

MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Octubre
1994

191



Resumen de las Fiestas Patronales



Compañeras
de trabajo y
pacientes se
manifiestan a
favor del
ginecólogo que
hizo una
ligadura de
trompas sin el
permiso de la
paciente



La polémica sobre las obras del Gran
Teatro no ha hecho más que empezar

- ▶ Plenos Municipales
- ▶ Nueva Escuela Taller
- ▶ Actualidad en imágenes



Festival de Lazarillo-94, con el cartel de "NO HAY BILLETES"

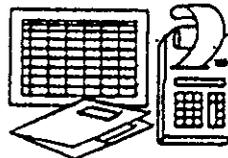
SEGUROS

Asegure lo más Importante

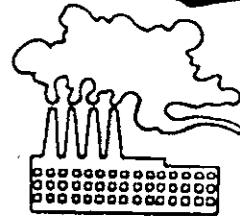
Su familia



Su Negocio



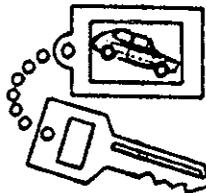
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



AMPLIAS COBERTURAS CON LAS PRIMAS MÁS AJUSTADAS

Y cualquier **SEGURO** que Vd. necesite,
hecho a sus exigencias y posibilidades

Ctra. de La Solana, 1 • Teléfono y Fax 61 49 75
MANZANARES



SIEMBRA N.º 191 - OCTUBRE 1994

REVISTA DE LAS PARROQUIAS DE MANZANARES

Fundada en 1968

PRESIDENTE

Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE

Jerónimo López-Rubio

ADMINISTRADOR

Pedro Román Orozco

DIRECTOR

Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCIÓN

Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado, Manuel Gallego.

COLABORADORES

Jerónimo Calero Calero, Juan López, Tomás Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, David Torres Guijarro, José Antonio Romera, Isabel Romera, Antonio M. Noblejas Solís, Trinidad Noguera Gracia.

DISTRIBUCIÓN

Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle Mayorazgo, 3

Apartado, 83

Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42

MANZANARES (Ciudad Real)

FOTOGRAFÍA

Torres Lafont y Manolo Rodríguez

IMPRIME

Artes Gráficas ANGAMA, S.A.

Libertad, 6 - Ciudad Real

D.L.: CR-48/1968

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR	5
EDITORIAL	7

IGLESIA EN CAMINO



Relevo en la Parroquia de Altagracia	9
Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares ..	10
5 preguntas, 5 respuestas	13
La limosna	14
La Eucaristía en casa	15
Demografía	16
Adiós a Sor María	17
El manzanareño Antonio Sánchez S.-Gil fue ordenado sacerdote en Roma	17

OPINION

Opinar no es decir lo que a uno le viene en gana	19
"Antiques"	20
Todo no es tan malo	21
La rana	22

ACTUALIDAD EN IMÁGENES	24
------------------------------	----

PUEBLO



Plenos Municipales	38
La polémica sobre las obras del Gran Teatro no ha hecho más que empezar	40
Fiestas Patronales en honor de N. P. Jesús del Perdón	42
Juzgado el ginecólogo que hizo una ligadura de trompas sin el permiso de la paciente	45
Noventa y cuatro millones para la nueva Escuela-Taller de Manzanares	47
Escasa y de bajo rendimiento será la cosecha de uva de 1994	49
"Eco Juanito" amplía su red de supermercados hasta Bolaños de Calatrava	51
Primera boda gitana celebrada en Manzanares	53
El Festival de Rock-Manzana, podría editarse en C.D.	56
La reconstrucción de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Sra. (1943-1953) II	57
Oficios y tradiciones perdidas	58

RETAZOS DE HISTORIA	61
---------------------------	----

CULTURA



XIX Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Manzanares"	65
Festival de Teatro "Lazarillo'94"	66
Cancionero manchego	73
Conversación con Manuel Díaz "El Cordobés"	76

DEPORTES	81
COLABORACIONES	96
PASATIEMPOS	102
NUESTRA COCINA	102

— SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
 — Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
 — SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extraer y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

CRÉDITOS SIN

(" * ")

PARÉNTESIS ASTERISCOS NI COMILLAS.

**SERVICIO
HIPOTECARIO
INMOBILIARIO**



CAJA DE MADRID

LA CAJA QUE AYUDA

**EL GRAN TEATRO,
LA ROSA DEL AZAFRÁN
Y LA SELECCIÓN**

Señor director:

No es nada fácil para mí escribir esta carta, porque la raíz inicial que la provoca -el Gran Teatro- es algo con lo que muchos manzanareños hemos soñado y puede prestarse a erróneas interpretaciones, lo que nunca es deseable, pero en cualquier caso y como mínimo, creo que servirá para que la información al pueblo sea más completa y a la vez se comprenda una vez más que cuando algo reluce, -y el tema expuesto reluce-, pueden existir junto al oro ciertas impurezas que también brillan.

En efecto, el tema expuesto reluce, como reluciente y encomiable fue la idea de montar la representación de "La Rosa del Azafrán" con motivo de la futura inauguración de nuestro emblemático coliseo, lo que trajo consigo una "selección" de artistas para el acontecimiento, siendo esto último en concreto lo que motiva la presente.

La escribo desde dos entremezcladas vertientes: la personal, como veterano aficionado al canto y al teatro y la colectiva, como cantante en activo del grupo vocal Sotomayor, y es que, ni un sólo de los integrantes del mismo participaremos en la zarzuela. Esto nos crea varias incógnitas: el saber si quien seleccionó nos conoce artísticamente, ya que nuestros conciertos no son de masas, si conociéndonos de otras actividades, -que creemos que sí- no estamos, en su opinión, a la altura artística -no sólo musical sino también escénica al tratarse de zarzuela- necesaria para participar en el acontecimiento cultural más importante del último medio siglo en Manzanares, o si son otras razones más "enrevesadas".

Tras soñar muchos años con esta zarzuela y algunos menos con el Gran Teatro y a la vista de

la "selección", se nos produjo un sentimiento en forma de "coctel" llamado sorpresa con las lógicas dosis proporcionales de pena, una poquita rabia, un chorreoncito de amargura y un resultado final con sabor a sana envidia; me explicaré: Sorpresa, porque nuestra variopinta experiencia, nuestros conciertos y un aparente éxito, modestia aparte, nos hacían pensar en estar capacitados para entonar alguna que otra nota, colaborando en algo en lo que, por ser del pueblo y para el pueblo, creíamos tener cabida.

Pena, al recordar la negativa a cantar en el estreno del único himno deportivo de Manzanares por parte de la entidad que representa al mayor grupo vocal de nuestro pueblo, pidiendo a la sazón que el nombre de la misma ni se publicase, -algunos componentes colaboraron cantando a nivel personal-, de lo que se desprende que si volviera a darse un caso similar habría que llamar a la Coral de Villarrobledo, por ejemplo. Afortunadamente, con la zarzuela no deben haber existido problemas de imagen.

Rabia, porque al menos nos hubiera gustado conocer a tiempo si, aunque desestimados, fuimos tenidos en cuenta, salvo que alguien pensara que cantar en Manzanares, sólo se consigue perteneciendo a una concreta institución, o que sus integrantes son los únicos que saben cantar, desoyendo en ambos casos el "ni son todos los que están, ni están todos los que son"...

Amargura, porque al fin y al cabo, casi todos hemos pasado alguna vez por esa entidad, a cuyo responsable artístico, por cierto, tuve la satisfacción de "fichar" en su día, con la que he disfrutado y sufrido y a la que personalmente he prestado todas las colaboraciones solicitadas, incluso todavía como socio de la misma.

Y finalmente, sana envidia, de la más sana, créame, porque aún

después de todo lo expuesto y aunque las actitudes de protagonismo de algunas personas a veces llegan a sobrepasar la lógica y deseable vanidad artística que todos tenemos para convertirse en auténtico narcisismo, todo esto no obsta para que apoyemos la participación en la obra de nuestros compañeros de la Orquesta de Pulso y Púa Sotomayor, no obsta para desear sinceramente y de corazón el máximo éxito, principalmente a los cantantes, la mayoría amigos y antiguos compañeros en la noble afición a cantar que no tienen culpa alguna de todo lo reseñado y no obsta, finalmente, para anhelar que la puesta en escena de "La Rosa del Azafrán" por artistas manzanareños sea un monumental triunfo para todos sin excepción, incluso para el "artífice de la selección", quién ha desperdiciado una preciosa ocasión para ser elegante; en cambio ha preferido, -si se me permite el símil- emular a Javier Clemente haciendo lo que sus atribuciones le han permitido y yendo incluso a más, al contar exclusivamente con elementos de un solo equipo: del suyo, claro; ahora comprendo a Michel.

No ha sido mi intención molestar o incomodar a nadie. Sólo he creído conveniente dar a conocer una situación injusta de desprecio y discriminación en mi nombre y en el de mis compañeros. Reitero el deseo de éxito con una obra tan nuestra, que tantos años hace que no se representa por artistas locales y sobre un escenario que nunca debió desaparecer y que repetida y públicamente he defendido que volviera a existir. El del estreno será un día memorable, pero para algunos y por distintas razones, lo será un poquito menos. Muchas gracias.

ANTONIO FERNÁNDEZ DE SIMÓN
Y GRUPO VOCAL DE LA
ASOCIACIÓN CULTURAL SOTOMAYOR

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Estimado Señor Director de la Revista Siembra:

El motivo de este escrito a este importante medio de comunicación manzanareño es el siguiente:

1.º Hacer una aclaración, que seguramente muchos de los ciudadanos de Manzanares desconocerán. La Asamblea Local de Cruz Roja Manzanares, se abasteca monetariamente del trabajo que ella haga, a través de sus voluntarios, objetores de conciencia, militares y demás miembros que la componen, **no recibiendo ningún tipo de ayuda de Cruz Roja, ni provincial, ni nacional, ni ningún otro estamento local, o nacional.**

Por este mismo motivo, todos los problemas que afectan a Cruz Roja Española a nivel nacional, no tienen **nada que ver con las Asambleas Locales**, y lo único

que transfiere a los ciudadanos es rencor y confusión.

2.º Como todos los lectores sabrán, el pasado día 14 de septiembre se celebró la "Fiesta de la Banderita"; pues bien, ofrecer nuestro agradecimiento a todos los manzanareños que desinteresadamente contribuyeron aportando algo a esta importante entidad local.

3.º Durante los días anteriores a dicha festividad, miembros de la Asamblea Local de C.R. Manzanares, visitaron empresas intentando explicar los problemas con los que contaba dicha Asamblea y solicitando donativos a dichas empresas, pues vaya también nuestro agradecimiento a estas empresas que colaboraron con nuestra entidad.

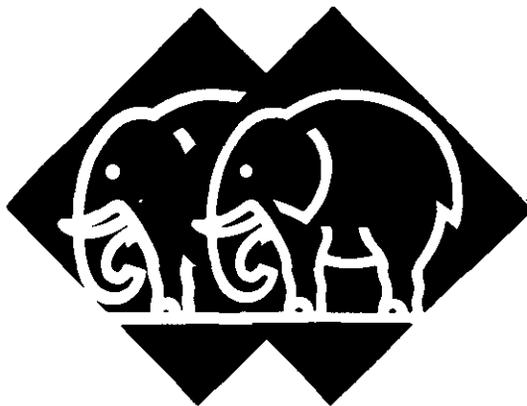
4.º Vaya también nuestro agradecimiento a su revista por el artículo publicado sobre las actuaciones realizadas durante

FERCAM'94, y por supuesto, y nunca nos cansaremos de decirlo; a todos los **VOLUNTARIOS, QUE EN MAYOR O MENOR MEDIDA, PARTICIPAN EN EL QUEHACER DE LA ASAMBLEA DE CRUZ ROJA MANZANARES, INTENTANDO LEVANTAR CON SU ESFUERZO ESTA ENTIDAD TAN MAL VISTA EN ESTE PUEBLO DE MANZANARES.**

Como colofón a esta carta quisiéramos hacer saber que Cruz Roja Manzanares tiene unos objetivos, unos compromisos, que ahora más que nunca, es necesario cumplir, para, como se ha dicho anteriormente lavar la mala imagen que tiene esta Institución a nivel local.

Agradeciéndoles de antemano la publicación en la Revista que Vd. dirige, atentamente,

CRUZ ROJA MANZANARES



grucasa

GRUAS CASTELLANAS S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

- **Grúas pequeño y gran tonelaje**
- **Alquiler maquinaria O.P.**
- **Transportes**
- **Contenedores**

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20
Telf.: (926) 61 41 08 — Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

PARROQUIAS VIVAS

Un año más iniciamos en octubre el curso pastoral en las parroquias de Manzanares.

Un año más que éstas se aprestan a ofrecer a sus feligreses no sólo los servicios sacramentales, que para estos no hay vacaciones, sino lugares de encuentro para que los fieles puedan participar en la acción misionera de la Iglesia y también puedan participar en la acción misionera de la Iglesia y también puedan adquirir una formación cristiana, firme y arraigada, que tanta falta hace siempre y más en los tiempos que corremos.

Muchas veces ambos coinciden y van unidos al apostolado y el enriquecimiento en la fe.

Para la primera opción "ofrecemos trabajo" en Cáritas, Misiones, Manos Unidas, Liturgia, Pastoral de la salud, Atención al templo, Catequesis de infancia, Educadores de jóvenes... según el carisma o inclinación de las personas.

En la segunda tenemos los grupos matrimoniales, la Legión de María, Catecumenado juvenil, grupos de jóvenes, Catequesis de adultos, grupos de reflexión pastoral, Acción Católica, Centro de Cultura popular para la mujer, Orden franciscana seglar...

Existe otra tercera opción: la Adoración Nocturna, las Marías, Jueves Eucarísticos y algunos grupos de oración, que son más contemplativos, pero no menos eficaces.

La gama de posibilidades que ofertan ambas parroquias como se ve es grande y variada y no acaba aquí.

También los sacerdotes están abiertos a la más cálida acogida a quienes lo deseen y tienen los despachos abiertos y sus propios domicilios para recibir a cuantos quieran.

Quizá se eche de menos movimientos que vayan más hacia los alejados, los obreros, la juventud... Este es el gran reto que tenemos y nos preocupa seriamente.

Esperamos que del Sínodo Diocesano salgan orientaciones y directrices que nos iluminen para estos grandes ausentes de la Iglesia. No obstante si alguien tuviera estas inquietudes y quisiera trabajar en ellas estamos dispuestos a iniciar cualquier tipo de esfuerzo que vaya en este sentido.

Desde este Editorial de Siembra, quisiéramos llamar la atención a tantos y tantos cristianos que pudieran colaborar con su parroquia y que por abandono, desidia, falta de interés, respeto humano, porque no se lo han planteado o bien necesitan algún "empujoncito" para decidirse a dar este paso.

La invitación está hecha, los brazos abiertos para acoger y el deseo de que entre todos forjemos la parroquia viva con las piedras vivas que somos los bautizados que diría San Pablo.

Esperamos la generosa respuesta de nuestra buena gente.

UN AMBIENTE DIFERENTE**TUBOS****BAR**

Cl. Doctor Camacho, 2

Teléfono: 61 31 82

MANZANARES

Xantia

**Coche del Año
en España 1994**



CITROËN

El nuevo Citroën Xantia proporciona una respuesta adecuada incluso ante el más imprevisible de los imprevistos.

- **AIR-BAG**
- **SUSPENSION ACTIVA**
- **HABITACULO REFORZADO**

No es de extrañar que el Citroën Xantia haya sido elegido por su seguridad, prestaciones y belleza, Coche del Año en España 1994.



Talleres Alcántara Alsanco, S.L.
Autovía Madrid-Cádiz, Km 171. Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18.
Manzanares. Ciudad Real.

Equipamiento según versiones.

NO TE IMAGINAS LO QUE CITROËN PUEDE HACER POR TI

Relevo en la Parroquia de Altagracia

Como ya todos conocemos, un rumor que oímos hace algún tiempo y se confirmó después, ha producido el relevo del año en nuestra iglesia local, concretamente en la parroquia de Altagracia.

Don Benito Huertas Sánchez marcha de párroco a Argamasilla de Alba y le sustituye don Marcos Arias Lendrino, que nos viene desde Ciudad Real, la cabecera de la Diócesis Priorato de las Órdenes Militares.

Don Benito llegó a Manzanares, junto con los hermanos Palop, en septiembre de 1989, por lo que ha permanecido entre nosotros cinco "cortos" años y decimos "cortos", ya que parece que fue ayer cuando sustituyó al malogrado don Eloy y le conocimos.

Hombre abierto a todos, ha realizado una extraordinaria labor en el desarrollo de las obras del "Complejo Parroquial Altagracia", aportando sus ideas y su trabajo, siempre ilusionado y hacia adelante.

Por otro lado, su tarea pastoral entre la juventud, ha sido muy grande, dada la difícil parcela que le tocó en suerte, por su edad principalmente. Recordamos sus reuniones con los jóvenes, las vigiliadas en la iglesia de Altagracia, todas ellas a tope, las jornadas arcepretales de convivencia, etc. Generalmente, siempre estaba junto a ellos.

Su marcha la sentimos todos y no le olvidaremos fácilmente.

¡Hasta siempre don Benito y que tenga mucha suerte en su nuevo destino y coseche muchos

éxitos apostólicos. Estamos seguros que la Virgen de Peñarroya estará a su lado!

Don Marcos Arias Lendrino, es un hombre de 41 años, que se ordenó sacerdote en 1978 y ha sido profesor del Seminario Diocesano de Ciudad Real, desde donde nos viene, por lo tanto, magníficamente preparado para desarrollar su misión en la parroquia de Altagracia.

Ha tomado posesión como párroco "in solidum", en la misa de 12,30 del domingo 11 de septiembre de 1994, solemnísimamente presidida por el arcepreste de Mancha Sur, don Francisco Bravo, junto a otros nueve sacerdotes, entre los que estaban don J. Jerónimo López Rubio, párroco de Altagracia, don Jesús Palop Marín, párroco de la Asunción, varios sacerdotes amigos suyos y bastantes seminaristas.

El templo se encontraba lleno de fieles para recibirle, pronunciando don Marcos unas afectuosas palabras de presentación y saludo a todos, mostrando su abierta disposición y ganas de trabajar entre nosotros y con nosotros para el mayor desarrollo de la Iglesia de Cristo en Manzanares y terminando con una magnífica homilía sobre el Evangelio del domingo.

Hemos de decirlo sinceramente, creemos que Dios, la Virgen de Altagracia, el Sr. Obispo, nos han enviado a un gran sacerdote, que va a continuar con éxito la sacrificada labor de don Benito, por lo que



debemos estar de enhorabuena.

¡Bienvenido don Marcos a su nuevo destino en Manzanares, en donde le deseamos una larga y feliz estancia y una gran cosecha apostólica. También estamos seguros que la Virgen de Altagracia, nuestra patrona, le ayudará!

Después de la Santa Misa, todos fuimos invitados a un ligero aperitivo en el salón parroquial que se llenó en donde pudimos charlar con don Benito que se va, con don Marcos que llega y con el resto de los sacerdotes que intervinieron en la solemne ceremonia de toma de posesión, en un alegre y grato rato de convivencia, de añoranzas y recuerdos.

TEODORO SÁNCHEZ-MIGALLÓN ARIAS

Crónica breve y leve de la Parroquia de La Asunción de Manzanares

Allá por el mes de junio firmábamos nuestra última crónica de nuestra parroquia y precisamente la acabábamos dando noticia del Cursillo Pre-matrimonial que celebramos.

Hoy podemos empezar diciendo que hasta la fecha, primeros de octubre se han casado en nuestra parroquia y ermita de la Vera Cruz 66 parejas de novios y de estas se han marchado a vivir fuera 24. Les deseamos a estas nuevas familias de nuestro pueblo los mejores augurios y les pedimos sean consecuentes con el sacramento que han recibido.

Durante los meses de verano poco o nada importante hay que reseñar. Se ha notado la presencia de muchos forasteros en Manzanares y muy especialmente en las Misas de los días de precepto que por cierto han sido muy concurridas con llenos "hasta la bandera".

A finales de agosto se empezó a notar un movimiento especial anuncio de las fiestas patronales: primero con un hecho negativo y fue la oposición por parte del Ayuntamiento a publicar en la revista de las fiestas del patrón un artículo presentado por uno de los párrocos y que luego ha tenido amplio eco en la prensa y radio. Algo inverosímil e increíble en los tiempos de libertad y democracia que dicen corren.

Lo segundo fue el pregón de estas fiestas el día 27 de este mes a cargo de Francisco Lozano Díaz-Portales y este acto sí que fue del todo positivo, ya que nos hizo una magnífica exposición de la verdadera devoción a Jesús de una manera clara y convincente y todo con una belleza de verbo extraordinaria sacando su veta de poeta y escritor y hasta haciendo el oficio de profeta con las denuncias que al final fustigó.

El sábado día 3 de septiembre a la caída de la tarde tuvo lugar el traslado tradicional de Jesús del Perdón al templo parroquial. No ha-

ce falta decir que no fue sólo sino que además de los fieles las enseñas y banderines de las bandas de cornetas y tambores que actuaron en el concurso nacional daban escolta a la imagen dándole un colorido nuevo y especial.

Y el día 5 como siempre comenzó la solemne novena. Se inició de una manera sin-



gular: con la celebración de la Penitencia dentro de la Misa. De esta forma una multitud grande de fieles pudieron acercarse a este sacramento en el que fueron atendidos por sacerdotes de pueblos vecinos y los nuestros. De esta forma desde el primer día se prepararon para recibir la eucaristía y se alivió mucho las confesiones en los días sucesivos.

A partir del día 6 tuvimos un gran predicador entre nosotros: el Padre Carlos Cano Andrés, superior de los Padres Pasionistas de Daimiel. Su palabra cálida y vibrante, tratando temas de rabiosa actualidad nos hizo meditar y pensar seriamente, a pesar

de lo largo de sus disertaciones.

El día 10 tuvimos una agradabilísima sorpresa. Presidió la Eucaristía y tuvo la homilía nuestro Sr. Obispo que quiso unirse a nosotros en el novenario. La misa fue concelebrada y él aprovechó la ocasión para hablar de las obras del Seminario. La colecta de ese día fue con esta intención.

El lunes día 12 después de la novena tuvimos un extraordinario concierto de trompeta y órgano que nos hizo pasar una hora de muy especial gozo. Estuvo a cargo de Benjamín



Moreno, solista por oposición de la O.R.T.E., que nos deleitó tocando este instrumento con una pureza grande sacando notas inéditas de su trompeta. El concertista de órgano fue Francisco Amaya, actualmente es profesor por oposición del Conjunto Coral e Instrumental en el Conservatorio de Música de Alcázar-Campo de Criptana. Es además compositor. También supo sacarle a nuestro magnífico órgano una serie de registros variados. Tocaron obras de Henry Purcell (Sonata en Re M.), J. S. Bach (Concierto en Sol M. y Toccata y Fuga en Re), Benedetto Marcello (Concierto en Sol M.), G. B. Viviani (Sonata Prima) y G. F. Handel (Suite en Re Mayor). Ante los constantes aplausos de los oyentes tuvieron que hacer algunos vises.

Fue una estupenda velada dirigida y organizada por nuestro organista parroquial José Sánchez y patrocinada por el Ayuntamiento.

El día 14 a primera hora de la mañana Misa celebrada por D. Miguel Palomar, capellán del Hospital y con la iglesia llena hasta "los toques". Bendición e imposición de medallas a los nuevos hermanos al final y a las once la solemne función concelebrada por los hijos del pueblo presentes y los sacerdotes de

nuestro pueblo. La homilía a cargo del P. Carlos que como en todo el novenario llena de fervor. Asistieron las autoridades de Manzanares junto con la Junta de la Hermandad, que como es natural estuvo presente en todos los actos.

Por la tarde la solemne procesión con el impresionante acompañamiento de fieles cerró los actos en honor de nuestro patrón Jesús del Perdón.



Ya a comienzos de octubre nuestra parroquia va recuperando de nuevo el pulso apostólico. Las misas han vuelto a su número y horarios habituales, los niños han sido convocados y distribuidos en sus distintos grupos de catequesis, el grupo de liturgia tiene previsto un encuentro especial, la Legión de María ha echado a andar, Misiones también prepara sus reuniones y muy en especial el Domund, Cáritas se renueva, los grupos de reflexión, matrimoniales, catecumenales, etc. tienen ya previstos sus comienzos.

La Iglesia en marcha está, nuestra parroquia camina hacia una nueva etapa, que el Señor bendiga todos los afanes e ilusiones del curso 1994-95. Que así sea.

EL MESTER DE CLERECÍA

Este es el nuevo Peugeot 306 Coupé S16. Poderoso. Libre. Rápido de reflejos. Fuerte de corazón. Majestuoso por su belleza. Seguro de sí mismo. Agil de movimientos. Grande en su interior.

NUEVO PEUGEOT 306 COUPE S16.



PODEROSO Y LIBRE

• **Rápido de Reflejos:** De 0 a 100 km. en 9,2 seg.

• **Fuerte de Corazón:** 1.998 cc. 16 válvulas, 155 CV.

• **Majestuoso por su belleza:** Espectaculares detalles exclusivos **de serie:** faldones laterales, alerón trasero, faros antiniebla, volante sport y tapicería de cuero.

• **Seguro de sí mismo:** Muy seguro de sí mismo en los elementos de protección: chasis indeformable, estructura reforzada, barras de protección lateral, además de ABS y dirección asistida **de serie.**

• **Agil de movimientos. Grande en su interior:** Con la maniobrabilidad de los coches más compactos

y el confort y la amplitud de los de tamaño superior.

Así es el nuevo Peugeot 306 Coupé S16. Poderoso y libre.

Gama Peugeot 306: Modelos 3 y 5 puertas y versiones gasolina, diesel, turbodiesel y automático. Desde 1.480.000 ptas*.

Véalos en:

Talleres GUILLERMO CALERO

Autovía de Andalucía, Km. 171

Teléfono: (926) 61 14 85 • Fax: (926) 61 49 34

MANZANARES

PEUGEOT 306. EL RIVAL



PEUGEOT

* IVA incluido. Impuesto de Matriculación, Transporte y Promoción incluidos).

5 Preguntas Respuestas

Hoy traemos a esta sección al nuevo párroco de Alta Gracia, Marcos Arias Lendrino, que ha sustituido en el cargo a D. Benito.

Muy poco lo conocemos todavía, pero las primeras impresiones son inmejorables. Ha comenzado a trabajar ya con una tenacidad desbordante y sin duda domina ya la situación en todos los palillos que ha tocado.

Lo primero que se me ocurre preguntarte es que te presentes tú mismo para que nuestros lectores te conozcan mejor: dónde y cuándo naciste, tu vida sacerdotal, etc.

—Nací a la vida hace 41 años en Ciudad Real, aunque donde he vivido siempre ha sido en Hinojosa de Calatrava y "nací" al ministerio sacerdotal hace 16 años, de los cuales 12 años he estado en la comarca del Valle de Alcudia y los últimos cuatro años en el Seminario desempeñando la función de formador con los jóvenes de C.O.U.

—¿Cuáles van a ser tus campos de actuación en Manzanares?

—A nivel interparroquial llevaré la Pastoral de Juventud y Cáritas. Luego en el nivel parroquial mi campo de trabajo se amplía a otras funciones como son: liturgia, catequesis, bautismos, etc. Todo lo que se puede realizar en la vida de una Parroquia.

—¿Tus primeras impresiones de Manzanares y sus gentes?

—Mi impresión es muy positiva por lo que he podido percibir a estos niveles: religioso, cultural, social, etc. Hay inquietud y deseos de hacer algo y cuando eso está en el espíritu humano las corrientes que se crean de formación, información, crecimiento, etc. son o pueden ser enormes.

—Tu que vienes de educador del Seminario y vas a dedicar parte de tu apostolado con los jóvenes, ¿Cómo ves este campo? ¿Qué perspectivas tiene?

—Me parece que es un campo con unas posibilidades gigantes de realizar tareas que ayuden al joven a crecer humana y cristianamente. El Proyecto de Pastoral de Juventud ofrece la posibilidad de encontrarse con otros jóvenes donde se conocen, comunican sus inquietudes, realizan acciones, se abren a la fe acercándose cada vez más a Jesús y la viven de forma testimonial en sus ambientes. Creo que todo esto hecho con seriedad y profundidad hace que el Proyecto de Jóvenes sea "evangelizador", como ya nos dice claramente el mismo Proyecto. Por tanto, desde mi punto de vista este campo de los jóvenes es un campo apasionante que hay que trabajar con esfuerzo e ilusión.

—¿Qué mensaje o palabras dirías a nuestros lectores que van a ser objeto de tus desvelos?

—Simplemente diría que la vida es un compuesto de muchos y variados elementos: trabajo, ilusión, creatividad, sueños, ideales,... que hay que meter en el mismo saco y si por esto apostamos todos, cada uno desde su campo de actividad, ambiente, plataformas de todo tipo probablemente el mundo será más



humano y habitable y si es más humano también lo es más cristiano. Y muy en particular a los que hacen posible la revista "Siembra", los animo a perseverar en su trabajo, muchas veces poco reconocido y criticado, pero eso no debe de importar cuando el móvil es ponerse al servicio del pueblo y construirlo de la mejor manera posible.

Nos hemos acercado a él para hacerle las preguntas consabidas y con su amabilidad extraordinaria nos ha contestado a ellas.

Le deseamos todos los mejores éxitos y sepa que se encuentra en su casa y entre los suyos.

EL MESTER DE CLERECÍA.

POR ANTONIO ÍNIESTA

La Limosna

La limosna, que es un acto de caridad consiste en dar, de palabra o de obra, dinero u otra cosa material o espiritual a quien se la pide, sin esperar devolución ni recompensa. Puede ser enjuiciada desde muchos puntos de vista. Puede, por tanto, hacerse de muchas maneras, algunas de las cuales, a mí particularmente no me dejan satisfecho. Me refiero, naturalmente, a hacer la limosna en frío, sin que medie ningún amor entre el que da la limosna y el que la recibe.

Pero antes de meternos en el tema, quiero trasladarme a aquella época en que yo era joven, y para mi suerte o mi desgracia, más que darla yo precisaba de esa ayuda.

Recuerdo cuando el pobre llegaba a la puerta de mi casa, —entonces las puertas de las calles estaban más abiertas que ahora— y antes de pedir la limosna, rezaba, o más bien recitaba, una oración para mover a caridad los corazones de los que vivían en aquella casa de vecinos, todos de una situación económica más o menos holgada, menos la mía, que no holgaba por ninguna parte.

Como digo, nos recitaban una oración o nos contaban las enfermedades de su familia, todos llenos de los males de aquella época. Después decía aquello de que "Dios se lo pagará". Naturalmente algo sacaba, aunque no fuera más que un pedazo de pan, que era besado al recibirlo. Después ya no sabíamos del destino de aquel pan que pasaba a engrosar una talega de coscurros.

Todo ha cambiado con el paso del tiempo. La limosna ha sido canalizada y el mendigo ya no dice

oraciones y el "Dios se lo pague" se oye en rarísimas ocasiones. Te dice gracias, de mala gana, si es que te lo dice, pues hay como una humillación soterrada en el hecho de recibir una limosna. A algunos yo he tenido que sacarle con sacacorchos el "Dios se lo pague" más que nada para darle a entender que aquello de que dar y recibir es un acto religioso, dentro del cual se encuentra Dios.

También ha cambiado esta manera de pedir y así vemos en las calles principales de los pueblos a unos señores de la mendicidad, que han sujetado con cuatro piedras una hoja de periódico, o con una caja, donde se van depositando las monedas, —ya no quieren ni el pan, ni las ropas—, sin que el pobre se moleste en pedir. Así, ¿es bueno, es malo el procedimiento? No lo sé. Lo que sí sé es que la limosna en cualquier circunstancia, siempre es buena.

Yo soy un pequeño limosnero, (y por ello pido perdón a Dios por mi tacañería) y no disminuyo mi hacienda ni aumento la del otro, y por este motivo he tenido que escuchar, como a modo de reprimenda, que ese dinero se va a gastar en vino, que ese mendigo tiene vídeo en su casa y una libreta de ahorros. Y puede que lleven razón. Pero por una pequeña cantidad que doy, no le voy a pedir la partida de nacimiento, ni una nota detallada de su economía. He respondido tímidamente, como cogido en falta, que el pobre también es hijo de Dios, y si en un momento dado se bebe un vasito de vino, ¡alabado sea Dios! Y siempre he cerrado mi defensa con aquello tan manido de que "hoy

Jesús se me ha presentado de gitano o de mutilado a probar mi caridad".

Pero me siguen acosando ¿Y Cáritas? Y otra vez vuelven a llevar razón. Cáritas es un santo instrumento de la caridad, que canaliza y distribuye sus donativos y recursos sabiamente. Pero por 5, 10, 26 pesetas que dé no voy a ir a buscar a Cáritas. pero siguen exponiendo razones: aumente su aportación anual. Con esto me estoy refiriendo a ese trato con el pobre mendigo, de esa mirada espiritual que se cruza entre el que da y el que recibe, de ese hacerse solidario, de ese amor, en una palabra, que es fundamento de la caridad. Podemos dar una pequeña limosna y amor de un millón de pesetas. Pero por favor, no me digáis que esto ya no se lleva. "A los pobres siempre los tendréis con vosotros". Son palabras del evangelio.

En la mente de Jesús, como Hijo de Dios, ya estaba presente ese mendigo, al que hoy no le has dado nada, ni siquiera una mirada, porque lo digamos o no, el mendigo está discriminado.

Si el pobre se toma un vasito de vino, que lo haga sin rencor, con alegría de corazón. Pero ojo, un vaso de vino nos acerca a Dios, no nos sepan de Él.

SONETO A LA LIMOSNA

No me dejes, Señor que dividido,
mi corazón se olvide de las penas
que no escuche el sonar de esas cadenas
del preso que se muere en el olvido

El mendigo que pide cohibido
con esas manos de miseria llenas,
que te llama medroso y al que apenas,
le das un poco de lo que ha pedido.

Que me pierda, Señor, si mi deseo
no es del que me dice su tristeza,
y al que no le sonrío ni proveo.

Que me asuste, Señor, mi devaneo,
si el corazón no abraza la pobreza,
del que me está pidiendo y que no veo.

La Eucaristía en Casa

¿Cómo empezar a hablar de EL cuando lo abarca TODO?

Tengo un gran defecto sólo sé hablar de lo que vivo y siento y hoy por hoy puedo decir: CRISTO.

Quería hablar sobre la Eucaristía y sobre la familia pero se me ocurren tantas cosas que no sé si llegaré a algún sitio, intentaré llevar la Eucaristía a la familia; como viviendo la Eucaristía se crea familia. Las dos requieren una gran pobreza (no de dinero) sino de espíritu. Llevo dos años fuera de casa y he aprendido a valorar esas pequeñas y grandes cosas que tiene el vivir en una familia, muchas veces siento la necesidad de sentarme con todos ellos y simplemente conversar. En este sentido soy pobre, tengo necesidad de mi familia (que no ansiedad).

Al igual me pasa con la Eucaristía y la oración, necesito de estar con EL, tranquila, hablando de nuestras cosas, sintiendo su amor con ese partir el pan, en ese sacrificio que se renueva en cada Eucaristía, la de su muerte en CRUZ por amor, por mí, por TI, por TODOS. Aquí, también soy pobre, sin ese alimento diario no soy nada, nada tiene sentido, lo mismo me daría ser cristiano que ser otra cosa. A Gandhi, le gustaba la BIBLIA, la palabra de Jesús, pero no los cristianos, no eran coherentes con lo que profesaban. Muchas veces antes de entrar al noviciado me preguntaba por qué era tan incoherente la gente con su cristianismo. Mi labor no es juzgar, sino motivar, por qué, muchas veces, profesamos un cristianismo recubierto con un poco de barniz y nos da miedo profundizar en él. Y profundizar en EL no es estudiar teología o saber más que nadie.

Vuelvo a la Eucaristía, fíjate un día en una de esas personas mayores que van todos los días a tener un encuentro con el Señor y mírala en su pobreza. Seguramente, no tendrá mucha cultura, quizás sólo se sepa el Padrenuestro pero fíjate cómo se santigua, cómo escucha la Palabra de Dios sin entender mucho quizás, como recita el Padrenuestro e interiormente se acuerda de todos los hermanos que sufren en el mundo; fíjate cómo da la paz a todos los que le da tiempo antes de que el padre parta el pan y cómo recibe el cuerpo de CRISTO como verdadero regalo y ya descansa en paz porque una vez más se le ha hecho presente.

Viendo esto, (y yo lo he visto), no se puede poner ninguna excusa para acercarse a la Eucaristía y ser coherente con lo que se profesa. No vale decir como muchos jóvenes decimos que no vamos porque la Iglesia es de viejos, mientras preferimos tomarnos una cañita con nuestros amigos. No tenemos excusa de llegar 5 minutos después de empezar la misa y después de comulgar, salir corriendo porque me esperan fuera. No vale decir: "la misa no vale la pena", porque yo me hago ese Dios que no me compromete y que no me haga requerir un esfuerzo. Y llega Dios y desde la CRUZ nos dice ininterrumpidamente en nuestro corazón: TE ESTOY ESPERANDO, TE SIGO AMANDO a pesar de TODO. Y sigue muriendo en esa CRUZ.

Pero no pierdan de vista a esta persona que después de misa va a su casa y vive la Eucaristía en ella. Fíjate cómo escucha a sus hijos o nietos, sus ilusiones, sus ideales, aunque no entien-



da nada, aunque crea que ese no es el camino que Dios quiere; fíjate cómo pide perdón de corazón cuando sabe que ha hecho algo mal contra su marido o mujer, o hijos o vecinos; cómo cuando hay algún sufrimiento en la familia ella también sufre porque ama, como siempre ha procurado el alimento a su familia, ya que sea trabajando, ya sea cocinando toda la mañana sólo por amor y cómo ha sabido ver la mano de Dios en todas las cosas del día, ya sea en el dolor, ya sea en la alegría. Y todo lo ha visto como verdadero regalo del Señor. Fíjate y ya no tendrás ninguna excusa para no acercarte a la Eucaristía y empezar de una vez a dar vida a lo que crees.

Estos días he estado haciendo ejercicios espirituales, simplemente para estar con el Señor y nos decía el padre que es una residencia de religiosas, al ver las chicas tantas

imágenes de Ruanda, le decían que les quitase la tele porque se les iba a quitar la fe. Y este padre le decía a la religiosa que eso es lo que tenían que hacer, que se les quitase esa fe mediocre que sólo piensa en sí misma y cumple con algunas "leyes" y viviesen esa FE que sólo nos conduce al amor.

Ese ejemplo que he puesto de esa persona mayor, puede ser perfectamente un joven, un niño, una persona adulta. Hay miles de detalles en nuestra vida cotidiana de la que podemos hacer una verdadera Eucaristía, que es el alimento indispensable, de nuestro ser de cristianos. E inevitablemente nuestra vida cotidiana la vivimos en familia:

- Para los jóvenes, en ese ver la necesidad de diálogo con mi madre, de ir con mi padre a lavar el coche o a ver un partido de fútbol, porque el solo hecho de escucharles, de acompañarles es para ellos un orgullo. Tanto que queremos los jóvenes ir a salvar negritos a la selva y hacer una sociedad más justa, pues empezar por llevar amor y justicia a casa, que es ahí donde es más difícil, porque existe perdón y amor. Esto es vivir la Eucaristía.

- Para los adultos, pues vivir con gozo el matrimonio, o buscando sólo el propio bienestar sino también de cuantos nos rodean. Cuando salen escenas de hambre en televisión, decimos: ¡qué pena! si yo estuviera allí... no harías nada si no eres capaz de acoger a unos hijos, a unos padres mayores, a unos vecinos. Esto también es Eucaristía.

¿Quieres ser cristiano de Verdad? Acércate un día a la Eucaristía y vívela intensamente; siente el amor de DIOS PADRE, que se nos entrega en Cristo y pide al Espíritu que te haga capaz de hacer de tu vida una EUCARISTÍA, llena de entrega, de sacrificio, de amor y entonces podrás decir: estoy construyendo un mundo en el que todos nos podemos amar porque le tenemos a EL.

AMEN

(Yo me aplico el cuento e intentaré vivir la Eucaristía con mi familia, con mi comunidad de Noviciado, haciendo de mi vida una ofrenda permanente al señor, con mis fallos y mis virtudes).

**ENCARNACIÓN ALISES CAMACHO.
NOVICIA DE LA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS
CONCEPCIONISTAS DE LA ENSEÑANZA**

Demografía

PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

Han ingresado en la Gran Familia de los Hijos de Dios, que es la Iglesia, los siguientes bautizados:

Alejandro Márquez Cabrera, Celia Delgado Gómez del Pulgar, Victor Manuel Sánchez-Carnerero Pozas, Ana María Maeso Gallego, Miriam Jiménez Bravo, Celia Lorente Camacho, Pedro Sánchez-Migallón Moraleda, Jesús Ruiz-Santa Quiteria Alegre, Lidia López de los Mozos Atochero, Estefanía Antón Fernández y Ana Hontanilla Nieto-Márquez.

FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS PADRES. Ahora a educarlos en la fe cristiana.

Se han unido en matrimonio y han iniciado un proyecto de vida en común, fundando una nueva familia: Iglesia Doméstica:

Alfonso Martín Guijarro y Antonia Simón Barahona. José Manuel Gallego Lozano y Yolanda Díaz-Portales Martín de Bernardo. Mariano Díaz-Pintado Juárez y Pilar Adriana Peña García del Pozo. Blas Aldavero Minuesa y Vicenta Villalta Torres. Martín Sánchez-Migallón Tebar y María José Fernández-Pacheco Fernández-Arroyo. Juan José Camarena Cano e Isabel Moreno Serrano. Manuel Fierrez Sánchez y Montserrat Saavedra Casado. Gregorio Villalta García y Daniela Lillo Sánchez. Andrés Caba Nieto-Sandoval y Clara Menchén Cano. Pedro Alfonso Carrero Armengol y Ana Isabel Amaro Fernández-Vázquez. Luis Alfonso de Pro Bianquetti y

María José Camino Regueiro. Antonio Jiménez Maeso y Ramona Jiménez Alises. Andrés Torti Velasco e Inés Lucía Martín de Bernardo Rodríguez. Jesús Caba Noblejas y Miryam Manzaneque Caba. Jesús Martín-Buro Merlo y María Dolores Martín-Buro Mañas. Tomás Duro de la Fuente y María Antonia Díaz-Merino Olivares. José Francisco Callejas Sánchez de la Blanca y María Enma Torres García.

Juan Antonio Caro Fernández-Medina y Ana Isabel Manrique Fernández.

¡ENHORABUENA! ¡QUE EL AMOR OS TENGA SIEMPRE UNIDOS!

Han pasado a la Casa del Padre y se han hecho Hijos de Dios para siempre, nuestros hermanos:

Consuelo López Sobrino. Julián Cano Alcolea. Francisca Muñoz Romero-Nieva. Carlota Aguado López. Francisco Maeso Espinosa. Manuela Criado Pozuelo. Mercedes Zúñiga Sánchez-Migallón. Antonio Paz Expósito. Antonio López de los Mozos Criado. M.^a Blanca Camacho Antequera. Angelita Herrerías García. Clara Delgado Fenollar.

¡QUE LA LUZ PERPETUA BRILLE SOBRE ELLOS!

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE ALTA GRACIA

MES DE AGOSTO

BAUTIZOS

José Torres Núñez-Herrador.

Agustín Parra Romero. Higinio Rubio Serrano. Antonio Ruiz-Santaquiteria Martín-Portugués. Carlos Ortega Iniesta. Cristian Fernández Raso. Minerva Corrales Tomé. Raquel Da-Graca Madeira da Silva.

BODAS

José Ramón Morrell Rodríguez y María del Pilar Jurado-Rodríguez. Joaquín Sánchez Romero y María Gema Infante Téllez.

DEFUNCIONES

Juan Antonio Fernández-Medina Nieto-Márquez. María Paz Granados López de Pablo. Catalina Garrido Maeso. Josefa Guijarro Jiménez. Juan Antonio García del Pozo López Camacho. Francisco Navarro Moreno.

MES DE SEPTIEMBRE

BAUTIZOS

María del Pilar Miñano Mascaraque. Lorna Desdentado Espinosa. Raquel Izquierdo Sanjulián. Marta Fernández Lara. Luis Díaz Chaparro. Fernando Jiménez del Fresno. César Sánchez-Maroto Romero. Enrique González Garrido. Benedicta Marín Jorgevido

BODAS

José-María Trujillo Moreno y Catalina Taviro Jiménez. Francisco Javier Parada Lorente y María Carmen Pérez Mancebo. Juan Fernández-Pacheco del Castillo y Alfonsa Martín Buro Martín.

DEFUNCIONES

Marina Ferrer Bravo. Dolores Mena Garbin. Purificación Garrido Álvarez.

Adiós a Sor María



Sor María se fue con el mismo siglo con el que había llegado: Nadie se percató de su marcha: si acaso por el comentario de algún residente "Se marcha Sor María" dicho en el tono de quien pensaba que estaría aquí para siempre y ve con sorpresa que no es así; que las religiosas se deben a la obediencia y no acostumbran a echar raíces, por más que entreguen lo mejor de sí mismas en su tarea.

Conocí a Sor María precisamente ahí, en su tarea, por razones de profesión; frecuenté su trato no mucho más de lo estrictamente profesional, sin embargo, su sencillez y naturalidad, daban pie al traspaso de esas barreras y pude, en alguna medida, descubrir a un ser entregado a su vocación, lleno de proyectos para mejorar la confortabilidad de los residentes, trabajadora infatigable junto a su equipo de colaboradoras, intentando despertar inquietudes en esas ancianas que, al final, sí se decidían a participar en labores de costura y en trabajos artesanales; dando aquello que los propios familiares niegan a sus mayores: Comprensión, cariño, diálogo...

Así es esta mujer menuda de blancos hábitos, cuyo andar ligero denota falta de tiempo para llegar a tantas cosas. Así es esta hermana de la Caridad, anónima, como todas, cuya semblanza yo me permito robar a su modestia.

Y siempre la sonrisa, sin que cunda el desánimo por nada. Y eso que los problemas, a veces, sobrepasan la carga que puede soportar un ser humano.

Yo no quiero extenderme en adjetivos, pues no es esto un elogio, impropio acaso, para quien sólo sirve por vocación de sierva. Sólo quiero dejar en letra impresa, el reconocimiento a una labor callada, que hoy presento en primera persona; pero que es extensivo a quienes dan su amor a manos llenas por todos los rincones de la tierra.

Que la paz sea contigo, donde quiera que vayas Sor María.

JERÓNIMO CALERO

El Manzanareño Antonio Sánchez-Gil, fue ordenado sacerdote en Roma

El secretario de Estado del vaticano, cardenal Angelo Sodano, ordenó sacerdotes, el pasado día 15 en la Basílica de San Eugenio de Roma, a cuarenta y cuatro miembros del Opus Dei, entre los que se encontraba uno de Manzanares.

Antonio Sánchez S.-Gil de treinta y dos años, nació en Ciudad Real, aunque se considera manzanareño, y estudió la carrera de Derecho en Madrid. Sus padres, Juan Antonio y Dolores, viven en Manzanares, localidad que visita el joven sacerdote cuando dispone de tiempo.



Desarrollará su actividad pastoral en Roma

Antonio Sánchez S.-Gil desarrollará su actividad pastoral en Roma.

Entre los españoles que recibieron la ordenación se encuentran Eduardo Guerrero, de cincuenta y un años, periodista de profesión; Fernando Monge, filósofo, y el madrileño Juan Francisco Pelayo, biólogo.

Entre los recién ordenados se encuentran además el abogado y notario mejicano Alberto Pacheco, de sesenta y cuatro años; el norteamericano Martín Miller, ingeniero químico; Alberto Oliveras, venezolano; y el profesor de derecho Político argentino Javier Fronza.



Aire acondicionado:

JOHSON – FUJITSU

Calefacción – Gas-oil y Gas:

ROCA – FERROLI

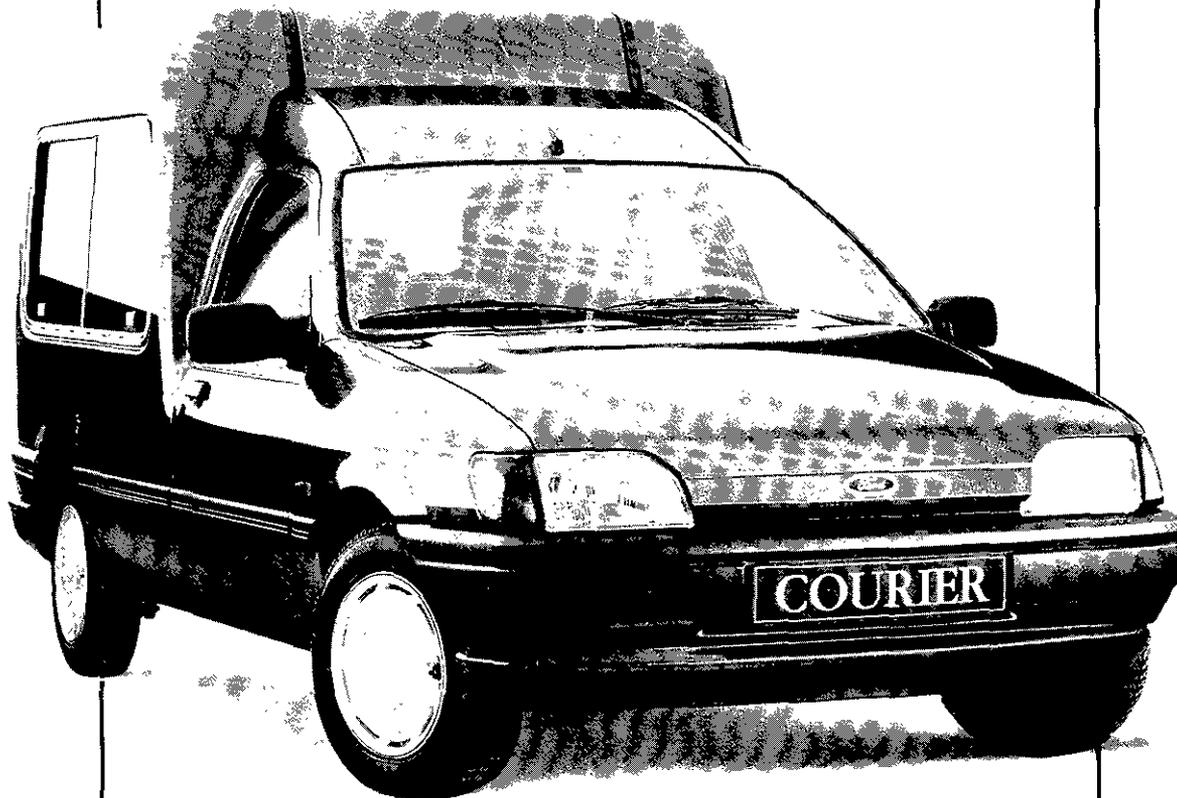


AIRE ACONDICIONADO

CALEFACCIÓN

C/. Soledad, 14 - Telf.: 63 10 67
LA SOLANA (Ciudad Real)

EL NUEVO
COURIER
KOMBI



SERRAMOTOR, S.A.

Autovía Andalucía, Km. 171,20

Teléfs.: (926) 61 13 15 y 61 11 92 - Fax: 61 16 81

MANZANARES

NUEVA PROPIEDAD, NUEVA GERENCIA: ¡NUEVOS SERVICIOS!



Opinar no es decir lo que a uno le viene en gana

POR FRANCISCO LOZANO DÍAZ-PORTALES

La necesidad de escribir sobre este asunto surge al hilo de algunos artículos que hemos tenido la ocasión de leer en nuestros hogares muchos manzanareños.¹ Lo tengo que decir públicamente, porque pública ha sido la manifestación, y, una vez *salida*, ya no afecta sólo a uno, sino a cuantos hemos recibido dicha opinión. Si bien es cierto que el tema tratado en cada uno de ellos es muy diferente, quiero resaltar que son muy poco serios, no tanto por el contenido, cuanto por la falta de respeto a los valores humanos en la forma de opinar. Además, informativamente, no es honesto confundir los juicios de hecho con los juicios de valor, la historia con la leyenda ni la tradición con la imaginación.

Normalmente se tiene la creencia de que opinar es tan barato como verter la primera simpleza que a uno le viene en gana o abrir la cloaca de los instintos para defecar sobre lo que entiende como *molesto*. Sin molestarse en pensar que el remedio es aún más degradante —por su carácter de atropello— que lo que trata de restablecer. Que la opinión no compromete, *porque todo es decible y opinable*, hasta cierto punto sería (en parte) correcto, siempre y cuando se dijera con **respeto** y se tuviera sobre ello, al menos, **opinión**. Cierto que la opinión no alcanza el rango de evidencia ni de verdad irrefutable, pero siempre está en orden a esclarecer la verdad. Y, precisamente por ello, la actitud debería ser más prudente y cautelosa. Platón decía que a aquellos que han vislumbrado parte del ser, pero no han alcanzado aún la verdad, les queda la opinión, que es un intermedio entre la ignorancia y el conocimiento.

El respeto implica algo más que

la ausencia del insulto grueso o el tacho desafortunado. Hay valores que al ser vulnerados queda tocada de raíz la dignidad de la persona misma. Decir que *"lo mejor es quitar del medio a esas malas personas, echarlas del pueblo si es posible, que desaparezcan..." etc.*, es demasiado fuerte y un pésimo planteamiento. Realmente el problema del asentamiento del tráfico de drogas en Manzanares es demasiado serio y, por lo mismo, debe ser tratado con la debida seriedad. Hemos de comenzar exigiendo responsabilidades a quienes, teniendo autoridad y competencia, no hacen nada, o casi nada, para solucionarlo. Es más, habría que descubrir el rostro de quienes han venido favoreciendo el clima para tal asentamiento, del que hoy estamos recogiendo con creces sus frutos.² Estoy de acuerdo que hay que tomar soluciones, pero nunca *"erradicarlos como a ratas o cucarachas"*. Y, si desafortunado me parece el planteamiento, más nefasta resulta la conclusión. Ya hemos tenido sobrada experiencia de limpiezas étnicas, no creo que sea necesario aclarar más. La frivolidad con que se trata tan delicado asunto es contraproducente para todos. Pero mi admiración se pierde en el infinito cuando se pide la "heroización" de la vileza y de la traición humana. Que a estas alturas se pida un recuerdo a *"esta heroica mujer"* y se proclame como *"un símbolo más del valor del pueblo español"* es entender muy mezquinamente el valor del pueblo y el sentido de la nación. Me avergüenzo de sentirme miembro de un pueblo que alza la venganza de los muertos al altar de la heroicidad. Y, sobre todo, si ese altar se mezcla con el Ara cristiana. No es afán de contradecir, es deseo de gritar ante

lo que me parece una lamentable atrocidad. Poco aprendió esa pobre mujer a la sombra del santuario, pero menos aún quien la propone como heroína desde un proyecto de persona creyente. La venganza, la destrucción y el homicidio no serán nunca valores a defender, salvo que la persona humana pierda su humanidad.

Es cierto que *opinión* significa imperfección, en contraposición a ciencia o verdad demostrada. La opinión nace de la experiencia, que es aprehensión sensible de lo singular inmediato, y se asienta en el conocimiento de las sensaciones. Pero es un hecho constatable que la gran mayoría de las personas no pasamos de la opinión, fruto de la pequeña experiencia que nos rodea.

A más de uno podrán parecerle estas líneas de pretencioso puntillismo. No sé si baste con que diga que no es ese mi deseo ni mi intención. Mas estoy convencido de que además de la *"buena voluntad"*, deben ofrecerse elementos objetivos que la sustenten. Pero, si a pesar de todo resulta insuficiente, a esos, mis disculpas: no pretendo dar lecciones a nadie —simplemente mi opinión—, y una aclaración: la tolerancia hacia las opiniones no son compartidas me lleva al respeto de la persona y a mi propio respeto, lo que me obliga a madurar reflexivamente mi postura y a defender, con más fuerza si cabe, las conclusiones alcanzadas tras el contraste de ambas.

Para poder opinar, y todos tienen derecho a hacerlo, hace falta tener idea de los hechos y total respeto a las personas. De lo contrario, es preferible callar.

(1) Por citar dos ejemplos de lo que digo: "CONTINUAS PROTESTAS", Siembra 190, pág. 41. "LA FRAILA", heroína de consolación. Revista Municipal de Festejos 1994, págs. 26 y 27. El hecho de haber sido publicados les hace perder su privacidad y convertirse en asunto público, pues ya no son exclusiva opinión del autor, sino mensaje transferido y de obligada respuesta, aunque ésta no llegue siempre a hacerse pública.

(2) El Sr. Pozas, actual Alcalde de Manzanares, no escatimó esfuerzos para echar a los maestros de la Plaza de Andrés Mellado. Ahí están los resultados. No todo es teatro, farándula y bocadillos para la fiesta.



Por Bernardo
Fdez.-Pacheco Villegas

“Antiques”

Hubo un tiempo donde el valor de las cosas no dependía de su fecha de fabricación. Hubo, y creo que en buena medida lo sigue habiendo, un tiempo donde el gusto por lo añejo y centenario distinguía a las sociedades desarrolladas de las que no lo eran aún.

Una patente diferencia entre los pueblos de la Europa próxima y el nuestro reside en una curiosa circunstancia: la enorme proliferación de tiendas de antigüedades de la que ellas hacen gala. Te puedes encontrar con el cartel o el escaparate de las “Antiques” en los lugares más insólitos e insospechados —como suele suceder con los de las funerarias— independientemente del tamaño de la ciudad o el nivel socio-económico de la región. El gusto por lo antiguo es un valor firme y consistente en las culturas transalpinas, y en general en las sociedades que han alcanzado un alto grado de integración ciudadana y, por supuesto, un altísimo nivel de calidad de vida.

España no es un país que se caracterice en el gusto por lo antiguo. En Manzanares la primera tienda de antigüedades como tal, de la que yo tengo noticia, es de muy reciente esta-

blecimiento. La forma tradicional de comerciar con objetos antiguos ha sido el soterrado trapicheo que ha dado de comer a tantas familias gitanas. Muy próximos son los recuerdos —es posible que aún suceda— de aquellos hombres aceitunados, con sus cadenas en el chaleco, sus gorras y sus varas, preguntando por la muñeca, el mantón, el reloj, la mesita,... mientras escudriñaban, escogían y ponían “tentador precio” a muchos de los utensilios de “escaso valor y viejos” que en las casas había. Su expoliante labor habrá dado al traste, sin duda, con la mayor parte de esos objetos centenarios que todas las casas viejas solían encerrar.

En Manzanares, lo mismo que en tantos pueblos de la península, las décadas de los años 60 y 70 presenciaron la transformación, la brusca entrada del “progreso” acompañado de la “nobleza” del escay, la formica y el aluminio.

Los que defendemos, por numerosas razones, el valor de lo antiguo, contemplamos con satisfacción la fachada restaurada, la apertura de la tienda de antigüedades que oferta al público múltiples y singulares objetos cargados de quién sabe qué historias, al artesano que

por encargo se esmera en ajustar el mueble de nogal o caoba ensamblado por primera vez en época remota, etc. Y con el mismo agrado y parabien damos la bienvenida a A.M.O.E., la “Asociación de motos de otra época” que estrena idea e ilusión en Manzanares. Nos parece una iniciativa muy loable, porque nadie puede dudar del valor cultural del motor a lo largo de la historia del siglo XX, y porque se extiende así una inquietud que ha cuajado bien en otros próximos lugares.¹

El proyecto de A.M.O.E. puede parecer extraño y un tanto disparatado para algunos. Especialmente ahora, cuando se nos invita y premia por mandar los vehículos cuanto antes al chatarrero para comprar uno nuevo. Esta terrible filosofía del “usar y tirar” resulta incoherente y es insostenible desde el criterio que impera en todas las instituciones internacionales —las españolas también— en materia de conservación ambiental. La filosofía adecuada sería justo la contraria, es decir; premiar a las personas que mantuviesen en perfecto estado a sus vehículos. Pero esta lección la aprenderemos, como casi siempre, tarde y por presiones exteriores.

¡Mis mejores deseos para vuestra asociación! ¡Que tengáis la constancia y la suerte necesaria para subsistir y crecer!

Por mi parte prometo unirme a vosotros si por fin me decido a desempolvar la vieja “Sanglas” de mis años mozos, que aún conservo por si alguno de mis hijos hereda el espíritu motero al que yo no me he podido sustraer.

(1) El paroxismo de las asociaciones alrededor de cualquier vehículo antiguo se da en Inglaterra, donde se profesa auténtico culto a cualquier máquina vieja.



Todo no es tan malo

POR JERONIMO CALERO

En este largo y caluroso verano del 94, ha sido vital para soportar las noches, nuestro remozado parque del Polígono, en perjuicio, justo es decirlo, de los paseos del Río. La diferencia de temperatura, la novedad del estanque, los patos y los pavos reales, el esmero en el riego y cuidado de plantas y paseos, han contribuido a hacer de este lugar el retiro preferido de pequeños y mayores. No sólo los habitantes de nuestro pueblo han disfrutado de este recinto, también hemos podido ver con frecuencia a nuestros vecinos de Membrilla o de La Solana, recreándose en este hermoso lugar.

La verdad es que aquí se podría aplicar aquello de "carillo me costó el pito, pero suena...", que en mejor modo de decir manchego, expresa algo de lo que uno se siente satisfecho.

Es diálogo común, entre quienes vie-

nen a Manzanares después de varios años, la referencia a la mejor imagen que el pueblo da, se entre por donde se entre. Tal vez, los que estamos aquí, no seamos conscientes del cambio efectuado, pues lo hemos visto hacerse día a día y eso resta perspectiva a lo realizado.

Yo quiero unir mi voz a las exclamaciones de elogio de vecinos y visitantes, pues aunque el progreso ha llegado a todos los pueblos de nuestro entorno, es verdaderamente difícil encontrarse en estas desoladas llanuras una ciudad tan amplia y renovada como la nuestra.

Siento cierto rubor, porque esta página me está quedando como para ser publicada en el boletín que edita el ayuntamiento pero justo es decirlo en un medio como Siembra que suele ser bastante crítico en lo que al Excmo. se refiere. Y porque creo que detrás de todo esto, además

de un afán político —por otra parte lógico— subyace un amor a nuestro pueblo de quienes han recibido el encargo de preocuparse de nuestro gobierno municipal. Creo que si no existiese ese cariño, uno llegaría a cansarse de críticas y opiniones por lo general desmoralizantes.

Esto no quiere decir que todo se haya hecho bien. Supongo que habrá lagunas, errores, prepotencia y no sé cuantas cosas más. Lo que quiero decir, es que algunas cosas sí se han hecho bien. Y que ahí está la prueba: en esos extramuros de la ciudad que han pasado a formar parte del núcleo urbano; en esos vertederos que con bastante frecuencia se limpian y allanan, pese a que los ciudadanos cada día tiramos más cosas (un día escribiré un artículo sobre este tema); en esas zonas que se han limpiado de broza y se han acerado; en fin, en tantas pequeñas tareas que de no ser observador, podrían ignorarse, pero que son el reflejo de buenos deseos.

Así que, qué quieren que les diga: estaba la otra noche, viendo el certamen de coros y danzas que organiza la Agrupación Manuel de Falla, que ya va por el diecisiete, en un marco idílico, donde un gran número de personas disfrutaba en paz de nuestro pueblo y de nuestras gentes y sentí la necesidad de manifestar una opinión que a buen seguro será generalizada: todo no es tan malo.

LA CASA DE LOS RETALES

CONFECCIÓN Y TEXTIL (Caballero y Señora)

- RETALES DE LUJO
- CORTES:
 - BLUSAS
 - VESTIDOS
 - TRAJES CHAQUETA
 - ABRIGOS
 - SÁBANAS
- ROPA DE CAMA Y MESA (Viuda de Tolra)
- TOALLAS
- CORTINAS Y VISILLOS
- PRENDAS CONFECCIONADAS DE SEÑORA Y CABALLERO



TODO, TODO, TODO... MUY BARATO VISÍTANOS

**VENTA SÓLO FINES DE SEMANA
(JUEVES-DOMINGO)**

C/. Alfonso X El Sabio, 33
MEMBRILLA (Ciudad Real)



La rana

POR TRINIDAD NOGUERA GRACIA

Érase una vez una hermosa mañana del mes de mayo, una mañana de esas en que las lindas mariposillas revolotean de flor de flor como suelen hacer las lindas mariposillas, mientras las abejas zumban, los pajarillos trinan, las ovejas balan, los pastores tocan el laúd y los ornitorrincos se sacan las cerilla de las orejas (pensándolo bien, ¿habrá ornitorrincos en los bosques? ¿tendrán orejas? ¿se sacarán la cerilla de las idem?); una mañana de esas en que las florecillas se abren cuajadas de frescura, y los riachuelos corren cuajados de frescura, y las lavanderas hacen la colada en los riachuelos contando cotilleos de las vecinas cuajadas de frescura; en fin, una hermosa mañana del mes de mayo con su cielo azul y su hierba verde y su apuesto principito paseando por el bosque a lomos de un corcel blanco. El bello doncel, de nombre Don Luis, lucía una lengua melena rubia que ondeaba suavemente en la brisa primaveral, sobre la cual un gorro verde con pluma enmarcaba la angelical donosura del rostro, con sus ojos color miel, su boquita de pitimín y sus gafas de culo de vaso (¡ostrás, esto no me cuadra!). Vestía el príncipe de verde y grana, con sus calzas, su juboncillo corto y su capa de paseo; con sus espuelas de oro y su maletín de piel de cocodrilo sujeto a la silla repujada de la cabalgadura (no sé porqué, pero lo del maletín de cocodrilo también me suena raro).

Y he aquí que este joven de singular hermosura llegó a un claro del bosque en donde el recodo de un riachuelo llenaba el aire de frescor y fragancias. Allí la sombra de los árboles se mezclaba con la templanza del sol matutino, allí las florecillas silvestres brillaban en todo su esplendor y los moscardones zumbaban llenos de alborozo.

Descendió Don Luis de su cabalgadura, dispuesto a tomar descanso junto al riachuelo y así calmar el dolor de rabadilla provocado por la dureza de la silla y el contoneo del brioso corcel, tan elegante como poco adecuado para la delicadeza de posaderas señoriales.

Pues estando así recostado junto al riachuelo, frotándose la rabadilla con rostro iluminado, he aquí que divisó Don Luis un vil batracio sobre un nenúfar (qué bonito, había nenúfares y todo). Incorporóse el príncipe, con gran dolor de salva sea la parte, sabedor de que el encuentro entre príncipe y batracio nunca es despreciable coincidencia, sino que suele venir acompañado de singulares conjuras de los hados y de prodigios sin par. Incorporóse pues el príncipe y, frotándose el lugar donde la espalda pierde su honroso nombre con gran elegancia, aproximóse cuanto pudo al animal. Al ver tan bello príncipe, la criatura fijó sus grandes y tristes ojos en la ilustre figura, hinchó la papada, y dijo:

—Croak.

Vocablo que, para los cultivados oídos del príncipe, sonó más a regüeldo de hortelano que a suspiro de princesa (hay que recordar al que no lo recuerde que los batracios con frecuencia son princesas cautivas por un sortilegio, si no fuera así no se explicaría que hubiese sociedades dedicadas a la defensa del sapo, habrase visto bicho más asqueroso).

Mas no cejó el esforzado doncel en su intento de lograr la amistad del animal.

—¿Eres rana o sapo? -preguntó Don Luis, tratando más que nada de romper el hielo.

El sapo, o la rana, en fin, lo que fuera, dijo de nuevo "croak", y saltó a otro nenúfar. Quiso entonces

Don Luis acercarse otra vez, saltó el bicho a otra hoja, y así anduvieron por lo menos hora y media sin abandonar el uno su huida y el otro su frustrada captura.

Cayó al fin, Don Luis, exhausto, junto a un árbol. Empezaba a rondar por su egregia cabeza un soberano cabreo, y preguntábase el príncipe quien le mandaría a él andar cazando ranas y haciendo caso a cuentos de viejas, cuando el cocinero de su palacio le servía ancas de rana todos los jueves por la noche, y su padre tenía una lista con 114 princesas casaderas dispuestas a entregarle su mano cuando la pidiera, así que lo que es él, no necesitaba ni rana ni princesa ni pepinillos en vinagre y ya le podían ir dando al bicho asqueroso ese por...

Esto andaba pensando el príncipe cuando ¡FLIP! saltó la ranita a la piedra sobre la que Don Luis dejaba descansar su mano izquierda. Miróla el doncel con sus dulces ojos, como diciendo: "¡YA TE TENGO! ¡TE VOY A CASCAR UN BESAZO, QUIERAS O NO!". Miróla la ranita con sus..., en fin, con sus ojos, como diciendo: "NO ME BESES QUE VA A SER PEOR".

Besola el príncipe con gran apasionamiento y apretura y asco de la pobre rana y he aquí que hubo un tronar y un retumbar y un nublarse todo el claro del bosque con gran niebla. Disipose ésta y ¡oh, milagro! habíase esfumado la ranita. En su lugar, mirando fijamente al aterrizado príncipe, alzábese un viticultor manchego, con su boina, sus tijeras y su capacho lleno de uvas. Sosteníase sobre su cabeza, flotando en el aire como por arte de encantamiento, una pancarta en la que leíanse las palabras:

"SI ELLOS NOS ARRANCAN LAS VIÑAS, NOSOTROS TE ARRANCAMOS LOS..."

...Y cuentan que ésta es la pesadilla que tuvo el Sr. Don Luis Atienza, ministro de agricultura, la noche antes de entrevistarse con esos señores de Bruselas, para negociar la reforma de la OCM del vino.

**DISEÑO GRAFICO
CATALOGOS PUBLICITARIOS
CARTELES TODOS LOS
TAMAÑOS, HASTA 65 X 90 cms.
REVISTAS
FORMULARIOS PARA
ORDENADORES
ETIQUETAS DE VINO Y DE TODO TIPO**

ANGAMA S

**IMPRIMIENDO EN LA MAS
ALTA TECNOLOGIA**

**A N G A M A ARTES
GRAFICAS, S.A.**

C/ Libertad 6 * Teléfono: (926) 22 01 61 * Fax: (926) 25 57 05 * Apdo. 125 * 13080 CIUDAD REAL



LA FIGURA DEL MES

Coral Polifónica "Mater Assumpta"

Ya hemos dicho en otras muchas ocasiones que Manzanares goza de una salud cultural que muchas grandes ciudades de Castilla-La Mancha para sí la quisieran. Podemos presumir, sin necesidad de mirarnos el ombligo, de poseer un magnífico grupo teatral, banda de música, orquesta de cámara, agrupación de pulso y púa, grupo de danzas regionales, un gran plantel de pintores y poetas, una asociación fotográfica y una coral poco al uso por estas latitudes.

A ella, a la Coral Polifónica "Mater Assumpta", nombramos, con todo el merecimiento, figura del mes, por la gran labor que viene desarrollando y por la magnífica calidad interpretativa de sus obras, a lo que hemos de unir el gran aconteci-

miento musical que cada año, a mediados de octubre, trae hasta nuestra ciudad bajo la denominación de Encuentro Coral "Ciudad de Manzanares", que este año alcanza ya su sexta edición y cuya publicidad está ilustrada por un exquisito y delicado cartel obra de ese extraordinario pintor manzanareño que es Pedro Miguel Pérez Villegas.

Estamos convencidos que este VI Encuentro Coral, que nuevamente convoca seis masas polifónicas, estará a la altura de ediciones anteriores, porque la "Mater Assumpta" conoce su "oficio" y maneja a la perfección los hilos que permitirán el disfrute de los manzanareños en estas tres jornadas musicales.

¡ASÍ, SÍ!

No es bueno que los pueblos pierdan sus tradiciones, porque con esa pérdida desaparecen también sus señas de identidad, por lo que debemos aferrarnos a ellas, asirlas fuertemente en nuestras manos y mantenerlas con fortaleza, como nuestros antiguos gañanes sujetaban la esteba de su arado, para que el surco conservase su rectitud aunque hubiera de prolongarse hasta el infinito.

A la tradición a la que vamos a referirnos no es que tenga mayor importancia, pero formaba y forma aún parte de nuestras costumbres y que no debe perderse porque con ello cooperamos al embellecimiento de nuestra ciudad en ciertas ocasiones. Se trata de colocar en nuestros balcones, banderas y colgaduras al paso de las procesiones, tradición que muchos de nuestros vecinos conservan, pero que el paso del tiempo va haciendo que se pierda en buena medida.

Porque consideramos las procesiones como una



manifestación popular de carácter religioso, a las que se les debe dotar de todo el embellecimiento posible, es por lo que otorgamos nuestro ¡Así Sí! a cuantas personas y familias engalanan sus fachadas cuando por sus calles se espera el paso de una procesión.

¡ASÍ, NO!

Dos imágenes ilustran en esta ocasión unas acciones que censuramos y

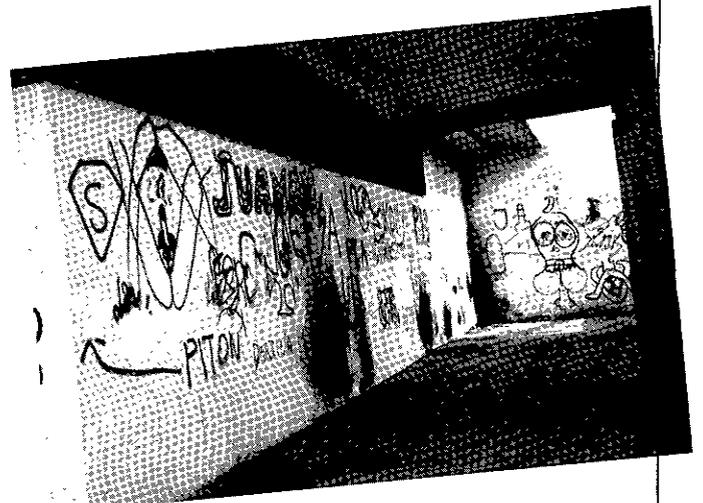
reprochamos de plano y que ambas tienen una misma raíz, inadmisiblemente, se mire desde donde se mire: el gamberrismo.

Una fotografía reproduce el estado en que se encuentra la hermosa fuente que adorna "El Parterre" y a la que unos "simpáticos graciosos" le han roto su plato superior. Las últimas ebriedades veraniegas han

conducido a esta bochornosa acción, que maldita la gracia que tienen.

La otra nos muestra el estado de las paredes del edificio de los Juzgados, en las que unos "artistas del grafiting" han procedido a su decoración. Entendemos ese arte, como entendemos también la pintada como explosiva señal de protesta, siempre que se utilice sin ensuciar fachadas, pero lo que no podremos entender nunca son las expresiones soeces, insultantes y de tan mal gusto, como las expresadas en las paredes de nuestros juzgados.

A los desagradables autores de ambos hechos les manifestamos sin reservas: ¡Así No!





DIEZ MIL PERSONAS PRESENCIARON EL FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS "MANUEL DE FALLA"

Cada una de las noches del pasado fin de semana (9, 10 y 11 de septiembre) más de tres mil personas se dieron cita en el Auditorio del Parque del Polígono para presenciar la actuación de los ocho grupos que han participado en el Festival Nacional de Danzas Regionales "Manuel de Falla", que organiza la entidad manzanareña que lleva su nombre y que este año ha celebrado su XVII edición.

Madrid, Murcia, Castilla-León, Andalucía y por supuesto Castilla-La Mancha, han dejado correr sus mejores aires con los más sabrosos y tradicionales ritmos regionales, para hacernos llegar con desbordante alegría y enorme calidad lo más rico y noble de nuestro folklore.

Todos los grupos actuantes fueron calurosísimamente aplaudidos por el público, mientras recibían de manos de la entidad organizadora una placa de cerámica, recuerdo de su paso por el festival y por parte del ayuntamiento un plato que reproduce el escudo de Manzanares y que cada noche fue entregado por un miembro de la Corporación.

Finalizado el Festival, su presidente Manuel Jiménez mostraba su satisfacción por el éxito alcanzado, la calidad obtenida y la masiva respuesta del público. "por lo que dada la enorme aceptación del Festival y viendo la cantidad de público al que va dirigido, sería bueno que se nos aumentase la subvención, que por parte del ayuntamiento recibimos, para su organización, porque redundaría en mejorar la calidad aún más y sobre todo aumentar las posibilidades que nos permitiesen engrandecer el Festival".

EL CONSEJERO DE INDUSTRIA ALEJANDRO ALONSO VISITÓ SANTANA

El pasado jueves 15 de septiembre el Consejero de Industria Alejandro Alonso se desplazó a Manzanares, donde mantuvo con el Comité de Empresa y directivos de la multinacional Suzuki, ya que la Junta de Comunidades ha aprobado el 5% -unos 400 millones de pesetas- del 30% de la inversión que se comprometió a llevar a cabo en la factoría de Manzanares, para que ésta pueda continuar su plan de viabilidad, con inversión de 6.000 millones.

Todo parece indicar, según el Consejero, que el próximo mes de noviembre podrá levantarse la suspensión de pagos y segregarse la factoría manzanareña de la fábrica de Linares y comenzar, a partir de este momento, la fabricación de piezas para motocicletas y la normalización del trabajo de piezas de los motores de los vehículos todo-terreno.

Tras el despido y jubilación de noventa y tres trabajadores, Santana-Manzanares, que próximamente será Suzuki Manufacturing Spain, mantiene una plantilla de 189 trabajadores, cuyo ambiente de trabajo está marcado por la desconfianza, que José Mercado, secretario del Comité de Empresa, espera que se supere y se vuelva a la normalidad e incluso puedan volver a ocupar su puesto de trabajo gran parte de los trabajadores despedidos.





EN OCTUBRE LA ASOCIACION "SOTOMAYOR" DESARROLLARÁ UNA INTENSA ACTIVIDAD CULTURAL

La Asociación Cultural SOTOMAYOR va a desarrollar durante los próximos meses de octubre y noviembre una gran actividad cultural ya que durante este período van a ser 11 los conciertos que van a ofrecer tanto la Orquesta de Pulso y Púa como el Grupo Vocal Sotomayor.

Durante los días 7, 8 y 9 de octubre la Orquesta de Pulso y Púa viajará hasta La Coruña para realizar tres conciertos en las ciudades de Rianxo, Mugardos y La Coruña, dentro del Festival Internacional de Orquestas de Pulso y Púa que la Agrupación Musical Albeniz de

esta ciudad gallega viene celebrando desde hace ya varios años.

Igualmente el día 29 de octubre la Orquesta Sotomayor participará en el III Festival Internacional de Plectro Ciudad de Vila Real, en Villarreal de los Infantes (Castellón). De igual forma y en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha tiene previsto ofrecer un concierto con motivo de la celebración de Santa Cecilia, Patrona de los Músicos en la localidad ciudarrealeña de Aldea del Rey.

Por su parte el Grupo Vocal y Orquesta de Pulso y Púa van a ofrecer durante los días 12, 16, 22 y 23 de octubre y 5 y 6 de noviembre sendos conciertos por las ciudades de Malagón, Daimiel, Moral de Calatrava, Manzanares, La Solana y Membrilla, respectivamente, patrocinados y organizados por la Caja de Ahorros de Madrid.

EL PÚBLICO SE DIVIRTIÓ CON MIGUEL MIHURA

Dentro de la programación que el Ayuntamiento realizó para las Fiestas de Jesús del Perdón, estuvo la representación de la obra de Miguel Mihura "Melocotón en Almíbar", que llevó a cabo la compañía madrileña Calderón de la Barca, cuya cabecera de reparto estuvo integrada por los actores Pastor Serrador, Concha Goyanes y Martín Ferrer, bajo la dirección de este último.

El Auditorio del Parque del Polígono se llenó de público que, a pesar del frío reinante en el ambiente, se lo pasó de lo lindo con la gracia y la ironía de ese gran dramaturgo español que fue Miguel Mihura.



DOS EXTRAORDINARIOS CONCIERTOS PARA LAS FIESTAS PATRONALES

En la mañana del día del Patrón, 14 de septiembre, la Banda de Música "Julián Sánchez-Maroto", ofrecía en los jardines del Parterre un concierto en el que se interpretaron partituras de Sanchís y Texidor, Rossini, Usandizaga, Serrano, Chueca y Talens. Una mañana fresca y agradable que sirvió para deleitarse el numeroso público que asistió a este concierto de la Banda, que una vez más estuvo dirigida por José Sánchez-Maroto.

El noble patio del Conservatorio de Música, sirvió en la mañana del domingo 18 de septiembre para que el Quinteto de Viento "Julián Sánchez-Maroto" ofreciese un concierto de música de cámara, en el que los exquisitos amantes de la música gozaron con las interpretaciones que Mary Fe Calero (flauta), Luis Cordero (oboe), Sebastián Gallego (clarinete), José Antonio Sánchez-Ballesteros (trompa) y Guillermo Calero (fagot), hicieron de las obras de Mozart, Cambini, Castillo, Vinter y Strauss.



PLUS ULTRA
TRABAJAMOS POR SU SEGURIDAD

**SEGUROS DE VIDA, ACCIDENTES,
AUTOMOVILES Y OTROS RAMOS**

coberprima

CORREDOR DE SEGUROS TITULADO

JESUS CABA NOBLEJAS

C/. Toledo, 8 - Tel: 61 03 03 - Fax: 61 41 32 - 13200 MANZANARES (C. Real)

LA UNIVERSIDAD POPULAR INICIA SU ACTIVIDAD DE CARA AL PRESENTE CURSO

Los centros de Primaria de nuestra ciudad ya se encuentran a pleno rendimiento, con sus plantillas al completo y los horarios perfectamente distribuidos y encajados, mientras que los de Enseñanzas Medias —en Manzanares aún no han entrado en funcionamiento la Secundaria— lo harán, como en el resto de la provincia, el martes 27, esperando que no ocurra como en años anteriores, que a la hora de comenzar faltan profesores por nombrar, con el consiguiente trastorno para los alumnos afectados. Cerca de 50 profesores impartirán las clases a los 803 alumnos del Instituto de Bachillerato "Sotomayor", que por falta de aulas obligará a dos grupos de COU a recibir sus clases en el Instituto de F.P. "Azuer", que en su matrícula cuenta con más de 300 alumnos en las ramas de administrativo y electricidad, a los que dará clases una plantilla de 24 profesores.

La Universidad Popular manzanareña también ha comenzado su actividad con la convocatoria de monitores para el presente curso 94/95. Las plazas convocadas corresponden a los siguientes cursos que está previsto se celebren: Pintura, fotografía, manualidades, grupo folk, cerámica, teatro, corte y confección, cocina, inglés, introducción a la puericultura, contabilidad, psicología infantil: métodos de estudio y recuperación y estudio de música folk.

MÁS DE 2.500 ESCOLARES SE INCORPORAN A LAS CLASES EL 15 DE SEPTIEMBRE

"Cuando llegue septiembre, todo será maravilloso..." nos decía la juvenil e ingenua Gelu en aquella canción suya de los años 60, pero puede que esta aseveración no se cumpla en su totalidad en lo que al comienzo del curso se refiere. Para muchos lo será, porque supone una vuelta al encuentro con los compañeros, porque supondrá el reencuentro con la rubia de las coletas a la que encontraremos más crecida, porque reemprenderemos la práctica de ciertos deportes y porque para muchos —que los hay— la vuelta al trabajo es gratificante. Para otros no será tan maravilloso, porque esa vuelta conlleva trabajo, estudio; evaluaciones e incluso llantos para los más pequeños que por primera vez se ven obligados a separarse de sus padres y acceder a ese desconocido mundo para ellos, que es la escuela.

Este comienzo de curso dio lugar a que el pasado día 8 se celebrara en el C.P. Altagracia una reunión del Servicio de Inspección Técnica de Educación con los directores y jefes de estudios de los colegios de Manzanares, La Solana, Membrilla, Llanos del Caudillo y Las Labores. Los inspectores Maribel Mansilla y Ramón Serrano explicaron y comentaron la nueva normativa que regirá el funcionamiento de los colegios a partir de ahora, aclarando y puntualizando cuantas dudas fueron surgiendo sobre ór-



ganos de coordinación docente, realización de proyectos y currículos, horarios de alumnos y profesores, etc.

El curso 94/95 que ahora comienza acogerá unos seiscientos niños de educación infantil entre los 3 y 6 años y cerca de 2.000 para educación primaria —que ese curso alcanza ya hasta 5— y EGB, de la que sólo queda ya la segunda etapa. A ellos hemos de sumar los niños de Educación Infantil que acudirán a la Guardería la Ínsula y guarderías particulares.

Pocas novedades presenta este curso, salvo el cierre total del C.P. San Blas que a partir de ahora se dedicará a la Educación Permanente de Adultos, por lo que Manzanares quedará con cuatro colegios públicos, uno de ellos con doble línea, y tres concertados, dos de los cuales regidos





LA ASOCIACIÓN FOTOGRÁFICA "MANZANARES" CONVOCA EL IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Todos aquellos interesados en el mundo de la fotografía podrán participar en el IV Concurso de Fotografía "Ciudad de Manzanares",

organizado por la Asociación Fotográfica, en colaboración con Eurofoto y bajo el patrocinio de la Junta de Comunidades y del

Ayuntamiento de Manzanares.

El tema y la técnica serán libres, permitiéndose la manipulación, admitiéndose un máximo de tres obras por autor, que deberán ser inéditas y presentadas sobre soporte rígido de 50 x 70 cm., bien en blanco y negro o color.

Las fotografías que presentarán bajo plica podrán remitirse a la Asociación Fotográfica "Manzanares", a su apartado de Correos, n.º 160, hasta el día 22 de octubre y serán calificadas por un jurado formado por personas expertas en el campo de la fotografía. Con las obras seleccionadas se montará una exposición en el patio de la Casa de Cultura del 2 al 15 de noviembre, haciéndose el acto de entrega de premios en el momento de la inauguración.

Los premios que se entregarán en esta cuarta edición serán de la siguiente cuantía: 1.º de 50.000 ptas; 2.º de 30.000 ptas. y 3.º de 20.000 ptas., todos ellos acompañados de su correspondiente diploma, no pudiendo obtener un autor más de un premio.

OTRO TREN QUE MANZANARES PUEDE PERDER

Hemos recibido información del Consejo Regulador de la Denominación de Origen "La Mancha", que ha firmado un convenio con la Diputación Provincial para la construcción en Alcázar de San Juan del Museo de vino embotellado de la citada denominación de origen, en el que se recogerán más de 1.200 botellas de bodegas acogidas a la denominación en sus 21 años de historia.

Es una loable iniciativa, que esperemos alcance buen fin y se lleve a cabo un gran museo, pero lo cierto es que Manzanares pierde con ello un tren al que ya nos deberíamos haber subido hace tiempo desde nuestra Feria Regional del Campo, puesto que tanto Alcázar como Valdepeñas sólo podrán exponer los vinos acogidos a su de-

nominação, mientras que en nuestra ciudad se puede instalar un Museo que recoja los vinos de todas las denominacio-

nes de origen de la región de Castilla-La Mancha, añadiendo a las dos citadas las de Méntrida, Almansa y Jumilla.





VINÍCOLA DE CASTILLA Y MIGUEL BELLIDO, PRESENTES EN LAS FERIAS INTERNACIONALES

La Cámara de Comercio de Ciudad Real ha organizado por segundo año consecutivo la asistencia de empresas de la provincia de la Feria "Motexha" que se celebrará en Dubai del 19 al 22 de octubre y a la que asistirá Miguel Bellido, S.A. con sus productos de marroquinería, en compañía de otras cinco firmas ciudarrealeñas. A esta feria ha anunciado su asistencia el Consejero de Industria de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Alejandro Alonso con objeto de conocer de cerca las actividades de la Cámara de Comercio de Ciudad Real en aquella zona del mundo en la que empresas de la provincia están exportando actualmente mobiliario de oficina, quesos, azafrán, confección y productos de marroquinería.

Con la asistencia a estas ferias la Cámara trata de promocionar nuestros fabricasos a la vez que da a conocer las posibilidades de inversión que tiene nuestra región, por lo que en el sector de alimentación se prepara una representación para asistir a la feria que se celebra en Holanda del 17 al 21 de septiembre bajo la denominación de "Fancy Food". En este certamen estará presente la Bodega "Vinícola de Castilla, S.A.", con sus bien reconocidos vinos de Señorío de Guadianeja y Castillo de Alhambra, en sus diferentes variedades de blanco, tinto y rosado. Junto a Vinícola asistirán a esta feria "Eulalio Chirveches, S.L.", fabricantes de quesos en Almodóvar del Campo, "Aceites Malagón!, de Malagón y las bodegas valdepeñeras de "Luis Megía, S.A.".

"PERCALES Y FRANELAS" HA GALARDONADO A ENRIQUE PONCE

La peña taurina manzanareña "Percales y Franelas", como ya es habitual durante dos años consecutivos, acordaron entregar el trofeo de plata, valorado en 100.000 ptas. a la mejor faena realizada durante la corrida de toros de Feria-94, que ha correspondido al torero Enrique Ponce.

El trofeo será entregado personalmente y según el diestro vendrá a recogerlo en la segunda semana del mes de noviembre, en la cena que anualmente realiza la peña.

En dicha ceremonia también se hará entrega del trofeo al mejor par de banderillas que concede el restaurante-bar "Los Rosales", escultura original en bronce, del artista



Juan Sánchez, que este año ha recaído en el reiletero sevillano Antonio Pérez, de la cuadrilla de Manuel Díaz "El Cordobés".

También se acordó concederle una mención honorífica al novillero Luis Miguel Encabo, por la faena



realizada en la Feria, consistente en una placa de plata, que será entregada en dicha cena.

La peña tiene previsto con sus socios y familiares ir a Zaragoza y presenciar algún festejo taurino en los días de la feria del Pilar.



LA TERCERA EDAD CELEBRÓ SU FIESTA DE OTOÑO

La activa Junta de Gobierno que actualmente rige el funcionamiento del Hogar de la Tercera Edad, siempre está pendiente de lo que pueda suponer una fiesta de nuestros jubilados, por lo que el pasado 29 de septiembre, fiesta de los arcángeles S. Miguel, San Gabriel y San Rafael, organizó una fiesta de Otoño, en la Caseta

Municipal "La Pégola" en colaboración con Bodegas Portales.

Más de doscientos jubilados acudieron a la cita y bajo la agradable pérgola consumieron más de trescientos bocadillos, cincuenta litros de zurra y cuarenta litros de limonada. Hubo música, baile y sorteo de varios regalos, gentileza de Bodegas Portales, por lo que todos los asistentes disfrutaron a las mil maravillas de esta grata fiesta, en cuya fecha, hace años, se procedía al cambio de gañanes y trabajadores del campo, cuyo contrato se cerraba con un apretón de manos.

ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL HOGAR DE LA TERCERA EDAD

Durante las pasadas fiestas patronales, tuvo lugar en el Hogar de la Tercera Edad de nuestra ciudad numerosos juegos cuyos premios fueron entregados por la Junta de Gobierno. La Participación ha sido numerosa en todas las celebraciones, ya que son plenamente aceptadas por nuestros jubilados.

A continuación reseñamos los juegos celebrados y los ganadores de los mismos. La primera pareja clasificada en el campeonato de dominó fue la formada por Leopoldo Bravo y Antonio Garrido; la segunda la formó: Antonio Camacho y Felipe Reyes Estrada. En el de truco fueron los vencedores: primeros, Antonio Arias y Andrés Márquez; segundos, Tomás Herrera y Vicente Bautista. Tute: primeros, Ramón Márquez y Miguel Collado; segundos, Antonio Cruz y Francisco Lozano. La petanca, que últimamente está teniendo muchos adeptos, la pareja campeona la formaron Manuel León y Miguel Noblejas, siendo los segundos clasificados Francisco Camacho y Vicente García.

En los juegos que se llevaron a cabo de forma individual, las competiciones celebradas los ganadores de las mismas fueron los siguientes: Cinquillo, primera Dolores Manjón; segunda: Raimunda Jiménez. En billar americano, el campeón fue Narciso Rivera y el segundo clasificado Miguel Gallego y en el billar español de tres bolas,

obtuvo el primer premio Francisco Fdez.-Pacheco y el segundo Antonio Criado.

El acto de entrega de premios tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de Cultura, actuando seguidamente la Rondalla de la Tercera Edad, en la que se pueden apreciar una gran calidad interpretativa de todos los instrumentos de cuerda que la integran, pues no en vano, en sus componentes se distinguen dos cualidades importantes: gran veteranía y enorme afición.





EL CENTRO PENITENCIARIO DE HERRERA DE LA MANCHA CELEBRÓ LAS FIESTAS DE LA MERCED

El 24 de septiembre es para los Centros penitenciarios españoles el día de su patrona la Virgen de la Merced, por lo que el centro de Herrera de la Mancha tuvo su día grande que se inició a las diez de la mañana con la celebración de la Santa Misa en la zona de internos, a la que asistieron 65 de ellos, la mayoría de los cuales participantes en las actividades previas y que posteriormente habían de recibir los premios. La misa fue oficiada por el capellán de la prisión Serafín Sierra.

Numerosas personalidades fueron invitadas a los actos por el director del centro Víctor Manuel Co-

mendador, al que acompañaron durante toda la jornada matinal: Carlos Cezón, juez de vigilancia penitenciaria; Ollalo González, fiscal provincial; inspector de Educación, Ramón Serrano; Jefe de línea de la G.C. de Manzanares, Santiago Rico; alcaldes de Arenas de San Juan y Argamasilla de Alba, Vicente Gil-Ortega y Cayo Lara; Jefes de Policía de Valdepeñas y Manzanares y otras personalidades

Tras la celebración de la misa tuvo lugar en el salón de Actos la entrega de premios de las diferentes actividades culturales, deportivas y recreativas llevadas a cabo, así como la concesión del premio del Festival de Cine, que este año ha recaído en la película "El Fugitivo" de la productora Columbia Films. Todos los trofeos entregados habían sido donados por la Diputación Provincial.

Seguidamente tuvo lugar un acto cultural en el que intervinieron la poetisa valdepeñera Teresa Sánchez Laguna, la soprano alcazare-

ña Mary Monreal —habitual colaboradora del Centro Penitenciario— y la cantante Montserrat, cuyas interpretaciones fueron muy aplaudidas por los internos asistentes al acto.

A la una del mediodía, en la capilla del edificio de servicios, se celebró la misa para funcionarios y autoridades, en la que el oficiante Sierra Rodríguez destacó la importancia del trabajo realizado en el centro, como valor humano, familiar, social, teológico y personal, para lo que considera preciso conocer a Cristo, acercarse a Él, vivir como Él y predicarlo. Durante la misa cantó Mary Monreal, que a decir de las numerosas personas que se encontraban fuera de la capilla, por la escasa capacidad de ésta, daba la sensación de lo que estaba sonando era un disco, por la gran calidad de lo interpretado.

Un vino de hermandad, departido amistosamente entre los asistentes, dio por finalizados los actos oficiales.



Castillo de Manzanares

Tinto Cabernet-Sauvignon y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. 13200 MANZANARES

Tel.: (926) 61 04 50 / Fax: (926) 61 04 66



COMUNICADO DE PRENSA DE LA UNIÓN COMARCAL DE MANZANARES

En rueda de prensa celebrada el martes 27 de septiembre, en los locales de la Unión Comarcal de Manzanares, el Secretario Provincial de CC.OO. de Ciudad Real, Jesús Camacho y Esteban Abad, Coordinador Comarcal, dieron a conocer los contenidos del PLAN DE EMPLEO REGIONAL, firmado la pasada semana entre los Sindicatos CC.OO y U.G.T. con el Gobierno de Castilla-La Mancha.

Este Plan, que es una vieja reivindicación Sindical, y es continuación de otros planes públicos de empleo como los Planes de Zonas Deprimidas, también fruto de la negociación con los Sindicatos, pretende, a través de proyectos elaborados por los Ayuntamientos, el ofrecer a aquellos sectores más desprotegidos socialmente, como son los parados que no tienen ninguna prestación o les falta algún período de cotización para tener acceso a ellas, la posibilidad de trabajar durante un período de 3 meses, que les serviría también para acceder a 3 meses de subsidio por desempleo.

De este Plan, se pueden beneficiar en Castilla-La Mancha unos 100.000 parados y paradas, que puede frenar la caída en la tendencia a la desprotección de este colectivo. Para ello se abre un plazo para que todos los Ayuntamientos de la Región presenten sus proyectos que luego serán financiados, con fondos a cargo de este Plan, corriendo los ayuntamientos únicamente con los gastos de materiales, y el Plan con la mano de obra.

Desde CC.OO. creemos importantísimo el dar a conocer este Plan a todos los niveles, no sólo los institucionales, sino también a los colectivos afectados de parados y paradas, porque constituye un gran éxito sindical, y porque puede paliar situaciones bastante dramáticas que atraviesan muchas personas. Por todo esto con fecha del 21 de septiembre, el Secretario Regional de CC.OO., José María Díaz Roperro ha enviado una carta a todos los alcaldes de la Región dándoles a conocer la existencia de este Plan y el beneficio social que puede suponer para su localidad.

En la Comarca de Manzanares y La Solana, este Plan puede afectar a los más de 3.200 parados/os existentes, por lo que desde CC.OO. instaremos a los ayuntamientos de la zona a que presenten sus proyectos lo antes posible, y se pueda beneficiar un colectivo muy importante, desprotegido socialmente.

SE CREA EN MANZANARES UNA ASOCIACIÓN DE MOTOS ANTIGUAS

Siguiendo el ejemplo de otras poblaciones cercanas a la nuestra, en Manzanares se ha creado la Asociación de Motos de Otra Época "AMOE", con el fin de fomentar esta hermosa afición, que tanto arraigo tiene en otros países europeos, que se ha lanzado a la calle con el lema: "Si tienes una moto antigua, apúntate".

Los promotores de la idea y que están promoviendo su lanzamiento son Cayetano Ruiz-Elvira y Emilio Peñalva, que pronto han encontrado eco a su llamada y cuenta en la actualidad con 25 asociados, que a primeros de noviembre se reunirán en Asamblea General a fin de estudiar los estatutos, cuotas de participación y funcionamiento, puesto que además de la ilusión y las ganas que en un principio son imprescindibles, también es necesario que estas cristalicen en unas normas que hagan posible un funcionamiento ordenado.

Para pertenecer a "AMOE" sólo es necesario ser poseedor de una moto antigua de cualquier marca y cilindrada y cuyo propietario tenga más de 25 años. Los itinerarios que en principio están previstos no superarán los cien kilómetros, que incluso se llevarán a cabo en varias cortas etapas, de forma similar a como los realizan los Amigos de Motos Antiguas de Valdepeñas, asociación con la que están en contacto y con la que colaboraron y participaron en la última salida del 4 de septiembre.

Según nos informaron Cayetano y Emilio la sede provisional de la asociación se encuentra en el pub "Pay-pay", lugar donde pueden acudir todos aquellos que estén interesados en pertenecer a ella.

Para el momento en que decidan hacer su primera salida cuentan con la colaboración de los dos talleres más importantes de Manzanares en lo que a motocicletas se refiere: Motofrás y Ruiz-Peinado, quienes prestarán atenciones a los participantes, al igual que la Asamblea Local de Cruz Roja y miembros de la Guardia Civil.



LAS LLAMAS ACABARON CON ÉL

Venimos leyendo y oyendo durante todo el pasado verano, acerca de la gran cantidad de incendios, todos intencionados, porque se inician por cinco o seis frentes distintos a la vez; uno ha tenido lugar muy cerca de aquí, en las inmediaciones de nuestra provincia, en Yeste, al sur de Albacete, y no han sido capaces de tropezar ni con uno de sus autores.

Pero como han sido tantos los miles de hectáreas calcinadas, en uno de estos siniestros ha muerto abrasado un fraile cartujo, de 68 años, en Tiana, provincia de Barcelona. Venían tres monjes huyendo, en pleno campo, del fuego, y las llamas avanzaron más deprisa que ellos, y a uno se le prendieron las telas del hábito que normalmente visten y en unos momentos pereció abrasado.

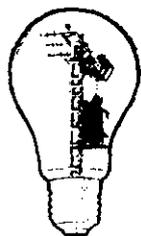
Es materia de comentario este accidente porque la víctima vivió en plena juventud en nuestro pueblo durante unos cinco años. Se llamaba Antonio Corral Valera, que figura en el centro de la fotografía que se publica, hijo del teniente de la Guardia Civil D. Dionisio Corral Escoredo, que estuvo al mando de este Puesto a principios de los años cuarenta, muriendo en acto de servicio en las inmediaciones de Almadén.

Después de este trágico suceso, Antonio ingresó en el benemérito Cuerpo, cuando quizá no contara ni con veinte años, permaneciendo pocos meses vistiendo el uniforme, al sentirse con firme vocación religiosa, ingresando definitivamente en la severa y abnegada orden de los Cartujos, en su sede de Burgos, donde ha permanecido casi cincuenta años, siendo al final llevado a tierras catalanas.

Era alegre, apuesto, muy risueño, tuvo novia aquí durante bastantes meses; no se le daba mal la canción, actuando en los coros de una zarzuela que representaron los aficionados, puede que fuera "La Rosa del Azarán".

Si el sacrificio de los mártires casi nunca ha sido estéril, Antonio, ¿podría tu trágico final acabar con el vandalismo de estos cuantos?

TOMÁS SÁNCHEZ GIL



COELEMAN S. COOP. LTDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalaciones de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80

Tel.: 61 31 61

MANZANARES

"MONILLA" EL CALDERERO, ASÍ LE GUSTABA QUE LE LLAMARAN. POR ANTONIO NO LE CONOCIA NADIE

Hombre popular y conocido en nuestro pueblo, era Antonio Paz Expósito, más conocido por "Monilla". Recuerdo que un día hablando con él, me dijo que era más conocido por el mote que por su nombre, de siempre ha sido "Monilla el calderero". Hombre pintoresco y peculiar donde los hubiera, su manejo con la sartén era único, él componía su propio repertorio con la sartén de rabo y el martillo percusor, ese taranteo o soniquete que daba en las esquinas como réplica de su trabajo, que era el arreglo de todo cacharro casero. Tenía años cuando heredó el trabajo que le enseñó su abuela y a quien le debe también el mote. Arreglaba los fondos de las sartenes y pucheros, le ponía patas a las sartenes, fondos, piezas y grapas a las tinajas y macetas; con un real todo se solucionaba. Su padre también tocaba

la sartén, ésta era distinta, con asas y sin rabo.

No pudo ir a la escuela, no sabía escribir, pero le sobraba capacidad para saber trabajar en su oficio y sin saber solfeo componía sus músicas de fandangos guitarrescos, que más de una vez le han aplaudido y han hecho fotos los forasteros como algo original. Bien temprana la mañana cogía su cajón de herramientas el trompo de hacer taladros en el barro, los soldados dentro del cauterín de los carbones incandescentes y en busca del trabajo, arreglaba colchones, forraba artesillas, paraguas, sombrillas y toda clase de porcelana y hoja de lata.

También me dijo con mucha insistencia, que si algún día escribía algo sobre él, que no se me olvidará poner que había estado tocando el bombo de las Ánimas Benditas durante ocho años, aquel pesado, negro y parcheado con la esfinge de la calavera en el lateral, eran treinta días los que correspondía estar con este toque de percusión.

Antonio Paz Expósito, ¡perdona!, "Monilla", nos dejó en esta parcela terrenal el viernes 23 de septiembre, cuando cumplía 72 años. Seguro que alguna chapuza tendrá que hacer en aquellos laberintos gloriosos.

M.R.M



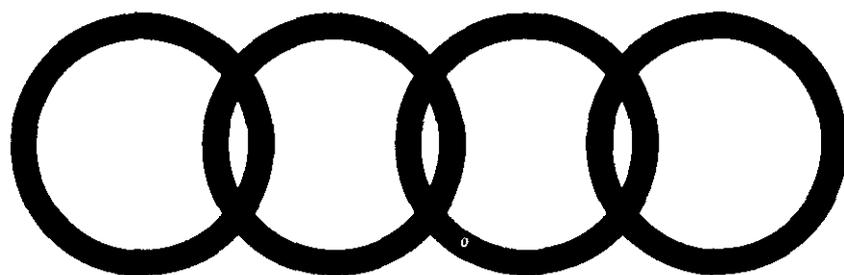
Foto retrospectiva de la agresora conocida por "Marisa"

POSIBLE CRIMEN CONYUGAL QUE SOLO QUEDÓ EN AGRESIÓN

Son a veces muchos los inconvenientes que surgen en la vida de la pareja y por consiguiente en muchos casos de fácil solución, salvo la importancia que bien se le quiera dar a cada caso que si bien es cierto por falta de preparación social muchas personas llevan la convivencia conyugal al caos dañando de por sí a su fiel pareja y, no en todos los casos es la clásica mujer la sufrida.

Así resultó que el día 21 del pasado septiembre y en las primeras horas del atardecer una mujer de 40 años vecina de esta localidad del distrito de Altagracia que responde a las iniciales L.G.M. con el reconocido apelativo de "Marisa" por conflicto sentimental y la crisis conllevada en la pareja quiso vilmente dar muerte a su consorte mediante apuñalamiento con un cuchillo de aumentadas dimensiones que al parecer fue sustraído por la agresora de la cocina del Hospital de la S. Social donde presta sus servicios laborales. Tras de esquivar el cónyuge el primer intento de la desenfundada esposa, milagrosamente en el forcejeo pudo la víctima con dificultades quitar el arma utilizada por ésta, recibiendo la víctima un corte en una de las manos, así como un hematoma en la parte de un ojo de un fuerte golpe recibido de su agresora.

Fortuitamente el cónyuge agredido pudo contarle, el que seguidamente puso los hechos en manos de las Autoridades. Esperemos que estos lamentables sucesos no se repitan con tanta intrépida violencia, ya que debemos de aplicar en el mejor de los casos, el dicho de: "A mil problemas, mil soluciones".



AUDI. A LA VANGUARDIA DE LA TECNICA.

Los Audi TDI, récord mundial en bajo consumo, ya están en nuestras exposiciones.

2,83 litros / 100 km. El TDI, la nueva forma de propulsión Diesel creada por Audi ya está disponible en nuestra exposición.

Venga a conocer los Audi 80 y 100 TDI, desde 3.290.000 pesetas.

Le esperamos.

Audi
TDI
Turbo Direct Injection.

HISPAMAN S.A.

Le invita a visitar sus nuevas instalaciones en:

PASEO DE LA ESTACIÓN, 19
Teléfonos: 61 40 75 y 61 40 56
MANZANARES



POR
PEDRO
ROMAN OROZCO

Plenos Municipales

PLENO EXTRAORDINARIO Y URGENTE

6-Septiembre-1994

El Alcalde justificó la urgencia por los plazos que han de transcurrir para la ejecución de los asuntos a tratar, aunque se sabía con más tiempo, no se pudo convocar Pleno al no haber Secretario General.

El primer asunto a tratar fue la resolución del contrato de obras de construcción del Gran Teatro Municipal suscrito con O.C.P. Construcciones S.A. (antes OCISA).

El Secretario en funciones, Antonio Rey, dio lectura del proyecto de acuerdo elaborado por Secretaría. La propuesta que se aprobó por unanimidad fue:

PRIMERO. Declarar resuelto el contrato con O.C.P. Construcciones S.A. por incumplimiento de contrato y parar las obras unilateralmente sin justificar. Al mismo tiempo se incautarán las fianzas depositadas en enero y diciembre del 93 que ascienden a ocho millones de pesetas.

SEGUNDO. Pedir indemnizaciones por daños y perjuicios ocasionados según dictamine el Director de las Obras.



TERCERO. Citar a la Empresa a pie de obra a las diez horas del día 19 de este mes, para reunirse con el Director de la obra y Arquitecto para valorar la deuda e instar a la empresa para que retire sus pertenencias en el plazo más breve posible.

CUARTO. Instruir expediente de inhabilitación a la Empresa para que no pueda trabajar en la Administración Local y dado que la obra se realiza conjuntamente con la Consejería de Cultura se instará a ésta para que también se inhabilite para trabajar en la Comunidad Autónoma.

En el turno de intervenciones, el portavoz del CDS y

PSOE se limitaron a manifestar su acuerdo con la propuesta de Secretaría.

El portavoz del P.P. recordó que su grupo en diciembre del 92 se habían opuesto a la adjudicación de esta obra a OCISA por ser su oferta una baja temeraria, y ahora se confirmaba su razonamiento. Criticó a algunas empresas grandes que vienen a los municipios pequeños a sangrarlos y por lo tanto ahora había que felicitarlos por ser los pioneros en litigar una vez recibido el informe del Consejo de Estado que da la razón al Ayuntamiento.

Por último el Alcalde apuntilló

de ser una herejía piadosa que llevada a sus últimas consecuencias trastocaría toda la historia de la salvación, más fruto de la religiosidad popular, cuyo sentido de exaltación no encuentra límites a la hora de expresar sus sentimientos, que de la reflexión teológica y sería del evangelio” para explicar la contradicción existente, puesto que Dios envía a su Hijo, que será nuestro hermano y que viene a decirnos que “no es un dios que nos saca de apuros, que satisface nuestras necesidades o cumple nuestros caprichos, que viene a tranquilizar nuestras conciencias, que nos da seguridad en los negocios o que suple nuestra debilidad para ser más poderosos. Es el Dios que nos exige poner en juego todos los días los talentos, el que nos invita al sacrificio de la cruz constantemente, el que reclama nuestro compromiso diario con los que sufren, lloran o son perseguidos; es el Dios del amor y del perdón que nos exige actuar en consecuencia” para concluir como contestación a esta segunda pregunta que “el día que todo parezca normalmente vulgar, ese mismo día habrá dejado de ser Buena y Nueva la palabra de Jesús”.

En la tercera parte del pregón, Francisco Lozano analizó el sentido escatológico de la fiesta afirmando que no podemos aducir a Jesús del Perdón como los romanos acudían a sus dioses, porque “Cristo es Dios hecho hombre con todas sus consecuencias, Dios comprometido con todo lo que compromete la historia del hombre; Cristo es fermento de transformación y en ese sentido cristianismo es escatología, esperanza, mirada y orientación hacia delante y, por lo mismo, apertura y transformación de toda realidad presente”. Consideró que Jesús del Perdón es la fortaleza, es el hermano mayor, el amigo, el compañero, el confidente es “Enmanuel, Dios con nosotros, con todo nuestro lastre histórico, pero ofreciéndonos la posibilidad de ser un pueblo unido caminando hacia el futuro”. Finalizó el pregón afirmando: “El mayor y más portentoso milagro de Dios está en Jesús y a Él mismo os remito para celebrar con toda dignidad y profundidad la fiesta de nuestro patrón Jesús del Perdón”.

El pregón de Francisco Lozano fue de una extraordinaria solidez, amparado en una exquisita riqueza literaria y con un profun-

do mensaje encaminado hacia la meditación, que el público supo apreciar premiando al pregonero con calurosísimos aplausos, mientras recibía de manos de Eugenio García pozuelo una placa de agradecimiento y recuerdo del acto.

Es también costumbre en Manzanares que la segunda parte de un pregón sea ocupada por la música, lo que hizo que la Hermandad, como organizadora del acto, tuviera el acierto de invitar a la Asociación Musical “Manuel de Falla” a cubrir, con todo el merecimiento, este espacio. Una docena de instrumentos entre guitarras, bandurrias y laúdes pusieron sus mejores notas a las cinco parejas que nos fueron ofreciendo entre jotas, seguidillas y fandangos lo mejor y más rico de nuestro folklore con la extraordinaria voz de la que cariñosamente podríamos llamar “mayorala del grupo”, Margarita López Ballesteros, quien consiguió poner al público en pie, al cantar con toda la calidad y fuerza necesaria la “Jota de Manzanares”, que en una de sus graciosas letrillas dice: “Que no presuman algunos, ni se alaben de cantares, para cantar bien la jota, hay que ser de Manzanares”.

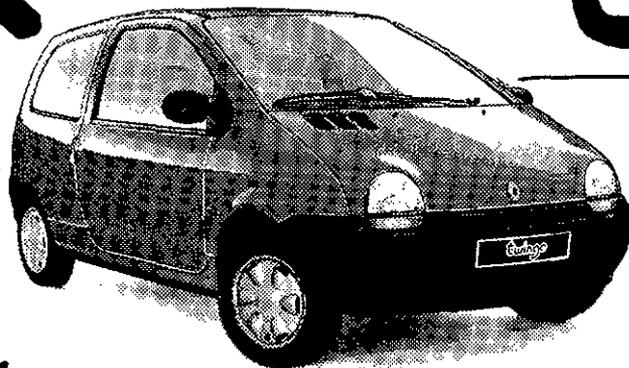


TU AMBIENTE

c/. Pío Baroja, 2
MANZANARES (Ciudad Real)

¿ESTÁS PREPARADO PARA
PROBAR ALGO NUEVO?

Twingo



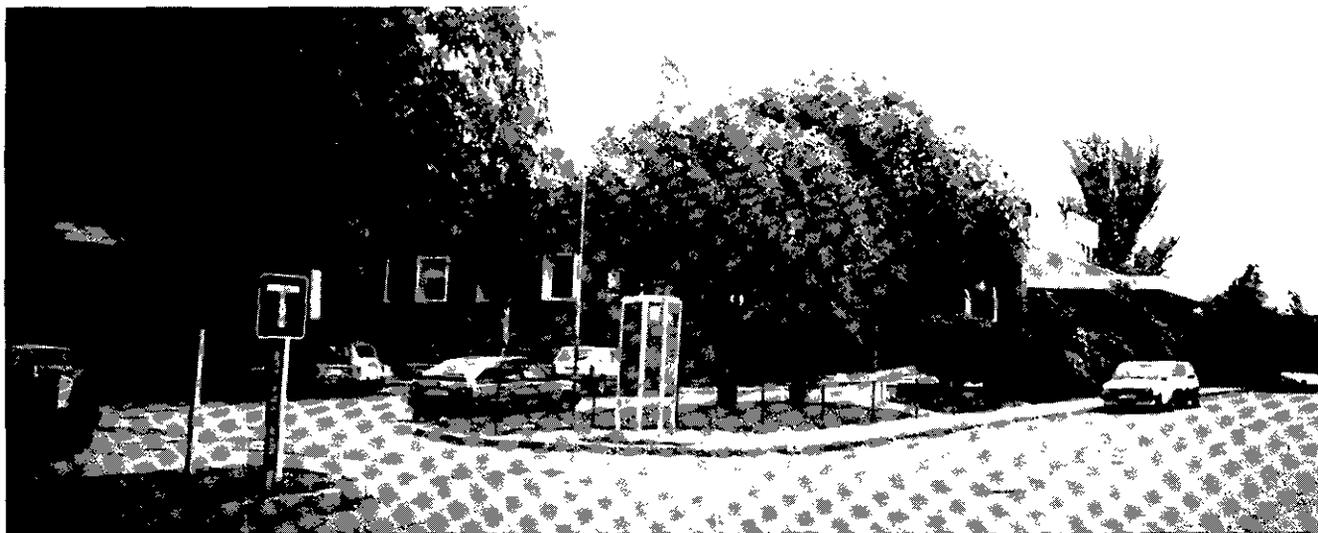
INVÉNTATE CÓMO VIVIRLO.



RENAULT

ANSELMO FELIPE, S.A.
Manzanares
Carretera de Madrid, s/n.

JOSE M. Y JULIAN DOMINGUEZ SOLERA
La Solana
C/. Alhambra, 142



Juzgado el ginecólogo que hizo una ligadura de trompas sin el permiso de la paciente

Cuatro años de prisión y una indemnización de 40 millones de pesetas es la pena que pide la acusación particular para el ginecólogo Antonio Caparrós Zubieta que fue denunciado por una paciente de Manzanares, Antonia Sánchez, a quien practicó una ce-

sárea y posteriormente le hizo una ligadura de trompas sin su consentimiento. El juicio celebrado el pasado martes 20 de septiembre en la Audiencia Provincial, quedó visto para sentencia ese mismo día. El fiscal solicitó 4 meses de cárcel y 5 millones de pesetas de indem-

nización por el delito de lesiones con esterilidad. La responsabilidad directa correspondería a las aseguradoras Ocaso y Winterthur y subsidiariamente al Insalud.

Los hechos que motivaron la presentación de la denuncia por parte de Antonia Sánchez ocurrie-

CM

Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón

Gasóleo C - Microfiltrado

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - 13200 MANZANARES (C. Real)

También servimos a fincas

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

Campsa



ron el 14 de diciembre de 1989, en el hospital Virgen de Altagracia de Manzanares Durante el interrogatorio de la vista oral celebrada en la Audiencia Provincial, Antonio Caparrós explicó que cuando la paciente llegó al hospital para dar a luz tuvo que decidir realizar una cesárea de manera urgente porque el feto corría peligro, así como que se produjo un gran desgarro en el útero lo que llevó al equipo médico a considerar la posibilidad incluso de extraer el útero de la paciente, según declaró el ginecólogo encausado.

Pero no realizó la extracción del útero, después de consultarlo con el cirujano auxiliar, sino que decidió hacer la ligadura de trompas porque diagnosticó que un nuevo embarazo supondría un grave peligro para Antonia Sánchez, que entonces tenía 39 años. El ginecólogo reconoció que no consultó ni con la paciente, que estaba anestesiada, ni con ningún familiar porque hizo lo que creyó más conveniente para la salud de la paciente. Además manifestó que tras la operación explicó a un familiar de Antonia Sánchez lo que había realizado y un día después de la intervención quirúrgica habló con Antonia sin que le manifestaran nada en contra.

Las manifestaciones del en-

causado fueron corroboradas por los médicos del hospital manzanares que participaron en la operación, quienes compartieron entonces el criterio de Antonio Caparrós. Por su parte el Decano de la Facultad de Medicina de Madrid, doctor Ladrón de Guevara y el profesor Moya Pueyo, durante la prueba pericial, aconsejaron el ligamiento de trompas en casos similares aunque para ellos la actuación correcta hubiera sido esperar y tener el consentimiento de la paciente.

Antonia Sánchez, que realizó la denuncia tres meses después de que ocurrieran los hechos por temor a que fuera tratada mal en el hospital, manifestó que en ningún momento hubiera dado su consentimiento para que le realizaran una ligadura de trompas "sino que asumiría el riesgo de un nuevo embarazo". Además, manifestó que se sentía frustrada por no poder tener más hijos así como que tras la operación tuvo molestias por lo que el pasado año tuvo que ser operada en Madrid. Su compañero, que también declaró el pasado martes, manifestó que desde este suceso Antonia está muy cambiada, con problemas, dolores e incluso está recibiendo tratamiento psiquiátrico.

T.G.

MANIFIESTO Y RECOGIDA DE FIRMAS A FAVOR DEL DOCTOR CAPARRÓS

Ante la situación en que se encuentra don Antonio Caparrós Zubieta, ginecólogo del Hospital de Manzanares, que le ha llevado ante los tribunales de justicia por una decisión estrictamente médica, las abajo firmantes, como compañeras, mujeres y profesionales de la sanidad, iniciamos esta recogida de firmas con el deseo de que se haga extensiva a otras mujeres de nuestro entorno y con la pretensión de manifestar nuestro apoyo a don Antonio Caparrós Zubieta que en estos días está siendo víctima de la incomprensión por parte de quien no sabe valorar la seriedad de criterio con que el doctor Caparrós Zubieta desarrolla el ejercicio de su profesión.

Queremos manifestar que durante muchos años venimos siendo testigos, como compañeras de trabajo, del exquisito trato que siempre dispensa a las mujeres, tanto a nivel humano como profesional.

Es por lo que nos dirigimos a todas aquellas mujeres que quieran solidarizarse con nuestra opinión y deseen manifestar su rechazo ante intereses no siempre claros que pueden llevar a excelentes profesionales a la cárcel.

ROSALINA HUERTAS TORRES y
1.000 FIRMAS MÁS

CERVECERÍA - CAFÉ - BAR

Avda. Cristóbal Colón, 42
MANZANARES
(Ciudad Real)

EL PIRULI



Noventa y cuatro millones de pesetas para la nueva Escuela-Taller de Manzanares

Septiembre se cerraba para Manzanares con la buena nueva de la puesta en funcionamiento de una Escuela-Taller que va a invertir noventa y cuatro millones de pesetas, de los cuales sesenta y cuatro son aportados por el INEM y los treinta restantes por el Ayuntamiento de Manzanares, parte de ellos en dinero en efectivo y parte en valoración de instalaciones y equipos, con una duración de 18 meses, siendo los primeros para formación y el resto para la realización de obras que se llevarán a cabo en Plaza de Toros, principalmente con enfoscado y embellecimiento de la fachada y en la casa de la calle del Carmen, que alberga el Conservatorio y numerosas entidades culturales, donde se restaurará la albañilería, carpintería y electricidad, cuya instalación está muy anticuada, así como la

construcción de nuevos servicios.

La Escuela-Taller que ahora comienza está formada por 35 alumnos, repartidos en cuatro cursos: albañilería, carpintería, electricidad y pintura, cuya formación correrá a cargo de cuatro monitores y un profesor de E.G.B., que contarán con la colaboración de un administrativo, todos ellos a las órdenes del nuevo director Antonio García Sierra.

El acto de inauguración tenía lugar en el Salón del Ayuntamiento, cuya presidencia estaba ocupada por el Alcalde de Manzanares, Miguel Ángel Pozas, director provincial del INEM, Ángel Gallego Oliva, el director de Promoción de Empleo, Nemesio Pineño y el concejal de Obras, José Camacho, quien hizo la presentación del acto.

En primer lugar hizo uso de la palabra Miguel Ángel Pozas, quien



Director de la nueva Escuela-Taller



resaltó la importancia de la Escuela-Taller en función de su labor formativa y su objetivo de integración socio-laboral de los jóvenes que en ella van a participar. "Vais a recibir una formación profesional lo mejor posible, aunque reconociendo las limitaciones, para cualificaros de cara a la obtención de un puesto de trabajo, que sabemos no va a ser fácil, pero el objetivo es habilitaros de cara al empleo y también como integración social, con la adquisición de unas destrezas y una formación académica. Se trata en

definitiva de crear medidas que permitan a los jóvenes enfrentarse a la sociedad debidamente preparados".

A continuación se dirigió a los alumnos el Director Provincial del INEM, quien señaló que el objetivo de la Escuela-Taller es doble: uno material como lo es la conservación de la Plaza de Toros y la casa de la calle del Carmen y otro de carácter formativo, que es el importante, abriendo posibilidades de cara al futuro puesto de trabajo. Resaltó la importancia de los me-

dios que intervienen en este tipo de escuelas: una financiación, un proyecto material que sea atractivo y sirva de base a la formación que se va a impartir, contar con un personal cualificado capaz de trasladar sus conocimientos de una manera efectiva y unos jóvenes que estén ilusionados, responsables y dispuestos a ejecutar ese proyecto.

Con una visita a la Plaza de Toros y a Carmen, 10, se dio por finalizado el acto inaugural de la Escuela-Taller.

ROBERTO MUÑOZ
Fotos: M.R.M.



QUESOS EL HIDALGO
PRODUCTOS LACTEOS CUQUERELLA
Matadero, 29 - Telf.: (926) 61 05 53 - MANZANARES (C. Real)



Escasa y de bajo rendimiento será la cosecha de uva de 1994

Aunque el arranque de viñedos haya mermado notablemente la producción de uva de nuestra zona, este producto sigue siendo la base sobre la que se sustenta la vida y la economía de nuestros agricultores, por lo que la abundancia y escasez de cosecha repercute directamente en la vida y en la economía de nuestros pueblos.

Para conocer, en profundidad el rendimiento que se prevé en esta campaña del 94, hemos entrado en contacto con los dos mayores productores de vino de nuestra ciudad: la Cooperativa "Jesús del Perdón" y Vinícola de Castilla S.A., los primeros que comercializan las marcas Yuntero y Lazarillo los segundos Señorío de Guadianeja y Castillo de Alhambra, principalmente. A ellos se unen también en la compra de vinos Movialsa, Cooperativa El Progreso y Javier S. Migallón.

En la Cooperativa nos recibe su gerente Ramón Alcarazo, al que más tarde se unirá su presidente Sinforoso Fdez. Camuñas y su técnico enólogo, Vicente Sánchez-Migallón. La primera manifestación que hace Alcarazo es contundente: mala, corta, lenta y sin rendimientos, circunstancias adversas provenientes principalmente de las circunstancias climatológicas, con un hielo en primavera y la dura y larga sequía del verano que estamos padeciendo, lo que hará -en opinión de los

cabezas visibles de la cooperativa una campaña entre un 30 y un 40% menor que el año anterior, teniendo en cuenta que la del 93 ya fue de menor rendimiento que una campaña normal.

La Cooperativa "Jesús del Perdón" abrió sus puertas el pasado 29 de agosto, para comenzar a recibir en primera semana la uva tinta "ecológica" y posteriormente el resto en sus variedades de cabernet sauvignon y cencibel hasta molturar un total de 700.000 kilos. El lunes 12 de septiembre comenzaba a recibir la uva blanca de baja graduación y alta acidez para la elaboración los vinos jóvenes y afrutados, para recibir uva con carácter general desde el lunes 19 de septiembre. Para beneficiar a los agricultores que realizan su cosecha en las primeras fechas obteniendo uva de baja graduación, la Cooperativa les bonifica el grado en una unidad.

Actualmente forman parte de la Cooperativa unos seiscientos socios que el pasado sábado día 10 celebraban asamblea, donde se daban a conocer las normas de campaña y se informaba a los socios de la gestión realizada desde los puntos de vista comercial, económica, financiera, de inversiones, etc., a la vez que se daba luz verde al acuerdo de comprar uva a terceros, porque el arranque de viñedos ha disminuido notablemente la

entrada de uva en la cooperativa, por lo que la elaboración dependerá del poder de captación, sobre todo en los pueblos vecinos de Membrilla, La Solana y Daimiel (al haberse quedado sin cooperativa), hasta alcanzar la cantidad de 12 millones de kilos que se transformarán en 8 ó 9 millones de litros, que serán fabricados con la reducida plantilla de 8 personas dada la alta mecanización y tecnología de la bodega.

Como ejemplo de lo escaso que será la presente campaña de uva, nos fue mostrado el parte de entrada de un socio, que con una viña de once mil cepas sólo había llevado seis mil quinientos kilos de uva.

Posteriormente visitamos Vinícola de Castilla, S.A., donde amablemente nos atiende su director Alfonso Monsalve para comunicarnos que la bodega lleva abierta veinte días y se está recibiendo tanta uva blanca como tinta. Monsalve considera que debido a la gran sequía de la cosecha será menor que la del 94 en un 30% debido principalmente a la enorme sequía que estamos padeciendo y al masivo arranque de viñedo que ha tenido lugar en estos últimos años, "aunque considero que no va a ser tan desastrosa como se viene diciendo y preveo que el vino que obtengamos sea de buena calidad, a pesar de la irregularidad de la uva que está entrando en bodega".

Desde el 24 de agosto Vinícola de Castilla está recibiendo la uva tinta en sus variedades cabernet, cencibel y garnacha, comprándola a precios aún no determinados, sobre todo en uva blanca, cuyo precio viene en cierto modo marcado desde Almendralejo (Badajoz) y el Penedés, que son zonas que marcan la pauta, aunque todo hace pensar que estará por encima de las tres pesetas kilo/grado, por lo que la uva blanca, que está llegando con unos 11,5° rondará las 35 ptas.

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen "La Mancha", nos informa que tras un riguroso análisis de la zona de producción -en la que está incluida Manzanares-, la cantidad de cosecha será inferior en un 50% a la de un año normal, con una calidad de fruto sana, aunque con menor rendimiento en la transformación, lo que hace preveer una buena calidad en las demandas comerciales, tanto interiores como exteriores.

S.



¡No me jorobes y ven a un sitio donde
te den un buen servicio!

- ☞ Laboratorio fotográfico (en una hora)
- ☞ Tarjetas de visita en el acto
- ☞ Fotocopias (ampliación y reducción)
- ☞ Reproducción de planos
- ☞ Servicio de Fax al público
- ☞ Sellos de caucho
- ☞ Plastificado de documentos
- ☞ Encuadernaciones
- ☞ Placas de plástico y metálicas

**UN EXTENSO SURTIDO DE MATERIAL
PARA COLEGIOS Y OFICINAS**

**LIBRERIA - PAPELERIA
RODRIGUEZ**



“Eco Juanito” amplía su red de supermercados hasta Bolaños de Calatrava

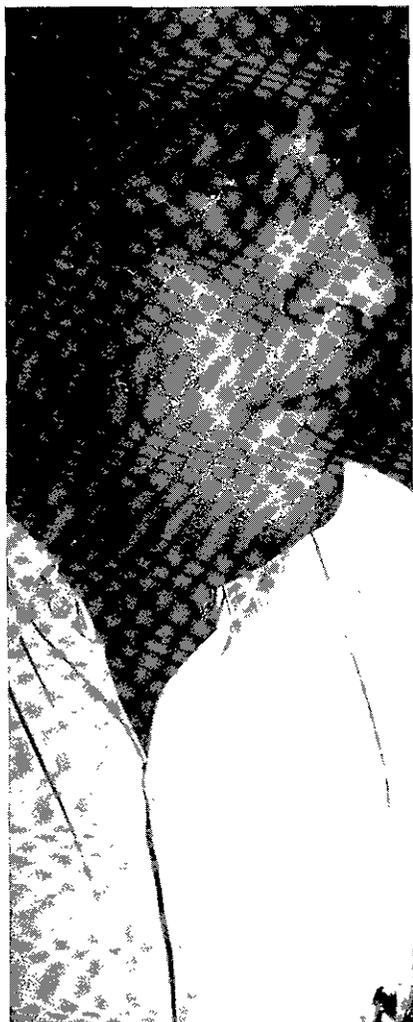
Hace ya más de 40 años, que Juan Novés Hervás abrió su primera tienda en la calle Lope de Vega, ya que hasta entonces había trabajado como empleado de la afamada casa de Antonio Enrique. En esas fechas compaginaba su actividad con un puesto en el mercado Municipal y una pequeña tienda de la calle Virgen de Gracia, que funcionaba como sociedad familiar, hasta que un martes y 13 de junio, festividad de San Antonio, abre su primer pequeño supermercado en calle Virgen de la Paz, donde por primera vez en Manzanares se ponen a disposición de los clientes

las cestas para ir echando en ellas lo comprado, pero que las “marías” no se atrevían a coger.

Mucho trabajo, muchos desvelos y mucha entrega hasta que en octubre de 1975 decide abrir su primer “Eco” en la calle Pérez Galdós. A partir de ese momento se iniciará la cadena “Eco Juanito”. La palabra “Eco” vendrá como derivación o abreviatura de “economato”, puesto que esta primera tienda funcionaba con cuotas y cartillas, lo que beneficiaba notablemente a los compradores abonados. La ampliación se iniciará en julio del 81 con la apertura de un nuevo esta-

blecimiento en el barrio de la Divina Pastora y seguidamente en la calle Villarreal, continuando su plan de expansión con 2 establecimientos en Valdepeñas y uno en las localidades de Membrilla, La Solana, Villarrubia de los Ojos, Villanueva de los Infantes, Moral de Calatrava y el que actualmente se inaugura en Bolaños de Calatrava. Once establecimientos que convierten a la empresa “Juan Novés Hervás, S.A.” en la primera empresa netamente manzanareña.

Con motivo de la inauguración del nuevo establecimiento en Bolaños de Calatrava y para cono-



cer más a fondo el funcionamiento de la empresa hemos conversado con Javier Novés Gallego, gerente de la misma, quien nos ha recibido en su despacho del almacén central, situado en el Polígono Industrial y que viene funcionando desde mayo del 90 y que es uno de los 19 almacenes especializados que hay en España, con programación de ubicación dirigido por ordenador central, capaz de buscar mercancías a 10 m. de altura, con capacidad para dar servicio a 14 centros, dotado de una plataforma para productos frescos (frutas, productos fríos y perecederos), almacén del que se preve una ampliación que alcanzará un total de 10.000 metros cuadrados.

Javier Novés nos informa que "Eco Juanito" cuenta en la actualidad con una plantilla de 165 empleados y tiene previsto para el presente ejercicio de 1994 una facturación que superará los 3.000 millones de pesetas, lo que la convierte en la primera empresa manzanareña, la primera de Ciudad Real en el ranking de alimentación y una de las punteras de toda Castilla-La Mancha, con 6.000 metros cuadrados de salas de venta, siendo su principal característica el mantenimiento de precios con campañas de promoción, que lleva a gala la limpieza e iluminación de sus establecimientos.

El nuevo supermercado que se inauguraba en Bolaños de Calatrava está situado en la calle Virgen del Monte y cuenta con una superficie de mil metros cuadrados de los cuales 700 están dedicados a sala de ventas y el resto a servicios del establecimiento. La principal novedad que ofrece este nuevo Eco es la venta de pescado fresco, de la que hasta ahora adolecía bolaños, a lo que se unirán las secciones de frutas y verduras con venta a granel en frío, selección de carnes con clasificación de las mismas, zonas de quesos, cremas, charcutería, lácteos, droguería, perfumería, papelería, bazar, plásticos, menaje, bodega y alimentación en general, que estará atendida por 11 empleados: jefe de tienda, 4 cajeras, 2 carniceros, 1 charcutero, 1 pescadero, 1 frutero y 1 mozo reponedor.

El establecimiento de Bolaños dispondrá de más de 4.000 referencias con las últimas tendencias del mercado en lo referente a calidad/precio para satisfacer a todas las economías y con un sistema de selección y clasificación en carnes y frutas, sobre todo, que permita comprar lo que

interesa en cada momento, con cuatro cajas scanner que facilitan un tiket detallado con toda la información necesaria, además de estar dotado de cámaras frigoríficas inmediatamente detrás de cada producto perecedero para que nunca se pierda el frío.

El miércoles 8 de septiembre a las 8 de la tarde, el Alcalde de Bolaños de Calatrava, Daniel Almansa, procedía a la inauguración del nuevo "Eco Juanito", tras la bendición del cura párroco de la ciudad. Presentes en el acto: autoridades locales, alcaldes de poblaciones vecinas, representantes de la central de compras (VIMA), proveedores, primeras firmas representadas. Por parte de la empresa Juan Novés Hervás, acompañado de su esposa Teresa Gallego y sus hijos Javier y Joaquina y numerosos invitados al acto, quienes a continuación se trasladaron a los locales de Hermanos Sánchez, donde fueron invitados a una copa de vino.

Muchos son los proyectos que alberga la empresa Juan Novés Hervás, S.A. que verán la luz próximamente, siendo el más inmediato de ellos el nuevo establecimiento que abrirán en la calle Real de La Solana, con más de 1.200 metros cuadrados y que estará dotado de cafetería y repostería, con un parking para 30 vehículos al que podrán acceder directamente al establecimiento y cuya inauguración está prevista para la segunda quincena de noviembre o primera de diciembre, según nos informa su director gerente Novés Gallego.

Una empresa modelo que nació de la nada, pero que el esfuerzo y el tesón la han convertido en ejemplo a seguir en lo que supone la creación de empleo y riqueza.

ROBERTO MUÑOZ



El “pañuelo de las tres rosas” lo enseñaban para demostrar que era mocita, aún no le habían roto el virgo

Primera boda gitana celebrada en Manzanares

El reciente matrimonio Olayo y Milagros Flores, son primos hermanos y se conocieron en la vendimia del año pasado

Voy a tratar de relatar, lo que fue la primera boda gitana que se ha celebrado en Manzanares, por lo menos así lo dijeron los presentes que todos eran gitanos y eso lo llevan muy en cuenta.

La ceremonia principal, la parte sería fue en Santa Cruz de Mudela, ya que allí se encuentra la que llaman “ajuntaora”, una gitana muy mayor que tiene unas dotes y poderes especiales para hacer unos ritos heredados de los antepasados.

Sería la una de la mañana cuando la supuesta virgen o como ellos dicen mocita, entra en la casa de esta señora, donde todo son decoraciones muy floreadas, cuadros y fotos de antepasados gitanos. Ella vestida de novia, de blanco, le habían regalado el vestido especialmente para este

día, sólo para ella, mientras todo un largo cortejo le espera en la calle.

Antonia la “ajuntaora” bien arreglada, con moño repretado canoso y con flor violeta, en lo alto, falda larga de lunares negros, invita a pasar sólo a ella, la puerta se cierra y allí todo es una incógnita. La espera se hace larga, el novio no entiende de reloj pero se pone nervioso.

Unos treinta minutos tardaron en abrir, Antonia la “ajuntaora” fue la primera en salir con los brazos a lo alto dando gritos y diciendo que era ¡mocita!, “mocita!... a todo esto enseñando una especie de sabanita muy !emperifollada” de lazos de colores y puntillas alrededor, en el centro se observaban unas manchas de sangre, que la señora de edad

enseñaba con gran interés, luego me enteré por unos invitados de que se trataba del “pañuelo de las tres rosas”, que es la demostración más elocuente de que la experta rompe el virgo de la joven y muestra a todos los presentes y familiares que anteriormente no hubo ningún varón que penetrara a aquella mujer, por lo que ya pueden celebrar la ceremonia de la unión.

Sale la novia muy compungida, dolorosa, cabizbaja, haciendo el paripé de haber dejado algo entrañable, ella estaba guapa, con su cara morena. Se acercan los padrinos y el novio, todos muy arreglados, besan a la futura novia, no había mucha confianza entre ellos por lo que yo vi, tal vez sea normal entre ellos.

Desde ese momento empezó



todo el apogeo, palmas, fandangos, canturreo y baile de pataleo, que acompañaban a los novios y toda una prole de su raza que fueron a unos coches para venir a Manzanares, donde tenían la segunda parte de esta boda.

Mi gran sorpresa fue cuando me encontré en el lugar de la celebración. La invitación era en el edificio a medio construir, que se encuentra en el polígono, que sólo está el armazón y escombros.

Allí montaron el ágape, extendieron unas mesas con tableros y puertas.

Empezaron a llegar los comensales, sin dejar el palmoteo y ¡olé!, ¡olé! Una vez todos reunidos, volvieron a sacar la clave de la unión el "pañuelo de las tres rosas". Lo colgaron en medio de la desolada habitación para que vieran bien todos los presentes y allí otra vez los novios y los padrinos, se dieron unos abrazos y la conformidad de la unión. Como testigos todos los asistentes, desde ese momento eran marido y mujer, lanzándole a los novios todo tipo de golosinas y dulces sólidos, nada de arroz.

El palmoaterío se desató acompañado de bulerías y otros cantos gitanos, era ensordecedor, la juerga había empezado, fueron saliendo desde el mayor al pequeño bailando en corro, cuando se acaloraban se acercaban a la mesa y "tajá", "botellín" y paso atrás.

En aquel lugar no había problema de molestar a los vecinos, ¿cómo era posible que no les dolieran los pies del pataleo que formaron! las manos dando bien las palmas, con acorde y no digamos de esas gargantas, con las venas señaladas como si fueran tuberías. La señora mayor y gruesa levantándose la falda con gracia para enseñar las enaguas, en todas las orejas colgando los "zarcillos", los hombres con sus sombreros negros de ceremonia y las amigas de la novia con sus buenos vestidos de telas metalizadas y vivos colores con lentejuelas.

El padre del novio se llama José Manuel Flores Flores, tiene 9 hijos, 7 con la misma mujer y 2 con otra que se juntó. Le pregunté su deseo para la nueva pareja: "¡que se sepa lo que se ha criado y lo que se lleva!". Se llaman Olayo Flores Flores con 22 años y ella Milagros Flores Martínez



con 20 años. Son primos hermanos. También en conversación me dijeron que esta misma noche no se acostarían juntos, tal vez mañana, así lo exige la tradición, "primero era atender a las familias que iban llegando y darles cobijo, era noche de charanga, ruidos y jarana. Hay bodas que duran varios días, dos, tres, según con una botella de vino, nunca falta el baile, lo llevamos en la sangre".

El patriarca no suele ir a las bodas, sólo a las de sus familiares, él no interviene en ello, sólo la "ajuntaora".

Los padrinos fueron Diego Flores y Carmen Flores que son los tíos de ellos, les desearon: "Salud y bondad y una miaja de capital".

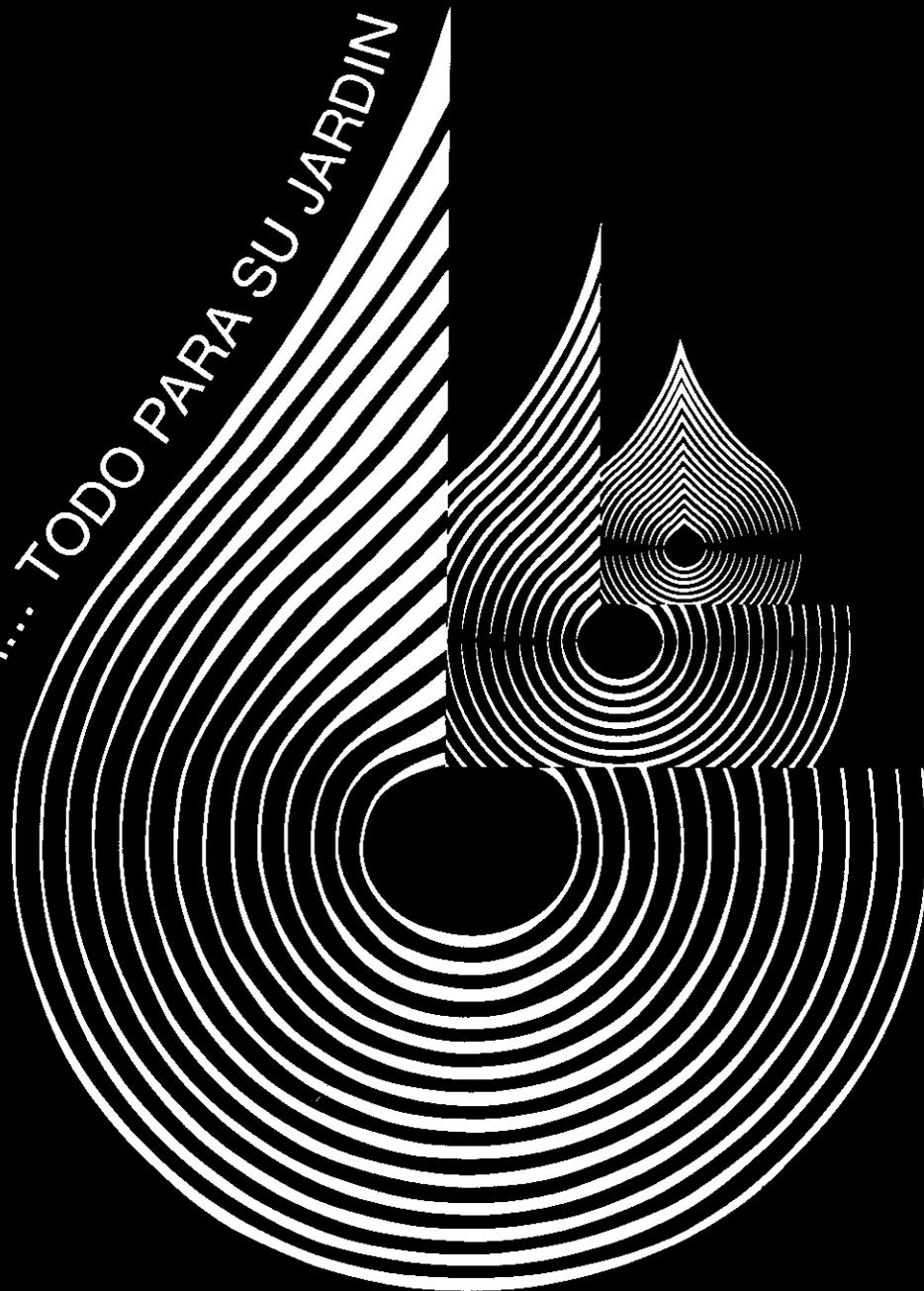
Así en resumen, porque el relato podía hacerse interminable de la primera boda gitana que se celebró el viernes 16 de septiembre, en aquel cobijo a medio construir, plagado de suciedad y en el que se encuentran agusto, no necesitan más para divertirse, es una raza diferente, lo pude comprobar conviviendo con ellos durante varias horas. Fueron unas cincuenta familias, todos gitanos, aunque muchos de ellos no se conozcan, es igual, es su raza, en el momento de querer son solos, igual que cuando llega el momento de discutir, déjalos, no conocen a nadie.

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESÚS CABANES

y también... TODO PARA SU JARDIN



Comercio, 12
Teléfono 61 00 38

MANZANARES
(C. Real)



El Comité Anti-Sida de Manzanares estuvo recogiendo firmas en la entrada del concierto

CARRUJO: "QUEREMOS PROMOCIONAR Y POTENCIAR A LOS GRUPOS LOCALES"

El Festival Rock-Manzana, podría, según sus organizadores, editarse en CD

Valiente empresa la comenzada por Antonio Noblejas Patón, más conocido por "Carrujo", cabeza visible de La Kaverna-Fuerte del Coyote. Organizar un festival de rock con grupos locales y de fuera, conseguir el apoyo del Ayuntamiento y, además, querer editarlo en formato digital como primer lanzamiento de un posible sello discográfico ("Coyote Records") es algo que no se merece quedar a medio camino.

El primer Festival Rock-Manzana se celebró los días 10 y 13 del mes de septiembre en el Fuerte del Coyote. Con gran éxito de público, según sus organizadores, cinco bandas de Manzanares y tres de fuera compartieron cartel durante las dos noches. El sábado fue exclusivamente música local: **D-Cero, Contragolpe, La Ausencia e Insolventes**, deleitaron a la audiencia que allí se dio cita con lo mejor de su repertorio, mientras que el martes, la joven banda manzanareña **Superstición, Síndrome de Alcázar, Groenlandia de Toledo y Mo-**

gutus de Madrid, se encargaron de cerrar esta primera edición.

La idea surgió cuando Carrujo se puso en contacto con Vicente Martínez Palomera, concejal de juventud, para proponerle el organizar un acto en común para las fiestas de Jesús del Perdón ya que, según el Ayuntamiento, no se había preparado nada para las fiestas patronales. Al final se llegó a un acuerdo donde el Ayuntamiento se comprometía a sufragar los gastos de un día a través de la Concejalía de la Juventud, mientras que el Consejo Local de la Juventud se encargaba de la otra mitad.

Para Carrujo, lo más importante es "poder dar salida a los grupos de Manzanares preferentemente y grabarles un disco para promocionarlos".

PRÓXIMAS EDICIONES

Carrujo quiso dejar claro que aunque en esta primera edición las cosas se han llevado con algo de prisa, "en las siguientes ediciones

estará la cosa más completa y los resultados serán mejores", con lo cual, Manzanares seguirá gozando de futuras ediciones del Festival Rock-Manzana.

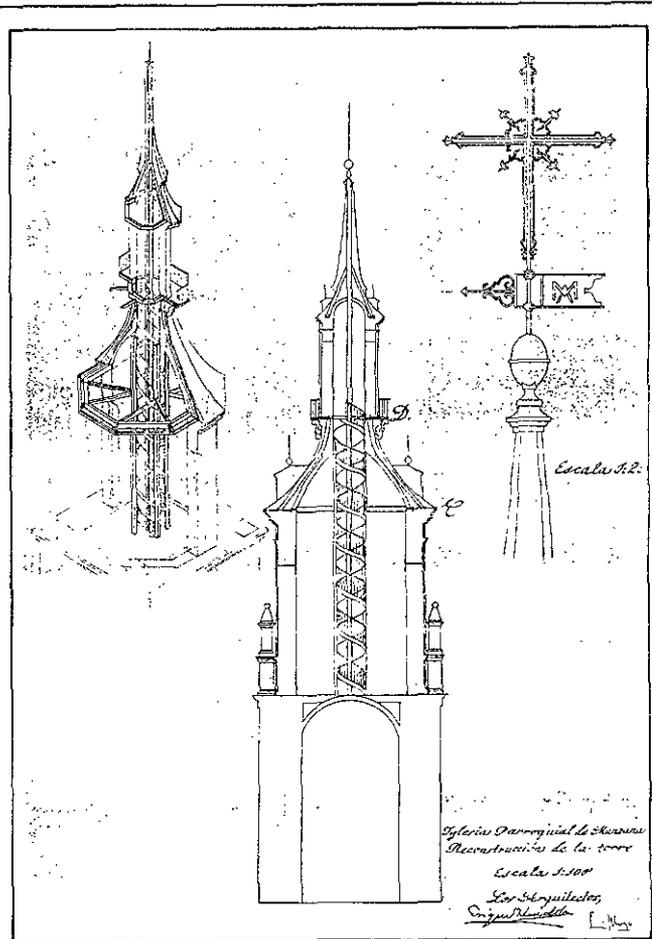
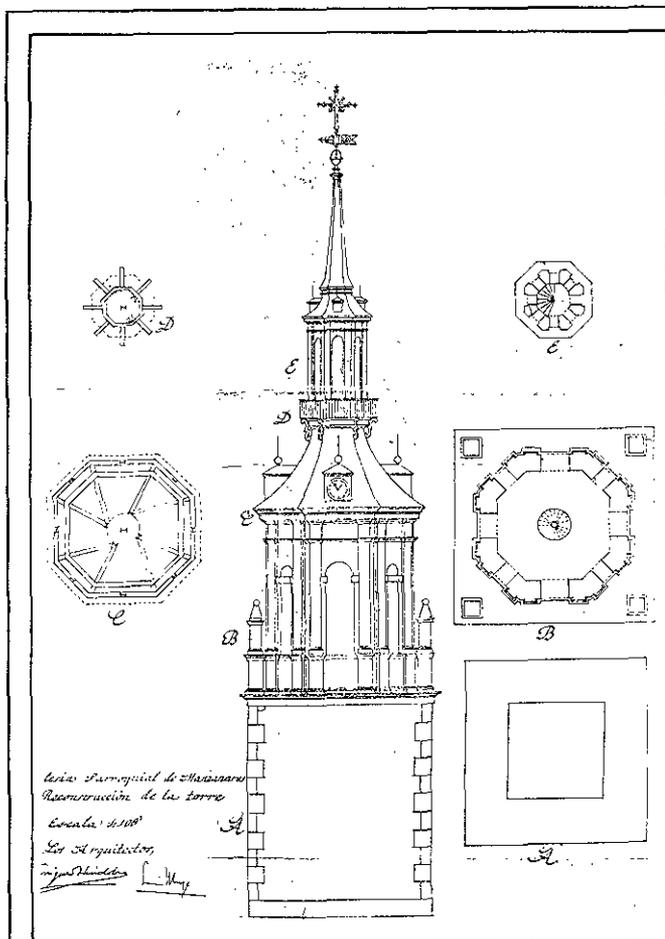
Para los organizadores, la respuesta del público fue muy buena a pesar de haber bajado las temperaturas (sobre todo el Martes).

SOLIDARIDAD CON LOS SEROPOSITIVOS

A la entrada del concierto, el Comité Anti-Sida de Manzanares recogía las firmas de todos los asistentes interesados a la vez que facilitaba información sobre el SIDA y los derechos de las personas con VIH/SIDA.

Según sus organizadores las firmas estaban destinadas a una propuesta para una posible ubicación en Manzanares de un centro de acogida para enfermos de SIDA.

ANTONIO M. NOBLEJAS SOLÍS



Ilustraciones obtenidas del proyecto con fecha 11 de julio de 1946

La reconstrucción de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (1943-1953) II

LA RECONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA (1943-1953) II.

Una vez finalizada la cubrición de la nave principal y la pavimentación de la misma la Junta Local para la Reconstrucción de la Parroquia, decidió acometer las obras de la torre, encargando el proyecto a los arquitectos Pedro Muguruza, Luis Moya y Enrique Huidobro que de forma satisfactoria habían resuelto la 1.ª fase.

Redactado el proyecto, acuerdan contratar las obras con el constructor D. Félix Pérez, que así mismo había sido el ejecutor de lo realizado hasta aquel momento.

De la torre, se conservaba en aceptable estado la base y aunque bastante deteriorado el segundo cuerpo, de planta octogonal, habiendo quedado destruida la cubierta y desaparecido totalmente el tercer y último cuerpo.

Por tanto, las obras consistieron en la reparación de la base y del segundo cuerpo, éste con fábrica de ladrillo macizo de un pie de espesor y pilastras de piedra caliza y las obras de toda la parte superior, interpretadas por los arquitectos con un nuevo diseño.

La cubierta se construyó sobre armadura de hierro,

formando los faldones del tejado con rasilla en dos roscas, sobre las que se colocaría la pizarra. Se dispusieron 4 bohardillas para alojar el reloj.

El tramo más alto de la torre, se resolvió con bóveda de rasilla con cuatro roscas, la primera rematada con yeso y las restantes con cemento, forrándose de plomo la cubierta y disponiendo 4 bohardillas más pequeñas que las del nivel inferior. Finalmente la torre se remató con una veleta y una cruz.

Los basamentos, pilastras, impostas, collarines y cornisas son de piedra caliza.

También se rehicieron totalmente las escaleras, construyéndolas con bóvedas de rasilla de 3 roscas sobre las que se formaron los peldaños rematados con piedra artificial. La escalera del último cuerpo se instaló con estructura metálica.

El resultado final, siendo bastante similar al modelo destruido, en mi opinión mejora el aspecto primitivo, consiguiéndose una mayor esbeltez y unas proporciones más armoniosas.

DIEGO R. GALLEGU FERNÁNDEZ-PACHECO

OFICIOS Y
TRADICIONES
PERDIDAS

UNA PASADA AL ÁLBUM DE FOTOS DE
NUESTROS ANTEPASADOS

Para darnos idea de la evolución que han sufrido nuestras prendas de vestir, durante las estaciones que nos marcan las diferentes temporadas del año, hemos dado un vistazo a esos álbumes de fotografías de color rancio y olor a naftalina. Recorrer esas hojas descoloridas por el tiempo nos traslada a esa época de primeros de siglo.

Tal vez sean nuestras bisabuelas las que vemos retratadas con esos velos de tul enredados, sombreros de alas caídas y plumajes, vestidos con gran "emperifollamiento", una sombrilla en una mano y en la otra un pequeño bolso con enjambre de lentejuelas, sin olvidar los guantes de muaré. Eso sí, nada de retoques escénicos en la cara, totalmente natural, en todo caso un toquecito de polvos en la mejilla para suavizar los brillos, y el resto con su propio color pálido. Representaba toda una moda, era una bajeza el pintarse o llevar subido el tono de la piel. Aquellas mujeres pecaban de una cursilería asombrosa, en momentos parecían una figura de "Lladro".

Los rizados de pelo me llamaron la atención, empleaban los bigudíes, aquellos eran metálicos y muy complicados de poner y quitar. También se empleaban unas tenacillas que calentaban especiales para este peinado. Aquellas pinzas de latón para la ondulación del pelo. Se fueron sucediendo las modas de la "permanente", "solriza", "ondas al agua", o el corte a lo "garçon".

Esas niñas vestidas de mayores que con ocho años parecían tener los veinte. Mucho lazo, tirabuzones y las coletas bien untadas de bandolina, y los niños con sombrero de marinero. Las señoras mayores con un buen moño repretado y relleno de crepé, bien retieso.

Aquellos años bien llamados del cuplé, en los que nuestros hombres esperaban recelosos la llegada de los trenes "Correillo" o "Exprés" entre otros, para tratar de verles a las señoras al subir el estrivo los pocos centímetros que podía haber entre el botín y la terminación del pololo. Un trozo carnoso del que el espectador podría imaginar todo lo deseable para pasar un rato pleno de esparcimiento sexual.

Minutos que causaban una verdadera orgía y sonrisa a los amigos que



también se encontraban disfrutando de aquella emoción, mientras se suavizaban y estiraban aquellos mostachos.

Muchos de nuestros lectores tendrán en los cajones de las "cómodas" reliquias de esas fotos donde recrearse con personajes queridos y que tal vez sus gestos y vicios se han heredado por generaciones hasta llegar a sus propias personas, porque los genes se repiten y se asemejan mucho en las tres primeras generaciones. No en costumbres, ya que eso cambia con el tiempo, pero sí en la forma de ser.

También vemos aquellos personajes cortos pero esbeltos, bien vestidos, poco vientre, restirados, bigotudos, con su "canotiers" y bastón en mano, con mirada altanera..., pollos elegantes con pinta chulesca.

El saludo debía ser de un atractivo elocuente al paso de una dama, descubrirse ante ella con esa reverencia clásica, correspondido con una sonrisa inocente, que hacía "tilín" al corazón más suspicaz.

¡Ah! tiempos aquellos que bien llamaron "Belle époque" donde se bailaba el Charleston, Bugui-Bugui, foxtrot y otros muchos que fueron saliendo de moda. Collares largos revoloteando entre la embotonadura de un cuerpo tembloroso y unos sombreros encasquetados.

Manzanares se encuentra en un lugar estratégicamente central, por ser de tierras adentro. No había costumbre de veranear en costas, tan sólo contadas familias que podían permitirse ese placer de ir a Alicante, donde se podían ver bañadores que cubrían todo el encanto femenino y también masculino, más parecían atuendos de litúrgica castrense que prendas de baño.

Mientras la mayoría del pueblo en época estival, en medio del corral colocaban unas calderas de zinc llenas de agua y... al son que más calienta, para más tarde disfrutar del chapuzón. Poco movimiento de brazos, pero suficiente para refrescar la piel.

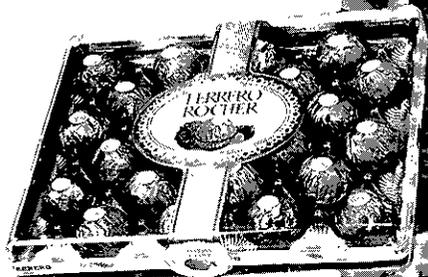
El cambio que todo esto ha sufrido ha sido bien "morrocotudo". Sólo darse un paseo por las playas de nuestras costas para ver, no a esas suecas de las que hablaban antaño, sino a nuestras propias vecinas, expuestas al sol, tal y como su mamá las echó al mundo terrenal.

Y es que la verdad, todo aquello que han de comerse los gusanos... por qué no lucirlo, siempre y cuando se tengan años para ello.

Tradiciones perdidas que han sido substituidas por todo lo contrario, como la noche y el día, modas y avances que han hecho desaparecer un pasado, sin decir que aquello o lo actual es mejor, sino solamente diferente.

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO

FERRERO ROCHER



VENTA AL MAYOR DE ARTÍCULOS
DE CONFITERÍA Y PASTELERÍA

EURODEG

Polígono Industrial – Parcela B-3 – Telf.: (926) 61 16 93 / Fax: (926) 61 40 91 – MANZANARES

Cacerías **REPERMAN, S. L.** “LA MANCHA”



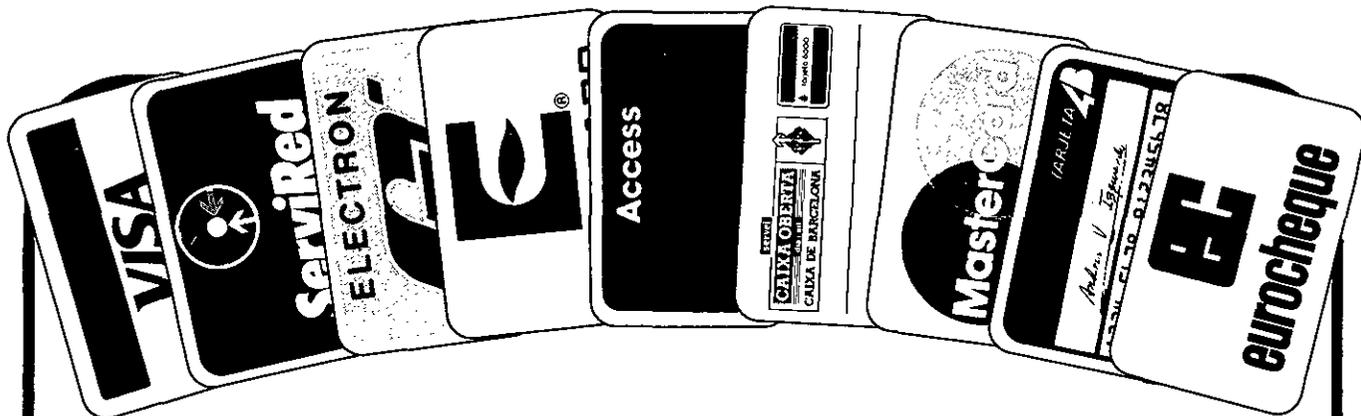
COTOS PRIVADOS

Finca “LA CAÑADILLA”

CAZA MENOR

PERDIZ, LIEBRE, TÓRTOLA y
PALOMA TORCAZ

Teléfonos: (926) 61 16 93 / 61 24 12 / 61 08 46 – MANZANARES (C. REAL)



jugamos con toda la baraja



...y además
llevamos el comodín

- Disponga de efectivo a cualquier hora.
- Compre sin dinero.
- Más de 4.000 cajeros a su servicio.

tarjeta **CAJA RURAL**
"EL COMODÍN"



FOTO 1

Nos encontramos a punto de terminar la vendimia, bien recortada este año por cierto, pero estamos seguros que vino no faltará para hacerlo con prudencia. Siempre se ha dicho que las elaboraciones que se hacían hace años, eran de vino peleón, de garrafa, ya se ha aprendido a beber y apreciar el producto y ahora podemos sentirnos orgullosos de que en Manzanares se elaboren buenos vinos, productos que pueden competir con los mejores de toda Europa, donde se envían para su degustación siempre son premiados y alagados por su buena calidad y un justo precio, algo que hace unos años no podíamos ni imaginar, nuestros caldos hoy día son de una gran competitividad y gracias a eso cada año se exportan más a todos los países, y debido al daño que estamos haciendo en el mercado, nos obligan al arranque de los viñedos pagando bien por ello. ¿De nuestra zona La Mancha, que sería de ella sin cultivo de uva? Siempre se ha dicho y así ha sido, que nuestros vinos han hecho un gran maridaje con los de otras zonas y los han comprado para mezclarlos con los suyos y hacer su calidad, ahí están los de Andalucía y los norteños, le-

vante y catalanes. No hay otros que los nuestros y debemos beber cada vez más y menos cerveza y por supuesto nada de sucios jarabes mezclados con alcohol.

En fin, esto ha sido una pequeña presentación a estas fotos del AYER que con motivo de los 40 años del primer racimo que se molturó en el lugar de la Cooperativa que lleva el hombre honroso del patrón del pueblo Ntro. Padre Jesús del Perdón.

FOTO 1. Se trata de la primera piedra de las obras que comenzarían, de la que sería "Cooperativa del Campo Ntro. Padre Jesús del Perdón", se trataba de un 23 de marzo de 1954, siendo alcalde D. Pedro Glez. Román. Se encontraban en el momento cumbre de aquel día histórico: "Fanega", Rdo. Manuel Hontoria, Jesús L. Peláez (Presidente), Miguel Noblejas (que hacía la lectura), Gaspar Cortés y José M.^º del Moral (Gobernador). No faltando como testigo del acto, el famoso "Pitulí" que es el que se encuentra arriba de Miguel Noblejas.

FOTO 2. Esta fotografía representa el momento de la bendición del lugar, al fondo las prensas



FOTO 2

enormes, todos con la seriedad que corresponde al acto en sí, se encuentran entre otros muchos, Jesús L. Peláez, Cándido D. Portales, José M.^º del Moral, Andrés Espinar, José A. G.^º Noblejas y el principal testigo con todo boato y mitra es un obispo suramericano capuchino, que no recordamos su nombre, pero que frecuentaba Manzanares en las fiestas patronales, invitado por nuestros capuchinos.

FOTOS 3. y 4. Dos momentos de recorrer la bodega, público y autoridades, teniendo en cuenta que fue la primera obra que se ejecutaba, que luego constantemente se ha estado ampliando y modernizando.

El 23 de marzo de 1954, se fundó dicha Cooperativa y en septiembre del siguiente año, hubo necesidad de alquilar varias bodegas por no haber suficiente espacio para toda la uva que entró.

El pago del inicio de las instalaciones corrieron a cargo de un crédito que dieron el 70% el Servicio Nacional de Crédito Agrícola que consistió en 3.600.000 ptas. y el 30% el Instituto Nacional de Colonización, que fueron 1.400.000 ptas. que suman un total de cinco millones que costó en aquella época poner en marcha esa potentosa bodega y que sirvió de modelo para otras muchas que se fueron instalando a lo largo de toda la comarca manchega.



FOTO 3



FOTO 4

*Cristalería y
Marquetería*

*Artículos de
Bellas Artes*



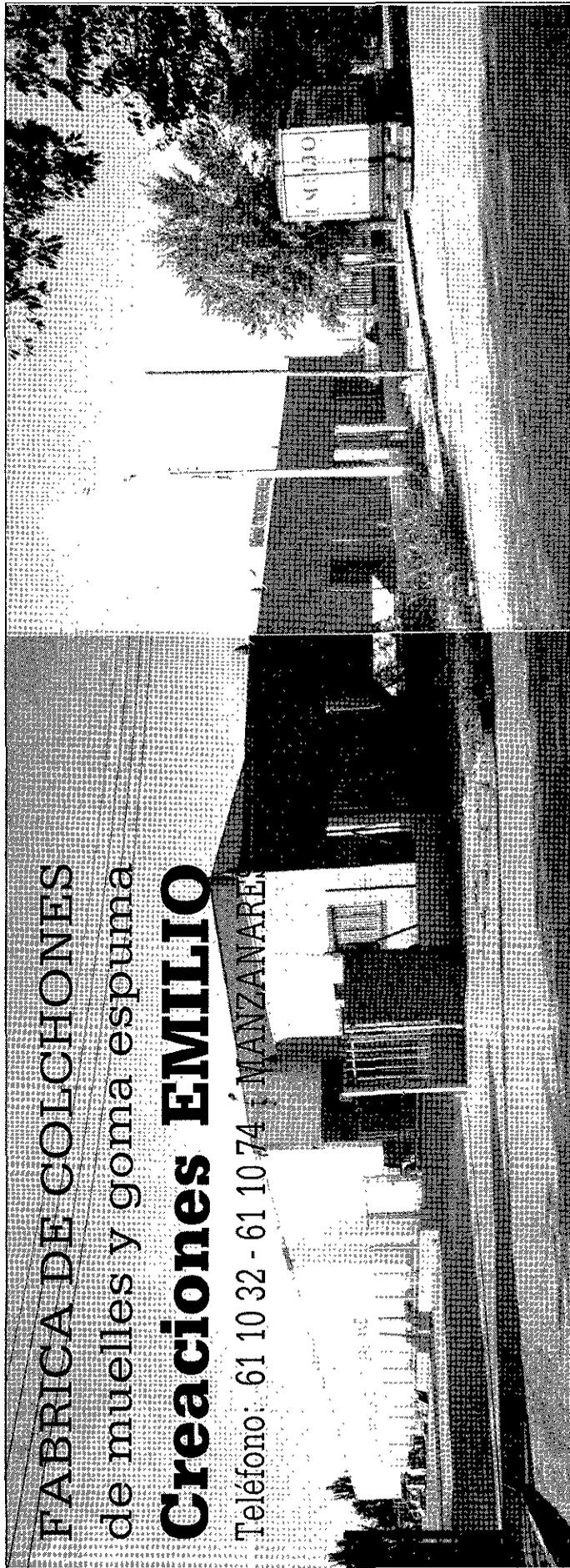
**Duñoz
de Luna**

*Cuadros y
Espejos*

*Virgen de la Paz, 52
Teléfono: 61 01 22
MANZANARES*

FABRICA DE COLCHONES
de muelles y goma espuma
Creaciones EMILIO

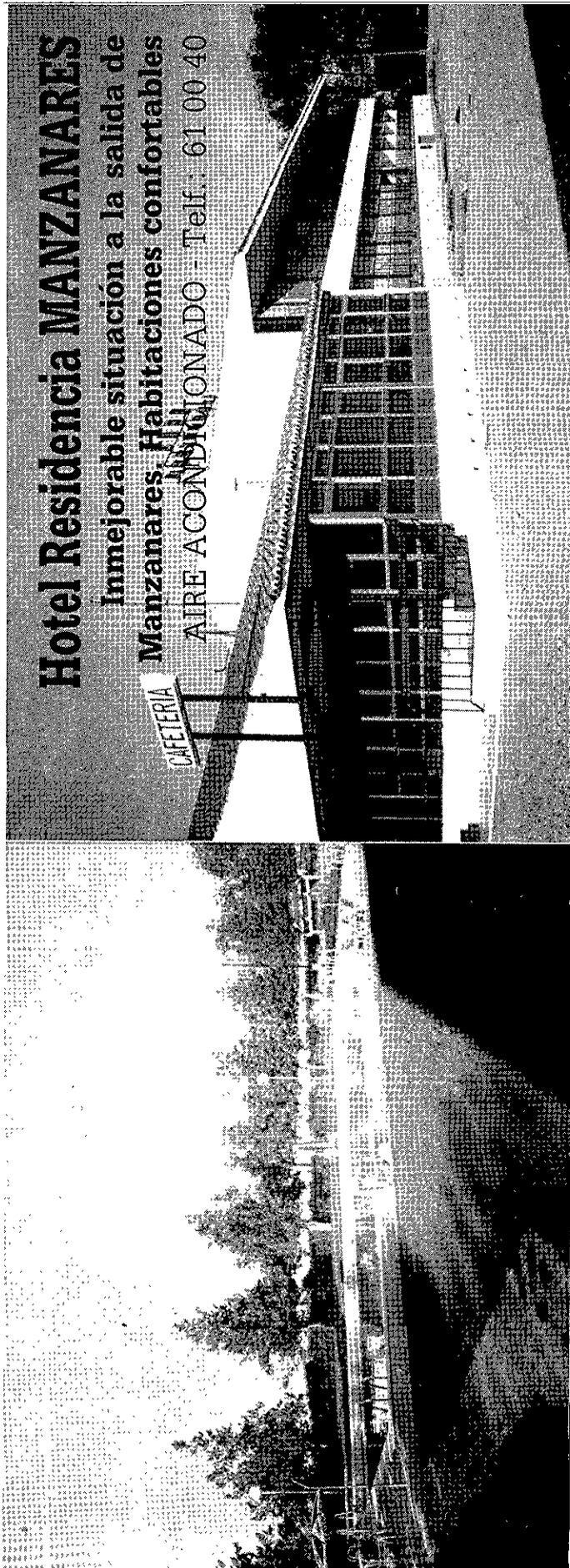
Teléfono: 61 10 32 - 61 10 74 - MANZANARES



Hotel Residencia MANZANARES

Inmejorable situación a la salida de
Manzanares. Habitaciones confortables

AIRE ACONDICIONADO - Telf.: 61 00 40



Estamos

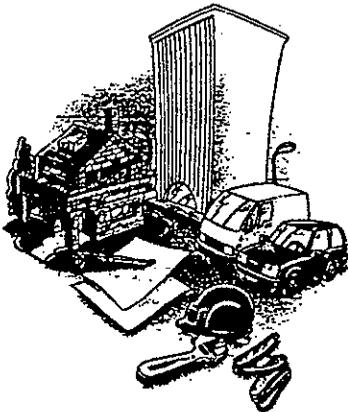
De Su Parte

Actividad Profesional

- Información, asesoramiento y tramitación de toda clase de obligaciones tributarias.
- Declaraciones de Renta y Patrimonio. Asistencia a inspecciones.
- Transmisiones de inmuebles. Comprobación de titularidad y cargas. Estudio de las repercusiones tributarias.
- Gestiones relativas a vehículos y conductores: matriculaciones, transferencias, permisos de conducir, sanciones, etc.
- Tramitación de todo tipo de certificaciones: nacimiento, defunción, últimas voluntades, penales, académicas, etc.
- Obtención de permisos y licencias: armas, caza, pesca, visados, consulares, etc.
- Cualquier otro trámite que precise.

Y PARA SU EMPRESA,

- Asesoramiento y gestión contable y tributaria. Declaraciones de Sociedades.
- Tramitación de todos los asuntos relacionados con temas laborales y Seguridad Social.
- Gestiones relativas a la creación, apertura y desarrollo de empresas.
- Trámites referidos al transporte de mercancías y viajeros: I.T.V., tarjetas de transporte, etc.
- Gestiones en los Registros Mercantiles: denominaciones sociales, inscripciones y publicaciones, etc.



CASER GRUPO ASEGURADOR

AUTOESCUELA

Sánchez de la **B**lanca
GESTORIA ADMINISTRATIVA

GA

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO Nº 1109



XIX Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Manzanares"

Años atrás hemos venido insistiendo que un Certamen de Pintura es una cita pictórica; en Manzanares, un promontorio de espectación cultural. Pero conviene hacer ver, sin alarmar demasiado, que respecto de la rica variedad que siempre les ha caracterizado, empieza ya a hacerse notar una incierta monotonía... se repiten nombres, se repiten asociados a similares lenguajes y temas e incluso repiten los premiados, con harta evidencia.

Mas al espectador, sin entrar en las sutilidades estéticas de que hacen gala críticos y jueces, lo que más debe llamarle la atención es la rica posibilidad de llevar su gozo artístico allí donde habitualmente nunca puede llevarlo: -probablemente sea ésta la más rica de las exposiciones pictóricas del año en nuestra localidad, éste, por cierto, un tanto más pobre-.

Organizado por el Excmo. Ayuntamiento, fueron 51 los cuadros exhibidos en la Galería de la Obra Cultural de la Caja de Madrid -para el Certamen un tanto angostilla y cenicienta- en busca de dos pinturas para premiar y otra tercera para premiar la mejor obra de pintor local.

Fue el primer premio para el levantino Miguel Ángel Bosque Almi-

ñana, con un "Interior" no demasiado logrado para lo que le hemos visto. Disfraza las cosas que pinta, una ventana, una silla, un rayo de luz, etc. de expresionismo, les da de esta manera, prorrumpiendo en "pinceladas" libres y un tanto salvajes (no tanto en este que deja ver cierto comedimiento academizante) con que darles vida, más no lo consigue del todo, el cuadro sin duda se queda frío, la estilística, pues, vacúa.

El Segundo Premio, acaso el mejor cuadro de cuantos se expusieron, fue para el pintor local Jesús López de los Mozos. "Tautología Bereber" es un cuadro tenso, abstracto de no grande formato, llamativo y atractivo. Lejos o cerca, el espectador se siente intrigado. Combina el sentimiento con la racionalidad, la construcción con la expresión, la estética, en fin, con la lírica. La tautología es una reiteración, "Tautología Bereber" es una repetición de la plástica mediante la oposición de dos lenguajes, de dos texturas, de dos colores. En esa oposición halla el cuadro su equilibrio y el espectador su satisfacción.

Algo similar ocurre con el lienzo de Alex Serna "El sueño de la razón produce monstruos" a la postre Premio Local. Alex combinando una

muy desnuda figuración con un despojado decorativismo simbólico (el lienzo es un remedo del famoso Goyesco capricho con dos racionales triángulos impresos sobre aquella figura) alcanza un lenguaje purista que ya anunciaban obras precedentes. El lienzo no es sino la oposición de la silueta humana a la geometría matemática, sin apenas color, disolviendo el contraste en lo decorativo.

Podríamos destacar otras tantas obras como la de Teo Serna empeñado en recurrir al pasado artístico con su un tanto inquietante "Isabella de Avignon" señora prima que nos mira tal cual nos inquietan "Las señoritas de la calle Avinyó" del proteico Picasso. El óleo sobre tabla más que interesante de Pérez Villegas, digno de premio de no ser por encontrarse demasiado en la línea de los "Equilibrios intra-atómicos" del Dalí surrealista. La destacable y esencial pintura expresionista de María de Juan, el virage sorpresivo de Fdez. Arroyo y el realismo reportero y sentimental hartamente reiterativo ya de Patricio Caba, etc.

En fin, Certamen de consecuente interés sobre el cual merece la pena volcar la atención, pues son palmarios ya sus primeros síntomas de congelación.

M. GALLEGO A.

LAZARILLO '94
XX FESTIVAL DE TEATRO

DEL 15 AL 22
DE SEPTIEMBRE
MANZANARES (C. REAL)



Parece que fue ayer cuando por primera vez se levantaba el telón del Teatro Avenida, dando paso a la sesión que ponía en marcha el I Certamen Nacional de Teatro "Lazarillo" y sin embargo han pasado ya veinte años como si nada hubiera ocurrido, lo que ha dado lugar a que nuestro veterano grupo de teatro monte una exposición con fotografías

que reproducen el paso de los diferentes grupos y compañías que al cabo de estos cuatro lustros han desfilado por los diferentes espacios escénicos.

Esta interesante exposición era inaugurada en la tarde-noche del jueves día 15 de septiembre. La muestra fotográfica ha sido montada en el patio de la Casa de Cultura, bajo la idea y realización de Juanjo Rodríguez. Decenas de decoradores, cientos de actores, pequeños y desaparecidos -pero recordados- montajes, frente a grandes e importantes espectáculos que aún se guar-



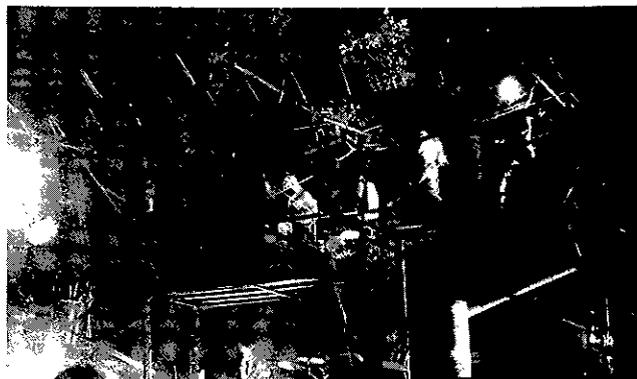
Festival de Teatro

"LAZARILLO '94"

dan con calor en el corazón y en la mente de cuantos tuvimos la suerte de acudir a ellos hasta alcanzar una cifra cercana a los ciento cincuenta espectáculos que ya han desfilado por estos veinte festivales de teatro.

Seguidamente nos desplazamos a los Paseos Príncipe de Asturias a la zona situada entre El Parterre y la caseta municipal La Pérgola, donde presenciamos la actuación de "Axioma Teatro" que presentó el espectáculo "Strom", que ellos mismos definen como un estruendo de música e imagen para tomar la calle.

Tres músicos y siete actores, situados sobre un enorme tinglado con plataformas a diferentes niveles, nos irán invitando a que nos traslademos por diferentes



mundos en los que el encantamiento será el eje de nuestras velas, para lo que es preciso soltar lastre, romper amarras y salir decididamente con estos locos viricionarios a conquistar el mundo, a tomar la calle, para hacer de ella un escenario diferente al que estamos acostumbrados.

**NURIA ESPERT Y M^ª JESUS VALDÉS
HICIERON VIBRAR LA CASA DE CULTURA**

Con el cartel de "no hay billetes" Lazarillo abría las puertas de la Casa de Cultura para dar paso a la segunda jornada de un Festival de Teatro que este año iba a tener la suerte de asistir a una de esas escasísimas representaciones que podemos calificar de memorables, con la puesta en escena de la obra de José Sanchís Sinisterra "El cerco de Leningrado".

Sanchís Sinisterra, autor de "¡Ay, Carmela!" nos trae

en esta edición una pieza que, partiendo de su carácter poético, nos sitúa en un escenario, en el que el público del viejo teatro estará situado al fondo en la parte opuesta al público de la sala.

Es evidente que para que un espectáculo teatral cuaje a fondo necesita una estructura que lo sustente y esa estructura es precisamente la palabra, el texto, por lo que es una suerte que en esta España actual, tan escasa en auténticos escritores dramáticos podamos contar con hombres como José Sanchís y "El cerco de Leningrado". Tan acostumbrados como estamos a la vaguedad, a la pseudofilosofía escénica, al ladrillo escrito, resulta reconfortante encontrarse con una obra amena, directa, entrañable, plagada de sutilezas, en la que se amalgaman a la perfección las nostalgias con las vivencias actuales.

Dos mujeres, esposa y amante de un mismo hombre, intentan mantener en pie a toda costa un teatro y una ideología. Dos elementos llenos de esplendor en otras épocas que se ven ahora amenazados por su desaparición; el primero por la pala devoradora, el segundo por la transformación de un mundo, que el autor rechaza, pero que la evolución y las circunstancias hacen inevitables.

Para dar vida a estos dos entrañables personajes eran necesarias dos actrices fuera de lo común: Nuria



Esperter y M. Jesús Valdés, a las que además las unía sus ansias por pisar tablas pues Nuria ha estado durante cuatro años dedicada a tareas de dirección y M^a Jesús había permanecido durante treinta años apartada de los escenarios. Nuria y M^a Jesús dotan a sus Natalias y Priscila, de todo el encanto preciso, con prodigiosas voces perfectamente moduladas, precisas de gesto y movimiento, dotándolas de lirismo, gracia, emoción y cuantas cualidades queramos añadir, para expresar el prodigio interpretativo de estas dos monstruos que dejarán grabada en la Casa de la Cultura la más insigne página de lo hasta ahora vivido en su escenario.

TRES ESPECTÁCULOS TEATRALES PARA UNA SOLA JORNADA

El espectáculo de la tarde tenía como escenario los Paseos Príncipe de Asturias y la compañía encargada de representarlo era "Axioma Teatro" a quien ya tuvimos la oportunidad de conocer en la sesión inaugural, que en esta ocasión ofrecían un montaje destinado a los

más pequeños, pero con el que podían disfrutar tanto grandes como chicos, pues era de lo más ameno y divertido.

Bajo el título "El tren musical" los actores nos trasladarán a un mundo de fantasía, ilusión y divertimento. Una animadora, dotada de extraordinarias facultades, tanto físicas como actorales, nos llevará de la mano para recorrer las bellas páginas de la historia del ferrocarril, de las que saltarán los más sorprendentes personajes, que se mezclarán con el público para hacerles vivir sus propias peripecias: vaqueros, dragones, serpientes, payasos... usando fuegos, telas, zancos y trepidante música, nos subirán a su tren para permitirnos vivir con ellos, a lo largo de todo el fantástico recorrido, su bella y maravillosa aventura, que terminará con un entrañable adiós en el que parece desprenderse un emocionado mensaje: volved pronto porque así nos ayudaréis a ser un poco más felices.

La segunda representación tenía lugar en la Casa de Cultura, que nuevamente veía completar su aforo para presenciar al grupo "Eolo Teatro" que iba a representar



la obra "DesNUDOS" de Joan Casas, en la que teje y desteje tres historias de amar, que bien podían ser una misma historia en la que la pareja protagonista trata de demostrarnos las diferentes reacciones que el hombre puede adoptar ante una misma situación, según el estado de ánimo en que nos encontramos y la disposición que adoptamos a la hora de vivir esa situación, en la que poco importa su temperalidad y el ambiente que la desvuelve, puesto que lo importante a considerar es la persona, protagonista y decorado a la vez de sus propias peripecias vitales.

Un desván, maravillosamente decorado e iluminado, unas fotografías y las ropas de un hombre servirán de nexo o de desconexión a las historias que se nos presentan y que están magníficamente interpretadas por Paco Obregón y Zutoia Alarcia, más rico en matices el primero que la segunda.

A la conocida en el mundo teatral como "hora golfa" asistíamos a una sesión de "epistemología antroposófica", como su autor e intérprete Ángel Cerdanya "El sueco" califica a su espectáculo "Si soy así" y en la que un profesor de matemáticas, doctor en esa extraña ciencia a la que antes nos referíamos ofrece a sus alumnos -el público de la sala- una lección magistral en la que se impartirán teorías filosóficas, teológicas, matemáticas y cuantas rarezas del saber sean necesarias para llegar al conocimiento de la verdad. En su disertación "El sueco" irá explicando sus teorías a través de una mezcla de

NO SE DEJE LA VISTA



SI USTED NO PUEDE
LEER DE FORMA
NITIDA Y CON
TODA CORRECCION
ESTE TEXTO
CON SU LENTES



Sebastián Miñano Martínez

ÓPTICA Y OPTOMETRÍA

Morago, 4 - Telf.: 61 03 49 - MANZANARES



canciones (tangos principalmente), cartas del Tarot (que él califica de tangot) y conocidos textos a los que cambia sus términos y contenidos para ir adaptándolos a las exigencias del espectáculo, que resulta sumamente ameno y divertido por la gran versatilidad y excelentes facultades, tanto de voz como de expresión del showman Ángel Cerdanya, que está acompañado en todo momento por el pianista Josep María Borrás, consiguiendo entre ambos que el público se desintoxique y se divierta.

EL RITMO Y LA DANZA POR PRIMERA VEZ EN EL FESTIVAL "LAZARILLO'94"

Dentro del Festival hemos tenido ocasión de presentar un espectáculo que se sale del hecho teatral por faltarle uno de los elementos esenciales del teatro como es la palabra, aunque dispone de todos los demás elementos capaz de convertirlo en algo en lo que la expresión cobra todo un auténtico sentido.



La Compañía de Danza "Trasposos" ofrecía el espectáculo titulado "Sombristas", en el que el movimiento impulsado por la luz y el sonido es el auténtico protagonista en una desenfadada búsqueda de la belleza. De su título quizás podríamos desprender el mensaje que quiere enviarnos: sombras de risas o brisas de sombras, en las que nos movemos de este mundo que nos ha tocado vivir, intentando llenar de luz y de humanidad nuestra oscura existencia.

Silvia Liger, Virginia García, Maien Boix y Ania Alderma, cuatro bailarinas dirigidas por Mikel Gómez de Segura, se encierran en un escenario, rodeadas de la geometría plástica de sus paredes nos harán llegar su íntima locura, que es la nuestra a través de luces y sombras para que llenen nuestra existencia de luz, de verdad, de humanidad.

Con el regusto y la emoción que supone haber presenciado un magnífico espectáculo, nos trasladamos una noche más al hermoso patio de la Casa de los Merino para disponernos a escuchar a Marissa Amado y Magdalena Labarga, componentes de la Compañía "Pallique Cuenteros", quienes se encargaron de adentrarnos en el maravilloso mundo del cuento.

Si en el espectáculo anterior se omitía la palabra en este, era la palabra la principal y casi única protagonista. Es una pena que en los momentos actuales haya desaparecido de nuestras vidas y sobre todo de las de nuestros hijos, el cuento oral. Los abuelos de hoy no cuentan cuentos, por lo que resulta reconfortante sentarte plácidamente en una butaca para que Marissa y Magdalena te cuenten cuentos.

EL PÚBLICO CAPTÓ A LA PERFECCIÓN EL HUMOR NEGRO DE "CADÁVERES EXQUISITOS"

En la jornada del martes volvía a repetirse la doble representación, una en la Casa de la Cultura a las 10'30 h. y otras en el Patio de Lazarillo dos horas más tarde.

Cuando accedíamos a la primera de ellas, uno se



encontraba con una mesa y un libro de firmas al uso de todo velatorio que se precie de su categoría; los paños negros, las velas, la fotografía del finado y las coronas

de flores servían en el vestíbulo de elemento ambientador de la función a la que nos disponíamos a asistir. El patio de butacas, en semipenumbra, dejaba ver en el escenario una mezcla de iglesia -sacristía-, casa mortuoria y unos personajes, que al iluminarse la escena pudimos comprobar que eran maniqués velando un catafalco situado en el centro.

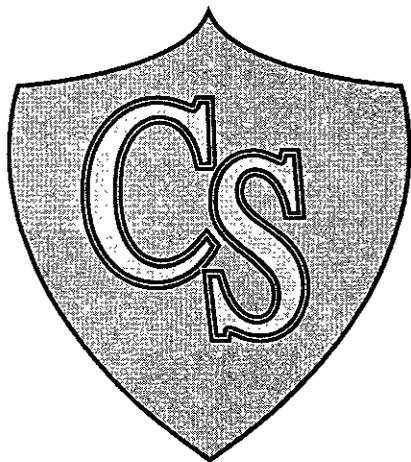
La Compañía "Ulen Spigel" nos ofrecía el espectáculo de Pierre Byland "Cadáveres exquisitos", una mezcla de ritos y situaciones ante las que con frecuencia nos encontramos en los velatorios.

La extraordinaria creatividad de Pierre Byland, autor y director, hace que los intérpretes se muevan con soltura cumpliendo a la perfección con sus papeles, lo que el público agradece con sus risas y aplausos, aunque a la salida del teatro eran muchos los que consideraban que el espectáculo debía acortarse un poco, haciendo menos repetitivas ciertas situaciones.

En el Patio de Lazarillo, Marissa Amado y Magdalena Labarge volvieron a deleitarnos con sus historias, con una aproximación teatral al cuento titulada "En tiempos del ruido", en el que ambas ataviadas de charlatanas de feria o mercadillo, con perfecto dominio de voz y de gesto, encantadoras en sus peripecias y movimientos, volvieron a hacer de la palabra vida llena de magia y el misterio, proponiéndole al público con sus cuentos e historias la solución a todos sus problemas.

LA FRONTALIDAD TEATRAL DE ERNESTO CABALLERO HA VUELTO A MANZANARES

Por segunda vez en lo que va de año hemos tenido ocasión de apreciar en la Casa de Cultura la frontalidad teatral, el desnudismo escénico de Ernesto Caballero en sus dos espectáculos "Rezagados" y "Auto", obras que han permanecido a lo largo de la temporada en la cartelera madrileña y que le han servido a su autor y director para conseguir el Premio de la Crítica de Madrid durante la temporada 93-94 al mejor dramaturgo y que



CONFECCIONES Sánchez

LA CALIDAD
EL DISEÑO
EL VESTIR
LA ELECCIÓN



C/. Morago, 3 • MANZANARES • Telf.: (926) 61 03 38

pasa ya a considerarse como uno de los mejores autores españoles del panorama teatral actual.

Al igual que en "Rezagados", Ernesto Caballero en su espectáculo vuelve a despojar el escenario de todo aquello que pueda distraer y deja que el actor se enfrente al público sin más elementos que un texto y sus propias facultades, para situarlo como a los personajes del "Godot" esperando no se sabe a quien, mientras deja al desnudo todas sus metafísicas circunstancias.

En el texto de "Auto" el autor nos invita a sacar de él todas las posibles acepciones del término, puesto que puede tratarse de un auto sacramental por su "carácter alegórico y su voluntad moralizante", pero también nos podemos encontrar con el auto como forma de resolución judicial previa, no necesitada de sentencia y por último es el auto destrozado en un accidente de circulación el punto de arranque de la trama. Un inesperado frenazo ha hecho que se precipite sobre el coche destrozándolo, el camión que va tras él, lo que obligará a sus cuatro ocupantes -un dominguero, su esposa, su cuñada y un autoestopista- a expresar sus preocupaciones.

Ante esta situación Ernesto Caballero sitúa a sus personajes en una sala de espera de un juzgado, una comisaría, o simplemente ante el examen de conciencia que todos nos vemos obligados a afrontar ante cualquier situación vivida, dejando al descubierto sus debilidades, sus inquietudes, sus miserias, sus emociones y sus tremendas mediocridades mostradas en toda su humanidad.

MAGÜI MIRA PUSO EL BROCHE DE ORO A LA VIGÉSIMA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO

Ha sido la gran actriz Magüi Mira la encargada de poner broche de oro a este Festival de Lazarillo con el monólogo de Juan José Millás "Ella imagina", en el que trata de demostrarnos que las obsesiones forman parte consustancial de las personas y que las acompañan allí donde se encuentren: en la casa, en la calle, en la tien-



da, en la consulta del ginecólogo... obsesiones de las que no podemos desprendernos y que pocas veces somos capaces de exteriorizar "porque estamos acostumbrados a oír hablar de lo que ocurre, pero ya nadie habla de lo que se le ocurre".

En la obra de J. J. Millás "ella" habla de lo que se le ocurre, abriendo de par en par las puertas de sus armarios desde el piso en el centro de Europa o desde el armario del hotel en el que es posible que esté alojado Vicente Holgado, personaje que no aparece en la escena pero que es el que en todo momento la obliga a exteriorizar sus obsesiones que "ella" va convirtiendo en sueños o en historias, dejándonos a los espectadores la incertidumbre de saber si estamos dentro o fuera de lo que ella ha imaginado.

Un texto cuajado de fino humor y que contiene enorme calidad literaria en muchos de sus pasajes, una actriz llena de matices capaz de enganchar al público para que viva con ella sus historias, personaje para el que la actriz valenciana Magüi Mira da la justa medida, puesto que transmite y engancha a la perfección con fuerza y con ternura ajustada de voz en cada expresión, delicada en los gestos, consiguiendo que su personaje resulte entrañable, a lo que sin duda ha cooperado de forma notable la experiencia y larga trayectoria teatral de José Carlos Plaza, director del espectáculo, que el público supo apreciar aplaudiendo larga y calurosamente.

Cuando abandonábamos el teatro estuvimos charlando unos momentos con el presidente de Lazarillo, Rafael Zárate y con uno de los principales organizadores del Festival Francisco Gijón, ambos se encontraban satisfechos con los resultados artísticos del mismo, pero sobre todo con la respuesta que habían obtenido por parte del público, dejando patente su agradecimiento a Caja de Madrid y a su obra cultural en la persona de su director Fernando Mora, que ha hecho posible que el Festival de Teatro "Lazarillo" alcance su vigésima edición.

ÚLTIMA HORA

Nuevamente, Siembra tiene oportunidad de comunicar una de esas noticias que producen una íntima satisfacción: La de saber que la gente de nuestro pueblo sigue siendo reconocida en certámenes de relevancia, como es el PREMIO CIUDAD DE AL-CALÁ, que en esta edición ha sido concedido a nuestro paisano TEO SERNA. Este importante reconocimiento, viene avalado por la nada despreciable cantidad de 350.000 ptas. y la publicación del libro de poemas que lleva por título LA TERQUEDAD DE LA SOMBRA.

Nuestra enhorabuena a Teo, quien ahora está recogiendo el fruto de una labor constante y meritoria, que, era de esperar, no podría pasar desapercibida.





Coop. Jesús del Perdón

Zona Industrial del Polígono
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59
Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (C. Real)



SERVICIOS AL AGRICULTOR

- **Compra de uva en sus distintas variedades**
- **Recepción y comercialización de cereales**
- **Venta de Semillas**
- **Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios**
- **Realización de Seguros Agrarios**
- **Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura**

RENTABILICE SUS PRODUCTOS A TRAVÉS DE LA COOPERATIVA



En cuerpo y Alma



La monda de la rosa la hacían las mujeres, generalmente vecinas o amistades de los sueños, sin percibir sueldo, ya que lo hacían en especie. Hoy todo esto ha desaparecido debido a que apenas existen azafranales

Cancionero Manchego

Antaño, en las quinterías, cuando llegaban las faenas de la siega y de la vendimia, al término de la jornada, hombres y mujeres, hasta la hora de la cena y después de ésta, se divertían cantando y bailando hasta bien entrada la noche.

Naturalmente no disponían de instrumentos musicales, a lo sumo contaban con alguna que otra guitarra, pero esto era lo de menos, porque de cualquier forma improvisaban una gran charanga valiéndose de los más rudimentarios artilugios, como podía ser el caldero, la sartén, el atizador y alguna botella a la cual daban golpes con las cucharas, produciendo un ruido no muy armonioso, pero al menos un poco acompañado para poder interpretar las canciones y bailar, si a mano venía, a la tenue luz de un candil que de la chimenea colgaba.

Igualmente ocurría por estos pueblos de la Mancha, cuando en el mes de octubre, por Santa Teresa

se efectuaba la monda de la rosa del azafrán.

Entonces se reunía un grupo, mujeres en su mayoría, que en el patio durante el día y en la cocina por la noche, se dedicaban a este trabajo de monda de la rosa y para hacer más llevaderas estas labores se cantaban jotas y seguidillas manchegas y de esta forma transcurrían las veladas.

El folklore en la Mancha ha sido y es muy rico y variado, practicándose con mucha frecuencia en esta región, aunque ahora llevamos unos años que no se prodiga tanto.

Las canciones, algunas muy ingeniosas, me ha llevado a recopilarlas y transcribirlas como lo hago a continuación.

En éstas las hay atrevidas, amorosas, satíricas, de humor y picardía y casi todas encierran una moraleja.

He aquí algunas de las muchísimas que poseo.

Las mujeres de ahora visten de un modo que aunque no enseñan nada lo marcan todo.

Aunque soy pequeñita dice mi madre tengo cuarto y cocina como las grandes.

El viejo que se casa con mujer niña el cuida de la cepa y otro vendimia.

A coger colorines voy a la vega y si no hay colorines colorineras.

En el ricón del arca tengo escondido como a ti no te importa no te lo digo.

En el puente la Reina
se tiro, se tiró,
se tiró el tío Juanillo
pero no se mató.

Quando vengas a verme
ponte en lo oscuro
"pa" que piense mi madre
que eres el burro.

La mujer del herrero
lleva de dote
un martillo, dos clavos
y un picaporte.

Vino le pedí a mi suegro
y el charran me lo negó
pero le pedí a su hija
y enseguida me la dió.

Si quieres que te quiera
dame confites
que se me han terminado
los que me distes.

Eres curro en el andar
y en ponerte la montera
pero para trabajar
tienes muy mala madera.

Mi madre me regaña
y yo le digo
predicar en desierto
sermón perdido.

Todos los que se casan
por la vendimia
lo primero que tienen
es niño o niña.

En la calle de Toledo
hay una confitería
si me quieres invitar
abierta está todo el día.

Con agüita de la fuente
me lavo todos los días
si me sale este color
esta culpita no es mía.
A tu puerta hemos llegado
cuatrocientos en cuadrilla

si quieres que nos sentemos
saca cuatrocientas silla.

La mujer pequeñita
es un regalo
más vale poco y bueno
que mucho y malo.

Cada vez que te veo
los senojiles
se me ponen los ojos
como candiles.

Quando me dieron la nueva
de que ya no me querías
la cara se me quedó
como antes la tenía.

La jota quieres que cante
la jota yo no la sé
por darle gusto a mi amante
la jotilla cantaré.

Quitate de la ventana
no me seas tan ventanera
que la casa del buen vino
no necesita bandera.

Me dijiste chiquitita
y olvidaste de decirme
que la mujer chiquitita
con menos ropa se viste.

Ahora no vivo en la calle
donde tu me conociste
ahora vivo en el infierno
que es donde tú me metiste.

Me llevé mi novia al campo
y la subí en un olivo
y yo me quedé debajo
y lo que vi no lo digo.

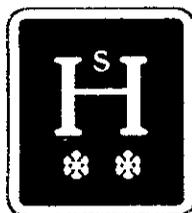
Un viejo me preguntó
que cuantos años tenía
y yo le dije con burla
¿usted cuantos me echaría?

Aunque la Mancha tenga
dos mil lugares
no hay otro más hermoso
que Manzanares.

M. R. DE LA PAZ

Hostal
MESON Sancho

COCINA MANCHEGA



Gonzalo Olivares Torres, S. L.

Jesús del Perdón, 26 • Tfnos. 611016 - 612718

13200 MANZANARES (C. Real)



PLENOS EN ACIERTOS

APUESTAS

La Mancha en Castilla siempre ha sido tierra de hidalgos

Otrora tierra de paso para Al-Andalus

Razones poderosas hay para quedarse

Donde la algarabía se mezcla con la paz de la naturaleza

Convierte tu tiempo en un día inolvidable

Acepta con serenidad el consejo de los años

Razona como D. Quijote, aunque pienses como Sancho

Abdeate de tu familia, compañeros y amigos

Infórmate bien para que no te den «gato por liebre»

No seas cicatero en el amor

Ganarás en «Lord Carrington» tus pasos perdidos

Te alegrarás de haber estado con nosotros

Ora vez volverás para una ceremonia inolvidable

Nos tiene a su entera disposición

COMPLEMENTARIO: Camina seguro y plácidamente entre el ruido y la prisa.

**Bodas
Bautizos**



COMPRUEBE

- Amplio jardines y aparcamientos
- Cuatro salones monumentales
- Calidad
- Distinción
- 10 menús donde elegir
- Profesionalidad
- Servicio
- 1 camarero por cada 20 personas
- Horno de leña
- Asados jugosos
- Discoteca - bar
- Orquesta
- Reportaje de fotos
- Reportaje de vídeo
- Clásico.

**Agasajos
Convenciones
Reuniones de Empresa
Comuniones**

DINERO EN SU MESA

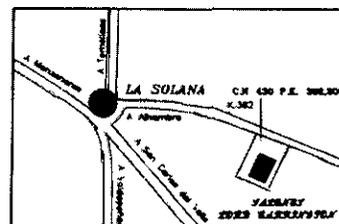


SALONES LORD CARRINGTON
Carretera N-430, Km. 382,700
LA SOLANA (Ciudad Real)

LLAMENOS

Tfno: (926) 69 60 06

**P
S
I
T
U
A
C
I
O
N**



POR MANUEL RODRIGUEZ MAZARRO



¡VINO, MUJERES Y TOROS!

Conversación con MANUEL BENÍTEZ "El Cordobés"

Se encontraba en la
Clínica del Sagrado Corazón de Sevilla

Manuel Díaz, "El Cordobés", como ya sabemos por los diferentes medios, sufrió un accidente, que pudo ser muy lamentable, en la noche del viernes 19 de agosto en el ascensor que se descolgó por exceso de peso, cuando un grupo de "fans", seguidoras del torero, no le dejaban marcharse a descansar después de la corrida.

El lunes 22 el traumatólogo Diego Cantalapiedra, le operó la pierna y la rodilla que la tenía muy lesionada, el martes fue reconoci-

do por el mismo doctor, quien afirmó que todo había salido bien y que había lesión para unos dos o tres meses y luego seguiría la recuperación paulatinamente, la clínica la abandonaría para la próxima semana, finales de agosto.

Verdaderamente y recuperado de dicho percance, abandonó la clínica, pero la rotura o fractura tuvo varias evoluciones y la peor fue que una serie de puntos se le infectaron y hubo necesidad de recurrir otra vez a la clínica el día 16 de septiembre.

Tuve la oportunidad de hablar con él, que se encontraba en la habitación n.º 128 de la clínica Sagrado Corazón en Sevilla, donde estaba tranquilo, agradable como siempre y como si no hubiera ocurrido nada. Me repitió en varias ocasiones que más que el golpe y tener toda la pierna escayolada, era el no poder torear y perder facultades para la próxima temporada. Por lo pronto el doctor le dijo que se olvidara de pisar el ruedo hasta dentro de tres meses, por lo que perdería esta temporada que la tenía completa y los meses de hacer América.

Manuel, con la resignación y buen humor, me hacía gestos de enfado, pero también de comprensión. Después surgió una larga conversación palabras que me sorprendieron, ya que a simple vista nos da mala imagen, de ser



una persona despreocupada, sin modales, sin formas, mal hablado y tal vez sin estilo, puedo asegurarles que es todo lo contrario, es culto y sabe lo que lleva entre manos, no le va a engañar nadie, tiene bien apretado los machos, como se dice en el argot taurino.

Toda la conversación que mantuve fue alrededor de "Vino, mujeres y toros" y quiero recoger algunas frases que me produjeron la sensación que antes mencioné de su captación y contestación.

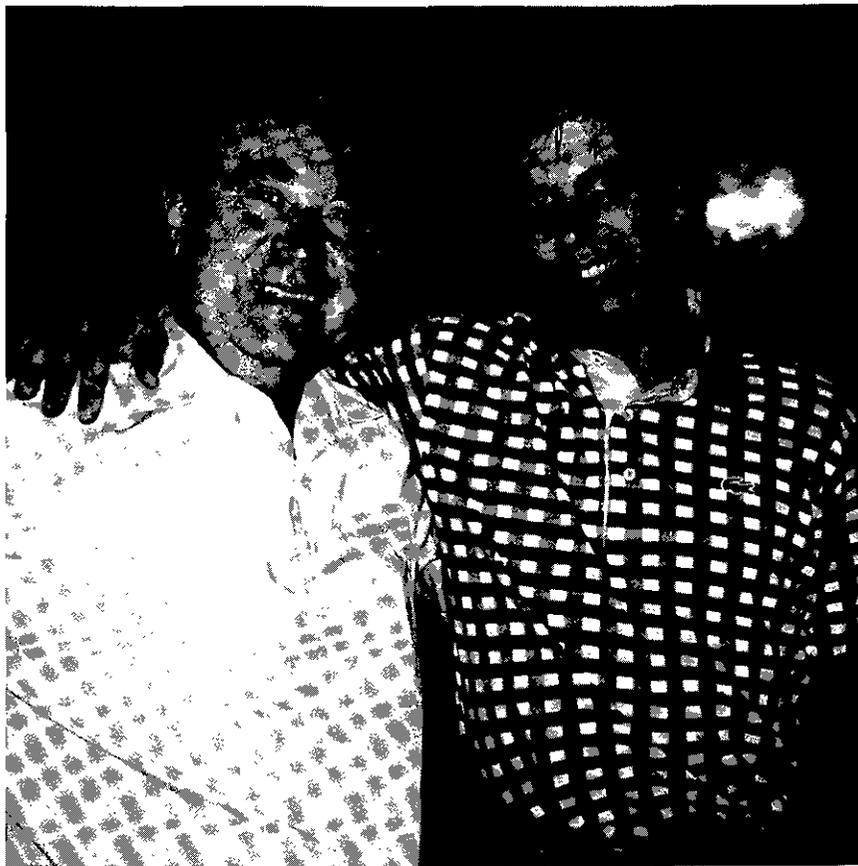
Para no hacer largo el escrito, sólo copio textualmente las contestaciones recogidas de la grabadora.

VINO

... "un bodegón compuesto por un racimo de uvas, una botella de vino con etiqueta jerezana muy ligada al toro y dos copitas de vino".

... "ni carne ni pescao, en el cante «la serrana» es que me chala".

... "los vinos son comparados



HERDIMAN

ERBO-DIETÉTICA MANCHEGA

CENTRO ESPECIALIZADO EN:

- Medicina Natural
- Plantas Medicinales
- Nutrición Dietética
- Cosmética Natural
- Libros Especializados

CONSULTAS DE ESPECIALISTAS:

- Naturópata diagnóstico iridiológico y Test sanguíneo
 - Dietista titulada, control de peso
 - Te daremos el mejor consejo.
- Gracias a los que ya confiaron en nosotros.

C/. Clérigos Carrilejos, 27 (a 100 metros del Mercado Municipal) - Telf.: 61 31 90

con la mujer española, en el color, sabor, aroma, cuerpo y edad".

...“aún cuando sea labor de años el llegar a ser un experto en vinos, basta un trago para disfrutar de todas estas maravillas”.

...“el vino no mejora en la botella, sino en la bota y si se quiere guisar una cocina excelente se debe utilizar el mejor vino que se tenga a mano para hacer la salsa”.

MUJERES

...“ellas son el no va más, mejor dicho, las pondría en el segundo lugar, el primero es la Divinidad”.

...“nuestro ¡olé! no quiere decir ¡grande!, ¡sensacional!, es una idea, una sensación, un reflejo de entusiasmo y un brillo de ojos de emoción, que todo termina en un suspiro”.

...“nuestras mujeres, españolas claro está, son una combinación de sangre antigua hispánica, fiel reflejo de sus costumbres de madre”.

...“nuestras mujeres, raras veces son superadas en encanto, con su color predominantemente moreno claro, suave pelo oscuro, luz en los ojos castaños y cálida piel de color caramelo”.

...“su festiva alegría es a veces confundida con la frivolidad, cuan-

do precisamente lo que ella tiene es un alto espíritu, un fuego interior emocional”.

...“hay mujeres aficionadas a los toros y aficionadas a los toreos. Los dos tipos, en la mayoría, son completamente distintas”.

TOROS

...“un buen dibujo de Saavedra, de un toro de la ganadería de Vitorino saliendo del tunel negro”.

...“una fotografía de Cano, de un brindis en la Maestranza del maestro Antonio Ordóñez”.

...“el mayor insulto que se puede hacer a un hombre es llamarlo cobarde y el mejor elogio el de su machismo. Cosa que me parece incierta, incluso hablando de toreos. Somos mayoría los que preferimos nos digan artistas que de machos.”

...“es atribuido a Napoleón la frase tener un hijo, escribir un libro y plantar un árbol. Aquí en España se dice que para ser un hombre, uno debe beber vino, tener hijos y enfrentarse a un toro, para ser hombre hay que enfrentarse a un toro, ahora comprendo la crisis que hay de ellos”.

...“es la danza de la muerte, un trágico ballet que se empieza a ilustrar con el hombre y el capote, un estudio completo de anatomía para conseguir la faena y terminar

cantándola en latín”.

...“no me gusta ni me ha gustado nunca el salto de la rana, cuando me veo en el vídeo me ofende. Un pase natural, la verónica, un par de banderillas bien puestas, eso es lo más bonito”.

...“una corrida tiene dentro, una maravillosa lección de cientos de tomas diferentes, para el recreo de la vista y del sentimiento”.

...“el toreo, es como el cante, que no se puede clasificar ni explicar con razones, sino con sentimiento. ¿Por qué la media verónica, con similar capote, en el mismo terreno, en unos es aleteo angélico, y en otros drama?”.

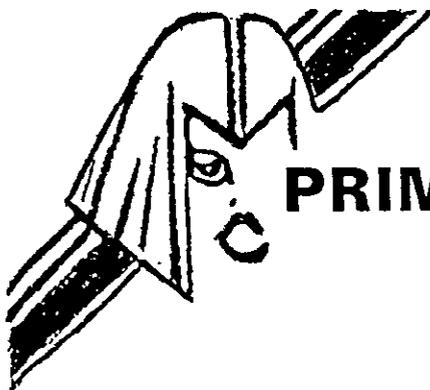
...“los que no son aficionados, están privados de esa intuición nativa, de ese sentimiento interno que nos hace ser aficionados por la misma razón que somos creyentes. Porque sí”.

...“el toreo es técnica, algo de instinto, mucho de gracia y, el todo, un milagro”.

Fue una larga tertulia que mantuve con Manuel Díaz “El Cordobés”, que como dije, sólo reflejo aquellas frases más significativas de sus experiencias juveniles y de su cultura.

Le deseamos una rápida rehabilitación en el último percañe que no precisamente fue por asta de toro, sino de sus fans.

PELUQUERIA



PRIM'S

C/. Virgen de la Esperanza, 4
Telf.: 61 32 25
(PREVIA PETICIÓN DE HORA)

**En su 2.º Aniversario
de apertura
da las gracias a sus
clientes y
amigos por
su confianza**

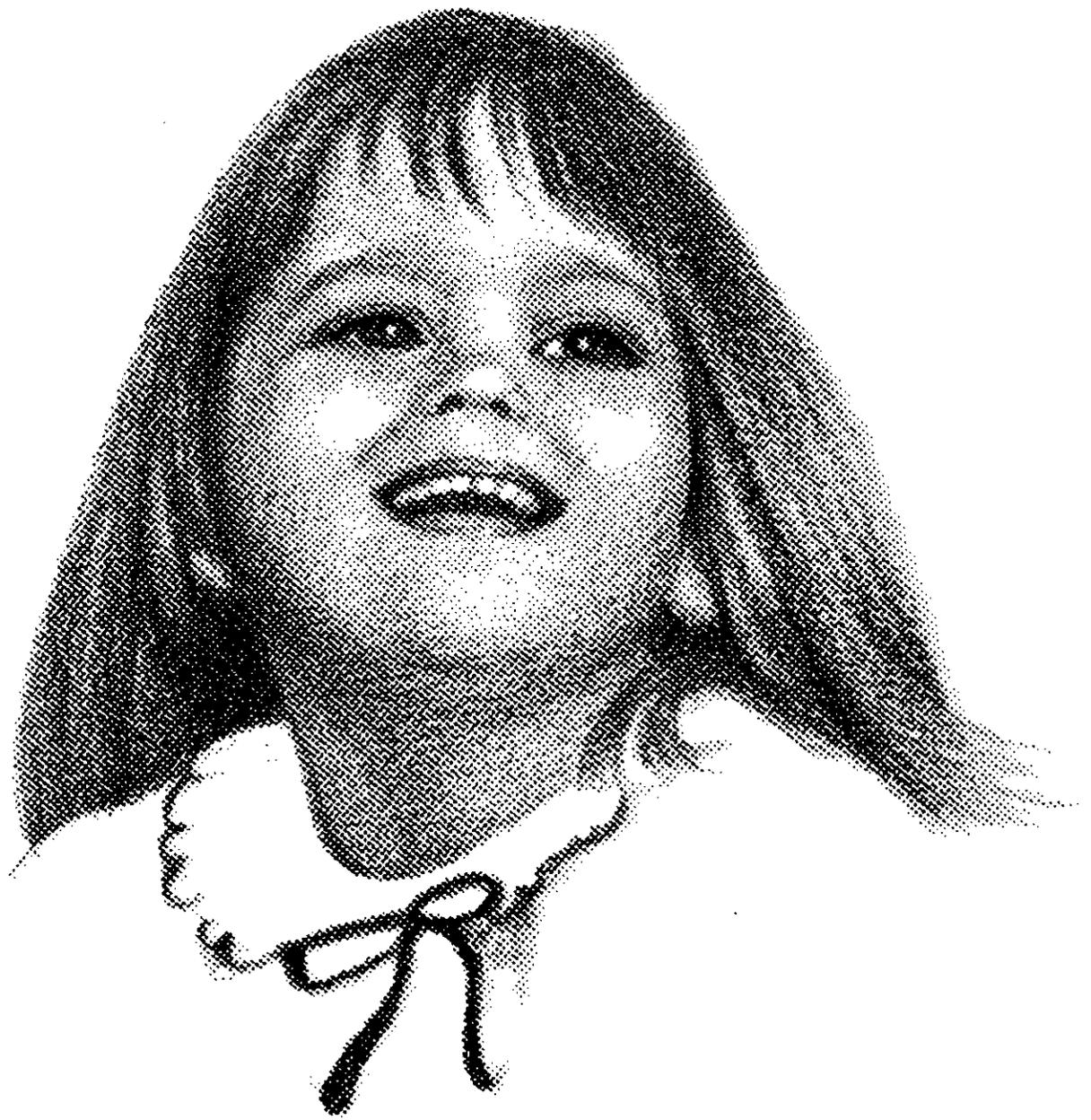
PRESENTANDO ESTABLACION DURANTE EL
MES DE OCTUBRE TE HAREMOS
EL 2º DE DESCUENTO EN TU
PRIMO CAPOTE
DE PELO



nueva  optica

PLAZA DEL GRAN TEATRO - Teléfono: 61 11 20

MANZANARES



... porque nos preocupa su bienestar

Eco JUANITO

VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MEMBRILLA - MORAL DE CALATRAVA - V. DE LOS OJOS - Vva. INFANTES

LOS DEPORTES

Coordinados por JOSÉ RUIZ PEINADO



EL MANZANARES CF METIDO DE LLENO EN LA COMPETICIÓN

HASTA EL MOMENTO LAS LESIONES FUERTE ALIADO PARA LOS MANZANAREÑOS

Cuando estamos realizando estos comentarios han transcurrido cuatro jornadas de liga y ya se conocen todos los signos. En Daimiel primer partido, se empataba a un tanto. Para recibir el día 11-9 al Puertollano Industrial, equipo éste que ganaba por 1-3 al Manzanares, rindiendo visita el Manzanares al Pedro Escartín de Guadalajara y allí los de Julián Alcolea vencían en la Alcarria por 1-2, para después recibir al Villacañas y terminar con empate a cero.

El público está respondiendo bien y esperamos que siga en esta línea ya que sabía de antemano que los manzanareños tenían un duro comienzo de liga frente a fuertes adversarios.

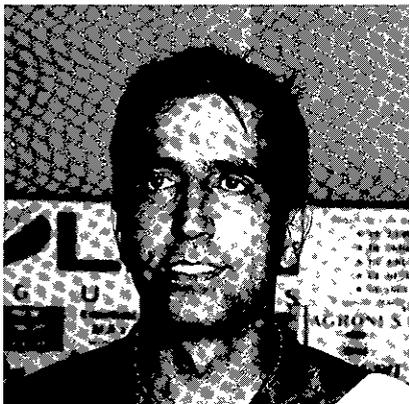
PRONTO HICIERON MELLA LAS LESIONES

Antes de comenzar la temporada ya tenía el Manzanares en el dique seco 4 hombres, las lesiones hicieron presencia en los del "José Camacho" antes de

comenzar la temporada y esto ha podido desequilibrar un tanto el conjunto. Manolo Alarcón, Pocho Solera y el capitán José Ramón Morales, sufren diversas lesiones de rodilla los cuatro jugadores, aparentando ser la más grave la de Morales, que puede tener para unos meses, aunque antes va a tener que pasar por el quirófano.

MARIANO RODRÍGUEZ VUELVE AL MANZANARES

Precisamente las lesiones de estos hombres mencionados, de los cuales tres son centrocampistas, ha llevado a realizar la directiva manzanareña al menos un hombre de centro de campo como es Mariano Rodríguez, este hombre ya estuvo en Manzanares hace dos temporadas e incluso comenzó la pasada. Es un jugador veterano y puede ser muy útil al conjunto franjiblanco en la línea medular, donde Zacarías Lozano puede andar más suelto por esa zona, teniendo a Mariano a un lado, es buen pasador y llega preparado al Manzanares para cuando quiera el entrenador ponerle en liza.



El centrocampista Mariano Rodríguez que vuelve a la plantilla franjiblanca. El maestro como cariñosamente le llaman los aficionados



Julián Alcolea que no tiene el reto fácil para esta temporada, después de lo realizado la pasada



El jugador Morales, lesionado, estará apartado un tiempo de los campos por lesión

EN EL TROFEO JUVENIL DE FÚTBOL INTRO. PADRE JESÚS DEL PERDÓN, GANADOR EL REAL MADRID

Un buen trofeo de Fútbol Juvenil el que se ha celebrado en Manzanares, con motivo de las Fiesta Patronales, dos equipos con prestigio y solera junto al anfitrión han llevado al "José Camacho" de la localidad, mucho público. Ha sido un éxito rotundo este torneo, aunque se lo haya ganado el Manzanares tener enfrente a todo un Real Madrid, que el año pasado sus componentes llegaron a ser campeones de cadetes de España los cuales han pasado todos a juveniles, ya que eran cadetes de último año, y que ofrecieron un gran fútbol, vencieron por 7-2 al Atlético Madrid y les pudieron hacer más goles la madera y ocasiones claras no fructificadas lo impidieron. El Atlético defraudó un poquito, ya que se esperaba más pero es que no se ha seguido la línea de tiempos atrás de ir teniendo equipos cantera y lo está pagando. Este año han empe-

zado de nuevo con esa tesis, ya que es positiva, la prueba en el equipo blanco que están sacando jugadores de la cantera: Sandro, Morales, Velasco, etc.

En el segundo partido se enfrentaron atléticos y manzanareños, ganando el equipo rojiblanco en el último minuto del partido y de penalty y un tanto discutido el máximo castigo que pitó el colegiado de Membrilla Condes Sánchez, por cierto, árbitro accidental, ya que el colegiado que tenía que haber pitado este partido Fernández Herrero no se presentó, incomparecencia que no sabemos si fue culpa del colegio de árbitros o del propio referé, ya que no se justificó por ningún motivo la no asistencia de la tarde del sábado. Un resultado más acorde con lo acontecido en el campo hubiera sido el empate, los manzanareños desaprovecharon oca-

siones clarísimas de gol y esto se paga con el resultado final.

El tercer partido y último, lo jugaron Real Madrid y Manzanares ganando los madridistas por goleada 0-6, ya que presentó íntegro el Real Madrid A por supuesto que muy superiores al Manzanares.

En partido de juveniles se batió el récord en Manzanares 155.000 pesetas, muchísimo público en la tarde del Patrón Nuestro Padre Jesús del Perdón, afición que los pasó bien viendo una primera parte más nivelada, la cual terminó con 0-2. Ya en el segundo período los cambios hechos por un equipo y otro decidieron.

Al final los concejales Manuel Díaz Merino y García Pozuelo, junto con el presidente del Manzanares CF, José Herrera Parada entregaron los trofeos correspondientes.



FLORISTERÍA CARIBEL

- Arreglos florales naturales en tela - Flor seca.
- Todo para su boda: Ramos de novia - Arreglos de Iglesia.
- Coronas.
- Planta naturales y artificiales.
- Servicio a domicilio.

Morago, 1 -

Teléfono: 61 02 28 -

MANZANARES



Real Madrid Juvenil, Campeón del Trofeo



Atlético Madrid Juvenil, subcampeón del Trofeo Ntro. Padre Jesús del Perdón



Equipo del Manzanares C.F. de la actual temporada



*Vicente
Muñoz
P. Sierra*



EL TORNEO QUESOS LA CASOTA LO GANÓ EL MANZANARES En el 3x1 lo jugaron también Valdepeñas y La Solana

El último ensayo de pretemporada lo hacían en un trofeo 3x1 jugado en Manzanares, nunca mejor dicho triangular entre La Solana, Valdepeñas y Manzanares, trofeo que fue donado por la firma Quesos La Casota de La Solana, donde también había un bonito trofeo para el jugador más regular del torneo, que recayó en el futbolista manzanareño Zacarías Lozano Obrador.

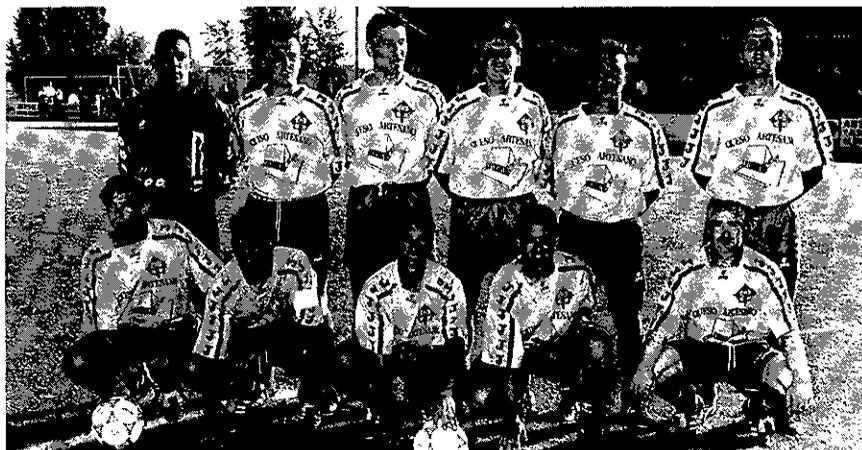
Se enfrentaban en el primer partido el Valdepeñas y Manzanares, venciendo los locales por 2-0. Después jugaban valdepeñeros y solaneros, venciendo estos por 2-1 y en el último partido lo hacían La Solana y Manzanares, venciendo los manzanareños por 1-0.

Como ya se sabe estos partidos tienen una duración de 45 minutos cada uno.

Resultó bien este torneo 3x1 ya que al ser partidos de un tiempo tienen su morbo porque en 45 minutos hay que hacer todo si se quiere ganar.



Manzanares CF, campeón del Trofeo Quesos La Casota



Equipo del CF La Solana subcampeón del trofeo

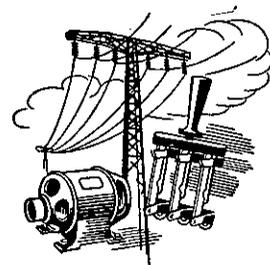
JUAN A. CARO FERNÁNDEZ-M.

INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

- Instalaciones Industriales
- Electrificación en Viviendas
- Calefacción eléctrica
- Iluminación
- Reforma y actualización de instalaciones
- Taller de reparaciones

GRAN EXPERIENCIA

Plaza de Santa Cruz, 10 – Telf.: 61 02 28 – MANZANARES





Equipo de Valdepeñas, tercer clasificado del torneo La Casota 3x1



Manzanares C.F. campeón del Trofeo 2x1 La Carlota



Penalty lanzado por Zacarías Lozano, ante La Solana valió la clasificación



Paco Nájera: capitán del Manzanares CF, recibiendo el trofeo 3x1 Quesos La Casota de Ja Solana como campeón

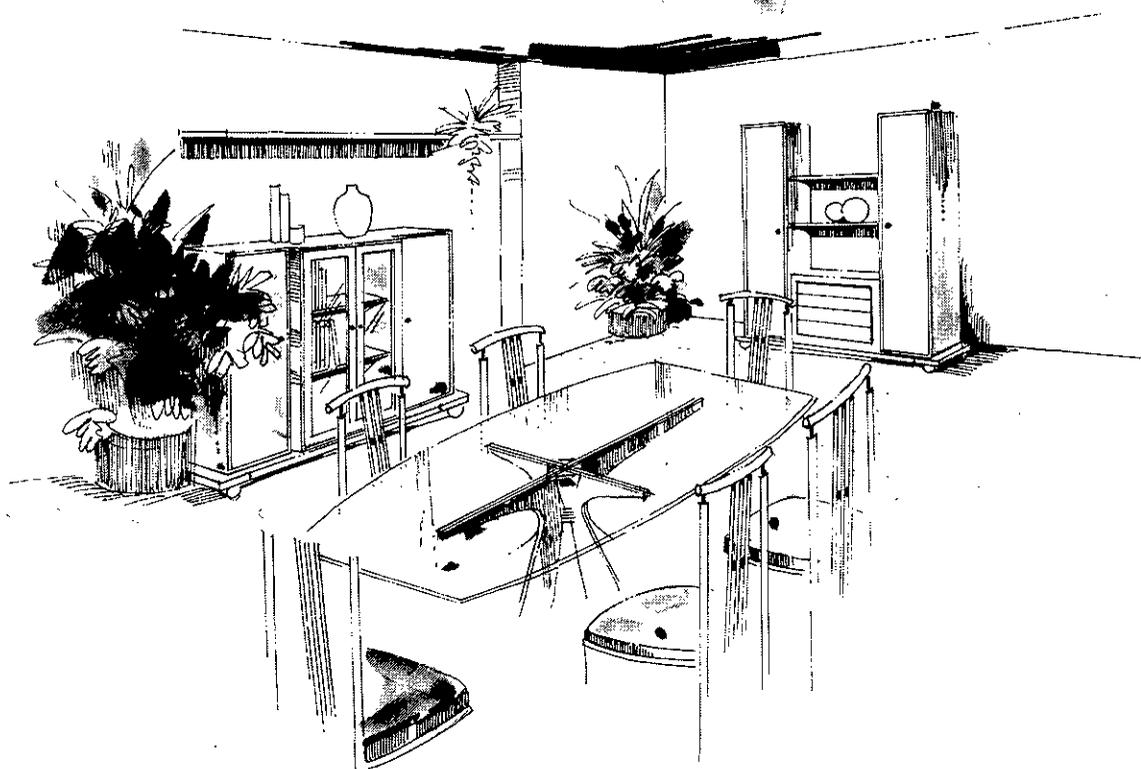


José Herera Parada, presidente del Manzanares CF, entrega a Zacarías Lozano el trofeo como jugador más regular del 3x1 Quesos La Casota

CREANDO
AMBIENTE
A MEDIDA

Antonio Enrique, S. L.

MUEBLES - REGALOS - DECORACION



Muebles para todos
los presupuestos

Exposiciones: Cárcel, 2 y 4 - Del Rey, 2 - Empedrada 20
Teléfono: (926) 61 03 48 - **MANZANARES** (Ciudad Real)

EL MANZANARES C.F. JUVENIL, PARTE ESTA TEMPORADA COMO UNO DE LOS FAVORITOS

Cuando estas páginas vean luz, ya habrá comenzado la liga provincial de juveniles, estando encuadrado el Manzanares CF en el grupo 1, con equipos como Alcázar B, La Solana, Valdepeñas, C.D. Manchego, Alarcos B, Infantes, etc., precisamente el primer partido se juega en terreno manzanareño frente al Membrilla.

Cuentan los manzanareños con la dirección técnica de Miguel Márquez prácticamente con el mismo bloque del año pasado más concretamente el equipo que terminó jugando la liga, ya que

Taviro, Chema, Chule, Manolo Alarcón y Camarena pasaron definitivamente al primer equipo, tras cumplir la edad límite de juvenil.

Todos los partidos no se van a contar por victorias, claro está, enfrente van a tener un adversario con los mismos objetivos: ganar, pero si de las maneras que tiene el equipo en el césped son de las que al que le gusta el fútbol, se divierte, ya que es un equipo juvenil que hace fútbol y lo concibe.

Suerte pues para el Manzanares Juvenil para la temporada 1994-95.



Fabio, jugador juvenil que cayó lesionado en Valdepeñas el último partido de Liga y todavía no puede empezar la temporada

EN EL TROFEO DE FIESTAS PATRONALES, EL FRUTAS LABIÁN CAMPEÓN

El Trofeo de fiestas Patronales en cuanto a Fútbol sala se refiere más de una treintena de equipos participaron, llegando a semifinales los equipos del Tosfrit, Malas Bestias, Motofrás y Frutas Labián. Jugados estos dos partidos se clasificaron finalistas Tosfrit y Fru-

tas Labián ganando estos en los últimos segundo del partido ya que a falta de 34 segundo ganaba el Tosfrit por 3-2 dándole la vuelta al partido el Frutas Labián en medio minuto, desencanto para unos y euforia para otros.

El tercer y cuarto puesto los ju-

garon Malas Bestias y Motofrás ganando los primeros por goleada 7-1 fueron mucho más eficaces los primeros de cara al gol, se enfrentaban dos buenos equipos de la liga local de fútbol sala, pero al Malas Bestias se lo puso fácil su rival.



Equipo Frutas Labián, campeón del Trofeo Nuestro Padre Jesús del Perdón



**CHARLAMOS CON SENEN NIETO MARQUEZ
PRESIDENTE DEL COMITE ANTI-SIDA DE MANZANARES**

Surgió con motivo de ese partido benéfico de baloncesto que celebraron el club Baloncesto Sevillano y el C.B. Manzanares, con motivo de una entrevista en el canal local de televisión Tele-Azuer.

Senén nos contó muchas cosas de Basida de Aranjuez y que en Manzanares se trabajaba mucho por ello.

Dicho sea de paso la recaudación del mencionado partido fue:

246 entradas vendidas a 200 ptas: 49.200 ptas.

Rifa de Papeletas: 7.000 ptas.
Total: 56.200 ptas.
Descuento de árbitros: 5.000 ptas.
NETO: 51.200 PTAS.

—¿Cómo surgió la idea de fundar un comité Anti-Sida en Manzanares?

—Fue después de conocer el centro de acogida de toxicómanos y afectados de Sida de Aranjuez que se llama BASIDA, que nos dimos cuenta que estas personas son las que más nos necesitan y decidimos ayudarles.

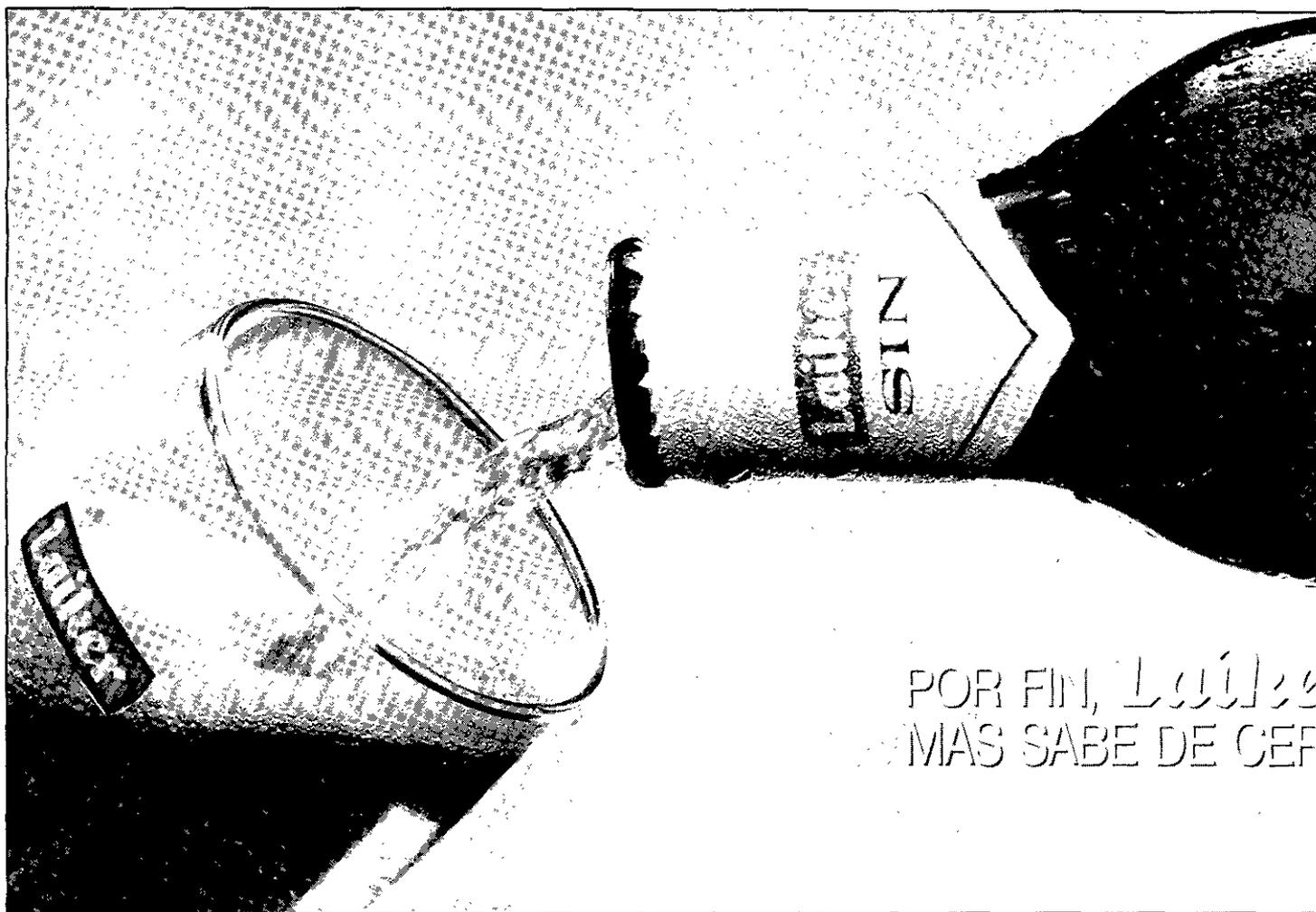
—¿Cuál ha sido la respuesta de la población de Manzanares?

—Totalmente positiva, están colaborando con nosotros desde empresas particulares y financieras, la corporación municipal y principalmente los jóvenes que siempre están dispuestos para colaborar sin reparos. También colaboran CÁRITAS Y CRUZ ROJA MANZANARES.

—¿Qué trabajos realiza el Comité?

—Pues desde orientar, ayudar económicamente a personas que tienen problemas con droga o Sida o proporcionar un centro donde puedan ser acogidos para desintoxicarse o ser atendidos si tienen la enfermedad del Sida.

—¿Cómo conseguís fondos para realizar las actividades?



POR FIN, LO QUE MAS SABE DE CEF



—Primero con la cuota de los socios que es de 250 ptas. al mes, haciendo colectas, organizando fiestas y desfiles o actos deportivos, donde la población de Manzanares responde siempre muy positivamente.

—¿El proyecto más inmediato?

—Tenemos en primer lugar re-

alizar la campaña 1 Kg. de alimento para Basida igual que el año pasado que tuvo buenos resultados, y el más ambicioso y necesario es crear un centro de acogida en Manzanares, para lo que necesitamos una finca con agua y luz y casa grande.

—¿Cómo ha respondido la comunidad médica?

—Tenemos médicos en Manzanares que colaboran con nosotros y que nos apoyan, pero hay también quien rechaza a las personas con problemas de DROGA o SIDA, por tanto no son partidarios del Comité que saben que no consentirá que sean violados los derechos de estos enfermos.

Damos las gracias todos los que formamos el Comité y todos los residentes de BASIDA a todas las personas que colaboran cada vez que realizamos actos para conseguir fondos.

También resaltar la colaboración del Ayuntamiento

El Comité ciudadano antisida de Manzanares es el único en la provincia de Ciudad Real que trabaja por y para Basida de Aranjuez, con un objetivo: solidaridad.

JOSE RUIZ PEINADO

LA "SIEMBRA" DE QUIEN BEBE SIEMBRA.

EL PLACER DE BEBER.

Baloncesto EL CAJASUR DE CÓRDOBA DERROTÓ AMPLIAMENTE AL MANZANARES 56-92

Hubo notoria superioridad en el equipo cordobés frente al Quesos El Hidalgo en este partido de fiestas patronales, la diferencia en el marcador lo refleja, vaya en descargo del equipo manzanareño, que le faltaban hombres importantes, y desde luego que las categorías se notan. Cecilio Ocaña, místico manzanareño: *"a pesar de la amplia derrota me encuentro satisfecho porque he sacado conclusiones*



Moreno, máximo realizador del pasado campeonato

muy positivas, nos enfrentamos a un equipo superior y por eso el resultado abultado, me encuentro optimista de cara al campeonato de li-



Baeza, firme baluarte en el club Baloncesto Manzanares

ga, sabemos lo que tenemos y lo que queremos".

No mucho público presenció el encuentro.

En Balonmano EL SEGUROS SOLISS JUSTIFICÓ SU CATEGORÍA FRENTE AL ADEMAR DE TOLEDO

También en partido de fiestas patronales el balonmano que se jugó fue de élite. El Seguros Soliss de Ciudad Real, donde Ramón Peco ex-delegado provincial tuvo gran "culpa" que el equipo ciudarrealense un año más estuviera presente en la cancha del Pabellón manzanareño con todos sus efectivos, para enfrentarse al Ademar Carnes-Toledo. El equipo de División de Honor vencía por 35-29 al Primera División, equipo toledano, y aunque fue un partido bonito y se vio superior el equipo que prepara Julio Espina siempre hubo emoción porque no había una gran diferencia en el marcador, aunque si esa diferencia no la hubiera llevado por delante el equipo de Ciudad Real, cuando hubieran querido sus componentes, la hubieran conseguido, ya que hombres como Bebesko, Reino, Candio, junto a los demás demostraron su calidad de jugadores para estar en la División en la que militan.

EL CÁTEDRA 70 DERROTÓ AMPLIAMENTE AL CB MANZANARES

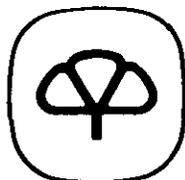
Por goleada vencía el equipo de Malagón al conjunto manzanareño 17-30 y la evidencia era clara ya que esa diferencia habida se reflejó en el marcador. Después del partido hablábamos con Javier Márquez *"Hasta cierto punto es lógico, el capitán lleva ya entrenando bastante tiempo y nosotros sólo una semana donde no hemos hecho por ejemplo; velocidad, estrategias y además que este conjunto es un buen equipo cuajado de buenos jugadores".*

—¿Cómo se presenta la temporada Javi?

—Bueno, pues tenemos muchos proyectos. Yo por ejemplo además de entrenar vuelvo también al equipo, vamos a subir jugadores de las categorías inferiores, queremos coger a varios jugadores de Ciudad Real, estamos en trámite de poder entrenar algún día si esto lo conseguimos y me refiero a estos chavales, entrenar en Ciudad Real, hay algunas bajas, la verdad es que empezamos ya a trabajar de lleno, no podemos hacer una temporada como la pasada, aunque cuando un año y otro se suben jugadores al primer equipo, son años de transición que luego da sus frutos. El Villarrobledo ha estado así y ya el año pasado vieron ese fruto recogido.

Pues paciencia que todo llegará.





MAPFRE

DELEGACIÓN MANZANARES



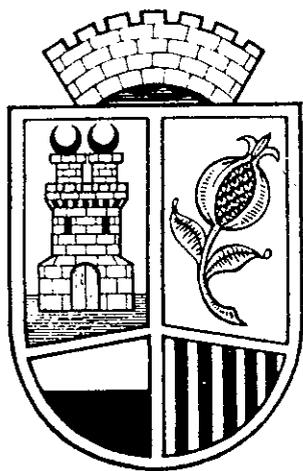
Asesoría
Fiscal, Laboral y Contable
Confeción de nóminas

Padres Capuchinos, 13 • Tels.:(926) 61 12 38 - 61 41 06 • Fax: (926) 61 48 30
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

EL CICLISMO TUVO GRAN PARTICIPACIÓN EN LAS FIESTAS PATRONALES

Gran temporada de actividad la que lleva el Club Ciclista Manzanares Renault, participando en multitud de pruebas en Castilla-La Mancha, incluso fuera de nuestras fronteras regionales. Felipe López Astilleros, hombre que ha trabajado de lleno y que los frutos de ese trabajo ya van siendo fieles. David Lérica, Pedro Simón, Jesús Manuel Jiménez, etc., son chavales que van por el buen camino.

En las pruebas de ferias tanto en el circuito del Polígono como en el velódromo se vieron buenas jornadas de ciclismo. El equipo de Soliss fue el que barrió una vez más ya que en pista fueron los dueños, tanto en equipos contra reloj, como en individuales. Destacable la presencia de público una vez más identificado con el ciclismo en Manzanares.



Restaurante-Bar

Granada

COCINA NACIONAL Y REGIONAL

con sus platos típicos

No olvide las especialidades

Tigres granainos y sus mancheguitos

C/. Doctor Camacho, 3 – Teléfono: (926) 61 04 44 – MANZANARES

EL CLUB DE TENIS MANZANARES HOMENAJEO A JUAN AGUSTÍN CAMACHO

En la mañana del día del Patrón de Manzanares se celebró en el Club de Tenis Manzanares el III Trofeo "Juan Agustín Camacho". Esta final la jugaban Ángel Camarena de Manzanares y Bosch de Valdepeñas, en categoría de Veterano-Junior, ganando el manzanareño por 6-1 y 7-3. Previamente a esta final, han disputado el trofeo 53 tenistas, los mismo que en la categoría de infantiles y alevines.

Al final de esta final, miembros del club de Tenis Manzanares y el mismo homenajeado, hicieron entrega de trofeos y el mismo homenajeado comentaba "Agradezco la gentileza que ha tenido el Club de Tenis Manzanares conmigo, en su día di todo por el tenis y con orgullo, tengo el número 1 de esta sociedad, las primeras 30.000 pesetas para comprar este terreno fueron las mías, afortunadamente el tenis ya va disparado en todos los niveles, la prueba está en esas raquetas que estuvieron presentes en el campeonato de ferias y hay que resaltar el club organizador y Futurcar, como patrocinador, además que el Club de Tenis Manzanares se proclamó campeón por equipos".

También Antonio López de la Manzanara presidente del club "Esta ha sido la 3.ª edición como homenaje a Juan Agustín Camacho, hombre pionero de este deporte en Manzanares y que cerramos este verano la temporada, estando en espera de la liga provincial de tenis, y ya que tenemos instalaciones, queremos hacer equipos de Fútbol sala y baloncesto para participar en campeonatos locales".



Juan Agustín Camacho homenajeado entrega el trofeo de campeón a Ángel Camarena, el trofeo es un buen jamón

EXHIBICIÓN DE TENIS DE MESA EN ARGAMASILLA DE ALBA

Días pasados tuvo lugar en el Pabellón Cubierto Municipal una exhibición de Tenis de Mesa a cargo del Campeón Provincial y excampeón regional Julio Amorós del Club de Tenis de Mesa de Manzanares. El campeón jugó varios partidos con jugadores locales levantando los aplausos de los aficionados que se dieron cita en el recinto polideportivo. Esta exhibición puso colofón al Torneo de Feria local en el que resultó brillante vencedor Joaquín Madrigal. Además se celebró un encuentro entre las escuelas deportivas de Tomelloso y los jugadores que participaron en el Torneo de Feria de Argamasilla imponiéndose estos últimos por 6-3, destacó el partido entre Joaquín Madrigal (Campeón de Argamasilla) contra José Alfonso Herrera (4.º clasificado en el Torneo provincial de Tomelloso) en el que venció el jugador tomellosero por 0-2.

Los puntos por parte de Argamasilla los consiguieron, J.L. Choque, Herrerías, J.C. García, Rodríguez y Moya. Mientras que los puntos por Tomelloso los consiguieron Santos López, David Parra y José Herrera.

Vista la evolución de los jugadores de ambos conjuntos podemos decir que el nivel en esta comarca está subiendo enteros y ambos equipos podrían hacer un digno papel en la liga provincial y en los campeonatos provinciales, donde parten como favoritos los equipos de Manzanares y Ciudad Real.

EL HIPER DE LAS BATERIAS

¡PRECIOS PARA COMBATIR LA CRISIS!

BATERÍA 47 AH 4.900^{PLAS.}

TURISMO GASOLINA

BATERÍA 70 AH 7.500^{PLAS.}

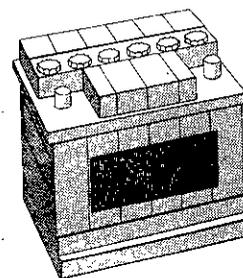
TURISMO DIESEL

BATERÍA 95 AH 9.500^{PLAS.}

TRACTORES Y MAQUINARIA

BATERÍA 140 AH 15.000^{PLAS.} + I.V.A.

TRACTORES Y MAQUINARIA



Estos precios incluyen montaje y
Revisión del circuito eléctrico

Consuma productos nacionales y tendremos menos paro

TALLERES DOMINGO CHACON

Cruces, 12 • Teléfono 611387

MANZANARES (C. Real)

CONCURSO DE PESCA EN HONOR AL PATRÓN DE MANZANARES

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares y organizado por el Grupo Deportivo de Pesca Tudor, el día 11-9-94 se celebró el III concurso de pesca deportiva en el pantano de la Cabezuela "Valdepeñas" con la asistencia de pescadores de Manzanares, Valdepeñas, Membrilla, La Solana, Daimiel, Villanueva de los Infantes, hasta un total de 70. El resultado deportivo estuvo a la altura del concurso siendo pródigo en capturas. La entrega de trofeos se efectuó en la cafetería Ceresco de Manzanares en presencia de las autoridades del Excmo. Ayuntamiento de Manzanares y a continuación se obsequió con un Vino de Honor. Se entregaron trofeos a los 17 primeros clasificados en el siguiente orden:

1.º **Pedro García Carrasco.**
Valdepeñas.

2.º **José Ballesteros Sánchez.**
Manzanares.

3.º **Pedro Valdepeñas Baeza.**
Membrilla.



Ganadores Concurso Pesca, Ntro. Padre Jesús del Perdón 1994

4.º **Francisco Pérez Cabrero.**
Manzanares.

5.º **Pedro Martín Consuegra.**

El Grupo Deportivo de Pesca Tudor agradece a las firmas comerciales la colaboración prestada.



**FRANCISCO SERRANO
DOMÍNGUEZ
e HIJOS C.B.**

**FABRICACIÓN DE CARROCERÍAS Y
CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL**

Grupo electrógeno trifásico y monofásico
para trabajos y pruebas en lugares que
carezcan de electricidad

Cl. Goya, 7 (Taller) – Telfs.: (926) 61 18 57 / (926) 61 32 32 (Particular) – 13200 MANZANARES



JARDIARTE

Centro de Jardinería

Diseño, realización y mantenimiento de Jardines.

Instalación de riegos para jardinería.

Productos para piscinas.

Maquinaria y artículos para jardinería y horticultura.

Perez Galdos, 49
13.200 MANZANARES
Télf./Fax: 61 19 03

Ctra. C. Real-Miguelturra Km. 1,9
13.005 CIUDAD REAL
Telf.: 24 08 42 Fax: 24 08 40



PODA SÍ, PERO NO MUTILACIÓN

Referente a la poda o corte del olivo, es obvio saber que es esta una zona de tierra muy caliza y compacta, y por eso resistente a que éste y otros árboles profundicen y extiendan sus raíces así como por cambios bruscos en el clima. El olivo crece y rinde menos que en Andalucía, por ejemplo, que es terreno menos pedregoso, de más fondo y con un clima algo más suave. Esto, a mi entender, puede ser una mediana adversidad para esta clase de cultivo en concreto. Pero no una razón y mucho menos un pretexto, para que aquí el olivo no se cuide. No se puede... Y si se hace, se haga poco y mal. Quedando di-

simulado en cierto modo, el desconocimiento y la falta de sensibilidad, que sobre esta importante labor campestre, muestran la mayoría de los agricultores. Así como la poca importancia que otros dan a este beneficioso árbol, relegándolo a un segundo o tercer lugar en la agricultura de la zona.

El olivo es un árbol milenario, muy resistente y "sufrido". Pero como tantas cosas que nos ha dado la naturaleza y que nos aportan un beneficio, éste necesita unos mínimos cuidados y atenciones; uno de los más importantes y necesarios es su poda. Ésta debe ser la adecuada respecto al terreno que la planta pisa y lo que le hace crecer, para así cortarles. En cuanto a la forma de hacerlo, la pauta a seguir si se quieren obtener buenos resultados, es, y debe ser siempre la misma; aquí, en Andalucía, como en Cataluña... Por poner un ejemplo comparativo de tamaño y forma, perdón si resulta un tanto exagerado. El olivo no debe parecer una encina. Tampoco un bon-say... y mucho menos una zarza. Lo que éste debe ser y parecer en cuestión, ha de ir en función de una constante e imprescindible autorenovación de su ramaje, de la facilidad para el agricultor al hacerle las faenas; así como también de la propia estética de la planta.

Esta labor se comienza a partir de los tres o cuatro años de nacer, guiándolo adecuadamente. De manera que los pies con sus raíces, salidos directamente de la tierra, en número no más de tres, alcancen el mayor grosor y rectitud máxima posible antes de comenzar a cortarlos para su pase a los llamados "segundos ramones". Abriéndolo desde dentro hacia fuera, clareando sus ramas para que las penetre el sol y el aire, cuyo poder de fertilidad, es lo que hace cuajar, engordar y madurar el fruto. Y por último, echar regularmente, cuantos cortes de vida (fuente de retoños) hagan falta. Eliminando los "secos" y "chupones" improductivos, así como las ramas viejas

TRANSPORTES

***Bwytrago* s.a.**



Servicios diarios con:

Madrid - Barcelona - Valencia y Andalucía

Servicio directo al resto de España

Polígono Industrial – Teléfonos 61 22 00 - 61 22 04 – FAX: 61 22 02 – MANZANARES

que, además de criar y albergar toda clase de insectos en su corteza, frenan la circulación de la savia; acelerando vertiginosamente el envejecimiento y muerte de la planta. De esta manera, el olivo será siempre nuevo y sano. Y por consiguiente, mucho más productivo y vistoso...

Es lastimoso ver olivos. Buenos olivos, de este y de otros pueblos de la Comarca, que por equivocado afán protector de sus propietarios, parecen verdaderas zarzas y encinas. Así como otros, bien por no saberlos podar o por falta de sensibilidad a la hora de cortar... El caso es, que dejan al "pobre" olivo que parece un fantasma mutilado de los brazos...

FRANCISCO GARCÍA PALOMINO

SOBRE LA LIBERTAD Y LAS ORDENANÇAS

Es principio universalmente aceptado que la existencia humana y la libertad son inseparables. Porque es libre, el animal desarrolla y actúa por el solo estímulo instintivo. El hombre dotado de innatas facultades optativas, debe elegir valorando mentalmente vías de conducta diferentes, -potestad de discernimiento-, en todo caso y en simultaneidad ineluctable, asociadas con el inevitable "yo soy yo y mis circunstancias" orteguiano como realidad radical, en virtud de la cual todo proceso de individuación está mediatizado y condicionado por fuerzas extrañas concurrentes, a las que queda supeditada la acción del hombre, sea cual fuere el momento y resultado final de su ejecución.

Ergo, libertad individual sí, pero...

Como referencia deliberada, el comienzo de la Edad Moderna 1453 y para otros el 1492, tal dependencia o mediatización (que existe, obvio, desde la vida misma como una especie de "libertad vigilada"), empieza a destacar en el siglo XVI, cuando irrumpen

ciertos reducidos núcleos monopolistas que, en nombre de la libertad, invaden las bases mismas de la organización económico-social vigente, dando al traste con los medios tradicionales de vida seguidos por amplios sectores de la colectividad, produciéndose la total ruptura entre la clase media, baja (la más feble y marginada) y la campesina, frente a la poderosa oligarquía que señalaba precios, imponía arbitrios, abrogaba normas ancestrales de comercio y dictaba nuevas leyes autoinvestida de poder sumo de decisión.

Y es que conformar un sistema acomodaticio que tenga como fin último el "buen vivir", es la definición del peor mimetismo personal y del embuste permanente.

Para obviar tal estado de cosas, -convulsiones político-sociales, extorsiones, compadrajés, acechanzas y enredos de todo tipo-, las Autoridades de esta España nuestra, en la que (hubo dicho don Santiago Ramón y Cajal) "de diez cabezas, dos piensan y ocho embisten", hubieron considerado imprescindible aplicar, si no la recopilación del Fuero Juzgo del siglo VIII, sí alguna de las Siete Partidas (o todas ellas conjuntamente, según la puntual demanda) y, mejor por ser posteriores, los preceptos y reglas contenidos en las Pragmáticas Reales y en los Estatutos de Estado, sucesivamente promulgados antes de aparecer en el siglo XIX las primeras ediciones de los Códigos Penal y Civil. Todo, a fin de coacer, denunciar y sancionar cuantas comisiones de delito dificultaran o privaran a la población, de una sana coexistencia en la paz, el orden y la libertad bien entendida.

Manzanares, con entidad, importancia y cultura, ya desde su reconquista en 1198, fiel y laboriosa, estratégica encrucijada de caminos, que hubo recibido a Reyes, que propició con fraternal hospitalidad la convivencia de moriscos, conversos y paisanos autóctonos, debió regirse en aquella fase histórica, (siglo XVI ya referido) por los mismos o similares preceptos y normas que se dicen en el apartado inme-

ÓPTICA ARIAS

COLEGIADO N.º 4.015



***Aunque ya nos vea con
buenos ojos
cuando salga de
ÓPTICA ARIAS"
nos verá mejor***

ÓPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA

C/. S. Marcos, n.º 7 (frente al Casino) – Telf.: (926) 61 35 35 – MANZANARES

diato anterior, en todo caso y sin duda alguna, sometiéndose a los principios generales del derecho, vigentes ayer, hoy y siempre.

Sobre este particular nada sé, porque nada he podido conocer. Y bien que lo siento.

No ocurre así al tratarse de las estructuras legislativas de la muy importante ciudad de Galicia, Vigo, antecedentes que fueron origen de las Ordenanzas de la Villa del año 1560, recientemente publicadas en el Boletín de la Real Academia Gallega, (no habiéndolo sido en ningún otro medio periodístico). Copia de los 41 capítulos o apartados, por mí extractados para su más breve ajuste, están a disposición de Siembra, si lo estiman interesante para sus lectores. Existe además el Auto final y referencias personales de las Autoridades comparecientes que dieron fe y firmaron. Transcribo parcialmente algo de las Ordenanzas:

...“Que no se entre en viñas ni huertas”

Otrosi hordenaron y mandaron...so pena de que el que lo contrario hiziere por la primera vez si fuere muchacho bagamundo de doce años pague la pena de cuatrocientos mrs y este preso diez dias en la carzel y si fuere mayor de edad pague la pena de mill mrs por la primera vez y este quince dias en la carzel y pague el daño a la parte el cual daño se crea en quanto al precio y valor que aplique la Justicia rreximento por la segunda vez pague dos mill mrs y este treynta dias en la carzel con destierro... y por la tercera siendo menor y hixo de hombre honrrado a vezino pague la pena de ochocientos mrs y se le den veynte açotes en la carzel y si fuere bagamundo le den cinquenta açotes por la villa publicamente y le pongan con una argolla en la picota desta villa por dos horas conla fruta o daños que hiziere al pescueso y si fuere mayor de edad se condene en el mill y quinientos mrs y le den cien açotes y

salga este con lo que ansi hurtara y con el dho daño al pescuezo desterrado desta villa por dos años...

(Copiado “ad litteram”, sin acentos, ni comas, ni puntos).

Sobre el particular meritado, decir, por último, que alguna reminiscencia debió quedarle a un rico hacendado, fallecido tiempo ha, que, en la finca de su propiedad en Vigo, con numerosos árboles frutales, sorprendió a un “rapaciñi” bajando presuroso y acosado de una higuera, llevándole detenido a Comisaría por hurto. Al decirle el titular de la misma que robar un higo no tenía importancia, el “perjudicado”, iracundo y mirándole de hito en hito, le contestó de esta guisa: “No ha sido un higo, Comisario, han sido dos. Dos, ¿me entiende?”

Aquella noche el rapagón, (que eso era el chaval, un imberbe muchachuelo) triste y cariacontecido por la aventura, debió soñar con higueras orladas de lucernas, farolillos y guirnaldas multicolores nimbadas de inocencias. Y hasta con un higo “chungo” macoquero.

ÁNGEL FDEZ.-ARROYO TARAVILLA
Vigo

CARTA A VICENTE CANO, CORDIAL Y GRAN AMIGO, QUE YA ES CON GLORIA

Amigo Vicente: leo y releo los libros que me has regalado con dedicatorias de tu puño y letra, que para mí son ramos de flores. Tus poemas constituyen el puro y rico castellano, por algo y mucho eres y has sido uno de los mejores poetas de España.

Yo me enteré de tu fallecimiento cuatro días después por la poetisa de grandes hitos poéticos, que le dan derecho a haberlos reconocido como haber naci-

*Agustín,
su joyero de
confianza*

Con exclusiva en
Manzanares de:
FESTINA ORO



Empedrada, 11 • Teléfono: (926) 61 14 07 • 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

do poeta por aquello de que se nace, que no es que se hace; Sra. Candelaria.

Es más que obvio que las obras poéticas de Vicente Cano son mucho más que maravillosas, no por que yo lo diga, por ser mi cordial amigo, al que conocí cuando él era niño por la amistad que me unía a su padre por negocios vánicos.

Argamasilla, pueblo que visité muy frecuentemente donde pasé los días más felices de mi juventud.

Yo lo he llorado, porque sus poesías me conmueven, y ahora más porque ni en Argamasilla, ni en la Diputación de Ciudad Real, pueden verlo, pero sí y no muy tarde en el Cielo, por lo deteriorado de mi tremenda edad al disfrutar actualmente de los noventa y cuatro, a partir del 6 de marzo del 94.

Hasta muy pronto entrañable amigo Vicente.

JUAN RODRÍGUEZ MENJÍBAR

ADVERTENCIAS Y URBANIDAD

Quien desbordada por el cariño de su perrito lo saca para que haga limpieza intestinal, sembrando hermosas calles y bellas plantas que tanto adornan a nuestro limpio y querido pueblo; si yo fuera autoridad a nadie impediría tal deber, pero aun promedio de 1 kms. de las afueras del pueblo evitando a todos los que transitamos, ver, y pisar inmundicias que tanto desdícen de la salud pública. La que esto escribe ha go saber, que sin darme cuenta, repetidas veces pisé un requero, de haber sufrido un perrito una descomposición y ello me obligo a terminar mi paseo, lo que tanto sentí por no poder aspirar la buena brisa de la mañana tempranera.

Cooperemos todos por el bien de la naturaleza que buena falta hace. Guardemos respeto y urbanidad, que es y tengo entendido, es buen comportamiento caracterizado por respeto y cortesía.

MERCEDES RODRÍGUEZ

CUANDO EL RUISEÑOR ESTÁ TRISTE

No cantó el Ruiseñor
por que las penas le ahogaban,
hundido en sus soledades
sin querer cantar cantaba.
Su canto era un lamento
porque le salía del alma,
yo penetré en su conciencia
sediento de locas ansias.
Nadie supo valorar
la amargura de aquel Drama,
y es que el Ruiseñor cantó
porque esperaba al Alba.
La última de su vida
porque venía acompañada,
de silencios y misterios,
con hechizos de la Parca.
Había amasado ilusiones

con los brebajes que matan,
y las había bebido
aquellas gotas amargas.
Yo que lo veía triste
a aquel Ruiseñor de nácar,
como lo apreciaba tanto
sin mirarlo lo miraba.
Porque sabía que moría
la hermosura, la elegancia,
algo que nos dio Natura
para solaz de las Almas.

JUAN CABA GUIJARRO

SAETA AMOROSA A JESÚS DEL PERDÓN

Ejemplo de amor sincero
hoy, tu rostro, me parece.

Y en tu amor se desvanece
la afrenta del mundo entero.
Quiero, Jesús Redentor,
ir grabando en mi andadura
todo el dolor y amargura
de tu Viernes de Pasión.
Déjame seguir tus huellas
de admirable peregrino:
que complete mi camino
con sangre, sudor y pena.
Y con tu cruz en mi espalda
y tu amor preso en mi pecho,
alegre recorra el trecho
que de ti aún me separa.
Así, con firme esperanza
y en la noche penitente,
¡Jesús de cuerpo presente!
¡Señor que todo lo alcanza!,
pongo en mis manos humanas,

Falleció MANUEL PIÑA

En la madrugada del 8 de octubre, moría en Manzanares el más popular de los diseñadores españoles, **Manuel Piña**.

En nuestro próximo número daremos una más amplia información de tan importante pérdida.

Descanse en paz.



cargadas, ayer, de vicio,
 mis sentidos al servicio
 del progreso y del mañana.
 Y, con humildad latente,
 me rindo ante ti y me postro,
 cubriendo el llanto mi rostro,
 en la escena de tu muerte.
 Que el dolor que ahora me ahoga
 se ha de transformar, en breve,
 en alegría que llegue
 tras el ocaso, en la aurora
 de otro Sábado de Gloria.
 Para, sabiéndote vivo,
 gritar a los cuatro vientos
 que Jesús, el Nazareno,
 me acompaña en el camino.

ANTONIO RUIZ

EDICTO A LOS POETAS

I
 Oír
 todos los que escribís versos
 con el pulso aterido,
 con la mirada infusa,
 con el papel y la pluma
 enrollados al vientre,
 buscando estrellas que alabar
 pecados que recordar con gozo.
 Oír todos, los viejos y los jóvenes,
 todos los que tenéis algo que
 [decir,
 algo que gritar,
 que la poesía es algo
 que muere en la mentira,
 porque no sois del llanto.
 Ábrete el pecho con tijeras,
 el vientre con navajas,
 y llega a las cuartillas
 en un cataclismo de pasiones.

II
 No mientas, vive,
 no inventes, recuerda
 todo lo que te hizo arañazos
 sobre tu piel de niño,
 sobre tu piel de hombre,
 sobre tu piel morena
 de llanto y alegría,
 de catafalco, de salmo y
 [esperanza,
 revive tu palabra,

porque tú eres el único
 inventor de tus debilidades.

III

Cuando encuentres la idea, grita,
 llévala a tu papel
 por donde resbala tu miseria,
 donde se ahorca el pensamiento
 y el ansia de llegar que te
 [aminora.

Desliza tu linaje hecho palabra,
 pues tú eres feudal, vasallo y castellano.

IV

Cuando estés en la nube,
 en la gota de agua,
 cuando bebas del día
 la savia de las horas,
 recuerda que eres hombre,
 gladiador de batallas,
 que el poeta es miseria
 y con ella comercia;
 que tu canción, hecha de fuego y
 [rima,

puede morir de abulia
 en la pasión del miedo,
 en la versión del tiempo y el
 [espacio.

Cuando el momento te ha dejado
 [vacío,
 al borde de la acera,
 en estado de gracia inconfesable,
 coge la pluma y di
 lo que otros no dicen,
 porque no son del verso ni la
 [sílabo,
 porque no son poetas que se dan
 a las musas,
 buscando su diploma
 de míseros y excelsos.

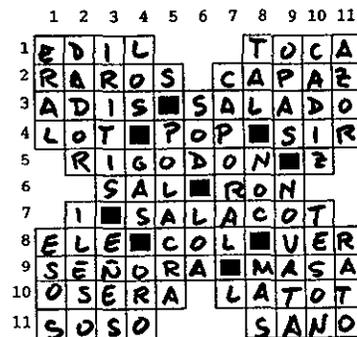
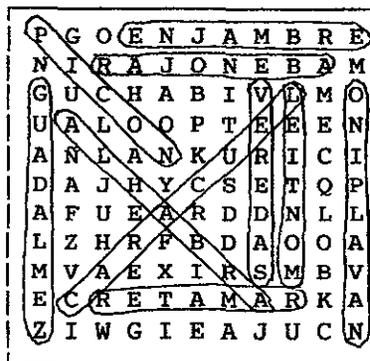
ANTONIO INIESTA

LA VIDA

La vida es sólo un camino
 que hay que recorrer despacio,
 lleno de ortigas y abrojos
 que nos pinchan cada paso.
 Y que siguiendo la senda
 desde el saliente al ocaso,
 se va sintiendo el dolor
 que producen los pinchazos.
 Igual que los años pasan
 con sus problemas diarios,
 así se nos pasa el tiempo,
 cuesta arriba y cuesta abajo.
 Con ilusiones perdidas
 que no se hacen realidad,
 con desengaños que anidan
 en tu personalidad.
 Y que sufres con paciencia,
 sin poderlo remediar,
 porque la vida es amable
 y nos gusta conservar.
 sin pensar lo que nos cuesta
 esa montaña escalar,
 hasta llegar a la meta,
 que pretendes alcanzar.
 Y si llegas con tu esfuerzo
 con sendas piernas y pies,
 te muestras muy satisfecho,
 y agradecido también.
 Qué ilusiones nos animan
 para seguir el camino,
 que nos conduce y nos lleva,
 a cumplir nuestro destino.
 Como ley de vida es
 todo lo que nace, muere,
 y no esperes que después,
 a la reencarnación te llegue.

JUAN SÁNCHEZ-M. MUÑOZ

SOLUCIÓN A LOS PASATIEMPOS



C A D A D I A M A S Y M E J O R .
SERVICIO NOMINAS CCM



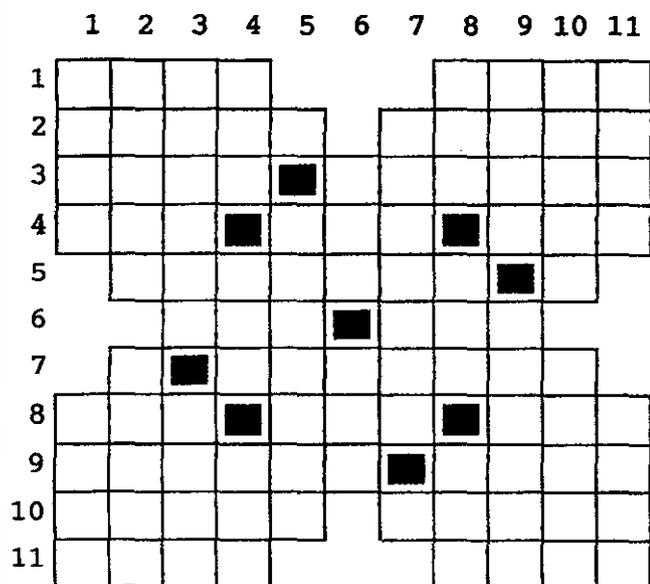
**Nadie le da tanto por su nómina
como el Servicio Nóminas CCM
de Caja Castilla La Mancha.
Anticipo Automático, Préstamo Vivienda,
Domiciliación de Recibos,
Seguro de Accidentes y muchas
ventajas más. Descúbralas.**





(Soluciones en la página 100)

Por J. A. Romera



HORIZONTALES

1. Concejal. Prenda de tela con que se cubría la cabeza. 2. Extraños. Grandes, espaciosos. 3. Al revés, conocida enfermedad. Fig., gracioso, agudo. 4. Personaje bíblico. Cierta música. Tratamiento honorífico usado en Inglaterra. 5. Especie de contradanza de origen provenzal, muy en boga en el siglo XVIII. Consonante. 6. Cloruro sódico. Bebida alcohólica. 7. Vocal. Sombrero tropical. 8. Nombre de vocal. Hortaliza. Observar. 9. Dueña de una cosa. Muchedumbre. 10. Cueva del oso. Al revés, que abarca todos los aspectos. 11. Falto de gracia. Que goza de buena salud.

VERTICALES

1. Res vacuna entre más de un año y menos de dos. Pronombre demostrativo, plural. 2. Portador de una carta. Que no ha sufrido daño. 3. Inflamación del iris. Nombre de letra, plural. 4. Artículo, plural. Cierta combustible. Metal precioso. 5. Consonante. Buque de cruz, de dos o tres palos enterizos y sin cofas. 6. Al revés, número par. Alaba. 7. Él que tiene a su cargo el ganado de labranza. Consonante. 8. Tanto o tan grande. Al revés, preposición. Signo de la suma. 9. Al revés, cierto anfibio. Principiante, fem. 10. Capital andaluza. Firmeza, constancia. 11. Ave rapaz. Breve espacio de tiempo.

P G O E N J A M B R E
 N I R A J O N E B A M
 G U C H A B I V L M O
 U A L O O P T E E E N
 A Ñ L A N K U R I C I
 D A J H Y C S E T Q P
 A F U E A R D D N L L
 L Z H R F B D A O O A
 M V A E X I R S M B V
 E C R E T A M A R K A
 Z I W G I E A J U C N

SOPA DE LETRAS

Ha de localizar el nombre de 10 pueblos de nuestra provincia de forma horizontal, vertical u oblicuamente en cualquier dirección.

NUESTRA COCINA



POR JUAN LOPEZ

"ATASCABURRAS"

INGREDIENTES:

- 2 Kg. de Patatas
- 1/2 Kg. de Bacalao de lomo alto
- 6 dientes de ajo
- Aceite de Oliva, sal y pimienta negra
- 4 huevos duros

PREPARACIÓN

Lavamos las patatas y las ponemos a hervir con piel.

Una vez que han hervido, las dejamos reposar y a continuación las pelamos.

Hervimos el bacalao con una hoja de laurel y cuando han pasado 4 ó 5 minutos lo ponemos al chorro de agua fría, lo despinamos y la desmigamos y a continuación lo trituramos todo junto a las patatas y hacemos un especie de puré.

Machacamos los ajos en un mortero y se lo añadimos todo, junto con la sal y la pimienta al gusto.

Le añadimos el aceite de oliva, sin dejar de remover y le añadimos un poquito de agua para que se quede un puré clarito.

A continuación lo hechamos en una cazuela y lo decoramos con los huevos duros partidos, un poquito de perejil y un chorreón de aceite de oliva; también se le puede poner, si se desea, unas nueces peladas. Este plato es muy típico en la vendimia.

NOTA: Este plato hay quien en cada pueblo lo hace a su estilo.

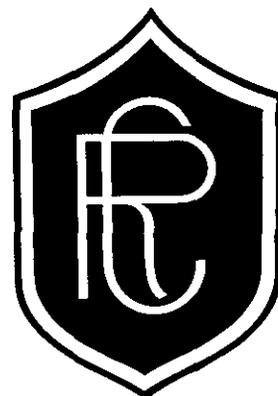
Espero que os guste la forma que yo tengo de prepararlo

Medina

Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 04 - 61 03 08 - MANZANARES



**Comercial
ROMÁN**

TEJIDOS Y CONFECCIONES - MODA JOVEN

Empedrada, 16

Teléfono: 61 20 92

MANZANARES (Ciudad Real)



Nuevo Omega MV6.

¿“Es mucho pedirle a un coche de lujo, que el lujo no sea un extra opcional”?



Se quedará sin palabras.

Tan sólo podrá articular un largo y profundo ¡Oooo!.

Cuando vea el nuevo Omega MV6 no saldrá de su asombro. Porque es una auténtica obra maestra, que sobrepasa todas las expectativas dentro de su categoría:

- Motor Ecotec 3.0i, 24 válvulas, 6 cilindros en V y 211 CV (transmisión manual o automática).
- Asiento del conductor regulable eléctricamente en altura, inclinación y ajuste lumbar; con triple función de memoria que controla los espejos retrovisores.
- Radiocassette estéreo SC 804.
- Dirección asistida sensible a la velocidad (Servotronic).
- Control electrónico de tracción (ETC).

• ABS.

• Aire acondicionado.

• Display multifunción con Computadora de a bordo y Check control.

• Airbag para el conductor y acompañante.

• Suspensión regulable automáticamente.

• Llantas de aleación 7J x 15.

El desarrollo de la Ingeniería Alemana más innovadora, con un toque de distinción.

Así es el Omega MV6.

Un coche que se permite todos los lujos.

Por eso lleva de serie, detalles fuera de serie.

OPEL

L E E S P E R A M O S

FUTURCAR

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.