



MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Abril 1997

Nº 215

SEGUROS

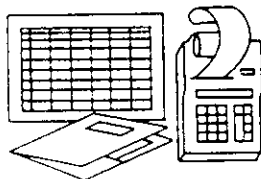
S E G U R O S

Asegure lo más Importante

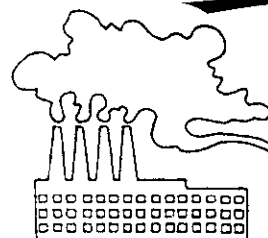
Su familia



Su Negocio



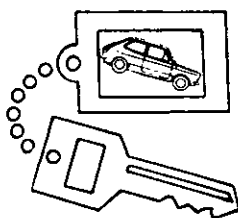
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 215
ABRIL 1997

**REVISTA DE LAS PARROQUIAS
DE MANZANARES**

Fundada en 1968

PRESIDENTE
Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE
Jerónimo López-Rubio

ADMINISTRADOR
Pedro Román Orozco

DIRECTOR
Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION
Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, Manuel Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado Díaz-Pintado.

COLABORADORES
Manuel Gallego, Teodoro S.-Migallón Jiménez, Diego Gallego Fdez. Pacheco, Gregorio Villegas Tebar, José Naranjo, M^{ra} Cruz Gómez del Pulgar, Jerónimo Calero Calero, Tomás Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, David Torres Guijarro, Isabel Romera, Trinidad Noguera Gracia.

FOTOGRAFIAS
Torres Lafont y Manolo Rodríguez

DISTRIBUCION
Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle Mayorazgo, 3 - Apartado 83
Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42
MANZANARES (Ciudad Real)

IMPRIME
LOZANO Artes Gráficas, S.L.
Pol. Ind. Larache. c/ Tomelloso, 18
D.L.: CR-48-1968

PORTADA: Plaza de los Alamos
Foto Manolo Rodríguez

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR 5
EDITORIAL 6

IGLESIA EN CAMINO



Crónica breve y leve de la Parroquia 8
Retablo de Actualidad 10
Ese Tesoro llamado Amigo 12
Demografía 13

OPINION

Lo normal y lo insólito 15
Otra vez el Casino 16

ACTUALIDAD EN IMAGENES



La figura del mes 18
¡Así sí! ¡Así no! 19
Se están realizando en Manzanares reconomimientos para la prevención del Cancer de Mama 20
Luis Francisco Explá estuvo en tertulia XV 21

PUEBLO

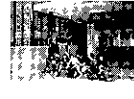


Semana Santa '97 28
Se resolvió el contencioso con la constructora del Gran Teatro 34
El Partido Popular ofreció una rueda de prensa tras el pleno de Marzo 37
La emotividad y el calor protagonista del primer encuentro de antiguos alumnos del colegio «Don Cristóbal» 40
El nuevo Pabellón Ferial estará listo para «Fercam 97» 42
Se ha creado en Manzanares una Asociación en defensa del Medio Ambiente 44
Seven, S.A. continua siendo la total propietaria del hotel «El Cruce» 45
Manuel Gallego «El Bochís» 46
Antonio Iniesta, como pintor manchego 47
La Caja Rural presento en Manzanares el SCP ante 200 empresarios 48
Cañada Real manchega 49

RETAZOS DE HISTORIA 51

CREACION LITERARIA 54

CULTURA



Se celebraron las Segundas Jornadas de la Mujer 60
«Ubu President», magistral e insuperable 61
La soprano Eloisa Cabanes ofreció un bonito recital 62
Marchetto, un «Virtuoso del Transformismo» 62
Los alumnos del teatro de la U.P. demostraron el buen trabajo que realizan 63
Alta calidad de las orquestas participantes en el Festival de Jazz 64
«El enfermo imaginario» abrió la programación cultural de Abril 64
Exposición de Pintura de Clara Isabel Tasis 66
Pinturas de Clara Tasis 66
Semana Cultural en el Instituto de Educación Secundaria «Azuer» 67
De la pequeña Historia Local 67
Conocer Ciudad Real 68

CIENCIA 70

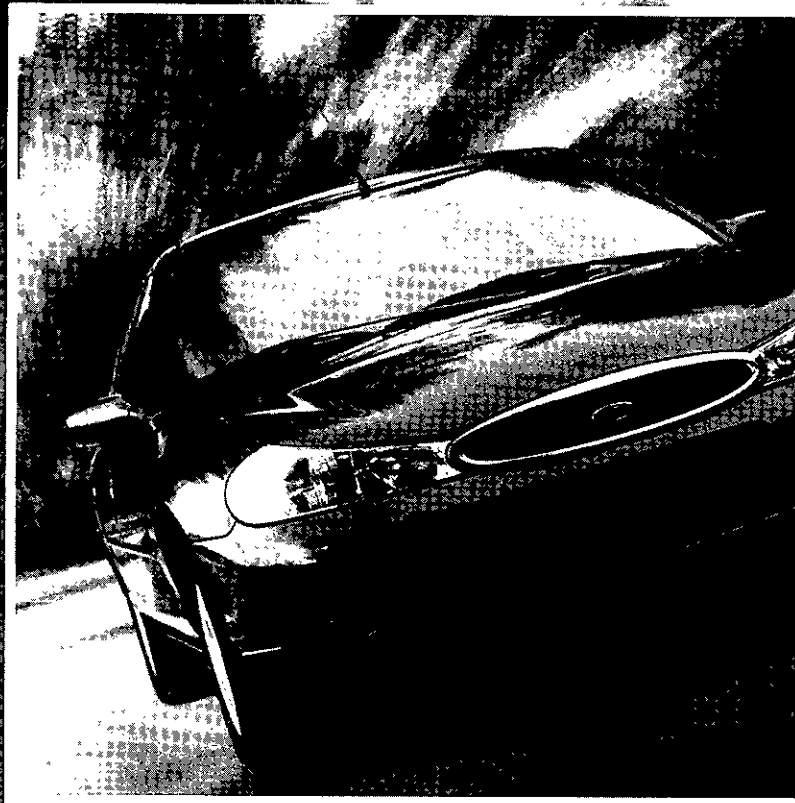
FIESTA TAURINA 73

DEPORTES 75

COLABORACIONES 88

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

Mondeo
Esto es dominio.



Serramotor, S.A.

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.

Todo lo que hacemos nos conduce a tí



Señor Director:

Dentro de nuestra línea de respeto a la libre opinión de cualquier persona, queremos matizar algunas de las observaciones que su colaboradora Trinidad Noguera Gracia (Lda. en Ciencias Políticas) expone en el artículo de opinión que aparece en el nº 214, pág. 18, de la Revista «Siembra», titulado «Estos chicos tienen un problema».

Quizás por la falta de información suficiente, Trinidad Noguera no sepa que el Consejo Local de la Juventud de Manzanares, al cual pertenece Juventudes Socialistas, organizó en diciembre, entre otros actos, la confección de un mural «por la Paz, la Libertad y contra la Intolerancia». Por ello solicitó los correspondientes permisos en «las tapias levantadas con el erario público», para que todos/as los/as jóvenes que quisieran, participaran LIBREMENTE en la confección del mural. Para ello se utilizaron brochas, pinceles y pintura, NO SPRAY, y cada cual, jóvenes con todo tipo de ideología y pensamiento, dibujó lo que creyó que era más oportuno bajo su conciencia. Las Juventudes Socialistas de Manzanares también participamos activamente en la pintada, y no por ello creemos tener algún problema. Podemos coincidir o no en que las pintadas con alusiones sexuales son de mayor o menor gusto, pero quien las hiciera las realizó bajo su responsabilidad y en total LIBERTAD, ya que creemos que nadie puede coartar la libre expresión gráfica en una actividad de este tipo, y si el autor de esos dibujos en cuestión cree que con ellos aporta algo, es muy libre de hacerlos.

Lamentamos que una mujer, presumiblemente in-

teligente, como Trinidad Noguera, generalice atribuyendo «problemas» a quienes allí participamos, y que afortunadamente fuimos muchos jóvenes. Repetimos que no se trataba de ningún «rebaño» ni «pandilla», sino que estuvimos jóvenes de TODO tipo de ideología, por lo que calificamos como poco acertadas las expresiones de la autora del artículo referido. Nos sorprende también que a una Licenciada en Ciencias Políticas (por cierto, es la única colaboradora que pone su titulación junto al nombre), los árboles no le dejen ver el bosque -permítasenos la comparación-, y dude o le resulte difícil localizar alguna línea ideológica o social en el mural. Al margen de las pintadas «sexuales» (la minoría), encontramos en la tapia numerosas alusiones a favor de la Paz, la Libertad y contra la Intolerancia, que precisamente tapan los viejos «graffitis» alusivos a drogas que allí había antes. No consideramos que sea un problema el dibujar una paloma blanca, lazos azules o rojos, o expresiones como «Paz», «Sólo hay una raza: la humana» o «Salud Brigadistas», recordando con esta última a quienes vinieron a España a defender la Democracia y la Libertad, y que precisamente fueron homenajeados hace poco tiempo por varias instituciones de nuestro país.

Esperamos que para próximas ocasiones, Trinidad Noguera se informe mejor para evitar confusiones, pues las aquí referidas superan su particular «joya de la corona», cuando en otro artículo consideraba que era preferible un lugar para jugar al «pillao» a que se construyera un Gran Teatro.

Fdo.: Ejecutiva Local de Juventudes Socialistas de Manzanares.

Sra. o Srta. M^a Gracia:

En relación con su carta publicada en la revista SIEMBRA Nº 213, quiero hacerle las siguientes puntualizaciones:

Me imagino que cuando habla en su carta de Mafia, no se ha detenido a analizar el contenido de dicha palabra, porque el Diccionario de la Lengua Española es claro y escueto, y en este sentido dice textualmente en sus dos primeras entradas:

1^a Mafia: Organización clandestina de criminales sicilianos.

2^a Mafia: Cualquier organización clandestina de criminales.

Suena un poco fuerte, ¿verdad?

Al margen de todo esto, me voy a permitir darle un consejo: lo mejor que puede usted hacer es asociarse a cualquier Agrupación Cultural de nuestro Pueblo, y así podrá comprobar personalmente si hay «MAFIA», «ENCHUFE» o «DEDOCRACIA» sin necesidad de esperar a «lo que dicen en la cola», ya que hacer estas acusaciones sin pruebas puede suponer una ca-

lumnia, y en el mejor de los casos, el más estrepitoso ridículo.

Sobre la construcción/financiación del Gran Teatro, lo ideal hubiera sido que no lo hubiesen derribado de esa forma tan brutal y salvaje como hicieron, pero, por desgracia, eso ya no tiene solución.

En cuanto a su financiación, no sé exactamente cómo ha sido, pero si efectivamente es como usted dice, o sea, con parte de nuestros impuestos, le puedo asegurar que personalmente me siento orgulloso, aunque alguna vez me haya quedado sin poder entrar.

Por último, le tengo que dar la razón, pero sólo en parte: afortunadamente, desde cualquier sitio de la sala se puede oír un concierto o ver una obra de teatro bastante bien, pero si va uno a que le vean, lleva usted toda la razón del mundo, «hay sitios malísimos»; pero creo que éste no es su caso, ¿verdad?

Atentamente:

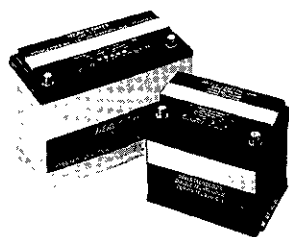
J. A. CANTARERO
(Socio de una Agrupación Cultural)

Con la Primavera se activa y culmina y fenómeno religioso de amplia repercusión social, que afecta directa o indirectamente a muchas familias: las primeras comuniones.

Pocos sacramentos se han visto tan afectados y convulsionados por los valores materialistas de la época como la primera comunión. Las cada vez más pudientes economías de la mayoritaria clase media actual gustan de lucir su poder adquisitivo en los primeros compases, y quizás el primero en la vida de sus hijos sea éste. La tranquilidad y el sosiego inherentes a la fiesta -entendida más en lo místico que en lo bullanguero- se pierden en el tropel de trapos, zapatos y cámaras con afán de inmortalizar hasta la respiración de los iniciados y en costosísimos banquetes llenos de presunción, que ponen en graves aprietos a los invitados.

La primera comunión es una ocasión excelente para que los padres ofrezcan un mensaje de moderación y falta de contradicciones, de coherencia, a sus hijos. Si no es así, si prevalece lo mundano y triunfa lo aparente, de poco servirá la formación religiosa transmitida fuera del ámbito familiar. La fuerza del mensaje que se ve supera con creces la fuerza del mensaje que se escucha.

Separar lo festivo de lo religioso en una cultura que tradicionalmente lo ha presentado unido, como es el caso de la cultura española, no es tarea fácil. Sin embargo, las cotas de instrumentalización que se están alcanzando respecto de cómo usan muchas familias el sacramento y su propia estancia en la iglesia son preocupantes e invitan a reaccionar desde todos los frentes de la Parroquia. Todo, incluido lo festivo, tiene un punto de orden y de sentido común. No perderlo es tarea de todos los que nos veremos afectados por el acontecimiento, bien en lo general o en lo particular. La sencillez, la naturalidad y la identificación con lo más esencial del momento: infancia y sacramento, son la línea a seguir, el indicador que menos errores permite cometer. La competencia interfamiliar, el despilfarro, la ignorancia, la inercia y el adocenamiento son la forma más segura de encubrir y enturbiar una de las fechas más significativas en la vida de los creyentes.



EL HIPER DE LAS BATERÍAS

Amplio surtido de baterías para:

- * Turismo de Gasolina
- * Turismos de Gas-Oil
- * Maquinaria
- * Camiones
- * Tractores

¡¡35 años de experiencia!!



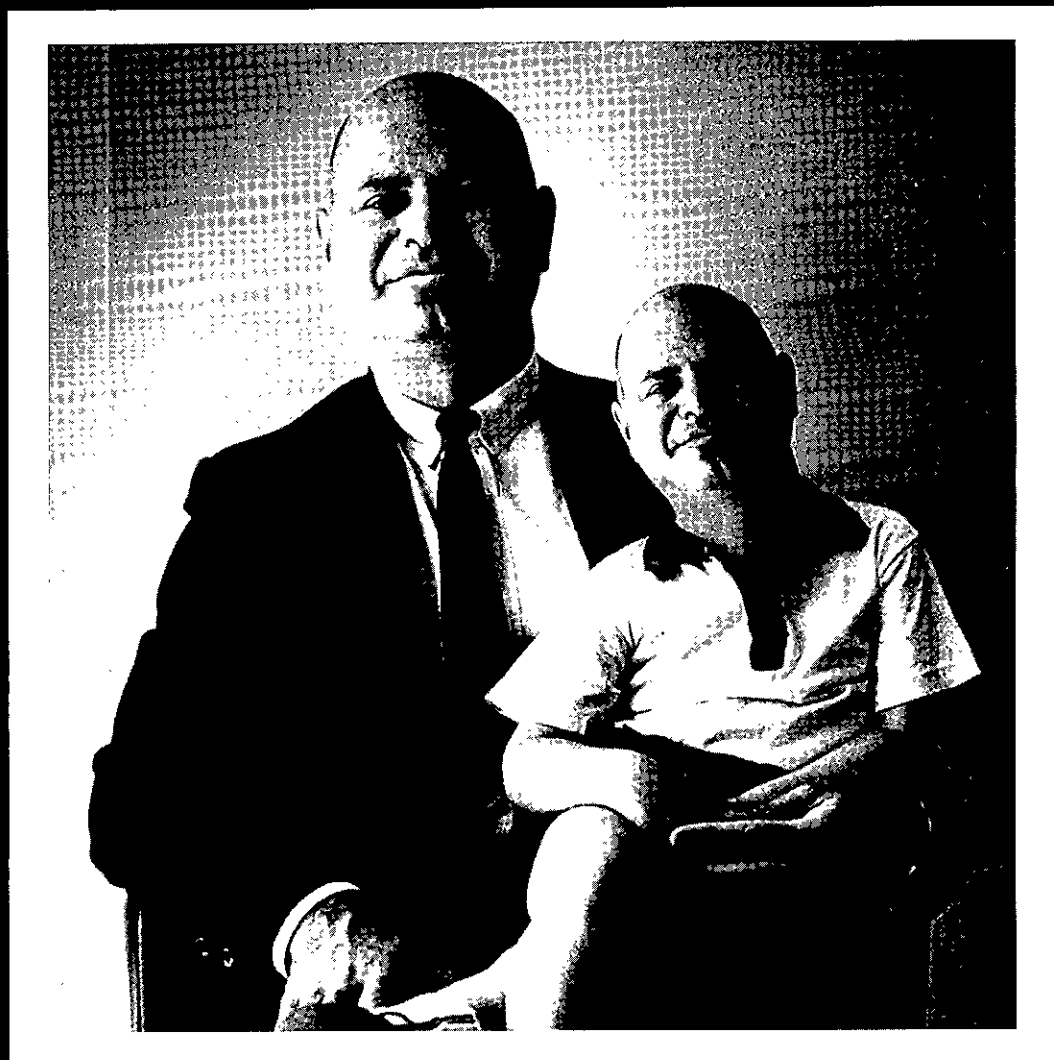
¡¡Las mejores marcas a PRECIOS INCREIBLES!!

NO SE DEJE ENGAÑAR Y CONFIE SOLO EN LOS PROFESIONALES.

TALLERES DOMINGO CHACON

c/. Cruces, 12 - Teléfono: 61 13 87 - MANZANARES

**El precio de las fotos COLOR
ahora un 50% más bajito.**



12 Fotos más revelado - 700 Pts.

24 Fotos más revelado - 1.000 Pts.

REPRODUCIMOS FOTOS SIN NEGATIVO - 300 Pts. (30x20)

Sellos de Caucho - Encuadernaciones - Fotocopias color - Servicio de FAX
Placas - Letreros y Grabados - Plastificados - Reproducciones de planos.

PAPELERIA RODRIGUEZ



Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción de Manzanares

LOS MONAGUILLOS, AL SEMINARIO

El mes de marzo se inicia con la marcha de nuestros monaguillos, junto con los de Alta Gracia y algunos chicos más invitados, a una convivencia de dos días en el Seminario.

Salen contentos y gozosos muy de mañana en un autobús camino de Ciudad Real, desde nuestra parroquia.

A su regreso dicen que lo han pasado «bomba» y que han sido colmados de atenciones y cuidados, y que han comido a base de bien. También han trabajado y estudiado, que junto con los juegos ha sido lo más fundamental de la convivencia.

El Seminario Diocesano, entre los actos de promoción que tiene programados con el fin de «buscar» vocaciones, ha organizado por Arciprestazgos estas invitaciones en distintos fines de semana.

Veremos si con el tiempo esta siembra llega a producir cosecha. Los chicos vienen muy satisfechos, pero el caso es que ninguno dice que se quiere ir al Seminario.

LOS «PEQUES» SE CONFIESAN

El pasado miércoles 12 de marzo tuvo lugar en nuestra parroquia la celebración penitencial de los preadolescentes: los chicos y chicas de 8º de E.G.B. y 1º y 2º de E.S.O. Fueron muy numerosos, y desde las Catequesis prepararon muy bien un acto en el que fueron ellos los protagonistas.

Cuatro sacerdotes les atendieron, con la mirada vigilante de las catequistas y religiosas. Los confesandos pertenecían a ambas parroquias, lo mismo que días antes cuando tuvieron lugar en Alta Gracia las confesiones de los más pequeños: 4º, 5º y 6º.

PREPARACION PARA EL TRIDUO SACRO

Durante los pasados días 11, 12 y 13 de marzo tuvo lugar en la Ermita de la Vera Cruz una serie de charlas preparatorias para los tres días «fuertes» de la Semana Santa: Jueves, Viernes y Sábado Santo, organizadas por la Junta de Cofradías. Estuvieron a cargo de los párrocos de la Asunción.

Se empezaron con el rezo del Santo Rosario, y a continuación se desarrollaron las partes litúrgicas y teológicas de los tres días, animando a los presentes a participar en las Eucaristías y Oficios de estas fechas tan entrañables para el pueblo cristiano.

Aunque estas conferencias estaban dirigidas especialmente para los hermanos de las Cofradías, la mayoría de éstos brillaron por su ausencia, y el poco público que asistió fue casi el de siempre.

DIA DEL SEMINARIO

Como todos los años, con San José, el día 19, llegó el Día del Seminario.

Hubo la preparación consabida en los días anteriores, con la predicación e insistencia en la importancia de esta fecha. No obstante, en esta ocasión se recaudaron en las

colectas de las misas la cantidad de 246.778 pesetas, 37.622 menos que el año anterior. De todas formas, es muy generosa y digna de tener en cuenta, ya que además existen numerosas suscripciones para las obras de remodelación del Seminario, que hasta ahora ascienden a 2.986.507 pesetas, con la seguridad de que en estas fechas hemos alcanzado la cifra de 3.000.000 de pesetas. Todo un récord de generosidad.

VIRGEN DE LOS DOLORES

Organizado por la Fervorosa Hermandad de la Santísima Virgen de los Dolores y durante los días 19, 20 y 21 de marzo, ha tenido lugar en la parroquia un solemne triduo en honor de la Virgen de los Dolores, recién restaurada y que ha quedado bellísima.

Predicó los tres días y presidió la Eucaristía el Padre Rafael Márquez, trinitario de la residencia de Valdepeñas. La parte musical estuvo a cargo del coro de las Juventudes Vicencianas.

La Virgen se colocó, en vez de en su trono, en el suelo, y de esta forma los fieles podían venerarla más de cerca y besar la cinta que colgaba de la imagen.

Felicidades a esta piadosa Hermandad por la iniciativa de este año.

SEMANA SANTA, DOMINGO DE RAMOS

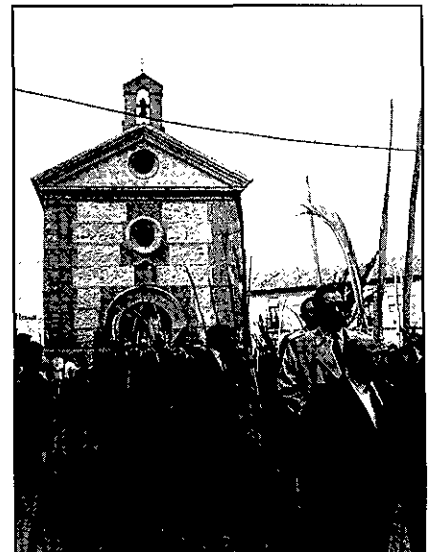
Comenzamos con la bendición de palmas y ramos que tuvo lugar en la Ermita de San Antón. Desde allí se organizó la procesión litúrgica hacia la parroquia, acompañados este año de Jesús y los Apóstoles, que después representarían la entrada en Jerusalén.

Una vez en la Parroquia de la Asunción, se inició la Misa a la que asistieron los niños y niñas de las catequesis de ambas parroquias, que por cierto guardaron un gran silencio durante la larga ceremonia y esto hizo que se lograra un gran recogimiento y silencio en la Eucaristía.

CELEBRACION DE LA PENITENCIA

El Lunes Santo, como ya viene siendo costumbre o tradición, se celebró en nuestra parroquia el sacramento comunitario de la confesión.

Asistieron dieciséis sacerdotes de nuestro Arciprestazgo, Mancha Sur, lo que hizo que las confesiones fueran más ágiles y, a pesar del gran número





ro de fieles que recibieron el sacramento, no se hiciera muy largo.

La Comisión Parroquial de Liturgia fue la encargada de su preparación, y podemos decir que tanto los textos elegidos como el silencio y seriedad del acto, con el templo totalmente lleno de fieles, hicieron una modélica y litúrgica celebración.

MIÉRCOLES SANTO

A la Misa Crismal que en este día se celebra en Ciudad Real con el Obispo y el Presbiterio Diocesano, y en la que tiene lugar la bendición y consagración de los Santos Oleos y los sacerdotes renuevan sus Promesas, asistieron por primera vez, invitadas por el Prelado y el delegado episcopal de religiosas, las cuatro postulantes indias que se preparan para profesar en el Convento de Clausura de Manzanares. Asistieron acompañadas por la madre abadesa y ocuparon el primer banco, y una de ellas recitó el salmo responsorial de la Misa, con su acento hindi, pero en un claro y vibrante español.

La presencia del grupo fue destacada públicamente por el monitor de la celebración, D. Antonio Lizcano.

JUEVES, VIERNES Y SABADO SANTOS

La Misa y Oficios de estos tres días tuvieron especial esplendor en nuestra parroquia por los numerosos fieles, el silencio, el recogimiento y la esmerada y complicada liturgia de estas fechas.

El coro parroquial también contribuyó de una manera importante, y no digamos lo mucho que trabajó la Comi-

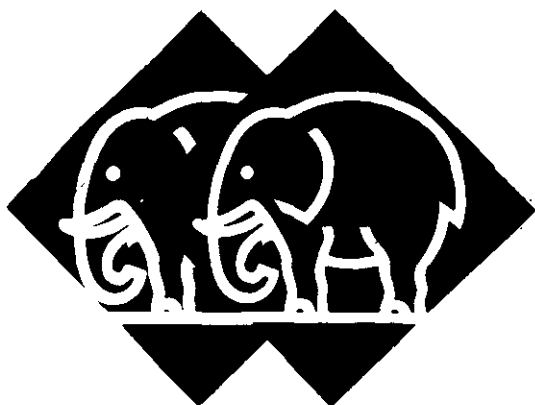


sión de Liturgia y lo bien que preparó a los lectores, salmistas y monitores. A todos hay que felicitarles y agradecerles su valiosa colaboración.

Como ya viene siendo costumbre, esta misma Comisión preparó al final de la Vigilia Pascual, en la sacristía, unos dulces y sidra para todos los que quisieran compartir nuestra alegría de la resurrección. Fueron muchos más que otras veces los que aceptaron la invitación y esto dio lugar a que al final faltara «el vino». Pero aquí no sucedió lo que en las bodas de Caná de Galilea... Nos felicitamos cordialmente las Pascuas y pasamos un breve rato lleno de alegría y buen humor.

¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCION PARA TODOS!
OS DESEA

EL MESTER DE CLERECIA



grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES
EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Retablo de Actualidad

EN ESPAÑA, HAY 1900 SEMINARISTAS MAYORES

El domingo 16 de marzo, en aquellas comunidades autónomas en las que el día de San José, miércoles 19, no era fiesta laboral, se celebró el día del Seminario, cuyo lema de este año era «Apóstoles para el 2000». Los seminaristas en España, aun manteniéndose la cifra global, siguen descendiendo: en este curso hay 1.900 seminaristas mayores y 2.578 menores. En 1996 se ordenaron 209 nuevos sacerdotes, seis más que en 1995. Madrid, con 230, Toledo, con 153, y Valencia, con 78, son las diócesis que más seminaristas tienen, mientras que Barbastro-Monzón, Huesca y Jaca tienen tan sólo 1.

En proporción al número de habitantes, Toledo y Sigüenza-Guadalajara son las dos primeras diócesis de España con 3.113 y 4.860 habitantes por seminarista. Gerona y Huesca son las últimas con 81.000 habitantes por seminarista.

LAS VOCACIONES, RETO DE LA IGLESIA DE ESPAÑA

La pastoral vocacional sigue siendo uno de los retos principales de la Iglesia Católica en España. Las cifras indican que, aun en parámetros más o menos similares a los de los últimos años, en el presente curso hay 17 seminaristas mayores menos que en el pasado curso y, si bien, en 1996 se ordenaron 209 nuevos sacerdotes frente a los 203 de 1995, estas cifras son las más bajas de 1989. Estas cantidades han disminuido de una manera más notable en cuanto a seminaristas menores: quinientos menos que en el curso académico pasado y mil cien menos que en 1994-95.

José Luis Moreno, sacerdote riojano director del Secretariado de Seminarios de la Conferencia Episcopal Española, afirma que «se puede estimar que este descenso es similar al de la población joven, que ha disminuido también en el último decenio. En general, se está notando -prosigue- un crecimiento de vocaciones de ámbito urbano, descendiendo la procedencia del mundo

rural. También va aumentando -concluye- el número de ingresos en el Seminario de jóvenes universitarios».

LA SANTA SEDE ESTABLECE RELACIONES DIPLOMATICAS CON LIBIA

Tal y como se venía especulando, la Santa Sede anunciaba el pasado lunes 10 de marzo, la apertura de relaciones diplomáticas plenas con Libia, nombrando Nuncio Apostólico en este país al actual titular en la Nunciatura de Malta, José Sebastián Laboa, arzobispo y diplomático guipuzcoano de 74 años, con anterioridad Nuncio en Panamá y en Paraguay. Según una nota de Prensa de la Santa Sede, «con el establecimiento de relaciones diplomáticas con Libia, la Santa Sede trata de reconocer los resultados positivos obtenidos, con la cooperación de las autoridades libias, en el campo de la libertad de religión».

Igualmente, se procedía ese mismo día a un nuevo nombramiento: el del franciscano Sylvester Carmel Magro como Obispo del Vicariato Apostólico de Benghazi. Otro Obispo franciscano rige el otro Vicariato Apostólico libio, el de Trípoli. En este país norteafricano hay 50.000 católicos.

EUGENIO ROMERO POSE, OBISPO AUXILIAR EN MADRID

La archidiócesis de Madrid ha incrementado el número de sus Obispos auxiliares -hasta ahora eran dos, Fidel Herráez y César Augusto Franco, más Alberto Iniesta- con el nombramiento del hasta ahora Rector del Seminario Mayor de Santiago de Compostela, Eugenio Romero Pose, de 48 años de edad. Será ordenado Obispo en el próximo mes de mayo, en la Catedral de la Almudena.

En la actualidad hay en España 114 Obispos, 66 de ellos son Residenciales, 17 Auxiliares y 31 Eméritos o Jubilados. Ramón Masnou, Emérito de Vic, con 90 años, es el mayor, y Jesús Catalá, Auxiliar de Valencia, es el más joven, con 47 años.

EL FUNDADOR DE LAS COMUNIDADES «EL ARCA», EN MADRID

El fundador de las Comunidades «El Arca» y «Fe y Luz», Jean Vanier, de origen canadiense, ha visitado la capital de España con el fin de promover la fundación de un hogar para discapacitados psíquicos en Madrid, pronunciando, a su vez, una conferencia en la parroquia de «San Luis de los Franceses», titulada «El pobre nos conduce a la verdad».

Jean Vanier fundó en Francia en 1964 la primera Comunidad de «El Arca», que se dedica a acoger a personas adultas con discapacidades. «El Arca» está presente en la actualidad en 25 países con 101 comunidades. En España, hay comunidades en Cataluña, más la que ahora se quiere abrir en Madrid. En los hogares de «El Arca» se vive en familia, con un ayudante para cada dos discapacitados. Según el pensamiento y la praxis de Jean Vanier, «El Arca quiere ser un signo de que la convivencia entre personas de distinto nivel intelectual, origen social, religión y cultura es posible en un mundo dividido».

DOS NUEVOS Y SINGULARES LIBROS DE DOS CURAS PERIODISTAS

La Editorial PPC acaba de publicar la primera novela del sacerdote y periodista, ex Portavoz de la Conferencia Episcopal Española, titulada «Las manos atadas», donde se narra la peripecia de un sacerdote secularizado.

La Biblioteca de Autores Cristianos, por su parte, ha editado la primera biografía de un autor español de Ceferino Giménez Malla, «El Pele», el primer gitano en ser beatificado -lo será el próximo 4 de mayo-, titulado «¡Ay, gitano!» (Izna, Calorro), obra de Eduardo T.Gil de Muro, carmelita y periodista.

RAFAEL GONZALEZ, REELEGIDO PRESIDENTE DE LA UCIP-ESPAÑA

El periodista Rafael González, último director del «YA» de Madrid



antes de su reapertura en noviembre, ha sido reelegido Presidente de la Unión Católica Internacional de Periodistas en España. Rafael Ortega, director de RNE en Castilla-La Mancha, y el profesor Leopoldo Seijas, son los Vicepresidentes.

NUEVOS DATOS SOBRE PROXIMOS VIAJES DEL PAPA

La Sala de Prensa de la Santa Sede ha informado días atrás sobre las fechas y contenidos de los viajes del Papa a Sarajevo y a El Líbano, mientras que en círculos periodísticos bien informados se da como seguro que el periplo papal a Cuba transcurrirá entre el 21 y el 25 de enero de 1998. El viaje a la República Checa será del 25 al 27 de abril de ese año.

Acogiendo la invitación de las autoridades civiles y eclesiásticas de la República de Bosnia-Herzegovina, el Papa visitará Sarajevo desde la tarde del sábado 12 a la noche del domingo 13 de abril. Está prevista una gran celebración eucarística en un estadio deportivo y otros actos y audiencias. El Papa, finalmente, estará en la capital del país de los cedros los días 10 y 11 de mayo, sábado y domingo. El objetivo del viaje es la fase conclusiva del sínodo de El Líbano, celebrado en Roma en adviento de 1995. Juan Pablo II hará pública en Beirut la Exhortación Apostólica Postsinodal. El programa prevé además una celebración eucarística con los católicos del país y un encuentro con los jóvenes.

«VADEMECUM PARA CONFESORES»

El nuevo documento del Pontificio Consejo para la Familia se titula «Vademecum para confesores sobre algunos aspectos de la moralidad en la vida conyugal». En él se indica a los confesores que no pueden negar la absolución a los católicos que practiquen la anticoncepción «si expresan el suficiente arrepentimiento». Se recomienda también cautela en las preguntas relativas a actos conyugales de anticoncepción. En cualquier caso, el texto reafirma la doctrina de la malicia intrínseca de los anticonceptivos y que esta doctrina no es revivible.

sable.

El Vademecum recuerda, por otro lado, que el aborto es un pecado comparable al homicidio y que puede ser absuelto sólo teniendo en cuenta las correspondientes normas canónicas.

LA IGLESIA Y EL GOBIERNO EN ESPAÑA FIRMAN EL PLAN NACIONAL DE CATEDRALES

El Palacio de la Moncloa sirvió de escenario en la mañana del pasado martes 25 de febrero, a la firma entre el Presidente de la Conferencia Episcopal Española, Elías Yanes, y la Ministra de Educación y Cultura, Esperanza Aguirre, del Plan Nacional de Catedrales. El Presidente del Gobierno español, José M^a Aznar, presidió el acto, en el que también estuvieron presentes el Secretario de Estado de Cultura, el Subsecretario de Educación y Cultura, los directores generales de Bellas Artes, Asuntos Religiosos, Vivienda y Urbanismo, el Obispo Presidente de la Comisión Episcopal de Patrimonio Cultural y el Vicesecretario General de la Conferencia Episcopal Española.

MIL QUINIENTOS MILLONES EN 1997

En virtud de este convenio, se prevé para 1997 una inversión de mil quinientos millones de pesetas para la restauración de las 83 Catedrales españolas, si bien, por el momento, esta cantidad servirá para la elaboración de los planes directores de cada una de ellas. Estos mil quinientos millones proceden de las siguientes partidas: 400 millones del presupuesto ordinario de la dirección general de Bellas Artes, más otros 350 millones de esta misma dirección general para actuaciones de emergencia, y los 750 millones restantes, del 1 por ciento cultural de las obras superiores a los 100 millones de pesetas del Ministerio de Fomento.

El convenio firmado es, ante todo, un acuerdo-marco a partir del cual procederá a actuar en las distintas Catedrales, y que enmarca, a su vez, futuros acuerdos entre las diócesis y sus comunidades autónomas. El acuerdo se dirige también a otras instituciones y particulares

que quieran colaborar con la restauración del patrimonio. Los donativos al respecto serán desgravados con el 25%. En este sentido, fue significativa la presencia en el acto del Presidente del Banco Bilbao Vizcaya, Emilio Ibarra. El BBV ha realizado durante estos dos últimos años la campaña «Conservemos las Catedrales».

LAS CATEDRALES, MONUMENTOS POR ANTONOMASIA

Tras la firma del Acuerdo, hicieron uso de la palabra el Presidente de la Conferencia Episcopal Española y la Ministra de Educación y Cultura. Ambos centraron sus palabras en lo que es y significa una Catedral, «el monumento por antonomasia», según Esperanza Aguirre, y «una invitación permanente a una vida más humana», según Elías Yanes, quien afirmó también que las Catedrales son «memoria histórica -religiosa y civil- de la vida de las ciudades de España, de Europa y de América».

La prevalente dimensión religiosa y el compromiso del gobierno actual por el Patrimonio histórico-artístico fueron otras de las ideas esbozadas por Yanes y Aguirre. La Ministra subrayó, además, que es conveniente que la restauración externa de las Catedrales vaya acompañada con la recuperación de su legado cultural: música, usos y ornamentos litúrgicos, archivos, etc.

LA FACHADA DE LA BASILICA DE SAN PEDRO DE ROMA SERA RESTAURADA

Los seiscientos metros cuadrados de la fachada de la Basílica de San Pedro de Roma serán restaurados ante la celebración del Gran Jubileo del año 2000. El proyecto de restauración de esta magna obra de arte, realizada por Carlo Maderno, comenzará en este mismo mes y se prolongará en tres fases, estando prevista su finalización para septiembre de 1999. Las obras serán supervisadas por la Empresa Nacional Italiana de Hidrocarburos, que aportará 700 millones de pesetas, calculándose el gasto total de la restauración en más de mil millones.



Ese Tesoro llamado Amigo

Voy a procurar que las líneas de este artículo fluyan suavemente, como sale el agua del manantial, y que sean como un canto al amor y a la amistad, sin que se vean influidas por el pesimismo, ni por la euforia, conceptos que, por ser extremos, no gozan de verdadero equilibrio.

Si hubieramos que definir la amistad, diríamos, sin rocambolismos ni eufemismos más o menos rebuscados, que es un amor sin exigencias carnales. Es el amor limpio, sin reciprocidades ni recompensas.

La amistad incrustada en este círculo de bondad, que es en definitiva la amistad que da el buen amigo, limita y reduce dicho círculo a unas posibilidades exigüas, ya que buenos amigos hay pocos. Porque hay que reconocer que presentan características diferentes el buen amigo y ese otro que es el conocido.

Hay quien va por ahí presumiendo de tener muchos amigos, dispuestos a pasar un buen rato con él, a tomar unas copas, eso que tanto une a las personas en el bar, pero que reduce el encuentro y la amistad al tiempo que duren las copas. Y no soy un pesimista, ni un pájaro de mal agüero, sino un ente que anda por el mundo y que piensa que la amistad y el amigo son otra cosa.

Sí, sí, la amistad no es el chiste verde dicho para que sea reído o para captar simpatías, ni es el golpe en el hombro, ni la sonrisa fingida enmascarada por los vapores del alcohol, en la barra de la discoteca o del bar de moda.

Digo yo y dicen los entendidos, que la amistad, la verdadera amistad, es aquella que vivimos en la juventud, y muchos años después en la senectud, donde el jubilado presume de lo que fue y de lo que no fue. En esta etapa de la vida los años nos aíslan un tanto de la sociedad y de la familia, porque muchos lazos que nos unían a ella se han ido rompiendo, sobre todo en estos tiempos, en que el patriarca de la casa ha dejado de ser escuchado y obedecido por los jóvenes, que viven su vida, que en ningún momento coincide con lo que vivieron sus mayores. Y es entonces cuando llega el amigo de toda la vida y se pega a él y le cuenta sus cosas, lo que le ayuda a ir tirando apoyándose en su cachavita y siempre a solas con su pena.

La amistad también ha sufrido el embate de los tiempos. Y son estos tiempos los que definen el carácter del buen amigo, que sufre con nosotros cuando llega la desgracia y nos acompaña, incluso cuando la familia, a la que estábamos unidos por razones de sangre, nos ha apartado -no siempre- de ese círculo personal en el que nos desenvolvíamos.

Cuando el ser humano se encuentra en el camino de la perpetuación de la raza, ese camino donde el amor rige los destinos de las almas, la amistad parece que queda relegada a un segundo plano, a veces muy difuso, pero sin que desaparezca por completo.

Las parejas -él y ella- se casan para formar una familia y traer al mundo unos hijos que tomarán el «testigo» en esa carrera en la que los contendientes, que otrora triunfaron, se sienten derrotados. Ese tinglado que llamamos unión se ha ido desgastando de tal manera, que la comunicación, aspecto tan importante en el matrimonio, ha sufrido la carcoma del tiempo y cada uno se recluye en su caparazón, y quiero aclarar una vez más que no hablo en sentido general y que hay matrimonios que mantienen la vara de la virtud en las manos de los esposos.

Pero siempre hay algo que no dice el marido a la mujer, ni la mujer al esposo, esas a veces queridas, a veces torturantes interioridades. Pero al amigo sí, al amigo se le cuenta y conoce todos los recovecos de nuestra vida.

Cuando el hombre se queda solo, en esa soledad en que estamos rodeados por otros seres humanos, cuando el amor se ha desmoronado y sólo nos quedan los recuerdos, a veces agrídulces, de lo que fuimos, cuando la vida nos arrincona, cuando los nuestros empiezan a ver que somos una carga, cuando el asilo aletea sobre nuestras cabezas, cuando, en fin, somos una derrota física que pasea sus añoranzas apoyada en su bastoncillo, es entonces cuando Dios se convierte en el verdadero amigo, que llega a nuestro corazón y sustituye a todas las cosas que nos encandilaron y a las que rendimos nuestras fuerzas. Porque Dios siempre está ahí, como buen amigo, llamando para que le abramos, sobre todo cuando estamos viviendo el último acto de nuestra trayectoria por eso que llamamos tiempo.

Tú que no crees en nada, porque la religión -dices- es una reliquia del pasado, si Dios te concede la gracia de llegar a viejo, seguirás, más o menos, el camino de tus mayores, y para ello no tienes más que esperar.

OFRENDA

Te doy mi soledad, tan escondida,
la bandera quebrada de mis bríos,
la sequedad profunda de mis ríos,
que me agostan el mapa de mi vida.

Te ofrezco mis amores sin sentido,
que a la larga me dejan destrozado,
todo lo que he reído y he llorado,
todo lo que he ganado y he perdido.

Te ofrezco mi dolor hasta sus heces,
todo el sabor del arte que no he dado,
todo lo que he mentado en mis dobleces.

No hay nada más, Señor, para ofrecerte,
pero toma mi obra y mi pecado,
toma lo que Tú quieras de mi muerte.

Antonio Iniesta



DEMOGRAFIA

Parroquia de la Asunción de Ntra.Sra.

BAUTISMOS

Han sido hechos Hijos de Dios:

Laura Jurado Buenasmañanas
Francisco Parrilla Navarro
Elisa Mazarro Serrano
Miguel Angel López de los Mozos Pérez
Francisco Pérez Espinosa
Alfonso Manzano Simón
Amanda López de los Mozos Sánchez de Pablo
Isabel Maeso García
¡FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS
PADRES!

MATRIMONIOS

Unieron sus vidas por este sacramento:

Jonás Lanzarote Pérez y María del Mar López
de Pablo Gallego
¡ENHORABUENA Y QUE EL AMOR OS
TENGA SIEMPRE UNIDOS!

DEFUNCIONES

Pasaron a la Casa del Padre:

María Antonia Fernández-Medina López
de Pablo
Manuel Gallego Meco

Concepción Crespo Pinés
María Antonia Márquez Romero
Justo Moreno Montoya
María Martínez Oñate
Alberto Mazarro Díaz-Benito
Felicia Patón González-Nicolás
Isabel Ibáñez Fernández
Isabel Huertas Díaz-Pintado
¡QUE LA LUZ ETERNA BRILLE SOBRE ELLOS!

Parroquia de Ntra. Sra. de Alta Gracia

BAUTISMOS

Natalia Vaquero Moreno
Lucía Fernández-Arroyo López-Manzanares

DEFUNCIONES

Pedro Reviriego Barrera
María Callejas Pinilla
Agustina Díaz Castillo
Juan Francisco Guijarro Serrano
Inés Fernández Vigara
María Gómez-Pastrana Gallego
Salvador Gómez-Pastrana de la Torre
Jerónimo Ballesteros Granados
Isabel Ballesteros Nieto-Sandoval
Antonia Castaño Casado
Felipa Sánchez de la Serrana Alarcón

Siembra

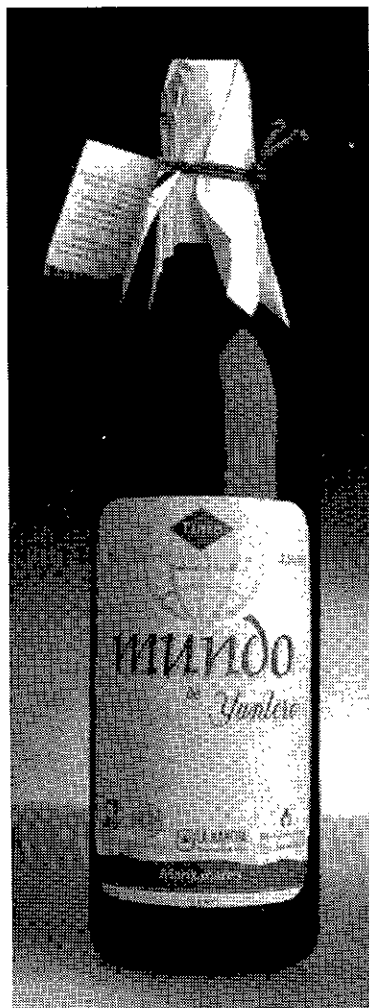
Informa

Les informamos que para atender las demandas de anunciantes, suscriptores y lectores, estaremos en nuestra redacción en calle Mayorazgo, 3 los MARTES de 8 a 9'30 de la tarde por lo que para cualquier consulta pueden pasarse por el local o llamarnos al teléfono 61 14 99 en el citado horario.



Coop. Jesús del Perdón

Zona Industrial del Polígono
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59
Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (C. Real)



SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS
PRODUCTOS A TRAVES DE LA
COOPERATIVA

1^{er} VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA



Hace algunos días escuchaba en un programa de radio de ámbito nacional a vecinos y ediles de la localidad catalana de San Quirze. Según el director del programa y realizador del reportaje eran noticia, y merecía la pena conocerlos y descubrir sus opiniones, porque tenían una «rara» y «curiosa» costumbre. Resulta que el alcalde de este pueblo, a la hora de decidir sobre los asuntos de mayor importancia, o que por alguna razón pudieran ser objeto de controversia y polémica, invita a los vecinos interesados a participar en un debate, organizado a tal efecto, antes de decidir.

No deja de ser una ironía que esta forma de proceder sea lo noticiable y casi lo insólito. Parece ser que lo normal, lo inmensamente extendido por todos los pueblos de España, sea interpretar los resultados electorales como la obtención de una especie de «patente de corso» -sobre todo si de mayorías absolutas se trata- para hacer y deshacer en los cuatro años de mandato. Es más, los propios resultados electorales vienen a interpretarse como si de un examen de reválida se tratara; es decir, el aprobado o el suspenso sobre una gestión en la que los examinadores estuvieran al margen y se mantuvieran ajenos. Parece ser que lo normal y lo corriente sea que pocos equipos de gobierno municipal se planteen la vuelta a los orígenes y la racionalización de la vida política, con algo tan sencillo como consultar a los propios vecinos.

En Manzanares se han adoptado decisiones polémicas y arriesgadas desde la alcaldía en casi todas las legislaturas democráticas: pavimentaciones, normativas, edificaciones públicas, revisiones de impuestos, etc.; otras estarían pendientes de tomarse, entre las cuales las que puedan afectar al casino y a otros edificios declarados de interés por su singularidad, pueden ser suficientemente representativas. Todas ellas se han asumido -o se asumirán- como ejercicio de un riesgo vinculado a las tareas de gobierno, y muchas o casi todas las decisiones se adoptarán importando poco o nada la opinión de la

por **BERNARDO FERNÁNDEZ-PACHECO VILLEGAS**



Lo normal y lo insólito

oposición, y mucho menos lo que los particulares interesados e incluso lo que expertos en la materia en cuestión, pudieran aportar.

Al vecino de San Quirze no se le obliga a opinar y tampoco a debatir. Quien no esté interesado en el tema para nada interrumpe sus rutinas. Pero aquellos que sí tienen algo que decir, y que entienden que su deber es participar, encuentran un cauce formalizado para escuchar y para ser escuchados.

Cuanto mayor es la ciudad más difícil es la participación y más necesario se hace el juego representativo. Pueblos y ciudades como Manzanares, sin embargo, podrían con toda facilidad retomar los orígenes de la vida democrática -la asamblea-, no lo olvidemos- y perfeccionar las formas de participación municipal de los vecinos en todo tipo de tareas, sobre todo en aquellas que más directamente le van a afectar e incumbir.

El modelo tradicional, el considerado como más normal y corriente, encierra graves e insalvables inconvenientes. El vecino renuncia a sus responsabilidades y sólo es protagonista de la vida municipal cuando deposita el voto; vive ajeno a las decisiones municipales más importantes, delega por completo en sus ediles y se convierte en ciudadano pasivo que sólo sabe reaccionar manteniendo o cambiando el voto. El modelo es una fuente de pobreza que no contribuye en nada al lógico enriquecimiento social. Un modelo cuasipaternalista que desvirtúa, en aras del pragmatismo y de eso que llaman gobernabilidad, lo más esencial en la vida de las comunidades típicas de poblaciones de menos de veinticinco mil habitantes, e incluso mayores.

El modelo tradicional a la vez provoca y cultiva el endiosamiento de los líderes políticos y el desarrollo de toda una serie de servidumbres que poco tienen que ver con el juego democrático.

Los vecinos y los ediles de San Quirze parece que entienden que el sistema legal de gobierno admite mejoras y que éstas siempre vendrán desde la mayor implicación y no desde el alejamiento. Lo más natural, aunque los vientos lleven la nave en dirección opuesta. Ironía es el nombre del temporal.





por ISABEL
ROMERA

Otra vez el Casino

No sé a quién habrá que pedir una solución inmediata para remediar el estado actual en que se encuentra el Casino de Manzanares.

La imagen de un edificio en las condiciones de deterioro en las que se encuentra este caserón en pleno corazón del pueblo, además de deprimente es vergonzosa y dice muy poco en favor de los vecinos y del Ayuntamiento, por no tomar cartas en el asunto y adoptar su ya conocida y cómoda política de hechos consumados.

Las características del Casino, que independientemente de sus valores arquitectónicos, forma ya parte de la historia de nuestro pueblo, y su privilegiado emplazamiento, no han merecido que los ciudadanos de Manzanares hayamos reclamado cuando aún era viable su oportuna restauración.

Si la única razón en que se escuda el Ayuntamiento, para justificar su pasividad, es la falta de acuerdo con los socios del Casino, me pregunto si es tan difícil para un Ayuntamiento con los presupuestos del nuestro la compra de las acciones a sus actuales propietarios o el acudir por vía de urgencia a la expropiación, dado que el estado de ruina irreversible en que se encuentra lo convierte en un peligro para la integridad física de los que diariamente

deambulan por los alrededores.

Creo que la verdad que subyace debajo de todo este lío no se refiere ni siquiera a los intereses económicos.

Aquí hay dinero para lo que interesa, y lo que interesa no es precisamente el Casino, ni los edificios que daban carácter a nuestro pueblo y que han caído y caerán sistemáticamente víctimas de la piqueta por obra y gracia de un Ayuntamiento carente de la suficiente sensibilidad.

Actualmente, en cualquier ciudad con personalidad propia se intenta no sólo no destruir, sino conservar, mantener o restaurar esos inmuebles que la hacen diferente y que forman parte de la vida de todos.

Construir de nuevo, a base de dejar caer en el abandono nuestro patrimonio local, cuando además se cuenta con medios materiales suficientes para ello, no supone un gran esfuerzo imaginativo.

Aquí, como en tantas otras ocasiones, el remedio lo pondrán el tiempo y los elementos atmosféricos, que se irán encargando de reducirlo a escombros, hasta que el Casino no sea más que un recuerdo.

Mientras tanto habrá que pedirle a Dios no se nos deje caer encima ninguna pilastra, dintel, friso o simple cascote y nos transporte a una vida mejor.





**VER
AL SOL
CUESTA
POCO**

**VEN A
VER
A...**

**OPTICA
S E L U**

Morago, 4 - Tfno.: 61 03 49
13200 MANZANARES (C. Real)


**TO DO VISION
TO DO VENTAJAS**

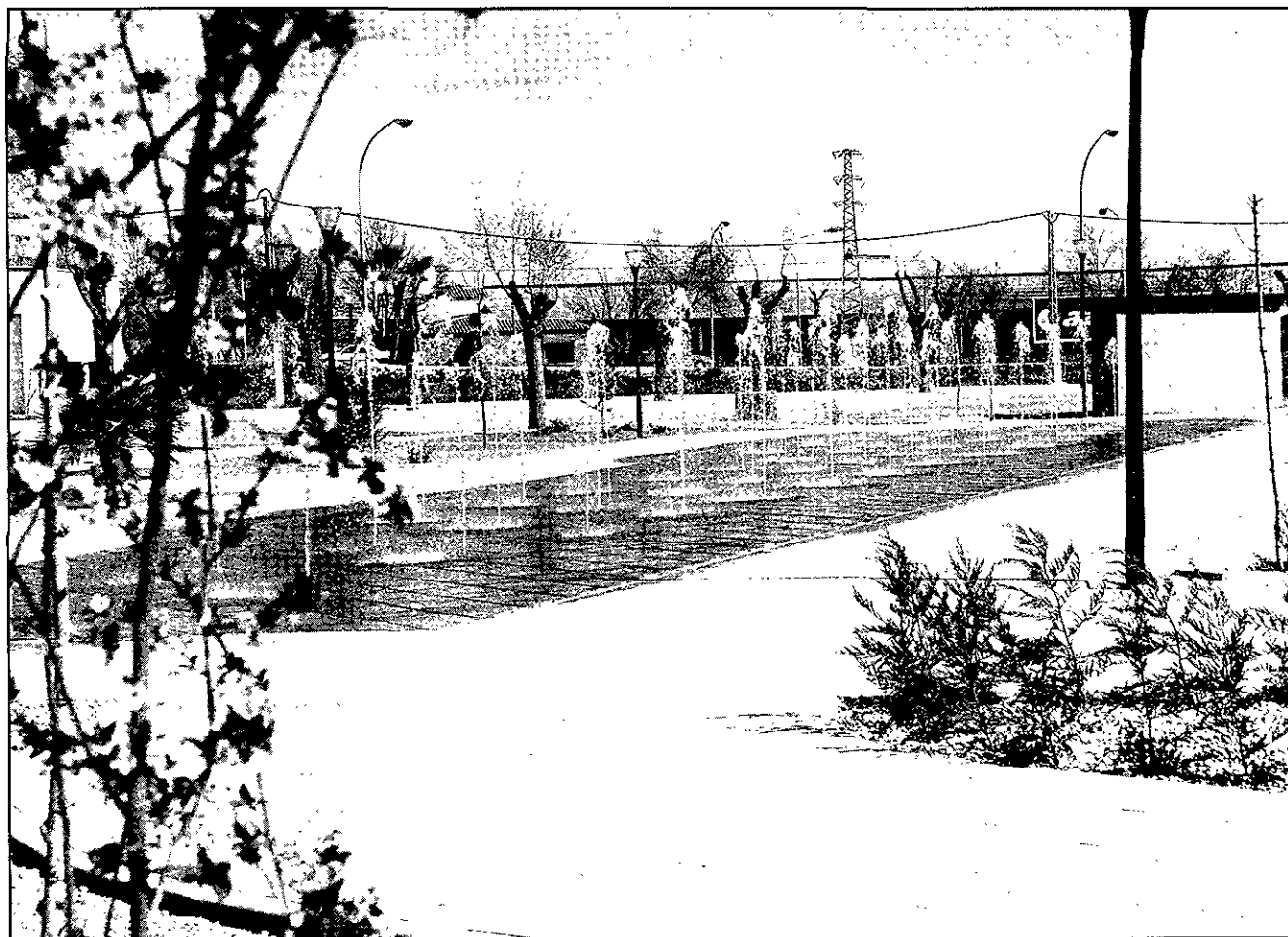
**OPTICA
MARMARIA**

Marmaria, 13 - Tfno.: 63 70 54
13230 MEMBRILLA (C. Real)

Sebastián Miñano Martínez
ÓPTICA Y OPTOMETRÍA (GAFAS, LENTILLAS Y AUDÍFONOS)



La figura del mes



Es evidente que la llegada del mes de abril trae consigo los hermosos días de la primavera, que alargan su duración no sólo porque el horario nos regale una hora más por las tardes, sino porque nuestro espíritu se predispone a vivirlos más intensamente disfrutando de sus buenas temperaturas y de esta mansa lluvia que ha comenzado a caer tras la Semana de Pascua.

Y no podíamos hacer mejor homenaje a la primavera que regalarle la bonita foto que traemos a nuestra portada de la nueva plaza ubicada junto a la barriada de los Alamos, frente a la Estación de Autobuses, en el margen derecho del final de la calle Toledo. Ella es la imagen más nueva y explosiva de la llegada de la primavera a nuestra ciudad.

Se hace necesario ahora que sepamos tratarla y respetarla, de manera especial a su estética y bella fuente, que trae a nuestro paisaje urbano una agradable sensación de frescor, uniéndose así a los numerosos espacios verdes de Manzanares, situando nuestra población a la cabeza de Castilla-La Mancha en cuanto a zonas verdes se refiere.



¡ASI, SI!



Una vez más volvemos a hacer protagonistas de nuestra Semana Santa a los costaleros y costaleras, porque aportan a nuestras procesiones ese esfuerzo y ese calor tan necesario en las manifestaciones populares, y porque le dan la imprescindible dimensión humana, aportando a la vez estética y sacrificio.

Es verdad -como decimos en uno de nuestros comentarios informativos- que esta forma de transportar las imágenes no es tradicional en los desfiles procesionales de Manzanares, pero tampoco son tradicionales muchas de las incorporaciones -loables todas ellas- que algunas cofradías han hecho. Estos hombres y mujeres sacrifican su tiempo libre durante los ensayos y aportan su enorme esfuerzo en las procesiones, por lo que para ellos es nuestro aplauso sincero y nuestro reconocimiento.

¡ASI, NO!

Hemos de criticar sin reservas, porque son numerosísimas las voces que al respecto nos han llegado, los parones que las procesiones han tenido este año, especialmente la de la tarde del Jueves Santo, debido, según parece, al «beber y desbeber» de los costaleros, a los que la organización debe exigirles la permanencia bajo el paso durante toda la procesión, salvo alguna inevitable individualidad, pero nunca como en Fuenteovejuna, porque ello supone trastocar todo el desfile. Corrijamos en años sucesivos.

Otra cuestión digna de ser mencionada es el estado en que quedan las calles cuando ha pasado la procesión, convertidas en un auténtico basurero con plásticos, bolsas, papeles y cáscaras de pipas. La más elemental norma cívica debe acostumbrarnos a no tirar al suelo tanta porquería y a advertir especialmente a nuestros hijos de la obligación de guardar envoltorios y cáscaras para depositarlos después en el lugar adecuado. Nuestro «¡Así, no!» a los pequeños y mayores que no saben mantener limpia la ciudad.





Se están realizando en Manzanares reconocimientos para la prevención del Cáncer de Mama



Dentro de la campaña que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha está llevando a cabo para la prevención precoz del cáncer de mama, el programa ha hecho «parada y fonda» en Manzanares y desde el pasado 24 de marzo las mujeres manzanareñas de entre 45 y 64 años pueden realizarse una mamografía que les permita conocer precozmente si se encuentran amenazadas por esta grave enfermedad para poder poner los consiguientes remedios.

Para ello se ha desplazado a nuestra ciudad una Unidad Móvil, que permanecerá en funcio-



namiento hasta el 17 de abril, encontrándose situada en la continuación de la Avda. Emiliano G^o Roldán, en la proximidad de la barriada de Los Alamos y la Estación de Autobuses.

Al frente de la unidad se encuentra Elena Luengo, técnica de radio-diagnóstico, quien en el acto de presentación fue la encargada de mostrar las instalaciones de dicha unidad y su funcionamiento. A este acto asistieron la Delegada Provincial de Bienestar Social, Isabel Quintanilla, la jefa del servicio de Acción Social de la delegación,

Antonia Sánchez, las presidentas provincial y local de la Asociación Española contra el Cáncer, Luchy Recas y M^a Angeles Peira, respectivamente, la concejala de la mujer, Aurora Velasco, el secretario provincial de la AECC, José María Espinar, el director del Hospital Altagracia, Jesús Sánchez-Migallón y la presidenta de las Amas de Casa, Manoli Merlo.

Según explicó la doctora Luengo, las mujeres no deben tener miedo al reconocimiento, ya que no sienten ningún daño, mientras que esto les sirve para conocer si tienen algún riesgo, manifestando que cada reconocimiento tiene

un costo aproximado de unas 2.500 ptas., pero que es gratuito para la usuaria, comunicando que existe intención de realizar una campaña similar con los varones para detectar el cáncer de próstata.

Para realizar las exploraciones las mujeres son citadas previamente, dándoles el día y hora en que deberán acudir. Esta campaña se ha realizado ya en Villarta, Herencia, Llanos, Puerto Lápice y Arenas, y tras Manzanares se hará Membrilla, La Solana, San Carlos del Valle y Alhambra.



Luis Francisco Esplá estuvo en tertulia XV



Parece que abril se iniciara para Manzanares poniendo de manifiesto la estrecha relación que el mundo de los toros tiene con el cultural y literario, pues Tertulia XV también ha traído hasta sus reuniones mensuales al matador de toros y extraordinario banderillero Luis Francisco Esplá, hijo

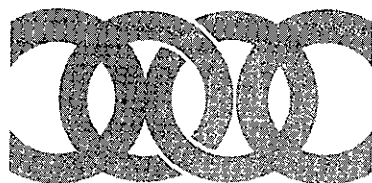
del que fuera también famoso matador Paquito Esplá.

Junto a los tertulianos asistieron al acto los presidentes de las peñas taurinas manzanareñas «Sánchez Mejías», «Vicente Yestera» y «Percales y Franelas», Antonio Quevedo, Vicente López y Hermenegildo Romero, respectivamente, este último en su calidad de vicepresidente por ausencia del titular. También estuvo presente la gobernadora civil Mercedes Cuéllar, que a título particular asistió al acto, que fue presentado por su presidente Francisco López de la Manzanara, quien destacó las múltiples cualidades y facetas de Luis Francisco Esplá e hizo un amplio repaso de la fiesta, poniendo

de manifiesto sus enormes conocimientos en los distintos campos del saber, expresando todo ello con un lenguaje culto, variado y lleno de recursos, lo que supuso la plena satisfacción de los tertulianos, porque el acto resultó sumamente ameno y agradable.

coberprima, s.l.

trabajamos por su seguridad



PELAYO

Mutua de Seguros

**SEGUROS DE AUTOMÓVILES, HOGAR, ACCIDENTES,
VIDA Y OTROS RAMOS.**

Toledo, 8 - 2º Izda. - Teléfono 61 03 03 - Fax 61 41 32 - MANZANARES (C. Real)



JULIO DIAZ

NUEVA JAMONERIA

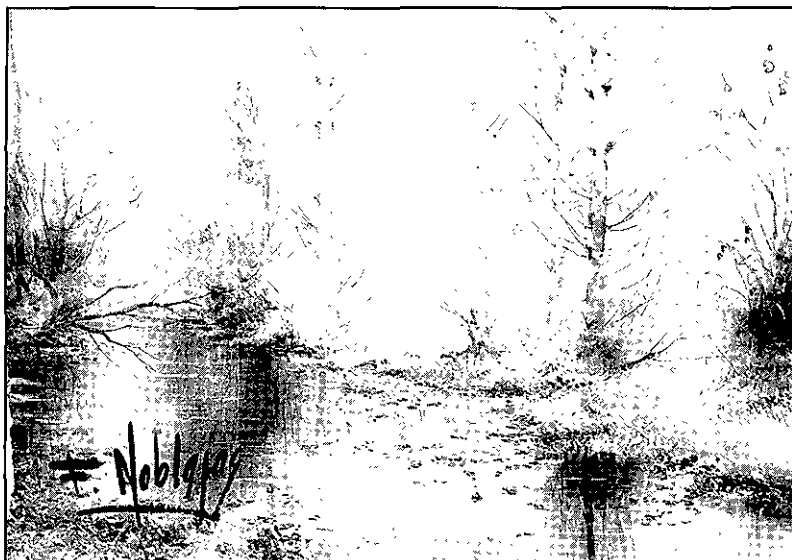
- EMBUTIDOS
- QUESOS
- FIAMBRES
- CONSERVAS

Estamos en calle SAN MARCOS, 41
Teléfonos: 61 37 26 - 61 30 26
MANZANARES



Exposición de Francisco Noblejas

Nuevamente la sala de exposiciones «Rincón del Arte» de Manzanares El Real (Madrid), acoge una amplia muestra de nuestro paisano Francisco Noblejas, de quien Agustín Romo dice en «Correo del Arte»: «Noblejas es autor de una obra pictórica de notable factura artística, plena de imaginación, en la que el dibujo ágil, el color suave, el trazo ligero, la seguridad y la rapidez -cánones obligatorios de una buena acuarela-, resaltan notablemente, como consecuencia de su perfecto acomodo en cada tema tratado».



Premio al Mayor

El socio nº 220 es la persona de más edad de nuestro Centro de Mayores de Manzanares. Para homenajearle, la Junta de Gobierno acordó darle una placa, durante la celebración del «Día del Padre», al socio más antiguo de dicho centro, del que se hizo el 17 de julio de 1.972.

Se trata de José Cubas Gijón, que hoy cuenta con la nada despreciable cantidad de 92 años. Nació en Manzanares el 24 de junio de 1.905 y, puestos al habla con nuestro personaje, nos decía que está contento por haber tenido cinco hijos. Le llaman «El Guacho», y también nos dijo que ojalá se lo digan muchos años. Es bajito pero corre como una liebre, está ágil como en sus mejores tiempos, cuando jugaba de centro izquierda con el equipo de la «Gimnástica» a la edad de quince años. Era el mejor de todos, le temían los contrincantes por la velocidad y las entradas, nueve años estuvo en dicho equipo. Conoce a Carranza, Pacheco, Morell, Cantalejo...

Joaquín Lozano F.de Simón fue el encargado de entregar el galardón al homenajeado, lo que se hizo en el salón de actos del Centro de Mayores el pasado 19 de marzo.

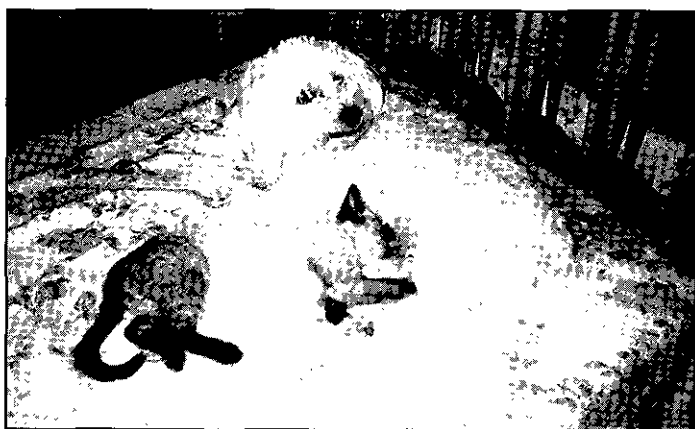
Después de este acontecimiento, hubo baile con música en vivo, zurra, y todo tipo de viandas saladas y dulces.



Laica y Paloma

Eso de llevarse como los perros y los gatos es un tópico. En la fotografía se observa lo que hizo la dueña de los dos animalitos, Dolores Morales, donde se encuentra la perrita Laica dando de mamar a la gatita Paloma.

Es curiosa esta escena, y rara en todo su ámbito. Se pueden llevar bien en su ambiente por haberse criado juntas; pero ver de alimentar a otra especie «opuesta», es muy raro. ¡Ahí lo tienen!





La plaza de «La Ciega de Manzanares»

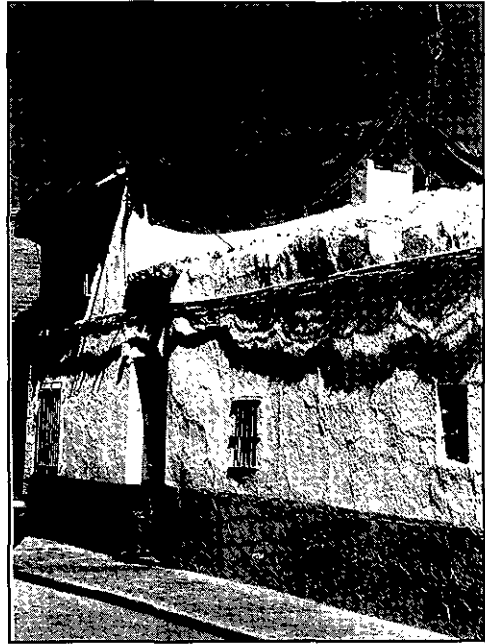
Esta plaza que quedó «desplazada» por la edificación del Gran Teatro, hace unos días que se ha terminado de adecentar, quedando aceptable. Ahora, los paseantes de los perritos, que piensan que ha quedado para el viandante y ya no es esa tierra que en tan mal estado se encontraba. Ahora es muy distinto.

Pediríamos al encargado de obras que, para que todo quede perfecto, se limpiaran esas pintadas soeces que exhibe el pedestal de la famosa poetisa de Manzanares, y al mismo tiempo se pintara el monumento de chapa que se colocó en su nombre el día 21 de mayo de 1983, pues desde aquella fecha no ha visto el esmalte esta obra de López Mozos.

Menos mal que los pinos, en esta ocasión, se han respetado, que se sembraron hace ya años y están hermosos.

Sin Problemas

Es simplemente algo que nos causó extrañeza, al ver todo un tejado cubierto con una lona. Invento práctico, pues luego pensamos que las lluvias habrían hecho estragos con las goteras y de esta manera el agua resbala, y en la vivienda ni una gota. Sistema que podía ser patentado.



Gran fiesta de B.U.P.

El día 22 de marzo durante tarde y noche se celebró la extraordinaria fiesta que todos los años tienen por costumbre celebrar los de 3º de B.U.P. del Instituto. Bien por su organizador ya que vimos que este año ha resultado mucho mas original que otros, e incluso todos los participantes que son jóvenes entre los quince y veinte años, lo hicieron tan bien que en ocasiones daba sensación de estar viendo un desfile de pasarela profesional.

Creemos que la fotografía da idea de la pose de los colaboradores que pusieron la gran sa-

piencia de su arte. Todo para sacar dinerito e ir a Italia y reunir la cantidad necesaria Pro-viaje de estudios.



Hermoso «Monumento»

Este año tenemos que decir que Antonio Iniesta ha pintado la figura del Señor, la cual se colocó en la Capilla de las Monjas Concepcionistas Franciscanas, las de Clausura. Verdaderamente, hay que decirlo, estaba precioso. Había momentos durante el rezo que daba la impresión de estar sumergido en el silencio de la Gloria.

Besapies del Cristo Yacente

Es bonito presenciar un acto litúrgico, emocionante cuando llega el momento de quitar el cristal donde reposa todo el año la figura del Cristo.

Se dicen unas palabras por los encargados de la cofradía, llevado a hombros y colocado delante del Altar Mayor. Seguidamente todo el público que se encuentra en la Parroquia de la Asunción, ordenadamente pasa delante de la imagen besando los pies y la frente.

Es algo conmovedor y que no resulta tan frío como antes se hacía de subir la figura y entrarlo en la urna. Aun sigue cubriendo el cuerpo, la mantilla blanca que regaló Dña. Manuela Chacón Salinas, blonda que se encuentra impecable después de los años pasados.



Peripecias Santas

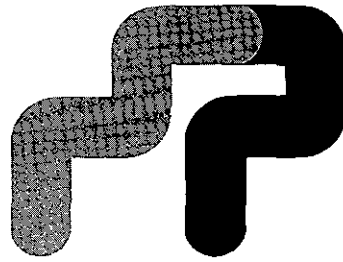
Lo que pueden observar en la fotografía es un jaleo de búsqueda, pues no piensen que se trata de una reverencia a cualquiera de las imágenes de la procesión.

El hábil objetivo de nuestro reportero se encontraba en el lugar y momento en que un ratón se paseaba por una de las aceras; el inofensivo animalito también quería participar en la manifestación.

Hubo un momento de espantada y revuelo donde sólo interesaba ver al roedor, que jugaba con idas y venidas. La expectación fue grande, e incluso algún nazareno participó con saltos por el zigzaguo entre los pies descalzos el penitente.

Inofensiva anécdota que sólo quedó en el suso comentado.





P A C H E C O, s.l.
m u e b l e s



*Ponemos a su alcance el ambiente que más le guste
Sólo tiene que escoger*

Exposición y venta:

Empedrada, 19 - Telf.: 926/61 05 41 - Fax: 926/61 05 69

13200 MANZANARES (C. Real)

**ABRIMOS TAMBIÉN SABADOS
POR LA TARDE**



SUCESOS



Robos

Son varias las denuncias que se producen por robo de artículos y dinero y precisamente en el final de semana del cuatro al seis de abril entraron a las oficinas de Juventudes Socialistas, sustrajeron, ordenador, impresora y otros. Esta sede se encuentra en la Casa de la Cultura.

Ocurrió también el robo de 335.000 ptas. en el supermercado «Sánchez» las cuales estaban escondidas debajo de unas cajas. Entraron por la portada de la trastienda. Este establecimiento se encuentra ubicado en la c/. Pérez Galdós, 42, la denuncia se hizo ante la Guardia Civil.

Nos confirman también que en la casa de D. Javier Brazzar Castell entraron al piso y revolvieron los cajones de dos habitaciones. Ocurrió el jueves día 3 alrededor de las 5 a 6 de la tarde, siendo muy precipitada la fuga ya que el presunto dejó olvidada una navaja.

El miedo y sobre todo la importancia en estos casos nos sobrecoge pues a esta gente no les importa sentarse en el banquillo ante el juez o pasar unos días en prisión. Necesitan mas castigo estos delincuentes repetitivos.

TELEFONOS DE INTERES

Manzanares

Ayuntamiento	612608
Policía local	611080
Hospital	610830
Centro Social	613484
Renfe	611918
Parada de taxis	610009
Est. de autobuses	610463
Guardia Civil	610396
Juzgado y registro	610353



Vicente Muñoz P. Nierva



SEMANA SANTA' 97

Exposición de carteles y Presentación del programa-guía de la Semana Santa



En la tarde del sábado 15 de marzo, la Junta de Cofradías convocaba a las directivas de las Hermandades y manzanareños en general a la inauguración de la Exposición de Carteles y a la presentación del Programa-Guía de la Semana Santa del 97, acto que se celebraba en el patio de la Casa de Cultura, bajo la presidencia del Primer Teniente de Alcalde, Antonio Caba, acompañado por los párrocos de la Asunción, Fernando y Jesús Palop, el presidente de la Junta de Cofradías, Manuel Bolaños, y por miembros de la citada asociación.

La exposición consta de casi medio centenar de carteles de Semana Santa de diferentes ciudades españolas, principalmente referidos a la presente edición, y pertenecientes a la colección particular de Francisco Arroyo Romanos, anterior presidente, quien gentilmente los ha cedido para tal fin. La exposición resulta demasiado fría, por lo que debería añadirse algún elemento más, bien del patrimonio de las Cofradías, muchos de ellos de

gran valor histórico-artístico, o bien de los nuevos elementos que cada año se incorporan a nuestras procesiones: estandartes, banderines, cruces de guía, faroles, detalles de carrozas, e incluso imágenes, dando así mayor aliciente e inter-

rés a la muestra.

El encargado de realizar la presentación del programa-guía de Semana Santa 97, fue el poeta Manuel A. Serrano Amo, miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad de N.P. Jesús del Perdón, quien hizo un canto a las dificultades que supone la organización y desarrollo de esta Semana Grande, «el esfuerzo, dedicación, empeño y religiosidad de este Manzanareño que en cada nueva Primavera acompaña al Señor en su Muerte y Resurrección, hasta la Altura, en extraordinario rito procesional de acompañarle...», hablando a continuación del goce que supone el rezo del Padrenuestro y esa suma de plegarias, que se logra con algo tan sencillo como el silencio o la oración, resaltando todas las faenas que desde cada cofradía se realizan para dar mayor esplendor a los desfiles procesionales, deteniéndose en el cartel que este año pregona nuestra Semana Santa, que reproduce el paso de «El Encuentro», de la Hermandad Ferroviaria, la cual cumple en 1997 sus Bodas de Oro. «Virgen y mujeres -dijo- que acom-

pañan a Cristo doloroso y cargado, entre romanos sorprendidos, Encuentro, Madre e Hijo, por aquella luminosa mañana de Jerusalén».

Finalmente, Manuel A. Serrano se detuvo en la cuidada edición del programa que ha realizado la imprenta «Copigraphic», con artículos que se abren con el correspondiente a nuestro Obispo, Rafael Torija, para continuar con otros del párroco Marcos Arias, del presidente de la Junta de Cofradías, Manuel Bolaños, de Rafael Amorós, José Díaz-Pintado, Francisco Callejas, Fr. Angel de León, Manuel A. Serrano, Antonio Iniesta, M. Dolores Velasco, Fernando Sánchez-Migallón y Jesús Naranjo, con ilustraciones de Manuel Fernández, Juan Sánchez, Teo Serna, Pérez Villegas y el propio Serrano Amo.

La guía incluía toda la programación de actos litúrgicos y procesionales, el anuncio del Pregón, que este año estuvo a cargo del ilustre médico manzanareño Emiliano García Roldán, y una amplia guía comercial financiadora de la edición. Serrano terminó diciendo: «Porque quizá sea la Madre, la de ese cartel que aquí tenemos, la que abriendo sus brazos en trance de dolor, supremo dolor engrandecido, después de tanto esfuerzo realizado, de tanta lágrima a la postre derramada, le diga a El por todo lo entregado: Perdónales a todos, a estos hijos tuyos pequeños y esforzados».

La visita a la Exposición, el obligado y necesario cambio de impresiones en distendida tertulia, y un vino de hermandad, dieron por finalizado el acto.

SEMANA SANTA'97

La Hermandad de «El Encuentro» celebró sus Bodas de Oro



En marzo de 1.947, el Padre Olegario de Cifuentes fundaba en Manzanares la Hermandad Ferroviaria de los Santos Arcángeles San Miguel y San Rafael, que presenta en los desfiles procesionales el paso de «El Encuentro», en la tarde del Jueves Santo. En estas fechas se recuerda a los hermanos fundadores: Sánchez Oliver, Gutiérrez, García Noblejas y Martínez Monedero, entre otros,

así como a sus consiliarios que, junto a su fundador, fueron los capuchinos Padres Faustino de la Mata y Cristino del Carpio, quien vivió en Manzanares hasta su fallecimiento habiendo realizado grandes obras, siendo la principal la construcción de la Ermita de la Divina Pastora. Mención especial de esta Hermandad merece Juan Sánchez de la Blanca, que durante muchos años fue su Mayordomo y alma de la Cofradía.

Para conmemorar sus Bodas de Oro, la Hermandad Ferroviaria ha utilizado la fotografía de «El Encuentro» para que sirva de cartel anunciador de la Semana Santa del 97 en Manzanares, así como de portada del Programa-Guía, centrándose el acto principal en la Misa Solemne que se celebró el pasado día 19 de marzo, festividad de San José, en la Ermita de la Divina Pastora, que fue oficiada por el párroco de Altagracia Marcos Arias, quien en su homilía destacó la figura de San José como modelo y ejemplo de discreción, mesura, ponderación y equilibrio.

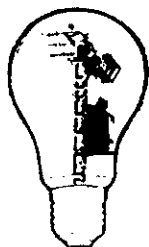
Tras la celebración de la misa, Fernando Sánchez-Migallón, poeta y hermano de la Cofradía, dio lectu-



ra a unas hermosas palabras reconociendo la entrega y el esfuerzo de los hermanos y fundadores fallecidos, así como la gran labor desarrollada a lo largo de estos cincuenta años, buscando siempre el engrandecimiento de la Hermandad y el mayor esplendor de nuestra Semana Santa.

El acto finalizaba con la bendición del nuevo estandarte adquirido por la Cofradía, siendo padrinos en esta bendición Antonio Díaz-Pintado y su esposa. El estandarte conmemora las Bodas de Oro y desfiló por primera vez en la procesión del Jueves Santo.

S.



COELEMAN S. COOP. LTDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalación de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES

SEMANA SANTA' 97

Sencillez y Emotividad fueron las características del pregón pronunciado por Emiliano García Roldán

Si en Manzanares hay un hombre al que unánimemente se le admira, reconoce y quiere, ese hombre es sin ningún género de dudas el médico -jubila- do ya para desgracia de la Medicina y de Manzanares- Emiliano García Roldán. Este gran hombre,



al que las adversidades del destino nunca lograron borrarle su agradable sonrisa, ha tenido la suerte -la merecida suerte- de ver en vida el reconocimiento de su obra, que no ha sido otra que el haber ejercido durante casi cuarenta años como médico en nuestra ciudad, pero como ese médico al que todos nos gustaría tener en la cabecera

de nuestra cama cuando nos lleguen los momentos difíciles. En D.Emiliano hemos encontrado siempre generosidad, cariño, entrega y una profesionalidad como la copa de un pino. Ello ha dado lugar a que fuera nombrado Sembrador e Hijo Adoptivo de Manzanares, a que una de las más hermosas avenidas de nuestra ciudad tenga su nombre, a llevar la titularidad del Salón de Actos del Hospital de Altagracia, y al general y absoluto reconocimiento de asociaciones y entidades.

Como no podía ser menos, anunciar que Emiliano García Roldán iba a dar el Pregón de Semana Santa de 1.997 hizo que el salón de la Casa de Cultura se llenara hasta la bandera, en la seguridad de que íbamos a escuchar ese pregón ameno, sencillo, emotivo y entrañable. No fuimos defraudados. El escenario -preparado y decorado por la propia Asociación de Cofradías- estaba precioso: palmas y ramos de olivo, una cruz de guía con sudario y el estandarte de la Junta, acompañados de una magnífica iluminación, daban como resultado un ambiente estético, acogedor y grato.

Este año se ha roto por primera vez la inveterada costumbre de oficiar de presentador el que diere el pregón del año anterior.

No somos partidarios de romper tradiciones, pero lo cierto es que en este caso la ruptura fue

acertada, porque Cándido Jorge Sevilla Nieto, veterano «lazarillo», ha realizado su mejor papel en la presentación oficial de nuestro pregonero, olvidándose del currículum del galeno, de sobra conocido por todos, para centrarse en la persona y cantar sus múltiples cualidades, todas ellas sobradas de generosa humanidad.



Cándido Sevilla fue haciendo de cada una de las letras que componen el nombre de Emiliano García Roldán el inicio de un término que resaltaba la personalidad del oficiente, empleando hermosas palabras, usadas con justeza, cuajadas de lirismo, consiguiendo con ello una presentación preciosa y precisa de D.Emiliano.



Tras unas cariñosas y breves palabras del propio D.Emiliano, ocupó el estrado Antonio Bellón, presidente de Lazarillo, que fue el encargado de poner voz al pregón del doctor García Roldán, dada la imposibilidad de éste para hacerlo, realizando su oficio con toda corrección, tanto en tono como en dicción.

Todos sabíamos, cuando ocupamos nuestro asiento en la Casa de Cultura, que el pregón que D.Emiliano iba a ofrecernos sería, sin género de duda, sencillo, directo y entrañable. Y así fue, añadiendo además belleza y emotividad.

La columna vertebral del texto la fijó en dos de sus grandes amores: Manzanares y su Semana Santa, comenzando con una breve descripción histórica de la ciudad, desde el Castillo de Pilas Bonas, construido por la Orden de Calatrava, para pasar después por el pórtico de la Asunción, calificándolo de «Biblia en piedra», por la Casa del Marqués de Salinas, por el Puente de la Reina, por la Plaza de Toros, y por numerosos rincones y lugares manzanareños, siguiendo con hechos históri-

SEMANA SANTA'97



cos, como el Manifiesto de Manzanares, o el paso de la santa Teresa de Jesús («cuando perdiz, perdiz, y cuando penitencia, penitencia»), o la estancia del rey Alfonso XIII, o los grandes personajes que nacieron o tuvieron una gran relación con Manzanares: el cura Alvarez de Sotomayor, el obispo Pedro José Carrascosa, el notario José Criado, el tutor real Manuel González de Jonte y tantos otros.

En lo que a la Semana Santa respecta, habló de las diferentes Hermandades y Cofradías que la componen, pero dándoles un tinte tremendamente humano, pues se refirió en cada una de ellas a

los Mayordomos y Hermanos Mayores que él conoció desde su juventud, resaltando de ellos la gran labor que llevaron a cabo hasta conseguir la grandeza y esplendor que hoy tiene nuestra Semana Grande y sus desfiles procesionales.

Emiliano García Roldán pronunció un pregón de los que quedarán por siempre en el corazón y en el recuerdo de cuantos tuvimos la suerte de escucharlo, recibiendo una placa de manos de Manuel Bolaños, presidente de la Junta de Cofradías.

En la segunda parte nos deleitamos con un exquisito concierto del Trío de Viento del Centro Musical «Julián Sánchez-Maroto», formado por María Dolores Parada Calero en la flauta, Andrés Parada Calero con el oboe, y el director del Centro, Luis Cordero Sánchez-Ripoll, con el corno inglés. Interpretaron los tres tiempos del «Divertimento» de M.Castillo y la «Petite Serenade» de J.Wenth, siendo calurosamente aplaudidos por el numeroso público.

La Hermandad del Santo Entierro rindió homenaje a Domingo Noblejas



En la tarde del viernes 21 de marzo, la Hermandad del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad se reunía en la Casa Parroquial de la Asunción abriendo el acto con el rezo de un Padre Nuestro por el eterno descanso del padre de dos hermanos, recientemente fallecido. Seguidamente tomó la palabra la Hermana Mayor Toñi Espinosa para dar las normas que los hermanos y costaleros habrían de seguir en la Procesión del Viernes Santo, en la que la Virgen estaría acompañada principalmente por mujeres tocadas con mantilla española.

A continuación, Vicente Jiménez San José, capataz de costaleros, agradeció a éstos la entrega y el esfuerzo que durante estos meses habían realizado, acudiendo a los ensayos, privándose con ello de su tiempo libre, y les dijo que esta entrega

se vería recompensada porque la arena que utilizaban para ensayar sería reemplazada por las imágenes de Cristo y su Madre, finalizando su intervención con un fuerte golpe en la mesa, acompañado del ritual grito de «arriba».

Acto seguido intervino Jesús López Callejas, Hermano Mayor, dejando patente su agradecimiento al enorme apoyo que la Hermandad estaba recibiendo de sus cofrades y, especialmente, de sus costaleros y costaleras, que habían hecho de la Cofradía una de las más hermosas de la Semana Santa manzanareña. A continuación tuvo palabras de elogio para Domingo Noblejas, que durante casi veinte años estuvo como Tesorero, destacando su humanidad, bondad y entrega «porque siempre le hemos encontrado donde y para lo que le hayamos buscado, dándonos siempre su favor y apoyo», haciéndole entrega de un bonito cuadro que reproduce el paso del Santo Sepulcro bajo la torre de la Asunción. Domingo Noblejas agradeció el homenaje con emocionadas y sencillas palabras, mientras recibía el calurosísimo aplauso de los hermanos.

La celebración finalizó con un vino en el patio de la casa, donde tuvimos ocasión de escuchar la primera saeta en la joven voz de Sonia Díaz-Madroñero, saeta que repetió cuando la Virgen de la Soledad hizo su salida del templo de la Asunción.

SEMANA SANTA'97

Breve reseña de lo que fue la Semana Santa del 97 en Manzanares

Domingo de Ramos.

Manzanares ha vuelto a una tradición iniciada en la década de los cincuenta por José Díaz de Lope Díaz, Luis González «Luisillo» y Melchor Díaz-Pinés, por la que la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén se hacía a lo vivo, donde la figura de Jesús, a lomos de su borriquillo, sus doce apóstoles y diferentes personajes de la Pasión y de la Biblia eran representados por jóvenes manzanareños de ambos sexos. Posteriormente



María Consoladora de los Afligidos

sufrimos la sustitución por unas figuras fabricadas en Olot, que ha durado varios años, hasta que en el presente la nueva Junta de Cofradías ha tenido a bien devolvernos la tradición y hemos vuelto a ver a estos personajes por nuestras calles, con un gran acompañamiento de niños vestidos de hebreos portando ramas de olivo y numerosos adultos portando palmas, con lo que hemos retomado el colorido y la vistosidad de una de las tradiciones de nuestra Semana Santa.

El acto se inició con la bendición de palmas y olivos a las puertas de la Ermita de San Antón, para continuar con la procesión litúrgica a la Parroquia de la Asunción, donde se celebró la Santa Misa. Seguidamente tuvo lugar la Procesión, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores «N.P.Jesús del Perdón», que fue presidida por concejales del Grupo Popular.

Lunes Santo.

En la Parroquia de la Asunción tuvo lugar una celebración interparroquial comunitaria del Sacramento de la Penitencia, en la que participaron cerca de una veintena de sacerdotes venidos de los pueblos vecinos y numerosos fieles que llenaron prácticamente al amplio templo, en un acto lleno de recogimiento y meditación, preparatoria de la intensa Semana de Pasión que los

católicos manzanareños iban a vivir.

Martes Santo.

A fin de recaudar fondos para los numerosos gastos que tiene que afrontar la Junta Local de Cofradías, se proyectó en el Gran Teatro la magnífica película «El octavo día», dirigida por Jaco Van Dormael e interpretada por Daniel Auteuil y Pascal Duquenne, contando con numerosa asistencia de público, lo que supuso que se alcanzara en gran medida los fines previstos.

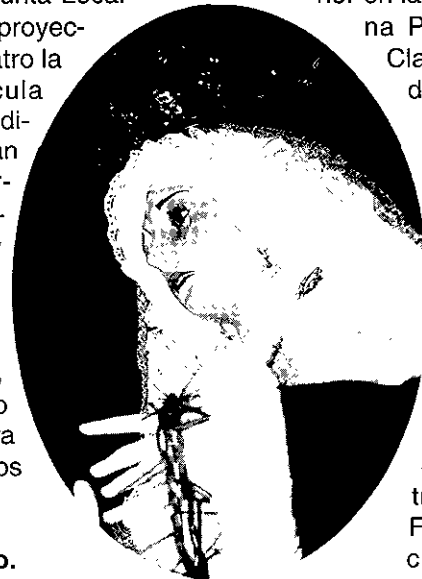
Miércoles Santo.

A las once de la noche hacía su sali-

da de la Ermita de N.P.Jesús del Perdón el Cristo de la Vera Cruz, que iba a presidir el Solemne Via Crucis de Penitencia que discurriría por la Avenida de Andalucía hasta el Cristo de la Agonía, acompañado por cientos de penitentes que en riguroso silencio y recogimiento siguieron las diferentes estaciones que fueron leídas con correcta y profunda entonación por miembros del grupo Lazarillo, coordinados por Emilio J.Lorente. El frío y el silencio reinaban en el ambiente, y el segundo era tal que en numerosas ocasiones pudimos percibir con nitidez el rumor de las aguas del Azuer en su paralelo discurrir del trayecto. El acto finalizó a las puertas de la Ermita con unas palabras del sacerdote Jesús Palop y el rezo de un Padre Nuestro que se notaba salido del corazón de los participantes.

Jueves Santo.

Se inició con la misa vespertina conmemorativa de la Cena del Señor en las iglesias de la Divina Pastora, Monjas de Clausura y Parroquias de la Asunción y Altagracia. Posteriormente hizo su salida la Procesión de las Cofradías de la Oración del Huerto y María Santísima de la Bondad, Santísimo Cristo de la Columna y María Consoladora de Afligidos, El Encuentro y María Santísima de los Dolores. Formaban parte del cortejo las bandas «Maestro Emilio Cano», de Membrilla,



Ntra. Sra. de la Soledad

SEMANA SANTA' 97

Cornetas y Tambores «N.P. Jesús del Perdón» y «El Traspaso», y Banda de Música «Julián Sánchez-Maroto». Hemos de destacar la numerosa participación de nazarenos en las distintas hermandades, el orden procesional y la presencia de nuevos elementos enriquecedores de nuestra Semana Santa: nuevo estandarte en El Traspaso, nueva Cruz de Guía en el Cristo de la Columna, que este año ha incrementado sus verdugos tocando el tambor, así como un nutrido grupo de mujeres tocadas con mantilla española y fajín de la hermandad, y de forma especial destacar una nota negativa: el parón que sufrió la procesión en la calle de la Virgen como consecuencia de la salida de la misma de los costaleros de la Oración del Huerto. Estamos totalmente de acuerdo con la presencia de costaleros portando nuestros pasos, pues aunque no sea tradición manzanareña, todo lo que sea humanizar las procesiones siempre es positivo, pero se debe intentar evitar aquello que pueda incomodar a la organización general del desfile procesional, evitando tam-



Ntra. Sra. de la Esperanza

bién la opinión negativa del numeroso público que presencia la procesión.

Viernes Santo.

A la una de la madrugada hacía su salida de la Ermita de la Vera Cruz la Procesión del Silencio, en la que cerca de medio millar de nazarenos acompañaban a las imágenes de N.P. Jesús del Perdón, Cristo de la Vera Cruz, San Juan y María Santísima de la Esperanza, junto a las Bandas Jesús del Perdón y Julián Sánchez-Maroto. La solemnidad, el fervor, el orden y el recogimiento fueron las notas señaladas. Había poco público presenciando el paso de las imágenes, pero no podía ser de otra forma porque cientos, miles quizás, de penitentes marchaban tras la impresionante talla de Quintín de Torres, y es que N.P. Jesús del Perdón tiene una total fuerza de empuje hacia los manzanareños.

Por la tarde se celebraron los Santos Oficios de la Pasión del Señor, con asistencia de numerosos fieles, que han seguido con auténtico fervor las celebraciones litúrgicas de la Semana Santa.

Posteriormente hizo su salida la Procesión Oficial del San-



Ntra. Sra. de la Bondad

to Entierro de Cristo, presidida por autoridades religiosas y civiles y una representación de todas las cofradías. En ella participaron las Hermandades de la Elevación de la Cruz, Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Cristo de la Lanzada, Virgen del Traspaso y Descendimiento, Santo Sepulcro y María Santísima de la Soledad, estas dos últimas imágenes portadas por costaleros desde varales exteriores, donde cincuenta hombres y otras tantas mujeres ofrecen su esfuerzo para portar a Cristo y a su Madre, mientras aportan humanidad y belleza al desfile, del que formaban parte las bandas Julián Sánchez-Maroto, El Arpa, de Bolaños de Calatrava, y El Traspaso, con un extraordinario redoblante. Numerosa participación y mucho orden.



Ntra. Sra. de los Dolores

Domingo de Resurrección.

En la noche de la víspera se celebró la Vigilia Pascual, con la bendición del fuego, el agua y el aceite, y con la alegría de los cristianos porque Cristo ha resucitado. Por la mañana tuvo lugar la procesión del Resucitado, con la Banda de Jesús del Perdón, nazarenos y estandartes de todas las Hermandades y Cofradías, y con la imagen del Cristo triunfante sobre la muerte. Una procesión renovada de forma muy positiva, que esperamos siga superándose en años venideros.

Roberto Muñoz



Pleno Ordinario 18 de Marzo de 1997

Se resolvió el contencioso con la constructora del Gran Teatro



por Pedro
Román Orozco



Se aprobó por unanimidad el acta de la sesión anterior y el expediente se desahucio para el desalojo del cobertizo construido por Higinio Quirós Alarcón en los aledaños de la Plaza de Toros.

Con los votos a favor del PSOE e IU se aprobó la oferta pública de empleo para el 97, que consta de las siguientes plazas: una vacante de administración, cuatro de Policía Local, tres de técnicos (de iluminación, cultural y empleo), un oficial primero de obras, otro oficial segundo de obras, un oficial segundo de jardinería y tres peones de jardinería. En total, catorce nuevos puestos de trabajo. El PP votó en contra porque se prima más en la selección del personal la práctica que la titulación académica.

El pliego de condiciones

para la subasta que regirá la adjudicación de la utilización privativa de dominio público para instalación de un quiosco de venta de prensa y revistas en la Plaza de la Constitución, se aprobó por unanimidad, igual que se elevó a definitivo el Proyecto de Urbanización de los tramos de viales que afectan a la finca ocupada por el Centro de Promoción «EFA Moratalaz».

Se presentó una Ordenanza Reguladora de los Caminos Rurales del término municipal que fue aprobada por unanimidad. Se pretende determinar cuáles son los caminos de propiedad privada y cuáles de dominio público, para conservarlos y arreglarlos. Esto se hará bien en colaboración con las distintas administraciones (Consejería de Agricultura, Diputación y Ayuntamiento), o bien con contribuciones especiales. El proceso será lento hasta conocer los distintos caminos, ya que en las cuarenta y nueve mil hectáreas que tiene nuestro término, existen unos setecientos kilómetros de caminos. Todos los grupos votaron a favor y apostaron por cumplir los objetivos propuestos en la Ordenanza.

Virtudes Hernández, de Cádiz, y veintitrés más, presentaron un escrito pidiendo la modificación de la Ordenanza Reguladora del Mercadillo, en el sentido de que les adjudicaran más puestos al considerarse ellos una cooperativa de trabajo; la petición fue desestimada

por considerar que se incurriría en competencia desleal.

Se aprobó el expediente de prescripción de créditos a favor de la Corporación por valor de trece millones y medio de pesetas.

Todos se dieron por enterados de la liquidación del Presupuesto del ejercicio del 96, siendo el resultado presupuestario positivo en unos 15 millones de pesetas. También se aprobaron las cuentas en ejecutiva del mismo ejercicio económico presentado por la Diputación Provincial, por importe de 61'5 millones de pesetas.

Se aprobó el expediente de expropiación para realizar un vial que afecta una finca urbana en la calle San Gabriel número 10, propiedad de Juan Carlos Valle González-Nicolás, desestimando el valor de cerca de tres millones reclamados por el propietario, valorando dicho terreno en algo más de un millón de pesetas por los Servicios Técnicos del Ayuntamiento.

Se creará un servicio de Policía Motorizada y de Barrio.

Se informó favorablemente del estudio EI-1-E-74 relativo al tramo de la autovía Levante-Extremadura, ya que esta alternativa que presenta la administración es el tramo que queda más próximo a la población.

Se aprobó la modificación de créditos número dos por valor de ochenta y seis millones de pesetas.

El Gobierno Civil ha requerido del Ayuntamiento la anula-

PRIMERA

O P T I C O S

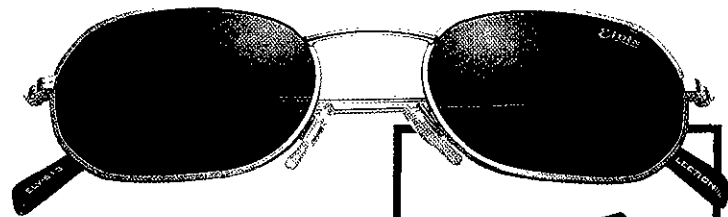
Los primeros que te miran bien

Mod. ELVIS 613, 4.990 pts

aquí

llega

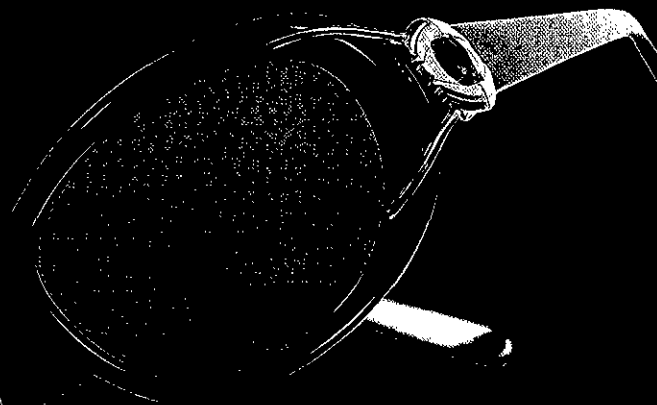
EL



SOL



Mod. ELVIS 620, 6.900 pts
CON LENTES GRADUADAS, 11.800 pts



Mod. PREMIUM 804, 8.900 pts
CON LENTES GRADUADAS, 13.800 pts



DE PRIMERA

 **nueva**
optica



ción del acuerdo que incrementaba la masa salarial del personal municipal para el año noventa y siete.

El Pleno, con los votos a favor del PSOE e IU, aprobó en parte el requerimiento, ya que se anularía la subida de los funcionarios pero se respetaría la subida del personal laboral, pues se considera que éste está sujeto a los convenios colectivos de cada sector, y por otra parte era una subida acordada con la Junta de Personal, y por encima de la ley está el pacto. El Alcalde afirmó que no era decisión de su grupo, sino de los trabajadores de la casa.

El portavoz del PP dijo que había que acatar la ley y congelar las subidas.

Este punto levantó suspicacias, ya que no se tenía cons-

tancia de que se hubiera hecho el mismo requerimiento a todos los Ayuntamientos que en sus presupuestos contemplaran subidas salariales. Ante esta posibilidad todos los grupos estuvieron de acuerdo en esta alerta, y si esto era así, tomar las medidas oportunas.

Se dio cuenta del escrito de agradecimiento enviado por el Presidente del Hogar de la Tercera Edad por la subvención concedida.

También se dieron por enterados de los decretos y resoluciones dictados por la Alcaldía y Concejaldas Delegadas desde diciembre al día del Pleno.

Fuera del Orden del Día, se presentaron varias mociones. Dos del PP, una sobre la presencia de un profesional de medicina en el Polideportivo Municipal en los días de competición y otra

sobre la modificación de los Estatutos de la Universidad Popular, ambas se votaron desfavorablemente por el equipo de gobierno. Por parte de éstos se presentaron tres que fueron aprobadas por unanimidad, una referida al acuerdo con la empresa de construcciones S.A.OCEPE para la firma del finiquito del pleito entre ésta y el Ayuntamiento, y otra modificando la Ordenanza de Precios Públicos por uso del velódromo en horas nocturnas, donde se cobrarán seiscientas pesetas/hora por la luz, y por último aprobaron el pliego de condiciones para adjudicar el servicio de comedor del Centro Ocupacional, ya que el actual adjudicatario cesaba en el servicio, por asuntos personales, el día uno de abril.

COCINA MANCHEGA



Gonzalo Olivares Torres, S.L.

Jesús del Perdón, 26 - Tfnos.: 61 10 16 - 61 27 18
13200 MANZANARES (C. Real)



El Partido Popular ofreció un rueda de prensa tras el pleno de Marzo



El portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Manzanares, Luis Angel López de la Manzanara, acompañado de varios concejales de este grupo, ofreció una rueda de prensa tras el pleno del mes de marzo, que inició justificando su voto en contra de la oferta de empleo público por considerar que no se tiene en cuenta la cualificación y titulación profesional, sólo la experiencia es considerada, asunto que puede incluso, en opinión de López de la Manzanara, rayar la ilegalidad. En la supresión de la plaza de Oficial Mayor, que representa una figura de apoyo y asesoramiento a las labores del Secretario, pero que supone un gasto de cinco o seis millones de pesetas, estuvieron de acuerdo con la propuesta, por considerar sus funciones sobradamente cubiertas.

El pliego de condiciones para la utilización de un quiosco en la Plaza de la Constitución, por importe de ciento cincuenta mil pesetas anuales, lo mismo que el resto de los quioscos que hay instalados en Manzanares, fue aprobado, al igual que el Proyecto de Viales que afecta a la finca ocupada por la EFA «Moratalaz», que será sufragado por Caja Madrid. También aprobaron provisionalmente la modificación del Plan General Municipal de Ordenación

Urbana en tres parcelas ubicadas en nuestro Polígono Industrial para dotarlas de contenido.

José María Molina explicó la Ordenanza Reguladora de los Caminos Rurales, que les parecía adecuada, pero que se queda corta

en cuanto a la vigilancia y a cómo se hará respetar el buen estado de los caminos y su anchura, a lo que el Alcalde le respondió que esa vigilancia la podría llevar a cabo la Policía Municipal, asunto éste en el que los populares no están de acuerdo, aunque la ordenanza fue aprobada.

El Grupo Popular mostró su satisfacción por la creación de la Policía Motorizada y de Barrio, ya que formaba parte de su programa electoral, acercando así la policía al ciudadano. Seguidamente explicaron la situación que tendrá la Autovía que viene de Daimiel, la cual antes de llegar a Manzanares se desviará hacia la izquierda para salir a la Nacional IV a un kilómetro o kilómetro y medio del Saga (hacia Madrid), enlazando con la que viene de Levante por la zona del Cementerio, con un ramal que la uniría con Membrilla.

La modificación de créditos por valor de más de 86 millones de pesetas será destinada a ayuda al desempleo, con la pavimentación del Paseo entre Puentes y el acerado del Polígono Industrial, lo que el PP consideró adecuado, no así sobre la subida al personal municipal.

Los asuntos presentados fuera del orden del día -previamente declarados de urgencia- fueron los

relativos al Botiquín del Polideportivo Municipal y a los Estatutos de la Universidad Popular, mociones que fueron presentadas por el PP para el Pleno de hace tres meses, pero que entonces no fueron declaradas de urgencia, por lo que tuvieron que ser debatidas en este Pleno. Sobre el botiquín, el PP solicitaba que estuviera suficientemente dotado, tanto a nivel material como humano, pidiendo que hubiera un ATS a tiempo parcial, lo que fue desestimado porque el equipo de gobierno considera suficiente su dotación, debido a la cercanía del Hospital y la existencia del 006. En cuanto a la modificación de los estatutos de la Universidad Popular, se trataba de que el Partido Popular estuviera presente no sólo en la Junta Rectora, sino también el Consejo de Gerencia, asunto que fue explicado por María Teresa García, pues según la concejala, cuando los temas llegan a la Junta Rectora ya vienen debatidos y prácticamente acordados, por lo que ésta se queda vacía de contenido, pidiendo más participación en la problemática que pueda tener la U.P., propuesta que no prosperó al votar en contra el equipo de gobierno.

López de la Manzanara informó sobre la pregunta que hicieron de la actual situación del Casino, que se está desmoronando y puede ocasionar una desgracia, a lo que la Alcaldía respondió que se está en negociaciones con UNICAJA, entidad facultada por los accionistas para llevar a cabo dichas negociaciones, y que mientras tanto se va a instalar una red protectora a lo largo de toda la fachada para evitar daños. Se preguntó también a la Alcaldía sobre la ubicación de un Botiquín de Barrio en la Divina



Nuevo Citroën Berlingo.

Para la faena y el paseillo.

Citroën da la alternativa a la primera furgoneta monovolumen

del mercado: el Nuevo

Citroën Berlingo. De pre-

sentación impecable, se arran-

ca con fuerza y empuje.

Dominando con seguridad todas las

suertes. Noble y con casta. Capaz de lidiar

con éxito todo tipo de faenas. Y hacer de cual-

quier ruta todo un paseillo. Ya sea en su versión Combi

o Furgón, entre por la puerta grande en el Nuevo Citroën Berlingo.



Equipamiento Citroën Berlingo:

Motores gasolina de hasta 75 CV. y Diesel de 60 y

71 CV. Volumen de 3m³ y hasta 800 Kg. de carga

útil (líder en su categoría), cinturones de seguri-

dad regulables en altura con pretensores piro-

técnicos, barras de protección laterales

asiento pasajero multifunción, aire acondi-

cionado con filtro antipolen, asientos de

lanteros con memoria, volante regula-

ble en altura, arranque codificado

antirrobo, trampilla de techo practi-

cable, mando a distancia de alta

frecuencia, elevalunas eléctricos..

y con la posibilidad de doblar

airbag y ABS

Berlingo

FURGONETA MONOVOLUMEN

Equipamiento según versiones:

Talleres Alcántara Alsanco, S.L.

Carretera Madrid-Cádiz, Km 171. Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares.



Pastora, y todo parece indicar que tendrá pronta solución, dado lo positivo de las conversaciones mantenidas con el Director Provincial del Insalud, Alfonso Noblejas, quien ha prometido la creación de este botiquín, con la única condición de que se habilite un local. López de la Manzanara informó del acuerdo al que el Ayuntamiento ha llegado con la empresa OCEPE, constructora del Gran Teatro, que recurrió la sentencia del Tribunal Superior de Castilla-La Mancha al Tribunal Supremo, del que se estaba pendiente, pero OCEPE ha renunciado al recurso, lo que supone un ahorro al Ayuntamiento de 47 millones de pesetas, dando por zanjado este enojoso asunto «de lo que el Grupo Popular se congratula por haber estado en todo momento al lado de la defensa de los intereses de Manzanares».

Finalmente, José María Molina dio una amplia explicación del Convenio de Colaboración Hidráulica entre el Ministerio de Medio Ambiente y la Generalidad de Valencia, relativo a la utilización de las aguas del Júcar, sobre el que «se está llevando a cabo una campaña institucional del Sr. Bono con medios públicos en todos los medios de comunicación, remitiendo informes a colegios y agricultores y haciendo pegatinas. No entiendo que ahora se diga que el Júcar es un río de todos, que no se lleven el agua, cuando aquí tengo documentos que demuestran que en 1.992 el Grupo Popular hizo una pregunta en las Cortes Regionales sobre el agua que fue a parar a comunidades colindantes entre los años 1.987 y 1.991, época en la cual en la Comunidad Valenciana, en Castilla-La Mancha y en el Gobierno Central goberna-

ban los socialistas, y entonces no había plataformas del agua; a esa pregunta el gobierno del Sr. Bono contestaba: de los cerca de 3.150 hectómetros cúbicos/año regulados por embalses, se estima que salen unos 2.480 hectómetros cúbicos, lo que representa el 78% del agua embalsada en la región. Y ahora nos dicen que no se lleven el agua... ¿Dónde estaba entonces la plataforma del agua de Castilla-La Mancha?». Molina dijo que en 1.992 el gobierno de Castilla-La Mancha desconocía -según documentos que obran en su poder- el caudal del Júcar, y sin embargo declaraban de regadío las zona de la Manchuela Centro y del Canal de Albacete, pretendiendo con ello hacer el cambio de cultivo de secano a regadío, con el fin de cobrar subvenciones. Concluyó explicando el citado convenio de colaboración.

S.

Perfumería Carmesí
 COSMETICA Y COMPLEMENTOS

PC

Empedrada, 12 - Tfno. 61 27 03
 MANZANARES (C. Real)



La emotividad y el calor protagonista del primer encuentro de antiguos alumnos del colegio «Don Cristóbal»

Hace ya más de cincuenta años que un burgalés de Lodoso fundó en Manzanares el Colegio «San Luis Gonzaga», hoy, tras su muerte, denominado Colegio «Don Cristóbal». Este hombre fue Cristóbal del Río y del Barco, que cambió su Castilla burgalesa por La Mancha ciudarrealena, lo gris por lo pardo, las tierras del Mío Cid, por las del «Mío» Quijote, y se convirtió en Manzanares en una verdadera institución, lo que hizo que en 1997 el pleno del Ayuntamiento le nombrara Hijo Adoptivo y acordara poner su nombre a la hasta entonces calle Tirso de Molina, donde residió durante muchos años. Su trabajo, su entrega y su ejemplo bien lo merecían, pues por sus aulas pasaron miles de manzanareños, que ejercen



Francisco Menchén llegó a Manzanares para sumarse al homenaje

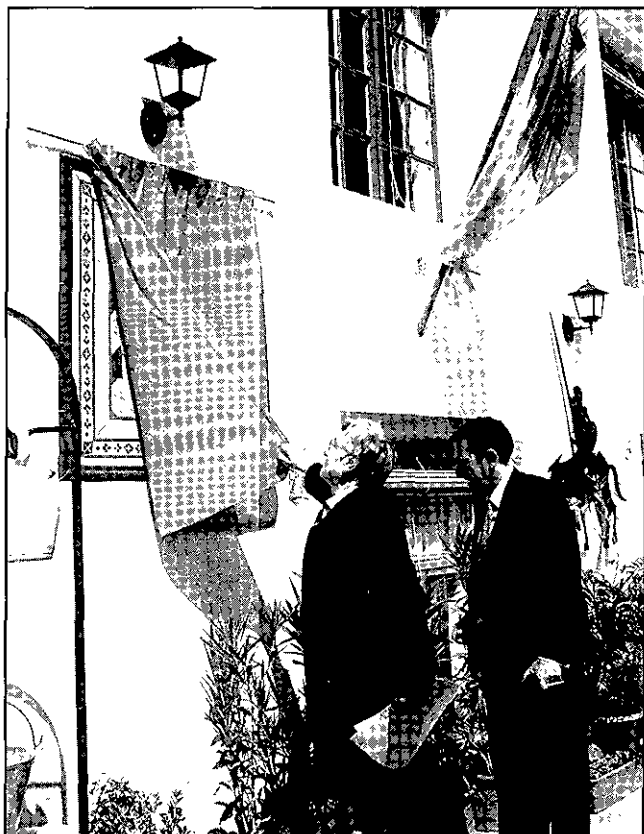
su actividad en los más diferentes campos y que deben su situación a las buenas enseñanzas recibidas de D.Cristóbal.

Ello ha dado lugar a que el sábado 22 de marzo se celebrara el Primer Encuentro de Antiguos Alumnos, que se inició con la celebración de la Santa Misa en la Ermita de la Vera Cruz, oficiada por el Reverendo Padre Angel Rodríguez de León, quien en su homilía destacó la labor del Maestro que ejemplificó con el «Consumatus Est» que Cristo pronunciara en la cruz, pues para conseguir que «todo esté realizado» es preciso una meta y un esfuerzo, porque para llegar a la cumbre es necesario el sacrificio, la superación de las dificultades y la entrega a la tarea. Invitó a vivir con alegría en la seguridad de que Cristo sabrá perdonarnos nuestros fallos.



El Rdo. Padre Angel Rodríguez en un momento de la homilía





El Rdo. Padre Angel Rodríguez de León junto a Cristóbal del Río hijo descubren una cerámica conmemorativa



Manuel A. Serrano en un momento de su intervención

sivos y característicos de la palabra el Padre Angel al que siguieron los ex alumnos Francisco Menchén, Manuel José Díaz-Pinés, Roberto Muñoz, Cándido Sevilla y Manuel A.Serrano, cantando y contando las excelencias del fallecido maestro; fueron palabras llenas de cariño y reconocimiento, recuerdos de anécdotas que eran recordadas con la cómplice y nostálgica sonrisa de los asistentes.

En aquel grato ambiente tomó la palabra en primer lugar el poeta Jerónimo Calero, que hizo de presentador, finalizando sus palabras con un bello y profundo soneto. Seguidamente, el Padre Angel y Cristóbal del Río hijo descubrieron una cerámica dedicada al fundador del Colegio, donde se ve a D.Cristóbal en uno de sus expresgestos, haciendo uso



Manuel José Díaz Pinés también estuvo presente en el homenaje



Roberto Muñoz, director de nuestra revista quiso sumarse al homenaje

A continuación, los asistentes se reunieron en el patio del Colegio, decorado con múltiples fotografías que recordaban diferentes épocas y generaciones. Allí vinieron los saludos, los recuerdos, la alegría al abrazar a personas a las que hacía mucho tiempo que no habíamos visto y la nostalgia al contemplar los años desmontados. Multitud de caras venidas de fuera «con quien tanto quisimos»: Paco Clemente, Angel Casado, Manolo Pinés, Paco Menchén, Claudio Cabanas, Roque Mazarro, Andrés Bardasano, Alfonso Espinar, Manolo F.J.Taravilla, Alberto Muñoz «Bemba», Ricardo Novo, Victoriano González de la Aleja, y tantos otros «que conmigo vais».

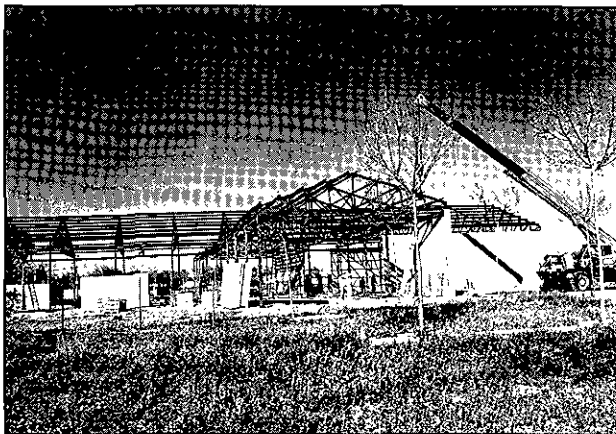


Cándido Sevilla también estuvo presente como antiguo alumno

La jornada finalizó con una comida de hermandad en el Parador de Turismo que discurrió entre bromas, risas, y emocionados, gratos y entrañables recuerdos, y que se cerró con un improvisado coro, que hacía presente la figura de D. Cristóbal haciendo sonar como entonces aquel «Si-gue el agua su camino...». **S.**



El nuevo Pabellón Ferial estará listo para «Fercam 97»

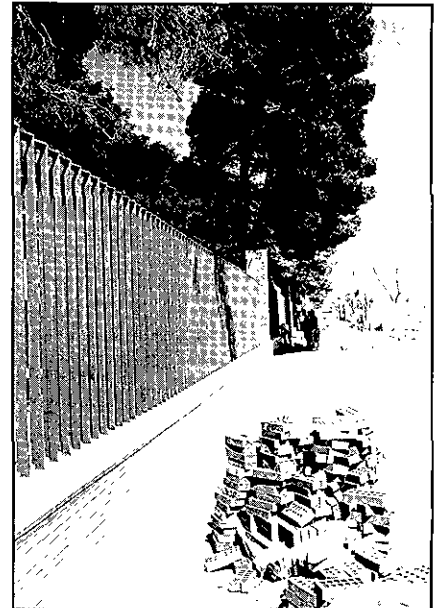


En días pasados mantuvimos una conversación con José Camacho, concejal de Obras, quien nos puso al corriente de las realizaciones que por parte del Ayuntamiento se están llevando a cabo durante estas fechas, una vez concluida la nueva plaza situada frente a la Estación de Autobuses, que ha quedado dispuesta para el disfrute de los manzanareños, con una urbanización realmente estética de la que hemos de resaltar una fuente con numerosos surtidores que surgen del propio suelo y el agua que manan vuelve a caer al mismo sitio, incorporándose de nuevo al suelo por los intersticios de las baldosas. Resulta bonito y agradable cómo ha quedado la fuente, sólo falta ahora que sea respetada por los usuarios de la plaza, con un comportamiento verdaderamente cívico.

Las obras se centran actualmente en la construcción del nuevo Pabellón Ferial que, con un presupuesto inicial de 84,5 millones de pesetas, fue adjudicado a la empresa «Construcciones García Castejón», de Alcázar de San Juan, por casi 69 millones, con una baja del 18,77%. La superficie útil del pabellón es cercana a los 1.500 metros cuadrados y la zona de accesos y área ajardinada es de 2.400 metros cuadrados. Albergará 60 stands, de los que 20 serán dedicados a muestras y

40 al sector de turismo; contará también con una pequeña sala de conferencias y un bar para uso de los expositores. Ya se ha realizado la estructura y se está procediendo a su cerramiento, y estará listo para la próxima celebración de «Fercam 97».

Paralelamente se está procediendo al acondicionamiento del Paseo de los Pinos y los espacios marginales ubicados entre los Cinco Puentes y el Puente de los Pobres, con un presupuesto de 40,5 millones, de los que 22,2 serán financiados por la Junta de Comunidades con cargo al Plan Regional de Empleo, y los 18'3 restantes serán por cuenta del Ayuntamiento. La obra tendrá una duración de seis meses, habiéndose comenzado el 3 de marzo, y para su ejecución se contratarán 74 trabajadores en dos turnos de tres meses. La separación entre el Paseo de los Pinos y la Fe-



ria del Campo se está realizando con una base de ladrillo visto y un cerramiento superior en hierro de gran envergadura y estética.

También se está llevando a cabo la terminación de la pavimentación de los aledaños de la Plaza de Toros, con un presupuesto de 19,3 millones, 15 correspondientes a la Junta de Comunidades y 4,3 al Ayuntamiento. Ha tenido la misma fecha de inicio que la anterior obra y tendrá la misma duración; para su ejecución se contratarán 50 trabajadores en dos turnos de tres meses. En esta obra está prevista la demolición de la chabola existente detrás de la Plaza, que suponía un auténtico borrón que iba en detrimento de la belleza y majestuosidad de nuestro coso taurino.

Los alumnos de la Escuela-Taller están ahora en la obra del Paseo de los Pinos, pero en breve volverán a la Casa de Carmen 10, para proceder a la terminación de la planta baja, con lo que finalizará la total restauración del edificio.



Nuevo Seat Ibiza TDi. 90 CV. Más de 1.100 km. sin repostar.

**Ibiza
TDi**

¿Disfrutar conduciendo o disfrutar ahorrando? ¿Para largos viajes o para cortas escapadas? ¿Cómodo o deportivo? ¿GTi o TDi? Con el nuevo Seat Ibiza TDi, tienes lo uno y lo otro. Porque es el único en su categoría con el nuevo y revolucionario motor Turbo Diesel de inyección directa con 90 caballos de potencia y un bajo consumo de tan sólo **4,0 litros a los 100**. Nuevo Seat Ibiza TDi. **El único TDi en su categoría.**

SEAT

Información Seat 900 600 400 <http://www.seat.com>

Infórmese en:

TALLER HISPANO

Venta y Servicio Pos-Venta - Vehículos de Ocasión

Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53

MANZANARES



Se ha creado en Manzanares una Asociación en defensa del Medio Ambiente

El pasado miércoles 2 de abril hacía su presentación en nuestra ciudad la Asociación Manzanareña de Medio Ambiente (AMMA), en un acto que tenía lugar en el Centro Social Polivalente, bajo la presidencia del Alcalde de Manzanares Miguel Angel Pozas, acompañado de Vicente Parra Torres, presidente de la nueva asociación,



Luis Barrios, de Técnicos de Medio Ambiente «Majada» de Ciudad Real, y Dionisio de Nova, presidente de la asociación Agricultura Botánica de Castilla-La Mancha.

El acto estuvo presentado por María Angeles Soguero, quien dio la palabra en primer lugar a Vicente Parra, que afirmaba que en Manzanares se abría una nueva posibilidad de trabajar en favor del medio ambiente, presentando un proyecto de unidad y respeto, con una filosofía bien definida, destacando la importancia de la información, la participación y la responsabilidad, siendo una alternativa a la violencia y las drogas, que tendrá unas áreas de trabajo encaminadas hacia la ecología, la salud y el desarrollo personal. «No vamos contra el progreso -dijo Parra-, pero existen alternativas para conservar el medio ambiente, carentes de intereses personales y planteadas como un reto para sobrevivir». A la pregunta «¿qué puedo hacer yo?», Parra planteó como respuesta la educación y la autoformación como pilares básicos que sustenten el edificio, a lo que ha de unirse la cooperación en la defensa del entorno, un trabajo grato en el que todos podamos participar y un com-

promiso en el que «la vida sea lo importante, para lo que hay que ponerse en marcha para hacer de Manzanares un mundo mejor, en equilibrio y armonía con la naturaleza».

Seguidamente, María Angeles Soguero hizo la presentación de las actividades que desde AMMA se van a realizar de inmediato: Proyecto «Familias para la paz», como concienciación medio-ambiental en la familia; «Jóvenes en acción» (juventud y ecología); edición de la revista Verde Mancha; Talleres de Medio Ambiente, Salud y Convivencia, y la convocatoria del Primer Certamen Video-Fotográfico de Naturaleza y Medio Ambiente.

A continuación intervino Luis Barrios para calificar la iniciativa como urgente y necesaria, porque de esta forma potenciamos el sentido común y promocionamos nuestros recursos, mientras valoramos nuestros productos naturales. Barrios habló de fomentar la educación medio-ambiental, porque «conocer es valorar», invitando finalmente a la participación activa.

Dionisio de Nova habló de la intensa relación que existe entre agricultura y medio ambiente, so-

bre todo en la actualidad, al estar inmersos en la normativa europea «por lo que debemos ponernos en situación para sacar ventaja». Hay que hacer atractivo lo que nos rodea para marcar una diferencia, con proyectos alternativos que no abandonen lo tradicional, que es sinónimo de profesionalidad, que conozcan los procesos y sus resultados. «No basta con

combatir la plaga -dijo-, sino que hay que conocer las causas que la producen». Insistió en la relación que existe entre economía y ecología, que tienen las mismas raíces, por lo que hemos de pensar en los recursos propios, haciendo por último una defensa de los cultivos leñosos de secano.

Finalmente intervino Miguel Angel Pozas, quien felicitó la idea y agradeció el ofrecimiento de colaboración con el Ayuntamiento. Apoyándose en el aforismo: «El cielo salva a quien pone los medios para salvarse», planteó un programa alternativo basado en los grandes problemas que aquejan a la Humanidad: búsqueda permanente de la Paz; clara oposición contra la lucha armamentista; conservación del medio ambiente, como bien que dejaremos en herencia a nuestros hijos, y de forma especial la lucha contra el hambre que padece gran parte el mundo, por lo que se debe concienciar a la Humanidad a través del compromiso y la educación, luchando contra esta sociedad fría, injusta y con grandes diferencias, «por lo que hemos de trabajar fuerte, anteponiendo la cooperación y el esfuerzo como posibles soluciones a estas diferencias».

S.



Seven, S. A. continua siendo la total propietaria del hotel «El Cruce»

por Roberto Muñoz

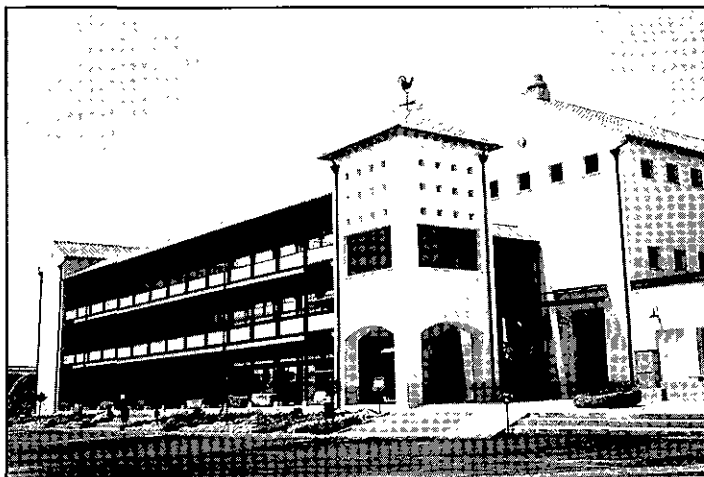


Es verdad que en las ciudades pequeñas hay una calidad de vida muy superior a la de las grandes ciudades, sobre todo cuando las necesidades primarias están cubiertas, pero también es cierto que esta situación conlleva ciertos inconvenientes, entre ellos la constante y permanente rumorología que circula de boca

en boca a rapidísima velocidad, rumorología tantas veces infundada, o al menos con profundo desconocimiento sobre la noticia aireada.

Este ha sido el caso del rumor que ha corrido en Manzanares en torno a nuestra primera instalación hostelera y una de las más importantes a lo largo de toda la Autovía Nacional IV, el Hotel «El Cruce». Hemos oído opiniones de toda índole: que se había vendido, que había sido absorbido por una gran cadena, que sobre él se había llevado a cabo una especie de «opa hostil», y cuantas teorías semejantes puedan imaginarse relacionadas todas ellas con la estrecha situación económica que la sociedad propietaria de la instalación hostelera -SEVEN S.A.- estaba atravesando, según el rumor popular.

Ello ha dado lugar a que entremos en contacto con el Consejero-Delegado de la sociedad, Francisco Javier Núñez-Barranco, quien con toda amabilidad y



todo lujo de detalles nos ha presentado una amplia panorámica de las distintas situaciones y momentos por las que «El Cruce» ha ido pasando hasta llegar a la actual. Nos comentaba que en la última década el hotel alcanza su mejor momento en el 92, año de Expo y Olimpiadas, lo que en cierta medida les obliga a la ampliación, que llevan a cabo en el 93, continuando la buena racha hasta el 95, primer año en el que la empresa da pérdidas, lo que hace necesario tomar medidas que atajen la situación negativa, para lo que entran en contacto con al Cadena de Hoteles «HUSA» (Hoteles Unidos S.A.), de la que forman parte en toda España cerca de doscientas instalaciones hoteleras, y concretamente en nuestra provincia el Hotel «Doña Carlota», de Ciudad Real, «Las Tablas», de Daimiel, y actualmente «El Cruce», de Manzanares, que hasta el pasado uno de marzo había estado unido a la cadena en calidad de «asociado», recibiendo de

HUSA ciertos servicios -de compras, comerciales y contables, principalmente-, pero desde esa fecha se ha incorporado a la cadena para que ésta realice la total gestión del establecimiento, siempre bajo la supervisión y aquiescencia de SEVEN S.A.

La nueva situación ha obligado a una profunda reestructuración interna, que se ha iniciado con el nombramiento

del nuevo director José Manuel Miranda González, quien nos acompañaba en la entrevista junto a Arturo Primo Onaindía, director general del Area de Hoteles, así como del nuevo Jefe de Cocina, Rafael Maza, persona de gran profesionalidad y experiencia, a lo que se ha unido un profundo reajuste en la plantilla que los nuevos directivos alababan sin reservas.

«Hay que racionalizar el funcionamiento -nos decía Miranda- para intentar obtener de él los más óptimos rendimientos, tanto en compras como en administración y control contable, así como en la gestión comercial, procurando siempre la máxima atención al cliente, en un ambiente en el que el personal trabaje a gusto y considere la empresa como suya».

Agradecemos a Núñez-Barranco, Miranda y Primo las atenciones que nos dispensaron, y hacemos votos para que esta nueva etapa de «El Cruce» alcance los resultados más positivos.



Manuel Gallego «El Bolchís»



No soy hombre muy dispuesto a lanzar florituras a aquellas personas que han fallecido, porque las alabanzas siempre se ha dicho que deben hacerse en vida y no después de muerto. En este caso haré una excepción. Todo Manzanares lo conocía, era un hombre que siempre hacía el bien. Para todos tenía alguna palabra, e incluso espontáneamente lanzaba una de esas estrofas poéticas, que aunque no rimara,

sí que buscaba el final apropiado para que conjugase la frase.

Manuel Gallego Meco, más conocido por «El Bolchís», amante del deporte de la bicicleta y a quien siempre le ha gustado la técnica de la prudencia. En su juventud, se encontraba en las primeras líneas de competición, le gustaba con pasión.

Trabajó en Telégrafos, y el reparto de las misivas lo hacía en su bicicleta, nunca se le resistía tener que desplazarse a Ruidera, Daimiel, La Solana, Llanos del Caudillo, Valdepeñas o cualquier sitio. Manuel cogía su bicicleta, de aquellas antiguas que llamaban «de paseo», con peso y pesando los pedales.

Miles y miles de kilómetros han pedaleado las piernas de Manuel.

Ultimamente, daba sus paseos de rigor y hacía sus cábalas en las esquinas de la calle Virgen de Gracia. Ayudaba al conductor cuando tenía paso libre y sin peligro, se lo indicaba con un «jade-

lante!», la sonrisa no le faltaba, siempre ha gozado de buen genio acompañado del chascarrillo.

Ese seis de marzo, cuando llevaba auestas los 89 almanaques vividos, su corazón cansado de latir, esa maquinaria humana, dejó su tic-tac y se nos fue, dejando aquí el espíritu de la humanidad y la enseñanza del saber estar.



Seguro estoy de que estará gozando en aquel circuito espiritual, donde no existe la fatiga del cansancio o el sudor de un esfuerzo corporal, después de haber cumplido con su deber en esta vida terrenal.

Su meta la alcanzó y fue el primero en llegar.

M.R.M.



**José
Cuquerella
Estarelles**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)



¡PERSONAJES!

Antonio Iniesta, como pintor manchego



Antonio Iniesta como pintor encuentra uno de sus vínculos más característicos con el arte. Tiene otras derivaciones reconocidas en su persona, como pueden ser su humanidad, escribe, tiene varias obras y zarzuelas, e incluso un libro de poemas («La rama de olivo»). Es bohemio, místico, le gusta la soledad, pesimista, le emociona la buena música, retraído, le encanta la enseñanza, conservador, y muchas cosas más se le podían apuntar al artista A. Iniesta. Yo me quedo perplejo cuando le oigo. Han sido muchas las veces que he ido a su estudio de la calle Cárcel, 13. En aquel rincón lírico e histórico, en la puerta le espera un gatito desconocido. Le gustan los animales y sobre todo éste, que parece una reencarnación de algún personaje que le admira.

En su estudio, un olor característico a lienzos, pinceles y óleo. Descorre las cortinas y siempre encima de su caballete el último cuadro al que aún le faltan los detalles simbólicos de una firma emblemática. Pero no es necesario que sus cuadros los firme; sólo con verlos, desde lejos, se sabe que son de A. Iniesta.

Los azules violáceos, la limpieza de los cielos, los verdes, las rocas, y un alma puesta en todos

ellos. Bodegones que piden «¡comerme!», membrillos, uvas, ajos y cebollas, naranjas, sandías cortadas al centro. Están bien desarrollados y planificados, es la estética del color y la luz de una vida reciente que hace la fres-

cura de ese arte.

He visto exposiciones que han tratado de imitar e incluso copiar ese estilo tan peculiar de él. Siempre se ha dicho que las imitaciones son odiosas. El genio y temperamento son como las huellas, pueden parecerse, ser muy semejantes, pero nunca iguales.

Le han tachado de que su pintura, sus cuadros, son muy parecidos, que se repite, que es una máquina fabricando. No es cierto, él pinta así, porque le gusta, porque no puede pasar un día sin coger su paleta, estrujar los tubos y distorsionar los colores a su forma y manera, soltarlos con aguarrás. El no emplea esos tapujos de arenas, arcillas, pastas, que sólo tratan de envolver o enmascarar algo real.

Un día, hablando con nuestro pintor, me dijo: «mis cuadros son el puro reflejo de mi persona o de lo que he tratado de ser en mi ya larga vida, realidad, claridad y percepción».

Hay que conocerlo muy bien, porque tiene un humor muy satí-

rico y tremendamente sensible, que en ocasiones le hace sentirse culpable, sin razón, de cualquier frase que haya lanzado sin querer herir. Seguro estoy que es el artista-pintor que más cuadros tiene colgados en las paredes de las casas, oficinas, empresas, no sólo en nuestra España, sino en todo el mundo. Se han llevado cuadros incluso a China. Lo más importante es que siempre ha pintado su propia tierra, La Mancha, siempre ha estado rondando los molinos, Ruidera, los pozos castellanos, las sierras con sus encinas.

Me comentó que le hubiera gustado, por curiosidad, tener una relación de la cantidad de cuadros que ha regalado y ha vendido a lo largo de toda su vida de trabajo, salido de su mente y de su mano derecha. Tantos lien-



En su estudio, dando unas explicaciones a sus amigos, sobre su pintura, año 1958

zos ha plasmado, que calcula alrededor de unos 5.000, en diferentes tamaños; kilos de tubos de óleo y muchos kilómetros de orlas de marcos.

Aparte de la cantidad de exposiciones que tiene realizadas, también se le reconocen muchísimos artículos publicados en revistas y periódicos.

Un libro de sonetos y poemas



Obra original de Antonio Iniesta «Sotomayor», estrenada en el Gran Teatro el 14 del 9 del 1958, junto a los actores principales



Uno de los miles de cuadros, «Lagunas de Ruidera», donde se aprecia su pintura consagrada, año 1964

titulado «La Rama de Olivo».

Regaló los lienzos que se encuentran colgados en el frontispicio del altar mayor de la Parroquia de La Asunción, después de la última reforma, el 4-6-1985.

Pregonero de las fiestas de San Antón en 1989.

Diseñó y dibujó las etiquetas del vino «Castillo de Alhambra» de Vinícola de Castilla, S.A.

Son incontables las familias

que tienen en su hogar un A. Iniesta.

Persona noble y buena que dejará un buen recuerdo de su arte.

Manuel Rodríguez Mazarro

La Caja Rural presentó en Manzanares el SCP ante 200 empresarios

El pasado miércoles 5 de marzo, la Caja Rural de Ciudad Real presentaba en Manzanares el nuevo Sistema de Compra Personalizado (SCP) ante 200 empresarios, comerciantes y pequeños industriales. Al acto asistieron el presidente de la entidad José Zamora, el director general Antonio Vidal, el secretario general de CEOE-CEPYME Alvaro Maldonado, y Javier Ruiz, vocal del Comité Ejecutivo de la Cámara de Comercio. Asistieron también los alcaldes de Manzanares, Miguel Angel Pozas, y de Membrilla, Pedro Díaz-Pintado. Las personalidades e invitados fueron recibidos por los directores de las sucursales de Manzanares y Membrilla, Manuel Ortega y Ricardo Merino, respectivamente.

El acto se inició con una pequeña presentación a cargo de José Zamora, tomando seguidamente la palabra Alvaro Maldonado y Javier Ruiz, quienes resal-

taron las ventajas del Sistema de Compra Personalizado y los beneficios que reporta a sus usuarios, calificándolo de «bueno y sin com-



paración», considerando que «es un buen producto que suprime la actual financiación», por lo que se prevé una buena aceptación en el mercado, especialmente entre comerciantes y pequeños empresarios e industriales de la provincia.

Tras estas intervenciones, el director Antonio Vidal hizo la presentación de una proyección explicativa de este sistema, que fue seguida con enorme interés por los

asistentes. A continuación tomó la palabra Miguel Angel Pozas para destacar la gran labor de apoyo a la economía provincial

que está prestando la Caja Rural y el importante papel de las Cooperativas, a las que esta entidad apoya sin reservas. Cerró el turno de intervenciones José Zamora, quien dijo del SCP que es un producto financiero «único, pionero y revolucionario», que permite la autofinanciación, con grandes ventajas para los comercios y un crédito para clientes de 300.000 pesetas, siendo el único de este tipo que existe en la provincia.

La reunión tuvo lugar en el Parador Nacional de Turismo, donde tras dar a conocer el Sistema de Compra Personalizado, los asistentes departieron ampliamente mientras degustaban un vino manchego acompañado de productos de la tierra.

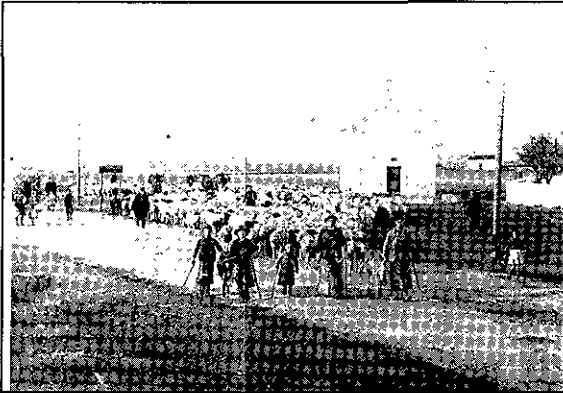
S.



OFICIOS Y
TRADICIONES
PERDIDAS

Cañada Real manchega

por
Manuel
Rodríguez



Es posible que de todos los oficios que he ido narrando, el más antiguo sea este de la trashumancia. Desde que el hombre existe, siempre ha estado al lado del ganado, era el sustento, la alacena fresca diaria. Ese traslado de animales en busca de humedades o lugares de buen pasto, en recónditos parajes, laderas de montaña donde el verano es primavera.

Kilómetros y kilómetros a golpe de albarcas y pezuña, por esas veredas cargadas del polvo que se levanta por el movimiento del trotecillo de las cuatro patas, nube sofocante que se enreda entre los mechones de las ovejas que hace que el pastor respire con sofocación y le rechinen los dientes, al tiempo que frunce el gesto ya arrugado por las inclemencias del tiempo, cortados los labios bocerados.

Este nomadismo se practicaba en las regiones faltas de humedad, pastos de invierno en las tierras bajas y pastos de verano en las regiones montañosas. Por razones obvias del transporte, la mejor solución era llevar a los ganados por esos caminos que se trazaron en su día, las famosas Cañadas Reales.

El fenómeno de la trashumancia nace con el Rey Alfonso X, quien mandó trazar dichas Cañadas por sitios específicos y con 7,50 metros

de anchura. Eran tres: La Cañada Leonesa, La Cañada Real Soriana, que tenía dos ramales, el central y el oriental, y la Cañada Real Manchega, por las cuales el ganado lanar se desplazaba a los puntos más abundantes en frescos pastos.

Aquellos grandes rebaños entraban por la vereda (hoy calle Toledo), siguiendo por Trompas y

Mayorazgo, para salir por la antigua carretera de Andalucía, conducidos desde las dehesas de verano a las de invierno, y viceversa.

Esta fotografía que reflejamos está realizada en el año 1.942; el ganado son unas 1.000 cabezas de ovino pertenecientes a José Antonio Corchado Soriano. La estampa define el momento de la llegada de estos merinos, quedando por testigo la ermita del Cristo de la Agonía. Regresaban del Valle de Alcudia, justo del «Quinto los Cuartillos», donde el Sr. Corchado disponía de una finca para este menester. Me contaba uno de los pastores, Bartolomé Díaz Merino, que durante varios años hizo este trayecto; es el niño que vemos, tenía sólo 9 años. A mediados de abril tenía lugar aquella llegada, haciendo las siguientes escalas: partiendo de la casa de Don Pedro, en el Valle de Alcudia, Cabezarrubias, Brazatortas, Retamar, Puertollano, Aldea del Rey, Granátula, Moral, Manzanares... Eran unos 180 kilómetros que se hacían en siete etapas. Bartolomé me fue especificando la cantidad de calamidades que en aquellos años pasaban por los caminos de Dios, recién terminada una contienda. Tenían que luchar con lobos hambrientos, y gracias a los perros que llevaban. También, una de las veces que caminaban, se les presentó una banda de «maquis»,

catorce iban en total. Les robaron el «hato» y la ropa, pero llegaron a conocer a uno de la pandilla que le decían «canario» y era de Manzanares. El mayoral, Eugenio Cano «Rechoncho», habló con él, y menos mal que se pusieron de acuerdo y sólo quedó en el robo.

Habitualmente, los pastores que todos los años hacían este recorrido con las reses de José Antonio Corchado al Valle de Alcudia, eran Eugenio Cano «Rechoncho», José Díaz Merino, Antonio Mondua, Pepe «Paco Paco», José Calistro, Diego «Garines» y Blas Plantas.

Durante las escalas dormían en cualquier sitio y al «raso», hacían grandes lumbres para cuidarse del relente de la noche, llevaban perros y burros a los que cargaban en las capachas todo aquello que necesitaban, morrales, zaque para sacar agua de los pozos con su roldana, comida, mantas y todo tipo de utensilios para la temporada. Incluso conocían a la perfección el tratamiento de las ovejas en el parto, y a los recién nacidos se los colgaban a los hombros o los cogían de las patas delanteras. Había problemas para el ganado que había resolver en el momento: picaduras de insectos, enfermedades, torceduras y males que no podían paralizar a todo un rebaño, ni dejar ninguna cabeza retrasada. Pericia en un largo caminar, que era aquel pesado ir y venir entre los riscos y las veredas.

Hoy todo se ha transformado, y ese traslado de ganado se hace con los medios más cómodos, eliminando personal y con más seguridad y rapidez. Los desplazamientos y trasiegos se hacen por medio de camiones adaptados al tipo de animal, y sólo en unas horas de viaje se resuelven aquellos problemas y aventuras errantes.

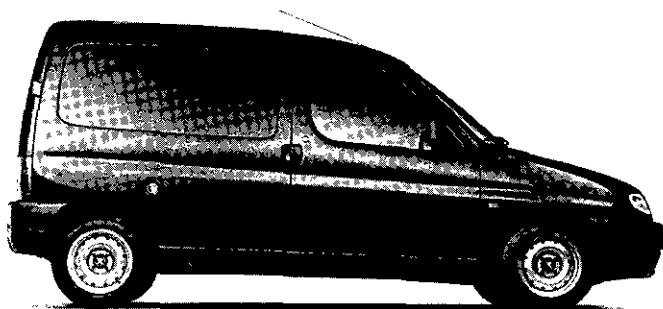
Oficio y tradición que se ha perdido.



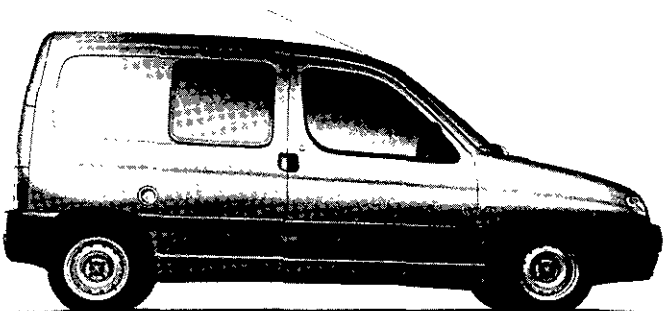
PEUGEOT

PARTNER
V e r s i o n e s

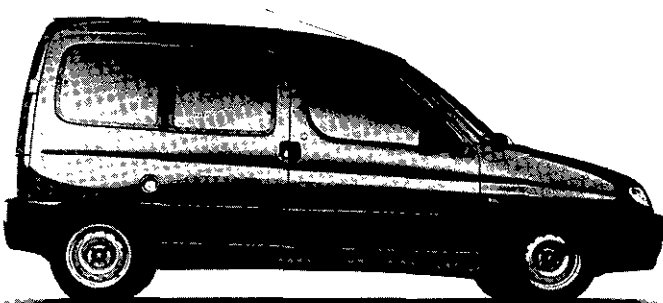
Cerrado, Acristalado : socios de confianza.



Furgón Cerrado



Furgón Semicerrado-Acristalado (1 ventanilla)



Furgón Acristalado (2 ventanillas)

**Partner Furgón Cerrado.
Un vehículo comercial con estilo**

Con su diseño elegante, el Partner Furgón Cerrado realza la imagen de los vehículos comerciales. Todo en él despierta interés. El frontal, los laterales de caja, el techo, las protecciones delantera y trasera, la generosa superficie acristalada de la cabina... cada elemento de este vehículo demuestra un diseño y una concepción innovadores.

Partner Furgón Acristalado (opcional)

La cabina, espaciosa y luminosa, proporciona una excelente visibilidad. El parabrisas, los cristales y los retrovisores, poseen las dimensiones perfectas para trabajar con luz natural. El Partner Furgón Acristalado proporciona una visión panorámica con 360° de horizonte abierto ante usted. Sus cuatro ventanas laterales, todas entreabiertas, le proporcionan una luminosidad y visibilidad óptimas.

Talleres GUILLERMO CALERO, S.L.

Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES
Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34

SU AGENTE PEUGEOT



PEUGEOT



Banda Municipal de Manzanares. Santa Cecilia en 1958



- (1) Eulogio González del Campo Moreno;
- (2) Ramón Carranza Martín;
- (3) Amalio Sobrino Millán;
- (4) Manuel Ortiz Toledo;
- (5) Leocadio Fernández Sánchez;
- (6) Antonio Gigante Chaparro;
- (7) Bernardo Alcázar Terriza;
- (8) Alfonso Fernández-Arroyo Romero;
- (9) Zenón Caba González-Elipe;
- (10) Guillermo Calero Nieto;
- (11) Joaquín Villatoro Medina;
- (12) José María Monteagudo Picazo;
- (13) Cayetano Domínguez Mazarro;
- (14) Antonio Caba Sánchez de la Blanca;
- (15) Manuel Pinilla Fernández-Pacheco;
- (16) Rafael Cano López-Peláez;
- (17) José Sánchez-Maroto Tortosa;
- (18) Ramón Martín Lara;
- (19) Angel García Pliego;
- (20) Domingo Iglesias Caravaca;
- (21) Basilio Cano López-Peláez;
- (22) Simón Sánchez Jiménez;
- (23) Blas Fernández Medina Criado;

- (24) Francisco González-Mellado Antequera;
- (25) Romualdo Camacho Sánchez-Gil;
- (26) Julián González de la Aleja;
- (27) Antonio García de Dionisio Sánchez de la Serrana;
- (28) José Caba Sánchez de la Blanca;
- (29) Miguel Pérez Trujillo;
- (30) Isidoro Rodríguez Jiménez;
- (31) José Antonio Novés Romero;
- (32) Marino Bermejo Sendarrubias;
- (33) Cristóbal Serrano Sánchez;
- (34) Fernando Labián Márquez;
- (35) Martín Cantarero Gallardo;
- (36) Joaquín Romano García;
- (37) Juan Misut Cañadilla;
- (38) Juan Sánchez-Migallón Muñoz.

FALTAN: Emilio Díaz de Mera, José Román Gutiérrez, Juan Hervás Moreno, Francisco Cantarero Fernández-Pacheco, José Fernández-Arroyo Carrera, Martín Cantarero Fernández-Pacheco, Antonio Villegas Balbín, Cándido Hervás González, César Misut Jiménez, José Cantarero Fernández-Pacheco y Servando Ortiz Toledo.

(Datos proporcionados por Luis Gijón).



La Quinta del 54

Era costumbre ir a misa los que se marchaban a la «mili», y después al Ayuntamiento, donde los tallaban, medían y daban apto al mozo para cumplir el servicio militar.

He aquí el crítico momento en que son invitados aquellos jóvenes que ninguno sentía la vocación de ser insumiso. Había que ir a servir a la Patria y ser soldado, pues se iba y punto.

Ellos son: Gonzalo Olivares, Paco «El Gallo», Miguel García, Pedro Román (alcalde), Cipriano Granados, Miguel Caba, Vicente Núñez, Agustín Bolaños «Carrera», Francisco Bianas y Antonio Díaz.

Niñas, Madres Hoy

Nos ha sido muy difícil conseguir los nombres de todas estas niñas que aquí se encuentran. Las muchas que no pudimos descubrir, de todas formas nos perdonan.

De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Sor Teresa Arranz, Sor Beatriz, ¿?, Toñi García Pozuelo, ¿?, ¿?, Agustina, Rosario Arias, Tere Ochoa, Ana Mari, Conchi Noblejas, Ana Trujillo, ¿?, Isabel Labián, ¿?, Isabel Mazarro, ¿?, Migallón, ¿?, Juani Naranjo, Ascensión Fuentes, Toñi Blanco, ¿?, ¿?, Angelines, María Teresa de Juan, Sagrario Monteagudo, Cristi Vázquez, Maritina Gallego, Ina Calero, Pepita Crespo, Mari Tere Sánchez-Maroto, Tere Escobar, Pilar Villalta, Carmen Monteagudo, ¿?, Rosa Villarroel, Mari Tere Gijón, María del Carmen Gallego, Monchi Camarena, Pili Muñoz, ¿?, Ascen Arroyo.



(Hemano Fulgencio Martínez, director del colegio Hnos. Maristas, de Manzanares (C. Real) años 1930/36).
Hecha en la 6ª clase donde el impartía sus caudales de sabiduría.



Mi querida hermana, Juana-Pintado López de los Mozos a los 17/18 años (hoy viuda de Juan Fernández-Pacheco Maseso, mas conocido por «Barcas») que fue nombrado SEMBRADOR con el gran portero y amigo íntimo suyo, Salvador Fernández-Pacheco.

Envío de Rufo Díaz-Pintado

Acusamos recibo de la carta enviada por Rufo Díaz-Pintado López de los Mozos. Una carta entrañable, plena de recuerdos del Colegio de los Hermanos Maristas, de Don Cristóbal, de su familia, sus amigos y sus negocios, a la vez que nos envía estas dos «añejas» fotos que con sumo gusto reproducimos.



LEKKERLAND®

VENTA AL MAYOR DE ARTICULOS
DE CONFITERIA Y PASTERIA

EURODEG S.L.

Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91 - MANZANARES

Ego

COMPUTER

ORDENADORES
IMPRESORAS
SCANNERS
PLOTTERS
DIGITALIZADORAS
CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
TERMINALES PUNTO DE VENTA

TELEFONIA MOVIL
FAX
MODEMS
CALCULADORAS
FOTOCOPIADORAS
Y MAQUINAS DE
ESCRIBIR

EURODEG S.L.

DIVISION INFORMATICA

Polígono Industrial - calle 1, nº 3
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

DISPONEMOS DE SERVICIO TECNICO PROPIO Y
GABINETE DE PROGRAMACION A MEDIDA



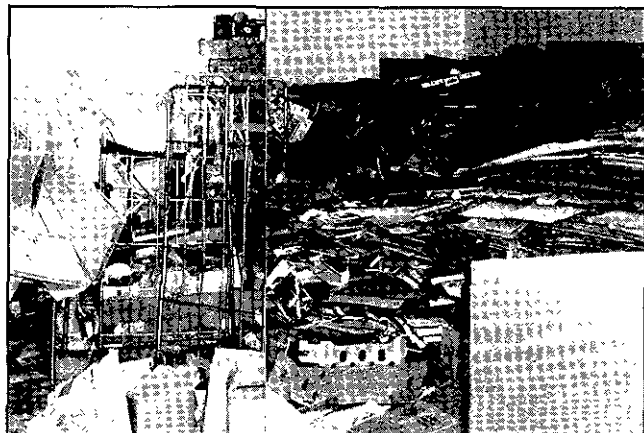
REPERMAN, S.L.

REPOBLACIÓN DE PERDIZ MANCHEGA

REPOBLAMOS SU FINCA
CON PERDIZ MANCHEGA

*Criadero
propio*

Telfs.: 926/61 16 93 - 61 24 12 - 61 08 46 - MANZANARES (Ciudad Real)



Depuradora

por
Jerónimo Calero



Alguien, con un notable sentido de la ironía, ha confeccionado un rudimentario cartel sobre un trozo de lo que fue caja de cartón, en el que, con algún resto de pintura roja conseguida en el mismo lugar que el cartón, ha escrito: «DEPURADORA»; después, sobre un pie derecho -resto de perchero o pie de ventilador- ha colocado su cartelón en el que una flecha indica el sitio en el que los vecinos de la localidad pueden arrojar sus excedentes.

Ironías aparte, el lugar en cuestión es todo un ejercicio de depuración al que se aprestan con notable celo una serie de especialistas en reciclaje que van mondanando los desperdicios que unos y otros, incapaces de almacenar tanto deshecho como producimos, vamos arrojando a la escombrera.

Todo tiene valor para estos precursores del ecologismo -mal llamados traperos o chatarreros en otro tiempo- que con avispados conoci-

mientos sobre productos recuperables, van llenando su viejo furgón, o su carrillo de mano, o el portaequipajes de la bicicleta, de toda suerte de objetos o componentes de esos objetos, imagino que con el loable fin de conseguir con su venta al por mayor unas perrillas que les ayuden a subsistir.

Lo más insospechado: el muelle de un tresillo, el cobre de un televisor, los plásticos de embalaje, los sacos que contienen escombros, los colchones, la vieja olla exprés, la goma de desagüe de la oronda lavadora, los cartones, el trozo de maroma... y tantas y tantas cosas que la voracidad del consumo destina a lo inservible, son nuevamente recuperadas por unas manos sabias que no entienden de márketing ni de estudio de mercados, pero tienen la destreza del experto joyero que con gesto sedudo aquilata la joya que adquiere en la reventa.

Y es este submundo, que a algunos puede parecernos extraño, todo un ejemplo del exacto sentido con el que la necesidad valora lo que la

abundancia considera inservible. No hace tanto tiempo que en nuestro país, hubo tal necesidad, que el ingenio y la imaginación, agudizadas por la escasez de medios, hicieron posible el milagro de la supervivencia. Hoy, ricos todos, hemos olvidado aquel tránsito por la carestía y hemos perdido las referencias para orientar a nuestros hijos sobre el verdadero valor de poseer alguna cosa.

Nos parecen tan lejanas esas imágenes de desolación que la televisión cuela en nuestra sala de estar -justo a la hora en que estamos engullendo el filete- que ni sospechamos que la Tierra es redonda, y que en uno de sus giros, lo que hoy está en las antípodas puede acercarnos su gélida mano y tocarnos con la vara de la desesperación y el infortunio.

Pero yo sólo he hecho lo que tantos: ir a vaciar mis sobras al vertedero municipal. Y a nadie se le ocurre, en ese gesto lógico que en una sociedad como la nuestra es inevitable, hacer un artículo que invite a la reflexión. Inevitablemente, me estoy haciendo viejo...

BUYTRAGO

Servicios diarios con:

MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA

Servicio directo al resto de España

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES

Supermercados



Eco Juanito



MANCHEGOS

Naturalmente

VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MORAL DE CVA. - V. DE LOS OJOS
MEMBRILLA - BOLAÑOS DE CVA. - VILLANUEVA DE LOS INFANTES - SOCUÉLLAMOS

PUBLICADO A LAS 10:57 / 1985 / 98 5576

Qué pocos árboles mueren de su muerte natural

Cuando salga el «SIEMBRA» donde vaya la foto que estáis contemplando, tiene que estar la primavera ya en vigor. Todos los árboles ya habrán brotado -sin referirme a los almendros, que este año se han vestido de novia a últimos de enero- que los meses de febrero y marzo han sido benignos. En la provincia de Huelva, pongo por caso, el viñedo se echa fuera en cuanto pasa el carnaval, caiga cuando caiga, (¿por qué?) porque en las pilas de los pozos no pinta el hielo, ni tampoco en esos charcos que están en la umbría, donde no da el sol en semanas y semanas. Pero como el mar está tan cerca, que en este caso es el océano Atlántico, y también las marismas del Rocío y el cortijo de Los Mimbrales, las temperaturas es muy difícil que descendan a los CERO grados.

Pues, iba a decir que ese álamo negro al que me he referido y que estáis viendo, al que habréis identificado, continuará en el Paseo del Río sin iniciarse su brotación; no se abotonarán las pelusas de las yemas sobre esos brazos extendidos por el espacio. Cuanto más lo miro y lo contemplo, más me parece un bailarín de flamenco contoneándose en una bulería jerezana, como en el ballet de María Rosa que presenciamos hace muy poco tiempo en el Gran Teatro. Ya no volverá a proyectar sombra; bastante ha proyectado. A los árboles les pasa lo que a las personas, que gracias a algunos, a muchos, no nos da el sol de lleno desde el orto al ocaso. Pues, el pobre ya no se repondrá; a pesar de la operación o maquillaje a que recientemente fue sometido, ni a la restauración de su alcorque, ni al agua que se le insufla orgánicamente a sus desmesuradas raíces. Se ha hecho



todo cuanto se ha podido; ni en la Alhambra granadina, ni en Versalles, ni en el más fastuoso jardín colgante de Babilonia... se hubiera salvado. Le llegó su hora.

Sí; su vida terminó en el 1.996. Qué hueco más grande va a quedar en todo ese rodal del Paseo. No va a ser tan fácil sustituirlo. Ha sido últimamente el suceso de mayor calado en el ámbito botánico manzanareño, a pesar de ser uno de los mayores de la provincia. Qué bien había venido el trasplante a ese vacío de la acacia grande que había en la Plaza del Gran Teatro, esa que echaba la semilla alargada como una algarroba, que estaba detrás del kiosco de prensa de Naranjo. Hubiera sido tal para cual: el árbol y el lugar. Pero... qué estoy diciendo, casi seguro que allí no habría agarrado. El adaptarse a otro lugar, con otras condiciones de terreno. Su composición cambia a pocos metros de distancia. Además: a las plantas les pasa lo que a las personas

y a los animales. Yo siempre he oído decir, cuando alguien no se adapta ni se acostumbra, que «está como gallina en corral ajeno».

Si te fijas, lector, en el árbol extinto, cuando vayas por el Río esta feria o te des un paseo antes, verás que son tres los árboles y, según me decían personas bastante mayores que yo, que quizás alcancen los dos siglos de existencia y que deben de ser de la misma promoción. El del centro es el más representativo y emblemático, la figura sobre todos los demás, siempre le dijimos EL ARBOL GORDO, y la verdad es que siempre se le dio un trato especial y, a pesar de ello, ha estado varios años bastante delicado, pero una de las bocas de riego que estaba dentro de su jurisdicción, continuamente estaba manando unos hilillos de agua clara y fresca que sus raíces acogían como la doncella en el tálamo y como la cerradura a su llave concreta.

Cómo se nota a simple vista que los tres pertenecen a la misma generación, que ha vivido y aguantado los mismos embates y acometidas, que han sobrevivido a alineaciones, planes, retranqueos, siempre con la sana, loable y encomiable intención de que resulte mejor.

Yo creo que hay muy pocos árboles que mueran de su muerte natural, y menos ahora, que te llega un dinosaurio amarillo a un parque y empieza a alargar el pescuezo, a dar vueltas y a echar carrerillas cortas, y en una mañana ha sembrado la ruina, la destrucción y la hecatombe.

¿Llorarán y protestarán los árboles...?

Tomás Sánchez-Gil

Los Almendros



Salí al campo porque en mi carne cansada aún notaba la alegre Primavera, y quedé gratamente sorprendido al ver al almendro inmensamente cuajado de flores y colores, blanco y malva, como un novio ricamente engalanado, preparado para la novia que viniera enjoyándolo todo. Almendro, «árbol de la luz» para Jeremías y Kazanzakis.

Mandorla, fruto de la Virgen, fuerza luminosa que vence las ti-

nieblas. «Amigo dilecto» de los chinos. Flor del almendro, blanco y malva, rosa de la niña, finísimo pétalo, leve y contagioso, pétalo de nieve contenido y sujeto por la levísima rama, cuna-nido del pájaro, vena por donde circula la savia y suda la goma, subiendo como dedos abiertos, brazo hacia el cielo del tronco rugoso, autopista del insecto y lija del cordero y la cabrilla, que lo roza y se rasca, en su regazo.

Campos nevados de almendros extendidos por huertas y linderos, señaladores de caminos y vértices, matizando con frescura y elegancia casillas de motor y brocales de norias en la extensa y tendida Mancha nuestra... ¡tan hermosa!

Nieve sin frío, sin escarcha ni hielo, sosteniendo a la Primavera incipiente y prematura que se deja notar por cantos de perdiz reclamadora de amores y requiebros, por los majanillos acumulados, recogido en años y samborces, como montones de panes, en calizas y cantos, haciendo que nuestra Mancha se ponga «japonesa», «guasintona» diría, de almendros y cerezos definidores de América del Norte,

en postales y posters.

Y enseguida, con calores y soles, madurará la flor, preñada de almendras lechosas y pegajosas, envueltas en madera, duros cofrecillos atrincherando y blindando, ovalados frutos dulces de sólidos granos, barruntando turroneos navideños, que morirán en boca de niños españoles, soñadores del mazapán y los juguetes, por diciembre.

Hermoso ciclo natural, que por salir al campo me hace imaginar estaciones que pasan muy deprisa y me envejecen de pronto, rebobinando tantas y tantas Primaveras ya pasadas y perdidas, por las que la flor del almendro me era más familiar y más cercana, porque Primavera, también era yo, brotando blancos y malvas por la carne, y sudando por mis venas de brazo y de dedos soñadores, caricias y mohínes amorosos...

Porque es triste la belleza cuando no se comparte, os digo esto, comunicando este estado que, a mí al menos, me produce bienestar y rejuvenece un poco, y quiero con vosotros compartir, para que la flor del almendro, en éstos momentos explotando, nos afecte a todos, «árbol de la luz», elegancia pura del blanco...

M. A. SERRANO AMO

CM

**Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón**

Gasóleos A, B y C - Microfiltrado

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

 **Campsa**



**EN
SANTA
POLA**
ALICANTE

sin ir más lejos...

SU APARTAMENTO

DESDE

2.990.000

PTAS.

Si quiere ver calidad y diseño, visite nuestra obra.
y páguelo comodamente...



SU DELEGACIÓN MÁS PRÓXIMA:

ALM
INMOBILIARIA

C/. Pérez Galdós, 36
Tels: 61 25 25 - 61 25 56 • Fax 61 13 18
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Los cisnes de Teodoro



Tenía todas las ganas de contemplar un cisne; nunca había visto ninguno, ni de lejos ni de cerca. Sabía que eran aves de color blanco, hermosas y grandes, tanto las hembras como los machos; ignorando si tenían la misma estatura (el gallo es más alto que la gallina y el pavo mayor que la pava, sobre todo cuando él se siente galante y persuasivo con ella).

Yo he vivido en casas de vecindad y ninguna vecina tenía cisnes; no tenían ni loros, que siempre ha sido un ave muy decorativa, mal iban a tener cisnes. Y mi abuela y mi madre, tampoco. Además: el cisne no es ave de corral, que tenga que sopor-tar los gruñidos y rebuznos propios de los demás acompañantes. El cisne vive en lagos azulados, al menos en grandes estanques, desplazándose lenta y señorialmente sobre sus tranquilas aguas, entre nenúfares, tan blancos como él, y juncos que se cimbrean levemente con la brisa. En sus alrededores siempre habrá esbeltos y enhiestos olmos, con hojas con el envés de plata. El cisne, parece que su estancia exige cerca de él una fuente con surtidores de agua, impulsada hacia el cielo, para que luego descienda en cascadas irisadas

duzco que deben ser difíciles de conseguir y de no fácil reproducción; sus polladas quizá sean pocas al año y, cada una, poco numerosa. A lo mejor se encuentra en período de extinción, como el osito panda. Si el cisne llegara a este extremo, dentro del ámbito zoológico sería una pérdida de gran calado. Su hábitat exigirá ciertas condiciones ambientales y geográficas; las temperaturas serán benignas: ni muy gélidas, ni muy tórridas.

Donde haya un cisne, todas las miradas de contemplación y admiración son para él; que se quiten los patos, las gaviotas y las zancudas, hasta las míticas cigüeñas. Esto tiene que sentar mal y escocer a todo el reino animal, sobre todo a sus congéneres los palmípedos. Pasa como con los bizarros y apuestos, los guapos, que cuando llegaba uno de ellos a un baile, no te comías ni una rosca, todo lo poquito bueno era para él.

Yo vi dos aves blancas hace muchos años en una bodega del toledano pueblo de Miguel Esteban, la de Sanabria, pero sobre terreno de secano, y una de ellas salió detrás de mí y se agarró con su alargado pico -que parecía una armónica- a mi gabardina. Me puso contra las cuerdas y yo

sobre su albo y limpio plumaje.

Yo creo haber visto algún cuadro en un almanaque de una caja de ahorros donde campaba un hermoso ejemplar de cisne, impoluto, sólo uno. Yo de-

no le planté cara. No esperaba ese recibimiento. Desde entonces pasaba a la bodega de aquellos amigos con cierta precaución. Me dijeron que eran ocas. Claro, por eso el plumaje era de un blanco sucio, cenizoso, pero de alzada nada tenían que envidiar a los cisnes, y también eran palmípedas, lanzando como una especie de graznidos cuando se comunicaban, protestaban o reivindicaban puntualmente su cascarilla de trigo amasado.

Bueno, pues hace unos meses -pocos- voy al Parque del Polígono y me encuentro con pavos reales, con sus colas dibujando arabescos, patos de plumajes variados y DOS CISNES, DOS, precisamente en la actitud que en aquel almanaque contemplé. En el sitio donde siempre me figuraba que podrían permanecer, donde el agua del chorro lanzada hacia arriba impetuosamente, caía de nuevo al estanque dividida en minúsculas gotas. Qué intuición y presentimiento tuve con el ave más selecta y elegante de la creación, del universo: el cisne.

Pues, esta pareja que embellece y distingue a nuestro Parque del Polígono, con su estanque incorporado, la ha adquirido el entrañable e íntimo de todos Teodoro Sánchez-Migallón, «TEO», junto a los patos y pavos reales que deambulan y pasean por todo el ámbito acotado, lo que le hace acreedor y merecedor de ser frecuentado y visitado por el vecindario de Manzanares y por cuantos amigos de otras localidades próximas vengan.

Para conseguir un logro en beneficio del pueblo no hay por qué ser concejal; yo te felicito, TEO.

Tomás Sánchez-Gil



Se celebraron las Segundas Jornadas de la Mujer

Durante la semana del 5 al 8 de marzo, coincidente con el Día de la Mujer, el Ayuntamiento de Manzanares, a través de la Concejalía de la Mujer, que regenta Aurora Velasco, y en colaboración con la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, celebró unas Jornadas de la Mujer, de las que este año ha tenido lugar su segunda edición.

Los actos programados se iniciaron a las cuatro de la tarde del miércoles 5, decla-

pasos y J.P.», de Vitoria, que presentó el espectáculo del que es autor Felipe Loza, según idea original y bajo la dirección de Mikel Gómez de Segura, titulado «Pasarela». Escasísima asistencia de público, y además de escaso, poco acostumbrado a presenciar espectáculos de teatro moderno, lo que supuso desafortunados comentarios en voz alta, ruido de papeles de caramelos y otros ingredientes que hicieron que conforme avanzaba la representa-

ción, las actrices se fueran enfriando en detrimento de la interpretación de esta obra bien concebida en su estructura, pero con texto de poco contenido. No obstante, el espectáculo está

dera. La proyección contó con buena asistencia de público, que respondía así a las buenas expectativas que esta película lleva por delante.

La clausura de los actos programados tuvo lugar en el salón de la Casa de Cultura, donde se celebró el fallo y entrega de premios del IV Certamen de Cartas de Amor y Desamor, cuyo jurado estuvo compuesto por Aurora Velasco, concejala de la Mujer, en nombre y representación del Ayuntamiento; por la Asociación de Amas de Casa, Manoli Merlo, su presidenta; y en nombre del mundo cultural manzanareño, el poeta y colaborador de Siembra Tomás Sánchez-Gil, quienes otorgaron los siguientes premios: el primero fue para el lema Alba, que con el título «Viviendo con Beethoven»



rado «Día de la Bicicleta», en el que cerca de trescientas mujeres a lomos de sus bicicletas recorrieron las principales calles de Manzanares, con salida en la Plaza del Gran Teatro y finalización en el Parque del Polígono, donde tuvo lugar una agradable merienda con nutrida y animada participación, a la que acompañó el buen tiempo reinante.

En la tarde el jueves, el escenario del Gran Teatro acogió a la Compañía «Tras-

magníficamente realizado, tanto en la concepción del decorado -a base de botellas de agua- como en el montaje y uso de luz y sonido. Las actrices ponen de manifiesto sus extraordinarias facultades en la ejecución de la danza, realizada con academicismo, fuerza y buen gusto.

Al día siguiente se proyectó la película de Pedro Olea «Más allá del Jardín», de la que son sus principales intérpretes Concha Velasco, Fernando Guillén y Manuel Ban-





correspondió a la poetisa manzanareña residente en Ciudad Real Juana Pinés Maeso; el segundo -con la misma puntuación que el tercero- fue para el lema y títu-

lo «Dolor et gloria amandi», de la poetisa Isabel Villalta; y el tercero, para el poeta albacetense residente en Manzanares Manuel Laespada Vizcaíno, que presentó el trabajo titulado «Razón de encuentros», bajo el lema Sesenta Años. Los galardonados recibieron sus premios respectivos de manos de los miembros del jurado. Los textos premiados fueron leídos por el poeta y rapsoda Julián Macario Serrano, quien con su buen decir extrajo de las cartas toda su esencia y belleza. Obtuvieron mención especial los trabajos presentados por Antonio León, de Valdepeñas; Presentación Pérez, de Ciudad Real; y Angeles García, de Manzanares, dando lectura a los mismos sus propios autores.

Tras la parte literaria, discursó, con gran calidad y aceptación del público, la parte musical, que corrió a cargo del cantautor membrillense Sandalio, acompañado al violoncelo por su hijo Nacho. Ambos fueron muy aplaudidos al finalizar cada una de sus interpretaciones.

Aurora Velasco, responsable de la organización, mostraba su satisfacción por el desarrollo de estas jornadas, pues en el cómputo general han resultado muy positivas: «Hemos concluido -dijo Aurora- una página, pero de inmediato tenemos que comenzar a preparar la siguiente, que será una campaña sobre Consumo para la cual ya tenemos lista toda la programación».

S.

Els Joglars respondió a la expectación creada en Manzanares

«Ubú President», magistral e insuperable



Lleno total en el Gran Teatro para presenciar la puesta en escena de «Ubú President» por la compañía catalana Els Joglars.

Esta vez el público manzanareño pudo disfrutar de «teatro»:

escenografía excelente, actuación magistral, perfecta técnica y, en fin, aquello que hace apenas unos pocos años era impensable que pudiéramos disfrutar en esta ciudad.

«Ubú President», creada y dirigida por Albert Boadella, es una sátira del presidente de la Generalitat de Cataluña, Jordi Pujol, a quien se presenta como un megalómano insaciable,

adoctrinador, egocéntrico y precursor de un pancatalanismo absurdo.

Este personaje recibe en la obra el tratamiento de «Excelso» en justa parodia hacia una insuperable vanidad. Entiende al respecto Boadella que «los Excelsos están por todas partes. No son exclusivos de ningún país. El poder más restringido y cercano suele ser el más opresor». Ignoramos si Els Joglars recibe algún tipo de subvención de la Generalitat catalana, pero si así fuera, sin duda supondría un sano ejercicio de autocritica por parte de su excelso presidente.

C.



La soprano Eloísa Cabanes ofreció un bonito recital



Dentro de la programación musical que el Area de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares ofreció en el mes de marzo, figuró un recital de la soprano manzanareña Eloísa Cabanes, que tuvo lugar el pasado 19 de marzo, festividad de San José, en el Gran Teatro, acompañada al piano por Juan Carlos Sánchez-Prieto.

Eloísa Cabanes tiene estudios de Inglés y Francés en la Escuela Oficial de Idiomas de Ciudad Real, Danza Clásica y Española en el Conservatorio de Albacete, y Música y Canto en el Conservatorio de Madrid, habiendo recibido clases de importantes figuras en es-

tas ramas del arte. Su actividad profesional la inicia en 1.989 como profesora de danza clásica en Madrid y Ciudad Real, pasando después por la compañía Amadeo Vives, donde bajo la dirección de José Tamayo realiza «Antología de la Zarzuela»; posteriormente trabajó con Antonio Amengual, José Luis Moreno, María Dolores Marco y la compañía Lírica Fernández-Shaw, interviniendo en numerosas zarzuelas.

Juan Carlos Sánchez-Prieto, natural de nuestro vecino pueblo de Membrilla, ha realizado estudios de piano en Manzanares, Madrid, Córdoba y Sevilla, obteniendo en 1.993 el Premio de Honor de Música de Cámara del Conservatorio de Madrid. Su labor pedagógica la ha desarrollado en los Centros Musicales de Manzanares y La Solana, y actualmente en el Conservatorio de

Valdepeñas, siendo desde 1.992 director de la Asociación Musical «Emilio Cano» de Membrilla.

Rutilante, hermosa, con exquisita elegancia, precisa en porte y gesto, Eloísa Cabanes ocupó el escenario del Gran Teatro para ofrecer en la primera parte arias y piezas de ópera de G.Giordani, C.Gluck, Mozart y Puccini, y en la segunda, tonadillas, madrigales y zarzuelas de Granados, Rodrigo, Sorozábal y Barbieri, y la «Nana de Sevilla» de García Lorca. Eloísa mostró su modulada voz, magnífica en registros, educada y limpia. Por su parte, Sánchez-Prieto, amén del acompañamiento, interpretó magníficamente dos solos de piano con piezas de Mozart y Brahms. Ambos intérpretes fueron calurosamente aplaudidos.

La programación musical de marzo la cerró la Banda de Música de la Agrupación Músico-Cultural «Julián Sánchez-Maroto», que en la tarde del domingo 23 de marzo ofreció un extraordinario concierto de música religiosa bajo la dirección de José Antonio Sánchez-Ballesteros.

S.

Marchetto, un «Virtuoso del Transformismo»



La actuación del mimo veneciano Ennio Marchetto en el Gran Teatro, ofreció la ocasión de asombrarse con las genialidades de un actor considerado todo un «virtuoso del transformismo».

Ennio Marchetto ha forjado su original y divertida propuesta escénica en torno a la caracterización y parodia de personajes mundialmente conocidos, para lo que utiliza, además de sus tremendas aptitudes como actor, sólo papel y plástico.

Con una cadencia de apenas un minuto entre sketch y sketch, Marchetto hace desfilar

por escena a Marilyn Monroe, Blancanieves, Elton John, la Gioconda, Tina Turner, Pavarotti, Madonna, Elvis, y así hasta cincuenta personajes diferentes. En cada actuación emplea la mitad de las caracterizaciones que componen su repertorio.

Marchetto, por iniciativa de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha, visita en estos días, además de Manzanares, escenarios de Ciudad Real, Valdepeñas, Toledo, Villarrobledo, Almansa y Guadalajara.

C.



Los alumnos de teatro de la U.P. demostraron el buen trabajo que realizan

Desde hace ya varios años reside en nuestra ciudad Nortan Palacio, un sudamericano con una tremenda sensibilidad teatral que le ha llevado a ser monitor de teatro en la Universidad Popular y a dirigir los grupos del Centro Ocupacional, con textos propios, y del I.E.S. «Azuero», así como a colaborar en diferentes actividades relacionadas siempre con el teatro.

Los alumnos de la U.P. ya dejaron sobradamente demostrada su gran labor en el campo del teatro con la puesta en escena de la difícil obra de García Lorca «Yerma», realizada el pasado curso, donde la imaginación y la creatividad fueron protagonistas. Continuando con su trabajo, el pasado viernes 21 de marzo presentaron un espectáculo que



constaba de dos partes. En la primera de ellas los alumnos tomaron contacto directo con el público congregado en el patio de la Casa de Cultura, con la excusa de la degustación de un zurra; así, actores y espectadores conectaban directamente mientras los primeros desplegaban la personalidad de sus personajes, que más tarde desarrollarían en la segunda parte sobre el escenario.

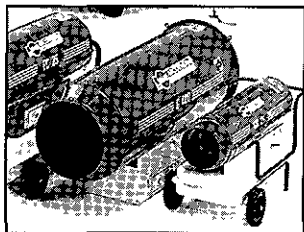
Ya dentro del salón, se escenificó la idea original de Nortan Palacio sobre el «performance» o estilo teatral de la provocación. Dicha idea, puesta sobre el escenario, consistía en una introducción explicatoria acerca del «performance» y de las distintas divisiones de dicho estilo. El montaje se llevó a cabo sin pretensiones, puesto que el objetivo era más docente que la búsqueda del espectáculo, presentado además en clave de humor, de ahí su título «Performan-cillo», como resultado final de un trabajo de aula de varios meses, que los alumnos de teatro de la U.P. han realizado sobre este estilo teatral, con resultados altamente positivos y muy del agrado del público asistente.

S.

DROGUERÍA, PERFUMERÍA Y ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

ALQUIGAL

MAQUINARIA
DE BRICOLAGE
Y SECADO



ALQUILER DE GENERADORES DE AIRE CALIENTE

SECADO RAPIDO DE OBRAS Y REFORMAS

c/. Gibraltar, 28 (esquina a Clérigos Camarena)
Telf.: 61 29 53 - MANZANARES (C. Real)



Alta calidad de las orquestas participantes en el Festival de Jazz

Durante los días 13, 14 y 15 de marzo se celebró en el Gran Teatro el Festival de Jazz, que ya viene siendo habitual cada año en nuestra ciudad, cuyo poder de convocatoria sólo atrae a los muy aficionados a esta rama de la música, entre clásica y popular, por lo que en las dos primeras sesiones la asistencia fue muy escasa, viéndose compensada en la tercera debido principalmente a contar como invitado especial con el saxofonista Pedro Iturralde.

En la primera sesión intervino Swing Quartet, que cuenta como figura con el saxo de Harry Allen, que vino acompañado por la guitarra de Joan Soler, el contrabajo de Lucho Aguilar, y en la batería Jeff Jerolamón, quienes interpretaron piezas del jazz legendario combinándolo con partituras de actualidad.

El viernes el concierto estuvo a cargo de Canal Street Jazz Band, formado por el saxo de Roberto C. Borde, el trombón de Jim Kashishian, la trompeta de José Núñez, el contrabajo de Antonio Domínguez, la batería de Antonio Calero, y al piano Fernando Sobrino, poniendo de manifiesto la facilidad que tienen para acercarse y atraerse al público, con un repertorio revisado de las grandes bandas americanas de los



años veinte, treinta y cuarenta, brindando siempre fuerza, dinamismo y buen humor, haciendo ver que disfrutan mientras tocan, trasladando ese placer al patio de butacas, hasta donde en alguna ocasión accedió el saxo, porque como ellos dicen «con nuestras actuaciones pretendemos divertir al público a la vez que nos divertimos nosotros».

La jornada de clausura corrió a cargo de Modern Sax Quartet, formado por cuatro extraordinarios saxofonistas: Michel Portellano (barítono), Miguel López (tenor), Pedro Luis García Casarrubios (alto) y Juan Ramón Callejas (soprano). Sus componentes coinciden en la búsqueda de elementos, estilo, musicalidad y proyectos, iniciadores de una nueva línea, creativa e innovadora, joven en cuanto a los sonidos «modernos» del saxofón, estilísticamente ligada al lenguaje del nuevo jazz, haciendo una música diferente, lúdica y de calidad. En una breve primera parte dejaron patente su gran profesionalidad y el gran dominio que tienen del saxofón, contando en la segunda con la indiscutible figura de Pedro Iturralde, que demostró su magia hasta en la interpretación de piezas como «La Zarzamora». Una maravilla de concierto.

«El enfermo imaginario» abrió la programación cultural de Abril



La intensa y bien realizada programación cultural que desde el Área correspondiente del Ayuntamiento de Manzanares se está llevando a cabo, se inició en el mes de abril el sábado día 5 con la representación en el Gran Teatro de la obra del justamente celebrado comediógrafo francés Molière «El enfermo imaginario», espectáculo realizado por la compañía madrileña «Teatro de la Danza».

El Gran Teatro completaba su aforo para presenciar esta comedia en la que una vez más el insigne Molière denuncia las corruptelas de su época, concretamente los males que aquejaban a los médicos: sus escasos conocimientos, su incapacidad para abrirse a nuevas técnicas y su constante afán por ganar dinero, hacen progresar el desprestigio de la profesión y que a la larga cualquiera pueda ejercer como tal. A esta trama se unen los enredos amorosos, clásicos e inseparables en el teatro de Molière.

Para que este tipo de obras lleguen con facilidad al

público es imprescindible un buen elenco de actores, que en esta ocasión ha estado encabezado por dos figuras, dos extraordinarios intérpretes: Emma Penella y Miguel Palenzuela, magníficos en cuanto hacen y dicen, dotados ambos de una voz limpia y sonora a la que acompañan con un muy expresivo gesto, secundados por un cuadro de actores y actrices que realizan sus papeles a la perfección. Pero también es necesario en este tipo de teatro un buen decorado y una acabada ambientación, y en «El enfermo imaginario» estos complementos están realizados con total estética y buen gusto, consiguiendo un escenario precioso y agradable, redondeando así el espectáculo.

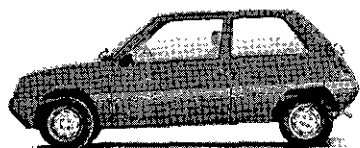
Destacar de la representación los bellos cuadros de inicio, intermedio y cierre, con escogida música y adecuada danza, producto de la buena labor de dirección que ha realizado Luis Olmos, a quien también corresponde la adaptación, que se ha estrenado dentro de la Campaña de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha.

Bajo la denominación de «Manzanares suena», este mes de abril nos ofrecerá cinco magníficos conciertos de música folk, que se inician el viernes 11 con el cantautor Pablo Guerrero, para continuar el sábado 12 con Nuevo Mester de Juglaría; el jueves 17 intervendrá Hilario Camacho, el viernes 18 Académica Palanca, estando la clausura a cargo del conocido grupo andaluz Jarcha, que intervendrá el viernes 25.

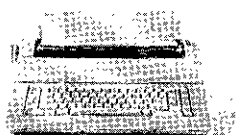
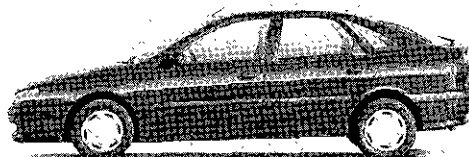
S.

PLAN RENUOVE DE PRESTAMOS PERSONALES

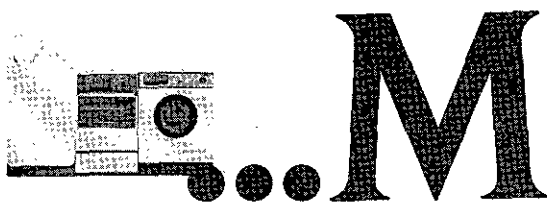
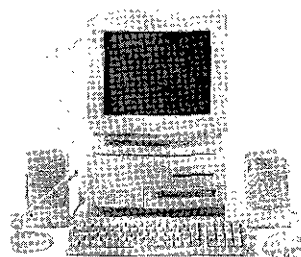
Renueve sus sueños en menos de lo que se dice...



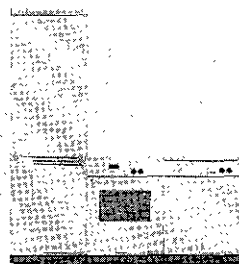
C...



...C...



M



Un coche nuevo, un estéreo con compact disc, un ordenador personal, una cocina con vitrocerámica, una casa con aire acondicionado, una bañera con jacuzzi, los estudios de sus hijos, un televisor de 34 pulgadas, o incluso el viaje de sus sueños... Todo lo que imagine y más podrá renovar con el Plan Renueve CCM.

Un excelente plan de préstamos personales de Caja Castilla La Mancha para que usted reforme, mejore o modernice lo que desee.

Pídalo ya. En menos de lo que tarda en decir C...C...M verá hechos realidad sus sueños.

Infórmese en las Oficinas de Caja Castilla La Mancha
o en el teléfono 900 35 35 35

Sólo tiene que pedirlo.

**PRESTAMO CONCEDIDO
EN 48 HORAS**
Hasta 5 millones en 8 años





Exposición de Pintura de Clara Isabel Tasis



Se presentó en la Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorros de Madrid de Manzanares, del 4 al 16 de marzo, la pintora melillense Clara Isabel Tasis, con una treintena de cuadros repartidos en técnicas al óleo y al pastel, de diverso tamaño y colorido.

Viendo la muestra, notamos inmediatamente que se trata de una pintura sensible que transmite sensaciones relajantes para aquel que la ve serena y sosegadamente. Es una exposición que se ha debido ver despacio y en silencio, porque en su muestra al óleo, lo difuminado, los leves contornos de las cosas, se funden en un trascender más allá del cuadro y su contenido, tras el halo que deja la nube y la calima en paisajes urbanos o de playas,

andaluces o nortefños, en donde las manchas de alguna figura humana es puro canon de todo cuanto pasa a su alrededor. Clasicistas y muy bien compuestos, la mayoría de los bodegones expuestos eran pasteles de gran técnica, de rápido toque de artista que tiene experimentada técnica y extrema sensibilidad, de alma buceadora ante un plato, un cacharro, una fruta o una flor, que siempre está ahí, pero que hay que saber siempre ver y plasmar para que vibre el sentido y nos haga cosquillas en el alma.

Puede decirse de ella, como Alberti expresó en justos versos, que «nunca la línea se sintió más ágil y menos responsable del contorno», donde las gamas de color no llegan nunca al contraste y siempre hay una conjunción que, envolviéndolo todo, lo hace más suave y acuoso, sobre todo en aquellos asuntos del gusto de la artista en donde el agua y el cielo anubarrado siempre se juntan, sin tocarse, en paisajes húmedos y vaporosos, recreando una atmósfera serena y limpia que contagia y anida en el alma de quien la ve.

Exposición que se ve y camina con agrado porque «entra» y nos deja impregnados de serenidad, cosa que debemos a Clara Isabel Tasis, con su magia y oficio de pinceles y lápices, magníficamente manejados.

Manuel A. Serrano Amo

Pinturas de Clara Tasis

Del 4 al 20 de marzo pudo contemplarse en la Sala de Exposiciones de Caja de Madrid una muestra de la obra pictórica de Clara Tasis. En diferentes formas y tamaños se nos ofrecieron paisajes y bodegones unidos por un estilo basado en un cromatismo matizado por el blanco y coherente en cada una de sus obras; sí mostró diferencias, en cambio, en el tratamiento de cada uno de los temas.

Hay en la obra vista una obsesión por detener el tiempo en un instante, plenamente logrado en las naturalezas muertas, idóneas para tal fin, pero que ofrecen carencias, convertidas en frialdad, en el paisaje.

En las primeras se nos hace tangible la conexión del espacio y el tiempo; sus composiciones, el aire perceptible entre cada objeto y, especialmente, el lograr verdaderos puntos de apoyo para cada elemento: una mesa, una repisa o la propia proyección de la sombra.

Esa naturalidad de los bodegones se pierde,

sin embargo, cuando la pintora intenta abarcar vistas urbanas o rurales. La serenidad, necesaria para la naturaleza muerta, se nos presenta amañada y fría pese al dominio de la técnica que en todo momento muestra. Clara Tasis plasma lo que en su momento percibió, mas carece de hábito; no detiene el tiempo, fin de la obra, sino que nos presenta un espacio intemporal y, por tanto, ajeno.

Destacable de la exposición es la colocación de pequeños rótulos con el título de cada cuadro al lado de los mismos: permite conocer el tema y, en cierta medida, lo que intenta expresar el artista. Deseemos que no sea una excepción en sucesivas exposiciones y que se completen con los datos de las técnicas empleadas, año de ejecución y, si es posible, medidas de las obras; con tales datos nos podremos formar una mejor idea de la evolución y del modo de trabajar de cada pintor. Esperemos a las próximas.

Gregorio Villegas Tébar

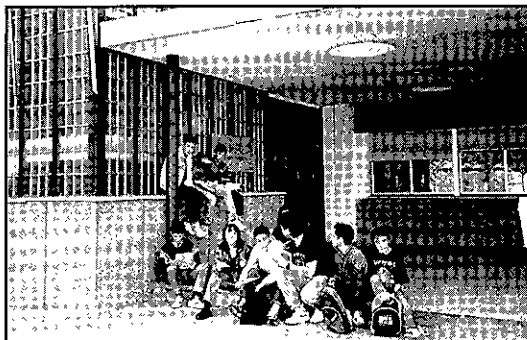


Semana Cultural en el Instituto de Educación Secundaria «Azuer»

El segundo trimestre del presente curso se cerraba en el I.E.S. «Azuer» con la colaboración de su Semana Cultural, en la que se daban cita diferentes actividades de muy diverso carácter, tanto cultural como deportivo, pasando por las educativas y las lúdicas.

Se iniciaron en la mañana del lunes 24 de marzo con la presencia en el Instituto de las ONG's de Manzanares: Cruz Roja, Alcohólicos Rehabilitados, Cáritas y Comité Anti-Sida, así como de la Policía Local, y con la proyección de dos video-fórum. A partir de las doce y media, en el Salón de Actos, tuvo lugar la representación de la simpática obra «Las cuatro caras de un suspenso», escrita y realizada por alumnos/as de Segundo de ESO.

En la jornada del martes se celebraron las competiciones deportivas de fútbol-sala, baloncesto, ping-pong y ajedrez, una exhibición de aerobio y una actuación musical. También en esta mañana se hizo entrega a los padres de las notas del trimestre por los tutores de cada curso. Asimismo, se celebraron dos charlas-coloquio: una de antiguos alumnos ex-



plicando las salidas universitarias tras los estudios medios y otra sobre donación de sangre en la que también participaron alumnos del IES «Sotomayor». Se cerraba la jornada en el patio trasero del Instituto con el tradicional Concurso Gastronómico, que estuvo muy concurrido y animado.

El último día lectivo se inició con una gran chocolatada en las dependencias del Instituto, para finalizar con un Gran Festival en el que hubo actuaciones, representaciones, bailes, música y pantomimas preparadas por los diferentes cursos.

Coincidente con la Semana Cultural, el I.E.S. «Azuer» ha lanzado a la Comunidad Escolar un periódico en el que se da cuenta de la Escuela de Padres/Madres, una entrevista a Antonio Martín de Bernardo, del Comité Anti-Sida, las actividades deportivas del Instituto con una entrevista a un alumno y al profesor de Educación Física Angel R.Morcillo, otra entrevista con el orientador del centro Carlos Sainz, mensajes de Cáritas y AFADI, sugerencias de los alumnos y página de humor.

De la pequeña Historia Local

Hemos oído comentar a nuestros mayores que, después de la última Guerra Civil, merodearon por estas tierras -durante varios años- unas cuadrillas o partidas de hombres que se habían «echado al monte» por temor a la Justicia, a represalias y venganzas, o por intentar desestabilizar la nueva situación, que no les era grata o propicia. Alguna de esas partidas se hizo tristemente famosa por sus acciones y correrías en la sierra de Alhambra y alrededores. Y algunos de sus componentes terminaron su «lucha» muy cerca de Manzanares.

Pero esas partidas de «maquis» itinerantes no eran un producto nuevo, ni sus métodos muy originales, pues nos han llegado noticias de que a finales del siglo pasado, otros «maquis», aunque con distinto nombre, recorrían estos términos, dando fe de su disconformidad con lo establecido:

El 11 de enero de 1.874, una partida de Cantonales republicanos apareció en la casa de «La Cuba», muy cerca de Manzanares. Ocho hombres armados, a las órdenes del alférez «rebelde» D.Tomás Guzmán, sorprendieron a Andrés Migallón, de diecisiete años, y a su hermano Angel, de doce, mientras trabajaban en un majuelo, reteniéndolos hasta media tarde; cuando la partida siguió su camino, el muchacho -el pequeño se

había escapado- pudo regresar al pueblo y denunciar lo ocurrido ante el Alcalde D.Tomás Moraleda García.

Mientras tanto, el alférez y su «armaos» continuaron la marcha y «visitaron», ya entre dos luces, la casa «Camacho», en el límite con el término de Argamasilla, donde requisaron un macho, cuatro mantas y cebada, llevándose como guía al zagal de la labor, Pedro «el sereno», llegando todos, ya de noche, a la «Casa Grande», desde donde dejaron que el zagal volviera a su quintería, pero sin el mulo que había cabalgado, según declaró Francisco Sánchez de la Blanca, mayoral de D.Eusebio Cantalejo, al Sr.Juez del Partido D.José Esteban Quílez.

Aquella noche, partiendo de la «Casa Grande», los Cantonales realizaron su proeza: cortaron la línea telegráfica del ferrocarril, derribando cuatro postes en el km.183, un poco más allá de Herrera.

Como las autoridades manzanareñas creyeron que la partida merodeaba por aquí con intención de repetir en nuestra estación el atraco al tren Correo, avisaron telegráficamente a varias autoridades provinciales y nacionales. Pero fueron inútiles los refuerzos enviados. Esta vez, la acción realizada había sido más «técnica».

Gustavo Vega Ramírez



Conocer Ciudad Real

«Aquella eterna fonte está escondida
¡Que bien sé yo do tiene su manida
aunque es de noche!»

San Juan de la Cruz.

Las Cruces de Villanueva de los Infantes (2-3 de Mayo)

Ignoro si este nuevo recorrido por la provincia de Ciudad Real, diferente en tanto que prima el tiempo sobre el espacio, se asomará a las casas con la antelación suficiente para programar una visita la noche de las Cruces, madrugada del 2 al 3 de mayo, a Villanueva de los Infantes. Si tal sucediera, eviten el dilema y vayan; si no, guarden la página y dispónganse para el año que viene.

Conocida es la tradición manchega de celebrar de algún modo la llegada del mes de mayo. El folklore popular nos obliga a salir a la calle para escuchar los cantos dedicados a doncellas, especialmente en Pedro Muñoz, o a la cruz convenientemente vestida para la fiesta como ocurre en Piedrabuena y en todo el Campo de Montiel, comarca en la que destaca por fama y belleza Villanueva de los Infantes.

Las Cruces se pueden visitar desde las 3 de la tarde del día 2 hasta la misma del 3, aunque la auténtica fiesta comienza alrededor de las 11 de la noche, «al dar el sol la espalda», cuando las diferentes rondallas salen a cantar por los diferentes humilladeros de la localidad. El visitante en su recorrido irá encontrándolos y escuchará su cántico: siempre el mismo, pero en continua renovación gracias a la magia de la noche. Tras complacer vista y oído es imprescindible visitar el charco que hace aún más agradable la estancia, en él será el gusto el sentido protagonista mientras se disfruta del «puñao» (trigo tostado mezclado con bolitas de anís) y del zurra ofrecido a cada visitante a modo de complemento de la cruz y alivio para continuar el camino. El simbolismo del charco lo podemos deducir al leer «La Leyenda Dorada», escrita en el siglo XIII por el dominico italiano Santiago de la Vorágine; en esta obra se nos narra cómo la Vera Cruz se manifiesta flotando sobre las aguas de un profundo pozo en el que había estado oculta durante doscientos años. Si el pozo reconfortó a la cristiandad, el charco -como natural sucesor- aplaca la sed de quien busca el trono de Cristo.

Las diferentes cruces se encuentran a lo largo de todas las calles de la localidad, bien en ermitas y hu-



milladeros, en medio de una fachada o bien en casas particulares. El modo natural de descubrir la situación de una cruz es la luz que desprende una hoguera cercana, obedeciendo así la orden de Santa Elena, madre del emperador Constantino, de indicar la existencia de posibles fragmentos de la Vera Cruz para su fácil localización. Dichas cruces estarán vestidas y adornadas, principal y necesariamente, con instrumentos de la pasión: el gallo, la lanza, los clavos, etc.; el resultado es una exuberancia barroca, un cúmulo ornamental en el que se entrelaza la vida y la muerte.

El interés de cada cruz aumenta al conocer las leyendas que rodean a algunas. Pequeñas historias en las que se hacen presentes bien la relación dialéctica entre el amor y el odio,

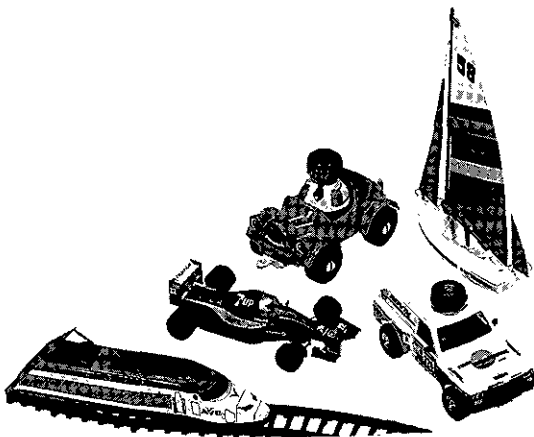
concluyendo con la venganza, caso de la Cruz del Siglo -sita en el camino que lleva al Santuario de la Virgen de la Antigua-, o bien la negativa consecuencia que trae para el mayordomo vestir la cruz de su calle, como ocurre con la presente en la calle Cruces.

La diversión se hace extensiva a todo el pueblo, el ambiente es excelente, la diversión está asegurada; pero el respeto se hace igualmente necesario tanto a quien ora ante la cruz, como a quienes cantan: sintamos el canto religioso ante la cruz y disfrutemos del profano y pícaro ante la barra del charco, donde la carcajada está asegurada.

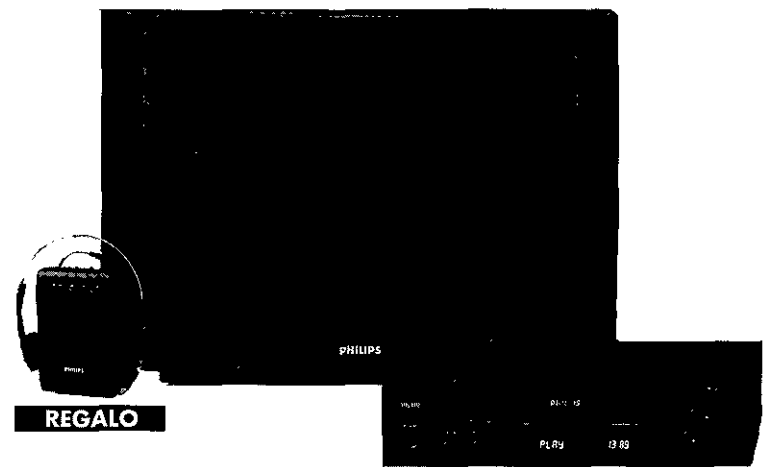
El entorno del casco urbano acentúa aún más lo auténtico de una fiesta que nace del sentir popular, arraiga en una personalidad colectiva concreta y se desarrolla en un clima adecuado, aunque algunos años haga un frío excesivo, al contrario que el carnaval con sabor caribeño de La Mancha. Conservemos lo nuestro sin complejos y, salvo en el enquistamiento, no convirtamos en trasnochado al pintor Gutiérrez Solana.

Sólo resta advertir a aquellos que conduzcan en esa noche: al volver, cuidado con convertir en autovía de dos carriles por sentido lo que a la ida fue carretera comarcal.

Gregorio Villegas Tébar



MASTER
CADENA
LA MEJOR COMPRA



REGALO

Antonio Enrique, S. L.

Muebles - Decoración

c/. Empedrada, 20 - Cárcel 2 y 4 - Pza. Constitución, 1.
Tel.: (926) 61 03 48 - Fax: (926) 61 06 89 - MANZANARES

Cuanfo falla el corazón

Con la doctora Troncoso especialista en cardiología

Podemos decir que la enfermedad mortal que nos arrastra en este final de siglo es el ¡INFARTO!. Continuamente se están dando casos inevitables. Para conocer esta enfermedad más a fondo, nos trasladamos al Hospital Virgen de Altagracia de Manzanares y le hicimos unas preguntas a la Doctora A. Troncoso, Especialista en Cardiología.

P.- En primer lugar, para nuestros lectores, ¿qué es el infarto?

R.- Se puede definir como la muerte de una parte del corazón, como consecuencia de una falta de riego sanguíneo.

P.- Colesterol, tensión arterial, formación de coágulos que taponan las arterias, inactividad física, trombos... ¿Vd. Doctora, qué puede recomendar a las personas para evitar ese riesgo antes de cumplir los 60 años?

R.- Lo que me pregunta se llama PREVENCIÓN PRIMARIA, y lo que logramos al controlar estos factores de riesgo es disminuir la incidencia de infarto agudo, aunque hay factores que no son modificables, como herencia, sexo, edad...

P.- Trombosis, infarto, derrame cerebral, angina de pecho, paro cardíaco, ataque al corazón... Estos peligrosos nombres, ¿es todo la misma enfermedad mortal?

R.- No. El derrame cerebral es una hemorragia que se produce en el cerebro y que puede tener múltiples causas, aunque en el tema que nos ocupa la hipertensión arterial puede ser una de ellas. La trombosis co-



ronaria (la presencia de un coágulo de sangre en las arterias que riegan el corazón) da lugar, cuando es aguda y persistente, al infarto. La angina de pecho es la disminución del riego sanguíneo en una zona del corazón, que puede ser reversible, es decir, que el riego se restablezca mediante la actuación de medicamentos o por técnicas llamadas invasivas (angioplastia o cirugía de By-pass), o llevar al enfermo al infarto. El paro cardíaco lo pueden provocar múltiples entidades patológicas, y una de ellas es el infarto cuando es masivo.

P.- ¿El riesgo de infarto aumenta significativamente en todas aquellas personas con exceso de peso?

R.- Está demostrado que sí. Las personas obesas tienen asociadas enfermedades como la diabetes mellitus, hipertensión arterial y/o hipercolesterolemia en un porcentaje alto de casos, que son factores de riesgo por sí mismos para el desarrollo de una cardiopatía isquémica. Además, por el sobrepeso, la capacidad de ejercicio está disminuida, con lo que el riesgo aumenta. De ahí que mantener un peso ideal sea uno

de los objetivos de la PREVENCIÓN PRIMARIA.

P.- Otros riesgos importantes dicen que son el alcohol y el tabaco, ¿es así?

R.- El alcohol, en cantidad moderada, un vaso de vino tinto en comida y cena, ha demostrado que disminuye la incidencia de infarto en la pobla-

ción general. La otra cara de la moneda es que tomado en grandes cantidades provoca alteraciones dentro del organismo, sobre todo en el hígado. El tabaco, absolutamente sí, es un riesgo importante porque aumenta la ATEROGENESIS, o sea, la formación de depósitos de grasa en las arterias de todo el organismo. Además de los problemas a nivel de pulmón que produce (EPOC, cáncer, etc.).

P.- ¿Qué es la arteriosclerosis?

R.- Esta pregunta está parcialmente contestada anteriormente, pero para ampliar un poco diré que la aterosclerosis (arteriosclerosis caracterizada por el depósito de grasas en las paredes arteriales) es un proceso natural en el organismo que se empieza a producir desde la adolescencia-juventud y cuyas consecuencias vemos en la edad adulta. Hay factores que la aceleran, como el tabaco, los niveles elevados de grasa en la sangre, la hipertensión arterial, la diabetes y el stress, que se pueden modificar cambiando los hábitos o con medicamentos, y factores intrínsecos de cada

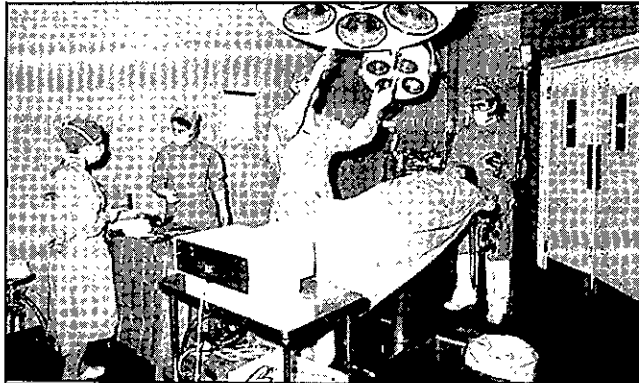
persona (factores genéticos) que son inmodificables.

P.- Dicen que antes de cumplir los 60 años, uno de cada 5 hombres y una de cada 17 mujeres sufren una enfermedad del corazón o coronaria. ¿Es verdad esta noticia?

R.- Es cierto que en los hombres, a partir de los 45 años, el riesgo de padecer una cardiopatía isquémica aumenta, y este riesgo se multiplica cuando existen dos o más factores de riesgo asociados. Así, cuando el hombre tiene más de 45 años y es hipertenso, el riesgo aumenta 3 veces, y si se añaden colesterol elevado y tabaquismo, el riesgo de sufrir un infarto se incrementa 16 veces. Las mujeres, mientras tienen su menstruación están protegidas de la enfermedad coronaria, parece ser que por un efecto cardioprotector de los estrógenos (que son hormonas segregadas por los ovarios); al llegar a la menopausia, el riesgo se iguala en ambos sexos, siendo el infarto más grave en la mujer, tanto desde el punto de vista de mortalidad como de secuelas.

P.- ¿La mujer en edad menopáusica debe tomar estrógenos para evitar riesgos?

R.- Es un tema en discusión actualmente. Los que están en contra, su argumento más poderoso es que aumenta la incidencia del cáncer de mama. Los partidarios de la terapia sustitutiva con estrógenos insisten en la disminución de la tasa de cardiopatía isquémica en las mujeres tratadas ya que disminuyen los factores de riesgo coronario, y además tienen un efecto favorable sobre la osteoporosis y sobre determinados factores psicológicos que no viene al caso mencionar. El aumento



en el cáncer de mama se previene haciendo revisiones periódicas y tratando a tiempo en los estadios iniciales.

P.- ¿Tienen riesgo aquellas personas cuyos padres sufrieran alguno de estos ataques al corazón? ¿Es hereditario?

R.- Como hemos comentado anteriormente, la herencia es un factor de riesgo no modificable; lo que no significa que todo hijo de padre cardiópata será cardiópata.

P.- ¿Se recomienda la Aspirina como freno a este peligro?

R.- Es un tema también en controversia. Hay estudios que demuestran que reduce la tasa de infartos en la población ge-



neral. Otros, por el contrario, no observan esta reducción y sí observan que tiene riesgos, como el aumento de hemorragia cerebral. En este aspecto, hay que ser cautos y pensar que no hay enfermedades, sino ENFERMOS, y que cada uno debe ser

evaluado individualmente. La Aspirina ha dado buen resultado en sujetos jóvenes, con varios factores de riesgo o con cardiopatía isquémica ya demostrada. En sujetos mayores de 78 años, la Aspirina se ha visto que aumenta la incidencia de hemorragia digestiva y cerebral. Y hay que

administrarla con cautela en sujetos determinados.

P.- ¿Nuestro hospital está dotado para realizar alguna intervención de este tipo?

R.- No se ha intervenido de infarto, ya que la cirugía de Bypass o cualquier otra cirugía torácica necesita de una infraestructura técnica y humana imposible de mantener en todos los hospitales; por eso se concentra en determinadas zonas y en grandes hospitales del país. Nuestro hospital está preparado para atender al paciente que llega en la fase aguda del infarto (primeras horas), evitando que éste se extienda, dando medidas de apoyo hemodinámico y enviándolo a centros donde haya Unidad de Cuidados Intensivos, en caso de que lo requiera.

P.- ¿Alguna recomendación importante para nuestros lectores de SIEMBRA o alguna pregunta que le gustaría que le hubiéramos hecho?

R.- Sí, que como en otras muchas enfermedades, lo importante es PREVENIR antes de que la cardiopatía isquémica aparezca, y eso sólo está en manos del enfermo; el médico detecta y orienta...

Damos las gracias a la Doctora Troncoso por la amabilidad con que fue contestando a nuestras preguntas. Muchas gracias.

Para días inolvidables todo en PRIMERA COMUNION

Vestidos de NOVIA y CEREMONIA

Para NOVIOS, TRAJES CORTEFIEL

Lo más nuevo en telas con colores y diseños
PRIMAVERA '97

y toda la moda joven en:

Almacenes
Gigante
Empredada, 23 - Teléfono: 61 02 43
13200 MANZANARES (C. REAL)





Recordando a «Manolete»



Al medio siglo justo de su trágica muerte en Linares, «Manolete» ha sido recordado por la Peña «IGNACIO SANCHEZ MEJIAS» en la Casa de Cultura, con un patio de butacas en el que se veía muy poco «cemento», donde se encontraba el Sr. Alcalde D. Miguel Angel Pozas y otras au-

toridades locales.

Seis personas sentadas en el palco proscénico: dos Bienvenidas, de la mayor dinastía torera habida hasta ahora -Angel Luis y Juanito-; Jaime Marco «El Choni», figura valenciana consolidada en los años cuarenta; José Luis Moreno Manzanaro, paisano herenciano nuestro, presidente de la Unión de Abonados Taurinos de Madrid; Antonio Quevedo, Presidente de la Peña, y Pilar García-Pozuelo Caviedes, miembro de la misma.

El Presidente hizo una breve pero concisa presentación del acto y Pilar llevó a cabo una pormenorizada y exhaustiva presentación de los cuatro egregios e ilustres intervinientes con gran profusión de datos, lugares y fechas, lo que indudablemente debe haber supuesto un trabajo ímprobo, complementado por su correcta dicción y su estilo peculiar al proferir las palabras.

Angel Luis y Juanito Bienvenida, dos señorones espigados y enhiestos, con un fino acento sevillano

en la pronunciación, hijos de aquel «PAPA NEGRO», figura entre los mandones de principios de siglo, extremeño, de Bienvenida (Badajoz), de ahí su apodo y nombre de guerra, que todos lucen y han lucido orgullosamente. Ambos refirieron contactos y convivencias tenidas con «Manolete», justipreciando y dando a conocer las razones por las que fue proclamado cuarto califa cordobés del toreo.

Jaime Marco, «El Choni», valenciano, uno de los grandes toreros que ha dado aquella luminosa región, ahijado de él, como tantos. Al comenzar su intervención tuvo la originalidad de pedir que se le diera iluminación al patio de butacas para contemplar la cara de cuantos ocupantes habíamos. Fue muy celebrado su acuerdo y se le tributó un caluroso aplauso.

José Luis Moreno Manzanaro es ya para la Peña un amigo consagrado después de sus frecuentes estancias entre nosotros. Se movió y desenvolvió con soltura y presteza. Este hombre es muy difícil que pierda los papeles porque no le hace falta llevarlos. Seguridad, caución y confianza de todo cuanto dice, sin tener que rebuscar el verbo o el adjetivo porque en él afloran y emergen las palabras exactas, convenientes y justas. Recordó a los que ya están en otro palco -señalando hacia arriba- con quien el monstruo de Córdoba -así lo bautizó K.Hito- convivió y se cruzó durante su vida.

Como final, a cada uno se le hizo entrega, por sendos miembros de la Peña, de un bello e inspirado cuadro de Juan Sánchez, militante en las filas «sánchez-mejianas» y bienquisto paisano.

Los que no pudieron ir la tarde del cinco de abril a la Casa de Cultura, los pobres, ellos se lo perdieron. Es como cuando los demás no vamos a ver a Curro Romero en una de esas tardes en las que destapa el tarro y perfuma el ambiente.

Luego nos fuimos al Parador de Turismo, donde «Manolete» durmió la noche anterior «de lo de Linares».

S.

«Percales y Franelas» celebró asamblea general

Como todos los años, la peña taurina «Percales y Franelas» ha celebrado su junta de socios o asamblea general. El punto importante fue el nombramiento del presidente y la renovación de la Junta Directiva, volviendo a ser reelegido Felipe Jerez Zarza, que ocupa el cargo desde la fundación de la peña, hace cinco años.

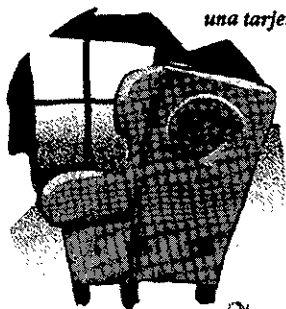
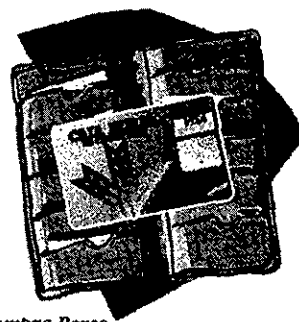
El resto quedó igual a excepción de tres vocales. En dicha reunión se hizo mención de las actividades realizadas durante el pasado año.



EL OLMO PARA LAS TARJETAS DE CREDITO

Sistema de Compra Personalizado.

EL OLMO DE LA FACILIDAD. Ya no necesita una tarjeta para cada caso y cada cosa. El Sistema de Compra Personalizado convierte las tarjetas de crédito de Caja Rural de Ciudad Real en **TODAS** las tarjetas que pueda necesitar. Ya sólo utilizará una tarjeta.



EL OLMO DE LA COMODIDAD. Con el Sistema de Compra Personalizado de Caja Rural de Ciudad Real, usted decide las prestaciones que necesita de su tarjeta, cuando pagar a débito o cuándo a crédito. Incluso decide en cuantos plazos y el importe a pagar en cada uno de ellos.

EL OLMO DE LA CONFIANZA. Con el Sistema de Compra Personalizado, Caja Rural de Ciudad Real le otorga la condición de "Cliente de máxima confianza." Usted tiene todo el poder de decisión y su tarjeta SCP todo el poder de "Seducción" para sus compras.



SCP

SISTEMA DE COMPRA
PERSONALIZADO



Pequeño Comercio,
un Gran Servicio

CAJA RURAL
DE CIUDAD REAL



LOS DEPORTES



Por José Ruiz-Peinado

Breve Historia del Manzanares C.F. en la 3ª División

TEMPORADA 1956/57

La andadura del Manzanares C.F. en la Tercera División del fútbol español comienza en la temporada 1956/57, siendo presidente D. José Camacho Malpica.

El equipo representativo de nuestra localidad estaba encuadrado en el grupo XV de la Tercera División (Región Castellana).

Los equipos que formaban el citado grupo eran los siguientes: A.D.Plus Ultra, Aranjuez C.F., Agromán C.F., C.F.Calvo Sotelo, Avila C.F., C.D.Femsa, C.D.Carabanchel, C.D.Manchecho, C.D.Leganés, U.B.Conquense, C.D.Parque Móvil, Alcázar C.F., U.D.Girod, C.D.Cuatro Caminos, Manzanares C.F., C.D.Toledo, S.D.Gimnástica Segoviana y Guadalajara C.F.

Los resultados del Manzanares C.F. en esta temporada fueron los siguientes:



Uno de los equipos en la presidencia de D. José Camacho. De pie de izquierda a derecha: Villegas Santos, Infante, Basorita, Las Heras y Goyo. Agachados: ¿Berro?, Reinoso, Iván, Boix, Mera y Maiz.

EN CASA

Manzanares C.F., 0	A.D. Plus Ultra, 2
Manzanares C.F., 2	Aranjuez C.F., 0
Manzanares C.F., 1	Agromán C.F., 2
Manzanares C.F., 0	C.F. Calvo Sotelo, 1
Manzanares C.F., 1	Avila C.F., 3
Manzanares C.F., 1	C.D. Femsa, 0
Manzanares C.F., 0	C.D. Carabanchel, 0
Manzanares C.F., 1	C.D. Manchecho, 2
Manzanares C.F., 2	C.D. Leganés, 1
Manzanares C.F., 3	U.B. Conquense, 0
Manzanares C.F., 0	C.D. Parque Móvil, 0
Manzanares C.F., 3	Alcázar C.F., 1
Manzanares C.F., 3	U.D. Girod, 1
Manzanares C.F., 5	C.D. Cuatro Caminos, 1
Manzanares C.F., 3	C.D. Toledo, 0
Manzanares C.F., 2	Gimn. Segoviana, 1
Manzanares C.F., 4	Guadalajara C.F., 2

FUERA DE CASA

A.D. Plus Ultra, 5	Manzanares C.F., 0
Aranjuez C.F., 6	Manzanares C.F., 1
Agromán C.F., 4	Manzanares C.F., 0
C.F. Calvo Sotelo, 5	Manzanares C.F., 1
Avila C.F., 3	Manzanares C.F., 2
C.D. Femsa, 7	Manzanares C.F., 0
C.D. Carabanchel, 3	Manzanares C.F., 1
C.D. Manchecho, 3	Manzanares C.F., 2
C.D. Leganés, 4	Manzanares C.F., 1
U.B. Conquense, 2	Manzanares C.F., 3
C.D. Parque Móvil, 2	Manzanares C.F., 2
Alcázar C.F., 4	Manzanares C.F., 2
U.D. Girod, 3	Manzanares C.F., 2
C.D. Cuatro Caminos, 3	Manzanares C.F., 0
C.D. Toledo, 5	Manzanares C.F., 2
Gimn. Segoviana, 3	Manzanares C.F., 1
Guadalajara C.F., 6	Manzanares C.F., 2

En este grupo cabe destacar las goleadas de la A.D.Plus Ultra (9-1) a la U.B.Conquense y (0-8) al Agromán C.F.

El equipo campeón fue la A.D.Plus Ultra, siendo el segundo clasificado el C.F.Calvo Sotelo, jugando ambos las fases de ascenso y promoción a 2ª División.

El Manzanares C.F. quedó clasificado en el puesto decimoquinto, siendo el equipo más goleado del grupo (85 goles); por contra, la A.D.Plus Ultra fue el equipo más goleador (109 goles).

Descendieron a categoría regional U.D.Girod y C.D.Cuatro Caminos.



TEMPORADA 1957/58

En esta temporada la Tercera División sufre una reestructuración, pásandose de dieciocho equipos a veinte. El Manzanares C.F. queda encuadrado en el grupo XIV (Federación Castellana y Extremeña).

Los equipos que componían este grupo eran los siguientes: S.D. Emeritense, C.F. Calvo Sotelo, Moralo C.F., C.D. Manchego, C.D. Don Benito, C.D. Femsá, Agromán C.F., Guadalajara C.F., C.D. Carabanchel, Aranjuez C.F., S.D. Gimnástica Segoviana, C.D. Toledo, Alcázar C.F., Avila C.F., C.D. Leganés, U.B. Conquense, Manzanares C.F., C.D. Parque Móvil, C. Getafe D. y C.D. Manufacturas Metálicas.

Los resultados obtenidos por el manzanares C.F. en esta temporada fueron los siguientes:

EN CASA

Manzanares C.F., 4	S.D. Emeritense, 0
Manzanares C.F., 3	C.F. Calvo Sotelo, 0
Manzanares C.F., 1	Moralo C.F., 0
Manzanares C.F., 3	C.D. Manchego, 0
Manzanares C.F., 6	C.D. Don Benito, 1
Manzanares C.F., 2	C.D. Femsá, 1
Manzanares C.F., 1	Agromán C.F., 1
Manzanares C.F., 1	Guadalajara C.F., 0
Manzanares C.F., 2	C.D. Carabanchel, 2
Manzanares C.F., 4	Aranjuez C.F., 1
Manzanares C.F., 3	S.D. Gimn. Segoviana, 2
Manzanares C.F., 2	C.D. Toledo, 2
Manzanares C.F., 1	Alcázar C.F., 0
Manzanares C.F., 5	Avila C.F., 1
Manzanares C.F., 5	C.D. Leganés, 2
Manzanares C.F., 3	U.B. Conquense, 0
Manzanares C.F., 2	C.D. Parque Móvil, 1
Manzanares C.F., 2	C. Getafe D., 2
Manzanares C.F., 2	C.D. Manuf. Metálic., 2

FUERA DE CASA

S.D. Emeritense, 1	Manzanares C.F., 0
C.F. Calvo Sotelo, 3	Manzanares C.F., 0
Moralo C.F., 3	Manzanares C.F., 0
C.D. Manchego, 3	Manzanares C.F., 1
C.D. Don Benito, 10	Manzanares C.F., 1
C.D. Femsá, 1	Manzanares C.F., 1
Agromán C.F., 4	Manzanares C.F., 0
Guadalajara C.F., 3	Manzanares C.F., 0
C.D. Carabanchel, 2	Manzanares C.F., 2
Aranjuez C.F., 2	Manzanares C.F., 1
S.D. Gimn. Segoviana, 6	Manzanares C.F., 2
C.D. Toledo, 6	Manzanares C.F., 0
Alcázar C.F., 5	Manzanares C.F., 0
Avila C.F., 6	Manzanares C.F., 0
C.D. Leganés, 3	Manzanares C.F., 0
U.B. Conquense, 2	Manzanares C.F., 1
C.D. Parque Móvil, 2	Manzanares C.F., 3
C. Getafe D., 3	Manzanares C.F., 0
C.D. Manuf. Metálic., 4	Manzanares C.F., 3

Merece destacarse la goleada encajada en Don Benito (10-1), así como la gran campaña hecha en casa, al no perder ningún partido; pese a esto y a quedar solamente con un punto negativo, se descendió de categoría al bajar de ésta seis equipos directamente.

Los equipos más goleadores, pues fueron dos en este caso, Manchego y Manufacturas Metálicas, ambos con 87 goles. El equipo más goleado fue el Avila C.F. con 106 goles en contra.

Descendieron, por este orden, C.D. Femsá (último clasificado), Avila C.F., U.B. Conquense, S.D. Gimnástica Segoviana, Agromán C.F. y Manzanares C.F.

Auténtica mala suerte la de nuestro equipo, ya que quedó igualado a 37 puntos con C.D. Leganés, C.D. Toledo y C.D. Don Benito, y solamente el «gol average» particular con estos equipos, que fue desfavorable, hizo realidad el descenso de categoría.

Jugaron la fase de ascenso y promoción a Segunda División los equipos C. Getafe D. y C.D. Manchego (1º y 2º respectivamente).

Castillo de Manzanares



Tinto Cabernet-Sauvigno y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66



TEMPORADA 1959/60

Gran temporada (1958/59) la realizada por el Manzanares C.F. en la 1ª Regional, lo que le valió el ascenso de categoría y estar de nuevo en la Tercera División para afrontar la 1959/60.

Tras la dimisión de D.Juan Bautista Ferrero Conca (presidente durante la temporada 1958/59), se hace cargo de las riendas del Manzanares C.F. D.Rafael González Gil, formando un potente equipo con cinco jugadores canarios en sus filas, completando la plantilla futbolistas de gran talla.

El Manzanares C.F. quedaba encuadrado en el grupo XIV de la Tercera División (Federación Castellana y Extremeña). El grupo quedaba reducido a dieciséis equipos, que eran los siguientes: C.F.Calvo Sotelo, C.D.Villarrobledo, C.D.Don Benito, C.D.Mancheño, C.D.Manufacturas Metálicas, Madrileño C.F., Alcázar C.F., C.D.Toledo, C.Getafe D., Guadalajara C.F., S.D.Emeritense, Aranjuez C.F., C.D.Leganés, C.D.Carabanchel, Manzanares C.F. y U.D.San Lorenzo.



Manzanares C.F. Temporada 1959-60. De pie de izquierda a derecha: Totó, Carrasco, Yoyó, Reinoso, Quini, Cipri y Artiles. Agachados de izquierda a derecha: Arteaga, Amián, Mínez, Pacho y Jorge.

Los resultados del Manzanares C.F. en la temporada 1959/60 fueron los siguientes:

EN CASA

Manzanares C.F., 2	C.F. Calvo Sotelo, 2
Manzanares C.F., 3	C.D. Villarrobledo, 1
Manzanares C.F., 3	C.D. Don Benito, 4
Manzanares C.F., 3	C.D. Mancheño, 2
Manzanares C.F., 3	C.D. Manuf.Metálic., 1
Manzanares C.F., 4	Madrileño C.F., 1
Manzanares C.F., 1	Alcázar C.F., 2
Manzanares C.F., 2	C.D. Toledo, 1
Manzanares C.F., 3	C. Getafe D., 0
Manzanares C.F., 2	Guadalajara C.F., 0
Manzanares C.F., 3	S.D. Emeritense, 1
Manzanares C.F., 5	Aranjuez C.F., 2
Manzanares C.F., 6	C.D. Leganés, 1
Manzanares C.F., 6	C.D. Carabanchel, 0
Manzanares C.F., 7	U.D. San Lorenzo, 0

FUERA DE CASA

C.F. Calvo Sotelo, 3	Manzanares C.F., 0
C.D. Villarrobledo, 6	Manzanares C.F., 0
C.D. Don Benito, 2	Manzanares C.F., 3
C.D. Mancheño, 5	Manzanares C.F., 2
C.D. Manuf. Metálic., 6	Manzanares C.F., 2
Madrileño C.F., 7	Manzanares C.F., 0
Alcázar C.F., 1	Manzanares C.F., 1
C.D. Toledo, 0	Manzanares C.F., 0
C. Getafe D., 4	Manzanares C.F., 1
Guadalajara C.F., 3	Manzanares C.F., 2
S.D. Emeritense, 4	Manzanares C.F., 1
Aranjuez C.F., 3	Manzanares C.F., 0
C.D. Leganés, 2	Manzanares C.F., 1
C.D. Carabanchel, 1	Manzanares C.F., 0
U.D. San Lorenzo, 1	Manzanares C.F., 3

Cabe destacar la goleada del C.F.Calvo Sotelo al C.D.Leganés (11-0), y los doce goles del partido entre el C.D.Don Benito y el C.F.Calvo Sotelo (5-7).

El Manzanares C.F. quedó en octava posición, destacando las goleadas en casa por 6-1, 6-0 y 7-0, a C.D.Leganés, C.D.Carabanchel y U.D.San Lorenzo, respectivamente.

El equipo más goleador fue el C.F.Calvo Sotelo con 95 goles, siendo el C.D.Leganés con 93 goles el conjunto más goleado.

El C.D.Mancheño y el C.F.Calvo Sotelo jugaron la fase de ascenso y promoción a Segunda División, como 1º y 2º clasificado en este grupo de la Tercera División. Descendieron de categoría el C.D.Leganés (último clasificado) y el C.D.Carabanchel.

TEMPORADA 1960/61

En esta temporada se hace cargo de la presidencia D.Manuel Infante Peña. El Manzanares C.F. queda encuadrado en el grupo XIV de la Tercera División (Federaciones Castellana y Extremeña).

El grupo estaba integrado por diecisiete equipos, que eran los siguientes: C.D.Badajoz, C.D.Mancheño, C.F.Calvo Sotelo, C.D.Villarrobledo, S.D.Emeritense, Alcázar C.F., Madrileño C.F., Aranjuez C.F., Manzanares C.F., C.Getafe D., C.D.Toledo, C.D.Don Benito, C.D.Manufacturas Metálicas, Guadalajara C.F., U.D.San Lorenzo, R.S.D.Alcalá y S.R.Boetticher y Navarro.

Los resultados del Manzanares C.F. esta temporada 1960/61 fueron los siguientes:

EN CASA

Manzanares C.F., 1	C.D. Badajoz, 1
Manzanares C.F., 4	C.D. Mancheño, 3

FUERA DE CASA

C.D. Badajoz, 4	Manzanares C.F., 1
C.D. Mancheño, 5	Manzanares C.F., 1



Manzanares C.F., 2
 Manzanares C.F., 0
 Manzanares C.F., 2
 Manzanares C.F., 4
 Manzanares C.F., 5
 Manzanares C.F., 0
 Manzanares C.F., 1
 Manzanares C.F., 2
 Manzanares C.F., 1
 Manzanares C.F., 2
 Manzanares C.F., 3
 Manzanares C.F., 6
 Manzanares C.F., 0
 Manzanares C.F., 1

C.F. Calvo Sotelo, 1
 C.D. Villarrobledo, 0
 S.D. Emeritense, 0
 Alcázar C.F., 0
 Madrileño C.F., 4
 Aranjuez C.F., 1
 C. Getafe D., 1
 C.D. Toledo, 0
 C.D. Don Benito, 1
 C.D. Manuf.Metálic., 1
 Guadalajara C.F., 1
 U.D. San Lorenzo, 1
 R.S. D.Alcalá, 1
 S.R. Boetticher, 1

C.F. Calvo Sotelo, 5
 C.D. Villarrobledo, 7
 S.D. Emeritense, 2
 Alcázar C.F., 4
 Madrileño C.F., 1
 Aranjuez C.F., 3
 C. Getafe D., 0
 C.D. Toledo, 2
 C.D. Don Benito, 1
 C.D. Manuf.Metálic., 4
 Guadalajara C.F., 2
 U.D. San Lorenzo, 2
 R.S. D.Alcalá, 2
 S.R. Boetticher, 0

Manzanares C.F., 1
 Manzanares C.F., 2
 Manzanares C.F., 1
 Manzanares C.F., 0
 Manzanares C.F., 0
 Manzanares C.F., 2
 Manzanares C.F., 3
 Manzanares C.F., 0
 Manzanares C.F., 0
 Manzanares C.F., 2
 Manzanares C.F., 0
 Manzanares C.F., 5
 Manzanares C.F., 1
 Manzanares C.F., 0

Destacan las goleadas del C.D.Villarrobledo (11-0) y de la S.D.Emeritense (10-0) al conjunto de la U.D.San Lorenzo.

El equipo más goleador fue el C.F.Calvo Sotelo con 84 goles, siendo la U.D.San Lorenzo, con 112 goles, el equipo más batido.

Los equipos C.F.Calvo Sotelo y C.D.Villarrobledo (1º y 2º clasificado respectivamente) jugaron la fase de ascenso y promoción a Segunda División.

El Manzanares C.F. quedó clasificado en el puesto decimocuarto, descendiendo de categoría, quedándose sólo a un punto de mantener ésta. Acompañaron en el descenso al Manzanares C.F. los equipos C.D.Manufacturas Metálicas (último clasificado), U.D.San Lorenzo y S.D.Emeritense.

TEMPORADA 1989/90

Veintinueve años han pasado hasta retornar nuevamente a la Tercera División. En estos años el Manzanares C.F. estuvo anclado en las categorías regionales de Madrid y de Castilla-La Mancha. D.José Cano Callejas, D.Jesús Maeso Pedrero y D.José Jiménez Guijarro, en los años sesenta; D.Francisco Gijón Rodríguez y D.Isidro Muñoz Blázquez, en los años setenta; D.Francisco Camarena López de la Osa y D.Diego Gallego López de Pablo, en los años ochenta, fueron los presidentes que desfilaron por el Manzanares C.F.

Fue en la temporada 1988/89, en la 1ª Regional Preferente, cuando se consigue el ansiado ascenso, culminando una excelente temporada siendo subcampeón de grupo, por detrás del Portillo. El presidente del nuevo ascenso era D.Emilio Mejías Mansilla.

El Manzanares C.F. quedó encuadrado en el grupo XVII (Federación Castellano-Manchega). Los equipos que formaban el citado grupo eran los siguientes: Villarrobledo, Alcázar, Guadalajara, Quintanar, La Roda, Talavera, Daimiel, Valdepeñas, Azuqueca, Fuensalida, Conquense, Madrideojos, Villacañas, Los Yébenes, Campillo, Puertollano, Manzanares, Portillo, La Solana y Motilla.

Los resultados del Manzanares C.F. fueron los siguientes:

EN CASA

Manzanares, 0	Villarrobledo, 1
Manzanares, 1	Alcázar, 2
Manzanares, 2	Guadalajara, 2
Manzanares, 1	Quintanar, 0
Manzanares, 0	La Roda, 1
Manzanares, 1	Talavera, 0
Manzanares, 2	Daimiel, 0
Manzanares, 0	Valdepeñas, 1
Manzanares, 2	Azuqueca, 2
Manzanares, 3	Fuensalida, 1
Manzanares, 6	Conquense, 2
Manzanares, 2	Madrideojos, 0
Manzanares, 1	Villacañas, 0

FUERA DE CASA

Villarrobledo, 3	Manzanares, 0
Alcázar, 3	Manzanares, 1
Guadalajara, 2	Manzanares, 2
Quintanar, 0	Manzanares, 0
La Roda, 2	Manzanares, 3
Talavera, 3	Manzanares, 1
Daimiel, 0	Manzanares, 1
Valdepeñas, 1	Manzanares, 0
Azuqueca, 0	Manzanares, 0
Fuensalida, 0	Manzanares, 0
Conquense, 0	Manzanares, 0
Madrideojos, 1	Manzanares, 1
Villacañas, 0	Manzanares, 0



Manzanares C.F. Temporada 1989-90. De pie de izquierda a derecha: Santi, Nájera, García-Hernandez, Morales, López y Manolo. Agachados: Juan Antonio, De Diego, Luisito, Palafox y Roberto.



Manzanares, 1	Los Yébenes, 1	Los Yébenes, 4	Manzanares, 2
Manzanares, 0	Campillo, 0	Campillo, 1	Manzanares, 1
Manzanares, 1	Puertollano, 0	Puertollano, 0	Manzanares, 0
Manzanares, 1	Portillo, 4	Portillo, 0	Manzanares, 0
Manzanares, 0	La Solana, 3	La Solana, 3	Manzanares, 1
Manzanares, 0	Motilla, 0	Motilla, 1	Manzanares, 2

El Manzanares C.F. quedó clasificado en el noveno puesto con 37 puntos. Destacan las goleadas del Manzanares al Conquense (6-2) y del Fuensalida al Puertollano (6-0). El equipo más goleador fue el Talavera con 66 goles, y el más goleado fue el Puertollano con 71 goles.

El Valdepeñas fue el equipo campeón y ascendió directamente a 2ª División «B». Los equipos Puertollano (último clasificado), La Roda y Campillo descendieron a la Regional Preferente.

TEMPORADA 1990/91

El Manzanares C.F. queda encuadrado en el grupo XVII (Federación Castellano-Manchega). Este grupo estaba compuesto por veinte equipos, si bien el Fuensalida se retiró de la competición comenzada la temporada. Los equipos que componían este grupo eran los siguientes: Talavera, Guadalajara, Conquense, Socuéllamos, Alcázar, Villarrobledo, Albacete B, Tarancón, Los Yébenes, Daimiel, Motilla, Quintanar, Portillo, La Solana, Manzanares, Azuqueca, Madridejos, Almagro y Villacañas.

Los resultados del Manzanares C.F. fueron los siguientes:



Manzanares C.F. Temporada 1990-91. De pie de izquierda a Derecha: Manolo, Nachi, Carreño, Morales, Montoya y Santi. Agachados: Germán, Adolfo, Virgilio, Barranco y Santos.

EN CASA

Manzanares, 0	Talavera, 3
Manzanares, 1	Guadalajara, 2
Manzanares, 1	Conquense, 0
Manzanares, 1	Socuéllamos, 1
Manzanares, 1	Alcázar, 1
Manzanares, 3	Villarrobledo, 1
Manzanares, 1	Albacete B, 1
Manzanares, 2	Tarancón, 2
Manzanares, 0	Los Yébenes, 4
Manzanares, 0	Daimiel, 0
Manzanares, 1	Motilla, 1
Manzanares, 0	Quintanar, 0
Manzanares, 0	Portillo, 0
Manzanares, 0	La Solana, 4
Manzanares, 2	Azuqueca, 1
Manzanares, 1	Madridejos, 1
Manzanares, 1	Almagro, 2
Manzanares, 1	Villacañas, 2

FUERA DE CASA

Talavera, 1	Manzanares, 0
Guadalajara, 1	Manzanares, 2
Conquense, 4	Manzanares, 1
Socuéllamos, 1	Manzanares, 1
Alcázar, 4	Manzanares, 1
Villarrobledo, 5	Manzanares, 0
Albacete B, 3	Manzanares, 0
Tarancón, 1	Manzanares, 0
Los Yébenes, 2	Manzanares, 1
Daimiel, 0	Manzanares, 0
Motilla, 3	Manzanares, 1
Quintanar, 1	Manzanares, 1
Portillo, 0	Manzanares, 2
La Solana, 1	Manzanares, 0
Azuqueca, 2	Manzanares, 3
Madridejos, 1	Manzanares, 1
Almagro, 1	Manzanares, 1
Villacañas, 1	Manzanares, 1

El Manzanares C.F. quedó clasificado en el puesto decimoquinto. Pese a perder en Villarrobledo (5-0) en la última jornada, pudo mantener la categoría gracias a la victoria del Azuqueca en Almagro (0-1).

El equipo más goleador fue el Talavera con 64 goles, siendo La Solana y Tarancón, con 60 goles, los equipos más goleados.

El Talavera quedó como primer clasificado; Guadalajara, Conquense y Socuéllamos, por este orden, le acompañaron a jugar la fase de ascenso a 2ª División «B».

Descendieron de categoría Villacañas (último clasificado), Almagro y Madridejos.



NUEVO
Mégane
Classic

*Si quieres
verlo, ven a*

Anselmo Felipe, S.A.

Tfnos. 61 19 20 - 61 24 06

MANZANARES

Pol. Industrial, Parcela 21

*Y si quieres verlo
entero, ven a*

la Parcela 21 B

¿CONDUCES O TE CONDUCEN?


RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS



TEMPORADA 1991/92

Segunda temporada en la presidencia de D.José Herrera Parada. El Manzanares C.F. queda encuadrado en el grupo XVII (Federación Castellano-Manchega). El grupo estaba compuesto por veinte equipos, que eran los siguientes: Toledo, Conquense, Talavera, Alcázar, Villarrobledo, Guadalajara, Albacete B, Campillo, Los Yébenes, La Solana, Puertollano, Socuéllamos, Azuqueca, Motilla, Tarancón, Manzanares, Pedro Muñoz, Quintanar, Daimiel y Herencia.

Los resultados del Manzanares C.F. fueron los siguientes:

EN CASA

Manzanares, 1	Toledo, 5
Manzanares, 0	Conquense, 0
Manzanares, 0	Talavera, 3
Manzanares, 1	Alcázar, 2
Manzanares, 1	Villarrobledo, 1
Manzanares, 0	Guadalajara, 1
Manzanares, 1	Albacete B, 0
Manzanares, 4	Campillo, 0
Manzanares, 3	Los Yébenes, 1
Manzanares, 3	La Solana, 3
Manzanares, 3	Puertollano, 0
Manzanares, 1	Socuéllamos, 3
Manzanares, 1	Azuqueca, 1
Manzanares, 1	Motilla, 2
Manzanares, 1	Tarancón, 5
Manzanares, 0	Pedro Muñoz, 0
Manzanares, 3	Quintanar, 0
Manzanares, 2	Daimiel, 1
Manzanares, 6	Herencia, 0



Manzanares C.F. Temporada 1991-92. Arriba de izquierda a Derecha: Pozanco, Fede, Eugena directivo, Morales, Llorente y Terrazas. Centro: Cuchi, Manolo, Muñoz, José Herrera presidente, Gonzalo Hurtado entrenador. De Diego, Fefe, Solera y Gabaldón (secretario técnico) abajo: Enrique, Justo, Carlos, Castillo, Adolfo, Campos y Ortiz.

FUERA DE CASA

Toledo, 3	Manzanares, 0
Conquense, 3	Manzanares, 0
Talavera, 1	Manzanares, 0
Alcázar, 1	Manzanares, 0
Villarrobledo, 2	Manzanares, 1
Guadalajara, 2	Manzanares, 1
Albacete B, 1	Manzanares, 0
Campillo, 1	Manzanares, 1
Los Yébenes, 3	Manzanares, 2
La Solana, 1	Manzanares, 1
Puertollano, 1	Manzanares, 5
Socuéllamos, 1	Manzanares, 0
Azuqueca, 0	Manzanares, 1
Motilla, 3	Manzanares, 0
Tarancón, 0	Manzanares, 2
Pedro Muñoz, 3	Manzanares, 1
Quintanar, 0	Manzanares, 1
Daimiel, 0	Manzanares, 3
Herencia, 0	Manzanares, 5

El Manzanares C.F. quedó clasificado en el puesto decimosexto con 34 puntos.

Temporada esta de grandes goleadas, destacando el 12-0 del Pedro Muñoz al Herencia. El equipo más goleador fue el Toledo con 93 goles, siendo el Herencia, con 151, el equipo más goleado. Este equipo solamente consiguió tres puntos, fruto de los mismos empates. El Toledo fue el primer clasificado; jugaron junto a éste la fase de ascenso a 2ª División «B» Conquense, Talavera y Alcázar.

Descendieron de categoría Herencia (último clasificado), Daimiel y Quintanar.

TEMPORADA 1992/93

En esta temporada se estrena Junta Directiva encabezada por D.Antonio Sánchez-Migallón López de Pablo. El Manzanares C.F. queda encuadrado en el grupo XVII (Federación Castellano-Manchega). Este grupo estaba compuesto por veinte equipos. Eran los siguientes: Talavera, Conquense, Manchego, Manzanares, Alcázar, Puertollano, Torrijos, Socuéllamos, Albacete B, La Roda, Azuqueca, Campillo, Los Yébenes, Guadalajara, Pedro Muñoz, Villarrobledo, Villacañas, La Solana, Motilla y Tarancón.

Los resultados del Manzanares C.F. fueron los siguientes:



Manzanares C.F. Temporada 1992-93. Se jugaron Plays off de ascenso. De pie de izquierda a derecha: Gómez, Nájera, Mariano, Zacarías, Paulet, Bermejo, Agachados: Aurelio, Castilla, Morales, Sito y Mayor



DEPORTES

EN CASA

Manzanares, 1	Talavera, 1
Manzanares, 0	Conquense, 1
Manzanares, 2	Manchego, 0
Manzanares, 0	Alcázar, 1
Manzanares, 2	Puertollano, 1
Manzanares, 1	Torrijos, 0
Manzanares, 0	Socuéllamos, 1
Manzanares, 1	Albacete B, 1
Manzanares, 7	La Roda, 0
Manzanares, 3	Azuqueca, 1
Manzanares, 3	Campillo, 0
Manzanares, 1	Los Yébenes, 0
Manzanares, 1	Guadalajara, 2
Manzanares, 5	Pedro Muñoz, 3
Manzanares, 2	Villarrobledo, 1
Manzanares, 4	Villacañas, 0
Manzanares, 0	La Solana, 2
Manzanares, 4	Motilla, 1
Manzanares, 3	Tarancón, 1

FUERA DE CASA

Talavera, 3	Manzanares, 2
Conquense, 1	Manzanares, 1
Manchego, 2	Manzanares, 0
Alcázar, 0	Manzanares, 2
Puertollano, 1	Manzanares, 1
Torrijos, 1	Manzanares, 1
Socuéllamos, 1	Manzanares, 2
Albacete B, 2	Manzanares, 1
La Roda, 1	Manzanares, 1
Azuqueca, 1	Manzanares, 2
Campillo, 0	Manzanares, 0
Los Yébenes, 0	Manzanares, 2
Guadalajara, 0	Manzanares, 1
Pedro Muñoz, 2	Manzanares, 2
Villarrobledo, 1	Manzanares, 2
Villacañas, 2	Manzanares, 4
La Solana, 6	Manzanares, 0
Motilla, 0	Manzanares, 2
Tarancón, 0	Manzanares, 4

Destaca la goleada cosechada por el Manzanares C.F. por 7-0 en La Roda, así como la encajada en La Solana por 6-0.

El equipo más goleador fue el Talavera con 82 tantos, y el equipo más goleado fue el Motilla, con 94. El Manzanares C.F. quedó en un extraordinario 4º puesto, que le valió para jugar la fase de ascenso a 2ª División «B». El Talavera fue el primer clasificado. Descendieron, por este orden, La Solana, Motilla y Tarancón (último clasificado).

Los resultados del Manzanares C.F. en la fase de ascenso a 2ª División «B» fueron los siguientes:

Manzanares, 1	At. Malagueño, 1	At. Malagueño, 3	Manzanares, 0
Manzanares, 2	Cristian Lay, 3	Cristian Lay, 5	Manzanares, 1
Manzanares, 1	Mairena, 1	Mairena, 2	Manzanares, 0

TEMPORADA 1993/94

El Manzanares C.F. quedaba encuadrado en el grupo XVII (Federación Castellano-Manchega). Dicho grupo estaba compuesto por veinte equipos, que eran los siguientes: Albacete B, Alcázar, Almagro, Azuqueca, Campillo, At. Ciudad Real, Conquense, Guadalajara, La Roda, Los Yébenes, Manchego, Manzanares, Mora, Pedro Muñoz, Puertollano, Santa Bárbara, Socuéllamos, Torrijos, Villacañas y Villarrobledo.

Los resultados del Manzanares C.F. en esta temporada fueron los siguientes:



Manzanares C.F. Temporada 1993-94. De pie de izquierda a derecha: Olmedo, Zacañas, Dani, Nájera, Trigueros y Cano. Agachados: Sito, Morales, Mayor, Germán y Mariano.

EN CASA

Manzanares, 0	Albacete B, 1
Manzanares, 0	Alcázar, 2
Manzanares, 1	Almagro, 1
Manzanares, 0	Azuqueca, 2
Manzanares, 3	Campillo, 0
Manzanares, 1	At. Ciudad Real, 1
Manzanares, 0	Conquense, 0
Manzanares, 0	Guadalajara, 0
Manzanares, 2	La Roda, 0
Manzanares, 2	Los Yébenes, 2
Manzanares, 1	Manchego, 0
Manzanares, 4	Mora, 1
Manzanares, 2	Pedro Muñoz, 0
Manzanares, 1	Puertollano, 1
Manzanares, 2	Santa Bárbara, 1

FUERA DE CASA

Albacete B, 3	Manzanares, 1
Alcázar, 1	Manzanares, 2
Almagro, 0	Manzanares, 0
Azuqueca, 1	Manzanares, 1
Campillo, 0	Manzanares, 1
At. Ciudad Real, 1	Manzanares, 0
Conquense, 0	Manzanares, 2
Guadalajara, 1	Manzanares, 0
La Roda, 0	Manzanares, 0
Los Yébenes, 1	Manzanares, 2
Manchego, 2	Manzanares, 0
Mora, 2	Manzanares, 0
Pedro Muñoz, 1	Manzanares, 0
Puertollano, 0	Manzanares, 1
Santa Bárbara, 1	Manzanares, 1



Manzanares, 3	Socuéllamos, 0	Socuéllamos, 0	Manzanares, 2
Manzanares, 1	Torrijos, 0	Torrijos, 1	Manzanares, 1
Manzanares, 2	Villacañas, 0	Villacañas, 1	Manzanares, 2
Manzanares, 2	Villarrobledo, 4	Villarrobledo, 2	Manzanares, 1

El Manzanares C.F. quedó clasificado en el puesto nº 7. El equipo más goleador fue el Manchego, con 68 goles, siendo el Socuéllamos, con 93 goles, el equipo más goleado.

El Manchego fue el equipo primer clasificado, jugando la fase de ascenso a 2ª División «B»; acompañaron a éste a jugar el Play-Off, At.Ciudad Real, Villarrobledo y Puertollano. Descendieron esta temporada Santa Bárbara, Mora y Socuéllamos (último clasificado).

Temporada con muchos problemas y cambios, ya que en el mes de febrero dimite el presidente y parte de su junta directiva. Se formó una junta gestora presidida por D.Francisco Naranjo Espinosa, y como segundo D.José Herrera Parada. También hubo cambios en la dirección técnica y, después de desfilar tres entrenadores, se hizo cargo del equipo el local Julián Alcolea León (entrenador del equipo juvenil).

TEMPORADA 1994/95

El Manzanares C.F. queda encuadrado en el grupo XVII (Federación Castellano-Manchega). Este grupo se componía de veinte equipos, que eran los siguientes: Hellín, Tomelloso, Puertollano, Torrijos, Villarrobledo, Alcázar, Manzanares, Valdepeñas, Campillo, Azuqueca, Guadalajara, La Solana, Daimiel, Villacañas, Conquense, Almagro, Yuncos, La Roda, Los Yébenes y Pedro Muñoz.

Los resultados del Manzanares C.F. en esta temporada fueron los siguientes:



Manzanares C.F. Temporada 1994-95. De pie de izquierda a derecha: Sito, Mariano, Nájera, Zacarias, Dani y Olmedo. Agachados: Chema, Chule, Angel, Pocho y Toni.

EN CASA

Manzanares, 0	Hellín, 1
Manzanares, 0	Tomelloso, 0
Manzanares, 1	Puertollano, 3
Manzanares, 0	Torrijos, 0
Manzanares, 1	Villarrobledo, 1
Manzanares, 2	Alcázar, 1
Manzanares, 3	Valdepeñas, 2
Manzanares, 1	Campillo, 1
Manzanares, 2	Azuqueca, 2
Manzanares, 1	Guadalajara, 0
Manzanares, 0	La Solana, 1
Manzanares, 1	Daimiel, 0
Manzanares, 0	Villacañas, 0
Manzanares, 1	Conquense, 2
Manzanares, 4	Almagro, 0
Manzanares, 2	Yuncos, 0
Manzanares, 1	La Roda, 1
Manzanares, 8	Los Yébenes, 0
Manzanares, 2	Pedro Muñoz, 0

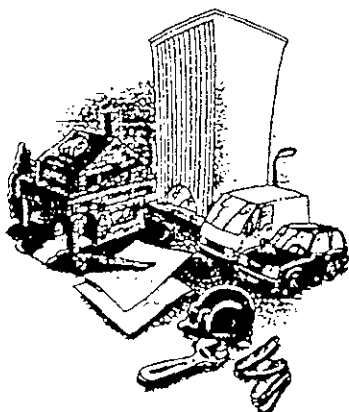
FUERA DE CASA

Hellín, 1	Manzanares, 1
Tomelloso, 0	Manzanares, 0
Puertollano, 4	Manzanares, 0
Torrijos, 3	Manzanares, 0
Villarrobledo, 3	Manzanares, 0
Alcázar, 1	Manzanares, 2
Valdepeñas, 2	Manzanares, 2
Campillo, 0	Manzanares, 0
Azuqueca, 0	Manzanares, 1
Guadalajara, 1	Manzanares, 2
La Solana, 3	Manzanares, 0
Daimiel, 1	Manzanares, 1
Villacañas, 1	Manzanares, 0
Conquense, 1	Manzanares, 2
Almagro, 3	Manzanares, 0
Yuncos, 1	Manzanares, 0
La Roda, 0	Manzanares, 2
Los Yébenes, 0	Manzanares, 3
Pedro Muñoz, 2	Manzanares, 4

Destaca esta temporada la cantidad de goleadas sufridas por Los Yébenes y Pedro Muñoz. No en vano, el primero encajó 169 goles y el segundo 163 goles; éste último consiguió solamente 2 puntos fruto de sendos empates. El Manzanares consiguió un meritorio séptimo puesto. El equipo más goleador fue el Hellín, con 94 goles, quedando también como primer clasificado. Le acompañaron a jugar la fase de ascenso a 2ª División «B» Tomelloso, Puertollano y Torrijos. Descendieron Yuncos, La Roda, Los Yébenes y Pedro Muñoz, éste, último clasificado.

Estamos De Su Parte

Actividad Profesional



- Información, asesoramiento y tramitación de toda clase de obligaciones tributarias.
- Declaraciones de Renta y Patrimonio. Asistencia a inspecciones.
- Transmisiones de inmuebles. Comprobación de titularidad y cargas. Estudio de las repercusiones tributarias.
- Gestiones relativas a vehículos y conductores: matriculaciones, transferencias, permisos de conducir, sanciones, etc.
- Tramitación de todo tipo de certificaciones: nacimiento, defunción, últimas voluntades, penales, académicas, etc.
- Obtención de permisos y licencias: armas, caza, pesca, visados consulares, etc.
- Cualquier otro trámite que precise.

Y PARA SU EMPRESA,

- Asesoramiento y gestión contable y tributaria. Declaraciones de Sociedades.
- Tramitación de todos los asuntos relacionados con temas laborales y Seguridad Social.
- Gestiones en los Registros Mercantiles: Denominaciones sociales, inscripciones y publicaciones, etc.

CASER GRUPO ASEGURADOR

AUTOESCUELA

GA



Sánchez de la Blanca
GESTORIA ADMINISTRATIVA



Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón
GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO Nº 1109



TEMPORADA 1995/96

El Manzanares C.F. queda encuadrado en el grupo XVII (Federación Castellano-Manchega) de la Tercera División.

El grupo estaba compuesto por los siguientes equipos: Tomelloso, Manchego, Puertollano, Manzanares, Hellín Deportivo, Villarrobledo, Valdepeñas, Conquense, Guadalajara, Villacañas, Torrijos, Gimnástico Alcázar, Azuqueca, La Solana, Campillo, Almagro, At.Teresiano, Santa Bárbara, Daimiel y Piedrabuena.

Los resultados del Manzanares C.F. en esta temporada fueron los siguientes:



Manzanares C.F. Temporada 1995-96. De pie de izquierda a derecha: Gaspar, González, Trigueros, Rodri, Nájera, Adolfo, Rubén, Castilla y Manolo. Agachados: Morales, Luis, Chema, Javi, Bule, Olmedo y Alfonso.

EN CASA

Manzanares, 1	Azuqueca, 0
Manzanares, 3	Piedrabuena, 2
Manzanares, 3	La Solana, 1
Manzanares, 1	Gimn.Alcázar, 0
Manzanares, 1	Villacañas, 2
Manzanares, 0	Campillo, 1
Manzanares, 6	Santa Bárbara, 1
Manzanares, 3	Daimiel, 0
Manzanares, 0	Manchego, 0
Manzanares, 2	Villarrobledo, 0
Manzanares, 1	Hellín Dpvo., 0
Manzanares, 0	Conquense, 2
Manzanares, 0	Torrijos, 2
Manzanares, 2	Valdepeñas, 0
Manzanares, 0	At.Teresiano, 0
Manzanares, 1	Guadalajara, 1
Manzanares, 0	Puertollano, 1
Manzanares, 0	Tomelloso, 0
Manzanares, 4	Almagro, 0

FUERA DE CASA

Azuqueca, 1	Manzanares, 1
Piedrabuena, 1	Manzanares, 4
La Solana, 1	Manzanares, 2
Gimn.Alcázar, 0	Manzanares, 1
Villacañas, 0	Manzanares, 3
Campillo, 0	Manzanares, 1
Santa Bárbara, 0	Manzanares, 1
Daimiel, 0	Manzanares, 3
Manchego, 3	Manzanares, 2
Villarrobledo, 1	Manzanares, 2
Hellín Dpvo., 4	Manzanares, 0
Conquense, 2	Manzanares, 2
Torrijos, 1	Manzanares, 2
Valdepeñas, 2	Manzanares, 1
At.Teresiano, 0	Manzanares, 4
Guadalajara, 1	Manzanares, 0
Puertollano, 1	Manzanares, 1
Tomelloso, 1	Manzanares, 0
Almagro, 2	Manzanares, 3

Destaca la extraordinaria campaña realizada fuera de casa, alcanzando un total de 70 puntos, lo que le valió la cuarta posición y la clasificación para jugar la fase de ascenso a 2ª División «B», por detrás de Puertollano, Manchego y Tomelloso (éste, campeón e imbatido).

También destacan las dos victorias ante La Solana, ya que han sido las primeras entre los enfrentamientos de ambos equipos en Tercera División.

En la fase de ascenso a 2ª División «B», el Manzanares C.F. completó grupo con Isla Cristina, Maracena y Cacerreño. Solamente se consiguió una victoria, en casa ante el Maracena por 2-1; el resto de los enfrentamientos terminaron todos en derrota, y la mayoría por goleada.

Los Números del Manzanares C.F. en Tercera División

-Ha disputado hasta la temporada 1995/96 (incluida) un total de 398 partidos, ganando 155, empatando 94 y perdiendo 149 encuentros, contabilizando un total de 425 puntos (hay que reseñar que en la temporada 1995/96 la victoria vale 3 puntos).

-El promedio de victorias es de 0'38, el de empates 0'23, el de derrotas 0'37 y el de puntos 1'06 por partido.

-Las temporadas con mayor número de victorias fueron la 1992/93 y la 1995/96, con un total de 21.

-La temporada con menor número de victorias fue la 1990/91 con tan sólo 6.

-La temporada con mayor número de derrotas fue la 1956/57 con un número de 20.

-La temporada con menor número de derrotas fue la 1992/93 con un total de 9.



-Las temporadas con mayor número de empates fueron la 1989/90 y la 1990/91, con un total de 15.

-Las temporadas con menor número de empates fueron la 1956/57 y la 1959/60, con un número de 3.

-La temporada con mayor número de puntos conseguidos fue la 1995/96 con un total de 70.

-La temporada con menor número de puntos conseguidos fue la 1956/57 con un total de 25.

-Ha conseguido un total de 597 goles a favor, encajando 604.

-Mayor goleada en casa (por número y diferencia de goles): Manzanares, 8; Los Yébenes, 0. (Temporada 1994/95).

-Mayor goleada fuera de casa (por número y diferencia de goles): Herencia, 0; Manzanares, 5. (Temporada 1991/92).

Mayor derrota en casa (por número de goles): Manzanares, 1; Toledo, 5. Manzanares, 1; Tarancón, 5. Ambas derrotas en la misma temporada (1991/92).

-Mayor derrota en casa (por diferencia de goles): Manzanares, 0; Los Yébenes, 4. Manzanares, 0; La Solana, 4. Ambas derrotas en la misma temporada (1990/91).

-Mayor derrota fuera de casa: Don Benito, 10; Manzanares, 1. (Temporada 1957/58).

-Promedio de goles a favor: 1'50 por partido.

-Promedio de goles en contra: 1'51 por partido.

-Temporada con mayor número de goles a favor: 1957/58 y 1992/93, con un total de 70.

-Temporada con menor número de goles a favor: 1990/91 con un total de 32.

-Temporada con mayor número de goles en contra: 1957/58 con un número de 90.

-Temporada con menor número de goles en contra: 1993/94 con un número de 33.

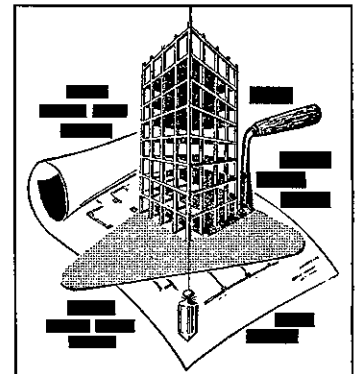
-Las temporadas con mejor puesto en la clasificación: 1992/93 y 1995/96, 4º puesto.

-La temporada con peor puesto en la clasificación: 1991/92, 16º puesto.

Tenemos que agradecer a Julio Jareño Pastor el trabajo que ha realizado, así como la gran colaboración que ha tenido con SIEMBRA, pues recopilar toda esta información ha sido muy laborioso, teniendo que hacer bastantes llamadas a la Federación Española de Fútbol para obtener datos y resultados.

LUNA E HIJO CONSTRUCCIONES

REALIZAMOS TODO TIPO DE
OBRAS Y REFORMAS.



TENEMOS A SU SERVICIO TODO TIPO
DE PROFESIONALES (Carpinteros,
Fontaneros, electricistas, etc.)

**40 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN NUESTRO TRABAJO.
PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.**

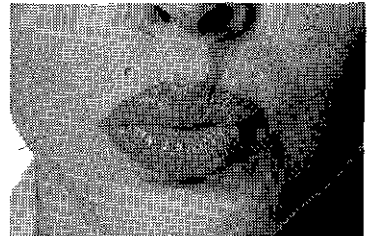
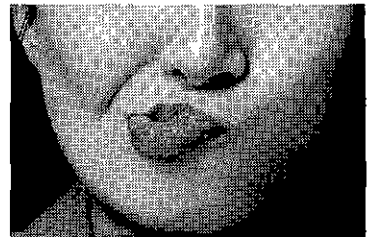
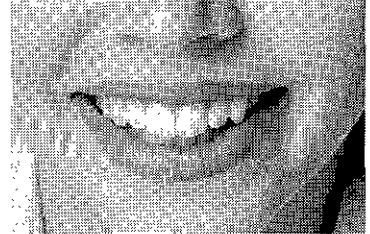
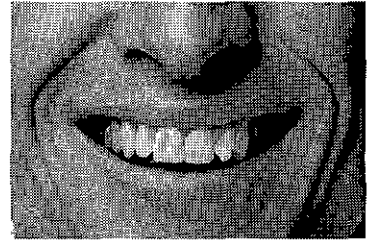
C/ PRENSA, 4 - Tfn. 61 36 87 MANZANARES

Pide por esa boquita.

No te conformes con lo de siempre,
ahora puedes pedir más...
en Lozano A.G. te damos soluciones.

Diseño gráfico - maquetación de libros y revistas
retoque digital - filmación raster - impresión
digital y gran formato - impresión offset de alta
calidad - rotativa comercial y prensa...

En Lozano A.G. pide más.



Sexto Sentido Publicidad

 **LOZANO** ARTES
GRAFICAS
S.L.

Polígono Industrial Larache, c/ Tomelloso 18, Ciudad Real. Tel. 21 38 77



Orgullo de ser Costalera

Pasión, emoción, llanto, dolor...,
es Viernes Santo,
la ciudad se apagó,
y el luto apareció.

Silencio que inspira llanto
entre los fieles allí hallados,
que llenan las calles y plazas,
de Manzanares..., mi pueblo amado.

Miedo a desfallecer rendida a tus pies
a incumplir la promesa a la que me entregué,
a no saber ponerme en pie,
y mirarte con miedo tal vez.

Una ráfaga de sensaciones
esculpe todo mi cuerpo,
porque ya llegó el momento
de ser costalera, y entregarme de nuevo.

Arrimando mi hombro con garbo
con dolor mudo y callado,
marco mis pasos pausados
junto al madero agarrado.

El honor expone la luz a la penumbra
y el tambor, marca nuestro caminar
siguiendo la línea de tu sueño
para después, dejarte en tu altar.

Esclava de ti,
de emociones latentes
que hacen mi cuerpo embriagar
y mi corazón enamorar.

Y es que una saeta
hace aflorar mi llanto,
y mientras escucho el triste canto
a María..., sigo bailando.

El suplicio se hace eterno
y el camino algo largo
pero rendirse en vano
es algo, no perdonado.
Seguimos caminando
y a María transportamos,
nuestros hombros ensangrentados
nos dicen, que ya llegamos.

El dolor queda suspendido
y el ambiente enmudecido
porque del rostro de María,
una lágrima, ha caído.

María llora desconsolada
porque su hijo ha fallecido
y detrás de su sepulcro,
caminamos, todos dolidos.

Y esa mirada tan mágica Soledad
que nos dice sin palabras
que tu hijo se nos va
para volver el próximo domingo a resucitar.

Esto no se puede explicar,
pero hemos finalizado nuestro caminar
y la pena es mucho mayor
a pesar de mi dolor.

Otro año esperaré
y otro madero agarraré
con mucha más fuerza y valor,
y con mucho menos dolor.

Orgullo de ser costalera,
por transportar a María,
cuanto más yo sangraría
para obtener tu perdón.

Paqui Jiménez San-José

Para todos los portadores y portadoras de la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad, que gracias a sus esfuerzos y su fe, han sido capaces de dar un giro positivo a la Semana Santa Manzanareña.

.... de una portadora.



*Asociación de
Alcohólicos
Rehabilitados*

**Si tienes problemas con el alcohol
¡ACUDE A ARMAN!**
Asociación de Alcohólicos Rehabilitados
de Manzanares

Jueves de 18'30 a 22'00 h.
c/. Mayorazgo, nº 18 - Teléfs.: 61 26 96 y 63 80 59



Amigos, caballero y escudero, esta no es «La Mancha» por la que yo os hice cabalgar... nos la han «cambiao»



Acabada la Dictadura en nuestro país, comienzan los políticos con la tarea de la implantación de las libertades, reconstrucción de la justicia social y demás, alentándonos a seguirles en lo que parecía algo así como liberarnos de la esclavitud, para conducirnos a la «Tierra Prometida» o al «Paraíso Terrenal». Pero como hasta en tales lugares han de existir unas obligaciones y limitaciones, como ocurriera con Adán y Eva, algunos «iluminados» comenzaron a dejar patente su total desprecio a esas cosas, empezando así los problemas. Entonces, los «salvadores» de la Patria, lejos de intentar corregir tales extralimitaciones, diciendo lo que antes también debieron decir, y que callaron quizá porque les convino, comenzaron a echarle la culpa a las secuelas del pasado: inmadurez política e incultura de los españoles, entre otras cosas. Sin embargo, quienes no sabíamos nada de cómo se reorganiza una sociedad democrática, un estado de las Autonomías y todas esas cosas, pero sí creíamos en una España grande y unida, creíamos en la Justicia y en los valo-

res del ser humano sin más, albergábamos la esperanza de que todo se fuera arreglando, en la medida en que todos fuéramos progresando en la carencia de tales conocimientos.

Hoy, ni sé cuántos años después, según la opinión de la calle, muchas cosas van de mal a peor; sobre todo la Justicia y el honor de parte de quienes componen las instituciones. Tanto, que políticos y hasta jueces han ingresado en la cárcel por «mangar». Y quien no ha ingresado, pero que debiera ingresar, es por su maldito dinero y por cómo marcha la Justicia.

Ante esta situación, cualquiera puede aferrarse a lo que parece ser evidente resultado de que todo es mentira. Ya no es cuestión de incultura, de inmadurez política, ni de historias, sino de egoísmo y de «manganería», ya que quienes vienen haciendo todas esas cosas, son sesudos señores a los que no queda nada por saber.

Ante esta evidencia, yo me pregunto: ¿En quién podemos confiar ya? ¿En quienes nos gobiernan? ¿En los jueces? ¿En el vecino del barrio, que por robarte el dinero, el televisor, y hasta las cañerías de cobre, no dudaría en asaltar tu casa y darte un navajazo, sin que después le pase casi nada? ¿Es justo que un Juez, que tiene ante sí a un «presunto» ladrón

con varios robos en su haber, le deje en libertad provisional, y que éste siga robando sin que el Juez le meta en la cárcel? Ya sé que algunos de los afectados han podido no denunciar los robos por miedo a posibles represalias de quien los comete, o por no esperar demasiado de la Justicia. Pero yo sigo preguntándome: ¿Es que ese Juez, como principal responsable desde ese momento de este delincuente, no oye el clamor de la calle cuando sale de su casa o del despacho? ¿Pues qué tendría que hacer ese mismo delincuente, robarle la cartera al Juez, allí, en el mismo Juzgado, para que éste se dé cuenta y tome conciencia de que semejante sujeto no es digno de andar suelto por la calle? ¿Se puede tolerar que un señor que deja vacía su casa para venderla (como ésta de la fotografía), tenga que tapiar puertas y ventanas para evitar que sea invadida por drogadictos y delincuentes? Señores, señores... a lo que hemos llegado...

Según la voz de la calle, las mismas cosas o parecidas están ocurriendo últimamente en este pueblo, por lo que pudiera existir una psicosis de miedo e impotencia generalizada. Y si en todas partes ocurren cosas, pienso que si quien se inspiró en esta tierra para escribir las más brillantes páginas literarias de la historia universal, levantara la cabeza... seguro que diría: AMIGOS, CABALLERO Y ESCUDERO, ESTA NO ES «LA MANCHA» POR LA QUE YO OS HICE CABALGAR... NOS LA HAN «CAMBIAO».

Francisco García Palomino



La orientación, un deporte de pensar y correr en plena Naturaleza



el deporte de la orientación en nuestra provincia.

Desde entonces ha organizado cursillos y competiciones, además de asistir a numerosos trofeos nacionales e internacionales, siendo uno

de sus socios miembro del equipo nacional de orientación.

HISTORIA

Al igual que gran parte de los deportes modernos, la carrera de orientación tuvo su origen a finales del siglo XIX, en los países escandinavos, gracias a la aparición de los primeros planos topográficos modernos. El 7 de octubre de 1.890 tuvo lugar la primera prueba de orientación a pie, ya que hasta entonces fueron con esquís.

La introducción de este deporte en España tiene un doble origen. Por un lado, a partir de 1.960 en las Fuerzas Armadas como complemento a la formación del soldado, y por otro, en la década de los 70, el profesor sueco de esgrima en el I.N.E.F., D.Martin Harald Kronlund, introduce y propaga la orientación, primero a sus alumnos y más tarde a todo el país.

En la actualidad, el deporte de la orientación está organizado por la Agrupación Española de Clubes de Orientación (A.E.C.O.), la cual cuenta con más de 40 clubes adscritos y más de 1.000 licencias nacionales.

El Club Orientación Ciudad Real (C.O.C.R.) comienza su andadura en el año 1.985, con objeto de dar a conocer e impulsar

DEFINICION

La Federación Internacional de Orientación (I.O.F.) define la carrera de orientación como «deporte en el cual los competidores visitan un número de puntos marcados en el terreno -controles- en el menor tiempo posible, ayudados sólo por un plano y una brújula».

Este recorrido está marcado en el plano mediante círculos y señalado en el terreno por unas balizas blancas y naranjas colgadas del objeto indicado en dicho círculo. Cada círculo señala un lugar en el bosque, es decir, un control al que debe dirigirse el corredor y donde encontrará la baliza.

Cada control tiene un código para identificarlo y una pinza que se utiliza para marcar la «tarjeta de control». Entre los controles, el itinerario es libre, los corredores pueden elegir diferentes caminos para llegar al control, por lo que la dificultad se encuentra en los tramos marcados entre balizas y no en las balizas en sí.

Dependiendo del nivel de destreza, edad y sexo de los corredores, la carrera de orientación se

divide en numerosas categorías, pudiendo llegar, como ocurrió en el campeonato mundial de veteranos, celebrado en Murcia el verano pasado, a que participasen orientadores de hasta 92 años. Es por ello que se considere la orientación como un deporte para toda la vida.

Además del plano, el corredor de orientación lleva consigo durante la competición una hoja de descripción de controles, una tarjeta de control -ambos entregados por la organización- y una brújula.

Los planos, a escala 1:15.000 ó 1:10.000, deben reflejar fielmente la orografía del terreno, incluidos todos los objetos mayores de un metro, así como los diferentes tipos de vegetación.

La hoja de descripción de controles sirve como complemento a la información aportada por el mapa, aclarando cualquier duda sobre el objeto donde se encuentra el control y la situación exacta de la baliza sobre él.

La tarjeta de control es donde los competidores pinzarán, para demostrar al final de la carrera que han pasado por todos los controles. Su pérdida supone la descalificación.

La brújula servirá para obtener y calcular el rumbo, indicar el norte magnético, orientar el plano y seguir un rumbo de seguridad.

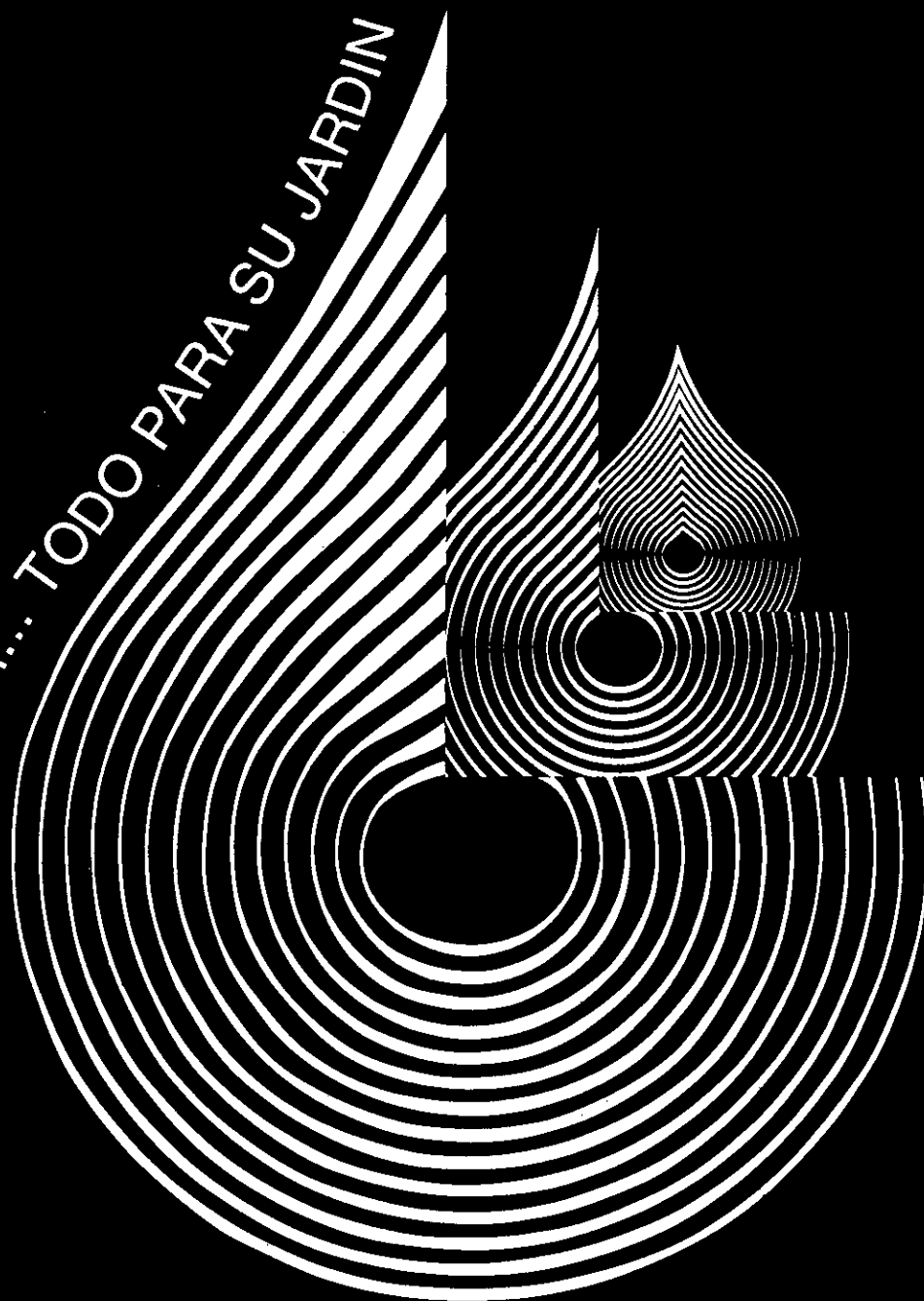
Por último, respecto a la equipación, es obligatorio llevar brazos y piernas cubiertas, ya que generalmente se atraviesan terrenos cubiertos por maleza. Las zapatillas, muy parecidas a las del atletismo, se diferencian de éstas en que están hechas de materiales más resistentes.

**JOSE RAMON MOLINA
VALVERDE**

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESÚS CABANES

y también... TODO PARA SU JARDIN



Comercio, 12
Teléfono 61 00 38

MANZANARES
(C. Real)



Pequeñeces

Hace ya bastantes años, en esta población existían numerosas tiendas variopintas en donde se vendía de todo. Estas, con el transcurso del tiempo, han ido desapareciendo paulatinamente, dando paso a los grandes supermercados.

Así igualmente han pasado a ser historia aquellos personajes que practicaban la venta ambulante pregonando sus artículos y que recorrían las calles del pueblo ofreciendo multitud de cosas, y con una simpática retahíla iban dando a conocer sus mercancías.

De esto quiero exponer unos ejemplos, tal como lo hacía el lañador, que provisto de una caja de herramientas, voceaba con su sonsonete característico lo siguiente: «Se compone toda clase de porcelana y hojalata, boquillas de quinqué, paraguas, sombrillas y fuelles. Arreglo los cubos, calderas de cobre y calderas de cinc». Este hombre arreglaba por un precio módico, con lañas, todos los objetos de barro que se rompían, como tinajas, lebrillos, pucheros, tazones, jícaras, etc. Hoy, si éstos tienen un pequeño desconchón, se tiran y punto.

O este otro, vendedor de calendarios, que decía: «Llevo el nuevo y el verdadero Almanaque Zaragozaño de don Mariano Castillo, con el anuncio de la cosecha para el 1.9.. ¿a quién le vendo otro?».

Así como la vendedora de filadiz, que provista de una larga caña de la que colgaban las cintas, ofrecía su género diciendo: «Cinta de hilo, cinta alicantina. ¡A perra gorda el tirón de cinta de hilo!».

El vendedor de miel, que a lomos de un burro llevaba un odre lleno de miel, y voceaba: «Vendo la rica miel de la Alcarria».

Los bolleros buñoleros, carboneros, traperos, pelliceros, caldereros, etc., así como el retratista, que con su voluminosa cámara instalada sobre un trípode y vistiendo un largo guardapolvo, te hacía la fotografía «al minuto», han desaparecido totalmente.

Había muchas pequeñas tiendas. En mi barrio existía una en la cual podías adquirir toda clase de géneros, tanto comestibles como artículos de droguería, etc. Al entrar en la misma, lo primero que encontrabas era la cuba con sardinas, el barril con aceitunas, alpargatas y cordelería. Sobre el mostrador, la balanza y la zafra del aceite con las medidas de un litro, medio litro, panilla y media panilla; un molinillo para moler el café, la cuchilla para trozar el bacalao, y un montón de basto y áspero papel de estraza que utilizaban para envolver los géneros; el serillo con los higos, el queso y la lata de bonito en escabeche.

Colgadas del techo, pendían varias tiras de papel untado con un producto dulzón y pegajoso a donde acudían las moscas y quedaban atrapadas hasta que morían, pues entonces no se conocían los insecticidas.

En la misma, tenían un gato rabón, mansurrón y mofletudo, que en muchas ocasiones se ponía sobre el mostrador, y cuando lo acariciaban los clientes, arqueaba el lomo y estiraba el corto rabo en señal de agradecimiento, siendo su misión principal la de dar caza a los ratones.

En sitio bien visible había un cartel que decía: «Hoy no se fía, mañana sí». Este cartel permanecía siempre, y por lo tanto, no llegaba nunca el día de fiar.

También recuerdo aquellos carnavales, con sus divertidas y ruidosas murgas, cuyos componentes, provistos de bombo y flautas de caña, entonaban canciones como esta:

Quando el alcalde haga
los nuevos presupuestos,
proyecta, según dicen,
crear nuevos impuestos.

Diez pesetas por trimestre
pagarán todos los calvos,
todo el que gaste peluca
pagará doble recargo.

Todas las mujeres feas,
treinta pesetas al mes,
la que sea fea doble
pagará cincuenta y tres.

Todos los chatos
pagarán tres duros,
y siete y medio,
los narigudos.

Todo del que gaste bigote,
diez pesetas por trimestre,
todo aquel que gaste gafas,
diez duros todos los meses.

Catorce reales,
los jorobetas,
y los borrachos,
dos mil pesetas.

Por un momento cierro los ojos y añoro aquel discurrir por las calles, a estas personas que ya no están con nosotros, y es que, como dice un refrán: «El viejo, olvida lo de hogaño y recuerda lo de antaño».

Y con estas pequeñeces, doy por terminado este modesto trabajo, que ofrezco complacido a los lectores de «SIEMBRA» y especialmente a aquellas personas añosas que gustan de estas cosas de contar vejece.

Manuel Rodríguez de la Paz



DULCE MANZANILLA

Como una infusión dulce y apasionada, pero con una amargura interior que se detectaba. Nada más mirarla, como queriendo esconder los latidos de su corazón, y que nadie en esos momentos se diera cuenta de esa intranquilidad que la poseía, pero firme, había tomado una decisión, y haciendo de tripas corazón allí estaba, con todas sus consecuencias.

Esta fue la primera impresión que me diste. Tu pelo rubio, ensortijado, tu risa llena de vida con la que querías ocultar la amargura de tu interior; pero enseguida te diste cuenta de que estabas ante unas personas cuyos problemas eran similares o quizá más crudos que el tuyo.

Estabas ante unos compañeros que podían hacer, o al menos intentar, la grandeza de devolverte a esa gran persona que estaba esclavizada en los brazos del alcohol.

Tú necesitabas esa ayuda para separarle de los brazos del alcohol, y que solamente fuesen los tuyos los que abrazaran a esa persona que piensas que sea tu compañero de por vida. Pero para eso tienes que poner toda tu ternura, tu amor, tu comprensión.

Esa fortaleza que vi en ti me llamó mucho la atención, y hoy, cuando ya han pasado los meses, sigue

intacta mi admiración hacia tu persona.

Mira rubita, como te aprecio tanto, me atrevo a darte un consejo; ya sabes que no es mi manera de actuar, pero por una vez, no pasa nada.

El desafío continuo que lleva tu pareja, proponiéndose una vida sin alcohol, ayudado por tu comprensión, cariño y apoyo, y cuando esta situación rehabilitante se mantiene, tiene una gran recompensa para la pareja. No es fácil, es una situación de lucha diaria, es una lucha de rehabilitación diaria, donde ambos estáis aprendiendo día a día. Tú tienes que borrar todas aquellas situaciones negativas vividas. Tienes que estar alerta, pero sin desconfiar, sabiendo llevar bien y encajar todas las situaciones; trata de ponerte en su lugar, dándole todo tu cariño, el que quizás ahora en abstinencia sepa recibirlo, ya que antes, aun cuando te esforzaras, él no veía, o no podía verlo.

Has luchado mucho para conseguir para ti y para la sociedad a esta persona tan querida por ti; sigue los mismos pasos para conservarlo para siempre. Sabes que siempre tendrás mi apoyo incondicional.

Quiero ver siempre esa risa en tu persona, llena de vida, con la cual contagias a todos, y nos trasladas a otra galaxia.

Juan José Cantero Guijarro
De la Asociación ARMAN

ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA

¡¡No enveneneis a la Juventud!!

Apenas el sol rasga las tinieblas y brumas de la mañana, empiezan a deambular tímidamente los niños y niñas por las calles que conducen a los colegios. Pasan con sus ojillos cargados de sueño, y en sus espaldas, un tanto curvadas por el peso de la mochila, los libros y cuadernos que son los iniciadores de sus primeros pasos por los caminos de la sapiencia.

En esas mañanas gélidas, la vida lucha para romper los enigmas dudosos que suele deparar el discurrir de nuestras existencias, y sin embargo, los niños, flores del cielo y de la tierra, van ajenos a esos avatares como si de otro mundo se tratara. Los niños, aunque queramos disimularlo, forman un submundo distinto, porque lo embellecen todo con su bullicio y le ponen música con sus gritos y risas. Eso nos obliga cuidar a los niños con la máxima amabilidad y atención, porque tienen la sensibilidad de la blanca espuma de una ola, o el rumor sonoro de una

nota musical arrancada del arpa de Diana. El genial novelista Dickens, cuando publicó la novela «David Copperfield», fue motejado por los grandes escritores de la época, y él contestó, lleno de amabilidad, que su novela la había concebido de manera tan sensiblera porque se trataba de un niño que, por negligencia, cayó en el torbellino de la sociedad, no muy sobrada de moralidad, y se rompió no sólo su cuerpo, sino que también se destrozó su alma.

Los niños tienen tal poder de contagio que los sinsabores que produce cualquier evento poco feliz los alejan con una sonrisa y los convierten en un ramillete de esperanzas. Sí, todo es grandioso en los niños, y se justifica porque se esculpe en los corazones de los mayores. Ese mirar sencillo y candoroso, lleno de vida y aromas, como los fulgores de un amanecer..., hay que saludarlos con mimo porque se lo merecen. ¿Quién no ha gozado en una noche henchida de grillos y estrellas con la belleza del llanto de un niño, o con el arrullo de una canción de cuna, formada de flores y pájaros con alas de besos que van a estrellarse en el rostro del bebé...?

¡¡POR FAVOR, SEMBREMOS CARIÑO Y AMOR Y ENTERREMOS TANTISIMA PROPAGANDA DE ODIOS Y VIOLENCIA!!

Juan Caba Guijarro



MI ESTRELLA, MI LUNA A Mikis Theodorakis y George Dalaras

En este instante estoy entregada
a la miel de tus labios,
a tus manos despertando mis ansias,
a tu voz susurrando en mi oído.

Quiero sentirte junto a mí ahora,
que me estreches sin miedo,
que derrames tu calidez en mi ser,
que me transmitas el calor de tu cuerpo.

Abrazaré las horas para que no se escapen,
pararé los relojes bendiciendo la unión
de nuestros cuerpos desnudos
una tibia luz que la luna expandirá
sobre nosotros, nos dejaremos vagar en el
éxtasis, en el centro del planeta,
y concebiré mi sueño.

En la íntima habitación contemplaré
las frías paredes, reflejo de una
realidad, entregada a la búsqueda
donde finalice el hallazgo táctil y profundo.

A través de mi pulso reconozco realidades,
el tránsito complejo del mundo, un día
inconcluso que trasciende reflejado en hermosos
poemas, cientos de veces repetidos.
Mi vista abarca la transformación, la visión distinta
de astros en el cielo reflejo visionario de mi forma
de amarte.

La tibieza del crepúsculo, una metáfora increíble,
santuario de pequeños recuerdos, un tributo a ti,
un tesoro oculto, una pequeña cruz que me
protege siempre. El místico paso hacia la eternidad
que me precede, donde la unión es realidad
sin barreras.

María Garrido

¿Qué es la vida...?

La vida es sólo un camino
que hay que recorrer despacio,
lleno de ortigas y abrojos,
que nos pinchan cada paso.

Y que siguiendo la senda
desde el saliente al ocaso,
se va sintiendo el dolor,
que producen los pinchazos.

Igual que los años pasan
con sus problemas diarios,
así se nos pasa el tiempo,
cuesta arriba y cuesta abajo.

Con ilusiones perdidas
que no se hacen realidad,
con desengaños que anidan
en tu personalidad.

Y que sufres con paciencia,
sin poderlo remediar,
porque la vida es amable
y nos gusta conservar.

Sin pensar lo que nos cuesta
esa montaña escalar,
hasta llegar a la meta
que pretendes alcanzar.

Y si llegas con tu esfuerzo
con sendas piernas y pies,
te sientes muy satisfecho
y agradecido también.

Ilusiones nos animan
para seguir el camino,
que nos conduce y nos lleva
a cumplir nuestro destino.

Juan Sánchez-M. Muñoz

ASTROM

COMUNICACIONES

ANTICIPESE AL VERANO

Para el día del Padre, regálese para su hogar,
AIRE ACONDICIONADO

y le regalaremos un teléfono móvil digital*.

* Oferta válida hasta el 30 de marzo de 1997 (modelo Alcatel HC-800 ó similar, dándose de alta en Astrom Comunicaciones).

- TELEFONIA CONVENCIONAL (Teléfonos, inhalámbricos, accesorios, etc.)
- TELEFONIA MOVIL (Teléfonos, accesorios, etc.)
- CENTRALITAS Y FAXES
- PORTEROS AUTOMATICOS, ETC.
- SERVICIOS DE FAX.
- ORDENADORES Y CONSUMIBLES.
- AIRE ACONDICIONADO.

C/. P.P. Capuchinos, 10 - Telf./Fax: 61 00 14 - 13200 MANZANARES (C. Real)



AL VINO

Sabia que anidas en racimos,
mostos de la vid fermentados,
caldos Manzanareños elaborados
con el amor... que por lo nuestro sentimos.

Nacimos de las cepas y crecimos
tintos, blancos y rosados,
unos con linaje, otros espumosos o afrutados,
todos de los viñedos venimos.

Somos de alma alegre y festiva,
quitapenas, del humilde y el poderoso;
llevamos por el mundo mensajes de vida.

Del santuario la bodega, noble bebida,
del humano, compañero generoso,
el hombre brindará con nosotros, mientras viva.

ANTONIO PINES NUÑEZ (I)

Apodado EL TIO DEL SEBO
(In memoriam)

Muy cerca de la casa en que viviste
surge una biblioteca ilusionada
con tu nombre, que inunda tu barriada
del amor que a las letras concediste.

EL CAUTERIO SOCIAL que tú nos diste
fue fruto de pasión esperanzada,
de trabajo y entrega exacerbada
que con notable esfuerzo mantuviste.

Te ayudaron tus dos hijos varones,
tu hija Caridad (NUESTRA NATACHA
de Alejandro Casona en Instituto),

recuerdos de la infancia y emociones
que memoria febril nos deshilacha
sin olvidar tu nombre en absoluto.

A LOS ASILADOS

En el santuario de los valores perdidos,
mermadas las facultades de aquel plétórico pasado,
esperan pasar el último tramo, resignados
los que ayer... en su plenitud, fueron humanos compartidos.

Con miradas cansinas y semblantes abatidos,
deambulan sin ir a ninguna parte, encorvados,
aquéllos... hoy nuestros mayores agotados,
por el desgaste natural de lo vivido.

Silenciosos, aparcados a veces en el olvido,
arrastrando su cansancio lastrado,
van apurando, los restos de un tiempo limitado,
recordando a sus seres más queridos.

Su última morada, un hogar de acogidos,
exentos de vanidades y con sus sueños varados,
esperan las indulgencias de Dios Santificado
cuando su corazón... dé el último latido.

ANTONIO PINES NUÑEZ (II)

Apodado EL TIO DEL SEBO
(In memoriam)

Recuerdo más bien alta su estatura
con perfil quijotesco, estilizado,
vistiendo guardapolvos no abrochado
con andares ligeros y soltura.

En sus ojos brillaba la «locura»
de utópico ideal jamás logrado,
con su verbo febril, entusiasmado,
guardando a todas horas compostura.

Su CAUTERIO SOCIAL cada semana
en las calles del pueblo lo vendía,
como fruta madura y artesana

que su mano y su mente crearía.
¡Con su vida tan dura y espartana
el amor a «las letras» sembraría!

*Rafael Amorós Capilla
Asturias.*

*Javier LAGAR MARIN
Vilassar de Dalt, 26 de febrero de 1997.*

¡¡ ATENCIÓN NOVIOS !! **de Manzanares y comarca** **SALONES PARAISO**

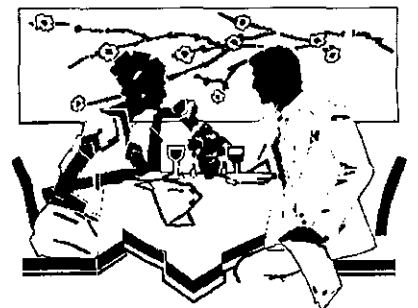


Os comunica
su próxima
reapertura en
los locales del
antiguo **Salón**
Avenida, en
Manzanares,
a partir del día
1 de junio.

TOTALMENTE REFORMADO

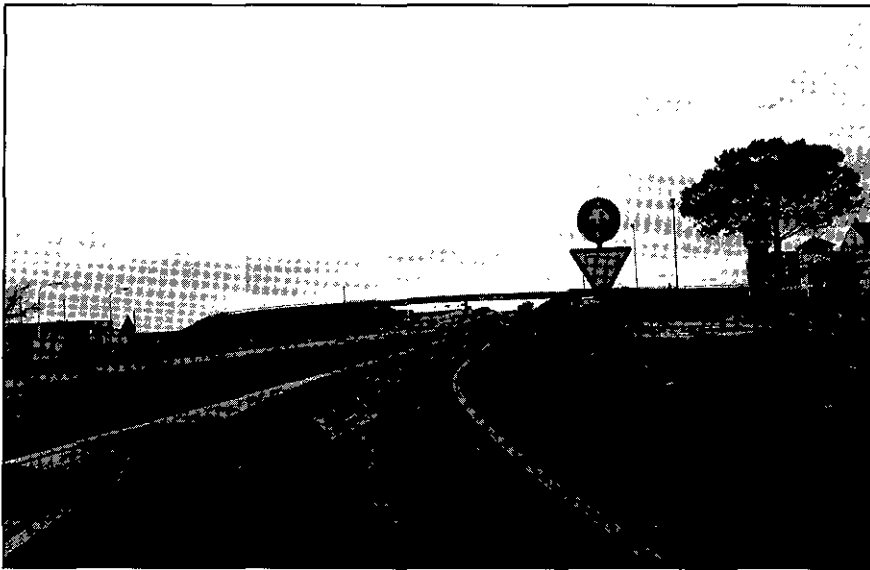
Consúltanos sin compromiso, nos avalan
30 años de experiencia.

Teléfs: 33 05 58
31 96 91





CIRCULANDO con José Naranjo, Profesor de Educación Vial



AUTOVIA

Desde que tenemos la autovía que pasa por nuestro pueblo, se crean bastantes problemas al entrar o salir de ella. Tenemos que actuar con decisión, para no estorbar a los vehículos que circulan y evitar situaciones de peligro.

Las autovías disponen de un pequeño carril de aceleración o carril de entrada, y como se ve en la foto, al principio tenemos un ceda el paso. El carril de entrada existe para acelerar y adecuar nuestra velocidad a la de los de la vía. Al principio del carril ponemos intermitencia izquierda y observamos la circulación volviendo un poco la cabeza o a través del espejo retrovisor exterior, aceleramos teniendo en cuenta la posición y velocidad de los vehículos que circulan por la calzada, y en el momento que podamos, nos incorporamos con decisión y seguridad. En caso de que, debido a la circulación, veamos que no podemos entrar,

nos detenemos al principio del carril, observamos, y cuando podamos incorporarnos, aceleramos en el carril de entrada para tomar velocidad y poder colocarnos entre dos vehículos sin molestarles ni entorpecer su marcha. También sucede que cuando vamos observando para entrar, el vehículo que circula por la autovía por el carril derecho, al ver nuestra intención se desplaza al carril izquierdo, dejándonos libre el primero; es este el momento de incorporarnos, pues nos ha facilitado la entrada a la vía.

Para salir existe un carril de deceleración o salida de la vía. Con tiempo suficiente, nos colocamos en el carril derecho de la autovía; para iniciar la salida, desde el carril derecho penetramos lo antes posible en el carril de salida, y una vez que estamos en éste es cuando reducimos la velocidad, respetando las limitaciones que encontremos.

AUTOPISTAS-AUTOVIAS

Uno de los problemas que surgen al circular por estas vías es la fatiga, debido a los pocos problemas que existen al ser las mejores y más seguras que tenemos.

La fatiga aparece cuando circulamos muchas horas seguidas o empezamos el viaje sin haber descansado lo suficiente. Se detecta al cambiar constantemente de postura, si hacemos continuos movimientos en el asiento, hay parpadeo constante o sensación de pesadez de cabeza, etc. Se ha demostrado que sus efectos son especialmente peligrosos en los últimos kilómetros de viaje. Para combatir el cansancio no hay otro remedio que descansar; no obstante, se puede echar mano de algunos recursos para retrasar su aparición y tener un viaje placentero:

- Descansar 10 ó 15 minutos cada 150 ó 200 kilómetros o cada dos horas de conducción.

- Beber agua en abundancia para que la deshidratación no provoque fatiga muscular y somnolencia.

- Comer ligero, sin alcohol, ni relajantes ni estimulantes.

- Llevar el coche ventilado y vestir ropas holgadas.

- No bajar la guardia en los últimos kilómetros.

- Se ha demostrado que las horas más peligrosas son entre las 3 y las 7 de la mañana, evitarlas.

Pero recuerde que lo más importante es empezar el viaje descansado y más vale llegar una hora más tarde.



Nuestra Cocina

por
Mari Cruz Gómez
del Pulgar



CREMA DE CHAMPIÑONES CON AJETES TIERNOS

Ingredientes: 500 gr.de champiñones, un manojo de ajos tiernos, 1 l.de caldo de ave, 2 dl.de crema de leche fresca, 2 cucharadas de harina de maíz y un chorreón de aceite de oliva.

Preparación: Limpiar cuidadosamente los champiñones y trocearlos. Pelar los ajos tiernos y cortarlos en trocitos. Rehogar lentamente en un poco de aceite los champiñones y los ajos tiernos; reservar. Diluir la harina de maíz en un poco de caldo frío e incorporar esta mezcla al resto del caldo. Ponerlo al fuego y cuando esté caliente añadir los champiñones y los ajos. Triturarlos con la batidora y salpimentar a gusto. Para lograr mayor cremosidad, añadir la crema de leche removiendo con la batidora de mano. Servir caliente acompañado de picatostes.

SALMON AL VAPOR

Ingredientes: Cola de salmón, 1 pimiento verde, 1/2 vaso de aceite de oliva, perejil, 1 cebolla, 4 patatas, 1/2 vaso de Lazarillo blanco y dis-

poner de papel de aluminio.

Preparación: Pelamos y cortamos en juliana todas las verduras. Una vez hecho, colocamos sobre el papel de aluminio la verdura como si fuera una cama; seguidamente ponemos una capa de patata previamente sazonada; después, encima el salmón y encima la cebolla, el pimiento y el perejil. Lo regamos con una cucharada de aceite y otra de Lazarillo blanco. Cerramos muy bien el papel y lo metemos en el horno aproximadamente 12 minutos, a horno fuerte. Por regla general, cuando se infla está hecho, pero depende del horno y del pescado en cuestión.

BEBIDA REFRESCANTE DE FRESAS

Ingredientes: 100 gr.de fresas o fresones, 2 cucharadas de azúcar, 1 vaso de zumo de piña y 1 cucharada de zumo de limón.

Preparación: Poner en el vaso de la batidora las fresas, limpias y lavadas, y los demás ingredientes. Batir. Servir bien frío, y si no es para niños, añadir una cucharadita de brandy.

Artículos de Bellas Artes



Aduñoz
de Luna

Virgen de la Paz, 52
Teléfono 61 01 22
MANZANARES

Cristalería y Marquetería



Medina Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

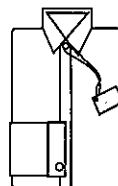
General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES



Comercial Román

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES

CONFECCIÓN DE SEÑORA
Y CABALLERO
TALLAS ESPECIALES
MODA JOVEN



PARA DECORAR SU HOGAR
PIDA PRESUPUESTO EN
COMERCIAL ROMÁN



compruebe y compare precio
y calidad con la garantía
de su compra en
COMERCIAL ROMÁN

AIRBAG

DIRECCION ASISTIDA

CIERRE CENTRALIZADO

**DOBLES BARRAS DE PROTECCION
LATERAL**

ELEVACIONES ELECTRICOS DELANTEROS

RADIO CASSETTE STEREO

**INMOVILIZADOR ELECTRONICO CON 6 ALTAVOCES
ANTIRROBO**

**PANTALLA MULTIFUNCION:
temperatura, radio y hora.**



ASTRA MERIT 1.6i Con un EQUIPAMIENTO
fuera de lo normal.

1.763.000 Pta*.

*Precio recomendado fabricante. Merit 1.6i 3p. Transporte, IVA, impuesto matriculación y descuento promocional incluidos. Oferta válida Península y Baleares hasta fin de stock.

CONTACTA CON

OPEL 
INGENIERIA ALEMANA A SU ALCANCE

FUTURCAR

Polígono Industrial - Parcela 58 B. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)