

MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Agosto-Septiembre
1997 N° 219



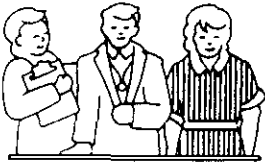
A. Triesta

SEGUROS

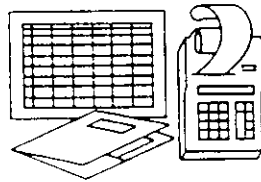
S E G U R O S

Asegure lo más Importante

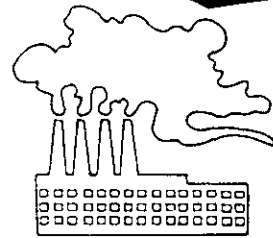
Su familia



Su Negocio



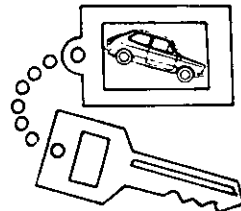
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 219
AGOSTO-SEPTIEMBRE 1997

REVISTA DE LAS PARROQUIAS DE MANZANARES

Fundada en 1968

PRESIDENTE
Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE
Jerónimo López-Rubio

ADMINISTRADOR
Pedro Román Orozco

DIRECTOR
Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION
Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, Manuel Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado Díaz-Pintado.

COLABORADORES
Manuel Gallego, Teodoro S.-Migallón Jiménez, Diego Gallego Fdez. Pacheco, Gregorio Villegas Tebar, José Naranjo, M^a Cruz Gómez del Pulgar, Jerónimo Calero Calero, Tomás Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, David Torres Guijarro, Isabel Romera, Trinidad Noguera Gracia.

FOTOGRAFIAS
Torres Lafont y Manolo Rodríguez

DISTRIBUCION
Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle Mayorazgo, 3 - Apartado 83
Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42
MANZANARES (Ciudad Real)

IMPRIME
LOZANO Artes Gráficas, S.L.
Pol. Ind. Larache. c/. Tomelloso, 18
D.L.: CR-48-1968

PORTADA: Boceto para una cabeza de Jesús
Obra original de A. Iniesta

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR	5
EDITORIAL	8

IGLESIA EN CAMINO



Las obras en la parroquia de Altgracia supone una inversión de 12 millones de pesetas	9
Natividad Royo Marín, Nati para los amigos	10
Don Marcos se nos va	11
Desde la Natividad de 1990 la parroquia de la Asunción... ..	12
Hablemos de Liturgia	12
La vida consagrada y sus formas, don para la Iglesia	13
Retablo de Actualidad	14
Otra vez el amor	17
Demografía	18

OPINION



A.M.M.A.	20
Amar nuestra tierra	23

ACTUALIDAD EN IMAGENES



La figura del mes	24
¡Así sí! ¡Así no!	25
Acto benéfico en favor de «Médicos sin Fronteras»	30
Juan y Eugenia cumplen 50 años de Matrimonio	31
Asociación de Vecinos «Divina Pastora». Actos con motivo del Primer Aniversario	32

PUEBLO



Fercam'97	38
El poeta Cristóbal López de la Manzanara será el pregonero de las Fiestas Patronales	49
Intensa actividad cultural y deportiva en las Fiestas Patronales	50
Entrevista con Alfonso Noblejas, director provincial	52
La cooperativa «Jesús del Perdón» invertirá este año cien millones de pesetas en obras de mejora de su infraestructura	54
El Director General de Carreteras visitó en Manzanares las obras de su departamento	56
Fiestas en honor de Santa Beatriz de Silva	57
De película	60
El Polifacético «Pitorra»	62
Los Guarnicioneros	64

RETAZOS DE HISTORIA

68

CREACION LITERARIA

71

CULTURA



Una conferencia y diez espectáculos teatrales configuran la programación de «Lazarillo'97» ..	77
La agrupación «Manuel Falla» prepara su Festival de Danzas Regionales	78
Mucho público presenció la Muestra de Folklore Infantil	79
La música y el teatro protagonista de la Programación Cultural de Otoño	81
Colección «Ciega de Manzanares»	82
El graffitti en Manzanares	84
Adiós a las cigüeñas	86
Luisillo	87

FIESTA TAURINA

88

DEPORTES

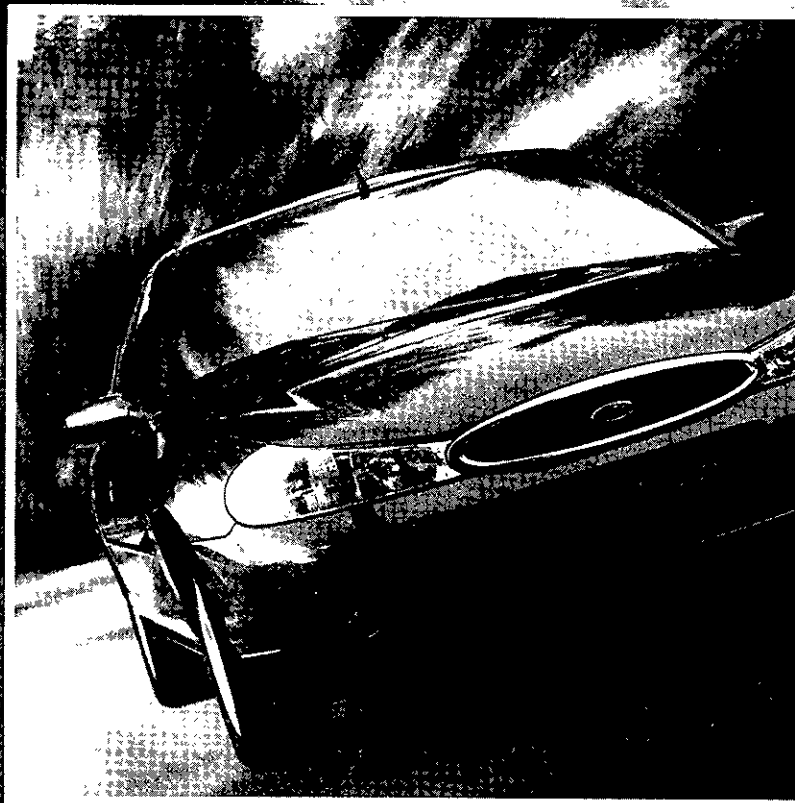
93

COLABORACIONES

114

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

Mondeo
Esto es dominio.



Serramotor, S.A.

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.

Todo lo que hacemos nos conduce a tí



Sr. Director de la Revista «Siembra»:

Con extraordinaria sorpresa leo y veo en el nº 217 de la revista de su digna dirección, página 61, sobre «oficios y tradiciones perdidas», una fotografía en la que figuro junto a mis jefes y compañeros de oficina y con mis datos personales que, por cierto, no son los propios, Matías Noblejas Díaz-Pinés es mi nombre verdadero, más conocido por MAGRAS, y no Rodríguez como se me adjudica, por lo

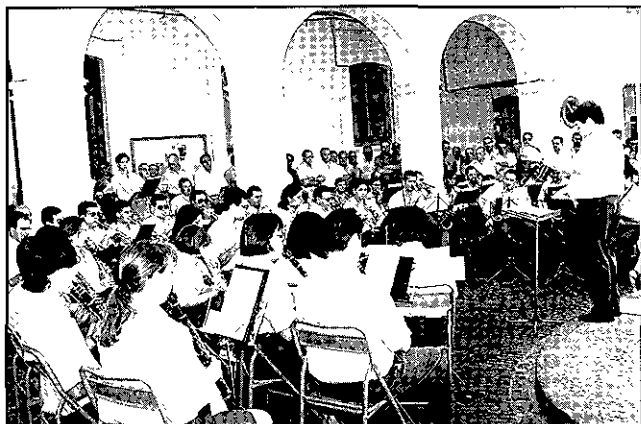
que le agradeceré subsanen tal error.

El amigo Ferrezuelo fue felicitado en varias ocasiones por los clientes de la Casa, así como por los bancos, por su caligrafía inglesa y rasgueo de la que guardo buen recuerdo.

Perdone las molestias que pueda originar. Un abrazo.

Matías Noblejas Díaz-Pinés

Silencio, por favor



Sr. Director:

Durante el presente verano, he tenido la oportunidad de presenciar varios espléndidos conciertos ofrecidos por nuestra Banda de Música Julián S.Maroto, en diferentes plazas y parques de Manzanares, Nuevo Manzanares, Plaza de la Constitución, Kiosco del Parterre, etc. En todos ellos he podido observar la falta de silencio, por parte del público, y principalmente por la enorme algarabía que formaban los niños allí presentes, al correr y gritar

por las inmediaciones donde se celebraba el concierto. Lo curioso del caso, es que los padres de estos niños, también presentes, poco y nada hacían para solucionar el problema.

Manzanares se ha caracterizado, desde siempre, por el gran respeto y silencio con que ha sabido presenciar cualquier acto cultural, hecho corroborado y contrastado, no sólo por las Agrupaciones Culturales de Manzanares, sino también por los grupos que nos han visitado.

Es por ello, por lo que desde estas páginas y con todo el respeto me atrevería a sugerir que entre todos fuéramos inculcando a nuestros hijos el silencio que debe existir en cualquier acto cultural, ya sea en local cerrado o bien, como en los casos que nos ocupan, en sitios abiertos. Con ello conseguiríamos varios beneficios, además del respeto que merecen las demás personas que presencian el acto y, por supuesto, los propios intérpretes, les haríamos ver que la mejor forma de amar la cultura empieza por respetarla, y así, poco a poco nuestros hijos empezarán a entrar en ese mágico mundo.

M.C.F.P.

DNI 70.712.544

Sr. Director:

Colocando fotografías, me encontré con este recuerdo navideño, fue la Nochevieja de 1996. Puede servirnos de nota refrescante para estos meses de calor.

Es mi familia, manchega y normal. Posiblemente eso de «normal» es lo que más me ha llamado la atención, el pertenecer a una familia unida alrededor de la persona más antigua de la casa. Dña.Bernarda Romero Sánchez-Carnerero, tiene 87 años, es un buen pilar de unión para todos los que aquí aparecemos.

Tengamos en nuestros mayores una referencia de unidad.

Miguel Caba Camacho





Sr. Director de la revista SIEMBRA:

En nombre de toda la Congregación y con la autorización de su revista, quisiera que me permitieran dar las gracias de todo corazón a aquellas personas que, gracias a ellas, han hecho posible consolidar en este año el día de nuestra fundadora Santa Beatriz de Silva.

Quisiéramos expresar la alegría que hemos recibido cuando nos hicieron la entrega de tan espléndido donativo de aquellas bienhechoras almas que tanto han trabajado en esos días. Esa calle, que debe ser un camino de aleluyas, y que ha demostrado apiñarse para, todos juntos, conseguir lo que se ha alcanzado.

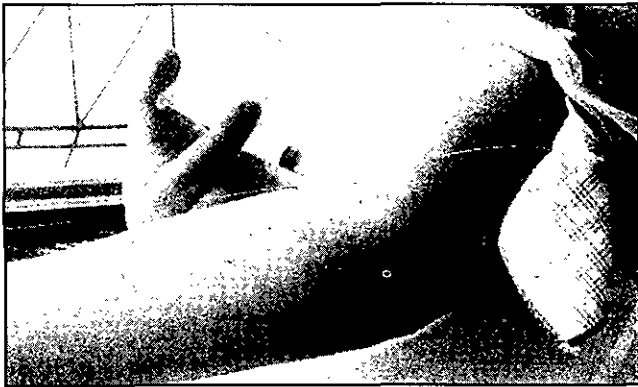
En nuestra congregación, todas juntas pedimos a Dios que les llene de gracias y les colme de buena ventura, y por la paz tan necesaria. Rezamos mucho por todos, sentimos no saber hacer otra cosa por la humanidad.

Gracias a este importe hemos podido renovar la lavandería, que se encontraba paralizada por estar achacosa, y las reparaciones eran costosas y se-



guía fallándonos, pero ya estamos otra vez trabajando en ese menester, que son los ingresos que permiten cubrir nuestras mínimas necesidades. ¡Muchas gracias!

Madre Asunción (Superiora)



Sr. Director:

Le agradezco, de antemano, el espacio que me ofrece para hacer público lo siguiente:

MANZANARES OS ESPERABA; ¡BIENVENIDOS!

Lamentablemente y por razones que yo, y hasta la propia juventud quizás desconozca, hoy día, al igual que en el resto de España, Manzanares sufre una ola gigante de drogadicción, y me pregunto, ¿debido a qué? ¿quizás debido a una mal entendida diversión? ¿quizás por dejarse llevar por supuestos amigos a conocer terrenos desconocidos, guiados éstos por intereses económicos muy particulares? ¡Quién sabe por qué! La cruda realidad es que Manzanares porta una porción grande de juventud condenada al fracaso.

En los años que un joven tiene para formarse, aprender y asimilar: educación, civismo, moral, es-

tudios, trabajo, etc., les hacen ser desaprovechados por éstos, para desviarlos en atracciones vanas de lúdico comportamiento mal enfocado. Es por todo esto que debemos ser conscientes, el completo de la población adulta, y hacer ver en los Colegios en Centros Sociales, en la calle, en el trabajo, etc., a la adolescencia y juventud los peligros de la droga, que los conozcan, para así no escoger, o poder rectificar en cada caso, ese camino sin salida o de salida muy dificultosa.

Las estadísticas sanitarias recogen un dato escalofriante: sólo el cinco por ciento de afectados por droga se curan. Por eso, el esfuerzo debe ser grande por parte de todos.

Sin extenderme más, me centro en mi intención que no es otra que darles la bienvenida y hacerles saber a algunos de nuestros paisanos ya rehabilitados, que les esperábamos con los brazos abiertos y que valoramos y conocemos el gran esfuerzo que han hecho para salir de ese pozo sin fondo, con la ayuda de maravillosos centros, muy escasos aún.

Enhorabuena; aunque yo añadiría, gracias por habernos oído y recoger nuestra llamada unánime de querer recuperaros. Vuestros vecinos, amigos y compañeros sabemos lo útiles y eficaces que sois.

Que sirva vuestro ejemplo para animar a aquellos que siguen en ese otro «sector» de Manzanares y que sepan que les podemos ayudar.

Fdo.: Federico García Alcázar

Pasaron la Feria y Fiestas de julio y cuando sólo ha transcurrido un mes y medio nos disponemos a vivir las Fiestas Patronales y en nuevos acontecimientos vemos las mismas carencias, echamos de menos algo que les de personalidad, que las haga entrañables, que las sintamos nuestras, que tengan algún toque que las acerque a nuestras fibras sensibles, que se salgan de lo cotidiano, de lo de siempre. A nuestras convocatorias festivas les falta imaginación.

Buena prueba de ello es la poca participación activa de nuestros jóvenes, para los que la Feria queda reducida a lo que hacen cualquier fin de semana del verano: asistir a los chiringuitos, tomarse el cubata mientras escuchan la música a todo volumen y mantienen con dificultad conversaciones con abundancia de gestos y monosílabos, porque los decibelios impiden hacerlo de otra forma. Eso sí, dilatando el horario hasta que el sol les empuja en el trasero para llevarles hasta la cama.

La programación de la Pérgola para la juventud ha quedado tan fuera de lugar que ha conseguido que los jóvenes no acudan al recinto, buena parte de culpa de esta situación la tienen los partidos políticos, especialmente uno, que durante mucho tiempo se ha dedicado a contratar a los cantantes y grupos que le hacían su campaña electoral y a unos precios desorbitantes consiguiendo que los cachets de los artistas se disparen porque nunca son pagados desde bolsillos particulares, sino con dinero colectivo salido de áreas oficiales.

¿Se procedería de igual forma si el encargado de contratar fuera la misma persona encargada de pagar?

Lo cierto es que se hacen contrataciones millonarias que obtienen escasa respuesta, lo que debe obligar necesariamente a los responsables a plantearse nuevamente esta situación, porque los resultados no solamente hablan por sí solos, sino que claman a voz en grito un cambio de actuaciones, no sólo artísticas, sino personales y sobre todo políticas, porque a la Feria le sobra política y le falta imaginación.

Se debía pensar en festejos auténticamente populares, que sacarán a la gente de su casa, porque lo programado era lo suficientemente sugestivo para obligarte a asistir, que por las mañanas también se notara que estamos en fiestas se debería fomentar la creación de peñas que siempre dan color y calor a las celebraciones y empezar por editar unos programas auténticamente de «festejos», olvidándose de las actuales, que aún conscientes de la alta calidad de su contenido, les sobra «plomo» y les falta «gracia».

Pongámosle imaginación a nuestras fiestas que buena falta les hace.



NARANJO
AUTOESCUELA



PARA QUE PUEDES OBTENER TU PERMISO DE CONDUCIR SIN GRANDES SACRIFICIOS, TE OFRECEMOS TODAS ESTAS VENTAJAS

- Horario desde las tres de la tarde.
- Teóricas a las 3'30, 7 y 8 h. de la tarde.
- Todo el manual de estudio en seis horas de vídeo.
- Un equipo de ordenadores, con test de examen similares a los de Tráfico.
- Vehículos nuevos con todos los extras.

¡¡Infórmate!!

**LICENCIA DE CICLOMOTOR
 DESDE LOS 14 AÑOS**

**Pérez Galdós, 32
 Telf.: 926/61 08 65**

¡Hacemos casi de todo!

MATERIAL ESCOLAR Y DE OFICINA



- Sellos de caucho
- Encuadernaciones
- Plastificados
- Fotocopias
- Servicio de Fax
- Reproducción planos
- Fotocopias color
- Placas, letreros grabados
- Tarjetas en el acto y de boda

**LABORATORIO
FOTOGRAFICO**

24 fotos 13 x 18

ó 10 x 15

1.000 ptas.

IVA INCLUIDO

**AHORA
fotos carnet a
450 ptas.**

PAPELERIA RODRIGUEZ



Las obras en la Parroquia de Altagracia suponen una inversión de doce millones de pesetas

En la segunda quincena de junio la actividad parroquial de Altagracia se vio interrumpida para poder proceder a una serie de obras de mejora en el templo, conducentes a la mayor comodidad de los fieles y mayor funcionalidad en el mismo.

Hemos entrado en contacto con Pedro González Ripoll, miembro del Consejo Pastoral, a cuyo cargo ha estado la realización de las obras, para que nos informe de los pormenores, costes y situación de éstas, que se iniciaron con el derribo del muro existente en la nave del templo, que en principio se construyó como separación de la Capilla del Santísimo, puesto que la actual liturgia no tiene esa exigencia, lo que dará mayor amplitud y dinamidad a la iglesia. También se ha procedido a quitar los chapados de «táblex» que tenían como remates los muros interiores, procediendo a su posterior pintura, acorde con el abujardado de las paredes, pintura que se ha extendido también a las puertas de la Iglesia.

Otra de las mejoras introducidas ha sido el cambio de iluminación, con lámparas de ahogenos de bajo consumo y alta luminosidad, sustituyendo las 40 lámparas de 80 v. y los 16 tubos fluorescentes, por 19 lámparas de 70 v. y una de 150, consiguiendo una mayor, mejor y más decorativa iluminación, a la vez que se ha preparado la nueva instalación para colocar en ella los aparatos de aire acondicionado. Una vez realizadas estas obras se ha procedi-



do al pulimentado y abrillantamiento del suelo. Todas estas mejoras han sido realizadas por empresas manzanareñas.

Una empresa madrileña ha sido la encargada de instalar el aire acondicionado, mediante la colocación de seis consolas, marca Mitsubishi, de 13.000 frigorías cada una, que funcionan en dos bloques de tres aparatos cada uno, accionados con ordenador que programa su puesta en marcha en función de los horarios de misas, según sean días laborables o festivos. Esta instalación ha supuesto un gasto de 5,5 millones de pesetas, que junto a los 2,5 invertidos en albañilería, pintura, limpieza e iluminación, hacen una inversión realizada de 8 millones de pesetas.

Está pendiente la realización de una sobrecubierta, con aislamiento y terminación en placas de Bar-

doline en planchas cercanas al metro cuadrado, sobre soporte sintético y rematadas en granos de sílice, consiguiendo una total impermeabilización, a la vez que esta techumbre queda entonada con la arquitectura circundante, principalmente con su vecino edificio del Gran Teatro. Esta obra tendrá un costo aproximado de cuatro millones de pesetas, de las que el cincuenta por ciento serán subvencionadas por el Ayuntamiento de Manzanares.

La inversión total es de doce millones de pesetas, de los cuales dos serán financiados por el Ayuntamiento y los diez restantes por la Parroquia, que en principio ha firmado un préstamo con la Caja de Castilla-La Mancha,

en virtud de un convenio que esta entidad tiene con el Obispado, en unas condiciones muy favorables. Para la amortización de este préstamo la Parroquia ha lanzado unas suscripciones mensuales, que en este momento alcanzan casi 70.000 pts./mes, insuficientes todavía para la normal amortización, por lo que habrán de suplir el resto con limosnas, colectas y donaciones.

Desde la Parroquia de Altagracia se hace una llamada a los feligreses para que suscriban estas aportaciones mensuales, que ayuden a la financiación de estas obras, puesto que debemos irnos acostumbrando a que somos los fieles a quienes nos corresponde el sostenimiento de nuestra Iglesia.

S.



Natividad Royo Marín, Nati para los amigos

En la plenitud de su madurez fue llamada a la Casa del Padre otra de nuestras mejores cristianas, arrebatándonos no sólo su presencia alentadora sino también una gran trabajadora apostólica de nuestra Comunidad de la Asunción.

A la caída de la tarde el 15 de julio, entregaba su alma a Dios, rodeada de sus hijos y nietos y escuchando el Salmo, 22, que tanto la enfervorizaba: «El Señor es mi Pastor, nada me falta».

En apenas dos meses de enfermedad irreversible, fulminada como por un rayo, caía este frondoso árbol cargado de los mejores frutos.

Mujer inteligente, emprendedora, apostólica, activa, alegre, simpática, tenía todas las cualidades de un líder y ¡bien que lo ejerció en nuestra parroquia!

Comenzó muy joven traba-

jando en la Acción Católica de su tiempo y muchas son hoy las personas integradas en las parroquias a quien deben su carisma apostólico y su beneficio-influjo. Desde aquí fue una de las promotoras del trabajo con la mujer en la Capilla del Carmen, donde hasta última hora ha estado presente con todo su entusiasmo.

Su sólida formación cultural y religiosa hizo que sus charlas fueran prodigiosas. Extendió su apostolado en Cáritas, dando conferencias. Fue miembro de la Escuela de Liturgia. Era presidenta de la Cofradía del Corazón de Jesús, María de los Sagrarios, Jueves Eucarísticos, etc.

Su devoción a María se exaltaba en el rezo del rosario en la parroquia. ¡Con qué énfasis lo rezaba!

Pero su devoción, su pasión, estaba en la Eucaristía. Pidió con mucho recato a sus párrocos que en la comunión, a poder ser, le dieran un pedazo de la forma del sacerdote, pues le daba una devoción especial al

recibirla. Cosa que solían cumplir.

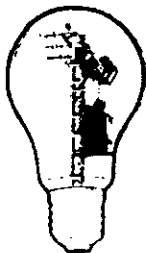
Pero donde llegó el «paroxismo», el gozo inmenso, el regalo más grande que había recibido, según sus palabras, fue el día que recibió el nombramiento de parte del Obispo, en el mes de enero, de Ministro Extraordinario de la Eucaristía.

Se le veía fuera de sí y llena de contento cuando tenía que distribuirla. Fue un gran premio y consuelo que el Señor le deparó en los últimos meses de su vida.

Ni qué decir tiene que en su breve enfermedad recibió todos los días la comunión, y el día que se le administró la Santa Unción, en pleno conocimiento, su rostro irradiaba una paz y un gozo inmensos.

Felicitemos a sus hijos por tener una madre tan excepcional y bien pueden agradecer a Dios este regalo que les hizo durante los setenta y cinco años que vivió. Ahora, a imitar sus virtudes y su gran ejemplo.

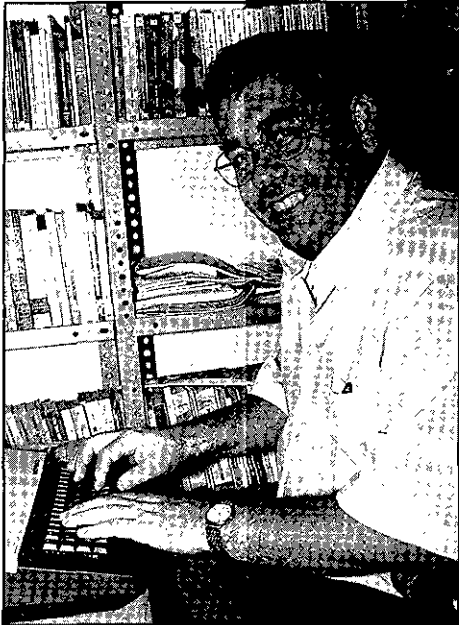
F.P.M.



COELEMAN S. COOP. LTDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalación de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES



Don Marcos se nos va...

incansable al estilo prusiano, exacto en todas sus actuaciones, amigo de los amigos y de los que no lo son. Persona de oración y llena de espíritu sacerdotal.

Sus principales dedicaciones han sido, en nuestro pueblo, a Cáritas Interparroquial y a los Movimientos de Juventud, a los que dedicó lo mejor de su tiempo. Lleva tres años de Arcipreste en Mancha Sur, cargo por elección de todos los sacerdotes de la zona y que ahora seguirá ejerciendo desde su parroquia de Valdepeñas.

Sabemos que va contento e ilusionado y esto nos compensa la «pérdida» de su presencia entre nosotros, y más al tenerlo tan cerca.

Por otro lado, la situación en que queda Manzanares y especialmente la Parroquia de Alta Gracia, es bastante desproporcionada, de momento.

Ahora se cambia un sacerdote por un diácono que será ordenado el 6 de septiembre en Ciudad Real, esperando que

para Navidad llegue al presbiterado.

Tenemos excelentes noticias de este joven que acaba de terminar sus estudios eclesiásticos. Se llama José Luis Expósito García del Castillo y es de Malagón. Esperamos conocerle pronto y ya habrá tiempo de presentarlo a nuestros lectores.

La toma de posesión de D.Marcos Arias Lendrino tendrá lugar el 9 de septiembre a las nueve de la tarde en su nueva parroquia del Cristo de Valdepeñas.

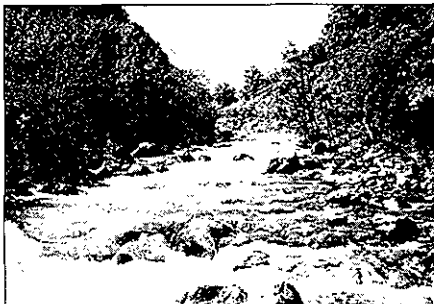
Ni qué decir tiene que aunque sentimos su marcha le deseamos toda clase de bendiciones y gracias en la difícil tarea que va a emprender en Valdepeñas. No dudamos que allí será querido y admirado como lo ha sido en los diversos apostolados que ha ejercido en nuestra Diócesis y últimamente como formador en el Seminario Diocesano.

¡Don Marcos, «muchos años» y hasta siempre!

F.P.M.

Entre los nombramientos que este verano se han producido en nuestra Diócesis, nos ha tocado «la china» a Manzanares: D.Marcos, después de tres años entre nosotros como párroco «in solidum» en la Parroquia de Alta Gracia, ahora marcha a Valdepeñas para hacerse cargo de la Parroquia del Santo Cristo de la Misericordia.

Quien conoce a D.Marcos de sobra sabe de su personalidad y hombría de bien. Un trabajador



HERDIMAN

ERBO-DIETÉTICA MANCHEGA

CENTRO ESPECIALIZADO EN:
Medicina Natural - Plantas Medicinales
Nutrición Dietética - Cosmética Natural
Libros especializados

CONSULTAS DE ESPECIALISTAS:
Naturópata diagnóstico iridiológico y Test sanguíneo
Dietista titulada, control de peso
Te daremos el mejor consejo.

C/. Carrilejos, 27 (a 100 metros del Mercado Municipal) - Telf.: 926/61 31 90

*Gracias a los que ya
confiaron en nosotros*



Desde la Navidad de 1990 la Parroquia de La Asunción viene enviando a todos sus feligreses una carta, porque quiere estar unida con todas sus familias y darles cuenta de lo más importante de su vida religiosa, y a la vez dar algunos avisos, o indicar algunas consideraciones en los tiempos litúrgicos.

Son tres al año: Navidad, Semana Santa y Pascua, y Jesús del Perdón. Hoy transcribimos la enviada por estas fechas:

Muy querida Familia:

La carta que por estas fechas os enviamos todos los años con motivo de las fiestas patronales y en vísperas de un nuevo curso pastoral, tiene una idea común: invitaros, alentaros a colaborar en y con la Parroquia en la empresa de su construcción, de la que todos somos responsables. A esto hace alusión el dibujo del sobre que va repetido en estas líneas. ¡Cuántas personas de toda edad y condición podríais hacer grupos matrimoniales, ser catequistas, voluntariado de Cáritas, pastoral de enfermos, cuidado del templo, comisión de Liturgia, grupos de Misiones, la tercera edad en «Vida Ascendente», en catecumenados y Acción Católica para jóvenes y no digamos las Catequesis en todos sus grados para niños!. Además, hay una serie de trabajos puntuales que podrían ser «a la carta» y que ayudarían mucho a la acción parroquial. Lo importante es que te decidas: ¡ánimo!

La Iglesia Comunidad tiene necesidad de estructuras que no olvidamos para el desempeño de su misión. Gracias a Dios, nuestra Parroquia las tiene «casi» todas. En ese «casi» está la Casa Parroquial que hace años tuvo que venderse por una necesidad perentoria.

Al carecer de ella estamos construyendo dos pisos para sacerdotes que son el máximo número de los previstos para tiempos futuros.

La financiación fundamental es a base de un préstamo que pesa sobre la parroquia y por lo tanto sobre todos los feligreses. Esperamos que como siempre seréis generosos con vuestros donativos. Las casas se levantan en un solar de la parroquia en la calle Alvarez Sotomayor y esperamos estén terminadas en Navidad. También se han hecho unas obras en la Iglesia del Carmen y ha quedado un patio muy gracioso, amplio y cómodo para las necesidades del complejo pastoral.

A los que nos ayudáis con vuestra contribución económica por medio de estos sobres, os acusamos recibo en los siguientes y no sabéis cómo os lo agradecemos, ya que nos sacáis de muchos apuros pecuniarios. Muchas gracias y que Dios os lo pague.

No olvidar de inscribir a vuestros hijos en la catequesis, sobre todo a los que ya han hecho su Primera Comunión, que son los que más lo necesitan y los que menos vienen.

Recibir un cordial saludo lleno de afecto,
Vuestros Sacerdotes y el Consejo Parroquial de Pastoral

Hablemos de Liturgia (LA SEDE DEL PRESIDENTE)

La introducción al Misal (OGMR 271) explica que la sede del sacerdote debe significar su oficio de presidente: él es el que representa a Cristo Jesús y en su nombre dirige la celebración.

Algunas observaciones y errores a evitar:

- no debe tener apariencia de trono.
- pero tampoco ser una silla cualquiera de quita y pon, o un taburete sin respaldo.
- debe tener dignidad: la cátedra del maestro, el asiento del que preside en nombre de Cristo, el verdadero Presidente y Maestro.
- si se tiene que colocar delante del altar no debe tapar a éste.
- pero si está detrás, el altar no le tiene que tapar; debe estar de cara al pueblo en un lugar en que haya buena comunicación visual con él.
- el Misal, ya desde 1970, indica que la homilía el sacerdote la hace desde la sede, y por tanto ésta debe estar situada en un lugar cercano y visible; la homilía no se hace desde el altar (reservado para la segunda parte, la Eucaristía) ni desde el ambón (reservado para la Palabra de Dios).

- antes eran tres las sedes (sacerdote, diácono y subdiácono): ahora tiene que ser única.

- y los demás asientos (concelebrantes, monaguillos, diácono) deben ser diferentes, secundarios, no «co-presidiendo».

- sólo preside uno: el que durante toda la celebración representa a Cristo, y por eso su sede debe ser especial y estar situada en un lugar visible y digno.

- no valen, por tanto, los bancos corridos.

- antes estaban de perfil las tres sedes porque desde allí el sacerdote nunca presidía (no dirigía la palabra): se iba a las sedes mientras el coro cantaba o el predicador decía el sermón; ahora el sacerdote «preside» desde la sede toda la primera parte, y por eso debe estar de cara al pueblo.

- el presidente está en la sede desde el inicio de la Misa (ya saluda desde la sede) hasta el ofertorio, según el Misal. Al altar sólo se acerca para el ofertorio.

Si se puede, la situación de la sede se podría organizar haciendo juego, a derecha e izquierda del altar, con el espacio de la Palabra.

J. Aldazábal



La vida consagrada y sus formas, don para la Iglesia

Los números 5-12 del Documento «Vita Consecrata» presentan la obra del Espíritu en las diversas formas de vida consagrada: como un árbol con muchas ramas, es decir, muchos carismas, fundadores y fundadoras (vida monástica en Oriente y Occidente, orden de las vírgenes, los eremitas, las viudas, los institutos totalmente dedicados a la contemplación, la vida religiosa apostólica y las nuevas formas de vida consagrada).

1.- En las fuentes de la vida consagrada.

El objetivo que nos proponemos es presentar cómo la vida consagrada tiene su fundamento evangélico en el seguimiento de Jesús, su origen en el misterio de la Trinidad, sus dimensiones y su ubicación en el entramado de la Iglesia. Una imagen evangélica sirve de elemento unificante e inspirador: la escena de la Transformación del Señor, pero conectada con la desfiguración del Señor en el Calvario.

2.- Fundamento evangélico de una vocación a la vida consagrada.

La exhortación Vita Consecrata número 14 afirma que el fundamento evangélico de la vida consagrada está en aquella relación especial que Jesús,

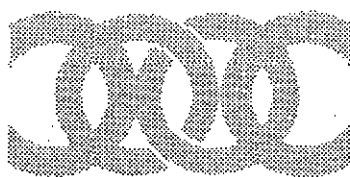
en su vida terrena, estableció con algunos de sus discípulos, a los que invitó no sólo a acoger el Reino de Dios en su propia vida, sino a entregarse a él, dejando todo e imitando de cerca su forma de vida. Para vivir así se requiere una vocación especial - que radicaliza la consagración bautismal- y un peculiar don del Espíritu.

La exhortación propone el icono de la Transfiguración del Señor como símbolo explicativo de la vocación especial a la vida consagrada. En esa experiencia los discípulos escogidos por Jesús -como hoy también los llamados a la vida consagrada- sienten la seducción del más bello entre los hijos de los hombres. Escuchan la voz del Padre que les pide seguir al Hijo y se sienten envueltos por la nube del Espíritu. En el monte de la Transfiguración, el Señor fascina a sus discípulos (nn.15-16). Con el Maestro se baja del «monte» para tomar el camino que lleva del Tabor al Calvario, pero Jesús les invita a seguir adelante y a no tener miedo.

Nuestra oración. Jesús, aumenta nuestra fe, nuestra esperanza y nuestra generosidad...

Carmen Dávila
Secretaria de CONFER

trabajamos por su seguridad



PELAYO

Mutua de Seguros

Agencia en Manzanares Coberprima Seguros, s.l.

**SEGUROS DE AUTOMOVILES, HOGAR, ACCIDENTES,
VIDA Y OTROS RAMOS.**

Toledo, 8 - 2º Izqda. - Telf.: 926/61 03 03 - Fax: 61 41 32 - MANZANARES



Retablo de actualidad

Ofrenda al Apóstol

Más de 20.000 personas se congregaron en la plaza del Obradoiro, ante la catedral compostelana, para presenciar el espectáculo de luz y sonido que abría la celebración de la fiesta del Apóstol Santiago, patrón de España, también conmemorado en aquella comunidad como «Día da Patria Galega». La infanta Elena, en representación del Rey, alabó durante la tradicional ofrenda en la catedral la reacción social del pueblo de Ermua contra la violencia etarra.

Pablo VI

El próximo septiembre se cumple el centenario del nacimiento de Giovanni Battista Montini, Pablo VI como Papa.

Definido «primer Papa moderno», está considerado por algunos como uno de los más grandes pontífices de la historia. A veinte años de su muerte, su causa de beatificación está muy avanzada.

Los jesuitas reflexionan en Loyola sobre las vocaciones

La desproporción entre las exigencias para su misión apostólica y el número de jesuitas para llevarla a cabo está en la raíz del Encuentro Internacional sobre la Promoción de las Vocaciones, celebrado en Loyola del 21 al 25 de julio, presidido por Peter-Hans Kolvenbach.

Un total de 47 jesuitas de todo el mundo se dedicaron a

reflexionar sobre la actual situación de la Orden para, en palabras del Superior General, «discernir lo que el Señor quiere que hagamos para que un número mayor de jóvenes se sientan llamados por El».

Fuentes de la Compañía de Jesús en Roma han señalado que los esfuerzos realizados para promover nuevas vocaciones entre los jóvenes «no han dado en algunos países los resultados que se esperaban», lo que se ha traducido en una desigual distribución de vocaciones y en algunas dificultades para la actividad de la Orden.

Más que un aumento numérico «a toda costa», los jesuitas buscan ante todo candidatos cualificados, de ahí la convicción de que «la gracia de la vocación a la vida consagrada está mediada por una dedicación mayor y más creativa en el campo de la pastoral juvenil».

La Compañía de Jesús cuenta con 22.227 miembros en todo el mundo, 1.954 de ellos en España. Los novicios a nivel mundial ascienden a 973.

José Sánchez Faba, nuevo presidente de Cáritas

El magistrado José Sánchez Faba es el nuevo presidente de Cáritas, tras el nombramiento efectuado por la Comisión Episcopal de Pastoral Social. Sustituye en el cargo a Luis Franco Martínez-Osorio, quien renunció al mismo recientemente, después de seis años desempeñando esta labor.

El nuevo presidente de Cáritas Española ocupaba desde hace tres años la misma responsabilidad en la Cáritas Diocesana de Granada. Natural de Cartagena, ha desarrollado su carrera profesional en el ámbito de la judicatura, en la que ha desempeñado puestos tan relevantes como el de presidente de la Audiencia Provincial de Toledo o el de presidente de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Asimismo, entre los años 1975 y 1983, fue profesor de Derecho Civil en la Universidad de Granada.

Ha muerto Guerra Campos

Nos ha llegado la noticia de la muerte del obispo emérito de Cuenca, José Guerra Campos. Su fallecimiento se produjo en Sentmenat (Barcelona), cuando comenzaba a pasar unos días de descanso en el colegio del Inmaculado Corazón de María, institución fundada por el P.Alba i Cereceda, informa el arzobispado de Barcelona.

José Guerra Campos había nacido en La Coruña el 13 de septiembre de 1920. Fue obispo de Cuenca durante más de veinte años. Fue también secretario general de la Conferencia Episcopal Española.

El regreso de Cardenal

Fernando Cardenal ha vuelto a reintegrarse plenamente en la Compañía de Jesús. En un sencillo acto, el pasado 15 de junio pronunció por segunda vez sus votos perpetuos y



señaló que «regreso a un lugar del que nunca me he ido».

Antes y después de Manila

Organizadas cada dos años, las Jornadas Mundiales de la Juventud (JMJ) atrajeron en 1989 a Santiago de Compostela a unos 500.000 jóvenes de los lugares más diversos del mundo. En 1991, en Czestochowa (Polonia), esta cifra se dobló. Dos años después, en 1993, en la ciudad estadounidense de Denver, «sólo» unos 300.000 acudieron a la cita. Sin embargo, en 1995, las JMJ desbordaron todas las previsiones más optimistas: en la capital de Filipinas, Manila, cuatro millones de personas asistieron a la eucaristía más multitudinaria que se haya visto nunca. Desde entonces, el listón se puso tan alto que casi nadie duda que Manila marcó un antes y un después en la capacidad de convocatoria papal y en el futuro de la vida de la Iglesia.

Ucrania, por la convivencia religiosa

Los líderes de las 15 confesiones cristianas de Ucrania firmaron el 21 de julio un tratado de paz, en el palacio Mariyinsky de Kiev, con el que se ponía fin a largos años de conflictos (en ocasiones violentos) sobre propiedades y personas en la antigua república soviética. La restauración de las libertades religiosas, tras la caída del régimen comunista, abrió una época de enfrentamientos interconfesionales en un país mayoritariamente ortodoxo y en el que la conviven-

cia con otras minorías religiosas nunca ha sido fácil.

Puntos claves de la ley

El proyecto de ley religiosa vetado por Yeltsin establecía a la Iglesia ortodoxa como «parte inalienable del patrimonio histórico, espiritual y cultural de Rusia» y definía como religiones «tradicionales» del país, junto a ésta, al islam, el budismo, el judaísmo y «otras religiones» sin precisar. Las religiones no consideradas explícitamente como «tradicionales» debían acudir a registrarse antes del 31 de diciembre de 1998. Para obtener el reconocimiento de «organización religiosa panrusa» y logra plenos derechos públicos, una Iglesia o Confesión tenía que presentar en el registro las firmas de 100.000 fieles y demostrar que tiene «representaciones» hoy y desde hace más de cincuenta años en al menos la mitad de las provincias rusas. Las confesiones que no consiguieran el citado reconocimiento, se considerarían sólo «grupos religiosos», sin personalidad jurídica durante al menos los quince años posteriores a su registro. Esto impedía el derecho de propiedad, edición de publicaciones, culto público, o crear instituciones de enseñanza.

Durante este período de prueba, según la misma ley, los grupos religiosos podrían ser sancionados si hacían propaganda a favor de la objeción de conciencia, de medicinas alternativas o si provocaban daños (no especializados) «a la moral y a la salud de la población».

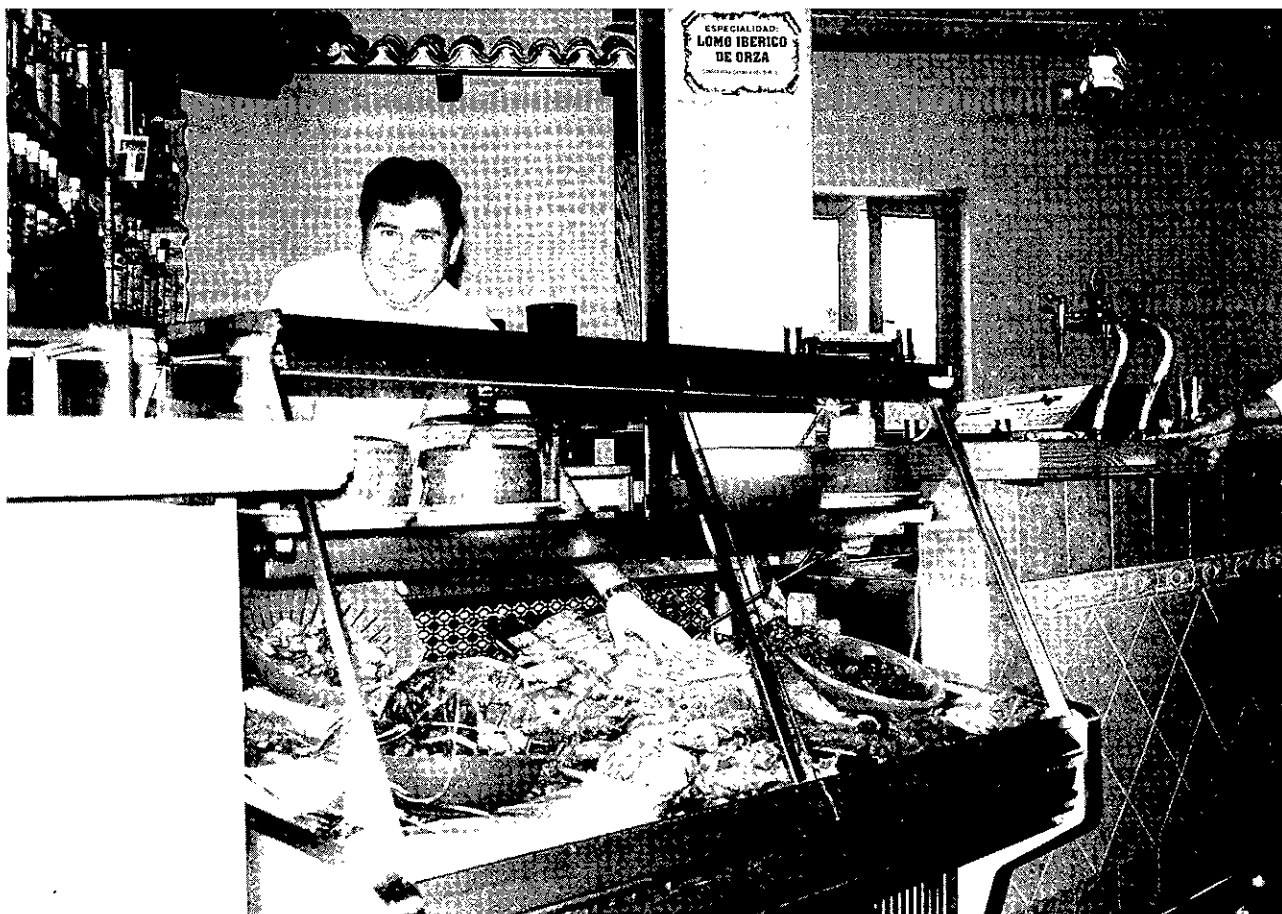
Pablo Puento, nuevo nuncio en Gran Bretaña

El pasado 31 de julio, la Santa Sede hacía público el nombramiento del español Pablo Puento Buces como nuevo nuncio apostólico en Gran Bretaña. El todavía nuncio en Líbano y Kuwait y delegado apostólico en la Península Arábiga sucederá en el cargo al italiano Luigi Barbarito, de 75 años, que ocupaba la nunciatura británica desde el 21 de enero de 1986.

Pablo Puento nació en Colindres (Cantabria), el 16 de junio de 1931. Cursó sus estudios teológicos en la Universidad Pontificia de Comillas y, posteriormente, en Roma. El 2 de abril de 1956 recibió su ordenación sacerdotal. Durante el pontificado de Pablo VI ya formó parte del organigrama de la Santa Sede, como jefe de la sección española de la Secretaría de Estado vaticana.

Teresa de Lisieux, doctora

Independientemente del éxito de asistencia y organización, lo que sí parece claro es que la JMJ de París pasará a la historia por algo que ya se había venido anunciando desde hace meses: Thérèse Martin, Santa Teresa de Lisieux, será proclamada «Doctora de la Iglesia». Hace unos días, el rector del santuario francés de Lisieux, Raymond Zambelli, confirmó definitivamente la noticia: durante la visita a la capital francesa, Juan Pablo II anunciará el tercer «doctorado» de una mujer dentro de la Iglesia (ya ostentan el mismo rango Santa Teresa de Jesús, conocida en todo el mundo como Teresa de Avila, y Santa Catalina de Siena).



Restaurante - Bar

" *LA REBANÁ* "

Especialidad en:

MARISCOS - COCINA MANCHEGA

CHULETILLAS DE LECHAL

COCHINILLO AL COCHIFRITO

Avenida Virgen de Fátima, 16 (Nuevo Manzanares)
Teléfono: 61 01 50 - 13200 MANZANARES (C. Real)



por
ANTONIO INIESTA

Otra vez el amor

Cuando empecé mis colaboraciones en SIEMBRA, hace ya mucho tiempo, hablé en un artículo del amor. Después he querido volver sobre este tema, siempre de moda, siempre como una promesa y un estímulo. Pero tenemos que reconocer que el amor -me refiero al humano- no es contemplado y vivido igual por todas las generaciones. El hombre vive su vida, pero esa vida está insuflada por todo lo que le rodea, familiares, amigos y enemigos, que de alguna manera influyen en sus sentimientos, pero sobre todo por ese sistema político legal que rige los destinos de la patria.

Sé que vais a decirme qué tiene que ver la política con el amor, ese estado del alma capaz de elevarnos hasta las cotas más sublimes, o por el contrario dejarnos caer lentamente en la monotonía, que por circunstancias extrañas nos trajo una desilusión.

Supongo que me vais a recordar muchas cosas; entre otras, que el amor es capaz de unir y de desunir, porque el amor informa todos los actos de nuestras costumbres y de nuestra manera de pensar.

Esto del régimen político, que aplicado al amor parece una tontada, observado en una pareja de jóvenes incide de una manera decisiva sobre ese pensamiento eterno, base de la vida que conmueve el orbe y las estrellas. Cuando miramos al amor con los ojos del alma, la ley sobre la sexualidad, que no es tal ley sino un sentimiento abstracto, no lo ve igual uno que es partidario del divorcio -porque dice si me equivoco, ahí te quedas-, que aquel que quiere llegar al matrimonio pasando por la vicaría (que el hombre no rompa lo que Dios ha unido), o ese otro que se pone su pantalón de cuadros y se va al ayuntamiento para que lo casen. Digan lo que digan, el amor puede ser el mismo, porque el amor es inmutable, pero no la manera de manifestarlo, sobre todo cuando sabemos que el matrimonio laico deja más que el otro una puerta abierta a la separación. Y eso de que haya tantas parejas sin bendición, ni

apostólica ni política, de que tantos jóvenes le teman al matrimonio en sus dos vertientes, católica y civil, produce un desequilibrio en la sociedad que nos sorprende, no por nuevo, sino por ética, ese deseo de llegar a Dios a través del sentimiento cristiano.

Yo sé que usted se ha sonreído cuando he dicho que el régimen político tiene mucho que ver con la exteriorización amorosa. Y no me arrepiento de lo que he dicho, pues ciertas libertades que el régimen nos concede -sea el régimen que sea-, repercuten de una manera solapada sobre la base de ese amor tradicional, tan temido por muchos y que lo convierten en una fuente de placer sin apenas sentimientos que lo dignifiquen. Todo esto ha hecho que irrumpa en nuestras tradiciones una vertiente escatológica con un nombre que antes había sido poco conocido: el «ligue».

Ahora, las vírgenes las podemos contar con los dedos de la mano, el noviazgo es un tiempo prematrimonial donde se estrellan tantos deseos que pudieron ser nobles, pero que perecieron en el camino del ensayo. Y, naturalmente, es como una planta aplastada antes de haber nacido, porque el amor, que es maravilloso, es así gracias a la lucha de esos cuerpos, a esa renuncia y a esa victoria del espíritu sobre los sentidos. Pero vaya usted a hablarles a ciertas personas de conquistas espirituales, de que el amor, que es pasión y que es espíritu, tiene unas raíces y unas connotaciones que llegan hasta Dios y que estas raíces son las que lo mantienen a flote cuando la pasión empieza a languidecer, pero el amor edificado sobre la verdad y el mutuo respeto no tiene por qué morir. A todo lo más habría que cambiarle el nombre y llamarle cariño.

Así vemos a tantas parejas que se separan y dejan a los hijos nadando entre dos aguas, porque ese amor que unió a la pareja fue un falso espejismo, había sido edificado sobre un terreno puramente material. Y el amor, vuelvo a repetirlo, es también espíritu.

En este clima tan libre, tan democrático, tan europeo, tan al margen de los sentimientos religiosos, fructifica el error, que llega cuando ya no hay remedio, si

de nuestra sexualidad hemos hecho corro abierto, bandera de batalla. Si desde muy jóvenes hemos dejado que nuestra libido se dispare, sin pensar en el porvenir ni en el matrimonio, estos matrimonios de ahora a los que les falta el concepto calderoniano; si dos cuerpos se van a fundir en una sola carne; si como decían nuestros antepasados nos comemos el pan antes de tiempo, si llegamos al matrimonio buscando una salida equívoca a nuestra vida, ya de por sí bastante desorientada; si los esposos, una vez casados, han perdido la costumbre de mirarse a los ojos por miedo a que sean descubiertos sus pensamientos más íntimos; si estamos mintiéndonos amor, estamos abonando el terreno para la ruptura, pues no hay nada más urgente que desligarse de esa persona que sigue a nuestro lado y a la que hemos «usado» sexualmente, en una urgencia física, en una cópula o lazo de unión inexistente.

Se ama para dar, no para recibir, pues aunque la correspondencia sea escasa, el dar amor ya lleva en sí su premio.

Volveré sobre el tema en un segundo artículo.

SONETO

En el silencio de la madrugada
nos ponemos a hablar junto al postigo,
y hay un perfume con sabor a trigo
en el rescoldo azul de la alborada.

Y no me dices nada. Es tu mirada
la que se queda por amor conmigo;
y te hablo en silencio y te bendigo
con mi alma feliz y enamorada.

Todo toma colores de embeleso,
en tu mano escondido hay un halago
y nace una caricia y nace un beso.

Y me siento llevar de amor tan preso,
que no reparo nunca en lo que hago,
y nunca te pregunto por qué es eso.

(De mi libro «Algo más que una lágrima»).



DEMOGRAFIA

Parroquia de la Asunción de Ntra.Sra.

BAUTISMOS

Han sido hechos Hijos de Dios:

Estefanía Márquez Fernández-Pacheco
Omar Herrera Cuadrado
Cristina Orellana Gómez
Paloma Mejía Martín
Marta Estrada Peinado
María Fernández-Vázquez Crespo
Estefanía Leiva Rubio
Noelia Díaz-Madroñero Prieto
María Díaz-Merino Jiménez
Miguel Felguera Jiménez
María Fernández León
Manuela García Díaz
Ignacio García Sánchez-Migallón
Ainoa de los Angeles Gigante Infantes
Pablo López Criado
Miguel Angel Márquez Rivera
Rocío Moreno Gallego
Alejandro Sánchez-Cantalejo Caba
Oscar Iglesias Fernández-Pacheco

¡FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS PADRES!

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas por este Sacramento:

Juan Carlos González-Calero Labián y Antonia Jiménez Guijarro
José Ignacio Romero Martín de Bernardo y María Agustina Mascaraque Caba
Luis Basilio Rodríguez y Silvia Muñoz Carrión
Antonio Angel Sánchez Martín y Sonia Parada Salas
Blas Sánchez-Migallón Herreros y María Ventura Fernández-Pacheco Jiménez
Francisco Vicente Arrebola Valderrama y Mercedes Montserrat López de Pablo González
Isidoro Galán Sánchez-Migallón y Dolores Linares Amat
Francisco Rodríguez Fuertes y Teresa Muñoz Saldaña
José Urbano Fernández y María del Carmen Orejón Duro
Alfonso Labián Fernández-Pacheco y María del Espino Cano Villahermosa
José Javier Donaire Campos y Ana María Ruiz Navas
Jesús González Cobo y María Teresa Merino Cano
José Manuel Nieto-Sandoval Calero y María Cristina Jiménez

nez Fernández

Ezequiel Ruiz Fernández y Encarnación González Burgos
Roberto Pardo Jimeno y Caridad Samper López
Fernando Jiménez Castro y María de los Angeles Criado Jiménez
Antonio Avila Peinado y Montserrat Sánchez-Gil Sánchez-Migallón
Jesús Nieto-Sandoval Guijarro y Mercedes Gallego Molina
José María Fernández-Pacheco Guillén y María Luisa del Río Navas
Pedro Castillo López y María Antonia Alises Camacho
Félix Javier Moraleta García y Josefa Jiménez García-Pozuelo
Jesús Sánchez Fernández y María Alcarazo Maeso
José Villalta Torres y Julia Beatriz Ramírez Medina
Gabriel Mascaraque Rodríguez y Marta Navarro Sánchez-Migallón
José Angel Ruiz-Peinado Simón y Apolonia Sánchez de la Blanca González-Román
Andrés Villegas Martín de Bernardo y Ana Isabel Pastor Fernández-Arroyo
Felipe Rodríguez Callejas y Rosa Yolanda Cardeñosa García
¡ENHORABUENA Y QUE EL AMOR OS TENGA SIEMPRE UNIDOS!

DIFUNTOS

Pasaron a la Casa del Padre:
Angel Bardasano Espinosa
Eduardo Malpica González-Elipe
Manuel Galán Avilés
Antonio Enrique Díaz-Pinés
Raimunda Díaz García
María Espinosa Velasco
Carmen García de Mateos González
Sor María Teresa Moreno Montejano
Vicenta González-Nicolás Gómez-Pastrana
Natividad Royo Marín
Juan José Camarena Fernández-Camuñas
Josefa López de los Mozos Sotera
Félix Muñoz Espinosa
Felipe Caba Sánchez-Rey
Cándida Mediero Barrios
¡QUE LA LUZ PERPETUA BRILLE SOBRE ELLOS!

Parroquia Ntra.Sra. de Altigracia

BAUTISMOS

María Jesús Campos Madrigal
Carmen María Ramírez Menchén
Rosalía Serrano Caballero
Eva Sánchez-Migallón Lobero
Jesús Buenasmañanas Maeso
Ana Saavedra Lozano

Francisco Manuel Flores Quiros
Nerea Díaz Calero

DEFUNCIONES

María Jiménez Mayoralas
Gabriel Camacho Taravilla
Manuel Díaz-Merino Núñez-Herrador

Visión y rendimiento escolar

**¡OFERTA DE
OTOÑO!**

**20% Dto.
EN GAFAS
DE SOL**



El 83% de la información que recibe el estudiante proviene de su conducta y funciones visuales, que son muy diversas. Ver claro es una de ellas, pero además hay otras muchas para poder lograr una visión con un buen rendimiento y comodidad.

**¡PRECIOS
ESPECIALES
EN GAFAS
INFANTILES!**

**OPTICA
S E L U**

Morago, 4 - Tfno.: 61 03 49
13200 MANZANARES (C. Real)


**TODOVISION
TODOVENTAJAS**

**OPTICA
MARMARIA**

Marmaria, 13 - Tfno.: 63 70 54
13230 MEMBRILLA (C. Real)

Sebastián Miñano Martínez
ÓPTICA Y OPTOMETRÍA (GAFAS, LENTILLAS Y AUDÍFONOS)

SUS OPTICAS DE SIEMPRE



Cuando se habla de asociacionismo local hay quien piensa que todos los grupos son importantes y necesarios, que lo importante es el conjunto; que todos forman parte del patrimonio vivo de la población y por ello no resulta conveniente hacer distinciones. Otros, por el

contrario, creen que las diferencias de objetivos, la dificultad de la tarea o la repercusión pública de la misma, así como otras consideraciones inherentes a la propia dinámica de la agrupación, deben ser consideradas, concluyendo que, no sólo es conveniente sino imprescindible y de justicia establecer diferencias. A mí siempre me ha parecido más razonable este segundo criterio.

Creo que resulta lógico comprender, desde los valores del presente, que hay una primera línea de asociaciones entre las que destacarían la presencia de los partidos políticos organizados en agrupaciones locales y las instituciones independientes de carácter humanitario, esas que ahora se denominan ONGs. En segundo lugar estaría el bloque de aquellas que aportan elementos culturales y que la actividad que desarrollan enriquece y facilita el desarrollo integral de los miembros que forman parte de ellas; desde la música o desde el teatro Manzanares tiene una amplia representación de este sector. La tercera plaza estaría reservada para las agrupaciones que atienden al divertimento de sus componentes, pero que aportan poco a los demás, si acaso algún espectáculo transitorio; asociaciones deportivas o comparsas de carnaval serían un claro ejemplo. Y aún habría un cuarto nivel en el que se podrían englobar las agrupaciones pensadas para el exclusivo recreo personal, pero basado éste en actividades de dudosa ética, de carácter controvertido, sobre las que se polemiza y debate públicamente, y que, por supuesto, no aportan nada a la sociedad; me refiero a asociaciones de cazadores, peñas taurinas, sociedades gastronómicas, etc. Las demás, un supuesto quinto escalón, se acercaría o estaría de lleno en el ámbito

por BERNARDO FERNÁNDEZ-PACHECO VILLEGAS



A.M.M.A.

de lo asocial.

Aceptando en líneas generales esta arbitraria clasificación, ¿dónde podríamos situar a los grupos alternativos de orientación ecologista, como la Asociación Manzanareña de Medio Ambiente, de reciente nacimiento, que empiezan a ser abundantes en el ámbito

européico y nacional?

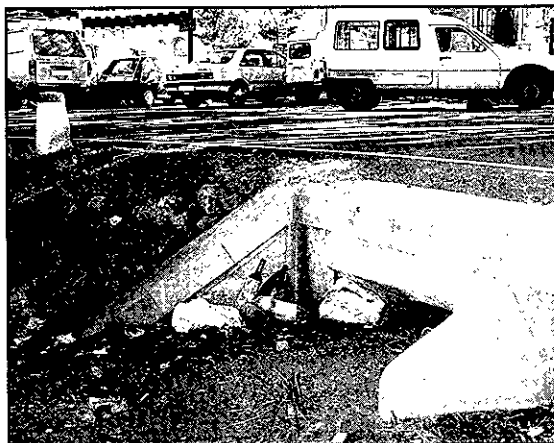
Dadas las circunstancias, es decir, reconocida la importancia del Medio Físico, la Paz, la Igualdad, etc., y considerando el pobre nivel medioambientalista de nuestra comarca más próxima, la habitual despreocupación municipal en cuestiones ecológicas -pensemos que en el caso de Manzanares aún no existe ni siquiera una concejalía para temas medioambientales-, la constante explotación y mal uso de los recursos naturales, etc., creo que no cabe pensar en el segundo escalón, sino contemplar el nacimiento de estas asociaciones, y en concreto de A.M.M.A., desde la primera categoría de las agrupaciones.

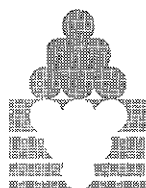
A.M.M.A. en su corta andadura, ha demostrado entender el compromiso latente en la dicotomía que todo grupo ecologista ha de plantearse como necesaria: concebir las cosas desde una perspectiva general, y sin perderla actuar en lo inmediato y próximo, ésta es una señal inequívoca de que saben cuál es el camino.

Con enorme deleite leo el nº1 de su revista «Verde Mancha». Un ejemplo de apertura y sensibilidad. En ella se ofrece ese panorama global al que hacía mención y se participan proyectos de actuaciones concretas. Desde el lema «Respeto por la vida», y extendiendo el ámbito de actuación hacia las localidades más próximas en coordinación con grupos semejantes, A.M.M.A. expone con claridad sus intenciones.

Su nacimiento, sus obras y sus proyectos llenan un lugar muy importante de la cultura manzanareña.

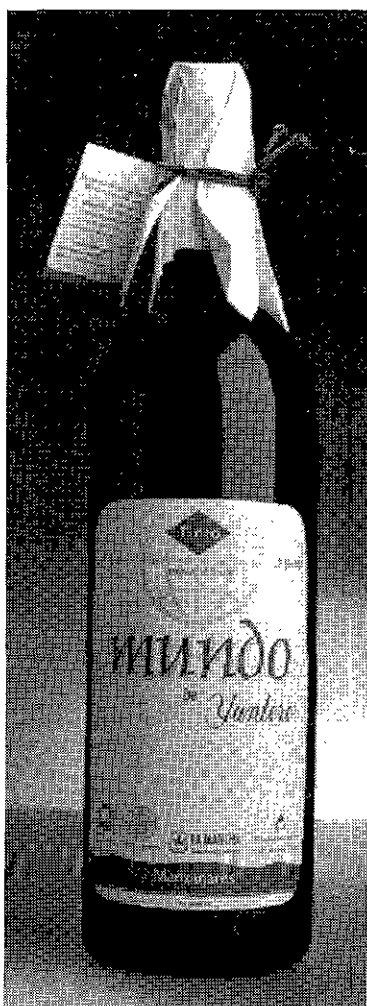
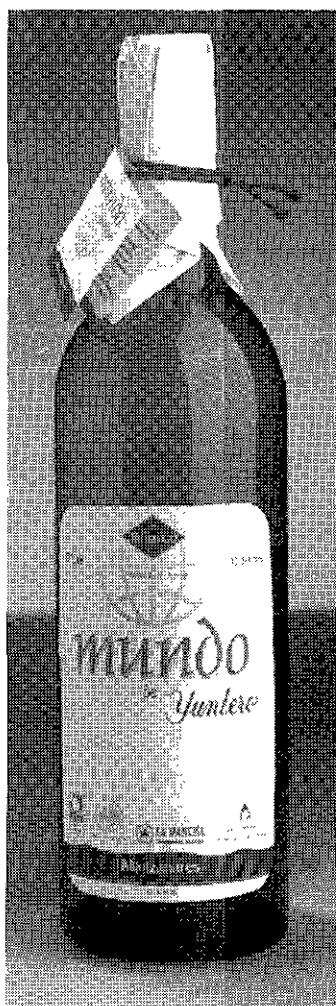
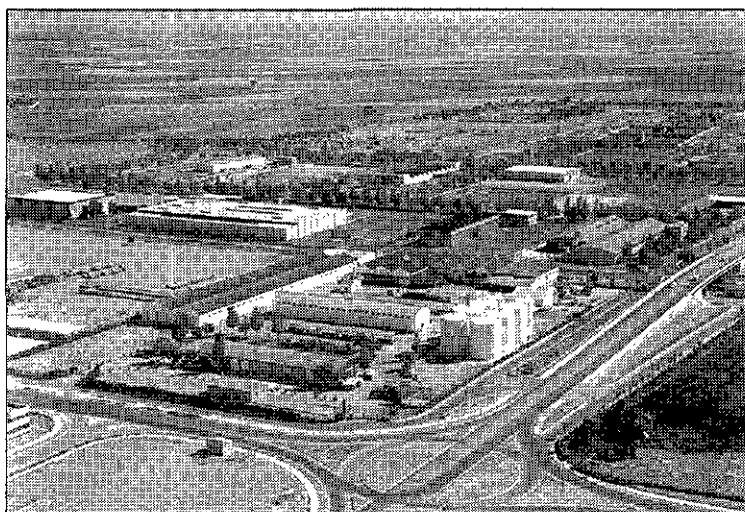
Y para todos nosotros su existencia sólo puede ser motivo de profunda satisfacción. ¡Larga vida!





Coop. Jesús del Perdón

Zona Industrial del Polígono
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59
Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (C. Real)



SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS
PRODUCTOS A TRAVES DE LA
COOPERATIVA

1^{er} VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA



**Rejas de Forja
Para Ventanas y Puertas
(Hierro / Bronce)**

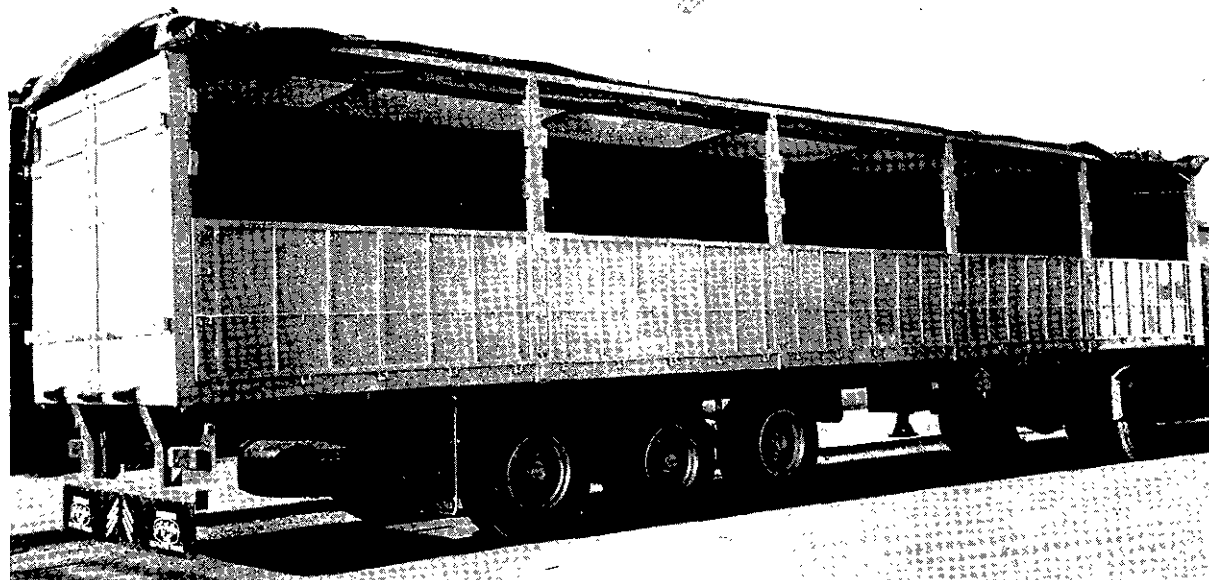


**Carpintería Metálica
y Cierres de
Seguridad**



**HIJOS DE
FRANCISCO
SERRANO, C.B.**

c/. Goya,7
Tfno. y Fax: 926/ 61 18 57
13200 MANZANARES
(C.Real)



Fabricación y Reparación de Carrocerías



por ISABEL
ROMERA

Amar nuestra tierra

He tenido, hasta hace poco, una vecina andaluza que todas las primaveras colgaba junto a su ventana el traje de faralaes para quitarle las arrugas del año y dejarlo en condiciones de uso, un uso coordinado, tengo que añadir, ya que en el Sur las mujeres utilizan los trajes típicos a la más mínima excusa festera.

Con sana envidia, he añorado mucho algo parecido en las pasadas fiestas de Manzanares y en otros actos públicos que justifican el uso del traje manchego.

Desde que se abolió la costumbre de nombrar Zagala y Zagalillas, que creo eran las únicas que en determinadas ocasiones vestían el traje regional, no he vuelto a ver que nadie utilice el traje típico ni siquiera en una ocasión tan especial como las fiestas de nuestro pueblo, ni las azafatas que atienden a los visitantes en la Feria del Campo se distinguen ya de cualquier azafata de congreso.

El uso del traje típico, aquí y en todas partes, es una seña de identidad que denota el amor a las tradiciones, cultura y folklore de la tierra donde uno vive, pero en Manzanares es mucho más fácil ver a cualquier niña vestir un traje de volantes, por ejemplo, que el traje manchego, y aunque no tengo nada en contra del primero, del que me encanta su vistosidad y colorido, lo encuentro tan inadecuado en mi tierra como nuestro traje típico en la feria de Antequera.

La explicación a este fenómeno no tiene su origen en las altas temperaturas estivales -los trajes regionales de todas partes dan color hasta en enero-, sino, en mi opinión, a la no interiorización de los valores culturales de nuestra tierra, tan ricos y valiosos

como los de cualquier otra zona de España.

Este escaso sentido de «pertenencia» a nuestra región, nos llevó a engancharnos a deshora al tren de las comunidades autónomas, que

se nos dio servido sin que todavía sepamos muy bien qué hacer con semejante cosa, quizá porque desde siempre La Mancha ha sido lugar de paso entre la sierra y el mar.

Hasta hace poco Manzanares se definía a sí misma como «encrucijada de La Mancha», es decir, cruce de caminos donde el viajero se detiene el tiempo justo, entre su punto de origen y destino. Eso nos ha hecho asimilar otros conceptos culturales y descuidar los nuestros, identificándonos nosotros mismos con la definición que hace de nuestra tierra Concha Espina: «tierra salobre y triste, lisa y monda, sin accidentes ni contornos», donde al parecer no merece la pena detenerse».

Solamente es necesario mirar alrededor, indagar en nuestra historia como región y en nuestra particular historia como pueblo, valorar nuestras raíces, sentir nuestra cultura, admirar nuestro folklore. muchísimo más extenso y variado de lo que a primera vista parece, saborear nuestro paisaje, la longitud de la campiña de anchos horizontes, la rítmica uniformidad de los olivos y viñedos, un paisaje apenas ondulado casi sin perfiles y lleno de colorido que define un poco

nuestra forma de ser; el espíritu manchego sin alas, tranquilo, un alma grande sin inquietudes de combate, pero de corazón fiel y afectivo, y captar la poesía que se desprende de la llanura en el quieto misterio de sus espectaculares atardeceres. En definitiva, amar nuestra tierra.





La figura del mes

La vuelta al Colegio



15 de septiembre será señalado como el día «D» para que los colegios recobren su pulso habitual.

Siete Centros de Primaria -cuatro públicos y tres concertados- acogerán en su seno los casi dos mil niños que en Manzanares cursarán Educación Infantil y Primaria y más de un centenar de profesores serán los responsables de llenar de contenido el alma y el pensamiento de estos pequeños.

Si los Centros de Primaria se han visto descargados de un elevado número de alumnos y un no menos elevado número de problemas, no lo tendrán tan fácil los Centros de Secundaria, que verán incrementadas sus matrículas con alumnos procedentes de los Colegios de D. Cristóbal y de La Milagrosa (1º de ESO y 8º de EGB), además de los que llegan por cauces naturales (6º de Primaria). Ello obligará a seguir utilizando las aulas de San Blas y a aumentar la



Cuando aun resuenen en nuestros oídos los cohetes de la traca que anuncia que las Fiestas Patronales han llegado a su fin, los más pequeños se verán obligados a cargar sobre sus frágiles espaldas -hoy aliviadas por los carritos- las abultadas mochilas conteniendo el voluminoso «material curricular», extraño nombre que hoy se aplica a libros, cuadernos y similares y su vuelta a las aulas será una realidad, pues el

capacidad del IES «Sotomayor», hasta que el Instituto de Membrilla se haga realidad, descargando así los centros de Manzanares.

Antes que septiembre agote su calendario la educación en nuestra ciudad habrá cobrado su normal funcionamiento y nuestros niños y jóvenes estarán a disposición de adquirir los conocimientos necesarios para adquirir una completa formación.



¡ASI, SI!

Intensa vida cultural

Si en el ¡Así no! hacemos referencia al poco uso de la Plaza de Toros o en nuestro Editorial criticamos la falta de imaginación en la programación ferial, no podemos decir lo mismo del uso del Gran Teatro y del movimiento del mundo cultural manzanareño. Por estas fechas Manzanares despierta al toque del clarín de la cultura, toque que con limpieza y brillantez realizaran el Area de Cultura del Ayuntamiento, Lazarillo, Manuel de Falla, Julián Sánchez-Maroto, Asociación Fotográfica y Colectivo de Pintores, quienes ponen de manifiesto que nuestra ciudad está viva, que siente y vibra ante los acordes que agitan nuestra sensibilidad.

Bien es verdad que aun hay mucho por hacer -un museo, la recuperación de edificios singulares, por poner algún ejemplo-, pero lo cierto es que Manzanares cuenta con una intensa vida cultural, envidia de muchas ciudades, in-



cluso mayores que la nuestra, porque no deja de ser un lujo el poder presenciar, sin moverte de casa, al Ballet Clásico de Madrid, a la Compañía «La Cuadra», de Sevilla o la Orquesta de Cámara de Varsovia.

¡Vive y sueña, manzanareño!, medios tienes para hacerlo. Por ello demos a la cultura de nuestro pueblo, el más caluroso ¡Así Sí!

¡ASI, NO!



Los Toros en Manzanares

Una vez más en la corrida de toros de la feria pasada comprobábamos como no existe ningún rigor en el control del acceso de menores a los espectáculos taurinos. No sólo están presentes en las gradas y tendidos sino que también lo están en el callejón, con el consiguiente peligro físico en caso de un posible accidente.

Las normas están para cumplirlas, por muy partidaria que sea la autoridad encargada de

asegurar la ausencia de menores o por muy absurda que pueda parecer la propia norma.

Si se ha considerado legalmente que las corridas son un espectáculo sangriento del que los menores de 16 años deben ser protegidos, lo mínimo que se puede pedir a los responsables es el cumplimiento a rajatabla de la ley establecida.

Y para colmo de males solo se nos ofrece una Feria un espectáculo, tras haber echado muchos millones en su restauración y conservación. La plaza se ha quedado preciosa, pero poco aprovechada. Podríamos seguir el ejemplo de pueblos vecinos, como La Solana, que ha tenido cuatro espectáculos. Se dijo que se iba a compensar con una corrida o una buena novillada, pero de lo dicho no hay nada. Y mientras tanto las Peñas Taurinas dan la llamada por respuesta. «Quien calla, otorga», reza el refrán popular. Ellos sabrán por qué, mientras la empresa adjudicataria se frota las manos.

De esta forma poco se aprovecha la inversión realizada. ¡Así No!

ACADEMIA DE INGLES

SPEAK-EASY

- Nuevo curso OCTUBRE 97-JUNIO 98.
- Matrícula a partir del 1 de SEPTIEMBRE.

NUESTRA OFERTA INCLUYE:

1º Clases de Inglés general para niños, adolescentes y adultos.

CURSOS PRÁCTICOS DESTINADOS A MEJORAR LA CAPACIDAD COMUNICATIVA DEL ALUMNO.

2º Clases de apoyo para C.O.U. y de preparación para selectividad.

- CLASES VÁLIDAS TANTO PARA MEJORAR LA NOTA COMO PARA APROBAR / RECUPERAR.
- SEGUIMIENTO ESPECIAL PARA ALUMNOS QUE TENGAN DIFICULTADES CON EL INGLÉS.

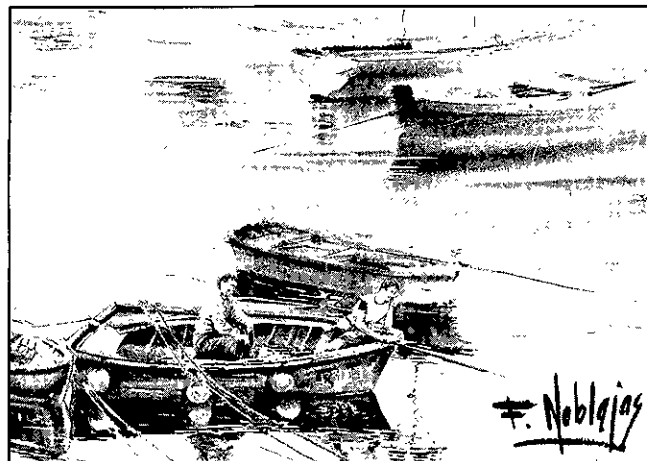
3º Clases de preparación para el FIRST CERTIFICATION Y EL PROFICIENCY de la Universidad de Cambridge.

C/. San Marcos, 43 - Teléfono: 61 37 16
BAJO MANZANARES (C. Real)



Francisco Noblejas expone nuevamente en Guadarrama

Nuestro paisano y gran acuarelista Francisco Noblejas presentó nuevamente una amplia colección de acuarelas en la Sala de Arte Godmil, que permaneció abierta al público del 9 al 22 de agosto, siendo admirada por numerosos visitantes. Agustín Romo califica a Noblejas como acuarelista de excelente talla en esta difícil disciplina, pleno de imaginación, con dibujo ágil, color suave, trazo ligero, seguridad y rapidez, aplicando siempre a sus obras desenfado, independencia y libertad.



Noblejas ha vuelto a demostrar en esta exposición de Guadarrama la facilidad que tiene para acercarse al público, recrearle su sensibilidad y hacerle que disfrute con la extensa gama colorista de los paisajes de sus acuarelas.

Un nuevo libro de Irene Mayoral

Irene Mayoral, tan vinculada con Manzanares desde su juventud, lo aprecia, lo quiere, le encanta pasear por sus calles, hablar con sus gentes y visitar a sus amistades. Ella viene a su pueblo tan pronto tiene esa pizca de tiempo que le falta. Jamás le han vencido sus dificultades, siempre ha caminado erguida y adelante, es profunda y tenaz, como demuestra en sus otros seis libros publicados anteriormente.

Este último, «De Guerras y Niños Tatuados», es un ver indigno de ese desorden deshumanizado que a diario nos encontramos y que nos presentan a nuestros ojos las diferentes estampas de la guerra actual. Muertes violentas de personas, de esos niños sin culpa que son maltratados. Irene, en este libro, demuestra su sentimiento hacia los semejantes, un corazón grande con el que quiere estimular esa paz tan deseada por todos y tan difícil de lograr por la diferencia de pensamientos que no son acordes.



Peregrinación a Lourdes

La fotografía muestra a un grupo de manzanareños a la entrada del nuevo Hospital de Nuestra Señora en la XX Peregrinación Diocesana de la Hospitalidad al Santuario de Ntra.Sra.de Lourdes, que se realizó del 25 al 30 de junio, acompañando enfermos de la provincia de Ciudad Real.



Juan Luis Alache reelegido presidente del Hogar de la Tercera Edad

A las 10 horas del día 30 de junio se celebraba Asamblea General en el Hogar de la Tercera Edad de Manzanares, que con gran asistencia de socios fue presidida por el vocal de mayor edad, Cipriano Criado Criado, actuando como secretaria Manuela Plata Torres.

En primer lugar se procedió a la elección de los cargos de presidente, vicepresidente y secretario, que recayeron respectivamente en Juan Luis Alache, Urbano Bravo y Gabriel Granados, pasándose seguidamente a la elección de vocales, responsabilidad

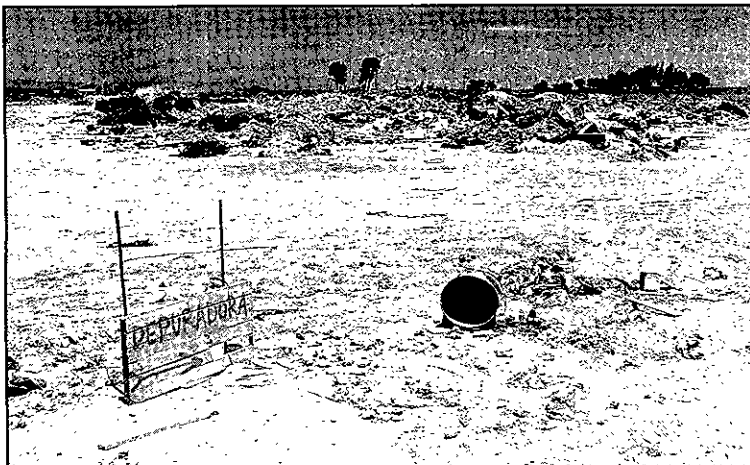
que ha recaído en Leopoldo Bravo, Cipriano Criado, Juan Díaz-Merino, Francisco Espinosa, Francisco Juan Garzón y Joaquín Lozano. Por último se dieron a conocer los vocales nombrados por la Administración, que son los siguientes: Isabel Quintanilla, Delegada Provincial de Bienestar Social, Agustín Espinosa y Manuela Plata Torres, de la asistencia social del Hogar de Manzanares.

El presidente y gran parte de la nueva junta ya ejercieron sus cargos en la anterior, lo que hace suponer que su gestión al frente de la misma ha sido lo suficientemente positiva como para que vuelvan a ser elegidos.

S.M. Juan Carlos I visitará Manzanares en septiembre

Bajo el slogan «Un siglo acumulando amigos», la Sociedad Española del Acumulador Tudor celebra el primer centenario de su fundación con una serie de actos entre los que destaca la visita de S.M. Juan Carlos I a la fábrica que Tudor tiene en Manzanares, que hace casi un cuarto de siglo inaugurara el propio Rey.

Según hacía público el director de la factoría manzanareña, José Escobar, el próximo 16 de septiembre Juan Carlos I visitará sus instalaciones, asistiendo a una conferencia y a la proyección de un vídeo, que pondrán de manifiesto la trayectoria de esta innovadora empresa, hoy perteneciente a la multinacional EXIDE, que tiene previsto para principios del 2000 convertirse en la primera factoría de Europa en lo que a la fabricación de baterías respecta, lo que supondrá una importante proyección para Manzanares y todo su tejido industrial.

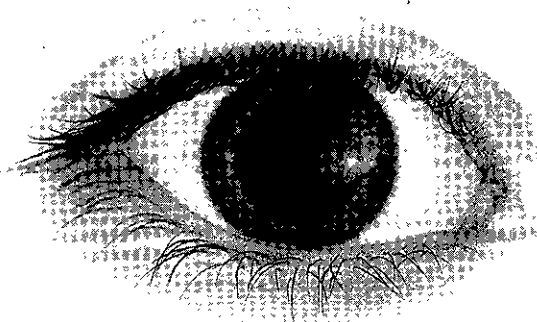


Curiosa la estampa

En una de las salidas de nuestro pueblo se encuentran «las canteras», donde se tiran todos los inservibles caseros, maloliente lugar de desperdicios y de moscas cojoneras.

Allí hay un curioso cartel, estilo «poblado del Oeste», que anuncia la dirección de la depuradora, palabra que se contradice con la verdad de aquel lugar fétido, sucio y repugnante. Desde luego, de depuración ahí no hay nada, todo lo contrario.

CUENTA NOMINA



¡Verás lo que es bueno!

Atractiva remuneración.

Anticipos de hasta el 50% de la nómina.

Seguro gratuito de accidentes de 2 millones de ptas.

Aportaciones gratuitas a planes de pensiones o planes de jubilación.

Tarjeta VISA Electrón. - Tarjeta VISA Classic (S.C.P.)
gratuita los dos primeros años.

Sorteos mensuales de una nómina y otras ventajas...

Acude hoy mismo a domiciliar tu nómina a cualquiera de nuestras más de 100 oficinas.



¡Has visto!

TODO SON VENTAJAS

Las bases de la promoción están a disposición de todos los clientes en nuestras oficinas.

EVOLUCIÓN



CAJA RURAL
DE CIUDAD REAL



Acto benéfico en favor de «Médicos Sin Fronteras»



Un año más se llevó a cabo un acto benéfico en favor de la labor humanitaria que realizan en el tercer mundo «Médicos Sin Fronteras», en el disco-bar «Al Tema» de Manzanares.

Normalmente la asistencia es casi en su totalidad de gente joven, con no mucho dinero; pero unos más, otros menos, la mayoría colaboraron con su

donativo, el cual se recogía en una urna a la entrada del disco-bar a cargo de Jesús Maeso, que al mismo tiempo entregaba propaganda enviada por «Médicos Sin Fronteras», donde se refleja claramente el dolor, la miseria y los enormes sufrimientos de ese tercer mundo que todos conocemos a través de los medios de comunicación y que estos abnegados médicos intentan paliar en la medida que les es posible.

Aunque no ha sido grande la aportación económica, sí lo ha sido en lo moral, pues se dio a conocer la obra de «Médicos Sin Fronteras» y así se pudo concienciar a todos para que en colaboraciones sucesivas se sea generoso en todos los aspectos, porque todos debemos ser solidarios con nues-

tros hermanos más pobres.

Por último, hay que dar las gracias a todos los que han colaborado en este acto benéfico, asistentes, organizadores, etc., y de forma especial a Juan González, dueño del disco-bar, que una vez más ha trabajado con intensidad para llevar a cabo esta fiesta juvenil en favor de «Médicos Sin Fronteras».



Con el saludo de:

*** VICENTE ANTEQUERA**

- ENTRENADOR NACIONAL.

- 4º DAN DE KARATE.

- 1º DAN Y SUBCAMPEON DE ESPAÑA DE TAI - JITSU.

*** MARISA LOPEZ**

- DIPLOMADA INSTRUCTORA DE FITNES Y AEROBIC.

- CAMPEONA DE CASTILLA LA MANCHA DE FISIOCULTURISMO.

ACTIVIDADES IMPARTIDAS:

**KARATE * TAI - JITSU * AEROBIC * STEP
MANTENIMIENTO * MUSCULACION**

Ctra. La Solana, 27
MANZANARES

c/. Seis de Junio, 175
Tfno.: 31 26 80
VALDEPEÑAS



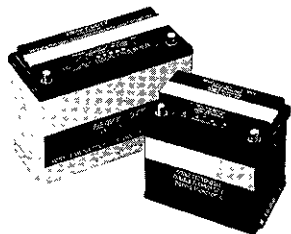
Juan y Eugenia cumplen 50 años de matrimonio

Unas bodas de oro son hermosas, y más cuando se celebran con el mismo afecto y cariño, o tal vez más, que el día de su feliz enlace. Esa unión corporal y espiritual que la Iglesia concibió como Sacramento, tiene sus dificultades dentro de los avatares de la vida, pero también tiene sus compensaciones, que en este caso han sido tres hijos que son una bendición, y no digamos de los nueve nietos que son los que hacen andar el «carro», como vulgarmente se dice.

Juan Navas Barco, un alto galán que en su juventud perteneció al Cuerpo de la Guardia Civil, resultando herido en dos ocasiones, y en 1.940 solicitó la entrada en la guardia particular del Caudillo, donde estuvo ocho años a su servicio en El Pardo.

Eugenia Nieto Márquez recibió su educación en el colegio de las Concepcionistas, donde se inició en los coros, sobresaliendo como soprano. Actuó de «amateur» en varias ocasiones, como en la representación de «La Rosa del Azafrán», en el papel de Sagrario, y en el «Manejo de Rosas». Siempre ha sido una guapa y vistosa mujer.

Después de cincuenta años, han vuelto a resurgir aquellos momentos. La boda fue en la Asunción, con el Padre Manuel de Hontoria, el 9 de marzo de 1.947; el aniversario se celebró en la misma parroquia el 10 de agosto, de manos del Rvdo. Fernando Palop. Le acompañaron sus hijos y todo el parentesco familiar. Después celebraron un ágape pleno de emociones y recuerdos.



EL HIPER DE LAS BATERIAS

Amplio surtido de baterías para:

- * Turismo de Gasolina
- * Turismos de Gas-Oil
- * Maquinaria
- * Camiones
- * Tractores



¡¡35 años de experiencia!!

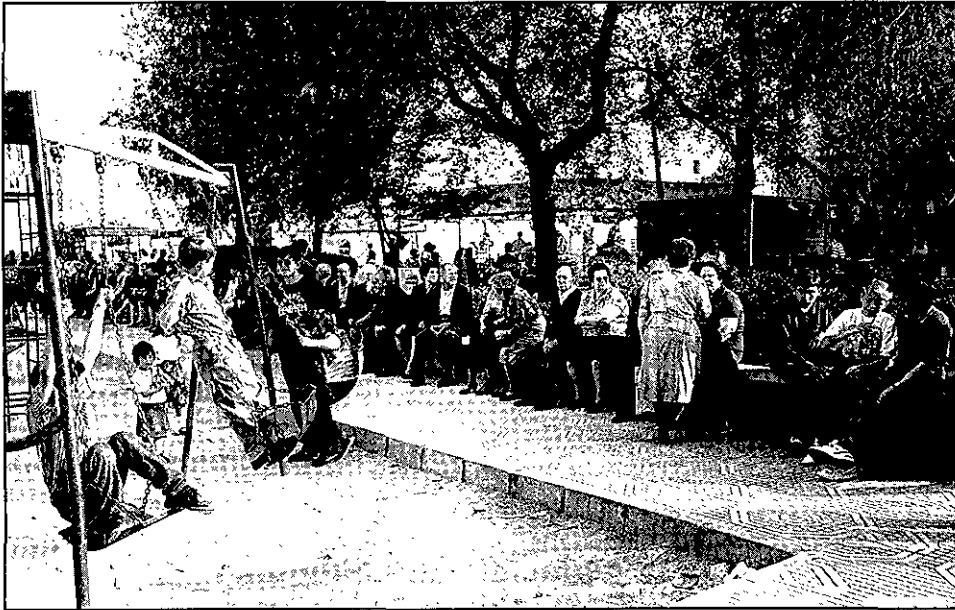
¡¡Las mejores marcas a PRECIOS INCREIBLES!!

NO SE DEJE ENGAÑAR Y CONFIE SOLO EN LOS PROFESIONALES.

TALLERES DOMINGO CHACON
c/. Cruces, 12 - Teléfono: 61 13 87 - MANZANARES



Asociación de Vecinos «Divina Pastora» Actos con motivo del primer aniversario



de la Ermita, hace ya más de treinta años, se ha dedicado en cuerpo y alma a su mantenimiento y conservación.

A continuación, todos los asistentes pudieron degustar un copioso aperitivo preparado y servido por los vecinos, que sirvió para compartir un agradable acto de hermandad que culminó con la celebración de una verbena popular,

La Asociación de Vecinos «Divina Pastora» se fundó hace un año, período en el que ha desarrollado una gran actividad, y con motivo de este primer aniversario se han celebrado varios festejos, que tuvieron lugar en la hermosa plaza de la barriada.

Se iniciaron en la tarde del sábado 9 de agosto con un masivo acto social, que estuvo presidido por el Alcalde, Miguel Angel Pozas, miembros de la Corporación Municipal, diversas agrupaciones y la totalidad de la junta directiva de esta asociación que preside Manuel Maeso López de Pablo, quien abrió el acto para agradecer los

numerosos apoyos recibidos, tanto de instituciones como de particulares.

Seguidamente el secretario, Juan Luis Alache, dio lectura a las numerosas obras y actividades desarrolladas por la asociación en este su primer año de vida, reconociendo el apoyo del Ayuntamiento, por lo que Maeso entregó a Pozas una placa de agradecimiento.

Cerró el turno de intervenciones Miguel Angel Pozas, quien resaltó la labor de la asociación invitando a los vecinos a la participación. Tras sus palabras hizo entrega de una placa a Antonia Lozano, quien desde la construcción

que estuvo amenizada por «Amalio y sus Teclados», haciendo las delicias de los asistentes que se divirtieron hasta altas horas de la madrugada.

La jornada del domingo fue dedicada por entero a los más pequeños, con diversos juegos y actividades y la actuación del «Mago Alberto», quien cautivó a los niños con amena prestidigitación.

Manuel Maeso se mostraba satisfecho, tanto por la labor realizada como por la masiva participación en estos actos conmemorativos del primer aniversario de la Asociación de Vecinos «Divina Pastora».



SUCESOS

Roban un camión con ropa estacionado en la gasolinera de «El Cruce»



Casi dos millones de pesetas en prendas de vestir han sido rabadas de un camión matrícula M-7908-OS propiedad de José Antonio Rincón de «Egea» de Fuenlabrada (Madrid). Ocurrió a las 6,45 del pasado día 17, cuando se encontraba estacionado en la estación de servicio sita en el kilómetro 178 de la N-IV, en Manzanares.

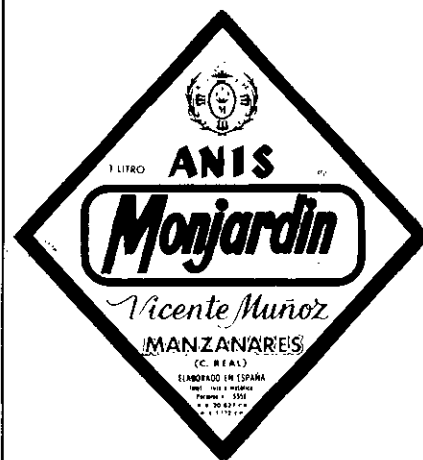
Dos desconocidos abrieron la parte trasera y se llevaron 31 fardos que contenían 10 pantalones cada uno.

Asimismo, también fueron substraídas 50.000 pesetas y 7.500 francos del interior de una furgoneta. El robo fue denunciado por un marroquí, y al parecer los autores forzaron la cerradura de la puerta delantera. Se encontraba aparcada en el restaurante «Saga» de Manzanares, en el km.171 de la N-IV.

TELEFONOS DE INTERES

Manzanares

Ayuntamiento	612608
Policía local	611080
Hospital	610830
Centro Social	613484
Renfe	611918
Parada de taxis	610009
Est. de autobuses	610463
Guardia Civil	610396
Juzgado y registro	610353



Vicente Muñoz P. Niera





Asamblea de la Asociación Músico-Cultural «Julián Sánchez-Maroto» en la que salió elegido presidente José Antonio Cantarero.

Funeraria Noblejas, S.A. solicita permiso al Ayuntamiento para la construcción de un tanatorio en terrenos cercanos al Hospital.

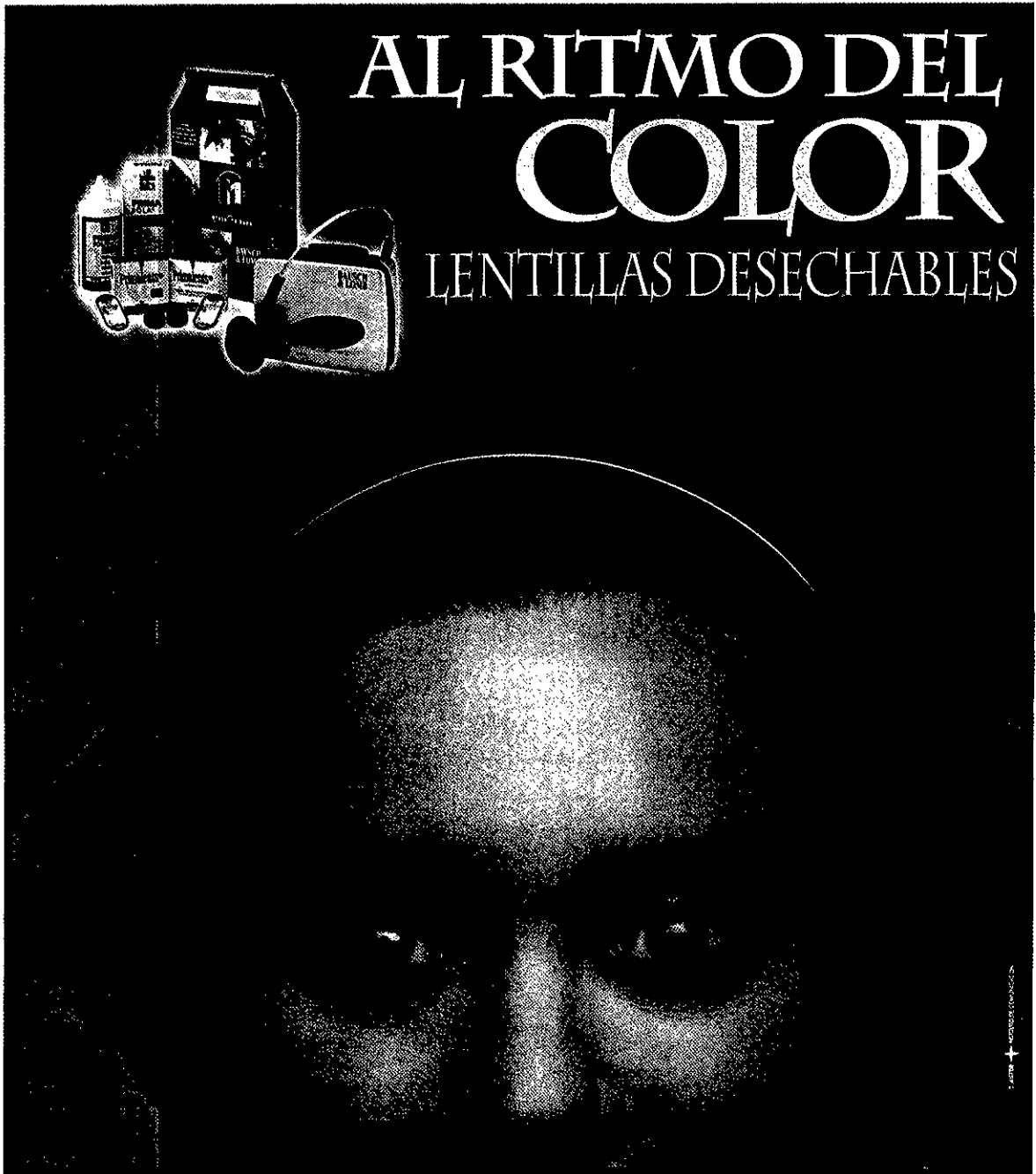


Acto de clausura de los cursos de verano en el Centro Social Polivalente.

PRIMERA

O P T I C O S

Los primeros que te miran bien



AL RITMO DEL
COLOR
LENTILLAS DESECHABLES

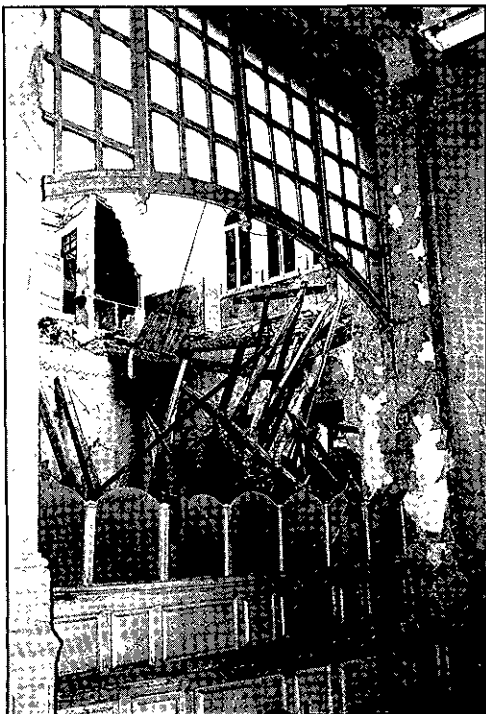
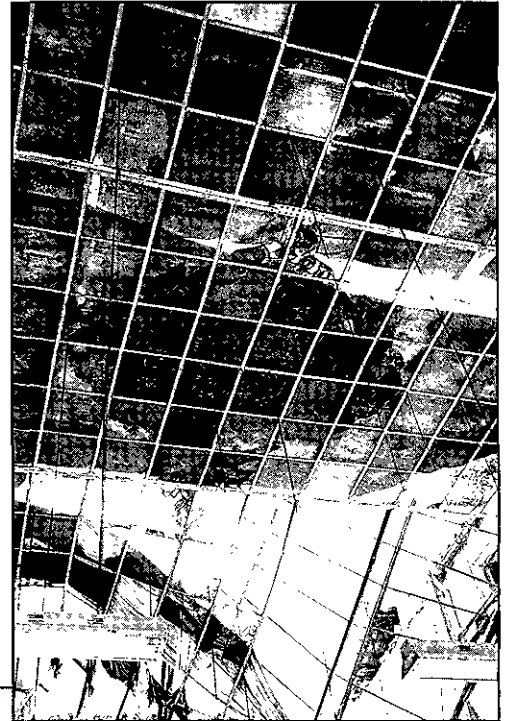
The advertisement features a central image of a person's face looking directly at the camera. In the upper left corner, there is a collection of items: a pack of Prima Opticos contact lenses, a walkman, and a pair of glasses. The text 'AL RITMO DEL COLOR' is prominently displayed in a large, serif font, with 'COLOR' being the largest word. Below it, 'LENTILLAS DESECHABLES' is written in a smaller, sans-serif font. The overall aesthetic is high-contrast and grainy.

Por cada Pack Joven Primalents de Bausch & Lomb, un walkman y unas lentillas de color gratis.

**nueva**
optica

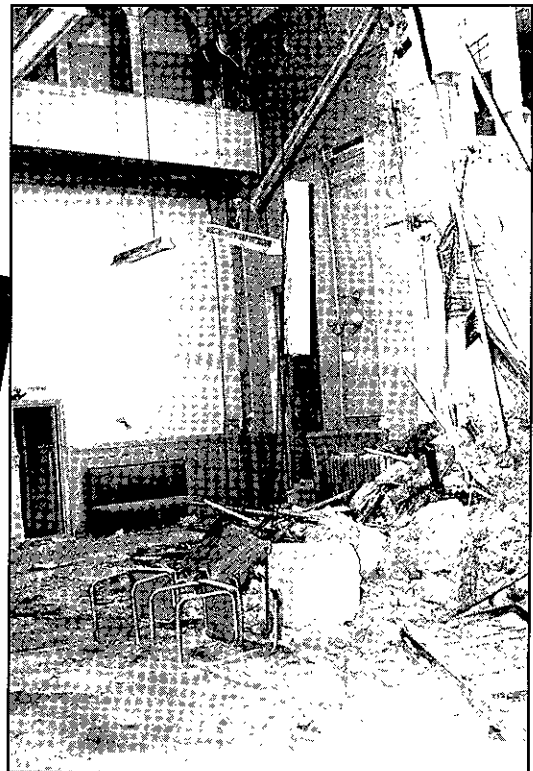
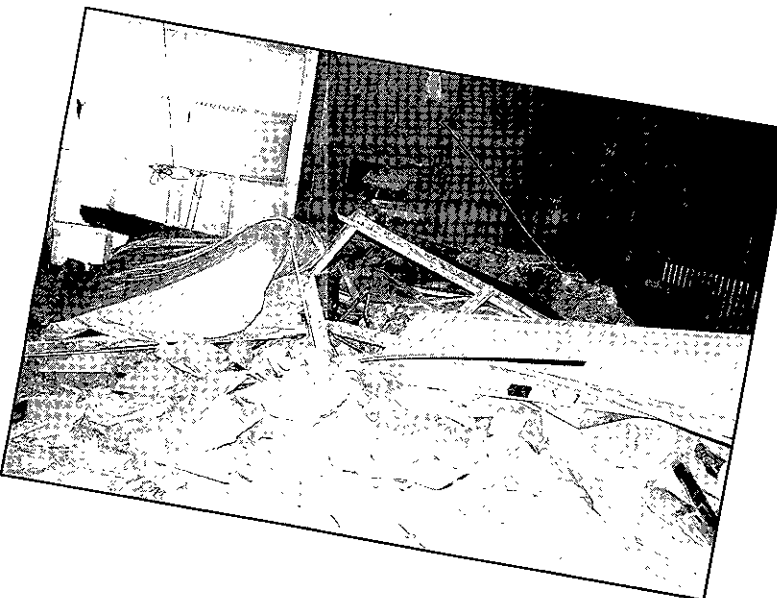
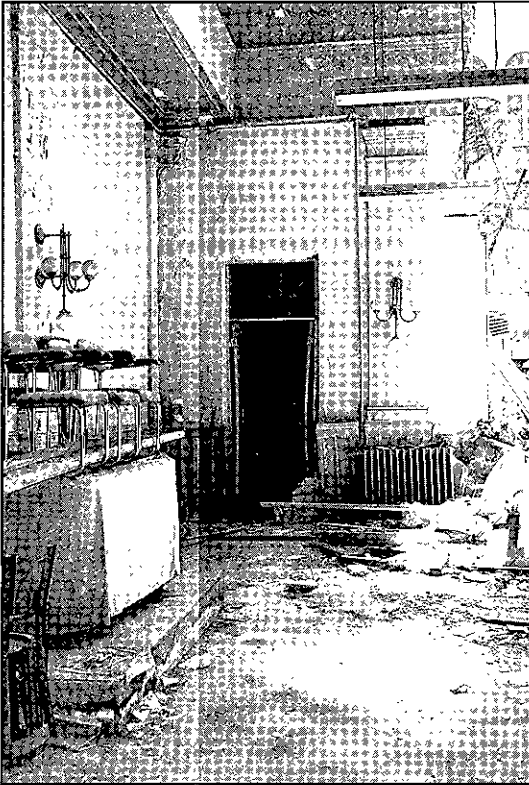


Aspecto que actual interiores





mente presentan los del Casino



Nuevo Citroën Berlingo. Para la faena y el paseillo.

Citroën da la alternativa a la primera furgoneta monovolumen

del mercado: el Nuevo

Citroën Berlingo. De pre-

sentación impecable, se arrar-

ca con fuerza y empuje

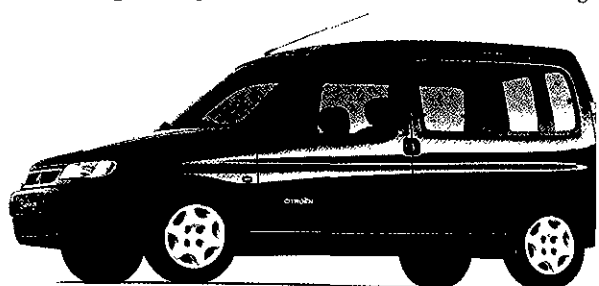
Dominando con seguridad todas las

suertes. Noble y con casta. Capaz de lidiar

con éxito todo tipo de faenas. Y hacer de cua-

quier ruta todo un paseillo. Ya sea en su versión Combi

o Furgón, entre por la puerta grande en el Nuevo Citroën Berlingo



Equipamiento Citroën Berlingo

Motores gasolina de hasta 75 CV. y Diesel de 60

71 CV. Volumen de 3m³ y hasta 800 Kg. de carg

útil (líder en su categoría), cinturones de segur-

dad regulables en altura con pretensores pirc

técnicos, barras de protección laterales

asiento pasajero multifunción, aire acond

cionado con filtro antipolen, asientos de

lanteros con memoria, volante regula

ble en altura, arranque codificado

antirrobo, trampilla de techo pract

cable, mando a distancia de alt

frecuencia, elevalunas eléctricos.

y con la posibilidad de dob

airbag y ABS

Berlingo

FURGONETA MONOVOLUMEN

Equipamiento según versiones.

Talleres Alcántara Alsanco, S.L.

Carretera Madrid Cádiz, Km. 171. Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares.

F E R C A M ' 9 7

Más de ciento cuarenta mil personas visitaron FERCAM'97



por Roberto Muñoz



Pórtico de entrada a Fercam'97

Desde la Gerencia de la Feria Regional del Campo y de Muestras de Castilla-La Mancha, celebrada en Manzanares del 16 al 21 del pasado julio, nos han remitido los datos obtenidos en la encuesta realizada por el ingeniero técnico industrial Salvador Fernández Díaz, de Huelva, según la cual Fercam'97 ha sido visitada por más de ciento cuarenta mil personas, realizándose durante la edición ferial un volumen de ventas de 1.210 millones de pesetas y más de 9.000 contactos. El valor de la exposición también aumentó considerablemente con respecto a ediciones anteriores, pues según la citada encuesta estuvo cifrado en 3.372 millones de pesetas.

Los visitantes a Fercam'97 procedían principalmente de la provincia de Ciudad Real, concretamente de sus dos tercios, siendo el resto de otras provincias españolas, de los cuales sólo el 40%

vertido sobre la organización, prácticamente la mitad la consideran buena, el cuarenta y tres por ciento opinan que es excelente y sólo el siete por ciento dicen que la organización ha sido regular.

En lo referente al aumento o disminución de cifras con respecto a ediciones anteriores, la práctica totalidad de los parámetros aumenta considerablemente, pudiendo calificar -siempre según la encuesta remitida desde la organización- la edición del 97 de auténtico récord, tanto en exposición como en ventas y en número de visitantes.

lo hizo con interés de comprar, mientras que el 60% la visitaba sólo para verla.

La presente edición ha contado con ciento cincuenta y dos expositores, representando setecientas cuarenta y cinco marcas. Respecto a la opinión que los visitantes han

Ha finalizado Fercam'97 con los mismos males endémicos de ediciones anteriores, sensibles mejoras de infraestructura, principalmente el nuevo Pabellón de Muestras, notable incremento del sector turismo, muchos fallos en las relaciones públicas, excelente funcionamiento del gabinete de prensa, defectos organizativos que a veces trascienden en exceso, y pésima relación entre las instituciones, que podría resolverse sólo a base de buena voluntad, porque en definitiva lo que le sobra a la Feria es la política, que más para mal que para bien termina convirtiéndose en la prota-



Arco de acceso a los Paseos Príncipe de Asturias

gonista, olvidando la finalidad primordial del certamen, al que muchos acuden con un solo objetivo, que por su elocuencia y rotundidad no resisto la tentación de expresarlo, esperando sepan disculpar la vulgaridad del mismo: «vienen a peer en botija».

F E R C A M ' 9 7

José Bono corta la cinta que abre Fercam'97



Numeroso público asistió a las Conferencias Técnicas



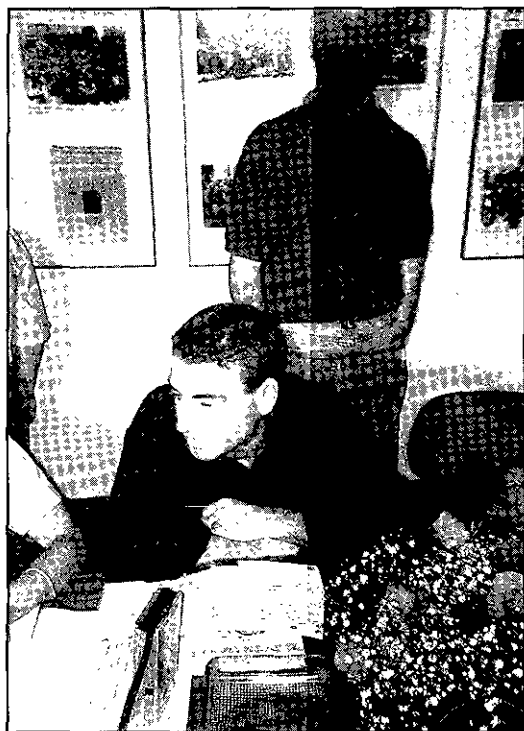
Rueda de prensa que hace la presentación de la Feria



Componentes de Asaja-Manzanas con su presidente nacional Pedro Barato

F E R C A M ' 9 7

José Bono durante el discurso inaugural



UGT también estuvo presente en Fercam'97 con Stand propio y presentación de sus actividades.



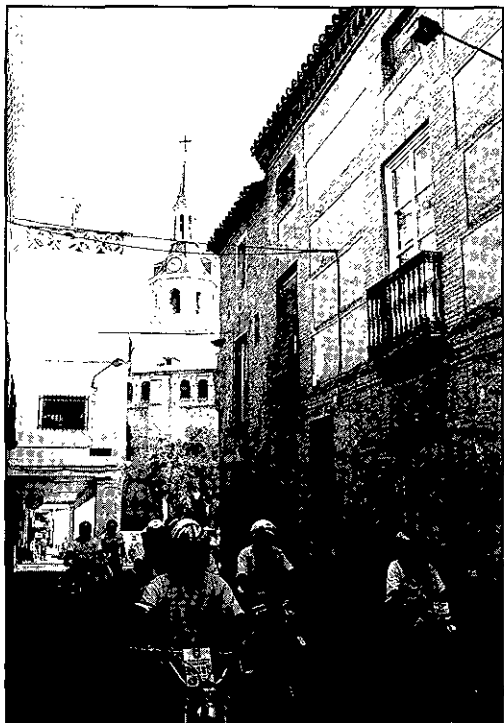
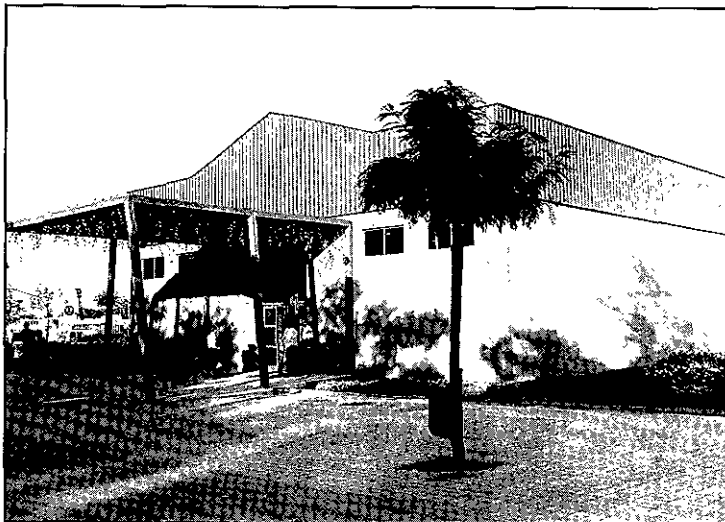
Pozas durante el discurso de clausura de Fercam'97



Las autoridades hacen el recorrido oficial por la feria

F E R C A M ' 9 7

Aspecto exterior del nuevo Pabellón de Muestras



Los moteros de AMOE realizaron su concentración anual con cerca de 200 participantes

Mecoval, con sus «Todo-Terreno» fue uno de los grandes atractivos de la Feria



Componentes de los equipos de ACECE que disputaron el partido de feria

Toledo Magnus TDi

3 años de
SuperGarantía



Y todo este
equipamiento
por sólo
2.490.000 Ptas.*

Durante los próximos 3 años, el radiocassette de su Seat Toledo Magnus se encenderá y apagará más de 5.000 veces. Las ruedas, gracias a su dirección asistida, girarán suavemente más de 100.000 veces. El aire acondicionado se conectará en más de 1.500 ocasiones. Y confiamos que el doble airbag no se deba utilizar ni una sola vez. Todos estos cálculos son, obviamente, aproximados. Pero donde no hay error posible es en su SuperGarantía**: 3 años. O sea, 1.094 días y 1.094 noches para preocuparse sólo de disfrutarlo. Nuevo Seat Toledo Magnus TDi **SEAT** 90 y 110 CV. ¡Muy inteligente!

Información Seat 900 600 400 <http://www.seat.com>

* Precio recomendado por el fabricante. Toledo Magnus TDi 90 CV, IVA, transporte, ahorro promocional y condiciones Plan Prever incluidos. Oferta válida hasta el 30.9.97 para Península y Baleares.
** Según condiciones de contrato.

Infórmese en:

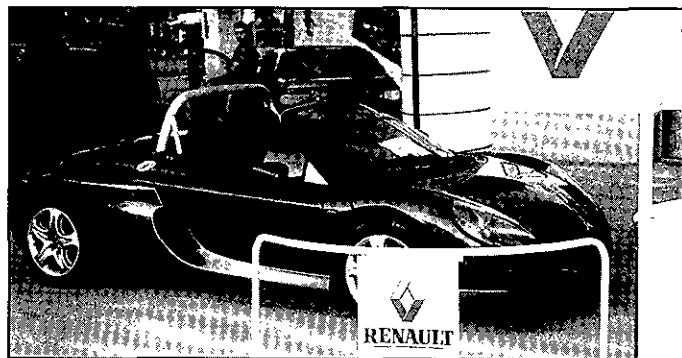
**TALLER
HISPANO**

**Venta y Servicio
Pos-Venta - Vehículos
de Ocasión**

**Teléfonos: 61 25 52
61 14 53**

MANZANARES

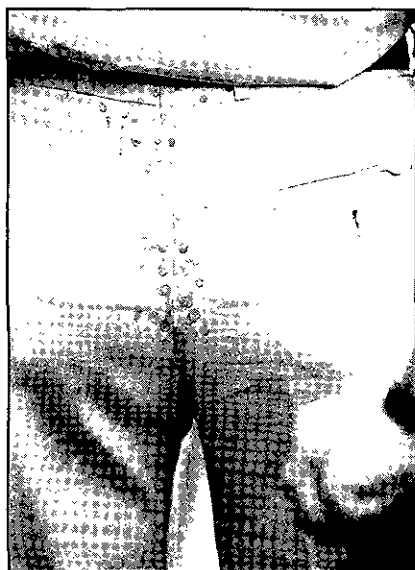
F E R C A M ' 9 7



La Vedette

Este coche biplaza que ha expuesto la casa Renault, ha sido la envidia del visitante y más de la gente joven, la ilusión de tener uno igual, eso de «ligar» tiene su importancia.

El avance técnico y el confort con todas las prestaciones actuales, son las que tiene este vehículo de carretera. Un fuerte contraste con los anatómicos útiles del campo, que es lo que trata Fercam.



No es lo que usted piensa

Es curiosa esta fotografía que ven sus ojos y que nuestro «gráfico» hizo en el momento justo, captando la imagen de un pantalón en su zona de las posaderas.

Se trata de la parte oculta de la feria. No puede ser que el zurraqueo o quizás el chocolate de altas horas de la madrugada hayan producido ese distorsionado color en véase la parte del inicio y dónde termina... tal vez podríamos recomendar un juego de «dodotis».

Pero no es lo que usted piensa: se trata de un chorreo barrizoso que proporcionó la rueda trase-

ra de una bicicleta sin guardabarros.

Fue graciosa la estampa y la crítica socarrona que produjo el momento. Nadie se atrevió a recomendar el cambio del pantalón, sólo hubo la sonrisa de aquellos que contemplaban la escena, los espectadores que recomendaban verla y luego el cuchicheo malicioso. Ese sentido del humor, que no se pierda, aunque sea a costa de los demás.

Pues sí, señores, esto ocurrió en el momento justo en que el Sr. Bono cortaba la cinta e inauguraba Fercam-97, por lo que no podía ser más vistoso el acto.



Calle Empedrada

Sensación de fiesta al pasear por la calle Empedrada, con los gallardetes de balcón a balcón, una idea o sugerencia de los comerciantes de dicha calle, que siempre tratan de alegrar el casi obligado paso por esta zona peatonal.



Azafatas

Ese lindo manajo de jovencitas, que han sido la alegría y el aroma de esos días festivos de Fercam-97, candorosas flores que han puesto la nota de color en todos los actos. Se han desvivido en amabilidad y en responder a las preguntas del visitante, a quien incluso acompañaban en ocasiones.

Han sido fieles a su trabajo de azafata de feria, presentadora de productos; les aplaudimos de corazón, han sido la belleza y el encanto, han dejado el pabellón muy alto, nunca mejor dicho. ¡Felicidades!

F E R C A M' 9 7



Allá en el Rancho Grande

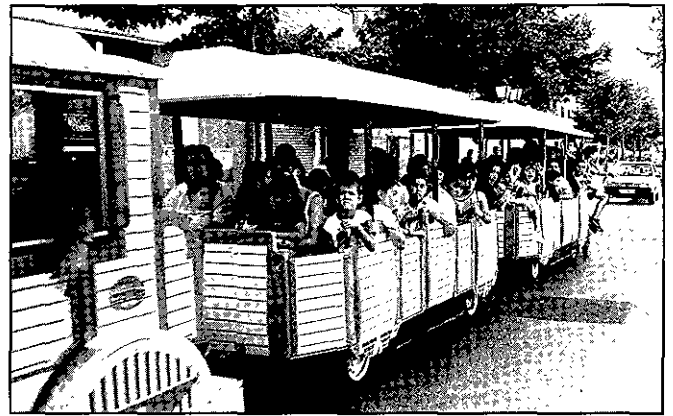
La juventud se lo pasa en grande, y lo que le aguanta el cuerpo. Que se diviertan y lo pasen bien ahora que pueden, y mientras que los padres también puedan soportar tal ritmo de bolsillo y aguante del riñón.

Este es el lugar idóneo, «El Fuerte del Coyote», para rodar la película de esos fines de semana, donde estos días de feria había gran mogollón por aquello de «Manzana Rock»; de los cinco grupos, el mejor de todos fue el que no pudo asistir.

Lo mejor de la Feria

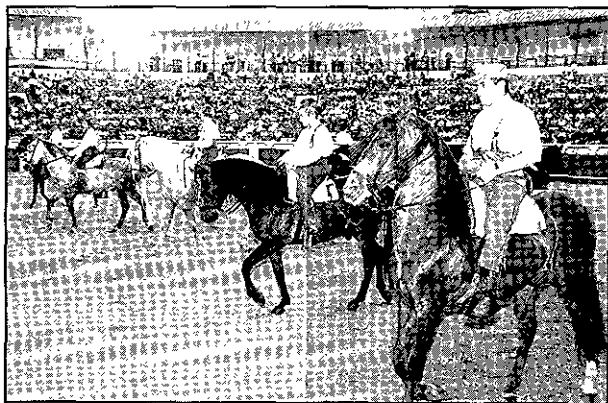
Estos son los largos cuellos de los avestruces que han sido expuestos como novedad en la zona final del recinto, que puede que haya sido uno de los lugares más visitados, precisamente por aquello de la novedad.

Al parecer son simpáticos y de un gran rendimiento por sus carnes y plumaje, que se cotizan, y no digamos de los huevos.



Los niños disfrutaron de la Feria

Ese tren rodante por nuestras calles, como si de turismo se tratase, viene bien para los «menudos» y algunos otros que también se pasearon, pero entorpece aún más la mala circulación que durante estos días hemos tenido que soportar, sobre todo por algunas calles. Ponemos por ejemplo la de la Paz, y no digamos el embudo de Cristóbal Colón y el cruce del Puente de los Pobres.



Exhibición ecuestre

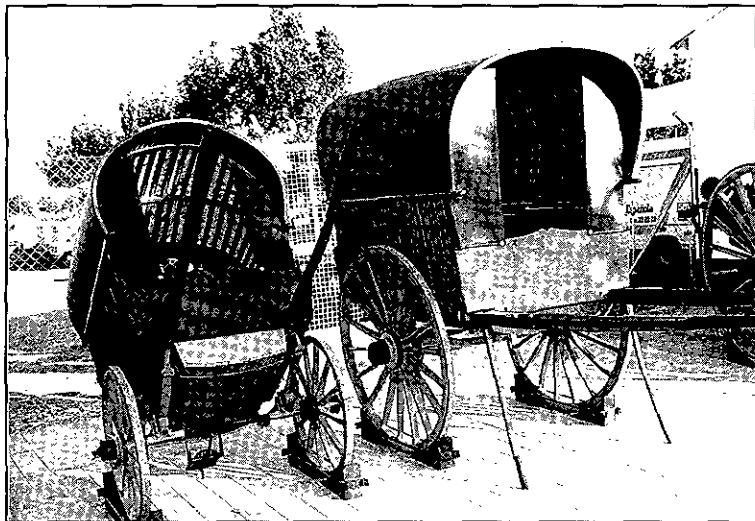
La plaza estaba de «durse», como dice el «Dúo Sacapuntas», el lunes 21 a las 9 de la noche, donde la Asociación Amigos del Caballo organizó una bonita exhibición de la doma y manejo del corcel.

Tenemos que resaltar el gran trabajo que ejecutó en el carrusel Emeterio García de la Torre y sus hijos Emeterio y Gema, siendo verdaderamente una gozada verlos, con ese manejo espectacular y la forma de llevar al animal.

La exhibición fue completa, el carrusel en vaquera con grupera también tuvo un gran éxito ante el público, que aplaudió el momento, así como la actuación del grupo de sevillanas a cargo de la Srta. Pepa Miñano, aunque éste se encontraba tan le-

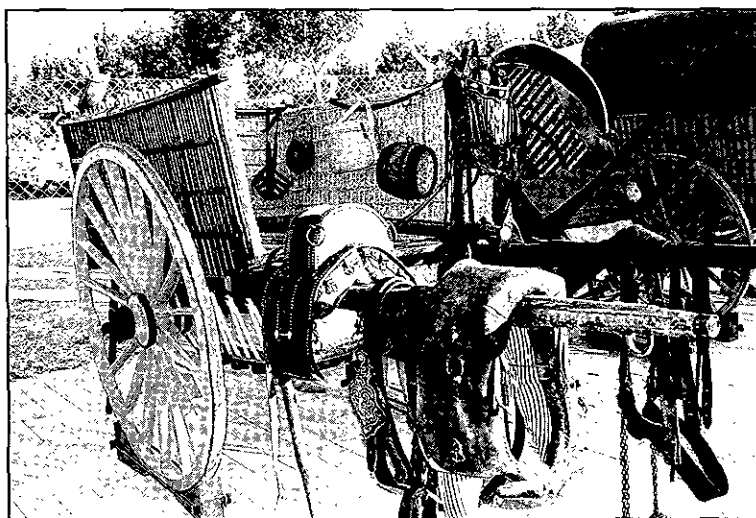
jos del público que casi no pudo observarse el buen hacer de sus componentes, lo que fue una pena.

F E R C A M ' 9 7



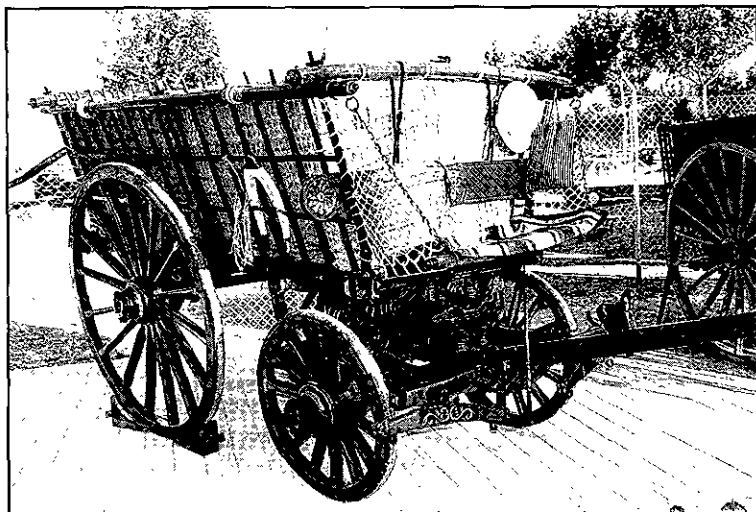
En nuestra Feria del Campo

Hay que resaltar, premiar y alabar la exposición completa de aperos, elementos y carruajes del campo que desinteresadamente presentó el coleccionista Donato Camacho «Menano».



Ese carro de lanza, la galera, tartana y tartanilla, el carretón, trilla, moledora... todo tan bien tratado y restaurado, tal como se utilizaron en su día. Podemos decir que, en esta feria nuestra, causó gran admiración. Alabamos el motivo de nuestro paisano que tiene gusto en conservar aquellos artilugios de nuestros antepasados, y, personalmente, el que en nuestro pueblo haya personas con interés en querer conservarlos.

Aquél fue el mejor sitio para exponerlos, ya que se pudo apreciar la evolución que se ha producido en los últimos treinta años al contrastarlos con esos tractores de gran potencia, de cabinas refrigeradas, con radio y teléfono.



Igualmente, también tenemos que destacar la maravilla de collera y galera presentada en el stand de «Portales», propiedad de Juan Antonio Bolaños, que gracias a ellos nuestros pequeños han podido conocer.

Pena nos da al pensar que en Manzanares aún no disponemos de un museo donde poder exponer todos estos elementos tan nuestros, que realmente son un patrimonio del pueblo, y todo terminará perdiéndose.

F E R C A M' 9 7



Ya es el colmo de la modernidad

Cuando hemos sido pequeños, a todos nos ha gustado montar en el ya tradicional trenecillo de «Shanghai» o de la bruja, y luchábamos para quitarse la escoba. Ahora todo es automático, menos el joven de la careta, que ya no da escobazos: da globos largos, finos y de colores.

Lo sorprendente y curioso, que vdes. habrán observado este año, es que el conductor de la máquina es un muñeco artesanal, horroroso pero eficaz, un robot programado al que un reloj pone en marcha y se para cuando se termina la cuerda, así de sencillo, y de esta manera se evitan un quejido monótono. Tiempos modernos.

Viajes Arenas

Agencia coordinadora del Sector Turístico de Fer-cam'97 no sólo consiguió llenar a tope el nuevo Pabellón Ferial de Agencias Mayoristas y Expositores sino que se vio desbordado en cuanto al número de visitantes, interesados en la información y servicios que esta agencia viene prestando desde hace 20 años en Manzanares y provincia.



Para los niños

Son unos cobardes, no se trata de gamberrismo, es querer hacer daño porque sí, sin ninguna razón; son personas reprimidas que todo lo que han hecho

en su todavía corta vida es no ser nadie, son conocidos en todos los sitios, y cuando estuvieron en el colegio todo era sacar malas notas con fatal comportamiento.

Estos fueron los que intentaron y consiguieron derribar esta «paerilla», ¡una gracia! No se puede decir que fue el inconsciente del étílico, ya que antes de hacerlo miraron a su alrededor por si los veían, y sí que los vimos haciendo el burro. Para evitar compromisos, sólo ponemos la fotografía una vez hecho el daño. Ahora, el gasto de esta obra lo tendremos que pagar entre todos, incluidos sus propios padres.





En

Almacenes

Gigante

Empedrado, 23
Teléfono 61 02 43
MANZANARES



El poeta Cristóbal López de la Manzanara será el pregonero de las Fiestas Patronales

Tras el amplio paréntesis veraniego del mes de agosto, una vez recuperado cuerpo y espíritu de las ferias de julio, el manzanareño dispone su ánimo para vivir con intensidad las Fiestas Patronales de septiembre en honor de Nuestro Padre Jesús del Perdón, con apretado programa, tanto en el aspecto religioso como cultural y deportivo.

La Hermandad de N.P.Jesús del Perdón es la encargada de la organización de los actos religiosos, que según nos indicaba el Hermano Mayor, Eugenio G^a.Pozuelo, se inician el sábado 23 de agosto con la celebración de la Junta General de Hermanos, donde se puntualizan ciertos detalles organizativos y se da a conocer a los hermanos los pormenores de la programación, cuyo primer acto tiene lugar en la Casa de Cultura el sábado 30 de agosto a las 21'30 horas, donde se pronuncia el Pregon, que este año estará a cargo del poeta manzanareño Cristóbal López de la Manzanara Cano, farmacéutico y sociólogo, cuya lectura será realizada por el abogado Tomás Fernández-Arroyo, haciendo la presentación del mismo -siguiendo así la tradición- el pregonero del año pasado, José Fernández-Arroyo, poeta, pintor y escultor. En la segunda parte actuará el Grupo Folk de la Universidad Popular, bajo la dirección de Ambrosio Sánchez-Ballesteros.



En la tarde-noche del jueves 4 de septiembre se procederá al traslado de la imagen de N.P.Jesús del Perdón de la Ermita de la Veracruz a la Parroquia de la Asunción, donde quedará expuesta a la veneración de los fieles. Este traslado estará acompañado por la

Banda de Cornetas y Tambores «Jesús del Perdón y de Manzanares».

El solemne Novenario en honor de nuestro Patrón se inicia a las 8'30 de la tarde del 5 de septiembre en la Parroquia de la Asunción, donde se rezará el San-

do el Predicador de este novenario el Superior de los Pasionistas de Daimiel, R.P.Carlos Cano Andrés. El miércoles día 10 tendrá lugar la celebración comunitaria del Sacramento de la Eucaristía. Durante el novenario actuará el Coro Parroquial, acompañado al órgano por José Antonio Sánchez-Ballesteros.

El 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, inicia su actividad religiosa a las 8'30 de la mañana con una Misa Rezada, para hermanos y devotos en general, siendo a las once la Función Solemne, que oficiará el predicador Carlos Cano y en la que intervendrá la Coral Polifónica «Mater Assumpta», culminando los actos con la tradicional Procesión con la venerada imagen, acompañada de la Banda de Cornetas y Tambores «Jesús del Perdón y de Manzanares» y la Banda de Música de la Asociación Músico-Cultural «Julian Sánchez-Maroto», que recorrerá las calles Carmen, Monjas, Morago, Toledo, Virgen de la Paz y Jesús del Perdón, finalizando en la Ermita de la Veracruz.

Eugenio G^a.Pozuelo hacía una invitación a los manzanareños en general y a los hermanos en particular para que participen activamente en todos los actos religiosos, y de forma especial hacía una llamada a las mujeres manzanareñas para que acompañen a N.P.Jesús durante la procesión con la clásica mantilla española, para dar un mayor esplendor y belleza al desfile, dando también la más cordial bienvenida a cuantos ausentes nos visitan con motivo de tan entrañables fechas.



to Rosario, el ejercicio del día y la celebración de la Eucaristía, sien-

S.



Intensa actividad cultural y deportiva en las Fiestas Patronales

Ya decimos en otros comentarios que el pulso habitual de la vida manzanaresa se intensifica y acelera durante todo el mes de septiembre, y de forma especial en torno a las Fiestas Patronales que culminan el día 14, todo ello debido al nutrido programa cultural y deportivo que para estos días se prepara, que el Concejal Delegado

de Cultura y Festejos Antonio Caba ha tenido la amabilidad y deferencia de facilitarnos.

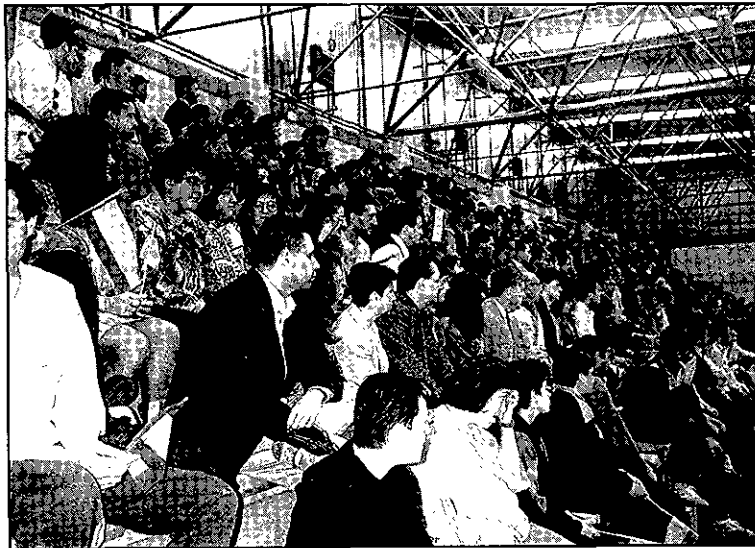
Estos actos se inician con lo que podríamos calificar de «solemne» reapertura del Gran Teatro y con ella el amplio programa de las actividades de otoño. La inauguración de la temporada cultural nos trae hasta el escenario del Gran Teatro nada menos que al Ballet Clásico de Madrid, que bajo la dirección artística de Adolfo León interpretará «Las Sílides», «El Espectro de la Rosa» y «Sherezade», acto que tendrá lugar el jueves 4 de septiembre a las 21,30 horas.

Durante los días 5, 6 y 7 de septiembre se desarrolla el Festival Nacional de Folklore «Ciudad de Manzanares», que organizado un año más por la Agrupación Folklórica «Manuel de Falla», celebra su vigésima edición. En comentario aparte hacemos detallada reseña de los gru-



pos participantes en cada jornada.

En el aspecto deportivo hemos de señalar el trofeo de fútbol-sala «N.P.Jesús del Perdón», que en el Polideportivo Municipal se inicia el sábado 6 de septiembre y cuya final se juega en el Pabellón Cubierto a las 12 horas del día 14.



El balonmano, el baloncesto y el fútbol tienen también su hueco en estas fechas: el primero, con un encuentro entre los equipos Quesos García Baquero de Ciudad

Real, de división de honor, y C.B.Canal Isabel II de Madrid, de división de honor B (sábado día 6, a las 6 de la tarde en el Pabellón Cubierto); en baloncesto se enfrentan el Real Canoe NC, liga EBA, de Madrid, con Hermanos Ruiz-Elvira, segunda división nacional, de Manzanares (sábado 13, a las 8'30 de la tarde en el Pabellón Cubierto); y en fútbol juegan el

domingo 7 a las 18'30 en el «José Camacho» los equipos juveniles Caja Rural Alarcos UD, división de honor, de Ciudad Real, y Manzanares C.F. En ciclismo, se realizarán tres pruebas: la primera, de carácter nacional, para cadetes (domingo 7 a las 10'30 en la Pista de Ciclismo); la segunda, para

escuelas deportivas de categoría regional; y la tercera, para juveniles de carácter nacional (ambas en el Circuito del Parque del Polígono, el domingo 14 a las 10 y 11 de la mañana). El programa deportivo se completa con dos concursos de pesca, organizados por el Grupo de Pesca «Tudor», una en el Parque del Polígono y otra en el Pantano de la Cabezuela, en Valdepeñas.

En el aspecto cultural, la Asociación Fotográfica «Manzanares» organiza el sábado 13 a las 7 de la tarde, el VIII Maratón Fotográfico. La Banda de Cornetas



y Tambores «El Traspaso» realiza un pasacalles el domingo 14, a las doce de la mañana, y a las 12'30 la Banda de Música «Julián Sánchez-Maroto» ofrece un Concierto en el quiosco del Parterre. A la una de ese mismo día tiene lugar en la Galería de Arte «Manzanares» de la Caja de Madrid la inauguración y entrega de premios del XXII Certamen Nacional de Pintura «Ciudad de Manzanares», cuya exposición permanecerá abierta hasta el 30 de septiembre en la propia galería y en el vestíbulo del Gran Teatro.



Dos atracciones nos visitarán durante estas Fiestas Patronales: organizado por «Bodegas Portales» en colaboración con el Ayuntamiento, actuará el grupo «Medina Azahara» el viernes 12 en

«La Pérgola» a las once de la noche, y a esa misma hora, el sábado en «El Fuerte del Coyote», ofrecerán un concierto los grupos «Superstición» y «Los Porretas».

Las fiestas concluyen el domingo 14 a las once de la noche en los Paseos del Río con la quema de un bonito castillo de fuegos artificiales a cargo de la Piro-

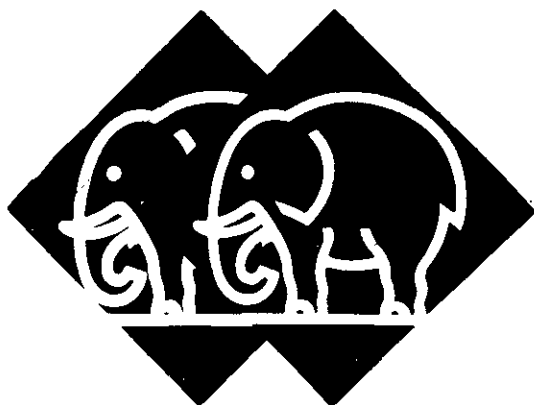
técnica de Castilla-La Mancha, de Almagro.

Al domingo siguiente, 21 de septiembre, la Sociedad Canina de La Mancha, en colaboración con el Ayuntamiento, organiza el VII Concurso Nacional Canino de Manzanares, que tendrá lugar en los Paseos del Río, junto al Parterre.

Como decíamos al principio, un apretado programa para amantes del deporte, el arte y la cultura, que por su variedad resul-

tará del agrado de la mayoría de los manzanareños, que podrán vivir con mayor intensidad las Fiestas Patronales en honor de Nuestro Padre Jesús del Perdón, que según nos indicaba su responsable directo, Antonio Caba, tienen un presupuesto global de siete millones y medio de pesetas.

S.



grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Entrevista con Alfonso Noblejas, director provincial

«Nuestra llegada ha supuesto un punto de inflexión en el funcionamiento del INSALUD en Ciudad Real»



Pocos días después de celebrarse la pasada edición de las ferias y fiestas de Manzanares, Alfonso Noblejas León-Azorí fue nombrado Director Provincial del INSALUD, uno de los cargos más relevantes de la administración periférica del Estado, al administrar un presupuesto global superior a los cincuenta mil millones de pesetas para el conjunto de la provincia.

Hoy, prácticamente un año después de que aquel 29 de julio de 1996 tomara posesión de su despacho en la céntrica calle de Alarcos de Ciudad Real, Alfonso Noblejas hace un rápido balance de lo que ha sido hasta ahora esta «apasionante» experiencia al frente del INSALUD de Ciudad Real. Noblejas también recuerda a lo largo de esta entrevista las estrechas relaciones que sigue manteniendo con su pueblo, al que continúa acudiendo con la reiterada asiduidad que

le obliga su responsabilidad como presidente local del Partido Popular, cargo que viene ocupando desde 1990 y en el que fue reelegido para un nuevo mandato hace unas semanas.

Para Alfonso Noblejas su gestión al frente del INSALUD ha representado «una inflexión importante, que no consiste en una revolución copernicana o un cambiarlo todo para no cambiar nada, sino que ante todo se trata de una consolidación de los factores y elementos positivos anteriormente existentes, junto a una normalización de las relaciones de esta Institución con la sociedad a la que atiende y sus medios de expresión, a lo que se añade un impulso para encauzar la realización de los grandes planes de la Administración Central respecto a esta provincia».

El Director Provincial del INSALUD también apunta en torno a algunas de las decisiones más importantes que ha tomado en este período que «otra pincelada, nada accidental, de este panorama es la recomposición de los cuadros directivos en diversos centros de gasto, tanto hospitalarios como de Atención Primaria, por lo que ellos representan en cuanto a distribución sectorial de la responsabilidad y a coordinación del quehacer sanitario en las diversas instituciones asistenciales a las que acuden los pacientes de la provincia».

Otro de los temas al que Alfonso Noblejas concede gran importancia es al considerable nivel de inversiones que la Administración Sanitaria está llevando a cabo en la provincia de Ciudad Real, «valga como muestra

el 'rodaje' felizmente concluido del Hospital de Alcázar de San Juan y la confirmación del proyecto del futuro Hospital de Ciudad Real, sin olvidar las obras de ampliación llevadas a cabo o en ejecución en los demás centros hospitalarios: Santa Bárbara de Puertollano, Alarcos de Ciudad Real, Gutiérrez Ortega de Valdepeñas y Virgen de Altagracia de Manzanares».

Estas realizaciones se han podido llevar a cabo, según añade Noblejas, gracias «al gran esfuerzo desplegado por todos los profesionales del INSALUD, a los que animo a mantener el tono de profesionalidad que su importante labor les exige».

Alfonso Noblejas es un gran enamorado de su pueblo y de su profesión. Es algo que no puede ocultar cuando visita los hospitales «Virgen de Altagracia» de Manzanares y «Santa Bárbara» de Puertollano, en el que tiene desde 1990 su plaza de Facultativo Especialista de Área (FEA) en Medicina Interna. Allí puede pasarse las horas muertas recordando con sus ex compañeros infinidad de detalles de su vida profesional.

Pero antes de recalcar en Puertollano, Alfonso Noblejas León-Azorí trabajó durante once años, desde 1979 hasta 1990, en el Hospital «Virgen de Altagracia» como médico de Urgencias, puesto que compartió durante un largo período de tiempo con su trabajo por las tardes como médico de la empresa Santana (1982-92), actualmente Suzuki. Los muchos vaivenes que ha sufrido el Hospital de su pueblo, y que llevaron a la celebración de



una masiva manifestación reivindicando la permanencia del mismo en Manzanares, han dado paso en los últimos tiempos a una situación de mucha mayor tranquilidad, que se terminará de estabilizar una vez que se inicien las obras de ampliación y mejora de ciertos servicios, fundamentalmente Urgencias, y que cuentan con un presupuesto ya aprobado por los órganos centrales del INSALUD de más de 600 millones de pesetas.

Para Alfonso Noblejas, el Hospital de Manzanares «está volviendo a la normalidad: los parámetros de actividad se están situando en los niveles propios de un centro comarcal de las características del Virgen de Altagracia. Y todo gracias el esfuerzo que están haciendo los profesionales que allí trabajan».

El hecho de que Alfonso Noblejas haya trasladado su resi-

dencia de Manzanares a Ciudad Real no está suponiendo, ni mucho menos, un abandono de los lazos de identidad de su pueblo natal. Al menos dos tardes a la semana visita Manzanares para cumplir con sus obligaciones políticas y familiares.

Son frecuentes sus reuniones con el resto de componentes de la Junta Local del Partido Popular en Manzanares para establecer la política de oposición del Grupo Municipal Popular, de cuya portavocía dimitió en septiembre del pasado año al considerar que «la función de un portavoz municipal, si quiere estar al día de todos los asuntos del Ayuntamiento, conlleva muchas horas de trabajo, y yo con mi nueva responsabilidad al frente del INSALUD no podía dedicárselas».

Para lo que sí tiene tiempo es para participar muy activamente

en las reuniones vespertinas con sus compañeros de Junta Local, que le reeligieron como presidente el pasado 26 de junio. Noblejas señala que esas reuniones sirven para «seguir de cerca tanto las actuaciones del Grupo Municipal como el resto de actividades del partido en la localidad. Allí estudiamos cualquier moción o asunto importante que se haya tratado o se vaya a abordar en los plenos municipales y en las comisiones de los organismos autónomos municipales, como Patronato de Deportes, Universidad Popular y Feria del Campo».

Por último, Alfonso Noblejas no quiere desvelar aún la incógnita de su volverá a ser cabeza de cartel electoral en las próximas elecciones municipales o si por el contrario pasará el testigo a algún otro compañero. «Todavía queda tiempo», responde finalmente.



ANTONIO ATOCHERO BORJA

- AZULEJOS
- SANEAMIENTOS
- MAMPARAS DE BAÑO



Distribuidor Oficial de:

aparici

Comercio, 11 - Teléf.: 926/61 12 52 Teléf. Móvil: 909-70 93 63 - Fax: 926/61 12 91
MANZANARES



La Cooperativa «Jesús del Perdón» invertirá este año cien millones de pesetas en obras de mejora de su infraestructura

La Cooperativa «Jesús del Perdón» fue fundada en 1954, y se ubica en una parcela de 50.000 metros cuadrados. En la actualidad tiene quince trabajadores fijos, a los que hay que unir los eventuales que se contratan en campaña o para algunos trabajos especiales. Sus instalaciones constan de oficinas, lagar, planta de embotellado, naves de almacenaje y crianza, depósitos metálicos, nave para cereales y amplios espacios libres. Está dotada de las instalaciones necesarias junto a la tecnología más avanzada, realiza con esmero la elaboración y posteriormente se conservan los vinos en

barricas de roble americano, habiendo sido pionera en la comercialización de vinos embotellados, ocupando el liderazgo entre los productores de vinos de calidad de toda la zona, lo que le ha reportado numerosos premios. Tiene una capacidad de bodega de unos veinte millones de litros, a los que hay que sumar los depósitos metálicos, con un volumen de negocio de 900 millones. De su cosecha embotella el quince por ciento, lo que supone aproximadamente un millón doscientos mil litros, con un crecimiento en la exportación exterior del 20% anual. En la actualidad está formada por seiscientos socios, manzanareños en su gran mayoría, aunque también los hay de pueblos cercanos, que en los últimos años

han invertido 180 millones de pesetas, reformando la planta de embotellado y el sistema de frío, y para este año hay una previsión de inversión de unos 100 millones, que irán destinados a la actualización del área de molturación y prensado y la readaptación

idad y en los blancos el precio, lo que conseguimos plenamente en los primeros y un precio mucho más bajo con respecto a Europa en los segundos, habiendo sido pioneros en la calidad y embotellado, vino ecológico y fermentación en barrica, todo ello con un automatismo total».

La Cooperativa «Jesús del Perdón» tiene como marca insignia «Yuntero», a la que unen las marcas «Lazarillo», «Mundo» y «Viña Altair», todas ellas en las variedades de blancos, tintos y rosados; éstos últimos, elaborados a base de cencibel y garnacha, son, según nos dicen, poco comprendidos por el consumidor.

La función que la Cooperativa tiene es la defensa del producto y su precio, lo que redundará en beneficio directo para el agricultor, consiguiendo con ello la ayuda mutua en un sector tradicionalmente desfavorecido, para lo que se hace necesaria la conjunción, armonía y decisión de la Junta Rectora, Dirección y profesionales que en ella trabajan.

Quisimos saber, por último, cuánto cuestan en el mercado los vinos que elabora la Cooperativa, a la que de forma general nos respondieron: «los vinos jóvenes andan por las 200 pts. botella, y el Yuntero Reserva, por las 700 pts., por lo que no nos explicamos los precios que alcanzan a veces en bares y, sobre todo, en restaurantes».

Roberto Muñoz



de depósitos para elaboración y crianza.

En la pasada feria tuvimos ocasión de charlar con su presidente, Juan Luis Lozano, y su director técnico, Vicente Sánchez-Migallón, quienes nos informaban que la Cooperativa «Jesús del Perdón» está integrada en una Cooperativa de Segundo Grado y que en la actualidad conceden gran importancia a la comercialización, disponiendo de una gran red que llega a las grandes superficies y especialmente a la exportación exterior, que se centra en los países de Holanda, Dinamarca, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos, donde va a parar el 20% del embotellado. «Cuando elaboramos y cuando vendemos -dicen nuestros contertulios- buscamos principalmente en los tintos la ca-

Supermercados



Eco Juanito



MANCHEGOS

Naturalmente

PUBLICIDAD ALACTES / (940) 505574

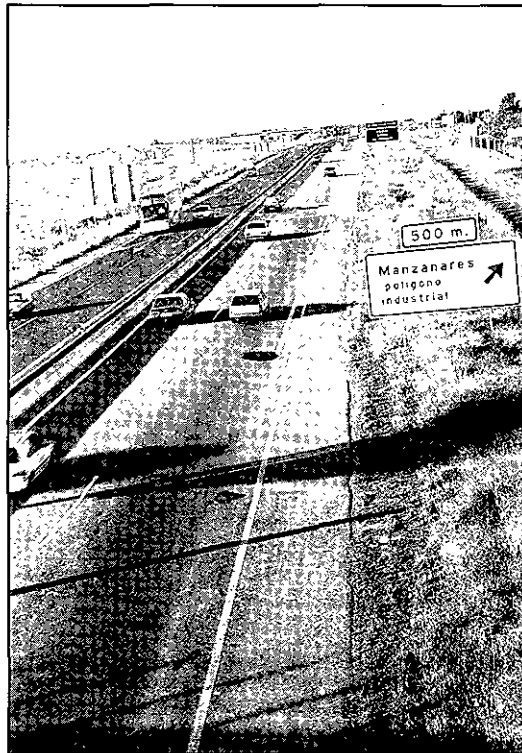
VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MORAL DE CVA. - V. DE LOS OJOS
MEMBRILLA - BOLAÑOS DE CVA. - VILLANUEVA DE LOS INFANTES - SOCUÉLLAMOS



El Director General de Carreteras visitó en Manzanares las obras de su departamento

El pasado miércoles 6 de agosto visitaba Manzanares el Director General de Carreteras, José Martínez, acompañado del Delegado Provincial de Obras Públicas, Juan Antonio Fdez.-Pacheco, el Alcalde de Manzanares, Miguel Angel Pozas, y el Concejal de Obras, José Camacho, con el fin de visionar el estado en que se encuentran las obras de acondicionamiento de la Carretera CM-3107, entre Manzanares y Alcázar de San Juan, así como la Depuradora de Aguas Residuales de Manzanares y Membrilla, y las 98 viviendas la Consejería de Obras Públicas está realizando en nuestra ciudad, a las que sumará el refuerzo del firme del tramo comprendido entre la N-IV y la N-430, que según el Alcalde de Manzanares superará los dos mil millones de pesetas, «con lo que se demuestra que estamos realizando un esfuerzo que se transforma en cifras».

José Martínez dijo que en Manzanares se están desarrollando todos los ámbitos de la Consejería; «poniendo de manifiesto la regularización de nuestras actuaciones, cosa que no ocurre con las actuaciones de otras administraciones» -refiriéndose a la administración central-. La carretera de Alcázar finalizará sus obras con un año de antelación sobre la fecha prevista en la adjudicación, lo que supone que en breve plazo podrá entrar en funcionamiento. «Continuaremos -dijo Martínez- estos planes de carreteras con regularidad, porque además de los beneficios de infraestructura, suponen creación de empleo, lo que



no ocurre con las obras que realiza el gobierno central, donde impera la lentitud, no así en las realizadas por la Junta de Comunidades y los ayuntamientos, que están dando ejemplo de una eficaz gestión».

Esta carretera de Alcázar la está realizando la empresa Sacyr S.A., por un importe superior a los 835 millones de pesetas, con una longitud de 45 km. y medio, realizándose dos actuaciones singulares en la intersección con la carretera de Herrera de la Mancha, donde se construirá una glorieta, y dos nuevas estructuras sobre los ríos Zancara y Viejo.

Las nueva Estación Depuradora de Aguas Residuales de Manzanares depurará también las de Membrilla, así como las aguas industriales que previamente han de ser tratadas para verter a la red general, y el agua,

una vez tratada, irá al Parque Nacional de la Tablas de Daimiel. El importe de la obra es de 567 millones de pesetas, estando realizada por la empresa Pridesa, con un plazo de ejecución de doce meses. Las obras están muy avanzadas, por lo que se espera que a primeros del 98 entre en funcionamiento, ya que las obras se encuentran muy avanzadas.

En lo que respecta al refuerzo del firme del enlace de la N-IV con la N-430 (tramo que va desde el Parador de Turismo hasta el Altozano), han surgido problemas para la formalización del contrato, pero en breve se llevará a efecto, estando previsto el inicio de las obras para este mes de septiembre, con un plazo de realización de tres meses.

En la visita se hizo también referencia a las 98 viviendas que se están construyendo cerca de la Avenida del Parque (popularmente conocida como Los Pitufos). Ya se ha cerrado el plazo de solicitudes, habiendo sido 145 las instancias presentadas; ahora, en septiembre, saldrán las listas provisionales, y para finales de año estarán finalizados los trámites administrativos. En función del estudio de estas instancias, la Junta de Comunidades se hará una composición de lugar de cara a futuras actuaciones.

Al finalizar la reunión, el Alcalde manifestó: «Manzanares está bien de infraestructuras, por lo que al Director General se la harán sugerencias, que no demandas».

S.



Fiestas en honor de Santa Beatriz de Silva (Son las únicas celebradas en toda España)



He indagado sobre Santa Beatriz, lugares donde se celebre su fiesta, y da la casualidad que de todos los pueblos de nuestra piel de toro, sólo se recuerda con cierto esplendor en Manzanares.

En estos meses de julio y agosto, sobre todo en este último, se ponen de acuerdo para ese popular trasiego de costumbres medievales, como es el canónico día de La Asunción de la Virgen (15 de agosto), y raro es el pueblo, grande o pequeño, que no celebre la onomástica, cada uno con sus costumbres y realces originales.

Se ha dicho que durante el mes de agosto, entre fiestas, jolgorios y entresijos que el verano hace sacar a la calle, todo se paraliza para dar rienda suelta a nuestro subconsciente, ese gusanillo interior que todos lle-

vamos dentro, y si acompañamos alguno de esos bebedizos milagrosos de la tierra, pues mejor que mejor.

Manzanares tiene otra festividad de inventiva; no se trata de una barriada, la originalidad camina aún más lejos: es «Fiesta Familiar Callejera», y se trata de Santa Beatriz de Silva (nacida en Ceuta en 1.424 y canonizada el 3 de octubre de 1.976 por Pablo VI). En su honor le pusieron a una calle su nombre, y todos los años, pues ya va siendo tradicional, el grueso de las familias que habitan en aquella vía, durante los días 15, 16 y 17 salen a la calle a celebrar su particular festejo.

Las Monjas Concepcionistas Franciscanas, las «de clausura», como se les conoce en Manzanares, durante estos tres

días también hacen el triduo correspondiente, ya que fue la fundadora de esta congregación y de ahí viene esta vinculación con la calle y sus feligreses, que para las fiestas siempre estamos de acuerdo, y más cuando todo es desinteresado. Son donaciones que aportan casas comerciales, y cada familia hace entrega de cualquier vianda para dar de aperitivo, que es vendido en el chiringuito junto a la bebida, y todo se considera como donativo. El día 17, en la misa solemne, ese donativo es entregado por el presidente de dicha calle a las Monjas, cantidad que sirve para ayudar a las necesidades del culto piadoso. Algo digno de reconocer es la voluntariedad para aportar o conseguir un alegre donativo, duplicándose todos los años la cantidad.

La «Fiesta Familiar Callejera» tiene un atractivo muy particular: existen los sectores norte y sur, que los divide la calle Me-

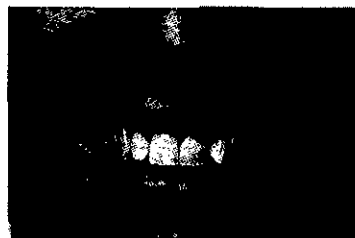


Pide por esa boquita.

No te conformes con lo de siempre,
ahora puedes pedir más...
en Lozano A.G. te damos soluciones.

Diseño gráfico - maquetación de libros y revistas
retoque digital - filmación raster - impresión
digital y gran formato - impresión offset de alta
calidad - rotativa comercial y prensa...

En Lozano A.G. pide más.



Sexto Sentido Publicidad



LOZANO

ARTES
GRAFICAS
S.L.

Polígono Industrial Larache, c/ Tomelloso 18, Ciudad Real. Tel. 21 38 77



néndez Pelayo; para evitar incomodidades, los vecinos se han puesto de acuerdo y cada año le corresponde el festejo a una parte. Tienen sus correspondientes reuniones, donde acuerdan las novedades y reformas que pudiera haber, recogida de trofeos, los gastos e ingresos, etc., y se encargan de los concursos, deportes y otras actividades y atracciones para el divertimento.

En la noche del día 16, se hace entrega de los trofeos, premios y regalos que han ido aportando las diferentes casas comerciales. Mientras, la música folklórica y alegre del grupo

de sevillanas «Azabache» de Pepa Miñano, hace el encanto nocturno de una noche de luna llena, al compás de luces de colores y de un cercano lugar que denominan, también original, «Tangos y Aperitivos».

El cansancio voluntario de las personas encargadas de aquel sacrificio, que lo han dado todo a cambio de las plegarias de las monjitas, que entregan el corazón por las almas de buena voluntad, tendrá su compensación.

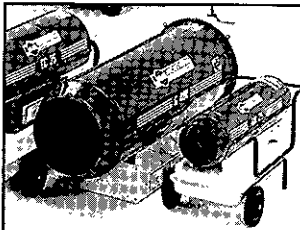
El día 17, en la onomástica de la Santa, en el convento, en su iglesia, a las nueve de la noche, se abrocha ese final. La calle se desplaza a aquel lugar, se reza

el rosario, tres sacerdotes dicen la Misa y doce lindas voces adornan la Eucaristía. La Superiora, Madre Asunción, da las gracias personalmente diciendo en nombre de todo el convento: «Damos las gracias y os tenemos dentro del corazón». Al final se da a besar la reliquia de la Santa. Y así termina este original festejo popular, que sólo en nuestro territorio es algo singular, por sus características y porque en honor a la Santa Fundadora los ingresos de la fiesta se aportan a un monasterio de clausura.

Manuel Rodríguez Mazarro

ALQUIGAL

MAQUINARIA DE BRICOLAGE Y SECADO



ALQUILER DE GENERADORES DE AIRE CALIENTE
SECADO RAPIDO DE OBRAS Y REFORMAS

c/. Gibraltar, 28 (esquina a Clérigos Camarena)
Telf.: 61 29 53 - MANZANARES (C. Real)



Entrevista

¡De película! Desmantelaron una red de 3.500 kg. de hachís



Se encuentra con nosotros, pasando unos días de vacaciones en su pueblo natal, el policía nacional José Vera Fernández-Pacheco, al cual abordé para que nos narrara con pelos y señales todo lo ocurrido en el caso en que participó, la captura de la mayor red internacional de tráfico de hachís, la cual tenía su base de operaciones en Calpe (Alicante). Vera se encuentra de agente en la Unidad de Estupefacientes de Alicante.

Su currículum es amplio, lleva con orgullo la Cruz al Mérito Policial, fue a cubrir un puesto de responsabilidad como es el de seguridad de autoridades visitantes e incluso del Rey en la celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona en el 92. En 1991 participó en la «Operación Pax» (Oriente Medio).

Ingresó en el Cuerpo en enero de 1.976; estuvo en Gerona, Madrid, Tomelloso, Valdepeñas y actualmente en Alicante.

La mayor actuación policial en la que ha participado ha sido en la detención de una organización

instalada en Calpe que introducían grandes cantidades de droga, tanto en el mercado español como en el británico, francés e italiano.

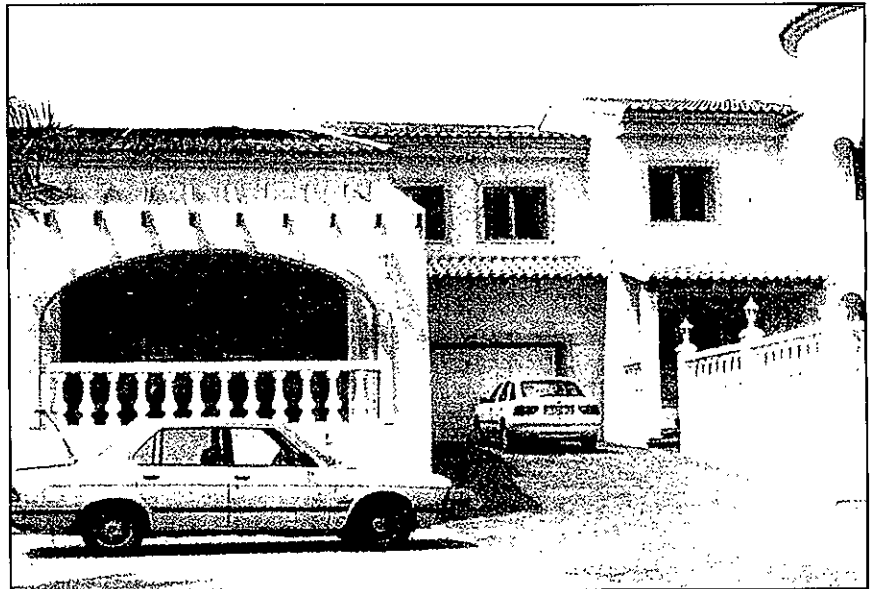
En noviembre pasado, los agentes de la Unidad Central de Estupefacientes, conjuntamente con la de Alicante, en la que se encuentra José Vera, conocieron la existencia de un helicóptero que hacía frecuentes viajes a Marruecos, concretamente al área de Castillejos, zona de carga de hachís. Por ello decidieron investigar la propiedad del aparato, un biplaza Robinson Mod.RH-22; lo tenían alquilado a una sociedad de Marbella. Esta firma, a su vez, se lo había vendido a un británico, Brian Colin Charrington, de 41 años.

Vera me seguía explicando las aventuras y peripecias que vivieron una vez conocido el inicio del hilo para llegar al ovillo. Se encontraban con una plataforma de

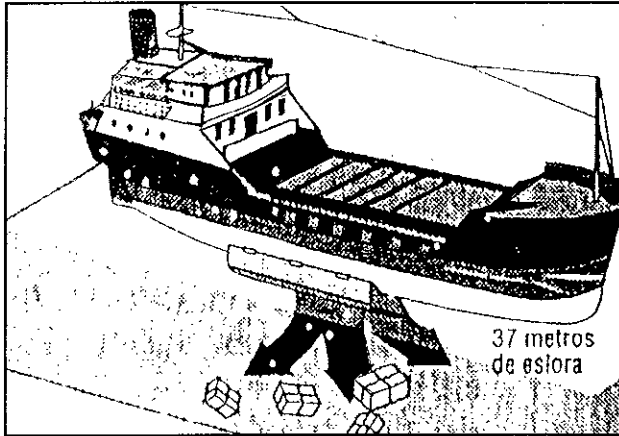
grandes traficantes internacionales. Desde ese momento y con la colaboración del Reino Unido, España se ocupó del caso, concretamente el Juzgado Central de Instrucción nº 4 de la Audiencia Nacional.

Con la vigilancia y seguimiento del helicóptero sospechoso, llegaron a conocer que el aparato era utilizado para misiones de vigilancia en operaciones de desembarco de hachís, controlando desde el aire la posición de la patrullera, tanto del Servicio Marítimo de la G.C. como de Vigilancia Aduanera, entrando en contacto por radio con el barco contrabandista para que pudieran sortear dichas vigilancias.

A partir de ahí, las pesquisas se centraron en los socios de Charrington, quien se perfilaba como el «capo» de la red. El 19 de marzo se comprobó que viajó a la isla de Malta con otros dos traficantes, en un avión privado



La red internacional operaba desde este chalet, en una lujosa urbanización de Calpe (Alicante), donde disponía de un helicóptero



CON DOBLE FONDO. Las bodegas del «Simón de Dancer», antiguo buque de pesca, tenían un dispositivo que permitían deshacerse de la carga. No hubo tiempo para ello

que despegó de Muchamiel (Alicante). Allí compró el barco «Simón de Dancer», para el transporte de droga entre Marruecos e Inglaterra.

Me informaba Vera que, además, el 28 de ese mismo mes la embarcación zarpó de Malta rumbo a las costas alicantinas con Charrington y otros acompañantes a bordo. Ya en España, el «capo» se marchó a su mansión de Calpe, situada en la urbanización «Gran Sol», en la que disfruta de piscina climatizada, sala de billar, cuartos de baño en cada dormitorio con «jacuzzi», esculturas, cuadros de firmas importantes en los salones... gran lujo.

Evidentemente, el «Simón de Dancer» transportaba un alijo importante; se decidió avisar a las autoridades británicas para abordarlo, lo que hizo la marina de aquel país el 6 de mayo en aguas internacionales, frente a Lisboa. Se detuvieron a ocho personas y se confiscaron

tres toneladas y media de hachís (3.500 kg.).

Todos eran conocidos gracias a las investigaciones de la Policía española, por sus relaciones con el narcotráfico. Uno de ellos era Alain Coelier, que hacía poco había salido de prisión como autor del secuestro de Mélodi Nakachian; el resto eran expertos en técnicas de navegación y comunicación.

El barco contrabandista, de 37 metros de eslora, fue llevado al puerto de Plymouth, donde se descubrió que contaba con un doble fondo y un sofisticado sistema para arrojar la mercancía al mar, que en este caso no pudie-

ron accionar por lo inesperado del abordaje.

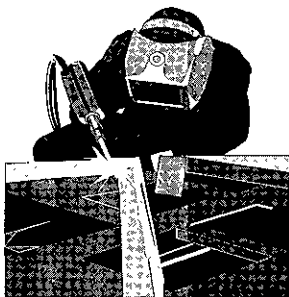
El siguiente paso fue la entrada a la vivienda de Charrington y al yate de su propiedad, el «Cristina», amarrado en el puerto deportivo de Campomanes. El mismo 6 de mayo, con el consabido mandamiento, asaltaron la mansión del «cerebro». Tras la detención de Charrington, se intervinieron seis armas de fuego, abundante munición, marihuana, moneda inglesa y maltesa, aparatos para detectar escuchas, vehículos, y en el jardín estaba el helicóptero.

Me finalizaba la narración de esta trama nuestro paisano José Vera diciendo que en momentos fue muy complicada, de alto riesgo, debido a la «profesionalidad» de los componentes de la banda, que estaban bien preparados y no escatimaban en hacer fuego.

Al finalizar toda esta trayectoria, sin ningún incidente de importancia, todos los participantes en la detención fueron felicitados por sus superiores, e incluso por las autoridades británicas, al desmantelar esta red.

Muchas gracias a Vera por su amplia información para «Siembra».

Manuel Rodríguez Mazarro



Taller GIPRI

HNOS. SÁNCHEZ-MAROTO

- * Reparación de Maquinaria Agrícola
- * Carpintería Metálica y Aluminio
- * Mamparas para Baño

c/. Calvario, 66 - Teléfono: 926/ 61 22 60 - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)



¡PERSONAJES!

El polifacético «Pitorra»

En otra ocasión ya hice un comentario sobre la dedicación de los barberos y sus variopintas actividades. Hasta muy entrado el siglo XX, en los pueblos no existían los practicantes o A.T.S., como en la actualidad se les denomina, y eran los barberos los que asumían este menester y ejercían esta profesión.

Cuando el cliente iba a una barbería, enseguida el maestro se acercaba y preguntaba: ¿qué va a ser?, ¿qué servicio necesita?. En los estantes, junto a las herramientas de corte de pelo y afeitado, se podían ver también las tenacillas para sacar las piezas de la boca, porque también su labor era la de «sacamuélas», y en el mismo sillón de afeitarse, con gran maestría, arrancaban de cuajo el diente o la muela que dolía al paciente. Luego, un enjuague de vinagre y a la calle.

Pero, asómbrense, en esa misma estantería también tenían los frascos con sanguijuelas, que eran empleadas para hacer las famosas sangrías. Esos gusanos se colocaban en la parte dolorida y como una ventosa absorbían la sangre del mal.

Pues con todas estas dedicaciones, aún les sobraba tiempo y les quedaban horas libres, debido a que no había cine y menos T.V. u otras distracciones de este tipo. Entonces mucha gente se dedicaba a tocar instrumentos musicales simplemente de oído.

Los barberos, por lo general, tenían casi la obligación de saber tocar la guitarra, bandurria, violín, etc., que lucían colgados en la pared junto al almanaque, las hormas de zapatos y algún que otro trozo de suelas y plantillas de papel de estraza.

Aquí es donde situamos a nuestro hombre polifacético. Se trata de Felipe Sánchez-Miga-



Ésta es la comparsa de amiguetes de «Pitorra» que se encuentra con su violín en carnavales 1930

llón, más conocido por «Pitorra», un seudónimo que no le daba coraje que se lo dijeran, y toda su generación posterior siempre fue «Pitorra».

Era peluquero, sacamuélas, practicante, sacristán de Altagracia, músico de la banda con Julián S. Maroto, casado, y por añadidura tuvo 17 hijos, de los cuales llegaron arriba 13. No me extraña que le pusieran dicho «motecito» y tuviera ese pluriempleo... sólo con decir el número de hijos todo tiene un porqué.

La barbería la tuvo entre los años 1.918 y 1.940, en el rincón de Gran Teatro y Virgen de Gracia. Allí se reunían los amigos de tertulia y clientes desocupados, y daba sus conciertos a base de jotas y fandangos, tocando el violín y el figle (este último es un instrumento de viento con un largo tubo de latón doblado por la mitad, de diámetro gradualmente mayor desde la embocadura hasta el pabellón, con llaves o pistones que abren y cierran el paso del aire. Indico todo esto por tratarse de un instrumento poco conocido, no ocurre igual con el violín).

Como en aquellos años que decimos un afeitado se cobraba a diez céntimos, y si iba acompañado de un corte de pelo eran quince

céntimos, resultaba poco para los ingresos que nuestro personaje Felipe necesitaba para mantener a su numerosa familia.

Es por ello que con su violín asistía a las «gloricas» tocando detrás del cadáver; por este gran servicio recibía como máximo pago una peseta. Cuando el entierro era de una persona adulta, cambiaba el instrumento al igual que cambiaba la vestimenta del sacerdote según la categoría del finado, si era de primera o de segunda.

En los carnavales se juntaba una buena pandilla, formada por todos los que eran músicos de oído, una comparsa. Hacían coplas satíricas y las acompañaban con la música que ellos preparaban. Estas son algunas de ellas:

La murga que se presenta,
toca lo que puede y dejan,
somos bien parecidos
para aquellas que no se quejan.

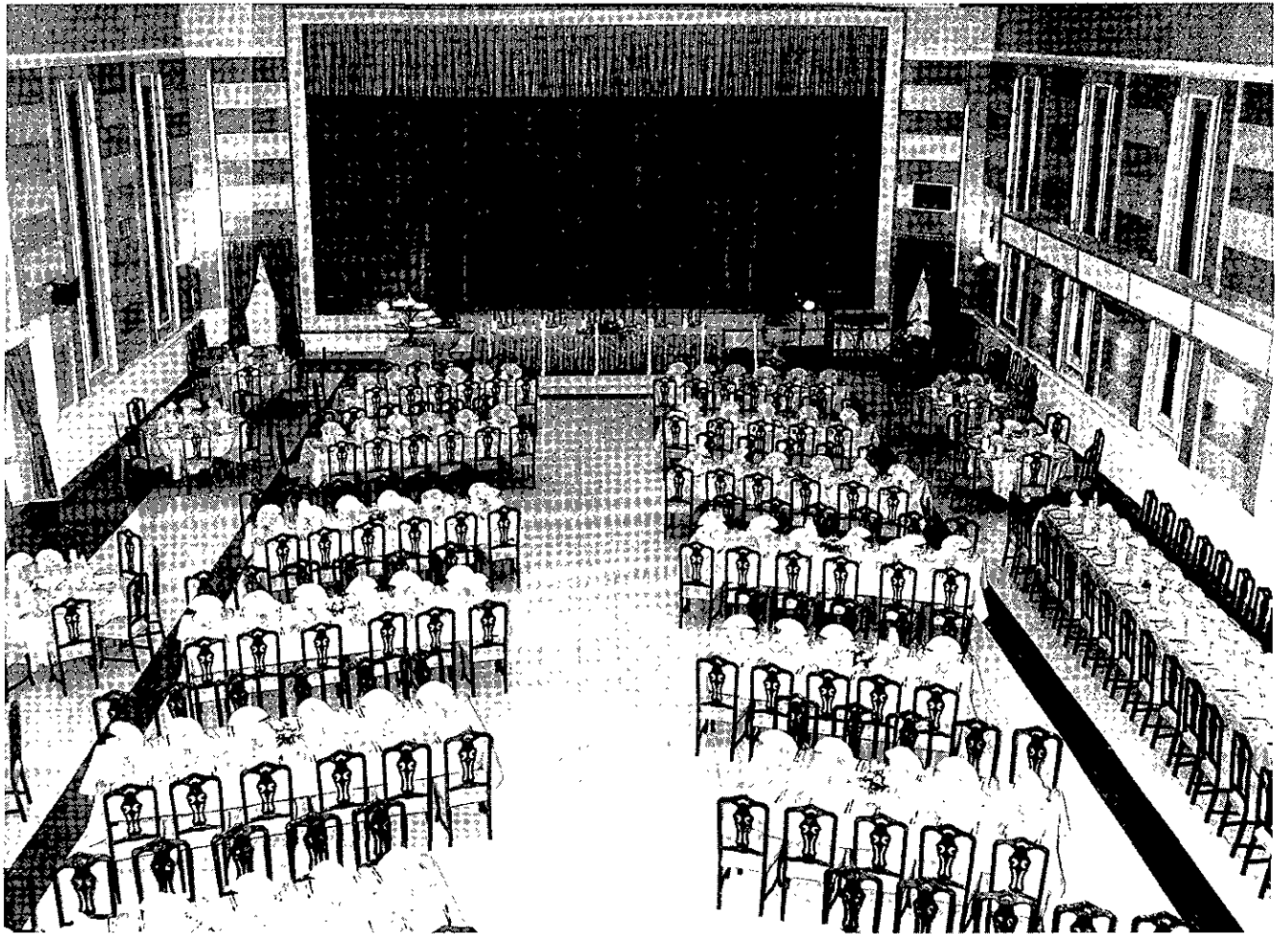
Viva el barrio de la Paz,
y también el del Toledillo,
viva Madrid Moderno,
las Cábilas y el tonelillo.

Somos músicos de oído,
bebemos y cantamos al compás,
a la moza que se acerque
le tocamos un vals.

Tápate mujer temprana,
que hay hombres como los gatos,
echan las uñas a las medias
y luego suben al «hato».

A través de los años, Felipe ha permanecido en el recuerdo de sus paisanos, y lo mismo que él hubo cantidad de gente que marcó una época con sus costumbres.

Manuel Rodríguez Mazarro



Salones

PARAISO

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

¡¡Nos avalan 25 años de experiencia!!

Informese en:

*Paseo de la Estación, 13 - Teléfono: 926/ 61 33 93
13200 **MANZANARES** (Ciudad Real)
Teléfonos Particulares: 926/ 33 05 58 - 31 96 91*



OFICIOS Y
TRADICIONES
PERDIDAS

Los Guarnicioneros

por
*Manuel
Rodríguez*



Los populares «Chinas»

Oficio de los más antiguos donde los haya, guarnicionero, sinónimo de «arrees» o guarniciones de las caballerizas de montar o de tiro. Un oficio perdido que abarcaba desde el trabajo de la piel hasta el enriquecimiento de la misma con aplicaciones de tachuelas, adornos de cuero recortado, bordados y borlas, trenzados y flequillos.

Mi fuente fue Eloy Gigante Chaparro «Chinas», uno de los pocos que aún quedan y que se entretiene en hacer alguna chapuza en el oficio, último vestigio de este tradicional y artístico trabajo.

La época de mayor esplendor comprende desde la última década del siglo pasado hasta mediados del actual, cuando el trabajo en el campo se realizaba a base de animales de tiro y el transporte no era otro que el carro. Carreteros y guarnicione-

ros fueron, en el pasado, lo que hoy son talleres y garajes.

Los primeros que se instalaron en Manzanares fueron «Los Palancas», en la calle Cárcel; luego están «Los Chinas», en esa misma calle; y más tarde, en la calle Ancha, «Luchana».

Esta de «Los Chinas» se fundó en 1.912. El abuelo, que procedía de Alhambra, Juan Antonio Gigante, tuvo veintidós hijos, todos vivieron y se repartieron por el mundo. Cuatro de ellos fueron guarnicioneros, instalándose en La Solana, Valdepeñas y aquí, en Manzanares, Benjamín y Benedicto.

Las puertas se abrían a las ocho de la mañana, una hora para comer y hasta las diez, esto durante los días normales; los sábados la faena terminaba a la una; y el domingo, a concluir el trabajo pendiente, ya que en la mañana del lunes salían los carros a la quintería, a no ser que tuvieran que estar de «samboreo».

Solían ser lugares oscuros, con arrees, cueros y otros utensilios tirados por los suelos, había que pasar dando saltos. De las paredes colgaban aparejos, cabezales, correajes, hebillas, cuerdas y trozos de indeterminadas plantillas y patrones de cartón.

En el centro de la habitación, una lámpara de 15 W. colgaba del techo con una tulipa de papel, luz que daba a una mesa cuadrada con separaciones desiguales. Allí había de todo,

leznas, clavos, tachuelas, remaches, tenazas de todo tipo, un complejo de útiles para los trabajos de un guarnicionero propiamente dicho.

La materia prima en la confección de arrees siempre ha sido la piel, principalmente la de toro o vaca, que compraban en Estella, y la badana, que era piel curtida de cordero.

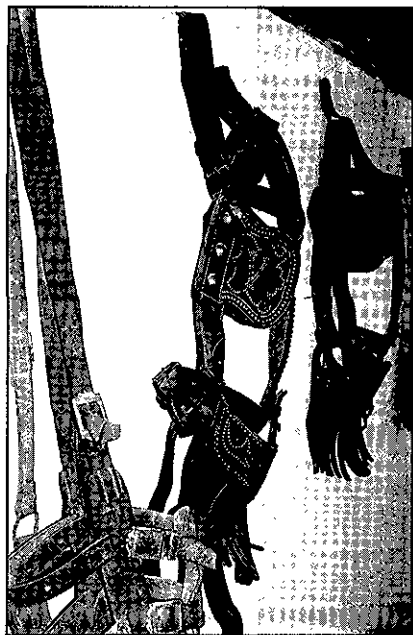
Para coser se utilizaba hilo de cáñamo, que los había de 2, 3, 4 y 5 hebras, denominados cabos, usándose diferentes agujas y leznas.

Para el corte, la media luna, cuchillas de fleje, rebajadores o desfloradores, cuchillos, tijeras, etc., que se compraban en Vitoria. Para el relleno de las almohadillas de las colleras, se utilizaba paja de centeno y piel de muña o de mula, conocido por «pelote».

Otro elemento utilizado era la «machota», consistente en tres tablas de madera rectangulares y estrechas, unidas en forma de Y, que el artesano utilizaba para manejar el cuero mientras realizaba el cosido de la pieza, tenazas, martillos, alicates y sacabocados clasificados del 1 al 25.

Era importante tener varias horas introducido el cuero en agua impregnada en jabón y, luego, con un mazo de madera, darle golpes para moldearlo y darle la forma deseada, según donde fuera a colocarse.

El cosido de las piezas se realizaba haciendo primero con una lezna los agujeros necesarios, para luego coser con la



campanillas, ramaleras o ramales, horcate con tiro que tenía un largo de 2'20, collera formada por casco, pedazos y zaleas, silla, zufra y barriguera, empleándose además arreos con colleras tapaunci-deras.

Me decía Eloy que para sacarse un suplemento, ya que el trabajo de guarnicionero no estaba demasiado bien remunerado, hacían petacas para el tabaco de todos los tamaños y formas. Ha hecho cientos, y las cobraba a 2 ó 3 pesetas.

También hizo muchas abarcas, rebuscando ruedas desgastadas de los coches, que no había, pero era material imprescindible para aquellos cubrepies de los hombres del campo, goma que no había, años en que todo escaseaba. Le quitaban la lona a las ruedas, que no eran como las de ahora, y con eso hacían las taloneras y punteras que remachaban con tachuelas de «carda» y ojetes con

hebillas de seis líneas. Las correas para sujetar eran «cinchuelos» de lona con goma, también de las ruedas. Se pagaban a cincuenta céntimos el par.



ayuda de dos agujas, una por arriba y otra por debajo. Según el trabajo que debía realizar la caballería, la guarnición era distinta: había para bestias de tiro, para montar y para labores camperas.

Los aparejos, normalmente eran negros, los cortes y cosidos se teñían con una «muñequilla» untada de anilina negra.

Se componía de cabezada o cabezón con pretal, normalmente adornado con cascabeles y

La desaparición de los animales para realización de las labores del campo ha hecho que sólo queden algunos últimos vestigios de esta labor artesanal, desviándose su labor a la confección de toldos o, alguno muy profesional y con maquinaria adaptada, a la de zurrones, cananas, fundas de escopeta, cinturones, chalecos de caza, etc., o encargos particulares, que hay que pagarlos.

BUYTRAGO

Servicios diarios con:

MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA

Servicio directo al resto de España

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES

eciales
as y
mpresa



JAMONES PAQUITO «AGUJERO»



AS»

Exposición: c/. Anega, 22 - Teléfono: 61 37 86
Venta: c/. San Isidro, 19 - Teléfono: 61 14 74
MANZANARES (Ciudad Real)



Al pan pan y al vino vino

Las cosas como son, y como en carnaval todo pasa, este momento fue el idóneo para hacerse esta fotografía el 15-2-1956. Debería hacer frío o tal vez vendrían de la calle, por lo bien abrigados que se encuentran, aunque está hecha en el antiguo Gran Teatro, donde cada vez que habría la boca el escenario, era para helarse la gente.

Pues en este carnaval nadie tuvo frío, y los aquí presentes lo dicen cada uno con su vaso, menos uno que fuma. Ellos son: Antonio Manrique Capilla, Julián Aglio Carrión (dice que el bigote era postizo), Francisco Merino F.-Pacheco «Chulipa» y Alfonso León.

De la cantera

Estos alevines que vemos están preparando la gran competición del curso 1968/69 del Grupo Escolar Gran Teatro, y corresponde al conjunto que formaba el Padre Daniel de entre todos los que participaban en la Catequesis. Ellos son: Novés, Molinero, Miguel, Genaro, Tin, Candelas, Gallego, Julián, Matas, Ignacio y Dami. El entrenador era D.Jaime.



De niños

Nos decían que siempre se han sacado fotografías de los mayores. No es culpa nuestra. Ahora nos ha llegado ésta de niños jugando al fútbolín. Están en un patio de vecinos donde el deporte era y es la ilusión de ellos.

Cuando se vean, les parecerá mentira, pero tampoco han pasado demasiados años, pues es de 1.963.

Los niños, hoy hombres, son: Juan Granados Desdentado, José Félix Sánchez, Manuel Calero «Amelgas» y José Granados Desdentado.



Una de boxeo

En la feria del año 50, una de las atracciones fue esta exhibición a la americana, una velada en la plaza de toros donde instalaron el cuadrilátero e hicieron un campeonato amistoso. Antes de su inicio, hubo quien se fotografió junto a los luchadores, que se encuentran muy sonrientes: Pedro Gijón Alcalde, Francisco Romero «Paquillo», Fred Galiana (boxeador), Manolo García (boxeador), Miguel Navarro «Frascuero» y otro boxeador.





Boda en el Casino

Es aquel emblemático patio central de nuestro Casino, donde se celebraban los grandes acontecimientos festivos. He aquí uno de ellos, la boda de Antonio Enrique Camacho con María Jesús Díaz Pintado el 28 de abril de 1.961.

En esta mesa se encontraban Andrés García-Sacristán, Ascensión Fuentes, Pepe Enrique y Mari Carmen y Antonio Mazarro Enrique.



Bodas de Oro matrimoniales

Juan Ramos Criado, nacido en Manzanares el 16-5-1916, y Ascensión Rivera Bueno, nacida en La Solana el 17-5-1917, se casan en la Parroquia de la Asunción el 16-8-1947, oficiando la ceremonia D.Manuel Ramos, recién ordenado sacerdote.

Entre 1948 y 1952 nacen sus tres hijos: Ana María, León Gabriel y Rosa María.

De 1947 a 1960 viven en Manzanares, él atiende la zapatería «Calzados Imperio» de la calle Empedrada y ella enseña «Corte y Confección» en su casa de la calle San Antón.

Actualmente viven en Barcelona en una Residencia para la Tercera Edad.



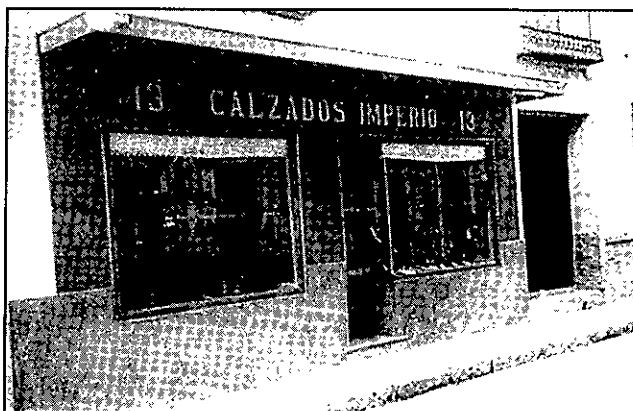
Foto de la Boda el 16 del 8 de 1947



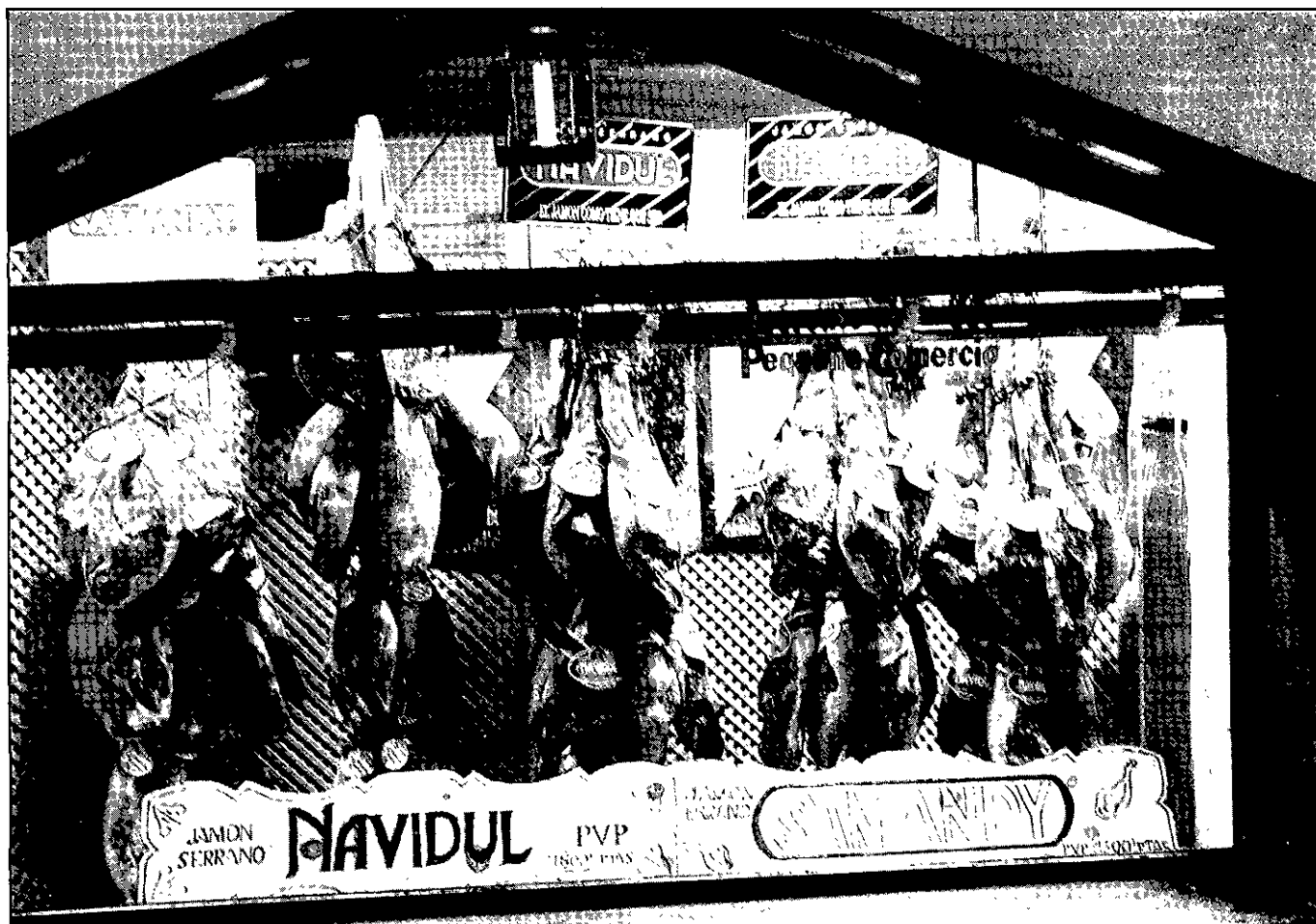
Foto realizada con motivo de las Bodas de Oro



Enseñando el corte en casa. Ascensión en el centro de negro, su hermana Prado Rivera a la máquina, al lado Pepi Merino con gafas



Zapatería de Juan Ramos



Peña

SU CARNICERO

Virgen de Gracia, 45 - Tfno.: (926) 61 17 80 - MANZANARES (C. Real)

¿Dónde buscarías tú la moda?

Vamos a intentar descubrirlo, dando un paseo:

DOMINGUEZ explica su estilo: «Discreto, sin saltos mortales cada temporada, sino cambios de matiz. Sencillez con un toque de lirismo», y sigue él mismo más adelante: «Es la clase de ropa que lleva la mujer activa y que trabaja. El traje sastre es posiblemente la pieza fundamental, dulcificado y femenino. Huidos de los colores estridentes y de las formas extravagantes...»

De buena mano nos hemos cogido: de la de este gallego emprendedor y trabajador, padre de tres hijos, que lleva el nombre de la industria textil española por todo el mundo.

También tú y yo vamos a dar un salto -aunque ha sido buen comienzo empezar por un digno embajador de la moda española- y para ello nos adentramos en el espacio de PIERRE CARDIN: el 2 de junio último leíamos en «Tribuna de Actualidad», cómo en 1946 entró a trabajar para CHRISTIAN DIOR y en 1950 fundó su propia casa. A él se debe el impulso del «pret-a-porter». Hoy día es académico de Bellas Artes y a sus 75 años gobierna sobre un imperio de 940 fábricas, que emplea a 200.000 trabajadores. El mismo decía en sus declaraciones: «Una mujer es mucho más deseable vestida que desnuda», y es que, añadido yo, la moda está al servicio de la mujer, por eso el vestido ha de contribuir, de algún modo, a reflejar la dignidad personal y el respeto a los demás, y a facilitar un ambiente de serenidad y equilibrio en la sociedad.



El verdadero sentido estético está en armonía con la inclinación natural del hombre y de la mujer a mantener lo íntimo como tal. El exhibicionismo y la provocación, aunque al principio puedan servir para llamar la atención, acaban hastiando, y hacen que aumenten las conductas agresivas y violentas en la sociedad.

Al plasmar estas palabras en el papel me viene el recuerdo emocionado de los últimos momentos de MANUEL PIÑA, mi paisano de Manzanares de La Mancha. Fue un genio manchego que llevó su todo a la moda. Ya al final, dijo: «Yo vivía dentro de la normalidad, no fui ajeno a las envidias, estuve a la cabeza y fui punto de choque; y olvidé el alma, porque ya nadie habla de ella. Aquello se quemó, y ahora quiero aprender todo lo que pueda de esta nueva etapa que la providencia ha puesto en mi camino».

A mí me parece que estas palabras de Piña son un campanazo de alerta a todo el mundo de la moda: ¿De verdad que la moda

sólo se hace en función de cubrir o «descubrir» los cuerpos? Pues qué pobreza de moda.

La moda es arte, belleza, inspiración, ingenio, lirismo... y además hasta es la gran empresa que dará muchos puestos de trabajo.

Apostillo y hago una llamada a los máximos representantes de los gobiernos: Apoyen a la moda y se levantarán los países. Esto lo vemos plasmado en la figura de BIBI RUSHELL, una diseñadora bengalí que ha formado una compañía con el trabajo de treinta y

cinco mil personas repartidas por un país como Bangladesh. Su lema es FASHION FOR DEVELOPMENT (moda para el desarrollo). El modo de financiar el trabajo de estas personas es a través del GRAMEEN BANK (banco rural), que presta dinero a los más pobres a muy bajo interés. Con el dinero prestado, una familia puede comprar un telar y así empiezan en la empresa de B.RUSHELL.

Como te decía, al comienzo, este mundo de la moda es fascinante, lo primero porque la auténtica moda está al servicio de la dignidad de la persona; luego, tiene infinitos matices y posibilidades, como así lo es la grandeza de la persona -no sólo el cuerpo-

¿Cómo retomar el verdadero sentido de la moda y alcanzar el éxito en el mercado internacional?

Yo diría que con la vuelta al «sentido común». Fue la clave del éxito de CHANEL, unida al trabajo bien hecho, acabado. La personalidad de CHANEL fue tan

fuerte y exigente en su trabajo que se rodeaba de personas muy hábiles para conseguir su fin. La impronta de su sello de elegancia, a través de sus tertulias culturales, influyó generando artistas en otros campos.

Y es que, de nuevo añado yo, el ingenio, la musa... los tienen que aprovechar siempre los dedicados a la moda, pero sería poco duradera la moda que no estuviera apoyada en el estudio, en otras palabras: en la profesionalidad. Y seguimos...

Ahora nos vamos hacia ROBERTO VERINO, que recientemente hizo unas declaraciones en la Asociación BREOCEL, en la que destacó que hoy España ocupa el quinto lugar en el mundo en diseño de ropa y complementos, tras países como EE.UU., Italia, Francia y Japón.

Lo que más admiro de R.VERINO es que todo lo que ha

conseguido ha sido después de muchos años de trabajo esforzado. ¡Un hurra a Verino y a todos lo que vendrán tras su camino experimentado!

Vamos a tener que ir acabando -por hoy- nuestro paseo por la moda con un gran broche de oro, además doble; VICTORIO & LUCCHINO, diseñadores, que de entrada parece que nos llevan a la encantadora Italia de la moda.

¡Pues no! José Víctor Rodríguez Caro -VICTORIO- nació en Palma del Río, y José Luis Medina del Corral -LUCCHINO-, en Sevilla.

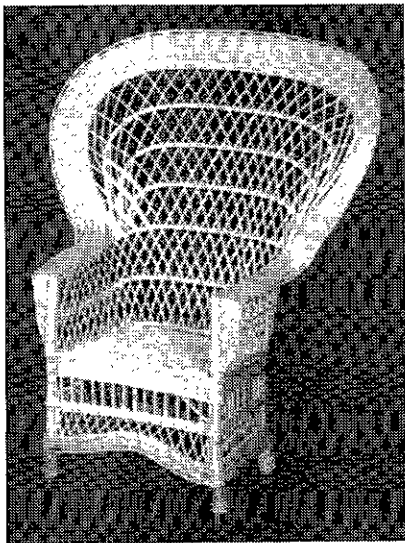
En sus últimas declaraciones en «El Correo» de Bilbao, decían entre otras cosas interesantes: «La Andalucía que nosotros absorbemos y llevamos dentro de nuestro espíritu tiene la elegancia y la clase de señorío y también toda esa parte popular, humana y entrañable de la gente llana».

Me parece que estos dos diseñadores tienen en su mano la clave: lo elegante, lo humano, lo entrañable, lo sencillo..., y todo eso, unido, en lo auténtico y genial de la moda.

Me cuesta dejar por hoy de hablar de la moda, porque detrás de ella hay mentes humanas pensantes y corazones grandes de artistas, que sólo ellos son capaces de dar lo mejor que tienen a su sociedad, en ocasiones vieja y anquilosada: ponerse al servicio de la dignidad de la persona. Acabando de una vez por todas con la contradicción que se da entre la defensa de los derechos de la mujer frente a la violencia que sufre, y el uso indiscriminado de su imagen para fines que atentan su dignidad y que fomentan lo que se denuncia. Todo ello es reflejo de la crisis por la que pasa la sociedad actual.

Marisa Díaz-Pinés

Florida Artesanía



JARDINERAS - ABANICOS - SILLONES
REVISTEROS - JUGUETEROS - Etc.

Todo en mimbre y Bambú

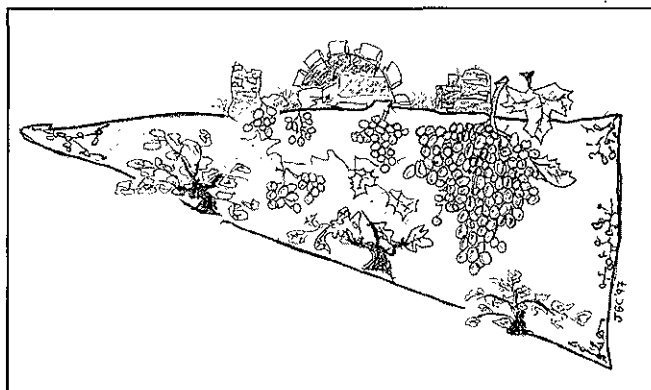
¡Visítenos sin compromiso!

Virgen de la Soledad, 58 - Tfno.: 926/61 19 84
MANZANARES

LAS «MOEL» DE LUNA-23 (esferas, elipsoides y conos) 1ª Parte



por
Julian Gómez-Cambronero
Beavercreek, Ohio'97



Las MOEL (máquinas orgánicas empaquetadoras del «líquido») siempre habían estado en LUNA-23. O al menos eso era lo que contaban en tertulias nocturnas los mineros que, con abnegación y denuedo, extraían de las minas superficiales el precioso «líquido». LUNA-23 se había establecido para la explotación de las MOEL en una zona de gran extensión, localizada en el centro-sur del área habitable del planeta. Las minas se hallaban en una altiplanicie, sin montaña o elevación alguna, por dondequiera que se extendiera la vista. El terreno era rojo, polvoriento e inhóspito. LUNA-23 nunca había ofrecido gran interés para el turista casual. Las generaciones de mineros que llevaban habitando LUNA-23 durante incontables eones, sin embargo, habían aprendido a adaptarse a este duro hábitat, donde la radiación infrarroja del sistema binario estelar que daba vida al planeta, era a menudo insoportable.

Los trabajadores de LUNA-23, de rostros enjutos y manos curtidas por el intenso trabajo, recibían su entrenamiento desde muy pequeños en la misma colonia, de

boca de padres y parientes cercanos. Pronto se hacían expertos en el manejo de los controles de las MOEL. En tiempos remotos, tras continuos experimentos y audaces innovaciones ingenieriles, se había conseguido que las MOEL procesaran el «líquido» con un aprovechamiento cercano al 100%. Los mineros de LUNA-23 podían ensamblar las máquinas en poco tiempo y, una vez instaladas, comenzaban a empaquetar el «líquido» en la siguiente estación. A partir de ese punto, las MOEL permanecían operativas durante largos eones. Extraían, transformaban y empaquetaban el «líquido» en una serie de recipientes pequeños y esféricos, de envoltura traslúcida y dorada. Estos recipientes, que se agrupaban en paquetes de 50 a 100 unidades, eran procesados y transportados desde la colonia a todas las partes del planeta, donde eran consumidos con avidez.

Aquellas MOEL habían extraído y empaquetado el «líquido» de LUNA-23 durante mucho tiempo a un ritmo perfectamente controlado por los mineros. Aconteció, sin embargo, una alteración rotacional en el sistema binario estelar. No fue un cataclismo cósmico ni nada similar; tan sólo una variación de unos pocos segundos de arco, perfectamente detectable en los sistemas de medida de la cercana estación de observación

astronómica. Poco a poco, de forma imperceptible al principio, y más acelerada después, fue variando la cantidad de radiación recibida en el planeta. Esta nunca llegó a ser excesiva, pero los alarmados habitantes reaccionaron arrolladoramente, lo que originó profundos cambios en varios sistemas vitales. Uno de los más inmediatos fue la necesidad de «líquido» procesado y empaquetado.

En LUNA-23, convertida súbitamente en el epicentro del cambio, se investigaron nuevos métodos para hacer más eficaces las MOEL. Pronto, competentes y creativos equipos de ingenieros idearon una serie de máquinas de agresivo e inesperado diseño. Estas fueron denominadas MIXEL (máquinas inorgánicas extractoras del «líquido») para incrementar exponencialmente la capacidad operativa de las MOEL. Enormes prototipos de las MIXEL se instalaron en LUNA-23 e inmediatamente comenzaron a obtener el «líquido» directamente de la sustancia matriz donde se producía en las oquedades de las minas. Para ello, las MIXEL se introdujeron en pozos cada vez más profundos. Pronto, la época de las calladas MOEL se transformó en la de las ruidosas MIXEL, que trabajaban sin descanso, extrayendo el «líquido» a una capacidad impensable un poco tiempo atrás. El «líquido» se ascendía desde el interior de las minas y se conducía a las inmediaciones de las MOEL, que continuaban empaquetándolo a plena producción.

Un equipo de brillantes científicos idearon entonces nuevas MOEL, más eficaces que las an-

teriores, que absorbían el «líquido» en vastas cantidades y a mayor velocidad. Estas disponían de unos recipientes mucho más voluminosos y con formas diferentes de la tradicional esférica y pequeña, de envoltura translúcida y dorada. Los había elipsoidales, como un balón de rugby, con envoltura rugosa y oscura. Se diseñaron otros con forma de conos, parecidos a ondas ánforas de barro. Ambos tipos se podían transportar de forma individualizada. Las nuevas MOEL, con sus recipientes de tecnología sofisticada, eran tan eficaces que pronto excedieron la capacidad de producción de las recién creadas MIXEL. Así pues, nuevas MIXEL, más potentes, se construyeron e instalaron a más profundidad en las minas de LUNA-23.

Y llenaban, incansables, los recipientes de las MOEL: los tradicionales y, sobre todo, los nuevos. Y fue una gran época para la economía de la LUNA-23 de la postalización rotacional. Inteligentes expertos en transacciones mercantiles y más colonos vinieron a asentarse a esta zona. Nuevos sistemas de transporte fueron desarrollados para exportar el «líquido» procesado y empaquetado fuera de los confines locales. Reinó la riqueza, la alegría y la esperanza, como nunca se había visto en LUNA-23.



Wright State University

Dayton, Ohio 45435-0001
513/873-3001
FAX 513/873-3769

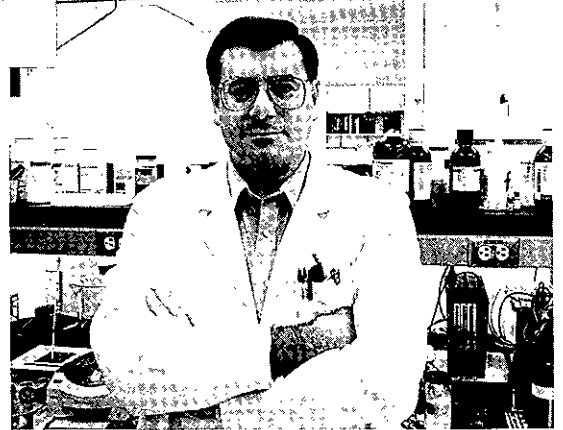


Julian Gomez-Cambrero, Ph.D.
Assistant Professor
Department of Physiology
and Biophysics
School of Medicine

Ph.D., Universidad Complutense de Madrid (Spain) 1986; Postdoctoral, University of Connecticut Health Center, Assistant Professor of Physiology and Biophysics

Physiology/biochemistry of signal transduction in normal neutrophils and leukemic cells.

The first area of interest in this laboratory is the signal transduction mechanisms that are initiated by the binding of the granulocyte-macrophage colony stimulating factor (GM-CSF) to white blood cells (WBC). This hematopoietic growth factor is currently used to restore the normal WBC circulating levels in patients undergoing chemotherapy and during bone marrow transplantation. Apart from its function in the bone marrow stem cells, GM-CSF is a "priming" agent of mature circulating blood cells. Upon its presence, neutrophils and macrophages can seek and destroy invading microorganisms more efficiently during infection. This research involves dissecting the intracellular signal transduction pathways that are set into motion by GM-CSF. In neutrophils, these pathways involve the enzymatic activation of mitogen-activated protein (MAP) kinases p42^{ERK2} and p44^{ERK1}, which are dual-phosphorylated on tyrosine and serine/threonine; and the ribosomal S6 kinases p90^{S6} and p70^{S6K}. Additionally, the functional role of these signal-transducing kinases during cell differentiation is sought. Using proleukemic cell lines of the myelocytic lineage as the biological source, the point at which MAP and S6 kinases are turned on during the late stages of white blood cell maturation is being investigated.



The laboratory's second major area of interest is the study of certain signaling phospholipases during neutrophil activation. Neutrophils are known to exacerbate tissue damage, through superoxide radicals (O₂⁻) release during post-ischemic myocardial necrosis and reperfusion injury. Central to this release is the activation of the NADPH oxidase system triggered by second messengers like phosphatidic acid (PA). Since PA is mainly synthesized in the neutrophil by the phospholipase D-catalyzed hydrolysis of phosphatidyletholine, this research currently evaluates several of the biochemical and regulatory properties of this enzyme.

- Gomez-Cambrero, J., E. Wang, G. Johnson, C.-K. Huang and R.I. Sha'afi. Platelet-activating factor (PAF) triggers tyrosine phosphorylation in neutrophils. *J. Biol. Chem.* 266, 6240-6245, 1991
- Gomez-Cambrero, J., C.-K. Huang, T.M. Gomez-Cambrero, W.H. Waterman, E.L. Becker and R.I. Sha'afi. Granulocyte-macrophage colony-stimulating factor-induced protein tyrosine phosphorylation of MAP kinase in human neutrophils. *Proc. Natl. Acad. Sci. USA* 89, 7551-7555, 1992.
- Gomez-Cambrero, J. Immunoprecipitation of a phospholipase D activity with anti-phosphotyrosine antibodies. *J. Interferon Cytok. Res.* 15, 877-885, 1995.
- Joseph, D.E., Paul, C., Baumann, M.A. and Gomez-Cambrero, J. S6 kinase p90^{S6K} in GM-CSF-stimulated proliferative and mature hematopoietic cells. *J. Biol. Chem.* 271, 13088-13093, 1996.

Selected Publications

- Gomez-Cambrero, J., M. Durstin, T.F.P. Molski and R.I. Sha'afi. Calcium is necessary but not sufficient for the platelet-activating factor release in human neutrophils stimulated by physiological stimuli: Role of G-proteins. *J. Biol. Chem.* 264, 21699-21704, 1989.



**Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón**

Gasóleos A, B y C - Microfiltrado

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR COMERCIAL



Antonio Iniesta sigue creando belleza



*Lloré al nacer y en esta conyuntura,
lloré a la vida que me recibía,
y más tarde lloré con alegría
al sentir el amor y su hermosura.*

*Y digo que lloré con amargura
cuando supuse que el amor me hería,
y esa lágrima herida, todavía,
se escapa de mis ojos y supura.*

*Después el duende amargo de la vida
me dibujó en la cara lagrimales,
que dejaron mi risa derretida.*

*Y todavía queda recluida
la lágrima que espera en mis eriales,
por si encuentra al dolor en su salida.*

Así comienza el libro «Algo más que una lágrima» con el que Antonio Iniesta ofrece la segunda entrega de sus poemas. Y digo ofrece porque de forma generosa y altruista se ha costeadado esta hermosa edición con el único fin de regalarla a sus amigos. No persigue oropeles; se niega rotundamente a hacer un acto de presentación de este hermoso poemario, no quiere protagonismo.

Este hombre sabe -después de una vida larga y fecunda- que no hay nada como la propia satisfacción detrás de cada

obra. Su sencillez y su modestia, manifiesta en tantas ocasiones y cúmulo de críticas hacia el propio autor -a veces, cuando no hay nada que criticar, se critica hasta lo bueno-, han sido una constante en su vida. Lo que para muchos ha sido comercializar su pintura, no ha sido otra cosa que ofrecer a todo el mundo la posibilidad de tener un cuadro suyo, o, en este caso, un libro de poemas.

Es cierto. Antonio Iniesta tiene nombre y calidad como para cotizarse muy alto -no voy a descubrir ahora sus excelencias-,

pero su humanidad y cercanía sólo aspiran al único pago que no se hace en papel emitido por el Banco de España: el reconocimiento. En este libro, «Algo más que una lágrima», descubrimos al poeta, al místico, al hombre de fe por encima de todas las adversidades. No ambiciona nada, no pretende nada; sólo entrega, de forma magnánima, su alma hecha jirones. Y es hermosa su alma y sus rincones; esos rincones donde acumula versos endecasílabos hasta la saciedad; ese venero por el que llegan hasta su mente palabras de amor y de esperanza en hermosos sonetos o en bien rimados romances.

Antonio Iniesta, que ya consiguiera un galardón de la Asociación Cultural Quijote 2000 de Ciudad Real por unos sonetos a Don Quijote, nos deja hoy constancia de su buen hacer como poeta, de su fecundidad intacta y de sus deseos de seguir haciendo aquello para lo que está especialmente concebido: Seguir creando belleza.

Jerónimo Calero Calero



Castillo de Manzanares

Tinto Cabernet-Sauvigno y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66



PISOS A ESTRENAR

¡¡PRECIOS MUY INTERESANTES!!

¡¡SIN HIPOTECA!!

EDIFICIO

"ANTIGUA POSADA"

**calle Mayorazgo esquina
a Avda. Cristobal Colón**

Información y Venta:

ALM
INMOBILIARIA

A.L.M. Inmobiliaria Manchega, S.L.

C/. Pérez Galdós, 36

Tfnos.: (926) 61 25 25 - 61 25 56

Fax: (926) 61 13 18

13200 MANZANARES



Una conferencia y diez espectáculos teatrales configuran la programación de «Lazarillo'97»

Cerca de cien espectáculos han visionado Juanjo Rodríguez, Fernando Sánchez-Migallón y Emilio J. Lorente para poder configurar la programación de «Lazarillo'97», en la que se vuelve a contar con el denominado «teatro alternativo», más próximo a la idiosincrasia y filosofía del grupo organizador, que profundizará en este terreno para futuras ediciones. Como siempre, la dificultad de la programación viene dada por la calidad y novedad de los grupos a seleccionar, su acople dentro de las fechas y, cómo no, el montante del «cachet», procurando siempre la mayor variedad acorde con los muy diversos gustos que cada noche acuden a la sala.

Se contará con tres espacios escénicos: la Plaza del Gran Teatro, para espectáculos de animación callejera, y las salas del propio Gran Teatro y la Casa de Cultura para espectáculos de interior. El Festival se abre a las ocho de la tarde del lunes 8 de septiembre con el espectáculo de calle «Agua», por la Compañía «Xirriquiteula Teatre», y por la noche en el Gran Teatro intervendrá el grupo «Karra Elejalde», con la obra «La kabra tira al monte». El día 9 interviene en la plaza «Irrwisch», que presenta «Wegestreits Gäste», y por la noche en la Casa de Cultura, la compañía «Pikor Teatro» presenta «Golpe de mano». El miércoles día 10 podremos ver en el Gran Teatro al grupo «Ollomol Tranvía» y su «Escuela de Bufones». El jueves 11 por la tarde, a las 7 y a las 8,30, «Pirámide» presenta «Foto Novela», y por la noche en la Casa de Cul-



tura, «Los días felices» por la compañía «El Canto de la Cabra». El día 12 en el Gran Teatro se presenta el plato fuerte del Festival, con la representación de «Carmen» (ópera andaluza para tambores y trompetas) por la compañía sevillana «La Cuadra». La clausura será el sábado 13, interviniendo la compañía «Jácara Teatro» con su espectáculo «Calderilla», y las doce y media de la noche en el Casa de Cultura, Angel Ruiz y Mariano Marín ofrecerán «Pamplinas» (canciones de cine). Las representaciones de sala darán comienzo a las diez y media de la noche.

Tras un paréntesis de doce o trece años, el Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), ha decidido apo-

yar nuevamente el Festival de Teatro Lazarillo, y lo hace con una subvención de un millón de pesetas, apoyo que la organización considera que se debe a la concesión en 1.995 de la Medalla de Plata al Mérito en las Bellas Artes. Además de la citada subvención, el Festival cuenta con el patrocinio de la Obra Social de Caja de Madrid, con cuatro millones y medio, de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con un millón, y de la Diputación de Ciudad Real con setecientos cincuenta mil pesetas. Asimismo, el Ayuntamiento de Manzanares colabora con la cesión y uso de locales y personal de los mismos.

En la presente edición la programación incluye la Conferencia-Coloquio que impartirá el profesor y crítico teatral José Henríquez, que versará sobre el tema «El teatro de hoy». Dicha conferencia se pronunciará el miércoles día 10 en el patio de la Casa de Cultura.

El cartel anunciador de «Lazarillo'97» es obra de Juan Sánchez, pintor y escultor manzanareño, premio de escultura de Castilla-La Mancha, en el que un personaje vaga, mientras derrama textos y expresiones, en unos tonos que podríamos calificar «del marrón al amarillo», con los textos en color azul.

Todo preparado para que Manzanares pueda vibrar del 8 al 13 de septiembre con el mejor teatro que en la actualidad recorre los escenarios españoles.



La Agrupación «Manuel de Falla» prepara su Festival de Danzas Regionales



Alguien propuso que en Manzanares se podría celebrar el «Septiembre Cultural» debido a la nutrida actividad que en el campo de la cultura se desarrolla en nuestra ciudad, inicio de la temporada en el Gran Teatro, Festival de Teatro Lazarillo, Certamen de Pintura «Ciudad de Manzanares» y el Festival Nacional de Danzas Regionales «Manuel de Falla», a los que se unen otros de menor calado. Iniciativa que debería recogerse por quien corresponda y darle la suficiente entidad y promoción que estos acontecimientos bien merecen, porque todo esto debidamente coordinado tendría un funcionamiento mucho más eficaz.

Durante las jornadas del 5, 6 y 7 de septiembre el escenario del Gran Teatro derramará a manos llenas los mejores aires

de nuestro folklore, venido desde diferentes rincones de la geografía nacional, dejando constancia cada grupo participante su buen hacer para la mejor conservación y promoción de nuestras tradiciones. Vendrán de la mano de, como ya es también tradicional, la Agrupación Musical «Manuel de Falla», que un año más organiza y realiza su Festival Nacional de Danzas Regionales.

Para conocer detalles organizativos entramos en contacto con su director artístico, Manuel Sánchez-Migallón, quien nos habló de las dificultades que cada año encuentran a la hora de ajustar programación y grupos, pues son muchas las personas a las que hay que poner de acuerdo; no obstante, considera que esta edición ha conseguido una baraja de grupos

de alta calidad y larga trayectoria.

Abre el Festival la Asociación Folklórica «San Isidro», de Argamasilla de Calatrava, junto a la Agrupación Folklórica «Muñada de Saians», de Vigo. La segunda jornada la ocuparán la Asociación Cultural «Francisco Velarde», de El Egido (Almería), acompañados por el Grupo «Esbart Danzair», de Tarragona, interviniendo también el grupo de Vigo. En la jornada de clausura actuarán el Grupo Folk «Puerta de Cuarto», de Talavera de la Reina (Toledo) y la Rondalla y Grupo de Danzas «Virgen de la Soledad», de Cabanilla del Campo (Guadalajara). En todas las jornadas intervendrá el grupo anfitrión, «Manuel de Falla», quien entregará a cada grupo participante un recuerdo de su paso por el Festival, que será presentado cada noche por su presidente, Fernando Gallego.

El presupuesto general para la presente edición se cifra por encima de un millón doscientas mil pesetas, que son sufragadas en su mayor parte por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares, supliendo el resto la propia entidad organizadora. A este montante se debe sumar el costo de la publicidad, que es sufragada por casas comerciales que insertan sus anuncios en los programas y carteles promotores del Festival.

Todo a punto para que el Festival resulte un éxito, obteniendo la máxima respuesta del público, que con su asistencia cada noche al Gran Teatro reconocerá la alta calidad de los grupos programados.



Mucho público presenció la Muestra de Folklore Infantil

El Comité Organizador de la II Muestra Nacional de Folklore que convoca y realiza anualmente la Agrupación Musical «Manuel de Falla», ha tenido el acierto de llevar a cabo esta segunda edición en el Auditorio del Parque del Polígono, lo que ha redundado en una masiva asistencia de público, que ha podido disfrutar con el arte y la gracia de los más pequeños, que en la tarde-noche del sábado 5 de julio ponían de manifiesto su poder de convocatoria.

Intervino en primer lugar el Grupo de Coros y Danzas «Semillas del Arte», de La Puebla del Montalbán (Toledo), integrado por sesenta y cinco componentes, que interpretaron jotas, fandangos y seguidillas manchegas. A continuación actuó el Grupo Municipal de Folklore «San Antonio de Padua», de Carboneras (Almería), que en la primera par-

te interpretó folklore de la provincia almeriense, para en la segunda hacer un amplio recorrido por todas las tierras andaluzas, interviniendo en su realización setenta componentes. Cerró la Muestra el



grupo de pequeños de nuestra Agrupación «Manuel de Falla», quienes mostraron su dominio de todo el folklore manchego a través de las siete piezas que interpretaron: fandangos, seguidillas, jotas y rondeñas.

El acto fue presentado por José Antonio Parra y Laura Sánchez-Migallón, quienes fueron dando paso a cada una de las actuacio-

nes, las que al finalizar recibían una placa conmemorativa de la entidad organizadora y un plato de cerámica, con el escudo de Manzanares, por parte del Ayuntamiento, encargándose de la

entrega los concejales Martín Cantarero y Ramón Peco, que estuvieron acompañados durante el acto por otros miembros de la Corporación Municipal.

Esta II Muestra de Folklore Infantil contó con un presupuesto de 350.000 ptas., financiado por la propia entidad organizadora, aunque estaban pendientes de una subvención solicitada a la Diputación Provincial de Ciudad Real. El público asistente se volcó con los grupos por la mucha calidad demostrada, a pesar de su corta edad.

S.

Plan de Pensiones MPP

En este fondo se multiplica su rentabilidad

Antes de hablar de su futuro, permítanos hablar de números.

Porque gracias a MPP, usted ha obtenido una de las mayores rentabilidades conseguidas por un plan de pensiones durante 1996: el 14,93%.

Además, continúa contando con las máximas ventajas fiscales, de las que nuevamente podrá beneficiarse este año.

Y como siempre, seguirá disfrutando de la gran flexibilidad que le permite realizar las aportaciones que desee y cuando más le convenga.

Vea su futuro más claro.

Vea como se multiplica su rentabilidad con MPP.

Jesús NAVARRO ROMERO
Agente
Virgen de la Paz, 63
Tels. y Fax (926) 61 12 19-61 12 19
13200 MANZANARES CIUDAD REAL



Especialistas en Ahorro, Vida y Pensiones



INFORMÁTICA

para la empresa, para casa, para...todo

- ✓ Ordenadores EGO COMPUTER, ensamblados en MANZANARES con componentes de alta CALIDAD.
- ✓ Aunque si prefiere una marca internacional, también somos distribuidores de las PRIMERAS MARCAS mundiales en informática.
- ✓ TODO en periféricos, complementos y consumibles.
- ✓ Desarrollo de PROGRAMAS A MEDIDA para gestión empresarial, en entorno multiusuario (red local) y multitarea.
- ✓ Y muy importante, SERVICIO TÉCNICO PROPIO.

NO LE DÉ VUELTAS... ES MUY SENCILLO

EURODEGO, S.L.

Polígono Industrial, calle I, nº 3
MANZANARES (C. Real)

Tfno: 61 16 93 Fax: 61 40 91

E- mail: eurodego@futurnet.es



La música y el teatro protagonistas de la Programación Cultural de Otoño



Cuando el Gran Teatro va a comenzar su tercer año de actividad, hemos de manifestar el notable incremento que ha adquirido la vida cultural de Manzanares, una ciudad ya de por sí tremendamente inquieta desde sus adentros, pues con sus propias agrupaciones culturales los actos surgen de una manera que podríamos calificar de «espontánea», aunque ello presupone el enorme trabajo y dedicación que sus componentes realizan a diario en los campos de la música, el teatro, la pintura y la literatura, principalmente.

Pero estos últimos años, con la reaparición del Gran Teatro, esta cultura autóctona se ve incrementada con la que se realiza desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de la mano de su titular Antonio Caba, eficazmente auxiliado por el técnico de su departamento Rafael Zárate.

Ambos hacen posible que el latir cultural de Manzanares esté constantemente acompañado y con un saludable ritmo vital.

Como indicamos en comentario aparte, la temporada se abre con la presentación del Ballet Clásico de Madrid, dirigido por Adolfo León, vienen seguidamente el Festival Nacional de Folklore que organiza la Agrupación Manuel de Falla y el Festival de Teatro «Lazarillo'97», con lo que prácticamente se cubre el mes de septiembre.

Para los meses de octubre y diciembre -en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha- ya hay programados cuatro espectáculos teatrales: la Compañía Lope de Vega pondrá en escena la gran obra de Valle Inclán «Luces de Bohemia»; los andaluces de la C.A.T. representarán la maravillosa obra de G^a Lorca «Yerma»; con una recopilación de textos, Pentación nos deleitará con «Una noche con los clásicos», y la Compañía Fila 7, junto al gran actor Rafael Alvarez «El Brujo», representará la popular obra de Moliere «El avaro», que tanta nostalgia y buenos recuerdos nos trae a muchos aficionados manzanareños.

El mes de noviembre será dedicado por entero a la música, lo que permitirá ocupar el escenario del Gran Teatro a la Orquesta de Cámara de Varsovia, y a la Compañía Lírica «Jacinto Guerrero», con una Antología de la Zarzuela; intervendrá también Cynthia Butts and the Gospelairs; el espectáculo de Martirio y Chano Domínguez, y Golden Apple Quartet. Estaba también programada la música de jazz con Tete Montoliu, pero su repentina muerte obligará al correspondiente ajuste.

Una programación que estamos seguros dará satisfacción a los más delicados y variados gustos, pues contiene calidad y gancho, por lo que se espera que el público responda a las convocatorias, que tienen un costo próximo a los catorce millones de pesetas, de las cuales el cincuenta por ciento es sufragado desde las arcas municipales y el cincuenta por ciento restante con cargo a la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, no entrando en este montante la actuación del Ballet Clásico de Madrid, que cuenta con presupuesto propio del Ayuntamiento.

S.

*Asociación de
Alcohólicos
Rehabilitados*

Si tienes problemas con el alcohol
¡ACUDE A ARMAN!
Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de
Manzanares - Jueves de 18'30 a 22'00 h.

c/. Mayorazgo, nº 22
Teléfs.: 61 26 96 y 61 24 61



Colección «Ciega de Manzanares» (Antología de escritores manzanareños)

MANUEL LAESPADA VIZCAINO



Nuevamente traemos a nuestra «antología» a un hombre no nacido en Manzanares, pero afincado en la ciudad ya largo tiempo e integrado totalmente en nuestros ambientes culturales y sociales, por lo cual podemos considerarlo un «manzanareño de adopción» como tantos hay y que nos honran con su presencia, al que,

por ello y por su categoría como escritor, en prosa y en verso, traemos a la misma.

MANUEL LAESPADA VIZCAINO nació en Albacete en 1.958 y es Funcionario y Licenciado en Geografía e Historia. Casado, con varios hijos, fue destinado a Manzanares en 1.986, en donde reside desde entonces.

Gran aficionado a la Historia, por la que siente un enorme interés, de tal forma que realizó la Licenciatura en sus «horas libres» y con gran esfuerzo.

Su otro «hobby» es la literatura, que viene desarrollando desde tiempo muy atrás, habiendo participado en numerosos recitales con el «Grupo Alcor», de Albacete, al que perteneció hasta su desaparición.

Al llegar a Manzanares se incorporó al «Grupo Literario Azuer», desarrollando también numerosas actividades como tertulias y recitales por las provincias de Ciudad Real, Madrid, Toledo, etc., que han culminado con la aparición de la revista local de poesía «Calicanto», de cuyo consejo de redacción forma parte.

Es colaborador de publicaciones literarias como «MANXA», «PAPELES DEL MARTES», «CERVANTINO», la revista «SIEMBRA» y los programas de fiestas de Manzanares, teniendo incluidos algunos poemas en las antologías «LA BELLA QUITERIA», «PELIART» Y «CATA DEL VINO NUEVO Y ANOCHECER POETICO» (25 aniversario).

Tiene publicado el poemario «EPITAFIOS», Pre-

mio Guadalquivir, de Ubeda, e inéditos muchos libros, entre los que cabe destacar, en prosa, los cuentos «TRAZOS», y en poesía, «LUCES DE INTERIOR» y «EL SUSPIRO AHOGADO», finalista del Premio «Ciudad de Alcorcón».

Ha conseguido cerca de cuarenta premios literarios, entre los que cabe destacar: Premio «García Lorca», de Granada; «Tertulia Tormes», de Salamanca; «Virgen de las Viñas», de Tomelloso; «Túrbula», de Tobarra; «Justas Literarias», de La Roda; y otros en Murcia, Madrid, Cuenca, Ciudad Real, Albacete, Manzanares, etc.

En su obra se nota la influencia de Quevedo y los poetas de la Generación del 27, en especial Luis Cernuda, siendo su prosa intimista, fluida y bien construida, y su poesía austera, romántica, llena de lirismo y muy actual.

Como es costumbre en esta sección, incluimos dos escritos, uno en prosa y otro en verso, donde nuestros lectores podrán comprobar su calidad literaria, además de su cariño y vinculación a nuestro pueblo.

Pedro Arias

EL DIA QUE WOODY ALLEN VINO A MANZANARES

Todavía se podía respirar el salitre de las últimas lágrimas vertidas durante el Entierro de la Sardina.

Los estómagos de los caníbales aún no habían digerido totalmente el festín de explorador (con barbas incluidas), que habían llevado a cabo en Empeдрada. Mientras, admiradoras e integrantes del Massachusetts Club trataban de quitarse de las uñas los últimos residuos de betún.

Un coro de viudas plañideras superaban las resacas lagrimales y ya se podía empezar a pasear sin el temor a estornudos producidos por una pimienta que -como el Guadiana- jugaba a esconderse y sorprendernos por las esquinas.

Ya, cuando Manzanares volvía a recuperar la tediosa cordura y el ruido de charangas y música country procedente de un «saloon» ambulante y venido directamente del último corte de carretera empezaban a enmudecer, las notas cálidas y acompasadas de un clarinete con la melodía sedosa de un «Yesterday» cada día más joven, irrumpió como una bri-



sa relajadora. Esta vez, la paz parecía confirmarse.

Su portador nos observó por encima de unas gafas de intelectual venido a menos, había una profundidad en su mirada que se tornaba recíproca, podíamos verle mucho más dentro; pero al mismo tiempo teníamos la certeza de que nos estaba viendo también en lo íntimo; sus ojos eran algo más que un interrogatorio, porque ante él, nos habíamos descubierto de antemano.

Esa cara nos sonaba, la habíamos visto muchas veces aunque con más aplomo, ahora era el desconcierto el que empezaba a marcar sus facciones. Extrajo un trozo de papel raído y nos contó que su afán de trotamundos le había llevado a conocer algunas de sus ciudades soñadas que anotó en ese resto de cuartilla que, olvidó sacar del bolsillo de su camisa y cuando puso a lavar ésta la tinta se extendió y así junto a los nombres completos de algunas ciudades: San Francisco, Boston y Oklahoma; aparecían otros incompletos: Washin... y MAN...

Nos dijo que no pudo recordar el nombre de las ciudades mutiladas y que anduvo mirando por mapas algunas ciudades con esas iniciales.

Una vez entre nosotros, empezó a sospechar que el último nombre mutilado podría tratarse de otra población. División de opiniones, los más chauvinistas decíamos que si Manzanares; otros, que si Manhattan. Lo cierto es que llegados a un punto de desacuerdo total y ante el desconcierto total y ante el desconcierto del recién llegado, decidimos clarificar la discusión como lo hacemos por aquí y como siempre, en la barra del bar se llegó al quórum.

El visitante fue cambiando el semblante a medida que las rondas se sucedían y ese desconcierto inicial fue haciéndose confianza y alegre resignación.

Al fin y al cabo, un despiste lo tiene cualquiera.

Abandonó el bar entre abrazos. No nos supo decir la ciudad que buscaba.

De su clarinete nacían las notas de «España cañí».

Manzanares, Marzo 1987

Manuel Laespada

TUVO QUE SER AQUI

A la Peña Taurina «Ignacio Sánchez Mejías» con ocasión de su 25 aniversario.

Tuvo que ser aquí -aciago día- que hiciera el brindis último a la vida, tuvo que ser aquí y aquella herida aún sangra en esta plaza, se diría

que no murió del todo, su agonía atenaza el recuerdo. La homicida misión de Granada y su cogida nos nubla las razones todavía.

Aquí tuvo que ser, en este suelo que tu sangre española por sureña inundó de recuerdos y oropeles.

Yo sé que nos observas desde el cielo, que te llega el aliento de tu Peña coronado de versos y laureles.

Manuel Laespada

La TELEVISION DIGITAL ya está aquí. Es la televisión del futuro que ya podemos disfrutar
 * **Perfecta definición de IMAGEN.** * **SONIDO en calidad Láser y Stereo.**
 * **Acceso a servicios interactivos.** * **Telecarga de programas informativos.**
 * **Programas de Pago.**

CANAL+

RADIO

SERRANO GONZALEZ
Jiménez S.L.

c/. Toledo, 13 - Tfno.: 61 05 06 y Padres Capuchinos,8 - Tfno.: 61 06 54 - **MANZANARES (C. Real)**



El graffiti en Manzanares

Durante este verano han aparecido en diferentes sitios de Manzanares dos graffiti decorando tapias de solares. Ambos llevan idéntica firma: «Jota», poseyendo en común

sociales concretos. Es, pues, un arte espontáneo y revolucionario tanto por el lenguaje que utiliza: figuras monstruosas o distorsionadas, textos reivindicativos que pueden re-

noritarios. Posee, habitualmente, una estética que oscila entre el realismo social (de temática política) y el heavy (en este caso el tema tratado suele configurar un bestiario alegórico).

La fama de este tipo de expresión en España se alcanza con motivo de los diferentes acontecimientos de 1992; será en Madrid, concretamente en las paredes del metro, donde aparecerá lo que se conocerá como «El muelle», siendo imitado hasta el hastío



el mismo estilo, la misma técnica y semejante reivindicación.

El graffiti en tanto que modo de expresión artística nace mucho antes de su consideración como tal, su finalidad es manifestar su repulsa contra el sistema político y económico establecido y es un arte urbano casi exclusivamente. Aunque su aparición es muy difícil de precisar cronológicamente, sí podemos decir que su expansión se produce durante la década de los 80 por los barrios marginales de las grandes ciudades de Estados Unidos, en especial en la costa este, llegando a ser el modo de expresión de unos grupos con unos caracteres

sultar soeces, colorido utilizado; como por el soporte mismo: tapias de solares, muros separadores de vías de ferrocarril en su paso por el centro de determinadas barriadas urbanas y, a veces, paredes de edificios de viviendas. Su estética es muy directa, lo que le hace no pasar desapercibido, y el mensaje que ofrece suele ser conocido por parte del espectador, incluso cuando utiliza la alegoría.

En España el graffiti no es tan conocido por lo que tan sólo en las grandes ciudades podemos encontrarlos con cierta facilidad: Madrid, Barcelona, Valencia, etc., siendo frecuentemente escaparate de grupos sociales y políticos mi-

por aquéllos cuya imaginación sólo alcanza para plagiar ideas originales.

Los realizados en Manzanares (solar de la calle Orden de Calatrava y Avenida de Andalucía, respectivamente) poseen el mismo esquema de composición: figura alegórica encuadrable en un triángulo rodeada de textos, destacando, por la coincidencia en los dos, una enigmática dedicatoria; técnicamente ha empleado la pintura en «spray» con una amplia gama de colores entre los que destacan el marrón, el azul, el ocre y el negro para limitar el dibujo, y el rojo.

El pintado en la calle Orden de Calatrava representa a una mujer vestida con minifalda y



lo dibujado; el segundo, el de la Avenida de Andalucía, nos muestra una figura monstruosa, tal vez un diablo, completamente pintado de rojo que porta en una mano un cartucho de dinamita encendido. Ambos dibujos nos presentan un autor que posee un alto grado de dominio del color, de las sombras y del dibujo. Ojalá, si lee estas líneas, quiera descifrarnos el significado y lo

top a la que se han deformado, conscientemente, los rasgos de la cara y la cabeza (de-

masiado grande para las medidas del cuerpo) produciendo cierta repulsa por la fealdad de

aclaremos en el próximo número.

Gregorio Villegas Tébar



JUAN ANTONIO MARQUEZ SANCHEZ

*Persianas enrollables marca «JUANMA»
Venecianas térmicas de aluminio, esterillas,
cortinas modelo Pan y Chocolate y Espigadora
Mosquiteras marca «MAYBA»*

Pol. Industrial, c/. XIII, Nave 3
Tels. 64 70 06 / 07 - Fax 64 71 37

13200 MANZANARES
(Ciudad Real)



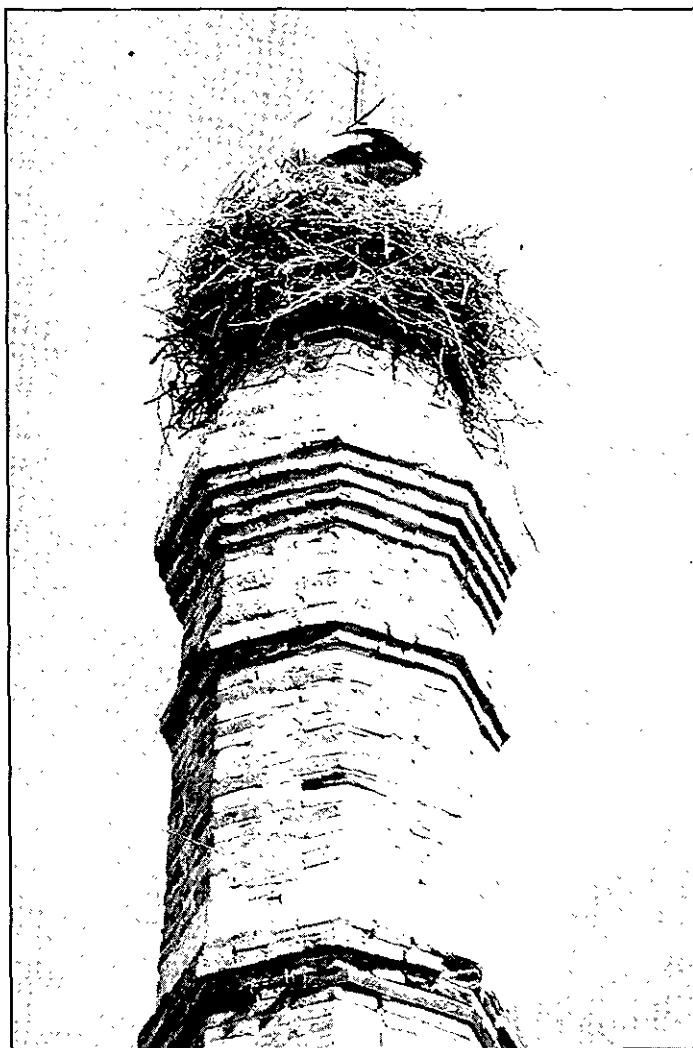
Adiós a las cigüeñas

Ya se han marchado las cigüeñas. Las únicas que había en Manzanares, en la chimenea de la antigua fábrica de alcohol de Ayala y Juan, S.A., al final del Paseo de la Estación, a la izquierda, habiendo cambiado recientemente de dueño, ignorando quién sea éste.

La pareja de zancudas, yo creo que habían sacado esta primavera dos polluelos, hará como dos o tres meses. Pues, sí; se han ido ya. Ha sido en agosto, en la primera quincena. Marchan hacia el sur; ya barruntan los fríos. Poco calor han soportado este verano, sólo los últimos días de julio y principios de agosto, que todavía no habían ahuecado. Como tenían el nido en la margen izquierda del ferrocarril, con seguir el camino férreo, sin necesidad de preguntar a nadie llegarán a la bahía de Algeciras, tropezarán con el Peñón y sobrevolarán las aguas del Estrecho de Gibraltar, donde el Mediterráneo y el Atlántico se funden, y se hallarán sobre los enhiestos torreones de las mezquitas, con sus alminares y atalayas, donde

los almuédanos convocan al pueblo árabe a la oración: aquello ya es Africa.

Pero lo que yo me pregunto, siendo gustoso de que alguien me documentara, acerca de las pobres crías, es si és-



tas se encuentran ya en condiciones físicas para realizar un recorrido tan largo y agotador al no estar todavía habitadas ni avezadas, pensando si probablemente llegan hasta el

Cabo de Buena Esperanza, o aunque fuera a Mozambique. Se verán obligadas a realizar la travesía en etapas, como «Manzanares-Córdoba-Serranía de Ronda-Algeciras», repostarán y descansarán varias

horas en cada lugar y a proseguir. Una vez en aquel continente, bordearán la costa, para no atravesar tanto desierto -aunque den una poca más vuelta-, por Cabo Verde, Liberia, Guinea Española, Congo...

Y el año que viene volverán a esta chimenea... Dicen que siempre son las mismas, pero ya vendrán sin polluelos, éstos se habrán emancipado, habrán fundado una familia y se instalarán en otra chimenea que encuentren, siempre que reúna las condiciones mínimas de habitabilidad, porque lo que nunca hacen es instalarse dos parejas -aunque sean padres e hijos- en el mismo nido, ni unos días tan sólo para salir del paso.

Como «por San Blas las cigüeñas verás...» hasta febrero no las volveremos a ver.

Tomás Sánchez-Gil



Luisillo



El día 24 de este mes de septiembre hace 30 años que murió Luis González (Luisillo).

Luis, que aún sigue en el recuerdo de tantos manzanareños, fue, durante el tiempo que vivió, un puntal del arte escénico en Manzanares. Sus interpretaciones calaban en el alma de los espectadores que acudían para verle en escena y para reír con sus parodias, facultad cómica que ponía al servicio de los amigos en reuniones en las que él era el eje principal.

Lo daba todo. Era, como dice la placa de mármol que figura en el Gran Teatro, «Corazón y Arte», lleno de amor y de vocación por todos y por esos personajes de comedia que parecían escritos para él, como en «La locura de Don Juan», o ese otro personaje de Gobernador en la Insula Barataria, una de sus máximas creaciones, donde puso el listón interpretativo a gran altura.

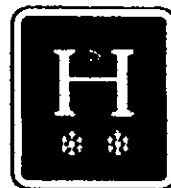
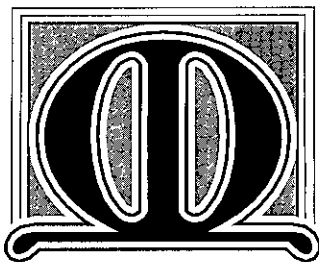
Amaba la zarzuela. Yo le vi en el teatro Alcázar, de Madrid, hace ya muchos años, en un papel cómico que le iba que ni pintado. Y también haciendo de Moniquito en «La rosa del azafrán», ya en Manzanares. Cuando salía a escena el teatro se venía abajo.

También hizo una gran creación de «Tilín», personaje que yo hice para él en «Sotomayor», pues no se concebía una obra de teatro hecha en Manzanares sin que tomara parte en la misma.

Pero «Luisillo» amaba mucho a los suyos, se acordaba demasiado del pueblo y lo dejó todo y se vino a su tierra, pues hay veces que el amor está por encima, incluso del arte.

Que estas líneas sean un recuerdo entrañable de todos los que le conocieron.

Antonio Iniesta

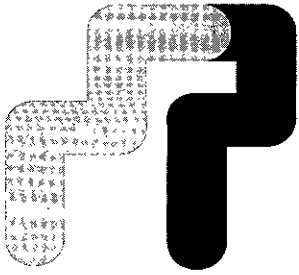


MENANO

HOSTAL - BAR - RESTAURANTE

TV - AIRE ACONDICIONADO - CALEFACCIÓN - TELEFONO

Virgen de la Paz, 22 - Tfnos.: (926) 61 09 16 - 61 29 19 - 61 22 66
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



MUEBLES PACHECO, S. L.
C/. EMPEDRADA, 19

DONDE SIEMPRE

Tfnos.: 61 05 69 - 61 05 41 ***MANZANARES***



TENEMOS MUCHO MAS DE LO QUE USTED SE IMAGINA
MOBILIARIO MODERNA - MOBILIARIO TRADICIONAL
NUEVAS TENDENCIAS - ACABADOS NATURALES Y ANTIGUOS
ARMARIOS EMPOTRADOS A MEDIDA - MOBILIARIO DE FORJA
CRÉDITO DE COMPRA ¡¡SIN INTERESES!!
3.000 M. DE SOLUCIONES PARA DECORAR SU HOGAR
AL MEJOR PRECIO

ABRIMOS TAMBIEN SABADOS POR LA TARDE



Manzanares puede presumir de corrida

Los toros de «EL TORIL» están llorando en los corrales de la Plaza de Toros de Manzanares o a dicho ganado le lloran los ojos. Hay quien lo atribuye a que se acuerdan de la oronda y campan-te encina que, sobre un ligero alcor o colina, preside la ganadería. Y que echan de menos la calma y los silencios que allí reinan al acercarse ya al campo extremeño y al firme macizo de la serranía de Gredos. Pero los veterinarios no opinan así; lo achacan a que algunos están aquejados de queratitis conjuntival, lo que el personal familiarizado con el ganado denomina como «pajazo» en un ojo.

Como debe ser, vence la Ciencia y, en plena noche, se ponen en camino otros tantos pupilos de los ganaderos Sres. Tornay, donde desde su sede, en los días radiantes y despejados de Andalucía, casi se divisa la Giralda. Ya vienen por la Nacional cuarta y cruzan Despeñaperros; cinco negros zaínos y un pío.

Pero todo va a tener su compensación, porque su comportamiento sobre el albero no puede ser más satisfactorio, aunque muy distinto entre los seis. Los hay mansurrones, con una firme tendencia a refugiarse en tablas; otros con menos recorrido o viaje, con la norma de defenderse en la mitad del pase, pegando el arreón; otros con mucha bondad al meter la cabeza en el engaño. Es decir: con sus variadas condiciones o defectos para el lidiador, tales como ásperos y broncos y sin doblar las manos ni caerse tan siquiera una sola vez empero, ni al salir del caballo. Eso sí; una variata tan sólo y clarinazo al canto.

Con tanta caída estrepitosa como presenciamos tarde tras tarde en plazas de primera y en ferias relevantes.

Y voy con los matadores; sin pormenorizar, sino a grandes rasgos. Víctor Puerto, está comprobado que los triunfos de este madrileño-sevillano, pero sobre todo manchego, no fueron una casualidad el año pasado en San Isidro y en otros cosos. De muleta torea excelentemente, por ambos lados. Qué tres o cuatro estatuarios, mayestáticamente, pegó en el último ante las tablas. Los ciudadales debemos estar contentos con este logro. Se llevó tres orejas en el esportón y ovaciones cerradas en sus oídos. ¡A ver si tenemos figura para muchas temporadas!

Al «Cordobés» no le rodaron tan bien las cosas, pero tampoco mal. No se iría con queja el jaro de Arganda del Rey. El tiene su parroquia, a la que obsequió con

dó el respetable.

Y Enrique Ponce. El cetro del toreo lo tiene en sus manos y cada día está más aferrado a él. Así lo proclaman sus pases genuflexos; sus remates lentos de pecho; su cambio de una mano a otra de muleta. Puede llevar a cabo todo esto y más por el profundo conocimiento que de cada toro obtiene durante su lidia, motivado por su gran profesionalidad, su elevado pundonor, su gran vergüenza torera y una valentía de la que no hace gala, por la naturalidad con que siempre actúa. De ahí que su quehacer acabe casi siempre resultando exquisito y selecto. No tiene inconveniente en encabezar la terna, aceptando así responsabilidades y riesgos, actitud que otras figuras, o sin llegar a serlo, evitaban y rechazaban por norma. Ciñéndonos a sus resultados en este festejo, también consiguió a ley otros tres trofeos, por lo que

él y Víctor salieron a hombros triunfalmente. Decía Lagartijo: «Hay dos clases de toreros; los que saben torear y los que torear lo que saben». Ponce pertenece a los primeros.

Resumiendo: gran tarde de toros en nuestra colosal plaza, con una entrada de casi tres quintas partes. Sin protestas airadas hacia nadie, sin insultos provocativos, ni el aserto grosero, soez y bajo de otras ocasiones. La juventud, festiva y ruidosa en sus momentos, y juiciosa y silenciosa en otros en que la situación así lo requería. Fue la corrida con que toda Presidencia sueña.

Ah; por no haber nada en contra, no hizo ni aire.

Tomás Sánchez-Gil



unos cuantos saltos de rana, con menos énfasis que otras veces, es cierto. Les plantó cara a sus oponentes, manejando el capote muy aseadamente. Nuestro Presidente le otorgó una oreja, que por algo son tocayos, y más en esta ocasión, pues así lo deman-



Víctor Puerto ganador del trofeo «Ignacio Sánchez Mejías»



XIV trofeo a la mejor faena. Una vez reunidos los miembros de la junta directiva, tras haber visto el video y haber mantenido una conversación mutua, dentro de una votación rigurosa, el fallo recayó en la faena realizada por el diestro Víctor Puerto con el toro que cerró plaza de la ganadería de Manuel Tornay.

La corrida se celebró en la tarde del

19 de julio, siendo la terna Enrique Ponce, Manuel Díaz «El Cordobés» y Víctor Puerto. Enrique Ponce cortó tres orejas; Manuel

Díaz «El Cordobés», oreja y ovación; y Víctor Puerto, tres orejas y petición de otra. Los toros fueron de Manuel y Antonio Tornay Maldonado, que sustituían a los anunciados de «El Toril», por haber sido rechazados cinco de éstos. En general dieron buen juego.

Saludaron montera en mano los subalternos Antonio Pérez, Valentín Cuevas y Luis Miguel Villalpando, estos dos últimos de la cuadrilla de Víctor Puerto.

La Peña Taurina se pondrá al habla con el torero para indicarle el premio y acordar la fecha para recogerlo. La estatuilla representa el monumento realizado al malogrado matador Sánchez Mejías, en memoria de aquel 11 de agosto de 1.934, cuando ocurrió el fatal desenlace.

Puestos al habla con el presidente de la Peña Taurina «Sánchez Mejías», Antonio Quevedo, nos informó sobre el ganador del



CRISTALERIA

SERRANO

** Acristalamiento de Viviendas, Comerciales, etc.*

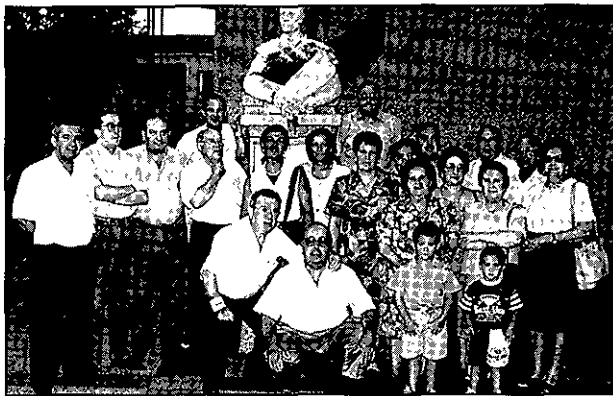
- * Vidrieras Artísticas.*
- * Variadas, Mamparas de Baño y Ducha.*
- * Murales*
- * Climalit*

¡¡Pidanos presupuesto sin compromiso!!

**c/. Quevedo, 1 -Barrio Divina Pastora - Teléfono y Fax: 61 48 55
Móvil: 929 12 41 78 - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)**



Anochecer poético del 11 de agosto



Cielo limpio, reluciente, y una rebanada de Luna tan sólo sobre el caballete del tendido siete de la Plaza de Toros.

Sesenta y tres años ya de lo de Ignacio Sánchez Mejías y de los versos de García Lorca, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Miguel Hernández, que siguen frescos y jugosos, como si las nuevas aguas del río Azuer los hubieran humedecido y actualizado. Una ligera brisa «se volvió a llevar los algodones y la cama tornóse en ataúd con ruedas». Las voces de Antonio García, Laespada Vizcaíno, Jerónimo Calero y Paco del Castillo -filón de voz descubierta ahora-, y, en el centro de la constelación, Pilar García-Pozuelo, identificada con D^a Angustias Sánchez, la hembra fecunda que acabó por engendrar y parir a Manolete, desgranó otro poema dedicado a ella, por ser este año también el cincuenta aniversario de su trágica muerte.

Cada grada era una línea del pentagrama y cada palco una caja de resonancia, entre silencios y sombras, en el acto poético nocturno que, como todos los años ya, se viene celebrando en nuestro histórico coso.

Así, la Peña «Sánchez Mejías», con su movilidad y su quehacer, puede decirse que sigue actual, presente y palpitante.

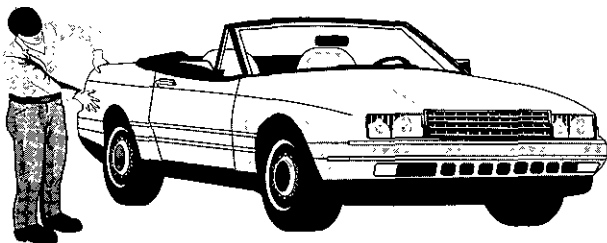
Tomás Sánchez-Gil

Lavado y Engrase

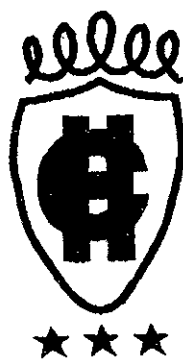
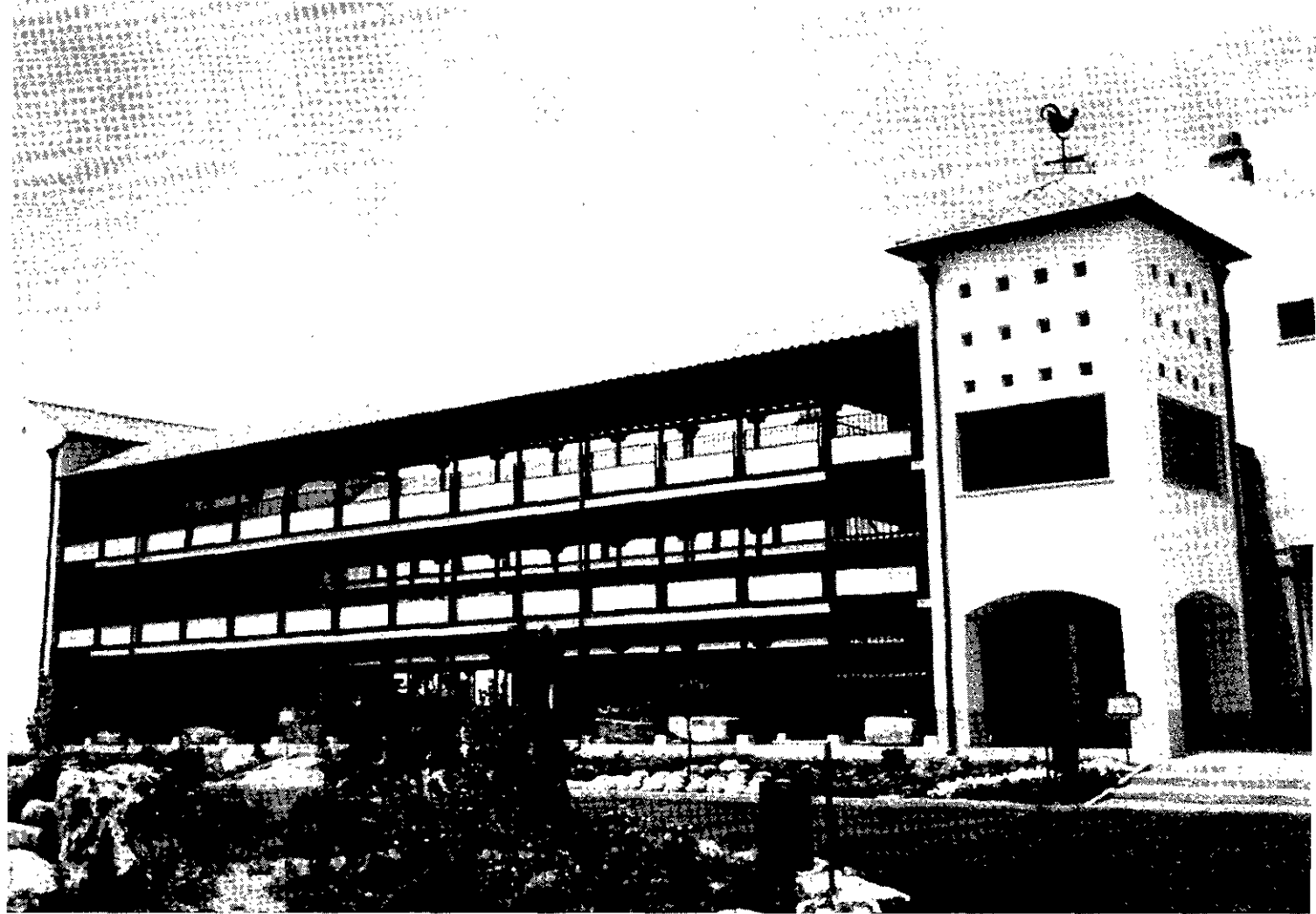
"GALLEGO"

LUIS GALLEGO FERNANDEZ

- Lavado a mano - Limpieza de tapicerías
- Cambio de Aceite y Filtros - Accesorios en general



c/. Unión
c/. Antigua Ctra. Daimiel
Tfno.: 62 00 34
13200 MANZANARES



Hotel El Cruce

Autovía, Km. 173 - Teléfono; 61 19 00 (5 líneas)

Fax: 926) 61 19 12

13200 MANZANARES (C. Real)

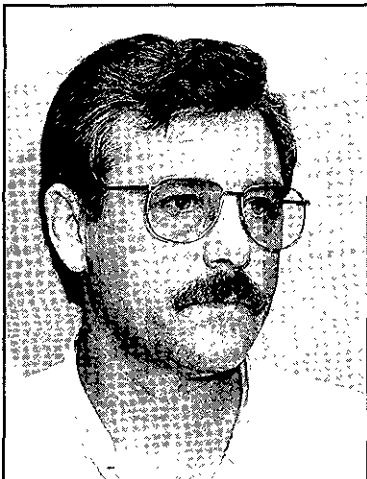


LOS DEPORTES



Por José Ruiz-Peinado

MANZANARES, C.F. Junta Directiva para la temporada 1997/98



Alfonso Eugena Márquez Presidente del Manzanares

Presidente: Alfonso Eugena Márquez.
Vicepresidente 1º: Pedro Fernández Pacheco.
Vicepresidente 2º: Francisco García Pozuelo.
Secretario: Fernando Salcedo Jurado.
Tesorero: Lorenzo Ruiz Escribano.
Delegados: Manuel Torres Huertas y Sebastián Espinosa.
Delegado Relaciones Públicas: Rogelio Serrano Alcalá.
Coordinador: Alfonso López de los Mozos.
Jefe repostería: T.Jesús Espinosa Beamud.
Vocal cartelerías: Jesús Maeso.
Vocales: Antonio Vázquez Núñez y J. Antonio Márquez Sánchez.

Entrenadores
Primer equipo: Francisco Pinilla.
Juvenil A: Miguel Márquez.
Juvenil B: José Jiménez.

Presupuesto para la temporada 1997/98

Gastos Primer Equipo:

Jugadores	5.000.000
Entrenador	500.000
Débito Federación	1.465.000
Fichas	225.000
Arbitrajes	765.000
Autocares	425.000
Comidas y bocadillos	200.000
Lavado de ropa	200.000
Farmacia y droguería	300.000
Imprenta y correo	300.000
Masajistas (3 equipos)	300.000
Material deportivo	700.000
Imprevistos	500.000
SUMAN	10.880.000

Gastos Juvenil A:

Fichas	125.000
Arbitrajes	255.000
Autocares	425.000
Comidas y bocadillos	200.000
Entrenador	225.000
Material deportivo	500.000
Imprevistos	300.000
SUMAN	2.030.000

Gastos Juvenil B:

Cálculo aproximado 500.000

TOTAL GASTOS **13.410.000**



Para la temporada 1997/98

El Manzanares C.F. arranca con un equipo netamente local y lleno de juventud en la Primera División Autonómica



José María



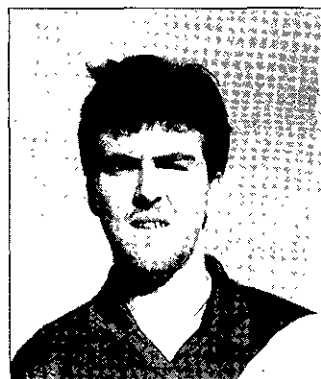
Clule



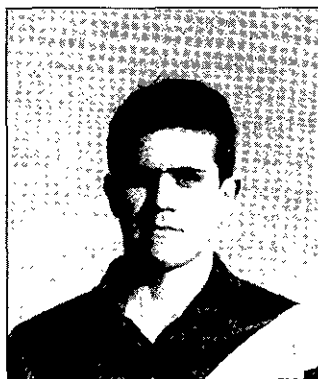
Isidro



Julián Solera



Pedro



Fernando Gallego



Manolo Alarcón (delantero)



Antonio Castilla

Jugadores que ya han pasado por el Manzanares C.F.

El verano ha sido para la entidad del Manzanares C.F. un culebrón, y no chico, y a punto ha estado de desaparecer. Su continuidad se debe a Alfonso Eugena Márquez, que tiró del carro allá por la segunda semana de agosto, y junto a él un grupo de directivos que se decidieron a ello, cuando ya después de la pasada temporada, tras un lapsus de tiempo, el mismo Eugena Márquez (que ojalá y se hubiera decidido del todo entonces) llegó hasta a tener reuniones con jugadores. Después, hubo conatos de adquirir

la representación, como directiva del club, la firma Bellido. Luego, Luis Molina, que propuso condiciones al Excmo. Ayuntamiento que, como se esperaba, no se aceptaron, ya que de momento van por su línea, como todos los años; este hombre tenía apalabrado a Josele Villareces como entrenador, pero luego, a la hora de la verdad, no hubo nada. También José Garrido tenía buenas intenciones y hubo alguna conversación con Manolo Chico para que fuera el técnico del equipo, pero viendo que podía tener proble-

mas para cubrir el presupuesto, optó por dejarlo. El tiempo pasaba, y mientras tanto los jugadores de Manzanares, como Toni, Fefe, Angel González, José y Pocho, aprovechaban la oferta que les llegaba del vecino club de La Solana, como por último también lo hicieron Chema Parada, fichando por el Valdepeñas, y Bule, por el Gimnástico de Alcázar.

Y cuando todo estaba «hecho» en cuanto a la continuidad del fútbol en Manzanares, fue Alfonso Eugena quien se revisió de valor, se puso la zamarra



franjablanca del Manzanares y se subió a la nave azul, y con él un grupo de manzanareños, con quienes partía ya muy medido el mes de agosto.

Manzanares siempre ha dispuesto de buenos juveniles, y con un grupo de ellos que estaban inactivos y con gente que había jugado en otros equipos, bajo la dirección de un entrenador «guerrillero» como es el daimieleño Paco Pinilla, el Manzanares comenzó a rodar, encargándose de la preparación física otro joven manzanareño, Fernando Salcedo Jurado. Y se arranca con un presupuesto muy bajo (que en esta misma sección damos a conocer).

Con estos jugadores, todos de Manzanares, iniciaba la temporada el Manzanares C.F.:

Porteros: Antonio Castilla y Pepe Cano.

Defensas: Fabio, Pedro, Bo-

laños, Peña, Isidro e Isidoro.

Centrocampistas: Solera, Chule, Eugena, Humberto, Del Salto y Fernando.

Delanteros: Carranza, Luis Castilla, José María y Camarena.

Entrenador: Francisco Pinilla Ruiz de la Hermosa

Preparador físico: Fernando Salcedo Jurado.

El Manzanares dispone de una plantilla joven, con ganas e ilusión, que va a necesitar el apoyo máximo de Manzanares en todas sus facetas. A la hora de cerrar el número, jugaba su primer partido de pretemporada frente al C.D. Bolañego, de Tercera División, equipo más hecho con jugadores experimentados. Y los manzanareños, con mucho menos tiempo de preparación, se lo pusieron muy difícil, ganando el conjunto verdiblanco por 1-2 (el segundo, de pe-

nalti), dando los locales una buena imagen.

Lo que hay que resaltar es el buen número de aficionados que acudieron a presenciar este partido, ya que, pese al descenso de la pasada temporada, la afición supo estar en todo momento con su equipo, al que jaleó en bastantes fases del partido. De 400 a 450 aficionados acudieron al José Camacho.

Cuando terminó el encuentro, el entrenador Paco Pinilla dijo: «Estoy contento del rendimiento de mis jugadores. Según se vaya cogiendo la fuerza, iremos diciendo mucho más en el rectángulo de juego. Tenemos un equipo muy joven; pero eso es bueno, porque hay fuerza, ganas e ilusión. Creo que vamos a tener un equipo muy apañadito y vamos a dar buenas tardes de fútbol, siempre con arreglo a lo que disponemos».

Los dos equipos juveniles también comenzaron a rodar



Miguel Márquez también vuelve al banquillo juvenil

Los dos equipos juveniles del Manzanares C.F. también comenzaron los entrenamientos, con cambio de entrenador en ambos banquillos: Miguel Márquez Sánchez-Migallón, tras una temporada en blanco como entrenador, ha cogido al equipo de División Nacional, y




Juvenil A de la pasada temporada

José Jiménez («Jota»), con el título para entrenar recién estrenado, es el nuevo técnico del juvenil provincial.

Esperamos que en esta tem-

porada no pase como en la anterior, cuando al romperse el primer equipo, por no hacer las cosas bien, se «cargaron» también a los dos juveniles.



Si quereis que
os **REGALEN**
lo que os gusta...

¿POR QUE NO LO
ELEGÍS VOSOTROS?

La mejor lista de BODAS, en

Antonio Enrique, S. L.

c/. Empedrada, 20 - Tfno.: 61 03 48 - Fax: 61 06 89 - MANZANARES (C.Real)



Se pasó Julián Alcolea Además, con humos e insultando



Julián Alcolea

En una entrevista que hizo para «La Tribuna» el compañero Adrián Crespo, redactor de deportes de ese medio, a Julián Alcolea como entrenador de La Solana C.F., le preguntó por el Manzanares C.F., a lo que el «míster» manzanareño respondía que el Manzanares cosechó deudas de 4 ó 5 millones y que, entre otras cosas, directiva y afición tenían lo que se merecían. Esto «armó ruido» en los corrillos deportivos, y antes de darle públicamente nuestra versión como aficionados y demás, consultamos con Adrián Crespo, que nos dijo: «Ha dicho eso y mucho más».

Después, ya seguros de lo que había comentado, mandamos este escrito al diario «La Tribuna»:

Alcolea causó revuelo en Manzanares

Las declaraciones que Julián Alcolea realizó en el diario LA TRIBUNA el pasado jueves 7 de agosto, en lo referente al Manzanares Club de Fútbol, han levantado ciertas ampollas, sobre todo por la mención que hacía con respecto a los 4 ó 5 millones de deuda que acarreó el Manzanares cuando jugó los «play off» durante la temporada 96/97. Hemos ahondado sobre este asunto y hemos averiguado que esta cantidad nunca ha existido.

Pero algo más espinoso ha sido la repercusión que ha tenido la frase en la que dice que tanto la afición como la directiva tienen lo que se merecen. Esto ha dolido bastante, ya que en cuanto a la directiva, en parte puede que guarde cierta razón, pues en algún momento podía haber echado mano de algún que otro jugador local más, aunque hay que tener en cuenta que estos años pasados la Tercera División estaba mucho más fuerte que en la actualidad; pero la afición de Manzanares no se ha portado tan mal con este hombre como para que la critique de esa forma, ya que gracias a ella y con su aportación, entre otras cosas, él ha podido dirigir a este equipo, cobrando siempre religiosamente.

¿Y quién es el que dice que él no pueda volver a entrenar al Manzanares?

En momentos tan críticos como los que pasa el club, estos comentarios no proceden, pero cada cual es libre de ello,

aunque generalmente, aquí, no han caído nada bien.

Entonces él, públicamente y para quitarle hierro al asunto, se desquitó diciendo que no había dicho eso, y que si el redactor de La Tribuna era tonto y el otro más (por el firmante), él no tenía culpa. A lo cual Adrián Crespo, que lleva siete meses trabajando en La Tribuna, respondió: «conozco Manzanares cuando paso en el tren viniendo de Alicante, y parece mentira que Julián Alcolea diga esto, cuando estuvo muy dicharachero diciéndome durante largo tiempo muchas más cosas del fútbol de Manzanares; él no puede decir que eso no lo ha dicho. ¿Por qué no me llamó a mí para que desmintiera una cosa así, de tanta envergadura para la afición?»

Nosotros tenemos catalogada a la afición de Manzanares como una de las mejores de la provincia, como lo viene demostrando, y si «tiene lo que se merece», en poca estima tiene a ese ramillete de jugadores que hay de Manzanares defendiendo los colores franjiblancos con toda honradez y cobrando bastante menos de lo que él cobraba cuando estaba en el Manzanares C.F.

Y hay otras cosas que no se estaban haciendo bien en la temporada pasada, y no hemos dicho nada.



Del Atlético de Madrid



Mi relación amistosa desde que me encuentro ligado al Atlético de Madrid (temporada 1973) con el amigo Eugenio Muñoz, natural de Manzanares, y habiendo actuado yo como guardameta defendiendo los colores del Manzanares C.F., nos lleva a conversar en los momentos que el tiempo nos permite en los días de entrenamiento, bien en Boadilla del Monte o en el Vicente Calderón,

y principalmente los viernes, cuando celebramos el acto de «convivencia» los componentes del equipo en las dependencias destinadas para ello.

Ya en su día me hizo llegar el amigo Eugenio las referencias que la Revista Siembra hacía en recuerdo a mi paso por ese club manzanareño, «fotografiado».

Según veo, se trata de recordar y homenajear a figuras futbolísticas que en su tiempo defendieron los colores celestes del Manzanares, ya veteranos, como por ejemplo, y entre otros, el muy conocido y gran entrenador Benito Floro. Por mi permanente trabajo como entrenador tercero (y en la próxima temporada lo haré dirigiendo al At.Madrid B, de 2ª división), no me ha sido factible compartir ese acto de agradecimiento y convivencia. Pero es mi deseo hacer llegar a la Revista Siembra, sección «Deportes», mi reconocimiento y agradecimiento.

Carlos Aguilar.
Madrid, junio de 1997.

Nota: Yo, Eugenio Muñoz, como si embajador de nuestro pueblo fuera, particularmente en lo deportivo (y aun fuera de ello, cuando se presenta), y relacionado con el Atlético de Madrid (pues motivos tenemos por nuestra antigüedad de Peñistas), tengo el orgullo de poder decir que Manzanares dio dos grandes jugadores al Atlético de Madrid: Salvador Fernández Pacheco, que fue portero titular entre 1932 y 1936, e Ignacio Manuel Salcedo Sánchez de la Blanca, también jugador titular entre los años 1969 y 1974, de origen directo de Manzanares, hijo de un gran jugador del Manzanares C.F.... Salcedo.

Como portavoz del amigo Carlos Aguilar, hago llegar a Siembra su mensaje escrito y fotografía. ¡Gracias!

Eugenio

**Artículos de
Bellas Artes**



**Duñoz
de Luna**

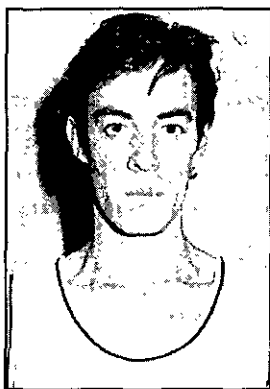
Virgen de la Paz, 52
Teléfono 61 01 22
MANZANARES

**Cristalería y
Marquetería**





El C.B. Manzanares Hnos. Ruiz Elvira se prepara para la Segunda División



Manolo García el C.B. Hnos. Ruiz Elvira



Moreno buen puntal del Hnos. Ruiz Elvira

Es un serio proyecto el que emprende en Segunda División el Club Baloncesto Manzanares Hnos. Ruiz Elvira, equipo que ya tiene mayor responsabilidad, hay aumento de presupuesto y tanto económicamente como deportivamente hay más sobre-

peso. Por otro lado, en el seno de este club está el aumentar la junta directiva.

Los precios ya han salido a la calle en cuanto a carnets se refiere: socio de honor, 5.000 ptas., y socio colaborador, 1.500 ptas. Respecto a las vallas publicitarias, se mantiene el precio de 15.000 ptas. para los carteles que ya había con anterioridad, y 22.000 ptas. para los nuevos que se hagan.

Tanto para obtener el carnet como cualquier empresa que quiera reflejar su publicidad, pueden dirigirse bien al Bar Vicente o al Bar Mere, o a cualquier miembro del club.

Real Canoe-Hnos. Ruiz Elvira

El Real Canoe, filial del Madrid, y el Amigos de Manzanares Hnos. Ruiz Elvira serán los equipos que jueguen el trofeo de fiestas patronales el 13 de septiembre, donde habrá precios populares: entrada general 400 ptas. y socios 200 ptas.

Juan Alises, entrenador del BM. Manzanares: «Tenía ganas de coger esta responsabilidad»



Juan Alises entrenador del BM. Manzanares

El manzanareño Juan Alises, hombre joven, de 25 años, será quien técnicamente se responsabilice del BM. Manzanares esta temporada, después de que Paco Navas entrenara en la pasada al grupo.

Pregunta: Juan, ¿no crees que es demasiada responsabilidad la que acabas de coger?

Respuesta: Te puedo decir soy consciente de ello, y más después de

que tras varios intentos por parte de otros señores de hacerse cargo del equipo, hayan confiado en mí, y no quiero defraudar a nadie. Yo tuve como maestro a Paco Navas, el año anterior le estuve ayudando, y además, en temporadas anteriores he desempeñado funciones técnicas. Yo tenía ganas de coger esta responsabilidad.

P.: ¿Juan de Dios Jiménez te ayudará?

R.: Juan de Dios es el delegado del equipo, es un hombre al que se respeta mucho en el club. Y como buen portero que fue, para entrenar a los porteros y tener una ayuda puede venir muy bien, pero quien tiene que decidir y ver las cosas tengo que ser yo.

P.: El listón lo tienes alto.

R.: Sí, la pasada temporada quedábamos los cuartos clasificados y este año aún queremos rebasar ese puesto.

P.: ¿El equipo va a ser netamente local o vais a reforzar?

R.: La base va a ser local, como el año pasado, aunque va a seguir con nosotros Luis González, y también tenemos a otro hombre de Ciudad Real, Toribio, que en el pasado campeonato no pudo fichar por nosotros por motivos de trabajo. También queremos traer a otro hombre para la defensa, más algunos que se van a reincorporar. Haremos un buen bloque.

P.: ¿Para cuando comienza la liga?

R.: El día 10 de octubre quieren en la federación que empiece, estando pendientes de que se aumente el grupo de 10 a 12 equipos. Almagro y Madridejos pueden ser esos dos nuevos equipos.

Trofeo Nuestro Padre Jesús del Perdón

Para el trofeo Nuestro Padre Jesús del Perdón, el partido cumbre se jugará el día 6 de septiembre a las seis de la tarde, y estarán en cancha equipos como el Canal de Isabel II, de Madrid, de División de Honor grupo B, y el Quesos García Baquero, de Ciudad Real, de División de Honor.

También durante estas Fiestas Patronales tendrá lugar la presentación del BM. Manzanares, jugando un partido frente a un equipo de la misma categoría, como puede ser el Ciudad Real, Malagón u otro equipo cualificado.



Fiesta del Deporte de Manzanares

José Chamón Parra, de 17 años, elegido mejor deportista de Manzanares

El pasado día 10 de julio, ya vez concluidas las competiciones oficiales, por primera vez se celebró la fiesta del deporte local, con entrega de diplomas y trofeos. El vacío de vacaciones hace que no hayamos podido publicar antes este acontecimiento, que llenó por completo las gradas del frontón cubierto para el acto de clausura y entrega de lo mencionado más arriba. Dada la importancia de este acontecimiento para el deporte local, damos cumplida información de ello.

Diplomas a entidades colaboradoras:

- Asamblea Local de Cruz Roja
- Protección Civil de Manzanares
- Onda Mancha Manzanares
- Radio Surco

Diploma de honor:

Al equipo cadete femenino del Club Balonmano Manzanares, por su brillante temporada, alcanzando el subcampeonato regional en la competición de deporte en edad escolar.

Deportistas nominados por los diferentes clubes federados a la elección de mejor deportista local:

- Antonio José Cano Agudo, por el Club Baloncesto Manzanares.
- Jesús Romero Rodas, por el Club de Baloncesto Amigos de Manzanares.
- José Antonio Moreno Molina, por el Club Balonmano Manzanares.
- José Sánchez Migallón, por el Club de Fútbol Manzanares.
- José Chamón Parra, por el Club de Karate «Okinawa».
- Ana Belén Aguilera Cáceres, por el Club de Atletismo Manzanares.
- Domingo Chacón Bellón, por el club de Tenis 84.
- Alfonso Martín-Carnerero Moral, por el Club de Pelota.
- Carlos Callejas Mendoza, por el Club de Judo Manzanares.
- José Luis Pintado Cuñat, por el Club de Pesca Tudor.
- Rafael Díaz Salazar, por el Club de Pesca Martín Pescador.
- Julio Amorós Burillo, por el Club de Tenis de Mesa.
- José María Romero Manzanares, por el Club Ciclista Manzanares.



El club de B.M. Manzanares también fue galardonado

Entrega de trofeos de las competiciones de aficionados

Liga de Fútbol

1ª División:

Campeón: Coéleman

Subcampeón: Señorío de Guadianeja

Tercer clasificado: Comercial Gallego Tosfrit

2ª División:

Campeón: Deportivo Alamedilla

Subcampeón: Agustín Joyero

Tercer clasificado: A.L.M.-Coéleman

Máximo goleador 1ª División: Agustín Sánchez de la Blanca (Señorío de Guadianeja)

Máximo goleador 2ª División: Miguel Angel García Cañizares (ALM-Coéleman)

Trofeo Deportividad: Deportivo Alamedilla

Liga de Fútbol Sala

1ª División:

Campeón: Comercial Gallego Tosfrit

Subcampeón: Frutas Labián

Tercer clasificado: Señorío de Guadianeja

2ª División «A»

Campeón: Alamedilla

Subcampeón: Atl.Tosfrit

Tercer clasificado: Carnicería Peña

2ª División «B»

Campeón: Suaves Kómix

Subcampeón: Disco Bar J.M.

Tercer clasificado: Alexma



Protección Civil también fue reconocido su trabajo al igual que Cruz Roja

3ª División «A»

Campeón: Salones Avenida
Subcampeón: Motofrás United
Tercer clasificado: Deportivo Alamedilla

3ª División «B»

Campeón: Olímpicos de Fútbol Sala
Subcampeón: El Retonno de S.B.B.
Tercer clasificado: Pidemán

Máximo goleador 1ª División: Antonio Merlo Ureña (Frutas Labián)
Máximo goleador 2ª «A»: Agustín Sánchez de la Blanca (Panadería Patón)
Máximo goleador 2ª «B»: Gustavo Almarcha Sán-

chez (Disco Bar J.M.)
Máximo goleador
3ª «A»: Ignacio Fdez-Arroyo Rodríguez (Dtvo.Alamedilla)

Máximo goleador
3ª «B»: Juan Antonio Bolaños Hervás (Autocolección Manzanares), Pedro Manuel Jiménez (Pidemán) y Víctor Manuel Márquez Cano (Tudor)
Trofeo Deportividad: Transtove-Bar Vicente

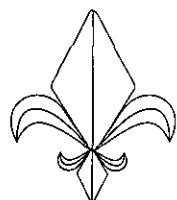


José Chamón Parra recibe el galardón de mejor deportista manzanareño de manos del alcalde Miguel Ángel Pozas

Liga de Baloncesto

Categoría masculina:
Campeón: Bar Zapa
Subcampeón: Frutas Alcarazo
Tercer clasificado: Deportes Cuenca
Cuarto clasificado: Poquita Sed
Trofeo Consolación: Sapi Raptors

Categoría femenina:
Campeón: Escuela Municipal de Baloncesto
Subcampeón: Sport Mamis
Trofeo Consolación: Formac



Joyería - Relojería
LAS TRES B.B.B.

Pedro Pardilla Márquez

JOYERIA

La mejor calidad a los mejores precios.
Todas sus joyas con **Certificado de Calidad.**

REGALOS

Artículos de Regalo en Plata, Cristal,
Piedras Naturales, Bronce...

RELOJERIA

Distribuidor Oficial de:

**SEIKO VICEROY LOTUS
ORIENT TISSOT MX ONDA**

c/. Jesús del Perdón, 23 - Teléfono y Fax: 926/ 62 05 87 - 13200 MANZANARES (C.Real)

PEUGEOT 406

TECNOLOGIA GASOLINA 16 y 24 VALVULAS
TECNOLOGIA TURBO DIESEL 12 VALVULAS



TECNOLOGIA QUE ENTUSIASMA

Potencia. Elasticidad. Seguridad.
Confort. Todo lo que la tecnología puede
ofrecer, al servicio de los conductores más
exigentes. Para disfrutar, como nunca antes

se ha hecho, al volante de un automóvil.
De un Peugeot 406. Un coche único.
Descúbralo en su Concesionario Peugeot
más próximo.

Talleres GUILLERMO CALERO, S.L.

Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES
Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34



SU **CONCESIONARIO** PEUGEOT

PEUGEOT



Oscar del Amo ganó el torneo de Tenis de Ferías que patrocina la firma Scania. Una vez más el madrileño salió vencedor del Club privado C.T. Manzanares

En el Club de Tenis Manzanares se celebró el XIX Torneo de Tenis «Ciudad de Manzanares»

Gran Premio Scania

El XIX Torneo de Tenis «Ciudad de Manzanares» fue para Oscar Del Amo

res», donde este Gran Premio Scania fue para Oscar Del Amo, el cual ya ha participado y ganado en otras ocasiones.

Tanto en cuartos de final como en semifinal hubo una gran competición, y en la final estuvo presente un buen tenista del Club de Tenis de Manzanares, Juan Nieto, que tenía enfrente a un hombre que ha conseguido muchos títulos, quedando el primer asalto en un 6-3, pero en el segundo Del Amo fue arrollador, ganando por 6-0.

Al concluir esta final, Oscar Del Amo se sentía satisfecho: «me gusta mucho venir aquí, porque el trato es increíble, hay pocos torneos en España donde te traten tan bien; fundamentalmente por eso es por lo que vengo».

- ¿Mucha rivalidad este año?
 - «La verdad es que menos que en ediciones anteriores, lo que ocurre es que la gente se departe más por estas fechas».
 - ¿Qué tal llevas la temporada?

- «Yo creo que bastante bien. Estoy jugando el circuito ACPS y voy cumpliendo con los objetivos. Es un poco duro, se necesita mucho dinero, pero vamos saliendo adelante. El objetivo más inmediato es subir en el ranking mundial, estoy ahora en el 700 y me gustaría acabar el año entre el 400 y 500, y es eso lo que deseo».

En este torneo, los premios que consiguieron ganador y finalista fueron 60.000 y 30.000 pesetas, respectivamente, y trofeo.

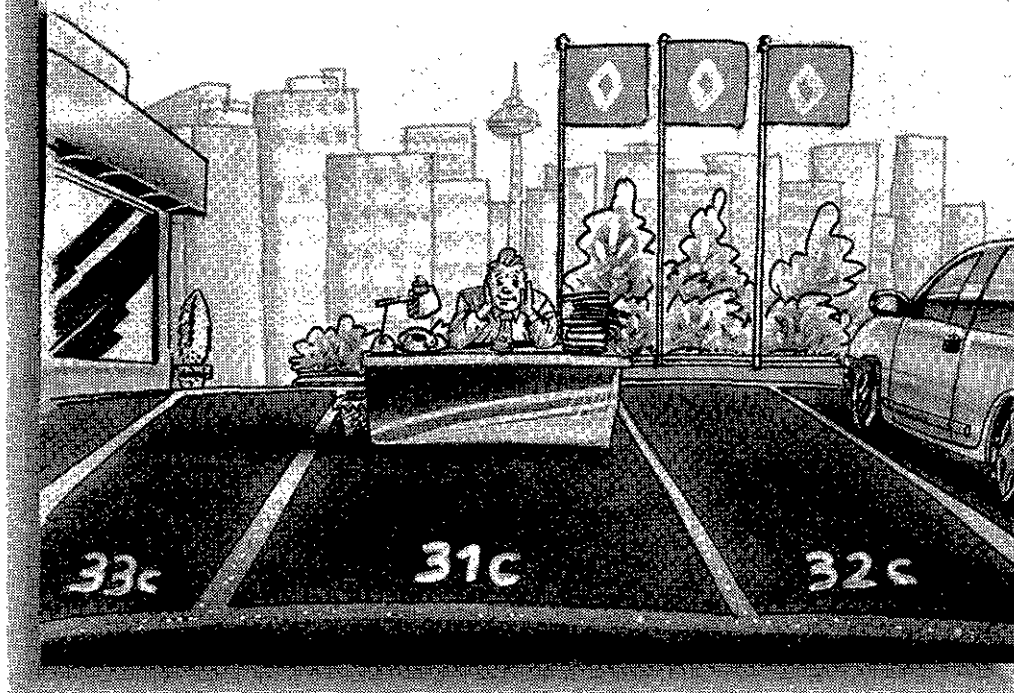


Abel Chimu Koko ganador de la prieba regional popular «Ciudad de Manzanares»

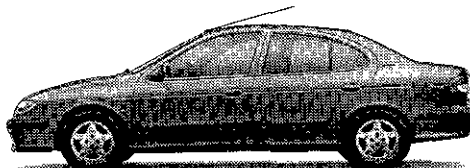


El homenajeadado Francisco Romera junto al máximo mandatario en deportes regional Martín Del Burgo y el concejal de deportes Ramón Peco Pérez

Hemos tenido que sacrificar
algunas cosas. Pero, por fin, el Mégane
Classic cabe en nuestro concesionario.



Lo tenemos todo preparado. Para que vengas cuando quieras.
Para que puedas ver el Mégane Classic a tus anchas.



Se sale

Mégane
Classic


RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

Concesionario **RENAULT**
ANSELMO FELIPE S.A.
Pol. Industrial - parcela 21
Tif. 61 19 20 - 61 21 06
MANZANARES (C. REAL)

RENAULT CLIC PARA MÁS INFORMACIÓN LLAMAR AL 500000 500



Relato ciclista

El terrible Mortirolo

«La mejor definición de ese puerto es ésta: es una pared. Parece un cortafuegos, pero asfaltado. Hace dos años iba todo el rato a 8-9 kms., puse el 39x24 y no podía subir. Este año ya tengo decidido poner el 26».

Lale Cubino, 1996.

A pesar del paso de los años, poco ha cambiado la ruta del Gavia desde que Coppi y Bartali forjaran la leyenda deportiva e inmortalizaran su ascensión. Bien podíamos decir que no nos habíamos visto en otra: subir por una carretera cortada al tráfico, en la que reina la anarquía más absoluta en cuanto a la circulación de vehículos, senderistas, moteros y ganado bovino se refiere, es una experiencia poco común. Pero si además, una vez mediado el recorrido, te encuentras un tramo, el más duro, sin asfaltar, con una anchura de dos metros, con profundas huellas en el firme embarrado ahora seco, con piedras y tierra suelta, y todo ello aderezado con una pendiente del 16% que impide pedalear de pie ya que derrapa la rueda trasera, entonces es cuando te sientes ajeno a lo que estás haciendo y confundido. Es como volver, literal-

mente, la cara al ciclismo heroico de entreguerras y comprender mejor el arrojo y el necesario punto de locura que todo ciclista profesional tiene y, sobre todo, tuvieron.

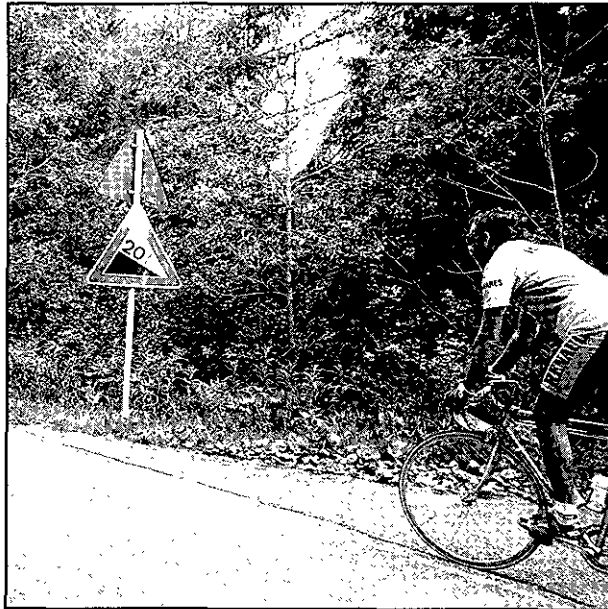
Y para esto, exclusivamente, fuimos a los Alpes Italianos, para gozar (entiéndase el verbo en una acepción un tanto especial) de cinco jornadas de ciclismo continuado, en el viaje más distante y más meticulosamente planificado de todos los que hemos hecho

hasta ahora. Con él cerrábamos una tripleta de salidas, Pirineos, Alpes Franceses y Alpes Italianos, que tenían por único objetivo buscar y subir por los más famosos y duros puertos del ciclismo europeo.

Dada la gran cantidad de «pasos» del norte italiano no se podía diseñar ninguna etapa de tran-

hizo por el club ciclista y se enfundó la camiseta manzanareña.

El ascenso al Mortirolo no decepciona en nada de lo previsto. Llevábamos aprendido el perfil por las revistas especializadas y muchos de los tramos los conocíamos gracias a la TV y a las innumerables repeticiones en vídeo. La imagen de Franco Vona, que era cabeza de carrera e iba dando tumbos completamente clavado, aquel célebre día del Giro del 94 cuando Induráin fue derrotado por Pantani y Berzín, nos perseguía. El gusanillo de la inquietud bailaba más de la cuenta en el estómago cuando iniciamos la subida en el pequeño pueblo de Mazzo di Valtellina. Nos empleamos a fondo, sin reservas, y necesitamos algo más de 2 horas para recorrer los 12 Kms del puerto. Las indicaciones sobre la carretera te avisan de una pendiente del 20%; los perfiles de las revistas te dan



varios tramos al 18% y muchos al 14% y 15%. Es una auténtica salvajada que castiga las piernas y sobre todo la zona lumbar, ya que no hay un momento de tregua.

sición. Todas ellas rondaban los 100-120 kms. e incluían tres grandes puertos como media. Así, arrancamos desde Edolo, donde instalamos el primer campamento, con los passos de Aprica, Mortirolo y Tonnale como primera ruta. Situamos al famoso coloso el primer día, más por razones logísticas que estratégicas. Ese primer día, Pepe Sevilla que durante tantos años fue portero del club de fútbol La Solana, sin fichar nunca por el Manzanares, sí lo

No hay puertos así en España. Es como la zona de la Huevera en los Lagos de Covadonga pero durante más kilómetros. Su fama está más que merecida. El desarrollo de 39x25 se queda corto y nos acordábamos de los generosos desarrollos de las bi-



cicletas de montaña. En los tramos más duros, cuando las bielas alcanzaban la vertical yendo de pie sobre la bicicleta, quedábamos literalmente parados, el movimiento no era continuo, era un puro vaivén.

La carretera del Mortirolo es un camino umbrío y solitario. La falta de tráfico nos permitía circular en paralelo y tomar toda la carretera. La escasez de construcción y la pobreza de indicaciones en la parte final (suponemos que esto no tardará en cambiar) son excepcionales y hablan de lo difícil del terreno en toda la ladera de la montaña. El cartel de puerto y un grupo de apacibles vacas nos esperaban arriba. Tuvimos que hacernos las fotos de rigor, el uno al otro; allí no había nadie a quien poderse lo pedir, cuando lo normal es que en verano los «passos» estén muy concurridos.

Para el segundo día y con las huellas del día anterior en piernas y riñones, a pesar del largo entrenamiento y de los casi 2.500 Kms acumulados el mes anterior, atacamos el Gavia y el Stelvio.

Eran los dos «techos», las «cimas Coppi» de nuestro Giro, con 2.500 y casi 2.800 metros de altitud.

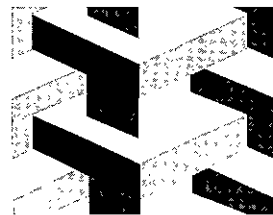
El Gavia es memorable no sólo por el camino de tierra y la dureza de la cara sur, sino por la belleza del paisaje y el buen trazado, ya con buen firme, del descenso. En él comenzamos a pillarle el gusto a las bajadas.

Nos acordamos, siempre que bajamos, del ingeniero de Shimano, porque los frenos de doble pivote se comportan con una seguridad total y con enorme eficacia. En carreteras muy viradas se baja más rápido que los coches. Te sitúas detrás de ellos, esperas una curva a la izquierda y sales por

dentro moviendo con fuerza el 52x13; no falla, sólo en rectas te comen terreno.

Por cierto, Italia no es el país de los ciclistas con miedo al tráfico de coches y camiones. Las carreteras están infestadas de vehículos de los que te van lamiendo el codo. Es curioso observar, en este sentido, las diferencias que hay entre países. Mientras que el conductor francés, por regla general, suele ser muy respetuoso y espera detrás de ti si no puede adelantar, el conductor español te regala notorios y, en muchas ocasiones, agresivos pitidos, que invitan a pensar en el sentido de castración que tendrían algunos si no llevasen claxon. El conductor italiano, por su parte, sencillamente te ignora, no estás en la carretera y actúa como si así fuese.

El Stelvio es un gigante de la talla del Galibier francés. A los que



CONSTRUCCIONES **MARESVE**, S.L.

Tfno.: 926/ 61 41 69
Móvil: 908 62 40 19

Calle Blas Tello, 25 1º E - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)



acusamos la altitud no nos sienta bien pasar de los 2.300 metros. Para mí fue el peor día. Los 22 kms.de ascenso se me hicieron eternos y al final el frío y la nieve hacen acto de presencia para agravar la situación. Llegué helado y exhausto.

Pero no hay grado de extenuación que no arregle un buen plato de espaguetis, y éstos no faltan en Italia. Después de restaurar las fuerzas, perder el frío y de un pequeño desplazamiento en coche por la ruta de Merano y Bolzano, llegamos al corazón de los Dolomitas e instalamos el campamento en Canazei.

Los Dolomitas no pueden faltar en las ediciones del Giro. En Italia se habla de «il tappone do-

lomita» para resaltar el fácil transcurrir de la carrera hasta que se llega aquí.



La tercera etapa incluía cinco puertos dolomitas, Costalunga, Sella, Gardena, Campolongo y Pordoi. Era la más larga de todas. Viniendo del sur, rodeamos todo el Grupo de Sella. Son puertos

duros, pero sin exagerar ni en pendiente ni en longitud. Sin embargo, fue el día malo de Pepe, que aunque llegó a picarse con unos italianos, «sprintar» y cruzar primero por el Passo de Gardena, lo que no es su estilo habitual, se le atragantó el Pordoi y llegó roto.

El Pordoi es el puerto ciclista por excelencia. Tiene las 27 curvas de 180º que conforman la subida, siempre por la misma cara de la montaña, numeradas como en el Alpe d'Huez, lo que te da una referencia permanente y te va animando. Es el puerto que me gustaría tener cerca de casa para poder entrenar: 13 kms., 7% de pendiente media y muy virado tanto en la subida como en la bajada, donde es po-



Salon de
Belleza
SATÉN
Peluquería
Mixta

¡¡NOVEDAD EN LA PROVINCIA DE TATUAJES!!

Estamos en:

c/. Molinos de Viento, 20 - Teléfono: 926/ 61 32 55 - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)



sible realizar un descenso muy rápido. La carretera, en perfecto estado, con un asfalto finísimo. No se asemeja en nada a las carreteras de la Sierra de Alcaraz, la zona de montaña más próxima, donde no hay más remedio que acudir, y que al igual que la de Manzanares-Moral, se conservan en pésimo estado, con el firme roto y descarnado por los años y años de triste parcheo.

La mayor parte de la región dolomita es de habla alemana y está plagada de turistas alemanes. Uno no tiene la sensación de estar en Italia. El paisaje ya es el típico de los alpes orientales con los prados, los bosques, los lagos, las cumbres nevadas, los cuidadísimos albergues de muchas estrellas y las casas particulares que parecen dispuestas para ser fotografiadas y distribuidas por «Tarjeta Postal». La lluvia ácida apenas ha hecho estragos en la arboleda; al contrario de lo que sucede en Francia, donde hay zonas, por ejemplo en los alrededores de Briançon, donde más de la mitad de los abetos están secos o enfermos.

Para el cuarto día habíamos puesto en programa dos grandes conocidos del ciclismo: San Pellegrino y La Marmolada.

Un larguísimo descenso hasta las faldas del primero, en la bella localidad de Moena, nos dio el tono necesario para comenzar el ascenso y, como suele suceder, a los 25 o 30 kms. nos sentíamos realmente bien. San Pellegrino es un puerto exigente que llega a tener rampas del 16% y hasta del 18%. Rodábamos así la inmensa mole de La Marmolada, que le da nombre al «passo» del norte. Esta subida la hicimos con mucho «oficio», regulando en todo momento y guardando fuerzas para el final, que sabíamos difícil.

El ciclista que llegue a Caprile

no tiene forma de salir si no lo hace a través de uno de los grandes puertos; hasta cinco rutas diferentes te ofrece esta encrucijada de montaña. Desde allí comenzamos a subir el Passo Fedaiá o Marmolada. Ibamos expectantes esperando encontrarnos con la famosa y larguísima recta de más de 1 km. al



15% que tantos estragos causa en carrera (que le pregunten a Bugno, por ejemplo). Cambia tanto el paisaje de la TV a la realidad que no la reconocimos con la vista, lo hicimos con las piernas. La zona es una de esas sin aparente pendiente al ser cuesta sobre cuesta, en un paisaje, además, lleno de atractivos. Intentas aumentar la velocidad porque te sorprende ver el cuentakilómetros a 7 u 8 km./h, te pones de pie sobre la bici, subes a 10 ó 12, e inmediatamente vuelves a 7 u 8, por supuesto con el desarrollo más corto que llevábamos, el 39x26. En carrera debe ser tremendo, sobre todo si ves que te vas quedando y se alejan de ti. El puerto es muy ciclista, con las 33 curvas numeradas y con un final espectacular con rectas muy cortas y bruscos cambios de dirección al 12% y 14%.

Por primera vez la etapa nos

sabía a poco. Intuíamos el final y sabíamos lo que íbamos a añorar después estos espléndidos días de ciclismo en los Dolomitas.

Hubo un tiempo en que los directores del Giro huían de la montaña. Incluir puertos muy duros sembraba el pánico entre los equipos ciclistas y podía crear diferen-

cias tan considerables que la clasificación general perdía interés. Para la última jornada habíamos dejado una de las subidas más espectaculares y más temidas en carrera: Las Tres Cimas de Lavaredo. Sólo se han subido cinco veces en el Giro y han sido Gimondi, Fuente y, sobre todo, Merckx en 1968 quienes la han incluido en la leyenda. Son solamente los 4'5 Kms finales los temibles, pero según las crónicas se establecen diferencias de varios minutos entre los favoritos (de los del «autobús» no se dice nada).

En opinión de otros «colegas» que hicieron un viaje parecido al nuestro y publicaron su relato en Bicisport años atrás, ésta era la subida más dura de todas.

Llegamos a Misurina, que es donde comienza el Parque Natural de Lavaredo (los coches deben pagar para pasar por la carretera que llega a las Tres Cimas), después de haber subido el Paso de Falzarego y las Tre Croci que sirven de entrada y salida a la ciudad tantas veces final de etapa de Cortina D'Ampezzo. Es decir, llegamos con más de 70 kms., suficientemente calientes, y con el consabido cangelo en el cuerpo, que te atenaza y te roba energía. Hay una primera rampa a 6 kms. del final que te saluda con un porcentaje por encima del 16%, después, un ligero descenso para atacar la definitiva parte final. Y ya se sabe: el cinturón lumbar que se ciñe y aprieta más y más, el alivio de la ligera pérdida



de pendiente en las curvas (algo que en el Mortirolo no se encuentra) y a contar los metros que van quedando mirando ansiosamente el cuentakilómetros, en una situación en la que el tiempo corre y el rodar se hace torpe y parece detenerse. Los 4 kms. se hacen eternos y se agradece la llegada final. Suerte que no hacía calor, con temperaturas por encima de los 30 grados la dificultad debe aumentar considerablemente. Con no pocos esfuerzos llegamos al pie de las Tres Cimas de roca dolomítica, lenta pero dignamente, sin recurrir al poco decoroso zigzag que habíamos visto en algunos de los ocasionales compañeros de carretera italianos que hemos tenido.

Aquí dábamos por terminada nuestra pequeña aventura deportiva, en esta segunda juventud que esperamos que por ser tardía sea duradera. Habíamos terminado aunque aún teníamos que volver a subir y bajar Tre Croci hasta Cortina, donde nos esperaba el imprescindible coche de apoyo

e intendencia.

El descenso de Lavaredo es tan pronunciado que no se pueden soltar los frenos ni un sólo instante, si no se hiciese así se alcanzarían los 70 u 80 kms/hora en apenas 100 m. Tuvimos que parar por causas ajenas a nuestro propio descenso y comprobamos que las llantas alcanzan una temperatura increíble. Nos nos extraña que otros reventaran la cámara por efecto del calor, como así habíamos sido advertidos.

Los Dolomitas nos han dejado impresionados y con el mejor de los recuerdos. Máxime en un viaje en el que no hemos sufrido ni un mal pinchazo y donde todo el material de repuesto y las herramientas han vuelto inéditos; lo cual, dadas las circunstancias no deja de ser una enorme suerte.

La montaña italiana nos ha parecido más dura pero más corta que la francesa. Cabe destacar que tanto el paisaje como las propias construcciones humanas, a pesar de la agresión que suponen, forman un todo armónico por el que resulta

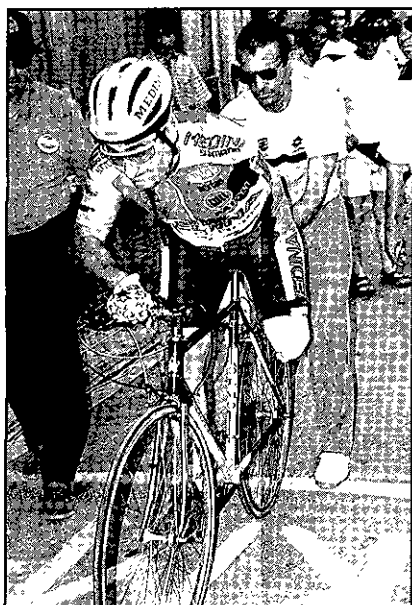
enormemente agradable pedalear.

Cada vez estamos más convencidos de que una de las mejores «plazas de viaje», desde donde es posible recorrer una región o un país, es desde el modesto y falsamente incómodo sillín de la bicicleta. El pequeño sillín es un lugar de privilegio que garantiza la buena forma física, contribuye al equilibrio mental y te permite recorrer largas distancias con increíble rapidez.

Por cierto, la catarsis dolomítica, con su pre y su pos, ha sido tan especial que mi amigo y compañero Pepe a los pocos días por fin decidió poner fin a la inveterada costumbre de fumar, tan poco compatible con el «oficio» del ciclismo. Desde aquí lo animo, como si fuésemos subiendo un puerto, para que se mantenga firme y pueda contar dos historias a la vez cuando hable de los Dolomitas.

*Bernardo Fernández-Pacheco
Villegas*

Campeonato Nacional de Ciclismo para Minusválidos



El fin de semana del 24 de agosto tuvo lugar en las localida-

des de Alcázar de San Juan, Membrilla y Manzanares el Campeonato Nacional de Ciclismo para discapacitados físicos. Estuvo organizado por la federación regional y provincial de ciclismo y contó con la colaboración de los respectivos clubes ciclistas de las localidades mencionadas, la Cruz Roja y el SAMUR.

El nivel competitivo fue muy alto. La prueba que presenciamos en Manzanares, con 80 km. de recorrido, puso de manifiesto la gran preparación de los ciclistas.

Viendo a estos esforzados corredores y sus ejecuciones, tanto en velocidad como en resistencia, resulta evidente la escasa consistencia de las limitaciones físicas cuando existe un afán de mejora y una motivación deportiva. Lo

que en lenguaje coloquial se entiende como «fuerza de voluntad», tiene un clarísimo exponente en este tipo de pruebas.

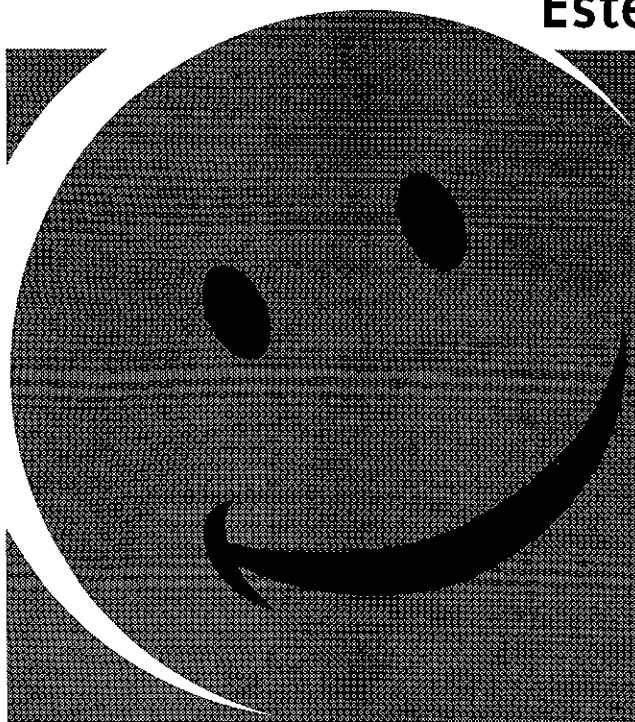
El ciclismo, como tantos otros deportes, no es excluyente ni selectivo, como prejuiciosamente pudiera parecer. No se impide su práctica ni siquiera a las personas con falta de dos miembros, pierna y brazo.

El espectáculo, por encima de cualquier actitud sensiblera, es un claro ejemplo de la enorme capacidad adaptativa, tanto mental como física, del ser humano.

Nos extrañó la ausencia de autoridades municipales en un acontecimiento de la talla del vivido en el circuito del Polígono.

Enhorabuena a los organizadores.

Este año, olvídense de Hacienda.



Deje que CCM
se ocupe de
su Declaración
de la Renta y...

¡Sonría!

RENDA 96



Registrado en la Consejería de Economía y Administraciones
Públicas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Los primeros en número de oficinas también son los primeros en ayudarle a cumplir con Hacienda.

Por eso, antes de hacer su declaración, venga a CCM y domiciliará las siguientes ventajas:

- Hacemos, de forma gratuita, su Declaración de la Renta Simplificada en 234 oficinas de Caja Castilla La Mancha.
- Le adelantamos la devolución si es negativa.
- Le financiamos el pago si es positiva.
- Domicilie su declaración antes del 20 de junio, si es positiva, o antes del 30 de junio, si tiene derecho a devolución.
- Además le recomendaremos nuestros productos con mejores ventajas fiscales (Planes de Pensiones, Libreta Ahorro Vivienda, Libreta Vida, Fondos de Inversión, e Hipoteca Líder, etc).

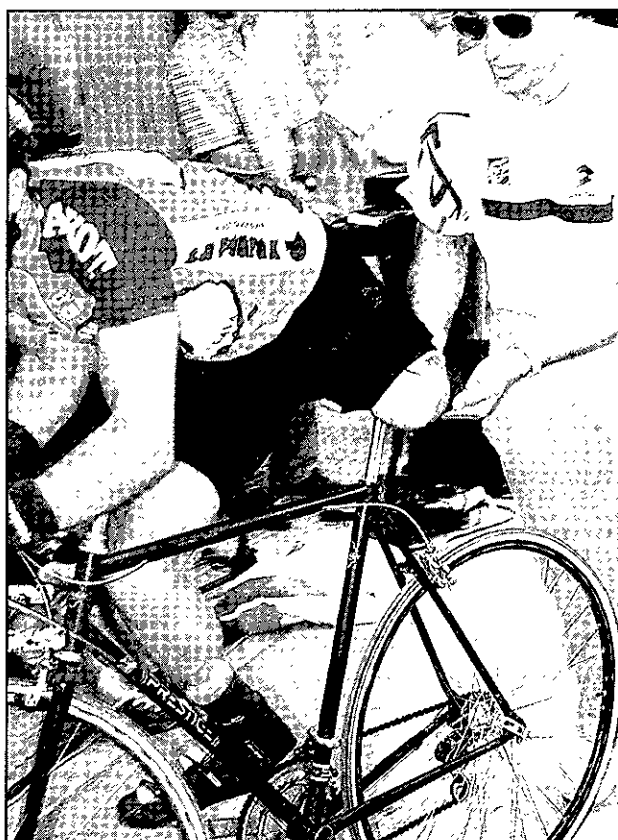
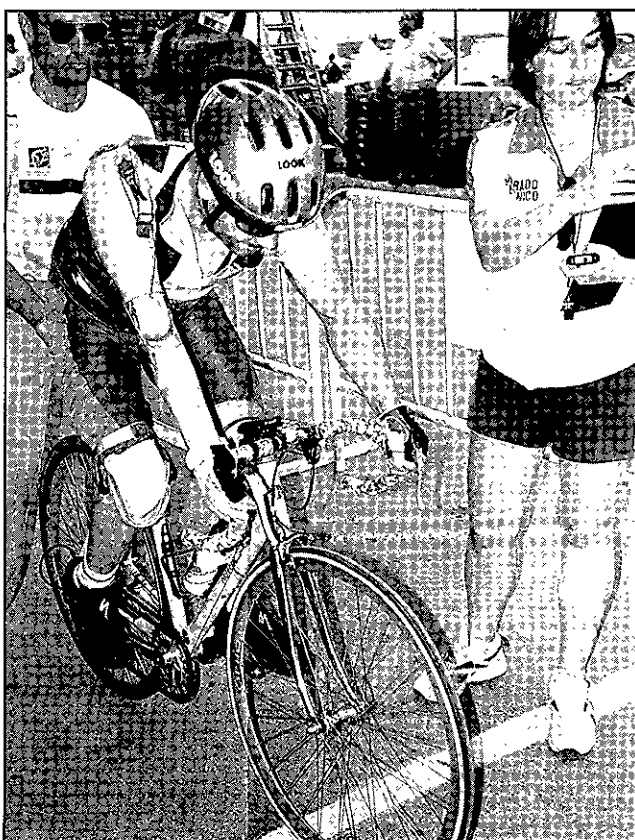
Acérquese a cualquiera de las 385 oficinas CCM y le informaremos sobre las ventajas de domiciliar su Declaración de la Renta con nosotros.

**LOS PRIMEROS TAMBIEN
EN SIMPLIFICARLE LA VIDA**


Caja
Castilla
La Mancha



En Manzanares, Membrilla y Alcázar se corrió el Campeonato de Ciclismo de Minusválidos



Componentes de la prueba

En la matinal del día 24 de agosto se corrió en Manzanares el Campeonato de Ciclismo de Minusválidos. Habiendo ya transcurrido cuatro días, la organización aún no había mandado las clasificaciones a Manzanares y, por lo tanto, no las tenemos; que todavía estaban en el ordenador, nos dijo el relaciones públicas del Club Ciclista Manzanares Renault.

De todos modos, en una participación de éstas, psicológicamente no hay ni vencedores ni vencidos. Así lo manifestaba Rafael Torres, secretario general de la Federación de Ciclismo: «Yo creo que la diferencia entre lo

posible y lo imposible es la voluntad, y lo que estas personas tienen es una gran voluntad que supera lo habitual, y su preparación la hacen igual que nosotros, que no tenemos necesidad de demostrarnos a nosotros mismos que somos normales».

Rafael Torres siguió diciéndonos que «tienen sus categorías en relación a su minusvalía, con arreglo a la capacidad y discapacidad de cada uno; también el ciclismo para ciegos está prácticamente integrado en la Federación Española de Ciclismo, pues este tipo de pruebas, que se iniciaron cuando los Juegos Olímpicos del 92 en Barcelona, queremos que

se integren durante los campeonatos de España, que se desarrollan en una semana y en los que se harán carreras para la gente que es ciega».

Alejandro Aguirre, presidente de la Territorial de Ciclismo de Castilla-La Mancha, referente a este ciclismo, desconocido por estos lares e importantísimo a la vez, dijo: «El acudir a esto ha sido porque, aunque desde hace dos años, cuando entré circunstancialmente en la Federación, he procurado no ir a ninguna carrera normal, esta carrera es distinta y he decidido asistir, ellos merecen todo el apoyo y motivación».



Emocionante prueba ciclista en categoría juvenil



Ignacio Camacho presidente del C.C. Manzanares

En el circuito del Parque del Polígono con una participación de 71 corredores, lo mejor de Castilla-La Mancha, se desarrolló una buena carrera de 60 vueltas al circuito (unos 80 kilómetros de recorrido) y con buena asistencia de público. Esta prueba dio por concluidas las carreras de ferias locales y Fercam-97, tanto en pista como en circuito.

Por equipos el primero fue el Club Ciclista Manzanares Ren-

ault; 2º, Chaparro Suzuki de Membrilla; y 3º, Seguros Soliss.

En la general, éstos fueron los primeros: 1º, Agustín Escudero (Chaparro Suzuki); 2º, Raúl López Fernández (S.Soliss); y 3º, Raúl López Camacho (CC.Manzanares).

Ignacio Camacho: «Necesito un recambio»

Cuando concluyó la carrera de juveniles, última prueba de la feria, Ignacio Camacho, presidente del Club Ciclista Manzanares Renault, se encontraba satisfecho: «hemos ofrecido buenas pruebas, buen ciclismo y, sobre todo, no ha habido ninguna caída. Ha habido bastante público, aunque hoy ha merma- do un poco la participación, más por la hora a la que ha sido (19 horas); yo me incluyo como culpable, junto a las personas que me han obligado a poner la carrera a esta hora».

- Bajo tu punto de vista, ¿el nivel de corredores, cómo ha sido?

- «Han estado los que tenían que estar, lo mejor de Castilla-La Mancha, aunque no ha habido participación de otras comunidades,

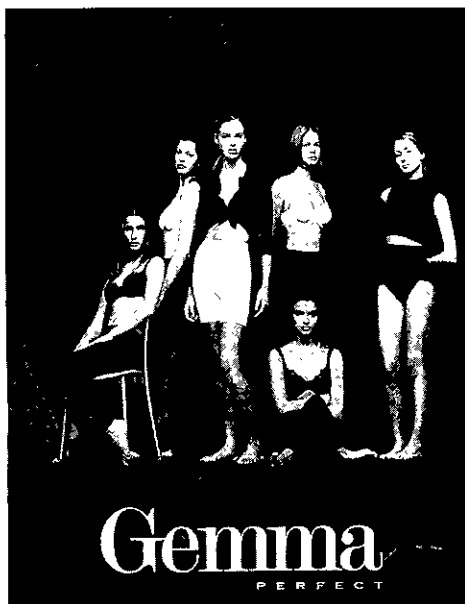
tanto en pista como en circuito. Por ejemplo, en la carrera de aficionados del domingo, corredores como Jesús Caro, los hermanos Sonroma, los hermanos Guerra, dieron un gran espectáculo para los que entendemos de ciclismo, que no todo el mundo entiende la pista».

- ¿Lo más próximo en cuanto a participación?

- «En todas las carreras que se celebren en Castilla-La Mancha a los niveles de aficionados, juveniles y escuelas, estaremos, y aquí en Manzanares daremos las pruebas de fiestas patronales el día 15 de septiembre. Yo calculo que en un cómputo de todas las categorías vamos a participar en unas 130 ó 140 carreras».

- Esto exige mucha responsabilidad, y también desgasta.

- «Sí, ya llevo muchos años, 14 en concreto, y estoy buscando un repuesto para la presidencia del CC.Manzanares. Será posible encontrarlo al finalizar septiembre, cuando hagamos una Asamblea General para intentar que me llegue el relevo, que creo que es necesario».



Gemma
PERFECT

*¡NO CAMBIES TU CUERPO,
CAMBIA TU ROPA INTERIOR!*

- * GEMMA * LOU
- * BELCOR * BOLERO
- * INTIMA CHERRY

Mercedía Real
LENCERIA - CORSETERIA

*Os deseamos lo mejor
para estas fiestas.*

Miguel de Cervantes, 39 - Tfno.: 926/ 61 24 08
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Belcor
PA D E D B R A

Academia COBOL 1

INFORMATICA Y MECANOGRAFIA

Reyes Católicos, 25 - Telf. 62 05 06 - MANZANARES

IMPORTANTE:

Método exclusivo de enseñanza personalizada (no hay grupos), que te permiten aprender de una forma progresiva y a tu propio ritmo, cursos de sistemas operativos, ofimática, gestión empresarial, diseño, programación, comunicaciones, mecanografía, etc..., en sus últimas versiones y en horarios a convenir.

¡Ahora puede ser el momento de ponerse al día y prepararse para el futuro!

Si no tienes tiempo para asistir a clase y dispones de un ordenador, el curso que desees se puede instalar en pocos minutos en tu domicilio o lugar de trabajo, para que lo desarrolles de la misma forma que lo harías en la Academia.



Dimes y diretes IV

Continúo con las narraciones del vejete: Dijo que «en la casa del Marqués de Salinas colgaba en una de las paredes del patio una cadena tosca de hierro. Esa cadena tenía el privilegio de que si asido a ella era testigo el Marqués, cualquier preso cumpliendo condena que hubiera escapado de cárcel o penal, quedaba en libertad».

Quiero recordar que esa cadena ha existido y quizá aún exista. Como criterio propio, no le concedo dicho privilegio, sólo la influencia que pudiera ofrecer ante el Rey o Ministerio de Justicia un noble con título, ya que a partir de un siglo atrás, estas personas gozaban de extraordinaria influencia. Los pueblos se enorgullecían de que en ellos hubiera nacido o viviera un noble, al contrario de hoy, en que un pueblo se vanagloria de tener un torero de alternativa, un futbolista de primera división o un conocido cantante.

Para los curiosos (en este caso historiadores) que quieran indagar el posible mérito de esa cadena, existe -ignoro su nombre- una asociación de nobles de España en la que estará historizada toda la nobleza. Clase de título, duque, marqués, conde, vizconde o barón; nombre del título, fecha y persona que lo concedió (Rey o Jefe de Estado), nombre y apellidos de quien lo posee, méritos o motivos por los que se concede y signos heráldicos para su escudo. En casos excepcionales y poco frecuentes, prerrogativa que acompañaba a ese título (aquí, el caso de la cadena).

He notado que en algún número de SIEMBRA, un asiduo colaborador cita a D^a Manuela Chacón-Salinas de Jonte como Marquesa. Uno u otro estamos en error, pues por mi parte creo que



siendo hija única de Marqués, ella no ostentó el título. ¿Por qué? ¿Motivos? ¿Vendió su padre el título? ¿Lo perdió en una mesa de juego?

Ante la duda, indago en ese carnet de identidad de todos los españoles, el Diccionario Enciclopédico Espasa, donde a lo largo de decenas de miles de páginas puede haber algún «errorcillo», pero no un «errorazo» como concederle a una persona, con nombre y apellidos, un título de nobleza sin poseerlo.

Compruebo y anoto: SALINAS, Marqués de.- Título del Reino, creado en 1.771. En la actualidad (1.926) y desde 1.920 lo posee D^a Patrocinio de Muguero y Finat.

* * *

Y siguió nombrando por su apoyo a una mujer, conocida por los viejos oyentes. Era de avanzada edad (no dijo si soltera o viuda), tenía un mediano capital en fincas pequeñas y viviendas. Eran varios los sobrinos/as que, a pesar de visitarla y deseársela años de vida, deseaban su herencia. Entre éstos había un sobrino que durante toda su vida gozó de su preferencia.

Como todo llega, le llegó su muerte. Después del funeral y el entierro, fueron citados por el notario para leerles el testamento.

Dio comienzo a su lectura: A mi sobrina tal, la viña tal en tal sitio y la parte de casa en la calle tal. Así, poco más o menos, a sus cuatro restantes sobrinas, dejando para el final lo correspondiente a sus dos sobrinos. A uno de ellos le dejaba la casa donde habitaba y había muerto, con todo cuanto hubiera dentro, muebles, ropas, carros, mulas y cuanto hubiera en el granero. Todo, a excepción de la guitarra vieja que había colgada en la cámara chica, que sería para su hermano, que era su sobrino favorito, rogándole que le tuviera en cuenta en sus oraciones.

Al terminar el notario la lectura, se despidieron todos y el preferido salió «echado leches» sin mirar a su hermano y a sus primas, murmurando: ¡Pero esta tía fresca que me deja una guitarra vieja! ¿Y que yo era su sobrino preferido? ¡Que la tenga en cuenta en mis oraciones! ¡Así se podrá!

Más tarde, al revisar el hermano lo existente en toda la casa, como curiosidad se llegó a la guitarra vieja, saltadas sus cuerdas y llena de polvo, con intención de tirarla, y vio con sorpresa que la mitad inferior estaba repleta de apretados billetes de banco que, para que no asomaran por el agujero central, se encontraban aplastados por una buena capa de peluconas y alfonsinas de oro. Sin duda era el lote más valioso, dedicado a su sobrino preferido.

Comentaron los vejetes la diferencia económico-social de ambos hermanos, el que se quedó con la guitarra y a quien iba destinada.

Francisco Ruiz de Martín

Para muchos será la única forma de conocer la historia de nuestro pueblo, nuestras gentes, nuestro pasado, sus costumbres ... A otros, le traerá a su mente momentos inolvidables ... Pero todos, sabremos apreciar el valor de ciertas vivencias.



LOZANO ARTES GRAFICAS, S.L. en colaboración con la revista local SIEMBRA, está preparando la edición de un libro de FOTOGRAFIAS ANTIGUAS bajo el título:

MANZANARES "Crónicas de la Luz"

Para que ello se posible, desde estas páginas pedimos la colaboración de todos los manzanareños, con la aportación de aquellas fotografías que a buen seguro tendrán olvidadas en el *baúl de los recuerdos*. Garantizándoles bajo una estricta documentación, la devolución y conservación de las mismas. Todas aquellas personas que colaboren con fotos, se verán beneficiadas con un precio especial en la adquisición del primer libro.

Las fotos las podrán depositar en la PAPELERIA RODRIGUEZ, o dejando sus datos llamando a los teléfonos 21 38 77 - 21 45 19 y posteriormente pasaremos a recogerlas o bien poniéndose en contacto con nuestro comercial en Manzanares, Alberto Torrijos.



Mito y timo

A lo largo de los últimos meses, y en vista de que no existían otros problemas más importantes

dro, lo que demora la toma de una decisión acertada.

Desde que un pequeño grupo de enanos del Arte supieron embaucar a unos cuantos pseudo-intelectuales de gestación burocrática y nutrición presupuestaria, en el cuadro se ubicó el símbolo de la tragedia vasca, víctima de la vesania maketa.

¿Qué importaba la verdad de la masacre -no causada por maketos, seguramente-

de aquel 26 de abril de 1.937? No les importaba nada, pero había que fabricar un mito que mantuviera vivo el recuerdo de la tragedia, cuya «inminente» revancha justificaba la «actuación política» de una caterva de ex dirigentes, cómodamente instalados en el extranjero tras su heroica huida aquel verano sangriento.

Apagado el fuego, convertidos

en ceniza los rescoldos, a pesar de algún ascua marginal, sería lógico para muchos que el «Guernika» se colgara en el flamante museo bilbaíno, al menos mientras esos papanatas sigan creyendo que ese cuadro representa lo que Picasso no quiso representar.

Para la Exposición de París, algunos enviados de la República Española solicitaron al gran pintor malagueño una buena obra que dignificara el pabellón español. Y en el taller de Picasso se encontraba -inconcluso- el espléndido cuadro, con todo su evidente simbolismo. No de aviones, ni de bombas, ni de ruinas; aunque era el simbolismo de otra tragedia: ésa que cada tarde estival se teme en tantos ruedos de España. Porque ese célebre cuadro (¡mirad al toro!) no es otra cosa que el homenaje picassiano dedicado a la muerte de Ignacio Sánchez Mejías, aquel 11 de agosto de 1.934, en la plaza de toros de Manzanares.

Si mueven el cuadro, ¡¡que traigan a la Casa de Cultura el «Manzanares»!!

Gustavo Vega Ramírez



en el país, las altas instituciones del Estado han dedicado su valioso tiempo a discutir sobre la petición del Gobierno Vasco para que el «Guernika» de Picasso vaya al nuevo Museo Guggenheim, que se está terminando en Bilbao. Dado su deficiente estado de conservación, los trabajos de embalaje y transporte incidirían negativamente sobre el cua-



**José
Cuquerella
Estarelles**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)



Silencio

Silencio, silencio, ya está fuera, ya ha salido, ya su mirada impone respeto, ya su mano, tan marchita, ayuda y compasión nos pide.



Silencio, silencio, ya por las calles avanza; su caminar lento y suave, su emocionante mecer, su negro y resplandeciente pelo, hacen mi cara llorar. Su fajín impone humildad, su sencillez me estremece, todo mi ser suplica su perdón.

Silencio, silencio, cerca de mí ya anda; mis piernas flaquean, mi rostro, que continuamente acaricia la negra noche, ya no puede evitar desfigurarse. Mis ojos se empañan, mi corazón se eleva, se agranda, se escapa; mi piel ya no está caliente, mi boca no responde.

Silencio, silencio, delante de mí está pasando; mi alma vuela con El, mi ser se hace diminuto; una lágrima limpia mi gélida cara, un amargo pensamiento me hace meditar el porqué de su castigo; un infinito impulso me hace inclinar la cabeza; pierdo su mirada unos segundos y... me desespero; mis ojos vuelven a contemplarle, su mirada vuelve a llenar mi alma de cariño; sus manos, tan dañadas, teñidas de sangre, alimentan mis pensamientos y mi corazón; su cruz alivia mis penas y me carga de esperanza; su humildad, su expresión, su bondad; El es mi alimento y mi necesidad.

Silencio, silencio, Cristo se aleja ya; esta noche mi ser ha vuelto a nacer, ha resucitado, ha visto, ha creído, ha conocido a la fuente más grande de amor y cariño, al ejemplo de grandeza en la pobreza, al que ama mirando al frente, al que perdona sin mirar atrás, al que se entrega ante su prójimo, al mejor amigo que podría encontrar.

Silencio, silencio, ansía mi cuerpo, desea otra noche de silencio y bondad,

de humildad y entrega, de respeto y cariño para el más grande en la sencillez y el amor, para el mejor capitán de mi barco, para que sus manos y su espalda vean aliviado su peso. Silencio para mi Padre, para mi Hermano, para mi Amigo, para Jesús del Perdón.

Javier Rincón Calero

A TOMAS SANCHEZ GIL Y COMPAÑEROS DE CRUZ ROJA, Sebastián Tavira, Jesús Gómez Velada y Juan García Espinosa, SEMBRADORES 1996 en Manzanares

Poetizas la «fiesta nacional» al destacar el arte en lo taurino, con la vida y la muerte que es destino del bellissimo toro irracional.

Dirigisteis la Cruz Roja local, marcándole su rumbo y su camino, con generosa entrega, acierto y tino y entusiasmo constante muy cordial.

En el pueblo os hicieron «SEMBRADOR» unidos como buenos compañeros. Entre todos, radiante y con amor:

Sin par CHELO GARCIA, en los «luceros» gozando de la PAZ del Creador, y abrazando a vosotros los primeros.

Javier Lagar Marín

DANIEL GONZALEZ-MELLADO MARRUEDO (SEMBRADOR 1996)

De mi infancia recuerdo a tu familia haciendo artesanía de hojalata: alcuza tan brillantes como plata, candiles que alumbraban la vigilia.

Siendo joven la Música te afilia, la banda de Maroto te contrata, te entregas con fervor a la sonata, y el «olvido del tren», te reconcilia.

Ignoro si el trombón tuyo es de varas; sí sé que los pistones los dominas, actuando en Orquestas bien preclaras

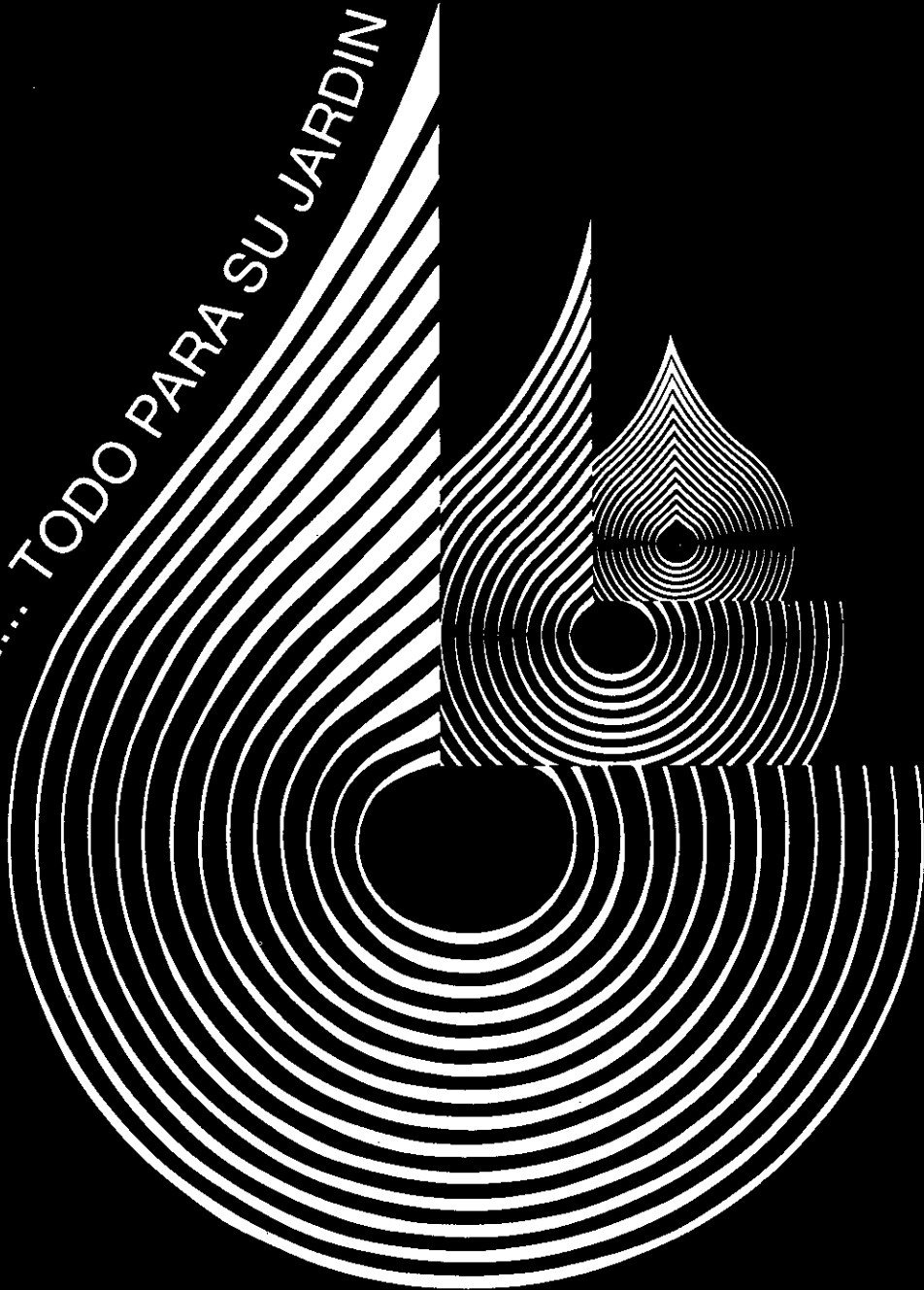
y usando con justeza las sordinas. Siembras con pentagrama y no reparas, que tu pueblo te quiere sin pamplinas.

Javier Lagar Marín

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESÚS CABANES

y también... TODO PARA SU JARDIN

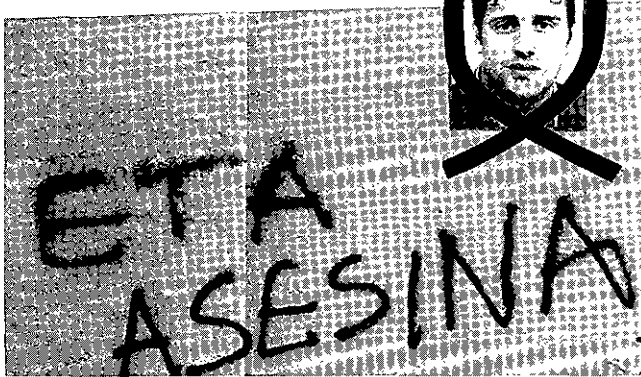


Comercio, 12
Teléfono 61 00 38

MANZANARES
(C. Real)



Libertad sin miedo



Los primeros momentos después de un acto tan brutal y tan incomprensiblemente perverso no han sido propicios para escribir sobre el asesinato de Miguel Angel Blanco Garrido, porque en unas horas tan difíciles, en las que los sentimientos pueden con las razones, es imprescindible mantener la cabeza fría. Apelar a la razón más que al corazón, porque son momentos para el dolor y la amargura; de rabia contenida y de impotencia manifiesta; de pesadumbre y desazón. Dolor sí, sorpresa no. ETA es una organización criminal que trabaja en el crimen calculado y en el asesinato frío e indiscriminado, son hienas rabiosas que operan con el reglamento de las mafias más implacables. No sólo son alimañas que atacan por la espalda y con alevosía. Son alimañas cobardes, que no se juegan la vida en el ataque a la cara, lo suelen hacer por la espalda.

Los asesinos de ETA cumplieron con su siniestra palabra de asesinar a Miguel Angel, y lo han hecho, para mayor vergüenza de los esbirros, en la persona de un joven representante elegido por los ciudadanos, en un joven de mirada idealista y enamorada que trasluce se vida sencilla y honrada.

Ninguna demagogia podrá añadir más modestia a la imagen del padre albañil recibiendo la noticia del secuestro a la vuelta de su trabajo.

A Miguel Angel Blanco le ha asesinado un matarife que aceptó apretar el gatillo de un arma, esta vez del calibre 22 en vez de la 9 mm. parabellum para que la muerte fuese certera.

Pero más responsabilidad la tienen los 24 miembros de la mesa de H.B. que, teniendo en su mano evitarlo han permanecido callados y rubricaron su muerte.

Es el miedo el que mantiene el tinglado sociopolítico batasuno y la violencia etarra. En España la dignidad se sobrepuso al miedo. Pero el miedo sigue oculto allí; en las calles de las ciudades, en los caseríos y en los barrios viejos del País Vasco.

por
Francisco Ruiz
del Moral Mazarro



No seré yo quien pida a todos que hay que perder el miedo; el miedo es libre en cada uno de nosotros, pero si tenemos miedo perdemos nuestra libertad. No hay que tener miedo a nada ni a nadie; diciendo las cosas por su nombre a quien sea y a quien haga falta, cuando veamos atropellados nuestros derechos tanto en acciones como en manifestaciones; por supuesto que no son una excepción los asesinos de ETA, los cómplices de H.B. y sus cachorros de Jarrai.

Y así no habrá ya pistolas ni amenazas que puedan silenciar el clamor de libertad que inunda las ciudades y pueblos de Euskadi y que se extiende por todas las tierras de España.

No habrá ya asesinos ni dedos acusadores que obliguen a encerrarse en sus casas a millones de ciudadanos que han atravesado el umbral del miedo para exigir paz y libertad.

No habrá criminales suficientes para silenciar la libertad de todo un pueblo que mira de frente a los ojos esquivos de los asesinos que disparan en la nuca.

El pueblo ha respondido espontáneamente; y como dijo el Presidente Aznar, «no salen millones de españoles a la calle para que todo siga igual». Ahora, cúmplanse las leyes estrictamente. Respetemos todos los derechos de todos los ciudadanos, incluidos los de los asesinos, sin tener que recurrir a los oscuros años de la creación de los GAL ni a la cal viva.

La vida de Miguel Angel Blanco vale lo mismo que la vida de todas y cada una de las 816 víctimas de ETA. El tiro en la nuca del joven concejal del P.P. simboliza la última muestra de desprecio a la voluntad popular de quienes están destrozando Euskadi y España con su cosecha roja.

Que sepas Miguel Angel que no te vas solo; te llevas un trozo de corazón afligido de cada uno de nosotros, motivo por el que siempre estarás aquí. Descansa en Paz Miguel.

P.D.: Acabo de enterarme por la prensa de que Ortega Lara fue seguido por los etarras por ser Funcionario de Prisiones y por ser también militante del Partido Popular. Yo también tengo esa doble condición. AQUI ESTOY.



REMEMBRANZAS

Recordando a Pedro Maeso Catalán, poeta manzanareño

Yo soy un enamorado de los libros de poesía, pero de la poesía que hacen los poetas poetas, porque su lectura me proporciona dos sensaciones igualmente intensas: la primera puramente estética, pues su composición y su musicalidad me hacen cerrar los ojos por la belleza que encierran y elevarme a la admiración de la Lira de Orfeo; la segunda es una sensación psicológica que me obliga a buscar las frágiles Alas de Icaro, para que su vuelo llegue a mi alma, adentrándose en los sentimientos del poeta con apasionada solidaridad.

A todos los amantes de leer a los clásicos de la poesía no nos sorprende que la que se hace hoy, después de la muerte de Macha-

do, García Lorca, Juan Ramón Jiménez y otros, es una poesía que acusa una tremenda crisis. Le ha pasado a España lo que le sucedió a los helenos y a los romanos en su decadencia, que llegaron a transformar el alma del verso en figuras geométricas, y los que empezaron con esta línea se decían los «INNOVADORES», aunque realmente aquella «innovación» no caló en la mente de los nuevos rapsodas.

Sin tener una cultura académica, sabemos que para medir tanto la Literatura como la Poesía, no hay un punto de referencia para asegurar que a partir de dicho punto lo que hay a la izquierda es bueno y lo de la derecha no lo es. Sin embargo, los que

menos sabemos de Literatura y de Poesía, somos tan osados que no dudamos al clasificar, según nuestra forma de pensar, en bueno o malo un trabajo de una u otra corriente literaria.

Por lo que considero que el verso de nuestro paisano Maeso Catalán es sencillo y caído del árbol del pensamiento, por estar más que maduro, y no he dudado traerlo a SIEMBRA, para que otro manzanareño más experto que el que esto escribe, valore con la ecuanimidad que le dé su preparación cultural a Pedro Maeso, poeta manzanareño y de profesión «zapatero remendón». Que supo cantarle a su LUNA DE MIEL de la siguiente manera...

Acicálate, Manuela,
ponte la blusa de listas,
la falda de alpaca negra
y el pañuelo de Manila,
y cuélgate de este brazo
que es tuyo como tú mía;
pues te voy a dar a ver
para que pasen envidia,
a más de cuatro parejas
conyugales que desfilan
por los Paseos del Río,
que van a la Alamedilla,
solamente por lucirse
y no valen tres perrillas.

Conque, Manuela, lo dicho,
no me vuelvo atrás, alivia,
vamos a darnos a ver
para que la gente diga
lo que debe de decir,
lo que es verdad en justicia.
Ahí va el zapatero
con su señora y costilla.
¡Olé! los recién casados
y viva la parejita,
con verosimilitud,
conque date prisá, niña,
que hoy vamos a dar tú y yo
¡GOLPE EN LA ALAMEDILLA!

Quiero terminar este modesto trabajo con una palabras de su biógrafo Manuel Serrano García-Vao. «¿Quién era aquel Pe-ríco zapatero remendón?», se pregunta el biógrafo, y se contesta: «Aquel zapatero manzana-

reño era un señor, sin más nociones que el haber conocido las primeras letras en un colegio de párvulos». Maeso Catalán comenzó a componer versos, largos, cortos, filosóficos y cómicos, porque llevaba en su cora-

zón ciertas inquietudes que él empezó a cultivar, consiguiendo dejar huellas culturales en su pueblo y que hoy queremos recordar.

Juan Caba Guijarro



Camino del huerto

Cantando corría
camino del huerto,
llorando volvía
al no hallarla dentro.

Llana parecióme
la cuesta empinada,
lleno de ilusiones
aquella mañana.

El alegre canto
de los ruiseñores,
daban a mi encanto
sensación de amores.

Serpentea la senda,
del huerto ideal,
un límpido arroyo
de aguas de cristal.

Con desilusión,
molesto y cansado,
con paso muy lento
volvime al poblado.

Bajando el camino
del soñado huerto,
mi fatal destino
lo encontraba incierto.

¡No sé como fue...!
y, en la curva aquella,
al dar un traspies
tropecé con ella.

Mis ojos se inflaman
de luz y alegría,
cuando ella se acerca
al morir el día.

Eran sus dos labios,
dos claveles rojos,
y dos uvas negras,
sus brillantes ojos.

La tarde declina
y el sol caminando,
tras de las montañas,
sombras va dejando.

Y, en esta hora cumbre,
con gran embeleso,
dos almas se funden,
en un dulce beso...

Juan Sánchez-M. Muñoz

Amor en el mar

Un pedazo de vida trasparente,
un color azul glorioso e invencible
que acaricia las olas.

El sol cercano al horizonte,
descubriendo incertidumbre
un ardiente enemigo
fruto del pausado engranaje,
y en la memoria la
exactitud de la palabra.

Esperanzas como el hielo,
paralizando la placidez de sus
cuerpos, oscuros ojos poblados

de preguntas iluminados
por el resplandor de la noche.
Y un tormento líquido
diluyéndose por las mejillas amadas.

Una batalla, aliada de pesares,
de dolores propios y ajenos,
la intriga total y atemperada
de la vida, el delirio de esta
soledad, la entereza del destino,
promesas que perturban describiendo
la absoluta certidumbre de amar,
hasta morir.

María Garrido

Garrido

*Rotulación
artística*

y por Ordenador

**Rotulación de
dibujos complejos en
vehículos, fachadas, etc**

c/. V. Soledad, 58 - Tfno.: 926/ 61 19 84
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Nostalgia del mar

La noche pasada fue extremadamente calurosa, apenas pude conciliar el sueño, hacía un bochorno agobiante, por mi cabeza revoloteaban imágenes cual mariposas, se aglomeraban y entrecruzaban pensamientos del inmenso océano, no sé si despierta o adormilada empecé a soñar con él.

Hoy me he levantado tratando de engañar al subconsciente que se está apoderando de mi mente. La nostalgia del mar me ha hecho presa de él... imagino que lo veo desde la cima de una atalaya, enérgico y bravío, con fuerza de gigante, parece como si un volcán estallara en sus entrañas, elevando la cresta inagotable, majestuosa, inalcanzable, perfilando bordados colgados del aire. Armoniosa cascada de espiral vertiginosa.

Recia mar... rasgas el sonido del silencio con tu rugir atronador, soliviantando el tránsito de gaviotas, golpeas contundentemente las rocas cincelándolas veleidoso, observo tu batir de olas al viento, configurando montañas espumosas, pliegues blancos de nieve derretida, lamiendo dulcemente la arena antes de morir... ¡y enérgico revivir!, tengo nostalgia de ti.

Mar en calma, llanura extensa, la vista se pierde en el horizonte, tu bonanza se asemeja a la de mi «Mancha». Ella de tierra tú de agua, tierra que adoro y tengo añoranza por no tenerte a ti.

Inmenso manto azulado, rozando sigilosamente alma y piel, acariciando los cuerpos tendidos sobre la ardiente arena, reconfortándoles con tu frescor.

Rayos de sol destellantes, fundiéndose contigo cual amantes,

recóndita pasión. Maravilla de la Naturaleza que me produce gran estupor. Enigmático cristal marino, íntimo espejo donde me reflejo. Mi figura balanceas suavemente, cimbreándola con ritmo, bailando al compás de la corriente.

El firmamento íntegro, asemeja hallarse a mis pies. Paréntesis en el tiempo, abolido quedó el reloj, mudo su tic tac. Me embarga la sensación de vagar en la nada, a través de una estela de luz voy en volandas, abandonada por entero a tu capricho y no quisiera bajar.

Mar... ansío penetrar en ti, empaparme por completo mente y cuerpo, soltar los miedos en el agua, sentirme exterior e interiormente renovada, ascender a la superficie y del cenit gozar.

En la arena, quemando como



REGISTERED
SINCE

Berrocal

TRADE MARK
1979

JEANS ORIGINAL COUNTRY WEAR JEANS

TU TIENDA TEJANA

¡¡ Todo lo último en ropa joven!!

Estamos en:

c/. Virgende las Cruces, 8
DAIMIEL

c/. Empedrada, 38
MANZANARES

Plaza Balbuena, s/n
VALDEPEÑAS

c/. Cervantes, 22
PEDRO MUÑOZ



ascuas, se dibujan huellas de pisadas, caminos ignorados sin rumbo ni lugar... hasta dar contigo. Oasis de paz y descanso, es tu playa del fatigado caminante morada, el sitio apropiado donde ahuyentar penas y agravios, olvidarse, desperezarse y soñar.

Paraíso de hermosura, los ojos proclives al éxtasis se regocijan mirándote, mágica acuarela pincelada con suaves tonos pastel. Tesoros a millares se desplazan en tu fondo, viejas naves revestidas por algas y corales, cofres, vasijas, monedas, alhajas de siglos escondes, flora y fauna marina, revuelo de peces, estrellas de mar, ¿sirenas quizás? Océano pragmático, encuentro con la vida y la muerte, tumba de marinos inocentes, designación propia de la creación. Familias destrozadas con el semblante lívido, vierten lágrimas de amargo dolor, el alma hecha jirones, luto en el corazón.

Mar endémico y proverbial, temerte y quererte, mezclar los sentimientos, singular odisea. Supremo soberano, eres su brújula y timón, hombres y mujeres a merced de tu voluntad siempre solícitos. En ti se fundamenta su vida, para lo bueno y lo malo, el vínculo es muy grande y justo es reconocer que reciben más alegrías que penas. Mañana nuevamente prepararán redes y aparejos e inmediatamente sus barcos zarparán, son hombres de valía, quijotes de la mar, embistiendo contra viento y marea, los molinos gigantes son la tempestad. En las casas suele haber un rincón presidido por retratos recientes y antiguos, imágenes de seres queridos que partieron al mar y no regresaron jamás, el recuerdo siempre perdurará a la sombra de la ausencia.

Desconcertante océano, aun así tu belleza provoca la inspiración al arte en todas sus facetas.

Los poetas elogian y ensalzan tu lirismo, el resto de las personas disfrutamos contigo, con tu agua, arena, olor, brisa, sol... Sol bronceando los cuerpos de un tornasolado color. Brisa caliente y dulce en la alborada, relajante balsamo crepuscular. Aroma a musgo y agua, viento y calma, olor que impregna mi cabello, mis poros, mi sentir.

Fina arena, poco a poco vas arropándome, recalando los dobles de mi carne, briznas de polvo salado. Agua salpicando mi rostro cual gotas de rocío, tu sal me ciega por segundos, mis labios tienen sabor a ti.

Mar de agua o agua de mar, ¿qué más da?... Mis manos quieren cogerte, te escapas por los dedos, no logro retenerte. Yo anhelaba para mi tierra traerte, efímero deseo, te alejas de mí.

Hoy tengo nostalgia de ti.

Angeles García Gómez



CANTELEC S.L.

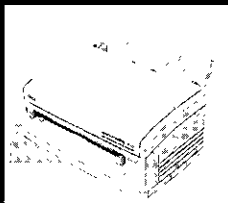
TELEFONIA Y COMUNICACION

CADA DIA LA COMUNICACION MAS AGIL Y MAS ECONOMICA

OKI

CONSIGA EL MAYOR AHORRO PARA SU EMPRESA

SIEMENS



-FAX
-COPIADORAS
-IMPRESORAS
-ORDENADORES



SERVICIOS **MoviStar**

-LOCALIZACION DE FLOTAS
-ENLACE: COMO ABARATAR
LOS COSTOS HASTA UN 45%



-VIDEO CONFERENCIA
-CENTRALITAS (RDSI)



CIUDAD REAL
Avda. de La Mancha, 11
Tfno.: 23 00 28 - Fax: 25 43 85

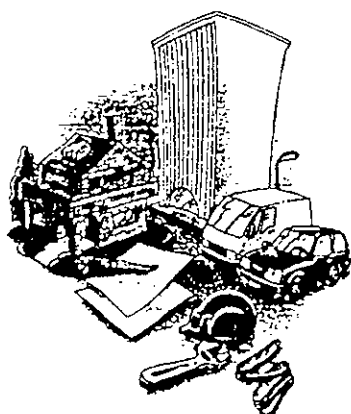
TOMELLOSO
Avda. Virgen de Las Viñas, 16
Tfno.: 53 80 00 - Fax: 53 81 33

MANZANARES
Jesús del Perdón, 46
Tfno.: 64 70 01- Fax: 64 71 28

ALCAZAR DE SAN JUAN
Ctra. Herencia (Continente)
Tfno. y Fax: 55 10 25

Estamos De Su Parte

Actividad Profesional



- Información, asesoramiento y tramitación de toda clase de obligaciones tributarias.
- Declaraciones de Renta y Patrimonio. Asistencia a inspecciones.
- Transmisiones de inmuebles. Comprobación de titularidad y cargas. Estudio de las repercusiones tributarias.
- Gestiones relativas a vehículos y conductores: matriculaciones, transferencias, permisos de conducir, sanciones, etc.
- Tramitación de todo tipo de certificaciones: nacimiento, defunción, últimas voluntades, penales, académicas, etc.
- Obtención de permisos y licencias: armas, caza, pesca, visados consulares, etc.
- Cualquier otro trámite que precise.

Y PARA SU EMPRESA,

- Asesoramiento y gestión contable y tributaria. Declaraciones de Sociedades.
- Tramitación de todos los asuntos relacionados con temas laborales y Seguridad Social.
- Gestiones en los Registros Mercantiles: Denominaciones sociales, inscripciones y publicaciones, etc.

CASER GRUPO ASEGURADOR

AUTOESCUELA

GA

Sánchez de la **B**lanca
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón
GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO Nº 1109



Niños ucranianos en Manzanares y su comarca

Desde estas páginas de nuestra querida SIEMBRA, queremos hacer una reflexión en voz alta de algo que empezamos con mucha ilusión en el mes de junio: la posible acogida de un grupo de niños ucranianos. Se nos respondió al llamamiento que hicimos desde varios medios y logramos reunir las 50 familias necesarias y algunas más que quedaron en reserva.



La llegada a Manzanares tuvo lugar a las 8 de la mañana del día 23 de julio pasado al Centro Ocupacional. Desde aquí queremos agradecer al Excmo. Ayuntamiento y en concreto a D^a. Aurora Velasco, las desinteresadas ayudas recibidas. Fue un acto verdaderamente emotivo. Cada familia recibió al niño o a la niña que se le había adjudicado desde Ucrania, destacando entre todos a la más pequeña del grupo, ALYONA, de tan sólo 5 años, y a la familia que la acogió, pues tenemos la seguridad de que perdurará en su recuerdo durante mucho tiempo.

Con estas letras, queremos dar primeramente las gracias a estas familias que abrieron las puertas de sus hogares a un miembro más, durante cinco semanas.

Pero como no hay rosas sin espinas -aquí también las ha habido-, hemos de hacer unas declaraciones para aquellas personas a las que les hayan llegado comentarios negativos sobre este hecho: la única misión a la que nos comprometimos acogiendo a estos niños fue a la de alimentarlos y apartarlos durante un mes aproximadamente de la radioactividad nuclear que ha quedado impregnada en todo cuanto comen o respiran. Es verdad que son niños de mejor posición económica que los que han venido de otras ciudades procedentes de Bielorrusia, pero todos con la misma necesidad de descontaminación.

Nos duelen los comentarios que se han hecho y sobre todo en la forma que los han hecho. Si alguna familia se han visto sorprendida en algo que no esperaba, debía habernos llamado y explicado sus dudas, en vez de hacerlo de forma anónima, incluso con denuncias anónimas a la OMIC, como si hubieran comprado algo y les hubiera salido defectuoso o les hubieran engañado.

Es justo reconocer que sólo han sido tres o cuatro personas las que han actuado así, el resto de las familias han respondido correctamente. Precisamente por esto, es por lo que creemos que debemos aclarar una situación en la que nos hemos visto involucradas muchas personas.

En el programa de afectados por la tragedia de CHERNOBIL, hay niños que pueden pagarse el viaje y otros que les sería imposible hacerlo sin que bancos,

«sponsors» u otras empresas no cooperaran. Al igual que en todos los países, la picaresca introduce sus garras, y aquí lo hace obligando a que al grupo se unan unos cinco o seis niños de buena posición. Estos han sido los que han venido con dinero y ropa de marca, que tanta alarma han producido.

Si pensamos que estos niños pasarán toda su vida rodeados de radioactividad -se calcula que

tardarán un mínimo de setenta años en eliminarla totalmente-, bienvenido sea ese mínimo número de afortunados, que dan opción a los cuarenta y cinco restantes a poder salir de su país al menos una vez en su vida.

La intérprete que les ha acompañado y que con nosotros ha convivido todos estos días, nos ha ido explicando que las formas de vida de su país no son extrapolables a España. Es cierto que la mayoría de los padres de familia son profesionales con carrera: economistas, ingenieros, geólogos, etc., pero todos con unos ingresos que no superan los 100 dólares mensuales: más o menos unas 15.000 pesetas.

La educación, sin embargo, tiene un gran nivel. La escuela estatal imparte, además de las materias obligatorias, idiomas, música, danza, ajedrez, etc. Pero en sanidad tienen grandes carencias. La Cruz Roja traslada a Cuba a todos los grandes afectados, porque allí los medios sanitarios son infinitamente mejores que en su país. Todos los niños que a Manzanares y alrededores han venido están, en mayor o menor grado, enfermos de algún órgano, pero, gracias a Dios, con la salud suficiente para poder hacer una vida normal.

Por otro lado, se ha comentado, generalizando gravemente, un mal comportamiento de los niños. Es cierto que a tres o cuatro de los mayores ha habido que explicarles que debían corregir alguno de sus actos, advirtiendo a estas familias que, en caso necesario, se podía llegar incluso a repatriar a aquel cuyo comportamiento no se considerara correcto.

Demasiadas veces se habla de las cosas con ligereza, sin pensar que se puede hacer daño. La mayoría de las familias estamos contentas, pues ha sido una experiencia que ha merecido la pena. Tenemos muy claro que, quien no se involucra en acción alguna, no tendrá preocupaciones, pero tampoco sentirá la satisfacción que hoy sentimos nosotras. Sólo nos ha movido el deseo de ayudar a estos niños de forma desinteresada, a pesar del trabajo que nos ha ocasionado a nosotras y también a nuestras familias, sin las cuales no lo hubiéramos podido llevar a cabo. Sabemos que nuestro esfuerzo no será estéril.

Paqui Hervás y Polo Bolaños



Dichos populares



Según el Diccionario de la Real Academia Española, DICHO significa: «Palabra o conjunto de palabras con que se expresa oralmente un concepto cabal. Ocurrencia chistosa y oportuna. Expresión insultante o desvergonzada. Murmuración o censura pública».

A continuación relaciono algunos de los muchos DICHOS que tengo recopilados y que se usan con frecuencia por estas nuestras tierras de La Mancha.

Algunos como podrán comprobar, son profundos y de carácter socarrón, habiendo entresacado todos aquellos que me han parecido más interesantes e ingeniosos, con la ayuda de dos amigos.

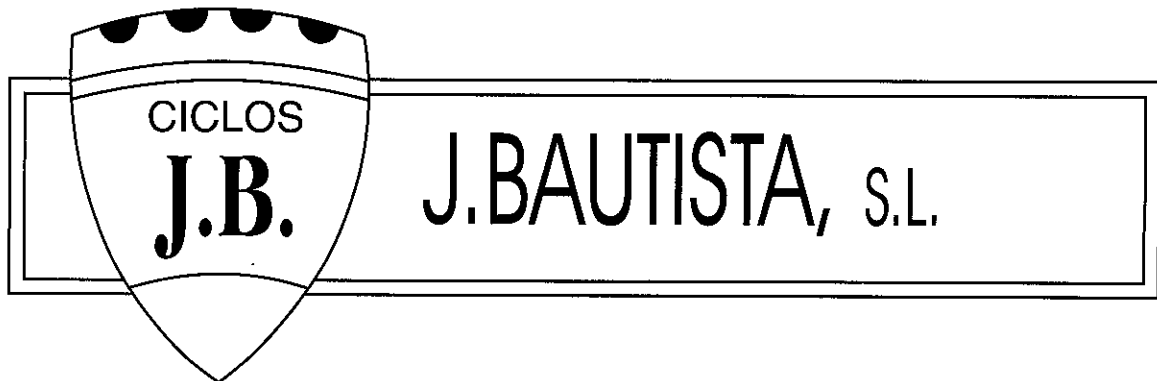
- A buena hora mangas verdes.
- A buen hambre no hay pan duro.
- A comer de gorra.
- A mal tiempo buena cara.
- Antaño fui y ahora vengo.
- A otra cosa mariposa.
- Apaga y vámonos.
- Aquí bien se trilla.
- Aquí el que no corre, vuela.
- Arrimar el ascua a su sardina.
- A tontas y a locas.
- Bailar con la más fea.
- Buscar tres pies al gato.
- Buscar una aguja en un pajar.
- Compuesto y sin novia.

- Contigo pan y cebolla.
- Con el alma en vilo.
- Cortar por lo sano.
- Coser y cantar.
- Dame pan y dime tonto.
- Dar duros a cuatro pesetas.
- Dar en el clavo.
- Dar gato por liebre.
- Dar palos de ciego.
- De cabo a rabo.
- De tal palo, tal astilla.
- Dinero llama dinero.
- Dios los cría y ellos se juntan.
- En un abrir y cerrar de ojos.
- En paz y jugando.
- Entre col y col, un nabo.
- Escurrir el bulto.
- Está la pelota en el tejado.
- Estar a la que salta.
- Estar a la sopa boba.
- Estar de zancajeo.
- Estar sin blanca.
- Fíate de la Virgen y no corras.
- Habido y sin haber.
- Hacer la vista gorda.
- Huir del fuego.
- Irse de vareta.
- Irse el santo al cielo.
- Joder el ascua.
- Juntos, pero no revueltos.
- La ley del embudo.
- La mosca tras la oreja.
- La ocasión la pintan calva.
- La procesión va por dentro.
- Matar dos pájaros de un tiro.
- Me importa un pito.
- Meterse en camisa de once varas.
- Miel sobre hojuelas.
- Mírame y no me toques.
- Mucho arroz para tan poco pollo.
- Muerto el burro la cebada al rabo.
- Muerto el perro se acabó la rabia.
- Nadar y guardar la ropa.
- Nadie nace enseñado.



- Ni come ni deja.
- Ni fu ni fa.
- Ni tonto ni pillo.
- Ni verde ni seca.
- No andarse por las ramas.
- No cabíamos en el fuego y parió la abuela.
- No es lo mismo predicar que dar trigo.
- Nunca es tarde si la dicha es buena.
- Nuestro gozo en un pozo.
- Obras son amores.
- Ojos que no ven, corazón que no siente.
- Otro vendrá que bueno me hará.
- Pagar justos por pecadores.
- Pedir peras al olmo.
- Pelar la pava.
- Pelitos a la mar.
- Pies para qué os quiero.
- Por mi puerta pasarás.
- Ponerme a servir o buscar criada.
- Qué carajo.
- Quien avisa no es traidor.
- Quien no llora no mama.
- Quien se pica ajos come.
- Quien te conoció ciruelo.
- Repicar y estar en la procesión.
- Salir por los cerros de Ubeda.
- Salirse por la tangente.
- Sarna con gusto no pica.
- Si te vi ya no me acuerdo.
- Tarará que te vi.
- Tener apego.
- Tener manga ancha.
- Tente mientras cobro.
- Tirar de la manta.
- Una canica al aire.
- Una de cal y otra de arena.
- Un día es un día.
- Ver las orejas al lobo.
- Vaya la órdiga.
- Ver los toros desde la barrera.
- Ver, oír y callar.
- Vete al carajo.
- Zapatero a tus zapatos.

Manuel Rodríguez de la Paz



REPUESTOS DE MOTOS Y BICICLETAS

Distribuidor para
Castilla-La Mancha de:

Bicicletas **Órbita**

Polígono Industrial, Calle XIII - Nave 4 - Tfnos.: 926/ 61 00 24 - 61 41 46
13200 **MANZANARES** (Ciudad Real)



HALCON

VIAJES
C.I.C.L. 37-03

OFERTAS ESPECIALES

¡CON AUTOBUS AL AEROPUERTO!

Salidas desde el 03 de Septiembre al 29 de Octubre... Todos los miércoles

TENERIFE

Vuelos: Madrid/Tenerife 11,40 h.
Tenerife/Madrid 14,10 h.

Alojamiento en el Complejo Ten Bel (Sur de Tenerife)

Precio por persona en habitación doble en régimen de Pensión Completa...

53.800

GRAN CANARIA

Vuelos: Madrid/Las Palmas 11,20 h.
Las Palmas/Madrid 13,40 h.

Alojamiento en el Hotel Astoria*** en Las Palmas

Precio por persona en habitación doble en régimen de Pensión Completa.

(se incluye agua vino en comidas)....

49.900

FUERTEVENTURA

Vuelos: Madrid/Fuerteventura 19,40 h.
Fuerteventura/Madrid 22,05 h.

Alojamiento en Complejo Fuerteventura.

(El complejo Fuerteventura está formado por el Hotel Mahay* y los apartamentos Caleta Paraiso 2 LL y Castillo Beach 2 LL situados en la zona de La Caleta de Fuste)

Precio por persona en habitación doble en régimen de Media Pensión...

55.900

GALICIA

Vuelos: Madrid/Vigo 17,55 h.
Santiago/Madrid 6,50 h.

Alojamiento en el Hotel San Marcos***

(Moderno Hotel situado en la zona de Cambados).

Precio por persona en habitación doble en régimen de Pensión

Completa. Se Incluye queimada y marisco en la cena de despedida.

SEPTIEMBRE **37.900**

OCTUBRE **34.900**

MALLORCA

Vuelos: Madrid/Palma 17,30 h.
Palma/Madrid 19,00 h.

Alojamiento en el Hotel Ipanema/Belgravia***

(Zona de El Arenal).

Precio por persona en habitación doble en régimen de Pensión

Completa.

SEPTIEMBRE **39.900**

OCTUBRE **34.900**

IBIZA

Vuelos: SEPTIEMBRE Madrid/Ibiza 13,40 h. Ibiza/Madrid 15,35 h.
OCTUBRE A confirmar

Alojamiento en el Hotel

Categoría*** A confirmar una semana antes de la salida.

Precio por persona en habitación doble en régimen de Pensión Completa...

39.900

NUESTROS PRECIOS INCLUYEN:

Traslados desde el punto de origen a Barajas y vuelta (excepto el regreso de Fuerteventura). + Vuelos de Línea Regular de la Compañía Air Europa desde Madrid + Estancia de 8 Días/7 Noches en los hoteles y regímenes indicados + Traslados Aeropuerto/Hotel/Aeropuerto en los lugares de destino + Seguro Turístico Elviaseg.

DESCUENTOS: niños y tercera persona así como suplementos individuales según folleto nacional Travelplan Verano'97

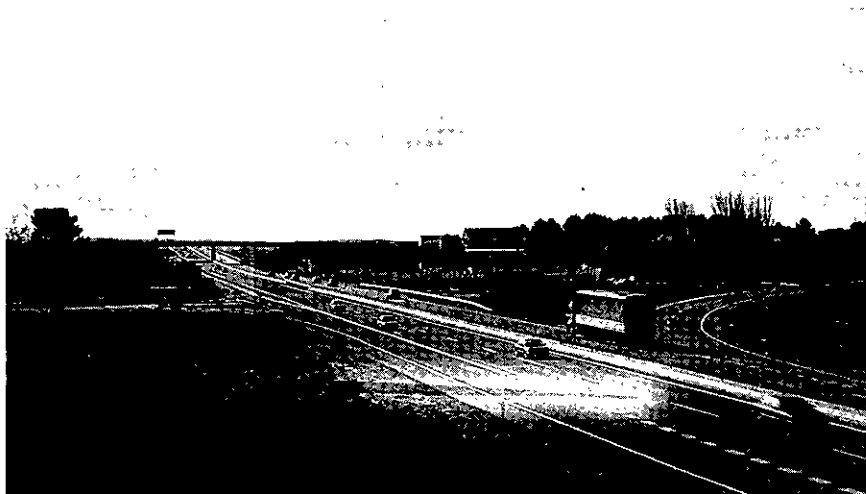


La forma más inteligente de viajar
TELEFONO DE INFORMACION
GENERAL Y RESERVAS
902 300 600

Empedrada, 18
Telf.: 926/62 07 76
MANZANARES (C. Real)



CIRCULANDO con José Naranjo, Profesor de Formación Vial



VACACIONES

Quien haya realizado un viaje estas vacaciones y analice fríamente el tráfico, debe creer que cada conductor tiene un Angel de la Guarda.

Velocidad excesiva, todos con prisa, para luego estar una hora comiéndose el bocadillo o restarle diez minutos al viaje para estar quince días tostándose al sol.

Adelantamientos suicidas.

Invasión permanente del carril izquierdo, piensan que el carril es suyo, y de esta forma fuerzan el adelantamiento por la derecha de los impacientes.

Hablar por los teléfonos móviles; esto es una constante, aparte de estar prohibido, multiplica por cuatro el riesgo de sufrir un accidente. Cómo habremos podido vivir tantos años sin teléfonos móviles.

Parar en el arcén o donde sea, esto es muy peligroso.

Luego, en el lugar de destino, ya parece que no hay que respetar las normas: estacionar donde se quiera, conducir con zapatillas de baño, cervezas grandes y paellas en el chiringuito y luego volver al apartamento.

Y el viaje de regreso, peor. Se circula más deprisa y se para menos para llegar antes.

Un juego bonito para entretener a los niños y que aprendan, sería comentar las infracciones que veamos, decir el significado de las señales, ver las matrículas de las distintas provincias y de los coches extranjeros, etc.

En fin, que San Cristóbal existe.

EL COLOR DE LAS CARRETERAS

En numerosas ocasiones los medios informativos, especialmente radiofónicos, utilizan co-

lores para calificar los niveles de servicio de las carreteras en función de la fluidez del tráfico y ocupación de la vía. Estos colores no son semáforos ni modifican las señales. Los utiliza la D.G.T. para definir en ese momento el estado de la carretera.

NIVELES DE SERVICIO

DEFINICION

BLANCO Circulación normal, es decir: Circulación fluida.

VERDE Circulación condicionada, es decir: Circulación intensa que no permite ir a la velocidad señalizada en la carretera.

AMARILLO Circulación discontinua, es decir: Circulación con paradas esporádicas.

ROJO Circulación saturada, es decir: Circulación con paradas frecuentes y prolongadas.

NEGRO Circulación interrumpida.

NUEVO REGLAMENTO GENERAL DE CONDUCTORES

Otra novedad del nuevo Reglamento es que los conductores que estén en posesión del permiso de conducir clase C-2, pueden conducir camiones con remolque sin realizar ningún examen. Al renovar el permiso, le ponen el permiso E, y quien no lo renueve todavía, pueden llevar camiones con remolque sin problema, pues la policía está al corriente de esta nueva norma.

Anunciarse en

Siembra



Nuestra Cocina



por
Mari Cruz Gómez
del Pulgar

OLLA PODRIDA

Ingredientes: para 4 personas

400 gr. de alubias
250 gr. de cecina
250 gr. de chorizo
250 gr. de tocino
100 gr. de costilla de cerdo
1 pata de cerdo
1 oreja de cerdo
1 morcilla y sal.

Preparación:

Poner en remojo la pata, la oreja y la costilla de cerdo, remojar también las alubias. Al día siguiente ponerlo todo junto en una olla con 2 l. de agua, el chorizo y una cucharadita de sal y cocerlo a fuego suave durante 1 h.

Cocer aparte la cecina, incorporarla al guiso junto con la morcilla y dejarlo cocer de nuevo hasta que las alubias estén muy tiernas, rectificar de sal.

(Es un plato típico castellano).

TARTA DE MANZANA Y GALLETAS

Ingredientes: para 4 personas

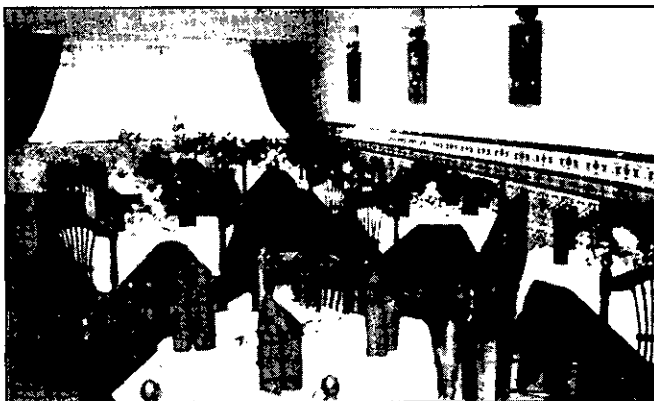
4 manzanas
1 bote de nata
150 gr. de galletas
1/2 vaso de jerez dulce
80 gr. de mantequilla
4 yemas de huevo
4 cucharadas de azúcar
1 cucharada de canela en polvo.

Preparación:

Mezclar las galletas molidas con la mantequilla fundida y el jerez y formar con esta pasta un molde de tarta de unos 22 cm. de diámetro.

Trabajar las yemas con el azúcar hasta que estén cremosas, añadir la canela y la nata y mezclarlo bien.

Pelar las manzanas, cortarlas en láminas finas y repartirlas en la tarta. Verter por encima la preparación anterior cocerla a horno suave de 20 a 25 minutos.



"Los Rosales"

Aperitivos variados
COCINA TIPICA
Selectas carnes y pescados

c/. Sotomayor, 3 (vuelta c/. Empedrada) - Teléfono: (926) 61 27 62 - MANZANARES (Ciudad Real)

**Venga a visitarnos, hemos hecho una gran reforma
para que usted se encuentre mas cómodo**

Medina Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

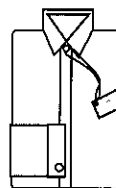
General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES



Comercial Román

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES

CONFECCIÓN DE SEÑORA
Y CABALLERO
TALLAS ESPECIALES
MODA JOVEN



PARA DECORAR SU HOGAR
PIDA PRESUPUESTO EN
COMERCIAL ROMÁN



compruebe y compare precio
y calidad con la garantía
de su compra en
COMERCIAL ROMÁN

Déjate llevar por
el corazón.



Nuevo
Opel el motor de tu Vida
Corsa

Se ha puesto en marcha el motor de tu vida.
Una nueva generación de motores. Con más potencia. Menos consumo.
Y un nuevo chasis. Para disfrutar más. Con más seguridad.
Pon un nuevo motor a tu vida y déjate llevar.

OPEL 
INGENIERIA ALEMANA A SU ALCA

FUTURCAR
Polígono Industrial - Parcela 58 B. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA