

# Sembra

ANARES  
MANCHA



Antonio Bermúdez

José Mercado

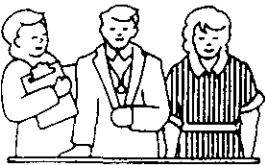


# SEGUROS

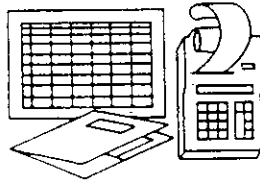
S E G U R O S

## Asegure lo más Importante

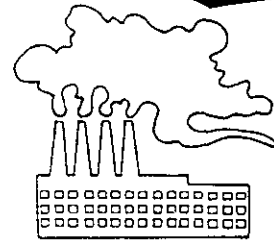
Su familia



Su Negocio



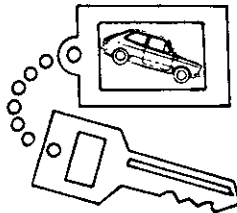
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



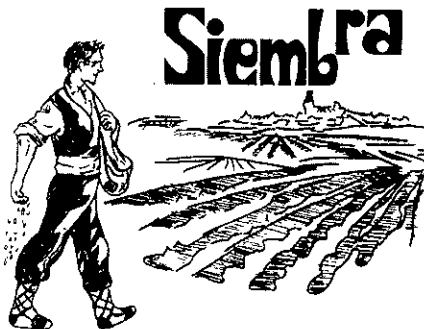
Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite  
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 194  
ENERO-FEBRERO 1995

## REVISTA DE LAS PARROQUIAS DE MANZANARES

Fundada en 1968

**PRESIDENTE**  
Fernando Palop Marín

**VICEPRESIDENTE**  
Jerónimo López-Rubio

**ADMINISTRADOR**  
Pedro Román Orozco

**DIRECTOR**  
Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

**REDACCION**  
Bernardo Fernández-Pacheco Villegas,  
Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel  
Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado,  
Manuel Gallego.

**COLABORADORES**  
Jerónimo Calero Calero, Juan López, Tomás  
Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Mi-  
gallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Fran-  
cisco Torres Lafont, David Torres Guijarro,  
José Antonio Romera, Isabel Romera, An-  
tonio M. Noblejas Solís, Trinidad Noguera  
García.

**DISTRIBUCION**  
Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

**REDACCION Y ADMINISTRACION**  
Calle Mayorazgo, 3  
Apartado, 83  
Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42  
MANZANARES (Ciudad Real)

**FOTOGRAFIA**  
Torres Lafont y Manolo Rodríguez

**IMPRIME**  
LOZANO Artes Gráficas, S.L.  
Pol. Ind. Larache. c/. Tomelloso, 18  
D.L.: CR-48-1968

**PORTADA**  
"Sembradores 1994"

## SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR .....	5
EDITORIAL .....	7

### IGLESIA EN CAMINO



Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares .....	9
Acción solidaria contra el paro .....	11
La fe del carbonero .....	15
Demografía .....	16

ACTUALIDAD EN IMAGENES .....	18
------------------------------	----

### OPINION

Coraje Político .....	36
Juventud .....	37
Doña Economía Española .....	38
El PSOE, salvador de la patria .....	40
Que la Virgen nos ampare .....	41
Ya era hora que llegara la hora .....	42

### PUEBLO



Sembradores 1994 .....	44
Plenos Municipales .....	49
La Directora General de Consumo presentó el proyecto de Ley y el Estatuto del Consumidor .....	52
400 millones de pesetas se invertirán en la remodelación del Hospital de Manzanares .....	53
La Cooperativa "Jesús del Perdón" saca al mercado el primer vino ecológico .....	54
En las fiestas de la Paz se bendijo la nueva imagen de la Virgen de la Bondad .....	57
El P. P. de Manzanares saca a la luz un nuevo boletín informativo .....	59
Se nos fue "La Paragüera". Ahora se ha ido Gabi .....	60
Adiós, Juan Vicente, Adiós .....	61
Oficios y Tradiciones perdidas .....	62

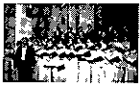
### FIESTA TAURINA

Entrega de Trofeos "Percales y Franelas" .....	64
--	----

### RETAZOS DE HISTORIA

La Plaza de Manzanares a comienzos del siglo XX .....	66
---	----

### CULTURA



La Coral Polifónica "Mater Asumpta" celebró el XX aniversario de su fundación .....	68
El Ginecólogo Francisco Nadal informó a la madres del C.P. "La Candelaria" sobre las enfermedades propias de la mujer .....	70
Extraordinario concierto de la Orquesta "Sotomayor" en el Castillo de Pilas Bonas .....	72
Exposiciones .....	74
"Santa Quiteria" en Manzanares (siglo XVI) .....	77
Los preparativos de "La Rosa del Azafrán" van tomando forma .....	79
Acuarela de un enero recién amanecido .....	80
Emiliano García ha realizado un interesante estudio del compositor Oscar Espíla .....	81

DEPORTES .....	82
----------------	----

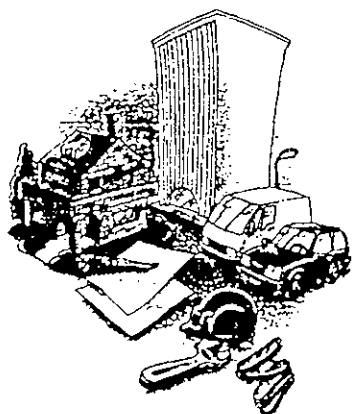
COLABORACIONES .....	93
----------------------	----

PASATIEMPOS .....	98
-------------------	----

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

# Estamos De Su Parte

## Actividad Profesional



- Información, asesoramiento y tramitación de toda clase de obligaciones tributarias.
- Declaraciones de Renta y Patrimonio. Asistencia a inspecciones.
- Transmisiones de inmuebles. Comprobación de titularidad y cargas. Estudio de las repercusiones tributarias.
- Gestiones relativas a vehículos y conductores: matriculaciones, transferencias, permisos de conducir, sanciones, etc.
- Tramitación de todo tipo de certificaciones: nacimiento, defunción, últimas voluntades, penales, académicas, etc.
- Obtención de permisos y licencias: armas, caza, pesca, visados consulares, etc.
- Cualquier otro trámite que precise.

### Y PARA SU EMPRESA,

- Asesoramiento y gestión contable y tributaria. Declaraciones de Sociedades.
- Tramitación de todos los asuntos relacionados con temas laborales y Seguridad Social.
- Gestiones en los Registros Mercantiles: Denominaciones sociales, inscripciones y publicaciones, etc.

**CASER GRUPO ASEGURADOR**

**AUTOESCUELA**

**GA**

**Sánchez de la Blanca**  
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO Nº 1109



Sr. Director de Siembra

El colectivo de Vigilantes de Santana Motor, abajo firmantes, queremos denunciar públicamente a la citada Empresa y a todo su Comité de Empresa, por hacer y dejar que se cometan atropellos tan bajos, como los que a continuación relatamos.

Después de quince años de trabajo, realizados con total lealtad y abnegación, echan a la calle a padres de familia y en nuestro mismo puesto contratan a personal de la calle, sin darnos siquiera la oportunidad de quedarnos por el mismo sueldo que cobran éstos. Igualmente nos marginan con el resto del personal, ya que algunos después de haber consumido todo o casi todo el paro se lo vuelven a pagar a tocateja (o sea, de golpe) y a nosotros, al no tener paro consumido, no se nos da ese derecho, pues como indicamos algunos han cobrado dinero público por dos veces y al contado, todo ello con el pláceme y firma del Comité de Empresa.

Y ahora observamos para mas Inri, que el Sr. Secretario del Comité de Empresa, D. José Mercado Moreno, le distinguen Vds. con un premio a esta y a otras varias injusticias que ya la irán llegando a esta revista.

Así que doscientos ochenta y cuatro ni uno menos, ¡qué vergüenza!

Rogándole tenga a bien publicar en su revista la nota que antecede, les saludan muy cordialmente.

**Tomás Morales, Juan Román,  
Bautista Pacheco y Antonio Espinosa**

Manzanares, 10 de enero de 1995

Muy queridos sacerdotes: en este primer día de catequesis que tiene mi grupo en el año 1995 escribo esta carta. Me llamo Lourdes y tengo 11 años. Cuando los domingos llego a mi casa, a veces pienso en el trabajo que realizan los sacerdotes. Yo los admiro porque ellos escucharon la llamada de Dios y quizá alguna de las que nos reunimos aquí la escuchan. Esta carta destinada a ustedes tiene la misión de daros las gracias por vuestro trabajo. Gracias a los sacerdotes, cada domingo, con la palabra de Dios, conocemos un poco más a nuestro padre Dios. La misión de los sacerdotes no es nada fácil. Cuesta mucho intentar guiarnos a todos por el buen camino y, domingo tras domingo, darnos a conocer un poco más a Dios, así que nosotros debemos hacer algo por ellos, algo que esté a nuestro alcance, por ejemplo, darle gracias a todos ellos por su tarea. Vivir entregado a Dios es muy difícil, pero, desde aquí os animamos y que Dios os dé fuerzas para seguir. Ya me despido, así que os mando un beso y un abrazo y que Dios siempre esté con ustedes y nos ayuden a escuchar nuestro corazón. Con cariño se despide una chica que os quiere. ¡Ah!, de nuevo muchas gracias. Adiós.

**Fdo. Lourdes Márquez Alhambra.**

### **Tuberías forradas de raíces**

A nuestra redacción han llegado dos fotografías y una nota correspondientes a unos arreglos de tuberías, roturas ocasionadas por las raíces de los árboles que se sembraron en su día, en el Nuevo Manzanares.

Demuestran palpablemente que dichos árboles son dañinos y estropean todo aquello que se encuentra a su



*Mismo tapón, que confirma los atascos que se producían y la razón de buscar medidas remediadoras*

alcance, las raíces son las que ocasionan dicho mal, como se descubrió en el levantamiento del pavimento y en estas tuberías de saneamiento.

Así nos lo indica el Sr. que tuvo la gentileza de prestarnos la fotografía que se publica, que se lo agradecemos. Se trata de:

**Antonio Morales Menchén. 6.194.488.**

Muy señor mío:

Reunidos el pasado día 12 de noviembre para la aprobación de los estatutos y nombramiento de la Junta Rectora de esta Asociación, fueron aprobados y nombrada la Junta de la que salí elegido Presidente, en lo que me pongo a su disposición, al igual que la Junta.

En la que me encomendaron me dirigiera, para darle nuestro más sincero agradecimiento por su colaboración en los distintos medios de comunicación y lo haga extensivo al equipo que colaboró e hizo posible ponernos a todos en contacto para esta nueva aventura, así como el acuerdo de nombrar un responsable de la Junta para informarles de los distintos actos.

Gratitud que también siento personalmente, cuando le informé de la idea, no dudó en ayudarnos con todos los medios a su alcance, los cuales dieron su fruto, ya que una mayoría de los socios lo hicieron por su información en prensa. No sé cómo agradecerle lo que siento, solo decir muchas gracias de corazón, por creer en este proyecto.

Sin otro particular reciba un fuerte abrazo en nombre de la Asociación y mío personalmente.

**Cayetano Ruiz.**

*Presidente de la Asociación de Motos Antiguas.*



# FOTOCOPIAS EN COLOR

Para nosotros no es problema el hacerle una ampliación en COLOR en el ACTO



**Nuestro propio laboratorio le revela sus fotos  
en tan sólo UNA HORA**

**LIBRERIA - PAPELERIA  
RODRIGUEZ**

Con la llegada de Febrero la presencia de las próximas elecciones municipales se hace inminente. Los partidos en liza ya han comenzado el esfuerzo especial que supone encontrar candidatos, cerrar listas y confeccionar programas electorales. Con ello la vida de los pueblos cobra un matiz único; se intensifica y anima de forma singular.

De los partidos mayoritarios no esperamos grandes sorpresas. El PSOE repetirá candidatos en los puestos de salida, eso sí, corrigiendo algunos "desajustes"; es decir, sin sorpresas. El PP como alternativa posible tendrá dos listones difíciles de superar: consolidar un liderato aglutinador y convincente, mientras que a la vez se construye un programa que, dentro del realismo necesario, sea suficientemente atractivo. El CDS, que se debate heroicamente entre el ser y no ser, tiene más complicada que nadie la tarea de formar listas; únicamente la incombustibilidad política de su líder garantiza el esfuerzo y la voluntad por lograrlo; de mantenerse en la Asamblea Municipal, aún con la representación actual, bien puede considerarse como un éxito. Izquierda Unida buscará definitivamente su inclusión en el pleno Municipal, seguramente habrá sorpresas tanto en la cabecera como en el resto de la lista, y de su programa se espera que mantenga el carácter de reivindicación que IU se esfuerza por mantener a nivel nacional.

A todos ellos, a todos los que renunciando a la comodidad del anonimato optan por definirse políticamente y asumen una disciplina común en el loable intento de controlar la vida municipal, a todos los que participen del debate de propuestas y proyectos para mejorar Manzanares, deseamos desde Siembra reconocerles la generosidad que su gesto implica. Y antes de que suene el pistoletazo de salida de la campaña pública, ofrecemos nuestro medio de difusión sin excepciones. Asumimos así la parcela de responsabilidad informativa que tendremos, que como revista de gran difusión, nos corresponde.

A las conocidas cabeceras de listas del PSOE, PP, y CDS, que en Pozas, Noblejas y Fdez. -Camuñas repiten candidatos, hemos de señalar la novedad en IU, cuyo aspirante a presidir el Consistorio será el veterinario Rafael Bermejo Zoffó. Nos sumamos toreros y deportistas cuando expresan su deseo al comienzo de sus respectivos actos: Que Dios reparta suerte y que gane el mejor.



## ***Electronor*** C.B.

### Instalaciones y Proyectos Eléctricos

- Instalaciones eléctricas en general (viviendas, locales comerciales, oficinas, garajes, naves, etc.)
- Elaboración de proyectos.
- Calefacción eléctrica por acumuladores (tarifa nocturna).
- Domótica (gestión de edificios inteligentes).
- Instalación y programación de autómatas programables, PLC'S, automatismos.
- Presupuestos sin compromisos.

*c/. Lope de Vega, 42 - Teléfono: (926) 61 24 03 - 13200 MANZANARES*

# CITROËN

# XM



## NUOVA GENERACION

Su nueva imagen. Los detalles tan exclusivos de su interior. Hasta dónde puede llegar la sofisticación y el lujo. Cuál es el límite de su potencia. No lo va a reconocer. En el nuevo Citroën XM ha cambiado todo. Menos su categoría.

Con un nuevo equipamiento extraordinario (según versiones) y con la ampliación de la garantía, a 3 años a través del Contrato Plus.

### Nuevo exterior:

- Nueva imagen delantera con frontal de avanzado diseño.
- Nuevos parachoques más robustos y pintados color carrocería.
- Nuevos retrovisores exteriores pintados en el color de la carrocería.
- Limpiaparabrisas integrado en el hueco del capó.
- Nuevo spoiler trasero.

### Nuevo interior:

- Decoración interior en madera noble, en consola y paneles de puertas.

- Nuevo salpicadero con ordenador de a bordo.
- Modificación del cuadro y de los grafismos.
- Nuevo panel de climatización.
- Funda de columna de dirección con iluminación de la cerradura de arranque.
- Nuevo volante de 4 radios.
- Nuevos interruptores y mandos eléctricos.
- Nueva fachada de consola central.
- Nuevos guarnecidos.
- Asientos de cuero.

### Nuevo equipamiento:

- Cinturones con pretensores de seguridad.
- Air-bag y ABS.
- Suspensión Hidractiva.
- Climatizador automático.
- Barras de refuerzo en las puertas.
- Telemando de cierre de puertas con ondas HF.

- Superbloqueo centralizado de puertas.
- Retrovisor del pasajero autodirigible con la marcha atrás.
- Retrovisores eléctricos y térmicos.
- Nuevos equipos de música con mandos en el volante.
- Dispositivo de seguridad sobre el elevavolante secuencial del conductor.

### Nuevas motorizaciones:

Modelo	CV
XM 2.0i 16v	135
XM 2.0i Turbo CT	150
XM V6	170
XM 24v	200
XM 2.1 Turbo Diesel	110
XM 2.5 Turbo Diesel	130

Nuevos motores más potentes, 2 litros 16 válvulas de 135 CV y el nuevo motor turbo diesel 2.5 litros de 130 CV que convierten al XM en un vehículo líder dentro del mercado del turbo diesel de alta gama.

## Talleres Alcántara Alsanco, S.L.

Autovía Madrid-Cádiz, Km 171. Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18.  
Manzanares. Ciudad Real.



# CITROËN

NO TE IMAGINAS LO QUE CITROËN PUEDE HACER POR TI





# Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares

## Navidad

Nuestra Parroquia ha vivido intensamente la Navidad de 1994.

En el templo parroquial tuvo lugar las tradicionales muestras de villancicos a cargo de los colegios de nuestro pueblo en dos días sucesivos que nos deleitaron con sus canciones y nos prepararon ya en las vísperas de las fiestas emulándose cada grupo con gran nobleza. Quizá este año resultó algo más deslucido el villancico final al dividirse los grupos y no fue tan apoteósico como en otras ocasiones.

## Misas navideñas

La misa de media noche, llamada del gallo, resultó muy brillante por la cuidadosa preparación de la Comisión de Liturgia, por el numeroso público que asistió y por el silencio y el orden que hubo.

Al final en la sacristía se sirvió una copa de sidra y algunos dulces a cuantos respondieron a la invitación que se hizo a todos los fieles. Fue un rato de parabienes y buenos deseos, de charla amistosa y de conocimiento mutuo, que resultó muy enriquecedor.

Las restantes Eucaristías de ese día y del resto de la navidad, primero de año y Reyes, estuvieron muy concurridas y se vieron muchas caras de forasteros del pueblo a los que agrada mucho volver a ver.

## Concierto especial

El día 28, festividad de los Santos Inocentes nos sorprendió muy agradablemente un concierto de villancicos y órgano que nos "regaló" los niños y niñas del Colegio Tierno Galván dirigido por uno de sus profesores. La música de nuestro órgano sostuvo con

acierto las voces infantiles que muy bien conjuntadas nos deleitaron con canciones muy populares. ¡Enhorabuena a estos pequeños y que sigan por estos caminos del arte de Orfeo!

## San Antón

El viernes día 13 comenzaron los actos en honor de este santo con una Eucaristía aplicada por los hermanos y bienhechores fallecidos de la Cofradía.

A continuación tuvo lugar la proclamación de Mayorala, Ayudadoras y Motrilillas, imponiéndoles las bandas correspondientes a diversos miembros de la Hermandad y uno de los párrocos de nuestra Comunidad.

El pregón este año estuvo a cargo de D. Jerónimo Lozano García-Pozuelo, persona muy conocida en Manzanares por sus diversos estudios sobre la historia de nuestro pueblo. Estuvo sencillo y ocurrente dándonos a conocer diversos aperos ya olvidados de los usos y costumbres de la gente de campo y de los oficios necesarios que hasta hace poco usaban nuestros labradores.

Fue presentado por Concepción Noblejas, profesora y miembro de la Cofradía, ya que el pregonero del año anterior a quien le correspondería hacer este oficio, D. Francisco Calero Recuero, excusó su asistencia por la lejanía donde vive y por razones familiares.

Cerró el acto un concierto a cargo del grupo folk de la Universidad Popular que nos deleitó con diversas interpretaciones de su repertorio que fueron muy del agrado del público.

El sábado día 14 tuvo lugar la gran lumbre, que fue precedida por diversos juegos infantiles en



la Plaza de la Ermita. Fue muy numeroso el número de personas que visitaron al santo y a su hoguera y a la vez aprovecharon para degustar y adquirir los sabrosísimos "cochinillos", además de otras viandas algo más sólidas en los diversos puestos de la Plaza. El tiempo bastante benigno ayudó a que hubiera una gran concurrencia hasta que se extinguieron las últimas llamas.

El domingo, 15, fue la fiesta "oficial" que comenzó con una solemne función religiosa a cargo de D. Miguel Palomar, Capellán del Hospital de la S.S., invitado por la Cofradía a presidir todos los actos religiosos en honor de San Antón. Estuvo brillante como él acostumbra y por la tarde presidió la procesión de la venerada imagen por el itinerario de costumbre. Hizo una tarde espléndida, impropia del mes de enero y esta bondad del tiempo ayudó a que el pueblo de Manzanares se echase a la calle y diera realce con su presencia a este desfile procesional que fue muy lucido.

Por último el día 17, martes,



fiesta litúrgica de San Antonio, a las 7,30 de la tarde en la ermita se celebró una misa, muy concu-



rrida de fieles con la que se cerraron por este año las fiestas de este santo "viejo» tan venerado y querido por todo Manzanares.

## Obras en nuestra Parroquia

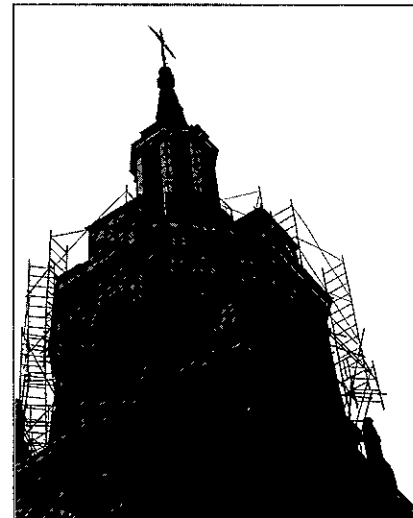
Una de las cosas más necesarias de que adolecíamos en nuestro templo era sencillamente de un servicio para las necesidades más perentorias. Por fin se encontró un hueco muy discreto que era desconocido y en él se ha instalado, un lavabo, una taza y un desagüe, lo más indispensable pero que va a solucionar muchos problemas que teníamos.

Quizá cuando tengáis en vuestras manos este número de Siembra ya se habrán iniciado las obras de la torre de la parroquia. Podían ya estar en marcha, pero la burocracia municipal ha impedido a los constructores empezarlas. Es de lamentar que un Ayuntamiento que se ha puesto la medalla de haber sido él precisamente el que ha logrado este proyecto iniciado por la parroquia hace más de siete años y recurrido constantemente a las instancias superiores, ponga "pegas" a la

hora de llevarlo a cabo. Si el día 31 de enero en una reunión que tiene conceden el permiso... veremos comenzar esta obra tan necesaria y esperada por todos.

Y aquí terminamos por hoy. Esperamos en la próxima crónica contar las fiestas de la Candelaria y San Blas.

**El Mester de Clerecía**



# PELAYO

*Mutua de Seguros*



# coberprima

*Trabajamos por su seguridad*

**- SEGUROS DE VIDA, ACCIDENTES,  
AUTOMOVILES Y OTROS RAMOS.**

Toledo, 8. 2º Izda. - Teléfono 61 03 03 - Fax 61 41 32 - 13200 MANZANARES (C. Real)



# Acción solidaria contra el paro

"A menos que cambiemos de rumbo, terminaremos en el lugar hacia el que nos dirigimos"  
(Proverbio chino).

El presente artículo no pretende dar más datos, cifras o porcentajes sobre el número de parados; no quisiéramos dejarnos llevar por los tópicos y palabras que caerían como lluvia sobre mojado. Lo que sigue es una breve reflexión que pretendemos sirva de preámbulo a una idea cuyo fin se enfoca hacia una doble vertiente: conseguir que personas, hoy en paro, consigan su pleno acceso al trabajo y que nuestro pueblo sea un modelo en lo que a conservación del medio ambiente se refiere.

Que el número de personas en paro pueda llegar a disminuir, es posible. Que esta lacra social desaparezca en su totalidad, es una quimera. El actual modelo económico y las complejas circunstancias que lo rodean no permiten tal perspectiva. Como solución se nos pide ser más competitivos, quizás pueda ser una solución parcial, sin embargo, la tan cacareada competitividad no es sino una carrera sin final en la que habrá ganadores efímeros, perdedores definitivos y, por supuesto, multitud de abandonos en una cuneta plena de aspirantes a la marginación y a la indiferencia.

Desde nuestra posición poco podemos arreglar. El pensamiento colectivo es fácil de manipular, nos tapan oídos y ojos con bodas de toreros y folklóricas o se nos habla mucho de "calidad de vida" (cabría preguntarse qué se entiende por tal), expresiones como justicia social o compromiso se quedaron en el trasero de la conciencia. Poco se puede hacer, pues bien, aprovechemos este escaso margen de maniobra que aún nos queda: vamos a utilizar un recurso que puede ser inagotable: la solidaridad.

Acción solidaria contra el paro, bajo el auspicio de Cáritas, pretende

llevar a cabo un plan que permita el acceso al mundo laboral de aquellas personas que hoy se encuentran en precaria situación de desempleo. No hablamos de limosna, sino de dignidad humana por medio del trabajo. Como primera labor (se pretende que después vengan otras) un grupo de personas, en cursillo de formación está llevando a cabo por primera vez en Manzanares recogidas selectivas de residuos.

## ¿Qué es? ¿Para qué sirve?

Recoger, seleccionando todos aquellos materiales y objetos que no son ya de utilidad, es una tarea tan vieja como necesaria hoy. Necesaria y urgente: la mayoría de aquellas cosas que depositamos en el cubo de la basura pueden volver a ser utilizadas tras un proceso de reciclaje. Basten unos ejemplos: cada español consume al año una media de 110 kgs. de papel y cartón, lo que equivale a un total de 4 millones de toneladas (de las cuales se recicla aproximadamente el 45%) si dicha cifra fuera en su totalidad obtenida a partir de papel reciclado ahorraríamos la tala de 70 millones de árboles y gran cantidad de energía, a su vez, la contaminación atmosférica relacionada con el proceso descendería en un 73%.

Para fabricar botes o latas de bebidas se talan selvas tropicales de Brasil, Africa occidental o India, países pobres de los que las multinacionales obtienen la bauxita, principal componente de este caro envase. Componer dos de estos botes consume más energía que un habitante del Tercer Mundo en un año, además, su



desintegración es lenta: seguirá siendo chatarra ¡durante 500 años!

Creemos son suficientes datos como para tomarse en serio el problema. En Alemania o Suecia el material reciclado supera el 75%, en España no se llega al 30%.

En la Tierra estamos de paso, no podemos agotar los recursos actuando como si fuésemos dueños absolutos, detrás de nosotros vendrán otras generaciones (la más cercana la de nuestros hijos) no debemos ser tan crueles con su futuro.

## ¿Cómo participar como ciudadano en esta tarea?

Muy sencillo. Se ha dividido el pueblo en ocho barrios o zonas. Por cada zona, el vehículo de recogida pasará cada quince días, a partir de las diez de la mañana. Siempre coincidirá con el mismo día de la sema-



na, a no ser que sea festivo, en cuyo caso pasará al día siguiente.

El equipo de personas encargadas de la recogida selectiva irá recogiendo cuanto material haya depositado el vehículo en la puerta de su casa. En un principio se va a recoger: latas, botes de bebidas, papel, cartón, periódicos y plásticos (bolsas y envases). Se está estudiando la forma de hacerse cargo de los voluminosos (muebles, electrodomésticos...) así como pilas y vidrios, estos últimos procedentes de la hostelería.

Es muy importante que estos materiales, una vez dejados en la puerta de la calle, se dejen lo más separados posible, sin mezclar unos con otros, se pueden aprovechar las cajas de cartón, por ejemplo, para dejar dentro de ellas una bolsa con los botes y un paquete con los periódicos atrasados.

Para informar al vecindario de la zona se procederá a buzoneos previos así como a megafonía móvil; en cualquier caso, todo interesado puede depositar personalmente en la nave destinada a almacén (calle San Miguel, en barrio Divina Pastora) cuantos artículos y objetos desee.

Creemos que la labor merece la pena. La sociedad (es decir, nosotros) debe tomar iniciativas, posturas y cambios de mentalidad ante problemas que urge solucionar; el paro es una fría espada que alguna vez nos puede rozar con su filo. El medio ambiente, la Naturaleza, está herida por otro acero y éste lo manejamos los hombres.

### **Acción solidaria contra el paro**

Cáritas Zonas en las que se ha dividido Manzanares a efectos de recogida:

#### **Zona 1: Primer y tercer lunes**

Camino Ancho, Zumalacárregui, Ruiz Morote, Pablo Galiana, Saldaña, Antigua Carretera de Andalucía, Rosa del Azafrán, Virtud, Armonía, Sol, América, Rafael Alberti, Lanza, Unión, San Miguel, Vía Vieja de C. Real, Salvador, Arrieta, Misericordia, Troya, Quevedo, Echegaray, Calvario, Francisco Carnal, Alamedilla, Pi-

sos Pabellón Cubierto, Urbanización Olimpia y Caro.

#### **Zona 2: 2º y 4º lunes**

Jesús del Perdón, Avenida de Cristóbal Colón hasta el cine, Ferrocarril, Lealtad, Barrionuevo, Veracruz, Pereda, García Lorca, Plaza Julián Mellado, Zorrilla, Menéndez Pelayo, Santa Beatriz de Silva, Amapola, Vuelta de Don Pedro, Virgen de la Soledad, Ramón y Cajal, Orden de Calatrava, San Antón, Las Cruces, Sancho Panza, Pedro Capi-Illa, Triunfo y Larra

#### **Zona 3: Primer y tercer martes**

Ferrocarril esquina Jesús del Perdón hasta Clérigos Camarenas, Paseo de la Estación, Espartero, Muriillo Tra, Trabajo, Comercio, Alfonso Mellado, General Aguilera, Larra, Carrilejos esquina Pérez Galdós hasta esquina Trabajo, Clérigos Camarenas esquina Pérez Galdós hasta vía Ferrocarril, Gibraltar y Churruca.

#### **Zona 4: 2º y 4º martes**

-Toledo hasta semáforos, Pisos Alamos, Pisos A. Machado, San Pedro, Agustina de Aragón, Pfo Baroja, Camacho, Libertad, Plaza del Gran Teatro parte de la Viña, Padres Capuchinos, Ciprés, Carretera de La Solana esquina Gimnasio, Margen izquierdo Molinos de Viento, Margen izquierdo Jacinto Benavente, Margen izquierdo Flor y Avenida del Parque (Pitufos).

#### **Zona 5: Primer y tercer miércoles**

Virgen de Gracia, Molinos de Viento esquina Padres Capuchinos hasta esquina calle la Prensa, Jacinto Benavente esquina Padres Capuchinos, Flor esquina Jacinto Benavente, Carretera La Solana esquina Padres Capuchinos, San Juan Bautista de la Concepción, Gallo, León, Estrechuras, Vid, Concha Espina, San Marcos menos esquina Virgen de Gracia, Anega menos esquina Virgen de Gracia, Blas Tello menos esquina Tercia, Candelaria, Plaza Don Quijote, Cid, Dr. Cabanas, Pisos 18 de julio, San Francisco de Asís menos esquina

Tercia, Isaac Peral esquina Tercia hasta esquina San Francisco de Asís, Prensa menos esquina Tercia, Francisco Elipe esquina Prensa hasta esquina Candelaria, Tetuán, Azucena y Trafalgar.

#### **Zona 6: 2º y 4º miércoles**

San Marcos hasta Tejidos Jerónimo, Anega hasta Ciclos Herrera, San Francisco de Asís hasta Tercia, Prensa hasta Tercia, Tercia hasta Prensa, Molinos de Viento hasta Prensa, Isaac Peral hasta Prensa, Francisco Elipe hasta Prensa, Independencia, Matadero, Dulcinea del Toboso, Velázquez, Lirio, O. de Madrid, Canalejas, Castelar, Morago, Plaza Alfonso XIII, Villarreal, Sendilla de Membrilla, Sorolla, Pisos antiguo cuartel de la Guardia Civil, Nuevo Manzanares y Cuartel de la Guardia Civil.

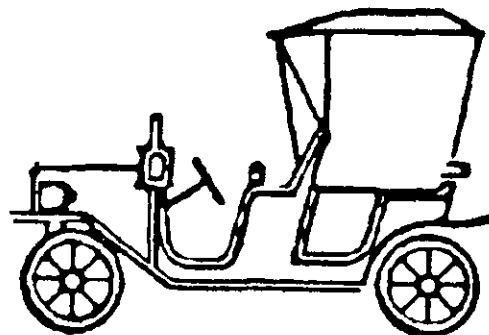
#### **Zona 7: Primeros y terceros viernes**

Reyes Católicos, Mayorazgo, Empedrada, Plaza de la Constitución, Cárcel, Pedro Muñoz, Sotomayor esquina Dr. Fleming hasta esquina Reyes Católicos, Iglesia, Callejón de la Hoz, Orden de Santiago, Doctor Fleming, San Isidro, Esperanza, Manifiesto, Virgen del Carmen, Capitán Cortés, Ciega de Manzanares, Cristóbal Colón esquina cine hasta esquina San Blas, Monjas, Maestro Don Cristóbal, Doctor Muñoz Ubeda, Vuelta D. Pedro, Espronceda, Plaza Castillo, Plaza San Blas, Orden de Alcántara, Pizarro, Plaza Santa Cruz, Manuel de Falla, Actor Luisillo, Zacatín, Camino de Membrilla, Urbanización Vega del Azuer, Urbanización Los Puentes, Chalets Paseo Príncipe de Asturias, Quinterías, V. Mellado y Sol

#### **Zona 8: 2º y 4º viernes**

-Toledo hasta semáforo, Virgen de la Paz, Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Obispo Carrascosa, General Aguilera hasta Pérez Galdós, Carrilejos hasta Pérez Galdós, Clérigos Camarenas hasta Pérez Galdós, Alvarez de Sotomayor hasta Pérez Galdós, Estudiante y Alfonso Mellado (Mercado) hasta Pérez Galdós.

# CARROCERIAS MEGAL



C.B.

**CHAPA • BANCADA • PINTURA AL  
HORNO • MONTAJE DE LUNAS**



**PULIDO Y  
ABRILLANTADO  
AL TEFLON  
DE AUTOMOVILES  
Y VEHICULOS INDUSTRIALES**

---

**CONSULTENOS, LE INFORMAREMOS Y  
HAREMOS PRESUPUESTO SIN NINGUN COMPROMISO**

---

**GARANTIA DE NUESTRAS REPARACIONES:**  
- 3 AÑOS EN TRABAJOS DE PINTURA  
- 1 AÑO EN TRABAJOS DE CHAPA

---

---

**CALIDAD GARANTIZADA**

---

---



nueva  optica

PLAZA DEL GRAN TEATRO - Teléfono: 61 11 20  
MANZANARES



# La fe del carbonero

El carbonero dice: ¡Qué grande es Dios, que cría encinas para que yo haga carbón!

Esta metáfora, bastante desfasada, por la sencilla razón de que quedan muy pocos carboneros, en su contexto, lleno de sencillez, dice muy a las claras lo que es la fe, o debe ser, para el hombre de la calle.

De todos es sabido que la fe está en el pueblo llano, que desconoce los caminos que llevan a Dios y que no se sirve de la razón ni de la inteligencia para desvelar esa incógnita que ha perdido a tantos sabios, descubridores, gente de laboratorio que ha de dar una explicación razonada a todo y que al no encontrarla, pierden la fe, la poca fe que les quedaba.

La fe, dijo San Pablo, "es la sustancia de las cosas que se esperan", magnífica definición que pone o deja las cosas en su sitio. La sustancia, el jugo de la naranja, no es en sí la naranja, pero forma parte de ella.

Cuando la fe la sometemos a juicio, que es tanto como querer razonarla, encontramos que hay algo que escapa a nuestro razonamiento. La ciencia, empeñada en que la fe es una ciencia exacta, que debe ser manipulada en el laboratorio de nuestra alma, suma los dígitos y advierte que algo no cuadra con la suma, pues cuatro y cuatro nunca le da ocho. Y aquí está su error: a la fe no se la puede someter a operaciones, pues nunca daremos con el resultado apetecido. La fe es la sustancia de algo que llevamos dentro de un mundo soñado que nunca hemos visto. Ya lo dijo Jesús: "Creéis porque habéis visto. Dichosos los que sin haberme visto han creído".

Cuando la fe del científico opera en el campo matemático, cuando se hace con fe, todo es a mayor gloria de Dios. Si el científico dispone de una fe enclenque puede perderla, pues ha descubierto, que las células y el átomo, por decir algo, y en una conjunción de valores, ha dado el resultado apetecido. Entonces si el hombre descubre la penicilina o el virus del sida y da una solución pragmática a tantos problemas de la ciencia, estos descubrimientos, importantísimos, pueden erosionar la fe del hombre. Si yo he descubierto todo esto por mis propios medios, ¿qué falta me hace Dios?

Cuando la ciencia puede seguir sus propios cauces, sin necesidad de recurrir a procedimientos -rezar o dar a Dios lo que es de Dios- que todo ha surgido por mor de unos conocimientos de la materia sin necesidad de ser creyente, entonces la inspiración, la ayuda de Dios, es un mito. Dios nos hace falta, el ser humano puede vivir tranquilamente libre de las trabas que le impone la religión. Y como he dicho antes, el hombre pierde la poca fe que le quedaba. Yo he descubierto, yo he creado por mis propios medios. Y así ha nacido el naturalista ateo. No se da cuenta -y si se da no hace caso- de que todo lo que ha descubierto ya estaba creado, que ha investigado materias que ya estaban creadas por Dios. Y

estaban ahí hasta que Dios ha querido que se descubran.

Leemos en el "Magnificat": "Derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes". Pero ¿quién es humilde a la hora de la creación? Muy pocos, pues eso implica un reconocimiento de su limitación y la humildad tiene poco o nada que hacer en este clima proclive al ateísmo.

Dicen los evangelios: "Al que tiene se le dará y al que no tiene se le quitará lo poco que tiene". Esto nos lleva a la conclusión de que el hombre, a caballo de su inteligencia, debe reconocer con humildad, la obra de sus manos, sin que sea eliminado por la ayuda que le presta Dios.

El hombre es libre en su fe, el hombre -cuando digo hombre me refiero a hombres y mujeres- es libre en su amor a Dios y es libre en todos los actos de su vida, políticos o religiosos. Si cuestiona su fe, si se siente como elegido en el terreno científico -y puede serlo sin ninguna duda- que no se sienta dominador del cosmos en algo y por algo que le tiene prestado en usufructo. Los dioses con minúscula, tienen la vida muy corta.

El cuerpo humano es bellísimo y a poco que indagemos podemos comprobar todo ese sistema articulado de nuestras funciones físicas, esa relojería perfectamente sincronizada. Y esta sincronía puede durar muchos años, sin que haya -salvo casos aislados- que reponer las tuercas. Si todo esto lo mirásemos con los ojos del alma y no con los del cuerpo, habría que caer de rodillas. Pero al hombre le cuesta trabajo ceder ante lo que él cree su verdad, extrapolada a un mundo donde hay otros dioses: el dinero, el poder, etc. Pero ¡ay! este poder puede elevar al hombre hasta cotas insospechadas, para luego dejarle caer. Y eso lo estamos viendo en nuestros días.

¿Qué pasa por la cabeza de estos científicos para que no necesiten a Dios ni a la hora de morir? Quizá no supieron ver que las matemáticas de Dios son otras, donde los dígitos han perdido su valor.

He hablado con cierta insistencia del agnosticismo de los hombres de laboratorio, pero también he pensado en todos los hombres que en una u otra materia han destacado en el campo de la ciencia literaria, del arte, en cualquiera de sus manifestaciones, también sujetos a todas esas circunstancias proclives a la pérdida de la fe.

Ante el creyente y el ateo se abren caminos, totalmente antagónicos: el del bien y el del mal. Todo depende del camino que elijamos. No quiero decir con esto que el que elija el camino del ateísmo, tenga que ser necesariamente malo, pues todo depende de nuestra voluntad. El ser humano es libre, no a la manera con que nos hace libres un gobierno de la tierra, aunque sea democrático, sino de esa otra donde nuestra conciencia puede hacer de juez a la hora de creer o de negar una verdad.

**Antonio Iniesta**



# Demografía

mes diciembre 1994

## Parroquia de Ntra.Sra. de Alta Gracia

### Bautizos

- Víctor Madrid Acevedo
- Alba Martínez Moreno
- Beatriz Díaz-Madroñero López-Manzanares
- Jonatan Rodríguez Heredia

### Bodas

- Ernesto Carcelán Rodríguez y Juani Rosa Rubio

### Entierros

- Angela Muñoz Gallego
- Antonio Camacho Muñoz de Luna
- Antonia Hervás Sánchez-Migallón
- Juan Martín-Carnerero Maeso
- Juana López de Pablo Valle

mes enero 1995

## Parroquia de Ntra. Sra. de Alta Gracia

### Bautizos

- Pedro Francisco Heredia García
- Raúl Nieva Guijarro
- José L. Guillén Díaz-Madroñero
- José Francisco Romero Guijarro
- María del Pilar Olivares González
- Ana María Ortiz Campos
- Coral Ortiz Campos
- Juan Matías Campos Gallardo

### Fallecidos

- Francisco Velacorados Sánchez-Migallón
- Juan-Vicente Sánchez-Maroto Morales
- Antonio Ballesteros Rubio
- Susana Sánchez-Migallón Lara
- Dolores García-Sacristán Muñoz
- Juana Muñoz Contreras
- Antonia Albanea Rivero
- Francisco-José Rodríguez Pastor
- Eustaquia Noblejas Monteagudo
- Rafael Felipe Nieto-Sandoval
- María Ballesteros Porras

## Parroquia de La Asunción

### Bautizos:

- Pablo Muñoz Rodríguez
- Myrian González Torres
- Virginia Cardeñosa Camacho
- Antonio Jesús López Sánchez-Migallón

- Jesús Alberto Mazarro Ruiz de Martín Esteban
  - Rubén Gila Arrebola
- ¡Felicidades a los afortunados padres!

Se han unido en santo matrimonio y han iniciado un proyecto de vida en común, fundando una nueva familia, Iglesia Doméstica:

- Tomás García del Castillo Moreno y Ana María Guzmán Lorenzo.
- ¡Enhorabuena! ¡Que el amor os tenga siempre unidos!

Han pasado a la Casa del Padre y se han hecho Hijos de Dios para siempre nuestros hermanos:

- Josefa Gallego Meco
- Josefa Camacho Sánchez-Gil
- Teresa Jiménez Maeso
- Isabel Vizcaíno Díaz
- Miguel Espinosa Mazuecos
- José Gómez-Pastrana González-Nicolás
- José Luis López-Peláez Chocano
- María Teresa Caba Muñoz
- Francisco Sánchez de la Blanca Márquez
- Miguel Serna Camarena
- Manuel Parada Gallego
- Angel Gascueña Gallego
- Josefa Albanea Serrano
- Jesús Martín Ramírez
- Ramón Morales Ayllón
- Antonia Garrido Fernández-Pacheco
- Juana Manrique Huertas

# EL HIPER DE LAS BATERIAS

¡PRECIOS PARA COMBATIR LA CRISIS!

BATERIA 47 AH

TURISMO GASOLINA

4.900 Ptas.

BATERIA 70 AH

TURISMO DIESEL

7.500 Ptas.

BATERIA 95 AH

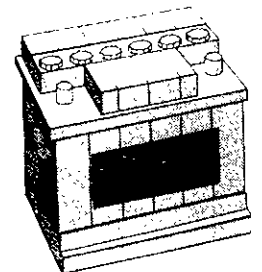
TRACTORES Y MAQUINARIA

9.500 Ptas.

BATERIA 140 AH

TRACTORES Y MAQUINARIA

15.00 Ptas.



Estos precios incluyen montaje y Revisión del circuito eléctrico

Consuma productos nacionales y tendremos menos paro

## TALLERES DOMINGO CHACON

Cruces, 12 - Teléfono 61 13 87  
MANZANARES



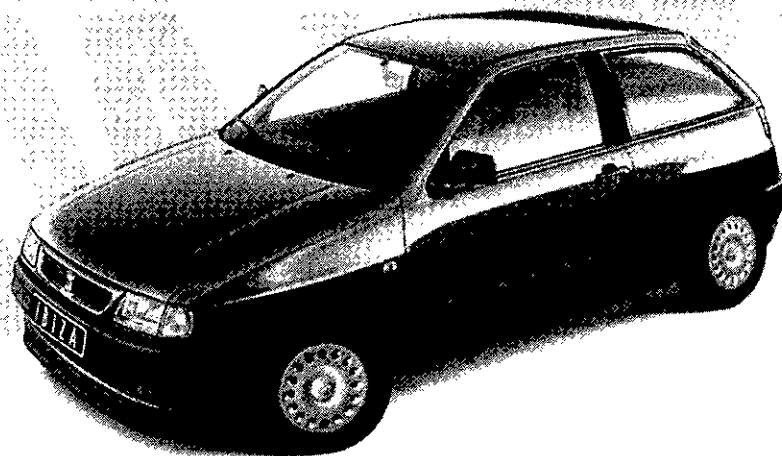
**¿UN COCHE POR 1.480.000\* PESETAS?**

**¿CON 60 C.V.?**

**¿CON DIRECCION ASISTIDA?**

**¿CON AIRE ACONDICIONADO?**

**¿Y TECNOLOGIA ALEMANA?**



**Nuevo Seat Ibiza Junior por 1.480.000\* Ptas.**  
DIRECCION ASISTIDA / AIRE ACONDICIONADO / TECNOLOGIA ALEMANA

Si quieres un coche por un precio más que razonable,  
y completamente equipado, aquí tienes el Nuevo IBIZA JUNIOR.  
Todo lo que le pides a un coche y nadie se ha atrevido a darte.  
Después de esto ya nadie volverá a reírse. Pidas lo que pidas.

**SEAT** *Si!*

\*P.V.P. IVA incluido, abono promocional y subvención gubernamental incluidos.  
Válida hasta fin de stock en Peñíscola y Balmorcia. No compatible con otras ofertas.

Infórmese en:

**TALLER HISPANO**

**Venta y Servicio Pos-Venta - Vehículos de Ocasión**  
**Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53**

**MANZANARES**



# La figura del mes



## *El furor arboricida de nuestros socialistas*

Quizás se haya convertido en una obsesión por nuestra parte, pero la machacona insistencia de los hechos nos ha obligado a ello, nos ha conducido inevitablemente a esa obsesión. La constante y permanente tala indiscriminada de árboles es un hecho que se produce con demasiada frecuencia en Manzanares. Bien es verdad que podemos presumir de ser una ciudad con abundancia de zonas verdes, pero estamos convencidos que no habrá en toda Castilla-La Mancha una ciudad que haya arrancado más árboles en la última década, también de esto podemos presumir y verdadera conciencia de mantenimiento del medio ambiente.

Se comenzó en el Paseo de la Estación y se siguió en la calle de Toledo, Carretera de la Solana, Paseos del Río, Avenida de Andalucía, Nuevo Manzanares... menos

mal que en la nueva Avenida de Andalucía se han salvado algunos álamos negros y sobre todo los tres impresionantes y frondosos pinos del chalet de Federico González (frente a la Plaza de Toros). Ahora le ha llegado el turno a la Plaza del Gran Teatro: ha entrado la excavadora llevándose en sus feroces fauces todo lo habido y por haber, incluida la maestra, (confiamos en que no hagan con ella un disparate), para proceder a la realización de la nueva plaza, una plaza que nos va a costar 35 millones de pesetas -"Con buena cabeza, bien se puede usar la gorra", por no utilizar otro refrán mucho más gráfico, pero bastante más soez-. Es inconcebible que en unos cientos de metros cuadrados se puedan gastar 35 millones. Naturalmente que tendremos una plaza mejor decorada, ajardinada y amueblada, pero 35

"kilos" son muchos "kilos" para tan poco espacio. De igual manera que habremos de gastar mucho tiempo, dinero y agua - sobre todo agua- para que los nuevos árboles que en ella se planten adquieran la envergadura y frondosidad de los que alegremente se han arrancado. Pondremos árboles de rápido crecimiento, aunque no sean autóctonos, pero ávidos de agua, que los manzanareños tendremos que compartir con ellos, porque su riego tiene que ser con agua de la "de beber".

Menos campañas de ahorro del agua y más ejemplo por parte de los socialistas que nos gobiernan. Quede en el aire una pregunta para que se nos responda en la campaña electoral que se avecina: ¿Cuántos litros de agua gasta un árbol para que crezca su diámetro en un centímetro?.



## ¡ASI, NO!

Desde que vimos el nuevo trazado de la Calle Toledo, desde las páginas de esta revista pusimos dos objeciones concretas: quitar el aparcamiento que en poco tiempo fue conocido como "El desguace" y girar noventa grados las farolas que se colocaron en las aceras.

Es verdad que en poco tiempo nuestros gobernantes se hicieron eco del asunto del aparcamiento, haciéndolo desaparecer, eso sí, sin permitir aparcar en las aceras laterales hay que fastidiarse la obsesión que nuestro alcalde tiene contra los automovilistas, porque ¿no se podría haber aprovechado la "limpieza" de la Plaza del Gran Teatro para hacer un aparcamiento subterráneo?. Ello daría mayor fluidez circulatoria a la zona, pero debe estar calculado y sondeado que ese tipo de asuntos de soluciones a un problema, pero no votos.

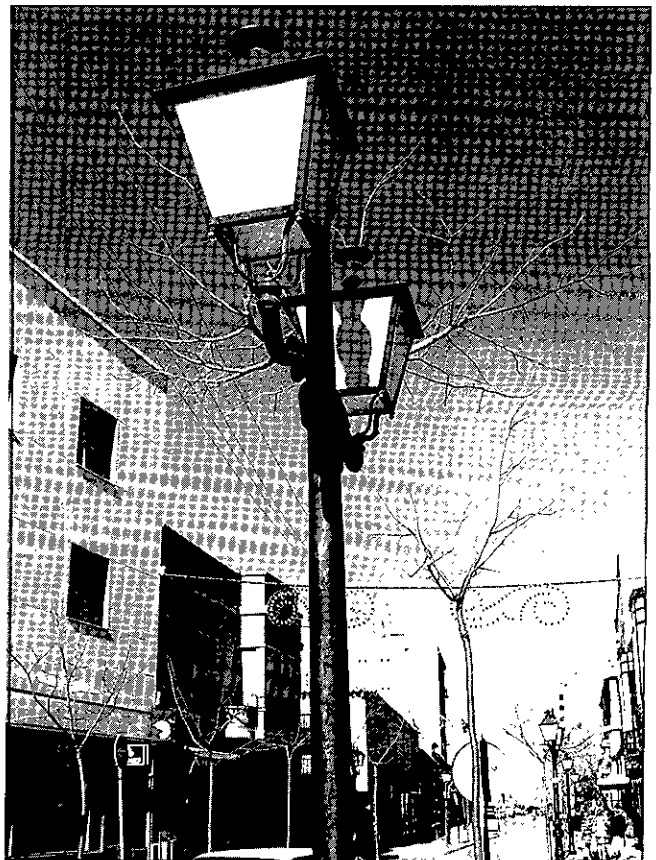
En cuanto a las farolas han continuado así durante bastantes años, hasta que hacia las seis y media de la tarde del 25 de enero, un camión derribó -una vez más- una de ellas, pasándole por las mismas narices a los tres niños que vemos en la foto, lo que pudo costar un serio y trascendental disgusto.

## ¡ASI, SI!

Por fin les ha llegado la hora. Con la celeridad que el Ayuntamiento hace las cosas cuando le interesa, procedieron al día siguiente a darles el giro de noventa grados, quedando las farolas paralelas a la calzada y acera, facilitando la circulación y evitando el peligro que en su anterior situación ofrecían.

Todos en la vida nos equivocamos y de sabios es rectificar. Si la cosa estaba clara y el número de farolas derribadas nos ha dado tantas veces la razón, ¿por qué esperar tantos años a darles el giro?. El "todo para el pueblo, pero sin el pueblo", no es buena norma de gobierno y mucho menos en los democráticos tiempos en que vivimos y convivimos.

Y como siempre aplaudiremos cuantas obras vayan en beneficio de nuestro Manzanares, esta decisión debe ser felicitada con nuestro ¡ Así, sí !.





**SU SILENCIO  
DARA QUE HABLAR.**

Algunos diesel se delatan en cuanto pones en marcha su motor. En el nuevo Renault Laguna, el único Diesel Multivalvulas de su segmento, tendrás que esperar algo más. Casi 1.000 kilómetros de silencio. De sensaciones. De confort hasta en los más mínimos detalles de equipamiento. De sorprendentes aceleraciones y una seguridad total en cualquier tipo de trazado. Casi 1.000 kilómetros de plenitud. Hasta que su depósito de combustible comience a agotarse. Sólo entonces, a la hora de repostar, tu nuevo Laguna te descubrirá que has estado conduciendo un diésel.

## *Laguna Diesel*

**MULTIVALVULAS**

COCHE DEL  
**AÑO**  
EN ESPAÑA  
**1995**  
- ABC -

**ANSELMO FELIPE, S.A.**

Pol. Ind. Parcela 21-B - Telfs.: 61 19 20 - 61 24 06  
MANZANARES



**RENAULT**  
EL PLACER  
DE VIVIRLOS



## Se ha formado el grupo de danzas de la tercera edad

Hace unos meses que en el Hogar del Pensionista de Manzanares comenzó a funcionar un grupo de danzas de la Tercera Edad, en el que 18 ó 20 personas ya jubiladas quisieron recordar otros años, mientras conservaban y revitalizaban las raíces de nuestro floklore. Las dificultades de ensayos y sobre todo el esfuerzo físico que la danza necesita ha hecho desistir a buen número de ellas.

A pesar de las dificultades han conseguido poner el grupo en funcionamiento, haciendo su debut las pasadas Navidades en la Residencia de Ancianos y en el propio Hogar del Pensionista, dejando constancia de que con voluntad y ganas toda empresa alcanza buen puerto, como han dejado bien patente estos jóvenes de espíritu, que dan a nuestras danzas el mejor de sus ritmos y sus más brillantes ejecuciones.

De la dirección de este grupo se encarga Manuel Sánchez-Migallón, profesor-director de la Agrupación "Manuel de Falla", que ha sabido encontrar un hueco en sus múltiples ocupaciones para cooperar con estas personas -en edades entre los 65 y los 68 años- que están dispuestas a dar su mejor ejemplo a los más jóvenes.



Pero para poner en funcionamiento un grupo de danzas es imprescindible una música que lo acompañe y para ello nadie mejor que la Rondalla de la Tercera Edad, la que presta los mejores aires de sus guitarras, laúdes y bandurrias.

Que los ánimos no decaigan y el ejemplo cunda para hacer bueno el refrán: "Nunca es tarde si la dicha es buena».

## El Planetario Viajero está en Manzanares

Durante la práctica totalidad del mes de febrero Manzanares acogerá al Planetario Viajero, que por iniciativa de la Fundación "la Caixa" estará ubicado en el Centro Cívico-Social "Divina Pastora».

Este singular planetario simula el cielo igual que cualquiera de los planetarios instalados en los museos de la ciencia españoles, pero con la particularidad de ser itinerante. Si a esta característica le sumamos lo reducido de sus dimensiones y la simplicidad de su manejo, es obvio que constituye un instrumento muy adecuado para la introducción a la ciencia de las estrellas.

El Planetario Viajero permite desarrollar sin dificultad programas hechos a medida de los diferentes niveles, casi desde preescolar hasta la

enseñanza media: los pequeños descubrirán el movimiento de las estrellas, las tocarán, inventarán nuevas constelaciones, revivirán cuentos mitológicos; los mayores podrán dialogar con el profesor sobre conceptos como el zodiaco, las estaciones, las fases lunares, los planetas, la elíptica, las coordenadas celestes... bajo el cielo planetario.

El Planetario Viajero es un ingenio de tres metros de diámetro que puede acoger en su interior hasta 15 personas. Consta de un aparato de proyección que permite reproducir las 500 estrellas más brillantes visibles



desde la Tierra, gracias a dos semiesferas perforadas a través de cuyos orificios se escapan los rayos de luz que proyectan los astros en la cúpula. Estas dos semiesferas, que representan los hemisferios, son impulsadas por un pequeño motor que las hace girar, simulando el movimiento de rotación terrestre. Así, en ocho minutos, el visitante disfruta de toda la variación que experimenta la esfera celeste en un día.



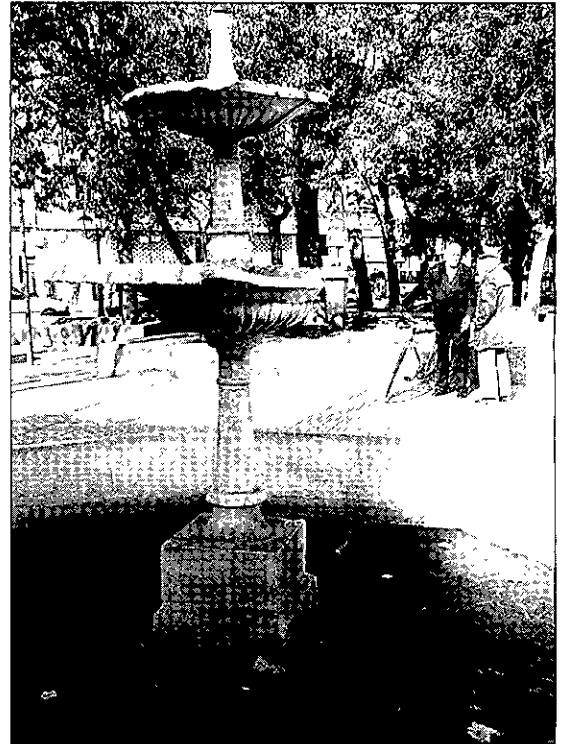
## Adiós al abandonado jardín del Gran Teatro

El estado de deterioro de la Plaza del Gran Teatro ha sido escandaloso. A poco avisado que resulte el ojo del vecino o forastero que hubiese podido visitar el lugar antes de comenzar las obras municipales, que nos dejarán una plaza nueva, percibiría la maniobra.

Otras plazas ya siguieron un proceso similar, recordemos la de Santa Cruz, San Blas o la Virgen de la Paz. Obrando así el contraste entre lo nuevo y lo

viejo resalta más y quedan justificadas las obras ante los ojos de una mayoría poco crítica.

Denunciamos desde aquí esta forma de proceder y defendemos una política urbana que mantenga el paisaje singular de las calles plazas de nuestro pueblo.



## Exposición sobre el Aguila Imperial Ibérica

Del 1 al 11 de febrero se encuentra expuesta al público en la Sala de la Caja de Madrid una interesante muestra del Aguila Imperial Ibérica, distinta de las de Asia y Europa oriental, considerada como la sexta especie animal más amenazada del pla-

neta, puesto que hoy cuenta con menos de 130 parejas reproductoras, extendidas por el bosque mediterráneo y montañas del centro y sur peninsular.

La exposición la componen 30 cuadros que nos muestran al águila imperial con sus diferen-

cias sobre la real o la perdicera, su hábitat, su reproducción, su forma de vivir y sobre todo su forma de sobrevivir, puesto que venenos, furtivismo, destrucción del hábitat, expolios de nidos, determinados tipos de tendidos eléctricos y las molestias huma-

nas han llevado a esta magnífica y bellísima rapaz a la drástica situación actual, desde una óptica más divulgativa que informativa para conseguir una toma de conciencia de la sociedad con este interesante tema, porque "conocer es empezar a conservar".

La muestra ha sido realizada por los naturalistas: José Luis Rodríguez (fotógrafo) y Javier Grijalbo (dibujante), que han sabido adentrarnos a la perfección en este mágico mundo del Aguila Imperial Ibérica.





## El Instituto "Sotomayor» celebró el día de la enseñanza con unas migas de 120 panes

El Día de la Enseñanza que la Dirección Provincial del MEC fijó para el 31 de enero, se retrasó para el viernes 3 de febrero, festividad de San Blas, a fin de facilitar la participación de todos los estamentos educativos, aunque parte de los actos se celebraron en jornadas anteriores, como lo fueron los dos interesantes partidos de fútbol-sala, en los que de una parte se alinearon profesores y profesoras y de otra alumnos y alumnas, dando así ocasión a la eliminación de sexos en lo que al fútbol se refiere.

Otro de los actos conmemorativos fueron las elecciones de Miss Alumna '95 y Mister Alumno '95 entre los candidatos que previamente fueron seleccionados por el juzgado formado al efecto, nombrado por los representantes de la Comisión de Actividades

Extraescolares.

Pero el "plato fuerte» de la fiesta lo organizó la A.P.A. del Instituto "Sotomayor» y el tesón y el empeño de su presidente Teodoro Rincón, que fue capaz de dar una comida para mil comensales entre alumnos, padres y profesores, para lo que preparó unas migas elaboradas con 120 panes, además de una caldereta de cordero y varias decenas de kilos de chorizo, morcilla, tocino y chuletas, que fueron sabiamente asa-

dos en dos enormes planchas preparadas al efecto. Un experto y nutrido grupo de cocineros fueron los encargados de realizar la pitanza: Dimas, Palillos, Peláez, Caro, Perico, Ramón, Antonio, Luis Alcaide y Juan, ayudados por los miembros de la Junta Directiva de la A.P.A., fueron capaces de realizar "el milagro» de satisfacer a tan elevado número de comensales.



## La turbina de Elcogás congregó a muchos curiosos en su paso por Manzanares

Diferentes medios de comunicación han ido informando del paso del enorme convoy que desde el puerto de Alicante ha trasladado la turbina que se instalaciones de Elcogás en Puertollano, lo que dio lugar a que numerosos manzanareños estuvieran pendientes de su paso por nuestra ciudad.

El hecho ocurrió a las 12 del mediodía del jueves 12 de enero, hora en que la turbina llegaba a nuestro Polígono Industrial, lo que obligó a detener la circulación en los muchos cruces que tuvo que

atravesar, dando tiempo a que numerosísimos curiosos pudieran contemplar el impresionante vehículo utilizado para el transporte

con dos cabezas tractoras de 850 y 800 CV y el remolque de dos torretas sobre las que va suspendida la turbina, sobre más de 200 ruedas.

La empresa Izquierdo, encargada del transporte, llevaba una dotación de 18 personas (12 para el transporte propiamente dicho y 6 para instalar las vigas en los puentes), acompañados de varios vehículos auxiliares y dos de la Guardia Civil, abriendo y cerrando el convoy.

Por la tarde, tras haber sorteado sin novedad los numerosos cruces, incluido el paso sobre la autovía, dirigía su marcha hacia Dai-miel.

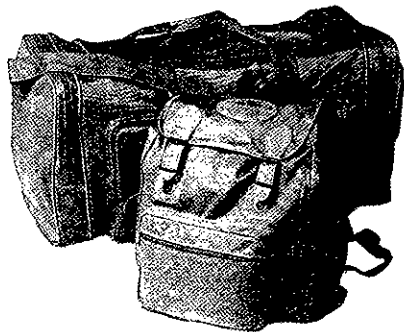




# CUENTAS DE JUBILACION\* DE CAJA CASTILLA LA MANCHA



## RESERVA HOY TU BILLETE AL FUTURO



Al contratar una Cuenta de Jubilación o un Plan de Pensiones, te regalamos estas magníficas bolsas de viaje.  
PROMOCIÓN VÁLIDA ENTRE EL 1 DE DICIEMBRE DE 1994 Y EL 30 DE JUNIO DE 1995.

(\*) CUENTAS DE JUBILACIÓN Y PLANES DE PENSIONES SON PRODUCTOS DE CASTIMA, S.A.  
DE SEGUROS Y REASEGUROS DE CAJA CASTILLA LA MANCHA.

  
CCM  
**Castima**





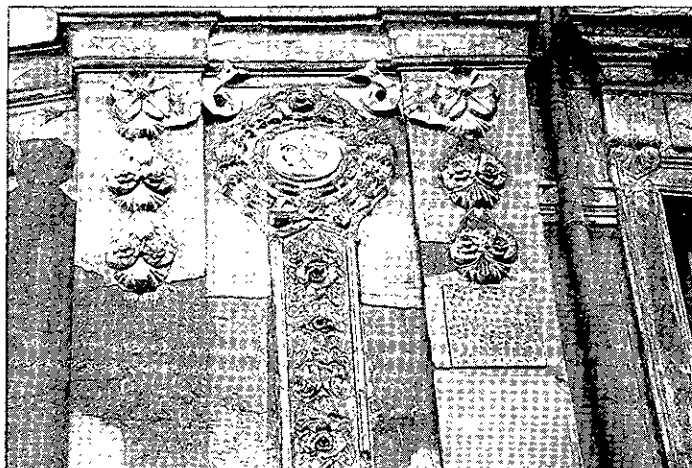
## El casino y la fábrica de harinas considerados bien cultural por el grupo "Tertulia XV"

El grupo cultural "Tertulia XV" continúa sus reuniones periódicas en las que a través de charlas y coloquios analizan temas de candente actualidad profundizando en ellos mediante la opinión de sus componentes y de las personalidades invitadas que acuden a las reuniones. Los últimos ponentes que han intervenido en la tertulia fueron el Obispo de Ciudad Real, Rafael Torija y el poeta valdepeñero Francisco Creis, quienes ofrecieron sus puntos de vista sobre los actuales problemas

que la religión y el mundo de las letras tienen planteados.

Visto el deterioro material que están sufriendo dos de los edificios más emblemáticos de Manzanares, el Casino y la antigua Fábrica de Harinas, lo que puede dar lugar a su ruina y desaparición. "Tertulia XV" acordó dirigir un escrito al delegado provincial de Cultura solicitando declarar bien cultural ambos edificios, dado el importante significado que tienen para nuestra ciudad.

En su reunión del pasado 3 de noviembre la



Comisión Provincial del Patrimonio Artístico, en escrito que recientemente ha dirigido su secretario Francisco Lozano Pavón, acuerda "tramitar a la Dirección General di-

cha documentación, con informe favorable a su declaración por parte de esta Comisión Provincial». "Tertulia XV" acompañaba su instancia de documentos históricos, características arquitectónicas de ambos edificios, recortes de prensa y otros datos que fundamentaban su petición, haciéndose eco de esta forma del sentir de la mayoría de los manzanareños que consideran el casino y la fábrica de harinas dos de las notas más características del paisaje urbano de Manzanares.

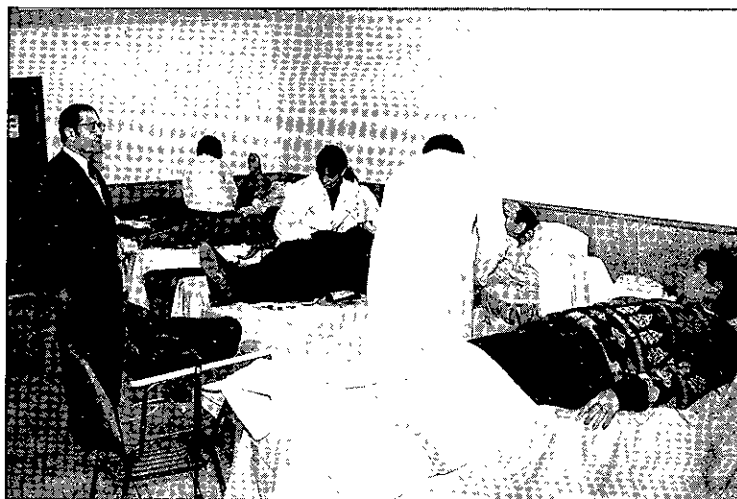
Entre los tertulianos previstos para su participación en "Tertulia XV" -según nos informaba su presidente Francisco López de la Manzanara- figuran el presidente de la Audiencia de Ciudad Real, el político y economista catalán Eduardo Punset y el atleta solanero Antonio Serrano. También tienen acordado cursar invitación a los periodistas Alfonso Ussía y José Oneto, lo que sin duda mantendrá la altura y el interés de las charlas que este grupo viene promoviendo.

## Manzanares se volcó nuevamente en la donación de sangre

En los locales del Centro Social Polivalente han tenido lugar dos extracciones de sangre que se llevaron a cabo los días 9 y 10 de enero. La realización se llevó a cabo por el Equipo de Hematología del Hospital Nuestra Señora de Alarcos, bajo la dirección del jefe del equipo, doctor Espeleta.

Un total de 260 personas se presentaron a realizar donación, pero tuvieron que ser rechazadas 41 de ellas, por estar sometidas en esos momentos a medicación, lo que impide la donación. Fueron, por tanto, 219 las donaciones realizadas, en bolsas de 450 cm. cúbicos, lo que hace un total cercano a los cien litros de sangre.

El presidente de la Hermandad de Donantes de Manzanares, Simón Hervás, se mostraba satisfecho, por el volumen de sangre donado y sobre todo porque se habían realizado 22 altas de nuevos donantes.





## El consejero de Agricultura visitó CERESCO



El consejero de Agricultura, Fernando López Carrasco, visitó las instalaciones de la cooperativa de segundo grado CERESCO. En el recorrido estuvo acompañado por el alcalde de Manzanares, Miguel Ángel Pozas y el presidente de la cooperativa, Ofelio López, entre otras autoridades locales y provinciales. Carrasco se refirió a las 14 cooperativas que forman este proyecto, lo que supone -dijo- 4.500 agricultores agrupados.

Tras la visita, el consejero ofreció una rueda de prensa en la que informó que actualmente CERESCO tiene nueve puestos de trabajo que se transforman en 40 ó 50 en época de plena producción, habiendo una mayor actividad en el servicio de transportes.

### Creación de una gran cooperativa

El consejero planteó el deseo de crear una gran cooperativa que in-

tegre a todos los agricultores y ganaderos de la región, siendo ese uno de los objetivos a llevar a cabo.

El consejero se reunió con el consejo rector de las 14 cooperativas que forman CERESCO para expresarles la importancia del cooperativismo y la relevancia de esta cooperativa de segundo grado en toda la región. Carrasco también se refirió al proyecto de reestructurar y modernizar el sector del melón lo que ha supuesto -dijo- una inversión de 3.000 millones de pesetas.

Por último López Carrasco hizo balance del año incidiendo en que se han conseguido tres logros, para él muy importantes, como son la reconversión del melón, el ajo y el champiñón, lo que conlleva más del 60 por ciento de la producción, equivalente a un volumen de 12.000 millones de pesetas. En cuanto a la ganadería, el consejero afirmó que el año 94 ha supuesto en la región el total saneamiento de la cabaña. En cuanto al vino, se ha paralizado la OCM del vino.

También manifestó como logro que Cabañeros ha sido declarado Parque Nacional y se continúa en la defensa del agua, debido a que este año ha sido el más seco de los últimos años y por eso se han registrado mayor cantidad de incendios.

# BUYTRAGO



*Servicios diarios con:*

**MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA**

**Servicio directo al resto de España**

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES



## Angel Ramos, secretario provincial de UGT, estuvo en Manzanares



una rueda de prensa en la que se habló, como asuntos más destacados, de la negociación colectiva de cara al año en curso y del Plan de Empleo Regional, haciendo también referencia a las elecciones sindicales

El pasado viernes día 20 de enero el secretario provincial de UGT en Ciudad Real, Angel Ramos, acompañado de otros miembros de la ejecutiva y del Secretario Comarcal, Pedro M. Aparicio, ofrecieron

que se están celebrando.

Para Angel Ramos el objetivo principal del sindicato que dirige, para este año, es el mantenimiento y promoción de empleo estable y si es posible la creación de programas

alternativos que puedan crear empleo de cara al futuro.

En su visita, el secretario provincial de UGT, mantuvo una reunión con la Unión Comarcal de Manzanares, manifestando posteriormente que la defensa del poder adquisitivo de los trabajadores y el destino de los beneficios que se obtengan del incremento de la productividad a la creación de empleo y a la formación de los trabajadores, conforman los objetivos más importantes que UGT defenderá en la presente negociación colectiva.

Respecto al Plan Concertado de Empleo Regional el secretario provincial de UGT, señaló que se ha ampliado para el próximo año de 1996, en la misma cuantía que este año, lo que hace que pueda considerarse alejado de fines electoralistas, opinión que para él se ha desvanecido al adoptarse esta medida de prórroga.

Seguidamente contestó a diversas preguntas de los informadores, referidas a temas de actualidad.

## El Comité Ciudadano Anti-Sida "Ciudad de Manzanares» celebró Asamblea

El pasado viernes día 27, el Comité Ciudadano Anti-Sida "Ciudad de Manzanares» celebró Asamblea General de Socios en el Centro Social Polivalente, con una asistencia de 30 personas, con seis puntos en el orden del día que fueron aprobados por unanimidad.

En el informe que ofreció la Junta Directiva se dio a conocer toda la actividad desarrollada desde su fundación, hace ya casi un año. También dieron a conocer el estado de cuentas, que daba como resultado un movimiento cercano a las quinientas mil pesetas, fijándose la cuota de socio en 250 ptas/mes.

A lo largo de esta Asamblea se hizo entrega de carnets a los socios ya consolidados, dando también a conocer los estatutos que rigen esta Asociación, siendo discutidos algunos de sus puntos, que posteriormente fueron consensuados. Los componentes de la asociación asis-

tieron igualmente a la proyección de un documental sobre el centro de acogida "Basida" de Aranjuez, que ofrecía positivos detalles sobre su funcionamiento.

Finalmente el Comité Anti-Sida hizo un llamamiento a cualquier persona que sea técnica en la materia que pueda prestar su apoyo, llamamiento que se extendió a to-

que deben ponerse en contacto con el Comité, que intentará remediarlos.

La Asamblea estuvo presidida por su titular Senén Nieto-Márquez, quien agradeció a los presentes su asistencia y sobre todo la enorme colaboración que están prestando al buen funcionamiento de este Comité Anti-Sida.





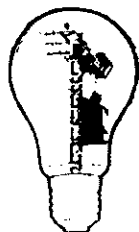
## ¡Estamos de Carrera!

Esta fotografía que está realizada por Roque Jesús Cuesta Parada, recogió el momento más oportuno y único en el pasacalles de la imagen de San Antón, "carrera» que los vecinos no adornaron sus balcones, sólo esta casa que vemos de los hermanos Jovi y Alberto Díaz Benito que esperan el paso de la imagen y todo su acompañamiento. Estampa de un tipismo e institución de años, que guarda todo un carácter. Muy bien por Roque que captó el momento preciso de ese frescor natural, que la instantánea habla por sí sola, sin comentario.

## Mueren tres jóvenes de Vitoria en un accidente de circulación



El siniestro ocurrió en la madrugada del martes 10. Tres jóvenes de Vitoria perdieron la vida ayer en un trágico accidente de circulación ocurrido en el término municipal de Manzanares. Al parecer el siniestro ocurrió al intentar el conductor del coche esquivar una rueda que había en la calzada, estrellándose contra un muro de la mediana de la autovía Madrid-Andalucía sentido Cádiz.



**COELEMAN** S. COOP. LTDA.  
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

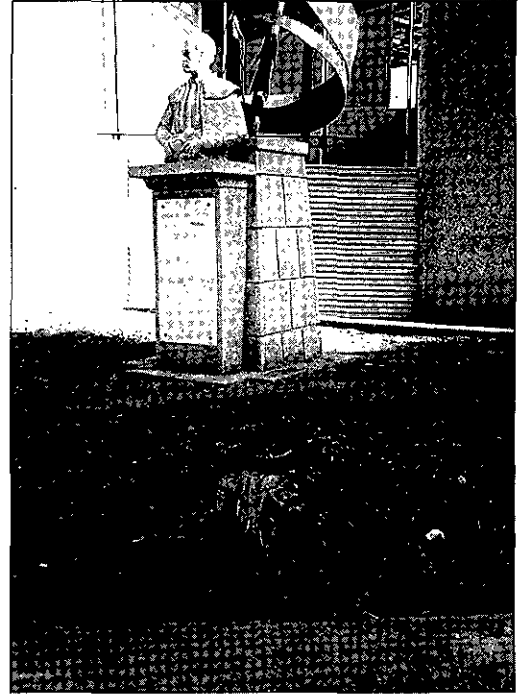
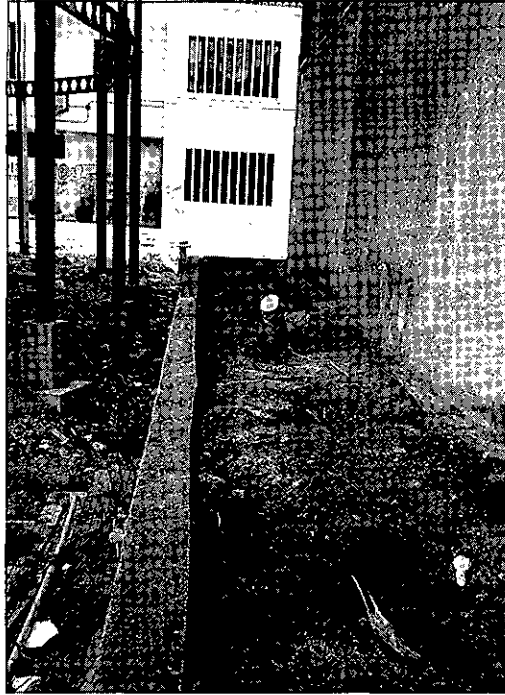
## Instalación de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES



## Siguieron las talas de árboles

En esta ocasión las víctimas fueron el grupo de álamos plantados en los alrededores de la parroquia de Altagracia. Como en tantos otros casos tampoco pueden justificarse ni con protestas de vecinos ni con baldosas levantadas ni con tuberías rotas.



Razones de estética tampoco pueden invocarse ya que el entorno no puede ser más heterogéneo.

No nos engañemos, el hacha y la sierra se mueven bajo la motivación que venimos denunciando y que no es otra que la maniática persecución a todo árbol pre-socialista.

# SALUBE

## CLÍNICA MÉDICO-ESTÉTICA

*En nuestro centro encontrarás la más diversa gama de tratamientos simples, seguros y con la garantía de resultados inmediatos*

- Lipoescultura (extracción de grasas)
- Obesidad
- Celulitis
- Acné
- Estrías
- Problemas circulatorios - Piernas pesadas
- Todo tipo de Varices
- Lumbalgias (dolores reumáticos)
- Artrosis de rodillas, etc.
- Mesoterapia
- Juanetes
- Deformidades de los pies

CON NUESTRA TECNOLOGIA DE VANGUARDIA  
TU PROBLEMA DE SALUD O ESTETICA TIENE SOLUCIÓN

*¡Visítanos! los viernes de 11 a 18 horas en c/. Carrilejos, 33 1.º B*

MANZANARES - Telfs.: (926) 61 18 23/61 04 - MADRID - Telf.: (91) 355 57 15



## Paloma Camacho ganadora del concurso de dibujo "Policía y Escuela"

Anualmente la Policía Local de Manzanares convoca las Jornadas de Policía y Escuela, con una serie de actividades en las que dan a conocer al mundo escolar su importante misión, mientras se produce un acercamiento entre el policía y el niño.

Previamente a estas jornadas se organiza un concurso de dibujo en el que se premia al que habrá de figurar como logotipo de toda la propaganda que posteriormente se lleve a cabo. El plazo para la presentación de trabajos finalizó el pasado 20 de diciembre, reuniéndose en posteriores fechas el jurado calificador, que ha tenido la poca fortuna de dar a conocer su fallo en período vacacional, lo que hizo que al acto de entrega de premios asistieran escasísimos niños.

Dicho acto tuvo lugar en el Centro Social Polivalente, con

más de media hora de retraso sobre el horario anunciado y que estuvo presidido por el concejal de Policía y Tráfico, José Galle-

go, que estaba acompañado por el jefe de la Policía Local, Francisco Quevedo, cabo Santos Cantón y miembros del cuerpo, quienes procedieron a la entrega del premio que recayó en

Paloma Camacho González-Mellado, ganadora entre los 415 alumnos participantes, con un dibujo que representa a un niño cuya sombra

se transforma en un policía, al que se une el slogan "Un policía siempre a tu lado".

Francisco Quevedo hizo uso de la palabra explicando las funciones de la policía local y cuya misión principal es "dar siempre un buen servicio, estando al lado



de la población, cerca de ella, principalmente de los más jóvenes, a los que siempre prestaremos nuestro apoyo y ayuda».

## Convocado el II Concurso Nacional de Fotografía "Mujer Trabajadora"

La Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Manzanares, en colaboración con la Asociación Fotográfica "Manzanares" convoca la segunda edición del Concurso Nacional de Fotografía, cuyo tema único será el de la mujer trabajadora en toda su extensión, en el que podrán participar todas aquellas personas que estén interesadas en el mundo de la fotografía.

Se podrán presentar obras tanto en color como en blanco y negro, cuyo formato será libre, admitiéndose un máximo de tres fotografías por autor, que deberán presentarlas sobre soporte o "passpartout" en 50 por 70 cm., cuya identificación será a través del sistema de plica. Los originales se presentarán en la Casa de Cultura (Concejalía de la Mujer), antes del 27 de febrero del presente año.

El jurado estará formado por personas expertas en el tema de la fotografía, que avisarán a los premiados antes del 3 de marzo, siendo la entrega de premios el domingo 5 a la una de la mañana. Con las obras presentadas se montará una exposición en la Casa de Cultura del 3 al 17 de marzo.

El concurso estará dotado con tres premios de 50.000, 30.000 y 20.000 pesetas respectivamente, no pudiendo obtener ningún participante más de un premio, reservándose la organización el derecho de reproducir las fotografías en cualquier medio, citando siempre el nombre del autor.





## Personal directivo y comercial de "Mapfre" se reunió en Manzanares

Durante los días 20 y 21 de enero se celebró en el Parador Nacional de Turismo una reunión de la Subdirección Central de Castilla-La Mancha de las entidades que forman el sistema Mapfre en la que estaban presentes gerentes y máximos representantes de la sociedad en nuestra región, donde hay abiertas oficinas directas.

A la reunión asistieron cuarenta personas pertenecientes al equipo directivo y comercial de la entidad, siendo el objetivo de la misma el estudio de los aspectos comerciales de cara al ejercicio de 1995, así como un estudio de resultados correspondientes a 1994.

Según nos informaron los responsables de Mapfre en Castilla-La Mancha, esta entidad está cre-



ciendo en nuestra región, con la creación de nuevos puestos de trabajo, que ha alcanzado ya el número de 140 empleados directos, de los que 32 corresponden a nuestra provincia, Ciudad Real.

En cuanto a los planes de futuro la acción más inmediata que esta empresa piensa acometer es la apertura de una sucursal del

Banco Mapfre en Toledo, posteriormente en las demás capitales de provincia de la región, para culminar con la apertura de sucursales de este banco en las localidades donde la empresa tenga presencia directa, consolidando así la expansión de esta entidad cuya mutualidad es la primera compañía de España en el sector del automóvil, con casi tres millones de

pólizas suscritas.

El hecho de haberse organizado estas jornadas en Manzanares se debe al enclave geográfico de nuestra población y a la magnífica capacidad que como anfitrión tiene el delegado manzanareño Juan Muñoz, quien ha sido pieza clave en la organización y desarrollo de estas jornadas.

## Magnífica exposición de la Asociación Fotográfica "Manzanares"

Con asistencia de numeroso público, el domingo día 8 de enero, se procedía a la inauguración de la V Exposición Fotográfica, que la Asociación "Manzanares" realiza cada año y en la que la calidad va en ascenso conforme se suceden las ediciones. Dicha

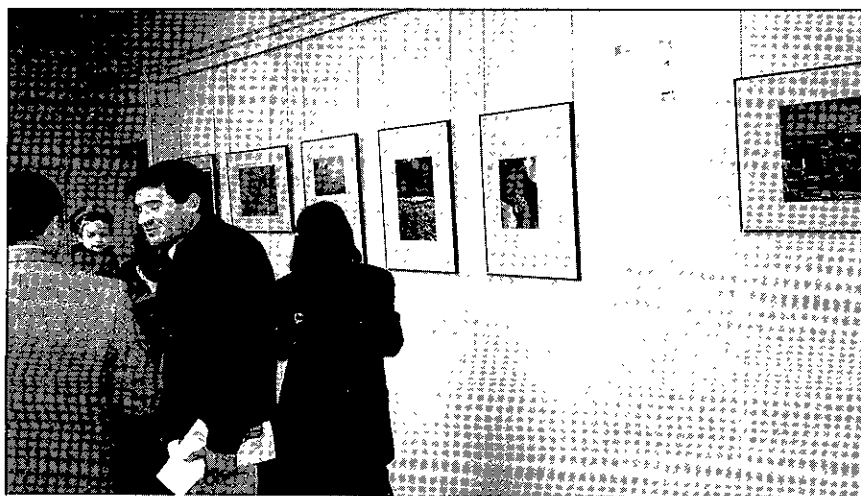
exposición está montada en el patio de la Casa de Cultura y se clausuró el 22 de enero.

En esta quinta edición han participado once miembros de la Asociación que han colgado un total de 27 fotografías, todas ellas de una gran calidad y originalidad, en

las que predomina el color sobre el blanco y negro y los paisajes sobre los retratos, con una variada temática.

Este año se ha introducido una novedad con respecto a ediciones anteriores, pues se han premiado las tres mejores fotografías, que han sido elegidas por los propios socios y por el público asistente al acto de inauguración. Este jurado popular distinguió las fotografías pertenecientes a Antonio Guerrero, Ana González Cobo y M<sup>a</sup> José Ruiz de Elvira.

La Asociación Fotográfica "Manzanares" viene realizando una gran labor y actividad en el difícil campo de la fotografía, colaborando técnica y materialmente en todas aquellas actividades en que es requerida, prestando siempre su generoso y desinteresado apoyo.





## Los escolares manzanareños se manifestaron por la paz

Cuando se cumplía el decimoquinto aniversario del genocidio nazi, los escolares manzanareños convocados por el C.P. "Tierno Galván" acudían al auditorio del Parque del Polígono para asistir a una masiva manifestación en pro de la Paz y de los Derechos Humanos.

Hacia las tres y media de la tarde, más de mil niños y niñas de los Colegios Tierno Galván, Altagracia, La Candelaria, Divina Pastora, San José, La Milagrosa y Don Cristóbal, iban acudiendo al recinto portando pancartas alusivas al tema y multitud de globos multicolores, aposentándose en las gradas en los espacios previamente reservados a cada uno de los Colegios participantes.

Abrió el acto Antonio Moraleta, director del C.P. Tierno Galván, haciendo un llamamiento que situara a los escolares ante el difícil problema que muchos países del mundo atraviesan, en los que

la violación de la paz, la libertad y los derechos humanos es permanente.

Dos niños de cada colegio, ataviados con los trajes típicos de los países y zonas que representaban (Bosnia, Chechenia, Sudamérica, África, etc.) iban leyendo mensajes que sirvieron para concienciar a sus compañeros del acto que se estaba celebrando, haciendo votos por un mundo más justo, más equilibrado y mejor repartido.

Sirviendo de enlace entre los diferentes mensajes, el cantautor Paco Pozo, fue interpretando diferentes canciones con alusivos mensajes, para culminar con el "Canto de la Alegría», que fue coreado por todos los asistentes, mientras se procedía a la suelta de los globos que portaban los niños y de unas palomas, para que simbólicamente fueran lanzando por el mundo el mensaje que allí se había propagado.







## Caso excepcional: nacimiento de un cordero con dos cabezas

Es un suceso que causó gran extrañeza en la tarde del 3 de febrero en la finca llamada "Molin-Chico" en el término de Manzanares. El dueño es José Lozano Díaz, "bolsos», ganadero de muchos años. Ocurre con frecuencia que las ovejas se pongan de parto y así ocurrió con una de ellas. Parió un borreguillo y vieron que detrás venía otro. La madre balaba sin cesar y no podía soltar al segundo. Fue entonces cuando intervino el veterinario don Agustín Sánchez-Gil Sánchez-Gil, que se encontraba allí en aquellos momentos tratando al rebaño.

Todos los presentes quedaron boquiabiertos cuando vieron que se trataba de un corderillo

con dos cabezas, hecho insólito y excepcional, caso teratológico que suele estudiarse en libros de

veterinaria y suele ocurrir raras veces. Nació muerto. No obstante estudiarán el caso y se observará a la madre que tiene cuatro años siendo este el segundo parto, en el anterior no se observó nada anormal.



Hostal  
MESORA *Sanchez*

COCINA MANCHEGA



Gonzalo Olivares Torres, S.L.

Jesús del Perdón, 26 - Tfnos.: 61 10 16 - 61 27 18  
13200 MANZANARES (C. Real)



## La Cabalgata de la humildad llevó la ilusión a los pobres



Los Reyes Magos de la cabalgata de la humildad, repartieron alegría y regalo a los niños, visitaron los hogares más humildes de la localidad, para que los niños cuyos padres no pudieron comprarles regalos en Navidad, disfrutasen también de nuevos juguetes, gracias al empeño y esfuerzo de Jesús Maeso.

Los Magos de oriente visitaron varias viviendas situadas en la nueva fase de los denominados "pitufos", donde encontraron verdaderas calamidades; también recorrieron las famosas "cuevas del moro", un lugar lúgubre, húmedo y apartado de la vida, en las que les esperaban tres familias, que agradecieron los presentes con que fueron obsequiados. Otro de los lugares a los que se desplazó la "Cabalgata de la Humildad" fue lo que Maeso llama "la pequeña Ruanda", un edificio que no llegó a construirse

y que se encuentra en ruinas, en el que viven 13 personas, entre niños y mayores, un lugar iluminado con velas y una lumbre de tablas al lado de la habitación, en el que los Reyes Magos entregaron los regalos que dieron varias casas comerciales, Cruz Roja y Cáritas. Esta necesaria Cabalgata finalizó después de 14 visitas, aunque son más los necesitados, algunos de los cuales viven gracias a la campaña de recogida de latas, papel y otros residuos, programada por Cáritas para que estas familias tengan algunos ingresos.

El coordinador, Jesús Maeso, señaló que "ya no sólo es la pobreza la que hay que mirar, es la moral, el sufrimiento, el abandono y la discriminación".



## Estamos en invierno

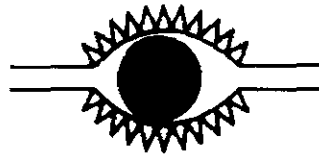
Tal vez si echamos mano al famoso almanaque "Zaragozano" del hermano Castillo, encontraremos que en los días de invierno hiela por las noches y en pleno julio hace temperaturas estivales.

Esta es una fotografía que expresa claramente cómo se han encontrado algunos parajes durante este invierno. Las cepas con la escarcha o el rocío de la noche, se han cubierto los sarmientos de hielo, dando una estampa preciosa y digna de la época.

Lo que hace falta es que esto no ocurra cuando se encuentre brotando la planta y entonces es cuando no es agradable para nadie.



# NO SE DEJE LA VISITA



**TODOVISION**  
**CAMBIA SU VISION DE TODO**

**OPTICA  
SELU**



**OPTICA  
MARMARIA**

Morago, 4 - Tfno. 61 03 49  
13200 MANZANARES (C. Real)

Marmaria, 13 - Tfno. 63 70 54  
13230 MEMBRILLA (C. Real)

## Sebastián Miñano Martínez

OPTICA Y OPTOMETRIA

**SI USTED NO PUEDE  
LEER DE FORMA  
NITIDA Y CON  
TODA CORRECCION  
ESTE TEXTO  
CONSULTE NOS**



# Coraje político

por Bernardo Fernández-Pacheco Villegas

El pasado 26 de enero escuchaba la radio en el coche durante un corto trayecto, sintonizaba una emisora comarcal. El programa resumía algunas noticias de interés de los pueblos de nuestra zona geográfica. La noticia referida a Manzanares era la aprobación del presupuesto municipal para el año en curso. Con este motivo se recogían unas palabras del alcalde Pozas. La breve grabación estaba impregnada de un tono grandilocuente y en ella destacaba la expresión «coraje político». Verán: Pozas afirmaba, con reiteración, que el grupo socialista del Ayuntamiento de Manzanares había elaborado un presupuesto para el que había hecho falta una gran dosis de «coraje político». Y esto había sido así por lo siguiente (el orden y la síntesis son míos):

Nuestro Ayuntamiento tiene capacidad para asumir préstamos bancarios.

A pesar de ello el presupuesto es más bajo que el del año anterior en unos 50 millones.

Hubiéramos podido hacer un presupuesto mucho mayor, casi para darle a los vecinos todo lo que nos hubiesen pedido. Pero no lo hemos hecho. Hemos tenido el «coraje político» de no hacerlo, aun tratándose de un año electoral.

Sorprendente y penoso. Sorprendente por el contraste entre la grandilocuencia del edil y la insignificancia del gesto. Penoso porque aplica una lógica que presupone a los vecinos pidiendo y al magnánimo señor otorgando, olvidando la esencia de sus funciones como gestor público, a la vez que omite razones de consi-

deración entre la justificación y la resolución.

Estoy completamente convencido de la escasa transcendencia de este tipo de declaraciones, entre otras cosas porque el vecino común no tiene ni idea de presupuestos; y lo que es más, no desea entender ni una palabra de ellos. Al vecino lo que le interesan son los servicios y es justo y comprensible que así sea.

Sin embargo resulta obligado reconocer que si la decisión de Pozas y su grupo peca de algo es de conservadurismo, y éste se caracteriza por su escaso amor al riesgo. Se necesita muy poco valor y mucho menos coraje, para hacer políticas conservadoras y continuistas. El coraje es el aliado del progreso, de la novedad, de la ruptura, de lo incierto y lo aventurado. ¡Ojalá se trazase una auténtica política de coraje en Manzanares!

Asimismo también conviene resaltar que únicamente la falta de imaginación y de creatividad son capaces de poner límites a un presupuesto municipal cuando existen sobrados recursos económicos. Los asuntos que son susceptibles de mejora y sobre los que podría extender su mirada pragmática un alcalde creativo se me antojan inacabables. La ciudad, el pueblo, son, casi por definición, obras sin final, sin posibilidad de terminación. Las limitaciones en la planificación para la inmensa mayoría de los ayuntamientos viene marcada por la disponibilidad económica ¿qué otro condicionamiento puede haber? En el propio desarrollo de la concepción de las finanzas municipales no existe otra filosofía más que la de ju-

«Hay autores que en voces misteriosas, estilo fanfarrón y campanudo nos anuncian ideas portentosas; pero suele a menudo ser el gran parto de su pensamiento después de tanto ruido, sólo viento»

(EL PARTO DE LOS MONTES.  
Félix María de Samaniego)

gar al límite de las posibilidades económicas. ¿Qué sentido tiene el ahorro municipal? ¿Cómo puede explicarse un superávit que haciéndose crónico se repite año tras año? ¿Por qué seguir manteniendo, cuando no incrementando, la presión contributiva si después existen límites a la hora de fomentar proyectos de servicio público y creación de bienes comunitarios?

El coraje político se gasta en ir a la vanguardia de los presupuestos progresistas donde los haya.

Y como muestras, sin ningún mérito, vayan estas añadiduras hacia las que podría extenderse el presupuesto municipal en esos millones recortados y sin hablar para nada de coraje:

- Destínese el 0,7 del presupuesto para ayuda al Tercer Mundo (o increméntese). Muchos nos sentiríamos orgullosos de ir en esa vanguardia municipal.

- Recupérense los edificios singulares que están en ruinas y amenazan con desaparecer. Especialmente el Casino y la Fábrica de Harinas.

- Anticípese al proyecto 2001 para recuperar las cañadas y veredas que cruzaban Manzanares.

- Tómese la iniciativa en la remodelación y ampliación de los servicios sociales, en vez de adocenarse bajo la normativa sin ningún rasgo de singularidad.

- Constrúyase una Residencia de Ancianos municipal.

Dejemos la grandilocuencia para la boca de otros y cuando la causa realmente lo merezca.



*Cartas a un habitante del siglo XXI*

# JUVENTUD

(A propósito de la Navidad)

por *Jerónimo Calero*

Quiero dejar claras dos cuestiones: la primera que sé que no toda la juventud responde al patrón que aquí voy a reflejar y la segunda, que me gustaría que esta página, provocara en vosotros el deseo de contestar; incluso la rebeldía. Nada me satisfaría más, que recibir un aluvión de vuestras cartas diciéndome que estoy equivocado.

Pero a juzgar por el lamentable aspecto que presentaba la plaza del Gran Teatro en la madrugada del primer día del año 1995, me temo que traspasaremos el umbral del nuevo siglo sin que hasta nosotros haya llegado la verdadera noción de lo que es cultura. Porque ser cultos no es saber mucho de una determinada materia; ni tener títulos de más o menos relieve; ni creernos en posesión de la verdad (de esa verdad nuestra que a veces defendemos incluso con excesiva soberbia); ser cultos es comportarse en todo momento de acuerdo a unas normas cívicas y a unos principios establecidos; ser cultos es respetar la parcela de los demás, aquello que aun siendo de uso común y precisamente por eso, requiere del cuidado de todos para que dé de nuestra ciudad una imagen agradable. Por-

que una papelerera cada cinco pasos no soluciona el problema si nosotros seguimos tirando papeles al suelo, es un ejemplo, ni una legión de barrenderos sería suficiente para evitar nuestra impunidad.

Pero quiero centrarme en el origen de esta página. El aspecto de la plaza del Gran Teatro era desolador: botellas rotas en mil pedazos daban fe de que la movida había sido importante; grupos de rezagados disipaban sus efluvios etílicos en un último intento de llegar a casa de la mejor manera posible; parejas de adolescentes demostraban sus inquietudes amorosas sin el más mínimo pudor. Ya sé que era Nochevieja; pero también lo sería en cualquier pueblecito de Holanda o de la vieja Europa y seguirían pareciendo un christmas navideño. Siempre hemos oído decir a quienes han visitado países extranjeros que de las diferencias sustanciales que nos separan del resto de Europa: limpiezas y educación cívica particularmente. Y nos sonroja por la parte de culpa que podamos tener. Porque aunque no se trata de buscar culpables, alguien debe tener la culpa. Nunca una juventud ha disfruta-

do de tantos medios, ni ha tenido tantos años de estudios, ni ha gozado de tantos privilegios. ¿Cuál es el fallo entonces?

En otras épocas (ya sé que me diréis que eso son batallitas) cuando un padre decía «a tal hora en casa» era sagrado. De nada sirve hoy deciros algo parecido, porque entre otras cosas hay toda una sociedad dispuesta a haceros ver que eso son imposiciones dictatoriales. De nada sirve prevenir o intentar aconsejar si el consejo se toma como una usurpación de libertad, o se esgrimen como saetas afiladas, argumentos de adultos recién estrenados. Si yo fuera un joven de hoy, contestaría a este artículo y esgrimiría mis razones; si yo fuera un joven de hoy, me divertiría con vosotros y gozaría del regalo que supone ser jóvenes; pero si yo fuera un joven de hoy apreciaría el enorme esfuerzo que vuestros padres hacen para suprimir barreras, para mejorar las condiciones de educación, alimentación, vivienda; para daros lo único que ellos pueden daros -incluso a riesgo de no saber hacerlo-: amor; aunque a veces vaya disfrazado de soberbia; aunque os parezca tiranía; aunque os suene a monserga. Vuestra edad es la de la rebeldía: rebelaros incluso con esos jóvenes que enturbian el concepto que de vosotros se puede tener; rebelaros contra los que os tienden trampas, contra los que buscan la fugacidad de un sentimiento, contra intereses particulares que os utilizan. Y si ahora este escrito os parece un atropello, conservarlo unos años.

# ÓPTICA ARIAS

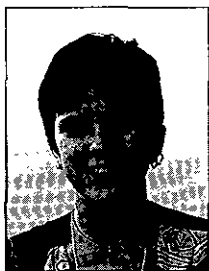
COLEGIADO N.º 4.015



***Aunque ya nos vea con buenos ojos cuando salga de  
OPTICA ARIAS  
nos verá mejor***

**ÓPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA**

C/. San Marcos, nº 7 (frente al Casino) - Telf.: 926/61 35 35 - MANZANARES



por *Trinidad Noguera*



## Doña Economía Española

**Catedrática emérita de reconversión industrial,  
especialista en despilfarro y reforma frustrada**

**Gran Cruz del Santo Job a la paciencia, con distintivo rojo y gualda**

### R.I.P.

*Falleció en su casa, tras una larga agonía, a consecuencia de un cáncer de ineptitud política, agravado por la inclemencia de los elementos (causa de malas cosechas y suspensión de campeonato de esquí), así como por sucesivos derrames de capital que fueron mermando su salud y mejorando la de ciertos bolsillos de triste herencia.*

*Desafió con su muerte las predicciones de ventura y bonanza que desde fuera y desde dentro de su casa vinieron haciendo los más optimistas (don Fondo Monetario Internacional, doña Comunidad Europea y don Sillón de la Moneda).*

*En estos tiempos de rebajas (en los grandes almacenes y en la moral de los gobernantes); su esposo, don Producto Interior Bruto; hijas, doña Bolsa y doña Peseta; y demás familia, cuyos ánimos no pueden (esperamos) estar más bajos.*

*Ruegan una oración por el alma de doña Economía.*

*Rogativas por su eterno descanso se han venido oficiando en el Bancó de España y en los Ministerios de Economía, Industria y Agricultura, a lo largo de las últimas semanas.*

*Piden los deudos a la caridad y buena voluntad de cuantos se apiaden de doña Economía, un pequeño óbolo para su resurrección y ascenso a los cielos, que esperamos tenga lugar antes del día del Juicio Final. (Las cantidades se detraerán del próximo ejercicio de la declaración de la renta).*



**José  
Cuquerella  
Estarelles**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)



*Coop. Jesús del Perdón*

Zona Industrial del Polígono  
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59  
Fax: (926) 61 05 16  
13200 MANZANARES (C. Real)



## SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS  
PRODUCTOS A TRAVES DE LA  
COOPERATIVA

**1<sup>er</sup> VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA**



# El PSOE, salvador de la Patria

## La Política reabre la apologética<sup>1</sup>

por Francisco Lozano Díaz-Portales

Conocíamos por la historia casos de endiosamiento de faraoes y hasta de emperadores que se hicieron pasar por dioses, pero lo que no conocíamos era que un dios se hiciera pasar por emperador, y, además, un emperador acosado, perseguido y obligado a poner en marcha la artillería celestial para defender su doctrina política, para hacer frente a la conspiración persecutoria de los mortales (políticos y no políticos). Pobres y equivocados mortales que no aciertan a conocer dónde están los valores del verdadero mérito de quien resiste porque si se fuera, dejaría de cumplir su responsable misión de salvador de la Patria.

Sólo que ahora quienes maniobran contra su seguridad no son los sacerdotes de su estirpe (que en otro tiempo también lo hicieron), sino el pueblo que un día lo proclamó César, más acá de las Galias, por lo que algo le quedó (Gal & cía).

El PSOE se ha convertido así en una religión moderna y dogmática, cuya única razón de supervivencia es la fe o credibilidad en "su dios". Lo importante es la credibilidad, lo demás vendrá dado por añadidura: El que crea se salvará y el que no crea será condenado a vivir en la miseria, el abandono o, lo que es peor, dominado por las fuerzas del mal de la "derecha" o por la "izquierda" demoníaca y descapitalizada.

Para que esto no suceda, nos envía con tiempo a todos sus mensajeros (ángeles), a seme-

janza de los testigos de Jehová, para que reemprendamos la conversión y nos veamos libres de condena. Claro, que los testigos de Jehová son más ingenuos y sí se atreven a decir cuál es la causa de los males; en cambio "él" dice saberlo pero no decirlo, para no poner en peligro la dignidad de la Patria. En esto también Platón estaría de acuerdo: no debe mentirse nunca, salvo cuando sea para confundir al enemigo del Estado, que es justamente lo que sucede en este momento: confundir al enemigo, puesto que el que no está conmigo está contra mí. Y, aunque muchos son los llamados y pocos son los elegidos, los primeros en acoger su mensaje han sido los pobres y desvalidos, los que nada tenían, pues esperaban hacerse pronto ricos y ver a "dios". Merecía la pena cualquier esfuerzo, porque al final a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos los deja vacíos. Los sabios y los letrados no tienen entrada, no caen bien, son un estorbo, no hacen sino remover viejos papeles que apestan, son leguleyos con afán de protagonismo. El hombre no está hecho para la ley, sino la ley para el hombre. Y por encima de la ley, Dios.

El limpio de error, el simpecaado, el impecable, debe permanecer oculto, si alguien viera su rostro, moriría, si alguien pronunciase su nombre quedaría sin vida. Ante Dios nadie debe permanecer con el rostro destapado, pero tampoco debe atreverse a pronunciar su nombre; se le

llamará "el" (modernamente prefieren llamarle X o Z, como si de una operación matemática se tratara). Siempre Dios será una incógnita, un misterio imposible de desvelar, ilusorio el que pretenda demostrarlo, porque a Dios nadie nunca lo ha visto enredando en las cosas de los hombres (mundanidad, corrupción y miseria).

A los hombres de a pie les resulta incomprendible, pero así son las cosas de Dios. Es más, con tanto cambio del cambio ¿quién puede discernir dónde está el principio o el fin, el medio o el camino para llegar? Eternamente Dios será inaccesible a los mortales (no a los que se pueden morir, sino a los que ya están muertos por no creer).

Cuando la estabilidad de un gobierno se convierte en cuestión de fe y el partido que lo sustenta se apoya en un dogmatismo fiduciario, es que hemos llegado a un nuevo Estado de cosas, a una nueva religión. A partir de aquí, el que crea se salvará y el que no crea será condenado, porque "yo soy el que soy, el que no puede dejar de ser, el que trae la salvación a su pueblo, el que, si desaparece, todo volverá al caos del que yo os saqué".

(1) Género literario consistente en cantar las maravillas de una doctrina, que sirvió a los primeros cristianos para defenderse de los herejes (enemigos internos) y de los ataques paganos (enemigos externos).





## Que la Virgen nos ampare

por Manuel Rodríguez

Una tradición, dentro de los "Santos Viejos", herencia de nuestros antepasados, junto a su ermita que se viene respetando a través de los siglos, ya que existe documentación de que fue construida en el año 1569 por advocación a Santa Quiteria. Lo que no sabemos es el cuándo ni el por qué del cambio a Nuestra Señora de la Paz.

En el período de la invasión francesa se cerró al culto, habilitándose después para instalar unas escuelas. Esto fue en octubre de 1868. En el año 1887 se llevó a cabo una reedificación de esta ermita, que tal vez fuera este el momento del cambio importante "... quítate tú, para que me ponga yo", y seguro que el bienhechor de la obra fundó una nueva cofradía por aquello de que todos estaban necesitados de PAZ, así,

con mayúscula, que también estamos necesitando actualmente.

Verdaderamente importante es que aquellas personas que con su fe incansable pidan con verdadera sinceridad y humildad que terminen todos aquellos titulares morbosos de la prensa que nos invade, noticias que por desgracia son reales y que a diario nos acosan.

Por poner un ejemplo, sólo pondré los que en el día 24 de enero, resaltaba uno de los diarios: "Tres detenidos tras un espectacular tiroteo", "Graves problemas por la escasez de agua", "41 muertos en nuestras carreteras en este fin de semana", "González reacciona a las acusaciones de corrupción en el PSOE", "Funeraral por Gregorio Ordóñez, asesinado por ETA", "Manifestación contra la presión fiscal", "Impor-

tante aumento del IPC, la inflación crece, los sueldos bajan", "La tasa de parados es la mayor de los últimos años", "La crisis que arrastramos desde meses, marca la marcha del país", "ASAJA valora negativamente las medidas del Gobierno, son ofensivas", "El INSALUD cada vez funciona peor, meses de espera a los pacientes", "España se encuentra a la cabeza de enfermos del SIDA", "La peseta por los suelos", "Altos cargos en la cárcel", "Banda de narcotraficantes gallegos son prendidos con 2.500 kg de cocaína..."

Una vez terminado de leer los titulares de letras grandes, pasé de largo los deportes y las páginas taurinas, llegando al horóscopo de "Aries", que es el mío, y me dice: Salud, le amenaza un fuerte dolor de gota. Trabajo, mal los próximos meses, no luche por algo que no tenga remedio. Amor, no cometa errores y evite las juntas de los amigos.

Después de leer mi prensa diaria y aunque me tengo por pesimista, no tuve más remedio que postrarme ante la Virgen de la Paz y decirle como el del chiste: "que me quede como estoy".



## Castillo de Manzanares

Tinto Cabernet-Sauvigno y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES  
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66



# ¡Ya era ¿Llegará la **HORA**!

por *Pedro Román Orozco*

Recién terminadas las fiestas de Navidad y Reyes, veía descargarse los andamios entre la verja y la fachada principal de la iglesia de La Asunción de Nuestra Señora. Casi no podía creerme que al fin se iba a proceder al arreglo de nuestra torre. ¡Ya era hora!

Pasaron los días y la obra no empezaba. Se colgó un cartel en el que constaba que la obra se hace con cargo a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, por la empresa HERCOSA, pero el Ayuntamiento no permitía comenzar mientras no solicitara la licencia de obras correspondiente y presentara el proyecto. La dirección de la empresa no se lo explicaba. ¡Era la primera vez que les ocurría! No obstante presentaron la documentación, y tenían que esperar a que la Comisión de Gobierno aprobara el proyecto, esto podía demorar la obra hasta el 31 de enero que se reunía preceptivamente la Comisión, este día pasó sin dar el visto bueno para su ejecución porque a los servicios técnicos no les había dado tiempo informar. Cosa insólita, y actitud que no llego a comprender del alcalde, pues las adjudicaciones de obras se hacen mediante presentación o adaptándose al proyecto, y la Iglesia según el acuerdo Iglesia-Estado está exenta de impuestos por obras, aunque eso sí, el alcalde se ha apuntado el tanto de conseguir presupuesto para

la obra de la Junta de Comunidades (proyecto que se había presentado hace ocho años). Ahora no da facilidades para realizar lo que él dice que consiguió. No comprendo.

Una vez empezada la obra y con los andamios puestos, pienso que es el momento oportuno, para contestar a mi pregunta de: ¿Llegará la hora?, y arreglar o sustituir el reloj. Lleva dos años parado (antes de este paro definitivo causaba muchos problemas para darle cuerda y mantenerlo en hora) es propiedad del Ayuntamiento, es decir, de todo el pueblo de Manzanares, y no se puede ni se debe dejar pasar esta oportunidad.

Hay dos soluciones que creo se pueden adoptar:

Primera, que el alcalde y su grupo en sesión de Pleno o Comisión de Gobierno aprueben una partida con cargo al presupuesto para su arreglo o reposición, o

Segunda, que el pueblo a través de una suscripción popular reponga el reloj, que según nos informan costaría alrededor de un millón de pesetas (es lo que ha costado el que se ha puesto



en la torre de Valdepeñas).

El dinero, en definitiva, lo aporta el pueblo ya que el dinero del Ayuntamiento es de todos, la ventaja de hacerlo con fondos municipales es que la aportación de los vecinos es proporcional a sus aportaciones a través de impuestos o tasas.

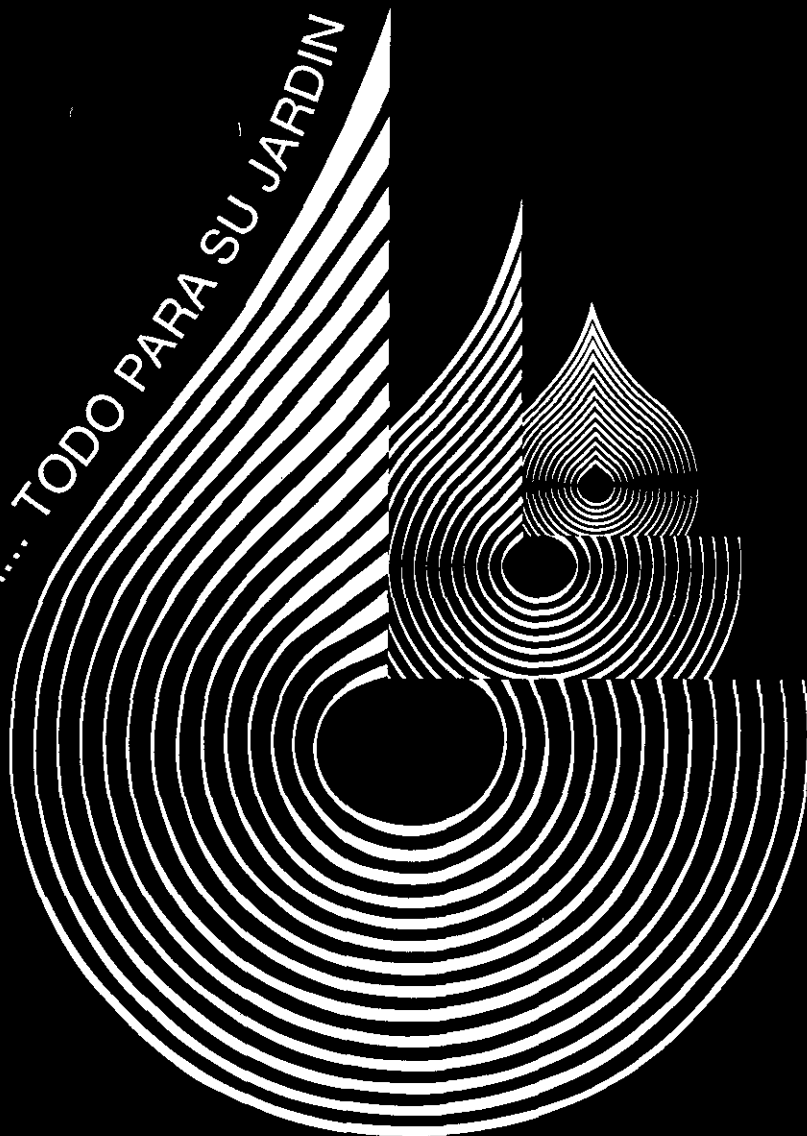
Creo que no debe pasar más tiempo sin oír nuestras campañas anunciándonos las horas, Manzanares ha dejado parado su reloj dos años.

Que esto no sea síntoma de que nos vamos quedando parados en otros aspectos. Por lo tanto de una u otra forma, definiendo que ha llegado el momento de poner nuestro reloj en marcha.

**aspersión, goteo, pivot y bombas**

**JESÚS CABANES**

y también... **TODO PARA SU JARDIN**



Comercio, 12  
Teléfono 61 00 38

**MANZANARES**  
(C. Real)

# El Historiador Antonio Bermúdez y e

# SEMBRAI



cenario, que sobria y elegantemente había decorado Manuel Fernández.

Hizo uso de la palabra, en primer lugar, Manuel Gallego, redactor de Siembra, que intervino como jefe de ceremonias, quien justificó el acto diciendo: "Nos reunimos para homenajear y reconocer el quehacer de dos hombres, esos "sus quehaceres" que sean tal vez también sus desvelos y sus ilusiones. Vamos entonces a reconocer, a tentar los pálpitos de vida que estos sembradores guardan, las vicisitudes que los hecho materia pública, y acaso así, todos, seremos capaces de intuir que cuanto han hecho, está enredor nuestro, respirando".

Gallego terminaba su poética y bella presentación diciendo: "Que este cíclope que es la torre, severo, siga escrutando las ganas, des-perezando las almas, inspirando quehaceres, alambicando ilusiones, para que todos, en loor de reconocimiento, podamos beberlas. Hoy ustedes beberán la fragancia del reconocimiento, que sólo a ustedes se debe; gracias, pues, gra-

A los acordes de la romanza del Sembrador -magníficamente interpretado al órgano por Laura Caba- cuatro muchachas ataviadas con el traje típico manchego sembraban de claveles el salón de actos de la Casa de Cultura, en la noche del sábado 28 de enero, como prólogo a lo que habría de ser la entrega de galardones "Sembrador '94". Seguidamente estas muchachas acompañaban a homenajeados y presentadores hasta los siales que habrían de ocupar en el es-

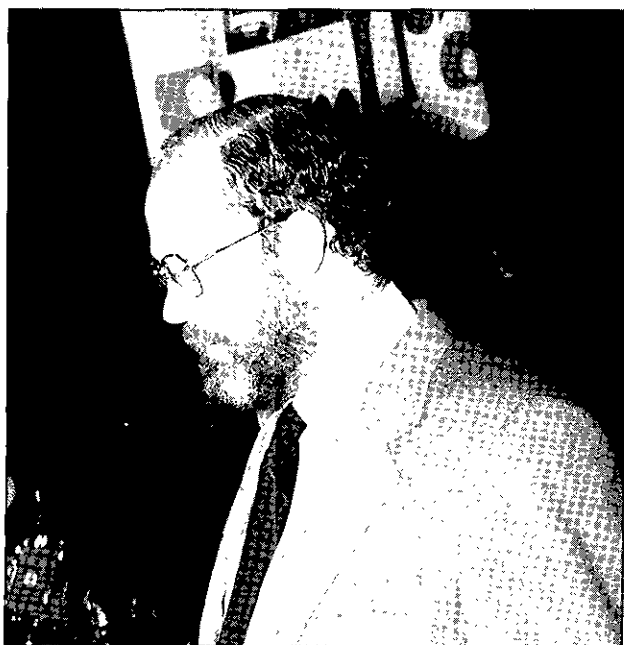




Sindicalista José Mercado nombrados

# DORES '94

por Roberto Muñoz - Fotos: M.R.M.



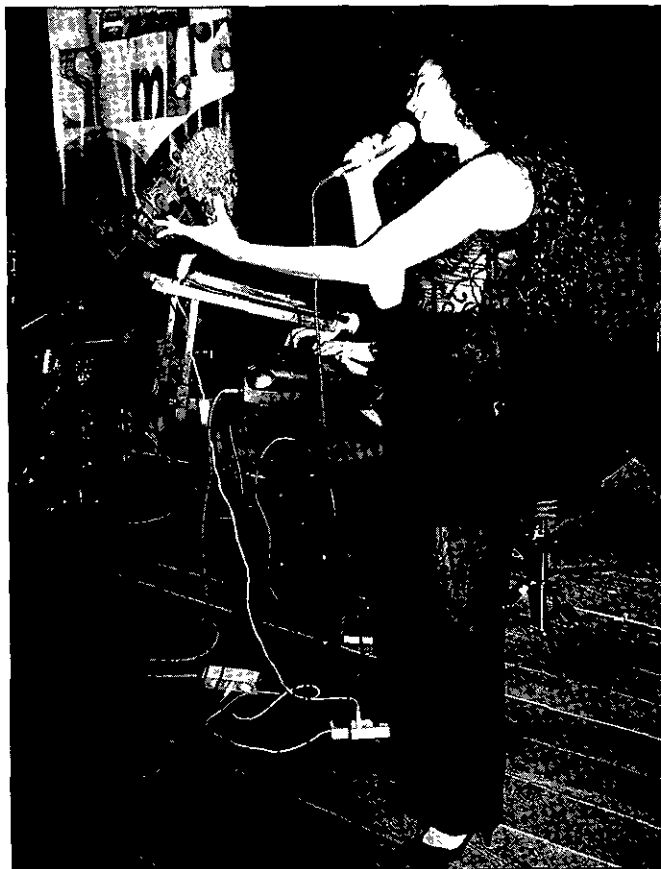
cias a su presencia, gracias porque, en fin, son sus ojos los que han sabido reconocer los frutos, esperando que sean frutos de siembra eterna.

Y a ellos, porque una vez más salieron sobre su rocín buscando el alba”.

Seguidamente ocupó la tribuna Lorenzo Díaz-Pinés Muñoz, a quien correspondió el canto al primer sembrador, al historiador Antonio Bermúdez, dando lectura al amplio currículum que avala el nombramiento de este Ingeniero Técnico Químico, que imparte clases de su especialidad en el Instituto “Maimó-ni-

des”, de Córdoba, habiendo intervenido en diferentes trabajos e investigaciones sobre todo en el campo de vitivinicultura, destacando que Bermúdez no debe, de forma especial, su nombramiento al ejercicio de su profesión, sino al de su meritoria labor como historiador, pues desde la afición ha llegado a ser un verdadero experto en la investigación histórica, siendo la persona que más ha aportado sobre el Manzanares del siglo XX, con tres interesantes libros publicados: Manzanares bajo el reinado de Alfonso XIII (1902-1931) y los otros dos sobre la República y la Guerra Civil en nuestra ciudad (1931-1939), teniendo en elaboración un cuarto libro sobre el franquismo. Díaz-Pinés se adentró en una farragosa mezcla de vivencias personales relacionándolas con las del sembrador, lo que deslució en cierta medida el papel que tenía encomendado.

Antonio Bermúdez agradeció las palabras de Díaz-Pinés, así como el nombramiento que la revista Siembra le había otorgado, a pesar de no estar de acuerdo con su línea editorial. A continuación hizo un repaso a las distintas



investigaciones históricas que sobre Manzanares se han llevado a cabo, destacando principalmente las realizadas por José Antonio García-Noblejas García-Noblejas y Juan Díaz-Pintado Pardilla, por su interés y rigor, a las que suma las suyas, que han supuesto diez años de cariño y dedicación a la historia de nuestra ciudad. Antonio Bermúdez recibió su galardón de manos de su propio presentador Lorenzo Díaz-Pinés.

A Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, redactor de Siembra, correspondió la presentación del segundo sembrador, José Mercado, reconociendo así la trayectoria del Comité de Empresa de Santana Motor durante el pasado año. Fernández-Pacheco manifestó: “En estos momentos de irritación y tensión, de miedo y de zozobra, las virtudes del sindicalista, del líder obrero, pasan fundamentalmente por no ceder ante determinados impulsos o tentaciones naturales y por saber sortear las diferentes trampas inherentes al conflicto; es decir, por resistirse a la subjetividad y mantener una



relación objetiva con el contexto, por respetar al interlocutor -el patrón- a pesar del desacuerdo, por no desesperar ante la injusticia, por recibir con moderación las contrariedades; en definitiva, por mantener fresca la razón controlando las lógicas pasiones que la problemática laboral, como suma de situaciones exasperadas y desesperadas, conlleva. Este es el bagaje de Mercado, un obrero, un sindicalista, un líder, un sembrador. Estas son sus cartas credenciales. Estos son sus avales”.

Tras recibir de manos de Fernández-Pacheco la cerámica que le reconoce como Sembrador, José Mercado agradeció a la revista la deferencia del nombramiento, que dedicaba especialmente a su mujer y a sus hijos, haciendo partícipe a todo el Comité de

Empresa del premio recibido. Mercado, como en él es habitual, estuvo escueto, lacónico, pero lleno de contundencia y emotividad, lo que fue premiado con calurosos aplausos.

La segunda parte fue ofrecida por gentileza de la Obra Cultural de Caja de Madrid, que de esta forma se suma al acto de Sembradores.

La presentación corrió a cargo del locutor-presentador de radio y televisión, Curro Castillo, quien destacó la personalidad de cada uno de los seis componentes de la orquesta, a la vez que felicitó a los galardonados, para terminar su intervención presentando a esa gran voz de la canción española que es Silvia Pantoja, quien ofreció un recital con lo más escogido de su repertorio, dejando patente la gran calidad y profundidad de

voz que tiene. Canción española, flamenco y rumbas formaron parte de su concierto que en todo momento fue muy aplaudido, reconociendo así la belleza, soltura y sobre todo el gran momento artístico que atraviesa esa gran figura de la canción española que es Silvia Pantoja.

La revista Siembra quiere dejar patente su agradecimiento a cuantos hicieron posible este acto: al Ayuntamiento y a su equipo técnico de electricistas y sonido, a Lazarillo, al pintor Manuel Fernández, a Laura Caba, a las manchegas que sembraron claveles y la Obra Cultural de Caja de Madrid, entidades y personas sin las cuales la realización de este hermoso acto de Sembradores '94 no hubiera podido llevarse a efecto.



FABRICA DE COLCHONES  
de muelles y goma espuma

# Creaciones EMILIO

Teléfono: 61 10 32 - 61 10 74 MANZANARES



## Hotel Residencia MANZANARES

Inmejorable situación a la salida de

Manzanares. Habitaciones confortables

AIRE ACONDICIONADO - Telf.: 61 00 40







## Pleno ordinario

# Cuarenta y nueve millones de pesetas costará el equipamiento escénico del Gran Teatro



Se aprobó el acta de la sesión anterior por unanimidad.

Se dio lectura al informe de la Comisión de Asistencia al pleno en el cual tras informar que había concursado para la "Redacción de proyecto y desarrollo de las obras de equipamiento escénico del Gran Teatro", tres empresas: Grucasa, Mariesceni y Técnicas de Iluminación e Ingeniería Escénica, S.L., por mayoría de la adjudicación a esta última empresa la realización de las obras por un valor de cuarenta y nueve millones de pesetas.

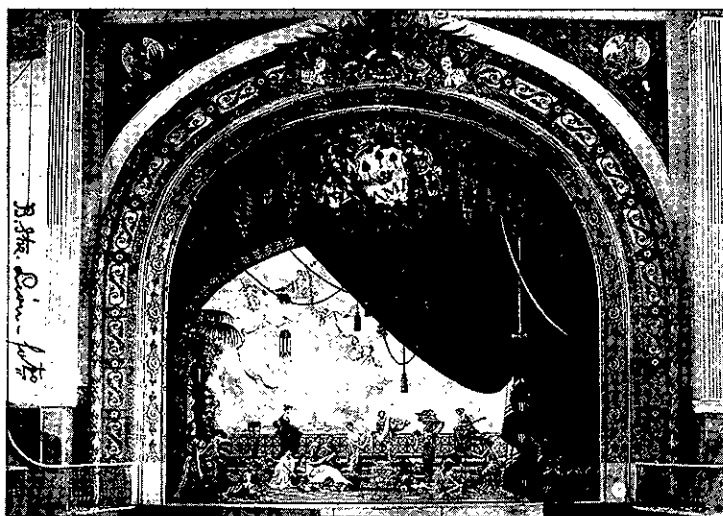
El CDS dijo que aprobaría el dictamen.

El portavoz del PP, descartó en principio la propuesta de GRUCASA y expuso comparativamente el proyecto de Técnicas de Iluminación e Ingeniería Escénica, S.L. y el presentado por Maquiesceni de Tomelloso, analizando pormenorizadamente ambos proyectos llegó a la conclusión de que la Empresa de Tomelloso había aportado más documentación y más barata en cerca de dos millones de pesetas, por lo que no comprendía esta adjudicación no se hiciera a esta empresa.

Tomó la palabra el alcalde para decir que le había sorprendido se hiciera este análisis técnico y no político. Dejó claro que este proyecto corresponde a la primera fase, y que se le había concedido la realización del proyecto a Técnicas de Iluminación e Ingeniería Escénica, S.L. porque así lo habían aconsejado los técnicos del Ayuntamiento y él se fiaba de sus técnicos y no quería correr el riesgo de equivocarse.

El Sr. Noblejas argumentó que los técnicos no habían justificado la exclusión de la empresa de Tomelloso como deberían haber hecho.

El alcalde insistió una vez más



en que él se fiaba de sus técnicos y por lo tanto el voto de su grupo sería a favor de este informe.

Se pasó a votación dando como resultado 18 votos a favor del informe (12 PSOE, 1 CDS) y 4 en contra del PP.

Se dio cuenta del recurso contencioso-administrativo interpuesto por "MAPFRE Caución y Cré-

por *Pedro Román Orozco*



dito" contra el acuerdo de resolución del contrato de obras con "OCP Construcciones, S.A.".

Se aprobó el pliego de condiciones para el concurso para la adjudicación de concesiones de utilización del dominio público con puestos de temporada: helados y churrerías.

Se ratificó el Convenio de colaboración propuesto por la Asociación de Diplomados y Estudiantes Laborales de Ciudad Real, Escuela Universitaria de Relaciones Laborales de Ciudad Real y el Ayuntamiento para que los alumnos realicen prácticas formativas por el período de un año.

Se ratificó el acuerdo de despido de Bernabé Laguna Rodríguez por falta disciplinaria.

Se prorrogará el Concierto de Ayuda a Domicilio suscrito con el INSERSO para el ejercicio de 1995, incrementando el

precio en la medida en que sube la hora de trabajo.

El pleno se dio por enterado de los decretos y resoluciones dictados por la Alcaldía y concejalías delegadas.

No hubo asuntos urgentes sin ruego y preguntas, por lo que después de desear para todos unas felices fiestas concluyó la sesión.



## Pleno extraordinario 25 enero 1995

# 1.223 millones es el presupuesto

Se aprobó el acta de la sesión anterior por unanimidad.

El proyecto de equipamiento escénico del Gran Teatro se aprobó con los votos en contra del PP.

Se dio lectura al pliego de condiciones para la concesión y utilización del Matadero Municipal de Manzanares, por concurso. La adjudicación será por veinticinco años y un mínimo de cinco mil pesetas año, siendo la reforma de las estructuras por cuenta del adjudicatario para adaptarlo a las normas comunitarias y declararlo matadero de poca capacidad.

Votó a favor el CDS y PSOE y en contra el PP.

Alfonso Noblejas, portavoz del PP, dijo que no entendía cómo se había resuelto el contrato del arrendamiento anterior que pagaban quinientas mil pesetas año, y ahora sólo se pretendían cinco mil, los gastos de adaptación y una concesión a veinticinco años, cuando el local tiene un valor de cuarenta millones y la rentabilidad era mínima con relación al valor, ya que las obras a realizar supondrán unos ocho o diez millones de pesetas.

Miguel Angel Pozas, alcalde,

contestó a Noblejas diciendo que era un concurso y por tanto podrían licitar más de cinco mil pesetas, que no había por tanto pre-ferencia por ningún industrial en concreto ya que podían concurrir todo el que lo deseara y se le adjudicaría al mayor postor.

Este punto consumió gran espacio de tiempo en réplicas un contrarréplicas largas que hacían temer llegar a las doce de la noche sin acabar el Pleno ya que constaba de catorce puntos. Pero no fue así ya que los nueve restantes asuntos fueron aprobados por unanimidad según constaba en el informe remitido por la Comisión de Asistencia al Pleno.

Los asuntos aprobados fueron:

- Supresión del depósito de déntidos a disposición judicial.
- Recepción de la calle de nueva apertura "Juan de la Cierva".
- Solicitud de subvención para diversos programas de consumo.
- Ratificación del Convenio en prácticas de los alumnos de la Escuela Universitaria de Trabajo Social durante este curso.
- Aprobación definitiva de "Huerta del Río", donde votó en contra el

CDS, al igual que en la aprobación definitiva del proyecto de urbanización del Sector PP-2.

- Aprobación definitiva del proyecto de urbanización de calle de nueva apertura que une el PP-2 A) con la Avenida de Andalucía.

- Aprobación definitiva del proyecto de urbanización de calle de nueva apertura en Carretera de La Solana, promovido por "Día, S.A."

- Incoar expediente para declarar la inhabilitación de "OCP Construcciones, S.A."

Se pasó al tema más importante de la noche, el Presupuesto General de la Corporación del Ejercicio de 1995.

El Sr. Secretario dio lectura a las cantidades que componen el Presupuesto Municipal, el del Patronato Municipal de Deportes, Universidad Popular y Feria del Campo, siendo en total el Presupuesto General de la Corporación de mil doscientos veintitrés millones. También se habló de la Plantilla que consta de setenta y dos Funcionarios de carrera, sesenta personal laboral fijo y dos de personal eventual.

Tomó la palabra Sinforsos Fernández Camuñas, del CDS, para



**Hermanos Ruiz Elvira, S.A.**



Pasaje Toledo, 2

Telf. 61 00 26

MANZANARES (C. Real)

*Con la nueva fórmula de pago expert por las tarjetas en las ofertas de Navidad lanzaban una compra gratis todos los días, entre las más de 800 tiendas existentes en España saliendo agraciado Don Leonardo Montes Benitez de esta localidad. Momento que hace entrega del talón por el importe de la compra Juan Alfonso Ruiz a Don Leonardo.*



# del Ayuntamiento de Manzanares

anunciar que su voto sería afirmativo ya que consideraba que la carga financiera e impositiva eran aceptables por el ciudadano ya que de cada cien pesetas que se gasta, el ciudadano sólo aporta veintisiete.

Alfonso Noblejas, del PP, tras felicitar al grupo de intervención por venir completa la documentación, aunque se habían presentado con retraso.

Asimismo dijo que era una grata sorpresa ver disminuido el presupuesto en cincuenta y cuatro millones.

Analizó partida por partida fijándose en la subida del nueve por ciento en remuneraciones y la disminución de casi veinte por ciento en inversiones.

También dijo no estar de acuerdo en que se fueran amortizando los puestos de trabajo de Funcionarios de carrera y se convirtieran en personal laboral.

En el apartado de adquisición de terrenos no se especificaban qué terrenos eran y para qué.

El Alcalde, dijo sentir ira controlada por alguna referencia al pasado que había realizado el portavoz popular, pero no quería contestar a esta referencia poco afortunada.

Justificó que el Presupuesto era continuista, y no se contemplaban grandes realizaciones porque esperaban que a partir de mayo la nueva corporación decidiese lo que habían de realizar, ya que ellos esperan ver cumplido su programa el próximo mayo. En cuanto a no es-

pecificar los terrenos dijo que parte de estos serían para ampliar la zona de filtros verdes y la otra sería para un proyecto que su partido proponería en su programa electoral, y no lo decía para que no lo copiaran e incluso por si no se decidían a proponerlo una vez estudiado el caso.

En cuanto al personal funcionario y laboral dijo que lo ideal fuera la plantilla a un cincuenta por ciento cosa que tratarían de cumplir.

Estos argumentos del Alcalde y del portavoz del PP, fueron tratados por ambos por activa y por pasiva llegándose a la votación con doce votos a favor y cuatro en contra. No asistió al Pleno por encontrarse enfermo el concejal del PSOE Francisco Romero Alises.

**Pedro Román Orozco**



**FRANCISCO  
SERRANO  
DOMINGUEZ  
e HIJOS C.B.**

**FABRICACION DE  
CARROCERIAS Y  
CARPINTERIA METALICA  
EN GENERAL**

Grupo electrógeno trifásico  
y monofásico para trabajos  
y pruebas en lugares que  
carezcan de electricidad

c/. Goya, 7 (Taller) - Telfs.: (926) 61 18 57 / (926) 61 32 32 (Particular) - 13200 MANZANARES



## La Directora General de Consumo presentó el Proyecto de Ley del Estatuto del Consumidor

En el Salón de Actos del Centro Social Polivalente, en la mañana del lunes 6 de febrero de 1995, la Directora General de Consumo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Mercedes Esteban Ruiz, hacía la presentación oficial del Proyecto

la región que más oficinas de este tipo tiene abiertas, estando concretamente la de Manzanares a la cabeza de las mismas en muchos aspectos. Calificó a ambas ponentes de "reconocida solvencia teórica y práctica".

A continuación intervino Mer-

lo 51 de la Constitución, que habla de salud y seguridad de los ciudadanos. El futuro estatuto marcará la organización de las campañas de control de calidad, información de derechos, formación de las personas que trabajan en consumo, situación de in-

defensión, resolución de los asuntos por el sistema arbitral de consumo, competencias de las distintas administraciones públicas, fomento de las asociaciones con apoyo técnico que favorezca su funcionamiento y la creación de los Consejos Regionales y Locales de Consumidores.

En cuanto a las novedades que presenta merece destacar su avanzado contenido adaptado a la normativa comunitaria; actividades de inspección y control de mercados con su correspondiente asesoramiento y fomento de la educación sobre consumo haciéndola llegar hasta las aulas.

El estatuto favorece la relación con la empresa, con transparencia en el mercado que luchará contra la competencia desleal.

Durante el año 1994, en la región castellano-manchega se han llevado a cabo 23.000 demandas, sobre todo de tipo informativo, de las que 9.870 corresponden a la provincia de Ciudad Real, resolviéndose la mayoría de las veces a favor del consumidor.

A lo reseñado se han de añadir 7.130 actuaciones inspectoras, cifras que justifican la necesidad y conveniencia de la existencia de un Estatuto del Consumidor. **S.**



de Ley del Estatuto del Consumidor. En la mesa estaba acompañada por el Alcalde de Manzanares, Miguel Angel Pozas, concejal de consumo, Manuel Molina y la Jefa Provincial del Servicio de Consumo, Isabel Quintanilla.

Hizo uso de la palabra en primer lugar el Alcalde de Manzanares para presentar el acto y a las personas que iban a llevarlo a efecto: Mercedes Esteban e Isabel Quintanilla, profundas conocedoras del tema, sobre todo porque ellas han sido las encargadas de poner en funcionamiento la mayoría de las OMICs de la provincia, siendo Castilla-La Mancha

cedes Esteban anunciando que el futuro Estatuto del Consumidor se encuentra en las Cortes Regionales, esperando que esté aprobado antes del 15 de marzo (día del consumidor), siendo nuestra autonomía la primera que contará con el citado estatuto, teniendo ya en servicio 160 OMICs, 62 Unidades Móviles y desde 1990 un teléfono de llamada gratuita. Se trata de una ley que vertebrará toda la estructura de consumo, con el sistema arbitral y una consolidación de la normativa legal que haga eficaz la defensa del consumidor, mejorando la calidad de vida y haciendo valer el artícu-



## 400 millones de pesetas se invertirán en la remodelación del hospital de Manzanares

El pasado jueves día 19 de enero la Consejera de Sanidad, Paloma Fernández, giraba visita a la provincia de Ciudad Real, visitando los hospitales "Gutiérrez Ortega", de Valdepeñas y "Virgen de Altagracia", de Manzanares, para informar de los proyectos de reforma y ampliación que sufrirán ambos hospitales.

En su visita al Hospital de Manzanares, la Consejera estaba acompañada por el Alcalde de la ciudad, Miguel Angel Pozas; Delegado Provincial de Sanidad, José Luis Nuin; Director Provincial del Insalud, Ramón Peces, y Director del hospital manzanareño, Fernando Ponte.

Pasadas las cinco y media de la tarde, Paloma Fernández se reunió con los trabajadores del hospital para informarles de las obras de ampliación que el Insalud y la Consejería de Sanidad tienen previsto llevar a cabo, figurando entre otras actuaciones, la ampliación y remodelación del Servicio de Urgencias, con lo que se asegura la consolidación definitiva de este hospital, que tiene

presupuestada para este año una dotación económica de 70 millones de pesetas.

Ramón Peces explicó que se va a construir un nuevo edificio, anexo al hospital, en el que además de la ampliación de Urgencias, se creará un nuevo almacén y nuevas instalaciones para Laboratorio general. También está previsto que realicen reformas en el área de inspección, entrada y capilla. Estas obras de remodelación podrían comenzar en el próximo otoño, con un presupuesto global de 400 millones de pesetas.

Paloma Fernández también explicó a los trabajadores las siete áreas sanitarias en que queda dividida Castilla-La Mancha, siendo la nuestra denominada "Mancha Centro", que atenderá a una población cerca-

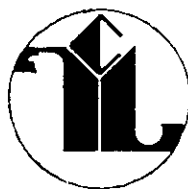
na a los 220.000 habitantes a través de los hospitales de Manzanares y Alcázar de San Juan.

A preguntas de los trabajadores sobre la zona de cobertura concreta que se atenderá desde el Hospital de Manzanares, Javier Lozano, director-gerente del Area Mancha Centro, manifestó que ciertos pueblos de la zona -Argamasilla de Alba y Tomelloso, por ejemplo- podrán optar libremente por Manzanares o por Alcázar, lo que obligará a ofrecer una buena calidad asistencial. **S.**



**Cristalería y  
Marquetería**

**Artículos de  
Bellas Artes**



**Duñoz  
de Luna**

**Cuadros y  
Espejos**

Virgen de la Paz, 52  
Teléfono: 61 01 22  
MANZANARES



## La Cooperativa "Jesús del Perdón" sa



En el año 1954, un centenar de viticultores manzanareños unían sus fuerzas y su producción para elaborar y comercializar el fruto de sus viñedos, con objeto de evitar las especulaciones a las que por aquellos años se veían sometidos. Nació así una empresa -modelo del sector- en la que el esfuerzo y la unión iban a ser las bases de su funcionamiento, dando como resultado la Cooperativa "Jesús del Perdón".

El tiempo, las circunstancias de mercado y el espíritu de crecimiento hacen que se vayan anexionando otras cooperativas locales: San Isidro (1966) y El Porvenir (1992), constituyendo en la actualidad una cooperativa con 650 socios de la que cabe destacar la inquietud que siempre ha mantenido para llegar a la comercialización de sus vinos embotellados, que desde 1995 en que se construyó la primera planta embotellado con capacidad para 4.000 botellas/hora, ha ido apostando por la calidad, consiguiendo numerosos premios, que unida a la constante investigación, ha culminado en una gran red de distribución en el comercio interior, con exportación a los países de la Comunidad Europea, Estados Unidos y Canadá.

La apuesta que Cooperativa

"Jesús del Perdón" tiene cruzada con ella misma es la comercialización de sus vinos embotellados, para lo que está realizando un gran esfuerzo en la calidad de sus productos, diversificación, distribución y comunicación, consiguiendo una gran competitividad de los mismos, en la triple gama de sus productos: línea joven (Lazarillo), crianza y reserva (Yuntero).

Esta Cooperativa se ha sensibilizado notablemente ante el deterioro del medio ambiente que estamos sufriendo, lo que la ha obligado a combinar los métodos tradicionales de cultivo y elaboración con la recuperación del equilibrio entre la acción del hombre y la naturaleza en la que está escrito, lo que ha dado lugar a la presentación en el mercado de un vino cuya característica diferenciadora es que ha sido obtenido evitando en todo el proceso realizar actuaciones que puedan perjudicar al medio ambiente.

La presentación de este nuevo vino ecológico que se ha comercializado bajo la denominación "Mundo de Yuntero" y que está amparado por el C.R.D.O. La Mancha, del CRAE (Consejo Regulador de la Agricultura Ecológica) y la Asociación "Vida Sana", tuvo lugar el miércoles 18 de enero de

1995 en la antigua nave de la Cooperativa, donde todavía se conserva el sabor y el buen gusto de las tinajas y de los empotros, armonizados con las botas de roble americano, con un ambiente cercano, cálido y acogedor, decorada con un magnífico montaje de presentación que el Grupo de Teatro "Lazarillo" ha realizado en combinación con Uni-Wine, S.L. (empresa encargada de la comercialización), equipo técnico, gerencia y junta rectora de la Cooperativa, quienes han conseguido una forma actual y diferente en la presentación de vinos.

Abrió el acto la modulada voz de Cándido J. Sevilla, quien en nombre de la Cooperativa manifestó el orgullo y la ilusión que supone la salida a la luz de "dos años de esfuerzo silencioso en la construcción de un proyecto que permita el desarrollo de la Cooperativa y actúe como ejemplo en la región y en el sector en que se enmarca". Calificó el hecho desde dos puntos de vista: económico y de garantía de producción a largo plazo "a lo que hemos llegado no desde el altruismo, sino desde la necesidad, tanto desde la economía como desde el entorno en que esta se desarrolla".

Para hablar del aspecto físico



# Al mercado el primer vino ecológico

Roberto Muñoz



del vino se contó con la presencia de Isabel Mijares, licenciada en Químicas y una de las personas con más solvencia en España dentro del campo del vino, quien realizó una cata comentada, que inició con el vino blanco: joven, discreto, limpio, muy limpio, brillante, sonoro en su caída en la copa, finísimos aromas afrutados, con recuerdos de uva y de la propia fermentación, pálido, con tonos verdosos, fresco y de fácil paso. Respecto al vino tinto (elaborado al 100% con uva cencibel) Isabel Mijares expresó que estábamos ante un vino rojo granate, cubierto, rubí sostenido, sin verse el paso del tiempo, con una preciosa movilidad en la copa, ligero, recordando la viña en fruto, carnoso, de intenso aroma, fragante, en el que taninos parece que estén jugando para agradar al paladar.

El aspecto exterior de los vinos, su etiquetado y presentación ha estado a cargo de una empresa de diseño gráfico "Elefant Box", ubicada en Ubeda (Jaén), habiendo intervenido en los trabajos Ana Marín, Marcelo B. y Julio Barbero, que estaban presentes en el acto en el que a continuación intervino

Luis Antonio Martínez, quien hizo una reflexión acerca del significado que tiene la palabra ecológico y su unión al vino, que es algo más que una mera etiqueta, puesto que persigue dar un significado y un contenido al producto, recuperando antiguos modos, tanto de crianza, como de cultivo y elaboración, volviendo a sus orígenes naturales, con la calidad como objetivo.

Pero la presentación de este nuevo vino "Mundo de Yuntero" no podía quedar sólo en palabras, por lo que el Grupo de Teatro "Lazarillo" puso la imagen con un breve montaje lleno de fuerza, originalidad y belleza, una nueva idea del siempre sabio buen hacer teatral de Rafael Zárate, en que se nos viene a presentar como los obreros y miembros de una antigua bodega quieren terminar con los viejos sistemas, las viejas formas de hacer y aunando esfuerzos y trabajos consiguen destruir -purificándolas en el fuego- las ancestrales ideas, para que desde lo más profundo de la tierra, nazcan frescas y llenas de vida las nuevas vides, que darán lugar a los nuevos vinos. Un trabajo en el que la estética se pone al servicio de la sugerencia, ofreciendo así un espectáculo pleno de agradable novedad.

La tercera parte del acto de presentación se inició con la intervención de Sinforoso Fdez.-Camuñas, presidente de la Cooperativa "Jesús del Perdón", quien hizo una breve historia de la entidad, explicando como las nuevas generaciones han sabido recoger el testigo de sus padres para conseguir una empresa acorde con las exigencias actuales a las que el tiempo obliga.

Seguidamente intervino la secretaria general para la Alimentación del Ministerio de Agricultura, Regina Revilla, quien resaltó la im-



portancia de los productos naturales, su cultivo y transformación y el gran futuro que este tipo de alimentos tiene. Cerró el turno de intervenciones el consejero de Agricultura y Medio Ambiente, Fernando López Carrasco, quien mostró su satisfacción por el hecho de que haya sido precisamente una cooperativa, la que ha tenido la feliz iniciativa de lanzar al mercado el vino ecológico, garantizando su apoyo a todo lo que suponga cooperativismo e innovación, ensalzando la calidad natural de nuestros vinos -lejanos de la chaptalización- y su esperanzado futuro en los mercados europeos. Felicitó a la Cooperativa por el producto presentado y la forma de hacerlo y al Grupo "Lazarillo" por su forma de realizarlo, felicitación que extrañó a muchos de los presentes, pues la Junta tiene cerradas todas sus puertas a este grupo teatral.

La nave vieja de la Cooperativa fue el escenario acogedor y magníficamente ambientado, que sirvió para la presentación de un nuevo producto, que por su calidad y excelente elaboración se abrirá -sin duda- un amplio camino en los mercados nacionales e internacionales, permitiéndonos asistir a una forma nueva, original y diferente en la presentación de vinos.



*... porque nos preocupa su bienestar*

## **ECO JUANITO**

**VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MEMBRILLA - MORAL DE CALATRAVA  
VILLARRUBIA DE LOS OJOS - VILLANUEVA DE LOS INFANTES**





# En las fiestas de la Paz se bendijo la nueva imagen de la Virgen de la Bondad

La segunda festividad que en Manzanares forma parte del ciclo de los popularmente llamados "Santos Viejos" es la celebración de la Virgen de la Paz, que ha tenido un triduo, la popular lumbre a las puertas de la ermita, la Función Solemne y la procesión que discurrió por las calles Virgen de la Paz, Carrilejos, Gibraltar y Jesús del Perdón, para finalizar en la ermita.

Todos los actos religiosos han estado a cargo del sacerdote Marcos Arias, a quien también correspondió la bendición de la nueva imagen de María Santísima de la Bondad, que recientemente ha adquirido la Hermandad de la Paz y la Cofradía de Nazarenos de Jesús Orando en el Huerto. El acto tuvo lugar tras la función religiosa y una vez finalizada la bendición, numerosos fieles que abarrotaban la ermita, rindieron homenaje de devoción a la nueva imagen.

Para conocer datos sobre la nueva imagen y las importantes innovaciones que sufrirá la Cofradía, nos pusimos al habla con Jesús Naranjo, capataz de los costaleros que la próxima Semana Santa portarán la imagen, quien nos dijo que la obra corresponde al escultor sevillano Sal-

vador Madroñal, que la ha ejecutado en ocho meses, habiéndosela entregado a la Hermandad el pasado 18 de enero; es una imagen de inspiración sevillana, según el estilo del siglo XVII, siendo sus promotores la propia cuadrilla de costaleros, que en número de 40 la portarán siguiendo la técnica del "costalillo", al más puro estilo sevillano.

La nueva imagen de María Santísima de la Bondad, hará su salida en la procesión de Jueves Santo. Se trata de una imagen de candelero o de vestir, sobre base ovalada con ocho listones; lleva en su rostro cinco lágrimas de cristal, pestañas en pelo de marta y una altura de 1,65 m.; su mascarilla es de policromada con tonos suaves, su vestido en oro de Damasco, con manto blanco y tocado y pecherín a base de blondas y brocados. Nos recuerda a la Virgen del Silencio, de Sevilla, que hace su salida procesional en la madrugada del Viernes Santo.

En lo que respecta al paso, Jesús Naranjo nos informa que irá sobre parihuela con orfebrería de Ramón



Orovio y faldones y palio en terciopelo verde, con un candelero de 86 velas de cera natural y 40 codales. La nueva sección de la Cofradía está formada por 325 nazarenas, que llevarán capa y túnica en raso blanco, con antifaz, cíngulo y botonadura en terciopelo verde.

Una iniciativa de la Hermandad de Nuestra Señora de la Paz, Cofradía de Nazarenos de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Bondad, que pasa a engrosar el patrimonio cultural de la Semana Santa manzanareña y que este año se ha convertido en el acto central de los celebrados en honor de la Virgen de la Paz, cuyos hermanos mayores Alfonso F. Vázquez y Manuel Bolaños, que estaban acompañados por José Moreno Bascuñana y Manuel Ramón Rodríguez, quien durante más de 40 años presidió la hermandad junto a Vicente Sánchez-Gil, mostraban su satisfacción ante la belleza de la nueva imagen, convencidos de que el esfuerzo que han realizado para costearla, bien ha merecido la pena. **S.**





## Las festividades de la Candelaria y San Blas cerraron el ciclo de los "Santos Viejos"

Como todos los manzanareños conocen, las festividades de San Antón, La Paz, junto con la Candelaria y San Blas, configuran el ciclo conocido popularmente como "Santos Viejos", por la antigüedad y tradición de sus respectivas devociones, cuyo cierre tiene lugar en los primeros días de febrero.

El existir un colegio con el nombre de "La Candelaria" ha hecho resurgir la tradición, junto a la del popular Bombo de las Animas, que un año más -portado por los alumnos mayores del Colegio- y acompañado de sus banderas, estandar-

Colegio se abarrotó de público para asistir a la gran lumbre que fueron pasando por las brasas chorizos, morcillas, panceta, gachas, migas y cuantos elementos culinarios fueron precisos, prolongándose la sana convivencia hasta altas horas de la noche.

El día 2, festividad de La Candelaria, tuvo lugar la Función Solemne, con bendición de tórtolas, tarta, candelas y de los niños de 3 años, como símbolo de la presentación del Niño Jesús en el Templo, celebrándose seguidamente una procesión con la Virgen, que finali-

diéndose posteriormente al reparto de la tarta de Animas que este año ha sido elaborada y donada por la Confitería del Buen Gusto.

Al día siguiente, festividad de San Blas, se celebró por la mañana la Función Solemne y por la tarde -en la que un año más cerró todo el comercio- la tradicional Procesión que recorrió las calles Villarreal, Monjas, Carmen y Plaza del Castillo, acompañada por la Banda de Música "Julián Sánchez-Maroto" y presidida por el Alcalde y miembros de la Corporación. Previamente se celebró un triduo y la lumbre, que dada su gran envergadura, estuvo a punto de producir un incidente, culminando en la tarde del sábado día 4 con el Concierto de la Orquesta "Sotomayor". Todas estas festividades de los "Santos Viejos" están acompañadas de la venta de ciertos productos que simbolizan a cada uno de ellos: en San Antón son los cochinitos, en la Paz las palomas, en La Candelaria, las candelas y en San Blas las rosquillas de pan, que son las más populares y este año se han vendido muchos miles, no sólo entre los manzanareños, sino también a los numerosos membrillenses que a través del Camino que con ellos nos comunica, acuden hasta Manzanares a celebrar San Blas. **S.**

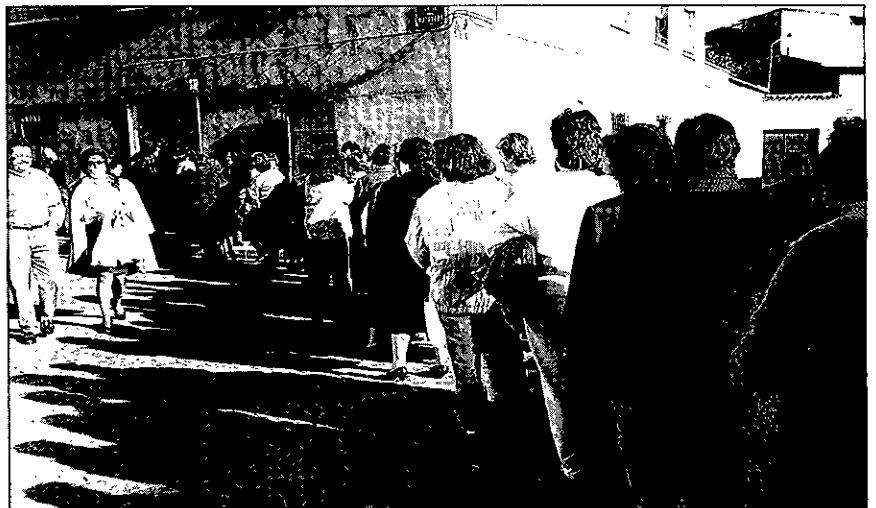


tes, alabardas y limosneras, ha vuelto a recorrer las calles manzanareñas con su monótono redoblar.

Esta fiesta, en la que participan activamente los vecinos del barrio y los padres y madres del Colegio, ha visto celebrar Torneos de fútbol-sala, baloncesto, balonmano, frontenis, tenis de mesa, damas y cuatro en raya; actividades de animación a la lectura, concurso de cuentos organizado por la A.P.A., gymkana, desfile de disfraces, sesión del Mago Venchy (patrocinada por la Junta de Comunidades), carreras de lentitud y cintas con bicicleta y multitud de juegos recreativos, que han hecho, durante tres días, las delicias y el disfrute de todos los alumnos del Colegio.

En la noche del día 1 el patio del

zó en el patio del Colegio, donde alumnos y madres fueron obsequiados con tortas y chocolate, proce-





## El Partido Popular de Manzanares saca a la luz un nuevo boletín informativo

La llegada de un año electoral siempre da pie a que se caliente el "cotarro" político y los partidos comiencen a velar armas para afrontar los azarosos meses que se les avecinan. El inicio de 1995 ha traído consigo la edición del tercer boletín que el PP saca a la calle en la presente legislatura.

A modo de salutación, el presidente Alfonso Noblejas, relata -con excesivo celo notarial- el desarrollo del IV Congreso Extraordinario del PP en Manzanares; antecedentes estatutarios, personalidades asistentes y desarrollo del mismo en todas sus intervenciones, ofreciendo la composición de la actual junta local (de la que ya dimos puntual información) terminando con las líneas básicas que marcarán la trayectoria del partido en el futuro: acción de partido para gobernar en el Ayuntamiento y acción estructural para ampliar bases y extensión a nivel de la sociedad manzanareña, con principios de tolerancia, prestigio de la ley, honradez, justicia, aus-

teridad en el gasto, transparencia, servicio y libertad.

Los agricultores José María Molina-Prados y Ramón Alises hacen un balance de lo que el año 1994 ha supuesto para el sector

Comisión Municipal y una Oficina Técnica que tendría una triple finalidad; prevención, asistencia-rehabilitación y reinserción. El artículo tiene gran interés porque aporta unas soluciones concretas,

que aunque no consigan erradicar el mal en su totalidad, sí conseguirían paliarlo en gran medida.

El concejal Angel Ramos cuenta "desde su escaño de pie" su postura y la de su grupo con respecto a la construcción del nuevo Gran Teatro, que supondrá para las arcas municipales una inversión superior a los cuatrocientos millones de pesetas y los motivos que fundamentan su negativa a la cita-

da construcción, al no estar de acuerdo con los postulados socialistas.

En otro orden de cosas todo parece indicar que Alfonso Noblejas será el cabeza de lista que el PP manzanareño proponga como candidato a la presidencia de la Corporación de las Elecciones Municipales del próximo mayo. S.



con análisis de la problemática en los diferentes cultivos, que han visto agravada su situación con la enorme sequía que padecemos.

El grave problema de las drogas es analizado por Luis Angel López de la Manzanara, quien propone un programa para atajar esta lacra, que estaría estructurado mediante la creación de una



**Aire Acondicionado  
JOHSON - FUJITSU**

**Calefacción - Gas oil y Gas:  
ROCA - FERROLI**



**AIRE ACONDICIONADO  
CALEFACCION**

C/. Soledad, 14 - Telf.: 63 10 67  
LA SOLANA (Ciudad Real)

## Se nos fue "La Paragüera"



Agustina "La Paragüera" se llamaba María del Pilar Agustina Encarnación Expósito; pero sólo por Agustina la conocíamos en Manzanares. Ha muerto a los 101 años. Llevaba cerca de 30 sin trabajar porque la vista le falló hace bastante tiempo.

El fallecimiento ha sido en uno de los pueblos más florecientes de nuestro Levante español: en Elda (Alicante). Allí el calzado fino y elegante de señora tiene su trono, llegando a los mercados más exigentes del mundo. Allí ha pasado sus últimos años, con una de sus hijas; bien podía elegir, porque han sido nueve los hijos que ha criado. En Manzanares todavía vive una; otro murió hace muy pocos años, todavía joven: Antonio Plaza.

Era una mujer muy laboriosa y activa, el trabajo no la acobardaba, sino al contrario, siempre junto a su marido en la faena. Por eso pudieron sacar adelante a la gran familia reunida. Y como entonces llovía tanto, las varillas y la tela negra de los paraguas se deterioraba con mucha facilidad, pero ella no necesitaba bloc y lapicero -antes no había bolígrafos- para tomar anotaciones, pero nunca se equivocaba al devolverle reparado su paraguas al cliente, aunque todos eran iguales, negros, y sólo se diferenciarían por el puño.

Yo, lo que nunca supe a ciencia

cierta eran las palabras que iba pronunciando a voces por la calle, para que el vecindario se enterara de que pasaba por nuestra puerta Agustina "La Paragüera". Te enterabas de la música, pero nunca de la letra.

Su proceder sería muy honrado y muy a carta cabal, pues nadie dudaba en entregarle el paraguas averiado y que se lo llevara a su taller o a su casa durante varios días, mientras lo dejaba en condiciones, ya que la reparación no la llevaba a cabo en la puerta de la calle del cliente. En estos tiempos pensaríamos un poco el entregarle, a quien fuera, un paraguas para que lo tuviera en su poder una semana y sin dejarte a cambio ni un mal recibo. Qué lástima que en estos últimos años no haya residido aquí, porque bien se había merecido un reconocimiento u homenaje público como personaje popular y madre de tan numerosa familia.

No nació en Manzanares, pero eso es lo de menos; pues desde muy niña residió aquí. Era de Vélez-Rubio (Almería). Importante e histórico pueblo. Data de cuando los romanos. Abderramán III se apoderó de él en el año 925 y Fernando el Católico lo recuperó en 1488, siendo la Guerra de la Independencia cuartel central de las tropas del general francés Soult. También es yacimiento de aguas medicinales; con minas de hierro y plomo; canteras de mármol; grutas con estalacticas; pinturas rupestres y esculturas de Salcillo. Pues, a pesar de cuantos atractivos le ofrecía su Vélez-Rubio natal, recaló en Manzanares cuando este siglo no hacía más que empezar, y en nuestro pueblo se iniciaba su desarrollo industrial y su crecimiento vertiginoso, alcanzando ya sus casi 20.000 habitantes. No dudemos los manzanareños que Agustina también colaboró en el engrandecimiento de nuestra ciudad.

Descanse en paz "La Paragüera" de Manzanares.

**Tomás Sánchez-Gil**

## Ahora se ha ido "Gaby"



¿Cómo están ustedeeeeees? Cuando en la televisión se oía esta frase, todos los niños que estaban repartidos por el piso -o por la casa- se reunían para contemplar el espacio de los payasos.

Fofó y Miliki eran los graciosos; Gaby era el serio, el responsable, el que "sufría" y se "contrariaba" porque los otros dos no llegaban a entenderlo, no lo comprendían. A Gaby le gustaban las cosas en su punto, su pundonor no le permitía otra cosa. Por eso voceaba más, porque llevaba razón. Fofó y Miliki lo reconocían... pero cada uno es como es y no vale darle vueltas al asunto. ¡Hay que ver los años que duraron!

En el espacio en que ellos actuaban no había chistes de mal gusto, ni esa sal gorda a que nos tienen acostumbrados ahora en las muchas cosas que se asoman a las pantallas, recurriendo en muchas ocasiones hasta a la blasfemia, como estamos presenciando en películas galardonadas con óscars y estatuillas y que el público -esto ya es lo peor- las aprueba con carcajadas. En el rato en que los payasos actuaban, parecía que una corriente de brisa fresca se establecía entre el televisor y el balcón que oreaba la habitación.

Pero Gaby, el recto y formal, al que se lo llevaban los demonios porque los otros dos no trabajaban con competitividad y sí con mucha obsolescencia, ya se nos ha ido para siempre. Fofó, que también se nos fue, habrá salido a esperarlo. Ya estarán juntos, sin organizar ni ensayar ningún número. Están esperando a Miliki, que tardará mucho tiempo todavía en llegar para reunirse. Pero, en una eternidad, qué suponen dos o tres décadas.

En una tarde de julio, en Feria, estuvisteis los tres en Manzanares, en la plaza de toros. Parece que todavía os estoy viendo haciendo el paseíllo desordenadamente hasta que subisteis al tablado que se alzó en pleno ruedo. Aquella tarde, en la plaza, no hubo ni una protesta para nadie. ¡Qué milagros hacían Gaby, Fofó y Miliki!

**Tomás Sánchez-Gil**



## In Memoriam

# ¡Adiós, Juan Vicente, adiós!...

¡Cuidado que eras buena persona, Juan Vicente!... Sí, que sufriste mucho en los últimos tiempos y, a la vez, sin tú quererlo, diste a sufrir a quienes más amabas. Pero esa es la vida, antesala de la muerte. Y ésta, lo mismo llega sin esperarla que cuando se la espera como una liberación... ¡Ay, Juan Vicente, bueno, buenísimo amigo, que ya estarás donde todos deseamos estar cuando Dios nos llame, e incluso cuando no queremos que nos llame todavía...!



Te vas con tu recuerdo, pero también lo dejas... ¿Qué decía García Lorca? Algo así:

No te llesves tu recuerdo,  
déljalo solo en mi pecho.

Para que en mi pecho, oyendo aún los latidos de mi corazón, como en el de tantos otros que te adoraban, te evoqué día a día hasta que todos estemos juntos en un no sabemos cómo ni cuándo.

¿Y aquella "Nuestra Natacha" que hicimos que tú eras el mejor "Mario" de todas las representaciones de todos los teatros?... ¿Y aquel carnaval en que nos caracterizamos de personajes de "La Verbena de la Paloma" y nos festejaban y agasajaban en todas partes?... ¿Y aquella Semana Santa en Siles escenificando pasajes pasionarios?... ¿Y cuándo...? ¿Y cuándo...?

Conservo algunas fotografías de las tantas que pudimos tener y que no tenemos. Va una. Sin duda fue tomada en un momen-

to eufórico por algo relacionado con uno de tus hijos, petición de mano o cosa semejante. Me falla la memoria, amigo mío. En ella, en la fila de arriba, estás tú con tu mujer tocada con mantilla y peina, Miguel con la suya, Tomás y la suya ya en la fila inferior, Pepe después con su pareja y Eugenio con su mujer a su izquierda. Éramos cinco matrimonios de la panda, a falta de otros pocos que estarían en otra mesa. Muchos y bien avenidos, Señor.

Han pasado los años, de los diez, fuese primero sólo una, una de las mujeres. Y ahora, a distancia, tú, Juan Vicente... No, ya no voy a buscar otros gráficos porque, al hallarlos, nos dolería más el alma. En este instante quisiera ser poeta y ofrecerte la más bella poesía póstuma del mundo, porque creo que el verso es más elegíaco que la prosa; pero se me ha quebrado toda posible inspiración, si alguna vez

la tuve. Aunque ¿qué será, a fin de cuentas, de los poetas y de las cosas dormidas y olvidadas?... Hemos de volver a Federico cuando suspiraba:

¿Y si la muerte es la muerte,  
qué será de los poetas  
y de las cosas dormidas  
que ya nadie las recuerda?...

Sí, poeta. Pero tú, Juan Vicente, compañero, no te preocupes, que las cosas de tu existencia, que fue un espejo de bondad, jamás dejarán de girar contigo por el Infinito, pero también han quedado con nosotros por todo lo que nos quede de estar de prestado en este valle. Estarán no dormidas, sino muy despiertas en nuestra reconditez, ya que difícilmente dejaremos de recordarlas... ¿Por qué, en tu caso, nadie las recordará, si contigo desapareció tanto de nosotros mismos?... ¡Vivirán siempre!

¡Adiós, Juan Vicente, adiós!

**Miguel García de Mora**



Oficios y  
tradiciones  
perdidas

# Orquestas y grupos de los 40 a los 70

por Manuel Rodríguez Mazarro

Primeramente surgieron las llamadas orquestinas, aquellos conjuntos de guitarra, bandurria y violín con el maestro Cañadas, más tarde llegó a formarse la primera orquesta de instrumentos de viento que fue la "DALCAZ", ¿quién de nosotros de los años cuarenta no la recuerda?, tiempos que sólo se bailaba en navidades, carnaval o en aquellas bodas de

grandes salones húmedos, fríos, desaliñados y sombríos, de zurra en tino y seis vasos que se llenaban al máximo continuamente, con la jarra de porcelana.

El Faria que era un justificante de haber dado el "papelillo" con el que se recibía el pastel o la cochura casera y al soniquete de nuestra orquesta que nos hacía circular por entre las sillas de madera, mientras que las miradas y el cuchicheo de los presentes hacían dar el traspié o el pisotón.

Partituras de tango, vals, fox, boleros, chotis, corridos mejicanos... que sonaban con los acordes de "La comparsita", "Tres veces guapa", "La polca del barril", "Mi jaca", "Madrid", "El gato montés", "La vaca lechera", "Mi casita de papel"...

Nos encontrábamos en plena juventud, con quince años. Cuando recordamos aquellas actuaciones en el Cine Coliseum, Salones del Miñano (San Marcos y Empeдрada), Simón del Rey, hall o "follero" del Gran Teatro, Mesoncillo, etc.



La primera orquesta completamente local, como dijimos, fue la DALCAZ, fundada en el 1941 y con jóvenes nativos que conocían la música por encontrarse en la Banda Municipal al mando del maestro Maroto. Fueron seis hombres los que tomaron la decisión y con las iniciales de cada uno formaron el nombre comercial: Domingo Iglesias (D), al trombón, Antonio Palomares (A), al saxofón, Leocadio Fernández (L), con el clarinete, Cristóbal Manzanegue (C) con la batería, Alfonso Piqueras (A) con la trompeta y Zenón Caba (Z) saxo tenor. Aquí tenemos el resultado de aquel inicio que resultó ser un verdadero éxito ya que duró veinte años, con las modificaciones y cambios consiguientes, pero nunca llegó a la compra de micrófonos, amplificadores ni altavoces, contaban sólo con el aire de sus pulmones. Tenían su carnet del Sindicato del Espectáculo y registrados en la Sociedad de Autores. Después de la actuación y cobrar las 75 pesetas, a descansar para el día si-

guiente continuar con el trabajo cotidiano. Desempeñaban distintos oficios: zapatero, peluquero, relojero, administrativo, calefactor y molinero. Buen humor no faltaba y les gustaba engrasar los instrumentos para entonar los aires musicales.

También recordamos a Santiago Merino "Santiaguillo", Miguel Pérez y su trompeta

con sus insuperables solos en "Islas Canarias", "Er mundo" y Manuel Pinilla con su acordeón piano. Épocas de Jorge Sepúlveda, Antonio Machín, Manolo Escobar, Pepe Blanco, Angelillo, Antonio Molina, Juanito Valderrama, Carlos Gardel...

En el año 1961 fue cuando se deshizo, nostalgia tenemos de aquellos hombres que tantas veces tocaron "Cerezo rosa", "Macarena", "Reloj", "Adiós muchachos", "Camino verde", "El bodeguero", "La comparsita" y tantos otros obligados que entraban en el repertorio.

Llegaron aires renovadores, la juventud iba empujando y salieron otros grupos con ideas nuevas como fue la orquesta TAN-FOX (tango y fox) fundada en 1951 hasta el 65, con Cayetano Domínguez, Valeriano Megal, Fermín Espinar, Leocadio Fernández, Guillermo Calero y Martín Cantarero. Más bien reforzaban y completaban los espacios libres que quedaban en los días de celebra-



ción, solía haber varias bodas u otras fiestas fuera de Manzanares.

Salieron los "Juveniles" bien preparados, donde debutaron en los Salones Monterrey que eran de Manuel Villalta, en los carnavales de 1960, en la calle de la cárcel. Se componía de: Antonio y Pepe Caba, Fernando Labián, Bernardo Alcázar, Ramón Martín Lara, Antonio G<sup>a</sup> de Dionisio, después entró también Martín Cantarero. Durarían hasta el año 1966.

La explosión renovadora fueron los "Zafiros" que fue una continuación de los anteriores, entrando Juan Misú y Miguel Pérez, mientras que otros se fueron. Esto fue alrededor de 1962 hasta el año 66. Lo más importante fue que actuaron por primera vez con micrófono y equipo de megafonía, en la feria y caseta de "La Pérgola", compaginando con la orquesta "Cartago" (1962). De allí salió el inicio del que sería famoso cantante Toni Garsi que luego se llegó a consagrar con los "Paletos" y "Nelo Costa", llegando a grabar varios discos.

"Los Kentos" con José Maroto, Daniel Glez-Mellado, Antonio G<sup>a</sup> de Dionisio, Jerónimo Calero, Luis y Arturo Cordero y Miguel

Pérez, que entró después. Ya estos con mucho mejor equipo que lo compraron a Jiménez como pudieron. Anecdótico era que tenían que ensayar en una cuadra junto a las mulas de Jerónimo Calero. Se fundaron en 1967 y duraron hasta el 69.

En 1967 surgió un grupo con guitarra española, que su duración no fue más de un año, se bautizaron con el nombre de "Los Aedos", componentes de la rondalla del maestro Cañada, eran Sebastián Miñano, Miguel Callado, Juan Enrique y Ricardo Acebedo, dirigidos por Martín Cantarero.

El manejo de los aparatos eléctricos y sonido los sintonizaba Rafael Zárate.

A raíz de disolverse el grupo anterior se crearon "Los Sagasti" por aquello de ser uno de los fundadores de Manzanares y pudiéramos catalogarlos como una tercera época de "Los Tanfox", con Fernando Labián, Pedro Martínez (cantante) y los tres hermanos Cantarero, Martín, Pepe y Paco. También fue un grupo que sonaba bien y tuvieron repercusión, hacían varias salidas, durando desde 1966 al 79.

"Los Hidalgos", jóvenes con ambición y que tuvieron su éxito

durante los años 1968 al 72, entre otros se encontraban los hermanos Medina.

También hubo otros como fueron "Sepulcro", "Tacos", "Electrón", "Dantza", "Malva". Y muchos más que fueron saliendo y saldrán según la movida de cada momento. Imposible de olvidar Ambrosio con su órgano electrónico acompañado de las guitarras de Ruiz y Arroyo que dieron mucho juego, y su gran repertorio, el más completo que en aquella época había. Compaginaban muy bien y daba gusto oírlos, eran unas melodías distintas y hacían una selección según el momento y actuación. Fue pasando aquella juventud, unos se fueron haciendo carrozas o madurando, pero fueron naciendo otras modalidades y la evolución hizo cambiar la música, mejor dicho el volumen y ahora son otros los que están supliendo aquel ayer.

He tratado de reflejar una época de otro ambiente distinto, todo ha evolucionado y más aún los equipos de música, costosísimos aparatos que gracias a ellos los grupos suenan. Si a los grupos mencionados les hubieran puesto la mitad de lo que llevan ahora, sería otra cosa, más que el grupo es el equipo.

**Carburantes Manzanares, S.L.  
y Surtidor San Antón**

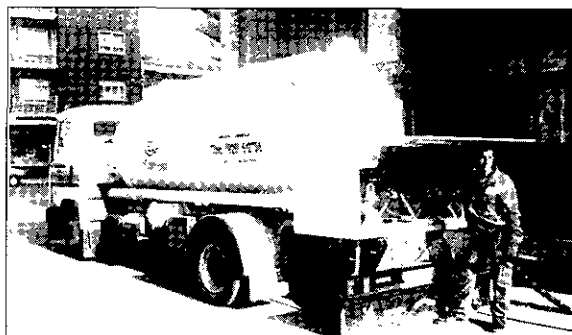
**Gasóleos A, B y C - Microfiltrado**

*Servicio a domicilio*

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

*También servimos a domicilio*

**DISTRIBUIDOR COMERCIAL**





## Entrega de trofeos "Percales y Franelas"



retienen, pero más bien me molesta la poca cortesía demostrada tanto por parte de su apoderado Palomares como por él mismo.- No hubo comunicación ninguna, teniendo en cuenta que la fecha del 31 de enero fue puesta precisamente por el propio Palomares.- Lamentablemente algu-

nos toreros son muy desagradecidos y sólo se acuerdan de los aficionados para llenar las plazas".-

Seguidamente se hizo un halago al ganador del trofeo, escultura original de Juan Sánchez y que ofrece el Restaurante "Los Rosales" de Manzanares.- Fue entregado el galardón al banderillero Antonio Pérez, de la cuadrilla de Manuel Díaz "El Cordobés" de manos de Mari Cruz Gómez del Pulgar.- Después fue leído un poema dedicado al reiletero galardonado.- Su autor Hermenegildo Romero Prado e ilustrado por Enrique L. de los Mozos, siendo entregado de manos del Sr. Pozas.-

A continuación se hizo un homenaje al novillero Luis Miguel Encabo, triunfador en la tarde del 17 de julio, saliendo a hombros.- El homenajeado se encontraba entre los asistentes y le fue entregado otro poema enmarcado que le dedicó Hermenegildo Romero de manos del secretario Antonio Serrano.- También le fue concedida una placa que le fue entregada por el presidente Sr. Jerez a lo que correspondió el joven novillero con unas palabras de entusiasmo hacia la peña taurina.

La fiesta continuó hasta altas horas de la madrugada.

**Manuel Rodríguez Mazarro**

### "Luis Miguel Encabo castizo madrileño"

Un manojo de llaves, lleva sobre su pecho. Vestido con alamares y un capote perfecto.

Vientos y tempestades se levantan en los ruedos, cuando hace el paseíllo el castizo madrileño.

Y la brisa de los mares va arriando su cuerpo. Dos banderillas en mano. En su rostro un torero.

Como velero navega, sin necesidad de viento. Lleva percal y franela y un estoque de acero.

España entera clama con gritos de: ¡Olé, torero! Es Luis Miguel Encabo, castizo y madrileño.

### Sueño de un Torero

A la vera del Guadalquivir van navegando inquietudes. Sueños que lleva el viento envueltos en un perfume.

Aroma andaluza torera se pasea por el albero como sangre que recorre las venas de un cuerpo.

Ni Córdoba, ni Sevilla es Écija la Sultana la que recorre los sueños de siete palomas blancas.

Vuela capote, vuela que no te asusten las miradas. Ni te detengan arpones de banderillas ensangrentadas.

Siete torres protegen a un ecijano con casta. Se llama Antonio Pérez y es torero de raza.

**Hermenegildo Romero**

Como ya va siendo habitual, todos los años se viene celebrando la entrega de premios de la Peña Taurina "Percales y Franelas" de Manzanares.- Este año recayó el galardón en el matador de toros Enrique Ponce.-

La fiesta se celebró el día 31 de enero en la discoteca de "El Cruce".- A la cena asistieron casi un centenar de comensales.- Al término de la misma, el presidente de dicha peña Felipe Jerez, rogó un minuto de silencio en memoria de dos socios fallecidos durante el año pasado, Francisco Medina y Antonio L. de los Mozos.- A continuación agradeció la asistencia de todas las autoridades, del empresario de la Plaza de Toros Juan Bajo, a los patrocinadores del trofeo, a los presidentes de las peñas locales y vecinas como también a todos los medios de difusión.-

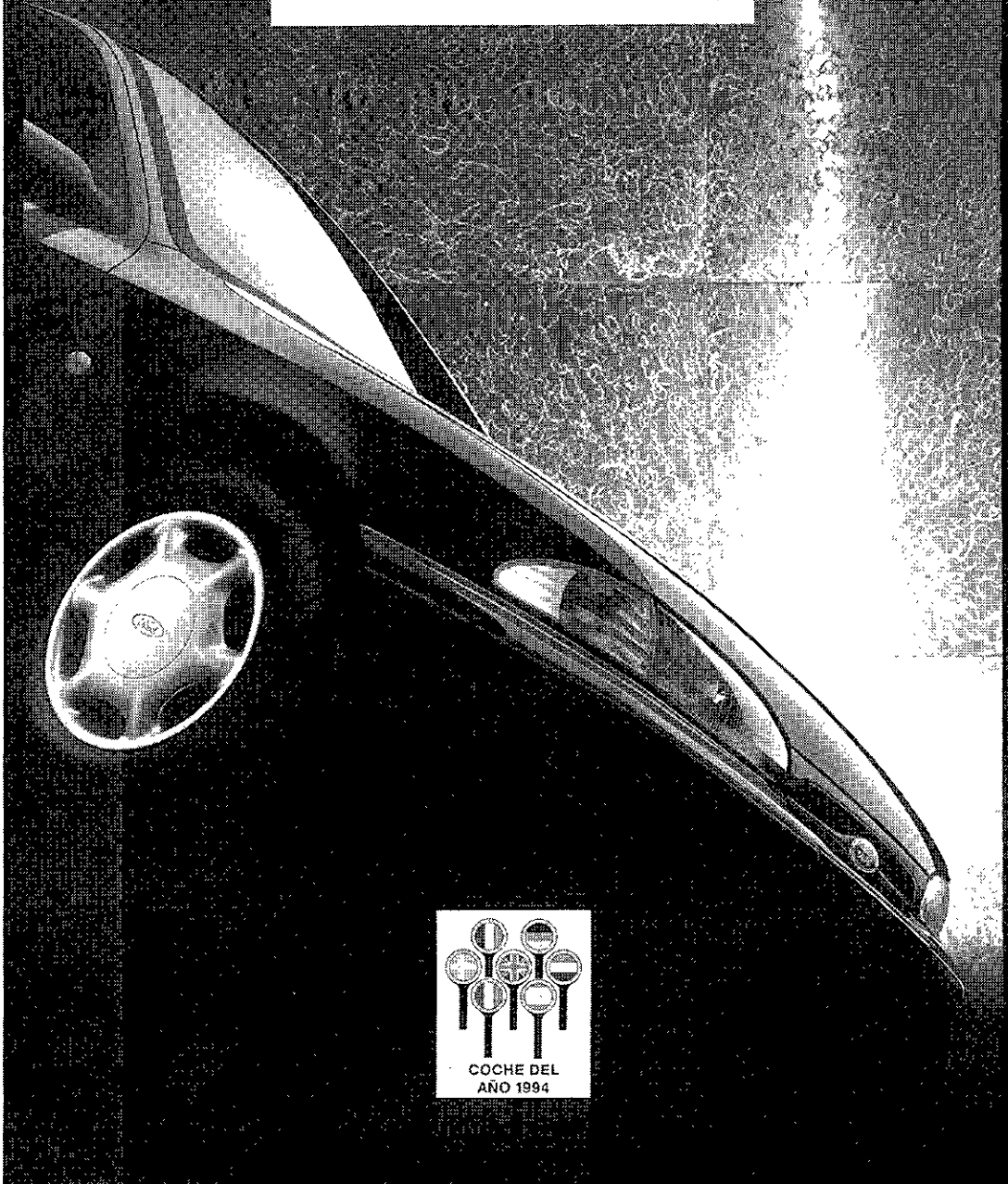
Después cedió el micrófono al alcalde Sr. Pozas, quien agradeció profundamente la invitación haciendo halagos de la fiesta de los toros.-

Continuó Felipe Jerez manifestando lo molesto que estaba por la ausencia de Enrique Ponce diciendo: "Lamentamos profundamente la no asistencia a este acto, otras ocupaciones profesionales le



*Mondeo*

Aniversario



**Serramotor, S.A.**

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

**CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.**

Todo lo que hacemos nos conduce a tí



# La plaza de Manzanares a comienzos del siglo XX



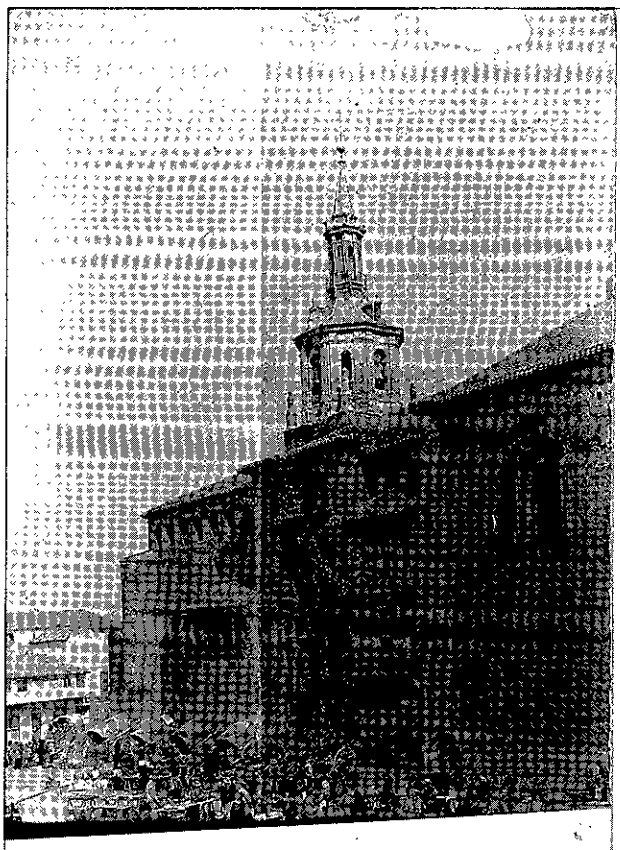
De nuevo La Plaza. En esta ocasión con tres fotos de comienzo de siglo realizada por aficionados a la fotografía, Juan y Alfonso Fdez-Pacheco, tíos de D. Pedro Sánchez de la Serrana, quien gentilmente nos permite su reproducción.

En la torre se puede contemplar el primitivo reloj. Había otra esfera que podía verse desde la espalda de la Iglesia y desde la calle Ancha. Al igual que aparece en el cuadro de Dauzat se aprecian las construcciones de madera y mampostería levantadas al cobijo de los grandes muros. La verja, recién estrenada, se levantó para proteger la fachada de la Iglesia de las pequeñas pero continuas agresiones de los propietarios de carros y puestos que llevaban sus mercancías para ser vendidas.



Pocas veces se ha fotografiado este rincón de La Plaza. Cuando se realiza esta toma aún no se había construido el edificio que alberga al Ayuntamiento actual. En su lugar estaban el Juzgado y el viejo Ayuntamiento. A sus espaldas existió un teatro, el Calderón.

En aquellos inciertos años de Monarquía y República la vida manzanareña tenía un único foro: La Plaza, lo que siguió sucediendo hasta que fue ocupada después de la Guerra Civil.



En esta impresionante perspectiva de la Iglesia de la Asunción nos llama poderosamente la atención la fragilidad de la torre, mucho más estilizada que la actual y realizada con materiales más ligeros. Y delante del pórtico una imagen inédita, un mercado de carros y tenderetes que dan una vida y fuerza especial al conjunto.

Se echan de menos quizás los animales de tiro. Caballos y sobre todo mulas y asnos quedaban bien guardados en las cuadras de las posadas de la calle de la Cárcel y de la recientemente derribada de la esquina de la calle Mayorazgo con los paseos del río.



**ATOCHERO PALOMO, S.L.**

**MATERIAL DE CONSTRUCCION**

**MOBILIARIO DE BAÑO Y  
COMPLEMENTOS**

RAMON ATOCHERO PALOMO

**Exposición y Almacén:**

Comercio, 15

Tel.: 926/61 06 21 - Fax: 62 00 20

MANZANARES (C. Real)



# La coral polifónica "Mater Assumpta" celebró el XX aniversario de su fundación

por Roberto Muñoz



Los amplios conocimientos musicales de un hombre y su profundo amor a la música polifónica hacen que el Padre Pablo Martín, organice y pon-

ga en marcha la Coral Polifónica "Mater Assumpta", que en un ya lejano 4 de diciembre de 1974 hace su primer concierto. El Padre Pablo supo en aquellos momentos transmitir el calor y el amor por el canto coral y aquí está el fruto de su fecunda semilla. A él debemos memorables conciertos que dejaron sentado y sentido poso en nuestro recuerdo: aquella "Pasión según San Mateo", de J.S. Bach, en colaboración con la Agrupación Musical "Julián Sánchez Maroto" y "Lazarillo T.C.E."; aquella Asamblea Nacional de "Pueri Cantores" que congregó en Manzanares a más de mil participantes y tantos otros que nos obligan a los manzanareños a una eterna

deuda de gratitud a este hombre, tristemente desaparecido, pero que ocupará por siempre un importante lugar en el corazón y el cariño de muchos hombres y mujeres de Manzanares.

Han sido numerosos los conciertos realizados por la Coral "Mater Assumpta", multitud de fechas y lugares, tanto de nuestra región como de toda la geografía española, siguiendo una trayectoria de trabajo y formación que ha permitido desarrollar un amplio repertorio en todos los campos de la música polifónica: canciones populares, polifonía sacra y profana, zarzuela... y siempre en constante alza de calidad interpretativa.

En la Coral "Mater As-





sumpta" se dan los ingredientes necesarios e imprescindibles para que un grupo funcione: un compacto equipo humano, un programa a desarrollar y un líder. Sus cincuenta voces, como una sola, compacta, armónica, melodiosa, cohesionada, nos sitúan ante un claro ejemplo de unidad sin protagonismos, lo que aporta al grupo su fuerza y su transcendencia. Su meta y programa están claramente definidos: conocer y dar a conocer el canto coral a los ocho vientos de cualquier intemporal molino y cuenta, por añadidura, con un líder, un hombre venido a las tierras de los "aceituneros altivos", a la de los "esforzados labradores", para convertirse en su director, maestro y guía, que trajo como

bagaje en sus manos, siempre abiertas, cien palomas con notas y canciones, para sembrarlas en el surco de amor que ha abierto en Manzanares: Francisco Navas Torres; su carisma, su gesto y su mirada hacen la obra.

Para celebrar el XX Aniversario de su Fundación, la Coral editaba el mismo programa en el que incluía el mismo concierto con el que hace 20 años se presentaba por primera vez ante el público en un acto que tuvo lugar la noche del 17 de diciembre en la añeja ermita de San Antón, cuya presentación corrió a cargo de Juan Doctor, miembro de la coral desde su fundación, quien rindió homenaje al Padre Pablo -su fundador- dejando patente la satis-

facción que suponía seguir ofreciendo al público la música polifónica.

El programa tenía dos partes claramente diferenciadas: una primera de música culta y una segunda dedicada a los villancicos, que en el recoleto marco de San Antón sonaron de maravilla, lo que obligó a los cantores a regalar al público, que abarrotaba la ermita, varias obras más fuera de programa, corriendo la dirección a cargo de su titular, Francisco Navas.

Allí estaban, como hace 20 años, sin rendir cuentas a la noche ni al esfuerzo, porque son conscientes que su generosa misión consiste en hacer de la música una voz y que de esta voz surja la Coral Polifónica "Mater Assumpta".

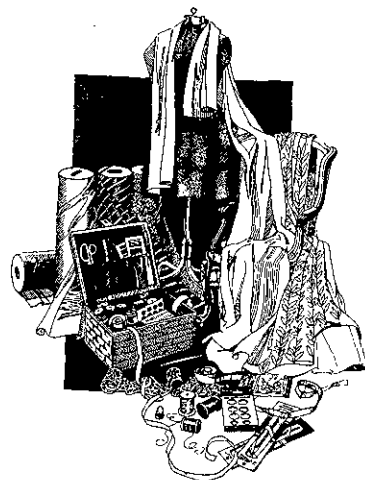
# La casa de los retales

## Confección y Textil Caballero y Señora Retales de lujo

Cortes de blusa y vestidos  
Cortes de trajes de chaqueta  
Cortes de abrigos y chaquetón  
Cortes de sábanas de "Viuda de Toldrá"  
Cortes de cortinas, raso y encaje  
Cortes de visillos, baño y cortina

Edredón, colchas de edredón y protectores cama  
Prendas confeccionadas de señora,  
caballero, chico y chica.  
Todo, todo, todo... muy barato

Venta sólo fines de semana  
Jueves (tarde), viernes y sábados



c/. Aflonso X El Sabio, 33  
Membrilla (Ciudad Real)



## El ginecólogo Francisco Nadal informó a las madres del C.P. "La Candelaria" sobre las enfermedades propias de la mujer

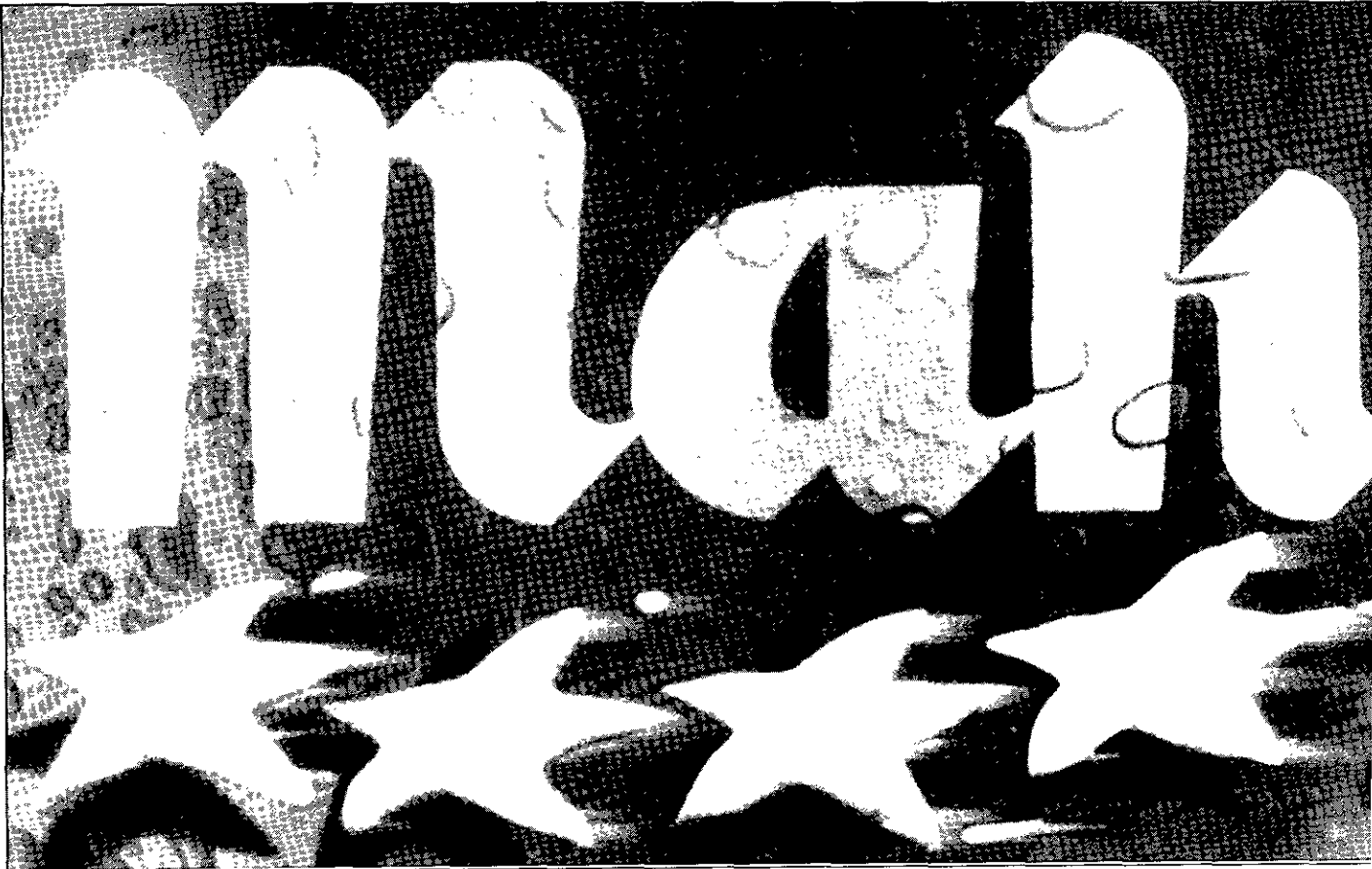


La Escuela de Madres del C.P. "La Candelaria" viene desarrollando desde hace cinco años una intensa actividad formativa en la que participan de forma perma-

nente cincuenta madres. En la actualidad son ellas mismas las encargadas de elaborar y exponer los temas que se vayan a tratar, contando en alguna ocasión con la participación de expertos.

En el presente curso se van a llevar cabo cinco sesiones que tendrán carácter mensual de enero a mayo, puesto que los meses de octubre, noviembre y diciembre se dedican a la preparación

de los mismos. El programa tocará los siguientes aspectos: problemática de la adolescencia, orientación vocacional, problemas de conducta, sexuales y afectivos. Durante el mes de enero se desarrolló el tema de la adolescencia y sus problemas que estuvo coordinado por las profesoras Juana Díaz-Merino y Julia de Miguel, viendo los cambios físicos, psicológicos y de personalidad; algunos problemas típicos del adolescente como pueden ser la anorexia y la adicción a sustancias perjudiciales, así como las pautas de actuación que la familia debe poner en funcionamiento para la prevención y tratamiento de estos problemas.





Coincidente con las fiestas patronales del Colegio se ha invitado al ginecólogo Francisco Nadal Sotoca, quien ofreció una interesante charla sobre "Enfermedades propias de la mujer", asistiendo al acto cerca de un centenar de personas entre madres y alumnas de octavo, las que con sus respectivas autorizaciones paternas estuvieron presentes. El doctor Nadal fue presentado por el Director del Colegio, quien resaltó la gran experiencia del ginecólogo y su buen hacer profesional a lo largo de los veinte años que lleva ejerciendo su especialidad en el Hospital de Manzanares.

Nadal Sotoca inició su diserta-

ción marcando la diferencia entre la ginecología, tocología y obstetricia, considerando que hoy pueden estar englobadas las tres en



la primera. Hizo un elemental esquema gráfico del aparato genital femenino del que se ayudó para ir mostrando las diferentes enfermedades que pueden presentar-

se desde los labios, vagina, útero, trompas y ovarios, a las que añadió las enfermedades de las mamas, deteniéndose previamente a explicar la menopausia y sus consecuencias. Nadal hizo especial hincapié en la necesidad de que la mujer tiene de pasar como mínimo una revisión anual, para lo que la Administración debe poner a su disposición unas consultas y unos medios apropiados para que puedan llevarse a cabo con facilidad estas revisiones.

Seguidamente se abrió un coloquio en el que las asistentes plantearon problemas puntuales que el doctor Nadal fue explicando con un lenguaje asequible, por lo que el acto resultó altamente positivo. S.

# Espumosos González, C.B.

Avda. C. Colón, 48

Teléfono (926) 61 04 64

13200 MANZANARES



## Extraordinario concierto de la orquesta "Sotomayor" en el Castillo de "Pilas Bonas"

El hecho de la reforma en la casa de la Calle del Carmen ha obligado a la Orquesta de Pulso y Púa "Sotomayor" a cambiar de domicilio social, lo que ha supuesto que se traslade a las aulas de las antiguas Escuelas de San Blas y convertirse así en vecina de este antiguo barrio manzanareño, por lo que ha participado activamente en la celebración de sus fiestas ofreciendo un extraordinario concierto en la tarde del sábado día 4 de febrero.

El concierto tuvo lugar en la Capilla del Castillo de Pilas Bonas, que durante muchos años se utilizó como sala de conciertos de la mano de Jerónimo Lozano, quien aún la tiene en arrendamiento, pero que generosamente ha cedido su uso para este acontecimiento, que ha vuelto a llenar de buena música este recinto del siglo XIII, que no ofrecía conciertos desde hace más de ocho años.

El acto fue presentado por el director de la orquesta "Sotoma-

yor", Martín Cantarero Fdez. Pacheco, justificando el hecho por su nueva condición de vecinos del barrio, a la vez que trataban de

segunda parte la Sonata de La Mayor K331 de W.A. Mozart, que culminaba con la rítmica y alegre Marcha Turca.

Intervinieron como solistas: Martín Sánchez-Migallón, Juan Antonio Soguero y Balduino J. Rodríguez, estando los arreglos realizados por este último y el director Cantarero, siendo la Sonata de Mozart la única versión que existe para pulso y púa de la obra completa, realizada por la propia Orquesta Sotomayor que está formada por 24 componentes: 9 guitarras, 1 laudó, 7 laúdes y 7 bandurrias.

La capilla del antiguo castillo se llenó de público; principalmente vecinos del barrio y amantes de la música, estando presentes también varios miembros de la Corporación Municipal. Los asistentes supieron calibrar la calidad de lo interpretado, lo que hizo que obsequiaran a los músicos con calurosísimos aplausos. **S.**



honrar y venerar al santo patrón de las gargantas. Hizo alusiones al histórico marco y mostró su agradecimiento a cuantos hicieron posible la realización del concierto, que en su primera parte interpretó el Concierto Grosso nº 3 Op. 6 en Do Menor, de A. Corelli y el Concierto nº 1 en La Menor BWV 1.041, de Juan Sebastián Bach y en la

# JM MOLINA

## ELECTRODOMESTICOS

C/. Libertad, 11 - Esquina Ctra. La Solana - Tel. y Fax: 62 05 50

Les ofrece una selección de aparatos de uso doméstico, y las última novedades en placas vitrocerámicas de gas e inducción

*Ayudando SIEMPRE a la amas de casa*





¿Seguro que fuera siempre es mejor?



El pequeño comercio de Manzanares  
te va a sorprender.

**Sexto**  
SENTIDO  
PUBLICIDAD  
MARKETING

**LOZANO** ARTES  
GRAFICAS  
S.L.

Polígono Industrial "Larache"  
Tomelloso 18, CIUDAD REAL  
Tels.: 21 38 77 - 21 45 19



# EXPOSICIONES

*En verdad que en estos últimos meses, la labor de la obra Cultural de Caja Madrid, en lo que respecta a su política de exposiciones de Arte ha sido francamente meritoria.*

*Hemos podido apreciar, desde el mes de diciembre del pasado año, pintura local de gran nivel. No es esto lo único meritorio, pues observar pintura de*

*nivel pudiera tenerse por apreciación subjetiva y vaga, sino que -y esto es lo realmente interesante- durante este tiempo se ha dado un impulso vital a la corriente cultural manzanareña... por un buen rato nos hemos desmereado. No más nos queda pedir más... queremos conocer, señores, los ámbitos de nuestro arte, y a nuestros artistas, por supuesto...*

## Alex Serna

### *Hacia la expresión pura*

De un salto nos colocamos en la abstracción:

Abrió Caja Madrid con Alex Serna, quien iba para demasiado ya sin exponer por nuestra tierras. Se abrieron así las puertas, con el 95, a las recónditas fibras de la sensibilidad pictórica.

"La nebulosa de un Sueño" ha sido el título con el que Alex Serna nos ha colocado sus cuadros, muy pulcros todos pictóricamente, significadora de pureza pictórica.

Serna es abstracto no porque busque lo esencial, sino porque desnuda la pintura a palmas para habérselas ante su desnudez y descubrir en ella los sentimientos primarios, el gozo estético no adulterado. Hacerle crítica a Alex es plantearse la descomposición de la genética artística, observar el comportamiento de la célula del arte o plantearse la Pureza, la Sensación, la Percepción.

Sin embargo son bien claras las líneas en las que actúa Serna, líneas de clarificación por supuesto: la composición, el color y el signo son los caminos por los que se adentra a tocarnos la epidermis última.

Sus cuadros poseen una composición meditada, simple y perceptible. Sus colores se apoyan,

los y elipses. Y demuestra sus dotes y conocimientos acompañando estas simples combinaciones con el estudio de texturas, de variaciones en el color (gammas) - como el de ese triángulo blanco montado sobre el negro-

La pintura de Alex es lírica, y a esa poseía esencial le han ayudado los progresos perceptivos de Albers, las grandes pinturas de Rothko (paisajes del sentimiento), la sabiduría pura y compositiva del suprematismo de Malevich, y cercanamente, en los 70, Enrique Quejido, Eva Lootz quienes bus-

caron ciertas purezas expresivas que nos recuerdas respectivamente a las composiciones "Noche y Agua" y "Blanco y Nieve" de Alex; pero insisto, nuestro paisano más líricamente. Y si no, obsérvense sus trabajos sobre arpillera, sobre el áspero tejido ha hecho el pintor una vaga e incierta poesía, vaga e incierta por pura, por imposible de definir, acaso aquí radique la idea de nebulosa:

El mundo de Alex es el mundo de Dios antes del pecado original, y diríamos mejor, parafraseando a quien presenta en texto la exposición, Daniel Mújica, que de puro claro el sueño, se nos hace nebulosa en la realidad.



se exaltan, se complementan, son colores del sentimiento fácilmente digeribles. Sus figuraciones sígnicas son mínimas expresiones: así en ese océano de sentimientos que suelen ser sus colores flotan inadvertidos triángulos, círcu-



# Patricio Caba

*El goce del virtuosismo*



Labios yermos de cárcavas sus carnes, ojos llorosos, oscuras pieles y tristes faces. Retratos, muchos retratos, retratos todos del 0'7, retratos de lo indígena, de las "otras culturas", de lo tribal. Retratos sin individualidad, sin carácter, retratos de la genética y de la raza, no del individuo.

Mirados con ánimo de interrogarles, no saben qué contestar, son sus ojos el pánico a nosotros mismos, son rostros del miedo al progreso occidental (son una crítica vaciada desde las entrañas de nuestra europeidad para conmovir espectadores, pero ellos, ellos en sí no tienen drama personal).

Así eran las pinturas que Patricio Caba colgó en la sala de Caja de Madrid durante la última quincena del año: En técnica poco usual, en formato pequeño, el Patricio de siempre volvió a lucirse cara a un público siempre sor-

prendido ante sus facilidades realistas y su cuidado dibujo.

Patricio Caba además, exagera este realismo, no ya por el respeto total hacia el dibujo, no sólo por la aplicación cuidadosa del color supeditado a aquel, también por la aplicación de "encuadres" y perspectivas netamente fotográficas, por la luminosidad lograda, por su notable maestría en el proceso de imitación del natural, por su aplique del lápiz de color. Y sus temas eran los de un reportero del tercer mundo, del cual no sabemos si denuncia o cataloga.

Dadas estas condiciones de su pintura, Patricio salta sobre la psicología y nos

ofrece, eso sí, bien pintados, personajes hueros que acaso en su vaciedad encuentren su esencia, porque siempre podremos sospechar que hemos sido nosotros, espectadores, quienes hemos sorbido sus almas. ¡Qué lejos están estos de esos otros en que la masa pictórica, el relieve de la materia, el claroscuro y el mirar profundo hacen del retrato honda psicología! y ¡qué lejos también de esos sus padres inmediatos, los del POP, cargados de chusma, de masa de popularidad! ¡Qué lejos del nuevo realismo español!

Patricio nos ha dejado mil huérfanos de otras civilizaciones. Tal vez aquí radique su valor, mas yo, personalmente, no creo en el reportero crítico y más me parece su pintura exaltación de su facilidad técnica que crítica. Patricio es en estos cuadros, no más que un virtuoso, conviene gozar pues de esta su virtud.



*Vicente Muñoz P. Niera*





# Juana de Juan

## *El valor de lo primitivo*

Pinturas, esculturas, obras entre una y otra, todas presididas por el primitivismo, se han colgado en la Sala de Caja de Madrid entre los días 17 y 30 del mes de enero. Manzanareña, Juana de Juan nos ha sorprendido como chamán.

Paleolíticos, neolíticos, melanesios, negroafricanos, vanguardistas. Todos cuantos son y han sido salvajes y primitivos están dentro de sus cuadros: Ritos, magias, fetiches son el soporte de su capacidad estética. Juana de Juan trafica artísticamente con lo que para otros fue practicismo religioso y para nosotros magia.

Símbolos, estaba cuajada la exposición de símbolos ya vacíos, convertidos en fruición estética. Totems, Tabúes, budús, etc. No es que la manzanareña sea primitiva -y más cuando ha transcurrido ya casi un siglo desde que algunos artistas quisieron ser salvajes-, sino que Juana conoce a la perfección la capacidad sugestiva que lo primitivo tiene, su facilidad para afectar-nos, para hacerse presente y utiliza

tanto el símbolo como lo estético de su naturaleza para expresarse.

Símbolos como el pez, símbolo fálico del arte primevo; el ojo, ambiguo símbolo del ver todo, de la vida -aquí asociado al arte, doble metáfora- recorren casi todas las composiciones.

Estéticas: la incisión, el relieve en madera, el raspado, la ilogicidad espacial, el infantilismo, la incorporación de la realidad, de la parte por el todo a modo de rito mágico.

Pero además sus métodos compositivos -por medio de relieves, en ciertos cuadros bajos relieves montados a collage- demuestran también el conocimiento que Juana posee de obras picassianas y mironianas, de vanguardia clásica. Llegados aquí -decimos- ¿dónde está la personalidad artística de Juana de Juan? Bien miradas estas obras nos demuestran hasta qué extremo su in-

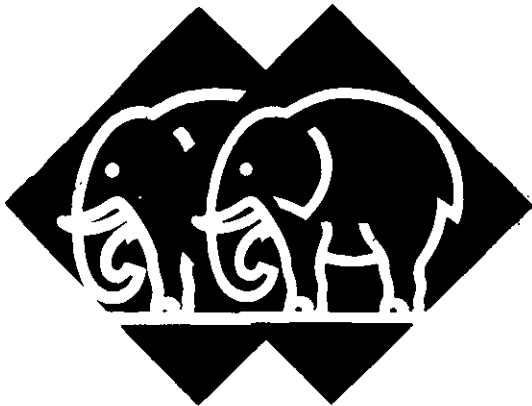
terioridad y la de la pintora comulgan, como ella se ha infiltrado en sus colores, sus ojos, sus gestos, sus trazos, sin olvidar algo de relevante interés: esta exposición pone en tensión y en evidencia los límites de la pintura y de la escultura. En este sentido Juana ha sabido aprovechar muy bien el salvajismo, como han hecho los grandes recientes postminimalistas, recurriendo a lo primevo, primero, para expre-



sarse y, luego, para poner al desnudo las limitaciones del lenguaje artístico tradicional.

Conseguido: gozamos del arte, de la expresión interior de un primitivismo tamizado por lo burgués.

*M. Gallego A.*



# grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

## OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



# “Santa Quiteria” en Manzanares (Siglo XVI)

Un año más -1995 ya- estamos celebrando las fiestas locales que llamamos de los “Santos Viejos” y entre ellas las de la Virgen de la Paz, que en esta ocasión se han visto coronadas con la bendición de la nueva imagen de María Santísima de la Bondad, el día 22 de enero de 1995, la cual, acompañará al Paso de la Oración del Huerto, en los desfiles de Semana Santa.



Con este motivo vamos a abrir el libro de la Historia, tratando de sacar a la luz cuanto podamos de nuestras raíces y viejas tradiciones.

Empecemos por saber quién era Santa Quiteria, origen de las fiestas de la Virgen de la Paz y el motivo de que su culto llegara a nuestro pueblo.

## Santa Quiteria

Nos dice la historia que era hija del Señor de Galicia, Lucio Cateo y que, huyendo de su padre, por no querer casarse con quien él había dispuesto, pues ella se consideraba “casada con Dios”, fue descubierta por un “perro” en el sitio de Marjaliza (Toledo) y allí mismo “le cortaron el pescuezo”, y ella, cogiendo su cabeza caída en el suelo, la volvió a colocar en su sitio, un poco torcida, y anduvo un trecho.

Fue enterrada en un lugar a las afueras de Marjaliza, en donde existe una ermita.

Esto ocurrió en el año 100 de la Era Cristiana y la Iglesia la con-

sideró virgen y mártir, elevándola a los altares y declarándola “Abogada contra la rabia”, por haber sido descubierta por un “perro” en su huida, fijando su fiesta en el día 22 de mayo.

Su devoción se extendió por nuestra región, levantándose iglesias poco a poco en Alcázar de San Juan, Fuente el Fresno, Alcobaca de los Montes, Los Pozuelos de Calatrava, Puebla de Don Rodrigo, Aldea de Santa Quiteria, Manzanares, La Solana, Huete, Rozalén del Monte, Albalate de las Nogueras y otros muchos sitios.

Su fiesta se celebra con novenarios y solemnes eucaristías, desfiles procesionales, romerías o como en Huete (Cuenca), donde los “Danzantes” recorren las calles con el cuadro de la Santa, bailando “los galopeos” o entonando “loas”.

En casi todos los sitios se reparten panecillos o “caridades”, colaborando los muchachos para hacer la masa y las muchachas para darles forma y adornarlos. Una vez benditos, se reparten entre propios y extraños y hasta

entre los animales, para prevenirlos de la “rabia”.

Hay detalles muy curiosos en todas estas tradiciones, como por ejemplo en Rozalén del Monte (Cuenca), en donde los gastos de las fiestas, los pagaba el último matrimonio contraído en el pasado año, costumbre ya perdida y en otros los Mayordomos, cosa a veces obligatoria y en otras vo-

luntaria.

También en Fuente el Fresno (Ciudad Real), las muchachas aceptaban compromisos de noviazgo con los mozos que así las requerían, al mismo tiempo que se cruzaban regalos:

“Ya viene Santa Quiteria;  
a las novias, configuras;  
a otro día de la semana,  
las calabazas seguras.”

Explicando la tradición, que las muchachas se hacían novias los días de fiesta, para recibir regalos y al final “plantar” al mozo y quedarse con ellos.

## La Santa en Manzanares

Al parecer, la devoción arraigó en nuestro pueblo, como en los de la región, sobre los siglos XV y XVI, y quizá con mayor razón que en otros, por el cruce de las veredas de Soria y Cuenca camino de Andalucía, por donde transitaban los ganados trashumantes en la primavera y el otoño, haciendo escala en nuestras “Pilas Bonas” para saciar su sed y también descansar de sus largas



caminatas y en donde la enfermedad de la "rabia" sería frecuente ante tantos animales, muchos perros entre ellos.

Surgida de la necesidad y la devoción a Santa Quiteria, nació y se creó la Cofradía, la cual, pensaría hacerle una ermita e instalar una imagen, en la que el pueblo pudiera pedir y agradecer favores a la Santa, frente a la enfermedad, dándole culto y veneración.

Buscaría el sitio más adecuado a sus propósitos y eligieron aquel que más cerca de la vereda o camino de los "serranos", a las afueras de la villa y al noreste, junto al Camino Ancho que iba a Villarrubia de los Ojos, cerca del Corral del Concejo y de la Plaza o calle del Chorrero.

El lugar, por lo tanto, se quedaba cerca de la vereda, para que, hasta los ganaderos o pastores de los rebaños trashuman-tes, pudieran dedicar unos minu-

tos en su caminar a rezar a Santa Quiteria y dedicarle sus limosnas.

Así, en el año de 1560, edificaron una iglesia, suponemos que pequeña, pagada por la Cofradía, con la ayuda de las limosnas de sus devotos e instalaron una imagen de Santa Quiteria.

Todos los años, el día 22 de mayo, celebraban su fiesta, con actos muy parecidos a los que se desarrollaba en los pueblos vecinos y que anteriormente hemos comentado. Suponemos, habría novenas y función religiosa, procesión con la Santa, presidida por el Párroco y acompañada por el Alcalde, Mayordomos y cofrades, hoguera en la Plaza del Chorrero y panecillos o "caridades", equivalentes a las actuales "palomillas de la Virgen".

El tiempo pasa, la ermita en ruinas, se reconstruye varias veces, una en 1718 y otra entre 1874/1877 y por motivos que desconocemos aún, la devoción a

Santa Quiteria va perdiendo fuerza en beneficio de la Virgen de la Paz, apareciendo en 1768 la Cofradía con el nombre de "Nuestra Señora de la Paz y Santa Quiteria", desapareciendo lo relacionado a la Santa a finales del siglo pasado.

En estos tiempos en que tratamos de recuperar nuestras raíces y tradiciones y hoy que la Cofradía está consolidada y las fiestas en auge y un grupo de jóvenes se acerca a la dirección, volvemos a solicitar de todos -ya lo hicimos en otro artículo- un recuerdo para Santa Quiteria en forma de Cuadro o pequeña Imagen, que nos traiga a la memoria cuando pasemos a la ermita, los añejos fundamentos de esta devoción y tradición manzanareña, tan querida de todos, origen de las fiestas de la Virgen de la Paz, en estos finales del siglo XX.

**Teodoro S.-Migallón Arias**

22 enero 1995

## Anualidad 95 de un colectivo

Mañana fría de enero, colectivistas e invitados del colectivo reunidos en torno a una taza de chocolate con churros para comenzar una nueva Anualidad Palestra.

La mañana se empleó en incurSIONARSE por una perspectiva un poco desconocida de Manzanares. Comenzando por el ascenso a la torre de la Parroquia de La Asunción, antes de que se proceda a su restauración, para de este modo contemplar el mar del llano.

Nadie se atrevió a hacer "to-rring".

De la iglesia nos desplazamos a reivindicar de alguna forma nuestro olvidado castillo -¡porque Manzanares tiene un castillo!-; los asistentes visitamos la capilla y la torre bajo las ilustraciones verbales de Jerónimo Lozano. Esperemos que "alguien" se acuerde y se intente recuperar nuestro más antiguo edificio (ya que no podemos decir que

a Manzanares le sobren los monumentos). -Desde este momento padecemos todos un cierto mal de Sthendal-.

Tomamos el aperitivo en el bar Lucas donde el presidente, entre vinos y tapas, dedicó unas palabras a los asistentes.

Nos trasladamos a intentar reponer el espíritu con la ingestión de la pitanza, con los sempiternos asados porcinos, destacando en el menú unos sabrosos duelos y quebrantos.

Con los momentos del licor llegaron los chascarrillos, se solucionó la vida de los asistentes, cada uno hizo gala de sus habilidades verbales.

Este año tuvimos que terminar antes la estancia campestre al coincidir el horario con un partido de liga del fútbol local, dado que gran número de asistentes intentaban jugar al fútbol a pesar de la comida



ingerida, licores y del frío que nos invadió al llegar la noche. Al finalizar el partido se hizo entrega de la etiqueta de una botella de anís del mono al goleador de la noche.

Así tan deportivamente terminó este día del 7 de enero, una anualidad más que transcurrió sin incidentes de gravedad.

**Colectivo Palestra**



## Los preparativos de "La Rosa del Azafrán" van tomando forma

El ambicioso proyecto que hace ya más de un año se puso en marcha, bajo la iniciativa de José Antonio Sánchez-Ballesteros, en el que el Colectivo Cul-

nas, que de una u otra forma van a intervenir en el acto, pero el tesón y sobre todo la ilusión, están dando sus frutos y el montaje va tomando forma. Este

que en este complicado puzzle corresponden a cada uno, para que a finales de abril todo esté a punto para el momento en que el teatro se inaugure.



Se está ensayando también la Obertura "Gran Teatro", de la que es su autor musical José Antonio Sánchez-Ballesteros, y cuya letra se debe al poeta Antonio García de Dionisio, haciendo referencias al eco, al viento y a la noche. Su duración es de 6/7 minutos y Sánchez-Ballesteros nos dice que se trata de una obertura-mosaico, puesto que en ella intervienen rondalla, banda, coro y sintetizadores. La obertura será estre-

tural "Manzanares", integrado por el Grupo de Teatro "Lazarillo", la Orquesta "Julián Sánchez Maroto", la Coral Polifónica "Mater Assumpta", la Orquesta de Pulso y Púa "Sotomayor", la Agrupación Musical "Manuel de Falla", Asociación Fotográfica "Manzanares", poetas y pintores de la localidad, se proponía la puesta en escena de la popular zarzuela "La Rosa del Azafrán", para con ella inaugurar el nuevo Gran Teatro.

Está siendo laborioso poner de acuerdo y en correcto funcionamiento a más de cien perso-

verano tuvimos ocasión de presenciar el primer ensayo de la parte musical y ciertamente pudimos apreciar que ya tenía cuerpo, por ello, el pasado sábado día 21 de enero en la Casa de Cultura se procedía a la grabación de la parte musical -con voces y sin voces- para que sobre esta cinta se puedan llevar a cabo los ensayos teatrales, sin molestar en exceso a músicos y coros.

Los directores Sánchez-Ballesteros, Zárate, Navas, Cantarero y Sánchez-Migallón, van ajustando las distintas piezas

nada como prólogo del acontecimiento.

Los pintores manzanareños también han comenzado a repartirse sus papeles, lo que ha dado como fruto que Juanjo Rodríguez esté ya diseñando el decorado de escenario y el vestuario; Manuel Fernández la decoración exterior; Teo Serna, folleto y carteles; P.M. Pérez-Villegas, ilustraciones y a ellos se unirán para realizar diferentes funciones, Juan Sánchez Salvador Patón y Patricio Caba.

Todo da la sensación que la máquina ya está en correcto funcionamiento. S.



## Acuarela de un enero recién amanecido

Se nota aún lo oscuro del trasnoche. En el cansancio del monje y en el frío, hay un cierto olor a maderas lejanas, que exhala el coro de Dios y su misericordia, por todo lo creado. Hay aún, un rumor persistente de ecos de salmodia, que van corriendo despacio, por los arcos y bóvedas del nuevo día por venir. La encina a esta hora, que canaliza todo el sentir de este enorme claustro, en el que no hay campana ni cirios, hace perspectivas fantasmagóricas en todas las cosas, reflejando, contraluces y sombras, hábitos blancos que van y vienen, en marfiles extraños, más Zurbarán que Goya, subiendo calientes como un vaho, por estucos ateridos de frío, nubes inquietas que van pasando, en donde van escritos los sueños eternos del murciélago y la golondrina.

### Amanece...

Y hay un paisaje sonoro, sí, pictórico y decorativo, de límites ya y aristas, orquestados por los pájaros todos concentrados en las ramas desnudas del único árbol que se vislumbra en derredor, de este paisaje adusto y quieto, sorprendida su quietud por tanta algarabía, plumón caliente y desgañado, como un acento de vida, para que todo no parezca desolado.

Estando en el campo a esta hora inmaculada, cielo azul lechoso recién

te y joven, parece que no ha tocado en él ni siquiera los pinceles, callado ya el monje, el cirio apagado, el pájaro va volando entretenido en busca de un primer insecto que aún no ha volado, de acá para allá, incansable y contento, mientras es inaugurada la hora del rosa y los carmines en lucha de espectro con los amarillos, primer rayo, disparo de un horizonte que se dibuja en el fondo sólo, separando confines, ablandando contornos por los que cobran sentido, la noria y la casa, la pila, el pozo, la espaldera y la cepa, la más pequeña piedra puesta en medio del camino.

Si entras, por las primeras paredes del pueblo, hay un último dormir, un duermevela, que rebosa ventanas y puertas, inundando aceras y peldaños, aliento vaporoso que no se va por los confines nórdicos del Parque, pero que surge y vomita a través de lumbreras y brocales, con sabor a dulce, en paz con la acuarela. Y se acercan tañidos conocidos y familiares campanil-espadaña de las Monjas, chiquito y rápido, hermanado con un olorcillo que va y viene, con sabor a churros y buñuelos. Suena el primer tractor en el profundo corral de la casa de labor, de aterido ailanto, en paredes de cales de nata y requesón, mientras en el cubo cercano espabila la escarcha y la artesilla, en el instante mismo que en la casa, cuece la leche y empapa el picatoste, en



aceites sarteneros que se crecen y agrandan.

Se rompe la tranquila acuarela, con el primer dolor artrítico del día, como si ella se cortara, al sutil movimiento autocrítico del hombre abriendo la portada, mientras el tractor en marcha, va calentando su pecho metálico, bajo el arropo cariñoso de la gavillera.

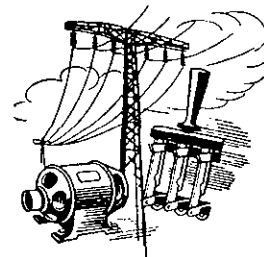
Nace un nuevo día incierto y frío. Manzanares llega a ser, realmente Manzanares, ciudad y villa. En los próximos tejados, el hielo brilla como una antigua coraza, que pesara, sobre todo el pueblo.

*Manuel-Agustín Serrano Amo*

# JUAN A. CARO FERNANDEZ-M.

## INSTALACIONES Y MONTAJES ELECTRICOS

- Instalaciones Industriales
- Electrificación en Viviendas
- Calefacción eléctrica
- Iluminación
- Reforma y actualización de instalaciones
- Taller de reparaciones



### GRAN EXPERIENCIA

Plaza de Santa Cruz, 10 - Telf. 61 02 28 - MANZANARES





## Emiliano García ha realizado un interesante estudio del compositor Oscar Esplá

Emiliano García Alcázar, se suma a la generación de jóvenes manzanareños que desde el anonimato de sus mesas de trabajo nos sorprende cuando la noticia salta a nivel nacional e internacional por sus obras.

Emiliano ha publicado un estudio monográfico documental del compositor Oscar Esplá y Triay



(Alicante 5-VIII-1886 Madrid 6-I-1976), destacado representante de la Escuela Musical Española Nacionalista, al lado de Falla, Albéniz, Granados, Turina... Creador de una escuela Levantina fundada en la más pura esencia de las melodías y cantos populares folklóricos. El Maestro Esplá fue profesor de nuestra admirado director de la Banda Municipal, Joaquín Villatoro.

García Alcázar, crítico y recopilador musical, ha llevado a cabo un exhaustivo trabajo de investigación, de gran rigor documental, científico y biográfico en torno a la fecunda obra y polifacética figura del insigne maestro alicantino y universal. Sobre textos de Gerardo Diego realizó: "Cantata de los Derechos Humanos" por

encargo de la ONU. También puso música a muchos escritos de nuestros insignes lideratos de la Generación del 98 y 27.

La obra de Emiliano ha sido publicada, en una cuidada edición conmemorativa del centenario del compositor, bajo los auspicios del Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" de la Excm. Diputación Provincial de Alicante y en coedición con la Fundación Cultural CAM.

Este estudio ha sido valorado muy positivamente como gran aportación para el patrimonio musical y documental por críticos y asociaciones culturales.

El Compositor Oscar Esplá estuvo durante su vida muy estrechamente unido al Consejo Internacional de Música de la U.N.E.S.C.O. y la Revista Resonance, de esta Organización, hacer ahora cita elogiosa de la Obra de nuestro paisano García Alcázar, destacando la investigación que Emiliano hizo durante su estancia en París, sobre todo lo referente a la adopción de un diapasón universal, encargada al Maestro Esplá, y a su participación en la celebración que la UNESCO dedicó al centenario de Chopin, componiendo para la misma su "Sonata Española".

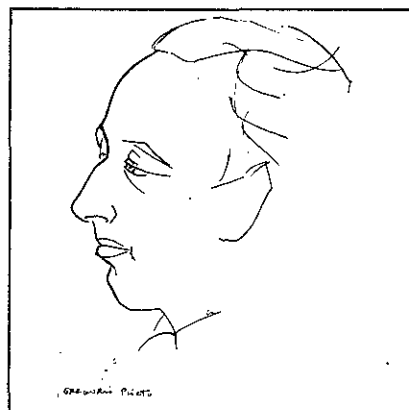
Antonio Fernández Cid, crítico literario de ABC, ensalza el trabajo por lo minucioso, rigor y celo que dedica García Alcázar en la busca de fuentes y noticias. Destaca que en este trabajo se puede encontrar todo lo relacionado con Esplá donde se demuestra el gran esfuerzo realizado como el amor hacia el Maestro.

En el Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Antonio Iglesias dice que es el más rico testimonio que ha

podido redactarse en torno a la vida y obra del insigne maestro alicantino.

Asimismo en la publicación que realiza la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia), Salvador Seguí destaca la tenacidad de Emiliano en busca de materiales fundamentales para el conocimiento de la obra creativa, tanto musical como literaria o filosófica del compositor alicantino.

Nuestro autor ha ofrecido un repertorio de Esplá con partituras de obras para las Asociaciones músico-vocales, Banda de Música "Julián Sánchez-Maroto y la Coral polifónica "Mater Assumpta", con intención de que



Oscar Esplá, dibujo del manchego pintor Gregorio Prieto

puedan ser ofrecidas en el nuevo marco del reconstruido "Gran Teatro".

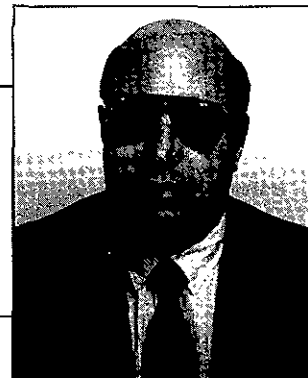
De nuestro paisano Emiliano García Alcázar nos sentimos orgullosos y podremos alardear ante nuestros amigos foráneos que tenemos un manzanareño de prestigio en la crítica y recopilación musical.

Felicidades y enhorabuena.

**Pedro Román**



# LOS DEPORTES



Por José Ruiz-Peinado

## *El Manzanares se encuentra en el sitio que le corresponde y que era su objetivo*

Cuando han transcurrido dos partidos de la segunda vuelta en este grupo de 3ª División castellano-manchega, el Manzanares, C.F., ha realizado una primera vuelta pienso que digna y hasta cierto punto hecha con arreglo al equipo que se tiene e incluso objetivo cubierto.

De antemano, cuando se inició la temporada, la propuesta era estar entre los ocho primeros y hasta el momento se está consiguiendo,



Manzanares CF

Y el caso es que si la primera vuelta se ha terminado con 21 puntos, en el José Camacho se han podido conseguir muy bien tres o cuatro puntos más y haber terminado la primera vuelta en un cuarto puesto.

### **Mucha confianza para la segunda vuelta**

Tal y como ha terminado el Manzanares, C.F., la primera vuelta y con una gran atenuante, que por el momento apuros graves económicos no los hay, que no es poco, esto no quiere decir que la Directiva trabaja y tiene que trabajar con ingresos atípicos para salir adelante. Mas hay equipos que por desgracia en las segundas vueltas no pueden soportar las nóminas y esto se viene abajo, bueno, mejor dicho más que equipos son clubs y los equipos que prevalecen y mantengan las plantillas suelen salir más airosos, esto fue lo que le ocurrió al Manzanares la pasada campaña que supo mantenerse ahí y al final gozó de una buena clasificación.

ya que se han concluido los 19 partidos de la primera fase y se ha terminado en séptimo puesto, con 21 puntos y un positivo, por lo tanto se viene cumpliendo hasta la fecha, porque lo que está claro si se terminara la Liga en esa posición de la tabla, perfectamente se cumpliría con el objetivo, porque lo que está claro que meterse en un play-off de ascenso que lo juegan los cuatro primeros, bajo mi opinión no interesa para nada, ya que jugar la liguilla de ascenso es antieconómico y además para no ascender, porque si por casualidad se llegara a meterse entre los cuatro primeros, no sé, sinceramente, el pensamiento de la Junta Directiva.



Morales ya comenzó los entrenamientos de forma particular



## Altas y bajas en el equipo



Juan Carlos Cortés delantero de los últimos fichados



Antonio López, delantero, últimamente incorporado



Alfredo centrocampista, procedente de Las Rozas



Toni: Se marchó del Manzanares



Sergio Fernandez Pacheco ha sido dado de baja



Antonio Camarena fue dado de baja

La pérdida de ocho puntos en casa, a veces no justos, y el juego poco vistoso en la mayoría de partidos que ha exhibido el Manzanares, C.F. en casa, ha hecho que las taquillas fuesen bajando recaudaciones de 200.000, 180.000, 170.000 pesetas llegaron a bajar hasta las 110.000 pesetas. Esto puso alerta a la Directiva y en contra de su voluntad echaron las redes de pesca y realizaron tres nuevos fichajes: Cortés y López, delanteros, y Alfredo centrocampista, y cuando han jugado tres partidos estos hombres en las filas del Manzanares C.F., creo que es demasiado pronto para juzgarles, aunque ya se les van apreciando cómo todo

jugados tiene sus virtudes y defectos en su juego.

La llegada de estos hombres trae las bajas (momentáneamente federativas) al tener al completo el cupo de plantilla, de Sergio y Camarena, luego se harían bajas efectivas, lo cual se debía de haber hecho desde un principio por parte de la Directiva y entrenador, ya que fueron un acuerdo de ambas partes, lo cual la Directiva al menos así lo ha hecho saber públicamente su error. Otro hombre que ha causado baja en el Manzanares C.F., ha sido Toni que por criterio propio ha abandonado el club, aunque parece ser que los jugadores residentes locales, hicieron en su día un acuerdo

habiendo hecho varias reuniones después que si la Directiva daba alguna baja a algún jugador local harían plante este grupo de la plantilla. Y dadas las bajas de los antes mencionados por lo que hemos podido comprobar tan solo Toni ha cumplido la promesa, aunque también hay que decir que este acuerdo de jugadores locales nunca lo comunicaron a la Directiva, según ésta.

Y también hay un ejemplo, Alberto, jugador de la pasada temporada, continúa en esta campaña en el Club, el místico Julián Alcolea en su día decide no contar con él

y la Directiva le da la baja. En este caso nadie levanta un dedo por este jugador incluso el grupo de Madrid, y con esto ¡cuidado!, no digo que sean o no justificadas las bajas de Antonio Camarena, jugador bajo mi punto de vista con gran proyección pero que no ha tenido demasiadas oportunidades y Sergio jugador que se suspiró por él pagando un dinero al Valdepeñas C.F. y que el místico lo pidió el mismo jugador se ha quejado que no ha jugado las pocas veces que lo ha hecho en su puesto. Y es que se ha llegado a juntar una excesiva plantilla, creo que tener hasta 23 jugadores es problema para el entrenador.



# EL MANZANARES C.F. HACE 40 AÑOS



## Campeonato de 1ª Regional. Partido Ferrocarril de Ciudad Real-Manzanares

De pie: Martínez, Arias, Oliver, Granados, López, Paquillo, Alcolea.

Agachados: Nicolás (jugador-entrenador), Emilio, Redondo, Márquez, Bolaños.

## ¡Cómo pasa el tiempo!

Partido jugado en Manzanares contra el Calvo Sotelo de Puertollano, de tercera división.

Goyito, Arias, Villegas, Marquina, Mateo, Williams, Quevedo, Carranza, Mascaraque, Estrada, Oliver y Peñalver.



## ¿Recuerdan a estos jugadores?

De pie: Arias, Villegas, Cazorla, Carrión, D.José Camacho (presidente en aquellos años y el cual lleva su nombre el actual campeonato de fútbol), Sebas (Manchego), Peñalver, Goyito.

Agachados: Estrada, Pérez (Manchego), Eulalio (Manchego), Infantes y Jovito (Alcázar).

Corresponde esta foto al partido de Feria (agosto 1955) del Manzanares, contra selección Sevilla-Betis, resultado 6-4 a favor del Manzanares.

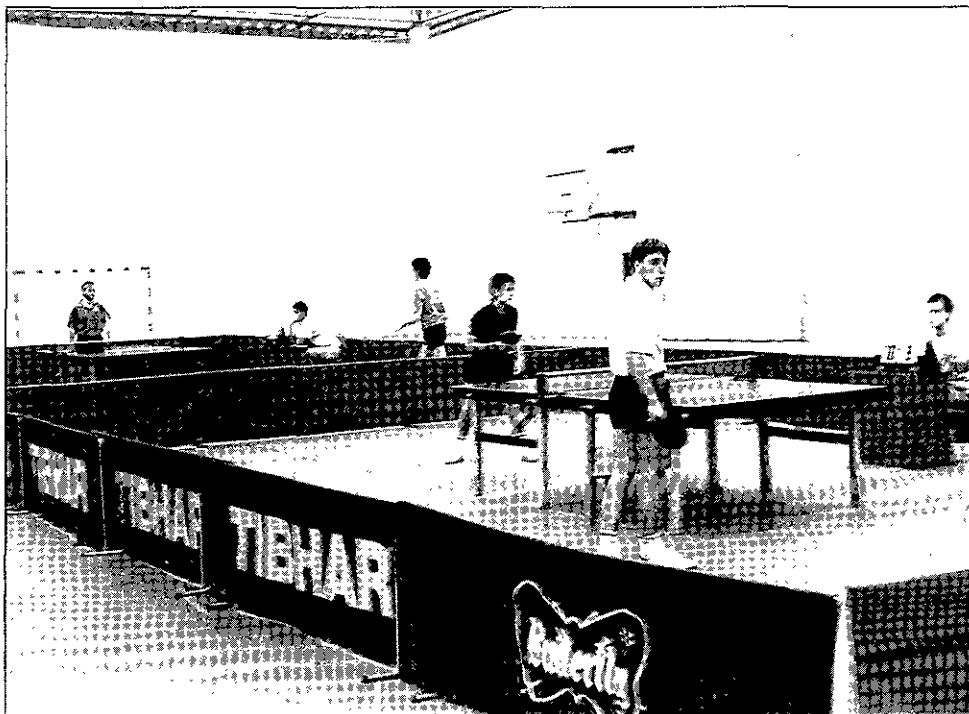


# En Manzanares se ha jugado...

## El Campeonato Regional de Tenis de Mesa

D. Manzanares

Estos últimos días de semana se ha desarrollado el campeonato regional de tenis de mesa en el marco del Pabellón cubierto de Manzanares, dicho campeonato en categoría de absoluto de Castilla-La Mancha 94-95 está organizado por la Federación Provincial de Ciudad Real, Club de Tenis de Mesa de Manzanares Consejería de Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha y la Delegación de Festejos y Patronato Municipal de Deportes de Manzanares. La verdad



es que este deporte lleno de reflejos, de movilidad y técnica junto a otras cosas, se está moviendo bien en la provincia ya que de seis equipos que había la temporada pasada ha crecido a once en la actualidad.

En cuanto a ganadores por equipos ha ganado Ruiz-Agui de Albacete al equipo de Severo Ochoa, también de Albacete, ambos equipos de Primera División Nacional. Ha estado jugando la campeona juvenil nacional de Albacete, Julia, la cual le dio muchísima guerra a Julio Amorós para poderla doblegar.

En dobles quedaron primeros Martínez y Gabaldón, como segundos Serrano y Leal, y terceros el tandem García-Gómez, todos de Albacete.

En individuales el ganador fue Gabaldón, 2º clasificado Leiva y 3º Martínez, todos ellos de Albacete, ya que ha sido la provincia que se puede decir que ha barrido al disponer de grandes tenistas de mesa.

Un campeonato regional que ha estado representado por lo mejor del tenis de Castilla-

La Mancha asombrando a veces el juego y la calidad desplegada por sus componentes.

### Contento el Delegado Provincial

Satisfecho se encontraba el Delegado Provincial, Julio Amorós Burillo, de la manera que se ha ido desarrollando este campeonato. "Siempre es de agradecer que te dejen dos días en una localidad el Pabellón cuando hay diversos deportes, este Ayuntamiento de Manzanares lo ha hecho con el tenis de mesa regional, dándonos todas las facilidades para ello. El campeonato está subvencionado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. En cuanto a lo que estamos presenciando en este campeonato es un juego de un altísimo nivel. Albacete tiene grandes jugadores, sobre todo lo que se puede aprender de gente de Primera División porque estos jugadores son máquinas, parecen robots, es gente que se tira entrenando tres y cuatro horas, prácticamente no fallan una bola".



# Haciendo las cosas bien

## Un equipo puente de fútbol es preciso

Esta temporada 1994-95 el Manzanares C.F. ha llegado a juntar en su plantilla hasta 24 ó 25 jugadores, posiblemente demasiados, ya que creo que de 18 a 20 son suficientes ya que así es manera de que todos jueguen y haya motivación en la misma, ya que un gran número casi siempre son los mismos los que juegan, ya que como es lógico todo entrenador tiene un equipo en mente e incluso los repuestos.

El Manzanares ha dado dos bajas, las de Sergio Fernández Pacheco y Antonio Camarena. Estas bajas vienen por los últimos fichajes que se han realizado y por ese número extenso de plantilla para incorporar a unos obligan las bajas de otros ya que federativamente no puede haber más de 22 hombres en plantilla.

Creo que Antonio Camarena es uno de los jugadores con más proyección que hay en Manzanares, lo que ocurre es que terminar la etapa de juvenil e integrarse directamente en el equipo senior es difícil y más si no se cuenta con muchas oportunidades.

Jugadores de Manzanares como Chema, Parada, Chule, Pochó, Solera, Camarena, Castilla, Sergio, Eugena, Toni, Angel, etc., están y han estado en el primer equipo, y hago una pregunta: ¿Desde que un chico comienza en la Escuela Municipal de Fútbol con 9 ó 10 años hasta que llega al primer equipo, el Manzanares C.F. cuántas horas, cuántos días y cuánto sacrificio, incluido trabajo, cuesta?

Hasta llevarlo arriba y sin embargo de la noche a la mañana deja de pertenecer al club, casos de Eugena en su día y de Camarena recientemente. Y hasta que un jugador llega de Tercera División partiendo desde la Escuela de Fútbol, esto tiene de costo su buen dinero

para mantenerla con su director, monitores, viajes, etc.

## Urge un equipo puente

Dirán muchos de ustedes que fácil es decirlo. Y realmente, sí, pero hace falta un equipo de estas características que valga para pulir a esos jugadores que salen del juvenil, ya que es muy difícil que un jugador con 18 años acabe la etapa juvenil y se adapte desde un principio en el primer equipo. Hay casos que salen así, por ejemplo, Chema Parada ha sido así, pero esto siempre no ocurre y hace falta este equipo, cuando ya de hecho en Manzanares se cuida la cantera como en pocos sitios de la provincia y hay que saber sacarle su provecho, además creo que teniendo un equipo puente, la plantilla del primer equipo podría ser más corta, 17-18 jugadores, ya que en cualquier momento se podría echar mano cuando fuera preciso de cualquier jugador de este equipo regional, que a la vez sería motivación en los jugadores que compusieran este equipo. Pero cuidado que para que este sistema funcionara tendría que aumentar el número de directivos con el fin de que este equipo fuera filial del primer equipo, porque si fueran dos directivas distintas, sería dividir el fútbol en Manzanares y el perjudicado sería precisamente el fútbol.

## La afición exige

Está claro que la afición, como paga, exige y en cuanto que no se ofrece al menos un relativo espectáculo, el público da la espantada y tampoco es bueno y algunas veces las directivas tienen que firmar jugadores por ello aún en contra a veces de su voluntad, y por otro lado lo que ocurre y lo hemos observado muchas veces, los entrenadores están en el aire en su puesto y les exigen resultados y

para que éstos vengan quieren gente experimentada porque en cuanto que el barco empieza a hacer aguas, los primeros que van a pique son ellos, y esto es así una complejidad que va en cadena y a veces el encontrarse entre la espada y la pared, les obliga a descuidar un tanto la cantera, aunque otro punto también es que todos los jugadores que vayan dejando el juvenil no tiene la calidad para la Tercera División y más momentáneamente. Al igual que si este equipo se hiciera un punto muy determinante sería el entrenador a elegir para este equipo, ya que sería fundamental porque es una etapa en la que el jugador necesita de todos los cuidados al ir formándose es más peliagudo de lo que parece si las cosas se hicieran con los fines de ir aprovechando al máximo la cantera. Sería un proyecto bonito pero hay que ir pensando lo que se quiere hacer porque si eso se hace para que algunos señores saquen pecho, mejor dejarlo como está. Y digo dejarlo porque hay comentaristas que este proyecto se quiere llevar a cabo.

Creo que para la próxima temporada la nómina del Manzanares CF, tal y como está ahora el fútbol, se puede rebajar, hay sueldos que no decimos que no se lo merezcan, pero en la actualidad no se pueden pagar, pero están así y bueno, pero hay que tener unas miras muy claras para la próxima campaña al respecto de este punto y estudiarlo bien. De unos años a este las aficiones han bajado bastante y hay que adaptarse a la realidad y de hecho han bajado los presupuestos en los equipos y digamos que la calidad de equipos, porque la Tercera División no es ni con mucho la que hace cuatro temporadas, por ejemplo.

El fútbol es muy difícil y complejo. En Manzanares hay una buena base y haciéndolo como Dios quiere y manda se puede sacar provecho y cada año más. Vamos a aprovecharlo aunque es necesario reforzar con gente de fuerza, está claro.



## El Manzanares juvenil sigue invencible



Manzanares C.F. Juvenil concluyó la primera vuelta de liga imbatido

La marcha que lleva el Manzanares CF es difícil mejorarla bajo el mando del técnico del manzanareño y ex-jugador del Manzanares CF, Miguel Márquez Sánchez-Migallón. Ha concluido la primera vuelta de campeonato, va de líder y además imbatido, todos los partidos se cuentan por victorias, si exceptuamos tan sólo dos empates en campos difíciles como son en Valdepeñas (2-2) y Ciudad Real, frente al juvenil del CD Manchego (1-1) y precisamente en dos campos de tierra y de reducidas dimensiones.

Esta segunda vuelta se espera muy interesante, ya que el Valdepeñas que le va siguiendo los pasos a tan sólo un punto, también está realizando una buena campaña, estando al acecho de cualquier descuido manzanareño.

El equipo además de conseguir resultados está dando espectáculo, es un juvenil donde hay envergadura y calidad, son chavales que proceden de la Escuela Municipal de Fútbol y cuando

llegan al equipo juvenil, lo hacen de una manera que han asimilado lo que es el fútbol, resultados aparte, si luego con el bien hacer llegan, mucho mejor.

El equipo está trabajando bien, con ganas, con disciplina porque sacando muy pocos equipos en un entrenamiento y otro se ven trabajar los 20-22 jugadores que dispone la plantilla. También los chicos se dan cuenta que en Manzanares se mira por ellos, en cuanto a equipamiento, viajes, etc. y creo que tan sólo en Manzanares es donde más público va a ver los partidos de juveniles e incluso se sacan da una media de 20.000 pesetas por partido. También la directiva tiene un gasto en este equipo que por otros muchos lares no los tienen.

### El problema del ascenso

Si se sigue esta trayectoria no

es difícil que se consumara el ascenso de categoría, pero he aquí el problema. Si así fuera se militaría en categoría de Liga Nacional que tocaría enfrentarse a equipos de Castilla-La Mancha de cualquier punto. Lo cual ocasionaría unos enormes gastos de kilometraje, ya que si echamos un vistazo a los equipos a visitar tiene posiblemente más desplazamientos, más largos en común que en Tercera División, originando esto unos gastos cuantiosos, por supuesto que la categoría es de más calidad y los chicos se baquetean mejor, pero precisamente los chavales que necesitan más de este trabajo son los que cesan como juveniles, que, dicho sea de paso, son seis jugadores los que llegan a edad límite juvenil y el equipo perderá potencialidad también.

Con estos comentarios no queremos ser pesimistas ni quitar ilusión a nadie, pero sí viendo la realidad. Mas el tiempo irá diciendo todo.



## Gran temporada la que viene realizando el C.B. Manzanares Quesos El Hidalgo

Extraordinaria la campaña 94-95 la que viene realizando el equipo local de baloncesto, el cual estaba ya armado de la pasada temporada y ha sido pleno el acierto de los fichajes de Juan Martínez y Dioni Frimat, base y pivot respectivamente, consiguiendo mantener al jugador Carlos Suárez, tres refuerzos foráneos a un buen grupo de locales que Cecilio Ocaña ha sabido sintonizar y armonizar para hacer un buen bloque tanto en lo deportivo como en lo humano.

Toda la primera vuelta permaneció imbatido el equipo quesoero, realizando grandes partidos ante equipos de calidad como son C.B. Ciudad Real, Talavera, Puertollano, etc., consiguiendo grandes victorias fuera del Pabellón manzanareño, al igual que en Manzanares.

A esta buena temporada realizada o que se viene realizando hay que destacar el apoyo de la afición que ha respondido de manera magistral, llegando incluso a llenar las gradas del Pabellón manzanareño.

Cecilio Ocaña, entrenador del equipo manzanareño, se encontraba satisfecho: "La primera vuelta que hemos realizado ha sido francamente buena. Comenzamos ganando en Ciudad Real, seguimos haciéndolo en casa y



fuera. Y esto valió para coger una gran moral, teniendo en cuenta que la adaptación de los hombres que vinieron de fuera ha sido extraordinaria, aunque en contra hemos tenido y estamos teniendo hombres lesionados, como Dani, que se hizo notar en ese partido frente a Ciudad Real, aquí en casa. Juan Noblejas, también hombre importante con su lesión de rodilla se puede decir que ha terminado la temporada y últimamente Moreno no viene actuando por la misma causa".

La segunda vuelta se comenzó perdiendo en cancha local. Se recibía al C.B. Ciudad Real y ganaba por méritos propios. Después se viajaba hasta Guadalajara y se volvía a perder, aunque después venían las victorias, ven-

ciendo a un equipo de buen talento como es el C.B. Socuéllamos, y volvían a repetir triunfo en Almagro. Hasta aquí llegamos a la hora de cerrar estas líneas, y lo que promete ser muy interesante esta segunda vuelta, ya que hay un grupo de equipos que luchan y se debaten por un puesto de permanencia o descenso. Y estos equipos van a muerte por no descender, caso de Tecnur, Albacete, Puertollano, Socuéllamos, etc., y por ello a los equipos a los que se enfrenten se lo van a poner muy difícil.

El Quesos El Hidalgo se puede decir que por esta brillante temporada que lleva, está prácticamente clasificado para jugar la liguilla de ascenso y la categoría asegurada.

## Gran actuación de los atletas de Manzanares en Membrilla

Un total de veintitrés atletas del Club de Atletismo Manzanares y la Escuela Municipal de Atletismo, se dieron cita en la Sañ Silvestre de Membrilla, que tuvo la asistencia de gran cantidad de aficionados y atletas.

Los atletas manzanareños tuvieron una gran actuación en casi

todas las categorías. Destacar los puestos de honor del benjamín manzanareño Fidel Díaz que ganó su carrera con autoridad, siendo quinto clasificado Jesús Maeso Taviro. En infantiles, los puestos correspondieron a José Manuel Galiano y David Santacruz, en categoría masculina, y

Manoli Díaz y María Jesús Ortiz en femenina. Fuera de concurso lo hizo la cadete María José Sánchez de la Serrana, que completó una gran carrera. Entre los cadetes tuvimos la presencia de Antonio Tébar y Pedro Antonio Santos-Olmos. En veteranos se clasificó segundo Vicente García





y, por último, en la prueba reina de la noche, tres atletas del CA Manzanares ocuparon los puestos de honor: Santos Ruiz (2º), Francisco Romero (3º) y Julio Gómez (7º).

Hay que hacer mención por último a otros atletas de Manzanares que limitan en otros clubes, que también lograron buenos resultados. Es el caso de David Inarejos, que ocupó el cuarto puesto final, y Leandro Aceña que fue primero en la categoría de veteranos. Enhorabuena a todos ellos y que los éxitos continúen en el 95.



## El C.B. Atlético Manzanares ha bajado enteros

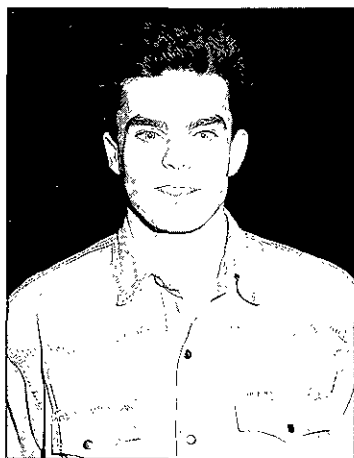


*Michel, jugador del equipo juvenil*

Comenzó bien la temporada el equipo de balonmano de 2ª División hasta ir situado en la tabla en una posición media, pero conforme va avanzando la campaña se van también bajando puestos y recibiendo fuertes goleadas, como han sido las de los partidos frente al Cádiz 70 de Malagón y Seguros Ocaso, de Ciudad Real. Son los dos primeros equipos clasificados, buenos conjuntos pero el equipo se desfondó bastante, se esperaba una recuperación en el desplazamiento a Villarrobledo, pero de nuevo se

volvió a perder. Derrotas que han situado al equipo en los puestos de abajo de la tabla, malo ha sido el mes de enero para el equipo de balonmano.

Es de esperar que lleguen tiempos mejores para el conjunto manzanareño, sobre todo en resultados que los precisa para que la confianza vuelva al equipo y plantilla, porque se puede mejorar a pesar que no hay figuras ni jugadores estrellas, si trabajando con ganas y fuerzas el equipo se puede situar en mejores posiciones que está.



*Juan Alises forman tan-den junto a Javi Márquez en la dirección técnica*



*José Vicente Parra de los titulares del equipo*

## Los juveniles inician la segunda vuelta

También los juveniles andan por sendas paralelas en su categoría. Ganaron el primer partido de la temporada frente al Cádiz 70. Es un equipo muy joven, ya que lo forman juveniles de primer año e incluso cadetes.

Cuando están a punto de comenzar la 2ª vuelta se espera que la 1ª fase les haya valido de ir cogiendo experiencia y por lo tanto encarar la segunda, sobre todo con optimismo e ilusión.



## Terminó el campeonato local de fútbol aficionado



Equipo Señorío de Guadianeja

El domingo día 29 de enero concluyó el campeonato local de fútbol aficionado, erigiéndose como campeón de Primer División el equipo de la fábrica de Manzanares, Persianas Juanma, ha quedado como líder por golaverage ya que La Kaverna le ganaba precisamente en la última jornada por 1-2, quedando en segundo lugar el equipo de la empresa Electricidad Coelman. Motofras ha sido el equipo que no ha dado la medida con relación a campañas anteriores, al igual que Guadianeja, que bastante mejor clasificado, pero no luchando por el liderato.

### En 2ª División El Adyma con diferencia fue campeón

El Adyma ha mantenido una gran regularidad a lo largo del campeonato, siendo el campeón absoluto antes de concluir la Liga. Bar El parque y Optica Selu han realizado también un buen cam-

peonato, justificando el segundo y tercer puesto.

Una vez concluida la jornada del día 29 se pasó a la entrega de trofeos de manos del primer teniente de alcalde, Antonio Caba Sánchez de la Blanca, y del concejal Francisco García Pozuelo. Y a la vez, Antonio Caba se manifestaba: "Estoy satisfecho por el campeonato que acaba de concluir porque creo que ha sido positivo. En general se ha desarrollado con gran deportividad siempre hay algún conato, cosa imprescindible, pero la gente se va mentalizando y es para pasar lo mejor

posible un rato de ocio, pero conseguimos el objetivo que la juventud haga deporte".

### Comienza un nuevo campeonato de fútbol sala

Efectivamente, van a ser 59 equipos los que van a participar, lo que conlleva que unas 700 personas y gran número con ello de juventud esté en ello y eso es importante porque mientras que se está en

el Polideportivo no se está en otros sitios.

Pues así es y esperemos que se desarrolle con toda deportividad. Manzanares cuenta con un magnífico polideportivo donde todas las pistas están iluminadas, y por ello puede haber este montante de fútbol sala.



José María Candelas recogiendo un trofeo más como goleador de manos del concejal García Pozuelo



# Liga Local Fútbol Aficionados 94/95

## Clasificación final

Manzanares, 1 de febrero de 1995

Clasificación final 1ª División							
	J	Pt/Pv	G	E	P	Fv.	Ct
1. PERS.JUANMA	18	29	14	1	3	55	14
2. COELEMAN	18	29	13	3	2	50	16
3. LA KAVERNA	18	23	11	1	6	45	24
4. S.GUADIANEJA	18	23	10	3	5	36	25
5. GAN LLANOS	18	15	5	5	8	27	34
6. DISMAN-N.OPTICA	18	14	5	4	9	34	42
7. BAR PORCHE	18	14	6	4	8	28	32
8. ALM COELEMAN	18	12	5	2	11	29	69
9. MOTOFRAS	18	11	3	5	10	24	36
10. ATL. MANZANARES	18	8	2	4	12	22	58

Clasificación final 2ª División							
	J	Pt/Pv	G	E	P	Fv.	Ct
1. ADYMA	18	35	17	1	0	83	18
2. BAR EL PARQUE	18	26	12	2	4	66	26
3. OPTICA SELU	18	22	9	4	5	50	26
4. BAR RUIDERILLA	18	21	8	5	5	47	40
5. AGUSTIN JOYEROS	18	21	8	5	5	47	30
6. AUTO.MANZANARES	18	20	7	6	5	35	32
7. VA HA +	18	12	4	4	10	35	53
8. RENFE CC.OO.	18	9	4	1	13	22	71
9. C.S.JOSE BULES	18	8	4	0	14	26	63
10. KALIKANTO S.GER	18	6	2	2	14	15	67

Trofeo Deportividad Clasificación final		
Equipo	División	T.Puntos
Agustín Joyero	2ª	16
C. San José	2ª	20
Alm Coeleman	1ª	20
Disman-N.Optica	1ª	20
Optica Selu	2ª	27
Kalikanto	2ª	29
Llanos Gan	1ª	30
Coeleman	1ª	32
S. Guadianeja	1ª	33
Auto. Manzanares	2ª	33
La Kaverna	1ª	36
Pers. Juanma	1ª	37
Atl. Manzanares	1ª	41
Renfe CCOO	2ª	42
Motofras	1ª	42
Bar Ruiderilla	2ª	43
Adyma	2ª	48
Va Ha +	2ª	54
Bar Porche	1ª	58
Bar El Parque	2ª	69

Trofeo máximo goleador	1ª división	Clasificación final	
Apellidos	Nombre	Equipo	Goles
Gallego Guijarro	José	Coeleman	15
Vélez Vélez	Francisco	La Kaverna	14
Mayorga Noblejas	Marcelino	Pers.Juanma	12
Schez-Carnerero Huerta	Julián	S.Guadianeja	12
Doctor Callejas	José	Pers.Juanma	10
León Candelas	José Mª	La Kaverna	10
Serrano Miñano	José	Pers.Juanma	10

Trofeo máximo goleador	2ª división	Clasificación final	
Apellidos	Nombre	Equipo	Goles
Domínguez Fdez.	J. Angel	Adyma	33
Bellido Cuéllar	David	Bar El Parque	26
Merlo Ureña	Antonio	Optica Selu	26
Alises Camacho	David	Bar Ruiderilla	20
Lozano Martín	Pedro	Adyma	15
Vinuesa García	Sergio	Bar Ruiderilla	11



# LEKKERLAND®

**VENTA AL MAYOR DE ARTICULOS  
DE CONFITERIA Y PASTELERIA**

## **EURODEG L.S.**

Polígono Industrial - Parcela B-3  
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91 - MANZANARES

# Ego

**COMPUTER**

## **EURODEG L.S.**

Polígono Industrial - calle 1, nº 3  
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

**ORDENADORES  
IMPRESORAS  
SCANNERS  
PLOTTERS  
DIGITALIZADORAS  
CONSUMIBLES Y ACCESORIOS  
TERMINALES PUNTO DE VENTA**

**TELEFONIA MOVIL  
FAX  
MODEMS  
CALCULADORAS  
FOTOCOPIADORAS  
Y MAQUINAS DE  
ESCRIBIR**

**DISPONEMOS DE SERVICIO TECNICO PROPIO Y  
GABINETE DE PROGRAMACION A MEDIDA**

# Cacerías REPERMAN, S. L.

**"LA MANCHA"**



**REPOBLAMOS SU FINCA CON PEDIZ MANCHEGA  
CRIADERO PROPIO**

Telf.: 926/61 16 93 - 61 24 12 - 61 08 46  
MANZANARES (Ciudad Real)



# La cuadrilla de amigos de antaño

Me voy a referir allá por los años 1929 al 1936.

Por aquellos entonces yo era un mozalbete, que en muchas ocasiones, presenciaba las escenas que voy a narrar.

La cuadrilla de amigos, como al principio digo, la componían los siguientes: Juan González (a) "El Galgo", hombre de unos cuarenta y tantos años, bastante espigado, delgado, de nariz aguileña y que se caracterizaba por su gran seriedad y de profesión labrador como el resto de sus amigos.

Su indumentaria consistía, como casi todo el resto de la cuadrilla, en una blusa negra -otros chaqueta-, calzón de pana y gorra negra de algodón.

El segundo a presentar es a José Tembleque, más conocido por "Pepe el de Las Labores", apodo que le venía por ser oriundo del pueblo de Las Labores. Un mayoral serio y competente en labores agrícolas, que, por sus grandes conocimientos y por saber enjuiciar las cosas con justa razón, era uno de los que más se hacía apreciar por la cuadrilla.

Otros eran los hermanos Bernardo y Miguel López Camacho (a) "Los Boleros"; el primero de ellos, el mayor, también mayoral, hombre algo tímido, excelente persona y muy amigo de sus amigos. Miguel, su hermano, también agricultor, era de genio muy abierto y con sus simpáticas ocurrencias era la sal y pimienta de estas reuniones.

Y por último citaré a mi tío y a mi padre, José Antonio y Alfonso, de apodo "Juandango". El primero mayoral, también muy curtido en las faenas del agro y mi padre que era tractorista.

Una vez presentados a los mismos, pasaré a describir lo que acontecía en aquellas reuniones, que salvo en algún caso imprevisible, tenían todos los domingos.

Como digo, estas reuniones, se hacían todos los domingos y festivos en casa de uno de los componentes de la cuadrilla.

A primeras horas de la tarde se preparaba el zurra. Aquí debo añadir, que, muy poco o casi nada se conocía la cerveza y por supuesto menos

aún el "cubata" y otras muchas bebidas tan en boga en estos tiempos.

Una vez hecho el zurra, se procedía a la primera ronda, que siempre repartía el que había elaborado el mismo, utilizando para ello o bien un vaso con asa o un cazo, con el cual se extraía el líquido del lebrillo.

Todos saboreaban y bebían con avidez, elogiando o censurando su preparado, según fuera del agrado de unos u otros.

Una vez saciada la sed venía el juego del "truque", que se impondría para toda la tarde. Se jugaba de compañeros y según transcurría el tiempo se gesticulaba y se hablaba en voz más alta.

Debo de decir que lo que se jugaba en cada partida eran cinco céntimos y que al término de la tarde si era una peseta lo reunido pasaba a un fondo y que cuando disponían de 8 ó 10 pesetas hacían una merienda extraordinaria.

Unos cuantos juegos más entre trago y trago, hasta que llegaba la hora de la merienda.

Ésta por lo general consistía en una tortilla de patatas o bien bacalao inglés, queso o sardinas fritas y poco más en el menú; eso sí pan en abundancia y riquísimo.

Los postres consistían en aceitunas adobadas en casa, cebollas en vinagre y pocas veces naranjas, sandía o melón, ya que el plátano, la manzana y la pera y otras por el estilo, no estaban al alcance de tan modestos bolsillos.

Otra de las cosas que solían llevar, eran cacahuets y garbanzos tostados y en muy raras ocasiones almendras pardas.

Una vez concluida la merienda, las conversaciones estribaban en comentar, como todos eran labradores, las buenas barbecheras que se estaban haciendo, si la viña había brotado bien o si tenía tal o cual plaga, si la cebada o el trigo había salido de a tanto o a cuanto, si fulano había comprado a mengano un quifón o una huerta, o que si la yunta de mulas que estaban



domando y que el "amo" había comprado, estaban dando pruebas de ser buenos para el trabajo. Total, como se verá, cosas sin transcendencia y que ocupaban gran parte del tiempo de estas charlas.

De lo que casi nunca hablaban, hoy tan en moda, era de política, bien porque no entendían o porque a ellos les daba igual que mandase Juan o gobernase Pedro, por consiguiente ni barajaban nombres de gobernantes ni de políticos, que al fin y al cabo les tenían sin cuidado, ya que éstos como antes y como ahora, han sido, son y serán unas personas que solamente les lleva el triunfalismo, el sentarse en la poltrona y sobre todo y lo más importante, el medrar rápidamente.

Así transcurría el tiempo, hasta que anochecía, que había que ir a "dar agua" a las mulas y estar presente en la casa de la labor.

La despedida siempre era la misma; al que le tocaba el turno de ir el próximo domingo a su casa, decía: "por allí sos espero", y como siempre acudían a la cita a pasar la tarde dominguera.

Entre tanto llegó la guerra y con ella vino el desorden, la brutalidad y el terror, por lo que aquellas simpáticas reuniones dejaron de celebrarse, y ya cada uno en su hogar hubieron de soportar con más o menos suerte los horrores de la contienda.

Todos, que yo recuerde, sobrevivieron a la misma.

Luego como cada mortal, fueron en pocos años, entregando su alma al Señor y de las tardes domingueras de aquellos años, sólo queda en la memoria de los que aún vivimos, ya cargados de muchos años, un imborrable recuerdo.

*Manuel Rodríguez de la Paz*



## Vareando el olivar

(Carta abierta a Antonio Iniesta, paisano,  
pintor, poeta y... amigo)

Noalejo, es un pequeño pueblo de Jaén casi en los límites de la provincia de Granada. Igual que la llanura manchega platórica de viñas, rodea nuestro Manzanares, los olivares cubren todo el circundo de este pueblecito; pero allí no hay llanuras, sino montes y montañas de bastante altitud.

A finales del verano y por asuntos familiares, pasé unos días entre olivos y algunos de ellos centenarios. En aquel ambiente me releí y recreé con la lectura de tu libro *La rama de olivo*, y ahora me place contarte un poco las ideas que me sugirió. No esperes una crítica de tu libro. No soy quién para ello, ni mucho menos estoy capacitado por ningún concepto, pero imagino que en Siembra alguien escribirá sobre él ya que han pasado varios meses desde que lo publicaste.

Empiezo por el final: Tus otras composiciones son un maravilloso colofón de tu libro. En la diversidad de temas, late tu inspiración pictórica, tanto en lo religioso como en lo profano y siempre con tu "humanidad" a cuestas. La puesta de sol en *La Mancha* me emocionó profundamente. Las coplillas a la Sagrada Familia es un gozo releerlas en la quietud de mi hogar en estos días prenavideños que escribo ésta.

Otros romances son todos ellos un claro testimonio del dominio del lenguaje poético que tú no puedes separar de tu condición pictórica. ¡Lástima que sean tan pocos!

Romances religiosos, los vives en tu interior y son reflejo perfecto de tu alma, con sus tribulaciones, dudas, certezas, angustias, creencias y sentires, que nos comunicas con ímpetu casi febril. A lo mejor te ríes de lo que te digo a continuación: Si no te conociera, diría que tus poemas están escritos por un monje anacoreta y místico. No podría señalarte ninguno en concreto, porque son muchísimos los que hacen "tilín" en el alma de cualquier lector corriente y desapasionado. Otros ¿sonetos? y ¿Sonetos? religiosos, "rizas el rizo", por tu tesón, tu prodigalidad, tu frescura en la exposición, tu galanura en el decir. ¿Sonetos?, que se leen y se releen saboreando los pensamientos que comunicas, y en los que comulgamos contigo en una inter-relación de autor-lector, que es un gozo constatar.

Si fuera crítico (que no lo soy como te digo antes) y tuviera que evaluar de uno a diez *La rama de olivo*, puedes estar seguro que daría un nueve crecido. Y ese punto que faltaría te voy a aclarar por qué.

¿Has visto los signos de interrogación que pongo antes y después de la palabra soneto? Has conseguido hacerme un lío con mis lejanas y escasas nociones de Preceptiva literaria. Un soneto es un poema de 14 versos endecasílabos formando dos cuartetos y dos tercetos. Hasta aquí todo correcto y es la definición de los diccionarios más o menos sencillos y corrientes. Pero la definición se amplía mucho más en otros más voluminosos. Yo he consultado cinco de ellos y te extracto lo que dicen dos.

Larousse 1988 tomo II pág.2933: ... durante el renacimiento y siglo de oro las rimas de los sonetos fue generalmente ABBA-ABBA para los cuartetos, y CDC-DCD para los tercetos...

Espasa 1989 tomo 22 pág. 9526: ... riman por regla general los cuartetos el 1º verso con el 4º y el 2º con el 3º. Los dos cuartetos deben tener las mismas consonancias. Los tercetos puede ir rimados de distintas maneras... (los subrayados son míos).

Veo que en todos tus sonetos, el segundo cuarteto no tiene la misma consonancia que el primero.

Te mando esta carta abierta porque creo sería muy interesante que a través de Siembra me aclararas todo eso. Poseo varios libros de sonetos. Uno de ellos *Sonetos interiores* del abulense Luis García Arés del año 1987, sigue escrupulosamente los cánones de la Preceptiva. Otro libro *Cien sonetos* de amor de Pablo Neruda no hay ni uno con rima ni en los tercetos ni en los cuartetos. Y son bonitos y entrañablemente poéticos, pero de sonetos nada de nada, ni siquiera son versos endecasílabos...

Para acabar ésta te sigo copiando del Espasa de antes: "... el soneto más que género de poesía, es una forma, un molde especial, y su argumento, lo mismo que su estilo, puede ser triste o jocoso, descriptivo, filosófico, religioso, histórico, amoroso, etc. si bien es el lirismo lo que generalmente domina en él. La dificultad de su composición es

grande y Boileau llegó a decir que Apolo lo inventó para tormento de los poetas y que un soneto libre de defectos vale tanto como un largo poema..."

A lo mejor esto último lo ignorabas. Una cosa es cierta amigo Antonio: Tu libro *La rama de olivo*, "comunica" y eleva el espíritu en comunión con tus pensamientos. Prueba de ello es este soneto que compuse para ti inspirado entre olivares de aquel pueblecito jienense Noalejo, entre montañas cargadas de olivos y a la sombra de uno de ellos.

Con amistad recibe un fuerte abrazo de felicitación

P.D. Tengo curiosidad por saber el origen el título de tu libro. Siendo pintor no te perdono no pongas más dibujos en él.

Javier Lagar Marín

### En el olivar

El olivar está lleno de fruto en plena madurez de la cosecha. Lo vareamos con vara derecha y la tierra se nos viste de luto.

Tu "rama de olivo" al cielo impoluto asciende como rauda flecha. Si la vareamos en cualquier fecha, nos llena de gozo, el alma, al minuto.

Jugosas aceitunas tus poemas que no necesitan ser aliñados, pues son tan diversos todos los temas, que gozamos al ser saboreados. Si de esta "rama" salen tantas gemas, ¡Qué será del olivo: deslumbrados!

### A Pepita López Peláez García-Noblejas

(In memoriam)

Recuerdo tu estatura y tu elegancia, tu belleza de plena juventud, tu simpatía llena de inquietud en el apostolado de la infancia.

Del Toledillo, escuelas en distancia, maestra interina con prontitud, prodigabas tu amor en amplitud combatiendo con fe a la ignorancia.

Fuimos en aquel curso compañeros y seguimos después otro camino, ¡¡el tuyo en ardores misioneros que lograron llevarte a tu Destino ya libre de cansancios camineros y gozando de Dios como imagino!!

Javier Lagar Marín

Vilassar de Dalt 2 de enero de 1995

# NUEVO PEUGEOT 806



## Gracias papá

*Gracias, gracias, gracias* papá por habernos comprado el Peugeot 806.

Mi papá está muy contento. Ahora tiene un coche grande y dice que vamos a ir a muchos sitios y a ver muchas cosas. Y con los asientos te puedes poner de un montón de maneras. También tiene aparatos y botones que se llaman de formas raras y que sirven para que no nos pase nada. El dice que es muy seguro y que da gusto ir tan tranquilos. Todos estamos muy contentos, pero mi papá más y se le nota mucho. El dice que lo ha comprado para nosotros.

Equipamiento\* - •Frenos ABS •Air-Bag •Pretensores en cinturones de seguridad •Estructura de absorción progresiva •Hasta 8 plazas modulables •Asientos delanteros pivotantes •Aire acondicionado •Ordenador de abordo •Arranque codificado •Equipo de audio con mando en el volante (8 altavoces) •Pre-equipo de radio teléfono •Techo abierto delante y detrás eléctrico •Climatizador automático •Tapicería en cuero •2 motorizaciones: Gasolina ST (123CV) y SV/SV Pullman (150CV).

Gama Peugeot 806 desde: 3.043.000 ptas.

Véalos en: **Talleres GUILLERMO CALERO, S.L.**  
Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES - Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34  
**PEUGEOT 806. LOS TUYOS TE LO AGRADECERAN.**

\*Según versiones  
P.V.P. recomendado Península y Baleares. Incluye IVA y Transporte. Válido hasta fin de mes.

**806**   
**PEUGEOT**



## Refranes

En mis modestos y humildes recuerdos, hoy florecen en mi privilegiada memoria aquellos refranes que merecen recordarlos; y a ello voy.

*Enero. Cuesta de enero vacío queda el gallinero. San Antón gallinita pon.*

*Febrero. En febrero busca la sombra el perro, a últimos, no a primeros.*

*Marzo. Si marzo vuelve el rabo, no que oveja con pelleja; ni pastor desamarrado.*

*Abril. Dice el labrador: abrilillo no montarás en mi carrillo. Por las pérdidas que producen sus heladas que frecuentemente se producen.*

*Mayo. Lluvioso, florido y hermoso. Una buena lluvia en mayo supera las mayores riquezas.*

*Junio. Avisador del verano, despejado y con días calurosos.*

*Julio. Tiempo despejado caluroso y propenso a tormentas.*

*Agosto. Frío en rostro.*

*Septiembre. Nada siembres*

*Octubre. Tus vacas cubre.*

*Noviembre. Simientes ciernes. Navidades vienen.*

*Diciembre. Al trabajo vuelves.*

**Juan Rodríguez Mengíbar**

## Coplas a la vida

Los vecinos de mi pueblo  
no saben en qué pensar  
o seguir pagando impuestos  
o arrendar el capital.

Porque la vida se pone  
imposible para "tós"  
con lo que rinde no pueden  
pagar la contribución.

Hoy el labrador manchego  
se encuentra sin alegría  
porque el campo está muy triste  
por culpa de la sequía.

Es una pena muy grande  
ver el campo como está  
como no cambie la cosa  
mal lo vamos a pasar.

Como el tiempo viene malo  
muchos años sin llover  
no cogen los labradores  
para poderse sostener.

Señor Don Luis Atienza  
Ministro de Agricultura  
mira para los agricultores  
que van a la sepultura.

En Santana han despedido  
la mitad del personal  
estos hombres en el paro  
con ganas de trabajar.

Estos hombres en el paro  
sin tener colocación  
el negocio está muy triste  
quién les da la solución.

Del campo vive la industria  
y también la construcción  
el comercio está pegando  
un vuelco sin solución.

Muchas fiestas en el año  
cobrando sin trabajar  
y el que paga está viendo  
que no puede resollar.

Se han sacado varias viñas  
muchas de gran producción  
porque cuestan los dineros  
hacer la recolección.

Porque la vida se ha puesto  
imposible para "tós"  
los únicos que están bien  
son los que cobran pensión.

Ya me despido señores  
diciendolos la verdad  
que el campo se queda solo  
siendo el eje principal

**Ignacio Mulas Zaragoza**





# Plaza de Toros

Una a mí me colocaron  
verdad que no me dañaba  
pero ¡jojó!, con la otra  
mi figura estropeada.

Qué esbelta que se veía,  
cuando espectáculos daban,  
la bandera ondeando al viento,  
desde lejos se apreciaba.

Pero ¡leche!, ¿qué ha pasado?,  
como no me den un giro,  
el centro desde lejos  
de hierro queda tupido.

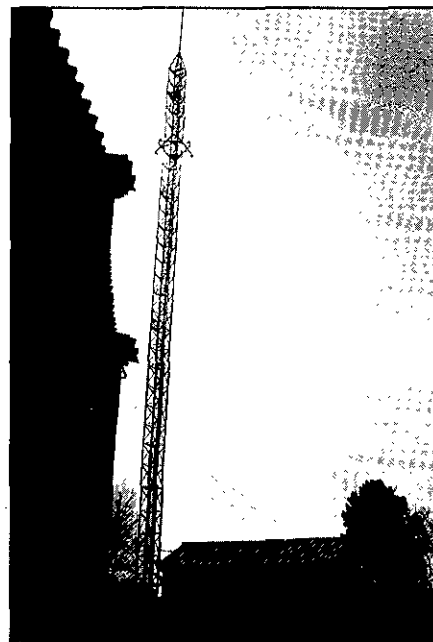
Hay que ver con qué mal gusto  
el proyecto lo aprobaron,  
pues al lado de la chabola  
mejor me hubiera sentado.

Si se pierde algo de altura,  
pues más hierros empalmados,  
y mi bonita figura  
no se hubiese estropeado.

Yo creía que era otra cosa,  
y de hecho me he informado,  
que no es de Tele-Azuer  
por permiso denegado.

Que siempre pase lo mismo  
la gente suele decir,  
el permiso al forastero  
pero nunca a los de aquí.

*Francisco Rodríguez*



Arreglos de música y letra: Gabriel Mata

## Vámonos pensionistas si dan viajes

Pensionista jubilado  
vete si puedes viajar  
y disfruta lo que puedas  
que la vida se nos va.

La verdad es que el tiempo pasa  
la muerte nos va llamando  
por eso no tengáis miedo  
adelante jubilados.

Estribillo:  
Vámonos pensionista  
si dan viajes  
a pasar unos días  
a otro lugares.

Qué bien lo pasan  
qué bien lo pasan  
cuando los pensionistas  
salen de casa.

Por una causa o por otra  
muchos no pueden viajar  
algunos no quieren ir  
otros por enfermedad.

Si programan un viaje  
y te apuntas para ir  
si tienes suerte y te toca  
viajando eres más feliz.

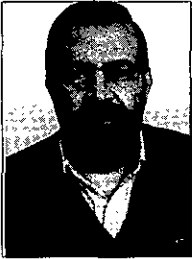
Estribillo:  
Manchegos pensionistas  
los que viajamos  
a recorrer España  
muchos nos vamos.

Lindas manchegas  
lindas manchegas  
que cantando y bailando  
la gloria llevan.

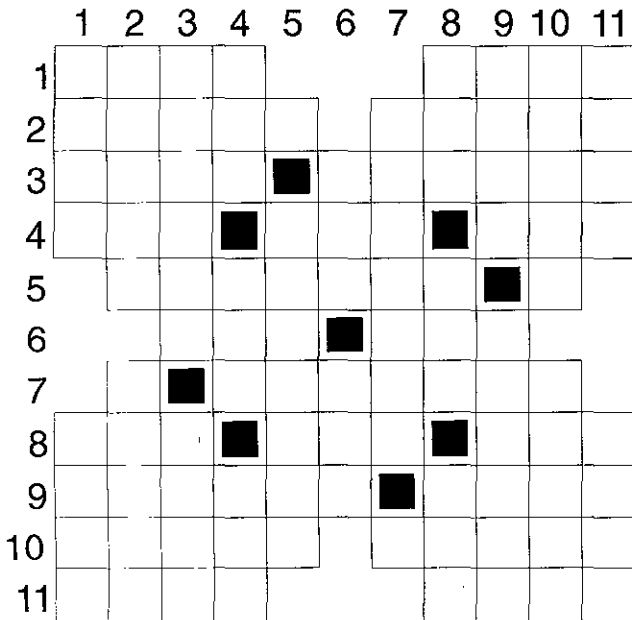
## SOLUCIONES

1	M	E	G	O			S	O	F	A	
2	A	M	A	D	O		H	E	R	I	L
3	R	U	B	I		T	E	N	I	D	A
4	A	L	E		A	A	R		T	E	R
5	O	J	A	N	C	O	S		L		
6		O	B	I		I	E	S			
7	A		A	M	O	N	T	A	R		
8	A	C	O		I	R	A		P	A	Z
9	C	O	L	I	C	O		L	I	T	U
10	I	L	E	S	O		R	A	D	O	N
11	S	A	R	A			S	O	S	A	

A	U	I	V	G	Z	F	A	N	T	E
S	B	K	O	E	E	O	D	F	S	M
S	E	H	R	Q	S	E	T	T	G	A
A	R	Y	D	A	C	U	R	Ñ	C	Y
N	C	O	P	U	K	O	B	I	A	O
T	I	N	K	H	M	A	R	I	M	N
O	J	A	B	B	O	A	T	N	O	U
R	X	C	O	L	L	U	J	O	Z	S
I	A	L	N	L	I	M	R	A	A	L
N	I	U	I	Q	N	V	R	K	T	V
P	W	V	E	U	J	I	Y	A	M	A



por J. A. Romera



**VOCALES:** 1.- Mamífero roedor, propio de Argentina. Pastor enamorado de Galatea al que el cíclope Polígemo aplastó con un peñasco. 2.- Lmito. Une dos escudos de armas. 3.- Haz pequeño de paja o de leña. Percibir los olores. 4.- Al revés, figuradamente loco. Ciudad del SE. de Nigeria. Canción canaria. 5.- Vocal. Psíquico. 6.- Onomatopeya del ruido. Metal precioso. 7.- Eter diacético de la morfina. Consonante. 8.- Centésima parte del yen japonés. Hijo de Adán y Eva. Artículo, plural. 9.- Al revés, disparo. Que tiene sabor. 10.- Nombre de varón. Breves períodos de tiempo. 11.- Alero del tejado. Ley tradicional mahometana, sacada de los dichos y sentencias de Mahoma.

**HORIZONTALES:** 1.- Manso, apacible. Asiento cómodo mullido. 2.- Querido. Del amo. 3.- Piedra preciosa. Sesión de una logia masónica. 4.- Cerveza inglesa. Río suizo. Río Catalán. 5.- Cíclopes. Consonante. 6.- Río de Siberia. Nombre de vocal, plural. 7.- Vocal. Hacer huir. 8.- Cierta árbol, propio de Venezuela. Sentimiento de enojo. Sosiego. 9.- Cada una de las arterias que nacen de las arterias mesentéricas. Al revés, provechoso. 10.- Que no ha sufrido daño. Cierta gas. 11.- Personaje bíblico, esposa de Abraham. Carente de gracia, fem.

A	U	I	V	G	Z	F	A	N	T	E
S	B	K	O	E	E	O	D	F	S	M
S	E	H	R	Q	S	E	T	T	G	A
A	R	Y	D	A	C	U	R	Ñ	C	Y
N	C	O	P	U	K	O	B	I	A	O
T	I	N	K	H	M	A	R	I	M	N
O	J	A	B	B	O	A	T	N	O	U
R	X	C	O	L	L	U	J	O	Z	S
I	A	L	Ñ	L	I	M	R	A	A	L
N	I	U	I	Q	N	V	R	K	T	V
P	W	V	F	U	J	I	Y	A	M	A

### SOPA DE LETRAS

HA DE LOCALIZAR EL NOMBRE DE 10 VOLCANES DE FORMA HORIZONTAL, VERTICAL U OBLICUAMENTE EN CUALQUIER DIRECCION.

# Medina Hierros, S.L.

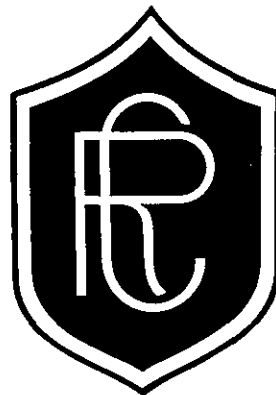
---

## ALMACEN DE HIERROS

*General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17*  
*Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES*



**TEJIDOS Y  
CONFECCIONES  
MODA JOVEN**



**Comercial  
ROMÁN**

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES

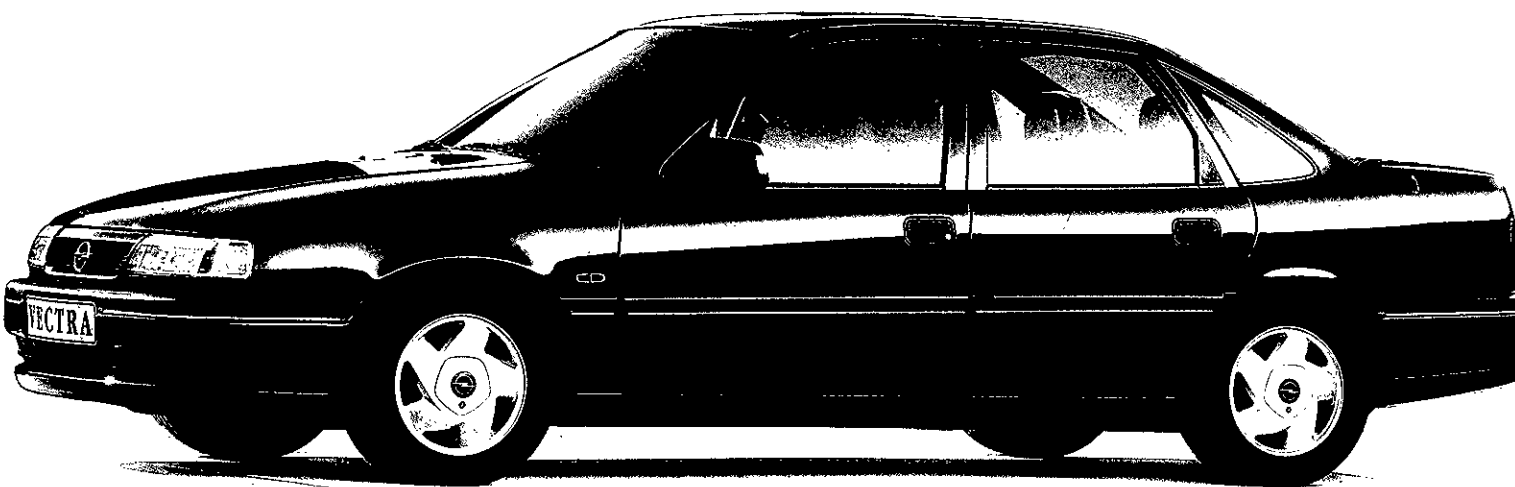


# O P E L V E C T R A V 6

# NO SE PUEDE PEDIR MAS.

Presentamos el automovil líder de su clase en Europa: El Opel Vectra. Pídale más. Pídale un equipamiento que incluya

Airbag, ABS, Aire acondicionado, Alarma antirrobo, Control electrónico de tracción... No se conforme. Pídale el nuevo motor ECOTEC 6 cilindros y 24 válvulas. Venga a su Concesionario Opel y pida ver el Opel Vectra V6.



OPEL VECTRA. NO SE PUEDE PEDIR MAS.



Patrocinador Oficial del Mundial de Fútbol USA 94



L E S P E R A M O S

# FUTURCAR

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82  
MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.