



Novo
1992

Novo
1992

Carlsberg

S  **LISS**
S E G U R O S



SU SEGURIDAD EN LA REGION

Carretera de La Solana, 5

Teléfono 61 49 75

MANZANARES



SIEMBRA N.º 166 - MARZO 1992

**REVISTA DE LAS PARROQUIAS
DE MANZANARES**

Fundada en 1968

PRESIDENTE

Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE

Jerónimo López-Rubio

SECRETARIO

Roberto Criado Fdez.-Pacheco

ADMINISTRADOR

Pedro Román Orozco

DIRECTOR

Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION

Bernardo Fernández-Pacheco Villegas,
Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel
Rodríguez Mazarro, José Ruíz-Peinado.

COLABORADORES

Jerónimo Calero Calero, Juan López, Igna-
cio García-Noblejas Santa-Olalla, Teresa
Rodríguez Rey, Tomás Sánchez-Gil Serrano,
Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A.
Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, Da-
vid Torres Guijarro, José Antonio Romera,
Antonio López Manzanares, José Ruíz Mar-
tín-Albo, Manuel Gallego.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Mayorazgo, 3

Apartado, 83

Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42

MANZANARES (Ciudad Real)

FOTOGRAFIA

Torres Lafont y Redacción

IMPRIME

Artes Gráficas ANGAMA, S.A.

Libertad, 6 - Ciudad Real

D.L.: CR-48/1968

PORTADA

Ermita de Siles

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR	5
EDITORIAL	11

IGLESIA EN MARCHA



5 preguntas 5 respuestas	12
Gran fiesta en las Monjas de Clausura	14
Celebración en el Convento Concepcionista	14
Asamblea Parroquial en la Asunción	15
Algunos datos de nuestra Iglesia Diocesana	15
Cristo o Acuario	16

OPINION



¿Qué va a ser de nuestro Instituto de Formación Profesional?	31
El descubrimiento de la madera	33
Está en nuestras manos	35
Cosas viejas	37
La Pavana currucana	37

PUEBLO



Semana Santa 1992	38
Plenos Municipales	44
Jóvenes Agricultores en Manzanares	46
El cruce de las autovías	47
Una Manzanareña que triunfa con Tamayo	48
¿Qué pasa con las drogas?	50
La Policía Local de Manzanares se acercó a los escolares	51
Oficios y tradiciones perdidas; un toque de mantilla	53

RETAZOS DE HISTORIA

54

CULTURA



Exposición-homenaje a López-Mozos	56
Con motivo de la exposición-homenaje a López-Mozos	58
Semana Cultural en el Instituto de F.P. de Manzanares	60
Recordando a su fundador	61
Magnífico festival del I.N.B. "Sotomayor"	62
Tomás Fdez. Arroyo habló de "Los malos tratos en la vida de la pareja"	65
Tres Bandas de Manzanares participaron en las Procesiones de Semana Santa	69
Jóvenes alemanes visitan Manzanares	71
Siles y La Mesnera	72
Personajes: Ignacio Zamora López	74

NUESTRA COCINA

76

DEPORTES

77

COLABORACIONES

92

DEMOGRAFÍA

96

PASATIEMPOS

96

SEPARATA: Las Calles de Manzanares (3)

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.



Juntero



Vidueño utilizado:

Cencibel 100%

Aspecto

Color rojo rubí muy cubierto, con tonos de evolución acordes con su edad.
Limpio, de bonito y amplio vestido.

Olfato

Muy cálido. Aroma sutil, complejo y elegante, con matices de frutas maduras carnosas.

Gusto

Seco al ataque, de amplia expresión tánica en el paso de boca, sin durezas ni asperezas. Cálido, carnoso y de hermosa estructura. Muy equilibrado y rico, largo en boca, con un excelente equilibrio entre graduación alcohólica, acidez y extracto.

Gastronomía

Carnes rojas, caza, platos de bacalao y patés de gusto acentuado. Cocidos y potajes.

Aclaraciones sobre los gatos de La Feria del Campo

Sr. Director:

Deseo comunicar a Vd. y a todos los lectores de la Revista, en especial a los que leyeron mi artículo titulado "El concejal y los gatos", que he recibido, con gran satisfacción por mi parte, una cordial carta del Sr. Molina. En ella me facilita una serie de informaciones que considero deben ser de público conocimiento. Al ser la carta de carácter exclusivamente personal deduzco que el Sr. Concejal no desea su publicación en Siembra, por lo que haré de transcriptor de sus noticias.

En la mencionada carta me explica cómo el cierre del recinto de La Feria del Campo se debió a las malas condiciones sanitarias derivadas del vertido y fermentación de desperdicios. El Sr. Molina ve en ello la posible causa de enfermedad y muerte de los gatos, negando toda campaña de envenenamiento y añadiendo que "comparto con Vd. el que cualquier animal debe ser atendido con los debidos cuidados higiénicos-sanitarios y no utilizarlos como meros juguetes a los que luego se abandona".

Respecto a las basuras y los planes de limpieza municipal considera que el esfuerzo del Ayuntamiento queda reflejado en los 3.000.000 de pesetas para limpieza y sus efectos duran poco y las personas volvemos a ensuciar los mismos lugares que se limpian".

También me expresa su poca confianza en carteles prohibitivos anunciando una campaña de "mentalización ciudadana" a través de la OMIC, para intentar evitar vertidos incontrolados.

Por último realiza dos afirmaciones que considero importante resaltar: "...lejos de destruir el medio ambiente, lo defiende, como lo demuestran los casi cien nuevos árboles plantados en el recinto de La Feria, con la idea de que los vecinos de esta localidad dispongan de una zona arbolada más..." "...está muy lejos de mi intención el destruir ninguna forma de vida, animal o vegetal, sino, por el contrario, defender

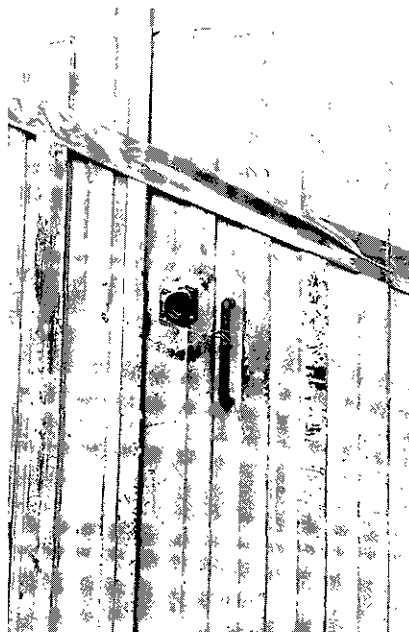
la naturaleza para gozarla y vivirla como un ser más inmerso en ella".

Ante este informe y declaración de principios y por encima de cualquier polémica o testimonio contrario de otras personas, acepto como válidos y suficientes sus argumentos. Y hago esto por una razón sobre todo: **porque deseo que su versión sea auténtica.** Lo mismo que deseo tener por concejal a una persona que afirme pensar como él dice que piensa, esperando que sus obras sean consecuentes. Y digo esto con independencia de los criterios que a mi juicio mueven al actual equipo de gobierno municipal y de la posible efectividad de sus campañas al respecto.

Reitero mi agradecimiento al Sr. Molina por la deferencia que me hace con su carta y le brindo mi colaboración como vecino de Manzanares y redactor de esta abierta publicación.

Atentamente,

BERNARDO FDEZ.-PACHECO VILLEGAS



Sr. Director de la Revista "SIEMBRA": Le ruego tenga a bien publicar esta carta.

Por mediación de la "vox populi" y de algún medio de difusión, he conocido la noticia del cierre de la carpintería de José Calero Gallego, más conocido en nuestro pueblo

por "Amelgas". Anteriormente he dicho CIERRE. Recalco la frase, **PRECINTADO EL TALLER DE EBANISTERÍA** de un hombre que se gana las habichuelas trabajando.

Seguro estoy que, cuando la Autoridad llega a esos términos, debe tener sus razones, aunque no he creído que sólo sea por las denuncias de un vecino que se queja de los ruidos de la serradora, etc., puesto que a ciertas horas del día, dentro del horario laboral, son permitidos.

Mi extrañeza es que ese taller esté funcionando 25 años en el mismo lugar, sin quejas de nadie, y, después de un cuarto de siglo, adopten estos inhumanos términos, cuando las discotecas y similares, que se encuentran en el Paseo del Río, tienen cantidad de denuncias por ruidos —comprobados por la Guardia Municipal con el aparato de medir los decibelios—, por tirar objetos de un sitio a otro, etc. así como escritos al Gobierno Civil e incluso al Sr. Bono. Las denuncias se encuentran en el Ayuntamiento pasadas legalmente por todos los Registros y sellos municipales, etc. y... ¡Aquí, no pasa nada!

Todo esto sigue siendo extraño, pues, o jugamos todos, o rompemos la baraja. Veremos si este año a los discobares les colocan también el precinto en la puerta.

Tal vez se necesite algún enchufe de gran potencia, o tener amigos hasta en el infierno.

Aparte de eso, cerrar un taller en funcionamiento, no se puede hacer así como así, sin una inspección de industria, Sanidad, etc. Me parece que aquí se han pasado un poco y se han corrido de ligeros, y hay que aplicar esa frase tan conocida en la actualidad de "Esto lo hago bajo mi responsabilidad..."; tampoco es eso.

En fin, éste es el comentario sobre un hombre al que le precintaron las puertas del negocio, y han dejado de patitas en la calle a él y a sus obreros, como si se tratara de un vendedor de droga, un etarra...

J.L.C.

¡No tenemos solución!

El sábado 11 de abril los alumnos de 3.º de B.U.P. celebraron una fiesta en los Salones Avenida. Fueron los mismos chicos y chicas los que montaron el espectáculo con mucha alegría y entusiasmo. Se echan a la calle en busca de las personas idóneas que les puedan ayudar a conseguir su meta. Contratan el salón, piden los permisos oportunos y todo va sobre ruedas y digo todo hasta la hora del comienzo del espectáculo.

Como es natural los familiares y amistades de los chicos quieren verles actuar, cosa lógica pero, ¡por favor señores! un poco de dignidad. Me pregunto si a las puertas del siglo XXI todavía no estamos civilizados ¿será posible? No trato de generalizar, pues tanto por parte de los chicos como de personas mayores existe un buen porcentaje de buenas maneras y comportamiento, pero ¿cómo es posible que gente mayor hecha y derecha estuviera subida encima de las sillas del salón clavando los tacones en la tapicería? sólo se me ocurre pensar que en sus casas deben existir un verdadero desastre, pues si eso lo hacen en sitio ajeno qué será en sus casas... De vasos rotos y cortinas descolgadas no hablemos.

Al día siguiente a la hora de hacer

limpieza y ordenar el tinglado, hicimos un recuento de 150 sillas estropeadas y no sabemos exactamente el número de vasos rotos.

Por otro lado hay que pensar que si las personas mayores estamos para dar ejemplo no puedo explicarme esa manera de predicar.

Pienso que para próximas ocasiones habrá que pensar en que estas fiestas las hagan en sus domicilios particulares o por el contrario que haya alguna autoridad que ponga orden pues también acudió a la fiesta una pandilla ajena al Instituto que por lo visto sólo se dedica a "meter la pata" donde van. Esta pandilla es conocida por todos y la Policía Municipal debería acudir a estos actos para poner orden.

De cualquier forma nos queda a todos mucho que aprender y así no vamos a ninguna parte.

JUAN LÓPEZ RODRÍGUEZ

Sr. Director de la revista SIEMBRA: He estado este año presente en la Semana Santa de Manzanares, que es mi pueblo, pero tuve que marcharme a Tarrasa hace ocho por cuestiones de trabajo. Desde entonces no había venido

por aquí y quisiera suscribirme a la revista que Vd. dirige para estar al día de todo aquello que acontece. Ahora viene lo que he visto. He encontrado un cambio considerable en cuestión de pavimentación y alumbramiento. Manzanares parece otro, se ha transformado, le han quitado el ambiente de pueblo manchego, las tertulias en el bar, la carestía de vida que ha sufrido, no digamos que se puede alternar como antes. Un chato de vino y eso que estamos en la tierra, a quince duros y una caña cien pesetas. Creo que para un pueblo son precios altos. Hay que pensar que Manzanares no se encuentra en zona turística o en la Expo ¡narices! He observado sin embargo que hay otros bares en que los precios son más razonables, a lo mejor es que no quieren seleccionar al público como en otros. Es muy normal en estos días juntarse una pandilla de amigos y pagar las rondas, pero ¡chico! ya te sale cada golpe a mil pesetas y eso que no se piden raciones, son prohibitivas.

Cada día se alterna menos, sólo en momentos y ocasiones, me decían los amigos. Manzanares en poco tiempo ha subido los precios casi el doble y me ponían comparaciones con los pueblos vecinales e incluso se hablaba de Valdepeñas como igualándose en habitantes,

CM

Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón

Gasóleo C - Microfiltrado

Servicio a domicilio
Telfs.: (926) 61 27 56-61 02 64
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

Campsa



con una considerable diferencia en los precios. Me comentaban también la subida de impuestos y los dichos módulos. Paco, mi amigo decía, no pienses que esto es así siempre, con el ambiente que hoy estás viendo, al final de mes el pueblo no lo conoces, aquí no salen ni las ratas, todo el mundo se queda en su casa viendo la TV. El pueblo se queda mortecino y las tiendas en qué se ven para sacar el cuello.

En conclusión, me dieron a entender mis queridos amigos que a mi pueblo lo han prefabricado, que lo han hecho como jaula de barrotes de oro, pero me pienso que el pájaro no canta, creo que no es unruiseñor precisamente.

Un abrazo para todos y en particular a Paco. Cuidar esos precios que el público no es tonto y se marcha donde le resulta más barato. Cuidar estas barras de bar que allí se han hecho grandes negocios, se han firmado muchas escrituras y también se han llenado las carteras de seguros. ¡Como nos quiten al español estos lugares...!

CARLOS SERRANO GUTIÉRREZ

Sobre la beatificación de Monseñor Escrivá de Balaguer

Señor Director:

Quisiera con estas líneas poder aclarar algunas ideas un tanto equi-

vocadas que están en el ambiente relativas a la Beatificación, el próximo 17 de mayo en Roma, de Monseñor Escrivá de Balaguer, Fundador del Opus Dei.

Lo que me mueve a escribir a "Siembra" es, por un lado, el que sus lectores habituales puedan conocer algunas de las declaraciones y datos más importantes sobre el Proceso de Beatificación del futuro Beato español; por otro lado mostrar mi sorpresa ante la pregunta que se hace el personaje de la viñeta que, en el ejemplar de enero de Siembra, en la página 19, preguntaba si alguien le podía explicar por qué van a Beatificar a Monseñor Escrivá de Balaguer antes que a Juan XXIII; pienso que no es bueno establecer comparaciones, y en el seno de la Iglesia no sólo no es bueno sino que es nocivo; debemos servir la los católicos "como la Iglesia quiere ser servida", en palabras de Monseñor Escrivá.

Es conveniente saber que durante el Concilio Vaticano II se planteó la necesidad de agilizar los procedimientos vigentes para la tramitación de las Causas de los Santos; se deseaba proponer a los cristianos figuras que tuvieran una mayor actualidad y respondieran mejor a la sensibilidad contemporánea. En este sentido Pablo VI en 1969 y Juan Pablo II en 1983 promovieron esta agilización de los procesos, sin quitar rigor a los mismos.

Refiriéndose al Proceso de Monseñor Escrivá un experto de la Congregación para los Santos ha afirmado: "Es un estudio sólido y convincente. Es realmente inusitada la riqueza de los testimonios que se aportan, que van desde Papas, cardenales y obispos, hasta sacerdotes, religiosos y laicos de todos los continentes".

Otra declaración dice: "Nunca se había producido en este último siglo una sintonía y un acuerdo casi universal, tanto desde el punto de vista geográfico como de las diversas culturas, como el que se está produciendo en torno al Siervo de Dios Jose María Escrivá de Balaguer, al aclamarlo como un gran amigo de Dios y un gran benefactor de la Humanidad".

El proceso de Beatificación ha sido riguroso según los expertos, como todos los que se realizan en la Iglesia.

En él se llevaron a cabo las cuatro fases previstas, que son la Preliminar, en la que se estudia si hay indicios de santidad; la de Instrucción, en la que se recogen las pruebas; la de Estudio en las que se analizan las pruebas presentadas, y la demostración de que se ha producido un milagro por la intercesión del futuro Beato. Se tuvieron 980 sesiones durante seis años y medio en los dos procesos de Madrid y Roma.

Cuanto más beatos y santos



Agustín
Joyero

JOYERÍA

La Paz

EN LOCAL PROVISIONAL

C/. Iglesia, 14 - Teléfono: 61 14 07

PRÓXIMAMENTE

De nuevo en c/. Empedrada, 11 - (Local en construcción)

SU JOYERO DE CONFIANZA

haya en la Iglesia, mejor, ya que suponen un modelo de virtudes y santidad para todos; y es deseo de la Iglesia misma proponer ejemplo contemporáneos de santidad para todos los católicos; en este sentido ¿es conveniente la Beatificación de Juan XXIII? Por supuesto que sí, y todos la deseamos. Entre otros factores ésta se llevará a cabo más rápidamente en función del deseo y empeño que pongan el Postulador de su causa y quienes trabajan en ella, sin olvidar que la última palabra —el milagro— la tiene Dios mismo.

JAVIER RODRÍGUEZ BALSA

Sr. Director de Siembra:

¡Con qué lucimiento he visto este año la Semana Santa!, la he vivido por momentos y en ocasiones con recuerdos de antaño, cuando mis padres me cogían en brazos para poder ver las imágenes. Cada año se esfuerzan las Hermandades en hacerlo mejor y añadir alguna novedad en las carrozas, mantos, escudos, faroles, etc.

He echado de menos la procesión del Domingo de Ramos. Tenía su gracia por ser distinta a las demás, viviente, con el borriquito transportando el Jesús de turno, los niños que portaban al ramito y el orden que debían de llevar. Pero alguien se debía preocupar de todo

este tinglado y ahora, como todos estamos en esta vida de "pasotas", nadie quiere preocuparse de las cosas. Recuerdo a "Luisillo" o a Melchor D. Pinés, que ya era imposible aguantar a tanto crio sin ayuda de nadie, año tras año luchando con los problemas y al final les faltaba lo importante de la película, los actores, que eran los doce apóstoles.

El Vía Crucis con esa solemnidad y silencio que conmueve y hasta hay que adivinar el murmullo del rezo, con el Cristo de la Veracruz, desencajado, obra maestra de Ortega Brú, única.

Procesión del Jueves Santo, fresquita la tarde mucho tambor, trompeta y repiqueteo, el metal sonaba a diana mañanera, en una palabra, mucho ruido y pocas nueces.

La Procesión del Silencio a la una de la madrugada, si no mal recuerdo siempre ha sido la más fervorosa, muchas promesas de pies descalzos, que demuestra que en cada casa existe una cruz, todos los que acompañan a nuestro Patrón se dan por entero a este momento, aunque sea una vez al año. Manzanares le guarda un respeto total a Ntro. Padre Jesús, cuando hay que pedir algo siempre se acude a Él, mucha gente en las filas y muchos también con gran devoción tras la imagen, olvidando por instantes el mundo en que actualmente vivimos.

Os contaré un detalle del que fui

testigo, una persona al pasar la imagen, hizo un simulacro de arrodillarse mientras lo miraba, hizo una filigrana algo rara para hacer la señal de la Cruz y reconociendo se echó a llorar como un niño. Sólo Dios y él sabían con el amor que estaba rogando el perdón.

Una de las penitentes caminó de rodillas durante toda la procesión, hay cosas y promesas duras de verdad.

El Viernes Santo, también con noche fresquita, "El Paso Oficial" del Entierro, todo el pleno en marcha, no faltó ni el alguacil, no hay nada que comentar. Todo el recorrido se hizo acorde a los cánones y estatutos establecidos incluso a tres capas eclesiásticas.

El Domingo de Resurrección, como el refrán dice "el que no madrugó, no la vió" y eso fue lo que me sucedió amí.

Como final de este breve comentario de Semana Santa, sólo queda destacar unos puntos que llamaron mi atención.

Uno de ellos fue que nuestro alcalde durante la procesión del Jueves, marchaba con paso reposado y con las manos metidas en los bolsillos, como si de un paseo se tratara.

La otra fue, que sólo acompañaron a las procesiones los sacerdotes de la Parroquia de la Asunción, pero no los de Altagracia. ¿Por qué será? como decía la espectacular "Bombi".

M.R.M.



QUESOS EL HIDALGO
PRODUCTOS LACTEOS CUQUERELLA
 Matadero, 29 - Telf.: (926) 61 05 53 - MANZANARES (C. Real)

SEAT IBIZA NEW STYLE

DESDE SOLO

955.000*

 PTAS.

Este mes entra en un nuevo mundo desde sólo 955.000 Ptas. Ha llegado el cambio que estabas esperando: SEAT IBIZA NEW STYLE.

NUEVO POR FUERA

- Frontal de nuevo diseño.
- Nuevas ópticas delantera y trasera.
- Nuevo spoiler trasero.
- Nuevos paragolpes.
- Nuevas llantas de aleación o tapacubos integrales.
- Nuevos embellecedores laterales.

NUEVO POR DENTRO

- Equipamiento mejorado en toda la gama.
- Nuevos tapizados.

TECNOLOGIA DE ULTIMA GENERACION

- Motores System Porsche de carburación e inyección.
- Versión diesel: economía y fiabilidad al mismo precio que un gasolina.

Un nuevo estilo. Y el más alto nivel de calidad en los coches de su clase.

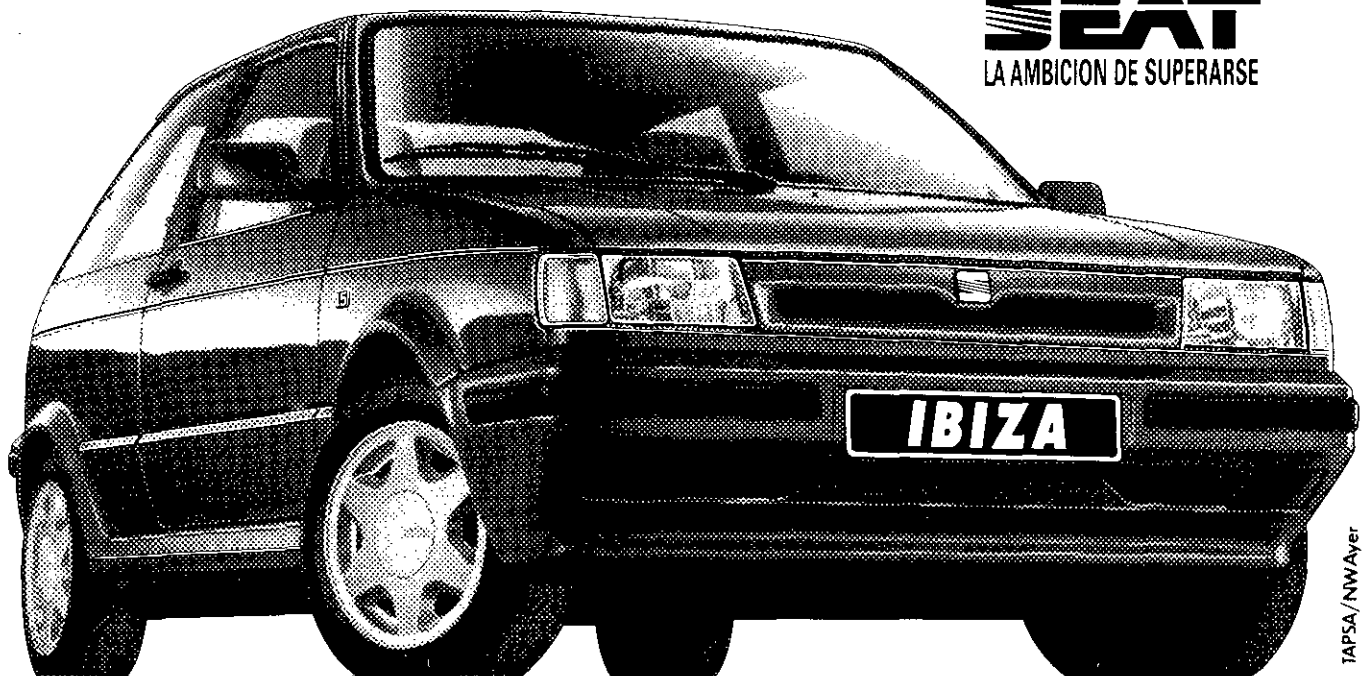
Ven al IBIZA NEW STYLE. El cambio.

Ahora en los IBIZA NEW STYLE de 90 ó 100 CV,

AIRE ACONDICIONADO GRATIS.

Y aprovéchate este mes de las excepcionales condiciones de financiación de FISEAT.

* Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos). Ahorro promocional incluido. Oferta válida para vehículos en stock y matriculados este mes.



SEAT
LA AMBICION DE SUPERARSE

TAPSA/NWAyer

OTM



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

TALLER HISPANO
Venta y Servicio Pos-Venta – Vehículos de Ocasión
Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53
MANZANARES



Como empresa especializada en el **Asesoramiento y Gestión de Servicios Financieros** complace ofrecerles una amplia gama de estos que ponemos totalmente a su disposición:

- **PRÉSTAMOS PARA ADQUISICIÓN DE VIVIENDA, CHALET O LOCAL COMERCIAL, ETC.**
Financiación hasta el 80% s/v. tasación y plazo hasta 25 años.
- **PRÉSTAMOS A PROMOTORES DE VIVIENDAS**
Financiación hasta el 100% s/v. total del proyecto.
- **PRÉSTAMOS PARA CONSTRUCCIÓN DE NAVES INDUSTRIALES**
Financiación hasta el 80% s/v. tasación y plazo hasta 15 años.
- **LEASING MOBILIARIO:** destinado a adquisición de maquinaria industrial, agrícola, vehículos de todo tipo (automóviles, tractores, camiones, maquinaria obras públicas, etc.) equipos médicos, informáticos, etc.
- **LEASING INMOBILIARIO:** destinado a adquisición de edificios, locales, oficinas, naves industriales, etc.
- **PRÉSTAMOS FINANCIEROS:** Préstamos al consumo hasta 48 meses, destinados a la adquisición de bienes de cualquier tipo.

SOLICÍTENOS INFORMACIÓN, SIN COMPROMISO ALGUNO Y LE AMPLIAREMOS CUANTOS DATOS O ACLARACIONES PRECISE. ESTAMOS EN...

MANZANARES - C/. Reyes Católicos, 43 - Teléfono: 61 12 38 - Fax: 61 48 30



**AUTOMÓVILES – HOGAR – COMUNIDADES
ACCIDENTES – VIDA – JUBILACIÓN
SEGUROS AGRARIOS – ETC.**

**siempre... LAS BUENAS COMPAÑÍAS
a su mejor servicio.**

Reyes Católicos, 43 – Teléfono: 61 12 38 – Fax: 61 48 30 – MANZANARES

La llegada de la Primavera y el ascenso de las temperaturas nos aproximan a la naturaleza. El milagro anual de la renovación de la vida se ha vuelto a producir y siempre es gozoso descubrirlo. Sin embargo el espectáculo cada vez está más empañado por una película de artificialidad junto con el avance sistemático del deterioro impulsado por el hombre.

La vieja interpretación del hombre como un ser **sobre** la Naturaleza ha sido sustituida por otra que sitúa a los humanos **en** ella. Todas las instituciones sociales van incrementando su sensibilidad hacia los temas relacionados con el medio-ambiente.

Con la llegada de la Primavera veremos que esta preocupación no ha calado aún en Manzanares. Mientras crecen parques artificiales cuidados con esmero, se dejan morir los pocos o únicos parajes naturales que, como es el caso de Siles, quedan en nuestro término municipal. El río Azuer con su cauce reseco denuncia el atropello consentido de la presa en Puerto Vallehermoso. Las basuras y otros residuos se acumulan en los caminos de entrada y salida de la localidad. El agua se sigue utilizando para regar las calles en un ritual de limpieza festiva que parece ignorar —o que realmente ignora— tanto la procedencia como la escasez del preciado elemento.

Bien podemos afirmar que hemos llegado al mítico 92, año de la Expo y las Olimpiadas, sin un ápice de política progresista en el gobierno municipal que nos asiste.

Es preciso, es imprescindible, crear una concejalía dedicada exclusivamente al cuidado y mejora del entorno, dotando su gestión con los medios necesarios. Y, sobre todo, es preciso abrir los ojos, desterrar prejuicios y tozudeces y crear una nueva actitud en el manzanareño medio respecto a lo que debe y no debe hacerse en relación con el ambiente y los recursos naturales. Estas iniciativas, reconozcámoslo, nunca serán populares, o provienen de una élite o se gestan en el seno de los ayuntamientos.

H-turruchel
TRANSPORTE, DISTRIBUCION Y ALMACENAJE
Eurotrans, s. a.

SERVICIOS PROVINCIALES, REGIONALES Y NACIONALES

MANZANARES: Polígono Industrial - Telf.: 61 18 13

5 Preguntas 5 Respuestas

JUAN ANTONIO LÓPEZ-MANZANARES MASCUÑANA, nace en Manzanares el día 25 de enero de 1961 de Rafael y Caricia. Estudia como cualquier niño, aunque con los nuevos proyectos de E.G.B., B.U.P. y C.O.U. en las Concepcionistas, Gran Teatro, Alta Gracia y Sotomayor. Continúa sus estudios en Ciudad Real, profesorado de E.G.B. Durante esta etapa entra a colaborar en el grupo Lazarillo. Además conoce a O.C.A.S.H.A., una organización de misioneros seculares. Aquí se prepara y sale a trabajar a Perú, en su selva, concretamente en Yurina-guas. Su trabajo: la radio, la promoción y la formación. En un reciente viaje a España y su patria chica, Manzanares, para visitar a sus padres y hermanos, le hemos pedido nos responda a nuestras ya clásicas 5 Preguntas y 5 Respuestas a las que amablemente y ya casi con un pie en el estribo nos ha contestado.

—¿Cómo nació tu vocación de misionero secolar, cuéntanos lo que te movió a marchar a Perú?

—Para que de alguna manera me explique, ya que con palabras muy elevadas no te lo sé contar, te voy a narrar un cuento: "yo vivía y era feliz, no me faltaba nada, nada de lo importante. Tenía gente a la que quería y me querían. Tenía todas mis necesidades satisfechas, hasta las que ni se dicen en voz alta por vergüenza. Vivía con la tranquilidad que garantiza una vida cómoda, pero cuando por la noche llegaba a mi cama, a veces, me costaba conciliar el sueño: ¿Sería todo esto lo único que yo quería? Y sentía un vacío que no tenía explicación. Así una noche y otra. Entonces intenté llenar mis días para que mis noches fueran más cortas y menos vacías, pero sólo conseguía estar más cansado e igual de vacío. Busqué salirme un poco de mí y regalar parte de mi tiempo. El vacío seguía existiendo. Como no encontraba el resultado esperado, regalé todo mi tiempo. Continuaba el mismo sentimiento, yo intentaba ser generoso



con lo que tenía y no me servía de nada. Estaba francamente desesperado y, cada vez, más vacío. Entonces un día sin que apenas me diera cuenta, hice algo que cambió todo: di de mí un trocito. Cuando la noche llegó me encontré menos vacío. Al día siguiente sentí que algo nuevo nacía en mí y entregué otro pedacito. La noche

hizo fiesta conmigo por encontrarme cada vez más lleno. Descubrí que cuanto menos «mío» fuera, más pequeño sería mi vacío y me entregué por entero. Ahora no tengo nada mío y me siento rebosar de todo".

—Supongo que tendrás una interesante experiencia misionera. Háblanos de tu trabajo en la misión.

—Mi experiencia es comparable a la vida de una casa que conozco yo en la selva amazónica. No tiene puertas, ni ventanas. Todo caminante encuentra en ella su casa, un techo donde cobijarse cuando llueve, un lugar donde hacer fuego para cocinar, unos palos fuertes para tender la hamaca o el mosquitero. Poca gente se queda en esta casa pero siempre vuelve, reciben de ella y a su vez la cuidan. Saben que siempre estará cuando la necesiten y a ellos con eso les basta. Quizá en algún momento se sienta sola, pero nunca olvidada. Quizá en espera, pero nunca vacía. Quizá útil, pero nunca utilizada, y ha llegado a sentir tan solo de compartir lo que otros sentían.

—Sabemos que has venido a España con un ilusionante proyecto. ¿Nos lo puedes exponer?

—Volví a España con la ilusión de la golondrina enamorada del junco, de compartir lo que yo conocía, lo que yo amaba, y sobre todo quería conseguir un apoyo real a un proyecto de desarrollo social. Formar personas que ayuden a crecer a sus mismos hermanos. Conseguir un efecto multiplicador en una sociedad que tiende a disgregarse. Un taller escuela de medios de comunicación social. Pero al igual que la golondrina, no me di cuenta que el junco estaba demasiado apegado a la tierra para volar, que si sus raíces salen puede morir por falta de lo necesario. Que su flexibilidad y su elasticidad le proviene de la misma rigidez de sus entrañas. Que de tener todo necesitan cada vez más. Como la golondrina sentí dolor y me sentí traicionado, engañado... pero descubrí; antes que la golondri-

na, que mi rencor no era justo. Todo no empezaba y acababa allí donde yo venía, sino que aquí también había necesidades. Que sólo debía encontrar aquel junco. Que era también, el suyo un campo de pobreza donde trabajar, aunque distinta. Que yo debía asimilar aquella limitación porque era real. Y mi proyecto cambió, seguía en pie el primero, peor debía esperar y era la mejor lección de esperanza y confianza.

—¿Qué le dirías y les pedirías a tus paisanos y lectores de SIEMBRA?

—La verdad, la verdad, les pediría que ya que esta revista es mensual y que no hay tanto material para llenar ese mes, entre un número y otro leyeran la Historia de la Salvación, yo creo que más a menudo reflexionarían y más a menudo encontrarían lo que es esencial en la vida.

—Bien sabes tú la carencia de vocaciones consagradas en la Igle-



sia, ¿crees tú que podría de alguna manera remediar este problema la promoción de misioneros seculares? ¿Qué les dirías a nuestros jóvenes y adultos para animarlos a lanzarse a esta experiencia misionera?

—Mira, ya se ha comparado muchas veces a la iglesia como un cuerpo y yo retomando esa personificación te voy a explicar cómo veo el tema de las distintas vocaciones.

Cada vocación es un alimento para el cuerpo que es la iglesia. Un cuerpo se puede alimentar sólo de chuletas, bistec o solómillo, pero nunca estará bien nutrido, si a su vez no toma verduras, legumbres, frutas... Yo creo que si queremos una iglesia sana y fuerte es necesario que haya una alimentación variada y equilibrada. Creo que es la única manera, sin nada de sustitutivos ni sucedáneos.

EL MESTER DE CLERECÍA

GOTEO - PIVOT

COBERTURA TOTAL TUBERÍA DE PVC

 **nodet
gougis**

SEMBRADORAS DE PRECISIÓN

**MAQUINARIA AGRÍCOLA
E INDUSTRIAL**

Riegos Lozano

MANZANARES - C/. Empedrada, 32 - Telfs.: 61 13 59-61 00 76-61 04 61 - Fax: 61 07 31

CIUDAD REAL
21 33 21

ALBACETE
21 08 09

TOMELLOSO
51 16 16

DAIMIEL
85 09 64

GRAN FIESTA EN LAS MONJAS DE CLAUSURA

De acontecimiento centenario, ¡cuatrocientos años! puede considerarse la conmemoración que ha tenido lugar en el convento de las Monjas de Clausura el pasado día 26 de abril, domingo.

Otro 26 de abril que también caía en domingo, del año 1592, se abrió en Manzanares, por decisión de cuatro estupendas y generosas jóvenes que donaron todos sus bienes y sus personas consagrándose al Señor en su vida religiosa.

Desde esa fecha Manzanares ha tenido siempre como algo muy suyo, este Monasterio que hoy alberga a cuatro religiosas.

El Sr. Obispo quiso unirse a este fausto glorioso y presidió la Misa concelebrada por ocho sacerdotes: Arcipreste de Mancha Sur, Párroco de Manzanares, Capellán del Hospital y un canónico de la S.I.P. de Ciudad Real.

El prelado glosó junto con el evangelio del día, el Buen Pastor, la historia interesante y hasta alucinante de la fundación de este Convento.

El coro de esta iglesia nos deleitó cantando la Misa de "Angelis", que más de una persona le hizo añorar las misas anteriores al Concilio, donde el gregoriano estaba más al día y el latín era la lengua oficial de la liturgia.

Nuestras queridas religiosas recibieron la felicitación de numerosos fieles de los que la Iglesia estaba hasta abarrotar.

Las Parroquias de Manzanares se unen muy de corazón a este centenario y elevan sus plegarias al cielo esperando que no desaparezca de nuestro pueblo por falta de vocaciones que hagan que este "palomar" tenga que cerrarse algún día que ojalá no llegue nunca.

SIEMBRA, atenta a todos los acontecimientos de Manzanares quiere estar muy presente en este centenario y espera poder publicar durante este año algunos artículos que nos hagan recordar lo que fue esta fundación y a la vez se alegra y felicita a estas tan queridas religiosas.



Celebración en el Convento Concepcionista

Las Religiosas Concepcionistas de la Enseñanza están celebrando a lo largo de este año el primer Centenario de su fundación, que se llevó a cabo por Carmen de Jesús Sallés, Madre fundadora.

El domingo 26 de abril tuvo lugar el Encuentro-Homenaje a las familias de las religiosas, que ha sido programado por la Comisión Central junto a otros seis en el resto de España. En Manzanares se juntan las familias correspondientes a las zonas de Castilla-La Mancha y Andalucía, lo que da lugar a que en nuestra ciudad sean veintitres las familias que participan y que reúnen a más de doscientas personas entre padres, hermanos y familiares más allegados a las religiosas. La fiesta comenzó recibiendo a los invitados a través de una amplia megafonía

que saludaba a los que iban llegando y cuyo recibimiento podía ser oído desde cualquier punto del Convento, mientras una pantalla de ordenador colocada en la recepción iba facilitando amplios datos sobre la Congregación, su composición y funcionamiento.

A las doce de la mañana tuvo lugar la Eucaristía de acción de gracias en la que participaron activamente las familias, religiosas, profesoras y alumnos. Intervino el Coro del Colegio y fue oficiada por D. Antonio Lizcano, delegado episcopal de religiosas y capellán de la Comunidad y D. Pablo Vela. Seguidamente en el patio del Colegio, la Agrupación "Manuel de Falla" ofreció un amplio recital de música y danza de La Mancha. A mediodía todos los participantes se reunieron en un al-

muerzo de hermandad en el restaurante Saga.

Por la tarde, en la Casa de la Cultura, se desarrolló un acto cultural que fue presentado por Manuel A. Serrano, padre de alumno y exalumno concepcionista y que tuvo dos partes, en la primera M. Catalina Ruiz de Elvira Mira ofreció una interesante conferencia bajo el título "Carmen Sallés y su Obra", que acompañó de la proyección de transparencias para ampliar y dar más claridad a los datos expuestos. En la segunda parte intervino, con un ameno concierto, la Coral Polifónica "Mater Assumpta", dirigida por Francisco Navas Torres y que terminó su intervención interpretando el Himno del Centenario. Los asistentes premiaron con calurosos aplausos el magnífico concierto ofrecido por la Coral.

ASAMBLEA PARROQUIAL EN LA ASUNCIÓN

Con motivo de preparar el "DÍA DE LA IGLESIA DIOCESANA", que se celebrará, D. m., el próximo 3 de mayo en Ciudad Real, el Consejo de Pastoral de esta Parroquia organizó una Asamblea Parroquial, durante los días 30 y 31 de marzo y 1 y 2 de abril.

La asistencia media ha sido de más de cincuenta personas y se ha estudiado el documento **Los laicos cristianos, Iglesia en el mundo**. Comenzábamos cada noche con una oración comunitaria y un canto que nos ponía ya en ambiente eclesial. Un sacerdote de la parroquia exponía el tema, que cada día ha correspondido a uno de los cuatro capítulos del citado documento:

1. Participación y corresponsabilidad de los laicos en la vida y misión de la Iglesia.
2. Presencia pública de la Iglesia. Presencia de los laicos en la vida pública.
3. Formación de los laicos.
4. Asociaciones, Comunidades, Grupos y Movimientos de apostolado seglar en la vida y misión de la Iglesia.

Después nos dividimos en cuatro grupos donde ampliamente y con la participación de todos, respondíamos a unas preguntas para profundizar más en el tema.

Y por último la puesta en común, que resultaba muy interesante, escuchando todos lo que todos habíamos trabajado. Creemos que estas Asambleas han sido muy positivas y han cumplido con el objetivo general del documento, que no es otro que el propuesto en el Plan de Acción Pastoral de la Conferencia Episcopal Española para el trienio 1990-93: "Promover la participación de los laicos en la vida y misión de la Iglesia" y han servido para animar, si no a toda la Comunidad Parroquial, sí al menos a los laicos más comprometidos en tareas y servicios de nuestra Parroquia. Y por último creo que han servido como preparación para ese gran día de la IGLESIA DIOCESANA, ya que los que asistan llevarán las conclusiones sacadas en los diversos grupos.



ALGUNOS DATOS DE NUESTRA IGLESIA DIOCESANA

- Nuestra diócesis tiene una extensión de 19.749 kms.², con un número de habitantes de 475.475.
- Para atender a la totalidad de los fieles, la Diócesis cuenta con 166 parroquias, agrupadas en 11 arciprestazgos (zonas pastorales para facilitar la acción pastoral conjuntada): Campo de Calatrava, Campo de Montiel, Ciudad Real, Comarca de Almadén, Mancha Este, Mancha Norte, Mancha Oeste, Mancha Sur, Montes, Puertollano y Valle de Alcudía.
- El número total de sacerdotes que, bajo la presidencia del Obispo, forman nuestro Presbiterio Diocesano es de 245 (de los que 45 son jubilados).
- En nuestro Seminario hay un total de 138 seminaristas: 38 mayores y 100 en el seminario Menor.
- Cuenta nuestra Diócesis con la presencia y el trabajo de 612 religiosas de vida activa, distribuidas en 66 casas religiosas, y de 68 religiosos, distribuidos en 10 comunidades.
- La actividad de religiosas y religiosos se centra fundamentalmente en centros sanitarios (7 comunidades), residencias de ancianos (18), guarderías infantiles (7), centros educativos (27). Dos comunidades de religiosos atienden dos parroquias en Puertollano.
- Dieciséis monasterios de Monjas de Clausura, con un total de 210 Monjas, aseguran en toda nuestra Diócesis su necesaria y permanente vocación de iglesia orante y contemplativa.
- Cáritas, con más de 1.000 voluntarios, nos estimula en el compromiso concreto continuado con los más pobres. Con sus Programas de Acción de base (15), de actuación en las áreas rurales deprimidas (20), de marginación (10) y de formación y sensibilización, canaliza y organiza la respuesta que la comunidad diocesana debe dar en nuestro territorio a los problemas de pobreza y marginación.
- Los Movimientos de Acción Católica y otras asociaciones de seglares estimulan el compromiso asociado de los laicos en la Iglesia y en el mundo. Grupos de MAC, JAC, JOC, JUNIOR, JEC, HOAC y otros Movimientos y Asociaciones apostólicas, así como Institutos seculares, promueven en nuestra Diócesis la vivencia de la vocación laical.
- En el conjunto de las parroquias son miles los seglares (jóvenes y adultos) que trabajan pastoralmente como catequistas, responsables de grupos de jóvenes, animadores de la liturgia... Y en la práctica totalidad de las parroquias funciona el Consejo Parroquial de Pastoral y el Consejo de Economía.

No son todos los datos de nuestro trabajo. Saber que somos una comunidad viva no es asunto de complacencia, sino de compromiso continuo.

CRISTO O ACUARIO

Publicamos hoy la segunda parte de esta interesantísima Carta Pastoral del Arzobispo de Malinas-Bruselas, el Cardenal Danneels, sobre un tema de palpitante actualidad sobre la New Age. Esperamos hacer un gran servicio a los lectores interesados en este problema de hoy.

Un desafío pastoral: Comunidades sanas y afectivas

Habrà que pensar en transformar nuestras comunidades parroquiales en lugares de fraternidad, de ayuda mutua, lugares de calidez y esperanza, comunidades a la medida humana. Actualmente, el trabajo pastoral carece a menudo de acercamiento personal y de individualización.

La Iglesia debe ser un lugar donde, en un clima de participación y reconciliación, se ore, celebre y cuiden los unos de los otros. Conviene crear lugares de escucha donde las confidencias de cada uno sean acogidas, de una manera discreta pero eficaz.

La parroquia debe seguir siendo un lugar para "el que llega": para el más pobre y el marginado. La comunidad debe además ser misionera: no encerrada en sí misma, sino preocupada también de los de afuera, aquellos que no saben demasiado de lo que ocurre dentro de la Iglesia. ¿Hay que pensar en una suerte de "comunidades de base" adaptadas a nuestra situación? ¿Una práctica renovada de la visita a domicilio por parte de los sacerdotes y laicos? ¿Una pastoral de barrio? Sean cuales sean las modalidades elegidas, hay que encontrar algo nuevo para personalizar el acercamiento pastoral. Hay que escapar del anonimato. Todos pueden colaborar. Junto al sacerdote y al equipo parroquial, hay muchas personas que tienen el arte de aportar calor humano a su alrededor. ¿Esto da mucho trabajo? ¡Pero si somos bastante numerosos!

Formación y formación continua

Encontramos una alarmante ignorancia entre mucha gente: tanto fuera de la Iglesia como adentro. Se hace necesaria una evangelización en profundidad: catequesis y formación permanente. En primer lugar, información sobre los tesoros de la tradición católica, especialmente la Biblia y la liturgia: fuera de Navidad y Pascua, hay mucha gente que no sabe mencionar otras fiestas religiosas, y menos indicar su sentido. En un tiempo en que tantos hombres y mujeres están en busca de un arte de vivir, casi nadie sabe cómo hicieron los grandes personajes de la espiritualidad para vivir el Evangelio en su tiempo: los santos han sido olvidados. Por cierto, se necesita sobre todo información.

Pero también se necesita una verdadera formación: conocimiento de la Biblia, noción de Dios, razones para esperar, visión cristiana del futuro (incluida la venida de Cristo y los últimos tiempos), sentido de compromiso evangélico. Sin embargo, lo que falta ante todo, son "guías espirituales" personales. Porque el hombre moderno, consciente del carácter único de su aventura espiritual, pregunta: "¿Quién me ayudará a encontrar a Dios?" Entre el nacimiento y la muerte, cada hombre peregrina por un camino inédito: ¿quién pondrá en sus manos el bastón que lo ayudará a avanzar? ¿Quién lo ayudará a comprender de una manera nueva las antiguas verdades, a situarlas en un nuevo marco de pensamiento y a reformularlas?

Será conveniente consagrar no poca atención a la plegaria y al compromiso personal, a la acción "terapéutica" (para el espíritu, el alma, y a veces aun el cuerpo) de los sacramentos clásicos de la curación: confesión, comunión y unción de los enfermos; pero también a restituir una tradición eclesial secular de curación por la plegaria de la comunidad y por la imposición de las manos.

Finalmente, a la pastoral de la Iglesia concierne todo el ser humano: espíritu, alma y cuerpo, individuo y sociedad. Nada es extraño a la solicitud de la Iglesia.

Una liturgia viviente

La LITURGIA ES UN MEDIO PODEROSO DE ESTA PASTORAL: operar con la ayuda de los símbolos garantizados por Cristo, es y sigue siendo la coronación de toda actividad eclesial, pero la liturgia es objeto de una enorme cantidad de quejas.

Sin embargo, es posible dar prueba de creatividad y de espontaneidad dentro de una liturgia que siga siendo indistinguible por todos. La calidez de una liturgia no depende de lo que se hace, sino de la manera como se lo hace. Porque los cantos y gestos clásicos van a cobrar vida súbitamente en las palabras y los gestos de un celebrante profundamente creyente y en comunión con su comunidad, así como vivirán en los labios y las actitudes de una comunidad entusiasta en su fe. La liturgia de una ordenación sacerdotal o diaconal, por ejemplo, por clásica que ella sea, ¡sigue siendo siempre una fiesta!

La liturgia también debe ser recibida por los participantes. No basta con conservarla intacta. Pero adaptar la liturgia supone un serio conocimiento previo de lo que es, una iniciación sólida a la Biblia y a la tradición litúrgica,

una gozosa creatividad, sostenidas por la confianza en la fuerza de los simples signos. La música es de una importancia decisiva: allí donde el canto y la música se practican de manera escrupulosa y litúrgica, allí acude de buen grado el hombre de hoy. Y en este caso, la celebración puede ser un poco más larga. Por otra parte, también necesitamos de liturgias no eucarísticas: vigiliias, adoraciones, meditaciones libres, intercambios apacibles en un clima de respeto mutuo y de oración, peregrinaciones comunitarias. En fin, tenemos que salir de los espacios tradicionales para nuestra predicación y nuestra plegaria. ¿Podremos salir a las calles?

La predicación a menudo se queda más acá de lo que debería ser: poco bíblica, demasiado intelectual o moralizante, de dimensión horizontal (un eco tardío o extraviado de 1968). "Oímos hablar muy poco de Dios" dicen no pocos fieles. Un testimonio sincero sacado de la vida y de la experiencia del predicador hace impacto certero; pero para ello es preciso que exista una experiencia previa en sentido religioso. Porque, ¿cómo se puede dar lo que no se tiene?

Participación y liderazgo

Hay pocos sacerdotes. Muchos laicos desean participar según sus dones en la pastoral. En virtud de su bautismo, están en su derecho; además, esto se ha hecho prácticamente necesario en nuestro tiempo. A menudo, por otra parte, los laicos están más cerca que los sacerdotes de las numerosas personas que están en busca y son particularmente vulnerables a las sectas. Para los laicos esperan formación y animación, "acompañamiento espiritual" para poder ejercerlas a su vez respecto de otros. Los sacerdotes deben ser hermanos, guías, consoladores: y ante todo, hombres de oración.

Un desafío para la Iglesia

No es fácil encontrar la actitud adecuada respecto de las sectas. El problema se plantea distinto cuando se trata de personas totalmente extrañas a la fe, que por intermedio de las sectas llegan a oír por lo menos algo relativo a Cristo; o bien de católicos amenazados de abuso, y de perder buena parte de las riquezas de su tradición a cambio de un consuelo momentáneo; o también de víctimas

de maniobras de reclutamiento dudosas.

Además, es difícil identificar a las sectas con precisión. ¿En qué casos tenemos que vérnoslas con una secta? Hay unos pocos criterios que parecen confiables. **Las sectas rechazan prácticamente siempre el diálogo y rehúyen todo ecumenismo: manifiestan una fuerte alergia hacia todo lo que sea dogma, magisterio y jeraquía: los sacerdotes no son bienvenidos, y todo contacto con ellos debe ser cortado por los adeptos; por último, las sectas existen a menudo una obediencia ciega, y algunas evitan la luz del día.**

Nuestra actitud hacia ellas debe estar inspirada en el espíritu del diálogo y del respeto incondicional por la persona, la libertad de conciencia y la obra secreta de Dios que guía los corazones. Pero sería ingenuo no considerar los verdaderos desastres que pueden causar las sectas: descalabro de la personalidad, rupturas en la vida matrimonial y la familia, alejamiento de la doctrina de Cristo y los sacramentos de la Iglesia. Tampoco nos está permitido callar. Las sectas no son sólo un desafío para la Iglesia

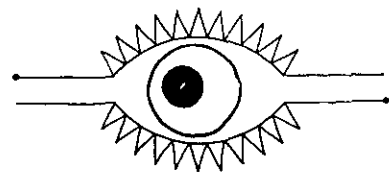


COLEGIADO N.º 2.182
Miembro Fundador N.º 135
de la Sociedad Española de Optometría

Sebastián Miñano Martínez

ÓPTICA Y OPTOMETRÍA

ENTRENAMIENTO VISUAL-LENTILLAS
COMPLEMENTOS DE ÓPTICA



TODOVISION

**¡MÁS DE QUINCE AÑOS
AL SERVICIO DE SU VISIÓN!**

VENGA A VER

C/. Morago, 4 (frente al Blanco y Negro) – Teléfono: 61 03 49 – MANZANARES
CONSÚLTENOS: INFORMARSE BIEN ES SU MEJOR GARANTÍA DE CALIDAD Y PRECIO

y su pastoral: ponen de manifiesto las enfermedades espirituales de nuestro tiempo, prescriben los casi-remedios y a veces una auténtica terapia, que de hecho sólo existe en la gran Iglesia, pero que es menospreciada por ella. ¡Por cierto, las sectas nos devuelven a menudo nuestras propias facturas impagadas!

Una "religión" a todos los vientos: New Age

La búsqueda de muchas otras personas se orienta en otra dirección: prefieren agrandar la escala. En efecto, dicen, el mundo viejo llega a su fin, y las religiones tradicionales no pueden arreglar nada. Busquemos pues algo más grande: busquemos lo universal. ¡Fuera la estrechez de los viejos dogmas, de una moral con olor a encierro, de las instituciones esclerosadas que se sobreviven a sí mismas!

Tú mismo ¿no lo has sentido jamás? Tú quieres otra cosa, un soplo nuevo, una sabiduría de vida más universal y sólidamente fundada sobre la ciencia, al servicio de un mundo unificado y fraternal. Un sistema de pensamiento positivo en el cual haya una nueva oportunidad para tí y para tu pasado, si has tenido errores. No andar ya a la luz incierta de los dogmas, sino ir adelante siguiendo los auténticos signos del cielo. Ser guiado, ya no por un fantasmal Espíritu Santo, sino por las ondas misteriosas del cosmos. Hacer la experiencia directa de lo divino, qué digo, volverte tú mismo Dios.

Al principio, te dices: "¿quién puede creer eso? ¡Si parece ciencia ficción! ¡Ningún hombre moderno se dejaría atrapar!" No te engañes: millones de hombres se dejan atrapar. Sobre todo bajo la forma de New Age esta nueva "religión" ha desbordado desde California como una marea que invade el mundo entero, y por caminos que difícilmente imaginaríamos: ante todo en los países hipercivilizados de Escandinavia, más tarde por todos los caminos de las naciones industrializadas de Europa occidental. También entre nosotros, millares de personas han sufrido el contagio. En las librerías, los libros sobre la New Age se venden como pan caliente.

¿De qué se trata pues? ¿De una operación de encantamiento colectivo? Veamos.

Un folleto en el buzón...

"¿Está Vd. dispuesto a crear un mundo nuevo?"

Todos están de acuerdo: ¡algo tiene que cambiar en este mundo! Pero, ¿qué? ¿cuándo? ¿cómo? y, sobre todo, ¿gracias a qué? Sólo Vd. tiene la respuesta a estas cuestiones. No espere a que su vecino dé el primer paso. No espere tampoco que el gobierno o la administración lean en su cabeza sus más íntimos deseos. A Vd. le corresponde crear y actuar. ¡En seguida, hoy mismo! Tiene Vd. que expresar lo que lleva en lo más profundo de su interior. ¡No se quede sólo! Únase a millones de hombres que comparten el mismo fin: unirse, reflexionar, actuar en conjunto para crearse un nuevo porvenir. Tenga un pensamiento positivo hacia el mundo. Describa, dibuje o visualice de manera simple el mundo tal como Vd.

lo quisiera. No se detenga en la crisis y los problemas actuales. No hay que apartarlos, sino vencerlos, ensanchando nuestra visión de las cosas y proyectándola hacia el porvenir. Concéntrese únicamente sobre su medio tal como desearía que fuera; tanto el mundo como su familia, tanto su profesión como su vida interior.

¡Dé el primer paso! Haga un gesto o un acto que haga concreta su concepción del porvenir. Es el comienzo. Esa onda de colaboración positiva que recorre todo el globo terrestre, es ella misma una contribución a su mejoramiento, porque son millones lo que dan el mismo paso al mismo tiempo.

Sus ideas, sus acciones cuentan: ellas crearán la dinámica, la originalidad y la dimensión universal de este proyecto: ¡crear juntos!

NUEVOS BEATOS Y CANONIZACIONES

El día 7, en presencia de Juan Pablo II, de los miembros de la Congregación para las Causas de los Santos y postuladores, fueron promulgados una serie de decretos que afectan a numerosos siervos de Dios y beatos españoles o hispanohablantes. Son los siguientes:

- Un milagro del beato Ezequiel Moreno y Díaz, obispo de Pasto (Colombia), español, de la Orden de los Agustinos Recoletos, que murió en España en 1906.

- Un milagro de las venerables siervas de Dios: Nazaria Ignacia March Mesa, española, fundadora de la Congregación de las Hermanas Misioneras Cruzadas de la Iglesia, que murió en Argentina en 1943; Narcisa de Jesús Martillo Morán, virgen seglar ecuatoriana, que murió en Perú en 1869; y María Louise de Jesús, francesa, confundadora de las Hijas de la Sabiduría, que murió en su país en 1759.

- El martirio de los siervos de Dios: Felipe de Jesús Munárriz y 50 compañeros, religioso de la Congregación de los Misioneros Hijos del Corazón Inmaculado de María (claretianos), que murieron por la fe en España en 1936; los siervos de Dios Cristóbal Magallanes y 24 compañeros, sacerdotes diocesanos y laicos, que murieron por la fe en México entre 1917 y 1937.

- Las virtudes heroicas de los siervos de Dios: Angélico da None sacerdote italiano de la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos, que murió en Italia en 1953; Jeanne Chezard de Matel, francesa, fundadora de la Congregación de las Hermanas del Verbo Encarnado y del Santísimo Sacramento, que murió en Francia en 1670; Giuseppina Vannini, italiana, fundadora de la Congregación de las Hijas de San Camilo, que murió en Italia en 1911; María de San José, venezolana, fundadora de la Congregación de las Hermanas Agustinas Recoletas del Corazón de Jesús, que murió en Venezuela en 1967; María Faustina, polaca, religiosa del Instituto de la Santísima Virgen María de la Misericordia, que murió en Polonia en 1938; Genoveffa de Trota, italiana, de la Tercera Orden de San Francisco de Asís, que murió en Italia en 1949.

Para el 27 de septiembre de este año, el Papa ha fijado la fecha de la beatificación de la fundadora de las Siervas de Jesús, María Josefa Sancho de Guerra, nacida en Vitoria. En esa misma fecha será declarado beato el hermano cisterciense Rafael.

Por otra parte, durante el encuentro de Juan Pablo II con los sacerdotes y párrocos de su diócesis de Roma, se pasó revista a una serie de cuestiones de la vida de la Iglesia en Roma. Entre otras se trató de la llamada a la santidad de todos los creyentes. Algunos sacerdotes preguntaron al Papa "por qué casi todos los modelos de santidad que se están proponiendo durante su pontificado pertenecen a fundadoras o fundadores, a sacerdotes y religiosos, mientras brillan por su ausencia los seglares y sobre todo los padres y madres de familia". El Santo Padre respondió que había que preguntarlo al dicasterio para los santos, pero que sin duda se debía a que se trata de un camino más difícil hacia la santidad que los demás. Aparte que su reconocimiento por la comunidad eclesial es más fácil en un instituto religioso.

Gracias a sus talentos artísticos, a su acción o simplemente a su transformación interior, Vd. va a cambiar algo en alguna parte del mundo".

He aquí el texto del pequeño folleto. Proviene de *Global cooperation for a better World*, una de las filiales de las nuevas "religiones". De hecho, se trata de una suerte de religión: espera de un mundo nuevo, diferente del actual, una espera formulada en un lenguaje específicamente mesiánico y profético. "Está por ocurrir algo" y "Usted puede suscitarlo asociándose en el mismo momento con millones de otras personas, reunidas en una suerte de nueva «comunidad de los santos», que por fuerza y su creatividad intrínseca dispone de la palanca capaz de mover al mundo hacia el lado bueno.

Sin embargo, a pesar del estilo indiscutiblemente norteamericano, cada uno se siente en cierto modo interpelado y tocado por este lenguaje. En efecto, ¿no es poca cosa poder hacer del mundo una realidad fraternal y dinámica, junto con millones de otras personas, en el mismo momento, apoyándose sobre la fuerza espiritual de transformación interior y de creatividad artística! Poder ayudar a

dar el primer paso, y obtener lo que jamás ha podido realizar ningún gobierno, ninguna coalición política, ninguna administración: ¡crear juntos!

No es la utopía: miren, ¡está aquí!

Todo esto no es un sueño, te aseguran. Mira en torno de tí: está en tren de realizarse. Tú lo estás constatando: algo está por morir en esta civilización. ¿Qué han aportado la ciencia y la técnica? Progreso y confort, sí, pero también un océano de miserias: contaminación del ambiente, materialismo e inanidad.

Te has convertido en un número que debe mantenerse alienado; en ninguna parte hacen caso de tus sentimientos, de tus emociones. Eres un pájaro en una jaula dorada. Además, has perdido contacto vital con la naturaleza y el cosmos: no eres más que un pobre huérfano en este universo.

Felizmente, los mejores lo han comprendido. Ellos han descubierto una nueva concepción de la vida, una nueva filosofía y una nueva "religión". En este "siglo de sorpresa", se está produciendo algo inesperado y maravilloso: nos reencontramos con nues-

tra alma. Ella despierta del entorpecimiento de una ciencia impersonal y de una civilización técnica: la bella durmiente se despierta por fin. Ocorre algo aún entre los grandes científicos: algunos premios Nobel presiden coloquios sobre temas no científicos, que conciernen directamente a la felicidad del género humano. Grandes hombres de negocios están en busca de nuevos tipos de relaciones para sus empresas, y abandonan las ciegas leyes de la rentabilidad y el provecho. Jefes de religiones se reúnen y ruegan juntos por la paz del mundo. En todas partes, la conciencia se impone sobre la materia, la emoción sobre la razón, la sabiduría sobre el saber técnico, el alma sobre las realidades exteriores.

"Si usted experimenta esto... entonces tiene que ser de los nuestros"

Si sufres no pocas frustraciones... si estás en busca de otra cosa... si vas a ver películas como "E.T." o "La sociedad de los poetas muertos"... si comes alimentos macrobióticos... si prefieres la medicina alternativa y los métodos naturales... si has decidido aumentar tu potencial humano... si

PSICÓLOGOS

Coordinador: Óscar Ortega Carrasco
(Colegiado M-04184)

**Áreas:
Infantil
clínica
y de empresa**

CONSULTA: C/. Toledo, 11 b – MANZANARES (Ciudad Real)
Teléfono: 61 48 32 (Petición de hora)

has ido a algunas sesiones y confías en ellas.. si algunos libros de esoterismo y ocultismo figuran entre tus obras de cabecera (los conoces bien, son esos de elegantes encuadernaciones negras con caracteres dorados)... Si te interesas en lo secreto, lo extraño, lo misterioso, la ciencia ficción... Si estás persuadido de que tu "yo" está atravesado por rayos y ondas cósmicas, y que las estrellas tienen una influencia sobre tu destino.. si buscas seriamente, planteándote las cuestiones fundamentales, y no encuentras ninguna respuesta ni en los medios religiosos clásicos, ni en las ciencias, ni en la técnica... Entonces tu lugar está entre nosotros, en la New Age.

Problemente, no pocos cristianos "clásicos" dudarán en reconocer exactamente su retrato en la enumeración que acabamos de hacer. Pero muy pocos de ellos podrán decir que nada en ellos ha vibrado al leerla. En cuanto a los cristianos no clásicos, hay millares que se reconocerán perfectamente: es su retrato. A sus ojos, no se trata totalmente de un bazar medio oriental, medio U.S.A. El esta-

LA CONFERENCIA EPISCOPAL PONE EN MARCHA UNA AGENCIA INFORMATIVA RELIGIOSA

Madrid.- La Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social de la Conferencia Episcopal ha puesto en marcha el Servicio de Información y Documentación de la Iglesia en España (SIDI), que será dirigido por el sacerdote y periodista Jesús de las Heras. La Plenaria de la Conferencia, en su asamblea de abril de 1989, aprobó la propuesta presentada por la Comisión de Medios de Comunicación para crear el SIDI. El 11 de junio de 1990 se constituía el Servicio Integral de Comunicación, una sociedad anónima con un capital social de diez millones de pesetas que ha aportado la fundación COPE, cuyo objetivo social y fines son los de "promover la difusión del mensaje cristiano a través de los medios de comunicación social y facilitar a la opinión pública información sobre la vida, la actividad y doctrina de la Iglesia católica".

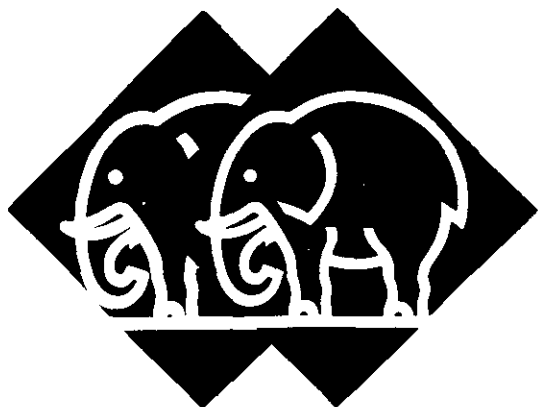
El SIDI, que funcionará en sus comienzos con un director licenciado en Ciencias de la Información, tres periodistas como redacción y un auxiliar secretario, ofrecerá información, documentación (documentos, artículos de opinión, reportajes, "dossiers"...) y un banco de datos informatizado documental de la Iglesia en España. El SIDI tiene sus locales en la calle Ríos Rosas, 51, 1º B 28015 Madrid. Telf.: (91) 553 79 51. Fax: (91) 553 80 56.

do carencial de aquellos de nuestros contemporáneos que se han vuelto extraños al cristianismo es dramático y suelen hacer leña de cualquier árbol.

New Age

New Age es difícil de definir. No es una religión, pero es por lo menos re-

ligiosa; no es una filosofía, pero es por lo menos una visión del hombre y del mundo, así como una clave de interpretación; no es una ciencia, pero se poya en leyes "científicas", aunque haya que ir a buscarlas entre las estrellas. New Age es una nebulosa que contiene esoterismo y ocultismo, pensamiento mítico y mágico respecto de los secretos de la vida, y una pizca



grucasa

GRUAS CASTELLANAS S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES
EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20
Telf.: (926) 61 16 06 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

de cristianismo, todo revuelto con ideas que proceden de la astrofísica.

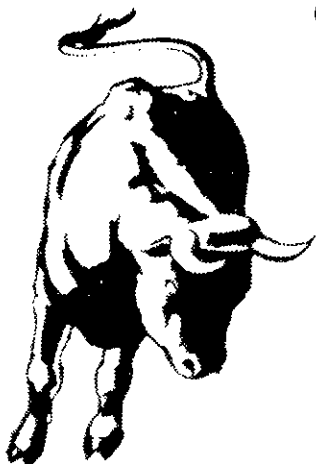
El movimiento nació en California (el paraíso de la prosperidad); en general, se vincula con la aparición en 1948 del libro de Alice Ann Bailey (1880-1949). *El retorno de Cristo*. Desde entonces, sus ideas se han difundido ampliamente y se han convertido en el bien común de gran número de asociaciones, fraternidades y movimientos: Fraternidad Blanca Universal, Graal, Rosacruz, comunidad de Findhorn (Escocia), etc. Pero su influencia ya se hace sentir en millones de personas, sin que en general ellas sean conscientes. De hecho, New Age no tiene fundador, ni domicilio social, ni libros sagrados, ni líder ni dogmas. Es una "espiritualidad" en sentido amplio, una espiritualidad sin Dios ni gracia. Pero ella abraza el "espíritu de los tiempos".

Es cierto que New Age se remite a una serie de "figuras prestigiosas": Aldous Huxley, Carl Gustav Jung, G. Lesing, R. Sheldrake, W. James, Rudolf Steiner, y también Teilhard de Chardin y el maestro Eckhart. A pesar de ellos, por lo menos en lo que cabe a los dos últimos.

New Age obtiene un éxito inaudito. Se estima el número de sus adeptos en varios millones: librerías y quioscos disponen de más de 18.000 títulos (las ventas más fuertes se dan en las estaciones y espacios abiertos); existen cuarenta o cincuenta mil lugares de implantación u oficinas de consulta. "En la evolución del mundo, se trata de un salto tan importante, dice Peter Russell, como el de la energía de la vida misma, hace tres millones y medio de años".



TICO por SALSUES



CONCESIONARIO OFICIAL

Lamborghini
TRACTORES



TECNOLOGIA AGROPECUARIA. S. L.

Menéndez Pelayo, 25 – Telf.: 61 46 55 - Fax: 61 46 55
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

GOTEO, ASPERSIÓN Y P.V.C.



Quizás para D. Miguel Ángel Pozas, Alcalde del Ayuntamiento de Manzanares y Presidente de la Confederación de Municipios de Castilla-La Mancha, el paisaje, del que este reportaje fotográfico no es más que una pequeña muestra, sea perfectamente normal. Quizás para él los nuevos frutos que cuelgan de los chaparros y encinas del lugar no tengan nada de extraños y por el contrario el espectáculo le resulte familiar. Quizás el colorido de los plásticos y los destellos de los infinitos cristales y cascos de botella que forman el empedrado del lugar supongan cálidas notas de un entorno natural y ameno. Y será por eso que durante 10 años al frente del Ayuntamiento no haya reparado en la necesidad de adecuar el lugar y facilitar un mínimo servicio de recogida de desperdicios.

Pocos pueblos de nuestra comarca pueden presumir de lugares públicos donde se concentre la suciedad has-



ta los extremos que se ha llegado en Siles. Lo que fue un limpio manantial del que se surtió de agua Manzanares, lo que fue un humilde "caño" de buenísima agua, fresca y potable, lugar de esparcimiento tradicional de los manzanareños, es hoy un lugar infecto. Hasta el agua que mana por los chorros de la fuente está contaminada y ha dejado de ser recomendable su uso, como consecuencia de las filtraciones de todas las sustancias que se vierten en los alrededores de la porosa tierra del manantial.

Hay proyectos que requieren presupuestos económicos tan importantes que hacen inviable la empresa, otros cuentan con impedimentos legales imposibles de superar, pero otros, por el contrario exigen sólo buena voluntad. Éste es el caso de Siles. ¿Cuánto tiempo necesitará aún el Sr. Pozas para tomar una decisión responsable como se supone corresponde a los cargos que ostenta?

REDACCIÓN





EXPOSICIÓN DE LAS CONCEPCIONISTAS EN SU CENTENARIO

Con motivo de celebrarse el primer Centenario de la fundación de las Concepcionistas, llevado a cabo por Carmen Sallé, las religiosas de Manzanares han montado una Exposición en el Patio de la Casa de la Cultura. El importe de la venta de las obras está destinado a las misiones. Una variada exposición tanto por su temática como por las técnicas mostradas. En ella encontramos

óleo, acuarelas, dibujos, tridimensionales, tapices, fotografías... pertenecientes a artistas manzanareños y a religiosas de la propia Comunidad, lo que da ocasión de encontrarnos con Antonio Iniesta, Eugenio García, Gloria Casas, Matilde Pacheco, Torres Lafont, Salvador Patón, etc.

EL PARADOR DE MANZANARES SECUNDÓ LA HUELGA DE HOSTELERÍA

Durante los días de Jueves y Viernes Santo, los trabajadores del Parador de Turismo de Manzanares secundaron la Huelga General de Hostelería que para estos días fue convocada para forzar así la negociación de un Acuerdo Marco para la profesión. Puede considerarse que el seguimiento ha sido superior al 90% de la plantilla.

El Parador de Turismo es la empresa hostelera que cuenta con mayor número de trabajadores en Manzanares y estos días se han mantenido sin servicios al cliente al haberse secundado esta huelga de forma mayoritaria.

Durante los días de huelga los trabajadores han permanecido a las puertas del establecimiento, sin producirse ningún incidente, informando de la postura que les ha llevado a secundar la huelga y de las reivindicaciones que se solicitan, entre las que pueden destacarse las siguientes:

— Estabilidad en el empleo. La contratación en el sector es superior al de las restantes actividades económicas.



— Salarios justos. En la actualidad los salarios de trabajadores de hostelería están muy por debajo de la media nacional a pesar de las largas jornadas de trabajo que se realizan.

— Mejores condiciones de trabajo y vida. Durante los días que todos descansan, los trabajadores de

hostelería es cuando más tienen que trabajar, coincidiendo estos días generalmente con domingo y festivos, sin ninguna compensación a cambio.

— Formación profesional y cualificación permanente.

— Democracia en las relaciones laborales.

BIENVENIDAS LAS CIGÜEÑAS

Hacia más de una década que las cigüeñas no anidaban en Manzanares. Es curioso ver cómo revolotean a la caída de la tarde para posarse en su nido, éste se encuentra en la bodega de Isla (en el Paseo de la Estación). Estas aves ciconíadas de plumaje blanco y negro posan en nuestro pueblo. Cuando acude al macho, crota con el pico llamando la atención de la hembra.

Aquella torre alta que en su día sirvió para el aparato de alcohol, hoy inservible, es el hábitculo de estas aves zancudas durante la temporada de puesta y cría, crías que crecerán y nos visitarán años venideros.

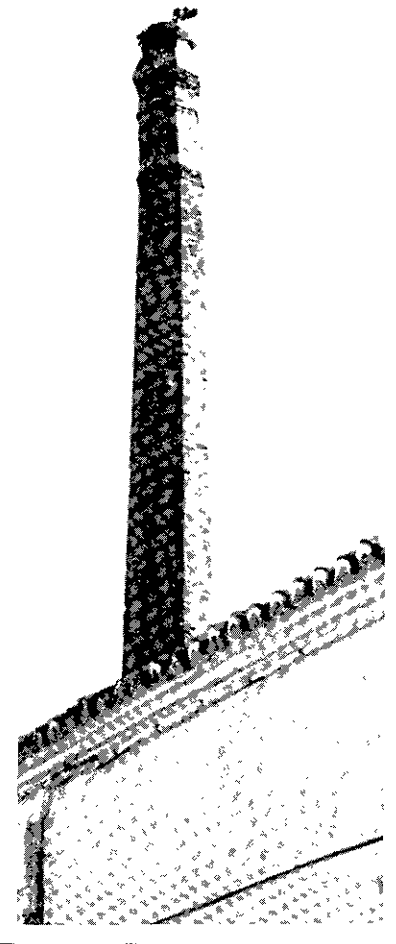


HOMENAJE AL TIRADOR MÁS VETERANO

El día 14 de abril se le brindó un homenaje a Cristóbal Serrano, socio del Club de Tiro Olímpico "Azuer", por haber cumplido ochenta años, el más veterano (en activo) de la Federación Castellano-Manchega, pues ya era federado antes de existir ésta.

Acudieron varios participantes ya que se hizo una tirada extraordinaria de 30 disparos a precisión. El primer premio correspondió al Presidente Eugenio Martín de Almagro, seguidamente se entregó una placa de cerámica a Cristóbal, de manos del presidente local del club, Manuel Navarro Romero. El homenajeado agradeció con unas palabras a todos los asistentes y principalmente a Eugenio y Manolo como amablemente se les llama entre compañeros de club, la celebración de este acto.

Inmediatamente después tuvo lugar un apetitoso "buffet" acompañado de "zurra" del calibre 22 y 38, que acabó colmándonos de buena puntería en lo que respecta a armonía y buen humor. Se pronosticó encontrarse de nuevo el mismo día pero no del año próximo sino del 2002.



ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE FAMILIAS DE LA EFA

A lo largo del presente curso se están teniendo en la EFA distintas actividades encaminadas a la formación profesional y cultural de las familias pertenecientes a la Asociación del Centro y de todos aquellos que se identifiquen con el proyecto del mismo.

Una de ellas es la promovida por las madres de alumnos, que se está teniendo desde el pasado mes de octubre, y que se prolongará hasta el mes de junio.

Se ha incluido en esta actividad un interesante curso de artesanía, dirigido por Francisca Camacho –madre de un alumno de 2.º curso de Manzanares–, distintas conferencias dirigidas a la formación y promoción de la mujer y actividades culturales, entre las que se destacan diversas visitas, asistencias a obras de teatro, una de ellas en el Palacio de la Zarzuela de Madrid, etc.

En el mes de junio se impartirá un curso de gastronomía por monitoras de la firma NESTLE.



COSTUMBRE Y TRADICIÓN

Como ya es costumbre durante todos los años, el Viernes Santo, la antigua carretera se llena de público que se dirige a la Ermita del Cristo de las Agonías. Un buen día acompañó este año al caminante a ejercitar las piernas.

Y una tradición va unida a otra, aunque actualmente no se realice completa, me refiero a las cruces de las estaciones, seguro estoy que no se rezan y muchos ni sabrán para que son.



CONCIERTO DE ÓRGANO

No quiero caer en falta si digo que es la primera vez que en el escenario de la Casa de la Cultura se celebra este acto, resultando francamente estupendo. Un concierto de órgano a cargo de Petra López Jiménez, Eva Espinar López y Ana Rosa Espinar López, la madre con sus dos hijas.

Interpretaron obras populares, veintiocho piezas musicales desde "Diana" de Paul Anka, hasta "Ave María" de F. Schuvert.

Tanto en Ciudad Real capital, como en distintos pueblos de la provincia ya se han interesado por ellas, con un rotundo éxito, invitándolas a participar en cualquier otro momento.



NUEVO LIBRO DE IRENE MAYORAL

Ha llegado a nuestra redacción un nuevo libro de poemas de la autora Irene Mayoral, titulado "Velázquez y yo", de setenta páginas, todas ellas dedicadas a los diferentes cuadros de Velázquez. Poesías que llegan interiormente al lector, conociéndola, se plasma en el lienzo y entra dentro del cuadro para profundizar. Cuántas horas debe haber pasado Irene en el Museo del Prado apreciando meticulosamente la pintura del genial mago del óleo don Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, con el cuaderno y bolígrafo, como si de entrevista se tratara, junto a cada personaje allí expuesto.

Irene Mayoral en este libro, se limita a traducir su emoción y sentimiento admirativo, en la contemplación de los lienzos y entre el milagro de aquellos pinceles que pasaron "como roce fugaz de una ala perdurable" (Rafael Alberti).

Esperemos que pronto lo presente en Manzanares.



EXPOSICIÓN DE FRANCISCO NOBLEJAS

En las fechas del 28 de abril al 11 de mayo, nuestro paisano Francisco Noblejas expone una amplia colección de acuarelas en la Galería Torres Begué, de Madrid. La exposición está resultando de un notable éxito, tanto por la calidad de las obras expuestas como por el abundante número de ellas que se han visto señaladas con el cartelito de "vendido".

CAMIONES DE BASURA

Desde aquellos años (abril 1969) que se trajeron los dos primeros "Pegaso", camiones de prensa y recogida de basura... Les fueron sucediendo otros más, hasta el día de hoy que llegaron a nosotros dos grandes y flamantes "Mercedes 1922", al servicio del municipio. Desde aquí rendimos un homenaje a todos los que intervienen en este diario y necesario menester, en bien del servicio público. Hombres que trabajan de noche, cuando el pueblo duerme.





HABLANDO DE BASURA...

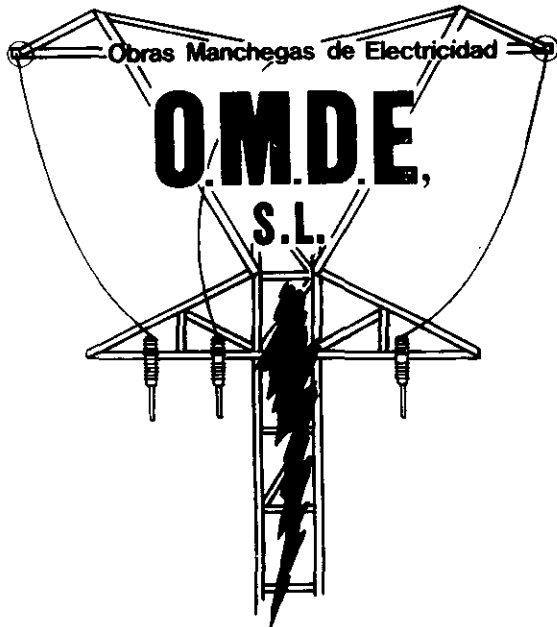
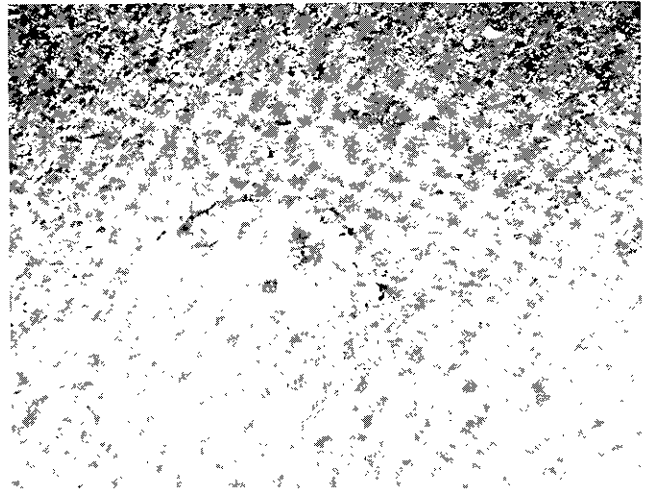
Es muy normal ver en las puertas de las casas y en algunos establecimientos, sobre todo comestibles, como en la fotografía representada, la basura depositada en cajas de cartón, sin contar con algunos insensatos que les dan patadas y la esparcen por la calle. Estaría bien que compraran unos contenedores, cubos altos que se fabrican a propósito para este servicio y de esta manera evitar malos olores, falta de higiene y esa mala visión que no dice nada a favor de nuestro pueblo.

En una palabra, la basura, depositarla en recipientes tapados o en bolsas de plástico que sean de fácil recogida, con el fin de facilitar el trabajo a los empleados de este necesario servicio.

RATAS

No estaría de más que de vez en cuando se hicieran unas campañas de desratización en nuestro pueblo, ya que en ocasiones y cada vez más frecuentes, se ven ratas como esta, que atropelló un coche en medio de la calle.

No tiene menor culpa la cantidad de solares, casas y edificios medio construidos, donde se alojan estos desagradables roedores. Aparte de otro tipo de ratas que mejor no mencionarlas, por tener nombre propio.



Apdo. Correos, 179 – Telf.: (926) 61 00 18
Fax: (926) 61 17 22
POLÍGONO INDUSTRIAL,
c/. XV-Parcelas 172 y 173 (Frente a I.T.V.)
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

- Montaje de líneas de Alta y Baja Tensión
- Instalaciones industriales y domésticas
- Instalaciones de centros de transformación
- Instalaciones de telecomunicaciones
- Montaje de calefacción eléctrica
- Montaje aire acondicionado y frío industrial
- Instalaciones de urbanizaciones
- Reparación de averías
- Control calidad de edificios e instalaciones
- Elaboración de estudios y proyectos necesarios para cualquier obra e instalación

NUEVO CITROËN ZX

NACIDO CAMPEON



Citroën presenta a su nuevo Campeón: El Nuevo Citroën ZX. Un vehículo probado ya en el más duro desafío: el Rallye Paris-Dakar '91, donde fue campeón absoluto.

Un automóvil con la experiencia de un campeón que convierte al Nuevo Citroën ZX en un "Fuera de Serie".

Nacido con alto diseño. Diseñado en colaboración con Bertone, aporta una línea moderna, elegante. Con formas compactas y equilibradas. Consiguiendo un coeficiente aerodinámico extraordinariamente bajo (Cx=0,30/0,33).

Nacido con la colección más completa. Con una colección de cuatro modelos que responden a las más exigentes demandas del Cliente.

Por su completo equipamiento. Por el acondi-

cionamiento del puesto de conducción, con volante regulable en altura y reglajes múltiples del asiento.

Por su habitabilidad: una de las mayores de su categoría (longitud habitable de 1,67 a 1,71 m según modelo).

Por su máxima superficie acristalada: 2,98 m², la mayor de su categoría, lo que se traduce en una perfecta visibilidad y luminosidad interior.

Por su capacidad modular. El Nuevo Citroën ZX es el único vehículo europeo que ofrece la posibilidad de desplazar el asiento trasero longitudinalmente y con respaldo regulable en inclinación.

Nacido robusto. Robusto y seguro. Por la estructura de su carrocería, provista de una nueva plataforma compuesta de un auténtico armazón de vigas cerradas de acero

prerrevestido, que garantiza la integridad del habitáculo. Y por que, además, posee el mayor porcentaje de superficie protegida de todos los vehículos de su categoría consiguiéndose una excelente defensa ante la corrosión.

Nacido potente. El Nuevo Citroën ZX es potente por sus prestaciones gracias a sus brillantes motores y por su inigualable comportamiento en carretera, por su tren trasero con efecto autodireccional. Las ruedas traseras giran en la misma dirección de las delanteras con un efecto cercano al que obtienen los vehículos con cuatro ruedas directrices.

El Nuevo Citroën ZX, un automóvil nacido con la experiencia en las más duras pruebas que demuestran la calidad de un Campeón.



Campeón del Paris-Dakar '91

LEI/MOIV/ISS/6

NUEVO CITROËN ZX - NACIDO CAMPEON



Talleres Alcántara Alsanco Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171. Teléfonos: 61 19 30 - 61 30 18. Manzanares.

REFREY 527

FANTASTICA

El nuevo modelo REFREY 527, es una máquina dotada de técnica muy avanzada, concebida para ofrecer a la mujer de hoy un nuevo concepto de las costuras utilitarias y decorativas y el cauce adecuado para convertir en labor útil su propia fantasía.

Adquiriendo una máquina REFREY 527, podrá comprobar lo grato y rentable que es transformar *por sí misma* una prenda de ropa de producción standard en un modelo original y exclusivo, además de otras mil aplicaciones diferentes.

Disfrute en familia de tan apasionante "hobby"



DISTRIBUIDOR PROVINCIAL:
EXCLUSIVAS
espinar, s.a.

jacinto benavente, 21 - apartado, 33
tfnos. (926) 61 08 89 - 61 10 69
manzanares (c. real)

- + SENCILLEZ
- + POSIBILIDADES
- + CALIDAD
- ENTRETENIMIENTO
- APRENDIZAJE
- TIEMPO IMPRODUCTIVO



¿Qué va a ser de nuestro Instituto de Formación Profesional?

El hecho de haber estado realizando unos cursos en el CEP de Valdepeñas, edificio colindante al Instituto de F.P. de esa ciudad, nos ha permitido conocer de cerca la realidad del mismo y sentir enorme tristeza al compararlo con el nuestro. El Instituto de F.P. de Valdepeñas cuenta con siete especialidades, más de mil alumnos y más de cien profesores. En su puerta aparcan diariamente una docena de autocares que transportan alumnos de toda la comarca y en dos de ellos podemos leer en su costado "Pepe Márquez", que diariamente transporta a más de cien muchachos/as de nuestra ciudad a la vecina Valdepeñas. La fotografía adjunta está tomada a las dos de la tarde de un miércoles cualquiera y puede dar fe de cuanto decimos.

Nuestro Instituto de Formación Profesional tenía tres especialidades: administrativo, electricidad y metal. Ya perdió ésta última y lleva camino de perder también electricidad, lo que convertirá en breve a la F.P. Manzanares en una "mini-escuela de comercio". Bien es cierto que si no hay alumnos no debe mantenerse una especialidad, pero también es cierto que puede reconvertirse en otra especialidad de mayor demanda, lo que haría que gran parte de ese centenar de muchachos pudiera estudiar en Manzanares.

Comprendo que las comparaciones son odiosas, pero he de ser sincero y confesar que cuando comparo Manzanares con Valdepeñas en el terreno cultural y educativo siendo verdadera envidia, porque me siento tremen-

damente perjudicado y disminuido. Además de los correspondientes centros de EGB y EE.MM. Valdepeñas cuenta con Universidad a Distancia, Centro de Formación de Profesores, Centro de Educación Especial, Equipos Psicopedagógicos, Equipos de Atención Temprana, nada menos que cuatro Museos, un exquisito Auditorio cerrado... y conste que esto lo escribo sin haber consultado el inventario, lo que supone que me olvidaré de cosas. De cada acto cultural que celebra recibimos puntual conocimiento e invitación, que hasta para eso saben tener con esta revista una deferencia y consideración que Manzanares no tiene. Y para colmo —perdonadme si me salgo del terreno cultural y educativo— nos ha pisado un terreno que era nuestro, por tradición y por constancia, como es el de la Feria.

Con la entrada en vigor de la nueva Ley de Educación se va a repartir —como ocurre en el sector sanitario— la tarta educativa. Se repartirán los centros educativos, se repartirán los cuatro —que son seis—, nuevos Bachilleratos, se repartirán los nuevos módulos de Formación Profesional. Es la hora de echar toda la carne al asador, olvidando el monaguillismo servir, porque como no cojamos el tren a tiempo, volveremos a caminar "de a peón". Para que un pueblo progrese realmente, debe hacerlo en primer lugar, en sus campos educativo y cultural, porque lo demás son, no lo dudéis, músicas celestiales.

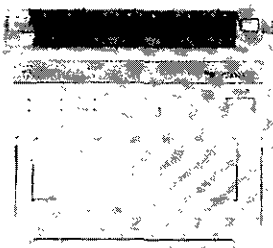
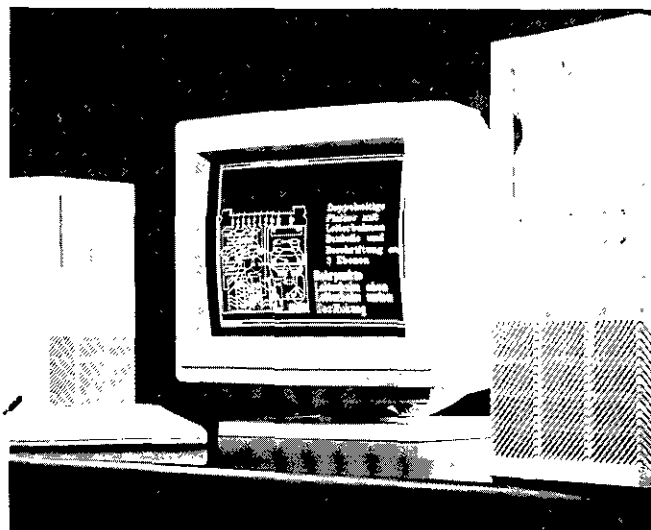
ROBERTO MUÑOZ



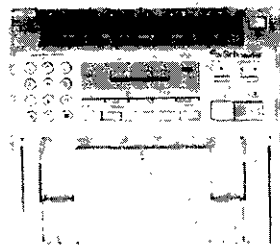
SUN INFORMATICA, S.L.

ORDENADORES PROFESIONALES - PROGRAMACION A MEDIDA

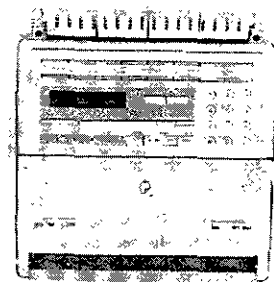
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE  **Schneider**



Fax Personal de Schneider 101



Fax Personal de Schneider 201



Fax Personal de Schneider 301

- Informática para la pequeña y mediana empresa.
- Diskettes y cintas para impresora.
- Papel continuo standard y a medida.

SUN INFORMATICA, S.L.

Virgen de Gracia, 52

Telf.: 61 38 00

Fax: 61 43 99

MANZANARES

El descubrimiento de la madera



**POR BERNARDO
FDEZ.-PACHECO
VILLEGAS**

Era una de esas ocasiones únicas que ponen fin a un periodo de actividad profesional conjunta. Como suele ser habitual, alguien propuso celebrarlo con una comida y alguien dio el nombre de un restaurante de cierto prestigio. Y allí estábamos alrededor de una mesa, esforzándonos en elegir con acierto entre los prometedores platos de una carta que combinaba recetas de vanguardia con versiones tradicionales y castizas de nuestra más secular cocina. Cuando el camarero, con una mirada circular, nos preguntó "¿...y para beber?", todos estuvimos de acuerdo en dejar en manos de Antonio la elección. Nada más recibir el reconocimiento de su autoridad en materia de vinos, mi compañero esbozó una pequeña sonrisa de satisfacción por el encargo recibido, cruzó su mirada con la del camarero, apretó los labios y reflexionó durante unos segundos. Cuando habló, lo hizo con toda decisión: "(...) Gran Reserva del 79". Ahora el que son-

reía era el camarero, con la sonrisa del iniciado al reconocer el mensaje simbólico. Ni siquiera nos dijo que no les quedaba, movió ligeramente la cabeza de izquierda a derecha mientras que sugería la cosecha del 81 como posible sustituta. Nuestro experto aceptó la sugerencia y en un instante el vino del 81 dejaba la botella para caer en las copas recién traídas por el camarero antes de abrirla.

Como afortunado observador de esta escena pensaba en lo poco corriente de la misma entre comensales manchegos, en La Mancha y tratándose de vinos de la tierra. No era normal proceder así. Yo estaba acostumbrando a que el encargado de elegir lo hiciera poniendo de relieve un afectado patriotismo y pidiendo vino de su pueblo, para defenderlo después contra cualquier impertinente opinión contraria, opiniones que a su vez suelen ser también más "patrióticas" que otra cosa.

Pero mi asombro llegó después del segundo sorbo de aquel vino: ¡Estaba paladeando un licor que, a mi modesto entender, poco tenía que envidiar a los mejores tintos elaborados en otras regiones españolas de renombrada y

acreditada fama! Admiré la sabiduría de mi amigo y la del camarero; teníamos la bebida precisa en la copa indicada —pocas veces se consiguen ambos efectos—. El éxito de la reunión estaba garantizado.

Con posterioridad he podido descubrir cómo la producción de un vino tan notable no es patrimonio de una bodega en exclusiva. La mayor parte de las cooperativas y bodegas manchegas se han dedicado, algunas con increíble acierto, a la elaboración de estos vinos conocidos como vinos de crianza.

Y resulta que el fundamento del éxito no ha sido otro que el "redescubrimiento" de algo tan antiguo como es la relación de hermandad entre el vino y la madera.

Jerez, Oporto, La Rioja, Burdeos, etc., hace cientos de años que apostaron por la calidad dentro de la confraternización VINO-MADERA y las consecuencias que se han derivado no han sido únicamente mercantiles, han dejado la solidez de un justo y bien ganado prestigio.

En La Mancha se ha apostado por la cantidad durante muchísimos años. En los años sesenta se llevó a cabo la revolución de la higiene y la limpieza, la asepsia en la elaboración; pero no era suficiente.

Ahora ha llegado el momento del trabajo artesano por la calidad. Ese es, sin duda, el camino.

Resulta preciso reconocer que el vino salido del vientre de las tinajas, de barro o de los enormes contenedores-depósito de cemento, resulta excesivamente "duro" o "áspero" para los paladares de una generación que tiene disponibles gran variedad de bebidas alternativas.

La actual oferta de vinos jóvenes y vinos de crianza, a mi juicio, supone asumir lo que afirmo como cierto, y debe verse coronada no sólo por el triunfo comercial, sino por el reconocimiento de un producto extraordinariamente elaborado.

Cuando se generalicen escenas como la que les narro en este artículo y los manchegos entiendan y diferencien sus propios vinos, el milagro estará más que hecho. Comprobar que una botella de 3/4 de vino manchego vale en una tienda alrededor de 800 ptas. no es motivo de escándalo, lo es de satisfacción.

En su interior se esconde el resultado del esfuerzo y la superación, un vino excelente como pocos de nuestros abuelos soñaron que podría llegar a realizarse.



Las botas de roble almacenadas comienzan a ser un paisaje de bodega manchega. Ha llegado el momento de la apuesta por la calidad para nuestros vinos

8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15...

...y los 1.001 proyectos
que pueda imaginar

Antonio Enrique, S. L.

MUEBLES - REGALOS - DECORACIÓN

Exposiciones: Cárcel, 2 y 4 - Del Rey, 2 - Empedrada, 20

Teléfono: (926) 61 03 48 - Fax: 61 06 89

Está en nuestras manos

Como todos los años, se ha abierto en nuestros colegios el plazo de matrícula para la población de Manzanares en edad escolar.

Los requisitos necesarios para ello, son de todos conocidos: solicitud y fotocopia de la última declaración de la renta, a lo que se añade la puntuación que proporciona el alumno —y que favorece o no— el tener otros hermanos en el centro, la proximidad o lejanía del domicilio, etc.

Dichos documentos, son recogidos por el Ayuntamiento y remitidos posteriormente a los respectivos colegios.

A primera vista, esto no presenta mayores dificultades, sin embargo, en la práctica, comprobamos que desde el día en que se abre este período de admisión hasta la publicación de las listas con los alumnos admitidos, empieza a cundir el pánico —no sin razones de peso— entre las familias de los alumnos para quienes se solicita un puesto escolar.

Lo curioso del caso, es que en nuestro pueblo sobran plazas escolares, por lo tanto teóricamente, no debería existir ningún problema, si además legalmente se contempla el derecho de cada ciudadano de llevar sus hijos al colegio que le plazca no parece haber motivo que justifique esta incertidumbre, pero la realidad de los hechos demuestra que mientras hay centros escolares con saturación de matrículas, hay otros —en concreto el C.P. "San Blas"— que es sistemáticamente discriminado por razones que se me escapan —y que no creo que residan precisamente en su lejanía, en distancia se entiende— y que están ocasionando un serio peligro de supresión de aulas por carencia de alumnado.

Hace algún tiempo, la Comisión de Escolarización con el visto bueno del Ayuntamiento, decidió dividir el pueblo en zonas, con el fin de posibilitar una mejor distribución de la población escolar y evitar que unos centros se sobrecargasen en perjuicio de otros, se limitó la matrícula por aula y pareció que aquello sería la solución idónea, pero aquellos acuerdos fueron papel mojado ya que no sólo se superó ampliamente esta cifra, sino que además en algún caso se

nos presionó vía Dirección Provincial para admitir determinados alumnos.

Actualmente se repite la misma historia. La L.O.G.S.E. limita el número de alumnos a veinticinco por aula, comenzando este año en el nivel de preescolar. Mucho me temo que al igual que en años anteriores vuelva a repetirse la misma problemática. De poco sirve que los Consejos Escolares seleccionen y valoren alumno por alumno, si a la hora de la verdad, la Administración hace caso omiso de los acuerdos de los mismos y se salta sus propias leyes a la torera.

Los perjudicados, como de costumbre, son los propios alumnos, ya que a la falta de organización de nuestros organismos en cuestión de Educación, se une en muchos casos la falta de sensatez de los padres.

Soy la primera, en considerar el derecho de elegir para nuestros hijos, el centro que consideramos más idóneo, pero pienso también que un aula saturada de alumnos no es el camino más adecuado para conseguir la tan cacareada calidad de enseñanza.

A la hora de elegir centro deberíamos pensar solamente en el derecho que tienen nuestros niños a recibir una educación integral, individualizada y creativa y esto no es posible en unas aulas donde se apiñan 35 o 40 alumnos alrededor de un profesor que no puede multiplicarse.

Yo desearía que por una vez se impusiera el sentido común. Por parte de la Dirección Provincial y de la Comisión de Escolarización para respetar lo acordado y por parte de los padres el no dejarse llevar por prejuicios, la mayoría de las veces injustificados hacia tal o cual colegio.

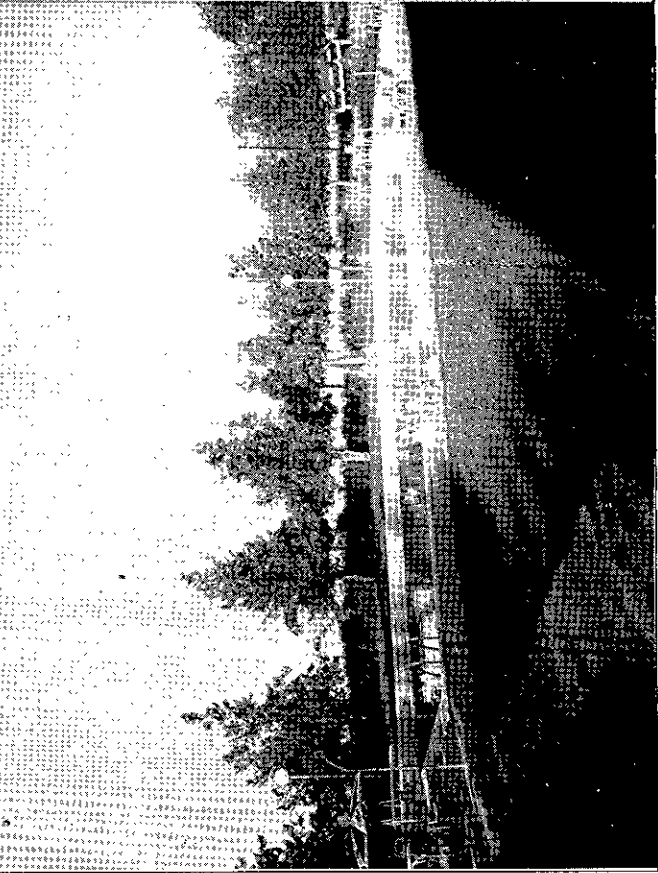
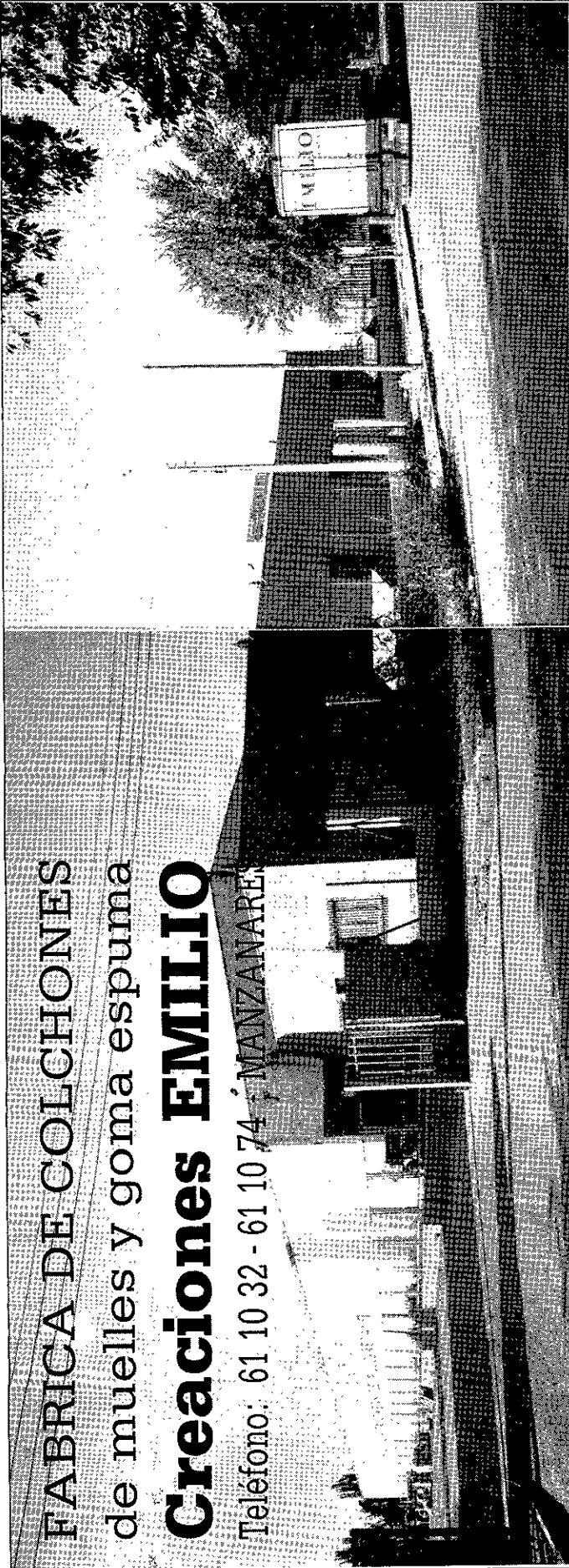
No olvidemos que la mejora de la escuela no depende sólo del voluntarismo, ni de la buena o mala fe de los profesionales del sector sino del apoyo social y la voluntad política con la que se fomente.

ISABEL ROMERA



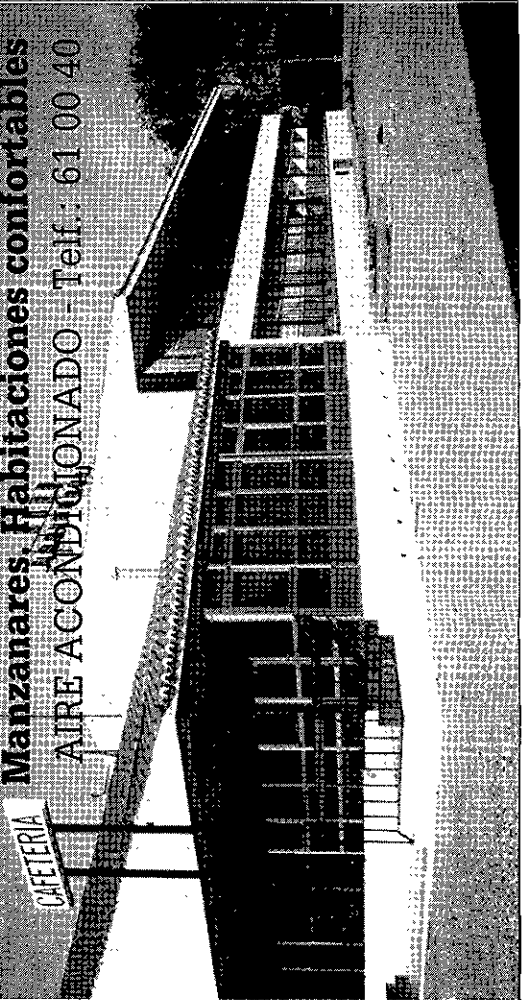
FABRICA DE COLCHONES
de muelles y goma espuma
Creaciones EMILIO

Teléfono: 61 10 32 - 61 10 74 - MANZANARES



Hotel Residencia MANZANARES

Inmejorable situación a la salida de
Manzanares. Habitaciones confortables
AIRE ACONDICIONADO - Telef.: 61 00 40



COSAS VIEJAS

En el Ecuador de la edad; más bien caminando ya por el otro hemisferio, uno comienza a valorar las cosas desde una dimensión insospechada. Todo lo que para él hoy es trivial, se hace, con el ayer, vivencia, recuerdo, referencia. Y uno, vuelve la vista a todas aquellas cosas que ha ido almacenando a lo largo de su vida con el solo propósito de encontrarse en ellas, de recordar otras épocas; de tener un asidero al que poder agarrarse en busca de su propia concepción.

Quizás no tendríamos ayer, sin esta suerte de referencia que nos inserta en el lugar y el tiempo vivido: Aquel amuleto que nos acompañó durante tanto tiempo; o el tarro de canicas de china con las que teníamos una habilidad casi odiosa (en particular para quienes perdían con nosotros invariablemente); las ínfimas monedas de cobre, que, por algún azar llegaban hasta nuestros manos y nos hacían pensar en otros lugares donde la vida sería ¡Vete a saber!, o nos hacían poseedores temporales de una fortuna superior a la de los demás compañeros de juego o de colegio.

Todo eso que, traducido a vida, son sólo recuerdos almacenados en algún recóndito lugar del subconsciente, vuelve a tomar forma a través del objeto. Entonces el recuerdo se llena de impresiones de sensaciones, de energía vital. Y uno vuelve a ser transportado al origen, hacia esas pequeñas vivencias que le han ido conformando.

El hoy es la consciencia del momento; el uso y el disfrute de las partes vitales de nuestro organismo. El hoy es el desgaste, la entrega, el sacrificio. El hoy es el triunfo, la gloria la grandeza. También es hoy el miedo, la envidia, el holocausto... La impotencia, el deseo, la avaricia. El hoy es el volcán por donde surgen las fuerza que amalgaman nuestro estado.

El ayer es la dulce lejanía; el recuerdo de la vida vivida y no vivida. El ayer es el poso que se ha sedimentado hasta hacerse nostalgia. Quizás por eso, nos sentimos vitales recordando, reviviendo. Y aquél viejo billete de tren se vuelve nuevamente montaña o espejismo; tristeza o confianza; paisaje —en fin— cuajado de sensaciones únicas, que ya no son posibles por mucho que en el hoy nos ingenieros la manera feliz de revivirlas.

No puedo negar mi admiración, cuando algún conocido me enseña su rincón más íntimo: Bien sea taller, biblioteca, cajón de escritorio, desván, alacena, buhardilla, palomar, estudio, bodeguilla, trastero, camarón. Cada persona tiene un sitio propio. No importa cuál, sólo depende del medio en que se mueve. Es el lugar sagrado de las cosas inútiles; donde nada es preciso, y sin embargo, "da lástima tirarlas".

La lástima, no es por la cosa en sí, sino por lo que representa; por lo que tiene de vivencia propia, de instante personal, de vida compartida, de desagravio —en fin— frente al progreso, frente al hoy decidido, frente al instante pleno.

Hablo de cosas viejas con la veneración del que comprende que el porvenir no existe, que solo es fruto del más íntimo instinto de la conservación de la materia.

Hablo de cosas viejas, con la veneración del que comprende que son la referencia —única referencia, del yo que nos define—.

Hablo de cosas viejas. Porque detrás de la herrumbre, del hollín o del polvo, hay un metal precioso que brilla inmaculado.

Y es que las cosas viejas están llenas del alma que las usó o las hizo.

Hablo de cosas viejas y ya es viejo lo que os estoy diciendo.



POR JERÓNIMO CALERO CALERO

LA PAVANA CURRUCANA

Estoy cansado. Espero que me permitan esta licencia, pues ya comprendo que a nadie puede interesar mi cansancio y que cada cual tiene bastante con aguantar lo suyo.

Viene a cuento esto, porque si mi cansancio fuera solamente corporal, podría solucionarlo de las muchas maneras en que pueda hacerse: Viendo cómodamente la televisión, tomando unas cañas, mandando todo a paseo... Pero mi cansancio es, además, fruto de las tantas controversias como se suscitan en una comunidad que parece andar a la greña; que en lugar de converger hacia metas definidas, parece disfrutar con enmarañar las cosas con

el poner obstáculos, con confundir a una opinión, con desleer los problemas como si de unos polvos digestivos se tratase.

Y esto ya no es cansancio: Es abatimiento, decepción, tristeza.

Porque como ciudadano de una comunidad libre, no alcanzo a entender la desinformación, o la información a medias. O las declaraciones que nunca escucho de primera mano. O los rumores más o menos fundamentados que nunca son fidedignos. O los ases guardados en la manga para sacarlos en el momento oportuno. O el partidismo a ultranza sea del color que quiera. O el fanatismo de a quien —por considerarlo amigo— le manifiestas tus dudas o tus apreciaciones y resulta que están fuera de su concepción de las cosas y te toma por tonto o por idiota.

Y entonces, uno siente que se encuentra solo. Que todo depende de su capacidad de análisis; que puede estar en otra onda, o ser simplista en sus conjeturas. Pero que es preferible equivocarse a sí mismo, a que le confundan con planteamientos demagógicos.

Y así el pueblo —sabio él— (El conjunto de individualidades al que se reclama su voto en aras de unas promesas que luego se cumplirán o no, depende de la circunstancia), se mueve al compás de los bandazos de un oleaje que siempre rompe sobre su estructura; que mina sus cimientos hasta erosionarlos.

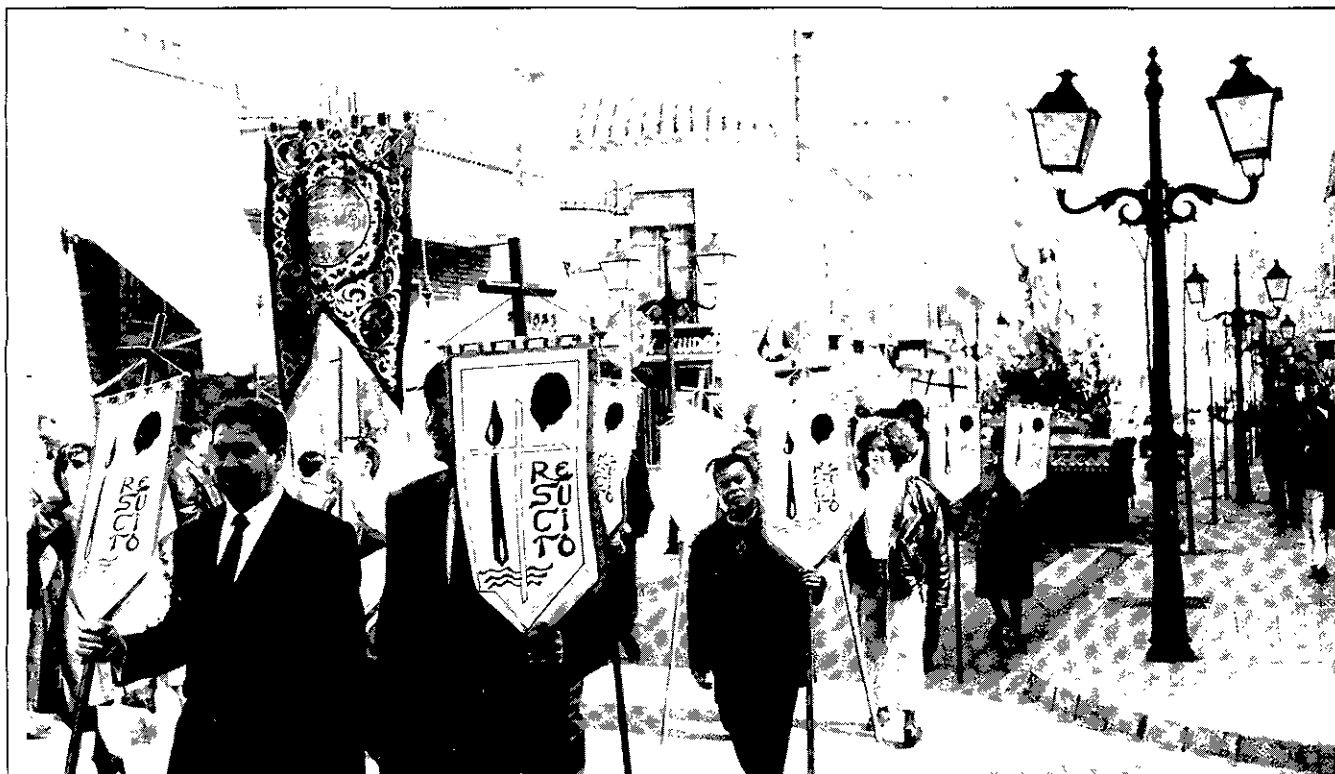
Y así el pueblo —artífice del poder— es utilizado, dividido, fragmentado, según convenga a quienes ostentan el poder o a quienes pretenden ostentarlo, en aras de unos planteamientos establecidos sin que al pueblo se le permita opinar si no es a toro pasado.

Estoy cansado de postulados, de partidismos, de doctrinas, de idearios. No entiendo que las ideologías se odien a muerte, por mucho que se empeñen en decirlo de la manera más civilizada posible. No entiendo las campañas difamatorias, el juego sucio, los desplantes, el despotismo de unos y otros.

Me esfuerzo en entender que éste, el pluralismo político, sea el camino más democrático para llevar a los pueblos a unas cotas de bienestar social y de un mayor desarrollo económico. Pero creo que son necesarias unas enormes dosis de buena voluntad.

Recuerdo cuando de pequeños, al señalar algo con el dedo nos decían: Esto no se hace. O: Señalar es malo. Sigo opinando así: Que señalar es malo. Porque la voluntad bien intencionada no señala, corrige; no divide une; no se enfrenta: dialoga.

Estoy seguro de que todos somos conscientes de querer lo mejor. Son sólo los matices los que dieron origen a los odios.



SEMANA SANTA 1992

Erudito Pregón de Juan Bautista Ferrero Muñoz

En la tarde del sábado 11 de abril el salón de la Casa de la Cultura se abarrotaba de público para asistir al Pregón que anunciaría en Manzanares la Semana Santa del 92 y que en esta ocasión era pronunciado por Juan Bautista Ferrero Muñoz. No podemos evitar la referencia a la megafonía de la sala, que resultó un auténtico bochorno para todos los asistentes; no entendemos que esta sea una situación que se produjo hace ya más de un año y aún no se le haya dado solución. ¿En qué piensa la Concejalía de Cultura que no resuelve estas pequeñas anomalías que deslucen completamente un acto?

El acto fue presentado por el profesor, exdiputado en el Congreso, Manuel Díaz-Pinés Muñoz, quien hizo una breve semblanza del pregonero, adentrándose en las raíces que une a ambos, pues cuando el pregonero nacía, moría el abuelo de Díaz-Pinés, bisabuelo de Ferrero Muñoz, este manzanareño de treinta y seis años que ejerce como Abogado en Málaga; está casado y tiene dos hijos. Díaz-Pinés entró a continuación a hacer un breve e incisivo análisis del programa general editado con motivo de la Semana Santa en el que echaba de menos una salutación del Alcalde, como viene siendo habitual, y censuraba a los res-

presentantes eclesiásticos el contencioso que mantienen desde años atrás con respecto a las procesiones.

Como suele ser habitual en cualquier abogado en ejercicio, Ferrero Muñoz comenzó su disertación diciendo: "Con la venia", para explicar seguidamente que iba a centrar su reflexión "no tanto en la espiritualidad que trasciende a la Semana Santa, como en la humanidad que la provoca; en aquella humanidad que estuvo presente en los hechos que ocurrieron en aquella esquina del Mediterráneo hace casi 2.000 años y en la humanidad que alienta el

que sigamos, todas las primaveras, emocionándonos al recordarlo.

Consideró a la Semana Santa como una conclusión de nuestra plenitud humana, pues al vivirla con sentido y con gusto, con saber y con sabor, "empezamos a vivir en plenitud". Vio en nuestras manifestaciones procesionales un signo de sabiduría, "pues solo desde la sensatez y hondura que da la cultura siglos puede entenderse que quienes por nuestras gestas, podríamos creernos casi divinos, nos vistamos de penitentes y saquemos año tras año unas imágenes a la calle para recordarnos a nosotros mismos y recordarle al mundo, que la mayor gesta de todas es la que tuvo lugar en torno a aquella cruz de madera y que nos redimió del mayor de los errores que el hombre puede cometer cual es el de creerse Dios". Esta situación resulta más profunda y significativa en nuestra Mancha, puesto que nuestro paisaje no hace tener la sensatez de no sentirnos jamás como exclusivos "y este es el primer paso para no creernos dioses".

Seguidamente vio en la Semana Santa "una expresión de gusto" en la que es necesario guardar unas composturas, proteger y fomentar unas tradiciones, marcar unas diferencias y vivirla en nuestra tierra con un profundo sentimiento manchego que se encuentra a caballo entre la algarabía y barroquismo andaluz y la rigidez del castellano viejo, nosotros tenemos "el alma apasionada de un Quijote y el inmenso corazón de un Sancho, por lo que ante la emoción guardamos silencio".

Nos dijo que si atendemos al corazón descubriremos que todo lo que trasciende a la Semana Santa no es otra cosa que un impresionante mensaje de amor en el que dios, para liberar al hombre, optó por un derroche de pasión y se hizo hombre "para redimirnos de nuestra soberbia de haber pretendido ser como dioses, en suma, para liberarnos de nosotros mismos". Esta gesta de amor,



según Juan Bautista Ferrero, se inicia en el Monte Calvario después que la Iglesia, el Poder y el Pueblo se habían puesto contra "el visionario", porque en aquellos difíciles momentos hubo hombres y mujeres que supieron hacer algo tan difícil como es dar la cara por un ser querido, a lo que habría que aumentar "las dudas" de quienes en aquellos momentos estaban cercanos a Jesús, lo que hace que el pregonero se apoye



en Pemán para afirmar: "No tienen fe, no tienen esperanza. Sólo tienen amor. Va a ser el amor el que va a ilustrar la fe y va a sustentar la esperanza".

Se refirió después a los personajes "secundarios" de la Pasión, de los que dijo "nos han dado una impresionante lección de humanidad" y como el dolor fue la piedra de toque de estos personajes que recibieron como premio la resurrección y el Espíritu Santo y nos dijo que estas lecciones podemos entenderlas mejor desde nuestros corazones de manchegos, pues a nuestra tierra la representa por el mundo "una apasionante historia, que, en el fondo, no es otra cosa que una increíble leyenda de amor".

Ferrero Muñoz nos dijo, por último, que la Semana Santa es una profunda verdad "que transmiten nuestras procesiones, como espléndida poesía que no es otra que el mayor mensaje de amor que pueda imaginarse y si en este acto los manchegos guardamos silencio, que nadie piense que es que no nos emociona, sino que lo que ocurre es que a nosotros, el amor, como se decía en aquel precioso poema del Piyayo, nos causa un respeto imponente", para terminar diciendo que "somos un pueblo que sabe atender a su corazón, pues sólo con los

ojos del corazón es con lo que se descubre que, en el fondo, en nuestra Semana Santa estamos hablando de amor”.

Un pregón lleno de erudición el pronunciado por Juan Bautista Ferrero Muñoz en que abundaron citas perfectamente ensambladas y hábilmente manejadas que nos permitieron conectar desde Concha Piquer a Neruda y desde Tierno Galván al grupo Mecano, todo ello utilizado con exquisitez, oportunidad y buen gusto, lo que hizo que fuera largamente aplaudido, recibiendo de manos del Presidente de la Junta de Cofradías, Francisco Arroyo Romanos, una placa conmemorativa del acto.

La segunda parte del acto consistió en un Concierto Sacro ofrecido por la Orquesta de Pulso y Púa “Sotomayor” dirigido por Martín Cantarero Fdez. Pacheco, que presentó la novedad de la intervención del Cuarteto Vocal de Cámara formado por Pedro Granados Olaizola, como tenor, Mariabel Ruiz Hernández, soprano, Ascensión Bolaños contralto y Antonio Fdez. de Simón como bajo. Interpretaron obras de Alfonso X El Sabio, Juan de Encina, Haendel, Bach, Haynd y Mozart. Laúdes, bandurrias y guitarras y perfectamente acopladas a voz del cuarteto hicieron que el concierto resul-



tara perfectamente armónico, mostrando una auténtica calidad que fue premiada calurosamente por el público que otorgó a los intérpretes un cerrado aplauso.

FERVOR Y RECOGIMIENTO EN LAS PROCESIONES

Como viene siendo habitual el Vía Crucis resultó una auténtica manifestación de fervor y recogimiento siendo muy numerosa la participación. Este año ha presen-

tado la novedad de iniciarse con una bellísima interpretación de la Coral Polifónica “Mater Assumpta” a las puertas de la Ermita de la Vera Cruz. Seguidamente, desde los balcones del itinerario, miembros de Lazarillo T.C.E., iban dando lectura a los textos que forman las catorce estaciones, para concluir con otra interpretación de la Coral. El silencio de la noche —entre estación y estación— sólo era roto por el desagradable ruido de los ciclomotores, que uno no se explica esos acelerones y esas prisas cuando el objetivo es tan

TRANSPORTES

Bwytrago s.a.



Servicios diarios con:

Madrid - Barcelona - Valencia y Andalucía

Servicio directo al resto de España

Polígono Industrial – Teléfonos 61 22 00 - 61 22 04 – FAX: 61 22 02 – MANZANARES



solo el cambiar de discoteca o garito nocturno.

En la tarde del Jueves Santo hicieron su salida procesional la Oración del Huerto acompañada de la reconstituida banda de Cornetas y Tambores "Nuestro Padre Jesús del Perdón" por iniciativa del activo Ceferino Gómez. Le seguían esas magníficas obras del maestro sevillano Ortega Bru y que forman los pasos del Santísimo Cristo de la Columna y María Consoladora de los Afligidos, acompañados por las Bandas de Jesús de Medinaceli de Ciudad

Real y la Banda de Música "Julián Sánchez-Maroto" de Manzanares; numerosa participación y mucho orden, como desde hace años viene siendo habitual en esta Hermandad. La Banda de Jesús Rescatado de Valdepeñas acompañaba el paso de El Encuentro, de la Hermandad Ferroviaria que iba presidida por el Alcalde y dirigentes de Renfe.

Cerraba este desfile de Jueves Santo la Virgen de los Dolores, sobre esa extraordinaria obra que es la carroza construida por Ricardo López Martínez, con su estan-

darte y cruz de guía, que son auténticas joyas de nuestras procesiones; se nota en esta Hermandad la inyección de vitalidad que le ha aportado la nueva Junta.

Sigue siendo impresionante la Procesión del Silencio que tiene su salida en la madrugada del Viernes Santo. En ella se dan todas las características que una manifestación de este tipo debe tener: silencio, recogimiento, fervor, penitencia, amor y agradecimiento. Cientos de nazarenos y penitentes acompañan a las imágenes de Nuestro Padre Jesús del

VALMOTIC, S.A.



Tubería presión y sanitario

Pivot "Valley" – Cobertura
Goteo – Tubos de Aluminio

Apdo. 71 – Telfs.: 61 28 56-61 07 80 – Manzanares

Perdón, San Juan, Cristo de la Vera Cruz y Virgen de la Esperanza, esta última formada únicamente por mujeres con túnica blanca y capa verde. Las Bandas de Nuestro Padre Jesús del Perdón y Julián Sánchez Maroto rompían con sus notas el impresionante silencio de la fría y ventosa noche manzanareña. Por la tarde tuvo lugar la Procesión del Santo Entierro en la que desfilaron La Elevación de la Cruz, El Cristo de la Lanzada y el Cristo de la Buena Muerte, popularmente conocido como "Las Tres Marías", iban acompañados de las Bandas Jesús Pobre, de Tomelloso y los Soldados Romanos de Puertollano; le seguían el Descendimiento de la Cruz y la Virgen del Traspaso, magníficamente iluminada; esta Cofradía iba acompañada por la Banda de Música Julián Sánchez-Maroto y de la que ha sido la auténtica novedad de esta semana Santa del 92, la Banda de Cornetas y Tambores "El Traspaso", dirigida en las cornetas por David Patón y en los tambores por José Herrera y podemos asegurar que aunque no es muy numerosa en sus componentes lo suplen con su fuerza y calidad y suenan de maravilla por lo que les damos nuestros mayores ánimos y les felicitamos sinceramente. Cerraba este desfile procesional del Viernes Santo el Santo Sepulcro y la Virgen de la Soledad. Tras la primera carroza iba la presidencia oficial integrada por un nazareno de cada cofradía, y la Corporación Municipal y autoridades eclesiásticas. El Sepulcro iba flanqueado por miembros de la Guardia Civil con los fusiles "a la funerala" y la Virgen por mujeres tocadas con la peineta y la mantilla españolas. Entre ambas carrozas la Banda de Nuestro Padre Jesús del Perdón.

El ciclo de procesiones concluye en la mañana del domingo con la del Resucitado a la que asisten todas las Cofradías manzanareñas portando sus estandartes y los acompañantes llevan un banderín con la leyenda "Resucitó". Formaba parte del desfile la Ban-

UN PREGÓN MUY ACCIDENTADO

La Casa de la Cultura se encontraba con gran afluencia de público como si de un estreno teatral se tratara. La entrada llena de público conversando, comentarios y saludos y familias conocidas pero ausentes y llegadas a su pueblo para pasar la Semana Santa. El escenario con los estandartes de las cofradías que desfilarían durante los próximos días, decoraban como ya es habitual en otros años, el fondo negro.

Hizo la presentación Manuel Díaz-Pinés Muñoz, pregonero del año anterior. Subió al escenario, se acopló en su atril de orador y con el programa de Semana Santa editado a todo color, quiso hablar, pero mira por donde el micrófono no daba señales de vida. Nuevos intentos y en momentos unos sonidos graves y otros tan potentes que saltábamos asustados de la butaca. D. Manuel hizo el comentario de que ya estaba acostumbrado a todo esto y empezó a largar y criticar el contenido del "a todo cor".

De pronto como aquel día de 23-F, unas voces. Un señor que protestaba frenéticamente porque quiso sentarse en una butaca que se encontraba ocupada, pero que en aquellos precisos momentos la persona que la ocupaba se había marchado a otro menester. Toda la expectación estaba dirigida al personaje que histéricamente lanzaba a diestro y siniestro estrepitosas voces de quejas hacia la Casa de la Cultura, los dirigentes, ocupantes y similares.

Hicieron que el presentador cortara por unos momentos las censuras, en las que se encontraba la falta de alguna parrafada del edil manzanareño. También se ocupó del actual clero, todo esto muy mal oído porque las voces de fondo eran más potentes que la del personaje del escenario sin micrófono. Por fin salió el provocador que motivó momentos de verdadero encuentro con personas que trataban de echarlo y una patada a una puerta produjo la rotura de un cristal, apareciendo en este momento la pareja municipal. En el interior se continuó con la presentación, perdiendo la mitad del diálogo por el mal funcionamiento de la megafonía. Todo el patio de butacas tenía un gran mosqueo.

El Sr. Díaz-Pinés terminó su malogrado discurso y dio entrada al Pregonero al que igualmente le jugaron una mala faena los cables, conexión, altavoz, micrófono o sabe Dios de lo que se tratara.

El público salió un poco disgustado y refunfuñando, culpando a los organizadores de este acto y sabiendo además que esto ocurre con cierta frecuencia en lo referente a la megafonía de la Casa de la Cultura, no es nada nuevo. Pero como siempre, hay dinero para unas cosas de miras a la galería y para otras que las compren o las alquilen. No estamos preparados. Lo que hace falta es que sirva de precedente para otras ocasiones.

M.R.M.

da El Traspaso, nuevamente magnífica e iba presidida solamente por la autoridad eclesiástica, lo que motivó el comentario de mi vecino de acera echando de menos a las autoridades civiles, que han participado en las anteriores. También me comentaba este mismo vecino el por qué no se prohíbe el aparcamiento de coches durante el recorrido como se hace en las de Jueves y Viernes Santo, concluyendo su comentario con un "no me explico el motivo por

el que el Ayuntamiento no le presta ninguna atención a esta procesión".

En lo que respecta a la parte litúrgica, la familia católica ha vivido con intensidad tanto los Oficios de Jueves y Viernes Santo como la Vigilia de Resurrección. Todas las celebraciones han tenido una enorme e intensa participación, lo que ha permitido vivir en profundidad los actos más importantes del Año Litúrgico.

ROBERTO MUÑOZ

ANGAMA

ARTES GRAFICAS, S.A.

- **Carteles a todo color y blanco y negro hasta 65 × 90 cms.**
- **Papel continuo, blanco e impreso, para ordenador.**

Libertad, 6 - Telfs.: 22 01 61-25 57 05 - Fax: 25 57 05 - 13080 CIUDAD REAL



Por
PEDRO
ROMÁN OROZCO

Plenos Municipales

SE APRUEBA EL PRESUPUESTO DEL 92 POR CASI MIL MILLONES DE PESETAS

Antes de comenzar el Pleno se leyó un Fax del Ministerio de Justicia por lo que aceptan el procedimiento de desafectación de la Plaza del Gran Teatro para posterior elevación a escritura pública de la parte que ocupan los actuales juzgados, tendrá que aprobarse en Pleno y quedará vía libre para la construcción del nuevo GRAN TEATRO.

Se aprobó el acta de la sesión anterior por unanimidad y se pasó al punto segundo que se trataba de aprobar el Presupuesto General de la Corporación para el ejercicio de 1992. La Señora Secretaria dio lectura al informe emitido por la Comisión de Gobierno que había sido aprobado con los votos a favor del Grupo Socialista

en contra el P.P. y abstención del C.D.S.

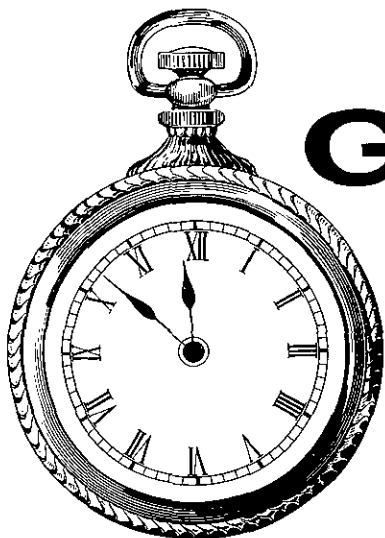
El Presupuesto asciende a (982.355.500 ptas.) NOVECIENTOS OCHENTA Y DOS MILLONES TRECIENTAS CINCUENTA Y CINCO MIL QUINIENTAS PESETAS, de los cuales más de nueve millones se destinan al Patronato Municipal de Deportes y siete millones a la Universidad Popular. Se dio lectura a los componentes de la Plantilla de funcionarios que lo componen ciento veintitres (123) personas.

Se abrió el turno de intervenciones por parte del portavoz del C.D.S. Sinforoso Fernández Camuñas quien dijo sentía no haber realizado dicho presupuesto por consenso y se hubiera debatido antes de su realización entre los portavoces de los Grupos Municipales. Criticó el no cumplimiento del anterior al existir un superávit de

ciento nueve millones de pesetas. Dijo también que se habían puesto al cobro los recibos de arreglo de calles ahora y se había evitado hacerlo el año pasado por haber sido año de elecciones.

Analizó las subidas porcentuales de diversas partidas, así como las subidas en gastos, que no encontraba justificados. Terminó afirmando que no eran presupuestos progresistas y por tanto se reafirmaba en su abstención en la votación.

Por parte del P.P. tomó la palabra su portavoz Alfonso Noblejas quien afirmó que al ser el Presupuesto Municipal elaborado para cumplir el Programa electoral del grupo socialista, su grupo no presentaba otro alternativo porque no sería atendido por el grupo en el poder, no obstante ellos no renunciarían a criticarlos y proponer enmiendas.



RELOJERÍA GARCÍA

Pilas para relojes
Reparaciones en 24 horas
Especialistas en relojes de cuarzo y automáticos
MÁS DE 50 AÑOS AL SERVICIO DEL RELOJ

Virgen de la Paz, 1 – MANZANARES

Su principal queja fue el poco tiempo de que habían dispuesto para su estudio y de la falta de documentación e informes. Analizó las Bases de Ejecución que creía incompletos y criticó la negativa por parte del Alcalde en entregarles fotocopias de algunos documentos que ellos creían necesarios para hacer un mejor estudio del Presupuesto.

Tanto el Sr. Fdez. Camuñas como Noblejas coincidieron en criticar el superávit y de haber presupuestado el arreglo del frontón y no haberlo realizado.

El Sr. Noblejas reafirmó que su grupo votaría que no, solicitando se ampliara la plantilla de la Policía Municipal en seis miembros más y se contratara un técnico superior en Informática ya que se pretendía informatizar la administración municipal.

Tomó la palabra el Alcalde quien contestó a ambos grupos a la vez dando sus argumentos y rebatiendo las críticas de la oposición. Su intervención duró aproximadamente treinta minutos tratando de ridiculizar a ambos grupos por sus apreciaciones

en las distintas partidas presupuestarias llegándoles a decir que había Academias que haciendo un master de Administración Local saldrían bien informados. Sobre el tiempo concedido a los grupos para estudiar el presupuesto se había hecho según ley y se plantearía si en próximas aprobaciones de presupuestos habría debate. Terminó su intervención felicitándose a él mismo y a su grupo por el buen estado económico en que se encontraba la Corporación.

En el turno de réplicas y contrarréplicas se volvieron a tratar los mismos asuntos con igual o parecida argumentación. Se pasó a la votación que quedó como se leía en el informe de la Comisión doce votos a favor del PSOE, cuatro en contra del P.P. y una abstención del C.D.S.

Se nombró a José Camacho Moreno representante de la Junta de Compensación del Sector PP 2A.

Se dejó desierta la adjudicación de la explotación del Bar Restaurante del Parque del Polígono. A dicha adjudicación sólo se había presentado una plisca por la sociedad formada por Diego

Pérez, Vicente Sánchez Migallón y Ángel Villa, el partido socialista propuso quedara desierto el concurso y se facultara a la Alcaldía para hacer la contratación directa, el grupo P.P. votó en contra de esta propuesta y el C.D.S. se abstuvo.

Por último se dió cuenta de la oferta de Empleo Público del año 1992 y la relación de puestos de trabajo del Personal al Servicio del Ayuntamiento.

Terminado el Pleno, como estaban presentes dos de los solicitantes del Bar-Restaurante del parque del Polígono informaron que ellos pretendían montar un Restaurante y creían que ampliar el horario de servicio era mejor ya que consideraban la hora de cierre en verano las doce pronto para dar un servicio completo y de calidad en el restaurante. El Alcalde dijo que ellos pretendían dar un servicio y no provocar que el parque se convirtiera en un centro de ruido y de problemas. No obstante si estaban dispuestos a aceptar las normas impuestas no había inconveniente fueran ellos los adjudicatarios pero quería dejar las cosas claras para evitar problemas posteriores.



Restaurante Granada Bar

**Especialidad en Tigres
"Granainos" y
sus "Mancheguitos"**

Telfs.: Restaurante: 61 04 44 - Bar: 61 24 00

Doctor Camacho, 3

MANZANARES (Ciudad Real)

Jóvenes Agricultores en Manzanares

El pasado jueves día 2, tuvo lugar en un céntrico restaurante de Manzanares, una reunión impulsada por Sinforsoso Fernández-Camuñas, con el fin de organizar en esta localidad el Centro Local de Jóvenes Agricultores; a dicha reunión, que contó con la presencia del Presidente provincial y director de J.J.AA., don Pedro Molinero y don Ángel Rico Escribano, respectivamente. Asistieron además de su promotor, veinte agricultores de reconocida profesionalidad y prestigio.

Abrió el acto el Sr. Fdez.-Camuñas, quien después de agradecer la asistencia del Presidente y Director de J.J.AA., indicó "que esta reunión era el fruto de varios meses de trabajo para asentar en Manzanares una organización profesional agraria cuyos fines y propósitos, no sean otros que los de defender los intereses de los que de verdad tenemos que vivir de lo que conseguimos arrancarle a nuestras explotaciones agrarias y que con la reforma de la P.A.C., que se está llevando a cabo en Bruselas y tantos otros temas que nos es-

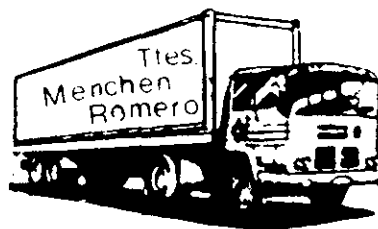
tán afectando directamente, como pueda ser el régimen fiscal, que se pretende llevar a cabo en el sector por parte del Ministerio de Economía y Hacienda. No podemos seguir aislados, tenemos que unirnos y lo tenemos que hacer convencidos de que vamos a formar parte de una organización totalmente independiente de cualquier color político, y preocupada y comprometida solamente con el campo".

A continuación tomó la palabra Pedro Molinero, indicando que J.J.AA., no está contra otras organizaciones peor que la suya; está por la defensa de quienes de verdad tienen que vivir mayoritariamente de su esfuerzo personal en la profesión agraria y puso de manifiesto su convencimiento de la importancia que tiene la asociación de todos estos profesionales, a través de sindicatos agrarios, cooperativas e hizo mucho hincapié en la necesidad de constituir ya, cooperativas de 2.º Grado, dejando que fuera el Sr. Rico Escribano, quién como técnico, explicara el funcionamiento de J.J.AA. como organización profesional, quien además de esto dejó caer



sobre la mesa todos los problemas que hoy afectan al sector, tales como, el problema del agua, el problema del vino, cereales, aceites, leche y otros.

A continuación, se pasó a formar una gestora que llevara a cabo el enraizamiento de J.J.AA. en Manzanares, dejando como fecha para celebrar Asamblea Local y elección de una Junta Directiva, durante los días de la Feria del Campo y Muestras de Castilla-La Mancha, a celebrar en el mes de julio en esta localidad, siendo elegidos componentes de esa gestora: D. José-Ángel Horcajada, D. José María Molina Prados y D. Juan José Nieto Márquez Nieto.



TRANSPORTES MENCHÉN ROMERO, S.L.

Polígono Industrial 2.ª fase, parcela 53

Apartado, 96 - Teléfonos: 61 24 13 - 61 34 08 - MANZANARES (Ciudad Real)



El cruce de las autovías

Desde hace algún tiempo, se viene anunciando como intención del gobierno y dentro del plan de mejoras de la red de carreteras de nuestro país, la realización de una nueva Autovía que uniría la frontera de Francia con Extremadura, con un trazado parecido al que sigue la carretera N-420, es decir Teruel-Cuenca-Ciudad Real-Puertollano, etc.

El trazado estaba más o menos esbozado, pero al atravesar una parte de nuestra provincia, se en-

contraba con un inconveniente de bastante peso específico. La N-420 recorre una zona de alto interés ecológico y medio ambiental, proximidades del Parque de las Tablas, Ojos del Guadiana y zonas húmedas cercanas a Alcázar de San Juan.

Como alternativa, para obviar este grave inconveniente (ya ha sido suficiente en nuestra provincia con el paso del AVE por el Valle de Alcu- dia), se había barajado la opción de

utilizar la zona de Villarrobledo, Tomelloso-Manzanares-Daimiel, con un número de kilómetros similar, una mayor economía por tratarse de terrenos totalmente llanos, y poco o nulo daño medio ambiental. Aparentemente la opción está clara y sólo presiones políticas interesadas pueden influir a favor del trazado paralelo a la N-420.

Creo que no hay que insistir en lo importante que para Manzanares y su comarca sería conseguir que el cruce de las Autovías se hiciera aquí, desde todos los puntos de vista, pero pienso que la batalla será dura y desde luego por parte de Alcázar de San Juan no se van a dar facilidades, habida cuenta de los antecedentes que existen (Hospital, Sede Denominación de Origen, etc.) y de las influencias con que cuentan. Entiendo que no hay que esperar acontecimientos y hay que apostar fuerte antes de que sea demasiado tarde y nos encontremos con los hechos consumados.

DIEGO R. GALLEGO FDEZ.-PACHECO

**...Más vale tener un seguro
y no necesitarlo
que necesitar un seguro
y no tenerlo**

coberprima

CORREDURÍA DE SEGUROS

Seguros agrarios – Ramos diversos

JESÚS CABA NOBLEJAS

C/. Toledo, 8 – Telfs.: 61 03 03-61 18 69 – Fax: 61 03 03 – 13200 MANZANARES - (C. Real)

Una manzanareña que triunfa con Tamayo

Los días de Semana Santa han propiciado la ocasión para que M.^a ELOISA CABANES POBLETE haga un alto en su ajetreado camino que le permita pasar tres días con su familia y su novio. Esta breve estancia en Manzanares ha dado lugar a que podamos charlar con ella y conocer su intensa actividad en el campo del canto y de la danza. Su serena sonrisa acompaña siempre a su tímida expresión, nunca empobrecida porque donde faltan las palabras rebosan los sentimientos en su limpia y hermosa mirada. Si Don Quijote estuviera en este 92 cruzando nuestros caminos, haría de Eloisa su adorada Dulcinea.

Nos cuenta que ha realizado estudios de danza en Ciudad Real con Consuelo Navarrete, en la Academia de Víctor Ullate, con María de Ávila y ahora con Esther Cañizares. Ha hecho cursos con Luis Fuentes, Graciela Kraus (catedrática de la Escuela de Madrid), Eduardo Lao y María Jiménez (bailarina clásica) y Baile Español. En lo referente al canto ha dado clases con M.^a Luz Fernández, Carmen Pérez Íñigo (Escuela Superior de Canto). El pasado año aprobó el ingreso en el Conservatorio Superior de Canto de Madrid, en el que Pedro Lavirgen formaba parte del tribunal. Realiza estudios con Paloma Camacho (pianista de la Escuela Superior de Canto) y ha hecho varios casting para TVE. Últimamente Eloisa ha dado clases como profesora de danza clásica en Ciudad Real y Madrid.

Quisimos conocer más en profundidad a Eloisa Cabanes y ella, con una exquiesta amabilidad, aceptó nuestra entrevista.

—En este caso la pregunta típica se hace afirmativa: estudias y trabajas. Cuéntanos qué haces y cómo lo compaginas.

—En principio podría decir que solamente estudio, sobre todo cuando



estoy en Madrid y lo hago en danza clásica y canto, aunque últimamente las circunstancias me han obligado a compartir los estudios con el trabajo.

—¿Como nace en ti la vocación artística?

—Es algo que he sentido desde pequeña, cuando me metía en mi habitación y hacía "pinitos" y esto es lo que he querido hacer desde siempre. Por eso, cuando terminé BUP, me dediqué por entero a ello.

—Actualmente formas parte de la Coreografía de la Compañía Lírica "Amadeo Vives" que dirige José Tamayo y que presenta "Antología de la Zarzuela". ¿Cómo accedes a este puesto?

—Leí un anuncio en un periódico y me presenté a unas pruebas que realizaban. En aquellos momentos estaba resfriada, lo que me estropeaba enormemente la voz, pero

me examiné un miércoles y el viernes de esa misma semana ingresaba en la Compañía.

—¿Qué lleváis en el repertorio?

—Pasajes de las principales zarzuelas, aunque este espectáculo lo terminamos el día uno de mayo con una actuación en San Sebastián de los Reyes. El día dos marchamos a la Expo con la nueva "Antología" con Pedro Lavirgen como primer tenor y en ella hacemos La Suite de Sevilla, La Tempranica, El puñao de rosas, El gato montés y todo lo que supone un nuevo repertorio que estrenaremos el día 9 de mayo.

—¿Dónde habéis actuado últimamente?

—Hemos estado en Iberoamérica (Argentina y Colombia) donde fue emocionante actuar porque el propio público nos terminaba cantando el "Viva España", en las Fallas de Valencia y en Israel (Jerusalén y Tel-Avik).

—Las idas y venidas del artista ¿suponen desarreglos familiares y afectivos?

—De momento no. Siempre que puedo procuro venir a Manzanares y muchas veces son ellos lo que van a verme actuar a mí cuando los hacemos en España.

—¿Qué está aportando a tu vida este trabajo?

—Mucha experiencia para lo que estoy estudiando, sobre todo me ha enseñado a saber estar en un escenario, puesto que yo nunca había salido de la Academia. También me ha permitido comprobar que es un trabajo muy duro: muchas horas, muchos ensayos, incluso en Jueves y Viernes Santo. En Valencia entráramos al teatro a las dos del mediodía y salíamos a las cuatro de la mañana. Además te obliga a convivir con mucha gente, lo que evidentemente enriquece.



—¿Cuántas personas integráis la Compañía "Amadeo Vives"?

—En el nuevo espectáculo somos alrededor de cien, puesto que el coro y el balet ha doblado su número de componentes. Creo que en España no se había hecho hasta ahora un espectáculo semejante y en el que además de los que podríamos llamar fijos (Pedro Lavirgen, Josefina Arregui, Carmen Aparicio, Ascensión González...) actuarán con nosotros Plácido Domingo, José Carreras, Alfredo Kraus, Victoria de Ángeles, Monserrat Caballé...

—¿Cómo son vuestras relaciones?

—Muy buenas. Somos una gran familia. No hay distancias y siempre nos movemos juntos, incluso el equipo técnico.

—Cuáles son los proyectos inmediatos?

—En primer lugar Sevilla; después Estados Unidos, Sudamérica, Japón, Francia y Mónaco para volver otra vez a Sevilla.

—¿Quiénes son tus ídolos?

—Como bailarín, Darishuikow y en canto Alfredo Kraus y Plácido Domingo, porque saben mezclar la lírica con el canto popular como nadie.

—Ponte a soñar. ¿Qué te gustaría hacer?

—Un combinado de música y baile, muy variado en su música y con un gran movimiento.

—¿Qué obra intentarías salvar de un incendio?

—En lo clásico La Traviata, de Ver-

di. En lo moderno la canción "Memorias", que la han interpretado desde Carreras a Paloma San Basilio.

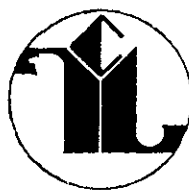
—Se levanta el telón, ¿qué se siente en ese momento?

—Una magia que te lleva y te transforma y de la que no quieres salir nunca. Aunque esté por los suelos, el escenario lo resuelve, porque es algo grande que te cambia por completo.

Una llamada de teléfono nos obliga a cortar la grata conversación que mantuvimos en la soleada mañana del Domingo de Resurrección con la cálida voz y los hermosos ojos de Eloisa Cabanes.

R.M.

*Cristalería y
Marquetería*



*Cuadros y
Espejos*

*Artículos de
Bellas Artes*

**Aduñoz
de Luna**

*Virgen de la Paz, 52
Teléfono: 61 01 22
MANZANARES*



¿Qué pasa con las drogas?

Cáritas Interparroquial de Manzanares ha organizado unas charlas informativas sobre las drogas durante los días uno y dos de abril en el salón de Altagracia.

El día uno intervinieron Antonia Carrasco y Lorenzo Prado, Psiquiatras pertenecientes al servicio de Psiquiatría del Hospital del Carmen de Ciudad Real.

Hablaron que todas las drogas son perjudiciales y no es admisible la clasificación de duras y blandas. En la legislación existen drogas institucionalizadas o permitidas tales como el alcohol y tabaco, y otras prohibidas como la heroína y la cocaína. Esta clasificación no guarda relación con la peligrosidad desde el punto de vista sanitario.

En su origen las drogas fueron y son utilizadas como medios para la salud, la vida etc. y todas las culturas han hecho uso de ellas. Actualmente se convierten en fin de sensaciones, emociones nuevas y fuertes y se puede llegar a depender de ellas.

Existe drogodependencia cuando no se puede cortar su consu-

mo sin la ayuda externa, y estará en función de la dependencia y de la desadaptación de la conducta. Aseguraron que la legalización de las drogas no traería beneficios sanitarios quizá algún beneficio social aunque existirían más usuarios.

El día dos nos hablaron dos grupos que acogen y atienden al toxicómano. María Auxiliadora, perteneciente a Cáritas de Salamanca. Llevan a cabo un programa de ayuda al toxicómano a iniciativa de la Comunidad de Castilla-León. Nos habló que para ayudar al toxicómano era imprescindible quitarnos de nuestra mente la idea de su peligrosidad para la sociedad y de su aspecto reprochable.

Desde su vivencia nos dijo que había que tender puentes entre la familia, la sociedad y el toxicómano, que había que tratarlos dignamente y motivarles para que vuelvan a ser personas consecuentes.

El equipo lo forman un psicólogo, un asistente social y ella como abogado pero existe un voluntariado de cincuenta personas que

tratan de reinsertar al drogadicto en su medio y en su ambiente, ayudándole a tomar decisiones y a que se sienta una persona útil.

También intervino Jesús y Eduardo pertenecientes a la Comunidad Incontro, con una experiencia de treinta años con centros por todo el mundo y uno en Albacete en la Sierra de Tobarra.

Ellos nos dijeron que el proceso de regeneración era lento, su programa lleva tres años en un clima familiar, tranquilo y comunicación con los demás. Se les ayuda a ser responsables en definitiva, es una escuela de vida, sacando a flote los valores humanos o bien instalarlos, llevando una vida franciscana de austeridad, método y compromiso.

En el centro hay monitores que han sido toxicómanos, y los resultados obtenidos son óptimos, pues el índice de recaída es mínimo.

Las jornadas creo que han sido un acierto habiendo conseguido sus dos grandes objetivos: "Conocer para decidir" y el de "Solidaridad".

P.R.O.

La Policía Local de Manzanares se acercó a los escolares

Hace unos meses tomó posesión como nuevo jefe de la Policía Local de Manzanares Francisco Quevedo Cerezo, natural de Tomelloso y que anteriormente había ejercido como Policía Nacional. Entre sus proyectos estaba un acercamiento de la función de la Policía Local a la escuela, proyecto que estos días se está convirtiendo en realidad.

La pasada semana pudimos asistir a la sesión que celebraron en el C.P. La Candelaria en la que a Francisco Quevedo le acompañaban el cabo Santos y los agentes Gigante y Cuadrado. En la pizarra podíamos leer la frase de Guilles Aussyant que dice: "El policía es un profesional de la relación de ayuda" para iniciar con ello ese "acercamiento a la población" que tiene como objetivo la Policía Local Manzanareña. Quevedo explicó a los más de cien muchachos presentes en la sala que el policía es como cualquier profesional, pero con unas funciones determinadas: prevención de hechos delictivos, información, represión —si es necesario—, regular el tráfico, conducentes a un solo objetivo: ayudar al ciudadano. Dio a conocer la composición actual de la plantilla en Manzanares que está formada por él como sargento, tres cabos y dieciocho policías.

Intervinieron a continuación el cabo Santos y los agentes Gigante y Cuadrado quienes mostraron y explicaron a los alumnos el carnet y la placa de policía; en el primero figura la foto, el cargo, número de la población y número de plantilla y fecha de toma de posesión; en la placa, bajo el escudo de la ciudad, figura el número de policía y el de población. Entre



tanto daban a conocer cómo el policía también debe respetar la ley y que a este puesto lo mismo puede acceder un hombre que una mujer, aunque no es habitual esta última.

Posteriormente explicaron casos prácticos con intervención de los propios niños lo que cooperaba a la amenidad de la sesión. También dieron a conocer la forma de acceso al cuerpo mediante oposiciones en las que intervienen pruebas físicas y culturales, además de seis meses de academia. Mostraron también el equipo policial, el alcoholímetro con boquillas de un solo uso, el walkie-talkie y el sonómetro. Dieron a conocer las exigencias de los permisos para ciclomotores, siendo obligatorio el uso del casco a partir de septiembre. Con la convocatoria de un concurso de dibujo y un slogan policial se dio por terminada interesante sesión, feliz iniciativa de la Policía Local manzanareña.

UN AMBIENTE DIFERENTE

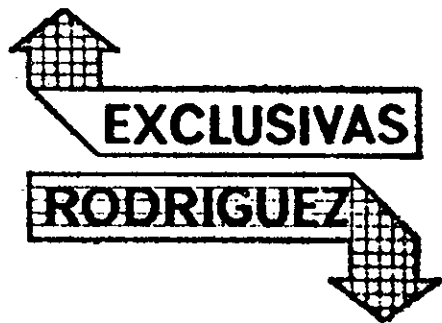
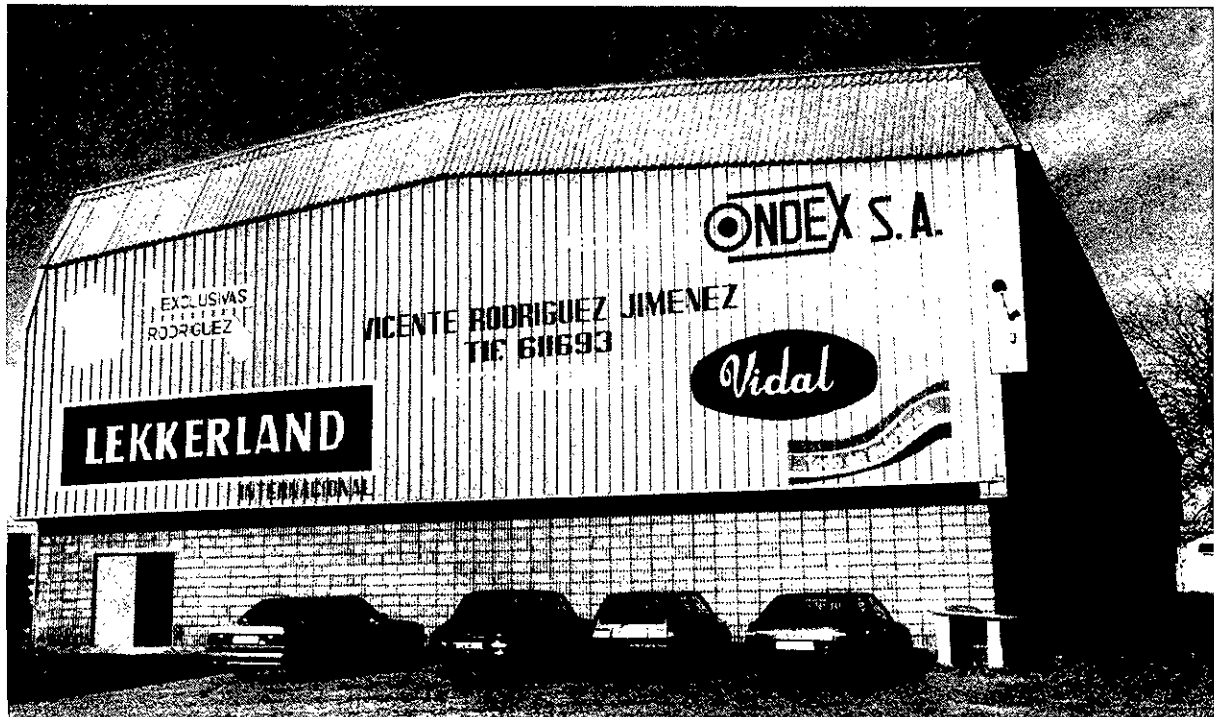
TUBOS



BAR

Cl. Doctor Camacho, 2
Teléfono: 61 31 82

MANZANARES



DISTRIBUIDOR DE:



**Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 61 16 93 - MANZANARES**

UN TOQUE DE MANTILLA

Ésta es una foto de esas que no pueden pasar desapercibidas. Estampa típica de los días de Semana Santa, de las de entonces, cuando el pueblo sabía a pueblo y los hombres éramos más humanos que en la actualidad, cuando las calles tenían un color y olor característico y un justo sonido que llegaba en ocasiones a ser un murmullo. Cuando las campanas llegando el crepúsculo sonaban a Iglesia de pueblo, no a catedral y cuando la Semana Santa comenzaba el Viernes de Dolores con aquella procesión de mujeres con mantilla, porque seguramente esta foto fue un Viernes de Dolores o un Viernes Santo por la mañana, cuando por tradición había que subir al Cristo de "la Agonía" y hacer el Vía Crucis señalado a lo largo del recorrido.

Se veían pandillas de jóvenes vestidas totalmente de negro y con guante blanco como de gala. Mantilla de blonda negra posiblemente fuera de las abuelas que en su día lucieron y eso sí, el rosario que normalmente era de nácar engarzado en plata y con cruz de filigrana cordobesa. Todo esto se guardaba para lucirlo en estos días. Se hacían los preparativos en días anteriores y las madres disfrutaban viendo a sus hijas vestidas de mujer española, eso sí, un pequeño retoque en los labios y mejillas porque "el negro come mucho" decían graciosamente. Con la mirada baja y un poco de rubor por la forma de ir y un mucho por pisar en el sitio justo para que el tacón no se quedara entre las piedras o se ladeara un tobillo. El toque del clavel colocado coquetón cercano al hombro y el collar de perlas ¡qué guapas iban



Fernanda Valverde, M.^a Jesús Villa y Conchi Gil

nuestras novias; La visita a los Monumentos era obligada y se hacía el recorrido por todas las Iglesias donde habían sido colocados y eso sí, ir sobre todo al Colegio de las monjas porque normalmente las jovencitas iban a los colegios de monjas donde aprendían las buenas costumbres y a zurcir y echar piezas que tan importante era por aquel entonces.

Estarán de acuerdo conmigo en que era otro ambiente, se paseaba por el río que entonces corría agua y en época de Semana Santa y coincidiendo con la primavera, se cubría de una capa blanca de florecillas como si hubiera ne-

vado. Todo esto lo recuerdo con verdadera frescura como mucha gente cuando lean estas líneas y tal vez estas tres mujeres que seguramente ya serán madres de varios hijos.

Ellas son, Fernanda Valverde, M.^a Jesús Villa y Conchi Gil. Esta foto quisiera que sirviera de ejemplo a la generación actual y a las próximas, no como símbolo, sino como un pasado que vivimos y aunque digan que la historia se repite, la verdad es que años que se cumplen o pelos que se caen, esos ya no volverán.

M. RODRÍGUEZ MAZARRO



BODAS DE ORO

La fotografía fue realizada el día 28 de febrero de 1970, fecha en la que se cumplía el 50 aniversario de la boda de Bruno Muela y Teodora García, (padres de Lino).

Esta familia, para celebrar dicho

acontecimiento, logró reunir a sus 9 hijos con sus respectivos cónyuges, y a sus 23 nietos, cosa un poco complicada al encontrarse algunos de ellos con domicilio fuera de Manzanares.

Numerosa familia ésta de nuestro conocido y popular Lino, buena ocasión para el recuerdo.

La celebración fue en la calle Churruca, 8 donde residían los cónyuges.

MOMENTO HISTÓRICO

Verdaderamente fue un acto que todo Manzanares recordará, fue el día 21 de mayo de 1944, momento histórico en que se inauguró el Monumento a los Caídos de la Guerra Civil.

El Alcalde D. José Calero pronunció un discurso de agradecimiento desde el balcón del Ayuntamiento, cerró todo el comercio y fue bendecido por el Obispo D. Emeterio Echevarría Barrena.

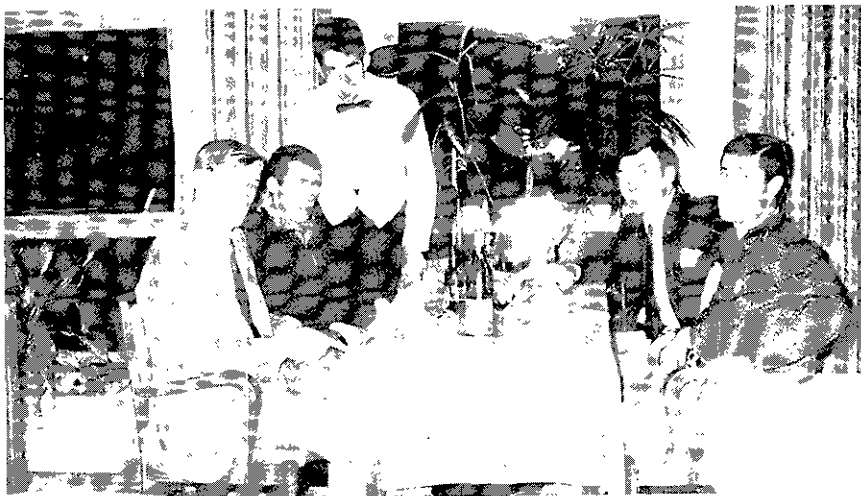
A muchos jóvenes en estas ocasiones, se les brindaba la ocasión de ponerse el uniforme de Falange y desfilar por las calles con el paso cambiado.

Aquí en la fotografía, en ese mismo día "Almarí" captó esta imagen de componentes de la centuria "Matías Montero", ellos son: Antonio y Clemente, Arturo Castillo, Fer-



mín Espinar, Miguel S. Migallón, Felipe F. Arroyo, Jesús Castillo, Euge-

nio G.^o Pozuelo, Leandro Muela y Ramón Serrano. ¡Qué tiempos aquellos!



HOTEL LAS PALMAS-PALAS AÑO 1966

El camarero Gabriel Callejas García del Pozo, manzanareño de pro, hoy de nuevo en Manzanares, después de 20 años en Inglaterra. Ha trabajado de metre en varios países.

Los comensales de izquierda a derecha, Zoco, Amancio, De Felipe y Manolín Bueno.

Precisamente en este Hotel Las Palmas-Palas, cinco estrellas, estaban los estudios de televisión y allí muchos años estuvo trabajando nuestro paisano Luis Zárate, entonces el Emilio Aragón de hoy día, en Las Palmas.

SALIERON A LA PUERTA

Era un Viernes Santo, de aquellos del año 1953, cuando la gente se trajeaba en este día tan importante y no era normal entrar en los bares. Aquí vemos a unos amigos que se encontraban en la puerta del Bar "Saga", antes de llegar a la ermita de Jesús, cuando la calle era carretera N-IV Madrid-Cádiz. Había menos coches que ahora. De izquierda a derecha son: Juan Alises, Diego Molero (chófer de criadillo), Isidro Martín (Juanele), José L. Bolaños (carretero), Sebastián L. Fuster, José Espinar (sastre), Dionisio Pérez Lucas (Saga), José Gijón (taxista), Juan Serrano Calvillo (mecánico).



NOTA DE ACLARACIÓN

Que en la página 51 de la Revista Siembra N.º 165, del mes de marzo, se publicó fotografía que entre varios figuro yo Eugenio Muñoz, y no mi esposa como dice.

Pues la que figura junto a mí es, MANOLITA "ROGIBLANCA" q.e.p.d., que ya figuró en el N.º 159 del mes de julio. En cuanto a la fecha de ese Lund que la Peña A. de Madrid ofreció al equipo del mismo nombre, fue al regreso del partido de Liga jugado el día anterior Domingo en Málaga, y no por terminación de competición, el día 22 de septiembre de 1952, en el Bar Avenida, que regentaban dicho Bar, los cuñados Antonio Caba Martín y Juan Manuel Caba.

EUGENIO MUÑOZ GARCÍA POZUELO



*Vicente
Muñoz
P. Niera*





Exposición-homenaje a López-Mozos

Durante esta primera quincena de abril, Manzanares rinde homenaje al pintor Antonio López de los Mozos Fernández, que murió el pasado 17 de junio de 1991 en la vecina localidad de Cinco Casas. Para ello, en la Galería de Arte de la Caja de Madrid se ha montado una Exposición que contiene dos docenas de obras de López-Mozos que recogen toda su trayectoria pictórica en las tres modalidades que más practicó: óleo, acuarela y monotipo, además de un retrato del homenajeado realizado por su amigo y discípulo Juan Sánchez.

La vida artística de López-Mozos fue rica e intensa viviendo de cerca muy diferentes facetas desde la realización de carteles junto al escultor Giraldo, pasando por la realización de esculturas con Ricardo López Martínez, por decorados y escenografías en Lazarillo, decoración de interiores y exteriores palpando de cerca todo lo que pudiera estar relacionado con el mundo del arte. Dos plazas de Manzanares muestran orgullosas el

buen quehacer de López-Mozos: la del Gran Teatro con el monumento a Sánchez-Megías y la de la Feria del Campo con el homenaje "al sol, al agua y al hombre del campo, forjadores de poesía en La Mancha".

En la Exposición encontraremos toda la variada temática cargada de bello cromatismo de la pintura de López-Mozos: bodegones, paisajes, estampas de Cristo, arlequines, ciudades —que él calificó de "mágicas"—, jarrones con flores y todo cuanto su vida y sus viajes imprimieron en su exquisita sensibilidad, la sensación suficiente para pasar de la paleta al lienzo de esa forma serena y agradable que invita a la contemplación.

En la mañana del sábado día 4 de abril se reunieron sus amigos para ofrecerle en vivo el merecido homenaje. En nombre de los organizadores tomó la palabra la concejala de cultura para agradecer a Caja de Madrid el montaje de la Exposición y la edición de los catálogos y a las personas que amablemente han cedido sus obras y

de forma especial a Juan Sánchez y Miguel Nieto, amigos del pintor, que han sido los encargados de visitar, seleccionar y recoger las obras expuestas que muestran las etapas más representativas y ordenarlas cronológicamente. Seguidamente hizo una glosa del pintor y su obra del que dijo "fue buscador del misterio perdurable que emana del arte, receptor de la fascinación que implican las ciudades y la proyección infinita de la luz de La Mancha" y terminó diciendo "pequeña se queda hoy nuestra admiración, pequeño se queda nuestro cariño ante su generosidad y pequeño se quedarán siempre nuestros aplausos ante tan digno y distinguido pintor".

Seguidamente tomó la palabra el pintor Antonio Zarco, amigo de López-Mozos, quien dijo de él que "derrochaba alegría, entusiasmo y vitalidad a su alrededor y eso supone que lo que estamos haciendo ahora sea pobre recompensa para lo que él hizo con nosotros. En López-Mozos se da la confluencia de persona y obra, era



como sus cuadros: transparente, limpio, sereno, ordenado y apasionado, como el paisaje de La Mancha. Tenía el pudor de todo verdadero hombre, cargado de humanidad y de un enorme sentido de la amistad, culto, con esa cultura exenta de cursilería a lo que se unía su socarronería, su fino humor manchego. No debemos sentirnos tristes, puesto que en este momento estamos palpando su presencia entre nosotros.

Su amiga Conchita Jiménez, visiblemente emocionada como lo había estado Zarco y la mayoría de los presentes, dio lectura a un sencillo y entrañable poema que bajo el título "En tu pueblo y en abril" hacía un bello



canto al pintor y a la amistad.

A continuación todos los asistentes nos desplazamos a la calle Empedrada para asistir al descubrimiento de una lápida realizada en cerámica y colocada en la casa que está a esquina con la calle Doctor Muñoz Úbeda y en la que podemos leer: "En esta casa nació y vivió el pintor Antonio López de los Mozos, 2 de junio de 1932, 17 de junio de 1991, Manzanares 2-4-1992". En esa casa estuvo también la imprenta de su familia y en la que tantos años Antonio trabajó como impresor y expendedor de artículos de papelería. Allí nuevamente volvió a tomar la palabra Mercedes Sánchez-Cantalejo para justificar el descubrimiento de la placa que fue llevada a cabo por los hermanos del homenajeado: Rafael, Pepe, Alfonso y Enrique, quienes se mostraron muy emocionados y agradecieron efusivamente el homenaje dispensado a Antonio.

Tras el acto nos dirigimos a Antonio Zarco para recabar de él su impresión sobre la figura y la obra de López-Mozos y éstas fueron sus palabras: "El estado de emoción me impide expresarme como quisiera, pero pienso que era un pintor muy honesto, conocedor de su oficio, con una veta lírica y mágica que no es frecuente y con una pintura llena de transparencia, serenidad y delicadeza. No era un pintor desmelenado, no confiaba las cosas a lo fácil, sino muy exigente consigo mismo y con los demás. Llegó en poco tiempo a consecuencias que a otros les cuestan años, de depuración en la forma, en el color y en el tratamiento de la materia".

R.M.

EN TU PUEBLO Y EN ABRIL A López Mozos

Otra vez nos reunimos por ti, gran convocador y es un placer y un dolor para quien te conocimos.

Aunque en el fondo yo sé que con nosotros estás me duele no verte más, pero no me quejaré.

Y dedicaré este día a rememorar momentos vividos en otro tiempo en nuestra Mancha querida.

La que tanto nos marcó con su belleza austera como una madre severa que moldea el corazón.

Y fue tu musa primera, siempre te inspiró su campo y sus casitas de blanco color que, en tu obra impera.

El regusto de llanura quedó prendido en mi piel y volver es un placer que me llena de ternura.

Una nueva primavera el campo va despertando y de colores pintando los sueños y las praderas.

Buen tiempo para empezar a degustar los momentos como manjar succulento sin dejar nada al azar.

Y hoy nos hallamos aquí rindiéndote un homenaje por tu pintura y bagaje de amigo noble y gentil.

Espero que estés feliz sabiendo que te queremos y que te echamos de menos en tu pueblo y en abril.

CONCHITA JIMÉNEZ

Con motivo de la “Exposición-homenaje” a López-Mozos, pintor

Acontece que cuando el hombre se va, deja su vida como un vacío que nos lleva y nos atrae. Si ese hombre que se ha marchado era un hombre como López-Mozos fue, un sutil pintor, un orgullo de esta ciudad, ese vacío nos absorbe para llenarse, nos atrae con la fatalidad del agujero negro, y nosotros, impossibilitados de resistir, nos estrellamos contra su persona, su biografía fósil, su vida que fue.

Y en cierto modo, respirando de esta “Exposición Homenaje” que nos han brindado la Concejalía de Cultura y la obra Cultural de Caja de Madrid, se nos advierte de la presencia del homenajeado, parécenos respirarlo, palparlo, intuirlo, no en cada lienzo, no, incluso también en las miradas de visitantes, en cada su respiración, en cada latido.

Más como trátase de ensalzar una vida, de reconocer los méritos de aquella ya concluida pero cuyos beneficios aún gozan nuestros ojos, una EXPOSICIÓN HOMENAJE debería ser toda la obra pictórica y escultórica de un artista, de un López Mozos. Podríamos así recorrer con la mirada los años 50, y los 60, y los 70... y ver, de corrido, qué fue del pintor homenajeado, qué impulsos y agonías le movieron, qué es en definitiva lo que ha creado, su obra, su legado, lo que nos deja.

La exposición por todos admirada, no ofrecía la obra de López Mozos como la secuencia de un film, homenajeaba modestamente. Apenas estaba representada la década de los 60, y los saltos eran amplios y amplias las lagunas y ausencias... pero hemos de reconocer —y es paladín problema para montajes artísticos de considerable modestia— que no es fácil reunir toda la obra

de un pintor, si es obra desperdigada, lejana y a veces inalcanzable. (Vaya por ello un afectuoso saludo a todos los colaboradores que nos hicieron posible el deleite).

No obstante pudimos hacernos con el flujo y la corriente de este artista diseccionado. Ese flujo consiste en reconocer que López Mozos fue fiel a su vocación, y fue pintor —acontecimiento por cierto de sagaz sinceridad consigo mismo—. Vivió para el Arte y nos hizo Arte.

Llevaba este hombre la austeridad del terruño y la soledad por las venas, y no soledad del que está solo, sino de quien la busca en las cosas: he aquí que ya sus primeras pinturas —y recuerdo un “Descendimiento”— paladean la austeridad del color, la contención expresiva y la tendencia geométrica, características que habrán de ser, con salvedades, claro está, las de toda su pintura.

Vienen luego obras rancias, rurales, de moda muy de época, hijas lejanas del arte español de postguerra —en la exposición poco representada—.

Pero el López-Mozos más López-Mozos es aquel que descubre sus necesidades plásticas en el lenguaje pictórico del pintor Paul Klee. El interés por este artista suizo, genialidad de la etapa de vanguardias, será tal, que sus soluciones técnicas recorrerán los lienzos de nuestro pintor hasta las puertas del año 90. En efecto, entre 1914 y 1920 Klee abusó pictórica y compositivamente de construir el cuadro a partir de pequeños rectángulos manchados de color. Este “mosaicismo” es el mismo que acusa la pintura del paisano, pero preñada de lirismo, enriquecida con texturas de tinte informalista, con abstracciones, con apuntes del natural... Y es de aplau-



dir que su cuadrito “Homenaje a Paul Klee” estuviera en este otro **Homenaje** brillando paternalmente sobre el resto de lienzos.

Sólo en otro artista he encontrado esta lírica maravillosa, se trata —triste coincidencia— de la pintora Vieira da Silva, portuguesa y recientemente fallecida. Estas tendencias han sido, y siento repetirme, una bella forma de extraerle la lírica, la poesía, lo musical, a las conquistas del cubismo; en López Mozos con una vena de clasicismo contenido, que he de confesar me entusiasma... ¿a ustedes no? Supongo que todos



hemos gozado solaz armonía ante estos lienzos, acaso por su soledad, por su austera disposición, acaso por su abuso geométrico-simétrico.

Armonía que se hace melancólica (piénsese en lo mucho que de melancolía tiene lo armónico) ante su Arlequín músico, alejado de ese mosaicismo kleeniano, por tanto de sentimiento como lleva: El Arlequín es una soledad y una diversión para ser vista del público... está triste y es un artista, brochazos de pintura blanca le trazan la gorguera y le amenizan su roja vestimenta. Aquí López Mozos es más romántico acaso porque es él mismo traspasado su cuello por la pureza de la pintura, con mano en el pincel de música, la trompeta... y mirado de las gentes. Por eso entre este lienzo y el Retrato-Montaje que Juan Sánchez (insigne conocedor de su obra y persona) dedica al homenajeado, apenas hay un brinco... están de la mano ambos cada uno en su extremo de la sala.

Ya en esta década apuntaba López Mozos en otras direcciones pictóricas, más especialistas, más difuminadas... cuando la muerte difuminó su vida llevándosela a esos otros espacios de nadie conocidos.

En nuestra mente queda crear un Espacio adecuado para sus obras y otras tantas, para que éstas y muchas no descansen nunca. A esto se le llama Museo.

MANUEL,
desde el Colectivo Palestra



AVILÉS AVILÉS, S.A.

ELECTRIFICACIONES Y PROYECTOS ALTA Y BAJA TENSIÓN

Mantenimiento - Reparaciones - Bobinados

Nuevo Manzanares, 7 - Telf.: 61 47 89 - Fax: 61 22 95
MANZANARES (Ciudad Real)



Semana Cultural en el Instituto de F.P. de Manzanares

En la última semana del 2.º Trimestre, durante los días 13, 14, y 15 de abril, se han celebrado una serie de actos culturales y recreativos en el Instituto de F.P. de Manzanares. Se trataba de conciliar alguna actividad docente con otras actividades educativas y también divertidas.

El programa se abrió con sendas conferencias para 1.º y 2.º Grado a las 10,30 h. del día 13. Los alumnos del 1.º Grado tuvieron la suerte de recibir un mensaje fluido y caliente de animación a la lectura por parte de D. Eduardo García Romeral, Director de Promoción Pedagógica de la Editorial Rialp. Los alumnos de 2.º Grado acudieron a una charla coloquio sobre "El Agua como recurso insuficiente en nuestra Comarca" a cargo de D. Sinforoso Fernández-Camuñas Calero, Presidente de la Comunidad de Regantes de Manzanares, quien supo con sus conocimientos y larga experiencia conectar con los intereses del auditorio.

A media mañana del mismo día actuó para todo el Instituto el mago "Fred Norman July". Fueron 60 minutos de entretenimiento, no exentos de fascinación.

El día se cerraba con una "Ope-

ración Escoba" incluida en el Programa de Educación Ambiental, que no fue secundada ni por alumnos, ni por el resto de personal no-docente.

El martes día 14 de abril hubo actividades de diverso signo. Un Rallye de Peatones fue coordinado por el Profesor Ángel Rodríguez Morcillo. Contó con numerosa participación, hubo entretenimiento, juego, y premios.

Al mismo tiempo la Empresa Publicisa, que edita el Diario Tribuna mantuvo con un grupo de alumnos de 2.º Grado un interesante coloquio sobre este medio de comunicación. Paloma Cuerpo (Gerente) y Antonio Lajara (Jefe Comercial) fueron los artífices de esta provechosa reunión.

La mañana se cerró con un Concurso gastronómico. Fueron más de 16 los grupos participantes. El Jurado degustó platos típicos manchegos como las "migas", "gachas de pitos (almortas)", "caldereta" etc., no faltando la sangría y el zurra, y algún postre típico como las "torrijas de Semana Santa". La mesura en el comer y el beber de todos logró que este Concurso no tuviera sorpresas desagradables. ¡Enhorabuena, a todos los aprendices

de la cocina manchega!

En la Sala de Profesores quedaron expuestos los Trabajos de investigación sobre el Acuífero 23, que han realizado grupos de alumnos de 4.º de Administrativo y Electricidad, y que ha coordinado el Profesor D. José Antonio Sánchez-Migallón Márquez. Ha sido una muestra de gran calidad, que va a participar en el Certamen de Jóvenes Investigadores que ha convocado el Ministerio de Educación.

El último día, 15 de abril, hubo los actos más tradicionales en las Fiestas de este Instituto. Chocolatada a las 9,30 h. El fallo sobre los concursos de carteles y literarios. El encuentro de baloncesto entre alumnos y profesores. Al final de la mañana casi tres horas de Festival con orquesta, elección de Miss y Mister, vídeo-clip, y entrega de premios. No faltaron las imitaciones a personajes populares y el aplauso a los profesores que coordinaron este acto: José Antonio Galindo Amador, y Jesús Sánchez-Gabriel.

Así terminó una Semana Cultural, que fue el mejor colofón a este 2.º Trimestre, y ¡preludio de próximas semanas culturales en cursos sucesivos!

JOSÉ ANTONIO SCHEZ.-MIGALLÓN

Recordando a su fundador

Es difícil resumir en unas palabras lo que significó la figura del P. Pablo Martín en su corta, para nosotros, estancia en Manzanares.

Sus amplios conocimientos de la música polifónica, su experiencia y su profundo amor a la misma, hacen que en un lejano 1972 se empiece a poner en marcha lo que más tarde sería su Coral Polifónica "Mater Assumpta", la cual hace su presentación en Manzanares el día 4 de diciembre de 1974 en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, regentada en aquel tiempo por los P.P. Capuchinos.

Pero su desinteresada entrega fue más allá y conjuntamente con la Coral dedicó su tiempo, sus conocimientos, su formación y su amor hacia los niños, fundando la Escolanía del mismo nombre. Qué grandes jornadas nos proporcionó ésta bajo su dirección. Compaginó sus enseñanzas musicales, religiosas y morales con ellos. Manzanares y los que estuvimos cerca de él recordamos con admiración la labor tan extraordinaria que realizó con todos los niños de la Escolanía a través de la música.

A él debemos aquellos magníficos conciertos y aquellas grandiosas representaciones de la "Pasión según San Mateo" de J.S. Bach, la organización de la I Asamblea Zona Centro de Pueri-Cantores, que reunió a más de cuatrocientos y que hizo historia en Manzanares.

El Padre Pablo Martín durante su estancia en nuestro pueblo supo transmitirnos su amor a la música y al canto coral, haciéndonos vivir su profunda religiosidad a través de ella y demostrándonos que ésta puede ser vía de comunicación y formación religiosa entre personas y pueblos. Cultivó una fecunda semilla que perdurará con la Coral, mientras ésta exista y sea ejemplo de su obra.

Todos estos recuerdos, de su estancia entre nosotros, nos obligan a una eterna deuda de gratitud para con Pablo, el cual ocupará siempre un lugar destacado en el corazón y en el cariño de cuantos lo conocimos y en muchos hombres y mujeres de Manzanares.

ANTONIO DÍAZ PINTADO
Presidente

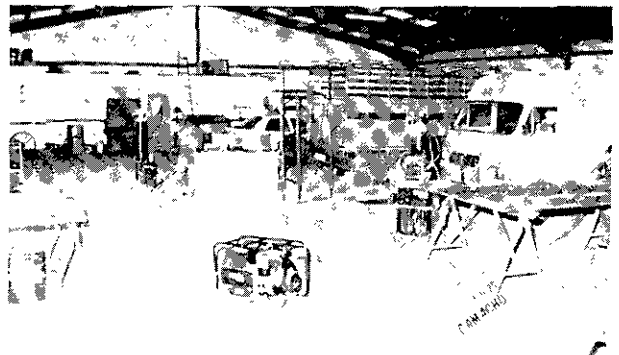


FRANCISCO SERRANO DOMÍNGUEZ e HIJOS C.B.

Cl. Goya, 7 (Taller) - Telf.: 61 18 57 - Telf.: 61 32 32 (Particular) - MANZANARES

FABRICACIÓN DE CARROCERÍAS Y CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL

Grupo electrógeno trifásico y monofásico
para trabajos y pruebas en lugares que
carezcan de electricidad



Magnífico festival del I.N.B. "Sotomayor"

Ciertamente cuando la juventud quiere hacer una cosa bien hecha, sabe hacerla y si se pone, la hace. Esto ha ocurrido con la organización del Festival "Avenida '92", llevada a efecto por los alumnos de tercero de BUP pro-viaje de estudios, que ha resultado realmente magnífico, tanto en el aspecto artístico, como organizativo y económico. La dirección corrió a cargo de David Abalafia, profesor del Instituto y en él han participado 75 jóvenes de diferentes edades, niveles y centros de enseñanza media.

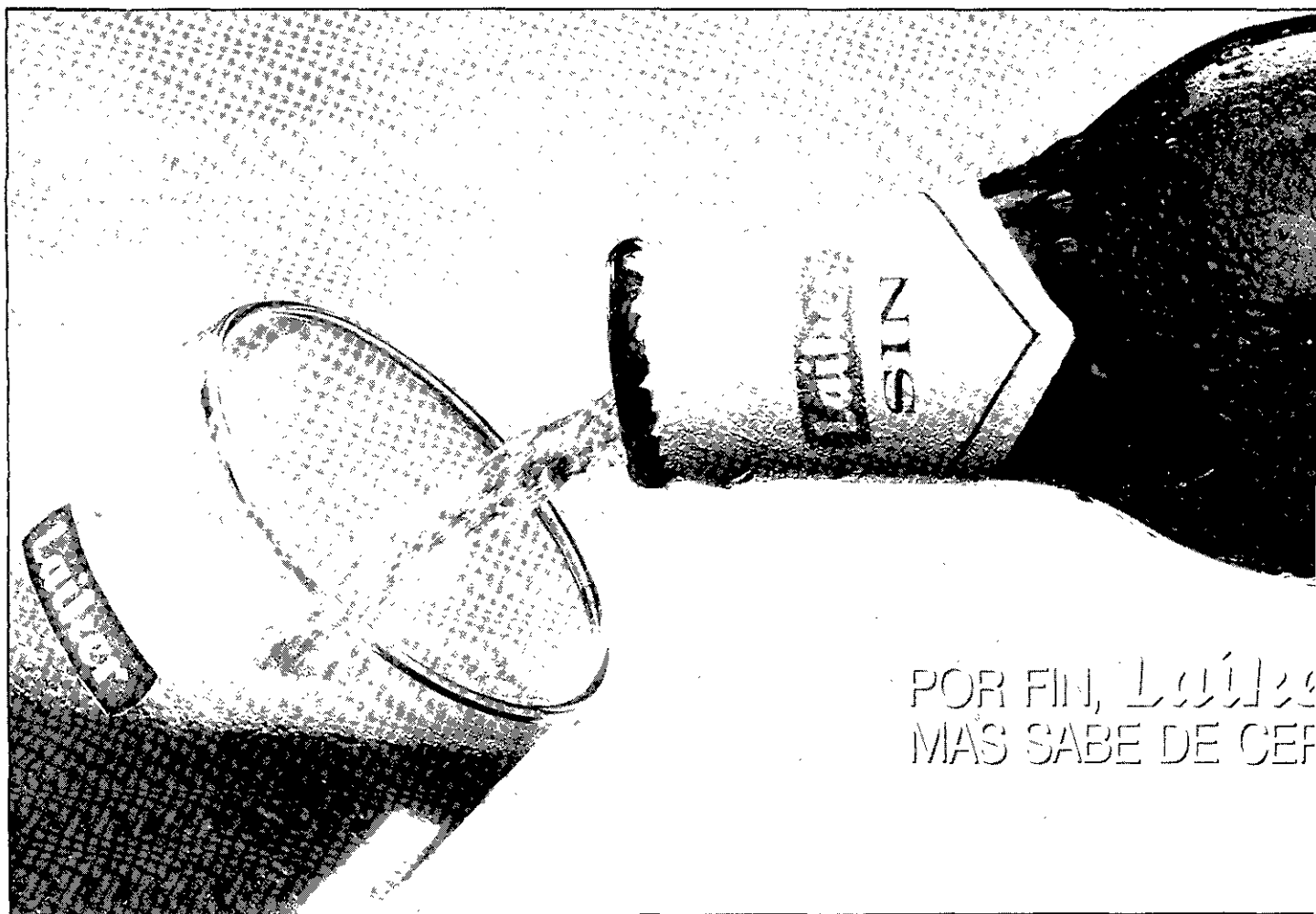
Se vendieron 1.200 entradas, lo que supuso una taquilla bruta de 600.000 ptas., de las que hay que deducir numerosos gastos entre los que se encuentran el alquiler de un equipo de luz y sonido formado por 6.000 vatios de sonido y 24.000 de luces, además de efectos

de humos, flass, etc. Los preparativos del festival han durado tres meses y es de destacar el interés y esfuerzo de los participantes a los que les ha costado dinero, tiempo, afonías, agujetas, nerviosismos y disgustos, pero todo se ha dado por bien empleado a la vista de los extraordinarios resultados, destacando de forma especial el vestuario y el maquillaje de las distintas actuaciones.

Las chicas de COU hicieron una coreografía de "Papa don't Preach" que si bien fue una repetición del año pasado —y que se repite en el presente a petición de los organizadores— hemos de decir que ha mejorado muchísimo debido principalmente a los efectos de luces y humo. El tema de Raúl Orellana "Flamenco Pop" mostró el mucho valor de

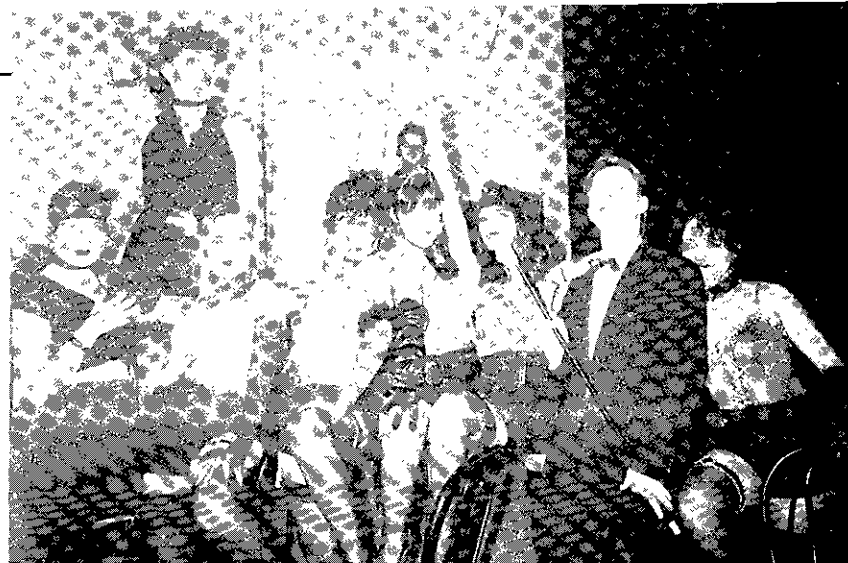
sus intérpretes, pues es muy complicado sacar una coreografía de música bacialao mezclada con el flamenco, que da lugar a un baile muy especial y a la vez muy marchoso. El baile de "Black or White" realizado por alumnas de segundo de BUP, fue de una gran coordinación, puesto que hubo movimientos y pasos variados, que se veían dificultados por la rapidez y complicación de los mismos. La alegría española se dejó ver en los Fandangos y Alegrías, especialmente en los temas del Turronero y R. Jurado. El mambo, con vestuario de los años 60, fue muy aplaudido debido a lo pegadizo de su música. También lo erótico tuvo presencia en el Festival, puesto que unas chicas de tercero escenificaron la banda sonora de la película "Nueve semanas y media", aunque fue realizado con mucho tacto para evitar lo que de escandaloso pudiera tener.

Tras un breve intervalo los alumnos/as de primero y segundo interpretaron el





tema central de la película "Dirty Dancing", que comenzó bailado por una sola pareja, pero que terminó llenando el escenario de jóvenes bailando. Todo cambia cuando el maestro de ceremonias aparece maquillado y vestido como el de la película "Cabaret"; se trataba de Javier Álvarez que nos trasladó de forma vertiginosa al mundo de 1930 en un café de Berlín. Picardía y buen gusto en las



siete chicas que le acompañaban a la hora de hacer el tema de las sillas; al finalizar la actuación regalaron un ramo de flores a Milagros, profesora de dibujo, que fue la directora del baile. Gracia y gran sentido del humor demostraron estos alumnos de COU al realizar la partitura de "Money-Money". Un grupo compuesto por Villa, Mora, Ricardo, David, Javi, Pepe y Verónica amenizaron la

velada interpretando diferentes temas de la más rabiosa actualidad, finalizando el Festival con un concierto del Grupo Heavy "Superstición", que tuvieron problemas con el sonido.

Lo cierto es que el numeroso público asistente se divirtió de lo lindo, porque este Festival Avenida'92, estuvo montado con todo género de detalles que contribuyeron al éxito del mismo.



NOS PREOCUPAMOS POR USTED...

NOMINAS


Con un trato personalizado y humano:

- Domiciliaciones gratuitas
- Información puntual
- Financiación especial
- Plan de jubilación
- Asesoramiento fiscal
- Seguro gratuito de accidentes
- Seguros familiares
- Tarjeta CCM-multiuso
- Sorteo de premios y regalos



CAJA TOLEDO



Tomás Fernández-Arroyo habló de “LOS MALOS TRATOS EN LA VIDA DE LA PAREJA”

En la sesión de la Escuela de Madres del C.P. La Candelaria correspondiente al mes de abril, el abogado manzanareño Tomás Fernández Arroyo Tébar desarrolló el tema “Los malos tratos en la vida de la pareja” en el que consideró que aunque desde hace algunos años ha mejorado la situación legal de la mujer, en España aún no puede compararse al de otros países occidentales, pero sí es notablemente superior que en el mundo musulmán, por ejemplo.

Dio a conocer los datos estadísticos respecto a las denuncias presentadas por malos tratos en los que se indican los aumentos en los últimos años que va desde 17.335 en 1989 a 21.600 en el 91, considerando que tan sólo el 10% de las mujeres presentan denuncias por este motivo. Consideró que la existencia de malos tratos abarca desde el mal trato físico y sexual hasta el psicológico, manifestando que ninguno de ellos tienen excusa y que aquella mujer que es víctima de los mismos, es, en muchas ocasiones, la primera que se considera culpable o se avergüenza de presentar cualquier tipo de denuncia por considerar de manera subjetiva que es ella misma quien los provoca.

Aconsejó que aquellas mujeres que quieran liberarse de esta situación, los pasos que deben seguir comenzarían por recurrir a los Centros de Información del Instituto de la Mujer –centros asesores o casas de acogida–, acudir al médico en el caso de lesiones y presentar la correspondiente denuncia en el juzgado dentro de un límite de 30 días para que si ha abandonado su domicilio, no puedan presentar denuncia contra ella por abandono del domicilio conyugal.

Seguidamente se pusieron en funcionamiento los grupos de trabajo que llegaron a la conclusión que el culpable es siempre aquel miembro de la pareja que utiliza la violencia y que antes de llegar a estas situaciones debe utilizarse el diálogo. Las mujeres asistentes consideraron que hay que agotar todos los recursos antes de llegar a la separación y sobre todo cuando hay hijos por medio, estando todas ellas de acuerdo que es conveniente asistir al médico en caso de lesiones y recurrir a amigos, familia y asociaciones para recabar de ellos consejos y ayuda.

La reunión resultó sumamente interesante, como así lo confirmaron las asistentes.

S.

OPTICA ARIAS

COLEGIADO N.º 4.015



PONEMOS A SU DISPOSICION:

Graduación de la vista – Montaje de gafas y entrega en pocas horas – Adaptación de lentillas y periódico control posterior de las mismas – Gran surtido en gafas – Todo tipo de lentes correctoras – Entrenamiento y recuperación visual

OPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA

c/. S. Marcos, n.º 7 (frente al Casino) – Telf.: 61 35 35 – MANZANARES



Dirán algunos, esos hombres que les mana la vida allende del desnacer, que es la fe quien guía los pasos de Sancho, la fe puesta bajo la advocación de su señor don Quijote, mártir cristiano. Otros hay que dicen, ser el placer material y el ansia de riquezas los que guían al buen Sancho Panza. A unos les falta la tierra bajo los pies, a los otros se les ha venido el cielo como una precipitación, unos y otros han pecado de ceguera al interpretar a mi Sancho. Y en esta tierra siguen las gentes ciegas, porque bien está no comprender a don Alonso, pero a Sancho, a Sancho, si se quiere ser manchego, hay que comprenderlo y aun amarlo.

DIVAGACIONES QUIJANAS

ÚLTIMA DIVAGACIÓN: INTRODUCCIÓN A SANCHO PANZA, FILÓSOFO DE LA VIDA

Sancho, en lo que es un pensamiento muy en contra del de sus paisanos, ha cogido las huellas de un loco, y con la satisfacción del pan y la alegría del vino, y la olvidanza del azadón y de la tierra, anda tras mil pájaros volando —y eso que es hombre harto de refranes— porque eso es lo que tiene su señor en la cabeza: pájaros.

Sí señores, y quien deja su hacienda, por corta que sea, y arriesga —a buen seguro de seguir bebiendo y comiendo— en beneficio de no sé qué “ideas absurdas, locuras, e imaginaciones”, es tonto. Pues bien, Sancho Panza es un tonto muy listo.

Frente a su señor, que inicia ahora los trabajos, como un Hércules herido —no se olvide que era Hércules un héroe algo loco— es digo, nuestro Sancho, este vecinico asnalmente conocido, nada menos que un antiaventurero, cuya aventura consiste en olvidarse del trabajo, de labranzas y de menesteres similares.

Y Sancho opta por la desventura, y es por esto que acaso sea el manchego más grande que ha dado la historia. Recordemos que el manchego es ese hombre práctico que trabaja la tierra y le saca frutos... —sacar fruto a una tierra tan áspera como ésta— que tiene su casa ordenada como su cabeza, como sus tierras todas a base de ángulos y rectas, que no conoce la magia de los valles, para el que

los ríos son sierpes y que huye el fantasma de la insolación estival de siesta. Para el que sólo la poesía y los juegos le permiten la humanidad, bueno, mejor sería decir que son los versillos y los naipes quienes le sacan de la matemática. Este hombre que con aritmética precisa dispone sus fachadas fue Sancho, hasta que como excusa se le presentara don Quijote pidiéndole sus servicios. (Es evidente que acudió el cincuentón al más indicado, al único apto, al más filósofo y manchego).

Por puro práctico que era Sancho Panza, abandonó la practicidad y se entregó a la más fácil vida que jamás pudo imaginarse por estas tierras. Y así como sus paisanos dejaban en el calabozo de Pero Pérez sus angustias metafísicas, dejaba Sancho en su señor las angustias de la empresa y de su trabajo. Y así como sus vecinos sacaban fruto de la tierra y ganábanse la vida, él sacaba fruto a la vida olvidando trabajar la tierra. Sí, vago, cómodo a medias. Si la comodidad de sus vecinos consiste en no mirar, no inventar, no evitar la visita al licenciado, la comodidad de Sancho consiste en no trabajar, pero en incomodarse en el camino. Pero, ¿y si el camino se combate con yantar y beber, con que este señor loco nos dé de todo...?

Don Sancho Panza es el héroe que tiró la tradición al río, porque se dio cuenta —hecho reservado a los tontos— que lo realmente es uno mismo. Y ésto, insignes manchegos, no es egoísmo, muy al contrario modestia.

Y aquí terminan estas DIVAGACIONES que pasan como todo en este llano... como un largo bostezo, largo... largo...

M.G.A.

LLEGAR A PUNTO PUEDE SER VITAL PARA SU NEGOCIO, PARA SU EMPRESA.



EXPRESS-CARGO sabe que no se puede dejar nada al azar, y cuenta con un equipo humano perfectamente preparado junto con los más modernos medios técnicos y profesionales necesarios para que las cosas funcionen bien.



Si tiene que enviar urgentemente sus mercancías a cualquier punto

EXPRESS-CARGO le da la solución.

EXPRESS-CARGO es una empresa actual, ágil, y absolutamente segura.

Disponiendo de una red de más de 90 delegaciones y una numerosa flota de vehículos capaces de dar la respuesta que usted necesita.

En **EXPRESS-CARGO** está todo planificado, perfectamente conexionado, garantizándole una total seguridad para sus mercancías.

Express Cargo

¡Acción Inmediata!

Servicios

**Express
Cargo**



Express **24 Horas**
Express **Reembolso**
Express **Courier**
Express **Provincial**
Express **Insular**
Express **Insular Courier**
Express **Portugal**
Express **Courier Internacional**
Master Cargo-48 Horas

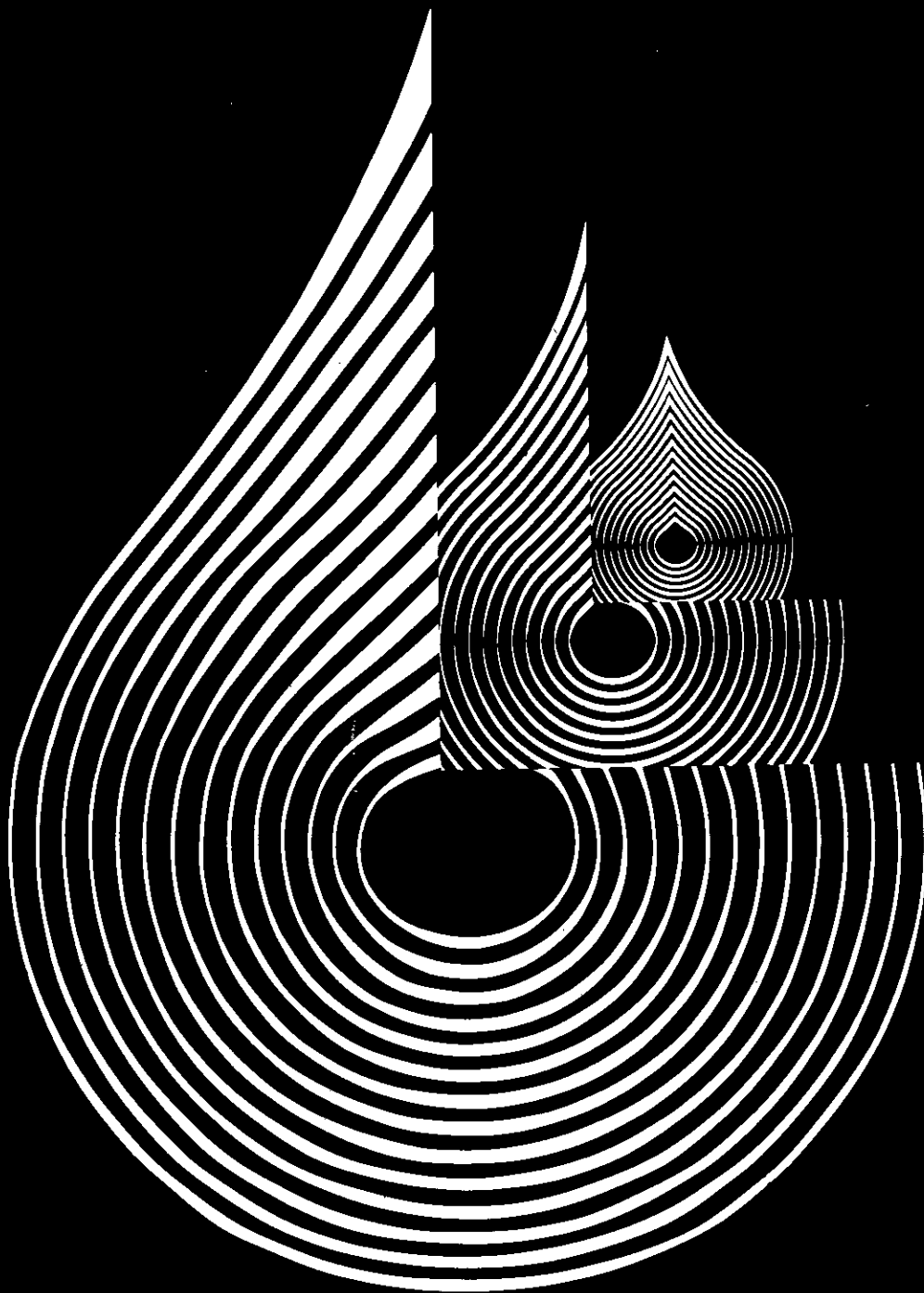
**Express
Cargo**
MANZANARES



61 49 37

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESUS CABANES



C/. Comercio, 12 – Teléfono: 61 00 38 – MANZANARES

Tres Bandas de Manzanares participaron en las procesiones de Semana Santa

Que yo recuerde tres bandas de música con entidad manzanareña no las había visto en un desfile de procesiones, en este caso en la Semana Santa.

La Agrupación Musical Julián Sánchez Maroto clásica donde las haya, que cuenta con buenos músicos de Manzanares, oír a esta banda ya dice mucho, por lo agradable que suena y lo bien que se pega al oído, y es que cuando una banda tiene bien afinados sus instrumentos ya dice mucho en favor de su director y sus componentes, pero es que en Manzanares debemos de estar orgullosos de nuestra banda de música bien dirigida por el nieto del nombre que lleva esta banda manzanareña, siempre es destacable a la hora de un concierto, un pasacalles, etc., de la manera que suena, con esa armonía, sin sonidos estridentes, y es que hay componentes en la misma con mucha escuela de este mundo de la música a las costillas.

Enhorabuena pues a José Sánchez Maroto Tortosa y a sus componentes por el buen quehacer de esta banda manzanareña, con un sonido fino y elegante donde los haya.

La sorpresa este año nos la llevamos muchísimos manzanareños en la procesión del Santo Entierro, cuando la Hermandad de la Virgen del Traspaso, presentaba el desfile de una nueva banda de cornetas y tambores, que a su paso por las distintas calles manzanareñas con su organización, el saber desfilar con gallardía y su eficacia sobre todo en sus marchas, con redobles secos y firmes y una sección de cornetas, sabiendo perfectamente lo que hacían y lo que querían que era llamar la atención de todo Manzanares por su saber. Nos enteramos que eran veteranos de la antigua banda Nuestro Padre Jesús del Perdón, y precisamente como veteranos podemos llamar en el argot militar a esta banda de jóvenes manzanareños (18-22 años aproximadamente calculamos) discípulos en su día del maestro Enrique Siseñores, así se toca con categoría, elegancia y saber. No decaigáis esta banda la tiene Francisco Arroyo hermano Mayor de la Cofradía Virgen del Traspaso, cofradía que ha sufragado los gastos del instrumental y uniforme y demás. Amigo Paco triunfaréis seguro.

Y también renació la banda de cornetas y tambores



Agrupación Musical Julián Sánchez Maroto

con el nombre de Nuestro Padre Jesús del Perdón, la cual como director está Ceferino Gómez, una nueva Banda podemos llamar donde la cual es mixta y muchos de sus componentes debutaron como tales, el tesón y las ganas de estos cornetas y tamboristas han hecho en pocos meses el poder desfilar con decoro y orgullo, en esta banda hay mucha juventud, lo cual tiene un gran mérito y poco a poco se llega lejos acompañada también de chispazos de veteranos que ya militaron en sus filas desde su fundación. Para ser una banda remozadí-



Componentes de la Banda Virgen del Traspaso

sima cumplieron con mucho decoro. Teniendo su gran mérito que los gastos que han ocasionado como la compra de instrumentos ha sido a base de colaboraciones de casas comerciales de Manzanares. Una nueva o muy remozada banda que por la juventud e inexperiencia que hay en sus filas no tiene más remedio que ir a más.

Pienso que en Manzanares nos podemos sentir orgullosos y así personalmente me sentía cuando en sus desfiles procesionales de seis bandas que acompañaban a distintas cofradías. Tres eran de Manzanares.

JOSÉ RUIZ PEINADO DÍAZ PINTADO



Componentes de la Banda Ntro. Padre Jesús del Perdón

PODOLOGO – CALLISTA

José Luis Sánchez-Mateos Abengózar

*Le ofrece sus servicios de 5 a 7 horas
PREVIA PETICION DE HORA*

CLINICA: Ctra. de La Solana, 18
Teléfono: 61 04 84

MANZANARES (C. Real)

Jóvenes alemanes visitan Manzanares

El día 21 de abril pasado, 35 jóvenes alemanes de origen español, miembros de la Comunidad Católica de Wiesbaden, junto con su párroco D. Félix, trinitario de origen alcazareño, llegaron a Manzanares.

Tuvieron ocasión de conocer en nuestra ciudad una empresa de moderna tecnología como es Vinícola Castilla, siendo recibidos por su Director-Gerente D. Alfonso Monsalve, quien con sus explicaciones dejó alto el pabellón de nuestros vinos.

En la misma Empresa se dio un encuentro de los alumnos del instituto de F.P., que habían estado en Alemania y habían convivido durante unos días en el curso pasado con estos muchachos alemanes. Aquélla y ésta han sido unas experiencias muy interesantes para ambos colectivos.

Al final de la visita se ofreció en el Comedor de esta Empresa una cena de variados aperitivos, que fue sufragada por el Ayuntamiento de Manzanares. En los postres hubo emocionadas palabras e intercambio de regalos.

El Director del Instituto, D. Pedro Bosch recibió el regalo, que habían traído para el Ayuntamiento de Manzanares, ya que su representante no pudo asistir a este encuentro por motivos municipales.

No faltó entre jóvenes la "penúltima copa" para todos, que invitó el Instituto en un Pub de la movida manzanaresa.

En fin con un poco de retraso "español-alemán" por la nostalgia dejaban casi a la una de la madrugada nuestra ciudad para seguir su programa de visitas por España.

Besos, una canción, y muchas palmas dieron el adiós en los paseos del Príncipe de Asturias a estos jóvenes alemanes.

J. ANTONIO SCHEZ.-MIGALLÓN MÁRQUEZ
Vicedirector del Instituto F.P.



Siles y la Mesnera

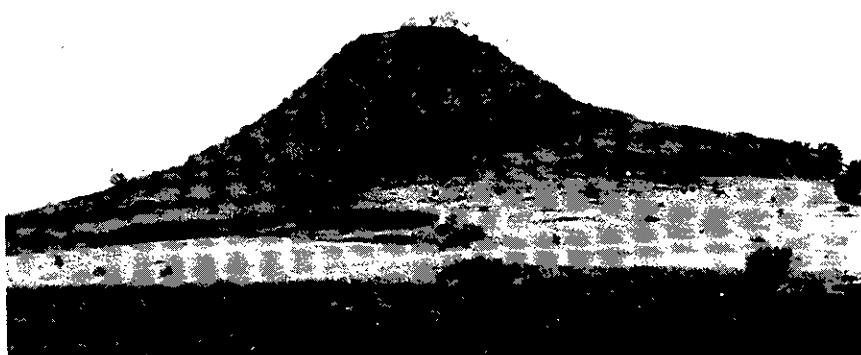
Por MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO

Dentro del término municipal de Manzanares, según el Catastro de la Ensenada, que es el mismo del actual en cuanto a superficie y límites, hablamos del 1752, que dice "el término alcabalatorio jurisdiccional de la villa tiene de largo, de levante a poniente, seis leguas, y de ancho, de norte a sur, cinco, y de circunferencia, veintidós leguas de a una hora de camino". Comprendiendo, pues, superficie total aproximada de 45.500 hectáreas, o sea, unas 64.000 fanegas de tierra.

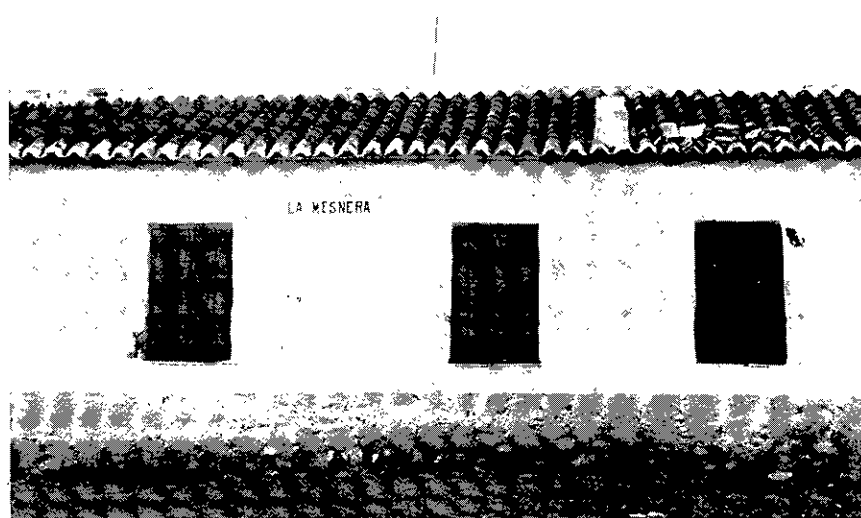
Existían dentro del término, nueve o diez, casas propiamente dichas, de las cuales la más importante era la de Siles, propia de la Encomienda, así como unas doscientas quinterías poco más o menos.

También hay documentación, sobre dicha sierra de Siles en que se encuentra al SO de Manzanares, que lo toma de una dehesa que fue de su Encomienda, en la que hay una notable fuente y arboleda como ya explican en el XVI: "...solamente hay una fuente que siempre corre en la dicha sierra de Siles hacia la parte de esta villa, que es una dehesa de la Encomienda de esta villa, y que hay arboleda y huertas..."

Aquí en esta sierra se encuentra el Pico de la Mesnera, en que existen restos de un probable castro prerromano, que pasó a la Orden de Calatrava a consecuencia del Acuerdo de 1239, por lo que desde entonces forma parte de su Campo, y que hoy sirve de mojón común divisorio a los térmi-



Pico de la Mesnera. Tiene una altura de 925 metros al nivel de Alicante



La Casa de la Mesnera

nos de Manzanares, Moral y Valdepeñas. La sierra de la que forma parte y es su mayor altura recibe diversos nombres, así en nuestro pueblo se conoce como sierra de Siles, por la dehesa si-

tuada en la parte que mira a Manzanares. En el deslinde de Moratalaz en 1674 señala su mojonearía. Pero en el Moral se nombra como sierra de la Mesnera o del Moral y también "Castillejo de

Montorga en Sierra Prieta, y en Valdepeñas también se nombra como Sierra Prieta, en Almagro se nombra sierra del Moral. También se encuentran documentación y descripción siguiente: "...en lo más alto de esta sierra se encuentra el torreón que llaman de la Mesnera, desde el cual se divisa mucha parte..., próxima a dicho torreón existen la abundante fuente del borrico...", y también esta otra: "...sierra de la Mesnera en término de Manzanares, en el coto de Moratalaz, situado entre Manzanares, Moral, Daimiel y Valdepeñas, es la altura mayor, su nombre es conocido... en un privilegio de Enrique I... en 1217 en lo alto hay poco de torreón de 8 varas de alto y 5 de ancho en cada frente, y un profundo algibe natural... se divisa desde más de cuatro leguas...". En el mapa Topográfico Nacional, hoja 785 está señalado como vértice geodésico, apareciendo por error con el nombre de "Viznera", también figura en el Mapa Arqueológico Provincial de 1970 con el n.º 76. Otro testimonio que existe sobre la sierra de Siles, es el siguiente: ...la sierra de Siles cae en término de Moratalaz..., es pequeña... de dos leguas en largo y dos de ancho... y comienza en el Pardillo Viejo... y acaba en el Marañón, ...hay otro asiento del lugar al oriente, en la falda de la sierra del Pardillo. Respecto a la dehesa, como pertenecía a la Encomienda de Manzanares, puede verse en ésta su descripción otros datos, que fue probablemente un pequeño castillo, todavía existía en 1788, que su cabida la fijan en 1042 fanegas de marco real, equivalente a 671 Has., pero cincuenta años más tarde le asignan 2.000 fanegas, equivalentes a 1.288 Has. En el Mapa Arqueológico Provincial figura señalada la casa de esta dehesa, por sus antiguos restos, en n.º 77. Ésta ha sido una descripción histórica, poco conocida de la Sierra de Siles y su pico de la Mesnera, que aquí ha quedado reflejado para apuntes sucesivos y futuros estudios.

Notas recogidas de Manuel Corchado Soriano, Madoz, pág. 581, encon de Manzanares, Relaciones de Manzanares contestac. 23.



CADENA DE ALIMENTACION



SALGA



POR VD. Y SU HOGAR

TOMELLOSO: Veracruz, 47

VALDEPEÑAS: Avda. Estudiantes, 45

ALMODOVAR DEL CAMPO: Darro, s/n.

PUERTOLLANO: Miguel Servet, 9

CIUDAD REAL: Luz, 40

MANZANARES:

Padres Capuchinos, 8
Nuevo Manzanares

Ctra. La Solana, 55
Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171

PERSONAJES

Continuamos con la sección PERSONAJES, la cual iniciamos en el número anterior, en esta ocasión conoceremos los hobbies, pensamientos, etc., de una persona que aunque lleva poco tiempo conviviendo con nosotros para muchos no ha pasado inadvertida, se trata de IGNACIO ZAMORA LÓPEZ, un hombre con muchas ganas de vivir, muchas ilusiones y eso sí amigo de todo aquel que se cruce en su camino pero dejemos que sea él quien nos cuente un poco de su vida, sus ilusiones, etc.

—Ignacio, ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Manzanares?

—Aquí en Manzanares llevo viviendo tan sólo un año, me gusta mucho la vida en el pueblo, yo antes he vivido en Madrid y de allí guardo muchos recuerdos, pero me gusta la tranquilidad del pueblo, aquí estoy haciendo muy buenos amigos, espero que poco a poco me vayan conociendo.

—Sabemos que es un hombre muy polifacético, que pinta cuadros, fue cantante y pintor decorador.

—Casi todo esto forma parte del recuerdo, sobre todo lo de cantante, efectivamente durante los años 1956 al 1962 me dediqué a la canción Española, mi nombre artístico era IGNACIO DE LOS REYES, revelación de la canción española, tuve compañía propia y actué en sitios muy importantes, incluso tengo un diploma de Radio España de Madrid, pero como me faltaba algo tan importante como un buen padrino pues no puede mantenerme y hubo que dejarlo, fueron años de gran importancia dentro de mi vida, a su vez también me dedicaba a la pintura para decoración, así como a la venta de automóviles de ocasión, esto todavía lo vengo haciendo aquí en Manzanares, como medio de vida, también estuve durante cuatro años pintando cuadros al óleo, en la actualidad pinto algo aunque no mucho.



—Ignacio, cuéntenos algo de su vida sentimental.

—Por desgracia llevo siete años viudo, estuve casado con una gran mujer, que me hizo feliz durante muchos años, en estos momentos me encuentro muy solo, por lo que me gustaría volver a encontrar una mujer que me hiciera compañía durante el resto de mi vida, y yo hacersela a ella por supuesto, no me importaría que fuera viuda o soltera, pero eso sí que sobre todo tuviera educación.

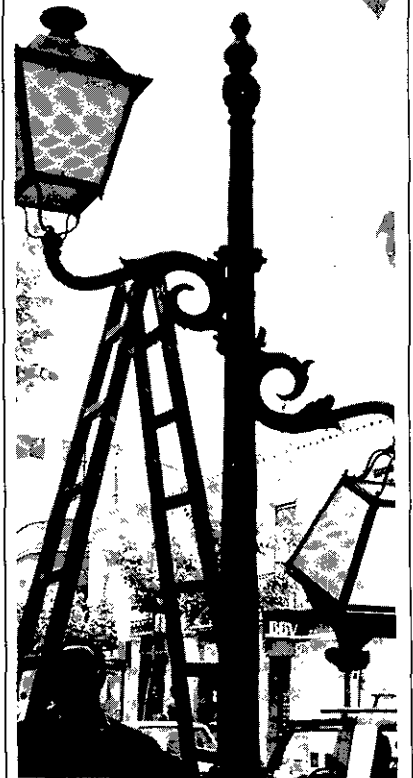
Muchas gracias Ignacio por habernos dedicado parte de tu tiempo a contaros lo que ha sido y es tu vida, ahora te conocemos mejor, muchas gracias por haber escogido este tu pueblo, Manzanares, para vivir con más tranquilidad, esperemos que encuentres compañera y así seas feliz por completo.

ANTONIO LÓPEZ MANZANARES

FERIA DE ABRIL

Precisamente nos encontramos en pleno mes de Abril, cuando la alegría del baile por sevillanas se hace notar por los cuatro costados, he aquí una muestra de movimiento de brazos, una de las farolas de la Calle Toledo, se encuentra tan eufórica que se ha puesto a bailar por sevillanas.

Los electricistas de la "Casa Grande", constantemente tienen que andar con el caballo, reponiendo brazos de estas farolas que en su día pusieron con desgracia. Y, estamos cansados de decirles la solución para que no ocurra esto, casi a diario. Que hagan lo que quieran, nos dá igual.





LA COORDINADORA

“Coordinadora”: palabra que cinco sílabas tiene. Coordinar difícil es entre pueblos y entre entes, por no ponerse de acuerdo ambas partes fácilmente, ni en cuestión de Sanidad de un Hospital ya existente.

Pero la Coordinadora, de Manzanares refiérome en este caso concreto, hace más de tres trimestres que provocó una entrevista primera, primeramente una mañana de junio con Arce y con otras gentes, dándonos pares y nones, sin vías de resolverse.

Por eso, los que coordinan, han informado fielmente en las dos concentraciones lo que en Sanidad sucede y, por tanto a Manzanares, bien podría sucederle, dicho por Vicen Naranjo, y también por Mari Tere, que corroboró Agustín Sánchez-Carnerero siempre, detallando pormenores, fidedigno y elocuente.

Y en una tarde de marzo, cuando el almendro florece y el viñedo de La Mancha está empezando a moverse, porque sus yemas revientan y asoma su tallo verde, Ramón Labián se encamina,

saltando los ciento veinte, por Consuegra, por Nambroca, por Mora y por Manzanaque al Palacio Fuensalida, preguntando cortésmente por el señor Peñalver, que de la Mota procede, más manchego que el mostillo y las migas con ajetes.

—“Siéntase como en su casa y hábleme cómodamente, despréndase del tabardo y en esa silla lo deje, pero lo que aquí se diga, por favor, no lo comente, no lo refiera en tabernas, ni cuando salga a las nueve de la misa vespertina, ni en los lugares de alterne o en discotecas y “pubes” cuando se carga el ambiente. Y en la barbería, menos, mientras que le hace el afeitado el maestro peluquero con su mano suave y tenue, que en cuestiones de política cambia pronto lo vigente”.

(Pienso que la información necesaria no tuviere. Qué hubiera querido él, siendo como es: conquense).

Por eso en otro domingo de primavera temprana, cuando el Sol con timidez lucha con las nubes bajas y consigue ir asomándose al vencer en la batalla,

por la calle de la Cárcel van bajando las muchachas, el joven y el jubilado, el obrero de Santana, el de Tudor y el de Merco, el de Tosfrit y el de Scania, tractorista y mecánicos, mujeres embarazadas y las que pueden quedarse más pronto que un gallo canta, entre gentes de Membrilla, de Llanos y La Solana.

El día que “El Cordobés” en Manzanares toreara, aquella tarde de agosto, con toros de Salamanca, de capa negra bragaos, con divisa verde y grana, por la calle de la Cárcel tanta gente no bajara a la cinco de la tarde con dirección a la Plaza.

Remolino ante la Pérgola de una muchedumbre en calma; sin crispación ni violencia, suavidad en las miradas, con sonrisas en los labios y dignidad en las caras.

Y el avance decidido que retiene la pancarta.

En los balcones, geranios, macetas con albahaca y canarios amarillos que están cantando en las jaulas.

Las palomas, por la Torre, formaron otra bandada para sumarse a las gentes que pasaban por la Plaza.

Alrededor de la fuente oí el himno que el agua empezó a entonar entonces, de oído y sin pentagrama, transmitiendo porvenir y abrigando la esperanza de un pueblo que sólo pide que lo dejen como estaba.

Que delimiten confines, que se deslinde ese mapa, con un área suficiente que asegure nuestra marcha, que no se lleven de aquí ni una cuña ni una sábana, ni tampoco traumatólogos, ni a nadie que lleve bata. Que sigan los paritorios, urgencias y la gimnasia.

Que por algo Manzanares siempre fue la encrucijada del bajo centro español y también la de La Mancha.

TOMÁS SÁNCHEZ GIL



POR JUAN LÓPEZ

HABAS CON JAMÓN LA GRANAINA

INGREDIENTES:

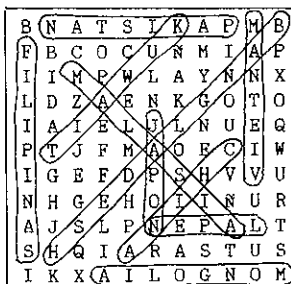
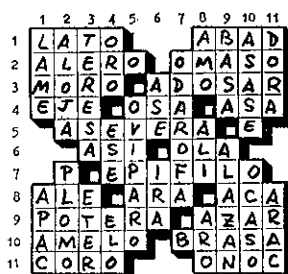
- Dos kilos de habas tiernas
- 1/4 kg. de jamón de Graná
- Aceite de oliva
- Una cebolla pequeña

PREPARACIÓN:

Rehogamos la cebolla y las habas lentamente, ya que al ser tiernas, que se queden bien fritas. Cuando están doraditas, se le añade el jamón en taquitos y se rehoga, a los dos minutos se retira y listo para servir.

Se le puede añadir un huevo frito.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



**CUALQUIERA QUE SEA
SU PROFESION
LE SACARA MAS VENTAJAS**

¡ Compare !



**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**



LOS DEPORTES

Coordinados por JOSÉ RUIZ PEINADO

EL MANZANARES C.F. EN LA RECTA FINAL DEL CAMPEONATO

Cinco jornadas faltan para que finalice el campeonato liguero de la Tercera División Grupo XVII, y ya muchísimas jornadas consecutivas camina el Manzanares C.F. por ese decimosexto puesto de la clasificación que aún manteniéndolo no hubiera peligro alguno de descenso, porque los tres equipos que matemáticamente des-

cienden ya están descendidos, ocurra lo que ocurra en cuanto a resultados hasta final de temporada que son Herencia, Quintanar y Daimiel, por desgracia dos equipos de nuestra provincia como son Daimiel y Herencia, y el puesto decimoséptimo podía peligrar su permanencia siempre y cuando que el Valdepeñas fuera el



Plantilla del Manzanares C.F. en la cual confía la afición manzanareña, para que el Club quede en Tercera División

equipo que de los cuatro grupos de Segunda División B tuviera peor puntuación en el puesto decimosexto, entonces bajaría a Tercera División y como es lógico se vería cómo siempre ha sido y le corresponde encuadrarse en el grupo Castellano-Manchego de Tercera División, eso conllevaría a un descenso más del grupo nuestro de Tercera División, que sería el equipo clasificado en el puesto decimoséptimo.

Esperemos que no ocurra así, el Valdepeñas se quede en Segunda y todos tranquilos por estos lares.

Los partidos que le quedan al Manzanares cuando hacemos estos comentarios (21-4) son: en casa frente al C.D. Azuqueca Puertollano Industrial y Daimiel C.F. y fuera de terreno propio frente al C.D. Los Yébenes y C.F. La Solana a priori sacado el desplazamiento a La Solana los demás son asequibles para poder puntuar, creo que sacando cinco puntos de los 10 en litigio no habría problemas de ningún tipo.

Fue clave el partido que se jugó el pasado día 12 en Manzanares frente al Pedro Muñoz, equipo que va por debajo del Manzanares terminando el partido con empate a cero goles, lo que podía haber destacado con cinco puntos a los manzanareños con pedroteños y no que en



Morales, jugador veterano y capitán del equipo, hombre de peso específico en el conjunto



Francisco Javier Castillo, pidió la baja voluntariamente

estos momentos tan sólo separa dos puntos más a los manzanareños.

La verdad es que no se levanta cabeza y he ahí todas las cuentas un año más que hay que echar para salvarse del descenso.

Una temporada que se comenzó a encauzar tarde por el error de firmar a Juan Antonio Tamara Illescas como entrenador, se rehizo el equipo con la llegada de Gonzalo Hurtado como entrenador allá por los meses de noviembre, diciembre e incluso enero para luego con los mismos hombres se volvió a caer en picado y digo con los mismos hombres que se hizo reestructuración en el conjunto sin saber cómo cuando todo parecía verse claro se volvió a torcer.

RESTAURANTE-BAR

Los Rosales

ESPECIALIDADES

Carnes lechales, Mariscos y Pescados Frescos

GRAN VARIEDAD EN TAPAS Y RACIONES

**BAUTIZOS – COMUNIONES
BANQUETES – RECEPCIONES**

Álvarez de Sotomayor, 3 · Telf.: (926) 61 27 62 · MANZANARES



nueva  optica

PLAZA DEL GRAN TEATRO - Teléfono: 61 11 20

MANZANARES

ASAMBLEA GENERAL DEL MANZANARES CLUB DE FÚTBOL

El domingo día 26 a las 12 de la mañana la Junta Directiva del Manzanares C.F. convocaba asamblea general de socios y aficionados como punto destacado es el comunicar la Junta, que cuando finalice la temporada en curso presentarán su dimisión.

Con tiempo se deben de hacer las cosas y más estas, para que dé tiempo a aquellos socios aficionados o cualquier persona o personas que quieran hacerse cargo del Manzanares C.F. tengan tiempo suficiente para ir programando su mandato.

A estas alturas como siempre los comentarios son para todos los gustos, pero lo que realmente es la dimisión de la actual Junta Directiva.

Como suele pasar por estas fechas lo que más agrava en los clubes es el asunto económico, pues bien, por desgracia en el Manzanares no iba a ser menos, el dinero se acabó y el acuerdo directiva-plantilla, ha sido cobrar íntegro hasta el mes de marzo, y los meses de abril y mayo, la recaudación de las dos taquillas frente al Puertollano Industrial y Daimiel C.F. será para los jugadores.

Nos comunicaba el presidente manzanareño José Herrera, que tanto por un lado como por otro, llámense directivos y jugadores se ha hablado este tema con claridad y sin tapujos, lo que pienso que honra tanto a una parte como a otra, demostrando los jugadores a pesar de no

ser de Manzanares, que la directiva ha ido con franqueza y ellos van a corresponder sabiendo que en muchos momentos los directivos han corrido fielmente con sus pagos y sacando el dinero con problemas como en cada casa de vecino suele ocurrir.

Y eso sí, los jugadores han mirado también el puesto de la afición, que ha correspondido en todo momento y ahora ellos van a corresponder

también hacia el club y la afición.

El único jugador que de momento no estará en la plantilla será Francisco Javier Castillo que ya pidió la baja la semana pasada y quería luchar por otro club que se encontraba en zona de promoción y digo de momento por si hubiera algún otro que se fuera aunque parece que no es así.

El próximo número daremos cumplida información de ello.



Esta directiva dimitira al final de temporada



La hinchada manzanareña ha respondido una vez más a lo largo de la temporada



PARTIDO INTERNACIONAL FEMENINO DE BALONCESTO

El pasado día 18 se celebró en el Pabellón Polideportivo manzanareño el encuentro amistoso internacional entre los equipos CUBA y ESPAÑA, partido que llegó a Manzanares gracias al buen trabajo realizado de Paco Parada, presidente del C.B. Manzanares Viajes Arenas en colaboración con el Ayuntamiento de Manzanares y también casas comerciales.

Bastante público de Manzanares, pero no así de pueblos limítrofes o de Castilla-La Mancha en concreto ya que era un evento bastante importante y no fácil de ver todos los años.

ESPAÑA 79 - CUBA 69

Selección Nacional Senior Femenina: Patricia (9), Carolina (8),



Francisco Parada Herrera, hombre clave para el montaje del partido de baloncesto España-Cuba

Blanca Ares (19), Yolanda, Mónica (4), Margarita (16), Almudena, Ana Belén (8), Mónica Messa (5), Marina (3), Elizabeth (7), Carlota. Seleccionador Nacional José M.^a Buceta.

Selección Nacional Senior Femenina de Cuba; Borrell (6), Judith (12), Jamilet (14), Ana Gloria (11), Grisel, Lisset (2), Biosoty (2), Elena, Regla (12), Olga (2), Marlen (5), Milayda (4), Lis Davis. Seleccionador Manuel Pérez Proupin.

Árbitros: Principal, Lorenzo Molina, auxiliar, Francisco Escribano, de la Federación Manchega que tuvieron una buena actuación.

Incidencias: Partido preparatorio en el Pabellón de Manzanares de las selecciones Olímpicas de España y Cuba. Al final la selección de España como ganadora, por mediación del director del

Restaurante Granada, Juan "El Granaíno" hizo entrega de un bonito trofeo a la capitana de la selección.

Prácticamente lleno el aforo del Pabellón de Manzanares, aunque se esperaba más afluencia de público. El público con banderas y demás de España animaron incansablemente al equipo español.

Comentario: Fue un partido muy animado el que ofrecieron ambas selecciones, aunque creo que para competir en unas Olimpiadas hace falta más calidad, a no ser que el nivel de baloncesto femenino esté por estas alturas. Disputa sí que hubo por la igualdad del marcador que llevaban ambas selecciones, comenzaron a dominar el marcador aunque en cortas ventajas las jugadoras morenitas de Cuba, donde también había un mayor parejo de altura que beneficiaba en muchas ocasiones a los rebotes tanto a la hora de defender como de atacar, pero sin embargo los triples de España hacían que en el electrónico hubiera un constante cambio. Dos triples de Patricia, otros dos de Ana Belén y otro de Marina hicieron que fuera gran motivo para llegar al final de los primeros 20 minutos con un empate a 39 puntos. La segunda parte o período seguía igual que la primera, pero las jugadas de estrategia y ensayadas por la selección hacía que el marcador podía ser favorable al final como así sería, aunque tan sólo un triple se conseguía por mediación de Blanca Ares, viendo en esta segunda parte ya al final la quinta personal Elizabeth, única expulsión a lo largo del partido.

Si la selección española en la primera parte habían fallado en entregas más de la cuenta, en el segundo período se aseguraban logrando con mucha efectividad en encestes Blanca Ares, máxima del equipo con 19 puntos.

Aunque a falta de 6 minutos para el final iban por delante en el marcador las cubanas, el triunfo de España se empezó a gestar a falta de cuatro minutos ya que dominaban bajo los aros y faltando



3 minutos ya conseguían una ventaja de 8 puntos terminando el partido con un claro 79-69, ya que los últimos minutos fueron totalmente para las chicas olímpicas de España.

DESPUÉS DEL PARTIDO

José María Bruceta, seleccionador español, ha sido un partido difícil, ha habido que ganarlo punto a punto hasta el final, hemos jugado ante un gran equipo, y hemos respondido, quiero agradecer al público de Manzanares que

se ha volcado con la selección y ha sido un factor importante.

Manuel PÉREZ, seleccionador cubano: primer partido que hemos jugado nosotros, no siendo así para España que ya han jugado más veces y se nota. Creo que ha sido un buen partido con buen arbitraje nada que oponer, tuvimos cinco imprecisiones decisivas. PACO PARADA: Presidente del Viajes Arenas. Muy animado y contento con la afición de Manzanares pero no así con la de fuera que esperábamos que hubiera ver un partido así tenía una opción única.

Va de campeones... EUGENIO MARTÍN DE ALMAGRO REELEGIDO PRESIDENTE DEL CLUB OLÍMPICO DE TIRO

Nos llegamos hasta la sede del club Olímpico de tiro la cual está en Manzanares a nivel provincial en la misma se encontraban dos hombres como son el presidente Eugenio Martín de Almagro Aldea recientemente reelegido por unanimidad de clubes y el secretario Manolo Navarro Romero que dicho sea de paso son campeones provinciales, regionales y nacionales en distintas modalidades de tiro. Aunque parezca mentira y se desconoce por mucha gente la Federación provincial de tiro mueve muchas más licencias en la temporada que el fútbol, alrededor de mil quinientas, encuadradas en diversas categorías y modalidades lo que quiere decir que tiene un inmenso trabajo burocrático.

Ambos así se manifestaban que después de darle la enhorabuena al presidente "Pues si los clubes de tiro han vuelto a demostrar su confianza en mi persona, voy a tratar de responder a esta confianza con la mayor eficacia posible".

A duo vamos haciendo esta entrevista y Manolo Navarro como secretario y hombre a la par de importante en esta Federación nos indica los proyectos que hay a corto tiempo. "En nuestra Federación tenemos a nivel provincial, un trofeo interclubes que es como una liga que participan todos los clubes de la provincia de Ciudad Real, y además se nos ha añadido unos de la provincia de Albacete que es el Villarrobledo, un club que se llama "Los Robles" porque dicen que tienen más aliciente en nuestra provincia que en la propia suya".

—Presidente, señor Martín de Almagro: El trabajo de esta Federación está

con diferencia por encima de las del resto de Castilla-La Mancha en muchísimos aspectos e incluso a nivel de entrenadores.

—Pues sí, afortunadamente el año pasado pudimos traer aprovechando que había venido a España a dar un curso de tiro contratado por la Federación Catalana, a Billys Ataneseu, el entrenador y seleccionador de Rumanía que está considerado como el mejor del mundo, en tiro Olímpico en la sección de precisión y nos dio un curso de perfeccionamiento de tiro y de formación, de todas formas, este año queremos como proyecto de esta Federación Provincial en colaboración con la castellano-manchega, hacer un curso de entrenadores para que cada club de tiro de esta provincia, tenga al menos un entrenador.

—Sr. Manolo Navarro, ¿se siente orgulloso de cómo marcha esta Federación Olímpica de tiro?

—En la provincia, y en el club Azuer de Manzanares tenemos el campeón ineludible que es nuestro presidente además de Puertollano tenemos otro tirador muy bueno que es Pérez Olivares y aquí hay tiradores muy buenos que apuntan grandes condiciones.

El presidente Eugenio Martín de Almagro nos apunta hacia el secretario Manolo Navarro "que Manolo es muy modesto, pero el es varias veces campeón de España de la categoría de veteranos, tanto en clasificación individual como por equipos, y concretamente en cuanto a la clasificación por equipos precisamente el equipo representativo de Castilla-la Mancha en

veteranos en todas las modalidades de precisión los tres tiradores que lo componen son de la provincia de Ciudad Real, además de Manolo Navarro, está Domingo Juste de Pedro Muñoz y primitivo García Vaquero de Alcázar de San Juan y a los tres les están saliendo agujetas de tanto subir y bajar del podium, de conseguir medallas por equipos.

¡Vaya! que delante de nosotros teníamos a dos auténticos campeones a nivel nacional ya que ambos en varias modalidades de tiro olímpico lo han conseguido varias veces.

Enhorabuena, diciendonos a la vez que en España para las Olimpiadas tan sólo habrá unos seis seleccionados.

Junta Directiva de la Federación Provincial de Tiro Olímpico de Ciudad Real

Legislatura 1992-1996

Presidente: D. Eugenio Martín de Almagro Aldea.

Vicepresidente de Precisión: D. Jesús Ruiz Fernández-Baillo.

Vicepresidente de Plato: D. Manuel Muñoz Lucas.

Vicepresidente Tercero: D. Andrés Naranjo Moya.

Secretario: D. Manuel Navarro Romero.

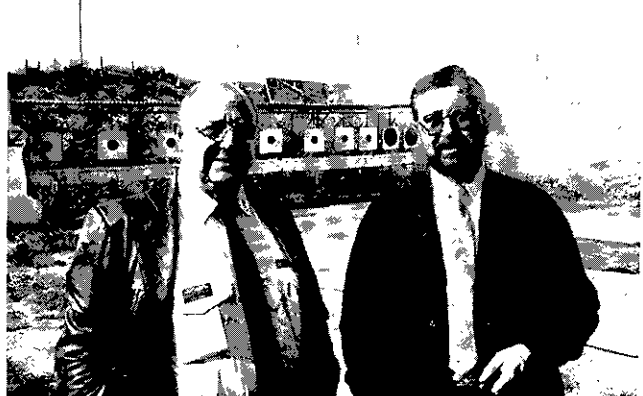
Tesorero: D. Antonio Pérez-Olivares Pérez.

Vocales: D. Andrés Franco Esclapés. D. Tomás de la Guía Alberca. D. Vicente Hilarío Rubio. D. Antonio Izquierdo Moreno. D. José Leal Fernández-Quero. D. Carmelo Ruiz Barajas.

JOSÉ RUIZ PEINADO



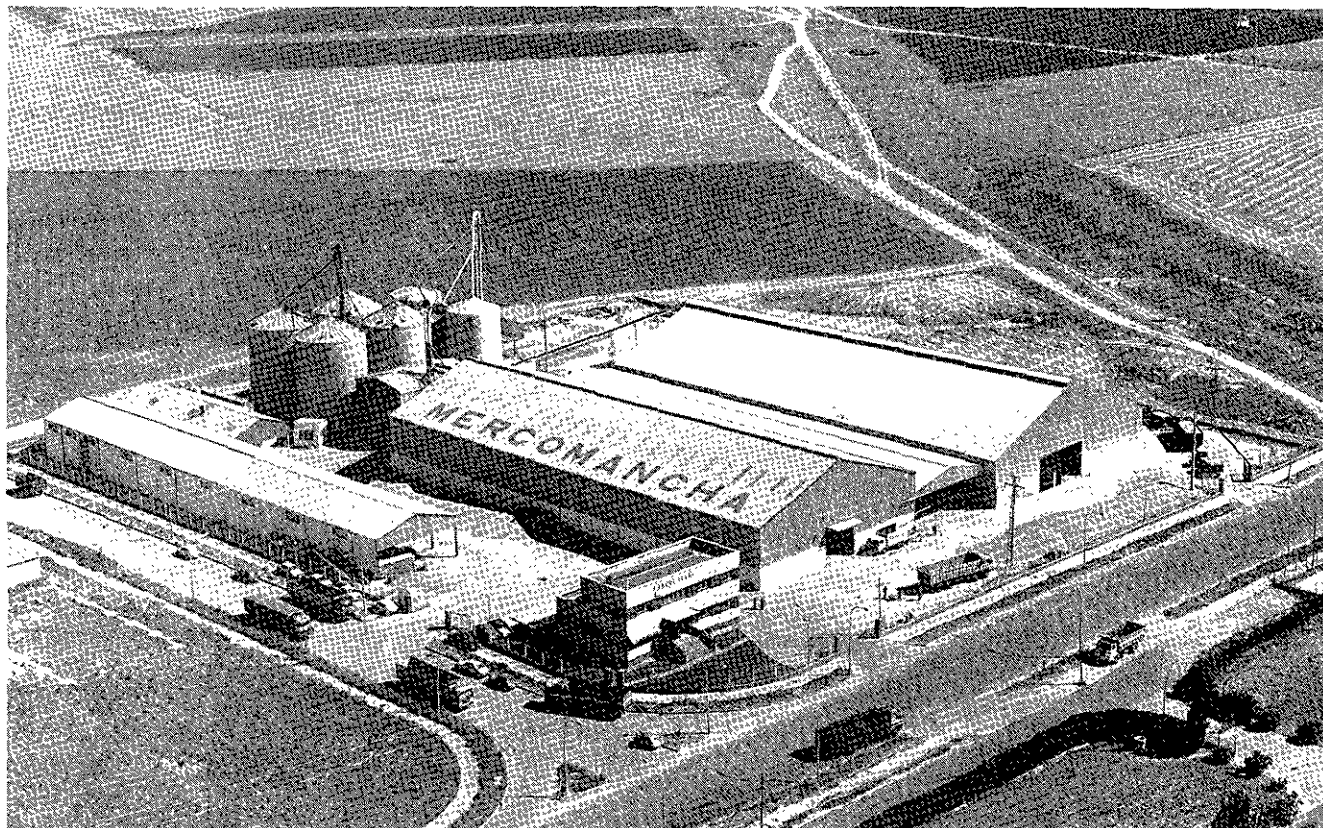
Entrega de trofeo al popular manzanareño Serranito, tirador más veterano provincial



De izquierda a derecha Manolo Navarro y Eugenio Martín de Almagro secretario y presidente respectivamente de la Federación provincial Olímpica de Tiro.

merco

**Una Organización
para los Agricultores
que piensan en los
MERCADOS**



MERCO - DELEGACION CENTRO - MANCHA

Polígono Industrial - Parcelas 26-27

Teléfonos: (926) 61 02 79 - 61 05 18 - Télex: 22445 MER-E

13200 MANZANARES - (C. Real)



Eugena, fino jugador con una buena izquierda



Sevilleja, activo jugador



Chule, jugador cerebral del centro del campo



Castilla y Taviro los dos porteros del Manzanares C.F. juvenil



EL JUVENIL DEL MANZANARES C.F. METIDO DE LLENO EN BUSCA DE LA PERMANENCIA

Ha habido un enorme parón de dos jornadas en el fútbol juvenil a consecuencia de la Semana Santa, cuando no había hecho nada más que comenzar la segunda vuelta de esta segunda fase de campeonato, más concretamente en el grupo B de juveniles de la provincia, cuatro partidos tiene que jugar el Manzanares todavía, importantísimos los ocho puntos a disputar, y más si pensamos que Daimiel, La Solana y Manzanares van muy igualados a puntos sin olvidar al Valdepeñas, que precisamente estamos a muy pocos días de la celebración del encuentro entre valdepeñeros y manzanareños, cuando realizamos estos escritos.

El Manzanares tiene a favor a priori que tiene que recibir al Daimiel y La Solana en el municipal manzanareño "José Camacho" no es chica la ventaja, pero que son dos adversarios nada fáciles y puede ocurrir de todo ¡Vaya que no hay confianzas de ningún tipo!

Aprovechando este parón que decíamos al principio el Manzanares ha realizado dos partidos amistosos frente al Tomelloso.

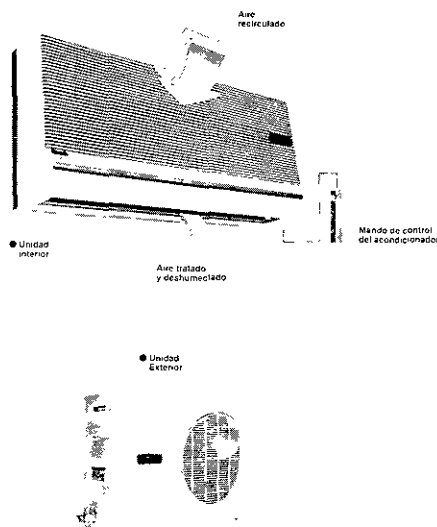
Uno en la ciudad tomellosera y otro en Manzanares con resultados negativos para los manzanareños 4-0 y 1-2 no mereciendo perder los chicos de Julián Alcolea en Manzanares, pero claro está las oportunidades hay que aprovecharlas, lo que no se hizo.

También hacemos constar la clasificación hasta hoy, día (21-4) de este grupo de juveniles de la provincia.

Confiemos en nuestros juveniles y sepan hacerlo lo suficientemente bien para quedarse en la categoría de Primera División de Ciudad Real.

CLASIFICACIÓN GRUPO "B" FASE PROVINCIAL "B"

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	Pt
1 Daimiel	6	3	2	1	13	9	12
2 La Solana	6	4	1	1	17	11	11
3 Manzanares	6	4	0	2	13	9	11
4 Valdepeñas	6	3	1	2	13	13	10
5 Almagro	6	1	1	4	11	17	7
6 Bolañero	6	0	1	5	10	11	1



Aire Acondicionado

REGINO DÍAZ MAYORDOMO

Pida presupuesto
sin compromiso

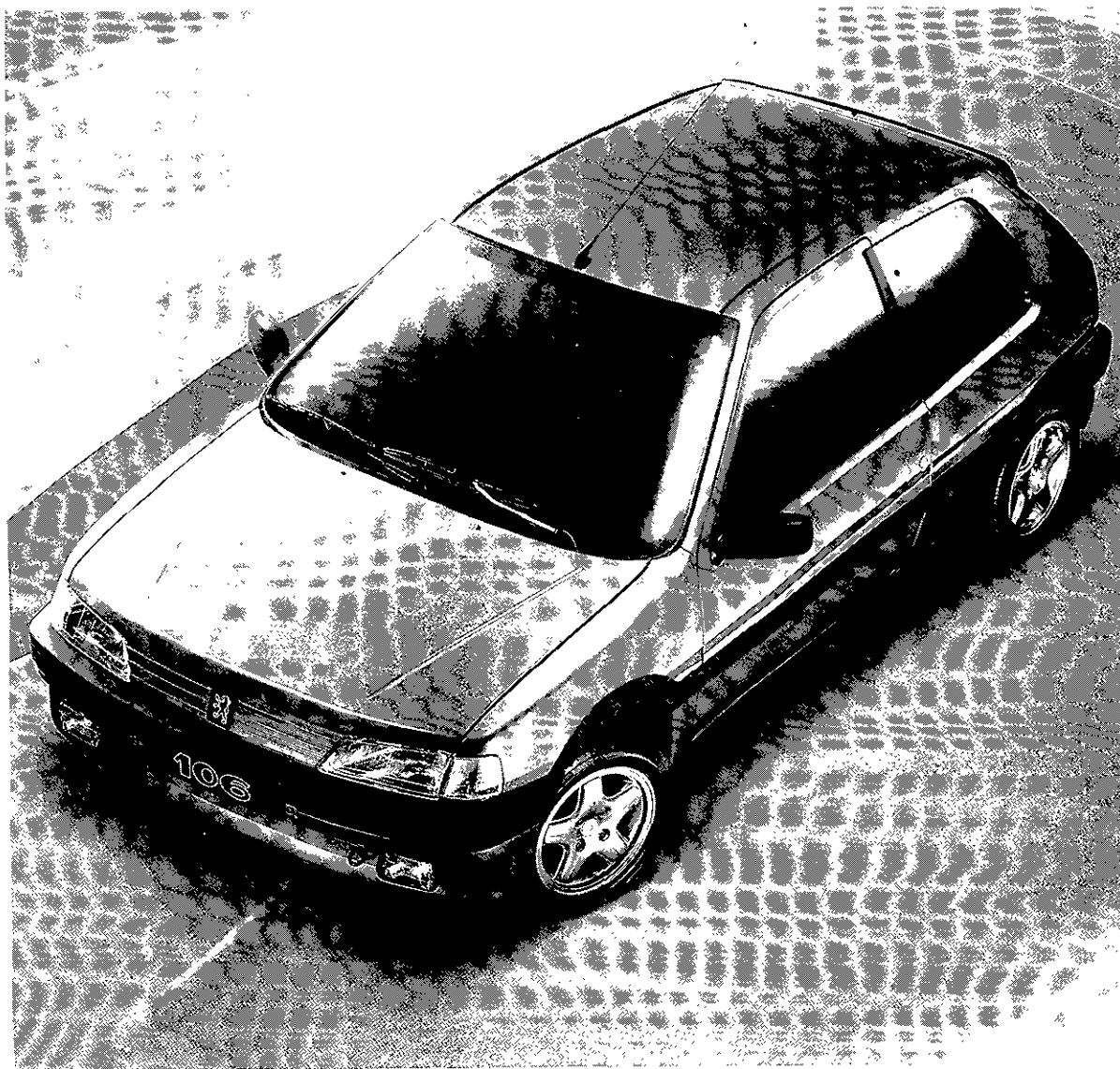
C/. Soledad, 14 • Telf.: 63 10 67 • LA SOLANA

SE PUEDE SER PEQUEÑO Y MUY EFICAZ: VIVO, ÁGIL, IMPERTUR-
BABLE. EL 106 HA HEREDADO LA ADHERENCIA, EL CONFORT Y
EL COMPORTAMIENTO EN CARRETERA TRADICIONAL DE LOS
AUTOMÓVILES PEUGEOT.

VÉALOS EN:

Talleres G. CALERO

Exposición, venta y servicio: Ctra. Madrid-Cádiz, km. 171





Los chiquillos de la Escuela de Fútbol, hicieron el pasillo a los veteranos del Madrid, el pasado día 28 de marzo



Miguel Márquez, entrenador de la Escuela Municipal de Fútbol

LA ESCUELA MUNICIPAL DE FÚTBOL COMENZÓ A ENTRENARSE A EQUIPOS DE OTRAS LOCALIDADES

Sigue la marcha la Escuela Municipal de Fútbol de Manzanares, que lleva Miguel Márquez, no paran los entrenamientos, y los chavales con gran ilusión que lo hacen, pero precisamente para que esa ilusión no se les vaya abajo a los chicos, la manera de ir a más también es ir celebrando partidos con escuelas de otras localidades, y para ello ya se comenzó a hacerlo así el domingo día 12 en uno de los campos anexos al "José Camacho" se enfrentaban en partido matinal los chavales de las Escuelas de Fútbol de Malagón y Manzanares, y la verdad es que había un buen número de aficionados presenciando el partido, lo cual es agradable ver a los chavales jugar.

A continuación relatamos el partido el cual el equipo ganador fue el visitante, lo de menos son los resultados, sino la manera de evolucionar de la chiquillada.

E.M.F. MANZANARES 2 - E.M.F. MALAGÓN 4

Las Escuelas Municipales de Fútbol y en categoría de alevines, disputaron un bonito encuentro en uno de los campos anexos al "José Camacho", el pasado domingo por la mañana, con buena asistencia de público, y la verdad es que al que le gusta el deporte rey, se lo pasa en grande viendo emular los chavales a los Zubizarreta, Butragueño, Futre, etc., y donde comienzan a demostrar ya sus cualidades como tal, porque no olvidemos que los mencionados jugadores anteriormente, comenzaron exactamente igual.

Gustaron ambos equipos, el de Malagón, dirigido por Pedro Monteagudo y Felisín y el de Manzanares por Miguel Márquez y el popular Valdo.

Se adelantaban los de la ciudad de Santa Teresa con un 0-2, haciendo un buen fútbol y con mentalización de fútbol-base, como debe ser, parar el balón, mirar y jugarlo, y de la misma manera, correspondía el equipo local, llegando a igualar el partido en el minuto 3 de la segunda parte, te-

niendo en cuenta que son tiempos de 35 minutos. Después, los malagoneros se imponían con un 2-4 merecido.

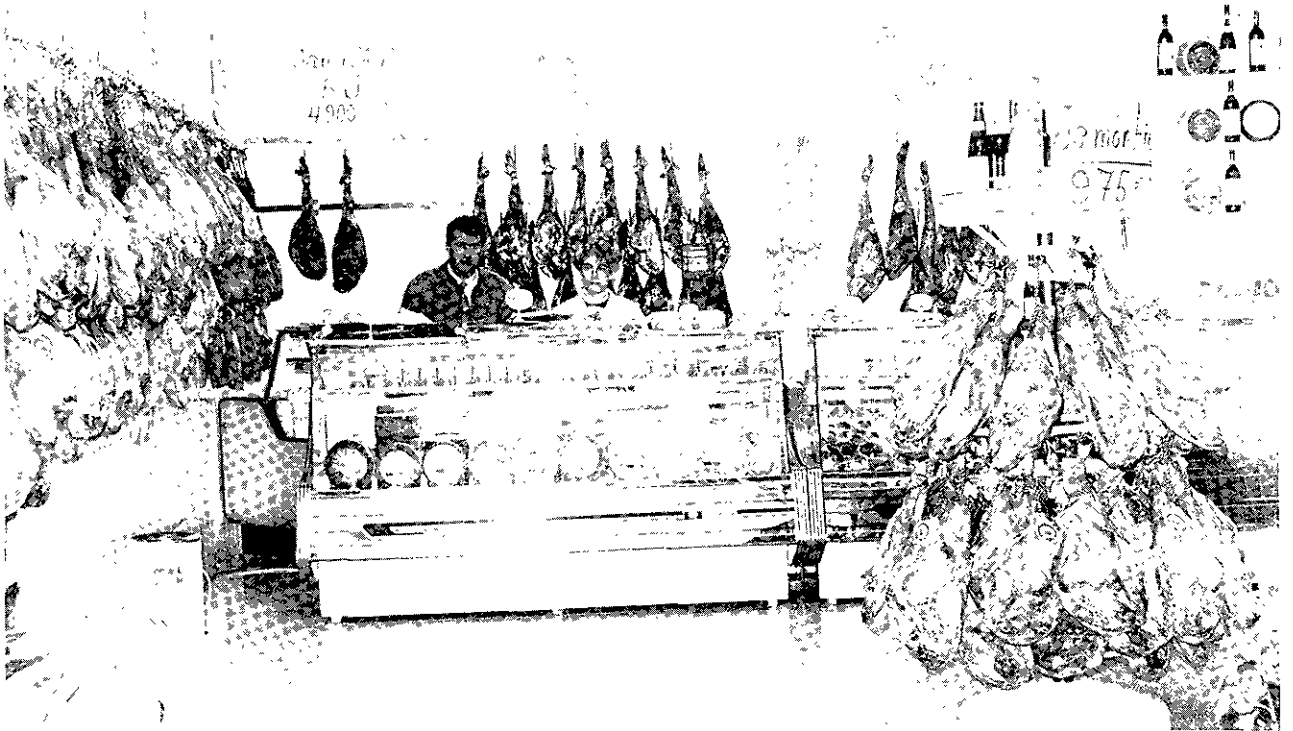
Faltaban, en los chavales locales, tres de los que arman el equipo, un defensa y dos medios, dejándose notar estas ausencias.

Lo importante, de todas formas, es ir haciendo encuentros, como así nos decía Miguel Márquez, ya tienen concretados algunos encuentros más después de este primero, que han disputado más seriamente, donde ya se van viendo chavales que destacan, como por ejemplo López, Santi y Pedro, aunque todos lo hicieron muy bien para ser el primer partido. En cuanto a los de Malagón, Imedio, Pedro, Dani y el resto, supieron estar a gran altura.



Chavales de la Escuela de Fútbol durante un partido

PATA NEGRA



Les ofrece una extensa gama de QUESOS, JAMONES, LOMOS, MOJAMA, etc.

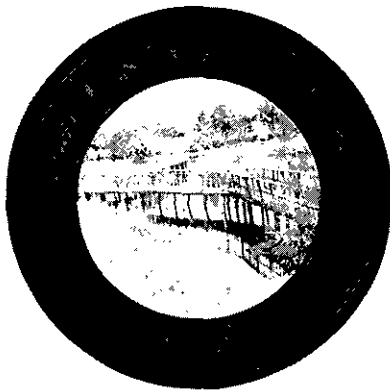
PRECIOS PARA TODAS LAS ECONOMÍAS

Venta directa al público

Destacando por su calidad:

JAMONES SÁNCHEZ ROMERO CARVAJAL • SALCHICHONES LEGÍTIMOS DE VICHÍ

QUESOS "FLOR DE ESGUEVA" PURO OVEJA • QUESOS GRAN RESERVA 20 MESES "BOFFARD" PURO OVEJA



QUESOS
GARCIA BAQUERO

C/. Libertad - Esquina carretera La Solana - Teléfono: 61 18 00 - MANZANARES



Equipo de Fútbol-sala Monti



Equipo de Fútbol-sala Yuntero

CAMPEONATO LOCAL DE FÚTBOL SALA

Continúa jugándose y con bastante emoción por cierto el campeonato local de Fútbol-sala en sus tres categorías Primera División, Segunda y Segunda División B.

Un campeonato que ya va dejando claras en cierto modo posiciones en cuanto a las posibilidades de equipos.

Para que nuestros lectores queden informados de la marcha de este campeonato a la hora de mandar estos escritos a la imprenta lo hacemos también con resultados, clasificación y demás de la última jornada, será de la manera como decimos que nuestros lectores queden bien enterados de la marcha de este campeonato, lo hacemos con comentario y todo.

MALAS BESTIAS NO PUDO CON GUADIANEJA

Se disputó la novena jornada de

este campeonato local de Fútbol-sala, donde hubo encuentros muy interesantes en el grupo de primera división, por ejemplo el Malas Bestias-Guadianeja, que se esperaba como un encuentro igualado y sin embargo, los vinateros golearon rotundamente por 1-7, lo que les ha valido para seguir ya en cabeza, pero con tres puntos de diferencia sobre Ferlo, y precisamente, Malas Bestias, que por cierto, este nombre le sobreviene al equipo al ser los componentes en su día alumnos de un Instituto de Manzanares y un profesor les llamó a este grupo de muchachos, Malas Bestias, y con ese nombre se quedaron. El Coelemán, también dio buena cuenta del Multibar, al vencer también por 7-1 en otro apretado partido que parecía que iba a ser apretado. Siembra se lo puso difícil a Tosfrit. Dist. Ferlo no tuvo problemas tampoco con Persianas Morell, y el Porche, como se

esperaba, también vencía a Renfe-CC.OO.

En segunda división, Persianas Juanma en cabeza la clasificación al vencer 3-1 al Palestra, habiendo goleadas de Cucudrulus sobre el Hospital por 7-2 y At. Coelemán sobre Confecciones Garman por 6-1. El Pay-Pay vencía por la mínima a La Paloma, que se ha visto descolgado al perder. Suzuki Santana vencía a Los Viudos por 2-0 y le vale para ir escalando.

Y en segunda división B, Family Bar super-goleaba al colista, T.S.K.E. por 11-0, dejando más que claro la diferencia de líder y colista. U.G.T., segundo clasificado, goleaba al penúltimo por 8-1, frente al AZ-67. No hay mucha diferencia en la cabeza, aunque eso sí, tanto en una categoría como otra, las posiciones de equipos se van asegurando con poca variación de puesto.

PRIMERA DIVISIÓN

P. MORELL, 1 - D. FERLO, 5
MALAS BESTIAS, 1 - S. GUADIANEJA, 7
SIEMBRA, 3 - C.G. TOSFRIT, 4
COELEMÁN, 7 - MULTIBAR, 1
RENFE CC.OO., 3 - PORCHE MAHOU, 5

SEGUNDA DIVISIÓN "A"

BAR PALOMA, 3 - PAY PAY PUB, 4
PALESTRA, 1 - P. JUANMA "A", 3
AT. COELEMÁN, 6 - CONF. GARMAN, 1
MOTOFRAS, 3 - MARMARIA PORCHE, 5
SUZUKI SANTANA, 2 - LOS VIUDOS, 0
CALATRAVA RANCH, 3 - BAR BIDONES, 2
CUCUDRULUS, 7 - HOSPITAL AL TEM, 2

SEGUNDA DIVISIÓN "B"

U.G.T., 1 - THE BARRIGON'S, 2
VIAJES ARENAS, 0 - FAMILY BAR, 5
DISCO TAROCO, 1 - P. JUANMA "B", 5
WASSA CLUB, 4 - AZ 67, 1
LEKKERLAND, 0 - ARCO JUGUETES, 4
Descansa. T.S.K.E

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	P
S. GUADIANEJA	9	8	1	0	44	17	17
Dist. Ferlo	9	7	0	2	46	21	14
Malas Bestias	9	7	0	2	47	25	14
Coeleman	9	6	1	2	37	14	13
Multibar	9	5	0	4	32	34	10
C.G. Tosfrit	9	3	3	3	22	25	9
Porche Mahou	9	3	1	5	26	36	7
Persianas Morell	9	2	0	7	22	35	4
Renfe CC.OO	9	1	0	8	19	52	2
Siembra	9	0	0	9	16	52	0

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	P
P. JUANMA "A"	11	10	0	1	70	28	20
At. Coelemán	11	8	2	1	50	21	18
Pay Pay Pub	11	6	3	2	43	19	15
Calatrava Ranch	11	6	1	4	35	32	13
Suzuki Santana	11	6	1	4	28	25	13
Palestra	11	5	3	3	26	27	13
Bar Paloma	11	4	3	4	32	25	11
Bar Bidones	11	5	0	7	45	32	10
Conf. Garman	11	4	2	5	41	45	10
Marmaria Porche	11	4	2	5	26	37	10
Hospital Al Tem	11	4	1	6	47	53	9
Motofras	11	3	0	8	32	48	6
Cucudrulus	11	1	2	8	16	46	4
Los Viudos	11	1	0	10	14	53	2

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	P
FAMILY BAR	10	8	1	1	42	17	17
U.G.T.	10	7	1	2	42	20	15
Az 67	10	7	0	3	43	21	14
Arco Juguetes	10	6	2	2	37	31	14
The Barrigon's	10	6	0	4	39	19	12
P. Juanma	10	4	3	3	31	36	11
Lekkerland	10	3	2	5	32	35	8
Wassa Club	10	3	1	6	35	50	7
Viajes Arenas	10	2	3	5	17	38	7
Disco Taroco	10	2	1	7	22	38	5
T.S.K.E.	10	0	0	10	8	42	0

MÁXIMO GOLEADOR

PRIMERA DIVISIÓN:
Con 22 goles:
ISIDRO ESPINOSA (Malas Bestias)
Con 17:
Ignacio Fdez. Arroyo (Distribuciones Ferlo)
Con 14:
Rafael Gallego López de Pablo (D. Ferlo)
Con 10:
Cipriano López-Manzanares (P. Morell)
Fernando Puente (Coeleman)

SEGUNDA DIVISIÓN "A":
Con 26 goles:
J. MANUEL GALLEGO (Hospital Al Tem)
Con 25:
Santiago Morino (P. Juanma "A")
Con 15:
Antonio Moreno (P. Juanma "A")
Con 14:
J. Pedro Osorio Camarosa (R. Calatrava)
P. Juanma

SEGUNDA DIVISIÓN "B":
Con 24 goles:
DAVID ALISES CAMACHO (Family Bar)
Con 23:
Juan José Viveri López (Az 67)
Con 15:
Alfonso Espinosa (The Barrigon's)

DEPORTIVIDAD

Con 2 puntos:
PALESTRA

Con 3 puntos:
CONFECIONES GARMAN

Con 4 puntos:
MALAS BESTIAS
REVISTA SIEMBRA
ATLETICO COELEMÁN

Con 5 puntos:
DISTRIBUCIONES FERLO
SUZUKI SANTANA
THE BARRIGON'S
CUCUDRULUS

Con 6 puntos:
COMERCIO GALLEGO TOSFRIT
SEÑORIO DE GUADIANEJA
PERSIANAS JUANMA "A"
DISCO BAR TAROCO

Con 7 puntos:
BAR PORCHE CERVEZAS MAHOU
BAR LOS BIDONES
BAR PORCHE ASERORIA MARMARIA
AZ 67

Con 8 puntos:
HOSPITAL AL TEM
FAMILY BAR



Componentes del Club Ciclista Manzanares Transportes Turruchel Eurotrans

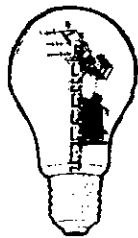
EL CLUB CICLISTA MANZANARES TRANSPORTES TURRUCHEL EUROTRANS, PREPARA SU TEMPORADA

Así nos lo comunicaba el presidente Ignacio Camacho, que ya han hecho un par de pruebas, teniendo muy encima ya las tradicionales carreras del día de San Isidro, carrera, que se celebrará el día 17 de mayo, siempre ha teni-

do un gran éxito esta carrera ya que la meta está en el alto de la Candelaria, en la carretera del Moral, siendo un poco antes de llegar a esta finca donde se celebra la tradicional romería. Pero antes se celebrará también la ca-

rrera de Las Fiestas Locales del Barrio de La Divina Pastora, que siempre es atractiva.

Se hizo cargo del cuadro técnico el nuevo preparador Miguel Rodríguez (Cresteño) hombre que llega al Club Ciclista Manzanares, con deseos y ganas de triunfar y hacer triunfar también a sus discípulos en el próximo número trataremos de traer a nuestras páginas a este hombre que con modestia triunfó en el deporte del pedal.



COELEMAN S. COOP. LTDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalaciones de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80

Tel.: 61 31 61

MANZANARES



MINISTERIO DEL INTERIOR
JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO

SOLICITUD DE LICENCIA
CONDUCCION DE CICLOMOTOR

...ores

tc2

Jefatura donde se solicita	Fecha presentación
D N I	Fecha de nacimiento

201	1
IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES RESUMEN DE DATOS FISCALMENTE DECLARADOS DECLARACION Y LIQUIDACION RELATIVA AL PERIODO IMPOSITIVO COMPRENDIDO DESDE / 1999 AL / 1999	



0. Declaración de Emp

 * BALANCE DE COMPROBACION *

10

90 DEBE ACUMULAF
 42,383



BASES DE COTIZACION

...s de Trabajo / E.P.
 ...o F. Ganar...
 ...m. P...os

Horas Extraordinarias
 No Estructurales
 Estructurales



INSTITUTO
 NACIONAL
 DE EMPLEO

EMPRESA	
DOMICILIO	
N.º Insc. S.S.	Antigüedad
DEL	DE
	AL

AYUNTAMIENTO DE ... A LA SEGURIDAD SOCIAL

L. DEVENGOS: importe total Ptas.

1. PERCEPCIONES SUJETAS A COTIZACION EN EL REGIMEN GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL

1.1 Percepciones de carácter salarial SALARIO BASE

COMPLEM. SALARIALES	Personales	Antigüedad	Idiomas	Títulos

Nombre Sexo e

el solicitante

**Le resolvemos todo esto...
 y lo que haga falta...**

Sánchez de la Blanca
 GESTORIA ADMINISTRATIVA



**MIGUEL HERNÁNDEZ,
POESÍA, MÚSICA
Y CANTO**

“...A nosotros, que hemos nacido poetas entre todos los hombres, nos ha hecho poetas la vida junto a todos los hombres. Nosotros venimos brotando del manantial de las guitarras acogidas por el pueblo...”

Esta sincera afirmación que está incluida en el prólogo escrito por el propio Miguel Hernández a su poema “Viento del pueblo” (1937), como dedicatoria a Vicente Aleixandre, lleva implícita toda una significación de que la poesía brota de la canción popular y va unida en un mismo canto e inseparablemente a la música —lo pregonaría Tomás de Iriarte en este clásico y conocido verso “Música y poesía en una misma lira tocaremos”—; poesía sonora hecha cadencia, música. Es el cantar del pueblo que emana fresco de ese manantial inagotable, espontáneo, sincero, expresión pura del más hondo sentimiento poético popular. Los poetas nacen y los engendra el pueblo. Los poetas cantan las coplas, los romances, los sentimientos amorosos —“Cada canción es un remanso del amor”, decía García Lorca—, cantan las elegías, la tristeza —“Cantares..., cantando la pena, la pena se olvida”, escribió Manuel Machado—; cantan con un grito desgarrado y desesperado la libertad del hombre, su igualdad y su unión a través de un puro mensaje de paz y de universalidad.

Miguel Hernández ha sido ese cantor innato de la vida, de la juventud,



Dibujo del poeta Miguel Hernández, por Gregorio Prieto

del amor, un cantor a su vez del sufrimiento que llevaba dentro, víctima de la época sangrienta y trágica que le tocó vivir, y un cantor de la muerte que le amordazó; y es el más claro ejemplo de interiorización del ser humano en sus mayores alegrías y penalidades, como manifestación más auténtica que ha dado la poesía española, universal, y testimonio vivo siempre presente en nuestros días.

¡Que los poetas y las guitarras no enmudezcan su canto y continúen expresándonos eternamente sus sentimientos sublimes y bellos llenos de musicalidad y poesía!

Con estas pequeñas y humildes palabras, quiero ofrendar mi más sincero y emotivo homenaje y recuerdo al gran poeta español y alicantino por excelencia en el 50 Aniversario de su muerte.

EMILIANO GARCÍA ALCÁZAR
Crítico y recopilador musical

De recuerdos impregnados

Quién me devolverá los olores del pasado, de cielos limpios y nubes cirrosadas, que con el humo de las cepas saliendo entrecortado, despertaba los añiles en efluvias madrugadas.

No volverán ya de sabor impregnados, las calles blancas de cantos rodados, con estruendo seco del rodar quebrado, de carros, de hombres y aperos mudados.

Quién me devolverá el olor a siega cortada de la seca y rubia paja en las eras venteada, y que al rodar tranqueado de “galeras” ruidosas, transportada era por las calles calientes del verano.

No volverán ya de juventud postreras, los bancos de sentarse gastados de la escuela, ni los olores de la tinta en cuadernos silenciosos, rasgueando con las plumas los renglones borrosos.

Quién me devolverá

del atardecer el ruido de niños jugando a corduras unidos, para memorar luego a los que fueron y ya han partido, con recuerdos de aventuras y añoranzas que se han ido.

Ya no volverán en las canículas las siestas, a transportar en el sueño el parar de las agujas en los viejos carrillones, adormilando las rejas y apagando los balcones.

Y tampoco volverá a desperzarse el río en orillas bulliciosas, aplacando en sus paseos los calores del estío, ni bañarse en sus rodeos de aguas revoltosas.

Ya nadie devolverá a mis sueños las cadencias de latidos en mis sienes, en recuerdos en ausencias de aquel pueblo grande y plano, al que debo mis sapiencias de escribir mi verso llano.

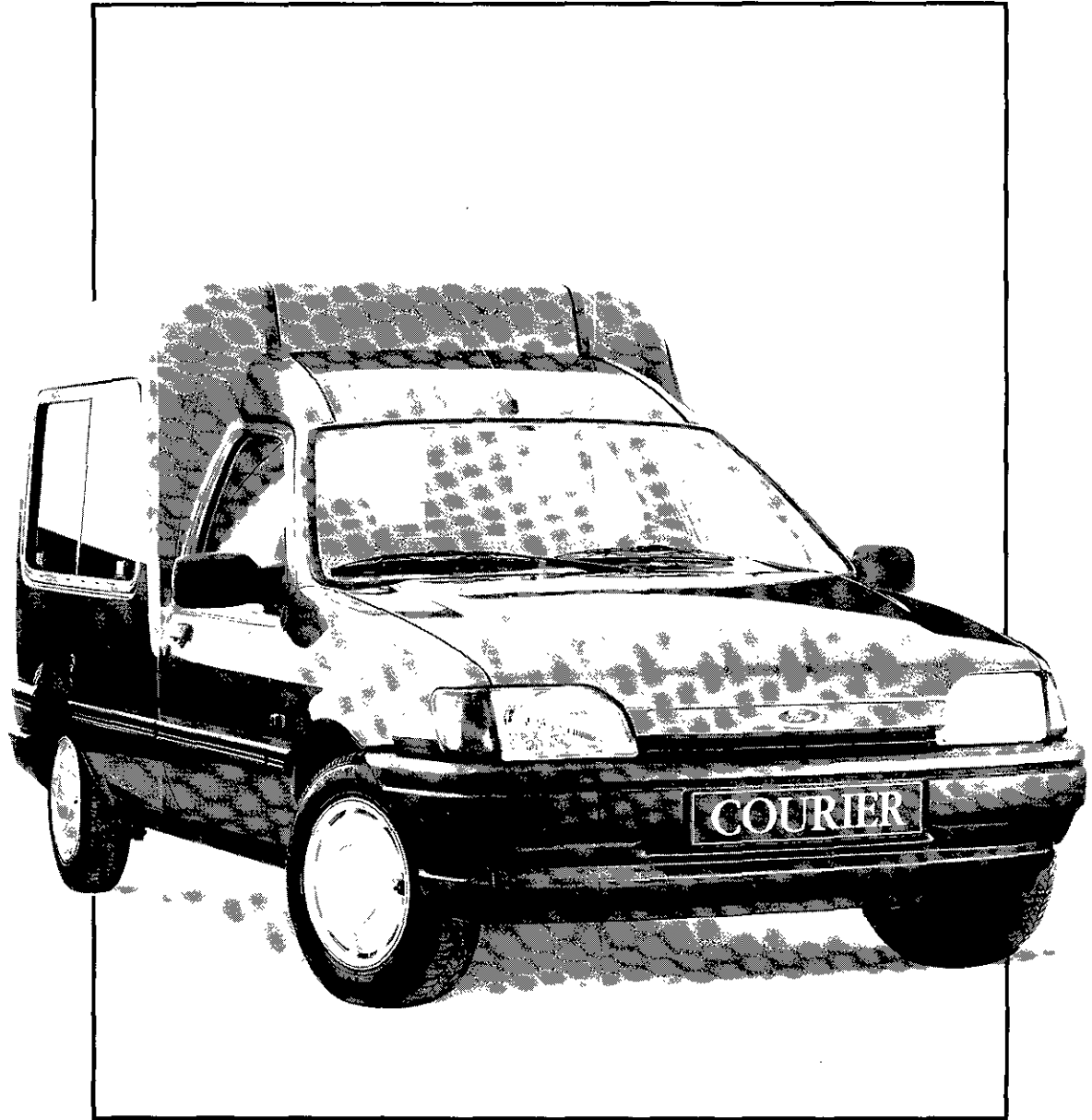
Recuerdos de mi pueblo:
Manzanares
JULIO RIVERA G-V.

**AL PASAR
NUESTRO PADRE JESÚS**

Gracias señor porque me diste vida, me diste una familia y una patria, gracias Señor porque me diste días, gracias Señor porque me diste casa, gracias Señor porque tuve trabajo, gracias Señor por darme santa esposa, gracias Señor porque me diste hijos, gracias Señor por tantas... tantas cosas, por el sol, los mares y los ríos, por los amenos bosques y las selvas/
[frondosas,
las ásperas montañas y los valles feraces,
por el Cielo tan bello, la Tierra tan/
[hermosa,
por el pan, por el agua, por las aves,



EL NUEVO
COURIER
KOMBI



SERRAMOTOR, S.A.

Autovía Andalucía, Km. 171,20
Teléfs.: (926) 61 13 15 y 61 11 92 - Fax: 61 16 81
MANZANARES

NUEVA PROPIEDAD, NUEVA GERENCIA: ¡NUEVOS SERVICIOS!

los lirios, los claveles y las rosas. Gracias Señor, por hacernos hermanos, gracias Señor porque me diste amigos, gracias Señor por darme enfermedades que me hicieron amar a la salud, gracias Señor por las contrariedades, gracias Señor por las oscuridades que me hicieron saber lo que es la luz. Gracias Señor por dejarme pecar y andar por el camino equivocado, para luego en tu inmensa bondad permitirme desandar lo andado. Gracias Señor por definirte AMOR, gracias Señor porque Tú me has amado y por dejarme que te amara yo, de nuevo una vez más... ¡Gracias Señor!

JULIÁN SERRANO GONZÁLEZ-TEJERO

REFLEJOS VITALES CONÓCETE A TI MISMO

De todas las imperfecciones morales, que irradian en el ser humano, es manifestar en todo cuanto puede, y en cualquier ocasión posible, todo cuanto hay en su fuero interno, de una manera concreta, y como en ella está constituida, para demostrar ante la sociedad, de manera concluyente, todo lo contrario de lo que es en sí.

Si se está persuadido, de que se contiene este o cual defecto, se hace todo lo que en sí se puede, de manera simulada, con cierto descaro, para que ese defecto, o imperfección manifieste todo lo contrario, de lo que éste puede ser.

Tenemos en sí tal condición, todos los seres humanos, que todos los errores que cometemos, o defectos que tengamos, si estos no están de acuerdo, con los buenos modos de la sociedad, procuramos que ésta no se dé cuenta de ello, que se le pasen inadvertidos, porque de esa manera, pueden malograrse nuestras amistades, tener adversarios, y no pasar por la vida, dando a entender una condición, que todo es ficticio y luego en sí, ser de otra manera distinta.

Lo que sí se debería ser, y auténticamente positivo, es que cada cual, en todos nuestros actos, nos comportáramos con las debidas reglas, que en sí se requieren, todo lo concerniente a lo bien hecho, digno y noble, porque hay que reconocer, que cues-

ta más trabajo hacer el mal, que el bien, haciendo el mal, tiene por consecuencia, vivir envuelto, en el mal que se ha hecho, pero haciendo el bien, estás aureolado por la gran satisfacción, de haber cumplido con un buen deber.

Pero ciertamente, cuando decimos quiénes somos, es cuando somos tratados por la sociedad: dice el refrán "Como es fulano, pues trátalo un año", no cabe la menor duda, sin darnos la menor cuenta, de nuestra manera de ser, en nuestras amistades, o en las personas que nos tratan, al fin y al cabo decimos cómo somos con la mayor facilidad, en nuestro comportamiento, en nuestra manera de ser, cuanto más amistad tenemos, antes manifestamos nuestro fuero interno.

En el trato humano, es cuando de una manera concreta, e ineludible, demostramos quiénes somos.

ANTONIO MIGALLÓN

POR LAS RUTAS DE SOLEDADES

Perdido en mis pensamientos por sendas no imaginadas, añorando tiempos idos tiempos de fechas lejanas, cabalgaba por caminos montando en sueños de plata.

Ver aquello era un encanto cosas bellas cosas gratas, el Sol la Luna, el paisaje y los pájaros que cantan, ver cómo mueven las hojas el Álamo y la Carrasca.

Ver la corriente del Río entre Crepúsculo y Alba, unas veces sonriendo otras veces llenas de esperanzas caminando entre juncas que entretienen sus andanzas.

Qué precioso es contemplar la naturaleza en marcha, ver la tórtola volar en busca de otras distancias, y al pajarillo llorar, que triste a su madre llama.

Ver las crestas de los montes como si fueran de brasa, porque se ocultan los soles que van buscando otras albas,

mientras las sombras del campo por momentos se agigantan.

Cuando los días se mueren porque las luces se apagan, buscamos los resplandores caminando hacia la nada, es entonces cuando a todos jamás nos falta una lágrima.

JUAN CABA GUIJARRO

CANTO A LA MUJER

Yo te saludo, mujer, y sin saber si es tu fiesta, te mando felicidades junto con mi enhorabuena por las conquistas que has hecho en la batalla incruenta que has mantenido, de siempre, para romper tus cadenas.

Eres la sal de la vida y sin tu gentil presencia el mundo no sería mundo y el hombre un anacoreta vagando por todas partes sin destino ni conciencia.

Al constituir tu hogar, cabaña, choza o caverna, en el cuidar de tus hijos, que son tus mejores prendas sacrificaste por ellos el cuerpo y la vida entera.

El respaldo de la cuna será tu cruz y tu pena en el que reirás alegre y llorarás con tristeza.

¿Cuántas noches pasarás en una constante vela cobijando a tus hijuelos como seráfica clueca?

Eres dueña de tu casa y de tu destino dueña; el amor tienes por ley y la fe por compañera.

Sé que tienes detractores que te injurian y desprecian tratándote de insolente de voluble y embustera. Eso es despecho, mujer, no los escuches siquiera.

Tú eres la mitad del mundo y lo mejor de la tierra.

JUAN MISUT



... porque nos preocupa su bienestar

Eco JUANITO

VALDEPEÑAS – LA SÓLANA – MANZANARES – MEMBRILLA – MORAL DE CALATRAVA – V. DE LOS OJOS

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE ALTAGRACIA

Mes de abril de 1992

BAUTIZOS

Zaira Nieto-Márquez Cotillo. Lidia-Fiama Bolaños Sánchez-Migallón. Claudia Jurado Basildo. Isabel Infante Miñano. María García-Núñez Gómez-Pardo. Estefanía Menchén Márquez. Miguel Contento Sánchez. Juan Carlos Márquez Llorente. Adrián Gervasio López. Manuel Saavedra Lozano. Jesús Sánchez-Maroto Fernández Medina.

DEFUNCIONES

José Crespo Machado. Josefa Gallego Muñoz. Juana López de Plablo Fdez. Pacheco. Fernando Fresneda Griñán. Santo Gutiérrez Fernández.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

BAUTIZOS

María Isabel García Rocero. Luis López de los Mozos Pérez. David López de los Mozos Pérez. Ángel Luis Higuera García. Javier González García-Núñez. Juan Luis Lillo Gallego. María Sánchez-Migallón Blanco. José Ángel Rodríguez García. Fernando Pérez Quevedo. Luis Alberto Antón Fernández. María Ruiz-Elvira González-Román. José Carlos Gallego Villegas. Beatriz Mazarro Alcolea. Sergio Bernabé Galán. Alba María Sánchez-Migallón Mo-

reno. Cristián Fernández Acevedo. Alberto Ruiz Salazar. María Inés Maeso Peláez.

MATRIMONIOS

Cayetano Jurado Sánchez con María Pilar Parada Sánchez Carnerero. José Antonio Izquierdo Calero con Juana Josefa Mazuecos Maeso. Antonio Herrador Zafra con María Rufina Cordero Sánchez-Migallón. Antonio Romero de Ávila Sevilla con Lucía Bautista-Cerro Herrera.

DEFUNCIONES

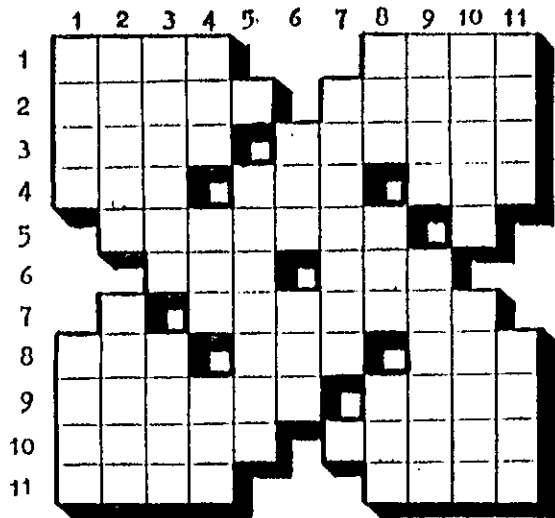
Manuel Bolaños Carrera.

NOTA

En el n.º anterior omitimos involuntariamente el nombre del capuchino fallecido, **P. FELIPE DEL BURGO (Sebastián Migue-
del Baños) Franciscano Capuchino.**



PASATIEMPOS



SOPA DE LETRAS

Ha de localizar el nombre de diez países asiáticos, de forma horizontal, vertical u oblicuamente en cualquier dirección.

B	N	A	T	S	I	K	A	P	M	B
F	B	C	O	C	U	Ñ	M	I	A	P
I	I	M	P	W	L	A	Y	N	N	X
L	D	Z	A	E	N	K	G	O	T	O
I	A	I	E	L	J	L	N	U	E	Q
P	T	J	F	M	A	O	E	C	I	W
I	G	E	F	D	P	S	H	V	V	U
N	H	G	E	H	O	I	I	Ñ	U	R
A	J	S	L	P	N	E	P	A	L	T
S	H	Q	I	A	R	A	S	T	U	S
I	K	X	A	I	L	O	G	N	O	M

(Soluciones en la pág. 76)

Por J.A. ROMERA



HORIZONTALES

1. Dilatado. Superior de un monasterio. 2. Parte inferior y saliente del tejado para desviar el agua de la lluvia. Tercer estómago de los rumiantes. 3. Mahometano. Poner una cosa, contigua o arrimada a otra. 4. Diámetro principal de una curva. Plantigrado, fem. Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas. 5. Afirma o asegura con certeza. Vocal. 6. De este modo. Onda. 7. Consonante. Que crece en la superficie de las hojas. 8. Cerveza inglesa. Altar. Adverbio de lugar. 9. Cierta tipo de anzuelo. Casualidad. 10. Quiéralo. Leña o carbón encendido y pasado del fuego. 11. Conjunto de cantores. Al revés, figura geométrica.

VERTICALES

1. Monje del budismo tibetano. Al revés, cierta prenda de vestir. 2. Bebida compuesta de agua, miel y especias. Cierta metal. 3. Nombre de mujer. Poéticamente, cielo, esfera de la tierra. 4. Metal precioso. Pronombre. Al revés, interjección con que se anima y aplaude. 5. Vocal. Animal que se reproduce por huevos. 6. Tueste. Enojo. 7. Al revés, persona que goza de determinado fuero. Consonante. 8. Dueño. Nombre árabe. Anillo. 9. Parte inferior de la columna sobre la que el fuste se apoya directamente. Caballo de color canela. 10. Tostase. Figuradamente, decadencia. 11. Cubre con oro una superficie. Al revés, anverso de las monedas.

CODIGO PERSONAL



LLANTAS

TXI

INYECCION

107 CV.

*Señas de identidad. Te distinguirán por ellas.
Te distinguirán por el nuevo Renault 19
Chamade TXI Inyección.*

*Por lo excepcional de su equipamiento.
Dirección asistida de serie. Ordenador de
a bordo. Alerón trasero color carrocería. Aire
acondicionado y llantas de aleación ligera en
opción.*

*Por la exigencia de su motorización:
Inyección multipunto de 1.721 c.c. y 107 CV.*

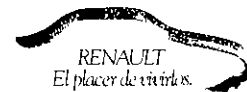
*Con 190 Km/h. de velocidad máxima y
una aceleración que le permite pasar de 0 a
100 Km/h. en 10,5 segundos.*

*Por la rotundidad y el dinamismo de la línea.
Por todo un código personal. Síntesis de
deportividad y estilo.*

Que te distinguirá. Por fuerza.

P.V.P. : Desde 1.995.000 ptas. (IVA y transporte incluidos).

NUEVO
Renault 19
CHAMADE
TXI



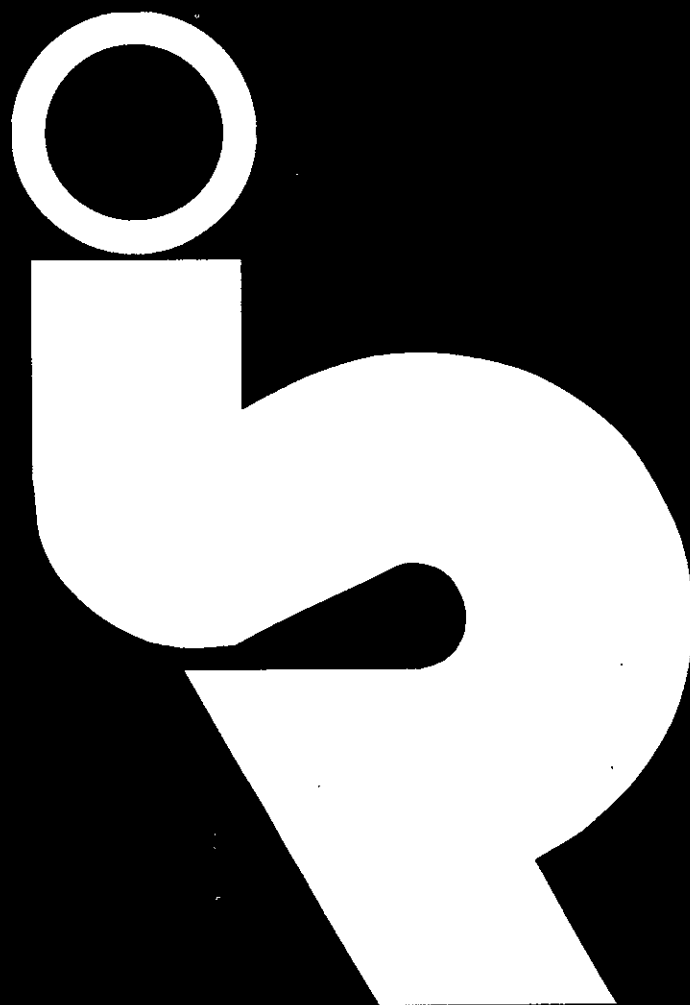
VEN A VERLO A:



ANSELMO FELIPE, S.A.
Manzanares
Carretera de Madrid, s/n.

JOSE M. Y JULIAN DOMINGUEZ SOLERA
La Solana
C/. Alhambra, 142

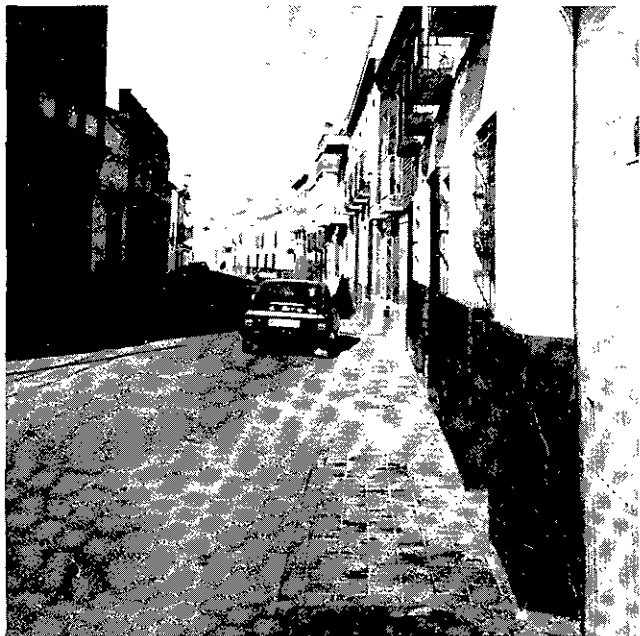
**Hay algo que usted,
debe conocer...**



...nuestros precios

IMPRENTA RODRIGUEZ

☎ 61 06 82 - San Marcos, 5
(Frente a entrada del Casino)



poeta y dramaturgo madrileño que vivió entre 1562 y 1635, autor entre otras obras de "Fuenteovejuna" y "La dama boba".

Tiempo atrás cada uno de los tres tramos en que se divide recibía un nombre distinto. El más cercano a la calle de Toledo hasta Carrilejo era la *calle Lope* (?); el tramo intermedio era la *calle Pedreros*, al parecer por haber tenido casa en él un presbítero de tal apellido; el último, entre Clérigos Camareñas y Jesús del Perdón, era la *calle Rodríguez*.

La mayoría de estas calles adoptaban en siglos pasados como noble el apellido de algún vecino principal, bien porque fuera caballero, clérigo u ostentase algún título nobiliario. Los tres tramos quedaron unificados como Lópe de Vega tras la ordenación de 1957.

C/. VIRGEN DE LA PAZ

Es la calle más importante y comercial de las que comunican Jesús del Perdón con la de Toledo, desembocando frente a la Plaza del Gran Teatro. Destaca en ella la presencia del Mercado Municipal inaugurado en 1953.



El primer tramo de ella se llamó *calle de Santa Quitéria* por dar a ella un lateral de la ermita del mismo nombre (hoy ermita de la Virgen de la Paz). Más tarde pasó a llamarse *calle Estación* posiblemente por haber estado allí ubicada la antigua estación de Postas cuando el transporte de viajeros se hacía en carruajes.

Durante la guerra civil de 1936 fue denominada *calle de Tomás Meabe* en honor a este poeta y escritor socialista, apóstol de la lucha pacífica contra la injusticia social, que vivió entre los años 1880 y 1912.

Al terminar la contienda tomó el nombre de *calle de la Paz* hasta la remodelación de 1957 en que pasó a ser Virgen de la Paz.

Entre 1900 y 1930 se dio el nombre de calle de la Paz al último tramo de la actual calle de Jesús del Perdón, desde la antigua Plaza del Chorrero al Ferrocarril.

A nivel popular la calle Virgen de la Paz fue conocida impropiamente como calle del Hospital por dar a ella una fachada lateral del antiguo Hospital-Asilo convertido actualmente en Residencia de Ancianos.

C/ DE PÉREZ GALDÓS

En memoria de D. Benito Pérez Galdós, insigne novelista y dramaturgo que vivió entre los años 1840 y 1920, autor entre otras obras de "Los episodios nacionales".



Al igual que la anterior enlaza la calle Jesús del Perdón con la de Toledo.

Hacia finales del siglo pasado esta calle formaba parte de la callejuela de los Serranos que bordeaba el límite norte del pueblo. Más tarde el tramo comprendido entre Jesús del Pedón y Carrilejo se denominó *calle de la Gloria* y el resto hasta la de Toledo calle de Pérez Galdós, unificándose ambas bajo este último nombre a partir de la remodelación del callejero efectuada en 1957.

C/. DE GIBRALTAR

En recuerdo del Peñón y pueblo gaditano del mismo nombre que permanecen bajo la soberanía inglesa desde el 4 de agosto de 1704 cuando fue tomado en un golpe de mano por las fuerzas del almirante George Rooke.

Enlaza la calle Jesús del Perdón con la de Carrilejo. Antes de 1957 se llamaba *calle Donas o Cruz de Donas* (?). Un tramo de ella comprendido entre Clérigos Cama-

renas y Jesús del Perdón formó parte del itinerario urbano de la carretera nacional Madrid-Cádiz cuando ésta atravesaba la población.

C/. CHURRUCA

Enlaza la calle Jesús del Perdón con la de los Clérigos Camarenas. Al urbanizarse allá por el año 1930 se le llamó *calle Nueva* hasta que fue bautizada con el nombre actual en memoria del insigne marino guipuzcoano D. Cosme Damián Churruca y Elorza, brigadier de la armada real que vivió entre los años 1761 y 1805, pereciendo en la batalla de Trafalgar frente a los ingleses, al mando de la nave San Juan Nepomuceno.

C/. DE LOS CLÉRIGOS CAMARENAS

Esta antigua calle, cuyo nombre debe a haber tenido casa en ella una familia de apellido Camarena con dos hijos curas, discurría en principio desde la calle Gibraltar hasta la de Lope de Vega. Más tarde se dio también este nombre al tramo de carretera comprendido entre la calle Gibraltar y el ferrocarril.

C/. CARRILEJO

Comunica la calle de Don Miguel de Cervantes con el inicio de la del Trabajo. Antes de existir el trazado del ferrocarril constituía una vía alternativa de entrada en la población para los viajeros que procedían del norte por el Camino Real de Madrid.



Después de la guerra civil de 1936 se denominó *calle de la Victoria* para celebrar el triunfo de las fuerzas de Franco sobre el gobierno republicano. Al llegar la democracia recuperó su nombre original.

C/. ALFONSO MELLADO

Comunica actualmente la calle Virgen de la Paz con la del Trabajo habiendo absorbido a las calles Hospital

e Industria. La *calle del Hospital* discurría entre Virgen de la Paz y Pérez Galdós y era así llamada por dar a ella la fachada principal del Hospital Asilo de Manzanares.

La *calle de la Industria* creada en 1909 enlazaba la del Comercio con la del Trabajo pero desde la remodelación de 1957 quedó integrada en Alfonso Mellado.

Debe su nombre a D. Alfonso González-Mellado Buenasmañanas, manzanareño que fue el principal impulsor de la importantísima remodelación y ampliación de la Casa de Caridad y Asilo de Pobres llevada a cabo el año 1885, quien más tarde financió también la construcción de la capilla de dicha institución.

En ella se encuentra la Residencia de Ancianos y el colegio de la Milagrosa regentados ambos por las Hermanas de la Caridad de San Vicente.

En el recinto que ocupara el antiguo Campo de Fútbol municipal se haya el colegio nacional "Altagracia" inaugurado en 1969 agrupando en él las antiguas escuelas del Teatro y del Corral de Concejo.

C/. DEL GENERAL AGUILERA

Enlaza la calle Pérez Galdós con la del Trabajo y discurre paralela al Paseo de la Estación. Debe su nombre al insigne general D. Francisco Aguilera y Egea, natural de Ciudad Real, que vivió entre los años 1857 y 1931. Se distinguió en las campañas de Marruecos donde intervino activamente como general de brigada. En 1917 fue nombrado Ministro de la Guerra y entre 1923 y 1926 desempeñó el cargo de presidente del Consejo de Guerra y Marina.

Al crearse en 1914 esta calle absorbió a la *del Progreso* que discurría entre la del Comercio y la del Trabajo, desde que se urbanizó esta zona en 1909.

C/. DEL ESTUDIANTE

Calle estrecha que une la calle Virgen de la Paz con la de Lope de Vega.

Alrededor de 1917 se denominaba *calle de la Candelaria*.

C/. DEL COMERCIO

Creada cuando se urbanizó esta zona hacia el año 1909. Comunica la calle Carrilejo con el Paseo de la Estación.



C/. DE LA LUNA

Calle con codo en ángulo recto que comunica la de Parez Galdós con la de Alfonso Mellado.

C/. DEL TRABAJO

Calle estrecha creada también en el año 1909 que discurre paralela a los muelles de carga del ferrocarril y enlaza el final de la calle Carrilejo con el Paseo de la Estación.

PLAZA DE ESPAÑA

Plazuela que se encuentra al final del Paseo de la Estación donde está ubicada la estación de ferrocarril de Manzanares.



PASEO DE LA ESTACIÓN

Comunica la calle Toledo con la Plaza de España y fue urbanizado hacia el año 1870 para enlazar la estación del ferrocarril con el núcleo urbano que entonces terminaba en la carretera de La Solana.

Durante la guerra civil de 1936 adoptó el nombre de *Avenida de Largo Caballero* en honor a D. Francisco Caballero, líder del Partido Socialista Obrero Español quien vivió entre los años 1869-1946 y ostentó los cargos de Ministro de Trabajo y Presidencia del Gobierno durante la Segunda República.

Durante la dictadura franquista cambió su denominación por *Avenida de Calvo Sotelo* en memoria del diputado monárquico y jurista D. José Calvo Sotelo que fue Ministro de Hacienda durante la dictadura de Primo de Rivera y murió asesinado en Madrid en julio de 1936.

Llegada la democracia recuperó su nombre original.

C/. TOLEDO

Constituye una de las principales calles de la ciudad y en principio enlazaba la antigua Plaza de los Paradores (Confluencia de las calles Morago, Reyes Católicos y Miguel de Cervantes) con la carretera de La Solana. A partir de 1900 cuando se urbanizó el tramo de vereda



comprendido entre la carretera y el ferrocarril tomó el nombre de *calle Nueva de Toledo*.

Después de la guerra civil de 1936 ambos tramos se unificaron bajo el nombre de *calle del General Moscardó*, en recuerdo del coronel D. José Moscardó Ituarte, artífice de la mítica resistencia de un grupo de militares y guardias civiles en el Alcázar de Toledo. Llegada la democracia la calle retomó su nombre original denominándose toda ella calle Toledo.

Desde tiempos remotos, hasta finales del siglo pasado formó parte del itinerario urbano de la Cañada Real Soriana.

C/. MURILLO

Enlaza el Paseo de la Estación con la calle Toledo y debe su nombre al célebre pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo que vivió entre los años 1617 y 1682, autor entre otras obras de "La Virgen con el Niño" y "La adoración de los pastores".

Anteriormente se llamó *calle Colón* hasta que se asignó este nombre a la Fachada del Río.

C/. DEL GENERAL ESPARTERO

Al igual que la anterior enlaza el Paseo de la Estación con la calle Toledo. Debe su nombre al general isabelino D. Baldomero Fernández-Álvarez Espartero, natural de Granátula de Calatrava (Ciudad Real), que vivió entre los años 1793 y 1879. Consiguió señaladas victorias sobre los ejércitos carlistas, llegando a ostentar la Regencia del Reino y la Presidencia del Gobierno en 1851.

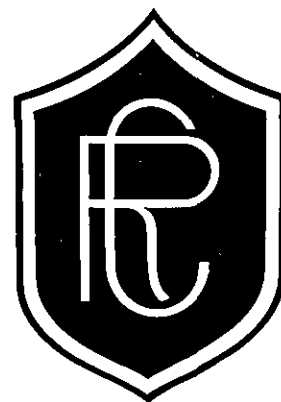
Anteriormente esta calle se llamó *Travesía de Vereda*.

Medina

Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 04 - 61 03 08 - MANZANARES



**Comercial
ROMÁN**

TEJIDOS Y CONFECCIONES - MODA JOVEN

Empedrada, 16

-

Teléfono: 61 20 92

-

MANZANARES (Ciudad Real)



Imagínate, es el futuro de automóvil hecho realidad hoy. Nuevo Opel Astra GLS, con el **nuevo motor 1.6 i, con catalizador, Inyección Multipunto y ¡100 CV!** Con un equipamiento de futuro: Sistema Activo de Cinturones, Estructura de

Protección Lateral, Sistema Dinámico de Suspensión, Alarma Antirrobo, Cierre Centralizado, Sistema Microfiltro de Aire, Dirección Asistida... y mucho más, ven a descubrirlo. Ven a descubrir el futuro.

Imagina tu coche ideal. Imagina hacer de la conducción un placer...

Siempre tuyo, Opel Astra.



OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.

OPEL

NUEVO OPEL ASTRA GLS

FUTURCAR, S. A.

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)



CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.