

Descubre los parques arqueológicos de Castilla-La Mancha



**RECÓPOLIS, CARRANQUE, SEGÓBRIGA, ALARCOS, MINATEDA**

- los Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha -

son un rico legado que nos dejaron Romanos, Visigodos, Musulmanes y Castellanos.

Un tesoro que sale a la luz, que te permitirá conocer el pasado y que te dará a entender las claves de la historia de Castilla-La Mancha y de España. Aquí el pasado está muy cerca y es el futuro.

Apúntate a descubrirlo.

[www.jccm.es](http://www.jccm.es)

# REVISTA ESTUDIOS MONTEÑOS



SUMARIO: VILLANCICO QUE DICEN DE LA FALSA NAVIDAD. NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN. XXIX FIESTA DE LOS MONTES DE TOLEDO. NUEVOS DATOS SOBRE LA ALJAMA DE GÁLVEZ. YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE MALAMONEDA. LITERATURA MONTEÑA.

ASOCIACIÓN CULTURAL MONTES DE TOLEDO

Nº. 120

- 2007 -



# REVISTA ESTUDIOS MONTEÑOS

*Montes de Toledo.* Boletín de régimen interior de la Asociación Cultural Montes de Toledo.  
4º Trimestre de 2007. Nº. 120. Redacción: Puerta del Cambrón. Dirección Postal: Apdo. 89.  
Toledo. Telf. 925 25 75 22.- Director: Ventura Leblic.- Consejo de Redacción: Junta Directiva.-  
www.montesdetoledo.org.- e-mail: montesdetoledo@yahoo.es.- D.L.: TO. 172/1978. Imp.: E. Toledo, S.L.



## Villancico que dicen de la falsa Navidad

*Si la Navidad son luces  
que iluminan la ciudad,  
¿no es falsa la Navidad?*

Pues está el Niño dormido  
entre la mula y el buey,  
¿cómo me decís que es rey  
si está en la cueva arrecido?  
Si en la pobreza ha nacido,  
en la más baja humildad,  
¿no es falsa la Navidad?

Si nació en la noche fría  
y en las pajas de un pesebre,  
¿cómo queréis que celebre  
a quien tan bajo nació?  
Si a un establo descendía  
en pobre maternidad,  
*¿no es falsa la Navidad?*

No digáis que el nacimiento  
de este Niño es clara luz;  
sólo le falta la cruz  
para aumentar el tormento.  
Si esta miseria es contento  
de toda la humanidad,  
*¿no es falsa la Navidad?*

Son oscuras las señales  
que alumbran en el Portal,  
pues ¿de qué rey es señal  
tener pajas por pañales?  
Si Dios nació entre animales,  
no será un Dios de verdad,  
*¡y es falsa la Navidad!*

Cabo

Quitad la estrella y el río,  
quitad los Magos también,  
y hasta quitad el Belén  
en este diciembre frío:  
que aunque todo esté vacío  
y está a oscuras la ciudad,  
*¡nace Dios en Navidad!*

JERÓNIMO ANAYA

**ENPORTADA:** Grupo de socios en Zocodover bajo la pancarta del 30 aniversario.

## Noticias de la Asociación

### • MUSEO DE COSTUMBRES Y ARTES POPULARES DE LOS MONTES DE TOLEDO

Terminamos el año con varios proyectos abiertos, uno de ellos es concluir definitivamente el Museo de Costumbres y Artes Populares de los Montes de Toledo fundado en 1978 en Guadamur, al que solo le queda ultimar algunos detalles de iluminación e información gráfica. El Museo se ha organizado en varias secciones, una dedicada a costumbres, otra a oficios desaparecidos o artesanales, una mas a recrear ambientes domésticos, escolares, religiosidad popular etc... Las obras de adecuación del edificio han sido financiadas por el Ayuntamiento de Guadamur y su instalación está siendo dirigida por nuestro socio D. Pedro Alonso Revenga, conservador del Museo.

### • FONDO DOCUMENTAL

El Fondo Documental de la Asociación ha comenzado a ser ordenado y catalogado por el becario enviado por la Universidad de Castilla la Mancha. Hasta la fecha ya ha sido catalogado el fondo administrativo con la técnica y cuidados que precisa.

### • SELLO DE LOS MONTES DE TOLEDO

Del sello solicitado a la Administración de Correos y Telégrafos para divulgar los Montes de Toledo a través de la filatelia española y de los matasellos correspondientes hemos tenido noticias de su proceso y podemos adelantar que de la imágenes enviadas para su selección ya ha sido elegida una y se encuentra en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. En el próximo mes de marzo se hará la presentación en Toledo del sello en el primer día de emisión.

La emisión solicitada por la Asociación fue respaldada por las autoridades de la Región encabezada por el Presidente D. José María Barreda.



#### • EL CAMBRÓN ESPACIO ABIERTO A VISITAS

Nuestra histórica sede de la Puerta del Cambrón es desde el mes de noviembre pasado accesible a todos los grupos de turistas que participan en los programas del Ayuntamiento de Toledo, al tiempo que continuamos colaborando con la Diputación abriendo la sede a los colectivos que visitan Toledo. Para ampliar la información hemos instalado en la Sala de Exposiciones una de fotografía antigua sobre el monumento.

#### • TURISMO RURAL

En el pasado mes de noviembre nos entrevistamos con el director General de Turismo de Castilla la Mancha para exponerle nuestros proyectos con respecto al desarrollo turístico en los Montes de Toledo, entre ellos el de crear una federación de asociaciones de empresarios del turismo rural en la comarca y mantener un pequeño centro de información y divulgación de los valores patrimoniales de nuestra comarca y una mayor coordinación para impulsar un turismo de calidad y sostenible.

#### • CAMINO DE GUADALUPE

Hemos mantenido contactos con los promotores del Camino Real de Madrid a Guadalupe que trata de impulsar la Asociación de Amigos del Camino de Guadalupe y otras con el fin de recuperar para el peregrino de a pie y el senderista esta antigua vía. El camino que los peregrinos seguían hasta Guadalupe desde Toledo evidentemente no transcurría por el camino Real que desde la ciudad se dirigía a Talavera sino que tradicionalmente lo han hecho por los Montes de Toledo, cuyos mojones e indicaciones pintadas en letras azules en las casillas de camineros todos hemos visto. Partía de Toledo, dirigiéndose a Navahermosa, Los Navalmorales, Espinoso del Rey, Buenasbodas, Nava de Ricomalillo, Campillo de la Jara, Puerto de San Vicente, Alía y Guadalupe. Este trayecto por carretera puede hacerse hasta Navahermosa también por caminos sin pisar asfalto, saliendo Argés, hacia Casasbuenas donde se toma el camino de Noez, a Totanés, Gálvez, Jumela, Menasalbas y Navahermosa. En esta última población aún queda el puente del camino viejo de Guadalupe por Los Navalmorales.

Desde la Mancha entra el camino de Guadalupe por Alcoba, hacia Sauceruela por Fontanarejo, y Arroba o por Horcajo de los Montes hacia Anchuras, Sevilleja y Puerto Rey para cruzar la sierra de Altamira y dirigirse a Guadalupe. Estos caminos aún lo hacen andando muchos peregrinos de los Montes donde se ha conservado la devoción a Ntra. Sra. de Guadalupe.

Esta iniciativa contará con nuestra colaboración en la medida de nuestras posibilidades.

Una de las primeras salidas de nuestro "Programa de Viajes 2008" será a Guadalupe, por el primer itinerario monteño y regreso por el Camino Real a Talavera.

#### • BIBLIOTECAS

También se han donado dos lotes de la Revista de Estudios Monteños a la Biblioteca de la Universidad de Castilla la Mancha y al Parque Arqueológico de Alarcos y Calatrava.

#### • PRESENTACIÓN LIBRO DE PACO TORRES

El pasado 19 de octubre, el acontecimiento cultural de la tarde en Toledo y en el Palacio de Benacazón de la Caja de Castilla-La Mancha fue la presentación del libro "Jácaras para Corral de Comedias..."... cuyo autor es Paco Torres, nuestro actor y director monteño y *monteño distinguido* de 1998. El libro se compone de dos piezas cortas de teatro que el autor, con su Compañía "Pícaros Ambulantes", ha estrenado en el festival de Almagro y que sigue representando por los pueblos de nuestra comarca. Se trata de un texto muy entretenido que respeta nuestro lenguaje popular, con personajes reconocibles para los habitantes de nuestros pueblos y que sigue la norma clásica de *instruir deleitando*. En su prólogo compartido escriben amigos y compañeros del autor como el actor poblano Jesús Bonilla, o el belviseño Abraham Madroñal y el navahermoseño J. Manuel Sánchez Miguel ambos catedráticos, también opinan los primeros actores José Sazatornil "Saza" y Antonio Resines, los autores J.L. Alonso de Santos y Rodríguez Méndez, el experto en nuestro teatro clásico Luciano G<sup>a</sup> Lorenzo, compañeros del doblaje como Fernando Chinarro y Juanjo Perucho



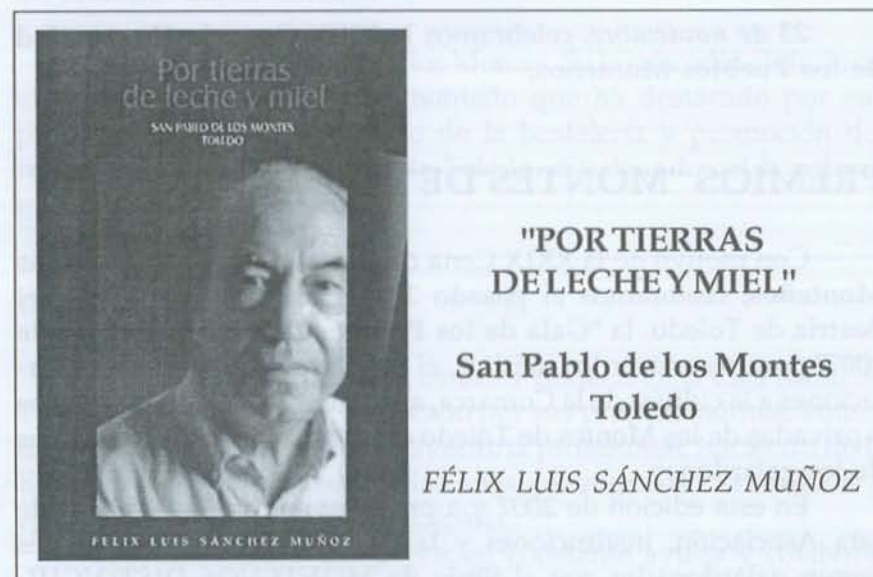
además de paisanos como Antonio Martín que nos recuerda la época musical del autor y el pintor Román Clemente que compartió infancia con él, se remata este prólogo con lo escrito por su hijo, por el periodista toledano Manuel Moreno y por los primeros actores de su Compañía.

El acto, patrocinado por el diario ABC de Toledo, lo presentó Antonio González su director e intervinieron: el escritor de Los Navalucillos Antonio Illán y Francisco Mencía Murga paisano del autor. El primero y a modo de divertimento, desbrozó el texto y ensalzó la documentación, giros y demás adornos gramaticales que, según él, el libro contiene, destacó las historias que se narran y aseguró que la labor de Paco Torres le recordaba a la de Lope de Rueda ya que estos textos se han escuchado en tablados diversos y en rincones de villas y poblados. Animó a los presentes a leer estas "Jácaras" y recordó tiempos pasados compartidos con el autor. Francisco Mencía relató, poéticamente, aventuras y desventuras de Paco allá en Los Navalmorales, y con admiración le reconoció la labor cultural que realiza y su largo historial artístico.



Entre el numeroso público: amigos llegados desde Madrid, muchos toledanos y varios navalmoraleños que viven en Toledo; allí estaba nuestro pintor monteño López Romeral, autor de la portada del libro, con su maestro Jesús Cobo y con el guitarrista "Botellín"; el maestro de la Radio toledana Andrés León, la jefa de la sección cultural de la Diputación Adela Mangas y, representando al Ayuntamiento de Los Navalmorales, Ana Murga concejala de cultura y festejos.

Cerró el acto Paco Torres, que ataviado con las ropas de *Añasco el de Talavera* interpretó un monólogo jacarandoso escrito para la ocasión. Con esto consiguió que la entretenida presentación acabará en clave teatral, es decir, con un gran aplauso, con las carcajadas del respetable, y con la salida del autor a saludar.



**"POR TIERRAS  
DE LECHE Y MIEL"**

**San Pablo de los Montes  
Toledo**

**FÉLIX LUIS SÁNCHEZ MUÑOZ**

*Otro de los últimos libros publicados en la comarca.*



# XXIX Fiesta de los Montes de Toledo

## PROGRAMA DE ACTOS

*21 de noviembre, a las 19,30 horas*, en la Sala Capitular del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, se ofreció una velada musical comentada sobre **Las comunidades de Castilla en el romancero popular castellano**, a cargo del cuarteto "Sol de Otoño". A continuación tuvimos un vino español.

*22 de noviembre, a las 19,30 horas*, en la Puerta del Cambrón, sede social de la Asociación Cultural Montes de Toledo, degustamos productos monteños (vinos, quesos, embutidos, aceite, miel, arroz, repostería..., de diferentes poblaciones de los Montes de Toledo.

*23 de noviembre*, celebramos la **XXIX Cena de Hermandad de los Pueblos Monteños**.

## PREMIOS "MONTES DE TOLEDO" 2007

Con motivo de la **XXIX Cena de Hermandad de los Pueblos Monteños**, celebramos el pasado 23 de noviembre en el Hotel Beatriz de Toledo, la "**Gala de los Premios Montes de Toledo de 2007**" para reconocer los méritos, el prestigio, la actividad o aportaciones a la cultura de la Comarca, a personas y entidades públicas o privadas de los Montes de Toledo que se han hecho merecedores de los galardones.

En esta edición de 2007 y a propuesta de vecinos, socios de esta Asociación, instituciones y la propia Junta de los Montes fueron galardonados con el título de **MONTEÑOS DISTINGUIDOS**:

### D. Jesús Infiesta Miguel.

Natural de Navahermosa, sacerdote. Licenciado en Periodismo y Filosofía, escritor y docente. Se le concedió el título en atención a su condición de Monteño que ha destacado por su trayectoria profesional en el mundo del periodismo al servicio de la Iglesia y de la educación, llevando con verdadero orgullo sus orígenes comarcales.

### D. Abraham Martín Pavón.

Natural de Fontanarejo. Se le concedió el título en atención a su condición de monteño que ha destacado por sus desvelos y trabajo para mantener viva la cultura popular y sus manifestaciones protegiendo y divulgando así la cultura comarcal.

### D. Aurelio Galán Lancha.

Natural de San Pablo de los Montes. Se le concedió el título en atención a su condición de monteño que ha destacado por sus propios méritos, en el mundo de la hostelería y promoción del turismo rural en los Montes de Toledo, divulgando así la cultura gastronómica de la Comarca.

### D. Rafael Martín Molero.

Natural de Los Yébenes. Director General de la Caja Rural de Toledo. Monteño que ha destacado por sus propios méritos, voluntad, esfuerzo y trabajo en su trayectoria profesional, haciendo de la Entidad que dirige una de las más prestigiosas, avanzadas y ejemplares de la Región y de España.

Sobresaliendo también por su constante ayuda y colaboración desinteresada con nuestra Asociación.



## Al Ayuntamiento y pueblo de Guadamur.

Por fomentar, promocionar y divulgar los valores culturales no sólo de su municipio (con la apertura del Centro de Interpretación de Guarrazar), sino de nuestra Comarca con su intervención en la restauración de la ermita de San Antón donde se encuentra instalado el Museo de Costumbres y Artes Populares de los Montes de Toledo.

## Reconocimiento a la Rehabilitación de edificios en la comarca.

Siguiendo la tradición mantenida por la Asociación de reconocer y plasmar en placas de cerámica la rehabilitación de edificios tanto públicos como privados, considerándolos como ejemplares, este año la Junta Directiva acordó por unanimidad, otorgar dicho galardón a la posada "El Corralón" y restaurante "La Vieja Fábrica", propiedad de D. Luis Carbonell Soler.

Enclavado en el municipio de Alcoba de los Montes, se ha rehabilitado lo que fue un antiguo molino maquilero de principios del siglo XX. En su recuperación se han respetado materiales y estructuras tradicionales de las casas monteñas.

## Distinción colectiva.

Se impuso la Corbata de los Montes de Toledo a la réplica de la bandera del Batallón Universitario de Toledo, como símbolo de la Comisión de Estudios que prepara y coordina los actos del Bicentenario de la Guerra de la Independencia (1808-1814) en agradecimiento por divulgar y recuperar en esta efeméride, el protagonismo de los habitantes de la Comarca en este capítulo de la Historia de España.

## PALABRAS DE BIENVENIDA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION EN LA CENA DE GALA

Buenas noches:

Sr. Alcalde de Toledo, Señor Delegado de la Junta de Comunidades, Señor General Director de la Academia de Infantería, señores delegados de Medio Ambiente y Desarrollo Rural, Turismo y Cultura. Señores diputados y diputadas de Toledo y Ciudad Real que nos acompañáis en esta velada, honrados alcaldes y alcaldesas, corporaciones municipales, socios, homenajeados y amigos de los Montes de Toledo que habéis venido de los cuatro puntos cardinales de la comarca entre las vertientes del Tajo y Guadiana. Gracias por compartir con nosotros esta Llega festiva y nuestro treinta cumpleaños.

Estoy convencido con ustedes que después de estos treinta años, nuestra condición monteña está mas asentada, ha calado mas en la población y podemos presumir de tener una comarca que se proyecta hacia el futuro sin complejos, con pujanza y con la mira en las ramas de nuestro árbol que crecen hacia lo alto gracias a la confianza que tenemos en nuestras fuertes raíces que se hunden profundas en nuestros ásperos suelos o buscando las hendiduras de las cuarcitas, alimentadas con nuestros deseos y aspiraciones de bienestar para nuestra comunidad monteña.

Ahora bien, ¿para qué puede servir esto de afianzar nuestra identidad comarcal? Huyendo del utilitarismo de la sociedad del consumo respondería que:

- Para que se nos quiten los complejos de una tierra abandonada y llena de tópicos hacia nosotros que hemos sabido desmontar.
- Para continuar por la vía de la transformación de nuestros recursos en riqueza sostenible.
- Para darnos cuenta que nuestros recursos son comunes y que su explotación y oferta también deben serlo.
- Para darnos cuenta que esos recursos deben cuidarse y hacer un uso racional y sostenible de ellos.



- Y para darnos cuenta que bajo la marca de Montes de Toledo que es una marca universal, podemos promocionar cualquier territorio comprendido en el ámbito comarcal ya sea Cabañeros, Montalbán, el llano o la sierra o todos los productos y campanarios que se nos ocurra, con calidad y habilidad.

Con esto deberíamos darnos casi por satisfechos. Pero los monteños acostumbrados como estamos a defender y luchar por nuestra tierra tanto antes, cuando estaba infestada de bandoleros o teníamos que pagar el "dozavo", trabajando haciendo carbón, cortando leña, cazando o cuidando enjambres o rebaños, roturando las rañas o cultivando los vallejos, fabricando estameña, moliendo trigo o aceitunas o sacando piedra o descorchando... o como ahora que estamos en un periodo evolutivo hacia nuevos modelos de sociedad sin perder nunca nuestras señas identitarias, no nos queremos parar en el tiempo, ni perder el estribo.

Sabemos salir airosos de entre los elementos hostiles y de las dificultades que se nos presentan o se nos pueden presentar. Somos un pueblo que camina, somos un pueblo activo, somos un pueblo con un cultura que pretendemos sea especialmente solidaria, pertenecemos a una tierra con una gran potencial si la cuidamos y ahí estamos nosotros, la Asociación, con nuestro zurrón cargado de experiencias y conocimientos que pesa nada menos que treinta años, para que nadie se sienta huérfano de historia y descubriendo los valores de nuestra tierra, encendiendo focos y apagando candiles. Promocionando los Montes de Toledo en su globalidad y en sus particularidades locales. Nuestro trabajo muchas veces no se ve, nuestro trabajo consiste en colaborar y trabajar investigando, divulgando, protegiendo y promocionando los valores culturales y naturales de los Montes de Toledo y su desarrollo turístico. Estos son los fines con los que nacimos el 5 de marzo de 1977 y que definieron aquel grupo inicial de visionarios monteños de Los Navalucillos, Navahermosa, San Pablo y Guadamur a los que se unieron mucha gente después para empujar en la misma dirección. Ahí permanecemos, descubriendo los Montes a todos los monteños y a los que no lo son, abriendo caminos, divulgando, informando,

asesorando o realizando proyectos siempre buscando el beneficio de la comunidad. No tenemos oro ni plata pero damos lo que verdaderamente poseemos, la riqueza de nuestros conocimientos en nuestro propio ámbito. Y lo damos gratis (que ya no se lleva, ni se valora) aunque de aquí en adelante nos tendremos que replantear la sistemática de nuestra actividad y trabajaremos con mayor... cariño diríamos, allí donde encontremos mayor apoyo, sin perder nunca nuestra esencia comarcalista.

Alguien nos dijo en una ocasión que éramos como los fareros y no es así, eso sería presuntuoso, somos los que quisiéramos levantar un gran faro con la ayuda de todos vosotros para mantener una luz permanente, para que nuestra comarca se la identifique desde muy lejos y conducir hacia ella los intereses de unos y de otros. Pero el faro debe ser distinto, original, potente, debe distinguirse entre otros muchos faros de la competencia y especialmente debería ser un faro común. Si el faro común no existe o se apaga por falta de alimentación, seguro que se encenderían un bosque de faritos parpadeantes que confundirían al receptor, quien saldría a buscar otros reclamos mas seguros. Nuestro faro común se llama Montes de Toledo y una vez todos aquí en casa, que se ponga en marcha la sana competencia, la imaginación, el esfuerzo, la solidaridad y el acuerdo general con los objetivos y estrategia que perseguimos, después que venga todo lo demás. Lo importante es conocer y gestionar bien nuestros recursos comunes.

Y aquí queda la reflexión, esto es posible si queremos. En otros lugares de España funciona y además funcionó durante 700 años en los Montes de Toledo a través de esa entidad tan peculiar y tan nuestra que fue *la Ilega*, donde nuestros antepasados reunidos en asambleas, se ponían de acuerdo para montar estrategias comunes o gestionar recursos comunes y hacer un frente común para defender los derechos de nuestros pueblos. Tomemos ejemplo de ellos. Lo hicieron con menos medios, pero con un gran sentido de la solidaridad y utilizando la fuerza de la unión.

Y qué mas os voy a decir que no lo haya dicho durante treinta años... Pues que seáis felices y desearos una muy agradable velada. Gracias por vuestra paciencia y bienvenidos.



## PREGÓN DE LA XXIX FIESTA

### Testigos de una cultural rural y campesina

Ser pregonero esta noche aquí, en una efeméride tan importante como son los 30 años que cumple la Asociación Cultural Montes de Toledo que nos convoca en este acto, es para mí, como monteño, una satisfacción.

Quiero, antes que nada y en primer lugar, reconocer públicamente la destacada tarea que habéis llevado a cabo durante estas tres décadas para preservar y relanzar el gran patrimonio cultural, etnográfico y natural de una comarca que es un singular museo vivo que atesora importantísimos valores etnográficos, humanos, tradicionales y paisajísticos. Vaya pues este reconocimiento público para vuestro trabajo que está logrando que esta histórica comarca sea cada día más un lugar de encuentro entre sus gentes y de gran "descubrimiento" para las personas que nos visitan.

Voy a ocuparles unos minutos de esta entrañable velada, con unas palabras que pretenden ser, por un lado, un canto al paisanaje y, por otro, un homenaje al mundo rural y costumbrista que nos han transmitido nuestros antepasados a lo largo del tiempo. Un legado que forma parte de nuestras señas de identidad y al que nos sentimos ligados.

Muchos de los que estamos aquí esta noche, pertenecemos a una generación única. Una generación nexo y eslabón que ha sido testigo, a través de las bardas del corral del progreso, de grandes avances como el tren de alta velocidad, pero a la vez podemos decir que también hemos viajado en carro. Asistimos a los enormes pasos que va dando la ciencia y la técnica pero a la vez hemos conocido también las yuntas de bueyes y mulas en plena actividad trabajando en nuestros campos.

Nuestros hijos o nietos ya no pueden tener esa visión conjunta porque, subidos en la magia de Internet o de los móviles de nueva generación, sin embargo ya no pueden viajar en carro. Y nuestros antepasados, que usaron tanto las carretas, no llegaron a subirse al AVE ni conocieron la era informática en la que estamos inmersos.

De ahí que a todos los que tenemos hincados nuestras raíces

## REPORTAJE GRÁFICO DE LA XXIX FIESTA DE LOS MONTES DE TOLEDO, 2007



*El Presidente de la Asociación durante su intervención.*



*D. Emiliano García Page, Alcalde de Toledo, en un momento de su bienvenida.*





*Alcaldes monteños con las reinas de las fiestas de sus respectivas poblaciones.*



*Monteños distinguidos en 2007.*



*Soldado ataviado con el uniforme y bandera del Batallón Universitario de Toledo de 1808, flanqueado por dos cuadrilleros monteños.*



*Aspecto general del salón.*





*Grupo "Sol de Otoño" durante su intervención en la Sala Capitular del Ayuntamiento de Toledo.*



*Foto de familia con D. Ángel Felpeto, vicealcalde de Toledo.*

en la España rural nos congratule la existencia de entidades culturales como la Asociación Montes de Toledo que velan por seguir dando cuerda al recuerdo de nuestros orígenes, a la vez que tratan de preservar los testimonios de una vida campesina y rural que guarda una peculiar cultura que merece la pena conservarla y difundirla. Una cultura que, además, nos llega gracias a muchos paisanos nuestros que han sido y son el testimonio vivo de un tiempo no tan lejano en el que, como acabo de decir, por las calles de nuestros pueblos había más carros que vehículos y más yuntas que maquinaria.

A lo que me refiero es a ese gran legado que nos han dejado con su experiencia nuestros gañanes en sus besanas, nuestros pastores en sus majadas, nuestros mozos en las fraguas, nuestras paisanas elaborando la rica candelilla o coordinando las tareas en la matanza del cerdo o haciendo un magnífico jabón casero. A eso me refiero. A esa sabiduría popular que nos transmitieron y que, aún hoy, nos trasmiten muchos lugareños y lugareñas que nos dan sopas con honda, cuando les escuchamos halar, por ejemplo, de cuándo es el mejor tiempo para castrar las colmenas, o el momento adecuado para destetar los becerros, o el mejor método para elaborar un dulcísimo arrope, o cuál es la técnica para domar una yunta, o en qué momento de la luna se deben plantar los ajos, o qué tiempo es propicio para sembrar las habas o los garbanzos, o cuándo debe cogerse la anea para hacer una buena pleita.

Una cultural rural y campesina que necesita de un mayor apoyo social y de una mayor atención institucional para evitar su progresiva desaparición y que sea, finalmente, condenada a la marginación o, a lo que es peor, a un injusto y devastador olvido.

Y es una tarea de evitar el abandono de un legado tan ancestral y recuperar y relanzar algo tan nuestro como son la historia, las tradiciones y las costumbres monteñas, me consta que trabaja a fondo la Asociación Cultural Montes de Toledo, la entidad que nos convoca y nos une en esta velada.

Una Asociación que se fundó un 5 de marzo de 1977 y que, por lo tanto, acaba de cumplir sus primeros 30 años de vida y de existencia. Habéis llenado nuestras alforjas monteñas con actividades culturales, con encuentros, con exposiciones, con actos para



rememorar las antiguas "Llegas", con publicaciones que reflejan vivencias de esta cultura rural y campesina que tratáis de recuperar, afianzar y divulgar.

A todos los que habéis formado parte de las diversas juntas directivas a lo largo de este tiempo, deciros que han sido tres décadas en las que habéis sido avezados gañanes en una besana en la que vuestra siembra ha sido muy fructífera y a los resultados me remito.

Uno de esos frutos es esta Cena de Hermandad de los pueblos Monteños que organizáis año tras año por estas fechas para entregar vuestros premios anuales. Unos galardones que, sin duda, sirven de estímulo, reconocimiento y revulsivo para las personas, instituciones o entidades que los reciben hoy y que los han recibido durante estos últimos años, entre los que tengo el honor de encontrarme.

Quiero felicitar a todos los galardonados que van a ser reconocidos posteriormente como Monteños Distinguidos 2007. A todos ellos, mi felicitación personal.

Quiero terminar este pregón con un breve mensaje: Queridos amigos de la Asociación Cultural Montes de Toledo, continuad en esa tarea. Os animo a que continuéis aventando a los cuatro vientos los valores y el patrimonio monteño, un entrañable legado, que es tan rico y tan singular.

**FELICIDADES Y UN FUERTE APLAUSO PARA ESTA ASOCIACIÓN.**

JUSTO MUÑOZ FERNÁNDEZ, es de Fontanarejo, periodista, Monteño Distinguido y subdirector del diario INFORMACIÓN de Alicante.

## Nuevos datos sobre la Aljama de Gálvez

A finales del siglo XV encontramos ya en Gálvez (Toledo) una comunidad judía que en los traspasos, ventas y herencias de los poseedores de la jurisdicción de este lugar durante el siglo XIV queda constancia de los tributos que les satisfacen.

En un artículo publicado en esta misma Revista de Estudios Monteños (nº 95, 3º Trim. de 2001), recordábamos que entre 1464 y 1479 la aljama de Gálvez tributaba junto con otras de distintas poblaciones toledanas y que vuelve a estar presente en documentos donde se fijan los repartimientos de 1485 y 1491 para la guerra de Granada. No existe duda alguna de la presencia en esta población monteña de una comunidad lo suficientemente numerosa como para estar organizada, aunque dudábamos en el artículo referido, si tuvo o no una sinagoga entendida como edificio exclusivo para este fin, en fechas en las que por bula de Alejandro III (1159-1181) estaba prohibida su edificación.

En 1343 los toledanos reclamaban al rey Alfonso XI por el agravio que les suponía el que los judíos que vivían en la jurisdicción de Toledo no tributasen por sus heredades y ellos lo debían hacer. En el mismo año el rey manda que las heredades que tuvieran los judíos en Gálvez y otras poblaciones, fuesen tributarios de sus señores, revocando el privilegio que había dado a los judíos para que no pagasen el tributo.

Es la primera referencia histórica que tenemos sobre la presencia de una comunidad en esta población.

El territorio actual de Gálvez durante el siglo XIV se encontraba repartido entre varias familias toledanas. El 13 de septiembre de 1352 Gonzalo Meléndez y su mujer Mayor Alfonso, de una parte y de otra Urraca Benegas viuda de Payo Pérez de Sotomayor efectúan un cambio de la parte de las tierras que poseían en el lugar de Gálvez incluyendo la propia jurisdicción sobre el territorio y poblaciones.



Por un documento que nos aporta el profesor Molenat, fechado en junio de 1384 la parte de los bienes que en Gálvez poseía Men Rodríguez Benavides, su esposa Mencía e hija de Alfonso Menéndez de Toledo, fueron repartidos entre sus tres hijos, acto por el cual transmitían las propiedades, impuestos y demás derechos que percibían de Corralnuevo, Dos Barrios o Barruelos, Jumela y muy en particular los tributos procedentes "de la sinagoga de Gálvez".

Al finalizar el siglo XIV Juan Gaitán, portero mayor del rey, adquirió una parte de Gálvez y Jumela con su jurisdicción, quien a su vez lo vende en 1443 al conde de Alba, Fernán Álvarez de Toledo, quien 1445 lo cede con Jumela a García Álvarez de Toledo fundador del mayorazgo de Gálvez, pasando finalmente en 1466 a Pedro Suárez de Toledo quien se convierte en el receptor de los pechos que por privilegio real habían recibido sus predecesores y en protector de la aljama citada.

Esta referencia a la sinagoga galveña en 1384 nos viene a confirmar la antigüedad de la aljama y su sinagoga cuya fundación no hemos podido determinar, pero debemos hacer notar que en la alta Edad Media la judería toledana llegaba a su mayor esplendor y su comunidad era notable no solo por el poder económico sino por la presencia e influjo intelectual y cultural en la sociedad toledana.

A mediados del siglo XIV aumenta la presencia de los judíos en las zonas rurales dedicándose al cultivo de viñedos y olivares, aunque su preferencia continua centrándose en el arrendamiento de las rentas reales y las del Cabildo. A mediados de este siglo (1349) la judería toledana sufrió una gran mortandad por la peste negra que en Europa había causado estragos entre la población. En estos años debió emigrar una parte población hispano hebrea toledana a las zonas rurales abandonando la ciudad, no solo insegura por el azote de la peste, sino por las guerras civiles de Castilla, en las que lucharon a favor de la legitimidad de Pedro I, sufriendo también su derrota a manos de los Trastámara. Entre 1350 y 1355 aparecen numerosas casas vacías en la judería toledana.

A juzgar por los tributos, debió ser en este siglo XIV cuando se constituye como aljama la comunidad judía de Gálvez, aunque

posiblemente antes ya existieran familias hebreas en la población. La sinagoga pudo haberse construido, a pesar de la prohibición, en los años de mayor permisividad, pues es bien conocido que en el siglo XIV se levantaron magníficas sinagogas y que el almojarife real Ibn Joseph Joseph construyó buen número de ellas después de la famosa bula, que si bien recogida por la legislación castellana en las Partidas y en el Ordenamiento de Alcalá, permitía hacer reparos en ellas o rehabilitarlas.

La comunidad hispano hebrea galveña se mantiene hasta el año antes de su expulsión pues conocemos que en 1491 su aljama aún contribuía para las campañas de la guerra de Granada. Al año siguiente desapareció por completo sin dejar rastro alguno. Hemos rastreado entre los judíos conversos toledanos y procesos de la Inquisición sin encontrar nadie de Gálvez. Tan solo hemos conocido, por ahora, a un judío vecino de la localidad llamado Isaac de Gálvez en 1449. Debieron emigrar en su mayoría tras el decreto de expulsión de los Reyes Católicos, y sus propiedades comunales por estar situadas en un dominio señorial, pasarían al titular de la jurisdicción.

Otra pregunta que nos hacemos es la de donde vivieron los judíos de Gálvez pues no existe referencia toponímica alguna en el callejero. Suponemos que lo hicieron en un lugar no muy alejado de la Casa Fuerte lugar de residencia de sus protectores los señores de Gálvez y Jumela, a cuyo amparo podrían encontrar cobijo tras sus muros en caso de necesidad. Este lugar, por ser muy concurrido, dada la proximidad de la iglesia, concentrarían aquí sus tiendas y negocios, casas y sinagoga. No podemos hablar de judería ya que la comunidad no sería tan numerosa como para ocupar un espacio urbano para considerarlo de esta manera.

Gálvez debió ser una población pequeña desde que por vez primera aparece en un documento mozárabe de 1155. Después desaparece documentalente hasta 1343, época en la que por influencia de las familias toledanas con heredades en el territorio la población tuvo un mayor desarrollo, especialmente creemos que fue incrementada con gentes procedentes de Toledo, de ahí la leyenda que recoge su antiguo nombre de "Toledillo".

En las Relaciones de Felipe II, contestadas en Gálvez en 1576,



solo unos ochenta años después a la expulsión, nadie habla de los judíos. La población era de unos trescientos vecinos, aunque dicen que ha sido menor. La Casa Fuerte estaba en ruinas, mantienen una industria textil con telares donde labran estameñas "blancas y pardas, que son muy buenas". Quizá esta industria muy extendida en el siglo XVI por la comarca de los Montes de Toledo, nos puede dar la clave de la actividad comercial de la comunidad hebrea y que una vez extinguida, fuese administrada y mantenida por vecinos cristianos o conversos. En este mismo siglo no encontramos otras profesiones artesanales ni comerciales que no fueran éstas, ya que la mayoría de la población eran labradores.

El recuerdo de estos paisanos judíos de los galveños actuales, se perdió por completo en el tiempo, de igual manera que otras comunidades establecidas en de la comarca como la de Ventas con Peña Aguilera. Es hora de recuperar su memoria en los Montes de Toledo, aunque sea seiscientos años después de su expulsión en el siglo XV, a pesar de los escasos datos que disponemos.

VENTURA LEBLIC GARCÍA

#### BIBLIOGRAFIA

- Amador de los Ríos, A.: **Historia, social, política y religiosa de los judíos en España y Portugal**. Aguilar. Reed. de 1973.
- Carrete Larrondo, Carlos: "Tributación económica de las comunidades judías toledanas." Actas Congreso Internacional Encuentro Tres Culturas. T. IV. Toledo. 1988.
- Leblic García, V.: "Judíos en los Montes de Toledo durante los siglos XIV y XV". Revista de Estudios Monteños, n° 95. Toledo. 2001.
- León Tello, Pilar.: **Los judíos de Toledo**. 2 t. Madrid. 1976.
- "Historia de los judíos toledanos del siglo XIV en los documentos". Anales Toledanos (XVIII). IPIET. Toledo
- Molenat, Jean Pierre: **Campagnes et Monts de Toledo du XII au XV siècle**. Casa de Velázquez. Madrid. 1997.
- Torroba Bernaldo de Quirós, F.: **Los judíos españoles**. Toledo, 1977.

## Yacimiento arqueológico de Malamonedada

Por resolución de 8 de marzo de 2007 de la Dirección General de Patrimonio y Museos, se incoa expediente de declaración de BIC con categoría de Zona Arqueológica que recoge el BOE n°. 90 de 14 de abril a Malamonedada. Del texto oficial publicamos su descripción.

#### Descripción

*El Yacimiento de Malamonedada está compuesto fundamentalmente de un hábitat, necrópolis y estructuras militares correspondientes a las etapas hispanorromana, visigoda, musulmana, alto y bajo medievales cristianas, así como un despoblado desde finales del siglo XVI hasta el siglo XX donde aparece denominado como Malamonedilla.*

*Por otra parte se documenta la existencia de restos dispersos de industria lítica de carácter paleolítico sobre cuarcita, relacionado tanto con los depósitos del río Cedena como del Arroyo de Malamonedada.*

*El yacimiento conserva estructuras inmuebles de gran importancia arqueológica, monumental e incluso artística como son: La existencia de al menos dos epígrafes funerarios votivos de tipo romano, con inscripciones de sus oferentes, insculpidos en un bolo granítico.*

*La presencia de un torreón seccionado como matacanes de cronología medieval entre los siglos XII y XIV, a la cual pertenece una reconstrucción superior, unido a todo el despoblado que aún se conserva en forma de granja.*

*Un edificio cuadrangular de tipo militarizado-industrial con aspilleras en su planta baja y un posible segundo piso, con restos de una puerta de acceso lateralizada cuyos elementos principales han sido substraídos y cuya cronología aún siendo de carácter histórico resulta por el momento difusa.*

*La gran profusión y dispersión de una necrópolis rupestre que puede tener como origen una posible cronología romana asociada a las estelas funerarias, continuando hasta etapas medievales, en forma de tumbas individualizadas excavadas sobre las masas y bolos de granito y que se documentan a lo largo de toda la mitad norte del yacimiento.*

*Asimismo existen multitud de evidencias inmuebles pertenecientes al desarrollo del despoblado (con presencia de una posible iglesia-ermita de Malamonedada desde 1526 o de Nuestra Señora de Gracia), que reutilizan*



elementos anteriores incorporados en sus paramentos murales, así como también multitud de restos arqueológicos de tipo mueble dispersos por las parcelas descritas tanto en el objeto como en el área de protección.

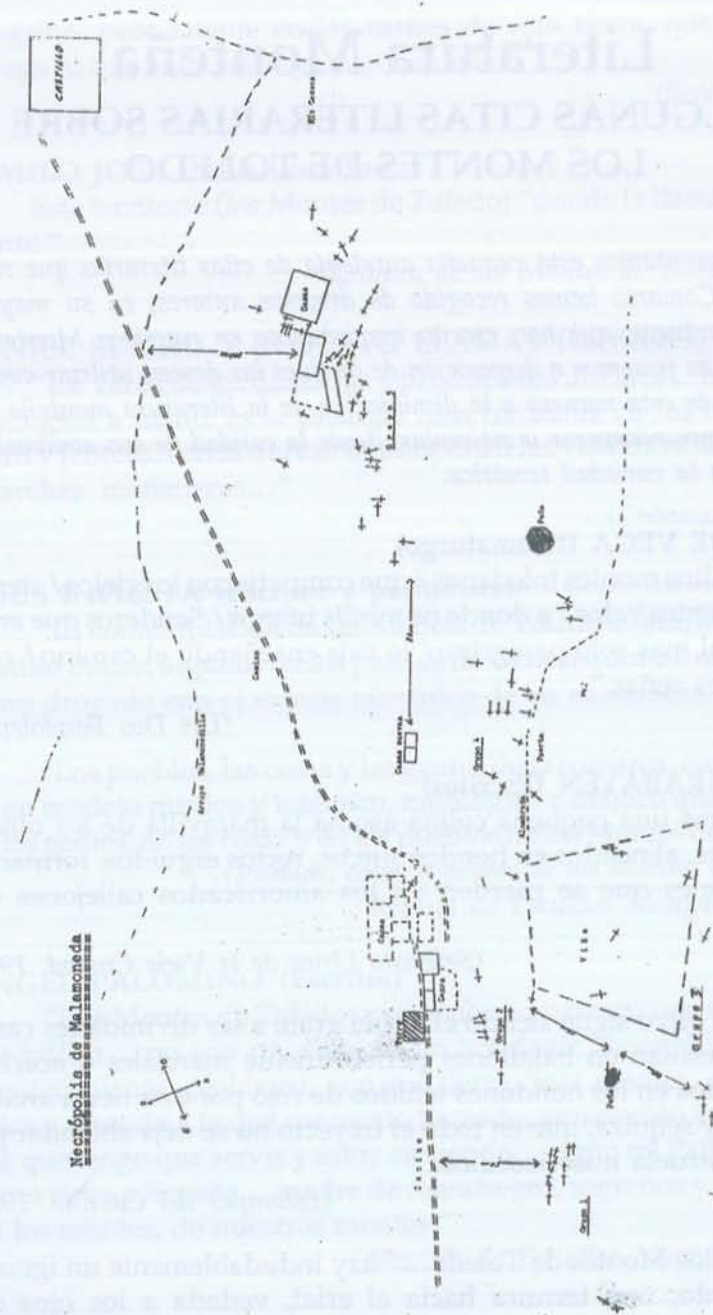
El paraje, poblamiento y topónimo aparece citado en multitud de fuentes históricas cristianas (pese a tener un claro origen anterior romano) desde la repoblación de los montes por mozárabes durante los momentos cercanos a Alfonso VII, o la fortificación templaria de la comarca desde Montalbán, segregándose en 1210 puesto que Alfonso VIII dona a Alfonso Téllez de Meneses las aldeas y castillos entre otros de Malamoneda, y éste a su vez, en 1222 al Arzobispo Jiménez de Rada, que trueca el cabildo en 1243. Con Fernando III este territorio realengo pasa por compra al Ayuntamiento de Toledo en 1246, con núcleos poblacionales como el de «Mala Moneda». Asimismo en las propias Relaciones de Felipe II se cita la fundación de Hontanar hacia 1376, fruto posiblemente del despoblamiento de su anejo Malamoneda, citando aún en éste tanto vecinos, como una Torre y un Castillo prácticamente arrasado. También resulta citado en las descripciones de 1576 y 1587 con existencia de vecinos, siendo las últimas citas demográficas sobre este despoblado que aparece como labranzas durante el siglo XIX, o la casa de campo de Malamonedilla en 1930.

## Necrópolis rupestre de Malamoneda

De todos es conocida la existencia de varias necrópolis en la comarca, pues en esta misma Revista han ido apareciendo diferentes estudios. Pero hasta ahora no existían planos excepto Malamoneda que permitieran a los interesados localizar las tumbas, por eso decidí elaborar croquis que puedan ayudar a encontrarlas. Ya en números anteriores aparecieron las necrópolis de Peña Aguilera, la Corucha y Jenesa y ahora se publica la de Malamoneda que amplía el de Palomeque Torres (1952) y servirá de referencia a quienes visiten el yacimiento.

Malamoneda tiene un total de 95 tumbas que ocupan una superficie considerable, por lo que las he dividido en grupos atendiendo a su proximidad. El grupo 1 se encuentra antes de llegar a la torre, a 50 m. del camino y compuesto por 13 tumbas; el grupo 2 tiene 11 y está frente a la torre y las casas; el 3 con otras 13 es el de la viña; el 4 tiene 18 y está al lado de la alambrada; por último el 5, situado alrededor del segundo grupo de casas y a unos 100 m. del camino y del río, con 40.

JOSÉ ANTONIO DA CUNHA BERMEJO



Elaboración: José Antonio Da Cunha



# Literatura Monteña

## ALGUNAS CITAS LITERARIAS SOBRE LOS MONTES DE TOLEDO

*Presentamos esta pequeña antología de citas literarias que sobre nuestra Comarca hemos recogido de diversos autores, en su mayoría contemporáneos, que han escrito inspirándose en nuestros Montes de Toledo. Las ponemos a disposición de quienes las deseen utilizar contribuyendo de esta manera a la divulgación de la literatura monteña que pretendemos recuperar y estimular, desde la calidad de sus composiciones hasta la variedad temática.*

### LOPE DE VEGA (Dramaturgo)

"Altos montes toledanos/ que competís con los cielos/ siendo de las fuentes velos/ a donde os miráis ufanos/ Senderos que entre peñas/ al mas solo peregrino/ le vais enseñando el camino/ real, por reales señas."

*(Las Dos Bandoleras.)*

### FÉLIX URABAYEN (Escritor)

"Tras una pequeña colina asoma la maravilla de los olivos. Hay miles, alineados en hondos surcos, rectos erguidos, formando escuadrones que se pierden en los amoriscados callejones del pueblos..."

*(Serenata Lírica de la Vieja Ciudad. 1926)*

"El olivo sigue siendo el árbol grato a las divinidades castellanias; desfilan en batallones perfectamente marciales o acechan agazapados en los hondones teñidos de rojo por esta tierra arcillosa, dura y sequiza, que en todo el trayecto no se deja ablandar por una fontezueta misericordiosa."

*(Estampas del Camino. 1934)*

En los Montes de Toledo... hay indudablemente un ignorado encanto, una ternura hacia el erial, vedada a los ojos del

peregrino, pero latente en las carnes de esta tierra, que solo se entrega al que suda, vive y muere en ella."

*(Serenata.....)*

### CAMILO JOSE CELA (Escritor)

Este territorio (los Montes de Toledo) "donde la llanura dicen monte."

*(Crónica de los Montes de Toledo. 1982)*

### DANIEL SUEIRO Y ROBERTO LLAMAS (Escritores)

"La varea de los dilatados y productivos olivares... el ordeño y recogida a mano, es la estampa mas frecuente en los meses de enero y febrero, con la dureza que suponen los vientos helados y las escarchas mañaneras..."

*(Crónica... 1982).*

### JESÚS INFIESTA (Escritor y periodista).

"La contemplación de los Montes de Toledo evoca, al decir de Castillo Puche, algunos de los pasajes de Génesis, donde una queda como drogado con el éxtasis nirvánico de su naturaleza."

"Los pueblos, las cosas y las gentes de la comarca, constituyen ... un modelo místico y totémico, mitológico y mágico que subyace en las gentes, en las cosas y en los pueblos de los Montes de Toledo"

*(Pueblos, cosas y gentes de los Montes de Toledo.*

*Revista de Estudios Monteños. 1979)*

### ÁNGEL PALOMINO (Escritor)

"Los Montes de Toledo que ya no son para mi una referencia geográfica... no son un dato, ni un accidente topográfico, ni un acontecimiento geológico, son mi tierra, mis montes, mi patria chica y querida a la que me siento llamado, agradecido y obligado, a la que tengo que servir y estoy sirviendo... como mi Patria que es, como sirvo a España... madre de manchegos, sagreños y de gentes de los montes, de nuestros montes."

*(Revista de Estudios Monteños. 1978)*



**JOSÉ CARLOS GÓMEZ MENOR (Poeta e historiador)**

“Un aroma de campo nos viene desde los pintorescos valles de nuestros Montes de Toledo, desde sus frescas umbrías y un vigor de vida nos transmite el recuerdo de los robles y encinas de su serranía, mientras nos dice adios en su huída un espléndido venado, un corzo lleno de gracia y belleza, entre romeros y cantuesos en el contraluz de sus alturas.”

(*Nuestros Montes*. 1980)

**FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO (Historiador y geógrafo)**

“Buena parte de la historia de la ínclita ciudad de Toledo no se comprendería sin... sus Montes. Es mas, Toledo y sus Montes se complementan, porque la primera representa la línea mas alta de lo urbano: catedral, iglesias, monasterios, palacios, Corte, caballeros y artesanos. En tanto que los humildes Montes de Toledo representan el mas acabado ruralismo: sus gentes, colmeneros, pastores, leñadores, cazadores y labriegos. En este contrapunto de ciudad y Montes está el ser toledano.”

(*Pregón Fiesta Montes de Toledo*. 1980)

“Los Montes de Toledo son una de las realidades geográfico-históricas que tenemos en el antiguo reino de Toledo después llamado Castilla la Nueva... porque constituyen una extensa comarca entre los ríos Tajo al Norte y Guadiana al Sur... que antaño estuvo bajo el señorío feudal del Ayuntamiento de Toledo. Comarca por la naturaleza de sus ríos, de su vegetación de su población...y con formas históricas propias...”

(*Pregón Fiesta de los Montes de Toledo*. 1980)

**ANTONIO MORENO RODRÍGUEZ (Escritor)**

Gentes de los Montes de Toledo... “junto al ascetismo ante la vida, es frecuente, en ellos, una especial gracia cortada y humor reseco, de verbo verduoso, que ya lo encontramos en el libro del Buen Amor... gentes, vivencias, pueblos, llanura, que hacen de los Montes una maravilla de España; un lugar quizá poco conocido, pero tan sutil y distinto que todavía están por descubrir íntimamente”.

(*Revista de Estudios Monteños*. 1981).

**LUIS MORENO NIETO (Escritor)**

“Entre los carrascales amarillean los piornos y se entremezclan retamas, el romero, la mejorana, el cantueso; también el tomillo, pero menos; se ve que el tomillo planta tan olorosa como humilde, no es amiga de exhibirse en las alturas y se queda agazapada al pie de las estribaciones, asomando tímidamente y casi al ras de la tierra sus florecillas blancas entre peñascales y matojos que esconden al conejo huidizo y la perdiz de raudo vuelo.”

(*Por los Montes de Toledo*. 1985)

**JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ DELGADO (Escritor)**

“... con los Montes de Toledo se alude aquellos horizontes casi coincidentes con el origen mismo de la luz en la que la historia era prehistoria... en la que la prehistoria era niña, a lo sumo doncella...”

(*Revista de Estudios Monteños*. 1989)

**FERNANDO DE GILES (Periodista)**

“Durante siglos fueron los Montes de Toledo un lugar sin otras sombras que les que daba la geografía porque lo hombres se resistían a empeñarse en el afán de su conquista. H sido siempre y en todas partes la eterna miseria del monte frente a la eterna riqueza del llano... Tal vez fue bueno, aunque algunos digan que fue malo, porque mientras el llano se transformaba y al fin se prostituía, los Montes permanecía vírgenes y aguardaban su ocasión en la sombra de la historia.”

(*Pregón Montes en Toledo de 1991*).

**ENRIQUE MOLINA MERCHÁN (Escritor)**

“Danza y danza la espiguilla/ bajo el viento se cimbreo/ hace comba, se solea/ y se torno ya amarilla/ Todo el campo es ya semilla/ y toda la mies compite/ en la danza que repite/ un movimiento ancestral/ ninguna se mueve igual/ y todas juntas me dicen:/ el corazón de Castilla son los Montes de Toledo.”

(*Pregón Montes en Argés*. 1999)



**JERÓNIMO AYALA (Escritor).**

“Estos Montes que tocan con su cumbre  
las ilusiones del mas alto cielo  
al tiempo que eternizan en el suelo  
de esta tierra su mas vieja costumbre

Estos montes de frágil pesadumbre  
en donde nace el desatado hielo,  
cuyas lenguas al valle dan consuelo  
y sosiegan del campo tanta lumbre.

Con estas tierras siempre han existido  
-rañas y rios, valles y llanos, sierras-  
de estos pueblos eternos horizontes

Y porque son en uno, siempre han sido  
estos montes amantes de estas gentes  
estas gentes amantes de estos montes. “

*(Revista de Estudios Monteños. 2002)*

