

MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Octubre
1992

171



Todo sobre las Fiestas Patronales



¿Dónde
colgará
"esto" el
Ayunta-
miento?

SUBIDA DEL
16% EN LOS
IMPUESTOS
MUNICIPALES



300 MILLONES NOS COSTARÁ EL
GRAN TEATRO



Entrega de
50 VIVIENDAS SOCIALES
en la Avda. del Parque



El Manzanares C.F. empezó la Liga con buen pie

SOLISS
S E G U R O S



SU SEGURIDAD EN LA REGION

Carretera de La Solana, 5

Teléfono 61 49 75

MANZANARES



SIEMBRA N.º 171 - OCTUBRE 1992

**REVISTA DE LAS PARROQUIAS
DE MANZANARES**

Fundada en 1968

PRESIDENTE

Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE

Jerónimo López-Rubio

SECRETARIO

Roberto Criado Fdez.-Pacheco

ADMINISTRADOR

Pedro Román Orozco

DIRECTOR

Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION

Bernardo Fernández-Pacheco Villegas,
Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel
Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado. Ma-
nuel Gallego.

COLABORADORES

Jerónimo Calero Calero, Juan López, Igna-
cio García-Noblejas Santa-Olalla, Teresa
Rodríguez Rey, Tomás Sánchez-Gil Serrano,
Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A.
Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, Da-
vid Torres Guijarro, José Antonio Romera,
Antonio López Manzanares, José Ruiz Mar-
tín-Albo.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Mayorazgo, 3
Apartado, 83

Telf.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42
MANZANARES (Ciudad Real)

FOTOGRAFIA

Torres Lafont y Redacción

IMPRIME

Artes Gráficas ANGAMA, S.A.
Libertad, 6 - Ciudad Real
D.L.: CR-48/1968

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR	5
EDITORIAL	9

IGLESIA EN MARCHA



5 preguntas, 5 respuestas	11
Los padres, testigos y maestros para sus hijos	12
¿A quien "estorba" el Domingo?	13
Aborto: angustia mortal	14

ACTUALIDAD EN IMÁGENES	16
----------------------------------	----

OPINION



La Expo no termina en Sevilla	25
Manzanares en la Guerra Civil	27
"Tesón" o de las piedras viejas	29
El Medio Ambiente y los residuos sanitarios	31
¿No! a los "malos humos"	32

PUEBLO



Fiestas Patronales en honor a Nuestro Padre Jesús del Perdón	34
Plenos Municipales	39
El Ayuntamiento de Manzanares presentó los planos del "Gran Teatro"	42
Esto son cruces	43
CC.OO. propone la creación del Consejo Económico y Social en Manzanares	44
El paisaje urbano de Manzanares	45
Oficios y tradiciones perdidas: del cartapacio a la mochila	47

RETAZOS DE HISTORIA	48
-------------------------------	----

CULTURA



Lazarillo'92	54
NVII Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Manzanares"	59
Rotundo éxito del XV Festival de Danzas Regionales "Castilla-La Mancha"	61
Nocturno de Verano	62
Jugando a ¿qué es Lazarillo?	64
Tertulias de Ter-kul: reconstrucción del Gran Teatro	65
Aquella peseta, hoy devaluada	66
Suspiros del arte: Jesús Sánchez Maroto	68

FIESTA TAURINA	71
--------------------------	----

NUESTRO CAMPO	74
-------------------------	----

NUESTRA COCINA	76
--------------------------	----

DEPORTES	79
--------------------	----

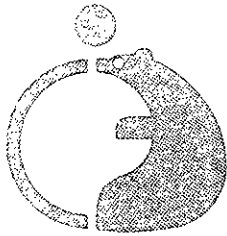
COLABORACIONES	96
--------------------------	----

DEMOGRAFÍA	103
----------------------	-----

PASATIEMPOS	104
-----------------------	-----

SEPARATA: Las Calles de Manzanares (y VI)

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.



CAJA DE MADRID

Aviso a nuestros clientes y amigos

En el deseo de mantener e incluso mejorar la atención y calidad de servicio a nuestros clientes, se han establecido los horarios que más abajo se detallan, que estarán en vigor hasta el 31 de diciembre de 1992:

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

De lunes a viernes de 8,15 h. a 14,30 h.

Además, los jueves de 17,00 h. a 19,30 h.

Los jueves 24 y 31 de diciembre de 8,15 a 13,00 h.

NUESTRAS OFICINAS EN MANZANARES

Toledo, 17 – Teléfono: 61 04 97

Vid, 1 – Teléfono: 61 24 50

SR. DEL CASTILLO

Dos son las razones por las que una colaboración que se nos envíe pueden hacer inviable su publicación.

La primera es por su contenido. Si este es injurioso o atenta contra el espíritu de la moral católica no será fácil que vea la luz en las páginas de Siembra. Artículos de este carácter, por fortuna, no nos llegan y si lo hacen es en una frecuencia tan baja que no supera el uno por cada dos o tres años. Es pues inusual y está fuera del trabajo habitual de la Redacción de la Revista enfrentarse a decisiones sobre la publicación o no de artículos de ese tipo.

La segunda razón es por la forma en que vienen escritos. Si la redacción los hace ilegibles o la forma de desarrollar el tema es farragosa y poco clara, nos vemos en la obligación de desechar los trabajos así remitidos. Lamentamos hacerlo, pero es nuestro deber de cara a los lectores mantener un mínimo de calidad literaria en lo que se publica. En función de este criterio sí que son muchos los escritos que no llegan a ser publicados.

El artículo que no se le publicó tenía un contenido completamente aceptable, aunque el tema nos pareció más propio de otra publicación y no de una revista local, pero el desarrollo del mismo nos resultó tedioso, de difícil lectura y enormemente extenso, por lo que decidimos no publicarlo.

En la segunda redacción que nos envía, sin embargo, nos pareció que el desarrollo y planteamiento eran más aceptables y optamos por publicarlo sin valorar nada su contenido.

Como puede ver no hay contradicción en nuestra forma de proceder.

El error en la firma es completamente ajeno a nuestra voluntad, es uno de tantos errores los que todavía no hemos encontrado una forma fructuosa de extinción.

Recomendándole, para futuras colaboraciones, como temas idóneos, los relacionados con nuestra realidad local huyendo de los de carácter general, más propios de la prensa nacional o diaria, y encareciéndole un mayor cuidado respecto a su forma de redacción, reciba un cordial saludo.

EN RECUERDO A CINTIA

"Bueno, hasta luego"

"Bueno, hasta luego", esas fueron tus últimas palabras, las que nos dijiste al salir de casa para irte a comer. Sin saber nadie, y tú menos que nadie que serían las últimas y que ése hasta luego será muy largo o muy corto. Eso solo lo sabe Dios.

¡Cintia, mi niña, nunca te olvidaremos!

¡Que poco te tuvimos entre nosotros!

Tu corta vida, apenas seis añitos, pasó en un suspiro, pero en el cielo, porque creemos que hay cielo, y en el estás tú, algún día nos encontraremos, si somos merecedores de Él.

Miramos tu foto y tu carita sonriente parece decirnos otra vez de nuevo: "bueno, hasta luego". Con esa esperanza que es la que hoy mitiga el dolor que sentimos te decimos ¡hasta luego Cintia!

JUANI VILLEGAS

CONSEJO RECTOR DE LA COOPERATIVA NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDON DE MANZANARES

La Cooperativa Nuestro Padre Jesús del Perdón de Manzanares violadora de los derechos de los socios, han creado una grave situación de confusión, por incumplimiento de la Ley y los Estatutos, ante las irregularidades y falta de garantías en la devolución de las aportaciones sociales de los socios que han causado baja. De forma engañosa, irresponsable e intencionalmente se nos dice, que no se nos devolverá el importe de las aportaciones hasta cumplidos los cinco años. Alegando que la Ley de Cooperativas y los Estatutos así lo expresan, afirmación ésta que resulta completamente falsa, por no contemplarlo la ya referida Ley y los Estatutos, que están infringiendo claramente, con el mayor de los descaros.

Por otra parte la Cooperativa no puede expulsar a un socio y que-

darse con su patrimonio así porque sí, además de estar amparado por los Estatutos.

La prepotencia y despotismo del mencionado Consejo Rector llega hasta el punto de haberse afirmado por el vocal del mismo Antonio Huertas Guerrero lo siguiente: "La Ley somos nosotros", vulnerando de esta forma cualquier justa pretensión del socio.

Yo pregunto a los doctores que componen el Consejo Rector. ¿Si hay una misma Ley para todos los socios, o por el contrario hay una para cada caso según les conviene?

Además expreso mi preocupación ante la máxima gravedad de este asunto, por la falta de responsabilidad demostrada por el Consejo Rector de la citada Cooperativa, ante el gran número de socios que han causado baja.

Una sensación de impotencia y amargura recorre por todos los socios que un día decidieron darse de baja de esa Cooperativa por muy diversos motivos.

Todavía hay socios peor tratados y discriminados, entre los que se encuentra el firmante de este escrito, los cuales además de no devolvernos las aportaciones obligatorias, se nos niega los intereses de forma sistemática sin dar ninguna explicación.

Desde que preside esa Cooperativa Sinforsoso Fernández-Camuñas, le han llovido las bajas como agua de mayo, la entrada de uva en la pasada campaña 1991/92, ha descendido alarmantemente y el balance de igual campaña hay que verlo.

Y hablando de ver. Lo que sí se ha visto claro y positivo ha sido para usted presidente. Lo primero que ha hecho nada más tomar posesión de la presidencia ha sido ponerse una prima de cinco mil pesetas por día que le dedica a la Cooperativa, alcanzando también al resto del Consejo Rector la referida prima, salidas y viajes aparte, esas cinco mil pesetas van directamente a su bolsillo para beneficio propio.

Sería más constructivo y beneficioso para la Cooperativa que la referida prima quedase para potenciar más si cabe su poder económico, y no que el propio Consejo Rector distraiga unas cantidades en perjuicio de la economía de la referida Cooperativa, suponiendo una san-

gría más que sumar a los gastos generales.

Es incongruente con la política económica de austeridad que el Consejo Rector pretendía poner en práctica desde que se hiciera cargo de la Cooperativa en septiembre de 1991.

No es sólo lo peor que se hayan puesto cinco mil pesetas de prima, sino que el presidente es una persona que no está lo suficientemente preparada sin conocimientos empresariales para regir una Cooperativa.

El presidente no se ha sacrificado todavía por nada ni por nadie, las cosas son así de claras.

Me va usted a permitir presidente darle un consejo, creo que debería dedicar su tiempo y esfuerzo en las faenas agrícolas y de empacar paja que es lo mejor que sabe hacer.

Con todas estas series de cosas que expongo no pretendo ofender a nadie, pero sí, que el Consejo Rector obre con arreglo a la legalidad vigente y abandone de una vez por todas el pasar por encima de un gran número de socios y, no siempre el malestar y la discordia entre un sector de socios.

ANTONIO MUÑOZ VALLE

CARTA ABIERTA A CARMELA RODRÍGUEZ

Recordada Carmela: Es muy posible no me recuerdes. Fuimos compañeros de Instituto en los años 35-36, nuestros respectivos abuelos eran republicanos, nuestras relaciones de amistad fueron mas bien escasas. Leo tus dos maravillosas cartas en SIEMBRA N.º 169, y veo que tu generosidad, tu altruismo, tu abnegación a los demás siguen en aumento desde la juventud en que te conocí. Voy al grano:

Don Emiliano. Yo le llamo Emiliano, y que me perdone si no se acuerda de mí tampoco. Fuimos vecinos de calle ¡ay mi añorada carretera de La Solana! era mucho más joven que yo...

Fui uno de sus primeros pacientes cuando terminó felizmente sus estudios... A él debo mi afición a la METEOROLOGÍA, ja, ja, cuando va a cambiar el tiempo, me "pica" la cicatriz que me dejó en mi brazo derecho un accidente laboral que sufrí y en el que intervino con su incipiente experiencia profesional... Yo llevo al entrañable amigo Emiliano grabado en mi piel...

Maravillosa tu idea, Carmela, de que todo el pueblo de Manzanares reconozca en vida la labor de este hombre ejemplar que entrega toda su actuación vital en el ejercicio de su profesión con una vocación maravillosa... El maestro, el cura y el médico, los pilares en que se asentaba la formación íntegra de los pueblos... Lo de la calle es buena idea, pero... teníamos que "obligarle" a que la eligiera él, y me temo que sabiendo su humildad y su modestia (acabo de leer su colaboración ALMAS BLANCAS en el programa de FIESTAS PATRONALES de estos días) se negará a ello, y será un problema.

Tendría que ser una calle que estuviera relacionada con él de alguna forma y quitar a un santo para vestir a otro, no creo sea correcto.

(Menudo disgusto me llevé cuando mi calle de Olivas tan amada, la convirtieron en PP. CAPUCHINOS; nadie ha sabido explicarme la relación de dichos FRAILES con la calle). Sin que tu idea sea descartada, yo lanzo otra: ¿por que no convocar entre artistas de Manzanares que tratan el tema escultórico una escultura que simbolice su actuación con una placa en la peana de la misma y dicha escultura ubicarla en los jardines que creo existen cerca del ambulatorio donde actuó la mayor parte de su vida? ¿o ubicarla en alguna plazoleta ajardinada del parque del polígono?

Si yo fuera escultor presentaría esto: una pirámide de base pentagonal, truncada a unos dos metros de altura y sobre esa base pentagonal superior, un DODECAEDRO de al menos un metro de diámetro aparente. Sobre la base superior del dodecaedro, la copa y la serpiente del emblema médico... En una de las caras del dodecaedro, un bajo relieve de bronce de la cabeza de

nuestro Emiliano y debajo del mismo en una cara de la pirámide una sencilla dedicatoria grabada en la piedra... El dodecaedro entre los griegos simbolizaba la MÁXIMA PERFECCIÓN PROFESIONAL. Dicha escultura debía ser realizada por suscripción popular en todo su desarrollo... Y se podía hacer a través de Siembra huyendo de toda politización de cualquier tipo... El amor a los humildes es siempre una nota distintiva de Emiliano, y la humildad no se lleva bien con la política con minúscula...

Carmela, tu otra idea sobre residencia de ancianos es un tema candente de actualidad cada día mas necesario y urgente. Tu idea es excelente pero yo te matizo: No soy partidario de que se realice a través de gobiernos sean municipales, provinciales o estatales. Estos gobiernos deben ayudar, proteger, favorecer, incluso si quieres, de cierta forma, controlar, pero no que sean ellos los responsables directos de su funcionamiento.

En una palabra esas residencias deber ser PRIVADAS. Capitalistas QUE SIN ÁNIMO DE LUCRO expongan su dinerito con fines de mecenazgo altruista. Nada de regalar nada. Los residentes pagarían una cuota con arreglo a sus ingresos fijos, y no habría desigualdad social de ninguna clase, pues el trato se haría igual para todos en todo orden sin tener en cuenta su aportación económica. Un patronato bien formada velaría por su funcionamiento... Aquí por Cataluña, hay muchas residencias por el estilo y funcionan muy bien en todo orden, pero te sigo matizando, nada de vida de hotel mas o menos "estrellable" y desde luego la admisión de residentes que sea por necesidad auténtica fácilmente demostrable (en tu carta citas casos mas corrientes), porque la realidad es, que los ancianos como únicamente pueden subsistir, es cada uno con su familia, aunque para ello haya que hacer SACRIFICIOS, que hoy día nos cuesta tanto realizar a todos en aras de una comodidad y forma de vida bastante discutible.

Adios Carmela: que podamos leerte mas a menudo en Siembra, y no tengas miedo de que al aportar tu granito de arena "salgas mal parada". Con estas letras yo he inten-

tado que no sea así... Y si los dos salimos "malparados" pues que AQUEL que nos guía controle nuestra buena voluntad. Y punto. Y gracias a Siembra, la COSA mas hermosa de nuestro pueblo, que sirve para unir como hermanos a todos los hijos de Manzanares, estén donde estén. Con un abrazo muy cordial.

JAVIER LAGAR MARÍN

Sr. Director

Como convocante de la asamblea de padres de niños que realizaban los cursos de natación organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, considero necesario desmentir dos puntos concretos del artículo publicado en la revista "Siembra" firmado por Teresa González, que además se reproduce literalmente en el pasado número de "Siembra", referente al desgraciado suceso que terminó con la muerte de la niña Cintia Almazán Villegas durante el desarrollo de dichos cursillos.

1.º Dice en uno de sus párrafos: "Durante estos días en Manzanares ha dado tiempo a que numerosos padres de los casi 40 niños que asistían al cursillo se movilizarán.

En la reunión que mantuvieron decidieron acudir al Ayuntamiento para entrevistarse con el alcalde pero éste no les recibió".

Este párrafo es falso desde el principio al fin; los niños asistentes a los cursos de natación durante el mes de agosto debían superar los 200, y a la asamblea convocada el día 19 asistieron 73 padres preocupados por la seguridad de sus hijos.

La asamblea en ningún momento ha intentado entrevistarse con el alcalde, sino con el concejal de Deportes, quien nos recibió el lunes 24 del mismo mes con la cordialidad que merece cualquier ciudadano, a pesar de la consternación de todos por el reciente fallecimiento de la niña, y a Antonio Caba como responsable inmediato de la actividad se le entregaron por escrito las peticiones de la asamblea.

2.º En el párrafo siguiente se mencionaba mi nombre como re-

presentante de los padres, lo cual es igualmente falso, ya que en ningún momento he ostentado ninguna representación, siendo únicamente uno de los siete padres comisionados por la asamblea para entregar el escrito aprobado por la misma al concejal de deportes.

Ignoro de donde proceden tales inexactitudes y quiero pensar que no esconden intencionalidad ofensiva; no obstante, esos errores de bulto general malestar, promueven falsas interpretaciones y dañan injustamente la imagen de las personas, por lo que en temas tan delicados es preciso cotejar y contrastar cualquier insinuación mas o menos tendenciosa.

La libertad de información, tan importante en un sistema democrático, debe ir unida necesariamente al rigor en la recogida y tratamiento de los datos, así como a la profesionalidad e independencia de los periodistas de los distintos medios, únicamente con estas premisas estarán en condiciones de desempeñar su imprescindible labor dentro de la sociedad.

A. BERMÚDEZ
D.N.I. 70.719.830

LINO AGRADECE LAS ATENCIONES RECIBIDAS

Es mi deseo sincero, hacer llegar a todos y cuantos asiduos clientes, amigos y público en general, mi agradecimiento por el verdadero y leal cariño demostrado conmigo con motivo de mi reciente jubilación, cosa que al fin tenía que llegar, pues el transcurrir del tiempo es inexorable y nos hace alejarnos casi sin darnos cuenta y con la mayor nostalgia de cosas que las tenemos tan arraigadas como es la propia vida.

Nunca se borrarán de mi mente, esos 50 años instalado como vendedor de golosinas y "chucherías", en la Plaza de Las Palomas (hoy Plaza de la Constitución).

Agradezco muy sinceramente al buen amigo Tomás Sánchez-Gil Serrano, por la entrevista que tuvo la amabilidad de concertar conmigo y



que fue publicada en el número 50 de esta Revista "Siembra" con el título de "Lino, el Hombre de los Niños".

Igualmente doy las gracias y aprecio el trabajo realizado por Manuel Rodríguez Mazarro, por sus fotografías y artículo (en Siembra n.º 168) sobre el kiosco, con tema referente a mi jubilación.

Por último, mi agradecimiento a Francisco Calero Recuero, que en el n.º 170 de esta revista, me honra con una extensa y amable crónica que hicieron emocionarme por ser reflejo fiel de esa dilatada vida (50 años), conviviendo con este querido pueblo de Manzanares, y que tanto mis apreciados niños como las personas mayores me han hecho sentirme orgulloso de poder servirles, ya que como todos saben lo he hecho con todo mi afecto y el mayor cariño que siempre me han merecido.

En mi recuerdo, todos los Srs. distribuidores y repartidores, algunos ya importantes almacenistas de las antiguamente denominadas "Chucherías" (hoy frutos secos) que al hacerles saber que esto podría ser un buen negocio, decidieron trabajar como almacenistas de estas "chucherías", y hoy con su esfuerzo y buena organización cuentan con una considerable clientela en toda la provincia y siempre recordarán mis palabras de ánimos para trabajar en este negocio, que bien organizado, podría ser rentable y que en realidad así parece ser.

Mi sincero agradecimiento a todas las corporaciones del Excmo.

Ayuntamiento por todas las consideraciones otorgadas a lo largo de mi estancia en la Plaza, y que el kiosco de Lino quede en la memoria de todos, aun cuando ya para las nuevas generaciones sea otra persona quien lo represente.

La vida sigue, y sigue el kiosco prestando sus servicios, ya dirigido y atendido por su nueva propietaria, María Márquez Fernández-Camujas, a la que deseo toda clase de éxito y que sea por méritos propios la merecida continuadora de este popular kiosco tan arraigado en nuestra ciudad. Con todo el cariño de vuestro Lino.

LINO



Nosotros, las Monjas de Clausura, nos encontramos muy agradecidas por los donativos que tan generosamente entregaron como ofrenda, en la Misa de las Fiestas del día 17 de agosto, con motivo de la celebración de la Santa Beatriz de Silva.

Ofrecemos a Dios oraciones por todos los que residen en aquella calle, afortunados por tener el nombre de tan conocida Santa, fundadora de nuestro convento. Dios os lo pague.

LA SUPERIORA

A CARMELA RODRÍGUEZ

Esta carta que te remito en el mismo medio de la revista SIEMBRA, en el que publicaste tu "explosión de cariño" hacia mí, quiero hacerla extensiva a ese supuesto 90% de conciudadanos que pueden compartir tu idea y sugerencia.

Gracias de corazón a ti y a tu esposo y a todos los que me han demostrado a lo largo del tiempo tanto afecto. Ya dije en alguna ocasión pública que si en mi vida y profesión di entrega, desvelo, renuncié o algún sacrificio, fui compensado con prodigado exceso.

Sabed todos que conozco que mi

nombre figura ya muchos años en las calles de vuestro corazón y esos han sido, sinceramente lo digo, la moneda y homenaje mas preciados para mí.

Un fuerte abrazo.

EMILIANO GARCÍA ROLDÁN

RESPUESTA DE "SIEMBRA" A DOÑA MERCEDES SÁNCHEZ-CANTALEJO

Respetada Mercedes:

En el número anterior dábamos cabida a una extensa y farragosa carta que escribías a unas señoras y cuya primera parte la dedicabas por entero a esta tu revista. De cuanto en ella dices entresacamos un párrafo que textualmente transcribimos:

"Sus intenciones —refiriéndose a Siembra— y las de su Director serán muy válidas para los que disfrutan con esos métodos de acoso constante, a los que ven el bien público ignorado cuanto menos y deformado las más de las veces, por su despedido afán de sobresalir son su crítica sistemática. No es mi forma de actuar, ni de concebir la existencia ni la coexistencia".

No podemos entrar en profundas reflexiones sobre lo que es o significa Siembra, porque sería excesivamente prolijo, pero si se hace necesario puntualizar en algunas consideraciones. Veamos si el acoso constante, como tú dices, no es tu forma de actuar ni de concebir la existencia ni la coexistencia, convendría que recordaras que han sido tres las veces que te has dirigido a esta tu revista y las tres veces han sido para ponernos "como hoja de perejil". Repasa tu epistolario, ordena tu memoria y verás cuan cierto es lo que afirmamos.

Por otra parte habrás observado que tantas cuantas veces te has dirigido a nosotros —aunque haya sido insultándonos— tus escritos han sido publicados y lo han sido desde una revista que se financia con fondos de sus suscriptores y anunciantes. Piensa ahora: ¿podríamos nosotros haber publicado una crítica a la Corporación en el Boletín Municipal, teniendo en cuenta que ese boletín se financia con dinero de todos los manzanareños, incluidos los que hacemos Siembra?

Cuando decidiste saltar a la polí-

tica hubo un comentario de nuestro director que te molestó sobremedura, pero que posteriormente algún compañero de tu partido y cercano a ti, se ha encargado de repetirlo y aplaudirlo, ("cuidado con quien te juntas"). Después has sido durante un año Concejala de Cultura y Siembra ha dado puntual información de cuantos actos has presidido, representado, presentado o intervenido, sin entrar nunca en comentarios, que en alguna ocasión nos hubiera gustado hacer, porque lo cierto es que han sido bien pobres las páginas de historia cultural de Manzanares que has dejado escritas, cometiendo tu mayor error al olvidar la lapidaria frase que acuñara la más luenga lengua del PSOE: "El que se mueva no sale en la foto". Y te has movido. Por eso, sólo podrás salir en las fotos de los encajes de bolillos, ya que únicamente te han dejado la Concejalía de la Mujer, a pesar de tus tensas relaciones con la única Asociación de mujeres que hay en Manzanares.

¿Cuál va a ser tu papel corporativo a partir de ahora? Tu situación actual nos recuerda un conocido y viejo cuentecillo, que por su brevedad y agudeza, nos invita a contarlo para que de ejemplo sirva:

Había en Cáceres un concejal que un buen día se desplazó a la gran ciudad, y como dejara su coche mal aparcado, el policía de turno procedió a extenderle la correspondiente denuncia. Cuando este hecho se estaba produciendo, se presentó el concejal e increpó al agente.

— Oiga, ¿Vd. no sabe que yo soy concejal de Cáceres?

El policía, sin levantar ni vista ni bolígrafo del impresillo denunciatorio, manifestó mientras dibujaba una iocóndica sonrisa.

— Pues en Cáceres pintará Vd. algo, pero lo que es aquí...

Ante aquella rotunda manifestación policial, el edil extremeño reflexionó un instante, arqueó sus cejas, movió acompasadamente la cabeza y musitó:

— ¡Pues si viera Vd. lo que pinto en Cáceres!...

Como bien público que eres, recibe nuestros más respetuosos saludos, quedando enteramente a tu disposición.

SIEMBRA

NO se trata de un fenómeno lejano del que podamos sentirnos relativamente al margen. El consumo de drogas, de drogas peligrosas y en muchos casos peligrosamente adulteradas es una realidad, un hecho constatable, entre un sector de la juventud de Manzanares. Un sector del cual desconocemos casi todo, por ejemplo, su extensión. Tenemos noticias de él porque es palpable y manifiesto, porque a veces las pruebas son tan evidentes como la misma muerte.

Alrededor de la drogadicción se han acumulado casi todos los tópicos que una sociedad ensoberbecida con tener y poseer es capaz de esgrimir para tranquilizar la conciencia. Pero lo cierto es que todos somos en mayor o menor medida culpables. Hay culpa en la ignorancia, en la insensibilidad, en el distanciamiento, en el alegato vacío y cínico de amplios sectores de la población.

Los drogadictos como fenómeno social que nos reclama son, como cualquier grupo de marginados, solamente la punta del iceberg. El bloque que los soporta y permite su existencia no es otro que el bloque de la población que los engloba.

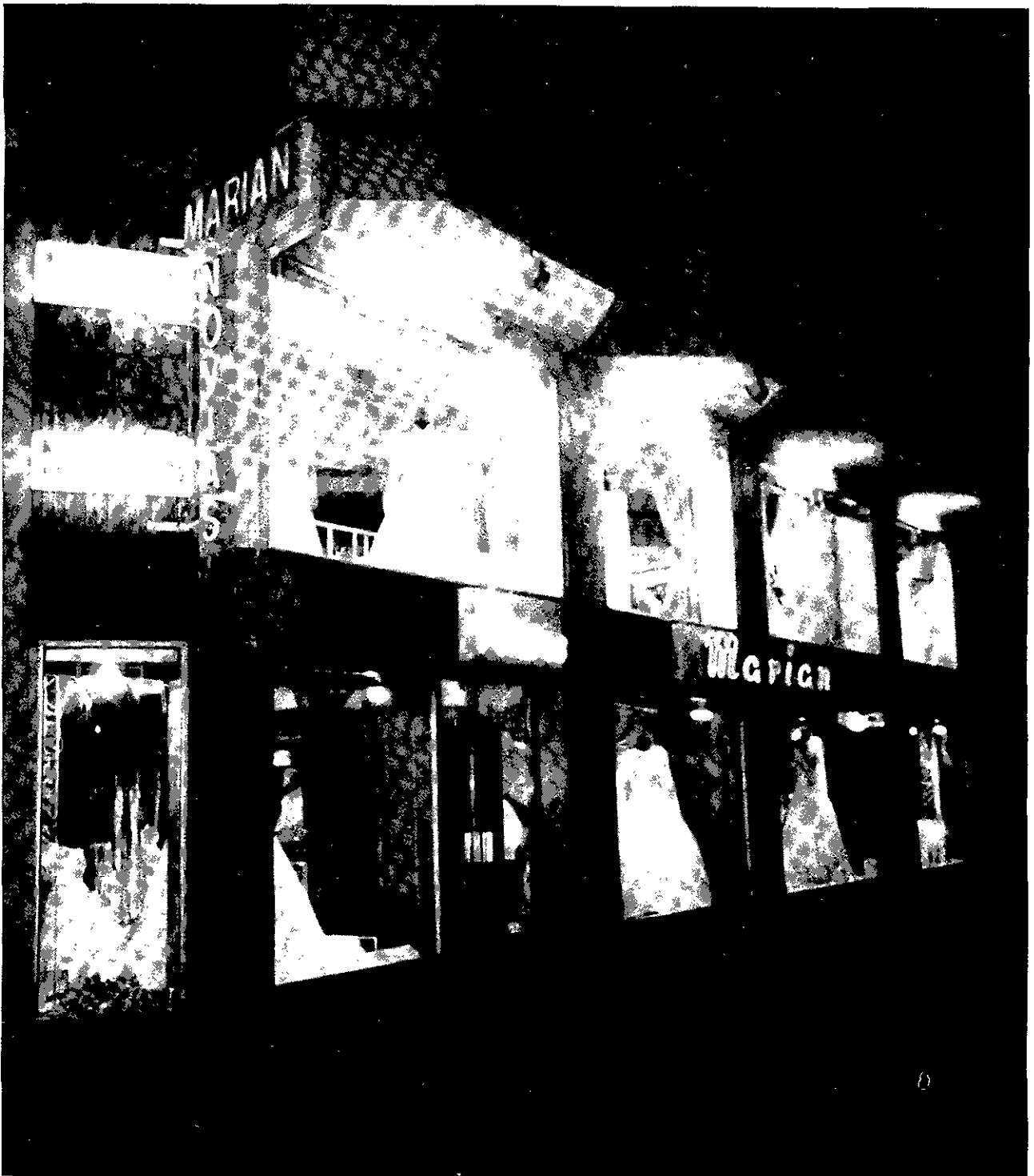
Cuando el delito o la muerte gratuita y estúpida se nos acercan, cuando la tragedia nos roza o involucra, lo fácil es buscar culpas ajenas, lo responsable es buscar de forma crítica y constructiva el grado de responsabilidad que nos corresponde.

Desde el más profundo de los excepticismos ante un problema tan generalizado y grave y las escasas medidas públicas que se esgrimen en su resolución, sólo cabe la llamada individual hacia un radical cambio de actitud exclusivamente particular y personal. Desde la acción directa en tu familia o en tu barrio, desde la participación colectiva en instituciones preventivas o recuperadoras, o desde acciones tan aparentemente desconectadas o indirectas como el voto meditado y responsable, todos y cada uno debemos aproximarnos hacia una realidad, agresiva y destructiva, que ha echado raíces entre nosotros. Dejemos de buscar culpables en el exterior.

H-turruchel
TRANSPORTE, DISTRIBUCION Y ALMACENAJE
Eurotrans, s. a.

SERVICIOS PROVINCIALES, REGIONALES Y NACIONALES

MANZANARES: Polígono Industrial - Telf.: 61 18 13



Marian

Novias

NOVIAS - MADRINAS - COMUNIONES Y COMPLEMENTOS

ROPA DE VESTIR

Pintor Mendoza, 22
Telf.: 32 08 56
VALDEPEÑAS

Miguel de Cervantes, 42
Telf.: 62 00 91
MANZANARES

5 Preguntas Respuestas



Presentamos hoy a don ANTONIO CIUDAD SERRANO director del Museo Diocesano de Ciudad Real. Nació en Calzada de Calatrava el 28 de enero de 1936. Estudió en el Seminario de Ciudad Real, se doctoró en Historia por la Universidad de Sevilla en el año 1985. Sirvió a las Parroquias de Viso del Marqués y Chillón y pasó posteriormente a ser profesor de la Escuela de Magisterio de Ciudad Real.

Nos recibe en el coqueto despacho del centro que dirige en la calle Caballeros y con su proverbial simpatía responde a nuestras preguntas.

—¿Cómo nació el Museo Diocesano? Cuéntanos su historia.

—Nació como consecuencia de la preocupación que la Iglesia ha tenido siempre por la promoción del arte y la conservación de su patrimonio. Con este espíritu, bajo el impulso del Sr. Obispo, una serie de personas bajo mi dirección nos pusimos a trabajar recogiendo las obras que en la actualidad no se utilizan para el culto, ni tenían una misión decorativa específica, impulsando su restauración, la mayoría estaban en un lamentable estado de conservación, catalogando los fondos que se nos depositaba, culminando todo en el montaje que puede apreciarse en el edificio remodelado del Obispado. Todos estos afanes culminaron con la solemne inauguración del Museo de Arte Sacro de la Diócesis de Ciudad Real el 10 de marzo de 1990, como un servicio más de la Iglesia a nuestra sociedad.

—¿Qué contenidos tiene, de dónde proceden, y su valor?

—El contenido es de arte religioso. La exposición permanente que se ofrece en la actualidad consta de obras pictóricas, escultóricas, ornamentos y libros litúrgicos desde el s. XIII al s. XIX. En un futuro próximo, tenemos en proyecto montar dos nuevas secciones: una de orfebrería religiosa y otra de colaboraciones de artistas manchegos actuales que tendrá como tema monográfico "Santuarios de la Virgen en la provincia".

Los fondos del Museo proceden fundamentalmente de instituciones de la Iglesia (parroquias, conventos, hermandades), si bien existen aportaciones de entidades civiles y de personas particulares.

El valor de las obras está en relación con el patrimonio que se nos ha conservado. Lo importante que hemos conseguido es impulsar la recuperación de lo que tenemos.



—¿Las piezas de arte son donaciones, cesiones, en qué forma se realizan?

—Algunas, las menos, son donaciones. La mayoría se entregan en depósito sin que los depositantes pierden la propiedad, apareciendo siempre en las cartelas de la exposición el nombre de los donantes o propietarios de hacer el depósito. Las fórmulas de los depósitos varían; hay depósitos perpetuos, temporales (por tiempo más o menos largo) etc. Lo que sí tenemos claro es que si alguna de las obras depositadas se utiliza circunstancialmente para el culto, ésta se lleva al lugar correspondiente para esa celebración.

—¿Crees tú que se podría enriquecer este museo con obras que aún permanecen "ocultas" en nuestra diócesis? ¿Somos ricos en obras de arte?

—Indudablemente creo que sí. Sin pretender despojar iglesias, capillas, etc., sé que hay obras depositables en el Museo Diocesano. Espero que con espíritu de generosidad se vaya consiguiendo. Con frecuencia hay un recelo, sin fundamento en esta ocasión o un mal entendido localismo a ultranza, que impide el que obras deterioradas o en mal estado de conservación puedan restaurarse, conservarse y exhibirse a una gran cantidad de público. Habrá que educar en el sentido de que lo local no está en contraposición de lo más universal y que debemos tener una visión más amplia en nombre de la actualmente tan aireada solidaridad.

En cuanto a nuestra riqueza artística, ni es tanta como desearíamos, ni tan poca como creemos. Comparada con otras provincias de más tradición, lo que tenemos es relativamente exiguo, teniendo en cuenta además que las circunstancias históricas, e.g. la Guerra Civil del 36, arruinó la mayor parte de nuestro patrimonio artístico. Pero lo que tenemos, aunque no sea mucho, hay que salvaguardarlo a toda costa.

—¿Cuál es la colaboración de Manzanares a este Museo, qué valor tiene lo "prestado", qué mensaje darías a las personas o entidades que podrían "lucir" en este museo objetos religiosos?

—La colaboración de Manzanares ha sido generosa con el Museo Diocesano. La Parroquia de La Asunción está colaborando con el depósito de un precioso terno. También particulares han contribuido sin reservas, e.g. donación de los anillos del Obispo Carrascosa por D.ª Josefa González Calero, colaboración gratuita de pintores manzanareños, Iniesta, Roldán, M. Pacheco, a la colección monográfica sobre santuarios de la Virgen, anteriormente dicha. Hasta ahora Manzanares ha respondido con absoluta generosidad en todo lo que se le ha pedido. Esto es muy de agradecer, y desde estas páginas quiero públicamente a todos ellos expresarles mi gratitud en nombre del Museo Diocesano y del Sr. Obispo.

Los padres, testigos y maestros para sus hijos

(A las familias cristianas, al iniciarse el nuevo curso escolar)

Queridos padres cristianos:

Me dirijo especialmente a vosotros, acogiendo con sumo gusto una sugerencia del Consejo presbiteral en su última sesión. Estuvimos estudiando despacio los problemas de la pastoral educativa, más particularmente los derivados de la nueva situación social que vivimos y de la aplicación progresiva de la nueva Ley de educación (la LOGSE).

1. Deseo, en primer lugar, recordaros la importancia que tiene en la educación de vuestros hijos el clima que se respire en **la familia**. Vosotros, los padres, sois los primeros educadores de vuestros hijos. Es verdad, que hoy los niños y adolescentes están también muy influenciados por otros ambientes y otros "medios" de comunicación. Pero el papel de los padres, y de la familia, siguen siendo no sólo relevantes, sino en algunos aspectos de la formación verdaderamente insustituibles.

Desde luego en la formación cristiana, la familia es una verdadera escuela de valores evangélicos. El sentido religioso en ninguna parte puede aprenderlo, y asumirlo el niño como en su propia familia. En una familia cristiana se viven con espontaneidad actitudes de justicia y de verdad, de pobreza y austeridad, de paz y comprensión, de diálogo y respeto, de trabajo y de alegría, de servicio y solidaridad, de amor en una palabra. Y éstos, ciertamente, son valores básicos en la educación de la fe cristiana.

Vosotros, los padres, con vuestro testimonio, con vuestra cercanía, con vuestra palabra oportuna, podéis y debéis ser los primeros educadores y formadores de vuestros hijos. Daos cuenta de que la formación humana y cristiana de vuestros hijos es la tarea más importante que Dios ha puesto en vuestras manos. Os tenéis que dedicar a ellos, por lo tanto. Cada hijo necesita la cercanía, el cariño y la atención constante de sus padres. Nadie puede sustituirlos. Otros, a lo más podrán completar la formación que vosotros les proporcionaréis. Como padres cristianos, estáis llamados a ser los primeros testigos y maestros de la fe en Cristo para vuestros hijos.

2. En segundo lugar, tengo que recordaros también la importancia de la **catequesis** de la comunidad cristiana para los niños y jóvenes. A lo largo de la infancia y adolescencia la Iglesia va enriqueciendo de manera progresiva y sis-

temática los conocimientos y las vivencias cristianas de los muchachos. La catequesis de la parroquia es un complemento indispensable en la formación cristiana de vuestros hijos. No sólo cuando se aproxima el momento de la primera comunión o se preparan para ser confirmados. La catequesis es un proceso permanente.

Reviste singular importancia el hecho de que la catequesis se imparte en el seno de la comunidad cristiana. Ahí el niño va percibiendo y asimilando la dimensión eclesial de la fe, participa también en las celebraciones litúrgicas. Descubre que forma parte de un pueblo que adora a Dios. Que es conducido por Cristo, que camina por el mundo hacia el Padre, sostenido por la fuerza del Espíritu...

3. Y quiero asimismo llamar, una vez más, vuestra atención sobre la importancia de **la escuela** para la formación humana y cristiana de vuestros hijos. Ya el Concilio Vaticano II dijo que entre los medios de formación reviste singular importancia la escuela.

Sabemos que la escuela en un ámbito académico para la formación **integral** de la persona. No está constituida **para** evangelizar. Pero los padres cristianos tenéis derecho a esperar que **también** en la escuela vuestros hijos reciban una educación, efectivamente integral, es decir, en la que quepan y se desarrollen todas las dimensiones del hombre, también la religiosa.

Hoy es necesario llamar la atención sobre este asunto con especial fuerza. Empieza a ponerse en marcha la reciente "reforma del sistema educativo", y si estudiáis de cerca el asunto, veréis cómo en esta Ley prevalece el sentido "pragmático" sobre los valores. No siempre queda claro que la enseñanza de la religión y moral católica tiene una aportación llena de significado que hacer a la educación si se quiere de verdad que sea integral.

Es necesario estar atentos no sólo a la legislación fundamental, sino también a otras disposiciones de rango inferior. La constitución española, y los acuerdos entre la Santa Sede y el Estado español son muy claros: los padres tenéis derecho a pedir la formación religiosa para vuestros hijos en las escuelas, y los centros tienen obligación de ofrecerla. Pero luego, a la hora de hacer efectivo



ese derecho vuestro en el colegio de vuestros niños podéis encontrarlos los padres, y los mismos profesores, en algunas confusiones que conviene disipar.

Vuestra actitud tiene que ser **activa**. No basta con acercaros el primer día al colegio e inscribir a vuestros hijos en la clase de religión. Debéis estar al tanto de lo que, en efecto, allí sucede. Y debéis estar ampliamente informados de algo que tanto os interesa como es la clase de religión de vuestros hijos. Más todavía ahora cuando "echa a andar" el proceso de la reforma educativa. Los directores de los colegios, los maestros de vuestros hijos, y los mismos sacerdotes podrán ayudaros a adquirir una más amplia y fundamentada información. Hay que superar esta actitud, frecuente, de cierta pasividad de los padres en todo lo relacionado con la educación religiosa de sus hijos.

4. Finalmente no puedo dejar de advertiros de este asunto de la formación cristiana de los hijos tiene tres ejes fundamentales, cada uno con sus propias características: la familia, la catequesis, la escuela. No puede ninguno invadir el campo del otro. Pero se tienen que relacionar y complementar, pues se trata de la formación de una única persona. Y vosotros, los padres, sois quienes estáis llamados, y a quienes corresponde por derecho propio, ejercer la función de coordinación y complementariedad entre los tres ámbitos.

No descuidéis vuestros deberes. Dios está con vosotros en la tarea tan hermosa de formar espiritual y moralmente a vuestros propios hijos.

RAFAEL, Obispo Prior

¿A quien “estorba” el Domingo?

En la instrucción pastoral sobre el sentido evangelizador del domingo y de las fiestas, de pasado mes de mayo, los Obispos españoles se muestran preocupados por el auge que, en nom-

bre de una mayor producción, va tomando el eliminar el descanso dominical. La petición que han hecho los Obispos es de una gran importancia para evitar la creciente deshumani-

zación de la sociedad. Sin embargo, por diversas razones, esta llamada de los máximos responsables de la Iglesia en España, apenas ha sido oída ni difundida.

“Los cristianos no son impermeables a los fenómenos que afectan especialmente al domingo en nuestra sociedad. Y son, sobre todo los jóvenes a quienes puede afectar el vaciamiento de valores de los días festivos. Para gran parte de los hombres y mujeres el domingo es un día carente de sentido, justificado tan sólo por la necesidad de recuperar energías para el resto de la semana, de descansar de los excesos del sábado, de cambiar de tarea, de estar con la familia o de dedicarse a la ocupación favorita. Son muchos los que se aburren el domingo y no saben qué hacer o cómo llenar un espacio de tiempo que se alarga con el fin de semana y los puentes.

Esta sensación de vacío espiritual y de tedio se puede dar también en los creyentes, incluso entre los que procuran asistir a la celebración eucarística el domingo o el sábado por la tarde. Muchos no aciertan a hacer de toda la jornada un día de alegría y de fiesta, aunque son muchos también los que han descubierto que los días festivos son un regalo de Dios no para evadirse ni para encerrarse en un horizonte estrecho, sino para disfrutar de cuanto tiene de hermoso el mundo y la naturaleza.

La sociedad industrial y urbana, sobre todo, lejos de liberar a los hombres y mujeres al llegar el día festivo, está creando nuevas necesidades y obligaciones. La oferta excesiva de ocupaciones y de distracciones en los fines de semana, además de incidir sobre todos los consumidores con una presión constante, da lugar a

nuevos problemas de sobrecarga laboral para muchas personas: madres que trabajan fuera del hogar miembros de la Seguridad del Estado y de Protección Civil y otros servicios públicos, personal médico y sanitario de los hospitales, trabajadores de industrias cuyo proceso de producción no puede interrumpirse, etc.

Por otra parte hoy se asiste a una liberalización de las legislaciones que afectan a los horarios y a las limitaciones sobre el tiempo de trabajo en la industria y en el comercio, por motivos económicos y de la competencia a escala mundial. Éstos y otros factores, no hay que ocultarlo, entrañan serios peligros para el hombre y para el cristiano, al someter los valores humanos y espirituales a las exigencias de la producción y del consumo. El deterioro de los valores morales y religiosos que padece nuestra sociedad no es ajeno al proceso de secularización y de deshumanización del domingo y de las fiestas.

Por todos estos motivos los Obispos españoles pedimos a los responsables de la política laboral, a los empresarios y a los representantes de los trabajadores que no cedan a la fácil tentación de eliminar poco a poco el descanso dominical basándose en la posibilidad de una mayor producción y ampliación del tiempo libre durante la semana, con detrimento de la libertad personal, de la convivencia familiar y de otros aspectos de la vida ciudadana”.

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA
Instrucción pastoral “Sentido evangelizador del domingo y de las fiestas” n.º 8 y 9

SONRÍA CON QUIQUE... POR FAVOR



ABORTO: Angustia mortal

Un Gobierno aturdido por la crisis ha tomado la decisión oportunista de remitir al Parlamento un complejo anteproyecto de Código Penal, destinado a distraer la atención pública de los asuntos que realmente desasosiegan a los españoles. Provoca un artificial debate sobre una materia ciertamente delicada y singularmente apta para antagonizar las opiniones, como todas las que atañen al fuero de la conciencia. Pero el Gobierno lo tiene muy claro: el debate sobre el aborto no le hace perder votos al PSOE; el debate sobre el descalabro económico y los impuestos, sí. Es una trampa tendida por el ejecutivo, que ha sido secundada por la radio y la televisión oficiales y los medios adictos.

En la cuestión del aborto es muy problemática la búsqueda de fórmulas de equilibrio entre quienes por:

- Convicción religiosa,
- Principios de derecho natural o
- Sensibilidad humanista

estiman éticamente inadmisibles tritar la expectativa cierta de personalidad implícita en el embrión y quienes, instalados:

- en una concepción zoológica del sexo y
- en un materialismo rampón,

niegan cualquier rasgo de alteridad al feto y reputan lícita e incluso irrelevante la interrupción artificial y traumática del embarazo.

Como es sabido, frente a la clara opción antiabortista del legislador constitucional —“todos tienen derecho a la vida”—, el legislador ordinario socialista operó una interpretación reduccionista del mandato de la Constitución para amparar una despenalización del aborto acotada a los supuestos de riesgo grave para la salud de la madre, malformaciones del feto o embarazo por violación.

Emplazado a pronunciarse sobre la constitucionalidad de aquella reforma socialista, el TC rectificó restrictivamente la redacción original y sentó una doctrina —la de la protección jurídica del “nasciturus”— que desmantelaba la aberración del aborto “libre” y excluía también de raíz su posible despenalización con arreglo al sistema llamado de plazos.

Efectivamente, la protección del bien jurídico de la expectativa de vida no podía depender del grado de maduración de aquélla, con arreglo a una convencional ficción cronológica.

Parece claro que la comprensible objeción de la mayor y mejor parte de la corporación médica se ha erigido en la principal garantía para evitar una expansión del aborto y ha limitado la introducción de tan criminal práctica en el seno del sistema público de salud. El acogimiento de la inmensa mayoría de los abortos no penados a la causa de grave peligro para la salud “psíquica” de la embarazada sugiere también un elevadísimo índice de fraude en la aplicación de la reforma.

La subsistencia de abortos clandestinos o en el extranjero en manera alguna es achacable a insuficiencias del sistema despenalizador actual, sino a la fortísima repulsa social contra la matanza de inocentes y al comprensible sentimiento de culpa de las mujeres que se niegan a asumir la responsabilidad gozosa de la maternidad.

Sea cual sea el juicio que esta comprobación suscite sobre la salud moral de la sociedad, las encuestas acreditan el vivo rechazo social a las propuestas ampliatorias de la despenalización.

La solución resultará inaceptable:

- para el feminismo radical porque continúa ubicando el aborto en el ámbito penal, no reconoce el cacareado “derecho al aborto”;
- para constitucionalistas y penalistas, la fórmula será inaceptable por su carácter torticero y su aroma fraudulento;
- para la corporación médica por el grave endoso de responsabilidad que significa cifrar en la apreciación por un solo médico de inciertos síntomas de lábiles estados de “angustia o ansiedad”;
- para los católicos, la reforma representa una agresión tan fácil, frontal y explícita que les obligará, en conciencia, a resuelta movilización para paralizarla.

Ningún observador de la vida parlamentaria cree factible la tramitación del Código en lo que resta de legislatura. Asistimos, pues, a la especificación de una sórdida ceremonia de confusión de un Gobierno y un partido, que, carentes de ideas, huérfanos de proyectos, fracasados en su voluntad de transformación social, ofrecen un cruel genocidio silencioso e impune.

SE CONDENA QUIEN NO AMA

Queridos hermanos:

Otra vez el tema del aborto salta a la palestra. Quieren ampliar los supuestos de despenalización. Y son muchos los que piensan que más que de una ampliación, de lo que se trata en el proyecto de reforma del Código Penal es de una liberalización total del aborto. Son tan imprecisas las expresiones de angustia de la mujer embarazada, de peligro para su salud física o psíquica... que, parece, pueden dar pie a “justificar” el aborto en cualquier caso.

Para los cristianos, el pensamiento de la Iglesia está muy claro. Debemos defender, por todos los medios a nuestro alcance, la vida humana. Siempre. Desde el primer momento de su concepción hasta el último instante de la existencia terrena. Y el Estado —un Estado de derecho— tiene obligación de defenderla, también. No se trata de imponer la moral católica a nadie. Se trata simplemente de respetar el bien fundamental para el hombre: su vida. Resulta muy difícil entender cómo podrá sostenerse, moralmente hablando, una sociedad en la que no se respete la vida humana precisamente en esos tramos de su existencia en los que aparece más débil.

No deja de sorprender la evidente contradicción en que se mueve la conducta de algunos sectores de nuestra sociedad. Es innegable que se extiende cada día más la conciencia de que todo ser humano debe ser respetado en sus derechos fundamentales. Todos tenemos derecho al desarrollo pleno de las facultades de nuestra condición humana. Y crece igualmente cada vez más la conciencia de que es necesario respetar los valores ecológicos... Y, sin embargo, luego hay sectores de la sociedad que no tienen inconveniente en dejar a la determinación de otro u otros la suerte definitiva de un ser humano, que ya ha iniciado su andadura hacia la plena luz del sol. No se entiende cómo en los casos de “interrupción voluntaria” del embarazo se respete el derecho fundamental a nacer. Ni se comprende tampoco cómo un Estado de derecho pueda despenalizar conductas que, en otras situaciones en que van claramente en contra de la vida, las considerara punibles.

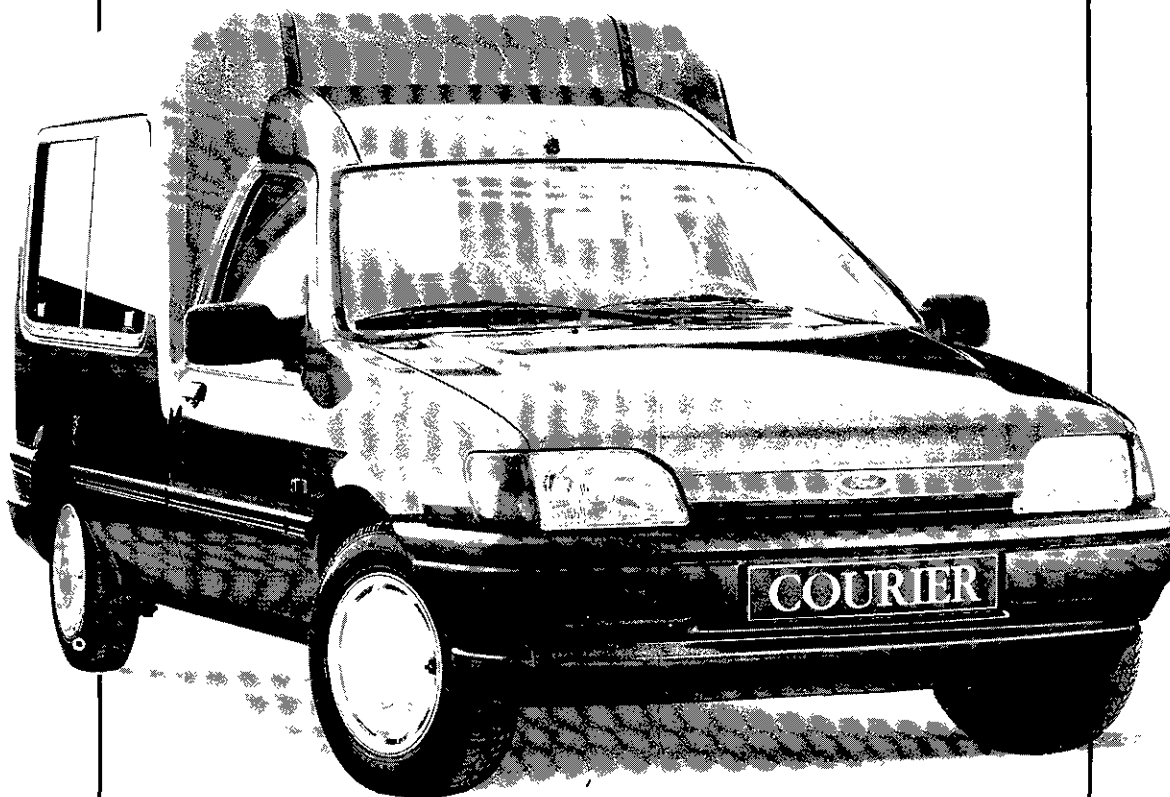
De todas formas, si es verdad que nosotros los cristianos pensamos que el saneamiento de las conductas sociales, por donde ha de llegar a nuestro mundo es que el comportamiento personal, consciente y responsable. Cuanto más conformes con la ley evangélica del amor y de la vida sean las conductas individuales, más respeto y honradez y menos corrupción y abuso habrá en la vida social.

“La vida desde su concepción ha de ser salvaguardada con el máximo cuidado”.

Vuestro Obispo

RAFAEL
(De “Con Vosotros”)

EL NUEVO
COURIER
KOMBI



SERRAMOTOR, S.A.

Autovía Andalucía, Km. 171,20

Teléfs.: (926) 61 13 15 y 61 11 92 - Fax: 61 16 81

MANZANARES

NUEVA PROPIEDAD, NUEVA GERENCIA: ¡NUEVOS SERVICIOS!



NUEVAS CALLES PARA LA ALAMEDILLA

Se van a invertir quince millones de pesetas para abrir nuevas calles en la zona de "La Alamedilla", que en la actualidad es una era.

Los vecinos de la localidad han llegado a un acuerdo con el Ayuntamiento por el que han donado los terrenos a cambio del nuevo trazado de las calles, que le permita

el enlace con otras vías de este barrio.

Con la nueva infraestructura de "La Alamedilla" habrá una comunicación directa con la Avenida Cristóbal Colón, que es paralela al nuevo paseo Príncipe de Asturias.

NECESIDAD URGENTE

No comprendemos cómo no se han tomado ya cartas en el asunto, sobre el arreglo del tramo de la carretera de circunvalación, salida de la autovía Madrid-Andalucía N-IV, que une con la C-R 142 para coger la de Levante, o sea, la que va detrás de la Plaza de Toros hasta el mismo cruce de Altozano. Es urgente su arreglo, tiene cada bache que los camiones que circulan por ella, de carga pesada y cisternas de líquidos inflamables y tóxicos pueden ocasionarnos, algún día, desagradables accidentes, por no haber puesto medios para evitarlo.

Se calculan el paso de unos 12.000 vehículos diarios los que circulan por este corto tramo.

Al parecer es un dilema su arreglo, ningún estamento quiere hacerse cargo y por fin se la han adjudicado y han hecho responsable de este asunto a Política Territorial, pero de arreglos nada, de momento, aunque las ballestas y amortiguadores se destrocen. Con vista comercial éste sería un buen lugar para instalar un taller de reparaciones.



PASO DE CEBRA

Esta vez los que han pintado los pasos de cebra son especialistas y han tenido calles cortadas al tráfico e incluso han empleado vallas metálicas en ciertos lugares, que han dejado puestas incluso por la noche, exponiendo a motoristas y coches a saltarse los sesos con ellas, ya que no estaban correctamente señalizadas.

Menos mal que con eso del casco y los cinturones de seguridad, la sangre no ha llegado al río.





REUNIÓN DE AGRICULTORES

El jueves 10 de septiembre, tuvo lugar una reunión de la Cooperativa Cultivadores Directos y Jóvenes Agricultores (CNJA) para hacer su presentación, donde unas cuarenta personas del gremio agrícola se concentraron en el Pabellón Municipal de la Feria del Campo.

La presidencia la ocupaba el director de INDACSA, Ángel Rico; el director de CNJA, Tomás Collado; Juan Madrid y el presidente local Sinforoso Fdez.-Camuñas.

Se tomaron diferentes acuerdos y se intercambiaron impresiones sobre el tema agrícola, presentando las grandes dificultades que atraviesa este sector, en especial los cereales.

La creación de esta nueva Cooperativa es para evitar intermediarios y conseguir unos precios competitivos ante el mercado y la reforma política agraria.

Ángel Rico, indicó la necesidad que había de seleccionar y programar los tipos y variaciones de semillas para la elaboración de cerveza y otros productos como el guisante.

En esta primera reunión de agricultores, se realizaron contratos previos a la siembra con las industrias asistentes.

Ángel Rico comentó la necesidad urgente de unirse para defender un precio mínimo, de no ser así sería la ruina para todo el sector.

La nueva cooperativa se integrará próximamente en la cooperativa de segundo grado CERESCO.

EXPOSICIÓN DE ENCAJE DE BOLILLOS

Desde el 11 al 14 de septiembre, tuvo lugar en el patio de la Casa de la Cultura, una exhibición de trabajos de encaje de bolillos realizados a mano. Estos trabajos han sido ejecutados por 25 personas que forman el curso que capitanea Teresa Horcajada, con la colaboración de Ana Gallego Ripoll.

En esta exposición se encontraba un pañito realizado totalmente en encaje de bolillos, que ha sido donado al Ayuntamiento. Un bonito detalle.



ACCIDENTE DE TRABAJO

Joaquín Nieto Sandoval, con 63 años, murió causa de una caída desde una altura aprox. de unos 6 metros, en su lugar de trabajo, la Cooperativa. Sucedió mientras pasaba por uno de los empotros de la primitiva bodega (realizados de obra), lugar por donde miles de veces había pasado.

Pudo entrar con vida en el Hospital, pero su cuerpo se encontraba en tal estado que ocurrió lo irremediable.

Joaquín era un hombre conocedor de vinos, amable y sobre todo bondadoso. Su vida fue siempre el trabajo, entró en la bodega de Agustín Serrano cuando tenía 10 años y allí, en el mismo oficio del difícil arte de elaborar el buen vino, y con unos maestros como los que embotellaron el rico Ostrero y el Aldonza. Era capataz, ya que fueron 26 años los que permaneció allí (hasta que se cerró la bodega).

Seguidamente ingresó en la Cooperativa en 1966, con el mismo oficio, bodeguero, siempre entre vinos.

Recuerdo unas palabras de Joaquín que dijo a Tomás Sánchez-Gil: "Cuando me jubile habré estado más de medio siglo en esta profesión, no he ejercido otra en mi vida".

¡Descanse en paz!



AVANZADAS LAS OBRAS

El complejo MEZPA, S.L. que se está construyendo frente al Parador de Turismo, que se llamará "Triángulo", cuenta con 11.000 metros que estarán dedicados a estación de servicio dotada con los últimos adelantos técnicos, restaurante, cafetería, habitaciones, supermercado, estacionamiento, lavadero, etc.

A finales de octubre entrará en servicio la gasolinera y el resto estará dispuesto para el mes siguiente.



NUEVA CASA DE RELIGIOSAS EN MANZANARES

Es de agradecer la desinteresada donación que las hermanas Cayetana y Paquita Criado Suárez han hecho entregando la parte baja de su casa de la c/. Reyes Católicos para un "convento" para las Hermanas de la Misericordia de Sees y vienen para atender a los enfermos en sus casas y las diferentes cuidados que necesita el Templo principal.

Las obras ya empezaron y se espera que para final de año ya estén terminadas.

LLEGADA DE MERCADONA

La cadena de alimentación "Mercadona" ha comprado terrenos en la c/. Jesús del Perdón, con entrada y salida a c/. de la Paz, que en breve levantará uno de sus supermercados que estará dotado de las más modernas instalaciones. Se tiene prevista su inauguración el próximo mes de febrero. Este nuevo centro creará unos cincuenta puesto de trabajo, que ya ha empezado a seleccionar. ¡Ya veremos los que quitará!



LA CASILLA DEL CHARCO

Hace unos días que Antonio Noblejas Patón (seguro que el nombre no les dice nada) más conocido por "CARRUJO", ha abierto un local de "cañas" que ha reformado y dejado acogedor para épocas invernales.

Pero lo curioso y es típico es el nombre tan manzanareño como "La Casilla del Charco".

Aplaudimos la gran idea y el acuerdo, que sirve de recuerdo a un nombre de un lugar de antepasados ya desaparecidos, como podría ser "la era de los lagartos", "Calicanto", "Pilas Bonas"... etc. ¡Bien por "Carrujo" y sus secuaces!



**Exija Innovación.
Obtendrá Sensaciones.**

SEAT TOLEDO '93
PARA UN MUNDO EXIGENTE

Para obtener sensaciones inéditas hay que marchar por delante. Y exigir sin reservas. Así es la gama SEAT TOLEDO. Rica en equipamiento. Potente en prestaciones. Y con un avanzado concepto en cuanto a seguridad, tanto activa como pasiva. Déjese sorprender por una gama tan amplia y variada como desee. Y que sea cual sea su nivel de exigencia le dará siempre más.

**HAY MUCHAS RAZONES PARA
DISFRUTAR LA GAMA SEAT TOLEDO.**

Desde 1.666.000 PTAS.

Precio final recomendado por el fabricante. IVA y transporte incluidos.

RED DE CONCESIONARIOS
SEAT



Infórmese en

TALLER HISPANO
Venta y Servicio Pos-Venta – Vehículos de Ocasión
Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53 **MANZANARES**

II CONCURSO NACIONAL CANINO

El día 20 de septiembre tuvo lugar el Segundo Concurso Canino con carácter nacional, en el que participaron 72 perros de pura raza.

El lugar de la exhibición fue en los paseos "Príncipe de Asturias", que estuvo concurridísimo tanto de visitantes como de canes y en el que se vio una gran variación de excelentes piezas.

La Organización y Dirección corrió a cargo de Javier López Márquez, Secretario de "La Canina de La Mancha" y Federico García Alcázar, Delegado de Ciudad Real. Patrocinado por el Ayuntamiento.

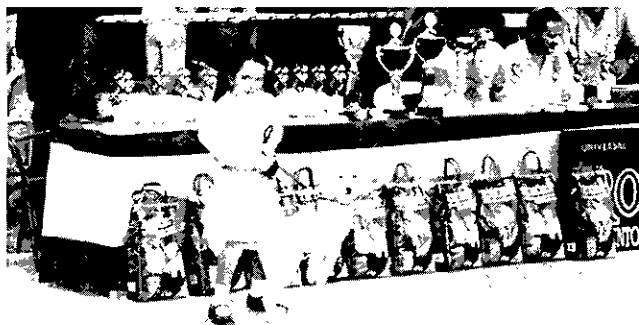
PREMIOS:

- *Mejor perro local:* Pastor Alemán, propiedad de Gerardo Espinar Domínguez.
- *Mejor Presentador Infantil:* Elena González Ripoll.
- *Mejor pareja de perros:* Rowiler, propiedad de la Escuela de adiestramiento "La Colina" de Puertollano.
- *Mejor perro de raza española:* 1.º Galgo español de Manuel Lara García Merino, de Madrdeijos. 2.º Podenco Ibicenco de Violeta García Núñez, de Manzanares.
- *Mejor perro del concurso:* 1.º Esnauser gigante negro, propiedad de un criador de Madrid. 2.º Pastora Alemana de Gerardo Espinar, de Manzanares.

Más tarde, una vez terminada la selección tuvo lugar una exhibición de adiestramiento en obediencia, defensa y ataque a cargo de los hermanos Juan y Carlos Sánchez Wolf, de Ciudad Real.

Hubo reparto de premios para todos los presentados al concurso, donados por diferentes casas comerciales de Manzanares y de empresas de piensos de Ciudad Real y de Madrid.

Fue una velada que cada año que pasa es superior, gracias a todos los organizadores, que ponen su empeño para que este concurso salga bien y que los presentadores de los animales queden invitados para el próximo año.



INAUGURACIÓN OFICIAL DE LA FÁBRICA TOSFRIT

El pasado 11 de septiembre se procedía a la inauguración oficial de la fábrica Tosfrit, instalada en el Polígono Industrial de ciudad, dedicada a la fabricación de aperitivos y snaks. El viceconsejero de Industria y Comercio de la Junta de Comunidades, al que acompañaban el Delegado Provincial del ramo, Alcalde de Manzanares y miembros de la Corporación Municipal, procedió al corte de la cinta que daba paso a las modernas instalaciones de la fábrica.

Tosfrit es una empresa fuerte y dinámica en el sector de aperitivos y snaks, basado en la red de distribución, que está formada en parte por los propios accionistas. Con una inversión de 800 millones de pesetas y una plantilla de fabricación de 90 personas, con unas instalaciones en una superficie de 20.000 metros cuadrados, con unas previsiones de ventas de 2.000 millones de pesetas, lo que hará que la plantilla se vea incrementada en 120 personas.

Tras el paseo inaugural hizo uso de la palabra Alonso Salguero, presidente del Consejo de Administración de Tosfrit, quien mostró su satisfacción por el acto que se estaba desarrollando, agradeciendo a autoridades, accionistas, distribuidores y personal la enorme colaboración prestada que ha conducido al éxito de fabricación y venta que actualmente tiene la fábrica. Seguidamente intervinieron el Alcalde de Manzanares y el Viceconsejero, quienes felicitaron a toda la empresa por su iniciativa en la creación de medios de producción y empleo y de forma especial a Sebastián Gallego Márquez, accionista manzanareño y el principal artífice de que Tosfrit se encuentre en nuestra ciudad.

UN JOVEN APARECE MUERTO EN SU DOMICILIO

Un joven de 26 años fue encontrado muerto el día 21 de septiembre en el cuarto de baño de su domicilio de Manzanares. El cadáver es Manuel Noblejas Carrión, con domicilio en C/. Jesús del Perdón, 66-4.º D; fue hallado poco después de la una y media de la madrugada por unos familiares.

Al parecer, la muerte se produjo por sobredosis, tras ingerir una sustancia estupefaciente. Personada la autoridad judicial ordenó el levantamiento del cadáver y la práctica de la autopsia.

Por otro lado, efectivos de la Guardia Civil de Manzanares detuvieron el pasado sábado a las nue-

ve de la noche a María del Carmen Maset Cano, de 25 años, vecina de esta localidad, interviniéndole dos gramos de cocaína, uno de heroína, tres de hachís, dos papelinás, que contenían heroína líquida, una jeringuilla y una balanza de precisión.

La detenida, que cuenta con varios antecedentes por delito contra la salud pública, fue puesta a disposición judicial.

SOLICITUD DE LICENCIA
CONDUCCION DE CICLOMOTO

tc2

Jefatura donde se solicita: _____ Fecha presentación: _____
D.N.I.: _____ Fecha de nacimiento: _____ Centro Rec.: _____

BASES DE COTIZACION

Horas de Trabajo / E.H.	Horas Extraordinarias
100 F. Garantía	No
100 P. Plus	Estructurales
	Estructurales

201 / **1**

IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES
RESUMEN DE DATOS
FISCALMENTE DECLARADOS
DECLARACION Y LIQUIDACION RELATIVA AL
PERIODO IMPOSITIVO COMPRENDIDO DESDE
/ / 199 AL / / 199



0. Declaración de Emp

* BALANCE DE COMPROBACION *

10
90 DEBE ACUMULAF
42,383



EMPRESA: _____
DOMICILIO: _____
N.º Insc. S.S.: _____ Antigüedad: _____ DEL DE AL
C. N.º MA: _____

AYUNTAMIENTO DE _____ A LA SEGURIDAD SOCIAL

I. DEVENGOS: Importe total _____ Ptas.
LICENCIA DE APERTURA Nombre: _____ Sexo: _____ e
1. PERCEPCIONES SUJETAS A COTIZACION EN EL REGIMEN GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
1.1 Percepciones de carácter salarial SALARIO BASE _____
COMPLEM. SALARIALES
Personales Antigüedad Idiomas Titulos
el solicitante

**Le resolvemos todo esto...
y lo que haga falta...**

Sánchez de la Blanca
GESTORIA ADMINISTRATIVA



EXPOSICIÓN DE PINTURA

Son cuarenta obras las expuestas en el patio de la Casa de la Cultura, una buena selección de magníficas fotografías creadas por Pedro Aurelio Estévez, que en tres tamaños y enmarcadas cuelgan en las paredes de dicho patio desde el 16 al 30 de septiembre.

Pedro Aurelio pertenece al grupo de Asociación Fotográfica de Manzanares, organizadora de esta exposición.



DÍAS DE VENDIMIA

Durante estos días, invaden nuestra comarca en busca de trabajo, cantidad de transeúntes que acaparan los lugares más insólitos en las afueras del pueblo.

Allí, montan a la intemperie la casa portátil con colchones, mantas y todo lo necesario para una larga estancia.

Lástima que todos los años por esta época se repita esta misma imagen tercermundista y continúe creciendo la tasa de paro.

REUNIÓN EN EL MENANO

Los padres de los niños que asistían al cursillo de natación en el que murió la niña Cintia Almazán, se reunieron el día 17-9 en el bar Menano para informar sobre los últimos detalles surgidos. La coordinadora por otra parte no tiene en su poder ninguna información sobre lo ocurrido durante el cursillo de natación en la piscina municipal. Únicamente conocen la negativa del Ayuntamiento a formar una comisión investigadora, paralela a la investigación que lleva a cabo el juzgado. La familia Almazán tampoco ha recibido detalles sobre las diligencias seguidas.



NOCHES VERANIEGAS

El disfrutar del fresco a las puertas de las casas, en las noches del caluroso estío, es una tradicional costumbre que va desapareciendo.

No obstante, todavía se pueden ver grupos de vecinos o amigos que, provistos como en este caso, de una mesita, un plato con viandas y una gran jarra con fresquísima bebida, tratan de paliar en lo que es posible el calor bochornoso, mientras que charlan animadamente hasta altas horas de la noche.

Por supuesto, es menos ostentoso, pero más íntimo y económico que si se hace en la terraza de cualquier bar.



OTRO AÑO MÁS EN EL RECINTO INFANTIL DE C. REAL



Recibí una carta del Ayuntamiento de Ciudad Real, invitándome a participar en el Concurso de la Canción Infantil y al igual que el año pasado acepté con la mayor alegría.

La actuación fue el día 16 de agosto y me seleccionaron, para que el día 20 cantase en el Recinto Infantil de la Granja, durante la actuación de Rosa León. Me divertí mucho y me ilusionó mucho poder hacerlo acompañada por esa gran orquesta, esto creo que no podré olvidarlo.

Doy las gracias a Rosa María Moreno y su equipo por la oportunidad que me han dado.

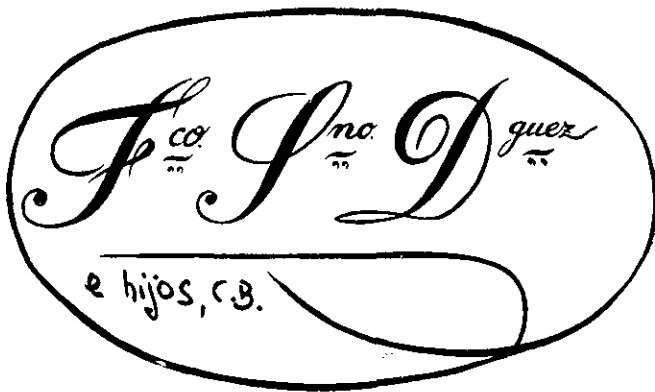
BEATRIZ MAESO ABAD

HOMENAJEADOS

Hace unos días la plantilla de 10 empleados de la Estación de Servicio E.M.A.S.A. (La Mancha), celebró una comida de trabajo donde muchos de ellos cumplían los veintisiete años en dicha empresa.

Se le ha galardonado con un diploma que fue entregado por el Secretario General de la Federación Provincial del Trabajo de Ciudad Real.

Se hizo entrega de la Medalla al Mérito en el Trabajo al Encargado General, Lázaro Fernández Fernández-Pacheco.

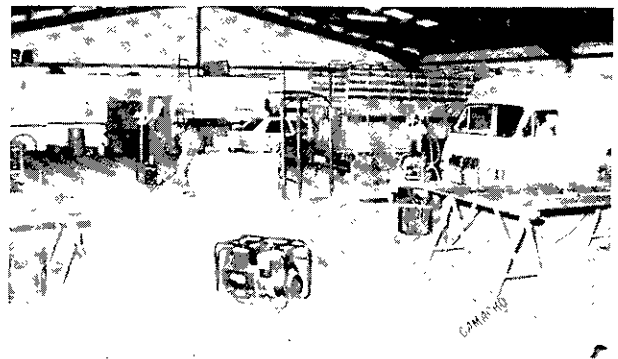


FRANCISCO SERRANO DOMÍNGUEZ e HIJOS C.B.

Cl. Goya, 7 (Taller) - Telf.: 61 18 57 - Telf.: 61 32 32 (Particular) - MANZANARES

FABRICACIÓN DE CARROCERÍAS Y CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL

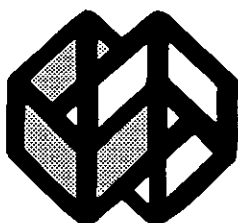
Grupo electrógeno trifásico y monofásico
para trabajos y pruebas en lugares que
carezcan de electricidad



¡¡ MARQUE ESTE TELEFONO !!

22 49 00

LE PUEDE INTERESAR



serigrafía
LA MANCHA

Su publicidad directa
de nuestra
FABRICA
a Vd.

Impresionate con nosotros

Gorras
Bolígrafos
Banderines
Encendedores
Calendario pared

FABRICA: Pol. Ind. LARACHE Tl. 224900 - Fax: 215261
DELEGACION ZONA MANZANARES: TL. 614377

La Expo no termina en Sevilla

Manzanares dispondrá de un gran teatro-auditorio, donde el pueblo pueda representar su tragicomedia y suene de nuevo la flauta en el 94(95), aunque eso nos cueste la friolera de 300 millones de pesetas (incluidas las comisiones). Claro, que a la vista de lo que se pierde por esos bolsillos del dios...

El día dos de septiembre tuvo lugar en el patio de la Casa de la Cultura la presentación oficial del proyecto y la firma del convenio Junta-Ayuntamiento, por el que se hace firme la decisión de construir el Gran Teatro en la plaza de su nombre para dar satisfacción a las necesidades populares de cultura. Previamente a la firma se expusieron las razones de política cultural que justifican el hecho y los datos técnicos en los que se apoya el proyecto.

Según el Consejero de Cultura, en Castilla-La Mancha hoy comienza una nueva etapa para la cultura popular, fielmente orquestada e interpretada por el Ayuntamiento, que es el que mejor conoce las necesidades del pueblo. "Hasta ahora sólo había habido silencio y destrucción". (Se supone que el "hasta ahora" no se refiere a la última década del PSOE en Manzanares, donde todo ha sido recuperación, restauración, reconstrucción, protagonismo popular y promoción de las agrupaciones teatrales). "Los hombres y mujeres de nuestros pueblos tienen el mismo derecho que el de las grandes capitales a disfrutar de la cultura". Ya no habrá que subir a Madrid ni bajar hasta Sevilla para ver maravillas, y el que se quede en Granada se quedará con las ganas. Manzanares va a contar con uno de los mejores centros culturales de toda Castilla-La Mancha. No habrá agobios en el Festival de Teatro de Lazarillo y los amantes de la buena música podrán saborear las delicias de la lírica. Y hasta puede que se celebre algún que otro debate público sobre asuntos de relevante importancia ciudadana, ya que la Casa de la Cultura se ha quedado pequeña y el Salón de Plenos no tiene condiciones para el diálogo. No dispondrá de aparcamientos, lo que quedará suplido por la ausencia de coches oficiales. Tampoco habrá ninguna plaza horrible, porque nos quedaremos sin ella.

En una situación normal debería haber comenzado este comentario felicitándonos todos los manzanareños porque un gran teatro se va a construir en Manzanares. Pero son tantas las cosas que lo sacan de su normalidad, que tememos nos quieran convertir en subnormales.

El Sr. Alcalde justificó la construcción por dos razones fundamentales: dar cumplimiento al programa electoral y la necesidad cultural que tiene el pueblo de Manzanares, para terminar insistiendo en motivaciones emocionales de recuerdos y valores de algo tan añorado y entrañable como es el Gran Teatro, pero nunca, matizó, como un lujo o un deseo electoral.

La primera razón quedó suficientemente justificada, desde su punto de vista, por el apoyo obtenido en las urnas.

La segunda, explica, porque los otros aspectos culturales (salas de exposiciones, bibliotecas, etc.) cumplen perfectamente la demanda cultural. "Tenemos los recursos suficientes para atender las necesidades culturales del pueblo, únicamente faltaba un teatro-auditorio".

Uno tiene la impresión de estar ante la típica justificación política de un "hecho cultural" dentro de un contexto carente de valores culturales. ¿Podemos afirmar tan alegremente que hoy es posible gastarse 300 millones de ptas. so pretexto de apoyar las necesidades culturales, cuando Manzanares aún no tiene aulas de Educación Infantil; cuando hay colegios públicos que están deteriorados e infringiendo gravemente las normas de seguridad y de sanidad más elementales; cuando están sin resolver los centros de secundaria; cuando nos estamos quedando sin módulos en Formación Profesional; cuando no se atienden las asociaciones culturales existentes (fuerzas vivas de la cultura popular, no de la cultura prefabricada e importada por la oficialidad de las instituciones); cuando se están dejando caer a trozos valores y recuerdos de la historia arquitectónica de Manzanares?

No estamos en contra de un proyecto cultural serio y realista para Manzanares, pero no podemos aceptar que éste se haga de espaldas al pueblo y a la realidad de sus asociaciones culturales (vivas). Porque nos preocupa la cultura y el teatro, cosa que dudo les preocupe a ellos, es por lo que nos hubiera gustado que esta oportunidad no pasase por el enfrentamiento y al confrontación, sino por el diálogo y la aportación de lo más valioso de quienes en este momento viven el hecho cultural en Manzanares.

A esto sí se le podría llamar "interpretar las inquietudes y necesidades culturales" y devolverle el tan cacareado "protagonismo popular"; a lo que se va a hacer, "imposición desde el partido en el gobierno con miras electoralistas", clarísimo. O, si no, vean hasta qué punto respetan la representación popular que al acto de presentación y firma del convenio no invitaron ni siquiera a los concejales no-PSOE. Se puede uno creer lo del protagonismo popular cuando el pueblo no se le permite opinar; cuando, si algún ciudadano se persona en la Alcaldía a pedir cuentas de algo sale siempre con el firme propósito de no volver, por la humillación y desprecio que recibe.

Podemos confiar que se hace por dar cumplimiento al programa electoral, cuando se incumplen promesas electorales como la transparencia, el diálogo y la participación, el Plan General Municipal de Ordenación Urbana, etc. Hace falta mucha subnormalidad para ver como normal lo que se está haciendo. Lamentablemente tengo la impresión de revivir la época triunfalista de la dictadura, de ser distintos y los mejores. Ya lo decía Felipe II: no es posible luchar contra los elementos. Y aquí hay demasiados elementos.

FCO. LOZANO D. P.

NUEVO CITROËN ZX

NACIDO CAMPEON



Citroën presenta a su nuevo Campeón: El Nuevo Citroën ZX. Un vehículo probado ya en el más duro desafío: el Rallye París-Dakar '91, donde fue campeón absoluto. Un automóvil con la experiencia de un campeón que convierte al Nuevo Citroën ZX en un "Fuera de Serie".

Nacido con alto diseño. Diseñado en colaboración con Bertone, aporta una línea moderna, elegante. Con formas compactas y equilibradas. Consiguiendo un coeficiente aerodinámico extraordinariamente bajo ($C_x = 0,30 / 0,33$).

Nacido con la colección más completa. Con una colección de cuatro modelos que responden a las más exigentes demandas del Cliente.

Por su completo equipamiento. Por el acondi-

cionamiento del puesto de conducción, con volante regulable en altura y reglajes múltiples del asiento.

Por su habitabilidad: una de las mayores de su categoría (longitud habitable de 1,67 a 1,71 m según modelo).

Por su máxima superficie acristalada: 2,98 m², la mayor de su categoría, lo que se traduce en una perfecta visibilidad y luminosidad interior.

Por su capacidad modular. El Nuevo Citroën ZX es el único vehículo europeo que ofrece la posibilidad de desplazar el asiento trasero longitudinalmente y con respaldo regulable en inclinación.

Nacido robusto. Robusto y seguro. Por la estructura de su carrocería, provista de una nueva plataforma compuesta de un auténtico armazón de vigas cerradas de acero

prerrevestido, que garantiza la integridad del habitáculo. Y por que, además, posee el mayor porcentaje de superficie protegida de todos los vehículos de su categoría consiguiéndose una excelente defensa ante la corrosión.

Nacido potente. El Nuevo Citroën ZX es potente por sus prestaciones gracias a sus brillantes motores y por su inigualable comportamiento en carretera, por su tren trasero con efecto autodireccional. Las ruedas traseras giran en la misma dirección de las delanteras con un efecto cercano al que obtienen los vehículos con cuatro ruedas directrices.

El Nuevo Citroën ZX, un automóvil nacido con la experiencia en las más duras pruebas que demuestran la calidad de un Campeón.



Campeón del París-Dakar '91

NUEVO CITROËN ZX - NACIDO CAMPEON



Talleres Alcántara Alsanco Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171. Teléfonos: 61 19 30 - 61 30 18. Manzanares.

Por BERNARDO FDEZ.-PACHECO VILLEGAS

Manzanares en la Guerra Civil

La aparición del Libro "REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL Manzanares (1931-1939) II" de Antonio Bermúdez, ha supuesto algo más que la publicación de una obra erudita sobre nuestra historia más reciente. Ha supuesto un certero ataque, justo en la línea de flotación, a uno de los principales tabúes de Manzanares como entidad cultural y social con pasado. Buena prueba de que lo que digo es cierto ha sido el éxito de venta y el silencio público de críticas y comentarios.

Yo me atreveré en este artículo a resaltar la importancia que una publicación de ese carácter tiene, aportando mi personal visión y análisis del fenómeno lector —entiéndase comunicación escritor-lector—.

Percibo en la lectura de sus páginas un pertinente afán de búsqueda, colección y exposición de datos y hechos lo más objetivos posible. Es decir, el autor aplica una metodología que agota y barre todas las posibilidades a su alcance para aportar la máxima objetividad. Este denodado —y loable— esfuerzo puede, sin embargo, confundir al lector. Conviene advertir que el ejercicio de reconstrucción histórica nunca será un encuentro con la auténtica verdad, con lo que realmente sucedió; sencillamente porque esa verdad no existe. Tan importante resulta, sin embargo, la búsqueda de la información como la convicción del puro relato histórico como utopía. ¡Ni siquiera somos objetivos con el presente!... Y no lo somos a pesar del exceso de información.

Y aclaro esto para dejar fuera de lugar, por improcedentes, aquellos comentarios que pretendan aproximar el libro hacia alguna ideología de manera tendenciosa. De nada vale reducirlo a una simplista calificación. Lo adecuado es analizar el estilo del autor y las fuentes que utiliza; formas y citas quedan expuestas patentemente en todas y cada una de las páginas.

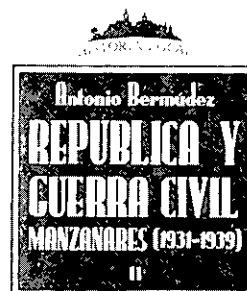
Un libro de estas características presenta la gran ventaja de ofrecer la visión de una época con una amplitud

de miras tal que siempre complementará cualquier otra versión, sobre todo las más partidistas y por lo tanto llenas de subjetividad. El tratamiento de los acontecimientos por parte del autor es el perfecto contrapunto —por opuesto— a la manera típica y usual de abordar la guerra civil desde criterios apasionados. Todo tabú se cimienta en una visceralidad deformadora que más se aproxima al fanatismo que a otra cosa. Bermúdez por el contrario, ataca cualquier intento desinformativo; pero lo hace sin que se le pueda exigir renunciar a su propia idiosincrasia: un ejercicio tan simple como la elección de calificativos —o descalificativos— es una tarea imposible de controlar cuando se redacta sobre hechos o acontecimientos que necesariamente no causan la misma impresión ni la misma simpatía.

Los valores desde los que se enjuicia la Guerra Civil y sus secuelas, de forma general o en general o en pequeños pormenores, no podrían ser otros que los que inspiran la España democrática, plural y tolerante. Sobre este aspecto las claves son tan claras que no puede caberle la menor duda al lector. Tampoco se escatiman las pistas, y ello le da a la obra un aire de contemporaneidad que permitirá encontrar una gran riqueza de matices actuales a futuros investigadores.

Entre los principales méritos del libro destaca la posibilidad de entrar en debate público y, por supuesto, privado con un gran bagaje de datos perfectamente ordenados. Estas posibilidades de animación cultural dentro de un marco social cerrado como lo es el marco manzanareño, creo que están aún en vías de explotación. No aprovecharlas supondría desperdiciar, en gran medida, un trabajo que pocos pueblos tienen la suerte de ver materializado, impreso y a la venta.

Otro mérito adjunto resulta de las derivaciones didácticas o pedagógicas que hagan los profesores de historia (y humanidades en general) de los colegios e institutos de Manzana-



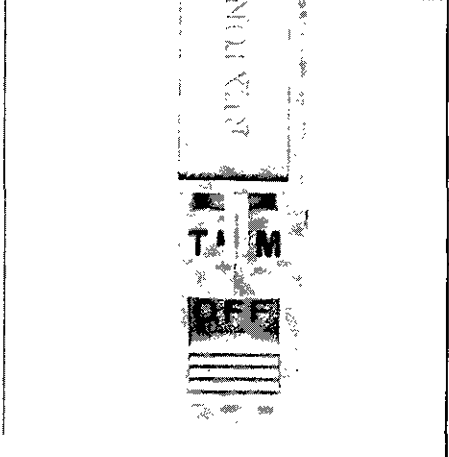
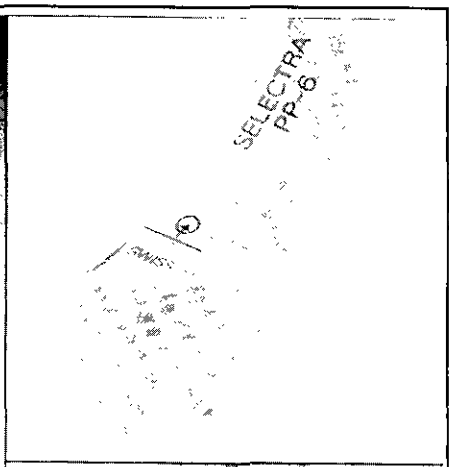
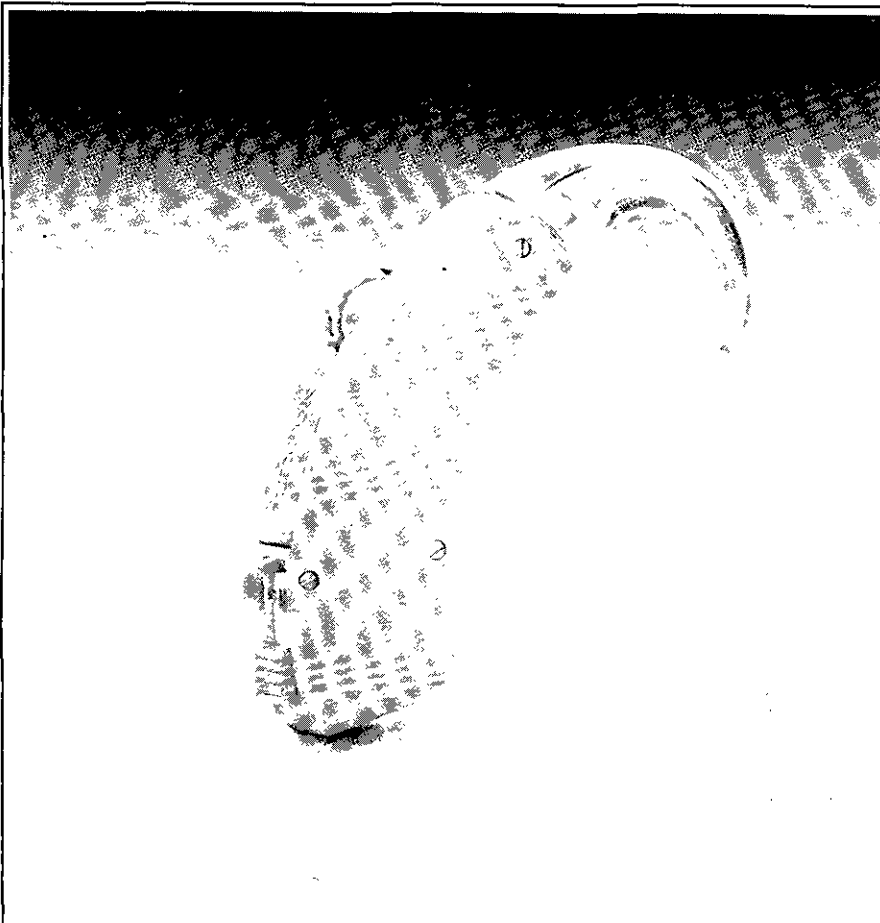
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANZANAREÑOS

res. El valor del libro como texto de consulta y formación es incuestionable y no debería faltar de las bibliotecas y seminarios de ningún centro de enseñanza.

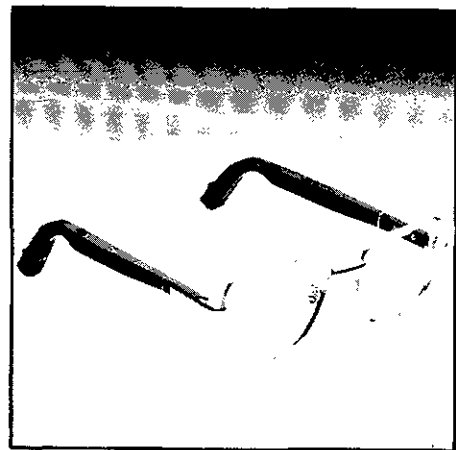
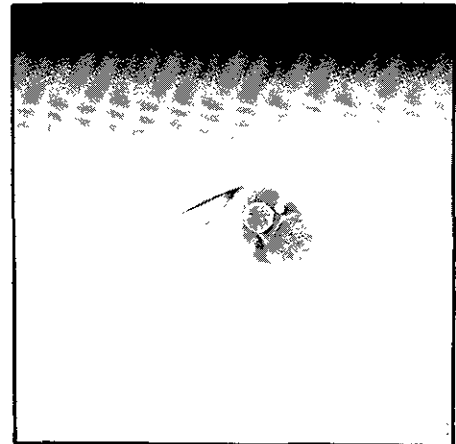
Personalmente he echado de menos referencias más explícitas y aclaratorias sobre lo que fueron los hábitos y costumbres cotidianas de los manzanareños durante la guerra. No creo que el lector medio, especialmente si es joven, pueda recomponer el estilo de vida de sus abuelos o bisabuelos a través de la lectura de este libro. Posiblemente tampoco haya sido uno de los objetivos del autor.

Y como aspecto que más me haya sorprendido me cabe destacar el cálido estilo y tratamiento que reciben los movimientos colectivistas, de evidente inspiración marxista que se produjeron durante la guerra. Mi extrañamiento es mayor cuando aprecio la contundente axiología y actualidad de criterios de Bermúdez. Sin duda fuertes razones de índole afectivo deben esconderse detrás de tan amable redacción.

Como resumen y afirmación sintética de lo dicho valga la felicitación a la comunidad manzanareña por contar con una obra seria y sistemática sobre un tema crucial en nuestra historia, que por su proximidad hace que el tratamiento no esté exento de riesgos. Un libro que era necesario y que no representa ningún punto final.



**GABINETE DE AUDIOLOGÍA
AUDIOMETRÍAS Y
ADAPTACIÓN DE AUDÍFONOS**



Sebastián Miñano Martínez
ÓPTICO - OPTOMETRISTA

C/. Morago, 4
Telf.: (926) 61 03 49
13200 MANZANARES (C. Real)

Marmaria, 13
Telf.: (926) 63 70 54
13230 MEMBRILLA (C. Real)

MÁS DE QUINCE AÑOS A SU SERVICIO

“TESÓN” O DE LAS PIEDRAS VIEJAS

(Diálogo sobre urbanismo)

DIALOGANTES:

- Tesón
- Manzanares, hijo de Pero Alonso
- Urbano

—TESÓN. ¿De dónde vienen el buen hijo de Pero y Urbano, tan ufanos, tan alegres? Me causa envidia el veros así.

—MANZANARES. Tanto más nos alegra encontrarte a ti, Tesón, pues hablábamos —y venimos de verlas— de las nuevas casas que Urbano ha levantado en el centro de la villa, y sonreíamos felices de ver cómo la comodidad y las nuevas bellezas acuden a nuestras gentes para hacerles más alegre la existencia. A este respecto —nos decíamos— ¿Qué opinará el tan respetable Tesón?, y he aquí que te encontramos en la hora del vino... No podrás, ahora, eludir el respondernos...

—TESÓN. Poco puedo opinar de cosas que surgen tan espontáneamente, sólo puedo deciros que me apena gravemente ver caerse lo que otrora viera en pie y vivo, y más me apena ver la modernidad ocupando sus espacios, brotando entre lo viejo.

—URBANO. Son melancolías que anuncian tus canas, Tesón. La melancolía es añoranza de un pasado irrepetible.

Comentaba yo al hijo de Pero Alonso hace poco, que lo moderno es lo que se necesita, es lo que se demanda, es lo que exige el tiempo.

—TESÓN. Dices bien, por eso son alabables tus construcciones, mas difiero en algo que rogaría me permitiese exponer...

—URBANO y MANZANARES (juntos). ¿Y cómo no, querido Tesón? Adelante.

—TESÓN. No creo que la melancolía sea sólo añoranza de pasado, me mal interpretas, Urbano, a eso podríamos llamarlo “filoarcaísmo” (amor al pasado con el fin de perpetuarlo, muerto). La melancolía tiene algo de temor por el futuro, pues pregunta siempre: “¿Qué será mañana de todo esto, qué será si aquello que amo va muriendo? Nos entristecemos porque sabemos que mañana viviremos sin ello y su ausencia será, probablemente, un mal, una ausencia de algo de nosotros mismos.

—URBANO. Me parece bien lo que dices, mas quisiera explicaros por qué te causan melancolía las jóvenes construcciones, tanto las que son mías como las de otros...

—MANZANARES. Ea, Tesón, háblanos, ardo en ganas de oír esa tu opinión, siempre tan apreciable.

—TESÓN. Bien veo que no queréis dejarme chatear tranquilo. En fin, responderé a vuestra ansiedad. Sentémonos en aquellas mesas...

Tened en cuenta primero que ésta es sólo mi opinión, y

que como opinión podeis adjudicarla tanto a mí como a mis canas, tal cual dijo Urbano; es ésta:

No niego que sea bueno embellecer y acomodar a nuestros paisanos, pero he aquí que la modernidad es, la más de las veces, ciega; suele barrer con el acero la savia de muchos años. Puede dejar un pueblo acomodado, pero sin raíces.

A la vejez se la trata de confundir con el preámbulo de la muerte, pero en verdad es el ejemplo patente de un pasado sobre el cual se arma lo novedoso.

—URBANO. Puede que lo que dices sea verdad, pero ¿no crees que lo moderno siembra lo nuevo y es síntoma de que el pasado no es necesario?

—TESÓN. Yo no negaría lo que dices si no fuera otra cosa de más “adentro” lo que me preocupa.

—MANZANARES. Habla pues, anciano Tesón.

—TESÓN. Es esto, veréis; no es que lo viejo se caiga, se pudra y sea necesario suplirlo. No. Es más grave el problema... es que no amamos las piedras viejas y porque no las amamos se caen, o las tiramos, y ¿sabeis qué es para mí no amar las piedras viejas?, no amarse un pueblo a sí mismo, no tener hambre de conocerse; tal cual ha sido, es, y será en definitiva. Porque de tal padre, tal tiene que ser el hijo. Lo peor pues, es que no nos amamos, que renunciamos a conocer qué llevamos dentro. Y esto es, buen Urbano, buen Manzanares, la causa de mi melancolía. Pues, por mucho que se quiera en un futuro enmendar el error, sólo podrá hacerse por imitación, y la imitación es poner nuevamente algo fuera de su lugar.

—MANZANARES. Parece comprenderte, tiramos lo vetusto por falta de amor, pretendemos reconstruirlo cuando ya es imposible.

—URBANO. Así es la modernidad... mas no tengo por menos que defenderla, aunque, buen Tesón, no dejaré de tener en cuenta tus pensamientos.

—TESÓN. Os digo de veras que no habría cosa que más me alegrase que ver la modernidad respetando la vejez. Respetarla podría ser sólo tenerla en cuenta, palparla y amarla. Por eso, rezo para que la modernidad ciega huya de nuestra ciudad, y para eso hay que aprender a amar las piedras viejas, además de rezar.

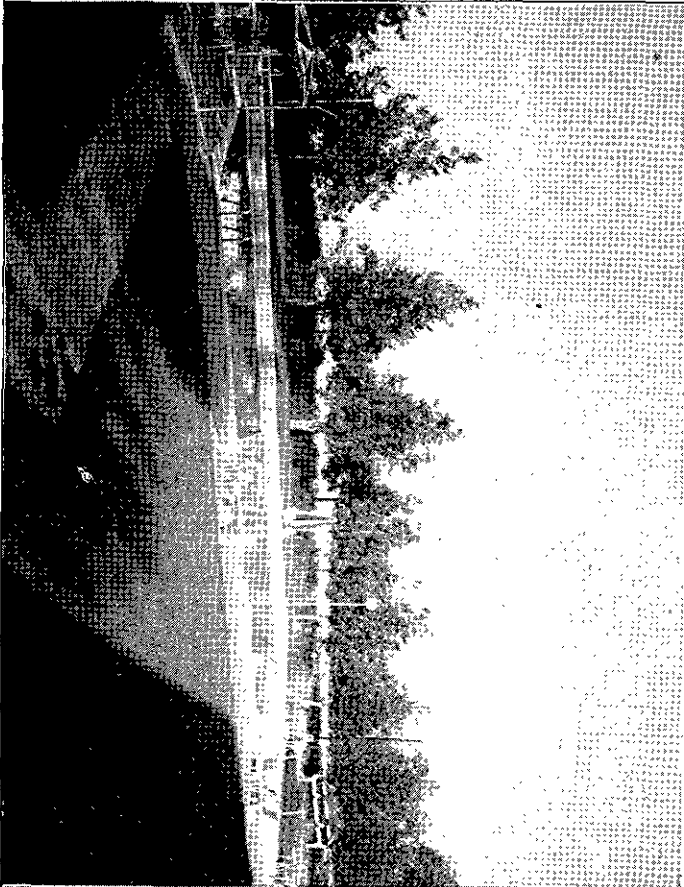
—URBANO y MANZANARES. Dices bien... pero...

MANUEL
del Colectivo PALESTRA

FABRICA DE COLCHONES
de muelles y goma espuma

Creaciones EMILIO

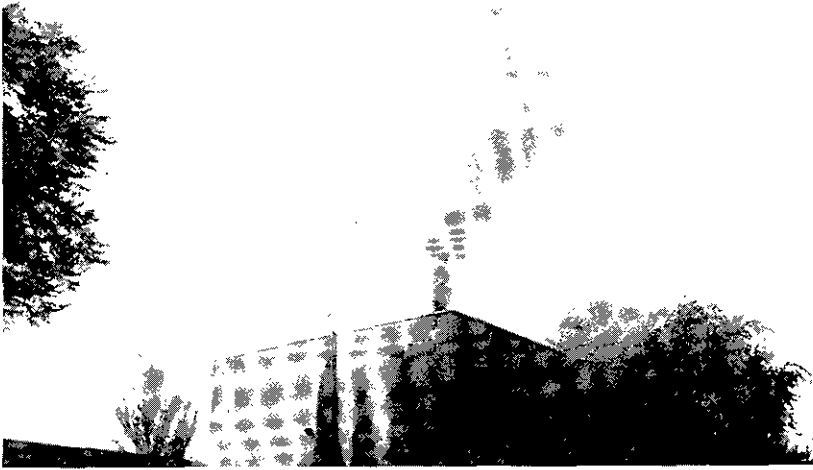
Teléfono: 61 10 32 - 61 10 74



Hotel Residencia MANZANARES
Inmejorable situación a la salida de
Manzanares, Habitaciones confortables
AIRE ACONDICIONADO - Telf.: 61 00 40

CATERIA

A black and white photograph showing the exterior of the hotel building, which is a large, modern structure with a glass facade. A sign on the roof reads "CATERIA".



EL MEDIO AMBIENTE Y LOS RESIDUOS SANITARIOS

“No tenemos que aguantar los malos humos de nadie”

Este fue un slogan comercial que lanzó la Consejería de Salud y Bienestar, sobre el tabaco, incluso gran cantidad de carteles antitabaco se exponen en las salas de todos los hospitales y Centros de Salud, indicando que es nocivo y perjudica seriamente a la salud. Así nos lo indican las autoridades sanitarias. Esto es cierto y llevan toda la razón, pero precisamente este mismo Ministerio que creó por ley esta campaña, es el primero que debía dar ejemplo y cuidar esa incineración de los residuos que producen los hospitales, esos sí son nocivos y tóxicos para la salud.

Vendas, pañales, gasas, algodones y todos los despojos que crean los quirófanos de un hospital como el nuestro, de Altagracia.

Esta claro que una de las aspiraciones de nuestra ciudad y de otras muchas, es mejorar el medio ambiente y reducir al máximo el volumen de residuos que se producen como consecuencia de la actividad humana. Los restos sanitarios constituyen un apartado especial por el riesgo que presentan para la salud y el medio ambiente dado su carácter tóxico e infeccioso. Hay que tener en cuenta que los residuos pueden clasificarse, a su vez en:

1. Domésticos no específicos de la actividad hospitalaria.

2. Sin capacidad de producir contagios.
3. Que contengan agentes patógenos que por su concentración y cantidad pueden producir contagios o ser tóxicos.

Los grupos 2 y 3 constituyen los residuos específicos de la actividad hospitalaria.

La eliminación de estos residuos dentro del Hospital, se efectúan en pequeños hornos incineradores, son antiguos y no cumplen las normas actuales de emisiones de partículas a la atmósfera.

La eliminación de estos residuos dentro del Hospital, se efectúan en pequeños hornos incineradores, son antiguos y no

cumplen las normas actuales de emisiones de partículas a la atmósfera.

La eliminación de residuos, se debe efectuar mediante incineración centralizada o depósito en vertedero controlado. Nuestro Hospital no cumple las normas comunitarias de emisiones a la atmósfera y es insuficiente para eliminar la cantidad de basura y despojos a diario en las calderas crematorias. Los sistemas de higienización o inertización no están actualizadas, simplemente se prenden fuego y todo el humo que produce, olor, partículas contaminantes, tóxicas, se esparce por nuestro pueblo, sobre todo por la gran cantidad de bloques de pisos existentes en aquella parte, “Nuevo Manzanares”, “Maestro Maroto”, “Juan Bautista de la Concepción” y otros muchos.

En aquel núcleo de viviendas no se puede parar y la única protesta que pueden hacer los vecinos allí residentes, es marcharse, porque no tienen vías de arreglo.

Esta gestión se debería tomar en serio y hacer una protesta tajante a nivel de barriadas ya que va en perjuicio de todos.

Falta un responsable general en el Hospital para gestiones medioambientales, residuos, aire, agua, calidad e higiene de los alimentos, formación del personal, etc.

Puede ser también que la existencia de otras prioridades en los hospitales en general hacen que los presupuestos destinados a resolver temas medioambientales sean escasos.

La Directiva del Consejo de las Comunidades Europeas de 12 de diciembre de 1991, que tiene por objeto aproximar las legislaciones de los Estados miembros en materia de gestión controlada de residuos peligrosos, incluye en su punto número uno, a los residuos clínicos peligrosos.

Confíemos en que las autoridades sanitarias y medioambientales den al tema la importancia que tiene. También hacemos una llamada de atención a los grupos ecologistas para que tomen parte en este asunto, tan primordial como puede ser el agua.

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO

BREVEMENTE (Lamentables incongruencias)

¿Qué pena que se vayan a gastar fanfarronamente una burrada de millones en la edificación de un teatro, y se prescindan insensatamente de la construcción de un horno, sin duda de coste irrisorio frente a ese, donde quemar los residuos hospitalarios fuera del casco urbano, tantos años ya funcionando negligentemente en las paredes de ese centro y frente a todo un entorno pobladísimo! Se empezaría así ordenadamente mirando por la salud de los ciudadanos, “obsequiados” con humos pestilentes y tóxicos a cada dos por tres, para después hacer que disfruten largo tiempo y a pulmón sano de todos los actos y diversiones secundariamente posibles. Esto no sería un compromiso de programa electoral, lo sería de principios sociales y humanos, que no han de esperar ni quejas cuando la solución está en las manos.

Indignadamente,

ISABEL VILLALTA

¡NO! a los “malos humos”

Aunque con un considerable retraso, me gustaría incidir algo más sobre los apuntes que hace Bernardo Fdez.-Pacheco Villegas, en su artículo: “Malos humos”, aparecido en la revista n.º 168, de junio pasado.

Soy vecino del barrio del que habla, vivo en la C/. Azucena, paralela a la Candelaria, ambas van desde la gasolinera a la C/. Tetuán.

Por ello, tocozo de qué habla y corrobora totalmente sus afirmaciones, y además, podríamos añadir otros tipos de agresión, como los ruidos del lavadero de coches y el gasto de agua... En esta época en que se ha hecho famoso el lema “cada gota cuenta”, los ciudadanos nos preguntamos para qué y para quienes tiene valor esa frase: ¿sólo para los sufridos vecinos o también debería contar para la industria, agricultura, servicios, usos municipales, etc?

Volviendo a “los malos humos”, me gustaría comentar que, como miembro de la Asociación Ecologista CABANEROS, vengo trabajando sobre el problema de la incineración de residuos y poseemos documentación ciertamente preocupante de los perjuicios que acarrea este tipo de tratamiento de desechos.

Supongo que los lectores de Siembra estarán enterados de la pretensión de MAYASA y las distintas administraciones (Nacional, Autonómica y Municipal), de colocar en Almadén



una Planta Incineradora de Residuos Tóxicos y Peligrosos, con los efectos nocivos que eso supondría para el ecosistema del Valle de Alcudía (la historia de la incongruencia de la finca Cabañeros se repite de nuevo). Además, hay otra planta de las mismas características programada en Cazalegas (Toledo) y en Alcázar de San Juan una de residuos urbanos que quemaría todas las basuras de 70 pueblos de la comarca.

Nuestra Administración, prevé construir 21 plantas de Residuos Sólidos Urbanos y 3 de Residuos Industriales en todo el territorio español, en su tristemente famoso PEN (Plan Energético Nacional). Mientras la política de los países europeos y EE.UU., donde ya llevan varios años funcionando estos monstruos de la contaminación, se están planteando cerrar las existentes y –por supuesto– no

tienen pensado instalar otras de nueva planta, por la fuerte oposición popular que están teniendo por parte de los habitantes de las zonas donde se encuentran instaladas.

Pero, es en los casos más cercanos, como el del Hospital, donde los ciudadanos podemos incidir con ciertas posibilidades de éxito.

Una frase famosa que los ecologistas tratan de poner en práctica es: “piensa globalmente y actúa localmente”... Por ello, yo me atrevo a proponer que sigamos con la lucha. Por ejemplo, estaría bien que la Redacción de Siembra realizara una mesa redonda al estilo de la que aparece en el mismo número de la revista sobre el Gran Teatro en la que: políticos, médicos, químicos, vecinos afectados, Coordinadora Pro-Hospital, etc. pudieran opinar. Mis compañeros de la Comisión de Residuos de nuestra Asociación y yo misma, estaríamos dispuestos a participar.

No quiero terminar esta colaboración, sin afirmar que hay otras soluciones para tratar los residuos generados en los hospitales, que sería muy interesante que los afectados de Manzanares y su comarca conocieran y solicitaran que se aplicaran... La que suscribe, como perjudicada y enemiga declarada de este tipo de tratamiento (que no de eliminación) de residuos, estaría encantada y dispuesta a colaborar.

JERÓNIMA ALISES GONZÁLEZ

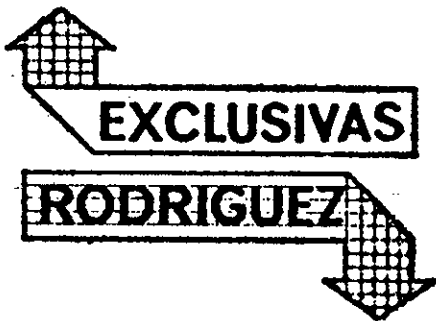


Hermanos Ruíz Elvira, S.A.

VENTAJAS EN CADENA
expert 

OFERTAS DE OTOÑO

TOLEDO, 2-Pasaje, Tl. 61 0026 - MANZANARES (C-Real)



DISTRIBUIDOR DE:



Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 61 16 93 - MANZANARES

FIESTAS PATRONALES

en honor de

N. P. JESÚS DEL PERDÓN

*Un pregón lleno de fuerza y profundidad
el pronunciado por Bernardo Fernández-Pacheco*

En la tarde del sábado 29 de agosto daban comienzo en nuestra ciudad los actos programados con motivo de las fiestas patronales. La Casa de la Cultura, con escasa asistencia de público, acogía el pregón del 92 que iba a ser pronunciado por Bernardo Fdez.-Pacheco, que fue presentado por el pregonero de la edición anterior, Ignacio García-Noblejas Santa-Olalla, notario de Tomelloso, quien resaltó del pregonero su condición de maestro, psicólogo y pedagogo.

Utilizó el presentador el símil taurino de "dar la alternativa", aún consciente de las enormes diferencias que en el mundo del toro les separa, mientras les une la gran afición ciclista de ambos. Hizo referencia a su gran vinculación con la revista Siembra, que el próximo año cumple sus bodas de plata, resaltando los escritos de Fdez.-Pacheco, aunque no quiso adentrarse profundamente en presentaciones, puesto que es sobradamente conocido en Manzanares, tanto por sus raíces familiares, como por su trayectoria personal.

El pregonero inició su discurso expresando la dificultad que aparece cuando se experimenta el valor de las palabras, puesto que el lenguaje no sólo tiene valor de comunicación y las palabras no sólo transmiten ideas o conceptos, sino que transmiten también emociones, por lo que dijo que su pregón no será "un mensaje, sobre todo, emocional... visceral, puesto que cada idea irá impregnada del sentir más íntimo de mis raíces biológicas y culturales".

Hizo referencia a su condición de miembro de la Hermandad desde sus primeros años, como también lo fueron



su abuelo Andrés y su padre. Dijo que sus reacciones no son "ni neutras ni tibias" ante Jesús del Perdón y ante lo que representa, porque pesan sobre él las tradiciones, la historia y "el silencio de las gentes de Manzanares ante la venerada imagen... los infinitos silencios que se han dado y se seguirán dando al paso del Cristo del Perdón".

El cuerpo del pregón lo dividió en tres proclamas diferenciadas: la de historia, la del humanismo y la de la vigencia. En la primera recordó aquel Viernes Santo de 1809, cuando el párroco Sotomayor obtuvo para su pueblo el perdón del general francés Sebastiani, deteniéndose en los hechos y sobre todo en los personajes y sus enormes vivencias en aquellos difíciles momentos, agradeciendo al "gabacho" la lección de paz en la guerra y los símbolos que aquí dejó como testimonio de fraternidad y tolerancia con los que eran sus enemigos y agradeció a aquellos manzanareños "el afán, en apariencia valdío, que desde un radical amor a España y detestando la invasión y el sometimiento de una potencia extranjera, acariciasteis a oscuras los lomos de una Enciclopedia y recogiendo la semilla del Padre Feijoo, Jovellanos y tantos otros descontentos con la incultura, el oscurantismo, la superstición y la ignorancia, aportasteis una iniciativa de progreso".

En la proclama del Humanismo analizó la no consecución de sustituir el pensamiento religioso por el científico y la superación de la religiosidad como fenómeno humano por un racionalismo materialista dirigido por científicos, como tampoco lo consiguió el marxismo, que en su posterior desarrollo vaticinó el fin de la religión. "Hasta 1989 acariciaron algunos la quimera". Al parecer del pregonero "la nueva religiosidad, esta teología popular, personal y subje-



Por BERNARDO FDEZ.-PACHECO VILLEGAS

Manzanares en la Guerra Civil

La aparición del Libro "REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL. Manzanares (1931-1939) II" de Antonio Bermúdez, ha supuesto algo más que la publicación de una obra erudita sobre nuestra historia más reciente. Ha supuesto un certero ataque, justo en la línea de flotación, a uno de los principales tabúes de Manzanares como entidad cultural y social con pasado. Buena prueba de que lo que digo es cierto ha sido el éxito de venta y el silencio público de críticas y comentarios.

Yo me atreveré en este artículo a resaltar la importancia que una publicación de ese carácter tiene, aportando mi personal visión y análisis del fenómeno lector —entiéndase comunicación escritor-lector—.

Percibo en la lectura de sus páginas un pertinente afán de búsqueda, colección y exposición de datos y hechos lo más objetivos posible. Es decir, el autor aplica una metodología que agota y barre todas las posibilidades a su alcance para aportar la máxima objetividad. Este denodado —y loable— esfuerzo puede, sin embargo, confundir al lector. Conviene advertir que el ejercicio de reconstrucción histórica nunca será un encuentro con la auténtica verdad, con lo que realmente sucedió; sencillamente porque esa verdad no existe. Tan importante resulta, sin embargo, la búsqueda de la información como la convicción del puro relato histórico como utopía. ¡Ni siquiera somos objetivos con el presente!... Y no lo somos a pesar del exceso de información.

Y aclaro esto para dejar fuera de lugar, por impropiedades, aquellos comentarios que pretendan aproximar el libro hacia alguna ideología de manera tendenciosa. De nada vale reducirlo a una simplista calificación. Lo adecuado es analizar el estilo del autor y las fuentes que utiliza; formas y citas quedan expuestas patentemente en todas y cada una de las páginas.

Un libro de estas características presenta la gran ventaja de ofrecer la visión de una época con una amplitud

de miras tal que siempre complementará cualquier otra versión, sobre todo las más partidistas y por lo tanto llenas de subjetividad. El tratamiento de los acontecimientos por parte del autor es el perfecto contrapunto —por opuesto— a la manera típica y usual de abordar la guerra civil desde criterios apasionados. Todo tabú se ciementa en una visceralidad deformadora que más se aproxima al fanatismo que a otra cosa. Bermúdez por el contrario, ataca cualquier intento desinformativo; pero lo hace sin que se le pueda exigir renunciar a su propia idiosincrasia: un ejercicio tan simple como la elección de calificativos —o descalificativos— es una tarea imposible de controlar cuando se redacta sobre hechos o acontecimientos que necesariamente no causan la misma impresión ni la misma simpatía.

Los valores desde los que se enjuicia la Guerra Civil y sus secuelas, de forma general o en general o en pequeños pormenores, no podrían ser otros que los que inspiran la España democrática, plural y tolerante. Sobre este aspecto las claves son tan claras que no puede caberle la menor duda al lector. Tampoco se escatiman las pistas, y ello le da a la obra un aire de contemporaneidad que permitirá encontrar una gran riqueza de matices actuales a futuros investigadores.

Entre los principales méritos del libro destaca la posibilidad de entrar en debate público y, por supuesto, privado con un gran bagaje de datos perfectamente ordenados. Estas posibilidades de animación cultural dentro de un marco social cerrado como lo es el marco manzanareño, creo que están aún en vías de explotación. No aprovecharlas supondría desperdiciar, en gran medida, un trabajo que pocos pueblos tienen la suerte de ver materializado, impreso y a la venta.

Otro mérito adjunto resulta de las derivaciones didácticas o pedagógicas que hagan los profesores de historia (y humanidades en general) de los colegios e institutos de Manzana-



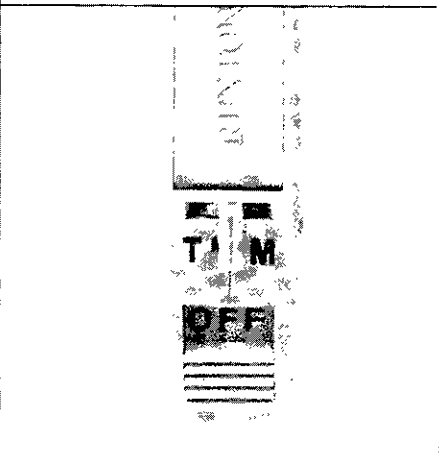
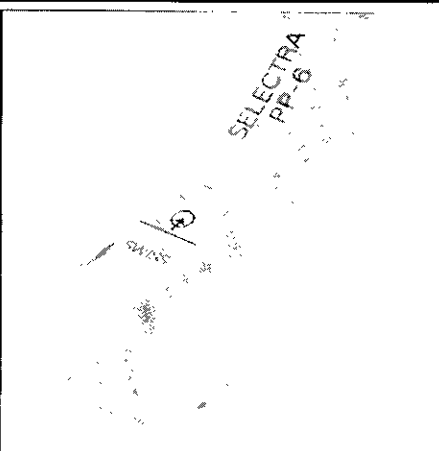
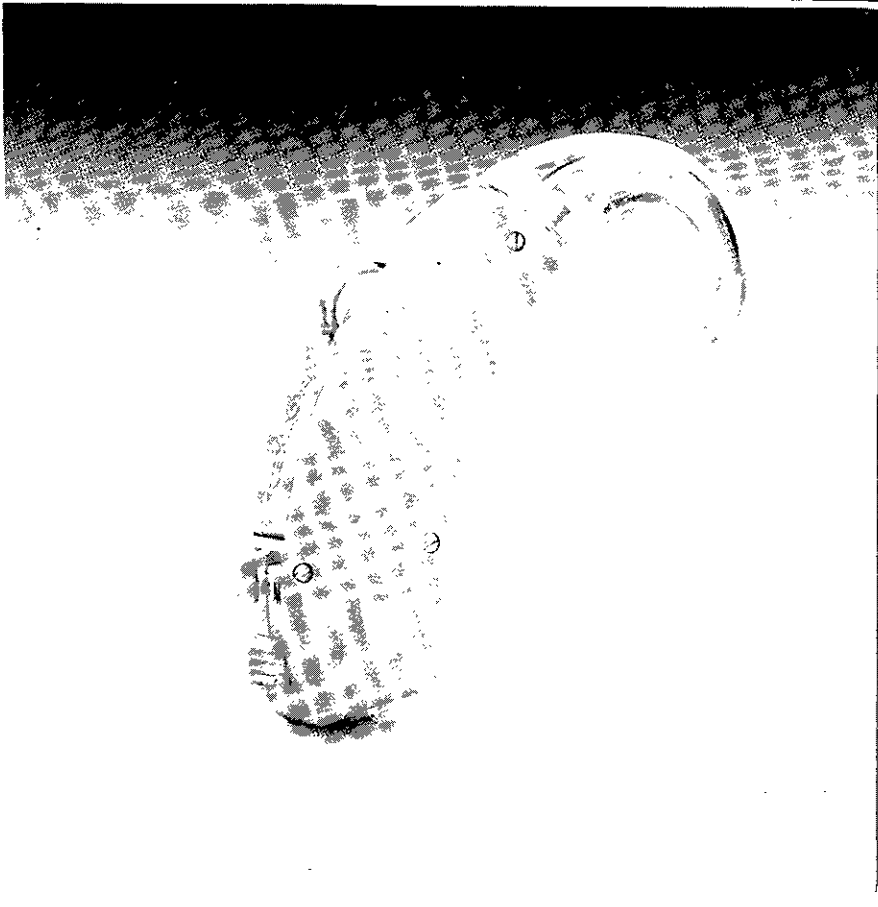
BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS MANCHEGOS

res. El valor del libro como texto de consulta y formación es incuestionable y no debería faltar de las bibliotecas y seminarios de ningún centro de enseñanza.

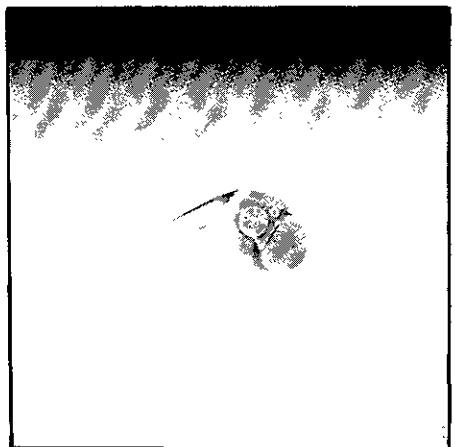
Personalmente he echado de menos referencias más explícitas y aclaratorias sobre lo que fueron los hábitos y costumbres cotidianas de los manzanareños durante la guerra. No creo que el lector medio, especialmente si es joven, pueda recomponer el estilo de vida de sus abuelos o bisabuelos a través de la lectura de este libro. Posiblemente tampoco haya sido uno de los objetivos del autor.

Y como aspecto que más me haya sorprendido me cabe destacar el cálido estilo y tratamiento que reciben los movimientos colectivistas, de evidente inspiración marxista que se produjeron durante la guerra. Mi extrañamiento es mayor cuando aprecio la contundente axiología y actualidad de criterios de Bermúdez. Sin duda fuertes razones de índole afectivo deben esconderse detrás de tan amable redacción.

Como resumen y afirmación sintética de lo dicho valga la felicitación a la comunidad manzanareña por contar con una obra seria y sistemática sobre un tema crucial en nuestra historia, que por su proximidad hace que el tratamiento no esté exento de riesgos. Un libro que era necesario y que no representa ningún punto final.



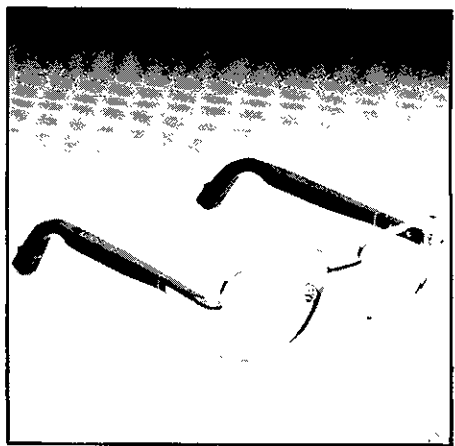
**GABINETE DE AUDIOLOGÍA
AUDIOMETRÍAS Y
ADAPTACIÓN DE AUDÍFONOS**



Sebastián Miñano Martínez
ÓPTICO - OPTOMETRISTA

C/. Morago, 4
Telf.: (926) 61 03 49
13200 MANZANARES (C. Real)

Marmaria, 13
Telf.: (926) 63 70 54
13230 MEMBRILLA (C. Real)



MÁS DE QUINCE AÑOS A SU SERVICIO

“TESÓN” O DE LAS PIEDRAS VIEJAS

(Diálogo sobre urbanismo)

DIALOGANTES:

- Tesón
- Manzanares, hijo de Pero Alonso
- Urbano

—TESÓN. ¿De dónde vienen el buen hijo de Pero y Urbano, tan ufanos, tan alegres? Me causa envidia el veros así.

—MANZANARES. Tanto más nos alegra encontrarte a ti, Tesón, pues hablábamos —y venimos de verlas— de las nuevas casas que Urbano ha levantado en el centro de la villa, y sonreíamos felices de ver cómo la comodidad y las nuevas bellezas acuden a nuestras gentes para hacerles más alegre la existencia. A este respecto —nos decíamos— ¿Qué opinará el tan respetable Tesón?, y he aquí que te encontramos en la hora del vino... No podrás, ahora, eludir el respondernos...

—TESÓN. Poco puedo opinar de cosas que surgen tan espontáneamente, sólo puedo decir que me apena gravemente ver caer lo que otrora viera en pie y vivo, y más me apena ver la modernidad ocupando sus espacios, brotando entre lo viejo.

—URBANO. Son melancolías que anuncian tus canas, Tesón. La melancolía es añoranza de un pasado irrepetible. Comentaba yo al hijo de Pero Alonso hace poco, que lo moderno es lo que se necesita, es lo que se demanda, es lo que exige el tiempo.

—TESÓN. Dices bien, por eso son alabables tus construcciones, mas difiero en algo que rogaría me permitiese exponer...

—URBANO y MANZANARES (juntos). ¿Y cómo no, querido Tesón? Adelante.

—TESÓN. No creo que la melancolía sea sólo añoranza de pasado, me mal interpretas, Urbano, a eso podríamos llamarlo “filoarcaísmo” (amor al pasado con el fin de perpetuarlo, muerto). La melancolía tiene algo de temor por el futuro, pues pregunta siempre: “¿Qué será mañana de todo esto, qué será si aquello que amo va muriendo? Nos entristecemos porque sabemos que mañana viviremos sin ello y su ausencia será, probablemente, un mal, una ausencia de algo de nosotros mismos.

—URBANO. Me parece bien lo que dices, mas quisiera explicaros por qué te causan melancolía las jóvenes construcciones, tanto las que son mías como las de otros...

—MANZANARES. Ea, Tesón, háblanos, ardo en ganas de oír esa tu opinión, siempre tan apreciable.

—TESÓN. Bien veo que no queréis dejarme chatear tranquilo. En fin, responderé a vuestra ansiedad. Sentémonos en aquellas mesas...

Tened en cuenta primero que ésta es sólo mi opinión, y

que como opinión podeis adjudicarla tanto a mí como a mis canas, tal cual dijo Urbano; es ésta:

No niego que sea bueno embellecer y acomodar a nuestros paisanos, pero he aquí que la modernidad es, la más de las veces, ciega; suele barrer con el acero la savia de muchos años. Puede dejar un pueblo acomodado, pero sin raíces.

A la vejez se la trata de confundir con el preámbulo de la muerte, pero en verdad es el ejemplo patente de un pasado sobre el cual se arma lo novedoso.

—URBANO. Puede que lo que dices sea verdad, pero ¿no crees que lo moderno siembra lo nuevo y es síntoma de que el pasado no es necesario?

—TESÓN. Yo no negaría lo que dices si no fuera otra cosa de más “adentros” lo que me preocupa.

—MANZANARES. Habla pues, anciano Tesón.

—TESÓN. Es esto, veréis; no es que lo viejo se caiga, se pudra y sea necesario suplirlo. No. Es más grave el problema... es que no amamos las piedras viejas y porque no las amamos se caen, o las tiramos, y ¿sabeis qué es para mí no amar las piedras viejas?, no amarse un pueblo a sí mismo, no tener hambre de conocerse; tal cual ha sido, es, y será en definitiva. Porque de tal padre, tal tiene que ser el hijo. Lo peor pues, es que no nos amamos, que renunciamos a conocer qué llevamos dentro. Y esto es, buen Urbano, buen Manzanares, la causa de mi melancolía. Pues, por mucho que se quiera en un futuro enmendar el error, sólo podrá hacerse por imitación, y la imitación es poner nuevamente algo fuera de su lugar.

—MANZANARES. Paréceme comprenderte, tiramos lo vetusto por falta de amor, pretendemos reconstruirlo cuando ya es imposible.

—URBANO. Así es la modernidad... mas no tengo por menos que defenderla, aunque, buen Tesón, no dejaré de tener en cuenta tus pensamientos.

—TESÓN. Os digo de veras que no habría cosa que más me alegrase que ver la modernidad respetando la vejez. Respetarla podría ser sólo tenerla en cuenta, palparla y amarla. Por eso, rezo para que la modernidad ciega huya de nuestra ciudad, y para eso hay que aprender a amar las piedras viejas, además de rezar.

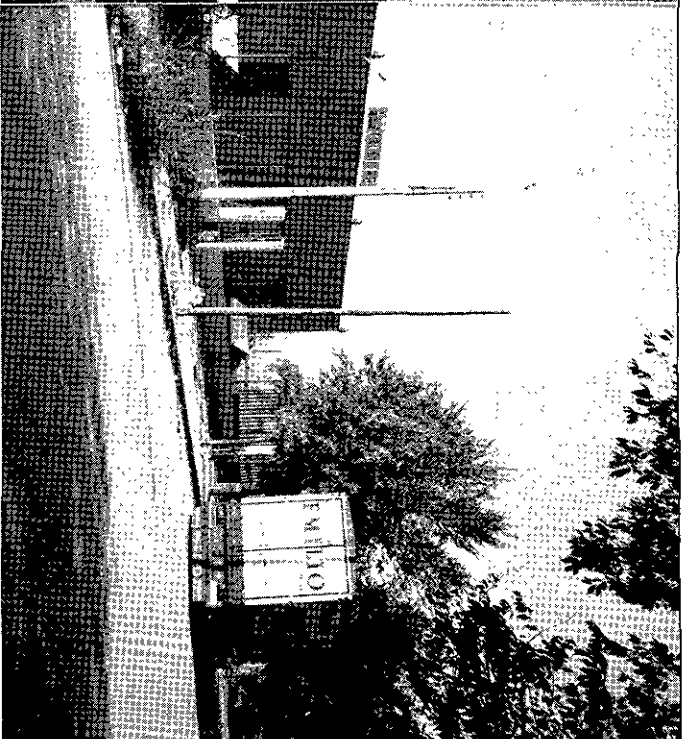
—URBANO y MANZANARES. Dices bien... pero...

MANUEL
del Colectivo PALESTRA

FABRICA DE COLCHONES
de muelles y goma espuma

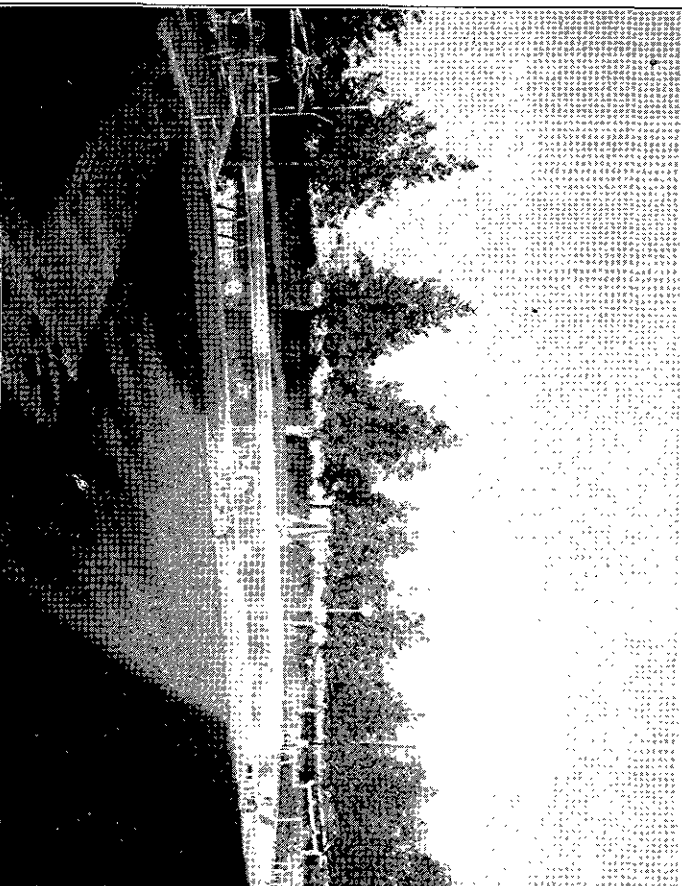
Creaciones EMILIO

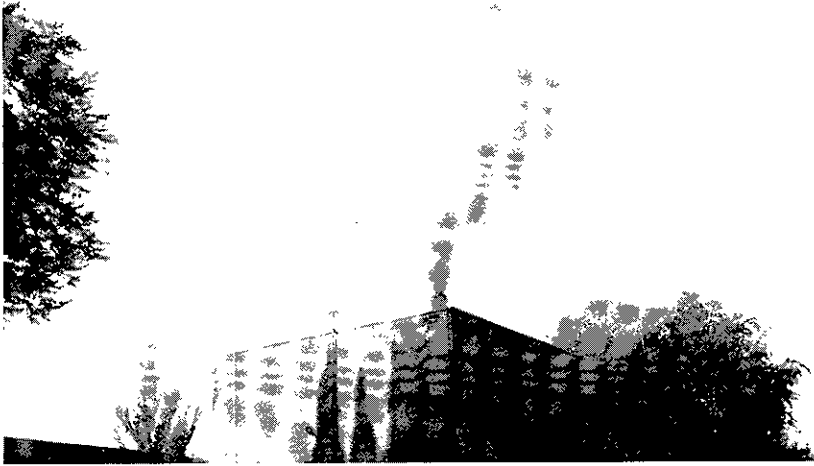
Teléfono: 61 10 32 - 61 10 74



Hotel Residencia MANZANARES

Inmejorable situación a la salida de
Manzanares. Habitaciones confortables
AIRE ACONDICIONADO - Telf. 61 00 40





EL MEDIO AMBIENTE Y LOS RESIDUOS SANITARIOS

*“No tenemos que aguantar
los malos humos de nadie”*

Este fue un slogan comercial que lanzó la Consejería de Salud y Bienestar, sobre el tabaco, incluso gran cantidad de carteles antitabaco se exponen en las salas de todos los hospitales y Centros de Salud, indicando que es nocivo y perjudica seriamente a la salud. Así nos lo indican las autoridades sanitarias. Esto es cierto y llevan toda la razón, pero precisamente este mismo Ministerio que creó por ley esta campaña, es el primero que debía dar ejemplo y cuidar esa incineración de los residuos que producen los hospitales, esos sí son nocivos y tóxicos para la salud.

Vendas, pañales, gasas, algodones y todos los despojos que crean los quirófanos de un hospital como el nuestro, de Altagracia.

Esta claro que una de las aspiraciones de nuestra ciudad y de otras muchas, es mejorar el medio ambiente y reducir al máximo el volumen de residuos que se producen como consecuencia de la actividad humana. Los restos sanitarios constituyen un apartado especial por el riesgo que presentan para la salud y el medio ambiente dado su carácter tóxico e infeccioso. Hay que tener en cuenta que los residuos pueden clasificarse, a su vez en:

1. Domésticos no específicos de la actividad hospitalaria.

2. Sin capacidad de producir contagios.
3. Que contengan agentes patógenos que por su concentración y cantidad pueden producir contagios o ser tóxicos.

Los grupos 2 y 3 constituyen los residuos específicos de la actividad hospitalaria.

La eliminación de estos residuos dentro del Hospital, se efectúan en pequeños hornos incineradores, son antiguos y no cumplen las normas actuales de emisiones de partículas a la atmósfera.

La eliminación de estos residuos dentro del Hospital, se efectúan en pequeños hornos incineradores, son antiguos y no

cumplen las normas actuales de emisiones de partículas a la atmósfera.

La eliminación de residuos, se debe efectuar mediante incineración centralizada o depósito en vertedero controlado. Nuestro Hospital no cumple las normas comunitarias de emisiones a la atmósfera y es insuficiente para eliminar la cantidad de basura y despojos a diario en las calderas crematorias. Los sistemas de higienización o inertización no están actualizadas, simplemente se prenden fuego y todo el humo que produce, olor, partículas contaminantes, tóxicas, se esparce por nuestro pueblo, sobre todo por la gran cantidad de bloques de pisos existentes en aquella parte, “Nuevo Manzanares”, “Maestro Maroto”, “Juan Bautista de la Concepción” y otros muchos.

En aquel núcleo de viviendas no se puede parar y la única protesta que pueden hacer los vecinos allí residentes, es marcharse, porque no tienen vías de arreglo.

Esta gestión se debería tomar en serio y hacer una protesta tajante a nivel de barriadas ya que va en perjuicio de todos.

Falta un responsable general en el Hospital para gestiones medioambientales, residuos, aire, agua, calidad e higiene de los alimentos, formación del personal, etc.

Puede ser también que la existencia de otras prioridades en los hospitales en general hacen que los presupuestos destinados a resolver temas medioambientales sean escasos.

La Directiva del Consejo de las Comunidades Europeas de 12 de diciembre de 1991, que tiene por objeto aproximar las legislaciones de los Estados miembros en materia de gestión controlada de residuos peligrosos, incluye en su punto número uno, a los residuos clínicos peligrosos.

Confiemos en que las autoridades sanitarias y medioambientales den al tema la importancia que tiene. También hacemos una llamada de atención a los grupos ecologistas para que tomen parte en este asunto, tan primordial como puede ser el agua.

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO

BREVEMENTE (Lamentables incongruencias)

¡Qué pena que se vayan a gastar fanfarronamente una burrada de millones en la edificación de un teatro, y se prescindan insensatamente de la construcción de un horno, sin duda de coste irrisorio frente a ése, donde quemar los residuos hospitalarios fuera del casco urbano, tantos años ya funcionando negligentemente en las paredes de ese centro y frente a todo un entorno pobladísimo! Se empezaría así ordenadamente mirando por la salud de los ciudadanos, “obsesquiados” con humos pestilentes y tóxicos a cada dos por tres, para después hacer que disfruten largo tiempo y a pulmón sano de todos los actos y diversiones secundariamente posibles. Esto no sería un compromiso de programa electoral, lo sería de principios sociales y humanos, que no han de esperar ni quejas cuando la solución está en las manos.

Indignadamente

ISABEL VILLALTA

¡NO! a los “malos humos”

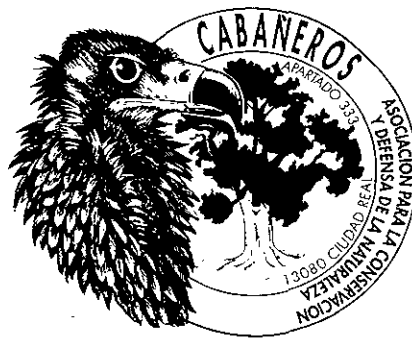
Aunque con un considerable retraso, me gustaría incidir algo más sobre los apuntes que hace Bernardo Fdez.-Pacheco Villegas, en su artículo: “Malos humos”, aparecido en la revista n.º 168, de junio pasado.

Soy vecino del barrio del que habla, vivo en la C/. Azucena, paralela a la Candelaria, ambas van desde la gasolinera a la C/. Tetuán.

Por ello, conozco de qué habla y corroboro totalmente sus afirmaciones, y además, podríamos añadir otros tipos de agresión, como los ruidos del lavadero de coches y el gasto de agua... En esta época en que se ha hecho famoso el lema “cada gota cuenta”, los ciudadanos nos preguntamos para qué y para quienes tiene valor esa frase: ¿sólo para los sufridos vecinos o también debería contar para la industria, agricultura, servicios, usos municipales, etc?

Volviendo a “los malos humos”, me gustaría comentar que, como miembro de la Asociación Ecologista CABANEROS, vengo trabajando sobre el problema de la incineración de residuos y poseemos documentación ciertamente preocupante de los perjuicios que acarrea este tipo de tratamiento de desechos.

Supongo que los lectores de Siembra estarán enterados de la pretensión de MAYASA y las distintas administraciones (Nacional, Autonómica y Municipal), de colocar en Almadén



una Planta Incineradora de Residuos Tóxicos y Peligrosos, con los efectos nocivos que eso supondría para el ecosistema del Valle de Alcudia (la historia de la incongruencia de la finca Cabaneros se repite de nuevo). Además, hay otra planta de las mismas características programada en Cazalegas (Toledo) y en Alcázar de San Juan una de residuos urbanos que quemaría todas las basuras de 70 pueblos de la comarca.

Nuestra Administración, prevé construir 21 plantas de Residuos Sólidos Urbanos y 3 de Residuos Industriales en todo el territorio español, en su tristemente famoso PEN (Plan Energético Nacional). Mientras la política de los países europeos y EE.UU., donde ya llevan varios años funcionando estos monstruos de la contaminación, se están planteando cerrar las existentes y —por supuesto— no

tienen pensado instalar otras de nueva planta, por la fuerte oposición popular que están teniendo por parte de los habitantes de las zonas donde se encuentran instaladas.

Pero, es en los casos más cercanos, como el del Hospital, donde los ciudadanos podemos incidir con ciertas posibilidades de éxito.

Una frase famosa que los ecologistas tratan de poner en práctica es: “piensa globalmente y actúa localmente”... Por ello, yo me atrevo a proponer que sigamos con la lucha. Por ejemplo, estaría bien que la Redacción de Siembra realizara una mesa redonda al estilo de la que aparece en el mismo número de la revista sobre el Gran Teatro en la que: políticos, médicos, químicos, vecinos afectados, Coordinadora Pro-Hospital, etc. pudieran opinar. Mis compañeros de la Comisión de Residuos de nuestra Asociación y yo misma, estaríamos dispuestos a participar.

No quiero terminar esta colaboración, sin afirmar que hay otras soluciones para tratar los residuos generados en los hospitales, que sería muy interesante que los afectados de Manzanares y su comarca conocieran y solicitaran que se aplicaran... La que suscribe, como perjudicada y enemiga declarada de este tipo de tratamiento (que no de eliminación) de residuos, estaría encantada y dispuesta a colaborar.

JERÓNIMA ALISES GONZÁLEZ

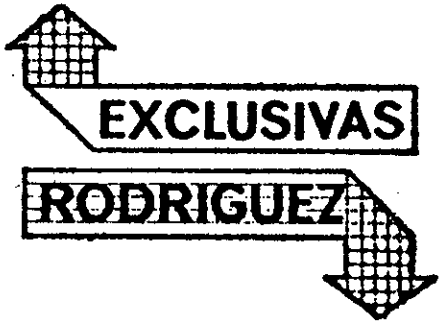
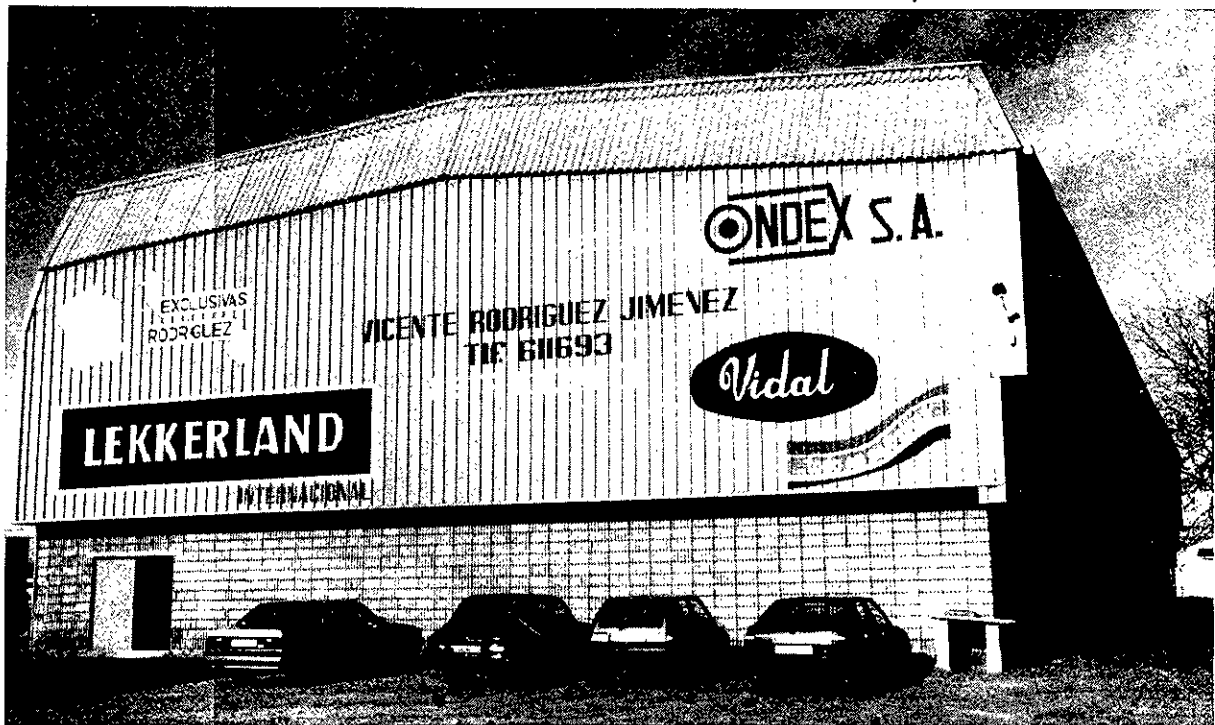


Hermanos Ruiz Elvira, S.A.

VENTAJAS EN CADENA
expert 

OPERTAS DE OTONO

TOLEDO, 2-Pasaje, Tl. 61 0026 - MANZANARES (C-Real)



DISTRIBUIDOR DE:



Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 61 16 93 - MANZANARES

FIESTAS PATRONALES

en honor de

N. P. JESÚS DEL PERDÓN

*Un pregón lleno de fuerza y profundidad
el pronunciado por Bernardo Fernández-Pacheco*

En la tarde del sábado 29 de agosto daban comienzo en nuestra ciudad los actos programados con motivo de las fiestas patronales. La Casa de la Cultura, con escasa asistencia de público, acogía el pregón del 92 que iba a ser pronunciado por Bernardo Fdez.-Pacheco, que fue presentado por el pregonero de la edición anterior, Ignacio García-Noblejas Santa-Olalla, notario de Tomelloso, quien resaltó del pregonero su condición de maestro, psicólogo y pedagogo.

Utilizó el presentador el símil taurino de "dar la alternativa", aún consciente de las enormes diferencias que en el mundo del toro les separa, mientras les une la gran afición ciclista de ambos. Hizo referencia a su gran vinculación con la revista Siembra, que el próximo año cumple sus bodas de plata, resaltando los escritos de Fdez.-Pacheco, aunque no quiso adentrarse profundamente en presentaciones, puesto que es sobradamente conocido en Manzanares, tanto por sus raíces familiares, como por su trayectoria personal.

El pregonero inició su discurso expresando la dificultad que aparece cuando se experimenta el valor de las palabras, puesto que el lenguaje no sólo tiene valor de comunicación y las palabras no sólo transmiten ideas o conceptos, sino que transmiten también emociones, por lo que dijo que su pregón no será "un mensaje, sobre todo, emocional... visceral, puesto que cada idea irá impregnada del sentir más íntimo de mis raíces biológicas y culturales".

Hizo referencia a su condición de miembro de la Hermandad desde sus primeros años, como también lo fueron



su abuelo Andrés y su padre. Dijo que sus reacciones no son "ni neutras ni tibias" ante Jesús del Perdón y ante lo que representa, porque pesan sobre él las tradiciones, la historia y "el silencio de las gentes de Manzanares ante la venerada imagen... los infinitos silencios que se han dado y se seguirán dando al paso del Cristo del Perdón".

El cuerpo del pregón lo dividió en tres proclamas diferenciadas: la de historia, la del humanismo y la de la vigencia. En la primera recordó aquel Viernes Santo de 1809, cuando el párroco Sotomayor obtuvo para su pueblo el perdón del general francés Sebastiani, deteniéndose en los hechos y sobre todo en los personajes y sus enormes vivencias en aquellos difíciles momentos, agradeciendo al "gabacho" la lección de paz en la guerra y los símbolos que aquí dejó como testimonio de fraternidad y tolerancia con los que eran sus enemigos y agradeció a aquellos manzanareños "el afán, en apariencia valdío, que desde un radical amor a España y detestando la invasión y el sometimiento de una potencia extranjera, acariciasteis a oscuras los lomos de una Enciclopedia y recogiendo la semilla del Padre Feijoo, Jovellanos y tantos otros descontentos con la incultura, el oscurantismo, la superstición y la ignorancia, aportasteis una iniciativa de progreso".

En la proclama del Humanismo analizó la no consecución de sustituir el pensamiento religioso por el científico y la superación de la religiosidad como fenómeno humano por un racionalismo materialista dirigido por científicos, como tampoco lo consiguió el marxismo, que en su posterior desarrollo vaticinó el fin de la religión. "Hasta 1989 acariciaron algunos la quimera". Al parecer del pregonero "la nueva religiosidad, esta teología popular, personal y subje-



tiva, refleja a la perfección las notas más características de la relación del manzanareño con su patrón", viendo en ella una dimensión humana que representa un patrimonio humanístico de incalculable valor. Concluyó este apartado manifestando: "detrás de la íntima devoción se esconde una particular manera de entender la vida y la muerte. Manera que admite retoques y perfeccionamiento, pero que es esencialmente válida para la configuración de un humanismo cristiano, actual y ligado a una realidad contextual que se llama Manzanares".

En el último apartado –proclama de la vigencia– hace la



pregunta de si la historia de N.P. Jesús del Perdón, la obra de Álvarez de Sotomayor y la lección del general Sebastiani, siguen teniendo valor en la actualidad, a lo que contesta con un rotundo sí, considerando que la filosofía del perdón ha sido la gran ausente en la convivencia entre los manzanareños.

"Yo diría que aquel 29 de marzo de 1809 se inicia una escalda de violencia, donde la intransigencia, la intolerancia y la descalificación del contrario, como filosofía antagonista a la representada por el Cristo, crecen soterradas y estallan, al fin, en los tristes, lamentables y vergonzantes sucesos de la Guerra Civil". Considera que el Perdón del Nazareno no es solamente divino, sino que es humano, puesto que es el fundamento de la convivencia, para terminar proclamando que N.P. Jesús, patrón de Manzanares, "único líder indiscutible de ciudad, por encima de toda humana y vanidosa pretensión".

Unos versos de Miguel Hernández –como símbolo de la intolerancia española– sirviendo de cierre a este sólido y bien construido pregón de Bernardo Fdez.-Pacheco, en el que la fuerza y profundidad, cargadas de emoción y senti-



**...Más vale tener un seguro
y no necesitarlo
que necesitar un seguro
y no tenerlo**

coberprima

CORREDURÍA DE SEGUROS
Seguros agrarios – Ramos diversos

JESÚS CABA NOBLEJAS

C/. Toledo, 8 – Telfs.: 61 03 03-61 18 69 – Fax: 61 03 03 – 13200 MANZANARES - (C. Real)

mientos, han sido sus características básicas, dejando a un lado la retórica y buscando el mensaje como piedra angular del pregón de este 92, que sin duda pasará a formar parte de las buenas piezas de la oratoria manzanareña.

Al finalizar el pregón, Eugenio García Pozuelo Manzanque, Hermano Mayor de N.P. Jesús, hizo entrega al pregonero Fdez.-Pacheco Villegas de una placa-recuerdo del acto, que fue recibida entre calurosos aplausos del público.

En la segunda parte, el Quinteto de Viento de la Agrupación Musical "Julián Sánchez-Maroto", nos ofreció un escogido y difícil concierto en el que dejaron constancia de

su maestría: Mari Fe Calero, flauta; José Antonio Sánchez-Ballesteros, trompa; Guillermo Calero, fagot; Luis Cordero, oboe y Sebastián Nieto, clarinete. Los instrumentos sonaron con todo su esplendor y brillantez, no en vano los cuatro primeros componentes del quinteto son profesores de Conservatorio. Interpretaron en primer lugar "Divertimiento" de Haydn y a continuación unas antiguas "Danzas húngaras".

Un breve pero exquisito concierto que dejaría un maravilloso sabor de boca a los buenos amantes de la música clásica.

Se restauró la Carroza

Tras el pregón, las fiestas patronales, propiamente dichas, comienzan con el traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús del Perdón desde la Ermita de la Veracruz, que tuvo lugar el viernes día 4, acompañado de numerosos fieles y presidido por la autoridad eclesiástica y la Junta de Gobierno de la Hermandad. La banda de cornetas y tambores "Nuestro Padre Jesús del Perdón y de Manzanares" aportó sus notas para dar esplendor al traslado.

En la tarde del sábado, dio comienzo el Solemne Novenario en honor del Patrón en la Parroquia de la Asunción, con el rezo del santo rosario, el ejercicio del día y la celebración de la Eucaristía. Estos actos religiosos están presididos por D. Vicente Manzanque Olivares, párroco de Santa María de Alcázar de San Juan y Arcipreste de la zona Mancha-norte, estando también a su cargo la predicación del novenario. La mayor novedad que presentan las fiestas de este año es la magnífica restauración que se ha llevado a cabo en la carroza que transporta en procesión la impresionante figura de Jesús, obra del escultor vasco Quintín de Torres.

El paso del tiempo la había deteriorado en gran medida y ha sido preciso acometer su reforma, tanto en la estructura como en los tallados y bajorrelieves, que han sido reforzados y dorados en oro italiano por el artista de Socuéllamos, Santiago Lara Molina, por un importe de cinco millones de pesetas, lo que ha supuesto a la Hermandad un gran esfuerzo económico, tras las obras del salón de actos, cripta-museo y cocheras.

Con motivo de estas fiestas, se ha editado un buen programa que lleva como portada la imagen de N.P. Jesús que fuera destruida durante nuestra Guerra Civil aquella infortunada noche del 21 de julio de 1936.

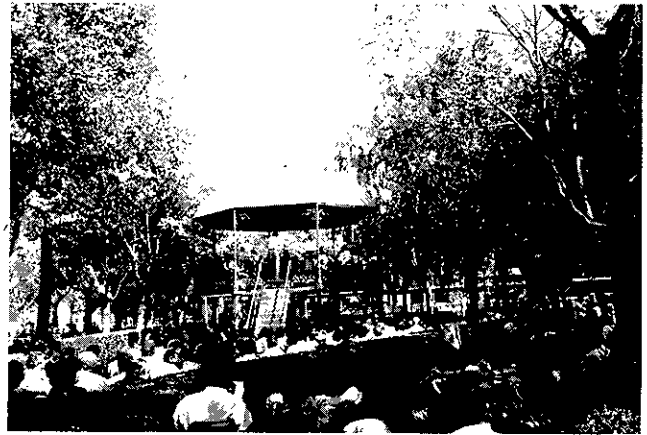
Contiene el programa de actos, artículos de Fernando Palop, párroco de La Asunción, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Jerónimo Lozano García-Pozuelo, Miguel García de Mora y Emiliano García Roldán. También se insertan poemas de Antonio Iniesta, Julián Serrano González-Tejero y Javier Lagar Marín. El folleto está patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares y las casas comerciales que en él se anuncian.



Gran variedad de actos

Han sido numerosos los actos que durante estos días de mediados de septiembre se han llevado a cabo en nuestra ciudad. Ello nos conduce a pasar una breve revista a los mismos para dejar constancia de la intensa actividad

desarrollada por grupos y asociaciones, a los que se une el Ayuntamiento, que dentro del programa en conmemoración del V Centenario, organizó un pasacalles a cargo del grupo "Los Charros Mejicanos", que con treinta personas



en comitiva a caballo y con mariachis recorrió las calles de Toledo, Virgen de la Paz, Jesús del Perdón, Mayoraz y Avda. de Cristóbal Colón para terminar en la Plaza de Toros, donde por la tarde celebró un Gran Festival con rodeo mejicano, exhibición de monta de caballo, manejo de lazos, ballet folklórico, etc. También el Ayuntamiento patrocinó en La Pérgola un concierto del grupo "Presuntos Implicados" al que asistió un gran número de jóvenes que corearon sus canciones, a pesar de que la cantante Soledad no pudo acompañar sus interpretaciones de excesivo ritmo por tener un esguince de tobillo, lo que no impidió que el concierto durase poco más de hora y media.

La Agrupación Musical "Julián Sánchez-Maroto" ofreció dos magníficos conciertos: uno llevado a cabo por el Quinteto de Viento en la Casa de la Cultura y otro por la Banda de Música de los jardines del Parterre, al que asistió nume-

ASADOR BURGUER

"KISS"

POLLOS ASADOS, CONEJOS, CODORNICES, COCHINILLO, CORDERO
ESTOS ARTÍCULOS Y OTROS MAS PUEDEN CONSUMIR DENTRO DEL LOCAL
O BIEN PARA LLEVAR A CASA

ABRIMOS A LAS 8 DE LA MAÑANA PARA OFRECERLES:

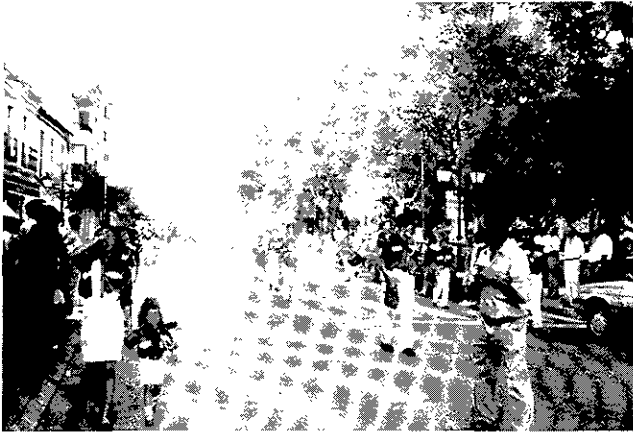
NUESTROS ALMUERZOS

GACHAS – HUEVOS CON JAMÓN, etc, etc.

NUESTRA ESPECIALIDAD EN POLLOS

POLLO ASADO ENTERO	650
POLLO ASADO CON PATATAS	800
AMPLIO SURTIDO EN BOCADILLOS VARIADOS, A	150

Estamos en la Pza. Gran Teatro N.º 1



roso público, que en el soleado mediodía gozó con la música y el delicioso marco.

La Banda de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús del Perdón-Manzanares" ofreció el primer Festival de Bandas "Ciudad de Manzanares" con un pasacalles previo por las calles: Paseo de la Estación, Toledo, Lope de Vega, Ramón y Cajal y Paseos del Río, para ofrecer posteriormente una demostración Musical en la Caseta Municipal La Pérgola en la que intervinieron: Santa Cecilia, de Pedro Muñoz; El Pilar, de Ciudad Real; San Juan Evangelista, de Mota del Cuervo (Cuenca); Dolorosa de Santiago, de Ciudad Real; La Blanca Paloma, de Campo de Criptana; Jesús de Medinaceli, de Ciudad Real; Averroes OJE, de Cieza (Murcia) y la Banda anfitriona, bajo la dirección del que ha sido el alma organizativa de esta importante muestra musical, Ceferino Gómez, que con una ilusión y un trabajo capaz de mover montañas ha puesto en marcha la Banda y ha movido todos "los palillos" para que el Festival resulte un éxito.

Los actos religiosos han sido una auténtica manifestación de fervor y devoción abarrotando el templo de la Asunción noche tras noche, a lo largo de todo el novenario, al igual que en la misa de Hermandad y la Función Solemne, que fue oficiada por D. Fernando Palop, al que acompañaban numerosos sacerdotes manzanareños venidos a

su ciudad natal a homenajear a su patrón N.P. Jesús del Perdón.

La homilía corrió a cargo de D. Vicente Manzanegue Olivares, que ha oficiado todo el novenario. La misa fue cantada de forma magistral por la Coral Polifónica "Mater Assumpta", quien demostró una vez más su gran exquisitez y perfección en el canto coral.

Por la tarde en la procesión con la venerada imagen del Cristo del Perdón en su remozada carroza fue acompañada por miles de fieles a los que se unieron, como nota de belleza y buen gusto, los miembros de la Agrupación "Manuel de Falla" ataviados con el traje regional manchego, indumentaria de la que debe potenciarse su uso. Cerraba el multitudinario cortejo la presidencia religiosa, civil y militar.

ROBERTO MUÑOZ



QUESOS EL HIDALGO
PRODUCTOS LACTEOS CUQUERELLA
 Matadero, 29 - Telf.: (926) 61 05 53 - MANZANARES (C. Real)



Plenos Municipales

Por
PEDRO
ROMÁN OROZCO



PLENO EXTRAORDINARIO 13 agosto 1992

- Se aprobó el acta de la sesión anterior por unanimidad.

- Se adjudicó a la Empresa César Sánchez Maroto Arias la ejecución del proyecto de "reparación y acondicionamiento de los acerados exteriores del grupo de cincuenta viviendas de Promoción Pública en Avda. del Parque" por el precio de cuatro millones mas IVA.

- Se aprobó el Proyecto de Urbanización de apertura de calles en el Barrio de la Alamedilla, con un presupuesto de ejecución de catorce millones.

- Con el voto en contra del C.D.S. se aprobó modificar en parte el sector PP-2 del Plan Parcial de Ordenación Urbana.

- Se aprobó por unanimidad ceder al Instituto Nacional de la Salud el uso del edificio de propiedad municipal sito en Carretera de La Solana s/n para el ejercicio de los servicios sanitarios propios del Centro de Salud por parte de I.N.S.A.L.U.D. Se cede por el período de noventa y nueve años, el uso que se cede revertirá automáticamente al Ayuntamiento de Manzanares, si en cualquier momento anterior al término establecido, el INSALUD dejase de afectarlo al referido servicio público. El INSALUD se obliga a financiar la totalidad de los gastos derivados del normal funcionamiento del Centro de Salud de Manzanares.

- Se declaró de interés social la instalación de tres tanques para almacenamiento de gasóleo que "Carburantes Manzanares, S.L." representado por Doña Virtudes Román Rivas, pretende situar en la Carretera de Alcazar.

- Se pone a disposición de la Consejería de Agricultura, de los terrenos necesarios para las obras de arreglo del Camino de Daimiel, al haber obtenido de los propietarios las autorizaciones precisas para la ocupación de

los terrenos de su propiedad en lo que sea necesario para su ejecución.

- Con los votos en contra del P.P. se aprueba la primera modificación de créditos del presupuesto general que se financia por disponibilidad de superávit.

- Se aprobaron la Cuenta de Caudales correspondiente al Segundo Trimestre del 92, también se aprobaron la cuenta General del Presupuesto del Ejercicio de 1991.

- Se adjudicó a Doña María Márquez Fernández Camuñas, el terreno de uso público destinado a la instalación de un quiosco de venta de prensa en Plaza Constitución, hasta el 27 de diciembre de 1994, con un canon mensual de quince mil tres pesetas.

- La Corporación quedó enterada de los escritos de agradecimiento de las Religiosas M.M. Concepcionistas y del Sr. Teniente Coronel Primer Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Ciudad Real.

- Se acordó dejar constancia en acta del sentimiento de la Corporación por el reciente fallecimiento del que fue Ministro de Asuntos Exteriores Fernández Ordóñez, manifestando a su viuda el más sentido pésame.

PLENO ORDINARIO 22 septiembre 1992

Antes de dar comienzo a la sesión se aprobaron tres mociones del PP y una del PSOE para debatirlas en el último apartado del Pleno. Fue rechazada con los votos en contra del PSOE la presentada por el CDS ya que no la consideraba el grupo socialista urgente. La moción se publica en esta misma página.

La mayoría de los apartados trataban de actualizar los precios públicos de las tasa tales como: entrada de vehículos, instalaciones de mesas y sillas, instalación de quioscos, portadas, escaparates, servicio de mercado, instalación de mercadillo, ocupa-

ción con mercancías, cursos y seminarios en la Universidad Popular Municipal, licencias de autoturismos y servicio de recogida de basuras. También se modificó el coeficiente aplicable del Impuesto de Actividades Económicas.

El PP votó en contra de esta subida por incidir en el bosillo de los contribuyentes y no se veía necesario al tener este Ayuntamiento superávit, el tipo de subida supone un dieciséis por ciento.

El Alcalde dijo que no se trataba de subir, pues sólo era actualizar los precios con la subida del I.P.C. desde el año 89 que efectivamente era el dieciséis por ciento, pero que se entendera muy bien y no se hiciera demagogía que no era subir era actualizar los precios de las tasas.

Todas las subidas o actualizaciones de las tasas fueron aprobadas con los votos del PSOE y CDS catorce a favor y en contra los cuatro del PP.

Por unanimidad se determinaron las tasas por el servicio de enterramientos con medios municipales que serán de 5.775 ptas.

- Se aprobó por mayoría el expediente de modificación de crédito número dos con cargo al superávit.

- Se nombró de la junta Rectora del Patronato de la Universidad Popular Municipal a Mercedes Sánchez Cantalejo.

- Se aprobó el Reglamento del Depósito Municipal de detenidos y se adjudicó a Ezequiel Ruiz Fernández y el arrendamiento de la maquinaria y herramientas de Ebanistería de titularidad Municipal, debiendo hacer el depósito de la fianza.

Se pasaron a tratar las mociones presentadas al comienzo del Pleno, y en primer lugar se trató la presentada por el grupo socialista, se trataba de rectificar el convenio con la Consejería para financiar las obras del Gran Teatro. La consejería aportará 125 millones en tres años, treinta en el 92, setenta en el 93 y veinticinco en el 94.

Votó en contra el PP por lo que la propuesta fue aprobada por mayoría.

Las tres mociones presentadas por el grupo popular fueron:

Se proponía aprobar la recogida de sólidos por parte del Ayuntamiento en fecha y hora concreta para que los vecinos no tuvieran necesidad de arrojarlos en las afueras de nuestra ciudad.

Fue rechazada por el CDS y PSOE al no ser viable una solución y aunque eran conscientes que se hacia mal, no disponían de un vertedero de residuos por lo que seguirían limpiando los alrededores una o dos veces al año hasta encontrar una solución satisfactoria.

Las dos mociones siguientes fueron aprobadas por unanimidad aunque con matices, ya que la corporación socialista había iniciado gestiones al respecto. Las mociones fueron de dotar de un botiquín al nuevo centro social ubicado en la "Divina Pastora" y el estudio de colocar contenedores de recogida de vidrio.

En ruegos y preguntas no se aceptó una que quería formular Sinfonso Fernández Camuñas al no haber sido presentada antes del inicio del Pleno.

AL EXCMO. SR. ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MANZANARES

Sinfonso Fernández-Camuñas Calero, con D.N.I. núm. 70.706.624, Portavoz del Grupo CENTRO DEMOCRÁTICO Y SOCIAL en este Ayuntamiento, acogiéndome al artículo 91/4 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, RD 2568/86 de 28 de Noviembre, en relación con el punto 5.20207 del Título V del Reglamento Orgánico de la Corporación, propone al Pleno la inclusión y debate de la siguiente MOCIÓN:

El pasado día 11 de agosto, en las instalaciones de la piscina municipal, mientras se impartían clases a niños de corta edad, que asistían a uno de los cursos programados para el aprendizaje de la natación, se produjo un lamentable accidente que costó la vida a uno de los niños, matriculados en dicho curso.

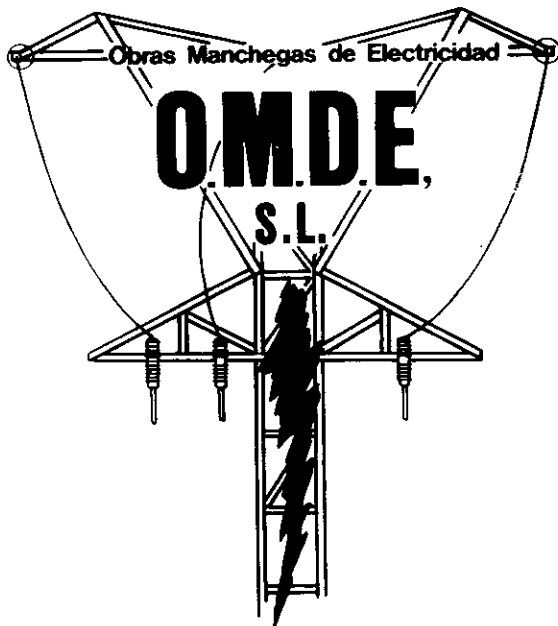
Dada la gravedad del suceso se hace necesario dar una explicación pública a los ciudadanos y asumir las responsabilidades, si las hubiere.

Por ello, este Grupo Municipal solicita del Pleno de este Ayuntamiento, la adopción de un ACUERDO, en el sentido siguiente:

1. Creación de una Comisión de Investigación que esclarezca cómo pudo ocurrir tan lamentable accidente, así como las condiciones que lo hicieron inevitable.

2. Hacer públicas las consecuencias extraídas de los resultados de la Comisión de Investigación, haciéndolas llegar al Juzgado encargado de la tramitación de este asunto, por si sus conclusiones pueden ayudar al resultado de la investigación judicial.

3. Debate, en un próximo Pleno, de los resultados de la Investigación y adopción de una postura política de cada uno de los Grupos políticos que lo componen.



Apdo. Correos, 179 – Telf.: (926) 61 00 18
Fax: (926) 61 17 22
POLÍGONO INDUSTRIAL,
c/. XV-Parcelas 172 y 173 (Frente a I.T.V.)
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

- Montaje de líneas de Alta y Baja Tensión
- Instalaciones industriales y domésticas
- Instalaciones de centros de transformación
- Instalaciones de telecomunicaciones
- Montaje de calefacción eléctrica
- Montaje aire acondicionado y frío industrial
- Instalaciones de urbanizaciones
- Reparación de averías
- Control calidad de edificios e instalaciones
- Elaboración de estudios y proyectos necesarios para cualquier obra e instalación

Esto son cruces

Suele decirse que en cada casa hay una historia y unas cruces mayores que otras, esto es verdad y Dios da fuerzas para sobrellevar todo. Todo el pueblo de Manzanares considera a la familia de la que voy a hablar y seguro que más de uno habrá comentado ¡eso sí son cruces! Eduardo Morena Gutiérrez de 69 años, pasea a su hijo por las calles, el cual tiene el noventa por ciento de insuficiencia, lo lleva en silla de ruedas. Ver ese cuadro ya acongoja, conmueve y entristece.

Eduardo lo sobrelleva sin amargura, es a su hijo a quien pasea y de vez en cuando saca el pañuelo y le limpia la baba que le cae. El muchacho se llama Rafael, son 34 años que lleva de vida en las mismas circunstancias. Sólo lo cuida el padre ya que la madre también está enferma.

Un día cualquiera de estos pasados de Ntro. Padre Jesús del Perdón, me paré con padre e hijo que estaban viendo el paso de la Imagen. Hablamos de cosas de la vida, fue una conversación de penitencia, a cualquier persona que tenga el corazón un poco duro, estoy seguro que se enternecería. La paciencia de este hombre es digna de alabanza, me decía que Dios da fuerzas para todo. Mientras hablábamos, el muchacho sonreía, miraba al padre, hacía sonidos y es que me había visto la cámara fotográfica, quería que le hiciera una fotografía y con gusto se la hice.

El padre cargado de humanidad, de amor hacia un hijo enfermo que desde su nacimiento, sin solución, sin esperanza de que algún día pudiera curarse. Día tras día en su casa más bien humilde, viven en piso alto y tienen que atravesar un corral y subir por una escalera a la intemperie. El padre coge al hijo en brazos, sea verano o invierno para transportarlo a un sillón que tiene frente a la ventana y allí Rafael se distrae mirando por el balcón.

La madre, Mariana S. Carnerero Guijarro que se encontraba cocinando y con gran trabajo, ya que estaba quejándose de los dolores que padecía. Conversé con ella para que me indicara cómo nacieron sus hijos, ya que tienen una hija también, está casada, vive en Móstoles y en la actuali-

dad tienen tres hijos, son muy felices y vienen de vez en cuando a visitarlos.

Rafael, que desde el primer momento nació mal y que se ha ido agravando conforme ha ido creciendo, después de haber intentado por todos los medios y haberlo llevado a los mejores médicos para que lo reconocieran y ver la forma de poder corregir su insuficiencia. En todos los hospitales le han dicho lo mismo, sólo paciencia y sea lo que Dios quiera.

La madre que me ofrecía una empanadilla que terminaba de hacer, me contaba con lágrimas en los ojos, que es posible que lo que le ocurre a Rafael fue de un día de los Santos que ella se encontraba en el cementerio limpiando la lápida de sus padres y la tierra se hundió quedando ella con medio cuerpo dentro. Desde aquel momento y debido al susto, tal vez le provocara aquel incidente que recordará toda la vida con aquel hijo que salió de sus entrañas de aquella manera. Me hizo los cargos y dijo que cuando Rafael se encuentra distraído viendo la televisión o en el balcón y por casualidad oye un ruido o golpe, que de momento le produce un latigazo y conmoción en todo su organismo y tarda algún tiempo en recuperarse, le provoca un sobresalto.

Me comenta el padre que Rafael es un hombre hecho y derecho que siente sus apetitos sexuales pero que todo se lo hace encima, tienen que darle de comer, lavarlo, para moverlo hay que tomarlo en brazos pues todo su cuerpo se encuentra inmovilizado. Por la noche, cada cierto tiempo hay que ponerlo a orinar y cambiarlo de posición. Lo suelen levantar sobre las diez, lo arreglan y lo sientan en el sillón para que se distraiga frente a la ventana y así ve la calle Virgen de la Paz. A las nueve de la noche lo acuestan.

Me comenta el padre que tiene una ayuda de tercera persona de casi diez mil pesetas y veintitrés mil por la Seguridad Social y alguna persona caritativa que suele compadecerse.

Les pregunté a los padres lo que opinaban sobre la eutanasia, palabra



que al principio no entendieron, se lo expliqué, lo pensaron pero movieron la cabeza negativamente, una frase bonita dijeron: "La vida la da Dios, pues él que la quite cuando quiera, y si esta enfermedad que no es para el hijo, porque él ni siente ni consiente, la estamos pasando los padres, que la llevamos con resignación hace ya 34 años".

Hablando de todo surgió el comentario de los momentos más felices que han tenido en su vida. Fue el día que hizo la Primera Comunión un nieto, en Móstoles, fueron todos en el tren y toda la familia pasaron un día muy feliz. También recuerdan con ilusión cuando le nombraron Sembrador, fue muy emocionante el acto y son cosas que dan fuerza para seguir luchando en la vida.

Para finalizar esta visita, cuando bajaba por la escalera del corral y me acompañaba el padre Eduardo, sollozando decía que no se compadecieran de él ni de su mujer, que lo hacían de corazón como un hijo que era, aunque estuviera en ese estado, que eran felices. ¡Dignos de alabanza!

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO



CC.OO. propone la creación de un Consejo Económico y Social en Manzanares

La Unión Comarcal de CC.OO. de Manzanares, hizo pública en rueda de prensa el viernes 11 de septiembre, la propuesta de creación del Consejo Económico y Social local a todas las fuerzas económicas y sociales locales. Ante la falta de un foro de participación y discusión en materia sociolaboral, CC.OO. cree conveniente la creación de este consejo, ya creado en otros ámbitos como el europeo, la próxima creación del estatal y en algunas localidades como Alcázar de San Juan o Valdepeñas que está en período consultivo. Como características destacar que estaría formado por: Sindicatos, Asociaciones empresariales, y técnicos o expertos nombrados por el Ayuntamiento, que tendría una naturaleza consultiva sobre temas como; Gestión y Desarrollo del Polígono Industrial, servicios sociales, reestructuración secto-

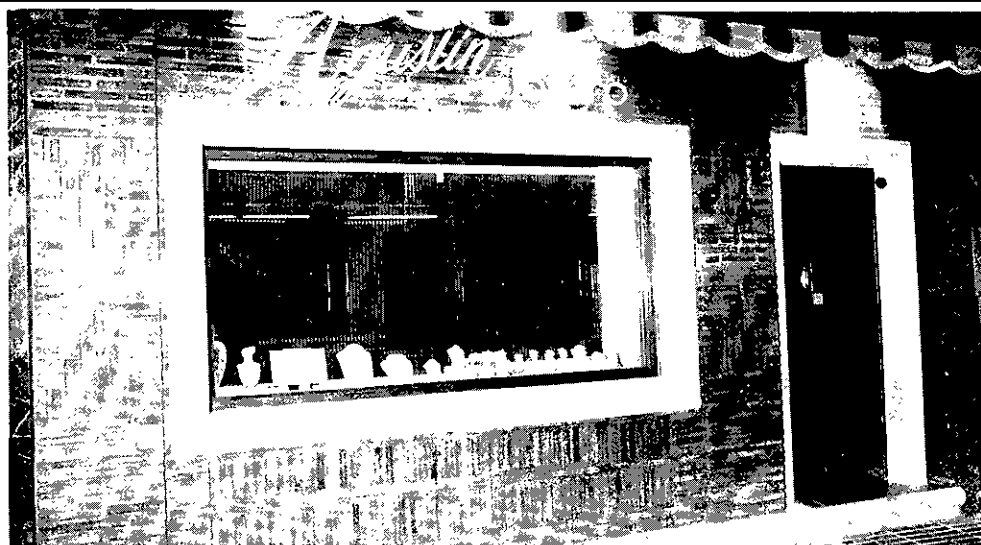
rial y empresarial, creación de cooperativas y de sociedades anónimas laborales, formación profesional, viviendas sociales, relaciones y condiciones de trabajo, etc., finalmente se elaborará una propuesta de Proyecto y Estatutos que se enviará al Ayuntamiento, al otro sindicato mayoritario U.G.T. y a la parte empresarial.

En otro orden se denunció la situación de MERCO en Manzanares, ya que por acuerdo de la C.E.E. y del Consejo de Ministros se van a cerrar todos los MERCO a nivel estatal, se está intentando llegar a acuerdos económicos con las plantillas para rescindir contratos, ya que antes de final de año deben estar cerrados. En la actualidad en MERCO de Manzanares trabajan unas 14 personas, cifra que en campañas como es ahora la del melón se puede triplicar, por lo que se cree que des-

pués de ésta se puede cerrar. Siguiendo con la información laboral a nivel local, se habló de la firma de los convenios colectivos de las empresas: Miguel Bellido, S.A. con una subida salarial media del 8% para Salario Base y fijando el Plus de Transporte en 300 pesetas por día trabajado. De TUDOR con una subida del 6,5% al 6,75% según categorías y una jornada anual de 1765 horas que suponen 223 días efectivos de trabajo, y de la reapertura de la Mesa de negociación del convenio de Paradores de Turismo, bloqueada desde julio y que en el Parador de Manzanares afecta a unos 50 trabajadores.

Para finalizar y en puertas de la campaña de vendimia se informó de los salarios de vendimia que quedan de la siguiente forma: para una jornada de 8 horas diarias y 5 días a la semana 4.298 ptas. diarias, todo lo que exceda de 40 horas semanas serán horas extras con un valor de 940 pesetas la hora, para más información el Sindicato dispone en sus locales de hojas informativas.

*Agustín,
su
Joyero
de
Confianza*

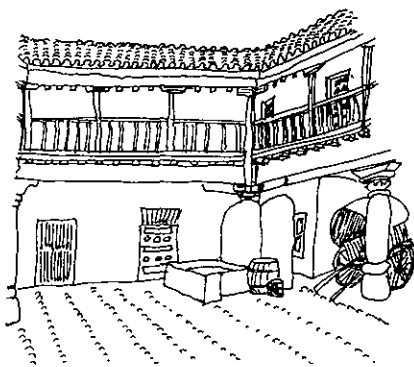


Empedrada, 11 • Teléfono: (926) 61 14 07 • 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

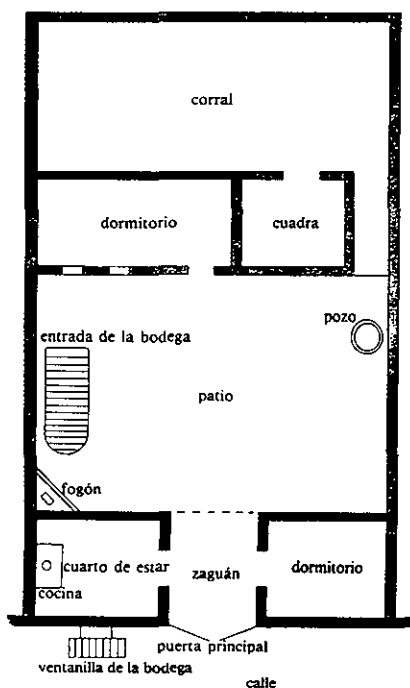
El paisaje urbano de Manzanares

POR TEODORO
SÁNCHEZ-MIGALLÓN
JIMÉNEZ

Arquitecto



Vivienda tradicional manchega



Sólo la observación crítica del viajero, conocedor de cientos de ciudades, puede ofrecernos un enfoque aproximado de la calidad urbana y arquitectónica de nuestro entorno, sin pasiones localistas. Este forastero, que desconoce nuestros siete siglos de historia, no encontrará muestras de este pasado, si exceptuamos, la portada de la Asunción, algún escudo nobiliario y los restos del convento de clausura. En su recorrido, se encontrará en calles construidas en los años 50, 60, 70 y 80, y si se adentra en calles de menor entidad, descubrirá la tipología popular manchega, en caserones encalados de una o dos plantas, levantadas en tapial, teja árabe y con grandes portadas, por lo que se ubicará en La Mancha verde, viticultora. También percibirá la paulatina desaparición de estas construcciones, que están siendo sustituidas por viviendas de estrechas fachadas, aparentemente modernizadas, en dos y tres plantas. Nuestro trotamundos se da cuenta que este poblachón se está transformando, está sufriendo una metamorfosis, no sólo en su paisaje urbano, sino en su estructura interna, fruto del cambio social, desaparecen los patios, con sus columnas y corredores, los grandes corrales, las bodegas, los espacios libres interiores de las manzanas se pierden, y no se ganan espacios públicos externos (plazas), se aumenta la densidad edificatoria, con viviendas más pequeñas, de escasos patios, se está produciendo un crecimiento desequilibrado; y además estas nuevas fachadas muestran la duda histórica de un pueblo carente de elementos arquitectónicos que lo doten de suficiente personalidad.

Si deseamos una tipología rural manchega, la debemos sustituir por otra que nos ubique en nuestro entorno geográfico, aunque esta construcción sea de un escalón más elevado, económicamente, al tapial, que correspondería a la fachada de ladrillo toledano, al estilo mudéjar, legado árabe que enriqueció nues-

tra construcción popular, y que se adaptó a la economía del pequeño burgués renacentista, sin una gran impronta en esta provincia, por la pobreza de la misma, que pasaba de la construcción más sencilla de tapial y madera, a la riqueza de la piedra en Almagro e Infantes. Hoy podemos ocupar el escalón intermedio con el ladrillo, identificando la vivienda media.

Si no se quiere la opción tradicional, se puede desarrollar una construcción acorde con el momento histórico, y utilizar los materiales del final del siglo XX, hormigón, vidrio y acero, y reflejarlos en la fachada, de esta forma nuestros sucesores, se encontrarán con unos edificios que se adaptaron a su momento social. Sin embargo estos materiales sólo se usan en edificios de carácter público o administrativo, que desde luego podrían acoger nuestras calles importantes, sin chocar con el estilo tradicional pues no existe. Por ejemplo, el entorno de la plaza del Gran Teatro es válido para una obra moderna en su perímetro, menos válido el eliminar el espacio abierto, pero si se va a erigir uno de los edificios más importantes de la historia local, que va a dotarnos de una señal de identidad, sería una pena que no se pueda enmarcar en el momento socio-económico por el que atravesamos, momento que, aunque se piense lo contrario, es floreciente, no sólo en nuestra ciudad, sino en toda la provincia, momento de transformación económica, puesto de inflexión histórica, que no se va a ver reflejado en la fachada de esta gran obra, falsa piel de este edificio concebido a la manera moderna, falsedad que no sólo corresponde a la cronología de ésta, sino a su función, distribuida en dos plantas, bien diferenciadas por sus huecos, va a ocultar una planta de doble altura.

En conclusión, el debate, que ya lleva 200 años, entre tradición y modernidad, queda abierto; pero nuestro viajero volverá dentro de diez o quince años, para contemplar cómo hemos dejado nuestra ciudad.

LLEGAR A PUNTO PUEDE SER VITAL PARA SU NEGOCIO, PARA SU EMPRESA.



EXPRESS-CARGO sabe

que no se puede dejar

nada al azar,

y cuenta con un equipo humano

perfectamente preparado

junto con los más modernos

medios técnicos y profesionales

necesarios para que las cosas

funcionen bien.



Si tiene que enviar

urgentemente sus mercancías

a cualquier punto

EXPRESS-CARGO le da la solución.

EXPRESS-CARGO es una empresa actual,

ágil, y absolutamente segura.

Disponiendo de una red

de más de 90 delegaciones

y una numerosa flota de vehículos

capaces de dar la respuesta

que usted necesita.

En **EXPRESS-CARGO** está todo planificado,

perfectamente conexasiónado,

garantizándole una total seguridad

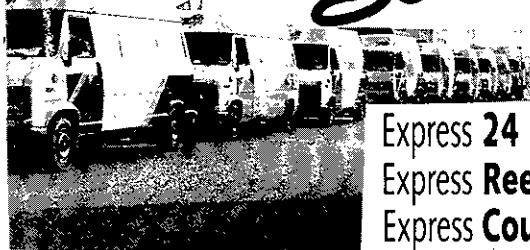
para sus mercancías.

Express Cargo

¡Acción Inmediata!

Servicios

**Express
Cargo**



**Express
Cargo**

MANZANARES



61 49 37

En **EXPRESS-CARGO** sabemos que el tiempo es importante para nuestros clientes convirtiéndose en parte de la filosofía de la empresa.

Express **24 Horas**
Express **Reembolso**
Express **Courier**
Express **Provincial**
Express **Insular**
Express **Insular Courier**
Express **Portugal**
Express **Courier Internacional**
Master Cargo-48 Horas

DEL CARTAPACIO A LA MOCHILA

NO quisiera iniciar este escrito sin lanzar un recuerdo a todos los antiguos "maestros de escuela", que con guardapolvos gris o color canela, ruidos por el tiempo y los pases de la ondulada tabla de lavar en artesilla. Fríos intensos en aquellas salas de pupitres alisados del roce de la pana, una estufa de pequeño calibre y con un racionamiento de carbón, que obligaba a tenerla a medio tiro, que en días de frío había necesidad de permanecer con el abrigo puesto. Un mapa entelado colgado de una desconchada pared y una pizarra, más bien un cuadro pintado de negro sobre el yeso. La tiza en barras era un adelanto muy moderno, se escribía o se hacían las cuentas con trozos que encontrábamos entre los escombros de escayola.

Un solo maestro o maestra para impartir enseñanza a más de medio centenar de alumnos, de toda índole y conocimiento. El maestro era todo en la escuela de cultura general. También el alumno tenía su papel, era el encargado del mantenimiento del establecimiento. Tenían turnos para barrer, limpiar, encender la estufa, pasarle el trapo a la pizarra, pasar lista, rezar, echar tinta a los tinteros, leer, hacer cuentas y escribir. A las once y media a jugar a un recreo que era imposible, no hablémos de los WC de ambos sexos que no se podía ni entrar en ellos.

Seguro que estos recuerdos y muchos más se amontonan al escribir de este tema, de aquellas escuelas unitarias de los años 30 a los 50.

Allí empezaron las aventuras o desventuras de nuestras vidas, el comienzo de la formación de la vida, que en aquellos años sería un verdadero interrogante con todas sus pegadas y menos material pedagógico, se agudizaban más los sentidos y las ideas, y andábamos más listos que "Cardona". Las normas eran muy sencillas, "instrucción", "educación" y "enseñanza". Tres básicas lecciones para andar por la vida, Vd. querido lector examine el contenido de estas tres palabras que se llevaban a cabo en aquellas escuelas y compáralas con la actualidad.

Cada año en un sentido o en otro tene-

mos algún cambio, porque en el campo de la enseñanza, se están produciendo continuas novedades, con retoques en los textos... Quizás los niños de antes (los hombres de hoy) seamos más ignorantes que los que se están fabricando actualmente en las aulas.

Nosotros somos los del "cartapacio", ese revolucionario porta-material, valiosa fuente de datos dentro del campo de la moderna pedagogía, que era la cartilla de "Callejas", cuyo valor era diez céntimos y la primera hoja contenía el abecedario completo con las letras mayúsculas. También existía la cartilla de "Rayas", según la evolución del niño, y como material un cuaderno de 16 hojas, el plumier de madera (quien podía), y de contenido, un lápiz, goma y sacapuntas, tal vez recién pasados los Reyes, alguna caja de colores.

Aquel cartapacio permaneció escuálido por su poco contenido, al paso de los tiempos fue tomando figura, andarse en el "Catón", era ir avanzado, primeras lecturas, el Manuscrito con letra original del autor, que allí se aprendía a leer y a copiar de tal a tal sitio, otro día tocaba dictado, redacción y religión del Ripalda.

Yo veía que mi cartapacio crecía como mi persona, porque el maestro me mandó comprar aquel maravilloso libro que era la Enciclopedia de Dalmau Carle y que toda una generación ha manoseado. Libro al que de una manera más o menos mejorada y "puesta al día" son los mastodontes que actualmente manejan nuestros hijos, y resumen con apuntes en diez folios, una enseñanza con unos métodos "clínicos" todavía no superados y que los de "arriba" no se aclaran con tantas innovaciones y la enseñanza actual se encuentra descontrolada.

Como todo ha evolucionado, el cartapacio llegó a sustituirse, comprándonos una mochila de cartón piedra, teniendo cuidado de que cuando lloviera no se mojara, la cartera más o menos vistosa, ya últimamente muy panzudas, reventonas diría yo, de semi-piel.

Ahora es y se llama de nuevo mochila, éstas ya son de nylon y otros materiales. Pero como las cosas escolares sigan



como van, no tardaremos en contemplar cómo los críos de hoy o del futuro no tendrán más remedio que emplear carritos como los carteros, para transportar unos libros fraccionados como las antiguas novelas por entregas, aparte de sus cachivaches entre los que figurará un mini ordenador, calculadora supersónica y algún radioteléfono para recibir noticias sobre el cambio en la bolsa. Pero siempre faltará el libro más importante que era "La Guía del Artesano", aquella deliciosa URBANIDAD cuyo autor era Francisco de Sales, donde una vez por semana leíamos las reglas de urbanidad, que hacían comportarte con educación y respeto ante tus semejantes, cosa que actualmente deja mucho que desear, siempre se dice que: "no hay regla sin excepción".

Éste fue el antiguo oficio del maestro de escuela, hoy profesor de E.G.B. y de la tradición del cartapacio sustituido por la actual mochila.

M.R.M.



AMIGOS PARA SIEMPRE

Imagino que todos los lectores de este escrito, habrán escuchado esa canción OLÍMPICA de días pasados, cuando en España, Cataluña, Barcelona, por vez primera en su historia, se celebraban unos juegos mundiales olímpicos. Esa utopía de unir a los hombres a través del deporte y ejercicio físico competitivo, por unos días dejó de ser utopía y se hizo realidad.

En esos días llegó a mis manos y pude empezar a leer el segundo tomo de la Historia de Manzanares de nuestro paisano Antonio Bermúdez, y a través de sus páginas salió a relucir el primer instituto de Segunda Enseñanza que tuvo nuestro pueblo en su historia. La apertura de aquel instituto constituyó un acierto sociológico de una importancia enorme cuando la cultura dejó de ser patrimonio de la clase pudiente y pudieron beneficiarse de ella las clases más humildes y necesitadas. Y sobre todo, y lo más importante: **QUE ENTRE LOS HIJOS DE MANZANARES NO HUBIERA DISCRIMINACIÓN DE NINGÚN TIPO PARA LA ADQUISICIÓN DE BIE-**

NES CULTURALES. Hoy después de más de medio siglo de historia, es maravilloso constatarlo y para ello acudí al álbum de recuerdos con esa primera foto fechada en mayo de 1936 a pocos meses de aquella atroz guerra civil que en julio de ese año ensangrentó terriblemente a muchísimas familias manzanareñas y que en el año 1939, el resto de familias que el 36 no estaban ensangrentadas, lo hicieron entonces para que así todo el pueblo sufriera los efectos de tan estúpida guerra. Esa fotografía está realizada con los alumnos que ese año 1936 terminaban su bachiller universitario con una ilusión sin límites. Muchos de ellos ya están en la casa del Padre. Solicito de Siembra poder hacer algún comentario sobre dicha foto recordando los nombres de muchos de ellos. Que me dispensen los que no pude recordar su nombre, o los familiares de los mismos si éstos ya estuvieran en mejor vida.

De izquierda a derecha: Anibal, inquieto y juguetón siempre, como lo demuestra queriendo coger la gorra del bedel. José Loe-

ches con la clínica dental de su padre en una calle olvidada su nombre pero que iría a ella con ojos cerrados. El inteligente Loeches que puso su clínica en calle Rosado muchos años después y casó con la simpática Isabelita Serrano. Sigue don José ¿de las Heras? profesor de francés. Creo era falangista en aquellos días. Un profesor inteligente y cordial... Ángel Cendal, el del "matadero" de su familia, el larguirucho Ángel que jugando a fútbol nadie le ganaba a correr. Creo que es secretario de Ayuntamiento por Castilla La Vieja. Casó con Eloina Barmejo, guapa a hartar; desde aquí un saludo a los dos. Don Domingo Jimeno profesor de dibujo; cordial; con paciencia sin límites para contagiarnos las técnicas que nos llevarían a gustar del arte con placer; su afabilidad y cordialidad eran su nota característica. Alfonso ¿Díaz? Presidente de la FUE, tenía ya por entonces matices de líder y empezaba a vivir su ideal político con mucha fe. Lo veo a él y a Emilita Fernández interpretando aquella obra de Alejandro Cassona NUESTRA NATACHA... Lucinio del Reino, cuyo padre Don Domingo Isla tenía una gran bodega

en la curva de salida de la carretera de Solana. En unión del compañero de al lado y los dos de debajo, constituían los "empollones" del curso. Esos cuatro compañeros eran imbatibles en el estudio. Creo fue movilizado, y asesinado vilmente en el frente cuando podría tener sólo 18 años y jamás había pertenecido a ningún partido político. ALFONSO VÁZQUEZ el alumno metódico y tenaz, serio y poco locuaz, pero que alternaba en grupo y sabía defender sus puntos de vista con dialéctica firme. Es curioso, que él y los dos compañeros de debajo, los tres, dedicaran su vida a la enseñanza primaria. En la guerra sufrió lo suyo cuando asesinaron a su padre vilmente. Alfonso era entrañable con sus amigos. Al que está debajo de él, lo enseñó a encuadernar libros... Alfonso dibujaba mapas como nadie... Cuando lea estos comentarios que vea en ellos la gratitud de una amistad que nos hizo amigos para siempre.

Alejandro Izquierdo, el comediante del curso. Sabía contagiar

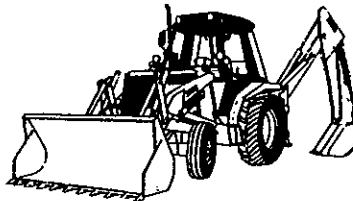
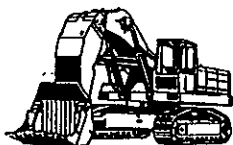
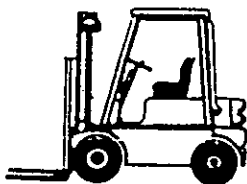
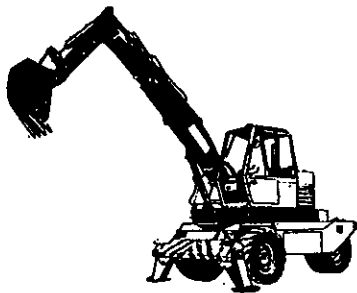
su alegría con sus chistes y ocurrencias. El Sr. Pepe, el bedel gordincho que nos tenía todos en un puño cuando queríamos desmandarnos, era un buen hombre pero con genio fuerte. Francisco Cano el compañero inseparable de Alfonso y de Alejandro. Los tres semejaban la troica rusa de tanta boga por aquellos días.

Concha Pelluz, inteligentísima. Una morenaza de ojos rasgados, casi chinescos que vestía con una honestidad a prueba de bombas y con una elegancia extrema. Su carácter dulce; su hablar quedo se llevaba muy bien con todos sus compañeros pero sobre todo con los empollones que cité antes. Ella era la capitana de los empollones. Sacristán, no recuerdo su nombre propio. El único de pelo rubio, de todo el curso. Tenía un aplomo especial en su forma de actuar y la simpatía le desbordaba con su risa a flor de piel. Le sigue, creo se llamaba Eugenia y olvidé su apellido. Creo era del Moral o de la parte de Infantes. Era muy aplicada y... muy seria. Muy introvertida y muy res-

ponsable con su estudio. Don Florencio. No voy a decir nada de él pues se me nubla la vista al recordarlo.

Remito a los lectores al escrito que Siembra me publicó poco después de su marcha a la casa del Padre, no hace mucho tiempo. Está al lado de Juan López Mira con el que empezó y terminó su bachiller.

Juan es un caso serio, muy introvertido en aquellos sus quince años. Ya amaba la psicología y la física. Era un observador terrible y le quitaban el sueño los primeros aparatos de radio de galena que ya se fabricaba entonces; y sus musas. Me contaba que desde sus seis/siete años siempre tuvo una musa a su lado, hasta que en Membrilla en la ermita de su cerro se unió para siempre con la musa que lo hace feliz y que le dio cinco hijos. Lo de las musas, no sigo, por si se enfada conmigo. Hablo así de él porque somos amigos de CASI toda su vida y desde hace muchos años los dos vivimos en Cataluña muy cerca del mar y me cuenta que sin el mar, el no puede vivir y sin em-



ALFONSO RANZ FUXA

Maquinaria de obras públicas

Carretillas elevadoras • Grupos electrógenos

Venta de nuevas y usadas • Taller de reparación

Autovía Andalucía, Km. 172,500

Telfs.: (926) 61 47 89 y 61 22 87

MANZANARES (Ciudad Real)

bargo, sigue AMANDO a Manzanares y a sus amigos de siempre. Él es, el que me estimula a escribir en Siembra y me contagia su entusiasmo.

A lo mejor me extiendo un poco pero no creo se enfade cuando cuento lo que sigue: Don Florencio y él eran buenos deportistas. Eran defensas de fútbol en el equipo del Instituto, y ahí están en la foto presumiendo de buenas piernas, pero a Juan le gustaba más jugar de delantero extremo derecho, aunque lo suyo era la "marcha", la marcha atlética de verdad, no lo que entiende por "marcha" la juventud actual.

Juan los domingos por la mañana al lado de su tío Alfredo Mora árbitro de fútbol del equipo del Manzanares de entonces, cogían el carreterín del Moral o la vedera y UN KILÓMETRO ANDANDO Y OTRO CORRIENDO se largaban a Siles.

Veían salir el sol cuando pasaban frente a la casilla del Altumgra. Juan dice que aquellas sa-

lidas de sol en su MANCHA querida, no las olvidará jamás.

Al llegar a Siles a pocos metros del caño, con unos baldes de hule (el plástico no existía aún) el tío duchaba al sobrino y Juan duchaba al tío... La tortillita del bocadillo y naranjas y manzanas. Una hora de baño de sol y descanso, y a regresar al pueblo, un km. andando y otro corriendo.

Pero antes de llegar al pueblo, desvió hacia el tercer recodo del Azuer. Juan se emociona cuando me cuenta que allí aprendió a nadar y que la limpieza de aquella agua corriente, con ranas y con peces pequeñitos, en un Azuer caudaloso, jamás los encontró en su vida ni aún por los ríos pirenaicos donde es difícil bañarse por su frialdad.

Mi amigo Juan me contaba todo esto cuando juntos hace pocos días veíamos la gran MARATON de los Juegos Olímpicos a su paso por nuestros pueblos cercanos... Él y yo, volamos en espí-

ritu a Manzanares, a su entorno, a su instituto, a nuestra juventud, a nuestra historia... Él me provocó este escrito, quizá un poco largo...

Pero queda el último de la foto, el bedel Luna, el hombre paternal y bueno que jamás se enfadaba con ninguno de nosotros, nos trataba como hijos...

Me gustaría para terminar estos comentarios hacer una petición a todos los que estáis en la foto y tenéis vida: ¿porque no ponéis dos letras a Siembra con vuestro comentario, que puede coincidir o no, con el mío? ¿No tendréis otras fotos de por entonces?

López Mira me ha prometido dejarme otra foto del año 35 donde hay muchísimos alumnos y otros profesores. Si Siembra lo admite será otro mes.

Que a través de esa foto ojalá oigais la musiquilla de AMIGOS PARA SIEMPRE y os alegre el corazón.

JAVIER LAGAR MARÍN

BBV

En Manzanares, al servicio de todos los manzanareños



ESTE AÑO, EL LIBRETÓN BBV
SE LO PONE AÚN MÁS FÁCIL.

El Libretón
BBV

TE
ESPERAMOS
EN C/. TOLEDO, 9

Tarjeta para el sorteo

DOS VECINOS BIEN AVENIDOS

Se trata de una fotografía de 1952. En la puerta de la del "Buen Gusto". Andrés Noblejas F.-Pacheco, el funebrero, salió con su mandil de carpintero a ver a su amigo y vecino José Romera Calabria, el confitero. Vieron pasar al también vecino Almari y aquí te pilló, aquí te mato: la fotografía, para la posteridad.



UN ALTO EN EL CAMINO

Todos los años se juntaban siempre los mismos amigos, cofrades de la Virgen de la Blanca, del pueblo de Pasarón de la Vera (Cáceres), que era el pueblo de Isidro Muñoz, el de la gasolinera, ya fallecido, que fue el que realizó la fotografía, razón de que no esté.

Los amigos eran: Antonio Álvarez, Ramón Jiménez, Lucas Núñez y Tiburcio Miñano, un quinteto de mucho cuidado, dispuestos para lo que fuera necesario.



ORTOPEDIA MADRID CALZADOS

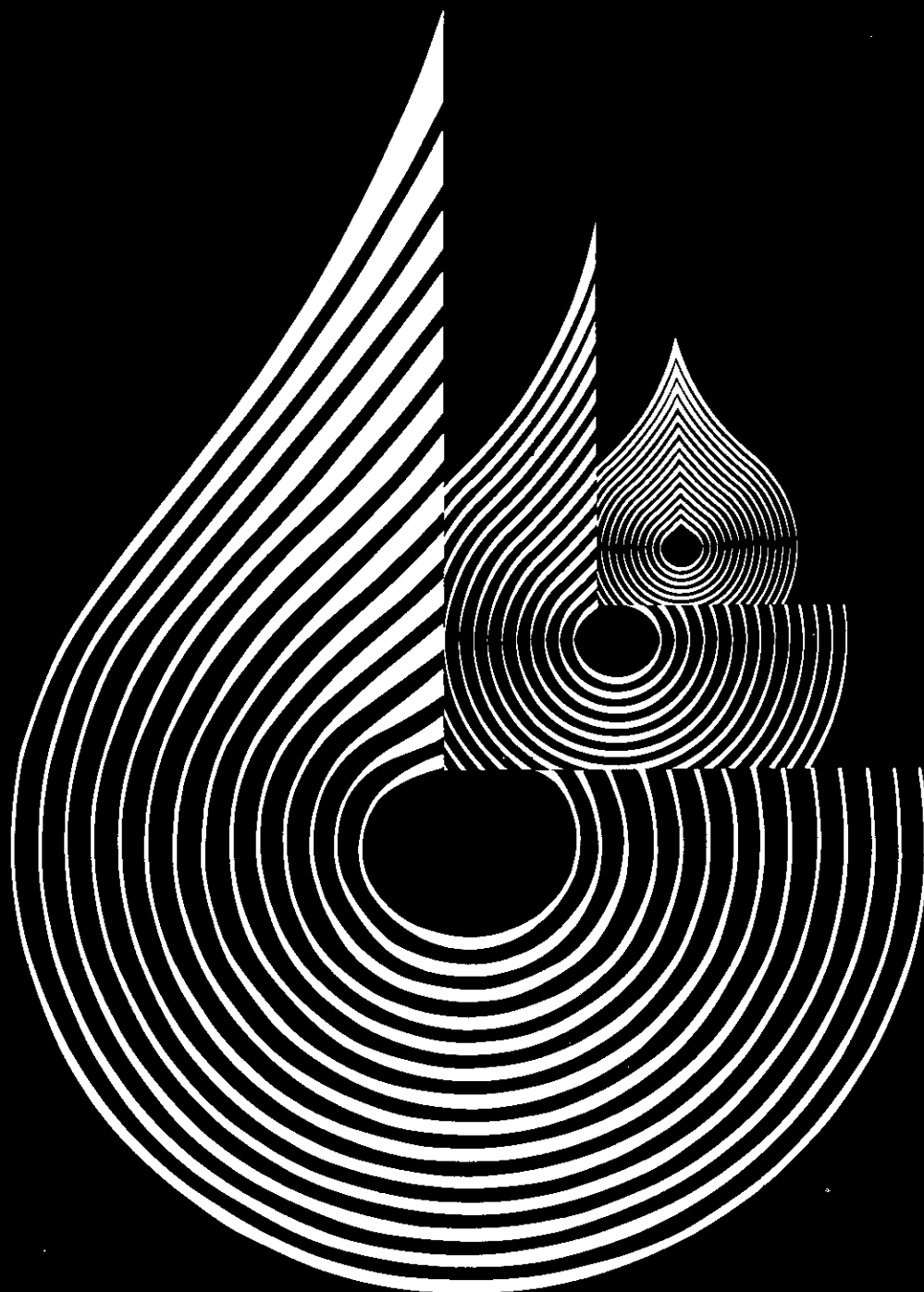
Nueva gerencia

**Ortopedia – Cirugía – Fajas a medida
Bastones – Prótesis – Coches para inválidos
Calzado anatómico**

C/. Toledo, 2 – Telf.: 61 11 79 – 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESÚS CABANES



C/ Comercio, 12 – Teléfono: 61 00 38 – MANZANARES

LAZARILLO '92

XVIII FESTIVAL DE TEATRO

SE LEVANTÓ EL TELÓN DEL FESTIVAL AL RITMO DE "¿BAILAS?"

Cuando en la noche del viernes 18 de septiembre entrábamos al patio interior del viejo caserón de los Merinos, nuestro estado de ánimo se predisponía a participar en el ambiente que Lazarillo había dado al recinto, que lo había convertido en una verbena popular. Veladores, sillas de terraza, guinaldas, dos barras con suministro y un gran estrado sobre el que se disponía los elementos de una orquesta: instrumentos, luces y sonido.

A la hora prevista los mínimos de la "Rogala Orquesta" pertenecientes a la Cía. Deliciosa Rogala ocupaban el estaribel para hacernos pasar un rato verdaderamente agradable con un show que teniendo como base la música de orquesta, mezcla el teatro, el mimo, las marionetas, el ilusionismo y cuantos elementos son precisos para conseguir un cocktail-espectáculo que engancha al público, los transporta hasta sumergirlo en su mundo de divertimento, y le hace participar de él consiguiendo que al final de la velada los espectadores bailen al ritmo de la orquesta.

Bajo el título de "¿Bailas?" las Cías. Deliciosa Rogala a ritmo de bolero, pasodoble, cha-cha-chá, merengue, twist y conga nos demuestra su buen oficio de once años de experiencia, con más de mil representaciones y habiendo participado en 50 festivales internacionales.

Los siete músicos que componen la orquesta manejan con soltura y acierto sus instrumentos, aunque los verdaderos protagonistas de la noche son el showman Javier Jiménez y la partner Cristina Saez. Ellos ponen la voz, el gesto, el movimiento e imprimen el ritmo necesario para que el espectáculo resulte redondo y el numeroso público que abarrotaba el patio de Lazarillo, lo pasara maravillosamente, que era a fin de cuentas lo que la organización pretendía.

LA CÍA "ZOTAL TEATRE" PRESENTÓ EL ESPECTÁCULO "Z"

Grupo Catalán fundado y dirigido desde 1981 por Elena Castelar y Manuel Trias dieron a conocer al público en la segunda jornada un espectáculo creado por ellos mismos y que bajo la denominación de "Z" tratan de mostrarnos la vida como un juego en el que todas las situaciones vitales son producto de la competición, de la búsqueda del éxito, del intento de sobresalir a costa del riesgo, donde lo importante es uno mismo aunque tenga que pasar por encima de los demás.

Para Zotal Teatre todo en la vida es un juego: de situaciones, de palabras, de ritmo, de entendimiento y hasta de esfuerzos para encontrar como meta el placer del triunfo, todo ello mostrado al

espectador a través de vertiginosos sketch, elaborados como apuntes o notas, para que pueda sacar sus personales conclusiones. El juego como manifestación individual o como manifestación social, pero siempre como base de toda función cultural.

El espectáculo se plantea sobre una gona o terreno de juego perfectamente delimitada a la que irán descendiendo desde su peine superior la mayoría de todos los elementos escénicos que servirán de apoyo a la representación y con los que conseguirán verdaderos cuadros plásticos jugando con los volúmenes y en disposición en el espacio. El efecto total lo consiguen con un ajustado y preciso juego de luz y sonido.

Dos perros, dos ocas, dos técnicos en escena y tres actores constituyen los elementos vivos de la obra, conociendo y realizando cada uno su misión con extremada justeza. Simona Levi, Manuel Trias, Elena Castelar -autora y directora del espectáculo- imprimen el rápido ritmo teatral, aportando gesto, voz y movimiento sumamente estudiados y desarrollados con toda perfección.

El montaje cobra un punto álgido con una escena final en la que se construye un espacio de juego tridimensional que es el mundo quedando una superficie cósmica donde sin parar está girando una peonza.

Zotal Teatre convenció plenamente a los espectadores que premiaron la representación con una cálida y prolongada ovación.

EL PÚBLICO SE DIVIRTIÓ PLENAMENTE EN EL "III CONGRESO INTERNACIONAL DE TIMADORES"

Cuando nos personamos en la Casa de Cultura para asistir a la representación de la tercera jornada nos encontramos con que de alguna manera se nos obligaba a rellenar una ficha a cambio de la cual nos entregaban una credencial y un dossier, porque como "congresistas" íbamos a asistir al "III Congreso Internacional de Timadores".

Acomodados en nuestra butaca, el presidente del Congreso nos explica la justificación del mismo y por tanto de la propia representación. Nos habíamos adentrado en el mundo del timo, porque la tesis que la representación plantea es que medio mundo es timado, mientras el otro medio es timador. El hombre ha atravesado y participado de las más variopintas formas de timo, desde el antiguo "tocomocho" o la "estampita" hasta los actuales que nos da el Ministerio de Hacienda. Nos encontramos pues ante una obra que podríamos llamar costumbrista, puesto que trata de revitalizar y dar permanencia a nuestro universal personaje del pícaro.

La Compañía "Moderno teatro", con textos de JORDI AMBROS



rompe la distancia que separa el escenario del patio de butacas y a cerca al espectador hasta concienciarlo plenamente de que se ha convertido en un activo congresista, miembro de la A.T.P. (Asociación de Timadores Profesionales), es un espectáculo ligero, directo, divertido y participativo, dísono y refrescante mostrando el engaño desde sus más antiguas técnicas hasta las estafas o grandes detriales.

Podemos decir que es una obra de las llamadas "de reparto", sin protagonistas, sino que los seis intérpretes que lo componen cambian de papeles y de personajes realizados todos con soltura y naturalidad mostrando facilidad en el desdoblamiento, al que afirman los matices necesarios para que los diferentes papeles resulten convincentes.

Magnífica la sencilla decoración del escenario, acompañada de un buen equipo de luz y sonido, apoyados por una proyección de películas y diapositivas que contribuyen muy positivamente al éxito del espectáculo.

En la taquilla el cartel de "no hay billetes" y lo cierto es que el público supo intuir lo bien que dentro lo íbamos a pasar.

MAGNÍFICA INTERPRETACIÓN DE PEDRO MARÍA SÁNCHEZ

La cuarta jornada la ocupó la compañía "Proyecto Madrid Scenea" que presentó la obra "De noche justo antes de los árboles" de Bernardo Marie Koltés traducida por José M^a. Marco, interpretada y dirigida por Pedro M^a. Sánchez.

La pieza, escrita con un hermoso lenguaje, trata de la desolación, el desarraigo y la indefensión de los extranjeros inmigrantes en Europa, situación que actualmente vemos casi a diario en España, donde este fenómeno está echando raíces y convirtiéndose en hecho cotidiano.

TRANSPORTES

Bwytrago s.a.



Servicios diarios con:

Madrid - Barcelona - Valencia y Andalucía

Servicio directo al resto de España

Polígono Industrial – Teléfonos 61 22 00 - 61 22 04 – FAX: 61 22 02 – MANZANARES

El único personaje de esta obra del poeta francés Koltés es un joven que trata de retener junto a sí a un desconocido que ha abordado en la calle, cuando la soledad había invadido su interior y la lluvia había empapado su cuerpo. Es una búsqueda de calor y de amparo. Calor de un ser humano y amparo de una aunque sea destaralada e incómoda, habitación de hotel. Es necesario huir de ese sobrecogedor mundo de la calle de noche, donde los macarras, los maricas, las putas y los desheredados imponen su ley a cualquier precio, porque además de ser extranjero, sin medios y sin horizonte, está solo con una soledad pesada, agobiante y que no deja un momento para el respiro, porque la calle y la noche son aterradoras y producen desazón y amargura.

Pedro María Sánchez realiza un buen trabajo de esta bella y difícil obra de Koltés, demostrando que la ha estudiado en profundidad para poder romper la reiteración y monotonía que el texto muestra a veces, aporta a su papel de marginado los recursos que dan movimiento al personaje que muestra su patética desolación ante ese mundo que margina y lo destroza. Sobresaliente en su tarea de actor; no tanto la de director, que hubiera necesitado que desde fuera otros ojos juzgasen su labor interpretativa para poder sacar de ella mayores recursos. Magnífico el efecto de la lluvia.

ESTEVE Y PONCE DIVIDIERON AL PÚBLICO

A pesar de lo señalado por el refrán de "no hay quinto malo", la pareja valenciana formada por Gerardo Estéve y Rafael Ponce en la quinta jornada consiguiendo lo que en términos taurinos se conoce como "división de opiniones".

Su espectáculo titulado "La verdad está en inglés" es una pieza perteneciente al teatro del absurdo, cuya parte tangible es la vida de una pareja y sus vicisitudes ante diferentes situaciones a las que van siendo sometidos, desde el más absoluto aburrimiento hasta el mayor índice de euforia. Bien podríamos decir que una clásica pareja de payasos, un clown y un disgusto, dejan los colores, las lentejuelas, las narizotas y los grandes zapatones, para en clásico traje de calle, y con seria corbata, hacernos vivir diferentes momentos vistos desde los más opuestos ángulos. Ellos cambian la carpa por una sola de teatro, pero no así el objetivo de su

espectáculo, que es a fin de cuentas divertir al público con sus numerosas periferias.

En "La verdad está en inglés", Estéve y Ponce hacen desde su extraña visión, una exaltación a la amistad, a las convergentes y divergentes situaciones que los humanos viven a diario, invitando a que el espectador saque de ello sus propias conclusiones, todo ello realizado con un humor lleno de sutileza y un trabajo interpretativo humanamente conjuntado, aunque a veces no adquiera la fuerza necesaria.

Exclusivamente simplista el montaje y la escenografía, donde los cambios se realizan más veces a gusto de los actores que a las exigencias del propio texto. A la salida del teatro, que al igual que en noches anteriores se había vuelto a llenar, el público mostraba disparidad de opiniones y mientras algunos hablaban de tomadura de pelo, muchos aplaudían y ensalzaban lo realizado por Estéve y Ponce. Lo cierto es que resulta muy positivo que un festival de teatro, como éste de Lazarillo, muestre la gran variedad teatral existente hoy en España, aunque esta variedad conduzca a la controversia, porque al hablar de arte, la discusión siempre es saludable.

PAJANA ESPECTACLES RECIBIÓ EL MAYOR APLAUSO JAMÁS ESCUCHADO EN LA CASA DE LA CULTURA

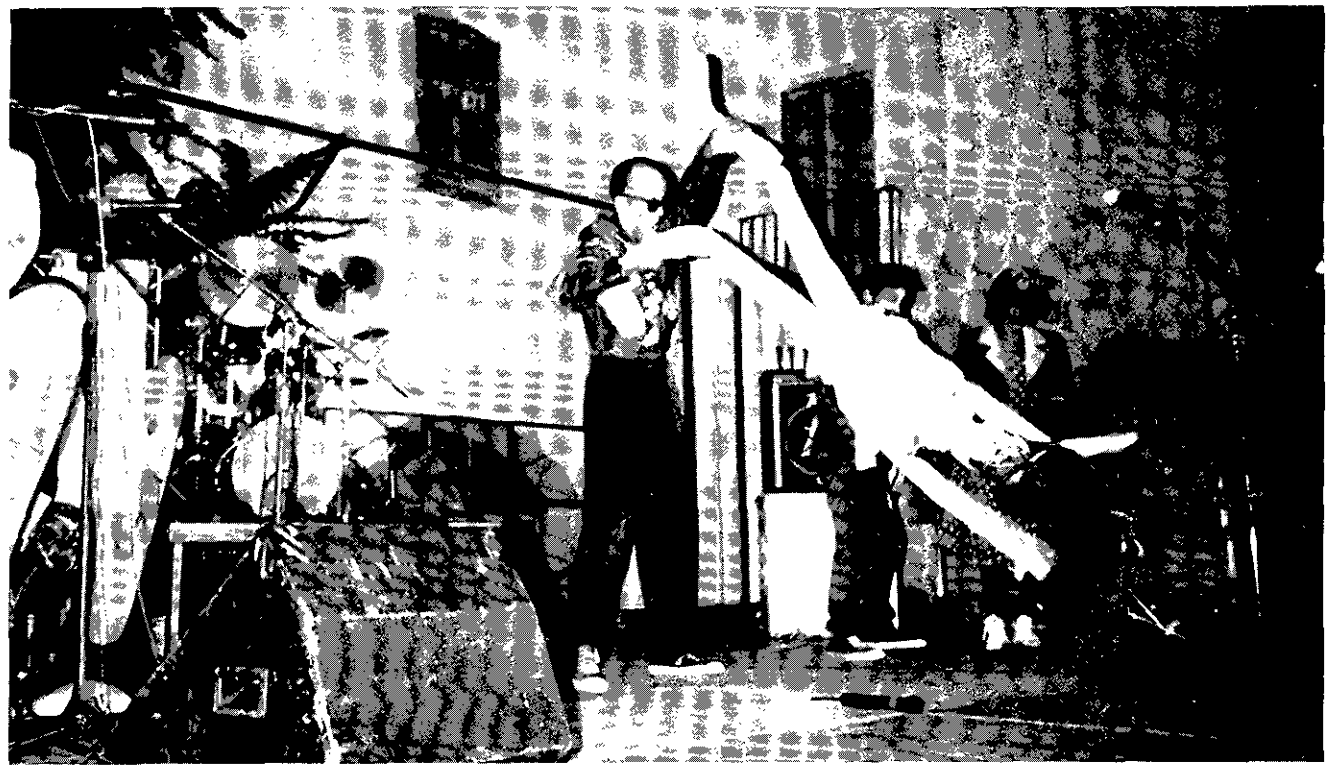
Al disponernos a presenciar una obra teatral cuyo principal componente es el miedo, sentimos cierto escepticismo, y colocarnos en picardía a nuestro ánimo porque no resulta fácil predisponer nuestro estado a tal situación y sobre todo por lo poco acostumbrados que estamos a ello, puesto que estamos ante un terreno propiedad, casi en exclusiva, del cine.

La Cía. valenciana "Pavana Espectacles" presentó la adaptación del libro de Susan Hiel, titulado "La mujer de negro", obra en la que el abogado Arthur Kipps trata de contar una terrible historia, para lo que alquila un teatro y contrata a un joven actor para que adentre en las artes escénicas y su narración resulte más verosímil. Lo que comienza a ser una simple lección de dramaturgia, se torna en la vida historia en la que abogado y actor han cambiado sus papeles y cuentan de forma amena y sorprendente lo ocurrido a Kipps cuando tiene que desplazarse a resolver el testamento de la difunta Sra. Drablow, que vivía junto a un pantano en un aislado

FERRETERIA AUTO-AGRICOLA

Repuestos agrícolas - Bicicletas ORBEA - Filtros MANN
Material eléctrico - Motosierras OLEO-MAC
Taladros BOSCH - Soldaduras SOLCAR

Obispo Carrascosa, 39 - Teléfono: 61 16 19 - MANZANARES



y viejo caserón. Allí se le aparecerá por primera vez La Mujer de negro, que busca venganza por la muerte de su hijo. Tras varias apariciones y situaciones terribles e inesperadas la obra culmina en escenas y desenlace realmente sorprendente.

Nos encontramos ante una obra clásica de las que podríamos situar en el género del suspense, que ha puesto a su disposición toda la tecnología actual tanto en luz como en sonido utilizada con toda la sabiduría, oficio y eficacia. Un escenario con pocos elementos pero estudiados rigurosamente, dejan a los denominados efectos especiales como verdaderos artífices del espectáculo, donde el espectador vibra y goza, con lo que en la sala —no sólo en el escenario— se le está ofreciendo. Todo funciona con la máxima precisión, cada movimiento de luz o de sonido responde a una demanda que conduce a la constante sorpresa del público. Hacía tiempo que no veíamos una función de las que podríamos denominar "teatro total", puesto que a lo anteriormente expresado se une la genial tarea interpretativa de Pep Cortés y Juli Cantó. El primero desborda serenidad y demuestra su gran versatilidad y los diferentes papeles que interpreta, el segundo extrae todo el jugo a su personaje con una voz y una dicción llenos de registros, acompañando al papel de la expresión requerida. Una magistral dirección de Rafael Calatayud redondea el espectáculo.

"SEMOLA TEATRE" PUSO EL BROCHE DE ORO AL FESTIVAL

No podía ser menos. A las seis jornadas precedentes correspondía un cierre fuera de lo común, con un espectáculo nuevo, diferente, atractivo y que de alguna forma recogiera lo que ha sido esta XVIII edición del Festival de Teatro "Lazarillo 92": siete sesiones, siete espectáculos completamente diferentes con siete formas bien distintas de concebir y realizar el teatro.

El ya conocido grupo catalán "Sémola Teatre" ha colocado la guinda a la tarta con su montaje titulado "Híbrid".

El patio de Lazarillo se convirtió en un enorme anfiteatro y un escenario de arena con unas aparatosas estructuras al fondo,

sobre o bajo las cuales se desarrolla la agitada acción de la obra.

"Híbrid", reflexiona a partir de una propuesta poético-visual sobre las relaciones humanas y sus propias contradicciones. El agobio de la producción y el trabajo diario van dando paso a los pequeños resquicios que el hombre encuentra para respirar y gozar de la vida hasta donde puede o le dejan, donde cada cual va a lo suyo prescindiendo por completo de lo que pueda ocurrir a su alrededor. "No pasa nada", parecen decir sus personajes mientras el mundo sigue aguantando las presiones, los sinsabores y los escasos placeres vividos casi siempre sin la total plenitud, salpicado todo ello de un erotismo frío y estremecedor.

La peculiaridad del montaje del espectáculo y la dirección del mismo corresponden a Joan Grau, secundado por una baraja de formidables y ágiles actores que dan a la acción un movimiento rápido, vertiginoso a veces y con un dominio total de cada situación que la obra exige. Ellos son: Carles Pujols, Motnre Albas, Cesc Casaderus, Fina Solá y Montre Aguilar. Realizan la acción sobre complicada escenografía pero que aporta toda la majestuosidad al montaje, todo ello amparado y arropado por un juego de luces fuera de lo común y una banda musical exquisitamente creada y utilizada.

Manzanares ha vivido de la mano de Lazarillo y con el mecenazgo de Caja de Madrid, siete jornadas teatrales de auténtica calidad, pero sobre todo de enorme variedad, que ha permitido al público que día a día ha ido llenando las funciones apreciar los espectáculos más novedosos que actualmente se representan en España.

Cuando el telón había caído tras la última jornada nuevos espectadores continuaban preguntándose hacia donde giran los encargados de la cultura oficial, cuando una vez más han dado la espalda a un Festival de Teatro de esta categoría. Por eso, nuestra felicitación a Lazarillo, a la Caja de Madrid y al público que con su asistencia, su calor y sus aplausos van permitiendo que con la XVIII edición, este festival alcance, con todo el merecimiento, la mayoría de edad.

ROBERTO MUÑOZ



nueva  optica

PLAZA DEL GRAN TEATRO - Teléfono: 61 11 20

MANZANARES



XVII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA "Ciudad de Manzanares"

COMO todos los años, ha vuelto a la Galería de Arte de la Caja de Madrid, el Certamen Nacional de Pintura organizado por el Excmo. Ayuntamiento. Un certamen nacional de pintura que como todos los años, convirtiéndose también en una encuesta pintada del "estado en que se hallan las musas". Y por lo visto, pudiera parecer que las musas están desconcertadas, no logran inspirar al pintor por un cauce firme y uniforme, sino que, por contra, se sienten obligadas a mirar, con ojos sorprendidos, como la pintura recorre en torrente todos los vericuetos posibles: año tras año —hay que insistir y repetirse— lo alabable de

este certamen es la variedad de lenguajes que concurren, que dialogan o se escupen en el angosto recinto de la calle de la Paz.

Figurativos y no figurativos, expresionistas y metódicos... todos juntos: ciertamente alabable, aunque a veces, los cuadros —que suelen hablar— piden a gritos algo más de espacio.

Este año recayó el premio sobre una pintura de Pedro Morales. Nunca mejor dicho lo de **una pintura**, pues esa es su pretensión: ser pintura, simple y llanamente. De ahí la verticalidad (formato antinarrativo), de ahí que en este lienzo sólo interesen asuntos abstractamente pictóricos (no digo que sea pintura abstracta), el volumen, (volúmenes irreales pseudoabstractos-pseudofigurativos), el color, la composición y consecuentemente el espacio (espacio no ficticio, sino real, pictórico). El cuadro no habla de nada, sólo de sí, de pintura, puede parecer horroroso tanto como fresco, suave... es pintura, pura pintura, y puramente nos llega, no hay mayores pretensiones. De ahí el título que no es título: "Sin título". Todo está dentro del cuadro.

Por lo demás, lo valorable de este trabajo, a mi juicio, sería el intento que Pedro Morales ha hecho por llevar a sus últimos extremos la pintura más antifigurativa del Luis Gordillo de los años 70. El resultado queda abierto: Frescura u horrorosidad. De algo no queda duda: es **Pintura**.

Distintas pretensiones son las del segundo premiado, en este caso pintora premiada: Arsenia Tenorio. El cuadro: "Sueños de un consumidor". En él, las imágenes encajan unas en otras sobre un espacio indeterminado. Así se expresa la pintora, hace crítica y pinta no sin cierta violencia ideológica. En efecto, este cuadro bien puede ser una denuncia de lo consumible, desde un coche a una mujer, pasando por un perro. Más que sueño, la pretensión del cuadro es la de crear pesadillas al consumidor, de ahí que se nos aparezcan las figuras intimidándonos. Destacaríamos uno de esos rostros femeninos que nos mira con despiadada ansia escrutadora, ¡este cuadro nos acusa! De ahí su figurativismo un tanto salvaje, deformante, duro.

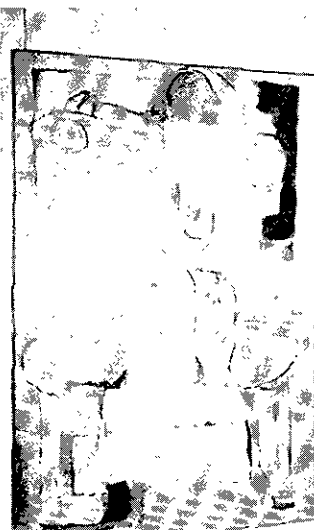
Y de la expresión crítica saltamos al que fue —en un principio— nominado premio local, un realismo fotográfico con el sello de Patricio Caba, siempre tan esmerado en tomar las cosas tal cual son, esta vez para, como un reportero pictórico, impactarnos con la sabrosa imagen de tres rostros de jóvenes guerrilleros —en este lienzo sólo existe primer plano— adscritos al "decir" publicitario de una casa

de frescos de todos conocida. "Sensación de vivir (píntalo de negro 4)" se titulaba, lo cual no deja de ser ironía y crítica de la sociedad.

Patricio renunció al premio. Fue finalmente "En Toledo", lienzo de Juanjo Rodríguez, el adscrito al premio Local. En este cuadro se reconoce el valor "purista" de la pintura, la tentación clásica (en esta tentación se funde tanto el tema como la técnica pictórica, lo cual es muy de apreciar). Monocromía, aritmética, planos, construcción. La cúpula clásica que nos pinta Juanjo es pura... pero ¡ay!, tienden los detalles a difuminarse, es así que a lo clásico se le rompe una venilla semirromántica, melancólica.

Quisiera finalmente llamar la atención sobre uno de los más interesantes lienzos de este certamen. Es el cuadro de Teo Serna "Bellini en el taller de Lichtenstein" (cuadro que nos habla de estética y de historia del arte). ¿Han visto ustedes en alguna ocasión conjugarse de forma tan armónica la disparidad del Pop Art y del Renacimiento Veneciano? Pues Teo lo ha conseguido, y con personalidad, no imitando. En un lienzo bien estudiado y dispuesto, Serna nos ha metido la armonía y la delicadeza, el populismo y el decorativismo, y una magia que...

Fueron muchos otros los lienzos de interés, hablar de y ellos requeriría demasiado espacio, y eso nos está veta-



do. Mas insistimos una vez más, pasear esta sala es delicia de variedades, y con gusto saltamos de un Juan Sánchez monócromo y especialista acusador del dibujo al modo Barceló, a un conceptual, como a un irónico, como a... En fin, éste es el estado de la pintura. ¿Satisface aún la variedad?, ¿no se está haciendo ya monótona? También el certamen puede servir de interrogante sobre el arte.

M.G.A.

GOTEO - PIVOT

COBERTURA TOTAL
TUBERÍA DE PVC



SEBRADORAS DE PRECISIÓN

MAQUINARIA AGRÍCOLA
E INDUSTRIAL

Riegos Lozano

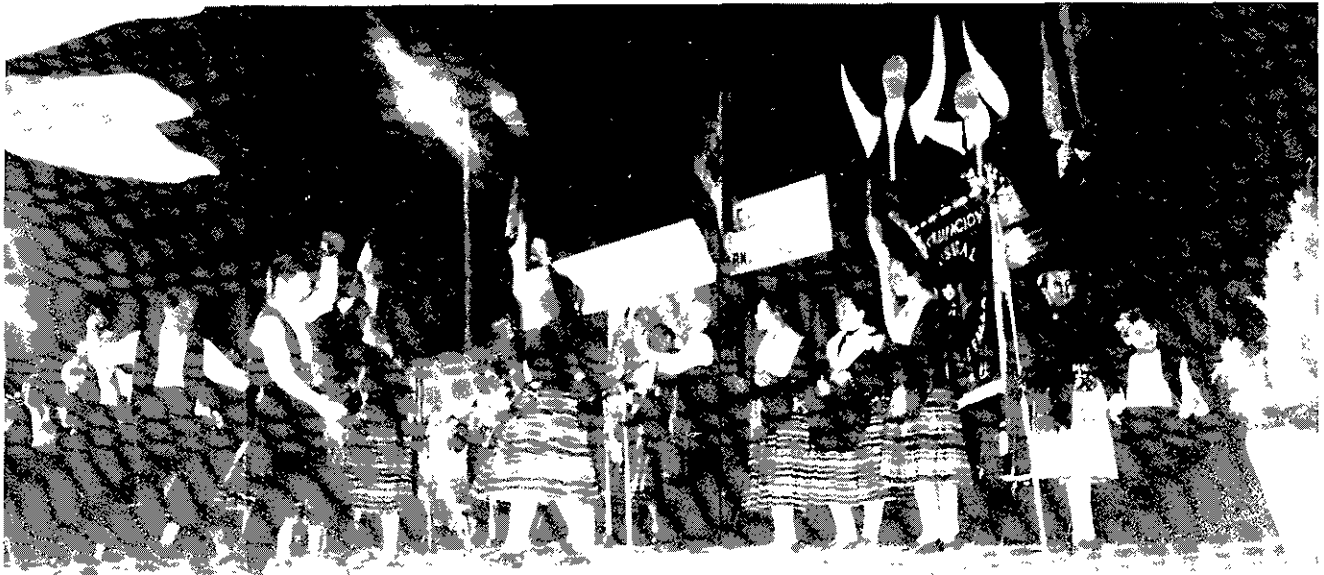
MANZANARES - C/. Empedrada, 32 - Telfs.: 61 13 59-61 00 76-61 04 61 - Fax: 61 07 31

CIUDAD REAL
21 33 21

ALBACETE
21 08 09

TOMELLOSO
51 16 16

DAIMIEL
85 09 64



Rotundo éxito del XV FESTIVAL DE DANZAS REGIONALES DE CASTILLA-LA MANCHA

Con motivo de las Fiestas Patronales, la Agrupación Musical "Manuel de Falla" llevaba a cabo con rotundo éxito, la organización del Festival de Danzas Regionales "Castilla-La Mancha", que este año cumplía su décimoquinta edición. Manuel Jiménez Nieto, Juan Sánchez-Migallón Muñoz y Manuel Sánchez-Migallón López de la Rica, pilares de la agrupación fundadora y organizadora del festival, ponen todo su bien y bien hacer para que todo resulte conforme a lo previsto, ausente de fallos, y para que participantes y público asistente puedan deleitarse haciendo o viendo lo más puro y noble de nuestro folklore.

El patrocinio del mismo ha corrido a cargo del Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, que ha aportado un millón de pesetas al acontecimiento y los medios materiales para su realización. Este año había dos novedades importantes: se estrenaba recinto y se estrenaba tablado-escenario con una superficie de 200 metros cuadrados, así como un nuevo equipo de luces. El recinto del Auditorio del Parque del Polígono resulta sumamente adecuado para este tipo de espectáculos y permitir que más de mil quinientas personas puedan asistir cómodamente a la función, bien desde el anfiteatro realizado en obra, o bien desde las sillas colocadas entre éste y el escenario.

Actuó como maestro de ceremonias Fernando Gallego, quien fue dando paso a lo largo de las tres jornadas a los siete grupos participantes en la muestra, que fueron ofreciendo el sabor y la esencia de cada una de las regiones que representaban: Agrupación Musical Folkórica "Virgen del Pozo", de El Pozo (Guadalajara); Coros y Danzas "San Juan Bautista" de Morata (Murcia); Grupo de Jotas "Virgen de la Peña", de Calatayud (Zaragoza); Grupo Folklórico-Musical de Coros y Danzas de Vélez Málaga (Málaga); Centro Socio-Cultural "Villamayor de Santiago", de la ciudad del mismo nombre de la provincia de Cuenca; Grupo de Coros y Danzas de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) y la anfitriona y organizadora del festival, Agrupación Musical "Manuel de Falla" de Manzanares.

Durante estas tres jornadas los manzanareños pudimos disfrutar de la canción popular, el lirismo la danza más tradicional que supo envolvernos en los aires de las más puras esencias de nuestra tierra.

S.

EL AÑO 92

El año 92, el de los grandes acontecimientos, con los juegos olímpicos de Barcelona, la Expo de Sevilla, el 5.º Centenario del descubrimiento de América y otros tantos acontecimientos que colocan a España en el verdadero lugar que le corresponde dentro de la Comunidad Europea.

Manzanares dentro de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, no podía dejar pasar este feliz año, sin celebrar su XV FESTIVAL DE DANZAS REGIONALES "CASTILLA-LA MANCHA" que patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y organizado por la Agrupación Musical "Manuel de Falla" tuvo lugar durante los días 11, 12 y 13 de septiembre en el excelente y nunca bien ponderado recinto del Auditorio del Parque del Polígono Industrial, con el estreno del flamante escenario portátil adquirido recientemente por el Ayuntamiento, en el que nos honraron con su participación y buen hacer estupendos grupos de Aragón, Andalucía y Castilla-La Mancha.

El éxito alcanzado por este Festival, ha superado a los obtenidos en las ediciones anteriores, gracias a todo lo acontecido durante su celebración, gracias a la gran cantidad de público asistente, a la representación de las autoridades locales, de las que esperamos para el año 1993 su desinteresado apoyo y colaboración.

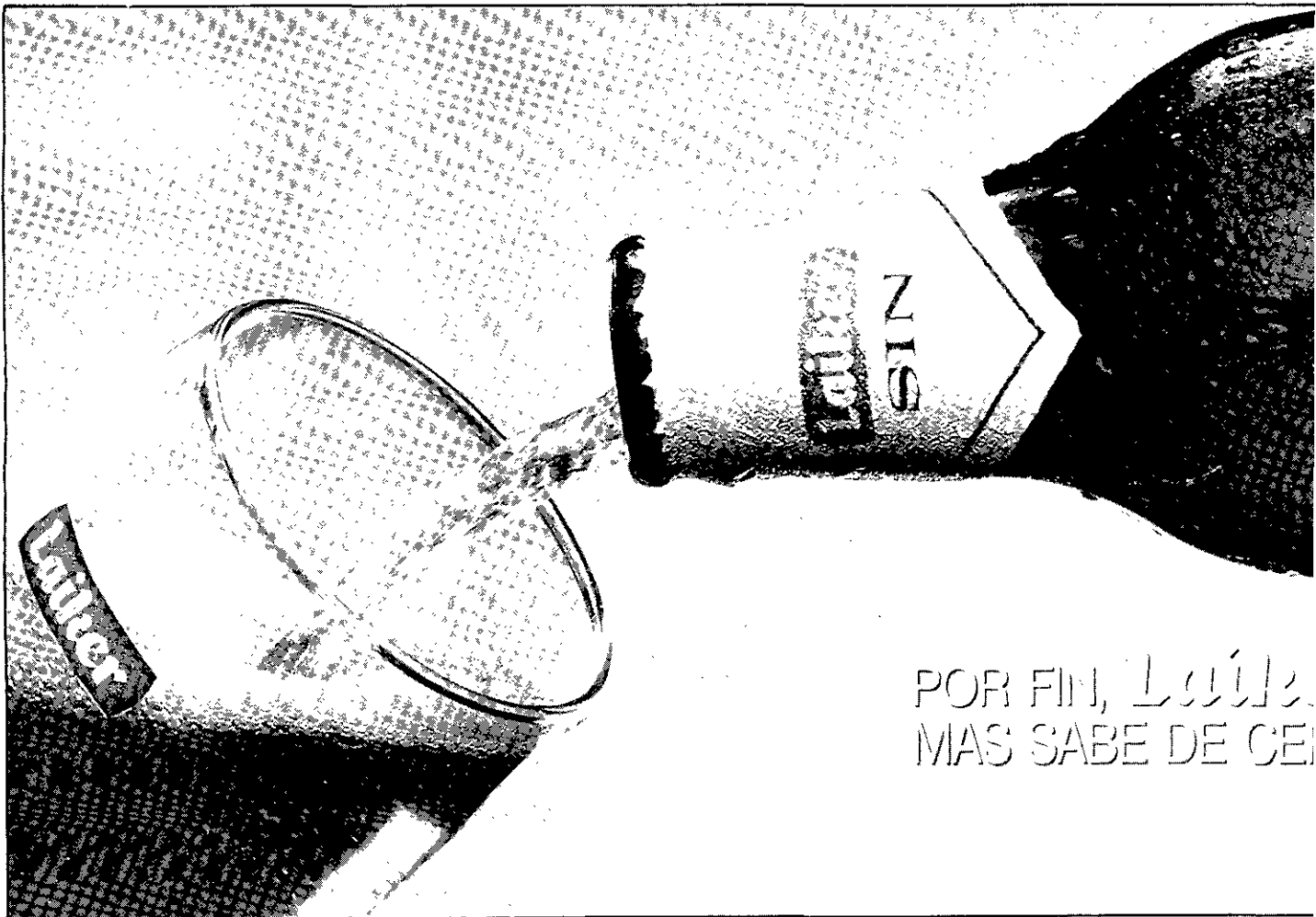
Una vez más y por medio de estas breves líneas, la Agrupación "Manuel de Falla" expresa su agradecimiento a todas las personas y entidades, que de una forma u otra, colaboraron para hacer realidad una vez más los deseos y aspiraciones de esta Agrupación.

JUAN SÁNCHEZ-M. MUÑOZ
De la agrupación Musical
"Manuel de Falla"

Por MANUEL AGUSTÍN SERRANO AMO

Nocturno de Verano

Es delicioso nuestro pueblo cuando sales de noche y rumias despacio el paseo, silente y quieto todo, ya el alba anunciada, presentida por caballetes y lienzos de pared, más azulada, más fresca, más fantasmagórica tapizado el cielo con ese tejido sedoso azul-azafata, con un espejo dentro de otro espejo, en donde se reflejaren las luces de aquí abajo, estrellas arriba que se mueven y



POR FIN, LAUDER
MAS SABE DE CERVEZA

guiñan sus eternos ojos diamantinos, noches de satén en precedentes días de lumbre y soles de justicia...

No sé si es su aire fresquísimos, ese "relente" agricultor, con tan mala prensa para el campo, pero ideal para el que pasea en noches como ésta, en las que uno nota que no pesa, que no le cuesta andar, que es como una sombra más, que discurre y piensa, globo de espita abierta de la imaginación que no cesa, loca de la casa. Te van llevando tus pies sin saber a dónde, cuando despacio, muy despacio (es el gran secreto), sueñas con las cosas, con esas pequeñas cosas cotidianas y rutinarias, que por eso "no caes" en ellas fácilmente, familiarizado constantemente con su eterna sencillez, olvidadas muchas veces por eso mismo, usadas hasta el desgaste, abandonadas y perdidas como "muelles en el alba", obsoletas, no tenidas en el mundo de la prisa y el tráfico diurno en cuenta, pero que ahora que voy despacio, se agrandan y se acentúan, resaltando, su verdadera autenticidad y su belleza.

¡Y no te digo nada, si además, paseas con tu mujer o novia, con un amigo del alma, o con tu peor enemigo, si es preciso, y vas cogiendo por las abiertas calles de nuestro pueblo, las sendillas y atajos, que te dé la gana!

Porque sabrás manzanareño, que puedes hacer "rutas", de puertas y portadas, de rejas y ventanas, de canecillos y clavos, de macetas y flores, ermitas e iglesias, de plazuelas, plazas y recobecos, de vinos y bodegas, de pensiones y posadas, de espadañas y patios, de escudos, de llamadores, y así y así, conocerás de cabo a rabo tu pueblo y sus costumbres, la historia de cada cosa, sus tradiciones y manías distintas y diferentes a la de los otros pueblos y regiones, y ya verás cómo disfrutas del aire que te en-

vuelve tu cuerpo acalorado, y te refrescas y esponjas con anécdotas y recuerdos pasados y olvidados, que están incrustados en las cosas, esperando a alguien que de nuevo las descubra y quiera, para contarte sus secretos y enigmas, sus intimidades más hondas, sus trabajos y penas, sus amores...

No te digo nada, si además de coger cualquier calle, recuerdas a sus habitantes y vecinos al pasar por las casas iguales que antaño o remozadas, la mayoría de ellas, mal remozadas, modernizadas sin gracia o con materiales que no va ni a ella ni a las colindantes, y recuerdas a los que vivieron, se sentaron a su puerta, oyeron cantos y escucharon desde sus adentros, canciones y requiebros, voces de dolor y llantos de niños que llegaron o viejos que se fueron. Es extraordinario y casi mágico pensar la evolución constante y tan veloz, que produce el tiempo sobre nosotros y las propias cosas, los recuerdos y nostalgias, que es, ese polvillo finísimo que te queda sujeto al cuerpo y pegado a los ojos cuando quieren ver desde el ángulo listo del alma, lo que no se ve tan fácilmente, pero que se descubre y siente, lo que en Arquitectura y Plástica se llama "pátina" y para nosotros es "nuestro más íntimo recuerdo de las cosas".

Aunque madrugues y tengas que trabajar, coge a la noche de compañera eterna y amistosa, deja las penas y los llantos en el armario más escondido de tu casa y ponte a caminar sin rumbo y sin medida por las rutas que te ofrece tu pueblo y su escenografía, y descubre y siente lo que te ofrece y enseña, lo que te dice a ti sólo cada cosa, cada ruido, cada rincón y ensóñalo en el ayer, en el hoy y en el mañana. Si así lo haces, cuidarás a tu pueblo y querrás a sus gentes y sabrás siempre, lo que se quiere y no se debe perder, lo que merece la pena conservar, lo que perdura.





Jugando a ¿qué es Lazarillo?

Sólomente Lazarillo tendría derecho a hacerse esta pregunta, a hablar de Lazarillo, pero su contestación, su resultado, no sería, probablemente, el verdadero Lazarillo. Por eso es, que vamos a jugar un buen rato con qué sea Lazarillo. Descubriremos, usted, y yo, y acaso el propio Lazarillo, muchas cosas insospechables de Lazarillo, y aún así, seguirán siendo cosas que, evidentemente, no serán el verdadero Lazarillo.

Pero bueno, dejémonos de reiteraciones, musicalidades y juegos de palabras, y dirijámonos al otro juego, al de verdad, al del teatro, porque el teatro es un juego, una apariencia, una simulación, y en sí una verdad muy grande, ¡tan grande como una farsa!

Lazarillo es el joven que guía a un cie-

go. En cierto modo es el mozo que abre los ojos a quien va por el mundo con tentáculos, monótono y sumido en la oscuridad. Al joven nos lo imaginamos sonriente y optimista, trágico en la penalidad del vacío de tripas.

Este optimismo, esta penalidad, unidas a la inteligencia, es lo que han conocido los castellanos como picardía, y ésta la que ha hecho a Lazarillo pícaro de pícaros. Suele esta fauna recurrir al **engaño**. El pícaro manchego por excelencia es Sancho Panza, que es un mentiroso bueno. Por ello es bueno hablar de Lazarillo acá en el llano, porque en cierto modo la picaresca le corresponde al manchego, aunque sea por el extremo contrario al de la locura: estoy diciendo con esto que tan raro es al manchego ser pícaro como ser loco; pues

ea, Lazarillo ataca al hombre de calle (manchego) por el flanco de la picaresca, por el engaño, por la farsa que es —como ya se ha dicho— una gran verdad.

En definitiva, me explico: estamos jugando a que Lazarillo es el jovencuelo sonriente que abre los ojos, durante unos días de septiembre, al pueblo Manzanares. Y lo hace pícaramente, con engaños, con la farsa. Por eso nos llena las calles de banderitas azules y nos las cambia, porque quiere acercarnos al mundo irreal que es alejamos del vulgar.

En la vida, todos necesitamos un Lazarillo —más si somos manchegos— Manzanares tiene el suyo cuando huele a Otoño y uva. ¡Que no se nos vaya ni se nos marchite!

MANUEL, DEL COLECTIVO PALESTRA

AVILÉS AVILÉS, S.A.

ELECTRIFICACIONES Y PROYECTOS ALTA Y BAJA TENSIÓN

Mantenimiento - Reparaciones - Bobinados

Nuevo Manzanares, 7 - Telf.: 61 47 89 - Fax: 61 22 95
MANZANARES (Ciudad Real)

Tertulias de Ter-kul

RECONSTRUCCIÓN DEL GRAN TEATRO

En el n.º 168 de SIEMBRA, se recogen casi exhaustivamente las diferentes opiniones sobre este asunto.

No lo dan por agotado e invitan a recibir nuevas reflexiones sobre ello.

Por este motivo y como grupo de opinión, nos permitimos a través de estas páginas, dar a conocer la nuestra.

A través de decisiones que es preferible olvidar, se derribó lamentablemente, era un edificio sólido y representativo de nuestra riqueza urbanística, que no es mucha.

Ahora hay un movimiento que tiende a reconstruirlo, con el cual unos están de acuerdo y otros no.

Nosotros entramos en el debate para clarificarlo, lo trataremos por partes.

1.º ¿Se trata de levantarlo tal cual era, hacer una reconstrucción fiel de lo que fue?

2.º El lugar para llevarlo a cabo, pues en opinión de algunos expertos no cabe materialmente en el absurdo cuadrilátero que ha quedado como semi-excavación y además haría de un espacio abierto un amontonamiento inadecuado.

3.º La añoranza acusada por una parte de la población, la más longeva, no es general, la parte joven no lo ha vivido y por tanto, no puede sentirla.

4.º En definitiva de qué se trata, ¿de resucitar un muerto o de hacer algo que necesitamos?

5.º Sería conveniente calibrar la necesidad en el futuro de un edificio destinado al teatro.

Tenemos uno, aunque pequeño, en la casa de la Cultura, el cual, elementalmente cumple las necesidades actuales.

Para el futuro, ¿es poco o suficiente?

Un gran teatro mejor dotado sería de desear, pero no perdamos de vista la trayectoria del arte escénico en el mundo, declina, y si hacemos un esfuerzo para tener algo con rango de gran ciudad, ¿no corremos el riesgo de que nos pase como con la plaza de Toros?



Va quedando en desuso pues las costumbres cambian y para uno y dos espectáculos al año, nos vemos obligados a gastos de conservación elevados, amén de contribuir con los gastos empresariales, pues sin subvención, no hay quien de una corrida, con lo cual tenemos bastantes gastos y pocas satisfacciones.

Es voz popular que la obra costará unos 350 millones de pesetas.

Ignoramos si podemos disponer libremente de esta partida o está vinculada a dicha reconstrucción.

Sin ese conocimiento es ocioso especular sobre su aplicación a otras necesidades, de ese u otro orden.

Nuestro parecer es que reconstruirlo tal cual era sería un error pues ni sus condiciones acústicas ni las de carácter general, responderían a lo que se hace actualmente.

Satisfacer la añoranza de algunos nostálgicos nos justifica lo que parece descabellado.

¿Sería bueno sondear la opinión pública?

Estas líneas saldrán a la luz pública en el mes de octubre y otro aspecto a considerar es que si este proyecto ya se da por hecho por parte de las autoridades, con el dinero ya seguro y todo ultimado, cuanto se diga de aquí en adelante, es clamar en desierto.

De todos modos, he aquí nuestra modesta opinión.

GRUPO TER-KUL

CM

Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón

Gasóleo C - Microfiltrado

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - 13200 MANZANARES (C. Real)

También servimos a fincas

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

Campsa



Aquella peseta, hoy devaluada

Actualmente se habla de la devaluación de nuestra moneda fraccionaria, la peseta, provocada por la mala política del Gobierno durante los últimos años o la crisis económica que atraviesa España en este 92, pero más preocupante será el 93.

Esto me hizo recapacitar sobre lo sucedido en el pasado y con tono irónico quiero reflejar el desarrollo de nuestra peseta.

Eran de plata. Por cinco, comprabas un dólar. Esa divisa que reina en el ámbito económico estaba a la par de los duros españoles. Como aquellos tanguillos de Cádiz: "aquellos duros antiguos, que tanto en Cádiz dieron que hablar..."

Amadeos, "republicanos". ¡Buen duro el Amadeo!, Castelar, Salmerón, Pi y Margall.

Volvieron a las primeras pesetas de plata, que hacían ruido, por eso eran entonces "contantes y sonantes". Ahora el dinero no es más que contante, porque ya no suena.

Aquellas pesetas servían de punto de referencia para el piropro: "Vales más que las pesetas", porque las pesetas valían.

Arniches, bautizó a la peseta con nombres chulescos, sin duda para valorar con gracia "por la Gracia de Dios" consignada en las monedas y acuñadas por primera vez el 27 de julio de 1948.

Que yo recuerde, son cantidad de nombres los que le imusieron, como "pelas", "calas", "rupias", "legañas", "macabeas"...

Recordemos, aunque recordar no sea volver a vivir, ¿qué podía hacerse entonces con una de esas pesetas?, se podía comer, tomar café, copa y puro, en cualquier taberna limpia como los chorros del oro. Se podía ir al mercado y traer las bolsas llenas. Un café de verdad y una copa eran quince céntimos, un "chato" cinco céntimos, un pan de kilo eran cincuenta y siete céntimos, una entrada general en el Gran Teatro oscilaba entre los cuarenta y sesenta céntimos. Esto puede dar



idea de la elasticidad que podía dar la unidad monetaria española por los años 1935. La subida que podía experimentar cualquier artículo podía ser de un céntimo y ya causaba la protesta general de: ¡Adonde vamos a ir a parar!

Solían moverse mucho los céntimos (monedas negruzcas, de cobre), los veinticinco céntimos que eran de níquel y con agujero central, la peseta de papel con la cara de D. Quijote y de la Dama de Elche, que circulaba tan asquerosa que no se veía ni la figura, se podía sacar aceite de ella, ¿os acordáis? El valor adquisitivo de aquella peseta de plata representa hoy, en plan modestito, la equivalencia de unas mil, creo haberme quedado corto, que era un "plazo muías".

Los problemas de aquellos años que denominamos "del hambre", se fueron combatiendo como se pudo y aquel dinero

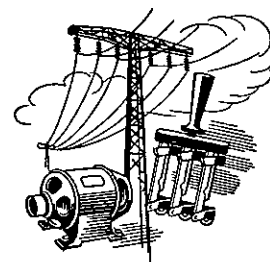
JUAN A. CARO FERNÁNDEZ-M.

INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

- Instalaciones Industriales
- Electrificación en Viviendas
- Calefacción eléctrica
- Iluminación
- Reforma y actualización de instalaciones
- Taller de reparaciones

GRAN EXPERIENCIA

Plaza de Santa Cruz, 10 – Telf.: 61 02 28 – MANZANARES



que valía para hacer frente a la vida y comprar los artículos de primera necesidad, pan, aceite, azúcar, patatas, etc. llegó el momento en que esas pesetas dejaron de valer, de la noche a la mañana. Entre todo esto marchaba el intercambio de harina por garbanzos, tabaco por judías, aceite por patatas, etc., la picaresca del contrabando, extraperleando lo que podía y los consumistas haciendo de Holmes, la Fiscalía de Tasas que se le temía como ahora nosotros a Hacienda, eran años de post-guerra.

Por fin se hace una peseta (moneda), aparte de las que circulaban de aluminio, cinco céntimos "la perrilla" y diez el "patacón", aún no he sabido la razón de esos nombres.

En un principio, una peseta dorada, e ahí el sobrenombre de "rubias", que debido a su aleación de metal con cobre, se pusieron también negras, algunas de ellas aún circulan, ya desgastadas, apenas se divisa el escudo. Fueron haciendo varias acuñaciones, en la estrellaja y con buena vista se ve el año de cada emisión. Los numismáticos bien pueden decirnos con toda precisión esta marcha.

Salieron con el busto del Caudillo, más y menos joven. Actualmente ya no se hacen de metal, porque se considera que su valor adquisitivo de fundición es superior a la peseta. Pero tiene arreglo, se hace de aluminio y todo resuelto, menos peso en el bolsillo.

Aunque se han ido sacando nuevas monedas, tantas, que actualmente hay personas que no llegan a entenderlas, semejantes de tamaño y color que confundidamente se paga con ellas y resulta que das las doscientas por un duro, y viceversa.

Los actuales políticos nos prometieron hacer grandes cambios y efectivamente se han preocupado de facilitarnos el cambio, para ello debemos llevar una buena faltriquera para aguantar el peso.

Continuando con la peseta, lo mejor de todo es esa minús-



cula, inservible, vergonzosa, asquerosa, rechazable y diminuta expresión, jamás ha quedado tan a la izquierda la peseta española. Ha ido disminuyendo tanto su valor como su tamaño, ahora es tan pequeña que más bien parece un botoncillo y ni siquiera han podido grabar en ella la cara del Rey, sólo se asoma. Como el español, aparte de aguantar todo lo que nos echen, porque estamos acostumbrados a ello, a esta microscópica peseta le han puesto de sobrenombre "la homosexual", razón de que todos cuando se las das te contestan: "te las puedes meter en el..."

O bien la pregunta de: ¿en qué se parece la "pillita" de un viejo a esta pesetilla?, pues, en que por más que se la busque, no se la encuentra. Éste es el anacronismo y la evolución hacia atrás de una moneda tan nuestra, de la peseta, pero sin ella, en cantidades de miles, no podemos ir a ningún sitio.

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO



Restaurante Granada Bar

**Especialidad en Tigres
"Granainos" y
sus "Mancheguitos"**

Telfs.: Restaurante: 61 04 44 - Bar: 61 24 00

Doctor Camacho, 3

MANZANARES (Ciudad Real)

SUSPIROS DEL ARTE

VALORES ARTÍSTICOS DE NUESTRA CIUDAD



Por ANTONIO HIGUERA

Como homenaje al barítono local JESÚS SÁNCHEZ MAROTO

Calurosísimo día de finales de julio en nuestra ciudad. Los rigores del estío han dejado nuestras calles ligeramente abandonadas de conocidos amigos —que al no verles en los lugares de costumbre, cierto es que marcharán con los suyos a disfrutar de sus ansiados días vacacionales a otros parajes.

Entre tanto, aprovechando la quietud de las tradicionales horas de la siesta, me encamino por las calles rumbo a entrevistar en su domicilio a un gran colega y estimado amigo de noble y merecido reconocimiento artístico para el mundo de la zarzuela.

El nombre de este distinguido y entrañable personaje es el de: JESÚS SÁNCHEZ-MAROTO ESPINAR, —conocido en el mundillo del espectáculo por su propio nombre,— nació en Manzanares (Ciudad Real), el día 5 de julio de 1914, bajo gobierno astral del signo de Cáncer. Siendo un sobresaliente intérprete de canto en otras musicales zarzueleras en la tesitura de barítono.

Llegó en el seno de una familia de la clase media especialmente vinculada a la música, siendo hijo del eminente Director de la Banda de Música Municipal de Manzanares de aquel ayer D. Julián Sánchez-Maroto, muy querido y respetado por la ciudadanía manzanareña y el que era conocida de todos por el apelativo de "Maestro Marotillo", al que su hijo Jesús tanta adoración le profesaba aún ya fallecido. No obstante, nuestra triunfal barítono —díjolo así— es a la misma vez padre del actual Director de la Banda de Música local, ya que meritoriamente continúa la saga de los "Sánchez-Maroto" al frente de tan alto cargo musical; figurado dicha Banda de Música (ya que no es municipal) con la reconocida y merecida denominación como Asociación Músico Cultural "Julián Sánchez-Maroto", a la memoria del tan ilustre Profesor-Director y Compositor de música del mismo nombre.

Jesús, es el menor de cuatro hermanos, pero cierto es —que por circunstancias de la vida se ha encontrado relativamente como único hijo, ya que sus dos hermanos mayores murieron prematuramente y el otro de sus hermanos llamado Manuel el que era también Director de Banda y Profesor de Piano a la joven edad de 25 años y en estado civil de soltero fallecía igualmente.

Jesús Sánchez-Maroto, casado y padre de tres hijos siempre fue un enamorado de refinada sensibilidad para la música y el canto, del que gusta interpretar con la propia escuela del grande de los grandes —Marcos Redondo—, del que dice ser su ídolo. Su dedicación artística siempre fue compartida a la par con su desempeño profesional como funcionario de la administración local, de la que ya está jubilado.

Comenzó a cantar cuando se crearon en nuestra localidad los grupos artísticos zarzueleros, creados por su querido padre D. Julián Sánchez-Maroto. Empezando en el Gran Teatro local como partiquino, allá por el año 1934 en que se puso en escena "La Rosa del Azafrán", asistiendo a dicha actuación los propios autores de la

referida zarzuela D. Jacinto Guerrero Torres y D. Federico Romero, respectivamente.

Y a partir de aquí nuestro acreditado artista y paisano, con motivo de encontrarse cumpliendo el servicio militar en Madrid, llegó a conocer al gran tenor Miguel Fleta, a través de un barítono que asistía a las clases del Conservatorio Superior de Música de Madrid, el cual se llamaba —Fermin Pinillos—, siendo el maestro Anglada el pianista de aula del consagrado Fleta, el que dio clases a nuestro barítono local, perfeccionando el canto a su vez con este magistral tenor que fue Miguel Fleta, siéndole también probada la voz por el maestro y profesor D. Rafael López —que era concertador del teatro Pardiñas, hoy en la actualidad llamado teatro Alcalá, pero sírvame significar, que este prestigioso maestro, sería el que a mismo modo de nuestro barítono, probase la voz al gran cantante lírico Evelio Esteve. Pero el tiempo transcurría, era el año 1936 en que estalló la Guerra Civil española, las clases de música y canto se vieron truncadas para nuestro buen barítono por este patético acontecer. muriendo M. Fleta muy joven en Italia recién terminada la contienda española.

Estando ejerciendo como Brigada de Mayoría en El Escorial nuestro admirado artista Jesús Sánchez-Maroto, en 1937 y en plena Guerra Civil; tuvo lugar un acontecimiento que traería una notable trascendencia de interés y por muchos años para Jesús, motivo de ello fue una comida que dio el Capitán Mayor en honor al compositor D. Francisco Alonso, el cual tenía sito un chalet en aquellos contornos; cierto que el referido capitán era un verdadero entusiasta de la zarzuela y máxime de la clase y estilo del maestro Alonso. Pero fue en los postres de la citada comida cuando el capitán decidió animar al brigada Sánchez-Maroto a que cantara en presencia del maestro Alonso, este interpretó el "Canto a Murcia" de la Parranda, los allí presentes quedaron tan complacidos que fue como firmar lazos de amistad entre Jesús S.Maroto y el maestro D. Francisco Alonso, el que fue en todo momento como padre artístico de nuestra figura lírica.

El año 1939, con motivo de la venida de los Requetés a nuestra ciudad de Manzanares, para ofrecer éstos, una función de gala en el Gran Teatro en la que actuó la Banda Municipal de Música de nuestra localidad, dirigida la misma por D. Julián Sánchez-Maroto, el que a un mismo tiempo tuvo el honor de dirigir una parte del concierto programado, siendo la otra parte dirigida por D. Luis Oganguren, Director de la Banda de Música de los Requetés. En esta velada volvió a deleitar al respetable la magistral voz de nuestro barítono local J.S.Maroto, interpretando como broche de oro final a este certamen, "La Romanza de Luisa Fernanda" y "Calor de Nido" de Katiuska, fue aquella una noche apoteósica en aquel edificio teatral que hoy añoramos tanto los manzanareños de la época.

El día 9 de febrero de 1940, debutó como barítono oficial con "La del Manojó de Rosas en el Gran Teatro manzanareño".

En la misma sala de teatro el 28 de mayor de 1941, volvió a actuar en la representación teatral de "La parranda", repitiendo esta obra en la localidad de Tomelloso.

El 8 de septiembre de 1943, sería cuando se representó "La Rosa del Azafrán", durante cinco noches, de manera que las tres programaciones primeras que era lo anunciado en cartera, tras obtener un clamoroso éxito —sucedió— que pasó a ser representada en nuestro Gran Teatro por dos noches más.

Pero Jesús Sánchez-Maroto —el 20 de abril de 1944—, nuevamente reaparece en otra representación, esta vez con la zarzuela "La del Soto del Parral", de Soutullo y Vert, aquí le acompañaron dos grandes profesionales, el soprano Alvina Sánchez Cachero, que había ido actuando con Marcos Redondo; y el tenor Gregorio Blanco —hermano del célebre poeta Conrado Blanco, ambas figuras líricas llegaron a nuestro suelo local procedentes del teatro Coliseum de Madrid.

"El Puñao de Rosas" de Chapí —que se estrenara en 1902—, fue su última actuación de esta etapa, con esta misma obra actuó en el teatro Echegaray de Onteniente (Valencia), en cuya ciudad actuó en reiteradas ocasiones en el círculo Industrial, en época en que fue Alcalde de esa ciudad D. Luis Mompó, también intervino en algunas entrevistas y actuaciones del momento en la emisora de radio de esta localidad levantina —Radio Onteniente—, cuya atención agradecerá siempre a su Director D. Salvador Miquel, así como otra de las intervenciones en directo en la emisora barcelonesa de —Radio España— en plena Rambla de la ciudad condal.

Pero el éxito rotundo de nuestro barítono local tuvo lugar en el teatro Cervantes de Ciudad Real, el 29 de abril de 1947; después de que actuara en dicha sala el hijo adoptivo de la capital manchega —Marcos Redondo— con la obra del maestro Guerrero "Los Gavilanes". Al mes de haber actuado este genial ídolo lírico, fue requerido el barítono manzanareño para un festival de gala en el ya referido Teatro Cervantes, interpretando éste la "Romanza de mi aldea" de dicha zarzuela de Guerrero que luciera en escena la voz del gran Marcos Redondo, y que Jesús Sánchez-Maroto dedicó a tan genial barítono, llegando al extremo de tener que dirigir la palabra al público allí presente por tan esplendoroso éxito, ya que el respetable sintió la audición unisona al parecer de la voz de Marcos en boca de nuestro barítono Sánchez-Maroto el que tuvo grandes elogios por la prensa, dejando una honda huella en la capital de nuestra provincia.

También Jesús Sánchez-Maroto ha tenido ocasión de cantar acompañado por el maestro y profesor de piano D. José Fernández-Pacheco, natural de Manzanares y residente en Madrid (padre del que fuera médico de cabecera D. Alfonso Fernández-Pacheco) cuya personalidad artística de este pianista local le llevó a dirigir durante 20 años los Coros de Ópera del Teatro Real de Madrid. De este maestro, nuestro barítono tiene dedicadas una añoranza antillana titulada "Patria", pieza que tiene grabada en discos Odeón Marcos Redondo, y una serenata titulada "Por Ti", que llegó a cantarla el propio barítono italiano —Tita Rujó—.

Como últimas actuaciones tiene también en su trayectoria artística improvisadas intervenciones de reconocido mérito. En 1982 y en compañía de grandes maestros de la música, el profesorado de la Orquesta Nacional Española y la Dirección del Conservatorio de Música de Manzanares, cerrando este acto las manos mágicas del compositor y excelente maestro del piano Manolo Gracia quien acompañó a la consagrada voz



A la izquierda foto retrospectiva del baritono manzanareño Jesús Sánchez-Maroto acompañado del maestro y compositor D. Francisco Alonso. Sobre estas líneas el baritono Jesús Sánchez-Maroto en la actualidad.

de gloria de nuestro baritono local J. S.-Maroto que a su avanzada edad fue muy aplaudido por su brillantes y magnánima actuación.

En 1985, en la sala Local del Teatro-Cine Avenida, en ocasión de actuar la compañía lírica de teatro "Isaac Albéniz" de Madrid, con la obra de zarzuela "La del Soto del Parral" cuyo elenco lo componían -el baritono Antonio Lagar-, el tenor Fernando Carmona, la soprano Rosa Abril (esposa del gran tenor Evelio Esteve, Director de la Compañía de Teatro "Ases Lírico"), y el director de la compañía Ruperto Chapi; en donde nuestro cantante lírico invitado por Lagar interpretó la romanza de dicha obra, siéndole reconocido su sobresaliente arte del que fue muy ovacionado con aplausos de larga duración.

También durante estos años de la década de los 80, en obra de las ocasiones que Antonio Lagar vino a actuar a nuestra localidad concretamente en la sala del Cinema Apolo, Sánchez-Maroto volvió a ser invitado por este genial divo clásico, interpretado a petición de Lagar "La Romanza de Luisa Fernanda". Una vez más Antonio Lagar junto a su cuadro de actores y hasta el mismísimo respetable quedaron complacidos con la excelente voz de este lírico manchego que es J. Sánchez-Maroto. Antonio Lagar para este

cartel llegó a nuestra localidad acompañado por el tenor Angelo Bianchi, la soprano Ana de Huanarteme, y la pianista de la Escuela Superior de Canto de Madrid María Acebes.

Y últimamente, en la Casa de la Cultura local con el repetido baritono A. Lagar que volvió a invitarle a que actuara. En esta ocasión acompañaban a Lagar dos grandes figuras líricas el tenor Fernando Bisbal, y la soprano María Dolores Travesedo; los que vienen actuando de manera casi continuada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

Pero también nuestro baritono comenta el trato personal de estima el cual mantenía con el insigne y llorado maestro Alonso, apuntando que el mismo rayaba a nivel familiar, prueba de esta amistad, la asistencia del mismo al homenaje de despedida en la Dirección de la Banda Municipal de Música que se tributó a D. Julián Sánchez-Maroto, y cuya amistad sigue conservando con sus hijos, los que le invitaron al homenaje póstumo que se le dio en el teatro Alcázar de Madrid, con su obra "La Calesera", y anteriormente en el Teatro Reina Victoria con "Las Leandras". Compartiendo dichos actos.

Actualmente, nuestro cantante lírico ha sido

nombrado socio fundador de la reciente y creada Asociación Pro-Género Lírico Español, de la que es precisamente D. Francisco Alonso de la Joya (hijo del maestro Alonso), con sede en Madrid.

También han actuado en infinidad de solemnidades religiosas, tales como novenarios de Nuestro Padre Jesús del Perdón, por cuya imagen siente una especial devoción. La realización de sus intervenciones en estos casos fue de total condición altruista.

Y casi finalizado este homenaje entrevista, muy modestamente entregado a la misma, nuestro artista y amigo Jesús prosigue diciendo: Que también en cierta ocasión fue acompañado por el notable y popular pianista Ángel Currás -el que es maestro del célebre bailarín- Antonio.

Y Jesús termina mostrándome una certificación del maestro Alonso, que dice lo siguiente:

"Con mucho gusto certifico que el baritono Jesús Sánchez-Maroto canta con verdadero arte y expresión mi obra -La Parranda- y para que conste, firmo con verdadero placer en Manzanares, a 27 de marzo de 1947".

Está bien claro que por circunstancias y demás avatares de la vida, no alcanzase la cima por él soñada.

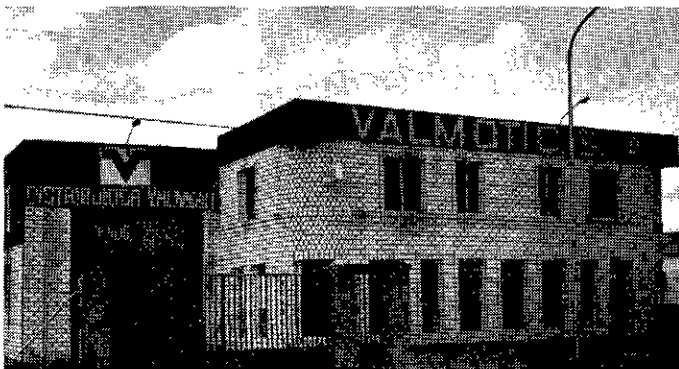
Pero que importa. Lo cierto es que reúne no sólo una voz magníficamente educada, sino expresión y condiciones artísticas de alto nivel profesional, aparte de una modulación y belleza de tono, interpretando con su tesitura de baritono un tanto de forma atenuada, lo cual siempre fue muy admirado e incluso por profesional del género lírico, y muy aplaudido y elogiado en todas sus actuaciones que en todo momento han tenido el brillante atractivo de adición de canto que paseara su gran idolo Marcos Redondo. Manifestando que él no es nada, ya que se lo debe todo a su querido padre, maestro y profesor que tanto adora y que fue para él D. Julián Sánchez-Maroto.

Ahí quedan sus palabras y sus recuerdos, junto a su arte y su hombría de bien.

SIEMBRA aprovecha este número mostrando su gratitud y admiración hacia este magnifico baritono manzanareño que siempre recogió éxitos y triunfos en su carrera artística dedicada a la canción lírica.

**UN BARITONO MANZANAREÑO
QUE PUDO HABER
ALCANZADO METAS
INSOSPECHADAS.**

VALMOTIC, S.A.



Tubería presión y sanitario

**Pivot "Valley" – Cobertura
Goteo – Tubos de Aluminio**

Apdo. 71 – Telfs.: 61 28 56-61 07 80 – Manzanares



... porque nos preocupa su bienestar

Eco JUANITO

VALDEPEÑAS – LA SÓLANA – MANZANARES – MEMBRILLA – MORAL DE CALATRAVA – V. DE LOS OJOS



Ramón Soto Vargas

La grandeza de la Fiesta que yo amo

pintaron y escribieron con esas lágrimas como este fragmento del llanto por Ignacio:

“Yo quiero ver aquí los hombres de voz dura. Los que doman caballos y dominan los ríos: los hombres que les suena el esqueleto y cantan con una boca llena de sol y pedernales”.

La prensa por televisión, radiofónica y escrita, no han tenido esas portadas especiales, solamente en el programa de Manuel Moles hubo una programación especial y muy emocionante, tanto por las palabras del padre de Manuel Montoliu y sobre todo por el Doctor Vila que con la voz entrecortada y con amargura, no daba crédito a que sólo en cuatro meses en el coso de la Real Maestranza haya habido esas dos muertes tan trágicas.

La grandeza de ser torero hay que fraguarla desde el vientre de tu madre, hay que nacer torero, torero y torero, siento una gran pena que personas jóvenes estén enganchados en esa epidemia del siglo XXI que es la droga, que devastador que esa juventud no tenga alguna inquietud como la tie-

nen nuestros padres por nosotros: por favor elegid una profesión, si mueres que mueras con gloria como esos grandes toreros que comento en este artículo, pero que no entregues tu vida de esa manera tan gratuita ¡maldita droga que matas! que rompes familias y que destrozaz corazones y mentes. Por favor ¡basta ya!

Con este romance de la muerte de Pepe-Hillo está dedicado a todos los toreros que han dado la vida por la grandeza de nuestra fiesta.

Dígalo un Cádiz
que lo ha sentido de veras;
el Puerto no digo nada,
y Jerez con mucha pena;
en fin, digo lo han sentido
en todas, todas las tierras
en que a él le conocieron
por su garbo y su modestia;
pues del mucho sentimiento
es tanta, tanta la pena
que tiene en sí, que no hay
ni un alma que no lo sienta.

ANTONIO QUEVEDO MUÑOZ
Pte. de la Peña Taurina
“Sánchez Mejías” de Manzanares

Estoy sentado en mi escritorio viendo y repasando libros, revistas, recortes de prensas etc., hoy día 14 de septiembre ha sido enterrado un torero llamado de los de plata, pero torero de oro, Ramón Soto Vargas, nacido en la localidad sevillana de Camas, cuna de grandes toreros.

Hace más o menos unos cuatro meses que otro gran torero como Manuel Montoliu se marchó de nosotros, ahora uno como el otro estarán en las cuadrillas de esos grandes toreros que también se marcharon y que esos grandes artistas de fama mundial lloraron,

PODÓLOGO - CALLISTA

José Luis Sánchez-Mateos Abengózar

Le ofrece sus servicios de 5 a 7 horas

PREVIA PETICIÓN DE HORA

CLÍNICA: San Marcos, 40 - bajo

Teléfono: 61 04 84

MANZANARES (Ciudad Real)

Los anti-taurinos también somos españoles

No tengo el gusto de conocer a los componentes del Colectivo "Palestra" pero he de decir que leía con interés sus escritos aparecidos en Siembra sobre los pajaritos fritos, la alternativa cultural al Gran Teatro, etc. y, ciertamente, coincidía con sus opiniones en gran medida. Pero hemos llegado a la mal llamada "Fiesta Nacional", y en eso chocamos frontalmente... No me resisto, aunque con mucho retraso, a decirle unas cuantas cosillas al respecto. (El artículo al que me voy a referir apareció el pasado mes de junio).

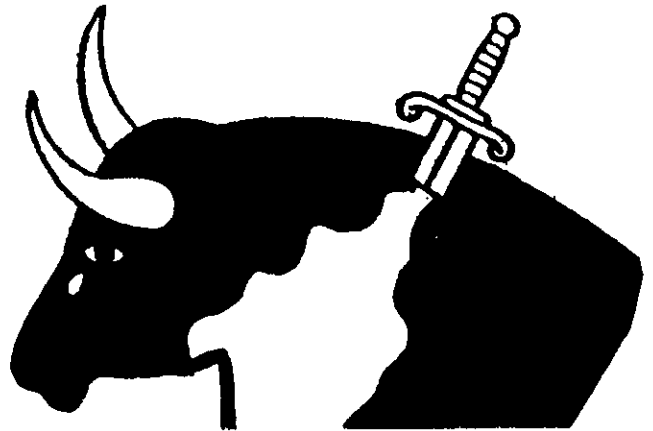
Con riesgo de repetir "los tópicos antitaurinos" a los que alude -por otra parte ya expresados en este medio de comunicación por mí y otros de mi parecida opinión- y porque no he visto publicada esa "retahila" de la que se lamenta el miembro de "Palestra"... En cambio no me es posible que me pase desapercibida tanta retahila pro-taurina como abunda por todas y cada uno de los medios de comunicación.

No tenéis ni un argumento nuevo al que aludir para ir contra los que tenemos derecho a NO QUERER VER TOROS... Sin embargo, los vemos, los oímos y los saboreamos hasta en la sopa de cada día, en contra de nuestra voluntad, y puedo asegurar que saben realmente a cianuro.

¿Os habéis parado a pensar que la insistencia en meterlos por los ojos lo que para nosotros es "la vergüenza nacional" nos hiere en lo más profundo de nuestra sensibilidad, y que también los antitaurinos tenemos derecho a ser diferentes y que nos dejan en paz?

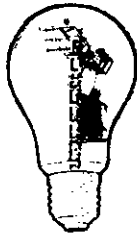
En España hay mucha gente que los toros les parece una aberración, porque eso es lo que es DIVERTIRSE con el sufrimiento y la muerte de 6 toros (6 seres vivos que sienten y padecen) y la posibilidad de que mueran uno o varios hombres en una tarde de corrida... Y lo que más molesta es que los dineros de los contribuyentes (taurinos, anti-taurinos e indiferentes) se utilicen en promocionar tal aberración.

No importa que desaparezca el toro de lidia... Han desa-



parecido y desaparecen a diario tantos animales y plantas mucho más valiosas para los ecosistemas y la salud de esta casa nuestra, llamada Tierra, que, ciertamente, yo me alegraría que fuese mañana cuando se extinguiera ese híbrido que nada tiene que ver con sus antepasados, si con ello desapareciera la enfermedad síquica que supone que algunos humanos ensalcen lo más animal de su condición de bestia salvaje (con perdón para las bestias), en el espectáculo de Los Toros, facilitado por las distintas Administraciones Públicas, que -sin un ápice de imaginación- su atracción principal en cualquier festejo popular, consiste en proporcionar "al respetable" "pan y toros". Cuestión muy criticada en otros tiempos por los mismos que ahora lo practican, porque -decían- no quieren que el pueblo piense... ¿Es que ahora ya no causa los mismos efectos? A lo peor la que está un poco "ida" soy yo. ¡Todo pudiera ocurrir! No se debe hacer demasiado caso a quien va contra corriente... Es más fácil dejarse llevar.

JERÓNIMA ALISES GONZÁLEZ
D.N.I. n.º 70.712.541



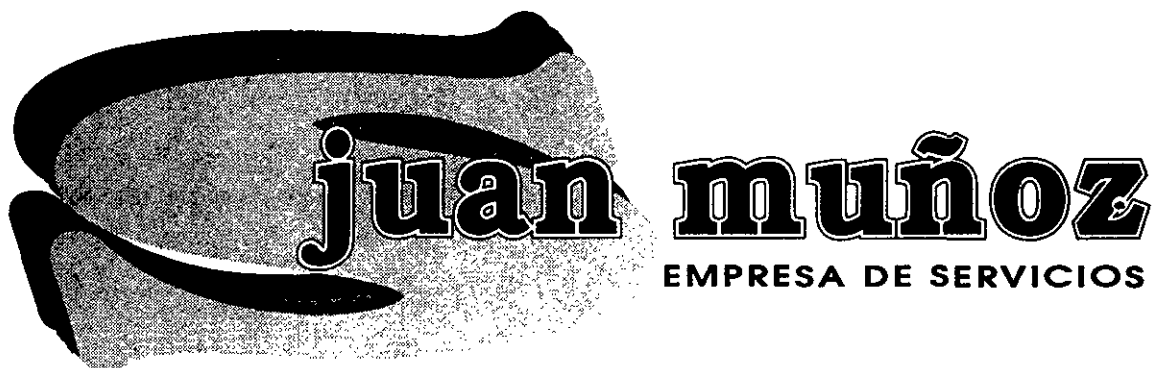
COLEMAN S. COOP. L.TDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalaciones de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80

Tel.: 61 31 61

MANZANARES



SEGUROS
FINANCIACIÓN
HIPOTECARIOS
P. INMOBILIARIAS
CONSTRUCCIONES

Asesoramiento y Gestión de Servicios Financieros

NUEVAS OFICINAS:

PP. Capuchinos, 13 • Telfs.: (926) 61 12 38 - 62 03 36

Fax: (926) 61 48 30

13200 MANZANARES (Ciudad Real)

¡Manzanareño, manchego sacrificado, no arranques tus viñedos!

Cuando saiga este número de nuestra querida revista "SIEMBRA", a la calle, la vendimia o recogida de uva del año 1992, ya estará casi terminada y un año más, el agricultor de nuestra tierra estará cerrando el capítulo principal de sus actividades económicas.

Las perspectivas de la campaña, se presentan mejores que el pasado año de 1991, que fueron cortas y anormales. Debido a las lluvias del mes de junio la uva se ha desarrollado bien en calidad y con una mayor cantidad, que se estima en un 25% más, sobre la del pasado año, acercándose a una cosecha normal, pero sin ser el "cosechón del siglo", como algunos han difundido, quizá intencionadamente. En el momento de escribir estas líneas -principios de la vendimia-, el grado viene bajo, esperando que con los días vaya subiendo a lo normal en nuestra zona. También parece que, debido a varias mañanas de niebla, algunos racimos se degeneran rápidamente.

En cuanto a vendimiadores, -problema que empieza a agudizarse con los últimos años-, parece que se va solventando bien, aunque los precios desfasan ampliamente al rendimiento económico de la uva o del vino, por lo que, en pequeños agricultores, la vendimia es familiar, como otras faenas, cosa que permite sobrevivir a estas explotaciones campesinas.

El precio de compra de la uva, hasta ahora no se ha fijado en las "tablillas" rumoreándose la 1,50 pesetas kilo/grado, que subirá o bajará, según se desarrolle la vendimia, siendo el más bajo de los últimos años y "ruinoso" para el agricultor, que ve cómo todos los **gastos le suben** al ritmo de la vida y los de **sus pro-**

ductos cada vez son más bajos.

Según ASAJA, esto es improcedente, ya que, a pesar de las dificultades del sector vinos, con el menor consumo, los excedentes y la turbia política comunitaria que permite cosas a Italia que son intolerables, las perspectivas tienen aliciente, pues, la cosecha no será tan grande como se dice, hay una exportación buena a Rusia, pendiente de realizarse, las entregas al SENPA para destilaciones de alcohol, pueden situar el precio de los caldos bien y la apertura de las fronteras comunitarias en enero de 1993, nos tiene que favorecer, al ser nuestros vinos competitivos en precios y calidad, lo que debía de traducirse en 2 ptas. al menos, el kilo/grado de uva blanca.

Con estos precios de 1,50 ptas. kilo/grado, la viticultura manzanareña se hunde, el arranque de viñedo que ya es mucho, continuará en mayor cantidad y pienso que, con primas al mismo y hasta sin ellas.

Sé bastante bien las dificultades económicas por las que pasa el agricultor de nuestra zona, con tierras de regular calidad y con poca agua, la cual, casi se nos acaba, por cuyos motivos, de siempre ha tenido que "dejarse su vida" en las fincas, si ha querido sobrevivir, pero ahora está llegando a una situación "límite", obligándose a buscar otras fuentes de ingresos y a abandonar sus tierras y sus viñas.

Esta es la triste realidad que tenemos a la vista, con las repercusiones que para otros sectores todo ello conlleva, la cual, a un plazo más o menos largo, los arrastrará a situaciones parecidas.

Todo ello, nos debe llevar a una profunda y seria reflexión sobre el camino que llevamos y el que siguen

nuestros vecinos europeos, que defienden todo lo suyo como "leones", como nos están demostrando los últimos acontecimientos.

La Comunidad Económica Europea, por ejemplo, nos está aconsejando unas medidas que hagan rentables todas nuestras empresas hasta llegar a una convergencia con las suyas y las que no puedan conseguirlo que se reestructuren o se cierren, sin importar el coste social, que ahora, por distintos motivos, ya no están dispuestos a soportar.

Nuestra agricultura y nuestra ganadería nacional, al tener que adaptarse a esas directrices, tiene que hacer desaparecer el 50% de agricultores y una buena parte de la cabaña ganadera, ya que las condiciones de nuestros campos no nos permiten competir con los comunitarios y tenemos que convertir los mismos en una gran reserva ecológica que les "ventile" su contaminado medio ambiente, mientras siguen desarrollando sus industrias y desplazando puestos de trabajo de nuestras tierras a las suyas, para después venir a vendernos sus productos.

Cuando en el sector vinos, podemos ser competitivos en precios y calidad, como lo estamos demostrando, primero nos engañan, como repetimos está haciendo Italia, no destinado lo que le corresponde y quitándonos mercados tradicionalmente españoles, después, como somos los más excedentarios, nos penalizan con mayores entregas de vino para alcohol y nos priman el arranque de viñedo, con el fin, no nos engañemos, de quitarnos esa competitividad y hasta venir a vendernos sus vinos que, en general, son peores que los nuestros.

¡MANZANAREÑO, manchego sacrificado, NO ARRANQUES TUS VIÑEDOS, busca soluciones, presiona a nuestras autoridades regionales y nacionales, para que te ayuden de verdad, no sólo con las palabras habituales de "modernizar las explotaciones", "buscar mayor calidad en los productos", "aprender a comercializar", "preparar mejores profesionales", "dar créditos blandos", "conceder subvenciones", "reestructurar la agricultura", "jubilar anticipadamente", etc., que bien sabemos que habéis hecho un enorme esfuerzo, al menos económico, para modernizar vuestros negocios, que estais aprendiendo a comercializar, aunque os falta mucho, que habéis mejorado la calidad de nuestros vinos y desarrollado enormemente los embotellados, que habéis potenciado el movimiento cooperativo, aunque tenga dificultades y falte mucho por hacer, que sois los grandes sacrificados de la economía nacional y hasta cuando pedis algo, os escuchan malamente u os despiden a palos, cosa que son más condescendientes con otros sectores.

Pero vuelvo a repetir ¡NO ARRANQUES TUS VIÑEDOS!, que las primas, aunque sean cuantiosas, que te van a dar, si no es que las suprimen, son "pan para hoy y hambre para mañana". No olvides que nuestro pueblo, MANZANARES, es la pequeña-gran ciudad en la que vivimos y queremos morir, debido a sus vinos.

Nuestro suelo urbano esconde una

inmensa bodega, como todos conocemos, hemos llegado a tener hasta 120 negocios de ventas vinícolas, ha habido momentos en que hemos exportado más que la famosa Valdepeñas, nuestros caldos llegan a todos los países del mundo, desde las antiguas exportaciones a Filipinas, de Díaz Casero, hasta los vinos de consagrar enviados al Vaticano por Agustín Serrano, por no mencionar las exportaciones actuales de Vinícola de Castilla y la Cooperativa N.P. Jesús del Perdón.

Repetimos otra vez, nos movemos con tierras de regular calidad y con poca agua, por lo tanto, es muy difícil encontrar cultivos alternativos y con los de secano no puedes vivir, la solución menos mala es el VIÑEDO que hasta ahora te ha permitido hasta hacer te rico.

Lucha, busca ayudas, presiona como lo hacen otros, no te dejes vencer, que si a ti, porque acaso ya eres viejo y tienes viñas de bajo rendimiento, te puede solucionar el resto de tu vida las primas del arranque, tus hijos, no podrán vivir y quizá tengan que emigrar a alguna zona de Europa, donde los traten como "gentes de segunda clase".

¡MANZANAREÑO, manchego sacrificado, NO ARRANQUES TU VIÑEDO! aunque la campaña actual sea difícil, confía en Dios, pelea, vendrán tiempos mejores.

TEODORO S.-MIGALLÓN ARIAS



Fino Olvido
Corladiño

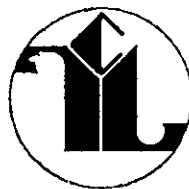
PACHECO, Hnos.

LARIOS, S.A.

MALAGA

MANZANARES

*Cristalería y
Marquetería*



*Cuadros y
Espejos*

*Artículos de
Bellas Artes*

**Duñoz
de Luna**

*Virgen de la Paz, 52
Teléfono: 61 01 22
MANZANARES*



POR JUAN LÓPEZ

BONITO CON ALMEJAS A LA SALSA DE ALMENDRA

Ingredientes para 4 personas:

- 1 kg. de bonito
- aceite de oliva
- 1 puerro
- 4 dientes de ajo
- 1 cebolla mediana
- 1/4 kg. de almejas
- 1/4 kg. de gambas
- 100 grs. de almendras
crudas
- sal, pimienta blanca molida
- patatas al vapor

PREPARACIÓN

Limpiamos y desespinaamos el bonito, lo salpimentamos y enharinamos. En una cazuela de barro, la pondremos al fuego con aceite de oliva en su fondo. Una vez caliente salteamos el bonito y lo trasladamos a una fuente ya escurrido. A continuación picamos muy finamente la cebolla, el puerro y los ajos, una vez ya dorado, le añadimos de

nuevo, el bonito, junto con el bonito, volvemos a añadirle las almejas, gambas peladas y crudas junto con un buen vaso de vino blanco. Lo dejamos cocer lentamente y cuando se ha reducido le volvemos a poner fumé de pescado hasta cubrir el bonito nuevamente. Le echamos el jugo del limón y movemos la cazuela en el sentido de un zig-zag, para que éste no se pegue en ella. Sin dejar de mover, le añadimos la almendra cruda molida, y lo dejamos cocer durante 10 minutos, estando listo para comer.

Para decorar le ponemos unas patatas al vapor y espolvoreamos perejil picado.

Para este plato se recomienda un buen vino blanco de nuestra cosecha.

Un saludo de vuestro amigo Juan.

RAMÓN MAESO CAMACHO

Inaugura un nuevo local comercial

“La Tienda”

C/. Jesús del Perdón, 5 – Teléfono: 61 33 18

Un nuevo estilo para su distinguida clientela
en géneros de punto, confecciones, etc.

R. Maeso Camacho, S.L.

**FUSION DE LAS CAJAS DE AHORRO DE ALBACETE,
DE CUENCA Y CIUDAD REAL Y DE TOLEDO.**

**HA NACIDO CCM:
EL Nº 1 FINANCIERO EN
CASTILLA LA MANCHA.**

Nº 1 EN SERVICIO

**La entidad financiera de nuestra comunidad
con más personas, oficinas y cajeros automáticos
para atenderle.**

Nº 1 EN CREDITOS

Más empresas y más familias cuentan con nosotros.

Nº 1 EN DEPOSITOS CAPTADOS

Más clientes nos confían más dinero.

Nº 1 EN REINVERSION EN LA COMUNIDAD

Nuestros recursos y beneficios se quedan aquí.



Caja Castilla La Mancha

A N G A M A

ARTES GRAFICAS, S.A.

- **Carteles a todo color y blanco y negro hasta 65 × 90 cms.**
- **Papel continuo, blanco e impreso, para ordenador.**

Libertad, 6 - Telfs.: 22 01 61-25 57 05 - Fax: 25 57 05 - 13080 CIUDAD REAL

LOS DEPORTES

Coordinados por JOSÉ RUIZ PEINADO



Manzanares C.F.

COMENZÓ LA TEMPORADA

Cuando estamos realizando y dando vida a estos escritos no ha hecho más que comenzar la temporada, tan sólo dos partidos se llevan jugados con signos distintos. Se ganó en casa al Azuqueca 3-1 y se perdió en Albacete frente al filial del Primera División 2-1, eso sí este partido se perdió en el minuto 92 y de manera un tanto irregular pero en la primera parte se perdonó demasiado de cara al gol y fue clave decisiva para el final.

OBJETIVO PARA ESTA TEMPORADA

La directiva manzanareña ha hecho un gran esfuerzo por reunir una planti-

lla de jugadores que puedan dar buen juego y satisfacciones a la afición manzanareña y creo que se puede conseguir esta temporada 1992-93, hay jugadores de calidad y experimentados en la Tercera División con dos jóvenes preparadores tanto en la parte técnica como en la física.

Como objetivo tampoco se pretende ascender de categoría, porque creo que eso sería cavar la fosa, pero si clasificarse al menos para jugar la Copa del Rey, esto significaría que la campaña al final habrá sido buena, esto no ha hecho más que comenzar, la temporada es larga y tiempo habrá de ir comentando los pormenores que vayan sucediéndose, eso sí, repetir

temporadas anteriores de ninguna de las maneras, hay equipo creo que compensado en líneas a falta de un delantero hombre-gol que con el tiempo posiblemente habrá que buscarlo para materializar las ocasiones que se crean al haber buenos pasadores en el centro del campo llámen-se Zacarías, Paulet, Marinao, Mayor, hombres para el centro del campo manzanareño con técnico depurada en sus botas.

PRESUPUESTO

El presupuesto del Manzanares C.F. ronda para esta temporada los 30 millones de pesetas, para ello la directiva está trabajando a destajo, teniendo una buena base en la publicidad a la que se le está sacando un buen rendimiento, podemos decir al respecto que entre la publicidad y el sponsor Seguros Soliss ya se ha aventajado al año pasado en unos tres millones.

El pasado año se generaron 25 millones de pesetas aún no haciendo buena campaña, terminando con un presupuesto de 28 kilos largos. Si se consigue hacer buena campaña al menos las taquillas deben ser las mismas, por lo tanto la cifra de los 30 millones se puede conseguir, eso sí a base de trabajo y lucha por parte de la directiva, como también para ello las mismas armas tendrán que emplear los jugadores en el césped.

No va a ser una temporada nada fácil eso está claro tiene que haber un gran sacrificio por parte de todos, pero no que haya tampoco una fuerte presión de cara a jugadores y entrenador creo que deben de ser conscientes profesionales y responsable a la vez, y esto me parece que no va a fallar. Por lo tanto a trabajar todos, cada uno en la parcela que le corresponde y punto.

PLANTILLA DEL MANZANARES C.F. TEMPORADA 1992-93

De los veinte jugadores que componen la plantilla del Manzanares, solamente dos hombres quedan de la temporada anterior, el capital Morales y Manolo.

Porteros:

Gómez (C.P. Villarrobledo), Castilla II (del San Agustín de Madrid).

Defensas:

Morales y Manolo (Manzanares C.F.), López-Reina y Nájera (C.F. La Solana), Aurelio y Carlos (Aranjuez C.F.)

Medios:

Paulet y Zacarías (Ad. Campillo de Cuenca), Casti-

lla I (U. D. Socuéllamos), Mayor (C.F. La Solana), Mariano (Ad. Alcorcón), Serena (C.F. La Solana), Artero.

Delanteros:

Álvaro (C.F. La Solana), Bule (Sporting de Valdepeñas), De Lucas (San Ramón de Costa Rica), Quique (Talavera C.F.), Pocho (Manzanares C.F. Juvenil).

Entrenador:

Luis Carlos López y preparador Antonio Cerdón Ruiz, ambos procedentes del C.F. La Solana.

Utilero y masajista:

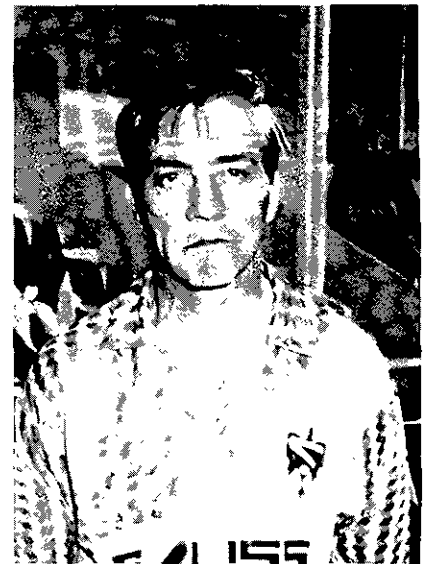
El popular "Cuqui".



Luis Carlos Lopez Gomez. Entrenador



Antonio Cerdón Ruiz. Preparador Fisico



"Cuqui". Masajista



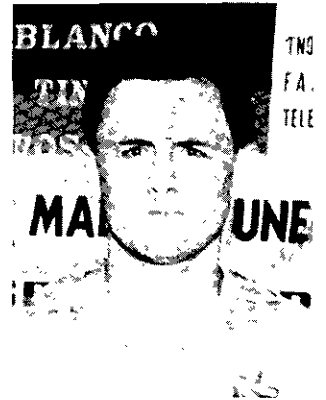
Gomez. Guardameta



Castilla II. Guardameta



Carlos. Defensa de cierre



López-Reina. Defensa central



Manolo. Defensa central



Paco Nájera. Lateral izquierdo



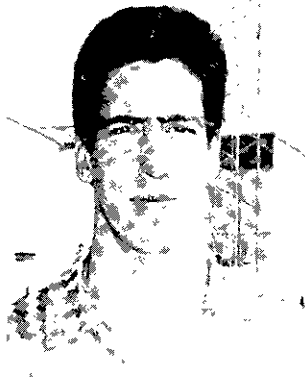
Aurelio. Lateral derecho



Morales (capitán). Defensa o medio



Castilla I. Defensa o medio



Zacarias. Centrocampista



Paulet. Centrocampista



Mariano. Centrocampista



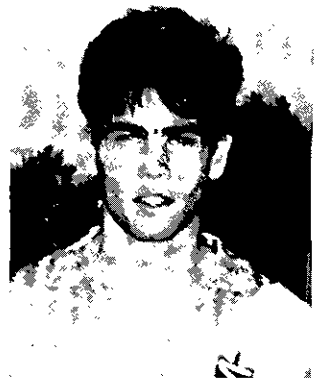
Jesus Mayor. Centrocampista



Serna. Centrocampista



De Lucas. Media punta



Artero. Media punta



Álvaro. Delantero



Bule. Delantero



Quique. Extremo izquierda



Pocho. Delantero

TROFEO DE JUVENILES "NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN"

Con motivo de las fiestas patronales una actividad deportiva más, fue el montaje del Trofeo de Juveniles un año más, donde el Excmo. Ayuntamiento patrocinó con 350.000 ptas.

Ha sido un bonito torneo juvenil donde han participado los equipos, C.D. Fuenlabrada (Madrid), Atlético Madrid, Daimiel C.F. y el Manzanares C.F. equipo anfitrión. Rompían el primer partido los dos equipos

madrileños, viéndose un gran encuentro de juveniles lleno de goles vencían los atléticos por 5-4 al Fuenlabrada, dos conjuntos muy igualados que practicaron un bonito fútbol, por lo tanto el juvenil del Atlético pasaba a la final.

Después, dos días más tarde se enfrentaban el Daimiel C.F. y el Manzanares, la verdad que había diferencia de un partido a otro, empataban en este partido los dos

equipos manchegos siendo en los penaltys donde el Manzanares se clasificó para la final que se jugó el día del Patrón día 14 de septiembre entre el Atlético Madrid y Manzanares C.F.

Este partido congregó muchísimo público, en Juveniles hacer una taquilla de 142.000 pesetas ya es dinero batiéndose el récord hace ya unos 8 ó 10 años en un Manzanares. Alcázar y la misma tempora-



El capitán Atlético, recoge el trofeo de campeón



Alonso jugador Atlético más regular del trofeo. Un gran futbolista en ciernes



Sevilleja, jugador del Manzanares recoge el trofeo de subcampeón



"Chule" jugador del Manzanares, recoge el trofeo como hombre más regular de su equipo en este torneo Juvenil



Equipo del Atlético de Madrid Juvenil, Campeón del Trofeo



Manzanares C.F. Juvenil. De izquierda a derecha: Taviro, Olmedo, Pedro Menchén, Camarena y "Chule". Agachados: "Chema", Sevilleja, Manolo, "Juli" y Pacheco

da un Manzanares-Daimiel 93.000 ptas. esto es pura anécdota.

En el partido de la final, la superioridad se puso de manifiesto donde al final registraba un Manzanares C.F. 0, Atlético Madrid 4. El mejor partido de este torneo fue el que abría el trofeo.

Al final del encuentro entre madrileños y manzanareños se hizo entrega de trofeos que recalcaron así: Trofeos para los cuatro equipos participantes. Trofeo al jugador más regular del trofeo, Alonso, del Atlético de Madrid, donado por Empresa de Servicio y Seguros Juan Muñoz López. Trofeo al jugador más regular del Manzanares, Chule, donado por la Empresa de Productos Cárnicos Campofrío, delegación de Manzanares.

Resumiendo un buen trofeo de juveniles donde el público ha respondido a ello y ha

dejado un buen superávit en las arcas del club.

Después del partido de la final dialogá-bamos con el joven entrenador del Atlético de Madrid, Lavara y nos decía: "Me voy contento de Manzanares por todo, hemos ganado el trofeo que es lo importante, pero el trato que hemos tenido ha sido inmejorable en todos los aspectos, además que tienen unas magníficas instalaciones con un campo precioso y un gran césped, aquí el que no juegue que se retire. No nos importaría repetir cuando fuera".

La verdad es que fue así, podemos decir que un prestigioso restaurante de la localidad abrió sus puertas el día de Ntro. Padre Jesús del Perdón, precisamente por la tarde para darles una merienda-cena a las platillas del Atlético de Madrid y Manzanares C.F. además de esos detalles que se tienen a lo largo de su visita a Manzanares.

EL JUVENIL: VA HA COMENZAR LA LIGA

Todavía no ha empezado el campeonato ligero cuando realizamos estos escritos, militarán en la Segunda División provincial ya que bajaron de categoría la temporada 1991-92.

Un juvenil bastante remozado por eso de la edad cumplida y que parte con un propósito a pesar de su innovación, recuperar la categoría perdida.

Comenzaron muy temprano a entrenar a últimos de julio y va a llegar a la liga con unos 4 ó 6 partidos jugados en pretemporada con la siguiente plantilla.

Antonio Castilla y Miguel Ángel Tavira como porteros y como hombres de campo Feliciano Pacheco, José Antonio Menchén, Pedro López, Rafa Gallego, Vicente Peña, José María Sevilleja, José María Parada "Chema", Jesús Torres "Chule", Julián José Olmedo, Emilio José Garrido, Fabio Fdez. Arroyo, David Alises, Manuel Alarcón, Antonio Camarena, Julián Maeso, José Alfonso Eugena, Luis Castilla, Manuel del Salto, José Sánchez, Fernando Gallego, Manuel Pérez y Pedro Pacheco. Estos cuatro últimos son cadetes y prestos a saltar al juvenil cuando lo precisen.

Como entrenador un año más Julián Alcolea León, como segundo Miguel Márquez Sánchez Migallón y como utilero Francisco Molina más conocido por "El Chato".



Julián Alcolea sigue un año más al frente del Manzanares C.F. Juvenil

CADENA DE ALIMENTACION

SALGA



POR VD. Y SU HOGAR

TOMELLOSO: Veracruz, 47

VALDEPEÑAS: Avda. Estudiantes, 45

ALMODOVAR DEL CAMPO: Darro, s/n.

PUERTOLLANO: Miguel Servet, 9

CIUDAD REAL: Luz, 40

MANZANARES:

Padres Capuchinos, 8

Nuevo Manzanares

Ctra. La Solana, 55

Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171



Equipo de Veteranos del Real Madrid

Con motivo de las Fiestas Patronales LOS VETERANOS DEL REAL MADRID VOLVIERON A MANZANARES

El día 13 del pasado mes también el C.B. Viajes Arenas de Manzanares, hacia su partido de Fiestas Patronales. Una vez más el equipo de veteranos del Real Madrid se desplazaba a Manzanares los Corbalán, Rullán, Brabender, etc, saltaron a la cancha del magnífico Pabellón cubierto de Manzanares para enfrentarse al equipo anfitrión y se vio un bonito partido, la calidad y sabiduría del equipo de veteranos frente a la juventud y buena preparación del Viajes Arenas.

El equipo de Veteranos del Real Madrid presentó a estos hombres y anotadores:



El jugador Baeza recibiendo su trofeo



Romero también recibió trofeo



Juan Noblejas recibiendo un trofeo de las autoridades locales

Brabender (2), Femosel (9), Panagua (2), V. ramos (2) Castañana (11), Prada (4), Iradier (16), Segarra, Corbalán (22), V. Gil (18) y Beirán (17). Total 103 puntos.

Por el Viajes Arenas:

Baeza (14), Romero (24), Gijón, Ra-

món (8), Herreros (6), Espejo (7), Cano, Torres, Cuadrado (7), Novés, Sánchez (4) y San (16).

Arbitraron Ana López y Molina.

Hubo buena entrada, pero no llegó al lleno. Al final hubo también entrega de trofeos.

ESTRENÓ CATEGORÍA EL CLUB BALONCESTO MANZANARES VIAJES ARENAS

La pasada campaña El Viajes Arenas la culminó con ascenso de categoría a Segunda División, una categoría que ya pesa.

Tanto su presidente Paco Parada como su entrenador Cristóbal Martín Lara y plantilla parten de nuevo en una categoría desconocida para ellos, pero no exentos ni muchos menos de ilusión y ganas.

Sabedores de lo que en sí encierra esta categoría donde en la cual hay ya un alto nivel a todos los conceptos, más envergadura, más presión en defensa, Cristóbal Martín Lara entrenador se manifestaba:

"Nos falta cogerle el ritmo a la categoría para asentarnos en ella, es una categoría más y no en valde se nota eso está calro también hay que contar que en diversas equipos hay jugadores que han militado en superiores categorías y por diversas causas o el gusanillo a seguir jugando hacen de estar integrados en unos y otros equipos.

Nos hemos reforzado con dos jugadores como son Nico Sanz del

Don Benito, es un pivot y nos puede dar buen juego y también Javier Herreros del Bansander, ala pivot, que espero que junto a la compenetración de la plantilla podamos hacer una digna temporada, aunque contamos con las bajas de Juan Noblejas y Faló, el primero lesionado y el segundo expulsado.

Hemos jugado ya el primer partido de la temporada frente al Balneario Cervantes y a pesar de perder en Ciudad Real por 83-71 salí contento del rendimiento y capacidad del mi equipo".

Pensamos que el Viajes Arenas puede hacer una decorosa competición, es un equipo con buenos mimbres y con estos dos refuerzos se puede asegurar el bloque.

Hay que tener en cuenta que este equipo manzanareño es modesto y parte con un presupuesto de los más bajos en la categoría de 5 a 6 millones.

No siempre con dinero se consigue todo. Seguirá jugando sus partidos en el pabellón municipal los sábados a las 6,30 horas de la tarde.



*Vicente
Muñoz
P. Nerva*





Equipo de Balonmano Quesos El Hidalgo

EL CLUB BALONMANO QUESOS EL HIDALGO MANZANARES

Así se llamarán al menos para esta temporada el C.B. Atlético Manzanares, ya que tiene nuevo sponsor, la firma quesos El Hidalgo de Manzanares donde su directiva gerente José Cuquerella ha aceptado a sponsorizar al equipo de balonmano de Manzanares.

También hay cambio en cuanto al banquillo se refiere ya que como máximos responsables técnicos están Javi Márquez y Manolo Rivera el primero hará como entrenador jugador.

En cuanto a partidos en las fiestas patronales de Nuestro Padre Jesús del Perdón se jugaron dos partidos amistosos. Se enfrentaban los dos segunda División C.B. Manzanares Quesos El Hidalgo y Caserío Vigón, donde vencían éstos por un contundente resultado donde se pudo apreciar en el conjunto de Ciudad Real una superioridad ya que en este equipo al ser filial del equipo que milita en la División de Honor tenía en sus filas jugadores que a lo largo de la temporada seguro que van a jugar algunos en el primer equipo.

Después se jugó el partido que más atractivo tenía el C.B. Guadalajara y el equipo más representativo en Balonmano de nuestra provincia A.D. Caserío Vigón División de Honor. Un partido bonito y sobre todo muy igualado vencieron 22-19 los de Ciudad Real, más no hubo diferencia en la cancha ya que parecían dos equipos de la misma categoría, más bien, tirando a Primera División que la máxima categoría.

Al final hubo entregas de trofeos para diversos equipos y entrenador del Caserío Rafa López León una plaza Antonio Caba, como concejal de Deportes entregaba sendos trofeos acompañado de más concejales manzanareños.

INMINENTE TEMPORADA

Cuando estas páginas vean luz ya habrá comenzado la liga oficial de balonmano parte el C.B. Quesos El Hidalgo de Manzanares de manera modesta como viene siendo normal en este equipo, en este club, se cuentan con la base del pasado año, más los jugadores de categoría inferior que pasen al primer equipo. Ilusión mucha, ganas también y esto rompe montañas, objetivo realizar una buena campaña para mantener la categoría de ello se van a encarar Manolo Rivera y Javi Márquez.

PRESENTACIÓN DEL B.M. QUESOS EL HIDALGO DE MANZANARES

Con motivo de las fiestas patronales de Manzanares, se disputó el torneo de balonmano, que en su primer partido enfrentó al Quesos el HIDALGO con el Caserío Vigón de Ciudad Real, nuevo en la segunda División, la ficha del partido fue la siguiente:

BM. Quesos el Hidalgo-20; Caserío Vigón-30 en el descanso 11-14. Por los locales: Terriza, Cristóbal, Jesusma, Pacheco (1), Araque (1), González (5), Alfonso (1), Márquez (3), Parra (4), Cayetano (2), Fran (3), Trujillo, Alises... Por el Caserío Vigón: Emiliano, Ricardo, César (7), Ferrer, Amelio, Peña (1), Hidalgo (2), Salazar, Daniel (3), Barberá (8); Rojas (7), Sáchez (2).

Árbitros Mohedano y Simón, los entrenadores Francisco Ruiz Barragán por el Caserío y Manuel Rivera por los del Quesos el Hidalgo.

El partido en sí, sólo tuvo un tiempo, que fue el primero con un equipo muy joven los manzanareños, con Terriza de portero seguro a un Pacheco en el centro ayudado en los laterales por Cayetano y Fran, Parra en el extremo izquierdo, Rafael en el derecho y Alises en el Pivote, se vieron datos de calidad, donde el ritmo lento benefició a los manzanareños, que al carecer de lanzadores movió el balón en la línea de nueve metros creando los huecos oportunos, donde Fran se colaba por el lateral izquierdo y Parra por el extremo. El segundo tiempo no tuvo ningún interés, se dejó notar la falta de preparación física de la pretemporada, los cambios continuos y un Caserío Vigón que se limitó en hacer valedor su superioridad, gracias a sus dos laterales de gran corpulencia como son, Barberá y Rojas, que junto con los hermanos González, forman el armazón de los de ciudad Real, que bien es cierto que no nos gustaron como labor de equipo, y que los cuatro hombres antes mencionados hicieron de la individualidad su juego, teniendo en cuenta que con estos hombres, cuenta con López León para la División de Honor. Partido clásico de pre-temporada, presentación ante la afición manzanareña de las novedades del Balonmano At. Manzanares, que pasan por el nuevo patrocinio de Quesos el Hidalgo del industrial D. José Cuquerella, el tándem de entrenadores de Javier Márquez y Manuel Rivera, las incorporaciones de los Solaneros Carmelo Araque y Juan Trujillo que con todo ello conforman un equipo muy joven que espera dar buenos resultados en la Segundo División de Balonmano.

LAZARILLO BLANCO COSECHA 1991

Único Blanco Joven de la D. O. "La Mancha"
finalista de los Premios "Zarcillo-92"
en Castilla y León

Sdad. Coop. Agraria "Ntro. Padre Jesús del Perdón"
Polig. Ind. • Telfs.: (926) 61 03 09 - 61 14 59 • Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (Ciudad Real)





Componentes de la Peña José Miguel "Michel"

PEÑA FUTBOLÍSTICA DE MANZANARES JOSÉ MIGUEL "MICHEL"

Posiblemente esta peña madridista de Manzanares sea una de la más jóvenes que tenga el Real Madrid en La Mancha. Fue inscrita en el Registro Civil el 11-7-87 e inaugurada el 7-12-87 o sea cinco meses después. Para que nos hablen de los pormenores de esta peña manzanareña de las tres peñas madridistas que hay en Manzanares es la más joven, dialogamos con su presidente Emilio Garrido Sánchez, el Secretario Antonio Torres Navarro y el Tesorero Miguel Durán Tejeda, los tres nos fueron poniendo al día de las actividades de la peña, que cuenta con 50 socios teniendo éstos una cuota mensual de 700 pesetas.

—¿Queréis aumentar el número de socios?

—No, porque si así fuera hay una lista de espera de 25 ó 30 personas que quieren pasar a la sociedad de la Peña, que irán entrando conforme vaya habiendo bajas.

—¿Cómo se mantiene la Peña?, porque tengo entendido que hacéis viajes para presenciar partidos del Real Madrid, bastante largos.

—Además de las 700 ptas. de cuota hacemos rifas y lo que sea para cubrir el presupuesto, por ejemplo este año hemos tenido unos gastos de un millón cien mil pesetas, el socio cuando viaja a presenciar los partidos lleva todo pagado, autocar, hotel y entrada al campo.

—¿Y si algún socio no quiere pasar al fútbol?

—No, eso no nos vale, porque lo que esta Peña hace es seguir al Madrid, el socio que viaja va al fútbol, si no lo hace así no sigue en la Peña, creemos que si se sale fuera de Manzanares es a presenciar un partido y no ir a hacer una excursión cualquiera, en la Peña hay una disciplina y unos estatutos que hay que cumplirlos.

—¿Qué proyectos tenéis a corto plazo?

—Bueno lo primero es hacer como todos los años una cena de hermandad con la presencia del jugador que lleva el nombre de la Peña Michel y ésta se hace por Navidad ya que es cuando el anfitrión tiene unas vacaciones del Real Madrid, quisiéramos traer a la plantilla del Madrid, a que hiciera un partido entrenamiento exhibición frente al Manzanares, para recaudar fondos para la Residencia de Ancianos de Manzanares, el año pasado lo teníamos prácticamente todo hecho, ya que el presidente Ramón Mendoza dio el visto bueno, pero con el cambio y jaleo de entrenadores que hubo el año pasado, no se pudo hacer, vamos a volver a la carga y haber si para los meses de marzo-abril pudiéramos conseguirlo, lo mismo que una cosa buena sería también que las tres peñas de Manzanares del Real Madrid, tuviéramos más convivencia e incluso hacer algún viaje las tres peñas juntas, más contacto como

Momento de la bendición de la Peña Michel. De izquierda a derecha, un vocal, Antonio Torres Secretario, Miguel Núñez Vicepresidente, Miguel González (Manzana, padre del jugador) Miguel Angel Pozas Alcalde de Manzanares y Antonio Caba, Concejal de Deportes

Emilio Garrido Presidente de la Peña Michel, entregándole una placa al jugador madridista

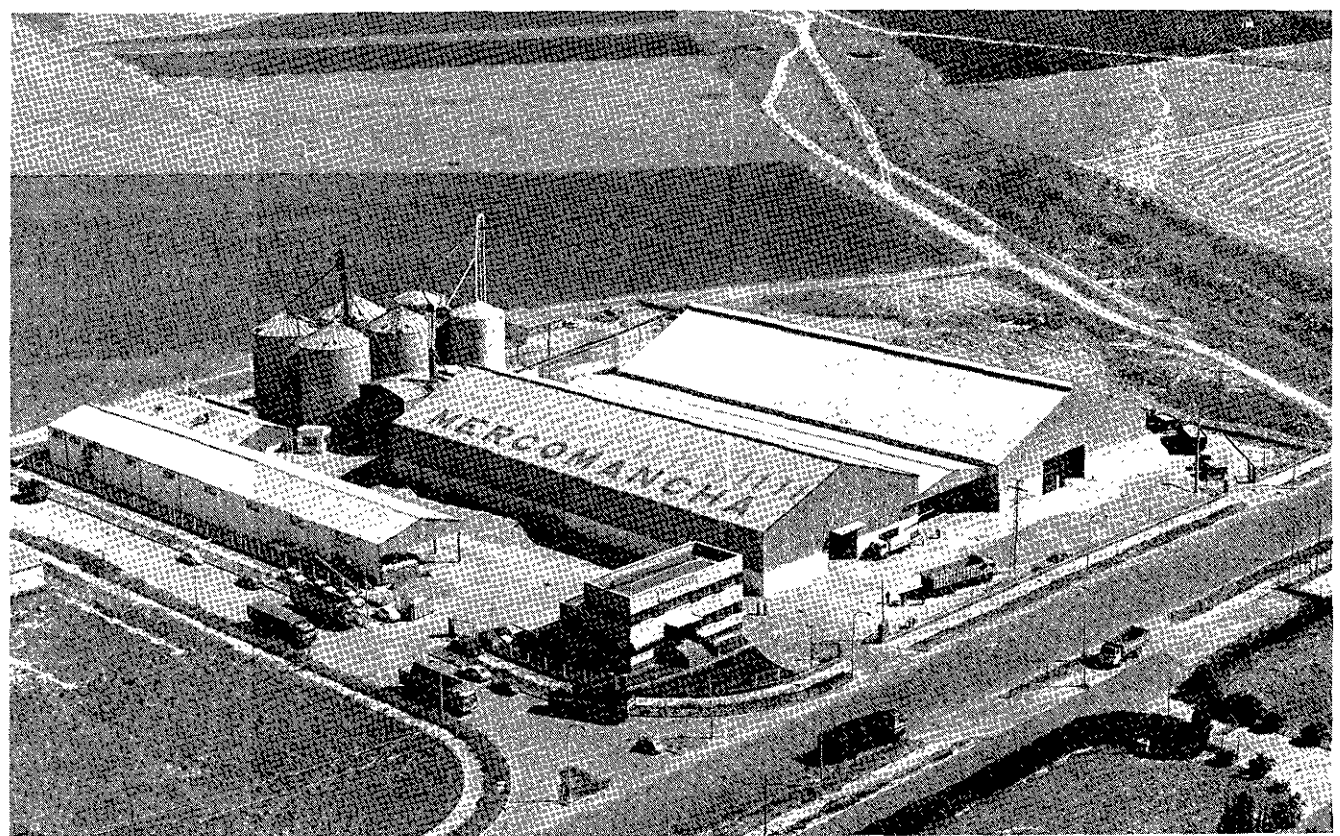


decimos que tuviéramos sería conveniente también el proyecto que tenemos, para esta temporada es hacer un desplazamiento, bien a Vigo o Bilbao u Oviedo, y otro viaje más corto.

Seria y disciplinada es esta Peña Michel de Manzanares, donde el jugador merengue tiene raíces manzanareñas. La madre del jugador y la esposa del presidente Emilio Garrido son primas hermanas, ambas manzanareñas, y también por las temporadas 1957-58 1958-59 el padre de Michel conocido por aquellos entonces como Manzana, diminutivo de Manzanares fue jugador del Manzanares C.F.



Una Organización
para los Agricultores
que piensan en los
MERCADOS



MERCO - DELEGACION CENTRO - MANCHA

Polígono Industrial - Parcelas 26-27

Teléfonos: (926) 61 02 79 - 61 05 18 - Télex: 22445 MER-E

13200 MANZANARES - (C. Real)

EUGENIO MUÑOZ G.^a POZUELO, ATLÉTICO DE PRO

Este hombre atlético por los cuatro costados nacido el 3 de agosto de 1920 todavía es seguidor nato, socio y ahora también accionista del equipo que presiden Jesús Gil y Gil.

"Mis sentimientos atléticos van creciendo con mi uso de razón, aún no existía el campeonato de liga y se juega regionalmente, pues además de los dos equipos mayores Real Madrid y Atlético de Madrid, existían otros como La Gimnástica, el Nacional, La Ferroviaria Racing, Unión Sporting etc. y desde estos tiempos comenzaron mis sentimientos rojiblancos pronto se empezó a jugar el campeonato nacional de liga era la temporada 1928-29".

Por estos lares había muchos atléticos ¿es así Eugenio?

Sí, pero tenía una explicación, el pueblo de Manzanares se va haciendo más atlético con la incorporación del manzanareño Salvador Pacheco del Atlético de Madrid, que haciendo el servicio militar en la capital de España en los años 1930-31 y jugando en el Castilla se destaca como figura, ya este hombre incorporado al Atlético Madrid se hace con la titularidad alternan-

do con el otro portero Guillermo, también el manzanareño Salvador Pacheco triunfó plenamente por tierras de América del Sur, Argentina, Uruguay, precisamente como anécdota tengo una fotografía junto a Ramón Gabilondo y Antonio Elicegui a Salvador Pacheco se le denominaba entonces como "Manitas de Plata" y se consagró como uno de los mejores guardametas de



Entrega de Eugenio Muñoz al guardameta atlético Abel del pergamino fotográfico



Distinción que hace la Peña Ufarte a distintos Ex-presidentes



Eugenio Muñoz, haciendo entrega de un premio en una reunión de peñas

España recuerdo un artículo publicado en la prensa "Júbilo en Manzanares por la gran actuación de Pacheco en Armería" y es que Salvador contaba con un padre entusiasta y admirador de sus tres hijos futbolistas en la Gimnástica local, Antonio y Ángel ya fallecidos y Salvador que le colmó de gran alborozo y alegría de este último con su carrera futbolística, como digo Salvador Pacheco por su gran quehacer en el Atlético Madrid promoción podemos decir al Atlético en Manzanares.

- Eugenio, por aquí se dice que eres el más Atlético que hay.

- Saliendo al paso de ello te digo que no lo soy hay muchos y buenos entusiastas rojiblancos, lo que si pienso y creo que para ser atlético completo hay circunstancias que se pueden y se deben acreditar con hechos.

- Las peñas ¿se vuelcan con el Atlético de Madrid?

- Sí, las cuales tiene como símbolo al Atlético de Madrid, son las que dentro de su desarrollo, les obligan el deber de colaboración. Te puedo decir que ahora al convertirse el club en Sociedad anónima han tenido y tienen por medio de un socio accionista de adquirir acciones a 8.300 pesetas una por socio aunque sólo sea una, como igualmente todo entusiasta y seguidor, que piensen los socios si el presidente D. Jesús Gil no hubiese aportado los casi dos mil millones que faltaban, ya que los otros doscientos y pico de millones, son los adquiridos por los verdaderos atléticos, solamente pensando en que no desapareciera o descendiera a Segunda B.

- Tengo entendido, que está usted bien relacionado con la plantilla, entrenador etc.

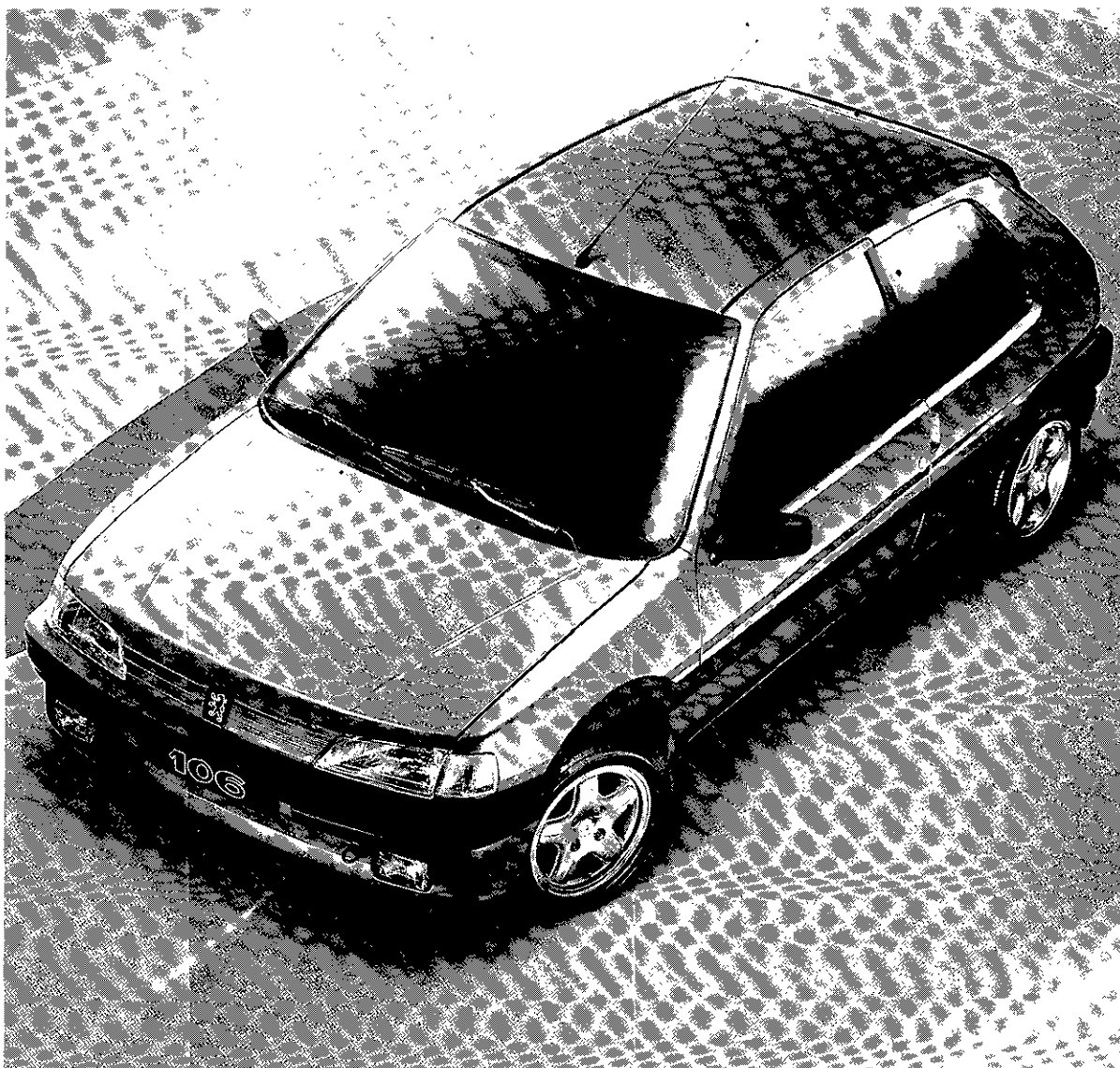
- Sí, muchas veces a la salida de los entrenamientos suelo entrevistarme con Luis Aragonés y los jugadores, estuvo con Jesús Gil en el ofrecimiento que le hizo el equipo a la Virgen del La Almudena por proclamarse campeón de la Copa de S.M. el Rey. También al guardameta Abel le hice entrega en forma de pergamino fotográfico la conjunción de hechos que le acreditaba haber batido el récord europeo de imbatibilidad. Amigo Ruiz Peinado te puedo decir que mis relaciones amistosas atléticas las sigo manteniendo, cuando celebran sus aniversarios ciertas peñas y cuando expongo excusas porque no pueda acudir me dicen que un atlético tan activo, veterano y fundador de la Peña Atlético de Madrid de Manzanares con cuarenta años o más de antigüedad (195-1992) decana de la región, no debo faltar a sus celebraciones, así me lo expresaron por ejemplo en el XI aniversario e inauguración de la nueva sede de la Peña atlética "Corazón de La Mancha" de Alcázar de San Juan el 11 de julio, junto con las peñas Ufarte, Victoria, Ovejero, etc. y el amigo presidente del Atlético Madrileño Antonio Jeaza.

Eugenio Muñoz atlético de corazón y que será hasta la muerte colchonero.

SE PUEDE SER PEQUEÑO Y MUY EFICAZ: VIVO, ÁGIL, IMPERTUR-
BABLE. EL 106 HA HEREDADO LA ADHERENCIA, EL CONFORT Y
EL COMPORTAMIENTO EN CARRETERA TRADICIONAL DE LOS
AUTOMÓVILES PEUGEOT.

VÉALOS EN:
Talleres
G. CALERO

Exposición, venta y servicio: Ctra. Madrid-Cádiz, km. 171



CLUB DE ATLETISMO MANZANARES

Memoria de la Temporada 1991/1992

PRUEBAS EN LAS QUE HAN PARTICIPADO ATLETAS DEL CLUB

Nacionales

Cto. de España de Cross por clubs (Guarroman), febrero. Cto. de España de Cross individual (Cáceres), marzo. Cto. de España de Cross escolar (Santander), marzo. Cto. de España de Cross veteranos (Lorca), Marzo.

Regionales

Cto. Regional Absoluto de Cross (Villarrobledo), febrero. Cto. Regional Escolar de Cross (Villarrobledo), febrero. Cross del Club Atletismo Toledo (Toledo), noviembre. Cross de Sonseca (Sonseca), diciembre. Cross de Alcázar de San Juan (Alcázar) diciembre. Cross del Chorizo (Puertollano), Enero. Cross del C.A. Satafi (Getafe), Febrero. Media Maratón de Coslada (Madrid), Marzo. Carrera Popular Regional (Manzanares), Julio. Carrera Popular (Daimiel), agosto. Carrera Popular (Valdepeñas), septiembre.

Provinciales

- Milla Urbana de Antonio Serrano (La Solana), Noviembre. Cto. de zona Escolar de cross (Criptana), diciembre. Carrera del Pavo (Ciudad Real), Diciembre. Carrera de San Silvestre (Segovia), Diciembre. Carreras Populares de La Solana (agosto), Socuéllamos (agosto), Tomelloso (agosto), Carrión de Calatrava (agosto), Miguelturra (septiembre) y Media maratón de Torralba (septiembre).

Locales

Carrera Pedestre de Navidad (Manzanares), diciembre. Romería de Tomelloso (Abril). San Silvestre (Membrilla), Diciembre. Carreras Populares de Infantes, Alhambra, Argamasilla y Membrilla.

Pista

Control de cadetes (Ciudad Real), mayo. Cto. Provincial Escolar cadetes (Puertollano), mayo. Cto. Regional Escolar cadetes (Guadalajara), mayo. Cto. Autonómico absoluto (Puertollano), mayo. Cto. de España veteranos (Jerez), junio.

RESULTADOS TEMPORADA 1991/1992

Cross

Asistencia por 4.º año consecutivo al Cto. de España de Cross por clubs en Guarromán (Jaén): campeones provinciales, 4.º club regional y 33.º nacional, en categoría absoluta masculina.

Medalla de bronce en In Cto. provincial escolar de cross para el equipo cadete masculino (Campo de Criptana).

Medalla de bronce en el Cto. de España de cross para el atleta veterano Leandro Aceña (Lorca).



Equipo senior del C.A. Manzanares con Antonio Prieto, campeón de España de Cross en Guarromán (Jaén)

Selección de Alfonsi Ballesteros (cadete) y Jesús David Inarejos (junior) con los equipos regionales de cross asistentes a los Ctos. de España individual de cross en ambas categorías (Santander y Cáceres).

Primeros puestos por equipos en categoría absoluta masculina en los cross del Chorizo (Puertollano) y Club de Atletismo "Satafi" (Getafe).

Pista

Medalla de plata en el Cto. provincial escolar para el cadete Pedro Lozano en la prueba de 1.000 m. lisos (Puertollano).

Medalla de bronce en el Cto. regional escolar para los cadetes Pedro Lozano, en 1.000 m. lisos y Alfonsa Ballesteros en los 3.000 m. lisos (Guadalajara).

Medalla de plata el Cto. de España de veteranos para Leandro Aceña en 5.000 m. lisos (Jerez).

Asfalto

Primeros puestos conseguidos en las siguientes pruebas:

IV Milla Urbana de Antonio Serrano (La Solana), noviembre. Jesús David Inarejos (Milla popular). Miguel Angel Montalvo (cadetes). Carrera Pedestre de Navidad (Manzanares), diciembre. Jesús David Inarejos (absoluta). Romería de Tomelloso (abril). Leandro Aceña (absoluta). Carreras Populares de Feria. Miguel Angel Lara (infantil): La Solana, Daimiel, Valdepeñas y Torralba de Calatrava. Miguel Angel Montalvo (cadete): Valdepeñas. Jesús David Inarejos (junior): Daimiel. Santos Ruiz (senior): Membrilla, Alhambra y Argamasilla.

PODOLOGO – CALLISTA

José Luis Sánchez-Mateos Abengózar

Le ofrece sus servicios de 5 a 7 horas

PREVIA PETICION DE HORA

CLINICA: Ctra. de La Solana, 18
Teléfono: 61 04 84

MANZANARES (C. Real)



CONCURSO DE PESCA NTRO. PADRE JESÚS DEL PERDÓN

Con motivo de la festividad de Ntro. Padre Jesús del Perdón, patrono de nuestra localidad, se celebró en el Puerto Vallehermoso de la vecina localidad de La Solana, un concurso de pesca, en la modalidad de 1 caña libre con 1 aparejo, dicho concurso fue organizado por el GRUPO DEPORTIVO DE PESCA "TUDOR", y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, y la colaboración de las firmas comerciales: Deportes Cuenca, Armería Jungla, Scoman-Calatrava, Muñoz de Luna, Soliss, Pascual de la Usa y Caja Madrid, las cuales donaron sendos trofeos para los ganadores.

El concurso dio comienzo a las 8 de la mañana, no pudiendo recoger cañas hasta las 12,30 del mediodía, el tiempo reinante no acompañó a los 57 participantes, el excesivo viento impidió que la pesca fuera abundante, pero no bajó el optimismo de sus participantes en recuperar alguna pieza hasta el último instante, siendo uno de los concursantes más pequeños el que consiguiera el trofeo más grande. Óscar Martín de Mena de 16 años de edad consigue arrancar del interior del pantano una carpa de 2,50 kgmos., consiguiendo el primer puesto.

Acto seguido todos los participantes se trasladaron al Bar Los Bidones de nuestra localidad donde fueron invitados por los organizadores a un vino de honor, durante el mismo tuvieron tiempo de comentar las incidencias de la jornada, a continuación y con la asistencia del Sr. Concejal de Deportes, D. Antonio Caba y el Director del Patronato, D. Antonio Ballesteros se procedió a la entrega de trofeos, la clasificación quedó de la siguiente manera:

1.º Óscar Martín de Mena. 2.º Vicente Jiménez. 3.º Antonio Calzado. 4.º A. Luis Aguilera. 5.º Manuel Barón. 6.º Ramiro Pacho. 7.º Jerónimo Reinoso. 8.º Jesús García. 9.º José Fdez.-Pacheco. 10.º Pedro García.

Durante el vino tuvimos la oportunidad de hablar con el Presidente del GRUPO DEPORTIVO DE PESCA "TUDOR", el cual nos comentó que a pesar de ser el primer concurso de pesca que organiza el grupo había sido un verdadero éxito, se habían invitado a varias de las Sociedades de los pueblos vecinos, como por ejemplo La Solana, Valdepeñas, Membrilla y Los Llanos, los cuales han correspondido gentilmente con su presencia; JOSÉ BALLESTEROS siguió comentándonos que para la próxima temporada el grupo tiene grandes proyectos, como por ejemplo el hacer este concurso de carácter provincial o incluso nacional, también hacer, si tienen algún tipo de ayuda, una escuela de pesca; aprovechó nuestra entrevista para hacer público su gratitud así como la de sus compañeros de grupo a los organismos oficiales así como a las firmas colaboradoras anteriormente mencionadas por su colaboración en el concurso.

ANTONIO LÓPEZ-MANZANARES

Fútbol Sala

EL SEÑORÍO DE GUADIANEJA SE LLEVÓ EL TROFEO

FIESTAS PATRONALES

Se jugaba el día 14 pasado, fiesta de Ntro. Padre Jesús del Perdón la final del torneo de fútbol sala.

6 Señorío de Guadianeja: Bellón, Juli, Birolo, Espinosa, Toni, Mascaraque y Boni.

4 La Kaverna: Jiménez, Callejas, Miguel, Lopecito, Chiqui, Vicente, Pacheco, Candelas y Espinosa.

Árbitro: Miguel Márquez: No tuvo problemas. Expulsó a un jugador por equipo, Espinosa por El Guadianeja y Juli por La Kaverna.

Incidencias:

Mucho público en el Pabellón cubierto municipal. Al final del encuentro se hizo entrega de trofeos con la presencia de Antonio Caba, Concejal de Deportes.

Goles:

- 1-0 Pacheco
- 1-1 Birolo
- 2-1 Vicente
- 2-2 Espinosa
- 3-2 Juli
- 4-2 Birolo
- 4-3 Lopecito
- 4-4 Chiqui
- 5-4 Mascaraque
- 6-4 Mascaraque

Comentario:

Partido expectante, por la igualdad que hay entre los dos equipos y además incierto del marcador. Ya que hasta los dos últimos minutos no se decidió el partido. Se jugó con fuerza y virilidad entre estos dos equipos que demostraron ser los mejores. El partido como decimos fue emocionante.

Anteriormente a este encuentro no se pudo celebrar el partido que diera opción al tercer y cuarto puesto entre El Comercial Gallego y Distribuciones Ferlo, ya que este equipo se presentó a jugar el partido con tan sólo seis jugadores y de ellos tres lesionados, por lo tanto el tercer puesto para El Comercial Gallego y el cuarto para el Ferlo, por cierto que cuando un jugador recogió el trofeo fue silbado y abucheado por no presentarse el equipo en las condiciones debidas a jugar el partido y darle plantón al público.



ACTIVIDAD DEL CLUB DE TENIS "MANZANARES"

Cuadro de honor del IV Torneo Nacional de Tenis "Nuestro Padre Jesús del Perdón"

Campeón Alevín: Carlos Muela
Subcampeón Alevín: Alberto Romero
Campeón Cadetes: Miguel Ángel Adeva
Subcampeón Cadetes: Antonio Abellán
Campeón Infantiles: Francisco Bastante
Subcampeón Infantiles: Antonio Abellán
Campeón Benjamines: Guillermo García
Subcampeón Benjamines: Javier Romero

Cuadro de honor del I Torneo de Veteranos "Juan A. Camacho"

Campeón: Pedro Bochs
Subcampeón: Ángel Camarena
Tercer clasificado: Diego Martínez
Cuarto clasificado: Miguel de la Vega

En homenaje a su trayectoria deportiva y su dilatada labor por el Tenis en Manzanares, el Club entregó una placa de reconocimiento a Juan Agustín Camacho Sánchez-Gil, un hombre que se inició en este deporte a los veintiséis años, cosechando para nuestra ciudad y nuestro Club, numerosos trofeos en los distintos torneos en que ha participado, tanto a nivel local, provincial y nacional. Ha sido campeón provincial en tres ocasiones, ha conquistado varias veces el campeonato de la ciudad de Almagro, Calzada, Tomelloso, Alcázar y Puertollano, siendo subcampeón dos años consecutivos en Los Alcázares-Murcia. En el año 1976 tuvo el genio de acaparar los cuatro torneos que se celebraron en Puertollano (Feria de mayo y septiembre, el Máster y el Campeonato Provincial que se celebró en esa ciudad). Pilar indiscutible en la construcción de la gran afición que hoy existe en Manzanares y en la realidad del Club, en el que figura como socio n.º 1. Inició su afición en 1972 prolongándose hasta 1987.

La junta directiva estimó que al realizar un trofeo de veteranos, era el momento de aprobar la ocasión de homenajear a Juan Agustín, un gran deportista, que merecía este reconocimiento público.

Estuvieron presentes en los actos de entrega de trofeos y durante las finales, los concejales Martínez Palomera, Noblejas León-Azorí y Ramos Ripoll en representación de la Corporación Municipal.

Las autoridades y miembros de la Junta Directiva del Club, hicieron entrega de los distintos trofeos a los ganadores y Juan Agustín entregó la copa de campeón del torneo que lleva su nombre a su buen amigo y rival en las pistas, Pedro Boch (Director de F. Profesional del Centro de Manzanares).

La placa a Juan Agustín fue entregada por el actual presidente del Club de Tenis Manzanares, Antonio López de la Manzanara.

Hubo numerosos asistentes a los actos y posteriormente se dio un vino español en el salón social del Club.

OPTICA ARIAS

COLEGIADO N.º 4.015



PONEMOS A SU DISPOSICION:

Graduación de la vista – Montaje de gafas y entrega en pocas horas – Adaptación de lentillas y periódico control posterior de las mismas – Gran surtido en gafas – Todo tipo de lentes correctoras – Entrenamiento y recuperación visual

OPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA

c/. S. Marcos, n.º 7 (frente al Casino) – Telf.: 61 35 35 – MANZANARES

REFREY 527

FANTASTICA

El nuevo modelo REFREY 527, es una máquina dotada de técnica muy avanzada, concebida para ofrecer a la mujer de hoy un nuevo concepto de las costuras utilitarias y decorativas y el cauce adecuado para convertir en labor útil su propia fantasía.

Adquiriendo una máquina REFREY 527, podrá comprobar lo grato y rentable que es transformar *por sí misma* una prenda de ropa de producción standard en un modelo original y exclusivo, además de otras mil aplicaciones diferentes.

Disfrute en familia de tan apasionante "hobby"



DISTRIBUIDOR PROVINCIAL:
exclusivas
espinar, s.a.

jacinto benavente, 21 - apartado, 33
tfnos. (926) 61 08 89 - 61 10 69
manzanares (c. real)

- + SENCILLEZ
- + POSIBILIDADES
- + CALIDAD
- ENTRETENIMIENTO
- APRENDIZAJE
- TIEMPO IMPRODUCTIVO

EL DRAGÓN NEGRO DE LA SEQUÍA

La preocupación a niveles mundiales del abastecimiento del preciado líquido (agua), va siendo algo más que problemático. Es verdad que somos inconsecuentes con nosotros mismos, toda vez que de una manera inconsciente estamos sabotando las humanas intenciones de esos paladines del bien.

Nosotros somos los que ardemos los montes, los que seguimos talando las Amazonías, pulmón del mundo desde siempre, los que estamos convirtiendo en inmundas cloacas, ríos, lagos y hasta océanos, y ello aunque no queramos, da la imagen de nuestra Cultura. Con mayúscula.

Estadísticamente hablando, España recibe una media de agua llovida al año, de 520 litros por m.², pero repartidos muy irregularmente, ya que no llueve igual en Andalucía y La Mancha, que en la Cornisa Cantabra. El 60% de esta agua llovida, se pierde por evaporación y es necesario extraer del subsuelo, el 17% para las necesidades hídricas de nuestra flora y fauna, y esto debería ser motivo de preocupación de todos.

En las altas esferas científicas del mundo, han empezado a preocuparse por tan delicada situación, y el 2 de enero pasado, se reunieron en Dublín, en solemne conferencia, los componentes de los servicios meteorológicos del mundo entero, los que invitaron a todos los gobiernos de los cinco continentes, para que tomaran medidas que pusieran remedio a tan trágica situación, lo que dio lugar a la famosa conferencia de Río de Janeiro de junio de 1992.

Todos somos conscientes del agotamiento de los acuíferos, hemos visto en poco tiempo como han desaparecido las grandes charcas o humedales de las inmediaciones de Alcázar, donde se enseñoreaban los grandes carrizales y matorrales de OROZUZ (popularmente conocido por palo duz). Vemos cómo año tras año van desapareciendo las Lagunas de Ruidera, y no hablemos de las Tablas de Daimiel, lugar paradisíaco para millones de aves migratorias que hacían escala para llegar a las Marismas de Doñana o para pasar el estrecho de Gibraltar.

Que quede claro que sólo estamos hablando de nuestra España, pero tengo a la vista una nota que nos dice, que los países rivereños del río Nilo, están intentando desvincularse del Tratado de 1902, donde se exigía el control de las aguas de dicho río. Turquía sigue construyendo la faraónica presa de Atatuk, para controlar las fuentes del Tigris y del Eufrates, ya que auguran, que va ha llegar un día en que el agua para beber será como un botín de guerra.

Para no llegar a situaciones límite, queremos aportar nuestro modesto concurso, recomendando a todos los medios de información, que hagan una propaganda en un tanto mesurada para no alarmar a los ciudadanos, pero al mismo tiempo que se vayan mentalizando del peligro que tenemos presente. Todos nuestros grandes desvelos han de cabalgar sobre Rocinante hasta encontrar el deseado camino de la vida. ¡Hagamos lo posible para salvarnos de la carencia de agua!

JUAN CABA GUIJARRO

Temas de la vida

LA FAMA Y SU DECADENCIA

El llegar los hombres en la vida, a conseguir fama y celebridad entre la sociedad en que se desenvuelven, o entre el ámbito internacional por sus trabajos dignos y honora-

bles, es una de las cualidades más asombrosas e inapreciables, que en el sentido artístico, o intelectual, se puede concebir en la tierra.

Cuando el hombre adquiere el don sagrado de hacerse famoso, sea en el arte que en sí sea, es señal elocuente, y digno de haber ejercido en el mundo, unos quehaceres dignos de alabanza y de trabajo en beneficio de la sociedad, que le han atribuido fama y beneplácitos, de hombre trabajado y honrado.

El hombre en los albores de su vida y juventud, cuando los años le sonrien, le llenan de floridas ilusiones, cuando la juventud le acaricia, repleta ésta, de múltiples anhelos, y grandes aspiraciones, es entonces cuando el ser humano, enardecido por esos ardores, llenos de vana gloria y sueños gloriosos, reconoce la caricia de la fama y de la popularidad, conseguidos estos parabienes, es cuando se siente acariciado, y enorgullecido en la vida, que constituye en él, la ansiada felicidad en este mundo.

Esa felicidad, dimanada de la conseguida fama, tiene su límite en la vida, su decadencia, su tiempo pasado; el saber aprovecharla mientras se tiene, eso supone, el estar poseído, de un galardón de sabiduría y de granjearse éste con dicha fama; pero como todo en la vida, tiene su fin, su eclipse, su ocaso; es entonces cuando llega la hora de emanciparse de esa fama, de disfrutar lo que ha ganado, hasta conseguirla, es cuando tiene que dejar el paso a otros jóvenes, que llenos de juventud y arte le den el brillo, y días de gloria y mérito artístico, que esta necesite; ahí estriba la inteligencia del hombre, el dejar a tiempo la actividad en el sentido que sea, cuando reconozca, que los años ya van pasados.

Ahora bien: en el toreo como en el fútbol, "por ejemplo" cuando ya el tiempo va en decadencia, y con ello se pierden las facultades, y el sentido artístico, lo más prudente, y aceptable es: retirarse a tiempo".

Los futbolistas en campos de deportes, y el torero, en el ruedo de las plazas de toros, y de esa manera, le dan a la fama conseguida durante los años de la actividad artística, la absolución más apropiada, como es la recompensa merecida, por la que tantos años, ha prestado su trabajo.

ANTONIO MIGALLÓN

RECORDANDO LA OLIMPIADA DE 1992

Desde el año 1988 la mentalidad de los españoles se ha ido acostumbrando a los acontecimientos del año 92. Esperábamos un año mágico, extraordinario, que dejase una gran huella en nuestras vidas y que sirviese de materia para contarle a nuestros nietos alrededor de la mesa camilla.

Han transcurrido ocho meses del segundo año de la última década del siglo veinte, y España y los españoles hemos vivido acontecimientos muy importantes. Se inauguró la Expo de Sevilla, vivimos emocionados aquellos momentos y sentimos que el mundo nos admiraba por el trabajo realizado.

En julio llegó el plato fuerte de nuestro magnífico año. Desde el día 27, entre emoción y nervios contenidos, el deporte universal hacía latir nuestros corazones a ritmo acelerado; los hogares españoles y los de todo el mundo conectaban en una unión sincera y entrañable, integrando nuestros deseos en unos sentimientos de paz y de hermandad.

Organizar unos Juegos Olímpicos es una empresa gigantesca, fraguada con el trabajo, la entrega y el dinero de una nación. Una de esas aventuras con las que, de siglo en siglo, puede encontrarse un pueblo. España la halló y supo poner el listón del bien hacer en el podium más alto.

Ha sido hermosa y entrañable la imagen de la Familia Real, desde los Reyes al Príncipe y las Infantas; cada español se ha sentido contagiado de su sencillez y de su espontaneidad. El Rey ha roto el frío protocolo que le impone su cargo y ha estallado en ardor mediterráneo, al igual que el príncipe desfilando en la inauguración, gallardo y sonriente, sosteniendo con mano firme la querida bandera española. Nuestra reina, D.^a Sofía, vino de Grecia, lo mismo que la antorcha olímpica, como símbolo de luz de paz para servir de modelo alumbrando en un pebetero de hermandad.

Cataluña, esa parte de España rica y plena de ilusión, laboriosa y culta, creadora y elegante como el mar que la envuelve, nos ha proyectado al mundo con una nueva imagen, la imagen de una España conquistadora de grandes empresas, capaz de demostrar la fuerza de un pueblo.

Pienso que nuestra juventud debe sacar algo más de estas olimpiadas que lo bello del espectáculo y la consecución de las medallas; debe ser el sentido de la concordia, el sentido de la responsabilidad, el sentido de la ayuda y la disciplina, el sentir cómo "codo con codo" los hombres y mujeres pueden hacer obras de gran importancia.

Cuando la apatía y la desconfianza se están apoderando de España, debemos reaccionar y tomar el impulso necesario para fraguar una nueva olimpiada en nuestro entorno.

M.^a DEL CARMEN CALERO BOLAÑOS

PRIMER ANIVERSARIO DE JOSÉ MUÑOZ DE LUNA. OCTUBRE 1993

RECUERDOS

Dentro de unos días hará un año de tu muerte. Desde la ventana veo el mar, ese mar que tú tanto querías, que tanto te gustaba contemplar horas y horas...

Pienso que ese amor te viene de tu niñez en Ceuta, pues tú tenías signo de Tierra.

Recuerdo el año pasado cuando ya estabas ciego, yo tenía que ser para ti ojos y manos pero con cariño se supe todo.

Admiraba tu resignación cuando me preguntabas: ¿Hay barcos en el mar? Hay muchas olas... Me decías, no me importa morir aquí.

Querías mucho a este pueblo de Fuengirola habías hecho buenas amistades y eras feliz. Esto no llamaba la atención pues siempre fuiste muy abierto a todos y muy cariñoso, medio "Pueblo Castillo" te quería.

Aunque la ausencia es dura, nos consuela pensar que has dejado de sufrir. Aunque no te quejaste nunca.

No importa el paso del tiempo, ni tampoco la distancia, allá en el lugar del cielo en que Dios te haya puesto, nos



verás a todos hechos una piña para no olvidarte. Nos queda para siempre tu recuerdo.

D.L.L.

**A José Muñoz de Luna en el
1.º Aniversario de su muerte,
nacido en Membrilla en 1913.
Descanse en Paz.**

**"Y subió a la casa del Señor,
el día 29 de octubre de 1991 en
Manzanares donde ejerció 40 años
como Médico de Familia"**

TE NECESITO

Cuatro grandes excusas tenemos siempre que se trata de rascarnos el bolsillo para colaborar con lo que llamamos el Tercer Mundo. La idea que representa "Ayuda en Acción", organización no gubernamental de ayuda al Tercer Mundo, las rebate todas con la contundencia que ahora van a leer:

Primera excusa: "a saber dónde va a parar el dinero".

El dinero, por el sistema de apadrinamiento de un niño, va a parar directamente a ese niño o niña que tiene rostro, nombre y apellidos, padres y hermanos, al que se conoce mediante una fotografía, del que se recibe correspondencia varias veces al año y al que se puede escribir cuantas veces se quiera e, incluso, visitar. El padrino o colaborador recibe también periódicos informes sobre los progresos educativos y sanitarios del apadrinado y sobre el desarrollo de los diversos proyectos que para la comunidad donde vive realiza "Ayuda en Acción".

Y por supuesto las finanzas de la organización están controladas anualmente por auditores independientes.

Segunda excusa: "¿de qué puede servirles tan poco dinero?"

Resulta sorprendente lo que se puede hacer con 24.000 ptas. en Kenia o Perú. Con inteligencia y economía ese dinero unido a otro puede conseguir agua potable para una numerosa población o una campaña de vacunación completa y, lo que es más importante, crear las bases para que sus habitantes puedan trabajar y vivir dignamente por sus propios medios, con porvenir y sin tutelas.

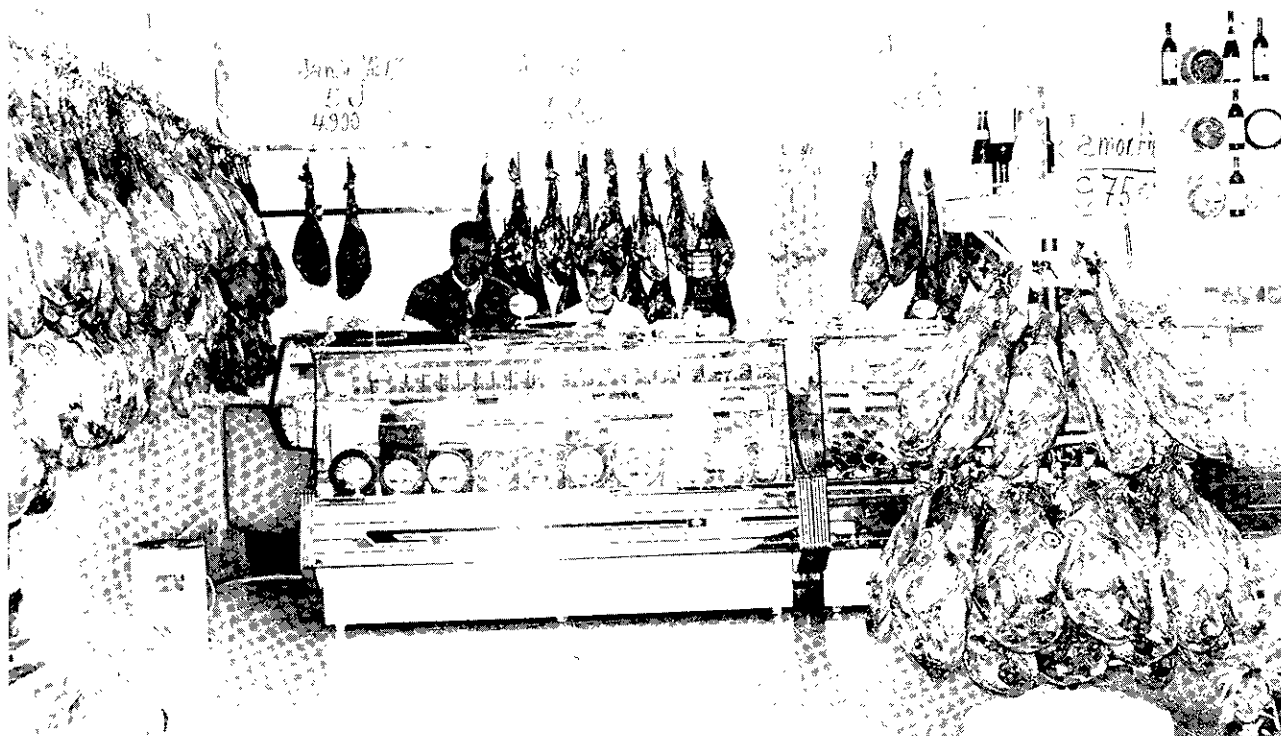
Con ese dinero muchos niños pueden aprender a leer y escribir, y de ahí a lo demás restará un paso que sólo ellos podrán dar.

Tercera excusa: "aquí hay muchas necesidades que atender".

Y posiblemente más de las que se cree, pero con esas mencionadas 24.000 ptas. en España no habría ni para pa-



PATA NEGRA



Les ofrece una extensa gama de QUESOS, JAMONES, LOMOS, MOJAMA, etc.

PRECIOS PARA TODAS LAS ECONOMÍAS

Venta directa al público

Destacando por su calidad:

JAMONES SÁNCHEZ ROMERO CARVAJAL • SALCHICHONES LEGÍTIMOS DE VICHI

QUESOS "FLOR DE ESGUEVA" PURO OVEJA • QUESOS GRAN RESERVA 20 MESES "BOFFARD" PURO OVEJA



QUESOS
GARCIA BAQUERO

C/. Libertad - Esquina carretera La Solana - Teléfono: 61 18 00 - MANZANARES

gar una semana al menos cualificado de los funcionarios que se encarga de atenderlas. Y siendo cierto que aquí mismo hay grandes problemas no lo es menos que también hay otras formas más eficaces de solucionarlos.

Cuarta excusa: "precisamente ahora ando algo apurado..."

Colaborar con "Ayuda en Acción" a crear futuro y a disminuir el número de esas imágenes tan desagradables de los telediarios a la hora de comer cuesta, al día, lo que una caña de cerveza y menos que un paquete de tabaco negro; a la semana lo que dos cubatas o una racioncilla de esas que se toman para ir abriendo boca.

Y una vez acabadas las excusas queda sola la persona, libre para decidir si continúa ignorando la triste realidad o, con un pequeño esfuerzo, contribuye a una gran labor, tan justa como necesaria, tan urgente como sencilla.

JULIÁN GÓMEZ-CAMBRONERO Y ALCOLEA

Para más información: AYUDA EN ACCIÓN
C/. Barquillo, 8, 1.º dcha.
Telf.: (91) 523 21 90
28004 MADRID

HOMENAJE A LAS MONJAS DE CLAUSURA EN LOS CUATROCIENTOS AÑOS

El día 26 de abril, hace cuatrocientos años, que en la Villa de Manzanares las campanas repicaron, que este Monasterio del Santísimo Sacramento, lo fundaban cuatro monjas, venidas de otro convento.

Fue la familia Quesada principales fundadores, con gran desprendimiento cedieron sus posesiones, y junto a las cuatro monjas, cuatro doncellas entraron, de la familia Quesada y la familia Naranjo.

Desde esos tiempos remotos a los que hoy aludimos, días de gloria y tristeza este convento ha vivido.

Hoy elevamos al cielo todas nuestras oraciones, porque la gracia divina, nos mande más vocaciones.

Que haya nuevas religiosas y que haya más sacerdotes, que ellos consuelen a Cristo de las ofensas del hombre.

Este convento en que estamos, es un trocito de cielo, que jamás desaparezca de nuestro querido pueblo: sólo tiene cuatro monjas, como cuando se fundó, Sor Beatriz, Sor Consuelo, Sor Pilar, Sor Asunción.

Sus inmensos corazones son manantiales de amor, para el que llama a sus puertas a contarles su dolor, que el Espíritu Divino, esté siempre junto a ellas, y le mande algunas almas para que ocupen las celdas.

Que dentro del Monasterio esperan con ilusión, a que vengan las novicias, que han de entregarse al Señor.

Santa Beatriz de Silva, que junto al Señor estás, suplicale por nosotros que nos conceda la paz, que este mundo en que vivimos cada día va peor, pues hay bastantes países sumidos en el dolor.

El País de Yugoslavia, también los pueblos de Rusia y las gentes de Somalia necesitan mucha ayuda, unos se encuentran en guerras otros se mueren de hambre y le ayuda que les llega es poca y a veces tarde.

Santa Beatriz de silva, sé tú nuestra intercesora, ante el Todopoderoso, sé abogada defensora, que sobre toda la tierra, el Señor ponga su mano, y la conciencia del hombre, despierte de su letargo.

Y a todos los Gobernantes que trabajen por la paz, que haya unión entre los pueblos, amor y fraternidad.

Madre Santa Beatriz, te pedimos con fervor, que a toda la juventud, des tu amor y bendición, protégela de los males que a los jóvenes acechan y a todos los drogadictos dales Madre fortaleza, que recobren la salud y se olviden de las drogas, que los matan lentamente sumidos entre las sombras.

A nuestros queridos hijos acógeles bajo tu amparo, para vivir dignamente, dales salud y trabajo. Y a nosotra socmo madres, ayúdanos a entenderlos, que siempre sepamos darles sabios y buenos consejos, que nos sientan sus amigos compañeros confidentes, y no tengan que buscar el apoyo en otras gentes.

Madre Santa Beatriz, que amastes tanto a María, tu amor era tan inmenso, que le entregaste, alma y vida. Haz que nuestros corazones aprendan amar así, y a lo que Jesús nos pida, digamos siempre que sí.

Amemos a los ancianos, que marginados están, ayudemos al enfermo, durante su enfermedad, y aquellos seres que sufren de tristeza y soledad, sepamos darles alegría, consuelo y nuestra amistad.

Te pedimos tus devotos, Madre Santa Beatriz, que desde el cielo bendigas a los que estamos aquí.

Postrados ante el Sagrario morada de el Salvador, junto a Snta Beatriz, le pedimos al Señor, que bendiga al mundo entero a España y sus Gobernantes y bajo su amparo tenga al pueblo de Manzanares.

M.ª JOSEFA LÓPEZ VILLANUEVA

MI JESÚS MANCHEGO

Has venido a buscarme entre las plantas del huerto en que trabajo con mi azada, y has dejado mi mente sosegada, y un poema de paz en mi garganta.

Tú y yo, a solas, hemos compartido, el regato del agua en la besana, y he oído piar en la mañana, a pájaros sin plumas en sus nidos.

Qué has traído, Señor, que los rosales, han vuelto a florecer junto a la alberca, y he visto cómo el agua se hace terca, escondida entre juncos y breñales.

Qué me has dado, Señor, que estoy/
[sin seso,

y veo que la azada se hace leve, y que la caña se alegra y se conmueve, y toda pesadez pierde su peso.

He oído crecer la gracia de tu risa y como la siembra se hace grano, y he visto llegar hasta mi mano, el aire refrescante de tu brisa.

Qué has dejado, Señor, sobre el albero, que el pájaro renuncia a su comida, y ha escapado a la jaula de su vida, y ha dejado de ser su prisionero.

Qué amor secreto llevas en tu empeño, qué siembras en mi ser con tus palabras, qué has dejado en la linde, cuando labras, el terreno baldío de mi sueño.

Has llegado, Señor, y me has mirado, quieto, feliz, tranquilo, balbuciente, junto al sonoro canto de la fuente, en el brocal del pozo mutilado.

Qué aguas riegas, Señor, que me has/
[llenado
de pámpanos y uvas mi majuelo;
hay racimos que llegan hasta el cielo,
y cepas que de amor se han deshojado.

Hoy rezuman licor mis jaraíces, secos por tantos años sin cosecha. Una prueba de amor, que queda hecha, bajo la humedad gris de mis raíces.

ANTONIO INIESTA

SONSONETES HACIA EL RÍO

Las voces que fueron un día
trabajo y vivir de este pueblo,
despertaron en mí las oídas
de aquellas mañanas de invierno.
Quiero plasmar si yo puedo
la gran nostalgia en mi empeño,
de aquellos hidalgos cargados
con tantos vividos recuerdos.

Sonsonete lejano del día
mitigando roturas de cobre,
parches al hierropedía
rasgueando su rabo de lira
con cruceta de metal ya pobre.
¡Sartenero! vaciando su ira.

Igual que un galeno el corte
a una ceja restaña,
así un cirujano del barro
le daba a vasijas su laña.
¡Lañor! caminante y bizarro
el tiempo te pierde y se ensaña.

Del negro luto quemado
pregonero en mañanas pasaba,
con oscuro sustento del fuego
quemador alegre en la brasa,
medidor en las horas que luego
juntaba a familia en la casa.

Con guardapolvos mugrientos

de acera a esquina venían,
dos hermanos que en familia
nada en común tenían.
Máquina y tripode al hombro
de santos estampas vendían,
pregonando que al minuto
garrotopias baratas hacían.

A un fogón alto en un poyo
antiguo por su hornillo,
de hierro cuadrada su boca
el aire absorbía a "soplillo".
A sus losas yo tuve el sentarme
escuchando el viento del frío,
que dejaba por no llevarse
la dulce canción al río...

JULIO RIVERA

POR EL QUINTO CENTENARIO

Obteniendo gloria y fama
luchando y sin hacer guerra
un almirante embarcaba
para engrandecer la tierra.

Con llaneza y cortesía
pidió a la Reina Isabel
ayuda en cuanto podía

para su rumbo emprender.

Él fue Cristóbal Colón
ahora hace quinientos años,
quien salió con decisión
por los mares navegando.

Porque tenaz en su empeño
con su basta geografía
pensaba que mar adentro
nueva tierra encontraría.

Y de Palos de Moguer
salió con tres carabelas
con la ilusión de volver
conociendo nuevas tierras.

Que eran La Santa María
La Pinta y también La Niña,
las carabelas que hacían
aquella flota en familia.

Y como tres gaviotas
en un vuelo de ilusiones
navegaba aquella flota,
y él daba las instrucciones.

Con sueños de fantasía
siguen las tres carabelas
navegando noche y día
desde la isla de Gomera.

Y ya transcurrido el tiempo
sin fuerzas para abanzar,
y agotados sin sustento
consiguen tierra alcanzar.

CALEFACCIÓN
Roca

HIJA DE JUAN DE LOS RÍOS, S.A.

Polígono Industrial, Parcela 120 – Teléfono: 61 21 14 – MANZANARES

Tres meses, casi agobiantes duró aquella dura empresa, pero al fin los tripulantes triunfaron con su promesa.

Habían descubierto tierra, tierra a la vista tenían, fuera la tierra que fuera pisarla se proponían.

Y con decisión lo hicieron aunque agotadas las fuerzas y desde entonces unieron España con Las Américas.

Y en el quinto centenario de aquella inmensa proeza, lo mismo que un relicario se conserva su grandeza.

Porque desde aquella fecha que fue España Soberana, en gran parte de la tierra existe la lengua Hispana.

Esta historia tan brillante que nunca se ha de olvidar es la que aquel almirante dejó por tierra y por mar.

A. VELACORACHO

LOS JUGUETES

¡Pasa de largo, pequeño, y no mires los juguetes!

Ya sé que te gustan mucho y que, incluso los prefieres a la mejor golosina, pero en esa tienda venden belicosos artefactos que, aunque de juego, estremecen.

¡No pongas cara de pena ni llores por eso, nene!

Yo te compraré un caballo,

una pareja de bueyes, un tractor, un camión, una estación con sus trenes... algo que vaya metiendo en tu pequeñina mente amor al trabajo y ansias de progreso y paz perennes.

¡Con esto también se juega y además, niño, ennoblece!

Pero fusiles, pistolas, sables, tanques y machetes, cañones y metralletas, representa un leve espíritu destructor.

¡Son emblema de la muerte!

Ya sé que tus pocos años esta lección no comprenden, pero cuando seas mayor recordarán con deleite mi rotunda negativa;

y, mucho más, si te prenden en una guerra cruenta en la cual, esos juguetes corregidos y aumentados, entonan un miserere de lágrimas y agonías... cuando los cañones suenan sembrando desolación, y en el aire se presenten los veloces aviones que arrasan, siempre crueles, poblaciones y sembrados... Cuando los tanques te cerquen y contemples aterrado, cómo los jóvenes mueren, los niños padecen de hambre y la humanidad doliente se despedaza con furia, pensarás en este breve monólogo de tu padre.

Ahora, lamento que gentes con indiferencia loca y medro propio, comercien con armas en miniatura,

y en los pequeñuelos siembren aficiones por la guerra o preparación castrense... ¡Pasa de largo, pequeño, y no mires los juguetes!

JUAN MISUT

Por error a la hora de confeccionar la sección "Cartas al Director" se nos pasó la publicación de la que sigue por lo que la reproducimos en esta sección. Pedimos disculpas al Sr. García Roldán.

A Carmela RODRÍGUEZ:

Esta carta que te remito en el mismo medio de la Revista SIEMBRA, en el que publicaste tu "explosión de cariño" hacia mí, quiero hacerla extensiva a ese supuesto 90% de conciudadanos que pueden compartir tu idea y sugerencia.

Gracias de corazón a ti y a tu esposo y a todos los que me han demostrado a lo largo del tiempo tanto afecto. Ya dije en alguna ocasión pública que si en mi vida y Profesión di entrega, desvelo, renuncié o algún sacrificio, fui compensado con prodigado exceso.

Sabed todos que conozco que mi nombre figura ya muchos años en las calles de vuestro corazón y esos han sido sinceramente lo digo, la moneda y homenaje más preciados para mí.

Un fuerte abrazo.

EMILIANO G.º ROLDÁN

**SI USTED QUIERE ANUNCIARSE EN ESTAS
PÁGINAS DE LA REVISTA SIEMBRA
CONTACTE CON EL TELÉFONO**

61 02 31

SU PUBLICIDAD LLEGARÁ A TODOS LOS DOMICILIOS Y CASAS COMERCIALES DE MANZANARES

CODIGO PERSONAL



ELINTAS

TXI

NYECCION

107 CV.

*Señas de identidad. Te distinguirán por ellas.
Te distinguirán por el nuevo Renault 19
Chamade TXI Inyección.*

*Por lo excepcional de su equipamiento.
Dirección asistida de serie. Ordenador de
a bordo. Alerón trasero color carrocería. Aire
acondicionado y llantas de aleación ligera en
opción.*

*Por la exigencia de su motorización:
Inyección multipunto de 1.721 c.c. y 107 CV.*

*Con 190 Km/h. de velocidad máxima y
una aceleración que le permite pasar de 0 a
100 Km/h. en 10,5 segundos.*

*Por la rotundidad y el dinamismo de la línea.
Por todo un código personal. Síntesis de
deportividad y estilo.*

Que te distinguirá. Por fuerza.

P.V.P.: Desde 1.995.000 ptas. (IVA y transporte incluidos).

NUEVO
Renault 19
CHAMADE
TXI



VEN A VERLO A:



ANSELMO FELIPE, S.A.
Manzanares
Carretera de Madrid, s/n.

JOSE M. Y JULIAN DOMINGUEZ SOLERA
La Solana
C/. Alhambra, 142

DEMOGRAFIA

PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SRA.

BAUTIZOS

Jesús Redondo Moreno. María de las Mercedes Moreno Sánchez-Carnerero. Cristina Romero Serrano. Virginia Nieto-Sandoval Marquez. Jerónimo Rodríguez Lozano. Elena Bolaños Caba.

MATRIMONIOS

José Jesús Puche Tebar con Ana Lara Nieto-Márquez. Jose Antonio Molinero Vidal con Milagros Monteagudo Valle. Pablo Nieto-Sandoval Guijarro con María Josefa Pastor Fernández-Arroyo. Chistopher Michael Turner Mueglich con María Teresa Criado Calero. Miguel Angel Gallego Almansa con Elvira Rodríguez Altozano. Pedro Romero Sánchez-Migallón con Alfonsa Fernández-Medina Patón. Alfonso Torres Horcajada con María del Pilar Gallego Lozano. Domingo Labian Fernández-Pacheco con María Dolores Díaz Torres.

DEFUNCIONES

Isabel Muñoz Martín-Gaitero. Antonio Lopez de los Mozos Caba. María Mansilla de Juan. Cintia María Almazán Villegas (niña). Jose Santos Gonzalez-Elipe Romero.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE ALTA GRACIA

BAUTIZOS

Mirian-Isabel Noblejas Contreras. Teresa Casado Bellón. Nerea Alache Aguirre. María de las Nieves Sánchez-Ávila Estébanez. Celia Pacheco Casado. Jesús-José Muñoz Lopez de la Manzanara.

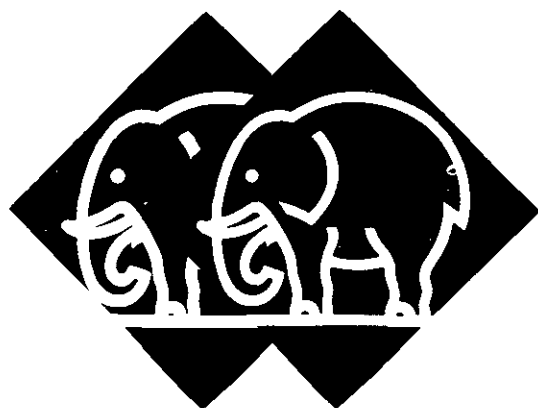
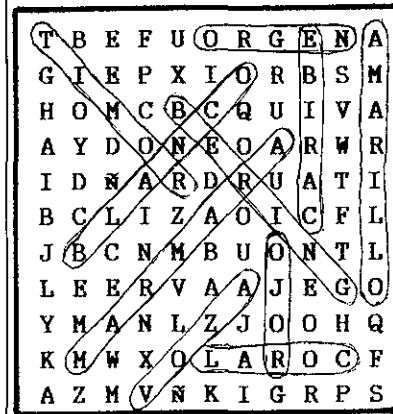
MATRIMONIOS

Ramón Árias Gutiérrez y Bernarda Rosado Soria. Pedro Nuñez Chacón y Elvira Bautista Parada. Juan Antonio Sánchez de la Blanca Gonzalez-Román y María-Isabel Portillo Caba.

DEFUNCIONES

Encarnación Losa Pedraza. Pedro Márquez Luján. Antonio Bolaños Maeso. Antonia Maeso García.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



grucasa

GRUAS CASTELLANAS S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES
EN GENERAL - SERVICIOS

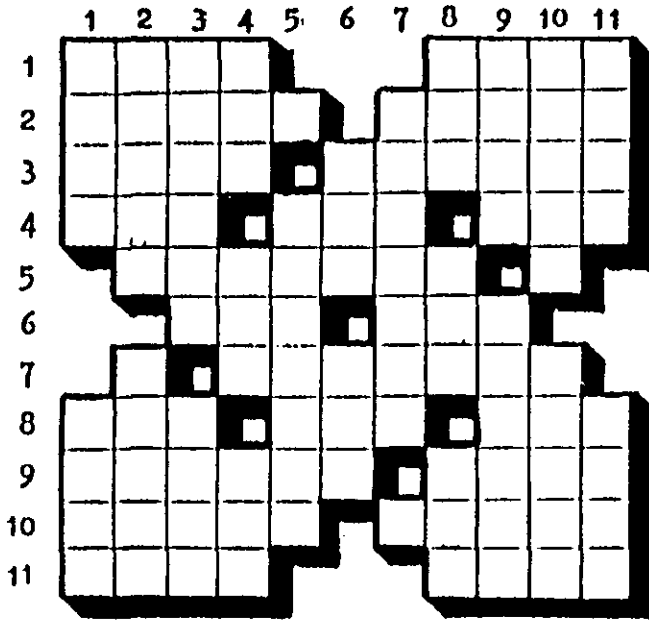
- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20
Telf.: (926) 61 16 06 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



(Soluciones en la pág. 103)

Por J. A. ROMERA



HORIZONTALES

- 1. País asiático. Moro, que aislado y escondido disparaba sobre los soldados españoles en Marruecos.
- 2. Castigos por un delito. Parte de una acción que se corta para cobrar un interés.
- 3. Oclusión intestinal motivada por una causa orgánica. Afeitado.
- 4. Personaje bíblico. Óxido cálcico. Pro-nombre personal.
- 5. Jarabes. Vocal.
- 6. Preposición. Cabeza de ganado.
- 7. Consonante. Lugares en los que se estruja la uva.
- 8. Daño. Onomatopeya del ruido de un golpe. Bebida alcohólica.
- 9. Persigues sin dar tregua. Avisa a uno señalándole el día y la hora.
- 10. Rasgón. Cada una de las partes de una puerta, plural.
- 11. Nombre de mujer. Figuradamente, sepulcro.

SOPA DE LETRAS

Ha de localizar el nombre de diez mares del mundo, de forma vertical, horizontal u oblicuamente, en cualquier dirección

T	B	E	F	U	O	R	G	E	N	A
G	I	E	P	X	I	O	R	B	S	M
H	O	M	C	B	C	Q	U	I	V	A
A	Y	D	O	N	K	O	A	R	W	R
I	D	Ñ	A	R	D	R	U	A	T	I
B	C	L	I	Z	A	O	I	C	F	L
J	B	C	N	H	B	U	O	N	T	L
L	E	E	R	V	A	A	J	E	G	O
Y	M	A	N	L	Z	J	O	O	H	Q
K	M	W	X	O	L	A	R	O	C	F
A	Z	M	V	Ñ	K	I	G	R	P	S

VERTICALES

- 1. Árbol originario de Filipinas. Familiarmente, María.
- 2. Máquina para medir el tiempo. Parte del zapato.
- 3. Al revés, platillo donde se pone la hostia durante una parte de la misa. Conjunto de objetos agrupados para un fin determinado.
- 4. Embarcación. Lista. Señal de socorro.
- 5. Consonante. Parte de la armadura destinada a proteger el tronco del combatiente, plural.
- 6. Al revés, totalmente igual o semejante. Cierta tipo de combustible.
- 7. Canteras que dan la piedra caliza. Consonante.
- 8. Líquido espeso y dentos, resultante de una lesión inflamatoria. Existir. Planta hortense.
- 9. Al revés, instrumento óptico. Posón, posadero.
- 10. País asiático. Carta de la baraja, plural.
- 11. Al revés, hizo ruido. Arte de pesca.

UN AMBIENTE DIFERENTE

TUBOS



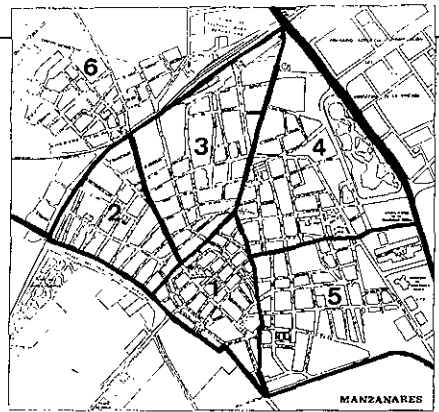
BAR

Cl. Doctor Camacho, 2
Teléfono: 61 31 82

MANZANARES

LAS CALLES DE MANZANARES (y VI)

Por ANTONIO BERMÚDEZ



ZONA 6

Comprende los tradicionales barrios del Calvario (Madrid Moderno) y Salamanca, más el sector existente entre las vías férreas de Madrid-Cádiz y Manzanares-Ciudad Real.

Toda esta zona esta hoy unificada y rebautizada como barrio de la Divina Pastora.

BARRIO DEL CALVARIO (Madrid Moderno)

Surgió hacia 1910 pero se consolidó y creció a partir de 1920 cuando se produce el despegue demográfico de Manzanares. Se extiende entre las calles Calvario y Camino Ancho, perteneciendo a él las siguientes vías públicas.

C/. SALVADOR

Segunda a la izquierda que va desde Calvario al campo.

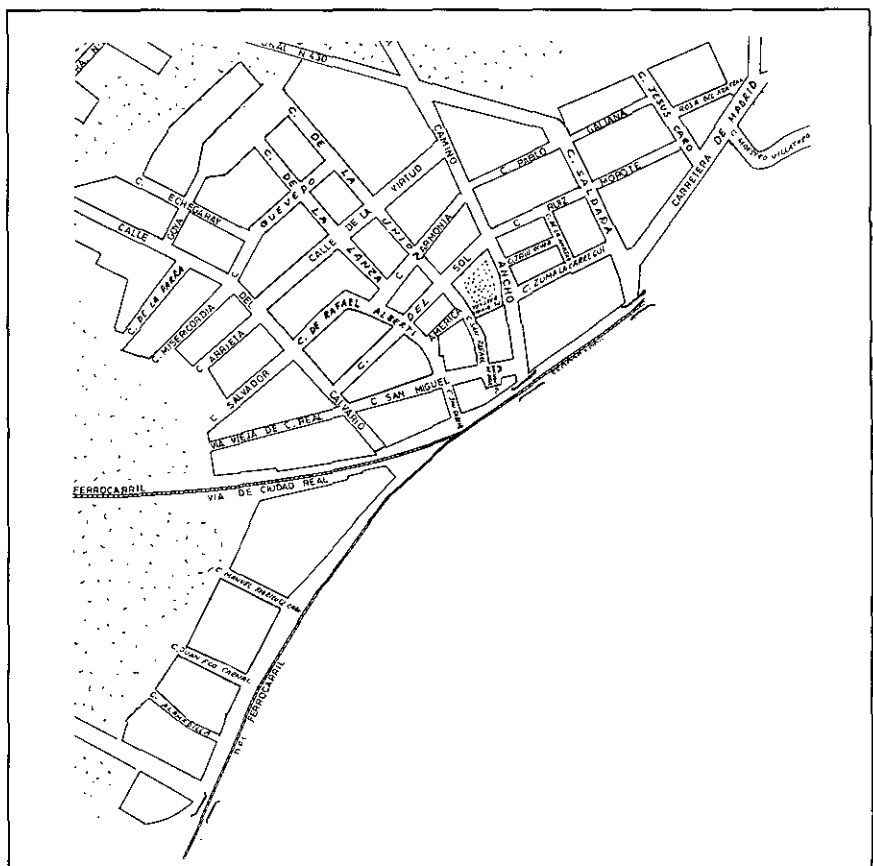
C/ VÍA VIEJA DE CIUDAD REAL

Es la primera que sale hacia la izquierda hasta el campo desde la C/. Calvario.

Haciendo esquina con Calvario se encuentra el grupo Escolar "Divina Pastora" inaugurado en 1966.

C/. CALVARIO

Se inicia a continuación de la calle de las Cruces, una vez atravesada la vía del ferrocarril y se prolonga prácticamente hasta la autovía Madrid-Cádiz al haber absorbido a la antigua *calle Mayor* que iba desde Quevedo a la carretera.



Ha mantenido el nombre del lugar llamado Calvario a donde se dirigía tiempo atrás la procesión de Vía Crucis.

C/. ARRIETA

Tercera que sale desde Calvario al campo por la izquierda. Debe su nombre al compositor D. Juan Emilio Arrieta que vivió entre 1823 y 1894. Fue autor de numerosas zarzuelas, entre ellas "Marina", "El Grumete", etc.

C/. MISERICORDIA

Cuarta calle a la izquierda desde Calvario al campo.

C/. DE LA PARRA

Quinta calle a la izquierda desde Calvario al campo se llamó antes *calle Pascasio*.

C/. SAN MIGUEL

Es la primera que sale a la derecha desde Calvario, enlazando ésta con la placita del Encuentro de Jesús.

Recibe el nombre del arcángel defensor del pueblo de Israel, cuya fiesta se celebra el 29 de septiembre, fecha en que solían contratarse los gañanes.

C/. DEL SOL



Enlazaba el Camino Ancho con Rafael Alberti, habiéndose prolongado recientemente hasta Calvario.

Fue una de las bautizadas por Antonio Pinés Núñez (El Tío del Sebo) que tuvo casa en ella.

C/. DE RAFAEL ALBERTI

Es la tercera que sale a la derecha desde Calvario y formando un arco enlaza con la de San Miguel.

Debe su nombre al célebre poeta Rafael Alberti, naci-

do en 1903 en el Puerto de Santa María (Cádiz), autor entre otras composiciones de "Marinero en tierra" y "La Amante".

C/. DE LA VIRTUD

Cuarta que sale de Calvario a la derecha enlazándola con el Camino Ancho.

C/. QUEVEDO

Quinta calle que sale de Calvario a la derecha y enlaza con la calle de la Unión.

Debe su nombre a D. Francisco Quevedo y Villegas, famoso poeta y novelista nacido en Madrid en 1580 y muerto en Villanueva de los Infantes en 1645, autor entre otras obras de "Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos" y "La política de Dios".

Anteriormente se llamaba *calle Ramón y Cajal*.

Este nombre se dio antes al tramo comprendido entre la calle de las Olivas y la Carretera de La Solana.

C/. GOYA

Es la sexta que sale de Calvario a la derecha y enlaza con la calle Unión en una zona casi despoblada.

Debe su nombre al insigne pintor D. Francisco de Goya y Lucientes natural de Fuendetodos (Zaragoza) que vivió entre 1746 y 1828; autor entre otras obras de "Los fusilamientos del 2 de Mayo" y "Saturno devorando a su hijo".

C/. ECHEGARAY

Discorre desde la calle Quevedo al campo cruzando la de Goya. Debe su nombre a D. José Echegaray Eizaguirre, poeta, dramaturgo, matemático y político natural de Madrid que vivió entre los años 1833 y 1916. Obtuvo el premio Nobel de Literatura en 1904. Autor entre otras obras de "En el puño de la espada" y "O locura o santidad".

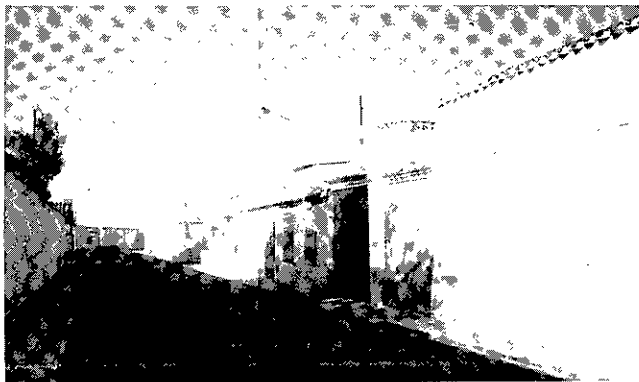
C/. DE LA LANZA

Enlaza la calle Goya con Armonía.

Anteriormente se denominó *calle Rizal* en memoria de D. José Rizal Mercado, médico y escritor filipino que nació en 1861 y murió fusilado en 1896 por haber tomado parte en el movimiento revolucionario de su país.

C/. DE LA UNIÓN

Antes enlazaba la calle de la Virtud con la de San Miguel pero actualmente se ha prolongado hacia el norte



hasta llegar a la calle Goya, ya se ha recortado por el sur hasta la calle América, al haber tomado el último tramo el nombre de calle San Rafael.

En ella se encontraban las viejas escuelas de Madrid Moderno creadas en 1933 y trasladadas en 1966 al local donde hoy se encuentran. En su lugar se ha construido recientemente el Centro Social del barrio.

C/. ARMONÍA

Comunica la calle Rafael Alberti con el Camino Ancho. Debe su nombre como la anterior a Antonio Pinés Núñez director del periódico local "El Cauterio Social".

C/. AMÉRICA

Como el continente que descubriera Colón en 1492. Es una calle corta que une la Plaza de la Divina Pastora con la calle de Rafael Alberti, discurriendo paralela a la del Sol.

C/. SAN RAFAEL

Calle corta que va desde la confluencia de América y Unión a la calle San Miguel desembocando frente a la placita del Encuentro de Jesús.

Antes constituía un tramo de la calle Unión.

Debe su nombre al arcángel que acompañó al joven Tobías y fue su guía y consejero.

C/. SAN GABRIEL

Callejón que va de la calle San Miguel a la vía férrea. Llamada como el arcángel que anunció a María que sería la madre de Jesús.

PLAZA DE LA DIVINA PASTORA

Hermosa plaza ajardinada construida en 1985, limitada por las calles Sol, Unión y Camino Ancho.

En ella se encuentra la ermita del mismo nombre construida el año 1964 por iniciativa del sacerdote franciscano capuchino Cristino del Carpio.

PLACITA DEL ENCUENTRO DE JESÚS

Pequeña plaza existente al final de la calle San Miguel frente a la de San Rafael.

C/. VÍA DE CIUDAD REAL

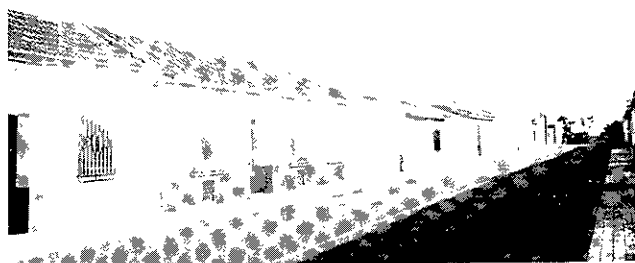
Discurre paralela a la vía férrea que partiendo de Manzanares se dirige a Ciudad Real.

Sólo tiene una línea de casas.

BARRIO DE SALAMANCA

Inició su desarrollo hacia el año 1921, en plena expansión demográfica del pueblo y consta de las siguientes calles:

C/. SALDAÑA



Eje principal del barrio, discurre entre el paso a nivel existente al final de la calle Clérigos Camarenas hasta enlazar con la antigua carretera N-430.

Lleva este nombre en homenaje al maestro de primera enseñanza D. Agustín Saldaña Camarena quien tuvo escuela privada de gran prestigio a principios de siglo. Nació en Manzanares el año 1868 y murió el 25 de agosto de 1915.

Antes recibió el nombre de *Carretera de Daimiel*.

C/. JESÚS CARO

Discurre paralela a la calle Saldaña saliendo de la antigua carretera de Madrid hacia el campo.

Debe su nombre al maestro de primera enseñanza D. Jesús Caro Martín quien desarrolló una brillante labor docente en las escuelas del Gran Teatro, siendo un Gran defensor de las mutualidades escolares y fundador del periódico "El Mutualista Escolar".

C/. DE RUIZ MOROTE

Enlaza el Camino Ancho con la calle Jesús Caro, cruzando la de Agustín Saldaña.

Debe su nombre a D. Francisco Ruíz Morote, maestro y pedagogo nacido en Manzanares en 1818 y fallecido

en Ciudad Real en 1891, Dirigió la Escuela Normal de Magisterio de Ciudad Real y fue un gran innovador en los métodos de enseñanza, publicando numerosos libros de Aritmética, Gramática, Ortografía y Geografía.

C/. DE PABLO GALIANA

Paralela a la anterior une el Camino Ancho con la de Jesús Caro.

Llamada así en recuerdo de D. Pablo Galiana Abad, maestro y pedagogo manzanareño que desarrolló su labor docente en Manzanares, Membrilla y Santa Cruz de Mudela, terminando sus días como Inspector de Primera Enseñanza de Murcia.

Destacó por su humanismo, humildad y entrega a sus alumnos y dejó escritas varias obras como "El Diamante de la Niñez" y "La Escritura al Dictado".

C/. ZUMALACÁRREGUI

Enlaza el Camino Ancho con la calle Saldaña.

Recibe este nombre en memoria de D. Tomás Zumalacárregui general carlista que se distinguió en la primera guerra civil y murió en el sitio de Bilbao. Vivió entre los años 1788 y 1835.

C/. DE LA AMISTAD

Calle de reciente creación que enlaza la de Zumalacárregui con la de Ruiz Morote.

Llamada en principio *Travesía de Jesús Ochoa*.

C/. DE JESÚS OCHOA

Calle de reciente creación que enlaza el Camino Ancho con la de la Amistad.

Lleva el nombre del propietario de la parcela por donde se abrió esta vía.

CARRETERA DE MADRID

Constituye el tramo habitado de la antigua Carretera Nacional IV a su entrada en la población, y va desde la calle Jesús Caro hasta la de Saldaña.

C/. MAESTRO VILLATORO

Discurre entre la Carretera de Madrid y el polideportivo municipal.

Debe su nombre a D. Joaquín Villatoro Medina, músico y compositor, director de la Banda Municipal de Manzanares.

Nació en Villa del Río (Córdoba) en 1911 y murió en Madrid en 1987.

C/. ROSA DEL AZAFRÁN

Calle de reciente urbanización que sale de la de Jesús Caro y se dirige al campo en dirección norte.

Llamada como la famosa zarzuela que crearon los maestros D. Federico Romero, D. Jacinto Guerrero y D. Guillermo Fernández Shaw sobre un tema típico manchego.



Carretera de Madrid

ZONA DE ENTREVÍAS

Consta de tres calles cortas limitadas por la vía férrea y el campo más la calle Ferrocarril.

C/. FERROCARRIL

Paralela a la vía férrea desde los Paseos Príncipe de Asturias hasta la calle Calvario.

C/. MANUEL RODRÍGUEZ CARO

Va desde la vía férrea Madrid-Andalucía al campo. Debe su nombre al propietario de la parcela por donde se trazó dicha calle, el abogado D. Manuel Rodríguez Caro "Merlo".

C/. JUAN FRANCISCO CARNAL

Paralela a la anterior debe su nombre al propietario de la parcela por la que se abrió esta vía pública.

C/. ALAMEDILLA

Paralela a las anteriores y llamada así por su cercanía a la alameda que existió alrededor del río, cruzando la vía férrea.

C/. CARRETERA DE ANDALUCÍA

Calle con una sola línea de casas que formaba tiempo

atrás parte del itinerario de la carretera Madrid-Cádiz a su paso por la población.

Discurre desde la calle Fachada del Río hasta la Urbanización "Las Quinterías".

FUENTES

- Guías de Manzanares.
- Planos de Manzanares 1880 y 1917.
- Callejero de Manzanares 1957. Imprenta López.
- Diccionario Enciclopédico Espasa.
- Varios artículos de Teodoro Sánchez-Migallón. Revista Siembra (Manzanares).
- Planos y documentos sueltos del Archivo Municipal.
- Libro "*República y Guerra Civil en Manzanares (1931-1939)*" de Antonio Bermúdez.

AMPLIACIONES Y RECTIFICACIONES

Parte 1.^a

C/. DEL CASTILLO

No incluida en su momento.
Va desde la Plaza del Castillo hasta la calle Villarreal.

C/. DEL REY

El último punto decía: "Llamada así como homenaje a nuestro actual monarca Juan Carlos I".



Carretera de Andalucía

Debe decir: "Llamada así en honor de Alfonso XIII como recuerdo de una de las visitas que hizo a Manzanares hacia 1927".

C/. DEL PADRE MANUEL DE HONTORIA

El último párrafo decía: "Tiempo atrás constituyó un tramo de la 4.ª vuelta Empedrada".

Debe decir: "Tiempo atrás constituyó la 2.ª vuelta de Trompas".

C/. DEL EJÉRCITO

Llamada así por haber constituido una de las vías de avance hacia el Ayuntamiento para las tropas franquistas que ocuparon el pueblo una vez terminada la guerra civil de 1936.

Anteriormente se llamaba Callejón de la Iglesia.

Parte 3.º

C/. OBISPO CARRASCOSA

Hacia 1928, antes de tener el nombre actual estuvo formada por la calle Rivas(?) desde Cervantes hasta Ál-

varez de Sotomayor, y por la calle Arellano(?) desde Álvarez de Sotomayor a Jesús del Perdón.

Parte 4.ª

C/. SAN MARCOS

Al principio dice: "Une la calle Morago (desde la antigua plazuela de los Paradores) con la carretera de La Solana".

Debe decir: "Une la calle Morago (desde la antigua plazuela del Rosado) con la carretera de La Solana".

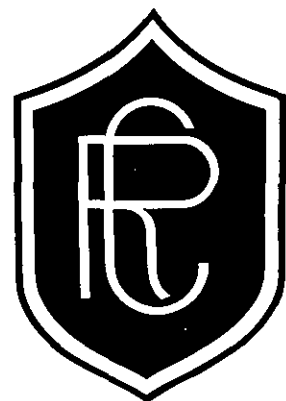
C/. SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

Debe su nombre, no a San Juan "El Bautista", sino al reformador de la Orden Trinitaria, nacido en Almodóvar del Campo el 10 de julio de 1561 y muerto en Córdoba el 14 de febrero de 1613. La promoción de Beato a Santo, la efectuó la Santa Sede al reconocerle un milagro que al parecer realizó con un vecino de Daimiel quién resultó con heridas mortales de necesidad en un accidente de tráfico ocurrido en Manzanares, en las proximidades del Hotel "El Cruce", del que sin embargo se recuperó por influencia de las reliquias del beato.

Medina Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

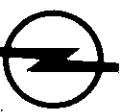
*General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 04 - 61 03 08 - MANZANARES*



**Comercial
ROMÁN**

TEJIDOS Y CONFECCIONES - MODA JOVEN

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES (Ciudad Real)



Muévete en Corsa

Súbete a un Opel Corsa desde

870.000 ptas.*

Muévete más a gusto, con más estilo, muévete en tu nuevo Opel Corsa. Con un equipamiento que lo tiene todo: Cuentarrevoluciones, elevalunas eléctricos, cierre centralizado, lunas tintadas.

Ahora tienes más versiones. Elige la que va con tu

marcha: Corsa City, Swing † Joy Sport y GL † Sal de lo común. Muévete a tu Concesionario Oficial Opel. Muévete en tu Opel Corsa.

OPEL CORSA. INGENIERIA ALEMANA A TU ALCANCE.

* Precio recomendado por el fabricante (Península y Baleares). Transporte, IVA, gastos de pre-entrega y descuento promocional incluidos.
Venta a flotas: consulta a tu Concesionario Oficial Opel. Cuenta, además, con las excelentes condiciones de Financiación y Leasing ofrecidas por Opel Credit, Opel Leasing y Opel Renting.

OPEL 

TE ESPERAMOS FUTURCAR, S. A.

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.