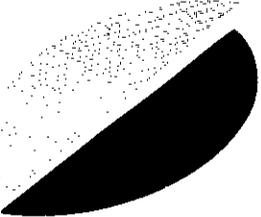




Enero - Febrero  
1993

**S**  **LISS**  
**S E G U R O S**



**SU SEGURIDAD EN LA REGION**

**Aseguramos lo que más le importa:**

- **Su Comercio**
- **Su Industria**
- **Su Hogar**
- **Su Automóvil**

Y cualquier **SEGURO** que Vd. necesite, hecho a sus exigencias y posibilidades.

Ctra. de La Solana, 1 • Teléfono y Fax 614975

**MANZANARES**



SIEMBRA N.º 174 - ENERO-FEBRERO 1993

**REVISTA DE LAS PARROQUIAS  
DE MANZANARES**  
Fundada en 1968

**PRESIDENTE**

Fernando Palop Marín

**VICEPRESIDENTE**

Jerónimo López-Rubio

**SECRETARIO**

Roberto Criado Fdez.-Pacheco

**ADMINISTRADOR**

Pedro Román Orozco

**DIRECTOR**

Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

**REDACCION**

Bernardo Fernández-Pacheco Villegas,  
Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel  
Rodríguez Mazarro, José Ruíz-Peinado. Ma-  
nuel Gallego.

**COLABORADORES**

Jerónimo Calero Calero, Juan López, Igna-  
cio García-Noblejas Santa-Olalla, Teresa  
Rodríguez Rey, Tomás Sánchez-Gil Serrano,  
Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A.  
Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, Da-  
vid Torres Guijarro, José Antonio Romera,  
Antonio López Manzanares, José Ruíz Mar-  
tín-Albo.

**REDACCION Y ADMINISTRACION**

Calle Mayorazgo, 3  
Apartado, 83

Telf.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42

MANZANARES (Ciudad Real)

**FOTOGRAFIA**

Torres Lafont y Redacción

**IMPRIME**

Artes Gráficas ANGAMA, S.A.

Libertad, 6 - Ciudad Real

D.L.: CR-48/1968

**SUMARIO**

CARTAS AL DIRECTOR . . . . .	5
EDITORIAL . . . . .	7

**SIEMBRA CUMPLE XXV AÑOS**



Gran Gala en la entrega "Sembradores 92" . . . . .	10
Exposición singular: homenaje a Dauzats, en el XXV Aniversario de Siembra . . . . .	15
Valoración crítica de la revista Siembra . . . . .	17
El Trascacho pone en escena "La Cutre Revista" "La Rosa del Azafrán", interpretada por la Asociación de Amigos de la Zarzuela de La Solana . . . . .	20
A una novia llamada "Siembra" . . . . .	22
25 años . . . . .	24
Para Siembra con amor . . . . .	25
La Revista Siembra como medio de comunicación de Manzanares . . . . .	26
Asómate al futuro desde "Mesnera" . . . . .	27
	28



**IGLESIA EN MARCHA**



Visita Arciprestal . . . . .	30
Campaña contra el hambre . . . . .	31
Amor. Desamor . . . . .	34
Los anónimos . . . . .	35
¿Necesidad de catequesis de adultos? . . . . .	35

**OPINION**



Familia y autonomía moral del joven . . . . .	39
El sugestivo mundo de Dauzats . . . . .	41
Comentario a la entrevista colectiva sobre Siembra . . . . .	43
Mujer y empleo . . . . .	45
La explotación de los sentimientos . . . . .	47

<b>ACTUALIDAD EN IMÁGENES</b> . . . . .	49
---	----

**PUEBLO**



Plenos Municipales . . . . .	67
Ceresco compró las instalaciones de Merco por 25 millones . . . . .	71
Sucesos . . . . .	73
Restauración del órgano parroquial . . . . .	74
Manzanares cuenta con una tienda Mercadona . . . . .	75
El Banco Central cerró sus puertas en Manzanares . . . . .	77
Asociación Amigos del Caballo "Ntro. Padre Jesús del Perdón", de Manzanares . . . . .	78
Actualidad Sindical . . . . .	79
Manzanares ahora será la encrucijada de España . . . . .	79
Los "Santos Viejos" comenzaron su andadura . . . . .	80
Concluyeron las fiestas de los "Santos Viejos" . . . . .	82

<b>RETAZOS DE HISTORIA</b> . . . . .	84
--------------------------------------	----

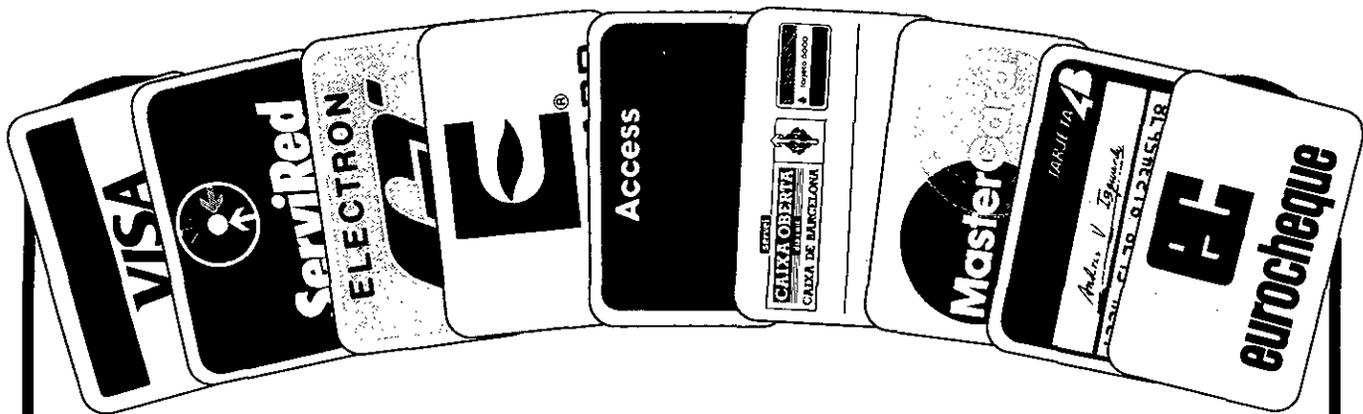
**CULTURA**



Manzanares tiene un astrónomo . . . . .	87
Exposición de Óleos . . . . .	88
José González Lara presentó su último libro "Santa María" Celia Gámez: ¿por qué dejaste Madrid? . . . . .	89
	91

<b>NUESTRA COCINA</b> . . . . .	92
<b>DEPORTES</b> . . . . .	93
<b>COLABORACIONES</b> . . . . .	114
<b>DEMOGRAFIA</b> . . . . .	121
<b>PASATIEMPOS</b> . . . . .	122

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.  
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.  
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.



jugamos con toda la baraja



...y además  
llevamos el comodín

- Disponga de efectivo a cualquier hora.
- Compre sin dinero.
- Más de 4.000 cajeros a su servicio.

tarjeta **CAJA RURAL**  
"EL COMODÍN"

## AMIGOS PARA SIEMPRE

(Carta abierta  
a Vicenta del Reino Arias)

Acabo de leer, hoy 4 de Enero de 1993, tu carta-comentario sobre mi colaboración a SIEMBRA en su número 171.

Vicenta, fui amigo entrañable de tu hermano Lucinio en nuestra adolescente juventud, y tengo la certeza de que él, desde la casa del Padre, "nos está oyendo". Recuerdo perfectamente a vuestro hermano menor Clemente, y a ti, muy vagamente pues creo eras un poco mayor que nosotros. De tu madre, la señora Dolores tengo recuerdos imborrables pues más de una vez me dió de merendar en aquella vivienda de la bodega de la carretera de La Solana. Con Florencio Serna, y Alfonso Vázquez entre otros correteábamos por aquel gran patio.

Sinceramente te pido disculpas por el error de paternidad de Lucinio. Yo a vuestro padre Clemente no llegué a conocerlo. Creía tu madre era viuda y casada en segundas nupcias con Don Domingo Serrano Isla, al que sí conocí. Lamento profundamente el haber faltado al rigor y seriedad de información que citas, pero te ruego no pluralices pues llevo muchos años colaborando en Siembra y ésta es la primera vez que me ocurre una cosa así y que si bien lo miras, no creo sea motivo para que te "enfades" conmigo y pienses esas dos cosas que citas. La primera, te la admito, pues con la edad pueden existir esas lagunas mentales aunque no sean profundas; pero la segunda, "cotillear la historia", no me parece correcto admitirla. El diccionario español de María Moliner define así el verbo COTILLEAR: charlar por gusto sobre pequeñas faltas de alguien. Yo sencillamente trataba a través de fotografías muy antiguas, evocar cosas agradables de la amistad. Ojalá con esta explicación lo veas así y te consideres mi amiga como lo fue tu hermano Lucinio, el amigo entrañable, que recuerdo

siempre con alegría.

En Siembra te pueden dar mi dirección. Cordialmente...

JAVIER LAGAR MARÍN  
Desde un rincón de Cataluña

## PORQUE YA EL AIRE ES MAS LIMPIO

Señor director: veo que el equipo redactor, mostrándose interesado y preocupado en varios artículos por el negligente funcionamiento del viejo incinerador de residuos del Hospital, en los dos últimos y "cacharrosos" años de su larga vida, ahora no se apresura como es su asumido deber en informar a la población de que el problema está resuelto y el aire ya es más limpio, cosa que ocurrió en octubre a raíz de la última denuncia, doble entre un miembro del equipo y yo.

¿No creen que es dejadez injusta, ahora cuando de entre la multitud habrá de salir el casto?

El escape de gases malolientes y tóxicos por la inadecuada cremación de residuos de imaginable condición, en el aprovechadísimo horno, ha venido reiteradamente ensuciando el aire de Manzanares y molestando a los vecinos, sobre todo más cercanos; y al fin el Hospital —¡al fin! el velador por antonomasia de la salud de los ciudadanos— asumió la escabullida responsabilidad, la cual parece ser en este caso sólo suya, y desentrañó el anciano horno para poner en su lugar otro más moderno —no creo que el invento esté fresquito—, de combustión cerrada; garantía que así se observa en lo inadvertido ahora del proceso.

ISABEL VILLALTA

Escribo estas líneas como amante del cine que soy, con la esperanza (esperanza lejana, ciertamente) de conmover siquiera levemente los duros corazones de

los/las comedores/comedoras de patatas. Digo de patatas como podría decir de gusanitos, palitos, palomitas y otros comestibles tan diminutivos como ruidosos. Por que resulta imposible concentrarse en la visión de una película con la constante marea de ruidecillos crujientes que avanza y avanza y por doquier rodea al espectador atento, al aficionado iluso que trata de disfrutar con la proyección. Y digo bien QUE TRATA, pues, luego de hacer largos esfuerzos de concentración, uno termina oyendo sólo los plebeyos ruidos de cáscaras, de rodar de latas de refrescos y —como final de una traca— de algún que otro petardazo producido por el gracioso de turno que revienta la bolsa cuyo contenido fue apresuradamente fagocitado. Cuando tras improvosos esfuerzos los ruidos parecen desaparecer (por que los comestibles se acaban, como en un asedio lento) la luz se enciende y ¡paf! no sólo la trama de la historia se interrumpe cruelmente, sino que los comedores/devoradoras reinician su abastecimiento y vuelven por más carga para llegar a las butacas como quien vuelve del abrevadero: con renovadas fuerzas, ánimos nuevos y —lo que es peor— con las manos llenas de amenazas ruidosas.

Cuando la película llega, por fin, a su fin, la gente se levanta con una prisa inexplicable —rara vez se puede ver el reparto, si éste está al final— y abandona el cine dejando tras sí una estela de basura variada, y uno se pregunta, perplejo, si luego irán todos a cenar como sugiere la hora, tras semejante deglución. ¿Será todo esto una forma de atajar la ansiedad, de sublimar alguna frustración, o simplemente es un rito, una forma de "cumplir" con la novia/amiga, que tiene cierto cosquilleo estomacal, la pobre?

Así, entre cortes, ruidos, copias malas y olores sin identificar, el curioso aficionado que ingenuamente pensó en disfrutar, abandona el local con la sensación de

## CARTAS AL DIRECTOR

haber asistido a un maratón de comedores/devoradoras de chucherías. Lo malo es que él creyó —lo hubiera jurado, al menos— que iba a ver una película.

Un saludo a mis hermanos de calvario.

TEO SERNA

Querido director:

Conforme se acercaban las fechas señaladas por "Lazarillo" para el homenaje a Pepe Enrique, el pasado mes de noviembre, crecía mi ilusión por participar en los actos para los que había sido requerido.

Además del entrañable encuentro con amigos de siempre, estaba convencido de que el diálogo haría revivir esas experiencias inolvidables, plagadas de anécdotas (Las cortinas del "Teatrillo de Falange" confeccionadas por "Luisillo", el "susto" de Andrés

García Sacristán en "Sotomayor y los franceses", los problemas para representar "Escuadra hacia la muerte"...), que son ya patrimonio irrenunciable de todos nosotros.

Lamentablemente, problemas de salud surgidos a última hora me impidieron participar en esos actos, tal como estaba convenido y era mi deseo. Y digo lamentablemente, porque todos cuantos me han hablado de los diferentes actos, lo han hecho en los términos más elogiosos, resaltando el emotivo tono de las intervenciones y el buen sabor de boca que les habían dejado.

Estoy seguro, además, de que tanto en la presentación de los materiales expuestos en la Sala de Caja Madrid, como en la mesa redonda con paisanos y compañeros de Pepe, que compartieron con él las penas y alegrías de sus primeros años de aficionado, quedaría patente, a la par que su hon-

da vocación artística, su profunda dimensión humana.

Ya que mi presencia en esos momentos no fue posible, quisiera aprovechar las siempre acogedoras páginas de "Siembra" para sumarme de corazón a ese merecido Homenaje. Sirvan también estas líneas para felicitar a los responsables y organizadores —personas, grupos, entidades—, no ya por el éxito obtenido, sino por lo que la convocatoria supone de sensibilidad hacia la labor desarrollada en Manzanares por nuestro querido Pepe. Labor a la que seguramente no son ajenos los brotes de entusiasmo en el apasionante mundo de la cultura que, por suerte, se registran a diario en nuestro pueblo.

Un fuerte abrazo de tu buen amigo.

ÁNGEL CASADO



# grucasa

GRUAS CASTELLANAS S.A.

## OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

- **Grúas pequeño y gran tonelaje**
- **Alquiler maquinaria O.P.**
- **Transportes**
- **Contenedores**

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20  
Telf.: (926) 61 41 08 — Fax: (926) 61 16 06  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

## XXV ANIVERSARIO DE SIEMBRA

SIEMBRA celebra su XXV Aniversario:

Veinticinco años naciendo. Veinticinco años luchando. Veinticinco años queriendo ser semilla en el surco pardo.

La fiesta ha querido ser celebración periódica del tiempo originario, celebración que aflora el sentido de todo lo celebrado.

Mirando en el espejo del tiempo, reflexiona su imagen y consigue hacerla presente. Proyectando el presente en aventura de ilusiones y esperanzas, ha querido asomarse al futuro. Ritos que renuevan el tiempo. Fiestas que plenifican sus partes aisladas. Espíritu que anima las viejas formas y las devuelve transformadas.

Siembra es palabra y reencuentro de los suyos, aunque algunos están muy lejos. Es reconocimiento y homenaje a lo bien hecho. Es gratitud al SEMBRADOR que en su labor concreta siembra a Manzanares con su dignísima condición de labriego. Y así lo ha interpretado el acogedor y brillante Acto de Sembradores'92.

Siembra es un reto ante el futuro, una vigilante espera de nuevos horizontes. Y así lo ha expresado en el libro MESNERA que quiere asomarse al futuro sin nerviosas impacencias.

Siembra es cultura. Es preocupación y acercamiento a su origen, a su devenir, a sus tradiciones, a su hacer y quehacer artístico. Y así lo ha entendido al traer hasta su rincón inspirador al primer testimonio histórico de pintura sobre la plaza y sus usos, que ha servido para devolvernos retazos de nuestro pasado de la mano del gran pintor Adrien Dauzats, a cuyo homenaje se han unido los pintores locales.

Siembra es crítica, incómoda e inconformista consigo misma y con su entorno. Y así ha deseado que se sepa al decidir analizar críticamente su trayectoria de veinticinco años en entrevista colectiva.

Siembra es comunicación, el medio local más antiguo y de mayor cobertura de contenidos. Y así ha deseado comentar los problemas de la comunicación con representantes de los medios provinciales.

Siembra es humor y pasatiempos. Es compañera habitual en muchas tardes de ocio. Y así lo ha mostrado en la representación de La Cutre Revista a cargo del Grupo Artístico Literario "El Trascacho" de Valdepeñas. Un rato distendido, donde a la risa sucedía el aplauso.

Siembra es poema y musicalidad de sus gentes, de sus costumbres, de su vida cotidiana. Es argumento de amores imposibles, de quijotescas hazañas. Y así lo ha vivido en La Rosa del Azafrán, puesta en escena por la Compañía de Amigos de la Zarzuela "Federico Romero", de La Solana. Un abrazo de dos pueblos, que siembran cultura en la besana.

Pero, sobre todo, Siembra es el "gratificante regalo" de los que seguís haciendo posible que mes a mes salga a la calle de largo. A todos, gracias.

**H-turruchel**  
TRANSPORTE, DISTRIBUCION Y ALMACENAJE  
*Eurotrans, s. a.*

**SERVICIOS PROVINCIALES, REGIONALES Y NACIONALES**

MANZANARES: Polígono Industrial - Telf.: 61 18 13

MINISTERIO DEL INTERIOR  
JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO

SOLICITUD DE LICENCIA DE CONDUCCION DE CICLOMOTO.

tc2

Jefatura donde se solicita: \_\_\_\_\_ Fecha presentación: \_\_\_\_\_  
D.N.I.: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Centro Rural: \_\_\_\_\_

201 1

IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES  
RESUMEN DE DATOS FISCALMENTE DECLARADOS  
DECLARACION Y LIQUIDACION RELATIVA AL PERIODO IMPOSITIVO COMPRENDIDO DESDE / / 199 AL / / 1999

Consejería de Agricultura  
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
Delegación Provincial de Ciudad Real

0. Declaración de Emp

\*\*\*\*\*  
\* BALANCE DE COMPROBACION \*  
\*\*\*\*\*

10

90 DEBE ACUMULAT

92,383

301

IMPUESTO SOBRE EL VALOR ANADIDO  
DECLARACION TRIMESTRAL  
SOLICITUD DE DEVOLUCION

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO

EMPRESA: \_\_\_\_\_  
DOMICILIO: \_\_\_\_\_  
N.º Insc. S.S.: \_\_\_\_\_ Antigüedad: \_\_\_\_\_ DEL DE AL

AYUNTAMIENTO DE \_\_\_\_\_ A LA SEGURIDAD SOCIAL

PERCEPCIONES SUJETAS A COTIZACION EN EL REGIMEN GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL

1.1 Percepciones de carácter salarial SALARIO BASE

COMPLEM. SALARIALES	Personales	Antigüedad	Idiomas	Títulos

Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_  
el solicitante

**Le resolvemos todo esto...  
y lo que haga falta...**

**Sánchez de la Blanca**  
GESTORIA ADMINISTRATIVA

GA

Plaza Alfonso XII, 2  
Teléfonos: (926) 61 04 89 - 61 03 37  
MANZANARES

SIEMBRA CUMPLE XXV AÑOS



**Siembra**  
**Cumple**  
**XXV AÑOS**



# GRAN GALA en la entrega de “SEMBRADORES 92”

En la tarde noche del viernes 29 de enero la Casa de la Cultura de Manzanares se vestía de gala para recibir el acto que anualmente organiza la revista Siembra en el que tiene lugar la entrega de los galardones “Sembradores”, que este año han recaído en el doctor manzanareño José González-Elipe Nieto-Sandoval y en el jefe de la Obra Cultural de Caja Madrid, Fernando Mora Carrascosa.

Bellas señoritas, situadas a la entrada del salón, obsequiaban con flores a las damas asistentes al

acto, que se inicia a los acordes de la romanza de la Rosa del Azafrán “El Sembrador”, mientras se abre el telón, que muestra un exquisito decorado, obra del decorador y redactor de la revista Francisco Lozano, magníficamente iluminado por el equipo de electricistas municipales, generosamente cedidos por el Ayuntamiento para tal efecto. Un personaje, perfectamente ataviado al uso del labrador, cruza la escena “sembrando” papeles metalizados que al recibir las luces cenitales, cobra un efecto lleno de plasticidad



y buen gusto, tras lo cual suenan trompetas que sirven de fondo para que una voz en off diga: "La vida nace en el tiempo y vive en la eternidad; 1968/1993, Siembra cumple veinticinco años. Celebremos su aniversario".

Para llevar a cabo la celebración de estas Bodas de Plata de Siembra, tomó la palabra en primer lugar Francisco Lozano Díaz-Portales, quien dijo que quería cantar a Siembra "como una obra que simplemente ha comenzado, ha cumplido un instante de su vida, pero aún no ha terminado, porque la vida no termina, se transforma en los que llegan, como la semilla se renueva multiplicada cada año". Consideró que las dos equis y la uve de XXV podrían ser interpretadas a semejanza de los oráculos griegos: dos juramentos y una victoria. En los juramentos, por un lado, la Iglesia de Manzanares, institución en la que nace y se mantiene la revista, con vocación universalista y católica y que asume plenamente "la dignidad de la persona humana, la cultura y su relación con el hombre, el desarrollo económico y el progreso, la vida pública y la política, el compromiso social y la paz, como hechos irrenunciables, con los que vive y convive diariamente". Por otro lado, el hambre y la sed de justicia de esos bienaventurados pobres de espíritu "que se lanzan a través de una insignificante revista, a sembrar la semilla, sin que ellos mismos sospechasen el alcance de su fruto". Seguidamente



afirmó: "disponer de un canal de expresión propio e independiente es un lujo, una victoria". Terminó su intervención diciendo: "Siembra es de Manzanares, porque la crea, la recrea, se expresa, nos comunica y nos hace sentir familia. Por eso Siembra ha pervivido a lo largo de todo este tiempo, porque no es propiedad de nadie y es patrimonio de todos. Su autor es Manzanares".

A continuación tomó la palabra Roberto Muñoz, director de la publicación, para manifestar que como Manzanareño se sentía orgulloso de la publicación, porque en ella se reflejan "los acontecimientos im-



portantes y menos que se producen como consecuencia del latir del corazón de un pueblo, que ve nacer y morir a sus vecinos y que ve deambular por sus calles venturas que nos alegran y desventuras que nos entristecen, sin que ningún acontecer nos deje indiferentes, acercándonos a cuanto sucede en este noble, grande y hermoso caserón que es Manzanares". Agradeció seguidamente a cuantos han hecho posible estos veinticinco años, con un recuerdo especial para los ya desaparecidos, terminando su intervención con estas palabras: "Gracias a los que nos leéis porque constituís nuestro mayor acicate y a los que no nos leéis porque nos obligáis a ser mejores.

Gracias a los anunciantes, a los que nos facilitáis la información, a los que nos animáis, a los que nos aconsejáis prudencia, a los que «nos picáis el billete», a los que nos felicitaís cuando veis que algo mejora, a los que os alegráis cuando un borrón enturbia nuestras páginas y gracias a los que hacéis, en definitiva, que mes a mes se produzca el milagro del nacimiento de una nueva Siembra".



Seguidamente, Pedro Román Orozco, administrador y redactor de la revista, presentó el libro que Siembra ha editado con motivo del XXV Aniversario, titulado *MESNERA (Manzanares mirando al 2000)* en el que se recoge, a través de más de cuarenta pequeños ensayos de muy diferentes autores, una mirada prospectiva de lo que será la ciudad de cara al milenio y siglo venidero. Posteriormente ofició como maestro de ceremonias y presentador de cuantos acontecimientos tuvieron lugar en el escenario.

El abogado manzanareño, con ejercicio en Madrid, Manuel Caba Sánchez-Gil fue el encargado de glosar la figura del Sembrador José González-Elipe Nieto Sandoval, de quien dijo que nació en el seno de una familia que por líneas paterna y materna tiene solera y arraigo en Manzanares. González-Elipe realiza sus primeros estudios y el bachillerato en Manzanares y la carrera de Medicina en la Facultad de San

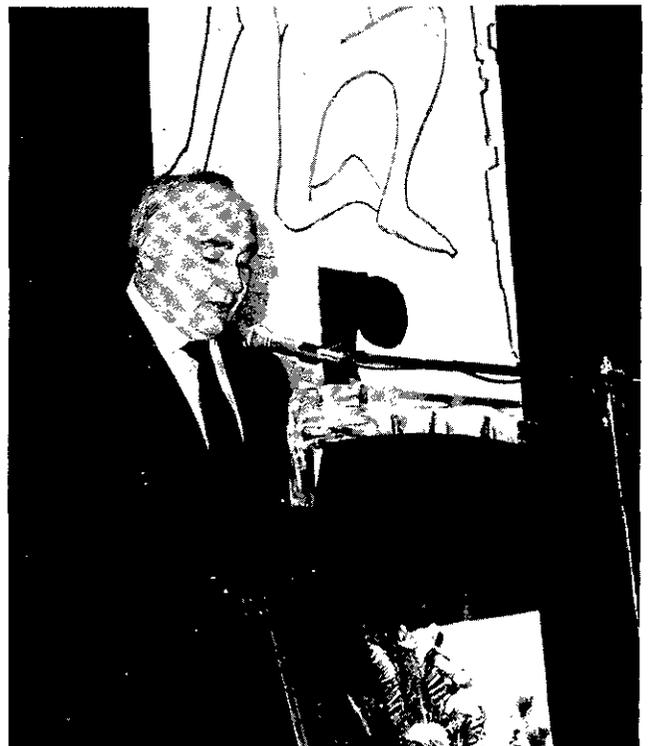


Carlos de Madrid. Cuando termina la carrera, sus méritos le catapultan a la Fundación Jiménez Díaz, donde se especializa en Neurología, llegando a ser unas de las máximas personalidades en la especialidad, autor de libros sobre el tema, ha organizado e intervenido en multitud de congresos, simposios y conferencias en toda España y en el extranjero. Como profesor de la Universidad Autónoma de Madrid ha

formado un selecto grupo de neurólogos extendidos por toda España. Caba destacó de González-Elipe sus exhaustivos conocimientos de neurología, su ojo clínico en todo el campo de la medicina y su comprensión humana con el enfermo y su familia.

José González-Elipe comenzó su disertación agradeciendo el nombramiento y las palabras de su presentador, mostrando su satisfacción por poder estar en la ciudad en que nació y de la que se siente orgulloso, guardando de ella gratos recuerdos, entre ellos sus amigos, a los que fue nombrando uno a uno. Agradeció su formación como médico a D. Carlos Jiménez Díaz y como neurólogo al Doctor Obrador y su contacto con los primeros enfermos en la clínica manzanareña del doctor Emiliano García Roldán. Vino a decir que si aceptó ser "sembrador" es porque se consideraba en posesión de las dos características que tiene el que esparce la semilla: ilusión y esperanza, cualidades de las que hizo un bello canto. Terminó pidiendo a todos que seamos más sembradores, porque ésta será la forma de ser más felices "que es lo que a todos os deseo".

Correspondió a Rafael Zárate Molero, en su condición de Presidente de Lazarillo, la misión de cantar y explicar la personalidad del Sembrador Fernando Mora Carrascosa, que como Jefe de la Obra Cultural de Caja de Madrid, tantas aportaciones ha traído a la cultura manzanareña, desde la creación del Certamen nacional de Pintura "Ciudad de Manzanares" a la Campaña de Teatro Popular realizada en colaboración con Lazarillo T.C.E. por multitud de plazas de toda Castilla-La Mancha y especialmente por la provincia de Ciudad Real. Impulsor y mecenas de la



Muestra Escolar de Teatro y patrocinador de los Festivales Nacionales de Teatro, que cada año se celebran en septiembre en nuestra ciudad. Zárate resaltó de Mora su profunda humanidad, su alto sentido de la amistad y su profundo cariño a Manzanares.

Fernando Mora Carrascosa, tras recibir el "Sembrador", materializado como el anterior en una magnífica cerámica de Cristino de Santiago, mostró su agradecimiento a las palabras de Zárate y a la revista por haberle distinguido con "tan noble título". Recordó las muchas vivencias que guarda en nuestra ciudad, donde siempre hizo "parada y fonda" en sus múltiples viajes a nuestra tierra. Mora Carrascosa dejó patente su cariño a Manzanares y a los múltiples y buenos amigos que tiene entre nosotros.

En la segunda parte de este hermoso acto, la Obra Cultural de la Caja de Madrid, ofreció un recital de la cantante Conchita Bautista, que dejó patente una vez más su exquisita voz, su gracia, su desenvoltura y el destacado lugar que ocupa dentro de la canción española. Muchas de las flores que habían sido entregadas a la entrada saltaron de las manos al escenario como premio a la magnífica actuación de Conchita Bautista.



El público, que abarrotó la sala, premió en todo momento con calurosos aplausos las distintas intervenciones que se fueron produciendo, recibiendo la revista Siembra numerosas muestras de felicitación por la organización del acto y por el cumplimiento de su vigésimo quinto aniversario.





## EXPOSICIÓN SINGULAR: Homenaje a Dauzats, en el XXV Aniversario de “Siembra”

Entre los numerosos actos programados por **Revista Siembra** para la conmemoración de su XXV Aniversario, hay uno que toca las artes plásticas, y aún tocándolas las sobrevuela con intenciones históricas, costumbristas y de local interés.

Trátase de una exposición más que pictórica, como siempre en la Galería de Arte de la Caja de Madrid, en que se exhibe un cuadro romántico francés de esos tantos que vinieron a conformarse los franceses allá por el siglo XIX. Y no sería el evento de tanto interés si no fuera su título el que es: “Vista de la Plaza de la Villa de Manzanares”, o bien “la iglesia de Manzanares” y el tal no fuera el primer documento gráfico conocido de la

plaza de esta localidad. Su autor, uno de esos hombres de la legión de honor, entusiasmados de lo exótico, reconocido pintor e incansable viajero, Dauzats (1804-1868), que no tuvo por menos que en su ya pintoresco recorrido Toledo-Sevilla, pararse a tomar notas sobre esta plaza y este pueblo.

El cuadro, datable en el primer tercio del siglo, por supuesto en formato narrativo, es un óleo que, como el título o los títulos dicen, da vista a la plaza y a su iglesia en general con una diminuta aportación romántica de toques costumbristas: personajillos y caracteres desparramados en la parte inferior del lienzo. Por eso decíamos que su interés no es tanto artístico como histórico y costumbrista.

En efecto, estéticamente podemos disfrutar con el cuidado dibujo de Dauzats, con su acusado pero academizante juego de luces y la difuminación de las formas, que son, en fin, junto a una muy estudiada composición, los elementos que otorgan vida al óleo. Pero sin duda alguna y por las circunstancias, el gozo es cotillero más que artístico. Por su gran valor documental, a la espectación del lienzo surgen preguntas como ¿era así la plaza de Manzanares? ¿Estos embozados sus gentes? ¿Así la cruzaban los carros? ¿Tal era la torre? Y nos fijamos en mujeres hacendosas, en la prensa y las tenajas, en el alfarero, en la arboleda, en la arquitectura eclesial tan sorpresiva...

Todo resulta verosímil, pero también dudoso, no en vano el cuadro es la visión de un romántico francés y como tal poco creíble. Sin embargo ¿qué animó a este hombre a pintar la plaza de una pequeña villa manchega cuando sus magnas pretensiones eran extraerle el jugo exótico a ciudades como Toledo y Sevilla? He aquí la base para todo estudio histórico-artístico de esta obra ahora expuesta.

Homenajeando al lienzo se han dado cita también en la sala, óleos, litografía, etc. de pintores manzanareños. Todos versan sobre el mismo tema, la iglesia, su torre y la plaza; Óleos de Manuel Fernández, de Salvador Patón, Paco López Mascaraque, Taravilla, Zambrano, J. Díaz, A. Serna, Juan Sánchez, Lucila y S. Camino; amplio espectro de estilos, casi todos en lenguaje realista y de los que muchos tienen, si no mucha calidad, sí —al igual que el romántico— cierto valor histórico pues abren vista a edificios ya desaparecidos, a breves cambios en la arquitectura y en su función... etc.

En fin, como estos XXV años de **Siembra** —pueden hojearse los números publicados por la revista en esta misma sala— es la exposición, más que un homenaje, una ventana al pasado.

M.G.A.



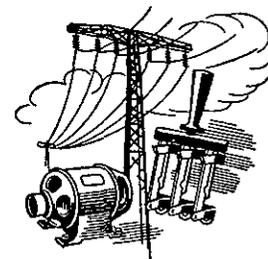
# JUAN A. CARO FERNÁNDEZ-M.

## INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

- Instalaciones Industriales
- Electrificación en Viviendas
- Calefacción eléctrica
- Iluminación
- Reforma y actualización de instalaciones
- Taller de reparaciones

**GRAN EXPERIENCIA**

Plaza de Santa Cruz, 10 – Telf.: 61 02 28 – MANZANARES





## Valoración crítica de la Revista Siembra

Con honestidad y decoro, más allá de las palabras, la Revista SIEMBRA de Manzanares se sometía públicamente a la crítica de sus lectores. "No es sentimiento de culpabilidad, no es tampoco capricho vanidoso, es deseo de evaluar con transparencia para retoolimentarse, es sencillamente algo a lo que deberían someterse como norma todos aquellos que, de alguna manera ostentan una función pública o de pública repercusión como, en este caso, es la información o la opinión sobre el acontecer ciudadano"; con estas palabras justificaba el acto el moderador de la entrevista.

Entre los muchos actos celebrados con motivo del XXV Aniversario de la Revista SIEMBRA de Manzanares, el pasado martes, día 2, tuvo lugar en el Salón Párroquial una entrevista colectiva, entre distintas personas del mun-

do de la cultura y la Redacción de SIEMBRA, a fin de valorar críticamente su trayectoria durante estos veinticinco años.

La mesa estuvo compuesta por los entrevistadores D. Pedro Ramos (empresario local y persona inquieta por los temas políticos y culturales), D. Juan Díaz Benito (comentarista deportivo y locutor de radio), D.ª Jerónima Alises (funcionaria de la Consejería de Agricultura y ecologista), D. Antonio Fdez. de Simón (metalúrgico, publicista, actor y artista), D. Pedro del Castillo (empresario jubilado, hombre preocupado por los temas intelectuales) y D. Alfonso Manuel López Villalta (abogado y miembro del Colectivo Palestra). Por parte de la Redacción de SIEMBRA respondieron: D. Bernardo Fdez.-Pacheco (psicólogo, pedagogo y funcionario del M.E.C.), D. Roberto Muñoz (maes-

tro y Director de SIEMBRA), D. Teodoro Sánchez Migallón (empleado de banca y miembro fundador de la Revista) y D. Pedro Román (maestro y administrador de SIEMBRA). Actuó como moderador D. Francisco Lozano D.-P. (maestro, artista y escritor).

Desde un profundo respeto y reconocimiento a la labor que viene realizando la Revista SIEMBRA en Manzanares, los entrevistadores abordaron temas como: posibilidad de reducir la periodicidad de la publicación para conseguir mayor inmediatez en las noticias, utilización del papel reciclado por razones ecologistas, mayor atención a las erratas y a la utilización del lenguaje, mayor cuidado en el tratamiento de los temas, más mesas redondas sobre temas que realmente preocupan a todos, menos temas políticos, más respeto en los artículos de opinión,

mayor contraste de las noticias con las fuentes, más apertura a los barrios, etc. A lo que la Redacción fue dando explicaciones de los hechos y tomando nota de las sugerencias.

El núcleo de la entrevista quedó polarizado en dos puntos ampliamente debatidos: la relación histórica y presente de la publicación con el Ayuntamiento y las ventajas e inconvenientes de que la revista sea parroquial.

Respecto al primero, se pidió que se derribara de una vez el muro de hostilidad existente. A lo que se respondió que donde uno no quiere, dos no se pelean, pero para que exista diálogo hace falta que los dos interlocutores quieran, no basta con uno. Remarcando que la gran diferencia de posturas radica en el talante demo-

crático de tolerancia que distingue a las partes. Hoy por hoy, el Sr. Alcalde de Manzanares no está dispuesto a aceptar la dimensión social de la Revista, cosa que la Revista sí se hace eco, en un sentido y en otro, de la labor municipal del Ayuntamiento. Y dejando también muy claro que la actual situación viene arrastrándose desde anteriores directores, con lo que la postura no obedece a causas personales de la actual directiva, como ha querido dejarse ver.

Respecto al segundo punto, hubo opiniones para todos los gustos: desde quienes abogaron por una mayor profundización y explicación de los aspectos religiosos locales, hasta quienes pidieron su reducción y, desde luego, la no reproducción de trabajos aparecidos en otros soportes escritos.

En lo que hubo mayor unanimidad fue en que los temas tratados, por el tipo de publicación que es, debían mantenerse los relacionados con la localidad y sus gentes.

El público no dispuso de mucho tiempo para intervenir (sólo la última media hora), pero pudo exponer sus puntos de vista. Si alguna anécdota hay que resaltar es el desplazamiento de 200 kms. que hizo un lector para asistir a la entrevista, quien sigue el pulso de su pueblo a través de la Revista y le preocupa su trayectoria futura como manzanareño.

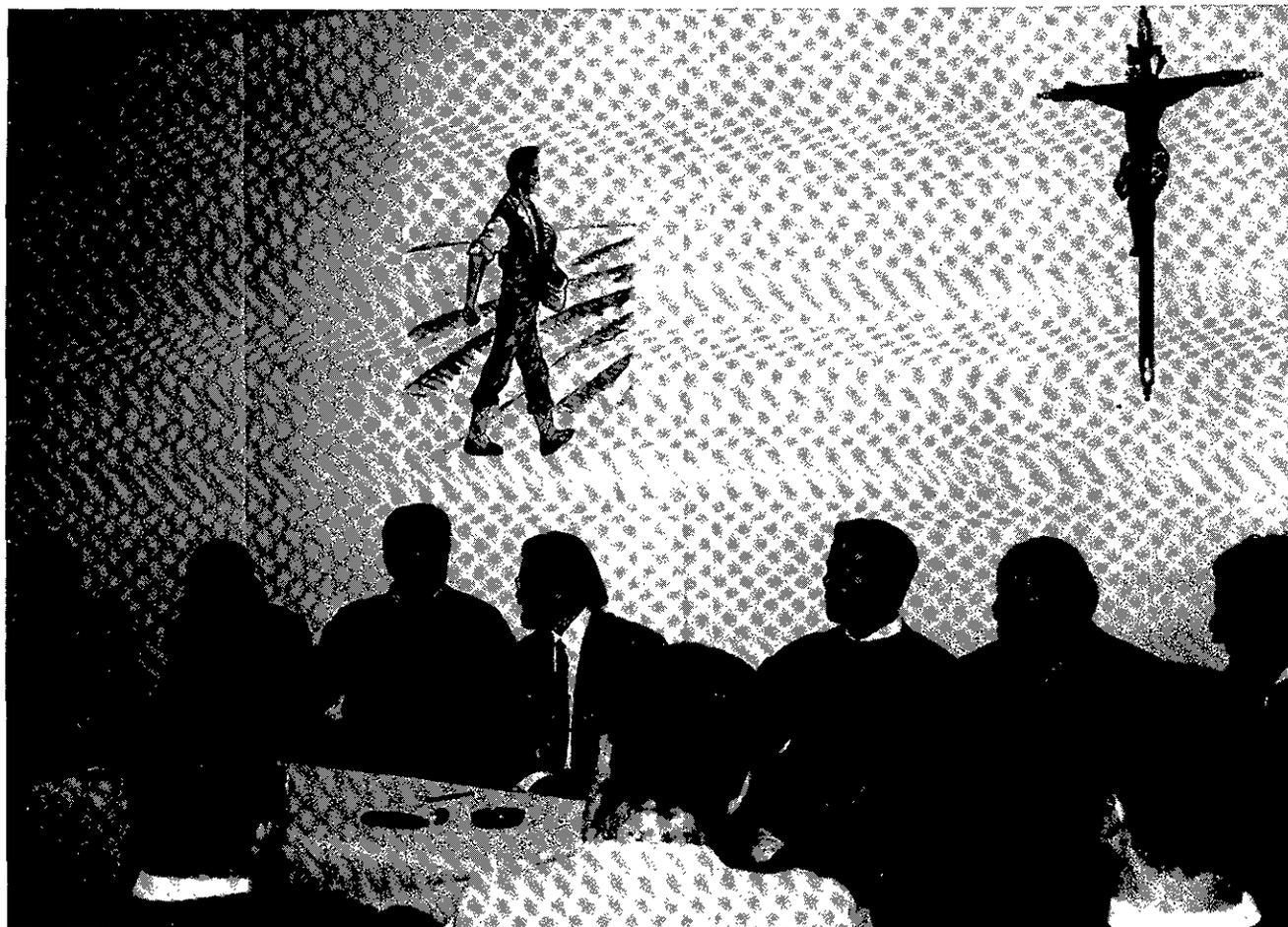
Un acto que, aunque reducido en su asistencia, de gran importancia por las sugerencias y críticas vertidas para el desarrollo posterior de la Revista.

## Mesa redonda sobre los Medios de Comunicación Local

La noche del miércoles, 3 de febrero, se dieron cita, en el Salón Parroquial de Manzanares sito en la calle Mayorazgo, seis periodistas de diversos medios de comunicación. Su pretensión, charlar entorno de una mesa redonda acerca de "Los medios de comunicación local". Era otro de los acontecimientos organizados por la **Revista Siembra** con motivo de su XXV Aniversario.

Estuvieron presentes Manuel López Camarena, director de **La Tribuna**, Pedro Pintado, director de **Bisagra**, Elisa Laderas de **Onda 0**, Julián Gómez de **Canfali**, Antonio García Cervigón como corresponsal de prensa y Roberto Muñoz, director de **Siembra**. Moderó el acto Manuel Gallego, redactor de la revista de la localidad.

La Mesa Redonda, más definible como charla coloquial, se sucedió por amplios derroteros, bien inscritos, eso sí, entre la experiencia personal de cada contertulio y el rigor del quehacer periodístico. Los puntos de mayor interés —a los que en breve espacio de tiempo podía sumarse el asistente público— fueron —después de un breve definirse el "papel y la función" de la prensa local— la "profesionalidad" del informador y periodista local, el control sobre los poderes públicos y la presión de éstos al medio informativo. A este respecto cabe destacar que todos los asistentes afirmaron el carácter de contrapoder que al menos en muchos momentos debe o debiera tomar la información/opinión. Manuel López Camarena habló del "control de los poderes públicos a la par de una



veraz información”. Julián Gómez afirmó que todo dependía del talante del político y del periodista. García Cervigón dijo del contrapoder y del espíritu crítico y valorativo de la prensa, especialmente de la valoración de la prensa local. Pedro Pintado insistió en la imposibilidad de la independencia absoluta del medio informativo, su estar cogido siempre por intereses, e insistió en los económicos como determinantes. Elisa Laderas llamó la atención sobre las dificultades de la prensa local a la hora de la denuncia, (el periodista local carece de una popularidad que lo respalde).

Respecto de la “profesionalidad” del periodista local, todos señalaron su eficacia independientemente de la titulación. Roberto Muñoz que había insistido sobre la “fuerza y el carácter persuasivo de la prensa local”, exaltó previamente que el periodismo sólo depende de la persona que lo ejerce y que evidentemente ciertos medios no pueden contar con una dedicación profesional.

Manuel López Camarena insistió también en que el profesionalismo es independiente de la titulación. Julián Gómez habló de la imposibilidad de profesionalizarse y de las incomodidades del periodista local, siempre expuesto a la crítica de personas cercanas y

crítico con sus vecinos. Elisa Laderas afirmó que donde se debe mostrar profesionalidad es ante las presiones de todo tipo. Pedro Pintado llamó la atención y glosó a este informador “que tiene que hacer de todo”.

Finalmente y para concluir, se hizo una valoración del futuro de los medios locales. Sin asumir nadie el papel de augur, fue García Cervigón quien futurizó la continuación del “Boom” de la radio, la decadencia de la Televisión, y la paternal afirmación del periódico impreso como rey de la noticia. Pedro Pintado habló de un prometedor futuro para la radio –como Elisa Laderas– e hizo ver que “si surgen más medios es por algo”.

Roberto Muñoz con Manuel López dieron el tono escéptico ante una sociedad cada vez menos lectora, éste último habló del periódico unido a la pantalla. Julián Gómez, en fin, vio como necesaria la complementariedad de todos los medios y vio el futuro del diario en los escritos de opinión.

Al final, después de una charla de casi dos horas, todos contentos.

M.G.A.



*El Grupo Artístico  
y Literario  
El Trascacho, de  
Valdepeñas ponía  
la nota  
cómico-teatral,  
dentro del  
programa de  
actuaciones y  
conferencias  
organizadas en  
Manzanares por la  
Revista mensual  
Siembra, por la  
celebración del  
XXV aniversario  
de esta  
publicación local.*

## El Trascacho pone en escena “LA CUTRE REVISTA”

*Lleno completo en la noche del jueves, en la Casa de Cultura*

La puesta en escena de la ya célebre “Cutre-Revista”, montaje original del grupo teatral El Trascacho, de Valdepeñas, había levantado cierta expectación entre el público manzanareño, bien acostumbrado a ver teatro sin tener que salir de su localidad. Prueba de ello es que abierta las puertas del salón de de la casa municipal de cultura, hubo que colgar el “No hay billetes”.

Unos trescientos espectadores, lo máximo que permite el aforo de esa dependencia públi-

ca manzanareña, poblaron el patio de butacas y palco general, para compartir dos horas de entretenimiento ininterrumpido, entre la sonrisa continua y la frecuente carcajada; único objetivo de este grupo de actores aficionados, en el montaje de un experimento teatral, que combina la música con la farsa.

“La Cutre-Revista”, según los trascachistas, pretende ser, a partes iguales, parodia y homenaje al género revistero más humilde, “el que sólo se haya en los cafés-teatro de barrios bajos



|| *Pretende ser, a partes iguales, parodia y homenaje al género revistero más humilde, el que sólo se haya en los cafés-teatro de barrios bajos y en las inmundas carpas de feria.* ||

y en las inmundas carpas de feria, donde quizá siempre se hayan dado cita los más auténticos y sufridos artistas.

Más de una quincena de números musicales, entonados por "malas y rasposas voces", se intercalan en un guión teatral muy al uso, con texto que premeditadamente, casi raya en lo chabacano y que narra los avatares de un joven aspirante a actor, que ante el fracaso opta por demostrar sus dotes artísticas, transformando su apariencia sexual y logrando —no podía ser de otro modo— el desea-

do papel de "la supervedette".

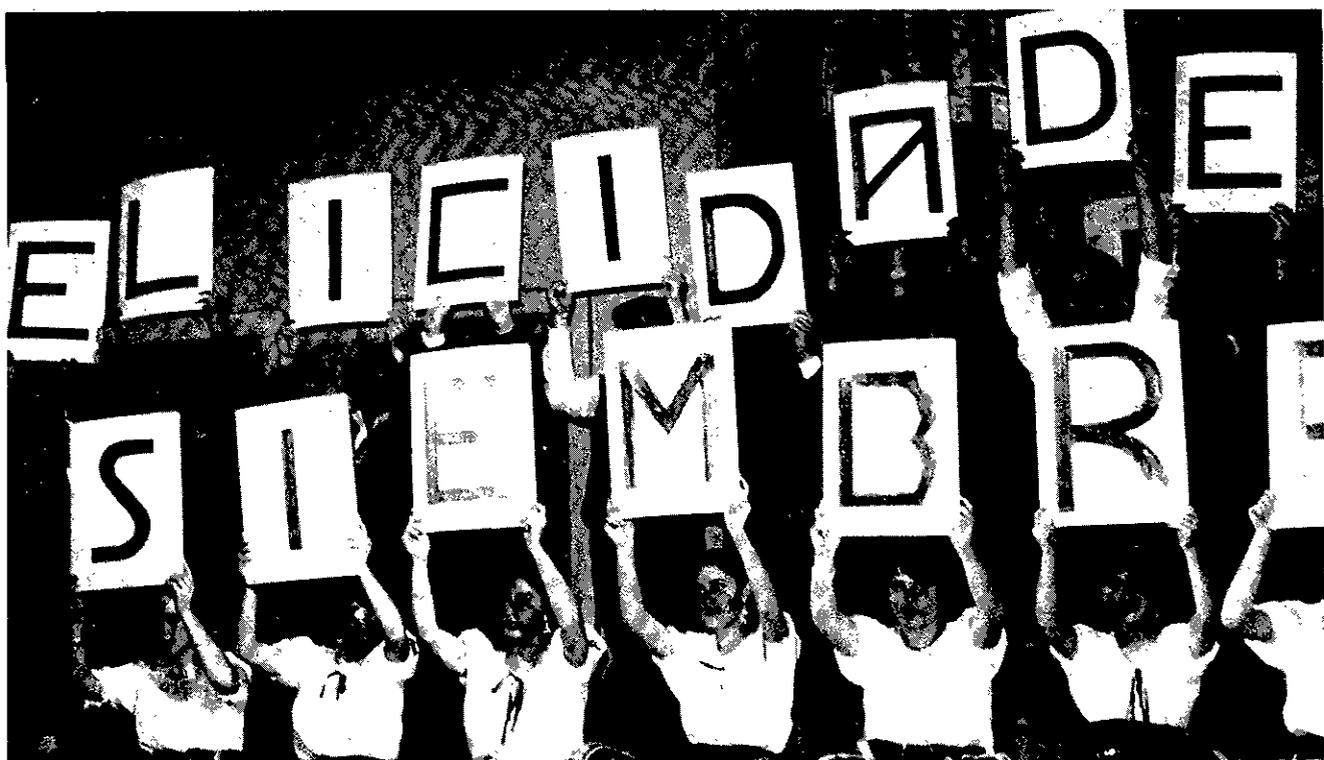
Una trama con la que su creador, a petición de quienes la encargaron, no aspira a ser blanco de críticas valorativas de estilo, calidad o tendencia escénica, sino simplemente a divertir y "relajar la mente del ya sufrido espectador".

La interpretación de cada una de las canciones escogidas, no deja de provocar risa, por reacio que a ella sea quien se encuentre entre el público. Ha sido el fruto de unos seis meses de ensayos, el año pasado, a los que han seguido, hasta ahora, más de una treintena de actuaciones por toda la provincia y diversas localidades próximas a Toledo.

"La Cutre-Revista" sigue en cartel también durante el 93. Ni mucho menos por desidia creadora de sus intérpretes, sino más bien por la demanda que tras casi doce meses, sigue generando. Precisamente El Trascacho intenta emprender la preparación de una nueva obra, "Fuera de Quicio", comedia de José Luis Alonso de Santos, que ya ha sido ofrecida en los convenios culturales de la Diputación de Ciudad Real. Pero mientras el actual montaje no lo permita, el estreno del nuevo proyecto teatral del grupo valdepeñero, seguirá contemplándose a medio plazo.

La actuación del jueves en Manzanares, se hizo merecedora de la distinción que al final de la misma entregaron los organizadores al Trascacho, materializada en una estatuilla que simboliza la imagen del "Sembrador", emblema del medio escrito local de Manzanares, que acaba de festejar sus bodas de plata.

JULIÁN GÓMEZ



*Interpretada por la Asociación de Amigos de la Zarzuela de La Solana puso el broche de oro a los actos organizados con motivo del XXV Aniversario de la Revista Siembra*

## LA ROSA DEL AZAFRÁN

La noche del 5 de febrero servía para poner broche de oro a los actos que la revista Siembra ha organizado para celebrar su vigésimo quinto aniversario. Y lo hacía de manos de la Asociación de Amigos de la Zarzuela, de La Solana, que ponía en escena la zarzuela original de Federico Romero y G. Fernández Shaw, con música del maestro Jacinto Guerrero "La Rosa del Azafrán".

Al abrirse el telón, todo el elenco solanero se encuentra aposentado en el escenario y tomando la palabra el presidente de la Asociación, Antonio García-Cervigón,

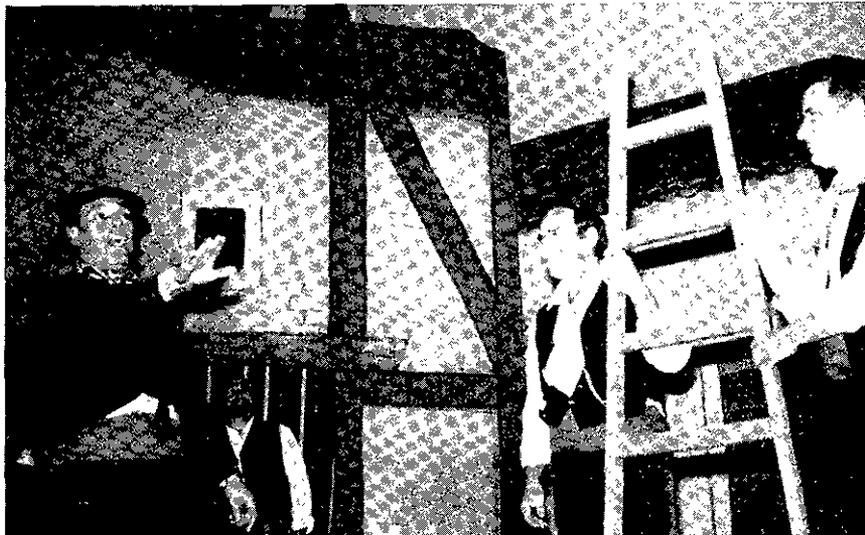
explica la gestación de la zarzuela, el tiempo que Federico Romero vive en La Solana y como de alguna forma esta pieza del género chico hermana a manzanareños y solaneros. Seguidamente, García-Cervigón ensalza la labor realizada por Siembra en estos veinticinco años, a cuya publicación va a ir dedicada la representación. Es entonces cuando los actores levantan unos carteles con grandes letras en los que se lee "Felicidades Siembra", mientras un sembrador realiza su siembra, una vendedora reparte la revista y María José Simón entona el "Feliz Cum-



pleaños" que es coreado por todo el público asistente, cerrando la canción con una fuerte ovación dedicada a los actores y a la revista. Podemos afirmar que fue un momento realmente emocionante que difícilmente podremos olvidar los manzanareños presentes esa noche en la Casa de la Cultura.

A continuación la orquesta de la Asociación, magníficamente dirigida una vez más por el maestro Andrés Uriel, acometía el preludeo de esta inmortal pieza del género lírico, que se desarrolla en un ambiente netamente manchego y concretamente solanero, cuyo argumento se mueve en torno a una hermosa historia de amor entre el Ama Sagrario y el gañán-ayudaor de su casa Juan Pedro, acompañados de personajes bien dibujados y perfilados que ayudarán a que el argumento tenga un final feliz, todo ello mezclado con unos cuadros musicales de una gran calidad aderezada con enorme gracia: las escaleras, las viudas, las espigadoras, la monda de la rosa... a las que los Amigos de la Zarzuela sacan toda su esencia.

Los personajes que componen el amplio reparto están magníficamente definidos e interpretados, especialmente en sus intervenciones musicales. Sería prolijo desgarnar cada personaje, por lo que nos vamos a quedar, en represen-



tación de todos ellos, con el del Ama Sagrario, interpretado por una voz fuera de lo común, una voz que bien pudiera estar haciendo los principales papeles en las mejores compañías nacionales. Es la voz de María José Simón, que en todo momento llena el escenario de los mejores registros interpretativos. Destacar también la dirección musical de Andrés Uriel y la dirección artística de Luis Romero de Ávila. Cooperan al éxito los decorados, la luz y el sonido.

Tras la representación le fue otorgada e impuesta la Rosa del Azafrán de Plata a la revista Siembra y que fue recogida por su director de manos de Ramón López, magnífico intérprete del Juan

Pedro. Bernardo Fernández-Pacheco, en nombre de la revista, hizo entrega de una escultura del Sembrador a Mary Loly López-Villalta, genial Catalina momentos antes, y un ramo de flores a María José Simón.

El cierre final corrió a cargo de la maravillosa voz de Andrés Sevilla que hizo una brillantísima interpretación de la romanza del Sembrador, que fue coreada por el público, que puesto en pie premió a los intérpretes con una calurosa y prolongada ovación, que ha servido para poner auténtico y verdadero broche de oro a la semana de actos culturales programados con motivo de la celebración de las Bodas de Plata de la Revista Siembra.



Por MANUEL AGUSTÍN SERRANO AMO

## A una novia llamada "SIEMBRA"

Se me agrandan y agolpan las imágenes, se me acelera el corazón y se me ensancha, cuando pienso y sueño con mi tierra, no en la lejanía de la añoranza, sino cuando la veo vibrar y estremecerse, cuando siento el latido junto y comprimido, no sólo cuando me duele y la padezco, sino también, cuando la comparto y la disfruto, cuando juntos todos compartimos, tierra y pan, alegría y buen rato, cultura y sentimiento.

Y todo esto viene a cuento, porque esa sensación la he compartido esta intensa semana cumpleaños de la revista a la que quiero y en la que escribo, la que me enfada y desespera, la que me atrae y atrapa como pocas cosas, como si fuera una novia que se enreda a mí sin apenas dejarse soltar y tampoco dejarse querer hasta el extremo...

Todo empezó en una época, que no conozco bien porque mi ausencia de este Manzanares, me tenía disperso de mi lar y de mi gente, pero muy hermoso debió ser concebir y crear para Manzanares una publicación, que no por arte de "birlle y birloque", sino con un gran esfuerzo de todos los manzanareños, comienza, empieza a andar, continúa, se la añora, tiene sus vaivenes, palpita siempre y sobre todo perdura.

Y anoche, durante la representación de la "Rosa del Azafrán" en la Casa de la Cultura, fue uno de esos momentos, en los que mientras la veía se me agolpaban imágenes y anécdotas, ratos pasados y fuertemente compartidos en los que sentí como en pocos, que "Siembra" era algo más que una revista, que era algo no sólo de Manzanares y su gente, de unos pocos, del esfuerzo de tantos de los que nadie sabe, de aquellos que la iniciaron y escribieron, de tantos otros que la llevaban de casa en casa, de los que anunciaron, de los que llevaron y trajeron, de los que la criticaron, de los que les molestó, de los que palpitaron con ella buscando la noticia, soñando con las cosas que pasaban, que deberían pasar, que les gustaría que pasaran...

Fue emocionante ver ayer, de nuevo "La Rosa", con esa juventud apasionada que no cabía en el escenario de la Casa de La Cultura, por su entrega a la causa común de la Cultura, felicitar de manera tan sencilla y sonriente a nuestra revista Siembra, chicos y chicas del pueblo de La Solana, gracejo en el hablar y en su expresión, en sus trajes y maneras, risas y saber estar en un escenario desenvuelto y como si



todos fuéramos amigos, ¡lo que éramos!, felicitarnos y felicitarse.

Tras la Revista y su gente (todos somos gente, los que la leen y los que la escribimos, los que ponen sellos, los que piensan), ayer pude ver muy seriamente, que el manchego en general y el manzanareño en particular, no está agotado, que todo el sentimiento de hidalguía y locura desquiciada que hemos tenido siempre, se renueva y renace, se emborracha de amor en su pasado, y se lanza hacia el frente, como podéis ver en el libro "Mesnera". Manzanares mirando al 2000", recién aparecido...

Siembra revista "Siembra", ¡qué nombre tan bien puesto! Páginas cada vez más gruesas, más hondas, más profundas, en las que cada día hay más de sed y de pozo, más de venta y parador, acogedora, haciéndose horizonte entre la viña humilde, franciscana y seca, entre la hidalguía de siempre con sus hombres de huella y cuajarón, zumbando como una abeja laboriosa entre las casas y el carácter de nuestro Manzanares.

Me emocionó sentirme Siembra, saber que voy en un barco que flota y tiene singladuras, que hago amigos, que comparto con ellos el pan y la cultura, que siento y que padezco, que vivo y que estoy vivo, que me esperan, que me sienten y padecen, que me critican, que les llevo, que les soy indiferente.

Doy las gracias por ir en ella, como un grumete, por su paciencia conmigo, porque gracias a ella, hago el verso más hermoso de cada día.



# 25 AÑOS

Explicar a estas alturas lo que Siembra es, parece casi innecesario. Es bueno recordar sin embargo, que Siembra nació hace 25 años, de la inquietud de un grupo de personas, como una revista Parroquial, que después, a lo largo del tiempo, se ha ido escapando del contexto exclusivamente religioso que le dio vida, para abarcar temas más diversos relacionados directamente con las realidades locales sin perder de vista sus orígenes.

La función de la revista es hoy, la de servir de cauce informativo a aquellos acontecimientos que forman parte de la vida de nuestro pueblo, no sólo a cuantos residen en él, sino también a quienes por diferentes circunstancias se han visto obligados a

partir hacia otros puntos de España y para los que Siembra constituye un lazo entrañable y un puente afectivo profundamente añorante.

Cuantos realizan Siembra, algunos de los cuales pertenecieron también a su antigua plantilla, no son profesionales del periodismo, ni perciben ninguna clase de retribución económica por el esfuerzo que supone, no sólo la elaboración individual de cada uno de los artículos, sino la coordinación, cohesión y puesta en marcha de un equipo, con intereses y características heterogéneas que se une para dar luz a este proyecto en letra impresa.

Siembra no es un recinto cerrado, por el contrario, los niveles de participación son múltiples, para aquellos que sientan un mínimo deseo de comunicar por escrito a través de sus páginas: inquietudes, vivencias, sentimientos o ideas y a todos cuantos estén en desacuerdo con la ideología o la línea de la revista.

Como toda las publicaciones Siembra se desarrolla, crece madura —al igual que los seres humanos— siendo objeto de crítica, pensar que el trabajo realizado pueda contentar a todos es una utopía, por lo tanto las críticas son necesarias, las positivas porque representan un estímulo a la hora de trabajar, las negativas porque nos prueban que Siembra es leída también por los que no creen en esta labor. En cualquier caso todos sabemos que aquello que no nos mata, nos hace más fuertes.

Matar inquietudes, apagar proyectos, es algo así como dejar morir una parte de nosotros mismos. Todo cuanto suponga una labor en beneficio de los demás que en este caso son nuestros propios conciudadanos, supone hacer también de Manzanares un pueblo que no se adormece en lo mediocre. Por lo tanto el apoyo por parte de todos, la colaboración activa es necesaria, a la hora de enriquecer la línea de Siembra, con nuevas ideas y aportaciones positivas. Escribir es una hermosa tarea que supone perder el miedo al ridículo, un compromiso mayor que el que implica el mero diálogo oral, honradez para con uno mismo responsabilidad ante lo que se escribe y humildad para no creerse en posesión de la verdad absoluta.

Desde aquí en este 25 aniversario y a través de estas líneas quiero felicitar a cuantos han hecho y hacen posible esta pequeña locura en la que todos compartimos, el amor a nuestras más íntimas raíces.

ISABEL ROMERA



## Para Siembra con amor

Por JAVIER LAGAR MARÍN

Dejaos de llamar a Siembra “fenómeno”, queridos amigos. Es una palabra un tanto “fea” con muchas acepciones. Yo recojo ésta: COSA, CUALIDAD O SUCESO EXTRAORDINARIO Y SORPRENDENTE...

Siembra no es una cosa ni una cualidad. ¿Es un suceso? Es posible, pero ¿extraordinario y sorprendente? Yo creo que no y me explico.

El hombre que cultiva nuestros campos y pone el granito de simiente en el surco, ¿es extraordinario y sorprendente que al cabo de cierto tiempo nazca una planta? Será un suceso “misterioso” en su génesis de vida, “maravilloso” en su realización, “divino” en cuanto tiene su origen en Dios, pero no es ni extraordinario ni sorprendente.

A Siembra le pasa igual. Siembra es el granito de simiente que desde hace 25 años se va esparciendo por el alma y la vida de los hijos de Manzanares. De los hijos cercanos y presentes que perciben a diario sus latidos, sus incertidumbres, sus errores, sus alegrías y sus pesares, sus luchas, sus tribulaciones y sus desvelos, y con todas esas cosas se forma como un bosque que muchos no se atreven a traspasar porque no lo ven. **LOS ÁRBOLES NO LES PERMITEN VER EL BOSQUE.**

Siembra es también semilla para los hijos ausentes de Manzanares, aquellos que a través de sus páginas, “viven” su pueblo natal quizá con añoranza, muchas veces con nostalgia y hasta melancolía, pero que nunca logran ver empañado el gozo, la alegría y el entusiasmo que la “vida” de Siembra les produce.

Siembra por tanto, no es un “fenómeno”. Es sencillamente; una MARAVILLA de Manzanares, cuyos hijos pacientemente le van dando vida con amoroso cuidado, como cuidan el trigo y la vid...

Siembra además de una MARAVILLA es igual que la simiente un MISTERIO que los sociólogos podrán analizar y estudiar a fondo, pero que siempre será un misterio...

Siembra ¿es DIVINA? No en el sentido teológico de la palabra, pero sí en su sentido “cordial”. Siembra trata de hacer el bien a TODOS los hijos de Manzanares... Si lo consigue o no, es discutible y matizable, pero SIEMBRA MARAVILLA, SIEMBRA MISTERIO, SIEMBRA DIVINA, está ahí, aquí. No es un sueño, no es una quimera, no es una hipótesis... Es algo que se ve, que se palpa; es una planta ya crecida que a sus 25 años de edad, puede sentirse orgullosa de lo realizado en el pasado, y, con su experiencia debe seguir viviendo, **CORRIGIENDO ERRORES, RECALCANDO ACIERTOS, SIN AIRES DE TRIUNFALISMO DE NINGUNA CLASE**, y con un objetivo que yo considero fundamental:

**SIEMBRA HA DE CONSEGUIR SER LA REVISTA, NO DE MANZANARES, QUE YA LO ES, SINO DE TODOS SUS HIJOS SIN EXCEPCIÓN...**

Siembra revista de las parroquias católicas de Manzanares, debe mantener su raíz netamente cristiana, pero dando AMOR mucho AMOR con obras, dando cabida en sus páginas a todos los hijos de Manzanares aunque no sean católicos.

SIEMBRA debe dar cabida en sus páginas a la pluralidad de opiniones políticas diversas. El penúltimo párrafo del editorial del n.º 173, está expresado con toda claridad todo lo anterior. Felicito cordialmente a la redacción y que se traduzca en obras reales.

Y ya que mantengo que Siembra no es un “fenómeno”, sino una MARAVILLA, un MISTERIO y un DON DE DIOS, intentaré decir el porqué Siembra la veo así... Porque en Siembra por encima de todo hay AMOR.

AMOR en todos los que físicamente intervienen en su confección, distribución y cuidado. AMOR en sus hijos lectores cercanos que aunque no vean el bosque **sí ven los árboles. AMOR en sus lectores hijos ausentes** que por su lejanía no ven los árboles **pero ven el bosque...** Hay AMOR en sus fotografías y reporteros... Hay AMOR en su cuidadosa presentación... Hay AMOR en sus protestas y críticas... Hay AMOR en la abnegación de sus redactores... En Siembra se respira AMOR y el AMOR no es un “fenómeno”.

La maravilla de Siembra, el “misterio” de Siembra, el “don divino” de Siembra, sólo tiene una explicación: EL AMOR.

¡Que dentro de 25 años pueda cumplir las bodas de oro, aunque yo no las vea! Eso desea para Siembra, un hijo ausente de Manzanares, desde un rincón de Cataluña.

# La Revista Siembra como medio de comunicación de Manzanares

Por el COLECTIVO TERKUL

## ANTECEDENTES

La revista Siembra nace en abril de 1968 gracias a las inquietudes de un grupo de manzanareños, si bien para que su publicación sea autorizada se coloca bajo la tutela de la Iglesia representada en aquel momento por el padre Raimundo de Cistierna.

Aunque nace con periodicidad mensual sus creadores no pudieron mantener dicha frecuencia, pasando a ser bimensual a partir de 1970. Los cien primeros números apenas superaban las 20-25 páginas siendo en general insípidas y de escaso interés periodístico e informativo, centrando su atención en temas clericales, Cáritas, Club Jace, entrevistas, etc. actuando siempre como directores los franciscanos D. Emilio Bande, D. Leopoldo Rodrigo, D. Máximo Macías y D. Elías Martín.

Desde su creación ha mantenido una línea dogmática, como corresponde a una revista parroquial, mas o menos acentuada según la personalidad de cada director. Ello produjo a veces ciertas tensiones con determinados colaboradores al no aceptarse artículos con planteamientos contrarios a la doctrina católica.

Hacia 1980 tuvo lugar la separación de las figuras de Presidente y Director de la revista. El primer cargo fue reservado para el párroco y paso a ocupar un seglar el de director del equipo de redacción.

El despegue y consolidación definitiva de Siembra tienen lugar a partir de 1984, bajo la presidencia de D. Joaquín Moreno Chocano, hombre de talante liberal que dio amplia libertad de acción al nuevo director D. Roberto Muñoz, quien se rodeó de un eficaz equipo de colaboradores y consiguió abrir la revista a amplios sectores de la sociedad manzanareña a base de diversificar contenidos y darle un carácter mas plural y laico. En este periodo se intro-

ducen o amplían las secciones costumbristas, artísticas, deportivas, históricas, etc. elevando la calidad periodística del medio. Las páginas pasan de 30 a 100 y a partir de julio de 1990 logran retornar a la aparición mensual.

En agosto de 1989 el presidente D. Joaquín Moreno es sustituido por D. Fernando Palop quien impone un giro importante a la publicación con objeto de recuperar su carácter de revista parroquial actuando desde entonces como portavoz de la Iglesia con la participación intensiva del clero local aunque compatibiliza su mensaje con los contenidos tradicionales de información local.

EN VISTA DE ESTOS ANTECEDENTES Y ANALIZADAS LAS DIFERENTES OPINIONES DE LOS CONtertulios SE LLEGA A LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES:

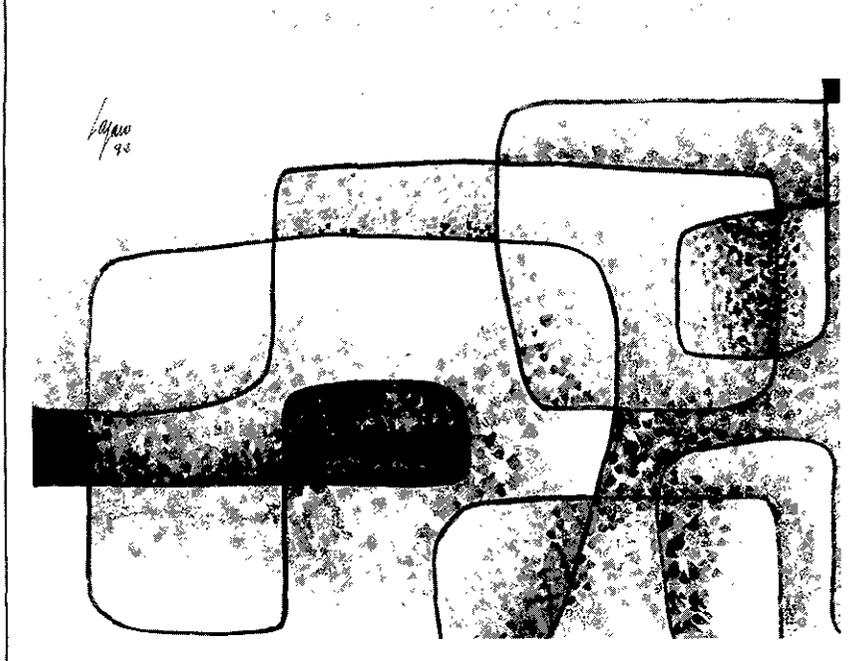
1. Que dada la entidad de población de Manzanares, el pueblo necesita medios de comunicación escrita que recojan las noticias locales y sirvan de canalización a las inquietudes culturales de los ciudadanos.
2. Que no es bueno que en un Estado democrático, aconfesional y pluralista la opinión pública local se vea influida o modelada por un solo medio de matiz clerical-conservador, por lo que se deberían crear otros medios de diferentes tendencias.
3. Que en tanto no aparezcan otros periódicos o revistas, el pueblo debe apoyar a la revista Siembra, convertida ya en un documento de inestimable valor para futuros investigadores de nuestra historia contemporánea, y sirve además de cordón umbilical que alimenta las raíces de muchísimos manzanareños en la diáspora.
4. Que la revista Siembra está en



su derecho de vetar la publicación de colaboraciones que vayan en contra de sus principios morales o ideológicos, pero hace tiempo que deberían haber manifestado claramente sus posiciones y límites de participación y no crear equívocos al animar sus responsables a escribir en ella sobre cualquier tema esgrimiendo un falso liberalismo.

5. Manifestamos nuestra convicción de que cualquier periódico que dependa de un partido, sindicato o grupo de presión, difícilmente puede ser independiente y caerá, probablemente, en planteamientos sectarios pero al menos puede contribuir a diversificar y equilibrar la balanza de la información suministrada al público.
6. Que la revista Siembra en sus editoriales y algunos miembros del equipo de redacción en sus artículos, deberían moderar su agresividad y beligerancia contra leyes democráticas, personas e instituciones públicas que pueden suscitar réplicas del mismo tono, enturbiando la convivencia pacífica.
7. Que está bien que desde Siembra se critique la labor de nuestros políticos, siempre que se haga de forma respetuosa y argumentada, aunque la revista no debería convertirse en la principal plataforma de oposición política, eclipsando incluso a quienes desde los demás partidos tienen el deber de ejercerla en el lugar adecuado que es el Salón de Sesiones.
8. Reconocemos públicamente el abnegado esfuerzo del equipo de redacción que con su entrega y esfuerzo continuado mantienen viva la única publicación periódica de Manzanares.

# MESNERA



Asómate  
al futuro  
desde  
“Mesnera”

## Un alarde editorial

En el acto de Sembradores del pasado día 29 de enero presentamos oficialmente nuestro libro MESNERA (Manzanares mirando al 2000), que con motivo de celebrar el XXV aniversario, hemos editado desde la revista. Os podemos asegurar que es de una gran calidad tanto de contenido, como de diseño y edición y del cual, todos cuantos hemos intervenido, nos sentimos muy satisfechos.

Se encuentra a la venta en las librerías de Díaz-Piñés, Pacheco y Rodríguez al precio de mil pesetas. Es posible que el precio os parezca excesivo, pero su edición supera esa cantidad, asumiendo la diferencia los propios fondos de la revista.

La edición consta de SEISCIENTOS ejemplares rigurosamente numerados y contiene cuarenta y cuatro breves ensayos de lo que será Manzanares a la entrada del próximo siglo y milenio desde los puntos de vista religioso, político, educativo, cultural, deportivo, sanitario, urbanístico, industrial, comercial, agrícola y comunicativo, agrupados en cinco grandes bloques para facilitar su lectura y estructura.

Aquellos que residais fuera de Manzanares y deseéis tener el libro, nos lo podéis indicar y os lo enviaremos contra reembolso de su importe más gastos de envío, en la seguridad de que estais adquiriendo un interesante trabajo.

## Agradecimiento

Muchas han sido las personas y entidades que han colaborado en el éxito de la celebración de la semana de actos que Siembra ha organizado con motivo de su XXV aniversario y aún corriendo el riesgo de olvidarnos alguno queremos dejar constancia de nuestro más sincero agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento y en especial a su Concejal de Cultura por el apoyo y facilidades prestados, a los electricistas municipales, a los conserjes de la Casa de la Cultura, a los que intervinieron en la entrevista colectiva y mesa redonda, al Grupo Artístico-Literario “El Trascacho”, a la Compañía de Amigos de la Zarzuela de La Solana y a los enormes “detallazos” que han tenido con nosotros, a los pintores y propietarios de cuadros que enriquecieron la Exposición-Homenaje a Dauzats, a los que con su artículo han hecho posible la edición de “Mesnera”, a la Caja de Madrid, a los hacendosos Luis y Roberto Criado, a Artes Gráficas Angama que tanto cuidaron la edición del libro y programa, al público asistente a los actos que nos dieron calor con su presencia y a cuantos de una u otra forma cooperaron a este feliz aniversario, pidiendo disculpas a los que hayamos podido olvidar en este breve listado.

# LIBRERÍA - PAPELERÍA **RODRÍGUEZ**



REVELADO DE  
SUS FOTOS EN  
**UNA HORA**

FOTOCOPIAS  
(ampliación y reducción)

\*\*\*

REPRODUCCIÓN  
DE PLANOS

\*\*\*

SERVICIO DE  
FAX AL PÚBLICO

\*\*\*

SELLOS DE CAUCHO

\*\*\*

PLASTIFICADO  
DE DOCUMENTOS

\*\*\*

ENCUADERNACIÓN  
DE LIBROS

\*\*\*

PLACAS DE PLÁSTICO  
Y METÁLICAS

\*\*\*

MATERIAL PARA  
OFICINAS Y COLEGIOS

Teléfono: 61 02 31

# Visita Arciprestal

El pasado 19 de enero comenzó en nuestras parroquias de Manzanares la Visita Arciprestal que terminaría al día siguiente.

Quizá suena a nuevo este encuentro y sin duda lleva muchos años de vigencia. La novedad está quizá en el talante y estilo de la visita.

Toda la vida de Dios, como suele decirse, el Arcipreste venía a las parroquias a revisar y sellar los libros sacramentales, como algo de oficio, pero sin más, y pasaba completamente inadvertida. Ahora la cosa ha cambiado. El Obispo ha querido dar a esta Visita un marcado acento pastoral, de forma que no sólo se realice lo estrictamente jurídico.

Teniendo en cuenta estos presupuestos, el actual Arcipreste de Mancha Sur, D. Francisco Bravo del Castillo, párroco de Ntra. Sra. de los Llanos de Valdepeñas, inició la visita.

La primera tarde la dedicó a lo estrictamente burocrático y la segunda a lo pastoral.

Entre estos actos destacamos:

Visita a la nueva residencia en construcción muy avanzada, de las Hermanas de la Misericordia que muy pronto llegarán a nuestro pueblo y los nuevos pisos de los párrocos de Alta Gracia, de nueva planta en la calle Lope de Vega, 54.

Después asistió a la Escuela de Catequistas donde se interesó por la formación que reciben en orden a la importante misión que tienen encomendada.

A las 7,30 de la tarde en la Ermita de la Vera Cruz, Jesús del Perdón, presidió una Eucaristía concelebrada con los párrocos de Manzanares y a la que asistieron muchos fieles. En la homilía aplicó los textos del día al sentido de su presencia entre nosotros.

Finalmente se trasladó al Salón de Actos de la Casa de la Iglesia donde tuvo lugar una macro-reunión con los Consejos Pastorales de la Asunción y Alta Gracia, junto con los responsables más cualificados que colaboran en las diversas áreas de la pastoral en nuestro pueblo.

Hubo un amplio cambio de impresiones. Después nos habló del esta-



do actual del Arciprestazgo, de los proyectos a esta escala, alentó y felicitó a todos por los trabajos realizados y nos emplazó para continuar en la brecha por el camino de la nueva evangelización.

Antes de regresar a su parroquia tuvimos la ocasión de que nos contestara a unas preguntas para Siembra.

**—¿Qué es una Visita Arciprestal?**

—Es un momento de encuentro con las distintas comunidades de esa zona determinada que se llama Arciprestazgo para que se actualice una serie de cosas que deben estar vigentes en la vida de cada comunidad. Por

ejemplo: lo jurídico-administrativo, que es un aspecto de confrontar en los libros la inscripción de las distintas partidas. También el encuentro celebrativo con la comunidad parroquial de cada lugar, de cada sitio y también en el encuentro para dinamizar y potenciar la marcha de los diversos grupos con sus carismas correspondientes.

**—¿Qué impresiones generales tiene de la visita a Manzanares?**

—Como ya lo he comentado y lo he dicho en los grupos, a mí me parece que ha sido un acierto que las comunidades parroquiales de Manzanares hayan dado en el "quid" en el estilo y en talante de la visita pastoral, es decir que han cubierto esas tres factas o aspectos que debe tener cada visita arciprestal: cumplir lo mandado, lo jurídicamente establecido. En segundo lugar celebrar la fe con las comunidades parroquiales. Y por último enmarcar unas líneas de seguimiento en la programación y en la tarea que cada uno de los distintos grupos y comunidades llevan en su marcha cristiana.

**—¿Podría destacar alguna cosa de esta visita en nuestro pueblo más en particular?**

—Yo destacaría el espíritu de comunión entre las dos parroquias y también el espíritu de comunión de los sacerdotes entre sí.

Ese equipo que además de ser amigos y coincidentes en una tarea pastoral, han logrado sintonizar entre ellos de manera que es importante lo que están realizando.

Y luego después también, como hay una tarea interparroquial en donde respetando la propia manera de ser la personalidad de cada parroquia, se están integrando en una tarea conjunta. Eso me parece importantísimo.

**—¿Podría darnos algún mensaje para nuestros lectores de Siembra?**

—Pues sí. Que se sientan solidarios con todos los demás cristianos de la comunidad de Manzanares y solidarios con todos los demás cristianos de esta zona en la cual estamos metidos, que es el Arciprestazgo de Mancha Sur y que al vivir su cristianismo no se sientan solos, sino en comunión de fe con todos los cristianos.

—Muchas gracias D. Francisco y hasta el año que viene si Dios quiere.

**EL MESTER DE CLERECÍA**





# IGLESIA EN MARCHA

Manzanares han sido tres, previo el lanzamiento de la Campaña en todas las Misas del domingo 7 de febrero.

El viernes 12 de este mes, Día del Ayuno Voluntario, tuvo lugar en la Parroquia de la Asunción la celebración eucarística, concelebrada por los sacerdotes del pueblo. Asistieron numerosos fieles. La Misa muy preparada en las lecturas y gestos trató de sensibilizarnos desde la fe a los que nos confesamos creyentes.

El sábado día 13 y en la Plaza de la Constitución se celebró una Concentración contra el Hambre a las 8 de la tarde.

De lo que se trataba aquí es de ver el hambre como un problema social que existe en el mundo y que nos concierne a todos los hombres y mujeres sean o no cristianos.



Fue una llamada, un grito a la conciencia ciudadana a través de las diversas actuaciones de los jóvenes que nos transmitieron al público allí presente.

Por último el Domingo 14 fue la Jornada Nacional de la Campaña contra el Hambre, que se limitó a realizar la gran colecta en favor de

esta Campaña y este proyecto.

A la hora de redactar estas líneas no conocemos aún el resultado de la misma, aunque tenemos indicios de que va por buen camino.

En el próximo número de SIEMBRA informaremos a nuestros lectores.

M. de C.

## TICO por QUIQUE



**S E A T T E R R A**

# AMPLIE SU NEGOCIO.

**DESDE**

**837.000\***

\* Precio final recomendado por el fabricante (IVA, transporte y promoción incluidos) en Península y Baleares.

**PTAS.**



Si quiere ampliar su negocio piense en la SEAT TERRA, saldrá ganando por :  
- Capacidad de carga. - Manejabilidad y facilidad de conducción. - Servofreno y suspensión BTN.  
- Rentabilidad y bajo consumo. - En versiones diesel y gasolina.

RED DE CONCESIONARIOS  
**SEAT**

Infórmese en:

**TALLER HISPANO**  
**Venta y Servicio Pos-Venta – Vehículos de Ocasión**  
**Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53** **MANZANARES**

# AMOR

La palabra Amor suscita en nosotros unos sentimientos, de los que somos los primeros sorprendidos. Amamos porque hay un vacío en nuestro corazón, que hay que llenar con las cosas que tengan una estrecha relación con las cosas del espíritu. Porque el amor es eso, lo que hay de espiritual en el hombre, a veces tan dominado por la materia.

Dios nos ha hecho para amar. Aún los más metidos en la vida contemplativa, sería bueno, que en algún momento de su vida, sintieran lo que es amar a las personas, —y quiero señalar, que al escribir esto, está muy lejos de mí la idea del pecado— porque amar a Dios es un sentimiento purísimo, que provoca, en muchos, unas reacciones muy distintas a las que sentimos cuando estamos enamorados aquí, de tejas para abajo. No quiero decir que amar a Dios sea un sentimiento incompleto, sino distinto, a como nos encontramos ante el ser humano. Yo diría que, cuando ambos amores son sinceros, se complementan.

Amamos a las personas bajo dos vertientes: el sentido espiritual y el sentido físico. Estos dos aspectos, debidamente escauzados, es el motor que mueve la tierra en un movimiento convulso que permite que la humanidad siga adelante.

Y he aquí por lo que el amor está en crisis, pues el amor que siente el enamorado que está inmerso en esta faceta de la crisis, puede llegar a ser puramente material.

Así se van tantos matrimonios al traste, que parecía que iban a ser eternos y que duran apenas unos años. ¿Qué ha pasado, además de los aspectos que dejo para la ciencia? Que el remanente espiritual que debía existir entre ellos, es muy débil, como atado con hebras de seda, o que quizá, nunca ha existido.

Todos sabemos que el amor y la pasión carnal, para ser más exactos, tienen su límite, como todas las cosas y que si no existe una llamita que mantenga encendida el alma, ese amor se va al traste, arrasando todo lo que encuentra a su paso. Han satisfecho sus pasiones, para no llamarlo de otra manera, y no ha quedado nada mas que frustración, desesperanza, ruptura. Todo eso que se da en los matrimonios que se separan, por la razón que sea. Y milagro será si no se va cada uno por su lado, llenos de odio.

Decíamos que es preciso que el hombre sienta el amor —me refiero a ambos sexos— por lo que tiene de unión con Dios. Es necesario, que los hombres en todas las esferas sociales, vivan esto que Dios ha puesto en nosotros, pues los seres que aman sin sentirse elevados sobre las vulgaridades de la vida, tienen su vida vacía, como esa flor preciosa que no da olor y ese agua transparente que sabe amarga. Muchas veces decimos: ¡ese está tonto se ha enamorado! y ya no pensamos que ése al que el amor ha visitado, se ha convertido en un ser nuevo ante Dios aunque sea ateo y lleva el estigma de los dioses. En la actualidad estos conceptos no acaban de comprenderse.

El amor, cuando brota, siempre es bueno, aún en los ambientes más sórdidos. El amor regenera, el amor nos transforma, claro está, siempre que ese amor que sentimos, no nos arrastre a la perdición.

Remachemos el clavo: el amor siempre es bueno, doblemente cuando las obras que se derivan de ese amor son buenas.

Jesús dice: los pecadores aman también a los pecadores, a sus hijos, etc... Esto nos lleva a la meditación de que el amor también puede florecer de la basura.

No puede ser bueno un amor que nos lleva al desastre, al crimen, al aborto. Y mira por donde hemos llegado al gran pecado del mundo: esos niños que no llegan a nacer porque sus madres están angustiadas y no los desean. Esto es de risa, si no fuera porque me pone el vello de punta.

Hemos roto el lazo amoroso que nos une a Dios y hemos convertido en una caricatura este sentimiento del alma. El amor, que pudo ser hermoso, se debate en un clima de rechazo, de miseria y de ruina.

He aquí el secreto de tantos amores que mueren prematuros. Nos hemos hecho eco de la gran mentira que tanto se oye en películas y en la calle: "vengo de hacer el amor, quiero hacer el amor", etc. No es verdad, el amor no se hace, se siente, y tú a lo que te refieres es a realizar un acto sexual, sin otra mira que el placer, sin entrega del alma, con el corazón vagando por los campos de tu propio egoísmo, sin ningún lazo que los una, un acto de dos por separado, para que termine en una frialdad absoluta.

Este amor carnal, en la pareja, tiene sus días contados y cuando se da entre casados, el fantasma de la separación planea sobre unos seres que creyeron estar enamorados.

Yo no quiero ir contra nadie, yo no acuso a nadie, porque en este subsuelo de nuestra vida somos muchos los que nos señalamos a nosotros mismos.

Y este soneto, también de mi cosecha, que va muy bien con el tema.

## DESAMOR

Me dices que mi amor no te ha llenado,  
que está tu corazón sin mi presencia,  
y aunque dar nuestro amor no es una ciencia,  
mi amor me dice lo que te ha fallado.  
Si dar el corazón es galanura  
para vivir del sueño en arrebatos  
no me quieras culpar, que por mi trato,  
le estoy negando amor a tu hermosura.  
Yo doy mi amor sin nada recibido,  
entregando mi vida y mi firmeza,  
de la forma más noble que he sentido.  
Pero el amar de nada me ha servido,  
que donde puse fe y gentileza,  
han brotado las flores de tu olvido.

ANTONIO INIESTA

# LOS ANÓNIMOS

**A Rafael Antistes  
con afecto**

*Toda persona que se refugia tras el anónimo, o con firma y dirección falsa, que viene a ser lo mismo, lo menos que se puede decir de ella es que es un cobarde, un ruín.*

*No tiene valor para enfrentarse con lo que denuncia, con lo que no está de acuerdo, y más cuando insulta, calumnia o se mofa escudado en el anonimato. Pero es que además de ser un cobarde, debajo de él hay un pobre hombre o mujer que pierde toda su dignidad de persona.*

*No hay cosa o asunto que no se pueda decir cara a cara y dando la cara, exponiendo, dialogando, opinando, etc. A mí personalmente me da mucha pena del que escribe o llama por teléfono de esta manera, porque aparte de la sensibilidad del que lo recibe, que puede indignar, sonreír o romperlo sin más, no logra nada; a no ser que sea tal su bajeza, que se sienta feliz después de haber soltado el sapo que lleva dentro.*

*No cabe duda que los que más "sufren" las consecuencias de esta enfermedad, pues el que así se relaciona es un enfermo crónico, son las personas públicas, aunque de éstos no se libre nadie.*

*Entre ellos están los servidores de la Iglesia que tienen que aguantar con bastante frecuencia las "caricias" de estos desequilibrados mentales.*

*Pero se suelen tomar con deportividad, con buen talente y hasta con humor porque algunos no dejan de tener gracia. Muchas veces se descubren cosas interesantes en cuanto a educación, cultura, inclinaciones políticas y ¡hasta religiosas! Se podría hacer de ellos un retrato "robot" y casi se podrían descubrir sin apelar al tipo de máquina de escribir que usan.*

*No tendría valor, sería un cobarde, no tendría cara para enfrentarme con la persona descubierta. Lo siento. Voy a terminar este breve comentario con un epigrama que solía decir mi padre respecto a esta clase de literatura que es tan antigua como el hombre:*

*Ese anónimo insultante  
que remitido me has,  
ahora lo tengo delante,  
luego le tendré detrás.*  
**LOS GEMELOS DE JAMILA**

*¡Ah!, que conste, que no me escondo bajo ningún anónimo, sino seudónimo, y si alguien tienen interés en conocerlo que acuda a Siembra, sección Iglesia en Marcha.*

# ¿Necesidad de Catequesis de Adultos?

Todos recordamos haber asistido a las clases de Catequesis en nuestra niñez.

Nos aprendíamos el libro de memoria, los mandamientos, los sacramentos, las virtudes teologales las respuestas y las preguntas también.

Había que responder literalmente a la pregunta que te hacían, porque de ello dependía el éxito escolar y el reconocimiento colectivo.

Aquella catequesis que recordamos con cariño y una sonrisa, hoy vemos que era incompleta y destinada a un reducido período de nuestra vida.

¿Se alimenta a un niño que nace sólo hasta un cierto año?

La fe es vida y necesita ser nutrida para mantenerse y desarrollarse.

La fe del adulto requiere este alimento también y es por eso que la Iglesia actual propone el catecumenado para todos, hombres y mujeres que quieran conocer y vivir lo mejor posible la fe, ayudados por los sacerdotes.

Aquí en Manzanares un grupo de personas se reúnen dirigidas por D. Jerónimo una vez a la semana para trabajar la catequesis.

Propuesta en tres núcleos Hombre, Cristo, Iglesia y subdividido en temas.

Si a Dios lo conocemos mejor, nos conocemos a nosotros mismos y a la Iglesia, nuestra fe se enriquece y fortalece.

Esto no es fácil sin la ayuda y la guía de alguien que nos aclare términos, explique dudas, actualice la Biblia y nos aproxime a Jesucristo con sensibilidad y entusiasmo.

Cuando esto tiene lugar, el catecismo se convierte en alimento de nuestra fe aunque ya no seamos niños.

Las personas que hemos tenido la suerte de asistir a esta catequesis, sentimos un sincero agradecimiento.

Para algunas ha supuesto encontrar la paz, otras su fe perdida, y para todas un encuentro con Cristo.

Quisiéramos que otras personas se incorporen a esta catequesis y conseguiremos que el número de cristianos comprometidos y testigos de la fe aumente.

LUCILA CHACÓN

# Sonría con Quique...



# MERCADONA

## SUPERMERCADOS DE CONFIANZA



RODOLFO DEL PALACIO  
JEFE DE PLANTA



GABRIEL ALISES  
JEFE SECCION  
FRUTAS Y VERDURAS



ANTONIO SERRANO  
JEFE SECCION  
CARCUTERIA-CRISERIA



CAYETANO DIAZ  
JEFE SECCION HOMBROS



JOSE SANCHEZ  
JEFE SECCION ALIMENTACION



YOLANDA RODRIGUEZ  
JEFE SECCION CAJAS



CONSUELO MORENO  
JEFE SECCION PERFUMERIA



RAFAEL LOSA  
JEFE SECCION PESCADERIA



JESUS BARBERO  
JEFE SECCION CARNES



ANA GARCIA  
JEFE SECCION  
SALAZONES Y FRUTOS SECOS

### UN EQUIPO DE 60 PROFESIONALES DISPUESTOS A SERVIRLE SIEMPRE LO MEJOR

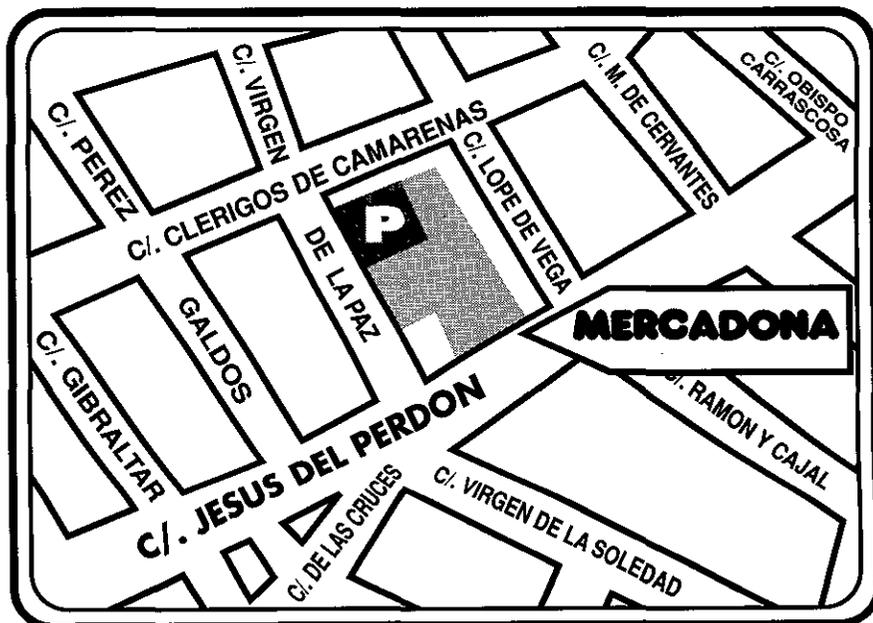
MERCADONA MANZANARES, CALIDAD Y SERVICIO AL MEJOR PRECIO

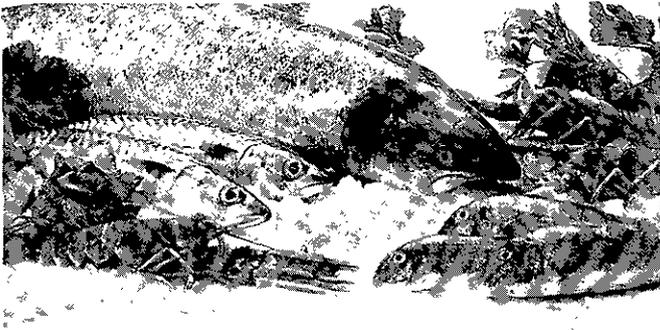
**M**ERCADONA MANZANARES, situado en la calle Jesús del Perdón, es un moderno supermercado en el que usted encontrará una amplia variedad de productos alimenticios y de hogar. En este establecimiento de casi 2.500 m.<sup>2</sup> hemos puesto a su disposición los productos de la mejor calidad y siempre a precios competitivos, sin olvidar una amplia gama de servicios que caracterizan a los supermercados de la cadena.

MERCADONA MANZANARES está formado por un equipo de 57

profesionales siempre a su disposición. El estricto proceso de selección y formación previa por el que han pasado cada una de estas personas garantiza su profesionalidad: no dude en solicitar su ayuda siempre que lo necesite.

Para que no le falte ningún detalle ponemos a su disposición un parking con acceso por la calle Virgen de la Paz, posibilidad de realizar su compra por teléfono, reparto a domicilio, llamada gratuita al servicio de atención al cliente (900 500 103), tarjeta de compra MERCADONA...





## PESCADO FRESCO EN TODO MOMENTO

En nuestro amplio mostrador de pescadería tenemos a su disposición una amplia gama de pescado fresco y congelado de la mejor calidad y precio para que en su mesa

no falte este rico alimento en ningún momento del año. Pescado azul, mariscos, moluscos... déjese tentar y seguro que no se arrepentirá.

## FRESCURA Y CALIDAD

Manzanas, naranjas, melocotones, kiwis, aguacates, plátanos, lechugas, pimientos, zanahorias, berenjenas... Acérquese a nuestra sec-

ción de frutas y verduras y descubrirá el placer de comer alimentos sanos, frescos y sabrosos sin que le pese a su estómago ni a su bolsillo.



## NUESTRA SELECTA CHARCUTERÍA

Para esas ocasiones en que no tiene ganas de cocinar o tal vez no tiene tiempo más que para una comida rápida, para sus almuerzos o meriendas, en nuestro mostrador de

charcutería encontrará la mayor variedad de productos de las mejores marcas nacionales y de la tierra, a precios competitivos y con la garantía MERCADONA.

## CARNES SELECTAS Y A BUEN PRECIO

Desde alimentos preparados para ahorrarle tiempo (pollo relleno, pastel de carne...) a las carnes para sus más personales recetas, en MERCADO-

NA encontrará una gran selección y variedad de productos cárnicos que sin duda satisfacerán los deseos de los más exigentes.



## Y TODAVÍA TENEMOS MÁS QUE OFRECERLE

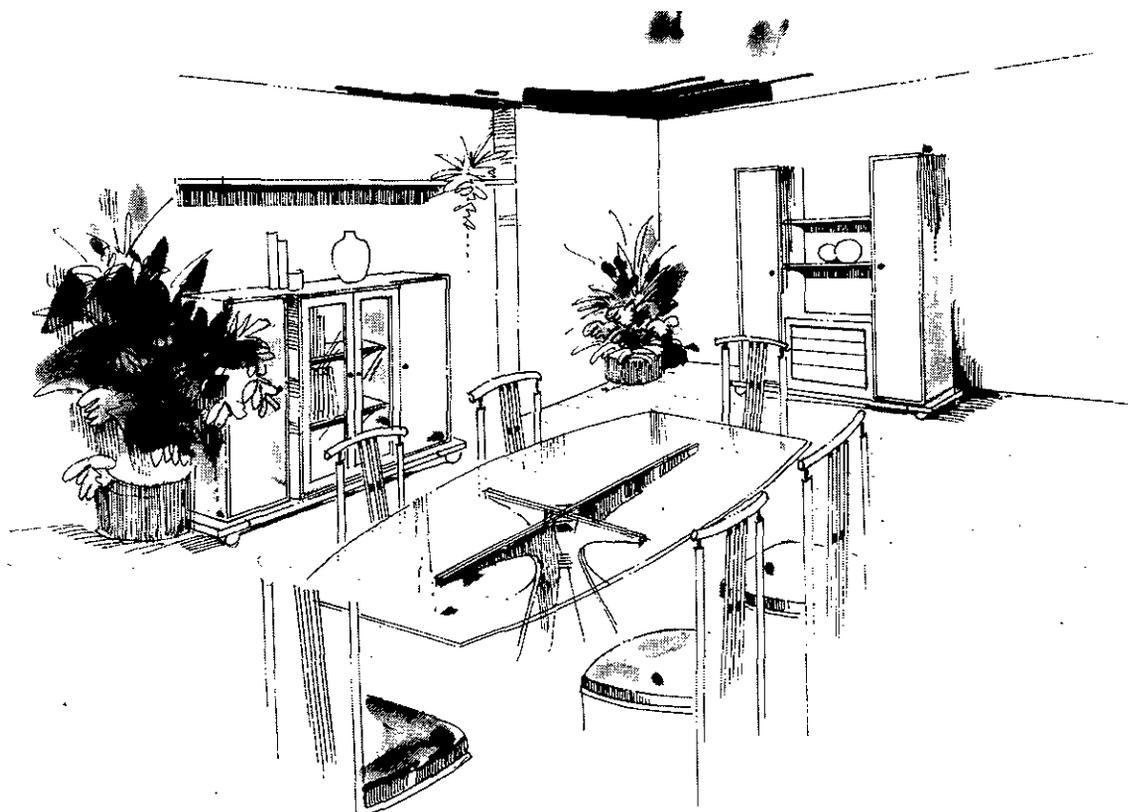
En las estanterías de MERCADONA tenemos más para usted: condimentos, conservas, bebidas, perfumes, productos de droguería... para que no tenga que perder el

tiempo de un lado para otro, en una sola tienda ponemos a su disposición todo lo necesario para su familia y su hogar.

**C/. JESUS DEL PERDON, 40 (MANZANARES)**

# Antonio Enrique, S. L.

MUEBLES - REGALOS - DECORACION



OFERTAS EN MOBILIARIO ACTUAL

LIQUIDACIÓN DE MODELOS POR  
RENOVACIÓN DE EXISTENCIAS

REBAJAMOS TODO TIPO DE  
MUEBLES EN SUS TRES EXPOSICIONES

Cárcel, 2 y 4 • Del Rey, 2 • Empedrada, 20  
Teléfono: (926) 61 03 48 • Fax: (926) 61 06 89 • **MANZANARES** (C. Real)

Por ÁNGEL CASADO  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

# Familia y autonomía moral del joven

*“Quien nos exige que abandonemos nuestro propio estado, es que quiere llevarnos al suyo”.*

A. GEHLEN

La innegable actualidad que “lo joven” tiene en nuestra sociedad, muchas veces manipulada, corre pareja con el permanente debate en torno al proceso de **emancipación**, entendido como el tránsito de la etapa juvenil al período adulto o de madurez. Uno de los rasgos básicos de tal proceso viene definido por la *autonomía* en el modo de vida, con una doble vertiente: autonomía en la vida cotidiana, y *autonomía moral*, esto es, capacidad para efectuar juicios morales autónomos, que permiten al joven afrontar críticamente las posibles sugerencias impuestas desde cualquier instancia de poder. “Autonomía moral” y “emancipación” son, pues, términos correlativos e inseparables.

Es lógico, por tanto, que entre las líneas de investigación que siguen los trabajos y estudios sobre problemática juvenil, figure el tema de la “autonomía moral”, sobre el que se afanan y discuten los estudiosos y expertos de muy diferentes ámbitos: cultura, política, educación... Lamentablemente, y en lo que a nuestro país se refiere, no siempre los proyectos y estudios que se llevan a cabo en este campo (muchos de ellos financiados con dinero público), cumplen los requisitos de seriedad y rigor, que garanticen la consistencia y validez de sus resultados. Ello es particularmente grave si, como ocurre en el caso que nos ocupa, la investigación afronta conceptos tan complejos y sutiles como el de “autonomía moral”.

Un ejemplo de ello lo ofrece el último *Informe Juventud en España* (Instituto de la Juventud, 1989), en el que el problema de la “emancipación” de los jóvenes se aborda como si se tratara de una cuestión que se dilucida exclusivamente en el ámbito familiar (págs. 21-22). El supuesto gratuito subyacente es que la familia es la generadora **exclusiva** de modelos y pautas de comportamiento heterónomos o “impuestos”; la amplia y decisiva incidencia de otros agentes sociales (desde los medios de comunicación al grupo de “iguales”, pasando por la escuela o la publicidad), no cuenta, al parecer, para nada. Eso, por no hablar de la “penuria metodológica” del proyecto: todo el “arsenal” (“indicadores”) con que cuenta para estudiar la “autonomía moral” de los jóvenes españoles, se cifra en **dos únicas preguntas** a los inte-

grantes de la muestra: *si sus familias les permiten reunirse y/o hacer el amor en casa con sus parejas* (pág. 34). La conclusión implícita a que se llega (fruto de los simplificados esquemas de partida), es cuando menos sonrojante: si su familia es “permissiva” en lo sexual, el joven tiene “autonomía moral”; en caso contrario, no está “emancipado”.

A la “indigencia intelectual” (de forma y de fondo) que se observa en trabajos como el ya mencionado, y que invalida de raíz toda pretensión de generalizar los resultados obtenidos —por mucho que se autocalifiquen de “científicos” y “significativos”—, se une a veces una no menos temible **parcialidad**: así, vemos cómo las continuas referencias a las “oprobiosas” cadenas familiares, contrastan con el silencio sobre las otras “cadenas”, tal vez más sutiles, pero no menos férreas: *ideologías* que pretenden hacerse pasar por ciencia; *dogmatismos* de todo tipo, encubiertos bajo lenguajes supuestamente liberadores; *manipulación*, en fin, presente en los poderes (político, económico, de propaganda...) que nos envuelven. Todo ello desaparece como en un juego de prestidigitación —con truco incluido—, de forma que la emancipación/liberación del joven pasa a depender de una única —y sospechosamente sencilla— condición; desligarse de los lazos “autoritarios” de la familia.

Bajo tales propuestas, ampliamente difundidas y aún “jaleadas” a diario desde los llamados sectores “progresistas”, subyacen —aunque mal “digeridas”— algunas de las tesis que la llamada “nueva izquierda” difundió en la Europa de los 60: crítica feroz a la “familia burguesa” (todo vínculo familiar es nocivo y ha de ser combatido) y, consecuentemente, necesidad de fomentar en el joven una conciencia “crítica” hacia el supuesto carácter coactivo de las relaciones familiares, si bien la finalidad última, de tipo político, consistía en predisponerles para el rechazo global del modelo de sociedad.

Pese al empeño por airear su sedicente “objetividad”, no es difícil desvelar la actitud “sesgada” que late en estos planteamientos. Así, por ejemplo, mientras se exponen con profusión las duras críticas de Horkeheimer (miembro destacado de la

Escuela de Frankfurt) sobre ciertos aspectos negativos de la familia, se guarda un significativo silencio sobre los textos en que este autor se refiere a ella como el “lugar de resistencia” frente a la cosificación del hombre en la sociedad extrafamiliar; la familia, afirma el mismo autor en otro lugar, “constituye una reserva de fuerzas opositoras contra la total desespiritualización del mundo (...), la instancia más útil y eficaz que pueda impedirnos volver a caer en la barbarie” (Cfr. BREZINCA, W: *La pedagogía de la nueva izquierda*, Barcelona, 1988, p. 112).

Los recientes acontecimientos históricos, sintetizados en el hundimiento de los regímenes comunistas del Este europeo, han puesto a descubierto los intereses reales (filomarxistas) camuflados en muchos de los “slogans” y mensajes anti-familia, que muchos toman todavía —ingenua o interesadamente— como símbolos de “progresismo”. Lo cual, ciertamente, no debe llevarnos a olvidar el problema de fondo que planteábamos al principio; esto es, cómo lograr el necesario equilibrio entre los dos procesos (*inserción-integración* y *emancipación-liberación*), que forman como el telón de fondo de la problemática juvenil, dando cumplida satisfacción a las demandas e implicaciones de ambos. Dicho en otros términos: conseguir que la “inserción social” del joven no devenga en mera *adaptación* conformista o *rebelión* gratuita.

Conviene recordar al respecto, a modo de conclusión, algo *elemental*, pero *fundamental*: la emancipación del joven, en su sentido más profundo, implica la posibilidad de *discernimiento crítico* frente a las sugerencias y mensajes del entorno. Y ello sólo podrá alcanzarse si, a la preocupación por las “habilidades cognoscitivas” —que concitan casi en exclusiva el interés de los responsables educativos: padres, profesores, autoridades...—, se une la acción decidida en pro de una mayor “competencia moral”, desde la que el joven pueda ampliar su perspectiva, no sólo en términos de *liberación de las nuevas “cadenas” (ignorancia, egoísmo, dogmatismo...), sino de responsabilidad personal y social. Esa creciente “autonomía moral” significa, en última instancia, la única forma de hacer posible una opción lúcida, coherente y solidaria.*

# NUEVO CITROËN ZX

## NACIDO CAMPEON



Citroën presenta a su nuevo Campeón: El Nuevo Citroën ZX. Un vehículo probado ya en el más duro desafío: el Rallye París-Dakar '91, donde fue campeón absoluto. Un automóvil con la experiencia de un campeón que convierte al Nuevo Citroën ZX en un "Fuera de Serie".

**Nacido con alto diseño.** Diseñado en colaboración con Bertone, aporta una línea moderna, elegante. Con formas compactas y equilibradas. Consiguiendo un coeficiente aerodinámico extraordinariamente bajo (Cx=0,30/0,33).

**Nacido con la colección más completa.** Con una colección de cuatro modelos que responden a las más exigentes demandas del Cliente.

Por su completo equipamiento. Por el acondi-

cionamiento del puesto de conducción, con volante regulable en altura y reglajes múltiples del asiento.

Por su habitabilidad: una de las mayores de su categoría (longitud habitable de 1,67 a 1,71 m según modelo).

Por su máxima superficie acristalada: 2,98 m<sup>2</sup>, la mayor de su categoría, lo que se traduce en una perfecta visibilidad y luminosidad interior.

Por su capacidad modular. El Nuevo Citroën ZX es el único vehículo europeo que ofrece la posibilidad de desplazar el asiento trasero longitudinalmente y con respaldo regulable en inclinación.

**Nacido robusto.** Robusto y seguro. Por la estructura de su carrocería, provista de una nueva plataforma compuesta de un auténtico armazón de vigas cerradas de acero

prerrevestido, que garantiza la integridad del habitáculo. Y por que, además, posee el mayor porcentaje de superficie protegida de todos los vehículos de su categoría consiguiéndose una excelente defensa ante la corrosión.

**Nacido potente.** El Nuevo Citroën ZX es potente por sus prestaciones gracias a sus brillantes motores y por su inigualable comportamiento en carretera, por su tren trasero con efecto autodireccional. Las ruedas traseras giran en la misma dirección de las delanteras con un efecto cercano al que obtienen los vehículos con cuatro ruedas directrices.

El Nuevo Citroën ZX, un automóvil nacido con la experiencia en las más duras pruebas que demuestran la calidad de un Campeón.

DCCS/ALUM/LET



Campeón del Paris-Dakar '91

## NUEVO CITROËN ZX - NACIDO CAMPEON



Talleres Alcántara Alsanco Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171. Teléfonos: 61 19 30 - 61 30 18. Manzanares.



Por BERNARDO  
FDEZ.-PACHECO

## El sugestivo mundo de Dauzats

Confieso que soy una de esas personas que se han sentido inquietas y subyugadas por el cuadro del pintor francés Adrien Dauzats. Quizás será porque el reflejo de la vida que transcurre por la Plaza de Manzanares se ajusta a la perfección a mi propia idea sobre el mismo lugar y época.

A mi juicio, el momento más apasionante que ha conocido nuestra población coincide con ese primer cuarto del siglo XIX. En ese período, los vecinos que nos precedieron se vieron obligados a conjugar una frenética actividad, en el seno de la cotidianidad pueblerina y con el trasfondo de la peculiar idiosincrasia manchega.

El Manzanares de la pre y posguerra de la Independencia, por su situación privilegiada en la vía de enlace Madrid-Andalucía estuvo sometido a profundos vaivenes ideológicos, a las intensas emociones que aparecen siempre que se pone en juego la supervivencia, a desesperados deseos de encontrar un rumbo cierto que condujese a un futuro —que bien lejano estaba— más próspero y pacífico. Por nuestra castigada plaza anduvieron curas patriotas y masones de diferentes logias, dragones encharretados, guerrilleros de faja y navaja, soldados del general

Castaños, aires y noticias constitucionales, vientos absolutistas...: todo el devenir de un tiempo errático y perdido que la Historia justificará como antesala necesaria, cruel e imprescindible, de un orden social nuevo, más justo y razonable.

El cuadro Dauzats nos trae una ráfaga de nostalgia, al mostrarnos el mismo escenario que ahora pisamos desposeído de su principal valor, transformado en foco de actividad y ocupado por gente extraña y desconocida; un contexto que se nos antoja ajeno y terriblemente familiar a la vez. La experiencia es el resultado, sobre todo, de una gran fortuna: Lo es que un pintor acreditado y reconocido se detuviese en Manzanares y nos dejase el testimonio impercedero de su trabajo. Lo es que entre las cualidades del artista estén contrastadas, entre otras virtudes, la fidelidad en el trazo y el celo en la transcripción de los colores. Lo es que casi dos siglos después el cuadro vuelva a sus orígenes y podamos contemplarlo —aunque sólo sea por unos días— comodamente sin salir de la ciudad. Lo es que gracias al cuidado y a la generosidad del Museo de Narbona la obra se halle en perfecto estado y cedido desinteresadamente para la exposición. Y lo es, por

qué no decirlo, que una lectora de Siembra nos comunicase la existencia de la pintura y que su iniciativa cayese en terreno fértil y apropiado.

En la sala de exposición una persona me confirma el próximo derribo del balconcillo que aún queda en secular asomo a la plaza. A los pocos días otra me lo niega, al menos elimina el rigor de certeza de la primera. ¡Malo es que el río suene! No nos extrañaría que el último vestigio de todo un lateral artesano, que evolucionó de la madera a la mampostería y de la apertura a la cerrazón, cayese.

El tiempo, que ha escrito la hoja del reencuentro de una obra de arte con sus propietarios morales, las gentes de Manzanares —lo que no pone en tela de juicio la propiedad francesa— puede jugar la carta de la coincidencia y ofrecer a los consentidores de derribos un caprichoso azar. Perderíamos así otro entrañable rincón, personificado por un estrecho balcón o galería que lleva siglos besando la piedra maestra de la Iglesia de la Asunción. Balconcillo que por su insólita resistencia aún sigue perteneciendo al sugestivo mundo de Dauzats... el mundo de la añoranza por lo perdido, el doloroso extremo de toda comparación. Gracias monsieur Dauzats.

Cada vez  
hay más cosas  
que no se pagan  
con dinero.



Se pagan  
con esta tarjeta.

Esta es la manera más cómoda de pagar cualquier cosa en cualquier parte: la Tarjeta Cajamadrid.

- ★ Pago de compras o servicios en más de 300.000 establecimientos de toda España.
- ★ Dinero en efectivo en más de 100.000 cajeros en todo el mundo (Red 6000. 4B. ServiRed. Cauce y Plus).
- ★ Mayor seguridad al poder incorporar la fotografía del titular en la tarjeta.
- ★ Financiación de sus compras a través de nuestras tarjetas Visa y Mastercard/Eurocard.

Tarjetas de Caja de Madrid



De todo, en todas partes



CAJA DE MADRID



Por FRANCISCO  
LOZANO DÍAZ-P.

## COMENTARIO A LA ENTREVISTA COLECTIVA SOBRE SIEMBRA

# Valoración crítica de los 25 años de su trayectoria

Siembra ha querido celebrar su XXV Aniversario con honestidad y transparencia, sin lujos y sin tapujos triunfalistas. Ha deseado sentarse en el "banquillo" para dialogar serena y críticamente, más allá de las palabras altisonantes. Ha entendido que conmemorar es sinónimo de recordar, hacer memoria de los éxitos y conquistas para celebrarlos, y de los fallos y errores para corregirlos. Y en esta línea fueron tomando buena nota los miembros de la Redacción sentados a la mesa.

Entre los muchos actos celebrados, éste tal vez ha sido el más pobre en cuanto a imagen y espectacularidad, pero el más importante en cuanto a su repercusión futura, ya que se trataba de un análisis crítico desde el mayor número posible de puntos de vista. La asistencia fue más bien reducida (43 personas), pese a que la invitación se hizo pública y extensiva a todos cuantos desearan participar. La redacción invitó como entrevistadores a aquellas personas que consideró tenían puntualizaciones críticas que hacer y/o sugerencias que aportar. Por cuestión metodológica se propusieron cinco amplios bloques temáticos, que se dieron a conocer con anterioridad a los entrevistadores y a los asistentes antes de comenzar la entrevista. Lo que no fue óbice para plantear cualquier otra cuestión con plena libertad.

Mi condición de moderador no me permitió opinar, aunque hube deseado hacerlo en algún que otro momento. Prometí arbitrar el tiempo y el orden en las intervenciones, que no los problemas suscitados, y creo haberlo cumplido. Pero ahora considero estar en pleno derecho a verter mi opinión sobre lo allí sucedido. Y como simple opinión quiero que se entienda.

Mi primera impresión es que los allí presentes se refirieron siempre a Siembra, ya en sus críticas, ya en sus propuestas, desde un gran respeto y un profundo cariño hacia la revista. Manifestaron en todo momento su honda preocupación por esta publicación, que es algo más que una simple exposición sobre el acontecer manzanareño, cual frío testigo que transcribe datos, hechos y fechas. La revista Siembra es el pulso del latir de sus gentes, aunque, como era de esperar, no todos estaban de acuerdo en las pulsaciones, y así lo fueron manifestando respetuosa y ordenadamente.

Salvo dos reivindicaciones personales (la no publicación de un artículo y la descontextualización de otro), el resto estuvo pensado desde criterios sociales y desde el interés colectivo. La revista se lee cada día más y, por tanto, la responsabilidad es cada vez mayor de cara a sus planteamientos.

Una segunda impresión (acepto que en todo ello puedo equivocarme) es que se pensaron muchas más cosas de las que allí aparecieron. No sé si por falta de habilidad en el moderador para conducir el diálogo o por excesiva prudencia en los planteamientos. El caso es que al término de la reunión tenía la sensación de que no se había alcanzado el clima adecuado para poner sobre la mesa, con respeto pero con absoluta sinceridad, aquellos aspectos que siguen creando recelo y falta de credibilidad en ciertos sectores. Sólo después de un distendido diálogo, con todas las cartas sobre la mesa, se hubiera podido llegar a ese análisis profundo de la realidad, que a veces padecemos sin quererla.

A mi entender, existen demasiadas prevenciones al "qué dirán" o al "cómo serán interpretadas mis palabras". Se insinúan las cosas con el deseo de que se entiendan sin necesidad de decirlas claramente, con el temor de quien desea hablar, pero no quiere ser mal interpretado. La crítica cuando se hace a pecho descubierto, corre el riesgo de estigma y hasta del rechazo, porque no complace a nadie y exige mucha madurez por ambas partes. Cuando la crítica se hace desde el sentimiento y no desde el argumento razonado y sereno, la sensación es la de haber extralimitado las palabras. Pero cuando se hace desde la razón, la sensación es inversa, se dicen más cosas de las que uno cree y se tiene la impresión de no haberlo dicho todo.

No obstante, al margen de las sugerencias, que fueron muchas, los entrevistadores (a quienes hay que agradecer muy mucho su presencia) pusieron el dedo en la llaga en tres momentos, pero que, a mi entender, no se aclararon los suficientes. Estos tres puntos fueron: el tratamiento de la información, las relaciones con el Ayuntamiento y el patrocinio de las Parroquias.

Una última impresión es que allí faltaban muchos rostros de los que no critican, sino de los que lanzan la piedra y esconden la mano. Ya lo he dicho en más de una ocasión, para mí, el sentido crítico de las cosas es muy positivo y muy respetuoso; es sinónimo de madurez, libertad, igualdad y progreso, aunque conlleve el riesgo de equivocarse. Para eso está el diálogo, la tolerancia y el talante democrático, para aquilatar los términos y devolver las aguas a su cauce. Allí hubieran podido encontrar el foro adecuado para defender su postura y clarificar los planteamientos que consideran errados.

No obstante, la Redacción tomó buena parte de todo lo dicho, por lo que espero que este acto haya sido lo suficientemente positivo como para muchas de las cosas allí manifestadas den el fruto oportuno.

# LAZARILLO BLANCO COSECHA 1991

Único Blanco Joven de la D. O. "La Mancha"  
finalista de los Premios "Zarcillo-92"  
en Castilla y León



Sdad. Coop. Agraria "Ntro. Padre Jesús del Perdón"  
Políg. Ind. • Telfs.: (926) 61 03 09 - 61 14 59 • Fax: (926) 61 05 16  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

# Mujer y empleo

Por ISABEL ROMERA

Próximo el día dedicado a la mujer trabajadora, se vuelve a poner sobre el tapete, la problemática del empleo femenino.

Como quiera que en Manzanares, al igual que en otros pueblos de nuestra comunidad, son muchos los hombres y mujeres, que optan por la salida hacia otros núcleos industriales con mayor demanda de trabajo, es bueno recordar en esta fecha, que, esta época de crisis económica que a todos nos afecta, incide de una forma más aguda, sobre el colectivo femenino, que nunca ha disfrutado totalmente, de las mismas posibilidades que los hombres en el mercado de trabajo.

La mayor participación de la mujer en el mundo del trabajo está sin embargo, condicionada por diversos factores: infraestructura social que les permita trabajar, seguridad social y coordinación de horarios de trabajo, que permitan conjugar, empleo y vida familiar. La envergadura de estos obstáculos, varía mucho de nuestro pueblo a ciudades con mayor número de habitantes y de nuestro país a otros países europeos, pero en esencia, la realidad es, que el acceso a un empleo remunerado presenta mayores dificultades para una mujer, que para un varón y de hecho, para algunas mujeres, tanto comenzar, como

volver a trabajar, es un camino lleno de impedimentos.

Teniendo en cuenta, que la población activa femenina, se compone mayoritariamente de mujeres casadas con hijos, es fácil imaginar la necesidad de una infraestructura, que abarque, la actitud de patronos y empresarios, autoridades locales, así como convenios colectivos y las medidas que facilite el Estado, para posibilitar tanto el empleo de la mujer, como su acceso a cursos de formación, que le permitan combinar sus responsabilidades laborales con las domésticas, teniendo en cuenta, que en la estructura familiar se han producido profundos cambios que han dado lugar no sólo al descenso de las tasas de natalidad, sino a la desaparición en muchos casos, de apoyo del núcleo familiar tradicional con el que contaba la mujer a la hora de ponerse a trabajar.

La gama de trabajo que puede realizar una mujer, depende del acceso que haya tenido a las diferentes modalidades de formación profesional, de hecho existe una tendencia generalizada del empleo femenino a limitarse a ciertos tipos de trabajo, aceptando aquellos, que en no pocas ocasiones están por debajo del nivel aceptable y que normalmente son trabajos temporales y a tiempo par-

cial, que escapan de la legislación laboral y sistemas de Seguridad Social, pero que suponen para la mujer, la oportunidad de volver a trabajar y que absorben un sector considerable de la actividad femenina.

Si a lo anterior, añadimos la necesidad de hacerse cargo de un familiar, el nacimiento de un hijo, el desfase entre horarios escolares y laborales y la escasez de guarderías, tendremos el conjunto de dificultades concretas, sin cuya superación, no cabe hablar de igualdad de oportunidades.

Lentamente se van realizando ciertos progresos. A nivel nacional, a través de los organismos que asumen esta tarea y según las normas que marca la C. Europea, parece ser que se pondrán en marcha diversos planes de Formación e Inserción Profesional cuyos objetivos son tanto aumentar la participación de la mujer como conseguir una mejora de su situación en la sociedad, que conlleve la disminución de los obstáculos que encuentra en su acceso a un trabajo de calidad.

En lo que respecta a nuestro pueblo, desear que aquellos que tienen en sus manos la posibilidad de dar respuesta a esta demanda de trabajo femenino, colaboren activamente en lo que será un beneficio para todos.

**FUSION DE LAS CAJAS DE AHORRO DE ALBACETE,  
DE CUENCA Y CIUDAD REAL Y DE TOLEDO.**

**HA NACIDO CCM:  
EL Nº 1 FINANCIERO EN  
CASTILLA LA MANCHA.**

**Nº 1 EN SERVICIO**

La entidad financiera de nuestra comunidad  
con más personas, oficinas y cajeros automáticos  
para atenderle.

**Nº 1 EN CREDITOS**

Más empresas y más familias cuentan con nosotros.

**Nº 1 EN DEPOSITOS CAPTADOS**

Más clientes nos confían más dinero.

**Nº 1 EN REINVERSION EN LA COMUNIDAD**

Nuestros recursos y beneficios se quedan aquí.



*Caja Castilla La Mancha*

Por ANTONIO M. NOBLEJAS

## La explotación de los sentimientos

La diferencia que hay entre lo íntimo y lo público es la misma que existe entre el interés humano y el morbo. El resultado de la mezcla de estos cuatro elementos es tan monstruoso como poco ético. La barrera que separa el hecho noticioso del puro sensacionalismo resulta tan fácil de burlar que, a veces, no se respeta o no se quiere respetar. Pero cuando, no sólo se olvida esta regla de oro sino que, se va más allá de los propios límites, ignorando todo sentimiento, entonces los términos se cambian y es cuando un crimen puede convertirse en un espectáculo. Y esto fue lo que sucedió en Alcácer.

La tragedia que vivieron las tres niñas valencianas: Miriam, Antonia y Desiré, que fueron secuestradas, torturadas, violadas y asesinadas, se convirtió en una auténtica caza donde la presa era ese familiar llorando desconsoladamente; una carrera con un premio: captar la instantánea del sufrimiento, el momento —íntimo— de la desesperación de un padre que no llega a comprender el porqué de esta atrocidad, que se niega a creer que ha perdido a su hija de una manera tan brutal como despreciable.

En cuestión de horas, la localidad de Alcácer se vio inundada por fotógrafos, reporteros, periodistas y cámaras de televisión de todo el país. Todos ellos dispuestos a conseguir la primicia, las primeras declaraciones de aquella persona que expresara públicamente su dolor o su indignación por los hechos —comprensible, dada la magnitud del suceso—.

Y yo no quiero culparles, al fin y al cabo es su profesión. Si alguien tiene la culpa de todo esto es, sin duda alguna, la obsesión de acaparar el mayor número de audiencia posible, algo que ciega al "jefazo", el cual, desde su despacho, intenta dar con esa fórmula mágica.

Ahí estaban los informativos convertidos en auténticos monográficos donde las imágenes de la desesperación eran las protagonistas, incluso por encima del hecho en sí. Repentinamente, el espectador se veía abordado por una avalancha de tristes imágenes sin discriminación alguna, y lo que es peor, dejándolas a la vista de cualquier persona, de cualquier edad y de cualquier temperamento.

Lo más lamentable de todo fue, sin duda alguna, el auténtico espectáculo que una de las cadenas de televisión realizó, sin ningún reparo y sirviéndose de la popularidad de cierto programa y

de cierta presentadora, del hecho, transformando todo en un show al más puro estilo americano. Una película donde sus forzosos actores eran recogidos en primeros planos, en una actuación tan real como la vida misma.

No quiero criticar su programa, ni la forma de llevarlo, pero el "especial" que aquel jueves se emitió fue, verdaderamente, lamentable. Convocar a las familias de las tres niñas, a sus amigos más íntimos y a los colmeneros que descubrieron los cadáveres, fue todo un logro. Contemplar sus caras intentando una y otra vez no romper en el llanto —la mayoría de las veces sin conseguirlo— probaba los nervios y sentimientos de más de uno que, seguramente, no pudo resistir hasta el final de su emisión.

Lo único que allí se estaba haciendo no era solidarizarse con los afectados sino alargar el sufrimiento de todos.

Al final llegó la guinda, alguien irrumpió en la sala, una especie de supermán portadora de noticias y toda la sala estalló en aplausos como si del correo del Zar se tratase. Tan sólo había comunicado la detención de unos sospechosos cuando ya se escucharon voces de: "Que los maten" o "A la hoguera".

Pero ¿qué es lo que la gente quiere saber o ver de un hecho como éste? ¿La noticia del hallazgo de los cadáveres o la imagen —repito: íntima— del sufrimiento de sus padres? Verdaderamente ¿queremos conocer como murieron o que nos lo muestren con todo lujo de detalles?

Parece que lo único que ha salido bien en todo esto es la eficacia con que la policía, excepcionalmente, actuó, dando con los presuntos asesinos en un tiempo récord. Tampoco hay que olvidar que esa policía es la misma que permitió a ese individuo vivir en su propia casa después de haber aprovechado un permiso.

Finalmente ¿qué es lo peor de todo esto? La clemencia hacia el criminal por un engaño de buena conducta es algo intolerable. Los vanos esfuerzos por reinsertar al condenado se disuelven en cuanto éste reincide en su delito. Los gritos a favor de la pena de muerte en nuestro país son cada vez más numerosos. ¿Puede ser que sucesos como éste, tratados de esta manera por los medios de comunicación, tengan algo que ver con estos gritos? Lo cierto es que si seguimos así, no distinguiremos el crimen del espectáculo.

**A N G A M A**

**ARTES GRAFICAS, S.A.**

- **Carteles a todo color y blanco y negro hasta 65 × 90 cms.**
- **Papel continuo, blanco e impreso, para ordenador.**

*Libertad, 6 - Telfs.: 22 01 61-25 57 05 - Fax: 25 57 05 - 13080 CIUDAD REAL*



## LOS ACTOS NAVIDEÑOS EN MANZANARES

La tarde del quince de diciembre se levantaba el telón de la Casa de la Cultura para dar paso a la Muestra Escolar de Villancicos que este año alcanza su séptima edición.

El acto fue presentado por José Manuel Guzmán, miembro de la Coral Polifónica "Mater Assumpta", quien fue dando paso a los grupos corales de los diferentes centros educativos. Intervino en primer lugar el I.N.B. con un grupo de veinte componentes dirigidos por David Abolafia; seguidamente lo hizo el Instituto de Formación Profesional bajo la dirección de Antonio Abengózar; a continuación fue el C.P. La Candelaria dirigido por Luis Ruiz Carretero; Ana María Patón dirigió el coro del Colegio La Milagrosa; intervino seguidamente el Colegio San José dirigido por Paloma Gayá, cerrando esta amena y variada muestra el "corito" de la Escuela Infantil "La Ínsula" dirigido por Belén Guerra Galindo.

Al día siguiente, a las ocho de la

tarde, en la Iglesia de la Asunción se repetía el concierto, al que se unían los coros de la Universidad Popular y la propia Coral "Mater Assumpta". El broche —nunca mejor calificado de oro— lo pusieron todas las masas corales, quienes con todas las luces de la Iglesia apagadas, con la sola luz de las velas que portaban los componentes del Coro de La Candelaria, interpretaron el popular villancico "Adeste Fideles". Realmente el espectáculo era impresionante.

El viernes 18, a las ocho de la tarde, la Casa de la Cultura volvía a abarrotarse de público para asistir a un variado y entretenido concierto de órgano electrónico en el que intervinieron una veintena de jóvenes, que interpretaron las más diversas composiciones tanto clásicas, como populares o de música moderna. Todos los participantes en el concierto son alumnos de Manuela Chico Valencia, auténtica vir-

tuosa del órgano electrónico.

La Iglesia de Altagracia era el marco que acogía en la tarde del sábado el escogido concierto que ofrecía la Coral Polifónica "Mater Assumpta" dirigida por Francisco Navas Torres. En la primera parte interpretaron conocidos villancicos que concluyeron con el popular "Noche de Paz", de Franz Grüber. En la segunda parte interpretaron diferentes composiciones, destacando alguna del Cancionero de Palacio, una de origen finlandés, un espiritual negro y una magnífica versión del Aleluya de Handel, que fue impresionante.

Cerró este primer ciclo de actos navideños la Orquesta de Pulso y Pua "Sotomayor", quien en la mañana del domingo día 20 ofreció un selecto concierto en la Casa de la Cultura. La dirección, como es habitual, estuvo a cargo de Martín Cantanero Fdez.-Pacheco y actuó como solista el bandurrista Ángel Diego López-Camacho.

**NAVIDAD  
92**



**PREGÓN DE LA  
NAVIDAD EN MEMBRILLA.  
Fue pronunciado  
por nuestro director  
ROBERTO MUÑOZ**

En la tarde del domingo 20 de diciembre la recién construida Casa de la Cultura de Membrilla se abarrotaba de público para asistir al Pregón de la Navidad, que este año fue pronunciado por nuestro director Roberto Muñoz. Hizo la presentación del pregonero José Luis López Martínez, profesor de Derecho Administrativo en el Instituto de F.P. de Valdepeñas y Juez sustituto en Manzanares.

Destacó la larga trayectoria de nuestro compañero en el terreno profesional, político, cultural y periodístico.

Roberto Muñoz inició su disertación agradeciendo a José Luis López sus palabras y al Grupo Cultural "El Galán de la Membrilla", organizador del acto, la oportunidad de volver a Membrilla, pueblo al que tiene un especial cariño. Dividió el pregón en tres partes, como expresión de tres deseos, tres anhelos que deberán ser en cierto modo la piedra angular sobre la que los católicos de hoy fundamentemos nuestra vida: Gloria a Dios en el cielo, en la tierra, paz a los hombres, buena voluntad.



**ANUALIDAD DE REYES DEL COLECTIVO PALESTRA**

El pasado enero el Colectivo Palestra celebró un año más su anualidad. Durante todo el día se sucedieron actos de diversa índole y para todo tipo de ralea: se pudo oír un virtuoso toque de corneta en homenaje a los dos miembros del Colectivo que en prontas fechas se incorporarán a filas, preámbulo para la degustación de un calentito chocolate con churros.

Se pudo ver un interesante encuentro de fútbol sala femenino en la cancha del I.B. Sotomayor, entre los equipos PALESTRA y LAS MINERAS, donde a la par del buen juego exhibido, el numeroso público pudo vibrar con un muy emocionante y apretado resultado que fue de 3 a 2 para las anfitrionas. Al final entrega de premios para las participantes y al imparcial árbitro, a cargo del presidente del Colectivo.

Acto seguido, y en la portada de la iglesia de la Asunción se homenajeó al proteico literato Don Ramón Gómez de la Serna, nombrado, en un ambiente muy informal, "palestra póstumo" en vista del aniversario de su muerte.

Y llegó el "chateo" y el "cañeo", esta vez en el bar Lucas, donde a la par de llenar completamente el local y abarrotar la barra de copas, se hizo entrega de una placa conmemorativa al histórico bar local y a su más joven servicio.

COMIDA, como siempre en el digno llano de la Boticaria, fueron Gachas, Callos, Parrillada, Mostillo y de añadido un puro, todo regado con buen vino de aquí.

Para la digestión y antes de los licores se hizo un acto de desagravio a los juegos tradicionales, recreándose en algunos de ellos (de más éxito el tiro de soga) y se lapidó (apedreó) con cierta violencia por todos los asistentes, una caja de videojuegos.





## COMIDA ANUAL DE LAS AMAS DE CASA

La Asociación de Amas de Casa, todos los años por las señaladas fechas de final de año, tienen costumbre reunirse y celebrar una comida fraternal, con obsequios que son donados por distintos comercios y que son rifados entre los

asistentes.

Esta asociación participa de forma muy activa en la vida manzanareña y con este tipo de celebración intercambian opiniones e intentan cargar pilas para años posteriores.

También tenemos que resaltar

que la compañía Butano, S.A. dio un coloquio al comienzo, sobre recomendaciones del usuario de este gas, indicando los pros y contras de su manejo, para evitar todo tipo de accidentes dentro del hogar.



## JOSÉ BONO VISITÓ A LA GUARDIA CIVIL EN HERRERA DE LA MANCHA

A las once de la navideña mañana del 24 de diciembre, el Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono, hacía su entrada en el acuartelamiento que la Guardia Civil tiene en Herrera de La Mancha. Le acompañaba el Delegado del Gobierno en nuestra región, Daniel Romero. Los ilustres visitantes fueron recibidos por el Gobernador Civil, Tomás Morcillo, Presidente de la Diputación Provincial Francisco Ureña, Alcalde de Manzanares Miguel Ángel Pozas y Subdirector de la Institución Penitenciaria, Fernando Temprano.

Más de sesenta guardias civiles entre oficiales, suboficiales y números del benemérito cuerpo, formaban delante del pabellón a las órdenes del Teniente Coronel Gálvez, quien acompañó al Presidente Bono en su revista a las fuerzas, a la vez que fue saludando uno a uno a todos los guardias allí formados.

En el interior del pabellón, los visitantes compartieron con la Guardia Civil un pequeño refrigerio, tras el cual tomaron la palabra el Teniente Coronel Gálvez, Daniel Romero y José Bono.

## CONCENTRACIÓN EN DECADENCIA

Unas 8.000 personas se desplazaron desde el País Vasco, según fuentes del Gobierno Civil, 12.000 según los organizadores, se concentraron el pasado 26 de diciembre a 8 kilómetros de la cárcel de Herrera de La Mancha. Estuvo encabezada por una pancarta que decía: "En defensa de los presos políticos vascos. Presos a Euskadi".

Mientras los manifestantes proferían insultos hacia las fuerzas de seguridad desplazadas hasta el lugar, entre los que se escuchaban frases como ésta: "Para esta Navidad, turrón de la viuda".

Desplazamiento de familiares, amigos y simpatizantes de presos etarras a esta cárcel considerada símbolo emblemático y en la que llegaron a estar internados alrededor de 300 presos, en la actualidad se encuentran 30 miembros de la banda criminal.

De las 300 personas que secundaron la convocatoria en 1984 el número de manifestantes se incrementó a 3.000 en 1987, registrando su máxima afluencia en 1990, año en el que acudieron a dicha convocatoria unas 12.000 personas quienes con canciones y lanzamientos de cohetes, encontraban la única manera de expresar su solidaridad.

Este año, será el último en que se organice esta concentración, después de ocho ediciones ininterrumpidas, que han hecho que fuese perdiendo su fuerza de forma paulatina.





## ESCENIFICACIÓN DE BELÉN VIVIENTE EN EL COLEGIO DON CRISTOBAL

El día 23 de diciembre tuvo lugar en el Colegio Don Cristóbal, la escenificación de un BELÉN VIVIENTE en el que participaron cerca de un centenar de alumnos de todos los elementos decorativos del mismo, incluso el redil donde se encontraban las ovejas, fueron construidos por alumnos de 7.º Curso de E.G.B. bajo la supervisión del titular del Centro D. Cristóbal del Río, del cual partió la idea de llevar a cabo el Belén y cuya actividad se enmarca dentro de una serie de actos que irán desarrollando sucesivamente para conmemorar el medio centenario de vida del Colegio.

Ante el Belén desfilaron todos los alumnos del Centro que animaron con sus voces infantiles este inolvidable día y fueron recompensados con bolsas de golosinas que les entregaron los Reyes Magos.

Fue incesante el desfile de los padres de los alumnos que no quisieron perderse el acontecimiento, siendo obsequiados con un vino español.

Colaboraron eficazmente con el Colegio en la realización del Belén, la OBRA CULTURAL CAJA MADRID, EDICIONES ANAYA Y EXCMO. AYUNTAMIENTO.

## III CONCURSO DE BELENES

Este año se han presentado a concurso doce belenes, que siguiendo la tradición española se han colocado meticulosamente como si de una maqueta se tratara, de aquel paisaje de Belén. En ellos se refleja fielmente la época y lugares donde Jesús pasó su niñez.

Luces colocadas estratégicamente, zonas hebreas, campos con sus casas de labor, cangilones que llevan agua, ríos con peces, lagos con patos, cascadas con musgo natural, chozas con ganado, montañas, y un sin fin de detalles con los que pasas el tiempo contemplando la paciencia que estos autores de la construcción "liliputiense" han conseguido.

Hay uno de ellos en el que las calles incluso están empedradas, otro que a las casas les han puesto sus tejas en miniatura y han decorado todo su interior con muebles de la época, sin dejar atrás a las figuras, que son una preciosidad.

Un apunte muy particular, el más original de todos los presentados fue el nacimiento que elaboró la familia de Antonio Patón, en el que todo está hecho de pan. Sus hijas Mercedes y Lourdes, tardaron en hacerlo unas cien horas de trabajo, ya que no conseguían que las planchas grandes del portal pudieran ser sacadas del horno sin que se doblaran, y al parecer las figuras de gran tamaño se partían. Fue muy complicada la aventura en la que se embarcaron, pero al final lo consiguieron. Allí, en su tienda, ha estado expuesto, y el público lo ha podido ver.

Los tres primeros premios conseguidos estuvieron dirigidos a Pilar Jiménez Nieto, Apolonia Jiménez Nieto y Antonio Patón, con 25.000, 15.000 y 10.000 Pts. respectivamente.

Todo estuvo organizado por el Excmo. Ayuntamiento, Asociación de Amas de Casa y Universidad Popular.





## LA PEÑA CABALLISTA DE MANZANARES ANIMÓ LA CABALGATA DE REYES DEL '93

Como estaba previsto en el programa navideño de este año, a las siete en punto de la tarde iniciaba su salida de la Estación de Autobuses la Cabalgata de Reyes. Ha supuesto la mayor novedad la participación de la Peña Caballista de Manzanares: tres carruajes, los dos primeros tirados por caballitos poneys y el tercero por un hermoso caballo blanco portaban cada uno un Papa Noel generosos en saludos, sonrisas y caramelos. Un estandarte portado por una bella señorita a caballo encabezada a más de veinte caballistas, que sobre briosos corceles y perfectamente ataviados, daban belleza y colorido al desfile.

Dos bandas de cornetas y tambores, ambas de Manzanares, "Nuestro Padre Jesús del Perdón y de Manzanares" y "El Traspaso".

Un gran trineo mecánico arrastraba otros tres de menor tamaño, portando todos ellos a varios "papás noeles" precedían a la carroza del Rey Melchor que armonizaba con gran estética una galera turquesa que era rematada por los torreones de una fortaleza. Tanto los trineos como la carroza fueron realizados por la Peña "El desbarajuste".

El Club de Balonmano-Autocares Márquez también se ha sumado este año al esplendor de la Cabalgata con la realización de la carroza que portaba al Rey Gaspar y que consistía en un viejo autocar al que le habían cortado toda la parte superior y cuyo interior albergaba al rey y a los numerosos y simpáticos acompañantes.

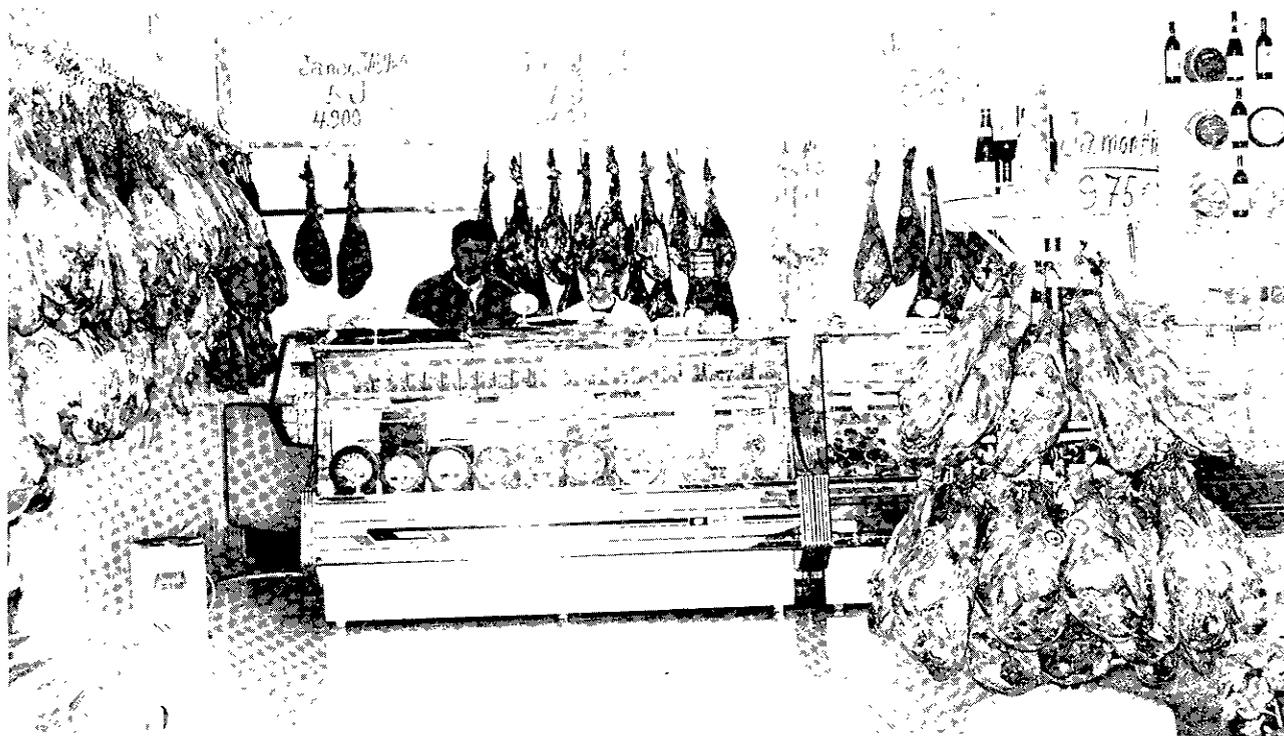
Un ambiente netamente egipcio, era el correspondiente a la carroza

del Rey Baltasar, palmeras, leones y como remate de fondo una gran pirámide con una enorme esfinge de la reina del Nilo. Esta carroza fue realizada por la Hermandad de la Virgen de los Dolores.

La Cabalgata de este año ha sido coordinada, organizada y subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, conjugando para su realización la extraña mezcla de la Peña de Amigos del Caballo, con una Peña carnavalera, un club deportivo y una hermandad de Semana Santa.

El presupuesto con el que se ha movido ha superado los dos millones y cuarto de pesetas. Un año más ha visto salir a estas calles engalanadas con treinta y cinco mil bombillas, a sus más pequeños ciudadanos.

# PATA NEGRA



Les ofrece una extensa gama de QUESOS, JAMONES, LOMOS, MOJAMA, etc.

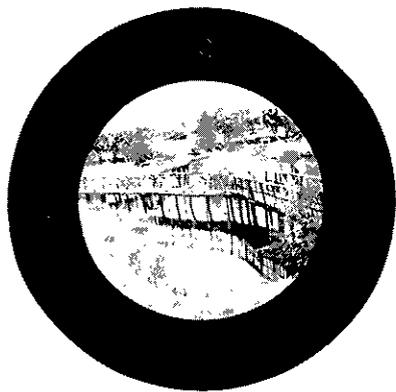
**PRECIOS PARA TODAS LAS ECONOMÍAS**

Venta directa al público

Destacando por su calidad:

JAMONES SÁNCHEZ ROMERO CARVAJAL • SALCHICHONES LEGÍTIMOS DE VICHI

QUESOS "FLOR DE ESGUEVA" PURO OVEJA • QUESOS GRAN RESERVA 20 MESES "BOFFARD" PURO OVEJA



C/. Libertad - Esquina carretera La Solana - Teléfono: 61 18 00 - MANZANARES



## EL DÍA 30 DE ENERO: "DÍA DE LA PAZ"

Ejemplar manifestación en pro de la Paz y la no violencia a cargo de profesores, padres y alumnos del C.P. Tierno Galván.

Tras un largo recorrido, en cadena, por las calles de la localidad, acompañado de cantos y el entusiasmo de vecinos y viandantes, el acto final culminó con la composición de una gran paloma formada por claveles

blancos en la plaza del Gran Teatro.

Actos como éste y otros semejantes perderán su visibilidad y su capacidad de concentración, si nos quedamos sin plazas abiertas en Manzanares.

Fue una situación emocionante cuando todos a coro cantaron la canción de Jose Luis Perales, "Que canten los niños".





## GRACIAS POR OÍR NUESTROS RUEGOS

En el número 171 de esta revista, hacían una crítica sobre los malos humos y olores que desprendían los hornos crematorios del hospital Altagracia al quemar los algodones, gasas, residuos y todo lo que se acumula en los quirófanos.

Era de escándalo, y alarmante la contaminación que en aquella barriada de "La Candelaria" y "Nuevo Manzanares" había, provocada por la mala combustión y las malas condiciones en que se encontraban.

Por fin fueron escuchados nuestros ruegos. Recientemente se han instalado unos flamantes hornos crematorios que sustituyen a los viejos. Los humos no serán tóxicos ni malolientes. Una renovación eficaz que ha conducido a una manifiesta mejora que agradecemos todos.

No estaría de más que se quitaran del medio las viejas instalaciones, que fueron depositadas en la parte trasera del hospital, no es estético, ni tampoco es lugar para ello, la fotografía habla por sí sola.

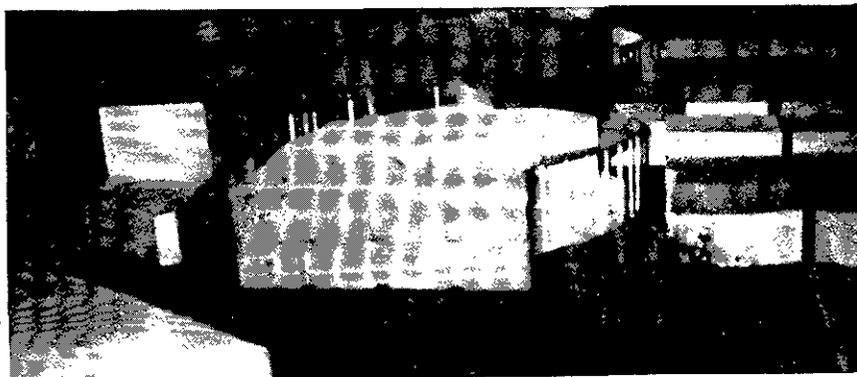
## EL GRAN TEATRO

Han comenzado las obras del que será Gran Teatro. Las máquinas de la empresa OCISA (oferta más ventajosa de las 18 empresas que presentaron presupuesto) se encargarán en primer lugar de vallar, hacer la explanación y excavaciones necesarias para posar los pilares del legendario y flamante edificio que seguidamente levantarán.

Esto nos costará 182.065.413 millones de pesetas.

Según se tiene previsto estará terminado y se inaugurará oficialmente en la Feria del 94.

Ya tienen bastante los corrillos de parados y jubilados que por allí se reúnen para darle a la "sin hueso".



## SE CERRÓ EL MATADERO MUNICIPAL

A primeros de año se ha cerrado, por no reunir las mínimas condiciones generales exigidas por la legislación, que al comienzo del año entraban en vigor, nuestro matadero municipal.

La verdad es que éstas son severas: registro de higiene, cámaras frigoríficas y todo con controles estrictos sanitarios, para estar dentro de lo legal.

Este matadero recientemente clausurado, fue inaugurado el 31 de diciembre de 1905, tenía ya 87 años, era una edad muy propicia para su jubilación.

En resumidas cuentas, había que hacer un matadero nuevo y tener unos gastos grandísimos que no compensarían con los ingresos.





## CASA DE OFICIOS

Han sido adjudicados para la gestión y organización de la Casa de Oficios, que estará ubicada en una dependencia de la Plaza de Toros, un director, administrativo y cuatro monitores que impartirán clases de las siguientes especialidades: pintura, electrici-



dad, albañilería y carpintería.

Dichos monitores se dedicarán los primeros meses de la parte teórica para más tarde pasar a la siguiente fase, la práctica.

Dichos monitores se dedicarán los primeros meses a la parte teórica para más tarde pasar a la siguiente fase, la práctica.

Los trabajos serán concretamen-

te: acondicionar y restaurar nuestro cioso taurino, servicios WC, puertas, ventanas, barrera, etc., todo aquello que dé tiempo a realizar en un año. El presupuesto asciende a unos sesenta millones de ptas. este primer año, prorrogable para algún otro.

El Plan General de Reestructuración es de doscientos millones, a cargo del INEM, Ministerio de Trabajo, Fondo Social Europeo y Ayuntamiento. Serán 30 jóvenes los que cubrirán estas plazas con edades comprendidas entre los 16 y 25 años.

Aparte de esta información que nos facilitó el concejal de obras y servicios José Camacho Moreno, también nos proporcionó información sobre las obras que actualmente se están realizando en el camino del cementerio, colocando bordillos de cemento para más tarde asfaltarlo. Un camino de ida y otro de vuelta, como también un paseo central con arbolado de cipreses y bancos para el descanso. Ya se ha pavimentado el acerado principal del recinto.

Otras de las novedades son que se adecentará el tramo que fue antiguo "caminillo", ya que por aquel lugar el acceso al Campo Santo es más cómodo y menos peligroso.

Las obras empezaron en el mes de noviembre y se tiene previsto que finalicen en abril. Desde el año 78 que se hizo este tramo, aún no se había retocado.

## Está a punto de inaugurarse AMPLIACIONES EN EL HOTEL "EL CRUCE"

En la carretera N-IV Autovía Madrid-Cádiz, se encuentra un lugar estratégico en el km. 173. Se caracteriza por sus instalaciones cómodas y de gran gusto. Se trata del hotel "El Cruce" que recientemente

está ampliando y a punto de inaugurar.

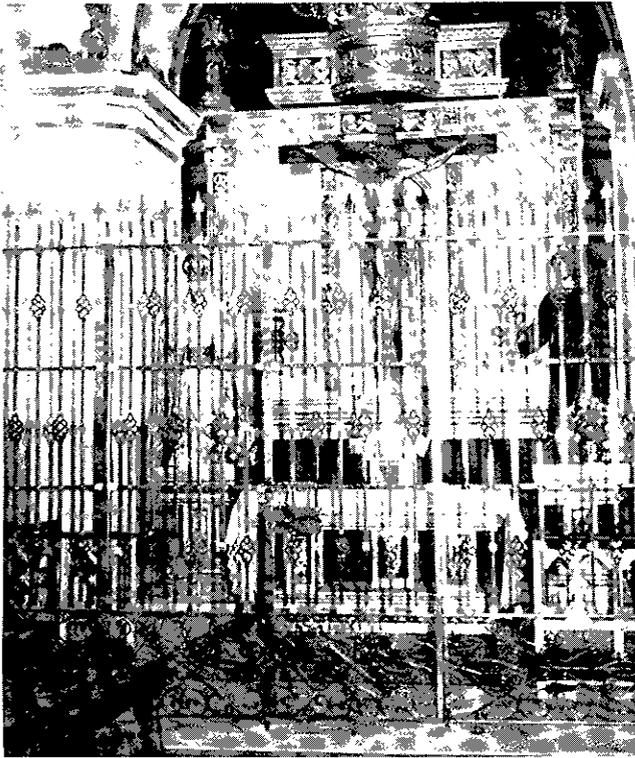
Hay que resaltar la gran idea que han tenido de hacer una edificación castellano-manchega. Aún en obras, ya se percibe por su estruc-

tura, el estilo semejante al "Corral de Comedias" de Almagro, con su patio interior idóneo para celebraciones de bodas, recepciones e incluso representaciones, ya que dispone de un escenario.

También tendrá una gran cafetería y restaurante con un extenso y variado surtido de platos típicos de la zona, resaltando un "self service" para todas aquellas personas que quieran comer en un tiempo récord y adelantar camino y también es una forma de economizar el menú. Siempre en la misma línea de calidad, distinción y servicio que acredita a este complejo hotelero. Hay que resaltar que tendrá una capacidad para unas 1.200 personas.

Nos manifestaron los socios que componen la firma Seven, S.A., que las obras estarán terminadas para la próxima primavera, sólo quedan detalles y retoques definitivos.





## VERJA PARA LA CAPILLA DE LA ERMITA DE LA VERACRUZ

Desde hace unos años, se están haciendo continuamente obras de mejora en la ermita de la Veracruz, se está dotando en infraestructura y enriqueciendo su patrimonio artístico, pues no en vano en ella se alberga Nuestro Padre Jesús del Perdón, lo que supone numerosas visitas de fieles que, poco o mucho van aportando sus limosnas, que permiten importantes mejoras.

La eficaz gestión de su hermano mayor, Eugenio García-Pozuelo, junto a su activa Junta de Gobierno, llevan a cabo estas realizaciones.

Ahora le ha tocado el turno a la Capilla del Santísimo que desde el día 16 de diciembre de 1992 luce una artística verja de forja, realizada por Talleres Francisco Serrano Domínguez e Hijos, C.B.

Esta ermita se está convirtiendo en una auténtica obra de arte.

## CERÁMICA EN LA VIRGEN DE LA PAZ

En la fachada de la Ermita de la Virgen de la Paz, se ha colocado recientemente una cerámica con un escrito donde figura el año que fue reconstruida y su nombre original, Sta. Quiteria.

Juan Hervás y Buendía, en su Diccionario nos describe: Sta. Quiteria, edificada ésta en 1560 a expensas de su cofradía y ayudada de las limosnas de sus devotos... situada en el extremo nordeste de la población, frente al Corral de Concejo, donde acaba la calle Ancha y comienza la del Chorrero, que sale al Camino Ancho. También en ella y en su atrio se enterraban muchos vecinos. Protectora contra la "rabia".

Actualmente consagrada a Ntra. Sra. de la Paz, sin que nos conste el cuando ni el porqué del cambio de advocación, en perjuicio de la originaria popular.



## LA ERMITA DE NUESTRO P. JESÚS, TIENE NUEVO ÓRGANO

Recientemente la Hermandad de Ntro. P. Jesús del Perdón de acuerdo con los hermanos Sánchez-Ballesteros (Ambrosio y José Antonio), han decidido sustituir el antiguo armonium que pasará por su antigüedad y características, a formar parte del museo.

Aquellas personas que tengan pensamiento de celebrar su ceremonia matrimonial, pueden ya armonizarla con el acompañamiento del flamante órgano, por aquello de que "una boda con música, es más boda", y al mismo tiempo ayudarán al pago de dicho instrumento.



## NOS HA GUSTADO

Los propietarios de esta flamante fachada han tenido el gusto de colocar sendas cerámicas con el nombre de las correspondientes calles, Virgen del Carmen y Plaza del Castillo, lugares estratégicos de la fundación del pueblo. Ha sido un detalle bonito y un buen ejemplo. La opinión de la vista que tienen tantos cables colgando, nos la reservamos. Eso sí, antes del cierre de nuestra revista, estos cables ya estaban colocados y bien sujetos a la fachada.



## ESTO SE EVITARÍA

En lugares más o menos estratégicos del pueblo, no se vería mal colocar algunos contenedores cerrados, para depositar las basuras, ya que muchos vecinos cuelgan las bolsas en las ventanas, paredes y árboles, para evitar que los perros y gatos destrocen los plásticos y saquen los desperdicios y dejen la calle hecha una porquería, sin olvidar al gamberro de turno que le pega la patada.

Creo que sería una buena idea que se propusiera al Ayuntamiento, solicitar la compra de varios recipientes para la barriada "tal" y estamos seguros que sería aprobado con cargo al presupuesto, ya que es un bien para todos.

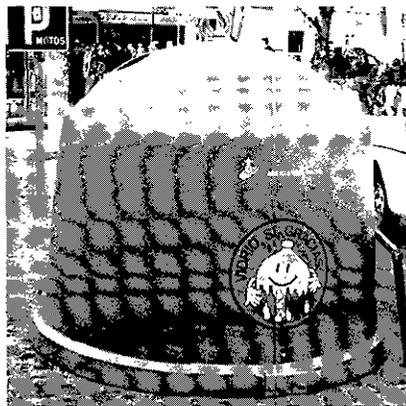
También existen unos cubos grandes de goma que llevan su tapa, que para quien no lo sepa, se venden expresamente para ello.

## POR ESTO NO PASAMOS

Estamos rotundamente en contra de todas aquellas personas que arrojan los cartones, bolsas de basura, electrodomésticos rotos, etc... en este lugar, al lado de la carretera, bajando el puente dirección a Villarrubia de los Ojos, por poner un ejemplo.

El año pasado se gastaron muchos millones de pesetas para dejar limpios todos los barrios periféricos y enseñar a las personas que éste no es lugar para depositar la basura, pues ya ven el efecto que produce al entrar al pueblo encontrándose con aquella porquería.

Tal vez colocando algún cartel prohibiendo tirar basuras, se pudiera adelantar algo.



## RECOGIDA DE VIDRIO

Todo aquello que se pueda reciclar en conveniente y hoy día se tira mucho cristal ya que incluso la venta directa se hace con envase no retornable. Muchos de los bares, por no decir todos, tienen sus cubos de basura repletos de botellas, que podían depositar en estos recipientes, pero me parece que, eso cuesta trabajo y entretenimiento. Con el tiempo, ya veremos, ¡dijo un ciego!

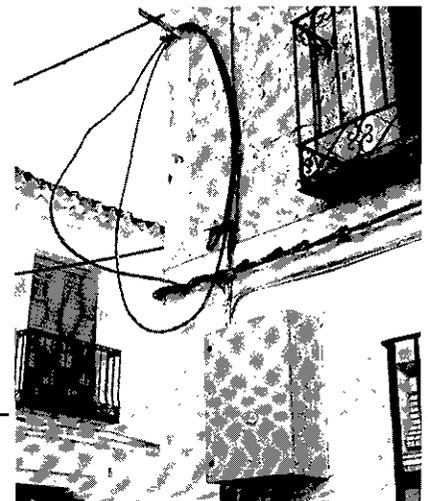
Nueve son de momento, los que se han instalado, en diferentes zonas del pueblo, serán explotados por la empresa Sta. Olaya e Hijos. Todo es cuestión de acostumbrarse y por lo menos una vez por semana, con nuestra bolsita a llevar los vidrios. ¡Ya sabéis!

## ¿CÓMO ES POSIBLE?

Así nos lo preguntamos cuando esto, al paso de semanas, meses, años, se encuentra en el mismo estado, la verdad es que es delito, es de juzgado.

¿Cómo es posible que estos cables de cierto grosor estén colgando en medio de la calle, expuestos a caerse y provocar cualquier accidente desagradable?

Cuando ocurra la desgracia llegarán las lamentaciones y a buscar al culpable. No hablemos del cajón metálico con salidas de cables, ¡que bien queda estéticamente la fachada! Esto no es digno de seriedad ni formalidad de cualquiera de los trabajadores de la compañía autora de esta chapuza y menos de un Ayuntamiento que lo consiente durante tanto tiempo.





## CLAUSURA EN LA E.F.A. DEL CURSO DE VITICULTURA

El pasado día 31 de diciembre, se clausuró otro de los cursos que se impartían en la Escuela Familiar Agraria "MORATALAZ", de Manzanares, en colaboración con el INEM.

El curso mencionado es de la especialidad de VITICULTURA y han asistido al mismo alumnas de Bolaños y Membrilla. Al acto de clausura y entrega de diplomas asistieron: el teniente alcalde de Manzanares, D. Francisco Romero Alises. El director del centro, D. José M.ª Chacón Escalada. El experto del curso, D. Ángel Andrés Aranda Rubio.

El Sr. Romero después de felicitar a las alumnas, habló sobre la importancia que tiene la formación en el medio rural y sobre todo refiriéndose a este cultivo que tanta incidencia tiene en nuestra región.

En este curso se han visto todas las técnicas del cultivo de la vid, así como: portainjertos, multiplicación, variedades, tipos de poda, abonados, enfermedades y suelos. Junto a lo anterior también hemos estudiado nuevas técnicas de cultivo.

Como posibles soluciones para el futuro de este cultivo, según el criterio mayoritario visto a lo largo del curso, no se ha encontrado como solución de mejora, el arranque de viña, ya que con ello no conseguimos disminuir la producción, tampoco mejoramos la calidad de las plantaciones que quedan y sí disminuimos la mano de obra, por lo cual no reducimos el excedente de vino.

Podríamos mejorar la calidad del vino y reducir los excedentes, manteniendo la mano de obra en las zonas donde abunda la viña. A la vez ahorraríamos agua en cantidad al no regarlas, o al tener que darles únicamente un riego de apoyo, en años de pluviometría escasa. De este modo mantendríamos la planta como ecología ya que se considera que una Ha. de viña produce aproximadamente el mismo oxígeno que una Ha. de bosque.

Otro punto importante a destacar podría ser: transformar las viñas que lo permitan para producir uva de mesa. Así evitaríamos arrancar viña que a su vez no se podrá dedicar a otros cultivos que ya de antemano, tienen también problemas.

## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

En el patio de Exposiciones de la Casa de la Cultura, se inauguró el domingo 13 de enero, una exposición de fotografía, que contaba con 27 obras en distintos tamaños, y con temas tan variados y técnicas empleadas para conseguir una extensa gama de tonalidades que tan sólo los verdaderos profesionales han logrado conseguir.

Los componentes de dicha exposición pertenecen a la asociación Fotográfica de Manzanares, que comprende 32 asociados, de los cuales 15 son expositores en esta muestra.

Esta asociación se inició en el año 1980, fundada por el JACE. Su actual presidente es Roselino López Ruiz.



## EL GRUPO AMANECER

El 30 de enero nos deleitaron una vez más las componentes del famoso trío "Amanecer", en la Casa de Cultura a las 7 de la tarde. Tanto la madre como sus encantadoras hijas nos hicieron pasar una velada estupenda escuchando música de Mozart, Strauss, Liszt, Mendelssohn, Puccini. Para finalizar, una de las concertistas, Ana Rosa Espinar López interpretó una de sus composiciones y hemos de tener en cuenta que la jovencita sólo tiene 12 años.





### NUESTRO AYUNTAMIENTO HA HEREDADO 3.400.000 PESETAS

Nos ha llegado la noticia de que Enrique Mariano Alonso Guillén, que fue un oficial del juzgado de Manzanares, legó sus bienes al Estado, de los cuales a nuestro Ayun-

tamiento le han correspondido 3.400.000 de ptas., que según el testamento es un tercio de la herencia.

Se ha dispuesto y destinado

como subvención para la mejora y funcionamiento del Centro Ocupacional de Minusválidos Psíquicos de Manzanares.

### ...QUE NO QUIERO VERLO

El monumento existente en la Pza. del Gran Teatro del malogrado torero Ignacio Schez.-Mejías, ha sido coloreado por algún gracioso con ganas de broma. Le caen tanto de los ojos como de la boca ciertos lagrimones. Algunos opinantes, con tono irónico, apuntan que son derrames naturales, ya que piensa que con colocar allí de nuevo el Gran Teatro, él será uno de los que salga de su última morada.



### GESTO GALANTE

Con estos fríos que hemos pasado, seguro que algún atento señor se compadeció en la noche del 16-1-93 y se despojó de su propio sayo para arropar a la esbelta figura de la maestra. Un bien detalle y una forma de galantear a la representación de la enseñanza.

Seguro que ésta lo agradeció. Nunca viene mal un poco de abrigo a este sacrificado trabajo como es educar a una niñez que será el futuro de nuestros pueblos.



## LOS ECOLOGISTAS ABANDONAN LA JUNTA RECTORA DE RUIDERA

Los representantes de los grupos ecologistas Cabañeros y Retama, Miguel Serrano, Pedro Antonio Fuentes y Pedro Padilla, abandonaron esta semana la Junta Rectora del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera al considerar que ésta sigue "ciegamente directrices políticas" que nada tienen que ver con la conservación y las necesidades del parque "en pleno proceso de deterioro". Los ecologistas denunciaron una vez más que continúan construyéndose edificaciones ilegales, ante la permisividad de los responsables del parque, y se incumplen sistemáticamente los planes de extracción del acuífero de Montiel que mantiene los niveles hídricos del parque bajo mínimos.

Los representantes de estos grupos han presentado un proyecto de ampliación del parque natural y alternativas para mejorar el lamentable estado en el que se encuentra, entre ellas, la prohibición de extraer agua del acuífero 24 para riego en la zona.



## COLOCACIÓN DE PLACA

En el Parador de Turismo fue colocada una placa dedicada a Pedro Muñoz Seca, con motivo de los 56 años de la muerte del irónico escritor, conocido por sus obras cargadas de sátira y buen humor. Escribió unos 197 títulos, llegando a estrenar 300 obras de teatro. Era gaditano y cuando iba de paso a su tierra natal, Puerto de Santa María, tenía por costumbre tomar unos días de descanso en nuestro Parador Nacional y allí en el antiguo "Turismo" junto a la chimenea (que aún existe), escribió la obra de teatro "EL REFUGIO", una comedia en tres actos, que días más tarde se estrenaba en el Teatro Alcázar de Madrid.

El texto de dicha placa dice así: "En este lugar en el año 1932, el escritor D. Pedro Muñoz Seca, situó su comedia "EL REFUGIO", como muestra de gratitud a este parador donde tantas veces encontró el descanso de sus viajes a Puerto de Santa María".



## GANADORES DEL MUS

El deporte de la silla y tapete verde es el que menos accidentes proporciona, así se ha demostrado estadísticamente.

Por lo que el Disco-Bar "Comercial", tuvo la feliz idea de organizar el Torneo del juego por excelencia de "Fournier", que es el "Mus".

Los ganadores se encuentran posando para el recuerdo, con los trofeos conseguidos después de un largo y difícil maratón.

El primer premio de las parejas finalistas fue para José Gijón y Jesús Valencia, el 2.º para Vicente Muñoz y Rafael M. Gaitero, el 3.º para Antonio Alcaide y Rafael González y el 4.º para Diego Gallego y José L. Camacho.



## LUIS ARAGONÉS EN MANZANARES

El Ayuntamiento, ha dado el visto bueno a la petición que tenía realizada desde hace algún tiempo, la sociedad que promueve la urbanización, cuya cabeza visible es el famoso entrenador de fútbol del Atlético de Madrid, Luis Aragonés, para desarrollar el plan parcial del polígono 2B y convertirlo de urbanizable programado en urbano, plan que deberá ser desarrollado por el promotor.

Posteriormente se presentará el proyecto nuevamente al Ayuntamiento, que dará su aprobación siempre y cuando se cumpla con el plan parcial, trámite que puede durar aproximadamente entre diez y doce meses.

La sociedad de la que hablamos tiene pensado construir una urbanización de lujo en el citado polígono, con piscina climatizada, cafetería, club deportivo y unas prestaciones magníficas. Todo con idea de zona residencial, con mirar a la hora y media de coche a que se encuentra actualmente Madrid. Podemos decir que sería una ciudad dormitorio, enclavada en un punto estratégico, como es Manzanares.

Esperemos que ese visto bueno de paso a nuevos puestos de trabajo.



## UN MUSEO PARTICULAR

Cualquier colección sea cual sea, siempre se empieza desde la mínima expresión y va aumentando se-

gún el entusiasmo e interés de la persona que lleva a cabo dicho hobby. Esto fue lo que le ocurrió a Pedro Arias Morago, que desde que estuvo en Mallorca trabajando en hostelería, en febrero de 1971, fue

guardando algunas botellitas de los más variados y recónditos lugares del mundo, ya que se encontraba en un lugar de abundante turismo.

Actualmente en su casa de Vázquez de Mella, 13, dispone de una cueva que ha acondicionado de la forma más caprichosa, ya que las botellas están colocadas en estanterías de madera que él mismo ha diseñado y son tres mil colocadas por orden del contenido y nacionalidad de la que proceden.

Bajando la escalera para entrar al museo, tiene colocada una placa de cerámica, la cual indica "Museo del tío Perico", Pedro nos dijo que el nombre era en memoria y recuerdo del famoso Perico Chicote y también de su propio nombre.

Estaría encantado de enseñar a cualquier persona que esté interesada en visitar este lugar, él mismo le acompañaría, nosotros podemos afirmar que merece la pena ver tanta botellita distinta.

## PROBLEMAS ENTRE LOS SOCIOS DEL HOGAR DEL PENSIONISTA

Hemos recibido una circular de algunos socios del Hogar en que se manifiestan con verdadero enfado debido a que se ven obligados, en los días festivos, a celebrar los bailes en sus salones de no fumadores.

El escrito recuerda el artículo 14, que dice: "Los españoles somos iguales ante la ley, sin que pueda

prevalecer discriminación".

También indican el artículo 1 que dice: "...el respeto a la ley y derechos de los demás".

Finalmente el capítulo 3.º Art. 50: "...que atenderán sus problemas específicos de salud, vivienda, cultura y ocio".

Por lo que solicitan se arbitren las medidas oportunas, para que no

sea perjudicado un colectivo de NO fumadores en beneficio de otro de SÍ fumadores, por estimar ser de justicia.

Por esto los NO fumadores exponen que se podrían celebrar los bailes de los domingos, unos días en un salón y otros días en otro, alternativamente.

Para conocer el problema, hablamos con el presidente del Hogar, Antonio, que nos aclaró que el establecimiento tiene dos salones, uno para fumadores y otro para NO fumadores, como indicábamos anteriormente. Los domingos se celebran unos bailes de sociedad para que también la mujer tenga derecho a su expansión y se celebran éstos en los salones de NO fumadores. Entonces llegan los del otro bando (SÍ fumadores) y como también tienen derecho al baile, ahí está la discordia y los "malos humos" de todos.

Unos que les perjudica y están en su salón y otros que no son benevolentes y fuman más.

Cada mujer se pone a favor del marido, esto ha llegado a unos términos que se han expuesto a la Comisión de Gobierno y que fuesen ellos los que decidiesen, de lo que resultó que los bailes se alternarán celebrándose un domingo en cada salón, y todo resuelto.



## AGRONI, S.L. INAUGURÓ NUEVAS INSTALACIONES

Hace ya muchos años que el empresario manzanareño Antonio Nieto-Sandoval decidió montar sus instalaciones de reparación y venta de maquinaria agrícola en la vecina localidad de Membrilla formando lo que entonces era la sociedad RONI. Los membrillenses acogieron bien al manzanareño y ello ha dado lugar a que la actual empresa de AGRONI, S.L. y en terrenos cercanos a las antiguas instalaciones abra con nueva infraestructura, unas naves dotadas de las más modernas tecnologías para la actividad que desarrolla.

La inversión ha sido cercana a los cincuenta millones de pesetas, ocupando una superficie de dos mil ochocientos metros cuadrados en la que se encuentran recepción, oficinas, talleres, repuestos, zona para la instalación de aire acondicionado en vehículos y una amplia y bien dotada nave para exposición en la que pudimos observar las marcas que AGRONI, S.L. comercializa: tractores Ford, New Holland, Landini y la maquinaria agrícola correspondiente a estas marcas, así como toda la amplia y bien preparada gama de turismos Volvo.

Numerosos agricultores de Membrilla y Manzanares, así como miembros de ambas Corporaciones Municipales, se dieron cita en la carretera de La Solana, frente a la Cooperativa Virgen del Espino en lo que fue un hermoso acto de fraternidad en el que todos los corrillos a los que nos acercamos hablaban del mismo tema que tanto y tan constantemente preocupa a los hombres del campo: la ausencia de lluvias y la mala situación por la que atraviesa la agricultura.



## BELLIDO AMPLÍA SUS COMPLEMENTOS PARA CABALLERO

La empresa de Miguel Bellido, que fabrica los cinturones "Olimpo", ubicada en el polígono, ha ampliado sus productos de fabricación, hasta ahora dedicado exclusivamente a la piel.

Ha lanzado una magnífica colección de corbatas de seda hechas a mano. Anteriormente fueron presentadas por primera vez en el Salón Gaudí y en la actualidad ya las ha empezado a comercializar en cuatro líneas distintas: clásica, romántica, artística y náutica.

Al habla con su director gerente Felix Bellido, nos indica que próximamente están estudiando ampliar su producción con otros complementos para caballero.

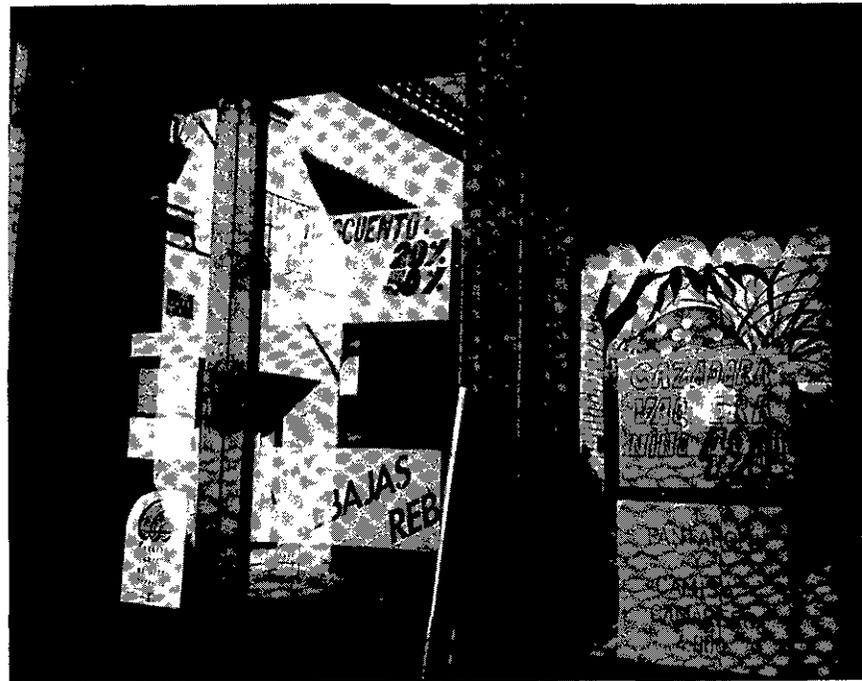
## NUESTROS VINOS EN BERLÍN

Seis empresas agroalimentarias de la provincia estarán presentes en la Feria que se celebra en Berlín desde el 22 de enero al 1 de febrero.

Vinícola de Castilla es una de ellas, que compartirá el mismo "stand" con el resto de expositores de la región, donde se celebrarán degustaciones de productos elaborados por estas industrias.

Se tiene previsto que sean visitadas por el Subdirector de Relaciones de la Comunidad Europea, Presidente de la Cámara de Comercio y el Presidente de la Comunidad Sr. Bono.





## VENTA AL COSTO MÁS IVA

Este año se han batido récords de ofertas con hasta un 50 por 100 de disminución de precio. Pero el temor a la crisis económica ha llevado a los compradores a adquirir sólo los productos de temporada necesarios. Este año el comercio ha anticipado las rebajas para hacer frente a los pagos que se avecinan, y ofrecen las prendas a precio de costo más IVA, para poder sacar género que no se ha vendido, ya que las nuevas prendas de novedades de primavera ya están en la es-

tantería. Los comentarios de algunos empresarios de pequeño y mediano comercio, de Manzanares, son éstos: "Nos va a sobrar mercancía por todos lados. Ahora hace falta que no nos presionen más con los impuestos, AIE, etc...". "Las cosas no están para contratar trabajadores, estamos para cerrar". "No sabemos qué es lo que piensa este Gobierno, pero cada vez estamos peor".

## NUEVA CASA DEL PUEBLO

En la carretera de La Solana, 3, se ha instalado la nueva "Casa del Pueblo" PSOE, que más bien será la sede del partido político y de aquellos que sean militantes y simpatizantes, por lo que se han trasladado de la Pza. del Gran Teatro a su flamante recinto.

Por esta razón ahora comprendemos que sólo se anuncie en el antiguo domicilio el sindicato UGT. En polémica no entramos, pasamos de ello.



*Cristalería y  
Marquetería*

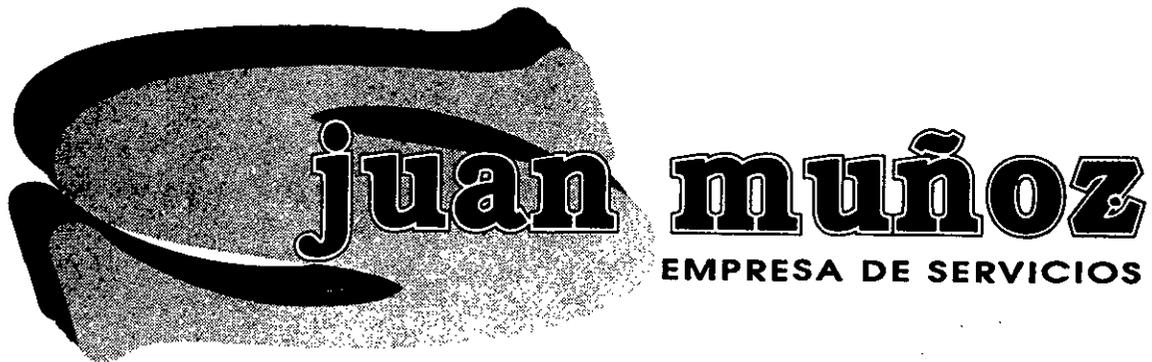
*Artículos de  
Bellas Artes*



**M Duñoz  
de Luna**

*Cuadros y  
Espejos*

*Virgen de la Paz, 52  
Teléfono: 61 01 22  
MANZANARES*



**SEGUROS  
FINANCIACIÓN  
HIPOTECARIOS  
P. INMOBILIARIAS  
CONSTRUCCIONES**

---

**Asesoramiento y Gestión de Servicios Financieros**

---

**NUEVAS OFICINAS:**

PP. Capuchinos, 13 • Telfs.: (926) 61 12 38 - 62 03 36

Fax: (926) 61 48 30

13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Por  
PEDRO  
ROMÁN OROZCO

## Plenos Municipales

### PLENO ORDINARIO 22 diciembre 1992

Se aprueba el acta de la sesión anterior por unanimidad.

Con los votos socialistas se aprueban las bases de convocatoria para proveer una plaza de Funcionario Interino de Inspector de Rentas. El Partido Popular y C.D.S. votan en contra al no estar representado en el tribunal calificador.

Se acuerda delegar competencias en la entidad de Ámbito Territorial inferior al municipio de Llanos del Caudillo.

Se adjudican las obras de construcción del "Gran Teatro", con los votos socialistas a la empresa OCISA, por valor de ciento ochenta y dos millones de pesetas.

El portavoz del C.D.S. preguntó si la empresa era la misma que tenía pleitos en Andalucía, a lo que el Sr. Alcalde respondió que sí, pero que aquí en vez de traer maletín, habían ofertado a la baja.

El P.P. también votó en contra ya que la oferta de OCISA estaba en el límite de baja temeraria y no les convencía, como tampoco el proyecto.

Se aceptó la herencia donada por Enrique Mariano Alonso Guillén, destinada al Centro Ocupacional de Minusválidos Psíquicos.

Se aprobó adquirir la finca urbana propiedad de D.<sup>a</sup> Carmen García Jaime, sita en Plaza Constitución, n.º 5 de 91 m<sup>2</sup> por valor de siete millones de pesetas.

También se adquirirá la finca rústica propiedad de D.<sup>a</sup> Ana María Cervantes Díaz Benito, para ampliar la zona de filtros verdes, por valor de un millón doscientas mil pesetas.

Se ratificó el acuerdo de inclusión en el Plan de Toxicomanías, habilitando crédito suficiente para tal fin.

Se incoa expediente sancionador a D. Francisco Moreno Morales, arrendatario de un puesto en el Mercado Municipal por considerar que ha cometido dos faltas muy graves, entre ellas el cierre permanente e impago de recibos.

Se designaron los miembros que compondrán la Junta Rectora del "Santo Hospital" cuyo presidente será el Alcalde; estarán representados todos los grupos políticos y dos ciudadanos (los que más impuestos paguen).

Todos los Concejales se dieron por enterados de los decretos dictados por la Alcaldía desde septiembre al día de la fecha.

Se presentaron dos mociones por parte del P.P.: la primera referente a las medidas que han de tomarse para evitar los accidentes ocurridos en la Avenida del Parque; se consideró urgente y la defendió el portavoz del P.P. Alfonso Noblejas que propuso que se instalaran pasos elevados para los peatones y unas vallas de separación para evitar el paso indiscriminado.

Tal propuesta fue rechazada por el PSOE, ya que ellos tenían como solución modificar el se-

máforo existente y limitar la circulación a 40 km/h. con pantallas antideslumbrantes.

Sinfonso Fernández Camuñas dijo que la medida del semáforo era aceptable pero que sería conveniente la construcción de un paso elevado.

Antonio Cava, portavoz del PSOE dijo que modificar la red de alta sería una de las obras a realizar y muy costosa si se quería hacer paso elevado y su grupo había optado por la solución del semáforo porque unificaba los criterios de los vecinos y de su grupo, esperando acertar en las medidas tomadas y no tener que lamentar más accidentes.

La segunda moción del P.P. pedía se dejará sin aplicar el Impuesto de Actividades Económicas, fue rechazada su urgencia y no se debatió.

### PLENO EXTRAORDINARIO 26 enero 1993

Se acuerda por unanimidad nombrar como Entidad Colaboradora en la recaudación del Servicio de Agua a Caja Madrid hasta el 31 de diciembre del año actual.

Causa baja como Consejero de Caja Madrid Antonio Cala Sánchez de la Blanca y se acepta la propuesta del equipo de Gobierno en la persona de Félix Cano Díaz.

El año 92 se subastaron las

demarcaciones del Ferial y quedaron vacantes la zona del Bingo y Pista de Coches, por lo que este año se vuelven a subastar para cuatro años, siendo para el Bingo cien mil pesetas y para la pista de coches quinientas mil como base mínima de puja.

Se modifica el índice oficial de Vías Públicas en lo que era la margen izquierda del río Azuer en el Paseo Príncipe de Asturias.

Se aprueba la moción que propone la F.E.M.P. en la que se insta al Parlamento Europeo para que los municipios tengan representación en el Comité de las Regiones, previsto en el Tratado de la Unión Europea.

Se concreta, con la abstención del C.D.S., que el precio público que debe aplicarse por suministro de agua, se considere gasto industrial todo el gasto que no sea doméstico.

Resuelve una moción que había presentado el P.P. sobre recogida de vidrio, adjudicando tal reciclado a la Empresa Santolaya e Hijos que colocará nueve contenedores en lugares estratégicos de Manzanares con una duración del contrato de cinco años.

Se solicitan subvenciones por valor de tres millones doscientas noventa y cinco mil pesetas, para programas en materia de consumo, que desglosados quedan así:

- a) *Información* 1.580.000 pts.
- b) *Inspección y Control:* 300.000 pts.
- c) *Subvención con destino a OMIC* 130.000 pts.
- d) *Para desarrollo de programas de Formación y Educación:* 640.000 pts.
- e) *Para desarrollo de programas de Arbitraje:* 645.000 pts.

**PLENO EXTRAORDINARIO**  
**26 enero 1993**

Al acabar el Pleno anteriormente reseñado se aprobó la convocatoria urgente de este segundo para aprobar la Memoria valorada y optar a la ayuda del FRAM (Fondo Regional, Ayuda Municipios).

La memoria valorada y que fue aprobada por unanimidad consiste en arreglar la entrada a Manzanares desde el Cristo de las Agonías, aproximadamente hasta la Avda. de Cristóbal Colón; esta memoria ascienda a unos setenta millones de pesetas, y aunque a Manzanares le corresponden del FRAM sesenta y cinco, se aceptó por parte de la Corporación cubrir la diferencia entre la ayuda y el coste real. En la memoria no se contempla modificar el cauce el río, aunque en el momento de realizar el proyecto será cuando se sepa realmente el costo y la realización.

ORTOPEDIA  
**MADRID**  
CALZADOS



**Nueva gerencia**

**Ortopedia – Cirugía – Fajas a medida**  
**Bastones – Prótesis – Coches para inválidos**  
**Calzado anatómico**

C/. Toledo, 2 – Telf.: 61 11 79 – 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

# Primer concurso de la "Polipegatina", en la Policía Local de Manzanares

Ante la gran aceptación que tuvieron las I JORNADAS DE POLICÍA Y ESCUELA, entre los escolares, directores y claustro de profesores. Recordemos que la Policía Local ha estado en la mayoría de los colegios de nuestra ciudad, compartiendo experiencias, ilusiones e información sobre la función y sentido de la Policía en una sociedad democrática, en donde participaron alrededor de 700 estudiantes, en un mes y medio que duró las mencionadas Jornadas.

Esta iniciativa de nuestra Policía va a continuar este año con las II Jornadas de Policía y escuela para los alumnos de 6.º de E.G.B., en donde se imparta esta enseñanza, sin olvidar al Centro Ocupacional, cuyo alumnado fue el primero en acoger con los brazos abiertos a este Cuerpo Policial; pero era necesario contar con un eslogan y un dibujo que fuera el buque insignia de estas segundas jornadas. Esta pegatina o "POLIPEGATINA", como se empieza a llamar por los chavales, fue publicitado por la emisora local Onda Mancha Manzanares, además del contacto entre la Policía y los Directores de los Centros, invitándoles a que participaran sus escolares, la asistencia a dicho concurso fue abundante y rica en coloridos y agudeza, poniendo en gran aprieto al Jurado que estuvo compuesto por:

D. José Gallego Nieto, Concejal Delegado de Tráfico y Policía. D. Francisco Quevedo Cerezo, Jefe de la Policía Local. D. Santos Ruiz Cantón, Cabo de la Policía. D. Isidro Morena López, Policía Local. D. Alfonso Mazuecos Díaz-Madroñero, Policía Local. D. Antonio Valverde Cotillo, Policía Local. D.ª María Ávila, locutora y presentadora de radio.

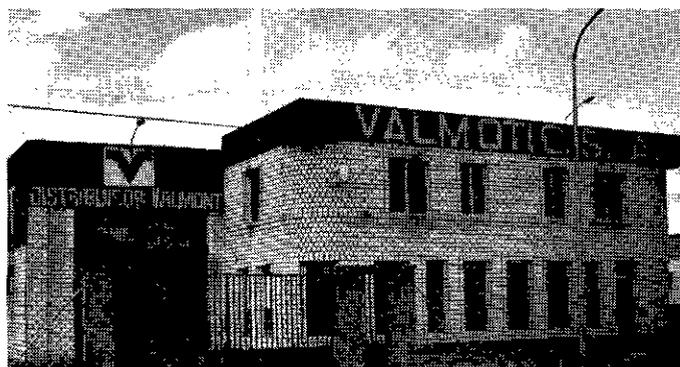
Después de un largo proceso de selección se eligió el primer premio que lo obtuvo el niño Juan González Rodríguez de 9 años, que cursa 4.º de E.G.B., en el colegio Enrique Tierno Galván, su eslogan es: "LA POLICÍA LOCAL DE MANZANARES SIEMPRE A TU DISPOSICIÓN", este eslogan y su dibujo, será impreso en todas las pegatinas o polipegatinas para las II Jornadas de Policía y Escuela. El



segundo premio fue para José Manuel Bellón López de 9 años, alumno de 4.º de E.G.B., del colegio Altagracia, con el eslogan: "EFICACIA MÁS SEGURIDAD, MÁS AMISTAD, IGUAL A POLICÍA LOCAL".

Todos los participantes tuvieron algún pequeño regalo y un diploma de participación concedido por la Concejalía Delegada de Policía; se premió a los participantes más pequeños que resultaron ser la niña Sandra Ramiro Serrano de 5 años de 2.º de párvulos en el colegio Altagracia, la niña Beatriz García Sánchez de 7 años del colegio D. Cristóbal e Inmaculada García Núñez Márquez de 7 años del colegio Enrique Tierno Galván, obteniendo además un regalo donado por el establecimiento Expert de esta ciudad. Los premios para el primero y el segundo consistió en un Walman y un juego de Educación Vial, entregándose en la emisora de Onda Mancha Manzanares, donde discurrió una jornada muy distendida, donde los chavales pudieron hablar en directo por dicha emisora, donde relataron el porque de su eslogan, y un sí rotundo a participar en la concepción de la POLIPEGATINA del próximo año.

## VALMOTIC, S.A.



### Tubería presión y sanitario

Pivot "Valley" – Cobertura

Goteo – Tubos de Aluminio

Apdo. 71 – Telfs.: 61 28 56-61 07 80 – Manzanares



- ANÁLISIS VISUALES
- ÓPTICA DE ANTEOJERÍA
- ENTRENAMIENTO VISUAL
- OPTOMETRÍA INFANTIL
- APARATOS PARA SORDOS
- LENTILLAS
- COMPLEMENTOS
- TERMÓMETROS AMBIENTE
- PRISMÁTICOS
- REVELADO FOTOGRÁFICO
- MICROSCOPIOS
- LUPAS
- BARÓMETROS
- HIGRÓMETROS
- PLUVIÓMETROS
- ALTÍMETROS
- BRÚJULAS
- GAFAS DE PROTECCIÓN
- GAFAS DEPORTIVAS

## SU ÓPTICA DE SIEMPRE

¡¡ Venga a VER !!

### MARCAS DE PRESTIGIO

- CHRISTIAN DIOR
- PALOMA PICASSO
- PACO RABANNE
- BENNETON
- SILHOUETTE
- GIORGIO ARMANI
- CARRERA
- JAMES DEAN
- INDO
- ROYAL CLASS
- NIGURA
- ALFA ROMEO
- RODEWSTOCK
- DON ALGODON
- LUXOTTICA
- LÁCOSTE
- DUWHILL
- VOGART
- POLICE
- JULLIEN
- ETC...



**Sebastián Miñano Martínez**

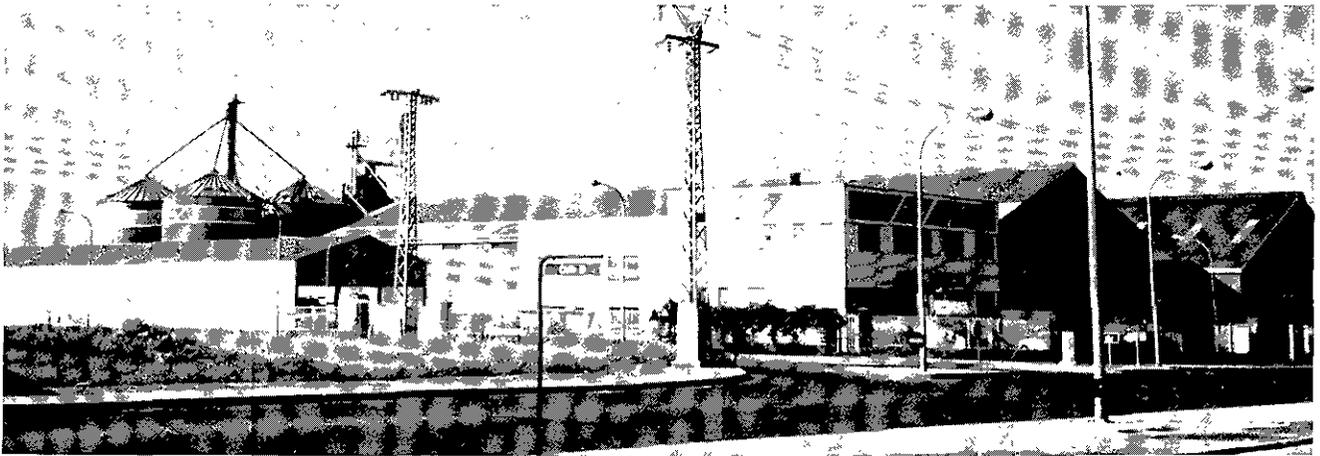
OPTICA Y OPTOMETRIA



Morago, 4 - Tfno. 610349  
13200 MANZANARES  
(C. Real)

Marmaria, 13 - Tfno. 613328  
13230 MEMBRILLA  
(C. Real)

¡¡ MAS DE 16 AÑOS AL SERVICIO DE SU VISIÓN!!



*Pretende comercializar los productos del campo, además de abonos y semillas, sin apenas intermediarios*

## Ceresco compró las instalaciones de Merco por 250 millones

Las necesidades de comercializar los productos de los socios de las cooperativas eliminando al máximo los intermediarios, fue la causa fundamental por la que CERESCO, cooperativa de segundo grado, compuesta por 11 cooperativas de la provincia, adquirió las instalaciones de Mercados en Origen (MERCOS), en Manzanares, por 250 millones de pesetas, según indicaron en rueda de prensa el presidente en funciones y el gerente de la misma, Ofelio López y Valentín Ramírez.

El presidente de CERESCO y de una de las cooperativas que lo integran, la de Nuestra Señora de Peñarroya de Argamasilla de Alba, Rafael Gracia, no se encontraba en la rueda de prensa debido a que presentó la dimisión el pasado viernes, ya que en la cooperativa que preside había gente contraria a la operación. Pese a que CERESCO, compuesta exclusivamente por agricultores, inició su actividad en enero de 1991 para

comercializar los cereales producidos por los aproximadamente 4.000 socios que conforman la cooperativa, base además de la compra de los fertilizantes demandados por las mismas, la debilidad en las estructuras comerciales obligó a aunar esfuerzos y arriesgarse para, en régimen de arrendamiento con opción preferente de compra y por un período de cinco años, adquirir las instalaciones de MERCOS. CERESCO pretende así eliminar la competencia desleal que suponía esta sociedad anónima constituida en un 70 por

ciento por patrimonio del Estado y el resto por el M.º de Agricultura.

Para la adquisición de MERCOS, a cuya licitación concurren también un grupo de trabajadores, CERESCO, ha tenido que presentar un aval por valor de 130 millones de pesetas que han conseguido con la colaboración de tres entidades de ahorro; Caja Rural y Unicaja, con avales de 45 millones cada una y el resto por la Caja de Castilla-La Mancha, además del voto de confianza de los socios, precisó Ramírez, para quien el sector agrario podrá afrontar la re-

### Desestimada la solicitud de los trabajadores

CERESCO, pese a su reciente creación, facturó en el año 1991, 1.400 millones de pesetas y superó los 2.000 en 1992, indicó el gerente de esta sociedad, Valentín Ramírez, que agregó que una de las gestiones que más tiempo les llevó fue el intento de negociar con un grupo de trabajadores de este centro, que no llegó a consolidarse puesto que las pretensiones económicas que solicitaban "fueron herméticas e indiscutibles" —matizó el gerente— motivo por el cual tuvieron que competir por separado en la compra de las instalaciones de MERCOS, debido a que las cooperativas entendían que carecía de lógica que un patrimonio que se había generado con fondos públicos no revirtiese en los titulares del sector agrario, que son los agricultores.

Al parecer, la oferta que presentó ese grupo de trabajadores superaba en diez millones de pesetas la cantidad que ofrecía CERESCO, aunque la solicitud se desestimó por realizarse fuera del plazo estipulado.

conversión que reclaman las sociedades cooperativas cuyos socios demandan estructuras comerciales que les garanticen la seguridad de cobrar por su producto con rapidez y lo que el mercado está dispuesto a pagar en el momento de la venta.

El estudio de viabilidad de las instalaciones arrendadas, y por las que CERESCO tiene que desembolsar mensualmente 5.200.000 pesetas, se ha realizado en base al 50 por ciento del movimiento registrado en ellas durante los últimos años debido, indicó el gerente de dicha sociedad, a la crítica situación por la que atraviesa el sector como consecuencia de la reforma agraria, que rebajará las producciones de cereales y vid fundamentalmente, así como el agotamiento de los recursos hídricos. Con estas perspectivas no muy halagüeñas, señaló Ramírez, el capital desembolsado no podrá amortizarse en cuatro o cinco años, sino a largo plazo.

Para hacer frente al futuro de este proyecto y a su viabilidad, además de intentar conseguir las ayudas posibles que las legislación vigente oferta, es necesario desarrollar una gestión interna que per-



mita una estructura de costes que rentabilicen las futuras operaciones, coincidieron los representantes de CERESCO.

Aunque el futuro inmediato del sector agrario en la provincia de Ciudad Real depende de decisiones que se adoptan en marcos lejanos a la provincia y del cambio de concepto de la agricultura por parte de la sociedad, CERESCO, que con estas instalaciones pretende comercializar los productos del campo, cereales y melón fundamentalmente, además de abonos químicos y semillas sin apenas intermediarios, intentará al-

canzar otros objetivos no menos ambiciosos. Estos objetivos son incrementar el número de cooperativas miembros, con el fin de situarse en un puesto privilegiado en la provincia de Ciudad Real en cuanto a venta se refiere.

Los Mercados en Origen, de los que existen en Castilla-La Mancha, además del de Manzanares otros tres en las provincias de Cuenca, Guadalajara y Albacete, han dejado de estar tutelados por el Estado desde primeros de 1993 según dispuso el Gobierno y deben privatizarse o reconvertirse.

ELISA LADERAS

# PODÓLOGO - CALLISTA

José Luis Sánchez-Mateos Abengózar

*Le ofrece sus servicios de 5 a 7 horas  
PREVIA PETICIÓN DE HORA*

CLÍNICA: San Marcos, 40 - bajo  
Teléfono: 61 04 84

MANZANARES (Ciudad Real)

# SUCESOS

## ACCIDENTE MORTAL

En la carretera N-310, en el km. 71, término de Manzanares, ocurrió un accidente, precisamente en el campo de vuelo de ultraligeros que en aquel punto existe, "El Platero".

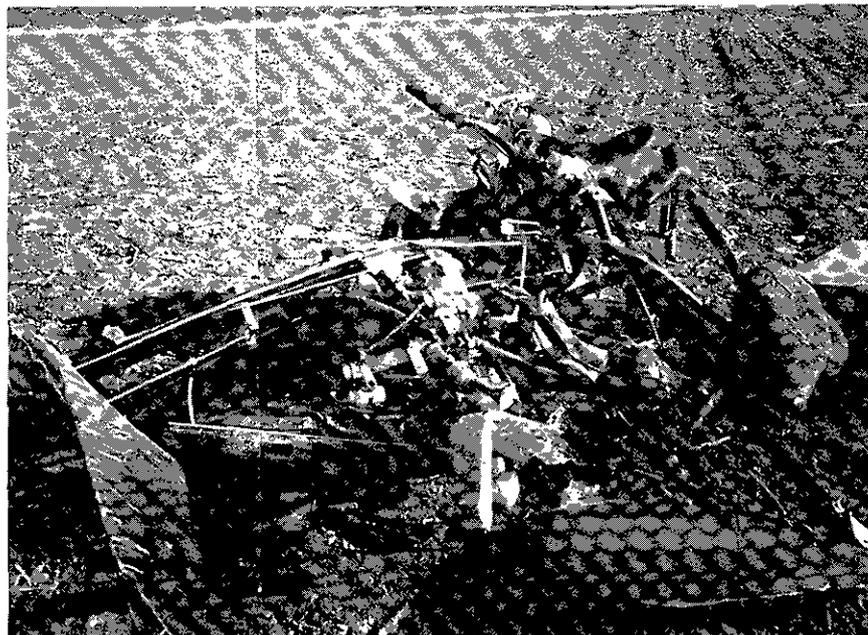
Serían las 16,15 del domingo 24 de enero, un japonés Issei Okumura, con residencia desde hace 20 años en Madrid, con 42 años, había venido a promocionar un nuevo aparato autogiro dentro de los modelos de ultraligeros, pero con un aspa que permitía posarse verticalmente en vez de planear como hacen los otros aparatos.

Issei Okumura ha sido importante dentro del mundo de la aviación, conocido entre ellos ya que había conseguido cantidad de premios nacionales e internacionales, con licencia personal que para este tipo se necesita y 18 años de experiencia en este tipo de aparatos.

Estaba casado con Mari Cruz Bran y tenía un hijo de 8 años. Se despidió de los amigos, puso en marcha el autogiro, se elevó y a unos quinientos metros del despegue cayó, al parecer, según co-

mentarios, porque se le paró el motor. La altura a la que se encontraba fue suficiente para que el piloto perdiera la vida casi en el acto, no pudiendo hacer sus compañeros, nada por él.

El día 27 fue trasladado a Torre-rodones, donde a las 4 de la tarde se le dijo un funeral junto a sus familiares, ya que éste es el lugar donde residía.



## Fallece un joven en accidente de moto



Mateo Carrión Doctor, de 21 años, resultó muerto el día 19 de enero en un accidente de tráfico ocurrido frente al cementerio de Daimiel. El siniestro se produjo alrededor de las 16,20, al colisionar la moto que conducía, una Suzuki GSX, matrícula CR-4170-M, con un coche que maniobraba para acceder al cementerio.

A consecuencia del fuerte impacto el joven falleció en el acto, pese a que la doctora del Centro de Salud de Daimiel, que se trasladó rápidamente al lugar de los hechos, intentara reanimarlo.

También acudieron con prontitud agentes de la Policía Local y efectivos de la Guardia Civil, así como miembros de la Cruz Roja, sin que nadie pudiera hacer nada para salvarle la vida.

## Detenidos los ladrones del club "Rosa Azul"

Los presuntos autores del robo perpetrado en el club de alterne "La Rosa Azul", ingresaron en prisión. Al parecer los ladrones accedieron al interior del citado club tras forzar la puerta falsa del mismo. Una vez en el interior, éstos con el rostro cubierto con un pasamontañas, después de amordazar y amenazar con una escopeta de cañones recortados al encargado y a la cocinera del establecimiento, se dirigieron a una de las oficinas donde los propietarios, en una caja fuerte, guardan la recaudación de los fines de semana, apoderándose de unos cinco millones de pesetas, así como de varias participaciones de lotería. Uno de los cuatro autores del robo trabajó de camarero, hace algún tiempo, en el mencionado establecimiento y fue quien, probablemente, planeó el atraco.



*Su precio actual  
es incalculable*

## Restauración del órgano parroquial

Por hacer algo de historia, diremos que este instrumento tiene más de cincuenta años, que fue comprado a Organería Española, S.A. de Madrid, su costo fue de unas quinientas mil pesetas y fue donado por Doña Juana García.

Actualmente no se fabrican estos modelos, por lo que su precio es incalculable.

Estas personas que se encuentran ya varios meses restaurándolo, me dicen que su precio se aproxima a unos cincuenta millones, ya que está hecho totalmente a mano y tiene unos dos mil tubos de estaño, todos en perfecto estado, menos los registros de clarines y trompetería.

Los hermanos Sánchez-Ballesteros Ruiz lo han desmontado pieza por pieza y tubo por tubo, logrando enca-

jarlos perfectamente en sus lugares, numerándolos y probándolos, pues se encontraban llenos de polvo, cristales y algún que otro nido de paloma.

El sonido es perfecto, lo hemos podido comprobar mediante una prueba que se hizo y sonaba de maravilla. Actualmente sólo queda por verlo un técnico, y son éstos tan escasos que han logrado contactar con uno en Barcelona y otro en Francia, siendo sus honorarios cincuenta mil pesetas diarias, más gastos, para afinarlo y ponerlo en "tono universal".

Esperan que para la próxima Semana Santa se tenga lograda la finalidad de esta aventura que empezó este verano, y se pueda organizar un buen concierto de órgano. Ellos continúan con su definitiva reparación. También debemos resaltar que los gastos ocasionados son sufragados por algunos conciertos y ceremonias de bodas que solicitan que la misa sea amenizada por la música de órgano, razón de que en este trabajo no se ha cobrado nada de mano de obra, sólo algo de material.

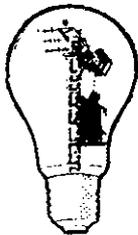
También durante su limpieza se han encontrado unas colecciones de partituras, muchas de ellas manuscritas por el propio autor, que pertenecen al siglo pasado, fechadas en los años 1890 y 1905, que han sido restauradas ya que muchas de ellas estaban medio quemadas de aquel año 36. Se han ordenado y archivado.

Podemos estar orgullosos por esta labor desinteresada, ya que las manos de estos expertos han logrado poner al día una obra patrimonial de Manzanares.

**MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO**

El órgano de la Parroquia de la Asunción de Manzanares se encontraba totalmente estropeado, eran muchos los años, que debido a su mal estado, no se ponía en funcionamiento.

La familia de músicos Ambrosio y José Antonio Sánchez-Ballesteros Ruiz, en acuerdo con la Parroquia y debido a su gran profesionalidad y conocimiento en órganos, decidieron ponerse manos a la obra.



**COLEMAN S. COOP. I.TDA.**  
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

# Instalaciones de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80

Télf.: 61 31 61

MANZANARES



*Se trata de una instalación moderna, amplia y funcional*

## Manzanares cuenta con una tienda Mercadona

Ayer abrió sus puertas al público de Manzanares y su comarca el nuevo supermercado Mercadona instalado entre las calles Jesús del Perdón y Virgen de la Paz. Esta primera jornada de atención al público registró, como era de esperar, una masiva afluencia de personas, interesadas en conocer unas instalaciones como las que nos ocupan, muy por encima, comprensiblemente, de las que, hasta ahora, han sido habituales en ciudades como Manzanares. No obstante, la inauguración oficial tuvo lugar el lunes, a las ocho de la tarde, con asistencia del alcalde de la ciudad, Miguel Ángel Pozas y del presidente del consejo de administración de Mercadona, Juan Rocha, así como una nutrida representación del "todo Manzanares" y personajes populares como los conocidos periodistas Manuel Martín Ferrán y Luis Ángel de la Viuda y el alcalde de La Solana y diputado regional, Nemesio Lara, entre otros.

Al final del vino español que Mercadona ofreció a los numerosos asistentes a la inauguración, tomó la palabra el presidente del consejo de administración de Mercadona, Juan Rocha, que mostró su satisfacción por estar en Ciudad Real, dado que su esposa tenía raíces familiares en la comarca. Juan Rocha

destacó, cómo ésta era la cuarta instalación abierta en la provincia de Ciudad Real y que muy pronto habría una más, lo que demostraba la confianza de la sociedad que presidía hacia nuestra provincia. Mercadona cuenta con supermercados abiertos ya en Ciudad Real, Puertollano (dos) y Manzanares y, en breve, contará con el de Tomelloso. A continuación hizo uso de la palabra el alcalde de Manzanares, que des-

tacó la importancia que tiene para la ciudad el hecho de contar con unas instalaciones como las que estaban siendo inauguradas; tanto por el servicio que iban a dar a la comarca, como también por los casi sesenta puestos de trabajo que creaba.

Esto, dijo, hay que ponderarlo, máxime en una época de crisis como la que estamos viviendo y padeciendo, por lo que de confianza



de la empresa tiene en Manzanares.

## Así es la tienda

Mercadona Manzanares es el supermercado 156 de la cadena, implantada fuertemente en buena par-

te de España, la séptima de la región y la cuarta de la provincia. El centro de Manzanares se levanta sobre una superficie total construida de 2.500 metros cuadrados, de los que 1.000 corresponden a zona de ventas, 200 a aparcamiento, con

capacidad para 19 vehículos y el resto a almacenes.

Este establecimiento tiene las mismas características que el resto de los de la cadena, con grandes espacios dedicados a mostradores y amplios pasillos.

Por lo que se refiere a la dotación humana del nuevo supermercado, hay que decir que casi mil personas optaron a un puesto de trabajo, de las que fueron seleccionadas 57.

Todos los empleados han realizado un curso de formación para adaptarse al puesto de trabajo, lo que garantiza la profesionalidad de los mismos.

Por lo que se refiere a los servicios que ofrecerá Mecedona Manzanares, éstos serán idénticos a los del resto de los centros de la cadena: política comercial de precios bajos, servicio de reparto a domicilio, servicio de atención al cliente con llamada gratuita, posibilidad de pagar las compras con la Tarjeta Mecedona, etc.



**PLUS ULTRA**  
**TRABAJAMOS POR SU SEGURIDAD**

**SEGUROS DE VIDA, ACCIDENTES,  
AUTOMOVILES Y OTROS RAMOS**

# coberprima

**CORREDOR DE SEGUROS TITULADO**  
**JESUS CABA NOBLEJAS**

C/. Toledo, 8 - Tels.: 61 03 03 - 61 18 69 - Fax. 61 03 03 - 13200 MANZANARES (C. Real)

# El Banco Central cerró sus puertas en Manzanares

El titular puede resultar alarmante, porque podría interpretarse como un cierre de la entidad, cuando lo cierto es que lo que se ha cerrado es la sucursal que el Banco Central S.A. tenía en Manzanares desde hace muchos años. Las fusiones, opas, absorciones, compras y maridajes de empresas están a la orden del día. La actual situación por la que atraviesa la economía obliga a hacer bueno el refrán que dice "la unión hace la fuerza" y en este caso dos de los grandes bancos españoles llegaron a un acuerdo y como todos saben el 13 de mayo del pasado 1992, los "santa santorum" del Banco Central y del Banco Hispano Americano decidieron fusionarse en lo que actualmente ha dado en llamarse Banco Central Hispano.

Esta fusión ha traído consigo el cierre de la sucursal que el Banco Central mantenía en la Calle Virgen de la Paz y trasladarse a las instalaciones que el Hispano Americano tenía en la céntrica calle Toledo, por tratarse de unas oficinas más modernas, más amplias, con más fachada e incluso mejor ubicadas.

El cierre del "viejo" Banco Central nos obliga a hacer un poco de historia y remontarnos al ya lejano año 1928 en que, abrió sus oficinas en Manzanares en la calle Jesús del Perdón, en lo que hoy es la zapatería de la Bota de Oro, siendo su primer director José Jiménez Fdez. Mayorales, que tras 6 ó 7 años de ejercicio en Manzanares fue trasladado a Ciudad Real. Eran los años de los manguitos y las viseras en los empleados, los enormes pupitres de madera "con tapas a dos aguas", los tinteros, la escritura en redondilla o gótica —con verdaderos artistas en el pendolismo—, con angostas ventanillas y que cuando solicitabas un crédito y te lo denegaban eras obsequiado con un enorme y oloroso cigarro puro. Formaban parte de aquella primitiva plantilla Antonio Ballesteros, Miguel Noblejas, Manuel Alarcón, Diego Jiménez, Francisco Sánchez-Maroto, José Fdez. Pachecho, Jacinto Chacón (cajero), Agustín Sánchez-Gil (apoderado), Manuel Molina Hervás (cobrador) y Salvador Calero (vigilante nocturno).

A Jiménez le sucedió en la dirección Álvaro Hornero, que también fue trasladado a Ciudad Real y en el año 1943, las oficinas se trasladan de la calle Ancha a la calle de la Estación, hoy Virgen de la Paz, a la finca propiedad de Francisco González-Calero donde ha permanecido hasta el sábado 9 de enero de 1993, que a las trece horas cerró sus puertas como sucursal bancaria. El acto de cierre correspondió a la única mujer de la actual plantilla, Mercedes L. Ruiz, quien con sus grandes y hermosos ojos vio cerrarse tras de sí muchos años de la historia económica de nuestra ciudad. El cierre se produce en presencia del último director, que pasa a serlo de la nueva entidad Central Hispano, Francisco Jiménez Pérez, que estaba acompañando



do por nuestro paisano y director de zona Agustín Muñoz Ruiz del Moral, que tantos años pasó entre aquellas cuatro paredes y fuera de ellas en los años en que fue botones y cobrador, armado de gorra, cartera y bicicleta.

Por su parte, el Banco Hispano Americano abrió sus puertas en Manzanares el año 1930, adquiriendo los derechos bancarios de la Banca Díaz-Casero, instalándose en la Plaza de la Constitución en la casa que fue de D. Pedro Arias y posteriormente Bar Josito, inmueble que en la actualidad está desocupado y en venta. En 1969 se trasladó a sus instalaciones actuales en los bajos de la casa propiedad de Nicolás Cortés Muñoz y en lo que podríamos denominar como la "Puerta del Sol" manzanareña, habiendo sido su último director Alfonso Jiménez Gijón.

La nueva sucursal del Banco Central Hispano comenzó a funcionar el lunes 11 de enero de 1993. Le deseamos larga vida y buen servicio para Manzanares.

S.

*Se inauguró la asociación  
Amigos del Caballo  
"Ntro. Padre Jesús del Perdón",  
puestos al habla con su presidente  
D. Francisco Jesús Moreno  
Morales, el cual nos informa con  
detalle de todo lo  
concerniente a dicha asociación.*



*El día de la inauguración, parte de la directiva junto a una representación del Ayuntamiento*

## Asociación Amigos del Caballo "Ntro. Padre Jesús del Perdón" de Manzanares

**—¿Cómo ha nacido dicha Asociación?**

—En el transcurso de los últimos años el pueblo de Manzanares ha ido comprobando cómo el caballo iba haciendo acto de presencia cada vez con más asiduidad, sobre todo en ocasiones señaladas, como por ejemplo la fiesta de San Antón y algunas otras, hasta cierto punto todo esto se hacía un poco desorganizado, pero poco a poco todo aquel que tenía caballo o era amante del mismo se iba juntando, de tal forma que cada vez las salidas eran más cuantiosas, en un momento determinado surgió la idea de formar una asociación por lo cual en noviembre del año 1990 se funda esta Asociación entre dos amigos del caballo, pasaron dos años hasta que otro grupo de amigos deciden apoyar el proyecto y el 14 de septiembre del 1992 queda inaugurada la Asociación ya totalmente legalizada e inscrita en el registro de Asociación de Castilla-La Mancha.

**—¿Quiénes formáis la directiva?**

—La Presidencia la ocupa un servidor, Fco. Jesús Moreno Morales, el Vicepresidente es Luis García López, Secretario, Federico García Alcázar, Tesorero, Ignacio Gijón Díaz y vocales, Jesús Herrera, Blás Fernández, Antonio Villa, Ignacio Gijón, Ángel Peña, Joaquín Ruf, Fernando Sánchez y Miguel D. Madroñero.

**—¿Con qué fines se ha creado la Asociación?**

—En primer lugar la de crear afición,

aunque puedo decir que hay ya bastante en Manzanares; por otro lado la de embellecer las fiestas con la figura del caballo que estimamos muchísimo y a la vez la de ayudar a las personas que quieran empezar en el mundo del caballo.

**—¿Programas y actividades?**

—Bueno, algunas de las actividades ya se han realizado, por ejemplo el participar en la cabalgata de reyes, en San Antón hicimos un pasacalles recorriendo las casas de los vecinos que gentilmente nos habían invitado porque les agradan los caballos, además del acompañamiento al Santo en la procesión. En Semana Santa acompañaremos alguna imagen, también hay previsto una romería a caballo y en feria se harán pasacalles, demostraciones de aficionados en la Plaza de Toros y posiblemente se haga una exhibición, por otro lado se les propondrá al Ayuntamiento el hacer una corrida de toros a caballo, y ya pasando el día del patrono, 14 de septiembre, se hará un pasacalles y algún posible festejo.

**—¿Con qué tipo de subvenciones contáis?**

—Las subvenciones que hemos tenido hasta el momento ha sido por parte del Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, el cual nos está ayudando muchísimo, por ejemplo el local que nos sirve de sede, sito en la plaza de toros está cedido por el Ayuntamiento, el alquiler de los trajes

que lucimos en Reyes así como de 350.000 ptas. en metálico.

**—¿Cuántos socios sois actualmente?**

De momento somos 40 socios con caballo, además de otros 30 socios simpatizantes, sin caballo.

**—¿Qué cantidad paga un socio?**

—Un socio con caballo paga 7.000 ptas. al año y uno sin caballo, 2.000 ptas., también al año.

**—¿Qué le diría a toda aquella persona que le guste este mundillo y que no se decide a meterse en él?**

Le diría que no se lo piense más y si de verdad le gusta todo lo relacionado con el caballo que se ponga en contacto con nosotros que con mucho gusto le informaremos y le aconsejaremos, que el mantener un caballo no es tan costoso como muchos piensan, que con tan sólo 125 ptas. al día se puede mantener un caballo.

**—¿Algo más que añadir?**

—Sí, como presidente de esta Asociación quiero resaltar la buena labor, totalmente desinteresada de ÁNGEL PEÑA, como pionero en el mundo del caballo, desde aquí mi más sincero reconocimiento.

—Muchas gracias Paco por la información que nos acabas de dar y que muchos Manzanareños de seguro también te lo agradecerán.

ANTONIO LÓPEZ-MANZANARES



## ACTUALIDAD SINDICAL

El pasado 28 de enero, visitó Manzanares el Secretario Provincial de CC.OO. Marcelino Félix, que en rueda de prensa hizo un análisis de los resultados obtenidos tras el 28-M y del nuevo clima que se está creando en materia laboral.

Se mostró satisfecho del acuerdo de Ley de Huelga y sobre formación profesional continua, que suponen un éxito para los trabajadores de todo el país, a pesar de los ataques que a última hora está haciendo Solchaga al acuerdo de Ley de Huelga,

una Ley consensuada, con los Sindicatos y que asegura el reconocimiento de un derecho histórico para los trabajadores como la huelga, y que asegura el cumplimiento de los servicios mínimos esenciales para la comunidad.

Sobre las últimas noticias de oferta negociadora sobre el mercado de trabajo hechas por el Gobierno, éstas han sido tomadas por CC.OO. como interesantes, pero con escepticismo, ya que es difícil negociar con un Gobierno que tiene que pasar

por la urnas, y que firma acuerdos para luego por detrás vaciarlos de contenido, como están intentando con la Ley de Huelga. Pero la reforma es urgente y necesaria, ya que cerca de un 40% de los trabajadores de este país tienen contrato temporal sin causa justificada como medida de presionar a los trabajadores para que acepten condiciones laborales casi tercermundistas con la amenaza de la no renovación de éste.

También se reclamó una Ley de horarios de Comercio, como existen en otras CC.AA. como EUZKADI y CATALUNYA, como solución al conflicto que estos días mantienen los pequeños comerciantes y autónomos ante la competencia feroz de las grandes superficies comerciantes, recordando que ésta propuesta la hizo CC.OO. hace algunos años y que cayó en saco roto por parte de los que hoy la reclaman, asimismo también se habló de que hay algunos empresarios que están aprovechando el ambiente de crisis para hacer algunas reestructuraciones sin estar ellos afectados directamente por ella, para calentar el ambiente laboral y presionar políticamente al partido en el poder a tomar medidas que van en detrimento de derechos conseguidos por los trabajadores como eliminar trámites para el despido colectivo, abaratar el despido, etc...

Por último, se informó de la revisión de las tablas salariales para 1993 para el Convenio Provincial del Metal, estableciendo una subida del 7,2% para todos los conceptos salariales, este convenio afecta en Manzanares a unos 350 trabajadores.

S.

## Manzanares ahora sería la encrucijada de España

El intenso tráfico aconseja desdoblarse el tramo Puertollano-Ciudad Real-Manzanares, con dirección a Levante y Andalucía.

El importante tráfico que recorre estas carreteras y las condiciones de peligrosidad que hace cada vez más urgente realizar la autovía en ambos tramos.

Según los últimos datos disponibles, referidos a 1991 y facilitados por el Jefe de Servicio de Carreteras del Ministerio de Obras Públicas en Ciudad Real, Juan Antonio Mesones, nos indicó que este tramo soporta un tráfico diario de 5.800 vehículos, cifra que crece hasta los 7.500 cuando llega al punto neurálgico de Manzanares, para encontrarse en varias direcciones. De éstos, aproximadamente el 15 por ciento son vehículos pesados, de los que, alrededor del 5 por ciento podrían corresponder a transporte de mercancías peligrosas.

Nos señalaron que la condición previa para convertir en autovía una carretera es que ésta soporte un tráfico superior a los 5.000 vehículos al día, aunque precisó que cada caso es distinto, pues hay que tomar en consideración la existencia de otras autovías en el entorno entre otros factores.

A juzgar por la cantidad de tráfico que pasa al menos entre Puertollano-C.Real-Daimiel-Manzanares, si sería conveniente la construcción de una autovía que enlaza

ra con la N-IV y Levante. Recordó que ya estaba concluido el estudio informativo inicial del proyecto, en el que se comparan los costes que acarrearía su construcción con el beneficio que traería aparejado (ahorro de tiempo, de combustible, de accidentes, etc.).

Según Mesones, el Ministerio debe estar ya en condiciones de llegar a las conclusiones pertinentes.

Si el dictamen es favorable, el proyecto podría quedar incluido en el II Plan de Carreteras del MOPT, que en un principio, estaba previsto presentar la próxima primavera, al igual que el proyecto de autovía que, partiendo de Madrid, atravesara Cuenca.

Precisamente, Cuenca (cuyo proyecto aparece mucho más sólido actualmente) y Ciudad Real son las dos únicas capitales de la provincia de Castilla-La Mancha que no disponen de una autovía.

Sin embargo, el intenso tráfico de vehículos, la frecuencia de paso de transportes de mercancías peligrosas y la alta mortalidad de algunos puntos negros, parecen aconsejar la construcción de una autovía.

Ésta pasará irrevocablemente por nuestro pueblo, por lo que Manzanares será un punto estratégico de ambas direcciones, estaremos en el mismo centro, es decir en el ombligo de España.

M.R.M.



# Los “Santos Viejos” comenzaron su andadura

Quando estamos dando cumplimiento al refrán “Hasta San Antón, Pascuas son” y prácticamente no hemos salido de fiestas, en Manzanares volvemos a entrar en ellas con los denominados “Santos Viejos”, que inician su andadura con la celebración de la festividad de San Antonio Abad, denominado popularmente en todos nuestros pueblos como San Antón, patrón de los animales.

Estas fiestas se iniciaron el pasado 15 de enero a las cinco de la tarde, hora en la que tuvieron lugar una serie de juegos infantiles para los más pequeños que disfrutaron a plenitud con carreras de cintas en bicicleta, de sacos y otros juegos en los que tuvo lugar reparto de los productos que en Manzanares fabrica la firma Tosfrit. A las siete y media de la tarde se celebró la Eucaristía, que fue aplicada por los hermanos y bienhechores fallecidos de la Cofradía.

Seguidamente se procedió a la proclamación de reina y damas de las fiestas, que en esta ocasión toman el nombre de Mayoralas, Ayudaoras y Motrillillas, nombres éstos que se utilizaban para denominar el escalafón de los gañanes, que eran los encargados de realizar las faenas agrícolas con las mulas. Recibieron las bandas y ramos de flores que acreditaban su nombramiento como Motrillillas: Virginia García Alcázar, Gloria Sánchez-Carnerero Casas, Sonia Mercedes Garrido Morell, Natalia Garrido Morell y Esther Alache; fueron las Ayudaoras: Mercedes Hidalgo Patón, M.<sup>a</sup> Isabel Inarejos Guijarro, Noelia Molina Donado y Gloria Valverde Fuentes y como Mayoralas Gemma Esther Sánchez-Migallón, que recibieron sus galas de manos del Pregonero, su presentador, Junta Directiva de San Antón y sacerdotes de la Asunción.

A continuación ocupó el atril Tomás Sánchez-Gil Serrnao, pregonero de las fiestas del año pasado, para hacer la presentación del Pregonero del 93, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, de quien resaltó Tomás la amplia trayectoria desarrollada por el pregonero, destacando su enorme actividad en misiones parroquiales, miembro de la comisión que construyó la Parroquia de Alta Gracia y sobre todo su enorme dedicación a la revista Siembra de la que ha formado parte desde su fundación, la ha dirigido durante varios años y siempre ha estado pendiente de todos cuantos acontecimientos han ocurrido en nuestra ciudad. Tomás Sánchez-Gil, gran aficionado al mundo de los toros y a los símbolos taurinos, terminó su intervención diciendo: “Doy la



alternativa a Teodoro y actúa como testigo de San Antón”. Teodoro Sánchez-Migallón inició su intervención dando las gracias a su presentador; recuerda los “Santos Viejos” y echa de menos el que no se haya recuperado la fiesta y romería de San Marcos. Ensalza la labor desarrollada por la actual Junta Directiva, presidida por Emiliano García Rol-

dán, a quien no pudo negarle el pronunciar el pregón y recuerda y ensalza los pregones realizados por sus antecesores. Manifiesta sentir de cerca la fiesta porque "de cerca conozco a los agricultores, el campo y sus faenas, pues no en vano pertenezco a familia de agricultores". Añora las mulas y recuerda cómo eran los antiguos "sanantones".

Seguidamente da un repaso a la vida de San Antonio Abad, anacoreta egipcio, que hizo de su vida una entrega a la oración y a la penitencia, narrando sus tentaciones y sus milagros y que según su biógrafo San Atanasio, vivió casi un siglo, siendo actualmente patrón de los animales. Repasó las antiguas tradiciones que rodean estas fiestas: los panecillos del santo, el cerdo, las hogueras purificadoras, las caridades y las tres vueltas a la ermita para librar a los animales de las enfermedades. A continuación hace historia de la Hermandad y de la Ermita, trayendo a la memoria que antes de la Guerra Civil fue la escuela de D. Joaquín Córdoba, destruida durante la guerra, reconstruida después habilitándose como Parroquia y restaurada en la actualidad. Tras darnos a conocer cómo se celebra esta fiesta en otros pueblos y ciudades, Teodoro Sánchez-Migallón finalizó su pregón dando lectura al romance de la Loba Parda.



Una vez finalizado el Pregón ocupó el altar de la Ermita la Coral Polifónica "Mater Assumpta", dirigida, como es habitual, por Francisco Navas Torres, que ofreció un escogido concierto de música popular y algunos villancicos para recordar el final de la Navidad. La Coral ha estado una vez más brillante y con una prodigiosa calidad y es que al ser la Ermita de San Antón tan recogida, la polifonía suena en ese marco de una forma especial. Magnífico el concierto.

A las ocho de la tarde del sábado 16 y tras la celebración de la Eucaristía, tuvo lugar la Gran Lumbre que tradicional-

mente se coloca a las puertas de la ermita. La plaza tuvo una gran animación, con asistencia de numerosísimo público, que cuando la lumbre perdió fuerza procedieron a los correspondientes asados: chorizos, morcillas, tocino, etc.

Durante la lumbre tuvo lugar, por primera vez, una subasta de animales vivos, para obtener fondos para las obras que se han realizado en la sacristía de la ermita y que han superada en mucho el millón de pesetas. Como la gente no está acostumbrada a este tipo de subastas, tuvo poco color y por tanto fue escasa la recaudación, aunque fue amplio el repertorio de irracionales subastados: gatos siameses, chotos, corderos, perros, palomos, etc.

También se dio a conocer el fallo del jurado del Certamen de Fotografía que organiza Torres Lafont con motivo de estas fiestas y cuyo tema obligado son los animales. Los premios fueron distribuidos de la siguiente forma: 1.º Olimpia Cenjor Castellanos, de Alcázar de San Juan; 2.º Antonio Real Sánchez, también de Alcázar de San Juan; 3.º Millán Gómez Jiménez de Ciudad Real, que también obtuvo el quinto; 4.º Manuel Sánchez Martín de Quero (Toledo). Las fotografías expuestas en las paredes de la ermita, cercanas al medio centenar, son de una gran variedad y sobre todo de gran calidad, lo que demuestra que este genuino certamen está alcanzando gran difusión y nivel.



En la mañana del domingo 17, festividad de San Antón, se inician los actos con la celebración de la Solemne función religiosa, que este año ha estado oficiada por D. Fernando Palop Marín, finalizada la cual se ha procedido a la bendición de animales en la plaza de la ermita y al desfile de la Peña Caballista, que posteriormente se ha trasladado a las instalaciones de la Feria del Campo a degustar una sabrosa caldereta de cordero. Por la tarde ha tenido lugar el desfile infantil de trajes típicos manchegos y a continuación la procesión con la venerada imagen de San Antón, por las calles Jesús del Perdón, Lope de Vega, Toledo y Reyes Católicos para terminar en la ermita. El santo iba acompañado por los niños con los trajes típicos, la Peña Caballista —con más de cincuenta participantes—, estando presidida por el Alcalde, miembros de la Corporación Municipal y Junta Directiva de la Hermandad.

Un año más la fiestas de San Antón han estado organizadas y se han desarrollado con todo el esplendor y vistosidad al que en estos últimos años nos tienen acostumbrados.

## Concluyeron las fiestas de los "Santos Viejos"

El popular refrán que dice: "San Antón, La Paz, La Candelaria y San Blas, despedidos mocitas hasta Carnaval", ha cubierto en toda su amplitud su significado, con un denominador común: el frío reinante en estas fechas, que en cierta medida ha deslucido dichas celebraciones.

En el penúltimo fin de semana de enero tenía lugar la celebración de las fiestas en honor de la Virgen de la Paz, en su recoleta ermita y consistentes en un triduo en honor



de la Virgen, la lumbre, durante la cual se vencieron las tradicionales "palomas" y la procesión que discurrió por las calles de la Paz, Toledo y Lope de Vega, además de la Función Solemne que tenía lugar el domingo 24.

Entraba febrero y con él las fiestas que honran a la Virgen de la Candelaria en la que participan el Colegio y el barrio que llevan su nombre. Ello da lugar a que durante esos primeros días del mes la zona tenga una especial animación, que adquiere su punto álgido en la ya tradicional lumbre que tiene lugar en el patio del Colegio y que este año ha tenido una especial animación. En la celebración religiosa del día 2 se procede a la bendición de las tórtolas, tarta y candelas y la bendición especial para los más pequeños, como símbolo de la presentación del Niño Jesús en el templo. La procesión paseó las calles del Carmen Monjas y Blas Tello para terminar en el Colegio donde todos los niños fueron obsequiados con tortas con chocolate y durante la cual pudimos disfrutar de la escasísima lluvia que cayó sobre Manzanares. En todos los actos de La Candelaria estuvo presente el Bombo de las Ánimas, que un año más ha recorrido las calles de la ciudad portado por los alumnos de octavo del colegio.

La fiestas de los Santos Viejos concluyen con la celebra-

ción que honra a San Blas, patrono de la voz y las gargan-

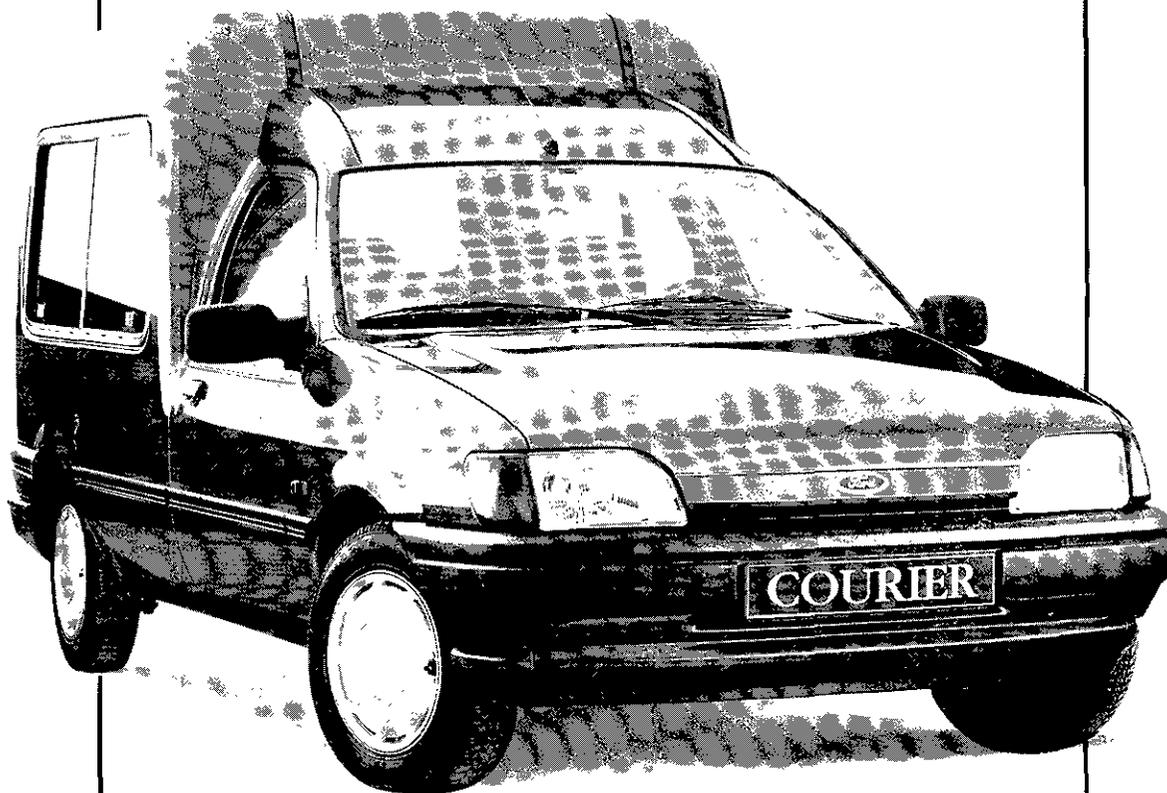


tas, lo que supone que los manzanareños le tengan una gran devoción. Esta fiesta también coincide con la del Colegio Público ubicado en el barrio y a pocos metros de la ermita, que ha incluido en su programa actividades deportivas, concursos de dibujo y redacción, festival, actuación del mago Fred Norman, etc.



Paralelamente la Hermandad de San Blas ha celebrado novenario, lumbre y procesión que recorrió las calles Villareal, Monjas y Carmen para concluir en la Plaza de la Ermita, que otros años ha tenido un gran ambiente, pero el frío reinante hizo que en pocos minutos quedara totalmente des poblada.

**EL NUEVO**  
**COURIER**  
**KOMBI**



**SERRAMOTOR, S.A.**

Autovía Andalucía, Km. 171,20  
Teléfs.: (926) 61 13 15 y 61 11 92 - Fax: 61 16 81  
MANZANARES

**NUEVA PROPIEDAD, NUEVA GERENCIA: ¡NUEVOS SERVICIOS!**

## TRABAJADORES DE "CONCA HERMANOS"

Recordemos que era una bodega, situada en la calle Toledo, 48, "La Vereda", se elaboraban mistelas, vinos de todo tipo (más bien dulces) y sobre todo alcoholes rectificadas, la mayoría de los cuales se exportaban a Andalucía. La plantilla en la época de su inicio era de 39 personas, aquí vemos a algunos de ellos en un día de feria, el 6 de agosto de 1943.

Ellos son: Pepe Callejas, Juan Domínguez, Vicente Aguililla, Vicente Márquez, Ramón Arias, Francisco Rodríguez, Tiburcio Parra, Domingo Martínez, Toribio Manzanero, Gabriel Camacho, Ángel Camacho, Agustín Sánchez, Antonio López, León Ramos, Tomás Bermúdez, Francisco Martínez, Agustín Sánchez, Antonio Camacho y José M.<sup>o</sup> Fernández Marchena.



## CARNAVALES 1971

Ha llegado a nuestras manos esta fotografía que nos hace recordar aquellos años (1971) en la barra del Casino, cuando el Casino era un local habitable y acogedor. Recordemos aquellos salones decorados y abarrotados de público con ganas de divertirse, cantidad de máscaras eufóricas con buen sentido del humor.

Una barra amplia donde los consumibles eran ríos de alegría. Sacos enteros de confetti daban el toque carnavalero a las tardes y noches en las que se daba rienda suelta al cuerpo.

En la fotografía se encuentran: Fernando Simón Carrero, Alfonso y Juan González "Los Galgos".



## DOS BUENOS AMIGOS

La fotografía que ilustra la presente crónica, nos muestra la imagen de dos ya desaparecidas personas que indudablemente sean muy conocidas de nuestros mayores, por tratarse de un recuerdo acaecido en los lejanos años de 1919, año en que decidieron poner de manifiesto su leal y buena amistad, posando juntos ante la cámara fotográfica.

Se trata de los que en su día fueron dos inseparables amigos, Rafael Granados Ramos y Antonio Fernández-Pacheco Camacho, quienes pocos años más tarde, iniciaron su andadura comercial creando dos distintos establecimientos muy conocidos por todos. Antonio, más bien conocido por "Pachequito", (derecha de la foto) sería quien se estableciese con el denominado comercio "Confeciones Pacheco", y que hoy es continuación del mismo la perfumería existente en igual local comercial, atendida por Ricardo Rodríguez y su esposa Loli. Rafael, también fue en compañía de José Fernández-Pacheco Camacho (hermano de Antonio), uno de los socios fundadores de "Imprenta Pacheco". Todo el cariño que se pueda dedicar al amigo, es poco, porque ese cariño va envuelto en el querer más acendrado, a que todo ser, pueda aspirar en la tierra.

ANTONIO MIGALLÓN



## UN DÍA DE SAN ANTÓN

Cuatro amigos de siempre, en el día tan señalado del 17 de enero (1950) se buscaron sus "apaños" y sus pollinos correspondientes, por aquello de que son animales muy agradecidos, salieron de visita a los que se encontraban de "carrera", no faltando las correspondientes tres vueltas a la ermita de San Antón, seguro que no necesitaron las bendiciones del agua milagrosa.

En la fotografía se encuentran: Marcelino Lillo que es el mariachi del sombrero mejicano, Pepillo el de las bicicletas, Rubén Capilla y Pedro Escobar.

Los borricos son de origen árabe, desconocidos.

## SIN DESPERDICIOS

Éste era el carnaval verdadero, el de siempre, el divertido y con gracia, cuando la inspiración humana se caracterizaba por sus alardes de buen humor y cuando no invadían sus mentes con cantidad de problemas como los actuales.

La locura y los menos cuerdos como nuestro famoso Hidalgo Don Quijote que en los años setenta, con su "Rocinante" y el "Rucio" se pasearon por nuestras calles, Alonso Quijano y Sancho Panza eran conducidos tal vez, por sus damas Dulcinea y Aldonza.

Se trata de Jesús Serrano López, José Maestre, Jesús Parra y Vicente González.



## CADENA DE ALIMENTACION



# SALGA



## POR VD. Y SU HOGAR

**TOMELLOSO:** Veracruz, 47

**VALDEPEÑAS:** Avda. Estudiantes, 45

**ALMODOVAR DEL CAMPO:** Darro, s/n.

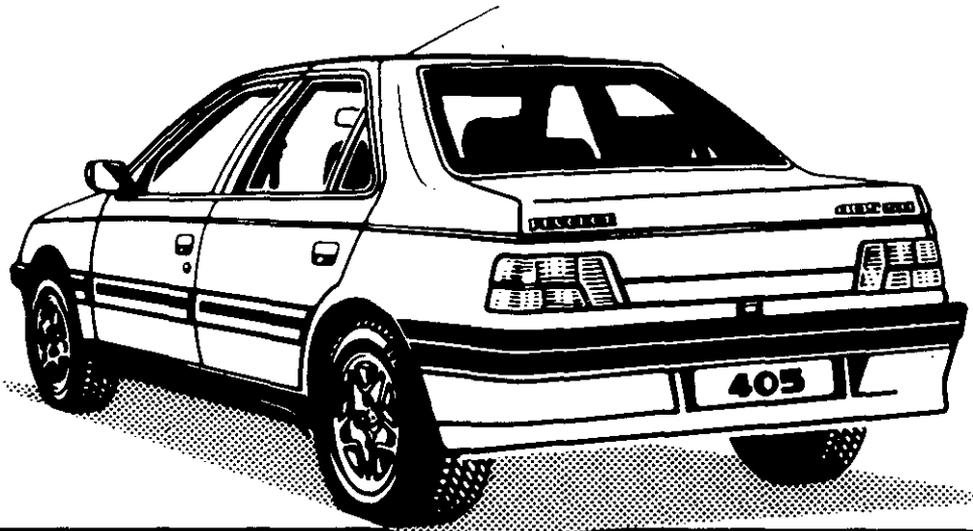
**PUERTOLLANO:** Miguel Servet, 9

**CIUDAD REAL:** Luz, 40

**MANZANARES:**

Padres Capuchinos, 8  
Nuevo Manzanares

Ctra. La Solana, 55  
Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171



## NUEVO PEUGEOT 405

LA TENTACION VA POR DENTRO

- Nuevas Motorizaciones Gasolina y Diesel.
- Nuevo Tablero de Mandos.
- Nuevo Portón Trasero.
- Nuevo Interior.

Venga a descubrirlo.

VÉALOS EN:

**Talleres**

**G. CALERO**

Exposición, venta y servicio: Ctra. Madrid-Cádiz, km. 171

su agente **PEUGEOT TALBOT**



# Manzanares tiene un astrónomo

Pedro Granados García de Tomás es hijo de Manzanares desde el año 1960, estudió en el colegio de Don Cristóbal, maestro del que guarda cariñoso recuerdo, hasta cumplir los diez años, momento en el que deja Manzanares para realizar los seis años del Bachillerato con los Padres Trinitarios en Alcázar de San Juan, Andújar y Antequera. Terminado éste, vuelve al pueblo para estudiar C.O.U. en el Instituto de Bachillerato, del que también guarda gratos recuerdos. Al curso siguiente se traslada a Madrid para comenzar la licenciatura de Matemáticas en la Universidad Complutense. Es en su tercer año cuando decide optar por la especialidad de Astronomía y Geodesia, y termina su licenciatura en 1982.

En 1983, gana las oposiciones al Cuerpo de Profesores Agregados de Bachillerato en la asignatura de Matemáticas, y después del obligado año del Servicio Militar, comienza su trabajo de profesor en el Instituto de Bachillerato de Almagro, al curso siguiente se traslada al I.B. "Blas de Otero" de Madrid. Dos cursos en éste y recibe la plaza en propiedad en el I.B. "Jorge Juan" de Alicante. Vuelve tras dos cursos a Madrid para trabajar en el I.B. "Orcasitas", en el que se encuentra actualmente después de cuatro cursos desde su último traslado.

Durante los nueve cursos que lleva como profesor ha participado en distintas experiencias de innovación educativa, publicando alguna de ellas, y ha realizado cursos de actualización pedagógica, así como de postgraduado.

Ha impartido cursos de Astronomía para profesores, y colaborado con la revista "Tribuna de Astronomía" para la divulgación de la Astronomía a través de cursos, que él mismo imparte. Becado por la Fundación Alfonso Martín realizó cursos de actualización científico didáctica en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y recientemente ha sido becado por la Fundación Santa María y el I.A.C. (Instituto Astrofísico de Canarias) para



la realización de un curso sobre Astronomía y Astrofísica, en los observatorios del Roque de los Muchachos y de Izaña, que se encuentran en las islas de la Palma y Tenerife.

Conjugando su afición al estudio de

la Astronomía, y su trabajo de enseñante, da clases de ésta en el instituto, durante los últimos tres cursos. Se trata de una asignatura optativa en los cursos de 2.º y 3.º de B.U.P.

Aprobada la Reforma de las Enseñanzas Primaria y Secundaria, el Ministerio de Educación y Ciencia, busca entre los profesionales de la Enseñanza, quienes desarrollen los Diseños Curriculares de las distintas asignaturas. Es en la de Astronomía, en la que Pedro Granados y su compañero de trabajo Antonio Arribas de Costa, elaboran junto con el diseño curricular, materiales didácticos para orientar al profesorado que, a partir de octubre de 1992, impartirá las nuevas enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en los centros que anticipan su implantación.

Con estos materiales el Ministerio de Educación y Ciencia quiere facilitar a los profesores el desarrollo curricular de las correspondientes materias optativas, entre las que se encuentra la de Astronomía, proporcionándoles sugerencias de programación y unidades didácticas que les ayuden en su trabajo.

El libro "Taller de Astronomía", que Pedro Granados y su compañero acaban de publicar, forma parte de los materiales a los que nos referimos. En él se recuerda que un gran número de fenómenos astronómicos, en especial los más sencillos relativos a los movimientos aparentes del Sol y de la Luna, las estaciones o la medida del tiempo, son cuestiones cotidianas que influyen en la vida ordinaria, aunque muy a menudo pasen completamente inadvertidas por su monótona invariabilidad y el progresivo distanciamiento de la vida urbana respecto a la Naturaleza. Muchos de estos fenómenos tienen cabida en esta asignatura de Astronomía, y su tratamiento debe mostrar cómo su conocimiento puede ser de utilidad en un buen número de ocasiones cotidianas, a la vez que abre las puertas hacia otros horizontes, hacia nuevos conocimientos.



Ministerio de Educación y Ciencia

Por **MANUEL**  
DEL COLECTIVO PALESTRA

## EXPOSICIÓN DE ÓLEOS

En el ofertorio artístico de la Caja de Madrid son exposiciones de pintores locales las que suelen gozar no ya de mayor popularidad, que es lo lógico, sino de mayor éxito, que no lo es tanto. Algo así ha ocurrido durante la segunda quincena de diciembre con la obra pictórica de Manuel Fernández. Y es que sus óleos, no desmereciendo los valores plásticos y estéticos exigidos de "quienes entienden", no defrauda a cualquiera que sea el visitante, tan sencilla se hace su asimilación.

En efecto, pintura clara y sencilla y

además pintura. No es sencillo encontrar hoy en día la claridad con que nos pinta Manuel, una claridad que se anunció hace más de un año con el lienzo ganador al premio local del "Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares". "Pictorizaba" en él los campos de Alhambra con una actitud que reflejaba ya lo que se ha consagrado en esta muestra: la necesidad abstraccionista. Con esto no quiero decir que se haya ido el pintor por los cerros del lirismo absoluto —dejaría de ser claro— no, muy al contrario, Manuel tiene siempre muy pre-

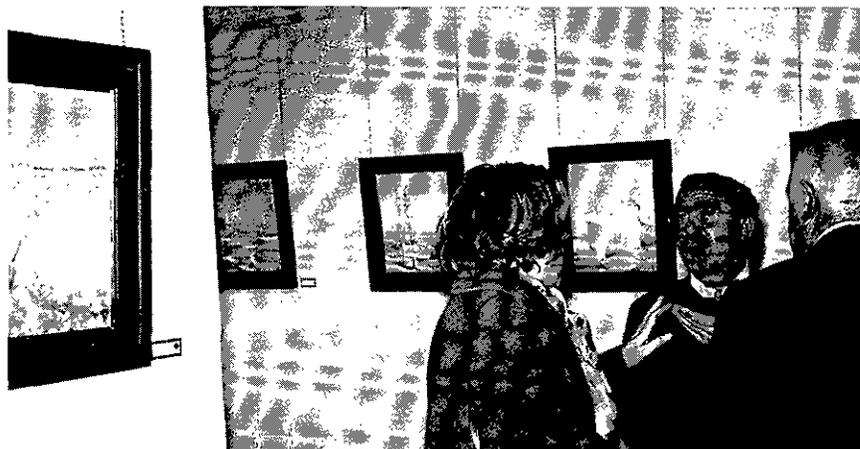
sente el objeto inspirador.

Lienzos como "Surcos", "Toledo", "Cuenca", "Otoño" respiran ese estar entre la mimesis y la lírica. De aquí que sus mejores óleos —pues hay bodegones y otros intentos temáticos— se den en el paisaje, siempre bañado en tonos áureos, amarillentos de un sol ausente y ocres de una tierra presente.

Cuando pinta el campo queda dentro del cuadro una marcada contraposición, un cielo amarilloso de rugosa textura pero más etérea frente a un terruño que exalta su carácter matérico con más gruesas texturas, con más pasta. Del objeto ha pasado al esteticismo, más llamativo aún si es la "ciudad" el objeto inspirador. Aquí se contraponen casi metafóricamente tres niveles: el suelo rugoso y a veces lírico, rayando la abstracción pura con brotes de expresión ("Cuenca") soportando una abstracción geométrica en los edificios y casonas, a su vez coronando a estas dos el cielo etéreo... Tres niveles de tendencia abstractiva, contrapuestos e integrados.

Sus "Sueños" —cuadritos no excesivamente logrados por tímidos— anda el pintor aún a tientas sobre la pura abstracción, son el ejemplo de esa necesidad de pura lírica que mueve a Manuel.

Anecdóticos son los lienzos con la temática de "Manzanares" así como los intentos de llegar a la lírica a través de tonos azulados, por cierto, un ensayo que no desmerece que se repita. En fin exposición de agradecimiento a las pupilas de todo espectador.



TRANSPORTES

**Bwytrago s.a.**



*Servicios diarios con:*

**Madrid - Barcelona - Valencia y Andalucía**

**Servicio directo al resto de España**

Polígono Industrial - Teléfonos 61 22 00 - 61 22 04 - FAX: 61 22 02 - MANZANARES

# José González Lara presentó su último libro "Santa María"

En el salón parroquial de la calle Mayorazgo, tuvo lugar la presentación del último libro de José González Lara "Santa María", dedicado a las distintas advocaciones que la Virgen tiene en nuestra provincia. Acompañaban en el estrado al autor, su esposa, Mercedes Casado, los párrocos "in solidum" de la Asunción, Fernando y Jesús Palop Marín y el notario de Manzanares José Antonio García-Noblejas Santa-Olalla, quien hizo la presentación de González Lara calificándolo como "poeta de La Mancha", nacido en Campo de Criptana, ciudad de la que fue alcalde durante dieciséis años; Consejero del Instituto de Estudios Manchegos y fundador y miembro del Grupo Literario Guadiana. García-Noblejas dijo que el libro que presentaba había sido calificado como joya en el Congreso Mariológico de Huelva, que el primer ejemplar había sido entregado al Papa en el Vaticano y que había sido uno de los elementos más admirados en la pasada Expo en los pabellones de Castilla-La Mancha y la Santa Sede, concluyendo su intervención diciendo que "el libro está escrito con amor y poesía".

Tomó la palabra a continuación el autor, José González Lara, quien comenzó su disertación agradeciendo las palabras de su presentador y el apoyo y facilidades que había recibido por parte de la Parroquia de la Asunción. Manifestó que "venir a Manzanares es un contento" porque ello le da ocasión de reunirse con La-



zarillo, en su momento, confesarse con el Padre Cristino, charlar con los García-Noblejas o asistir a las tertulias de la Peña Taurina Sánchez Megías. Manifestó que la difusión del libro la estaba llevando en un boca a boca, considerándose un peregrino con su libro bajo el brazo. Calificó la obra como "medicina para el alma, paz y sosiego para el espíritu y terapia para los sentidos". El libro "Santa María" es un loor de la Virgen en sus distintas advocaciones, ya que ella es remediadora de muchos males trayendo consigo la paz. Vio en la Virgen "la moneda de mayor valor, punto de equilibrio de la fe". Habló de lo laborioso que había sido reunir en un libro todo el mosaico mariológico de la provincia de Ciudad Real, adjetivándolo como "caleidoscopio mariano" a través de la historia, las tradiciones y la poesía.

Seguidamente habló Mercedes Casado, esposa del autor y casi coautora del libro que se presentaba, manifestando que la confección había sido una auténtica aventura, pues habían recorrido la provincia paso a paso, pueblo a pueblo, cruzando y pateando La Mancha, para ir captando en cada lugar visitado lo que más interés pudiera aportar al libro. Habló de los muchos problemas que se habían encontrado a la hora de su publicación, pero que éstos se habían visto sobradamente compensados por la emoción y alegría que suponía el verlo hoy en la calle.

Podemos decir que el libro es un auténtico alarde editorial, tanto en su presentación, como en el papel utilizado, como en las fotografías y sobre todo por su interesante, ameno, documentado y poético contenido.

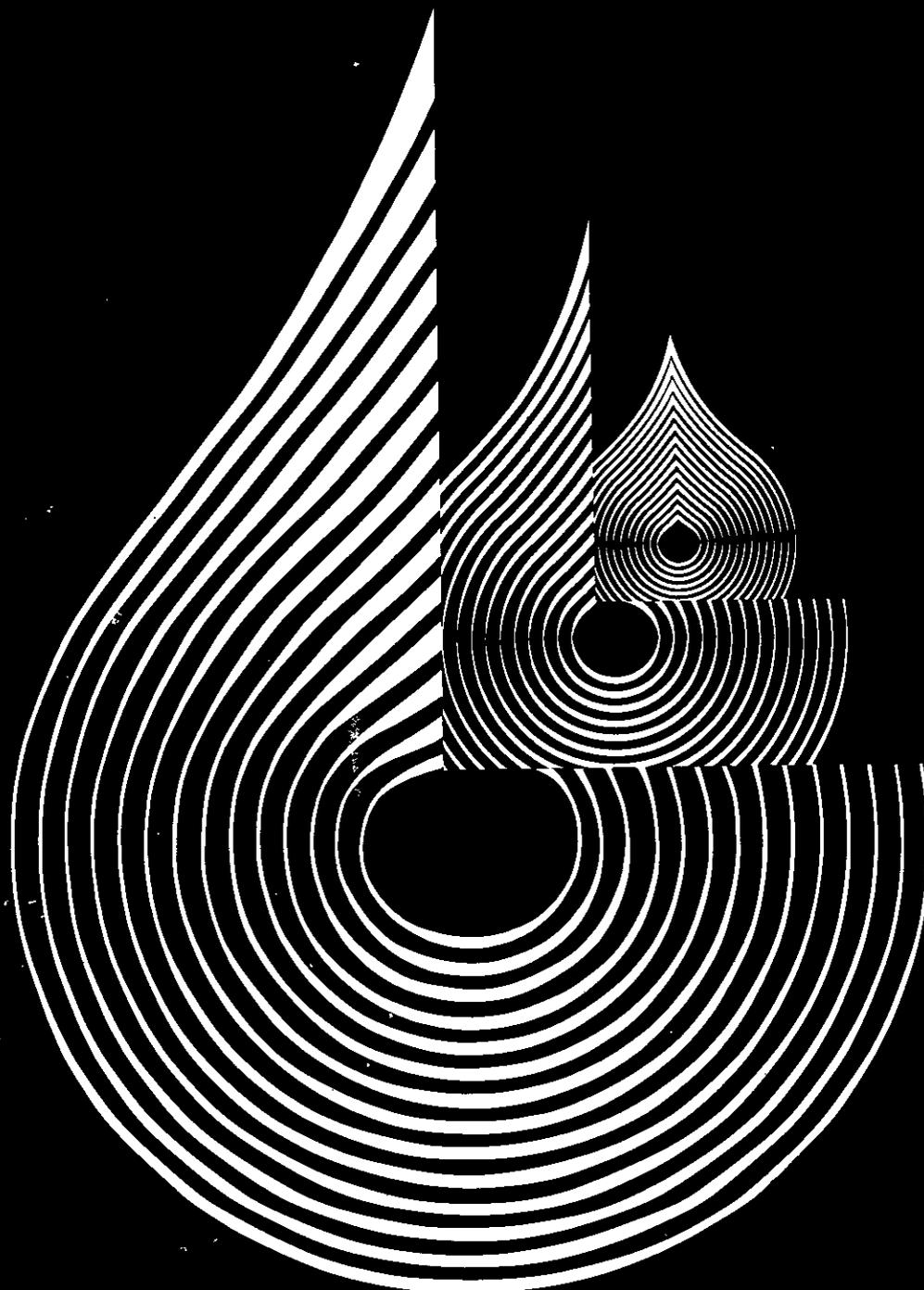
S.



**QUESOS EL HIDALGO**  
**PRODUCTOS LACTEOS CUQUERELLA**  
Matadero, 29 - Telf.: (926) 61 05 53 - MANZANARES (C. Real)

aspersión, goteo, pivot y bombas

**JESUS CABANES**



**C/ Comercio, 12 – Teléfono: 61 00 38 – MANZANARES**

## Celia Gámez: ¿por qué dejaste Madrid?

Calle de Embajadores y cabecera del Rastro; estatua de Cascorro y casa del torero Vicente Pastor. Y el Teatro Pavón con carteles en rojo de Celia Gámez. Allí estrenaste "Las Leandras" en noviembre de 1931.

Ya, en el 1917, actuabas de tiple, con doce años, en "Las Corsarias", también del maestro Alonso. ¡Quién pudiera haberte visto y oído, aunque hubiera sido desde arriba!

Yo ya te vi en el Eslava, a principio de los cuarenta, en "El baile del Savoy", "La Cenicienta del Palace" y en "Yola".

Llegaste a lo más alto y te mantuviste siempre durante más de sesenta años. ¡Qué difícil es eso! Aguantaste regímenes de distinto credo y anagrama como si nada. Porque si mucho trabajo tiene que costar llegar tan alto, más debe costar el mantenerse.

Habrás sido la mujer más piropeada en España, que es la cuna del piropeo (que no se lo adjudiquen a Escocia o al País de Gales). Cuántos habrás oído en el escenario, lanzados por caballeros, petimetres y gomosos, con más de medio cuerpo fuera del palco. Y no digo nada cuando cruzabas la pasarela.

De la noche de Madrid, el brillo de tus lentejuelas, el color de tus pluma-

jes, tus nardos y tus schotis.

Tan representativa y emblemática has sido en la capital de España como el Oso y el Madroño, como la Cibeles y la Calle de Alcalá. Aunque la urbe haya crecido desde entonces y siga ensanchándose tu recuerdo entrañable no se ha diluido ni se diluirá jamás.

Nos han informado estos días, inmediatamente después de tu fallecimiento en Buenos Aires, plumas muy longevas, sobre tus triunfos en aquel lado de las candilejas, bajo bambalinas y entre decorados, pero que no fue así en la faceta amorosa, tan privada e íntima de cualquier ser.

Qué misterioso es esto; que te admiraran hasta los reyes, que te prefirieran los mejores libretistas durante una trayectoria tan larga y dilatada, y que al componer los pentagramas pensarán en ti las batutas más inspiradas, las de más donaire y gachonería, todo cuanto abarcaba el extenso campo de la farándula —porque la llevabas dentro—, pero, sin embargo, lo que a cualquier hembra, por naturaleza, sin ningún esfuerzo, le llegaba y poseía a la perfección, tú lo recibías con cierta mesura y limitación.

Mientras las mujeres te envidiaban sólo al oír tu nombre, tú quizás tam-



bién envidiabas a cualquier modistilla madrileña que era esperada en cualquier esquina por un mecánico con su mono azul, para acompañarla hasta su portal.

Pero lo que España no puede perdonarte, con todo lo que te quería, es que tus restos no descansan en el Madrid de tus éxitos; que tu entierro no haya pasado por el barrio de la Arganzuela, por la calle de la Ruda y la de Cabestreros, hasta la Plaza de la Cebada. La Virgen de la Paloma, con su falda de percal, y San Cayetano, con su gorra de cuadros, hubieran llegado contigo hasta el cementerio, seguidos de los miles de barberillos que te admiraron desde los gallineros.

TOMÁS SÁNCHEZ-GIL

# OPTICA ARIAS

COLEGIADO N.º 4.015



## PONEMOS A SU DISPOSICION:

Graduación de la vista – Montaje de gafas y entrega en pocas horas – Adaptación de lentillas y periódico control posterior de las mismas – Gran surtido en gafas – Todo tipo de lentes correctoras – Entrenamiento y recuperación visual

## OPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA

c/. S. Marcos, n.º 7 (frente al Casino) – Telf.: 61 35 35 – MANZANARES



Por  
**JUAN RUIZ**

### CHOTO SERRANO DE VILLARRUBIA

#### Ingredientes para 4 personas:

- 2 kg. de Choto
- Aceite
- 1 Cebolla
- 1 Cabeza de ajo
- El hígado del choto
- 1/2 taza de vinagre
- 4 ñoras
- Perejil, laurel y tomillo
- 1 Pimiento picante y sal
- 1/2 l. de vino tinto
- 100 grs. de almendras
- Azafrán (una rama)

#### Preparación:

Una vez limpio y troceado, el choto se salpimenta y en una sartén lo vamos dorando y lo pasamos a una cazuela junto con el vino.

En el mismo aceite se fríe la cebolla, la cabeza de ajo, el hígado y una vez frito se le añade un poquito de vinagre y una rebanada de pan frito para que espese.

Lo sacamos todo y lo majamos en un mortero.

Al choto le añadimos las ñoras, el laurel, el tomillo, el picante y lo mojamos con un caldo, si lo tenemos y si no con agua.

Lo dejamos hervir hasta que vemos que está tierno y se le añade todo a la salsa del majado para que se complete todo este guiso.

Machacamos unos 100 grs. de almendras y unas ramas de azafrán, lo dejamos hervir unos minutillos y listo para servir.

Para acompañar se puede hacer unas patatas al pegotón y pimientos verdes.

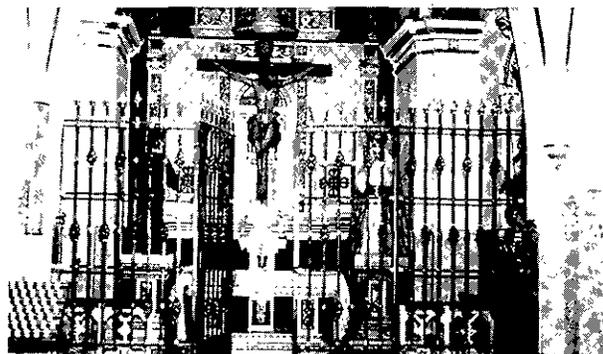


## FRANCISCO SERRANO DOMÍNGUEZ e HIJOS C.B.

Cl. Goya, 7 (Taller) - Telf.: 61 18 57 - Telf.: 61 32 32 (Particular) - MANZANARES

### FABRICACIÓN DE CARROCERÍAS Y CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL

Grupo electrógeno trifásico y monofásico  
para trabajos y pruebas en lugares que  
carezcan de electricidad



# LOS DEPORTES



Coordinados por JOSÉ RUIZ PEINADO

## EN EL ECUADOR DE LA TEMPORADA

Concluyó la primera mitad de la temporada en el grupo XVII de la tercera división, donde podemos decir que el Manzanares viene realizando una buena campaña he ahí ese 5.º puesto que se ostenta, en el grupo de los grandes de Castilla-La Mancha como son esos seis primeros equipos, todas poblaciones y ciudades mayores que Manzanares como son por orden de clasificación, Cuenca, Talavera, Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Manzanares y Albacete.

El Manzanares que en estos 19 partidos de la primera vuelta ha conseguido 24 puntos de los cuales nada más y nada menos que 13 positivos, tan sólo fuera del "José Camacho" ha perdido dos partidos en Albacete frente al filial de Víctor Espárrago (2-1) y fuera ya de tiempo y de manera antirreglamentaria, y en Ciudad Real con el Deportivo Manchego (2-0) realizando un buen partido. Estos datos

dicen que el equipo manzanareño fuera de su feudo se muestra fortísimo, e incluso por goleada ganó encuentros 0-4 en Tarancón, 2-4 en Villacañas.

En casa perdieron siete puntos 0-2 frente a La Solana, 1-2 con el Guadalajara, 0-1 con el Alcázar y 1-1 frente al Talavera. Sin embargo en casa no se termina del todo de cuajar una buena campaña, y equipo hay un buen equipo, pero quizá la presión ambiental, vamos, que la parroquia manzanareña se encuentra hasta el momento un tanto molesta por ello.

### TROFEO A LA REGULARIDAD REVISTA SIEMBRA

Quando ha terminado la primera vuelta el Trofeo a la Regularidad donado por esta revista de Manzanares, queda así:

En primer lugar, Jesús Mayor con

50 puntos, jugador que ha actuado en todos los partidos de la primera fase. Seguido de Paulet con 49, Zacarías 48 puntos, Carlos 47, Morales 41, Aurelio 37, Mariano 35, Gómez 33, Sito 29, Bule 28, Nájera, 27, Álvaro 24, Javi Castilla 19, Castilla II 9, López Reina 6, Aranda 1, y Espadas recientemente incorporado que no ha puntuado.

### TROFEO MÁXIMO GOLEADOR DONADO POR RADIO SURCO MANZANARES

Sigue encabezándolo Álvaro Márquez, lástima que este jugador fuera seriamente lesionado el día 29 de noviembre, caía con una fuerte fisura de peroné cuando el lateral Palacios, jugador que pertenece al Rayo Vallecano en las filas del Talavera, C.F., le "cazaba" por detrás, era una buenísima trayectoria la que llevaba como goleador esta temporada, en la 13.ª jornada estaba en cabeza con los máximos goleadores con 9 goles seguido del capitán Morales con 6 tantos. Sito y Bule 4, Castilla y Zacarías 3, Aurelio, Paulet y De Lucas (que ha sido baja) 2 goles, y Mariano y Mayor con un tanto.

### BAJAS Y ALTAS

A las bajas de Quique y Manolo se han unido ahora las de De Lucas y Artero. El primero fue un jugador que vino como gran futbolista cuando se estaba formando el equipo, Luis Carlos López entrenador manzanareño lo vio con muy buenos ojos, después no fue contando mucho con este hombre, técnica tenía y tiene, pero nunca llegaremos a saber si hubiera sido rentable, ya que cuando un futbolista en un equipo juega un tiempo 20 minutos, 10 minutos, ni se acopla ni



Manzanares C.F.



Luisito y Jesús Mayor. Dos hermanos y buenos futbolistas, el primero en el Talavera C.F. y el segundo en el Manzanares C.F.



De izquierda a derecha: Jesús Mayor, Zacarías, Gómez y Álvaro en una concentración con el equipo

coge el ritmo necesario que dan los partidos, lo mismo que a De Lucas les pasa a otros muchos jugadores, al parecer este chaval ha marchado a Badajoz a jugar en un equipo de esa región. También el joven jugador Artero viendo que no tenía posibilidades de llegar a la titularidad ha marchado a Murcia a jugar en un equipo de esa zona.

A estas bajas y la plantilla, que quedaba con 16 hombre se ha incorporado Juan Andrés Espadas, 28 años de edad tiene este centro-campista que entre otros equipos jugó en Valdepeñas, Móstoles, Aranjuez y recientemente en el Asland de Villaluenga de La Sagra de Toledo, después de pasar este año por el Móstoles de nuevo.

Se quiere incorporar a la plantilla un delantero más ya que flojea un tanto esta línea aunque si echamos una ojeada a la tabla de clasificación el Manzanares es de los máximos equipos goleadores.

Al concluir la primera vuelta ésta es la clasificación del grupo castellano-manchego de Tercera División.

El Manzanares, quinto clasificado y más que todo metido en el paquete de cabeza que es importante.

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	Ptos.		J	G	E	P	F	C	Ptos.
Conquense	19	12	5	2	36	11	29+11	Villacañas	19	7	4	8	30	38	18
Talavera	19	11	6	2	40	17	28+10	Socuéllamos	19	6	5	8	25	25	17- 1
Manchego	19	12	3	4	29	13	27+ 7	Campillo	19	7	3	9	24	31	17- 1
G. Alcázar	19	10	4	5	33	13	24+ 6	Azuqueca	19	6	5	8	21	33	17- 3
Manzanares	19	10	4	5	36	19	24+ 6	La Solana	19	6	4	9	25	34	16- 4
At. Albacete	19	8	5	6	21	15	21+ 1	Pedro Muñoz	19	6	4	9	20	34	16- 4
Pllano. Ind.	19	8	4	7	27	19	20	Motilla	19	6	2	11	20	33	14- 6
Guadalajara	19	9	2	8	26	24	20+ 2	Villarrobledo	19	3	7	9	15	21	13- 7
Torrijos	19	6	7	6	22	18	19- 1	La Roda	19	5	3	11	15	32	13- 7
Los Yébenes	19	8	2	9	26	33	18	Tarancón	19	3	3	13	19	47	9- 9



Sito, jugador del Manzanares, piensa llegar muy lejos cabalgando con el Manzanares C.F.



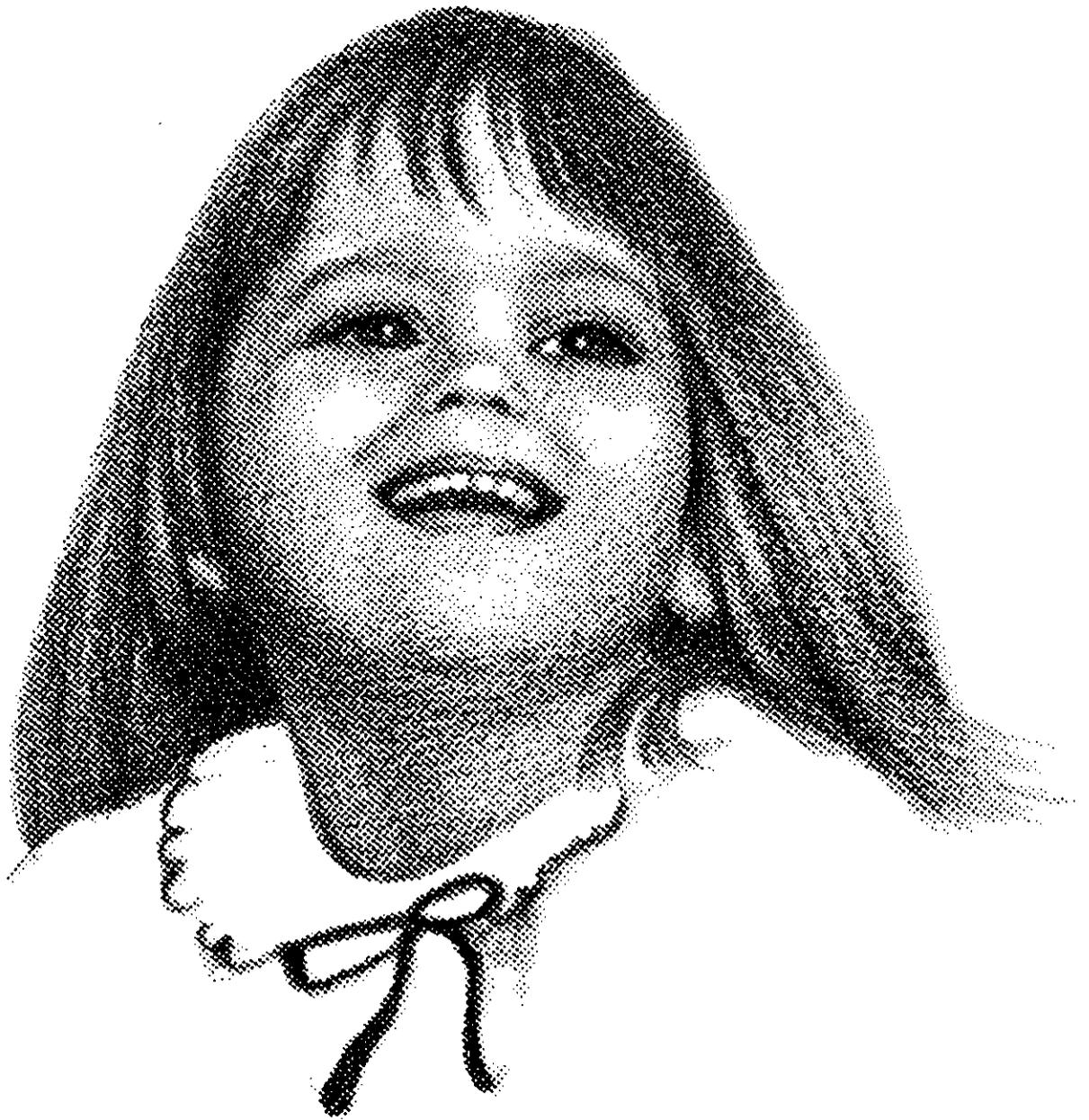
Álvaro que al estar lesionado bastante tiempo ha perdido comba con los goleadores del grupo



Mariano, canalizador del juego del equipo



Ángel, el utillero del Manzanares, hombre ordenado y presto



*... porque nos preocupa su bienestar*

# **Eco JUANITO**

VALDEPEÑAS – LA SÓLANA – MANZANARES – MEMBRILLA – MORAL DE CALATRAVA – V. DE LOS OJOS



**ANTONIO SÁNCHEZ MIGALLÓN-LÓPEZ DE PABLO  
PRESIDENTE DEL MANZANARES C.F.  
"Es buena la marcha que llevamos"**

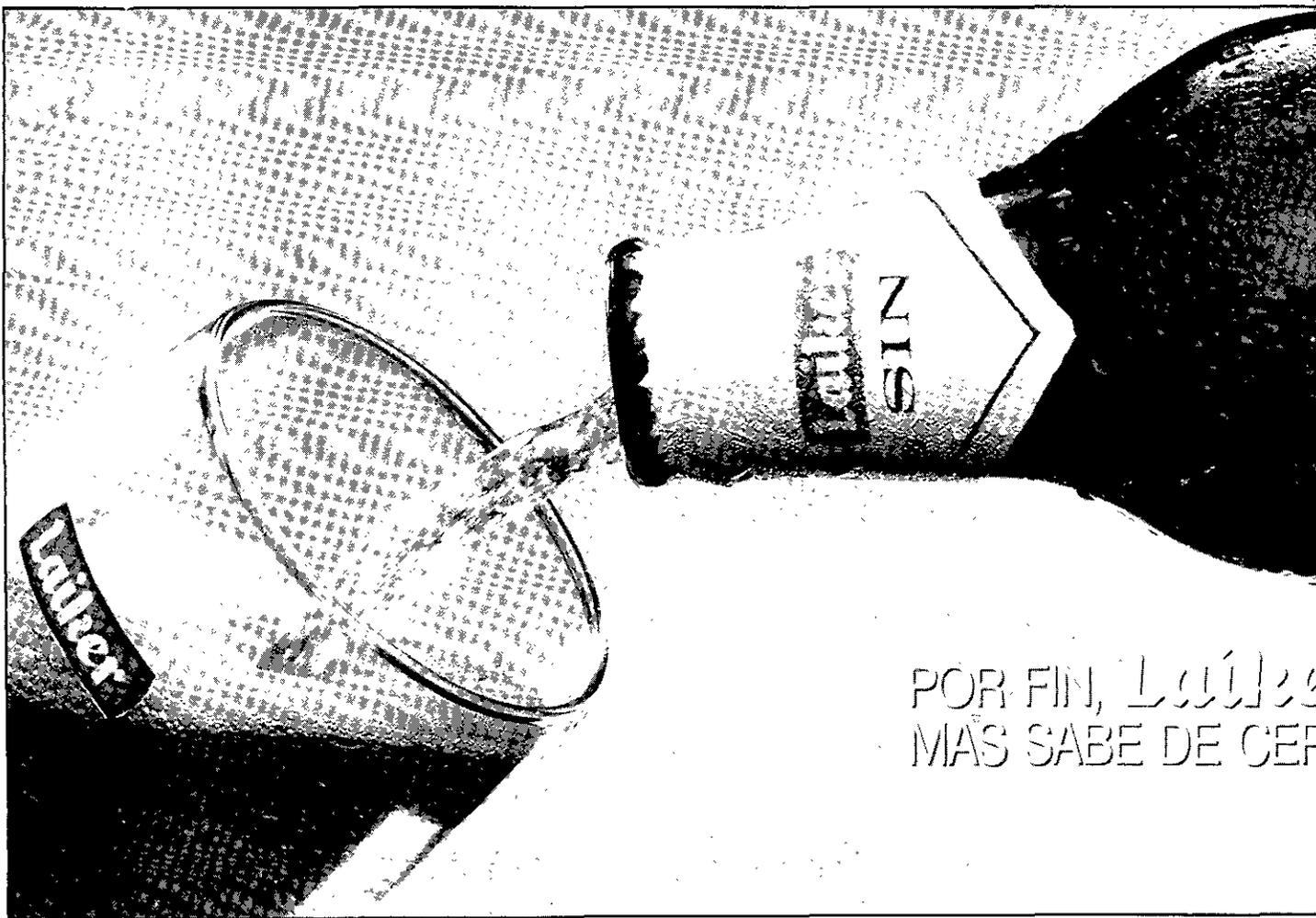
El joven presidente del Manzanares C.F. cuando hemos mediado la competición liguera se encontraba satisfecho de la marcha que lleva su equipo en esta temporada 1992-93.

"No estoy disgustado ni mucho menos, estamos hasta la fecha realizando la mejor campaña del Manzanares C.F. a lo largo de su historia en la Tercera División, no ahora en las cuatro temporadas de retorno sino incluyendo la anterior etapa de hace treinta y tantos años con esto no es que quiera quitar mérito a nadie, tú ya me conoces y sabes que no es ese mi ánimo ni muchísimo menos, porque hasta que no está uno metido de lleno en esto del fútbol no se sabe ni con mucho lo que es, aunque te lo imagines,

yo llevo ya tres o cuatro temporadas y es cuando te palpas bien de esta cuestión".

**—Presi, el equipo como bien dices está realizando una buena temporada, pero la plantilla no es demasiado extensa y no hay un buen banquillo.**

—Si, así es efectivamente, reconocemos que hay muy buenos futbolistas pero no en una regular plantilla hasta 17 por ejemplo ó 18-19 jugadores que teníamos que tener pero es que figurate lo que cuesta eso, ahora resulta que sí, que hacen falta dos o tres jugadores de menos y cuando los ha habido caso de Manolo De Lucas etc, tampoco había conformidad porque había personas que decían



POR FIN, LAIBOR  
MAS SABE DE CERVEZA

¿cómo un jugador de este dinero está en el banquillo? y lo que está claro es que si tienen una plantilla completa siempre es mejor, pero cada domingo no pueden jugar nada más que once de salida.

**—¿Cuándo queda por delante toda una segunda vuelta se puede incorporar algún jugador?**

—Estamos en ello, pero a la hora de firmar hay que tener mucho cuidado y saber lo que se ficha, no firmar por firmar, queremos coger algún hombre de arriba que nos hace mucha falta, hemos tenido a varios jugadores entrenando con nosotros y se podrían haber quedado pero no era eso lo que necesitamos sí, lo sé, sé que me vas a preguntar por Espadas, este jugador es de centro de campo, tiene buena técnica aunque ha llegado a nosotros falto de forma, las ausencias habidas por lesiones y sanciones ha precipitado su incorporación como titular.

**—¿La meta que hay puesta, cuáles, Antonio?**

—Nuestra meta es coger un puesto de play-off de ascenso, una cosa es meterse entre los cuatro primeros y otra es ascender.

Pero pensamos que económicamente nos viene muy bien siempre y cuando respondiera el público, ten en cuenta que es muy difícil ascender de categoría, hay equipos cualificados para estos menesteres, son la mayoría de equipos de éstos de capitales de provincias y ciudades que triplican y más en habitantes a Manzanares, que con sus presupuestos mayores que el nuestro salvo rara excepción ya van premeditadamente desde un principio con esa idea fija.

**—El asunto económico, caballo de batalla, ¿cómo va?**

—Hasta el momento (día 24-1-93) no debemos ninguna mensualidad, creo que lo malo ya está mucho de ello pasado.

Aunque parezca mentira los últimos meses de abril y mayo la nómina se nos reduce bastante ya que hay jugadores que cuando firmaron cogie-

ron dinero a cuenta con vistas a desquitar en estos meses.

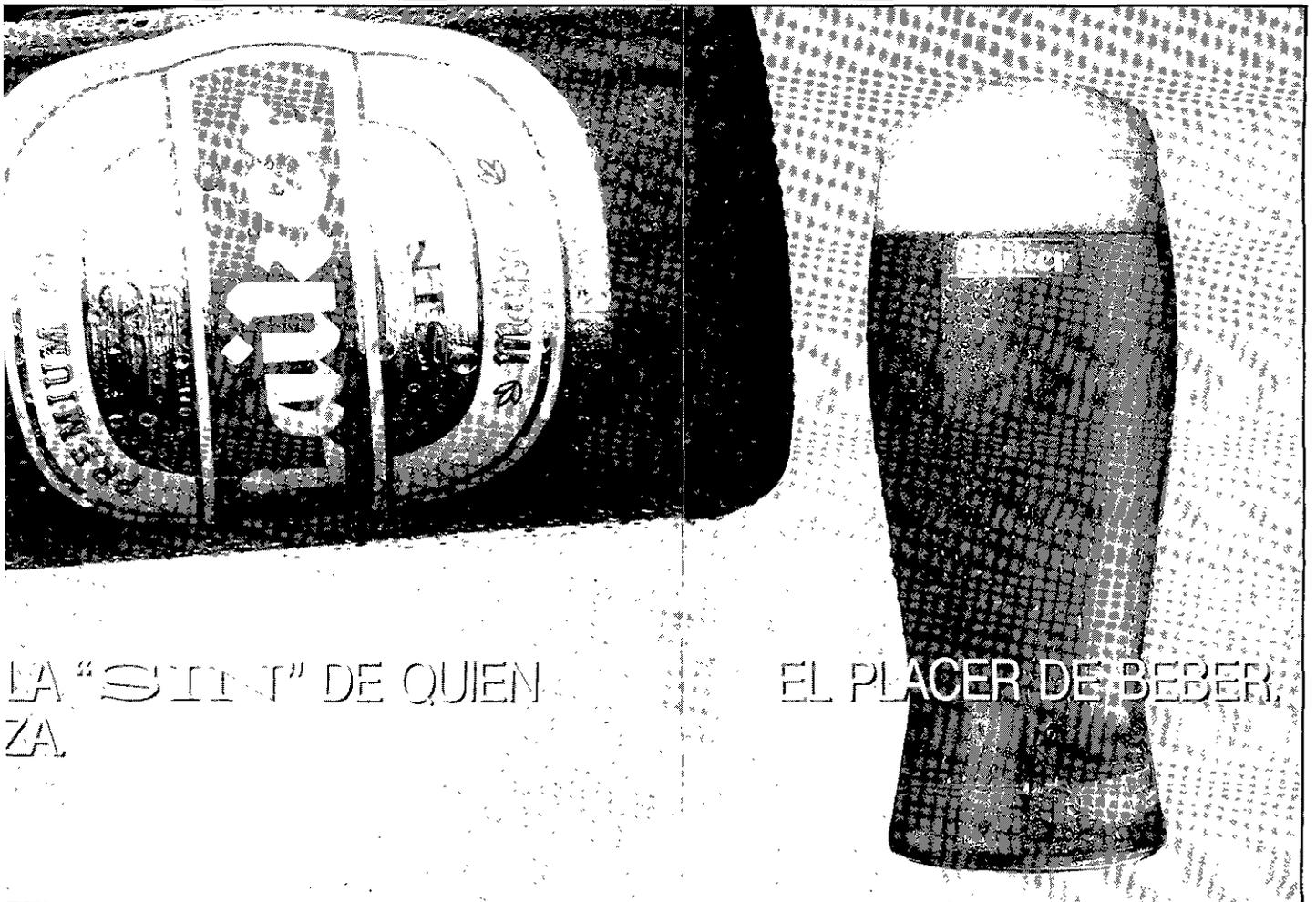
Todavía nos quedan algunos flecos por ahí para cobrar tenemos que recibir subvención del Ayuntamiento todavía, aunque no es un camino de rosas ni mucho menos salir adelante, cuesta muchísimo trabajo y hay que trabajar lo indecible.

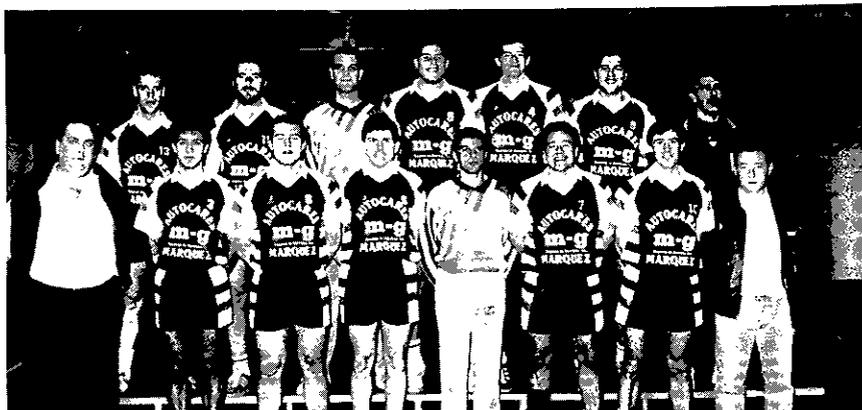
**—Antonio pasando al tema del equipo juvenil ¿qué me puedes decir?**

—Bueno, creo que se está haciendo una buena campaña, después de esa reestructura que hubo ya, que tuvieron que incorporarse un buen grupo al ceder la edad para otros.

Nuestro pensamiento y el de ellos es que se quiere conseguir el ascenso de categoría.

Ahora comienza la segunda fase, no va a ser nada fácil, en esta fase hay un nivel más alto y más competitividad, pero los chavales están en un buen momento y lo pueden conseguir.





C.B. quesos el Hidalgo Manzanares



Javi Márquez. Entrenador-jugador

## EL EQUIPO DE BALONMANO TIENE PRÁCTICAMENTE ASEGURADA LA OCTAVA PLAZA

El equipo del Quesos El Hidalgo en esta recta final de temporada quiere asegurarse la octava plaza de la clasificación donde terminará la temporada sin miedo a descenso alguno ya que los que peligran si hubiera serían Cuenca y Puertollano, una temporada que termina en el mes de mayo, con mucha inactividad por delante hasta que llegue el mes de octubre de nuevo.

Hay posibilidades de jugar la copa de Castilla-La Man-

cha, lo cuál se duda mucho el participar en esta competición ya que el presupuesto queda desfasado y lo que es un hecho real es que el público no apoya el balonmano aunque, si podía corresponder perfectamente a ello la empresa que esponsoriza el equipo como es Queso El Hidalgo, en su director jefe José Cuquerella. Por lo tanto no se sabe con seguridad si se renuncie a la participación en esta competición copera que invitado o inscrito como queramos llamar sí que está el equipo manzanareño.

**"ALM**  
SEGUROS

**ANTONIO LÓPEZ DE LA MANZANARA**

Corredor de Seguros

**INDUSTRIAS • COMUNIDADES  
COMERCIO • VIDA  
HOGAR • JUBILACIÓN  
AUTOMÓVILES**

Pérez Galdós, 36  
Tlfnos.: (926) 61 25 25 – 61 25 56  
Fax: (926) 61 13 18

13200 MANZANARES  
(C. Real)



*Emilio Garrido presidente de la peña Michel. Junto al futbolista y su padre que dialogan ¿quizá de cuando el padre del jugador era futbolista del Manzanares C.F.?*

## LA PRESENCIA DE MICHEL EN MANZANARES HIZO CONMEMORAR EL VI ANIVERSARIO DE LA PEÑA

Hace unos días la peña madridista de Manzanares "Michel" conmemoró su sexto aniversario celebrando una comida con los socios en el restaurante El Triángulo dicha peña encabezada por el presidente Emilio Garrido y secretario Antonio Torres hicieron la comida como ya es habitual por estas fechas, época en la que el jugador madridista José Miguel González del Campo aprovecha a la vez para visitar a sus familiares.

Momentos antes de la comida dialogábamos con el jugador madridista.

— **Michel, un año más por Manzanares:**

Si así es, contento de estar una vez más por Manzanares porque además de venir a ver a mis familiares también me lo paso bien con mis amigos aprovechando estos días navideños.

— **Michel, hablemos un poquito del Madrid, pero tenemos que hacer una mueca:**

Si, tenemos que hacer una mueca porque los resultados últimamente no son buenos no se ganan títulos y eso no es bueno, pero vamos el equipo está en un momento de transición quizás y eso es lo que intentamos todos, que salgamos de ahí.

Como es lógico un equipo que siempre sale para campeón se le exige mas como es natural tanto en conjunto como individualidades la prime-

ra vuelta no ha sido buen a cuando falta poco para que concluya.

— **Michel ¿puestas todas las esperanzas para la segunda?:**

Bueno, tenemos esperanzas que el equipo reaccione y de la medida de lo que realmente queremos todos sabemos que no somos un super-equipo pero lo que si queremos es que el equipo mejore y no dé la imagen que estamos dando.

— **Aún no se ha concebido el planteamiento y las razones de Benito Floro?:**

Yo creo que Floro es un entrenador fenomenal con mucho futuro y el que mejor podemos tener, lo que pasa es que no siempre lo que se espera de este equipo va en acorde con la calidad.

— **Michel, Benito Floro es un hombre listo, sabe lo que lleva entre manos y esto que está ocurriendo se que le pesa mucho a él:**

Yo tengo una confianza muy grande en el entrenador, otra cosa son los resultados, pero indudablemente de eso no le culpo a él.

No quisimos entretener más al jugador madrileño, a la mesa le estaban esperando y le dimos las gracias por la deferencia que tuvo con nosotros tanto sus padres, señora, hermano y el retoño y demás familiares pasaron unas horas agradables en Manzanares.

HOJA  
DE  
VUELTA  
TENE  
ON

BARANDAS DE MADERA  
SOLANA



## NOVEDADES EN EL CLUB BALONCESTO MANZANARES-VIAJES ARENAS

Sigue la andadura del equipo manzanareño de baloncesto en la segunda división, haciendo su temporada, no es que sea una particular temporada pero sí sabiendo lo que se quiere conseguir que no es otra cosa que la permanencia de categoría.

Alguna que otra novedad en la plantilla manzanareña y esa novedad pasa por la baja de Nico, hombre importante en el Viajes Arenas, buen jugador y básico en los rebotes tanto a la hora de encestar como de defender. El motivo de la baja de Nico Sanz es de trabajo, su puesto como tal no le permite compartirlo con el baloncesto, este hombre es de Madrid, tenía que desplazarse a Manzanares todos los fines de semana y como decimos es incompatible



Nico Sanz, causó baja en el C.B. Viajes Arenas

un hombre que bien preparado físicamente y entrenando con el equipo era un buen refuerzo, o podía haber sido mejor dicho ya que esto casi nunca podía hacerlo.

Sin embargo el puesto de este hombre, se ha suplido con Carlos Ayesa, última incorporación que jugó en el Azuqueca y Don Benito la directiva y técnicos del Viajes Arenas han creído conveniente la incorporación de este jugador y se espera que pueda ser un buen refuerzo. Ya también se piensa en esa segunda fase de campeonato donde el equipo que preside Paco Parada es por sí mismo el que tiene que dilucidar el seguir o no en esta categoría, no creemos que la vaya a perder, porque hay nombres para terminar bien y sin demasiados apuros, tres partidos quedan de esta primera fase cuando estamos realizando estos comentarios y de hecho aún se pueden coger mejor puntuación todavía.

### CONCLUYÓ EN BALONCESTO LA PRIMERA FASE

Queríamos esperar hasta última hora para que diera por finalizada la primera fase de la temporada en la segunda división de baloncesto grupo F3, grupo en el cual ha militado el C.B. Manzanares Viajes Arenas donde se puede decir que ha realizado un campeonato discreto y que por unas circunstancias u otras no se ha dado del todo la talla para el entusiasmo que habíamos puesto en ello, teniendo el mister manzanareño Cristóbal Martín Lara un

gran hándicap sobre todo a la hora de entrenar que no ha podido juntar nunca toda la plantilla, aunque todo no ha sido irregular porque por ejemplo se han visto muy buenos partidos en el Pabellón Municipal, por ejemplo cuando visitó Manzanares el Stylo de Daimiel, el Sotorreal hace unas semanas que vencían con autoridad y emoción.

También hay que tener en cuenta que mientras que hay equipos que están bien pagados, el Viajes Arenas es totalmente amateur, un motivo para tener muy en cuenta.

Ésta es la clasificación final de la primera fase:

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
Stylo	22	18	4	1866	1519	40
Altorreal	22	18	4	1690	1495	40
B. Cervantes	22	15	7	1671	1570	37
B. Archena	22	15	7	1748	1444	37
Tecnur Caba	22	14	8	1773	1671	36
P. Derma	22	13	9	1730	1618	35
M. Nostrun	22	12	10	1612	1510	34
Joe Sánchez	22	9	13	1596	1683	31
V. Arenas	22	9	13	1688	1766	31
SDM Alcázar	22	4	18	1472	1777	26
Mazarrón	22	3	19	1499	1770	25
T. Pacheco	22	2	20	1366	1918	24

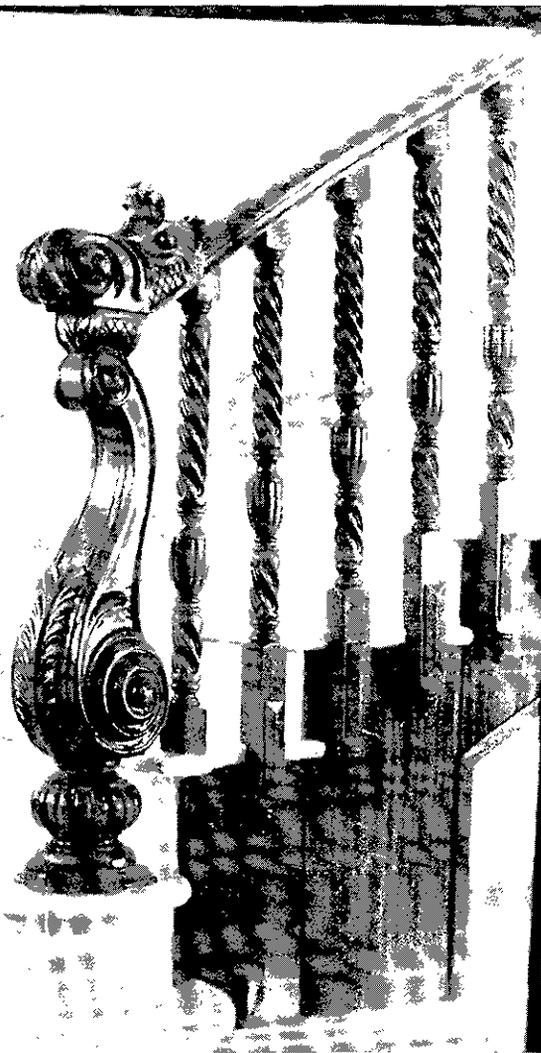
### La próxima jornada

Juegan la fase de ascenso Stylo y Altorreal. Jugará la promoción el Balneario Cervantes

*No tiene vuelta de hoja.  
La madera es símbolo  
de distinción en la decoración  
de su hogar  
y, como usted sabe,  
el primer mueble que mostrar  
es la baranda.*

*Barandas de Madera Solana  
tienen una amplia gama de modelos  
entre los que elegir.*

*Nuestra dedicación exclusiva  
durante más de veinte años  
nos permite  
ofrecerle un depurado servicio,  
ágil, ajustado a su gusto  
y de excepcional calidad.  
El precio lo pone usted.*



# BARANDAS DE MADERA SOLANA

Avda. de D. Antonio Huertas, 44 • Telf.: (926) 51 24 47 • 13700 TOMELLOSO (C. Real)

BAJA LA MIRADA HASTA EL PRECIO Y SONRIE.



Porque sólo un coche como el Nuevo Renault 21 Driver es capaz de darte tanto por tan poco.

95 CV. Catalizador. Cristales tintados. Elevalunas eléctricos delanteros. Radiocassette. Cinturones de seguridad delanteros regulables en altura. Y aire acondicionado y dirección asistida en opción.

Por tan sólo **1.770.000 pts.**

**NUEVO**

**RENAULT 21 DRIVER**

1 LINTAS



**ENCONTRARAS TU VIVO RETRATO EN:**

Precio con promoción, transporte y todos los impuestos incluidos en Península y Baleares hasta el 31 de Enero para vehículos en stock. No compatible con otras promociones.



**RENAULT**

**ANSELMO FELIPE, S.A.**  
**Manzanares**

**Carretera de Madrid, s/n.**

**JOSE M. Y JULIAN DOMINGUEZ SOLERA**  
**La Solana**

**C/. Alhambra, 142**



## A PUNTO DE COMENZAR LA SEGUNDA FASE DE JUVENILES

Concluyó la primera fase del Campeonato Provincial de Juveniles de Segunda División donde el Manzanares C.F. ha conseguido un tercer puesto, después del Socuéllamos y Pedro Muñoz. Si nos atenemos a lo hecho en esta fase podemos decir que ha habido cierta irregularidad, se comenzó bien la temporada, después ha habido altibajos para terminar hasta el momento con el equipo más centrado, aunque las lesiones últimamente han hecho su aparición en hombres claves como es Eugena hombre gol del equipo siendo un jugador importante en el esquema de Julián Alcolea.

La segunda fase de temporada promete ser interesan-

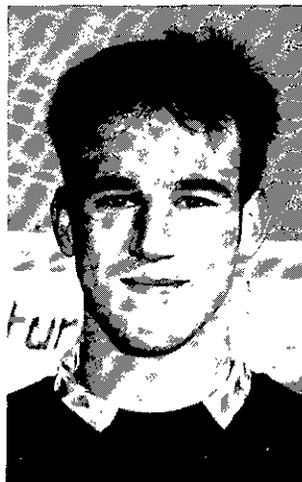
te ya que es la de ascenso-permanencia, el Manzanares va a luchar por lo primero y de hecho los jugadores se están mentalizando para ello.

Aunque hay que reconocer que no es empresa nada fácil porque por esas hay bastantes equipos unos por no descender o sea mantenerse en la Primera División de Juveniles y otros por ascender al jugarse el ascenso y permanencia en esta segunda fase que posiblemente cuando estos comentarios vean luz ya habrá comenzado.

Por lo tanto desde las páginas de SIEMBRA alentamos al equipo juvenil a conseguir ese posible ascenso



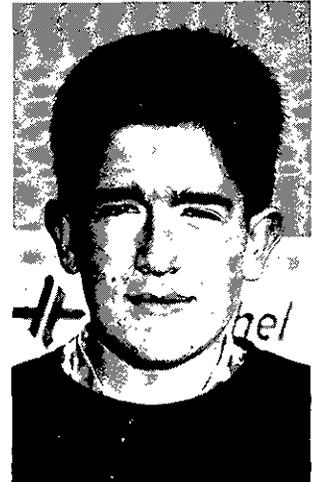
El goleador Eugena



Rafa



Pedro



Garrido



Olmedo



Fernando

a Primera División Provincial Juvenil que es donde les corresponde.

Han sido varios chavales los que se han integrado esta temporada al equipo del Manzanares Juvenil, proceden de equipos base, comenzaron en la Escuela de Fútbol manzanareña para pasar después al equipo de cadetes.

Algunos chicos de estos son hijos de hombres que militaron en el Manzanares C.F. caso de Fernando hijo del jugador precisamente con el mismo nombre, que jugaba de defensa, Rafa también, su padre Diego Gallego, guardameta del Manzanares y que no hace tanto tiempo que jugaba unos siete u ocho años, al menos deben de llegar al primer equipo de nuestra localidad, seguro que por deseos de los padres no va a ser también Chema, jugador juvenil es hijo de Pepe Parada, guardameta también, el mismo Eugena, también jugo su padre en el Manzanares C.F., por lo tanto como dice el refrán de casta le viene... en el buen sentido siempre de la palabra.

## VII EDICIÓN DEL CAMPEONATO DE FRONTENIS

Se celebró un año más el trofeo de Frontenis de Navidad, en pelota preolímpica por parejas yendo ya por su séptima edición. Todos los participantes inscritos con un total de 12 parejas pertenecen como socios al club de Pelota Manzanares torneo que se ha celebrado durante los días 27 de diciembre y 3 y 10 de enero, siendo por sistema de copa, quedando como finalistas tres parejas para la última jornada, disputándose ya el campeonato por sistema de liguilla.

No se hizo tardar el que saltara la sorpresa, en la primera jornada caían eliminados la pareja Tomás Ortega y Miguel Morales, éstos partían como favoritos para el triunfo final, pero lo bonito del deporte muchas veces es esto.

En la segunda jornada ya en semifinales las parejas Guillermo Cordero y Alfonso Martín se enfrentaban a los hermanos José A. y Diego Camarena, el dúo primero es una pareja que habían ganado en estos últimos años todos los campeonatos, la sapiencia de estos unto con su veteranía y la juventud de los hermanos Camarena prometían un buen partido de frontenis como así fue, pero para pasar a la final se quedaron vencedores los mencionados hermanos.

En la final también quedaron vencedores y campeones a la vez de este torneo navideño, son dos chicos que prometen mucho, a la pareja Antonio Ortega y Alfonso Márquez al igual que a García y Santiago, también lucharon mucho pero las fuerzas y los nervios les abandonaron en momentos decisivos.

La clasificación de abajo a arriba quedó así: 12.º pareja, Antonio Ramírez y Bernardo Mascarague, 11.º Agustín Bolaños y Ignacio Martín, 10.º Antonio Valverde y Guillermo Muñoz, 9.º Mariano Rodríguez y Francisco Ballesteros, 8.º Julián López y Vicente López, 7.º Tomás Ortega y Miguel Morales, 6.º Marcelo Romero y Juan Carlos López, 5.º Guillermo Corchero y Alfonso Martín 4.º Juan Fernández y José Martín de Bernardo, 3.º Antonio Ortega y Alfonso Márquez, 2.º Pedro Andrés García y Santiago Labián, y campeones Diego y José Antonio Camarena.

Ha resultado ser un buen campeonato de frontenis y ya se está pensando en la liga de socios que tendrá su comienzo a mediados de febrero. El Club de pelota Manzanares no cesa en organizar competiciones entre sus asociados, aunque antes tendrá que disputar el campeonato provincial de frontenis, teniendo en este año a la vez el tan ansiado frontón nuevo ya que el actual pide el relevo con insistencia.

JOSÉ RUIZ PEINADO

# CM

Carburantes Manzanares, S.L.  
y Surtidor San Antón

## Gasóleo C - Microfiltrado

*Servicio a domicilio*

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - 13200 MANZANARES (C. Real)

*También servimos a fincas*

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

# Campsa



## TENIS DE MESA CAMPEONATO PROVINCIAL 1992

Durante las pasadas navidades tuvo lugar, en el pabellón cubierto municipal de Manzanares, el Campeonato Provincial 1992 de este deporte, cuya característica principal fue la igualdad que predominó en todos los encuentros de la fase final del campeonato.

En la modalidad de equipos las semifinales emparejaron a PALESTRA con DON BOSCO, clasificándose el equipo manzanareño al vencer a los de la capital por 3-0, y VENDIMIAORES con VIAJES ARENAS, resultando vencedor este último por 0-3. La final entre PALESTRA y VIAJES ARENAS ofreció los siguientes marcadores:

J. Amorós 2 – M. Gallego 1  
P. Gil 0 – J. Arroyo 2  
Amorós-Camacho 0 – Gallego-Arroyo 2  
J. Amorós 2 – J. Arroyo 0  
P. Gil 0 – M. Gallego 2

Con lo cual el resultado de la final fue favorable al equipo de PALESTRA al vencer por 3-2 al VIAJES ARENAS.

En individual masculino llegaron a semifinales Martínez contra Amorós y Gallego contra Arroyo, en el primer encuentro el jugador del hermano Garate de C. Real perdió por 2-1 frente al jugador manzanareño pese a adjudicarse el primer juego del partido, en el segundo encuentro Gallego derrotó a Arroyo 2-1, ya en la final Gallego se adjudicó el primer juego por 22-20 pero perdió el campeonato al ser derrotado en los dos juegos siguientes por 4-21 y 11-21 consiguiendo el título el jugador Amorós del Viajes Arenas.

En individual femenino el campeonato fue ganado por Noemí Camacho al imponerse por 2-0 a la jugadora de Ciudad Real Noelia Muñoz.

En dobles se adjudicaron el campeonato los jugadores de PALESTRA J. Arroyo y M. Gallego al vencer a los manzanareños infantiles Jiménez – Fdez.-Pacheco por 2-0.

El cuadro de honor queda como sigue:

*Individual masculino:* 1.º J. Amorós; 2.º M. Gallego.  
*Individual femenino:* 1.ª N. Camacho; 2.ª N. Muñoz.  
*Dobles:* 1.º Arroyo-Gallego; 2.º Jiménez – Fdez.-Pacheco.  
*Equipos:* 1.º PALESTRA; 2.º VIAJES ARENAS

La conclusión clara que podemos sacar de este campeonato provincial es la subida de nivel de los equipos de la capital que pese a perder con los jugadores manzanareños están demostrando que con el trabajo que realizan es muy posible que logren conseguir la supremacía provincial en detrimento de los equipos manzanareños en un futuro no muy lejano.

## II LIGA PROVINCIAL DE TENIS DE MESA TROFEO "Ciudad de Manzanares"

### RESULTADOS Y CLASIFICACIÓN:

— P.J.P. 3 (J.L. García 1.5; J.M. García 1; J. García 0.5)  
DON BOSCO 0



Jesús Arroyo, campeón provincial 1992 con el equipo de Palestra de Manzanares

- VENDIMIAORES 3  
(Rodríguez 2; Jiménez 0.5; Fdez.-Pacheco 0.5)  
HERMANO GÁRATE 1 (J. Martínez 1)
- PALESTRA 3 (Gallego 2; Arroyo 1, Jiménez)  
HERMANO GÁRATE 2 (Torres 1; Castillo 0.5; Pérez 0.5)
- BOLAÑOS 3 (Pelayo 1.5; Fernández 1.5)  
DON BOSCO 0 (Barba; Chacón)
- CARNICERÍA CAMACHO 3 (Amorós 2; Gil 1; Camacho; Muñoz)  
VENDIMIAORES 1 (Rodríguez, Jiménez 0.5; Fdez.-Pacheco 0.5)
- PALESTRA 3 (Gallego 2.5; Jiménez 0.5)  
BOLAÑOS 2 (M. A. BAOS 1; J. BAOS 1)

### CLASIFICACIÓN

	J	G	P	F	C	JF	JC	Puntos
1.º PALESTRA	3	3	0	9	4	20	9	6
2.º VENDIMIAORES	3	2	1	7	6	16	12	5
3.º CARNICERÍA CAMACHO	2	2	0	6	1	12	2	4
4.º BOLAÑOS T.M.	3	1	2	7	6	14	14	4
5.º HERMANO GÁRATE	3	1	2	6	6	12	14	4
6.º P.J.P.	2	1	1	3	3	6	7	3
7.º DON BOSCO	3	0	3	0	6	3	12	3
8.º MAROTO Y MAROTO	1	0	1	0	3	0	6	1

### COMENTARIOS A LA JORNADA:

El nuevo líder PALESTRA pasó dificultades en sus dos encuentros, pero la experiencia de Manuel Gallego consiguió la victoria para su equipo pese a la rotura de su pala en el primer encuentro. Por otro lado el jugador Martínez de HERMANO GARATE, tercer clasificado provincial, no superó sus dos compromisos difíciles con Rodríguez y con Arroyo, perdiendo por resultados apretadísimos, como muestra el 22-20 y el 25-23 de los dos juegos contra Arroyo, que si hubiese ganado el ciudarrealeno habría dado la victoria a su equipo, puesto que su compañero Torres en un gran partido si derrotó al jugador manzanareño Arroyo. También de importante sorpresa resultó la victoria de Gil sobre Rodríguez que abrió brecha en el marcador y sirvió para que Carnicería Camacho se anotase la victoria por 3-1 frente a Vendimiaores. De otra parte P.J.P. y Bolaños vencieron fácilmente en sus compromisos frente a Don Bosco.

### PRÓXIMA JORNADA 23 de enero

- HERMANO GÁRATE – DON BOSCO (16 h. M1)
- VENDIMIAORES – PALESTRA (16 h. M2)
- VENDIMIAORES – DON BOSCO (17 h. M1)
- H. GÁRATE – C. CAMACHO (17 h. M2)
- P.J.P. – HERMANO GÁRATE (18 h. M1)
- C. CAMACHO – DON BOSCO (18 h. M2)

**Nota:** Se permutan las jornadas tercera y cuarta para facilitar la celebración de los encuentros del equipo MAROTO y MAROTO de La Solana.



Pedro Gil, subcampeón provincial 1992 con Viajes Arenas de Manzanares

LIGA LOCAL DE FÚTBOL AFICIONADO 92-93

GRUPO: 2 N.º JORNADA: 5 FECHA: 30-1-93  
 NOMBRE: FASE 2 FUTBOL

RESULTADOS

RENFE CC.OO. 3 – PORCHE MAHOU 1  
 COELEMAN 2 – EXCLU. ESPINAR 0  
 S. GUADIANEJA 1 – DIST. FERLO 1

CLASIFICACIÓN FINAL

Equipos	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Punt.	Obs.
S. GUADIANEJA	15	12	3	0	73	18	27	
DIST. FERLO	15	11	3	1	69	20	25	
PORCHE MAHOU	15	8	2	5	41	28	18	
COELEMAN	15	9	0	6	35	19	18	
EXCLU. ESPINAR	15	7	2	6	40	28	16	
RENFE CCOO	15	4	2	9	25	63	10	



Equipo Señorío de Guadianeja, Campeón de la liga local de Fútbol Aficionados

Concluyó el Campeonato local de Fútbol de Aficionados en Manzanares, un campeonato más que ha transcurrido por los mejores cauces a lo largo de su recorrido. Y una vez más han imperado equipos y hechos y formados como en otras ocasiones.

**Campeón:** SEÑORÍO DE GUADIANEJA.

**2.º Clasificado:** DISTRIBUCIONES FERLO.

**3er Clasificado:** BAR PORCHE MAHOU.

CALEFACCIÓN  
**Roca**

HIJA DE JUAN EKVAS, S.A.

Polígono Industrial, Parcela 120 – Teléfono: 61 21 14 – MANZANARES



*Distribuciones Ferlo, subcampeón Liga Local de Aficionados*



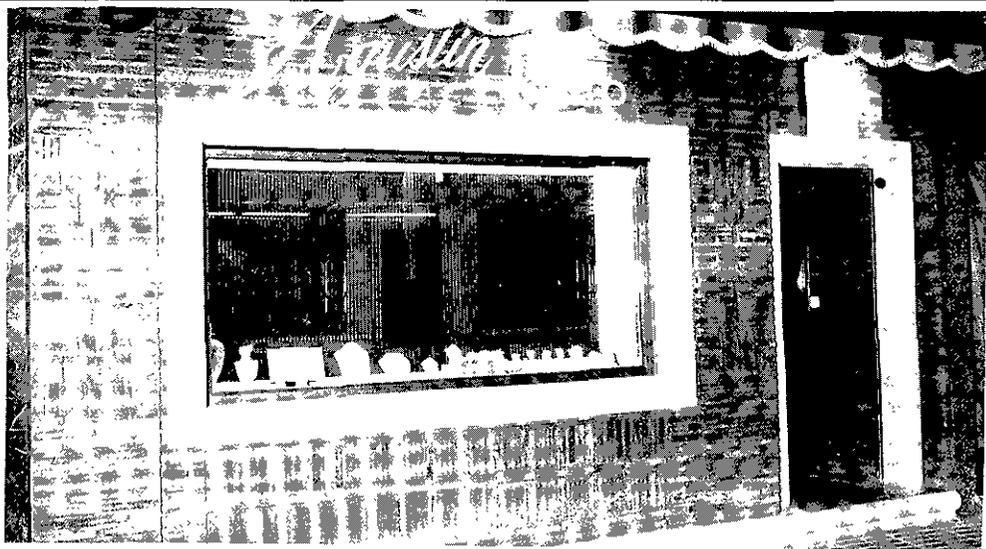
*Coeleman, Tercer clasificado Liga Local de Fútbol Aficionados*

## COMENZÓ EL CAMPEONATO DE FÚTBOL SALA

Y una vez concluido el campeonato de fútbol ha comenzado, el de fútbol Sala donde participan 44 equipos encuadrados en cuatro categorías que ya quedan realizadas de una temporada para otra como consecuencia de ascensos y descensos Primera División, Segunda, Segunda B y Tercera División.

Largo y tendido va a ser este campeonato de fútbol lo que hace a la vez por parte del Patronato Municipal de Deportes, estén de cualquier manera más de 500 jóvenes haciendo y preocupándose por un deporte, no es malo.

*Agustín,  
su  
Joyero  
de  
Confianza*



Empedrada, 11 • Teléfono: (926) 61 14 07 • 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

## NACE TOVARICH: EQUIPO DE MOTOCICLISMO

### Juan Carlos Mejías y Pedro Antonio Jaime, pilotos

Si las estadísticas no nos fallan el único equipo de motociclismo a nivel provincial es el que hace unos meses nació en Manzanares, Juan Carlos Mejías Villar, piloto de "Super Sport", Pedro Antonio Jaime Morales, piloto de la Copa Gilera, el primero de 600 c.c. y el segundo de 125 c.c.

Estando como mecánico Bartolomé Ruiz Peinado-Álvaro y ayudante Martín Costumero, cuatro hombres que viven y les gusta el motociclismo al igual que el riesgo que este deporte conlleva. Juan Carlos Mejías ha hecho dos pruebas de carácter regional en el circuito de La Torrecica de Albacete, consiguió de 19 participantes un duodécimo puesto con una moto sin preparar, rodando bien.

Para saber de estos hombres más sobre sus participaciones y proyectos quedamos citados con ellos y nos dijeron lo siguiente:

—Juan Carlos Mejías Villar: ¿qué te ha movido para subir en la moto de forma seria?

—Bueno, a nosotros ya nos gustaba

subir en moto, hemos formado un equipo, queremos correr en equipo, en circuito, nos gusta, hemos hecho algunas carreras ya y nos hemos decidido a tomarlo en serio, ya que nos hemos federado también.

—¿Es el único equipo de motociclismo en la provincia?

—Que nosotros sepamos, así es, no conocemos ninguno más que se haya dispuesto a correr en campeonato "Super Sport", en 600 c.c. lo voy a hacer yo y en 125 c.c. en la Copa Gilera mi compañero.

—Pedro Antonio Jaime, también con nosotros: ¿dónde vas a correr?



Hombres que componen el equipo Tovarich: Juan Carlos (piloto), Ruiz Peinado (mecánico), Pedro Miguel (ayudante) y Juan Pedro (piloto)

# GOTEO - PIVOT

COBERTURA TOTAL  
TUBERÍA DE PVC



SEMBRADORAS DE PRECISIÓN

MAQUINARIA AGRÍCOLA  
E INDUSTRIAL

# Riegos Lozano

MANZANARES - C/. Empedrada, 32 - Telfs.: 61 13 59-61 00 76-61 04 61 - Fax: 61 07 31

CIUDAD REAL  
21 33 21

ALBACETE  
21 08 09

TOMELLOSO  
51 16 16

DAIMIEL  
85 09 64

—En la Copa Gilera que es una monomarca que se corre todos los pilotos con el mismo motor y las mismas características, la misma máquina y lo que aquí cuenta es la técnica y el valor de cada piloto, no es que tenga conocimientos de profesional pero he hecho pruebas de ciclomotores prototipos, he hecho algunos puestos y tengo algunos trofeos, y me impulsa el gusanillo de la velocidad.

—**Bartolomé Ruiz Peinado-Álvaro, mecánico del equipo, alma mater del equipo ¿qué os ha llevado a emprender las participaciones en serio?**

—Sencillamente la afición, esto se lleva en la sangre, hemos hecho carreras de ciclomotores y hemos conseguido bastantes trofeos, con distintos pilotos y ahora es hacer la aventura "Super Sport" nacional, la Copa Gilera y el regional de "Super Sport", también y te puedo decir que tenemos máquinas para estar delante.

—**¿A qué nivel económico repercute este deporte?**

—Además que necesita mucho tiempo de dedicación para poner las máquinas a punto, es un deporte muy caro, hablamos de millones lo que pasa es que hasta ahora La Caverna nos ha "sponsORIZADO" un poco en la Copa Gilera, Mollespu, también ha puesto para



*Juan Carlos Mejías y Bartolomé Ruiz, piloto y mecánico en La Torrecica de Albacete*

comprar la moto y luego la he ido preparando a base de noches y fines de semana y de no dormir.

—**¿En qué valor se pone una moto de éstas?**

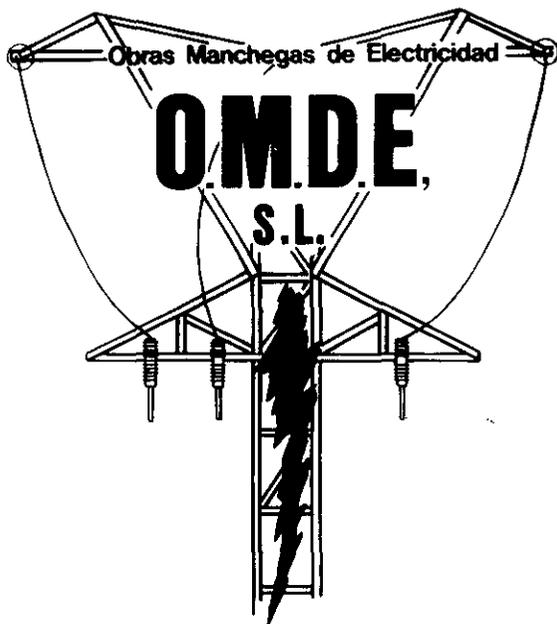
—La "Super Sport" se pone en unos dos millones de pesetas y quizás dos y medio, la otra estará por las 500.000 ó 600.000 pesetas, pero todo esto es la afición, si no la tienes es inútil.

—**Y el cuarto hombre de este proyecto deportivo es Pedro Miguel Martín: ¿Tu trabajo, cuál es?**

—Yo siempre les echo una mano, ya que una vez en carreras y entrenamien-

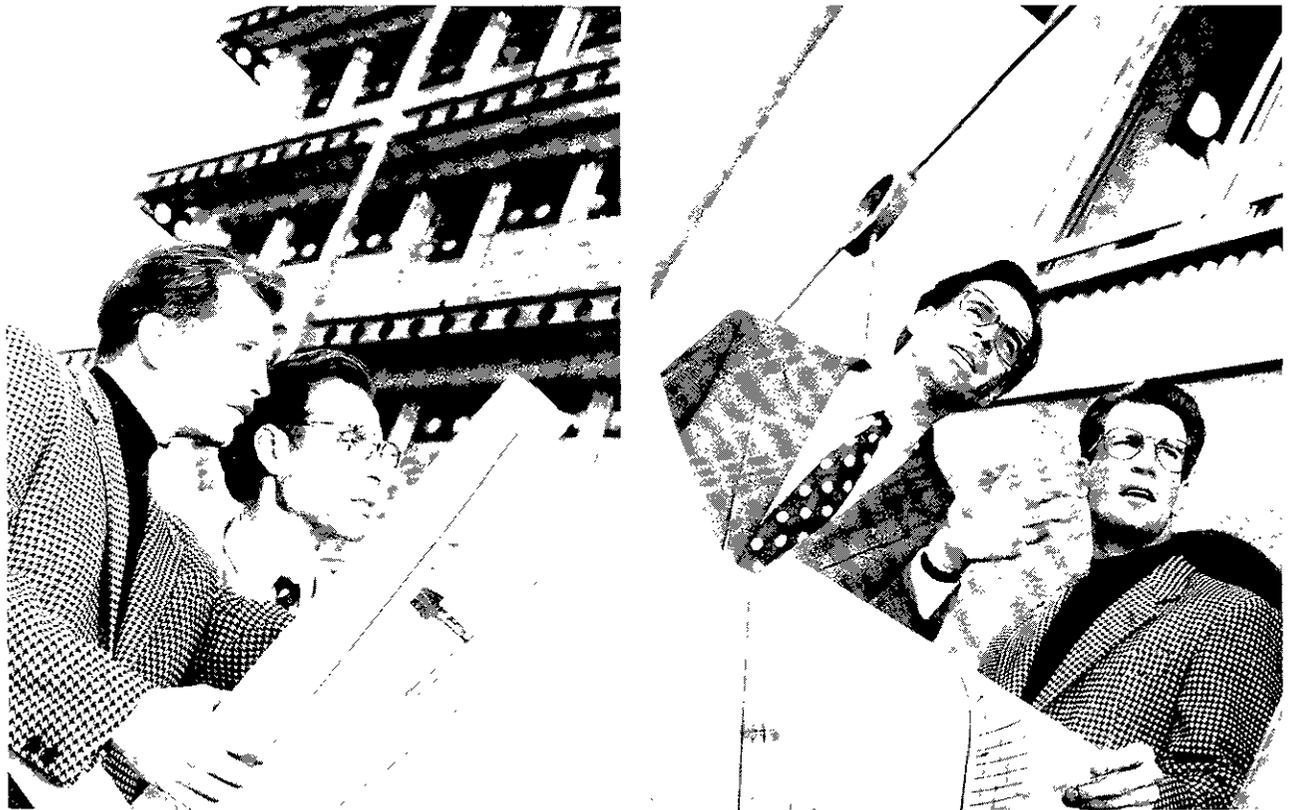
tos todos hacemos falta, a la hora de montar, probar una moto, todas estas cosas, lo que mueve este deporte es la afición, llevo yendo a varias carreras con estos compañeros y es un mundo extraordinario y distinto el que se vive.

Son cuatro manzanareños los que se han decidido en firme por el mundo de la moto Juan Carlos Mejías piloto "Super Sport", Juan Pedro Jaime en la Copa Gilera, junto con Bartolomé Ruiz Peinado y Pedro Miguel Martín, mecánico y ayudante a los que les deseamos suerte y triunfos que llegarán a base de trabajo y sacrificio porque nadie regala nada.



Apdo. Correos, 179 – Telf.: (926) 61 00 18  
 Fax: (926) 61 17 22  
 POLÍGONO INDUSTRIAL,  
 c/. XV-Parcelas 172 y 173 (Frente a I.T.V.)  
 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

- Montaje de líneas de Alta y Baja Tensión
- Instalaciones industriales y domésticas
- Instalaciones de centros de transformación
- Instalaciones de telecomunicaciones
- Montaje de calefacción eléctrica
- Montaje aire acondicionado y frío industrial
- Instalaciones de urbanizaciones
- Reparación de averías
- Control calidad de edificios e instalaciones
- Elaboración de estudios y proyectos necesarios para cualquier obra e instalación



nueva  optica

PLAZA DEL GRAN TEATRO - Teléfono: 61 11 20

MANZANARES

## KARATE

### ACTIVIDADES

• El día 13 de diciembre se celebró en la localidad toledana de Madridijos el Campeonato de Castilla-La Mancha, categoría CADETE y JÚNIOR, en la modalidad de Katas y Kumite. La participación de nuestros paisanos fue muy meritoria, actualmente, estas categorías en Manzanares cuentan con tres competidores, su actuación dejó patente el esfuerzo y dedicación que emplean nuestros karatekas. De estos tres competidores la actuación más sobresaliente fue la de JUAN JOSÉ CAMACHO NIETO, el cual consiguió el título de Campeón de Castilla-La Mancha de Kumite, en su peso. Nuestro paisano fue eliminando a sus oponentes con una gran frialdad, la final fue contra otro gran Campeón en Kumite, el combate llegó a estar muy igualado pero JUANJO en los últimos momentos resolvió implacablemente. Este título junto a su trayectoria como competidor le da acceso a la preselección para el Campeonato de España. Esperamos y deseamos que JUANJO sea seleccionado y pueda así demostrar su valía y su coraje. **ÁNIMO JUANJO.**

• El día 20 de diciembre nuestros más pequeños (ALEVINES, INFANTILES y JUVENILES), tuvieron la ocasión de participar en el I Torneo de Navidad celebrado en la ciudad de Valdepeñas. El Torneo concentró a una gran cantidad de competidores,

familiares y amigos, disfrutando con la genialidad y espontaneidad de unos karatekas aunque muy jóvenes, no por ello sus actuaciones fueron menos meritorias.

El torneo consistió en Katas individuales y Katas por equipos, nuestros competidores consiguieron 1.º, 2.º y 3.º puesto en Katas por equipos, nuestra extraordinaria Alicia volvió a dar un triunfo más para Manzanares con su 1.º puesto en Alevines, se consiguieron otros 2.º y 3.º puestos, siendo Manzanares la población con más triunfos. Un DIEZ para nuestros karatekas.

### COMENTARIO

Hemos pasado unas fiestas en las que los sentimientos de amistad, feli-



Juan José Camacho Nieto

cidad y armonía nos envuelven a todos de una o de otra forma.

Estas fiestas en las que celebramos un sin fin de actos, reuniones, comidas y más de un exceso, son también tristes para el que les falta alguien, para algunos será un familiar para otros un buen amigo, siempre falta alguien, miramos estas fiestas muy egoístamente, nos preocupa demasiado "dónde comprar el marisco", "dónde compramos los juguetes", "dónde celebraremos Nochevieja" es casi normal pensar todo esto ya que gracias a Dios la mayoría podemos disfrutar de ello. Pero no debemos olvidar que tanto los sentimientos tan maravillosos que nos afloran, como la buena voluntad con que tratamos de hacer todo en estos días, debe de dar su lección, y ser compromiso para todo el año, hasta otras Navidades.

Espero que nuestras preocupaciones materiales, no nos nublen la vista y pensemos (aunque solamente sea eso), que los que por desgracia no tienen tanto o no tienen a nadie, también son personas.

Disfrutemos de todo, tratemos de pasarlo lo mejor posible, pero no olvidemos a los demás.

Feliz (HUMANO) año, 1993.

### PROVERBIO

No es más rico el que más tiene, sino el que menos necesita.

MIGUEL CABA CAMACHO.



Grupo de karatekas alevines e infantiles

## SOCIEDAD DE PESCA "EL MARTÍN PESCADOR"

Recientemente tuvo lugar en el Restaurante Los Desmontes de Membrilla la cene que anualmente viene celebrando la Sociedad de Pesca El Martín Pescador con motivo de la entrega de trofeos de la temporada 1992

A la misma asistieron gran cantidad de socios acompañados de sus respectivos familiares, también asistió el Sr. Antonio Caba concejal del Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, no pudiendo asistir por motivos personales el Sr. Alcalde D. Miguel Ángel Pozas.

Antes de comenzar la cena se hizo entrega de los trofeos de los distintos concursos habidos durante la temporada, a continuación se hicieron tres homenajes a socios fundadores, D. Juan A. Caro, D. Félix Colado Velázquez y D. Antonio Camacho Pareja, estos dos últimos fallecidos recientemente, a todos se les entregó una mención de honor.

Una vez finalizada la cena su actual presidente D. José Schez-Migallón nos hizo un resumen de lo que ha sido la temporada.

La temporada empezó en el mes de marzo hasta el mes de septiembre con un total de 11 concursos, de los que cabe destacar el realizado en Feria y que está patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y en el cuál pueden participar todo vecino de la localidad que lo desee, por otro lado el concurso realizado por la sociedad y denominado concurso de la cerveza, en el cuál se hace un descanso mas largo de lo que es habitual para desayunar y comentar incidencias, tanto de este concurso como de los anteriores, este concurso se hace con el fin de que haya mas hermanamiento por parte de los socios, es la primera vez que se hace este tipo de concurso y se realizó en la presa La Cabezuela en Valdepeñas.

Los demás concursos se celebraron en los pantanos de: Vicario en C. Real, Alarcón en Cuenca, Puerto de Vallehermoso en La Solana y Guadalén en Jaén.

La asistencia a los mismos ha sido muy buena, practicamente el 75% de los socios, teniendo en cuenta que éstos han

aumentado en unos 15 socios, en la actualidad estamos 52, y estamos dispuestos a admitir a todo aquel que desee pertenecer a nuestra sociedad.

### PERSPECTIVAS PARA LA TEMPORADA 1993

Las perspectivas para la presente temporada son mas o menos las mismas que las del año anterior, haber si en esta ocasión y teniendo en cuenta que el 1.º y 2.º pueden participar encompeticiones Provinciales y Nacionales lo puedan hacer, pues en la temporada anterior no fue posible debida a la coincidencia de las fechas con concursos organizados por esta sociedad.

### HABLAMOS UN POCO DEL EQUIPO INFANTIL

El equipo infantil ha tenido la oportunidad de concursar en cuatro ocasiones, contando el de feria, en la actualidad está formado por 9 chicos con edades comprendidas entre los 6 y 14 años, a los concursos van acompañados de sus padres los cuales les ayudan a lanzar y posteriormente con la sacadera, el resto, clavarlo y traerlo hasta el puesto es obra del niño. Ellos tienen su propia clasificación y sus propios trofeos.

### ¿SOCIOS DE MAYOR Y MENOR EDAD?

El de mayor edad es D. Juan A. Caro, socio fundador y el de menor edad es Juan Vicente Reinoso con 7 años.

La pieza mayor conseguida ha sido una carpa de 5.300 grs. capturada por Luis Camacho en el pantano del Vicario.

La clasificación final quedó de la siguiente manera:

ADULTOS	INFANTILES
1.º Rafael Díaz Salazar	1.º Manuel Limón Sánchez
2.º Luis Camacho Sánchez	2.º Rafael Díaz Martínez
3.º José Sánchez-Migallón	3.º Felix Javier Caba García

ANTONIO LÓPEZ-MANZANARES

## GRUPO DEPORTIVO DE PESCA "TUDOR"

El pasado día 5 de diciembre el grupo deportivo de pesca "TUDOR" celebró la cena fin de temporada y entrega de trofeos, al acto asistieron socios y familiares de éstos, en palabras del presidente

JOSÉ BALLESTEROS dirigidas a los presentes, hizo un balance de la trayectoria del club en las últimas temporadas, destacando la buena labor de la sección infantil del club, como ejemplo a seguir y

la celebración del concurso con motivo de las fiestas de nuestro Patrono, concurso que fue patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, y para finalizar pidió el apoyo de todos para ponernos a la altura de los clubs que practican la pesca deportiva moderna de nuestra región.

La clasificación final después de los 9 concursos queda así:

### SENIOR

- 1.º José Ballesteros
- 2.º Pedro García
- 3.º Antonio Calzado
- 4.º Vicente Jiménez
- 5.º Diego Arroyo

### INFANTILES

- 1.º Manuel García Peral
- 2.º Pedro García
- 3.º Oscar Martín de Mena
- 4.º Sergio López
- 5.º Antonio Nieto-Márquez

La pieza mayor capturada fue una carpa de 4.100 grs. capturada por Pascual López Muñoz.

ANTONIO LÓPEZ-MANZANARES



ELECTRODOMÉSTICOS

# San Marcos

ANDRES JAVIER SÁNCHEZ MIGALLÓN

**5  
AÑOS  
DE  
GARANTIA**



C. San Marcos, 59  
Telf./Fax: (926) 61 08 92  
MANZANARES (C. Real)

## EL AGUA

El líquido más preciado y necesario para la vida en general, se resiste en nuestro entorno, a proporcionarnos en forma de lluvia, tan deseado elemento para paliar la sequía que desde hace unos años venimos padeciendo.

En varios pueblos de nuestra Región, existen restricciones y cortes de suministro durante algunas horas del día. Manzanares es uno de los pueblos de nuestra Región que hasta en que esto escribo, no ha sufrido esta lamentable situación, gracias a las corrientes subterráneas que pasan por los "Romeros" y otros pozos de nuestro término.

Con todo lo dicho, en mi opinión particular y en la de muchos ciudadanos (según comentarios) se está perdiendo una cantidad considerable de agua, procedente del manantial de "Siles" sin ningún aprovechamiento. Se levantó la vieja tubería que conducía el agua a Manzanares por encontrarse en malas condiciones, pero no fue reemplazada por otra nueva para seguir recibiendo ese caudal que se pierde diaria e innecesariamente, sabiendo que con una buena tubería el agua llega por sí sola debido al desnivel que hay desde el manantial al pueblo y que como muchos sabemos entiempos pasados no muy lejanos, la mayoría de los manzanareños, nos abastecíamos con el agua de Siles.

A quien corresponda esta responsabilidad en bien de la ciudadana, le rogamos estudie bien esta situación por sí en los sucesivos tuviesemos que lamentarnos en mayor grado, de esta sequía mientras no nos preocupamos de aprovechar el buen agua que se pierde.

JUAN SÁNCHEZ-MIGALLÓN MUÑOZ

## TARDES TORERAS

Quiero hacer un resumen taurino del año 1992, esperado por to-



dos e importante por los grandes acontecimientos que culminaron con éxito, como todos sabemos, la "Expo 92" y los Juegos Olímpicos.

Me conmueve el hacer este artículo porque para mí, particularmente, ha sido un año muy importante taurinamente; en primer lugar fui elegido Presidente de la Peña Taurina Ignacio Sánchez Mejías, cargo que es un reto importante para mí al representar a la Peña y mantener viva la llama de la organización de actos culturales que sirvan para enriquecer nuestro patrimonio particular.

Como aficionado, este año empecé mi temporada en las Fallas de Valencia y acabé en Madrid, en la feria de otoño, en total han sido quince corridas de toros. Voy a desglosar algunas plazas que he visto: lo más importante, el día 27 de abril vi en Sevilla una corrida que toreaba Curro Romero, Ortega Cano y Paco Ojeda, el resultado artístico no fue muy bueno, pero poner los pies en la Real Maestranza es tener una sensación de emoción que yo no puedo narrar, con esos silencios que dejan oír hasta el vuelo de una paloma sobre el Guadalquivir, esos toques de clarines, esa banda de música que sólo toca cuando el Director lo ve oportuno, si observa una buena suerte de varas o un par de banderillas y esto sólo ocurre allí, todo es tan diferente en ese coso, que no me extraña que cualquier aficionado, cantaor, poeta o escultor, tengan una inspiración tal como la de esa

bulería que interpreta el cantaor llamado el "Turroneo", dedicada a ese torero que practica el toreo grande y que se llama José María Manzanares, un fragmento de esa bulería dice:

*"Una torre sin campana llora a la/  
[orilla  
del río porque quiere ser mujer y/  
[verte  
desde un tendido torear, ¡Olé tu/  
[madre!  
que despacito torea José María/  
[Manzanres".*

Sevilla tiene algo especial, con ese ambiente tan característico, con ese río, con esa Torre del Oro, la Real Maestranza, el embrujo de Triana, cuna de grandes toreros, al salir de la calle Betis con la de San Jacinto está el monumento de Venancio Blanco, dedicado al grandioso torero llamado Juan Belmonte: la verdad que Sevilla tiene algo especial.

El día 25 de agosto en la plaza de Toros de Almagro presencié una faena muy buena de José María Manzanares; a los pocos días en un periódico comentaba José María Manzanares que había toreado para él y que había sido una de las mejores faenas que había realizado este año.

Otra plaza que durante toda mi vida había deseado visitar era la de Ronda pues creo que para cualquier aficionado a los toros ver una corrida goyesca en ese coso, todos ataviados a la antigua usanza y con tantas leyendas es inolvidable. Así se cuenta que Francisco Herrera Rodríguez "Curro Guillén", muerto el día 20 de mayo de 1820, fue enterrado bajo la arena del mismo redondel y, frente de la puerta de chiqueros, algunas coplas dicen:

*"Bien puede decir que ha visto  
lo que en el mundo hay que ver  
el que ha visto matar toros  
al señor Curro Guillén"*

también Ronda es cuna de grandes familias toreras como los Romero y los Ordóñez, la verdad ¡qué maravilla de ciudad y de su plaza de toros!

Otro día cumbre para el mundo de los toros fue el día 2 de octu-

bre cuando presencié la corrida de la Feria de Otoño de Madrid, en la que el maestro Curro Romero instrumentó un concierto de arte que jamás había visto e imaginaba que podría ver, leer lo había leído pero presenciarlo hasta ahora ¡jamás! Yo soy una persona tranquila viendo corridas, de toros pero ese día, como en los mejores conciertos, mi emoción era tan grande que no tuve más remedio que aclamar al Faraón de Camas porque no daba crédito a lo que estaba viendo, toda la Monumental fue un clamor, el aroma a romero estaba por todos los corazones de los aficionados, ¡qué pena que el Camarón de la Isla, gran amigo del Maestro Curro Romero, lo estuviese viendo desde lo más alto y que no pudiese estar a su lado para dedicarle una canción con tanto arte como el que había derramado de su tarro de esencia!

No quiero pasar por alto las dos trágicas cogidas mortales de los grandiosos TOREROS, Manuel Montoliú por el toro Cabatisto, de la ganadería de los Herederos de Atanasio Fernández y la de Ramón Soto Vargas, por el toro Avioncito, de la ganadería del Conde de la Maza: qué grande es ser torero y que la muerte te aparezca en la Real Maestranza y que estéis en el cielo al lado de esas grandes figuras que todavía todos

los aficionados tenemos en mente y que tú Manolo, te coloques este año en las cuadrillas de Ignacio o de José y tú, Ramón, de Reverte o de Granero: así es la grandeza del mundo de los toros, que despierta pasiones y emociones.

También quiero mencionar la entrada del nuevo reglamento ¿vale para algo?; juzguemos lo que ha pasado en la mayoría de las plazas de segunda y tercera categoría y en algunas de primera: por ejemplo, el afeitado: ¿se ha solucionado ese problema?, yo pienso que no; también las suspensiones por capricho de algunas "figuritas" "que si me duele una mano, que me duele el estómago, etc." y ¡zas suspensión! y al día siguiente ya no les duele ni la mano ni el estómago y a torerar, ¿qué les dolía? la mano o el estómago o los pitones de los toros a los que se tenían que enfrentar, yo pensaba que, con el nuevo reglamento, estaríamos más amparados los aficionados, pero no ha sido así, se sigue igual o peor que antes, yo tengo la esperanza de que el próximo año se cumpla y que no nos sintamos engañados. Este año, lo que menciono, me ocurrió en la plaza de toros de Écija, yo todo enojado escribí una carta de protesta a la mayoría de los periódicos de ámbito nacional y solamente tuve respuesta de Luis María Ansón, Director del

diario ABC y de Joaquín Estefanía, Director del diario EL PAÍS, ambos disculpándose de la no publicación de la carta y dándome a entender de que daba algunos nombres en la citada carta...

También quiero mencionar lo del matador de toros José Luis Parada y el excelente "reiletero" Juan Montiel, solamente transcribo los titulares de algunos periódicos "MÁS CORNADAS QUE EL TORO DA LA DROGA".

Acabo este artículo, con el homenaje que ha rendido la Universidad Complutense de Madrid al Maestro Antonio Bienvenida. Lo importante de estos actos en la Universidad es que la gente joven se interese por nuestras costumbres taurinas, porque los toros es cultura, voy a transcribir una frase que escribió Federico García Lorca: "LA FIESTA MÁS CULTA QUE HAY HOY EN EL MUNDO", y por favor no cuestionemos más el mundo de los toros: cuánto nos habremos enriquecido culturalmente todos los pueblos de habla hispana con este mundo tan bonito y cuántas frases las hemos acoplado a nuestro vocabulario diario, como por ejemplo ¡voy a coger al toro por los cuernos! ¡ya no me toreas más! etc., también en la música esos pasodobles tan bonitos que nuestros padres han bailado y que nosotros también bailamos, esos grandes escritores

# PSICÓLOGOS

Gabinete de Psicología para las áreas de  
**ESCOLAR, CLÍNICA E INDUSTRIAL**  
Especialistas en **TERAPIA DE CONDUCTA**

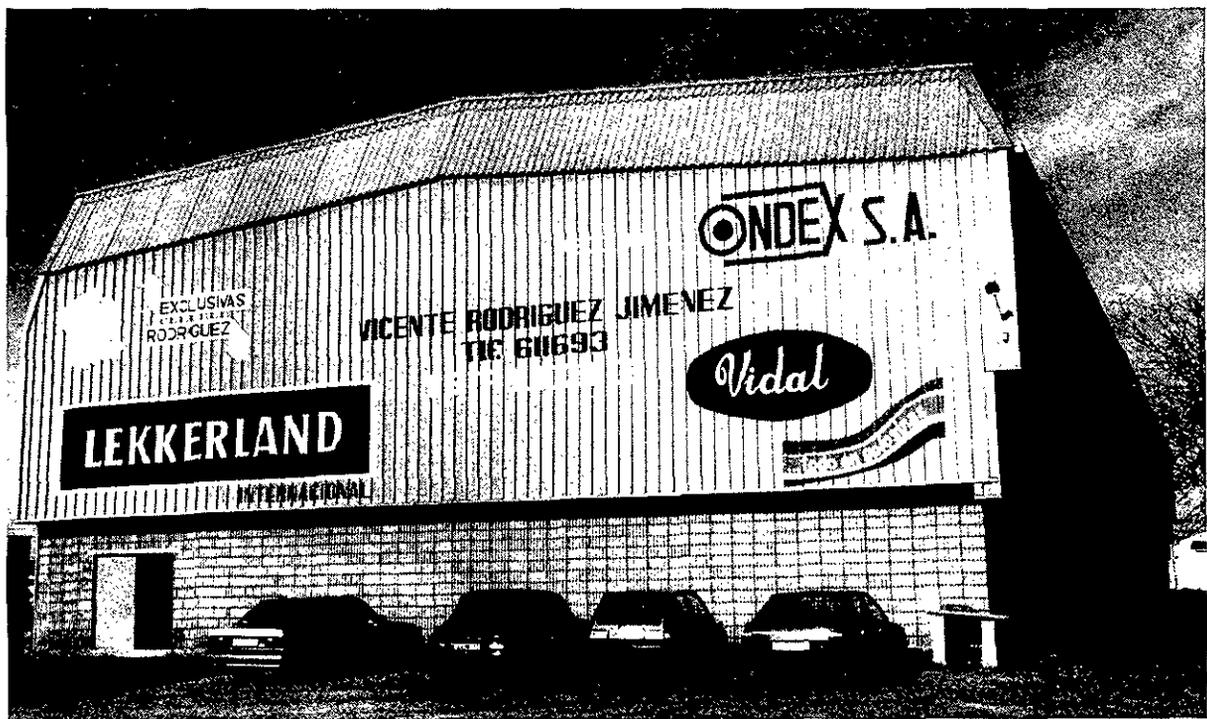
## • NIÑOS Y ADOLESCENTES

- Fracaso escolar
- Problemas de sueño
- Tartamudez, tics
- Toxicomanías
- Fobias
- Hiperactividad
- Pis nocturno
- Ludopatías

## • ADULTOS

- Estrés y angustia
- Depresión
- Dolores de cabeza
- Transtornos sexuales y de pareja

C/. Toledo, 11-B • MANZANARES (Ciudad Real) • Telf.: 61 48 32 • (Previa solicitud de hora)



**DISTRIBUIDOR DE:**



**Polígono Industrial - Parcela B-3  
Telf.: 61 16 93 - MANZANARES**

que han gastado ríos de tinta para que leamos esos artículos y esas poesías, todos los miembros de la Generación del 27 que estuvo vinculada al mundo de los toros, esos escultores, pintores... hace unos días un cuadro de Francisco de Goya, llamado la Suerte de varas, se ha subastado en la galería de arte londinense Sotheby's por ochocientos diez millones de pesetas, también esos cantaores que cantan a este mundo de los toros, el despliegue de los medios de comunicación cuando llegan esas ferias tan importantes como son Valencia, Sevilla, Madrid, Pamplona y Málaga, el colorido que hay con ese sol de España. Tendríamos que estar orgullosos todos los españoles del mundo de los toros que es propio y sin injerencias extranjeras, porque creo que la lengua española es tan grande que no tenemos porqué importar palabras anglosajonas a nuestro diccionario, también menciono una frase de mi amigo del alma Tomás Sánchez-Gil Serrano: "es más triste que te maten de un cobarde puntillazo en un matadero anónimo, sin clarines ni caballos, sin banderas, sin toreros, sin sol y sin monosabios", Tomás perdóname por usurpar este fragmento de tu rico vocabulario.

Espero que las próximas generaciones sigan queriendo nuestro mundo de los toros y gracias a mi padre que me llevó a los toros y que todavía, como expreso en este artículo me siguen fascinando.

**ANTONIO QUEVEDO MUÑOZ**  
de la Peña Taurina Ignacio Sánchez  
Mejías de Manzanares

## LOS ANTIGUOS CARNAVALES

Con el pensamiento puesto en los ayeres ya lejanos, y el alma absorta en Castellanas añoranzas, vemos como hemos cruzado años y más años siguiendo la rutina de un costumbrismo en un tanto pintoresco, que el destino nos reser-



va. Fue eso sí, el alma de la alegría y los divertimentos Carnavales de los pueblos, en su parcela más rica de expansión espiritual. Era aquella fiesta satisfacción y contento, que la juventud esperaba durante todo el año, para de una manera anónima, cubierto y tapado de pies a cabeza, darle broma a su novia, mujer, amigos y amigas insistiendo con aquella frase de... "¿A que no me conoces, concóme..?" simulando voz y personalidad para dar más chasco si era descubierto y conocido. La alegría rodaba por las calles, en particular por la Empedrada y Toledo, donde las bromas estaban ribeteadas de chacotas y veladas críticas, no sólo personales ya que alcanzaban a los estamentos públicos y privados. Lo cierto es que de aquellos Carnavales disfraceros, bullangueros dicharacheros y hasta Monsargueros sólo quedan muy pocos recuerdos. En aquellos carnavales donde la gente sin decirlo se manifestaba con sus atuendos y disfraces sus preferencias personales y profesionales. Unos de militares otros de arlequines, payasos, reyes-moros, pelliceros, limpia-botas y de todas las profesiones más dispares que existían. Había un segundo grupo que para no ser identificado caminaban con grandes dificultades apoyado en gruesos garrotones con muletas, con voluminosas barrigas o chepados, sin dejar a un lado los que se disfracaban de féminas, que aumentaban todas sus formas y vestimentas hasta llegar a la ridiculez. Luego estaba el hombre-probo que se presentaba donde más chiquillos había con una caña de unos dos metros de larga y en su extremo una cuerda con un higo

atado, y dándole con otro trozo de caña, hacía que el higo o el caramelo no dejara de moverse al mismo tiempo que decía el sonsone de "ALIGUÍ ALIGUÍ, CON LA MANO NO, CON LA BOCA SÍ", y los chiquillos bricaban que se las pelaban. Por otra calle aparecía el "Hombre trágico" que con su chistera y estandarte en el que llevaba ciertas figuras pintadas, con voz en un tanto trágica explicaba las azañas de lo que iba pintado dando palos al estandarte mientras que decía: "¡Aquí tienes al bicho antediluviano/ Que desde las Islas Canarias/ Haciendo miles de estragos/ Llego a la Mancha de un salto..!".

Después las murgas que la componían amigos afines con flautas rústicas de Cañas y otros instrumentos por el orden, sin idea de organización ya que cada uno se movía a su aire, bailando y haciendo genuflexiones al mismo tiempo que le hacían sonar a la flauta diciendo cantares espontáneos sin orden ni rima llevaban detrás a la chiquillería del barrio...

Después las comparsas-estudiantiles bien organizadas y mejor vestidas que recorriendo todos los barrios del pueblo tocando con laudes, bandurrias y guitarras alegres pasodobles.

Éstos eran los Carnavales de tiempos pasados, donde se movía la gente a su aire corriendo, brincando, chillando y cantando según le apetecía o consideraba que hacía más gracia a sus vecinos. Risas, risas y más risas.

Hoy son totalmente distintos los Carnavales, ya que disciplinadamente nos obliga a dejar paso a las Carrozas Faraónicas, que en reñida competición, desfilan por el centro del pueblo, exhibiendo algunos detalles de los que disfrutaban los antiguos faraones, que al paso lento de los Timbaleros, iban abriéndole paso para admirar al dueño y señor del Imperio... Ayer risas y gritos de alegría, hoy todo silencio para contemplar la mejor Carroza.

¿Será este el signo de los tiempos..?, ¿Progresión..?, ¿Regresión..?

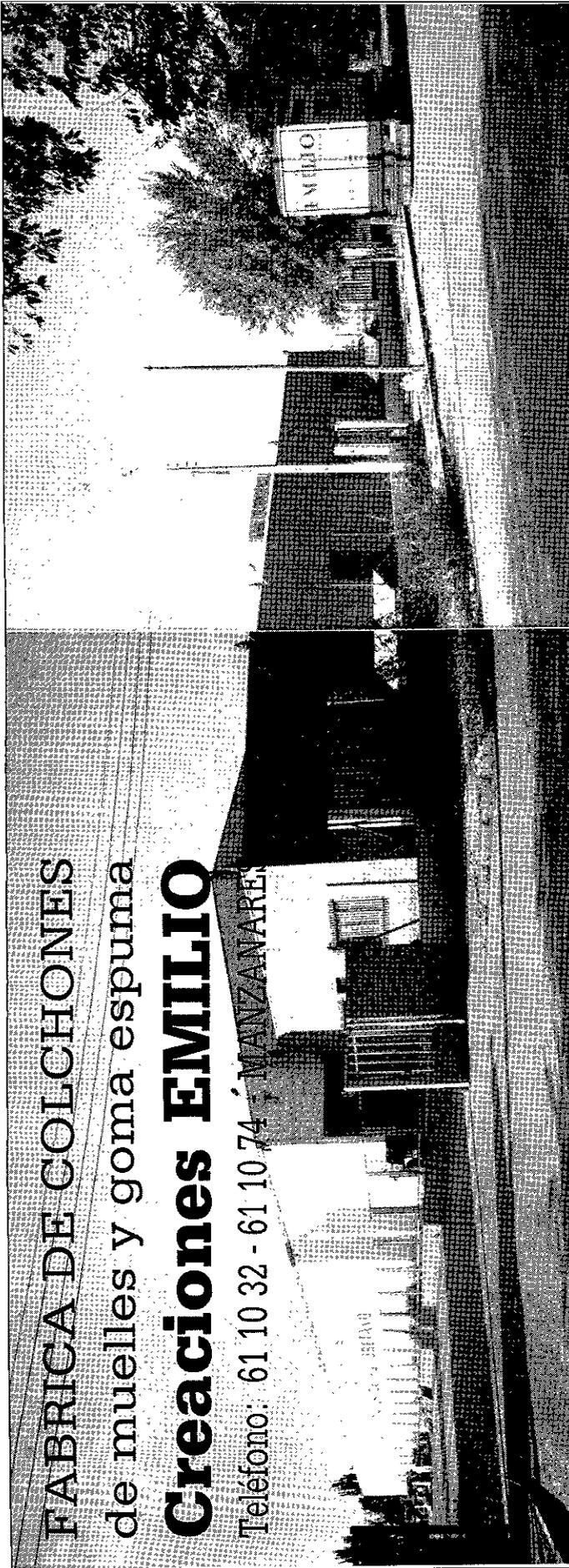
**JUAN CABA GUIJARRO**

FABRICA DE COLCHONES

de muelles y goma espuma

**Creaciones EMILIO**

Telefono: 61 10 32 - 61 10 74 - MANZANARES

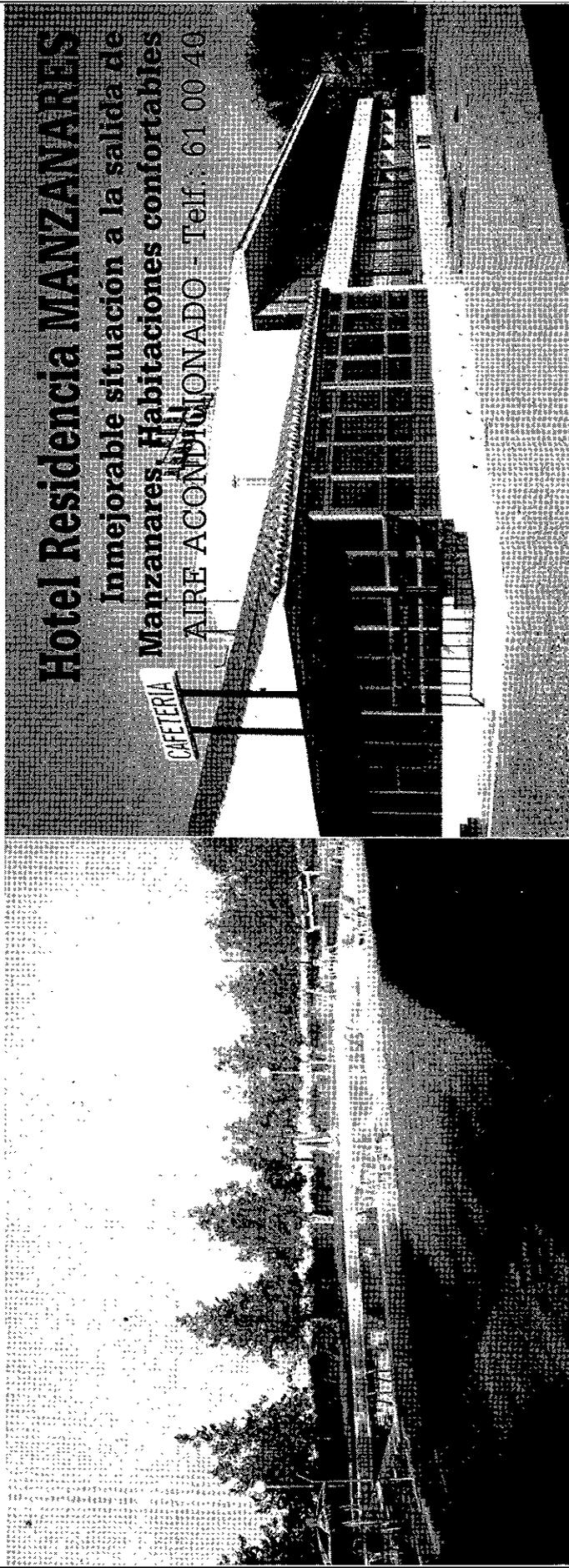


**Hotel Residencia MANZANARES**

Inmejorable situacion a la salida de

Manzanares. Habitaciones confortables

AIRE ACONDICIONADO - Telf. 61 00 40



## COLABORACIONES

Amanece en Manzanares una nueva mañana encapotada por una niebla lechosa, una de esas mañanas en las que gusta levantarse el cuello del abrigo y frotarse las manos con energía. Estamos a 17 de enero del 93, San Antón.



Entre la clara humareda de la niebla, el sol asoma unos tímidos rayos indecisos, pero afanosos por no dejarse ganar la partida por aquella, imponiendo su ley y haciendo valer un día más, el dicho popular, "Mañanita de niebla...".

Son pocas las personas que deambulan por las calles, es temprano y el silencio gratificante: Mis piernas se desentumecen lentamente en tanto me dirijo a comprar la prensa del día; mis ojos se van acostumbrando a la luz de la mañana, cuando perciben una imagen no habitual en los jardines del Gran Teatro: la Maestra se ha levantado hoy con algo más de frío que las otras mañanas de este seco invierno y desde su atalaya nos mira, acompañada de su inseparable libro, bajo el abrigo de un chaquetón azul que, lejos de parecer una mascarada, le da una mayor prestancia y realza la sencillez y armonía de su figura.

Que duda cabe que algún viandante madrugador o posiblemente muy trasnochador, cayó en la cuenta de arropar a nuestra sim-

pática maestra con cierto mimo y compostura, quitando al jardín esa monótona frialdad cotidiana de... todos los días igual.

La broma ha sido simpática y comedida, lo cual demuestra, afortunadamente, que aún queda gente con buen sentido del humor, gente que agudiza el ingenio para dibujar una sonrisa en sus conciudadanos, y esto, en los tiempos que corren, es mucho.

PACO POZO

### GRACIAS, MANZANARES

Una aventura comenzaba a vislumbrarse en el frío invierno de 1892. Y fue Burgos, con tres jóvenes arriesgadas, decididas y valientes, lanza Carmen Sallés, semillas blancas y azules; era la naciente Congregación Concepcionista. Eran los colores puros y luminosos de MARÍA INMACULADA.



Nacíamos tímidas y casi sin valor, pero el vigor y la firmeza de la catedral de Burgos, nos infundió muy pronto el coraje de esta mujer catalana de la que hoy se habla (cien años después), con la que hoy vivimos dando vida a sus obras y cuya fe celebramos.

Catorce años más tarde, en 1906, Carmen Sallés, llega a Manzanares para abrir un nuevo cen-



*Vicente  
Muñoz  
P. Nerva*



tro educativo, el Colegio "SAN JOSÉ", y desde entonces, nos sentimos felices de estar entre vosotros, manzanareños. Sois nuestra razón de estar aquí. Y este es el motivo de hablaros desde "Siembra". Os lo hemos dicho muchas veces a lo largo de este año centenario, pero deseamos dejarlo escrito, que perdure y haga historia.

Sí, agradeceremos vuestra vida entre nosostras. Agradeceremos vuestro apoyo y colaboración en todos los actos programados con este fin. Lo sabéis: hemos tenido un ambicioso calendario, pero ya está terminado. La memoria que hace pocos días llegaba a vuestros hogares, da fe de ello. Con la mirada en la meta y el aire peregrino, hemos salido adelante.

Hoy sencillamente, la comunidad de Manzanares, queremos agradecer a todos detalles que no olvidamos:

– La asistencia masiva y caluro-

sa el 14 de diciembre de 1991 a la apertura del Centenario.

– La participación alegre y festiva de vuestro hijos en los encuentros deportivos y festivales.

– La acogida a la familia de las religiosas que celebraron aquí su encuentro.

– La brillante actuación de nuestra coral en el encuentro anterior, y de la Agrupación Manuel de Falla.

– La generosa respuesta en la exposición artística montada en la Casa de la Cultura.

– El inolvidable recuerdo de los viajes a Roma, Segovia, Burgos, El Escorial, Buitrago, Madrid.

– El apoyo de firmas comerciales en todos estos desplazamientos de actuaciones.

– La insistente acogida de ONDA-MACHA y prensa local que ha mantenido informado al pueblo puntualmente.

– La respuesta positiva del Ayuntamiento para utilizar locales y contar con su presencia.

– Un centenario que comenzó en

Burgos de blanco y azul, y ha terminado multicolor en toda la geografía española y en once países mas, pleno de belleza y gratitud.

Desde "Siembra" y en nombre de toda la comunidad Religiosa y Educativa, GRACIAS, MANZANARES.

M. DOLORES VELASCO

### MI CORTIJO

Los campos de mi cortijo paseo por las mañanas, en mi caballo Romero o en mi jaca Cartujana. Por las tardes me distraigo en rejuntar la camada, de los seis toros más bravos que se van a lidiar mañana. Mis toros son los más nobles de vestidas a las capas, los toreros los prefieren para ganar en su fama. Los graderíos serán llenos de manolos y de majas, de múltiples cororidos.

JUAN RODRÍGUEZ



## Restaurante Granada Bar

**Especialidad en Tigres  
"Granainos" y  
sus "Mancheguitos"**

Telfs.: Restaurante: 61 04 44 - Bar: 61 24 00

Doctor Camacho, 3

MANZANARES (Ciudad Real)

## PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SRA.

### BAUTIZOS

Henar-Virginia García Sánchez-Migallón. Ángel Luis de Juan García. Inmaculada Moreno Sánchez-Gil. Álvaro Moya Jiménez. Isabel Fernández Torres. Jorge Criado Sánchez-Carneiro. Virginia Cano Romero. Juan Luis Rubio Amaya. Marta Márquez Jiménez. Pedro Canorea Guijarro. Carlos Ramiro Garrido.

### MATRIMONIOS

José López García con Caridad Corral Molina.

### DEFUNCIONES

José García-Núñez Pérez. Pedro José Tébar Soria. Ángela López Ramírez. Isidro Sánchez de la Blanca Maeso. Sebastián Sánchez-Migallón Sánchez-Elipse. Mateo Carrión Doctor. Antonio López-Manzanares Rodríguez-Palancas. Santiago Gómez Martínez. Raúl Megal Galván. Francisco Sánchez de la Blanca González-Mellado. Juan José Valle Caballero.

## PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE ALTA GRACIA

### BAUTIZOS

Alicia Aranda Garrido-Cuadrado. Pilar Muñoz Maeso. María Madrid Acevedo. Laura Moraleda Gómez-Cambronero. Cristina Díaz Merino Amador. Lucía Mora Ortiz. Julián Gra-



### FALLECIÓ EL PRACTICANTE DE MANZANARES

Antonio López era conocido por "El practicante", hombre ameno, agradable que siempre tenía algún chistecillo, de los últimos, para alegrar la conversación. No había casa de este pueblo que no conociera, como también a las personas.

Practicante de los de hervir la jeringuilla y la aguja, momento que se hacía interminable para el paciente, que culminaba con el soplo en el recipiente del alcohol quemado, con una gran maestría cortaba el cuello de la ampolla con la sierrecilla y mientras nos destapábamos el brazo o el trasero, Antonio miraba al trasluz la jeringa y derramaba un poco líquido para que no quedara nada de aire.

Miles de pinchazos habrá dado en su vida en aquel ambulatorio de la calle del Carmen, compañero íntimo del Dtor. Cabanas, como también de muchos de los que vivimos, le debemos la vida, por aquellos partos y cesáreas que en el antiguo Hospital le practicaban, sin más medios que las manos de estos profesionales.

Mucho podríamos contar de él, como se suele decir, podríamos escribir un libro contando muchos de sus incidentes de los 81 años de vida que ha llevado consigo. Antonio López-Manzanares Rodríguez-Palancas, falleció el 22 de enero de 1993.

Nuestro más sincero pésame a toda su familia.

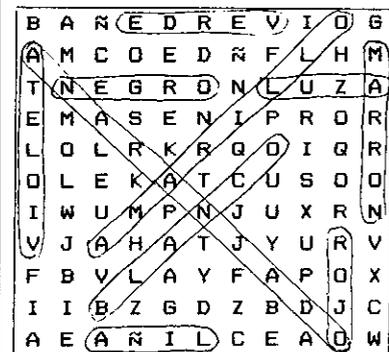
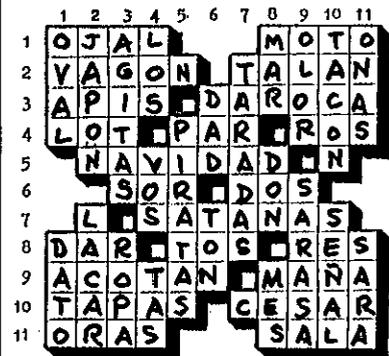
nados Fernández Arroyo. Cristóbal Sánchez-Gil Alhambra. Martín Fernández-Pacheco Doctor. Jesús Bermúdez Benito. Enrique Márquez-Villarejo Maroto. Elías Camacho Fernández-Arroyo. Eugenio García Cotillo. Adrián Sánchez-Gil Navas. Julián Manzaneque Díaz-Hellín. Patricia Gómez Alcalá. Raúl Mascaraque Martín-Gil. Javier Pérez Alcolea. Ángel Fernández-Medina González.

### DEFUNCIONES

Vicenta Jiménez Herrera. Manuel Muñoz González. José Salas Cano. Bartolomé León Cuadrado. María-Josefa Gómez-Pastrana Moreno. Nicolasa Cano Gallego. Josefa Chacón

Callejas. Antonia Romero Alcarazo. José María Criado Valle. Juan Muñoz Fernández-Arroyo. Antonia Maestre Naranjo. Josefina Lorca Pardo. Vicenta Cotillo Gutiérrez. Luisa González-Nicolás Sánchez-Gil.

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



### FALLECIÓ LA TIPLE DE LA ROSA DEL AZAFRÁN

Cuando se estrenó La Rosa del Azafrán en Manzanares por aficionados locales, la tiple, el Ama Sagrario de esta zarzuela fue Dolores Fdez. de Simón L. de los Mozos. Era un 19 de enero de 1933, a beneficio del comedor de caridad y el 17 de febrero del mismo año, fue repitiéndose sucesivamente a petición del público, todo en aquel Gran Teatro engalanado con mantones de Manila.

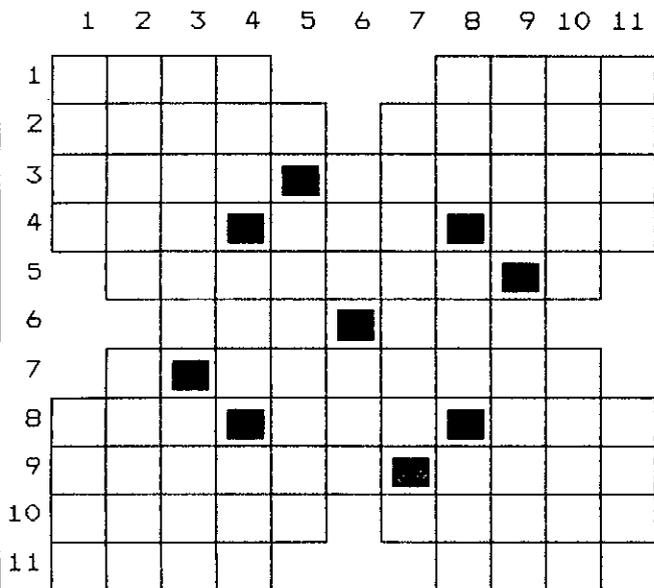
Ama Sagrario, mejor dicho, Dolores Fdez. de Simón, hacía más de cincuenta años que se había marchado a Madrid y allí el 17 de enero de este mismo año falleció, con la nada despreciable edad de 93 años. Plasmos la fotografía cuando ella, en el escenario y ataviada con los ropajes de la época, tenía 33 años.





(Soluciones en la página 123)

Por J.A. ROMERA



**HORIZONTALES**

1. Agujero que atraviesa algunas cosas. Hito o mojón. 2. Cada uno de los coches de un tren. Sonido de la campana. 3. Dios egipcio. Ciudad de la provincia de Zaragoza. 4. Sobrino de Abraham. Totalmente igual o semejante. Gorro militar. 5. Natividad de Jesucristo. Consonante. 6. Religiosa. Número par. 7. Número romano. El demonio, el diablo. 8. Entregar. Convulsión de las vías respiratorias. Cabeza de ganado. 9. Ponen límites a alguna cosa. Destreza. 10. Cubres. Emperador romano. 11. Rezas. Pieza principal de la casa.

**VERTICALES**

1. De figura de óvalo. Título de gran dignidad en Oriente. 2. País asiático. Cubrir una superficie con laca. 3. Mueves violentamente. Vestiduras. 4. Artículo, plural. Pronombre personal. Yunque del platero. 5. Abreviatura de punto cardinal. Figuradamente, personas que se apropian de ideas o del trabajo ajeno. 6. Entregad. Apócope de tono. 7. Personas que tienen defectos. Consonante. 8. Masa de agua. Río europeo. Espacio de tiempo. 9. Sensación al olfato. Hombre afeminado. 10. Parte del zapato. Indicio. 11. Al revés, que no tiene enfermedad. Nombre de mujer.

**SOPA DE LETRAS**

Ha de localizar el nombre de diez colores, de forma vertical, horizontal u oblicuamente en cualquier dirección.

B	A	Ñ	E	D	R	E	V	I	O	G
A	M	C	O	E	D	Ñ	F	L	H	M
T	N	E	G	R	O	N	L	U	Z	A
E	M	A	S	E	N	I	P	R	O	R
L	O	L	R	K	R	Q	O	I	Q	R
O	L	E	K	A	T	C	U	S	O	O
I	W	U	M	P	N	J	U	X	R	N
V	J	A	H	A	T	J	Y	U	R	V
F	B	V	L	A	Y	F	A	P	O	X
I	I	B	Z	G	D	Z	B	D	J	C
A	E	A	Ñ	I	L	C	E	A	O	W

Ha fallecido

**D. SUELDO DE FUNCIONARIOS**

En España, el día 1 de enero de 1993, habiendo recibido el beneplácito del Gobierno y Cortes Generales, y a consecuencia de la intervención quirúrgica en la que se le seccionó el poder adquisitivo, a pesar de haberse intentado una transfusión del 1,8% de incremento salarial.

**R.I.P.**

Ruegan una oración por su alma, los propios funcionarios, desconsoladas esposas e hijos.

El entierro se llevará a cabo, en los insaciables bolsillos de defraudadores, traficantes de influencias, caciques y demás mangantes existentes en nuestro Estado.



# Medina

# Hierros, S.L.

## ALMACEN DE HIERROS

*General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17*  
*Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 04 - 61 03 08 - MANZANARES*



**Comercial  
ROMÁN**

**TEJIDOS Y CONFECCIONES - MODA JOVEN**

*Empedrada, 16*

-

*Teléfono: 61 20 92*

-

*MANZANARES (Ciudad Real)*



# NUEVO OPEL VECTRA 1993

# USE LA INTELIGENCIA



1. Exija ingeniería alemana.
2. Exija un gran equipamiento.
3. Exija las últimas medidas de seguridad.
4. No pague una fortuna.

Use el poder de la Inteligencia.  
 Venga a su Concesionario Oficial Opel  
 y decídase por el nuevo Opel Vectra 1993.  
 Se olvidará del resto.

**OPEL**

**L E S P E R A M O S**

# FUTURCAR, S. A.

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82  
 MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.