



# Siembra

**REVISTA MENSUAL DE MANZANARES**

**JUNIO 1970**

**N.º 20**

Revista de la Parroquia de la  
Asunción de Nuestra Señora

—  
Director:  
EMILIO BANDE

—  
Redacción y Administración:  
Reyes Católicos, 24

—  
Impresa en:  
IMP. RODRIGUEZ, MANZANARES  
Gral. Sanjurjo, 5 - Año 1970  
Dpto. legal CR. 48-1968

# Mancha sin Quijote

S  
I  
E  
M  
B  
R  
A

De acuerdo, Sr. Ortega: El hombre es él y su circunstancia. Ella, la circunstancia, nos condiciona y nos crea. Lo he palpado a escala internacional y lo sigo palpando a nivel nacional: Cada país posee su «algo» y cada región lo suyo también. Por eso cambia el «ser en Galicia» del «ser en Granada». El «ser en Gerona» del «ser en la Mancha». ¿Verdad que sí, Sr. Cela, peregrino de andaduras españolas?

Esta diversidad lleva, debe llevar, a un compromiso diverso y serio para que cada uno sea fiel a su circunstancia. Así el que viva en la Mancha se debe sentir portador de unos valores únicos que le obligan a desplegarlos y cultivarlos. ¿De qué sirven, si no, esos horizontes sin límites si las aspiraciones del hombre que los mira no alcanzan más allá de su propio terruño? ¡Pobre Don Quijote, sin tercera salida en la Mancha! ¿Será que en su afán por desfacer entuertos se ha quedado en otras tierras dispuestas a horadar montañas para dar perspectiva a sus miradas?

Y una Mancha sin Quijote se nos ha vuelto chata en acelerón religioso y cristiano. Siguen los tiempos con sus signos. Y nuestra vida con Dios se nos queda parada, anclada. Faltan quijotes a lo divino.

Pero el fallo quizá esté en haber dejado irse al «quijote» de lo humano. Y como resultado ahí está ese miedo a salir... Miedo a salir simplemente o miedo a salir mal. Y unas entrañas metálicas han atesorado y siguen atenuando posibilidades seguras. Por eso la tierra grita su abandono en manos gastadas. Y la cultura clama pidiendo paso porque no hay capacidad de oír. Y chillan el carro de mulas y el pastor detrás del rebaño. Y la bicicleta y el vino callan ya ronco de silencio en la bodega. Y grita la juventud por abrir velas cuando los «patronos» de las embarcaciones duermen tranquilos dentro. Y aullan los perros de noche en la mente del que no tiene trabajo. Y en la imaginación del que no puede dárselo... Y el grito de una Mancha sin «Quijotes» se agiganta día tras día en los portales de verano, en la barra del bar «Pandero» y en las esquinas de las calles.

¿Oír el grito Don Quijote y conmovido retornará a su patria para realizar su tercera salida por estos lugares que son suyos, pero que, olvidados de su origen, duermen el sueño de un letargo milenarío en mentalidad, en religión, en cultura y en economía?

E. BANDE

# AYER MANZANARES HOY

Mucho se habla en nuestra ciudad de la falta de puestos de trabajo y de la ineludible necesidad con que esto obliga a la emigración de nuestros jóvenes para asegurarse un porvenir lejos de su patria chica, ya que ésta se lo niega.

Efectivamente, es cierto y muy de lamentar, aunque a juicio mío, en parte se podía remediar si no del todo, y no quisiera estar equivocado en mis apreciaciones, ya que se trata de un asunto muy delicado.

---

## « PUESTOS DE TRABAJO »

---

Empezaré diciendo que existe un gran porcentaje de personal que han prestado sus servicios como funcionarios o en empresas que una vez jubilados, les ha quedado un buen pasar gracias a su buen sueldo y a los beneficios económicos con que los montepíos y demás seguros sociales les atienden, y, sin embargo, gozan de preferencia para ocupar otros puestos donde bien podían remediar a quien no tiene ninguno. Esto por lo que respecto al personal jubilado. Pero hay otros muchos en plena actividad con sueldos fabulosos, con varias pagas extras, vacaciones, con gratificación y otros tantos beneficios, que no conformes con todo esto se dedican después de su jornada (que es in-

tensiva) a trabajar en otras empresas sin importarles el perjuicio que causan a la sociedad.

De todo esto no son ellos solos responsables sino las empresas que los tienen a su servicio y que por ellos cotizan en toda clase de seguros, pues éstas están facultadas por sus reglamentaciones a no permitir a sus trabajadores ningún trabajo fuera del seno de la misma, ya que el excesivo trabajo y las muchas horas empleadas restan energías y facultades para que al día siguiente se dé el rendimiento completo.

No son menos condenables aquellos que a sabiendas de que un obrero o empleado trabaja durante una jornada en otro sitio los admiten, mientras otros sin trabajo se lo solicitan y no les admiten. ¿Por qué no quieren a los sin trabajo? Cualquiera lo adivina. Porque tendrían que tenerlo amparado en toda clase de seguros, pagarle beneficios, pagas extraordinarias, etc., y de esta forma, mientras una empresa está al cubierto de todo esto, ellos siguen aprovechándose de sus empleados, y si faltan puestos de trabajo, que los busquen. ¿Es así como se es cristiano? ¿Es así como hay que obrar con nuestros semejantes? Todos somos pecadores, pero hay que remediar en lo posible lo remediable y no dejarnos arrastrar por el egoísmo, en la confianza de que con una confesión más o menos quedaremos exentos de culpabilidad.

Juan SANCHEZ-MIGALLON MUÑOZ



# Un cuento que parece historia

Escribe: Carmen GONZALEZ-CALERO FLORES

Hace mucho tiempo nos decía una amiga que había observado en incontables ocasiones cómo las grandes mentiras suelen tener su raíz en una verdad. Me viene a recordar esto un número del semanario EL RELAMPAGO —del que hablamos en el número anterior de SIEMBRA— y de un cuento publicado en mencionado semanario, titulado UN CUENTO QUE PARECE HISTORIA O EL TESORO PÉRDIDO.

Leyendo este cuento, hemos recordado que a través de toda nuestra vida hemos comprobado el interés popular de nuestro pueblo por dichas ruinas, y hace poco hasta llegamos a proyectar varios amigos la iniciación de trabajos de excavación, por si teníamos la suerte de encontrar vestigios de Moratalaz.

El cuento empieza informando de la excursión de dos amigos a la torre vieja de nuestra actual iglesia parroquial de Nuestra Señora de Asunción, y cómo uno de ellos encontró entre el hueco de unas piedras «de sus murallas de mampostería, una cosa blanca gris que me parecieron los huevos del ave nocturna que perseguíamos. Metí la mano cuidadosamente, por si me picaba algún reptil, y saqué un arrugado y mugriento papel que algún pícaro monaguillo sin duda había

escondido allí, cuyo documento desdoblé, y desde luego me pareció serio e importante».

Y sigue el cuento: «Guardéme lo en mi faltriquera, sin decir nada a mi acompañante, y seguimos la excursión por el campo del polvo, telas de araña y murciélagos, sin encontrar nada notable, como no fuera la construcción de la sólida bóveda de nuestra parroquia».

Así les llegó la hora de la primera misa, y mientras que uno de ellos la oía con toda devoción, el otro, que encontró el papel, explica: «...como yo era tan pillín, me marché a casa, sin que de ello se apercibiera mi amigo. Una vez en ella, encendí el candil, me entré en mi cueva y silenciosamente, para que nadie me oyera, saqué mi arrugado papel.

A la una, a las dos, a las tres...

El manuscrito... principiaba... y decía: «Inventario de los bienes, acciones, derechos y dinero que existen guardados para reedificar la población e iglesia de Moratalaz, en el campo de Calatrava, a poco más de una legua en distancia de Manzanares y sitio del Torreón.

«Cualquiera vecino nativo de Daimiel o de

Manzanares que poseyese este documento y quisiese ser fundador y repoblar el nuevo MORATALAZ, será tenido por legítimo administrador general del mismo, con derecho desde luego, a apoderarse en propiedad para sí y sus descendientes, de la quinta parte del dinero en metálico guardado y escondido, que es la cantidad de 25 millones de maravedises.

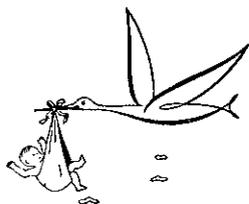
«Las escrituras, efectos y monedas que más abajo expresamos, se hallan conservadas dentro de una fuerte y grande caja de hierro maleable, que contiene varias ánforas de barro cocido, imitando pequeñas tinajas herméticamente tapadas. Este arca se encuentra enterrada a dos varas de profundidad y a 1.800 de distancia de la Ermita de Alta Gracia en dirección a...» Al llegar leyendo aquí, mi curiosidad era tanta y mi atención ofuscante tal, que parecía un jugador de monte esperando la suya. Mis ojos, desmesuradamente abiertos, principiaron a empañarse; la luz me parecía más débil, lo escrito caía sobre una arruga, bastante borroso e ilegible, y tuve necesidad de aproximarme con exceso la ardiente luz, y en el mismo instante sentí ruido como de pasos de alguien que se me aproximaba. Volví

repentinamente la cara atrás sin mover el cuerpo ni las manos y de una manera súbita, sentí al momento un doloroso calor que me las abrasaba, viéndolas momentáneamente envueltas entre la llamarada que produjo el inventario que ardía ya, a causa del descuido, celoso yo de no ser visto en aquel embriagador período de exuberante codicia, y... adiós mi dinero, adiós mi querida Moratalaz y adiós mis ilusiones y planes financieros, por ser demasiado curioso impertinente, que no conoce al autor del Quijote ni siquiera por sus obras.

Salíme luego de la cueva lloroso y enfurecido, por la quemadura, gritando a más no poder. ¡Maldita la avaricia, que ofusca y envilece al hombre y le expone a estos fracasos y a hacerle tal vez un chicharro!».

Esta lectura nos ha hecho pensar si se deba a él que todavía en la actualidad despierten interés las ruinas que pueden ser la antigua Moratalaz, pudiendo sacar de esta lectura, a más de la moraleja del cuento, el interés de iniciar excavaciones alrededor del muro, llamado El Torreón, por si pudiera hallarse, no el tesoro del cuento sino algún descubrimiento más sensacional.

C. G.-C. F.



## Confecciones «El Bebé»

General Moscardó, 11 - Teléfono 564

MANZANARES

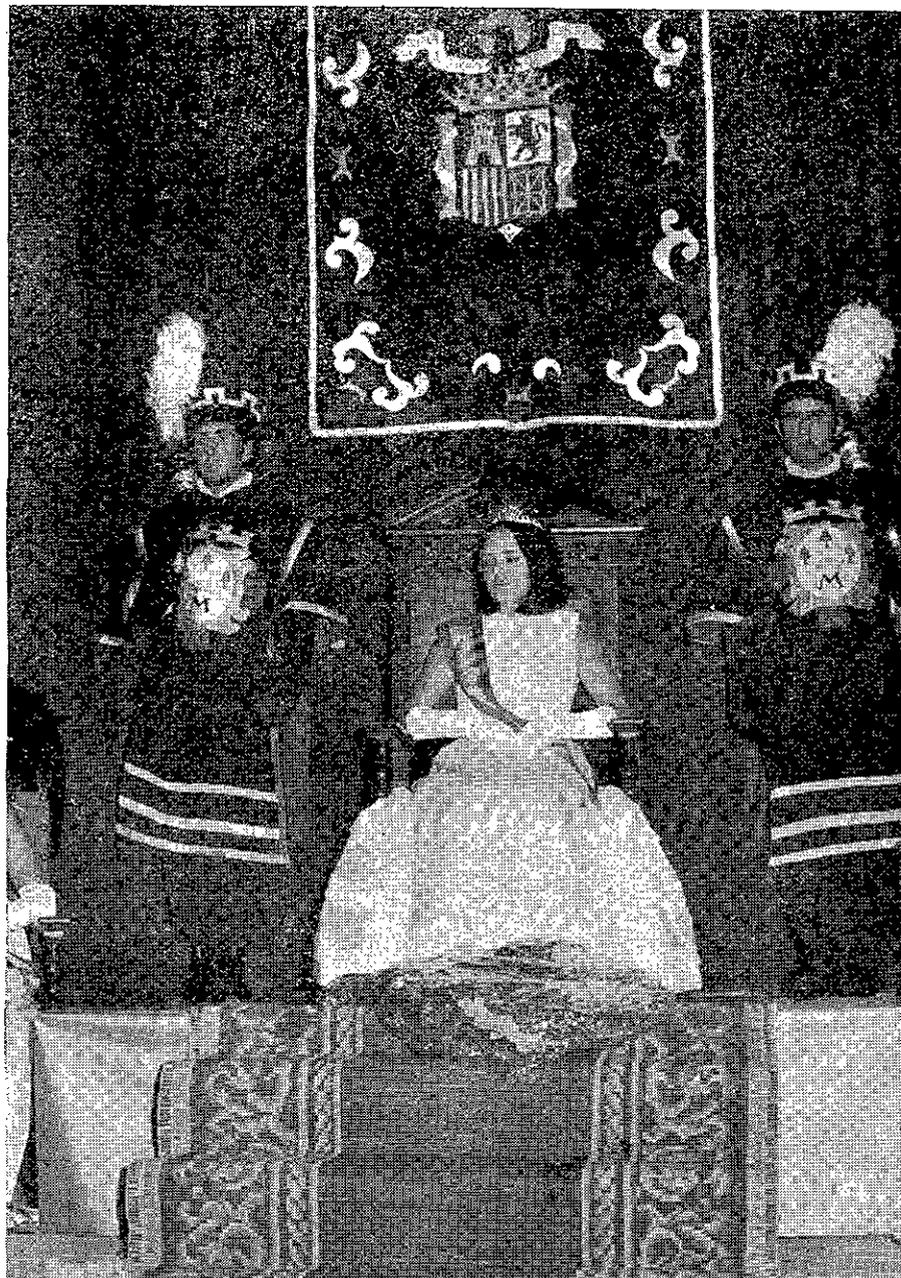
**Especialidad en ropita de niños y canastillas**



**Extenso surtido en toda la gama del Bebé  
y confección a medida**



**Confección de fajas a medida y ortopédicas**



SIEMBRA, periódico de Manzanares, anuncia alborozadamente la inminente salida a la luz, de la gran revista de las ferias de Manzanares. La moderna tipografía de sus páginas, actividades y sucesos acaecidos durante el año, colaboraciones..., todo un amplio alarde de documentación gráfica —como esta que publicamos de María Asunción de la Fuente Asprón, Zagala mayor de las ferias de 1969 e hija del Excelentísimo Sr. ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente—, harán que la edición sea del agrado de todos. No se quede sin su número.

## Por tierras de la Mancha...

# "San Juan de Avila"

- Nació en Almodóvar del Campo, el 6 de enero del año 1.500
- "Pablo VI lo ha proclamado santo en la Basílica de San Pedro.



Escribe: Teodoro SANCHEZ MIGALLON

Domingo 31 de mayo de 1970; nuestro automóvil, devorando kilómetros a través de las carreteras que cruzan el antiguo Campo de Calatrava, dejando atrás Daimiel, Ciudad Real y Puertollano, dio vista a la ciudad de Almodóvar del Campo, cabeza del Valle de Alcudia y cuna de sabios y santos, que dieron al siglo de oro de nuestro poder, de nuestra influencia universal y de nuestra literatura, concursos y apoyos valiosos tenidos en gran estima.

Al penetrar en su recinto no podemos por menos de recordar su intenso pasado histórico de ciudad romana, musulmana y finalmente cristiana, situada en las cercanías de Sierra Morena, frontera con la morisma y feudo de la Orden de Calatrava, cuyas vicisitudes tanto debieron de influir en el carácter luchador de sus grandes hijos, entre los que se encuentra JUAN DE AVILA, que hoy es noticia en todo el mundo y noticia gloriosa para la Iglesia Católica, para España y para la Mancha:

«Pablo VI ha proclamado santo en la Basílica de San Pedro al Beato Juan de Avila, apóstol de Andalucía, símbolo de la España mis-

tica del Siglo de Oro, predecesor de la constelación fabulosa donde brillan Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Pedro de Alcántara.»

Así dice la prensa que llega a nuestras manos cuando caminamos por las calles de este pueblo manchego, tras de cuyas esquinas nos parece va a salir algún guerrero de la Media Luna, algún Caballero de la Orden o quizá un fraile de raída sotana y arrebatada oratoria. De pronto llegamos a la calle de las Herrerías, donde se halla la casa cuna de JUAN DE AVILA.

¿Pero quién era JUAN DE AVILA? Seguramente la mayoría de los manchegos lo desconocemos, siendo una de las grandes figuras de la España del Siglo de Oro.

La curiosidad nos lleva a abrir el Libro de la Historia, en donde leemos que JUAN DE AVILA nació en esta ciudad el 6 de enero de 1500, al parecer descendiente de judíos, que estudió en Salamanca y Alcalá y a la muerte de sus padres repartió sus bienes entre los pobres y se ordenó sacerdote. Insigne en letras y cien-





## COMENTARIOS DE INTERES LOCAL

anormalidades que ocurren en la población si las autoridades encargadas no actúan enérgicamente. Las cosas claras.

\* Como si el alma no tuviese sentido andamos muchas veces los hombres en esta vida. Que nos van a medir a lo largo, a lo ancho y a lo profundo con la vara de la más exacta sinceridad. Ser auténticos, ser sinceros, no arrojarse intentando pasar de contrabando por coladeros. El problema, lo hemos oído tantas y tantas veces, está en ser sinceros.

\* Por no ser sinceros andamos atribulados los unos y los otros y nos vamos robando la paz interior y alarmándonos con dimes y diretes, Y a mí que no me digan, que esto es también muy difícil, porque no me lo creo. ¡Leed, leed un magnífico libro escrito sobre este tema y os desengañaráis!

\* Y vamos rápidamente a adentrarnos en los comentarios sin más entretenimiento: señor concejal de tráfico, ¿cuándo se va a arreglar el problema de aparcamiento y de velocidades de vehículos en nuestra ciudad? ¿Es que está usted en la luna?



**La amistad es una cosa que nada tiene que ver cuando se trata de una orden que hay que mandar que se cumpla por el bien del pueblo.**

\* El alcalde, don Pedro Capilla, y el concejal don Florencio Serna nos reunieron a los informadores para comunicarnos que la feria tradicional se celebrará como siempre del 6 al 12 de agosto, con la inclusión de los Festivales de España, en los que intervendrán MARIEMMA y su «ballet» y la compañía del Teatro Español de Madrid, Lope de Vega.

\* La Feria del Campo de septiembre, en su X edición, tendrá lugar del 6 al 13, junto al II Concurso-Demostración Internacional de mecanización del cultivo de la vid. Las fechas programadas son de antemano, como puede apreciarse, muy sugestivas. El día 5 se hará la proclamación de la Zagala mayor. Durante las fechas de 7, 8, 9, 10 y 11 habrá, como ya es tradicional, la visita de agricultores de toda la provincia, para cuyos viajes el Ayuntamiento brinda

● De poco vale que se expongan las

autocares gratuitos. El día 12 tendrá lugar el Concurso-Demostración, organizado y patrocinado por la Dirección General de Agricultura, y estará presente el señor ministro.

— *Para anunciar el citado certamen, se convocó en su día un concurso de carteles a escala nacional. Fueron numerosas las obras recibidas, y un competente Jurado, tras largas deliberaciones, concedió el premio exclusivo que se otorgaba, de 5.000 ptas., al pintor local, Antonio López de los Mozos.*



En la entrevista que haré al Sr. alcalde para la revista de ferias, ha prometido decir cosas muy interesantes. El cuestionario, por mi parte, será duro.

- \* La estación, centro de mercancías de la R. E. N. F. E., pronto comenzará a funcionar en nuestra ciudad.
- \* Tan evidente es la noticia anterior como la construcción de las pistas polideportivas en el campo de deportes municipal.
- \* Las obras, mejor dicho, reanudación de las mismas, de nuestro Instituto Laboral ya han sido publicadas en el «B. O.», para confianza de los escépticos.

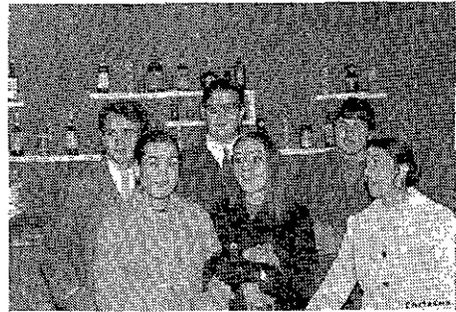


*Los camiones de recogida de basuras dejan algunas veces la calzada en lamentables condiciones. Se les caen las cajas de cartón, los botes, desperdicios, etc., Más cuidado, amigos, más cuidado. Por otra parte, haber si se corrige el estridente ruido del claxon del camión que altera los nervios del más pintado ¡Como si no tuviésemos bastante con los tubos de escape de las motos!*

- \* Muy buenos los festivales que organizó «Lazarillo» en tres jornadas inolvidables. En la revista de ferias daremos adecuada difusión del resul-

tado de los mismos publicando nombres de la Lazarilla y su corte de honor, así como algunos de los poemas premiados, con documentos gráficos de los actos realizados. La simpática agrupación merece mucho más apoyo y calor de los que actualmente goza.

- \* Y hablando de agrupaciones no podemos dejar nos en las teclas de la máquina las actividades que desarrolla el Club JACE en su local de verano, concurrísimos, especialmente durante domingos y festivos, con bailes de juventud, conferencias y veladas como a la que últimamente asistimos, en la que, en un programa muy del



Juventud y alegría, dos cosas tan vitales en todo tiempo, son los signos más acusados del simpático CLUB "JACE".

agrado de todos, se trató sobre: noticias locales, nacionales e internacionales, a cargo del reverendo padre Leopoldo y José Ruiz Martín-Albo; comentario de un disco, por Francisco de los Reyes Fernández-Medina; modas de verano, masculina y femenina, tema que desarrolló Tere Díaz-Pines, y recital poético en la voz del joven Federico Gallego Ripoll.

- \* El Manzanares, C. F., equipo de fútbol representativo de nuestro pueblo, realizó una brillante campaña en la Segunda Regional de la Federación Castellana, terminando con un déficit mínimo, 3.000 ó 4.000 pesetas. El año próximo la competición será mucho más fuerte por el descenso en masa de equipos de la Primera Regional.

Los retretes del Casino de Manzanares están tan descuidados como los de una tasca de mala muerte. Por lo visto ignoran que en las papelerías venden rollos de papel higiénico. ¿Tan pobre está la Sociedad? ¡Claro, que es mucho más barato colgar en un clavo las hojas de los periódicos! Y luego dicen que se atascan las cañerías...

Otro aspecto deprimente del Casino es el lavabo, donde la toalla para secarse permanece a manera de ovillo y sujeta con un candado. ¿Qué pensarán los forasteros que visiten el local recreativo «más distinguido» de la población?

Felicitemos a don Florencio Serna por la concesión con que se le ha distinguido, consistente en la Cruz del Mérito Agrícola, en la categoría de oficial, a propuesta del director general de Agricultura, con motivo de la festividad de San Isidro.

Otra Cruz de igual mérito recibió del citado Organismo en septiembre pasado, nuestro alcalde, don Pedro Capilla. Enhorabuena.

¿Se impondrá la moda de vestir hasta los tobillos en las féminas? No lo creemos; es mucho más estética y sugestiva la minifalda. Desde luego nada hay que prohíba a las personas llevar el atuendo que les plazca.

En vez de ir a los paseos del Río en traje de domingo, habría que ponerse la vestimenta de trabajo. Regresas hecho un asquito.

En los bares, la cerveza, los zumos, las «colas», están deliciosas, fresquísimas, en algunos establecimientos el vino hecho caldo. Sigue sin interesar vender el zumo de uva.

*La Banda municipal de música da unos extraordinarios conciertos los sábados por la noche en los jardincillos del Gran Teatro, cuya propaganda, que agradecemos, nos llega puntualmente ilustrándonos sobre compositores y piezas a interpretar, así como también nos enseña pensamientos de hombres ilustres. Enviamos desde aquí un amoroso recuerdo a nuestros músicos y a su director, como mínimo parabién, teniendo en cuenta lo mucho que merecen estos esforzados e incomprendidos hombres, en un arte tan subyugante como es la música buena que nunca podrá morir.*

Se va a construir en Manzanares el Club del Pensionista que vendrá a sustituir al actual Hogar del Productor, en las escuelas del Corral del Concejo. El Club, primero de este tipo que se construye en España, a cargo del Ministerio del Trabajo, gracias a las gestiones realizadas por personalidades muy vinculadas con nuestra población, será modernísimo en todos sus aspectos y contará con las máximas comodidades. Tenemos entendido que la cuota mensual que pagará el abonado, será de cinco o diez pesetas. Todos los gastos que se originen en el sostenimiento del Club, serán de cuenta del Ministerio.

El domingo día 5, celebró junta general ordinaria la Cooperativa vinícola «Nuestro Padre Jesús». El matiz general de lo expuesto puede resumirse diciendo: que la nave hace aguas por todos sitios, debido a la mala administración e ineptitud en actuaciones de anteriores juntas

(continúa en la página siguiente)

# Deporte y mujer

En otros tiempos esto hubiera causado asombro. Pero hoy —mujeres nuevas para tiempos nuevos— ya es tan corriente que apenas nos enteramos de lo que ello supone para la mujer.

Pero resulta que vio Dios ser bueno que la mujer haga deporte. Ante todo por los valores que en el plano físico le trae. Si la mujer busca ser armoniosa en el deporte hallará el camino de la armonía y de la estética para su cuerpo. Y junto al físico, la salud. ¡Qué bueno para la mujer que está llamada a ser «vida» en la vida de los otros!...

Psicológicamente el deporte crea en la mujer equilibrio, voluntad y coraje. ¡Vaya a trilogía para un mundo que cruje!... Además enseña a compartir triunfos y derrotas en la alegría de seguir sintiéndose mujer y femenina. Y se comprende que «Eva» siempre lucha por alguien. Y se da cuenta que darse es su vocación. Este darse empieza con unos entrenamientos, unas partidas y termina en dar la vida.

Metida de lleno en el deporte comprendes que es algo que va llenando la vida de joven en ansias de conquista. Y ves que te vas haciendo mujer en inquietudes y en superación. Y en la oficina te sientes otra, y en el colegio y en casa, y en tus amistades. Es que vives deportivamente también en tu interior, que es lo importante.

Claro que esto exige. Pero una también aprende que no es tanto el resbalar cuanto la psicología de seguir adelante. Y que para llegar a la cumbre siempre habrá algún camino. Y que la cumbre conquistada llama a la superación del camino.

Esta es una lección para la mujer deportista. Pero la lección importa llevarla a la práctica. ¿Por qué no intentamos esta práctica en nuestro propio ambiente de Manzanares?

Pepi CAMACHO

(continuación de la página anterior)

## COMENTARIOS DE INTERES LOCAL

rectoras. Pero deseamos y auguramos un éxito total a los componentes que rigen ahora los destinos de la Sociedad.

— Buenas resultaron las exposiciones de pinturas de ALOSKA, y en fechas anteriores las de Francisco Morales y Francisco Domínguez, que colgaron conjuntamente sus cuadros.

— Julio, mes de piscinas y de bellas siluetas femeninas. ¡Vaya mi emocionado canto a la juventud!

Jesús ROMERO



## TOROS en MANZANARES

Empresa: ORGANIZACION SINDICAL

El día 18 de julio de 1970, se celebrará

**UNA ENORME NOVILLADA SIN PICADORES**

CINCO bravos novillos, CINCO

de una acreditadísima ganadería,

uno de ellos será rejoneado por la gentil caballista,

**«LA PRINCESA DE PARIS»**

con los cuatro restantes se las entenderán:

**JOSE SAEZ «EL OTRO»**

revolucionario y valiente cien por cien.

**JOSE LORENA «EL QUINTILIANO»**

joven promesa, casi realidad, de la novillería

Precios de escándalo

## FERIA DE AGOSTO

Empresa: BALAÑA - MANOLO LOZANO

Ya daremos con respecto a la corrida de feria amplia información en la revista que está a punto de salir a la calle, pero están contratados en firme para el día 8:

**César GIRON**

**Palomo Linares**  
**PAQUIRRI**

¡¡ La mejor combinación taurina !!

El día 9 actúa como cabeza de cartel:

**«El Platanito»**

Nos extenderemos pronto en muchos más detalles sobre estos sensacionales acontecimientos. — ROMERO.



Extracto de los asuntos aprobados en las sesiones del Ayuntamiento pleno de los días 15 de mayo y 1 de junio de 1970.

# AYUNTAMIENTO

## EXTRAORDINARIA DEL DIA 15 DE MAYO

1.º Quedar enterada de la visita del Exce-lentísimo Sr. Gobernador Civil de la provincia, y de la información facilitada sobre concesión de subvenciones a través de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos para las obras de reforma del Matadero municipal y pavimentación de varias calles solicitadas por este Ayuntamiento y de figurar incluida esta población en el Plan PAS para las obras de abastecimiento de agua y saneamiento a las cuales se les concedería una subvención de 150 millones de pesetas, informando el señor Alcalde al Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia de la situación económica porque atraviesa la localidad y necesidades de la misma y de las obras que podrían realizarse para solucionarlas.

## ORDINARIA DEL DIA 1 DE JUNIO

- 1.º Aprobar las actas ordinaria y extraordinaria anteriores.
- 2.º Id. resumen acuerdos adoptados por la Comisión Permanente desde la última sesión ordinaria.
- 3.º Quedar enterada de una carta del Ban-

co de Crédito Local de España participando la concesión de un crédito para la construcción de un colector de aguas pluviales en la calle Moraleja y dar cumplimiento a cuanto interesa.

- 4.º Aprobar el primer expediente de modificación de créditos dentro del Presupuesto ordinario vigente con cargo al superávit del ejercicio anterior, por un importe de 292.732 pesetas.
- 5.º Aprobar los presupuestos y pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas para la pavimentación a base de loseta de cemento de las acéras de las calles 18 de Julio, Doctor Fleming, Mayorazgo, Obispo Carrascosa y Reyes Católicos, e imponer contribuciones especiales para la ejecución de las obras.
- 6.º Aprobar el Pliego de condiciones económico-administrativas para la construcción de un bar en el campo de fútbol y explotación del mismo por plazo de cinco años mediante concurso-sustaba.
- 7.º Acoger favorablemente en principio la petición de los músicos de la Banda sobre aumento de remuneración y proceder a su estudio para solicitar autorización del Ministerio de la Goberna-

ción para poder concederla.

- 8.º Quedar enterada de la aprobación por la Delegación de Hacienda del Presupuesto ordinario para el ejercicio actual y ponerlo en vigor.
- 9.º Quedar enterada del informe de la Presidencia relacionado con la visita del Excelentísimo señor Gobernador Civil de la Provincia.
10. Urgencia: Quedar enterada de haberse otorgado la escritura de venta del edificio, sito en las calles Virgen de Gracia, 2 y Monjas, 27, que estuvo destinado a Escuelas Nacionales a favor de la Compañía Telefónica Nacional de España para la instalación de una central automática.
11. Expresar la satisfacción de la Corporación por la concesión al señor Alcalde de la Cruz de la Orden de Cisneros y Cruz del Mérito Agrícola, y estudiar los actos que deberán celebrarse para la imposición de las mismas.
12. Nombrar una Comisión para promover la venta de parcelas y establecimiento de industrias en el Polígono de Descongestión de Madrid, de esta ciudad.
13. Construir un templete para la Banda de Música en el parterre de San Isidro.
14. Proceder a la desratización del Muladar.
15. Celebrar la Feria y Fiestas tradicionales y la X Feria Provincial del Campo, durante los días 6 al 12 de agosto y 6 al 13 de septiembre, respectivamente.
16. Participar a los concesionarios de quioscos o puestos de venta en la vía pública la obligación de instalar papeleras para depositar en ellas las envolturas de los artículos que venden y que por los mismos se proceda a la limpieza de la vía pública en las proximidades de dichos puestos.
17. Interesar del señor Lozano Garrido regularice la situación de las obras de la casa de la calle del General Mola, número 10, y proceda a poner en condiciones decorosas la fachada.

# DE JUAN Y AYALA, S. R. C.

## MAQUINARIA AGRICOLA

Concesionario: **PEUGEOT**

Concesionario: **LAND-ROVER Santana**

Vehículos, tractores, cultivadores, cosechadoras, sembradoras,  
abonadoras, remolques, arados, bombas, motores...  
de las más acreditadas marcas.

MANZANARES Y CIUDAD REAL

**Visite nuestro Stand en la X Feria Provincial del Campo,  
de Manzanares. Le atenderemos con mucho gusto.**



# LAZARILLO

Pasaron los festivales, aquellos que empezaron siendo de verano; los tuvimos con nosotros en mayo porque el público no sufriese con el calor de agosto. Lo cierto y verdad es que el público no sufre ni en mayo ni en julio..., porque no asiste.

Fueron unos festivales insuperables en lo artístico. Tres jornadas dedicadas a la poesía y al teatro. Tres éxitos... de la inspiración del hombre, porque económicamente fueron un rotundo fracaso. El mayor de las cuatro convocatorias. ¿Por qué? ¡Vaya usted a saber!

---

## COMENTA

---

Elegancia y colorido del primer día, que unió el jugo fértil de la poesía a la belleza de las Lazarillas. Los premios Lazarillo de poesía leían sus versos mientras don José Luis Fernández Trujillo

hacía un canto a la juventud luchadora que Lazarillo acoge, y como broche el grupo de cámara de Instrumentos de Viento y Percusión.

Teatro Popular, de fácil asimilación, sin nuevas vertientes, sencillo... de Cervantes, fue el del segundo día, pero el público siguió en sus casas.

Rafael Zárate hizo una auténtica creación formal de los entremeses: «La Guarda cuidadosa» y el «Retablo de las Maravillas». Todo el elenco superado al máximo realizó una impecable representación.



De derecha a izquierda, tres de los poetas galardonados, por el siguiente orden: primer y segundo premios, segundo accésit, junto al mantenedor del acto.

¿Para qué eso de la inquietud cultural? Me imagino que pensarían tanto jóvenes como maduros el tercer día, con una de las mejores obras del teatro actual: «Los acreedores», de Strindberg, que nos trajo el formidable grupo de Valladolid «Coral de Comedias».

Fue una auténtica lección de hacer bien el teatro con una obra muy difícil.

Así fueron esos días aún no lejanos en que el pueblo no respondió a lo que se hizo pensando en él. Una lástima... y una gran ingratitud por no saber apreciar lo que se tiene.

Y ahora vacaciones.

Jesus MAZARRO

# ROMPIENDO LANZAS

(Cantares)

Cuando paso por la plaza  
toda cuajada de flores,  
me acuerdo de la paloma  
que sin temor a la caza  
bajaba de mil amores,  
mas ¡ay!, ya no. Punto y coma.

Si censuras la estridencia  
de los ritmos actuales,  
no me vengas con «belenes».  
Aún sin ser pozo de ciencia  
como estoy en mis cabales,  
sospecho la edad que tienes.

Está de moda parece  
entre la gente cristiana  
lo del chiste irreverente.  
Mas de buen gusto carece  
y la gracia no es galana,  
ya lo cuente, quien lo cuente.

Si piensas que la cultura  
es cosa muy conveniente  
y olvidas a «LAZARILLO»,  
no comprendo tu postura.  
O eres poco inteligente,  
o te pasas de «listillo».

Me pregunto al ver bailando  
a las chicas, nuestras danzas,  
de ritmo y color tan bellas.  
¿Es que no hay de cuando en cuando  
«Quijotes» o «Sanchos Panzas»  
que quieran bailar con ellas?

De cara al VERANO...

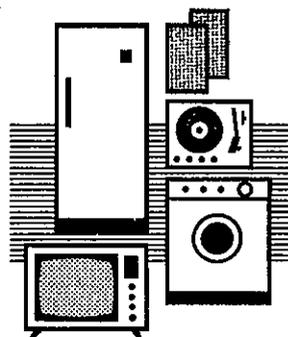
adquiera

## FRIGORIFICOS

### Philips

### ODAG

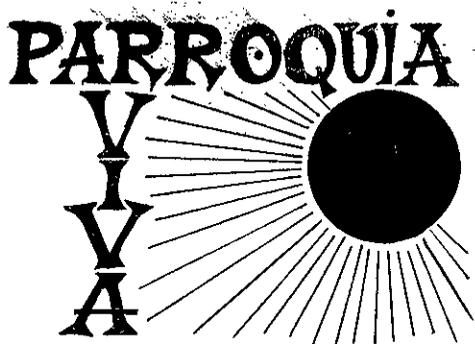
( MAGNUM - FUTURA )



OFERTA ESPECIAL  
con descuentos hasta  
un **20** por ciento.

# ANTONIO ENRIQUE

GENERALISIMO, 20



## ¿Qué es y que hace la "JUFRA"?

LA JUFRA, con todas las limitaciones del ser humano, y del ser joven, por añadidura, intenta responder a esa llamada perenne del Evangelio, norma casi exclusiva de Francisco de Asís. En Manzanares, la JUFRA es aún muy niña; apenas tiene tres años; y por lo mismo tiene una historia muy breve: Nació del entusiasmo de dos jóvenes que fueron a un Cursillo de la JUFRA, en Madrid, de tal forma que lograron que al próximo, dado en Avila, fueran nada menos que veinte jóvenes; casi al año justo fueron otros ocho jóvenes a Jaén, entre ellos, Julián Martín Cano, cuyo tránsito a la casa del Padre hace poco ha tenido lugar. Para él nuestro afectuoso y fraterno recuerdo. En la Semana Santa de ese mismo año hubo otro Cursillo en Madrid, al cual asistieron catorce jóvenes más de Manzanares; solamente unos meses después, al Cursillo de Toledo, asistieron nueve jóvenes. Año fecundo el de 1969 en jufristas de Manzanares que acuden a Cursillos. Por

último, a finales de abril y principios de mayo de este año acuden doce jóvenes de Manzanares al Cursillo de Madrid.

La Juventud Franciscana (JUFRA) busca encarnar en su vida aquella alegría seráfica, hecha amor y de sacrificio, que hermana a los hombres en una fraternidad, juvenilmente optimista. Para el Franciscanismo la maldad existe, pero la fórmula para vencerla no es otra que el método divino del amor, plasmada en aquella oración virginal de Francisco: «Señor, que allí donde haya odio, ponga yo amor».

Francisco de Asís, que fue disciplinado por el Amor crucificado, es considerado como el Hermano universal; esa disciplina rompió las fronteras que levantan los intereses egoístas. Y cuando los jóvenes escogen a Francisco como guía, es porque intentan vivir en el siglo XX aquella fraternidad universal, de que tanto necesitan los hombres de hoy.

Quizás a una mirada fría y ruinosamente escéptica, no le parezca este quehacer ni muy brillante, ni muy llamativo. Y el intento difícil de estos jóvenes le confirme en su escepticismo. Pero por poco que el amor haya crecido en nosotros, la súplica evangélica de Francisco nos parece la más acertada de las respuestas: «Señor, que no me empeñe en ser comprendido, como en comprender»; es decir, que comprenda que si por el mundo hay una riada de socarrones y escépticos, que no creen en el amor, es porque no han sido suficientemente amados, que comprenda, Señor, que a los hombres no les vamos a convencer con nuestras ideas mejor o peor encuadradas en un «Ideario», sino cuando ellas —las ideas— hayan descendido de nuestro cerebro a la vida, donde los hombres luchan sin conocerse, ni amarse.

La JUFRA, ante una juventud desasosegada y revuelta, intenta formar jóvenes, que

amando con hondura seráfica «sean instrumentos de paz».

los Dolores Sánchez de la Blanca Torres, Dolores Callejas Fernández-Camuñas.

TOTAL, 32

## NUEVOS HIJOS DE DIOS

Mayo

Francisco Javier Romero Ramírez, Pedro Chacón Jiménez, Santiago López de la Manzanara Ruiz de Pascual, María de los Angeles Tébar Cano, Sacramento Jiménez Rodríguez, Cecilio Garrido Zamora, José Manuel Camacho Díaz-Pinés, María de los Dolores Ochoa García-Sacristán, Alberto José Melgar Mazarro, Francisco Miguel Doctor Ballesteros, Susana Arellano Bautista, Pedro López de la Manzanara González-Calero, Catalina Rodríguez Fernández-Luengo, Irene Nieves López de la Manzanara Sánchez-Migallón, Francisco Miguel Torrico Perdomo, Antonio Sánchez de Pablo Ramírez, Francisco Lorente Vázquez, Alfonso Fernández-Arroyo Núñez-Cacho, Javier Fernández-Pacheco Nieto-Sandoval, Emilio López Pasamontes, María Ascensión Velázquez Cano, Cristóbal José del Río Navas, Ricardo Villa Arroyo, Alfonso Arias Parada, Isabel Gómez-Pastrana García, Raquel Infante Téllez, María del Espino Rodríguez de Guzmán Lozano, María Teresa Taviro Vázquez, Santa Morote Alvarez, María del Pilar García Gómez, María de

## UNIDOS PARA SIEMPRE

Mayo

Juan Gil Gandul con Margarita Sánchez de la Banca Márquez, Eugenio Nieto Márquez Jiménez con Antonia Cano Criado, Teodoro Acosta Sánchez Migallón con Manuela Sánchez Gil Sánchez de la Serrana, Angel Lozano Guerrero con Concepción Moreno Sánchez Migallón, Alfonso Patón Fernández con Carmen Rodríguez Gómez, Sebastián Galindo Parra con Victoria Gómez Abellán, Vicente Rodríguez Gallego con Josefa Rubio Sánchez.

TOTAL, 7

## DUERMEN EL SUEÑO DE LA PAZ

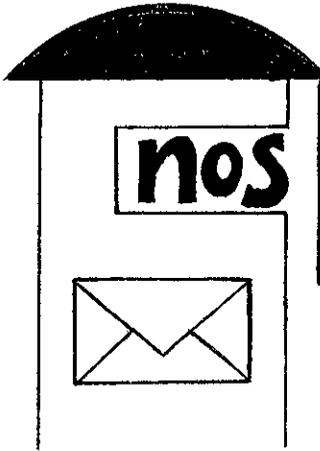
Mayo

José Cubas Jiménez, Raimunda Bautista Albadea, Juan José Nieto-Márquez Sánchez de la Blanca, Antonio Cano Sánchez-Carnerero, José Díaz-Merino Vázquez, Isabel Muñoz de Luna Fernández-Mayoralas, Natalia Guerrero Guijarro, Petra Blanco Herrera, Julián Martín Cano.—Párvulo, Milagros Fernández Bailón.

TOTAL, 10

**NOTA:** La Revista "SIEMBRA" no admite en sus páginas cartas ni artículos SIN FIRMA propia. Por eso no se extrañen si los originales anónimos no salen nunca a la luz pública.

EL DIRECTOR



# ESCRIBEN

## ¿QUE LE OCURRE A MANZANARES ?

Señor director de SIEMBRA: Ruego la publicación de la presente en la revista:

Tierra de buenos vinos y de grandes capitales, grandes bodegas, fábricas de alcohol con sus grandes chimeneas que tuviera en otros tiempos.

**MANZANARES.**—Pueblo acogedor, grande y hermoso y envidia de los demás.

Qué pena de Manzanares y de todas sus gentes que tienen que emigrar: si la cruz de nuestra torre nos pudiera hablar y nos pudiera decir lo que ella desde su altura está viendo, muchísima gente salir, unos por la carretera y otros por ferrocarril. Contemplarla por la mañana temprano y veréis con qué pena os mira; conforme va entrando el día parece que se va animando al oír el bullicio de los chiquillos al corretear por esa plaza, el ruido de los coches, el forastero que la mira, que la contempla y que la admira; pero cuando llega la noche estoy seguro que pensará... ¿qué familia saldrá mañana?

Qué pena de Manzanares, qué pena de nuestras calles, qué pena de nuestra plaza. Cuando se reunían alrededor del monumento casi todos los hijos del pueblo, los labradores se consultaban y comentaban si había llovido por tal o cual sitio, si las cebadas estaban de siega, se hablaba de cosas naturales del tiempo y ahora sólo se habla de los que se van a Madrid y los que se van a Alemania.

Antes llegaba nuestra feria de agosto, todos los emigrantes se volvían a reunir con sus familiares y con sus amigos, se vivían ocho o diez días de júbilo y de alegría, pero con este cambio es muy difícil juntarse todos; los permisos por regla general se dan en agosto a casi todo el mundo.

Si vivieran nuestros antepasados y vieran la situación de una crisis sin igual, faltar familias enteras con un gran polígono industrial, con unas grandes farolas a los pajitos alumbrar,

se dirían unos a otros ¡cómo está la humanidad! ¡Qué pena de Manzanares! ¡Qué pena de nuestra torre! ¡Qué pena de nuestras calles!; debemos por todos los medios a nuestro alcance de salir de esta situación; que este gran pueblo no se merece estar a la altura de cualquier pueblo de seis u ocho mil habitantes, hay que hablar menos y trabajar más; esto hay que hacerlo no sólo por el bien nuestro, sino por los que vienen detrás.

Hace un año escribí otro artículo y me lamentaba; entonces era gloria; a ver si Dios quiere que escriba otro el año que viene y haya cambiado la cosa totalmente; lo veo difícil.

R. S. A.

## Aclaración

Muy Sr. mío:

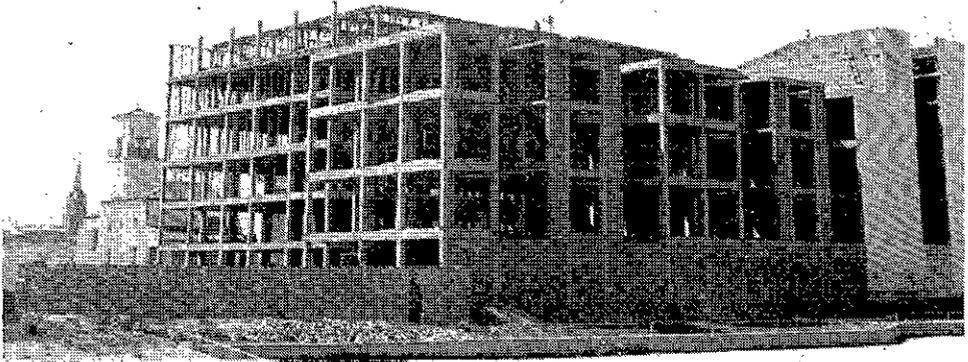
Por primera vez me dirijo a esta revista para hacer lo posible a fin de que esta aclaración salga en sus páginas.

En el número 18 de esta revista del pasado mes de marzo se insertó un artículo al que se le titula «*Barrios Indecentes*», y como tal se hace mención al barrio del Carmen.

Pues bien; yo quiero aclarar a esta señora que firma el artículo y se titula madre y vecina del barrio del Carmen, así como a los demás lectores de esta revista: 1.º Que esta señora no sabe lo que es el barrio del Carmen. Prueba de ello lo justifica su firma, que es B. Candelaria. 2.º Quiero recordar a esta señora que el verdadero barrio del Carmen es lo que vulgarmente llaman «Cábilas», y que en nuestras calles, aunque llenas de polvo y baches, con tres luces en cada una de ellas que la mayoría de las noches no alumbran, no se cometen esas indecencias a las cuales usted hace referencia.

Si en su barrio se cometen tales indecencias, denúncielas a las autoridades competentes, y procure no señalar un barrio en el cual usted no vive y se queja de que se cometen inmoralidades.

María DEL MONTE  
Canalejas, 18  
Barrio del Carmen»



**...¿Y esto  
para qué?  
...¿O serán  
palacios  
encantados  
para  
albergar  
a Sanchos  
sin  
«Quijotes?...**

