

SUMARIO

- *Editorial* *del término de Arroba con el*
Comarcalización y solidaridad *de Piedrabuena*
- *Inventario de la comarca de* • *Anfibios y reptiles en los*
los Montes de Toledo *Montes de Toledo*
- *Noticias de la Asociación* • *Fabricación de cal viva*
- *Documento: Deslindamiento* • *Soneto*



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
Consejería de Educación y Cultura

REVISTA DE ESTUDIOS MONTEÑOS



Nº. 105

Asociación Cultural Montes de Toledo

REVISTA DE ESTUDIOS MONTEÑOS

Montes de Toledo. Boletín de régimen interior de la Asociación Cultural Montes de Toledo. 1º Trimestre de 2004. Nº. 105. Redacción: Puerta del Cambrón. Dirección Postal: Apdo. 89. Toledo. Telf. 925 25 75 22.- Director: Ventura Leblíc.- Consejo de Redacción: Junta Directiva.- www.montesdetoledo.org.- e-mail: acumonto@terra.es.- D.L.: TO. 172/1978. Imp.: E. Toledo, S.L.

Editorial

COMARCALIZACIÓN Y SOLIDARIDAD

Se ha presentado hace unos días la guía de recursos sociales, históricos y naturales de los Montes de Toledo que será sin duda una herramienta útil para trabajar en la comarca desde distintos enfoques con el fin de articular políticas que desarrollen el territorio mirando al futuro y que se irán ampliando y matizando en la medida que su aplicación lo demande. Pero lo consideramos un paso positivo más en orden al progreso de nuestra tierra que necesitará todavía un mucho de solidaridad, un mucho de generosidad y un mucho conocimiento de nuestras particulares señas de identidad por parte de todos los monteños.

La Asociación de los Montes de Toledo tiene que agradecer a la Diputación Provincial y a sus corporaciones el poder disponer de esta guía como instrumento, que viene a integrarse en esa dinámica de trabajo por la comarca que otros ya comenzamos con menos recursos pero con idénticos objetivos hace bastantes años. Objetivos decimos hoy, entonces eran sueños con respecto a la articulación de los territorios rurales en grandes comarcas como base de su futuro. Pero hoy igual que ayer no buscamos una distribución comarcal de regla, cartabón y despacho, sino que hemos partido siempre del hecho sociológico actual como el edificio que alberga a un grupo

humano cuya cimentación se fundamenta en la historia, en la geografía, en nuestra forma de ser, de expresarnos, de comunicarnos, de trabajar..., con rasgos diferenciadores con respecto a otros grandes territorios. La comarcalización busca recuperar espacios próximos con los que identificarnos para iniciar una nueva forma de trabajo solidario para el propio desarrollo, teniendo presente que aquello que no conocemos, no existe en nuestra conciencia colectiva.

La Asociación ha pretendido y presente romper los esquemas muchas veces aldeanos e individualistas, pobres y cortos en visión de futuro, implantados secularmente en grandes sectores de nuestra sociedad rural que debe desterrar conceptos reduccionistas, romper con el egocentrismo, con el yo y mi torre, a mi vecino ni agua, mi pueblo es mi pueblo y otros conceptos similares que cada vez nos aislan e individualizan más y por ello nos debilitan y nos dejan sin fuerza colectiva. Esta Guía de recursos es una pequeña muestra del gran capital que nuestra comarca posee y que administrado por todos en beneficio de todos los monteños, adquiere una nueva dimensión que refuerza no sólo la conciencia territorial sino el campo de actuaciones comunes con proyectos más cercanos a la realidad social.

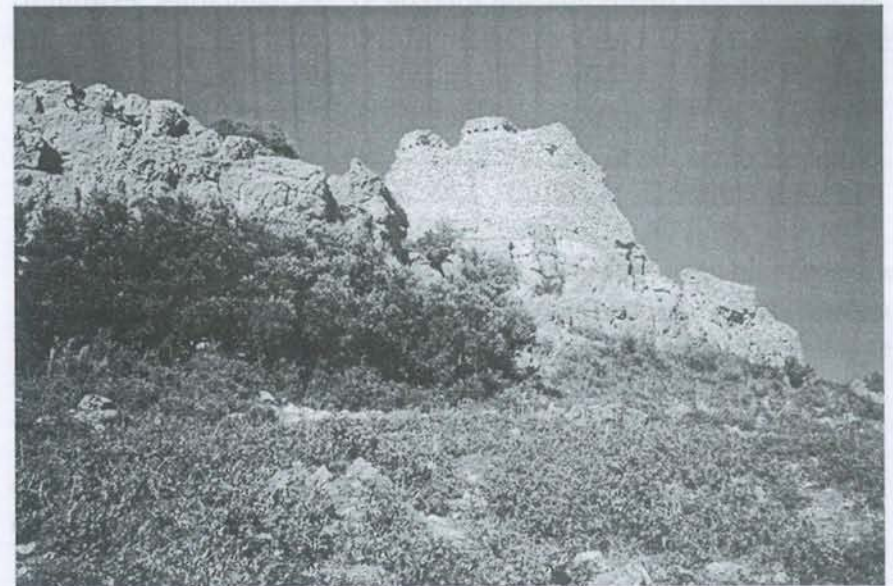
La comarcalización en las diversas regiones españolas es un hecho. En los grandes territorios comarcales tomados como unidades de desarrollo está el futuro. No faltarán cabecitas de ratón que volverán la vista a su campanario o a su legajo o a su influencia económica o a su individualismo, pero por encima de todo ello debe primar la eficacia y la cultura de la solidaridad.

La atomización de los territorios no produce sino debilidad en un momento en que la cultura rural puede remontar frente a la invasión urbana y la globalización neoliberal que pretende unificarnos como fotocopias. Frente al liberalismo que trae más individualismo y la exaltación del bolsillo como único valor o como valor principal, pongamos más solidaridad, unión, apoyo, identidad

con lo nuestro o acabaremos siendo la ludoteca del señorito con austríaca y gorrito tirolés o del dominguero haciendo paella en el monte, mostrando con sus actitudes y residuos lo virtuoso del consumismo urbanita.

De manera que esta Guía puede ser una herramienta común a la que deberemos dar utilidad práctica y someterla a un proceso permanente de mejora y actualización con los materiales que otros han trabajado y los que quedan por descubrir, caminando por la senda abierta y marcada desde hace tiempo para obtener sin duda el mejor rendimiento posible al trabajo realizado. Esto es sin duda también, un trabajo solidario de puesta en común en servicio del ciudadano.

VENTURA LEBLIC



Castillo de "Dos Hermanas". Navahermosa.

Inventario de la Comarca de los Montes de Toledo presentado por la Unidad de Promoción y Desarrollo Provincial de Toledo

La Unidad de Promoción y Desarrollo Provincial de Toledo presenta, dentro de la colección "Inventarios de Recursos de la Provincia de Toledo" su sexto volumen, correspondiente a la *Comarca de los Montes de Toledo*. Se trata de una publicación de más de 800 páginas, con ilustraciones en color acompañado de dos CD's como soporte de dos bases de datos fotográficas.

La zona ámbito del estudio abarca 2.833 km² y comprende 26 municipios con una población total de 57.284 habitantes. El ámbito de estudio ha contemplado los municipios de: Ajofrín, Almonacid, Chueca, Cuerva, Gálvez, Hontanar, Manzaneque, Marjaliza, Mascaraque, Mazarambroz, Menasalbas, Mora, Navahermosa, Noez, Orgaz, Pulgar, San Martín de Montalbán, San Pablo de los Montes, Sonseca, Totánés, Las Ventas con Peña Aguilera, Villaminaya, Los Yébenes, Guadamur, Polán y Casasbuenas, además de tres pedanías como son Las Navillas, Arisgotas y Casalgordo¹.

El inventario se ha elaborado abordando tres ámbitos principales de la comarca: el socioeconómico, el medio natural y el patrimonio histórico-arquitectónico:

- **Estudio socioeconómico:** se ha realizado un análisis pormenorizado sobre la estructura poblacional: población

¹ Subrayado de la Asociación.

por sexos, por edad, por ocupación..., así como un minucioso estudio del tejido empresarial.

- **El medio natural:** tras realizar un estudio físico del territorio se inventarían los recursos más destacables, con 153 fichas que se complementan con una base de datos fotográfica, que refleja y localiza el estado y posibles recursos naturales de la comarca.
- **El patrimonio:** con 235 fichas que se desglosan en tres grandes apartados: arqueología, arquitectura y etnología. Además se ha hecho especial hincapié en reflejar las costumbres, fiestas y oficios tradicionales de los Montes.

El estudio incluye además dos bases de datos fotográficas en soporte digital, una de Recursos Naturales con 350 fotografías y un anexo sobre la elaboración del Picón y la otra de Recursos Históricos con 600 fotografías que complementan la publicación...

N. de la R.:

Los pueblos en **negrita** corresponden a nuestro ámbito comarcal. Faltan Los Navalucillos y Los Navalmorales que perteneciendo a la comarca de Los Montes de Toledo "políticamente" son jareños y los pueblos monteños de Ciudad Real que "administrativamente" son de otra provincia.

Noticias de la Asociación

• NUEVA JUNTA DIRECTIVA:

En la pasada Asamblea General, celebrada en Gálvez, fueron elegidos para cubrir las dos vacantes existentes en la Junta Directiva, D. Antonio Montoro García-Bravo y D. Pedro Saldaña Peña, quedando constituida la nueva Junta como sigue:

- Presidente: D. Ventura Leblic García
- Vicepresidente: D. Luis Riaño Gómez
- Tesorero: D. Edilberto Vega López
- Secretario: D. Pedro Saldaña Peña
- Vocales:
 - D. Jesús López Gómez
 - D^a. María del Carmen Martín Molero
 - D^a. Laura Cuadrado Igual
 - D. José Luis Álvarez Rodríguez
 - D. Manuel Andrés Huerta González
 - D. José Coronado Paniagua
 - D. Juan Carlos Arroyo Ballesteros
 - D. Antonio Montoro García-Bravo

En su primera reunión, la junta reorganiza y crea las siguientes comisiones:

1. Comisión permanente y relaciones institucionales.
2. Comisión de publicaciones.
3. Comisión de archivo y biblioteca.
4. Comisión de protocolo, turismo rural y relaciones públicas.
5. Comisión administrativa.
6. Comisión de informática, internet y nuevas tecnologías.
7. Centro de Estudios Monteños
8. Mantenimiento.

• COMISIONES:

Tal y como fue acordado en la Asamblea, cualquier socio puede solicitar el formar parte de cualquiera de estas comisiones para trabajar con los miembros de la Junta que las integran, invitación que se hace pública para conocimiento general. Los socios interesados en pertenecer a alguna comisión, deben ponerse en contacto con la Asociación por cualquiera de los diferentes medios de que ésta dispone: correo electrónico: montesdetoledo@montesdetoledo.org; apartado de correos 89 de Toledo; llamando al teléfono 925 257 522, o manifestándoselo a cualquier miembro de la Junta Directiva.

• ESTATUTOS:

En sesión extraordinaria, previa a la Asamblea General, fueron reformados los Estatutos y adaptados a la normativa legal vigente, que una vez aprobados por el organismo correspondiente, serán publicados en estas mismas páginas y en la Web de la Asociación: <http://www.montesdetoledo.org>.

• PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO: "LOS MONTES DE TOLEDO, CAMINO DE ENCUENTRO" DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO.

La Asociación ha participado junto con la comisión compuesta por el departamento de Turismo y ADL (Agentes de Desarrollo Local), de la Diputación, el Proder "Montes de Toledo" y la Asociación Azimut, en la confección y redacción del proyecto: "Los Montes de Toledo, Camino de Encuentro", cuyos objetivos son: promover turísticamente a la Comarca, desde un camino de más de 300 kms. de recorrido a través del cual se llega a todos los municipios monteños y otros adyacentes, divididos en tres espacios:

1. Cedena – Torcón
2. Torcón – Guajaraz
3. Guajaraz – Algodor

El proyecto contempla la creación de varios museos comarcales relacionados con la caza, el curanderismo, el bandolerismo y las

bellas artes, además de varios centros de interpretación situados al comienzo de algunas de las rutas singulares diseñadas:

- En Manzaneque, su castillo albergará el Centro de Interpretación de los Castillos de los Montes de Toledo.
- En Ajofrín el Centro de Interpretación de la Ruta del Pastor Magdaleno.
- En Guadamur, el Centro de Interpretación de la Cultura Visigoda.
- En otros pueblos monteños se ubicarán los centros de interpretación, referentes a Templarios, Molinos de Agua, Camino del Priorato, etc.

Se prevé asimismo, la creación de dos nuevas oficinas de información.

El proyecto incluye el arreglo de 300 kms. de caminos vecinales y la señalización de las rutas.

Uno de los objetivos principales es la creación de puestos de trabajo que atiendan a la infraestructura turística de los Montes de Toledo. Mediante este ambicioso proyecto que se ha diseñado desde la Diputación y presentado al Ministerio de Agricultura y cuyo montante asciende a 3.266.899,01 €, se prevé la creación de 75 nuevos puestos de trabajo.

• XXVI FIESTA DE LOS MONTES DE TOLEDO EN LOS YÉBENES:

Por haberlo solicitado así su Ayuntamiento, el próximo mes de Junio, en fechas aún por determinar, se celebrará en la monteña localidad de Los Yébenes, la XXVI fiesta de la Comarca, correspondiente al presente año 2004.

• ENTREGA DE SEIS LOTES DE BIBLIOGRAFÍA MONTEÑA A LOS IES DE LA COMARCA:

El pasado jueves 26 de febrero en el toledano restaurante "Venta de Aires", entregamos a los seis Institutos de Enseñanza Secundaria de nuestra Comarca, sendos lotes de libros de contenido específico, con el objetivo de que sus respectivas bibliotecas puedan ser ampliadas con un contenido monográfico sobre nuestros Montes de Toledo.

• SEMANA DE LOS MONTES DE TOLEDO EN EL IES "LA SISLA" DE SONSECA:

El próximo mes de abril el IES "La Sisle" de Sonseca celebrará una semana dedicada a los Montes de Toledo en la que se programarán diversos actos para promover y divulgar aspectos comarcales relacionados con la cultura, tanto patrimonial, histórico artístico como natural, en la que la Asociación participará con exposiciones referentes al patrimonio histórico y natural; con una conferencia que impartirá nuestro socio y colaborador, el historiador D. Pedro Antonio Alonso Revenga y con la distribución de diverso material sobre la Comarca.

• CONFERENCIA EN TOLEDO:

Dentro del ciclo: "Cofradías antiguas de Toledo", que lleva a cabo la Asociación, el Dr. D. Roberto Pérez Bracamonte, disertó en la iglesia mozárabe de Santa Justa y Rufina de Toledo, sobre el "origen y evolución de la Ilustre Cofradía de la Santa Caridad", sin duda, la más antigua de la ciudad, fundada por Alfonso VI ante los muros de Toledo, aún sin conquistar, en el 1085. La charla se complementó con una visita a la Sala de Cabildos de la Cofradía y a la propia iglesia mozárabe.



Iglesia de Santas Justa y Rufina. Detalle del conjunto que remata la barandilla de la capilla del Santísimo Cristo del Descendimiento de Toledo, obra del escultor toledano Guerrero Corrales.



• EXPOSICIÓN DE CERÁMICA

Posteriormente un grupo de asistentes visitó la exposición de "Cerámicas de Talavera", que se exhibe en el Centro Cultural de San Clemente (Plaza de Padilla, s/n.)

- **VISITAS TURÍSTICAS A LA PUERTA DEL CAMBRÓN Y EXPOSICIONES:**

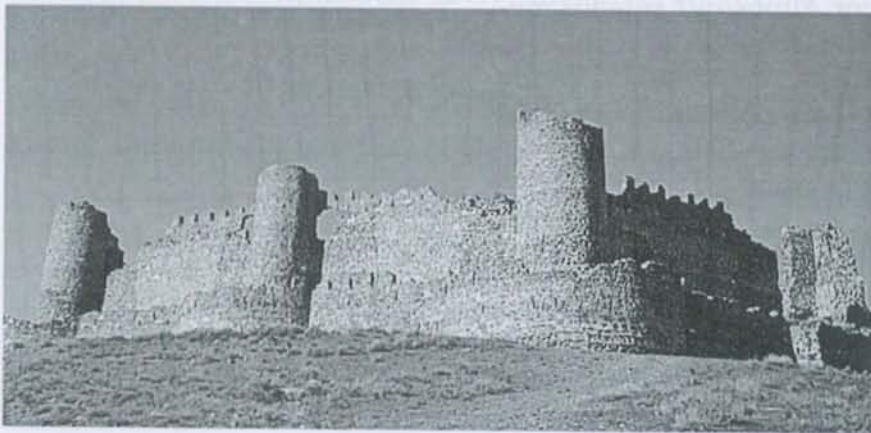
La Asociación está colaborando con el programa de visitas culturales convocado por la Diputación Provincial en el itinerario: "puertas, puentes y murallas", dando posibilidad a los participantes de visitar la Puerta del Cambrón dos días por semana (martes y jueves de 11 a 12 horas), con socios voluntarios que facilitan el acceso y explican algunas particularidades de nuestra sede. La visita se complementa con una exposición sobre los Templarios en los Montes de Toledo.

- **EXCURSIONISMO:**

Iniciamos el año con una visita a la localidad toledana de Almonacid, con un recorrido a pie que nos condujo a la ermita de la Virgen de la Oliva, donde pudimos contemplar los magníficos frescos de Alonso del Arco. Un recorrido por la población, incluida la visita a una fábrica de quesos.

Después de la comida, visitamos su castillo, antigua fortaleza de los arzobispos toledanos y contemplamos desde sus alturas, el escenario de la histórica batalla de Almonacid, librada contra las tropas invasoras de Francia en el año 1809.

A la hora de cerrar esta edición se encuentra convocada una ruta de senderismo por la Sierra de San Vicente de la que daremos cuenta en el próximo número.



DOCUMENTOS

Deslindamiento del término de Arroba con el de Piedrabuena – Documento año 1798 –

Demarcación Piedrabuena

SELLO CUARTO, CUARENTA
MARAVEDIES; AÑO DE
MIL SETECIENTOS NOVEN-
TA Y OCHO

Yo, Nicolás Camuñas, Fiel de fecha en el Lugar de Arroba, habilitado en ausencias y enfermedades de Juan Fernández Palomo, Escribano, número y Concejo del, certifico que en este día de la fecha, he presenciado el deslinde que se ha ejecutado por la Justicia de la Villa de Piedrabuena y la del lugar de Arroba, de los dos términos y Jurisdicciones, cuyas diligencias practicadas en razón de dicho deslinde a la letra son como sigue:

Deslindamiento con Piedrabuena

Estando en el Campo en el sitio que llaman el Morro del Río Friguelo, en la parte del término y Jurisdicción de la Villa de Piedrabuena, a 27 días del mes de septiembre de 1798; para efecto de ejecutar el deslindamiento de los términos de dicha villa de Piedrabuena y los del lugar de Arroba de la Jurisdicción de los Montes de la Ciudad de Toledo, con quien confinan, por aquella parte, el Sr. Fructuoso Velasco, Alcalde ordinario de dicha instancia y D.... Presbítero y Administrador de los Señoríos, Ilustrísimo Deán y Cabildo de la Ciudad de

Toledo, Gervasio Velasco y Tomás Morales, Peritos Apeadores; Manuel Buitrago y Francisco Pérez, ganaderos inteligentes en el conocimiento de sus términos; con otros vecinos que concurrieron y así mismo con la concurrencia de Manuel Martín y Francisco de Torres, Alcaldes del lugar de Arroba; Martín Camacho y Baltasar Serrano, Regidores; Matías Muñoz, Procurador Síndico Principal y Julián Martín y Juan de Ortega, Apeadores, nombrados por dicho lugar.

Se dio principio a dicho deslindamiento y reconocimiento de Mojoneras en el Mojón que está en lo alto del Morro que llaman Río Friguelo, que está a mano izquierda del camino como se viene de Piedrabuena al lugar de Arroba, y dicho Mojón es una Peña Blanca que se ve desde lo Raso, en donde se acaba el Término de la Villa de la Puebla de Don Rodrigo y empieza el de la Villa de Piedrabuena y el lugar de Arroba, de la Ilustre ciudad de Toledo, desde cuya Peña y Mojón, se bajó a lo hondo y raso de Río Friguelo, donde se encontró otro mojón de cantos en medio del raso, el mismo que los apeadores de una y otra parte declararon ser mojón de esta mojonera; por lo que se renovó con cantos y se declaró por tal mojón, y desde dicho mojón de lo llano de Río Friguelo, se subió al cerro alto, dejando una posada de colmenas a mano derecha, a otro mojón, que está en lo alto del cerro aguas vertientes: la Solana a Piedrabuena, y la Umbría a Toledo. La dicha posada queda en el término de Piedrabuena; y prosiguiendo en línea derecha a un collado, por una vereda que viene de Arroba y da vista a las Posadillas, hay otro mojón; y desde allí se sigue al Collado por donde pasa la vereda que viene desde Arroba a las Posadillas. Hay otro mojón, que es de Peñas naturales peladas junto a la vereda desde donde se da vista a las Posadillas y a las Cercas y Viñas de Arroba.

Y desde allí, se fue prosiguiendo la cumbre adelante y se sube a la Mesa del Cerro, en donde hay otro mojón en medio de dicha mesa y se va siguiendo la cumbre adelante a otro collado que sale del canalizo de en medio de las tres de las Posadillas, y desde allí, se sigue la cuerda y cerca donde hay otro mojón, desde donde se ve la Ermita de San Miguel de Arroba y más adelante entre unos peñascos grandes hay otro mojón desde donde se ve la torre de Arroba y se sigue hasta lo alto donde hay otro mojón desde se descubre el lugar de Navalpino, y desde allí por la cordillera adelante, en una Peña grande blanca hay otro mojón, desde donde se da vista a todo el lugar de Arroba y de allí

siguiendo la cuerda, pasando la Cabeza del Canalizo de las Posadillas y volviendo a mano derecha hay tres mojones juntos uno de otro que miran a las Posadillas y Posada del Solezuelo.

Y se sube la cordillera adelante y cerca de lo alto hay otro mojón y desde allí subiendo a lo alto hay dos mojones cerca uno de otro, desde donde se da vista al lugar de Fontanarejo y desde allí la cumbre adelante hasta llegar a lo alto desde donde se descubre el enjambradero de las Posadillas y la Posada del Solezuelo, que está en término de Toledo; hay nueve mojones y se vuelve sobre mano izquierda mirando hacia Fontanarejo, la cordillera adelante y desde allí hasta llegar al collado que divide las Posadillas y el Solezuelo donde hay tres mojones con el del dicho collado y prosiguiendo la cuerda adelante de la sierra hasta llegar al Collado de las Posadillas por donde va la vereda de Fontanarejo a Piedrabuena, donde hay a un lado y a otro de la vereda dos mojones que dan vista a las Posadillas y Fontanarejo por cima del Castellar del Castillejo en donde declararon los Apeadores y personas nombradas por una y otra parte, se acababa el deslindamiento y reconocimiento con dicho lugar de Arroba con los términos de Piedrabuena.

Y en esta conformidad, los dichos apeadores juntos con los que asistieron por peritos inteligentes, juraron a Dios y a una Cruz haber enseñado la mojonera bien y fielmente y que es la misma que han usado y usan de todo su tiempo a esta parte y lo firmaron los que supieron de que doy fe = Fructuoso Velasco = Gervasio Velasco = Tomás Morales = Francisco Torres = Martín Camacho = Baltasar Serrano = ante mí = Luis Rodríguez Molina.

Según que todo lo relacionado así consta y parece por el deslinde original que entregué a Luis Rodríguez Molina, escribano de esta comisión y del Ayuntamiento de la Villa de Piedrabuena y de que yo como Fiel de fecha, conste lo firmo en el Raso del Río Friguelo a 27 de septiembre de 1798

entre Línea. Veintisiete = vale =

Nicolás Camuñas

JESÚS VÍCTOR GARCÍA

Anfibios y Reptiles en los Montes de Toledo

Los anfibios y los reptiles son animales bastante desconocidos en Los Montes de Toledo.

La opinión general que se tiene de estos animales no puede ser peor, aunque esa mala fama, en la mayoría de los casos, es injustificada. Comentarios exagerados y que se alejan mucho de la realidad los venimos escuchando desde que tenemos uso de razón. De esta manera nos hemos ido forjando una idea equivocada acerca de estos animales. ¿Quién no ha oído alguna vez algún comentario de este tipo?:

- "Si los sapos te escupen a los ojos, te quedas ciego".
- "Si tocas un sapo, te salen verrugas".
- "Las salamandras envenenan los pozos".

Además, estos animales son el tema principal de sorprendentes fábulas y leyendas, carentes de todo fundamento. Valga como ejemplo la siguiente historia que, aunque conocida a nivel nacional, en Los Navalucillos la cuentan como propia:

"Volvía un pastor, después de su jornada de trabajo, a su chozo, donde le esperaban su mujer y su hijo recién nacido. Al abrir la puerta se encontró con una escena terrorífica; un «esperromelín» (culebra negra y de gran tamaño según los lugareños) estaba mamando del pecho de la madre y con la cola en la boca del bebé a modo de chupete. Así la madre pensaba que era su hijo el que mamaba y el niño estaba tan tranquilo con su «chupete» en la boca".

También cuentan en Los Navalucillos que los "esperromelines", a veces y para defenderse, "clavan la cabeza en la tierra y sueltan tremendos coletazos a su víctima".

Cabe decir que a este mismo animal se le conoce como "níspero marín" en el pueblo de Gálvez, "espero marín" en Navahermosa y San Martín de Montalbán, y en Menasalbas aseguran haber visto ejemplares de 5 ó 6 metros de longitud. No es de extrañar pues que, debido a estas imaginativas historias, que no dejan de ser curiosidades que forman parte de la cultura popular, y esto unido al comportamiento misterioso y al aspecto, para muchos repulsivo, de estos animales, las gentes de estos pueblos sientan verdadero pavor por algunas de estas

especies. Pues bien, basta con profundizar un poco en su biología para darse cuenta de que no son animales tan terribles como los pintan.

La protagonista de las anteriores historias es la culebra bastarda (*Malpolon monspessulanus*), una especie bastante común en esta Comarca. Ciertamente es de gran tamaño, siendo el más grande de los ofidios presentes en la Península ibérica. Se sabe de ejemplares de hasta los 2,40 metros de largo y 3 kilos de peso. Son frecuentes los ejemplares melánicos (totalmente negros). Es una culebra ágil y rápida, por lo que su mecanismo de defensa principal es la huida. Si se siente acosada o rodeada hace gala de su cabeza de aspecto amenazante, resopla, levanta e infla su región anterior y puede llegar a morder a su atacante, pero su veneno presenta baja toxicidad y lo emplea para presas que pueden retener en la boca para después dirigirlos a su estómago. Además, dada la situación retrasada de sus dientes, raramente provocan accidentes a seres humanos. En cuanto a los "coletazos", cualquiera que haya manipulado una de estas culebras sabe que no presenta corrientemente esa pauta de comportamiento.

A continuación se presentan otros ejemplos de la diferencia existente entre algunas creencias populares y la realidad biológica del animal en cuestión:

- Las salamandras y los sapos, según las creencias, son animales venenosos y dañinos para las personas, pues escupen y envenenan las aguas de fuentes, pozos y arroyos. Ciertamente las salamandras y algunas especies de sapos cuentan con unas glándulas que segregan un veneno que recubre su cuerpo y así evitan ser apetecibles para sus depredadores, pero no tienen la capacidad de escupir veneno (los sapos prolongan su lengua únicamente para capturar a sus presas). No obstante resultan inofensivos para el hombre siempre que se evite el contacto de sus secreciones con las mucosas de los ojos o de la boca, en cuyo caso se provocaría una leve irritación. Algunas de estas especies son buenos bioindicadores del estado de las aguas, pues siempre que contemos con la presencia de salamandras o tritones en nuestros arroyos, manantiales..., sabremos que ese agua está fresca y limpia. En aguas contaminadas no logran sobrevivir. Otras limpian el agua de larvas de mosquito y carroña, tales como los renacuajos de sapo común (*Bufo bufo*).

- Son comunes las confusiones entre víboras y otras especies inofensivas, por lo que en la práctica, la persecución se hace extensiva a todas las culebras de aspecto similar. Existe una especie en concreto, la culebra viperina (*Natrix maura*), muy común y totalmente inofensiva,

que usa como técnica de defensa ante sus depredadores la similitud con la víbora, cuando se siente amenazada. Las diferencias más notables entre estas dos especies son las pupilas redondas en la culebra viperina y verticales en las víboras, y que estas últimas son más robustas y tienen la cola más corta.

Entre todos los anfibios y reptiles presentes en la Comarca es la víbora la única especie que puede causar daños de cierta importancia a las personas, aunque no suelen tener consecuencias fatales. Para la tranquilidad de los lectores cabe decir que es un animal huidizo que sabe evitar con antelación el encuentro directo con el hombre, además no es una especie muy común por nuestros montes. Para facilitar su identificación conviene saber que la víbora hocicuda (*Vipera latasti*) presenta una característica prominencia en el extremo del hocico. Su color de fondo es generalmente el gris, sobre el que se aprecia un oscuro dibujo en zigzag. Sus enclaves preferidos son las típicas pedrizas de estas sierras y también zonas frescas como manantiales, fuentes...

• Otra especie víctima del desconocimiento es el gallipato (*Pleurodeles waltl*), más comúnmente conocido como "tiro". El dicho siguiente hace referencia a él: "Si la víbora oyera y el tiro viera, no habría nadie que al campo saliera". Y según cuentan, "cuando muere este animal deja a su víctima adormecida mientras absorbe su sangre". Una vez más se exageran las cosas pues no es un animal tan terrorífico. Su método defensivo consiste en sacar sus puntiagudas costillas a través de unas protuberancias costales cuando se siente apesado, segregando a la vez una sustancia irritante. Basta con cogerlo sin apretar para darse cuenta de que es totalmente inofensivo. En otras regiones de nuestra geografía arrojan gallipatos a los pozos, pues aseguran que mantiene limpia el agua de los mismos. Esto no es de extrañar porque entre sus hábitos alimenticios está el consumo de carroña.

• Lagartos y culebras siguen siendo animales indeseables dentro de los cotos de caza toledanos al considerarse responsables directos de la disminución de los recursos cinegéticos. Si bien es cierto que entre la amplia gama de presas de los grandes ejemplares de culebra bastarda y de escalera están los lebratos, pequeños conejos y huevos y pollos de perdiz, también es cierto que no llegan a causar daños significativos a estas poblaciones. Se puede decir además que consumen en mayor número otras presas también consideradas "dañinas" para los intereses humanos y susceptibles de formar plagas y

desequilibrios poblacionales, tales como: insectos, ratones de campo y domésticos, ratas comunes y de agua, topos y topillos, gorriones, lirones, caracoles, babosas y abejarucos (estos últimos afectarían a las poblaciones de la abeja doméstica).

Por otro lado, los apicultores ven en el lagarto ocelado (*Lacerta lepida*) un animal a exterminar sólo por el hecho de que entre sus alimentos se encuentra la abeja (igual que le ocurre al abejaruco). La realidad de esta especie es que antaño era muy frecuente, pero la persecución directa de que ha sido objeto desde tiempos inmemoriales, y esto unido a los atropellos en las carreteras y la disminución en la población de insectos por el uso de insecticidas, lo han convertido en una especie escasa.

Es difícil convencer a un señor cuyos intereses económicos dependen de la caza o la apicultura para que respete a estas especies, indeseables por tradición. Simplemente animo a estas gentes a que conozcan bien a estos animales y el papel que ocupan en la cadena alimentaria, así llegarán a la conclusión de que la variedad (biodiversidad) y el equilibrio natural provocan una estable rentabilidad del entorno a largo plazo.

No cabe duda que anfibios y reptiles son animales muy beneficiosos para el campo, las masas forestales, la agricultura y, en consecuencia, para el hombre. Basta con citar la cantidad de "bichos" que puede llegar a consumir durante un verano el robusto sapo común, también conocido como "escuerzo". Algunas de sus presas son escarabajos, mariposas (algunas son especialmente dañinas para nuestras masas forestales, como la procesionaria o la defoliadora de fresnos), saltamontes, ciempiés, babosas..., razón suficiente por la que el buen hortelano debería permitir su presencia cerca del huerto. También impresionante es la cantidad de polillas que cazan las salamanguetas (*Tarentola mauritanica*) a la luz de los faroles de nuestros pueblos, y la importante depredación que ejerce la culebra de escalera (*Elaphe scalaris*) sobre los ratones.

Si no fuera por estas depredaciones tendríamos serios problemas de plagas y desequilibrios poblacionales de animales no deseados.

Los hay, como hemos visto, que desarrollan una función limpiadora de las aguas de embalses y arroyos al alimentarse de la carroña. Son, entre otros, los gallipatos y los dos galápagos presentes en esta zona, el leproso (*Mauremys leprosa*) y el europeo (*Emys orbicularis*).

Además, no debemos olvidar que los anfibios y reptiles sirven a su vez de alimento a una amplia lista de especies: Cernícalo, cárabo,

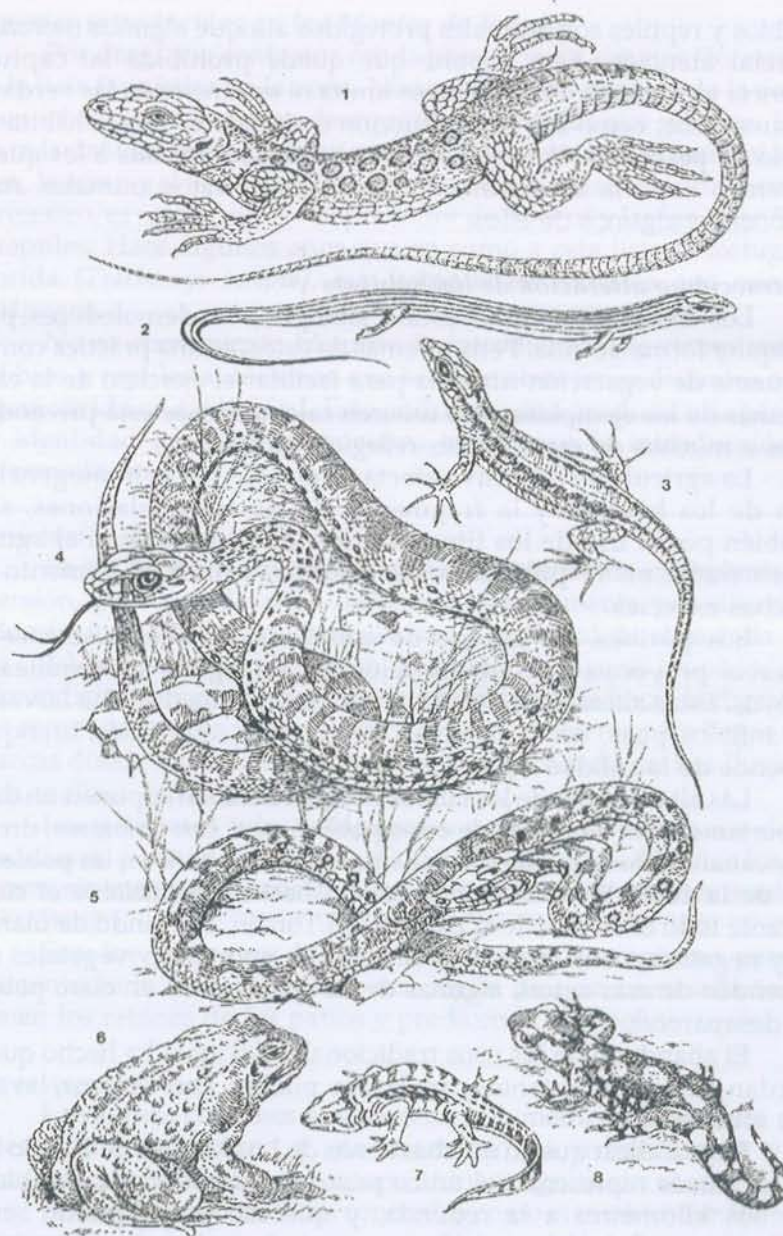
mochuelo, martinete, águila imperial, culebrera, alcaraván, alcaudón real, garzas, cigüeña, turón, nutria, lince, meloncillo, gineta, jabalí, ditisco...

Tanto anfibios como reptiles quizás no sean animales que "estén de moda", como pudieran ser el lince ibérico o el águila imperial (de cuya presencia en estos montes también no sentimos orgullosos), pero son también piezas fundamentales para el correcto funcionamiento de los ecosistemas.

Es de destacar el interesante patrimonio natural con el que cuenta la Comarca. Sus variopintos paisajes y una interesante biodiversidad son fruto de una variedad edáfica y climática y del heredado respeto de las gentes de estos pueblos a su entorno. No menos interesante y variada es la población de anfibios y reptiles. A continuación se expone la lista de especies presentes en Los Montes de Toledo:

Gallipato (<i>pleurodeles waltli</i>)	Lagarto ocelado (<i>Lacerta lepida</i>)
Salamandra (<i>Salamandra salamandra</i>)	Lagartija ibérica (<i>Podarcis hispanica</i>)
Tritón ibérico (<i>Triturus pygmaeus</i>)	Lagartija colilarga (<i>Psammotromus algirus</i>)
Sapo partero ibérico (<i>Alytes cisternasii</i>)	Lagartija cenicienta (<i>Psammotromus hispanicus</i>)
Sapillo pintojo ibérico (<i>Discoglossus galganoi</i>)	Culebrilla ciega (<i>Blanus cinereus</i>)
Sapo de espuelas (<i>Pelobates cultripes</i>)	Culebra de herradura (<i>Coluber hippocrepis</i>)
Sapillo moteado (<i>Pelodytes punctatus</i>)	Culebra lisa meridional (<i>Coronella girondica</i>)
Sapo común (<i>Bufo bufo</i>)	Culebra de escalera (<i>Elaphe scalaris</i>)
Sapo corredor (<i>Bufo calamita</i>)	Culebra de cogulla (<i>Macroprotodon cucullatus</i>)
Ranita meridional (<i>Hyla meridionalis</i>)	Culebra bastarda (<i>Malpolon monspessulanus</i>)
Rana común (<i>Rana perezi</i>)	Culebra de collar (<i>Natrix natrix</i>)
Galápago europeo (<i>Emys orbicularis</i>)	Culebra viperina (<i>Natrix maura</i>)
Galápago leproso (<i>Mauremys leprosa</i>)	Víbora hocicuda (<i>Vipera latasti</i>)
Salamanquesa común (<i>Tarentola mauritanica</i>)	Lagarto verdinegro (<i>Lacerta schreiberi</i>)
Tortuga de florida (<i>Trachemys scripta</i>)	
Ranita de San Antonio (<i>Hyla arborea</i>)	
Eslizón tridáctilo (<i>Chalcides striatus</i>)	
Eslizón ibérico (<i>Chalcides bedriagai</i>)	
Lagartija colirroja (<i>Acanthodactylus erythrurus</i>)	

Contamos con especies en todos los ecosistemas de la Comarca. Cada especie ha evolucionado de una manera determinada y se ha adaptado a su entorno. Pero, por desgracia, casi todas ellas han pasado a formar parte de la larga lista de animales protegidos. Casi todos los



1. Lagarto ocelado.- 2. Eslizón.- 3. Lagartija.- 4. Culebra bastarda.- 5. Culebra viperina.- 6. Sapo.- 7. Gallipato.- 8. Salamandra. (Dibujos: Luis Riano)

anfibios y reptiles son animales protegidos aunque algunos merezcan especial atención. Esto supone que quede prohibida su captura, tenencia y comercio. Pero así no se limita ni se sancionan las verdaderas amenazas, como son la destrucción o alteración de sus hábitats o el uso de pesticidas. Y es que son muchos los *problemas* a los que se enfrentan hoy día las distintas poblaciones de estos animales. Aquí exponemos algunos de ellos:

Destrucción o alteración de los hábitats

Los incendios a gran escala siempre son demoledores para cualquier forma de vida. Pero, además de éstos, es una práctica común la quema de vegetación ribereña para facilitar el ejercicio de la caza. Además de los ejemplares que mueren calcinados, se está privando a otros a muchos de estos vitales refugios veraniegos.

La agricultura intensiva afecta ya no sólo por la homogeneización de los hábitats y la fragmentación de las poblaciones, sino también por el uso de los fitosanitarios, que contaminan el agua y hacen mella en la población de insectos, principal alimento de muchas especies.

Los purines, las granjas de ganado y las acumulaciones de estiércol provocan la contaminación de las aguas subterráneas y arroyos. Estas alteraciones afectan muy negativamente a las larvas de los anfibios pues, como sabemos, su correcta respiración branquial depende de la calidad del agua.

Las alteraciones de los cursos de agua también suponen un daño importante en la dinámica de estas poblaciones. Los embalses, drenajes y canalizaciones pueden llegar a hacer mucho daño en las poblaciones de la zona. En este sentido, es un hecho denunciado el cierre durante todo el verano de la presa de El Torcón, afectando de manera muy negativa a una larga lista de especies animales y vegetales que dependen de esas aguas, algunas de las cuales están en claro peligro de desaparecer.

El abandono de los usos tradicionales del agua ha hecho que se pierdan puntos importantes para la cría: pilones, abrevaderos, lavaderos, albercas...

Cabe indicar que en muchas zonas de Los Montes de Toledo una charca puede representar el único punto de reproducción posible en muchos kilómetros a la redonda, y que ese punto puede ser el determinante de la desaparición o supervivencia de varias especies de anfibios en una zona en concreto.

Especies introducidas en los Montes de Toledo:

Por desgracia contamos con la presencia de algunos "forasteros" en la lista faunística de la zona. No son animales propios de la zona y en muchos casos provocan desequilibrios entre los que sí lo son. Entre los más dañinos se encuentran peces como la percasol, el lucio, el black bass, la tenca y el pez gato. El cangrejo americano, además de "arrasar" al nuestro, es un incansable depredador de huevos y larvas de anfibios y reptiles. Hace algunos años que se sumó a esta lista la tortuga de Florida (*Trachemys scripta*), que compite en recursos con nuestros galápagos.

No es conveniente tampoco la introducción de ejemplares de anfibios y reptiles autóctonos que sean de otras áreas distantes o que hayan vivido en cautividad. Esto podría llegar a producir una pérdida de identidad genética en nuestras especies o la introducción de enfermedades.

Persecución directa:

Es un hecho frecuente el causar la muerte de ejemplares por aversión, por considerarlos dañinos o simplemente por diversión. Además, los conductores atropellamos a multitud de ellos cada año. Las culebras y los lagartos ven en las carreteras lugares propicios para calentar sus cuerpos por la mañana y también para hacer la digestión. Los sapos, gallipatos y salamandras cruzan carreteras para llegar a las charcas donde depositan sus huevos, aprovechando noches lluviosas para realizar estos recorridos.

Los gallipatos y los galápagos son presas involuntarias de los pescadores, pues no es raro que piquen en los cebos. Algunos los dan muerte sin más y otros cortan el sedal liberándolos con el anzuelo en el estómago.

Son los galápagos los que más sufren las capturas para su mantenimiento en cautividad pues, según dice un menasalbeño, "se comen los ratones de los patios y predicen el tiempo".

Otros aspectos:

La captura con fines gastronómicos o medicinales no está muy extendida por la zona y, de momento, la urbanización y las infraestructuras turísticas tampoco afectan significativamente.

Fenómenos globales tan conocidos como el cambio climático o la disminución de la capa de ozono empiezan a afectar directa o indirectamente a estos animales.

A continuación se exponen posibles *vías de actuación* para la recuperación o el mantenimiento de las poblaciones. Cabe decir que la distribución de estos montes en zonas de titularidad privada supone un grave obstáculo a la hora de aplicar medidas efectivas de conservación.

-Realización de un estudio de las especies presentes, tanto autóctonas como alóctonas, y su situación poblacional. Evaluación de los desequilibrios que las especies introducidas hayan podido ocasionar y riguroso control de éstas.

-Campañas educativas e informativas dirigidas principalmente a los lugareños, en las que se ponga de manifiesto la importancia de la conservación de la fauna local y sus beneficios.

-Fomentar prácticas agrícolas y ganaderas que sean respetuosas con el medio ambiente.

-Protección, reconstrucción y acondicionamiento de zonas propicias para la cría y desarrollo: charcas, pilones, abrevaderos, albercas, muros linderos de piedra, setos, márgenes arbustivos y herbáceos, vegetación de ribera (también importantes como corredores naturales)...

-Creación de espacios protegidos microrreservas en zonas estratégicas.

-Construcción de pasos especiales para fauna o señalización en los puntos negros de las carreteras o zonas de paso habituales.

-Creación de reservas locales para la reproducción de las especies más amenazadas.

-Una correcta gestión forestal favorece la biodiversidad. Así, las reforestaciones heterogéneas, con ambientes diversos (zonas con claros para la insolación de los reptiles, zonas húmedas en puntos estratégicos) son fundamentales para anfibios y reptiles.

Aunque la lista de especies es bastante exacta, no es descartable la posibilidad de que algunas especie más habite en estos montes. Para cualquier dato referente a este tema (curiosidades, avistamientos de especies no incluidas en la lista o de las introducidas...) pueden ustedes dirigirse al siguiente número de teléfono: 630 381 383.

DIEGO SERRANO CEBRIÁN

Fabricación de Cal Viva

En mi artículo anterior y publicado en la revista nº. 103 con el título "Mármol en San Pablo de los Montes", os prometí hablaros con algunos detalles de la antigua industria o fabricación, muy lejos de ser despreciada por mi, de la CAL VIVA en este mi querido pueblo monteño.

El *Diccionario de la Lengua Española* denomina a la CAL como: **Óxido natural de calcio**. Es de color blanco y tiene varios usos. También se la conoce como cal viva, cal cáustica o cal anhidra.

La *Química* nos dice: La CAL es una sustancia **sólida cáustica**, blanca cuando es pura, que se obtiene calcinando la calcita metamórfica (carbonato cálcico CaCO_3) que se conoce como mármol, quedándose reducida al Óxido de Calcio (CaO) y es como normalmente la conocemos.

La CAL, su utilización se pierde en la noche de los tiempos, pues ya era conocida en la antigüedad por los egipcios, griegos y romanos utilizándola en la construcción y revestimiento de superficies, conocida como ARGAMASA o MORTERO de CAL (opus signinum) ¹. La obtenían por el procedimiento igual o casi igual al que nos ha llegado a nuestros días, sirviéndose de los distintos materiales que con más facilidad encontraban en las zonas próximas a los enclaves o asentamientos. Utilizaban para tales menesteres tierras o piedras calizas como la lumaquila, la creta o el mármol.

Basándome en la utilización de este último material, haré una

¹ ARGAMASA o MORTERO de CAL: Se denomina a la mezcla de CAL MATADA conocida también como CAL MUERTA, con la arena de río en la proporción de una parte de CAL MATADA y seis de arena. A medida que las partes de arena de río disminuyen pero nunca menos de dos, la propiedad de cohesión aumenta.

Esta mezcla bien amasada con no mucho agua y utilizada como unión entre piedras para la fabricación de paredes o revestimiento de las mismas, tiene con el paso del tiempo la propiedad de ir absorbiendo el Oxígeno del aire y del agua de lluvia, llegando a convertirse en **Carbonato cálcico** con su correspondiente dureza. (Obsérvese cualquier ruina romana o incluso egipcia). (Los romanos la denominaban *opus signinum*).

descripción lo más claramente posible de cómo se llega a la obtención de CAL VIVA por el proceso o procedimiento más antiguo y rudimentario, que no por eso dejaba de ser el más efectivo, prueba de ello, es que se ha utilizado hasta nuestros días, dejándose de fabricar en mi pueblo y en otros muchos por los años 1950 ó 55, ya que la industrialización ha desplazado a lo artesanal.

Para hacerse una idea de lo que era esta industria artesanal de principio de siglo pasado, mis mayores conocieron diez CALERAS. La más antigua, ya desaparecida, estaba ubicada en el camino de la Calera frente a la CHORRERA, ya hace años Calle de la CALERA por estar dentro del Casco Urbano. Yo de niño conocí cuatro en funcionamiento y de dos de ellas ya sólo quedan los cimientos o nada, siendo conocidas por los nombres de los parajes donde están ubicadas.

Siendo las nueve restantes: La de Majalazor, El Arroyito, El Padrejón, la de la esquina del Callejón del Ayozo o también de la Pasadera, La Cabezuela y la del camino de La Viuda; de las tres restantes, sólo quedan sus ruinas, Peña de San Miguel, la vieja del Padrejón y la del Piazó Grande cerca de la casa de Fabián en el camino del Molinillo, desaparecida no hace muchos años al hacerse el ensanche de éste, habiendo sido la de mayor diámetro interior de todas ellas, unos 4,5 metros. Esta última por ser la más grande fue utilizada por el año 1937 ó 38 para fabricar la cal necesaria para la estabilización, compactación y construcción de la pista de aterrizaje del campo de aviación ubicado en la finca del Molinillo (Retuerta del Bullaque) que no llegó ni a terminarse ni a funcionar.

Casi todas están cerca de las canteras de donde se abastecían del mármol necesario por ser el más costoso de acarrear (hoy día ACOPIAR).

Se empezaba por la construcción de un Horno, que consta de tres partes bien definidas: CENICERO, HOGAR y HORNO propiamente dicho, como se puede apreciar en los dibujos adjuntos. El conjunto de estas tres partes se le da el nombre de CALERA y es con el que se le conoce vulgarmente, siendo el que utilizaré de ahora en adelante. Estas caleras eran propiedad de la familia que las construía, utilizándolas cuando había demanda del producto.

Para ello se escogía un lugar o sitio propicio para su ubicación, siendo este, una pequeña ladera o terraplén con una gran explanada contigua y que reuniese las condiciones más favorables o estratégicas

para el acarreo por parte de todos los miembros de una familia, ya que solía ser una industria familiar y en raras ocasiones, tomaban una o dos personas como **peones o braceros** y una vez que habían reunido o acopiado en la cantidad suficiente los distintos materiales a utilizar, estos braceros normalmente solían ser despedidos. Dichos materiales eran: Piedra de granito, tierras refractarias, materiales combustibles y las tierras o piedras propias para la obtención de la CAL VIVA, quedando distribuidos convenientemente en la explanada, tanto para su construcción como para el proceso que nos atañe. Terminado el acarreo, solamente quedaban los componentes familiares y dueños de la CALERA para continuar con dicho proceso.

Una vez elegido el punto de construcción de la CALERA, se hacía una excavación de unos 4 m. de profundidad y de un diámetro de unos 3,5 m., con una zanja o abertura inclinada a 1,25 m., desde el suelo de la excavación a la "Puerta o Bocana" y en forma de embudo hacia el exterior de la explanada y con una anchura lo suficiente para poder ser introducida la materia combustible sin agobios; una vez realizadas estas excavaciones, se procedía al revestimiento o construcción propiamente dicha de la CALERA.

Se empieza por preparar el fondo o suelo de la excavación haciendo en él un recubrimiento de barro refractario denominado "SOLERA", de unos 15 cm. de espesor y dejándola secar, quedando de esta forma configurado el suelo del llamado "CENICERO". Una vez conseguido esto y arrancando desde este punto se procedía a revestir la CALERA de forma circular, siendo su diámetro interior de unos 2 m., con hiladas de piedras de granito bien trabadas y unidas entre sus huecos y llagas con barro refractario sin dejar fallos, formando una pared de unos 60 cm., de espesor y llegando las hiladas de mampuesto hasta una altura aproximada de 75 cm., coincidiendo con la rampa de acceso, siendo en este punto donde se colocaría el batiente de la "Puerta o Bocana" así como las jambas y el dintel, formando una abertura cuadrada aproximadamente de unos 70 cm., siendo estas piedras normalmente de una sola pieza, al menos el batiente y el dintel, quedando fijadas con el resto del mampuesto y continuando las hiladas hasta alcanzar una altura desde el fondo de 2 m., estando configura esta última hilada por baldosas formando un rellano llamado "ESTRIBO".

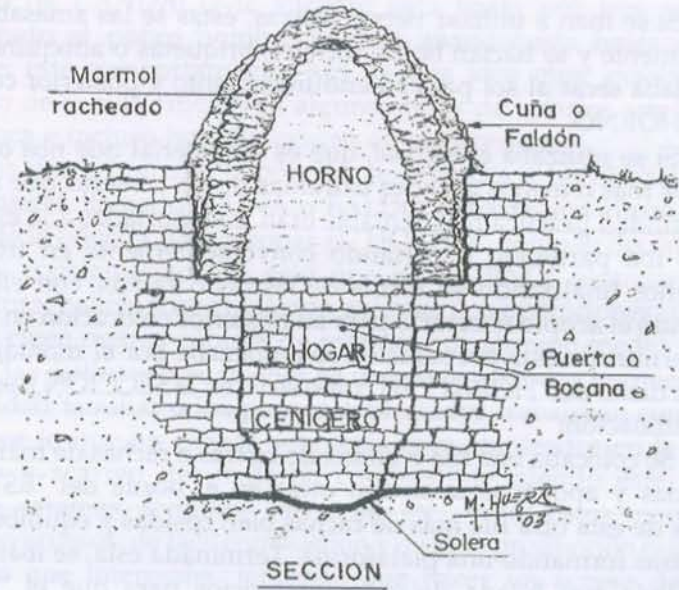
A partir de este punto las hiladas estarán retranqueadas unos 25

cm., hasta llegar a su altura total de 4 m., estando también configurada esta última hilada por baldosas de granito formando el cierre de la construcción a ras del suelo, conocido como "PASEO".

No todas las caleras que he visitado son iguales en cuanto a sus dimensiones y forma exterior, sin embargo sus diámetros interiores y alturas, se diferencian muy poco.

Queda por último la consolidación a ambos lados de la zanja que forma la "Rampa de Acceso a la Puerta o Bocana" con una pequeña pared inclinada de mampuesto a piedra seca a ambos lados hacia el exterior de la zanja, conocido como "REFUERZO" sujetando las tierras del "Terraplén de apriete" para evitar así el derrumbe de las mismas, algunas tenían un pequeño nicho para guardar utensilios, tal como se muestra en el dibujo denominado PERFIL o en las fotografías.

Una vez terminada la construcción de la CALERA y consolidada ésta, se empezaba con la preparación de los materiales acopiados en la explanada para la obtención propiamente dicha de CAL VIVA.



San Pablo de los Montes. Restos Calera esquina del Padrejón con Los Candeaes. "Puerta o Bocana". (Foto: M. Huerta.)

Si se iban a utilizar tierras calizas, éstas se las amasaba convenientemente y se hacían bolas, torteles, briquetas o adoquines que se les dejaba secar al sol para su endurecimiento y posterior colocación en el HORNO.

Si se utilizaba el *mármol*, que es el material que nos ocupa, las piedras más o menos grandes extraídas de las canteras que no tenían una utilidad práctica más rentable eran transportadas a la explanada, se las iba partiendo o cortando convenientemente en trozos más pequeños finalizando en forma de lastras o rachas, con ellas se iba haciendo el acopio necesario para su posterior colocación en la CALERA; terminada esta preparación se empezaba por el montaje propiamente dicho del "HORNO" tal como se ve en la SECCIÓN y se describe a continuación:

Se colocaba una fila o hilada de lastras o rachas de mármol, bien sentadas y apoyadas unas con otras en el borde del "ESTRIBO" y detrás de esta otra fila más de rachas bien cosidas y equilibradas una con otras formando una plataforma. Terminada esta, se iban colocando hilada tras hilada dejando intersticios para que el "HORNO" propiamente dicho respirase y con la precaución por parte del *montador* conocido como HORNERO (solía ser el cabeza de familia o el hijo mayor por ser los que tenían acumulada mayor práctica o experiencia) de ir disminuyendo el diámetro de cada hilada del borde y manteniendo el espesor, formando así una bóveda y cerrando finalmente ésta en su parte alta con rachas mayores y más rectangulares hasta poner una llamada tapón que cerraba el pequeño orificio que quedaba de ésta y sobre ésta otras rachas pequeñas pisándola para completar el espesor quedando así rematada la bóveda.

Esta operación venía durando dos días o algo más, dependiendo del diámetro del ESTRIBO y de la altura de la bóveda siendo la más difícil y delicada, dado que en algunas ocasiones a media construcción de ésta se les derrumbaba por haber cerrado demasiado los círculos de la bóveda, creando con ello un desequilibrio entre peso y gravedad. Al suceder esto, dejaban de trabajar durante los dos días y medio siguientes pues decían que la calera estaba con "HECHIZO", pasado este tiempo empezaban nuevamente; si sucedía por segunda vez lo mismo, dejaban abandonada la CALERA sin acercarse a ella ningún familiar por espacio de tres semanas.

Me contaron de niño, que una vez a un HORNERO conocido por

el apodo de CANDACO le sucedió esto hasta por tres veces y desesperado el pobre hombre la dejó abandonada hasta el año siguiente; este comportamiento nos da una idea muy exacta de lo arraigado de la superstición en algunos tipos de trabajos artesanales de la época e incluso hoy día existen otros parecidos.

Una vez terminada la bóveda, se procedía a la colocación del relleno lateral, llamado "CUÑA o FALDÓN" hasta una altura de los cuartos de la bóveda para arrojar el "HORNO", como lo decían estas personas; consiguiendo con esto que el "HORNO" alcanzara más temperatura; habiéndose empleado en estas dos operaciones un total de tres a cinco metros cúbicos de mármol por término medio.

En las distintas operaciones ya descritas, no todos los miembros de la unidad familiar o los peones contratados trabajaban continuamente, por lo que los brazos sobrantes eran empleados en la corta, arranque y acarreo del material combustible, siendo este: jaras, torviscos, retamas, tomillos, carrascas, etc., todos estos materiales leñosos no gruesos, de fácil combustión y de gran producción calorífica que es lo que interesaba, teniendo que hacer un acopio de unas doscientas cincuenta cargas, componiéndose cada carga de cuatro haces que era lo que transportaba un animal de carga, el asno o burro normalmente por lo que se hacía en la explanada un rimero o montón de unos mil haces de material combustible, conocido vulgarmente como haces de *hornija*.

Terminados todos estos procesos, se llevaba a efecto la penúltima de las operaciones, que era el "ENCENDIDO del HORNO" o como lo denominaban "QUEMADO de la CALERA", consistiendo dicha operación en lo siguiente:

Para ello se introducía por la Puerta o Bocana de la calera uno o dos haces desatados y desmontados de leña u hornija bien seca, quedando depositados en la solera o fondo del "CENICERO"; se le prendía fuego ayudándose de un tomillo o retama encendida que se arrojaba sobre los haces desmontados y depositados en el fondo, una vez bien encendidos estos materiales se iba introduciendo más tomillos, carrascas o jaras, en una palabra *hornija*, avivando continuamente el fuego, consiguiendo con esto ir aumentando paulatinamente la temperatura del "HORNO", saliendo al principio por entre los intersticios de las rachas de la bóveda un humo negro que con el transcurrir del tiempo se iba volviendo blanco a medida que aumentaba la

temperatura del mármol, llegando ésta a unos 850°C, punto en que las rachas se ponían incandescentes y el proceso llegaba a su culminación; pasando de carbonato cálcico (CaCO₃) a óxido de calcio (CAO), habiéndose conseguido la CAL VIVA.

El HORNERO por su práctica y experiencia conocía perfectamente este punto de terminación, siendo este, cuando la bóveda se REVENÍA (bajando su altura), decía que la CALERA ESTABA HECHA. El proceso venía durando sus treinta y seis horas ininterrumpidas, pudiendo ser dos días con dos tardes y una noche, dejando posteriormente enfriarse durante otros tantos días.

Durante este lapso de tiempo, uno o a veces dos de la familia no se separaban de la CALERA comiendo y durmiendo junto a ella por miedo a que terceras personas les hiciesen alguna trastada con el consiguiente perjuicio o incluso las pérdidas totales, llegando a producirles incluso la ruina familiar.

La última operación que quedaba por realizar, era desmontar la Bóveda y el Faldón, separando la CAL VIVA de los trozos o rachas no bien procesados que los denominaban TIZOS, (siendo éstos las rachas de color negruzco no calentadas lo suficientemente y sin llegar a ser óxido de calcio) se dejaban amontonados a un lado de la CALERA para otra nueva hornada. No sin antes haber extraído todo el rescoldo o la mayor parte de éste por la Puerta o Bocana del "HORNO" para hacer el trabajo menos fatigoso, la parte de ceniza y rescoldo que quedaba se cubría con tierra mojada.

Todo este proceso se hacía en verano ya que la lluvia suele ser menos frecuente, no siendo por una tormenta, con la consiguiente pérdida total de la CAL VIVA ya que el agua es el mayor enemigo de ella, si esto se producía la CAL VIVA absorbía el agua y se desmoronaba llegando a convertirse en CAL MUERTA o CAL MATADA; otro de los grandes enemigos con el que tenían que luchar, era las rachas de viento más o menos intensas siendo éstas muy frecuentes en esta estación, produciendo por consiguiente el levantamiento de polvo de cal que se introducía por la vestimenta, pelo y ojos, produciendo con el sudor irritaciones o leves quemaduras sobre todo en los ojos, siendo por todas estas causas el trabajo para su obtención mucho más fatigoso y penoso, yendo en detrimento de la familia por falta de compensación entre el trabajo y el rendimiento económico que obtenía de dicho esfuerzo, dado el

precio tan bajo al que se pagaba el CELEMÍN o la CUARTILLA ² en piedras de CAL VIVA.

La obtención de este producto hoy día, es muchísimo más rápida ya que son utilizados procesos industriales mucho más sofisticados, siendo hornos circulares rotativos, calentados por medio de fuel, gas natural o electricidad y alcanzando la misma temperatura de calcinación pero más exacta y no por eso, sus resultados son mejores en cuanto a su calidad, sí, muchísimo más en cuanto a su producción y acabado final ya que se presenta al mercado molido y envasado, siendo por tal razón el precio mucho más competitivo, habiendo quedado por consiguiente desplazada hoy día esta industria artesanal, tan antigua que se pierde en la noche de los tiempos.

M.-ANDRÉS HUERTA GONZÁLEZ

² El CELEMÍN: Era una medida de capacidad que consistía en un cajón de madera de unos 16,5 cm. de lado que utilizaban para medir la cal desmenuzada o en polvo y equivale a 4.625 mililitros; en mi época por treinta céntimos de peseta te daban un celemín pero por cincuenta y cinco céntimos de peseta te daban dos celemines. (Ya en aquellos tiempos, existía el sistema de ofertas, conocido más técnicamente como marketing).

La CUARTILLA: Es otra medida de capacidad que tenía cuatro CELEMINES.

Soneto

Este florido arroyo caudaloso
que busca el Tajo con cristal sediento
dando su raudo curso movimiento
de un batán por sus brazos estruendoso,

Corre entre los peñascos tan furioso
que en sus escollos rústicos, violento,
picos de perlas labran monumento
que corona las rocas portentoso.

Todo se rinde al tiempo y la porfía;
si en las rebeldes peñas cavar tanto
pudo Torcón con su corriente fría,

Sólo en ti, de los hombres con espanto,
más cruel y más dura cada día,
no hace impresión el curso de mi llanto.

F. BANCES CANDAMO (1662-1704)

Francisco Antonio de Bances Candamo, poeta y dramaturgo español (Avilés 1662 - Lezuza 1704).

El soneto que publicamos, donde el arroyo Torcón se hace referencia lírica, expresa el dolor y las quejas del poeta por los presuntos desdenes de su amada. Ignoramos quién pudiera ser la dama a quien fueron dirigidos tales reproches, pero, el condicionamiento geográfico tan concreto, nos hace suponer que pudiera pertenecer a la vecindad de San Martín de Montalbán.