

*El mal tiempo protagonizó la
Semana Santa 1998*



MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Abril 1998
Nº 225

SEGUROS

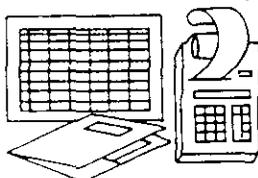
S E G U R O S

Asegure lo más Importante

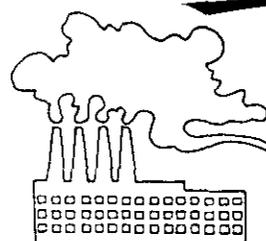
Su familia



Su Negocio



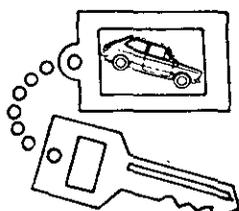
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 225
ABRIL 1998

REVISTA DE LAS PARROQUIAS DE MANZANARES

Fundada en 1968

PRESIDENTE
Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE
Jerónimo López Rubio

ADMINISTRADOR
Pedro Román Orozco

DIRECTOR
Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION
Bernardo Fernández-Pacheco Villegas,
Manuel Rodríguez Mazarro,
José Ruíz-Peinado Díaz-Pintado.

COLABORADORES
Manuel Gallego, Teodoro S.-Migallón Jiménez,
Diego Gallego Fdez.-Pacheco, Gregorio
Villegas Tébar, José Naranjo, M^a Cruz Gómez
del Pulgar, Jerónimo Calero Calero, Tomás
Sánchez-Gil Serrano, Manuel A. Serrano Amo,
Francisco Torres Lafont, David Torres Guijaro,
Isabel Romera, Trinidad Noguera Gracia,
Pedro Mendoza y Juan Rodríguez (Foss)

FOTOGRAFIAS
Torres Lafont y Manolo Rodríguez

DISTRIBUCION
Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

REDACCION Y ADMINISTRACION
c/. Mayorazgo, 3
Tfno.: 926 61 14 99 (Tardes)
Fax: 926 71 47 42
13200 MANZANARES (C. Real)

IMPRIME
LOZANO Artes Gráficas, S.L.
Políg. Ind. «Larache» - c/. Tomelloso, 18
Tfno.: 926 21 38 77 - CIUDAD REAL
D.L.: CR-48.1968

PORTADA
Costaleras llevando a Ntra. Sra. de la Soledad
la noche del Viernes Santo
Foto Manolo Rodríguez.

* SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas

* Los textos destinados a la sección de Cartas al Director, no deben exceder de 30 líneas, mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.

* SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

CARTAS AL DIRECTOR	4
EDITORIAL	9

IGLESIA EN CAMINO



Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares	10
Ser sacerdote merece la pena	12
Nuestros monaguillos en el Seminario Diocesano	14
Hablamos con Raúl Lorenzo Medina.....	15
Retablo de Actualidad	17
Viendo pasar los días	20
Demografía	21

OPINION



Borriones	23
Mi gente.....	25
Una de niños	27

ACTUALIDAD EN IMAGENES



El catedrático Luis Prieto explicó las ventajas del sistema de consumo.	28
El Ayuntamiento intenta buscar soluciones a los problemas de los parados	29
Las acciones de Tudor se revalorizan	30
Reunión de enólogos en Manzanares	30
Rectificar es de sabios	31
Nuevos cursos de informática en la U.P.	32
Siete siglos de música española	33
Intercambio con alumnos norteamericanos	34
Homenaje a Lorca en el I.E.S. Sotomayor	35
Donación de sangre, en el I.E.S. Azuer	36
José Fernández Arroyo continua su actividad creativa	39

SEMANA SANTA



Jerónimo Lozano, montó el número	41
Pregón de Semana Santa	42
La procesión de El Borriquillo	42
El mal tiempo protagonizó la Semana Santa 98	43
Preámbulo de un desfile religioso	45
Seguimos	46
La otra cara de la Semana Santa	48

PUEBLO



Manzanares supera los 18.000 habitantes	50
Lazarillo volvió a verse discriminada	53
La estatua de La Maestra fué instalada frente al C.P. La Candelaria	54
Triviño buscará financiación para la Ciudad del Transporte de Manzanares	55
La casa con patio	56
La integración en la RECA contribuye a crear empleo	61
Angel Ayensa, Presidente Regional de Cruz Roja, visitó Manzanares	63
Entrevista con los artesanos del queso manchego	64

RETAZOS DE HISTORIA	68
----------------------------------	----

ECONOMÍA	71
-----------------------	----

CREACIÓN LITERARIA	72
---------------------------------	----

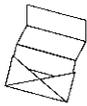
CULTURA



La voz entre la palabra.....	74
Antonio Bermúdez, presentó su libro	75
Décima fundación de Santa Teresa en 1575	76
Colección «Ciega de Manzanares»	78
Lazarillo celebró el «Día Mundial de Teatro»	80
Quinto acto del ciclo «Nuestros Pintores»	81
«La Abstracción» último acto del ciclo «Nuestros Pintores»	83
¿Que sucedió en el cerro las Tres Chimeneas después Cerro las Cruces	84
Primera muestra de Artes escénicas y musicales	86
Conciertos Sacros	87
Centro de Promoción Rural E.F.A. «Moratalaz»	88

DEPORTES	90
-----------------------	----

COLABORACIONES	101
-----------------------------	-----



Miami, 15 de marzo de 1998
Estimados señores que hacen posible la revista Siembra:

Desde la capital del sol, Miami (Florida), les envío un cariñoso saludo, como también a todos mis paisanos.

Desde la última vez que les escribí han pasado más de dos años, y en todo este tiempo, gracias a mis queridos padres, he seguido recibiendo su revista.

Me han gustado mucho las portadas de los números 210, 211, 214 y 218; aunque siempre están hechas con gusto y profesionalidad, éstas me llamaron mucho la atención.

Como les decía, todos los meses recibo Siembra con la ilusión de volver a ver a un viejo amigo, y por sus páginas voy enterándome de qué va pasando en nuestro querido pueblo, y dependiendo de lo que veo, así me voy sintiendo: a veces alegre, viendo lo lindas que lucen ahora las calles y plazas, donde tanta falta hacía una reforma, o cómo han progresado pequeños negocios que ahora son importantes empresas y que a través de ellas muchas familias tienen trabajo; pero otras veces también lamento que algún edificio que formaba parte de nuestros recuerdos haya desaparecido, como también el conocer la partida para siempre de algún amigo al que ya no volveremos a saludar.

Con estas líneas me gustaría enviarles mi felicitación a los grandes Sembradores de este año. Verdaderamente no los podían haber encontrado mejores.

Los tres hermanos dueños del Hostal Menano, desde que yo recuerdo, siempre los he visto trabajando, igual que hacía su padre, que en Gloria esté. Felicidades, porque además de que la comida es muy buena, habéis tenido la inteligencia de mezclar el buen gusto con nuestra tradición manchega.

También felicitaciones al señor Iniesta, que aunque personalmente no le conozco, por sus pinturas y poemas sí que es un gran artista y, por encima de todo, un buen hombre, dueño de una gran sensibilidad que queda plasmada en todo lo que él realiza.

Por último, y me refiero al tercer Sembrador, me siento orgullosa de que en Manzanares exista la organización «Basida». Esto dice mucho de caridad y amor hacia todo aquel que lo necesite. Que Dios los bendiga con todo lo necesario para seguir ayudando a todos estos enfermos.

Me gustaría contarles que por aquí, en Miami, la influencia hispana es mucha, cada vez se celebran más exposiciones y cada año se organiza la llamada «Feria de España en Miami», viniendo conocidos artistas e importantes hombres de negocios. Existen también varios restaurantes de estilo español donde, cuando nos

llena la nostalgia, solemos ir a comer y a tomar alguna copita, aunque casi siempre tenemos que echar mano de gran imaginación para conformarnos y creer que nos sabe igual que si estuviésemos sentados en el patio tan fresquito de «El Menano».

En este mes de marzo aquí celebramos el festival de la Calle 8 (aquí las calles no se conocen por nombres sino por números). Ésta es una calle enormemente larga, y es conocida en todos los Estados Unidos por esta fiesta. Entre los hispanos es muy popular ya que casi todos, en algún tiempo, hemos vivido en esta calle o cerca. Cuenta con veintitrés manzanas, y el día de la fiesta ambas aceras están ocupadas por vendedores de todo, ese día se puede comprar desde una visera para el sol hasta un buen cuadro vendido por el mismo pintor, y comida venden de todos los países. Este día cierran el tráfico y toda la gente camina (hay momentos en que poco podemos avanzar por la cantidad de personas que estamos). En cada esquina hay un escenario donde se presentan grandes artistas, todo esto es gratis y se lleva a cabo gracias a nosotros los hispanos.

Para terminar, le envío un saludo lleno de respeto y admiración al señor Tomás Sánchez Gil. Durante el tiempo de su enfermedad me interesé siempre por su estado, y cuando volví a leer sus crónicas me alegré tanto como si de un familiar se tratase. Porque usted, señor Sánchez Gil, tiene mucha gracia y talento para decir las cosas.

A ustedes señores de la revista Siembra, gracias por la atención dada a estas líneas, su trabajo es muy bueno y sobre todo cumple un cometido, que es mantenernos unidos a los que vivimos tan lejos pero que nunca olvidamos a nuestro querido pueblo de Manzanares.

Hasta la próxima, paisanos.

Juana Meneses



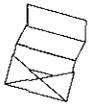
P.D.: Les envío unas fotografías por si gustan publicarlas. En una estoy leyendo el discurso de apertura el día de mi graduación como maestra de educación primaria. Sigo trabajando para un programa del gobierno de este país con niños con edades de cuatro y cinco años.

INVERTIMOS POR EL PROGRESO DE NUESTRA PROVINCIA

Con el nuevo siglo. Ciudad Real
una PROVINCIA de futuro



Diputación Provincial
de Ciudad Real



Sr. Director:

Que la raza gitana vive en límites marginales es verdad, y que las razas marginadas suelen ser diana y blanco de las injusticias también lo firmaría, pero, ¿quiénes son los culpables?

La mayoría de las veces son gente como la señora que escribió un artículo con comentario racista y los que lo publicaron sin ningún repudio.

La señora firmó como ASMV, con DNI 70735622-L. Yo soy Andrés, un gitano con DNI 52380971-N. Quiero contestar a la señora, porque no tiene «ni puta idea». Queda claro que no puede ver a los gitanos, no los traga, y en eso estamos empatados, porque muy poco me gustan los racistas que con inteligente ignorancia provocan la marginación y subdesarrollo de aquéllos, sembrando su camino de dificultades, obstáculos, trabas y cortapisas, porque conviene, por mil

y una razones, mantenerlos alejados y al margen del desenvolvimiento laboral, negando toda posibilidad de integración o participación.

Según usted, los gitanos en general no vamos a la escuela. Yo fui a la escuela, pero me acusa de no haber ido por ser gitano. Me acusa de no querer trabajar, y toda mi vida he trabajado en lo que no quiere nadie, por ser trabajo duro, mal pagado, o por echar más horas. Y cuando me ha faltado, lo he buscado como nadie, y vaya si lo he encontrado.

Lástima si hubieran sido como usted, no me habrían aceptado, porque según ustedes los racistas, un gitano está mal visto de camarero, de panadero, en una empresa o en muchos otros sitios.

Dice que no nos queremos integrar. Yo he trabajado como uno más, he ido a la «mili», tengo

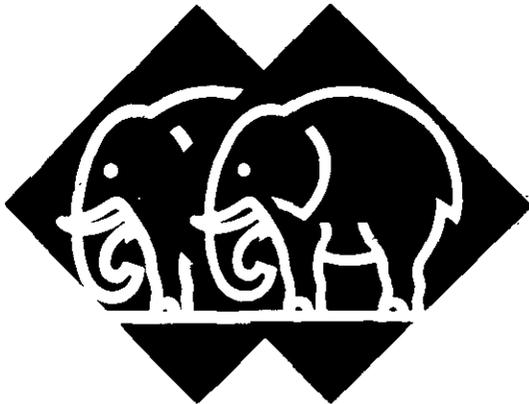
muchos amigos, y más de la mitad son payos y confían en mí y me ven como uno más, y yo confío en ellos.

Y usted, ¿acaso ha hecho algo? No, no quiero decir por integrarse, sino, simplemente, ¿ha hablado con alguno y le ha preguntado su nombre, o le ha llamado gitano? ¿Qué diría usted si yo la llamo paya? No gusta, ¿verdad? Tenemos nombre, ¡por Dios!

Muchos españoles piensan cándidamente que los racistas son los otros, quedándose sorprendidos ante la sucia violencia étnica en la propia casa. Parece como si se hubieran mirado en el espejo y de pronto hubiesen descubierto su trasero.

No hable de la vida de otras personas que no conoce. Para conocer a otra persona tiene que calzarse la horma de su zapato.

Andrés Gallardo Vargas
DNI 52380971-N



grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

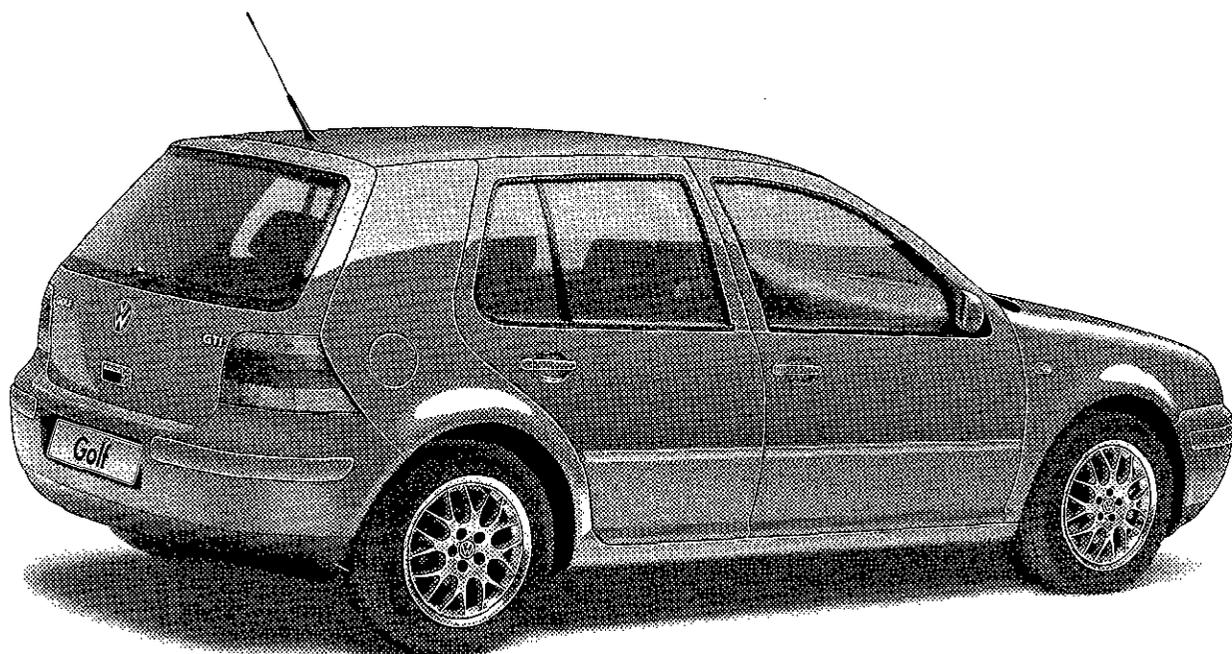
- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

¿ Crees en Golf ?

*¿Por qué creemos en algunas ideas y en otras no?
¿por qué en algunas se cree tanto tiempo y otras
caen en el olvido? Piénsalo. La respuesta está
clara en tu concesionario Volkswagen más cercano.*

Nuevo Golf 



Tendin. Campinly Gusch. DDB

Descubre tu Nuevo Golf en:

HISPAMAN, S.A.

Paseo de la Estación, 19
Teléfonos: 926 61 40 56 - 926 61 40 75
Fax: 926 61 35 67
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

¡No somos perfectos pero intentamos serlo!

- Placas, letreros grabados
- Tarjetas en el acto y de boda
- Reproducción planos
- Fotocopias color

- Sellos de caucho
- Encuadernaciones
- Plastificados
- Fotocopias
- Servicio de Fax

MATERIAL ESCOLAR Y DE OFICINA

LABORATORIO FOTOGRAFICO
24 fotos 10 x 15 1.000 ptas.

Reproducción fotos
antiguas a 300 ptas.

AHORA fotos (4) carnet en el acto **450** ptas.

PAPELERIA RODRIGUEZ

La Semana Santa constituye un fenómeno religioso y cultural, extendido con profusión por toda la geografía hispánica, de una singularidad verdaderamente insólita. La excitación con la que se vive, tanto en pueblos pequeños como en grandes urbes, altera las formas cotidianas de convivencia y llega a revestir un fenómeno de catarsis colectiva único, tanto por su dimensión como por el número de personas que son directos protagonistas. Hermandades y cofradías, nazarenos y toda clase de penitentes, investidos del fervor que caracteriza a la mayoría de los creyentes españoles, esperan las diferentes manifestaciones religiosas, pero sobre todo las procesiones, con un interés y regocijo creciente cada año.

Esta dinámica nacional tiene un espléndido reflejo en Manzanares. Nuestra Semana Santa ha sabido encontrar el cauce de la renovación y del fortalecimiento de las costumbres por vías naturales, es decir, desde la implicación y el compromiso cada vez de más personas y desde el afianzamiento de aquellas otras que tradicionalmente han estado vinculadas en años de mayores dificultades y menos medios. Todo ello hace que se espere el Domingo de Ramos con auténtica expectación.

Pero a veces los afanes y deseos tropiezan con insuperables contingencias y en este intempestivo 98 la climatología se ha convertido en el mayor enemigo de nuestras entrañables procesiones. Es en estas ocasiones cuando el espíritu del cofrade y el del nazareno se ponen a prueba. Los desfiles se tornan penosos y el sacrificio es más que evidente. Esta ha sido la Semana Santa que acabamos de vivir, y de la que siempre nos quedará el recuerdo del esfuerzo de las costaleras de la procesión del viernes y el silente sacrificio de los que recorrieron descalzos las calles de la noche del jueves. Ellos como nadie han sabido representar el auténtico espíritu de nuestra Semana Santa.

BUYTRAGO

Servicios diarios con:

MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA

Servicio directo al resto de España

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES



Crónica leve y breve de la Parroquia de La Asunción de Manzanares

PEREGRINACIÓN A ROMA LA MADRE CARMEN SALLÉS EN LOS ALTARES NUESTRAS RELIGIOSAS CONCEPCIONISTAS COLMADAS DE JÚBILO

Se me permitirá que dedique la mayor parte de esta Crónica a este acontecimiento. Primero por las Madres Concepcionistas, miembros de nuestra parroquia, y segundo porque a Roma fuimos muchos feligreses junto con los dos párrocos capellanes a la vez del Conventillo.

DÍA 13 DE MARZO. VIERNES.

A las nueve en punto salía de la plaza de San Blas el autocar que nos trasladó al aeropuerto de Barajas.

Allí se nos entregó el billete de avión y una bolsa de viaje que contenía una vida de M.Carmen, un vistoso pañuelo blanco, amarillo y azul que sería junto con un escudo redondo el distintivo de nuestros grupos concepcionistas, un llavero-re cuerdo y un programa.

Enseguida nos dispersamos, pues teníamos que tomar tres vuelos distintos. El nuestro era el último, a las seis y media de la tarde, y tuvimos tiempo de marchar a Madrid y comer allí con la familia.

Con poco retraso y en Iberia, tras un tranquilo vuelo, llegamos a la Ciudad Eterna sobre las nueve.

DÍA 14 DE MARZO. SÁBADO.

A las ocho de la mañana, ya desayunados, un autobús nos llevó a un recorrido por la ciudad hasta el centro, donde a pie visitamos el Capitolio, la Plaza de Venecia, los Foros romanos... y enseguida a contemplar los Museos Vaticanos y la Capilla Sixtina. Tras larga «cola» pudimos pasar. (No he dicho que nuestra guía era una española, leonesa, llamada Nieves que nos recibió en Chiampino y ya no nos dejaría hasta el último día en el mismo aeropuerto). Tras este paréntesis os digo que para esta visita tuvimos una guía especialista italiana que nos acompañó por las diversas galerías, todo a vista de «liebre», dándonos una exhaustiva explicación de la Sixtina en unos grandes paneles de uno de los patios, ya que dentro de la Capilla estaba prohibido. Cansados pero contentos, aún tuvimos ocasión de contemplar la inmen-

sa Basílica de San Pedro en su largo recorrido y rezar junto al Altar de la Confesión el Credo de nuestra fe. Luego, el beso al pie de San Pedro, de bronce, la «Pietà» de Miguel Ángel, el cuerpo incorrupto de San Pío X, la cúpula de Bernini con su Gloria y toda la grandeza indescriptible del templo principal de la cristiandad.

Por la tarde, tras un nuevo itinerario por Roma, llegamos al Aula Pablo VI, donde nos esperaba una bienvenida a los peregrinos y un espectáculo musical de luz y sonido formidable y preparado magistralmente por las concepcionistas de varias casas de España. Allí nos encontramos con nuestro Obispo, D.Rafael, y su secretario, D.Antonio Guerrero, que junto con los párrocos de Manzanares íbamos a ser los únicos representantes del clero manchego.



DÍA 14 DE MARZO. DOMINGO. LA GRAN FECHA.

A las ocho de la mañana teníamos que estar en la Basílica y estuvimos a base de quitar horas al sueño. Pasamos por el Arco de las Campanas y cuál fue nuestra sorpresa y la de los que nos acompañaban al ver que los dos guardias suizos de la entrada se cuadraban haciendo el saludo con taconazo. Todo era por el cleryman que en aquella ocasión usamos. Respondimos como pudimos y nos adentramos por diversas escaleras al templo. Nos colocamos en el Altar de San José, según rezaban nuestras invitaciones, que se haya en la parte izquierda del crucero, y «como al que madruga...», pudimos colocarnos bastante cerca del Altar de la Confesión y por tanto del Papa y sus concelebrantes, que eran quince, cinco por cada beato.

Describir la ceremonia de la Canonización supera mi capacidad, mi tiempo y

mi espacio. Por otro lado, la T.V. os llevó a vuestras casas todo el espectáculo, que de verdad lo fue.

Las caras de gozo y la alegría indescribible, especialmente de las religiosas concepcionistas ante la canonización de su Madre Carmen, la fundadora, fue algo muy difícil de explicar y fácil de comprender.

Salida en tromba hacia la plaza de San Pedro donde el Papa, desde la ventana de su aposento, iba a rezar el Ángelus y pronunciar unas breves palabras. Terminó con gran grito alzando las manos: «Ha llegado la Primavera».

Habíamos quedado con nuestro Obispo en que junto al Obelisco nos esperaba, y allí estaba y saludó a muchos de nuestro grupo. Nos despedimos hasta después de comer. Él lo hizo en el Hotel Michel Angelo, invitado por la Curia Generalicia de las concepcionistas, y nosotros con un simpático grupo de Santa Cruz de Mudela, antiguas feligreses nuestras en el «Pozzico», junto a la vía de la Consiliazione.

Por la tarde, el autocar nuestro llevó a la gente a seguir viendo Roma, visitaron las Catacumbas, San Pedro «Ad vincula», San Juan de Letrán y alguna cosa más. Nosotros pasamos la tarde con D.Rafael, ya que así nos lo pidió. Estuvimos en la Plaza de España, subimos las inmensas escaleras de Santa Trinitá in Monte, pasamos a la Basílica, y entre paseos y conversación se pasó la tarde, que fue magnífica y hasta nos invitó a un capuchino riquísimo.

RECEPCIÓN EN LA EMBAJADA

A las seis y media de la tarde estaba fijada la recepción que el embajador de la Santa Sede en Roma daba a los peregrinos españoles. La entrada era por estricta invitación y nosotros no teníamos, ya que nadie se había preocupado de dárnosla. El Sr.Obispo habló con el embajador en la comida de aquel día y pudimos pasar sin problemas con D.Rafael. El Palacio de la Embajada es señorial. Se accede por una escalera herreriana y se llega a unos salones imponentes llenos de pinturas, que deben ser de gran valor, junto con vistosos tapices. Saludamos al Presidente del Senado y al Representante de España en el Vaticano junto con sus señoras, y enseguida pa-



samos a tomar y degustar toda clase de vinos españoles y bebidas variadas junto con gran cantidad de viandas de todas clases, como tortilla española, jamón, queso, salchichón, etc., todo productos de la tierra española.

Saludos a cardenales, obispos, monseñores, políticos, periodistas (entre ellas a Paloma Gómez Borrero) y peregrinos distinguidos conocidos de Manzanares y Santa Cruz de Mudela. Entre bocado y trago fuimos recorriendo todos los salones por donde nuestra curiosidad nos llevaba.

Antes de comenzar la parte de bailes regionales nos despedimos de los anfitriones y regresamos al hotel.

DIA 15 DE MARZO - LUNES

Otro gran madrugón. A las siete y media salimos en autobús hacia la Basílica de Santa María la Mayor para la Misa de Acción de Gracias. Esta iglesia, muy vinculada a España, donde nuestro Rey tiene el título de Canónigo Honorario, que conserva el pesebre donde nació el Salvador y alberga a la patrona de Roma «Salus populi romano», fue la elegida para esta celebración que fue presidida por el cardenal español Martínez Somalo, catorce obispos, entre ellos el nuestro, y más de cincuenta sacerdotes contándonos a nosotros.

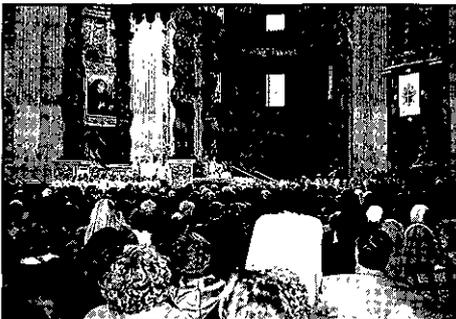
Lecturas en varios idiomas, salmo responsorial cantado por nuestra M.Carmen del colegio San José, con su bellísima voz, homilía sobre la Beata Carmen, entrega de reliquias a algunas religiosas responsables de diversos países y, tras el final, de prisa a tomar cualquiera de los autocares de los peregrinos que nos llevaron a la Sala Nervi, Aula de Pablo VI, donde el Papa nos recibía a las once. A esta hora la sala estaba llena, pero Juan Pablo II no apareció hasta muy cerca de la una. Larga espera que nosotros se nos hizo llevadera ya que caímos junto a un gran número de amigos que no veíamos desde hace treinta años y que hubo que reconocerlos e identificarlos de nuevo.

Llegó el Papa, hizo un breve discurso, saludó personalmente a los obispos y a los que ocupaban la primera fila con entradas especiales y se retiró con su bastón batiéndolo en el aire con gracia y simpatía.

DÍA 16 DE MARZO. MARTES.

Era el día del regreso, pero resultó que nuestro avión no despegaba hasta la una

de la madrugada y nos encontramos con un día más en Roma. La mayoría de DEL grupo aprovechó para visitar Nápoles y las ruinas de Pompeya. Salieron a las cinco de la mañana y volvieron a la caída de la tarde, molidos pero contentos, y



con la bolsa algo más menguada. Nosotros dormimos sin prisas, y una vez en marcha llegamos a la Basílica de San Pedro, que uno no se cansa nunca de ver y siempre encuentra cosas nuevas. Bajamos a las grutas vaticanas, visitamos los sepulcros de los últimos Papas, Pío XII, Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo I, que eran los más familiares. Nos invitaron a comer en una casa de religiosas muy conocidas nuestras, y por la tarde nos llevaron al centro de Roma, donde tranquilamente, ya solos, hicimos un gran recorrido por el Jesús, la iglesia de los jesuitas donde veneramos el cuerpo de San Ignacio y el brazo de San Francisco Javier, las «camaretas» de este santo, Santa María Supra Minerva, donde se encuentra el cuerpo incorrupto de Santa Catalina de Siena y que está regentada por los dominicos, y alguna más,

todas de una factura imponente y dignas de ser vistas. Dimos una vuelta por una calle llena de comercios de arte religioso, todos a cual más bonito, donde disfrutamos mucho contemplando tanta belleza, y tan cara...

A las diez y media partimos para el aeropuerto Leonardo Da Vinci, a las dos de la madrugada embarcamos en un avión de Iberia, a las cuatro en Madrid y a las seis en Manzanares. Así terminó nuestro viaje.

DÍA 29 DE MARZO. DOMINGO.

A las 8 de la tarde y en el templo parroquial, tuvo lugar la Misa de Acción de Gracias que la Comunidad de Religiosas Concepcionistas celebró con motivo de la beatificación de Madre Carmen Sallés.

Presidió la concelebración D.Antonio Lizcano, Vicario de religiosas, y le acompañaron en la Misa los párrocos de la Asunción, el de Alta Gracia, D.José Luis Expósito, D.Pedro López de la Manzanara, D.Marcos Arias y D.Joaquín Moreno-Chocano. La prepararon muy bien las religiosas, fue muy participativa con los alumnos/as del Colegio y al final se dio a besar la reliquia de la nueva beata.

Cuando termino esta crónica, ya comienzan los preparativos de la Semana Santa y nuestro templo se llena de pasos y carrozas. Estamos ya en el Miércoles Santo.

FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN PARA TODOS. EL MESTER DE CLERECÍA

La comunidad de Manzanares se sumó a los actos en honor de Carmen Sallés

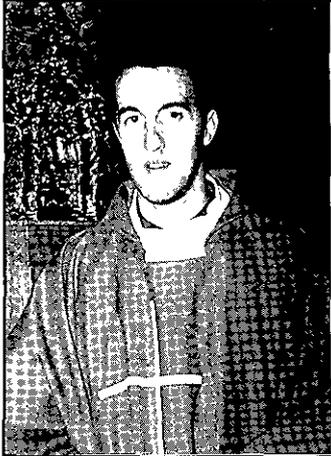
La beatificación de Carmen Sallés ha dado lugar a que Manzanares dedicara la jornada del 28 de marzo a homenajear a su fundadora. Desde el convento y el colegio se iniciaron con ese fin una serie de actos que comenzaron en la mañana con diferentes competiciones deportivas entre



alumnos y padres de alumnos y continuaron durante la tarde con una celebración de la Eucaristía presidida por D.Antonio Lizcano. Los actos finalizaron con una cena en Salones Avenida organizada por la A.P.A del Colegio San José y la actuación de Carmen Macareno y su grupo de flamenco y canción española.



«Ser sacerdote merece la pena»



José Luis Expósito García del Castillo tiene veintiséis años, es natural de Malagón y lleva siete meses en Manzanares, de los cuales uno de sacerdote.

R.S.- *¿Cuál ha sido tu recorrido vocacional desde tu entrada en el Seminario hasta ahora, ya presbítero?*

J.L.- Tenía trece años cuando yo era monaguillo, y después de conocer a al-

gunos seminaristas, el cura que tenía entonces, que ya murió, me invitó a ir al Seminario; yo conocí aquello, me gustó y me fui, y desde entonces, con trece años, hasta ahora, que tengo veintiséis, Dios ha querido que fuera descubriendo esa ilusión y ganas por ser sacerdote, por escuchar esa llamada y responderle. Son años en los que se van suscitando todas esas cosas necesarias que uno tiene que descubrir para que llegue el momento. La vocación no llega a los trece años, sino que se va contrastando a lo largo del período con la Iglesia, con los formadores y con Dios, y descubres en la oración y en la vivencia el conocimiento de la Iglesia, qué supone ser sacerdote y entregar tu vida al Ministerio Presbiteral, al servicio a los demás. Don y regalo que Dios concede y que yo he tenido la suerte de recibir.

R.S.- *¿Cómo definirías la vocación?*

J.L.- Es un regalo que recibo de muy pequeño gracias a la fe que mi familia me entrega. Se descubre la fe, que yo la descubro en mi familia, y de ella descubres otra dimensión que te puede llevar incluso a ser sacerdote y que considero que es algo que merece la pena.

R.S.- *¿Qué supone el paso del diaconado al presbiterado, en todos los sentidos?*

J.L.- La gente te empieza a ver como cura y ello supone mucho, sobre todo en la gente que te ha conocido en los dos ministerios. El salto cualitativo es muy grande; desde la imposición de las manos del Obispo pasas a ser miembro del presbiterio diocesano. Hay aspectos esenciales de cara a la gente que es importante resaltar, que son los sacramentos de la Penitencia y la Eucaristía; desde ellos, la gente quiere que les acerques a Dios.

R.S.- *¿Cuál es tu tarea como sacerdote en la Parroquia de Altagracia?*

J.L.- Fundamentalmente lo mismo; las clases del Instituto suponen una plataforma pastoral muy buena de cara a los jóvenes, a los que les transmites la importancia que tiene el hecho de que un sacerdote se encuentre en el campo de la Educación. Además y esencialmente, mi misión versa sobre ser sacerdote en la Parroquia de Altagracia junto a Don Jerónimo y todo lo que ello conlleva. Fundamentalmente me encargo de la pastoral juvenil, llevo y coordino

grupos de liturgia, un grupo de formación de catequesis de adultos en el barrio de la Divina Pastora, acompaño a enfermos, sobre todo en la Divina Pastora, y el desempeño de los distintos sacramentos.

R.S.- *¿Cómo ves el clima religioso del pueblo de Manzanares?*

J.L.- Puedo hablar principalmente desde la Parroquia de Altagracia, aunque hay que decir que la coordinación entre ambas parroquias es bastante buena. Las dos tienen un gran movimiento de seglares, imprescindible, y lo hacen muy bien, porque llevan y dan testimonio de Cristo en el mundo desde su fe personal que reciben de Dios y desde la formación que reciben de la Parroquia. La vida en las dos parroquias es muy intensa; hay un movimiento de catequesis de adultos que a mí personalmente me impresiona, adultos que se empeñan en formar su fe; también la catequesis infantil goza de un gran y buen movimiento; la pastoral de juventud también está bien organizada, aunque falta algo que todos nos tenemos que proponernos y es la dimensión de compromiso después de la confirmación, un compromiso con la realidad social y parroquial a nivel de Cáritas, grupos de oración... porque jóvenes con fe hay, se van a confirmar ahora más de cien, pero falta saber dar ese paso. También está la pastoral de la salud que junto a las Hermanas de la Misericordia y las parroquias, la llevan también los seglares. Y destacar igualmente las distintas congregaciones de religiosas que hay. Todo ello enriquece la vida religiosa y cristiana de Manzanares al aglutinar diferentes crismas y formas diferentes de vivir la fe.

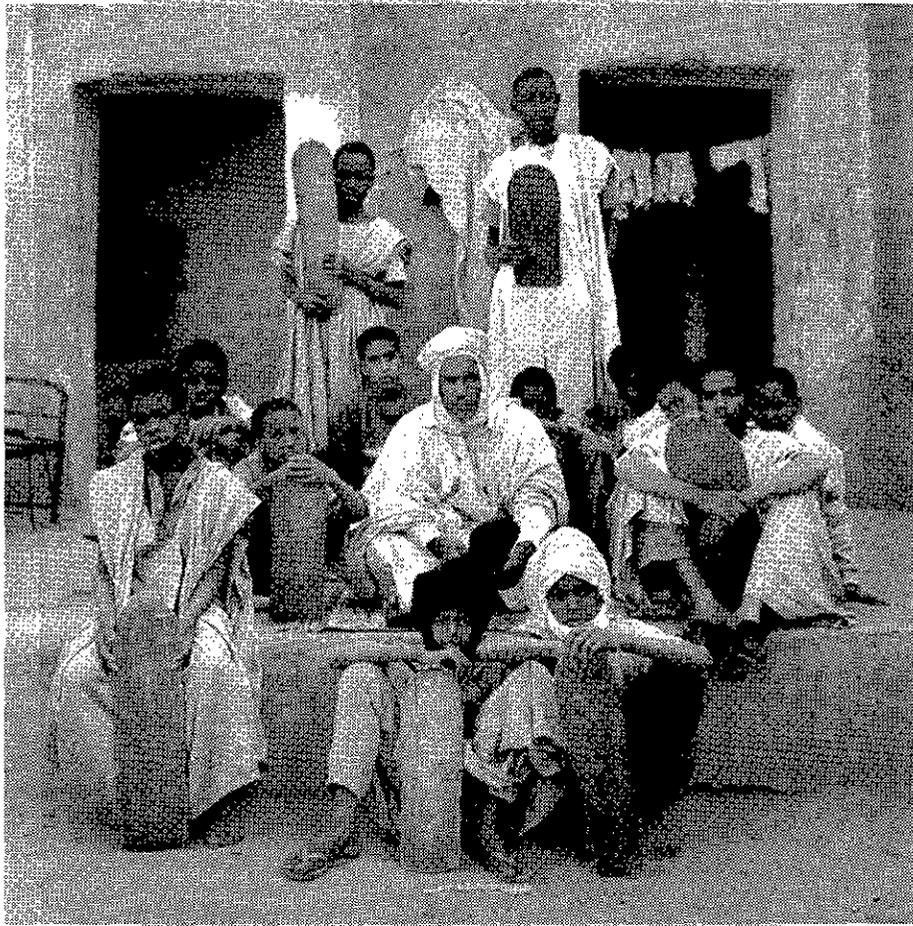
R.S.- *Haciendo referencia a la casa que has dejado hace poco, ¿cómo ves actualmente el Seminario?*

J.L.- El Seminario está para surtir frutos y efectos y pronto se van a ver. Está en un momento que para mí es esperanzador; hay perspectivas de ordenaciones numerosas en mayo, y es un momento que tiene que compartir la Iglesia de Ciudad Real. Todo cristiano tiene que descubrir su vocación y el Seminario ayuda a descubrirla a unos pocos que se sienten llamados por Dios. Por ello yo invito a los jóvenes a que se planteen cuál es la vocación a la que han sido llamados, y que no descarten nunca la posible llamada de Dios para ser su ministro, para ser sacerdote.

Muchas gracias y que podamos tenerte entre nosotros bastante tiempo.

J. M. M.

La familia de Agustín Muñoz Ruiz del Moral, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece las numerosas muestras de cariño y condolencia que, con motivo de su fallecimiento, han recibido.



Muy señores nuestros:
Queremos agradecer a quienes
compran sus gafas de sol
en MULTIOPTICAS. Porque
por cada gafa de sol que
compran, otra TOTALMENTE NUEVA,
nos la envían a personas como
nosotros. Así nos protegemos de
muchas enfermedades y lesiones
oculares. GRACIAS.

MULTIOPTICAS SELU
Nº1 EN SERVICIOS OPTICOS

Morago, 4 – MANZANARES
Marmaria, 13 – MEMBRILLA

Con la colaboración de

**SOLIDARIOS**



Más allá de la mirada



Nuestros monaguillos en el Seminario Diocesano



Os presentamos a seis de los monaguillos que han estado en el Seminario de Ciudad Real. Primero la presentación, y después pasaremos a entrevistarlos.

- Me llamo Juan Antonio, vengo de la Parroquia de la Asunción y ésta es la segunda vez que voy.

- Me llamo David, vengo de la Parroquia de Altagracia, tengo doce años y es la primera vez que voy al Seminario.

- Me llamo Alberto, vengo de la Parroquia de Altagracia, tengo doce años y es la segunda vez que voy.

- Me llamo Carlos, vengo de la Parroquia de Altagracia, voy a primero de E.S.O., tengo doce años y es la segunda vez que voy al Seminario.

- Me llamo Miguel, soy de la Parroquia de Altagracia, donde soy monaguillo, tengo doce años y estudio primero de E.S.O.

- Me llamo Javier, soy de Manzanares, es la primera vez que voy al Seminario, tengo doce años y voy a primero de E.S.O.

Ya que os habéis presentado todos. De Manzanares habéis ido alrededor de veinte, habéis ido todos en un autobús y habéis pasado un sábado y un domingo en el Seminario. Ahora me vais a decir cada uno cómo habéis visto el Seminario, qué os ha parecido y cómo os lo habéis pasado. Después contaremos lo que habéis hecho allí, y qué

les decís a los niños que no han estado.

- *Juan Antonio, ¿qué te ha parecido el Seminario?*

- A mí bien, porque allí hemos estado con otros chavales de primero y segundo de E.S.O., de convivencia, hemos hecho juegos y por la noche nos lo hemos pasado muy bien.

- *David, os han enseñado el Seminario, dinos lo que más te ha gustado.*

- Pues a mí me ha gustado todo, la sala de juegos y la sala de televisión estaba muy bien.

- *Alberto, dime cómo se desarrolló el primer día, que fue el sábado.*

- Subimos a colocar las camas y después tuvimos una reunión para conocernos mejor; luego fuimos a hacer deporte (algunos jugaban al fútbol y otros al baloncesto), y después nos fuimos a duchar.

- *Más tarde tendríais la comida, ¿y luego?*

- Sí, comimos, después tuvimos tiempo libre y luego nos pusieron una película.

- *Miguel, ¿qué película os pusieron?*

- «La Misión».

- *¿Y qué te pareció?*

- Muy bien.

- *¿Qué tiene que ver «La Misión» con la vida de un cura?*

- Pues que ayudan a los demás y creen en Cristo.

- *Javier, cuéntenos tú ahora de qué más pueblos te acuerdas tú que había niños allí.*

- Había gente de Argamasilla de Alba, de Valdepeñas, de Tomelloso, de Alhambra, y de otros pueblos más.

- *Juan Antonio, ¿qué hicisteis por la tarde después de la película?*

- Tuvimos catequesis, hicimos un mural y nos explicaron un poco del Padre Nuestro que estaban explicando los seminaristas con el profesor.

- *David, ¿después qué tuvisteis?*

- Tiempo libre, merienda y después oración.

- *Visteis la capilla del Seminario, ¿qué te pareció?*

- Muy bonita, es muy grande.

- *Alberto, ¿qué más hicisteis el sábado*

por la tarde?

- Después de la oración tuvimos tiempo libre, cena y luego una velada.

- *¿Y en qué consistió la velada?*

- Salían personas bailando y cantando canciones y haciendo juegos.

- *Y todo el tiempo estuvisteis conviviendo con los seminaristas que hay allí. ¿Tú cómo los notaste, son gente normal o son chicos especiales?*

- Son gente normal, como nosotros.

- *¿Y estudian lo mismo?*

- Sí, estudian lo mismo que nosotros y hacen las mismas cosas que nosotros, lo que pasa es que viven allí.

- *¿Y por qué quieren vivir allí? ¿Por qué quieren ser curas?*

- Primero para estudiar, y después se llega a un momento en el que decides si quieres ser cura o no.

- *¿Y vosotros por qué habéis querido ir allí? Javi.*

- Porque somos monaguillos y porque queríamos ir a estar un día con los seminaristas y conocer qué es un Seminario.

- *El domingo también es un día muy especial en el Seminario porque el centro de todo el domingo es la oración, la Eucaristía y el día de descanso para todos. Cuéntenos, Juan Antonio, ¿cómo fue ese último día en el Seminario?*

- Nos levantamos a las nueve, nos vestimos y fuimos a la capilla de oración para dar al Señor gracias por un nuevo día. Luego fuimos a desayunar, hubo un poco de tiempo libre e hicimos deporte.

- *David, ¿después de hacer deporte, qué hicisteis?*

- Nos duchamos y luego fuimos a una reunión que nos estuvieron explicando, y nos pusieron una canción de Mecano.

- *Y después la Misa. Os repartieron unos folletos y os explicaron con pegatinas la homilía del domingo, después fuisteis a la Misa. ¿Dónde fue?*

- En la Capilla grande. Después de la Misa comimos, y después tiempo libre.

- *Y ya por fin vinieron vuestros padres.*

- Antes de que nos vinieran a recoger estuvimos jugando al pañuelo en un patio.



- Juan Antonio, ¿a ti te ha gustado el Seminario?
 - Sí.
 - ¿Cómo lo ves?
 - Bien, de primero sólo habían seis, pero de segundo había gente que conocíamos del año pasado.
 - ¿A alguno de vosotros le gustaría irse al Seminario? Miguel.
 - Sí, porque me gustaría ser cura y porque allí se pasa bien, estás con otros compañeros.

- Alberto.
 - También, porque allí convives con los demás, aprendes a convivir, estudias y te preparas para ser cura si te gusta.
 - ¿Y qué les diríais a los chavales que no han ido?
 - Que fueran, porque allí te lo pasas bien.
 - Que iban a tener un fin de semana muy especial, porque allí están en el Seminario, que es muy divertido, conoces a los seminaristas y a otras per-

sonas de allí y te lo pasas muy bien con ellos.
 - ¡Le digo a todos los chicos que me escuchan que se animen a ir al Seminario porque van a pasar unos días geniales!
 Éste es el testimonio de seis jóvenes que han estado un fin de semana conviviendo con los seminaristas en nuestro Seminario Diocesano de Ciudad Real.

A.A./A.A./J.L.E.



Hablamos con Raúl Lorenzo Medina

Con motivo de cumplirse 3 años de la puesta en marcha del Taller de Reciclaje de Papel y Cartón que Cáritas Interparroquial de Manzanares lleva a cabo, nos acercamos hasta sus instalaciones, en la calle San Miguel, 17, para charlar con el actual monitor que está al frente del mismo, Raúl Lorenzo Medina.

- Hola Raúl, ¿podrías explicarnos cuáles son los objetivos de este Taller de Reciclaje?

- Fundamentalmente, ayudar a personas con problemas laborales, económicos, familiares y personales. Intentamos recuperar o mantener hábitos de trabajo (puntualidad, asistencia, compañerismo, etc.) mediante la actividad práctica diaria del reciclaje, y la formación en cultura general. Y por otro lado, colaborar en la conservación del medio ambiente.

- Y dinos, ¿cómo desarrolláis vuestra actividad?

- La actividad se desarrolla durante las mañanas, de lunes a viernes, con

horario de 9 a 14 horas. A primera hora se organiza la recogida al exterior de acuerdo con las listas de comercios de cada día; también receptionamos las entregas diarias de los supermercados. El resto de las personas que se quedan en el taller se dedican a confeccionar bolsas en las dos prensas disponibles, y a su posterior almacenamiento.

- ¿Qué tipo de colaboración existe entre la organización del taller y los voluntarios de Cáritas?

- Aparte de mi presencia como monitor, tengo la ayuda de ocho voluntarios. Dos se dedican al control de producción, otros dos a colaborar en la recogida y cuatro a formación cultural. Hay que destacar la gran labor humana que realizan, pues mantienen una relación de cercanía y confianza imprescindibles para llevar a cabo un buen proceso educativo.

- ¿Existe colaboración de la gente de Manzanares?

- Al principio colaboró todo el pueblo, cuando nos planteamos la recogida en las calles. Después, de acuerdo con la evolución del taller y su problemática, tuvimos que dedicarnos exclusivamente a la recogida en comercios y empresas. Es importante mencionar también el hecho de que muchas personas se encargan de traer su papel directamente a nuestro almacén, y otras nos avisan para recogerlo en sus casas cuando se trata de mucha cantidad.

- ¿Cuánto papel se ha reciclado durante estos 3 años de actividad?

- Durante el trienio se han reciclado 1.205.657 kilos de cartón y papel.

- ¿Qué ha supuesto entonces para el impacto medio-ambiental?

- El papel reciclado equivale a 15.915 árboles salvados de la tala. En cuanto al agua ahorrada, serían 118 millones de litros. Y la energía ahorrada sería la que gastarían 12 familias medias durante 30 años.

- ¿Cuántas personas se han beneficiado del proyecto?

- Se han beneficiado un total de 65 personas, con una permanencia de tres meses de media y generalmente en grupos de siete.

- Raúl, ¿consideras conveniente la continuidad del proyecto?

- Sí, pues supone que personas con dificultades sociales y económicas van a seguir beneficiándose, al mismo tiempo que contribuimos a la conservación del entorno. Y no podemos olvidar la labor de concienciación y sensibilización hacia la sociedad, en valores como la solidaridad y la ecología, a través de este trabajo que llevamos a cabo en Cáritas.

- ¿Quieres añadir alguna cosa más?

- Quiero agradecer la acogida que se me ha dado en Cáritas y en el pueblo de Manzanares, tanto personal como profesionalmente.

Damos las gracias a Raúl Lorenzo Medina por dedicarnos estos minutos. Hasta pronto.



GA

Gestoría Administrativa
Aseroría Jurídica
Agencia de Seguros

CASER GRUPO ASEGURADOR

Dirección:

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón
Juan Sánchez de la Blanca Romero Nieva

Plaza de Alfonso XIII, 2 - 13200 Manzanares
Teléfono: 926/61 04 89 - Fax: 926/61 03 37



RETABLO DE ACTUALIDAD

EL PAPA Y SUS COLABORADORES PRACTICAN LOS ANUALES EJERCICIOS ESPIRITUALES

Todos los años, durante la primera semana de Cuaresma, el Papa y sus colaboradores de la Casa Pontificia y de la Curia, se retiran a practicar los Ejercicios Espirituales. En esta ocasión, ha sido el Obispo de Nitra, en la República Eslovaca, el Cardenal **Jan Chryzostom Korec**, jesuita, quien ha dirigido el Retiro, centrado en el tema «Jesucristo, ayer, hoy y siempre».

El Cardenal Korec, de 74 años de edad, estuvo encarcelado durante años en tiempos del comunismo.

De los próximos viajes papales

Se ha sabido también en estos días que el proyectado viaje del Papa al santuario mexicano de Guadalupe para presentar la Exhortación Apostólica del Sínodo de América podría celebrarse no en el mes de diciembre de 1998, sino en el mes de febrero de 1999, tal vez coincidiendo con la festividad de Ntra.Sra.de Lourdes y la Jornada Mundial del Enfermo.

El viaje papal sobre el que se ultiman los preparativos es el que llevará a Juan Pablo II a Nigeria los días 21, 22 y 23 de marzo con etapas en las ciudades de Abuja, Onitsha y Enegu y en cuyo transcurso beatificará al sacerdote mártir **Cyprian Michael Iwene Tansi**. Nigeria es el país de mayor población de África, con unos cien millones de habitantes.

MONS.SÁNCHEZ VIAJA A COLOMBIA EN MISIÓN DE PACIFICACIÓN

Entre el 12 y el 16 de marzo, el Obispo Secretario General de la CEE, **José Sánchez González**, participará, presidiendo la Delegación española, en una misión internacional en pro de una paz duradera en Colombia, invitado por la Conferencia Episcopal Colombiana y Cáritas Internacional.

Participarán también obispos de la Curia Romana, como **Cordes** o **Calderón**, y otros prelados de Europa. El Secretario General de Cáritas Española, **Pablo Martín Calderón**, y el Secretario Técnico de la Comisión Episcopal de Pastoral Social, **Fernando Fuentes**, completan la delegación española.

El objeto de esta misión internacional es apoyar el trabajo de la Iglesia de Colombia en favor de las víctimas de la violencia en orden a la búsqueda de una paz duradera. La delegación se hará presente en la Conferencia Episcopal Colombiana, que prepara un documento sobre la paz en Colombia y en diócesis que sufren una conflictividad más acentuada. Asimismo, mantendrá reuniones de trabajo con el gobierno colombiano, con representantes de Naciones Unidas y de algunas de las ONGs presentes en Colombia.

LA IGLESIA DE BURURI, EN BURUNDI, PIDE AYUDAS URGENTES

Los sacerdotes de la diócesis de Bururi, en el país africano de Burundi, y su obispo, **Bernard Bududira**, reunidos para una jornada de oración, ha dado a conocer a Cáritas y a los obispos católicos un informe donde vuelven a expresar su voz de alarma ante la situación de su país, donde a muchas zonas no llega ninguna clase de ayuda humanitaria.

EL 15 DE MARZO ERAN BEATIFICADOS OTROS TRES RELIGIOSOS, ENTRE ELLOS UNA ESPAÑOLA

El domingo 15 de marzo tenía lugar una nueva ceremonia de beatificación, en la que otros religiosos subían a los altares. Se trata de **Brígida de Jesús Morelo**, italiana, fundadora del Instituto de las Hermanas Ursulinas de María Inmaculada, nacida en 1610 y fallecida en 1679; de **MO del Carmen Sallés y Barangueras**, española, que vivió entre 1848 y 1911, fundadora de las Religiosas Concepcionistas de la Enseñanza; y del obispo búlgaro **Eugenio Bossilkov**, pasionista, martirizado durante la persecución stalinista en ese país en 1952, a los 52 años de edad. Es el primer beato búlgaro. Fue Obispo de Nicopoli, en Bulgaria. Para el próximo 10 de mayo, otros once españoles serán beatificados, diez de ellos mártires en la Guerra Civil.

Representación española

El Presidente del Senado, **Juan Ignacio Barrero Valverde**, encabezaba la delegación oficial del Estado español a

esta solemne ceremonia, a la que acudieron también once obispos españoles, entre ellos el Cardenal **Rouco**. En la mañana del lunes día 16, en la Basílica de Santa María la Mayor, el Cardenal **Eduardo Martínez Somalo** presidió una solemne Misa de acción de gracias, tras la cual el Papa recibió a los peregrinos en audiencia general.

Las Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza se encuentran presentes en doce países: España, Italia, Estados Unidos de América, México, República Dominicana, Venezuela, Brasil, Guinea, República Democrática del Congo, Corea, Filipinas y Japón. En la actualidad, son unas ochocientas religiosas.

TRES ORDENACIONES EPISCOPALES SINGULARES

Dos días antes del viaje a Nigeria, el jueves, 19 de marzo, solemnidad de San José, el Papa Juan Pablo II, en la Basílica Vaticana, confería el orden episcopal a tres de sus más estrechos colaboradores: **Stanislaw Dziwisz**, Secretario privado y Prefecto adjunto de la Casa Pontificia; **James Harvey**, Prefecto de la Casa Pontificia; y **Piero Marini**, Maestro de Ceremonias del Papa.

Durante la ordenación episcopal, a la que asistió, entre otros obispos, el Presidente de la Confederación Episcopal Española, **Elías Yanes**, el Papa se dirigió a cada uno de los tres ordenados. Al dirigirse a su Secretario privado, le recordó que hace ahora 35 años le ordenaba presbítero en la Catedral de Wawel, en Cracovia, y que desde 1966 ha sido su fiel y permanente compañero como Secretario privado.

«NOSOTROS RECORDAMOS...»

Por fin, el lunes día 16 de marzo se hacía público el documento vaticano de la Comisión para las relaciones religiosas con el hebraísmo «Nosotros recordamos: una reflexión sobre la Shoah», un esperado y bien recibido, en líneas generales, texto, donde la Iglesia pide perdón por la tibieza de los católicos y de los cristianos ante la persecución y holocausto que del pueblo judío hizo el nazismo. El documento exculpa al Papa Pío XII de cualquier responsabilidad.

PEUGEOT 406

TECNOLOGIA GASOLINA 16 y 24 VALVULAS
TECNOLOGIA TURBO DIESEL 12 VALVULAS



TECNOLOGIA QUE ENTUSIASMA

Potencia. Elasticidad. Seguridad.
Confort. Todo lo que la tecnología puede
ofrecer, al servicio de los conductores más
exigentes. Para disfrutar, como nunca antes

se ha hecho, al volante de un automóvil.
De un Peugeot 406. Un coche único.
Descúbralo en su Concesionario Peugeot
más próximo.

Talleres GUILLERMO CALERO, S.L.

Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES
Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34



SU **CONCESIONARIO** PEUGEOT

PEUGEOT



«TRABAJAR MENOS, TRABAJAR TODOS, VIVIR MÁS», CAMPAÑA DE LA HOAC

«Trabajar menos, trabajar todos, vivir más» es el lema de una campaña que ha puesto en marcha la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) para sensibilizar a la sociedad sobre la necesidad del reparto del trabajo. Han editado un folleto y carteles como materiales de ayuda para esta concienciación en las diócesis. Afirman que, siendo el trabajo una realidad esencial de la vida humana, el grave problema del paro «no se resolverá si no se da en cada uno de nosotros y de nosotras una revolución de los espíritus, si no nos movilizamos colectivamente para conseguir su supresión, si no defendemos que en las empresas no se realicen horas extras, si no luchamos por la transformación de las estructuras para que éstas garanticen el bien común, atendiendo especialmente a los más pobres. Hay que repartir el empleo y devolver a cada persona ese derecho».

FALLECE JOSE MARÍA PIÑERO, EX RECTOR DEL COLEGIO ESPAÑOL DE ROMA

A los 74 años, recién cumplidos, y a consecuencia de un infarto de miocardio, ha fallecido en México, Distrito Federal, en donde residía desde hacía dos años, el sacerdote operario diocesano **José M^a Piñero Carrión**. Sus restos mortales han sido incinerados y repatriados posteriormente a España.

El fallecimiento se produjo en la tarde del jueves 12 marzo. Su condición de sevillano, su alma sacerdotal, la laboriosidad, la afabilidad y la bondad eran notas que definían al presbítero ahora fallecido.

EDITADO EL ANUARIO PONTIFICIO PARA 1998

El pasado martes 17 de marzo, el Papa Juan Pablo II recibía el primer ejemplar del «Anuario Pontificio» para este año de 1998, que fue posteriormente presentado a la opinión pública. El «Anuario Pontificio» es siempre un copioso arsenal de datos sobre la Iglesia Católica, especialmente sobre la Jerarquía. Este año la publicación del «Anuario» se ha retrasado a fin de poder incluir en él a los nuevos cardenales creados por el Papa el pasado 21 de febrero. A la luz del «Anuario», podemos saber

que en 1997 el Papa Juan Pablo II nombró 161 nuevos obispos, ascendiendo a 4.257 el número total de obispos en la Iglesia, 95 más que en el año anterior. Por otro lado, el número de sacerdotes asciende a 404.336, de los que el 65% son diocesanos y el otro 35%, religiosos. Las ordenaciones de sacerdotes diocesanos crecen, de manera especial en el Tercer Mundo. En el total de la Iglesia, en 1997, hubo un 2'1% de ordenaciones sacerdotales más que en 1996, aunque debido a los fallecimientos, el número de sacerdotes permanece substancialmente igual. Las ordenaciones del clero religioso ha descendido en un 0'6%, resintiéndose también sus vocaciones más que las del clero diocesano.

166 REPRESENTACIONES DIPLOMÁTICAS

Con el restablecimiento de relaciones diplomáticas con Angola, Guayana y Libia, son ya 166 los países del mundo que tienen normalizada su relación con la Santa Sede, lo que la convierte en un foro de primer orden en el diálogo internacional.

Bosnia Herzegovina, República Checa, Líbano, Polonia, Francia y Brasil fueron los países visitados por el Papa en 1997, mientras que Cuba, Nigeria y Australia son sus etapas en 1998.

NOMBRES PROPIOS Y EFEMÉRIDES EN LA ACTUALIDAD ECLESIAL

Cecilia Andorno, elegida superiora general de las Hnas. de la Reina de los Apóstoles, la última congregación religiosa fundada por **Santiago Alberione**. La nueva superiora general estaba en Brasil, en la primera comunidad que fuera de Italia han fundado hasta ahora las Hnas. Apostólicas.

Francisco Azcona, director de la Oficina de Estadística y Sociología de la Conferencia Episcopal Española, quien ha representado a la CEE en un encuentro europeo que sobre sectas y grupos religiosos particulares que se ha celebrado en Viena.

Catedral de Santiago de Compostela, cuya fachada barroca del Obradoiro será uno de los tres anversos españoles del EURO, la moneda única europea a partir del año 2002.

ECOMOG, fuerzas pacificadoras africanas, que han liberado a lo largo de esta semana a cincuenta misioneros y

cooperantes secuestrados en Sierra Leona, entre ellos tres españoles.

Javier Azagra Labiano, Obispo Emérito de Cartagena-Murcia, a quien cinco mil jóvenes de su hasta ahora diócesis le han tributado un emotivo homenaje en el Santuario de la Fuensanta.

Fernando Colomer, José Manuel Lorca y Antonio Martínez, sacerdotes de la diócesis de Cartagena, nombrados por el actual Administrador Apostólico de esta diócesis, **Antonio Cañizares**, nuevos Pro Vicarios Generales, los dos primeros, y el tercero, Vice Gran Canciller de la Universidad Católica de Murcia.

Ireno García Alonso, Obispo Emérito de Albacete, jubilado en 1980 a los 57 años por razones de salud, quien el viernes 27 de marzo celebraba sus Bodas de Oro sacerdotales.

Marcelo González Martín, Cardenal y Arzobispo Emérito de Toledo, quien acaba de celebrar las Bodas de Plata de elevación al cardenalato y quien ha oficiado la primera misa católica en la Catedral anglicana de Oxford.

Sagrario Larralde Solano y Rosa Muñoz Andrés, misioneras en Ruanda, Hermanas de la Caridad de Santa Ana, secuestradas por rebeldes hutus de aquel país y afortunadamente ya liberadas.

Monasterio de la Presentación de las Agustinas Recoletas de Valencia, que, a petición de las cinco religiosas que lo integraban, ha quedado suprimido el pasado 21 de marzo, incorporándose las monjas a otros monasterios de la mismas Orden.

+ **María de Jesús Crucificado Izquierdo Olazarri**, monja concepcionista, que fallecía en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) a los 97 años de edad. Ingresó en este monasterio al enviudar tras veinticinco años casada.

Jaime Simón Marcos, misionero claretiano salmantino de 59 años de edad, nuevo Secretario General adjunto de la CONFER española, en sustitución del agustino León Díez, fallecido el pasado verano. Tras la Semana Santa se incorporará a la CONFER.

Primer centenario de las Siervas de Jesús en Soría, congregación fundada por la Beata Josefa Sancho Guerra y llegada a la capital castellana gracias al Obispo José M^a García Escudero. Distintos actos conmemoran la efemérides.



Viendo pasar los días (La mañana)

por Antonio
Iniesta



Al venir a la vida todos disponemos de un tiempo determinado que hay que vivir. Dios sabe cuándo se acaba nuestro tiempo y cómo se acaba para tanta gente que vivió al margen de un sentimiento religioso, o a lo más, de una manera tangencial al sentimiento cristiano.

Según he podido observar, venimos al mundo puros, con la misma pureza con la que se abre un capullo, a pesar de los genes, de la herencia fisiológica y de otras cosas de las que nos hablan los biólogos. Y no digo que no lleven razón, pero para mi artículo prefiero al niño tal como lo veo, libre de tantas taras sociales y de tantos egoísmos, que irá adquiriendo después viendo pasar los días, influenciado -ahora sí- por todo lo que le rodea.

El niño está adquiriendo sentimientos humanos, van aflorando en él todas esas ingerencias extrañas del mundo en que se desenvuelve -mundo de la casa, de la amistad, etc.-, está descubriendo el valor de las personas y de las cosas, se está formando a través de la enseñanza de los suyos, y que puede cristalizar en el amor. De aquí que la influencia del medio que le rodea sea base vital, importante para después enfrentarse a la vida que, dicho sea de paso, va a llegar a él de una manera maravillosa, a veces cruel, a veces sensitiva y emocionante.

Y de pronto, cuando el niño ha dejado los juguetes, cuando su carácter ha comenzado a perfilarse, cuando la adolescencia está ahí, a la vuelta de la esquina, se le acerca algo desconocido que va a soliviantar -yo diría cambiarla senda por donde caminaba para bien o para mal: el amor, ese presentido, ese ignorado, ese tiránico sentimiento dulce y exigente que nos puede traer la felicidad (?) a cambio de la entrega de nuestras vanidades y de nuestros egoísmos.

Es preciso que el joven aspire a las cosas, que sea un sano egoísta de lo que busca, pues de otra manera, por esta competencia a que nos vemos obligados, quizá sea un peón en este difícil

tablero de ajedrez movido a capricho por una mano que, a veces, queda oculta por la manga.

El mocito de ahora no es como era aquel joven de nuestra generación, pues la televisión es inductora de tantos malos ejemplos, nefastos por todas esas modas y modos copiados por la juventud, ellos y ellas, que se sienten liberados en el terreno familiar, donde las opiniones del patriarca de la casa son puestas en cuarentena por aquello de que cada uno tiene que vivir su vida. Los viejos -dicen- sólo disponen de un arsenal de desengaños, ese drama tremendo de la vejez, cuajada de soledad y de fracasos.

Pero el amor, este sentimiento univascular, este abrirse a la vida por el lado más interesante, pero también más doloroso, va dejando en los jóvenes una resaca que muerde los bordes de su felicidad, por miles de circunstancias; y entonces el amor cambia, no en su esencia, sino en su ciencia, y hacemos del amor ensayo, que va a privar al alma y a su almarío del placer espiritual de la renuncia, del placer de la primera entrega, del amor a través de Dios, cosa que ahora está en bancarota.

Llegamos al matrimonio -afortunadamente no en todos los casos- como una solución coyuntural en una ceremonia con Dios o sin Dios, pero siempre buscando una compensación, que para nuestra desgracia ya hemos dilapidado en el camino. Y entonces viene lo que viene: divorcio, mujeres maltratadas, separación y esos hijos en tierra de nadie, viendo cómo sus padres se destrozan. Y todo porque Dios no estuvo presente como invitado de honor en todos estos ajeteos de la vida. Para muchos, Dios ya no cuenta en el sexo, Dios es un estorbo, precisamente porque Dios no está de acuerdo con muchas de las cosas que pasan y nos las dice a través de los tropezones diarios. Nos habla en el drama que hemos provocado, en la angustia, en la mentira, en el adulterio, que es cuando el corazón herido puede recibir el aviso de

Dios. Pero ¡ay! estamos sordos y negados a todo lo que hay de tejas para arriba, porque -dicen- Dios está pasado.

Y aquí estamos, viendo cómo el tiempo se nos escurre como el agua por entre los dedos de las manos, y viendo también cómo ese joven se ha ido formando, primero en su casa y luego en la escuela, dos pilares fundamentales en la educación de los seres humanos... y siempre contando con el sentido común, que dicen que es el menos común de los sentidos.

Cada generación tiene que enfrentarse a circunstancias difíciles, falta de medios económicos, paro, etc.

La juventud siempre ha dependido de sus padres, pero ahora, esta dependencia, por los años que vivimos, la deja en la casa de los padres un tanto a la fuerza por estos problemas socioeconómicos a que antes me refería. Es un deseo natural el de esos novios que quieren llegar a su propia casa con todos los grifos funcionando, pero raras veces esto es posible, lo que deja en el paladar de los aspirantes a casados un regusto de fracaso.

Y así, burla burlando, nos hemos metido en el mediodía fisiológico, ese tiempo para derribar y construir y de lo que hablaré en un próximo artículo.

PRISIONERO

*Prisionero del alma, prisionero
como lo está el perfume de las rosas,
prisionero del cuerpo de las cosas,
prisionero de ti, que te venero.*

*Prisionero del beso, jardinero
de tu jardín, tu sol y tus mimosas,
prisionero del día que rebosas,
prisionero de ti, porque te quiero.*

*Bocanada del aire a mi agonía,
cuchillo que me abre y que me hiere
dejándome mentida mi alegría.*

*Rayo de luz en la mansión umbría
de este amor, que en soledad se muere,
y que espero recuerdes algún día.*

Parroquia de la Asunción de Ntra.Sra.

BAUTISMOS

Han sido hechos Hijos de Dios en la Pascua de Jesús:

- Óscar, Moisés y Adrián León Sobrino
 - Alba Caba Sánchez-Carnerero
 - Natalia y Águeda León Espinosa
 - Sara Muela Aranda
 - Miriam Navarro Valcárcel
 - Jesús Muñoz Fernández-Bermejo
 - María Molinero Monteagudo
 - Adrián García Manzanares
 - Carlos Alises Muñoz
 - Laura Noblejas Mazuecos
 - Ángela Pérez Pedraza
 - Fátima Dolores Martín Atienza
 - Ana María Romero Jiménez
- ¡FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS PADRES!

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas por este Sacramento:

- Luis Alberto Hernandez. Gutiérrez y Paloma Lara Rodríguez
 - Francisco Espinosa Criado y Ana Isabel Prieto de Blas
 - Juan Manuel Ruiz-Peinado Simón y Sagrario Guzmán Martín
 - Pedro Bruno Fernández-Arroyo Correira y Rosa María Gómez-Pastrana López
- ¡ENHORABUENA Y QUE EL AMOR OS TENGA SIEMPRE UNIDOS!

DEFUNCIONES

Han pasado a la Casa del Padre:

- Isabel Romero Muñoz
 - María Criado Caba
 - Teresa Bellón Camarena
 - Antonia Gómez Espinosa
 - Agustín Muñoz Ruiz del Moral
 - Pedro Márquez Torres
 - Sebastiana González-Calero Sánchez-Migallón
 - Manuel Díaz-Benito Collado
 - Ignacio Iniesta Vera
 - Teresa Criado Díaz-Benito
 - Juan Antonio Rodríguez de la Paz Serrano
 - Angustias Arroyo Ochoa
 - Petra Tébar Cuartero
- ¡QUE LA LUZ PERPETUA BRILLE SOBRE ELLOS!

Parroquia de Ntra.Sra.de Alta Gracia

DEFUNCIONES

- María Francisca Gallardo López
- Antonia Fernández-Pacheco Callejas
- Antonia Carrión Fernández-Arroyo
- Francisco Romero Morales
- Rosario Herreros Morales
- Carmen Quesada González
- Ramona Fanegas Serrano
- Enrique Márquez Fernández-Arroyo
- Juliana López de Pablo Sánchez de Pablo



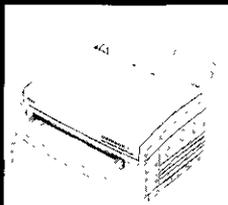
CANTELEC S.L.
TELEFONIA Y COMUNICACION

CADA DIA LA COMUNICACION MAS AGIL Y MAS ECONOMICA

OKI

**CONSIGA
EL MAYOR AHORRO
PARA SU EMPRESA**

SIEMENS



- FAX
- COPIADORAS
- IMPRESORAS
- ORDENADORES



SERVICIOS Movistar

- LOCALIZACION DE FLOTAS
- ENLACE: COMO ABARATAR
LOS COSTOS HASTA UN 45%



- VIDEO CONFERENCIA
- CENTRALITAS (RDSI)



CIUDAD REAL
Avda. de La Mancha, 11
Tfno.: 27 01 17 - Fax: 27 02 18

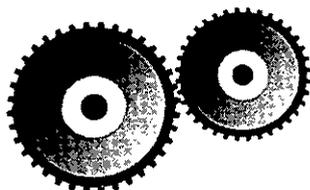
TOMELLOSO
Avda. Virgen de Las Viñas, 16
Tfno.: 53 80 00 - Fax: 53 81 33

MANZANARES
Jesús del Perdón, 46
Tfno.: 64 70 01- Fax: 64 71 28

ALCAZAR DE SAN JUAN
Ctra. Herencia (Continente)
Tfno. y Fax: 55 10 25

Fondos de Inversión Bankpyme

El engranaje perfecto entre rentabilidad y ventajas fiscales



La mejor inversión: una combinación equilibrada de diferentes Fondos de Inversión Bankpyme.

Alta rentabilidad

Seguridad total

Liquidez inmediata

Ventajas fiscales



Bankpyme
Gesvalor - Agencia de Valores
Delegación

”**ALM**
SEGUROS

**CENTRO MEDICO
"SAN RAFAEL"**



**ZURICH
SEGUROS**



”**ALM**
INMOBILIARIA

”**ALM**
ASESORIA



Bankpyme
Gesvalor - Agencia de Valores
Delegación

OFICINAS ADMINISTRATIVAS: Pérez Galdós, 36

Teléfono: (926) 61.25.25

Fax: 61.13.18

E-mail: almasesoria@logiccontrol.es

CENTRO MEDICO: San Marcos, 49

Teléfono: (926) 61.44.70

MANZANARES (Ciudad Real)

**Grupo de
Empresas**

”**ALM**

*Siempre a su
servicio*



por Bernardo
Fernández-Pacheco
Villegas

Borrones

Pocos clubes tan privilegiados y restringidos como los círculos pictóricos. Pocos temas que amedrenten en el debate público como lo hace hablar de pintura y pintores. En Manzanares y de la mano de Lazarillo, como en los viejos tiempos, se ha abordado el tema, sin embargo, bajo el pretexto de lo local.

Casi a la vez que esto sucedía, el pintor Luis Feito, miembro fundador de «El Paso», en 1957, junto a Canogar, Saura y Rivera, entre otros, ingresaba en la Academia de Bellas Artes y se despachaba a gusto con las siguientes declaraciones sobre la pintura actual: «Lo que se impone son emborronamientos pedantes con pretensiones de arte». Este contundente estandarte nos atrae como un imán a tantos y tantos ciudadanos de a pie que nos quedamos perplejos ante lo que se cuelga, se vende e incluso se premia en las galerías de arte y exposiciones; también en las de Manzanares. No nos atrevemos a decir que muchas supuestas obras de muchos supuestos pintores nos parecen simples lienzos o tablas emborronadas, traicionando así a nuestros ojos en aras de un fugaz esnobismo o un adocenado culto a la posmodernidad.

Me dicen los que sí pudieron asistir a las jornadas sobre pintura y pintores manzanareños que este asunto ni se tocó.

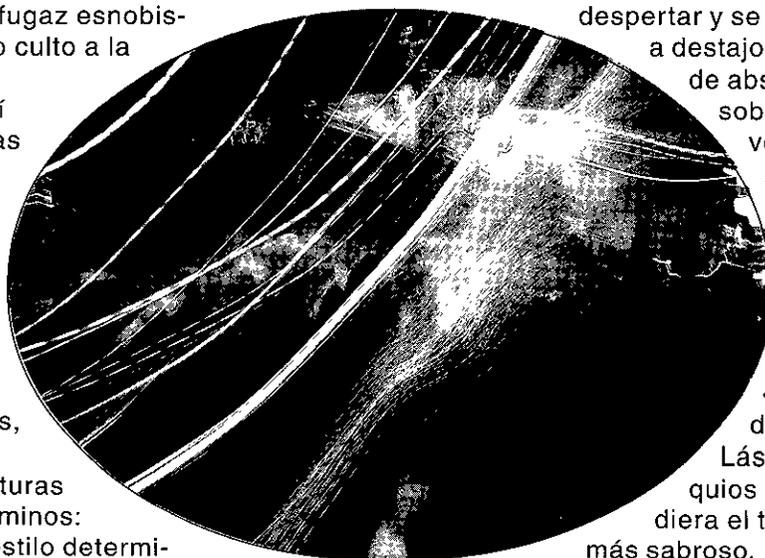
No es fácil para los artistas de este fin del siglo XX ser y ejercer como tales, sobre todo para los pintores. A estas alturas sólo quedan dos caminos: seguir una línea o estilo determi-

nado, soportando la dolorosa y valiente comparación con los que precedieron en el uso y dominio de esa técnica y la de los coetáneos que la practican, o lanzarse en pos de lo novedoso, de la originalidad.

Feito dice, al respecto de este planteamiento, que el arte siempre es una evolución de algo interior y que la originalidad, «palabra absurda en arte, es aberrante». Mal favor hace el académico al nutrido batallón de «originales» emborronadores que se tildan de pintores; y enorme satisfacción ofrece, no exenta de un cierto regusto a venganza, a todos los que salen de una sala de arte sin haberse atrevido a decir por las claras lo que pensaban de verdad. Nuestro casi paisano Francisco Nieva, desde su asiento en otra Academia, la de la Lengua, va tan lejos como Feito a la hora de desenmascarar el engaño, cuando afirma que el alma es muy hortera y hay que reeducarla y que el siglo XX en música y pintura ha sido especialmente estéril.

Parece que las voces justicieras comienzan a despertar y se abren sitio apartando a destajo el enorme entramado de absurdos que se ha tejido, sobre todo, en los últimos veinticinco años. Entramado surgido bajo la devoción y patrocinio de la creatividad o la originalidad, así como desde el desasosiego encubridor de la supuesta «búsqueda incesante de formas nuevas».

Lástima que en los coloquios de Lazarillo no prendiera el tema, porque es de lo más sabroso.



Bodas y Comuniones'98

 *Almacenes*
Gigante

- Gran Selección, con todos los complementos.
- Modelos exclusivos.
- Tallas especiales.



Empedrada, 23 - Teléfono 61 02 43
MANZANARES



por Isabel Romera

Mi gente

El azar, creo que para bien, ha hecho pasar por mis manos los pasados días una auténtica multitud de imágenes, muchas de ellas de personas para mí desconocidas, a las que la magia de la fotografía capturó en un instante irrepetible de sus vidas en cualquier día de cualquier año, en cualquier rincón de nuestro pueblo.

Escribo, para quien lo ignore, de la afluencia de documentos fotográficos enviados a la redacción de esta revista, llegados de muchos lugares y destinados a la elaboración de un libro que pronto verá la luz.

Reúnen, en su diversidad, características y vivencias similares alrededor del eje común que es Manzanares como el aglutinante de todos ellos.

Ante estos documentos que inmortalizan lo efímero pero que nos siguen estando tan sorprendentemente vivos, es difícil no caer en la tentación de la nostalgia.

Aunque no forzosamente el pasado haya tenido que ser mejor, es inevitablemente nuestra más inmediata referencia, una referencia que el tiempo y la distancia idealizan y embellecen. En cualquier caso, frente al aluvión de emociones que supone el reencuentro con los recuerdos, a veces desvaídos, de nuestra infancia, adolescencia y juventud, no es fácil ser un espectador ajeno e indiferente y no acabar involucrándose, haciéndose partícipe, descubriéndose ante una intimidad que se ofrece desnuda y entreabierta.

Entre todas las fotografías: retratos o grupos familiares, rincones de Manzanares, actos sociales, festividades o conmemoraciones, grupos de amigos... quizás estas últimas más que ningunas sean como un pellizco en el corazón.

Alguien dijo una vez que el menor momento de dicha es una obra maestra. Esas imágenes, las de los rostros de nuestros amigos, son el recordatorio que se desliza, de repente, de un tiempo que ahora nuestra memoria sólo quiere recordar con gozo.



Amigos que nos acompañaron, que nos apoyaron, de quienes fuimos compañeros de juegos, camaradas de estudio, de quienes aprendimos las cosas que no se aprenden en los libros, con

quienes compartimos citas, descubrimientos, paseos, confidencias y paisajes, sueños y proyectos, que la vida se encargó más tarde de cumplir o desbaratar.

Amigos que nos conocieron en nuestra debilidad y alegría, en nuestra tristeza o abandono. Amigos con los que no nos sentíamos obligados a enmascarar nuestra ternura, a avergonzarnos de nuestras efusiones; voces y gestos conocidos que amamos y que nos amaron con la entrega y sinceridad brutales de esos años en que no se tiene miedo de perder porque se camina «ligero de equipaje».

¿Cómo atreverse a escoger un nombre, sólo uno, entre tantos? Trazar a esta distancia un relámpago físico, una energía, una alegría, un resplandor, el aleteo de una mano, la complicidad de una mirada, es casi imposible, y sin embargo todos cuantos están aún junto a nosotros y los que perdimos en el camino, nos empujaron haciéndonos crecer hacia arriba, hacia el ser humano en que nos hemos convertido, de forma parecida a esos hombres que en Cataluña construyen torres humanas para elevar hacia la altura el niño que todavía llevamos en nuestro interior.

Por eso merece la pena contemplar estas imágenes aunque no sea más que para volver a recuperar la inocencia, la sorpresa... Para agradecer a mis amigos,

a los de antes y a los de ahora, a los conocidos y a los anónimos, a

los que están y a cuantos se marcharon definitivamente, su palpita-

ción, entrega,

lealtad y compañía, y a todos

los que van a hacer posible

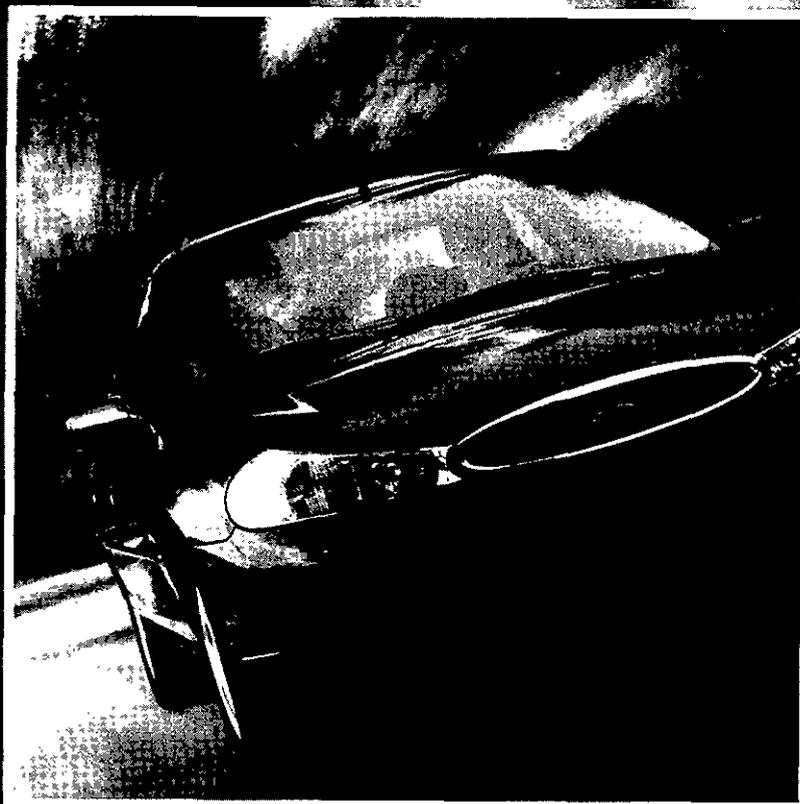
este libro por haber derramado

sobre mis manos tanta luz. A todos

vosotros porque hoy sois más que nunca: mi

gente.

Mondeo
Esto es dominio.



Serramotor, S.A.

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.

Todo lo que hacemos nos conduce a tí



por Jerónimo
Calero Calero

Una de niños

Es una foto en portada; en ella, un niño, con esa cara que da el bienestar social que España parece haber conseguido, asoma sus pícaros ojos y su sonrisa de celuloide a un público al que, no cabe duda, va a conquistar con su aspecto. En el interior de la revista, un reportaje a todo color completa la colección de niños de idéntica pose. Porque poses son, en definitiva, las que hacen que un niño normal resulte más avispado, más simpático, más listo, más ocurrente que todos los que le siguen en las teleseries tan de moda en nuestras cadenas de televisión. Poses y guión. Y horas de ensayo para que lo ensayado parezca natural. Y explotación. Sólo que esta explotación no clama al cielo como la de los niños que en países tan subdesarrollados como lo era España hace cuarenta años, trabajan el campo o la mina, o cambian su hambre por los empleos más denigrantes -que tratándose de niños lo son todos- sin saber que en ese mismo mundo que ellos habitan hay niños de cuento o de película a los que, probablemente, nunca podrán imitar.

La misma sociedad que, con toda razón, condena la explotación de esos pequeños cuerpos encorvados hacia el surco, mira complacida desde las butacas de su confort esas angelicales sonrisas, o esas voces prodigiosas que ya sueñan con ocupar un puesto en el escaparate de los elegidos.

Es posible que, más que una explotación, esto sea un privilegio para el niño que puede llegar a conseguir superar la difícil prueba (cásting creo que dicen ahora) a la que será sometido para conseguir su papel, y que la utilización de su imagen sea una necesidad de la sociedad que nos mueve. Lo que es evidente es que desde aquella inolvidable película que uno recuerda como de las primeras que vio en su vida y en la que un niño prodigio (que luego no llegó a destacar demasiado, porque los niños prodigio, cuando dejan de ser niños, ya no son prodigio) daba vida a «Marcelino Pan y Vino», a un niño pobre y angelical, pasando por todas las niñas y niños prodigio que han sido (Joselito, Marisol, Rocío Dúrcal, etc.) hasta los que en nuestros días copan anuncios y series interminables, los niños han sido un producto que vende bien y del que se han sacado pingües beneficios. No estoy tan seguro de que los propios niños hayan salido beneficiados a lo largo de su vida, y ejemplos hay de que no ha sido así; porque el dinero fácil, la vanidad, o el reconocimiento conseguido a una edad en la que no es fácil asumir tales logros, han perjudicado el desarrollo de una personalidad coherente y equilibrada.

Es frecuente ver a adolescentes de las series actuales (encuadrados en familias modernas y

generalmente divorciadas), con unas elevadas cotas de protagonismo que parece dirigido a que las familias que ven tales series reciban una educación tan amenerada y fuera de lugar como la que los guionistas pretenden vendernos como estereotipo de familia al uso. Yo creo que se exceden quienes consideran normal que unos jóvenes manipulados por exigen-

cias de un guión generalmente circunstancial, sirvan de ejemplo a los jóvenes de su generación desde unos planteamientos sociales que, pareciendo frescos y espontáneos, no hacen sino encajar como piezas de un rompecabezas en el fin que pretenden los productores, que no es otro que hacer atractivo el producto para conseguir cotas de audiencia millonarias.

Que se alcancen esas metas no siempre demuestra que ése es el camino para conseguir una sociedad moderna y libre de prejuicios. Más bien pienso que es una solapada manera de la que se vale la voraz sociedad de consumo para introducir marcas, modos y actitudes encaminadas a conseguir los únicos propósitos que a esta sociedad interesan.

Es cierto que no desdican mucho los comportamientos de los jóvenes pelicularos con los de nuestros propios hijos y que tal vez los padres estamos fuera de esa órbita en la que ellos se mueven. Pero es indudable que estas series ayudan a afianzar unas posturas -no siempre aleccionadoras- contra las que nadie levanta la voz. De manera que nos encontramos con una explotación en cadena al más genuino modo americano (no en vano de allí parten las más avanzadas técnicas de conquista de mercados, que son en definitiva una manera de ganar las guerras aunque éstas sean solamente económicas) que consiste en utilizar el subterfugio para enmarañar el único móvil que mueve al mundo actual: La avaricia.

Supongo que éste será un artículo decadente a estas alturas de milenio; que como casi siempre pasará inadvertido para quienes tienen en sus manos el poder de la manipulación -que no es mal poder-; que la utilización de niños para estos menesteres está regulada por una ley de protección al menor que tratará de evitar los abusos y excesos.

Son las lagunas, lo no escrito, lo consumado subconscientemente, lo que preocupa a este humilde colaborador de una humilde revista de pueblo. El peligro está en el lazo, en la trampa sutil y golosa que hace caer al mastodonte.

A lo mejor, mentalizarse, es cuestión de tiempo.





El catedrático Luis Prieto explicó las ventajas del Sistema Arbitral de Consumo

En el salón de actos del Centro Social Polivalente, el pasado jueves 12 de marzo, tuvo lugar una conferencia sobre las ventajas del Sistema Arbitral de Consumo que impartió Luis Prieto, Catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de Castilla-La Mancha y Presidente Regional de la Junta Arbitral de Consumo.

El conferenciante, que estuvo acompañado por la concejala de Consumo, Aurora Velasco, la jefa del Servicio Provincial, Carmina Holgado, el presidente del Colegio Arbitral de Consumo de Manzanares, Santos Catalán, y la secretaria

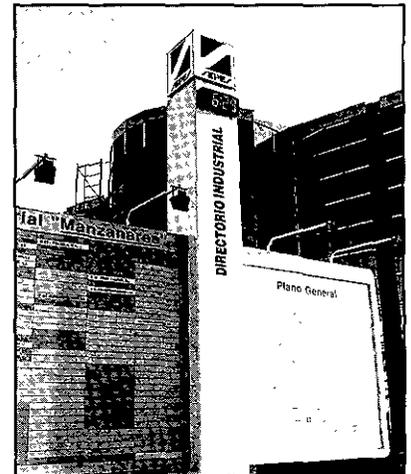
del mismo, Lucinia Martín, habló de las ventajas e inconvenientes del régimen jurídico del arbitraje, destacando que los consumidores reclaman a veces asuntos de baja cuantía que no llegarían a la jurisdicción ordinaria.

El acto está enmarcado dentro de las Jornadas de Consumo organizadas por el Ayuntamiento con motivo del Día Mundial de los Derechos del Consumidor.

El delegado de SEPES estudia mejoras viarias en el Polígono Industrial de Manzanares

El delegado de la Sociedad Estatal de Promoción y Equipamiento del Suelo (SEPES) en Castilla-La Mancha, Ramón Boticario, acompañado del alcalde, Miguel Ángel Pozas, se interesó por las mejoras del Polígono Industrial, que cuenta en la actualidad con 102 empresas instaladas en su superficie.

Las mejoras viarias que estudia SEPES en colaboración con el Ayuntamiento tienden, entre otras cosas, a evitar los problemas existentes en la superficie situada frente al cementerio y junto a la carretera que une Manzanares con Argamasilla y Tomelloso, así como al relanzamiento de la zona industrial, que se ampliaría en 200.000 metros cuadrados.



Artículos de Bellas Artes



Duñoz de Luna

Virgen de la Paz, 52
Teléfono 61 01 22
MANZANARES

Cristalería y Marquetería





«Corresponde al Insalud eliminar sus propios residuos»

Así se manifestaba Vicente Parra Torres, presidente de la Asociación Manzanareña de Medio Ambiente, en la rueda de prensa que trató sobre la instalación en Alcázar de San Juan y Manzanares de dos plantas de residuos hospitalarios tóxicos y peligrosos, que podrían afectar a una población de más de 220.000 personas.

El presidente de la AMMA considera que la eliminación de estos residuos no debe ser gestionada por la empresa privada, y quiso alertar sobre la peligrosidad que suponen estas plantas para nuestro entorno y para la salud pública, así como el riesgo que conlleva su manipulación o su eliminación por autoclave, ya que se tratarían residuos biocontaminados y residuos químicos. Vicente Parra pidió que se deniegue la autorización a la instalación en Manzanares de este tipo de planta y solicitó la colaboración del Ayuntamiento, de los movimientos asociativos, culturales y deportivos, y de todos los ciudadanos.



El Ayuntamiento intenta buscar soluciones a los problemas de los parados



Juan Vicente García Parada dio una visión panorámica de la actividad municipal sobre diversos aspectos relacionados con el mundo del trabajo, a lo largo de las jornadas que se han llevado a cabo sobre «Formación continua como estrategia de competitividad».

García Parada trató sobre la lucha contra el paro y señaló, ante los empresarios que asistieron a estos encuentros, no sólo la participación del Ayuntamiento en los planes dirigidos a los jóvenes empresarios, sino su colaboración con el Instituto de la Juventud para la integración de los alumnos en las Escuelas Talleres a través de diversos cursos y módulos de formación: «En estas escuelas se han formado más de 200 personas».

Entre los proyectos a corto plazo del Ayuntamiento, el técnico municipal señaló la instalación de «un centro estable que permita dar enseñanza y formación especializada a jóvenes y desempleados».

El tema estrella del área de Promoción Económica consiste en incentivar a los nuevos emprendedores, para lo cual se ha elaborado una importante política de apoyo a éstos a través del Centro Local (CLIFE) de información y formación.

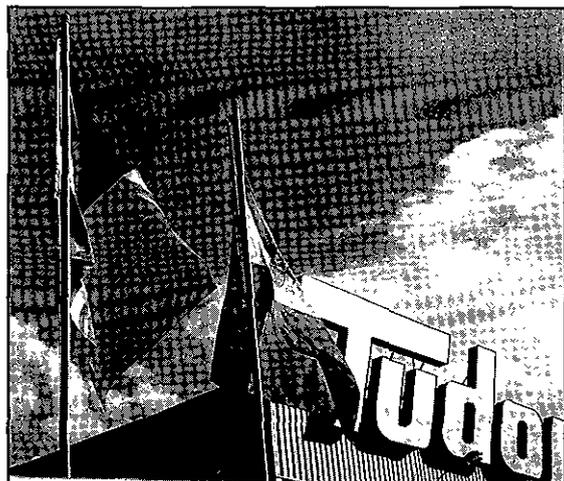
Castillo de Manzanares



Tinto Cabernet-Sauvigno y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66



Las acciones de Tudor se han revalorizado espectacularmente

No existe una razón que explique de manera convincente la espectacular revalorización de las acciones de Tudor, una de las fábricas más importantes del Polígono Industrial de Manzanares, en la Bolsa española. José Escobar, director de la mayor productora de baterías de Europa, que el año pasado celebró el centenario de su fundación, señala que Tudor está generando beneficios y cumpliendo el programa de incremento de producción y empleo que se fijó como objetivo.

Escobar cree que sobre los objetivos previstos, consistentes en producir cuatro millones y medio de baterías este año y seis millones en 1999, se está produciendo acaso «un incremento del seis por ciento», pero no termina de encontrar un nexo directo entre el

cumplimiento de esos objetivos y la fuerte revalorización de las acciones en Bolsa en lo que va de año.

El crecimiento de la factoría de Manzanares y el incremento de su producción se deben, fundamentalmente, al cierre de otros centros que el grupo americano tenía en Francia, Alemania y Escandinavia. La producción de las baterías de arranque se han trasladado de norte a sur, «y España, concretamente Manzanares, tiene la posibilidad de cubrir los mercados que han quedado vacíos a causa del cierre de otras plantas productoras del norte de Europa», señaló en su día Escobar González.

Reunión de enólogos en Manzanares

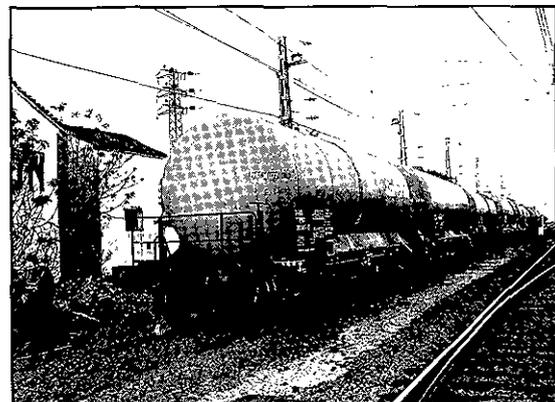
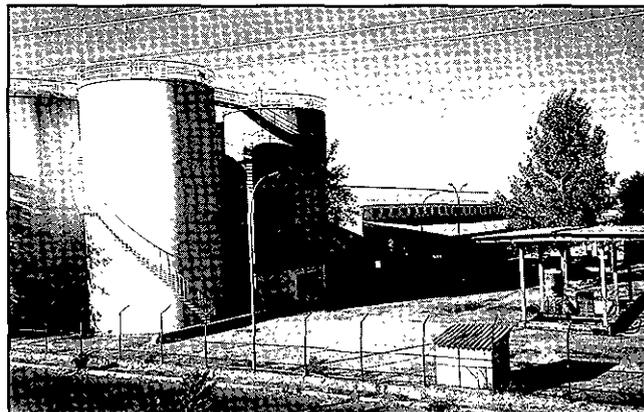


El día 10 de marzo se celebró la reunión de la Asociación de Enólogos de Castilla-La Mancha en la sala de actos de la empresa Central Enológica Manchega S.L., de Manzanares, en la que se informó sobre el IV Congreso Nacional que tendrá lugar en Valladolid los días 24-26 de abril. Se trató también del viaje técnico que se realizará a California y se ofreció una conferencia a cargo de ALFA LAVAL sobre centrifugación,

automatización y cogeneración en las bodegas.

El acto, presidido por Fructuoso López Vaquero, presidente de la Asociación de Enólogos de Castilla-La Mancha, contó con la presencia de Vicente Sánchez-Migallón S.-Gil, gerente de Central Enológica Manchega S.L. y actual presidente de la Federación Española de Enólogos, y la masiva asistencia de técnicos vitivinícolas de la región.

Finalizado el acto y tras una visita a las nuevas instalaciones de la Cooperativa Jesús del Perdón, se ofreció una cena a los asistentes en el Parador de Manzanares.



Hacia años que no ocurría esto

Han tenido que transcurrir más de quince años para que volviera a utilizarse el transporte en vagones-cisterna para el traslado de vino. La Cooperativa Ntro.P.Jesús del Perdón ha vuelto a emplear dicho medio; nueve fudres de resina «exposy» y preparados especialmente; de 60.000 litros de capacidad cada uno, se han enviado a Alemania. Vino blanco de fermentación controlada que ha sido enviado al mercado exterior.

Esto ha sido posible gracias a un apartadero con vía paralela a las instalaciones de la cooperativa, y por medio de bombas se han llenado los fudres directamente desde los recipientes donde se guardaba el vino.



Rectificar es de sabios

Han tenido que transcurrir varios años para que se rectifiquen algunos metros del rayado amarillo «yema de huevo» de la plazoleta en la que comienza la calle Toledo, un lugar con espacio donde se empeñaron en colocar prohibiciones. ¡Con las multas se habrán colocado en este lugar!, y ahora ya no está prohibido el aparcamiento. Y digo yo: de esas multas que fueron pagadas (muchas con el consiguiente incremento), ya que en la actualidad se puede aparcar, ¿podría solicitarse la devolución de su importe?

Teniendo en cuenta que la culpa no fue del ciudadano, sino que fue el mandatario de turno quien se equivocó de metraje o de sapiencia, y por su culpa fueron pagadas 3.000 ptas. como mínimo por cada golpe de bolígrafo en papel rosa y con escudito, ¿a quién hay que reclamar, sin la considerable pérdida de tiempo, de dinero y risas interiores?

Insistimos constantemente en que hay que hacer una revisión minuciosa de la canalización del tráfico, con la señalización apropiada, y otras muchas cosas más para evitar que el nuestro sea un pueblo incómodo en cuestión de circulación.



Un raro aparcamiento que ofrece mal aspecto



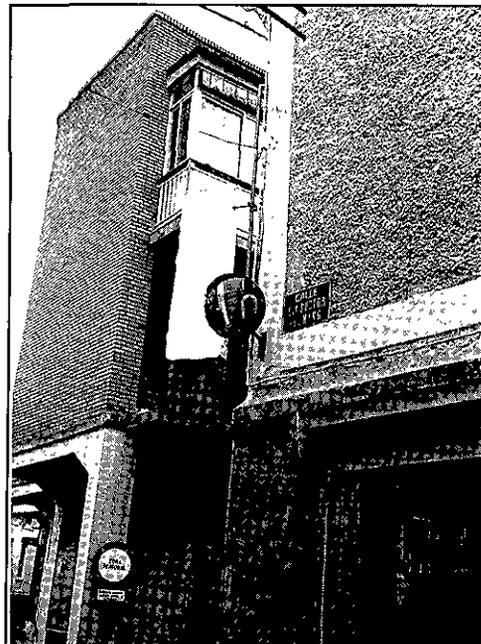
Se viene observando que junto al Cuartel de la Guardia Civil, en un descampado, se encuentran varios vehículos en muy malas condiciones: rotas puertas y cristales, ruedas desinfladas, etc. Nos figuramos que serán decomisados o algo por el estilo. Más parece un desguace que otra cosa, dando una mala impresión del benemérito complejo. Es tan sólo una opinión, pero podrían colocarse en otro lugar menos vistoso. Más que nada, porque ya de una vez esa entrada al pueblo ha tenido arreglos y ha quedado francamente bien, iluminada y digna de un buen paseo. Esos coches, a un desguace o a un solar apartado. Este lugar quedará limpio, curioso, y el edificio presentará mejor aspecto.

De chiste

Al lector queremos informar de que en el cruce de la calle Doctor Fleming con Manifiesto han colocado un espejo «avisador» para facilitar al conductor el conocimiento de la llegada de otro automóvil.

Tal vez se debería haber colocado algo más alto, cercano al tejado. ¿No comprenden que la mayoría de los automovilistas ni lo ven? Ha sido colocado en tal sitio y de tal manera que pasa desapercibido, pues dentro de un coche es imposible verlo, o te das con el salpicadero o el volante; a no ser que sea para los descapotables... Querido lector, haga la prueba y verá.

Consultando con los entendidos, éstos han dicho que las señales de tráfico siempre se deben colocar visibles y claras, facilitando su visión al conductor, o sea, que pueda verlas, y es que, «zapatero a tus zapatos».





Por fin nos escucharon



Nos quedamos perplejos cuando vimos que los birriosos bidones donde se depositaban las bolsas de basura de cierta urbanización han desaparecido. Damos las gracias por ello y nos congratiamos con aquellas personas que lo habían solicitado. Lo bien hecho, bien parece, reconozcámoslo.

El «Monstruario»

Son los diferentes disparates que un observador andante nos ha sugerido de esta calle de Carrilejos. Curioso y cierto, digno de visita turística manchega como arte ciudadano.



600 personas participan en los cursos y talleres de la U.P.

Nuevos cursos de informática y decoración de azulejos



Comenzaron los cursos de «Excel» y «Word», tras finalizar los de «WordPerfect» y «Nóminas y Contabilidad», en la Universidad Popular de Manzanares, que cuenta con una asistencia que ronda el ochenta por ciento de los matriculados y que suele disminuir, en opinión de Felipe Jerez, director del centro, entre Navidad y Carnaval.

Por otra parte, el taller de cerámica ha dado paso a un taller de decoración de azulejos dirigido por Maribel González Alcaide. Además de los referidos, se encuentran en marcha los cursos y talleres anuales: pintura, corte y confección, folk, informática básica, bailes de salón y disciplinas musicales, con la excepción del de fotografía, que no ha podido llevarse a cabo por falta de matrícula.



«Siete siglos de música española» en un compacto de la Orquesta de Pulso y Púa Sotomayor

Con el título «Siete siglos de música española», la Orquesta de Pulso y Púa Sotomayor ha grabado un disco para conmemorar el decimoquinto aniversario de su existencia. El disco será presentado oficialmente el 26 de abril, en las decimo-cuartas Jornadas de Pulso y Púa que se celebrarán a finales de este mes en Manzanares.

«Siete siglos de música española», que contiene piezas musicales que van desde Alfonso X el Sabio, del siglo XIII, hasta el maestro Joaquín Rodrigo, en opinión del director de la orquesta manzanareña, Martín Cantarero, puede llegar fácilmente al público y, a la vez, «es una forma de brindar un homenaje a todos los grandes músicos que ha dado la historia de España».

Realizado en formato de disco compacto, tiene una duración de 68 minutos y contiene 17 cortes. La carátula, un trofeo con los símbolos característicos de la música de plectro: guitarra y bandurria, ha sido diseñada por Ana Rosa García-Carpintero López, miembro de la orquesta.

Respecto a su interior, Martín Cantarero califica el trabajo de «serio y bien realizado». Se incluye un tríptico informativo con la breve historia de la orquesta así como una descripción sintetizada de las obras que contiene.



Manzanares ha tenido el honor de recibir el estreno del espectáculo «En el salón de La Habana»



El grupo «Axivil Criollo», formado por nueve músicos de diferentes nacionalidades y dirigido por el ciudadrealeño Felipe Sánchez Mascuñano, interpretó el concierto que lleva por nombre «En el salón de La Habana».

En el concierto, encuadrado dentro del ciclo de Música de Primavera que promueve la Junta de Comunidades y realizado en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares, se interpretó un repertorio compuesto por música instrumental y vocal del pasado siglo, con sabor netamente caribeño, «explosiva e impactante», que ha obligado al grupo a la investigación y búsqueda de partituras, arreglos e instrumentos hispano-cubanos. Favorecido por las condiciones acústicas del Gran Teatro, el concierto resultó del agrado del público.

La Asociación de Trasplantados de Corazón celebró charla y asamblea

El 25 de marzo tuvo lugar en el Centro Social Polivalente una charla-coloquio a cargo del Coordinador de Trasplantes de Ciudad Real, Dr. Ambrós Checa, bajo el título «El proceso de captación del donante y el diagnóstico de muerte cerebral», con la intención de informar, animar a la donación de órganos y disipar los temores que puedan surgir.

Asimismo, el día 28 de marzo la Asociación celebró su Asamblea General en la que el presidente, José Jesús Pérez Lanzarote, trató los obligados temas de resumen y proyecto de actividades y estado de cuentas.





Experiencia de intercambio con alumnos norteamericanos

En el colegio «Enrique Tierno Galván» se ha recibido la visita de 14 alumnos, de 12 y 13 años de edad, del estado de New Jersey (Estados Unidos), acompañados de dos profesores del centro educativo donde cursan los últimos años de E.Primaria y estudian español como segundo idioma.

Los niños y niñas norteamericanos han sido alojados por varias familias voluntarias de los propios alumnos y han tenido oportunidad de conocer nuestras costumbres y practicar el español, así como de vivir nuestro sistema educativo y realizar excursiones a Córdoba y Madrid.

La experiencia, asumida por la profesora de inglés María Isabel Fernández Arias y el Claustro de Profesores, ha sido muy positiva tanto para el centro como para los escolares y sus familias, a quienes la empresa organizadora Interway agradece su colaboración.



MASTER
FOTO

35 Ptas. Foto

24 Fotos 840 Ptas.

TODO INCLUIDO

SAN MARCOS 926 613789 **SAN MARCOS, 59** **MASTER**
ELECTRODOMESTICOS TELEFONO/FAX 13200 MANZANARES (C.Pcal)

La mejor compra



El homenaje a Lorca centró los actos culturales del Instituto Sotomayor

Un homenaje a Lorca, consistente en la interpretación de varias piezas líricas del poeta granadino, y la visita de los alumnos de un instituto de la ciudad De Angé que pasaron unos días en Manzanares devolviendo la visita que los estudiantes manzanareños hicieron a la localidad francesa en enero, marcaron el programa cultural que el Instituto «Sotomayor» ha realizado en los primeros días de la Semana Santa.

Con la actividad lectiva prácticamente interrumpida, los institutos de la localidad han desarrollado varias actividades culturales y deportivas que, en opinión de profesores y alumnos, han resultado de gran interés.

El IES Azuer aprovechó la ocasión para impartir charlas a cargo de varias asociaciones y ONGs de la localidad, tales como Cruz Roja, Asociación de Donantes de Sangre, Comité Antisida, ARMAN, y de la Policía Municipal.

Los alumnos desarrollaron también algunas aulas temáticas, preparadas por los diversos departamentos del Instituto, destacando temas como «La Generación del 98», «España a finales de siglo» y el stand de Manos Unidas a cargo de alumnos de 3º de ESO. En este instituto hubo también una intensa actividad lúdica y deportiva, con campeonatos de trivial, ajedrez, tenis de mesa, fútbol sala y lanzamiento de boomerang, entre otros.

Por otra parte, los alumnos de tercero de BUP del «Sotomayor» continúan preparando el viaje fin de curso, que se pondrá en marcha a finales de abril y tiene como destino París y los Países Bajos.



EL HIPER DE LAS BATERIAS

Amplio surtido de baterías para:

- * Turismo de Gasolina
- * Turismos de Gas-Oil
- * Maquinaria
- * Camiones
- * Tractores



¡¡35 años de experiencia!!

¡¡Las mejores marcas a PRECIOS INCREIBLES!!

NO SE DEJE ENGAÑAR Y CONFIE SOLO EN LOS PROFESIONALES.

TALLERES DOMINGO CHACON

c/. Cruces, 12 - Teléfono: 61 13 87 - MANZANARES



Entre las actividades del Instituto «Azuer» figura la donación de sangre



El pasado 10 de marzo el I.E.S. Azuer, en colaboración con la Hermandad de Donantes de Sangre, llevó a cabo una importante donación a la que se sumaron, además de los alumnos del Azuer y el Sotomayor, profesores y miembros de las Asociaciones de Padres y Madres de ambos Institutos.

Las extracciones fueron dirigidas por el doctor Ricardo Olmos, quien contó con la ayuda de la administrativa Feli Crespo, de la Hermandad de Donantes de Sangre de Ciudad Real, y de varios ATS y camilleros. Juan Huertas, presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Manzanares, mostró su satisfacción por este tipo de colaboración, que en esta ocasión ha superado los 20 litros de sangre y que es un paso más en la gran labor que realiza esta Hermandad tanto a nivel local como provincial.

Gran Fiesta de 3º de B.U.P.

El día 4 de abril, en los Salones Avenida, se celebró la Gran Fiesta de los alumnos de 3º de BUP, con masiva asistencia de público, más que en años anteriores, alrededor de mil quinientas personas. La recaudación se destinará al viaje de fin de estudios, que en este caso será a la ciudad de la luz, París. Tenemos que felicitar a los jóvenes por la iniciativa, la coordinación y la originalidad con que presentaron a los diferentes grupos, como también aplaudir la magnífica colaboración de las manos expertas y profesionalidad de las personas que hicieron posible ese abanico de fantasía que fue el desfile de modelos: Sonia López, M^a Ángeles Villa, Miguel Nieto, José Fdez.-Pacheco, Paco Wizner y Gaspar Sobrino. Muchas felicidades a todos.



El I.E.S. «Sotomayor» celebró con retraso la festividad de Santo Tomás de Aquino

El pasado miércoles 11 de marzo tuvo lugar la denominada «Gran Convivencia» realizada por la A.M.P.A. del Instituto en colaboración con el Consejo Escolar y la Dirección del Centro.

Con este motivo, alumnos, padres y profesores se reunieron al mediodía en el patio del Instituto para proceder a la realización de la «Parrillada'98», dirigida por los «maestros asadores»: Dimas López, Pedro Muñoz, Vicente Caro, José Moreno y Pedro Peláez, eficaces colaboradores del presidente de la A.M.P.A., Teodoro Rincón. La comida se acompañó de refrescos, estando rigurosamente prohibido el consumo de alcohol.

La jornada, entorpecida por un fuerte viento, resultó sumamente agradable y con una participación masiva, lo que supuso una gran satisfacción para sus realizadores a pesar del enorme esfuerzo que conlleva su organización.



Son curiosas algunas noticias

Hemos quedado sorprendidos al ver que en el periódico «Expansión», en el número correspondiente al día 8 de abril, dan la noticia de la compra del 50% de las acciones de nuestra revista «Siembra». Lo que ocurre es que nos parecen pocos millones. Hubiera sido un buen artículo para el día de los Santos Inocentes.



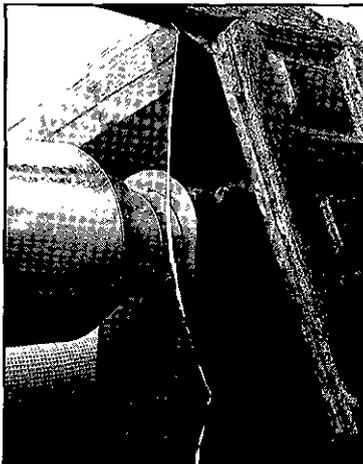
Vicente Muñoz P. Nueva



¿Qué adelantan con hacer daño?

La Cofradía de San Antón nos informó de que en la madrugada del sábado 21 de marzo unos desalmados entraron en la ermita forzando la puerta trasera de la sacristía. Ocasionaron grandes destrozos, pues una vez dentro rompieron las huchas, incluido el tradicional «cochinillo», un Sargario, estufas, armarios y otros enseres. No encontrando nada de valor, se dedicaron a romper y estropear. Menos mal que la Imagen fue respetada.

Robos en cadena

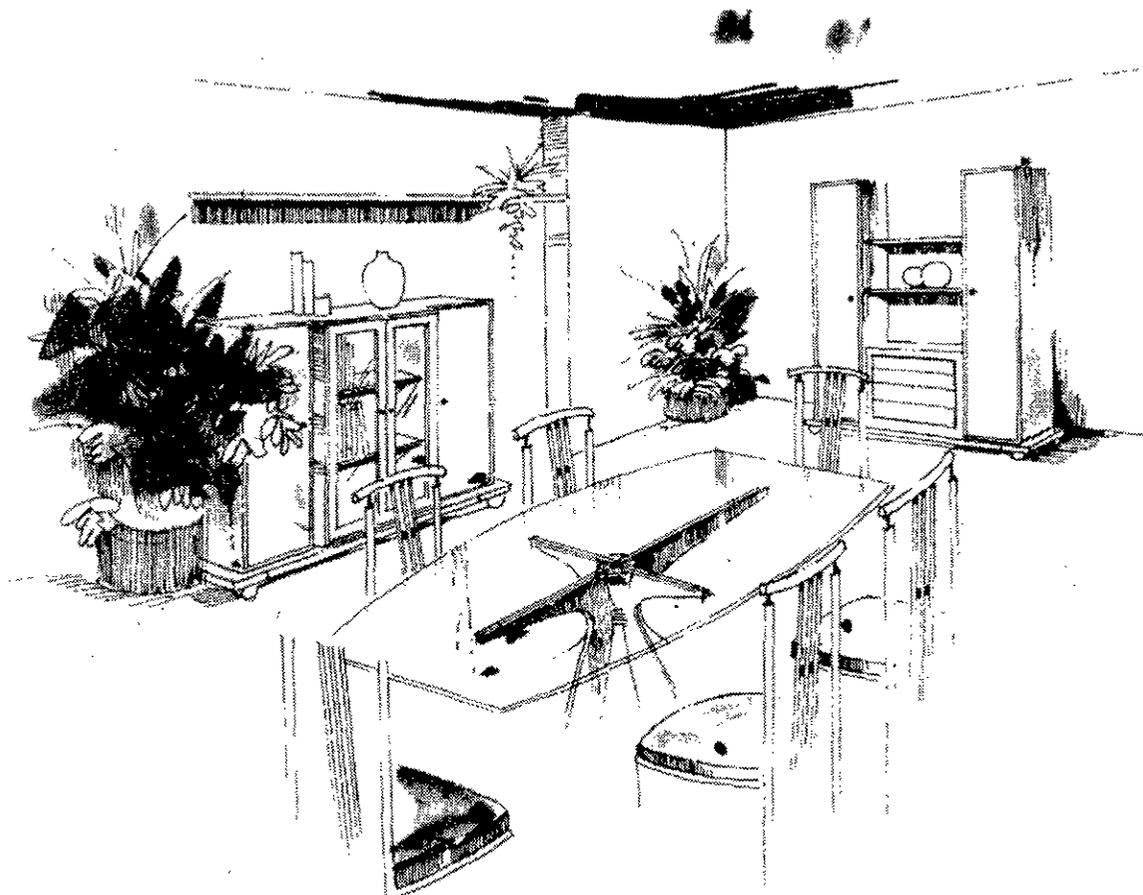


En la noche del 25 al 26 de marzo se produjeron una serie de robos nocturnos en diferentes establecimientos céntricos de Manzanares. Rotura de puertas, cristales, máquinas tragaperras, etc., y todo para llevarse una insignificante cantidad de dinero. Son más los estropicios que hacen que el dinero que roban para sus «pinchazos».

Bar Mere, Riegos Lozano, Bar Tubos, y otros más, fueron los establecimientos perjudicados. En el único lugar donde no robaron nada fue en R. Lozano, pues sólo encontraron picos, palas y herramientas de trabajo, y eso no les interesaba.



Antonio Enrique, S. L.



OFERTAS EN MOBILIARIO ACTUAL

MUEBLES - REGALOS - DECORACION

Creando ambiente a medida

EXPOSICIONES:
Carcel, 2 y 4
Plaza Constitución, 1

Empedrada, 20
Tfno. 610348
Fax 610689
MANZANARES (C. Real)



José Fernández Arroyo, continúa su intensa actividad creativa

En las artes plásticas, la poesía y la literatura nuestro paisano José Fernández-Arroyo Fernández de Simón se mueve "como pez en el agua" y buena prueba de ello ha sido la publicación que Huerga Fierro Editores ha hecho de su último libro de narraciones "Las preposiciones" que ha realizado en colaboración con su esposa Lolita Juan Merino y en el que con bella y amena prosa una niña y un niño cuentan sus recuerdos, impresiones y experiencias de un periodo de tiempo que comprende desde algunos años anteriores al comienzo de la guerra civil española, hasta los primeros meses después de su terminación, vividos en dos escenarios diferentes.



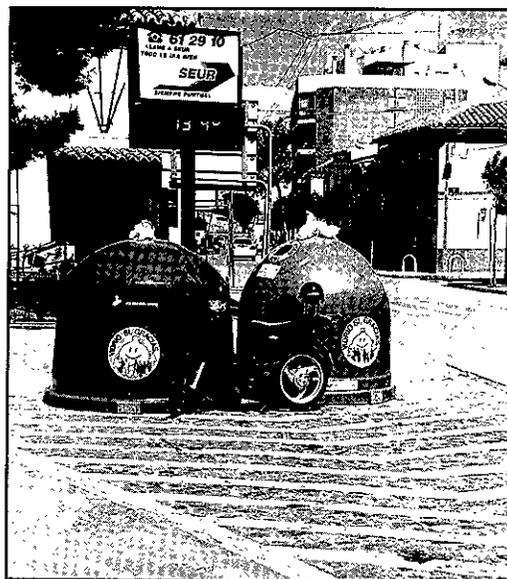
El que la sigue, la consigue

Así ha ocurrido con las varias veces que se han solicitado una sede para la Peña "Percales y Franelas". Era la cuarta vez que la asociación taurina solicitó un local donde poder celebrar las asambleas y reuniones, igual que las otras dos Peñas tienen concedidas hace varios años, ya que esta era la única a la que el Ayuntamiento aun no le había concedido sede. Dicha peña celebra su certamen Nacional de Pintura Taurina, que ya va por su cuarta edición, contando con el apoyo oficial de la Diputación Provincial de C. Real, con una subvención de 100.000 ptas.. Y por haber traído toreros de la talla de Joselito, Cesar Rincón, Curro

Vazquez, Palomo Linares y otros. Para celebrar conferencias a todos los aficionados y rendirles homenaje. Por lo que el Ayuntamiento acordó el facilitar un local lindante a la Plaza de Toros, con una superficie aproximada de quince metros cuadrados, donde "Percales y Franelas" decorara con todo el material que dispone, quedando acondicionado para la temporada. Su presidente Felipe Jerez Zarza como todos los componentes están de enhorabuena.

El aparcamiento que han colocado frente al hogar de los mayores

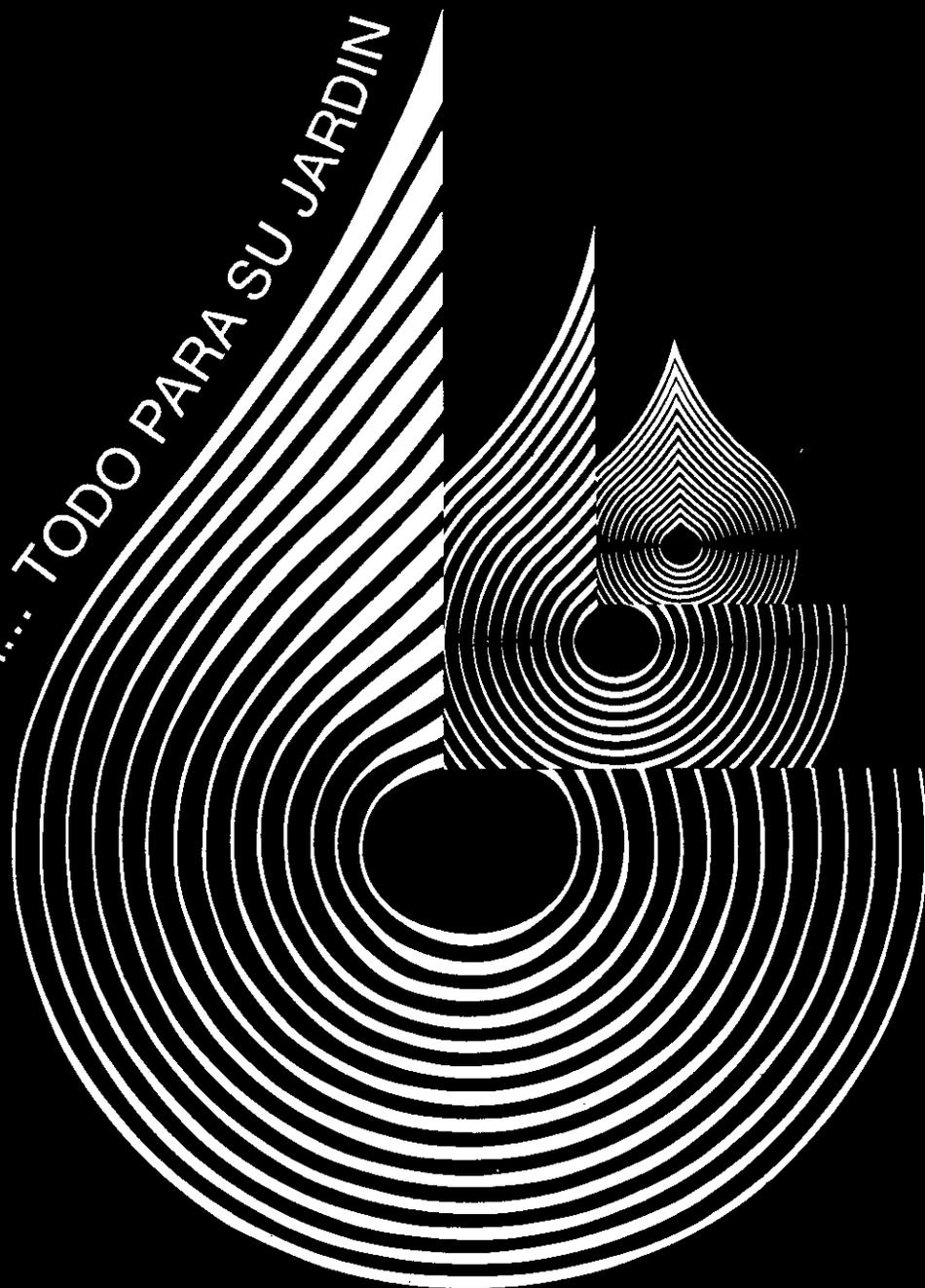
¿Está prohibido para todos o es que los depósitos en ese lugar tienen licencia? No quisieramos ser mal pensados pero, para todos o para ninguno.



aspersión, goteo, pivot y bombas

JESÚS CABANES

y también... TODO PARA SU JARDIN



Comercio, 12
Teléfono 61 00 38

MANZANARES
(C. Real)



Jerónimo Lozano «montó el número» en la presentación del Programa-Guía de la Semana Santa manzanareña

por Roberto
Muñoz



En el anochecer del 21 de marzo, la Junta de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Manzanares convocó en el patio de la Casa de Cultura a la reunión que tuvo como finalidad la presentación del Programa-Guía del 98 y la inauguración de una exposición de carteles relativos a la denominada Semana Mayor.



Al finalizar el acto, Cándido Díaz de Mera, tesorero de la Junta, Toñi Espinosa, secretaria de la misma, y José Mateos Fanegas, coordinador en nombre de la Junta de la revista, calificaron de «desafortunada y lamentable» la intervención de Jeróni-

mo Lozano G. Pozuelo y pidieron disculpas tanto a quienes han colaborado con el programa como a los asistentes al acto.

El folleto y el cartel anunciador reproducen la imagen de la Virgen de la Bondad perteneciente a la Cofradía de la Oración del Huerto. La exposición consta de 40 carteles y cinco paneles con viejos programas y antiguas fotografías de nuestra Semana Santa, recopilados por Jesús Naranjo Mazarro.

Inició el acto Cándido J. Sevilla, que procedió a la presentación de Jerónimo Lozano García-Pozuelo, encargado este año de la presentación del Programa-Guía de la Semana Santa.

Jerónimo Lozano hizo uso de la palabra para realizar en un primer momento el acto de presentación del programa y el cartel, para a continuación equivocarse en su papel haciendo del acto una cuestión personal, lamentando la no inserción en el programa de un artículo suyo, entregado en su propia hermandad, pasando a descalificar el programa y su contenido.

A continuación, la Junta de Cofradías rindió homenaje a D. Jerónimo Lozano Valle por sus 38 años en la Junta de la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte. Manuel Bolaños, presidente de la Junta de Cofradías, le hizo entrega de una placa recuerdo del acto que Lozano Valle agradeció con emocionadas palabras.

podía admirar esa tarde-noche (¡en lo cual el señor presentador ni reparó!) en la Casa de Cultura de Manzanares. El Sr. Lozano no lo captó y ahora se le han vuelto sus palabras, era un Libro-Guía demasiado caro para Manzanares... y no habíamos contado con él. ¡Increíble!

Nota de Prensa

La Junta de Cofradías de Semana Santa de Manzanares desea puntualizar, respecto al acto de presentación en la Casa de Cultura, el pasado 21 de marzo, del cartel anunciador de la Semana Santa de Manzanares, su Libro-Guía y la VII Exposición de Carteles y Fotografías de Semana Santa, lo siguiente:

1.- Agradecer la asistencia a todas las autoridades y seguidores en general de nuestra Semana Santa, y sobre todo a nuestros colaboradores. Congratularnos de hacer un Li-

bro-Guía tan importante, por lo que el Sr. Lozano no comprende cómo no estaba su colaboración, lo cual parece ser el motivo por lo que el señor presentador alucinaba y le hizo pensar que si no estaba su colaboración lo demás sobraba. ¡Bravo!

2.- Ha nacido el Libro-Guía discordia, gracias al Sr. Lozano. Nosotros le regalamos, con nuestros colaboradores, el tiempo dedicado, la ilusión de mucha gente, la dedicación en pro de nuestra Semana Santa y por sacar adelante todo lo que se

podía admirar esa tarde-noche (¡en lo cual el señor presentador ni reparó!) en la Casa de Cultura de Manzanares. El Sr. Lozano no lo captó y ahora se le han vuelto sus palabras, era un Libro-Guía demasiado caro para Manzanares... y no habíamos contado con él. ¡Increíble!

Con nuestras sinceras disculpas y animando a todos a disfrutar de nuestra Semana Santa, recibir el saludo de la Junta de Cofradías de Manzanares.

La vida de un perro protagonizó el Pregón de Semana Santa pronunciado por Tomás Sánchez-Gil



El sábado 28 de marzo en el salón de actos de la Casa de Cultura, en un ambiente emotivo y acogedor, propiciado por un decorado cuya figura principal era una proyección del perfil de Cristo coronado de espinas, tuvo lugar el Pregón de la Semana Santa de 1.998, acto que fue presentado por Vicente Jiménez Sanjosé, el cual dio paso a Emiliano García Roldán, a quien correspondió la presentación de Tomás Sánchez-Gil Serrano, pregonero de 1.998. G^a Roldán puso su presen-

tación en la voz del presidente de Lazarillo, Antonio Bellón, quien con modulada y exquisita entonación resaltó las múltiples virtudes y cualidades de Tomás Sánchez-Gil, destacando sus 20 años como presidente local de Cruz Roja, así como su labor como presidente de la Peña Taurina Sánchez-Mejías, calificando a Sánchez-Gil como hombre de tremenda humanidad, bondad y gallardía.

Tomás Sánchez-Gil puso su pregón en la voz de Tomás Fernández-Arroyo -abogado- que realizó su papel de lector con auténtica maestría. Sánchez-Gil construyó su pregón en torno a la vida de un perro, «Dunant», compañero y amigo de las muchas personas que vivieron en el puesto de la Cruz Roja ubicado en la N-IV, salpicándolo con multitud de recuerdos y vivencias que hicieron del pregón de Tomás Sánchez-Gil un pregón diferente, ameno y entrañable en un homenaje directo, sencillo, bello y literario que fue premiado con efusivos y calurosos aplausos del público, mientras Manuel Bolaños -presidente de la Junta de Cofradías- hacía entrega a Tomás de una placa-recuerdo del Pregón de 1.998.



En la segunda parte intervino la Orquesta de Pulso y Púa Sotomayor, en la que figuraron como solistas J. Antonio Soguero y Martín Sánchez-Migallón, siendo dirigida por su titular Martín Cantarero, quien recibió una placa de agradecimiento de manos de la vicepresidenta de la Junta de Cofradías.

Al acto asistieron nuestras autoridades locales, hermanos mayores de hermandades y cofradías y otras personalidades.



La procesión de «El Borriquillo» abrió la Semana Santa

A las once y media de la mañana del Domingo de Ramos tuvo lugar la bendición de palmas y olivos en las puertas de la Ermita de San Antón, procediéndose seguidamente a la Procesión Litúrgica hasta la Parroquia de la Asunción. Tras la celebración eucarística hizo su salida la primera procesión de la Semana Santa manzanareña, la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, que ha vuelto a realizarse con personas vivientes.

Abrió la procesión la banda de cor-

netas y tambores «Nuestro Padres Jesús del Perdón», dirigida por Ceferino Gómez, seguida por un escaso número de niños vestidos de hebreos y de las juntas directivas y algunos hermanos de las cofradías manzanareñas; para cerrar, Jesús y sus doce Apóstoles. Tras ellos las autoridades, representantes de la Guardia Civil y de la Junta de Cofradías presidida por Manuel Bolaños. El tiempo desapacible y la escasa participación fueron las notas negativas de esta procesión.



El mal tiempo protagonizó la Semana Santa de 1998

Los que ya hemos remontado el medio siglo de existencia no recordamos haber vivido una Semana Santa con un tiempo tan inclemente. Recordamos otras en las que un fuerte viento ha hecho su aparición, incluso en las que la lluvia fue protagonista, obligando a suspender o a acelerar algún desfile, pero nunca habíamos visto que el frío, el viento, la lluvia, el granizo e incluso la nieve se dieran puntual cita en tan señaladas fechas. Podemos asegurar que estos tres días han sido muchísimo peores que cualquiera de los transcurridos en este pasado invierno.

Ya el Vía Crucis de Miércoles Santo anunciaba con su frío ambiente lo que podía sobrevenir en días sucesivos, aunque la climatología no impidió la masiva asistencia de fieles que siguieron con silencio y

recogimiento las meditaciones ofrecidas en las catorce estaciones, a las que los miembros de Lazarillo pusieron voz y entonado sentido. Nos sentimos obligados a hacernos eco de las muchas personas que opinan que este fervoroso acto discurría mejor por las calles de la ciudad que por la Avenida de Andalucía hasta el Cristo de la Agonía, porque con ello se gana temperatura, audición y recogimiento, por lo que sugerimos a la Junta de Cofradías que estudie el cambio a su anterior recorrido.

Al finalizar la Celebración Eucarística del Jueves Santo, hizo su aparición la lluvia, lo que obligó a la organización de las cofradías a suspender la procesión que para esa tarde había de tener lugar, por lo que el primer desfile procesional que los manzanareños pudimos presenciar fue la Procesión del Silencio, que hizo su salida a la una de la madrugada con la imágenes de Nuestro Padre Jesús del Perdón, Cristo de la Veracruz, y San Juan y Virgen de la Esperanza, acompañadas por la Banda de Cornetas y Tambores «Jesús del Perdón» y las Bandas de Música «Julián Sánchez-Maroto» y «Agrupación Musical La Lira», de Bolaños de Calatrava. Cientos -quizá miles- de penitentes secundaban la imagen de Jesús del Perdón, muchos de ellos con sus pies descalzos, lo que ponía de relieve una vez más la profunda devoción que los manzanareños tienen hacia la imagen de su Patrón. Lo que sí hemos comprobado este año ha sido el descenso



de nazarenos en casi un centenar con respecto a años anteriores, debido sin duda a la incertidumbre sobre la salida de la procesión, aunque ello no restó ni un ápice al orden, silencio y profundo sentido de penitencia que caracterizan este nocturno desfile.

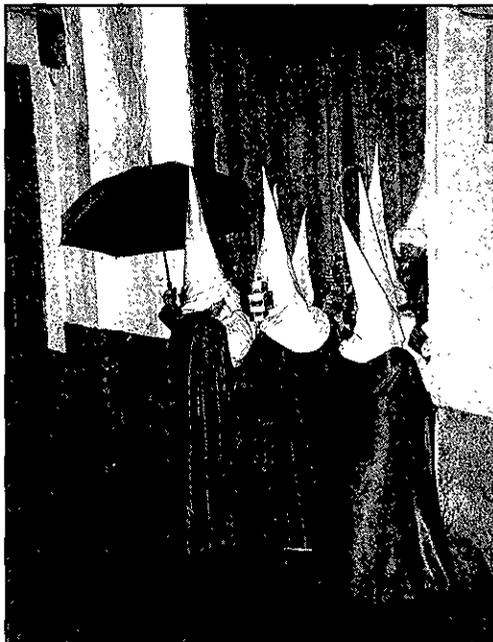
El frío y el fuerte viento reinante no impidieron que las imágenes y cofradías que debían desfilarse en la tarde el jueves lo hicieran en la mañana del Viernes Santo. Impresionantes, como siempre, la Oración del Huerto y Nuestra Señora de la Bondad, a hombros de costaleros que cada vez mueven y desplazan sus imágenes con mayor compás, ritmo y soltura. Les seguían, con nutrido grupo de nazarenos, el Cristo de la Columna y María Consoladora de

los Afligidos, estrenando y luciendo su nueva y bellísima carroza en latón plateado, acompañados del grupo de verdugos tocando tambores y de la Banda de Música «Julián Sánchez-Maroto». Tras ellos, la Hermandad Ferroviaria de los Santos Arcángeles San Miguel y San Rafael, denominada popularmente «El Encuentro», y cerrando el desfile, la Santísima Virgen de los Dolores sobre su elegante y artístico trono. Como «no hay mal que por bien no venga», el hecho de salir por la mañana nos permitió ver a la luz del día, luciendo todo su esplendor y belleza, las imágenes y carrozas de nuestra procesión del Jueves Santo.





En la tarde del Viernes Santo la atmósfera había avisado de lo que podía suceder, a pesar de lo cual la organización procesional decidió sacarla a la calle, cosa lógica, pues mucho es lo que se ha preparado y mucha la ilusión que se ha puesto, pero cuando las imágenes estaban en pleno desfile comenzó a caer una fuerte lluvia acompañada de granizo, lo que supuso la desbandada total, pues hubo un momento en que arreció de lo lindo. Unas imágenes terminaron la procesión «a uña de caballo», otras tuvieron que regresar por el camino más corto, caso de la Virgen del Traspaso, que desde la esquina de la antigua farmacia de Malpica cogió el camino de regreso, y sólo los pasos del Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad,



a hombros de sus anderos y anderas respectivamente, hicieron el recorrido a su obligado ritmo, entre los aplausos del escaso público que presenciaba la procesión, poniendo de manifiesto su ilusión, sus ganas y su enorme capacidad de sacrificio. En su paso por la calle de las Monjas, donde presenciábamos la procesión, la presidencia civil de Alcalde y Corporación había desaparecido y

sólo la religiosa, bajo paraguas, aguantaba estoicamente tras las imágenes. Una verdadera pena, porque lo que pudo ser bonito y ordenado la atmósfera se encargó de desbaratarlo.

Aunque todavía el frío reinaba en el ambiente, la aparición del sol permitió el normal desenvolvimiento de la Procesión del Resucitado, que iba precedida de la Banda de Cornetas y Tambores «El Traspaso», magnífica en orden, marcialidad y ejecución. Le seguían los estandartes, acompañados de algunos nazarenos y de representantes de las distintas hermandades y cofradías portando banderines con la imagen de Cristo y la palabra «Resucitó». Tras la imagen, cerrando el cortejo, la presidencia religiosa se-

guida de la civil, formada por miembros de la Junta de Cofradías y concejales del PP, lo que invitó a algunas personas que presenciaban la procesión a opinar que los concejales del PSOE sólo van en la presidencia cuando se prevé mucha afluencia de público en las aceras.

Una Semana Santa en la que el mal tiempo se ha convertido en indiscutible protagonista.

Nueva Carroza de María Consoladora de los Afligidos



El Jueves Santo, a las doce de la mañana, el Párroco de Nuestra Señora de Altagracia, D. José Jerónimo, procedía a la bendición de las Carrozas del Cristo Atado a la Columna y de María Consoladora de los Afligidos. Hizo una pequeña homilía destacando que la religiosidad popular complementaba los actos litúrgicos, y que en Manzanares se conjugaban muy bien estos dos actos ya que los litúrgicos precedían a las procesiones y éstas son unas catequesis vivientes de mucho impacto, puesto que al pueblo, el mirar esas caras tan expresivas le mueve a la reflexión personal.

Agradeció a la Hermandad que hubiera conectado con su deseo de bendecir los tronos que portaban a las imágenes sagradas, ya que ésta era la primera oportunidad que le habían brindado desde que estaba en Manzanares.

Utilizó el ritual oficial para estas celebraciones y deseó que todos los hermanos vivieran una Semana Santa consecuente con su Fe.

Este año la Hermandad ha realizado una inversión de tres millones y medio de pesetas en una carroza repujada en plata para la Imagen de María Consoladora de los Afligidos.



Preámbulo de un desfile religioso

Siempre me ha gustado ver los preparativos y los entresijos de aquello que es un popular acontecimiento, pues he creído que la muchedumbre que se aglomera en un mismo sitio y a una determinada hora agobia y borra importancia la acto.

Ver con detenimiento, pausadamente, con esos requilorios mentales que se necesitan para manejar todo un equipo de gala, colocar el ajuar, aderezar con calma, ese momento de engalanar, saber que será el punto fijo de todas las miradas; sencillez, pero que resulte con todo el atuendo pomposo y arabesco sin extralimitarse. Así es como se complementa el vestir a una Virgen, ser la camarera de la Esperanza, de nuestra Madre de la tierra y de Manzanares, esa cara de Macarena que realizó el imaginero Ortega Bru.

De esto va el tema, esa parte íntima que necesita el entreacto, ver cómo se realiza, hablar con la persona indicada mientras maneja sus manos en un delicado bien hacer. Se trata de Angelita Callejas González-Elipe, y su hermana Águeda, que llevan 31 años vistiendo a la Virgen de la Esperanza, como camarera oficial.

P.- ¿Podéis decirme si este menester lo puede hacer cualquiera, es costumbre o alguna promesa?

R.- Cuando la Virgen se trajo, siendo Pedro González Román el presidente de la Cofradía, le encargó a mi tío Luis, «Luisillo», que este trabajo lo hiciera él. Ese mismo año invitaron y vino una persona experta de Sevilla, gustando más como la dejó arreglada mi tío, y desde entonces todos los años lo hizo hasta que falleció. Por transmisión fa-

miliar me correspondí a mí; era mucha responsabilidad, pero acepté en memoria de mi tío Luis, y así se irá sucediendo por generaciones sucesivas, siempre dentro de familia directa, de haberla. Así es por tradición y título otorgado de la misma Cofradía.

P.- ¿Cuántas veces se viste y se arregla, en qué ocasiones y de qué manera?

R.- Ahora cuando termine la Semana Santa, que es cuando más guapa la ponemos y con todos los atuendos propios, esta ropa se guarda y entonces se arregla con otra más corriente que le decimos de diario, la que vemos cuando está en la capilla, hasta el verano, que se le coloca la blanca y así se queda hasta que entra la Cuaresma, que la visto de hebrea; después vuelve a la ropa normal.

P.- ¿Cuánto tiempo tardáis en estos preparativos y arreglos, vamos, dejarla como está para salir a la calle?

R.- Se suele tardar unas tres o cuatro horas. Luego, una vez que la suben a la carroza, también se retoca y es cuando le ponemos algún adorno o aderezo que tiene de regalos que le hacen los feligreses. Pero no nos gusta el recargarla, en sí ya está guapa, sólo alguna pieza determinada como este crucifijo que lleva en el delantero, algún alfiler y una gargantilla muy sencilla pero que me gusta mucho; anillos no, porque se le pueden caer.

P.- Tu Virgen, nuestra Virgen, tú que la vistes, ¿qué atuendos lleva, qué le colocas?

R.- La figura es una talla de sólo medio cuerpo y las manos, el resto es una especie de cono ligero para que le caiga bien el vestido. Le coloco su chambera, enagua, vestido blanco, manguitos, éstos son dos pares de distintos tamaños, el pechero de puntilla «valencié», cubrecabezas de encaje, y toda la forma es cogida con alfileres. Tengo que decirte que la confeccionamos nosotros en casa, menos el manto verde, y todos los años procuramos que estrene alguna cosa.



P.- Como te estoy viendo, sólo es curiosidad, ¿cuántos alfileres e imperdibles empleas para el arreglo de la imagen cogiendo toda la vestimenta?

R.- No los he contado, pero calculo que alrededor de unos cien, todos de cabeza blanca para disimular sobre las blondas.

P.- ¿Tiene alguna donación especial que se pueda mencionar?

R.- Todos los regalos que tiene son dignos, más bien son joyas que están expuestas en el museo, que no suelen ponerse para evitar riesgos. El vestido blanco que luce durante el verano pertenece a Mari Cortés, y es el que lució el día de su boda con Pedro González Román, un gran devoto de la Virgen Esperanza Macarena, y le ilusionó le pusieran su nombre a su nieta.

P.- Angelita, ¿sueles limpiarla?, ya que para ti me figuro que es como tener una muñeca...

R.- La verdad, siento por ella, más que fe, es cariño, algo mío, como una madre. Suelo pasarle un paño húmedo por la cara y manos. Ahora no suele ensuciarse, era peor cuando se utilizaban velas, le ponían negra la cara y luego costaba trabajo.

P.- ¿Algo más que decirme?

R.- Todo está dicho, sólo que mi sobrino Francisco Javier Doctor es el que viste a San Juan, también obra de Ortega Bru. Y gracias.

Manuel Rodríguez Mazarro





¡Seguimos!



Antes de comenzar este comentario sobre la accidentada Semana Santa, en lo que a desfiles procesionales se refiere, quiero dejar constancia de que no es una crítica hacia nadie, aunque sea un elogio hacia algunos. Cada cual es responsable de tomar las decisiones oportunas y hay que sopesar en un momento la decisión a tomar. Peligran carrozas, imágenes, instrumentos... Y es lógico tomar una decisión, sea cual sea. Todos lo intentaron; los que siguieron fue tal vez porque no encontraron la manera de maniobrar para refugiarse en algún sitio o volver hasta sus lugares de origen. O porque consideraron que la situación era ya tan irreversible que, habiendo pasado lo peor, no quedaba más remedio que continuar. Otra puntualización: lástima que en el Via Crucis del Miércoles Santo no funcionara la megafonía. Lo dicho -lo que se pudo oír- era hermoso.

Nadie hubiera podido imaginar una Semana Santa tan cruda, sobre todo después de esos estupefactos días veraniegos que tuvimos ayer como quien dice. El trabajo de todo un año, las ilusiones de cientos de personas se venían abajo por

culpa de la climatología. Se suspendió la procesión del Jueves Santo e hizo un frío intenso en la madrugada del viernes que también deslució el desfile procesional; la gente, poca, aguardaba encogida el paso del Patrón, al que seguían cientos de penitentes, con el acelerador puesto para salir hacia sus casas. No cambió el aspecto del cielo el viernes, aunque a las once de la mañana salió la procesión suspendida el jueves. Tampoco hubo mucha gente en las aceras, por lo inusual de la hora y por un tremendo frío que no invitaba a la espera.

No mejoraron demasiado las cosas, y las expectativas de que saliera la procesión del Santo Entierro no daban lugar a un pronóstico claro. Llovió, granizó, y salió el sol como en esos días de la Candelaria que uno recuerda; y, al final, comenzaron a pasar nazarenos hacia la Plaza de las Palomas. La gente empezó a tomar posiciones en las amplias aceras de la calle Virgen de Gracia esperando que el tiempo permitiera, por fin, el desfile de los distintos pasos. Se esperaban también con impaciencia los pasos de «La Soledad» y «El Cristo Yacente», que llevados a hombros de costaleras y costaleros van calando entre los asistentes por su entrega y devoción hacia las imágenes que portan.

Pero el día iba a ser completo, y cuando ya la procesión había iniciado su marcha y todo parecía suceder con normalidad, comenzó a caer agua con tal intensidad que la formación se deshizo de manera desordenada. Los nazarenos, subidos a las carrozas, tapaban con plásticos las imágenes mientras los conductores aceleraban su marcha; los músicos, que habían aguantado estoicamente el frío glacial de la noche anterior, se dispersaron rápidamente; las gentes salieron en estampida, y en dos minutos, la hermosa calle en la que el desfile cobra todo su esplendor, quedó completamente desierta.

Parecía que todo había terminado, porque los pasos portados por otros aún no habían dado la vuelta a la calle Blas Tello; pero nadie contaba con el coraje de unos hombres y mujeres que habían trabajado durante todo el año con la ilusión puesta en ese gran momento. Una sola voz salió de todas las gargantas: ¡Seguimos!

Lentamente, con el único acompañamiento del tambor que dirige sus movimientos y el metálico sonido que indica parada o inicio, fueron acortando distancias mientras la calle volvía a ser ocupa-



da por un público emocionado que animaba a estos esforzados y esforzadas como nunca antes lo había hecho. Calados hasta los huesos, confundiendo la lluvia con las lágrimas que surcaban su rostro, impasibles hasta el fin, hicieron el recorrido procesional dejando clara muestra de un fervor y pundonor rayando en lo heroico. Nadie les hubiera pedido ese sacrificio, pero nadie habría dudado que fueran capaces de hacerlo.

Detrás, aguantando la dignidad de sus respectivos rangos sacerdotales, políticos o militares, caminaban quienes en esta aciaga noche consideraron su deber no abandonar sus puestos. Todo un ejemplo para quienes piensan que las personas deben responder a sus postulados. Y toda una experiencia para quienes ajenos a estos postulados necesitan que el movimiento se demuestre andando.

Quiero, desde esta página, y de todo corazón, dar mi abrazo sincero a quienes han hecho lo mismo que en años anteriores, pero en una situación adversa. Porque así, de esta sencilla manera, se escriben las más hermosas páginas de las pequeñas historias de nuestros pueblos.

Jerónimo Calero

COCINA MANCHEGA

Hostal
MESOPOLITANA
Sancho



Gonzalo Olivares Torres, S.L.

Jesús del Perdón, 26 - Tfnos.: 61 10 16 - 61 27 18
13200 MANZANARES (C. Real)

LA OTRA CARA DE LA SEMANA SANTA

En varias ocasiones he observado que al continuar su marcha, tras haber estado detenida una carroza, a la orden del ruido metálico de la vara de mando, deja al descubierto una parte mojada de la calle. Quiere esto decir que los que portan la imagen son seres vivientes y humanos que también, y cuando les viene en gana, hacen su correspondiente «pipí», algo normal y natural. Estos días lluviosos y sin ir buscando la mofa ni el chiste, han salido al encuentro contrastes dignos con cierta ironía.



Paraguas, muchos paraguas y de todos los modelos e incluso al estilo nazareno.



¡Hay que ver, lo bien que le sienta la túnica! Lo mejor es la caída, tanto aire que extorsionaba la figura del penitente

¡¡Sujetar bien el manto, que desvestimos a la Virgen!! Nos hemos lucido con la nueva carroza. El hombre propone y Dios dispone.

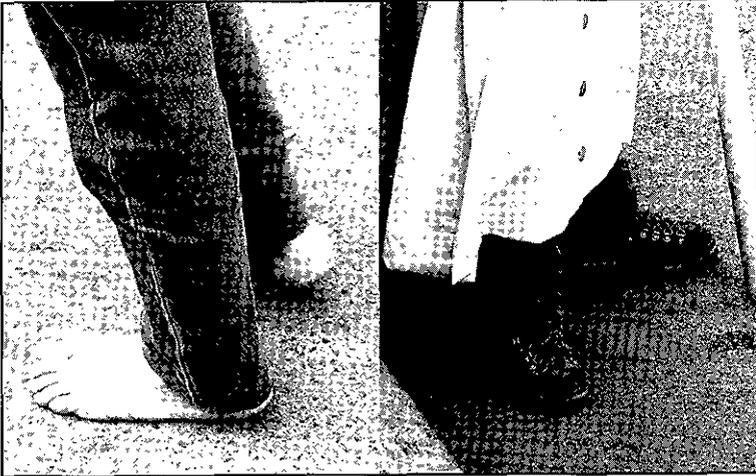


Tan solo una minoría aguantó. La mayoría recogieron sus bártulos y se marcharon a casa a lo «calentico».

¡¡ Que hermoso está eso !! Hay que estar a las duras y a las maduras, mozalbetes.

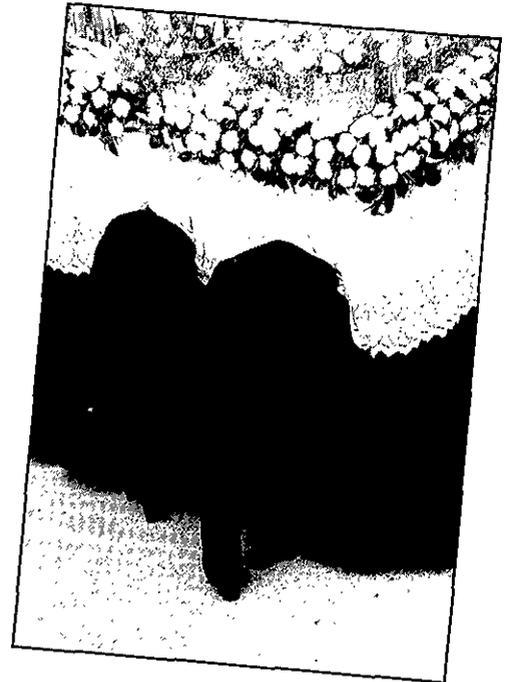
LA OTRA CARA DE LA SEMANA SANTA

por Manuel Rodríguez Mazarro



Contradicciones y comparaciones. Unos utilizan fuerte calzado y otros...

¿Que estan buscando?
¡¡Sorpresa, sorpresa!!



Ante la intensa lluvia algunos cofrades subieron a tapar la imagen y al mismo tiempo fueron paseados. Hubo quien exclamó: ¡¡Anda han traído un paso nuevo!!



Con tanta agua y tanto viento este año, parecía que a esta carroza le pasaba lo que al Titanic.



En el balcón de la Parróquia. También los nazarenos tienen derecho a ver la procesión tras la reja.





PLENOS MUNICIPALES

Una hora de debate en una moción sobre transferencias educativas

Manzanares supera los dieciocho mil habitantes

Manuel Piña tiene una calle en Manzanares



por Pedro
Román Orozco

Pleno Ordinario del 17 de marzo de 1.998

Un Pleno con veintidós puntos en el Orden del Día y tres horas de duración. En el punto tercero, una moción del PSOE sobre transferencias educativas consumió una hora de debate infructuoso, ya que nadie convenció a nadie y la votación fue la que al principio manifestaron los tres grupos: abstención de IU, en contra el PP y a favor el PSOE.

La moción constaba de cinco puntos: 1º Valorar positivamente el acuerdo conseguido por el Gobierno Regional con diecisiete asociaciones, sindicatos y partidos sobre las transferencias educativas. 2ª LAMENTAR LOS RETRASOS INJUSTIFICADOS DEL GOBIERNO CENTRAL EN REALIZAR LAS TRANSFERENCIAS EDUCATIVAS. 3º Solicitar las transferencias sobre el costo de Educación del año 96 más el valor real de las inversiones que haya que realizar para el total desarrollo de

con catorce años en el Gobierno Central y de gobierno en la Junta, no las habían realizado; por tanto, si el documento se anulaba este punto ellos votarían a favor, pero si se mantenía su grupo votaría en contra.

Tanto el portavoz del PSOE, Sr.Caba, como el alcalde, se reafirmaron en que el documento era el que era y no había por qué rectificar, que esta moción era buena para Castilla-La Mancha y lo demostraba que el PP estuviera de acuerdo en el fondo.

Ante la insistencia del PP en que los socialistas habían dispuesto de catorce años para realizar las transferencias, el alcalde dijo que el PSOE no lo pudo hacer hasta que no hubo estatutos, y ahora era el momento adecuado y por eso se urgía al Gobierno Central.

El debate fue una reiteración de los mismos argumentos, desviándose con algún que otro ejemplo de otras transferencias poco rentables como fue la Universidad de C.L.M. Luis Ángel López, del PP, se dirigía al alcalde, y éste al público, para intentar uno y otro convencer al auditorio de sus argumentos, porque ellos ya se sabe que nunca ceden a las argumentaciones del otro.

Se había aprobado previamente el acta de la sesión anterior.

- A propuesta de la Alcaldía, con los votos a favor del PSOE e IU y la abstención del PP, se aprobó la prórroga de las adjudicaciones del ferial durante las fiestas tradicionales de 1.998.

- Se acordó colaborar con cien mil pesetas en el Plan de Colaboración con el Pueblo Saharaui que realiza el Intergrupo Parlamentario de las Cortes de Castilla-La Mancha, FEMPC-M y Plataforma de Apoyo al Sáhara.

- Se aceptó la delegación de competencias que realizó la Delegación Provincial del Ministerio de Economía y Hacienda sobre expedición de certificados acreditativos de referencias catastrales.

- Con once votos a favor (PSOE e IU) y seis en contra (PP), se acuerda contratar con La Caixa un préstamo de cien millones de pesetas para inversiones.

Todas las entidades bancarias de la localidad, excepto B.C.H. y Banco Popular, hicieron ofertas, siendo las más favorables las de Caja Castilla-La Mancha y Caja Madrid, pero estas dos exigían garantías, y entre B.B.V. y la Caixa se optó por esta última ya que hacía la gestión de recaudación gratis y aportará al Hogar del Pensionista, para reforma y actividades, quince millones en cinco años.

- Con once votos a favor y seis en contra se aprobó la



la ley. 4º Que los alumnos de Castilla-La Mancha tengan las mismas posibilidades que el resto de los alumnos de España. 5º Dar traslado del acuerdo de esta moción al Delegado Provincial de Educación y a la Delegación de Educación y Cultura de la Junta.

El representante de IU anunció su abstención al no tener claro el documento, los costes de dichas transferencias, ni el proyecto. El PP estaba de acuerdo en el fondo de la moción, pero no en la forma, ya que el punto segundo, «lamentar los retrasos...», era como hacer responsable al gobierno de Aznar del retraso cuando éstos llevan gobernando año y medio, y los socialistas,



Oferta Pública de Empleo para 1.998.

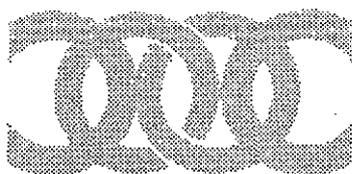
- Trascurrido el tiempo de la aprobación inicial de las modificaciones del PGMOU y no habiéndose presentado alegaciones, se aprobaron provisionalmente y se acordó remitir los expedientes completos a la Delegación Provincial de Urbanismo para la aprobación definitiva.
- Rectificado el Padrón Municipal de Habitantes, el uno de enero de 1.998 Manzanares tenía 18.222 habitantes, de los cuales 8.917 eran varones y 9.305 mujeres.
- Se ratificó el acuerdo de la Comisión de Gobierno de demanda ante la Consejería de Industria y Trabajo de sesenta y siete millones de subvención con cargo al Plan de Empleo.
- Se aprobaron por unanimidad las bases reguladoras del arrendamiento de módulos en el Vivero de Empresas.
- Se adjudicó el uso y explotación del recinto de la Plaza de Toros a la Empresa Paco Dorado S.L., quien se comprometió a dar cuatro festejos taurinos durante la Feria y dos en el resto del año, sin recibir ningún tipo de subvención por parte del Ayuntamiento; al mismo tiempo, ofertará descuentos a las peñas taurinas, a los jubilados y en las entradas de abono.
- Se abrió expediente para la monda del cuartel número 3, filas 1 a 16, del Cementerio Municipal, dando un plazo de tres meses para conocimiento de los familiares.
- Según moción presentada por el PSOE, lo que hasta ahora se denominaba calle Ciprés pasará a llamarse ca-



Ile de Manuel Piña.

- Se prorrogó por un año el contrato a Manuel López Rodríguez para seguir suministrando las comidas del Centro Ocupacional. El coste actual, de 634 ptas. por comensal y día, se verá incrementado en un dos por ciento más.
- El Pleno se dio por enterado de los decretos y resoluciones dictadas por la Alcaldía y Concejalías Delegadas.
- Se felicitó al Club Baloncesto Manzanares Opel Futurcar por haber conseguido el ascenso.
- No hubo asuntos urgentes y sí una buena batería de preguntas que distintos concejales del PP hicieron a los del PSOE.

trabajamos por su seguridad



PELAYO

Mutua de Seguros

Agencia en Manzanares Coberprima Seguros, s.l.

**SEGUROS DE AUTOMOVILES, HOGAR, ACCIDENTES,
VIDA Y OTROS RAMOS.**

Toledo, 8 - 2º Izqda. - Telf.: 926/61 03 03 - Fax: 61 41 32 - MANZANARES

*Tu calidad
de vida*

Parqueazul
MANZANARES (CIUDAD REAL)
junto estación de autobus



CHALET V.P.O.

200.000 Pts.
ENTRADA

con cochera
y jardín privado

PISOS V.P.O.

100.000 Pts.
ENTRADA

3 dormitorios
y plaza de garaje



CON LOS SERVICIOS Y LA CALIDAD QUE BUSCAS

- Fachada tradicional enfoscada y pintada con zócalo de cotegrán.
- Carpintería exterior de aluminio lacado y vidrio tipo Climalit
- Persianas enrollables de P.V.C.
- Puerta de salón de doble hoja con vidriera.
- Solados interiores de gres de 40 x 40 cm.
- Baños y aseos en gres.
- Calefacción y agua caliente mediante caldera de gas individual.
- Dos puntos de T.V. y teléfono.
- Pintura al gotelet en salón y dormitorios y lisa en techos, etc, etc.



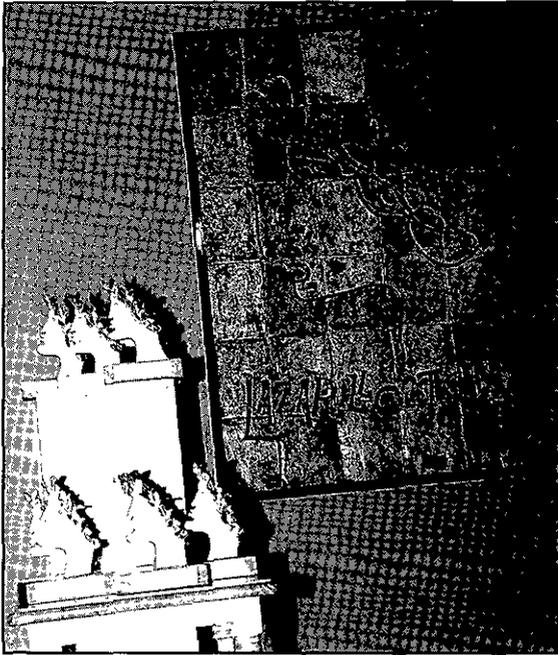
**INFORMACIÓN EN CASETA DE VENTAS
(JUNTO ESTACIÓN AUTOBUSES)**

PROMUEVE Y VENDE: VIPOMAN, S.L.

61 22 81



Lazarillo volvió a verse discriminada entre las agrupaciones culturales de Manzanares



En las sesiones de la Comisión Municipal de Gobierno celebradas el pasado mes de marzo se concedieron diversas licencias de obra mayor, así como el informe favorable a distintos expedientes de actividades molestas; se aprobaron dos relaciones de facturas presentadas por la Intervención de Fondos, se contrató con Comercial Cabanes S.L. el mantenimiento de la climatización del Gran Teatro, se aprobaron certificaciones de obras de la pavimentación de una calle en el Polígono, la urbanización de la calle Alfonso Mellado y la de la Carretera de La Solana; se fraccionó el pago del canon de arrendamiento del Bar del Parque del Polígono para que pueda efectuarse en tres plazos, se tramitó una licencia de taxi a favor de Antonio Maeso Jareño, hasta ahora conductor, y se aprobó la contratación de la programación cultural del mes de abril. También se contrataron el vallado para el cerramiento del vertedero con la empresa Montes Fafer S.L., y con Grucasa, las obras de urbanización del Vi-

vero de Empresas. En la primera de estas sesiones se acordó remitir al Tribunal Superior de Justicia el expediente disciplinario contra el que reclama, a través de Contencioso, el policía local José Ramón Hervás Gómez, nombrando abogado y procurador en defensa municipal, mientras en la segunda se resolvían las reclamaciones presentadas por R. Peinado S.A., Antonio López de Pablo y Epifanio Miñano Miñano, dejando pendiente la solicitud

de la Asociación de Vecinos Divina Pastora en relación con el reloj de sol instalado en la plaza del barrio.

En ambas sesiones se concedieron diversas ayudas y subvenciones a las siguientes asociaciones y entidades manzanareñas: Comisión de Festejos de la Divina Pastora, Carrea, Asociación Cultural Sotomayor, Consejo Local de la Juventud, Coral Polifónica Mater Assumpta, Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer, ATEJ, Centro de

la Tercera Edad, Asociación de Vecinos Divina Pastora, Agrupación Manuel de Falla, a la Asociación Cultural Sánchez-Maroto para compra de elementos musicales, al Centro Musical Reconocido del mismo nombre, a la Asociación de Amas de Casa, a la Asociación de Trasplantados, al Instituto Azuer y al Manzanares C.F., comunicando a Lazarillo T.C.E. que el Ayuntamiento carece de consignación presupuestaria para el desarrollo de las actividades culturales que exponen, no extraordinarias.

Además de otros asuntos, en las citadas comisiones se autorizó a Miguel Bellido S.A. la instalación de un cartel anunciador en el Polígono Industrial, con la condición de que el mismo pueda ser retirado cuando el Ayuntamiento lo estime conveniente, autorizando también el expurgo de fondos de la Biblioteca para entregarlos a Cáritas; también solicitar a la Asociación de Festejos de Divina Pastora la formalización de una póliza de responsabilidad civil para las fiestas que celebran cada año, así como colaborar con la Asociación de Vecinos en cuanto al transporte escolar que viene realizando.

S.

Conferencia sobre la Reforma Fiscal 1998

El pasado martes 10 de marzo tuvo lugar en el Centro Social de Manzanares una conferencia-coloquio patrocinada por la delegación de CEPYME en Manzanares y ofrecida por la Agencia Estatal Tributaria, sobre de las novedades en el tema de impuestos.

El secretario general de la CEPYME de Ciudad Real, Álvaro Maldonado, presentó a las ponentes: María de los Llanos Paños Serna, Adminis-

tradora de la Agencia Tributaria en la demarcación de Valdepeñas, y Florinda Pareja Collado, Jefa de Gestión, las cuales disertaron, respectivamente, sobre las reformas fiscales más importantes a nivel general y las reformas fiscales de los empresarios, con explicaciones claras y bien analizadas aunque complejas para gran parte del público, en el que predominaban numerosos empresarios de la comarca.



El 27 de noviembre de 1.974, la estatua homenaje a La Maestra, obra del escultor de Argamasilla de Alba Cayetano Hilario, era colocada en la Plaza del Gran Teatro en un solemne acto celebrado con motivo del Día del Maestro, en el que el entonces Delegado Provincial de Educación y Ciencia, Marciano Cuesta Polo, músico y poeta, pronunciaba una bella elocución que daba auténtico sentido al acto.

Las posteriores vicisitudes y cambios de la Plaza del Gran Teatro obligaron a que la escultura permaneciera una larga temporada en las dependencias municipales sin ver la

La estatua a La Maestra ha sido colocada frente al Colegio «La Candelaria»

luz, hasta que un buen día la Corporación decidió ubicarla en el Parque del Polígono, junto al maestro Azorín, en una especie de obligado noviazgo tan poco afortunado como estético. Ello dio pie a que el Claustro de Profesores del Colegio Público «La Candelaria» propusiera a su Consejo Escolar que solicitara del Ayuntamiento el cambio de la citada escultura a los alrededores del Colegio, bien al triángulo ajardinado de la denominada popularmente «Sima del Polaco», o bien a los jardines de la Plaza del Quijote, propuesta que el Ayuntamiento aceptó para colocarla en este último lugar, tras una consulta llevada a cabo entre el resto de los colegios de la localidad.

«La Maestra» encontraba su nuevo acomodo en la mañana del miércoles 8 de abril de 1.998, y como se daba la circunstancia de que era el último día de clase del segundo trimestre, fue aprovechado por el colegio para realizar un sencillo acto de bienvenida, en el que los alumnos rodearon la estatua mientras Laura Juana, alumna de segundo, leía un bello poema, tras el cual el director del centro dio lectura a un extracto de las palabras que en su día pronunciara Cuesta Polo. Segui-

damente, dos profesoras del colegio retiraban la bandera nacional con la que previamente había sido cubierta la escultura, mientras los alumnos ofrecían un caluroso aplauso de bienvenida a la recién llegada,



que, con sus libros bajo el brazo, mira con atento cariño las actividades que realizan en el patio los niños y niñas del Colegio «La Candelaria».

S.

BLANCA NOBLEJAS SOLIS

PSICÓLOGA

**G/ GENERAL AGUILERA , 6
MANZANARES**

**TFNO.: 926 62 07 42
5,30 a 7,30 tardes**



El proyecto supone una inversión entre 3.000 y 5.000 millones de pesetas

Triviño buscará financiación para la Ciudad del Transporte de Manzanares

Miguel Ángel Pozas, que apuesta «por el desarrollo y la promoción económica» de su municipio, espera que esté montada dentro de dos años

La Cámara de Comercio de Ciudad Real apoya el proyecto de la Ciudad del Transporte de Manzanares. Así se lo manifestó el presidente de la institución cameral, Juan Antonio León Triviño, al alcalde, Miguel Ángel Pozas, quien aprovechó su visita a Ciudad Real para recabar información sobre el Parque Empresarial habida cuenta de que tiene previsto impulsar, contando con la colaboración de la consejería de Industria, «un vivero de empresas» que se enmarca dentro de la decidida apuesta del edil manzanareño por «el desarrollo y la promoción económica de Manzanares».

León Triviño, que recordó que el comité ejecutivo de la Cámara acordó apoyar la Ciudad del Transporte tras recibir la documentación previa, anunció que la entidad que preside se encargará del estudio de viabilidad, de la realización del plan de empresa y de buscar la financiación.

Pozas, por su parte, destacó que en Manzanares confluyen una serie de características para que la Ciudad del Transporte sea una realidad «y no una ilusión».

Dijo, a este respecto, que la localidad cuenta con un emplazamiento privilegiado. Además de que está en el centro de la comunidad

autónoma, su condición de «encrucijada de La Mancha» se verá reforzada cuando pase la futura autovía Ciudad Real-Atalaya de Cañavate.



Otros datos que resultan interesantes para Pozas es que en Manzanares hay dos factorías de automoción importantes, Santana y Tudor, así como un número significativo de empresas de transporte. Y a ello hay que unir que es un punto por el que pasan «una cantidad inmensa» de vehículos pesados que León Triviño cuantificó entre 8.000 y 9.000 diarios.

El alcalde manzanareño, que dijo que esperan que el gran polígono industrial del municipio quede «colmado» hasta el punto de que se piense en una ampliación, comentó que como máxima autoridad municipal considera necesario que se apueste «por una singulari-

dad», que concreta en la Ciudad del Transporte, sobre todo porque cree que «es un proyecto viable». Pozas rehusó a hablar de plazos, porque en la actualidad se deben

cumplir pasos previos tan importantes como «buscar la financiación adecuada». Además, al tratarse de una obra de envergadura, es previsible que se tenga que afrontar por fases. El proyecto inicial de la Ciudad del Transporte, que ascendía a unos 1.500 millones de pesetas, será enriquecido, ya que su realización supondrá una inversión que oscilará entre 3.000 y 5.000 millones.

En lenguaje llano, León Triviño explicó que la Ciudad del Transporte será «un gran aparcamiento donde se darán todo tipo de servicios». Comentó que habrá talleres, restaurantes, oficinas, teléfonos, etc., e incluso se estudia la posibilidad de que se instale una delegación del depósito aduanero. Por otra parte, Pozas, que se limitó a decir que estará ubicada entre la actual autovía y la futura, para no favorecer la especulación, espera que dentro de dos años la Ciudad del Transporte sea una realidad.

Mar G. Torrijos (LANZA, 26-3-98)



La casa con patio

Vuelvo a retomar este tema, quizás muy conocido, pero del que no dejaré de reiterar su importancia e intentar transmitirla, desde mi sensibilidad, a quien tenga oídos. Aunque sólo hay que asomarse a las casas nobles y menos nobles de nuestro pueblo, y recordar los momentos de juegos con los vecinos, amigos, reuniones familiares, festejos, cumpleaños, bautizos, tardes de charla, de costura, a la fresca... ¿Dónde? En el patio, por supuesto. La casa con patio sigue siendo uno de los tipos de vivienda más antiguos en el Lejano Oriente, Islam y Occidente. Tenemos restos arqueológicos que datan estas construcciones 3.000 a.C. en China, y 2.000 a.C. en Gnosos, en la isla de Creta. En nuestra cultura la palabra patio deriva de «atrium», espacio interior sin cubierta, en torno al que se disponían las habitaciones y salas de la vivienda romana.

Originariamente era la sala de estar con el hogar (lugar de culto a los antepasados), espacio donde se encontraba el focus (hogar, fuego para cocinar); debido al humo, se dispuso un agujero en el techo, y cuando la cocina pasó a otra dependencia, nació el espacio sin techo en el centro de la caverna, evolucionando para convertirse en un espacio representativo con columnas en la civilización grecorromana.

La casa etrusca tenía sólo una entrada de luz y aire, el patio, que además disponía de un estanque para recoger el agua de la lluvia (impluvium). En Pompeya era el atrium la sala de recepción, con fuente o estanque, disponiéndose además otro patio columnado posterior llamado peristilo.

En la arquitectura paleocristiana y árabe se anteponía un patio al templo, generalmente de planta cuadrada, delimitado por una columnata y con una fuente para las abluciones rituales.

Nos encontramos, pues, ante uno de los espacios básicos en la vivienda, y uno de los más antiguos, junto con la cocina y el dormitorio, mucho más importante que los salones, baños y vestíbulos. Además es un espacio simbólico y representativo, es la ilusión de una zona de dominio figurado, símbolo de la feminidad, espacio de paz y recogimiento, donde el hombre puede participar de la noche, del sol, la luna, el calor, el frío, la lluvia, donde percibimos los cambios estacionales. El patio introduce el cielo en la vivienda, con los pilares elevándose a sus lados, la clari-

dad se desliza suavemente hacia el interior, donde se abren los espacios más tranquilos.

La casa china dispone de patio-jardín, con un muro a la entrada, el muro de las sombras, que le daba intimidad alejando los malos espíritus. Este patio se jerarquizaba con otros secundarios según un eje principal, disponiéndose la casa entre espacios abiertos, ajardinados, con recorridos muy estudiados, donde la meditación necesitaba de estos espacios vacíos.

La casa árabe sigue el esquema de los patios de las mezquitas, con arcadas perimetrales donde se podía ampliar lo construido; constituían espacios abiertos como reserva, pudiéndose comprobar en la evolución de la de Córdoba, con varios siglos de crecimiento hasta convertirse en una de las mayores del mundo. El ejemplo de arquitec-

tura islámica que mejor ha adoptado el patio, asegurando una continuidad entre espacios cubiertos y abiertos, es la Alhambra granadina, toda una lección de equilibrio y articulación, introduciendo una luz intensa en muy poco espacio, recreándose en el agua y en la naturaleza, aumentando la calidad de vida. Mucha de la arquitectura del siglo XX se refleja en sus estanques y suelos.

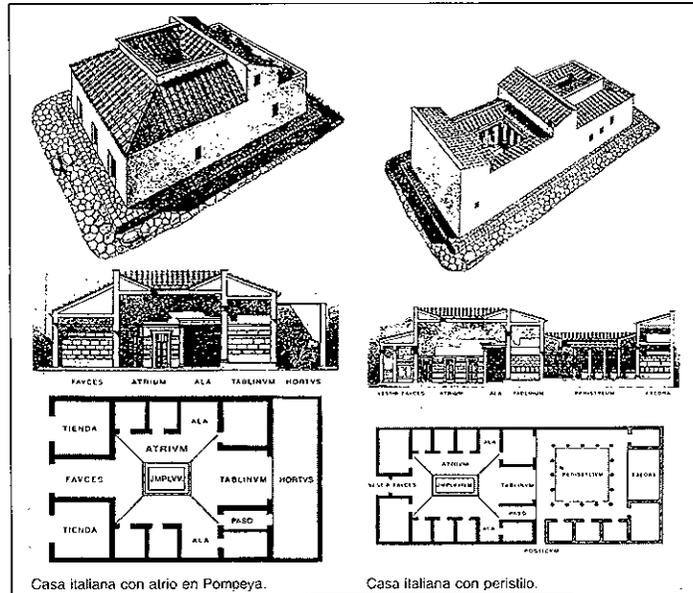
Los claustros de los monasterios cistercienses y los palacios renacen-

tistas italianos tienen en sus patios el máximo exponente del estilo artístico que representan.

El siglo XIX, con el desarrollo del urbanismo, el aumento de población y la concentración urbana, dispuso normas higienistas por las que se debían abrir patios de luces en las casas y en las manzanas, desarrollándose grandes patios de manzana, como los «hoff» vieneses, o los patios ingleses que conseguían luz y aire en los sótanos.

El patio siempre va unido al aumento de la calidad de vida. Y con un historial tan impresionante, desconozco el motivo por el cual debemos achicarlos, disminuirlos, olvidarlos, postergarlos a las traseras de los solares, nombrarles patios de luces o patinillos de ventilación, cuando son casi el origen de la vivienda.

Qué puedo pensar cuando me increpan diciendo que 3 metros por 3 metros es mucho para un patio (el mínimo según las ordenanzas vigentes), si con 1'5 metros sobra. Sólo la incultura y la falta de respeto





dan pie a estas reacciones.

Enfrascados en la absoluta privacidad de la vivienda, donde la propiedad vecina hay que evitarla por todos los medios, cerramos nuestras casas o pisos, abriendo luces a la calle casi en exclusividad, siendo el espacio de la calle el menos íntimo. Si queremos conseguir intimidad, busquemos la tradición arábigo-andaluza, y veremos cómo no se abren apenas ventanas a la calle, recogiendo el aire y la luz de los patios interiores, más íntimos, a través de los cuales climatizan la vivienda, refrescándola con ventilaciones cruzadas, vegetación y fuentes, protegiéndose con toldos del soleamiento, pero dejando circular el aire.

Huimos del patio de vecinos, de la corrala madrileña, del corral manchego alrededor del que se desarrollan muchas actividades agrícolas y artesanales, huimos en definitiva del roce con el vecino, de la relación social, nos escondemos en cavernas con poca luz, con poca vida, tristes y sin espacios. Dónde van a jugar los niños si la calle está invadida por los automóviles, nos quedan pocas plazas abiertas, sin obstáculos, y no tenemos ni patios, ni corrales, ni aceras (que sirven de aparcamiento); dónde podemos reunirnos, dónde están los espacios de convivencia. Es triste ver a una comunidad de vecinos reunirse en un descansillo de la escalera del bloque, o no tener una pared blanca donde colgar los geranios.

Como conclusión de este breve recordatorio de lo que son los patios, me remitiré a la memoria de cada uno, para que cuando se piense, se sueñe o se proyecte una vivienda, se tengan en cuenta esos recuerdos de la niñez, o en su defecto, tomar en cuenta la tradición de muchos siglos de casas, en todas las culturas y épocas, y no intentemos inventarnos casas, vidas, hombres, que el hombre no es un invento, es una evolución.

Teodoro Sánchez-Migallón Jiménez. Arquitecto.

TELEFONOS DE INTERES (Manzanares)

Parroquia de La Asunción	926 61 19 19
Parroquia de Altagracia	926 61 05 54
Ayuntamiento	926 61 26 08
Policía Local	926 61 10 80
Hospital	926 61 08 30
Hospital (Urgencias)	926 61 10 86
Emergencia	006
Renfe	926 61 19 18
Parada de Taxis	926 61 00 09
Estación de Autobuses	926 61 04 63
Guardia Civil	926 61 03 96
Juzgado y Registro Civil	926 61 03 35

CAMARAS DE VIDEO, TELEVISORES ESTEREOS, EQUIPOS DE SONIDO, VIDEOS STEREOS, TELEVISION MOVIL Y FIJA, ALTAVOCES, PLATINAS, AMPLIFICADORES, SINTONIZADORES, COMPACT-DISCO FIJO Y PORTATILES, WALMAN CON RADIO DIGITALES, TRANSISTORES RED Y BLANCO, REFRIGERIFICOS COMBINADOS DE UNO Y DOS MOTORES, CONSERVADORES, CONGELADORES VERTICALES Y HORIZONTALES, LAVADORAS DE CARGA FRONTAL Y SUPERIOR, LAVASECADORAS DE CARGA FRONTAL Y SUPERIOR, LAVAPLATOS CON MEDIA CARGA, LAVADORA AUTOMATICA DE CARGA DE INDUCCIÓN Y NORMALES, OLEAS, VITROCERAMICAS Y GAS, HORNOS INDEPENDIENTES, HORNOS ELECTRICOS MICROONDAS CON Y SIN GRILL, HORNOS PORTATILES, LAVADORA AUTOMATICA FRIGORIFICOS NO-FROST, COCINAS ELECTRICAS Y GASEAS CON HORNOS, FRIENDE ACERO INOXIDABLE, TOSTADORES, COMAPACTO, TALASERAS, AFEITADORAS, DEPILADORAS, EXPRIMIDORES, BATIDORAS MULTIFUSO, CAMARAS DE FOTOS, QUITAPELUSAS, CALENTADORES DE GAS, TERMOS ELECTRICOS, ALMOHADILLAS ELECTRICAS, ETC.....

Los mejores precios

SAN MARCOS 926 613789 **SAN MARCOS, 59** **MASTER**
ELECTRODOMESTICOS TELEFONO/FAX 13200 MANZANARES (C.Real)

La mejor compra



Un joven ha sido rechazado en varios «locales de moda»

Las asociaciones de Manzanares, contra las agresiones racistas a un gitano



Nueve asociaciones y entidades juveniles de Manzanares, de muy diferentes ideologías, se han unido para mostrar su repulsa y rechazo a las agresiones racistas que un joven gitano de la localidad viene sufriendo en varios «locales de moda».

Nuevas Generaciones del PP, Grupo Interparroquial de Misiones, Juventudes Marianas Vicencianas, Cáritas Interparroquial, las áreas de Juventud de CC.OO. y U.G.T., Unión de Juventudes Comunistas, Juventudes Socialistas y el Consejo Local de la Juventud han firmado un manifiesto en apoyo de Andrés Gallardo Vargas, en el que muestran su solidaridad hacia este joven, denunciando los ataques que viene padeciendo contra sus derechos más elementales en determinados locales comerciales y estable-

cimientos públicos.

Juan Doctor, presidente de Cáritas, Socorro Herreros, secretaria de la Comisión Permanente del Consejo Local de la Juventud, y Ángel Camacho, secretario local de las Juventudes Socialistas, leyeron, en un acto público convocado al efecto, un manifiesto en el que destacaron las cualidades de Gallardo.

El joven gitano, con título de Graduado Escolar, cualificación de «ayudante de albañilería» y exquisito comportamiento, es un vivo ejemplo de integración. Sin embargo, ha sido amenazado por exigir sus derechos cuando era «echado a la calle» de algún local comercial frecuentado por la juventud, por el mero hecho de tener ascendencia gitana.

El joven afectado, quien dijo que los racistas sufren una «inteligente ignorancia», se preguntó de qué valen su titulación académica y los siete años de experiencia laboral si no le sirven para encontrar trabajo ni para poder estar, como el resto de los jóvenes, en los locales que éstos frecuentan.

Tras denunciar en la OMIC que ha sido echado a la calle de algunos establecimientos, ha sido amenazado en uno

de esos locales por el denunciado. Andrés Gallardo dijo que nunca ha dado motivos para sufrir este comportamiento racista.

El presidente de Cáritas, Juan Doctor, quien contó el trabajo que se viene realizando desde esta entidad con los gitanos, dijo que no hay que generalizar a la hora de emitir juicios sobre la población gitana, y añadió que «no hay derecho a que a una persona, gitana o paya, se le prohíba la entrada en un local».

Desde el Consejo Local de la Juventud, Socorro Herreros señaló que en casos como el denunciado por Gallardo «se ha tirado por tierra uno de los derechos fundamentales, la igualdad», y subrayó que debe lucharse a diario contra el racismo denunciando estas situaciones.

Ángel Camacho, de las Juventudes Socialistas de Manzanares, condenó las actitudes racistas y dijo que con este apoyo a Andrés Gallardo se defiende la esencia de la democracia. Refiriéndose a los propietarios de los locales que no le admiten, dijo que es la Constitución la que defiende la igualdad y la libertad, con independencia del color de la piel.



**José
Cuquerella
Estarelles**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)

VALENCIA • MÁLAGA • CÓRDOBA • HUESCA • BARCELONA • CÁCERES • ZARAGOZA

PRIMERA
OPTICOS

GAFAS PARA DISFRUTAR

abre los ojos
al Sol



nueva

optica

LA GENERAL CREATIVOS © (94) 374 59 21

SPICE SAM

Plza. del Gran Teatro, 4. MANZANARES (Ciudad Real) Tel.: (926) 61 11 20

LA RIOJA • HUELVA • SANTANDER • CANTABRIA • SANTIAGO DE COMPOSTELA • GUIPUZCOA • GRANADA • CANARIAS

MALLORCA • TARRAGONA • MURCIA • CIUDAD REAL • LA CORUÑA • ALBACETE • CÁDIZ • MADRID • SEVILLA • ALICANTE



Llegaste al Hospital de Altagracia una tarde de diciembre del 1.995. Cómo llovía entonces. En ese tiempo las tardes son muy cortas, y más en el Hospital donde tan temprano se cena. Enseguida dice la Dirección por el altavoz de todas las habitaciones que las personas que no han

de quedarse, se salgan cuanto antes. Casi todo es noche entonces.

Yo ya llevaba allí más de dos meses. Estuve bastante tiempo; entré con moscas de otoño y salí con moscas de primavera. Yo ya no hablaba. Como estábamos aquejados de lo mismo y éramos del mismo sexo, Lola nos reunió en la misma habitación: la 201, y allí pasamos lo más duro del invierno. Isabel se acostaba en el suelo y pasaba la noche, hasta que nos llevaban la ropa verde limpia de cada día. Mi cama era la de la ventana. Yo, con la sonda en el estómago y el «farol» sin separarse de mí. Cómo se estrechan las amistades con la convivencia en un hospital.

Los visitantes se sentaban, si podían, y así permanecían media hora; un cuarto para cada uno. Tu madre -la pobre- no falló ninguna tarde a verte (cómo me reconoció la mañana que estabas de cuerpo presente).

Ignacio, tu hijo, me daba lecciones, con una botella de

Ignacio Iniesta

agua, para aprender a deglutir (a tragar). Y una mañana se me salió accidentalmente la dichosa sonda, y los tres otorrinos tuvieron que reunirse en la sala de «yesos», más varios auxiliares, para volver a colocármela en el estómago, lo que suponía un rato grande de náuseas, echando lágrimas por las molestias que eso produce. Acabé extenuado y exhausto. Aquella noche yo creí ver a la Muerte remoloneando por el pasillo y asomándose a nuestra habitación. Estando dos enfermos, te queda la duda de que sea al otro al que busque, pero a ti no podía ser, pues tu mejoría, de día en día, era franca y notoria; conservabas tus cuerdas bucales y tu tono de voz era ya normal al recibir una alimentación abundante, lo que te permitía darte, dentro del Hospital, aquellos largos paseos en compañía de Diego, tu cuñado. Por todas estas razones y deducciones, quien más peligro corría en aquellos momentos era yo.

Pero después de dos años de aquella convivencia, en una mañana de anticipo de la primavera, inicias tu jornada, como tantas veces, en tu hogar de intimidad y respirando a familia; pero tu persona, con todo su potencial social y humano, se desmorona como en un corrimiento de tierras, como cuando un alud de nieve se desborda repentina y súbitamente.

Tu recuerdo aflorará durante muchas mañanas entre las palmeras y el murmullo de la fuente de la Plaza de las Palomas.

Tomás Sánchez-Gil



Agustín, mi amigo, perdona este retraso, pero ha sido necesario que llegue el día del «cordero pascual» para hacerme real y verdaderamente a la idea de tu marcha, pues hasta ese momento, cada sábado, a la caída de la tarde, esperaba el sonido del teléfono para

escuchar tu cálida voz preguntando, ¿qué hacemos hoy?. Aun me resisto a pensar que no estarás. Todavía no ha empezado a funcionar el surtidor del olvido, ese mestizo y terrible olvido, umbrío y silencioso, que inevitable el tiempo nos regala; pues tu presencia sigue fresca, cercana e impagable.

¡Cuanto tenemos que agradecerte los que tuvimos la suerte de contar con tu amistad!. Fuiste para todos nosotros punto de referencia, calor humano, símbolo de prudencia y equilibrio, catalizador de discrepancias, sinónimo de

Sigues entre nosotros

agrado y simpatía, maestro en desenfados, diario forjador de entrega y de trabajo, ejemplo de bondad sin fisuras.

Cuántas actividades en común, cuántas vivencias juntos, cuántos gratos recuerdos que, como torrentera, se precipitan en mi corazón y en mi mente, pues han sido cuarenta años vividos a tu lado, desde aquella lejana Nochevieja, en la que mi padre me dejará por primera vez salir solo de casa en fecha tan señalada; Fueron después los guateques, los primeros amores, la política, la feria, nuestro Lazarillo, los anedrines, los inolvidables Mundiales del 76, la tarde que me tuviste que llevar a Urgencias y tantos entrañables momentos que me serían imposible describir en la brevedad de estas líneas.

Tres pilares han marcado tu vida y has sabido imprimir en los tres sello de oro: tu familia, tu trabajo y tus amigos; tres campos en los que ha arrojado fructífera y fecunda semilla que se convertirá en cosecha de eterna gratitud, que hará posible tu permanente presencia entre nosotros, invitándonos a recordarte como el buen corredor de fondo, que alcanzó la meta como solo la alcanzan los mejores, sonriendo.

Tuyo por siempre:

Roberto.



Arenales Serrano: «La integración en la RECA contribuye a crear empleo»



Arenales Serrano Argüello, presidenta delegada de la Red Española de Ciudades de Automóvil (RECA), acompañada por el gerente de dicha organización, Fernando Villafruela, fueron recibidos por el alcalde, Miguel Ángel Pozas, para asistir a la integración de este municipio en la Red, aprobada el pasado mes por la Comisión de Gobierno

a propuesta del concejal de Obras y Servicios. La RECA, creada en 1993, es una asociación de ayuntamientos cuyos objetivos son servir de mecanismo de diálogo y análisis sobre la industria del automóvil.

El alcalde de Manzanares explicó que la integración en la RECA se hace tanto por motivos políticos como económicos, ya que el sector de la automoción supone el 25% de la actividad económica manzanareña.

La presidenta delegada añadió, a continuación, que la Red es una estructura permanente que promueve las iniciativas y estudios sectoriales, y fomenta la inversión y el desarrollo.

Con su integración en la RECA, Manzanares pasa a formar parte de un selecto club de ciudades españolas en las que la industria del automóvil tiene una presencia significativa.

Después del encuentro con los medios de comunicación, se realizó una visita a Tudor y a Suzuki.

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Manzanares se refuerza en el mes de abril

La adquisición de vestuario, la partida más abultada del presupuesto de la Policía Municipal de Manzanares



La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, que contaba con 28 personas, se ha incrementado con la incorporación de otras 7, además de 10 objetores de conciencia.

El consejero de Administraciones Públicas, Sr. Pina, anunció que su departamento colaborará con las pe-

ditiones planteadas desde Manzanares para Protección Civil, destacando «su nivel de maduración técnica», y su generosidad y desinterés.

El presupuesto de Protección Civil para 1.998 se eleva a casi tres millones de pesetas.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Manzanares gastará cerca de ocho millones en equipar a la Policía Municipal, de los cuales, según el concejal de Seguridad Ciudadana, se destinarán 2.300.000 pesetas a vestuario. La siguiente partida, alrededor de 850.000 ptas., irán destinadas a carburantes, combustibles y limpieza de los vehículos que utiliza la policía.

Otra partida importante, 700.000 pesetas., irá a parar a la mejora y ampliación de los medios de comunicación utilizados. En relación con los equipos y material informático, está prevista una inversión de 250.000 pesetas.

El resto del presupuesto se distribuye entre mejoras en el mobiliario, taquillas guardarropa, reparaciones de elementos de transporte y otros materiales de defensa.

Supermercados



Eco Juanito



MANCHEGOS

Naturalmente

VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MORAL DE CVA. - V. DE LOS OJOS
MEMBRILLA - BOLAÑOS DE CVA. - VILLANUEVA DE LOS INFANTES - SOCUÉLLAMOS



Visita del Presidente Regional de Cruz Roja Española en Castilla-La Mancha, Ángel Ayensa, a la Asamblea Local de Manzanares

Ángel Ayensa, Presidente Regional de Cruz Roja Española, acompañado del Presidente Provincial, Rafael Romero, y del Vicepresidente, Sebastián Fuentes, visitaron las instalaciones de la Asamblea Local de Cruz Roja Española en Manzanares. A las 6 de la tarde llegaron desde Toledo al puesto de socorro, realizando una visita protocolaria para



monitores nacionales que tiene Cruz Roja de Manzanares, cursos de primeros auxilios y socorros y emergencias a las personas que lo deseen, y el día 6 de abril comenzó un curso de auxiliar de transporte sanitario de 60 horas, para personal voluntario y ajeno a la institución.

Ángel Ayensa felicitó y dio ánimos

conocer las instalaciones, así como los diversos programas que desarrolla esta Asamblea.

Estuvieron reunidos con voluntarios, objetores y soldados para conocer su labor diaria, los servicios que realizan, tanto en la carretera, por accidentes de tráfico, urgencias, etc., como en el pueblo, sobre todo con la tercera edad en labores de acompañamiento, visitando a familias y realizando salidas con personas por la población. También se interesó por la Cruz Roja Juventud, de reciente creación en nuestra localidad, animándoles a seguir en la línea propuesta por el Presidente Local, Juan García Espinosa, y el Director de Cruz Roja Juventud, Juan Carlos Sánchez Lugarnuevo.

La Cruz Roja de Manzanares desarrolla en la actualidad distintos servicios de atención a las personas mayores, con visitas a los propios domicilios, para acompañarles y ayudarles en lo que necesitan, como compra de medicamen-

tos, comida, atender primeras necesidades, etc., y acompañarles, si están solos, a realizar salidas por la población para ir al médico, al banco, etc.

Además, se están desarrollando servicios para personas que no pueden valerse por sí mismas, para ayudarles a levantarse de la cama, vestirse, comer, etc. Y si es necesario, con carritos de impedidos llevarles a pasear o a cualquier acto en el que pudieran estar interesados.

Desde el puesto de socorro instalado en la autovía Madrid-Cádiz, cuyo director es Ignacio Iniesta, se realizan funciones de socorros y emergencias en carretera, siendo la actividad bastante intensa, pues al mes se realizan de 20 a 25 salidas para atender accidentes.

En la población también se está pendiente de cualquier emergencia que pudiera surgir, oscilando estas salidas de 10 a 15 mensuales.

Se están impartiendo en el puesto de socorro, por parte de los dos

al Presidente Local, Juan García Espinosa, para que continuara con la labor desarrollada por la Asamblea, y se brindó a cualquier colaboración que hiciera falta para la implantación de nuevos programas.

**¿El juego te está destruyendo personal, familiar, social y profesionalmente?
Ya tienes una solución: entra a formar parte de nuestra Asociación:**

ATEJ

Asociación Terapéutica del Juego

La salida a la adicción de juego está en tus manos y en nuestra ayuda profesional.

Te esperamos en:

c/ Mayorazgo, nº 22 - Manzanares (C. Real)
Teléfono: 61 26 96

Horario:

Terapias y llamadas para cita previa:
Miércoles de 20,00 a 21,00 horas

**ESTA ASOCIACIÓN ES
TOTALMENTE GRATUITA**



ENTREVISTA

por Manuel Rodríguez Mazarro



De aquella antigua elaboración, a la actual

Con los artesanos del queso manchego

De las veces que he repasado la obra de Cervantes, tanto de forma visual como escrita, sale a relucir en varias ocasiones el manjar del queso con el complemento del vino manchego, en esos halagos corporales que Sancho hace a cada momento. Plato y bebedizo que conservan todas las propiedades gastronómicas dignas de la mejor mesa de todos los tiempos.

Nuestra Mancha tiene reconocido el nombre de sus productos de la tierra, lo encontramos cuando nos preguntan: «¿De dónde eres?», y contestamos, «De Manzanares, Ciudad Real». La respuesta coincide con la inmediata, «¡Buen vino y estupendo queso manchego!».

Cuando decidimos hacer algún regalo para quedar bien, la mayoría de las veces nos inclinamos por un queso curado y unas botellas de vino de nuestras vides. Siempre se queda bien y el favorecido lo agradece.

Quise entrevistar a uno de los pocos hombres elaboradores de queso puro de oveja, hecho artesanalmente, aunque aprovechando los avances de la técnica para mejorar el producto.

Se trata de Isidro Cervantes, y su mujer Teresa Cano, los dos son especialistas en esta fabricación. Él es conocido por «El Rano», apodo heredado de sus antepasados, que fueron ganaderos también.

Me desplazé a su pequeña industria, pero grande en el contenido del saber hacer. Todo era limpieza y pulcritud. Los elementos se encontraban en plena ebu-

llición, en las calderas de acero inoxidable se removía el blanco elemento.

Pregunta. - *Isidro, quisiera que me dijese la diferencia de aquel queso que se hacía, y que elaboraban tus antepasados, comparándolo con el actual.*

Respuesta. - La higiene ahora es mayor, por tratarse de aparatos específicos para esta elaboración, todo en acero inoxidable y con productos naturales.

P.- *Los moldes que utilizáis ahora son de plástico, imitando con las hendiduras a los moldes de pleita usados antiguamente, muy distintos.*

R.- Todo evoluciona, a mejor, desde luego. Los moldes de plástico se someten a una esterilización, mientras que la pleita, pues ya me dirás.

P.- *¿Se pone todos los días en movimiento la fábrica? Quiero decir, ¿hacéis queso todos los días?*

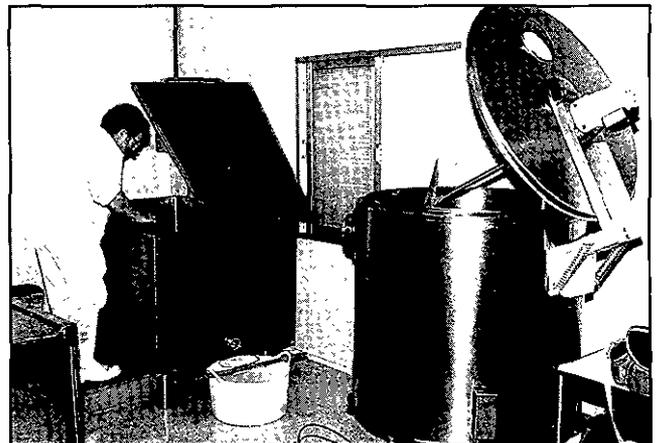
R.- Suelo alternar; tres días a la semana son suficientes, los martes, jueves y viernes. Referente a la calidad, siempre es la misma, artesano de verdad, tal como puedes ver en el tiempo que nos acompañas.

P.- *Estas reformas higiénicas que veo, ¿son recientes o llevas algún tiempo con ellas? ¿Tal vez te las han exigido los tiempos actuales?*

R.- Es muy reciente, llevo poco tiempo y ojalá lo hubiera hecho antes. La verdad es que se trabaja menos, la masa sale mejor y más igual, es más perfecto todo. Ocurre lo mismo que con el vino que se hacía en las bodegas pequeñas de antiguamente, en aquellas tinajas panzudas; ahora se hace mejor vino, más



De esta forma tan artesanal elaboraban los quesos antiguamente, con moldes de pleita sobre el entremiso. (hace mas de 30 años)



En los tiempos actuales la elaboración se realiza con mejores y mas higiénicos medios.



puro, en mejores condiciones de mantenimiento, no se estropea, tiene mucho más aguante y mayor calidad. Al queso le pasa igual, yo ahora fabrico mejor y he ganado en calidad.

P.- *Me interesa saber, y a los lectores, ¿cuántos litros de leche de oveja se necesitan para hacer un queso de medianas proporciones?*

R.- Se puede calcular que para obtener uno de tres a cuatro kilos, se emplean de veinte a veinticinco litros. Teniendo en cuenta que al secarse en la cámara, siempre se aligera de peso, tiene su merma natural.

P.- *Yo quiero saber cómo se hace este vuestro trabajo, tanto el tuyo, Isidro, como el de tu mujer, que te ayuda.*

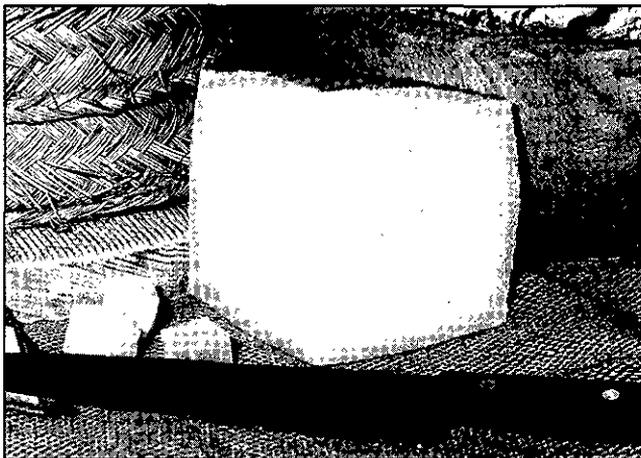
R.- He querido seguir la misma tradición de siempre, tal y como lo hacían mis abuelos. Primero se filtra la leche y se descarga en la enfriadora, donde está varias horas; al día siguiente se calienta a una temperatura de unos 35 grados y se le echa el cuajo que venden especial. En esto se ha dado un paso importante y es aquí cuando verdaderamente comienza la elaboración. Se remueve en la caldera de acero y se espera a que la cuajada esté a punto. Estos aparatos actuales facilitan la salida del suero en su totalidad. Se deja reposar y en porciones se entra en los moldes que están cubiertos de unos paños especiales llamados «rociaos». Para finalizar, se les da un baño de sal, que esto se hace para favorecer la fermentación, y luego a la cámara.

P.- *¿Y esta prensa hidráulica, donde veo que entras los moldes?*

R.- Es lo mismo que antes, cuando se prensaban en el banco y pesas. Ahora todo se hace automáticamente, siempre buscando la perfección, sin alterar el producto y mucho más rápido. Aparte que en la cámara se terminan de curar, quedando al

gusto de cada cliente. El queso pierde por evaporación parte de la humedad contenida, y a partir de ese momento, se encuentra curado.

Por mi parte creo haber concluido con las preguntas. Lo que sí quiero es tomarme un trocito de vuestro queso, que es tan rico en calcio. Perdonarme por mi atrevimiento, pero viendo el trabajo, es obligado el participar en vuestra labor, aparte de daros las gracias por las respuestas en nombre de Siembra.



El queso manchego está elaborado con leche cruda de oveja manchega, generalmente por los propios ganaderos, que ordeñan las ovejas llevando la leche directamente a la quesería, en la mayoría de los casos ubicada en la misma explotación. Los sistemas de elaboración siguen siendo artesanales, pero utilizando utensilios que garantizan la perfecta higienización. Recogida de leche, almacenamiento, coagulación, corte de cuajada, moldeado, prensado, salado y maduración son operaciones realizadas de forma manual en pequeñas, pero muy limpias queserías, que a veces no fabrican más de una docena de quesos al día.

BANI

MUEBLES
Y
ARTICULOS
DE
REGALO



Todo en madera tallada
Lope de Vega, 30 - Teléfono: 926/61 21 11 - MANZANARES

NUEVO SOPORTE PUBLICITARIO en MANZANARES LUMINOSO DE 1,20 X 1,80 m.

Marlboro



Teléfonos de contacto:
Madrid (91) 308 18 83
Manzanares 61 05 84



M^a Dolores López seleccionada entre las diez mejores «pizzeras» de España



El mes pasado se celebró el Primer Campeonato Nacional de Pizzas de España, organizado por la empresa de restauración «Caterdata», en el transcurso de la II Feria Espoest de Madrid que tuvo lugar en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo. En el certamen participaron 82 maestros en la elaboración de pizzas, 35 de ellos de Italia, país del que procede este sabroso plato. Sólo se presentaron 5 mujeres, entre las que se

encontraba M^a Dolores López, representando al «Mesón El Paraor» de Manzanares, quedando seleccionada entre los diez mejores maestros artesanos de la pizza, recibiendo una Mención de Honor.

M^a Dolores presentó su pizza manchega que dedicó, en una de las entrevistas de las varias cadenas de TV que se encontraban presentes, a su pueblo de Manzanares. De hecho y desde hace varios años, ésta se elabora en su establecimiento familiar que dirigen M^a Dolores y Paco.

Puestos al habla con ella, nos dijo que se siente orgullosa de haber dejado a Manzanares en buen lugar, así como a Castilla-La Mancha, dado que de los tres participantes de esta comunidad, ella fue la única mujer, y el primer premio fue para otro participante de la provincia.

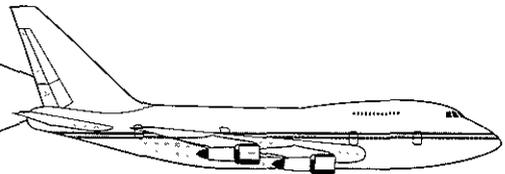
Las pizzas presentadas eran catalo-

gadas por una mesa de expertos italianos, valorando en un 60% la cantidad y calidad de la masa, base primordial que debía ser preparada artesanalmente por cada participante. Y en un 40% eran puntuadas por dos mesas de catadores expertos. Nuestra pizza manchega, a base de pisto y lomo, fue muy apreciada, tanto por su originalidad y colorido de presentación como por su sabor.

María y Paco nos indicaron que para conseguir una buena pizza se necesita que la masa y los ingredientes sean de la máxima calidad, con una cocción a las temperaturas adecuadas y observando todas las normas de fermentación y elaboración manual. Por lo que los expertos rechazaron las masas y bases de congelados y precocinados.

Manuel Rodríguez Mazarro

MODA JOVEN POR TODO LO ALTO

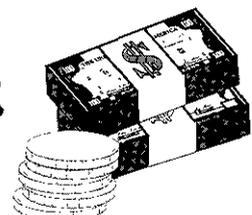


**EN CONJUNTOS, VESTIDOS,
TOPS, BLUSAS, PANTALONES,
DOS PIEZAS, FALDAS, ETC.**

Confecciones

NOBLEJAS

**A PRECIOS POR
TODO LO BAJO**



c/. Empedrada, 4 - Tfno.y Fax: 926/ 61 04 21
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



La tarde de Jueves Santo de 1957

Ante la fachada de la desaparecida Capilla de La Milagrosa posan, junto al Padre Cristino, los personajes que en 1957 representaron en el Domingo de Ramos la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén. Tras ellos el paso de El Encuentro dispuesto para desfilar en la procesión del Jueves Santo. El personaje de Jesús era reencarnado por Jesús García Noblejas Pinés; entre los "apóstoles" reconocemos a Jesús del Río (q. e. p. d.), Ramón Barberán, José A. Saldaña , Santiago Enrique, Pedro Lozano y Juan F. Ramírez.

VIDA, Y HECHOS
DEL INGENIOSO HIDALGO
DON QUIXOTE
DE LA MANCHA,
QUE CONTIENE SU CUARTA SALIDA,
YES LA QUINTA PARTE DE SUS AVENTURAS.

COMPUESTO POR EL LICENCIADO ALONSO FERNANDEZ
de Avellaneda, natural de la Villa de Tordesillas.

PARTE II. TOMO III.

NUUEVAMENTE AADIDDO, Y CORREGIDO EN ESTA
Impresión por el Licenciado Don Isidro Perales y Torres.

DEDICADA AL ALCALDE, REGIDORES, HIDALGOS,
de la Noble Villa del Arguemedín. Porra Fide del Honrado Cavallero
Don Quixote de la Mancha.



Año 1732.

CON PRIVILEGIO.
EN MADRID. A costa de Juan Obispo, Sucedor de Lobo, Heredero de
Francisco Lallo. Se halla en la casa conserje de San Phelipe el Real.

PROVERBIOS MORALES,
HERACLITO DE A.
lonso de Varros, Concordados
por el Maestro Bartolo
me Ximenez
Paton.

AL RECTOR Y MAESTROS DEL COLEGIO
de la Compañía de JESUS de la Vi-
lla de Madrid.



Año 1615.

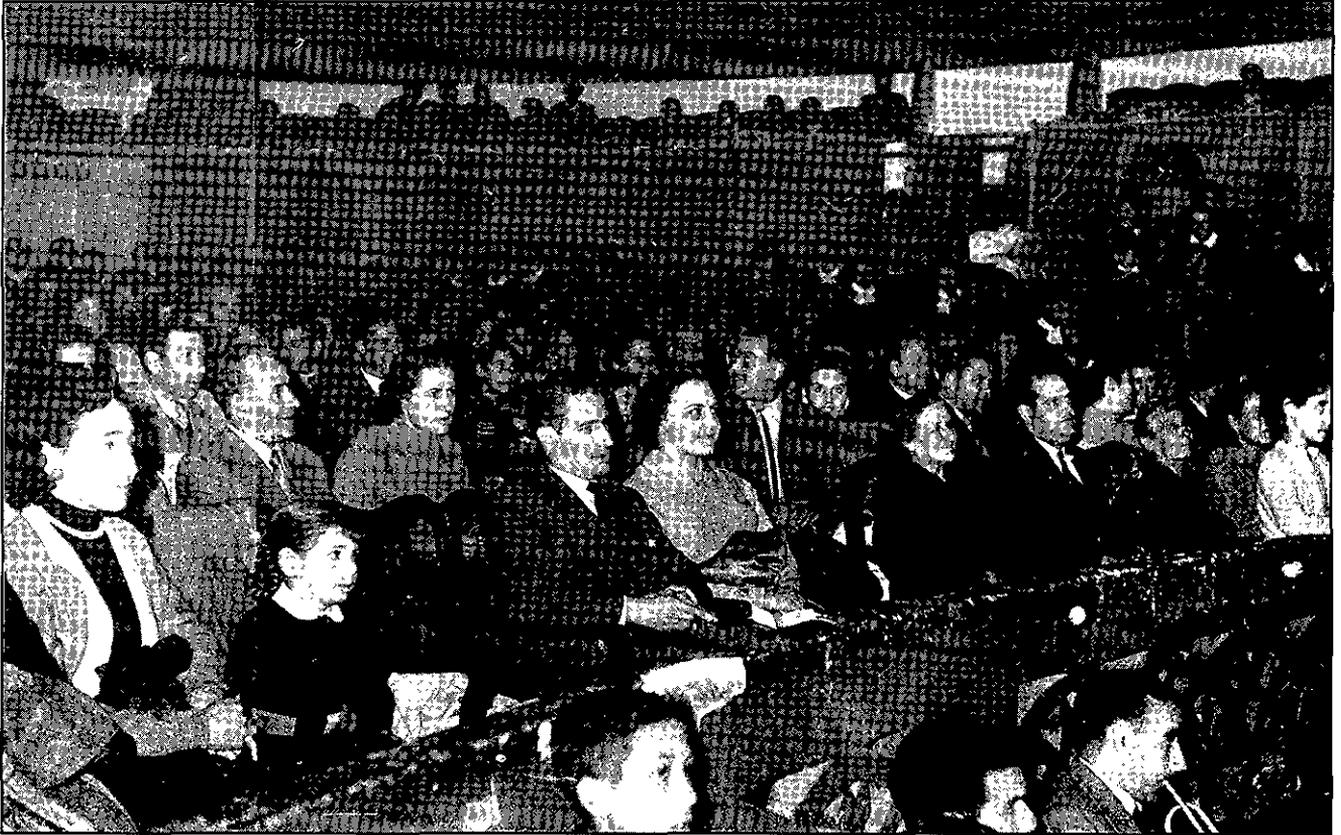
CON PRIVILEGIO.

En Bacca, por Pedro de la Cuesta.

Vendenfe en Villanueva de los Infantes, en casa de Francisco de Velasco
de mercader de libros.

Joyas Bibliográficas

De nuestro suscriptor Juan B. de Castro, coleccionista de libros antiguos, recibimos la reproducción de dos portadas que tienen intima relación con pueblos vecinos: Proverbios Morales (1615) de venta exclusiva en Villanueva de los Infantes y la edición de un Quijote (1732) dedicado a Argamasilla de Alba " patria feliz del Hidalgo Cavallero Don Quixote de la Mancha".



Festival Infantil

Podemos apreciar el aspecto general que presentaba el primitivo Gran Teatro: Foso de orquesta, patio de butacas, plateas o palcos, anfiteatro y "gallinero". La foto recoge un Festival Infantil en 1956 y en ella podemos distinguir a Pedro González. Román, entonces Alcalde, su esposa Mary Cortes, Florencio Serna, D. Cristóbal, al fondo las monjas del Hospital con sus antiguas tocas y en el foso a los músicos Pérez y Cantarero.

las monjas del Hospital con sus antiguas tocas y en el foso a los músicos Pérez y Cantarero.

Profunda investigación del hermano Fulgencio



Rvdo. Hermano Fulgencio Martínez
(Director del colegio Hnos. Maristas de Manzanares)



San Fulgencio

Nuestro paisano Rufo Díaz-Pintado López de los Mozos ha realizado un profundo estudio de la biografía de Victorino Martínez Blanco, Hermano Fulgencio, que en la década de lo 30 fue director del Colegio de los Hermanos Maristas de Manzanares, fallecido en Avellanar el 18-XII-1965. La extensión del estudio nos impide su publicación pero sirva como homenaje la reproducción de su fotografía durante su estancia en Manzanares y el dibujo de San Fulgencio magníficamente realizado por el propio Rufo.



FORMACION Y
PROMOCION RURAL

CENTRO DE PROMOCIÓN RURAL EFA «MORATALAZ»

(CONCERTADO CON EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA)



OBRA SOCIAL
CAJA DE MADRID

Curso 1998/99 . Ciclo formativo de grado superior.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA:

- Duración:** 1.300 horas.
Titulación: Técnico en Gestión Administrativa.
Salidas Profesionales:
- . Empleado de Entidades Financieras.
 - . Administrativo de Gestión Personal.
 - . Administrativo Comercial.
 - . Auxiliar Administrativo.

EXPLOTACIONES AGRARIAS EXTENSIVAS:

- Duración:** 2.000 horas.
Titulación: Técnico en Explotaciones Agrarias Extensivas.
Salidas Profesionales:
- . Gerente de Cooperativas de Producción.
 - . Aplicador de Productos Fitosanitarios.
 - . Jefe de Taller Rural, Almacén de Productos Agrícolas y de Explotación Agraria.

ELECTROMECAÁNICA DE VEHÍCULOS:

- Duración:** 2.000 horas.
Titulación: Técnico en Electromecánica de Vehículos.
Salidas Profesionales:
- . Mecánico de Automóviles.
 - . Electricista de Automóviles.
 - . Mecánico de Equipos Diesel
 - . Instalador de Accesorios.

CARROCERÍA:

- Duración:** 2.000 horas.
Titulación: Técnico en Carrocería.
Salidas profesionales:
- . Empresas dedicadas a la Reparación de Vehículos Autopropulsados.
 - . Talleres de Chapa y Pintura.
 - . Talleres de Maquinaria Agrícola.

CONDICIONES DE ACCESO

Ciclos formativos de Grado Medio

*Graduado en Educación Secundaria. * Formación Profesional de Primer Grado (FP1)

*Tener aprobado 1º y 2º de B.U.P. - *Prueba de acceso (mayores de 18 años con experiencia laboral)

Curso 1998/99 . Ciclo formativo de grado superior.

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS:

- Duración:** 2.000 horas.
Titulación: Técnico Superior en Administración y Finanzas.
Salidas Profesionales:
- . Estudios Universitarios.
 - . Gestor Administrativo y Agente Comercial de Seguros.
 - . Administrativo de Banca.
 - . Auxiliar de Auditorías y Responsable de Tesorerías.

AUTOMOCIÓN:

- Duración:** 2.000 horas.
Titulación: Técnico Superior en Automoción.
Salidas Profesionales:
- . Talleres de Mantenimiento y Reparación de Vehículos y Maquinaria Agrícola.
 - . Laboratorios de Ensayos de Vehículos.
 - . Empresas de Venta y Comercialización de Equipos y Diagnósticos.
 - . Compañías de Seguros e ITV.

GESTIÓN COMERCIAL Y MARKETING

- Duración:** 1.400 horas.
Titulación: Técnico Superior en Gestión Comercial y Marketing.
Salidas Profesionales:
- . Ayudante de jefe de producto.
 - . Técnico en compra - venta.
 - . Merchandiser.
 - . Ayudante de jefe de logística.
 - . Técnico de marketing.
 - . Jefe de ventas.
 - . Coordinador jefe del grupo de representantes.

CONDICIONES DE ACCESO

Ciclos formativos de Grado Superior

*Bachillerato LOGSE. - *Formación Profesional de Segundo Grado (FP2)

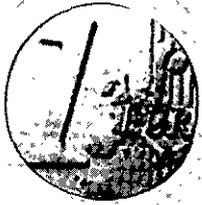
*C.O.U.. Prueba de acceso (mayores de 20 años con experiencia laboral)

Para más información pueden dirigirse a:

CENTRO DE PROMOCIÓN RURAL EFA «MORATALAZ»

Avda. Andalucía, s/n. 13200 MANZANARES (C. Real) - Tfno.: 926 64 70 17 - Fax 926 64 71 40

E-mail: moratalaz@cece.es



El euro y sus consecuencias económicas

Como un paso más en la integración de la Unión Europea, surge la Unión Económica y Monetaria (UEM), de la que formará

parte España y cuyo símbolo más representativo será el EURO, moneda común para todos los países que formen parte de dicha unión.

Hasta que el EURO sea la única moneda de curso legal en todos los países participantes de la UEM, se pasará por tres etapas:

- En la primera, que empezará en el mes de mayo y durará hasta el 31 de diciembre de 1998, habrá una resolución del Consejo de Europa designando los países que en una primera fase formarán la UEM.

En esta etapa también se establecerá el Banco Central Europeo (BCE), que será el encargado de definir la estrategia y la instrumentalización de la política monetaria, al igual que la política de tipos de cambio. También administrará las reservas monetarias aportadas por los países miembros.

El BCE se encargará de la emisión de billetes, dejando en manos de los Bancos Centrales de los países miembros la emisión de monedas, aunque será el BCE el que determinará la cantidad que cada país podrá emitir.

- La segunda etapa durará desde el 1 de enero de 1999 hasta el 31 de diciembre del año 2001, y en ella se determinará el tipo de cambio exacto entre la moneda de cada país y el EURO.

Los apuntes de las cuentas de los bancos (cuentas corrientes, hipotecas, etc.) se harán en EUROS o en la moneda del país, a petición del cliente. Las nuevas emisiones de Deuda Pública, Letras del Tesoro, etc., se harán en EUROS.

Las personas que tengan préstamos o hipotecas a interés de tipo fijo no verán variado el mismo. A quien los tenga a interés variable, por ejemplo con referencia al Mibor, se les irá ajustando a los tipos medios vigentes en la UEM, hasta hacerlo con referencia al Euribor, que será un tipo de interés interbancario único para los participantes en la UEM.

Los sueldos y pensiones, durante esta etapa, se cobrarán en pesetas. Hay un proyecto para que en el transcurso de la misma se anuncien los precios de bienes y servicios en EUROS y en la moneda de cada país.

- La tercera etapa será desde el 1 de enero del 2002 hasta el 30 de junio de ese mismo año. Circularán legalmente billetes y monedas en pesetas y EUROS, aunque paulatinamente se irán cambiando pesetas por EUROS hasta que la peseta desaparezca de la circulación legal y se convierta en recuerdo. El 1 de julio del año 2002 habremos pasado de tener 4 tipos de billetes y 5 de monedas en pesetas, a 7 de billetes y 8 de monedas en EUROS.

Las consecuencias económicas de la UEM y del Plan de Estabilización que le acompañará serán, a grandes rasgos, las siguientes:

- Estabilización de los precios: la mayoría, por no decir todos los países participantes, tendrán un índice de inflación bajo.

- La política monetaria común estará basada en una economía fuerte: el PIB de la UEM representa algo más del 20% del PIB mundial, siendo ligeramente superior al PIB de Estados Unidos.

- El EURO será una moneda fuerte, basada en que su Balanza Comercial y por Cuenta Corriente tiene superávit, concretamente el saldo positivo de aquella será de unos 120.000 millones de dólares.

- Los países componentes de la UEM tendrán que ajustar el déficit presupuestario y no pasar de un 3% del PIB, pues de hacerlo de una forma reiterada podrán recibir sanciones equivalentes entre un 0'2% y un 0'5% del PIB.

- Se producirá un incremento del comercio intracomunitario, ya que desaparece el riesgo del tipo de cambio.

- A pesar de ser una moneda fuerte habrá que vigilar que no se revalorice demasiado respecto al dólar y al yen para no perder competitividad en los mercados internacionales.

- Habrá un reforzamiento de la Política Exterior Europea, pues con un mercado de 360 millones de personas aumenta la capacidad de maniobra.

- La UEM tendrá un mayor peso relativo en las decisiones que afecten al comercio internacional (Rondas GATT, Organización Mundial de Comercio, etc.) pues ella representa el 21% de las exportaciones mundiales.

- Como consecuencia del Plan de Estabilización (presupuestos ajustados, tasas bajas de inflación, etc.), se producirá una entrada fuerte de capitales que se traducirá en una bajada de los tipos de interés.

- Con la bajada de los tipos de interés, las emisiones de Deuda Pública, Letras del Tesoro, etc., sufrirán un retroceso, lo que hará que los ahorros se centren más en los valores de renta variable.

- Habrá una mayor transparencia comercial, pues los precios de bienes y servicios se anunciarán en una sola moneda.

- Tendremos una mejora en las cuentas públicas ya que la refinanciación de la Deuda Pública será a un coste menor debido a la bajada del tipo de interés.

- Cuando un país tenga un problema, por ejemplo, en su Balanza Comercial, no podrá acudir a la política de devaluar su moneda para mejorar su posición, sino que tendrá que mejorar su competitividad aumentando la productividad con mejoras en la producción o flexibilizando su política de personal, con lo que se corre el riesgo de aumentar el paro.

Este posible efecto negativo se puede compensar con un incremento en la demanda de mano de obra debido a una etapa de crecimiento basada en la confianza económica, y que traerá consigo un aumento en las inversiones.

En definitiva, creo que puede ser positivo para España su integración en la UEM, no sólo por formar parte de una entidad supranacional cada vez con más peso político y sobre todo económico, sino que es mejor estar dentro de los centros ejecutivos donde se toman las medidas y las decisiones que afectan de una forma directa e importante a la economía española.

Tomás Sánchez-Maroto Noblejas



Sencillo patio

Este patio es sencillo, corralillo sencillo también, gracioso y compartido porque tiene por montera el aire, y por pintura y color, el hermoso azul del cielo, espacio arquitectónico popular en el que se entrelazan y maridan zócalos de cal en lienzos de pared, blancos de nata apresada en estas

tardes decaídas y cansadas, por donde las palomas no dejan de pasar y el pajarillo franciscano juega y retoza, entre las varas verdes y doradas del ahilanto, que saltan por la tapia, asomado a la calle donde vive.

Tiene esa gracia popular que sólo Dios da a lo que es humilde y pobre. Espacio donde se conjuga todo, en un silencio conventual y casi teresiano, al aunar felizmente el porche, la cueva, la escalera, la teja, la maceta, la reja, el ventanillo, la exacta dimensión de la ventana, donde sin pretenderlo, todo nos habla de paz. Frontal y frontera, con vecinos a uno de sus lados, porque por el otro hace vuelta a la calle angular, y el muro viejo es repellido y limpio, vestido de innumerables capas de cal por el hueco abierto de su puerta de entrada, y entre las que aún se distinguen, bajo ellas, reminiscencias de importante dintel, ladrillos sardineles con arcos y volutas, amparadores de un viejo escudo de piedra invisible y olvidado por los que viven o pasan, remate a dos aguas por una sola hilera de tejas blanqueadas que di-

viden a la lluvia por invierno, mitad a mitad.

Ya en el patio, frente a la puerta de entrada, portalón sin puerta, techado y amplio, comunicador de otro patio más hondo y descuidado, haciendo de porche cubierto por donde una vivienda en planta alta tiene su pie, y por cabeza, tejado antiguo de sembrada teja de malas hierbas que parecen corales secos y perdidos en un mar sin barcos y sin olas. Plantado y hondo, pero sin raíz, asoma un pozo abrocalado, con su cubo, su cuerda y su roldana, como una vieja dama alhajada, con esos «apechusques» sujetos en él, haciendo de un todo uno. Sube una escalerilla acordeón, perfecta catalana, peldaños-tecla, chicos y recostados, que suben a otra altura por cuya diferencia hay hueco suficiente para abocinar la entrada a la cueva soterrada, que entuba y precipita por otros escalones de poca huella y demasiada tabica, dispuesta a despeñar a quien quiera coger su vino adormilado.

Hay un gato negro con careta blanca, parecido a una ficha de dominó, recostado junto a un panzudo botijo que rezuma y calla en el segundo escalón, ronroneando juntos como un dúo, con cara de soñar con lunas amarillas y estrellas escarchadas, como picudas galletas fabricadas con harina de pescado y raspas de sardinas, relamiéndose de gusto con los ojos cerrados...

Cuando siento su silencio ensimismado, sale una vecina del segundo patio manoteando un cubo de agua para refrescar con su acción el empedrado, y veo cómo se alegran la piedra, la maceta y esa cal donde confluye el olor a la albahaca y el color reventón de los geranios.

Patio sencillo y llano, muy de nuestra gente y de mi pueblo, casi mío, casi mágico...

Manuel Agustín Serrano Amo

CM

**Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón**

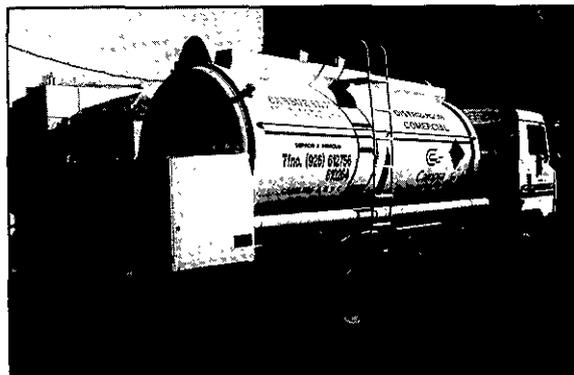
Gasóleos A, B y C - Microfiltrado

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

 **Campsa**





Verdadera necesidad

Uno de esos viajeros infatigables, con su cuerpo hecho para caminar día y noche y descansar a la intemperie y sin más equipaje que los víveres para la próxima comida, pasó por un pueblo del interior.

Era una tarde primaveral, todo verde, moteado con flores de diversos tonos y colores y pájaros cantando. Por los paseos y plazas del pueblo, los niños se divertían con juegos ancestrales, las parejas se contaban sus más íntimos secretos y los ancianos sus batallitas y quejas.

Todo el pueblo era bellísimo, con plazas, jardines, teatros, no le faltaba de nada, tenía hasta sala de ensayo para grupos de música rock. El pueblo parecía tener la marcha de un reloj: perfecta e imparable; y esa cuerda para ese pueblo la dio un personaje ciego de solidaridad que jugaba con el pueblo como un dios que reparte justicia ciegamente.

El viajero viene de diversas regiones y ha tenido como más inmediata compañía la soledad. Para divertir a la soledad le hacía tomar vino y ya no sabía divertirla con otra cosa.

Entró en ese pueblo pensando que, al estar tan dotado de centros de cultura y ocio (tan importantes), encontraría remedio para buscar una nueva compañía para su soledad, que no fuera el vino.

No fue tan grande su sorpresa como el egoísmo del mundo que al buscar centros para su problema

no los pudiese encontrar en centros públicos, como esas salas de ensayo musicales, sino en centros cristianos, ya que el personaje que creía ser dios sólo se preocupaba en tener satisfecha a su población, sin tener en cuenta prioridades como la del viajero.

Al final, este viajero de tantos caminos y botellas recorridas encontró remedio para su problema en un centro ajeno para el ayuntamiento. Él estaba orgulloso de la belleza y la gran cantidad de centros de diversión del pueblo, pero pidió a su Dios que el personajillo, alcalde del pueblo, no tuviese nunca los problemas que él tuvo, ya que no encontraría lugar para curarse él mismo.



Francisco Javier Rodrigo Marín



Presta sus servicios en los RAMOS de:

DECESOS, ASISTENCIA SANITARIA, ACCIDENTES HOSPITALIZACION Y PARTO, MULTIRRIESGO DEL HOGAR, INCENDIO, ROBO, CRISTALES Y POLIZA DENTAL

POLIZA DE DECESOS-PROTECCION FAMILIAR:

ASISTENCIA EN VIAJE EN EL EXTRANJERO, allí donde esté, Atocha se lo soluciona.

TRASLADO NACIONAL CON LIBRE ELECCION DE CEMENTERIO, aquél que designen los familiares dentro del territorio nacional.

TRASLADO INTERNACIONAL, desde cualquier parte del mundo, a España.

HOSPITALIZACION Y PARTO, elevadas indemnizaciones pagadas diariamente por intervención quirúrgica durante el tiempo que dure la hospitalización e indemnización única por parto.

ACCIDENTES FAMILIARES, indemnizaciones en caso de muerte o invalidez total o parcial.

ATOCHA, S.A. DE SEGUROS, les garantiza el servicio fúnebre, sea cual sea la ciudad o el pueblo donde fallezcan.

***UN SEGURO DE PROTECCION FAMILIAR CON ATOCHA,
ES UNA FORMA SEGURA DE PROTEGERNOS.***

LLEVAMOS 41 AÑOS DE EXPERIENCIA AL LADO DE NUESTROS ASEGURADOS

¡LLAMENOS! Y UN INSPECTOR PASARA A VISITARLES
Agencia en Manzanares - c/. Toledo, 8 - Tfno.: 61 02 78



«La voz entre palabra», nuevo poemario de Cristóbal López de la Manzanara



Bajo el patrocinio de la Diputación de Ciudad Real, el poeta membrillense, manzanareño por adopción de vecindad, Cristóbal López de la Manzanara Cano, ha publicado un nuevo libro de versos en el que bajo el título «La voz entre palabra» recoge más de medio centenar de poemas, algunos de ellos publicados con anterioridad de forma aislada y circunstancial, que en el libro toman entidad y naturaleza, agrupados en seis capítulos o conceptos relacionados entre sí por su temática.

En el libro, tinta aparte, predominan dos colores, el añil de su portada y el blanco de sus páginas, en claro recuerdo a la cal de nuestras fachadas y al fuerte azul de sus zócalos. Está dedicado a Mercedes, su esposa,

«que soporta este adulterio que supone la poesía», y a sus padres, «que me dejaron jugar con los versos en el patio de Luciano». El prólogo está realizado por el también poeta Joaquín Benito de Lucas, quien le sitúa «en la rebotica del lenguaje», calificándolo de bodeguero de la palabra, «que entra en la rebotica del lenguaje, en su parte más oculta y secreta, y dispone de las palabras como hace con las sustancias del laboratorio», pues no en vano el autor del libro, como él mismo señala, «hace la esquina en su farmacia de Getafe».

Este poemario de López de la Manzanara está lleno de sugerentes imágenes y profundas metáforas, que al carecer de comas dificultan su lectura y obligan a releer hasta encontrar el verdadero sentido de sus versos, elaborados para que el lenguaje adquiera su más amplio sentido y significado «con la soberbia de la hoja de acero», tratando la palabra «como caricia o puñal cuando organiza sus sílabas en el ser», pero la considera «maleable cuando se pone al rojo», para presentarla finalmente como contrapunto entre la vida y su significado, cuando en los últimos versos dice: «Soledad realiza la palabra/al juntarse de pronto/con la mala compañía de un verso/sin dejar ni un recado en la barra del bar».

Cristóbal López de la Manzanara escribe porque ello le supone una re-

flexión sobre la vida y el mundo en que vivimos y le ofrece la posibilidad de crear, «porque el hecho de la creación es el problema que me planteo en cada libro, lo que me obliga a sufrir cada poema hasta que lo considero acabado, trayendo como consecuencia el que cada vez me dé más vergüenza el hecho de una publicación; escribo, además, porque es el único campo de las artes en el que yo puedo crear, y sobre todo porque es lo que da auténtico y verdadero sentido a mi vida».

Al poeta López de la Manzanara lo encontramos siempre en constante ebullición, lo que supone que tenga destilando en su particular alambique dos nuevos libros de versos: «El cajón de las formas», elaborado a base de clásicas formas simétricas utilizando para ello el soneto, la octava real y la décima; y «Libro de los olores», en el que nos mostrará que cada día, al igual que cada vivencia, tiene un olor especial y una particular forma de percibirlo.

El frío del ambiente lo evitamos tras los cristales de la confitería de su paisano Martín de la Leona, viendo pasar la Procesión del Resucitado, mientras el calor del momento lo aportaba el humo de su cachimba, la exquisitez de su trato y su ameno, sensible y culto verbo.

Roberto Muñoz

Poemas Intransferibles

Y le llegó la gloria en forma de emocionadas lágrimas por el amigo muerto al que dedicó el último de sus Poemas Intransferibles; en forma de nerviosismo ajeno, como de día de enlace nupcial; en forma de palabras entrecortadas, de recuerdos añejos, de exaltación y exultación incontroladas. Era su gran momento, el momento único por el que valió la pena estar tantos años trabajando en el anonimato; de escribir poemas porque sí, porque era una necesidad vi-

tal o simplemente un sueño (uno nunca sabe a ciencia cierta por qué hace tal o cual cosa). Un sueño hecho con jirones de la propia existencia, ésa que nos deshace en turbulencias, que se escapa a nuestro raciocinio, que nos incluye en la nómina de los idealistas, de los precursores, de los ilusos...

Antonio García de Dionisio ya ha visto su nombre en la portada de un libro. Un libro editado por la colección Ojo de Pez de la Biblioteca de Autores Manchegos; un libro prologado por

otro buen poeta de la tierra, Nicolás del Hierro; que bucea por los entresijos de estos Poemas Intransferibles desgranando el rosario de sus versos difíciles.

No seré yo quien juzgue, critique o elogie este puñado de versos. Están ahí. Y son el testimonio de un hombre en búsqueda constante. Y eso, hoy, cuando estamos acostumbrados a etiquetar y a catalogar todo lo existente, es una irreprochable muestra de individualidad. Un libro necesita el sedimento del



tiempo para que las apreciaciones sean objetivas.

Ahora está demasiado reciente, demasiado sangrante, demasiado cercano para hablar de sus luces o sus sombras.

Releo la dedicatoria del autor: «A Jerónimo Calero, amigo en la poesía y en la vida». Fue su primera dedicatoria, su primera emoción impresa, tan lejana de aquellos comienzos en los que el grupo Azuer era tan sólo el sueño de dos poetas en ciernes. Han pasado los años; nos han pasado los años, en unos menesteres cotidianos -Antonio es relojero a la antigua usanza y ejerce su oficio en una añeja relojería que heredó de su padre- y precisos para la subsistencia. No sé si hubiera podido ser de



otra manera; la luz de la Poesía siempre alumbró en nuestros corazones y hoy, por fin, Antonio, siente su incandescencia en el tono sepia de las páginas de su primer libro publicado. Quizá debería referirme al acto de presentación, lógicamente protocolario, y hacer reseña de los intervinientes en el mismo; a las pa-

labras de agradecimiento del autor hacia quienes han hecho posible la consecución de su propósito. Me van a perdonar porque no soy persona de protocolo y porque en definitiva esto parece una obligación que escapa a la idea de resaltar lo que de verdaderamente emotivo tuvo el acto para quien esto escribe.

Quiero terminar mi comentario con la primera estrofa del primer verso del primer libro de Antonio García de Dionisio, porque en ella se condensa el valor de una vida dedicada a la búsqueda del propio yo: «Aquí podría estar escrita/ la palabra/ que tú/ esperabas leer». Felicidades, Antonio.

J.C.

Antonio Bermúdez presentó su libro «Manzanares bajo el Franquismo (1939-1953)»



En la tarde del jueves 2 de abril, en la Sala de Lectura de la Biblioteca Municipal, el historiador manzanareño y profesor del Instituto «Maimónides» de Córdoba, Antonio Bermúdez García-Moreno, presentaba su libro «Manzanares bajo el Franquismo (1.939-1.953)», y lo hacía acompañado por el profesor del Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha Manuel Ortiz Heras y del concejal de Cultura Antonio Caba, ante cerca de un centenar de personas.

Antonio Caba, que tomó la palabra en primer lugar, expresó que estábamos ante el cuarto libro de Bermúdez, persona que ha profundizado en la historia de nuestra ciudad, «con la suficiente entidad como para que todos nos sintamos orgullosos de ello». A

continuación intervino el profesor Ortiz Heras, quien se lamentaba de que el público lea poca historia, por lo que esperaba que este libro contribuyera a aumentar el número de lectores, por lo interesante del mismo, puesto que hablar de Franco es todavía difícil ya que aún no se ha asumido esta etapa por su cercanía en el tiempo. Manifestó que estábamos ante un tema

atractivo, porque viven muchos de sus protagonistas, pudiendo resultar por ello espinoso, pero es, ante todo, ameno, por lo que invitó a disfrutar de él.

A continuación tomó la palabra Antonio Bermúdez, expresando que pretende recuperar nuestra historia en su fase más oscura, manifestando que «si terribles fueron los tres años de guerra, peores fueron los años que la sucedieron», indicando que había bebido de las fuentes del Ayuntamiento, de las escasas reseñas periodísticas, del archivo parroquial, de las actas de la Hermandad de Labradores y, de forma especial, de personas que aún viven, ya que los archivos de Falange habían desaparecido, al igual que los del Sindicato Vertical, que se perdieron durante un incendio.

«Las dictaduras resultan difíciles de investigar», señaló Bermúdez, manifestando que había encontrado una gran reticencia en los datos verbales de los supervivientes, especialmente de los militantes de Falange, indicando que el libro cuenta con la reproducción de 25 documentos y más de 50 fotografías, expresando que «me encuentro entre la satisfacción, al ver publicada una nueva obra, y la decepción, al no haber podido profundizar suficientemente en ciertos aspectos de ella; pero lo más importante es que creo haber desbrozado un camino, que ha de servir para que otros puedan avanzar por él».

La publicación ha sido financiada por el Área de Cultura del Ayuntamiento, adelantando el dinero, que el autor se compromete a devolver en dos plazos. Bermúdez finalizó su intervención invitando a la vivencia y el ejercicio de la democracia, como único sistema que respeta los derechos humanos y las libertades individuales, criticando los defectos del actual sistema de enseñanza por el poco valor que en el plano histórico dan a los siglos XIX y XX, tan interesantes para la formación de futuras generaciones.

Roberto Muñoz



Décima Fundación de Santa Teresa en 1575 a su paso por Manzanares

Cada vez que cruzo o entro a la transformada casa de Carmen, 10, me siento obligado a mirar la placa y columnata que preside dicho edificio, donde cuenta la historia que pernoctó la Santa andariega, reformadora de la Orden del Carmen, fundadora de cantidad de conventos y sabia en las letras castellanas.

Su nombre es Teresa de Cepeda y Ahumada, nacida en Ávila en 1.515. A los diecinueve años ingresó en la Orden Carmelita y hacia los cuarenta entra en una intensa actividad religiosa y en un trabajo reformador de la Orden, llegando a fundar treinta y dos nuevos conventos.

Me interesaba averiguar el viaje que emprende para fundar el convento de Beas del Segura, y he aquí todo mi estudio, que se fija en sacar la conclusión del paso de la Santa por nuestro pueblo, peripecias y otros avatares de aquel año de 1.575 cuando decide ponerse en camino desde Segovia, contando con sesenta años. En los primeros días de febrero ya era esperada la Madre, anunciada de antemano, en compañía de no escasa comitiva fundacional, en Malagón, donde se detuvo algunos días, mientras recibía la licencia de Beas para

tomar posesión y ordenaba el acompañamiento: ocho monjas, varios mozos y carreteros que llevaban cuatro carros, provisiones y aperos.

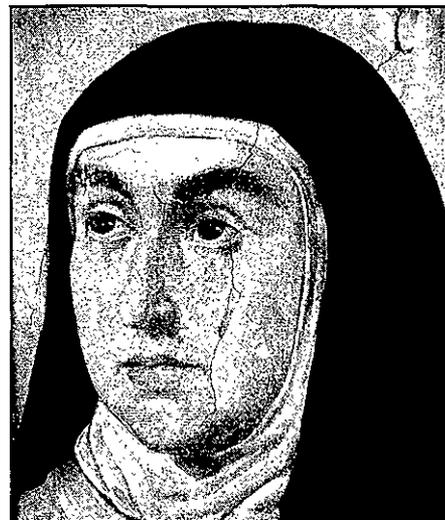
Según los biógrafos, el trece de febrero en el Convento de San José de Malagón, firma la escritura de la fundación con Doña Luisa de la Cerda. La fecha exacta de la salida puede calcularse por el día de llegada a Beas y los acontecimientos del camino. Hubieron de partir el catorce de febrero, lunes de carnaval, después de la acostumbrada misa mañanera.

Pasó por una venta cercana a Daimiel, villa de dos mil vecinos donde buscó alivio, pues iba enferma, aunque no la socorrieron, quedando memoria del suceso; tan resentida quedó que, al salir, sacudió el polvo de sus sandalias.

Pasarían unas dos horas después del mediodía. Llegó a Manzanares a la caída del sol, donde era esperada y hospedada espléndidamente en la casa que perteneció a la familia solariega de Miguel Merino Morales, de condición hidalga, cuyos últimos descendientes directos fueron Tomás Jaraba Merino y su esposa, Dolores García-Noblejas Díaz-Pinés, que fallecieron sin hijos.

Hagamos hincapié en aquella frase popular que no sólo se ha transmitido por tradición de padres a hijos, sino que tenemos referencia de ello, anécdota ocurrida históricamente: «Cuando perdiz, perdiz, y cuando penitencia, penitencia», se dice que fueron palabras pronunciadas por la mística doctora al terminar su cena de recibimiento. Frase que no deja de ser una leyenda.

Sacando conclusiones, eran fechas de mucha caza, y en las casas de los grandes de terratenientes era habitual tener abundancia de ella. Para los arreglos gastronómicos momentáneos a tanto personal que arrastraba la Santa (se referencia un total de dieciocho personas), es probable que sa-



Santa Teresa Cepeda Ahumada en 1575 cuando contaba con 60 años.

caran unas perdices de la orza y otros productos de la tierra y cenaran todos juntos homenajando la visita de tan conocida persona y todo su séquito. Una vez terminaron, se retiraron para descansar en sus aposentos, no antes de sus acostumbrados rezos de gracias a Jesús, y he aquí cuando se pronunciaron las tan aireadas palabras.

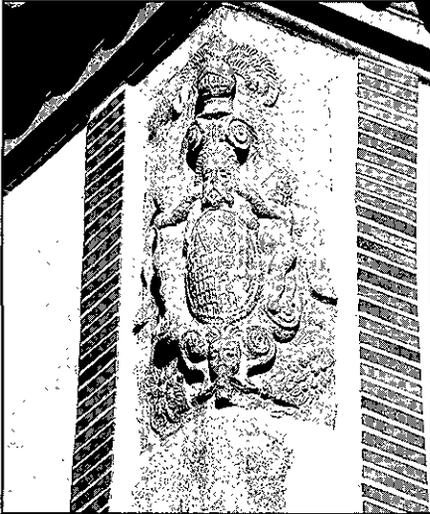
Tengo mención de que en dicha casa pernoctaron en varias salas las religiosas, y en otra casa de enfrente, también del mismo propietario, que era de labor, allí pasaron la noche los caballeros y carreros con el total del equipo fundacional. La esquina de esta casa aún conserva el escudo heráldico de Merino-Morales.

Al ser de día prosiguieron viaje, era quince de febrero de 1.515. Tenían por costumbre, antes de iniciar la expedición, oír misa. Ana de Jesús, en sus escritos, da aclaraciones: «... en la ermita que está en el castillo que dicen Tocón, de mucha devoción en esta villa». Por lo que fue en Membrilla, ya que tomó el camino real de la Encomienda de Santiago, a la que Beas pertenecía, que comenzaba en esa villa.

Continuaron por el camino real de



Llegando a Manzanares a la caída del sol del 14 de febrero de 1.575



Escudo heráldico que aún se conserva en la que fue casa de Miguel Merino Morales.

Andalucía por La Solana, Alcubillas, Cózar, Torre de Juan Abad y Venta de Villar, donde había trajinantes que traían aceite, madera, víveres... y aquí fue donde contrataron los espoliques, guías que conocían palmo a palmo aquel haz de caminos de norte a sur, que los habían de conducir por los

pasos de Sierra Morena, y alquilaron caballerías para vadear los ríos que tenían que atravesar.

Ya fallecida la Santa, se fundó en Manzanares un convento de P.P. Carmelitas Descalzas en 1.587, siendo su prior fray Sebastián de la Madre de Dios, trasladándose después a uno más amplio frente al Castillo. En éste estuvieron los Carmelitas Teologados más de doscientos años, hasta 1.808, cuando en la guerra de la independencia lo destinaron a hospital militar, y al año siguiente fue destruido en su totalidad.

Todavía hay personas que al hablar del actual colegio de religiosas Concepcionistas, edificado sobre el solar de aquel antiguo convento, le llaman «Carmelitas».

Se recuerda que al hacer los cimientos del actual o algunas reformas, se sacaron algunos restos humanos del antiguo cementerio de la época indicada.

Manuel Rodríguez Mazarro



Placa y columnata que se encuentra en la casa del la c/. Carmen, 10, donde pernoctó Santa Teresa el 14 de febrero de 1575.

FUENTES: Ana de Jesús Proc.Salamanca 1.597. Libro de profesiones (Alcalá) Fol.1277. Archivo MCD Reforma. Juan de Ávila VST p.277. Sta.Teresa en Malagón (op Cit.). Silverio de Sta.Teresa p.730. Procesos de Salamanca. Relaciones de P.De España Felipe II. José Antonio García Noblejas.



Rejas de Forja para Ventanas y Puertas (Hierro/Bronce)



Carpintería Metálica y Cierres de Seguridad

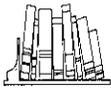


Fabricación y Reparación de Carrocerías



HIJOS DE FRANCISO SERRANO, C.B.

c/. Goya, 7
Tfno. y Fax: 926/6118 57
13200 MANZANARES (C. Real)

**COLECCIÓN «CIEGA DE MANZANARES»
(Antología de escritores manzanareños)****Juan José Delgado Criado**

D. Juan José Delgado Criado nació en Manzanares el 30 de noviembre de 1.927, segundo de seis hermanos e

hijo de D. Pedro Delgado Abad y D^a Ramona Criado Fernández-Arroyo, familia muy conocida en décadas pasadas por todos los habitantes de nuestra ciudad.

Desde muy pequeño sintió muy vivamente la religiosidad familiar -su padre fue encarcelado y casi condenado a muerte en 1.936 por protestar al ver arder la iglesia de la Asunción, y fue el primer presidente de Adoración Nocturna después de la Guerra Civil-, y en el año 1.941 ingresó en el Seminario Diocesano de Ciudad Real, en el que se destacó por su desbordante laboriosidad, haciendo la carrera musical al tiempo que la eclesiástica, llegando a ser director de la «Schola Cantorum» del propio Seminario los tres últimos cursos de sus estudios, además de organista del mismo centro religioso.

Fue ordenado sacerdote en mayo de 1.952, durante el Congreso Eucarístico de Barcelona, cantando su primera misa en Manzanares el 13 de junio del mismo año.

Su primer destino fue el de Coadjutor y Organista en Villarrubia de los Ojos. En 1.959 se le nombro Párroco Rural de Puebla del Príncipe, y el 7 de septiembre de 1.963, Párroco de San Antonio de Padua, de Puertollano, en donde continúa.

Cuando llegó a este último destino, la Parroquia, recién creada, sólo existía sobre el papel y tuvo que levantarla empezando de cero, utilizando la capilla de la Cruz Roja, hasta que, después de un ingente trabajo y tras largos años, en 1.971 vio inaugurado el nuevo templo de San Antonio de Padua, convertido, poco a poco, en un hermoso complejo parroquial.

Esta hermosísima tarea de levantar una Parroquia material y espiritualmente, le animó a contarnos su desarrollo, organizando las innumerables notas tomadas durante tanto tiempo y publicando su primer libro: «ORIGEN Y TRAYECTORIA DE UNA PARROQUIA: SAN ANTONIO, PUERTOLLANO», aparecido en 1.992.

«No emula, por cierto, a un Bernanos en su «Diario de un cura rural», ni roza al Martín Descalzo de «Un cura se confiesa», nos dice su prologuista, don Mariano Mondéjar. «El estilo que emplea es natural, narrativo, cual sale... nada artificioso, va directamente al grano, contando, refiriendo él lo que justamente conviene», añade.

Además, Delgado Criado creó los Certámenes Poéticos Marianos de su Parroquia, pronunció el Pregón de la Semana Santa de Manzanares, en 1.959 -el segundo de la serie-; las Novenas de N.P. Jesús del Perdón, en 1.974; numerosísimas homilias, llenas de sencillez literaria y profundo sentido evangélico, entre muchas otras cosas más, que bien merecerían ser recogidas y publicadas, por lo que creemos tiene un puesto bien merecido en nuestra antología.

Como es costumbre en esta sección, vamos a insertar unas líneas de sus escritos para que las juzguen nuestros lectores.

Teodoro Sánchez-Migallón Arias

**PREGÓN DE SEMANA SANTA DE 1959
(Fragmentos)**

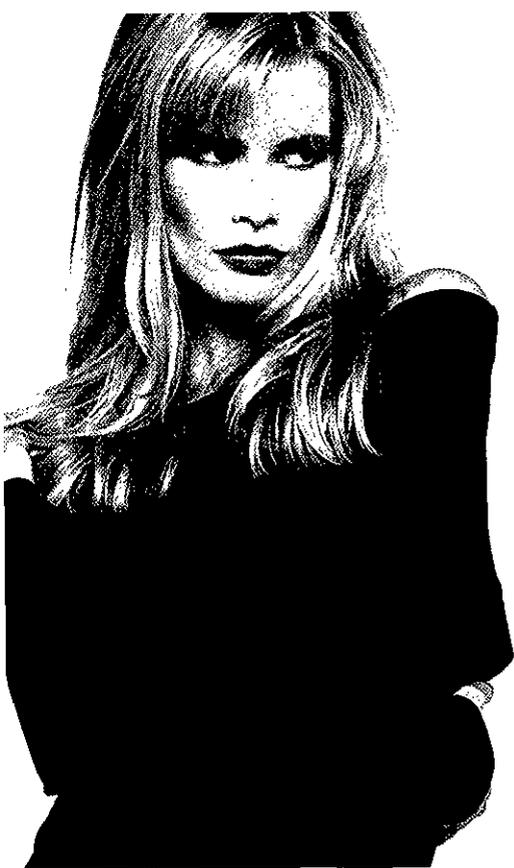
...Os imaginaba a todos reunidos aquí, en este magnífico salón de sesiones, con vuestros pendones y estandartes, algunos varias veces seculares, y veía a vuestros antepasados, descendientes de aquellos cruzados vascos, mitad monjes, mitad guerreros, que cual gatazos, en frase de Papini, abandonaron su fértil y risueño valle de San Millán de la legendaria Vasconia para arrancar al moro la tierra que impunemente nos arrebatará tras la traición del obispo D. Opas. Su lema, «no temo, que más puedo», y el inmenso cariño que he sentido siempre por todo lo de nuestro Manzanares, me hizo osado y atrevido pensando que las palabras de un hijo, por torpes que sean, son siempre admiradas y aplaudidas, si son dichas en casa de sus deudos y amigos. Acepté, y aquí me tenéis.

...Viernes Santo. Las puertas de la antigua ermita de la Vera Cruz se abren y dan salida al manso fluir de nazarenos. Jesús del Perdón camina por las calles de su pueblo. Atraviesa la bella plaza principal escoltado por nazarenos silenciosos y graves, orgullosos de pertenecer a una cofradía cuatro veces secular que transmite de padres a hijos el honor de pertenecer a la misma. Llega a la calle del Carmen y las filas se estrechan. La interminable comitiva semeja una procesión monacal. Del fondo de la calle, parece que van a surgir los antiguos guerreros moradores del Castillo de Manzanares para incorporarse a la procesión, haciendo sonar en su reposado caminar las cuentas de sus rosarios con el acero de sus espadas. Pero no, aquellos caballeros luchadores, terror de la media luna, no pueden participar en el cortejo; sólo desde el cielo, apartando con sus manos de nieve nubes y estrellas, pueden contemplar el esplendor que cada año experimenta la Semana Santa de Manzanares.

...Manzanareño de pupilas suaves, sencillo y sin doblez, alma dilatada de llanura y fe azul sin nubes, como tu cielo manchego. Tú que te dispones a sacar del arcón de tus antepasados el hacha y el uniforme de nazareno con olor a naftalina que llevaron tus padres y abuelos, considera que, si no lo llevas con el orgullo y renovación espiritual con que lo llevaron tus mayores, es preferible que lo dejes roer por la polilla durmiendo en el baúl sueños de terciopelo. Si ves que eres demasiado indigno para induirte en sus sedas, no lo saques. Déjalo sin manchar su dignidad. Tus padres, al llegar estos días, ayunaban, cumplían con la Iglesia confesando y comulgando, y limosneaban a los indigentes, después de haber visitado a los hermanos cofrades enfermos, durante todo el año.

Y vosotros, «mayordomos de paso», si lleváis a la Virgen, llevadla despacio, blandamente, para que el caminar no le infiera nuevo dolor...

Juan José Delgado Criado



*"Alguien
en quien confiar"*

Claudia Schiffer.

Nuevo Citroën Xsara. Un sueño de última generación.

Un sueño en el que Claudia Schiffer ha demostrado que confía personalmente al realizar, ante Notario, una prueba de impacto.

Un sueño equipado con las mejores medidas de seguridad de última generación. Un sueño por su habitabilidad, gracias a su tamaño, uno de los mayores de su categoría.

Y también por su completo equipamiento.

De serie: dirección asistida, airbag conductor, volante regulable en altura y profundidad, protección antirrobo con bloqueo electrónico, elevalunas eléctricos delanteros,

apertura con mando a distancia de alta frecuencia, etc.

Y posibilidad de dobles airbags laterales, ABS, climatizador automático..

Es el nuevo Citroën Xsara.

Un coche al que confiar sus sueños de última generación.

Nuevo Citroën Xsara. Desde 1.852.000 Ptas.*



Nuevo Citroën

Xsara

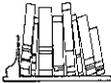
Un sueño de última generación

*PVP recomendado, incluye IVA, Impuesto de matriculación, transporte, promoción de lanzamiento no acumulable y subvención gubernamental (Plan Prever).
Válido hasta fin de mes para turismos en stock en Península y Baleares

Talleres Alcántara Alsanco, S.L. Autovía Madrid-Cádiz, Km 171.

Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares. Ciudad Real.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Sombra. #226. 7/1998.



Lindsay Kemp, la estética de la danza al servicio del teatro



La programación cultural de marzo en el Gran Teatro la cerró el viernes 27 el genial renovador e impulsor de

la danza teatral Lindsay Kemp, trayendo hasta el escenario el baile y la música para fabricar con ellos una metáfora teatral en la que es difícil precisar si el teatro se pone al servicio de la danza o si es la fuerza estética de la danza la que con toda nobleza entra al servicio del teatro, porque cada gesto, cada paso, cada movimiento, constituye de por sí un bello lenguaje que conmueve y acerca la sensibilidad del espectador. Lindsay Kemp ha titulado su espectáculo «Dreamdances», que recoge una recopilación de los más importantes espectáculos que ha presentado durante su carrera, larga en el tiempo, renovadora en su contenido y extremadamente bella y creadora en sus formas de acercarse al público. Kemp cuenta para ello con un

escueto pero extraordinario elenco de actores-bailarines: Nuria Moreno (memorable en El Cisne), Marco Berriel, que es además genial coreógrafo, Damián Curren, y la exquisita y modulada voz de Françoise Testory; todo cuanto realizan es perfecto, a lo que hay que añadir un genial diseño de luces y efectos de John Spradbery, cuyo trabajo es capaz de trasladarte al mundo de los sueños.

Me siento en la obligación de hacer un comentario -burdo, sin duda, pero inevitable- de dos cosas que no me gustaron: el excesivo amaneramiento de Kemp en determinados momentos y la antiestética figura de su cuerpo para la realización de algún cuadro. Espero sepan disculparme los que no estén de acuerdo conmigo, que los supongo en elevado número.



Lazarillo celebró el «Día Mundial del Teatro» con la realización de un teatro-fórum sobre «La Pasión»



El acto se inició con la proyección de diapositivas y la lectura de textos bíblicos, seguida por la interpretación de la obra, a cargo del grupo Lazarillo, sobre la base de un juicio actual.

La segunda parte corrió a cargo del dominico José Berlanga, quien realizó un pormenorizado análisis sobre los personajes de «La Pasión», utilizando en su exposición un lenguaje elocuente y cuidado, finalizando el acto con un interesante coloquio.

Al día siguiente, 27 de marzo, «Día Mundial del Teatro», el grupo Lazarillo se reunió junto al monumento dedicado a la Ciega de

Manzanares, donde Antonio Bellón, presidente de Lazarillo, y el veterano Rafael Zárate, dieron lectura a sendos escritos que re-

saltaban el papel del teatro como sinónimo de cultura común, patria y religión, que acentúa todo lo que los seres humanos tienen en común: lágrimas y risas, tristeza y alegría...

Terminado el acto, el grupo depositó un ramo de flores a los pies de la Ciega de Manzanares.

S.





Quinto acto del ciclo «Nuestros Pintores»

El viernes 20 de marzo, a las 20 horas, dio inicio en el Salón de Actos de Lazarillo T.C.E. el quinto de los actos dedicados a los pintores manzanareños, un ciclo de claro éxito si atendemos no sólo a su contenido, un tanto herético, sino también a la



nutrida asistencia de un público responsable y sobradamente interesado. Al entrar al salón, podía el asistente contemplar la firma artística de uno de los pintores homenajeados, Legassa, proyectada sobre la gran pantalla guía; José Legassa, pintor, que no pudo asistir a este acto por su larga ya y terrible enfermedad. Los otros pintores, quienes sí estuvieron y participaron, fueron el acuarelista Francisco Noblejas, Teo Serna, poeta también, y Patricio Caba. Aunque tal vez en exceso complejo, todos ellos estaban englobados bajo un mismo tema: «La figuración». Guió el acto Diego Carrión, quien (voz en este caso de Lazarillo TCE) medió ante el público e introdujo a los protagonistas, artistas y presentadora.

Presentó Esther Almarcha, doctora en Historia del Arte y profesora titular de Historia del Arte en la Universidad de Castilla-La Mancha, la cual insistió en la recreación figurativa de la cultura occidental, en esos valores plásticos que los nuevos medios están poniendo en peligro, y que estos pintores, sin embargo, se

atreven a afrontar y a incorporar a su creación; dio un paseo intelectual por las distintas formas de figurar en el arte de la pintura, y además insistió, siguiendo al también historiador Gombrich, en que no existe el Arte, sino los artistas; no es extraño, por lo tanto, que el aspecto temático de «figuración» le resultara un tanto ambiguo, impreciso, especialmente para definir a tan distintos pintores.

De Francisco Noblejas dijo que es un acuarelista pulcro y delicado, que exalta siempre un tema central en una composición muy meditada, para difuminar el resto del cuadro; y pintor de la técnica más difícil, incapacitada para el rectificado. El propio Noblejas, al hacerse con la palabra, insistió en esto y no dudó en afirmarse como acuarelista puro y académico, terriblemente preocupado por captar todo aquello que va a desaparecer, y cuyo legado hay que perpetuar, aunque sea en acuarela, para las generaciones futuras.

A Legassa lo puso en una clara tradición simbólica occidental, en el mito cristiano, en el mito clásico, en el lenguaje

surrealista, cubista, etc. No dudó en señalar cómo gran parte del pintor se mete dentro del cuadro convirtiéndose la pintura en biografía.

Teo Serna explora las imágenes conocidas para zaranearnos, su figuración no pa-

rece exenta de compromiso; además, sus imágenes están acompañadas de un alto valor poético, con títulos que nos ayudan a guiar nuestra contemplación, que nos sugieren. Señaló Teo sus preocupaciones técnicas y, frente a Noblejas, se definió como pintor impuro, mezclador incluso de técnicas irreconciliables (grafito-aerógrafo), con ensayos continuos sobre la figura para alcanzar valores sin duda metaplásticos.

Patricio Caba fue presentado como el dominador de la mimesis, dibujando las cosas tal cual son, incluyendo su demasiada personalidad -dijo Esther- en el color. En sus temas abundan los paisajes que ya son tradición figurativa en la pintura occidental: Venecia o Marruecos, o temas críticos que denuncian la situación de los niños del tercer mundo, en unas imágenes realistas de calidad sobradamente demostrada.

En definitiva, estos pintores son la perpetuación viva de las recreaciones figurativas del mundo occidental.

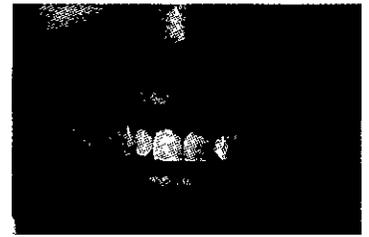
MGA

Pide por esa boquita.

No te conformes con lo de siempre,
ahora puedes pedir más...
en Lozano A.G. te damos soluciones.

Diseño gráfico - maquetación de libros y revistas
retoque digital - filmación raster - impresión
digital y gran formato - impresión offset de alta
calidad - rotativa comercial y prensa...

En Lozano A.G. pide más.



Sexto Sentido Publicidad



LOZANO

ARTES
GRAFICAS
S.L.

Polígono Industrial Larache, c/ Tomelloso 18, Ciudad Real. Tel. 21 38 77



«La abstracción», último acto del ciclo «Nuestros Pintores»

El jueves 2 de abril culminó el ciclo que Lazarillo T.C.E. ha venido dedicando desde el mes de enero a los pintores locales; se cerró con un acto destinado a comprender la pintura abstracta a través de los pinceles de Mercedes López de los Mozos, Álex



Serna, Jesús Mozos y Blas Sánchez.

Como ha venido siendo habitual, Diego Carrión, en nombre de Lazarillo, presentó a los artistas invitados con una lectura detallada de sus respectivos currículos y a la introductora de su pintura, Mercedes Sánchez-Cantalejo.

El tema sobre el que versó la ponencia era, en principio, el más complejo de hacer llegar al espectador, aunque, con gran maestría, la presentadora, a través de una introducción a la pintura abstracta, acercó de modo comprensible esta forma de crear arte al público asistente.

Mercedes López de los Mozos insistió en su poca relación con la abstracción, ella se considera figurativa, aunque a lo largo de su obra sí ha ido oscilando entre una pintura realista y una figuración cuya forma de plasarse en el lienzo la acerca a la eclosión cromática del arte abstracto.

Jesús Mozos nos mostró las di-

ferentes influencias en su pintura del «Action painting» americano, así como de las culturas norteafricanas y orientales. Insistió especialmente en el modo de componer sus piezas: austeras y ordenadas en bandas y el uso de diferentes texturas plasmadas en una serie de signos gráficos en relieve, completamente táctiles.

Lo gestual en la pintura fue lo que se destacó del quehacer de Blas Sánchez, quien utiliza en su obra elementos ajenos, en principio, a las artes plásticas, tales como alquitranes, resinas, pegamentos... De ahí que su obra se convierta en táctil.

Finalmente, Álex Serna nos habló de su evolución continua que le ha llevado desde el «Action painting», fuente común a tres de los cuatro pintores presentes, hasta una concepción minimalista de su arte: formas geométricas planas y colores neutros; última etapa perceptible en la muestra que durante el mes de abril se pudo contem-

plar en la localidad de Ballesteros de Calatrava.

El colofón al acto y ciclo lo puso Diego Carrión con la entrega de los ya tradicionales e s anagramas de Lazarillo a los pintores y presentadores de los diferentes

actos: la citada Mercedes Sánchez-Cantalejo, Ester Almarcha, Manuel Serrano Amo, Manuel Gallego y Gregorio Villegas.

Ha sido ésta una experiencia totalmente novedosa en nuestra ciudad que ha cumplido con creces, como se señaló en la presentación, los dos objetivos marcados por los organizadores del ciclo: mediante un planteamiento didáctico dar una serie de líneas con las que enfrentarse ante un cuadro o una exposición completa y, con la presentación de los artistas locales, acercar y conocer un poco más a aquellos que hacen del lienzo y el pincel su vocación y, a veces, su profesión, muchos de ellos conocidos por haber fijado su residencia en Manzanares, otros, los que no residen aquí, quizá no tanto pese a que su obra goza de un merecido prestigio dentro del panorama artístico nacional.

G.V.T.



¿Qué sucedió en el Cerro de las Tres Chimeneas, después Cerro de las Cruces...?

por Juan
Caba Guijarro



En la parte Este de Manzanares y a seis kilómetros de distancia, existe un altozano o cerro que parece estar a propósito como vigía permanente de la vía agropecuaria (vereda) llamada Soriana, paso obligado de los rebaños trashumantes que se desplazaban de las zonas frías a las zonas cálidas de Extremadura y Andalucía para pasar los meses del invierno y mantener aquellos grandes hatos en condiciones óptimas para la producción y su reproducción.

Pero confundido con la vereda va un camino vecinal a Tomelloso, de gran importancia en épocas antiguas, sobre todo para el comercio. Entre los años 1858-1860, a golpe de marro, pico y pala, tuvieron que partir el cerro por medio, ya que tenía que pasar por allí el camino de hierro, que era como entonces se conocía a la vía férrea. Pese a que en la planificación inicial, según algunas crónicas de la época, no figuraba que dicho camino de hierro pasara por el cerro, pues iba desde Alcázar de San Juan a Membrilla en línea recta, para dar satisfacción al mayor terrateniente de la comarca y hombre muy influyente en los círculos políticos de entonces, Joaquín

Pérez Cabellos, residente en Membrilla, se desvió para que pasara por Manzanares y no destruyera su hacienda de tierras que tenía en la vega de Membrilla. Al tener que hacer la vía férrea una curva según la nueva planificación, para su conservación pusieron un servicio permanente de tres trabajadores ferroviarios, a los que les hicieron, a cada uno, su casa vivienda, y a partir de entonces el cerro de referencia se conoció por el CERRO DE LAS TRES CHIMENEAS.

Desde antiguo, aquel cerro o altozano producía cierta inquietud a los arrieros con sus ruelas, o los carreros con sus mercancías, cuando tenían que cruzarlo, porque decían que flotaba entre aquella maleza la tragedia indeterminada, que era el misterio de lo desconocido bajo el silencio claro de la noche, y la Luna era como un lirio prendido a las tinieblas inocentes de un holocausto.

Algo trascendente debía pasar en los alrededores de Manzanares, concretamente en el Cerro de las Tres Chimeneas. La comarca manchega estaba aterrorizada, como si estuviera sumida en un tremendo y prolongado sueño de pesadilla. Las

noches solían ser más cortas que de ordinario, ya que después de cenar, alrededor de la mesa camilla era obligado el comentario de los sucesos llenos de misterio que estaban ocurriendo en el Cerro de las Tres Chimeneas. Hechos consistentes en crímenes y robos que nadie acertaba a comprender, dadas las raras circunstancias que

los envolvían.

Las víctimas siempre eran los sandieros o meloneros de Tomelloso que bajaban a Manzanares a vender su mercancía, consistente en unos 600 kilos de melones que criaban en sus pequeñas parcelas y que en Manzanares tenían mayor aceptación y precio. Después de hacer su venta durante el día, por la noche volvían a sus fincas satisfechos de haber vendido la mercancía. Y volvían por la noche, cuando había luna y cuando no la había, y en una de esas noches oscuras y silenciosas, donde sólo se deja oír el búho con su graznido de rapiña, cuando la soledad se envuelve en sombras y la muerte camina paso a paso hacia lo desconocido, cuando el horizonte y sus tenebrosas luces quedan en el ropaje que las noches tienden para vestirlo todo de negro, alguien esperaba impaciente el eco del rodar de un carruaje que debía pasar forzosamente de regreso a su casa.

Envuelto en los pliegues de la tragedia y de la oscuridad, ciego por la ambición del botín (150 ó 200 ptas.), entonando entre dientes la canción del desesperado, nervioso e inquieto, un asesino oculto detrás de una retama voluminosa esperaba hasta que el lento caminar del carruaje llegaba a su altura. Era entonces cuando el asesino saltaba al carro, preparado con el arma blanca, para hundirla en el corazón de su víctima. Mientras el arma homicida brillaba a la luz opaca de los luceros, mandando un mensaje mudo de auxilio a lo desconocido, aquella fría hoja de acero destrozaba una vida. Fueron unos crímenes que, a nivel comarcal y nacional, causaron cierto impacto, toda vez que se produ-



Resto del caserío de «Las tres chimeneas»



Una de las cruces que aún permanecen como recuerdo del hecho, con la inscripción.

cían en lugares deshabitados y no muy transitados. Aquel maldito lugar era el cerro del silencio. Era la soledad del suplicio, era donde estaba el corazón del hombre despojado de sus virtudes, era el hombre desnudo y prisionero en los brazos infa-

mes de la vida. En el Cerro de las Tres Chimeneas se habían contabilizado tres asesinatos, y tres cruces de piedra se colocaron en aquel solitario cerro. Tres cruces que alzaban sus brazos al cielo acusando a la sociedad de aquellos injustificados asesinatos.

Tres interrogantes que permanecieron abiertos sin ninguna clase de investigación que los cerrase.

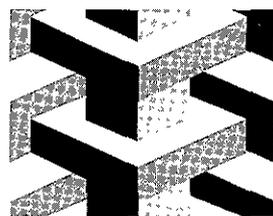
Y así transcurrieron algunos años, ante el asombro de los habitantes de la comarca. Fueron años muy largos en los que no pararon de hacerse comentarios para todos los gustos y de todos los colores.

Pero al fin llegó el día en que se desveló todo el misterio de los crímenes y pudo saberse quién fue el homicida. Cuando el asesino estaba en su lecho de muerte, ahogado por la desesperación y las sombras del remordimiento, acosado su espíritu sin darle descanso su pensamiento, silabeando las palabras con la voz rota de dolor, dijo que él había

sido el ejecutor de las tres víctimas del Cerro de las Tres Chimeneas, y que su finalidad no era otra que robarles el dinero que llevaban. Esta última frase no se le entendió, porque dejó de existir. Esta tremenda declaración voluntaria no la hizo por ninguna clase de sentimiento, sino porque le estaba atormentando su conciencia por la crueldad de su criminal proceder. Su muerte fue lenta, como si el fatalismo hubiera querido, con aquella lentitud de su fallecimiento, compensar a los familiares de sus víctimas parte de lo mucho que él les había hecho sufrir.

Pero, ¿quién fue el homicida de los crímenes? Un simple y «fiel» cumplidor de su trabajo ferroviario, que estaba viviendo en una de las casas de las Tres Chimeneas como empleado vigilante de la línea del ferrocarril, llamado Diego Larines.

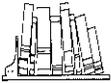
Así se cerraron los interrogantes de los luctuosos sucesos del cerro, llamado desde entonces CERRO DE LAS CRUCES.



CONSTRUCCIONES
MARESVE, S.L.

Tfno.: 926/ 61 41 69
Móvil: 908 62 40 19

Calle Blas Tello, 25 1º E - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)



La I Muestra Provincial de Artes Escénicas y Musicales pasa por Manzanares sin pena ni gloria

La parte teatral de la Primera Muestra Provincial de Artes Escénicas y Musicales se desarrolló en Manzanares sin haber despertado el más mínimo interés, de lo que da cuenta la escasa asistencia de público a estas representaciones.

El jefe de la sección de Cultura de la Delegación Provincial, Carlos Comino, mostró su extrañeza ante la escasa repercusión de la Muestra, a pesar de haber tenido una buena difusión y teniendo en cuenta que Manzanares es una ciudad con tradición teatral. Sin embargo este desinterés se ha puesto de manifiesto, sobre todo, en las sesiones de tarde, lo que ha supuesto la desmora-

lización de los grupos actuantes.

La financiación de esta muestra corre a cargo de la Consejería de Cultura y cuenta con dos fases: la de concurso, que trata de seleccionar tres grupos que formarían, junto a los seleccionados en otras provincias, una oferta regional de un programa que irá destinado a municipios de menos de 10.000 habitantes, y el resto se presentarán en una oferta provincial en municipios de menos de 5.000 habitantes para que puedan ser contratados con una subvención por parte de la Junta de Comunidades.

Los miembros del jurado calificaron la muestra como «dispar» en cuanto a la calidad del teatro representado, con grupos que es-



Presentación de la muestra a cargo del Delegado Provincial de Cultura, D. José Fuentes.

tán esforzándose por alcanzar un buen nivel y otros mediocres. Este tipo de muestras -según el jurado- aportan poco a la renovación del teatro en la provincia y no cumplen su objetivo de hacer llegar el teatro a mayor cantidad de gente, cuando además existe muy poca exigencia en la manera de trabajar de los grupos, hay mala organización de los programadores culturales y un horario que no es el más adecuado para favorecer la asistencia.

S.



Manzanares aplaudió con calor al Ballet de Víctor Ullate



La presentación en el Gran Teatro, la noche del sábado 14 de marzo, del Ballet de la Comunidad de Madrid que

dirige Víctor Ullate, es una muestra de la alta calidad de la programación elaborada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares.

El espectáculo, que derrocha plasticidad, estética y belleza, ofrecidas por un grupo de jóvenes bailarines, consta de dos partes bien diferenciadas: la primera es un homenaje de Víctor Ullate a Federico García Lorca, con un repaso por su «Cancionero Popular» bajo el título genérico de «Ven que te tienta», que se rodea de un decorado diseñado por Francisco Nieva que en ocasiones nos recuerda la Alhambra granadina, contando con un elegante vestuario. En la segunda, Víctor Ullate, en colaboración con el músico Luis Delgado, monta «Jaleos», concebido sobre una cámara plateada, según idea de Eduardo Lao, que presenta las nuevas tendencias de la danza española con increíble fuerza y belleza.



Conciertos sacros

Coincidiendo con la Semana Santa, y en el ya acreditado marco del nuevo Gran Teatro, se han dado cita las Agrupaciones de la localidad para interpretar sendos conciertos de música sacra o religiosa. El pasado día 5, Domingo de Ramos, lo hacía la Agrupación Musical Julián Sánchez Maroto, bajo la dirección de José Antonio Sánchez-



Ballesteros Ruiz, interpretando conocidas marchas de procesión como Dolorosa, del recordado maestro Julián Sánchez Maroto, La Madruga de A. Moreno y Mektub de M. San Miguel, entre otras. Interpretaron también diversas obras apropiadas para estas fechas, como fueron el Aria de la Suite en Re de J.S. Bach, el Adagio de Albinoni o el Allegretto de la 7ª Sinfonía de Beethoven. En el transcurso del acto y antes de dar paso a la interpretación de la marcha de procesión «Consoladora de los Afligidos», que el propio José A. Sánchez-Ballesteros ha compuesto por encargo de la «Hermandad del Cristo de la Columna y María Consoladora de los Afligidos», éste se dirigió al público y rogó la presencia en el escenario del Hermano Mayor de dicha Cofradía, Cristóbal del Río, para hacerle entrega del cuaderno de composición de la obra; cuaderno que Cristóbal recogió en nombre de la hermandad, entre los fuertes aplausos del numeroso público que casi llenaba el recinto. El concierto, un poco largo por las dos vueltas que se dieron a las marchas de procesión -suponemos que con motivo de hacer embocadura para los días que se avecinaban-, resultó del agrado del público, que aplaudió calurosamente el final de la actuación. En agradecimiento, la banda volvió a interpretar la nueva marcha, con la que se dio por finalizado el acto.

Fue el día 7, Martes Santo, cuando la Coral Polifónica Mater Assumpta, bajo la dirección de Francisco Navas Torres, interpretó, como en ellos es habitual, un magnífico concierto en el que se puso de manifiesto la constante evolución de nuestra coral, la elegancia y sobriedad de las interpretaciones y la mano magistral de este

veterano director que se ha ganado un reconocido prestigio entre los manzanareños. El programa elegido para la ocasión contó con obras como Ave María, Regina Caeli, Alta Trinita Beata, O rostro ensangrentado, Si de Ti mi pie se aleja, O Jesu Christe...entre otras; obras que los fieles segui-

dores de este grupo coral aplaudieron con verdadero entusiasmo.

Una vez más, hemos de poner de manifiesto la excelente salud de los grupos culturales con que cuenta Manzanares, y aprovechamos la ocasión para recordar que la Orquesta de Pulso y Púa Sotomayor ha organizado para los próximos días 19, 24, 25 y 26 de abril las XIV Jornadas de Música de Pulso y Púa a las que desde aquí invitamos a todos los amantes de la buena música.

Pero antes, y como colofón a los conciertos en Semana Santa, hemos tenido el inmenso placer de escuchar en nuestro pueblo a la Orquesta y Coros de la Filarmónica de Timisoara (Rumanía), bajo la batuta del prestigioso director Remus Georgescu, para la que sobra cualquier calificativo que este modesto cronista pudiera utilizar. Decir que espectáculos así hacen viable el mantenimiento del Área Cultural del Excmo. Ayuntamiento y que son éstas memorables ocasiones difíciles de olvidar para quienes jamás podíamos pensar que estos eventos llegarían a nuestros pueblos.

El concierto se compuso de Concerto Grosso, Op.6 Nº 2, en Fa Mayor, de Haendel, y Gloria, de Vivaldi, en la primera parte, cerrando el acto el Réquiem de Mozart. ¿Les cuento? El delirio se adueñó de los asistentes, que aplaudieron largamente, como si del público asistente a un concierto en el Teatro Real se tratara, este inolvidable acto. Y es que el público, en Manzanares, sabe estar, siempre lo ha demostrado, a la altura de las circunstancias.

J.C.



Centro de Promoción Rural-EFA «Moratalaz»

(Concertado con el Ministerio de Educación y Cultura)

«Una formación profesional moderna, dinámica y atractiva»



El CPR-EFA «Moratalaz», Obra Social de Cajamadrid, ofrece a toda nuestra comarca una amplia oferta educativa, apoyándose en unas instalaciones modernas y preparadas para llevar a cabo estas formaciones. Es conveniente destacar que este proceso educativo no solamente pretende proporcionar a los alumnos una buena formación académica, sino que amplía su ámbito de actuación ofreciendo una enseñanza personalizada, acorde con las necesidades de cada alumno, con una adaptación total a las necesidades e intereses de los jóvenes de nuestro medio.

Este Centro presenta una sólida formación intelectual, con una inspiración humanista dirigida a conseguir en los alumnos un sentido positivo de la vida y hacerlos personas libres y responsables.

El sistema de alternancia que se desarrolla permite al alumno tener un contacto directo con el mundo empresarial a través de más de 800 empresas colaboradoras en nuestra provincia, sistema que se lleva aplicando más de 30 años y está recomendado por la Unión Europea. Este sistema educativo se completa con visitas de estudio a empresas y tertulias de profesionales,

que permiten ampliar la formación del alumno y así incrementar sus posibilidades en el mundo laboral.

La oferta educativa para el próximo curso 98/99 se amplía a cuatro familias profesionales (Administración de Empresas, Mantenimiento de Vehículos Autopropulsados, Gestión Comercial y Marketing, y Actividades Agrarias) centrándose en los siguientes Ciclos Formativos de Grado Medio y Ciclos Formativos de Grado Superior:

ESPECIALIDADES EN LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

- Electromecánica de Vehículos. Duración: dos cursos.
- Carrocería. Duración: dos cursos.
- Explotaciones Agrarias Extensivas. Duración: dos cursos.
- Gestión Administrativa. Duración: un curso y un trimestre.

El título que se obtiene al finalizar el ciclo es el de Técnico en la especialidad.

ESPECIALIDADES EN LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

- Administración y Finanzas. Duración: dos cursos.
- Gestión Comercial y Marketing. Duración: un curso y un trimestre.
- Automoción. Duración: dos cursos.

El título que se obtiene al finalizar el ciclo es el de Técnico Superior en la especialidad.

**Para mayor información, pueden dirigirse a:
Centro de Promoción Rural EFA «Moratalaz»
Avda. de Andalucía, s/n. 13200 Manzanares
(Ciudad Real)
Teléfono 926 64 70 17 - Fax 926 64 71 40**



CONVERSE

EIKOS Sportswear



**VENTA
AL
PORMAYOR
Y
PORMENOR
EN
DEPORTE**

*Virgen de Gracia, 5
Telf. y Fax: 61 41 20
13200 MANZANARES
(CIUDAD REAL)*



LOS DEPORTES



por José Ruiz Peinado



El Club Baloncesto Manzanares «Opel Futurcar» consiguió el ascenso

Un equipo emblemático de Manzanares es el C.B. Manzanares Opel Futurcar, club con 16 años de historia (en baloncesto a nivel provincial, ya es) que esta temporada 1.997-98 ha vuelto a ascender de categoría. Tiene una directiva corta pero eficaz, seria y trabajadora, como son Cristóbal Martín Lara, presidente, Enrique Córdoba, tesorero y secretario, y Juan Expósito y Manuel Frigal, que completan su quehacer.

Precisamente en Radio Surco entrevistábamos a los dos primeros, y lo hacíamos al alimón, empezando por el presidente y entrenador a la vez.

Pregunta a Cristóbal Martín.-

¿Contento de cómo se ha desarrollado la temporada?



El Club Baloncesto Manzanares «Opel Futurcar» Campeón 2ª División Autonómica - Temporada 97/98

y que los jugadores fueran adquiriendo experiencia. Pero a tenor de cómo se ha ido desarrollando la temporada y viendo que el equipo respondía, esto nos hizo pensar a la directiva, al equipo y a todos que se podía intentar conseguir el ascenso. El trabajo ha sido bastante bueno y ahora estamos en espera para planificar la próxima

temporada en una categoría superior.

Pregunta a Enrique Córdoba.-

¿Cómo calificarías a esta corta directiva que formáis?

R.- La directiva sí que es corta, lo que ocurre es que es eficaz al cien por cien. Dentro de la misma cada

Respuesta.- Siempre que se consigue un ascenso es para estar contento. Nosotros comenzamos la temporada recién ascendidos, veníamos de una provincial con un equipo bastante joven y de la localidad, por lo que nuestras aspiraciones eran mantenernos en la nueva categoría



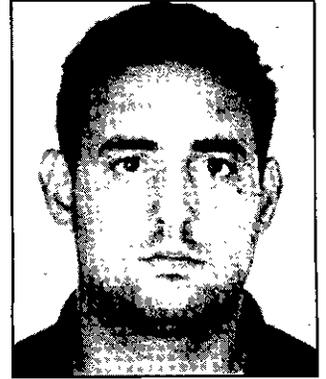
Cristóbal Martín Lara
Entrenador



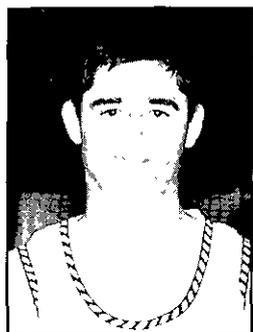
Enrique Córdoba
Tesorero



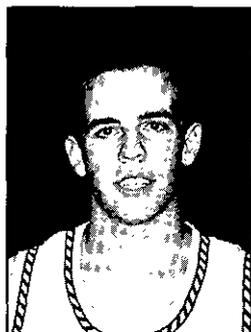
Juan Expósito
Directivo



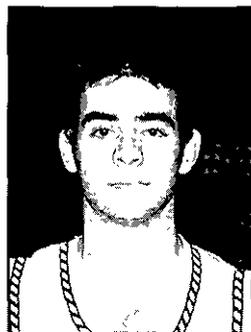
Manuel Frigal
Directivo



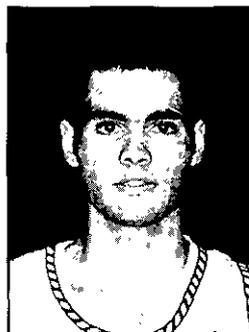
PICHI - Trofeo
Máximas Asistencias



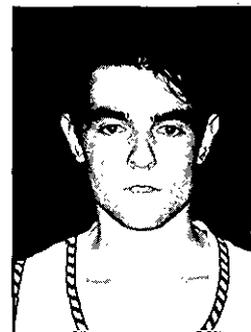
SIMON - Trofeo al
mejor defensor



CANO - Trofeo
Máximo Encestador



ANTONIO JESUS
Trof. Mayor progresión.



IVAN - Trofeo Máximo
Reboteador

uno tenemos nuestra misión, y la verdad es que funciona de maravilla. Y en cuanto al tema económico, el llegar al final de la temporada y no deber a nadie nada y tener todo cubierto, pues se consigue a base de mucho sacrificio y pensando en cómo llegar al final bien.

Todos los taquillajes para centros benéficos

Enrique Córdoba siguió diciéndonos: «Antes de empezar la temporada se planifica todo, hasta el más mínimo gasto que vayamos a tener, y así sabemos a lo que atenernos; y cuando vemos que con los apoyos de una firma y otra, aunque con mucho trabajo, tenemos el tema económico resuelto y que no necesitamos los taquillajes (no porque seamos ricos, ni mucho menos), ¿qué ocurre?, que las recaudaciones de los partidos las donamos a asociaciones benéficas, para tratar de colaborar con la gente. En Basida, por ejemplo, nos lo agradecen todos muchísimo, y así nos favorecemos todos: en principio ellos porque cogen un dinerillo que les viene de maravilla, fenómeno; y respecto a nosotros, como se venden más entradas de lo habitual, a los partidos va mucho más público, hay mejor ambiente y el jugador se encuentra más arropado».

Una plantilla de jugadores locales

Pregunta a C.M.- *El ascenso ya es positivo, pero, ¿hay más puntos claves en este aspecto que se hayan*

sacado esta temporada?

R.- Creo que en positivo hay bastantes cosas, aunque sí quiero destacar algo, y es que hemos contado la mayoría de la temporada con una plantilla de jugadores locales. A pesar de que en un principio se hicieron dos fichajes de fuera, dos refuerzos, al final hemos conseguido el ascenso con una plantilla local, con jugadores que en su totalidad han salido de la escuela de baloncesto municipal, cinco de ellos de una primera generación y el resto de otra generación posterior. Creo que ha sido lo más positivo y eso es satisfacción por partida doble.

P.- *Y el lado negativo, que a veces es bueno, ¿cuál ha sido?*

R.- Todos los años, cuando se empieza, una directiva lo hace de la mejor manera posible, pero casi siempre te falla algo por algún sitio. Si has tratado el tema deportivo en alguna cosa en que has fallado el año anterior, a lo mejor te falla el económico, o viceversa; siempre surge algo y vas aprendiendo, pero lo más negativo ha sido que de dos jugadores que fichamos de fuera, uno se fue en mitad de la temporada, dejándonos un poco cortados, y al final también perdimos al otro, pues por una sanción que no venía a cuento, cuando jugamos el tramo final de la competición tampoco pudimos contar con él. Eso ha sido lo más negativo. Por lo demás, los jugadores se han portado bastante bien; como siempre, hay alguno que puede desviarse un poco en

cuanto a asistencia a los entrenamientos, con algunas faltas, pero han sido estos dos jugadores hermanos de Tomelloso los que nos han dejado un poco solos.

Con «sponsor» para la próxima temporada

Pregunta a E.C.- *¿Vais a poder seguir contando con el patrocinio de Opel Futurcar?*

R.- Pues en principio así estamos, porque claro, cuando el primer año estuvimos hablando con Opel Futurcar, llegamos a un acuerdo, a unas condiciones, pero ocurre que al subir de categoría dos años consecutivos las cosas han cambiado. Ahora mismo estamos que no sabemos lo que va a ocurrir, vamos a intentar seguir con Opel Futurcar de todas formas, pero si por circunstancias no se llega a un acuerdo, no se hace; siempre le agradeceríamos la colaboración que ha tenido con nosotros e intentaríamos otros medios.

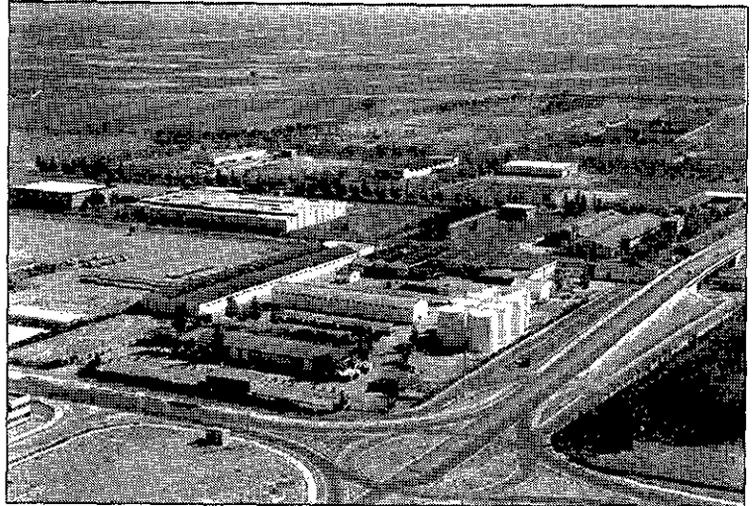
P.- *¿Puede haber otro «sponsor» en la recámara?*

R.- La verdad es que, y no es de ahora, siempre trabajamos con vistas al futuro, lo que quiere decir que si tenemos un patrocinador hoy, ya tenemos otro medio apalabrado para mañana. Sí que tenemos una cosa preparada, pero eso no quiere decir que con éste, el patrocinador actual, tengamos que incumplir. Las cosas están en el aire, pero si no es uno es otro, o sea que ya lo tenemos para la próxima temporada.



Coop. Jesús del Perdón

Zona Industrial del Polígono
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59
Fáx: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (C. Real)



SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS
PRODUCTOS A TRAVES DE LA
COOPERATIVA

1^{er} VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA



La unificación del baloncesto de Manzanares

Vamos a hablar de esa posible unificación del baloncesto de Manzanares.

Pregunta a C.M.- *Sé que es un tema un tanto escabroso, difícil de conseguir, y digo que es difícil porque hombres que hoy están en el C.B. Amigos de Manzanares, estaban en campañas anteriores unidos a los que lleváis el C.B. Manzanares Opel Futurcar, os conocéis y esto tiene su parte positiva y su parte negativa.*

R.- Tú bien dices, la unificación sería lo ideal, Manzanares no tiene una población tan amplia como para tener dos clubes de cualquier deporte, eso está claro, se dividen subvenciones, publicidad, se divide generar ingresos para los dos clubes. Pero bueno, esta es una situación que no la buscó el Club Baloncesto Manzanares, que la próxima temporada cumplirá 16 años seguidos federado y compitiendo. Creemos que tenemos una trayectoria, una experiencia, un reconocimiento a nivel tanto de las casas comerciales como de la misma Federación, que nos permiten pensar que estamos consolidados en lo que es este deporte a nivel provincial y regional. El Club Baloncesto Manzanares nunca se ha negado a la unificación, a hablar, a tener conversaciones. Hubo unas negociaciones en las que estuvo presente el concejal de Deportes, Ramón Peco, para intentar unificarnos, pero desgraciadamente no se llegó a un acuerdo, y no es porque el C.B. Manzanares no quiera, es que se nos exige una cosa que desde nuestro punto de vista no es lógico, como es cambiar de nombre al club. Nosotros expusimos delante del concejal que cuando se quiere una unificación hay que ver qué ofrece cada uno, y entonces el C.B. Amigos de Manzanares sólo ofreció tres o cuatro jugadores, nada más, mientras el C.B. Manzanares ofrecía una directiva con experiencia y trabajadora, un club consolidado, un patrocinador (que no es poco), una representación

dentro de la Asamblea de la Federación de Baloncesto... Creo que eso es suficiente para no tener que andar ahora dependiendo de lo que nos exijan; no es cuestión de orgullo, pero si lo fuera, es el sano orgullo de tener un club ya con 16 años y no vemos la necesidad de cambiar el nombre. ¿Que hay jugadores del C.B. Amigos de Manzanares que quieren integrarse dentro de nuestra disciplina? Pues encantados y con mucho gusto, ya los conocemos; pero de ahí a tener que cambiar el nombre, hacer nuevos estatutos y perder el reconocimiento que tenemos, creemos que llevamos toda la razón en seguir queriendo ser el C.B. Manzanares, dependiendo luego del «sponsor» el apelativo.

Pregunta a E.C.- *Ahora mismo tiene Manzanares un equipo en Segunda División Nacional y otro en Primera División Autonómica. ¿No crees que lo mejor sería un equipo en Segunda División y otro más bajo de la Primera Autonómica como cantera?*

R.- En principio te diré que esa experiencia la tuvimos ya, pues estuvimos varios años en 2ª División Nacional con otro equipo en categorías más bajas, pero llegamos a un extremo en que en la 2ª Nacional no se podía estar, por una cosa muy sencilla: el ochenta por ciento de los jugadores ya tenían que ser de fuera, por lo que locales había muy poquitos, debido a circunstancias que nos fueron obligando a llegar a ese extremo, aunque sin descuidar nuestro baloncesto base. Es que te obligaban a hacer fichajes, o incorporar refuerzos, como queramos llamarle, a los que había que pagar, y con ello los locales te pedían también lo mismo, y a su vez nosotros también les obligábamos a que cumplieren debidamente con entrenamientos, horarios y demás. Se creó un ambiente un tanto duro, pero únicamente ocurría que lo mismo que los jugadores exigían, nosotros les exigíamos a ellos, y ya se llegó a un nivel muy alto en el aspecto económico, unos seis millones de pesetas. Entonces había dos opciones: que se deshiciera el baloncesto o empezar de nuevo desde abajo. Éramos una di-

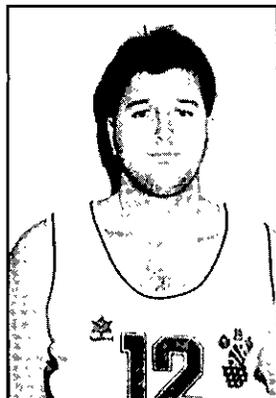
rectiva muy amplia, unos opinaban que había que seguir adelante, otros que empezar de abajo, y creo que fue un acierto lo que se hizo, bajo mi punto de vista.

Pregunta a C.M.- *¿Es conveniente perder alguna categoría de las actuales para seguir?*

R.- Pienso que dos categorías prácticamente juntas no interesan. Bien una u otra, y otra juvenil. Un problema que tenemos en Manzanares, que es de infraestructura, es el de los entrenadores, que no hay, y lo mismo que ocurre con los jugadores; la prueba la tenemos en que este mismo año ha habido partidos que entre los dos equipos no hemos juntado jugadores para hacer sólo uno. Entonces, una Segunda División en Manzanares está siendo engañosa, no hay jugadores suficientes desgraciadamente; para lo que vendría bien la unificación sería para tener un equipo normal de 12-13 jugadores, bien en Segunda Nacional o en Primera Autonómica. Yo pienso que en una Primera Autonómica, con el nivel que hay, es para hacer un buen papel con los jugadores de Manzanares, y un equipo sénior y otro juvenil creo que sería lo ideal. Nosotros, haya o no unificación, vamos a trabajar ya en el equipo, empezando por buscar un entrenador, que no hay.

Pues esta entrevista sacábamos de ambos componentes de la directiva, a lo que Enrique Córdoba añadió: «Sí que queremos dar las gracias por la colaboración que han tenido con el C.B. Manzanares tanto Opel Futurcar como otras casas y firmas comerciales, gracias a ellas hemos salido funcionando. Y a los jugadores que están ahora en el Amigos de Manzanares, que lo piensen bien, que dejen lo que nosotros vamos a dejar, el orgullo en el bolsillo, y aquí estamos con los brazos abiertos para admitirlos, y que vengan con ganas de jugar».

Para finalizar, dar las gracias a los componentes de esta directiva por las atenciones que tienen en todo momento, y han tenido a lo largo de la temporada, con el firmante.



El técnico del C.B. Amigos de Manzanares, Antonio Fernández, analiza la temporada

Antonio Fernández, entrenador del Club Baloncesto Amigos de Manzanares, analiza la temporada de su equipo, que ha sido dura.

Pregunta.- Antonio, ¿cómo analizarías la campaña concluida?

Respuesta.- Muy diferenciada en dos partes, y es que en las ocasiones en que hemos podi-

do juntar un grupo grande de jugadores, evitando los problemas de lesiones, desplazamientos y motivos laborales que ha habido, hemos jugado de una manera muy distinta a las ocasiones en las que nos hemos visto muy limitados, que han sido demasiadas para nuestro gusto; hasta con seis o siete jugadores hemos jugado el último mes y medio aproximadamente, y eso ha marcado muchísimo cómo hemos quedado al final en la tabla clasificatoria. Porque la verdad es que no hay que hacer nada más que mirar un poquito hacia arriba, y el siguiente equipo es el sexto clasificado, La Roda, un equipo al que le hemos ganado los dos partidos, dando la casualidad de que la plantilla ha estado más completa durante esos encuentros; les ganamos aquí en casa de manera muy cómoda, y hasta el partido que ganamos en La Roda, allí no había vencido ningún otro. Yo creo que ha marcado mucho la trayectoria del equipo el factor de número de jugadores en el banquillo.

P.- ¿Esperabas encontrarte una temporada así?

R.- No, la verdad es que no. Yo el año pasado ya había estado con este equipo, Amigos de Manzanares, en Autonómica. Logramos el ascenso y desconocía un poco a los equipos nuevos de categoría nacional, como por ejemplo Miguel Esteban o Alcázar de San Juan, y bueno, pues por ahí un poquito de desconocimiento, pero lo que sí me ha sorprendido es el tema de los jugadores y su problemática. Yo creo que aquí sí que hay que hacer una mención muy especial y darle un homenaje de reconocimiento a Baeza, que desde el mes de diciembre viene bajando prácticamente todos los fines de semana desde Bilbao; y a Juan Pablo, que también ha viajado todas las semanas desde Murcia para jugar, creo que no ha faltado ni un solo partido. Y a los demás jugadores que han estado aquí manteniendo el tipo y ayudando al equipo en la medida que les ha sido posible, pues creo que eso es de agradecer a los seis o siete incondicionales que han estado desde el principio hasta el final.

P.- ¿Qué futuro le auguras al C.B. Amigos de Manzanares?

R.- Es un tema un poquito escabroso, pues parece ser que ahora están pendientes ambos clubes de una posible unificación, y por otro lado este club es verdad que tiene bastante difícil la continuidad, ya que hay hombres como Baeza que por su trabajo no viene el próximo año, Pablo está pendiente de un posible traslado laboral, luego Fofó

ha tenido una lesión importantísima y va a tener una recuperación bastante larga, por lo que no se sabe si se va a poder contar con él. Por tanto, aventurarnos ahora es complicado, aunque yo creo que el reto para Manzanares como localidad, hablese del Ayuntamiento, medios de prensa o intereses deportivos, creo que lo interesante sería mantener un nuevo equipo, fuerte, porque hay jugadores de nivel que pueden ofrecer gran competitividad, bien en Segunda División o Primera Autonómica. Si se llega a la fusión de estos equipos se podría conservar la plaza en Segunda Nacional, y de no poder hacerse así habría que plantearse jugar en Primera Autonómica, ver con qué jugadores se contaría y hacer un estudio.

P.- Una cosa Antonio, Manzanares es una plaza que no cuenta con entrenadores, ha ascendido el Opel Futurcar, ¿podría ser Antonio Fernández el entrenador de este equipo?

R.- Hombre -nos dice esbozando una gran sonrisa-, si me lo planteas así, de sopetón, no. Yo, desde luego, si el Club Baloncesto Amigos para la próxima temporada no sigue, y parece ser que va por ese camino, ahora mismo no tengo ningún compromiso con ningún club, por supuesto. Algunas referencias me han llegado, pero hasta que no ha terminado la temporada no he querido hablar con nadie, y a partir de ahora no sé qué surgirá. Esto en baloncesto es una cosa que se respeta bastante, con jugadores y entrenadores no se suele hablar hasta que la temporada no está cumplida.

P.- Claro, precisamente por eso antes de concluir la temporada no te he querido preguntar, pero lo he tenido en mi mente y te he hecho esta pregunta nada más terminarla. Por ética y mirando a ambos clubes no te he referido antes nada de esto, pero ahora estoy obligado a ello.

R.- Sí, bueno, yo creo que una de las cosas que me mantienen aquí es el tema laboral, estoy trabajando en Manzanares y estoy muy a gusto; obviamente, mi lugar de residencia es Ciudad Real y en el momento en que me trasladen tendré que planteármelo de otra manera, principalmente habrá otro tipo de intereses, pero yo de momento estoy muy contento, llevo ya cinco años como profesor de Educación Física, un par de años llevando al C.B. Amigos de Manzanares y me han integrado en la Escuela Municipal de Baloncesto. Por parte familiar, mi padre es de aquí, y pudiera ser una forma de continuar en la localidad.

P.- Bueno Antonio, lo dejamos así, aunque sí te digo que para sacar jugadores para los dos equipos, como tú bien dices, no los hay en Manzanares para cumplir decorosamente y con garantías. Lo mejor sería agrupar a los jugadores de ambos equipos y mirar el nivel del que se dispone para una categoría u otra; y a la vez tener un equipo base.

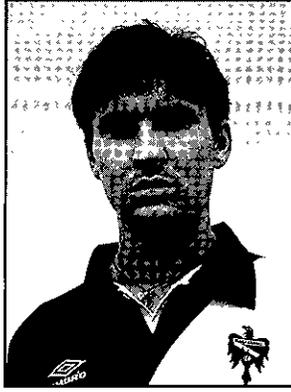
R.- Sí, lo mejor sería eso, es lo ideal, y a trabajar sin los agobios de plantilla que ha habido esta temporada.



El Manzanares C.F. lucha por salvar la 1ª División Autonómica



TITO volvió al Manzanares, con la llegada de Paco Fuentes.



PEÑA, al que el técnico Paco Fuentes le ha dado confianza y ahora es titular.

No está siendo buena la temporada que viene realizando el equipo de fútbol más representativo de Manzanares. Habiendo descendido de la Tercera División la pasada temporada, al empezarse tarde en ésta, el equipo, desde un principio, no se ha rehecho a pesar de la gente llegada de fuera y de haber cambiado ya dos veces de mandatario en el banquillo. Cuando hacemos estos escritos, el Manzanares anda por el penúltimo puesto en la tabla clasificatoria, puesto directo de descenso ya que bajan los dos últimos clasificados. Faltan aún seis partidos por jugarse, 18 puntos por disputar, y la fiel afición espera que al menos el equipo se mantenga en esta categoría. Un nuevo descenso sería la debacle del club franjiblanco.

Al cerrar esta sección de deportes, nos llega el resultado de AD.Campillo, 0; Manzanares, 1. Importante triunfo de cara a la permanencia en la categoría.

El equipo juvenil de Liga Nacional busca la permanencia

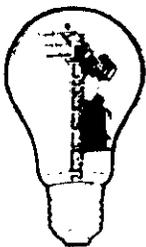
El Manzanares Juvenil de Liga Nacional sigue buscando la permanencia en la categoría, una rara temporada le ha llevado a los últimos puestos de la tabla y con ello a preocupar su continuidad en la misma para el próximo campeonato.

Los últimos resultados obtenidos hacen abrigar ciertas esperanzas de salvación del descenso. Cuando hacemos estos escritos, está pendiente el partido frente al C.D.Torrijos, cuyo resultado pudiera ser bastante determinante, quedando también partidos difíciles frente a equipos cualificados como Puertollano, Talavera, Toledo o Bargas. Es una categoría bastante interesante que no se debería perder.

Miguel Márquez, entrenador del equipo, quiere subirse al carro de la permanencia por todos los medios deportivos, y con un poco de suerte y de ayuda de los demás, que también cuentan, se podría conseguir.



Instantánea del partido Manzanares-Manchego



COLEMAN S. COOP. I.TDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

**Instalación de
Alta y Baja Tensión**

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES

**Nunca un coche tan joven
tuvo tanto que contar.**



Clio Campus

De su equipamiento. De sus prestaciones. De su precio.

Ya verás cómo tú también estás de acuerdo
cuando lo descubras en nuestro concesionario.

clio

Joven Aunque Sobradamente Preparado



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

Concesionario RENAULT
ANSELMO FELIPE S.A.
Pol. Industrial - parcela 21
Tlf. 61 19 20 - 61 24 06
MANZANARES (C. REAL)



Ignacio Camacho presidente del C. C. Manzanares

El Club Ciclista Manzanares Renault prepara sus primeras carreras en nuestra localidad



Felipe López Astilleros Director Técnico

Ya está metido de lleno en la temporada el Club Ciclista Manzanares Renault, habiendo corrido en Córdoba y otras ciudades, bajo el

mandato técnico, una temporada más, de Felipe López Astilleros, flamante secretario de la Federación Regional de Ciclismo.

Las primeras pruebas que tienen lugar en Manzanares son

prueba por su recorrido.

A la orden del día están ya las conferencias y fax por parte del presidente, Ignacio Camacho, para formalizar esta gran carrera de la Romería de San Isidro.

el día 1º de mayo, con motivo de las fiestas de La Divina Pastora, y la gran carrera, también ya tradicional, de la Romería de Siles, difícil

El Campeonato Regional de Karate se celebró en Manzanares



Con unos 240 karatecas de toda la región se celebró en Manzanares el domingo 15 de marzo el Campeonato Regional de Karate, estando presente en el Pabellón Municipal manzanareño la flor y nata de la región, con títulos de gran altura en manos de sus participantes.

Entre los ganadores, destacar al equipo femenino Shotokan de Ciudad Real, así como a Shotokan de Valdepeñas en Kumite, y en esta misma modalidad, en masculino, a Shotokan Villacañas; el primero en Kata femenino por equipos ha sido Ruzmusi, y en Kata masculino, F.Sacristán.

En Kumite masculino superligeros fue primero en el podio A.Chaves; en semimedios, A.Espadas; en medios, 70-75 kilos, F.Sacristán; en semipesados, 75-80 kilos, S.Tajuelo; y en pesados, 75-80 kilos, M.A.Galán.

El concejal de Deportes, Ramón Peco Pérez, en representación del Ayuntamiento de Manzanares, estuvo con otras autoridades en la entrega de tro-

feos, en un pabellón lleno de público a lo largo de toda la mañana.

En el transcurso del campeonato, entrevistamos al presidente de la Federación de Karate de Castilla-La Mancha, Alfonso Martín: «Se están viviendo estas jornadas con muchísima intensidad, además de bastante trabajo, porque no sólo va a consistir en la celebración de lo que es la competición, sino que ayer sábado estuvimos todo el día en Manzanares celebrando un curso de reciclaje. Llevamos ya dos días aquí, con gran acogida por parte de los manzanareños. La competición se está desarrollando con toda normalidad y sin lesiones, y los resultados están siendo bastante aceptables».

P.- ¿A qué nivel se encuentra Castilla-La Mancha en este deporte?

R.- Bueno, Castilla-La Mancha, a nivel nacional, está dentro de las cinco primeras regiones de España, y estamos hablando de la primera potencia mundial de karate junto con Francia, que apunta fuerte. Hoy tenemos aquí auténticos campeones de España e incluso de Europa.

P.- ¿En abril se va a celebrar el Campeonato Nacional de Karate en Cuenca?

R.- Efectivamente, en la primera semana de abril se va a celebrar en Cuenca el Campeonato de España en la categoría sénior. Éste es el escalón que nos

falta para desde aquí conseguir que nuestros seleccionados vayan a representarnos en ese campeonato. Y puedo decir que ya tenemos a Cuenca colapsada en cuanto a ocupación de habitaciones y demás, calculamos que serán unas 800 las personas relacionadas con el campeonato que se congregarán durante los tres días que durará.

También el vicepresidente de dicha federación regional, José Ramiro, se encontraba satisfecho de este campeonato. Respecto a los próximos objetivos de la federación, nos dijo: «Como tenemos gente muy buena en esta región, tanto en masculino como en femenino, queremos saldar el campeonato nacional en abril con éxito, aunque el hecho de haber conseguido un campeonato de España para nuestra región ya es importante; era un reto que teníamos pendiente y lo hemos conseguido. Y creo que es un buen premio al trabajo que venimos haciendo, pues tenemos unas 4.000 licencias en una región modesta pero con unas ganas terribles».

Terminó diciéndonos: «Quiero agradecer al Ayuntamiento de Manzanares la gran colaboración que ha tenido con nosotros y todas las facilidades que nos ha dado».

Eran palabras del señor José Ramiro, vicepresidente de la Federación Regional de Karate.



Celebrado el 8 de marzo el Campeonato Regional Infantil, los resultados han sido los siguientes:

MODALIDAD POR EQUIPOS

Alevín: 4º Clasificado.
Infantil (A): 2º Clasificado.
Infantil (B): 3º Clasificado.
Juvenil: 2º Clasificado.

KATA INDIVIDUAL

Infantil: 3ª Clasificada, LAURA HERVÁS.
4ª Clasificada, BEATRIZ SÁNCHEZ.
Juvenil: 1º Clasificado, J. CARLOS CABA.

KUMITE INDIVIDUAL

Juvenil: 3º Clasificado, J. CARLOS CABA.
Del Club de Karate Okinawa se puede

Karate

decir que en dicho Campeonato Regional ha sido el club más galardonado, demostrando el altísimo nivel alcanzado por nuestros infantiles, consiguiendo prácticamente todos los objetivos marcados al principio de temporada. Nuestra siguiente cita en dicha categoría es la participación en el Campeonato de España de nuestro karateca José Carlos Caba, el cual demostró en el Regional ser el mejor karateca juvenil de 1.998. Se celebró en nuestra ciudad el XV Campeonato Regional Sénior, concentrando a lo mejor, y dicho campeonato no defraudó en absoluto.

Se inició el día anterior a la competición con un Curso de Titulación de Árbitros, así como de reciclaje y puesta en común de criterios para el cuadro arbitral que iba a participar al día siguiente.

El campeonato ha sido un éxito del Gimnasio Okinawa, por su organización y desarrollo, quien a la vez expresó todo su agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento y al Patronato de Deportes, patrocinadores del

evento. Técnicos, árbitros, deportistas y público han alabado el desarrollo de estas jornadas, siendo objetivo cumplido del Gimnasio Okinawa en este curso.

En el plano deportivo, destacar la actuación de nuestros karatecas, los cuales, aun estrenando categoría, dieron muestras de su buen hacer.

KATA MASCULINO

Finalista, ALFONSO GONZÁLEZ.
Finalista, JOSÉ CHAMÓN.

KATA FEMENINO

Finalista, ALICIA MARTÍN BERNARDO.

KUMITE MASCULINO

Finalista, ALFONSO GONZÁLEZ.

Destacar el trabajo de Alfonso González, haciendo un combate memorable con Antonio Espadas, seis veces campeón de Castilla-La Mancha y participante en el Campeonato de España, al cual, como se dice vulgarmente, «le puso las pilas», obligándole a dar todo lo mejor de su experiencia para poder doblegar a nuestro karateca manzanareño.



El pasado día 4 de abril se celebró en Manzanares la 3ª fase del Campeonato Provincial del Deporte Escolar de Judo, en la cual los judoka manzanareños consiguieron unos importantes resultados.

Estos campeonatos, organizados por la Excm. Diputación Provincial en unión con la Federación Provincial de Judo y los clubes de la provincia, se han desarrollado en tres fases: la primera en Campo de Criptana, la segunda en Ciudad Real y la tercera, como comentamos, en Manzanares, valorándose los puntos acumulados en las tres ocasiones para determinar al campeón

Judo

provincial, que representará a Ciudad Real en el Campeonato Regional a celebrar el día 25 de abril en Tomelloso. Por parte de los judoka de la Escuela Municipal de Judo y del Club Deportivo Elemental de Judo, los resultados han sido los siguientes:

ALEVÍN:

YOLANDA JUBERA, Medalla Plata.
LAURA CALLEJAS, Medalla de Plata.

INFANTIL:

ELENA VIGARA, Medalla de Oro.
ALICIA ALHAMBRA, Medalla Plata.
CARLOS CALLEJAS, Medalla Plata.

CADETES:

BEATRIZ GÁLVEZ, Medalla de Oro.
SARA NAVARRO, Medalla de Bronce.

Por lo tanto, en el Campeonato Regional nos representarán Elena Vigara y Beatriz Gálvez, que han quedado campeonas provinciales.

En cuanto al campeonato de Manzanares, el resultado ha sido muy satisfactorio tanto en participación y como en resultados. Desde aquí, la Junta Directiva quiere agradecer a todos los alumnos del club su participación en la organización, y al Patronato Municipal de Deportes y a las firmas La Caixa, Panadería Patón y Comercial Camarena, su colaboración.

En cuanto a la marcha normal de club, seguimos con nuestras clases en el gimnasio del Instituto Sotomayor los sábados y martes. La gran novedad este año es la creación de la Escuela Municipal de Deportes dentro del Patronato Municipal, con lo cual para los chicos y chicas de 6 a 14 años las clases son gratis, sólo tienen que pagar la inscripción, el carnet de la Federación y el traje, sin cuotas mensuales.

Por último, reseñar que el próximo día 2 de mayo, con motivo de las fiestas del barrio Divina Pastora y gracias a su amable invitación, realizaremos la ya clásica exhibición de Judo y Jiu-Jitsu que venimos haciendo muchos años.

Pedro Callejas

Club Deportivo Elemental de Judo



Baja temporada del B.M.Quesos El Hidalgo



Porteros del Club Balonmano Manzanares, Cristóbal, Checa y Paco.
Tres buenos porteros

No ha sido una buena temporada la realizada por el Balonmano Manzanares, se torció pronto por motivos personales de los jugadores, trabajo, estudios, etc., y los objetivos que tenía la directiva se vinieron abajo con un equipo netamente local que no ha llegado a donde se esperaba.

Esta es la clasificación final de la temporada. Para el próximo número trataremos de realizar una entrevista con responsables del club.

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Ptos.
1. A.D.C.CIUDAD REAL	14	2	1	1	367	270	25
2. DEPORTIVO RETAMAR C.B.	14	12	0	2	353	267	24
3. MONTAGA PUERTOLLANO	14	9	2	3	356	276	20
4. SOLISS VILLARROBLEDO	14	7	1	6	313	304	15
5. BM.CUENCA	14	7	1	6	306	295	15
6. Q. HIDALGO MANZANARES	14	3	1	10	249	337	7
7. BM.MADRIDEJOS	14	2	0	12	277	355	4
8. BM.TOMELLOSO	14	1	0	13	287	404	2

Buena temporada del equipo juvenil femenino Balonmano Manzanares - Construcciones Maresve



El balonmano femenino, también fué galardonado.

primer partido tuvieron que enfrentarse a un todopoderoso BM.Puertollano que practica, y con mucho, el mejor balonmano de la región, y a pesar de ello realizaron un excelente partido plantando cara en todo momento a un equipo que luego ganó en la final al equipo anfitrión casi sin despeinarse. En el partido por los puestos 3º y 4º las chicas de Manzanares se enfrentaron a las del Retamar de Pedro Muñoz, equipo que este año ha sido la bestia negra del Const.Maresve, pues una vez más y en un disputado partido, consiguieron hacerse con la victoria, quedando pues el Manzanares clasificado en 4º lugar, si bien el juego mostrado fue bastante bueno.

En resumen, un equipo que ha realizado un brillante papel y que esperamos siga desarrollando su labor, con más ayuda si es posible por parte de todos, para que siga dando a Manzanares, en un deporte de equipo como es el balonmano, el buen nivel que poco a poco se intenta alcanzar.

Una vez acabada la temporada del balonmano juvenil femenino, hacemos un balance del papel que han realizado las chicas del Manzanares-Const.Maresve, único equipo femenino de nuestra localidad que participa en competición oficial, el cual, año tras año, se va consolidando y va ofreciendo un mejor nivel.

Empezaremos diciendo que es un equipo muy joven, pero con gran calidad a tenor de lo visto durante la temporada, en la que desde un principio se ha mantenido entre los tres primeros puestos y ha sido muy regular durante la liga, acabando en una muy meritoria tercera plaza, delante incluso de equipos como el Ciudad Real. Este puesto le daba opción a jugar el Sector Juvenil Regional, que se celebró en Villafranca de los Caballeros los pasados días 21 y 22 de marzo, en el que en el



Si tienes problemas con el alcohol... ¡Ven a vernos!

ASOCIACIÓN DE ALCOHÓLICOS REHABILITADOS DE MANZANARES

Jueves de 18,30 a 22,00 horas.

c/. Mayorazgo, 22 - Tfno.: 926 61 26 96
926 61 24 61- MANZANARES



INFORMÁTICA

para la empresa, para casa, para...todo

- ✓ Ordenadores EGO COMPUTER, ensamblados en MANZANARES con componentes de alta CALIDAD.
- ✓ Aunque si prefiere una marca internacional, también somos distribuidores de las PRIMERAS MARCAS mundiales en informática.
- ✓ TODO en periféricos, complementos y consumibles.
- ✓ Desarrollo de PROGRAMAS A MEDIDA para gestión empresarial, en entorno multiusuario (red local) y multitarea.
- ✓ Y muy importante, SERVICIO TÉCNICO PROPIO.

NO LE DÉ VUELTAS... ES MUY SENCILLO

EURODEGO, S.L.

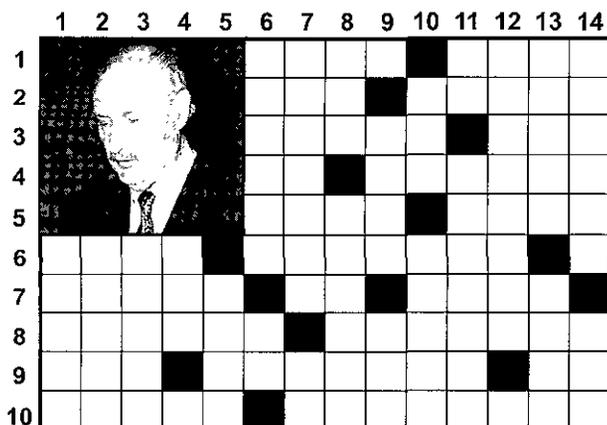
Polígono Industrial, calle I, nº 3
MANZANARES (C. Real)

Tfno: 61 16 93 Fax: 61 40 91

E- mail: eurodego@futurnet.es



por Pedro Mendoza



HORIZONTALES

- 1.- Ciudad de Turkmenistán. - Ciudad francesa.
- 2.- Dios de los musulmanes. - Garantiza.
- 3.- Helechos filipinos. - Molécula gramo.
- 4.- Antigua nota "DO". - Ciervo canadiense.
- 5.- Epocas. - Juntan.
- 6.- Supositorio. - APELLIDO DEL PERSONAJE DE LA FOTOGRAFÍA.- Oxígeno.
- 7.- Obstáculo. - Afirmación. - Viento.
- 8.- Variedad de uva roja. - Faralá.
- 9.- Ansar. - Dorso. - Bismuto.
- 10.- Flores aromáticas. - Entorpecen.

VERTICALES

- 1.- Matiz. 2.- Tablero contador. 3.- Monedas Italianas.
- 4.- Lago Turco. - Amperio. 5.- Epicentros.
- 6.- NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO. - Existe
- 7.- Alas de algunos insectos. - Nombre de letra.
- 8.- Río del Canadá. - Carceleras marroquíes.
- 9.- Valencia. - Río inglés. - Pintor austriaco.
- 10.- Asidero. - Planta liliácea. 11.- Avila. - Oficial de la corte del faraón. 12.- Golosa. - Barcelona.
- 13.- Mazorca de maíz. - Río Europeo. 14.- Salado. - Afluente del Ródano.

SALTO DEL CABALLO

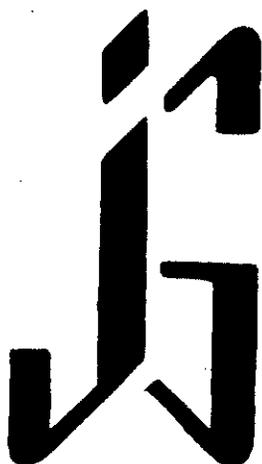
Empezando por el anagrama y saltando como el caballo de ajedrez, deberá leer un pensamiento de: HONORE DE BALZAC



Juego Aritmético

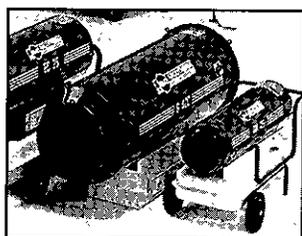
	X		-		=6
-		+		+	
	+		+		=7
X		-		:	
	+		:		=5
=8		=0		=7	

Droguería



ALQUIGAL

MAQUINARIA DE BRICOLAGE Y SECADO



ALQUILER DE GENERADORES DE AIRE CALIENTE

SECADO RAPIDO DE OBRAS Y REFORMAS
PINTURAS EN GENERAL

Carretera La Solana, 25 - MANZANARES (C. Real)
Teléfono Tienda: 62 07 13 - Particular 61 29 53
Móvil: 989- 84 49 89



ENTRADAS A MANZANARES

Dicen que la primera impresión es la que vale, y hay que ver cómo están las entradas a Manzanares en coche. Ya se ha terminado la Carretera de La Solana, que enlaza en una glorieta con la carretera que nos lleva para la Autovía o a entrar desde la Autovía y coger la carretera de Tomelloso con dirección Albacete-Valencia. Algún catalán o valenciano nos dará las gracias este verano y dirá que ya era hora.

CARRETERA DE LA SOLANA

Una vez terminada, ha quedado una buena calzada, un carril «bici» y un paseo para los institutos, y a todo lo largo de ella hay muchos aparcamientos a ambos lados. Lo que llama la atención a los conductores es que está prohibido adelantar en todo el tramo, con señal vertical al principio y una línea continua que sólo se hace discontinua al coincidir con las calles, para entrar o salir girando a la izquierda. Esta línea continua que prohíbe el adelantamiento se debe precisamente a las numerosas calles existentes a ambos lados. Imaginemos que salimos del Nuevo Manzanares: para girar a la derecha e ir al centro haríamos el «STOP» y miraríamos para ceder el paso, pero si en este mo-

mento un vehículo que saliera de Manzanares hacia Membrilla fuera adelantando, iría por el carril izquierdo de su sentido y quizá no lo viéramos, con el consiguiente riesgo para quien intenta salir a la vía.

El carril «bici» es bastante ancho, aunque hay que tener en cuenta que es para los dos sentidos. El problema surge cuando

se viene de los institutos hacia el centro, porque al llegar al final hay un semáforo para los coches que no afecta al carril «bici», y la salida desde el carril para franquear el cruce puede resultar peligrosa dependiendo de cómo esté el semáforo. Se debería poner un brazo desde ese semáforo que regulara también el carril «bici» con los mismos colores que el principal. Debemos circular despacio y con precaución por toda esta avenida, e ir pendientes de los numerosos peatones y vehículos que la utilizan. Y mucho cuidado con los giros a la izquierda.

GLORIETA

Al finalizar el tramo de la Carretera de La Solana que han arreglado, nos encontraremos con una glorieta para todas las direcciones. Hay que recordar que al entrar en rotonda, el que entra tiene que ceder el paso porque tiene preferencia el que está dentro. El éxito de las glorietas está en utilizarlas bien. Dan fluidez a la circulación y son seguras, ya que no existen giros a la izquierda ni cortes en la trayectoria. Recordemos una vez más la forma de utilizarlas: el vehículo que entra tiene un «ceda el paso», debe ceder el paso al que ya está dentro, por lo que nos aproximaremos despacio, en 1ª ó 2ª velo-



con José Naranjo
Profesor de
Formación Vial

cidad, con la intermitencia derecha, observaremos la circulación de los que ya estén dentro, mirando a la izquierda que es el único sitio de donde pueden venir los vehículos; valoraremos que no venga ninguno que nos impida entrar, y si es así entraremos con decisión. En el caso de venir algún vehículo, frenaremos, procurando no llegar a detenernos. Lo importante es la decisión, no titubear. Al entrar circularemos por el carril derecho y buscaremos la salida que nos interese; una vez encontrada, daremos la intermitencia derecha y la abandonaremos, siempre ceñidos a nuestra derecha, observando la circulación posterior por si algún coche intenta en ese momento adelantarnos y quiere salir también por nuestra misma salida.

Las glorietas normalmente tienen dos carriles, pero hay que circular por el derecho, dejando el carril izquierdo para los adelantamientos, aunque este tipo de glorietas que tenemos son pequeñas y estrechas y el adelantamiento es muy arriesgado. Por lo tanto, hay que circular despacio, observar a nuestro alrededor y entrar con decisión, dando preferencia al vehículo que está dentro; circular por el carril derecho y abandonarla señalizando la maniobra para tomar la vía seleccionada, todo esto siempre por nuestra derecha, y procurar no hacer adelantamientos, pues al final lo que se gana son cinco segundos y nos arriesgamos a cortarle la trayectoria a otro vehículo.

	M	E	R	V	A	L	E	S
	A	L	A		A	V	A	L
	N	I	T	O	S		M	O
	U	T		U	A	P	I	T
	E	R	A	S		U	N	E
C	A	L	A		L	O	R	E
O	B	I	C	E		S	I	A
L	A	R	I	J	E		F	A
O	C	A		E	S	P	A	L
R	O	S	A	S		E	S	T

SOLUCIONES

SALTO DEL CABALLO

Pensamiento: Puede uno amar sin ser feliz; puede uno ser feliz sin amar; pero amar y ser feliz es algo prodigioso.

Juego Aritmético

3	x	5	-	9	=	6
-		+		+		
1	+	1	+	5	=	7
x		-		:		
4	+	6	:	2	=	5
=	8	=	0	=	7	

Medina Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

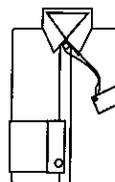
General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES



Comercial Román

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES

CONFECCIÓN DE SEÑORA
Y CABALLERO
TALLAS ESPECIALES
MODA JOVEN



PARA DECORAR SU HOGAR
PIDA PRESUPUESTO EN
COMERCIAL ROMÁN



compruebe y compare precio
y calidad con la garantía
de su compra en
COMERCIAL ROMÁN

Cierre
centralizado

Elevavinas eléctricos

Airbag
conductor

Dirección
asistida



OPEL VECTRA DTI 100 CV. POR 2.977.000 Ptas*.

Nuevo Opel Vectra DTI, el primer turismo 2.0 Turbodiesel 16V con inyección directa. Único en el mundo: 100 CV de potencia y un reducido consumo extraurbano 4,9 l/100 (EC 93/116). Equipamiento de serie: suspensión trasera independiente Multilink. Dirección asistida. ABS de cuatro canales. Asiento del conductor ajustable en altura. Elevavinas eléctricos delanteros. Aire acondicionado ecológico. Airbag conductor gran tamaño. Pretensores cinturones de seguridad. Radiocassette RDS. Cierre centralizado con mando a distancia de código variable. Inmovilizador electrónico antirrobo. Tercera luz de freno. Y también Opel Vectra 1.6i 16v por sólo 2.296.000 Ptas*.

OPERA
23

OPEL VECTRA. ARTE EN MOVIMIENTO

*P.V.P. recomendado fabricante. Transporte, IVA e impuesto de matriculación, descuento promocional y Plan Prever incluidos. Gastos de matriculación no incluidos. Válido Península y Baleares. Modelo visualizado con llantas de aleación y fijos antiniebla opcionales.

OPEL
INGENIERIA ALEMANA A SU A

Futurcar

Polígono Industrial - Parcela 58 B. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)