

MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Julio
1992

169



Paso a paso del Obispo Carrascosa

Benito Floro volvió a Manzanares

LA PALA

DEVORA TRES

SIGLOS DE

HISTORIA



**CABA Y
MOLINA
NOS**



HABLAN DE LA FERIA-92

Resumen deportivo de la temporada

S  **LISS**
S E G U R O S



SU SEGURIDAD EN LA REGION

Carretera de La Solana, 5

Teléfono 61 49 75

MANZANARES



SIEMBRA N.º 169 - JULIO 1992

REVISTA DE LAS PARROQUIAS DE MANZANARES

Fundada en 1968

PRESIDENTE

Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE

Jerónimo López-Rubio

SECRETARIO

Roberto Criado Fdez.-Pacheco

ADMINISTRADOR

Pedro Román Orozco

DIRECTOR

Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION

Bernardo Fernández-Pacheco Villegas,
Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel
Rodríguez Mazarro, José Ruíz-Peinado, Ma-
nuel Gallego.

COLABORADORES

Jerónimo Calero, Juan López, Igna-
cio García-Noblejas Santa-Olalla, Teresa
Rodríguez Rey, Tomás Sánchez-Gil Serrano,
Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A.
Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, Da-
vid Torres Guijarro, José Antonio Romera,
Antonio López Manzanares, José Ruíz Mar-
tín-Albo.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle Mayorazgo, 3
Apartado, 83

Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42
MANZANARES (Ciudad Real)

FOTOGRAFIA

Torres Lafont y Redacción

IMPRIME

Artes Gráficas ANGAMA, S.A.
Libertad, 6 - Ciudad Real
D.L.: CR-48/1968

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR	5
EDITORIAL	7

IGLESIA EN MARCHA



Jornadas de reflexión y diálogo sobre "Pobreza y Marginación"	8
Cinco preguntas, cinco respuestas	11
Nuevo curso de preparación al matrimonio	13
Dos más dos cuatro	15
Franciscanos manchegos, misioneros en el Perú	17
Cristo o Acuario	18

ACTUALIDAD EN IMÁGENES	21
----------------------------------	----

OPINION



La posada del río	34
Reflexiones en torno a la mesa sobre el Gran Teatro	36
Cultura en Manzanares	39

PUEBLO



Plenos municipales	40
Antonio Caba Concejal de Festejos, nos anticipa la Feria del 92	42
La XXXII edición de la Feria Regional del Campo, vista por su director gerente, Manuel Molina Hurtado	44
Segundo maratón fotográfico	46
Benito Floro se reunió en Manzanares con sus compañeros de promoción	49
La vía principal del polígono	53
Clausura de curso en la Asociación de Amas de Casa	55
Encuentro de participación de la Tercera Edad	57
Fiestas del Nuevo Manzanares	59
La Cooperativa "Jesús del Perdón" informa sobre su actual funcionamiento	61
Oficios y tradiciones perdidas: el hábito religioso	63

RETAZOS DE HISTORIA	64
-------------------------------	----

CULTURA



2.ª Parte del libro "República y guerra civil, Manzanares 1931-1939"	67
La posada del río	68
Última tarde en Venecia	69
Pidiendo una exposición o pidiendo un imposible	70
Alfonso González-Calero. Óleos en la Galería de Arte Caja de Madrid	71
El instituto de Formación Profesional de Manzanares ha sido premiado por la Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha	72
El viejo puente del río	73
Biografía del Obispo Carrascosa	74
Centros educativos y culturales celebraron el fin de curso ¿Vamos a la Pérgola?	76
Suspiros del Arte: Mari Fe Calero	79
Suspiros del Arte: Mari Fe Calero	81

NUESTRA COCINA	83
DEPORTES	84
COLABORACIONES	103
DEMOGRAFIA	111
PASATIEMPOS	112
SEPARATA: Las Calles de Manzanares (4)	

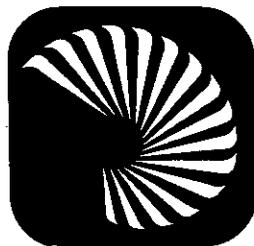
- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

SI TIENE UN COMERCIO, TIENE TODO UN BANCO.



BUENAS NOTICIAS PARA SU NEGOCIO.
AHORA, EN EL CENTRAL HISPANO,
TIENE LA RESPUESTA A TODAS LAS NECESIDADES
FINANCIERAS DE SU COMERCIO.
UNA CUENTA CORRIENTE CON UN ATRACTIVO INTERES
Y CON UNA AMPLIA GAMA DE VENTAJAS ADICIONALES..
CREDITO CONTINUO. FINANCIACIONES ESPECIALES.
TERMINALES PUNTO DE VENTA. SEGUROS. ANTICIPOS DE
NOMINAS Y PRESTAMOS PARA SUS EMPLEADOS...
LE VA A INTERESAR.
ES EL PLAN COMERCIOS DEL CENTRAL HISPANO.

... TODO
UN SIMBOLO
DE ATENCION
AL COMERCIO.



Central Hispano

EL BANCO DE CADA UNO

Sr. Director de la Revista Siembra. Desearía dar también mi opinión sobre el debate que se viene sosteniendo a cuenta de la realización del gran Teatro o no.

Yo creo que debemos ser realistas y pensar que lo mismo que la opinión general ha sido favorable en cuanto al arreglo de calles y jardines, en lo que se refiere al teatro es más bien un recuerdo nostálgico por parte de unos cuantos, generalmente de las personas mayores que lo conocieron, ya que a la juventud nada les dice dicha edificación y sí piensan que es mucho dinero el que está en juego. Por otra parte el lugar que ocupó en su tiempo fue el más idóneo pero ahora no me lo parece. La fachada podría ser la misma pero su interior tendría que variar bastante pues se comprobó que no reunía las debidas condiciones acústicas, con lo cual el parecido sería relativo.

¿Qué le parecería a la opinión pública una buena "Residencia de Ancianos"? Un lugar muy adecuado podría ser precisamente el de la antigua fábrica de harinas, por estar cerca del parterre y paseos del río que serviría de expansión a los ancianos. Manzanares siente esta necesidad, ya que la residencia actual, si bien es muy hermosa y está muy bien atendida, es sin embargo insuficiente y son muchos los matrimonios que se sienten angustiados por su final. Unos porque no tienen hijos y los que los tienen porque están convencidos de que no cuentan con ellos, no porque sean malos ni mucho menos sino porque hoy casi todos los matrimonios jóvenes trabajan los dos, tienen sus propios hijos y no cuentan con servicio alguno, lo que supone una carga para ellos y no digamos en caso de enfermedad.

Aparte del desembolso inicial que tendría que hacer el Ayuntamiento para su instalación, el sostenimiento podría hacerse mediante una cuota mensual de los residentes de acuerdo con sus ingresos. Creo que redundaría en beneficio tanto de los ancianos como de los jóvenes y sobre todo aquéllos se lo agradecerían eternamente a dicho Ayuntamiento.

C.R.
D.N.I. 6.046.193

YA NO ES LA BÁRBARA SOLA...

Y dejamos el refrán incompleto; porque las personas que tuvieron

ocasión de leer nuestra colaboración y criterio sobre LAS OBRAS DE LA CALLE TOLEDO DE MI PUEBLO; que no conocen LA CALLE TOLEDO DE MI PUEBLO-2, que aprovechamos para incluir al final, después de la tarde del 13 de junio de 1992, con la descarga general de agua sobre la zona urbana de Manzanares, fueron muchas casas y calles inundadas de las últimamente maquilladas con el asfalto y tragonas en el firme, claramente en desventaja con antiguos sistemas de desagüe con distribución de corrientes en la calzada que, inexplicablemente se está generalizando en muchos pueblos de la zona con evidentes malos resultados en cuanto quiere llover; porque los técnicos, suponemos jóvenes, que están llegando a las Administraciones municipales, como no han visto llover según antes llovía en cantidad y frecuencia, modifican aquellas corrientes que había que provocar en atención a nuestras calles llanas, precisamente a los efectos de evitar las inundaciones de las calles y de las casas; por cuanto habría que calificarlos en la terminología campesina de nuestra Mancha, como Técnicos de Secano haciéndoles mucho favor en caso de no querer exigirles las responsabilidades propias de quienes se están perjudicando. Porque hay que ver cómo quedan nuestros pueblos en cuanto caen cuatro gotas.

Ayer tarde no pude ser testigo de "altura" desde mi ventana para decir cómo quedó LA CALLE TOLEDO DE MI PUEBLO, aunque me lo han contado, porque lo tuve que ver casi náutico, dentro del coche al salir con la familia para las felicitaciones por San Antonio; y nos cogió lo gordo por la Plaza, calle del Carmen y Monjas, todavía con adoquines; pero a partir de D. Blas Tello y Barrio 18 de Julio, zonas recientemente maquilladas con el asfalto, operación con la que parecen congratularse tantos cuando no llueve, circulábamos por un río de fondo plano con 15-20 centímetros de agua que las ruedas batían a pesar de la marcha lenta adoptada; y llegados a la Plaza de D. Quijote, como el agua llenaba la calzada, rebasaba las aceras y se metía en los portales que las vecinas achicaban a cubos, hubimos de esperar sin bajarnos del coche bastante tiempo, hasta que descendieron las aguas como Noé cuando el Diluvio, salvadas las distancias.

Hoy he visto las señas en la calle Ramón y Cajal, donde tantos años pasé, y la llamada Avda. de Cristóbal Colón, donde actuaron los bomberos

para sacar agua de las cuevas inundadas. Y es que no se explica que los Técnicos Municipales, por muy de secano que sean, permitan la situación en que han quedado innumerables viviendas con un dique en las aceras que impiden la salida de las aguas caídas en patios y corrales; una vecina decía esta mañana, que se le ocurrió hacer un agujero en el brocal del pozo para que vertiesen allí las aguas cuando vieron que la tragona instalada en la salida de las portadas era insuficiente. Esto no ocurría antes en Manzanares aunque llovía y no eran necesarios los servicios de los bomberos a estos efectos. Entendemos que no se querrán justificar estos puestos de trabajo con el sistema de elevar el firme de las calzadas echando capas sobre capas de alquitrán dejando las casas más bajas de nivel. Ya lo dijimos en otra ocasión, quien se sienta perjudicado, tiene el perfecto derecho de reclamar en éstos y otros temas, que abogados hay que le han ganado pleitos a nuestro Ayuntamiento en concreto. Es extraño que esas asociaciones y partidos políticos que dicen velar por los administrados, no ejerzan la acción popular que entendemos podrían.

Y qué vamos a decir, pues que lamentamos que ya no sea la Bárbara sola, como decía el refrán; porque ayer tuvieron los bomberos 19 avisos cuando los de la calle Toledo llamaron. Hasta ahí sabemos.

JERÓNIMO LOZANO GARCÍA-POZUELO
D.N.I. 6.112.077

Sr. Director de Siembra, mi más sincera felicitación por la buena marcha de su revista.

Mi carta es para manifestar una protesta sobre el abuso que cometen una vez más, los componentes de la Casa Consistorial. La razón es que he tenido que pagar en varias ocasiones algún que otro recibo municipal y me envían la nota o carta indicativa de pago por medio de una determinada Caja, que ni siquiera es de nuestra comunidad.

Mi opinión es que mis débitos los pago donde yo quiera y nadie, ni el Ayuntamiento, me puede obligar a hacer el pago donde ellos quieran. No quiero entrar en razones, pero cada ciudadano paga sus impuestos (que no son pocos), donde le atiendan mejor, o simplemente donde le da la gana.

También es bueno que la gente

sepa que los recibos municipales se pagan en cualquier Banco o Caja, no siendo necesario ni obligado pagarlo en la entidad que ellos aconsejan.

CASIMIRO ORTIZ DE LA TORRE

Sr. Director de la revista Siembra: Ruego me publique esta nota.

Al Mester de Clerecía

Tengo la revista Siembra delante, y no sé qué pensar, poca o ninguna estima debe tenerle a estas monjas; Para haber inventado tal inocentada ¡un sueño! ¡una utopía! yo diría más bien un reportaje digno de una revista del corazón, que cuando no hay tema lo inventan ¡Pobres monjas! sin saber nada y llamándolas de todos sitios para darles la enhorabuena.

Eso no, así no ¿y llamarlas viejas? no digo que sean unas niñas pero viejas no son pues creo que todavía no están todas jubiladas.

Espero una rectificación por su parte, por el revuelo que ha levantado.

¡Ah! y queremos vocaciones, no invenciones o sueños, le saluda atentamente.

**M.V.S.H.
D.N.I. 70.706.198**

Sr. Director de la Revista Siembra
Mucho le agradecería hiciese pública mi carta, por si con ella consigo realizar una idea que desde hace tiempo vengo alimentando.

Siempre me ha parecido acertado el reconocer los méritos que hayan podido hacer algunos de nuestros paisanos, poniéndole por ello el nombre de una calle de nuestro pueblo y ésta es la razón de mi carta.

Me atrevo a confesar que si se sometiera a una votación general entre todos los habitantes de Manzanares, llegaría hasta un 90% a favor de mi candidato, que no es otro que D. Emiliano García Roldán, médico por vocación y al que tanto debemos. Estoy segura que si por desgracia falleciera se llenaría la iglesia y sus alrededores de personas queriéndole demostrar su agradecimiento, pero soy de la opinión de que esto se debe demostrar en vida y como desconozco a quien corresponda mi proposición, he pensado hacerla pública para que pueda llegar a la persona o personas más idóneas por si puede servir de algo. No necesito hacer resaltar sus méritos puesto que en los pueblos conocemos la labor de cada uno de

nosotros, pero sí quiero aportar mi granito de arena, aunque con ello no salga muy bien parada. En una ocasión que tuve necesidad de ir a su consulta particular (esto hace ya muchos años) eran ya más de las doce de la noche cuando me tocó el turno para pasar. Cuando pasé supe que no había podido subir a cenar, apesar de tener la consulta en la misma casa donde vivía, (S. Antón). Al comentar con él lo intempestivo de la hora y buscando la solución, se me ocurrió decirle "Emiliano es que eres un gran médico y sin embargo cobras una miseria, eso lo resolverías cobrando más". Su contestación inmediata fue para mí una lección que no he podido

olvidar: "Si yo hiciese eso, eliminaría a las personas de posición más modesta y esos fueron mis primeros pacientes, a los que no puedo abandonar". ¡No es suficiente para rebelar la humanidad de este hombre! Es de los que se consideran católicos y practican con el ejemplo. De su vida privada no hablemos, un hijo modelo, un fiel marido y un padre ejemplar. No me une a él más que una buena amistad, nada de parentesco interesado, pero creo que es de justicia poner de relieve a personas como éstas. Agradeciéndole de antemano la publicación de mi carta, le saluda atentamente.

**CARMELA RODRÍGUEZ
D.N.I. 6.046.193**

CADENA DE ALIMENTACION



SALGA



POR VD. Y SU HOGAR

TOMELLOSO: Veracruz, 47

VALDEPEÑAS: Avda. Estudiantes, 45

ALMODOVAR DEL CAMPO: Darro, s/n.

PUERTOLLANO: Miguel Servet, 9

CIUDAD REAL: Luz, 40

MANZANARES:

Padres Capuchinos, 8
Nuevo Manzanares

Ctra. La Solana, 55
Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171

ES indudable que la seguridad del individuo, como medio de subsistencia y de permanencia, en un sistema agresivo y marcado por la competitividad del más fuerte, viene producida por el hecho de **tener**, que es sinónimo de: capacidad de defenderse, de sentir, de manifestarse... de vivir. Su relación de seguridad con el medio hace posible su integridad, su seguridad interna. Así vemos como el animal se afana en conquistar "su espacio vital", "su propiedad", para salvaguardar la vida de las agresiones externas; incluso las plantas desarrollan mecanismos de defensa contra la adversidad del entorno. Luego, en principio, parece ser que el hecho de tener, en los términos explicados, es el primer paso hacia la protección de uno mismo.

Sin embargo, este hecho parece estar vinculado más a aspectos defensivos que relacionales o de apertura hacia sus semejantes.

Cuando la sociedad propicia las condiciones para la aparición de personas o sectores desprovistos de medios para la subsistencia, está provocando la inseguridad y la marginación mediante la pobreza. Y, tal como está montada nuestra sociedad, la forma más normal de acceso a las fuentes de riqueza, a la participación en el reparto de los bienes materiales, es mediante el trabajo. La pobreza, la incapacidad de hacer frente a las necesidades materiales básicas, es la primera y más burda forma de marginación. Pero hoy nos encontramos además con otras nuevas formas de marginación: desde el individuo que no dispone de recursos básicos para subsistir (comida, refugio, placer...), hasta el que carece de ideas, criterios y valores que le mantengan en la seguridad de sí mismo frente a la hostilidad que le acosa desde el exterior (incomunicación, desprotección, falta de libertad, incultura, anulación de la identidad, sometimiento, carencia de afecto, alienación...)

La marginación no sólo viene dada por la pobreza material, sino además y sobre todo por la pobreza espiritual. Ese gran colectivo sin aparentes carencias materiales, manejado impunemente en la mayor de las pobrezas de criterios, sometidos a la dependencia caprichosa del "amo", llevado de un lado a otro y utilizado para enriquecer más el poder del poderoso. Es un sometimiento sutil y una marginación más indigna e injusta que la carencia de bienes, porque vacía a la persona de todo contenido humano y espiritual para convertirla en una marioneta, en un guiñapo de impotencia. Cuando se ha vaciado a la persona de ideales o valores ético-morales, se le ofrece la seguridad por la posesión: ansia de tener, avaricia por adquirir, deseo de exhibir ostentación, que no es otra cosa que el producto vertiginoso de la sociedad de consumo que nos consume e impide que cada cual sea él mismo y solidario de los demás.

H-turruchel
 TRANSPORTE, DISTRIBUCION Y ALMACENAJE
Eurotrans, s. a.

SERVICIOS PROVINCIALES, REGIONALES Y NACIONALES

MANZANARES: Polígono Industrial - Telf.: 61 18 13

Jornadas de reflexión y diálogo sobre “Pobreza y Marginación”

Con motivo de celebrarse el domingo 21 de junio el Día de la Caridad, Cáritas de Manzanares ha organizado unas jornadas de reflexión y diálogo sobre el tema “Pobreza y Marginación”, que han tenido lugar los días 16, 17 y 18 de junio en el Salón Parroquial de Alta Gracia.

Abrió estas jornadas el sacerdote responsable de Cáritas en Manzanares, Benito Huertas, para justificar la celebración de las mismas porque Cáritas “pertenece al ser y al quehacer de la Iglesia y porque pretendemos ofrecer cauces de formación y reflexión a los cristianos”. Dijo que la dimensión social de la fe está poco desarrollada, por lo que hay que hacer algo para cambiar la realidad, “hay que animar y sensibilizar nuestra fe”. Seguidamente hizo la presentación del ponente, que en esta primera jornada fue el sacerdote Pedro López de la Manzanara, quien desde que se ordenó el año 1975 ha estado en Horcajo de los Montes, cinco años en Cali (Colombia), un año en Puertollano y seis en el Seminario Diocesano, desempeñando actualmente su sacerdocio en la Parroquia San Juan de Ávila de Ciudad Real y como Delegado Episcopal de la Acción Socio-Caritativa.

Pedro López de la Manzanara comenzó su disertación con una especie de parábola en la que contó como los perros de una rehala siguen al que ha descubierto a la liebre, pero que al cabo de un rato sólo permanece en la persecución el que realmente ha visto y está viendo a la liebre. Con ello nos decía que sólo intentan evitar los males sociales aquellos que realmente son conocedores de los mismos. Analizó el significado de la palabra “caridad”, cuyo concepto está desvirtuado y porque además se ha identificado con “hacer caridades”, de igual forma que dijo “no es lo mismo el amor, que hacer el amor”. Identificó el término caridad con el de amor, porque “Dios es Amor”, lo que significa sacrificio, servicio y entrega. El amor debe impregnar en el hombre todas sus actividades, “si juzga, si gobierna, si redime, debe hacerlo pensando en que no hay otro Dios que el Dios-Amor”. Puso a Cristo como ejemplo de vida, porque con su palabra trajo la buena noticia del Amor, “como solidaridad y cercanía, no como doctrina, sino como verdad”. Consideró, dentro de las tareas de la Iglesia –liturgia, evangelización y servicio–, el servicio como la más importante acogiendo y celebrando la caridad “entregando ese amor a los pobres del mundo”. Expuso la falta de sensibilización de la sociedad porque



tiene una concepción individualista del hombre, perdiendo de vista lo social y la verdadera imagen de Dios, que lo consideramos lejano, justiciero y ceremonioso, olvidándonos que sobre todo es Amor. Por último, invitó a los asistentes a que consideremos la caridad como “un compromiso efectivo y afectivo, actuando como correspondencia al Amor de Dios, porque si no vivimos la caridad, no podremos evangelizar” y por lo que consideró a Cáritas como el cauce por el que una comunidad se vuelca hacia los pobres y marginados, se sensibiliza con sus problemas y los revierte a la comunidad.

La segunda jornada corrió a cargo de Mercedes Marín del Castillo, Asistente Social de Cáritas en Ciudad Real, quien mostró una panorámica mundial de la marginación, dónde se produce y los motivos que la producen. Habló de la pobreza material como la primera causa de la marginación, para llegar a otras pobrezas, como la de protección, la de cultura, la de libertad, la de capacidad de movimientos, la de participación social, llegando a la conclusión de que el afecto es el mejor remedio, porque sin él no hay integración. Se refirió seguidamente a los principios que se ha propuesto la C.E.E. para atajar la marginación consistentes en una solidaridad a través de la educación y una formación profesional como capacitación para enfrentarse a estas situaciones. Hizo un estudio de los colectivos marginados que están formados por: parados, mayores de edad, jóvenes con problemas actuales, minorías étnicas, emigrantes, trabajadores agrícolas y transúntes, señalando finalmente que las zonas más deprimidas en nuestra provincia



se encuentran en los Montes, comarca de Puertollano y Campo de Montiel.

Una mesa redonda sirvió de cierre para estas interesantes jornadas. Fue presentador de la misma y actuó como moderador Benito Huertas. Fueron los ponentes: M.^a Luisa Vela Argudo, representante de Cáritas-Manzanares, quien expuso las necesidades más acuciantes de nuestra ciudad, el casi medio centenar de familias necesitadas que atienden, los 380 transeúntes, trabajadores eventuales, niños gitanos —a los que atienden en su analfabetismo y absentismo escolar— así como estar pendientes de su higiene,

vacunaciones, etc.; presentó un amplio panorama de la situación de marginación de Manzanares. En nombre del sindicato UGT habló José Maeso, quien expuso la situación laboral de los parados, parados de larga duración, tipos de contratos, consecuencias del “decretazo” como recorte de ingresos, pues Manzanares recibirá 35 millones de pesetas menos, lo que supondrá un aumento de parados a lo que hay que añadir que Santana reestructura su plantilla entre 60 y 90 trabajadores menos. El Concejal Clemente Izquierdo, en nombre del Ayuntamiento, habló de los Programas del Plan Regional de Solidaridad y de la colaboración de la C.E.E. y el INEM con el Ayuntamiento lo que ha llevado a la realización de numerosas obras de las cuales dio cumplido conocimiento. Cerró el turno de intervenciones el representante de CC.OO., Francisco Lozano Díaz-Portales, que contrapuso la situación expuesta por el representante municipal con la que presentan los sindicatos, señalando que se malutilizan los fondos, porque la realidad sigue siendo de marginación, invitando a “descender, no a condescender con la realidad” terminando por preguntarse el por qué no existe en Manzanares una Junta de Contratación Laboral, con las ventajas y los inconvenientes que ello conlleva. Un amplio y ameno coloquio sirvió de cierre a estas Jornadas que sobre (Pobreza y Marginación) ha desarrollado Cáritas de Manzanares.

s.

GOTEO - PIVOT

COBERTURA TOTAL
TUBERÍA DE PVC



SEBRADORAS DE PRECISIÓN

MAQUINARIA AGRÍCOLA
E INDUSTRIAL

Riegos Lozano

MANZANARES - C/. Empedrada, 32 - Telfs.: 61 13 59-61 00 76-61 04 61 - Fax: 61 07 31

CIUDAD REAL
21 33 21

ALBACETE
21 08 09

TOMELLOSO
51 16 16

DAMIEL
85 09 64

NUEVO CITROËN ZX

NACIDO CAMPEON



Citroën presenta a su nuevo Campeón: El Nuevo Citroën ZX. Un vehículo probado ya en el más duro desafío: el Rallye París-Dakar '91, donde fue campeón absoluto. Un automóvil con la experiencia de un campeón que convierte al Nuevo Citroën ZX en un "Fuera de Serie".

Nacido con alto diseño. Diseñado en colaboración con Bertone, aporta una línea moderna, elegante. Con formas compactas y equilibradas. Consiguiendo un coeficiente aerodinámico extraordinariamente bajo ($C_x = 0,30 / 0,33$).

Nacido con la colección más completa. Con una colección de cuatro modelos que responden a las más exigentes demandas del Cliente.

Por su completo equipamiento. Por el acondi-

cionamiento del puesto de conducción, con volante regulable en altura y reglajes múltiples del asiento.

Por su habitabilidad: una de las mayores de su categoría (longitud habitable de 1,67 a 1,71 m según modelo).

Por su máxima superficie acristalada: 2,98 m², la mayor de su categoría, lo que se traduce en una perfecta visibilidad y luminosidad interior.

Por su capacidad modular. El Nuevo Citroën ZX es el único vehículo europeo que ofrece la posibilidad de desplazar el asiento trasero longitudinalmente y con respaldo regulable en inclinación.

Nacido robusto. Robusto y seguro. Por la estructura de su carrocería, provista de una nueva plataforma compuesta de un auténtico armazón de vigas cerradas de acero

prerrevestido, que garantiza la integridad del habitáculo. Y por que, además, posee el mayor porcentaje de superficie protegida de todos los vehículos de su categoría consiguiéndose una excelente defensa ante la corrosión.

Nacido potente. El Nuevo Citroën ZX es potente por sus prestaciones gracias a sus brillantes motores y por su inigualable comportamiento en carretera, por su tren trasero con efecto autodireccional. Las ruedas traseras giran en la misma dirección de las delanteras con un efecto cercano al que obtienen los vehículos con cuatro ruedas directrices.

El Nuevo Citroën ZX, un automóvil nacido con la experiencia en las más duras pruebas que demuestran la calidad de un Campeón.

SOSV/AUTOM/LET



Campeón del París-Dakar '91

NUEVO CITROËN ZX - NACIDO CAMPEON



Talleres Alcántara Alsanco Ctra. Madrid-Cádiz, Km. 171. Teléfonos: 61 19 30 - 61 30 18. Manzanares.

5 Preguntas Respuestas

Ante el "revuelo" que nos consta ha existido con la publicación en el último número de "Siembra" de esta sección "Iglesia en Marcha", hemos querido hacerle estas cinco preguntas al autor de este "desaguisado", el Mester de Clerecía.

—¿Hay algo de verdad en todo lo que nos cuenta?

—No. Es pura ficción literaria como los lectores inteligentes pueden descubrir al final del escrito.

—¿Pensaba que iba a ser más que polémica, digamos "intrigante"?

—Tampoco. Fui el primero sorprendido cuando empezaron las llamadas telefónicas a las monjas de clausura, a nuestra redacción, y a las preguntas hechas a mí mismo y los comentarios que en círculos religiosos como adoración Nocturna, Legión de María, grupos de catequistas, etc. se hicieron.

—¿Qué pretendía con esta publicación?

—Creo que la cosa está clara. Con motivo del cuarto centenario de la fundación del convento intentamos, como ya dijimos en otra ocasión, que en todos los números de SIEMBRA estuviera muy presente nuestras queridas monjas de clausura y me pareció que esta "broma" inocente podría contribuir a ello.

Pues desde luego que lo ha conseguido; al menos se ha hablado mucho de ellas y

los comentarios han sido para todos los gustos.

—¿Pero no ha habido en esto alguna "mala santa intención"?

—Pues, sí, francamente. Nos preocupa la situación que de aquí a unos años pueda tener el Convento, por falta de vocaciones y por la edad de las monjas...

Era una sugerencia a las jóvenes de Manzanares que quisieran "salvar" el Monasterio con un acto de generosidad parejo al de las cuatro muchachas que hace cuatrocientos años tuvieron la intrepidez de fundarlo con su propio peculio y con sus vidas consagradas. Quería ser como un grito vocacional, un SOS ante algo que se avecina, como algo que si no es verdad, merecería serlo.

—¿Qué les ha parecido a las Monjas de Clausura todo este "tinglado"?

—Con sinceridad: no lo sé. A mí no me han llamado para felicitarme y sí lo han hecho al Director para que se rectifique y aclare el asunto.

Espero que con esto se dé por terminado.

F.P.M.

TICO por QUICUES



Mi homenaje al
Convento de Clausura
en su 4.º Centenario

A Sor Asunción

Sor Asunción camina presurosa, que ha llamado en el torno un desvalido, y es mención de monja candorosa, el compartir el Pan que está partido. Querer dar de amor en el mendigo, su fe, su pena, su destino, para ofrecer a Dios su desatino, de querer ser su virgen y su esposa.

A sor Pilar

Como nota de canto gregoriano, pasa Madre Pilar sobre la tarde, dejando perfumado en su premura un venero que arde, de monja silenciosa, dulce y pura. Todo en ella es humano, su porte, sus pasos, su figura, como un canto de amor para el hermano, como un gesto de amor para el Amado, en una entrega total a la ternura.

A Sor Beatriz

El ángel la acompaña, y una nube rosada la despierta al toque de oración cada mañana. Apenas ha rezado, su risa, ésa su risa le ha brotado, como se escapa el agua en la fontana, como se escurre el agua tan sumisa. Va y viene por estos corredores, alegre, tenaz y campesina, con una flor que a Cristo va a ofrecerle, en un vuelo fugaz de golondrina.

A Sor Consuelo

Un perfume de limpio en la penumbra, una rama de verde en el testero; Sor Consuelo que reza mientras cose, llenando de oración el costurero. ¡Ay mi monja silente mientras reza, ay mi santa monjita tan callada. Cuando estés en el cielo, enhebrarás la aguja con tu pelo, para bordar la túnica Sagrada.

ANTONIO INIESTA

REFREY 527

FANTASTICA

El nuevo modelo REFREY 527, es una máquina dotada de técnica muy avanzada, concebida para ofrecer a la mujer de hoy un nuevo concepto de las costuras utilitarias y decorativas y el cauce adecuado para convertir en labor útil su propia fantasía.

Adquiriendo una máquina REFREY 527, podrá comprobar lo grato y rentable que es transformar *por sí misma* una prenda de ropa de producción standard en un modelo original y exclusivo, además de otras mil aplicaciones diferentes.

Disfrute en familia de tan apasionante "hobby"



DISTRIBUIDOR PROVINCIAL:
EXCLUSIVAS
espinar, s.a.

jacinto benavente, 21 - apartado, 33
tfnos. (926) 61 0889 - 61 1069
manzanares (c. real)

- + SENCILLEZ
- + POSIBILIDADES
- + CALIDAD
- ENTRETENIMIENTO
- APRENDIZAJE
- TIEMPO IMPRODUCTIVO

Nuevo Curso de preparación al matrimonio

El pasado primero de junio daba comienzo en la Casa de la Iglesia de la Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. el Curso de preparación al matrimonio, para aquellas parejas que tienen proyectado su enlace sacramental en lo que queda de año.

Fue muy numerosa su asistencia y muy animada su participación en los cinco grupos de trabajo y luego en la puesta en común. Según expresaron algunos de ellos de una entrevista para el programa religioso de los sábados en Onda Mancha, han quedado muy satisfechos, no esperaban una convivencia así y hubieran deseado fuera de más días.

Por parte de los matrimonios que dirigen el Curso están de acuerdo que ha sido un grupo muy simpático, que no han dado problemas y que han estado muy interesados y participativos en todos los temas.

Al final se les entregó un tarjetón de asistencia y recuerdo a aquellos que no tenían más de cinco faltas.

Los que por cualquier circunstancia no han podido estar presentes en todo o en parte del Curso, se les darán los temas más importantes para que los estudien por su cuenta y contesten a unas preguntas sobre cada uno de ellos.

Finalizó con un abundante aperitivo, preparado por las señoras dirigentes y con un zurra exquisito que nos hizo aumentar a todos la alegría que ya compartíamos.

Terminamos este apunte con la relación de los inscritos en este Curso.

Claudio Ruiz Romero y M.^a del Carmen Esteban García. Ramón Gallego Galiano y Guillermina Torti Velasco. Javier Infante Téllez y Rosa M.^a Sánchez-Gilánchez Migallón. Juan Antonio Sánchez de la Blanca González y M.^a Isabel Portillo. Pedro A. Martínez Torres y Apolonia Cubas Gallego. Florián González Granados y Ana Tomé Pérez. Gabriel Alfonso Acosta Torres y Teresa López Muñoz. José Luis Molina Utrilla y M.^a Carmen Mulas Garnica. Jesús Alfonso Huertas Cano y M.^a Dolores Noblejas Crespo. Pedro Núñez Chacón y Elvira Bautista Parada. Ángel González Almarcha y M.^a Juana Torres Maroto. Eugenio Maeso Cano y M.^a Isabel López González-Mellado. Antonio Domínguez Solera y Ascensión Ballesteros Ballesteros. Salvador Lorenzo Mateos-Campos y M.^a Teresa López de los Mozos. Domingo Labián Fdez.-Pacheco y M.^a Dolores Díaz Torres. Ricardo Díaz Cano y Paqui Arroyo Sánchez. Jacinto Serrano Maeso y Ana María Guijarro Garrido. Manuel López de los Mozos S.G.

y Paula S. de Pablo López. Felipe Bolaños Maeso y Juana Maldonado Muñoz. Marcial Bermúdez Blázquez y Carmen Domínguez Seco. Miguel Ángel Alba G.^a de la Plaza y Josefa Arroyo Almodóvar. Luis Fdez.-Pacheco Sánchez y M.^a Ventura Ruiz Jiménez. Francisco Díaz-Merino Jiménez y M.^a Ángeles Rico Armero. Francisco Velázquez González y Ana Espinosa Morales. Luis Cava Camacho y M.^a Pilar Quintana Marín. Francisco Lorente Vázquez y Luz M.^a Ra-

mírez Medina. Raúl García Alumbresas y M.^a Elena Zarco Bascuñana. Juan Bautista Meco y Manoli Simón Barahona. Javier Esquinas González y M.^a Carmen Relucio Sánchez. Pedro Romero S.-Migallón y Alfonso Fdez.-Medina Patón. Pablo Nieto-Sandoval Guijarro y M.^a José Pastor Fdez.-Arroyo. Antonio Villa Fdez.-Arroyo y M.^a Carmen Fdez.-Arroyo Navarro. Sebastián Callejas Bautista y Natalia Figueroa Carrión. José A. Villahermosa Villahermosa y M.^a José S.-Calzado Rubio. Julio José Gordaliza Huertas y Teresa de la Cruz Vázquez. José Antonio Molinero Vidal y Milagros Monteagudo Valle. Félix González Prieto y Gracia Lozano Crespo. José Javier Rodríguez Corchado y M.^a Luisa León Fiérrez. José Luis Pintado Villa y María Díaz-Benito Criado. José Miguel Noblejas Crespo y M.^a del Mar Juana Plaza Condés. Juan Carlos Jurado Fernández y M.^a Teresa Buenasmañanas B. Miguel Aiza Mijas y Milagros López-Peláez Borja. Alfonso Jesús Villa Arroyo y Pepi Martín de Bernardo Bellón. José Desdentado Parada y M.^a Teresa Guillén Granados.

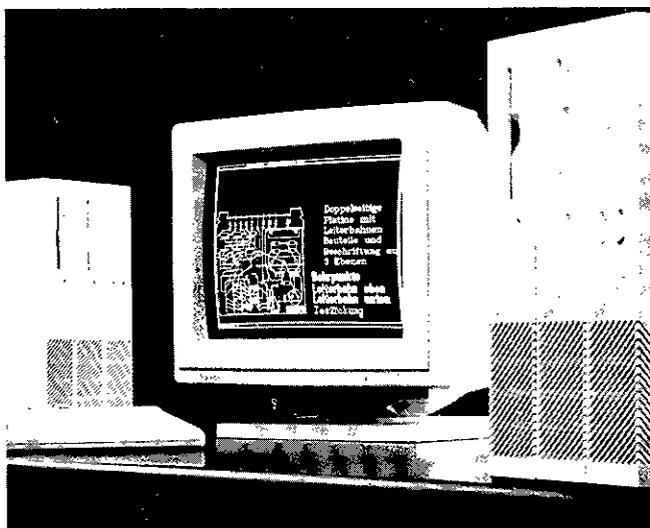




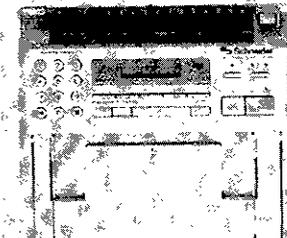
SUN INFORMATICA, S.L.

ORDENADORES PROFESIONALES - PROGRAMACION A MEDIDA

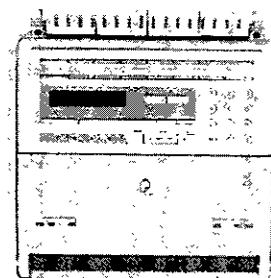
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE  Schneider



Fax Personal de Schneider 101



Fax Personal de Schneider 201



Fax Personal de Schneider 301

- Informática para la pequeña y mediana empresa.
- Diskettes y cintas para impresora.
- Papel continuo standard y a medida.

SUN INFORMÁTICA, S.L.

Virgen de Gracia, 52

Telf.: 61 38 00

Fax: 61 43 99

MANZANARES



DOS MÁS DOS, CUATRO

Por JOSÉ MANUEL MUÑOZ

¡Menudo descubrimiento! Pocos, por no decir ninguno, podían negar esta afirmación: dos más dos, cuatro. Un cuatro que es el final de la operación, la meta a seguir, pero son muchas las operaciones que se pueden realizar para llegar a ese cuatro. Es por ejemplo, la suma de dos y dos, pero también la suma de tres y una, de dos y media y una y media, de dos más una y una... y de este modo, podemos atrevernos a decir, que dos más una no son cuatro, ni serán nunca.

¿Y por qué toda esta matemática barata? Muy sencillo. Hoy en día nos dan un examen con el resultado que tenemos que buscar, y nosotros nos empeñamos en hacer operaciones con las que nunca llegaremos al resultado idóneo, y más aún, nos quedamos a larga distancia.

Todos somos personas, cada uno con un molde único y exclusivo, aspirando a sacar de nosotros nuestro mejor "ego", sabiendo que cada uno somos lo único que podemos tener y ser. De ahí, un poco al margen, decir que me espantan esos padres que se pasan el día diciendo a sus hijos "mira a fulano, a ver si llegas a ser como él..." Debemos partir de la aceptación de ser como somos.

Todos tenemos un camino, porque nadie anda en el aire, a pesar de que los hay muy atrevidos, que lo vamos trazando conforme avanzamos. Trazos que son actos de libertad de cada uno. Sí; Dios tiene un plan en su mente para cada uno de nosotros, pero es la libertad humana la que determina nuestro futuro.

Pero, ¿qué es la libertad? Hoy en día todos queremos "liberarnos". Las mujeres quieren liberación, los jóvenes exigimos libertad ante los padres, clamamos por la libertad política, libertad de información... y todo para nada. Sin buscar una mayor capacidad de amor y de servir, sino "para pasarnos la vida lamiéndonos como gatos". Y porque tenemos varios canales de televisión nos consideramos más libres, y porque podemos llegar a casa a la hora que queramos, —y si se tercia no llegar— nos consideramos más libres, y porque hay muchas marcas de ropa para elegir nos consideramos más libres, y cuanta razón lleva el refrán popular: "Si se estila llevar albarda, póntela y calfa". La libertad no puede ser el capricho, el "ahora hago lo que me apetece". La libertad es la que nos hace hombres. La libertad, nos decía José Luis Martín Descalzo, "es algo que se realiza siendo lo que somos y tal como somos. Nadie es libre en la piel de su prójimo".

Pero volvamos al camino en el que andábamos. De repente nos encontramos bifurcados, y nuestra libertad debe salir al escenario y actuar. ¿Cómo? Miremos al frente, sí, allá en el horizonte se ve dibujada la clave: AMOR. Esa es la meta. Sí, pero ¿qué camino debo seguir para llegar a esa meta? Eso ya no importa. Sumérgete en el camino, y como decía S. Agustín: "Ama y haz lo que quieras", no porque sea buen hacer lo que a uno le venga en gana, sino porque cuando uno ama sólo le vendrá en gana hacer cosas buenas. No te importe dar un "sí" a esa clave con temor a que mañana puedas cambiar de idea. Sería "corto de amor" y algo orgulloso.

Martín Descalzo nos dejó también escritas las cinco lecciones: "Primera lección, empezar. Segunda lección, seguir. Tercera lección, seguir siguiendo. Cuarta lección, continuar, a pesar de los fracasos. Quinta lección, no dejar de luchar, aunque a la corta no veas los frutos". Y esto vale para ti, que todavía no has elegido, y para ti que un día elegiste sin mirar la clave, y para ti que crees que ya no puedes cambiar de rumbo. Ya sabes, empieza. Pero cada cierto tiempo alza de nuevo la cabeza. La clave te irá diciendo cómo debes ir haciendo ese camino.

Simplemente decirte que camines con seguridad, sin miedo al futuro, que tus pasos no vacilen, que al alzar la cabeza no tiemble tu mirada. No hay que dejarse mirar por "falsas claves". No hay que dejarse engañar por falsas verdades. Follereau lo dejó bien claro con su libro titulado: "La única verdad es amar". Y lo triste es que se nos engaña por todos lados. No vivamos de proyectos, dejémonos de "sensaciones de vivir", que sólo nos hacen personas agresivas, vitalistas, abiertas a todos los escándalos, y en el fondo son caretas que nos dejamos poner. Sin darnos cuenta habremos perdido el horizonte, la clave. No aspiremos a "más vida"; todo es más sencillo de lo que parece. Luchemos, aunque sea utopía, porque los estudios y el trabajo no sean medios, sino fines. Uno no ama a su mujer o su novia como medio, sino como fin. De no ser así, acabaremos desfondados. Dejémonos conducir por esos hombres que surgen por gracia de Dios, que se oponen a nuestros gustos, y que gracias a ellos los demás nos vamos salvando. Así podremos entender las palabras que en una ocasión decía un ciego: "Tengo a veces problemas, pero ya sé que en la vida todo se arregla. Para entenderse con los desconocidos basta un profundo interés por la vida y la personalidad de los otros. Basta con no tener miedo a admitir la profunda necesidad que todos tenemos los unos de los otros. Yo de ellos, ellos de mí. Porque todos están ciegos de algo". Si estas palabras te golpean y te hacen sentirte inquieto, ya llevas camino avanzado.

No mires hacia atrás, mira hacia el horizonte, y verás cada vez que avanzas con más claridad, en el trasfondo de la clave, al Señor Resucitado. Él nos dejó muy claro cómo hay que llegar al Amor. No subiendo escaleras, sino bajando. No sometiendo, sino dejándonos someter. Sirviendo y no acomodándonos. A Dios no se le pone nada por delante cuando se trata de amor al hombre. Descendió y descendió hasta lo más bajo, la muerte.

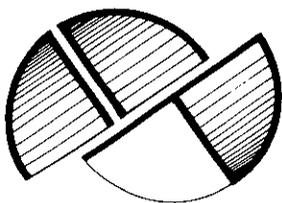
¿Y el hombre? Auntie Mame nos ha dicho la respuesta: "La vida es un banquete, y la mayoría de los malditos tontos se mueren de hambre". Lo cual yo transcribiría diciendo que la vida es un aprobado colectivo, y nosotros nos empeñamos en suspender, queriendo llegar al cuatro sumando dos más uno.

Amemos en el presente y no soñemos en el futuro "porque a la caída de la tarde de la vida seremos juzgados sobre el Amor por el Amor".



**Y TAMBIÉN, CÓMO NO, EN ESTILO PROVENZAL
LO MEJOR DEL MERCADO ESPAÑOL EN EXCLUSIVA
LOS PRECIOS: ¡INCREDIBLES!**

¡AH! EL PINO, GARANTÍA TOTAL



MUEBLES PACHECO, S.L.

Exposición y Venta: Empedrada, 19 • Telf.: (926) 61 05 41 • Fax: (926) 61 05 69
13200 MANZANARES (C. Real)

Franciscanos manchegos misioneros en el Perú

A Juan Antonio López-Manzanas Mascuñana, misionero seglar en el Perú

En plena fanfarria celebrativa del asendereado V Centenario, ¿quién se acuerda de aquellos operarios evangélicos que, intrépidos y abnegados, afrontaron la ingente obra de la cristianización de América, tan encomiada recientemente por el Papa y los obispos iberoamericanos, incluido el polémico Helder Cámara?

Acogido a las páginas de Siembra, intento rescatar del anonimato a un puñado de heroicos frailes manchegos, desconocidos incluso para sus paisanos. Las semblanzas biográficas que hoy divulgamos se extraen del **Libro de incorporaciones y desincorporaciones del Colegio de Misioneros Franciscanos de Ocopa (Perú)**. Durante el siglo XVIII, los franciscanos destinados al específico trabajo misional habían de morar por algún tiempo en los Colegios de Misioneros Apostólicos, creados para preparar a éstos adecuadamente, tanto en España como en las Indias. Quedaba así toda cooperación misional canalizada por medio de esos Colegios. La franciscana Provincia de Cartagena, a la que pertenecieron los misioneros manchegos reseñados, abarcaba el territorio de la antigua Provincia Cartaginense romana, o sea, el Sureste peninsular (Murcia, Albacete, Cuenca y parte de Ciudad Real) hasta Molina de Aragón (Guadalajara).

I

1.º Fr. Julián Navarro, religioso lego de la Provincia de Cartagena, natural de La Mancha. Llegó a Ocopa en 1754, en la expedición que alistó el P. José de San Antonio. Pasó a la fundación del Colegio de Tarija. Estuvo algunos años en las conversiones de Apolobamba, donde se puso medio tullido y volvió a Ocopa "para ver si podía mejorar, lo que no ha podido conseguir". Murió el 21-2-1771.

2.º El P. Antonio Romero Colás, hijo de la Provincia de Cartagena, natural de Rueda, obispado de Sigüenza. Embarcado en Cádiz el 9-2-1784, llegó a Ocopa el 10-5-1785. Salió para misión al obispado de Huamanga el 1786. Elegido director de la Orden Tercera en 1787, "trabajó con incansable celo, y en abril de 1795 se fue para su Provincia de España". El P. Chinchetru, en su libro **Las Hermandades de la Tercera Orden Franciscana** (Lima 1950), le llama "inclito apóstol de la Tercera Orden".

3.º El P. Vicente Antonio de Serna, natural de la villa de Santa María del Campo, obispado de Cuenca, hijo de la Provincia de Cartagena, misionero del Colegio de Cehegín. Se embarcó en Cádiz el 9-2-1784, llegando a Ocopa el 11-6-1785. Salió a misión para el obispado de Trujillo en abril de 1787, y estuvo allí tres años y medio. "Trabajó celosamente en la conversión de las almas, no cesando de misionar en cinco años". Murió en el pueblo de Apata el 12-1-1792, cuando regresaba al Colegio de Ocopa, "de resulta de habersele quebrado una pierna en la caída que tuvo de un caballo".

4.º El P. Alonso Barrera, predicador de la Provincia de Cartagena y Colegio de Cehegín, natural de la villa de La Solana, arzobispado de Toledo. Llegó a Ocopa a principios de 1752,

en la misión conducida por el P. Ampuero. Pasó a la fundación de Tarija.

II

5.º Presentamos la figura excelsa de un manzanareño, el más cimero de este quinteto misionero, que ahora desempolvamos.

El P. Francisco Antonio de San José, hijo de la Provincia de Cartagena y predicador del Colegio de Cehegín, natural de la villa de Manzanares, arzobispado de Toledo. Nació en 1721. Tomó el hábito en 1738, y arribó a Ocopa en 1752, en la misma expedición que el anterior. Estuvo ocho años en las conversiones de Cajamarquilla. En 1760 "entró a la espiritual conquista de Manoa de la nación Seteba, sita en las inmediaciones del Río Ucayali. Aquí estuvo cinco años, y habiendo salido a curarse a Cajamarquilla, sucedieron las muertes de todos los cristianos a manos de los infieles setebos, sipibos y conibos". En 1767 entró el Ucayali por el río Ucayali y el río Puzuzo, con el comisario de misiones, P. Manuel Gil, "a ver si podía apaciguar y reducir a aquellos bárbaros, y no consiguió más que el desengaño de la inconstancia de los indios". A fines de 1767 fue nombrado guardián de este Colegio, y habiendo concluido loablemente su oficio, fue instituido presidente de las conversiones de Cajamarquilla, adonde pasó en diciembre de 1770. El año 1775 hizo misión en Lima. En 1779 solicitó la reconquista de las misiones del Cerro de la Sal, y "a costa de inmensos trabajos y contradicciones, abrió el camino" y logró hacer el fuerte de Chanchamayo. En 1780 renunció al cargo de Discreto, y fue elegido Vicecomisario de misiones, habiendo sido también Prefecto de ellas. Murió en Ocopa el 13-8-1781, "y su muerte fue repentina, pues al salir por la puerta de la sacristía, después de dar gracias al medio día, se cayó de repente y quedó sin habla, y así murió a los dos días. Fue varón muy apostólico". Dejó manuscrita una relación misional, **Viaje a Manoa que en este año de 1767 hicieron los PP. Manuel Gil, Valentín Arrieta y Francisco de San José**. De este célebre misionero escribió el P. Martín de Martín una biografía intitulada **Vida ejemplar del siervo del Señor y Venerable padre Francisco de San Joseph, Predicador apostólico, Guardián y Vice-Comisario de las conversiones del Colegio de Santa Rosa de Ocopa en el Reyno del Perú**. Abrigamos fundadas esperanzas de poder publicar algún día la memoria redactada por el P. Francisco A. de San José, así como la biografía citada, que aún permanece inédita.

¿No merecerá siquiera el recuerdo de una calle en su pueblo este denodado y santo apóstol, hijo de Manzanares, como mínimo reconocimiento a su infatigable labor misionera, en este año conmemorativo del Descubrimiento de América?

FRANCISCO GÓMEZ ORTÍN

CRISTO O ACUARIO

Completamos con esta entrega la publicación de la interesantísima carta pastoral del Arzobispo de Malinas-Bruselas, Cardenal Daneels, sobre la New Age a la que el mundo se aprestaría a ingresar en opinión de algunos.

Millones de personas depositan su esperanza en esta visión de un mundo radicalmente transformado que pretende absorber al mismo cristianismo.

Un desafío para los cristianos

New Age constituye un gran desafío para el cristianismo. No solamente porque se propaga con tanta fuerza, sino sobre todo porque enfrenta expresamente al cristianismo, y anexa fragmentos enteros de la herencia cristiana, comenzando por la Biblia. Además, New Age se erige en religión planetaria, univesal, la religión que sucede a todas las religiones precedentes y las lleva a la perfección: New Age se entiende a las maravillas con ellas, porque acaricia los sueños del hombre moderno.

Dicho esto, New Age también propone cosas buenas: sentido de la fraternidad universal, de la paz y la armonía, concientización, compromiso por hacer un mundo mejor, movilización general de las fuerzas para el bien, etc. Las técnicas propuestas tampoco son todas malas: el yoga y la relajación pueden tener efectos benéficos.

Sólo es bueno aquello que es verdadero

Es preciso hacer una distinción: todo lo que hace bien no es necesariamente sano, y todo lo que es agradable no es necesariamente verdadero. En esto reside el problema, incluso para los cristianos; éstos ya no quieren trazar fronteras para distinguir y, si es necesario, para separar. Preferirían que todo el mundo tuviera razón en alguna parte. Si alguien subraya el carácter necesario y único de la fe cristiana, pronto es tachado de espíritu de suficiencia, de orgullo, de falta de sentido ecuménico. Porque lo bueno y lo verdadero están en todas partes: se puede pues, audazmente, entremezclarlo todo. Desgraciadamente, eso no es exacto: la suma de medias verdades no lleva más que a otra media verdad.

Otra reflexión que escuchamos a menudo: "¿Qué importa la verdad teórica, si da buenos resultados en la práctica! Además, ¿qué es la verdad. El árbol se reconoce por sus frutos; consideremos los frutos: si son buenos, el árbol también lo será!"

Nada menos cierto. En ninguna parte está escrito que una fe desviada pueda jamás dar buenos frutos. Orígenes podía ser un santo hombre, pero en ciertos puntos de doctrina no fue ortodoxo. La perversión de la verdad es seguramente la mayor falta. Ella puede estar en el origen de graves aberraciones morales. Para Pablo, la doctrina es clara: "trocaron la verdad de Dios para la mentira y adoraron y sirvieron a la criatura en lugar del Creador, que es bendito por los siglos,

amén. Por lo cual los entregó Dios a las pasiones vergonzosas" (Rom. 1,25s). Es pues necesario determinar con cuidado el contenido exacto de la fe cristiana y aquello que se aparta de ella. No hay equivalencia: hay que elegir.

Un Dios que crea libremente, un hombre libre

Dios no coincide con el mundo: no es su alma immanente (panteísmo). El mundo no ha salido de Dios por emanación, sin libre voluntad de su parte; no, Dios ha creado al mundo libremente, por amor.

También es falso decir que Dios coincide con el hombre. Ciertamente, habita en él, pero eso no impide que siga siendo lo que está frente al hombre, como su Creador, Señor y Salvador. Entre Dios y el hombre hay una relación de alteridad. Dios es otro: Dios está frente al hombre como un "yo" ante un "tú", libres, participes del amor, sin fusión ni confusión. Por otra parte, el amor jamás produce la fusión: más bien funda la alteridad.

Una de las tesis fundamentales de New Age es que todo está en todo, que Dios coincide con el hombre, y que o bien el mundo entero es divino, o Dios se identifica con el cosmos. Este mismo principio, lo volvemos a encontrar en una u otra forma en la mayoría de las religiones orientales. Es irreconciliable con la fe cristiana.

La plegaria

La plegaria no es jamás una coincidencia con el yo profundo. La plegaria supone dualidad: es situarse libremente en la alteridad, en adoración, acción de gracias, súplica, fe y obediencia. La plegaria cristiana no es introspección, es entrar humildemente en la voluntad del Otro: "Padre... no se haga mi voluntad sino la tuya" (Lc. 22,42). Es por esto que una expresión del tipo "Dios es mi yo más profundo" es muy imprecisa. Dios habita en mí, es cierto, pero Él sigue siendo el Otro: más bien, yo soy habitado por Él.

Además, la plegaria cristiana es siempre cristológica. Ella abraza la estructura misma de la fe cristiana. La Escritura nos muestra el camino a seguir. La plegaria cristiana no es una palabra, es sobre todo una respuesta: la palabra de Dios precede, si no, no sabríamos siquiera lo que tenemos que decir o pedir. El libro de los Salmos nos enseña a ver todas las obras de Dios en la creación y la redención. El Nuevo Testamento nos re-

vela cómo el Espíritu nos introduce en el misterio de Cristo. En el Espíritu, somos introducidos en la comprensión de las palabras y de los gestos de Cristo. La estructura de la plegaria cristiana es más trinitaria: dirigida al Padre, por el Hijo, en el Espíritu Santo. Por fin, ella es también eclesial: oramos en la Iglesia y con ella, ya se trate de la liturgia oficial o de la plegaria "en el secreto de nuestra habitación".

La gracia gratuita e indispensable

Según New Age, el hombre es bueno: por sí mismo es llevado a lo que es el bien. A decir verdad, no es libre y en consecuencia no se puede hablar con propiedad de bien o de mal. El hombre es autosuficiente, es self-supporting; no necesita de revelación ni de redención, ni de ninguna ayuda externa.

El cristianismo habla otro idioma. El hombre es profundamente bueno, sí, pero está herido. Por sí mismo, no está en condiciones de querer ni de hacer el bien. Necesita redención. Sin la gracia, no puede nada. "Pues Dios es el que obra en vosotros el querer y el obrar" (Fil. 2,13). El hombre no es sin pecado, ni incapaz de pecar. Es libre, pero no puede nada sin la gracia. Existe pues una moral y unos mandamientos necesarios para iluminar al hombre en la búsqueda del camino de la vida. El hombre no está por encima de la ley. Para eso, le falta la luz y la fuerza.

Ninguna receta esotérica de salvación, ningún haz de concentración psíquica, ningún esfuerzo comunitario de millones de conciencias pueden salvar al hombre. Nuestra sola vía de salvación es nuestra fe en Cristo, que ha venido y ha entrado en nuestra historia "por nosotros y por nuestra salvación".

En nuestros días, la doctrina de la gracia es sin duda el capítulo más olvidado de la teología y de la vida práctica de los cristianos: que el hombre no pueda salvarse a sí mismo, ni siquiera parcialmente, y que sea enteramente llevado por la gracia gratuita de Dios, constituye un obstáculo para la fe de muchos. No se llega a comprender que la gracia no suprime la libertad y la autonomía del hombre, sino que más bien es su fundamento. El sueño de un hombre autosuficiente es aparentemente imposible de extirpar. Pero aceptar la idea de nuestra dependencia de Dios, eso es precisamente creer.

Jesucristo, Hijo de los hombres, Hijo de Dios

Según New Age, Cristo no sería una figura histórica sino una idea. El Cristo-idea es un espíritu o un alma que lo penetra todo y que se ha manifestado, cada vez de un modo distinto, en grandes personajes como Buda, Zarathustra y otros. Una de esas manifestaciones (avatares) ha sido Jesús de Nazareth. He aquí la principal diferencia entre la fe cristiana y New Age. La fe cristiana se puede expresar en una sola frase: Dios ha entrado en la historia en Jesucristo, su propio Hijo, que es a la vez Dios y hombre. Jesucristo es un ser humano histórico, particular, nacido de María

en Belén y bajo el emperador Augusto, cuando Quirino era gobernador de Siria y procedía a realizar un censo (Cf. Lc. 2). Murió bajo Poncio Pilato, en las afueras de la ciudad de Jerusalén cuando se celebraba la Pascua de los Judíos. Ese hombre era el Hijo de Dios y se levantó de entre los muertos.

Hay aquí seguramente un punto de desacuerdo entre la fe cristiana y toda la corriente New Age. Helo aquí: "El Verbo de Dios se hizo Hombre y habitó entre nosotros" (Jn. 1,14). A todo lo largo de la historia, esto fue siempre un obstáculo para ciertos "espirituales": ¡Que Dios actúe en un hombre que hace barro con su saliva y frota los ojos de un ciego para curarlo! ¿Es que Dios nos viene a ayudar de una manera terrestre y material?

Todas las formas de gnosos y todos los movimientos espirituales en los límites del cristianismo han intentado siempre hacer a Dios más creíble preservándolo del polvo de la tierra. El cuerpo de Cristo no era más que apariencia, su sufrimiento ilusión óptica. Porque Dios no puede sufrir. O sino, Jesús no era más que un simple ser humano. Llamarlo Hijo de Dios es una simple manera de hablar. De tal suerte, la fe cristiana se hacía aceptable y plausible, y perdía todo su carácter incisivo. Pero al hacerlo, ya no era la fe cristiana: era la gnosis o la New Age.

No hay lugar para el sufrimiento y la muerte

Es obvio que no hay lugar en New Age para el sufrimiento: sufrir es absurdo y estéril. "Frente al sufrimiento y la muerte —dice el adepto de New Age— yo me aferro a una espiritualidad de lo sensible y de la vida".

Mucho más inverosímil es que Cristo haya salvado el mundo precisamente por el sufrimiento y la cruz. La redención viene de técnicas salvadoras de ensanchamiento de la conciencia, de renacimiento, de viajes a las puertas de la muerte, de toda clase de actitudes que ayuden a relajarse y volver operativo o acrecentar el potencial energético.

Sí, el cristiano también lucha contra el sufrimiento, pero cuando lo enfrenta, no calla ni lo declara insensato. El sufrimiento llevado en unión con la cruz de Cristo es salvador. El sufrimiento —en sí, un fenómeno bastante absurdo e incomprensible— y la cruz —un instrumento de suplicio— han sido elegidos por la sabiduría de Dios para revelar su amor a los hombres. Pablo tiene razón cuando dice que nadie hubiera podido tener una idea como esa: "Enseñamos una sabiduría divina, misteriosa, escondida, predestinada por Dios antes de los siglos para nuestra gloria; que no conoció ninguno de los príncipes de este siglo; pues la hubiera conocido, nunca hubieran crucificado al Señor de la gloria. Pero, según escrito está: ni el ojo vio, ni el oído oyó, ni vino a la mente del hombre lo que Dios ha preparado para los que lo aman" (1 Co. 2,8 ss).

Para el cristiano, la muerte no es el acceso a una nueva reencarnación, seguida por otras hasta que el hombre llegue al bienaventurado nirvana. La muerte es un acontecimiento único: el pasaje único a la vida definitiva. Ella es preparada por la vida terrena, donde cada acto libre del hombre tiene valor de eternidad. El hombre no gira pues en redondo, despreocupado, sobre la balsa de la Medusa o en ruta hacia alguna Citearea. Es un timonel responsable que debe gobernar su embarcación hacia el puerto donde Dios lo espera.

Crear es un acto libre

Es cierto que crear tiene algo que ver con una experiencia. Y también es un fenómeno interior perteneciente en parte al dominio de la psicología religiosa. Sin embargo, la fe es y sigue siendo

ante todo un acto libre —si bien hecho bajo la acción de la gracia de Dios— y un abandono libre a un Dios que se revela. Creer no es la simple equiesencia con nuestro yo más profundo. La fe supone siempre una trascendencia que supera al hombre, lo que está delante de él, por encima y fuera de él. Creer es recibir al Otro y darse libremente a Él.

Para New Age, creer es solamente una forma de experiencia de sí. En este sentido, sean cuales sean los horizontes que saben delante de él, el hombre sigue chocándose con la pared de vidrio del propio yo, como un pájaro con los barrotes de su jaula. Ni siquiera una dilatación extrema del yo permite escapar de esa prisión.

¿Cristo o Acuario?

La respuesta cristiana a New Age y a las nuevas "religiones" está contenida en la fiesta de Navidad: es el Hijo de Dios, nacido de la Virgen María "para salvarnos".

Es que hay pena en el corazón de nuestros contemporáneos. Y quien se siente mal prueba todos los remedios. Esto explica la abundancia de la oferta actual en materia de conocimientos secretos y recetas de la felicidad para escapar del sufrimiento. Y la proximidad del año 2000 hace subir más la fiebre.

"Esto tendréis por señal..." (Lc. 2,12)

La gente de hoy está en busca de signos. Miran las estrellas. Navidad ofrece un signo a la humanidad. Pero no es la estrella de los magos: ésta muestra solamente de lejos, y cede lugar cuando aparece el verdadero signo. El que no estaba destinado a los sabios, sino a los pastores: "Esto tendréis por señal: encontraréis al Niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre (...). Fueron con presteza y encontraron a María, a José y al Niño acostado en un pesebre". (Lc. 2,12).

El signo no es un signo abstracto en el cielo, sino un hombre concreto e histórico: Jesús, nacido de María en Belén. Así son los signos cristianos: están encarnados, como simples acontecimientos históricos disimulados en los pliegues de la vida de todos los días. Jesús —el signo— no es una posición favorable de los astros en el cielo, es un niño pequeño que llora en un pesebre.

Dios es tan grande que puede hacerse pequeño, tan universal que es capaz de volverse particular, tan fuerte que puede asomarse a la historia de los hombres y entrar en ella. New Age sueña con la próxima aparición del Maestro —Maitreya— en lo alto del cielo, donde todos podrán verlo, aplastante. Dios no es así.

Dios se hace hombre: la verdadera mística de unión

New Age sueña con una mística de unión: todo es uno y todo está en relación con todo. Lo mismo para Dios que para el hombre, pero de tal manera que no haya más distinciones.

Navidad es la fiesta de la unión entre Dios y el hombre. Dios se hace hombre para que el hombre sea divinizado: en eso consiste precisamente la encarnación. El niño del pesebre es a la vez el Hijo mismo de Dios y el hijo de María: es adorado, pero se lo envuelve en pañales.

Pero jamás hay fusión entre el hombre y Dios: siguen siendo distintos como un Yo y un Tú. Dios y el hombre son personas distintas. Si no, ¿cómo podrían amarse? Dos ingredientes químicos mezclados en una aleación no se aman: simplemente se fusionan. Sólo las personas libres y au-

tónomas pueden amarse. El sueño de unidad de New Age procede más bien del mundo mineral, no del universo del hombre, y menos aún del de Dios.

¿Cristo, energía cósmica?

Los cristianos que sienten debilidad por la New Age recurren a veces a Teilhard de Chardein. Teilhard, en efecto, veía en Cristo el corazón que pone en movimiento toda la realidad material. Gracias a la energía de su encarnación, el universo viene a hallarse en una suerte de campo magnético de Dios. En Jesús, Dios ha querido hacerse "corazón" de la materia para elevarla a la condición divina. Sólo que el pensamiento de Teilhard se queda, de manera resuelta, en una lógica de la encarnación: Cristo sigue siendo un personaje real e histórico, no se vuelve el alma universal del mundo. Centro del cosmos, atrae a sí toda la realidad material como un imán. Pero ese imán sigue situado en Belén y en el Calvario. Jesús conserva sus llagas. Navidad y Pascua no son jamás superadas. La energía sigue viniendo del pesebre y de la cruz.

Esperanza

La búsqueda febril de muchos de nuestros contemporáneos en pos de fuentes de aliento o de gozo, participa de cerca en la niebla de melancolía que envuelve nuestro tiempo. Somos tristes, pero con una sonrisa.

¿Es esto laxitud, desilusión porque nuestra tierra tiene tan poca felicidad a pesar de la enorme abundancia de medios y posibilidades? ¿Se trata de inmunizarse contra los sufrimientos y el fracaso de la historia humana refugiándose en ciertas "conformidades a la ley cósmica" que podrían hacernos automáticamente felices? Si por lo menos llegáramos a descubrir la clave de su secreto... Porque habría que poder recoger la felicidad entre las estrellas.

La Navidad nos enseña que no existen atajos secretos hacia la felicidad, que puedan ahorrarnos el esfuerzo de cada día. Dios mismo no conocía ningún sendero oculto para salvarnos. Se hizo hombre y tuvo una existencia semejante a la nuestra, con todas las alegrías y las penas que una vida de hombre implica normalmente. Jesús ha recorrido, sin acortarla, hasta el fin, una existencia humana normal —¡y qué fin!

Pero Navidad es también una esperanza: "Hoy os ha nacido un Salvador, que es el Cristo Señor, en la ciudad de David" (Lc. 2,11).

Salvados por Otro...

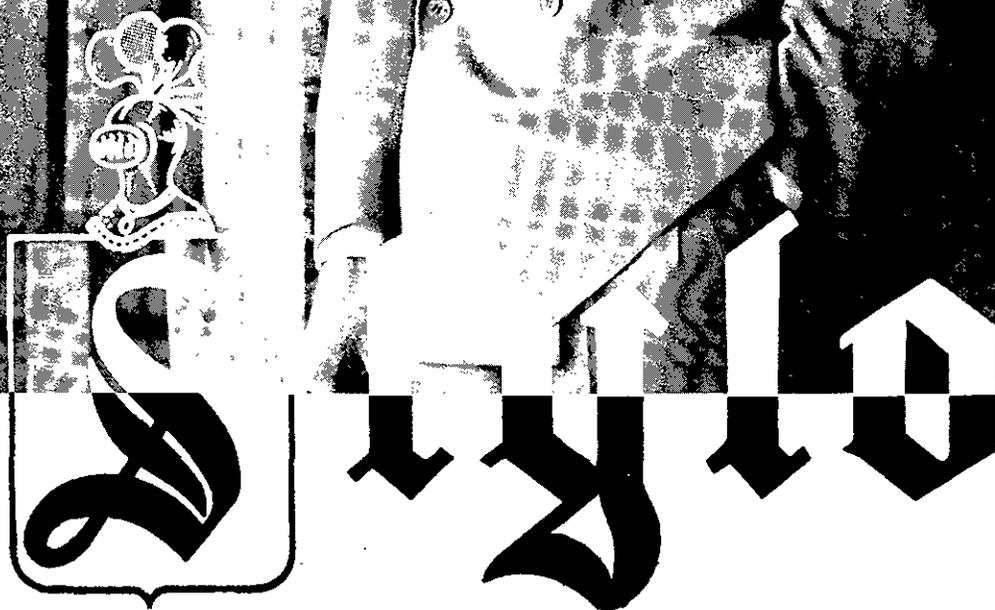
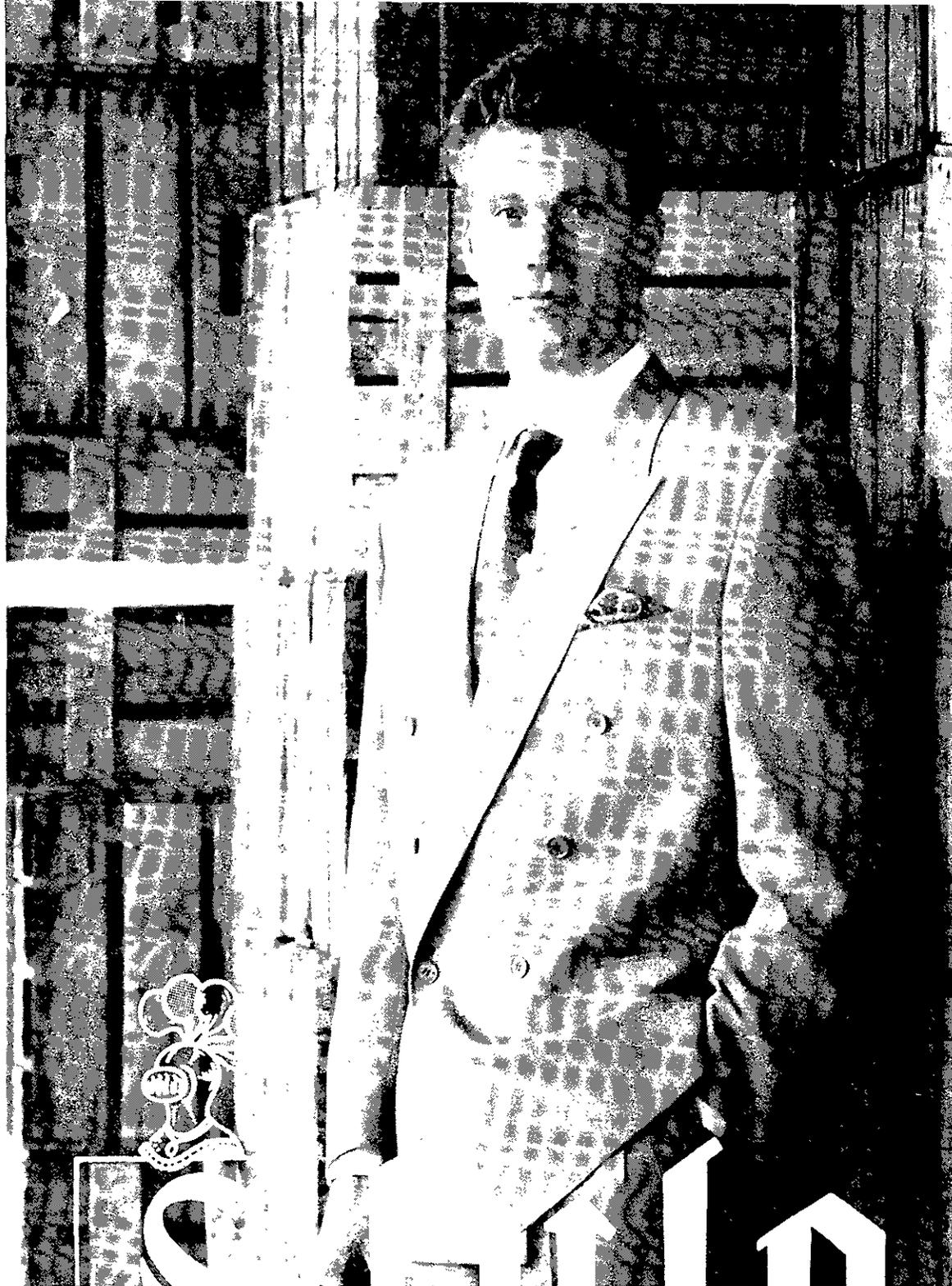
New Age otorga un lugar completamente central a "sí mismo" del hombre. "Eres tú mismo quien se salva, aunque para hacerlo tengas que servirte de las fuerzas cósmicas", nos dice.

Pese a a compañía de todas las constelaciones, de todas las religiones y todos los gurús del Oriente, de todas las recetas de felicidad, de una panoplia infinita de técnicas psicológicas y conceptos más o menos científicos, New Age nos deja absolutamente solos. Tenemos que arreglárnoslos solos: ser nuestro propio salvador.

Así, después de largas peregrinaciones para escapar de él, el hombre de la New Age vuelve precisamente a su punto de partida: la obsesión de las hazañas personales que tanto aborrece. De nuevo, tiene que salvarse a sí mismo.

La buena nueva de Navidad es diferente: somos salvados gratuitamente por Aquel "que por los hombres y por nuestra salvación, descendió del cielo" (Credo). Otro ha venido a salvarnos. "Venid, adoremos..."

GODFRIED DANNEELS
Bruselas



Cadena de establecimientos de exclusiva MODA-HOMBRE

También en **STYLO Vd.** dispondrá de sus prendas a medida y **RECUERDA**, si te casas este año visítanos, somos especialistas



FUSIÓN DE CAJAS MANCHEGAS

El 26 de junio, en Cuenca, se procedió a la firma de la Escritura de Constitución de la Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha, consecuencia de la fusión de las Cajas de Ahorros de Albacete, Cuenca y Ciudad Real y Toledo.

De este modo nace una nueva Entidad preparada para asumir activamente, en el sector financiero, un papel más relevante y acorde con esta época.

La Caja de Castilla-La Mancha nace con la fuerza y los recursos combinados de las tres Entidades que se fusionan: cuatrocientas veintiuna oficinas, dos mil ciento ochenta y cinco empleados, activos por importe superior a quinientos veinte mil millones y unas inversiones crediticias cercanas a doscientos cincuenta y nueve mil millones. Estamos convencidos de que esta fusión es el más importante proyecto empresarial de nuestra región y la Caja de Castilla-La Mancha podrá responder con mayor capacidad a las necesidades financieras de nuestra comunidad.

Martín, Manuel y Miguel Ángel, reunidos en amor y compañía, conversando sobre este gran acontecimiento, ¡que sea para bien!

EL HUMOR, QUE NUNCA FALTE

Los agricultores cuando vieron el cartel que anunciaba la XXXII Feria Regional del Campo y Muestras, Castilla-La Mancha, opinaron que jamás se ha conseguido un acierto en este escalafón de la Feria, aquí el autor del dibujo estuvo centrado e inspirado, captó con originalidad el momento en el que se encuentra el campo.

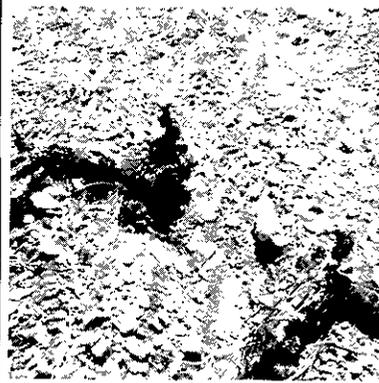
El Jurado eligió esta misiva-pasquín, que significa: "así se ve el futuro del campo". ¡TODO NEGRO!



HOY Y MAÑANA

El término municipal de Manzanares dispone de unas 17.000 has. de viñedos, que supone un total aproximado de unos veinticinco millones de cepas. Pues resulta que hay superávit de vino, y el Estado por arrancar las cepas da un dinero, según la producción que la cepa haya tenido en los cinco últimos años. Y como pagan más que se recoge, la elección es bien sencilla, a arrancar el viñedo, y caiga quien caiga.

En este año 1992 se han arrancado 1.200 has. o sea, cerca de dos millones de cepas, y así se hará sucesivamente, cada año, por lo que nos vamos a quedar con muy poquitas. Y es que el campo no es negocio, el labrador hecho un esclavo todo el año para luego estar mal mirado y mal pagado. Con este sistema lo único que se sacará en claro es que el dinero que se recoge, se gasta, y ahí quedará luego la tierra sin valor ninguno.



LAZARILLO BLANCO COSECHA 1991

Único Blanco Joven de la D. O. "La Mancha"
finalista de los Premios "Zarcillo-92"
en Castilla y León



Stad. Coop. Agraria "Ntro. Padre Jesús del Perdón"
Políg. Ind. • Telfs.: (926) 61 03 09 - 61 14 59 • Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Durante esta segunda quincena de junio, cuelgan una treintena de fotografías los artistas José Luis Marchán y Pedro Díaz Muela. La exposición tiene lugar en el patio de la Casa de Cultura y los jóvenes artistas la presentan bajo el título genérico de "Color y Naturaleza", lo que explica claramente el contenido de la muestra.

La inauguración oficial de la misma tuvo lugar el pasado domingo día 14 a las doce de la mañana, con presencia de numeroso público y especialmente miembros de la Asociación Fotográfica "Manzanares", grupo al que pertenecen Marchán y Díaz Muela.



EXPOSICIÓN DE TAMBORES Y CORNETAS

En el patio de la Casa de la Cultura se expusieron el día 28 de junio, los instrumentos que fueron donados por las casas comerciales de Manzanares, a la Banda de Tambores y Cornetas "Ntro. Padre Jesús del Perdón". Al acto asistieron las autoridades y Francisco Romero cortó la cinta de rigor. El alma de esta banda es Ceferino Gómez Moreno, que con gran entusiasmo está poniendo en buen lugar a estos trompetas y tamborileiros que iniciaron su marcha el año pasado.

El tesón de Ceferino hace que no decaigan estos jóvenes muchachos, que con toda ilusión marcan el paso acorde con el cornetín de mando.



CURSO DE COCINA EN LA EFA

Durante los días 16, 17 y 18 de junio se celebró en la EFA un curso de cocina impartido por monitoras de la firma NESTLÉ, que iba dirigido a las madres de los alumnos actuales, de los antiguos alumnos, mujeres de la Asociación de familias de la Escuela y aquellas otras interesadas en mejorar su actividad culinaria en casa.

Con una participación aproximada de 150 personas se explicaron diversos menús, salsas, postres, etc. con los que mejorar la elaboración y presentación de los platos.

Según alguna de las asistentes este curso les ha servido "para salir de alguna forma de la rutina diaria", además de servir de nexo de unión entre las diversas madres de familia que pertenecen a la Asociación de la EFA.

Cada una de las asistentes recibió copia de los menús que se explicaban, además de un recetario gratuito de NESTLÉ, en el que se reflejan otros tantos platos y postres.

Dispuestas a "reciclarse", las asistentes mostraron su deseo de participar en este tipo de actividades en sucesivas ocasiones, para mejorar su trabajo y poder pasar juntas unos gratos momentos.



Dentro del Plan del IV Encuentro de Participación de la Tercera Edad, se ha celebrado (del 8 al 12 de junio) la actividad de marquetaría en el Centro Ocupacional. Todas las tardes han participado unos quince alumnos de edades comprendidas entre 50 y 65 años aproximadamente. El mando corrió a cargo del monitor del centro Manuel Gigante Álvarez. Una vez terminado el curso se hará una exposición de los trabajos allí realizados.

SEGUIMOS FAROLEANDO

Tal vez alguien pueda pensar que se trata de la misma farola, o que en cada número repetimos la fotografía. Nada de eso, son totalmente distintas y colocadas en distintos lugares como se puede comprobar. Lo que ocurre es que estamos cansados de decir lo mismo, "que están mal puestas", que los brazos se salen de la acera ocupando parte de la calzada, y si un camión se acerca un poco, ya está faroleando. Al que pillan le cuesta más de veinte mil pesetas, no sabemos si a malas, el seguro pueda hacerse cargo del pago.

Si los ministros se equivocan, qué no hará un concejal de pueblo. Pero hay cosas que reconocer y rectificar es de sabios, por el bien del bolsillo de todos.

Los encargados de este menester, casi a diario se encuentran reparando y enderezando estas malogradas farolas, que les trae mártir.



INNOVACIONES EN LA FERIA DEL CAMPO

Este año en el recinto de la Feria del Campo se han modificado los paseos, dándole una capa de asfalto y más anchura como también un buen alumbrado con farolas, para ello han sido invertidos más de 20 millones de ptas., y han intervenido unos veinte trabajadores. Al cierre de este número las obras ya se encontrarán terminadas. Como novedad, se expondrán una serie de herramientas empleadas antiguamente en la labor del campo, donde podremos ver desde el más pequeño utensilio de labranza, hasta un carro de lanza.

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

El pasado día 5 de junio se conmemora el "Día Mundial del Medio Ambiente" que la ONU ha promovido este año con el lema "Sólo hay una tierra, cuidémosla y compartámosla", tras la cumbre celebrada en Río de Janeiro con asistencia de 150 países que intentan frenar la destrucción del planeta.

Con este motivo unos escolares manzanareños recorrieron algunos estancos y bares invitando a los clientes a no fumar, porque además del perjuicio ecológico que ocasiona, es perjudicial para la salud. Feliz iniciativa de estas muchachas de cuyo consejo hemos de tomar nota e intentar llevarlo a la práctica.





RUIDERA

Las vacaciones estivales del año se acercan y el lugar más cercano para pasar unos días es Ruidera.

Los "domingueros" con su coche cargado a tope, se hacen los due-

ños de la carretera, llegan al lugar escogido y allí, ponen el huevo.

Pedimos a todos que sean más limpios, aquí se demuestra la clase de persona que se es.

Este año con el Plan de Protección Civil que entrará en vigor el 1

de julio, las labores de socorrismo estarán a cargo de S.C.I.S. en lugar de Cruz Roja de Tomelloso.

El civismo y educación personal es lo que se necesita en este Parque Natural, que es algo que nos queda aún sin contaminar.



BODAS DE ORO DE LA FAMILIA CAMACHO SÁNCHEZ-GIL

Igualito que hace 50 años, los contrayentes Manuel y Juana, iniciaban su andadura hacia la iglesia Nuestra Señora de la Asunción.

Detrás la larga fila de amigos, familiares, conocidos y esta vez sus hijos, nueras, yernos y nietos, daban el colorido preciso a este mes de mayo del 92.

Sólo que a los 50 años de casados, Manuel cuenta con 82 años y Juana con 71, pero el padre Samuel, que bendijo esta nueva y modélica unión elevó este sacramento a la categoría de oro de 24 kilates.

No faltarían las fotos, los recuerdos y cómo no... los suspiros por cuanto han sido 50 años juntos en lo bueno y en lo malo.

BODA ROCIERA

En el mediodía del sábado 30 de mayo la calle Jesús del Perdón cobraba aire y sabor andaluces y Manzanares se hacía Jerez, porque Jerez estaba en Manzanares. En la Ermita de la Veracruz iba a tener lugar una boda rociera. El buen Plácido venido un día a estas tierras manchegas de la mano de Ruiz Mateos, ha echado raíces aquí y ha casado a su hija Eva, con Manolo un guardia civil de nuestra ciudad.

Con Ángel Peña en el pescante, la comitiva nupcial llegó en un landó de caballos. Traje blanco de volantes, la novia y corte de gala con sombrero de ala ancha, el novio. A la puerta, trajes de faralaes, la flauta y el tambor; suenan las palmas y una rociera bien entonada surca el aire en honor de los novios.

La ceremonia, oficiada por Fernando Palop, siguió el rito de la misma rociera y los aires andaluces sonaron con alegría, con gracia y con fervor.



PAGO FIJO MENSUAL



UNION FENOSA

LA FACTURA DE LA LUZ SIN SORPRESAS

UNIÓN FENOSA LE OFRECE EL PAGO FIJO MENSUAL

Un nuevo servicio de Unión Fenosa con el que se evitará esas pequeñas sorpresas que se lleva algunos meses con sus facturas bimestrales. Porque podrá controlar, mes a mes, los gastos de energía eléctrica de su vivienda.

Con el Pago Fijo Mensual Vd. abonará durante 12 mensualidades una cantidad constante, siempre la misma, sea cual sea su consumo real.

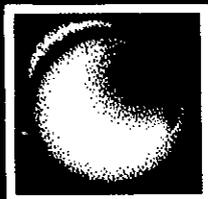
SOLICITE SU PAGO FIJO MENSUAL

No se lleve sorpresas. Sepa, sin compromiso, lo que va a pagar en enero, en abril, en agosto...



Llámenos al **25 22 00** (llamada gratuita) y le diremos el importe exacto que Vd. deberá abonar en sus próximas facturas de Unión Fenosa con el Pago Fijo Mensual.

Y, si lo desea, en el momento podrá decidirse por el Pago Fijo Mensual y beneficiarse de sus ventajas a partir del mes siguiente.

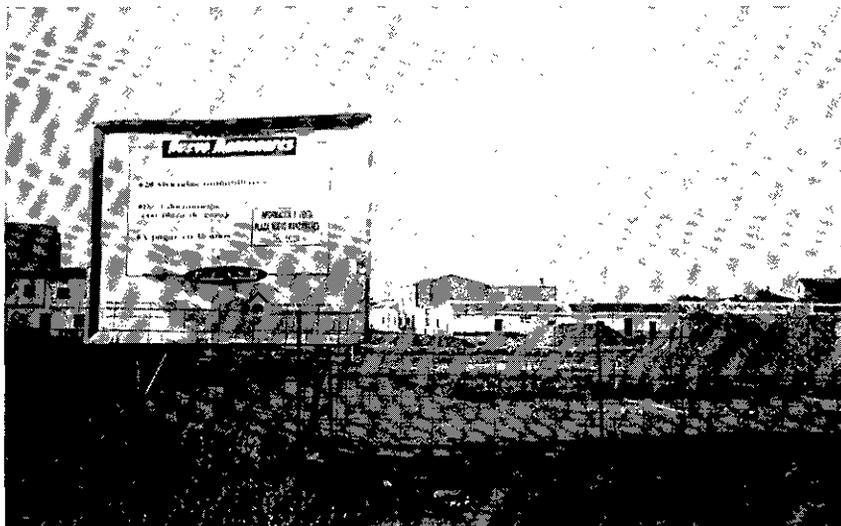


UNION FENOSA

MÁS VIVIENDAS

Lindando al cuartel de la Guardia Civil-carretera de La Solana, se están empezando las obras de una nueva fase del "Nuevo Manzanares", que constará de 28 viviendas unifamiliares de 4 dormitorios y plaza de garaje, a pagar en 15 años.

A este paso se quedarán las antiguas viviendas deshabitadas a un bajo costo, o tal vez sobren pisos, ya que Manzanares no crece de habitantes. Actualmente por las calles vemos carteles de "se vende piso" y no los quitan de las manos precisamente.



EL PUEBLO CRECE HACIA EL NORTE

Durante la próxima Feria es posible que se haga la entrega de las 50 nuevas viviendas, última fase de las 200 previstas y construidas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Estas viviendas tienen un coste de 200 millones de pesetas. En los próximos tres años se construirán 40 nuevos pisos financiados por la Admón. Central y otros 60 más dentro del Plan Social puesto en marcha por el Gobierno Regional.



SCANIA PRESENTÓ SUS ÚLTIMOS MODELOS

Durante los días 19, 20 y 21 de junio, la empresa Scania, ha presentado en las instalaciones que tiene en el Polígono Industrial de Manzanares, las últimas novedades e innovaciones que la amplía gama de camiones de esta marca ha incorporado en sus vehículos y principalmente en los modelos de 400 y 500 c.v.

Rafael Peinado, gerente de la empresa, acompañado de todo su personal técnico, administrativo y comercial han ido mostrando a los numerosos clientes y visitantes que se han acercado hasta el Polígono de Manzanares, lo más avanzado de la tecnología Scania: hormigoneras, basculantes con pluma, semirremolques, bañeras de aluminio y sobre todo el nuevo camión 500 H.P. Topline Streamline con inyección electrónica y la primicia del 400 H.P. Turbo Compound, la auténtica estrella de la gama también con inyección electrónica y la caja de cambios GRS 900 de 14 velocidades y suspensión neumática en el que el uso más eficaz de la energía del combustible se traduce también en beneficios medioambientales.

Durante la conversación que mantuvimos con Rafael Peinado nos manifestó que este año no estarían presentes en la Feria Regional del Campo, puesto que con estas jornadas entran más directamente en contacto con sus clientes presentes y futuros y los pueden atender mejor, sin agobios de visitantes no profesionales.



PASADO POR AGUA

Recordemos el famoso refrán que dice: "Tres jueves hay en el año, que relumbran más que el sol, Jueves Santo, Corpus Cristi y el día de la Ascensión".

El día 21 se celebró una de estas fiestas, pero no fue precisamente jueves, fue domingo, nos referimos

al día del Corpus Cristi. Al parecer desde que la cambiaron de día se ha quedado sin brillo.

A las 12,30 salió la custodia, niños de 1.ª Comunión, todas las cofradías de Semana Santa con sus estandartes, Oración Nocturna, autoridades locales y otros fieles.

El tiempo jugó una mala pasada

y unas gotas de agua deslucieron la mañana, esto hizo aligerar la procesión.

Apenas se vieron engalanados los balcones y no digamos aquellas hierbas olorosas que se desparaban por la calle Monjas, y que ya no se ven. ¡Cómo ha cambiado todo con los años!



PRIMERA COMUNIÓN

El 27 de abril, en Villarta de San Juan, el niño Felipe Terriza García de 8 años de edad, al salir del colegio fue arrollado por un turismo que le dejó inconsciente. Tras los primeros auxilios en el Centro Médico de la citada localidad, fue trasladado al Hospital Nuestra Señora de Altagracia de Manzanares donde el diagnóstico fue, fractura de tibia y peroné con herida abierta, fractura de fémur, etc. El niño sigue recuperándose favorablemente.

Ante el deseo del niño de hacer su primera Comunión en la fecha que tenía señalada 7 de junio, pidió hacerla en la cama del hospital, la recibió de manos del Capellán del Hospital D. Pablo Vela, acompañado de sus padres, familiares, enfermeras y personal pastoral sanitario.



INUNDACIONES

El sábado 13 de junio, sobre las seis de la tarde cuando la "gota fría" pasó por Manzanares un diluvio de agua se dejó caer con tal intensidad y cantidad, que ocasionó grandes destrozos en la vía pública. Los tragaderos de las alcantarillas no daban abasto, y cantidad de cuevas, cocheras, y casas. Los pasos subterráneos de ferrocarril también tuvieron lo suyo ya que el agua alcanzó una altura de 2 metros.

El Servicio de Emergencia 006 recibió unos veinte avisos solicitando ayuda, que fueron resolviéndose paulatinamente obteniendo éxito en todos ellos.

Hacia años que esta cantidad de litros por metro cúbico, de agua no caían en tan corto espacio de tiempo.

Se repitió en los días 23 y 24 con caída masiva e inundaciones.



LINO MUELA SE HA JUBILADO

Empezó a trabajar siendo un muchacho, recién venido de su pueblo, (Alcázar de S. Juan), con diecinueve años.

Un puesto con un tablero de mesa y las golosinas que en aquellos años se impartían, ciruelas pasas, chufas, altramuces, pipas, cacahuètes, tostones, pitos y otras confituras que a los niños de entonces nos hacían ilusión. Aparte de lectura infantil de todo tipo, como los cuentos de Roberto Alcázar y Pedrín o el Guerrero del Antifaz, entre otra variedad de TBO, Pulgarcito, etc.

Con este puesto permaneció durante catorce años, y por buenas composturas se hizo uno de obra, y por último éste más funcional.

Por fin se decidió a descansar (que se lo merece), después de 46 años de trabajo, día tras día, sin conocer sábados, domingos ni días festivos. Pasando frío y calor, sin horario alguno, encerrado en un recipiente de dos metros cuadrados.

Bien se merecía un homenaje esta persona que tanto ha rendido y ha endulzado la vida al niño.



PASEANDO EN CARRICOCHE

Dos clases de párvulos pertenecientes al Colegio "Tierno Galván", al mando de su profesora Manoli Carrión, tuvieron la feliz idea de llamar al "Club de Enganche Manzanares" para que con sus carros realizaran una de las actividades recreativas, que consistió en pasear a los niños por los alrededores de la ciudad, mientras ella hacía de guía turística. El recorrido fue: Plaza de Toros, Parador Nacional, Ermita del Cristo de las Agonías, Cuevas del Moro, Madre Vieja, etc. También el conductor Ángel Peña participó en el comentario sobre estos lugares. Todos disfrutaron.



¡MAMÁ, K.K.!

con las nuevas normas de circulación que entraron en vigor el día 15 de junio, Manzanares se ha encontrado con un modelo de señalización muy actualizado, se trata, como pueden ver, de la prohibición de aparcamiento en esta zona, ¡PERO..! puede ir con su perrito o tal vez Vd. en una necesidad urgente se encuentra indispuerto, sabe que en aquel lugar autorizado, sin que le llamen la atención, puede bajarse su cremallera o pantalón y hacer sus necesidades a la vista del público viandante. Podemos sentirnos orgullosos de ser los primeros, tal vez en el mundo democrático, que en este liberal pueblo de La Mancha llamado Manzanares haya un lugar para defecar libremente, sin prejuicios.

AHORA MAS

**COMPETITIVOS
EN CALIDAD
Y PRECIOS**

COMPRUEBELO

PIEL DE SAPO

Veremos lo que ocurre este año con el melón ya que todos han sembrado melones con dinero de préstamos de Bancos y Cajas, y sus intereses correspondientes.

En las zonas de Levante y Extremadura tienen una buena cosecha, pero aquí en La Mancha ha sido bien mala, ya que se requiere calor en su tiempo. Ya veremos las ruinas que este año se producirán.

Un cosechero de esta planta me decía el otro día: "¡Ojalá se apedré el melonar, por lo menos cobraré el seguro de riesgo y podré pagar los intereses del préstamo!" ¡Qué me dicen!

No sabemos al precio que se negociará este año el kilogramo, los asentadores y corredores dicen que se va a poner a 5 ptas.



¿APROBADOS O SUSPENSOS?

Durante el mes de junio todos los colegios e institutos han estado a tope de exámenes, los libros y apuntes aparcados durante todo el año, ahora en pocos días, bien se han repasado y han quedado supuestamente listos para esos malos momentos de final de curso. Se podría comparar con la "liga" de Fútbol que al principio está floja y al final se convierte en un auténtico maratón de horas perdidas, que en tan sólo un mes se quieren recuperar.

Llegan los primeros aprobados. Con eso se conforma la juventud actual, que será nuestro futuro país. A ellos les va, ya que sus padres algún día les faltarán y sabrán que el dinero de las "cañas" tienen que ganarlo ellos.

Esto lo decimos, no en términos generales, los hay listos, listejos, y los que se hacen listillos.



UNA CASA CON ESCUDO

Son muchos los años que permanece en esta situación, la verdad es que su entorno está quedando precioso y en consonancia a la Villa. Tanto la casa de Radio Surco, como la de Torres Lafont, Correos y Telégrafos. Pero este esquinazo de entrada a la calle Carmen resulta un verdadero encontronazo de suciedad, guarrería, mal estado, cristales rotos...

No dice nada a favor de nuestra plaza de las "palomas".



MÁS DIFÍCIL TODAVÍA

En algunas ocasiones nos visitan estos transeúntes con el número de la cabra y la pobre, con una flor entre los cuernos, posa sus patas en un pequeño soporte encima de un caballete, mientras que una música de pianillo y una trompeta hacen sonar la más ruidosa e incompleta melodía.

La gitana con sus flecos, pelo restirado, flor de plástico en el pelo, cara morena, faltriquera y en la mano una "palanganilla" de mil usos, junto a sus compañeros, recorren las calles.

Un número fuerte con el que recogen sus donativos, sin preocupación de una inspección de Hacienda o pagos de facturas con o sin I.V.A. ¡Hay que buscarse buenos oficios!



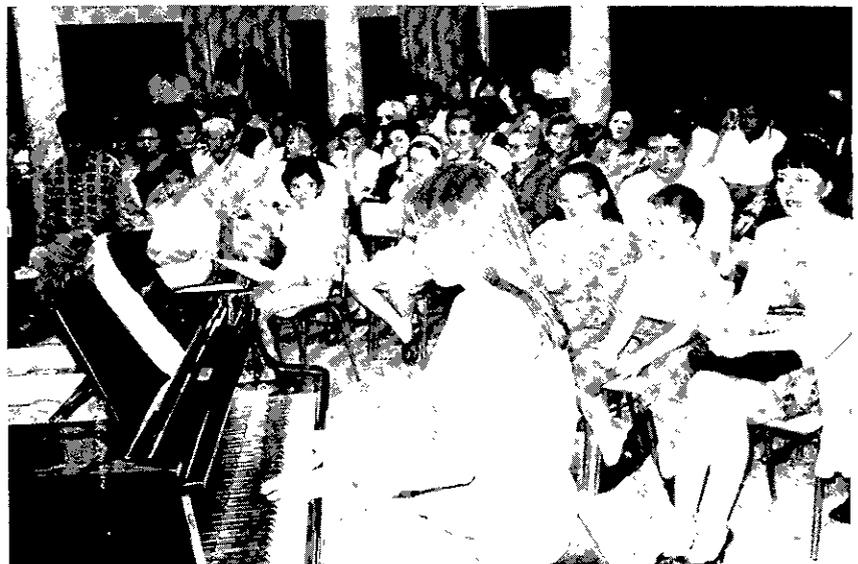
ADIOS A LAS ZAGALILLAS

La llegada de la trigésimo segunda edición de nuestra Feria del Campo ha traído consigo la desaparición de la representación de la belleza femenina en el certamen. Treinta y dos años de tradición no han servido para

que la Feria conserve el hermoso término de "zagala" y lo que ello conllevaba. Nos gustaría que se diesen unas explicaciones con mayor rigor y peso que las que hasta ahora se están dando, puesto que ello podría justificar la decisión. No entramos en la valoración del hecho. Preferimos que sea Manzanares quien lo haga.

FIN DE CURSO EN EL CONSERVATORIO

Asistimos al acto organizado como fin de Curso 1991-92; El patio de conciertos de este centro presentaba un aspecto afectivo, cien por cien, padres y familiares de alumnos que intervinieron, llenaron completamente el antiguo y precioso marco. Ni que decir tiene, que presentar los resultados de todo un curso académico a lo vivo con intervención de buena parte del alumnado de diferentes cursos interpretando tiempos de obras de compositores como Mozart, Beethoven, Bach, Schuman, Haydn, Bartok, Rosini, Couperin, Weber, Ibert, Grieg, etc. tiene un valor digno de todo respeto. Ha sido éste el undécimo fin de curso del Conservatorio que hemos presenciado y nos gustaría seguir presenciándolos indefinidamente; es una joya ese centro que un día se paró en éste nuestro pueblo amante de todo lo que huele a arte, hoy sería muy difícil conseguir algo así, por tanto considerémoslo como algo imprescindible para el futuro, nuestras venideras generaciones lo agradecerán y sus promotores gozarían eternamente, pues lo consideramos una vocación del alma. Actuaron desde 1.º a 5.º Curso, alumnos de los siguientes instrumentos: Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Violín, Guitarra y Piano. Fue delicioso, escuchar a niños dando sus primeros pasos musicales interpretando unos duos para Clarinete, igual a todos los actuantes de Piano con sus obritas des-

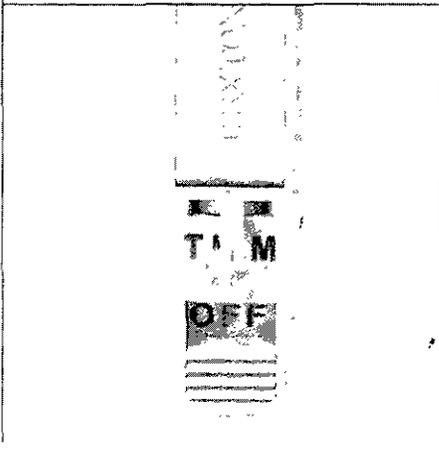
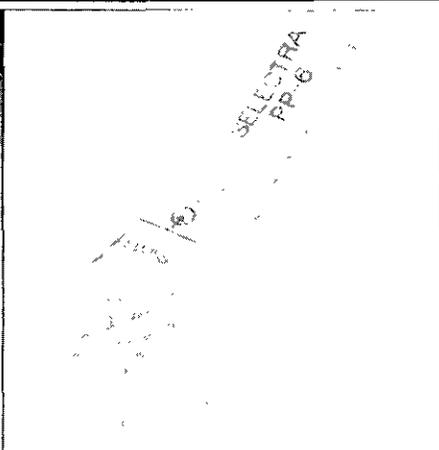
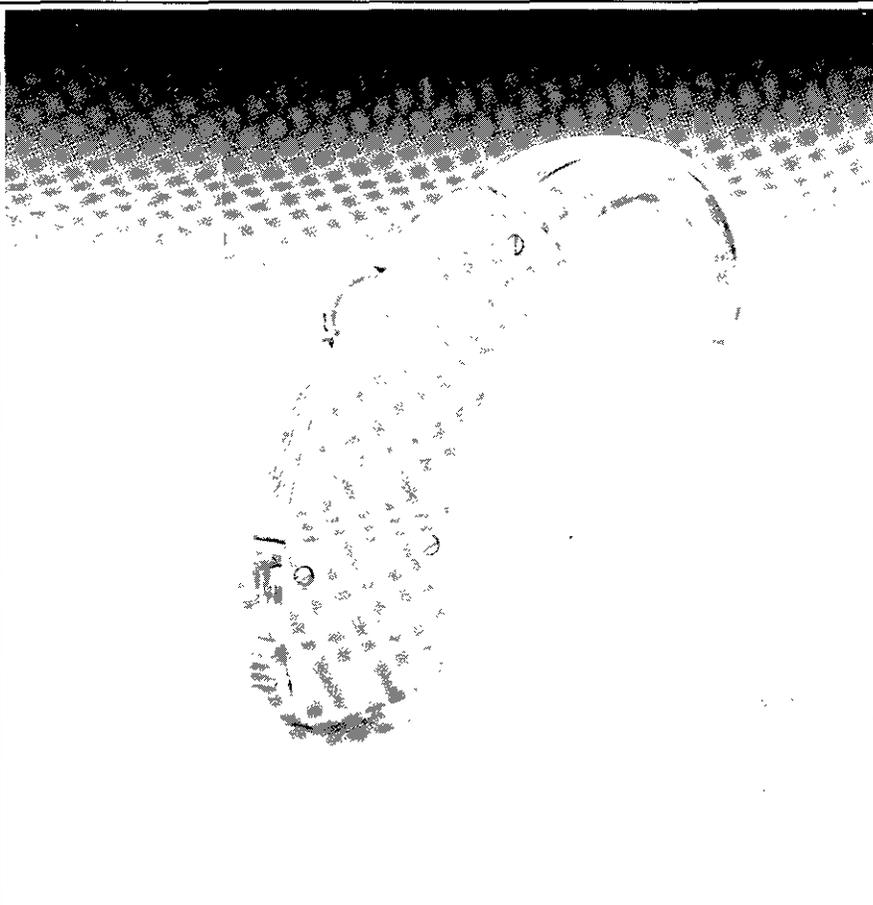


de 1.º nivel hasta 5.º Continuando con una Fugueta a 3 voces para guitarra con alumnos de 2.º más otra actuación del mismo instrumento con alumnos de 3.º y 4.º curso interpretando deliciosamente un arreglo para 4 guitarras del compositor Flores Chaviano. En fin, hubo para todos los gustos; el acto fue iniciado con el divertimiento n.º 2 de Mozart en sus tiempos Minuetto, Larghetto y Allegro, arreglado para Flauta, Oboe y Fagot y se cerró con una obrita titulada Somethin de Mak-Perrin interpretada por un grupo de Flautas de diversos cursos acompañadas al Piano por una alumna

de 5.º Curso, fue precioso.

Intervinieron como acompañantes de los instrumentos a solo, los profesores D. Luis Calderón y Doña Paz Basagoiti de Piano, Doña Pilar García de Guitarra y en el Divertimento n.º 2 de Mozart, Guillermo Calero acompañó a los hermanos Parada Calero con el Fagot siendo éste mismo el mantenedor y presentador de cada alumno, enlazando el acto hasta su final.

El éxito consiguió un buen notable. No dejemos perder esto, sería muy perjudicial para nuestra ciudad, pues carecería sin duda de algo vital para su futuro.



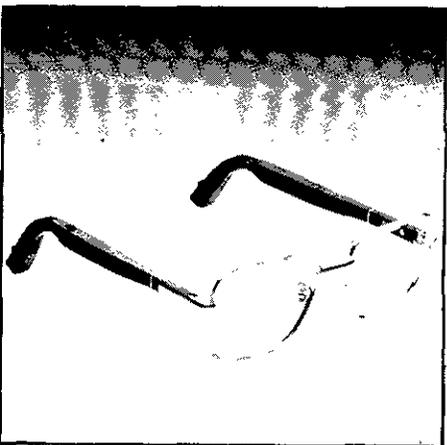
**GABINETE DE AUDIOLOGÍA
AUDIOMETRÍAS Y
ADAPTACIÓN DE AUDÍFONOS**



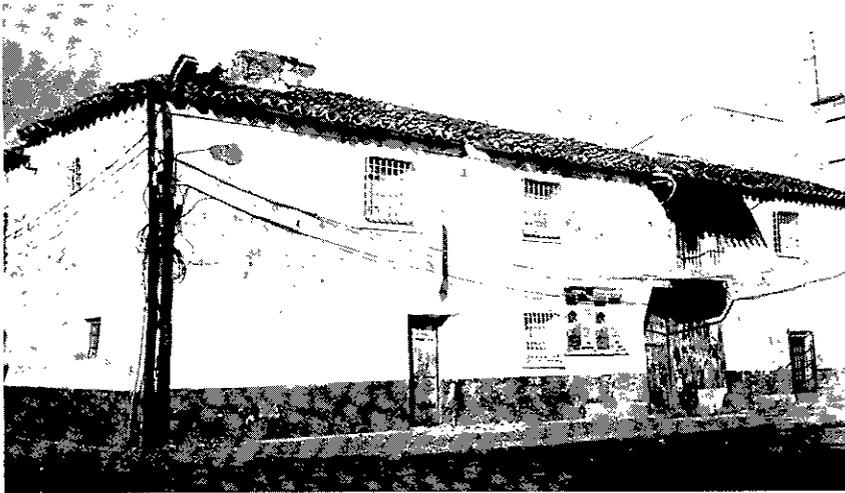
Sebastián Miñano Martínez
ÓPTICO - OPTOMETRISTA

C/. Morago, 4
Telf.: (926) 61 03 49
13200 MANZANARES (C. Real)

Marmaria, 13
Telf.: (926) 63 70 54
13230 MEMBRILLA (C. Real)



MÁS DE QUINCE AÑOS A SU SERVICIO



La Posada del Río



Por **BERNARDO
FDEZ.-PACHECO
VILLEGAS**

La Posada del Río, ese recio edificio que muy posiblemente dátase del siglo XVII e incluso del XVI, ha desaparecido. El derribo se ha llevado a cabo dentro de la más absoluta legalidad; estoy plenamente convencido que se ajusta a todo lo dispuesto en las ordenanzas vigentes. Sin embargo

un cierto extrañamiento, casi siempre en forma de lamento, se filtra en los comentarios de más de un vecino.

Las preguntas no formuladas bien se podrían sintetizar en las siguientes: ¿Hasta qué punto resulta ético que la fuerza de la máquina, como símbolo de la destrucción, convierta en un amasijo de escombros las piedras y la tierra con tanto esfuerzo trabajadas y ordenadas en un conjunto secular que habla por sí solo de la historia de un pueblo? ¿Acaso las plumas —algunas de ellas titubeantes, me costa— que han firmado la legalidad de la demolición no han podido realizar un último intento, una última maniobra de salvamento? ¿Es que en todo Manzanares no hay ni una sola institución sensible y activa ante estas pérdidas? ¿Qué sentido del progreso se

encierra detrás de una sociedad que va perdiendo sin pestañear los edificios que hablan de cómo era la vida local en otros tiempos?

Las respuestas a estas preguntas conllevan un balance muy negativo. La destrucción-sustitución de lo viejo por lo nuevo es propia de sociedades sin desarrollar, de culturas estancadas en un marco de relaciones interpersonales e institucionales notablemente primitivo. En contraste, cabe destacar, como el conjunto de los valores oficiales —presentables, por tanto— de la España de fin de siglo no están anclados en un desarrollismo feroz. Desde la constitución hasta la última ordenanza comunitaria aparece una inspiración muy diferente, albergando principios muy distintos. Y éstos sitúan lo mercantil por debajo de lo histórico-cultural.

Justificar la desaparición de un edificio como La Posada supone negar, por parte de las personas u organismos correspondientes, un pretendido valor histórico-cultural.

Desde mi criterio ese valor es innegable y se explica por las siguientes razones:

—Antigüedad histórica: la vejez del edificio era incuestionable. Los expertos le atribuían más de cuatro siglos. Ello por sí sólo es motivo de respeto y valoración. En la legislación de algunos países comunitarios —caso del Reino Unido— resulta

prácticamente imposible demoler edificios con más de cien años de antigüedad.

—Ejemplo de arquitectura popular: La Posada estaba levantada con unos métodos y recursos completamente en desuso, empleando exclusivamente materiales extraídos del entorno. La piedra, la tierra, el carrizo, etc. dan lugar a construcciones perfectamente ecológicas que responden a la perfección a las necesidades climáticas y que en caso de abandono —como es el caso de numerosas casas de labor o quinterías— son “absorbidas” por el propio suelo volviendo a fundirse con él.

—Testigo de usos y costumbres pasadas: “Los hombres pasan, sus obras quedan”, como dice el aforismo. Y la historia de Manzanares está estrechamente ligada a las grandes vías de comunicación del país y a la infinita caterva de viajeros y a sus trajines. La ruta de Andalucía por Despeñaperros y el cruce de las veredas propiciaban la aparición de ventas y posadas que son la base del nacimiento y prosperidad de nuestro pueblo.

La distribución de los espacios, las dependencias y sus usos, las costumbres de los huéspedes, etc. son un libro de texto abierto, una reliquia del pasado excepcionalmente bien conservada.

La abigarrada mole de las construcciones manchegas también tienen su estética y las dos grandes posadas que he conocido la poseían. Es probable que esta dimensión no sea popular y que lo mismo suceda con el reconocimiento de las razones antes expresadas. De manera que la pérdida paulatina de viejos edificios, de menor o mayor valor, parece estar asegurada. La transformación de Manzanares ha sido y continua siendo radical y tras ello no debemos ver la mano del progreso.

Tampoco debe interpretarse mi razonamiento como un simple canto a la nostalgia: hay soluciones. Sé que hay soluciones, que no están por descubrir o inventar y que podrían imitarse.

Desde luego la solución adecuada nunca será aquella que suponga que deben ser las instituciones pú-

blicas las que adquieran y/o, gestionen estos edificios. Pensar en la omnipotencia pública es un error. Ocasional o accidentalmente puede constituir una sugerencia o iniciativa aceptable; pero sistemáticamente es irracional, además de negativo y pernicioso.

El papel de la Administración Pública debe ser doble; por una parte reconociendo los valores culturales a los que hacía mención, por otra actuando de mediadora entre los intereses privados y el mantenimiento patrimonial. Una Administración sensible chocaría frontalmente con los intereses económicos de los propietarios, compradores y especuladores. Una Administración insensible comprobaría como en sólo unas décadas se pueden coleccionar un buen número de barbaridades.

La pérdida de La Posada se encuadra en estos ejes. Resulta evidente que el ladrillo y el hormigón van a sustituir a las anchas paredes de piedra y tapial. Con la misma claridad reconocemos como la valoración cultural transformada en normas, que en Manzanares alcanza a poquísimos edificios, no ha llegado hasta esta anticualla amazacotada y poco airosa, que ha sido mudo testigo, pero gran condicionante, de las más diversas actividades que imaginar podamos. Los intereses económicos no han respetado —se les ha permitido— a los históricos y culturales. Por suerte no siempre es así.

El balconcillo enjalbegado de la posada no verá la feria de este año... no verá ninguna más. El polvo de los antiguos caminos y veredas, el rumor de los hortelanos y sus carros, las maquinaciones del tratante, los secos ronquidos de tantas noches de fatigado descansar, se van con la última posada. No es el precio del progreso. El auténtico progreso la hubiera respetado celebrando su valor histórico y cultural



*El Exito del
Agroservicio*

FILTO

PLAGUICIDAS Y SEMILLAS

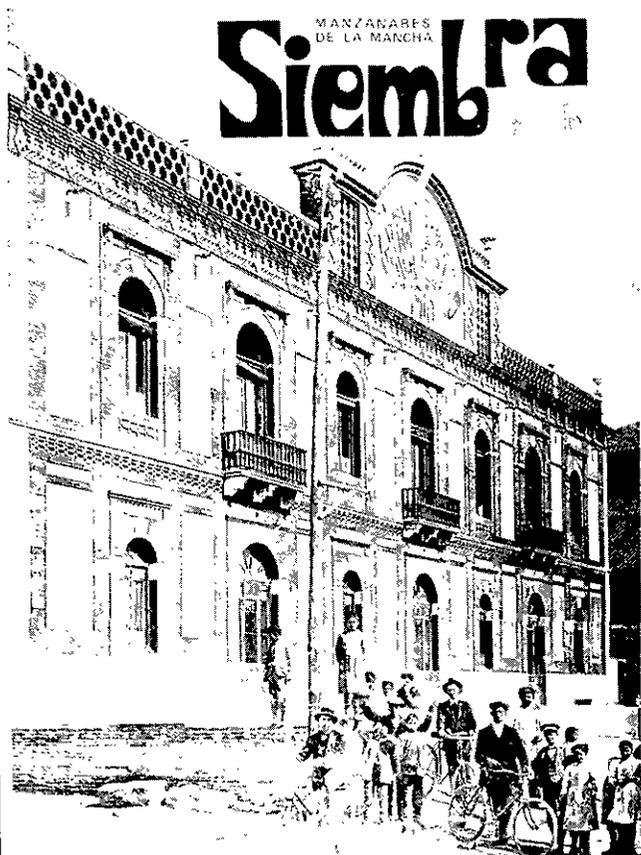
Poligono Industrial MANZANARES • Telf.: (926) 61 02 59



Fco. LOZANO
DÍAZ-PORTALES

Reflexiones en torno a la mesa sobre el Gran Teatro

MANZANARES
DE LA MANCHA
Siembra



En primer lugar, es de notar la ausencia de la versión oficial sobre la construcción del Gran Teatro. Hasta el momento no se sabe nada de nada. Se desconocen los criterios que se han seguido para la elaboración del proyecto, no hay datos técnicos de su contenido, se ignora su finalidad cultural y nada sabemos de lo que nos va a costar o lo que hemos o tendremos que renunciar. Únicamente hemos podido enterarnos de que se va a construir en el mismo sitio y que, al parecer, se va a reproducir la fachada con idénticas o muy parecidas características.

A mí, personalmente, me resulta suficientemente significativa esta ausencia. Trataré de explicarme. No se puede someter continuamente al pueblo a la presión de los hechos consumados, por muy buenos que sean (eso presumiendo el beneficio de la duda). Si algo quedó claro en esta mesa redonda es que el pueblo necesita conocer, saber y opinar sobre **qué, cuándo, cómo, dónde y por qué**, se hacen las cosas; tener información suficiente y expeditas las vías a la comunicación y al contraste de pareceres. La falta de diálogo conlleva errores y confrontaciones innecesarias, que irremediablemente siempre paga el pueblo. Y una vez más la falta de diálogo provino de la institución, a quien no parece preocuparle el pueblo como conjunto de personas, sino más bien como laboratorio de experimentación o campo de batalla donde ejercitar su dominio, donde realizar lo que considera mejor y más oportuno; pero que el pueblo no sepa ni conozca, a lo sumo, aprenda lo que debe hacer y confíe como obediente ciudadano. Lo demás se le dará por añadidura: puesto de trabajo, la obtención de tal o cual privilegio, la casita subvencionada, el parque de recreo, el viaje organizado y la película con aires de progreso. ¿Se puede pedir más a cambio de un simple voto de confianza cada cuatro años? Pues además nos quieren "regalar" el Gran Teatro.

Quisiera dejar clara una cosa: el cambio profundo, el cambio de 180° que reclama nuestra democracia es que el pueblo pierda su actitud de indigente y temerosa menesterosidad y pase a exigir, con respeto pero con determinación, lo que le corresponde por derecho: su puesto soberano y su decisión sin paliativos de tomar partido en las cosas públicas. Son ellos, los políticos, los que deben demostrar gratitud y buena disposición ante las sugerencias y peticiones que vengan del pueblo, poniéndolas en práctica y actuando con prontitud como representantes que son al servicio de la comunidad.

En este sentido, no tanto el qué cuanto el cómo, el cuándo y el por qué del Gran Teatro, me parece políticamente impresentable, socialmente inadmisibile y culturalmente una chapuza. Aún reconociendo que figura como promesa electoral, no es óbice para dar explicación e información puntual al pueblo. Mucho menos, un cheque en blanco para hacer y deshacer arbitrariamente sin contar con la opinión popular, a la que se procura mantener amordazada.

No obstante, y para aquellos que busquen una segunda intención o una doble lectura, prefiero facilitarles la labor y decirles que, desde mi punto de vista, sólo hay una: denunciar públicamente este hecho como insostenible política, social y culturalmente, y hacer responsable de él al partido que gobierna en el Ayuntamiento. Creo que me explico. A quienes puedan anatematizar pensando en la posible politización del hecho, les diré que quienes utilizan las "res pública" para rentabilidad propia o de su partido a espaldas y/o en detrimento de la comunidad, **si están politizando, prostituyendo, comprando y vendiendo la política**. A quienes esto pueda parecerles "excusa de un motivo diferente" que me digan a quién, si no, hay que pedirles responsabilidades, si únicamente ellos piensan y deciden en

nombre de la mayoría, a quien le corresponde acatar los hechos con un solemne y sonriente "sí, mi amo".

Reconocerán conmigo que no es forma de gobernar en democracia. A esto se le puede llamar: ordenar, decretar, dictar, establecer, mandar, conminar, imponer... Con lo que se vuelve a reproducir la misma situación que en 1910, lo que demuestra por analogía el progreso popular que hemos alcanzado; con el agravante de estar en 1992, amparados por una Constitución que proclama la soberanía popular y un partido que se dice socialista en el poder. El propio Vicepresidente del Gobierno de la Nación ha tenido que recordar públicamente a los socialistas que: "**Es necesario dialogar, negociar, pactar y renunciar a imponer políticas o acciones**", y ha hecho un llamamiento a los principios éticos, como base del proyecto socialista.

Socialmente me parece un solemne disparate. Inadmisible. Cerrar una plaza pública habiendo espacios con mayor capacidad de funcionalidad y de servicios no es comprensible hoy día. En este sentido, me parece muy oportuna la alternativa que propone el Colectivo Palestra. Además de recuperar una pieza arquitectónica de mayor valor, se revitalizaría otra zona urbana, se obtendría el marco adecuado a la supuesta necesidad de la escena cultural y no se taparía ningún espacio abierto en el centro del pueblo y con vida propia. Pero si esto no se lleva adelante, no es porque sea menos viable ni objetivamente peor, sino porque es menos vendible a ese electorado fácil y añorante de saldar deudas pasadas, con las que muchos de nosotros no tenemos nada que ver.

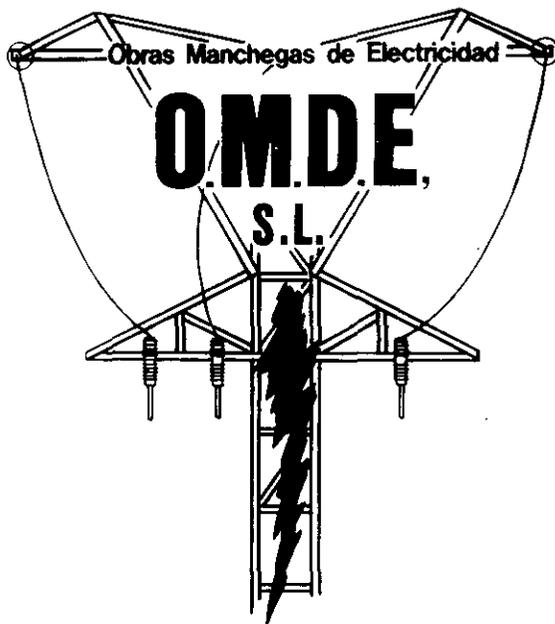
La inquietud social es grande, el tema preocupa, como ha demostrado la presencia de personas y argumentos aportados. La plaza ha adquirido una función social y resultaría incongruente privar a la sociedad de su disfrute o re-

producir conflictos generacionales.

No deja de ser contradictorio que la política urbana se empeñe en hacer respetar las ordenanzas municipales (alturas, fachadas, alineaciones, cubiertas, materiales, etc.), donde se habla de coherencia, de auténtica expresividad, del dictamen de la Dirección Gral. del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, en caso de restauración de elementos antiguos, y ahora nos vengan con este pastiche. Por otro lado, defender su ubicación y su fidelidad de imagen apoyándose únicamente en una añoranza nostálgica de quienes lo conocieron me parece poco, nada serio. Pero menos serio aún sería, por no decir farisaico, construir el G.T. por enmendar la plana a un supuesto error anterior o por mantener el poder de las urnas. Eso sí sería politizar el G.T.

En segundo lugar los argumentos expuestos sobre la mesa en favor del G.T., a mi entender, de poco o casi ningún peso específico, se reducen a un vago y difuso deseo de enlazar con el pasado en ningún valor concreto de cierta consistencia. No hay estética sobresaliente, no hay historia como tal, no hay continuidad cultural. Sólo añoranza, puro sentimiento, pura delectación nostálgica de ditirambo. Incapacidad para mirar de frente, agotamiento y cansancio para hacer frente al presente. Vuelta al pasado, deseo de querer volver la vista atrás y otear en lejanía la senda que nunca nadie podrá volver a pisar.

Para muestra de la capacidad interpretativa de **reconstrucción** está el Puente de la Reina, como ejemplo. Como prueba de sus internas contradicciones, vaya el deseo de **recuperar** un valor de respeto cultural a lo que había, menospreciado la **reconstrucción** de los valores arquitectónico-urbanísticos actuales sin inmutarse, con la mayor naturalidad, como si éstos no fueran también valores culturales a salvaguardar.



Apdo. Correos, 179 – Telf.: (926) 61 00 18
Fax: (926) 61 17 22
POLÍGONO INDUSTRIAL,
c/. XV-Parcelas 172 y 173 (Frente a I.T.V.)
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

- Montaje de líneas de Alta y Baja Tensión
- Instalaciones industriales y domésticas
- Instalaciones de centros de transformación
- Instalaciones de telecomunicaciones
- Montaje de calefacción eléctrica
- Montaje aire acondicionado y frío industrial
- Instalaciones de urbanizaciones
- Reparación de averías
- Control calidad de edificios e instalaciones
- Elaboración de estudios y proyectos necesarios para cualquier obra e instalación



Parador de Turismo de Manzanares

Autovía Madrid-Andalucía, km. 174

MANZANARES (Ciudad Real)

Teléfono: (926) 61 04 00 • Fax: (926) 61 09 35

* * *

Le ofrece a su distinguida clientela:

Servicios: Restaurante Buffet y Carta • Banquetes • Bodas
Comuniones • Reuniones de Empresas • Convenciones

CON LA GARANTÍA EN CALIDAD Y ESMERADO SERVICIO

Cultura en Manzanares



Por MANUEL,
del Colectivo
Palestra

Convendría, al escribir un artículo sobre la Cultura en esta localidad manchega, aclarar primero que fuera "Cultura", que fuera Manzanares después (por extensión La Mancha).

Ocurriría entonces que se nos iría el tiempo en disquisiciones vagas y poco reconfortantes, porque bien sea dicho, muy pocos son quienes han logrado ver lo que Cultura es e implica y lo que implica y es **lo manchego**.

Mas un acontecimiento sí debiéramos tener en cuenta: si queremos Cultura, es evidente que ésta habrá de ser **sincera** —cultura insincera, al menos casi todo el mundo está de acuerdo, es no-cultura—. Desgraciadamente son tiempos de suma insinceridad, pero bueno... el caso es que para que haya aquí Cultura, ésta debe estar unida por grueso hilo al espíritu de los manzanareños, digamos manchegos —entonces es irreversible que exista sinceridad—.

Digamos pues, que, Cultura sincera, es la que **espontánea** atrae, cautiva y surge de la entraña de un pueblo, y porque surge de sí, es decir, en contacto con el mismo espíritu, las mismas inquietudes, atrae a esas gentes que, quieran o no, las comparten. Esta Cultura por sí sola absorbe.

Cultura de ésta, en Manzanares y probablemente en La Mancha toda haberla hay, pero muy canija. Al menos que consideremos, y yo lo considero, satisfactoria cultura tomarse un chato de vino.

Pero cuando los grandes acontecimientos festivos se inician por estas latitudes, nacen esos momentos para que entre a debate la Cultura. Ya de por sí, estas fiestas son cultura, mas, al parecer, se aspira a más, se quiere con "Cultura" reconocer que hay "algo más". (Algo más que tomarse un chato de vino).

Y así es, Manzanares cubre sus satisfacciones de "algo más", para Artes Plásticas, con una sala y media de exposiciones, sin Museo. La una es la de Caja de Madrid, la media, el patio de la Casa de la Cultura que es atisbo de Sala. Satisface sus necesidades teatrales: aspira a construir un nuevo teatro, qué cosa sea no lo sabemos. Satisface su necesidad cinéfila: hay un cine. Música hayla y exitosamente, y preñada de buenos conciertos. Mantiene sus fiestas, e incluso parece impulsarlas más. Posee una revista mensual,

emisoras de radio. El deporte marcha... Hay más zonas verdes —aunque alguna en pleno pulmón local agonice—. Bibliotecas. Funciona la Universidad Popular.

Mirado así, de soslayo, y viviendo en Manzanares, parece suficiente, pero de frente y con ganas, como mirando a un toro, da espanto la insuficiencia. Manzanares tiene caries de Cultura, carencias, y esto es por ser pueblo manchego. Vean: las exposiciones de artes plásticas vienen y se van, son como postizos que nos traen y a nadie llaman la atención. Exceptúo el Homenaje a López Mozos. El teatro es el espectáculo traído, el que va girando por Castilla-La Mancha, las más de las veces soso y aburrido, infantiloides otras. Hay una semana de cine español que no es cosa excepcional —los hay en muchas otras partes—. Apenas hay conferencias, presentaciones, debates **realmente** interesantes.

Quiero con esto decir una cosa: los manchegos son como son... la Cultura que **nos traen** no es Cultura, pretende ser formativa, ilustrativa (burda confusión de lo que es Cultura) ¡Así que no llama a nadie! La cultura, insisto, para que la haya, debe surgir de la entraña, no debe venir ya impuesta como un carrusel, sino ser exigida, y si el manchego es muy mudo para esto, quien esté al cargo —y ni mucho menos quiero decir político— intuya qué es lo que interesa y luche. Veo un intento de similar calibre en la nueva Asociación Fotográfica a la que felicito. Al Grupo Lazzarillo (entraña entrañable) que espero no desista. A la Revista "Siembra" a la que picío aguante, y en fin, a algunos colectivos espontáneos y a actos bien que intuidos por la Concejalía... Pero lo que se pide es SINCERIDAD.

Cultura sincera y espontánea, nada de postizos deambulantes. ¿Pidiendo Cultura Popular? No se engañen ustedes (la popular puede ser tan insincera como la otra). ¡Pidiendo **cultura sincera!**

¡Ah!, una cosa, probablemente aquí radique el nudo... la Cultura no se trae, **se hace** y si está bien hecha se demanda. Y hacer, amigos, implica hundirse en los tuétanos de lo manchego, eso que aún siéndolo desconocemos profundamente.

Nadie acusa de incultura, muy al contrario, pedimos que emerja, porque la hay incluso en el riñón más pueblerino.



Por
PEDRO
ROMÁN OROZCO

Plenos Municipales

PLENO EXTRAORDINARIO 1 junio 1992

Pleno monográfico para tratar sobre la disolución de la Sociedad Aguas Potables y Alcantarillado de Manzanares, S.A. Por parte de la Alcaldía se presentó un informe emitido por unos abogados de Madrid en el que indicaban la situación de la Sociedad, que ésta se disolvería de pleno derecho en diciembre del noventa y cinco y que dicha Sociedad se encuentra paralizada por diversos motivos al no estar formado su Consejo de Administración, también se informaba que el Ayuntamiento podría adquirir el total de las acciones al reconocérsele dicha potestad en los Estatutos.

Se aprobó la disolución con los votos del P.S.O.E. y C.D.S. y la abstención del Grupo Popular.

El Sr. Noblejas portavoz del P.P. dijo que tal disolución no correspondía al Pleno y sí a la Junta General de Accionistas convocada a tal fin y con las publicaciones legales pertinentes, pues el que fuera el Ayuntamiento el máximo accionista no le daba cobertura legal para llegar a tal acuerdo. El mismo argumento utilizó el P.P. por medio de su portavoz Sr. Noblejas cuando se aprobaron el resto de medidas para pasar la Sociedad a plena propiedad municipal.

Los acuerdos fueron: 1.º Extinción de la concesión otorgada a la Sociedad del Servicio Público de Abastecimiento de Agua y Alcantarillado.

2.º Reversión de los bienes e instalaciones afectos a la concesión y subrogación en los derechos y obligaciones de la Sociedad.

3.º Delegación en el Sr. Alcalde en calidad de representante del Ayuntamiento como único accionista para la ejecución e instrumentación de los acuerdos adoptados, y éste a su vez delega en el Sr. Camacho para formalizar la aceptación del activo y pasivo.

4.º Se acuerda hacer el depósito de

la cantidad correspondiente al nominal de las acciones anuladas.

Por último se llegó al acuerdo de que la Gestión al Servicio de Abastecimiento de Agua y Alcantarillado se haría por gestión directa y sin órgano especial.

PLENO ORDINARIO 16 junio 1992

Doce de los veintinueve puntos del orden del día se referían a la aprobación de las bases para cubrir las plazas de empleo ofertadas por el ayuntamiento para el año en curso. Las plazas ofertadas son: Encargado de Biblioteca, Administrativo de Servicios Generales, Inspector de Rentas, tres Plazas de Policías Locales, Director del Centro Ocupacional, Educador de Familia de Centro Social, Conserje del Cementerio, Conserje de Servicios Varios, Oficial Primera de Obras, Oficial Segunda Electricista, Oficial Segunda de Jardines y Oficial Segunda de Obras.

El portavoz del C.D.S. Sinforoso Fernández Camuñas manifestó que su voto sería de abstención al no estar representado en el tribunal calificador.

Por parte del P.P. su portavoz Alfonso Noblejas dijo que ellos también se abstendrían ya que el Alcalde no había tenido voluntad de dar participación por no incluir a los distintos grupos en los tribunales, cuando la legislación vigente permite tal representación. También veía diferencias en las convocatorias de las plazas ya que unas se cubrirían por Concurso-Oposición y otras por Oposición lo que le llevaba a pensar que se quería favorecer a alguien para algunos puestos determinados.

El Alcalde dijo que ellos cumplían con la ley y por tanto los tribunales se habían formado por miembros del P.S.O.E. porque el pueblo le había

dado a ellos la mayoría, no obstante podrían ir a las pruebas como simple espectadores al ser las convocatorias públicas.

Por tanto las bases fueron aprobadas por mayoría con los doce votos del P.S.O.E. y la abstención del C.D.S. y los cuatro concejales del P.P.

Se reestructura on las Delegaciones Municipales por Decreto de la Alcaldía y el Pleno se dio por enterado.

Se aceptó la extinción de la concesión del quiosco que regentaba en la Plaza de la Constitución Lino Muela por jubilación.

Se rindieron cuentas de caudales correspondientes al primer trimestre del 92, siendo las existencias de 328.000.000 ptas. y los pagos de 126.000.000 ptas.

El portavoz del P.P. Alfonso Noblejas dijo que era impropio presentar en los gastos el pago de una multa por valor de 16.205 ptas. por ir el coche, propiedad del ayuntamiento y que utiliza la Corporación para sus desplazamientos, a una velocidad de 145 km./h. en una limitación de 100 km./h. Dicha multa DEBERÍA SER PAGADA POR EL CONDUCTOR Y NO POR EL AYUNTAMIENTO CON DINERO DE TODOS.

Se aprobó facultar al Alcalde para la firma del Convenio del Plan Regional de Solidaridad que asciende a 29.000.000 ptas.

Se propuso facultar al Alcalde para suscribir un convenio con la Consejería de Educación y Cultura por lo que se recibirían treinta millones en el 92 y setenta en el 93 para financiar las obras del Gran Teatro.

P.S.O.E. y C.D.S. votaron a favor y el P.P. votó en contra. Se aprobó por mayoría absoluta.

El P.P. justificó su voto aduciendo que no conocían el proyecto ni la memoria y no estaban dispuestos a votar una obra que desconocían.

Se apoyó a la alcaldía de Fernan-

caballero que solicita del MOPU la construcción de una variante de la N-401 al paso por el pueblo.

Se aprobó el compromiso de prever fondos de cinco millones de pesetas en los presupuestos del año 93 para financiar parte de las obras "Depósito y reses de agua" incluida en el Plan Provincial de Cooperación.

Se construirá un osario en el Cementerio Municipal.

Se incluyó una moción del P.P. en el sentido de instar al MOPU para que la autovía de Levante transcurra por Manzanares, todos los grupos la apoyaron, informando Antonio Caba que ellos tenían noticias que sería así.

Se modificaron los precios públicos por el uso de barcas y patines en el Parque del Polígono, siendo el precio de las barcas 150 ptas. cada media hora o fracción los días laborables y el resto 200 ptas., y el de los patines 100 ptas. cada treinta minutos los días laborables y 150 ptas. el resto de los días.

Se aprobó felicitar, a propuesta del Sr. Caba, al Club Baloncesto Viajes Arenas por su ascenso a la Segunda División Nacional.

El Sr. Fernández Camuñas propuso se felicitara a los bomberos por su trabajo realizado el sábado 13 de junio como consecuencia de las inundaciones habidas, el grupo socialista se opuso al considerar el Alcalde que ellos tenían sus razones para presentar una protesta ya que no habían actuado con diligencia y previsión. El portavoz del C.D.S. dijo que constara

en acta su felicitación a los medios humanos.

Terminando el Pleno por parte del público se preguntó sobre cuándo se abrirá la calle que comuniquen el barrio de la Alamedilla con el resto de la población y el Alcalde contestó que tan pronto se apruebe la modificación del Plan de Urbanismo.

CAMBIO EN LA CONCEJALÍA DE CULTURA

Cuando se cumplía un año de las últimas Elecciones Municipales se ha realizado un cambio en la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, cesando en el cargo Mercedes



Sánchez-Cantalejo Rubio y pasa a ocuparlo quien ya lo fuera en la legislatura anterior, Francisco Romero Alises. Fuentes oficiales informan que el cambio se debe al mucho trabajo que la Sra. Sánchez-Cantalejo tiene que realizar en el partido y en la Diputación, según informamos en otra sección de la revista, aunque también hay otras fuentes que señalan que ciertas diferencias en el seno de la Corporación han dado lugar al señalado cambio que deja a Mercedes Cantalejo solo en la Concejalía de la Mujer, dándose la curiosa circunstancia de que sus relaciones con el único grupo importante de mujeres que hay en Manzanares, la Asociación de Amas de Casa, son tensas y distantes. Cosas de la política.

PSICÓLOGOS

Coordinador: **Óscar Ortega Carrasco**
(Colegiado M-04184)

**Áreas:
Infantil
clínica
y de empresa**

CONSULTA: C/. Toledo, 11 b – MANZANARES (Ciudad Real)
Teléfono: 61 48 32 (Petición de hora)

Antonio Caba, Concejal de Festejos, nos anticipa la Feria del 92

Cuando junio alcanza su última decena, Manzanares cambia en cierto modo su habitual ritmo, pues la apertura de bares y discotecas de verano, las piscinas — aunque este año la climatología lo esté retrasando—, la llegada de los primeros estudiantes, el fin de curso en los centros de enseñanza y sobre todo la proximidad de la Feria hacen que el espíritu manzanareño comience a cobrar aire de fiesta. Ello ha hecho que entremos en contacto con el primer teniente de alcalde de nuestro ayuntamiento, Antonio Caba Sánchez de la Blanca, quien ostenta la presidencia de la Comisión de Festejos, para que nos informe de los actos y celebraciones que Manzanares tendrá en esta Feria del 92. En torno a un café, Antonio Caba, nos fue desgranando toda la programación prevista para que los manzanareños podamos disfrutar del 16 al 23 de julio.

En lo referente a deportes la feria contará con dos carreras ciclistas, una mixta de profesionales y aficionados de 1.ª y otra de carácter regional a celebrar el domingo por la mañana, contando ambas con un presupuesto global de un millón de pesetas. En las pistas del Polideportivo Municipal se celebrará el Torneo de Tenis de Campeones de Castilla-La Mancha, con un costo de 600.000 ptas. El domingo también tendrá lugar un Campeonato de pelota, cuyo presupuesto es de 75.000 ptas. Campeonato de Tenis de Mesa, dotado con 125.000 ptas. Este año no habrá partido de fútbol



para los primeros equipos, pero se celebrará el Campeonato de Fútbol-sala y un Torneo de fútbol infantil entre las Escuelas Municipales de Tomelloso, La Solana, C.P. El Oasis de Llanos del Caudillo y Manzanares. Completan las actividades deportivas la celebración de la carrera popular "Ciudad de Manzanares" a desarrollar en el circuito urbano habitual.

La programación de la Caseta Municipal "La Pérgola" se inicia el día 16 y es como sigue: actuación del Grupo de Rocieros "Abrego", Vientos del Sur, financiado por la empresa adjudicataria y con en-

trada gratuita; Seguridad Social, Cruz y Raya, Burnig, Baile a la "antigua usanza" con las orquestas Latinos y Amalgama, la tonadillera M.ª José Santiago con canción española siendo la entrada gratuita y una Fiesta Infantil a cargo del grupo "Cuchipanda", todo ello con un presupuesto de unos nueve millones de pesetas.

La plaza de toros tendrá su principal festejo el sábado día 17 de julio con una corrida en la que se lidiarán toros de la ganadería Herederos de Carlos Núñez para los espadas Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Enrique Ponce y está prevista también la celebración de una novillada el domingo, siempre que no se televise una corrida desde la Expo esa tarde. Si no se celebra la novillada, la Peña "Amigos del Caballo" harían una exhibición de doma a la alta escuela y una carrera de cintas a caballo. Torifinsa, empresa adjudicataria de nuestra plaza de toros recibirá del Ayuntamiento una subvención de dos millones de pesetas y parece que el Ayuntamiento no está muy conforme con la empresa por las dificultades que han surgido con la contratación de César Rincón y Finito de Córdoba.

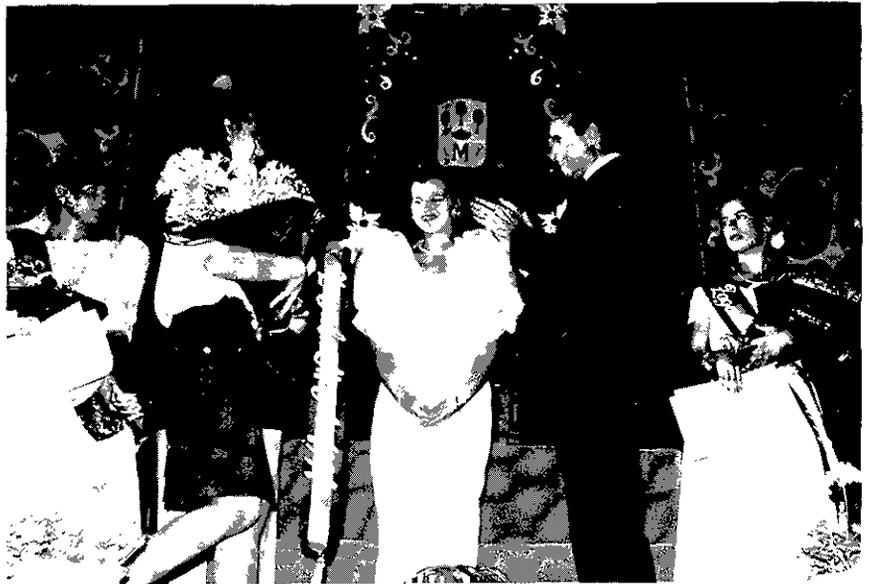
Para los más pequeños habrá una carrera de patines y monopatines, el tren neumático y el parque infantil que se instalará en la Plaza del Gran Teatro y cuyo costo es de 700.000 ptas. Completa la programación una tirada al plato en el campo de tiro de "Mi lugar manchego", a celebrar el domingo 19 de julio.

La mayor novedad de la feria puede ser el hecho de que este año no habrá "Zagalillas", con lo que se rompe una tradición de más de treinta años, pero según nos cuenta Antonio Caba, se invitó a seis asociaciones —cinco culturales y una deportiva— a presentar zagalillas y han tenido serias dificultades para encontrarlas, lo que ha hecho que el Grupo Socialista —gobernante en nuestro Ayuntamiento— haya decidido suprimirlas.

En otro orden de cosas le preguntamos a Antonio Caba sobre el cambio de titular en la Delegación Municipal de Cultura y nos indicó que se ha realizado a petición de la hasta ahora delegada, Mercedes Sánchez-Cantalejo, "porque su trabajo en la Diputación y en el partido le impiden atender otras tareas", lo que ha supuesto que Francisco Romero Alises vuelva a ostentar la delegación, quedando la Universidad Popular bajo las órdenes de Antonio Caba, que al ser también concejal de deportes, nos informó que todo está resuelto en la directiva del Manzanares C.F. de cara a la próxima temporada, que en las fiestas del Patrón habrá dos importantes encuentros de baloncesto y balonmano, que está contratada la construcción de una pista polideportiva y a punto de finalizar los vestuarios de las pistas de tenis, que se piensa hacer un frontón cubierto y que para el final de la legislatura está prevista la construcción de una piscina cubierta.

Resultó interesante la conversación con Caba, puesto que es un hombre con el que se pueden abordar muchos temas y tratarlos de forma desapasionada, cosa que no resulta fácil en estos tiempos en los que lo visceral impera. Antes de despedirnos quiero hacer constar: "Quiero expresar a la dirección de Siembra, que aunque el actual gobierno municipal pueda ser objeto de crítica, ésta no se haga con tanta acritud, porque llega incluso a veces a ser hiriente". Dicho queda y la dirección de la revista toma cuidadosa nota.

ROBERTO MUÑOZ



La XXXII Edición de la Feria Regional del Campo, vista por su Director-Gerente, Manuel Molina Hurtado

—Cuando accedemos al recinto de la Feria del Campo podemos apreciar la actividad propia de los días que anteceden a su celebración y de forma especial las grandes máquinas, que vomitando alquitrán, pavimentan nuevamente los paseos, a los que previamente se les ha colocado bordillo. Personal de limpieza, obras en algunos pabellones, electricistas y algún pintor completan el paisaje. A la entrada del Pabellón Oficial fuimos amablemente recibidos por el Director-gerente de la Feria, quien nos acompañó hasta su despacho, donde tuvo lugar la entrevista que a continuación reproducimos:

—¿Cómo se presenta la Feria del 92 con respecto a ediciones anteriores?

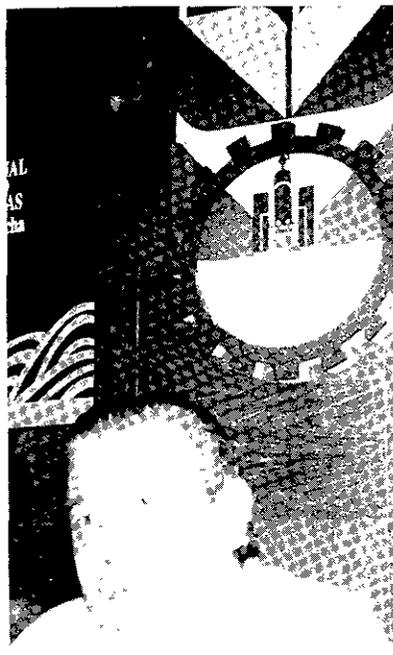
—Se presenta bien, dentro de lo que cabe. No hay duda que estamos atravesando una grave crisis en el sector agrícola, debida a la climatología y a las malas cosechas, lo que afecta al sector de maquinaria. No obstante esta es una feria que por sus características peculiares en la que principalmente participan distribuidores que este año están recibiendo poca ayuda por parte de los fabricantes, ha hecho que la captación de expositores haya sido ardua hasta conseguir los terrenos al cien por cien.

—Entre los expositores, ¿qué sector predomina?

—Principalmente maquinaria agrícola que ha sido y sigue siendo el fuerte de nuestra feria, pero al ser también de Muestras hace que también estén representados otros sectores.

—¿Cuál es el presupuesto de esta edición del 92?

—El proyecto de presupuesto para este año es de unos dieciocho millones de pesetas, lo que supone un incremento de cuatro o cinco millones con respecto a ediciones anteriores. Además contamos con una aportación ex-



traordinaria del Ayuntamiento de Manzanares de veinte millones que sufragarán los gastos de asfaltado de unos diez mil metros cuadrados y nueve mil metros lineales de bordillo y complementaremos el alumbrado con la instalación de setenta puntos de luz con farolas de policarbonato de unos tres metros de altura para que la iluminación quede por debajo del arbolado.

—¿Qué entidades nutren el presupuesto?

—Principalmente de la Junta de Comunidades a través de su Consejería de Industria, Comercio y Turismo, de la Diputación Provincial de Ciudad Real, del Ayuntamiento de Manzanares, de la Cámara de Comercio e Industria de Ciudad Real y de la Confederación de Cajas de Ahorro de la región que ahora es ya Caja de Castilla-La Mancha.

—Este año vuelve a funcionar el Patronato rector de la Feria. ¿Cómo se va a llevar a cabo?

—El Patronato que hasta ahora existía era poco operativo, quizás por las personas que lo componían y ahora hemos redactado unos nuevos estatutos y una nueva Junta Rectora, cuyo presidente es el de Castilla-La Mancha y el vicepresidente el Alcalde de Manzanares; también están representados los grupos políticos del Ayuntamiento y las instituciones que económicamente colaboran

con el mantenimiento de la Feria. Hemos elaborado también un reglamento de régimen interno que facilite el movimiento tanto de la organización como del expositor.

—En este Patronato no interviene la Diputación Provincial de Ciudad Real, ¿a qué se debe esa ausencia?

—Aunque la Diputación sigue aportando su apoyo económico de tres millones de pesetas, no participa del Patronato de la Feria de Manzanares porque ha optado por no estar presente en estos patronatos y piensa que esto debe estar absorbido por los propios industriales y considera que son otras entidades quienes deben llevar las ferias a cabo.

—¿Cuál será la novedad de esta Feria?

—El hecho de celebrar la trigésimo segunda edición ya es una novedad, puesto que han proliferado muchísimo las ferias en toda la región y en toda España lo que supone una gran competencia a la hora de la captación de expositores que ha hecho que este año tengamos un veinte por ciento de nuevos expositores, lo que hace que lleguemos al centenar con más de trescientas marcas representadas con una valoración global de unos tres mil millones de pesetas.

—¿Qué actividades se desa-



rollarán dentro de la Feria?

—Celebraremos los concursos de calidades de vinos, catadores, queso, máquina novedad —que este año podremos apreciar una máquina para la vendimia—, las conferencias técnicas y por primera vez presentaremos, en colaboración con la Hermandad de Labradores San Isidro de Villarrubia de los Ojos, un Museo Agrario, con piezas de auténtico valor, desde el primitivo arado de madera a la máquina de nuestros días y se instalará en el pabellón de la Cámara Agraria Local. Este año tendremos también la primera Muestra Fotográfica que versa sobre el paisaje rural.

—¿Qué opina el director-gerente sobre la desaparición de las Zagalas?

—Creo que no me corresponde opinar, puesto que el año pasado pude ver que suponía para la Feria del Campo un importante capítulo de gastos que yo entendía que la tenía que asumir la Concejalia de Festejos por lo que traspasó este asunto a Festejos. Lo que ocurre es que este año se ha convocado a distintas asociaciones y parece ser que no han encontrado personas dispuestas a asumir este papel.

—¿Quién inaugurará la Feria?

—He cursado invitación al Presidente de la Comunidad y no sé si su agenda le permitirá asistir a la inauguración. De no ser él lo hará el Consejero de Industria o el de Agricultura.

—Siempre queda algo por preguntar y que al director-gerente le gustaría decir. Puede hacerlo ahora.

—Quiero agradecer públicamente la iniciativa de los hombres que pusieron esta Feria en marcha y que a lo largo de treinta y dos años ha alcanzado plena madurez y estabilidad que queda demostrada en la total ocupación del recinto, cosa que no ocurre en otras ferias.

ROBERTO MUÑOZ

AVILÉS AVILÉS, S.A.

ELECTRIFICACIONES Y PROYECTOS ALTA Y BAJA TENSIÓN

Mantenimiento - Reparaciones - Bobinados

Nuevo Manzanares, 7 - Telf.: 61 47 89 - Fax: 61 22 95

MANZANARES (Ciudad Real)

Segundo Maratón Fotográfico

El viernes 26 de junio, en la Casa de la Cultura a las nueve de la tarde, se proyectaron varias colecciones de diapositivas correspondientes al Segundo Maratón Fotográfico "Ciudad de Manzanares". El Primer premio a la Mejor Colección correspondió a Roselino López Ruiz, por un valor de 40.000 ptas. y diploma. También se contó con cinco Menciones Honoríficas de 5.000 ptas. y diploma. La mejor fotografía de Socio de la Asociación Fotográfica correspondió a José Ángel Gracia Camacho, con 10.000 ptas. de premio y diploma.

También tuvo lugar un concierto a cargo del Trio de Órganos "AMANECER", que resultó apasionante por su selección de melodías, dirigidas por Petra López Jiménez, madre de sus dos acompañantes, Ana Rosa y Eva.

La tarde resultó francamente entretenida, combinando música estupenda con maravillosas fotografías. El público salió satisfecho de una buena organización.



ALFONSO RANZ FUXA

Maquinaria de obras públicas

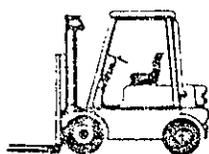
Carretillas elevadoras • Grupos electrógenos

Venta de nuevas y usadas • Taller de reparación

Autovía Andalucía, Km. 172,500

Telfs.: (926) 61 47 89 y 61 22 87

MANZANARES (Ciudad Real)



SEAT VEHICULOS OCASION

A TODO PRUEBA

VEN A TU CONCESIONARIO SEAT A PROBAR EL COCHE QUE MAS TE GUSTE, DE CUALQUIER MARCA.

A toda prueba. Con la máxima seguridad y la máxima garantía. Así son los vehículos de ocasión que te ofrece SEAT. Una selección de coches de todas las marcas y modelos con una exhaustiva puesta a punto:

- REVISION SEAT EN 71 PUNTOS
- HASTA 2 AÑOS DE GARANTIA
- ASISTENCIA 24 HORAS
- COBERTURA EN TODA EUROPA.** Además, en SEAT te lo financiamos como prefieras.

 VEHICULOS OCASION

Hasta **2 AÑOS**
GARANTIA

A tu medida gracias a la financiación personalizada de FISEAT. No te lo pierdas.

Ven ya a SEAT y llévate un vehículo de ocasión a toda prueba. Convéncete, pruébalo tú mismo.

Red de Concesionarios SEAT

 VEHICULOS OCASION

Infórmate en

TALLER HISPANO

Venta y Servicio Pos-Venta – Vehículos de Ocasión

Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53

MANZANARES

**AQUI TENEMOS
EL GRAN
TENTEMPIE.**



**Distribuidor:
ESPUMOSOS
GONZALEZ, S.A.
Teléfono 61 04 64**

**de
NUTREXPA**

M A N Z A N A R E S



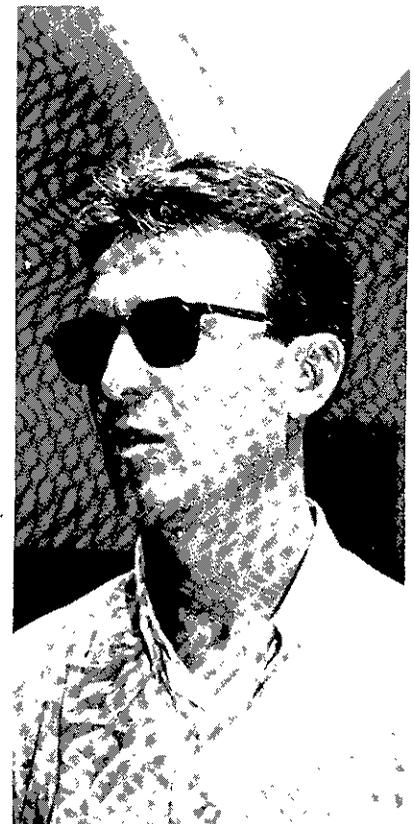
Benito Floro se reunió en Manzanares con sus compañeros de promoción

En este celebrado 1992 hace treinta años que un grupo de muchachos iniciara en el Instituto de Enseñanza Media "Sotomayor" de Manzanares el primer curso de su bachillerato. Ello ha hecho que tres de los componentes de aquella promoción: Santiago Romero de Ávila, Antonio Moraleda y Luis Sabina convocaran a sus compañeros en el noble y antiguo caserón de la Calle del Carmen, para, junto con algunos de los profesores de aquella época, celebrar tan importante fecha, dándose además la feliz circunstancia que uno de los componentes de esa promoción es Benito Floro, flamante entrenador del Real Madrid y que tantas glorias ha dado al Albacete Balompié.

Abrazos, saludos, palabras entrecortadas, dudas a la hora

de pronunciar los nombres y los inevitables comentarios sobre la carrera estudiada, la profesión, el matrimonio o los hijos. Sorpresas ante las incipientes o pronunciadas calvas y ante la aparición más o menos abultadas de las curvas abdominales. Tras ello, los recuerdos, las nostalgias, las anécdotas y las vivencias mientras la vista va recorriendo las arcadas y balcones del rancio patio de la Casa de los Merino. Cuando la amistad y el compañerismo se convertían en los protagonistas, reviviendo aquellos ya lejanos siete años que transcurrieron entre 1962 y 1969.

Después, una visita y un compartido vino en Vinícola de Castilla, para arribar posteriormente al Parador Nacional de Turismo donde tuvo lugar la comida de hermandad. A los postres, San-





tiago Romero de Ávila en nombre de la organización y Francisco López de la Manzanara y Diego Gallego Jiménez, en nombre de los profesores fueron recordando anécdotas y vivencias de aquellos felices años.

Mi condición de cronista, junto a la feliz circunstancia de haber formado parte del profesorado del Instituto de aquellos años me animaron a conversar con el indudable protagonista de

la jornada que fue Benito Floro, quien manifestó: "Manzanares supone para mí un montón de cosas, yo diría que vitales en mi existencia, pues aquí me formé y adquirí unos hábitos que he considerado importantes en mi vida personal y profesional, además de un afecto inconmensurable hacia muchas personas de aquí". Benito expresaba su emoción al atravesar las puertas del viejo Instituto con estas pa-

labras: "Estas imágenes que ahora contemplo y estos ladrillos, estas baldosas que estamos pisando y estos muros los he vivido en sueños un montón de veces y puedo asegurar que conozco palmo a palmo cada rincón de esta casa y me alegra muchísimo volver a verlo tal como estaba cuando estudiábamos. Entrar aquí es ver con naturalidad todo lo que ha sido tu vida pasada y te reconforta y te



aporta la paz interior de saber que todo está igual a como yo lo recordaba". Benito habla con la serenidad y la profundidad de una persona que ha detenido por unos momentos sus agotados pasos para saborear recuerdos entrañables. "A mis compañeros los he encontrado extraordinariamente, algunos de ellos desfigurados un poquito, pero la mayoría calcados a como eran y que me han situado de nuevo ante los buenos compañeros que fuimos y no es tóxico porque fuimos un grupo que teníamos muy pocas peleillas entre nosotros, llevándonos siempre bien".

Quisimos saber la distancia que separa el Benito Floro de aquellos años con el actual y nos respondió: "Yo creo que no hay distancia, sobre todo como persona, porque sigo siendo el mismo de entonces, lógicamente con más madurez y más experiencia. Los educadores que tuve aquí, sobre todo Antonio Caba y muchos profesores del Instituto me formaron con amplio sentido de la amistad y profunda sinceridad y con esas premisas he ido trabajando y me ha ido bien, por lo que sigo creyendo en eso que me hace ser el mismo de antes". Benito jugó al fútbol cinco años en Manzanares, tres en los juveniles y dos en el primer equipo, hoy ha fichado en el Real Madrid como entrenador tras haber pasado por el Albacete y esto es lo que siente: "El Real Madrid no es otro equipo, es el penúltimo escalón más alto para cualquier entrenador y el Madrid es casi manchego. Todo ha venido como efecto de una situación natural".

Resultó hermosa la jornada por lo que esta promoción decidió reunirse dentro de dos años, cuando cumplan las Bodas de Plata de la finalización de su bachillerato. Que así sea.

ROBERTO MUÑOZ



CODIGO PERSONAL



LLANTAS

TAXI INYECCION

107 CV.

*Señas de identidad. Te distinguirán por ellas.
Te distinguirán por el nuevo Renault 19
Chamade TAXI Inyección.*

*Por lo excepcional de su equipamiento.
Dirección asistida de serie. Ordenador de
a bordo. Alerón trasero color carrocería. Aire
acondicionado y llantas de aleación ligera en
opción.*

*Por la exigencia de su motorización:
Inyección multipunto de 1.721 c.c. y 107 CV.*

*Con 190 Km/h. de velocidad máxima y
una aceleración que le permite pasar de 0 a
100 Km/h. en 10,5 segundos.*

*Por la rotundidad y el dinamismo de la línea.
Por todo un código personal. Síntesis de
deportividad y estilo.*

Que te distinguirá. Por fuerza.

P.V.P.: Desde 1.995.000 ptas. (IVA y transporte incluidos).

NUEVO
Renault 19
CHAMADE
TAXI



VEN A VERLO A:



ANSELMO FELIPE, S.A.
Manzanares
Carretera de Madrid, s/n.

JOSE M. Y JULIAN DOMINGUEZ SOLERA
La Solana
C/. Alhambra, 142

La vía principal del polígono

Actualmente la denominada VÍA PRINCIPAL del Polígono, es en realidad una carretera de circunvalación que soporta una enorme densidad de tráfico, que incluye además el de mercancías muy peligrosas, que transitan habitualmente a gran velocidad.

Esto supone en la práctica la creación de una barrera que aísla del resto de la población, la zona del Polígono que queda al otro lado de la VÍA PRINCIPAL, y lo que es más preocupante, el sector residencial donde se han construido en los últimos años las barriadas de promoción pública más importantes de Manzanares.

Evidentemente en su momento, la implantación de un vial de estas características, fue una actuación urbanística poco afortunada, pero el panorama se ha agravado espectacularmente después de la reorganización del tráfico y de las nuevas conexiones creadas para servicio de la Autovía.

De todos modos, la solución no es complicada, si se consiguiera crear una nueva circunvalación exterior al Polígono. En ese caso a la VÍA PRINCIPAL, se le podría dar un tratamiento tipo "BULEVAR", paseo ar-

bolado, de manera que integrara la parte que en estos momentos queda muy descolgada de Manzanares, evitando en gran medida el riesgo de atropellos y accidentes, en los que podría verse involucrado

uno de esos camiones con mercancías inflamables, y que los semáforos no siempre pueden eliminar.

DIEGO R. GALLEGO FERNÁNDEZ-PACHECO



Restaurante Granada Bar

**Especialidad en Tigres
"Granainos" y
sus "Mancheguitos"**

Telfs.: Restaurante: 61 04 44 - Bar: 61 24 00

Doctor Camacho, 3

MANZANARES (Ciudad Real)



Como empresa especializada en el **Asesoramiento y Gestión de Servicios Financieros** complace ofrecerles una amplia gama de estos que ponemos totalmente a su disposición:

- **PRÉSTAMOS PARA ADQUISICIÓN DE VIVIENDA, CHALET O LOCAL COMERCIAL, ETC.**
Financiación hasta el 80% s/v. tasación y plazo hasta 25 años.
- **PRÉSTAMOS A PROMOTORES DE VIVIENDAS**
Financiación hasta el 100% s/v. total del proyecto.
- **PRÉSTAMOS PARA CONSTRUCCIÓN DE NAVES INDUSTRIALES**
Financiación hasta el 80% s/v. tasación y plazo hasta 15 años.
- **LEASING MOBILIARIO:** destinado a adquisición de maquinaria industrial, agrícola, vehículos de todo tipo (automóviles, tractores, camiones, maquinaria obras públicas, etc.) equipos médicos, informáticos, etc.
- **LEASING INMOBILIARIO:** destinado a adquisición de edificios, locales, oficinas, naves industriales, etc.
- **PRÉSTAMOS FINANCIEROS:** Préstamos al consumo hasta 48 meses, destinados a la adquisición de bienes de cualquier tipo.

SOLICÍTENOS INFORMACIÓN, SIN COMPROMISO ALGUNO Y LE AMPLIAREMOS CUANTOS DATOS O ACLARACIONES PRECISE. ESTAMOS EN...

MANZANARES - C/. Reyes Católicos, 43 - Teléfono: 61 12 38 - Fax: 61 48 30



**AUTOMÓVILES – HOGAR – COMUNIDADES
ACCIDENTES – VIDA – JUBILACIÓN
SEGUROS AGRARIOS – ETC.**

**siempre... LAS BUENAS COMPAÑÍAS
a su mejor servicio.**

Reyes Católicos, 43 – Teléfono: 61 12 38 – Fax: 61 48 30 – MANZANARES



Monitoras con sus regalos

Clausura de Curso en la Asociación de Amas de Casa

También para la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios los finales de junio traen consigo el merecido descanso de una intensa y bien desarrollada labor que a lo largo de todo el curso han llevado a cabo estas inquietas mujeres.

Uno de los actos programados para esta celebración es la Exposición que mantienen en la Sala de Exposiciones de la Caja de Madrid y en la que muestran las artísticas realizaciones que en los distintos cursos y talleres han llevado a efecto: cuadros, bandejas, lámparas, centros de mesa, relojes, vidrieras, belenes y estampaciones en toda clase

de tejidos, todo ello de gran calidad artística y colocado en la Exposición con ese gusto y esa exquisitez que estas mujeres muestran en todo momento. Las monitoras de las diferentes facetas artísticas han sido: Circun Ramírez, Lucía Bianquetti, Isabel Gigante, Pili Monreal, Loli Santaella, Visitación Romero, Araceli Vicente, Carmen Gómez, Manoli Merlo e Ina Palacios. También hay que incorporar a esta lista a Manuel Sánchez-Migallón López de la Rica que es el monitor que realiza su labor docente en el campo de los bailes regionales manchegos.

En el salón de actos de la Casa de la

Cultura llevaron a efecto su Asamblea General Extraordinaria en la que se dieron a conocer los ingresos y gastos de la Asociación, la memoria de las actividades realizadas y la dimisión en bloque de toda la junta directiva. En este punto la asamblea acordó, que como gestora, la actual junta continúe su gestión hasta octubre, para que la nueva junta se constituya con los comienzos del nuevo curso.

El acto principal de los realizados tuvo lugar en los Salones Avenida donde compartieron mesa y mantel nada menos que trescientas cincuenta mujeres y donde reinó la camaradería, desenfadado



Siembra recibe su placa



M.ª Teresa de Gracia, emocionada

y buen humor. A los postres tuvo lugar un entrañable acto de entrega de recuerdos y distinciones a distintas personas y entidades. La presidenta de la Asociación, María Teresa de Gracia Villegas hizo entrega de unas placas en reconocimiento a su colaboración y a la labor desarrollada a José López Caba, corresponsal de prensa, a la Revista Siembra y a Francisco Romero Alises, Concejal de Cultura. Seguidamente se hizo entrega de un regalo al monitor y a las monitoras que han impartido los diferentes cursos. El momento más emotivo tuvo lugar cuando la Vicepresidenta de la Asociación, Manoli Merlo, hizo entrega de una placa a la Presidenta María Teresa de Gracia en reconocimiento a los diez años que lleva al frente de las Amas de Casa y a la que ciertamente hay que testimoniar una sincera felicitación por el trabajo realizado durante toda una década. María Teresa, visiblemente emocionada, dió las gracias con sentidas palabras.

El sorteo de más de medio centenar de regalos donados por diferentes casas comerciales de Manzanares dió por finalizada esta entrañable jornada que ponía broche de oro al curso 91/92 de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Manzanares.



Monitoras en la exposición

GRACIAS

Siembra quiere expresar muy sinceramente su gratitud a la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios y especialmente a su Presidenta, María Teresa, por la distinción de que hemos sido objeto. Y lo agradecemos más aún porque cuando desde muchos estamentos se nos cierran las puertas o se nos vuelve la espalda, la Asociación de Amas de Casa reconoce la labor que desde estas páginas realizamos. Gracias, muchas gracias.

**...Más vale tener un seguro
y no necesitarlo
que necesitar un seguro
y no tenerlo**

cobertura prima

CORREDURÍA DE SEGUROS
Seguros agrarios – Ramos diversos

JESÚS CABA NOBLEJAS

C/. Toledo, 8 – Telfs.: 61 03 03-61 18 69 – Fax: 61 03 03 – 13200 MANZANARES - (C. Real)



Encuentro de participación de la Tercera Edad

Durante más de dos meses se está celebrando en Manzanares el IV Encuentro de Participación de la Tercera Edad organizado por el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Manzanares y el Centro Social Polivalente, bajo el patrocinio de la Dirección General de la Tercera Edad. Dieron comienzo a finales de abril con unos cursos realizados en el Parque del Polígono y en los que se trataron temas como: Cuidados de Plantas de Interior, Multiplicación de las Plantas y Cuidados de Jardines. Del 8 al 12 de junio se celebró otro curso sobre marquertería en el Centro Ocupacional.

En el Centro Social Polivalente, la doctora Rafaela Haro Bautista, disertó sobre el tema "Hipertensión en la Tercera Edad", que tuvo una gran concurrencia que acogió con suma atención las explicaciones y consejos de la doctora Haro. Dentro de las actividades formativas hemos de hacer especial mención de la charla-coloquio que sobre el tema "Los años vividos" desarrolló el profesor

e historiador Antonio Bermúdez, quien hizo un amplio recorrido histórico, anecdótico, evocador y poético de los últimos tres siglos, que eran "los años vividos" por la mayoría de los allí presentes.

El profesor Bermúdez recordó la época de niños, sus calles, sus juegos... pasando a continuación revista a la época de la guerra civil y hablar del hambre, de la emigración, de las maletas de madera y el esfuerzo de soportar injusticias, y así hasta llegar a 1952, año en que desaparecen las cartillas de racionamiento y llegan los americanos, los turistas y el plan de desarrollo. Vivencias y anécdotas de las décadas de los 60 y los 70 para llegar a 1975, año en que se produce la muerte del General Franco y llega la Democracia a nuestro país.

A juicio de los asistentes Bermúdez hizo su disertación demasiado "corta de vista" y mirando la historia desde una sola cara del prisma, pues aún después del 75 siguió hablando de "los vencidos". Toda la charla estuvo combinada

con hermosos poemas de Machado y Miguel Hernández y de los poetas manzanareños Juan Caba Guijarro y Juan Misut. Un breve coloquio puso fin al acto.

ACTIVIDADES Y EXPOSICIÓN

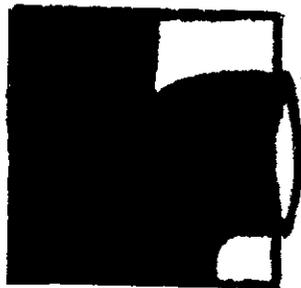
En lo referente a las actividades creativas está previsto la celebración de campeonatos de tute, dominó y cinquillo, certamen de poesía, concurso de cocina sobre repostería típica manchega y concursos de pasodobles y tangos. Habrá también una Exposición en el patio de la Casa de Cultura en la que se mostrarán los trabajos realizados por la Tercera Edad en pintura, cerámica y bolillos.

Se realizó un viaje al Museo Naval del Viso y asimismo se celebrará una marcha en bicicleta por un circuito urbano y un concierto de la Rondalla de la Tercera Edad de Manzanares que tuvo lugar el día 12, en el quiosco del Parterre.

El acto de clausura tuvo lugar el día 4 de julio en un encuentro de los colectivos de la Tercera Edad y Juventud, conjuntamente, organizados por el Consejo Local de la Juventud y el Centro Social Polivalente. Hubo un programa de radio, una comida al aire libre organizada por ambos colectivos, un encuentro de fútbol entre los juveniles de Manzanares e Infantes, un teatro al aire libre y una verbena popular amenizada por la Orquesta "Amalgama", durante la cual se entregaron los premios de los distintos concursos celebrados. Todos los actos del día de clausura se desarrollaron a excepción del partido de fútbol en las instalaciones del Parque del Polígono.

UN AMBIENTE DIFERENTE

TUBOS

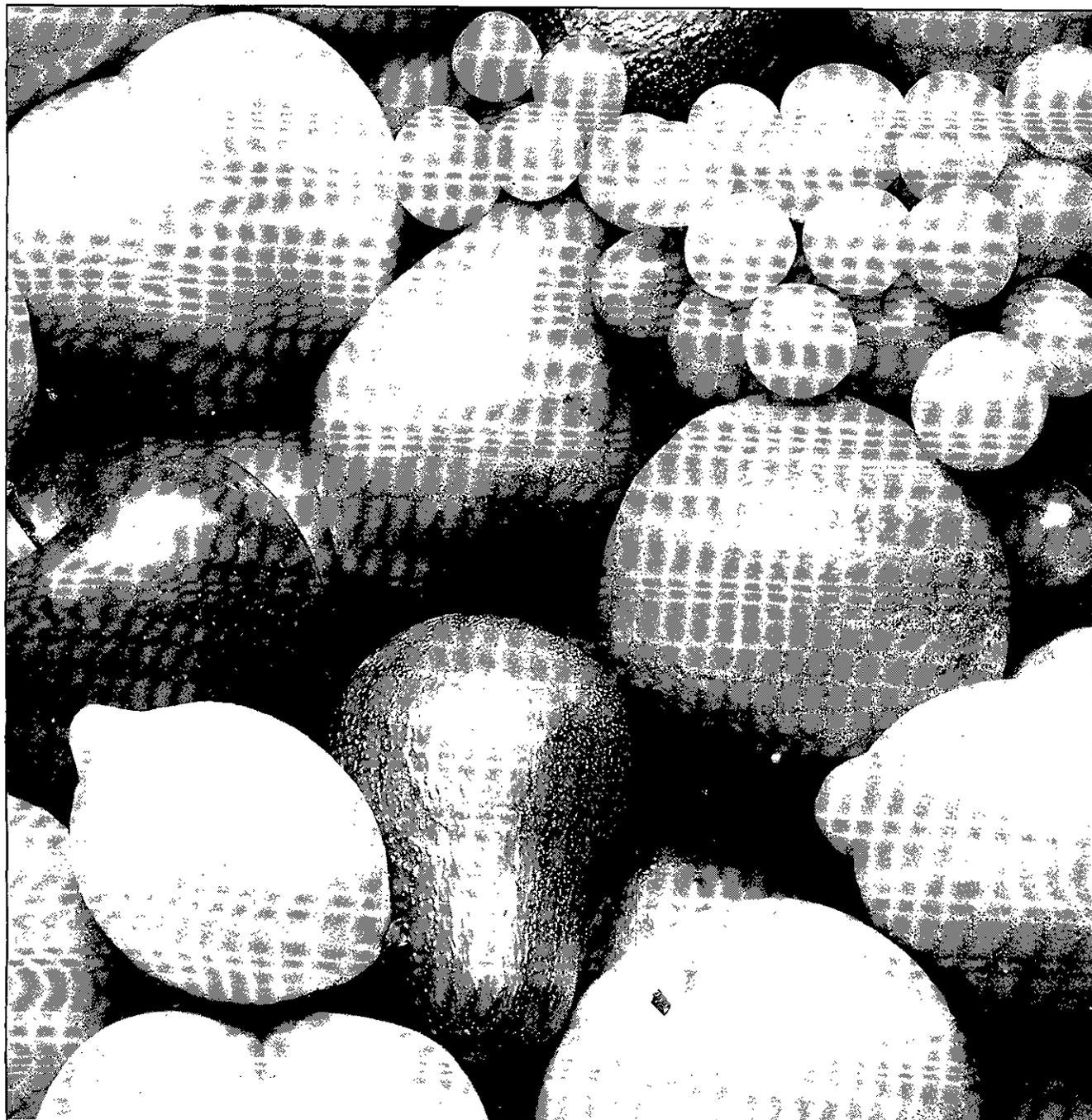


BAR

Cl. Doctor Camacho, 2

Teléfono: 61 31 82

MANZANARES



Fernando del Castillo González-Elipe

DETERGENTES INDUSTRIALES - CELULOSAS INDUSTRIALES SCOTT
PRODUCTOS AGROQUÍMICOS DE LAS CASAS
BASF - CIBA GEIGY - CYANAMID - SCHERING
TRATAMIENTOS AGRÍCOLAS

Matadero, 15 - Teléfono: 61 01 44 - MANZANARES

Fiestas del Nuevo Manzanares

Las lluvias primaverales suelen jugar alguna mala pasada, si se trata de festejos. Este año han estado contenidas —más bien no han sido— durante la larga primavera, en que nuestro campos y reservas acuíferas han llegado a agudizar su grito de socorro y ha imperado un tiempo extremadamente espléndido. Y ha sido al final de ésta, cuando al menos los sembrados ya mostraban amarillo su medio grano y muchos de ellos se habían quedado en el intento, coincidiendo con las Fiestas del Nuevo Manzanares, al fin y al cabo pormenores cuando todos hoy apreciamos más el valor del agua, pero desluciendo el esfuerzo y el montaje e invirtiendo la curva de la sonrisa feliz de unos días de ilusión, cuando, ¡zas!, aparecieron el sábado, blandas, generosas, persistentes, regalando un no sé qué sentir en la tarde-noche del día 30 M.

Esto pasó, y el domingo amaneció benevolente de claroscuros altos y livianos, que permitieron el lucimiento final de la celebración, y con una participación masiva y resabiada que desde por la mañana se lanzó a por todas tras el frenazo impuesto por el agua el día anterior.

Y de este modo y desde el viernes el repleto y atractivo programa se desarrolló felizmente a excepción de lo propuesto para la tarde-noche del sábado pluvial, y esto aplazado para el sábado-domingo, en una inusuada prolongación de fiestas.

Todo al fin y al cabo ha sido bueno; y otras fiestas más de esta barriada joven han sobrepasado los meros propósitos establecidos: han potenciado la colaboración y relación social, la creatividad y la inventiva, el propósito y el reconocimiento humano, haciendo entre todos unas verdaderas fiestas en otra primavera verdadera.

Y todo ha sido así de hermoso,

llevando al do a los hombres de la comisión, que merecen un aplauso, por su abnegación e iniciativa responsables. Y todo, anunciado por las emisoras y en un programa-revista, que se intenta tenga cierta variedad y dé características del núcleo.



Y todo completo desde el principio con un pregón inaugural y simbólico de la colonia y sus festejos. Un pregón pronunciado en la plaza, y que este año ha corrido en la voz y pensamiento de Francisco Lozano Díaz-Portales.

Importantes, son los pensamientos de Lozano para la vida social, autoamenaza de relajamiento y aislamiento personal al amparo del bienestar actual del que disfruta, disminuyendo así la intención de lucha al menos por sus garantías, a la vez que la relación generosa entre los ciudadanos.

Francisco vivió unos años en esta barriada; al comienzo de su pregón, decía así: "... Aquí soñé al regreso a Manzanares el primer nido estable, ese recinto íntimo para vivir y ayudar a crecer los momentos más ilusionados de la vida... su ambiente cordial, en el que hemos visto crecer a nuestros hijos y romper zapatillas jugando, y los mayores hemos saboreado una cerveza en las noches de verano junto a los amigos...

Y aquí supe de las inquietudes y de los esfuerzos de un barrio luchador y preocupado por gestionar y solucionar los problemas de la mancomunada..." Se introducía en el espíritu que destacaba en el pregón así: "... las fiestas populares no pueden ser nunca una huida nostálgica a lo irreal para olvidar los problemas, sino la expresión de la identidad, que expande y contagia el particular modo de ser... Gracias al esfuerzo de muchos y a la entrega incansable de otros el Nuevo Manzanares ha ido superando etapas y creando su propia identidad... Este barrio ha puesto un hito imborrable en la historia moderna de Manzanares. Ha significado una ventana abierta hacia el progreso y hacia el futuro, dando ejemplo de tolerancia y convivencia... La idiosincrasia de un pueblo, de un grupo social o de un barrio es el resultado de la interacción... ¿Sería posible disfrutar de esta situación de fiesta si detrás de todo no estuvieran el esfuerzo y la preocupación de unas personas? NO. Pero también colaborar no es "estar al servicio de" o "hacerle el juego a". "La participación debe ser limpia y estar abierta a todos, con sus posibles sugerencias y pareceres y la dificultad en los distintos puntos de vista. Ésa es la grandeza y la debilidad de la vida de todo colectivo democrático. Eso es la recuperación política de una conciencia ciudadana... Porque justamente cuando se alcanzan ciertas cotas de bienestar social y de estabilidad económica, aparece paradójicamente una conciencia individualista y escéptica... Se prefiere el atrincheramiento egoísta, traicionando el compromiso ciudadano, a la exigencia reivindicativa, que en su día llevó a la clase trabajadora a luchar por la conquista de sus derechos..." Finalizó diciendo: "Una de las expresiones de fortaleza, de la cohesión y de la armonía de un grupo social es precisamente la celebración de sus fiestas, porque son el reflejo de su entendimiento, de su esparcimiento y de su vitalidad.

ISABEL VILLALTA

CREANDO AMBIENTE A MEDIDA



Muebles para todos los presupuestos

Antonio Enrique, S. L.

REGALOS - DECORACION

Exposiciones: Cárcel 2 y 4 - Del Rey, 2 - Empedrada, 20
Teléfono: (926) 61 03 48 - Fax: 61 06 89
13200 MANZANARES (C. Real)

La Cooperativa "Jesús del Perdón" informa sobre su actual funcionamiento

Tras la Asamblea General de Socios en la que fue reelegido presidente, Sinforsoso Fernández Camuñas, se reunió con el jefe de Administración, Ramón Alcarazo, el Director Técnico, Vicente Sánchez Migallón y el Jefe de Ventas, Antonio Pérez Mata, para informar del resultado de la misma. En el informe presentado, se reflejaba toda la labor realizada desde el 2 de febrero al 31 de mayo, en cuanto a reducción de gastos, inversiones en la línea de embotellado y la ampliación de distribuidores, así como la asistencia a ferias.

Sinforsoso Fernández, se refirió a la producción anual de la cooperativa en cuanto a vino, que se sitúa en 1.200.000 botellas, aumentando la demanda en el mercado exterior, que alcanza en la actualidad el 26% de la producción, quedando en nuestro país el 74%. Añadía, que en los últimos meses, se ha experimentado también un aumento de distribuidores, teniendo cubierto el 100% del mercado de Castilla-La Mancha, el 80% en Andalucía, 25% en Galicia, Castilla-León, Aragón y Euskadi y el 100% de las comunidades autónomas con carácter uniprovincial. En este punto, el presidente destacó la segunda cata nacional de vinos celebrada en Peña Aranda del Duero, donde concursaron más de 300 vinos y donde el vino "Lazarillo", quedó como uno de los vinos jóvenes finalistas.

Por su parte, el nuevo Jefe de Ventas, Antonio Pérez Mata, destacó los objetivos que se pretenden alcanzar. A corto plazo señaló el cubrir cada una de las provincias españolas con uno o varios distribuidores. A medio plazo, con una campaña de



promoción, empezar a vender a los distribuidores los 6 tipos de vinos distintos que posee la cooperativa y que en la actualidad no están representados en todas las distribuciones. Por último, explicó que a largo plazo, el objetivo primordial es copar el mercado con publicidad en grandes medios como televisión, prensa nacional y revistas especializadas.

Además de introducirse en el mercado interior Sinforsoso insistió en la necesidad de acaparar también los mercados fuera de España.

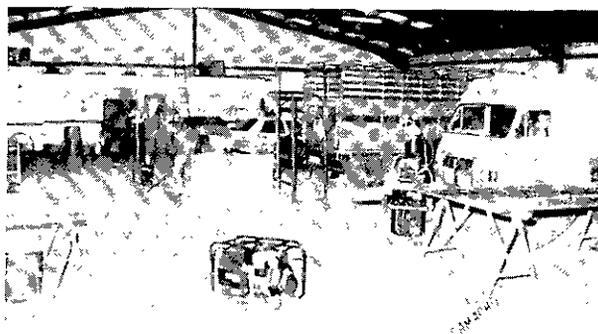


**FRANCISCO SERRANO
DOMÍNGUEZ
e HIJOS C.B.**

Cl. Goya, 7 (Taller) - Telf.: 61 18 57 - Telf.: 61 32 32 (Particular) - MANZANARES

**FABRICACIÓN DE CARROCERÍAS Y
CARPINTERÍA METÁLICA EN GENERAL**

Grupo electrógeno trifásico y monofásico
para trabajos y pruebas en lugares que
carezcan de electricidad





SCANIA R. PEINADO S. A.

CONCESIONARIO

Polígono Industrial parcela, 47

Tfnos. 613308 - 613352

Fax 613862

MANZANARES (C. Real)



EL HÁBITO RELIGIOSO

LAS manifestaciones religiosas, procesiones, Vía Crucis, Santas Misiones, rosarios en familia, tri-duos, y demás muestras del culto, se ofrecían en nuestra vida cotidiana afirmando, sin ninguna duda, el trabajo que a diario tenían nuestros sacerdotes.

En nuestro pueblo como en tantos otros, la figura del Párroco era la autoridad que, junto con el Jefe del Puesto de Guardia Civil, el Alcalde, el Maestro y el Médico, velaban por el orden y las buenas costumbres. El Cura era el encargado de la conducta moral, por lo que tenía que ir dando ejemplo, se levantaba con la sotana y se acostaba con ella. Llevada el control de los que no iban a misa. En las fiestas locales, aparte de los permisos municipales, los mozos y las mozas tenían que pedirle permiso para celebrar bailes, con los consiguientes consejos y conociendo a las familias.

Viendo el poder de la Iglesia ¿qué madre de familia preocupada por el porvenir de sus hijos no iba a desear que alguno le saliera Cura? Las vocaciones religiosas no cesaban de aumentar, se hacían seminarios que se encontraban repletos. Largas filas de niños, de dos en dos, vestidos con sotana y fajín rojo o azul, era una estampa usual de las capitales de provincia, cuando al atarceder salían a dar un paseo.

En aquellas aulas del Seminario se aprendía Latín, Historia Sagrada, Oratoria, Filosofía y Teología. Aquí se encerraban todo tipo de personas desde la más humilde a la más adinerada.

En Manzanares siempre hemos tenido ejemplo, en otra época claro está, el Párroco D. Dimas López, Francisco López de la Manzanara, Tomás Mellado, Isidro Arroyo, José Pardilla, y tantos otros que sólo verlos, causaba respeto.

Las monjas de siempre han conservado su fiel estampa, habrán modificado por comodidad su hábito, por-

que hay que ver lo que eran los de la Milagrosa con aquellas grandes alas blancas almidonadas atendiendo a los enfermos. Quiero acordarme de Sor Basilisa, Sor Corpus, Sor Mercedes, Sor Benita... También las Concepcionistas Sor Pura, Madre Matilde, Madre Salomé, con aquel cerramiento de cara y el manto hasta los pies. Esto por nombrar alguna congregación habitual en nuestro pueblo. No hablemos de las Monjas de Clausura, siempre encerradas.

Llegó la transición, desaparecieron muchos de ellos y llegaron los Franciscanos el 23-11-1944 con el Padre Manuel de Hontoria, Padre Esteban de Santibáñez, P. Olegario de Cifuentes, P. Felipe del Burgo, P. Leonardo y Fray Urbano.

En aquella época, aunque a alguno le pese, fueron ellos los que sacaron a un pueblo digno, hicieron una gran labor Cristiana y Evangelizadora. Recuerdo una de las conversaciones que sostuve con el P. Esteban de Santibáñez, le pregunté lo que pensaba de estos nuevos sacerdotes y sobre ¿el hábito hace al monje? me contestó: "No hace al monje, le ayuda a ser monje. Vestido así no se atreve a pasar a ciertos sitios a los que no debe entrar, es un freno, un respeto, uno está consagrado a Dios y no debemos olvidar las promesas que en su día prometimos cumplir delante de los Santos Evangelios".

Debemos reconocer que el Papa Juan XXIII, le dio un aire renovador a la Iglesia. Cercano a 1960, el Cardenal primado Pla y Daniel, se vio en la necesidad de hacer una exhortación al clero recordando las normas que hacía obligatorio el uso del uniforme eclesiástico en todo momento, porque llegaron a pasarse. Copio textualmente alguno de los datos que el Cardenal re-



comendó: "No debían fumar en lugares públicos, ni asistir a cines, teatros, fútbol y, mucho menos, a espectáculos consistentes en exhibiciones de bailes modernos, aunque fueran al aire libre". Continúa entre otras cosas diciendo el Cardenal, que como ya se había generalizado el uso de los vehículos (Seat-600), avisa que debe utilizar para cumplir las obligaciones sacerdotales y que "no sería conforme a la decencia, el transportar a una mujer".

No cabe la menor duda que son unas tradiciones que van evolucionando con el paso de los años y las normas y órdenes de hace treinta años han cambiado. Todo va con arreglo a los cambios de la vida cotidiana y al ritmo actual, por lo que esta imagen de un cura vestido con hábito por la calle, como era habitual antes, se ha perdido en su totalidad. En alguna rara ocasión y de uvas a peras, se ve alguno.

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO



Hogar del Pensionista

El día 5 de julio de 1970, fue inaugurado el Hogar del Pensionista en aquellas escuelas de Corral Concejo, por D. Licio de la Fuente (Ministro de Trabajo), D. Enrique de la Mata (Director General de Seguridad Social), D. José Utrera Molina (Subsecretario del Ministerio de Trabajo) y D. Blas Tello (Subsecretario del Ministerio de la Vivienda).

Dentro de pocos días abrirá

nuevamente sus puertas después de un corto período dedicado a una total reforma.

Ha sido dotado con los más modernos adelantos para el bienestar de nuestros mayores.

El día 19 lo visitaron los técnicos del INSERSO para la revisión general del edificio, y certificar la terminación de la obra, concordando con lo presupuestado en las diferentes partidas.

Fueron acompañados por el Director del Hogar D. Antonio Bellón, el que nos informó que tal vez a finales del mes de junio se abrirá nuevamente, ya que prácticamente sólo faltaba el traslado del mobiliario que se encuentra almacenado a espera de esta revisión de gestión.

Nuestra tercera edad vuelven a tener un lugar digno para pasar sus ratos de ocio.

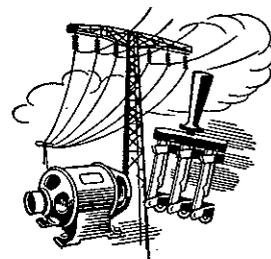
JUAN A. CARO FERNÁNDEZ-M.

INSTALACIONES Y MONTAJES ELÉCTRICOS

- Instalaciones Industriales
- Electrificación en Viviendas
- Calefacción eléctrica
- Iluminación
- Reforma y actualización de instalaciones
- Taller de reparaciones

GRAN EXPERIENCIA

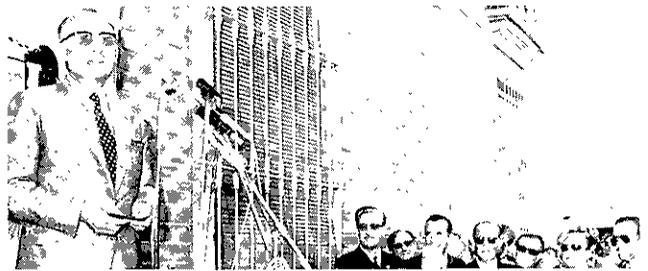
Plaza de Santa Cruz, 10 – Telf.: 61 02 28 – MANZANARES



DÍA DE LA INAUGURACIÓN

Este es el momento en que el Rvdo. P. Augusto de Villalquite dió la bendición del local del que fue "Hogar del Productor", que se encontraba en la Calle 18 de julio, 4 (hoy C/. Cárcel). Día de gran júbilo para nuestros mayores, que ya tenían un casinillo donde poder juntarse a jugar sus partidas.

En la fotografía, se encuentra en la presidencia el Gobernador Civil Sr. Utrera Molina. La fotografía se realizó el 2-2-62.



PALABRAS DE INAUGURACIÓN

Momento que recogió la cámara de Torres Lafont, en que el Ministro de Trabajo don Licinio de la Fuente, pronunció unas palabras indicando "...Este es el segundo establecimiento abierto para el bienestar de nuestro mayores, y desde este momento se irán construyendo unos en cada pueblo de España..."

En este día, 5 de septiembre de 1970, nos visitaron con este motivo D. Enrique de la Mata (Director General de la Seguridad Social), D. José Utrera Molina (Subsecretario del Ministerio de Trabajo), y D. Blas Tello que se encontraba entre ellos, al que hay que reconocerle el mérito de esta obra, como tantas otras.

CHOCOLATE CON CHURROS

Era la mejor forma de festejar un cumpleaños tan importante como el de D.^a Policarpa Pérez Expósito, que en el año 1973, cumplía la no despreciable cantidad de 109 años de edad.

El Hogar del Pensionista tuvo la gran idea de celebración con un chocolate con churros, aparte de una gran tarta con las 109 velas que sopló, simbolizando los años de vida pasados.



EN EL HOGAR DEL PRODUCTOR

Todos los años en fechas señaladas solía hacerse un homenaje a los mayores, y el desayuno caliente era lo que mejor sentaba al estómago, siempre pensando que en aquellos años (62-65), los presupuestos eran muy escasos. Estos desayunos eran servidos por jóvenes que se ofrecían voluntariamente.

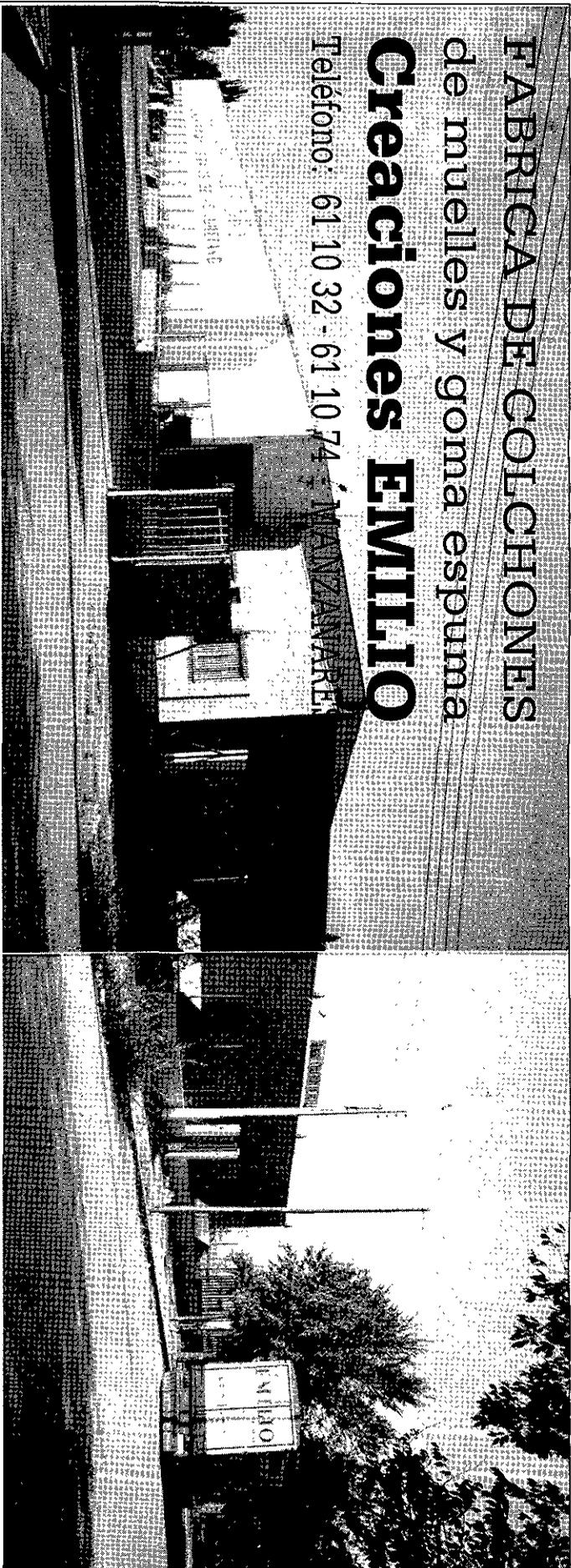
Señorío de Guadianeja



FABRICA DE COLCHONES
de muelles y goma espuma

Creaciones EMILIO

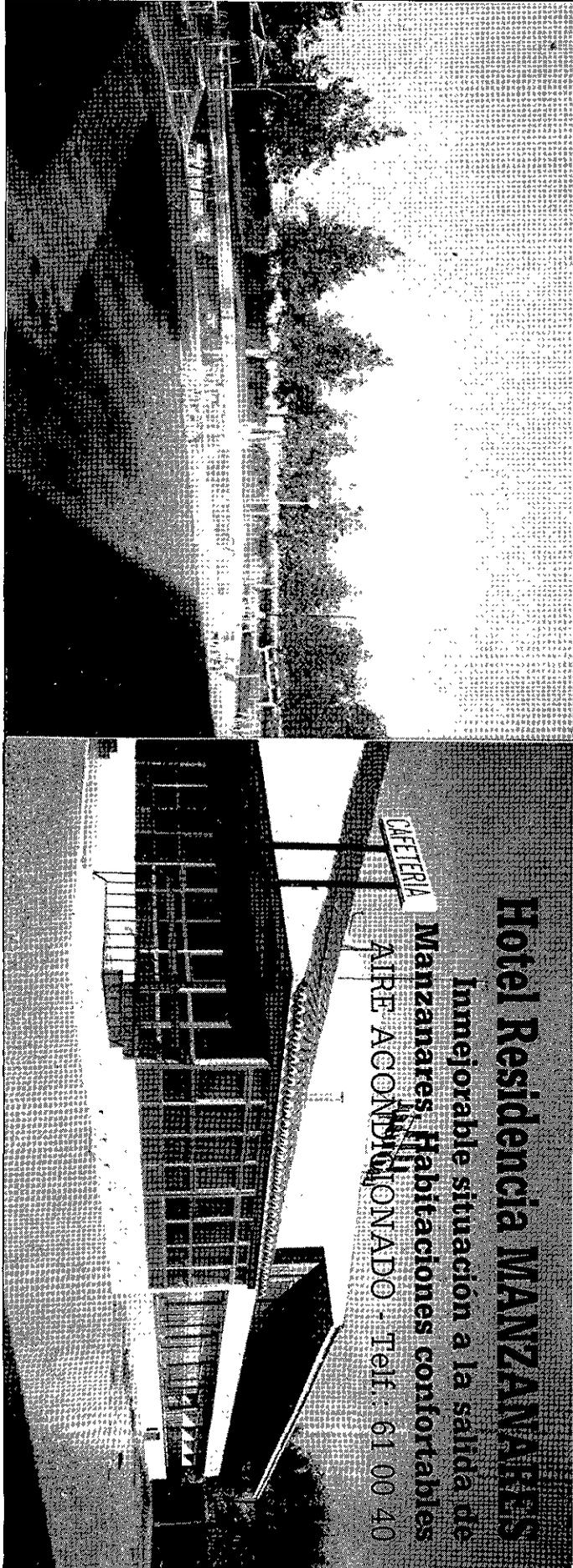
Telefono: 61 10 32 - 61 10 74



Hotel Residencia MANZANARES

Mejorable situacion a la salida de
Manzanares. Habitaciones confortables
AIRE ACONDICIONADO - Telf. 61 00 40

CAFETERIA



Segunda parte del libro **REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL, MANZANARES 1931-1939**

El pasado día 27 de junio a las 20,30 horas, tuvo lugar en la Casa de la Cultura de Manzanares la presentación de la esperada segunda parte del libro *República y Guerra Civil*, escrito como todos los lectores saben por nuestro paisano D. Antonio Bermúdez García-Moreno.

Abrió el acto D. Felipe Jerez, director de la Universidad Popular para presentar a los componentes de la mesa, dando paso al concejal de Cultural Francisco Romero, quien se congratuló de la aparición de la obra que cierra un complejo trabajo de investigación histórica iniciado hace siete años.

D.ª Mercedes Sánchez-Cantalejo intervino en nombre de la Diputación Provincial de Ciudad Real para explicar las actividades de difusión cultural desarrolladas por la Biblioteca de Autores Manchegos, que ha sido la entidad que ha financiado la edición en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, haciendo posible que ambos tomos hayan salido al mercado al módico precio de 700 pesetas.

También destacó los fines de la Biblioteca de Autores Manchegos nacida en 1984, para propiciar la difusión e investigación de la cultura provincial y regional en todas las materias y facetas que puedan contribuir a un mayor conocimiento de las raíces de los castellano-manchegos.

Seguidamente intervino D. Francisco Alía Miranda, profesor e historiador de Ciudad Real y autor de varios libros de historia contemporánea, quien presentó el libro de Antonio Bermúdez, destacando su importancia y calidad historiográfica, avaladas por la primera parte ya conocida por todos, aconsejando la lectura de este segundo volumen por su lenguaje ameno y claro, su rigor científico y la variedad de fuentes utilizadas.

A continuación, comentó brevemente la evolución, a través del tiempo, de la historiografía aparecida sobre la guerra civil, haciendo referencia a la aparición en los últimos años de bastantes historias locales y provinciales, impulsadas o propiciadas por el desarrollo autonómico, buscando con ello las señas de identidad de



cada zona a través del conocimiento de su pasado, siendo en este ámbito donde se centra la obra de Antonio Bermúdez.

Por último defendió la importancia de las historias locales y animó a los jóvenes historiadores a abordar el período 1931-1950 hasta ahora marginado prácticamente de las investigaciones por su carácter delicado y polémico. Finalmente el autor de la obra agradeció la presencia de los asistentes, así como las palabras de D. Francisco Alía y pidió disculpas al público por el retraso en la aparición del segundo volumen, previsto en principio para el mes de febrero, justificándolo por problemas personales y técnicos. Antonio Bermúdez realizó un análisis explicativo del índice de la obra y de las fuentes consultadas, agradeciendo al pueblo de Manzanares la calurosa acogida que ha dispensado al primer volumen, prácticamente agotado, manifestó su deseo de que este segundo sea también del agrado de la mayoría.

Por nuestra parte sólo nos resta felicitar a D. Antonio Bermúdez por la publicación del segundo volumen de esa República y Guerra Civil, al que auguramos más éxitos si cabe, que el que ha tenido la primera parte.

SIEMBRA

CM

Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón

Gasóleo C - Microfiltrado

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - 13200 MANZANARES (C. Real)

También servimos a fincas

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

Campsa



La Posada del Río

Ha estado siempre en la margen izquierda de la ruta Madrid a Andalucía; frente al río Azuer, con agua, y junto a los paseos donde ha visto —no sé cuántas— muchas ferias de agosto y de julio.

Ignacio Sánchez Mejías pasó por delante con el muslo derecho desolado aquella noche del once de agosto de 1934, cuando la Muerte ya hacía más de seis horas que “en la herida había puesto huevos” y ya iban empollados al tomar la curva a la derecha de la calle del Mayorazgo.

Federico García Lorca, Alberti, Gerardo Diego y Miguel Hernández estarían sentados en aquella paredilla, limpiándose las yemas de los dedos en una rodilla encarnada y blanca atada al asa de una orza de berenjenas. Por testigo, una botella verde, mediada de vino pálido en rama, con hierro y con bitartratos, de la cooperativa “El Porvenir”.

En otrora, en pleno apogeo de la Posada, no se oían los altavoces de las tómbolas. Cuando los rayos de sol ya peinaban las ramas altas del árbol gordo —alcalde sempiterno de la flora de los paseos—, las turroneiras de Castuera, vestidas de negro, con pañuelo

también negro a la cabeza, se las iba tragando la Posada, como los hormigueros se tragan a las hormigas en los días cuando ya va pardeando el otoño.

En las noches de feria, era más fácil encontrar una habitación individual en el Parador de Turismo que un pesebre en la Posada.

La garucha del pozo, mal engrasada, soporta un cubo de agua y otro, que al llegar al brocal le nacen estrellas.

Las avispas esperan a que toquen a misa del alba para meterse en las pilas donde las mulas no han apurado el agua.

En una mañana oscura, sin sol, pero de plena primavera, casi ya de verano según el calendario, se presentaron tres dinosaurios amarillos y empezaron a asestarle golpes bajos a la Posada. El dinosaurio mayor elevaba su gigantesco y descomunal tentáculo y con sus garras afiladas fue arañando tejados y chimeneas. Hubo momentos en que parecía que la Posada iba a defenderse, pero, como siempre, la máquina vence a la Historia, sin tener por qué alegar razones.

Entre las tejas y las horadadas murallas salieron despavoridas las golondrinas, que se-



guramente fueron las únicas que elevaron su protesta por el asalto y desmantelamiento de sus nidos de barro.

Y dos tordos, negros como una turroneira, sobre el último caballete blanco que quedaba por sucumbir, se hicieron fuertes; silbaban contemplando la faena. Yo diría que fueron sólo ellos los que ofrecieron alguna resistencia.

Cuando desaparece una posada, se les da una oportunidad a los decibelios para que aniden allí.

TOMÁS SÁNCHEZ-GIL

BBV

En Manzanares, al servicio de todos los manzanareños



ESTE AÑO, EL LIBRETÓN BBV
SE LO PONE AÚN MÁS FÁCIL.

El Libretón
BBV

TE
ESPERAMOS
EN C/. TOLEDO, 9

Tarjeta para el sorteo

Última tarde en Venecia

Apuraba la tarde y el café al mismo tiempo, esperando el vaporeto, frente a la violácea silueta de la Iglesia de San Giorgio. Tarde lluviosa, Venecia nostálgica y fantasmagórica, agua sobre agua, agua limpia y sucia, agua con historia, agua que subía y bajaba, lo mismo que nosotros...

Venecia es un teatro tras la función eterna de siglos y de siglos, paseando despacio por su góndola... Bizancio queda allá clavado sobre el agua, cúpulas cinco, caballos de bronce sobre el frontispicio de la Iglesia de San Marcos, queriendo saltar de allí, todos a la vez, para trotar y correr sobre su Plaza. Suena el reloj, las siete de la tarde en la campana, que martillean perezosamente los "Mori" chorreando, y que los hace más negros todavía, mientras que la vida, sigue por esta ciudad escenario, trajinando entre tañidos húmedos y verdosos del óxido de sus campanas y el vuelo magistral de las palomas, que como sus habitantes, no dejan que se coman el maíz que se les ofrece entre sus manos.

Antonio Cánovas, expone en el frente de la Plaza entre los extasiados visitantes que cubren los bajos del Palacio, donde exhibe su serena escultura, y en la que Paulina Bonaparte, con el pecho desnudo parece una turista más, desafiando a la lluvia persistente, mientras que las terrazas del Café Florian y Cuadri, van perdiendo gente, al paso que los músicos desgranán las románticas notas de sus violines, más románticas que en ningún otro sitio, al confundirse con arcadas y losas barnizadas, al chocarse con mosaicos y ventanas que las endulzan y suavizan, mientras llueve y los turistas empiezan a ponerse, el acento circunflejo de sus paraguas.

Flota en el aire, recargado de olores marineros, el fantasma trágico de Malher, y su "Muerte en Venecia" nos persigue sin dejarnos, por canales y puentes, adherido a ventanas y escaleras, sujeto a posters y a palacios, a gárgolas y a emblemas, a argollas y llamadores a columnas y a placetas, a terrazas y a estatuas... Pasa el fantasma de Casanova, que duerme mientras tanto, no queriendo el día lluvioso que se desliza donde estoy, mientras veo

su careta y su casaca desaliñada tras los cristales de Murano de su palacio con verdín y con su duende. Duerme su resaca de bocas y devaneos, de miserias y glamures, residuo de encopetadas damas y desvergonzadas muchachas serviciales...

Venecia sin un auto, sin semáforos, sin talleres ni guardias, es una ciudad distinta a cuantas hay, sola y casi muerta. Es día a día, un Carnaval constante, que se ríe de su desgracia, porque llega un momento estando en ella, que no sabes, si es cierta o es soñada, si está quieta o se mueve, si está viva o muerta, si es alegre o es desgraciada... Venecia, es como una de sus ventanas, como cualquiera de ellas Tornasol que trasciende irisados colores con su luz azulada, pero que no es rayo, que no hay brillo, que no sabes, si tras ella, hay algo detrás o está desierta, si hay cortina o máscara, si hay muebles o pinturas, si hay doseles o puertas, escaleras, losas, mármoles o telarañas... Es una ciudad en la que no hay roca, ni piedra, ni cemento, sólo hay un lodo que lo sujeta todo amasado con el espíritu humano de sus gentes, que lo contagia todo y lo aglutina, pensando en un mañana, ¡siempre mañana!, que es muerte y sólo muerte. Tiene el encanto de lo que pasa y huye, de lo que sólo dura un momento, pero que es eterno y que nos deja un poso de haber vivido, de ser espíritu acaso un sólo momento.

En el Café Continental, esperando el último vaporeto de la tarde, las olas que ya entraban en la Plaza de San Marcos, me traían, el recuerdo nostálgico de mi Manzanares, sol y cielo azul, otro azul más verdad y más telúrico, más materno y amante, que me estremecía por no tenerlo...

¡Ay Manzanares, si tuvieras un poquito de San Marcos!

¡Ay Venecia si tuvieras una fachada de La Asunción, como la nuestra..!

MANUEL AGUSTÍN SERRANO AMO

ORTOPEDIA MADRID CALZADOS



Nueva gerencia

Ortopedia – Cirugía – Fajas a medida
Bastones – Prótesis – Coches para inválidos
Calzado anatómico

C/. Toledo, 2 – Telf.: 61 11 79 – 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

Pidiendo una exposición o pidiendo un imposible...

Venecia, ciudad italiana, universal señora y continua amenazada, ha sido siempre —y es cuestión, por cierto, que no debiera llamarnos en mucho a la imaginación—recurrencia temática, inventiva, quiérase también técnica, de los artistas, de muchos... ya pintores, ya poetas, ya cualquiera otra cosa.

Bien cierto es que por esa su cerrazón, suelen ser los poetas menos promiscuos a ofrecernos sus intimidades, así es que desconocemos si Venecia tintilina mucho en sus mentes... pero los pintores es ya otra cosa, parece a éstos que es la señora flotante un exquisito lienzo ya acabado, o una inspiración bruta, o una belleza pin-celada por el sol, la niebla... el tiempo.

Más insisto, tales acontecimientos bien poco debieran importarnos, sobre todo a nosotros, lectores locales de una Revista con ánimos agrícolas.

No desmerezcamos sin embargo, lector, pues, aprovechando que anda la siega sobre sí, anunciando cual fue el éxito de la "siembra", pudieramos ver a qué viene Venecia en estas páginas, acaso así nos sirva **Siembra** para recoger cosechas, si cabe —y es asunto no muy difícil— mejores que las de este año... claro que para ello hace falta que llueva.

Suelen los pueblos, y este Manzanares a Dios gracias es Parnaso de pinceles —que no Museo— tener entre sus hombres algunos dedicados a la musa pictórica. Bien, pues muchos de estos hombres que andan entre nosotros, han recurrido alguna vez, como tema pictórico, a la ciudad de Venecia. Hay quien ha ido con ánimo de



captarle la magia, esa magia que está en las aguas reflejas de arquitecturas clásicas; por ejemplo, Patricio Caba. Hay quien ha ido a sacarle los colores empalidecidos de la atmósfera véneta (otro tipo de lirismo), por ejemplo; el tristemente desaparecido y alegremente festejado López Mozos. Hay quien incluso se ha arriesgado —han sido atisbos— a poner en tensión su mismísima técnica pictórica; y es el caso de Salvador Patón. Habrá incluso de Venecia, arte fotográfico y más y más arte que nunca habremos visto, y que yo, —y perdonenme la soberbia del hombre interesado en estas cosas— pediría salieran a la luz en una Exposición, porque acaso una constante manchega llame a las puertas de las musas venecianas. Sería, entonces, interesarnos por nosotros mismos: Veamos que da de sí ese abrazo entre el llano y la mar urbana, y gocemos de la ocurrencia pictórica, agraciadamente —si es viable— sorpresiva e interesante.

Porque ¿qué es lo que lleva a artistas manzanareños a acariciar líricamente la dulce señora del león San Marcos?

He aquí por qué vino Venecia a las páginas de **Siembra**. Esperemos sirva a recoger cosecha... al menos sirva al meditar. Llamamiento, pues, a quienes nos hacen el Arte y nos hacen la Cultura.

MANUEL, del Coletivo Palestra



QUESOS EL HIDALGO
PRODUCTOS LACTEOS CUQUERELLA
 Matadero, 29 - Telf.: (926) 61 05 53 - MANZANARES (C. Real)

ALFONSO GONZÁLEZ-CALERO

Óleos en la Galería de Arte Caja de Madrid

"... Consiguiendo que la eternidad haya quedado cautiva dentro de un lienzo". Son palabras con que nos concluye García Gutiérrez (Crítico e historiador del Arte) sobre la pintura de Alfonso González-Calero.

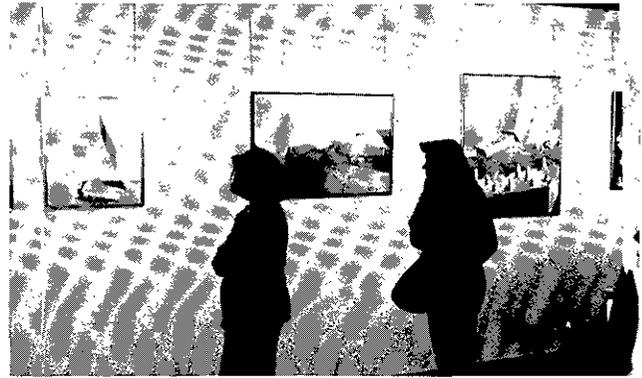
Es decir, que si ustedes han garbeado por la salita de la calle de La Paz, del 2 al 13 de junio, habrán tenido el incommensurable placer de gozar nada menos que de la Eternidad, —de la eternidad en vida, que ya es satisfacción abstrusa y polémica—.

No anda desencaminado en sus afirmaciones el señor García Gutiérrez, en efecto, hay algo que pretende cautivar al tiempo, aunque, no conviene exagerar diciendo que es la eternidad el acontecimiento cautivo. La eternidad pulula muy lejos del presidio, y también, creo, de la pintura de González-Calero.

Lo primero que llama la atención de estos lienzos es su composición, más que composición estructuras. Sus lienzos, efectivamente, son estructuradas, **construcciones** hechas a partir de diversos procedimientos técnicos de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid). En ellos se dan cita apuntes del natural —siempre rocas, piedras, estructuras geológicas—; planos cortados, sobrepuestos en distintas coloraciones unos en otros; líneas divisorias que a veces hacen insinuaciones de ser figuras geométricas de dibujo técnico.

Es decir, Alfonso González-Calero, es un ingeniero del óleo: construye sus lienzos, hace construcciones para las cuales emplea grandes pedruscos, planos de colores y líneas.

Es como poner en el mismo nivel —al nivel del Arte— la brutalidad de la naturaleza, en su actitud sublime (infinitudes y gigantismos) y la actividad del intelecto, es su pureza, en su idealidad. Ambas participan de la construcción, son estructuras con que construir... son hermanas, o mejor, se hermanan en el cuadro. Es así que a veces, la combinación de todos estos recursos, nos crean **paisajes imposibles pero verosí-**



miles... son paisajes de calma voluptuosa, precisamente definidos, de tendencias infinitas, suprahumanas, anonadantes.

Son paisajes de la mente y de la geología, en los que si algo nos llama es el **espacio**, el mágico espacio.

Por todo, la deuda de Alfonso con el "Constructivismo" es capital, pero también tiene deuda con Dios, quien le ha dejado introducir gigantescas moles de piedra en puros planos constructivos.

La pintura de Calero no tiene pretensiones de eternidad, tantas, como ser un abrazo entre la naturaleza "avital" y lo "avital" humano —que es la más pura razón: planos y líneas— ambas, sí participan de la atemporalidad. Pero a mí que este abrazo huele a imposible. (De hecho, de estas combinaciones, incluso cuando conforman inciertos paisajes, nos queda desazón) ¿Será esto fruto del "avitalismo" o es que es pintura inhumana?

Ahí queda la disyuntiva de una de las exposiciones más interesantes traídas a esta sala en este año.

M.G.A.

TRANSPORTES

***Bwytrago* s.a.**



Servicios diarios con:

Madrid - Barcelona - Valencia y Andalucía

Servicio directo al resto de España

Polígono Industrial – Teléfonos 61 22 00 - 61 22 04 – FAX: 61 22 02 – MANZANARES

El Instituto de Formación Profesional de Manzanares ha sido premiado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

El Instituto de Formación Profesional de Manzanares ha sido premiado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha con un millón de pesetas que la institución educativa deberá utilizar en la adquisición de material audiovisual, según nos comenta la profesora de Lengua del Instituto, Marisa Barreda Cogollos. El premio se debe a la presentación de un proyecto de utilización de medios audiovisuales, que bajo el título de "Introducción de los Medios Audiovisuales en el aula de Lengua", recoge las experiencias llevadas a cabo durante este curso y el método de trabajo que se ha realizado en varias unidades didácticas con el apoyo del vídeo.

El objetivo de este proyecto ha sido dar a conocer al alumno el qué, cómo y por qué de los Medios de Comunicación que diariamente le agreden, para con el análisis de las imágenes, capacitarlos para criticar lo que ven creándoles suficientes resortes de defensa para no ser manipulados y llegar a distinguir la información de la opinión.

El Instituto de Formación Profesional de Manzanares se siente orgulloso por la distinción conseguida y la profesora Barrera Cogollos manifiesta que "Ha supuesto, además de la alegría que todo premio conlleva, un reconocimiento a la labor que se viene realizando en este sentido y un estímulo para seguir avanzando y extender a otras áreas de conocimiento la ayuda que los Medios Audiovisuales pueden suponer al profesor para facilitar el aprendizaje, y esto sólo puede hacerse contando con medios suficientes, que hasta ahora no se tenían".

En otro orden de cosas el director del Instituto ha hecho pública una carta en la que contempla la situación de la formación profesional en nuestra ciudad, que el próximo curso 92/93 ofertará las especialidades de Administrativo y Electricidad en primero y segundo grado. Pedro Bosch disipa en su escrito el temor de la desaparición de la rama de Electricidad, puesto que se observa una matrícula que asegura la oferta actual. El escrito da a conocer la inserción profesional de los estudiantes de Formación Profesional en los tres últimos años (1989, 90 y 91) que es del 80% en los



alumnos de Administrativo y de un 60% en Electricidad, lo que indica la relación existente entre los estudios que se imparten y las necesidades de las empresas, aunque todos los empleados lo son a tiempo parcial.

El centro de Formación Profesional de Manzanares ha solicitado la implantación de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, lo que traerá consigo una escolarización obligatoria hasta los 16 años y una vez alcanzados los niveles mínimos exigibles, impartir la enseñanza profesional a través de ciclos formativos medios, que con un año de duración capacite al alumno para desempeñar una profesión.

Pedro Bosch manifiesta su inquietud porque "el problema que se plantea en el futuro es la elección del ciclo formativo a impartir en cada centro, decisión que será tomada por la Comisión Provincial de Formación Profesional integrada por representantes de la Administración Educativa y Laboral y los Agentes Sociales (empresarios y sindicatos), aunque a fin de cuentas lo interesante es que la Formación Profesional sirva a la sociedad, a las empresas para tener unos profesionales bien cualificados y a los trabajadores para mejorar su condición sociolaboral".

PODOLOGO – CALLISTA

José Luis Sánchez-Mateos Abengózar

Le ofrece sus servicios de 5 a 7 horas

PREVIA PETICION DE HORA

CLINICA: Ctra. de La Solana, 18
Teléfono: 61 04 84

MANZANARES (C. Real)



El viejo puente del río

¡Cómo habrá gozado tu reseco cauce, lleno ahora de cardenales, de latas viejas, de basuras de todo tipo, cuando haya sentido correr el agua como en sus mejores tiempos!

Puede que esta fugaz visión, pase a la historia como la riada del 92, puede que algunos ni la vean, tan efímera será su duración. Pero hoy, 23 de junio de 1992, yo he sentido un aguijón de añoranza, porque el río que yo recordaba cuando niño, aquel río que formaba pequeños meandros y servía para refrescar a unos chavales, ávidos de ventura; aquel río, donde con una rudimentaria caña de pescar unos aparejos improvisados, con cebo de lombriz cojida en la tierra removida de la orilla, sentí la sensación única de enganchar un hermoso pez, mi primer y único día de pesca. Aquel río de frondosos árboles en su ribera, pintados en multitud de ocasiones por nuestro pintor local Iniesta, volvía a sentir su cauce lleno, como si el deterioro que había sufrido a lo largo de muchos años, hubiera sido pasajero.

Cerrando los ojos, puedo imaginarme un hermoso paisaje, lleno de frescor, de verdes frondosos, pletóricos, de vegetación de ribera. Puedo recordar el croar de las ranas en los cinco puentes, el murmullo del agua al sortear el paso de piedras que unía sus dos orillas por la parte donde se ensanchaba y era escasa su profundidad, las vegas de la orilla, de rojizas tierras plantadas de patatas, habichuelas y todo tipo de productos de huerta. Cerrando los ojos, puedo imaginar que este agua que hoy se desliza, casi con prisa, podría volver a restaurar un paisaje reseco y calcinado. Y el tiempo no habría pasado. El río, entonces, no sería viejo; la tierra seguiría dando frutos, incansable e imprecadera...

Pero los ojos, sólo puede cerrarlos el río, eterno portador de vida, sabedor de que su destino es único, de que un día bastará para que su entorno vuelva a ser el que le corresponde.

Sólo que nosotros no veremos ese día; Que nuestro cauce se habrá ido

agotando sin posibilidad de recuperación. La vida, ese gran río que fluye sin cesar, lo hace valiéndose de nuevas aportaciones, deshechando miembros gastados, corazones rotos, almas apergaminadas, esperanzas truncadas.

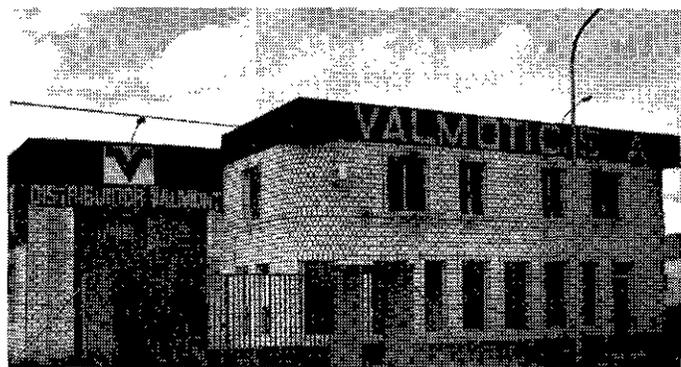
De ahí nace mi añoranza. Porque aunque el paisaje fuera el mismo, es sólo en el recuerdo donde viven aquellos días de pantalón corto y travesuras infantiles, de olor a colegio poco ventilado, de descubrimientos constantes e ingenuos, de sueños e ilusiones, de sensaciones irrepetibles que se fueron perdiendo en el mar de la ausencia. El río es, una más, de las referencias que marcaron nuestro entorno, nuestras raíces, esas que, después de tanta vida consumida se han ido muriendo incapaces de aguantar la constante sequedad a que han estado sometidas.

Hoy he vuelto a ver el río. Lo he hecho con el propósito de sentir que todavía en mí, fluyen las mismas ilusiones; de sentirme identificado con mis hijos por ese cauce que aún seguirá fluyendo cuando yo no exista; de sentir que esta tierra que piso recuerda mis pisadas de entonces, de encontrar el pulso universal que nos conduce.

Tal vez el corto vuelo de esta página, se reduzca un leve sentimiento de añoranza de quien la lea, tal vez muera en el fondo de algún estercolero. No importa. El olvido es quizás el mejor bálsamo para seguir caminando sin volver atrás la vista. Porque de otra forma, correríamos el riesgo de sentir el vacío bajo nuestros pies.

JERÓNIMO CALERO CALERO

VALMOTIC, S.A.



Tubería presión y sanitario

Pivot "Valley" – Cobertura
Goteo – Tubos de Aluminio

Apdo. 71 – Telfs.: 61 28 56-61 07 80 – Manzanares

Biografía del OBISPO CARRASCOSA

Manzanares como otros muchos pueblos de la provincia, ha tenido en su seno a personas ilustres que han destacado por sus cualidades de tema emotivo, personal, político, religioso, etc.

El motivo que nos ocupa en este trabajo, es conocer a un hijo ilustre de Manzanares, que intervino en asuntos de nuestro pueblo y adquirió gran importancia en éste. Se trata del Excmo. y Rvdmo. Señor D. Pedro José Carrascosa y Carrión, Obispo de Ávila, Caballero de la Gran Cruz de Isabel La Católica y de la Beneficencia de 1.ª Clase.

Actualmente la calle dedicada a su nombre se ha terminado de asfaltar y adecentar, esto me hizo poner en orden y recopilar todos los datos de que dispongo sobre este personaje.

Muchas son las veces que pasamos por delante de su lápida funeraria donde reposan sus restos, que se encuentra delante del Altar Mayor de nuestra Parroquia de La Asunción, y también por su calle ya mencionada, sin darle demasiada importancia.

Nació en el número 8 de dicha calle, en el seno de una familia en la que era el mayor de cinco hermanos, tres hermanas y un hermano que fue Fiscal del Tribunal Supremo. Sus padres Pedro Antonio Carrascosa (Alcalde durante muchos años de Manzanares) y Vicenta Carrión Enrique.

A los 11 años, sus padres lo llevaron a Madrid donde comienza sus estudios y finaliza la carrera de farmacia. Durante algunos años ejerció esta profesión e incluso llegó a tener establecimiento propio en la C/. Jacometrezo. No obstante trabajó como aprendiz en la farmacia de D. J. Antonio Merino, que como saben tenía rebotica, casinillo de los eminentes personajes políticos, donde llegó a conocer y tener una buena amistad con D. Antonio Cánovas del Castillo, amigo de D. Pablo González-Calero (Alcalde en funciones en 1854, cuando O'Donnell pronunció el Manifiesto de Manzanares, redactado precisamente por Cánovas del Castillo).

En Madrid estudió Derecho Canónico y Civil hasta alcanzar el doctorado, en fecha que no podemos precisar ya que el diploma que se encuentra en la casa familiar no lleva año.

Fue ordenado el Sábado Santo por el Obispo de la diócesis, Ladeira. Cantó su primera Misa en la Iglesia de San Agustín de Murcia el 21 de abril de 1862, donde desempeñó cargos como Fiscal Eclesiástico y Provisor y Vicario General.

De Cartagena, pasó a la Congregación de San Felipe de Sevilla (filipenses). En 1868 consiguió el título de Licenciado de Teología.

Los difíciles seis años que van de la Revolución de Septiembre (1868) a la Restauración, los pasó en Madrid y en nuestro Manzanares.

Tenía una gran facilidad de palabra, muy a gusto de la época en sus predicaciones en púlpito. Aficionado también a la poesía, en las reuniones, dedicaba a los personajes que asistían sus poemas y que podríamos denominar "Biografías poéticas". Muchos de estos versos aún se conservan en su casa natal.

Llegó la restauración monárquica en España, en la que Cánovas del Castillo fue el alma, por lo que su gran amigo Pedro José le llevó de la mano a la dignidad episcopal.

Cánovas intentó colocarlo en el puesto de Confesor del joven rey, que fue rechazado por tener ya cubierto ese puesto por otro oratortiano de Sevilla.

Cánovas volvió a la carga, ahora ya ante Nuncio Simeoni que le propone la sede avulense que iba a quedar vacante al pasar Blanco, a Valladolid, y el Presidente del Consejo de Ministros exigió que fuese aceptado Carrascosa.



Excmo. Sr. Dr. D. Pedro José Carrascosa y Carrión. Obispo de Ávila. Caballero de la Gran Cruz de Isabel La Católica y de la Beneficencia de 1.ª clase

Cuando el nuncio informa al Cardenal Secretario, éste escribe un comunicado a Cánovas del que entresacamos unas frases: "... El Sr. Carrascosa es un sacerdote de conducta irreprochable, de principios sanos y ortodoxos, incansable en el púlpito y en el confesionario, sin embargo no le he juzgado capaz de la mitra, ya sea por el corto tiempo que lleva de sacerdote, doce años, no ha ejecutado ningún cargo importante en el ministerio sacerdotal, le faltan condiciones para gobernar una diócesis, que sólo se adquiere con experiencia -sigue el informe- Yo no puedo oponerme a la propuesta hasta el punto de excluirla puesto que, examinada la conducta del candidato, dado su celo y su indudable ortodoxia, tiene fama de óptimo y edificantísimo eclesiástico".

El texto refleja a las claras como el Nuncio tuvo que ceder ante las presiones de Cánovas. A este informe se unió el nombramiento oficial, firmado por el rey y fechado el 6 de septiembre.

Días después don Pedro José pasó a ser sucesor de Blanco en Ávila.

Fue consagrado en Madrid el 12 de diciembre de 1875, y hasta el 15 de marzo de 1876 no llegó a la diócesis avulense el nuevo obispo. Entretanto, recibía homenajes en nuestras tierras manchegas. Por cierto que la poetisa M.ª Francisca Díaz Carralero "Ciega de Manzanares" le dedicó un poema que reproducimos íntegro.

Hay que destacar la carta pastoral que va dedicada a las excelencias del Papa Pío IX cuyo trigésimo año de pontificado se celebraba. Una agotadora visita pastoral se inicia en Ávila en julio de 1876 hasta finales de año, recorriendo la provincia pueblo por pueblo. Los largos sermones de tres cuartos de hora, eran publicados en el Boletín Oficial Diocesano y anotemos que los viajes se hacían regularmente a caballo, por Arenas, Candeleda, Valle del Tiétar, San Bartolomé, Burgoñondo, San Pedro del Arroyo, Fontiveros, Madrigal, Piedralita, Barco, Oropesa...

Todo se había vuelto a favor en los comentarios hacia el joven Obispo de Ávila, que en el B.O.D. el 16-12-1876 dice: "Gracias sean dadas de todo al Señor misericordioso que ha puesto en Ávila tan digno Prelado". En los últimos días del año regresa a Manzanares para asistir a su madre, que en pocos días muere. Seguidamente continua con la última etapa de visita pastoral por Arevalo, Olmedo y Adanero.

Recorrió un total de cuatrocientas parroquias, revisando todos sus libros, y confirmó a unos cincuenta mil fieles.

Existen algunas cartas que D. Pedro José enviaba a sus familiares y amigos desde todos estos pueblos, en las que curiosamente el Obispo de Ávila firmaba como "Perico".

Celebró la Semana Santa en la Parroquia de Ávila y días más tarde, a finales de abril de 1878 marcha a Roma en tren. Fue recibido por el nuevo Papa León XIII, asistiendo a la celebración de la Misa en el oratorio privado del Pontífice, lo que en aquellos tiempos resultaba insólito. El Papa le regaló a don Pedro José una Cruz pectoral que se conservó en una vitrina de la casa familiar hasta julio del 36, ya que fue saqueada.

Regresa a Ávila el 29 de junio de 1878, acompaña al rey y a la princesa desde un límite a otro de esta provincia haciéndole sentar entre ellos. A los pocos días una grave enfermedad le acosa y regresa a Manzanares por consejo médico, para su cura y restablecimiento, permaneciendo aquí desde el 29 de marzo al 12 de abril (1879), que fue llevado a Madrid al encontrarse en circunstancias críticas.

El Obispo, Monseñor Sánchez Carrascosa daba señales de enajenamiento mental, perturbaciones, agotamiento y cansancio.

Una carta familiar fechada el 22 de abril de 1881 dirigida al Nuncio, comunica su progresivo restablecimiento. Los médicos le recomiendan viajar, cambiar de ciudad, olvidar preocupaciones. Por lo que el año siguiente lo dedica a ellos, hasta recalcar en Roma para allí presentar su renuncia a la diócesis avulense, que el Papa León XII acepta el 15 de noviembre.

De regreso, se detuvo en Amberes para saludar al Cardenal Deschamps y confirmar al hijo del Cónsul español. Desde allí a París, acudiendo a la llamada de Isabel II para confiarle la delicada gestión de reconciliación con su esposo, el rey consorte don Francisco.

Los últimos años de su vida los pasó en Manzanares manteniendo constante su correspondencia, donde se despedía de todos, cabildo catedral, rector y profesores del Seminario, secretario párrocos, misioneros, director espiritual, comunidades religiosas, etc.

Una carta que se conserva en la que se dirige a su hermano, fechada el 22 de enero de 1884, dice: "... A mi vejez estoy hecho un misionero por estos pueblos, predicando, confirmando (ayer hasta las nueve de la noche), ordenando curas y frailes y, en fin, engolfado en mi placentera atmósfera de vocación religiosa".

A estos menesteres le acompañaba don Julián Benito Camarero, a quien nombraron Coadjutor de esta Parroquia y que falleció en Manzanares. El Obispo murió el 6 de junio de 1896, a petición propia fue enterrado delante del Altar Mayor de nuestra parroquia (como señalábamos anteriormente), donde está su lápida esculpida con la siguiente leyenda en latín:

"HIC TUMULATA QUIESCUNT RESIDUA MORTALIA
PRAECLARISSIMI HUIUS CIVITATIS FILII
EXCMI. DOM PETRI JOSEPH CARRASCOSA ET CARRION
PRIMUM EPISCOPI AVULENSIS DEMUM TITULARIS
ZAHORENSIS QUI EX HAC VITA MIGRAVIT IN COELUM.
ANNO 1823 + ANNO 1896. R.I.P.

Su familia aún conserva cantidad de documentación, cartas y poemas, escritorio, bastón, vinajeras, reclinatorio, el cáliz y la patena. Todos estos datos nos han sido facilitados por D.ª Ana Mazarro, D. José Antonio García Noblejas, El Heraldo Manchego y el B.O. Diocesano.

MANUEL RODRÍGUEZ MAZARRO



Hermanos: Josefa, José (Abogado del Estado) y Pedro José (Obispo)

AL ILUSTRÍSIMO
St. Obispo de Avila,
SU PUEBLO NATAL.

Sencilla la virtud humilde crece
Del mundanal orgullo retirada;
Mas como flor bendita y delicada,
A los ojos de Dios, grande aparece.
Él sus tesoros de bondad la ofrece;
Y ella con su poder siempre escudada,
Es por el débil con afán buscada
Y al blando arrullo del candor se mece.

Tal fuisteis, Carrascosa: Dios un día
Vuestro carácter contempló sencillo,
Y el cargo episcopal hoy os confía
Para aumentar de nuestra Iglesia el brillo,
Y para ser, al pie de los altares,
La gloria y protección de Manzanares.

Manzanares 20 de Diciembre de 1875.

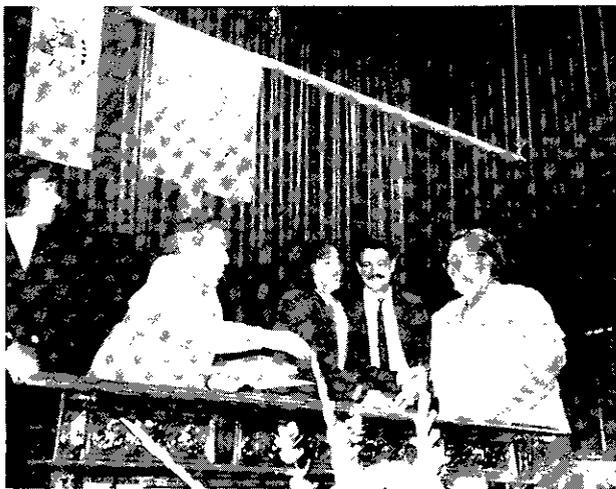
Poema de "La Ciega de Manzanares"

Centros Educativos y Culturales celebran el fin de curso

UNIVERSIDAD POPULAR

Como ya anunciábamos la pasada semana la Universidad Popular manzanareña celebró diferentes actos para cerrar el curso actual 91/92 entre los que destacan la entrega de certificados y diplomas a los participantes en los distintos cursos que han tenido lugar: relaciones públicas, psicología evolutiva, cultura general, informática básica, corte y confección, pintura, fotografía, teatro básico, cocina, encaje de bolillos y cerámica.

La entrega tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de Cultura, donde el público era recibido por alumnos/as del curso de relaciones



públicas que atendían y obsequiaban a los asistentes. El acto estuvo presidido por Mercedes Sánchez-Cantalejo, que hasta ahora ha sido concejala de cultura y que por motivos que desconocemos ha habido dimisión o cese, circunstancia de la que informaremos tan pronto tengamos noticias al respecto. Junto Sánchez-Cantalejo se encontraba el que en la pasada legislatura fuera y ahora vuelve a ser concejal de cultura, Francisco Romero Alises, acompañándoles, Felipe Jerez Zarza,



director de la Universidad Popular y Remedios Gordaliza en representación de los monitores.

Tras la entrega de diplomas actuó la Tuna de la Universidad Popular que una vez más deleitó a los asistentes con sus bonitos aires de ronda y la sonora voz de Ceferino Gómez. La celebración que estaba prevista en una discoteca tuvo que ser trasladada a un disco-bar debido a las inclemencias del tiempo. Ello no impidió que en el nuevo local la fiesta fuera por todo lo alto con muchos juegos y la actuación del Grupo de Sevillanas "Sheyla", haciendo que la amistad, la alegría y el buen humor fueran las características reinantes en la fiesta.

COLEGIO "LA MILAGROSA"

También el colegio "La Milagrosa" celebra el fin de curso, bajo el lema "Bienaventurados los que saben hacer fiesta, porque la alegría compartida se agranda" y ponen en marcha toda una amplia gama de actividades en las que participan todos los estamentos educativos: alumnos, padres y profesores.



Entre los actos a realizar mencionaremos: actividades de biblioteca y lectura, excursión al nacimiento del Río Mundo, Teatro, competiciones deportivas, pintura mural en el patio del colegio, desfiles de disfraces y peinados, fiesta del helado, exposición de trabajos escolares, tómbola misionera, entrega de orlas a las alumnas de octavo y una charla sobre la Reforma de la Enseñanza, a cargo del Padre José Gonzalo.

CLAUSURA DE CURSO EN LA EFA

Durante los días 13 y 14 del pasado mes de junio se celebraron en la Escuela Familiar Agraria "Moratalaz" los actos de clausura del curso escolar 1991/92; y, contra todo pronóstico, hubieron de celebrarse estos en dos días, ya que la lluvia no nos permitió la realización de las distintas actividades en el tiempo previsto; pero lo que parecía en principio un desastre —por la tromba de agua que nos cayó en Manzanares— se convirtió en una doble celebración, ya que se pudo tener la Misa, el Acto académico y las interpretaciones teatrales de los alumnos en el sábado, y la caldereta y el concurso de maniobra con tractor y remolque el domingo.

31 alumnos que terminaron el Primer Grado recibieron de manos de representantes de la Federación Regional de las EFA y de la Dirección del Centro, los Diplomas que concede la Unión de Escuelas Familiares Agrarias, con calurosos aplausos y palabras de ánimo y aliento para que sigan vinculados con el Centro en distintas actividades, manteniendo y acrecentando su afán de formación.

Los alumnos de los dos cursos hicieron pasar un rato divertido a sus padres y demás asistentes, con la representación de tres actuaciones entretenidas: "El Enano Deportivo", "Igor, el robot maléfico" y "Los Microenanos", provenientes de los EE.UU.



Dimos paso a continuación al "tentempié", el aperitivo previsto para antes de la cena, y quedamos emplazados para el día siguiente a las 2 para la comida: los expertos en calderetas fueron puntuales y a las 12 ya andaban con los preparativos, como se muestra en la instantánea.

Unos con el fuego y las sartenes, otros preparando "el comedor" —uno de los porches exteriores—, los terceros pendientes del circuito de la maniobra con el tractor, ...la EFA era el domingo una organización desorganizada, donde cada uno participaba aportando sus ideas e iniciativas; y, así, pudimos entre todos lograr el ambiente de familia que pretendemos y pasarlo muy bien, mejor —si cabe— que en años anteriores.



Con el animado concurso de habilidad con tractor y la entrega de trofeos del mismo dimos por finalizada la fiesta de fin de curso, que por ser la del año 1992 se recordará como la "doble fiesta", gracias a la lluvia, que —aunque nos importunó— también nos facilitó esa doble participación.



PINGOQUIN

*tu natural
forma de ser*

cl. Manifiesto, 3.
— Manzanares —

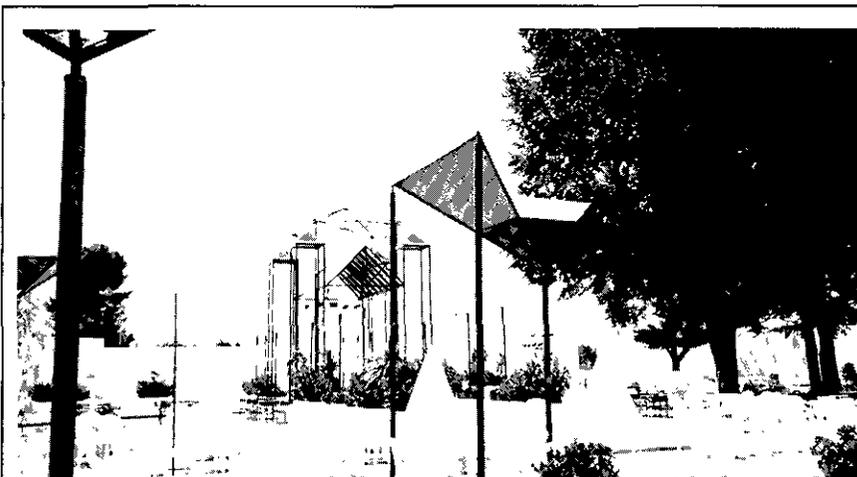
**PRENDAS HECHAS A MANO, PUNTO CONFECCIONADO,
PRET A PORTER, BAÑADORES, MEDIAS, CALCETINES,
ALFOMBRAS NUDO A MANO, TODO TIPO DE HILOS Y
LANAS PARA LABORES.**



DISTRIBUIDOR DE:



**Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 61 16 93 - MANZANARES**



¿VAMOS A LA PÉRGOLA?

Me decido a escribir estas líneas debido a la notable indignación que sufrimos un numeroso núcleo de personas aficionadas a la música en directo. No tiene otra explicación que la inesperada noticia (porque nadie en plenas facultades se lo puede esperar) de la contratación de cuatro actuaciones que este año traen a la caseta municipal, el Dúo Cruz y Raya, la Folklórica M.^a José Santiago y los grupos Burning y Seguridad Social.

Voy a analizar varios puntos en los que me baso para sentir este malestar:

1.º La caseta municipal "La Pérgola" es el sitio menos idóneo para organizar un concierto. Creo que no es necesario dar más explicaciones pues de todos es conocido su mala acústica y el mal emplazamiento del escenario.

2.º La falta de vista comercial por los encargados de hacer estas atracciones.

Con esto no quiero decir que sean unos incompetentes sino que han cometido un error funesto. Para hacer tal afirmación me fundamento en:

— El grupo madrileño Burning ya estuvo en el pueblo vecino de Daimiel hace algo más de medio año, y el citado pueblo se encuentra a unos 20 kilómetros de Manzanares. Por lo cual los fervientes seguidores de este grupo ya pudieron verlo. Desde esa gala no han vuelto a sacar un nuevo LP por lo que me imagino que el concierto será muy similar. Si el verano pasado tuvieron mucho éxito con su doble directo, éste se ha ido apagando poco a poco y creo que la afluencia de público no será tan masiva como podría haber sido en otra época.

—El grupo Seguridad Social está en idéntica situación a la del grupo Burning, ya que "visitaron" las fiestas del pueblo de

Villarrubia de los Ojos y desde entonces no han vuelto a editar un nuevo trabajo.

Seguro estoy que una inmensa mayoría sería incapaz de tararear más de cinco temas suyos.

Imagino que han contratado este grupo para contentar a la Coordinadora pro Hospital. Así por un día en Manzanares tendremos una Seguridad Social en crisis y otra en plena fiesta.

—La cantante M.^a José Santiago, joven promesa de la Canción Española. Yo soy un inculto, musicalmente hablando, en este género y lo único que puedo decir es que tiene un nombre bonito, pero del que no he oído hablar nunca; debe ser que se aparta de la popularidad.

— El dúo "humorístico" Cruz y Raya: Humorístico entre comillas, ya que personalmente no les veo ninguna gracia. Es de sobra conocido la mala aceptación que tienen las galas humorísticas en Manzanares. También pienso que no es lo mismo de gratificante ver un grupo musical (tanto de Rock como de Canción Española) en directo con un gran despliegue de luces y de sonido, que un par de señores imitando a celebridades, pero sobre gustos...

3.º No quiero decir que estas personas que vienen a derrochar su arte a Manzanares sean malos. No niego su profesionalidad, pero no son los más apropiados para este año. Creo que las Ferias y Fiestas de Manzanares se merecen algo mejor.

4.º Los conciertos, los buenos conciertos, traen a mucha gente de pueblos cercanos (un ejemplo claro es Daimiel) y esto conlleva un enriquecimiento del pueblo tanto para las arcas municipales como para los que están dedicados a la hostelería. También subiría el nivel de visitantes del recinto ferial y los expositores estarían muy contentos, y los manzanareños mucho más, por el lado económico y por el de la diversión.

ADRIÁN
BOSS



FLORISTERÍA CARIBEL

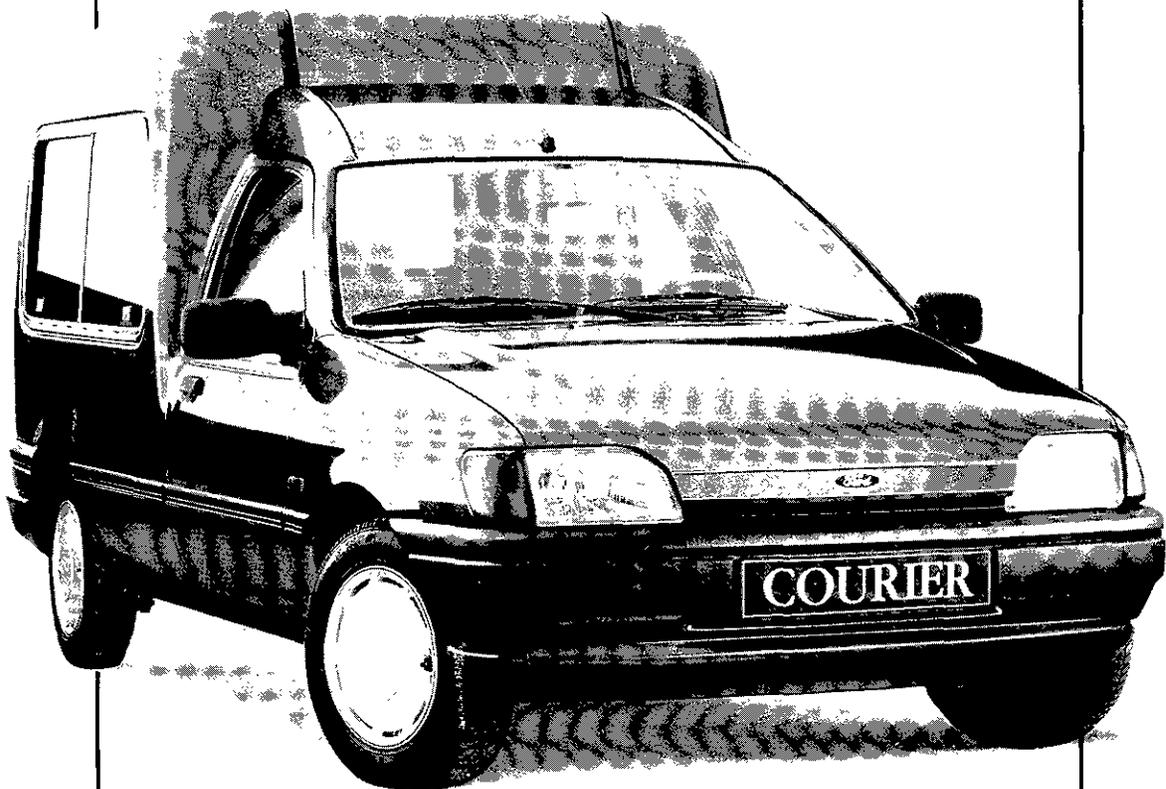
- Arreglos florales naturales en tela - Flor seca.
- Todo para su boda: Ramos de novia - Arreglos de Iglesia.
- Coronas.
- Planta naturales y artificiales.
- Servicio a domicilio.

Morago, 1

Teléfono: 61 02 28

MANZANARES

EL NUEVO
COURIER
KOMBI



SERRAMOTOR, S.A.

Autovía Andalucía, Km. 171,20
Teléfs.: (926) 61 13 15 y 61 11 92 - Fax: 61 16 81
MANZANARES

NUEVA PROPIEDAD, NUEVA GERENCIA: ¡NUEVOS SERVICIOS!

SUSPIROS DEL ARTE

VALORES ARTÍSTICOS DE NUESTRA CIUDAD



**POR ANTONIO
FIGUERUELA**

MARIFÉ CALERO

A pesar de que Hamelín fue testigo íntegro del hecho histórico de aquel raro flautista, en esta ocasión lo del cuento es otro cantar... Ya que por consiguiente en esta leyenda la melodía suena tierna y de magna belleza, como si bien auditivamente nos llegaran las aterciopeladas notas que Tchaikovsky plasmó en "El Lago de los Cisnes", o como literariamente dejó impreso el poeta Bermúdez de Castro a mediados del siglo XIX en su poema dedicado a los brillantes astros del firmamento, el que decía así: —Romped las nieblas que ocultando el cielo/ corren los aires en flotente giro/ y derramad sobre el dormido suelo/ vuestros lucientes rayos de zafiro.

Pero aquí Manzanares, siempre se honró orgullosa de aquellos que por ser hijos o bien allegados pisan su suelo con la quiijotesca hidalguía que pisara el Caballero Andante; y de manzanares sus gentes, y entre sus gentes sus ilustres personajes; por ello y en materia del buen hacer del arte por la música, nos adentramos a describir a una joven fémina de sobresaliente acontecer biográfico y que con mucha admiración y afecto hoy traemos a nuestra página "Suspiros del Arte".

Su nombre: MARIFÉ CALERO SÁNCHEZ DE LA SERRANA, nacida en el chulapón barrio de Chamberí de la capital de España, el día 21 de noviembre de 1965, —bajo regencia astral de Marte y Plutón en su signo de Escorpión,— se crió en Manzanares ya que el nacer en Madrid fue motivo de un casual familiar, vino al mundo en el seno de una familia de clase media industrial, siendo la menor de dos hermanos e hija de D. Guillermo Calero, prestigioso músico de nuestra ciudad manzanareña.

Marifé, comenzó sus estudios en el conocido colegio de La Milagrosa, una vez superados los estudios básicos, pasó seguidamente a cursar estudios superiores en el Instituto Sotomayor de Manzanares, continuando los mismos en la Complutense de Madrid, licenciándose en Psicología.

Ya a la muy temprana edad de ocho años su padre trata de introducirla en la música, cosa que no consiguió hasta que Marifé cumpliera los 12 años y convencida ésta por

descubrirse vocacionalmente, comienza a impartir clases de solfeo en el Conservatorio de Manzanares, avanzados estos sus estudios musicales, decide presentarse por libre en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, titulándose en el año 1988 como Profesora Superior de Flauta Travesera lo cual dice ser su instrumento principal, que al dedicarse de pleno a la música decide dejarse atrás el ejercer su conseguida carrera como Psicóloga.

Actualmente, y por su vocación mayoritaria a la música, desde 1986 radican sus conocimientos profesionales a dar clases como Docente de los Conservatorios de Música de Segovia y Manzanares (C. Real) en su especialidad de Flauta Travesera.

Integrada en Agrupaciones musicales tales como: Orquesta de Flautas de Madrid, Trío de Viento Helado, Cuarteto de Flautas Tielenska, así como el Quinteto de Viento Julián Sánchez Maroto.

Ha actuado cara al público en lugares de meritorio interés como lo es el Teatro Juan Bravo de Segovia, Basílica Salón Mudéjar de Guadalupe, y en centros culturales entre ellos el Centro Cultural de la Villa en Madrid, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Fundación Juan March de Madrid, todo el conjunto de poblaciones de Cas-



Marifé Calero, Profesora Docente de Flauta Travesera. Doctorada en Psicología Ilustre valor artístico de Manzanares

tilla-La Mancha, y aunque por el momento no ha tenido oportunidad de actuar en TV, sí ha actuado por Radio —concretamente en el Estudio 2 de Radio Nacional de España (RNE)— en Madrid, como integrante del Cuarteto de Flautas.

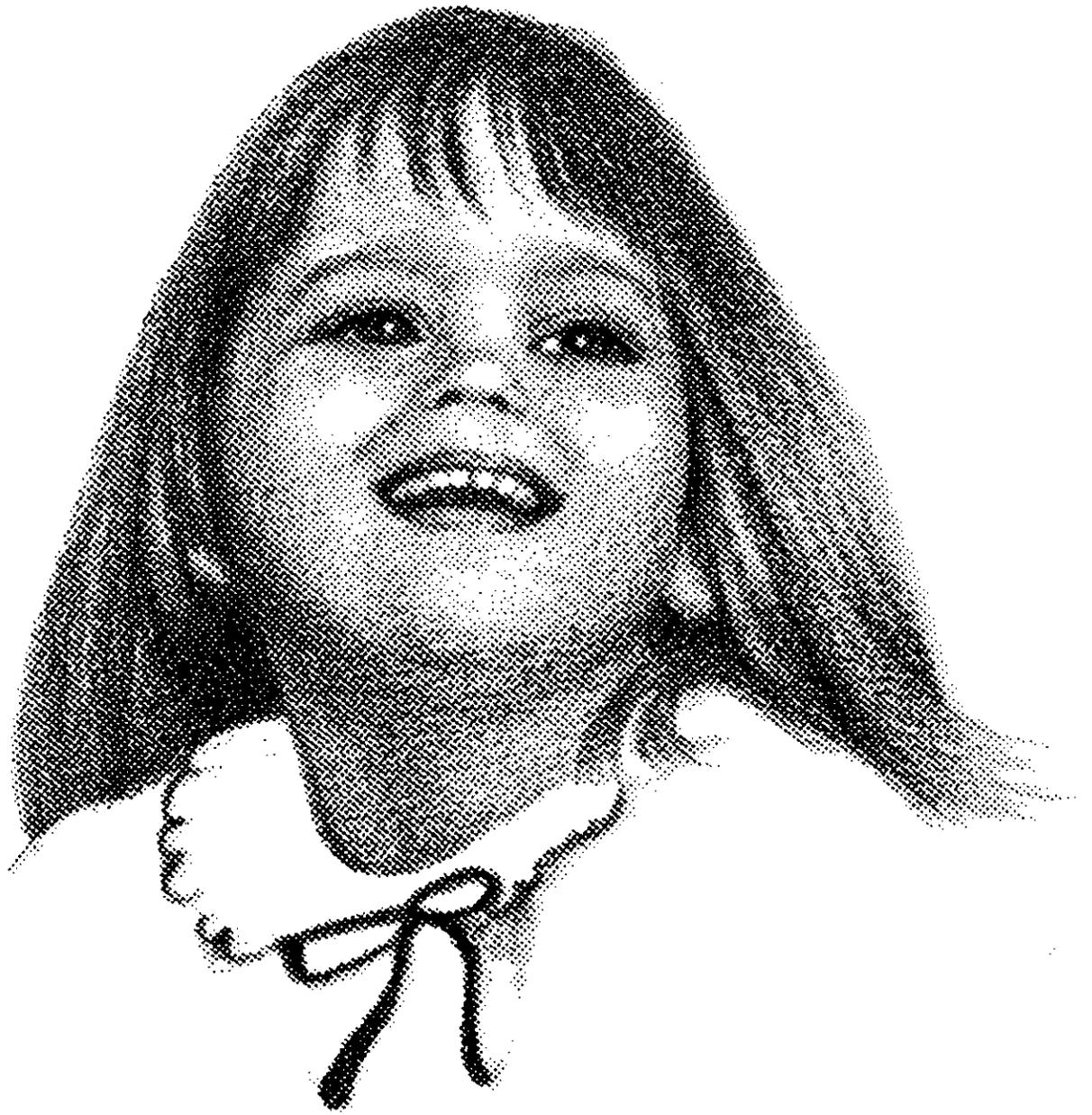
Tiene grabado un "Compact" con la Orquesta de Flautas de Madrid, dirigida por Salvador Espasa, y otro más que próximamente saldrá con temas clásicos de música de compositores actuales.

Casada con el onuense D. Ángel Luis Rodríguez, profesor de Armonía del Conservatorio de Majadahonda (Madrid) residentes en la capital de España, y aunque Marifé no es autora de ninguna obra musical, su esposo sí, nos expone nitidamente Marifé que como compositor él tiene en su haber varias obras clásicas de música, por cuanto ella dice disfrutar más interpretando.

Admira como genios de la música clásica a Bach, Mozart, Debussy, Beethoven y Ravel, y generalizando en la música tiene como favoritos a Génesis, Phill Collins, Bárbara Streisand y Paloma San Basilio, entre otros.

De la música actual opina que hay como en todas las épocas, música más buena y menos buena, lo que espontáneamente le es difícil definir, y aunque no le ocasiona ningún disfrute, sí le gusta de ésta pasar un rato de audiencia, y a pesar de su destreza y facilidad de dominio sobre la música clásica también ocasionadamente le gusta hacer magistrales interpretaciones de la buena música del Jazz, la que en general dedica a la música unas 10 horas diarias aproximadamente. Sus "hobbys" predilectos son: Leer buenos libros de Psicología, así como novelas diversas, viajar e interpretar música variada con los amigos afines a este arte.

Sencilla, apuesta y de gentil disposición personal, así es nuestra invitada Marifé Calero, una virtuosa chamberilera y manzanareña que aunque tuvo la oportunidad de nacer en el Madrid verbenero no es una auténtica Mari Pepa pero sí una dama ilustre que a sus 26 años es ya una experta profesional y brillante académica de Flauta Travesera. Hoy desde nuestra Revista SIEMBRA en virtud de su sobresaliente carrera por la música le brindamos reiteradas felicitaciones deseándole los más consagrados éxitos en su dedicación musical. Saludos.



... porque nos preocupa su bienestar

Eco JUANITO

VALDEPEÑAS – LA SÓLANA – MANZANARES – MEMBRILLA – MORAL DE CALATRAVA – V. DE LOS OJOS



BACALAO CON CANGREJOS DE RÍO

POR JUAN LÓPEZ

INGREDIENTES para cuatro personas:

- 800 gr. o un kilo de bacalao desmigado y desalado
- 1 kg. de cangrejos de río
- Una taza grande salsa de tomate
- Una guindilla
- 4 ó 5 dientes de ajo
- Una cebolla
- 4 ó 5 pimientos del piquillo
- 2 pimientos verdes
- 3 ó 4 hojas de laurel
- Aceite de oliva
- Una pizca de sal y pimienta
- Perejil, para adornar

PREPARACIÓN:

Ponemos en una sartén el aceite de oliva y le echamos la cebolla picada, los pimientos verdes, en juliana y el ajo trinchado; lo ponemos a fuego lento y cuando esté cocido le añadimos los pimientos del piquillo, en tiras, la guindilla, el laurel y los cangrejos bien lavados. Lo dejamos que se haga 5 minutos y se le añade un buen vaso de vino blanco, le añadimos la salsa de tomate y le damos un hervor.

El bacalao que le hemos tenido 24 horas en remojo o más, habiéndolo cambiado de agua 4 ó 5 veces, lo desmigamos y le quitamos las espinas y lo dejamos bien seco.

Hacemos una segunda operación en cazuela de barro:

La cubrimos con un poquito de aceite, le trinchemos un ajo y le añadimos otro poco de guindilla, cuando se ha dorado un poco, rehogamos el bacalao durante 5 minutos y vertemos todo en conjunto de cangrejo, tomate, pimiento etc., volvemos a darle otro hervor durante 4 ó 5 minutos sin dejar de mover constantemente la cazuela.

Se espolvorea un poquito de perejil y listo para servir.

Se sirve para beber un buen Rosado de Castillo de Alhambra.



**CUALQUIERA QUE SEA
SU PROFESION
LE SACARA MAS VENTAJAS**

¡ Compare !



**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**

LOS DEPORTES



Coordinados por JOSÉ RUIZ PEINADO

RESUMEN DE UNA IRREGULAR TEMPORADA

Todos los años cuando llegamos por estas fechas donde se viva ya las Ferias y Fiestas en nuestro Extra hacemos un resumen o valoración de lo que en sí ha sido la temporada futbolística, ya prácticamente en puertas de la 1992-93. La verdad que no ha sido buena eso está claro y la clasificación lo dice un decimosexto puesto con 34 puntos reales y 4 negativos, donde esta temporada si los goles a favor han superado la cifra de los de en contra 56 por 52.

Ya se falló con la equivocación de la firma de Juan Antonio Tamaral Illescas como entrenador, el que terminara la temporada 1990-91 entrenando al equipo, no decía absolutamente nada en cuanto a menesteres serios de comenzar una temporada con la máxima responsabilidad técnica. Ya en pretemporada se vieron enormes lagunas difíciles de cubrir. El primer partido, primer mazazo, frente al Tarancón 1-5 nada más y nada menos que para empezar, primera salida difícil frente al Gimnástico de Alcázar, se

jugó regular y se perdía por la mínima 1-0 recibiendo al Socuéllamos con nuevo empate en el "José Camacho" sacando este punto perdido en Campillo donde el equipo mereció el resultado conseguido, recibiendo después al C.D. Toledo gallito a todas del grupo, aunque luego tuviera de todo y no realizara el equipo toledano la campaña apetecida por sus incondicionales con arreglo a su presupuesto) pero la verdad es que cuando el Toledo visitó Manzanares estaba en uno de sus mejores momentos y ganara sin despeñarse 1-5 la temporada no podría ir peor y al domingo siguiente en el Pedro Escartín de Guadalajara los alcarreños ganaban al Manzanares 3-1. Este resultado colmó el vaso de la paciencia y viendo que se iba a peor la directiva tomó una solución, el entrenador era lógicamente cesado, hombre que por su poca capacidad y experiencia nunca tuvo que ser entrenador del Manzanares para la temporada 1991-92.



Manzanares, C.F. de la finalizada temporada

JULIÁN ALCOLEA, ENTRENADOR MOMENTÁNEO

El cese de Juan Antonio Tamaral hizo que el entrenador manzanareño del equipo juvenil Juli Alcolea se hiciera cargo del primer equipo de manera momentánea hasta que se firmara un nuevo entrenador trabajo que llevó a la perfección, cayendo bien en la plantilla, como máximo responsable que duró dos jornadas. El día 13 de octubre tenía un difícil compromiso ya que el equipo que visitaba Manzanares era el C.P. Villarrobledo, precisamente este equipo se encontraba en un buen momento. El Manzanares realizó un buen partido y con buen planteamiento terminando el partido con empate a uno en el marcador, al domingo siguiente en Quintanar de La Orden el conjunto franjiblanco conseguían una importante victoria 0-1, pero ya en estos dos partidos Gonzalo Hurtado estuvo viendo al equipo y aceptó el ser entrenador manzanareño.

GONZALO HURTADO SE HACE CARGO DEL EQUIPO

La llegada de este hombre precedido de buena fama, ya que habían entrenado a equipos como La Solana, Rayo Majadahonda, Atlético Tomelloso y C.D. Pegaso, hombre serio y formal y conocedor de lo que iba a intentar hacer como era natural la llegada de este hombre iba a suponer una nueva planificación y reestructuración de plantilla como así fue. Salen hombres del equipo como Gele, Paquito, Pachi, Pulpón, etc. y recuerdo que nos dijo "los hombres que lleguen van a ser auténticos refuerzos, no vamos a fichar por fichar" con Gonzalo Hurtado llega también Antonio Galdón como secretario, jugadores como los mencionados arriba eran de nóminas muy altas y esto no podría repetirse; empezaron a llegar nuevos jugadores, algunos refuerzos y otros no, como refuerzos llegaron Llorente, Enrique, Justo, Carlos, el equipo se iba cuajando.

El primer partido que dirigió Hurtado fue en Motilla de Palancar donde se sufrió un severo correctivo, empatando al domingo siguiente en Manzanares con el Conquense, y ya en Albacete frente al filial del primera el equipo dió otro aire y a pesar de perder 1-0 se dio buena impresión, al domingo siguiente se golea al colista Herencia 6-0 los goles a pesar que era un flojo equipo dan confianza pero no se levanta cabeza, se pierde en Pedro Muñoz 3-1 y en casa frente al Talavera 1-5 había ultimatum para jugadores, y en Azuqueca se gana 1-3 a Los Yébenes 3-1, en Puertollano en gran partido 1-5, frente a La Solana 3-3, en Daimiel 0-3, en Tarancón 0-2, el equipo subía como la espuma ganando con soltura y realizando buen juego, en los 12 puntos en disputa se habían conseguido 11 pasando a tener un positivo. El público vibra y se elogia



Gonzalo Hurtado, recibe en nombre de Enrique Jiménez el trofeo al máximo goleador donado por la Revista Siembra. Entregado por el expresidente ya, Pepe Herrera Parada

al equipo por el cambio que había tenido. Pero de nuevo llega el declive.

CAÍDO DE NUEVO EN PICADO

La visita del Alcázar que valen dos puntos para los alcazareños rompe la buena marcha del equipo y en los partidos frente al Socuéllamos, Campillo, Toledo, Guadalajara y Villarrobledo tan sólo se consiguen los dos puntos frente al Campillo, se vuelve a caer en picado y no se remedia aunque se gana frente al flojo Quintanar, siendo el Motilla el equipo que se lleva dos puntos de oro de Manzanares que hace peligrar la situación.

En Cuenca se sale goleado, teniendo partidos ya comprometidos frente al Albacete y en Herencia donde se cogen dos puntos muy valiosos porque el fantasma del posible descenso llegaba aunque de manera seria, sería no llegara a pesar de empatar el Pedro Muñoz en campo manzanareño.

En Talavera se vuelve a perder 1-0, frente al Azuqueca se gana, siendo en Los Yébenes donde se ve un gran segundo tiempo de poder a poder perdiendo 3-2 y de los tres últimos partidos cogen 5 puntos, los dos frente al Puertollano, el empate en La Solana y la victoria frente al Daimiel, sumando en total 32 puntos que dan toda tranquilidad.

Una temporada que ha sido rara, firmando a buenos futbolistas como Gele que venía de marcar 19 goles, el año anterior en el Guadalajara, Pastor, Pachi, Castillo, Muñoz, jugadores de elevado precio que luego no dieron resultado y hubo que ir recomponiendo el equipo sobre la marcha.

Estos mismos jugadores marcharon a otros equipos y fueron apagándose poco a poco.

Son 30 jugadores los que pasaron durante la temporada por el equipo, no conduce a nada, todo lo que no sea formar un bloque y trabajar con el mismo, sino se hace así falta equilibrio y confianza en el jugador porque ve que todo momento está con la espada de Damocles pendiente que le caiga.

Una temporada que no ha sido buena donde la afición ha estado en todo momento con el equipo tanto dentro como fuera de Manzanares, y éste por unas u otras circunstancias no mantuvo una regularidad, y no se llegó a formar un bloque de conjunción con tantas bajas y altas, y sí se ha dado tumbos, cuando parecía que el equipo iba en gran recuperación, el equipo se viene abajo y mirando más en eludir el descenso que otra cosa, se consiguió en una irregular campaña.



El capitán José Ramón Morales recibe una placa como jugador honrado y trabajador, la entrega el flamante presidente Antonio Sánchez Migallón.



CLUB BALONCESTO MANZANARES, DIEZ AÑOS DE HISTORIA

Al terminar la temporada 1991-92, en la que el Club Baloncesto Manzanares-Viajes Arenas ha logrado el mayor éxito deportivo de su historia con el ascenso a Segunda División Nacional, categoría en la que se medirá a equipos de las comunidades autónomas de Madrid, Extremadura y Murcia, también llega el momento de hacer balance de la historia del club manzanareño, ya que a este logro deportivo hay que unir el hecho de que por estas fechas se cumple el décimo aniversario de la fundación del equipo.

Efectivamente, hace diez años un grupo de jóvenes manzanareños aficionados al baloncesto, con más ilusión que medios, decidía federar un equipo en competiciones oficiales. Encontraron el patrocinio de la empresa Agrocaja, con Antonio Herrera al frente, echándose al ruedo del difícil, pero apasionante mundo de la canasta. Esta primera temporada, 1982-83, tuvo como escenario de los partidos las pistas del colegio Altagracia, ya que por aquella época aún no estaban construidas las pistas del Polideportivo Municipal. El resultado deportivo de la temporada fue mejor que el esperado, ya que el equipo finalizó la competición en el séptimo lugar sobre once participantes. Es decir, que en su debut, el C.B. Manzanares no pagaba la novatada y quedaba por encima de equipos con contrastada experiencia en la categoría. Ni que decir tiene que la categoría en la que militaron los manzanareños esta temporada fue en la Provincial.

Con la siguiente temporada, 1983-84,

el C.B. Manzanares traslada su sede deportiva a las Pistas Polideportivas Municipales inauguradas aquel año. Esta es una de las pocas variaciones que registra esta campaña, ya que el equipo manzanareño sigue militando en categoría provincial, siendo también el patrocinador la empresa Agrocaja. Por no cambiar, no cambia ni el resultado deportivo del equipo, ya que el C.B. Manzanares finaliza la competición en séptima posición, aunque esta vez sobre diecisiete equipos, es decir, se produce una notable mejoría en el rendimiento deportivo del equipo.

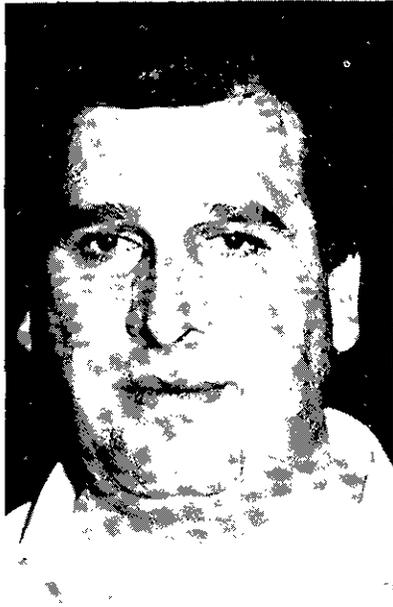
Ya estamos en la temporada 1984-85 en la que el club Manzanareño cambia de patrocinador. Coge las riendas del C.B. Manzanares Teodoro Sánchez-Migallón, propietario del Bar Acuario. En esta temporada, la categoría provincial, en la que seguía militando el cuadro manzanareño, sufre una reducción en el número de equipos, ya que por una reestructuración de la Tercera División suben a esta categoría varios equipos que la temporada anterior habían estado en la Provincial. Aprovechando esta circunstancia, el C.B. Manzanares vuelve a mejorar su rendimiento deportivo, finalizando la competición en tercera posición.

Continuando la historia del club manzanareño llegamos a la temporada 1985-86. Este año sigue el patrocinio del Bar Acuario. En el terreno deportivo, el C.B. Manzanares continúa un año más en categoría provincial, categoría que sufre un cambio en el sistema de

competición. Los dieciséis equipos que forman este año la provincial, ya no juegan una liga de todos contra todos, sino que se dividen en dos grupos de ocho equipos, resolviéndose la competición por el sistema de play-off, con los mejores de ambos grupos. El resultado deportivo de la temporada no puede ser mejor. El C.B. Manzanares juega la final provincial ante el C.B. Grupo-76 de Alcázar de San Juan, perdiéndola por un solo punto. Además este subcampeonato provincial da derecho al ascenso a Tercera División.

La temporada 1986-87 queda marcada por el cambio de patrocinador en el C.B. Manzanares. Es ahora Francisco Desdentado propietario del Disco-Bar Pulsar, el que se hace cargo del equipo. Sin embargo, las dificultades económicas hacen que el club manzanareño tenga que renunciar al ascenso a Tercera División. Se compite, por tanto, un año más en Provincial. En el terreno deportivo, se repite el mismo resultado que el año anterior. En este caso, la final provincial se juega contra el C.B. Almodóvar, perdiéndose también por un punto.

En estas circunstancias, la temporada 1987-88 se presentaba muy problemática. Por un lado, seguían las dificultades económicas y por el otro, no era conveniente, desde el punto de vista deportivo, renunciar una vez más al ascenso, que se había conseguido nuevamente gracias al subcampeonato provincial logrado la temporada anterior. Pero, afortunadamente para el club manzanareño, la empresa Comercial Camarena se



Francisco Parada, presidente del C.B. Manzanares Viajes Arenas, buen trabajo el de este hombre

ofrece a patrocinar al equipo. Gracias al espaldarazo económico de esta empresa, encabezada por su propietario Francisco Camarena, el C.B. Manzanares se lanza a la aventura de militar en la Tercera División. En el aspecto deportivo, la temporada fue excelente. En aquel momento, la tercera División estaba formada por veinticuatro equipos, divididos en dos grupos de doce por el criterio de proximidad geográfica. El C.B. Manzanares consiguió el quinto puesto de su grupo, lo que le dio derecho a jugar en el grupo de clasificación para los play-off de ascenso, no consiguiendo clasificarse para estos play-off por una derrota por un solo punto ante el C.B. Seguros Caudal de Quintanar de la Orden, con un arbitraje más que discutido.

La novedad más importante de la temporada 1988-89 fue la inauguración del Pabellón Municipal de Manzanares, donde, lógicamente, el C.B. Manzanares trasladó la sede de sus partidos. En esta temporada, el cuadro manzanareño siguió contando con el patrocinio de Comercial Camarena. En el terreno deportivo, también hubo una novedad importante. Se produjo una reestructuración de la Tercera División. Se crearon dos categorías A y B. El C.B. Manzanares quedó encuadrado en Tercera División A, en virtud del excelente papel de la temporada anterior. Sin embargo, en esta temporada, el resultado deportivo del equipo manzanareño fue muy poco brillante. El C.B. Manzanares terminó la campaña en posición de descenso a Tercera División B, descenso que no llegó a consumarse por renuncias de otros equipos. Por tanto, el C.B. Manzanares seguía un año más en Tercera División A.

La temporada 1989-90 trae un nuevo patrocinador. Se trata de Francisco Parada Herrera, de Viajes Arenas, que es el actual presidente del club, así como patrocinador. En el terreno deportivo, tampoco hubo una gran actuación. El



Cristóbal Martín Lara Entrenador actual y fundador del club

equipo quedó a las puertas del descenso, se libró por los pelos. Sin embargo se empezaron a sentar las bases de lo que es el equipo estos días y que ha conseguido brillantemente el ascenso.

En la temporada 1990-91, el C.B. Manzanares vuelve a tener una gran actuación en el campo deportivo. El equipo manzanareño obtiene la quinta posición en la fase de la liga regular, quedando a un solo paso de jugar los play-off de ascenso. El partido clave que hizo que el C.B. Manzanares no jugase estos play-off tuvo lugar en Toledo, ante el C.B. Polígono. En este partido, en el que ambos contendientes se jugaban un puesto para estos play-off, hubo un arbitraje en el que el epíteto más suave que se nos ocurre es el de sospechoso.

Por fin, llegamos en este relato de la historia del C.B. Manzanares a la recién finalizada temporada 1991-92, temporada en la que se ha conseguido el ansiado ascenso a Segunda División. El equipo manzanareño finalizó la fase de liga regular en cuarta posición, mejorándose esta posición en los play-off de ascenso a Segunda División, en los que los manzanareños obtuvieron el subcampeonato.

Por último, nos queda analizar lo que puede ser el futuro del cuadro manzanareño. A este respecto, cabe reseñar que las intenciones de presidente, junta directiva y cuadro técnico del C.B. Manzanares son las de seguir trabajando con la cantera local para intentar consolidar el equipo en Segunda División, alejándose de aventuras de dudoso rendimiento deportivo y peor futuro económico. Pero para llevar todo esto a cabo se hace preciso la colaboración de las instituciones, empresas y aficionados manzanareños, colaboración que el C.B. Manzanares-Viajes Arenas no duda que va a obtener.



Vicente Muñoz P. Nueva



NOS PREOCUPAMOS POR USTED..

NOMINAS


Con un trato personalizado y humano:

- Domiciliaciones gratuitas
- Información puntual
- Financiación especial
- Plan de jubilación
- Asesoramiento fiscal
- Seguro gratuito de accidentes
- Seguros familiares
- Tarjeta CCM-multiuso
- Sorteo de premios y regalos



CAJA TOLEDO

GONZALO HURTADO OPTÓ POR CAMBIAR DE AIRES

Antes de marcharse Gonzalo Hurtado entrenador del Manzanares de la pasada campaña en una de las entrevistas que le hacíamos del porqué de la mala clasificación del Manzanares, nos decía:

“No ha sido una temporada normal, cuando cogí el equipo lo hice sin pretemporada, como también esa reestructuración que íbamos haciendo sobre la marcha, esto impedía que la ida y llegada de jugadores no hubiera acoplamiento aunque llegamos a centrarnos en el campeonato las lesiones y alguna que otra expulsión hizo que no cuajáramos del todo.



Al filo de la segunda vuelta, nada más comenzar y conforme se terminó la primera todo parecía que había cambiado

¿no lo crees así? Sí, conseguimos acoplar el equipo y daba espectáculo y satisfacciones pero no disponíamos de un equipo coherente y a la más mínima se venía abajo, nos faltaban hombre de calidad para suplir las lesiones y alguna expulsión que coincidieron a la vez

No fue otro el motivo y lo siento porque la afición manzanareña mereció mucho más de lo que le dimos una afición fiel y cuantiosa, hay que ver como ha seguido al equipo tanto dentro como fuera de casa, si me voy un poco disgustado es por no haberle dado a la afición lo que se merecía.

LUIS CARLOS LÓPEZ GÓMEZ, NUEVO EN ESTA PLAZA

A los pocos días de firmar como entrenador del Manzanares C.F. Luis Carlos López Gómez nos decía “a Manzanares no voy a hacer una temporada más, voy a trabajar al máximo, sacar una rentable temporada que sería lo ideal para todos con un objeto que es clasificarnos para jugar la Copa del Rey. Una de las cosas que quiero conseguir es que si empezamos la temporada con un grupo de 18-19 jugadores es llevarla a cabo con los mismos te puedo decir que a la hora de fichar a un jugador, soy el máximo responsable, porque el que tiene que trabajar con la plantilla soy yo”.

Seguía diciéndonos Luis Carlos López: “Ten en cuenta que si voy a esa plaza es porque espero fundamentalmente

mejorar en lo deportivo de cara a ir a más y Manzanares puede serlo, no queremos que sea trabajo de una temporada, sino cimentar la base para otra”.

Estas palabras de Luis Carlos López nos dice claro que viene a Manzanares con una enorme ilusión, y lo pudimos comprobar por las maneras que desprendía sus palabras. También lo que le hace falta es que la suerte le acompañe, este factor en fútbol es importante.

Telefónicamente hablábamos con Luis Carlos López Gómez, entrenador del Manzanares, recientemente firmado por el club azul.

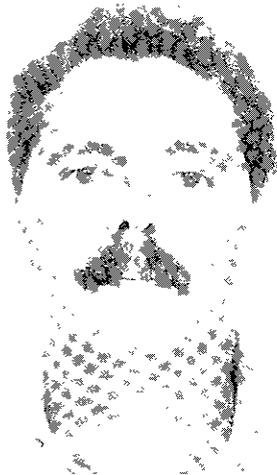
—Le preguntábamos el porqué de su fichaje en el Manzanares C.F.

—Fundamentalmente espero mejorar deportivamente, Manzanares es una plaza que la veo con un buen objetivo para ello, queremos hacer una buena campaña, y como no al menos hacer una temporada para estar situado en un puesto para jugar la copa del Rey.

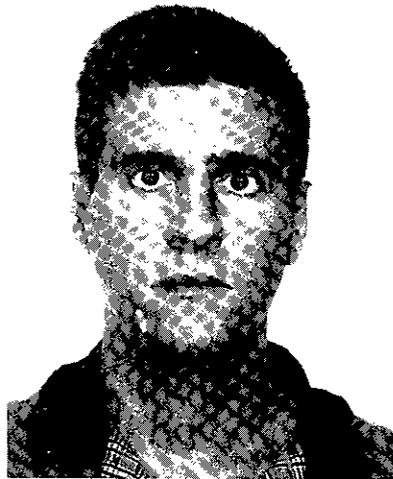
—El asunto de jugadores está cada vez más difícil.

—La verdad que así es por aquí por Madrid, antes pagaban bien tres o cuatro equipos de Tercera División ahora ya son más los equipos que se esfuerzan al máximo en lo económico y encarecer el mercado porque los equipos madrileños sino lo hacen así los jugadores de calidad se van a Castilla-La Mancha.

—¿Luis Carlos, eres el má-



Luis Carlos López Gomez, 38 años. Nuevo entrenador del Manzanares C.F.



Antonio Cordón Ruiz, preparador físico del Club, recientemente incorporado

ximo responsable a la hora de los fichajes?

—La verdad es que sí, los hombres que firman, yo doy el visto bueno y no soy partidario de que pasen muchos jugadores, además de no ser bueno en ningún aspecto, nunca se llega a hacer un bloque.

Del año pasado Morales y Manolo sólo a Morales e insistido yo en firmarlo y Manolo también, con Nájera, López Reina y si contamos con Llorente es una línea bien armada.

—¿Cuentas con juveniles?

—Quiero tener 15 ó 16 jugadores de aquí de Madrid, primero tengo que ver a los chavales y no descarto que se puedan incorporar algunos al equipo, pero tengo yo que verlos.

—Luis Carlos ¿sabes que has caído bien a la afición?

—Mejor, mucho mejor pero yo he firmado en Manzanares, porque es un equipo y ciudad con futuro y entre otras cosas porque se cuentan con una gran afición, espero que en primer lugar los hombres que ten-

go por acá apalabrados, lleguen a firmar pues son de categoría, aunque depende también de lo económico.

Personalmente con los nombres que me ha comentado si llegan arriba son jugadores de Segunda, todos de Madrid, ahora falta que cristalicen, el aspecto económico tiene la culpa.

—Luis Carlos te veo ilusionado.

Si mucho, porque creo que podemos trabajar bien en Manzanares y hacer una gran temporada, si me sale lo que tengo pensando puede ser un buen año para Manzanares futbolísticamente quiero formar un bloque con técnica que juegue bien la pelota para ofrecer espectáculo.

Tienen los primeros contactos que tuvimos con este joven técnico con 38 años y que puede hacer esta temporada grande para el fútbol de Manzanares, la verdad es que se espera mucho de este hombre, en La Solana durante cuatro temporadas ha trabajado bien, como decimos ilusión y ganas

de trabajar no le faltan, es joven y eso es importante.

EL MANZANARES EN MARCHA

Cuando estamos realizando estos escritos, frase que como podrían comprobar nuestros lectores utilizamos mucho debido al tiempo que pasa cuando se cierra la revista hasta que ve luz pública, en este tiempo acontecen siempre cosas que no podemos llevar como el lógico con toda puntualidad, aunque para realizar la sección de deportes aguantamos hasta lo máximo con el fin de elevar los acontecimientos lo más al día posible.

Pues bien hecha esta puntualización diremos además de firmar como entrenador al amarillo de La Solana C.F. también se han comprometido hasta el momento con el Manzanares el preparador físico Antonio Cordón Ruiz, y los jugadores Manuel Ramírez Bellido MANOLO y José Ramón Morales Pomares MORALES ambos del año pasado, este último capitán del equipo y el primer jugador más regular de la pasada campaña. También son jugadores manzanareños LÓPEZ-REINA, ÁLVARO y Francisco Javier NÁJERA, este hombre ya estuvo anteriormente en el Manzanares C.F. Estos tres han pertenecido al C.F. La Solana la pasada temporada siendo también jugador manzanareño Zacarías Lozano Obrador, LOZANO procedente de A.D. Campillo.

La directiva está en ello como es natural y de aquí a unos pocos días también serán jugadores azules otros que están a punto de firmar.

LLEGAR A PUNTO PUEDE SER VITAL PARA SU NEGOCIO, PARA SU EMPRESA.



EXPRESS-CARGO sabe

que no se puede dejar

nada al azar,

y cuenta con un equipo humano

perfectamente preparado

junto con los más modernos

medios técnicos y profesionales

necesarios para que las cosas

funcionen bien.



Si tiene que enviar

urgentemente sus mercancías

a cualquier punto

EXPRESS-CARGO le da la solución.

EXPRESS-CARGO es una empresa actual

ágil, y absolutamente segura.

Disponiendo de una red

de más de 90 delegaciones

y una numerosa flota de vehículos

capaces de dar la respuesta

que usted necesita.

En **EXPRESS-CARGO** está todo planificado,

perfectamente conexionado,

garantizándole una total seguridad

para sus mercancías.

Express Cargo

¡Acción Inmediata!

Servicios

**Express
Cargo**



**Express
Cargo**

MANZANARES



61 49 37

En **EXPRESS-CARGO** sabemos que el tiempo es importante para nuestros clientes convirtiéndose en parte de la filosofía de la empresa.

Express **24 Horas**

Express **Reembolso**

Express **Courier**

Express **Provincial**

Express **Insular**

Express **Insular Courier**

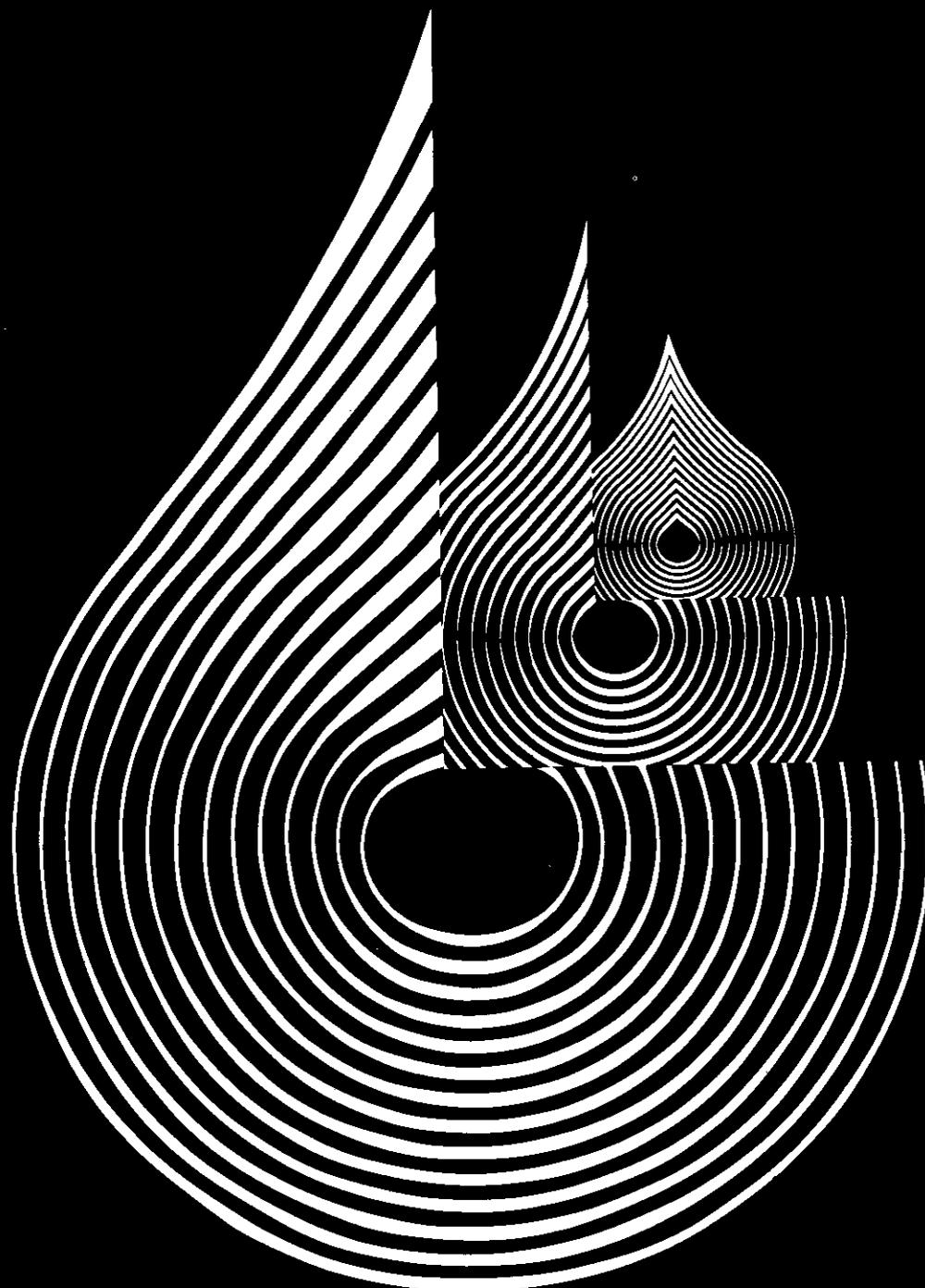
Express **Portugal**

Express **Courier Internacional**

Master Cargo-48 Horas

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESÚS CABANES



C/ Comercio, 12 – Teléfono: 61 00 38 – MANZANARES



LA AFICIÓN: UNA TEMPORADA MÁS, SOBRESALIENTE

La afición de Manzanares un año más no nos queda más remedio que si tuviéramos que llevarla a examen darle matrícula de honor, de la manera que ha correspondido a lo largo de toda la temporada. No es esta temporada sola la que viene apoyando así la afición desde hace tres temporadas

ya que se retornó a categoría nacional, la afición manzanareña está con su equipo y tiene ganas de fútbol que por unas circunstancias u otras, no ha salido una temporada completa, y la hinchada manzanareña se la merece. La campaña que comience a primeros de septiembre es una temporada difícil

porque ya no vale más conformismos ni es de transición ni mucho menos.

Es una campaña que la afición necesita vivir de realidades y éxitos, no vamos a hablar de clasificarse para jugar los plays off, pero sí de alcanzar un puesto para jugar la copa del Rey, eso sería realizar una buena temporada, que como decimos sería darle lo que merece a la afición de Manzanares.

EN PLENA PRETEMPORADA

Concluyó la temporada 1991-92 y la incertidumbre salió a relucir de quién llevaría las riendas como presidente del Manzanares, C.P. ya que en su día en una asamblea extraordinaria, celebrada, José Herrera Parada anunciaba su dimisión y parte de su Junta Directiva aunque la verdad tampoco se descartaba que este hombre siguiera si no de presidente sí ligado de manera ostensible al fútbol, de hecho si las cosas hubieran transcurrido finalmente por otros cuaces así estaba previsto y estaba moviéndose trabajando para el Manzanares, C.F. si este hombre hubiera seguido, un hombre conocido como es Tasio hubiera venido probablemente como entrenador a Manzanares.

En las primeras semanas del mes de junio se decantaba como presidente Antonio Sánchez Migallón López de Pablo, contando el flamante mandatario con José Herrera

como un mano derecha, comentarios y conversaciones por unos y otros lados conlleva que hay un grupo de señores (varios de ellos ya han estado integrados otros años en otras directivas) podían ayudar fuertemente en plan directivo, surgen conversaciones con ambas partes, sacando en concreto que Pepe Herrera por incompatibilidades no puede estar en la directiva si cierto señor iba a estar, concretamente Paco Camarena, no por nada sino que la misión y trabajo que tenían que realizar ambos era la misma así lo manifestaba José Herrera.

El actual presidente Antonio Sánchez Migallón se crea un mar de confusiones y se ve entre la espada y la pared, teniendo una nueva junta con ciertos miembros de los entrantes a la directiva y en la noche del día 16 de junio el presidente se decanta por los que quedan de la junta de la temporada anterior y por este nuevo grupo que pasan a formar parte de su junta, nueva junta directiva, la que considera con gran capacidad negociativa para llevar adelante la empresa.

UN PRESUPUESTO QUE SUPERA LOS 30 MILLONES DE PTAS.

En cuestión de 24 horas lo que podía ser el Manzanares de cara a la temporada 1992-93, llevó un tremendo vuelco, con una junta directiva en la que estaba José Herrera, como decimos mano derecha del actual presidente, así estaba prescrito, partían con un presupuesto de 22-23 millones de ptas. Mas al no ser así con una nueva composición de directiva el presupuesto supera al parecer los 30 millones de pesetas, con lo que se piensa hacer un equipo para andar por los puestos de arriba en la clasificación, desde luego no es para menos.



Paco Nájera vuelve al Manzanares



Álvaro, nuevo jugador del Manzanares C.F. procedente del C.F. La Solana

EL JUVENIL PERDIÓ LO LOGRADO

Después del ascenso del pasado año temporada 1990-91 a Primera División Provincial donde lo hizo con autoridad y buen juego. En esta campaña que acaba de concluir se perdió la máxima categoría juvenil provincial.

Se empezó bien la temporada, un primer tercio muy bueno consiguiendo resultados favorables como eran en terrenos difíciles en Ciudad Real frente al C.D. Manchego y Caja Rural Alarcos, estos resultados dieron confianza al equipo en sí, y posiblemente esa confianza pudo ser lo que peor le pudo pasar al Manzanares, C.F. juvenil, conforme iba avanzando la temporada costaba más trabajo en muchas ocasiones ganar los partidos, llegando a jugar la segunda fase, donde a pesar de no terminar la primera de una manera contundente, si con la confianza que no podía haber problemas para clasificarse entre los dos primeros para no temer por el descenso, o como mal menor coger una tercera plaza con los suficientes puntos para no correr riesgo alguno, pero tampoco fue así y la categoría se perdió, viendo en serio que esto podía ocurrir al comenzar la segunda fase y más concretamente en la segunda vuelta de ésta. Ya por último dos partidos en el "José Camacho" eran claves frente al Daimiel C.F. y C.F. La Solana, en el primero hubo de todo desde confianza hasta mala suerte y en el segundo sí que tenemos que sacar una lanza en favor del equipo de Julián Alcolea, de esos partidos que los tienes fácil y la suerte no te acompaña en ningún minuto del encuentro. Pero claro esto ocurre cuando te las juegas a una carta, porque por un partido no se puede catalogar una temporada, donde fue mediocre y bajo mi punto de vista por exceso de confianza en gran parte de la temporada.

Por lo tanto en la próxima campaña se estará en la Segunda División, siempre gusta estar cuanto más arriba mejor, aunque lo principal es formar jugadores aunque no se sabe para qué porque tal y como está formado el belén del fútbol es muy difícil que los jugadores tengan hueco en los principales equipos de las respectivas localidades, está así montado y así hay que aceptarlo, ya que un salto de juveniles a Tercera División es abismal, mientras que no halla un equipo intermedio está claro que es muy difícil sacar jugadores locales. En el Manzanares juvenil cesan por edad jugadores importantes como Sergio, Pocho, Jorge, Alejo, Miky y siguiendo a algunos de estos chavales tienen calidad para llegar al primer equipo ¿pero ahora que harán?

Julián Alcolea entrenador del Manzanares, C.F. juvenil analizaba en breve la temporada. "Creo que después del ascenso de la temporada anterior llegábamos a una liga donde sabíamos que iba a ser difícil y dura tocándonos el grupo con más entidad, realmente creo que no ha sido mala en la primera fase conseguimos un quinto puesto nada despreciable y sacamos buenos resultados de campos difíciles, sin embargo en la segunda fase posiblemente hubo un poco de relajación como tú dices, pero tampoco tuvimos la suerte en partidos claves, nos fue adversa".

La presente o mejor dicho la próxima temporada se presenta difícil después de muchas bajas por cese de edad.

Si así es, son seis jugadores los que cesan por edad y precisamente por eso son los más veteranos y los que más se hacen notar. Vamos a incorporar a 10 cadetes que tenemos que empezar a trabajar en este mes de julio ya con ellos, vamos a tener un equipo muy joven para trabajar con un tiempo de tres años, aunque tenemos que poner como meta conseguir la categoría perdida.

Julián como director de la Escuela de Fútbol ¿qué me puedes decir? Pues que estamos trabajando con una gran cantidad de chicos se-



Julián Alcolea León, entrenador del Manzanares C.F. juvenil



Manolo, recibió un trofeo al trabajo y la constancia donado por Onda Mancha Manzanares

leccionando por categorías y eso si todas las categorías empleando el mismo sistema de juego para que no noten los chicos, al menos, lo menos posible el cambio de un equipo a otro, la verdad que hay chavales que prometen muchísimo nuestra meta es ir haciendo jugadores.

Efectivamente, así es, pero tal y como está estructurado el fútbol, sin que tenga culpa nadie y todos pero la afición no tiene paciencia en primer lugar para aguantar juveniles que se vayan haciendo a las directivas; les exigen buenos equipos y los entrenadores quieren jugadores hechos, porque al no obtener resultados sus cabezas peligran pero cuando los juveniles cesan a los 18 años de edad, ¿a dónde van? Un problema porque no se hace equipo base de las mismas localidades, y es que por ejemplo en Manzanares de juvenil a Tercera División el salto es enorme.



Equipo del Manzanares juvenil, durante una cena de despedida de temporada



Eugena recibe el trofeo al máximo goleador que entrega el delegado del equipo Manolo Torres. Trofeo donado por Travesa



Miguel Márquez, segundo entrenador del Manzanares, C.F. juvenil, recibe una placa en reconocimiento de su trabajo



BALONMANO AT. MANZANARES

Una vez concluida la Temporada 91/92, es hora de hacer un repaso a lo que ha sido, y de sacar balance sobre ella. Allá por el mes de agosto del pasado año, comenzábamos a preparar lo que luego iba a ser la temporada que ha finalizado. Para ello se formó una Directiva nueva, ya que, durante la temporada anterior el equipo había sido apartado de la Federación Territorial de Balonmano de Toledo por problemas suscitados durante esta temporada. La Junta Directiva se formó por D. José Márquez-Villarejo Fernández-Pacheco, y personas de su confianza, las siguientes: D. Juan Muñoz González, como vicepresidente; D. José Antonio Márquez-Villarejo Benavides, como Tesorero-Secretario; y como vocales D. Francisco Javier Márquez-Villarejo Benavides y D. Miguel García López de Pablo.

El equipo se formó con un nuevo nombre, Balonmano Atlético Manzanares. Y se formaron dos equipos, uno de seniors, perteneciente a 2.º división, y uno de juveniles, perteneciente a la liga Provincial de Juveniles.

Después de poner en marcha todo el Club, cosa no fácil, puesto que se empezaba desde cero, con malas relaciones en la Federación Territorial, se hizo un trabajo de demostración de que el Balonmano en Manzanares, siempre se había caracterizado de ser excelente, serio y con personas totalmente desinteresadas. Y se procuró dar esa sensación a todos los niveles, deportivos, económicos y sociales.

En el capítulo económico, se hizo un estudio de temporada para tener opción a poder desarrollarla con los menos problemas económicos posibles, para ello, se contactó con tres empresas de la localidad: M.G. Muñoz González, empresas de servicios, Autocares Márquez y Express Cargo.

Estas empresas, se hicieron cargo del patrocinio del Club, en todos sus niveles. Posteriormente se contactó con otra empresa "Quesos El Hidalgo", para la adquisición de prendas deportivas y ésta desinteresadamente nos ofreció la posibilidad de adquirirlas.

En el capítulo deportivo, hemos de resaltar, que el equipo de 2.ª División, se hizo con los Servicios de un entrenador, D. Francisco Navas, natural de Alcázar. Como jugadores: Juan Muñoz Terriza, Juan Carlos López Calabria, David Navas Manchado, Rafael González, Augusto Luna (jugador de La Solana), José Antonio Pacheco, Fco. Javier Márquez, Ángel Izquierdo (Jugador de Pedro Muñoz), Cayetano Márquez Bautista, José Antonio Moreno, José M.ª Rojas (jugador de Tomelloso), José Vicente Parra, Manuel Alises, José Antonio Cotillo y Fernando Juan Ruiz Moya.

Como Delegado de Equipo D. José Antonio Romero Gómez-Pastrana y D. Miguel García López de Pablo. Como Delegado de Campo D. José Morales Ocaña.

Este equipo se enfrentó con los siguientes clubs: C.P. Tarancón, C.B.M. Alcarreño, Cátedra 70 A. Vives, B. Toledo, U.D. Torrijeña, C.A.B.M. Villarrobledo y C.Atl. Puertollano.

Al final de la temporada nuestro equipo quedó en una no buena octava posición, aunque sí honrosa, puesto que al ser el primer año de la nueva Directiva, y al haber estado castigado durante todo el año, con muchas bajas por lesiones, nos han deparado a esta posición. Haciendo un estudio sobre la clasificación, podemos ver que las posiciones desde la 6.ª hasta la 8.ª, sólo existen tres puntos de diferencia.

El equipo de juveniles, entrenado

por D. Fco. Javier Márquez-Villarejo, y como jugadores: Javier Checa Expósito, David Caro, Juan José Carvajal, Álvaro Fdez.-Pacheco, Alfonso Simón Carrión, Miguel Angel Mora, Juan Carlos Mateos, David Muñoz, Manuel J. del Rey, Fco. José Sánchez-Carnerero, Sergio Abad Gómez, Juan Jiménez, Fernando Cotillo, Vicente Muñoz González, Sergio García, José Antonio Criado y José Vicente Parra.

Como delegado de equipo: Virginia Cuenca Nieto-Márquez.

Como delegado de campo: José Morales Ocaña.

En el plano deportivo este equipo ha estado a punto de conseguir el paso a la Fase Territorial de la Competición, pero al final no pudo ser al quedar en tercera posición en la clasificación a dos puntos del segundo clasificado que fue C.B. Retamar. Cabe resaltar que cuatro de nuestros jugadores fueron convocados para la selección castellano-manchega aunque sólo tres pudieron asistir al campeonato de España, celebrado en Granada la pasada Navidad, puesto que uno de ellos tuvo que ser operado. También resaltar que Francisco Javier Márquez, estuvo en esa selección como segundo entrenador, con una excelente actuación, reconocida por la Federación Territorial.

Los equipos a los que se han enfrentado, han sido: Carburantes Tomelloso, A.D. Prado, A.D.C. Caserío Vigón, B.M. Alcázar, Cátedra 70 A. Vives, C. Atl. Puertollano, Deportivo Retamar y Escayolas Aguilar.

También decir que en esta temporada que ha finalizado, el equipo de Cadetes que pertenece a la Escuela del Patronato Municipal, ha estado siempre entrenado por D. Francisco Javier Márquez-Villarejo, y tutelado por el Club. Significar que este equipo, (base de todos los otros equipos del club) ha quedado en una magnífica segunda posición, proclamándose subcampeones de la Provincia.

Felicitando en primer lugar, a todos y cada uno de las empresas que han colaborado con nosotros, unos desde la adquisición de publicidad estática y otros desde el patrocinio del club. También a aquellos que han hecho necesario que día a día se pudiese entrenar, a D. José Morales Ocaña, al Patronato de Deportes y al Sr. Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Manzanares, que siempre ha estado en disposición abierta y dialogante, así como a D. Ramón Peco, Delegado Provincial de la Federación Territorial de balonmano, con sede en Manzanares. Y por supuesto, a todos y cada uno de los jugadores, que sin ellos nada de esto se podría haber realizado.

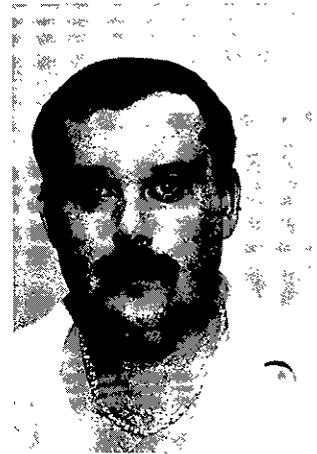
RELEVO EN LA PRESIDENCIA DEL MANZANARES C.F.

José Herrera Parada deja la poltrona del Manzanares C.F. a un compañero de las dos últimas temporadas, la 1991-92, ya actuó como vicepresidente Antonio Sánchez Migallón López de Pablo.

Pepe Herrera entró en la directiva manzanareña junto a Emilio Mejías Mansilla, los cuales se propusieron ascender de equipo a la Tercera División después de estar hundido el Manzanares alrededor de 30 años en el fútbol regional. Pepe Herrera era hombre importante en la directiva que presidía Emilio Mejías, este presidente llegó al Manzanares con la propuesta de ascender al equipo y lo consiguió en la temporada 1988-89, después siguió un par de años más como presidente pero siempre muy ayudado por Herrera Parada hasta que la temporada 1991-92 cogió la presidencia aunque en las cuatro temporadas anteriores llevaba todo el peso de la directiva ¿que ha tenido errores y equivocaciones? claro que sí, como todo humano pero también quedan ahí cuatro años de incansable trabajo y jamás podrá decir nadie que ha salido por la puerta chica, ha trabajado mucho con sus errores y sus virtudes por el Manzanares C.F. y le ha costado disgustos y alegrías; el fútbol tiene eso además que también le ha costado su dinero, pero el Manzanares C.F. queda consolidado en el grupo XVII



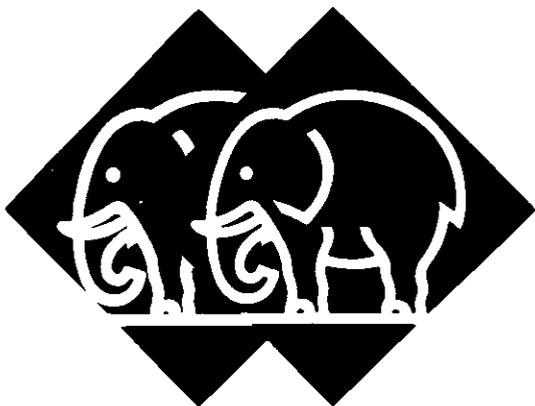
José Herrera Parada, Presidente saliente



Antonio Sánchez Migallón, presidente entrante

de la Tercera División con un buen prestigio como club que es.

La afición ha sabido en sus momentos valorar el esfuerzo de este hombre en todo momento con juntas directivas sin grandes poderes adquisitivos pero sí trabajadores y por ello la afición manzanareña le despide con un hasta siempre, profundo y quién sabe si alguna otra vez volviera. Las puertas desde luego se le quedan completamente abiertas.



grucasa

GRUAS CASTELLANAS S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES
EN GENERAL - SERVICIOS

- **Grúas pequeño y gran tonelaje**
- **Alquiler maquinaria O.P.**
- **Transportes**
- **Contenedores**

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20
Telf.: (926) 61 16 06 – Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



nueva  optica
PLAZA DEL GRAN TEATRO – Teléfono: 61 11 20
MANZANARES

EL CLUB CICLISTA MANZANARES TRANSPORTES TURRUCHEL PREPARA FUERTES PRUEBAS PARA FERIA

Un año más nos encontramos ante las puertas de La FERIA Regional del Campo y de Muestras donde hay concretadas pruebas muy interesantes.

El Club Ciclista Manzanares Transportes Turruchel Eurotrans, como así se denomina y es su nuevo sponsor para esta temporada. La pasada terminó cargada de tempestades donde la junta directiva del club ciclista no se opuso a la dimisión de Alfonso Díaz Portales como director técnico, no creyó conveniente la directiva que este hombre mezclara fútbol con ciclismo no hubo entendimiento y se rompieron los lazos habidos durante varios años entre Díaz Portales y club ciclista.

La pasada temporada el club ciclista Manzanares con ese ramillete de jóvenes chavales obtuvo muchos éxitos no sólo en Castilla-La Mancha sino en tierras de Levante, Murcia etc. dejó constancia este

club de gran prestigio donde enarbolaron la bandera manzanareña del pedal de manera favorable y contundente, club del pedal donde hay una directiva que trabaja unida y a fondo.

Más desde el principio de temporada en el cambio habido de director técnico donde Miguel Rodríguez Jiménez (El Cristoño) donde tiene que trabajar con chavales más inexpertos que años anteriores ya que corredores marcharon a equipos como Solís, Porlan de Toledo, etc y seguimos haciendo corredores ya que equipos con más presupuestos que el C.C. Manzanares Transportes Turruchel.

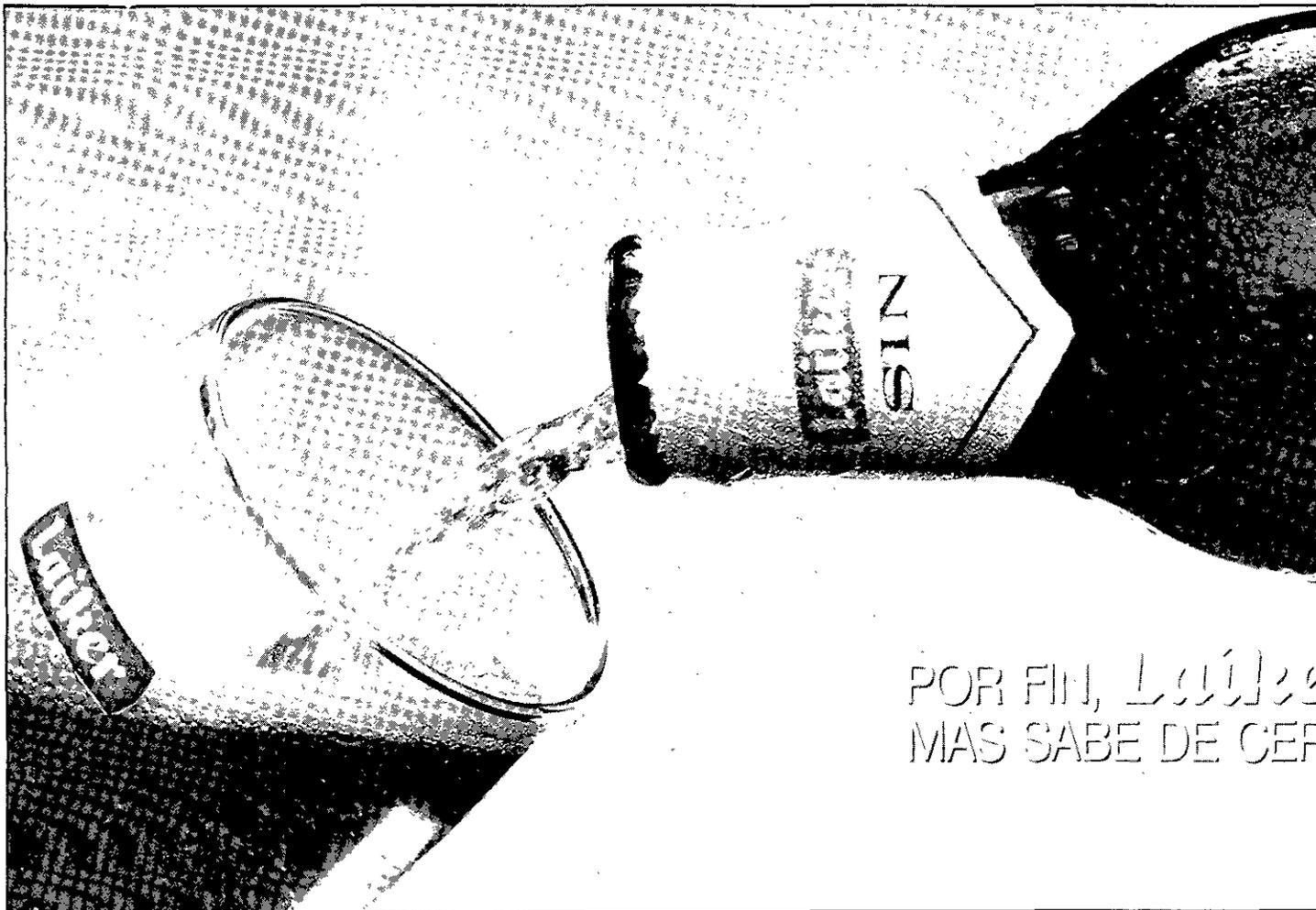
Pero para que nos cuente la marcha del club ciclista Manzanares qué mejor que contar con su presidente Ignacio Camacho Maeso que nos dice "Se están corriendo todas las carreras que se vienen dando en Castilla-La Mancha entre juveniles y es-

cuelas, enfrente hay equipos muy fuertes y presupuestos altos, y estamos consiguiendo buenos triunfos a pesar de todo.

-Ignacio, ¿los chavales se han adaptado bien al nuevo director técnico Miguel Rodríguez?

-Eso no me corresponde decirlo a mi aunque todo va fenómeno los chicos te podían responder a ello.

-Las Ferias las tenemos encima y tengo oído que hay pruebas open interesantes.



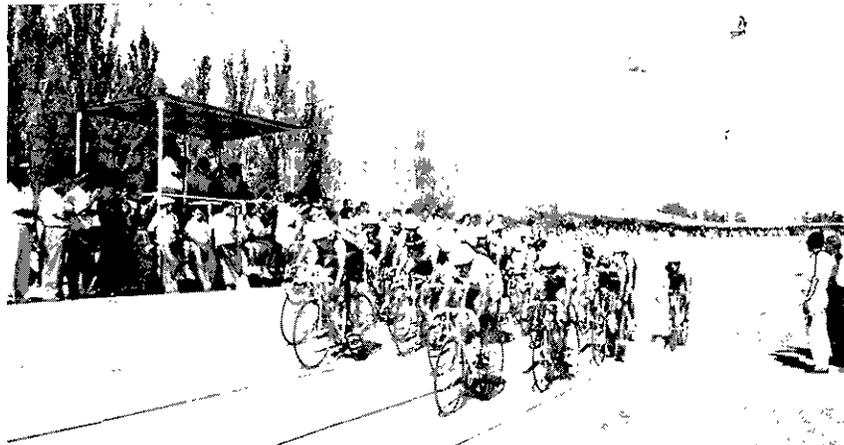
POR FIN, LA CERVEZA
MAS SABE DE CERVEZA

-Si efectivamente tenemos para el día 20 de julio lunes a las ocho de la tarde en la pista para profesionales y aficionados, el día anterior en la pista municipal también una carrera de cadetes y juveniles, domingo por la mañana.

-Nos puedes adelantar algunos nombres de esos profesionales que vienen a Manzanares, estamos en contacto con varios profesionales algunos han corrido en el Giro de Italia, hay nombres como Juan Carlos González Salvador, campeón de España de fondo en carretera de la temporada 91, Casimiro Moreda, está también Santos Hernández, Eleuterio Anguita, campeón de España de aficionados de la temporada 90, y estamos en contacto con dos corredores de primera fila que por lo económico no lo tenemos resuelto aún.

-Estas carreras conllevan un presupuesto muy alto y me imagino que la subvención del ayuntamiento sea sustanciosa.

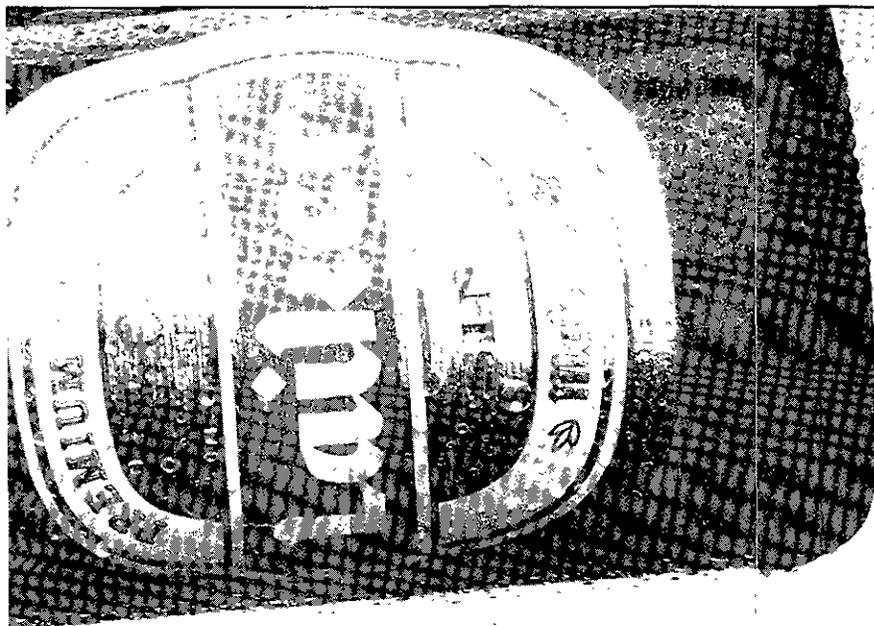
-Si no hubiera sido por el Ayuntamiento el club ciclista Manzanares Transportes Turruchel no hubiera podido hacer esta carrera contamos con un presupuesto para ello de un millón de pesetas y el presupuesto para esta Feria Regional del



Campo y de Muestras se va a un millón cuatrocientas mil pesetas, qué duda cabe que el esfuerzo que tenemos que hacer es mayúsculo, tenemos una gran ilusión en estas pruebas, los profesionales que vienen y, una selección de Castilla-La Mancha da crédito para ver un buen espectáculo de ciclismo.

-¿Cuántos corredores pueden haber en pista en la carrera Open del lunes categoría de profesionales y aficionados de primera y segunda especial?

-Queremos traer 10 profesionales y 15 aficionados, con éstos correrá nuestro paisano Jose María Romero Manzanares, un corredor que está en el Porlana de Bahamontes, que viene haciendo carreras extraordinarias, ganando muchas de Madrid y que tiene un gran futuro. Me gustaría que los nuevos aficionados al ciclismo y los de siempre se llegaran a la pista municipal a presenciar ambas pruebas tanto la del domingo día 19 por la mañana como la del lunes día 20 a las 8 de la tarde, pienso que va a merecer la pena.



LA "SIENT" DE QUIEN
ZA



EL PLACER DE BEBER.



Luis Sastre, vencedor de la carrera popular regional 1991

ATLETISMO

Últimas actuaciones del C.A.

Manzanares Ttes. Menchén-Romero

Tras la clasificación del equipo senior para el Campeonato de España de Cross en Guarromán (Jaén), donde en esta ocasión no se pudo mejorar la posición del año anterior, éstos han sido los principales resultados conseguidos por algunos atletas del C.A. Manzanares desde entonces:

— 1 marzo: Medalla de bronce para Leandro Aceña en el Campeonato de España de Cross (veteranos A) en Lorca.

— 15 marzo: Participación de Alfonsi Ballesteros (cadete) y David Hinarejos (junior) con los equipos de Castilla-La Mancha en los campeonatos de España de Cross de ambas categorías (Santander y Cáceres, respectivamente).

— 29 marzo: Buena actuación de un equipo de fondistas del club (Santos, Maroto y Vicente) en la Media Maratón de Coslada, con Santos entre los diez primeros (8.º)

— 31 mayo: Medalla de bronce para Pedro Lozano en 1.000 m. (2' 45") y Alfonsi Ballesteros en 3.000 m. (11' 05") en los Campeonatos Regionales Escolares en Guadalajara.

— 14 junio: Medalla de plata para Leandro Aceña en 5.000 m. (15' 21") en el Campeonato de España en pista (Veteranos A) en Jerez.

IX Carrera Popular Regional "Ciudad de Manzanares"

Prevista para el 19 de julio, vuelve un año más esta importante prueba pedestre que ya ha adquirido solera en el calendario nacional de competiciones sobre asfalto.

Destacados atletas, como el olímpico solanero Antonio Serrano, han resultado vencedores en esta carrera. Nuestro paisano Jesús Gómez-Pastrana, vencedor hace dos años, desea repetir triunfo en el presente, para lo cual acaba de mejorar sus tiempos en 5.000 m. (14' 18") y en 1.500 m (3' 52"), lo que lo acerca cada vez más a esa selecta élite del atletismo español.

Como novedad de esta C.P.R. "Ciudad de Manzanares", el Patronato Municipal de Deportes, organizador, homenajeará por vez primera a una mujer. Se trata de María López Ruiz, valdepeñera, subcampeona del mundo de 10.000 m. en la categoría de veteranos B. Se pretende en esta edición promocionar el atletismo femenino en general aprovechando el homenaje a María. En este sentido, nuestra paisana M. Pepa Camacho, seleccionada junior con Castilla-La Mancha en el Campeonato Nacional de Cross de esta temporada, le espera un reñido duelo por la victoria absoluta con corredoras madrileñas de primera fila que han prometido su participación.

En definitiva, un plato "atlético" de gran

calidad el que podrá saborearse el domingo de feria por las calles céntricas de nuestra localidad.

Pedro Lozano en Atletismo consigue buenas marcas

El Club Atletismo Manzanares Menchén-Romero viene realizando un trabajo serio y eficaz de la mano de su director técnico Leandro Aceña, fruto de estos trabajos salen buenos resultados como en la categoría cadete que a pesar de tener su especialidad en fondo, ha conseguido en 1.000 metros pista un tercer puesto en Castilla-La Mancha y un segundo en provinciales, selección para la prueba regional que le vino por tiempos conseguidos.

La ilusión de Pedro Lozano Martín Buro era el ir al campeonato de fondo de España no pudo ser porque una intervención de oído le privó de estar en esa gran prueba a nivel nacional.

Un cierto inconveniente es el no poder contar con una pista para poder entrenar, donde aún más sobresalieran estos atletas que trabajan con fuerza e ilusión.

También repitió su hazaña el campeón provincial y de España Roberto Parra de Socuéllamos.

Dos ciudadrealeños que subieron al podium.





BRILLANTE TROFEO DE FÚTBOL INFANTIL SANTA MARTA

Se ha celebrado el III Trofeo de Fútbol Escolar Infantil Santa Marta organizado por el Patronato Municipal de Fútbol y patrocinado por la asociación Hostelera Santa Marta, Trofeo que se ha venido desarrollando en distintas fechas, culminándose el pasado día 17 con una gran brillantez y pleno éxito.

Han participado los siguientes colegios: El Oasis de Llanos del Caudillo, Don Cristóbal (Manzanares), Altagracia, La Candelaria, Escuela Municipal de Fútbol local.

Donando Trofeos: Caja de Cuenca, Ambulancias Pinilla, Caja Madrid, Cervezas El Águila, Tomás García y Asociación Santa Marta, colaborando: Bar Vicente, Arcos Juguetes, Bar Sancho, Bar Galgo, Bar El Pájaro Azul, Bar La Teja, El Parador de Turismo, Bar Lucas, Taberna La Perdiz Roja, Bar Los Rosales y Bar Sapi, colaborando también en un gran número de golosinas y frutos secos Comercial Camarena.

En cuanto a resultados en Cuartos de final quedando tres equipos exentos se dio el resultado de Colegio D. Cristóbal 0 - Escuela Municipal de Fútbol, 16.

En semifinales: Oasis Llanos, 6 - Altagracia 0 y Escuela Municipal 11 - Colegio La Candelaria 0. Tercer y cuarto puesto: Candelaria 4 - Altagracia 6. Quedando finalistas: Oasis Llanos de Caudillo 3 - Escuela Municipal de Fútbol 6.

Por lo tanto Campeón: Escuela de Fútbol. Subcampeón: Oasis Los Llanos. Tercer clasificado: Colegio Altagracia. Cuarto: Colegio La Candelaria. Quinto: Colegio Don Cristóbal.

Hay que destacar el comportamiento de los chavales y la colaboración de los árbitros. Alfonso Márquez, Julián Alcolea y Manuel Albanea.

Habiendo trofeos también para el jugador más regular Fernando, al máximo goleador Manolo Pérez Gómez y al portero menos goleado.

Los partidos se han jugado en los campos del Polideportivo, jugándose la



final en el "José Camacho" y una vez terminada la gran final, todos los asistentes fueron invitados con unos suculentos bocadillos y aperitivos.

Un año más la asociación Hostelera Santa Marta se ha volcado de lleno con el fútbol base con gran brillantez de manera totalmente desinteresada, contando con una gran organización llevada a cabo por el Patronato Municipal de Deportes.

CURSO DE ÁRBITROS NACIONALES DE TENIS EN MANZANARES

Durante los días 19, 20 y 21 del presente mes de junio, se ha impartido en los salones del Instituto de Formación Profesional y en las pistas del Club de Tenis Manzanares, un curso de formación de Árbitros Nacionales de Tenis. Dicho curso ha sido elaborado por la Escuela Nacional de Maestría de Tenis y dirigido por D. Javier Sansierra, Árbitro Internacional, que ha representado a España dentro de este colectivo en casi todos los Torneos de Tenis más prestigiosos del Mundo.

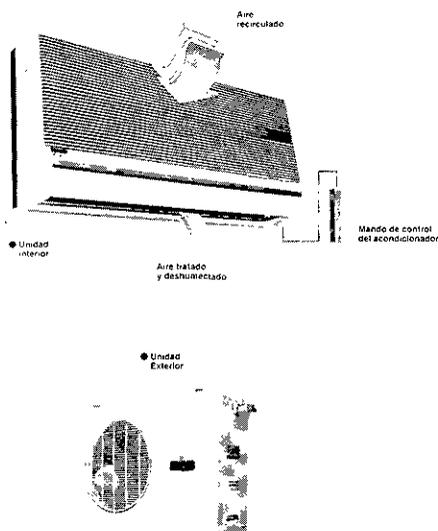
El curso de Árbitros Nacionales de Tenis ha contado con la presencia de alumnos de Albacete, Cuenca y Ciudad Real. Entre ellos se encontraba el Presidente de la Federación de Tenis de Castilla-La Mancha D. José Marín, dándonos a entender que todos los Directivos deberían saber de todo lo que concierne al mundo del Tenis.

La finalidad de este curso según el Sr. Marín y la Escuela Nacional de Maestría de Tenis por medio del Sr. Sansierra es la de crear Árbitros Nacionales para que debidamente organizados, sitúen a este colectivo en el escalafón que les corresponde y otorgarles la importancia que el árbitro de tenis se merece, para beneficio de todos los amantes del Tenis.

LOS DOS CLUBES DE TENIS DE MANZANARES PREPARAN SUS CIRCUITOS

Tanto el club de Tenis Manzanares que en el V Circuito Nacional de Tenis Castilla-La Mancha como el Club de Tenis 84 Manzanares, preparan sus torneos XIV Torneo Ciudad de Manzanares para los primeros que lo celebran del 17 de julio al 26 del mismo mes, como el segundo, que es el VII Torneo "Campeones Castellano-Manchegos" que lo celebra del 10 al 19 de julio y que patrocina el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares, es un circuito de tenis con la participación de Puertollano, Alcázar, Tomelloso y los dos clubes manzanareños por donde desfilan grandes tenistas en individual masculino y femenino hay un computo de 2.300.000 pesetas en premios a lo largo de todo el circuito veraniego.

La verdad es que Manzanares cuenta con dos clubs ya de bastantes años y consolidados, lo que quiere decir que hay un prestigio creado desfilando tenistas de cualquier punto de España e incluso del extranjero, la pasada campaña fueron plenos éxitos tanto para un club como para otro esperando que este año al menos sea igual o se supere.



Aire Acondicionado

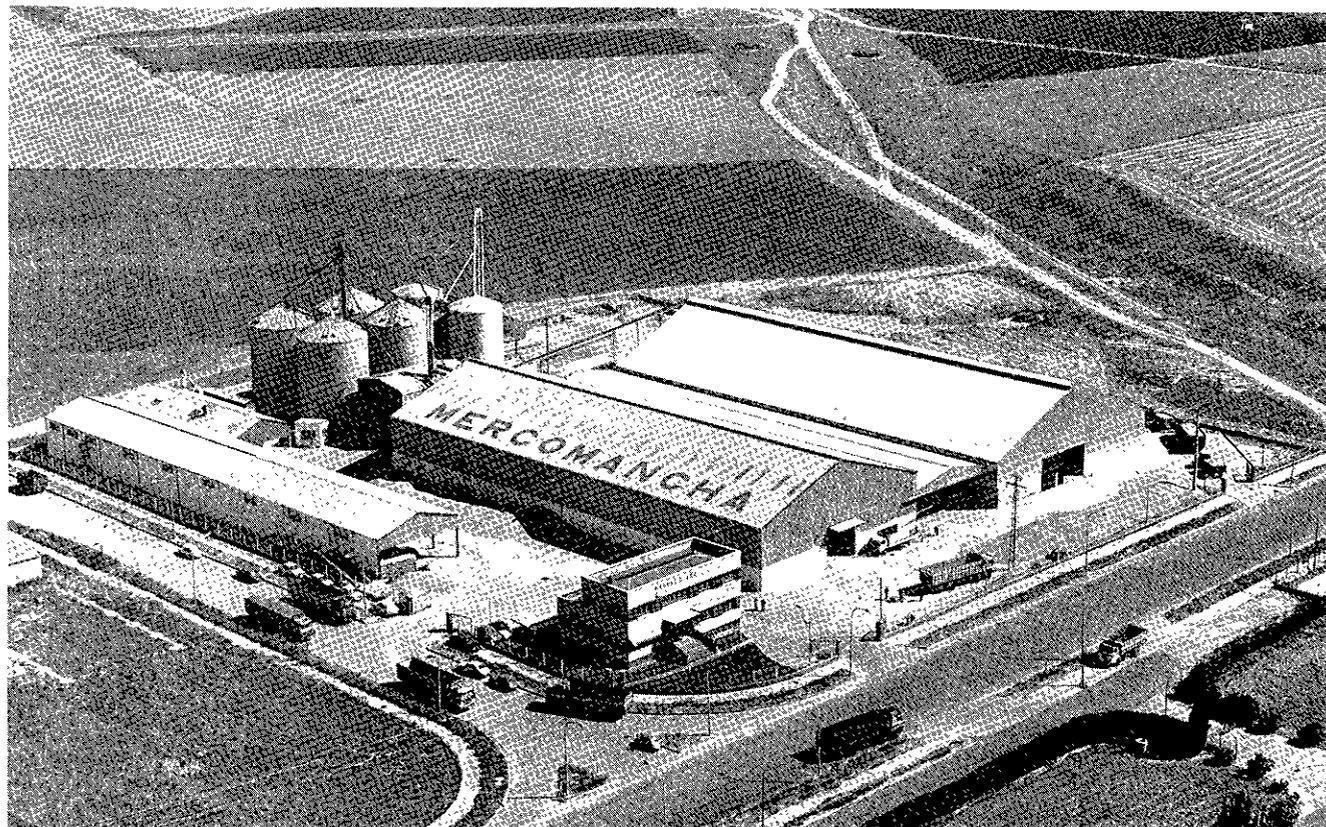
REGINO DÍAZ MAYORDOMO

Pida presupuesto sin compromiso

C/. Soledad, 14 • Telf.: 63 10 67 • LA SOLANA

merco

**Una Organización
para los Agricultores
que piensan en los
MERCADOS**



MERCO - DELEGACION CENTRO - MANCHA

Polígono Industrial - Parcelas 26-27

Teléfonos: (926) 61 02 79 - 61 05 18 - Télex: 22445 MER-E

13200 MANZANARES - (C. Real)

JOSE-MARIA ESCRIVÁ DE BALAGUER

Un español más hacia los altares de la Iglesia Católica.

El 17 de mayo de 1992, fueron proclamados "beatos", el sacerdote español JOSE-MARIA ESCRIVÁ DE BALAGUER y la monja sudanesa JOSEFINA BAKRITA, en solemne ceremonia, celebrada en la Plaza de Santa Pedro, de la Ciudad del Vaticano-ROMA, por el Papa JUAN-PABLO II, ante una multitud de más de 200.000 personas, que llenaban la citada Plaza, la de Pío XII y las calles cercanas.

Una buena parte de esas doscientas mil personas eran españolas, entre las que nos encontrábamos un grupo de manzanareños.

Asistieron al acto el Cardenal Angel Suquía, Arzobispo de Madrid y Presidente de la Conferencia episcopal española, el Arzobispo de Zaragoza, Elías Yanes, el Obispo de Barbastro, Ambrosio Echevarría, el Superior del "Opus Dei", hoy Prelatura personal, Obispo Alvaro del Portillo, la Delegación oficial de ESPAÑA, formada por el embajador en la Santa Sede, Jesús Ezquerro, el Presidente de la Comunidad autónoma de Aragón, Emilio Eiroa García, el Director General de Asuntos Religiosos del Ministerio de Justicia, Dionisio Llamazares, el Presidente de las Cortes de Aragón, Angel Cristóbal Montes y el alcalde de Barbastro, Manuel Rodríguez Chesa.

El Cardenal Camilo Ruini, Obispo Vicario de Roma, pidió al Papa, la beatificación del fundador del "Opus Dei", -con anterioridad lo habían solicitado 69 Cardenales, 241 Arzobispos, 987 Obispos, 41 Superiores de Ordenes y Congregaciones Religiosas y otras 6.000 personas aproximadamente de distintos estamentos sociales, correspondientes a unos cien países-, haciendo una semblanza biográfica, en la que destacó que "SE DEDICÓ A DIFUNDIR ENTRE PERSONAS DE TODOS LOS AMBIENTES SOCIALES LA BÚSQUEDA DE LA SANTIDAD Y LA REALIZACIÓN DEL APOSTOLADO MEDIANTE LA SANTIFICACIÓN DEL TRABAJO ORDINARIO EN MEDIO DEL MUNDO SIN CAMBIAR DE ESTADO"

El Vicario de Jesucristo en la Tierra, Juan Pablo II, presentó a la Iglesia Católica o universal dos modelos diversos de santificación, el de ESCRIVÁ DE BALAGUER, fundador de una asociación, especialmente dedicada a la promoción de seglares, con unos 80.000 miembros, presentes en más de 50 naciones y el de JOSEFINA BAKITA, esclava y después monja en un convento canosiano, en donde desarrolló las tareas más humildes.

Entre las muchas cosas que el Santo Padre dijo, destacaremos algunas que reflejan más claramente la alegría de toda la Iglesia por lo que significa este acto y la obra y personalidad del nuevo "beato":

"Estáis rebosantes de alegría por la Beatificación de José María Escrivá de Balaguer, porque confiáis en que su elevación a los altares... traerá un gran bien para toda la Iglesia. Yo también comparto esta confianza. En efecto, estoy convencido, como he escrito en la Exhortación Apostólica "Christifideles laici (n.17)", de que "todo el Pueblo de Dios, y los fieles laicos en particular, pueden encontrar ahora nuevos modelos de santidad y nuevos testimonios de virtudes heroicas vividas en las circunstancias comunes y ordinarias de la existencia humana". ¿Cómo no ver en el ejemplo en las enseñanzas y en la obra del Beato José María un eminente testimonio de heroísmo cristiano en el ejercicio de las actividades hemanas comunes?.

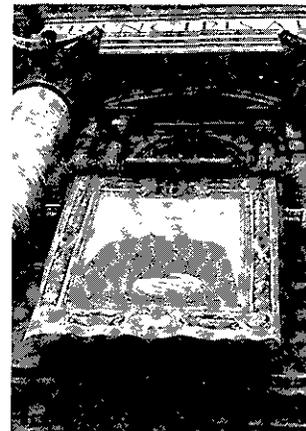
"Los cristianos están llamados, particularmente en nuestros días, a colaborar en una nueva Evangelización que impregne los hogares, los ambientes profesionales,

DE VENTA
EN LIBRERÍAS



MONS. JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER

Apuntes sobre la vida del fundador
del "OPUS DEI"



los centros de cultura y trabajo, los medios de comunicación, la vida pública y privada, de aquellos valores evangélicos que son fuente de paz, de hermandad, de entendimiento y concordia entre todos los hombres. Dicho compromiso apostólico se lleva a cabo no sólo con la predicación del mensaje cristiano, sino también con el testimonio de vida a nivel personal".

Nuevamente la Iglesia Católica, ESPAÑA los españoles, hemos estado de "fiesta grande" y debemos celebrarlo enormemente: un hermano nuestro, con el que muchos han convivido y hablado en los pasados años, ha sido consagrado "beato", reconociéndole sus méritos y está junto a DIOS, junto a la Virgen María, junto a los angeles, junto a los demás santos, rogando por todos nosotros.

Otra vez, la Iglesia Católica española, ESPAÑA, ha dado al Catolicismo, un hombre y un movimiento religioso que, dentro de la más pura ortodoxia, se ha colocado en primera línea para defender la Doctrina de Jesús, el Evangelio, la Buena Nueva, en el mundo moderno y de la forma más sencilla: santificándose por el trabajo cotidiano: "ALLÍ DONDE ESTAN VUESTROS HERMANOS LOS HOMBRES, ALLÍ DONDE ESTÁN VUESTRAS ASPIRACIONES, VUESTRO TRABAJO, VUESTROS AMORES, ALLÍ ESTA EL SITIO DE VUESTRO ENCUENTRO COTIDIANO CON CRISTO. ES, EN MEDIO DE LAS COSAS MATERIALES DE LA TIERRA? DONDE DEBEMOS SANTIFICARNOS, SIRVIENDO A DIOS Y A TODOS LOS HOMBRES". (Homilía: "Amar al mundo apasionadamente", Escrivá de Balaguer, 1967").

Las incomprensiones a su obra, los ataques de sus enemigos, que el Señor ha permitido, como indicó el Cardenal Ruini, son normales, también los tuvieron, por ejemplo SAN IGNACIO DE LOYOLA y su "Compañía de Jesús", y han sido la vanguardia de la Iglesia Católica, SANTA TERESA DE JESÚS y su reforma del Carmelo y fue declarada Doctora de la Iglesia.

No nos deben extrañar, ya que lo importante es que la obra está ahí, dando gloria a Dios y caminos a los hombres, como lo hicieron los teólogos españoles en el Concilio de Trento, de cuyas doctrinas hemos estado viviendo hasta hace poco tiempo, por no decir hasta el momento.

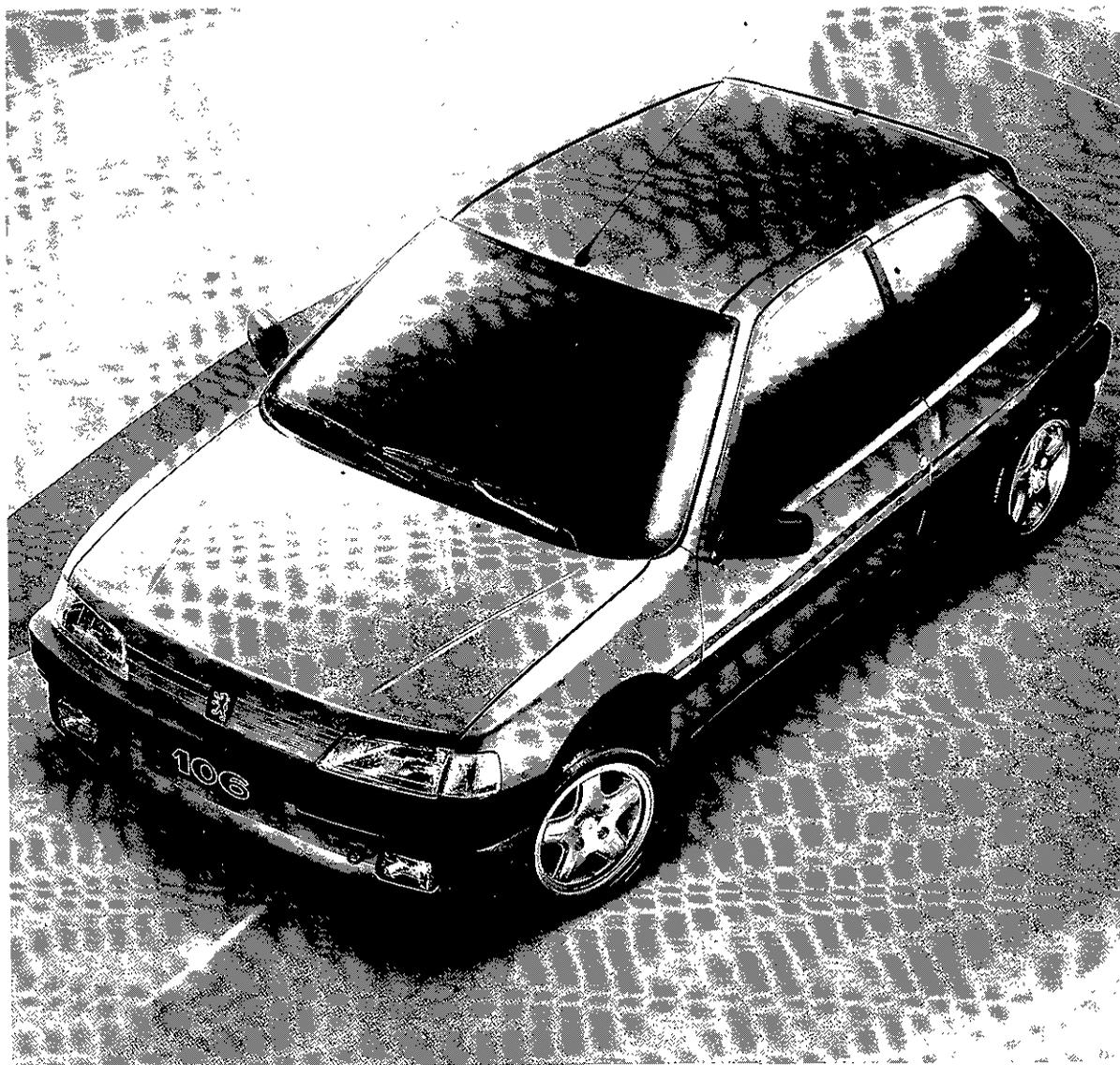
Todo ello está ahí, después de un examen de su vida y de su obra, que ha producido 22 volúmenes con cerca de 11.000 páginas, entre los que se encuentra el milagro de curación de Sor Concepción Boullón, Carmelita de la Caridad, en 1976, atribuido a su intercesión, cuyo proceso instruyó el Cardenal Tarancón, en 1982 y muchos testimonios, como los siguientes:

Los cuatro teólogos, censores en su causa, han manifestado:

SE PUEDE SER PEQUEÑO Y MUY EFICAZ: VIVO, ÁGIL, IMPERTUR-
BABLE. EL 106 HA HEREDADO LA ADHERENCIA, EL CONFORT Y
EL COMPORTAMIENTO EN CARRETERA TRADICIONAL DE LOS
AUTOMÓVILES PEUGEOT.

VÉALOS EN:
Talleres
G. CALERO

Exposición, venta y servicio: Ctra. Madrid-Cádiz, km. 171



"ESCRIVÁ posee la fuerza de los clásicos, el temple de un Padre de la Iglesia".

"Estos escritos —los de ESCRIVÁ—, han sido precursores y anticipadores de las más importantes decisiones del Vaticano II. Han presentado el ideal de la vida cristiana corriente en contacto directo con el Evangelio, de un modo hasta ahora inédito en la historia de la Iglesia".

PABLO VI:

"Consideramos con paterna satisfacción cuanto el "Opus Dei" ha realizado y realiza por el Reino de Dios; el deseo de hacer el bien, que lo guía; el amor encendido a la Iglesia y a su cabeza visible, que lo distingue; el celo ardiente por las almas, que lo empuja hacia los arduos y difíciles caminos del apostolado de presencia y de testimonio en todos los sectores de la vida contemporánea". (1-10-64)

MONS. OSCAR ARNULFO ROMERO, Arzobispo de S.Salvador:

"Tuve la suerte de conocer personalmente a Monseñor Escrivá de Balaguer y de recibir de él aliento y fortaleza para ser fiel a la doctrina inalterable de Cristo (...) Monseñor Escrivá de Balaguer supo unir en su vida un diálogo continuo con el Señor y una humildad grande; se notaba que era un hombre de Dios". (12-7-75)

GIULIO ANDREOTTI, Pr. Gobierno de Italia:

"Vivimos en una época en la que bien puede repetirse lo que escribió hace muchos años en su libro *Camino*, que tanto bien ha hecho a millones de almas: "estas crisis mundiales, son crisis de santos". Por tanto, tropezarse con uno de esos santos supone una no pequeña suerte. He podido comprobar personalmente la fecundidad humana y sobrenatural de la predicación del fundador del "Opus Dei". En sus escritos he encontrado a un sacerdote que habla sólo de Dios y ama apasionadamente a la Iglesia y al Romano Pontífice, que defiende la libertad de las conciencias con la misma fuerza con que propone a cada cristiano su responsabilidad apostólica". (31-10-75)

CARDENAL FRANZ HENGSBACH, Obispo de Essen:

"Probablemente hay pocas personalidades en la vida de la Iglesia —especialmente hoy en día— cuya importancia para la Iglesia haya sido tan universal, tan católica y tan eminentemente actual como la de Mons. José María Escrivá de Balaguer". (8-9-75)

MONS. GARCIA LAHIGUERA, Arzobispo de Valencia:

"El Padre era un enamorado de Jesucristo y contemplando su vida, como yo la conocí a lo largo de tantos años, más de cuarenta, puedo terminar diciendo —en todo sometiéndome al juicio de la Iglesia— que Mons. José María Escrivá de Balaguer y Albás fue un santo". (23-8-76)

Podríamos continuar con muchísimos más testimonios que avalan la decisión de la Iglesia de consagrar "beato" a ESCRIVÁ DE BALAGUER, poniéndolo de ejemplo a los cristianos, pero llenaríamos las páginas de nuestra revista, por lo que nos parecen suficientes y terminamos, pensando que, como católicos y españoles, hemos de estar contentos, alegres, de enhorabuena, para celebrar jubilosos esa apoteosis de fe que hemos vivido en Roma, junto a gentes de todas las clases sociales y de todas las razas, blancos, negros, cobrizos, amarillos, muchos de los cuales, han tenido que hacer un gran esfuerzo, al menos económicamente, para estar presentes en este magno acontecimiento que, junto al V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA —Expo 92— y las OLIMPIADAS DE BARCELONA, han puesto a ESPAÑA de "moda", en este año de la gloria del Señor, de 1992.

TEODORO SÁNCHEZ-MIGALLÓN ARIAS

CANDILEJAS

Después de leer en Siembra las diferentes opiniones sobre la reconstrucción del Gran Teatro, todas cargadas de razón, aquí va la mía:

Cuando me llegó la noticia me quedé atónito y gratamente sorprendido, porque para los que conocimos y disfrutamos del Gran Teatro, siempre lo echamos de menos en su sitio. Y ahora que se piensa levantar es sorprendente. Sobre todo, estando el edificio del Casino en una agonía dolorosa. Ya en su día dije lo que pensaba del Casino, de las posibilidades que ofrecía y mi temor a que llegara mi requerimiento demasiado tarde a la acción de la piqueta. No se cura a un enfermo pero se intenta el más difícil todavía: resucitar a un muerto.

Vaya por delante que la idea de reconstrucción del Gran Teatro me ilusiona. He de reconocer que la nostalgia me ocasiona, a veces, ratos muy felices y ¡ay de aquel que no tenga nostalgias! Pero seamos realistas: Hoy el Gran Teatro tal como fué no tendría sentido.

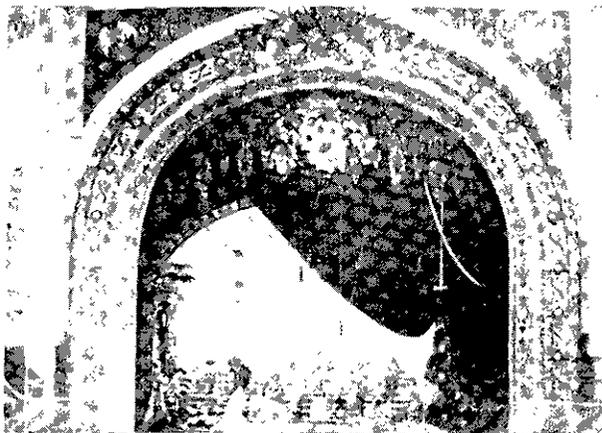
Digo tal como fue en su aspecto interior. Resultaría feo e incómodo. Ya lo era hace muchos años. En el año 52 quedó en un cajón de la mesa del alcalde saliente, un gran proyecto del arquitecto D. Germán Valentín Gamazo, sobre la remodelación del Gran Teatro y sus aledaños. Pero del interior sí había algo que no se ha dicho y creo que merece la pena recordar: el escenario.

El escenario era soberbio, podría decir que estaba en la línea de los mejores de la época y que aún existen. Ya de por sí la boca era bonita y el telón precioso, muy parecido al del teatro Rojas de Toledo o al Romea de Murcia y un formidable telón metálico cortafuegos que después del desguace creo que fue a parar a Ciudad Real.

Pero el escenario en sí, lo que son las tablas, era sensacional, estaba pensado para representaciones masivas; en aquellos tiempos, el género chico, la Zarzuela, era lo más popular. Yo lo sé por experiencia y ¡qué experiencias!, Sotomayor, el Avaro, La señora que no dijo sí... me hicieron pasar grandes momentos. Recuerdos inolvidables con Pepe Enrique, Luisillo, José Díaz, la "tía Lola", Luis Zárate, Merce Díaz, Angel Casado, Mari López y un largo etc... De su alto techo pendían unos quince bastidores dispuestos para cambiar de decorado. Por medio de poleas, en el instante de una bajada y subida de telón.

No solamente la fachada y el contorno, sino también el escenario.

Pero antes de reconstruir supongo que se habrá valora-



ANGAMA

ARTES GRAFICAS, S.A.

- **Carteles a todo color y blanco y negro hasta 65 × 90 cms.**
- **Papel continuo, blanco e impreso, para ordenador.**

Libertad, 6 - Telfs.: 22 01 61-25 57 05 - Fax: 25 57 05 - 13080 CIUDAD REAL

do su rentabilidad, no solo políticamente. Supongo que no se habrá pensado solamente con ponerlo alegremente de adorno en la plaza, demasiado caro el capricho en los tiempos que corren. Como también supongo que su interior estaría adecuado a las exigencias de hoy. Aunque si la obra va adelante se debería aprovechar el sitio profundizando, quiero decir que con varias plantas hacia abajo se podía aprovechar el edificio para otros servicios culturales. Y eso sí, ya puestos, levantar toda la plaza, hacer unos buenos aparcamientos subterráneos y rematar todo el conjunto con espacios abiertos, zonas verdes y embellecido como el lugar merece. No creo que desentonase el Gran Teatro del entorno, si así fuera y siguiera en pié, hoy estaríamos hablando de su conveniente derribo y habría que dejar morir el Casino, tirar la Casa del Santo, la ermita de Nuestro Padre Jesús... y así sucesivamente. Un disparate. Más que desentona la parroquia de Alta Gracia o el Ayuntamiento de Ciudad Real, por poner un ejemplo, o si viérais la Asamblea Regional en Cartagena, de reciente construcción... Pero no los menciono como ejemplos a seguir, como justificación. Al contrario, el Gran Teatro sería el telón de fondo que la plaza necesita porque tiene entidad propia como algo muy del pueblo y para el pueblo. Daría otro sabor a ese centro tan popular de Manzanares.

Pero antes habría que establecer, por la cuestión económica, prioridades. El Casino debería ser lo primero, después lo demás, y desde luego el edificio de la Fábrica de Harinas no perderlo.

El Gran Teatro que vuelva, que vuelva sí, a su sitio, pero renovado y con vida. Con un gran futuro de previsiones, sin perder de vista el apoyo a todas las agrupaciones locales, a todos los manantiales de cultura.

Manzanares necesita un gran teatro. Historia teatral la tiene, afición le sobra y el sitio idóneo para su ubicación es la plaza del Gran Teatro, porque es el centro de Manzanares y además es su sitio; La Cultura puesta en bandeja al servicio del pueblo.

Un buen reestreno del Gran Teatro sería con La Rosa del Azafrán.

Reservadme una butaca... por lo menos.

FRANCISCO CALERO RECUERO

REQUIEM A LA VIDA HUMANA Y NATURAL

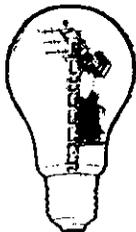
(Reflexión sobre la forma de vida de hoy encaminada a un incierto futuro)

He visto desfilar hacinadas a las multitudes en los lugares públicos de la ciudad entre la crispación, la ansiedad y la confusión. Sus semblantes encerraban la incógnita de su destino: qué es lo que buscaban desesperadamente y a dónde se dirigían tan velozmente, en la maraña y mezcolanza de esa etnia y contingente humano tan atroz y desolador. No sabían cómo colmar sus apetencias más descaradas y ansiosas en la avidez de proporcionarse el placer de posesión de cosas a cualquier precio y vano esfuerzo. La materia es lo que les contentaba, y su lado instintivo de puras bestias se nutría vorazmente. Su espíritu estaba adormecido, y su sensibilidad humana se ocultaban tan profundamente, que parecían más bien colonias animales que persona, diferenciadas entre sí inteligentemente.

Incluso el propio ruidoso murmullo urbano era un asedio, y a veces resultaba atronador, estrepitoso. En este escenario no se encontraba el silencio indispensable para el sosiego y la paz interior, que necesita todo hombre en ese anhelo y búsqueda para ese encuentro consigo mismo aislado de la turba y muchedumbre. Nuestra sociedad contemporánea estaba regida y dominada por el ruido; cuanto más agresivo era, tanto más se le rendía culto. Esta sociedad alienaba y turbaba con sus paraísos artificiales y fascinación de objetos creados por la técnica.

La aislada manifestación artística e intelectual del hombre era el único medio posible para sublimizar y pacificar su espíritu en la aspiración a la belleza verdadera; puesto que la belleza de la naturaleza y del alma humana se veía copiada tan torpe y falsamente con afán de originalidad por los objetos materiales, que ya no parecía natural ni la misma forma de vida. Todo se imitaba con farsa, presunción y ridículo. Este era el gran teatro del mundo. Todos pecaban de su condición, y cada cual se creía importante, quería destacar ostentosamente, como un pavo real, por sus adornos y "florituras" externas.

El mundo se había falsificado, y las mismas estructuras



COELEMAN S. COOP. LTD.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalaciones de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80

Telf.: 61 31 61

MANZANARES

sociales creadas por el hombre lo habían encadenado. Era más significativo y reverenciado el que más detentaba el poder, el poder económico y material, movido por una codicia infrenable. Los pobres e indigentes se apiñaban en torno a su gran trono, y extendían la mano miseramente para obtener algún pequeño despilfarro. Era indignante y espantoso, el mundo se había hecho más injusto, más intolerante y más materializado.

La conciencia de los hombres estaba a punto de resquebrajarse, y el viejo dualismo del bien y del mal ya no era discernido. El caos llegaba muy inminente a producirse, y la propia autodestrucción humana se veía paulatinamente sobrevenir; puesto que el mayor atentado, además de la adversión a los mismos hombres y a su ética individual, era la amenaza que se cernía sobre su auténtica madre, la Naturaleza. El progreso tecnológico e industrial estaba arrasándola, devastándola y asolándola. Las estaciones ya no sufrían la misma evolución y cambio climático, y se producían bruscas precipitaciones atmosféricas que influían muy directamente sobre la misma psicología y comportamiento del hombre. En su ofuscación, él había empezado a cavar ya su propia fosa, y no se intuía qué es lo que depararía el destino en un incierto y catastrófico futuro. Parecía vislumbrarse todo un suicidio colectivo.

Las plegarias y voces de algunos de nosotros, emanadas de nuestros mismos credos y convicciones e identificadas con un humanismo contemporáneo, habrían de ser una inequívoca vía posible para hacer un llamamiento a la sal-

vación de este mundo, en la esperanza de poder dejar una herencia espiritual y humana a las futuras generaciones.

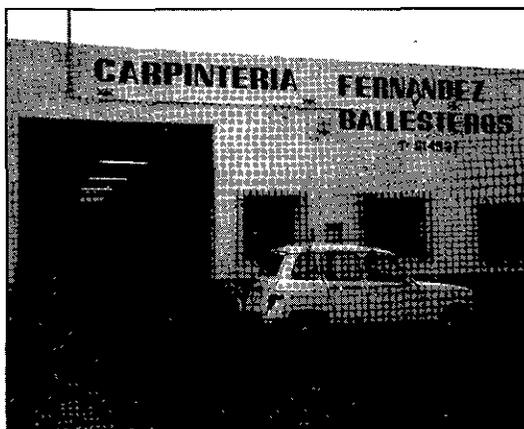
EMILIANO GARCÍA ALCÁZAR

Nota: La creciente y progresiva deshumanización y materialización del mundo de hoy, hace plantearnos con esta profunda y profética reflexión, de una cierta visión amarga y dolorida, el interrogante sobre la trascendencia espiritual del hombre, esa "creadora" criatura, siendo víctima de todo lo que él ha creado y que paradójicamente puede infligirle su autodestrucción.

RIQUEZA DE LA LITERATURA

Vivimos en un mundo de complacencias silenciosas, por lo que se esta cultivando una Literatura a la altura que nos permite nuestra cultura. El lenguaje que se utiliza, empieza a ser claro y transparente como fue en los mejores tiempos de los Unamunos, Ortega y Gasset, Salinas, Dámaso Alonso, Larrea, Alexandre, Larra y tantos otros que fueron depurando el lenguaje con su incansable labor literaria.

El Modernismo como ayer el Romanticismo han hecho su presencia en el momento justo que debían hacerla por que era un paso que se daba en la evolución literaria, y por ello se ha asumido gustosamente. Vallejo empezó a incorporar a su lenguaje localismos literarios para hacer más asequible su manera de exponer, sin olvidarse jamás de las leyes morales para crear una conciencia solidaria y humana. Razón por la cual se llega a la conclusión de que cada autor literario tiene su concepción de las cosas, y por



CARPINTERÍA

Fernández y Ballesteros, C.B.

CARPINTERÍA EN GENERAL

Ventanas - Puertas calle y de paso - Mayorquinas, etc.

MUEBLES DE COCINA A MEDIDA

Accesorios de baño - Alcobas de niños - Murales, etc.

ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

Goya, 18 (Barrio Divina Pastora)
Teléfono: 61 49 87 – MANZANARES

ello cada uno tiene reservado su Paisaje para escribir.

Efectivamente, Calderón pedía un Paisaje de tierras llanas porque era más grande su inspiración. Jose María de Pereda era todo lo contrario, deseaba la Montaña por que en ella veía a su Musa. Para Vicente Blasco Ibáñez era la grandiosidad del Mar con su agua, su barro y su Albufera los que le ponían en funcionamiento sus neuronas para darle vida a su excelsa obra literaria que adquirió prestigio internacional. José Martínez Ruíz (Azorín) nos decía que sentía extremada predilección por las Castillas y los Castellanos por que se extasiaba cuando escribía de los llanos de La Mancha, por que soñaba ser una zona que asimilaba mejor el alma de la literatura, ya que por allí habían pasado Quevedo, Lope de Vega y Cervantes, que tiraron a voleo las semillas de la moralidad y del buen decir, que aunque en pequeñas proporciones algo floreció.

Azorín, pensaba en esos pueblos derramados por los llanos de La Mancha milenaria, en sus gentes nobles y sencillas con una concepción realista del entorno, por que veía esas casas solariegas clavadas en el llano, enclavadas como era costumbre y en el cuerpo del día y a pleno Sol, reverberaban sus paredes como joyas escondidas entre los pámpanos de sus viñedos. Reconozco aún ignorando lo que es escribir, cara al público, que bajo un cielo limpio de nubes y en un raso de tierra de lejanos horizontes como es Castilla, se debe hacer tan extraordinaria labor y debe ser tan grato y apasionado, que invita a soñar y a crear.

Pero como la Naturaleza ha simplificado la flora arbórea y hasta las Montañas hay que crear y darle su color, ya que éste también está limitado. La Mancha sólo tiene un color para cada momento, el verde que lo ponen los sembrados, el amarillo cuando éste se encuentra en sazón y el pardo cuando desnudamos a la tierra de sus cosechas.

Azorín fue el contrapunto de este concepto que yo acaricio, por que él veía en La Mancha, en este retazo plano donde el hombre del campo zamarrea con las pieles de los lobos y otros animales para hacerse su Montería y otras prendas útiles, repito, quizás un poco obsesionado por el llano, veía todos los colores del espectro, por que decía que en los amaneceres hacía su presencia el blanco lumínico aliado con el rojo que hacía un rosa escarlata digno de admirar, y en pleno día y cuando el Sol declinaba despidiéndose del llano para hundirse en lontananza lo hacía con un carmesí subido de tono que doraba toda la Flora con un indescriptible arrebol. Entonces Azorín nos canta unas líneas que hilvana y dicen: "La noche es apenas fría/ envuelta en negro manto/acabando con el día/siendo homicida del Sol".

Dónde si no en la llanura castellana (nos dice) llanura de molinos de Criptana, el Toboso, Argamasilla, etc..., Cervantes hizo enamorar a D. Quijote, obsesionado por la planicie y sus gentes y sin poderse retraer Azorín se retrata de campesino manchego y nos dice: "Soy a quién trata mal el Cortesano / con mil desprecios y bárbaros renombres / soy aunque de serlo no me aflijo / por el que el "vos" y el "tú" se dijo.

JUAN CABA GUIJARRO

UN SABADO DE MAYO

En aquel luminoso día de primavera se dirigía sin prisa hacia La Mancha, paladeando la lentitud, la serenidad que

tanto necesitaba; no tenía que llegar a hora fija y quería saborear el paisaje tan amado de Castilla, dar rodeos por pequeñas carreteras, detenerse donde cualquier campanario, árbol, casona o pájaro atrajesen su mirada, ávida de naturaleza.

Olivos, vides, colinas suaves, casonas de labor con sus portones abiertos cuyos enormes y plácidos patios dan cobijo a la moderna maquinaria agrícola y lo dieron otrora a las carretas, a los arados, a los trillos....De vez en cuando una bandada de pájaros, una pareja de perdices, unas cigüeñas, rasgan sin estridencias el silencio, que también algún que otro motor interrumpe a veces.

Trepar hasta los molinos y el castillo de Consuegra, abarcar desde esa atalaya la extensión impresionante del paisaje tan cervantino, tan quijotesco, tan suave y entrañable.

Altos en el camino para un café, un almuerzo... y encontrarse a sí misma en el silencio de la villa de Manzanares, pulcra villa, laboriosa, tan silenciosa que a ratos parece deshabitada.

Gran contraste con la jungla de asfalto madrileña de la que venía huyendo, como tantas otras veces: alejarse del agobio constante del ruido, la tensión, la vida de robot: producir/consumir/producir/consumir..., en una carrera sin fin ni alma, perdiendo por el camino los jugos del sentimiento, manteniendo aparcada la sensibilidad, única manera de soportar una vida que según dicen es un éxito profesional, ganar dinero, almacenar objetos, gastar... y mantenerse anestesiada para no tirar todo por la borda.

Poco antes del amanecer sabatino llaman las campanas de las monjas de clausura ¡se respira tanta paz alrededor de este convento!

Y la sorpresa del Rosario de la Aurora... ¡venid y vamos todos con flores a María..! los ecos de la infancia, de tantos rosarios de la aurora, tantas flores a María... todo dejó su sedimento y aflora ahora con vigor respondiendo a la llamada conventual... y en ese recorrer cantando al gran símbolo del amor que es María encuentra de golpe la paz, siente fluir esa paz incluso en el latir de las venas, en la respiración... su corazón deja de sentirse agobiado, late serenamente... ¿cómo había podido dejar de rezar?.

Ahí está la clave... encontrarse con frecuencia a sí misma, escuchar al propio corazón a través de la oración, notar al hacerlo como te envuelve el amor de Cristo, librarte de cadenas inútiles y recobrar el pulso de tu propia sensibilidad... ¡Venid y vamos todos!

Calle a calle, a golpe de avermaría, se van sumando hombres, mujeres, chicos y chicas, y al regresar a la iglesia, ante la sonrisa complacida de Santa Beatriz de Silva y de sus hijas que aguardan tras la celosía, el grito unánime de los muchachos coreado por todos los presentes ¡VIVA LA VIRGEN DE FÁTIMA!

Después de una misa emocionante, al pasear de nuevo por las calles de la pulcra población saboreando el encuentro de la propia alma, comienzan a caer gotas de un cielo que se va encapotando: se le había gritado a la Virgen ¡Madre, no tenemos agua! y la respuesta era tímida... pedid más hijos míos, más recibiréis, parecen decir esas gotas que se mezclan mejilla abajo con las propias lágrimas.

M.L. DE JUAN

regresar de Manzanares un sábado de mayo de 1992

EL JUEGO TERMINÓ EN TRAGEDIA

En la tarde del miércoles día 1 de julio, alrededor de las 7 de la tarde, se encontraban dos amigos jugándose a los dados la consumición que estaban tomando, en el "Bar Teca" de la Avda. de S. Juan Bautista de la Concepción (frente al Hospital de Altagracia); Justo Roldán Morcillo de 41 años y Sebastián Rodríguez Algerrabestia de 36 años, vecinos de esta localidad, y que al parecer les unía cierta amistad. Se produjo una discusión sobre la venta de unas tierras, un tractor y algunos aperos, todo por un importe aproximado de dos millones de pesetas.

Dicha cantidad le pareció poco a Justo Roldán y se produjo una pequeña disputa que hizo perder los nervios al acompañante Sebastián Rodríguez, en la que se oyeron insultos y forcejeos, seguidamente este último cogió uno de los taburetes altos de la barra del bar, y con una de las patas de éste dio a Justo R. en el pecho, lo que le provocó una fuerte conmoción. Del orificio producido por este hecho le manaba gran cantidad de sangre, cayó al suelo y quiso salir del local, rodando por las pocas escaleras que tiene el establecimiento, dirigiéndose hacia la calle. Según testigos que en el bar se encontraban, sólo oyeron decir a la víctima "me ha matado".

Fue atendido en el lugar de los hechos por el Dr. Antonio Caparrós (que reside muy cerca del bar), el que con una cuchara intentó abrirle la boca para examinarlo, pidiendo seguidamente una camilla para trasladarlo al hospital. En esos momentos llegó una de las hermanas del herido, M.^a Jesús que se encontró con el desgraciado desenlace y pudo asistir a su hermano en sus últimos momentos, le acompañó al quirófano, donde los médicos hicieron lo que estaba en el alcance de sus manos para salvarle, pero llegó prácticamente muerto. No reaccionó, el boquete producido por la pata del anquillo, le hizo perder gran cantidad de sangre en poco tiempo. Alrededor de las nueve de la noche, le comunicaron a la familia su fallecimiento, mientras esperaban que el Juez levantara acta y seguidamente llevárselo al depósito del cementerio.

Al día siguiente le practicó la autopsia el Forense Dr. Bernardo José Camacho, y puestos al habla con él pidiéndole el resultado, nos comentó que el Juez le había comunicado que no dijera nada, todo quedaba dentro del secreto de sumario.

El banquillo, arma que ocasionó lamentablemente la desgracia, fue recogido por la Guardia Civil, quien hizo un minucioso examen y tomó notas para que el Juez tomara una determinación sobre el trágico incidente que provocó la muerte a Justo Roldán Morcillo.

En el pueblo no se le conocían antecedentes, era trabajador y buena persona.

El entierro fue el día 2, en la Parroquia de la Asunción, a las 5,30 de la tarde, donde acudieron la madre, sus hermanos y otros parientes, ya que el difunto era soltero.

Aquellos momentos fueron desgarradores y más por la manera

en que había ocurrido todo, tan violentamente.

El coche fúnebre se encontraba repleto de coronas de familiares y de amistades. Fue desagradable ver a una familia tan desgraciada, ya que de seis hermanos solamente quedan cuatro, Antonio, M.^a Jesús, Pilar y Ana, Ángel falleció en un accidente de coche el 27 de noviembre de 1986, el padre Antonio Roldán falleció también en accidente de coche el 19 de marzo de 1977, por lo que es una familia castigada por este tipo de muertes violentas.

La familia fue avisada por si querían ver a Justo R. en el depósito, para ello fueron sus hermanas M.^a Jesús y Pilar. Vieron el tamaño del orificio que tenía en el pecho que al parecer tenía unos 4 cms. aproximadamente de diámetro.

A la madre no le han dicho nada de lo ocurrido, para evitar males peores, ya que le han ocultado este presunto asesinato.

El agresor fue detenido en su momento y puesto a disposición judicial en Ciudad Real hasta el día en que se celebre el juicio, para que pueda aclararse este caso.

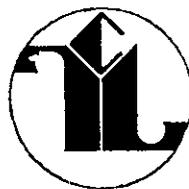
M.R.M.



Sus hermanas, M.^a Jesús y Pilar en espera del féretro conteniendo a Justo

Momento de la salida de la misa de cuerpo presente

*Cristalería y
Marquetería*



*Cuadros y
Espejos*

*Artículos de
Bellas Artes*

**Aduñoz
de Luna**

*Virgen de la Paz, 52
Teléfono: 61 01 22
MANZANARES*

PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SRA.

BAUTISMOS

Estefanía Fernández-Luengo Camacho. Antonio Garrido Sánchez-Carnerero. Jesús Navas Torres. Reyes Fernández-Arroyo Sánchez-Prieto. Ángel Jesús Caba Patón. Claudia Crespo Mazuecos. María Amparo Díaz-Peñalver Trujillo. Juan Manuel Rozas López. Vicente Martín-Lara Alañón. Jonatan Santiago Gabarri. Rocio Santiago Gabarri. María del Pilar Guillén Díaz-Madroñero. Irene Fernández-Pacheco Collado. Daniel del Santo Capilla. Francisco Patón Antequera. Laura Bolaños Sánchez-Migallón. Blanca Gómez del Pulgar Vázquez.

MATRIMONIOS

Manuel Francisco Sánchez-Migallón Muñoz con Carmen Eva Lobero González. Jesús Joaquín González-Mohino González con María José Carnicero Gallego. Juan José Hernández Rueda con Teresa Díaz Torres. Rafael Ruiz-Santaquiteria Peña con Antonia Alegre Lozano. Francisco Patón Márquez con Antonia Bruno Cano. Miguel García López de Pablo con Juliana Guerrero Sánchez-Rey. Antonio Sánchez-Migallón López de Pablo con Francisca Arias Risco. Manuel José Baeza Díaz-Portales con María Catalina Valle Callejas.

DEFUNCIONES

Gonzalo Torres Ruiz. Dolores Orozco López. Felipe Nieto-Márquez Mu-

ñoz. Juan Antonio López de Pablo Fernández-Pacheco. Jesús Mazarro Díaz-Benito. Antonia Calero Navarro.

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE ALTA GRACIA

BAUTIZOS

Estefanía Almazán Villegas. Elena Cano Arias. Laura Labián Román. María Isabel Rodríguez Heredia. Pedro Andrés Pozos Garrido. José Carlos Maeso López Camacho. Laura Cabrera Sánchez-Gil. Fernando Ríos Torrijos. Juan Miguel González Nieto-Sandoval. Francisco Jiménez Moya. Ricardo Camacho Díaz-Romero.

BODAS

Matías G.^a Moreno Díaz-Benito y María-Juana Sánchez Ávila Llaveró. Manuel José Baeza Díaz-Portales y M.^a Catalina Valle Callejas.

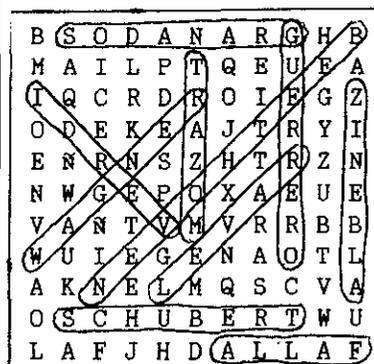
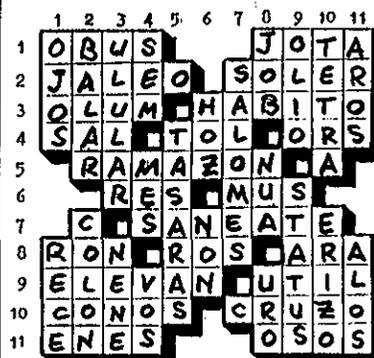
DEFUNCIONES

María Antonia Silva Sánchez-Montañés. Pedro Guijarro Jiménez. José Bolaños Manzanares. Mariana López de los Mozos Sánchez-Migallón. Emiliano Almazán López. Valeriana Pozuelo Pozuelo. Isabel Cano Merino. José Villegas García.

NOTA NECROLÓGICA

La familia de Jesús Mazarro D. Benito (fallecido el 17 de junio), agradece las muestras de afecto recibidas con motivo de este desenlace.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



OPTICA ARIAS



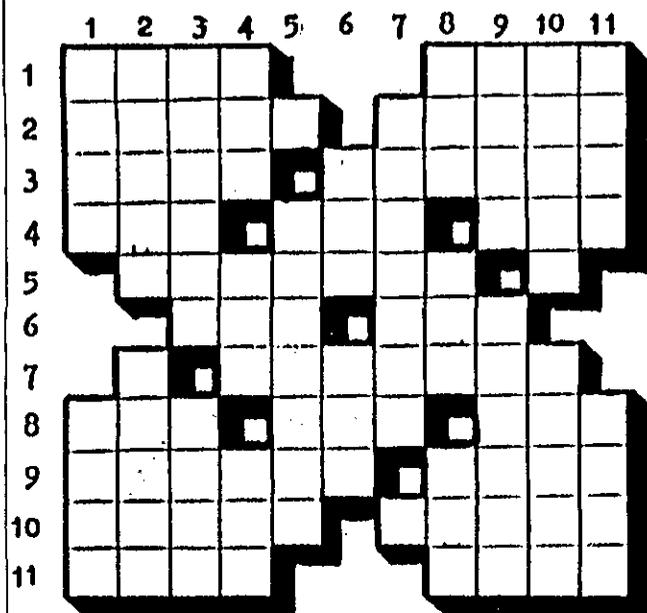
COLEGIADO N.º 4.015

PONEMOS A SU DISPOSICION:

Graduación de la vista – Montaje de gafas y entrega en pocas horas – Adaptación de lentillas y periódico control posterior de las mismas – Gran surtido en gafas – Todo tipo de lentes correctoras – Entrenamiento y recuperación visual

OPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA

c/. S. Marcos, n.º 7 (frente al Casino) – Telf.: 61 35 35 – MANZANARES



(Soluciones en la pág. 111)

Por J.A. ROMERA

HORIZONTALES

- 1. Pieza de artillería. Baile español.
- 2. Alboroto. Ser frecuente.
- 3. Al revés, animal resultante entre el cruce garañón y yegua. Vestidura del monje.
- 4. Cloruro sódico. Al revés, personaje bíblico. Apellido de un filósofo español.
- 5. Conjunto de ramas separadas de los árboles. Vocal.
- 6. Cabeza de ganado. Juego de naipes.
- 7. Consonante. Date condiciones de salubridad.
- 8. Bebida alcohólica. Gorro militar. Altar.
- 9. Alzan. Que produce provecho.
- 10. Figuras geométricas. Atraveso.
- 11. Nombre de letra, plural. Animales planí-tigrados.

SOPA DE LETRAS

Ha de localizar el apellido de diez celebres compositores musicales, de forma horizontal, vertical u oblicuamente, en cualquier dirección.

B	S	O	D	A	N	A	R	G	H	B
M	A	I	L	P	T	Q	E	U	E	A
I	Q	C	R	D	R	O	I	E	G	Z
O	D	E	K	E	A	J	T	R	Y	I
E	Ñ	R	N	S	Z	H	T	R	Z	N
N	W	G	E	P	O	X	A	E	U	E
V	A	Ñ	T	V	M	V	R	R	B	B
W	U	I	E	G	E	N	A	O	T	L
A	K	N	E	L	M	Q	S	C	V	A
O	S	C	H	U	B	E	R	T	W	U
L	A	F	J	H	D	A	L	L	A	F

VERTICALES

- 1. Espacios entre dos estribos o pilares de un puente. Ore.
- 2. Dar balidos. Moneda de Costa Rica.
- 3. Dar gritos o alaridos. Niño pequeñito.
- 4. Hijo de Noé. Período de tiempo. Pronombre personal.
- 5. Vocal. Pusieras medida a alguna cosa.
- 6. Utensilio de labranza. Impar.
- 7. Al revés, trigo candeal sin su corteza, plural. Consonante.
- 8. Personaje bíblico. Al revés, todavía. animal del que derivan el toro y el cebú.
- 9. Olfateó. Posición social.
- 10. Prefijo que significa cuatro. Mamífero, recubierto en su parte dorsal por púas.
- 11. Anillos. Al revés, única en su especie.

RESTAURANTE-BAR

Los Rosales

ESPECIALIDADES

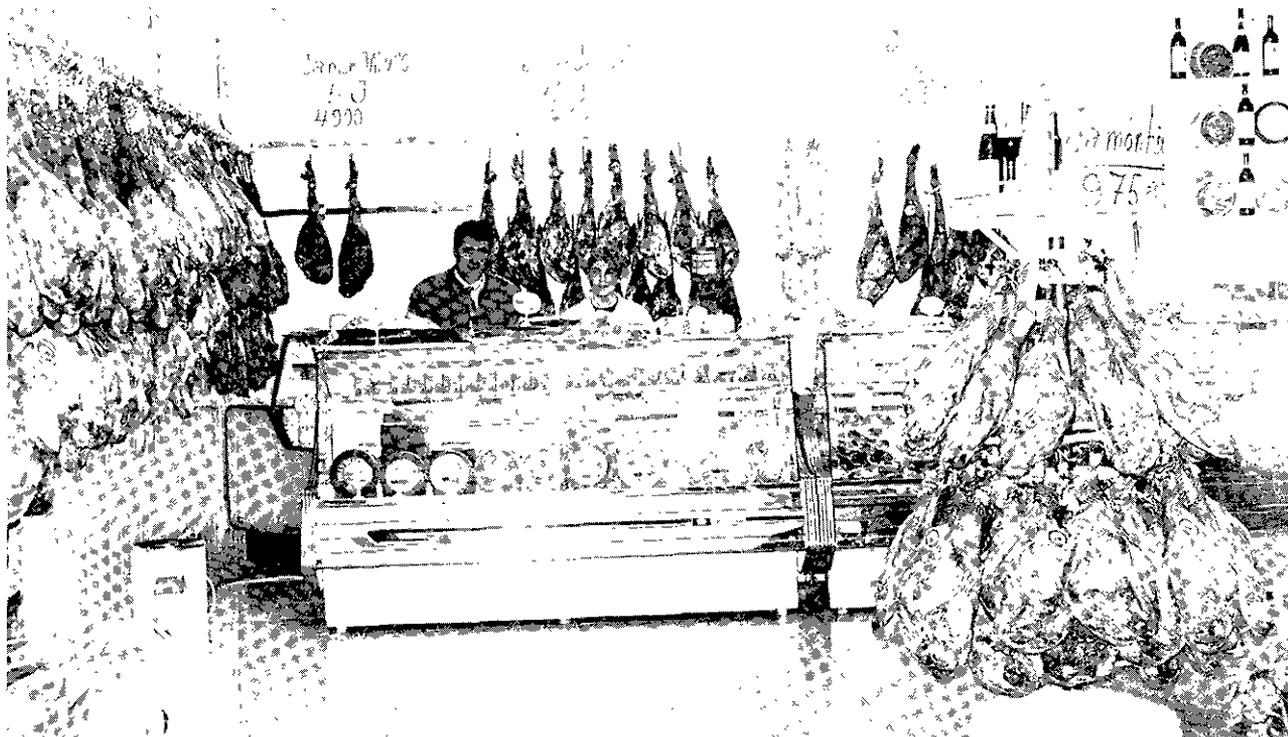
Carnes lechales, Mariscos y Pescados Frescos

GRAN VARIEDAD EN TAPAS Y RACIONES

**BAUTIZOS – COMUNIONES
BANQUETES – RECEPCIONES**

Álvarez de Sotomayor, 3 · Telf.: (926) 61 27 62 · MANZANARES

PATA NEGRA



Les ofrece una extensa gama de QUESOS, JAMONES, LOMOS, MOJAMA, etc.

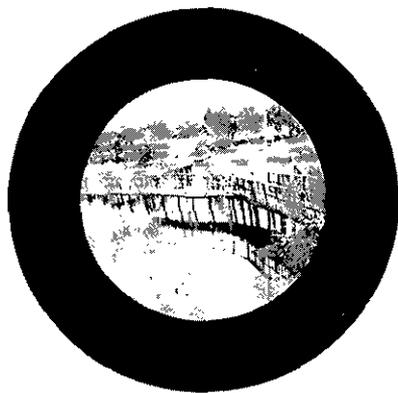
PRECIOS PARA TODAS LAS ECONOMÍAS

Venta directa al público

Destacando por su calidad:

JAMONES SÁNCHEZ ROMERO CARVAJAL • SALCHICHONES LEGÍTIMOS DE VICHÍ

QUESOS "FLOR DE ESGUEVA" PURO OVEJA • QUESOS GRAN RESERVA 20 MESES "BOFFARD" PURO OVEJA



C/. Libertad - Esquina carretera La Solana - Teléfono: 61 18 00 - MANZANARES



MINISTERIO DEL INTERIOR
JEFATURA PROVINCIAL DE TRAFICO

SOLICITUD DE LICENCIA
CONDUCCION DE CICLOMOTO.

Horas

tc2

Jefatura donde se solicita: _____ Fecha presentación: _____
D.N.I.: _____ Fecha de nacimiento: _____ Centro Recib.: _____

BASES DE COTIZACION

Horas de Trabajo: E.F. Horas Extraordinarias
No Estructurales Estructurales

201 / **1**

IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES
RESUMEN DE DATOS
FISCALMENTE DECLARADOS
DECLARACION Y LIQUIDACION RELATIVA AL
PERIODO IMPOSITIVO COMPRENDIDO DESDE
/ / 1999 AL / / 1999



0. Declaración de Emp

* BALANCE DE COMPROBACION *

10

DEBE ACUMULAF
42,383



INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO

EMPRESA: _____
DOMICILIO: _____
N.º Insc. S.S.: _____ Antigüedad: _____
DEL DE AL

A LA SEGURIDAD SOCIAL
AYUNTAMIENTO DE _____

1. DEVENGOS: Importe total _____ Ptas.
AGENCIA DE APERTURA _____ Nombre: _____
Sexo: _____
1. PERCEPCIONES SUJETAS A COTIZACION EN EL REGIMEN GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
1.1 Percepciones de carácter salarial SALARIO BASE _____
COMPLEM. SALARIALES
Personales Antigüedad Idiomas Titulos
del solicitante

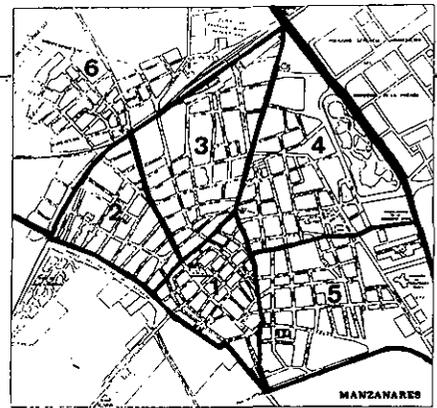
**Le resolvemos todo esto...
y lo que haga falta...**

Sánchez de la Blanca
GESTORIA ADMINISTRATIVA

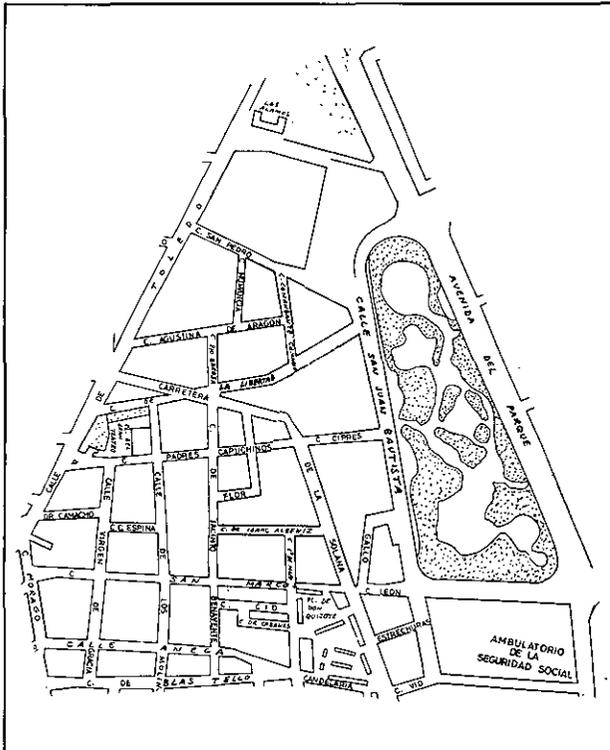


LAS CALLES DE MANZANARES (IV)

Por ANTONIO BERMÚDEZ



ZONA 4



Este sector se ha desplegado y consolidado en varias fases consecutivas, y el trazado de las calles principales. Comprendidas entre la antigua calle de la Virgen y la carretera de La Solana; como son las de Molinos de Viento, Jacinto Benavente, Olivares y San Marcos, data del último tercio del siglo pasado.

A medida que fue creciendo la población se subdividieron las grandes parcelas y aparecieron otras muchas calles de más reciente creación. Aún hoy sigue siendo una zona en proceso de expansión, construyéndose gran número de pisos en las calles que bordean el gran parque del Polígono.

Destaca aquí la presencia de la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social "Nuestra Sra. de Altagracia", inaugurada en 1973 por el entonces Ministro de Trabajo D. Licio de la Fuente.

Comprende las siguientes calles:

C/. DE BLAS TELLO

En memoria del abogado y político manzanareño D. Blas Tello y Fernández-Caballero, que vivió entre los años 1908 y 1984.

Ocupó destacados cargos en la Magistratura de Trabajo, siendo nombrado Gobernador Civil de Toledo en 1944.



Entre 1951 y 1958 se ocupó de la Dirección General de Política Interior, pasando seguidamente a la presidencia del Instituto Nacional de Previsión y Subsecretaría del Ministerio de la Vivienda. Contaba con las medallas de oro de Ciudad Real y Manzanares, su ciudad natal, que le debe entre otras muchas cosas el haber sido el principal impulsor de la construcción de la Residencia Sanitaria.

Esta calle comunica la Plaza de Alfonso XIII con la calle de Francisco Elípe y con anterioridad constituía un tramo de la calle de las Monjas.

C/. ANEGA

Al igual que la anterior enlaza la Plaza de Alfonso XIII con la calle Francisco Elipe y converge con la de Blas Tello en la zona conocida tradicionalmente como Sima del Polaco, por haber existido allí una fosa para evacuar al subsuelo las aguas llovidas evitando inundaciones, antes de que se construyera la red de alcantarillado.



Posiblemente deba su nombre a la frecuencia con que se anegaba cuando la citada sima no lograba eliminar toda el agua recogida por las calles adyacentes.

Durante el período franquista fue bautizada como *calle de los Hermanos García-Noblejas*, en memoria de cinco hermanos falangistas de raíces manzanareñas, llamados Jesús, Ramón, José, Javier, y Salvador, García-Noblejas Brunete, muertos en distintas circunstancias en Madrid y otros frentes durante la guerra civil de 1936 o combatiendo el comunismo en la División Azul.

Llegada la democracia recuperó su nombre original.

C/. CANDELARIA

Discurre a continuación de Blas Tello, uniendo la de Francisco Elipe con la carretera de La Solana, y al cruzar ésta enlaza con la cuesta de Los Lagartos y el camino de San Marcos.

Debe su nombre a que atraviesa la que tiempo atrás fuera la huerta de la Candelaria, advocación de la Virgen en la fiesta de su purificación, celebrada el día 3 de febrero.

En la esquina con la calle Francisco Elipe se encuentra el grupo escolar "Candelaria" creado en 1978.

C/. DEL DOCTOR CABANAS

Calle corta y con codo en ángulo recto que comunica la del Cid con la de Francisco Elipe.

Así llamada en memoria del doctor en medicina D. Claudio Cabanas Otero, nacido en La Habana el año 1882, de padre gallego.

Ejerció su profesión en Manzanares como médico de

la Beneficencia entre 1925 y 1942, año en que cesó por trasladarse a Alcázar de San Juan.

Fue además uno de los principales impulsores de la constitución de la Sociedad de Aguas Potables y Alcantarillado de Manzanares, ocupando la presidencia del Consejo de Administración entre 1925 y 1927 siendo por ello nombrado Hijo Adoptivo de Manzanares.

C/. DEL CID CAMPEADOR

Comunica la calle Jacinto Benavente con la de Francisco Elipe.

Recibe tal nombre en homenaje al caballero castellano Rodrigo Díaz de Vivar que vivió entre los años 1049 y 1099, famoso por sus lides guerreras, entre las que destaca la toma de Valencia, y por haber forzado al rey Alfonso VI a jurar no haber tenido participación en la muerte de su hermano Sancho.

C/. SAN MARCOS

Une la calle Morago (desde la antigua plazuela de los Paradores) con la carretera de La Solana. Antiguamente estuvo integrada por la *calle Rosado*, desde Morago a Virgen, y calle *San Marcos*, desde Virgen a Francisco Elipe, enlazando con el camino de los Carreños.

Durante el período franquista Rosado y San Marcos que unificadas bajo la denominación de *calle General Sanjurjo* en memoria de D. José Sanjurjo Sacanell, militar africanista que se distinguió en las campañas de Ma-



ruecos y ocupó luego destacados cargos como los de Comisario Superior del Ejército de África y Director General de la Guardia Civil y Carabineros.

Fue responsable del intento de golpe de Estado contra la República en 1932 y murió en accidente de aviación en 1936.

Durante algún tiempo coexistió la calle General Sanjurjo con la *de Bretón*, la cual discurría a continuación desde la de Francisco Elípe a la carretera de La Solana. Esta última debía su nombre a D. Tomás Bretón Hernández, compositor salmantino que vivió entre 1850 y 1923 célebre por haber puesto música a zarzuelas tan famosas como "La verbena de La Paloma".

En la remodelación de 1957, Bretón desapareció quedando absorbida por la del General Sanjurjo, hasta que llegada la democracia se dio a todo el trayecto desde Morago a la carretera el nombre de San Marcos.

En la esquina entre San Marcos y Morago destaca la presencia del Gran Casino de Manzanares construido en 1916 y actualmente en lamentable estado de conservación.

C/. DEL DOCTOR CAMACHO

Llamada antiguamente *calle del Cojo Maestro(?)*, comunica las calles Toledo y Virgen de Gracia.

Entre 1931 y 1939 se denominó *calle de Joaquín Costa*, en honor al diputado republicano D. Joaquín Costa Martínez, ilustre jurista, escritor y sabio insigne, natural de Monzón (Huesca), que vivió entre los años 1846 y 1911.



Durante el período franquista cambió por *calle Muñoz Seca*, en recuerdo de D. Pedro Muñoz Seca, fecundo comediógrafo que nació en El Puerto de Santa María, en 1881 y murió en Paracuellos del Jarama en 1936 como consecuencia del proceso revolucionario desatado en los primeros meses de la Guerra Civil.

Autor entre otras muchas obras de "La venganza de D. Mendo" y "El Refugio", esta última escrita en parte durante su estancia en el Parador de Turismo de Manzanares el año 1932.

Hace pocos años cambió su nombre por *calle Doctor Camacho* en memoria de D. Matías Camacho Ruiz-Escribano, médico de la Beneficencia Municipal durante cuarenta años, que vivió entre 1884 y 1961 y habitó la

casa que hace esquina entre dicha calle y la de Toledo, donde también tuvo una importante clínica privada hacia 1922.

Estaba en posesión de la Cruz al Mérito Militar, concedida por su diligencia y arrojo en la atención de los heridos provocados en el atentado contra Alfonso XIII ocurrido en 1906 en las calles de Madrid.

C/. CONCHA ESPINA

Calle corta que une la de Virgen de Gracia con Molinos de Viento.

Su nombre recuerda a la gran escritora santanderina D.^a Concha Espina Tagle, que vivió entre 1869 y 1955, autora entre otras obras de "La esfinge maragata" y "La niña de Luzmela", esta última premio nacional de literatura en 1927.

Tiempo atrás se denominó *calle Pinorro(?)*.

C/. ISAAC ALBÉNIZ

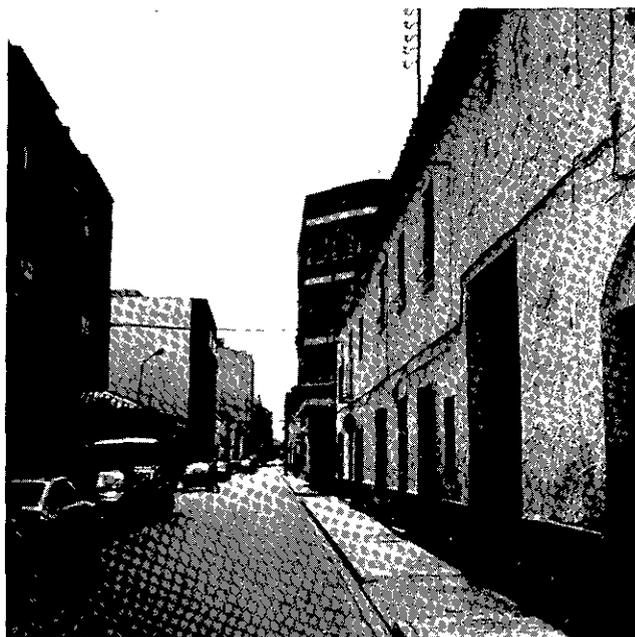
Calle de reciente apertura que comunica la de Jacinto Benavente con la carretera de La Solana.

Debe su nombre al brillante pianista y compositor gerundense D. Isaac Albéniz quien vivió entre los años 1860 y 1909, al que debemos obras como la Suite Española, Marcha Nupcial, Pavana, etc.

C/. DE LOS PADRES CAPUCHINOS

Comunica la calle Toledo con la carretera de La Solana.

Debe su nombre a la orden religiosa de los Franciscanos.



canos Descalzos que tuvieron casa conventual en Manzanares desde 1944 a 1982. Tradicionalmente se denominó *calle de las Olivas* por conducir a unos olivares próximos a la población, e incluía a otra más antigua llamada *calle Fachada de Gracia* que iba desde Toledo a Virgen de Gracia.

PLAZA DEL GRAN TEATRO

Limitada actualmente por las calles Toledo, Padres Capuchinos, Libertad y Molinos de Viento.

Debe su nombre al Gran Teatro municipal construido en 1910 sobre el solar que ocupara el viejo cementerio parroquial, que fue derruido lamentablemente en 1975.



La plaza en su enorme superficie acoge la nueva parroquia Virgen de Altigracia inaugurada en 1975 y el edificio de los juzgados Municipal y de Primera Instancia, estos últimos ubicados en el lugar que antes ocupó el grupo escolar "Teatro".

Cuando existía el Gran Teatro la plaza era mucho más reducida y se denominaba *Plaza de la Virgen de Gracia* por la existencia en ella de la ermita durante el período revolucionario de 1936.

A partir de la remodelación del callejero efectuada en 1957 se cambió el nombre por *Plaza del 2 de Mayo* en conmemoración del día 2 de mayo de 1808, cuando el pueblo de Madrid se levantó contra los invasores franceses dando origen a la Guerra de Independencia. Recientemente ha cambiado el nombre por Plaza del Gran Teatro.

C/. VIRGEN DE GRACIA

En la actualidad va desde la calle de Blas Tello a Padres Capuchinos pero antes estuvo formada por dos tramos. El primero era la *calle de San Juan*, desde Blas Tello a San Marcos, y el segundo era la *calle de la Virgen*, desde San Marcos, a Padres Capuchinos.

La de San Juan era así llamada por la presencia, en la esquina con Blas Tello, de una ermita bajo la advocación de San Juan Bautista, dedicada desde finales del siglo pasado a escuela pública.

Durante la Guerra Civil de 1936 ambas calles se unifi-

caron como *calle Lina Odena* en memoria de esta activista del Partido Comunista.

Finalizada la contienda recobraron sus nombres originales, fundiéndose ambas tras la reforma de 1957 como calle Virgen de Gracia.

CARRETERA DE LA SOLANA

Forma parte de la N-430 y tradicionalmente se la conoció como carretera de La Solana o carretera de Infantes.



Discurre desde la calle Toledo hasta la salida del pueblo en dirección sur.

En la esquina de la carretera con la calle San Marcos se encontraba la Cárcel del Partido construida en 1927 y convertida en Centro de Salud.

C/. DE LOS MOLINOS DE VIENTO

En recuerdo de las típicas construcciones manchegas que desde tiempo inmemorial aprovechaban la energía eólica para moler granos de diferentes cereales.

Es hoy una de las calles más largas del pueblo, recorriendo del norte a sur para enlazar la calle Libertad con la del Matadero.

Tiempo atrás estuvo dividida en dos tramos, el que correspondía a esta zona iba desde Libertad a Blas Tello y se denominaba *calle Cañameros* en memoria de los artesanos que en ella tejían cáñamo y esparto para fabricar sogas, espuestas y capachos.

En ella destaca la presencia de la actual Casa del

Pueblo construida sobre el mismo solar donde en 1911 se levantara el edificio primitivo.

C/ JACINTO BENAVENTE

En memoria del insigne dramaturgo y académico madrileño que recibió el premio Nobel de Literatura en 1922, autor entre otras obras de "La Malquerida" o "Los Intereses Creados".

Discurre paralela a Molinos de Viento enlazando la carretera de La Solana con Blas Tello. En el pasado estuvo dividida en dos tramos; la *calle de la Pólvora*, desde Agustina de Aragón a San Marcos y *calle Lugarejo* (?) desde San Marcos a Anega, prolongada luego hasta Blas Tello.

Durante la Segunda República cambió por *calle Ruiz Zorrilla* en homenaje a D. Francisco Ruiz Zorrilla, político de temperamento revolucionario que llegó a ser ministro de Gracia y Justicia al triunfar el movimiento de 1868.

Terminada la Guerra Civil Pólvora y Lugarejo se fusionaron como Jacinto Benavente, segregándose el tramo comprendido entre Agustina de Aragón y carretera de La Solana, el cual pasó a denominarse *calle del Frente de Juventudes*.

C/. FLOR

Comunica la calle Jacinto Benavente con la carretera de La Solana.

Anteriormente estaba formada por el callejón del Codo desde Jacinto Benavente a Padres Capuchinos y por la *calle Quevedo* desde Padres Capuchinos a la carretera, fusionándose finalmente ambos tramos como *calle Flor* y dando el nombre de Quevedo a la que lo ostenta en la actualidad.

C/. PRIMERO DE MAYO

Calle de reciente creación, abierta para comunicar la de Isaac Albeniz con la de San Marcos.

Recuerdo la fecha en que se celebra la fiesta del trabajo, de profundo significado histórico para las organizaciones sindicales obreras

PLAZA DE DON QUIJOTE Y BARRIO DE LA CANDELARIA

Forman un conjunto urbanístico de bloques de viviendas sociales de dos y tres plantas, levantados en la parcela limitada por las calles San Marcos, Francisco Elípe, Candelaria y carretera de La Solana, donde antes se encontraba la huerta de la Candelaria de la que tomaron el nombre.

La primera fase de este grupo de casas, llamado "18 de julio" en conmemoración de la fecha del alzamiento



militar de 1936, lo constituyen cincuenta y cinco viviendas construidas por la Delegación Nacional de Sindicatos en 1955. La segunda fase data del año 1964 y la componen varios bloques de pisos que suman otras ciento cuatro viviendas.

Más tarde este barrio adoptó el nombre de *Barrio de la Candelaria*.

C/. LIBERTAD

Discurre actualmente desde la calle Toledo a la de San Juan Bautista, cruzando la carretera de La Solana.

Hacia principios de siglo el primer tramo comprendido entre la calle Toledo y la carretera se llamó *calle de las Parcas* como las tres deidades mitológicas Cloto, Láquesis y Atropos, de las cuales una hilaba, otra devanaba y otra cortaba el hilo de la vida humana. Cruzando la carretera enlazaba con el camino de los cementerios.

Durante la Segunda República fue bautizada como *calle Mariana Pineda* en honor a la dama granadina ejecutada en 1831, durante el oscuro reinado de Fernando VII, por bordar una bandera liberal.

Durante el período franquista se denominó *calle de los Mártires*, ya que por ella fueron conducidos muchos de los caídos durante los meses revolucionarios de 1936, para ser fusilados en las inmediaciones del cementerio.

Tras la llegada de la democracia fue rebautizada como calle Libertad.

C/. AGUSTINA DE ARAGÓN

Comunica la calle Toledo con la del Comandante Camacho y su nombre rememora a la heroína aragonesa que demostró su arrojo y entereza combatiendo contra las tropas francesas durante el sitio de Zaragoza.

Anteriormente se llamó *calle Cervantes* en memoria del autor del Quijote, hasta que este nombre se dió a la que lo ostenta actualmente.

C/. SAN PEDRO

Comunica la calle Toledo con la de San Juan Bautista aunque el último tramo está aún por urbanizar.

Debe su nombre al apóstol San Pedro, pescador de Betsaida (Galilea), que se hizo discípulo de Jesús y llegó a ser el primer obispo de la iglesia católica.

Parece que sufrió persecución y fue crucificado en Roma en tiempos de Nerón, estando su tumba bajo la Basílica de San Pedro del Vaticano.

Anteriormente recibió este nombre la actual calle 1.ª Vuelta de D. Pedro.

C/. DEL COMANDANTE CAMACHO

Enlaza la calle San Pedro con Libertad.

Recibió este nombre en 1924 como homenaje a D. Ildefonso Camacho Díaz-Pinés, capitán de Regulares muerto en acción de guerra en Tazarut (Marruecos) el año 1921 y posiblemente ascendido a título póstumo.

C/. NUMANCIA

Calle corta que une la de San Pedro con Agustina de Aragón. Recibe este nombre en memoria de la antigua ciudad íbera, ubicada en territorio de la actual provincia de Soria, donde el año 133 a.C. fue sometida a sitio por los romanos y tras una heroica resistencia se suicidaron todos sus habitantes antes que pudiera tomarla el general Publio Cornelio Escipión.

C/. PÍO BAROJA

Calle corta que enlaza Agustina de Aragón con Libertad. Debe su nombre a D. Pío Baroja Nessi, médico y novelista natural de San Sebastián que vivió entre 1872 y 1956, autor entre otras obras de "La lucha por la vida" o "Zalacaín el aventurero", siendo una destacada figura de la generación del 98.

Durante el período franquista recibió la denominación de *calle del Frente de Juventudes* por su cercanía a la sede local de Falange Española instalada en la casa del Pueblo.

Antes de la guerra de 1936 formó parte de la calle de la Pólvora.

C/. DEL CIPRÉS

Comunica la carretera de La Solana con la de San Juan Bautista.

Recibe este nombre del árbol de la familia de las coníferas de madera rojiza y olorosa, abundante en los cementerios. Antes de la remodelación de 1957 se llamó *Continuación de Olivas*.

C/. DEL GALLO

Calle estrecha con codo y sin urbanizar que va desde la calle del León hasta la de San Juan Bautista. Data de 1924.

C/. DEL LEÓN

Se encuentra a continuación de la calle San Marcos enlazando la carretera de La Solana con la calle San Juan Bautista.

Formó parte de la calle Bretón, que iba desde la de Francisco Elípe hasta el campo.

C/. ESTRECHURAS

Paralela a la anterior y estrecha, como su nombre indica. Va desde la carretera de La Solana a la calle San Juan Bautista. Data de 1924.

C/. DE LA VID

Calle corta que enlaza la carretera de La Solana con la calle San Juan Bautista.

Recibe el nombre del arbusto leñoso del género *vitis* que constituye el principal cultivo del término.

Anteriormente se denominó *continuación de Candalaria* y antes de estar urbanizada la zona se conocía como cuesta de Los Lagartos, enlazando con el camino de San Marcos.

C/. SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

Avenida que bordea el Parque del Polígono y va desde la calle de la Vid hasta la de San Pedro. En ella se encuentra la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social "Ntra. Sra. de Altagracia". Antiguamente se llamó *calle Vuelta de Bretón* y luego *calle del Campo*.

San Juan Bautista fue primo de Jesús, quien recibió el bautismo de sus manos. Vivió dedicado al ayuno y oración en el desierto de Judá anunciando el reino de Dios y murió decapitado el año 28 en Maqueronte (Palestina) a petición de Salomé, hija de Herodías en la corte de Herodes Antipas.

AVENIDA DEL PARQUE

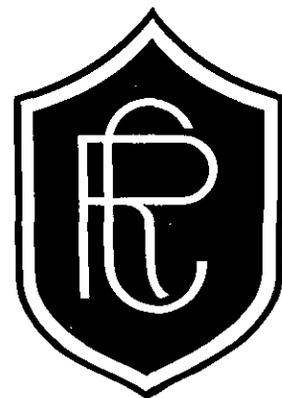
Avenida que bordea el otro lado del Parque del Polígono, donde se encuentra el grupo de viviendas sociales construidas en 1985. Enlaza la carretera de La Solana con la autovía de Madrid a Cádiz.

Medina

Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

*General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 04 - 61 03 08 - MANZANARES*



**Comercial
ROMÁN**

TEJIDOS Y CONFECCIONES - MODA JOVEN

Empedrada, 16

Teléfono: 61 20 92

MANZANARES (Ciudad Real)



Descubre la nueva dimensión del automóvil...



NUEVO OPEL ASTRA 4 PUERTAS

Descubre un diseño impecable, descubre la tercera dimensión del Opel Astra. Seducción, personalidad y una amplitud sin límites.

Descubre un nuevo placer al volante. En

silencio, con un pleno confort para todos y un equipamiento sin límites, con Dirección Asistida y Alarma Antirrobo en la mayoría de versiones. Descubre nuevas soluciones en Ingeniería, Seguridad y Ecología: Inyección Multipunto, Estructura de Protección Lateral, Cinturones Activos, Microfiltro de Aire... Ven a descubrir la nueva dimensión de la Ingeniería Alemana: el nuevo Opel Astra 4 puertas.

OPEL ASTRA	1.4i (82 CV)	1.6i (100 CV)	1.8i (90 CV)	2.0i (115 CV)	2.0i 16V (150 CV)	1.7 D (57 CV)
3 Puertas	*	*		*	*	
4 Puertas	*	*	*			*
5 Puertas	*	*	*			*
Caravan	*	*				

*Siempre tuyo,
Opel Astra.*

OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.

OPEL

L E S P E R A M O S

FUTURCAR, S. A.

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)



CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.