lugar en donde se va a celebrar la "Llega", que es algo así como al asamblea de los representantes de los pueblos monteños. Asamblea simbólica que quiere recordar una de las más antiguas instituciones de Castilla La Mancha, ampliada a todos los territorios históricos de esta Comarca: Sisle, Montalbán y Montes.

Ajofrín fue también el centro administrativo de una comunidad de pastos, llamada "Común de San Martín de la Montiña" y aquí se celebraron muchas de sus Juntas, al menos desde el siglo XVI. Y estamos también hoy aquí los monteños, para celebrar el día de la solidaridad, el día del común, el día de nuestra tierra; no para desvincular, sino para unir y poner de manifiesto nuestros lazos sociológicos, culturales y territoriales; donde la variedad de origen nos da la riqueza, donde la extensión de nuestra Comarca nos da más posibilidades para su desarrollo y la fuerza para resolver, la puesta en común para ser más creativos y el hombro del vecino para avanzar hacia el progreso.

No estamos aquí para mirar hacia atrás y quedarnos sobre un legajo, recreándonos sólo en la historia. La historia nos enseña y nos sirve de soporte, de raíz y de cimientos sobre los que hay que construir o reconstruir, o quizás variar el cimiento, porque las circunstancias hoy son otras y porque la historia es algo dinámico, que hacemos los hombres.

Venimos a proclamar que somos una Comarca que estamos reconstruyendo con criterios abiertos desde hechos sociológicos, históricos y geográficos en la antigua Tierra de Toledo, los de la meseta y los de la sierra, los de este lado y los del otro, sin fronteras artificiales, rompiendo localismos y viejos conceptos territoriales,

para sentirnos todos integrados en un territorio con el nombre más conocido y universal de nuestra geografía: los Montes de Toledo.

Y venimos también a pasar unas horas festivas, participando de las tradiciones de Ajofrín, quien nos ha prestado su Fiesta para hacerla coincidir con al de nuestra Comarca. Agradecemos la hospitalidad de los ajofrineros y esperamos compartir con vosotros lo que es vuestro, pero que también asumimos como hecho cultural nuestro, de todos los monteños y así, iremos poco a poco transformando lo "mío" por lo "nuestro". Por eso abusamos hoy de esta palabra.

Estamos aquí más de veinte pueblos de este lado y del otro de los Montes; gracias a todos y especialmente a los sampableños porque hoy, luego cuando terminemos, volverán a ser protagonistas, junto con los ajofrineros, de una de las más antiguas tradiciones de la Comarca que ha vinculado desde hace más de 700 años este pueblo de la meseta, con aquel de la cordillera: será la entrega real de la imagen de la Virgen de Gracia de un pueblo a otro en una sencilla pero emotiva ceremonia, cuya última vez que así se hizo fue quizás en 1834.

Gracias a todas las autoridades que nos acompañan y gracias también por la compañía de todos los que hoy estáis en esta plaza.

A.C.M.T.



D. Félix del Valle en el momento del pregón.

PREGÓN DE LA XXIV FIESTA DE LOS MONTES DE TOLEDO

A medida que uno envejece, va recordando con más facilidad frases o sentencias de sus abuelos. Yo últimamente recuerdo con frecuencia consejos de mi abuelo paterno, herrero y juez de paz de la comarca de La Jara, hombre tranquilo y sesudo cuyas frases, aunque sólo las pude oír en los primeros seis años de mi vida, pues luego separamos lugares domiciliarios, quedaron escondidas en la frondosidad de mis recuerdos como florecillas ocultas entre los setos de un laberíntico jardín: **Cuando fueres a un lugar desconocido, hazte acompañar por un nativo**, decía mi abuelo.

El presidente de la Asociación Cultural Montes de Toledo, mi amigo y compañero Académico de Bellas Artes, Ventura Leblic, me había invitado a pronunciar el pregón de la XXIV fiesta monteña de esta Asociación que se celebraría el presente año en el entrañable pueblo de Ajofrín, en conmemoración de las históricas "llegas". Primera "llega" del siglo XXI y primer pregón de la nueva centuria, que se suma a las numerosas y buenísimas versiones que ya se han dado, y que yo había de pronunciar cuando aún resuena en los vientos monteños los ecos de la reciente celebración del VII centenario de la "llega" en Navas de Estena, donde se reunieran por primera vez hace setecientos años las Hermandades de Toledo y Talavera, a las que se sumaría después la de la antigua Villa Real.

Mi amigo Ventura Leblic, había llenado de inquietudes mi mente con esta invitación: las "llegas" de las históricas Hermandades; los golfines, atracadores y ofensores de los pacíficos pobladores de la comarca; los cuadrilleros, defensores del bienestar y de las propiedades, y de la honra de sus mujeres; los apoyos reales y las normas establecidas y renovadas en cada "llega" como estatutos o mandamientos a seguir fielmente por los cuadrilleros y por todos los miembros de las Hermandades... Siete siglos de recuerdos escritos entre los encinares y brezos de nuestros montes, y entre sus tomillos y jarales. Y en mi mente soñadora, muy dada a confundir y a fundir épocas y sucesos, comenzó un onírico remolino de tiempos y

acontecimientos que se remansaban en Ajofrín, donde tenía yo una cita y una gratisima labor que cumplir.

Y recordé aquella frase de mi abuelo, "cuando fueres a un lugar desconocido, hazte acompañar por un nativo". Pero Ajofrín no es desconocido para mí, ni para ningún toledano ni ningún español, ni para ningún habitante de este planeta que sea amante de la música; un ajofrinero ilustre extendió el nombre de este lugar por el mundo entero. El nombre del nativo, el de esa flor de color blanco, o a veces azul, róseo o amarillento, que esparce sus olores a los cuatro vientos, como nuestro "Jacinto" esparció su música. Su apellido, como el sobrenombre que recibía cualquier valiente cuadrillero dispuesto a combatir a aquellos desaprensivos golfines: Guerrero. Jacinto Guerrero, ajofrinero de pro, que supo brotar de estas tierras emulando aquel antiguo cultivo ajofrinero del anís que, saliendo de pequeñas matas, hacía las delicias de las mesas islamitas y sefardíes en tiempos remotos. En mi mezcla de épocas y sucesos recordé enseguida al maestro Guerrero, cuya amistad heredada de mi padre, artesano y músico, partía de aquel emocionante día en que me lo presentó en el toledano Teatro de Rojas.

Había salido yo de Toledo camino de Ajofrín a pronunciar mi pregón y, pues vendría andando, salí muy de madrugada. Había dejado atrás la Piedra del Rey Moro atravesando el paraje que llaman de La Sista mientras el relente de la mañana me acariciaba y me invitaba a hacer una primera parada bajo un chaparro. Bajo él, y arrullado por la brisa mañanera, me quedé absorto pensando en mi pregón. Al poco rato, la mano del maestro Guerrero me tocó el hombro al tiempo de saludarme con aquella su amable sonrisa. Me dio recuerdos de mi padre; se veían en el más allá y hablaban de música y de Toledo. Yo le recordé que este año se cumple el cincuentenario de su marcha. Me agradeció el recuerdo.

Caminamos juntos adentrándonos en la Meseta de los Montes hacia Ajofrín. Nos sentíamos transportados por un agradable airecillo que confundía nuestros pasos. Se había espesado el paisaje. Los árboles no nos dejaban ver los montes ni las cordilleras que componían el grandioso conjunto que se extendía por una buena parte de nuestra provincia llegando a los comienzos de la antigua Villa Real. Íbamos desplazándonos como en sueños por el espacio y por el

tiempo sobrevolando la Cordillera Oretana. En un momento de nuestro extraño caminar oímos voces y nos asomamos a una especie de cercados en el que hombres armados platicaban; uno de ellos, con un pergamino en la mano, leía: "E otro sí tenemos todos por bien e ordenamos de faser cada año ayuntamiento para ordenar nuestras cosas que sean al servicio de Dios e de nuestro Rey e pro e guarda de la tierra, e este ayuntamiento que sea en la alyседа de estena el primer día del mes de agosto..."

Estábamos asistiendo a la primera "llega" de nuestra Hermandad. Seguimos escuchando.

"E otro sí que los que fueren para armas tomar, que lleven sus ballestas con todo su aparejamiento o lanças con dardos para que se puedan acorrer e ayudar todos en uno cada que les fuere menester..." Continuamos nuestra escucha con atención. "E si algunos destos nuestros vesinos desta nuestra hermandad cojieren omes, algunos que sean para armas tomar e ayan a estar por ellos en los montes, e aquellos que cojieren no tuvieren de qué comprar armas, que se las compren sus amos..." Habíamos llegado al nacimiento de la primera idea de lo que luego fueron los cuadrilleros. Emocionados, seguimos escuchando al lector de aquel documento: "E nos, los vesinos de toledo e los vesinos de talavera de la hermandad dicha, otorgamos de tener e cumplir e guardar todo cuanto en esta carta dise e de non incontra ello por ninguna manera".

Un escalofrío corrió nuestro cuerpo. Nos encontrábamos en el ocaso del siglo XIII. Había nacido la hermandad de ballesteros, colmeneros, leñadores y ganaderos, y se había creado una milicia civil frente al bandolerismo de los golfines. Varios reyes, después, reconocieron y apoyaron esta lícita defensa contra quienes mataban, saqueaban, robaban y atropellaban mujeres y haciendas de los colonos de los montes. Se reunirían estas hermandades en "llegas", celebradas cada año en descampados cercanos a Navas de Estena o al río Bullaque en la provincia de Ciudad Real, según comentaban.

Seguimos nuestro camino. El sol salía por Oriente y, dándonos de frente, nos cegaba. Mi amigo Jacinto poniéndose una mano en la frente a modo de visera, susurró:

"Y como entonces la aurora venía yo la recibía

cantando como un pajarico..."

Muy cerca de nosotros cruzaban ciervos y jabalíes que iban a beber a un cercano manantial. Y sobre nuestras cabezas volaban faisanes, perdices y palomas torcaces.

La mañana era espléndida; los ruiseñores cantaban desde las copas de los árboles mientras el sol iba subiendo sobre el cielo azul. A la vuelta de un camino divisamos otro nutrido grupo de hombres que, sentados en el suelo, hacían corro alrededor de un lector. Apostados detrás de un arbusto, escuchamos:

"Prontuario de los delitos según las leyes de los Reyes Católicos del 17 de julio de 1496. Penas o castigos a imponer a los delincuentes aprehendidos por los cuadrilleros de la Santa Hermandad, a saber: Salteamiento de bienes, fuerza de mujeres en despoblado (como no sean públicas, rameras), muerte, heridas alevosamente, inferidas o intentadas: pena de muerte a saeta; hurto de 150 maravedises y de aquí abajo: destierro con azotes, pagando doblado a la parte y más de cuarto para gastos del Tribunal. Si fueren 5000 maravedises: cortadas las orejas y 100 azotes; si 5.000: cortado el pie condenándole a que no pueda montar más caballo; pena de muerte excediendo de esta cantidad, y por ello asaetado en el campo con precisión de tirarle los cuadrilleros siete saetas, y en los demás casos conforme a la ley del reino.

"En cada ciudad, villa o lugar que fuese de más de 30 o más vecinos, deben elegirse y nombrarse dos alcaldes de Hermandad, uno de estado noble y otro de estado llano, o, como dice la ley, el uno de los caballeros y escuderos y el otro de los ciudadanos y pecheros..."

Estábamos ante las leyes de los Reyes Católicos que ordenaron y reglamentaron lo ya existente de una llamada Hermandad Vieja para, con refuerzos y apoyos legales, comenzar a denominarla con el nombre de Nueva Hermandad. Mi amigo Jacinto y yo nos miramos asombrados guardando silencio para no interferir en el ritmo de aquellas buenas gentes del siglo XV. Agazapados nos fuimos separando de nuestro punto de observación y seguimos nuestro camino hacia Ajofrín procurando llegar a tiempo de mi cita con la "llega" XXIV, primera del siglo XXI, que mi amigo Ventura Leblic me había invitado a pregonar en una entrañable reunión en la plaza del pueblo, donde nos reuniríamos los descendientes y los continuado-

res de aquellas hermandades, vieja y nueva. Allí estaríamos los descendientes de aquellos que Jacinto Guerrero y yo habíamos encontrado en nuestro caminar a través de los tiempos; los descendientes de labradores, colmeneros, leñadores, ballesteros... y, por qué no, de aquellos herreros que forjaban las armas para los cuadrilleros, entre los que me cuento yo. Y, pues mi pregón habría de ser breve por las actuaciones y festejos programados, tendría que llegar a tiempo para no demorar el comienzo.

Estábamos llegando a nuestro Ajofrín. Regresaban los labradores del campo, y los pastores con sus rebaños llenaban de tintineos de esquilas los últimos rayos de sol que se escondía ya por el horizonte... Y continuando con la mezcla de épocas, vimos llegar también a las alegres recolectoras de azafrán de tiempos pasados. Caía la tarde, cuando a decir de mi acompañante muere la flor que ya ha dejado su fruto en las femeninas manos de sus cultivadoras. Una moza traía prendida en su pelo una de esas flores que se resisten a entregar su lozanía al crepúsculo. A mi amigo Jacinto Guerrero le brillaron los ojos al verla pasar mientras un suave susurro se escapaba de sus labios.

"La rosa del azafrán
es una flor arrogante
que brota al salir el sol
y muere al caer la tarde".

Y el maestro Guerrero, cuya amistad heredé de mi padre y conservo con orgullo y decidí mimar después de que ambos faltaran, se fue apartando hacia la sombra mientras yo tomaba contacto con el alcalde y con el presidente de los Montes de Toledo. Me pareció verle en un rincón desde donde nos ha estado observando. Se cumple en este año el L aniversario de su muerte. Sería mejor decir el L aniversario de su marcha triunfal, pues triunfaba el año que nos dejó con su zarzuela "El Canastillo de Fresas" con al que, como El Cid, ganaba después de muerto una batalla, en este caso, una batalla más al teatro musical con aquél estreno en noviembre de 1951, dos meses después de su fallecimiento. Me gustaría dedicarle este humilde y breve pregón como homenaje, contando con la aprobación de todos los monteños que aquí nos reunimos hoy. A él pues, mi emocionado recuerdo en aras de una amistad heredada de mi padre.

REPORTAJE GRÁFICO DE LA XXIV FIESTA Y LLEGA DE LOS MONTES Y CAMINO DEL PASTOR MAGDALENO Año 2001

FOTOS: SANTIAGO Y JESÚS



*El Alcalde de Ajofrín con la reina
de las fiestas.*



*Caminando en las cercanías
de San Pablo.*

La Fiesta y la Llegada



Las reinas de las fiestas de los pueblos monteños.



Un aspecto del acto popular.



El Alcalde de Navas de Estena con su título de Socio de Honor y la reina de las fiestas de su localidad.



La exposición del taller de esparto de Ajofrín.



Alcaldes en la Llega.



Presidencia de la Llega.



Alcaldes en la Llega.

El Camino



Saliendo de Ajofrín.



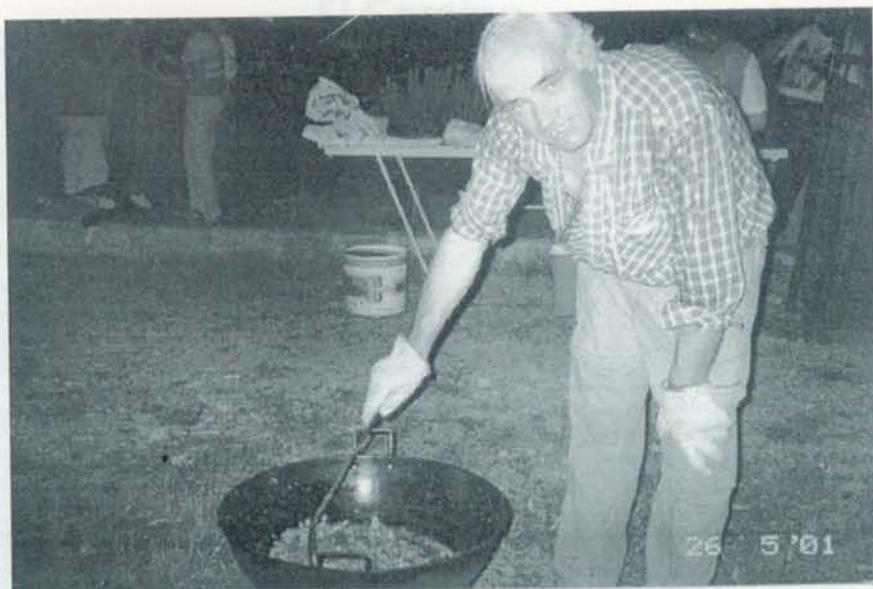
Relevo en Mazarambroz.



Caminando por El Castañar.



En Cuerva.



En Ventas pernoctando y haciendo migas.



Llegada a la Morra junto con los sampableños.

Y a todo esto no he pregonado las fiestas. Lo haré sin más demora. Se hace saber, por orden del señor alcalde de Ajofrín y del señor presidente de la Asociación Cultural Montes de Toledo, que la primera "llega" del siglo XXI va a comenzar. Y que tendrá lugar en este territorio de la Meseta de los Montes compuesta por Ajofrín, Argés, Burguillos, Casasbuenas, Cuerva, Cobisa, Gálvez, Guadamur, Layos, Mazarambroz, Menasalbas, Noez, Polán, Pulgar, San Martín de Montalbán, Sonseca, Tontanés y Villarejo de Montalbán. Y este noble pueblo de Ajofrín, elegido para ser el primero del siglo en acoger esta "llega", la celebrará con toda suerte de festejos entre los que se cuentan exposiciones, conciertos, zarzuelas, competiciones deportivas, etc. Amén de la presentación de las reinas de las fiestas de la comarca; bellísimas muchachas en la flor de su vida, que no entregarán su belleza al caer la tarde como las rosas del azafrán, sino que al mantendrán como sus madres y abuelas adaptándolas al paso de su tiempo, y siempre mejorando como los buenos vinos de estas tierras.

Y mientras, el Maestro Guerrero, mi acompañante nativo, observándolo todo desde su rincón. Comparando a las reinas de las fiestas con aquellas mozas lozanas de la comarca, para las que hubo que buscar protección del acoso de los golfines teniendo siempre vigilantes a los cuadrilleros. Estas bellísimas jóvenes de hoy, como las de antaño, luciendo sus primaveras, y viendo a los mozos mirarlas con admiración.

Me ha parecido oír un susurro del ilustre ajofrinero que hoy nos acompaña desde las sombras:

"Aroma de tomillo de abril
se escapa de tus labios en flor.
Por Dios, no te me arrimes, galán,
no vaya a marearte el olor.
Si no me quieres cerca, ¿por qué
me miras con tus ojos de imán?
Pues pídele al alcalde un cartel
que diga: "Se prohíbe mirar".

FÉLIX DEL VALLE Y DÍAZ
Ajofrín, 5 de mayo de 2001

MEMORANDUM DE LA LLEGA DEL AÑO 2001 EN AJOFRÍN

Somos un pueblo abierto, con su identidad y personalidad, donde las ideas viajan sin pasaporte.

Sr. Alcalde de Ajofrín y justicias de los pueblos de los Montes (como definían nuestros antepasados a sus representantes en los concejos), autoridades representantes de nuestros conciudadanos de la Región, de las provincias de Toledo y Ciudad Real, de los ayuntamientos, vecinos de Ajofrín y de los Montes.

Hoy celebramos esta Llega simbólica en los límites orientales de la Comarca, en plena meseta de los Montes y en lo que fueron tierras de la Sisa y del Común de San Martín de la Montaña, en una zona fronteriza con la Mancha, pero que mira a los Montes con los que tiene vínculos culturales, históricos y geográficos.

Nuestra Comarca es el resultado de la interacción del hombre con el medio y su contenido surge de la combinación en este territorio de factores físicos y humanos, tomando los más representativos. El espacio físico comarcal sobre el que se asentó el hombre, forma una meseta granítica que, según el geógrafo Gómez de Llanera "... tiene su comienzo en la orilla izquierda del Tajo y forma un reborde abrupto, que fraccionándose en pequeños cerros... hace suponer, como dice el también geógrafo Hernández Pacheco "... que una zona montañosa va extendiéndose hacia el Sur, apareciendo unas llanuras con suaves ondulaciones hasta los Montes". La meseta presenta hacia la mitad de su recorrido una serie de cerros aislados y alineados con los Montes de Toledo, que formaron parte de la cordillera en otras eras geológicas, no quedando nada más que sus estribos o arranques, como la Sierra de Layos, Noez y Pulgar, continuando hasta Almonacid. Volviendo a Gómez Llanera, dice que "estas alineaciones se relacionan con los Montes de Toledo, pues corresponden a la misma época de orogénesis, quedando independientes de éstos por un extenso afloramiento granítico..., y la meseta desaparece bajo los sedimentos miocénicos que dan lugar a la llanura manchega".

Tenemos el espacio natural compuesto por la meseta y los Montes, hasta que éstos desaparecen por el Sur, en su punto más extremo junto al Guadiana, en el término de Arroba de los Montes. Si bien es cierto que los límites orientales con la Mancha, son en algunos casos más imprecisos. La cordillera continúa por el occidente, a lo largo de la Comarca de la Jara, concluyendo en la Sierra de Altamira. La Jara es similar a nuestra Comarca y también está distribuida entre una meseta y una zona montañosa; que nos

acercan las tierras del Pusa y Talavera.

Pero los espacios naturales de nuestra Comarca también los define el hombre, participando de una cultura común, historia y costumbres muy cercanas, estructuras económicas y sociales integradas y una evolución en los tiempos modernos, que nos acercan aún más en tanto en cuanto desaparecen aquellas otras de reminiscencia feudal que nos encorsetaron y fragmentaron, especialmente el territorio de la meseta en más de doce enclaves señoriales con jurisdicciones minúsculas, pero independientes unas de otras que entorpecieron e impidieron la aparición de una conciencia unitaria.

Así pues, en la Comarca se fusionan tres grandes espacios históricos: la Sisa y Montalbán en la meseta y los Propios de la Ciudad de Toledo en la cordillera, con sus distintas jurisdicciones que desaparecen todas en el siglo XIX.

Pese a la presión señorial, se articularon en el territorio algunas instituciones como las hermandades Vieja de Toledo y de San Martín de la Montaña (en los montes y la meseta, respectivamente), que dieron origen a las Llegas y las Juntas del Común de San Martín, para administrar en este caso una dehesa comunal cercana a El Castañar. Las Llegas son la institución con carácter representativo más antigua de la Comarca, que reunía todos los años a los representantes de las siete cuadrillas (con el nombre de *comisarios* o *diputados*) del extenso territorio de los Propios, teniendo como excusa legal el reparto de las tercias reales, aunque bajo sospecha permanente de Toledo quien en un documento tan cercano a nosotros, pues está fechado en 1754, dice que la Llega (también llamada en el s. XVIII "Junta de Cuadrillas") se había atrevido a "... conmover los pueblos [de los Montes] pasando a formar Ordenanzas y establecer leyes, poniéndolas en práctica y otorgar poderes contra Toledo, sin tener los comisarios de los lugares [que asistían] facultad para ello [y] que no contentos con tan arrojados procedimientos, se habían empeñado para malquistar a su Gobierno [el de Toledo] a proferir y divulgar las más denigrativas voces contra el Ayuntamiento [de Toledo] y Fiel de Montes [juez que ponía Toledo] para atraer así a las gentes, prometiéndoles la libertad ... alentados por Juan Martín y Francisco Ortega, vecinos de San Pablo y Navahermosa, como cabezas de la sublevación, siendo sin castigo sus delitos, habían conspirado para privar a Toledo de la propiedad, señorío y jurisdicción de sus Montes..."

Está clara la función de las Llegas, reflejada en éste y otros documentos: *establecían ordenanzas y leyes, poniéndolas en práctica.* ¿No era éste un pequeño cuerpo legislativo rural para asuntos locales? Eran capaces de sublevar a los pueblos para conseguir su libertad, es decir, separarse del dominio toledano y actuar normativamente por su voluntad. ¿No es un interesante precedente de las instituciones democráticas actuales? Son datos para la historia de una institución que se hace hoy simbólicamente extensiva a

todos los pueblos de la Comarca actual, recogiendo el espíritu de unión, de encuentro y solidaridad de aquella antigua institución, que hoy con vuestra presencia en este lugar recordamos.

Nosotros, como Asociación, somos una institución cultural y recogemos estos retazos de la historia, no para recrearnos en el pasado, sino para que conociendo los hechos, nos sirvan para proyectar nuestra tierra hacia el futuro como aquellos lo intentaron también. No tenemos vocación de convertirnos en estatua de sal, como la mujer de Lot, sino en un ente activo que recoge el proceso de sedimentación en el que se acumulan las aportaciones de cada generación para construir un gran espacio solidario, haciendo que las generaciones que nos precedieron no pasasen en vano y continuemos desarrollando nuestros conocimientos, acrecentando nuestras posibilidades técnicas, fomentando la creatividad y buscando la mejor calidad de vida para nuestros convecinos y ciudadanos de los Montes, que es también hacer región y patria grande. Si nuestros antepasados quisieron derribar las barreras y los muros administrativos que Toledo alzaba, en busca de su libertad, no vamos a ser nosotros ahora quienes volvamos a levantarlos. Nuestra Comarca es tierra abierta y podemos presumir de tener "mil RH's" gracias a Dios; no nos gusta la endogamia. Somos un pueblo abierto, con su identidad y personalidad, donde las ideas viajan sin pasaporte.

Nuestra Asociación alcanzará la edad de 25 años en el 2002, está implantada en toda la Comarca, con miles de páginas publicadas y cientos de personas que nos apoyan para recuperar nuestras señas de identidad a través de unos objetivos claros: investigar, divulgar y proteger el patrimonio cultural y natural de la Comarca y su promoción turística en una acción voluntaria. Como ven, tenemos nuestras limitaciones estatutarias, también de presupuesto y de trabajo personal. Nos sobra trigo que sembrar y campo por roturar, pero todos debemos tirar del arado o algunos duraremos poco, veinticinco años pesan.

No podemos concluir este memorándum sin exponer unos puntos para la reflexión:

-No alegra la posible ampliación de la zona de protección de Cabañeros por el norte, incluyendo territorios comarcales en Navahermosa y San Pablo; no deberíamos olvidar que entre el Puerto Marchés y el Corral de Cantos existe uno de los mayores y mejores robledales de España, en término municipal de Menasalbas. Nuestra felicitación a la Mancomunidad de Cabañeros.

-Seguimos con caminos públicos cerrados con cadenas y candados en fincas privadas, olvidando algunos de sus propietarios las servidumbres que deben respetar y lo que es peor, olvidando la Consejería de Agricultura y muchos Ayuntamientos de reclamar y poner en su sitio la propiedad

comunal. Existen cañadas usurpadas, mutiladas, convertidas en veredas, sin cuidados, perdidas, vallados ilegales, caminos desviados a placer por los dueños de las fincas... ¿Hasta cuándo? Las ordenanzas de caminos públicos deben rescatar para el común lo que es de todos y proceder cuanto antes a su redacción.

-Existe una comisión de ayuntamientos monteños, creada a partir del grupo que estuvo en la FITUR, que trabajará para el desarrollo del turismo en la Comarca. Es un avance hacia la estructuración de políticas comunes, tendentes al desarrollo comarcal. Proponemos estudiar la viabilidad de un proyecto para conseguir abrir en Toledo una oficina de turismo de la Comarca, con el fin de conducir flujos de esa abundancia de gentes que visitan la Ciudad hacia los Montes y poner en contacto los polos Toledo-Cabañeros, con la oferta horizontal que debe comenzar a organizarse. La oficina comarcal de turismo se podría montar en la Puerta del Cambrón.

-Para facilitar los contactos, la organización de proyectos comunes, la asistencia a reuniones, en definitiva para organizarnos eficazmente, hemos propuesto la división de la comarca en los siete distritos que incluyen los pueblos que se ha adherido o vinculado por el PRODER:

Distrito 1.- CABAÑEROS

- Navas de Estena
- Retuerta
- Fontanarejo
- Navalpino
- Alcoba
- Arroba
- Horcajo

- San Pablo
- Cuerva
- Pulgar

Distrito 5.- GUAJARAZ

- Argés
- Layos
- Cobisa
- Burguillos

Distrito 2.- CEDENA-PUSA

- Navahermosa
- Hontanar
- Los Navalucillos
- Los Navalmorales
- Puebla de Montalbán

Distrito 6.- GUARRAZAR

- Guadamur
- Polán
- Noez
- Casasbuenas

Distrito 3.- TORCÓN

- Menasalbas
- Gálvez
- Totanés
- San Martín de Montalbán
- Villarejo de Montalbán

Distrito 7.- LA MONTIÑA

- Ajofrín
- Los Yébenes
- Marjaliza
- Orgaz
- Sonseca
- Mazarambroz
- Villaminaya

Distrito 4.- PEÑAFIEL

- Ventas con Peña Aguilera

-Se les ha entregado una carpeta con los símbolos de la Comarca. Si estamos decididos a promocionar los Montes de Toledo, avanzar en el reconocimiento de nuestra identidad comarcal, si creemos en la pertenencia a un territorio cercano, si queremos identificarnos todos con el mismo logotipo sin renunciar a nuestros símbolos locales, PROPONEMOS que en la publicidad masiva de nuestros pueblos como programas de fiestas, cartelería, propaganda turística, etc..., figure, junto a los símbolos locales el de la Comarca para que en el futuro, cuando se vea, se nos asocie a nuestra tierra. La Asociación utilizará el logo circular para evitar confusiones, mientras que la Comarca utilizará el escudo u otra propuesta unificada.

-Para estimular la calidad de nuestros productos, tanto de bienes como de servicios, la Asociación ha creado un logotipo que podría señalar anualmente un producto como recomendado, especialmente los del sector turístico. Para la concesión de la "R" se debería crear una comisión de siete ayuntamientos y las entidades privadas que sean precisas, procedentes de los siete distritos, que estudiarían las propuestas y concederían la "R" al producto oportuno, que podría figurar en lugar visible de establecimientos o etiquetas.

-Por último, la Asociación presentará un documento de reflexión al Presidente de las Cortes de Castilla La Mancha, para que estudie la viabilidad, sin cuestionar la organización provincial, de modificar o interpretar lo establecido en el Artículo 29, 2ª del Estatuto de Autonomía, que prevé la constitución de las Comarcas como entidades locales con personalidad jurídica y demarcación propia, DENTRO DE LOS LÍMITES PROVINCIALES, dado que esto último es un inconveniente que se opone a la realidad interprovincial de las comarcas. Aunque esa realidad ha superado el carácter e interpretación restrictiva de la matización estatutaria.

-Para terminar, el próximo año la Fiesta de los Montes cumplirá su 25 aniversario. Admitimos sugerencias para que sea una fiesta especial y a partir de esa fecha se inicie cualquier otro sistema de convocatoria, se haga una evaluación y autocritica de los 25 años, para introducir los elementos correctivos que sean precisos en el movimiento comarcal de los Montes de Toledo.

Y nada más, señoras y señores, muchas gracias por su atención.

VENTURA LEBLIC GARCÍA

PALABRAS DE LA ALCALDESA DE MENASALBAS EN LA XXIV LLEGA MONTEÑA

Queridos amigos, hace poco más de veinte años se recuperó la práctica de la LLEGA como punto de encuentro de los pueblos monteños.

Yo, que ya no soy tan joven, cuando tenía que explicar de qué pueblo era y dónde se encontraba **Menasalbas**, siempre decía de "un pueblo al sur de Toledo" no tenía la costumbre de decir en el centro de los **Montes de Toledo**, era la Capital de la Provincia la referencia, no la situación de la comarca a la que pertenecía.

La Comarca natural de los Montes de Toledo se encuentra situada entre los ríos Tajo y Guadiana, limitando al Norte con la comarca de la Sagra, al Sur con las tierras de Calatrava, al Este con la Mancha y al Oeste con la Jara.

El afán de un grupo de *monteños* hizo que se creara en 1977 la *Asociación Cultural Montes de Toledo* y entre otras cosas logró garantizar la permanencia entre nosotros de las palabras "*Montes de Toledo*".

No es indispensable argumentar, que tras la mayoría de edad, el logotipo *Montes de Toledo*, es conocido por todos los que a esta comarca pertenecemos, ya seamos de Ciudad Real o de Toledo. Y no sólo lo conocemos sino que ha servido como revulsivo para despertar en nosotros la búsqueda de nuestra propia historia, una *historia diferente* como acertadamente aparece en el folleto divulgativo de esta *Llega de Ajofrín*.

Queridos monteños, la complejidad organizativa, a veces impuesta y otras buscada por nosotros mismos para el propio beneficio, dificultan la participación al unísono en cualquier proyecto y la velocidad de desarrollo del mismo se ralentiza. Lo importante es seguir la marcha, salvando los obstáculos y reforzando los puntos débiles que nos encontremos.

Y no me atrevería a hablaros de historia, ni de arte, ni de literatura, ni de gastronomía monteña. Me han encargado (en nombre de los municipios y de la Asociación allí presentes) que os cuente *mis impresiones sobre la proyección turística de la Comarca Montes de Toledo en*

la Feria Internacional de Turismo - Fitur 2001-

Es Ventura Leblic (Presidente de la Asociación Cultural Montes de Toledo) quien dice que ésta es una tierra de contrastes, pues comienzo por lo primero, la Alcaldesa de Menasalbas que os habla de Turismo en la Comarca Montes de Toledo, cuando muchos pensáis que en su pueblo sólo hay vacas y muebles, pues bien esto que en cierta medida es cierto, es solo una parte de la realidad de nuestro municipio, que es mucho más rica y compleja de lo que percibimos a través de tópicos y dichos fabricados por nosotros mismos.

El pasado mes de febrero, 8 de los municipios de esta Comarca, asistimos a FITUR 2001.

El stand de la *Comarca Montes de Toledo* fue muy visitado y es de destacar lo que más se nos demandaba:

- Plano de ubicación con acceso y redes viarias de comunicación interior.
- Infraestructura turística, puntos de información.
- Actividades complementarias.
- Rutas naturales e históricas.
- Patrimonio histórico y natural.
- Productos propios y lugares de comercialización.
- Turismo deportivo y educativo.

Todo sucedió tan rápido, los contactos personales tan numerosos que al finalizar la Feria pensamos en reunirnos para evaluar la experiencia. Así lo hicimos en San Pablo de los Montes.

Mi impresión tras este encuentro: existe en general conciencia que nuestra Comarca tiene todos los ingredientes necesarios para que un Proyecto de Turismo Rural triunfe, aunque para ello debemos aunar esfuerzos y potenciar iniciativas conjuntas creando un *ente supramunicipal* encargado de unir los recursos individuales de nuestros pueblos de coordinar y ordenar acciones, un *ente informador, promotor e interlocutor* de toda la Comarca, canalizador y estimulador de proyectos turísticos viables y de calidad para el desarrollo de nuestro mundo rural.

¿En qué puede consistir este proyecto turístico?

- Es una nueva proyección del conjunto total de la oferta integrante del Turismo Alternativo de la Comarca Montes de Toledo.
- Es un abanico de posibilidades puesto al alcance del visitante de

una forma sencilla y práctica, que invite al disfrute de la Naturaleza y el entorno rural en cualquier época del año.

-Es una visión diferente y novedosa del Turismo alternativo, que pretende unir los recursos individuales de los municipios que conforman la comarca para conseguir productos turísticos con cierta garantía de éxito.

-Pretende complementar la oferta de Turismo Cultural existente en ambas Provincias fuertemente reconocida, con una nueva idea de Turismo que poco a poco se impone en nuestra sociedad: Turismo Rural.

Proyecto turístico con OBJETIVOS de tipo:

a) *Económicos*. Nuevas empresas de servicios en la zona, actividades económicas alternativas, complemento de las ya existentes.

b) *Cultural*. Fomentando nuestra gastronomía, arte, historia, deporte, naturaleza, artesanía, fiestas y costumbres.

c) *Sociales*. Como medio para aumentar la calidad de vida en nuestros municipios.

d) *Medioambientales*. Desarrollo turístico pero desarrollo sostenible. Dar a conocer nuestros paisajes, como por ejemplo se ha hecho con el Parque Nacional de Cabañeros. Desarrollar actividades vinculadas a la naturaleza: Senderismo, Rutas de bicicleta, Rutas a caballo, etc... Sin olvidarnos de dotar al proyecto de unos objetivos.

-*Técnicos*: creando una institución que coordine estas acciones, evitando la dispersión.

-*Marketing*: tan necesarios a la hora de dar a conocer la Comarca al público en general y en especial a aquellos que estén interesados en participar en el proyecto. Unificar la imagen, etc...

En fin, quedamos ese pequeño grupo de municipios que participamos de esta iniciativa en seguir manteniendo reuniones con esta finalidad. Por encima de todo, creo que es un reto al que podemos sumarnos todos reforzando así mucho más los lazos de unión de nuestra *Comarca Montes de Toledo*.

SAGRARIO BEJERANO

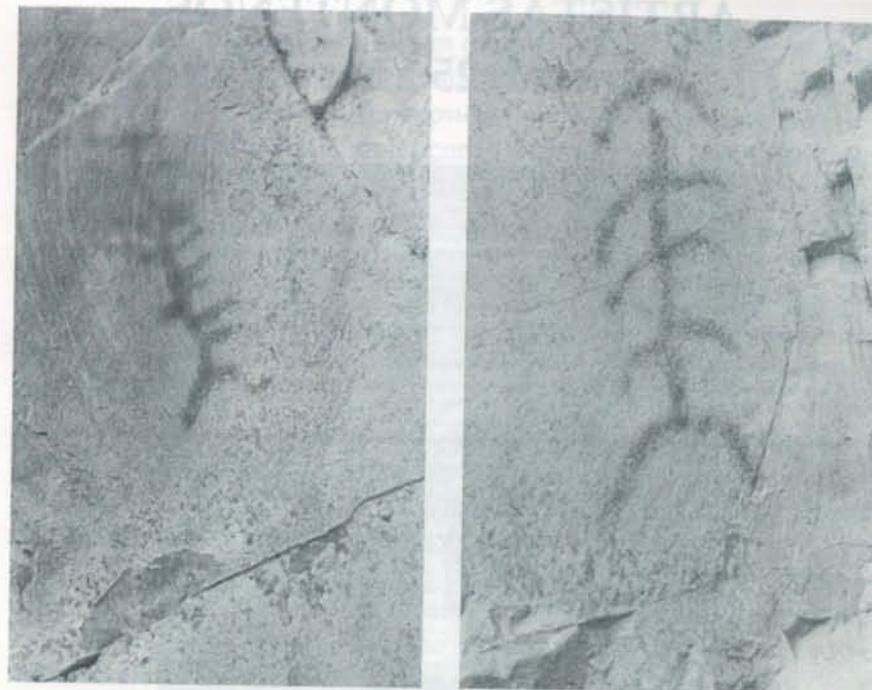
SOBRE LAS PINTURAS DEL ABRIGO DE PEÑA LOS GARCÍA EN ARROBA DE LOS MONTES

A partir de la visita realizada al abrigo decorado con pinturas rupestres en Arroba de los Montes, encontradas el 12 de mayo del presente año, por Jesús Víctor y Pedro García vecinos de Arroba, en el término municipal de esta población, en el lugar conocido como Peña los García, vamos a establecer un adelanto en cuanto a su tipología y significado según nos solicitan, aunque todo ello supeditado a próximas visitas al lugar, donde continúan apareciendo más pinturas.

Podemos establecer las pinturas como pertenecientes a una fase comprendida en una etapa de estilización alegórica y significativa en proceso de abstracción que corresponde en este arte al llamado hombre ramiforme y animales posiblemente ciervos. Pueden representar ideogramas de grupos humanos y animales que dieron lugar en otras etapas posteriores a la escritura.

Camón Aznar denomina estos trazos ramiformes como hombres-tribus pues entendía que cada una de estas figuras atravesadas de rayas en forma de brazos pudiera representar un colectivo ya que este concepto en la época neolítica era superior al individual. Cada hombre es una raya que pertenece a un tronco común, es decir representa clanes o tribus.

Las figuras son parecidas a las del abrigo de Los Yébenes, teniendo en cuenta que éste, es posible que fuera utilizado en distintas etapas presentando influencias de corrientes artísticas procedentes de puntos geográficos diferentes. También presentan gran similitud con las que proliferan en Las Batuecas, las de Zarzalón y las situadas en al Roca de San Blas en Alburquerque estudiadas por H. Bereuil. Tampoco están lejanas tipológicamente a las de Almadén y Fuencaliente que las podríamos situar en un momento artístico semejante.



La abstracción que precisa estas composiciones, supone un esfuerzo imaginativo e intelectual capaz de comunicar algo incluso pasados los cuatro mil años que se las presupone, desde que las pintaron aquellos cazadores que merodeaban las alturas en al frontera sur de los Montes de Toledo, tan rica en hallazgos prehistóricos, hasta hoy.

Esperamos nuevos estudios a partir de los trabajos de campo y el descubrimiento total de las figuras que aún permanecen bajo los líquenes y musgos del abrigo, de los que daremos cumplida información.

E.L.R.

ARTISTAS MONTEÑOS

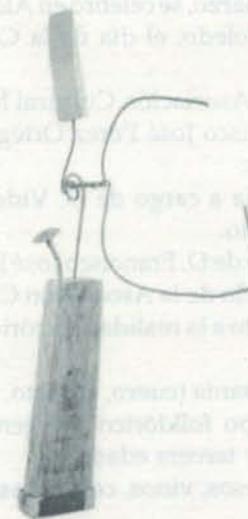
J.L. Romeral, 25 años creando



Nace en San Martín de Montalbán (Toledo), en 1952. Desde que en 1976 realiza su primera exposición en el Ateneo de Getafe, desarrolla una extensa labor creadora, y por la que ha sido galardonado en diferentes certámenes. Ha expuesto con regularidad en toda la geografía nacional, participado en ferias nacionales e internacionales, en numerosas muestras culturales y colectivas, trabaja con las galerías Alfama de Madrid, Tolmo de Toledo, Espi de Torrelavega, Santiago Casar de Santander, Art-Dam de Castellón, Pedro Flores de

Murcia, Artis de Salamanca, Juan de Juanes de Alicante, Artelancia León, Nova de Málaga, Crystian Franco en Badajoz, Cerdán de Talavera de la Reina, etc., ha expuesto en numerosos centros culturales y museos tanto nacionales como internacionales, ha sido galardonado con los premios "Ejército", "Salón de Otoño" de Plasencia, "Ortega Muñoz" de Paisaje, "Elisa Tomás Yusti" de Alicante, Medalla de Honor del BMW, varios Molinos de Plata Valdepeñas, Premio Especial de la II Bienal del Deporte de Castilla La Mancha, en Guadalajara, y primeros premios de Ayuntamiento de Madrid "San Isidro", de Parla, Leganés, Pulgar en Toledo, Manzanares, Daimiel, Herencia, Carta Puebla de Miguelturra, Tomelloso, Toledo, Guadalajara, Jaén, Málaga, Cristian Franco, Badajoz, Antonio Guijarro, Moral de Calatrava, Argamasilla de Alba, etc., adquisición de obra en diversos certámenes de ámbito nacional, etc.; ha ilustrado varios libros y está trabajando en la edición de su tercer libro monográfico. Son numerosas las citas y críticas de su obra tanto en prensa como en diccionarios de arte y diversas publicaciones nacionales e internacionales. Su obra se encuentra diseminada por todo el mundo en diversos museos, colecciones públicas y privadas.

En mayo y junio ha expuesto en la Galería Tolmo y en S. Martín del Montalbán.



Noticias de la Asociación

I.E.S. MONTES DE TOLEDO. 4 de mayo. Día de los Montes.

El pasado día 4 de mayo el Instituto de Enseñanza Secundaria "Montes de Toledo", de Gálvez, celebró el "Día de los Montes de Toledo", con ello pretende que la mayoría de sus alumnos a lo largo de los años que pertenezcan al Centro, conozcan su Comarca, sus costumbres, sus paisajes, sus tradiciones, sus monumentos y sus fiestas.

La razón es que si esta Comarca, cada vez es más apreciada y visitada por los foráneos, con mayor razón debe ser querida, conocida y valorada por sus habitantes y sientan en deseo de mejorarla y dejarla a las generaciones venideras como un legado del que se sintieron orgullosos.

Para ello, el citado I.E.S., organizó diferentes actividades, como bailes regionales, exposiciones, excursiones a otros pueblos de la Comarca, mercadillos, teatro, cine y conferencias. Entre las exposiciones había una muy especial para los monteños, una exposición de libros de los Montes que se pudo visitar en la Biblioteca del Centro.

A partir de este acontecimiento ha surgido la idea de celebrar el "Día Escolar de los Montes de Toledo" que estudiaremos con las autoridades académicas.

LOS MONTES DE TOLEDO EN ALCALÁ DE HENARES.

El martes día 27 de marzo, se celebró en Alcalá de Henares, dentro del marco de la Semana de Toledo, el día de la Comarca de los Montes de Toledo.

Representando a la Asociación Cultural Montes de Toledo estuvieron Vidal Gallego y Francisco José Pérez Ortega. Los actos que tuvieron lugar fueron los siguientes:

-Presentación del día a cargo de D. Vidal Gallego, presidente del PRODER. Montes de Toledo.

-Conferencia a cargo de D. Francisco José Pérez Ortega, secretario de la Llega Monteña y Delegado de la Asociación Cultural Montes de Toledo, sobre el tema "Acercamiento a la realidad histórico geográfica y cultural de los Montes de Toledo".

-Exposición de Artesanía (cuero, esparto, madera, piedra y corcho).

-Actuación del grupo folklórico "Virgen de Finibusterre" en sus categorías infantil, senior y tercera edad.

-Degustación de quesos, vinos, conservas, caza y dulces típicos.



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

Consejería de Educación y Cultura



DIPUTACIÓN DE TOLEDO