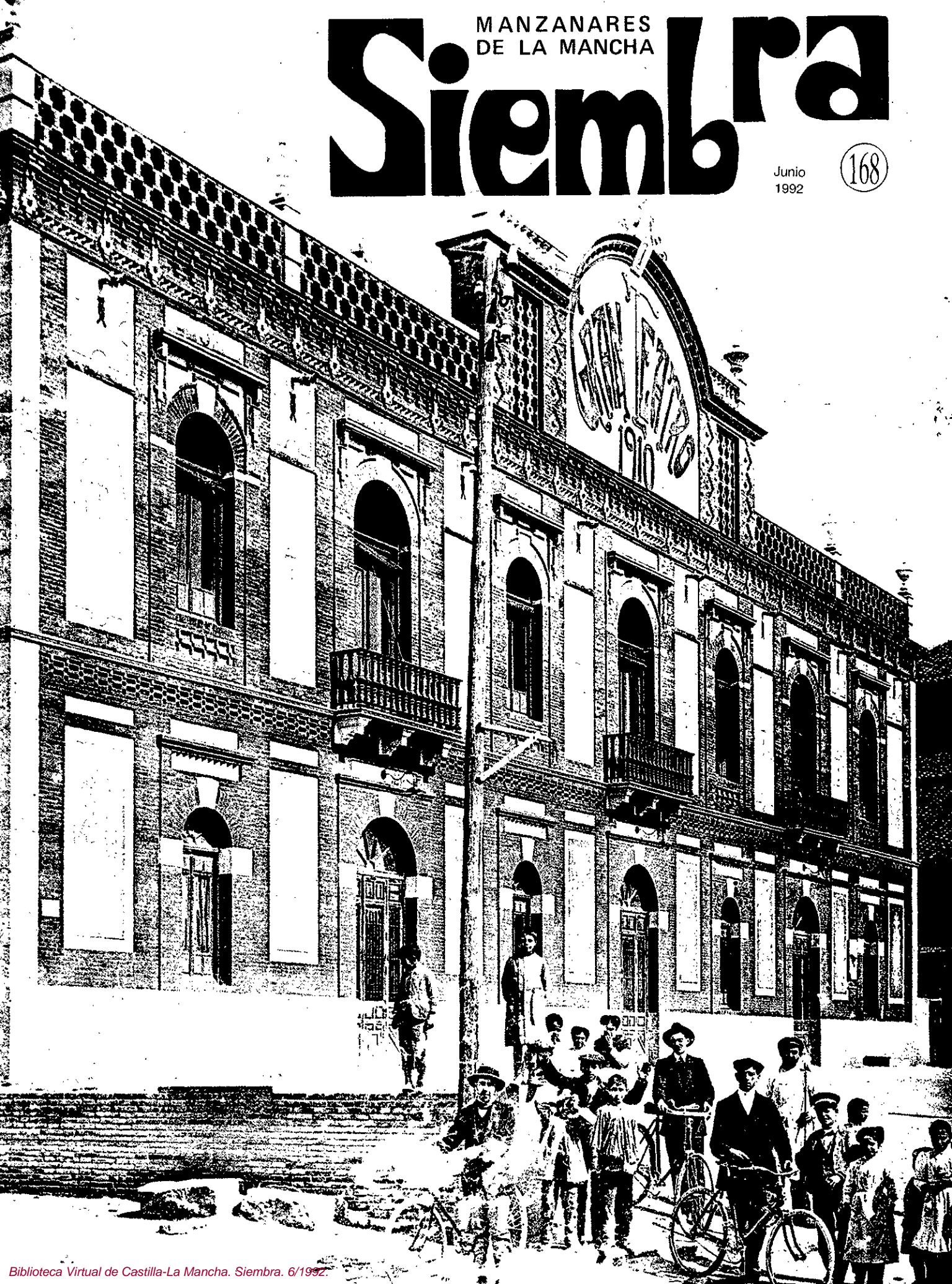


MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Junio
1992

168



S  **LISS**
S E G U R O S



SU SEGURIDAD EN LA REGION

Carretera de La Solana, 5

Teléfono 61 49 75

MANZANARES



SIEMBRA N.º 168 - JUNIO 1992

**REVISTA DE LAS PARROQUIAS
DE MANZANARES**

Fundada en 1968

PRESIDENTE

Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE

Jerónimo López-Rubio

SECRETARIO

Roberto Criado Fdez.-Pacheco

ADMINISTRADOR

Pedro Román Orozco

DIRECTOR

Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION

Bernardo Fernández-Pacheco Villegas,
Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel
Rodríguez Mazarro, José Ruíz-Peinado. Ma-
nuel Gallego.

COLABORADORES

Jerónimo Calero Calero, Juan López, Igna-
cio García-Noblejas Santa-Olalla, Teresa
Rodríguez Rey, Tomás Sánchez-Gil Serrano,
Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A.
Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, Da-
vid Torres Guijarro, José Antonio Romera,
Antonio López Manzanares, José Ruíz Mar-
tín-Albo.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Mayorazgo, 3

Apartado, 83

Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42

MANZANARES (Ciudad Real)

FOTOGRAFIA

Torres Lafont y Redacción

IMPRIME

Artes Gráficas ANGAMA, S.A.

Libertad, 6 - Ciudad Real

D.L.: CR-48/1968

PORTADA

Fachada del antiguo Gran Teatro

Foto de AZUARA

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR 5
EDITORIAL 9

IGLESIA EN MARCHA



5 preguntas 5 respuestas 11
Gratisima noticia para Manzanares 14
Palabras para la Pasión: ¿quién se atreverá? 15
Cristo o Acuario 17

ACTUALIDAD EN IMÁGENES 21

OPINION



El nuevo Gran Teatro: ¿rentabilidad cultural o política? 35
82 años paso a paso 45
María Blázquez, Consejera de Sanidad, visitó el Hospital de
Manzanares 51

PUEBLO



Carta abierta a la Consejería de Sanidad 53
Plenos Municipales 55
Inauguración del Parque del Polígono 56
Mucha animación en las fiestas de la barriada "Divina
Pastora" 61
X Asamblea del Consejo de la Juventud de Castilla-La Mancha 62
La Asociación Regional de Enólogos celebró asamblea 63
Promoción de los vinos de Manzanares 64
Nota informativa del Partido Popular de Manzanares 65
Oficios y tradiciones perdidas: los guateques 67
Actividad sindical 68

RETAZOS DE HISTORIA 70

CULTURA



Con gran éxito se clausuró la X Muestra de Teatro Escolar
"Lazarillo" 72
Manzanares... de pluma ajena: "La Inquisición en Castilla-
La Mancha" 75
Algunas exposiciones de cierto interés 77
Suspiros del arte: Loretta 79
La buena semilla 80
Hablando de la LOGSE 80

FIESTA TAURINA 81

DEPORTES 85

COLABORACIONES 97

DEMOGRAFÍA 107

PASATIEMPOS 108

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extraer y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

CODIGO PERSONAL



¡LINTAS

TXI

107 CV.

NYECCION

*Señas de identidad. Te distinguirán por ellas.
Te distinguirán por el nuevo Renault 19
Chamade TXI Inyección.*

*Por lo excepcional de su equipamiento.
Dirección asistida de serie. Ordenador de
a bordo. Alerón trasero color carrocería. Aire
acondicionado y llantas de aleación ligera en
opción.*

*Por la exigencia de su motorización:
Inyección multipunto de 1.721 c.c. y 107 CV.*

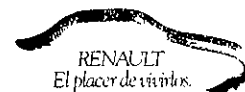
*Con 190 Km/h. de velocidad máxima y
una aceleración que le permite pasar de 0 a
100 Km/h. en 10,5 segundos.*

*Por la rotundidad y el dinamismo de la línea.
Por todo un código personal. Síntesis de
deportividad y estilo.*

Que te distinguirá. Por fuerza.

P.V.P.: Desde 1.995.000 ptas. (IVA y transporte incluidos).

NUEVO
Renault 19
C H A M A D E
T X I



VEN A VERLO A:



ANSELMO FELIPE, S.A.
Manzanares
Carretera de Madrid, s/n.

JOSE M. Y JULIAN DOMINGUEZ SOLERA
La Solana
C/. Alhambra, 142

Sr. o Sra. L.C.P.

Me ha llenado de indignación y vergüenza ajena leer su carta dirigida al Sr. Director de la revista Siembra o a la nueva "ola de matrimonios" como la llama usted.

No estoy en absoluto de acuerdo con usted. En primer lugar dice usted. "Para que aprendan aquellos que caen en la falta de respeto a los demás".

El bochornoso pensar que por entrar en un bar con los niños se esté faltando el respeto a los demás. Nunca jamás se me hubiera ocurrido pensar en eso.

Deduzco por su carta que cuando entra usted a un bar está usted más pendiente de lo que hacen los niños más que del disfrute de tomarse la caña y la tapa que ponen en cualquier bar de Manzanares.

Sr. o Sra. L.C.P. a mí no me molesta en absoluto el cochecito o el niño que esté en un bar.

Siento no estar de acuerdo con usted en que los niños y sus papás se tengan que quedar en casa o dar un paseo por la calle.

Además que dirían los propietarios de los bares, si toda esa clientela de matrimonios con niños dejaran de ir porque no se admiten matrimonios con niños.

¿Y qué me dice del paseo del río en verano y sus terrazas sin niños? No me imagino ese paseo sin niños.

Los niños forman parte de nuestra sociedad y costumbres.

Lo siento por usted, pero si esto no le gusta, me parece que el que se tiene que quedar en su casita es usted.

Y para terminar yo me llamo Monchi Granero.

Sr. Director:

Soy simplemente un ama de casa que a través de estas líneas quiero expresar mi malestar al comprobar como este año la Asociación de Amas de Casa, Usuarios y Consumidores ha sido igno-

rada en las actividades de la Semana Cultural de la Mujer.

La verdad es que no salgo de mi asombro, ya que años anteriores, siempre se nos ha pedido nuestra colaboración y hemos accedido con mucho gusto aportando nuestro granito de arena, exponiendo nuestros trabajos, incluso, como el año pasado, preparando para este acto nuestra obra de teatro (que por cierto tuvo mucho éxito) cosa que este año (me refiero al éxito) no han tenido los actos celebrados, pues a mi juicio y al de otras muchas amas de casa, han carecido de interés.

Es lamentable que precisamente este año que tenemos al frente de la Concejalía de Cultura a una mujer, halla sido la Asociación de Amas de Casa dejada al margen de los actos que con motivo de la Semana Cultural de la Mujer se han realizado.

Quiero pensar que haya sido un olvido ¿o han sido otras las causas?

ISABEL
D.N.I. 6.109.407

Sr. Director:

Soy una de las tantas amas de casa de Manzanares, que desde hace muchos años pertenece a la única Asociación de mujeres que hay en este pueblo, de la cual me honro tener uno de los números más bajo, de la "Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios".

Conozco su trabajo desde sus principios, lo que se ha hecho para levantarla y ahora por mantenerla, sin ninguna subvención, sólo con las cuotas, menos mal que somos muchas las mujeres que pertenecemos a ella.

Todo este preámbulo viene al caso, de mi asombro al ver que en la Semana del 3 al 10 de mayo, se ha celebrado la Semana Cultural de la Mujer y que no se ha contado con nuestra Asociación para la formación del programa o para cualquier otra cola-

boración como años anteriores.

Desde que se gestaron las primeras jornadas, se contó con ella y gustosa participó con el concejal de cultural, sin escatimar esfuerzos.

Me extraña que estando en esta legislatura una Concejala de la Mujer, que a su vez es de Cultura, haya organizado dichas jornadas pasando olímpicamente de "nuestra asociación" que cuenta con más de 700 mujeres. ¿Por qué sera?

M.G.
D.N.I. 31.987.663

Queridas amigas:

Me dirijo con estas líneas a todas las mujeres de Manzanares.

Soy una socia de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios y me han comentado muchas señoras que este año no hemos colaborado en la "Semana de la Mujer" con la Concejalía de Cultura, por lo que habían echado en falta nuestra colaboración.

Esto hizo que me interesase en saber el motivo por el que no se colaboraba en esta semana tan especial para la mujer, por lo que pregunté a la Directiva.

Me comentaron que este año no habíamos sido invitadas a colaborar con la Concejalía de Cultura. Por lo que nosotras no podíamos entrometernos.

No pude evitar el preguntar el porqué de la "NO INVITACIÓN". A lo que me contestaron que sólo la Concejalía podría darme una respuesta.

Creo que como el Ama de Casa es bastante lista, se puede figurar el porqué. Porque por una vez hemos actuado como somos nosotras y no como quieren que seamos.

Espero que con esta carta quede aclarado para muchas Señoras el porqué de nuestra falta en esta "Semana de la Mujer".

M.B.M
D.N.I. 52.138.189

Todos, de sobra, conocemos el barrio "Divina pastora" y a sus ya

típicas y afamadas fiestas, las cuales cada año van dejando un sinfín de sinsabores para los residentes del barrio.

He escrito varias veces. En mi primera carta fue felicitando a Onda Mancha-Manzanares y en esta ocasión me quiero dirigir al barrio de la Divina Pastora y animarles a que estas fiestas no se dejen. Digo. Se han ido corriendo bulos y rumores de que podría ser que estas Fiesta se dejasen de celebrar. Si a los Sres. de la Comisión de Festejos se les ha ocurrido la "feliz idea" de dejar de celebrarlas, ¡adelante!, que se marchen, pero que otro grupo de personas las cojan y las haga más participativas y cubriendo los detalles que hasta ahora no se habían tenido, como es el llevar orquestas en directo.

Yo no resido en el barrio, pero tengo mi familia y de siempre he acudido a mi cita con estas fiestas, y se de buena tinta las faenas que estos señores organizadores suelen hacer.

También quisiera destacar una cosa que no me parece nada bien, y es la poca participación por parte de las chicas jóvenes del barrio a la hora de elección de Pastora Mayor y Pastoras de Honor. Muchas pastorcillas, sí, pero chicas de 17 a 20 años, ninguna. ¿A que se debe eso? ¿Dónde están esas fiestas tan animadas que se celebraban allá por el año 1983-1984-1985... y que fueron las más espectaculares de las fiestas? ¿Qué son de aquellas mozas que se vestían cada año de manchegas en la ya desaparecida discoteca "Don Perico" para poder representar a su barrio y a Manzanares en Castilla-La Mancha con su feria? ¿Qué son de aquellos desfiles que se hacían recorriendo en tractor y remolque las calles de Manzanares con pancartas, dulces, chocolates, globos y con las Pastoras? ¿Qué son de aquellas "verdaderas fiestas"?

Me parece vergonzoso que este año se haya tenido que recurrir a

las pastorcillas de 11 años para representar al barrio debido a la negativa participación de las chicas del barrio. Aunque quizá esto sirva de escarmiento a "ciertas personas". El día que "esas personas" se den cuenta de que estas fiestas no son las mismas que las de hace algunos años, y sepan rectificar sus fallos y errores, quizá haya más participación del barrio y de las chicas del mismo. Y que conste que esto no se ha escrito con ánimo de ofender a nadie, simplemente para que "esas personas" vuelvan a hacer de estas maravillosas fiestas lo que eran, una semana de diversión y jolgorio sin problemas ni enfrentamientos. La idea principal de esta carta era hacer saber al barrio Divina Pastora que son nuestras fiestas, (y yo me incluyo) y que si un año se dice de acabarlas, al otro año, entre todos y con mucho ánimo e ilusión se continúan por muchos años. Hay que hacer de estas fiestas lo que eran antiguamente. ¡Siempre, Divina Pastora!

Sin más, se despide una lectora:

MARI ÁNGELES PARDILLA

Sr. Director:

Encuentro muy significativo que en el intervalo de pocos meses la Biblioteca de Autores y Temas Manchegos, del Área de Cultura de la Diputación de Ciudad Real, haya publicado el tomo 67 y el tomo 68 de dos manzanareños Antonio Bermúdez García y José Fernández Arroyo, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL - Tomo primero y EDELGAR - Diario de un sueño, respectivamente.

Y para mí, es sorprendente dos cosas: Que los dos autores son "ausentes" de Manzanares por sus motivaciones laborales y familiares, y que en nuestro SIEMBRA no se ha hecho un estudio amplio de dichos libros que a no dudar son muy importantes como hechos culturales de primer or-

den. No creo existan muchos pueblos de nuestra Mancha donde se dé esta circunstancia por duplicado en tan breve espacio de tiempo.

Siembra se ha limitado a comunicar el inicio de esas publicaciones, escueta, en el caso del n.º 67 y un poco más ampliada en el caso del n.º 68.

¿No crees sería interesante que en SIEMBRA, "alguien" publicara una semblanza crítica de dichos libros, en tono constructivo desde luego, pero abarcando todos los ámbitos posibles, literario, filosófico, social y por que no, hasta político? Con dos institutos en nuestro pueblo ¿no hay jóvenes de la nueva ola, que motivados por sus profesores se animaran a cumplir dicha tarea? Entre todos los lectores de Siembra, creo que hay personas competentísimas, ya mayores, para también realizarlo. ¿Me equivoco? Mi sugerencia tendría este solo objetivo: Valorar debidamente, por encima de todo, el esfuerzo de esos dos ausentes de Manzanares que demuestran su cariño con esas realizaciones que todos hemos de agradecer y sobre todo las generaciones jóvenes. Estos libros no necesitan propaganda, la prueba es que agotaron sus primeras ediciones. ¿Polémica sobre ellos tanto en la historia de Benítez como en el sueño de F. Arroyo? pues claro que sí, pero polémica civilizada, de diálogo y de comprensión y sobre todo sin perder de vista el objetivo sugerido.

Hablando de los ausentes, se han realizado un programa de charlas poéticas en la Semana Santa murciana, que ha realizado nuestro paisano poeta Julián (Marcario) Serrano González Tejero, que en números pasados de Siembra hicisteis de él una semblanza. Éste es otro hombre "ausente" que hace honor a su lugar de nacimiento, nuestro Manzanares. Y es curioso, pero estos tres "ausentes" hacen falso el refrán: Uno es de donde "pace" no de donde nace. Estos tres "paceran" en



Córdoba, en Madrid, en Murcia, pero su amor a su pueblo de nacimiento sigue vivo. Y QUE SEA POR MUCHOS AÑOS, a ellos, y muchos como ellos, que andan por toda la geografía mundial.

JAVIER LAGAR MARÍN

REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE SILES DEL N.º 167

(Situación, quizá por efecto, subsanada antes de San Isidro)

Está bien hacer una crítica sobre ello. Pero, sinceramente, ¿no creen que excede de sensacionalismo y es malintencionada, fijando la atención en un solo y absoluto culpable? No estoy a favor ni en contra de nadie; sí apoyo o rechazo lo bueno o lo malo. Y creo que se saben hacer las cosas evitando, o suavizando ponzoñas, para bien de todos y dignidad nuestra.

Si el reportaje es sólo una pequeña muestra, ¿por qué repiten una imagen en tres fotos? Esto, y la foto insinuante del alcalde en medio de ese panorama, multiplicado en la revista adrede, deja claro que a todos, al fin, de vez en cuando nos mueve soberbía y desdeñamos sensatez.

Para velar por su pureza, sería bueno que se reflejase siempre la posición de que parte la revista, así como la de los que la integran, que así declara incongruencias.

Las basuras de esas fotos es muy seguro que sean de esas personas que por mucho que se vaya tras de ellas limpiando nunca se da abasto, y que hacen caso omiso de carteles, aquí o en cualquier otro lugar; carecen por principios de una educación cívica, para pena global.

En lo poco que voy por Siles, he podido ver algún contenedor, que sin duda es insuficiente; y que se supone habría de ser vaciado de vez en cuando, sí, pero puede ser también que cuesta llegar hasta él... Y si se ha encontrado a tope, pues no estaría demás que

en lugar de dejar allí los desperdicios de nefasto adorno, marchándose indolentes, se trajeran al cubo de las casa por el mismo camino que se llevó la merienda.

Es triste por el motivo que sea o por todos juntos hallar un panorama cochambroso en un bello y ecológico paraje natural. pero también es triste arremeter contra las personas con las peores intenciones. Defender la razón con temple ante cualquier adversario siempre es más admirable, si no es la cuestión además excusa de un motivo diferente.

ISABEL VILLALTA

CADENA DE ALIMENTACION

SALGA

POR VD. Y SU HOGAR

TOMELLOSO: Veracruz, 47
VALDEPEÑAS: Avda. Estudiantes, 45
ALMODOVAR DEL CAMPO: Darro, s/n.
PUERTOLLANO: Miguel Servet, 9

CIUDAD REAL: Luz, 40

MANZANARES:
Padres Capuchinos, 8
Nuevo Manzanares

Ctra. La Solana, 55
Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171



... porque nos preocupa su bienestar

Eco JUANITO

VALDEPEÑAS – LA SÓLANA – MANZANARES – MEMBRILLA – MORAL DE CALATRAVA – V. DE LOS OJOS

EL Gran Teatro, su reconstrucción y nuevo diseño, serán, de hecho ya viene siendo, tema de polémica asegurada en los próximos meses.

Las diferencias generacionales, la adecuada distribución de espacios libres en el interior de una ciudad, la ausencia de plazas con suficiente extensión, las posibles funciones que vendrá a cumplir, etc., proporcionan diferentes puntos de análisis y garantizan el contraste de pareceres.

Sin embargo y por encima de la polémica, la reconstrucción del Gran Teatro puede ser para sus promotores un arma de dos o varios filos.

No debemos olvidar que si algo quedó patente el día de su demolición fue la pasividad de un vecindario que no pasó del comentario en las esquinas, barras de bar o mesas camilla. Ahora ese mismo pueblo guarda entre múltiples condicionantes su reacción. Habrá una reacción partidista y acrítica que saltará entusiasmada como el resorte elemental que es. Otra reacción no exenta de menos visceralidad, pero sin partidismos, dirá justo lo contrario por razones de oficio. Pero lo más interesante será observar la reacción del manzanareño desapasionado, la del vecino que contemplará la reconstrucción con la misma abulia que sintió la desaparición.

Todos los indicativos aseguran el éxito del proyecto. Aunque no lo expresara, Manzanares quería a su teatro y se alegrará de volverlo a ver. Esta intuición es la que animó al PSOE local para incluir en su programa electoral la obra, y lanzarla entre un conjunto de ideas y promesas mediocres, de las que resulta enormemente difícil recordar siquiera una sólo.

La reconstrucción no era la guinda; era el programa. Lo demás consistía, como se está poniendo de relieve, en mantener correspondencia fluida con la Junta de Comunidades y la Diputación Provincial y esperar ocasiones propicias. Pues bien, el programa comienza a moverse y a desarrollarse, sabiendo que los ojos de todo el pueblo no perderán ni un detalle de su evolución.

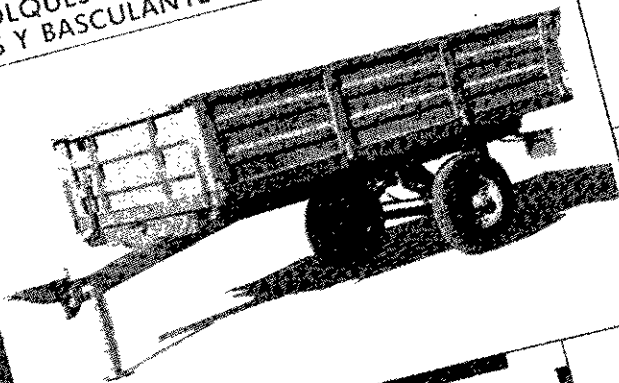
H-turruchel
TRANSPORTE, DISTRIBUCION Y ALMACENAJE
Eurotrans, s. a.

SERVICIOS PROVINCIALES, REGIONALES Y NACIONALES

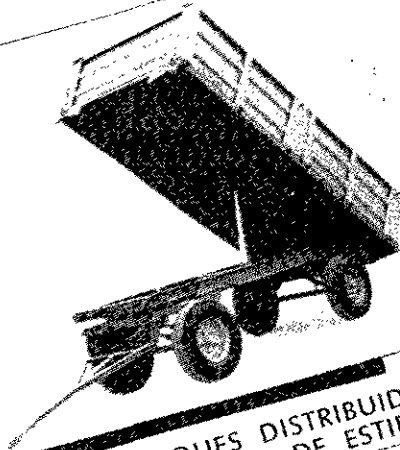
MANZANARES: Polígono Industrial - Telf.: 61 18 13

MARZASA

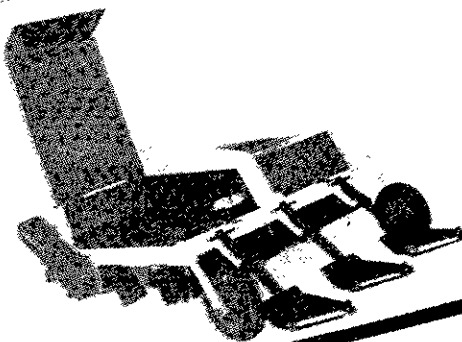
REMOLQUES 1 EJE,
FIJOS Y BASCULANTES



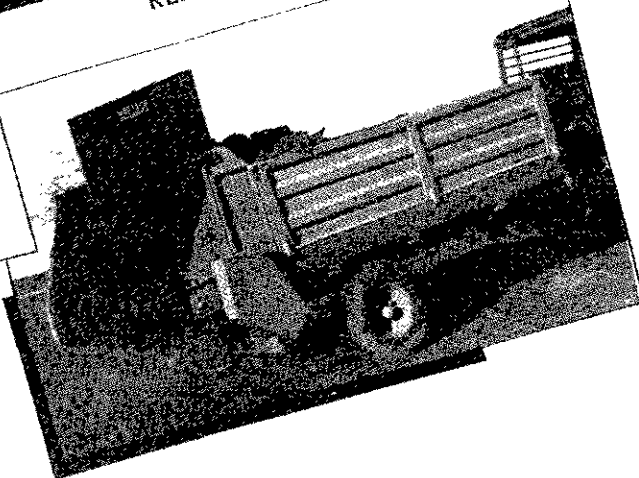
REMOLQUES 2 EJES
FIJOS Y BASCULANTES



DESCORONADORA DE REMOLACHA



REMOLQUES DISTRIBUIDORES
DE ESTIERCOL



UNA TECNOLOGIA DE VANGUARDIA: **MARZASA**

MARZASA

5 Preguntas Respuestas

Cuatro jóvenes intrépidas de Manzanares se proponen asegurar la permanencia del convento de clausura con la entrega generosa de sus vidas a una vocación consagrada al Señor.

Nuestro Monasterio que acaba de cumplir el cuarto centenario de su fundación recibe como gracia especial este regalo del cielo.

Siembra que acaba de recibir la noticia la publica como primicia a sus lectores y se ha dirigido a la comunidad de religiosas para entrevistarlas con sus habituales cinco preguntas, no sin antes vencer la resistencia de estas buenas mujeres.

—¿Puede confirmarnos la noticia que ha corrido como un reguero de pólvora de una súbita renovación del Convento?

—Estamos seguras que ha sido un milagro de Santa Beatriz de Silva, a la que hemos pedido como gracia especial de este Cuarto Centenario, el que solucionará el grave problema que podría llegar en un futuro muy próximo, ya que sólo estamos cuatro religiosas y de edad avanzada.

Era una sombra que nos angustiaba, si bien no nos quitaba el sueño, ya que siempre confiamos en la Providencia de Dios.

Para la Comunidad ha sido como un balón de oxígeno que nos ha

dado nuevos bríos para seguir adelante.

—¿Pueden contarnos algunos detalles de este “milagro”?

—Como ya se ha hecho público podemos decirlo todo.

Aparte de la llamada de Dios a una vocación consagrada que dicen tenían, cada una de por sí, no veían muy claro a donde les llamaba el Señor.

Las cuatro coinciden que leyeron un folleto fotocopiado que hemos distribuido muy parcamente, en donde se narra el comienzo de esta fundación y como fueron cuatro jóvenes de nuestro pueblo las que generosamente dejándolo todo y poniendo a disposición sus bienes, fue

el comienzo de este Monasterio.

Por otro lado escucharon en una homilía el peligro de la desaparición del mismo por falta de vocaciones y cuentan que recibieron una gracia especial que les impulsó a dar este paso, pensando que esto era lo suyo.

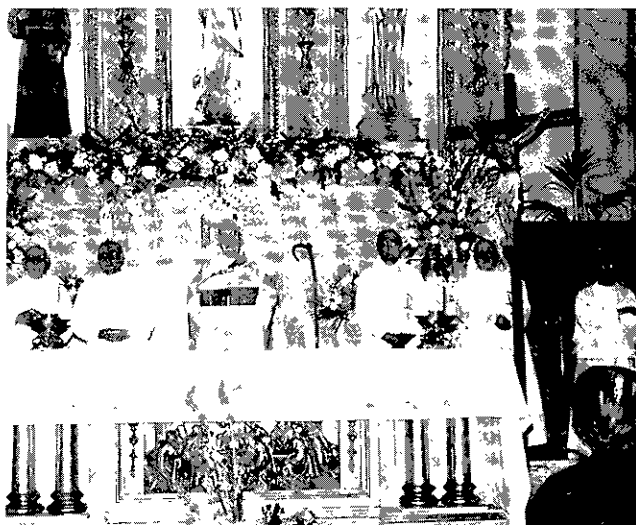
Eran ya amigas y una tarde se les ocurrió sacar esta conversación y éste fue el golpe de gracia. Lo vieron todo muy claro y comenzaron a hacer proyectos y a ilusionarse con la idea. Consultaron con sus confesores, hablaron con nosotras y esto fue casi todo muy resumido.

—¿Y esto no será una ilusión, una nube de verano? ¿Podemos saber quiénes son?

—Claro que la vocación es algo, que como parte humana que tiene puede venirse abajo. ¡Cuántas personas han iniciado el seguimiento de Cristo y luego lo han abandonado! Nadie piensa ahora en esto, aunque no se nos oculta que pudiera ocurrir.

Las chicas que van a dar este paso no son unas chiquillas, tienen las cuatro más de veinte años, tres vienen con una carrera universitaria y la otra es A.T.S. en ejercicio. Son de familias muy conocidas y de gran raigambre cristiana. Se les ve muy equilibradas y dar un paso así, dejándolo todo les cuesta, pero lo han pensado muy bien y cuando Dios llama...

Sus nombres son: Paquí Fernán-





dez-Muñoz López, Consuelo Jiménez Díaz de Madrid, Ester Sánchez-Minguillón Noblejas y Beatriz Mmarín Rodríguez.

—¿Van a ingresar inmediatamente?

—No. Hemos pensado que podría ser más conveniente, que no ingresaran en esta Comunidad, donde todas estamos demasiado cargadas de años y podría ser algo de trauma para ellas, de momento.

Harán el postulantado y el noviciado en otro convento de clausura donde conviviendo con otras jóvenes con la misma vocación, se formen conveniente y afirmen su vocación religiosa en un ambiente adecuado a sus circunstancias. Trascurridos estos cortos años regresarán a Manzanares y esperamos que se integren perfectamente e incluso

que asuman la dirección de la casa. La nueva savia que nos va a llegar renovará esta clausura y esperamos que con su formación humana, cultural y religiosa harán un centro de irradiación cristiana para Manzanares.

—Esperan nuevas vocaciones tras la decisión de estas intrépidas jóvenes?

Estamos seguras que la imagen que hoy tenemos, por nuestras circunstancias, cambiará favorablemente ante nuestra juventud.

No es lo mismo “encerrarse” con unas “viejas” que hacerlo con otro grupo de personas más acorde con su edad.

Así pues, si esto “cuaja”, y parece ser que sí, tenemos una sólida esperanza puesta en Dios, de que la renovación que va a tener nuestro

Monasterio será un vivero de vocaciones a la vida consagrada, como corresponde a un pueblo profundamente cristiano como es Manzanares.

De momento el futuro se asegura, que no es poco.

Por fin vamos a ver ocupadas las celdas que desde hace tiempo están preparadas y a punto para recibir este regalo del Señor.

Nos despedimos de esta buena comunidad de religiosas con el corazón lleno de esperanza y pidiendo al Señor que este sueño que hemos tenido, esta anhelada utopía que hemos imaginado y que hemos narrado aquí, algún día se convierta en espléndida realidad.

¿Quién sabe..?

EL MESTER DE CLERECÍA



Rubio

Muebles de cocina

DIRECCION

Santiago Serrano García

Exposición: Torrecilla, 18 – Telf.: 32 31 40 – Nave: Castellanos, 80 – Telf.: 32 54 78 – VALDEPEÑAS

Ctra. La Solana, 18 bajo – Telf.: 61 49 33 – MANZANARES



Como empresa especializada en el **Asesoramiento y Gestión de Servicios Financieros** complace ofrecerles una amplia gama de estos que ponemos totalmente a su disposición:

- **PRÉSTAMOS PARA ADQUISICIÓN DE VIVIENDA, CHALET O LOCAL COMERCIAL, ETC.**
Financiación hasta el 80% s/v. tasación y plazo hasta 25 años.
- **PRÉSTAMOS A PROMOTORES DE VIVIENDAS**
Financiación hasta el 100% s/v. total del proyecto.
- **PRÉSTAMOS PARA CONSTRUCCIÓN DE NAVES INDUSTRIALES**
Financiación hasta el 80% s/v. tasación y plazo hasta 15 años.
- **LEASING MOBILIARIO:** destinado a adquisición de maquinaria industrial, agrícola, vehículos de todo tipo (automóviles, tractores, camiones, maquinaria obras públicas, etc.) equipos médicos, informáticos, etc.
- **LEASING INMOBILIARIO:** destinado a adquisición de edificios, locales, oficinas, naves industriales, etc.
- **PRÉSTAMOS FINANCIEROS:** Préstamos al consumo hasta 48 meses, destinados a la adquisición de bienes de cualquier tipo.

SOLICÍTENOS INFORMACIÓN, SIN COMPROMISO ALGUNO Y LE AMPLIAREMOS CUANTOS DATOS O ACLARACIONES PRECISE. ESTAMOS EN...

MANZANARES - C/. Reyes Católicos, 43 - Teléfono: 61 12 38 - Fax: 61 48 30



**AUTOMÓVILES – HOGAR – COMUNIDADES
ACCIDENTES – VIDA – JUBILACIÓN
SEGUROS AGRARIOS – ETC.**

**siempre... LAS BUENAS COMPAÑÍAS
a su mejor servicio.**

Reyes Católicos, 43 – Teléfono: 61 12 38 – Fax: 61 48 30 – MANZANARES



**CUALQUIERA QUE SEA
SU PROFESION
LE SACARA MAS VENTAJAS**

¡ Compare !



**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**

IGLESIA EN MARCHA



GRATÍSIMA NOTICIA PARA MANZANARES

Esperamos que lo más tarde en la próxima Navidad tener en Manzanares una nueva casa religiosa de mujeres. Se trata de la Congregación de las Hermanas de la Misericordia de SEES.

Hace ya largos años que las hermanas Criado Juárez buscaban unas monjas que se dedicaran al servicio de los enfermos en sus hogares y al cuidado y esmero del templo parroquial.

No ha sido fácil encontrar un Instituto femenino, más que nada por la carencia de vocaciones a la vida consagrada.

Se habló con muchas religiosas con carismas afines y todo fue en vano.

Ahora gracias a un anuncio en la revista "Vida Religiosa", acaba de responder esta Congregación.

Días pasados estuvo entre nosotros la Madre General, una Consejera y la que Dios mediante, será la nueva Superiora de aquí.

Tuvieron una larga y cordial entrevista que el Sr. Obispo de Ciudad Real, que bendijo de corazón la iniciativa y en seguida va a comenzar la obra de acondicionamiento de lo que será en lo sucesivo el Convento en la planta baja, en donde viven las "fundadoras", calle Reyes Católicos.

Ni que decir tiene que estas religiosas llenarán un hueco muy importante en la vida cristiana de Manzanares, ya que la atención al enfermo en sus casas, especialmente los pobres, era una carencia que se dejaba sentir.

Esta Congregación fue fundada el 21 de marzo de 1823 en SEES (Francia) por el P. Juan Santiago BAZÍN, vicario capitular y Superior del Seminario Mayor de SEES.

En la actualidad cuenta con 370 miembros y 40 comunidades, en Francia, Bélgica, España, Argelia, Isla de la Reunión y Togo. En España están insertadas desde abril de 1991.

Desde SIEMBRA, revista de las Parroquias de Manzanares, les damos ya nuestra mejor bienvenida y agradecemos en el alma su opción por nuestro pueblo.

A las hermanas Criado les felicitamos cordialmente, ya que van a poder ver el sueño de su vida: que su casa sirva para albergar a unas religiosas que van a hacer tanto bien a Manzanares, en favor de los enfermos.

Y a Dios le damos nuestras más rendidas gracias porque en definitiva ha sido Él el autor de esta empresa.

F.P.M.

Palabras para la Pasión

¿QUIÉN SE ATREVERÁ?

¡Qué significativos resultan ciertos hechos sociales, ciertas costumbres, ciertas formas lingüísticas que se van acuñando con el paso del tiempo en nuestro lenguaje!; en el fondo, estos hechos, costumbre, formas del lenguaje, nos están mostrando y exteriorizan lo que son distintos estilos de vida, modos diversos de plantarse ante la existencia. Uno de estos hechos significativos es muy cercano y fácilmente observable.

Aún hoy en día –posiblemente, mucha gente próxima a nosotros lo ha vivido así– recordamos cómo el sitio del mercado era la plaza; ahí está el lenguaje: “voy a la plaza” que equivalía a decir “voy al mercado”, un giro y uso del lenguaje que en ocasiones todavía hoy podemos oír. Pero esto no sólo ocurría aquí, en Manzanares, de la misma manera era en muchos pueblos de Ciudad Real, en los pueblos y ciudades de España, en cualquier latitud meridional fundamentalmente. La plaza, el antiguo “ágora”, “foro” griego, era el lugar del negocio; pero también lo era de los ancianos y los niños, del diálogo, del juego y de la feria, del Ayuntamiento, el marco de la fiesta, el pórtico del Templo. La plaza era ámbito de lo humano, era espacio de encuentro.

Pero, ya no están los mercados en las plazas, ahora son las plazas las que están en los mercados, sólo basta con acercarse a uno de esos macro-hiper-mercados, a uno de esos gigantes centro comerciales (donde uno siente un poco de miedo por saber lo que quiere): grandes galerías, rinconcitos con fuentes y algo de plantas bien cuidadas, alguna guardería y música ambiental. El lugar del recreo y del ocio ya no está en las plazas, lo está en las plazas de estos centros. El “voy a la plaza” de antes se ha convertido en un “voy de compras”, un hábito muy extendido, también entre los jóvenes, y que ocupa mucho de nuestro tiempo libre, será por eso que “también se abre los domingos”. Y ya a algún macro-hiper-empresario, con un fino instinto para los negocios, o algún economista número uno en su promoción, se le habrá ocurrido, también, por qué no, instalar una pequeña capillita por si alguien, sin tener que salir de uno de estos macro-hiper-mercado, “desea ser asistido es-

piritualmente”. El mercado ya no está en la plaza, es la plaza la que está en el mercado.

¿No es acaso significativo todo esto? ¿Qué se esconde debajo de todo esto? Poco tiempo y poco espacio van quedando fuera del Gran Centro-Ciudad Comercio, nuestra ciudad se va convirtiendo en un gran centro comercial, mejor, el Gran Centro-Comercio se va convirtiendo en nuestra ciudad. ¿Recuerdan el pasaje del **Fausto** de Goethe de aquellos ancianos a los que se les roba todo su espacio, todo su espacio menos la casa rodeada de una poca hierba y que da sombra el viejo tilo? ¿Recordáis a **Momo**, de Ende?

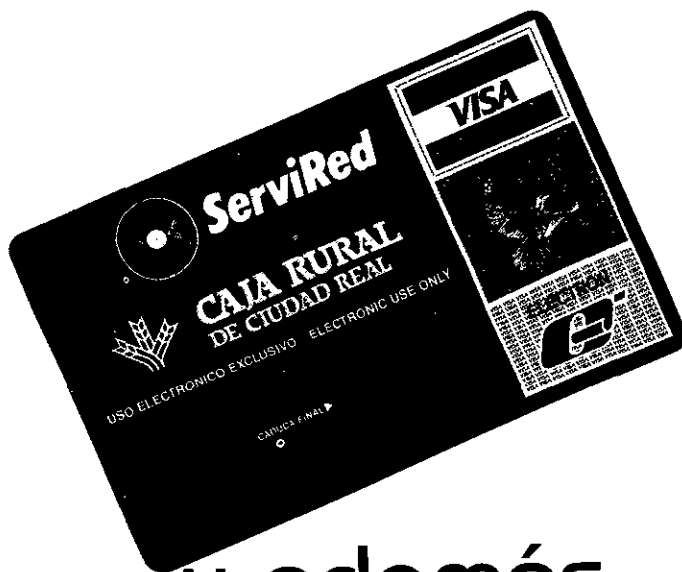
¿Somos sólo un cogollo de relaciones comerciales, de precios y valores, de sueldos altos, de carreras importantes, con inmejorables perspectivas de futuro? ¿Somos sólo el mundo de los fuertes, de “lo agresivo” como estilo, de los que pueden aguantar y resistir la lucha más fuerte? No, somos algo más, algo más que esta filigrana de mentira –un engaño finamente hilado–. Somos algo más, aunque todavía nos quieran hacer creer absurdas éticas nihilistas en donde la verdad es el “éxito”, el bien es el “triumfo” y la hermosura es la más bella orquídea que se pueda comprar en la más prestigiosa tienda de moda. Somos algo más, aunque nos quieran hacer creer que vivimos en el reino de lo efímero, de lo provisional como definitivo, en el reino del infinito juego en donde nada es real. Somos algo más, somos **alguien** más.

La Gloria del tiempo es de los pobres, de los radicalmente pobres, del “huerfano y la viuda”, de los que nunca jamás saborearán el “éxito” y el “triumfo”. Y ser pobre no es no tener, ser pobre es ser en la gratuidad, ser en el don y en el regalo, ser en el definitivo Domingo. Ser pobre es ser en el asombro, en la admiración. El futuro es de los que quieran habitar en el misterio inefable de la gratuidad. Pero, quién se atreverá a levantar nuestras plazas a golpe de poesía y de romance, quién se atreverá a dar de comer en las manos a las palomas de nuestros aires sin cobrarlo, quién será capaz de dejar de venderse en su silencio por asegurar una nota más alta, un puesto mejor, mil duros más a final de mes en el bolsillo. ¿Quién se atreverá a ser pobre?

JUAN VILLEGAS CANO



jugamos con toda la baraja



...y además
llevamos el comodín

- Disponga de efectivo a cualquier hora.
- Compre sin dinero.
- Más de 4.000 cajeros a su servicio.

tarjeta **CAJA RURAL**
"EL COMODÍN"

CRISTO O ACUARIO

Presentamos hoy la tercera parte de este interesantísimo documento del cardenal Danneels, Arzobispo de Malinas-Bruselas, en su carta pastoral de Navidad, sobre este tema de candente actualidad.

New Age se funda en cuatro pilares.

Primer pilar: una subestructura científica

El éxito de New Age se debe, en buena medida, a su pretensión de apoyarse en bases científicas. El hombre moderno sueña desde hace tiempo con reconciliar religión y ciencia. La mejor religión sería aquella que pudiera exhibir los mejores avales de creencia. Y New Age puede.

En efecto, ha concluido la física clásica tal como la conocíamos desde Newton. La física clásica consideraba al universo como una gran máquina cuyos componentes se equilibraban por interacción y de tal suerte mantenían al universo en movimiento. Einstein ya había establecido que la materia no consiste de partículas, sino de ondas, o a la vez de ondas y partículas.

¿No es significativo que un físico atómico, Fritjof Capra, sea considerado el ideólogo de la New Age?

New Age ha modelado su actitud sobre la nueva física: el universo no es una máquina sino un gran cuerpo viviente único, sostenido no por la mecánica sino por relaciones cualitativas. Todos los seres son parientes unos de otros, y forman una misma familia. El hombre forma parte íntimamente de ese tejido, como parte de un todo: participa, simplemente, de la vida orgánica del conjunto. No puede mantenerse afuera como un observador o un sujeto independiente. Debe pertenecer a la familia.

En consecuencia, el hombre no es realmente libre ni responsable de sus actos; simplemente participa, aunque

ese no sea su sentimiento. Todo es uno (monismo); aun Dios es una parte del cosmos (panteísmo). No existe la cuestión de la creación. Si todo es uno, todas las distinciones están pegadas entre sí: entre alma y cuerpo, Dios y mundo, inteligencia y sentimiento, interior y exterior, zonas conscientes y zonas inconscientes; entre cielo y tierra.

Es imposible seguir a New Age en ese terreno. La ciencia debe mantener su autonomía y sus derechos, y la tentativa del New Age de anexársela en provecho propio hace pensar en el viejo concordismo. Pero es innegable que en alguna parte, en el trasfondo del hombre, existe este sueño de unidad, de reconciliación, o de fusión con Dios y con el cosmos. Y que este sueño es particularmente seductor en una época de mutilación, de infinitas distinciones, de desmigajamiento. Nos gustaría estar vinculados con el todo.

Segundo pilar: las "religiones" orientales

Son precisamente las "religiones" orientales las que hacen más concreto este sueño de unidad y fusión primitivas. Así, para la antigua sabiduría china (taoísmo), la realidad entera no es más que un organismo viviente único, donde las fuerzas opuestas, el yin y el yang, se mantienen mutuamente en equilibrio. El yin es femenino, oscuro, pasivo, envolvente, introvertido, sintético; el yang es masculino, claro, activo, creador, extrovertido, analítico. El hombre no puede ser feliz más que realizando en sí mismo esta ley de la naturaleza, el equilibrio

del yin y el yang; está llamado a la paz interior.

New Age tiene otra razón para mirar hacia el Oriente: esas religiones están fundadas más sobre la experiencia que sobre la razón y la autoridad. Su punto de apoyo es el sentimiento. El cristianismo, dice New Age, como todas las grandes religiones occidentales, es una religión del Libro. Reposas sobre un dogma y una moral; y ambas son impuestas desde el exterior.

Quizás no sea totalmente incorrecto que New Age acuse al cristianismo de una carencia de experiencia vivida, de desconfianza respecto de la mística, de incesantes exhortaciones morales y de exagerada insistencia en la ortodoxia de la doctrina. Sobre todo en los últimos años, el cristianismo ha sido reducido a un sistema ético. El Credo, en tanto doctrina de vida y fuente de experiencia religiosa o mística, ha sido bastante olvidado. Muchos se han cansado de este moralismo obstinado y han ido a buscar la paz afuera: *¿Acaso Cristo no ha dicho: "venid a mí todos los que estáis fatigados y cargados, que yo os aliviaré. Tomad sobre vosotros mi yugo y aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón y hallaréis descanso para vuestras almas, pues mi yugo es blando y mi carga ligera"* (Mt. 11,28-30)?

Hay otro motivo de oposición de New Age hacia el cristianismo. El cristianismo divide. No ha producido más que conflictos, cismas, inquisición y guerras de religión. Le da demasiado peso al yo, a la libertad y a la responsabilidad. Oriente estima que no es el "yo" lo que hay de más profundo en el hombre; más profundo que el "yo" es el sí, pero no es parte de nuestra existencia histórica en este mundo. Y este "sí" más profundo coincide con "Dios". En este caso, el hombre no puede ya verdaderamente pecar. El hombre es sin pecado, aun incapaz de pecar. Toda la noción de persona —tan cara al cristianismo— se desvanece.

Es el "sí" profundo lo que el hombre debe buscar. Llegará a él por intuición y experiencia, al desprenderse de todo lo que está ligado al "yo" superficial. Ciertas técnicas (como el yoga y ese aparataje moderno que se llama *mind machines*) y ciertos maestros, pueden ayudar a hacerlo. Y si uno no llega a esta vida, siempre será posible hacerlo después, en una nueva vida.

Porque existe la reencarnación, y muchas veces seguidas, hasta que el hombre llegue al "vacío", totalmente dormido y feliz. Se puede reconstituir una existencia diluida.

Estas nociones pueden parecer extrañas. ¿Pero lo son, realmente? Un 23% de los católicos en Occidente, y aun un 31% de los católicos practicantes creerían en la reencarnación. Y quién entre nosotros no ha tenido un día un sueño de este tipo: *¿No podría recomenzar mi vida? ¿Quién me liberará de la responsabilidad de ese acto? ¿Por qué tantas prohibiciones? ¿Por qué tantos mandamientos y tabúes en el cristianismo, cuando se presta tan poca atención a la experiencia, al sentimiento y a la mística? ¿Por qué ya está todo escrito en los libros y hay tan poco espacio para lo que yo siento?*

Tercer pilar: la nueva psicología

Los argumentos sacados del repertorio psicológico son siempre recetas entre nuestros contemporáneos. Y ese tipo de argumentos, New Age pretende tenerlos. En efecto, su idea de que el yo consciente está inmerso en el océano de una conciencia suprapersonal tiene algo en común con lo que decía, a principios de siglo, el famoso psicólogo suizo C.G. Jung. Tan sólo que el pensamiento de este último es muy complejo y matizado: jamás ha querido franquear las fronteras de su dominio científico. New Age ha retenido algunos elementos de su pensamiento, entendiéndolos a su manera y simplificándolos al extremo.

Según New Age, existiría para Jung un inconsciente colectivo, presente en todos los hombres. Es como un depósito de la experiencia de la humanidad desde sus orígenes: imágenes, representaciones, experiencias, modos de pensar. Normalmente, estos materiales no son conscientes, pero se puede acceder a ellos, por lo menos parcialmente, en ciertos sueños, cuentos de hadas y leyendas míticas.

Siempre según New Age, Jung pen-

saría que uno de esos datos que se encuentran en el fondo de nuestra alma sería el "sí mismo"; este último estaría cerca de Dios, si no es Dios mismo. Si fuera así, podríamos descender a lo más profundo de nosotros mismos y encontrar a Dios: Él estaría en nosotros.

Esto puede ser comprendido de dos maneras (Jung mismo no se ha definido). La primera: Dios vive en nosotros, pero es distinto de nosotros; es nuestro Creador y Señor. Esto es perfectamente cristiano: ¿Acaso no lo decía ya San Agustín? Pero New Age no lo entiende así: Dios es lo más profundo de nosotros mismos. No es distinto de nosotros: nosotros somos Dios. Esto es completamente diferente, algo inadmisiblemente para un cristiano.

Que estas ideas tengan éxito, no es tan sorprendente. ¿Quién no ha hecho nunca la experiencia de una cierta "presencia" en lo más profundo de sí mismo? ¿No será eso Dios o por lo menos algo en Él? Existen experiencias excepcionales en las cuales la conciencia se abre ampliamente y desemboca en una plenitud y una beatitud casi "sobrenaturales". Existen estados de conciencia suprasensoriales, místicos. Algunos santos los han tenido. Quizás no sean tan excepcionales, pero quienes los experimentan difícilmente osan hablar de ellos.

New Age pretende que se pueden revivir los acontecimientos del nacimiento, y también hacer experiencias-límites "al encuentro de la muerte" New Age propone sistemáticamente estos fenómenos: *rebirth* o nuevo nacimiento (para evacuar ciertos traumas), "viajes a las puertas de la muerte", así como el famoso *channelling*, o entrada en contacto con cosas o seres más allá del mundo visible.

Sea lo que sea, es innegable que el mundo de la psicología ejerce una inaudita atracción sobre nuestros contemporáneos.

Cuarto pilar: la astrología ("Está escrito en los astros")

El cuarto pilar de New Age es el más extraño, y quizás por ese motivo, el más seductor: es el esoterismo y las doctrinas secretas. La humanidad ha creído siempre que en alguna parte debían existir fuentes ocultas del conocimiento, caminos hacia la felicidad que han sido cerrados por los dioses con el fin de que los hombres no pudiesen acceder a ellos; esos conocimientos no son transmitidos más

que a los iniciados, pero el que los posee tiene todo el poder.

La lectura de los astros (astrología y predicciones de los horóscopos que de ella deriva) ha sido considerada desde tiempos muy antiguos como un conocimiento secreto. Las aventuras de nuestra vida están escritas en las estrellas. New Age sabe que estamos en vísperas de acontecimientos excepcionales. En efecto, alrededor del año 2000 el sol va a entrar en una nueva constelación, la de Acuario. De pronto, el curso del universo y de la historia va a ser cambiado. Hubo un tiempo en que el hombre vivió bajo la influencia de la constelación de Tauro, y existieron los imperios y religiones de Mesopotamia; después vino la constelación de Aries, con la religión mosaico-judía, y hoy la de Piscis, con la religión cristiana (¿el símbolo de Cristo no es "ichtis", el pez?) Alrededor del 2000, entramos en Acuario: lo cual llevará un nuevo orden mundial, una nueva humanidad, una nueva "religión".

Pocas personas quieren admitir que "creen" en los astros, pero eso no les impide leer los horóscopos de su revista de fin de semana. La astrología no es otra cosa que una creencia absolutamente contraria a la ciencia, que parte de algo cierto para sacar conclusiones injustificadas. *"Es evidente que el sol tiene una influencia sobre la vida terrestre, pero no necesariamente sobre la vida amorosa de los seres humanos; la luna juega un papel en el cielo de las mareas, pero es incapaz de darnos un consejo útil en la elección de un billete de lotería; el planeta marte es rojizo y lleva el nombre de un dios de la guerra que ha sido dado por los hombres, pero eso no significa que ese planeta posea virtudes guerreras ni provoque conflictos..."* (A.R. Van de Walle).

Doctrina secreta y técnicas ocultas

El hombre ha estado siempre ávido de conocimientos misteriosos y de recetas desconocidas para la felicidad. Aun en torno del personaje de Jesús de han desarrollado doctrinas secretas.

En los siglos II y III, existió la gnosis; "gnosis" es una suerte de denominación genérica que abarca todas las colecciones posibles de escritos para iniciados, donde acerca de Jesús se consignaban doctrinas secretas no relatadas por los Evangelios.

Los iniciados de entonces se consideraban como separados —y por en-

cima— de los demás cristianos; ya no tenían que preocuparse por reglas dogmáticas o de moral; estaban por encima de la verdad del hombre común, por encima del bien y del mal. En su primera Epístola, Juan ya se pone enérgicamente en contra de esa manera de ver: subraya que aquel que piensa estar sin pecado y poder amar a Dios sin amar al prójimo, y no tener en cuenta los mandamientos, cree poder disociar a Jesús —el Hombre Dios— en un Dios lejano o en un simple ser humano; ese, afirma, se hace ilusiones, y no puede ser un verdadero discípulo de Jesús: *“Ellos marchan en la tinieblas, y no en la luz”*.

En el curso de la historia, esta tendencia nunca desapareció del todo. Con cierta regularidad, vuelve a la superficie. Su representante más conocido ha sido Joaquín de Floris (+1202), quien defendía la idea del advenimiento de la edad del Espíritu Santo, después de la del Padre (antigua Alianza) y la del Hijo (nueva Alianza). Luego, vinieron los Hermanos del Libre Espíritu, contra los cuales reaccionara la devoción moderna de Geert Grote, con su espiritualidad “de los pies sobre la tierra”. Aun en Bruselas vivió en el siglo XIV Bloemaerdinne, una dama que también defendía una doctrina secreta y era muy seguida en la ciudad; Ruusbroec no la apreciaba demasiado.

Actualmente, encontramos un ejemplo semejante de doctrina secreta y de técnicas ocultas en el libro *El retorno de Cristo* de Alice Bailey. El Cristo histórico no tiene ninguna importancia. El Cristo es una idea (un conjunto de vibraciones) que puede encarnarse en distintas apariciones: Buda, Hermes, Zarathustra, Jesús, Mani, etc. pronto, va a reencarnarse de nuevo, para manifestar a los hombres cómo pueden salvarse a sí mismos. Mientras tanto, la autora propone toda una serie de métodos de iniciación y de meditación para alcanzar esa auto-redención. Ella cree especialmente en la fuerza de un Día General de Súplica, donde todos los adeptos se unan en plegaria en el mismo momento, en el cual podrán gracias a una concentración colectiva extrema, cambiar el curso del mundo.

El corazón inquieto del hombre moderno

Debe reinar un gran sufrimiento, una enorme insatisfacción, en el corazón de nuestros contemporáneos, para que busquen su salvación en semejante mixtura. Sin embargo, lo hacen, y por millones. La oferta parece ser inconsistente, y hacer sentir incó-

modo al observador imparcial; pero existe, y todos se precipitan sobre ella con avidez.

¿Cuál es entonces el hambre que hace soñar con tales menús? Está claro que todo lo que ofrece New Age es a imagen del hombre moderno: en negativo, éste puede contemplar su propio retrato como en un espejo. Como Narciso que se mira en el agua, el hombre ve su propio rostro reflejado en las nuevas religiones. En plena edad tecnológica, el hombre sigue siendo un “animal metafísico” y más que nunca aspira a un marco global de referencia dentro del cual pueda poner orden a sus ideas y emociones.

El hombre de hoy tiene a la unidad sin divisiones: sueña un mundo sin conflictos, de reconciliación y fraternidad universales, de esa paz mesiánica de la que ya hablaba Isaías: *“La vaca pacerá con la osa, y las crías de ambas se echarán juntas... y el niño de pecho jugará junto a la cueva del áspid”* (Is. 11,7). Todo debe poder vivir en armonía: cuerpo y alma, pasado, presente y futuro, razón y emoción, yo y tú, Dios y el hombre. El hombre moderno quiere una vida sin dificultad ni resistencia, sin stress, sin enfermedad ni falta de dinero, una vida donde todo contratiempo u obstáculo sea apartado: una existencia eufórica. Ama ese “sentimiento cósmico” que lo transportará, como el carro solar, sobre las ondas de una energía misteriosa.

New Age preconiza un pensamiento y una acción centrados estrictamente sobre el bienestar del yo, totalmente egocéntricos. *“Yo soy co-creador con Dios”*. *“Cristo soy yo”*. *La felicidad del mundo está en mis manos: está a mi alcance*. El yo inflado, hipertrofiado, es sin duda una de las principales características del pensamiento y del actuar contemporáneos. El reino de los *yuppies* está aún fresco en el recuerdo.

Sincretismo: comer en todas las mesas

El sincretismo es inevitable: se come mejor probando algo en todas

las mesas, a la carta. ¡Qué importa en qué crea Vd., siempre que lo haga sentir bien! Uno puede con total tranquilidad pertenecer a varias religiones: no hay contradicción alguna. New Age practica la hospitalidad hacia todas las religiones: es una suerte de super-religión que planea muy por encima de todo dogma, autoridad, clero y libros sagrados. Es el triunfo del “ecumenismo”: *“¿Qué es pues la verdad? ¡Lo que es buen para ustedes, eso es la verdad!”* *“El principio será pues: ‘Sírvanse tranquilamente del cajón donde encuentren lo que buscan’*.”

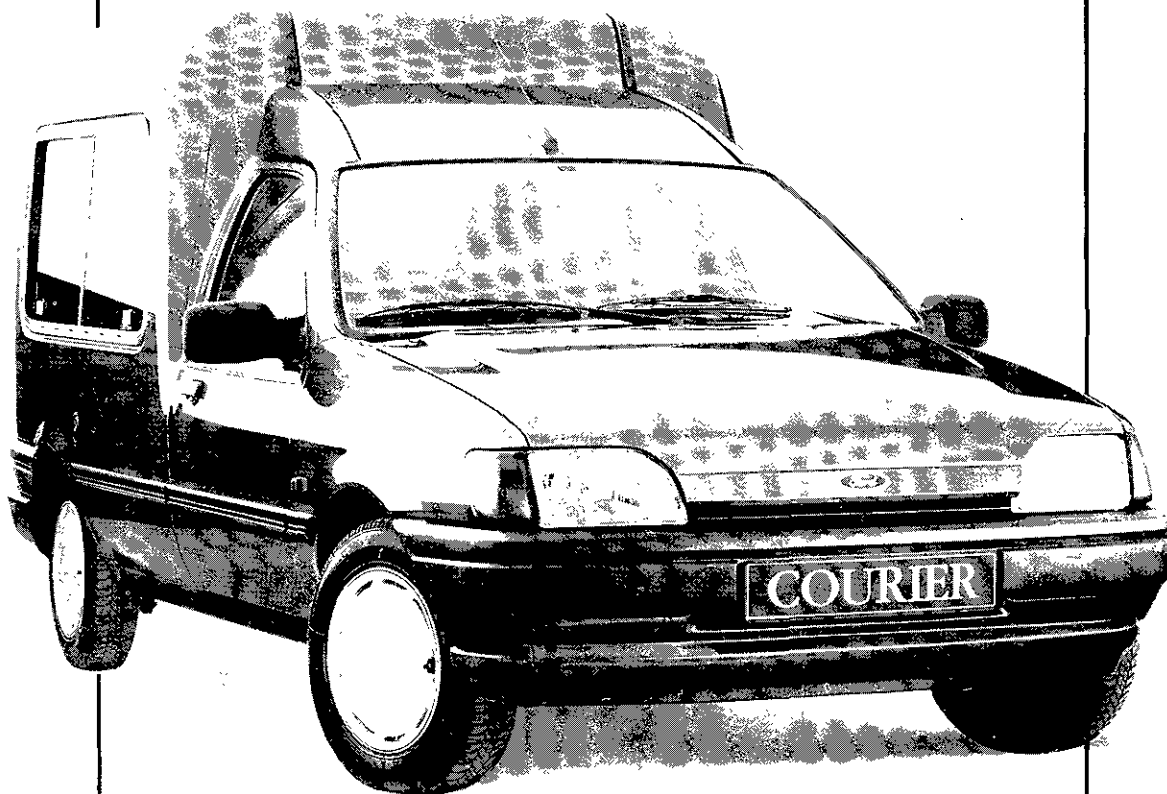
El sentimiento se impone sobre la razón y la mística sobre la moral. New Age es una cuestión de experiencia. Revela una lógica del corazón, un pensamiento “en una silla mecedora”, una moral de la felicidad “en un baño de espuma”. Nada es realmente bueno o malo, y eventualmente se puede reparar cualquier paso en falso en una nueva existencia. O más bien, es reparado automáticamente en una nueva encarnación. Ya se ha razonado demasiado tiempo; ha llegado el tiempo del sentimiento y de la acción; *“Ama y haz lo que tu corazón te inspire”*. Toda la crispación ética de la religión cristiana ha tenido por únicos resultados la fatiga y las trampas de un sentimiento de culpa exacerbado, con regusto de desaliento y de impotencia. La edad de la ley debe pues terminar: la palabra, la tiene el amor y la felicidad.

El reino de la conciencia comienza, el tiempo de dejar expresar todas nuestras potencialidades. Lo podemos todo, gracias a la colaboración intensa de todas las conciencias: ellas son la palanca que hace mover al mundo.

New Age emplea un vocabulario que no le es en absoluto propio: armonía y paz (unidad, amor, luz, paz, quietud), energía (ondas, vibraciones, radiaciones), individuación (realización personal, toma de conciencia, creatividad, aquí-y-ahora) sorpresa (renacimiento, mutación, alto emergencia, apocalipsis), Un vocabulario *soft*, enérgico y lleno de esperanza a la vez. Todo a la medida de la imagen que el hombre de hoy tiene de sí mismo.



EL NUEVO
COURIER
KOMBI



SERRAMOTOR, S.A.

Autovía Andalucía, Km. 171,20
Teléfs.: (926) 61 13 15 y 61 11 92 - Fax: 61 16 81
MANZANARES

NUEVA PROPIEDAD, NUEVA GERENCIA: ¡NUEVOS SERVICIOS!

UN RECUERDO AL CEMENTERIO VIEJO

Todo es desolación, sólo se oye el zumbido de las moscas y el aleteo de algún tordo que se posa en los esbeltos cipreses. ¡Cómo es posible que este lugar, que encierra miles de restos de seres humanos, tantos llantos de seres queridos, esté ahora tan tristemente abandonado!

Llegará el día en que todo quede en el olvido, ¿qué más necesitamos para saber que todo lo que deja de servir se pierde con una rapidez increíble...?

Allí proliferan las hierbas silvestres que son las que se encargan de completar la acción transformadora del tiempo, revistiéndolo de frondosos cardos y manto verde, símbolo de nueva vida. Escalofriante es ver los huecos de los nichos, casi todos violados por manos de desalmados que sólo pretenden ultrajar los restos que allí reposan. Se ven trozos de ataúdes, de vestidos, y alguna que otra extremidad humana. Me pregunto si somos tan "inhumanos", tan salvajes que dejamos en estas condiciones un lugar como el cementerio. Cómo es posible que existan personas que lleven a cabo semejantes aberraciones.

Caminando hasta el segundo patio, están los panteones acompañados de cipreses, tumbas destruidas, lápidas rotas y hundidas en el propio foso, cruces y otros en igual estado. Alguna lagartija y nidos de ratones bajo las raíces de los árbo-



les, son la compañía de los restos que aún quedan en este Santo Lugar. Arañas que tejen su telar entre cardo y cardo para cazar sus presas, esto es todo lo que queda de una obra que hizo el hombre para dar reposo a sus antepasados.

Tras un misterioso recuerdo, unos restos ultrajados, nosotros nos postramos de rodillas para pedir perdón, y consentimos que este Cementerio siga año tras año en las mismas condiciones.

Muchas familias hicieron en su día el traslado de restos de sus familiares, a un lugar digno del actual Cementerio Municipal, y esto es lo que deberíamos hacer los demás para evitar así estos actos sacrilegos.

"Ya está bien que de una vez para siempre se inicien los trámites para la "monda" de este lugar, dejando que al fin descansen los restos de nuestros muertos, que en su día fueron como nosotros, personas".



PRIMER PREMIO LITERARIO "IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS"

El pasado 22 de mayo, tuvo lugar en el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares a las 11,30 horas, la presentación de la Primera Convocatoria al Premio Literario "Ignacio Sánchez Mejías Ciudad de Manzanares".

El fallo del jurado será dado a conocer el sábado 18 de julio de 1992 con motivo de la corrida de toros que tendrá lugar en nuestra plaza.

El premio en metálico consistente en 200.000 ptas., será entregado al ganador en presencia de Alfredo Corrochano, el que fue compañero

de cartel el día de la trágica cogida mortal de Ignacio Sánchez Mejías el 11 de agosto de 1934.

Este premio está convocado por la empresa TORIFINSA, que tiene en arrendamiento varias plazas, entre las que se encuentra la nuestra.

Entre los asistentes de esta presentación vimos a los empresarios Rodríguez Maestre.

El acto lo abrió el Concejal de Asuntos Taurinos de Manzanares, Manuel D. Merino, después Luis Guzmán Justicia (presidente de TO-

RIFINSA) explicó el motivo del premio. El Vicepresidente Antonio Tejerina Castellano habló de la figura de Ignacio Sánchez Mejías y su relación con los escritores de la época como Federico García Lorca.

Finalizando, el Presidente de la Peña de Manzanares Antonio Quevedo Muñoz, dio las gracias y resaltó que este premio trata de conocer y ensalzar la cultura taurina y promocionar aún más este arte.

Más tarde en Ciudad Real se celebró otro acto similar a esta presentación.

ARBOLEDA EN EL APARCAMIENTO

En el aparcamiento de la Feria del Campo se han sembrado cantidad de árboles, que proporcionarán sombra a los coches que allí estacionen durante la visita a esta XXXII Feria Regional.

Ha sido un buen acuerdo, ya que su interior más bien parecía una sauna egipcia. Este año no darán resultado, esperemos que crezcan deprisa y el año próximo se encuentren bien poblados.





ICONA HA CARGADO CON EL MOCHUELO

El pasado 14 de mayo, en el patio-recreo del colegio "San Blas", apareció herido un ave del que se desconocía su origen, al principio se opinó que se trataba de una "autillo", viendo que son aves protegidas se decidió comunicarlo a ICONA, quien en pocas horas envió a D. José Antonio Redondo, Agente Forestal de la Delegación de Agricultura del Servicio de Montes, Caza y Pesca de Ciudad Real, actualmente trasladado al "Chaparrillo"-viveros y recuperación de rapaces.

Este señor dejó claro que se trataba de un mochuelo, que vestía plumaje muy bonito y suave, y que extendidas sus alas medirían unos 50 cms. aproximadamente.

El mochuelo debió recibir un golpe en la pata izquierda, por algún coche ya que son aves nocturnas que suelen alimentarse de ratones, pajarillos, insectos, etc... este sería el motivo de su caída.

El ave fue trasladado para su cura y para más tarde, dejarlo en lugar seguro.

Es de agradecer la colaboración de los profesores del colegio junto a los niños participantes, puesto que han ayudado en la protección de estas aves en período de extinción.

Dado que los griegos exponen al mochuelo en el Pallas Atenea, como símbolo de la sabiduría, no estaría mal que el colegio adaptara un emblema similar, en todas sus participaciones escolares, como recuerdo a esta aparición casual.

SIGUEN DEMOLIÉNDOSE GRANDES CASAS

El brazo mecánico, articulado con fuerza disparatada para el derribo de una vivienda levantada en varios años, es capaz en pocas horas, de dejar el espacio libre para el inicio de una nueva construcción, que cambiará una casa vieja por unos preciosos pisos de lujo.

Aquí se demuestra que lo viejo hay que tirarlo, no sirve para nada, sólo para ser repuesto. Se prefiere vivir apiñados y no conocer a los vecinos hasta que llega el momento de ajuste de cuentas de la comunidad.

Llegados a una moda de casas pequeñas, modulares, unifamiliares, para limpiar lo justo y menos, mucha T.V., comida precocinada, etc...

En una palabra, todos estamos dentro de un ambiente prostituido, que nos inyectan poco a poco, sin prisas pero sin pausa, esta es la evolución de nuestra España.



SE VENDE O ALQUILA

Esta es una chabola que se encuentra en la parte trasera de las Plaza de Toros, lleva años en este estado. Da la impresión de estar deshabitada, no se ve a nadie, tal vez sus propietarios se encuentren actualmente visitando la Expo-92 en Sevilla y aquí vengan sólo de temporada. Me pregunto si esto tiene que ser así y el Ayuntamiento no pone los medios para que estos terrícolas puedan vivir en un sitio digno y apropiado.

Una furgoneta abandonada, latas viejas entre rotas lavadoras y colchones de muelles, sirven de alabrada. Este es el aspecto que tiene.





POLICÍA MUNICIPAL

Estamos atravesando unos momentos de verdadera vergüenza juvenil, ya que el consumo de droga está proliferando a pasos agigantados. Tipos a los que se les nota, por su forma de vestir, andar, hablar,... que prefieren evadir la realidad y olvidarse de lo que les rodea.

Son estos, los acomplejados, los solitarios, los que pasan de la vida y de la humanidad, cuando son ellos los que más tienen que agradecer a los demás nuestros intentos de comprensión.

Quisiera comentarles algo que ha ocurrido en nuestro pueblo, relacionado con este tema y con nuestra Policía Municipal.

Fue el día 13 de mayo cuando la Guardia Civil se encontró en medio de un caso de sospecha de dos personas de manzanares y con la intimidación consiguiente, conocidos reincidentes, entre 27 y 30 años con las iniciales F.V.J y J.S.P.C.

Fueron alojados en la "perrera" municipal, en los bajos del Ayuntamiento hasta que fueran entregados a la Autoridad Judicial de Ciudad Real.

Uno de ellos se hizo las necesidades encima, por lo que pidió ropa limpia, que fue comunicado a su mujer M.C.M también de Manzanares, persona que más tarde se presentó con camisa, pantalón y zapatillas de deporte, para que su esposo se cambiara.

El detenido en el lavabo se vistió, pero echó de menos las zapatillas, que pedía insistentemente. Esto hizo sospechar a la Policía de Servicio que en ellas podría haber algo anormal, ya que las que llevaba puestas no estaban manchadas.

Esto fue motivo para hacer un registro minucioso a las deportivas, donde se pudo encontrar entre la suela y la plantilla dos papelinas de cocaína, datos que constan en el parte y diligencias a la autoridad Judicial de Ciudad Real.

Son curiosos los casos que tienen que afrontar nuestros Policías Municipales.

Ponemos por ejemplo las varias denuncias que se ponen los jueves, por motivo del mercadillo, a causa de la sustracción de bolsos y carteras por medio del "tirón" o por despiste. Ya los "cacos", aprovechan el momento de más movimiento o mientras se prueban alguna prenda, actúan astutamente y dejan al ama de casa sin dinero. Para evitar esto, la Policía Municipal nos aconseja que el bolso se lleve al estilo bandolera, cruzado sobre el pecho o el dinero repartido en varios bolsillos, en pocas cantidades.

No obstante se ha puesto de nuevo servicio en estos días para que, por lo menos, sólo la presencia sirva de huida a estos maleantes, y en caso de sospechas, pedir la documentación a estos tipos.

COMENZARON LAS FIESTAS DEL "NUEVO MANZANARES"

La llegada de mayo trajo consigo la celebración de las fiestas de la popular barriada de la "Divina pastora", a la que le sigue, cuando el mes media sus días, las de barrio denominado "Nuevo Manzanares". Cuando llega la Virgen de Fátima, patrona del barrio, tiene lugar el primer acto, que culminará con los festejos generales en los primeros días del mes de junio.

El primer acto celebrado es la ofrenda de flores a la Virgen de Fátima, acto que tiene lugar a la entrada del barrio, donde se haya ubicada la imagen de la Virgen. Tras la ofrenda, los miembros de la Comisión Organizadora de las fiestas nombra a las damas que representarán al "Nuevo Manzanares" durante sus celebraciones.

El honor de la presidencia de los actos ha recaído este año en las señoritas: Sandra Fernández Marchán, Loly Morales Villarta y Ana Tébar Martínez.

Después de la ofrenda y la proclamación de las damas tuvo lugar unas pequeñas "justas" literarias en las que chicos y grandes leyeron unos bellos poemas a la Virgen.



GAMBERRADA SIN NOMBRE

No comprendo que unos cuantos con una "litrona" en mano y con las narices hinchadas manchadas de polvos blancos les dé por derrivar una fuente de dominio público y embellecimiento de este jardín, que ha quedado limpio y cuidado, que sirve de recreo y de respiro para todos.

Mejor sería que les hubiera dado por pegarle mordiscos haber si se la comían, como si fuera turrón. Ya me dirán estos chulos niños de M., lo que han ganado. Si ellos están complicados o son unos "busca-vidas" que están con el mono, dejen el mundo correr y ellos que se corten la coleta de una vez, que ya los conocemos todos y siempre son los mismos los que se entretienen en hacer daño. Las porras de los guardias bien las deberían probar a menudo y ¡aquí, no pasa nada!



CALDERETA Y GACHAS

Unos amigos de la barriada "Divina Pastora", se apostaron premios en metálico y "copas olímpicas", a quien lograra hacer este ágape con la mayor maestría.

No faltaron concursantes ni entendidos del buen yantar de nuestra cocina manchega. Aquí en la fotografía se refleja algo de lo que fue el principio, donde había admiración entre ellos mismos, y se preparaban unos sofritos de panceta para una "cata".

A la hora de las gachas y la caldereta, había muchas más navajas pinchando la sopa de pan que el contenido de la sartén.

Lo mejor es el bien estar y con la satisfacción con que se hacen las cosas. ¡Ah! no faltó nuestro vino de la tierra, y todos tan contentos.



SEGUNDO MARATHON FOTOGRÁFICO

La Asociación Fotográfica "Manzanares" ha convocado el Segundo Marathón Fotográfico, que se celebrará en nuestra ciudad los días 13 y 14 de junio y en el que podrán participar todos los amantes de la fotografía que lo deseen, hasta un máximo de treinta participantes, que serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

Las inscripciones deberán dirigirse a la Asociación Fotográfica "Manzanares", abonando una cuota de inscripción de 500 pesetas por participante, siendo el plazo de 25 de mayo al 5 de junio.

Los participantes se presentarán el día 13 de junio en el edificio municipal de la calle del Carmen número 10 provistos de sus respectivos equipos fotográficos y allí se les entregará un carrete de 36 diapositivas y las correspondientes instrucciones para llevar a cabo la prueba, estando obligados los participantes a realizar la totalidad de las señadas, debiendo comenzar a las 20 horas del día 13 hasta la misma hora del día 14 en que se cerrará el plazo.

Un jurado compuesto por personas expertas relacionadas con el mundo fotográfico y de la imagen otorgará los siguientes premios: Mejor colección dotado con 40.000 ptas.; mejor foto socio, 10.000 ptas.; cinco menciones de 5.000 ptas. cada una, pudiendo quedar desierto cualquiera de los premios reseñados, si la calidad de la obra no fuera de la consideración del jurado.



MINISTERIO DEL INTERIOR
JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO

SOLICITUD DE LICENCIA
CONDUCCION DE CICLOMOTOR

tc2

Jefatura donde se solicita: _____ Fecha presentación: _____
D N I: _____ Fecha de nacimiento: _____ Centro Rec: _____

201 / **1**

IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES
RESUMEN DE DATOS
FISCALMENTE DECLARADOS
DECLARACION Y LIQUIDACION RELATIVA AL
PERIODO IMPOSITIVO COMPRENDIDO DESDE
/ / 1999 AL / / 1999



0.1.
0.2.

0. Declaración de Emp

* BALANCE DE COMPROBACION *

10

DO DEBE ADUMULAF

42,383



BASES DE COTIZACION

Horas de Trabajo / E.P. / No Estructurales
Seg.F. Garantía / Estructurales
m. Puntos / No Estructurales



INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO

EMPRESA: _____
DOMICILIO: _____
N.º Inc. S.S.: _____ Antigüedad: _____ N.º MA: _____
DEL DE AL

AYUNTAMIENTO DE LA SEGURIDAD SOCIAL

L. DEVENGOS: Importe total _____ Ptas.
LICENCIA DE APERTURA Nombre: _____ Sexo: _____
1. PERCEPCIONES SUJETAS A COTIZACION EN EL REGIMEN GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
1.1 Percepciones de carácter salarial SALARIO BASE _____
COMPLEM. SALARIALES Personales Antigüedad Idiomas Titulos _____
del solicitante

**Le resolvemos todo esto...
y lo que haga falta...**

Sánchez de la Blanca
GESTORIA ADMINISTRATIVA



ASÍ, ASÍ

Hemos podido constatar que sobre los terrenos que ocupaba la bodega de San José, en la antigua carretera Madrid-Extremadura (entre la estación de Ferrocarril y la zona Polideportiva Municipal), unos promotores inmobiliarios han iniciado unas viviendas unifamiliares dotadas de una gran zona de esparcimiento común, renunciando a un mayor aprovechamiento que sobre dichos terrenos permiten las ordenanzas urbanísticas. Esa concepción de vivienda es la que queremos en nuestro Manzanares.



LA CALLE DEL OBISPO

Esta calle, que tenía defectos en su pavimentación, ya no los tendrá, hace unos días las máquinas entraron en ella y seguro estoy que cuando esto sea publicado ya estará flamante su alquitranado y acerado.

Pocas son las calles que quedan por arreglar. Ahora sí que el pueblo se encuentra "físico". Ahora no estaría de más que se reestructuraran las direcciones de las calles, que se planificaran bien.

Seguimos opinando que no hay aparcamiento y ahora sería el momento ya que se dice que se volverá a levantar El Gran Teatro, se podría hacer ese subterráneo del que en su día se habló y que hace mucha falta.

Restaurante Granada Bar

**Especialidad en Tigres
"Granainos" y
sus "Mancheguitos"**

Telfs.: Restaurante: 61 04 44 - Bar: 61 24 00

Doctor Camacho, 3

MANZANARES (Ciudad Real)





ANIMALADAS

El puente que conocemos como "el de los pobres", ha sido objeto de una nueva gamberrada, a uno de los machones de entrada le han tirado, con fuerza bruta, algunas de las piedras que lo componen, y para esto se necesita fuerza de verdad. Tal vez sean algunos gorilas escapados del Zoo, o quizá algún bisonte con cabeza dura que allí descargó toda su vitalidad.

Recordemos que este puente no era de anchura tan proporcionada y fue modificado piedra por piedra, numerada y más tarde colocada de igual modo, dándole doble dimensión, la que actualmente tiene. El motivo fue acomodar el paso a los vehículos pesados.

Esta labor la ejecutó el constructor Pedro Martínez Jaime (1977) con planteamiento del jefe de obras Pedro Ruiz M. Esteban.

Las piedras se encuentran en el cauce del río seco Azuer, bien se podrían colocar en su lugar y no dejarlas como "si te ví, no me acuerdo", no creo que deba ser muy costoso poner las cosas en su sitio.

También se le ha dado un poco de chorreada cal. Parece mentira que el encargado de revisar estos trabajos, no haya reparado en esta obra de alta filigrana abstracta.

Seguro que el autor, queriéndolo hacer mal, no le sale de esa manera, hay que ver, ¡lo que hacemos los artistas!

CONCIERTO DE LA BANDA DE MÚSICA "JULIÁN SÁNCHEZ MAROTO"

En la mañana del pasado domingo, a las once y media en la Casa de Cultura y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Manzanares, la Asociación Músico-Cultural "Julián Sánchez-Maroto" a través de su Banda de Música realizó un magnífico concierto ofreciendo unas partituras muy del agrado del público.

Abrieron el concierto con la interpretación de "Del Perelló a Catarrocha", pasodoble del maestro F. Serrano; seguidamente interpretaron unas seguidillas de Albéniz tituladas "Castilla", a continuación fue la orgía de Joaquín Turina "Danzas Fantásticas", en cuarto lugar sonó la obertura de F. Von Suppe "Poeta y Aldeano", para cerrar con el pasodoble de A. Javaloyes "El Abanico".

El escaso público asistente disfrutó de lo lindo y premió con calurosos aplausos las interpretaciones realizadas por a Banda, que estuvo dirigida como siempre por José Sánchez-Maroto Tortosa, hombre que siempre intenta sacar más perfección interpretativa en los hombres que están bajo su batuta.

Por la tarde la Banda de Música "Julián Sánchez-Maroto" viajó a la provincia de Toledo para dar a conocer en nuestra vecina provincia manchega el buen hacer musical de esta Agrupación que preside Jerónimo Calero Calero.





EL ROSARIO DE LA AURORA

Todos los sábados del mes de Mayo, desde hace años, motivado por las Monjas de Clausura y otros grupos amantes de la Virgen de Fátima, se reza el conocido Rosario de la Aurora. Se congregan a las siete y media de la mañana para recorrer en procesión, portando en andas a la Virgen, cerca de quinientas personas, cantan y rezan pidiendo el perdón de los pecados, piden por todos aquellos que se encuentran marginados, por la miseria del tercer mundo, por los políticos, que sepan gobernarlos, para que no se pierda la fe entre nosotros, para que continúen las Órdenes Religiosas y no se deteriore, por los enfermos...

En una palabra para que todos seamos un poco mejor cada día y en algún momento sobrante de lucha constante, dediquemos unos minutos a pensar en el más allá.

Es alagador ver en estas manifestaciones religiosas a mucha gente joven. También hay personas que no participan, pero practican sus oraciones en silencio, que ante los ojos de Dios, tiene el mismo valor.

Es curioso ver como en el pedestal de la Virgen se posan unas palomas blancas, que durante el recorrido callejero, haga frío, llueva o se realicen movimientos bruscos, no se mueven del sitio, hasta que son recogidas al palomar.

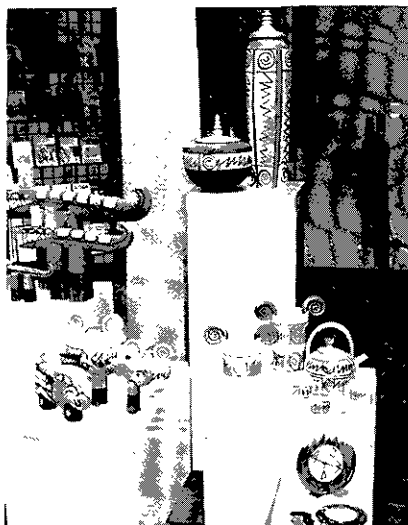
MANZANARES CELEBRÓ LA SEMANA DE LA MUJER

La pasada semana se celebró en Manzanares la Semana de la Mujer, organizada por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad con la colaboración de la Universidad Popular de Manzanares, Biblioteca Municipal y Consejo Local de la Juventud.

Se iniciaba el pasado domingo con la inauguración de la exposición en el patio de la Casa de la Cultura en la que se mostraban unos paneles sobre mujeres trabajadoras de Manzanares: Teresa Díaz-Merino Collado, Alfonso Rosario, Palmira Valle Gallego, Juana Sánchez-Migallón Sánchez, Teresa Díaz Sánchez, Josefa Monteagudo Fdez. Pacheco, Francisca Prado, Teresa Guijarro y Rosario Peinado Briones. También se ofrecen cerámicas del daimieleño Trujillo, cerámicas realizadas en la U.P.M. y varios expositores conteniendo libros referentes al tema femenino, resultando el conjunto bastante pobre y sobre todo muy deslabazado.

El lunes se realizaba un viaje a Toledo a visitar las instituciones,

dándose el curioso caso de que las mujeres no pagaban y los hombres sí, como en los mejores tiempos. También se han llevado a efecto tres charlas coloquios: "Educación no sexista" realizada por el Consejo de la Juventud de Castilla-La Mancha, "Hombre y mujer ante los nuevos roles", llevada a cabo por la



psicóloga Esperanza Rivero y la abogada Aurora Sánchez Aragonés disertó sobre el tema "Cambios en la legislación". Todas han organizado visitas colectivas a la biblioteca y en el Cine Apolo se proyectó la película de Ana Belén "Cómo ser mujer y no morir en el intento" basada en la novel de Carmen Rico Godoy.

Como cierre de la semana se ofreció en la Casa de la Cultura un recital de Ópera y Zarzuela a cargo del Grupo Lírico "Eurídice" en homenaje a Rossini en el bicentenario de su nacimiento. Este acto estuvo organizado y patrocinado por la Obra Cultural de la Caja de Madrid.

Son numerosos los comentarios que afirman que la Semana ha resultado poco atractiva con actos de escasa relevancia, salvo el del sábado, y sobre todo se ha echado de menos la participación de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios que hasta la presente edición había sido el alma y de esta asociación había partido hasta ahora todas las iniciativas en la organización de la Semana de la Mujer.

CURSO DE PINTURA

Unos veinte alumnos de tercera edad, se encuentran recibiendo clases de pintura en su amplitud de modalidades, en el centro Social Polivalente de Manzanares. Su profesor es el conocido artista José Legassa, que con su habilidad y grandes conocimientos hará que al final del curso, se haga una exposición en la Casa de la Cultura con las obras que allí se están plasmando actualmente.

También se imparten clases a otros alumnos de edades comprendidas entre los 20 y 30 años, con alterne de horarios.

Los gastos corren por cuenta de la Comunidad Castellano-Manchega y Ayuntamiento.

No sólo se trata de clases de pintura, también se combinan con otros actos como son: excursiones a museos, viajes pictóricos, actos sociales, charlas y comentarios de famosos pintores de diferentes épocas, etc.



AMIGOS DEL TRUQUE

En las pasadas fiestas de Divina Pastora, se han celebrado cantidad de concursos variados. Pero el que más éxito ha tenido es este del "Truque", gran número de jugadores se apuntaron a este toque de baraja en el "Bar La Curva". Como muestra un botón.

Aquí vemos a una serie, ya que la eliminación se hacía durante los días de fiesta a determinadas horas. ¡Lo importante es participar!



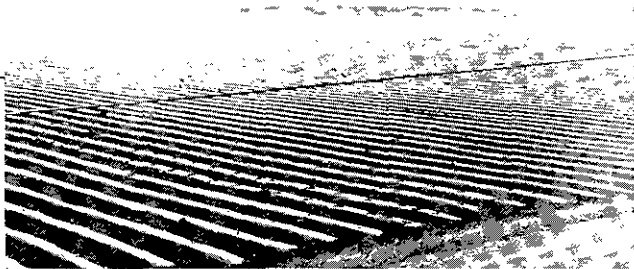
CAMINILLO DE MEMBRILLA

Cuando pasamos por este famoso camino vecinal, que compartimos con el pueblo de Membrilla, pensamos en la posibilidad de arreglarlo, siempre y cuando se pongan de acuerdo las autoridades correspondientes. Esto es lo difícil, ya que mientras exista una rivalidad entre ellos de carácter político, no será posible ver asfaltada esta unión arterial de los dos pueblos.

Tal vez el costo sería a convenir entre pueblos-Diputación, o quizá se podrían conseguir subvenciones de O.P.

La verdad es que está totalmente intransitable. Todos seríamos los beneficiados, y a corto plazo.

Tal vez en las próximas elecciones podrían proponérselo, sería un buen detalle democrático.



MAR DE MELONES

Cada uno presume de lo que tiene o de lo que cría su tierra y en este caso es hermoso ver este campo con las nuevas instalaciones de matas de melones "piel de sapo".

Una fotografía realizada muy cerca de nuestro Manzanares, el reflejo del sol sobre el plástico que da la impresión de estar viendo verdaderas lagunas de agua.

Se están sacando cantidad de cepas y ahora será el melón lo que produzcan los agricultores, aunque no las tienen todas con ellos, se tiene cantidad de problemas en el campo. Que se lo digan a los "Jóvenes Agricultores".



NUEVA ESTACIÓN DE SERVICIO

Actualmente ya se está preparando la base de lo que será una nueva área de servicio, ubicada entre el Parador de Turismo y la Residencia de Manzanares, desviación de la Ctra. Albacete.

Esta constará de cafetería, gasolinera, restaurante,

zonas verdes, aparcamientos, un total de 8.000 metros al servicio del conductor, con los más sofisticados adelantos técnicos de que se disponen en la actualidad, incluido tiendas de "sírvasse Vd. mismo".

Está previsto que su funcionamiento comience el próximo otoño. La empresa encargada de ello es MEZ-PA, S.L. de Argamasilla de Alba, la que tiene gran experiencia en este tipo de trabajos.

CAJA TOLEDO PRESENTÓ SUS VIAJES

En un acto al que acudieron unas doscientas personas, la Caja de Toledo presentó unos atractivos viajes a Canarias con una duración de ocho días y alojamiento en el Hotel Vulcano. El viaje incluye billete de avión, espectáculos, visitas y excursiones a los más atractivos lugares de la isla de Tenerife: Las Cañadas, Los Cristianos, Valle de la Orotava, Puerto de la Cruz, etc.

La presentación tuvo lugar en los Salones Avenida y corrió a cargo de Martín Molina, jefe de marketing de Caja Toledo y de la Directora de Viajes Toledo, Mary Carmen, a los que acompañaba Manuel Palacios, director de la sucursal de Manzanares. Tras la presentación fue ofrecido un cóctel a todos los asistentes.



OPTICA ARIAS

COLEGIADO N.º 4.015



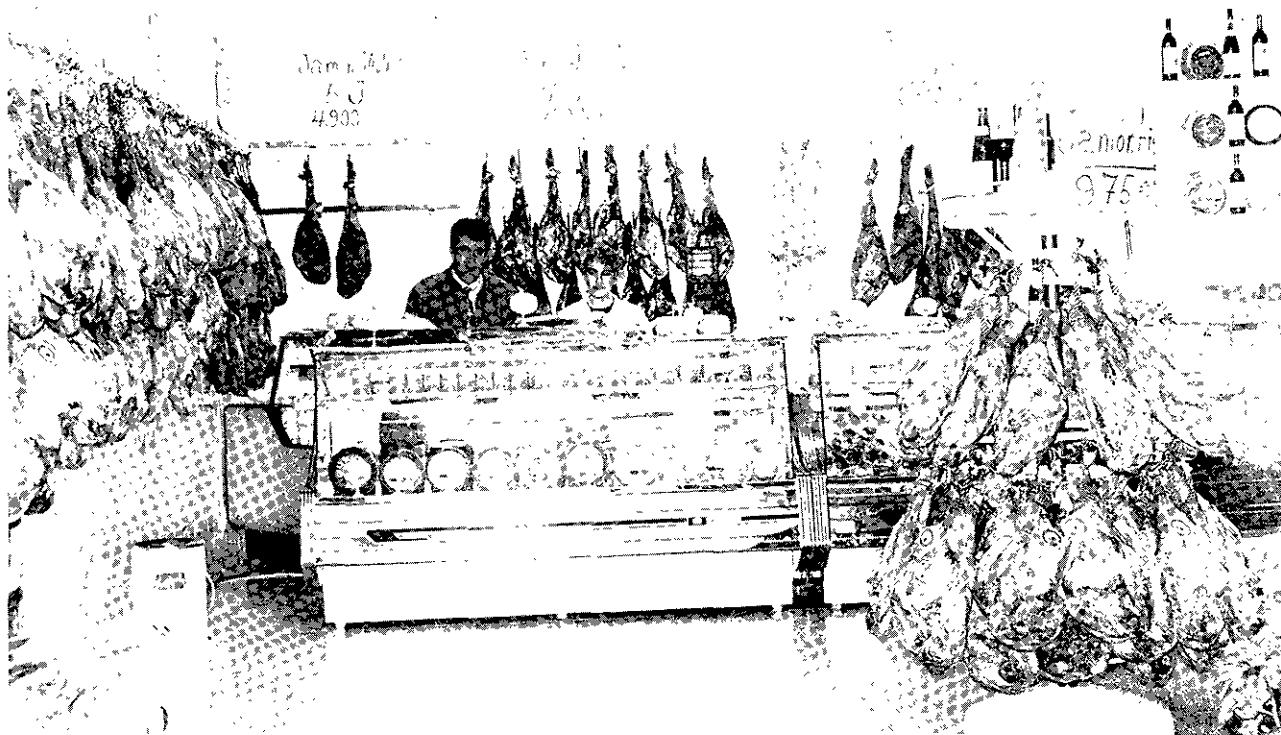
PONEMOS A SU DISPOSICION:

Graduación de la vista – Montaje de gafas y entrega en pocas horas – Adaptación de lentillas y periódico control posterior de las mismas – Gran surtido en gafas – Todo tipo de lentes correctoras – Entrenamiento y recuperación visual

OPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA

c/. S. Marcos, n.º 7 (frente al Casino) – Telf.: 61 35 35 – MANZANARES

PATA NEGRA



Les ofrece una extensa gama de QUESOS, JAMONES, LOMOS, MOJAMA, etc.

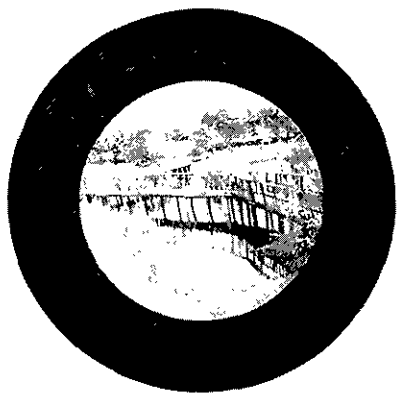
PRECIOS PARA TODAS LAS ECONOMÍAS

Venta directa al público

Destacando por su calidad:

JAMONES SÁNCHEZ ROMERO CARVAJAL • SALCHICHONES LEGÍTIMOS DE VICHI

QUESOS "FLOR DE ESGUEVA" PURO OVEJA • QUESOS GRAN RESERVA 20 MESES "BOFFARD" PURO OVEJA



QUESOS
GARCIA BAQUERO

C/. Libertad - Esquina carretera La Solana - Teléfono: 61 18 00 - MANZANARES



Esta transitada parte del barrio de la Candelaria y sus alrededores soportan los mayores niveles de contaminación atmosférica de la población, con elementos nocivos para la salud altamente peligrosos



Malos humos

Por BERNARDO FDEZ.-PACHECO VILLEGAS

El progreso también ha pasado factura al aire que respiramos en los pueblos. Ciertamente que el nuestro no ha llegado a sufrir aún los niveles de contaminación propios de las capitales: El creciente tráfico de vehículos con motor trae consigo como principal problema el ruido y las dificultades derivadas de la invasión de un espacio que se diseñó sin contar con ellos; las calefacciones no llegan a suponer un elemento contaminador que se deje sentir. Sin embargo existen algunas zonas de la localidad sometidas a ciertas prácticas que concentran, a mi entender, altos niveles de elementos nocivos en extremo para la salud. A una de ellas en especial nos referiremos en este comentario.

El área próxima a la confluencia de las calles Blas Tello y Vid con la Carretera de La Solana, esa parte del barrio de la Candelaria, sufre el mayor y más peligroso nivel de contaminación de gases de la ciudad.

Con independencia del intenso trá-

fico del lugar y del incremento de gases de los tubos de escape de los coches que esperan en los semáforos, dos son las principales fuentes de contaminación: la gasolinera y el hospital.

La primera por las emanaciones que se desprenden de las gasolinas al manipularlas en contacto con el aire. Estos vapores son muchísimo más tóxicos que los humos de la combustión, y hasta tal punto es peligrosa su inhalación que se está empezando a estudiar para los países de la C.E. un sistema que cierra herméticamente la boca de la manguera con la del depósito del vehículo. El incremento de usuarios que allí repostan ha aumentado también el nivel de gases que se emiten. Estos vapores suelen ser completamente desconocidos en sus efectos nocivos por la mayor parte de la población. Las gasolineras urbanas representan varios peligros para los habitantes de edificios próximos y transeuntes siendo los

más evidentes los relacionados con fuegos y explosiones y pasando desapercibidos otros no de menor consideración, a medio y largo plazo.

La segunda fuente son los humos de la caldera donde se queman los materiales de desecho del Hospital. Éstos contienen numerosos elementos de material plástico, y su combustión, al igual que la de cualquier material sintético, origina negras y densas humaredas con numerosísimas partículas sólidas en suspensión que caen sobre el viandante y envuelven los edificios en un amplio radio. Estos humos están considerados por los expertos como altamente cancerígenos.

Los vecinos de la zona conocen perfectamente estas humaredas intermitentes que tienen que soportar casi a diario, pero temo que desconocen el peligro de las mismas.

La caldera y la gasolinera en conjunto alteran cualitativamente y de forma profunda las características del aire de los alrededores, y aunque no disponemos de datos cuantificados y objetivos, sin embargo no albergamos ninguna duda sobre la peligrosidad y toxicidad de los agentes que se vierten a la atmósfera.

La despreocupación del manzanareño sobre las condiciones medioambientales que le rodean parece estar fuertemente generalizada. Es curioso, pero no conozco personalmente ni por referencias ni una sola manifestación de malestar o preocupación por parte de los vecinos más afectados y próximos a la zona en cuestión. Pero estoy convencido que tanto los ciudadanos como las administraciones de esos países con los que "queremos converger" en Europa, no aceptarían situaciones como ésta.

Parece que ha llegado el momento de pasar esas "facturas" de mal entendido progreso, o evolución tecnológica, a los propios responsables de toda agresión ambiental. Ésta es en apariencia la filosofía oficial —y legal— de las naciones desarrolladas, pero en el fondo existe mucha palabra vacía y una hipocresía crónica que a pocos convence. Que cada empresa o particular que contamina regule y controle sus propios vertidos o residuos no es tarea fácil, especialmente cuando tenemos una larga y adversa trayectoria fundamentada en todo lo contrario. Además resulta que muchos de los principales agentes contaminantes son parte de la Administración del Estado o dependen de ella en alguna forma... pero estas reflexiones nos llevarían excesivamente lejos. En otra ocasión retomaremos el asunto.



EL NUEVO G

¿Rentabilidad cu



Francisco Lozano DÍAZ-PORTALES

Moderador y
Redactor de Siembra

Ante la firma decisión política del gobierno municipal de volver a levantar el Gran Teatro y ante la disparidad de criterios que nos llegan, la redacción de Siembra ha querido sondear la opinión de un grupo de ciudadanos, indicativo a nuestro entender de lo que pueden pensar los distintos sectores de la población pensante, para alcanzar una opinión serena, abierta y dialogada sobre el hecho. Hecho que nos afecta a todos por su transcendencia en el desarrollo de la vida cultural de Manzanares. Por lo que invitamos también a la Sra. Concejala de Cultura al acto, quien denegó su invitación por no compartir la línea de actuación de la revista.

Consideramos que como personas públicas tienen la obligación de aceptar la realidad, guste o no guste, para eso han asumido libremente la responsabilidad de gobierno. Pero parece ser que las decisiones políticas deben permanecer restringidas al ámbito de lo "no público".

Tenemos que aceptar dolorosamente que el pueblo aún está muy lejos de lo que debería ser una normal vida democrática. Y aunque éste no es el tema que nos reunió, sí es un aspecto relevante a tener en cuenta, ya que nos demuestra que seguirán haciéndose las cosas sin darles justificación precisa y clara a los ciudadanos.

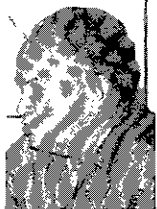
Más de un error se hubiera podido evitar, si el contraste de pareceres y la comunicación con el pueblo se hiciera como algo normal y necesario, errores de los que después nos lamentamos cuando ya no hay remedio.

Por eso queremos, a pesar de todo, dejar constancia y fiel información de lo que allí se pensó, se dijo y se discutió, para que cada cual ahora tenga más criterios de opinión y pueda contrastar su parecer.



GRAN TEATRO Cultural o política?

EXPOSICIÓN DE LA TESIS: Ubicación y ambiente arquitectónico



**D. JESÚS
MUÑOZ**
Industrial

Al tratarse de hechos consumados desde el poder, sin posibilidad alguna para el pueblo de información, revisión ni contraste democrático de pareceres, mi opinión se convierte en juicio de valor. Y mi juicio, en este caso, es totalmente negativo, no sólo en cuanto a su ubicación sino en cuanto y sobre todo a su reconstrucción.

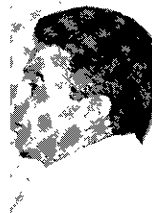
D. MANOLO GALLEGO
Doctor en H.^a del Arte

Por mi parte, dos aspectos esenciales a resaltar: incongruen-



cia estética. El entorno, en el que se ubica, ha desaparecido prácticamente en su totalidad. El Gran Teatro en un entorno diametralmente nuevo va a producir la sensación de una marioneta colgada. En segundo lugar, incongruencia de política cultural. La necesidad de crear un entorno cultural nada tiene que ver con la reproducción de lo que fue el pasado G.T. Ciertas generaciones desean su reconstrucción por añoranza, las nuevas generaciones prefieren crear su cultura en el presente de cara al futuro. Y, si se quiere mirar hacia el futuro, no se puede uno anclar en el pasado. No es este el caso de reproducir un monumento antiguo en un contexto preparado para rendir homenaje a la historia, pues no se dan ninguna de las dos connotaciones: no es un monumento antiguo ni se contextualiza con sentido de recuerdo histórico.

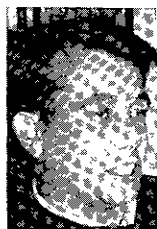
Más bien pretende ser la recuperación de un sentimiento perdido en el pasado para dar respuesta a una añoranza. Desde la institución, quiere aparecer como la devolución de una deuda histórica para satisfacer un error del pasado, que otros interpretan como un retroceso al túnel del tiempo, con la intención clara de autocumplencia para mantener el poder de las urnas.



**D. RAMÓN
ALISES**
Concejal

Es una cantidad muy elevada la que supone la reconstrucción del G.T., habiendo otras necesidades más urgentes y prioritarias que atender. La zona, tal y como está actualmente, no parece el sitio

más adecuado, en caso de querer levantar un teatro. Es una zona que la disfruta mucha gente y que está prestando un servicio social muy importante a pequeños y mayores. Estas personas se verían expulsadas de su sitio habitual de esparcimiento y convivencia ciudadana, sin tener otro espacio al que acudir. Incluso pensando en su funcionalidad, habría que pensar en algún otro sitio que ofreciera mayor capacidad de recepción, facilidad de acceso y posibilidad de aparcamientos y servicios.



D. FRANCISCO LOZANO MUÑOZ
Aparejador

Manifiesto mi profundo desacuerdo en la ubicación, su ambiente actual, tanto social como urbanístico, ha cambiado hasta el extremo de no parecerse en casi nada al que en su día tenía el G.T. Por eso, más que hablar de reconstrucción habría que hablar de construcción sin más. Por otro lado, cuando se habla de su reconstrucción únicamente se hace referencia a la fachada, pero no hay que olvidar que se trata de un volumen del que nada se sabe de su interior y sí, en cambio, que taponara un espacio abierto. Su reconstrucción no viene a recuperar un contexto urbano ni social, más bien **superpone** un volumen fuera de "su sitio" e **impone** un sentir social no compartido por las nuevas generaciones.

D. MANUEL LÓPEZ DE LOS MOZOS
Arquitecto

Como técnico me decanto negativamente. Corremos el peligro



de caer en la escenografía sin pensar en el uso. Después de tanto tiempo y habida cuenta de los cambios ocurridos en el entorno, el impacto puede ser muy duro y producir el efecto contrario al que se proponen. Sólo tendría sentido cuando se hiciera un tratamiento y remodelación de todo el conjunto urbano. Esto supone la reestructuración de toda la plaza y sus adyacentes.



D. BERNARDO F.-PACHECO
Psicólogo y Pedagogo

Me proclamo defensor nato de su reconstrucción. Me agrada y me alegra, como me alegré en su día cuando me enteré que era una promesa electoral del partido que resultó ganador en las elecciones.

Considero que el G.T. era un edificio emblemático en Manzanares.

En realidad están los jardines, el hueco, las calles, etc. La idea de la reconstrucción no fue una idea original del P.S.O.E., era una idea latente en muchos manzanareños. Es una idea bonita, que puede entusiasmar.



D. GUILLERMO CALERO
Profesor de Conservatorio

Los que hemos estado en ese edificio antes de tirarlo y hemos

hecho en nuestra juventud cosas culturales, nos hace pensar que, aunque sólo sea la reproducción fiel de la fachada, sería muy bonito. También tengo que decir que si fuéramos a perjudicar alguna cosa de utilidad (juego de los chicos y la cita de encuentro de jóvenes o mayores, etc.), les digo que hay parques y plazas suficientes para esas actividades en Manzanares. Además, no tiene porqué estar ahí ese barranco, que todavía nadie nos ha dicho para qué se hizo. Nunca dijeron que era para jugar los niños. Veo muy bien que se haga en el mismo sitio.



D. ANTONIO F. DE SIMÓN
Publicista

Mi opinión es favorable a su fiel reconstrucción y a su antigua ubicación, porque existe una añoranza (todos somos añorantes del pasado), porque estaba ahí (el hueco existe y no tiene utilidad alguna), porque la cultura lo necesita (los aforos existentes son insuficientes para cierto tipo de espectáculos), porque, como autor, siento la necesidad del G.T. Lo que no sé, ni tengo suficientes elementos de juicio, es si ahora pega o no pega un edificio de esas características en la plaza. Los que no están de acuerdo ¿por qué no sugieren otros posibles sitios?

D. MANUEL LÓPEZ DE LOS MOZOS

A mí me gustaba el G.T., pero indudablemente una construcción de mucho mayor peso arquitectónico la tenemos en la Fábrica de

Harinas, hoy abandonada, o en el mismo Casino, antes de que se pierda. Si el G.T. no se hubiera tirado, se podría haber conservado, pero dar un paso atrás es grave y serio. Sólo había fachada.

D. ANTONIO FDEZ. DE SIMÓN

Tengo que decir que sí sería imprescindible que la fachada fuera reproducida fielmente, al margen de que pegue o no pegue arquitectónicamente. Lo de dentro, por supuesto que no, el interior era acústicamente una castaña verbenera.

Tras la primera ronda de intervenciones, en la que cada cual expuso su postura, pasamos a discutir los argumentos, en orden a valorar su peso específico, sabiendo que es imposible recuperar materialmente el pasado.

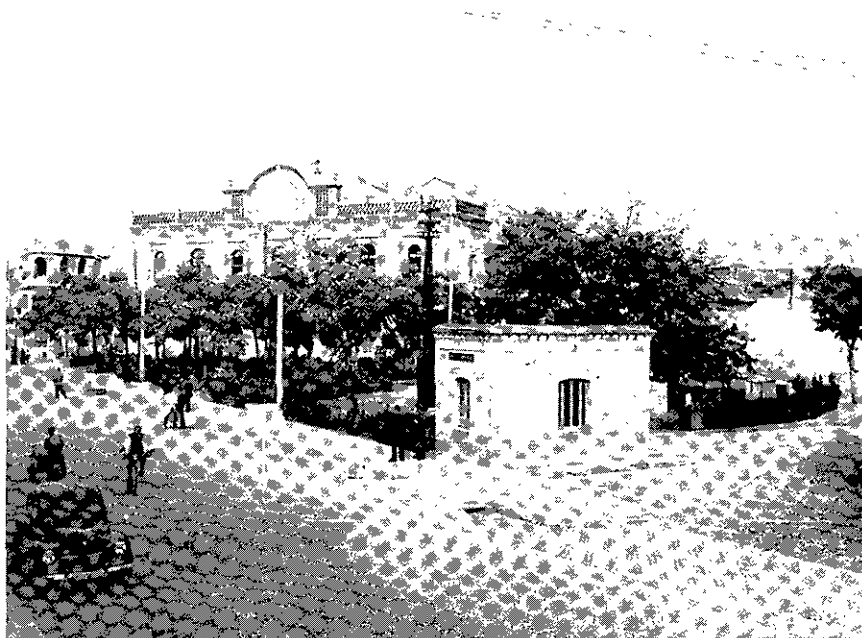
Las razones hasta ahora aducidas se resumen en:

De tipo arquitectónico y urbanístico:

- El G.T. no era ninguna joya arquitectónica, hoy tenemos edificios más valiosos en grave peligro de desaparición y con posibilidad aún de recuperarlos.
- Únicamente merecía la pena la fachada. Hoy también parece que es lo único que preocupa.
- Las copias literales nunca han dado buen resultado.
- El entorno urbanístico ha cambiado. Superponer artificialmente un volumen, que ahogaría el espacio abierto actualmente, resultaría una marioneta colgada.
- Después de los cambios ocurridos en el entorno, el impacto puede ser muy duro.
- Sólo tendría sentido, si se hiciera un estudio de remodelación de todo el entorno urbano.

De tipo socio-cultural:

- Necesidad de un teatro en



condiciones, que atienda las demandas culturales.

- La necesidad de un entorno cultural va mucho más lejos que la reproducción de una fachada.
- La recuperación del pasado volverá a crear las mismas expectativas culturales que fomentó en su día a los que lo vivimos.
- Las nuevas generaciones prefieren crear su cultura de cara al futuro, no al pasado.
- La plaza ha adquirido unos usos y funciones muy válidos, que no se le pueden usurpar de buenas a primeras al ciudadano.

De tipo afectivo-sentimental:

- El G.T. ha sido un edificio emblemático en Manzanares y puede seguir siéndolo.
- Es una idea (sentimiento) que entusiasma a mucha gente.
- Persiste la añoranza en muchas personas de volver a ver en su sitio el G.T.

De tipo económico-funcional:

- De elevado coste económico en relación a la funcionalidad y, sobre todo, si tenemos en cuenta necesidades mucho más urgentes y prioritarias: recuperaciones del río Azuer, rehabilitación de Siles, Casino a punto de derrumbarse, Fábrica de Harinas abandonada, ect.

— *La plaza ha adquirido su propia funcionalidad en niños, jóvenes y mayores. Es preferible buscar otro espacio que ofrezca mayores posibilidades y servicios.*

Diálogo en torno a los argumentos:

**D. ANTONIO
FDEZ. DE SIMÓN**

Aún reconociendo la importancia que pueda tener el factor arquitectónico, prefiero dejarlo de lado (probablemente porque no soy técnico de ello). Reconozco que las construcciones que se han hecho posteriormente, más modernistas, no sean el marco más adecuado, no obstante, insisto que lo arquitectónico no tiene peso para mí. Hay necesidades culturales, necesidades de aforo, hay inutilidades actuales y el entorno sigue siendo el mismo. Sigo pensando que el G.T. ahí puesto sería cerrar un paréntesis.

D. GUILLERMO CALERO

La necesidad del G.T. es impenable. Es necesario. En muchos pueblos de la provincia, donde no se ha producido un derrumbamiento, los han remodelado, modernizado y tienen hoy su teatro. No pretendemos que se haga lo mismo por dentro, que era pésimo de acústica, pero sí que se recupere fielmente su fachada, que era una reliquia. Viviría feliz los años que me quedan viendo de pie la fachada del G.T.

**D. BERNARDO
FDEZ. PACHECO**

Hablar de atentado arquitectónico o hablar de todo lo contrario me parece que no procede, porque en Manzanares es ya muy di-

ficil encontrar un rincón en donde los aspectos arquitectónicos estén acordes. Es un pueblo donde se han cometido los mayores atentados arquitectónicos y urbanísticos de la provincia.

La única defensa que se puede hacer del G.T. es una defensa en la línea de lo afectivo, en términos afectivos. Y esos términos afectivos tienen como elemento subyacente una actitud cultural, que es la de respeto hacia lo que había.

Todo lo que es reconstrucción, recuperación, reformas, etc., todo lo que empieza por "re" me parece que es una política bienvenida, dentro del tema afectivo, del que no quiero salir.

Hay una cosa que me preocupa: si yo viese que la idea del renacimiento del G.T. surge de una corporación municipal, mejor dicho, de un partido en el gobierno preocupado por estos aspectos de recuperación, reconstrucción, etc., lo vería lógico. Cuando me enteré de la noticia del G.T. me alteré, porque como ciudadano estoy acostumbrado a todo lo contrario: a ver la fachada del Casino que se viene abajo, a ver cómo la Fábrica de Harinas se hace cachos, a ver cómo el río Azuer se pierde, etc. Creo que dentro del contexto de una política donde todo se deja morir, nada de lo anterior se valora y todo se deja languidecer... de repente aparece la reconstrucción del G.T. Yo me quedé atónito. El contexto político, a mi entender, es totalmente desfavorable. No obstante, bienvenido sea el G.T.

**D. MANUEL LÓPEZ
DE LOS MOZOS**

Yo rogaría que, de hacerse la reconstrucción, la actuación fuera más amplia, que no se limitara sólo al G.T., sino a todo el conjunto de la plaza con un tratamiento muy específico y adecuado. Habría, incluso, que pensar, además de la fachada principal, en las fachadas laterales y en lugares de servicios y aparcamientos.

Reconstruir me parece bien, pero aquí se trata de construir nuevamente en un espacio que ha cambiado su ambiente originario. Desde un sentido progresista y más abierto a la vida, esto me parece poco sincero. Querer construir hoy con elementos del pasado puede resultar un pastiche, estar fuera del tiempo, dar un paso hacia atrás.

Aún dando por supuesto que Manzanares necesita un teatro, no justifica su ubicación ni su tratamiento.

**D. FRANCISCO
LOZANO MUÑOZ**

Manzanares necesita un gran edificio para su desarrollo cultural, pero eso no quiere decir que haya que recurrir al pasado ni reproducir literalmente la materialidad de una fachada. No me parece bien, no por el edificio en sí, sino por la repercusión negativa en el conjunto urbano.

D. RAMÓN ALISES

No creo que sea bueno pensar en su reconstrucción por simple añoranza o sentimientos nostálgicos. El que se haya venido construyendo de forma anárquica no justifica un nuevo atropello. Alguna vez habrá que poner fin. Estoy de acuerdo en la necesidad de construir un gran edificio cultural, pero sería preferible buscar otra zona a la que dar vida y que reúna condiciones, en vez de quitársela a la que ha ido espontáneamente naciendo. En todo caso, si el aspecto actual de la plaza no es el deseable, remodeléense los espacios y háganse más cómodos, estéticos y serviciales a la población que allí se viene dando cita. Como sitios alternativos se puede pensar en alguna de las grandes bodegas, zonas desedificadas o solares arruinados, que permitan un gran aparcamiento, pensando en las personas que se desplacen o vengan de afuera. La plaza no reúne condiciones.

D. MANUEL GALLEGO

He visto un argumento utilizado por la defensa que se centra en la necesidad cultural y en la necesidad teatral. Yo creo que en Manzanares existe una carencia cultural y teatral más que insuficiente. Necesitamos mucho.

Esto es un bostezo más que demostrado. Pero, si es un bostezo la insuficiencia cultural que tenemos (porque la Casa de la Cultura es una marioneta también), resulta que la construcción del G.T. es la duplicación del bostezo. Es diametralmente lo opuesto, la incultura. Nadie duda que existen posibilidades geniales, como es el caso de Jean Pompidour en París.

La construcción de algo tan novedoso y vanguardista dentro del casco antiguo, que el espectador encuentra sorprendido al salir del barrio barroco. Pero eso quiere ser todo lo contrario, un retroceso, no algo conservado en su sabor original, sino algo implantado por la fuerza de la añoranza. Construirlo tal cual fue, más que reaccionario, es arcaico.

Estoy de acuerdo con López de los Mozos, nadie construiría un pastiche hoy día. Es un edificio que va a ser insuficiente, porque los sentimientos siempre son imprácticos. Y esta añoranza va a ser claramente impráctica.

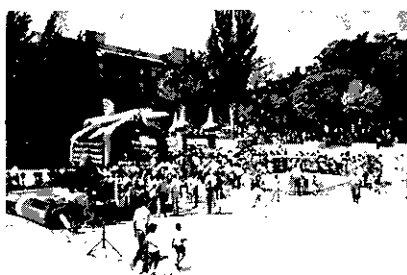
Respecto al espacio, hoy la plaza es un espacio vital, es el centro del pueblo, cercenar ese espacio es ahogarlo. Hay un gran foso, que es feísimo, de acuerdo. Con muchos menos millones se puede adecentar considerablemente o hacer un gran jardín que sirva de pulmón de la zona, que en un futuro no lejano, va a necesitar Manzanares.

Evidentemente ni la fachada ni el edificio. La construcción de ese gran centro Cultural, que Manzanares demanda sin demora, lo demanda en las afueras. Y ese gran centro (con el permiso del Colectivo Palestra, a quien se debe su autoría) es la Fábrica de Harinas. Sería la salvación de un gran edificio, el mejor arquitectónicamente que tenemos y, por supuesto, en un sitio que no tendría problemas

de acceso ni de aparcamientos.

D. JESÚS MUÑOZ

Al G.T., por años y por razones familiares, puede que sea uno de los que más lo añora. Se construyó, si mal no recuerdo, en la época de D. Miguel Muñoz y Camacho Alcalde de Manzanares, con el que algo tengo que ver. Ahora bien, su valor arquitectónico, en opinión de los técnicos que en su día informaron, como es la Comisión Provincial de Urbanismo y demás técnicos particulares, era malo. Sólo se podía salvar la fachada. Por otro lado, el teatro se tiró porque se caía. Pero al margen de especulaciones y partiendo del hecho real de que hoy no existe, y teniendo cuenta también que el aspecto actual de la plaza es indefendible por horrible, tengo que decir: más indefendible es aún la reconstrucción del G.T., porque no mejoraría, sino que haría más horrible ese espacio urbano, que es donde más densidad de población se concentra.



Por otro lado, para promocionar la cultura no es necesario desempolvar emblemas ni reliquias, el respeto a lo que había debe comenzar por respetar los valores culturales y teatrales existentes. En todo caso, promocionarlos en vez de hundirlos. Se han perdido agrupaciones culturales y se perderán las pocas que hay, si la política cultural centra sus esfuerzos en fabricarnos momias adornadas, pero tremendamente falsas y carentes de contenido interior. Cuando se cultiva una política de abandono, en la que se dejan morir las cosas, no se está demostrando preocupación por la cultu-



ra ni se está respetando el legado cultural del pueblo. Lo que hace falta para promocionar la cultura, no es construir una jaula de oro y asfixiar al canario. La cultura se apoya de candilejas adentro no de candilejas a fuera.

Si el G.T. se hace, en lo que yo entiendo se hace como una frivolidad económica y un compromiso electoral, se está cayendo en el mismo caso que el Alcalde de Oviedo: cuando éste pagaba 87 millones a Pavarotti, mientras los obreros caminaban hacia Madrid en demanda de puestos de trabajo. Cuando tenemos una administración tan fuerte a costa de la botella vacía del sufrido ciudadano, se gasta el dinero demasiado alegremente, cayendo en la frivolidad. Gastar ese dinero en la construcción del G.T. para que los que conocimos y disfrutamos podamos vivir de la añoranza, lo podemos mirar y sonreír, me parece un disparate, un absurdo y una frivolidad.

Tuvimos la oportunidad de hacer un buen teatro, moderno y en condiciones, cuando se planteó la Casa de la Cultura. Se hizo entonces sin pensar en futuro, se gastó el dinero y no sirve, según la demanda cultural. Ahora se pueden volver a gastar más millones para hacer... otra inutilidad. Si quieren recuperar algo, que recuperen el Casino. Si no, ahí está la Fábrica de Harinas, que reúne todas las condiciones para hacer un teatro moderno en la línea actual, como muy bien ha dicho Manolo, con el que comparto todo su planteamiento. ¿Quieren hacer algo más? ¿gastar dinero práctico?, que recuperen el manantial de Siles. Ahí tienen un gran proyecto. Este pueblo sí necesita un sitio para pasar los fines de semana, que no lo tiene y vale bastante menos millones.



D. DIEGO GALLEGO

Arquitecto

Tras pedir disculpas por la demora, y haber esperado a que terminase la segunda ronda de intervenciones, pasó a expresar su punto de vista sobre la cuestión G.T.

Después de lo oído y tratando de no repetir lo dicho, manifiesto que la ubicación no es la más idónea. Pienso que habría que buscar un sitio que ofreciera mayor funcionalidad y mayores posibilidades de servicios, como puede ser un desahogado aparcamiento, cómodo acceso, etc. En la plaza se han ido consolidando una serie de usos, y no me parece el lugar más idóneo. En el supuesto que haya necesidad de hacer un teatro, yo pienso que sí hace falta un teatro con capacidad importante para poder traer acontecimientos de tipo cultural de cierta categoría, pienso que está mejor en la periferia o donde haya más amplitud.

En cuanto al proyecto, por lo que conozco a través de Siembra y de la prensa, sé que se quiere rehacer la antigua fachada del G.T. Desconozco los criterios que se han seguido para ello, pero tengo la tranquilidad de que el proyecto se lo han encargado a un gran profesional.

No tiene sentido volver a la polémica de su demolición, aunque considero que fue un error, pero la realidad hay que plantearla aquí y ahora. En este sentido yo estoy por un proyecto actual, en el que pueda haber algún recuerdo-homenaje al antiguo G.T. con la incorporación de ciertos elementos. Pero, por supuesto, un edificio de la época en la que vivimos: funcional y que responda a las ne-

cesidades que tenemos.

Lo que no parece ofrecer dudas es la lectura política del hecho de hacer el G.T. muy parecido al anterior, con muchas connotaciones del antiguo y en el mismo sitio. Está clarísimo que se pretende enmendar la plana a lo que fue un error anterior. Eso se vende a un electorado fácil y, evidentemente, así parece estar planteado.

D. BERNARDO FDEZ. PACHECO

Estoy absolutamente de acuerdo con Diego en la lectura política que hace. De alguna forma se complementa con el comentario que hacía respecto a la falta de sensibilidad total del equipo en el gobierno, que de pronto se apea con un proyecto como la reconstrucción del G.T. Si lo he entendido, se trata de reconstruir la fachada, no como por aquí se deduce: hacer dentro un centro. Lo que se vaya a hacer dentro está por venir.

Dentro de la línea afectiva en la que me muevo, recuperar la fachada del G.T. no significa estar en contradicción con recuperar, por ejemplo, la Fábrica de Harinas para hacer ese supuesto centro cultural. Al contrario, pienso que esa es la línea por la que hay que ir. Un equipo de gobierno con sensibilidad es realmente lo que debería hacer, no plantear la recuperación exclusivamente por afán electoral mientras se deja que la Fábrica de Harinas se vaya cayendo poco a poco.

Me gustaría destacar, porque es el argumento que está siguiendo la parte no favorable a su reconstrucción y los mismos técnicos, que fue lamentable haber tirado el G.T.; sin embargo, una vez caído no se justifica su reconstrucción, porque es una construcción nueva, especialmente de la parte que tenía valor. Yo, cuando hablo de la reconstrucción única-

mente me refiero a la fachada, lo demás no merece la pena ni mencionarlo. Me parece que cualquier monumento antiguo dentro de una ciudad, declarado como patrimonio, si en vez de derribarlo a propósito se viniese abajo como consecuencia de un accidente, no creo que esas mismas personas se opusiesen a su reconstrucción, sino que lo verían necesario para completar el paisaje del que formaba parte.

D. FRANCISCO LOZANO MUÑOZ

El ejemplo no es afortunado. No es un monumento antiguo con resaltados valores estéticos, no es un paisaje que necesite ser completado, más bien este "nuevo elemento" ahora sí distorsionaría el paisaje actual, que muy poco tiene que ver con el anterior. Para recuperar con autenticidad el paisaje habría que dismantelar todo cuanto se ha venido haciendo con posterioridad y retrotraernos mentalmente a aquel momento social.



D. MANUEL LÓPEZ DE LOS MOZOS

Si la recuperación se produce de inmediato, como se hizo con la iglesia o con la ermita del patrón, es muy distinto. Se busca resarcir una carencia notoriamente manifiesta. Con el paso del tiem-



po, después de los cambios acaecidos, la reconstrucción no viene a recuperar nada, sino a impactar negativamente en el entorno. No tenemos más que mirar la iglesia de Altagracia y los otros edificios que se han ido levantando alrededor de la plaza. Esto no se parece en nada al paisaje que existía entonces. Por eso estoy con Paco en que el caso es muy distinto al que propone hipotéticamente Bernardo. No valen esos planteamientos.

D. BERNARDO FDEZ. PACHECO

Efectivamente, acepto que ha cambiado mucho, pero vuelvo a decir que en Manzanares no existe una congruencia arquitectónica como para pensar que, si lo colocamos, nos estemos cargando el ambiente.

D. MANUEL GALLEGO

No pretendo convencerles de que el lugar apropiado sea la Fábrica de Harinas, que lo es, sino de hacer ver que el lugar menos adecuado es la plaza. La construcción del G.T. es inviable, es una chapuza urbanística y alguna vez tenemos que poner fin a las chapuzas. De hecho el G.T. no viene sino a representar la añoranza de un mediocre edificio provinciano, mientras que la Fábrica de Harinas es un gran edificio arquitectónico a nivel nacional. La inviabilidad del G.T. hace posible la viabi-

dad de la Fábrica de Harinas como gran centro cultural. Es tan inmenso que podría tener un gran aforo teatral, digna sala de exposiciones, jardines, aparcamientos, etc. Un centro cultural tal y como se busca en cualquier ciudad que se precie de valorar la cultura. Mientras el G.T. hoy es sólo ya construible, la Fábrica de Harinas es reconstruible y recuperable aún como edificio.

D. ANTONIO FDEZ. DE SIMÓN

Coincido con Bernardo en que sigue existiendo el entorno, que la única pega probable sea la diferencia arquitectónica, pero la paso por alto.

D. JESÚS MUÑOZ

Se ha hablado de una demanda cultural teatral, pero no se ha dicho hasta dónde llega esa necesidad, hasta qué punto Manzanares puede soportar su coste y su mantenimiento o hacerlo rentable económica y culturalmente. No basta con hacer el edificio, lo que supone una cantidad demasiado seria: se habla de 250 millones (eso pensando que no se vaya al doble), hay que llenarlo de contenido. Y todos sabemos que los pueblos tienen sus propias limitaciones. El tipo de espectáculos que puedan traerse va a estar en relación a la capacidad de respuesta de la población y, tratando de ser realistas, ¿qué necesidades culturales demanda Manzanares? Hacer una inversión tan alta para presumir después de lo que se va a dar ahí, me parece una frivolidad.

D. ANTONIO FDEZ. DE SIMÓN

Dudo que la Casa de la Cultura sea rentable culturalmente, pero

de no haber estado no se podrían haber dado los espectáculos que se han dado. Sin contar los que se han perdido por no disponer de un lugar apto.

D. JESÚS MUÑOZ

No estoy en contra de un lugar apto, decente y adecuado, sino que, en una escala de valores, no entra como exigencia prioritaria la reconstrucción del G.T., en cambio sí entraría el potenciar los valores culturales existentes, en no dejar escapar el conservatorio mayor, como ha sucedido por ser cicateros en el presupuesto. Es decir: potenciar la cultura desde las agrupaciones culturales y no desde la fachada de la apariencia. Tenemos agrupaciones que merecen más apoyo.

D. DIEGO GALLEGO

Quisiera retomar el tema de la validez del planteamiento de repetir un edificio después de su desaparición. Es un debate que se ha suscitado innumerables veces a raíz de acontecimientos históricos como guerras, catástrofes o accidentes de otro tipo. Dentro de que hay que evitar toda clase de dogmatismos, puede tener cierto sentido hacer algo que recuerde el G.T. Lo que no parece tan defendible es querer hacerlo en el mismo sitio cuando se han producido tantos cambios y son mínimas las condiciones de funcionalidad. Por la singularidad e importancia de este edificio en Manzanares, hubiera sido bueno haberlo sacado a concurso público. Hubiera habido debate y se hubieran conocido distintas opciones a elegir. Así no queda más alternativa que la aceptación o el rechazo si más.

D. BERNARDO FDEZ. PACHECO

Al margen de la poca, escasa o nula voluntad de facilitar la partici-

pación popular o más bien debido a ello, la reconstrucción del G.T. ya ha obtenido su propia rentabilidad. Nace con un claro objetivo. En medio de un programa sin ideas, de un programa agotado, aparece una **guinda**, y esa guinda es la recuperación del G.T. Además de una idea que carece de ideas concurrentes, aparece en solitario y por primera vez. Es algo así como decir: ahora somos los restauradores, los recuperadores de esta línea afectivo-nostálgica. Y esta idea ha hecho cantar a las urnas.

Es posible que, a partir de este debate, las cosas empiecen a parecer menos simples, pero mucho más comprensibles en toda su riqueza de matices y posibilidades. La realidad sólo es simple desde la superficialidad, el desconocimiento o la apariencia. A medida que se analiza, se estudia y se profundiza, emerge del mundo de la ambigüedad y de lo contradictorio como algo claro, preciso y distinto.

Éste es el resumen de las nuevas razones que se añaden

De tipo arquitectónico y urbanístico:

- No procede hablar de atentado arquitectónico o de todo lo contrario cuando Manzanares está plagado de atentados arquitectónicos y urbanísticos.
- Hay que pensar además de en la fachada principal, en las fachadas laterales, en espacios de servicios y en aparcamientos.
- Aún reconociendo su necesidad, no se justifica su ubicación ni su tratamiento. La zona no reúne condiciones de funcionalidad.
- La repercusión negativa en el

conjunto es evidente, es un paso atrás y nada sincero.

- Si el aspecto de la plaza es horrible, arréglese, pero no se ponga un tapón, que la estropearía aún más.
- Por ser la zona de mayor densidad de población, no es aconsejable anular el espacio abierto.
- La Fábrica de Harina es el sitio ideal por su valor arquitectónico, por el espacio y por la localización.

De tipo socio-cultural:

- La cultura exige respeto a lo que había.
- Es preferible buscar otro sitio al que dar vida, en vez de quitárselo al que ya lo tiene.
- Manzanares necesita un gran centro cultural, la reconstrucción del G.T. no resuelve el tema, sino que lo empeora.
- La recuperación debe comenzar por respetar y potenciar los valores existentes.

De tipo afectivo-sentimental:

- Viviría feliz los años que me quedan viendo de pie la fachada del G.T.
- Todo lo que sea recuperar el pasado o reconstruirlo es bueno.
- Recuperar la fachada del G.T. no se contradice con recuperar otras cosas.
- Su reconstrucción puede venir a completar el paisaje, del que formaba parte.

De tipo económico-social:

- Es una frivolidad gastar tanto dinero para poder vivir de la añoranza.
- El pueblo tiene otras necesidades, que con menos dinero reportarían mayor beneficio social.
- Supondría un coste insoportable para Manzanares y no sería rentable económica ni culturalmente, teniendo en cuenta la demanda real.

De tipo político:

- La reconstrucción del G.T. vendrá a cerrar un paréntesis.
- Está claro que lo que se pretende es enmendar la plana a lo que fue un error anterior.
- La recuperación del G.T. nace en el contexto de una política contradictoria con el claro objetivo de hacer cantar a las urnas.
- Por su singular importancia para Manzanares, se debería haber sacado a concurso público.
- La idea es muy vendible a un electorado fácil.

Siembra agradece la presencia de todos los asistentes y se siente muy honrada por la buena acogida que ha tenido esta iniciativa de poner sobre la mesa los problemas significativamente comunes a la población.

Muchas conclusiones se podrían sacar. Nos gustaría que esto no fuera el final, sino el principio de un diálogo mucho más amplio a través de vuestras opiniones, cartas o comunicaciones. Cuanto más reflexionemos y más contrastemos los pareceres más luz arrojaremos sobre el hecho.

ESTUDIO DE UNA ALTERNATIVA VIABLE PARA EL GRAN TEATRO

En anterior carta al director de Siembra, este Colectivo se ha mostrado contrario a la "reconstrucción" del Gran Teatro. Hemos de ofrecer una alternativa que permita a Manzanares gozar del gran espacio que merece por su tradición y su realidad cultural.

Nuestra propuesta se plantea en torno a la adecuación como zona cultural de la Fábrica de Harinas. Iremos desglosando los motivos que nos llevan a presentar tan novedosa alternativa, como forma de impulsar el desarrollo cultural de Manzanares.

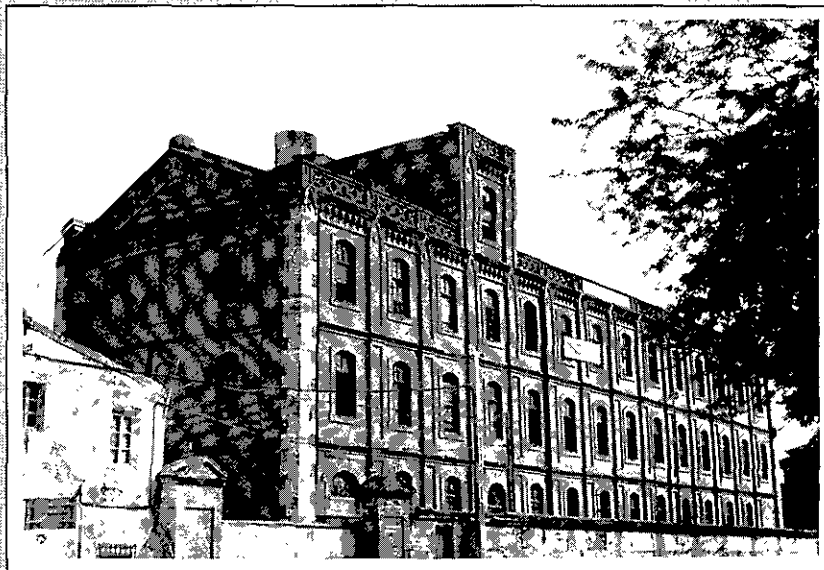
—**HISTORIA:** En la época de funcionamiento, podía contarse entre las más importantes fábricas de harinas de todo el país. Tenía por entonces gran influencia en la economía local, y por ello ha quedado entrañablemente ligada al corazón de los manzanareños.

—**ARQUITECTURA:** Este edificio de arqueología industrial en ladrillo, se ofrece como resultado de la aplicación de varios estilos arquitectónicos, y presenta en su fachada hermosos juegos de arcos alternando con airovas pilastras. Se destaca junto a otros edificios manzanareños como perteneciente a nuestras construcciones dignas de estudio y conservación.

—**URBANISMO:** Domina la Fábrica de Harinas uno de los más atractivos entornos paisajísticos de nuestra ciudad. Todo su alrededor es zona verde. Cuando, en épocas de lluvia, el reciente pantano de Vallehermoso pueda regular el cauce del Río Azuer, vamos a regenerar los espacios abiertos de los que tanto disfrutaron nuestros padres, con todo su esplendor.

—**CULTURA:** Para propiciar el avance de la vida cultural local, dotándola de los mejores medios, proponemos crear en este nuevo espacio las siguientes dependencias:

—Un gran auditorio, como parte



principal del proyecto. Resulta fácil imaginar a la vista del magno edificio, que sus dimensiones y cualidades serían óptimas para la intensa vida escénica que se desarrolla en Manzanares.

—Salas destinadas a exposiciones permanentes, o a museos, que permitan a manzanareños y visitantes observar la evolución cultural de nuestro pueblo: recopilación de obras de nuestros artistas, reunión de premios de pintura, museos de material y tema rústico, y todo aquello que ofrezca una imagen representativa de Manzanares. Debe considerarse en este punto que vecinas poblaciones cuentan con museos permanentes, y que Manzanares, con tanta o más historia y vida cultural, carece de ellos.

—Salas de exposiciones temporales o itinerantes, que permitan tomar el pulso a la vida artística de Manzanares y su entorno.

—El resto del edificio, dado su gran tamaño, permite resolver todas las carencias de equipamiento de los grupos culturales locales: Talleres de teatro, locales de ensayo o talleres de pintura y fotografía. Todo lo que pueda no tener sitio o no ser adecuado a las

actuales instalaciones municipales, va a tener cabida en este gran centro cultural.

—**COSTE:** Poner en marcha todo este ensueño requiere una inversión muy fuerte. No parece adecuado financiar con dinero público la compra de edificios privados, pero aun nos resulta más impropio ocupar la plaza pública con un mazacote postizo.

No tenemos medios para hacer cálculos económicos, pero creemos que si el enorme ahorro que supondrá no reedificar el Gran Teatro puede derivarse en inversión para este Gran Centro Cultural, van a quedar equilibradas las cuentas. Aunque así no fuera, cabe esperar un esfuerzo suplementario, que nos va a situar en la cabecera cultural de nuestra Región, y va a hacer de la zona sur de Manzanares (Plaza de la Constitución, Casco Antiguo, Paseos del Río, Centro Cultural) un enclave de obligada visita para muchos de los que ahora son solamente aves de paso.

Quede aquí nuestra propuesta, y comience a debatirse.

COLECTIVO PALESTRA

ANGAMA

ARTES GRAFICAS, S.A.

- **Carteles a todo color y blanco y negro hasta 65 × 90 cms.**
- **Papel continuo, blanco e impreso, para ordenador.**

Libertad, 6 - Telfs.: 22 01 61-25 57 05 - Fax: 25 57 05 - 13080 CIUDAD REAL

82 AÑOS PASO A PASO

Por MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO

EL tema del Gran Teatro ha sido traído y llevado en muchas ocasiones, pero creo merece la pena empezar a contar desde su fundación muchas cosas curiosas que acaecieron.

Manzanares se encontraba en uno de sus mejores momentos hacia el año 1909-1010. Un grupo de concejales competentes guiados por el alcalde D. Antonio Rubio Manzanares y Fdez. Caballero, trataban de llevar a la práctica una obra importante.



Antonio Rubio Manzanares Fdez. Caballero

Contaba la ciudad con un pequeño teatro que se encontraba en lo que hoy es la esquina de Rentas Municipales y que por supuesto no reunía las condiciones del aficionado. Se trataba del Teatro Calderón. Otro había de verano en el que se representaban todo tipo de zarzuelas, sainetes, etc. y las mejores compañías de teatro de Madrid venían hasta nuestro pueblo para su representación. La Alcaldía propuso al pueblo su decisión de hacer un teatro en un sitio céntrico, amplio, pero que al mismo tiempo no causara trastorno su edificación. Se había pensado hacer esta obra en el solar que fue cementerio de la Virgen de Gracia. El pueblo en principio no aceptó esta proposición ya que se trataba de un lugar sagrado en el que reposaban los restos de sus antepasados. Llegó el pueblo incluso a ofrecer un dinero para que este proyecto no llegara a feliz término y hubo bastante

estira y encoge entre unos y otros. Pero como suele decirse "la mecha ya estaba encendida", el proyecto seguía adelante a costa de enfrentarse el pueblo con las autoridades. En mi afán de buscar y buscar me encuentro con el siguiente documento: Se trata del acta de la sesión celebrada por la Corporación Municipal el día 3 de diciembre de 1910 que entre otras cosas dice: "Acto seguido y por unanimidad, acordó la corporación autorizar al Sr. Alcalde para que, en representación del Ayuntamiento, concurra al otorgamiento de la escritura del contrato de subasta de construcción de un teatro en la calle de Toledo de



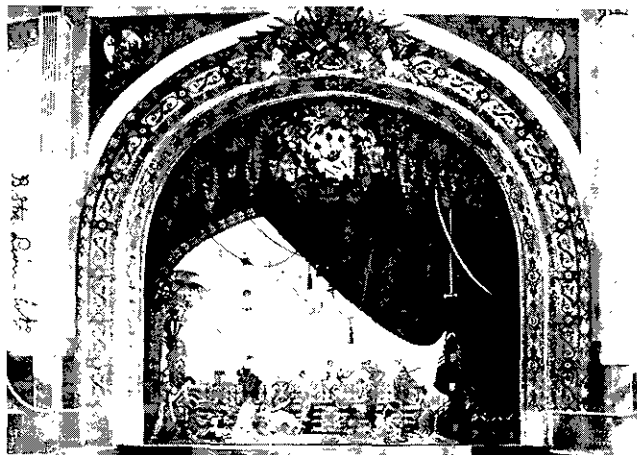
D. José Díaz de Lope Díaz Casero

esta ciudad y cuya subasta estaba adjudicada a D. José Díaz Casero (banca), para que conste, expido la presente que visa el Sr. Alcalde, en Manzanares a 12 de diciembre de 1910. V.º B.º Rubio, Secretario, E. Pozo".

Por otro lado compruebo que el terreno tenía la siguiente dimensión: "que ocupa la superficie siete celemines de tierra equivalentes a treinta y siete áreas, cincuenta y seis centiáreas y cuarenta y dos milíareas". Éste tenía su puerta a Poniente y lindaba por la derecha con unas casas y con la Ermita de la Virgen de Gracia y dicho cementerio tenía comunicación con la casa de su ermitaño en la calle de las

Olivas. La compra-venta, edificación y todos los trámites se hicieron rigurosamente legales, ya que otros documentos dicen: "la subasta y pliegos de condiciones fue publicado en el Boletín de la Provincia n.º 70 (22-7-1910). La apertura de pliegos de subasta fue en el Salón de Actos del Ayuntamiento, adjudicándose la contrata a D. José Díaz y Casero como único postor, por la cantidad de ciento veinticuatro mil pesetas (22-7-1910). D. Antonio Rubio, como Alcalde Presidente de este Ayuntamiento, firmó la escritura y adjudicación de obras según las condiciones estipuladas anteriormente". También otro escrito dice: "Las obras deberían efectuarse en el plazo de siete meses concediéndose una prórroga prudencial. El pago se haría en plazos de diez mil pesetas anuales el Ayuntamiento al contratista". La Banca de D. José Díaz Casero fue la que salió al frente de todo el gasto.

Las obras empezaron según planos y proyectos y corrieron a cargo del famoso decorador y escenógrafo Sr. Amorós. Fueron invertidas ciento cincuenta mil pesetas en su totalidad ya que se ampliaron algunos



Boca del escenario en su día de la inauguración

gastos extras, tales como la boca del escenario en que D. Eduardo Amorós (Valenciano) quiso demostrar su valía. Los albañiles que realizaron la obra fue la familia de "los Remigios" de Manzanares. Por fin el teatro se terminó, con sus pros y sus contras, pero el "Gran Teatro" estaba dispuesto para ser inaugurado. 288 butacas, 20 palcos con 6 sillas cada uno, 172 asientos de anfiteatro y 1.000 de general repartidos en siete gradas.

Un caluroso domingo, el 16 de julio de 1911 y coincidiendo con las Ferias, se inauguró el Gran Teatro, abarrotado de público y con asistencia de altos cargos políticos y jerárquicos de los pueblos vecinos, invitados por las autoridades civiles y eclesiásticas de Manzanares.

Eran exactamente las nueve y quince minutos de la noche cuando se produjo la subida de aquel precioso telón de boca con alegorías y símbolos de musas con lirás y trompas. Sonrisas, saludos, aplausos, abanqueos... se estrenaba la famosa opereta "El Conde de Luxemburgo" dirigida por D. César Muro y un

reparto completísimo de veinte figuras, siendo director de música y coros D. Julio Cristóbal. El precio de las plateas fue de 13,50 ptas. (6 sillas), butacas a 2,25 ptas., silla de orquesta 2,25 ptas, anfiteatro, 1,74 ptas., delanteras de paraíso, 1,09 ptas., entrada de palco, 0,52 ptas, y general, 0,50 ptas. Al día siguiente lunes 17 de julio se estrenó la famosa zarzuela "Marina" con el barítono D. Andrés Sirvent y en segunda parte la opereta "Molinos de Viento", con el tenor D. Eduardo Serna y tiple Elena Parada.

Nos trasladamos al 2 de abril de 1922 cuando se representó con gran éxito la obra "Ciertos son los toros" de D. Pedro Muñoz Seca en la que actuaban aficionados locales. En la segunda parte se representó "El Colillero", obra de nuestro paisano D. Pedro Maeso Catalán (el zapatero poeta).



Obra "Ciertos son los toros" con Dolores Fdez. de Simón

El 7 de noviembre de 1925 se proyectó la primera película muda a las nueve y media de la tarde y con lleno completo. Era inaguantable el frío que allí hacía y el cinematógrafo no estaba nada de perfeccionado. El empresario, haciendo alardes de superación (García-Pozuelo) instaló calefacción central, inaugurándose el 21 de noviembre del mismo año 25. Cinco años más tarde se hicieron algunas reformas en el cinematógrafo y se instaló un nuevo equipo de proyección sonoro, sistema "Movietone". En la proyección de las películas mudas había un acompañamiento de piano, que desapareció más tarde.

La primera película que se proyectó sonora fue "La Carrera del Infierno" de Paul Muni (1930). Luego siguieron otras como "El Fantasma del Rancho", "Los Falsificadores", "El Millón" (9-2-1933). Nos encontrábamos ya en la llamada era del sonido. Hubo por aquel entonces un movimiento de jóvenes de la localidad con verdadera afición al teatro y se formó un numeroso grupo dirigido por Francisco Naranjo y José Lucena. Eran lo suficiente lanzados para atreverse a representar un abanico de zarzuelas y obras de todos los estilos.

Un acontecimiento importante que todo Manzanares recuerda con entusiasmo fue el estreno de "La Rosa del Azafrán" el 19 de enero de 1933 (jueves) con actores y coros de los aficionados manzanare-



Una de las películas proyectadas

ños. El 17 de febrero del mismo año se volvió a representar esta obra en función de gala y en honor al autor de la música D. Jacinto Guerrero y que él personalmente dirigió uno de los fragmentos. El 8 y 9 de septiembre de 1943 se volvió a representar con motivo de la llegada de la nueva Imagen de Ntro. Padre Jesús del Perdón. El 2 de mayo de 1934 se puso en escena "La Voz de su Amo" de D. Pedro Muñoz Seca, en la que resaltó el cómico Luis Glez. Abad "Luisillo" y fue aquí donde se consagró como profesional de teatro.

El 15 de febrero de 1935 (viernes) con Lolita Bello, Eugenia Antequera, Antoñita Roncero, Hilario Hernández, Pepe Díaz, "Luisillo" y otros, se estrenaba "La Calesera". Hubo cambio de empresa y pasó a manos de un tal Pizarro el 9 de noviembre de 1936, proyectándose con gran éxito y llenos rotundos la película "Nobleza Baturra" de Miguel Ligeró e Imperio Argentina.

Llegó la Guerra Civil y aún siguieron los aficionados locales haciendo alguna que otra obra y el 2 de enero del 36 a beneficio de Manolo Escamilla (actor y pai-

sano nuestro) se puso en escena la obra "El Niño de las Coles". El 9 de abril de 1937 se estrenaba "¿Quién te quiere a ti?" de Luis de Vargas a beneficio del socorro rojo. El 3 de mayo de 1937 "la locura de D. Juan".

En el año 1940 pasó la empresa a manos de D. Florencio Perrote. El 28 y 30 de mayo de 1941 cuando el hambre empezaba a hacer estragos, el entusiasmo por el teatro en los manzanareños no decaía, llegándose a representar "La Parranda" con la



Intérpretes de "La Calesera"

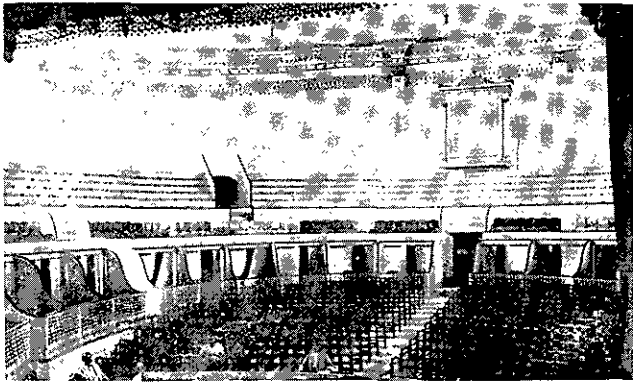
actuación de Antoñita Fernández, Pepe Díaz, Jesús Sánchez Maroto, Pedro Delgado, "Luisillo" y otros, siendo director de escena José Lucena y de orquesta Julián Sánchez Maroto, a cargo del piano y coros D. Jesús Cañadas.

Un gran éxito fue también la puesta en escena de la obra "La del manojito de rosas" el 30 de abril de 1943 en la que intervino el ya consagrado "Luisillo" y el barítono de Manzanares D. Jesús S. Maroto. Un año más tarde y en la misma fecha se representaba "La del Soto del Parral" marcando un mito en la historia del Gran Teatro. Un caluroso aplauso de dieciocho minutos y repetidas veces tuvieron que salir a saludar D. Jesús Cañadas, D. Julián Sánchez Maroto, D. Jesús Sánchez Maroto, "Luisillo" etc...

En el año 1950 pasó el Gran Teatro a manos del empresario D. Felipe Ballesteros. Durante muchos años estuvo como operador en la cabina de proyección D. José López de los Mozos García Sacristán. El último empresario del Teatro fue D. Pedro Almarcha, al que le fue adjudicado el 16 de septiembre de 1954, cesando el 2 de marzo de 1974 al ser declarado en ruinas.

En el año 1958 se hizo la reforma en la que desaparecieron las plateas, y en el 1960 se eliminó el anfiteatro. La última función se dió el 17 de febrero de 1974 y el último baile de carnaval el 26 de febrero del mismo año.

Marco Redondo, Barras, Margarita Xirgu, González Marín, M.^a Fernanda Ladrón de Guevara y otros muchos artistas de la época pasaron por el escenario de nuestro Gran Teatro, compañías de variedades, con-



Interior del Gran Teatro antes de quitar los palcos y plateas

juntos musicales, atracciones y revistas de todo tipo. Los carnavales eran conocidos por toda la provincia y en el mismo recinto se celebraban unos bailes que eran la envidia de muchos pueblos. Los innumerables conciertos que nuestra Banda Municipal ofrecía al público sobre todo conmemorando la festividad de Sta. Cecilia. Recordemos a D. Julián Sánchez Maroto, a D. Villasalero, a D. Vicente Martín Palomaro, a D. Joaquín Villatoro y a D. José Sánchez Hidalgo.



Concierto de Sta. Cecilia en 1960 por maestro Joaquín Villatoro

Todos ellos supieron dirigir a aquel grupo de aficionados que desinteresadamente en noches de frío y después de su jornada de trabajo, se entregaban a los ensayos para los domingos dar su concierto en los paseos del río a sus paisanos. Hay que recordar aquella Semana de la Juventud que se celebró por primera vez en 1961 con locutores de R.N.E. Alicia L. Budia y Vicente Marco. Los coros de Sección Femenina, tantas veces aplaudidos y premiados en sus giras por los pueblos vecinos. Muchas veces actuaron también en este escenario del Gran Teatro acompañados por el grupo de rondalla dirigido por D. Jesús Cañadas y como no, un recuerdo a la "maestra" de baile "La Perigalla".

Tuvo otra faceta el Gran Teatro. En los años 1952, 1962 y 1968, con motivo de la visita de los Misioneros y a cargo del padre Rogríguez, se pronunciaron muchas conferencias a las que asistía el público en masa. El 14 de septiembre de 1958 se representó la obra original de D. Antonio Iniesta "Sotomayor y los Franceses". Fue un gran éxito y de nuevo nuestros aficionados actores hicieron gala de sus facultades

artísticas. También sobre este escenario nació aquella pequeña emisora, Radio Manzanares, en la cual estaba como técnico Diego Amorós y como locutores Luiz Zárate y Andrés Berruezo entre otros es imposible enumerar a todos ya que trabajaban por amor al arte como suele decirse. Recordemos aquella Operación Alegría.



IV Festival artístico de Juventud con Andrés Berruezo y Luis Zárate como presentadores (Radio Manzanares)

Aquellos años en que los Pregones de Semana Santa tenían allí su lugar reservado con toda la pompa que el caso requería y tantos y tantos actos, con motivo de feria y otros, como aquel 21 de diciembre de 1961 cuando se puso en escena "Sancho en la Ínsula Barataria" en la que nuestro paisano "Luisillo" se despedía el teatro y con tal motivo se colocó una placa conmemorativa en la fachada del edificio en recuerdo de nuestro "Sancho".



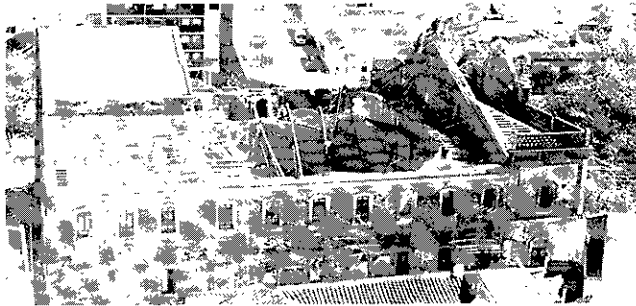
La repostería servida por "LA FAVORITA"

Otra faceta fue cuando se hizo cargo de la repostería aquella pareja de "La Favorita" Joaquín y Gonzalo. ¿Cuántas parejas han celebrado allí su banquete de boda? Todo queda en el recuerdo.

Llegó un momento en que el edificio amenazaba ruina, se encontraba verdaderamente enfermo y había que ir pensando en darle una solución. En tiempos de D. Agustín Serrano (1961) siendo Alcalde, había un proyecto del arquitecto ingeniero D. Valentín Gmazo, que dio como resultado no tirarlo del todo, pero los gastos eran enormes y el Ayuntamiento no pudo afrontar aquel presupuesto. El 9 de mayo de

1974 en comisión permanente se declaró el Gran Teatro en estado de ruina.

Fueron consultados varios arquitectos, entre ellos uno de Madrid y otro de Toledo Sr. Barcarcel, este último arquitecto conservador de la ciudad de Toledo. También en reuniones posteriores, fueron consul-



Derribo del edificio, 1974

tados vecinos competentes de la localidad para tratar de solucionar este asunto de la mejor manera. Era urgente este menester ya que la techumbre del edificio amenazaba con caerse. El estudio era costosísimo y no había manera de mantenerlo ni subvención para ello. Se fueron andando los pasos durante el verano de 1974 y se presentó un proyecto de derribo y construcción de una moderna plaza, siendo esta obra de D. Miguel Matarradona, que era el ingeniero arquitecto de la Empresa Promotora de viviendas de la Fundación Mediterránea.

Este proyecto fue conseguido por el entonces Alcalde D. Carmelo Melgar Villa y fue íntegramente pagada por la Diputación Provincial. Al pueblo no le costó nada. Esta mole de piedra, ladrillo e hierro estaba a punto de desaparecer y durante los meses de marzo a julio de 1975 se llevó a cabo el derribo a car-

go de "confianzas" y el pago se hizo con materiales del mismo derribo.

El grupo "Lazarillo" tenía su sede en una de las partes del Gran Teatro, exactamente en la casa del Conserje D. Pedro Abrad, apodado "periquito Altares". Lugar donde se representaron sus mejores obras, como: "El Avaro", "Siete personajes en busca del autor", "La zapatera prodigiosa", etc., y tantas otras que hicieron consolidarse este grupo con fuerza en la actualidad. Sus miembros fueron los últimos en abandonar el Gran Teatro, ya que la casa del conserje también sería derribada.

Se produjo la demolición de 4.800 m.³ de escombros y 8 a 10 toneladas de hierro aproximadamente. Mientras tanto el alcalde D. Carmelo hacía de moderador de tantos y tantos problemas como acarrió esta obra. Surgían continuamente polémicas en torno a la decisión tomada, pero no había otro remedio, todo se dispuso para que quedara hecho un solar.

La Plaza del 2 de Mayo que más tarde sería Plaza del Gran Teatro, como recuerdo del edificio desaparecido. La plaza ocupa una extensión de 1.500 m.² y su costo aproximado fue de doce millones de pesetas. El 18 de abril de 1979 fue inaugurada y bendecida la plaza por el Párroco de Altagracia D. José Antonio y Descubierta una placa por el Gobernador D. Ramón Bello Bañón y autoridades locales.

¡Quién iba a decirle a D. Antonio Rubio Fernández Caballero en el 1910 que tantos problemas como le supuso edificar el Gran Teatro, iguales polémicas surgirían en el momento de su demolición.

En la actualidad surgen de nuevo estas polémicas, ya que se ha planteado la idea de levantar un nuevo Teatro, con las mismas características de fachada que el anterior e incluso en el mismo lugar.

AVILÉS AVILÉS, S.A.

ELECTRIFICACIONES Y PROYECTOS ALTA Y BAJA TENSIÓN

Mantenimiento - Reparaciones - Bobinados

*Nuevo Manzanares, 7 - Telf.: 61 47 89 - Fax: 61 22 95
MANZANARES (Ciudad Real)*

Lo último de Volkswagen.

Vento.



Vento GL con equipamiento opcional.

Conozca su fuerza.

Conozca el nuevo diseño del primer fabricante europeo de automóviles.

Desarrollado con toda la potencia de la ingeniería Volkswagen. Una amplia gama de motorizaciones en gasolina y diesel. Medidas

de seguridad únicas en su clase.

Un nuevo compromiso con el cuidado del medio ambiente. El máximo nivel de equipamiento en su categoría.

Conozca la fuerza del Vento. En su concesionario Volkswagen.

Gama Vento desde 1.832.000 pts. PVP recomendado (IVA y transporte incluidos).



VOLKSWAGEN

VEALO EN:

TALLER HISPANO

Venta y Servicio Pos-Venta – Vehículos de Ocasión
Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53

MANZANARES

MARÍA BLÁZQUEZ, Consejera de Sanidad, visitó el Hospital de Manzanares

En la mañana del miércoles 29 de abril, la Consejera de Sanidad, María Blázquez, visitó el Hospital de Manzanares, acompañada por el Delegado Territorial del Insalud, Rafael Peñalver, el Director Provincial, Félix Arce y el Alcalde de Manzanares, Miguel Ángel Pozas, manifestando posteriormente que había quedado gratamente sorprendida por la situación en que se encuentra el Hospital de Manzanares.

En la rueda de prensa que seguidamente ofreció en el Ayuntamiento, dijo que era bueno conocer las cosas "in situ", añadiendo seguidamente: "Por motivo de las movilizaciones pensaba que este Hospital podría estar en mal estado y veo que no tiene nada que envidiar a los grandes Hospitales, tanto en servicios como en confort; está mejor dotado que otros que tienen mayor cobertura sanitaria". María Blázquez se encuentra visitando la provincia de Ciudad Real para poder informar en una próxima reunión con el Ministro de Sanidad y a la que asistirá el Presidente de nuestra Comunidad Autónoma, de la situación sanitaria de la misma.

Sobre el Hospital de Manzanares, María Blázquez dijo: "Es una campaña la que se ha desatado,



que no entiende nadie, ni la Junta de Comunidades ni el propio Ministerio de Sanidad. En una reunión de coordinación con el Insalud manifesté mi preocupación por el Hospital de Manzanares y Rodrigo Molina dijo que no sabía de dónde había podido surgir una preocupación de este tipo, ya que no es intención del Ministro cerrar el Hospital de Manzanares, sino potenciarlo. Es una situación que no entiende el propio Ministro y que evidentemente puede haber otro trasfondo, puesto que no hay motivos sanitarios, sino que hay otras preocupaciones que se escudan en el problema sanitario y lanzan el bulo intentando remover

una población, que está tranquila, buscando otras finalidades. El problema sanitario es una preocupación para este gobierno y no estamos por cerrar hospitales. Es una auténtica barbaridad decir que este hospital se vaya a cerrar, porque a quien se le ocurrió la idea, pudo decir que se iba a transformar, pero no, hacía mucho más daño diciendo que se cierra, lo que me parece de poco respeto para los propios ciudadanos, que les engañan y les llevan a intranquilizarse con motivaciones más políticas que sanitarias. Nuestra visita de hoy es para ver las posibles deficiencias, para ir paliándolas y acompasándolas

para dar los servicios que los ciudadanos se merecen. Nadie va a venir con un candado a cerrar este Hospital. Me parece una barbaridad y una irresponsabilidad de quien ha metido a la población una intranquilidad que no tiene derecho a transmitir.

En lo que respecta a si la Consejera de Sanidad ha tenido alguna relación con la Coordinadora Pro-Hospital, María Blázquez manifestó: "No he tenido contacto con la Coordinadora, ni nunca me lo han pedido. Es posible que no se atrevan a decirme que van a cerrar el Hospital, porque no hay nadie con responsabilidad en este tema que hayamos dicho nunca que se va a cerrar. No hay motivo de preocupación ni lo ha habido nunca".

A preguntas de los informadores sobre el área de influencia que pudiera corresponderle al Hospital de Manzanares, dijo: "Hay servicios que no se pueden dar porque

no hay camas. No se trata que vengan muchos pacientes aquí, porque no se puede pensar que cuantos mas pacientes tengamos y cuanto más grande sea el área, más garantía hay. El decir: que vengan muchos, para acto seguido decir que esto no funciona y las listas de espera son mayores, es una incongruencia. Hay que tener sentido común. Además no es fácil que los especialistas vengan a los Hospitales Comarcales porque son sitios más pequeños y los profesionales tienden a irse a los grandes núcleos de población, no sólo por su propio trabajo, sino porque se les permiten otros servicios.

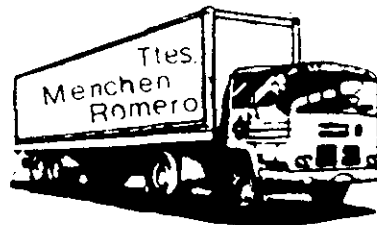
Seguidamente se les preguntó a Rafael Peñalver sobre su postura en relación a una posible reunión con la Coordinadora, a lo que Peñalver contestó: "Me hace cierta gracia y me produce ironía el hecho de que recibir o no recibir, pueda convertirse en noticia.

Cuando fueron a entregar la carta donde pedían que se hablase con ellos, después de haber estado aquí en Manzanares, le expliqué las razones por las que no los iba a recibir y fue una conversación relajada. No sé lo que después habrá transcrito la persona con la que hablé, puesto que la conversación no tuvo mayor trascendencia.

En la visita de hoy ha habido una cosa importante: hemos estado hablando con la responsable de la Atención al Paciente y nos decía que los ciudadanos de la zona están contentos con el servicio que se les presta y sin embargo están descontentos con los desplazamientos que se ven obligados a realizar".

Con otras declaraciones sobre la sanidad provincial y regional se dio por terminada la rueda de prensa.

ROBERTO MUÑOZ



TRANSPORTES MENCHÉN ROMERO, S.L.

Polígono Industrial 2.^a fase, parcela 53

Apartado, 96 - Teléfonos: 61 24 13 - 61 34 08 - MANZANARES (Ciudad Real)



Carta abierta a la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Sra. Consejera:

Cuanto esta Coordinadora, proscrita por las Instituciones, se dirige a los ciudadanos y hace convocatorias de información y de manifestaciones públicas, lo hace con datos en la mano y con inquietudes fundadas en documentos la mayoría de las veces. Basta con un ejemplo, ya repetido por nosotros hasta la saciedad, para erradicar definitivamente la categoría de "rumor infundado" que Vd. y otras autoridades le atribuyen a lo que ha sido voluntad anunciada, que perjudica el estado actual —ya mermado— del Hospital de manzanares. Nos referimos al "Informe sobre la situación sanitaria en la provincia de Ciudad Real", realizado por D. Félix Pablo Arce Mateos, Director Provincial del INSALUD, fechado en Ciudad Real, septiembre de 1991, cuyo organismo tiene todas las competencias en la materia, de las que la Consejería de Sanidad carece, como Vd. misma reconoce. Este informe, en la página que comenta el Hospital de Alcázar de San Juan, dice textualmente: "El Hospital —se refiere al de Alcázar— se crea como comarcal para la atención de un área de influencia pluriprovincial específica". Y más adelante, en la línea 8 del mismo párrafo continúa: "Su área natural de influencia —sigue refiriéndose al de Alcázar— **convertiría el Hospital de Manzanares en obsoleto, al reducir su área a unos 23-25.000 personas**". (El remarcado es nuestro).

Vd. ha acusado implícitamente a esta Coordinadora de desinformar a los vecinos de esta comarca y nosotros, desde aquí, la acusamos a Vd. de manipular a la opinión pública con su pretensión de "matar al mensajero".

Aceptando de antemano las promesas de su carta, fechada el 4 de mayo, que por su mediación transmite el Ministro de Sanidad, respecto al Hospital de Manzanares, es preciso matizar que la misiva, con sobre y franqueo, ha sido dirigida personalmente a "los cabezas de familia", incluyendo a viudos/as, que integran Manzanares (se olvida del resto de pueblos de la comarca —Membrilla, La Solana, etc...), con una absoluta falta de respeto por los demás ciudadanos mayores de edad —hijos/as solteros/as— y con especial **discriminación de las mujeres casadas**, que se han visto privadas de su atención, lo cual adquiere una particular relevancia, siendo Vd. mujer. La Constitución de 1978 proclamó la no discriminación y, nos da la impresión, de que se le ha colado subliminalmente "el tercio familiar" en su comunicación escrita. Fueron unas 10.000 firmas las que los ciudadanos de esta comarca —hombres y mujeres— presentaron al Presidente Bono, que no han sido atendidas ni contestadas por éste, sino, al parecer, en virtud de delegación a la Consejera de Sanidad, quién, con su carta, discrimina a los destinatarios.

Pero interesa fundamentalmente a esta Coordinadora el tema de fondo hoy: las garantías de que las promesas se van a cumplir. En este aspecto ya comienzan las evidencias sobre la falta de interés sobre el Hospital de Manzanares, son estas:

1.ª La Consejera, en su visita personal a Manzanares y Valdepeñas, obtiene una magnífica impresión y encuentra muy limpio y ordenado el Hospital de Manzanares, mientras que anuncia grandes inversiones en

obras y aumento de camas sólo en el Hospital de Valdepeñas.

2.ª D.ª María Blázquez omite explicar a los medios de comunicación los proyectos que existan para cubrir las 20 plazas de facultativos que faltan en el Hospital de Manzanares, considerando que la plantilla orgánica de 53 facultativos —no 60— está cubierta únicamente por 33.

3.ª Mientras la Consejera de Sanidad, en su carta, expresa que "se consolidarán los servicios que presta —se refiere al Hospital de Manzanares— para conseguir así una mejor atención sanitaria para todos", en las mismas fechas un sector de población se ha visto privado de la atención del urólogo que, tres veces por semana, se desplazaba desde Ciudad Real para pasar consulta en el Ambulatorio del Hospital.

Los anteriores indicadores permiten, razonablemente, sospechar de la falta de intención en el cumplimiento de las promesas que nos remite el Ministro de Sanidad, sin que aún hoy conozcamos la realidad sobre nuestra área sanitaria, ni las interconexiones e interferencias que pudieran surgir en el futuro con el Hospital de Alcázar. Por el momento el presupuesto del de Manzanares es más bajo que cualquiera de sus homólogos provinciales y es intranquilizador que existan hoy extremas dificultades para obtener recursos que permitan contratar a personal facultativo.

Esta Coordinadora ciudadana se propone hacer un seguimiento de la evolución del problema del Hospital y no regateará esfuerzos en ofrecer información, ni en convocar, en su caso, a los ciudadanos interesados para expresar públicamente sus quejas o sus reivindicaciones en esta materia. Los "intereses políticos", tan ambigüos, como demagógicos e inciertos, que desde algunas instancias se atribuyen a este movimiento ciudadano, es evidente que sólo pretenden la descalificación o la desmoralización por vía de la difusión del decimonónico temor hacia "lo político", que ya no asusta a nadie. Desde este punto de vista, esta Coordinadora sólo puede reclamar y exigir a "todos" los partidos políticos que incorporen en sus programas, como compromiso, las recientes promesas del Ministro de Sanidad.

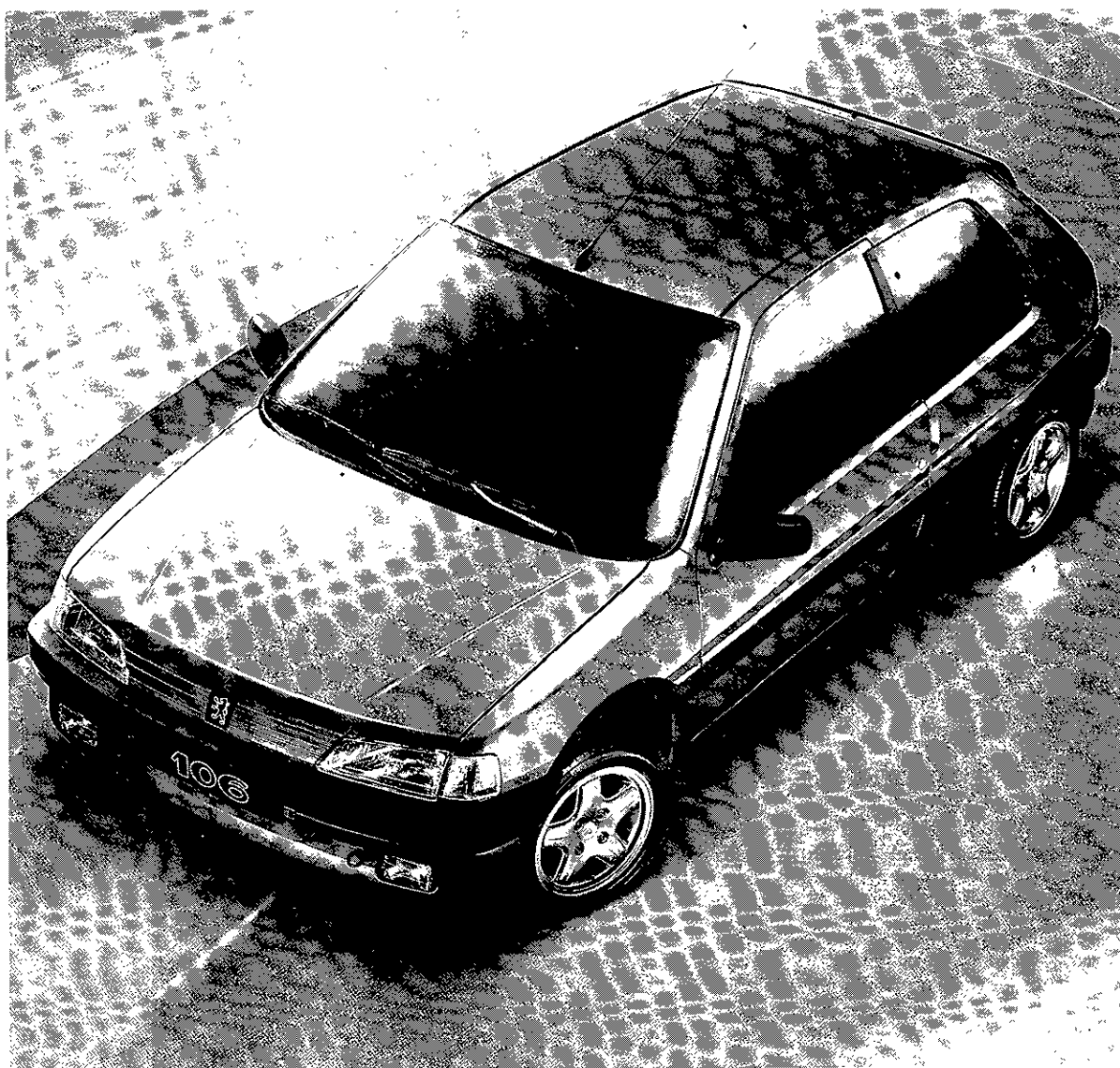
Atentamente.

LA COORDINADORA PRO-HOSPITAL DE MANZANARES

SE PUEDE SER PEQUEÑO Y MUY EFICAZ: VIVO, ÁGIL, IMPERTUR-
BABLE. EL 106 HA HEREDADO LA ADHERENCIA, EL CONFORT Y
EL COMPORTAMIENTO EN CARRETERA TRADICIONAL DE LOS
AUTOMÓVILES PEUGEOT.

VÉALOS EN:
Talleres
G. CALERO

Exposición, venta y servicio: Ctra. Madrid-Cádiz, km. 171





Plenos Municipales

Por
PEDRO
ROMÁN OROZCO

PLENO EXTRAORDINARIO 7 de mayo de 1992

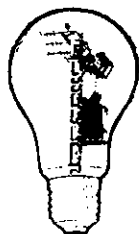
- Se aprobó el acta de la sesión anterior por unanimidad.
- El punto segundo y tercero trataban de aprobar los expedientes relativos a la ubicación de los juzgados y de la reversión al Ayuntamiento de los terrenos pertenecientes al Ministerio de Justicia y que son donde se pretende construir el GRAN TEATRO.
- El Partido Popular por medio de su portavoz Alfonso Noblejas, volvió a insistir que las parcelas de esta zona no están debidamente inscritas ni registradas y antes de nada habría que arreglar la situación, pues la parcela donde se ubican actualmente los juzgados existe una escritura de cesión de 1910 pero no está registrada y por lo tanto una vez que estuviera legalmente registrada y reconocida la propiedad del Ayuntamiento se podría ceder al Ministerio de Justicia.
- El portavoz del C.D.S. Sinforoso Fernández y el portavoz del PSOE Antonio Caba se ratificaron en el informe de la Comisión de Gobierno votando favorablemente a los expedientes.
- Se aprobó, por lo tanto, con trece votos a favor (12 PSOE, 1 CDS), y cuatro en contra (PP).
- Se aprobó la convocatoria de Subasta de Terrenos para instalación de puestos, barracas, etc., durante las Ferias y Fiestas locales. Se hará por el sistema tradicional denomi-

nado de "PUJA A LA LLANA" por un período de cinco años.

El PP anunció que su voto sería de abstención por considerar que subastar estos terrenos por cinco años era hipotecar a futuras corporaciones.

CDS y PSOE votaron a favor.

- Se aprobó adecuar la Ordenanza Municipal del Medio Ambiente al dictamen de la Comisión Provincial de Saneamiento. Todos los grupos votaron a favor.
- Se acordó determinar el Precio Público que regirá en el Parque del Polígono y que será:
BARCAS, días laborales 150 pts., días festivos 200 pts.
PATINES, días laborales 100 pts., días festivos 150 pts.
MINI-GOLF, días laborales, 150 pts., días festivos 200 pts.
- El precio se considera a la hora debiendo justificar el pago mediante ticket, fichas y entrega de útiles para uso de los servicios.
- Se ratificó el acuerdo de Comisión de Gobierno sobre prorrogar el Convenio para la prestación del Servicio de Ayuda a Domicilio.
- Al finalizar el Pleno, Ángel Ramos, concejal del P.P, preguntó sobre la fecha de inauguración del Parque del Polígono, a lo que el Alcalde Miguel Ángel Pozas, manifestó que aún no se había concretado pero se les comunicaría con antelación suficiente.



COELEMAN S. COOP. LTDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalaciones de Alta y Baja Tensión

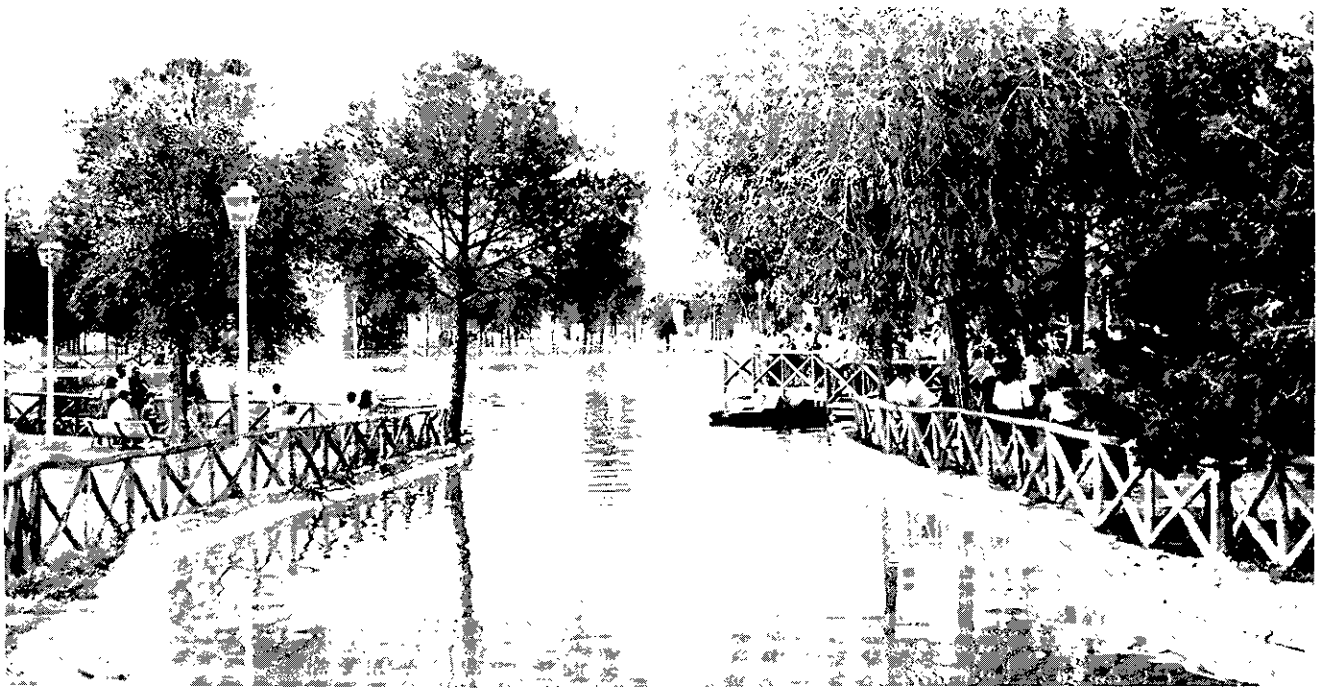
Avda. Cristóbal Colón, 80

—

Telf.: 61 31 61

—

MANZANARES



Inauguración del Parque del Polígono

A las ocho de la tarde del jueves 21 de mayo –con puntualidad japonesa–, Diego Peris, viceconsejero de Cultura de la Junta de Comunidades procedía al corte de la cinta que daba por inaugurado el Parque del Polígono. Acompañaban a Diego Peris, el presidente de la Diputación, Francisco Ureña, el Director Provincial del INEM, Joaquín Aguirre, el Alcalde de Manzanares Miguel Ángel Pozas y miembros de la Corporación Municipal de Manzanares.

La comitiva oficial llevó a cabo un detenido paseo por las distintas zonas del parque observando las transformaciones que se han llevado a cabo por los alumnos de

la Escuela-Taller, que durante tres años han conseguido cambiar la imagen de este amplio recinto verde que comprende una exten-



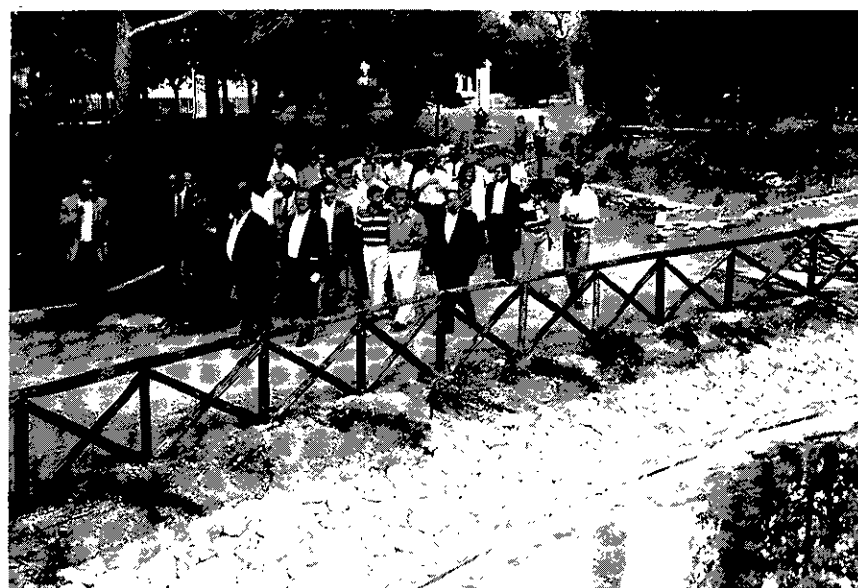
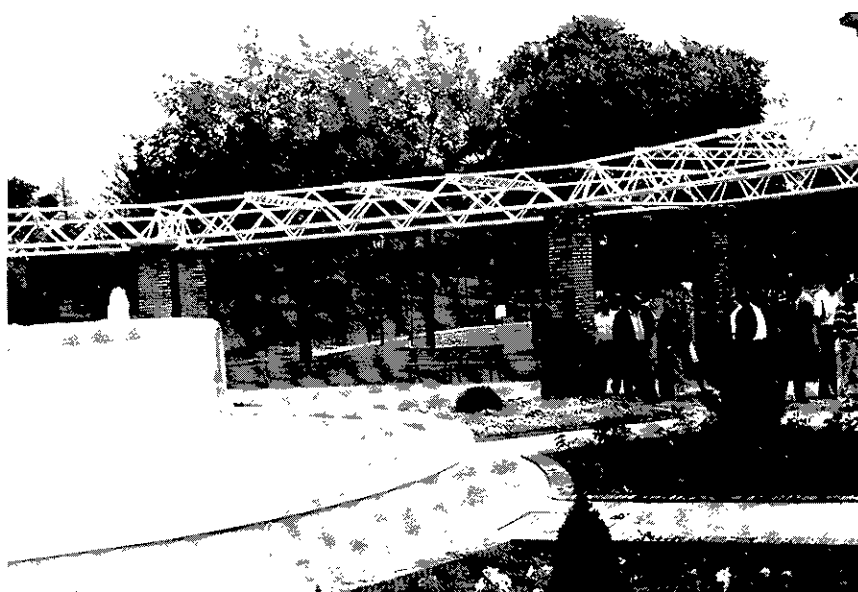
José Camacho

sión de nueve hectáreas.

Tras el paseo las autoridades se detuvieron junto a la caseta-bar y en su terraza hizo uso de la palabra en primer lugar el Alcalde de Manzanares quien agradeció la enorme colaboración que entidades nacionales, regionales y locales habían prestado para poder llevar a cabo la obra. Felicitó a la Escuela-Taller, a su dirección, monitores y alumnos que en número de cuarenta han completado su formación profesional mientras realizaban la transformación–, a José Camacho concejal encargado y José Morell aparejador municipal. Finalmente puso el parque a disposición de los manzanare-

ños, invitó a su buen uso y agradeció a todos su presencia. Seguidamente intervino Joaquín Aguirre quien resaltó la labor que viene realizando el INEM a través de las Escuelas-Taller desde el doble punto de vista de la formación y de la promoción de empleo. Cerró el turno de intervenciones Diego Peris para manifestar que iba a hacer dos reflexiones: "La primera para manifestaros mi admiración por la obra realizada, porque como profesional considero que es magnífica y mi admiración hacia las personas que la han hecho posible, de forma especial hacia los cuarenta jóvenes que en ella han trabajado aprendiendo un oficio y la segunda es de felicitación a todos vosotros porque vais a tener la oportunidad de disfrutar de este parque desde los más pequeños a los mayores". Cerró su intervención diciendo: "En nombre de los hombres y mujeres de Manzanares, declaro inaugurado este parque".

Tras la inauguración entramos en conversación con el Concejal responsable de esta obra, José Camacho, quien amablemente nos hizo un breve inventario de lo realizado en este Parque del Polígono: se han invertido un total de ciento ochenta millones de pesetas, de los cuales el INEM ha aportado ciento treinta, el Ayuntamiento de Manzanares cuarenta y cinco, la Junta de Comunidades, cuatro, y la Caja de Madrid cinco. La rehabilitación del Parque ha consistido en la construcción de un lago artificial y un canal con una capacidad de unos seis mil metros cúbicos y en el lago un surtidor que eleva el agua a quince metros de altura; habrá barcas y patines para que la gente pueda pasear a lo largo del canal. Hay un bar-restaurante con mesas y bancos de pic-nic, circundados con unos diez mil metros de césped; un campo de minigolf con once hoyos; la pérgola con una fuente central; el auditorio con un aforo para unas cuatrocientas





personas; el cerramiento exterior a base de muretes de obra y módulos de forja en una longitud de mil quinientos metros, que es el perímetro del Parque; el parque infantil con muchos juegos, realizados todos ellos en la Escuela-Taller; instalación de ciento treinta puntos de luz; paseos a base de albero y otros en lastra de pizarra. Sobre la colocación de alumnos de la Escuela-Taller, Camacho

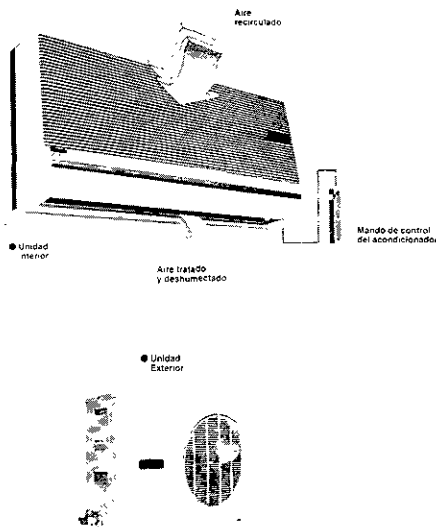
nos comentó que hay treinta y uno trabajando, lo cual resulta un número importante, mostrando finalmente su satisfacción por la obra realizada ya que ha entrañado bastantes dificultades.

José Camacho nos comunicó que ya ha sido aprobado por el Pleno Municipal la solicitud al INEM de una nueva Escuela-Taller en la que además de las especialidades que ha tenido la del Parque

—albañilería, forja, jardinería y carpintería— se pondrán en funcionamiento las de pintura y electricidad. El objetivo de esta nueva escuela será la rehabilitación de la Plaza de Toros.

La agradable temperatura de la tarde cooperó a que los numerosos manzanareños asistentes a la inauguración pudieran pasear y conocer las obras realizadas.

ROBERTO MUÑOZ



Aire Acondicionado

REGINO DÍAZ MAYORDOMO

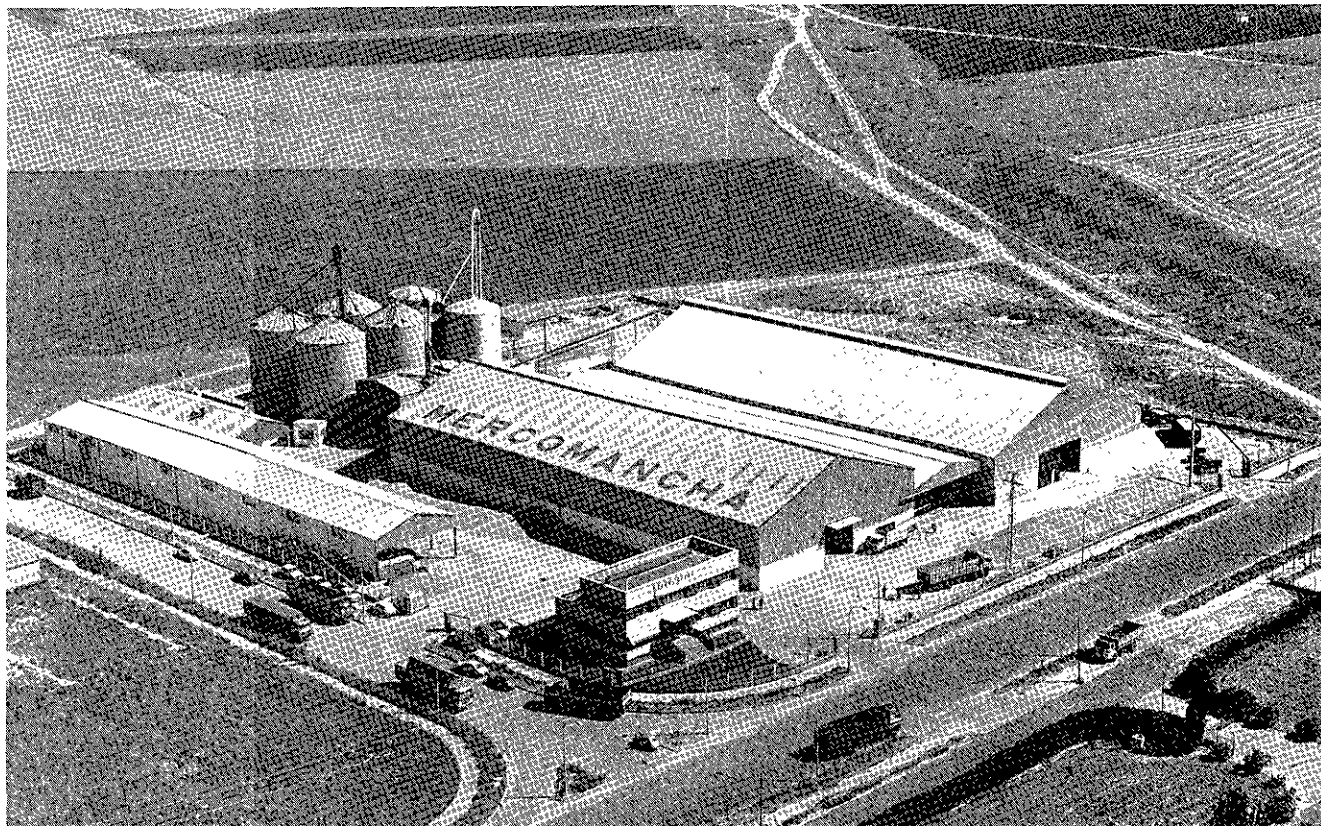
Pida presupuesto
sin compromiso

C/. Soledad, 14 • Telf.: 63 10 67 • LA SOLANA



merco

**Una Organización
para los Agricultores
que piensan en los
MERCADOS**

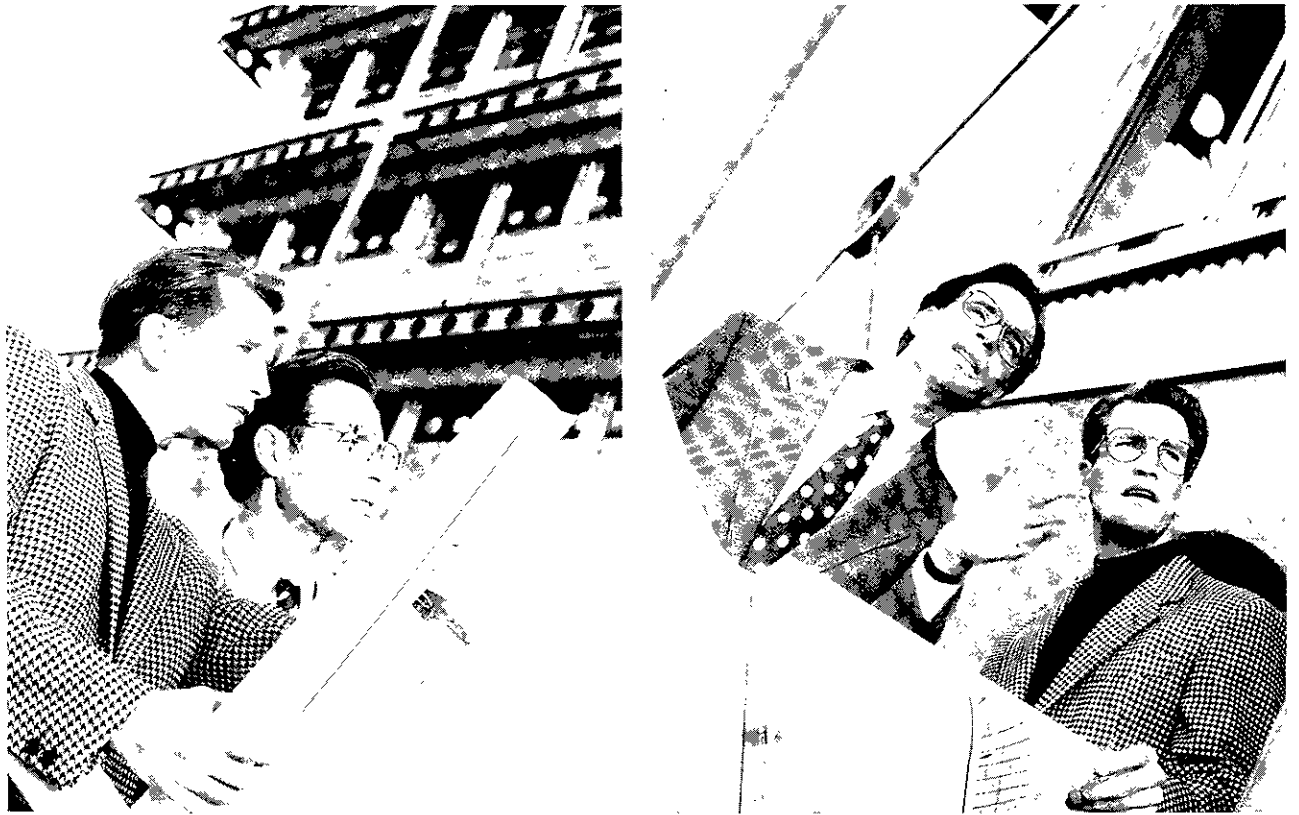


MERCO - DELEGACION CENTRO - MANCHA

Polígono Industrial - Parcelas 26-27

Teléfonos: (926) 61 02 79 - 61 05 18 - Télex: 22445 MER-E

13200 MANZANARES - (C. Real)



nueva  optica

PLAZA DEL GRAN TEATRO - Teléfono: 61 11 20
MANZANARES



Mucha animación en las fiestas de la barriada "Divina Pastora"

La llegada de mayo trae consigo en Manzanares la celebración de las fiestas en uno de los barrios más populosos de la ciudad: "Divina Pastora", barriada de la que podemos decir que tiene personalidad propia tanto en sus fiestas como en su aspecto sociológico. Se inician estas fiestas de la Divina Pastora con las del Colegio que lleva su nombre, teniendo lugar en los últimos días de abril.

En ellas se celebran concursos culturales, dibujos y redacción, campeonatos de badminton, fútbol-sala femenino, baloncesto masculino y carreras (pedestres, sacos, cuchara y huevo, cintas, etc.). Durante estas fiestas los colegiales tuvieron ocasión de celebrar la jornada de convivencia con la Policía Local, como ya se había celebrado en otros centros. Hubo también un animado concurso de disfraces con numerosa participación, tras el cual se hizo entrega de los premios y trofeos a los ganadores de las diferentes competiciones.

En la noche del jueves tuvo lugar la inauguración oficial de las fiestas del barrio con el pregón que pronunció el historiador Antonio Bermúdez García-Moreno, quien fue presentado por el presidente de la Comisión de Fiestas, Senén Nieto-Márquez. En su alocución, Bermúdez esbozó una breve historia del barrio y de la fundación de su ermita recordando al Padre Cristino del Carpio quien tanto hizo por este sector manzanareño y por su gente, pasando seguidamente

a hacer un canto a la fiesta y animando a sus moradores a la sana diversión. Finalizado el pregón, la Agrupación Musical "Manuel de Falla" ofreció un amplio recital de las más ricas esencias de nuestros cantos y bailes regionales, quemándose a continuación una gran traca y prendiendo fuego a una hoguera en honor a la Virgen.

Durante los días 1, 2 y 3 de mayo han tenido lugar las más variadas actividades para divertimento de grandes y chicos: concurso de pesca, concursos gastronómicos (gachas, migas, tiznao y zurra), campeonato de fútbol-sala entre los equipos Juguetería Arcos, Persianas Juanma, AZ-67 y Bar Los Bidones, carreras de lentitud en bicicleta y sacos, campeonatos de tute, cuatrola y dominó, partido de fútbol entre los distritos de Madrid Moderno y Salamanca, concurso de arada, carrera ciclista, carrera de carritos de la compra, carreras de cinta para damas, concurso de respos-



tería, demostración de kárate y concursos de disfraces.

Por las noches y en el tablado levantado al efecto en la Plaza, se han llevado a cabo bailes de sevillanas por el grupo de Mary Carmen, el grupo rociero de Membrilla y "Medina Azahara" de Manzanares, así como la II Muestra de Cante Flamenco "Divina Pastora" y la IX Muestra de Bailes Regionales con la participación de los grupos "Albahaca" de Bolaños, "Virgen de los Llanos", de Llanos del Caudillo y "Manuel de Falla" de Manzanares. Todas estas actuaciones han sido rematadas cada día con la celebración de una concurrencísima verbena popular, con la actuación especial en la noche del sábado de Carmen Mohino.

En lo que respecta a los actos religiosos ha tenido lugar un Triduo en honor a la Virgen de la Divina Pastora que ha culminado con la procesión de la venerada imagen por las calles del barrio, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús del Perdón y numerosos pastorcillos y pastorcillas ataviados con traje típico manchego. La procesión estuvo presidida por el párroco de Altagracia, Jerónimo López Rubio, al que acompañaba el Alcalde, Miguel Ángel Pozas y miembros de la Corporación Municipal.

La quema de una gran colección de fuegos artificiales dio por finalizadas estas fiestas de la Divina Pastora, que una vez más han contado con la colaboración de numerosas casas comerciales que junto al Ayuntamiento han patrocinado los diversos gastos que unos festejos de este tipo originan.



Asamblea del Consejo de la Juventud de Castilla-La Mancha

El último fin de semana de abril tuvo lugar en Manzanares la X Asamblea del Consejo de la Juventud de Castilla-La Mancha, cuya apertura tuvo lugar hacia las once de la mañana contando con la presencia del primer Teniente de Alcalde manzanareño, Antonio Caba, quien deseó a todos los asistentes una provechosa jornada de trabajo para beneficio de la juventud castellano-manchega. Seguidamente se procedió a la elección de la mesa.

Tras la aprobación de la Asamblea anterior se pasó a la discusión del Informe de Gestión de la Comisión Permanente, en el que se destacan las reuniones del pasado mes de marzo en Almagro, las relaciones con la propia presidencia de Castilla-La Mancha, con las Consejerías de Educación y Cultura, Sanidad (con temas como drogodependencias, sida o sexualidad), Industria y Política Territorial (tema vivienda). Igualmente se ha continuado con la colaboración dentro del Consejo Regional de Organizaciones no Gubernamentales sobre Drogodependencias de Castilla-La Mancha, donde el Consejo de la Juventud ostenta la vicepresidencia. Tanto el informe de gestión como los que posteriormente se presentaron fueron aprobados por mayoría absoluta.

Posteriormente se aprobó el informe económico, pasándose a continuación a la discusión y aprobación del Programa de Trabajo para 1992. Dentro del Área de Calidad de Vida y

en el Programa de Salud se van a realizar campañas de prevención de embarazos no deseados y de fomento de donación de órganos y de sangre, además de las campañas preventivas del sida y drogodependencias. En el Área de Participación se continuará la campaña de información sobre el derecho a la Objeción de Conciencia y a Favor de la Tolerancia y se va a editar una guía asociacionismo infantil y juvenil y un estudio sobre la infancia y la marginación en esta región.

Dentro del Área de Educación se editará una "Guía del Estudiante", y en cuanto al Área de Empleo se llevará a cabo el II Concurso de Proyectos Empresariales para Jóvenes y estudios sobre Escuelas-Taller y otro sobre Prácticas en Alternancia. En lo que respecta a la mujer se seguirán los programas de la Viceconsejería y del Instituto, realizándose una campaña informativa sobre Mujer y Salud.

También se van a celebrar los Encuentros de la Juventud, este año por tercera vez, "Almagro 92" y contará con cursos de mediadores juveniles, jóvenes empresarios, intercambios internacionales, gestión y dirección de asociaciones juveniles, sexualidad, monitores de infancia marginada, planes integrales de juventud y jóvenes cooperantes. Este encuentro de "Almagro 92" tendrá lugar del 6 al 18 de julio.

A lo largo de la mañana se contó con la presencia de la Concejala de Juventud e Infancia del Ayuntamiento

de Ciudad Real, Rosa María Moreno Abenza.

Por la tarde se procedió a la admisión de nuevos miembros y a la expulsión de aquellas entidades que, sin causa justificada, no han asistido a tres asambleas consecutivas. A continuación se aprobaron cuatro resoluciones: una referente a la condena de los atentados de ETA, otra a la situación de un insumiso para el que el fiscal pide una pena de dos años y el Consejo pide el sobreseimiento del juicio; una tercera por la que el Consejo pone de manifiesto su descontento con la política de subvenciones que viene aplicando la Consejería de Educación y Cultura, lo que contribuye "a un progresivo deterioro del tejido asociativo juvenil" y, una última por la que el Consejo de la Juventud se posiciona contra el Plan de Convergencia del Gobierno por considerar que "traerá consecuencias negativas para el futuro económico social y laboral".

A propuesta de la entidad juvenil "Jóvenes de Acción Católica", se acordó que el Consejo y todas sus asociaciones y entidades miembros, utilicen papel reciclado. Procediéndose seguidamente a la clausura con la participación de Vicente A. Martínez Palomera, Concejal de la Juventud de Manzanares, quien agradeció la celebración de la Asamblea en esta ciudad y aludió a la firma, el pasado 24 de marzo del convenio de relaciones entre el Consejo Local de la Juventud de Manzanares y el Ayuntamiento de esta localidad.

La Asociación Regional de Enólogos celebró asamblea

El último fin de semana de abril, en las instalaciones del Complejo Hotelero Saga, la Asociación de Enólogos de Castilla-La Mancha, celebró Asamblea General extraordinaria, bajo la presidencia de su titular, Vicente Sánchez-Migallón Sánchez-Gil. Finalizada la misma entramos en contacto con el Secretario de la Asociación, Javier Martínez, quien amablemente nos informó de los diferentes puntos tratados.

Los puntos primero y segundo, consistentes en la lectura del acta y en la presentación del asesor jurídico fueron aprobados por unanimidad. Seguidamente se pasó a la discusión de la posible concurrencia de los enólogos castellano-manchegos en la Federación de Asociaciones de Enólogos de España; unánimemente aceptaron su entrada en la Federación, ya que problemas jurídicos hacían inviable la permanencia como asociación independiente.

En el informe del presidente se hizo hincapié en la gran responsabilidad que pesa sobre los profesio-

nales de la enología, que solamente en Castilla-La Mancha manejan más de 100.000 millones de pesetas, no teniendo la oportunidad, por falta de iniciativas gubernamentales, de disponer de un reciclaje serio y responsable. El presidente recordó que la gestión de esta nueva junta está encaminada a la consolidación de la asociación augurando en este punto un prometedor futuro, dando a conocer las actuaciones y proyectos más inmediatos.

El punto que más polémica suscitó fue el informe y la posición de la Asociación frente al tema de la titulación requerida para pertenecer a la misma, se propone la modificación del artículo sexto de los estatutos, eliminando la restricción impuesta en razón de los miembros de las asociaciones de base. Se propone a la Asamblea la modificación del artículo 29 de los estatutos, quedando redactado como sigue: "Podrán ser miembros de la Asociación todos los asociados integrados hasta el 31-12-90 y tras la referida fecha, cualquier persona física provista de titulación universitaria de pri-

mero o segundo ciclo en cualquier especialidad de viticultura y enología, cumpliendo además los requisitos formales que exija la asociación. Podrán ser nombrados honoríficamente por Asamblea General, a propuesta de la Junta Rectora, aquellas personas físicas o jurídicas que se hayan destacado por sus méritos, de conformidad con los fines de la Asociación. Este nombramiento tendrá un carácter meramente honorario. Todas aquellas personas que no cumplan los requisitos exigidos en el párrafo anterior, podrán incorporarse en calidad de "preasociados", con voz, pero sin voto, siempre que hayan cursado, como mínimo, estudios de F.P. II en la especialidad de viticultura y enología; esa situación será extraordinaria hasta que se regularicen institucionalmente las titulaciones y homologaciones". La redacción de este punto fue aprobada por unanimidad.

En el apartado de ruegos y preguntas, las intervenciones versaron principalmente sobre la inquietud que suscitan los puntos tratados con anterioridad. Entre las muchas intervenciones, cabe destacar la efectuada por Isabel Mijares, quien con el acierto que le dan sus múltiples conocimientos sobre el tema, defendió el status del enólogo deseando y confiando en el reconocimiento social de la profesión.

Levantada la sesión, se celebró una comida de hermandad, en la que participaron todos los asistentes y en la que fueron degustados vinos de la región, elaborados bajo la dirección técnica de algunos de los enólogos que compartían la mesa, probándose entre otros, los manzanareños caldos de la Cooperativa Nuestro Padre Jesús del Perdón y Vinícola de Castilla.

Entre los proyectos más inmediatos a celebrar por la Asociación de Enólogos de Castilla-La Mancha se encuentra la convocatoria del Primer Concurso Internacional de Presentación de Vinos, en el que se valorarán todos los detalles que enriquezcan la presentación del vino, dándose a conocer el fallo del jurado y la correspondiente entrega de premios el día 20 de mayo en el Salón Internacional VIBEXPO.



Promoción de los vinos de Manzanares

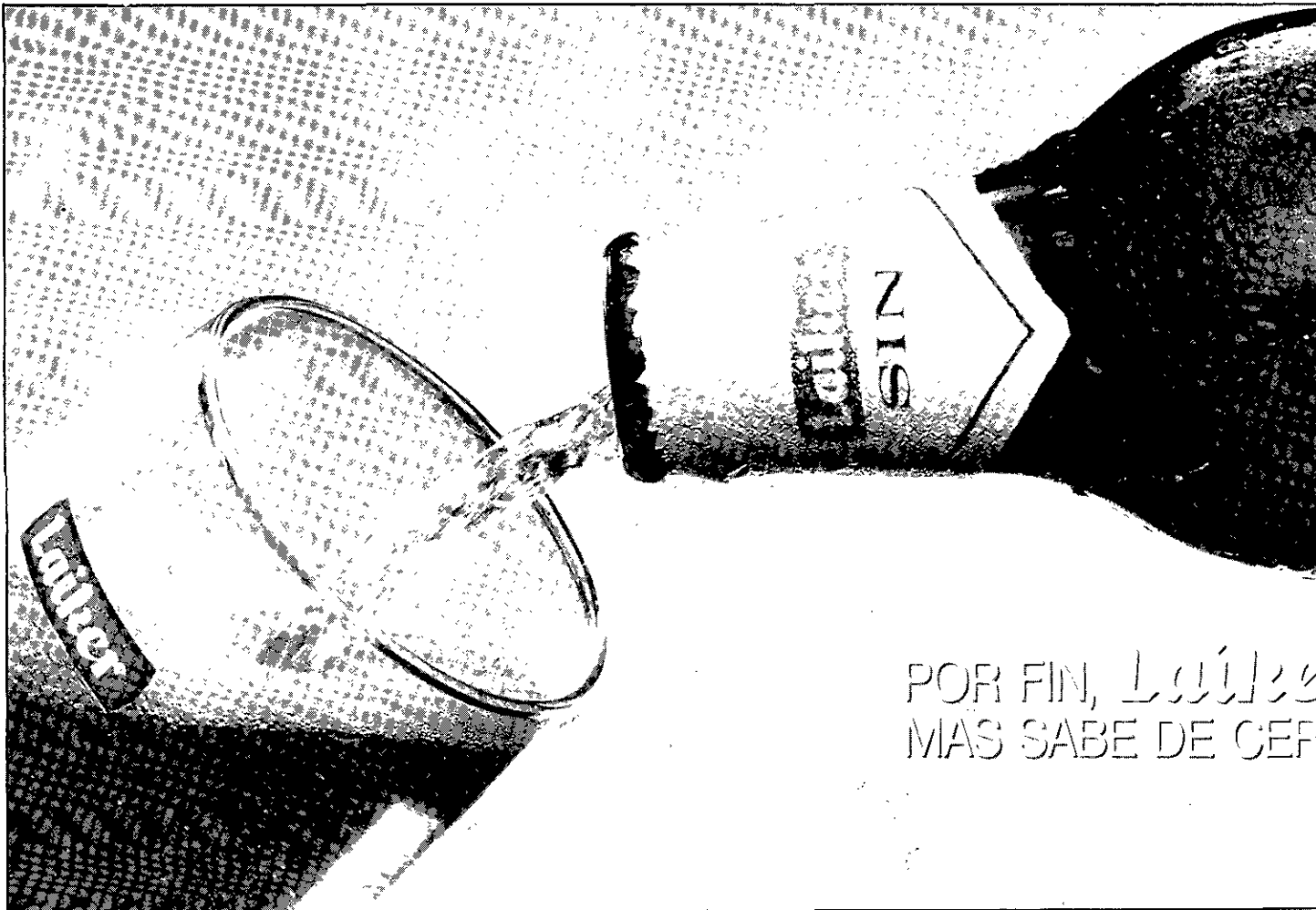
En los tiempos que corren, cada vez somos más dados al consumo del que sin duda es nuestro caldo rey: el vino. Las campañas contra el consumo del alcohol, los cambios de gustos de la juventud, la transformación de las costumbres en la mesa familiar, el aumento de consumo de las bebidas "light", la moda de los combinados, el snobismo en la ingestión de ciertos licores y un sinfín de razones han hecho que el consumo del vino descienda notablemente en su uso cotidiano. Bien es verdad que ha aumentado la cultura del vino lo que conlleva un aumento en las mesas de los restaurantes o en la celebración de ciertas fiestas o recepciones, amén de haber subido notablemente la calidad del mismo, debido a las cuidadas elaboraciones que hoy se llevan a cabo, lo que ha hecho que cada vez se utilice menos la botella de litro "cinco estrellas" con tapón de plástico para pasar a los tres cuartos con tapón de corcho y debidamente presentada con su etiqueta, contraetiqueta, collarín y cápsula.

Cuando hoy día se dan con frecuencia establecimientos, sobre todo nocturnos, que se precian de no tener el vino entre los productos que expenden, en Manzanares existe una taberna en la que se regala el vino a los clientes, así

como lo están leyendo: el vino que se consume es regalo de la casa y solo hay que pagar la tapa o aquello que te comas para acompañarlo y por supuesto con precios de lo más asequibles. Se trata del establecimiento "Bodega Portales" en la que su propietario Alfonso Díaz-Portales derrocha una amabilidad tan generosa como la copiosa estructura de su cuerpo que sobrelleva sus ciento veinte kilos de peso con la misma soltura que un bailarín de ballet, pues no en vano practica a diario su deporte favorito: el ciclismo.

Ello ha hecho que un jurado circunstancial formado por el abogado José Antonio Rincón, el polifacético José Infante Peña y los constructores del vecino pueblo de La Solana, Hermanos Gregorio y Román Uriel Tercero, nombren a Afonso Díaz-Portales "Promotor de los vinos de Manzanares", otorgándole la correspondiente medalla, por la feliz iniciativa que está llevando a cabo en su taberna.

Llega el verano y la rubia cerveza sustituye al vino hasta en sus más habituales consumidores. Bueno sería que proliferaran estas iniciativas, porque ello redundará en un mayor consumo de este producto del que tantas economías dependen en nuestra región.



Nota informativa del Partido Popular de Manzanares

El Presidente Regional y Jefe de la Oposición en las cortes de Castilla-La Mancha, José Manuel Molina, acompañado de parlamentarios nacionales y regionales, visitó el vecino pueblo de Membrilla a fin de conocer la problemática de esta localidad, así como el resto de la zona.

Esta visita ofreció la oportunidad de plantear los problemas relacionados con Manzanares, lo que llevó a los populares a entrar en contacto con la Coordinadora Pro-Hospital, por ser el asunto sanitario uno de los más acuciantes de nuestra ciudad.

Era intención del PP hacer llegar a los representantes en las Cortes Generales y Regionales todo lo relacionado con la difícil situación que puede plantearse en nuestro hospital. Se pretendía que la Coordinadora se entrevistara con los parlamentarios para explicar la situación y aportar la documentación necesaria a fin de que la voz de los manzanareños y comarca fuera oída en las Instituciones. Se vieron desagradablemente sorprendidos al encontrar la negativa de la Coordinadora a participar en la entrevista, así como también el aporte de datos, bajo el pretexto de "no politizar el asunto".

La postura de la Coordinadora, extraña enormemente, al



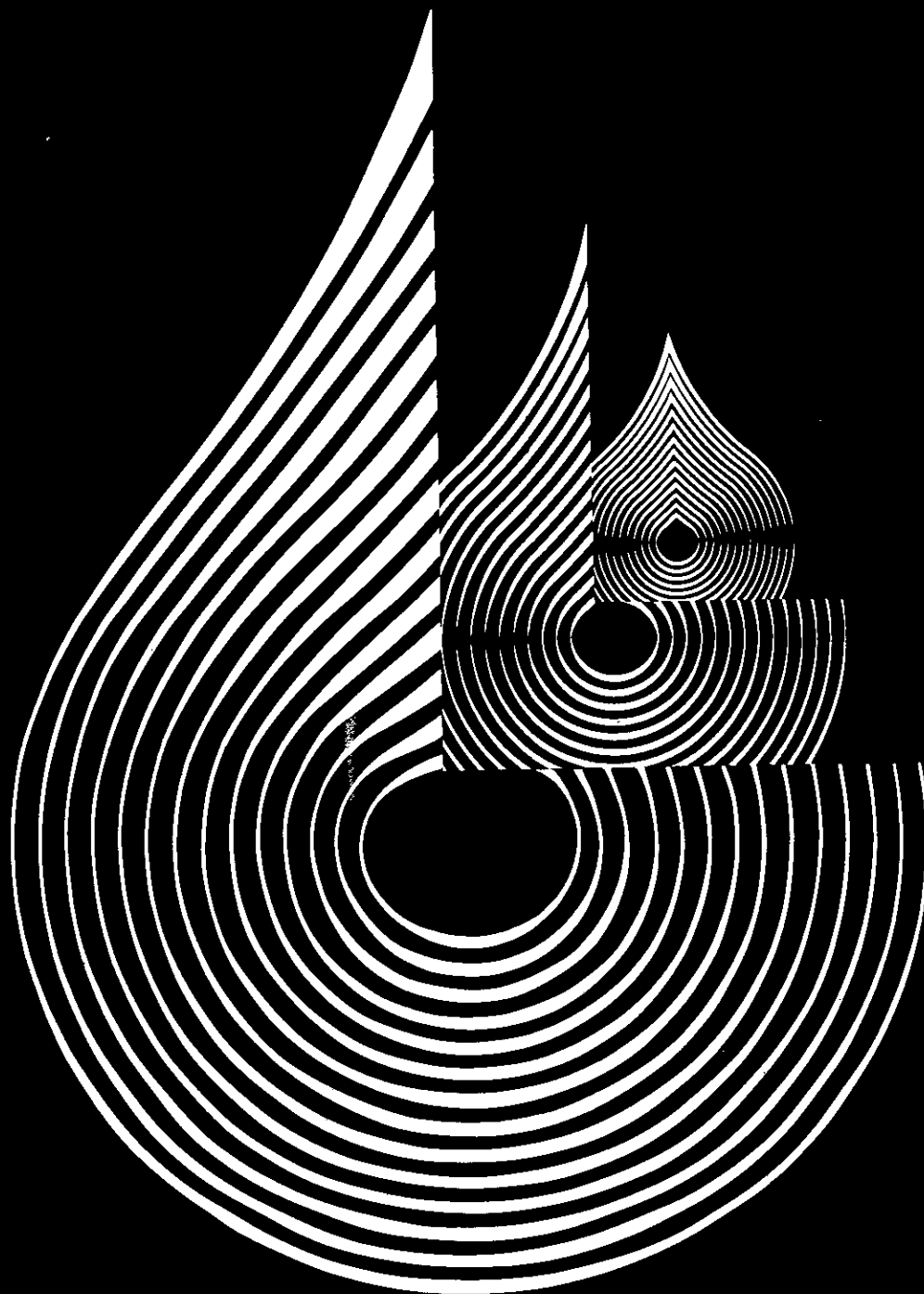
dejar pasar la oportunidad de hacer llegar sus demandas, nuestras demandas, a las más altas instancias regionales y nacionales.

No obstante desde el Grupo Municipal se facilitó toda la documentación y datos que obran en su poder, porque en definitiva, lo que interesa a Manzanares y su comarca, es que el problema hospitalario se resuelva de forma satisfactoria, con lo que todos saldremos beneficiados.



aspersión, goteo, pivot y bombas

JESUS CABANES



C/. Comercio, 12 – Teléfono: 61 00 38 – MANZANARES

LOS GUATEQUES

TODOS hemos pasado por el trance de los bailes caseros, sin remontarnos mucho sin pasar por aquellas épocas de nuestros abuelos en que para ver a las muchachas, tenían que echar una solicitud, más que nada por la seriedad que aquello representaba.

En nuestra época también había cosas curiosas, por ejemplo en los bailes de carnaval o feria que era la ocasión y momento de echar una "bailará" en pista pública. Había que pedir permiso primeramente a los padres de la chica que estaba sentada con ellos y que estaba deseando de que la sacaran a bailar. Los jóvenes nos acercábamos después de haber hecho varios intentos y después de haber visto que otros muchachos se habían acercado y les habían dado calabazas: ¡allá voy! —¿Me da Vd. permiso para bailar con su hija? Si la madre o el padre conoce al chico y ven que es buen partido, no hay negación por parte de ellos. Por el contrario, si a los padres no les gusta el muchacho: —Muchas gracias, pero está muy cansada y le duele la cabeza, nos vamos a ir pronto.

Recuerdo aquellos otoños de paseos continuados de ida y vuelta con los consiguientes ¡adiós!, ¡adiós!, pandillas de muchachos solos y de chicas igual que continuamente tratábamos de abordarlas, sin más maldad que hablar y ofrecerles un puñado de pipas que era lo único que podíamos manejar.

De vez en cuando se presentaba la ocasión de organizar un guateque, ya recordaréis, ir a casa de algún amigo que dispusiera en su casa de alguna habitación libre y poder llevar el pickups o tocadiscos. Se invitaba a la pandilla más conocida que ya se quedaba hablado a la salida de misa de doce, mientras ellas se quitaban el velo y los manguitos. —Mirar, que esta tarde en casa de "fulanito", que es su cumpleaños, vamos a estar de guateque y hemos pensado en invitaros. Sólo vamos a estar nuestra pandilla y vosotras.

Desde este momento y con los problemas consabidos porque las muchachas debían consultar a los padres si las dejaban ir, empezaba un rosario de preguntas, debían pasar por todo un interrogatorio de cada uno de los que formaban la pandilla. De todas formas siempre había alguna que le era prohibido el ir por la manera de pensar de los padres y ahí quedaba la pobre chica cargada de nostalgia y refunfuñando.

En aquella tiendecilla, pronto se preparaba y se compraba a escote, eso sí lo necesario para hacer un zurrilla, sangría o limonada fresquitos y cuatro "monás" para que la tarde fuera lo más agradable posible, aparte de que cada uno podría aportar lo que fuera de su propia cosecha que encontrara por casa.

La mejor hora de juntarse eran las cinco. Música de aquellos tiempos del Dúo Dinámico, Carosone, algo de los Panchos, Antonio Machín, Lorenzo González, etc... Recuerdo que en aquellos años fue un ¡bum! la "Picolisimoa Serenata".

Ya llegaban las chicas, todas cohibidas como si fueran a hacer algo malo y con los consejos de los padres dentro del cuerpo. Levantar aquellos ánimos no era nada fácil, pronto el cacillo del ornillo se ponía en práctica y a repartir el "cubata de pobre", cada uno se acercaba a su chica que a veces ya de antemano había habido algún intercambio de miradas significativas.

Era costumbre que los padres en cuya casa se celebraba el guateque, se dieran una vueltecita para ver el ambiente y dar así el visto bueno. Casi siempre había alguna media noche con la que nos obsequiaban y era el momento de figonear. Sonreían, preguntaban como lo pasábamos y lo de siempre, ¡tener cuidaico, no bebáis mucho que luego las cabezas..! Después todo seguía su curso y allá cada cual que recuerde sus momentos, todos vivimos aquella época, muy distinta de la actual por lo que fue una tradición que jamás se nos borrará de la mente. Como tampoco se nos borrarán aquellas confesiones que debíamos hacer con los R.P. Capuchinos que eran los que regían nuestra Parroquia. Eran muy rigurosos y a aquella juventud, entre la que me encontraba yo, nos costaba muchos Padre Nuestros y Ave Marías de rodillas aparte de reparar parte del Ripalda Graduado.

Y siguiendo en el guateque, era curiosísimo el diálogo que manteníamos con nuestra pareja mientras bailábamos. Los más atrevidos decían ¡estás muy guapa hoy!, ¡qué vestido tan mono llevas!, ¡bailas muy bien!, ¡huy! que empujón me han dado, perdona. Ella se ruborizaba, pero no se salía de ahí, a algunas no había manera de arrancarles palabra.



Eran años de Ejercicios Espirituales, Adoración Nocturna y a las clases de Religión había que ir con calcetines largos y las chicas con rebecca. Éramos unos puritanos, pensábamos que todo era pecado, el más mínimo roce era motivo de arrepentimos y de ir a confesar y digo yo, ¡qué cosas más normal es que esa mirada ingenua de sexos opuestos sea motivo de poner "carne de gallina"! En aquellos años por mucho calor que tuviéramos producía frío y eso es lo más normal del mundo.

Todo ha sufrido grandes cambios, normal, las circunstancias no son las mismas. Actualmente el "zurra" se ha convertido en litrona o en el cubata. La minilibertad por el libertinaje. Las palabrotas se oyen en boca de las chicas y la música melodiosa se ha convertido en ruidos psicodélicos y las que llevan los pantalones bien puestos son ellas.

Ahora es cuando se comprende todo, con el paso de los años, porque en aquella época nuestros abuelos también nos criticaron y parecía que se iba a terminar el mundo porque bailábamos agarrados, aunque era obligatorio que entre la pareja "corriera el aire" y eso sí, ella te ponía la mano en el hombro de una manera que era imposible acercarte un "poquillo", ¡cómo rien nuestros hijos cuando comentamos todo esto!, pero a nosotros nos parecía lo mejor del mundo.

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO

ACTIVIDAD SINDICAL

Comunicado conjunto de CC.OO y U.G.T. de Manzanares

El martes 19 de mayo, los miembros de las Ejecutivas Comarcales de Manzanares de las dos Centrales Sindicales mayoritarias CC.OO. y U.G.T., han protagonizado un encierro informativo en las oficinas del INEM de Manzanares.

El objetivo es informar a los trabajadores parados de la repercusión que una medida como el DECRETAZO les puede traer. También se les ha pedido la participación activa en el Paro General parcial del día 28 de mayo, concentrado en la franja horaria de las 5 a las 12 de la mañana.



Con esta medida de protesta se pretende demostrar al Gobierno el malestar entre los trabajadores que provoca los recortes sociales como el DECRETAZO y el reclamo de un giro de 180 grados en su política económica, que lesiona gravemente a los sectores más desprotegidos de la sociedad, así como que practique una política de diálogo con los agentes sociales como son los Sindicatos y olvide la política del ordeno y mando que recuerdan tiempos pasados.

Nueva Junta Provincial de la Federación de Comercio de UGT

La Federación Provincial de Trabajadores de Comercio de UGT, celebró el último fin de semana de abril su Congreso Provincial Extraordinario. El lugar de celebración, fue Manzanares, en los locales de la Casa del Pueblo.

El motivo de esta celebración en nuestra ciudad, fue a consecuencia de haberse formado una Comisión Gestora (como ya se informó en su día), compuesta por cuatro miembros, afiliados a dicha Federación y residentes en esta localidad, actuando como Presidente de la misma un miembro de la Comisión Ejecutiva Federal de Comercio.

En este Congreso se eligió una nueva Comisión Ejecutiva Provincial, siendo ésta votada afirmativamente por la totalidad de las delegaciones asistentes, no registrándose ningún voto en contra ni tampoco abstenciones, por lo que quedó formada de la siguiente manera: Secretario General, Juan Francisco Maeso Novés; Secretario de Organización, Vicente Martínez Ruiz; Secretario de Administración, Norberto Rodríguez Pastor; Secretario de Acción



Sindical, Julio Megías Corrales; Secretario de Acción Institucional, Pedro Manuel Aparicio García; Secretario de Comunicación e Imagen, Antonio López Martín y Secretario de Formación, Francisco Maeso Sánchez-Blanca. De los siete miembros de la Comisión Ejecutiva, cuatro son vecinos de Manzanares, siendo el resto de Ciudad Real.

Aparte de las delegaciones acreditadas al Congreso, asistieron en calidad de invitados los Secretarios Generales de las Comarcas de Alcázar de San Juan, Piedrabuena y Manzanares, varios miembros de la Comisión Ejecutiva de la Unión Provincial de Ciudad Real, con su Secretario General Juan Antonio Marín Bomes, quien dirigió unas palabras de ánimo y apoyo a la nueva Comisión Ejecutiva.

También asistieron dos miembros de la Ejecutiva Federal de Comercio, Manuel Hernández (Presidente de la Gestora) y Francisco Carmona, que hicieron uso de la palabra en los mismos términos.

Finalmente, el nuevo Secretario General, se dirigió a todos los asistentes, agradeciéndoles su presencia y apoyo, exponiendo las líneas a seguir por esta nueva Ejecutiva y dando por clausurado el Congreso.

Reunión del Comité de Empresa de Santana Motor, S.A. Manzanares

CONCLUSIONES

1. Que con motivo de la entrega del Documento referencia P. 92/004 de fecha 7-5-92, el Comité de Empresa, tras su análisis, comunica a la Dirección, mediante el escrito de fecha 14-5-92, su disposición de permanecer en reunión permanente en tanto no se tenga una reunión aclaratoria dada la ambigüedad del citado documento (PLAN 22 en adelante).
2. Que ese mismo día, el Presidente de Santana Motor, concede dicha reunión, en la que quedan aclarados varios puntos y en la que apenas se entra en otros por considerar la Dirección, que estos otros están de forma genérica y que aún no se pueden concretar sino en el transcurso de la negociación. (Personal excedente en Manzanares).
3. Que obviamente, seguimos RECHAZANDO el Plan 22 para este Centro de trabajo, pues el Plan industrial presentado es insuficiente y no garantiza el pleno empleo, ni tan siquiera a medio plazo.
4. Que estamos intentando constatar la valoración del Plan con la Administración.
5. Asimismo, se está a la espera de celebrar la reunión de la Comisión de



seguimiento con los demás Centros de trabajo, para aclarar conceptos y unificar criterios, como:

- Excedente de personal sin alternativas para afrontar el futuro.
 - Incongruencias en el mismo. (Habla el documento de medidas transitorias, ERE, mientras el presidente niega cualquier expediente a partir del mes de enero del 93).
 - Traslado a Linares, sin especificar nada más.
 - Subcontratos de piezas al exterior.
6. Que cuando, a nuestro entender, el momento lo requiera nos juntaremos en ASAMBLEA los trabajadores de este Centro, para cambiar impresiones y tomar las decisiones que oportunamente procedan.
7. Este Comité ante esta grave situación, solicita de la Dirección, que retire este Documento, haga un verdadero Plan a medio plazo, donde en verdad se nos garantice el **pleno empleo** y en estas condiciones tendrán la

colaboración que nos piden, de todos los trabajadores y la representación social de este Centro de trabajo.

Nota de prensa

El pasado jueves día 30 de abril tuvo lugar en la sede de CC.OO. de Manzanares, un encuentro del Coordinador Comarcal Antonio Cervantes, con los medios de comunicación. En dicho encuentro se hizo una valoración positiva de la Concentración de Delegados Sindicales celebrada el pasado viernes 24 en Toledo, convocada por CC.OO. y U.G.T., en demanda de una política de industrialización para la Región y en protesta por la precariedad en el empleo, la economía sumergida y los recortes sociales por parte del Gobierno, en concreto del "DECRETAZO". También se hizo un llamamiento al conjunto de Trabajadores/as para que participaran en los actos del 1.º de mayo dada la situación actual de ataque sistemático a los trabajadores que se está produciendo, y a que participaran en el paro convocado para el próximo día 28 de mayo, cuya duración va a ser al menos de 4 horas.

Asimismo se hizo un análisis de la negociación colectiva, que está dando sus primeros frutos, con una subida media del 8% para convenios nacionales como el de textil y la confección, industrias químicas e industrias cármicas, y se informó de algunos acuerdos alcanzados en Convenios provinciales como transportes 9%, limpiezas 11,2%, construcción 7,9%, frutos secos 11,26% y pastelerías 25%, quedando pendientes algunos como comercio, metal, derivados del cemento y bebidas refrescantes.

En el apartado local se contó con la presencia de Domingo Labián y Juan Osorio, representantes de CC.OO. y U.G.T en el Parador Nacional de Turismo de Manzanares, que están en Huelga los días 30, 1 y 2 en defensa de su Convenio colectivo, cuyas principales reivindicaciones se basan en un salario digno, una subida del 8%, corregir la contratación temporal y reducción de jornada, mientras la empresa ofrece la eliminación de la antigüedad, congelación salarial y recortar algunos derechos reconocidos actualmente, también se informó de la primera reunión para revisión del Convenio de la empresa Miguel Bellido que se fija en la subida de salarios ya que el resto de conceptos se firmaron el año anterior.

CC.OO.

**...Más vale tener un seguro
y no necesitarlo
que necesitar un seguro
y no tenerlo**

coberprima

CORREDURÍA DE SEGUROS

Seguros agrarios – Ramos diversos

JESÚS CABA NOBLEJAS

C/. Toledo, 8 – Telfs.: 61 03 03-61 18 69 – Fax: 61 03 03 – 13200 MANZANARES - (C. Real)

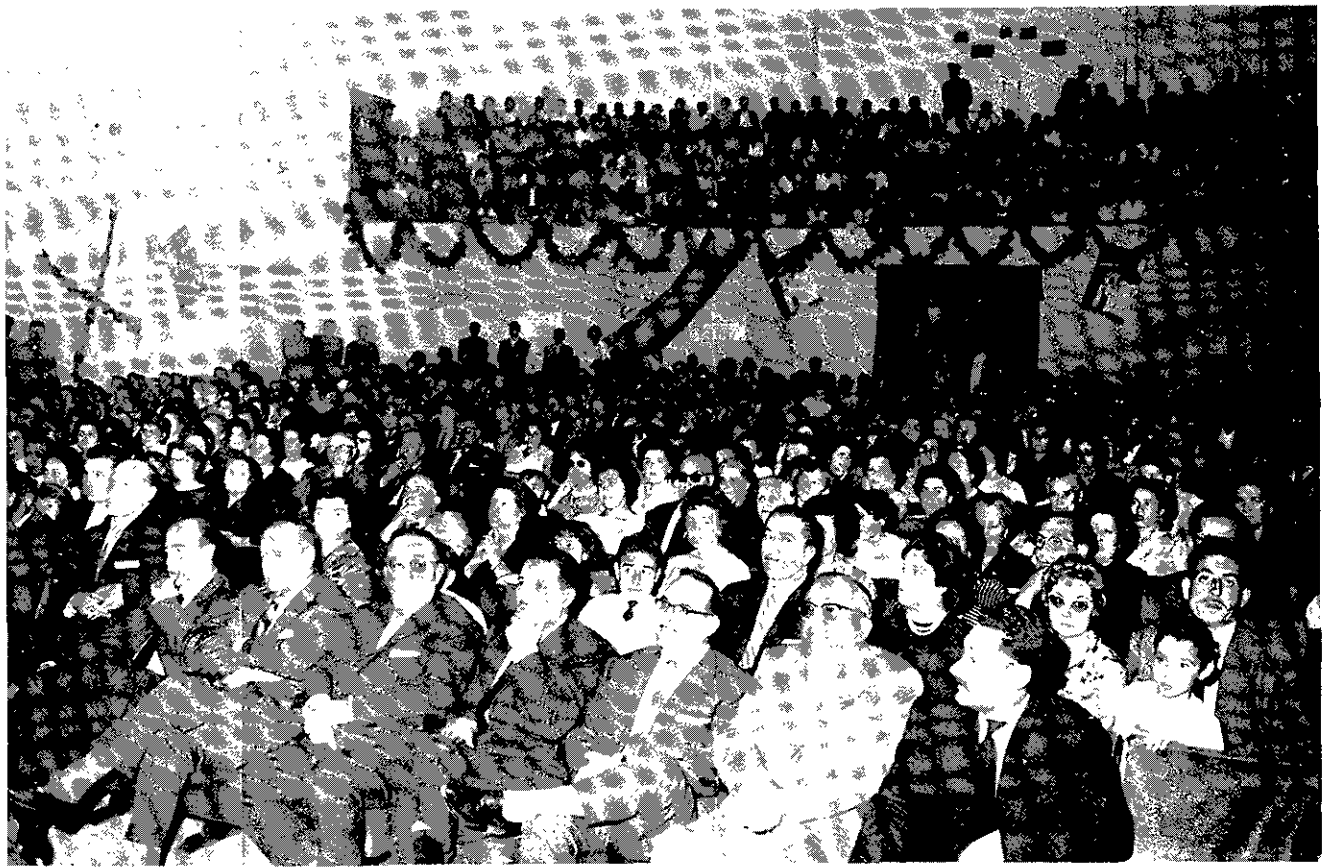
RECORDANDO EL GRAN TEATRO



24 de noviembre de 1960. Obra de Teatro



El Maestro Maroto va hacia el escenario a dirigir "Pan y Toros" con su banda, que ya había entregado a la dirección de D. Joaquín Villatoro, en el día de Sta. Cecilia, patrona de la música



Festival a beneficio del cáncer. En primer plano D. Agustín Molina (Alcalde), Sr. Utrera Molina y autoridades provinciales



Jacinto Guerrero

Con gran éxito se clausuró la X Muestra de Teatro Escolar "Lazarillo"

En la tarde del pasado viernes 22 de mayo, Lazarillo dejaba caer el telón que clausuraba la décima edición de la Muestra Escolar de Teatro, que durante ocho jornadas se ha venido desarrollando en el escenario de la Casa de la Cultura. Y lo hacía con la representación de la obra de José M. Benet "El sueño de Bagdad", representada por el propio grupo Lazarillo con lo que podríamos denominar "su gente joven". La obra es un cuento bélico-sentimental que da pie a que estos jóvenes artistas puedan lucir sus buenas cualidades: perfecta la dicción, bien de gesto y movimiento —especialmente la lucha con los alfanges—, perfectamente resueltos los decorados naíf de Víctor Somolinos, ajustado el vestuario de Juanjo Rodríguez, todo ello muy bien coordinado y dirigido por Antonio Bellón. Es de justicia citar los nombres de estos actores, que capitaneados por Antonio Bellón, supieron sacar muy airoosamente la obra, manteniendo en todo momento la atención del público: Rafael Zárate Jr., José Luis Sánchez-Migallón, Carlos Morales, Juan S. Ruiz-Constantino, Jesús Villegas, Cristina Sánchez, Raquel Enrique, Diego Carrión Jr., bailarinas y soldados. A todos ellos nuestra más sincera felicitación.

El Festival se iniciaba el 13 de mayo y era el Colegio Público "Altagracia" el encargado de inaugurarla con la puesta en escena de una versión del bonito cuento "Pinocho" con una difícil adaptación de Alberto Sánchez-Migallón en la que jugando al teatro dentro del teatro resuelve magníficamente el traslado del cuento al escenario. Encantadora la gente del pueblo encarnada por niños de párvulos y geniales los personajes de Pinocho y Sra. Cereza encarnados por Jesús Rodríguez y Rosa Molina. Muy apropiado el vestuario.

La segunda jornada corría a cargo del G.P. San Blas que se atrevió a realizar lo que más dificultad entraña en el teatro infantil: una obra de niños para niños con la puesta en escena de la comedia musical infantil "Serapio y Yerbabuena" de Jorge Díaz. Todos los elementos perfectamente armonizados: música, vestuario, de-



corados, montaje y movimiento escénico, lo que sin duda se debe a la eficaz labor de dirección llevada a cabo con sabia experiencia por Mercedes Calonge. Las canciones, interpretadas en vivo y en directo por los actores, resultan francamente magníficas.

El C.P. "Enrique Tierno Galván" lleva a cabo la empresa de representar por niños una obra para mayores. Se trata de la pieza de L.F. de Sevilla y G. Hernández "El abuelo Curro" en la que la gracia y la frescura del diálogo cobran fuerza y sobre todo encanto en boca de los jóvenes actores, de los que hemos de destacar a Carmelo Torres, Marta Altozano y José López Maroto.

La Caja de Madrid, patrocinadora de la Muestra, montó la jornada de homenaje a los participantes, presentando al grupo Alhansa

PODOLOGO – CALLISTA

José Luis Sánchez-Mateos Abengózar

Le ofrece sus servicios de 5 a 7 horas

PREVIA PETICION DE HORA

CLINICA: Ctra. de La Solana, 18
Teléfono: 61 04 84

MANZANARES (C. Real)



Espectáculos, que puso en escena la obra de Alfonso Vallejo "Ratas, ratones y ...brujas" basada en el popular cuento "El flautista de Hamelín". La ruptura de la frontera escenario-público hizo que todos los espectadores participaran del bonito espectáculo y se lo pasaran de lo lindo.

Utilizando buenos textos se pueden montar buenos espectáculos. Esto es lo que ocurrió con la obra presentada por el Colegio



San José, que trajo al escenario de la Casa de la Cultura la preciosa, encantadora y poética pieza de Rabindranath Tagore "El cartero del rey". Los pequeños pueden entretenerse con el sencillo argumento, mientras los mayores podemos recrearnos, soñar y trasladarnos a otros mundos más hermosos que éste. A ello nos ayudó el difícil y extenso papel interpretado por Cristina Sánchez López de Pablo, que mantuvo a la perfección el tono y el ritmo durante toda la obra y la perfecta labor de dirección realizada por Isabel María Pérez Bustos.

El turno de colegios lo cerró "La Milagrosa" con la representación de la obra "La furia de los elementos" de la autora Merce Company. Una historia llena de lirismo que cobraba toda su fuerza con el candor y la inocencia de los niños que la interpretaban. Un poquito más de ritmo hubiera ayudado a su puesta en escena, que se realizó con un vestuario y un decorado llenos de belleza. Estupenda labor de dirección de Ana María Fernández Pacheco Ludeña.

En la jornada de clausura, Cándido J. Sevilla agradeció a patrocinadores y colaboradores su apoyo a la Muestra y felicitaba a los participantes, que fueron subiendo al escenario a recoger sus obsequios, que eran entregados por los directores de Caja de Madrid en Manzanares, Miguel Bautista Valle y Jacinto Nieto Márquez y miembros de Lazarrillo, presididos por la que una vez más ha sido la gestora y artífice de la Muestra: Isabel Crespo.

R.M.



*Cristalería y
Marquetería*

*Artículos de
Bellas Artes*



**M Duñoz
de Luna**

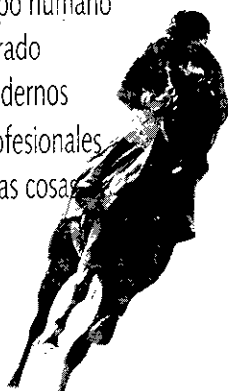
*Cuadros y
Espejos*

*Virgen de la Paz, 52
Teléfono: 61 01 22
MANZANARES*

LLEGAR A PUNTO PUEDE SER VITAL PARA SU NEGOCIO, PARA SU EMPRESA.



EXPRESS-CARGO sabe que no se puede dejar nada al azar, y cuenta con un equipo humano perfectamente preparado junto con los más modernos medios técnicos y profesionales necesarios para que las cosas funcionen bien.



Si tiene que enviar urgentemente sus mercancías a cualquier punto **EXPRESS-CARGO** le da la solución.

EXPRESS-CARGO es una empresa actual, ágil, y absolutamente segura. Disponiendo de una red de más de 90 delegaciones y una numerosa flota de vehículos capaces de dar la respuesta que usted necesita.

En **EXPRESS-CARGO** está todo planificado, perfectamente conexionado, garantizándole una total seguridad para sus mercancías.

Express Cargo

¡Acción Inmediata!

Servicios

Express
Cargo



Express
Cargo
MANZANARES



61 49 37

En **EXPRESS-CARGO** sabemos que el tiempo es importante para nuestros clientes convirtiéndose en parte de la filosofía de la empresa.

Express **24 Horas**
Express **Reembolso**
Express **Courier**
Express **Provincial**
Express **Insular**
Express **Insular Courier**
Express **Portugal**
Express **Courier Internacional**
Master Cargo-48 Horas

MANZANARES... DE PLUMA AJENA



Por IGNACIO GARCÍA-NOBLEJAS SANTA-OLALLA

“La Inquisición en Castilla-La Mancha”

EL AUTOR

Don Juan Blázquez Miguel aunque nació en Madrid es hombre que ha estudiado en profundidad nuestra historia así como la de la vecina región de Murcia; destacan sus trabajos de temática inquisitorial y así, entre otros, tiene publicados “La Inquisición en Albacete”; “San Clemente y la Inquisición de Cuenca”; “Hechicería y superstición en Castilla-La Mancha”; “Ciudad Real y la Inquisición (1483-1820)”...

El autor de la obra que reseñamos es licenciado en Historia por la Universidad de Granada y Doctor por la de Murcia con su estudio sobre “Yecla en el siglo XVII”.

Es jefe, en la actualidad, de la Sección de Archivos y Bibliotecas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

LA OBRA

Tres grandes capítulos contiene “La Inquisición en Castilla-La Mancha”: Los Tribunales inquisitoriales en Castilla-La Mancha, los procesos inquisitoriales y la Inquisición en cifras; y finaliza la obra con una extensa nota bibliográfica, otra de apéndices y una última y muy completa de índice onomástico y geográfico.

Debida a la extensión geográfica e histórica, el autor no analiza cada uno de los procesos con todas sus motivaciones, análisis jurídico y sentencias sino que en cada uno de los indicados capítulos menciona los casos de inquisición en La Mancha con nombres y fechas; muy útil es la referencia a legajos y secciones de los diversos archivos y por ello los posibles lectores interesados en conocer cada uno de los procesos en profundidad puede acudir a la fuente de información para su total conocimiento.

La obra está coeditada por Librería Anticuaria Jerez y el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba (Monografía n.º 86) y el autor del prólogo es el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba Don Miguel Fernández Avilés.

REFERENCIAS A MANZANARES

Todas las encontramos en el capítulo II “Los procesos inquisitoriales”. En la sección del misticismo heterodoxo menciona como un caso de alumbradismo el de Catalina Ruiz, beata franciscana de Manzanares que al parecer contó entre sus paisanos con adeptos y simpatizantes que con frecuencia la visitaban en su casa. El motivo de la actuación de la Inquisición fue porque ella no confesaba “ya que cuando quería salir para hacerlo una voz interior la detenía diciéndole que no tenía necesidad de

confesar, porque Dios, en su comunicación particular e interior con ella, le daba mucho más que eso. Dios gobernaba su alma, por lo que los curas, e incluso el Papa, le sobraban”. El proceso terminó, finalmente, con la condena a comulgar y confesar todos los domingos y fiestas de guardar en el convento de Carmelitas Descalzas (Archivo Histórico Nacional, sección de Inquisición, legajo 106/3. Año 1645).

En la sección del libro que analiza los delitos de palabra se ocupa de las proposiciones, denominación bajo la cual se aludía a todos aquellos errores expresados de palabra que, aunque pronunciados en conversaciones intrascendentes, contenían desviaciones de la doctrina. Pese a lo que en un principio pudiera parecer, sujetos de las condenas derivadas de las proposiciones no fueron sólo personas de escasos estudios y mínima cultura sino que también tuvieron procesos por esas causas religiosos con conocimientos de teología y altos cargos de la política. El autor alude dentro de estas proposiciones a “la comadre de Manzanares, María López, la Zamorana, para la cual los niños que morían sin bautizar sólo carecían de la presencia de Dios hasta el día del Juicio Final” (Archivo Histórico Nacional, sección de Inquisición, legajo 2106/7).

También el delito de masonería tuvo sus consecuencias en Manzanares. La obra enumera diversas logias de la provincia y la de Manzanares parece tuvo dependencia de la de Almagro “la más importante de toda la zona”; el centro de reunión fue la casa de Don Francisco Treviño y Quesada y la influencia de la logia manzanaresna, en expresión del autor, “fue de relativa importancia”.

Curioso es el caso del licenciado Vicente Vázquez, abogado de los Reales Consejos y vecino de Manzanares (el proceso tuvo lugar en 1788) y que el autor encuadra en el apartado psicópatas dentro siempre del mencionado capítulo II; no tiene desperdicio –por su expresividad y detalle– la descripción que del licenciado Vázquez se recoge en el proceso: “...mediano de estatura, rostro feo, cargado de hombros, trefe de manos y de una estructura de pies tan irregular que además de tenerlos llenos de juanetes al pisar los tuerze tanto que parece pisa con la canilla...”; pensaba que su vocación no era de este mundo y no probaba bocado “porque su mayor temor era quedar hechizado por la comida”. Para echar al diablo lejos de él, su vida transcurría entre golpes de pecho y oraciones hasta las cuatro o las cinco de la mañana. El veredicto de la Inquisición fue lógico, “se desentendió de él”, pues su caso no era ni más ni menos que de locura” (Archivo Histórico Nacional, sección Inquisición, legajo 234/40).

NOS PREOCUPAMOS POR USTED..

NOMINAS


Con un trato personalizado y humano:

- Domiciliaciones gratuitas
- Información puntual
- Financiación especial
- Plan de jubilación
- Asesoramiento fiscal
- Seguro gratuito de accidentes
- Seguros familiares
- Tarjeta CCM-multiuso
- Sorteo de premios y regalos


CAJA TOLEDO

Algunas exposiciones de cierto interés

A Palestra, porque lloré sobre su hombre y han sido para mí, columna en que soportarme.

PINTURAS DE JOSÉ PEDRO ESPAÑA

Eduardo Hopper fue pintor americano, pintaba la soledad urbana de las gentes frías y solas, de vida mecánica. Pintaba la amenidad y armonía del campo. Sobre estos temas construía luego las contradicciones, a un lado quedaba lo urbano, a otro la naturaleza. Dando bandazos de aquí a allá, la vida humana.

José Pedro España, del cual hemos visto recientemente una exposición de pinturas en la Galería de Arte de la Caja de Madrid, se mueve en la órbita de Hopper, en su temática, es decir, el drama humano. En su técnica, ese realismo casi fotográfico —si por realismo entendemos un acercamiento a las cosas tal cual estas se nos aparecen— que nos hace más patente el mundo en el que vivimos, (más bien que nos quieran pintar.

José Pedro, que es diestro en labor de dibujo, nos ofrece ambientes urbanos inmensos de vaciedad, hombres solos y mujeres solas... paisajes problemáticos en los que se escupen y debaten la tecnología (una vía férrea, edificios, o una chimenea industrial, por ejemplo) y la Naturaleza (la vastedad infinita de campos y cielos)... todo ello con estudio preciso del color, siempre sometido.

ÓLEOS DE PILAR HUERTA

Si han visitado ustedes la Sala de Exposiciones de la Caja de Madrid del 4 al 16 de Mayo, se habrán encontrado con la sor-

presa de los lienzos de Pilar Huerta. Encontrado, porque pintura así se busca pero no se encuentra. Sorpresa porque la encontramos y porque nos lleva de viaje a lo que es pintura-pintura, que ya es suficiente sorpresa hoy en día.

La estilística de Pilar nos puede parecer variada. Hay lienzos que recuerdan considerablemente al dibujo-diseño y coloración postmodernos. Hay paisajes de alegría colorística insufrible, como hay tendencias cúbicas. Pero prestos a aglomerar todo —que es por otro lado la triste labor del bocazas crítico— lo que define la pintura de Huerta es la forma y el color. La forma viene lograda por la línea, si a ésta interesa la expresión, se encurva y aligera y es simple adornejo de color, sí por contra, le interesan las cosas, cúbicas, geometriza, extrae volúmenes. El color, ayuda en ello, extiende su magia. El color de Pilar Huerta es mágico y vive bajo las formas, pero vive no como la vida es, sino... eso... mágicamente. Y así nos hace pintura-pintura esta pintora de óleos: expresión, volumen y magia. Algo así como un Cezanne arrastrado violentamente a este fin de siglo.

EXPOSICIÓN DE GEMMA PASCUAL

No logro encajar en mí la idea de que los jóvenes pintores actuales —muchos— vayan por la pintura con ánimos de resolverle los problemas planteados ha ya tiempo. Ahora me refiero al problema de tratar del espacio con



las texturas. Pero así es. Y procuraré expresarme claro, que sobre este tema ya es difícil tarea.

Por lo general, la especialidad de un cuadro es ficticia, pintamos cosas del mundo y les damos una localización en el plano que es la tela. Esto con la vanguardia hizo aguas. Y ahora vienen los pintores a demostrar que con las texturas, que más que texturas son **relieves**, el espacio no se simula sino que es tal cual. Esto es fácilmente comprensible si hemos visto la exposición de Gemma Pascual, como viene siendo habitual en Caja Madrid, durante la segunda quincena de Mayo.

¿Cómo lo consigue esta pintora?: recargando el cuadro con texturas monocromas hasta llegar al relieve. Heredera sin duda de las conquistas del informalismo y de gente como Manolo Millares. Y el resultado, es una muestra ¿de qué?, para mí no anda muy claro, y es que, en algunos pintores, como es el caso de quien tratamos, la pintura se aproxima mucho ya a la escultura, con texturas muy voluminosas.

Por lo demás, hemos gozado en Manzanares de una muestra ciertamente poco pueblerina.

Respecto de las exposiciones, se ha de insistir... queremos más y más llamativas, más populares. Se echará de ver en que este escrito lo hemos leído muy pocos.

M.G.A.



DISTRIBUIDOR DE:



Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 61 16 93 - MANZANARES

SUSPIROS DEL ARTE

VALORES ARTÍSTICOS DE NUESTRA CIUDAD

LORETTA



POR ANTONIO HIGUERUELA

Tantas veces fue el cantarillo a la fuente que... ¡Ya saben! Aunque éste no es concretamente el caso acaecido de nuestra invitada de hoy, pero sí tal vez en virtud de su ir y venir tenga su pizca de seme-

janza al referido proverbio del por qué, cómo y cuándo llegó a ser estrella del espectáculo para el ente público.

Lo cierto es que valiéndose muy personalmente de su idiosincrasia, un afortunado día de finales de la prodigiosa década de los 60 su arte fue revelado y merecidamente consiguió ser noticia en las carteleras teatrales.

Un hermano de ésta, llamado Manolo fue el que sin previa cuenta la impulsó a la populista fama del teatro; éste, asistía a diario a las clases que el docente pianista y compositor D. Antonio García Cano — profesionalmente conocido como Maestro Cano, le instruía doctrina de música y canto.

Y he aquí, que cada vez que su hermanito marchaba al Centro Académico de Música nuestra protagonista le acompañaba cotidianamente una y otra vez al estudio musical; dicho éste, ubicado en la madrileña Plaza de Tirso de Molina, hasta que llegó el día que el referido Maestro Cano puso su atención e interés en ella probándole la voz, entonación tan aterciopelada y sobresaliente que dejó boquiabierto al profesor docente, diciéndole: Chica, tú vales mucho pues lo haces maravillosamente bien. Y así comenzó a dar sus incipientes pases hasta que oportunamente conoció a otra alumna de la Academia de Música acordando ambas pactar unidas sus comprometidas actuaciones, de esta forma meramente con su sabrosita gracia, sal y pimienta, formalizaron el estelar dúo para el mundillo artístico del espectáculo, denominándolo "Lolín y Loretta".

Su atractivo reviste un donaire de mil colores, mientras que su ingenuidad empapa la picaresca de su arte singular. Ella es: DOLORES PIÑA LÓPEZ DE LA OSA, conocida por el seudónimo de "LORETTA" intérprete de baile y canción melódica, nació en Manzanares (Ciudad Real el día 23 de enero de 1953, bajo el gobierno astral

de Urano en su signo de Acuario, vino a la luz en el seno de una familia de la clase media obrera ferroviaria, siendo la mayor de cuatro hermanos, casada, instó nupcias con Cristino García — antiguo batería del Grupo Musical "Los Reflejos" los que durante un tiempo acompañaron en sus actuaciones a "Carina".

Realizó sus primeros estudios en el colegio de La Milagrosa, pasando posteriormente a superar los mismos al Colegio de San Luis Gonzaga de manos y de la dirección del Ilustre Maestro D. Cristóbal del Río y del Barco (actualmente fallecido).

Poco duró su residencia en la cuna local que la vio nacer, ya que a la temprana edad de diez años, sería por el 1963 cuando por asuntos de trabajo paterno tuvo que trasladarse junto a su familia a la capital de España.

Una vez en Madrid y tras lo acontecido con su hermano Manuel Piña en la Academia del Maestro Cano y en el aprovechamiento a las clases recibidas, tanto Manolo como Loretta, comenzaron a actuar en un programa de la Cadena SER de Radio Madrid con temas que el Maestro Cano hizo



Izquierda: Loretta, (Dolores Piña López de la Osa, de Manzanares). Derecha: Lolín

para ellos cuyas letras eran de su esposa Doña Antonia Taranco, dos bonitos pasodobles titulados "Los que están fuera de España" y "Mi Lucerito" éstos se popularizaban en antena para toda España con la educada e interpretativa voz de nuestro paisano Manolo Piña, lo cual y a pesar de acontecer una brillante etapa en la canción durante aquellos años del 60 y 70 decidió dedicar su atención a las respectivas ocupaciones profesionales apartándose en la continuación de vida artística de la copia.

Pero no fue así con Loretta, que junto con Lolín su pareja artística inseparable ya lanzadas a la popularidad del espectáculo formaron parte en la compañía del inimitable maestro de la canción Antonio Molina (recentemente fallecido) y del chulapo galán de la canción Pepe Blanco, emprendiendo una gira por diversos puntos de nuestra península, donde esta estrella manzanareña lucía en las más atrayentes carteleras de salas de espectáculo tal como: El Liceo de Salamanca, Teatro Jovellano en Gijón, Filarmonía de Oviedo, Palacio Valdés en Avilés, Gran Cinema Teatro en Santander, Gran Casino de Gozón en Asturias, Teatro Toria en Mollado, Teatro Curiel de Castro Urdiales, Teatro Principal en Reinosa, Teatro Ramos Carrión en Zamora, Teatro San Miguel en Ledesma (Salamanca) y otros muchos que para enumerarlos necesitaríamos describirlo en un largo texto, también por el año 70 se montaron grandes espectáculos en Plazas de Toros contratadas por la Empresa "Muros". En otra de sus temporadas artísticas formó parte de la compañía del cancionero Paquito de Jerez, en todo momento de sus actuaciones "Lolín y Loretta" sacaban a escena dos temas atrevidos cuyos títulos era "La Minifalda" y "El Yoyó" este último se interpretaba con todas las luces apagadas ya que el yoyó que sacaban era luminoso haciendo con él atractivos ejercicios de agilidad y destreza que embellecían este número artístico.

Hoy Loretta junto a su esposo Cristino García se ocupan de sus cuatro hijos hábidos en matrimonio y en su hogar madrileño de Villaverde, dedicando sus quehaceres profesionales a la conducción de otras sentas que les guió el viento.

Es cierto que por estar residente fuera de nuestro pueblo manchego gran parte de tus paisanos pasaron ajenos muy de lejos de tu arte y de tu gloria. SIEMBRA agradece plasmar en "Suspiros del Arte" el acontecimiento personal de una gran estrella del espectáculo nacida en el número cuatro de la calle de Las Cruces de nuestra ciudad de Manzanares. Saludos.

LA BUENA SEMILLA

Juan Caba Guijarro es un hombre de mirada dilatada; acostumbrado a la llanura que le acompañó en su vida —ya también dilatada— desde su más dura infancia.

Juan es un hombre llano. Como la misma tierra que le sirvió de escuela; como un campo labrado surco a surco tras una vertedera, que es sin duda mucho más grande que el mismo campo arado con tractor.

Juan es un corazón que a fuerza de sufrir se hizo tan grande que se quiso salir de su horizonte cotidiano. Sublime, como todo lo sencillo que emana del contacto con almas sin doblez.

Así lo testimonia en su libro: Manzanares, sus tierras y sus gentes. No lo dice él, lo dicen sus poemas; donde no encontraréis la metáfora al uso, según convenga; ni la medida que encorseta. Sus versos son palomas torcaces, cuyo vuelo no acaba cuando sienten el zureo de las demás palomas. Sus versos son heridas que aún no han cicatrizado; son jirones de infancia; son las huellas de un hierro incandescentes... Son vivencias, son rasgos, tienen nombre.

Cuando España era, enteca, cuando leer fue sólo privilegio de nobles o hacendados, cuando la enorme bolsa de miseria se llevaba a los muertos a decenas; cuando España era, en fin, tercermundista, sin Expo ni Olimpiadas, alguien, bajo un candil, relajaba su espíritu de la dura tarea del día tras del arado; llenaba su horizonte de sueños sin medida, sentía cómo un bálsamo cicatrizaba ampollas. Era fértil la tierra y buena la semilla.

Este libro es el reflejo de un tiempo que ya es desconocido



para muchos. Incluso se han borrado las huellas de mínimas carencias. Sólo quienes vivieron y sintieron tienen el testimonio —quizás dulcificado, también el tiempo es bálsamo— y la hondura precisa para hacer del dolor una promesa.

Esta pequeña y modesta publicación, de corta tirada, la podéis encontrar en las librerías de Manzanares al precio de un par de cañas de cerveza, lo suficiente para cubrir los gastos que le han supuesto al autor su publicación.

Su pretensión no es otra que dejar testimonio de un tiempo, no tan lejano, en el que la vida cobraba un enorme tributo a los que carecían de los más elementales medios para su desarrollo. El atraso y la incultura que se refleja en sus páginas, es parejo con la nobleza y la humildad con que se asumían tales circunstancias.

He querido reflejar en esta página, mi sincera admiración por Juan Caba Guijarro y por tantos, que, como él, supieron encontrar en su propia concepción los elementos necesarios para desarrollar su espiritualidad. Nunca, la cultura popular, tuvo mejores valedores.

JERÓNIMO CALERO

HABLANDO DE LA LOGSE

Primavera caliente se nos ha presentado a los maestros. Pero no son precisamente los quehaceres lógicos de fin de curso, los que nos traen de cabeza. Ni tampoco el asfixiante calor que se nos ha metido de pleno en las aulas. No. La debatida, criticada y en cualquier caso ¿ambigua? LOGSE ha llegado. Tarde según el calendario previsto y no por ello más perfeccionada.

La escuela tiene que mejorar. Todo lo que está vivo es susceptible de mejora. A modo de concilio e independientemente de las "Leyes de educación"; deberíamos detenernos los profesionales de la enseñanza y autoexaminar nuestra difícil y no siempre comprendida tarea. Pero precisamente porque trabajamos con el tesoro máspreciado que puede tener una sociedad, los niños, cualquier golpe de timón convendrá hacerlo sin brusquedad, sin improvisación y por supuesto, sin lagunas.

Qué duda cabe que un estudio más exhaustivo de los objetivos, la metodología y las técnicas de enseñanza nos pondrán sin duda, en mejor situación a la hora de impartir el aprendizaje de las distintas áreas. Me temo, sin embargo, que no está suficientemente recogido algo tan importante como el esfuerzo personal y la educación de la voluntad; hábitos imprescindibles, según mi criterio, si queremos conseguir nuevas y valores por los que merezca la pena caminar.

Pienso, por fin, que si queremos hablar de auténtica calidad de enseñanza sería importante, aunque difícil, atender a estos dos aspectos:

- El individuo consta de dos dimensiones profundamente entrelazadas, la psico-somática y la espiritual. Sólo un sistema educativo que desarrolle estas facetas y las complementará realizará una educación integral.
- Para que esta educación se lleve a efecto me parece imprescindible que se establezca la doble realización profesor-alumno, con todo lo de "mágico" que puede ¿engendrar? esta relación, sin duda difícil de conseguir.

Cuando esta corriente de comunicación se establece, el aprendizaje se realiza con facilidad o con esfuerzo, pero siempre con satisfacción.

Diremos por tanto en frase de García Hoz "Busca un buen profesor y habrá encontrado un buen colegio" para su hijo.

DOLORES SALDAÑA



ANTONIO QUEVEDO, nuevo Presidente de la Peña Taurina "Ignacio Sánchez Megías"

Como es habitual y estatutariamente así se exige, un domingo de mayo la Peña Taurina "Ignacio Sánchez Megías", de Manzanares, celebra su Asamblea General, a la que este año han asistido 70 socios y en la que uno de sus puntos más importantes era la constitución de la nueva Junta Directiva, que tras las votaciones correspondientes quedó formada por las siguientes personas: Presidente, Antonio Quevedo Muñoz; Presidente Honorario, Tomás Sánchez-Gil Serrano; Vicepresidente, Juan Fernández Luengo; Secretario, Domingo Peinado Briones; Vicesecretario, Ramón Salcedo Trujillo; Tesorero, Eugenio García Pozuelo Manzanque; Contador, Manuel Díaz Merino; Vocales, Juan González, Francisco López-Villalta, Aurelio Calvo y Felipe Jerez.

Cerca de veinte años ha durado la eficaz presidencia de Tomás Sánchez-Gil, persona que ha luchado con calor por la Peña y por la afición taurina y que hoy le llega el merecido descanso de la mano de un hombre joven, pero enormemente conocedor del mundo taurino. Se trata de Antonio Quevedo Muñoz, con quien hemos charlado amistosamente para conocer su programa y las futuras actividades de la Peña Sánchez Megías.

Quevedo nos dijo que le gustaría que los Colegios de Manzanares visiten nuestra Plaza de Toros y sobre el terreno darles unas charlas para que la gente joven aprenda y se introduzca en el arte del toreo y cuantos entresijos hay en la fiesta y que esos conocimientos fueran impartidos por un buen profesional como es nuestro paisano Vicente Yesteras. También entra en sus proyectos continuar con la celebración de la Semana Cultural que tanto éxito tuvo el pasado año.

La Peña cuenta actualmente con ciento diez socios, número que ha ido aumentando paulatinamente desde su fundación en 1963. Antonio Quevedo tuvo palabras de elogio para su antecesor del que dijo: "Tomás ha sido para mí un verdadero maestro y bueno será seguir sus pasos". Tienen previsto realizar una memoria para solicitar unas subvenciones que les ayuden económicamente a la realización de sus actividades. También nos comenta que él asiste anualmente a más de veinte corridas, principalmente en Madrid y Andalucía, a las que hay que sumar las de las ferias de los pueblos cercanos.

Considera Quevedo que el principal problema del toro bravo radica en el enorme interés que se pone en su en-

gorde, eso hace que en las novilladas los toros se muevan mejor. Posteriormente hizo sus comentarios a la reforma del Reglamento Taurino, que considera acertada porque ello redundará en beneficio de la fiesta. Comentó el cartel de la próxima feria formado por César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba, con toros de los Herederos de Carlos Núñez y dijo: Torifinsa, como nueva empresa adjudicataria de la plaza ha prometido —y yo me lo creo— que la corrida va a venir en punta, aunque teniendo en cuenta que estamos en una plaza de tercera categoría". Definió a la empresa como un buen grupo de aficionados, que aportando un capital han formado esta sociedad taurina para levantar la fiesta del toro, "que además ha tenido la deferencia de contar con nosotros, la Peña, a la hora de confeccionar la corrida de feria y que tiene el mérito de haber creado un premio literario dotado con doscientas mil pesetas y que han denominado Sánchez Megías".

La actual directiva de la Peña piensa seguir otorgando los premios a la mejor faena y al mejor par de banderillas, premios, que si la calidad de las intervenciones no fuese de calidad, podrían quedar desiertos. Sobre la posible creación de una Escuela-Taller para restaurar la Plaza de Toros, opina que es muy positivo porque además podrá utilizarse para otros menesteres, como zarzuelas conciertos, obras de teatro, etc.

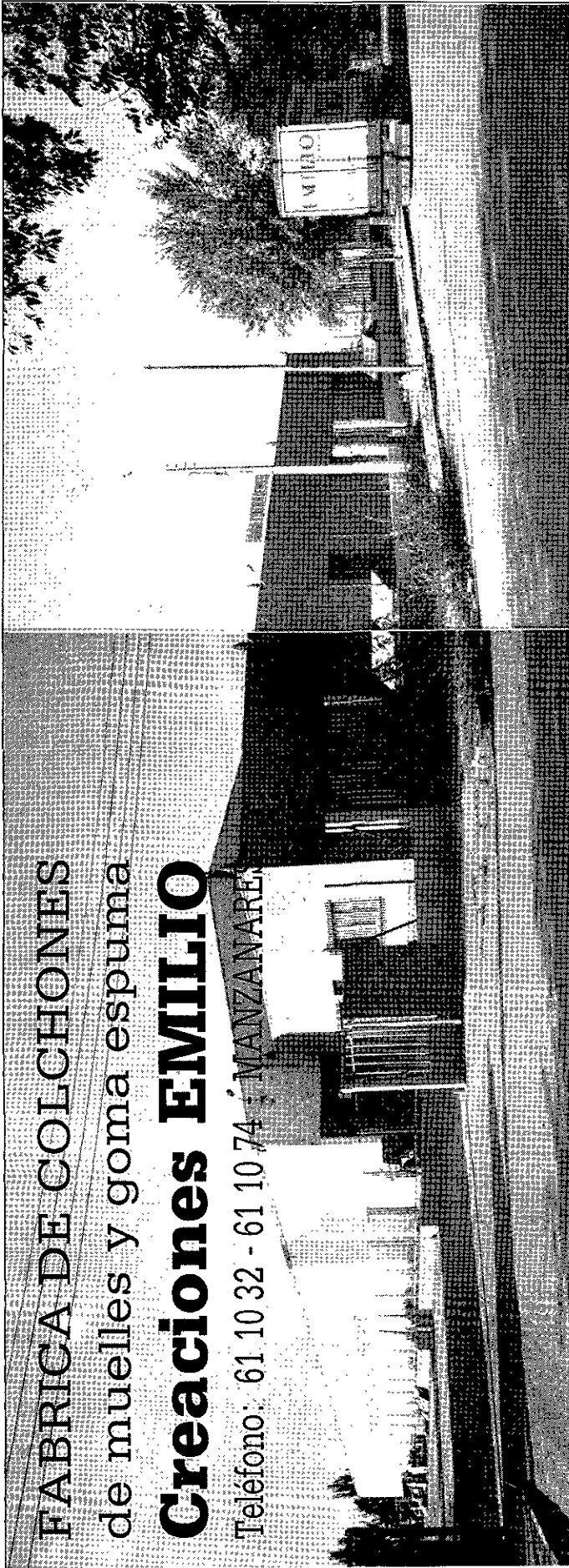
Antonio Quevedo piensa que el mejor torero actual es José Mari Manzanares y recuerda que la primera corrida que se dio en Manzanares fue en el año 1892, porque este año se cumple el centenario, hecho que debería conmemorarse y pidió a los aficionados que van a la plaza a "armar ruido", que si se quieren divertir de esa forma, lo hagan fuera de la plaza, "que dejen el bombo y respeten el espectáculo, porque en ese momento hay personas que se está jugando la vida".

Con sabor a fiesta taurina abandonamos la acogedora sede de la Peña Sánchez Megías tiene en el propio inmueble del coso manzanareño, donde fotos, carteles, capotes, banderillas... te sostienen, flotando, en el mágico mundo de los toros. Cuando tomamos de regreso la antigua ctra. de Andalucía, se recuerdan inevitablemente los versos lorquianos: "por las gradas sube Ignacio con toda su muerte a cuestras..."

ROMA

FABRICA DE COLCHONES
de muelles y goma espuma
Creaciones EMILIO

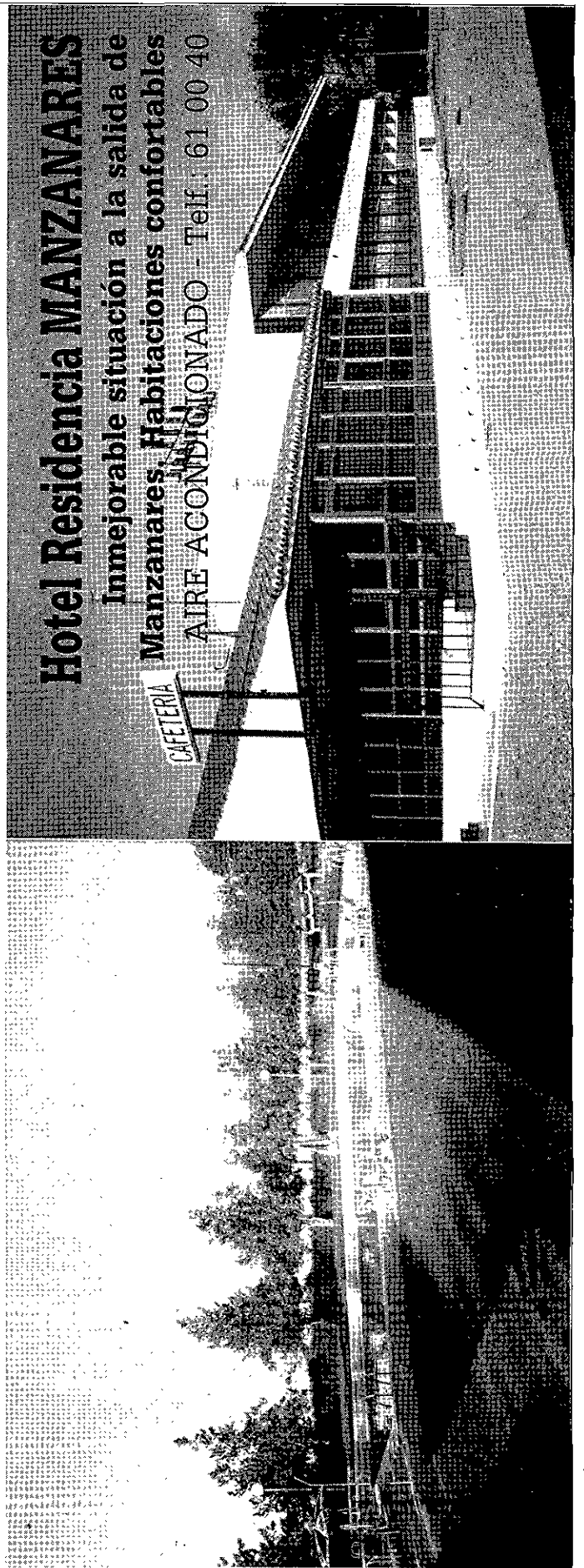
Teléfono: 61 10 32 - 61 10 74 - MANZANARES



Hotel Residencia MANZANARES

Inmejorable situación a la salida de
Manzanares. Habitaciones confortables

AIRE ACONDICIONADO - Telf. 61 00 40



LA FIESTA NACIONAL



Todos los años, por estas fechas, aparecen en los medios de comunicación la misma retahíla de tópicos antitaurinos, que hace ya ochenta años Eugenio Noel esgrimía: espectáculo repugnante que pretende disfrazarse de arte, sangre, barro, excrementos, moscas, polvo, tripas de los caballos, etc.

En mi modesta opinión, es una serie de tópicos desgastados que utilizan aquellas personas que no saben o no quieren saber todo lo que conlleva el mundo de los toros. Considero que no nos podemos quedar solamente en lo aleatorio de la cuestión y que debemos profundizar más en lo que la Fiesta supone y significa.

Es cierto que el animal sufre, hecho que no pongo en duda, pero no es menos cierto, claro y contundente, que si no existiera la Fiesta, no existiría el toro bravo, el toro de lidia como tal; éste desaparecería inexorablemente, no les quepa la menor duda.

También se nos acusa a los seguidores de la Fiesta, de que con nuestra actitud, cada vez nos alejamos más del mundo civilizado; afirmación totalmente errónea, pues de hecho la Fiesta está viviendo en diversos países europeos un auge y un esplendor como jamás ha vivido en su historia.

Por otro lado, si fuera una barbarie y un foco de corrupción como algunos detractores aseguran, ¿Cuál es el motivo para que personas con una sensibilidad tan sublime y exquisita para las letras y el arte, como Goya, Valle-Inclán, Picasso, Alberti, García-Lorca, Orson Welles, Hemingway, etc., opinen lo contrario y no hayan sido solo grandes aficionados, sino que han ensalzado la Fiesta en sus obras?

Y qué decir, del número de espectadores que año tras año acuden a las plazas de toros españolas; la media de los últimos años gira en torno a la nada desdeñable cifra de 44 millones por año. ¿Todos son unos bárbaros? ¿Todos están equivocados?; si fuera así, entonces ¿En qué país vivimos?

Pero es más, no hay que olvidar que la Fiesta supone el sustento de multitud de familias españolas, pues no en vano en los últimos años se vienen generando alrededor de cincuenta mil millones de pesetas anuales y el Estado ingresa más de seis mil millones por el I.V.A. de las entradas; cantidades más que considerables en cuanto a lo que su repercusión económica significa.

Y bueno, si la "vergüenza nacional" como algunos la definen, fuera tal, entonces ¿cómo es que el mundo de la tauromaquia está cada vez más presente en los medios de comunicación?, pues es una realidad indiscutible, que cada vez existen más suplementos de periódicos dedicados al mundo de los toros, más programas de radio, más conferencias, más publicaciones de libros, más programas y retransmisiones televisivas (de hecho Canal + retransmitirá la Feria de San Isidro) etc.

La verdad, es que la Fiesta, se mire por donde se mire atraviesa un momento de indudable esplendor, y ha calado profundamente en el pueblo español, porque no les quepa la menor duda de que los toros son un espectáculo del pueblo. La nueva España de la democracia no sólo no ha vuelto la espalda a los toros como algunos preveían, sino que acude a ellos con más fuerza. Los motivos no pueden ser más claros; en un Estado de Derecho como en el que vivimos, las aficiones ya no marcan políticamente a nadie. Los toros no son de derechas, ni de izquierdas, ni de centro, sino del pueblo español en su conjunto.

Por supuesto que respeto a los que no aman la Fiesta, sus motivos tendrán. Lo que sí pido a los detractores de ésta, no es una licenciatura en Tauromaquia, en el caso de que existiese, pero sí unos conocimientos básicos para opinar sobre un Arte, que desde hace siglos forma parte de nuestra cultura.

Nos guste o no, vivimos en España, la piel de toro, en el centro del ruedo ibérico.

LUIS ÁNGEL LÓPEZ DE LA MANZANARA CANO
(Basado en la obra de D. Andrés Amorós)
Del Colectivo PALESTRA



La muerte de un subalterno

Con solo dos banderillas
te fuiste al toro derecho,
en la Plaza de Sevilla
la muerte estaba al acecho.

Ni siquiera sé tu nombre,
¿para qué quiero saberlo?
pues, además de ser pobre
eras sólo un subalterno.

Fuiste en busca de la muerte
y la muerte vino presto,
a ti te dejó valiente
a nosotros sin aliento.

Comentarán la corrida,
nadie te dirá alabanzas,
después de dejar la vida
una tarde en La Maestranza.

De escalafón no hablaré,
pues no llegaste a ser diestro,
por tu alma rezaré
esta noche un Padre Nuestro.

Aunque los cubran de oro,
si parten el corazón,
ya no me gustan los toros
ni siquiera de cartón.

TOMÁS
(El Pájaro Azul)

8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15...

...y los 1.001 proyectos
que pueda imaginar

Antonio Enrique, S. L.

MUEBLES - REGALOS - DECORACIÓN

Exposiciones: Cárcel, 2 y 4 - Del Rey, 2.- Empedrada, 20

Teléfono: (926) 61 03 48 - Fax: 61 06 39

LOS DEPORTES



Coordinados por JOSÉ RUIZ PEINADO

CONCLUYÓ LA TEMPORADA 1991-92

Tres temporadas lleva el Manzanares C.F., después de treinta años ausente en categoría nacional de fútbol, militando en la actualidad como todos sabemos en el grupo XVII Castellano-manchego, y tampoco se ha realizado una buena temporada hasta el penúltimo partido jugado en el vecino pueblo de La Solana los manzanareños no se aseguraban la permanencia en la categoría.

Allá por el mes de julio pasado se firmaba como máximo responsable de la plantilla como entrenador a Juan Antonio Tamaral Illescas, que concluyó entrenando al equipo la temporada anterior, pero pronto se vio que Juan Antonio a pesar de su gran empeño no era el místico que necesitaba al Manzanares C.F. ya en la pretemporada el equipo bajo su mandato dio la de arena, comenzó la temporada con mal pie el Tarancón goleaba al Manzanares en su propio feudo por 1-5 demasiado para empezar. En los ocho primeros partidos el Manzanares cogió cinco puntos, pero hay que tener en cuenta que en el encuentro frente al Guadalajara en el campo alcarreño, se le cesaba a este hombre

como místico, haciéndose provisionalmente cargo del equipo Julián Alcolea, entrenador del equipo juvenil empataba en terreno manzanareño frente al Villarrobledo a un tanto al domingo siguiente ganaba en Quintanar de la Orden por 0-1 llegaba el Manzanares a la novena jornada con cinco puntos, y se hacía cargo del equipo manzanareño Gonzalo Hurtado, estando a punto de venir de nuevo a Manzanares el técnico del C.D. Manchego Manuel Fernández Aguilar, más conocido por Manolo Chico, (que por cierto ha llevado al equipo de Ciudad Real a la Tercera División) Gonzalo Hurtado debutaba en el banquillo manzanareño en el campo El Carrascal de Motilla de Palancar, hubo unas jornadas que no llegaba una recuperación, las bajas y altas en la plantilla manzanareña estaban también a la orden del día, firma junto al entrenador como secretario técnico Antonio Gabaldón, el equipo comienza a rehacerse en el partido frente al C.D. Azuqueca y en seis partidos consigue 11 puntos que le dejan sin negativos y además dando espectáculo, recordemos partidos lejos del "José Camacho" como ese

1-5 en Puertollano, 0-3 en Daimiel, 0-2 en Tarancón, realizaba buenos partidos, la afición totalmente volcada y abierta, siguiendo en masa al equipo tanto en terreno propio como fuera de Manzanares, el público se divertía y todo parecía haber cambiado para bien.

Más a raíz del partido primero de la segunda vuelta frente al Gimnástico de Alcázar en el "José Camacho" empieza un nuevo declive, que muchos no nos explicamos, con una reajustada plantilla que estaba dando satisfacciones, la nave manzanareña se viene abajo de nuevo, Adolfo y Morales caen lesionados, pero no me explico hasta que cierto punto la falta de dos hombres pueden hacer tanta mella en un equipo porque es que prácticamente no se ha levantado ya cabeza.

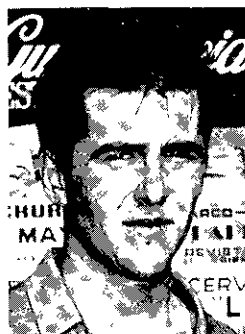
En los últimos cinco o seis partidos de liga el Manzanares se rehace pero la verdad es que no tiene la suerte de marcar a pesar de su buen juego en partidos frente al Pedro Muñoz, Los Yébenes, La Solana y a todo esto durante toda la temporada cambiando jugadores, cosa nada favorable, pero después de los fracasos de los Pachi,



Enrique Jiménez, jugador estrella del Manzanares. 20 años y máximo goleador



García Cruz, hombre marcador y buen defensor, 19 años



Gabi, centrocampista



Rafa, centrocampista, buen futbolista



Emiliano, centrocampista de los últimos que llegaron al equipo

Jele, Pastor, Yagüe etc., hombres que cobraban grandes sueldos no respondían a ello.

Llegaban jugadores como Carlos Enrique, Justo, Ortiz, Gabi, Rafa, etc., que sobre la marcha unos han dado buenos resultados y otros no tanto, teniendo el Manzanares como jugador estrella y destacado en su delantero Enrique Jiménez.

¡Qué gran delantero de 20 años! en todos los aspectos, como jugador excepcional recuerda al jugador de los años 50 al sevillano Damián.

Enrique, persona tremendamente educada ha recibido fuertes palos de los defensas y si mal no recuerdo creo que tan sólo ha recibido dos tarjetas amarillas, siendo uno de los delanteros más goleadores de la categoría.

Su primer partido lo jugó en la decimotercera jornada, concretamente en Pedro Muñoz, un delantero que se recordará mucho tiempo por Manzanares como futbolista y como persona.

Pertenece al Real Madrid y jugó en calidad de cedido por el equipo blanco.



Una de las últimas formaciones del Manzanares C.F. De pie izquierda a derecha: Manolo, Mínguez, Llorente, Emiliano, Adolfo y Morales capitán. Agachados: Enrique, Gabi, Rafa, Castillo y García Cruz.

Treinta jugadores ha utilizado el Manzanares C.F. en esta temporada 1991-92 como porteros Mínguez, Yagüe, Pozanco. Defensas: Morales, Manolo, Pastor, Fede, Pulpón, Juan Alberto, Llorente, Ortiz y García Cruz. Medios: Pachi, De Diego, Adolfo,

Muñoz, Castillo, Solera, Campo, Raya, Justo, Gabi, Emiliano y Rafa. Delanteros: Marcos, Jele, Paquito, Enrique, Carlos y Fefe. Muchos, demasiados fichas para una temporada que no conduce a nada, pero que las circunstancias una vez más casi han ocurrido.



**FRANCISCO SERRANO
DOMÍNGUEZ
e HIJOS C.B.**

Cl. Goya, 7 (Taller) - Telf.: 61 18 57 - Telf.: 61 32 32 (Particular) - MANZANARES

**FABRICACIÓN DE CARROCERÍAS Y
CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL**



Grupo electrógeno trifásico y monofásico para trabajos y pruebas en lugares que carezcan de electricidad



Manzanares C.F. Juvenil que ha descendido de categoría

EL MANZANARES C.F. JUVENIL, PERDIÓ LA PRIMERA DIVISIÓN PROVINCIAL

Todo lo que el pasado año por estas fechas eran alegrías y euforia, esta temporada se han vuelto las tornas. Sólo una temporada se ha podido estar en la Primera División provincial de juveniles.

Después de hacer una buena primera fase, en la segunda se ha venido todo abajo, ya que en partidos claves como fuera frente al Daimiel y La Solana en El José Camacho, los resultados fueron adversos. No es que no se haya trabajado bien pero sino que ha habido en determinados momentos demasiada confianza y relajamiento.

Cuando llega un ascenso es "culpa" de todos al igual que cuando llega un descenso ha habido fallos a lo largo de la temporada e incluso se han seguido teniendo en la fase de permanencia y ascensos, teniendo parte de culpa en lo técnico y también como puede tener la directiva por qué no, aunque de la manera que se llenan en Manzanares los juveniles, en pocos sitios a nivel de provincia lo hacen salvo en la Caja Rural, Alarcos, que sí cuidan al jugador juvenil también, cómo hay que hacerlo.

Izquierda: Julián Alcolea, Entrenador del Manzanares C.F. Juvenil, ha sufrido la decepción del descenso de su equipo. Derecha: Manolo, jugador juvenil que cayó fuertemente lesionado



¿Que ha habido mala suerte? Pues sí, también la ha habido, sobre todo en un partido frente a La Solana que era vital, pero creo que un ascenso y un descenso no viene y depende sólo de un partido, es de labor de regularidad.

Pero en fin todas las temporadas tiene que haber ascensos y descensos, ésta le ha tocado al Manzanares y lo principal es seguir trabajando con los chicos aunque siempre gusta y estimula estar en una categoría respetable.

Y dicen que los males no vienen solos, en el último entrenamiento de la temporada vino una grave lesión al jugador Manolo Sánchez Elipe de manera totalmente fortuita, al controlar un balón, quedó clavado el pie en el césped, giró mal y el peso del cuerpo lo recició la pierna contraria y se fracturó la tibia y el peroné, teniendo que ser intervenido en el Hospital manzanareño Altagracia quirúrgicamente. Desde estas líneas le deseamos al jugador del juvenil, Manolo una buena recuperación.

¡Ánimo Manolo que pronto estarás vestido de corto otra vez!



*Vicente
Muñoz
P. Nerva*





La afición ve con agrado que José Herrera Parada siga al frente del equipo

CUANDO PARECE MAS FÁCIL

Diecinueve de mayo cuando estamos realizando estos escritos, y todavía no hay luz verde para la poltrona del Manzanares C.F.

Todo son comentarios y rumores. Ha estado muy caliente hace un par de semanas para llegar a la presidencia del primer equipo de nuestra ciudad el vicepresidente Antonio Sánchez Migallón López de Pablo, pero por el momento se ha enfriado mucho también se rumorea que Paco Camarena expresidente de hace ocho años podría volver a ocupar este cargo e incluso el actual presidente Pepe Herrera podría seguir, pero como digo, todo son rumores.

Pero lo cierto y verdad es, que este año que el puesto de secretario técnico está cubierto por Antonio Gabaldón, hombre de Madrid, hay todas las posibilidades para hacer un buen equipo y sin ponerse en costo demasiado elevado.

Porque un equipo que genera 25 millones de pesetas como es el Manzanares y sin dejar déficit creo que es para que salga un presidente y nombre su junta directiva, creo que no se puede tirar por la borda lo que hay realizado, y si hubiera algunas rencillas, pelillos a la mar, son momentos en los que se puede trabajar bien por el Manzanares C.F.



PINGO DUIN

*tu natural
forma de ser*

cl. Manifiesto, 3.
- Manzanares -

PRENDAS HECHAS A MANO, PUNTO CONFECCIONADO, PRET A PORTER, BANADORES, MEDIAS, CALCETINES, ALFOMBRAS NUDO A MANO, TODO TIPO DE HILOS Y LANAS PARA LABORES.



La afición de Manzanares ha sido positivamente una vez más protagonista con su fidelidad al club

Un año más...

LA AFICIÓN DE MANZANARES: SOBRESALIENTE

Está catalogada como La Tercera de Castilla-La Mancha

Desde un principio de temporada la afición de Manzanares ha estado en todas con su equipo, tanto dentro como fuera de casa

ha llegado en algunos desplazamientos, que había más seguidores del equipo manzanareño que del local, no ha desmayado cuan-

do el equipo flaqueaba, y ha sido una sufrida afición, a la vez porque ha recibido más sinsabores que satisfacciones.

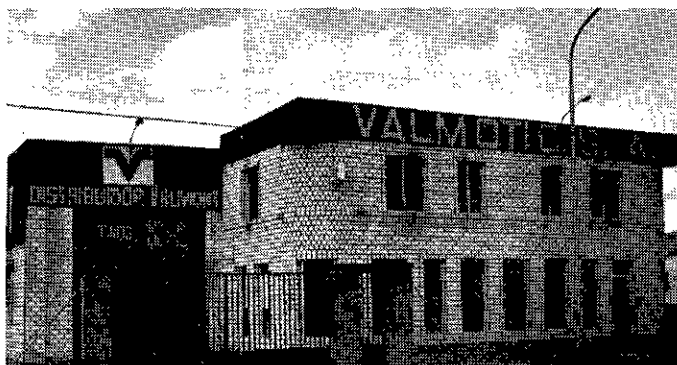
La afición manzanareña ha sido catalogada en cuanto a taquillas se refiere como la tercera de Castilla-La Mancha, Albacete a la cabeza, claro está, Tomelloso y Manzanares, seguida de Toledo, Talavera y Valdepeñas.

Por lo tanto una afición como la de Manzanares no se puede quedar sin fútbol debe de salir ese presidente que se necesita, en cuantos sitios quisieran tener una afición así y una recaudación de taquillas como en Manzanares.

Lo que está claro es que es en los pueblos, los hombres de fútbol, siempre son los mismos, unas veces el gobierno del fútbol lo llevan unos y otras veces otros, pero siempre hombres que se mueven en el círculo del fútbol como tal.

Ahora sí, si tiene alguien ideas de hacerse cargo de la nave manzanareña, tiene que ser ya, cuanto más tiempo pase es poner más difícil la cuestión. Esperemos que cuando estas páginas vean luz, haya presidente del Manzanares C.F. para la próxima temporada.

VALMOTIC, S.A.



Tubería presión y sanitario

**Pivot "Valley" – Cobertura
Goteo – Tubos de Aluminio**

Apdo. 71 – Telfs.: 61 28 56-61 07 80 – Manzanares

TEMPORADA REDONDA DEL CLUB BALONCESTO MANZANARES-VIAJES ARENAS

Culminó el equipo manzanareño la temporada con su presencia en los Plays-off de ascenso a Segunda División B, que se han desarrollado en la localidad toledana de Villacañas, cuyo club representativo ha sido el que pujó más fuerte en la subasta para la localidad a celebrar esta fase de ascenso.

Nuestro equipo Viajes Arenas, que al parecer iba de víctima ha cosechado un segundo puesto, el primero ha sido para el Puertas Derma de Villacañas que derrotó en la final, podemos llamar al Viajes Arenas, en el pabellón Villacañero, abarrotado de público con desfile de mayorets y demás.

El Viajes Arenas causó una extraordinaria sensación consiguiendo ese segundo puesto que posiblemente dé opción al ascenso también.

Los resultados que se han dado en esta fase de ascenso han sido los siguientes:

Viajes Arenas de Manzanares 93 - Stylo Daimiel 85
 Jhong Edward de Talavera 77 - Puertas Derma Villac. 82
 V. Arenas Manzanares 89 - Jhong Edward de Talavera 71
 Stylo Daimiel 64 - Puertas Derma Villac. 86
 Stylo Daimiel 74 - Jhong Edward Talavera 67
 Puertas Derma Villaca. 95 - Viajes Arenas Manzanares 70

Por lo tanto la clasificación final es:
 1.º Puertas Derma Villacañas. 2.º Viajes Arenas Manzanares. 3.º Stylo de Daimiel. 4.º Jhong Edward Talavera

Al tiempo justo de cerrar nuestra revista nos daba tiempo para dar el resultado de esta fase de ascenso nacional de baloncesto. Vaya nuestra felicitación desde aquí a toda la familia manzanareña del Viajes Arenas por esa gran campaña realizada, culminada con ese segundo puesto en la fase de ascenso que puede dar opción al ascenso a 2.ª División B.

Destacar y agradecer las atenciones que recibimos por la organización de Villacañas, donde el Ayuntamiento Villacañero puso mucho de su parte, y cómo no, darle la enhorabuena al Puertas Derma por su brillante ascenso de categoría.



Equipo C.B. Manzanares, Viajes Arenas que ha jugado los Plays-off de ascenso

RELACION DE JUGADORES CLUB BALONCESTO VIAJES ARENAS - MANZANARES (Ciudad Real)

N.º	NOMBRE	F. NAC.	ALT.	PUESTO	PROCED.
4	Manuel José Baeza D.-Portales	25- 8-66	1,82	Alero	Manzanares
5	Jesús Romero Rodas	25- 4-73	1,85	Base	Manzanares
6	Juan de Ávila Gijón Granados	19- 6-71	1,79	Escolta	Manzanares
7	Miguel Ángel Ramos Vázquez	13- 2-72	1,84	Alero	Manzanares
8	Fernando Bernaldez Millán	16-10-57	1,95	Alero	Madrid
9	Manuel Novés Nieto-Sandoval	25- 9-72	1,90	Alero	Manzanares
10	Antonio José Cano Agudo	27-10-75	1,79	Base	Manzanares
11	José A. Fdez.-Arroyo Cuesta	24- 4-65	1,90	Alero	Manzanares
12	Alfonso Cuadrado Cabello	20- 3-69	1,85	Escolta	Manzanares
13	Manuel García Sánchez de Pablo	9- 8-73	1,98	Pivot	Manzanares
14	Juan Pablo Sánchez Muñoz	22-10-69	1,98	Pivot	Membrilla
15	Juan Noblejas González	18- 5-68	1,97	Pivot	Manzanares
Supl.	Enrique Córdoba Noblejas	4- 5-76	1,80	Alero	Manzanares

Entrenador: Cristóbal Martín-Lara Gómez-Pardo

Delegado: Antonio Maeso Buenasmananas

TRANSPORTES

Bwytrago s.a.



Servicios diarios con:

Madrid - Barcelona - Valencia y Andalucía

Servicio directo al resto de España

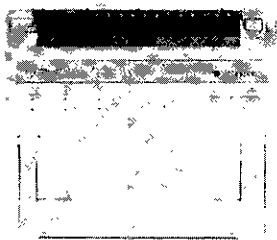
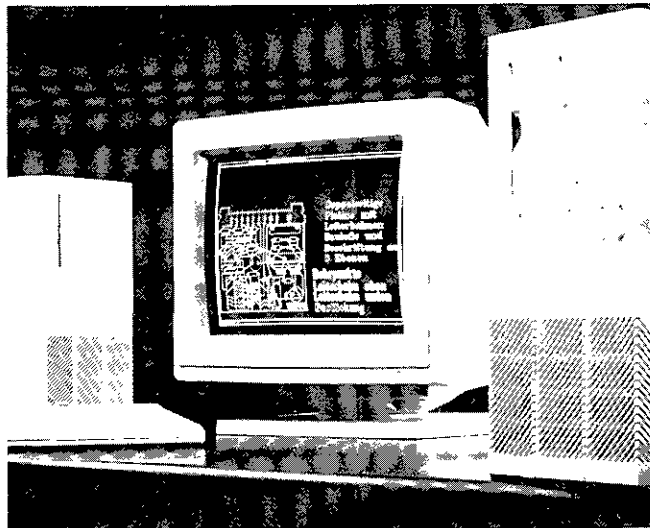
Polígono Industrial – Teléfonos 61 22 00 - 61 22 04 – FAX: 61 22 02 – MANZANARES



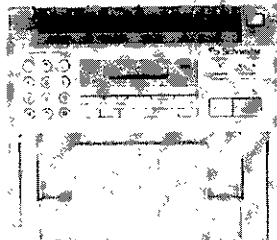
SUN INFORMATICA, S.L.

ORDENADORES PROFESIONALES - PROGRAMACION A MEDIDA

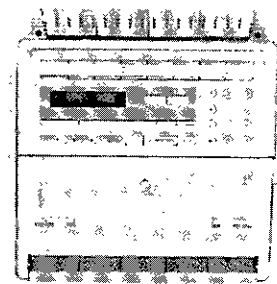
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE  **Schneider**



Fax Personal de Schneider 101



Fax Personal de Schneider 201



Fax Personal de Schneider 301

- Informática para la pequeña y mediana empresa.
- Diskettes y cintas para impresora.
- Papel continuo standard y a medida.

SUN INFORMÁTICA, S.L.

Virgen de Gracia, 52

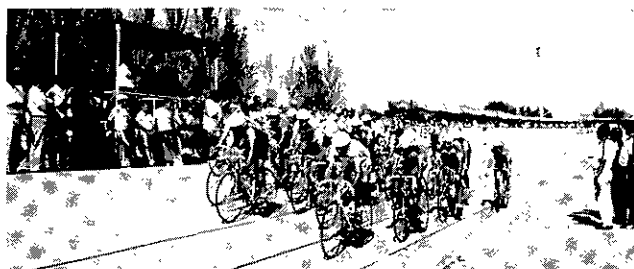
Telf.: 61 38 00

Fax: 61 43 99

MANZANARES



Equipos y directivos del Club Ciclista Manzanares Transportes Turruchel Eurotrans



Carrera en la Pista del Polideportivo

EL CLUB CICLISTA MANZANARES TRANSPORTES TURRUCHEL EUROTRANS EN PLENA TEMPORADA

Dos pruebas ciclistas ha dado el club Manzanareño en Manzanares en ese mes de mayo, la primera con motivo de las Fiestas del Barrio de la Divina Pastora de carácter nacional para cadetes y juveniles de Primer año. Con gran asistencia de público en la pista del Polideportivo Municipal y un buen nivel de corredores, con 34 en total donde predominó el mal tiempo. En la prueba de cadetes y juveniles los cinco primeros clasificados fueron: 1.º Victoriano Cerezo del equipo Muebles Ángel (Quintanar de la Orden) 2.º José Ignacio Espinosa Ruiz. Club Ciclista Manzanares Turruchel, 3.º Angel Barraión (C.C. Almagro) 4.º Félix Becerra Barraión (C.C. Fuenlabrada) y 5.º Venancio Trebaldos (C.C. Móstoles).

En cuanto a la clasificación de la prueba en cadetes primer clasificado Victoriano Cerezo, 2.º Miguel Ángel Rincón (Almagro) 3.º Manuel Sanroma (C.C. Almagro) 4.º J. Carlos Tulló (Socuéllamos) y 5.º Juan Vicente Sánchez Alarcón (T. Turruchel de Manzanares).

En Manzanares en esta carrera debutó Miguel Rodríguez (Cristeño) como director técnico del club ciclista T. Turruchel Manzanares, después de la dimisión del cargo como tal Díaz Portales.

Y la segunda prueba tuvo lugar el día 17 de mayo.

El premio ciclista IX Romería de Siles que tuvo lugar en Manzanares, con motivo de las fiestas de San Isidro, contó con la participación de setenta y dos corredores pertenecientes a los equipos

Dormilón, Consuegra, Meyka, Coslada, Quintar del Rey, Vigarma, Casas de Montiel y Turruchel de Manzanares, además de un solo corredor de La Solana.

Con un recorrido de unos cien kilómetros que discurren por carreteras de los términos de Manzanares, Moral, Bolaños y Daimiel y un calor abrasador, los corredores partieron de Manzanares y llegaron al Alto de la Candelaria en los parajes de Siles.

Dominó de principio a fin de la carrera el equipo del Dormilón, de Madrid, puesto que ganaron la general, por equipos y la montaña. Los cinco primeros fueron, Oscar Camacho, Marcos del Val; José Luis Gómez; Manuel Romero y Javier Bascón; en la Montaña fue ganador Marcos del Val y por equipos los tres primeros fueron el Dormilón, Club Ciclista de Manzanares y Vigarma de Madrid.

Una prueba durísima para juveniles de 2.º y 3.º año donde al final de la misma el técnico del C.C. Manzanares nos decía: "Ha sido muy difícil desbancar al equipo del Dormilón ya que contaba con un equipo muy amplio, cuando queríamos irnos ya teníamos encima a 7 u 8 corredores del equipo madrileño, se ha corrido bien y estoy contento con mis chicos pero hay que reconocerlo, ha sido imposible".

Los premios se daban en plena romería con un gran ambiente ciclista, bajo la marca de la casa Miguel "El bolchi" con su manera peculiar que le caracteriza.

CM

Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón

Gasóleo C - Microfiltrado

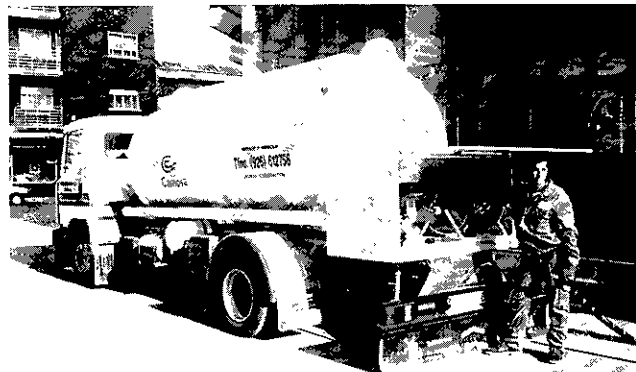
Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - 13200 MANZANARES (C. Real)

También servimos a fincas

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

Campsa



REFREY 527

FANTASTICA

El nuevo modelo REFREY 527, es una máquina dotada de técnica muy avanzada, concebida para ofrecer a la mujer de hoy un nuevo concepto de las costuras utilitarias y decorativas y el cauce adecuado para convertir en labor útil su propia fantasía.

Adquiriendo una máquina REFREY 527, podrá comprobar lo grato y rentable que es transformar *por sí misma* una prenda de ropa de producción standard en un modelo original y exclusivo, además de otras mil aplicaciones diferentes.

Disfrute en familia de tan apasionante "hobby"



DISTRIBUIDOR PROVINCIAL:
**exclusivas
espinar, s.a.**

jacinto benavente, 21 - apartado, 33
tfnos. (926) 610889 - 611069
manzanares (c. real)

- + SENCILLEZ
- + POSIBILIDADES
- + CALIDAD
- ENTRETENIMIENTO
- APRENDIZAJE
- TIEMPO IMPRODUCTIVO

PEÑA REAL BETIS BALOMPIÉ

Ocho peñas futbolísticas hay en Manzanares, tres del Real Madrid C.F. Dos del Atlético de Madrid. Una del Barcelona C.F., una del Betis sevillano y otra del Manzanares C.F.

Si en otras ocasiones hemos dado a conocer a varias de ellas hoy lo haremos con la peña manzanareña del Betis, para ello citamos a su presidente Francisco Bautista Valle que nos dio a conocer los pormenores de esta peña verdiblanca.

"Como socios dispone de 40, no incrementándose el número, mirando que siempre vaya un solo autocar en sus viajes al completo, teniendo la sede en uno de los salones de la casa Menano en la calle Virgen de la Paz, la directiva está compuesta por Francisco Bautista Valle, Presidente. Isidoro de la Cruz Criado, Vicepresidente. Alfonso Márquez Sánchez Migallón, Tesorero. Francisco Fernández Romero, Secretario y Vocales, Juan Maldonado Criado, Juan Pedro Cabrera Lorente y Antonio Moraleda Eugena.

La Peña tiene una vida de 10 años ya que se fundó en el año 1982.



—Amigo Paco ¿qué cuota pagan los socios?

—Los socios abonan 500 pesetas mensuales desde hace cuatro años que estoy como presidente, antes pagaban 400, al dejarnos para siempre Jesús Del Río que era el Presidente y uno de los fundadores de la Peña junto a Cándido Sevilla y José Sánchez Gil, como digo al salir elegido Presidente aumentamos 100 pesetas mensuales ya que con ello nuestras previsiones de presupuestos nos da más alcance para desplazamientos y demás.

—¿Qué actividades tiene la Peña?

—Más o menos como todas, en octubre programamos los viajes en una Asamblea que hacemos y también obsequiamos al socio con una cena, ya que hay algunos que por circunstancias no pueden viajar en los dos desplazamientos que hacemos durante la temporada. Este año, presenciamos el partido Rayo Vallecano-Betis, en sábado, después presenciamos el espectáculo del Scala Mellá y a otro día domingo visitamos en excursión el palacio de La Granja y Segovia capital, todo esto fue gratis para el socio, no pudimos viajar a presenciar el partido Málaga-Betis por no haber plazas hoteleras, ya que caía por Semana Santa. Además te puedo decir que cuando viajamos, tanto plaza de autocar, entrada al estadio y hotel los socios no abonan nada.

—Y además de esas 500 pesetas de cuota ¿de dónde ingresáis más dinero?

—Muy sencillo, de loterías y rifas.

—Llevas cuatro años, como Vicepresidente y otros cuatro como Presidente ¿Contento con ello?

—Hombre, si no fuera así no estaría, quiero destacar el trabajo de mi Junta Directiva, ya que se portan muy bien, con gran responsabilidad de sus respectivos cargos y me siento orgulloso como Presidente de mi Junta Directiva y de la peña del Real Betis Balompie de Manzanares, pero te puedo decir que en la próxima asamblea que haya posiblemente presentaré mi dimisión, ya que cada dos años hay reelecciones de Presidentes, todos los cargos queman, y sinceramente ya estoy cansado como tal, es bueno que salga savia nueva y lleguen con nuevas ideas que siempre es bueno.

Así marcha la peña bética manzanareña, con 40 socios fieles a los colores verdiblancos en espera que el equipo sevillano vuelva a la máxima categoría del fútbol español con un grito unánime de socios ¡Viva er Beti manque pierda!



QUESOS EL HIDALGO
PRODUCTOS LACTEOS CUQUERELLA
 Matadero, 29 - Telf.: (926) 61 05 53 - MANZANARES (C. Real)

CAMPEONATO LOCAL DE FÚTBOL SALA

Sigue su curso el campeonato local de Fútbol Sala, donde de este año al venir los calores tan adelantados, hace estragos en algunos partidos donde la preparación física en muchas ocasiones brilla por su ausencia.

Ha habido últimamente cambio en el liderazgo de Primera División donde el Montajes Eléctricos Coelemán ha ocupado la primera plaza con igualdad a puntos por el Guadianeja, 19, seguido de Distribuciones Ferlo a un punto.

Por lo demás todo sigue igual, nuestro equipo de Siembra, muy distinto al del pasado año, no ha conseguido a estas alturas ni tan sólo un punto.

En cuanto a la Segunda División A por el ascenso, Persianas Juanma se lleva la palma y va destacado en su categoría.

Estando las demás categorías poco más o menos situados los equipos que el mes pasado luchando por no descender de categoría.



Equipo El Porche de Fútbol Sala



Equipo Bar los Bidones de Fútbol Sala

PRIMERA DIVISION

COELEMÁN, 4 - PORCHE MAHOU, 1
C.G. TOSFRIT, 4 - MALAS BESTIAS, 3
RENFE CC.OO., 2 - MULTIBAR, 6
SIEMBRA, 2 - DIST. FERLO, 5
P. MORELL, 0 - SR. GUADIANEJA, 4

SEGUNDA DIVISION "A"

- POR EL ASCENSO -

SUZUKI SANTANA, 0 - RANCHO, 0
PAY PAY PUB, 4 - AT. COELEMÁN, 1
P. JUANMA "A", 3 - PALESTRA, 3
Descansa: BAR LA PALOMA

SEGUNDA DIVISION "A"

- POR EL DESCENSO -

PORCHE MARMARIA, 7 - HOSPITAL, 2
CUCUDRULUS, 3 - BAR LOS BIDONES, 1
CONF. GARMAN, 2 - MOTOFRAS, 2
Descansa: LOS VIUDOS

SEGUNDA DIVISION "B"

VIAJES ARENAS, 5 - ARCO JUGUETES, 2
PERS. JUANMA "B", 0 - U.G.T., 6
LEKKERLAND, 6 - T.S.K.E., 1
WASSA CLUB, 4 - FAMILY BAR, 5
DISCO TAROCO, 3 - AZ 67, 2
Descansa: THE BARRIGONS

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	P
COELEMÁN	12	9	1	2	50	18	19
S. Guadianeja	12	9	1	2	55	27	19
Dist. Ferlo	12	9	0	3	59	30	18
Malas Bestias	12	8	0	4	46	39	16
Multibar	12	8	0	4	46	39	16
C.G. Tosfrít	12	5	3	4	33	32	13
Porche Mahou	12	5	1	6	36	44	11
P. Morell	12	3	0	9	26	46	6
Renfe CC.OO.	12	1	0	11	23	66	2
Siembra	12	0	0	12	20	69	0

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	P
P. JUANMA "A"	14	12	1	1	93	34	25
At. Coelemán	14	9	2	3	40	31	20
Pay Pay Pub	14	8	3	3	50	31	19
Suzuki Santana	14	8	2	4	36	26	18
Calatrava Ranc.	14	8	2	4	50	33	18
Palestra	14	7	4	3	39	30	18
Bar La Paloma	13	5	3	5	36	36	13

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	P
P. MARMARIA	14	5	2	7	34	46	12
Bar Los Bidones	14	6	0	8	53	38	12
Conf. Garman	14	4	3	7	48	57	11
Motofras	14	4	1	9	40	61	9
Hospital Tema	14	4	1	9	50	67	9
Cucudrulus	14	3	2	9	27	51	8
Los Viudos	13	1	0	12	15	70	2

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	P
U.G.T.	15	11	1	3	68	29	23
Family Bar	14	11	1	2	69	41	23
Az 67	14	9	0	5	59	31	18
Lekkerland	15	7	4	4	51	51	18
Arco Juguetes	14	7	3	4	45	45	17
The Barrigon's	14	7	1	6	54	33	15
Wassa Club	15	7	1	7	70	66	15
Pers. Juanma B	14	6	2	6	51	52	14
Viajes Arenas	15	3	3	9	29	64	9
Disco Taroco	15	3	2	10	30	57	8
T.S.K.E.	15	0	0	15	16	83	0



COMIDA DE HERMANDAD DEL CLUB ATLÉTICO BALONMANO MANZANARES-AUTOCARES MÁRQUEZ

El pasado día 23 de mayo, directores, entrenador y plantillas del Club Atlético Balonmano Autocares Márquez, en los parajes de las sierras de Siles despidieron la temporada con una comida de hermandad a la cual fuimos invitados por lo que agradecemos la deferencia tenida con este comentarista, por motivos ajenos no pudimos asistir a la comida, pero sí nos dio tiempo para desplazarnos a Siles y tomar un cubata,

también se encontraba Ramón Peco, ex-presidente de la Federación como en estos casos, había camaradería, compañerismo e incluso se pensaba ya en la planificación para la próxima temporada, aunque esto muy de entrada.

En estos próximos meses se irá decantando lo que puede ser el C.B. Atlético Manzanares Autocares Márquez para la temporada 1992-93.

AL CIERRE DE LA REVISTA

A punto de cerrar nuestra sección de Deportes, podemos dar datos de última temporada en cuanto a fútbol se refiere y más concretamente calificaciones de jugadores. Como jugador más regular ha sido el veterano Manolo, hombre de cierre en la defensa, ha conseguido 94 puntos y como máximo goleador ha sido Enrique, joven chaval con 20 años que ha estado en calidad de cedido por el Real Madrid, jugador con gran futuro, de los 26 partidos que ha jugado en el Manzanares desde su llegada en el mes de noviembre jugando su primer partido en Pedro Muñoz, ha marcado 16 goles un buen porcentaje.

La clasificación final de temporada es ésta:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Toledo	38	24	9	5	93	21	57 +19
Conquense	38	22	12	4	63	26	56 +18
Talavera	38	23	9	6	67	22	55 +17
G. Alcázar	38	18	13	7	55	27	49 +11
Guadalajara	38	18	8	12	63	38	44 +6
At.Albacete	38	18	8	12	51	31	44 +6
Villarobl.	38	16	12	10	55	40	44 +6
Campillo	38	15	11	12	41	40	41 +3
Los Yébenes	38	15	9	14	58	52	39 +1
La Solana	38	13	13	12	45	39	39 +1
Socuéllamos	38	14	11	13	50	53	39 +1
Pilano Ind.	38	15	9	14	44	51	39 +1
Azuqueca	38	16	6	16	52	50	38
Motilla	38	12	12	14	50	48	36 -2
Taranón	38	13	10	15	49	52	36 -2
Manzanares	38	13	8	17	56	52	34 -4
Pedro Muñoz	38	10	11	17	35	39	31 -7
Quintanar	38	6	7	25	27	88	19 -19
Daimiel	38	7	3	28	25	70	17 -21
Herencia	38	0	3	35	14	152	3 -35

Señorío de Guadianeja

VINICOLA DE CASTILLA

BLANCO
TINTO
ROSADO

JUANICO BARCAS (II parte)



Aunque dice un refrán o proverbio castellano que "nunca segundas partes fueron buenas" y esto suele ser así hasta en los matrimonios, pese al consabido chiste del corte de mangas de la viuda a la foto de "su" Pepe, primer marido, colgada en el comedor; no obstante yo voy a caer en este

mismo pecado que, por otra parte, ya anuncié en la primera, si bien es cierto que por omisión involuntaria del "cajista" o linotipista, olvidó incluir mi nombre al pie de mi colaboración anterior, omisión que disculpo y entiendo por haber sido del gremio.

Pues bien, regresamos **gracias a Dios** de nuestra incivil guerra en la que tanto perdimos todos (Sirios y Troyanos), y fui rápido a ver la barca de Juanico que habíamos dejado atada con cadena a un chopo del paseo central del bonito jardín de los Cantalejos, en el mismo paseo del río. Los chopos estaban muertos (al faltarles los cuidados de tijera y pértiga, muy larga) y la química del experto botánico Tomás Cantalejo y la barca, sin sombra, y con las "costillas" diseminadas al aire como vaca muerta en el desierto tejanero. Este fue

el final de la célebre barca de Juanico. Sólo me faltó llorar...

Un Domingo, de los que media Mancha se desplazaba, por todos los medios de transporte, a Ruidera (más de Castilla) vi a Juanico pescando en la lengua de tierra que queda bajo los pinos entre la laguna del Rey y la Colgada, ¡cómo no!, bien pertrechado en silla-butaca de su invención, en la que no faltaba la sombrilla verde y adosadas a los laterales, bien dispuestas, las botellas de limonada y vino blanco, y caja para la tartera. ¿Qué, Juanico, pican? Mira: de dos sacos que tenía sujetos con piedras y metidos en el agua, me enseñó como doce o cartoce lucios, algunos de más de dos kilos, de fieros dientes enclavijados que aún se movían con mirada siniestra. Me aclaró que esos peces, lucios, tiburones de agua dulce, nade sabía cómo habían llegado a las Lagunas; pero en poco meses, habían devorado toda la bonita pesca deportiva de barbos y carpas.

Pero bueno, ¡aquellos no tienen nada! Me refería a varios aficionados del pueblo que, próximos, miraban de reojo, con mala leche, los éxitos de Juanico. Allí estaban los famosos Paco y su hermano Eugeñín, los bolleros; mis buenos amigos Emilio Pacheco y Ramón Navarro el panadero y, cómo no, Luis Ochoa bien portado de caña telescópica, bota alta y sombrero deportivo claveteado de moscas para la trucha...

Claro, me dice Juanico con cara de risa. Les trae Perigallo (el recadero) los cebos de Madrid todas las semanas: "rosquilla del norte", "lombriz blanca" y "colorada" y hasta gusanos que dicen cultivan en macetas. ¿Y tú? Mira, esta gente no sabe de qué va ¡Este es mi cebo!, y abriéndome la tartera me enseña el trozo de tortilla de patatas que se había guardado de la merienda... Nos reímos a gusto y me pidió que no le dijera a nadie su secreto, es especial a los aburridos de al lado que nos mira-

PSICÓLOGOS

Coordinador: Óscar Ortega Carrasco

(Colegiado M-04184)

**Áreas:
Infantil
clínica
y de empresa**

CONSULTA: C/. Toledo, 11 b – MANZANARES (Ciudad Real)

Teléfono: 61 48 32 (Petición de hora)

ban intrigados por nuestras risas. —Esos despistados traen loco a Perigallo con sus encargos a Madrid, y yo no le quiero quitar el negocio a mi buen amigo el recadero.

Terminado el Grado Profesional de Magisterio sólo había una plaza vacante en Manzanares y otra en Membrilla. La de Manzanares se la llevó mi primo Antonio Rubio, y yo, como siempre, segundón, (Mariano Haro), sólo pude percanzar la de Membrilla. Así tuvo que ser porque él consiguió el número uno, normal, de las oposiciones, y yo me conformé con el dos. Mi escuela en Membrilla tenía escenario, para utilizar como teatro, y desde él, como un actor, ordenaba y trataba de alfabetizar a los 88 alumnos y alumnas, unitario, que me tocaron en suerte (recientemente he tenido 40 de 6.º curso, y lo he pasado peor...).

Así pude conocer en Membrilla al más famoso criador de paloma zurita de tiro de pichón de toda España, Primitivo. Tenía varios palomares y les sacaba más rendimiento que a la agricultura. Nuestra agricultura también la teníamos abandonada, porque después de la guerra sólo conseguimos del servicio de "recuperación", una mula y un carro, pocas herramientas para meter en tiros las setenta y siete mil cepas y tierras que nos encontramos abandonadas después de la guerra.

Vino Primitivo a ver mi solar (casa de labor), y rápidamente me trazó la distribución. Podría (y así lo hice), montar tres palomares aprovechando los dos graneros y el pajar de doble planta. Y mi viejo amigo "Pepe El Sordo", excelente albañil de membrilla, también aficionado, me construyó, mediante moldes de madera, unas seis mil hornillas (nidales) entre los tres palomares que rápidamente se poblaron, con veinte pares de pichones que me regaló.

El negocio fue bien y yo, que ya residía en Sevilla, estaba deseando una escapada para ver mis palomas regresar cada tarde a los bebederos. Se "sacaban" para vender en agosto, siendo "los Rubios" de Bolaños los que habían montado una flota de camiones para, de toda la Mancha, transportarlas a Barajas y en avión a sus destinos en Italia, Bélgica, etc., menos en Francia que estaba prohibido el tiro de pichón, pero sí autorizado el de tordos (estorninos), criterio incomprensible...

Como curiosidad, recuerdo que las jaulas empleadas para doce pares cada una, procedían de mi ahora cercano pueblo de Bañolas, (Gerona) célebre por su enorme lago deportivo (hoy escenario de los próximos Juegos Olímpicos), Jaume el jaulero (el gavier, en catalán) es el último artesano que queda de esta curiosa especialidad.

Un año (debió ser a finales de la década de los cincuenta) al sacar los pichones para su venta anual, comprobamos que uno de los palomares estaba diezmado. Pepe, el albañil, me dijo rápido: eso es de un gato que se cuela a pesar de las telas metélicas que yo coloqué. Efectivamente, al vigilar vimos un gato pardo, enorme, que parecía un tigre.

Rápidamente fui a ver a mi buen amigo Antonio Fernández Pacheco, ya fallecido, experto cazador de alimañas y de lo que se presentara, y, por la noche ya estaba colocada una trampa-cajón, y como cebo una sardina arenque grande.

Fuimos a la mañana siguiente y allí estaba la fiera que diezmaba los palomares. Daba lástima matar tan enorme ejemplar, pero Pacheco me conminó: o tus palomas o el gato. Total, murió por ahogamiento en el pozo y, Antonio, como siempre, mañojo, hizo un paquete con una apillera que parecía un regalo de Navidad.

Salimos con el 600 y el paquete para deshacernos de él. Lo arrojó Pacheco en la calzada exterior del paseo del Río, sobre unos escombros; pero unos conocidos que allí, frente al primer árbol gordo estaban chateando, nos gritaron: ¡Que habéis per-

dido un paquete! Y no tuvimos más remedio que dar la vuelta y recoger el gato. Estábamos cerca ya de la casa de Maroto y lo volvimos a tirar. Al momento se puso a mi lado una DKW desde la que Juanico Barcas, servicial, nos hacía señas de haberse caído **un paquete**. Vuelta a recogerlo y, al final, nos desprendimos de él en la escombrera que había detrás del "Cristo de las Agonías". Por fin respiramos. Pacheco, tan gráfico como siempre, sentenció: por poco tenemos que ir a arrojarlo a la sima nuclear de los americanos en el Pacífico...

Pero la gracia fue por la noche en el bar de "Josito". Cuando a Juanico Barcas le contamos la azaña del gato y su rápida intervención, se mondaba de risa y lo contó a todo el "personal". Desde entonces, siempre que me veía me llamaba "mata-gatos".

La última vez que vi a Juanico fue en el huerto de Juanito Rodríguez, el maestro. Único refugio arbolado en agosto. Nos reuníamos a merendar estando de vacaciones el amigo Blanquilla, Miguelito Rincón, siempre educado y dispuesto, Moisés Acisclo, Juanito y el que suscribe. Teníamos en la alberca a refrescar, lechuga, tomate, éste para una modesta pipirrana. De pronto sentimos un petardeo como de un ciclomotor y, envuelto en una nube de polvo, apareció Juanico. Lo encontré muy grueso; pero cordial como siempre, me abrazó. Tripulaba un artilugio al que sólo le faltaba la cama. Cuando vio nuestra parca merienda, dijo "eso pa los grillos", y tirando de un cajoncico adosado delante, sacó de él un lomo embuchado y una libreta morena de Navarro. Luego la bota de vino tinto y un termo de café disimulados en su extraño vehículo.

Hablamos, cómo no, del remojón del Calicanto, y yo le pregunté con guasa si el lomo que comíamos no sería de los talegones del tren de los quintos. Lo pasamos bomba aunque se dolía y nos dolía el no poder andar. No le ví más...

Sé, que si miramos a lo alto con fe y, sobre todo, con mucho amor, lo veremos pasar con el último modelo de "ala delta", desdibujado tras una nube blanca y al fondo el infinito cielo azul...

"Mi barca, ha llegado a la orilla..."

FRANCISCO RUBIO-MANZANARES MUÑOZ

LEY CORCUERA O EL FIN DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Cuando hayan transcurrido algunos años y el personal haya entrado en el engranaje de esta Sociedad idiotizante y borreguil, quizás haya aún alguien que se pregunte que significó en otro tiempo la libertad de expresión.



Ya de hecho ha perdido parte de significado, ha dejado de ser bandera de reivindicación.

Al estar recogido legalmente ya no preocupa en la Sociedad, si realmente se protege por las Fuerzas de Seguridad del Estado, o lo que procuran siempre es que este derecho no se ejerza, sobre todo cuando se está en oposición frontal a las posiciones del "PODER" (Ejecutivo, Legislativo, Militar, etc.).

El poder establecido pretende uniformizar la Sociedad. Todo el mundo debe de estar de acuerdo con lo que a ellos se les ocurre dictaminar. Si alguien expresa su desacuerdo, no se difunde por los medios de comunicación, o se utiliza la represión para acallar las voces discordantes.

Son fiel reflejo de esta situación la Ley Corcuera, la Ley que pretenden sacar para recortar el derecho a la huelga y los sucesos ocurridos en relación al V Centenario-Expo 92, de los cuales ha habido una mínima difusión.

Desde el 16 de abril se celebraban en Sevilla acampadas organizadas por personas que quieren mostrar sus discrepancias con el montaje organizado alrededor del V Centenario. El domingo 19 se celebró un concierto de Rock y a la salida se organizó una manifestación espontánea en contra de la Expo, y para acallar las voces, la policía, suponemos que basándose en la Ley Corcuera, utilizó fuego real, al menos dispararon 12 veces y hasta el momento se conocen 3 heridos de bala, a pesar de la ocultación de todo tipo de información por parte de la Policía.

Este tipo de acciones en un "Sistema Democrático" debería de ser suficiente para que el Sr. Corcuera y demás responsables dimitieran, por que si no pueden controlar a "sus chicos" que no les den armas de fuego y si este tipo de órdenes, las da un responsable, no debe de estar en ese puesto, ya que a lo mejor no se han enterado que la Dictadura acabó.

Pero estos hechos aunque son los más graves no son los únicos ocurridos.

Con motivo de una cena en La Solana pro V Centenario, el Comité Pachanama organizamos una concentración para manifestar nuestro rechazo y fuimos increpados/as para abandonar la concentración.

En Ciudad Real se organizó un Acto y acudieron dos agentes del Servicio de Información de la Guardia Civil.

¿Cómo es posible que en un Sistema Democrático, se aplaste el derecho a la libertad de expresión, se dispare, se asalten casas donde hay supuestos sospechosos que resultan no serlo, y la sociedad no responda, no se pidan responsabilidades?

¿Tanto nos han uniformizado e idiotizado?

Este tipo de acciones que atentan contra la Democracia no pueden quedar impunes.

Reivindicamos una sociedad con capacidad de análisis crítico.

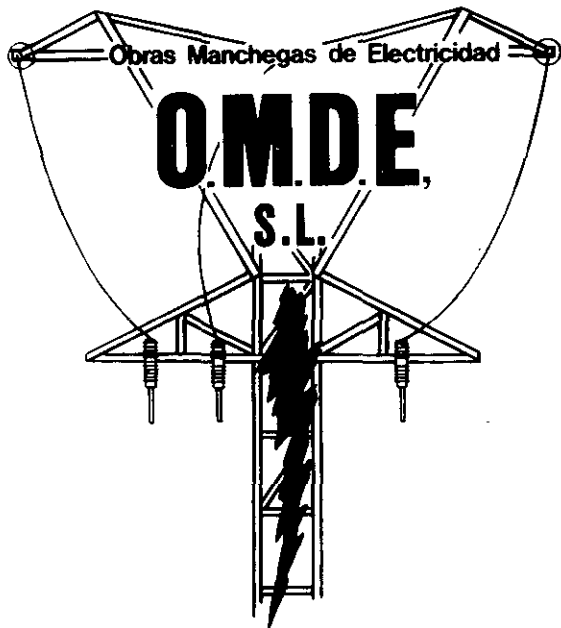
Reivindicamos nuestro derecho a expresar libremente nuestras discordancias, sin que exista represión abierta o encubierta.

VIRTUDES BRAVO MARÍN

LA DROGA

Sobre el problema de la droga unos se lamentan de la escasez de centros para drogadictos; otros piensan que se debería potenciar más la red policial contra los traficantes. Pero pocos llegan al fondo de la cuestión.

Algunos acusan a la sociedad, al falso ambiente, a la falta de trabajo en los jóvenes como el causante del problema. Hay



Apdo. Correos, 179 – Telf.: (926) 61 00 18
Fax: (926) 61 17 22
POLÍGONO INDUSTRIAL,
c/. XV-Parcelas 172 y 173 (Frente a I.T.V.)
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

- Montaje de líneas de Alta y Baja Tensión
- Instalaciones industriales y domésticas
- Instalaciones de centros de transformación
- Instalaciones de telecomunicaciones
- Montaje de calefacción eléctrica
- Montaje aire acondicionado y frío industrial
- Instalaciones de urbanizaciones
- Reparación de averías
- Control calidad de edificios e instalaciones
- Elaboración de estudios y proyectos necesarios para cualquier obra e instalación

algo de verdad en esto. Otros opinan que la causa principal estriba en el propio individuo, ya que mientras haya quien la compre, habrá drogadictos y traficantes, y éstos inventarían mil formas y maneras para llevarla a todas partes. Pese a las terribles consecuencias de la drogadicción, los jóvenes siguen drogándose. ¿Por qué?

Por la crisis moral y religiosa que padecen, porque están vacíos de los valores e ideales cristianos, porque se creen liberados desde que aceptaron los falsos dioses que el mundo les ofrece: la droga, la prostitución, el dinero, etc. Buscaron la felicidad y la paz donde no puede haberla, y que sólo en Dios puede encontrarse. Él nos pedirá cuentas del uso bueno o malo que hayamos hecho de nuestra libertad.

T. MAESO



RECORDANDO BUENOS AMIGOS

Siempre es grato, el traer a nuestra memoria, conocidos en el curso de nuestra vida, o buenos amigos, aunque éstos ya hayan desaparecido, porque con ellos se calienta la memoria, de personas que han tenido ante nosotros buenas amistades, y que constituyen nuestros más intensos recuerdos.

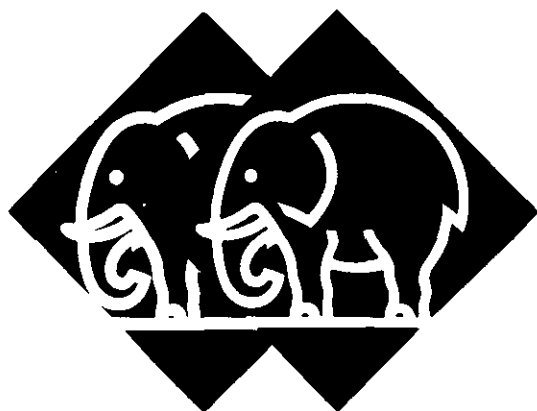
Trae a nuestra mente el recuerdo de un hijo de Manzanares, ya fallecido, que fue excelente persona, educado y de gran trato mientras vivió; hijo de buena familia, bien conocida en el pueblo, que fue Ignacio Maldonado Doctor, zapatero de profesión, gran persona, conocido popularmente por el "Cojo El Poro" que vivió en la calle de la Soledad. Trae a la Revista Siembra, nuestro recuerdo, y que por tanto Dios, los tenga en un buen descanso en su Eterna Mansión.

A. MIGALLÓN

A PROPÓSITO DE LA FERIA. NI CHALANES NI MERCADERES. Manzanareños a secas

En las tierras llanas del bajo río Azuer, donde el Sol dora la flora que como muy bien dice el Poeta, da vida a la vida; junto a las cristalinas aguas que caminan mascullando la letanía de la soledad, nació una modesta aldea como si fuera un hechizo celestial derramado en la quietud de aquel paisaje de sueños. Era un lugar que en tiempos pasados fue el paraíso de las alimañas, hasta que la mano del hombre que vivía errático en busca de los alientos del galopar del tiempo, arribó en aquel llano vestido de esperanzas.

Así empezaría su andadura por las páginas de la historia el primitivo Manzanares, donde debían crujir las ideas repletas de futuros en busca de nuevas Albas. No todos los historiadores que escribieron sobre esta villa supieron valorar el espíritu de abnegación y sacrificio de aquel colectivo humano que con



grucasa

GRUAS CASTELLANAS S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES
EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20
Telf.: (926) 61 16 06 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

NUEVO CITROËN ZX

NACIDO CAMPEON



Citroën presenta a su nuevo Campeón: El Nuevo Citroën ZX.

Un vehículo probado ya en el más duro desafío: el Rallye París-Dakar '91, donde fue campeón absoluto.

Un automóvil con la experiencia de un campeón que convierte al Nuevo Citroën ZX en un "Fuera de Serie".

Nacido con alto diseño. Diseñado en colaboración con Bertone, aporta una línea moderna, elegante. Con formas compactas y equilibradas. Consiguiendo un coeficiente aerodinámico extraordinariamente bajo ($C_x = 0,30 / 0,33$).

Nacido con la colección más completa. Con una colección de cuatro modelos que responden a las más exigentes demandas del Cliente.

Por su completo equipamiento. Por el acondi-

cionamiento del puesto de conducción, con volante regulable en altura y reglajes múltiples del asiento.

Por su habitabilidad: una de las mayores de su categoría (longitud habitable de 1,67 a 1,71 m según modelo).

Por su máxima superficie acristalada: 2,98 m², la mayor de su categoría, lo que se traduce en una perfecta visibilidad y luminosidad interior.

Por su capacidad modular. El Nuevo Citroën ZX es el único vehículo europeo que ofrece la posibilidad de desplazar el asiento trasero longitudinalmente y con respaldo regulable en inclinación.

Nacido robusto. Robusto y seguro. Por la estructura de su carrocería, provista de una nueva plataforma compuesta de un auténtico armazón de vigas cerradas de acero

prerrevestido, que garantiza la integridad del habitáculo. Y por que, además, posee el mayor porcentaje de superficie protegida de todos los vehículos de su categoría consiguiéndose una excelente defensa ante la corrosión.

Nacido potente. El Nuevo Citroën ZX es potente por sus prestaciones gracias a sus brillantes motores y por su inigualable comportamiento en carretera, por su tren trasero con efecto autodireccional. Las ruedas traseras giran en la misma dirección de las delanteras con un efecto cercano al que obtienen los vehículos con cuatro ruedas directrices.

El Nuevo Citroën ZX, un automóvil nacido con la experiencia en las más duras pruebas que demuestran la calidad de un Campeón.



Campeón del París-Dakar '91

LEIT MOTIV / RSCG

NUEVO CITROËN ZX - NACIDO CAMPEON



Talleres Alcántara Alsanco Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171. Teléfonos: 61 19 30 - 61 30 18. Manzanares.

LAZARILLO BLANCO COSECHA 1991

Único Blanco Joven de la D. O. "La Mancha"
finalista de los Premios "Zarcillo-92"
en Castilla y León



Stadi. Coop. Agraria "Ntro. Padre Jesús del Perdón"
Polig. Ind. • Telfs.: (926) 61 03 09 - 61 14 59 • Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

su trabajo hicieron brillar la luz de la esperanza en medio de aquel llano cubierto de sombras.

Cuando el trabajo de todos aquellos esfuerzos sentían el calor del anhelo viendo los campos apretados de cosechas, se olvidaban de los dolores de las indóciles heridas, por que veían que sus promesas estaban cumpliéndose. Y llegó el momento de la super-abundancia y naturalmente había que vender o intercambiar las excedencias por los artículos que necesitaban. Como quiera que esta situación no estaba organizada tenían que dedicar un tiempo para llevar o traer lo que gestionaban en cuanto al cambio o a la venta.

Fue en aquella época cuando les obliga abrir varias tiendas para cubrir estas necesidades, y se les motejaba a los que esto hacían de "Tendistas".

Es posible que llevado por esta corriente de censuras, el Párroco de la Villa D. Francisco Camacho, cuando tuvo que contestar al cuestionario que le mandó el Cardenal LORENZANA, compuesto de 10 artículos, en el 10º que preguntaba sobre el comportamiento económico de sus feligreses, contestó que como no tenía comercio de géneros extracción ni recibos de cambios, sólo gozaba de bastantes MERCADERES y TENDISTAS de géneros que se surtían de las Ferias de los pueblos de la comarca.

Yo modesto lector de la historia de Manzanares, he disentiendo y disiento de aquella desafortunada información por que entre otras cosas se le olvidó decir al Sr. Párroco, que D.ª Sancha consiguió estimular a los trabajadores manzanareños a que vendieran sus excedentes desde los años 1310, (aunque hay poca documentación de este acontecer) saliendo a vender sus productos en la encrucijada donde se juntaba el Camino Real, con las Cañadas Conquense y Soriana, paso obligado de caminantes, diligencias y ganados, hasta el 13 de octubre de 1841, que se les autorizó por Orden Real para que expusieran sus mercancías todos los jueves de todas las semanas en un lugar donde no entorpeciera la circulación de ganados y diligencias. A partir de esta fecha y orden se exponían desde los paños tejidos en Manzanares, aceite, trigo, fruta y por que no, hasta animales para vender o comprar. ¿Fue éste el principio de la Feria..?

Por eso digo, NI CHALANES NI MERCADERES. Manzanareños a secas.

JUAN CABA GUIJARRO

FRAGMENTOS VITALES ¡ASÍ SOMOS!

Es de una manera ineludible, la condición humana, de manifestar siempre, en todos nuestros actos llevados éstos, según nos convenga, o según la cuenta que nos tenga, que somos o que ostentamos, ser en sí, de una forma, y a la media vuelta, ser de una manera distinta a como somos en si concretamente.

Tenemos todos los humanos, por circunstancias quizás ajenas a nuestra voluntad, a dar la impresión en cualquier parte o reunión, la gran habilidad, un poco grotesca, de llegar al corazón, o al entendimiento de cualquiera, de que en sí somos, de una forma o condición, y ya en la realidad, demostrar otra cualidad distinta, a como en sí somos.

En el carnaval de la vida, llevamos una careta o antifaz, en el rostro humano, que según nuestra conveniencia, damos broma aparentando unas veces, una clase de máscara, y otras, un enmascarado distinto; llevamos en sí, dos clases de careta, que unas veces, con una demostración de hipocresía y falsedad de la vida, y con la otra, la veracidad nobleza e hidalguía,

que existe sobre la tierra; de ahí el refrán que dice, "que todo el año es carnaval".

Además de la careta que podamos llevar, tenemos en sí una manera de ser todos los humanos, de causar unas veces, una sensación, una manera de ser ante la sociedad, que nos contradice, de todo aquello, que significa nobleza, señorío y buenas facultades, y es, que ante todo y sobre todo ser como los demás: el que es de una manera, no puede ser de otra: el que nace bueno ¿porqué ha de ser igual, que el que no lo es?, el que tiene buenos sentimientos, ¿porqué ha de ser igual que el que no los tiene?, el que tiene cultura, ¿porqué ha de ser igual que el que no la tiene? Dejémonos de extravagancias: Nunca en la vida podemos ser iguales, eso lo dice, el que nada es: Cuando únicamente podíamos ser iguales, es cuando todos, tuviéramos todo lo necesario, que en la vida se necesita.

Si pensáramos en un bien común, en hacerse el bien, los unos a los otros; en remediarse mutuamente, el que nada tuviera, fuese remediado, por el que todo lo tiene, entonces es cuando podíamos decir con razón, que todos somos iguales.

ANTONIO MIGALLÓN

AL FILO DE LA OSCURIDAD (A Jerónimo Calero)

Atinado y sugeridor me parece el título de tu publicación en Siembra.

Al informarte de que iba a elaborar unas líneas, contestando a lo que has expuesto, aventuraste la idea de que tal vez te darían un varapalo.

Nada más lejos de mí, principalmente por que carezco de autoridad para ello y además por que coincido en gran parte con tu pensamiento.

En la primera parte, mantienes la tesis de que no somos una cosa acabada, que cada avatar de nuestra vida nos modifica, acoplándonos a diario a nuestro entorno.

Ya lo dijo el maestro Ortega, "EL HOMBRE ES ÉL Y SUS CIRCUNSTANCIAS".

Hasta aquí nuestro pensamiento marcha por el mismo camino.

En la segunda parte hablas del Espíritu y ahí es donde discrepamos notablemente.

Si como espíritu entendemos la esencia y así parece cuando hablas de la flor o el libro, seguimos entendiéndonos, no hay el menor reparo en ello.

Cuando hablas del Espíritu, como algo que distingue al ser humano del resto de la Creación, tomamos caminos diferentes.

Si identificas Espíritu con alma, discrepo abiertamente, pues en mi búsqueda de la Verdad, no veo el alma por ninguna parte, (Miret Magdalena y Severo Ochoa, también piensan de este modo).

En una charla con los frailes, mantenida hace bastante tiempo atrás, se exponía la idea de que el aborto era un asesinato, por que el feto tiene su alma.

En mi deseo de precisar, pregunté al fraile de turno cuando tenía lugar la unión del alma con el embrión humano.

Me contestaron con toda seriedad que a las ocho horas de haber tenido el encuentro del óvulo con el espermatozoide.

Casi no pude contener la risa al ver la ridícula seriedad con que mantenían la afirmación.

Alguna vez te he dicho que soy agnóstico, por lo cual, en lo concerniente al más allá, ni entro ni salgo, no tengo elementos

de juicio para negar a Dios y sería tan dogmático como los religiosos si lo hiciera.

Alguien ha dicho con lucidez que el hombre es un animal religioso y así es.

Su potencia metafísica le ha hecho crear dioses a barullo.

Los primeros animistas, ya veían una divinidad tras de cada roca, árbol, tempestad, rayo, etc.

A los que les ha ido sucediendo en el transcurso del tiempo, chamanes, druidas, mitologías varias, hasta el tronco mono-teísta que a partir del judaísmo, con sus casi infinitas variaciones están ahora de actualidad, el hombre, acuciado por su miedo a la muerte y en su deseo de explicar su entorno, ha fabricado un dios tras otro.

Al mismo tiempo, le ha dado consistencia al Alma, sustancia o energía que no es su cuerpo, aunque lo acompaña, y que nadie ha podido identificar hasta el presente.

Mi capacidad para la síntesis, me ha llevado a la siguiente conclusión, de la cual me sirvo para entenderme y andar por la vida.

El hombre anda perdido entre la inmensidad y la eternidad.

En un Universo que se mide por miles de millones de años luz, (el Universo perceptible hasta ahora), se encuentra a bordo de un insignificante grano de materia, que tiene menos de medio segundo de diámetro.

La religión actual le da a entender que este inmenso Universo se ha hecho para su servicio y regodeo.

En el orden del tiempo, en un mundo donde la vida lleva es-

tablecida tres mil quinientos millones de años aproximados, el hombre pertenece a una especie con apenas dos millones de años de historia.

Comparar miles de millones de años-luz con lo que mide nuestro globo, nos hace sentir nuestra insignificancia en el Universo.

Lo mismo pasa con el tiempo, apenas dos millones con miles de millones, es otro indicio.

Dicen los defensores de nuestra superioridad. **EL HOMBRE ES DIFERENTE Y SUPERIOR A LAS DEMÁS ESPECIES CREADAS**, lo cual parece cierto en el momento actual.

Pero si la pregunta hubiera sido formulada hace tres mil millones de años, nos dirían que a falta de animales, que a un no existían, el ser superior, sería un alga.

La misma pregunta, hace quinientos millones de años, tendría por respuesta que los reyes de la creación, eran los trilobites y los braquiópodos, entonces abundantísimos.

Y hace "solamente" cien millones de años, te dirían con lógica que era preciso estar ciegos para no ver que el rey de todo lo creado, eran los dinosaurios.

¿El rey de la creación, con alma y todo? Esperemos otros tres mil quinientos millones de años que lleva la vida sobre la Tierra y veremos en qué para todo esto.

Nosotros pensamos en que somos algo definitivo, pero perdemos de vista que nos encontramos en evolución, no la especie humana y el resto de la cuadrilla, sino la Tierra como cuerpo celeste, el sol, las estrellas y todo el Universo.

GOTEO - PIVOT

COBERTURA TOTAL
TUBERÍA DE PVC



SEMBRADORAS DE PRECISIÓN

MAQUINARIA AGRÍCOLA
E INDUSTRIAL

Riegos Lozano

MANZANARES - C/. Empedrada, 32 - Telfs.: 61 13 59-61 00 76-61 04 61 - Fax: 61 07 31

CIUDAD REAL

21 33 21

ALBACETE

21 08 09

TOMELLOSO

51 16 16

DAIMIEL

85 09 64

Entretando, unas preguntas. Según la Ciencia, la creación de toda la vida, conocida, vegetal y animal, tiene como base veinte aminoácidos, siempre los mismos.

¿No dice esto bien claro que todo tiene un origen común?

Con ayuda del microscopio, hemos averiguado que en un milímetro cúbico, (la cabeza de un alfiler, un punto de esta escritura), hay unos cuatro millones y medio de glóbulos rojos, esto, que ya es difícil de considerar a la mente humana, se ve aun más complicado a nivel molecular, pues cada uno de estos pequeñísimos glóbulos rojos, tiene unos 280 millones de moléculas de hemoglobina, con el hierro apropiado para transportar el oxígeno.

La inteligencia humana no está preparada para estas magnitudes y en el ámbito sideral, ocurre lo mismo.

El Universo perceptible tiene unos quince mil millones de años-luz, ¿Quién es capaz de hacerse una idea de lo que esto significa?

Esta ancha Tierra que nos cobija, expresado en términos astronómicos, tiene de diámetro algo menos de una vigésima de segundo.

Según nuestras creencias, esta inmensidad de millones de cuerpos celestes, no tiene otro destino que ser contemplados por el hombre, el actual Rey de la Creación.

Cuando la religión regía los destinos humanos, Giordano Bruno se atrevió a pensar, (y a publicarlo), que lógicamente habría otros mundos habitados.

Esto fue bastante para que con un criterio poco evangélico, fuera condenado a muerte.

A la vista de lo expuesto, —¿No sería más razonable considerar que si queremos averiguar el origen del Universo y de la vida, tenemos que abandonar los procedimientos mágicos que a nada conducen?

La bioquímica, la mecánica cuántica, la termodinámica, la evolución, la astrofísica y cuantas ramas de la Ciencia, mediante una sucesión de teorías o hipótesis, comprobadas hasta la saciedad, nos van descubriendo la esencia de las cosas, son el camino para averiguar la verdad.

En la Ciencia no hay parcelas sagradas, todo puede ser revisado y así ocurre, si alguna vez camina en dirección errónea, al advertirlo se retrocede y se vuelve a buscar el camino acertado.

Así pienso por el momento y si alguna vez encuentro algo más acertado, no tendrá inconveniente en volver atrás.

Si estas líneas te sirven para reconsiderar tus ideas, me alegraré de ello y si te parece conveniente mantener una charla apacible, solos o acompañados de alguien aficionado a pensar, con mucho gusto lo aceptaré.

Recibe un abrazo de tu amigo,

P. DE CRISTÍN

DIABLOS... DIABLOS... DIABLOS...

Aquí los diablos de la ira,
espiando,
a ver si llegas tú con tu pecado
para tocer tu buena voluntad
de confersarlo.
En las esquinas diablos
viendo llegar la presa;
diablos y diablos
chorreando babas de lujuria,
mirándote y mirando a los demás

que llegan presurosos,
también de lujuria babeando.
Diablos y diablos,
rotos, desvencijados,
con el cuerno torcido
y el rabo recortado,
oliente a azufre,
esperando, espiándote
tras el quicio de una puerta,
en la grieta de un capitel
de acanto rodeado,
mintiendo, oliendo tus pecados
viejos, maduros y salvajes
con los que huyes de Dios.
Y el diablo es diablo
y se va tras de ti,
pero nunca los sientes,
porque él tiene poder para ocultarse
tras un capitel jónico.
Te hace guiños
y juega contigo al escondite
en un capitel dórico
que está resquebrajado.
Diablos en la esquina del confesionario,
orgullo regalando,
que ese pecado no es para confesarlo,
no te arrodillae, huye,
que el cura también está descarriado.
Diablos, diablillos, diablazos,
diablos cojuelos y diablos mutilados,
ocultos tras un capitel
de Grecia o de Bizancio,
luchando contra ti,
escurriéndose por plintos de columnas,
a pecho descubierto
descarado, animado
al ver que no desprecias sus consejos,
huido por sombras de arquitrabe,
por piedras angulares,
por arcos de herradura,
suspendido en minaretes
y torres de cristianos;
Va detrás de ti, siguiendo tus pisadas,
como va el perro tras el rastro
de la perdiz caída.
Y otra vez pecado de soberbia, de ira,
que quema tu corazón.
Pecado de alcohol que está en tu sangre,
poniendo temblores en tus manos.
Diablo diablero, cojuelo y embustero
creyente rebelado,
haciendo burla de ti, porque eres santo.
Y nunca cesa.
Está ahí sentado,
en la mesa del rico,
en el hatillo del pobre,
en el bolsillo de una pordiosera,
en el vientre de tantos cortesanos,
en el brocado de tantos ministrales.
Y detrás de ti, pobrecito, que miras
a los demás, por encima del hombro.
El diablo se va haciendo piruetas
por ajimeces y tracerías,
por arcos peraltados,
por medios puntos del renacimiento,
tapándose con los pámpanos
de una columna barroca,
comiéndose los racimos de uvas

dorados con pan de oro,
mientras fuega a la montaña rusa
en una columna salomónica,
riéndose de una puerta del gótico
que le ha dado en las narices;
llama en las vidrieras del templo
para que le abra el sacristán que dormita.
Diablos para volvern los locos,
diablos que dan, diablos que prestan
con los ojos redondos de avaricia,
diablos que matan a tantos hombres
que ya estaba muertos.
Diablos rojos, diablos desdentados,
diablos con el rabo cortado,
tratando de ocultarlo.

ANTONIO INIESTA

TARDE DE PRIMAVERA

La tarde avanzaba hacia el último destello
de esa luz crepuscular
y se iba haciendo cada vez más sosegada.
El gentío se había desvanecido.
Sólo escuchaba el canto de los pájaros;
el alegre gorgojeo que inundaba de paz el alma
y agradable percepción nuestro oídos.
Una lágrima de júbilo.
La naturaleza estaba brotando
y volviendo a nacer en Primavera.
Una quietud inquebrantable en este momento.
La paz no siempre es duradera,
el hombre la quebranta.
Un silbo amoroso lleno de armonía;
la nota más hermosa del universo.
En este concierto quedaba estupefacto.
Ésta es la belleza más plena:
el canto de un pájaro con sus melodiosos trinos,
el aroma de una flor con sus vivos colores.
Me preguntaba, si la felicidad
está en estas sensaciones
que colman nuestros sentidos con exuberancia
y dan serenidad al alma.

(Poema dedicado a la Revista "Siembra" de
Manzanares, y a todos los amigos,
poetas y músicos)

EMILIANO GARCÍA ALCÁZAR

HOMENAJE A ANTONIO MOLINA

Ha muerto Antonio Molina,
El rey del cante flamenco,
Ha dejado a la afición
sus éxitos y recuerdos.

Recuerdos que no se olvidan
a el aficionado bueno,
que lo lleva en la memoria
aquel cante tan ameno.

Era un artista muy grande,
con un estilo sincero,
con una voz poderosa,
lo mejor del mundo entero.

Cantaba con mucho arte
esos fandangos camperos,

con un estilo profundo,
como cantó "El macetero".

Tenía notas muy divinas
que están "sellás" en la historia,
y que el buen aficionado,
las conserva en la memoria,

Cante grande de lo bueno,
sin tener comparación,
esos fandangos tan claros
que gusta a la afición.

Ha muerto lleno de gracia,
con un respeto de Honor,
cristiano como lo fue
desde el día que nació.

Antonio, yo te deseo.
con cariño y lealtad,
que estés viviendo en el cielo,
y que descanses en paz.

La afición de toda España,
lloraron de sentimiento,
cuando dieron la noticia,
de que Molina había muerto.

Ha muerto en paz, compañeros
y está viviendo en el cielo,
ha dejado sus memorias,
con un estilo sincero.

Artistas y mucha gente,
amigos todos muy buenos,
acudieron a la cita,
con fervor y con respeto.

El lucero de la aurora,
alumbró poco aquel día,
iba triste y sin consuelo,
de la pena que tenía.

Un ángel bajó del cielo,
mandado por el señor,
a decirle el Evangelio,
y a rezarle una oración.

Toda la afición de España,
te desea de verdad,
que estés viviendo en el cielo
y que descanses en paz.

Todos los aficionados
se acuerdan mucho de él
y han rezado muchas veces,
el Padre Nuestro por él.

Infinidad de cantantes
cantando miles rutinas,
no llegarán a igualar,
a los cantes de Molina.

Ya se apagó la canción
de aquello que fue tan bueno,
el agua del abellano
y el cante "Yo soy minero".

Y otras notas muy divinas
como lo fue "El macetero"
y aquellas buenas serranas
y los famosos camperos.

Pido perdón a su viuda,
y esto que escribo es lo cierto,
soy español y cristiano,
y de buenos sentimientos.

IGNACIO MULAS ZARAGOZA

DEMOGRAFIA

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE ALTA GRACIA

BAUTIZOS

Irene Rodríguez Rodríguez, Ángel Rodríguez García Miguel, Jesús Ángel Manjón Camarena, Rubén Nieva Guijarro, Juan Alfonso Gómez del Pulgar Moreno, Alejandro Sánchez Pacheco.

DEFUNCIONES

José Camacho Roncero, M.^a Antonia Guijarro Torres, Felicia Fdez. Pacheco Gijón, Ramón del Castillo Martín-Buro, Francisca García del Pozo González, M.^a del Carmen González Jiménez, Benito Gutiérrez Catalán.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

BAUTIZOS

Raúl Torres González, Rosa María Morales Navarro, José Lara Villalón, Francisco José Bellón Calero, Francisco Patón Antequera, Alvaro Criado Noblejas, Carlos García González-Nicolás, Alfredo García González-Nicolás, Estefanía Fernández-Luengo Camacho, José María Ordóñez Ruiz, Natalia del Olmo Sánchez de Pablo, Miriam del Olmo Sánchez de Pablo, Federico Luis García Núñez, Mario Guzmán Maeso, Alejandro Sánchez-Migallón Palencia.

MATRIMONIOS

Antonio Granero Llanos con María Isabel Dotor Bautista, Miguel Ángel Caraballo Hervás con María Rosario Maeso Ruiz-Escribano, José Félix Sánchez-Maroto Noves con María Alcarazo Sánchez-Migallón, José Cano Maeso con Antonia Guijarro Núñez, Francisco Javier García Gómez con María Dolores Fernández Medina Martín.

DEFUNCIONES

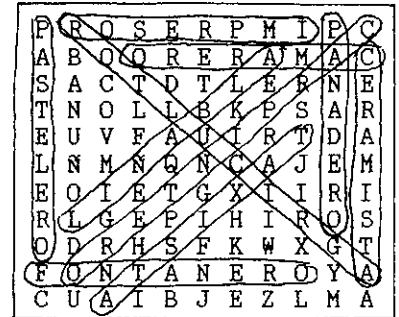
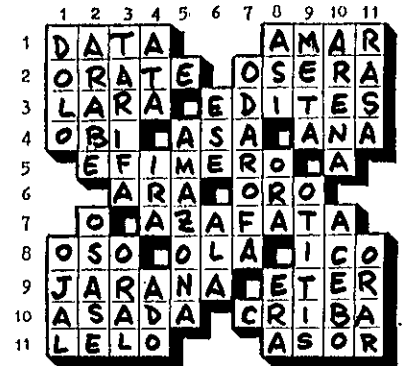
Modesto Fernández Aparicio, Vicente Ramírez de Arellano Nieto, Pilar González-Elipe Muñoz.



En la madrugada del lunes 1 de junio fallecía en nuestra ciudad, a los 73 años de edad, Dolores Orozco, madre de nuestro compañero Pedro Román Orozco. Un infarto de miocardio acabó con la abnegada vida de esta afanosa mujer, madre de siete hijos.

Siembra se une a ellos y a su esposo Pedro María en estos momentos de dolor, en la seguridad de que Dios la habrá acogido en su seno, pues no en vano poseía profundos valores espirituales. Descanse en paz.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



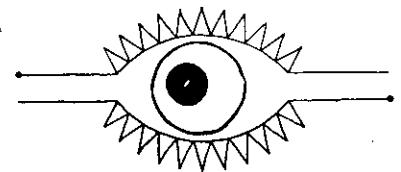
COLEGIADO N.º 2.182
Miembro Fundador N.º 135
de la Sociedad Española de Optometría

Sebastián Miñano Martínez

ÓPTICA Y OPTOMETRÍA

ENTRENAMIENTO VISUAL-LENTILLAS

COMPLEMENTOS DE ÓPTICA

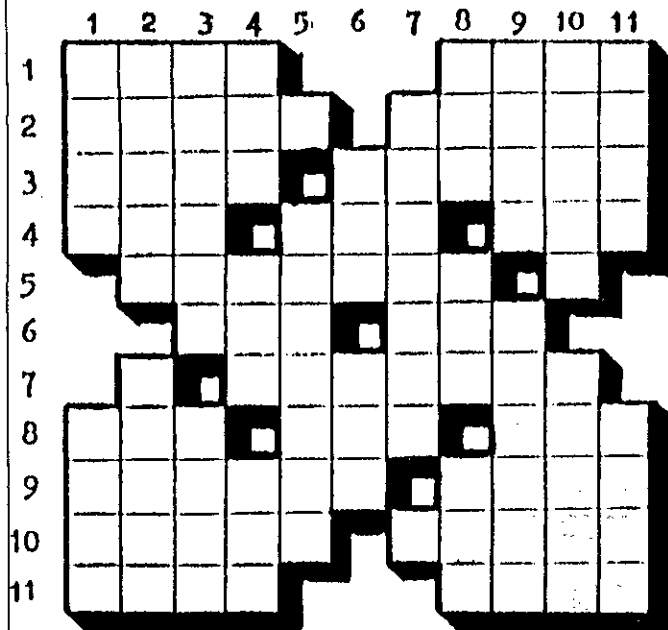


TODOVISION

¡MÁS DE QUINCE AÑOS AL SERVICIO DE SU VISIÓN!

VENGA A VER

C/. Morago, 4 (frente al Blanco y Negro) – Teléfono: 61 03 49 – MANZANARES
CONSÚLTENOS: INFORMARSE BIEN ES SU MEJOR GARANTÍA DE CALIDAD Y PRECIO



(Soluciones en la página 107)

Por J.A. ROMERA

HORIZONTALES

1. Fecha. Querer. 2. Loco. Guarida del oso. 3. Estado del NO. de Venezuela. Publiques por medio de la imprenta. 4. Río asiático. Parte que sobresale del cuerpo de una vasija. Nombre de mujer. 5. Pasajero, de corta duración. Vocal. 6. Altar. Metal precioso. 7. Vocal. Mujer que atiende o acompaña a viajeros. 8. Plantigrado. Onda. Terminación del diminutivo. 9. Reunión o fiesta bulliciosa. Poéticamente, cielo, esfera de la tierra. 10. Tostada. Figuradamente, selección de aquello que es importante o bueno. 11. Tonto. Al revés, nombre de flor.

VERTICALES

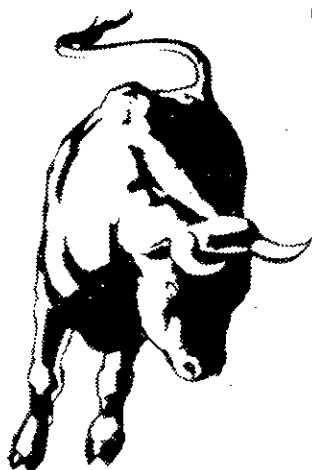
1. Astucia o artificio usados para engañar a otro. Hendidura reforzada en la tela para abrochar un botón. 2. Natural de Arabia. Se atreviese. 3. Tabla o catálogo de precios. Expresado verbalmente. 4. Une con ligaduras. Enjojo. Al revés, composición poética. 5. Vocal. Mujer que monta a caballo. 6. Pronombre. Parte de un ejército. 7. Al revés, aplicase a la persona que goza de determinado fuero. Consonante. 8. De este modo. Reza. Período histórico. 9. Río de Colombia, afluente del Orinoco. Inflamación del oído. 10. Ruedo de la plaza de toros. Arbusto de la familia aquifoliáceas, de flores blancas, fruto rojo en baya y hojas verdes, que se cultiva como ornamental. 11. Llano alto y despejado de un monte. Al revés, extraño.

SOPA DE LETRAS

Ha de localizar el nombre de 10 profesiones, de forma horizontal, vertical u oblicuamente, en cualquier dirección.

P	R	O	S	E	R	P	M	I	P	C
A	B	O	O	R	E	R	A	M	A	C
S	A	C	T	D	T	L	E	R	N	E
T	N	O	L	L	B	K	P	S	A	R
E	U	V	F	A	U	I	R	T	D	A
L	Ñ	M	Ñ	Q	N	C	A	J	E	M
E	O	I	E	T	G	X	I	I	R	I
R	L	G	E	P	I	H	I	R	O	S
O	D	R	H	S	F	K	W	X	G	T
F	O	N	T	A	N	E	R	O	Y	A
C	U	A	I	B	J	E	Z	L	M	A

CONCESIONARIO OFICIAL



Lamborghini
TRACTORES



TECNOLOGIA AGROPECUARIA, S. L.

Menéndez Pelayo, 25 – Telf.: 61 46 55 - Fax: 61 46 55
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

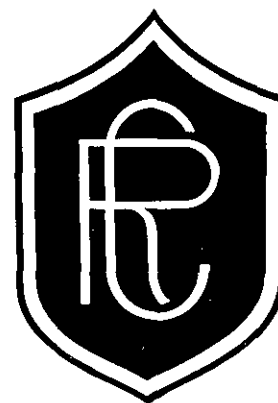
GOTEO, ASPERSIÓN Y P.V.C.

Medina

Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

*General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 04 - 61 03 08 - MANZANARES*



**Comercial
ROMÁN**

TEJIDOS Y CONFECCIONES - MODA JOVEN

Empedrada, 16

Teléfono: 61 20 92

MANZANARES (Ciudad Real)



Descubre la nueva dimensión del automóvil...



NUEVO OPEL ASTRA 4 PUERTAS

Descubre un diseño impecable, descubre la tercera dimensión del Opel Astra. Seducción, personalidad y una amplitud sin límites.

Descubre un nuevo placer al volante. En silencio, con un pleno confort para todos y un equipamiento sin límites, con Dirección Asistida y Alarma Antirrobo en la mayoría de versiones. Descubre nuevas soluciones en Ingeniería, Seguridad y Ecología: Inyección Multipunto, Estructura de Protección Lateral, Cinturones Activos, Microfiltro de Aire... Ven a descubrir la nueva dimensión de la Ingeniería Alemana: el nuevo Opel Astra 4 puertas.

OPEL ASTRA	1.4i (82 CV)	1.6i (100 CV)	1.8i (90 CV)	2.0i (115 CV)	2.0i 16V (150 CV)	1.7 D (57 CV)
3 Puertas	*	*		*	*	
4 Puertas	*	*	*			*
5 Puertas	*	*	*			*
Caravan	*	*				

*Siempre tuyo,
Opel Astra.*

OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.



LE ESPERAMOS

FUTURCAR, S. A.

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)



CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.