

# MANZANARES DE LA MANCHA Siembra

Febrero  
1997

Nº 213



# SEGUROS

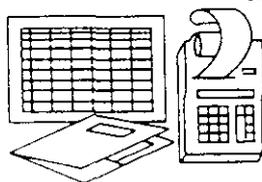
S E G U R O S

## Asegure lo más Importante

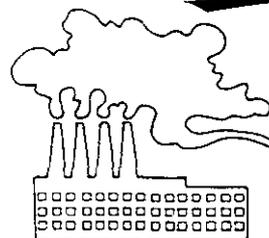
Su familia



Su Negocio



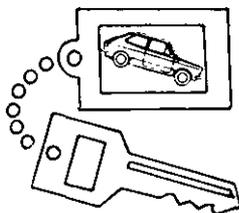
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite  
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 213  
FEBRERO 1997

## REVISTA DE LAS PARROQUIAS DE MANZANARES

Fundada en 1968

**PRESIDENTE**  
Fernando Palop Marín

**VICEPRESIDENTE**  
Jerónimo López-Rubio

**ADMINISTRADOR**  
Pedro Román Orozco

**DIRECTOR**  
Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

**REDACCION**  
Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, Manuel Gallego, Teodoro S. Migallón Jiménez, Diego Gallego Fdez. Pacheco, Gregorio Villegas Tebar, José Naranjo, M<sup>a</sup> Cruz Gómez del Pulgar, Manuel Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado Díaz-Pintado.

**COLABORADORES**  
Jerónimo Calero Calero, Tomás Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, David Torres Guijarro, Isabel Romera, Trinidad Noguera Gracia.

**FOTOGRAFIAS**  
Torres Lafont y Manolo Rodríguez

**DISTRIBUCION**  
Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

**REDACCION Y ADMINISTRACION**  
Calle Mayorazgo, 3 - Apartado 83  
Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42  
MANZANARES (Ciudad Real)

**IMPRIME**  
LOZANO Artes Gráficas, S.L.  
Pol. Ind. Larache. c/. Tomelloso, 18  
D.L.: CR-48-1968

**PORTADA:** *Acto de Sembradores  
por Torres Lafont*

CARTAS AL DIRECTOR .....	4
EDITORIAL .....	9

### IGLESIA EN CAMINO



Crónica breve y leve de la Parroquia .....	11
«Manos Unidas» desarrolla su campaña anual .....	15
Retablo de Actualidad .....	16
Querida humanidad .....	18
Caminando hacia ningún sitio .....	19
El Papa Juan Pablo II, declara venerable a Carmen Sallés .....	20
Beneficio ecológico ambiental .....	20
Morir a trozos .....	21
Demografía .....	22

### OPINION



Los otros patrimonios .....	24
El río crece, la vivienda peligra .....	26
El Mascarón .....	28
El Gran teatro ¿moda o cultura? .....	29

### ACTUALIDAD EN IMAGENES

La figura del mes .....	32
¡Así sí! ¡Así no! .....	33

### PUEBLO



Sembradores'96 .....	42
El Consejero de Industria inauguró el Centro Local de innovación (CLIFE) .....	48
La Asociación Terapéutica del juego comienza a funcionar en Manzanares .....	49
Pleno extraordinario. El presupuesto municipal para 1997 asciende a 1.600 millones de ptas. ..	50
El Partido Popular explicó su oposición a los presupuestos municipales .....	52
En el Hospital de Manzanares se ha organizado el 1º curso de actualización en temas médicos ..	54
El heroísmo de Manzanares .....	55
Juan Huertas nuevo presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Manzanares .....	56
Todos los sueños son posibles en carnaval .....	57
Pluviometría y ecología .....	58
Carmina Muñoz de Luna, reparte su gracia manzanareña .....	59
Muerte liberadora .....	60
También se ha ido Francisco López Villalta. Ha muerto Angel Fernández-Arroyo Taravilla ..	61
Rogad a Dios por el alma de D. José María López Mira .....	63
Los guardas rurales. Oficios y tradiciones perdidas .....	63
La pérdida estampa del guarda .....	64

### RETAZOS DE HISTORIA

.....	66
-------	----

### CREACION LITERARIA

.....	69
-------	----

### CULTURA



Lazarillo T.C.E. recibió la Medalla al Mérito de las Bellas Artes en su categoría de Plata .....	72
La búsqueda del principio en la pintura de Manuel Fernández .....	73
La culpa es de la historia II. Casitas, bombos, norias, puentes y majanos .....	74
Exposición fotográfica .....	75
Oleos de Pedro García .....	76
La Ópera sonó por primera vez en Manzanares. IX Trofeo «Torres Lafont» .....	77
Durante el mes de enero han tenido lugar dos representaciones en el Gran Teatro .....	79
Conocer Ciudad Real .....	80

### CIENCIA

.....	82
-------	----

### DEPORTES

.....	85
-------	----

### COLABORACIONES

.....	96
-------	----

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.



## Mi carta de protesta razonada

En nuestro país, España, se habla el castellano y todos nos entendemos porque es la lengua oficial, pasamos de la pureza en cada región y nos gusta oírlos. Algunos tienen su «deje» gracioso o temperamental, como puede ser el andaluz, gallego, vasco, valenciano y catalán. Todos ellos también saben hablar el castellano, sin esfuerzo alguno.

Sienta muy mal cuando entre ellos charrean, y si les hablas en castellano por no entender el idioma, contestan en su lengua, que tal vez no sea la paterna o materna.

En muchas ocasiones hemos visto en T.V. al Sr. «Jordi Pujol» que habla para los que entienden el catalán, y tienen que traducir debajo, como en las películas subtituladas. Lo gracioso es que cuando le interesa, bien que habla perfectamente el castellano.

A lo que vamos, a unos les da igual y a otros les sienta muy mal tener que ir a pagar nuestros recibos castellano-manchegos a una caja catalana, ya que ellos no quieren saber nada con el Sr. José Bono, pues está claro, y creo que Castilla-La Mancha o cualquier caja regional tiene, o puede hacer, todo igual.

En las condiciones establecidas con el Excmo. ni entramos ni salimos, pero los tributos se deben maniobrar en nuestra propia casa. El Ayuntamiento, según los slogans, «somos todos», pues razón impenable para que al pagar, la comisión que se la lleven los nuestros, y no participar en el engorde ajeno, cuando hubiera poca diferencia (en caso de haberla) de una caja a otra, en intereses comerciales, claro está.

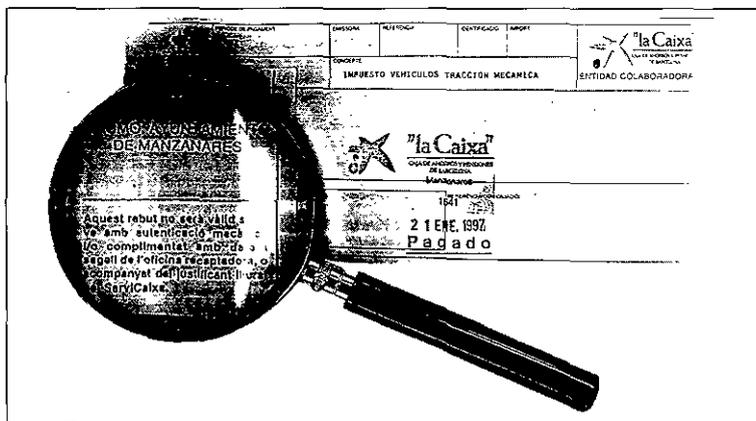
La gota que hace rebosar el vaso es cuando en los recibos que pasan al cobro, la letra pequeña viene en catalán. En un Manzanares, en plena planicie manchega, donde la mayoría, por no decir el 99% de nosotros, no tenemos idea del catalán, ni falta que nos hace (de momento, porque la vida da muchas vueltas y es posible que tengamos...), incomprendible.

Ellos todo lo quieren y constantemente piden y piden como los gatos morrongos, por aquello de los nacionalismos, pero que tengamos que leer: «període de pagament», «emissora», «identificació», «import», «Exemplar per al contribuent», etc. No hay que ser muy listo para saber que yo, tú, él o usted es el «contribuent», pero a mí, por lo menos, me enseñó Don Cristóbal que yo era el contribuyente, y esa letrita que está bajo el escudo de nuestro pueblo: «Aquest rebut no serà vàlid si no ve amb autenticació...» etc., pues la verdad, no hace gracia ninguna, y los componentes regidores, tertulianos, mandatarios y administradores de nuestros impuestos, debían pensar y entrar en relaciones financieras con

las oficinas de nuestra comunidad, que es lo suyo, ¡narices!

Por poner un ejemplo, ¿qué dirían los catalanes si los recibos de cobro les llegaran por la Caja de Madrid y en castellano?

**Juan Luis Rodríguez Iglesias**



Sr. Director de Siembra:

El pasado día 25 de enero, con motivo de la entrega de premios a los galardonados SEMBRADORES-96, desde mi butaca de anfiteatro (por cierto, que estábamos 15 personas aproximadamente), asistí a dos partes totalmente distintas.

Una primera parte, que fue la entrega de los galardones, brillante y entrañable, pues no en vano los galardonados son personas muy queridas por todos los manzanareños, con un final muy emotivo, porque los que hemos conocido de cerca a «Chelo» sabemos que se merecía este galardón y muchos más. Por lo tanto, mi enhorabuena a los responsables de dicha elección y organización.

En la segunda parte, cuando empezaron a apagarse las luces, pude comprobar que había muchas butacas vacías, y pensé: «ha terminado lo que les interesaba y se han marchado»; pero cuál no sería mi sorpresa cuando en plena actuación del grupo MANANTIAL (por cierto, extraordinaria), se abren las puertas del patio de butacas, y sin el más mínimo respeto hacia las personas que están actuando en el escenario, comienzan a ocupar los asientos.

Ciertamente sentí vergüenza ajena, me imagino lo que pensarían los componentes de este grupo de nosotros, aunque prefiero pensar que los que se comportaron así no son asistentes habituales al Gran Teatro, pues los que así lo hacemos sabemos desde su inauguración que hay unas normas mínimas de puntualidad y respeto hacia las personas o grupos que están actuando en el escenario.

Atentamente,

**José A. Cantarero Fdez.-Pacheco**  
D.N.I. 70.706.402



**QUI PRODEST?**

Es ciertamente conmovedor ver cómo algunos ancianos, que viven de una pensión, entregan sus monedas a esos chicarrones desvergonzados que les extienden la mano en las puertas de los supermercados y de las iglesias, o en nuestras calles más céntricas.

Si tuvieran vergüenza, volcarían esa vitalidad que exhiben en buscar su pan debajo de las piedras, como hicieron muchos de esos viejos caritativos de hogaño, cuando eran niños famélicos en aquellos años miserables de la posguerra civil: espigar por las besanas abrasadas; rebuscar zanahorias por esos campos helados; vender de casa en casa aquella arena «bisabuela» del detergente actual; o pedir limosna, sí. Niños desharrapados y ancianos tiritando de puerta en puerta, pidiendo ese trozo de pan que nadie -o casi nadie- podía dar entonces. Niños y ancianos mendigos de un tiempo de carencias y miserias.

¿Pero mendigando tños veinteañeros, llenos de vitalidad, aceptablemente vestidos y calzados, con la desfachatez añadida -en muchos casos- del cigarrillo rubio entre los dedos?

Claro que no son ellos los culpables de estar ensuciando nuestras calles con su actitud pedigüeña, no. Los culpables son quienes pudiendo y debiendo evitarlo, lo consienten; y quienes creyendo hacer un acto de caridad o filantropía, les obsequian (no les socorren), propiciando la existencia de esta plaga de aprovechados.a

Los verdaderamente necesitados, éstos, esconden sus carencias a la vista ajena, porque les sobra todo el pudor del que carecen los otros: los y las jóvenes caraduras que piden una de esas moneditas «rubias» que todavía circulan, pero que no piden un puesto para ir a arrancar pajitos, recoger sarmientos, rebuscar aceituna, enjalbegar un corral, barrer una acera, lavar la mugre de la vecina anciana...

¡¡No, eso no!! Eso lo hace usted, si le apetece. Y a mí me trae usted aquí sus moneditas de «veinte pavos», que yo me saco así mi jornalito, sin tener que castigar el espinazo.

**Gustavo Valle Ramírez**

**CARTA A TOMAS SANCHEZ-GIL**

Amigo Tomás: seguro encontrarás rara la forma de dirigirme a ti, al utilizar como medio nuestra revista SIEMBRA, pues me consta que, como yo, eres «fan» de esta publicación, y además colaborador, por lo que no tendrás más remedio que leer esta carta.

Todo lo que aquí reflejo te lo he intentado decir personalmente y en repetidas ocasiones, pero tú, hom-

bre que no gustas de piropos ni halagos (cosa que dice mucho en tu favor), cambias el tercio desviando la conversación por otros derroteros.

Tomás, citar tus dotes como polifacético no tendría importancia alguna, pues de todos es sabido que eres un buen escritor y gran poeta, así como destacado aficionado taurino con un elevado conocimiento en esta materia, lo que demostraste en los largos años durante los que desempeñaste el cargo de Presidente de la Peña Taurina Sánchez Mejías y del bonito coso Manzanareño.

Lo que sí quiero resaltar son tus grandes y numerosos valores humanos. Te das con facilidad a tus amigos para el bien; te dueles del dolor de los demás; estás siempre dispuesto a tenderle una mano a aquel que lo necesita. En resumen, Tomás, eres un buen cristiano. Esto lo certifica la prueba de fuego que pasaste quedándote como secuela la pérdida del habla, tan necesaria para todos, y para ti, que tanto nos deleitaste con tus amenas charlas impregnadas siempre con esa pincelada de buen humor manchego. Tu fe te hizo fuerte, y recibiste este contrat tiempo a «Porta-Gayola», como los grandes, y ésta ha sido la mejor faena de tu vida, porque te superaste, y como eres más listo que los ratones «coloraos», en no mucho tiempo aprendiste a hablar, Tomás, porque tú hablas, Tomás, y todos nos comunicamos muy bien contigo. Por tus propios méritos lograste la Puerta Grande.

Tomás, Dios te conceda larga vida para poder gozar de tu amistad y compañía, porque tú alcanzaste la categoría de CALIFA entre todos nosotros, entre todos los de tu entorno y entre todos los Manzanareños.

Tomás, un fuerte abrazo, y sabes que mi familia y yo te queremos.

**Luis Sánchez-Migallón Moreno**  
**Madrid.**

**Carta de agradecimiento**

De una limpiadora al Instituto de Enseñanza Secundaria «Azuer», con motivo de mi jubilación, dándoles las gracias a todos mis compañeros por tan inmerecido homenaje.

A la Secretaria Doña Juli y al Director Don Rafael. Les doy las gracias por ese ramo de flores que jamás olvidaré, y a la Asociación de Padres por esa divina placa que con tanto gusto me ofrecieron.

Muchísimas gracias a todos mis compañeros, y al profesor Don José Antonio, a quien nunca olvidaré.

Gracias también a todos los alumnos del Centro por estos quince años.

**Josefa Parada**



### CARTA A LA MANZANAREÑA DISGUSTADA

Señora o señorita:

Su carta me ha producido cierto asombro no exento de «mosqueo». ¿Usted qué pretende? ¿Mejorar con su opinión unas fiestas que no le agradan o hacerles la pelota a los valdepeñeros?

Si es lo segundo, lo ha conseguido de lleno, pero si es lo primero, deje de disgustarse tanto y aporte algo, diga cuál es su idea, exponga lo que su imaginación considera que sería lo idóneo, mójese, diga su nombre, colabore con los organizadores, preséntese en la próxima ocasión para concejala de festejos; en definitiva, haga algo medianamente útil al respecto, que no sea sólo repetir por tres veces en la misma carta la misma enhorabuena al pueblo vecino, o insinuar cómo hay que ataviarse para obsequiar con productos más o menos excedentarios.

Por otro lado, seguro que no le gusta la buena música, o ni se enteró de que vino a «su pueblo» - ¿de verdad es usted manzanareña?- nada menos que la Orquesta Nacional de España, o quizá ésa fuera una de las «cuatro chorradas» que dice usted que programaron, o el maratón fotográfico, o el balonmano de élite que se disfrutó, o el XIX Festival Nacional de Folklore «para conservar las raíces», o las numerosísimas pruebas deportivas plagadas de participantes, o el rock, o la música de banda, o el XXI Certamen Nacional de Pintura, o los magníficos fuegos artificiales, o la pesca, o el concurso canino, o el XXII Festival de Teatro de Lazarillo... o un precioso Pregón, o el solemne Novenario, o la tradicional y admirada Procesión...

¿Pero es que todavía quiere usted más fiesta?

De cualquier modo, le invito a que recapacite sobre que para no tener «ofendidos» ni al Patrón ni a la Patrona, probablemente sean otros los valores y actitudes a tener en cuenta, y que desde luego éstos no pasan por organizar tantas y tan refinadas fiestas y sí por trabajar más, y sobre todo mejor, en pos de conseguir niveles que usted, como buena manzanareña, no debe ignorar para nuestra querida ciudad, a la cabeza de la provincia en tantos y tantos aspectos donde, por añadidura, también se encuentran los festivos, deportivos, artísticos y culturales.

En mi opinión, señora o señorita, en las Fiestas de Jesús del Perdón sólo hace falta querer divertirse y honrar al Patrón sanamente y de corazón, tanto desde el aspecto lúdico como desde el religioso que, no lo olvidemos, es el fundamental.

Para terminar, si usted se quiere ir a otros lugares a vivir su fiesta, es muy dueña de hacerlo, pero creo que «patina» al intentar contar con alguien más. Por tanto, si así lo desea, pase septiembre completo fuera de aquí y disfrute, disfrute mucho y bien; todos los demás nos alegraremos de que no se «dis-

guste», ya que es incapaz de hacer una crítica verdadera y auténticamente constructiva.

**Antonio Fernández**

D.N.I. 70712722

Sr. Director: Le escribo con el ruego de que publique mi carta, para con ella animar a mis paisanos a reclamar con escritos al Concejal de Cultura del Ayuntamiento que ponga fin a la mafia de las entradas del Gran Teatro.

Y digo Mafia, porque siempre que he intentado sacar entradas en las ocasiones que vengo a mi pueblo, después de hacer cola desde tres horas antes de abrir la taquilla, al llegar a ella con sólo 10, 12 ó 15 personas delante de mí, te dicen que no queda ninguna o te las dan separadas o en unos sitios malísimos.

Y una, aunque no es una experta en Matemáticas, aún recuerda la tabla de multiplicar, y 10, 12 e incluso 20 personas, a cuatro entradas por persona, serían 80. ¿Cómo dicen que no quedan si el Teatro tiene un aforo de 700 o así? ¿Cómo no pueden darlas juntas si dan alguna, o en sitios pésimos?

Dicen que los socios de las Agrupaciones Culturales son los favorecidos por ese preliminar reparto, pero yo me pregunto, ¿por qué?

El Teatro fue hecho con los impuestos de todos los vecinos de Manzanares. ¿O no? ¿Es que tal vez estoy equivocada y se construyó con los donativos de esos Sres. que gozan de tantos privilegios?

Como creo que esto último no es el caso, lo justo, honroso y equitativo, es que una obra que no es de ninguna agrupación ni patrocinada por ellas, sino que proviene del Ayuntamiento o de una Caja de Ahorros o algo similar, sea para todos los que van a la taquilla y no para unos cuantos que están en su casa tranquilos y sólo por pertenecer a tal o cual asociación tienen esos privilegios.

En la cola de las entradas la gente protesta, pero no sé si luego hacen reclamaciones escritas. Yo lo he hecho, y aunque dudo mucho que sea escuchada, espero que los organizadores de los espectáculos piensen un poco y vean que eso no es Democracia sino DEDOCRACIA, y que así no se consigue la igualdad, sino que se fomenta el favoritismo.

Cuando una agrupación cultural hace una cosa, me parece muy bien que en primer lugar las entradas las distribuya entre sus asociados, pero algo que es de todos y pagado por todos, no debe ser siempre para los mismos privilegiados o enchufados, sino para el que en justa lid llegue el primero y aguante el tiempo.

**M<sup>a</sup> G<sup>a</sup> Rodríguez**



**EL RITO, LA POCION Y EL SIMBOLO**

Querida Trinidad:

Desde ahora y en lo sucesivo te voy a llamar Trini, licencia que no dudo me concederás con agrado.

Trini, me ponen verdaderamente enfermo artículos que, como el tuyo, hacen una defensa a ultranza del consumo precoz de alcohol. La O.M.S. reconoce al alcohol como una DROGA y punto. En lo sucesivo podríamos hablar del «Falso problema de la raya de coca» o del «Falso problema del chute de heroína», y de cien cosas por el estilo.

La heroína y la cocaína, como drogas, no son perwersas en sí mismas, «lo perverso es el uso que de ellas puede hacerse»; como podrás observar he tomado frases tuyas. **LO QUE PASA ES QUE SOCIALMENTE NO ESTAN ADMITIDAS, SON ILEGALES Y TRAEEN UNA PROBLEMATICA ADOSADA A SU CONSUMO.**

Pues bien, **EL ALCOHOL ESTA ADMITIDO POR LA SOCIEDAD, ES UN NEGOCIO LEGAL Y SU CONSUMO TRAE ADOSADO UNA PROBLEMATICA BAS-TANTE IMPORTANTE.**

El paralelismo es atroz, y te puedo asegurar que no es falso el problema de las litronas, es un problema tan real como la vida misma, doy fe de ello.

No es mi intención el abanderar medidas prohibitivas, no es solución. Tampoco el tocar la fibra sensible de la sociedad con casos reales, no, no voy por ahí...

Donde si debo entrar a analizar es en el fenómeno del «CIERTO PROBLEMA DEL ALCOHOLISMO DE MUCHOS DE NUESTROS JOVENES». El problema del consumo de alcohol se entiende de una forma sesgada, a gusto del consumidor. Es un cajón de sastre donde todo el mundo lanza su opinión, cada uno desde su esfera, la esfera que cada cual domina. Mi esfera, mi saber, es el de un ENFERMO ALCOHOLICO REHABILITADO, no hay más.

La verdadera razón del por qué un alcohólico bebe impulsivamente es porque es un EMFERMO CON DEPENDENCIA A LA DROGA-ALCOHOL. Esa enfermedad se llama ALCOHOLISMO y es una cuestión que se descubrió hace muchos años.

Para el alcohólico, el alcohol ni es un medio ni es una excusa, es una NECESIDAD.

El alcohol se ha convertido en España, en los últimos años, en uno de los problemas más graves que afectan a los jóvenes, tanto por la proporción de consumidores más o menos abusivos, como por las características de este consumo. Afirmas en tu artículo que «en este país existe una cultura de la celebración que gira en torno al buen comer y al buen beber» y que «tire la primera piedra aquel de nuestros padres que no la agarrara a la misma edad que nosotros». Trini, esto es un GRAVE ERROR DE PERSPECTIVA. Hay que comparar las edades, las cantidades, las horas en las que se bebe y el significado que está adqui-

riendo el consumo de alcohol para muchos jóvenes. Haber bebido mucho en la «mili» o cuando se empezó a salir con amigos a los 18 años, o con motivo de una celebración, tiene poco que ver con tener 14 ó 15 años y beber todos los fines de semana hasta alcanzar «el punto», como si fuera la única forma de divertirse, y encima, HACER UNA VALORACION POSITIVA DE ESA CONDUCTA.

Lo del rito iniciativo queda, sociológicamente, de perlas. Lo que no queda tan bien es cómo y con qué se realiza este rito. Has definido perfectamente la forma de beber de los jóvenes, da la sensación de que la conoces perfectamente, beber de una forma grupal, tribal (podríamos llamar), y que se sirvan de una posición mágica (ALCOHOL) con la que puedan marcar distancias entre la niñez y la adolescencia.

A algunos jóvenes el rito iniciativo, tan perfectamente definido, les va a servir para iniciar su carrera de ENFERMO ALCOHOLICO, eso los más afortunados, pues otros, después de estos ritos y de consumir la poción mágica, no llegarán ni a ser ALCOHOLICOS. Esto es así por muy duro que parezca.

Lo que se debe plantear es un consenso de todos para informar, educar a jóvenes y adultos de los riesgos que acarrea el consumo de alcohol. EDUCAR PARA PREVENIR.

Los ritos, las pociones mágicas y los símbolos se entenderían de forma distinta y a lo mejor, aunque sea un poco utópico, se emplearían otras pociones mágicas para los ritos iniciativos.

No obstante, Trini, te invitamos desde estas líneas a defender tus puntos de vista en las Jornadas de Información y Prevención del Alcoholismo que se organizarán en el mes de mayo. Sé que aceptarás gustosa.

Atentamente....

**José López Domínguez**

*Presidente de ARMAN Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Manzanares*

Sr. Director:

Me dirijo a usted para comunicarle el mal estado en que se encuentra la fachada del Casino.

El pasado domingo, paseando con mi familia, encontramos trozos de dicha fachada en mitad de la calle, y pensamos qué hubiera ocurrido de haber pasado unos minutos antes.

Por esto, ruego que se haga saber a quien compete dicha situación, que ponga manos a la obra y se solucione lo antes posible este problema, por el bien de los ciudadanos. Gracias.

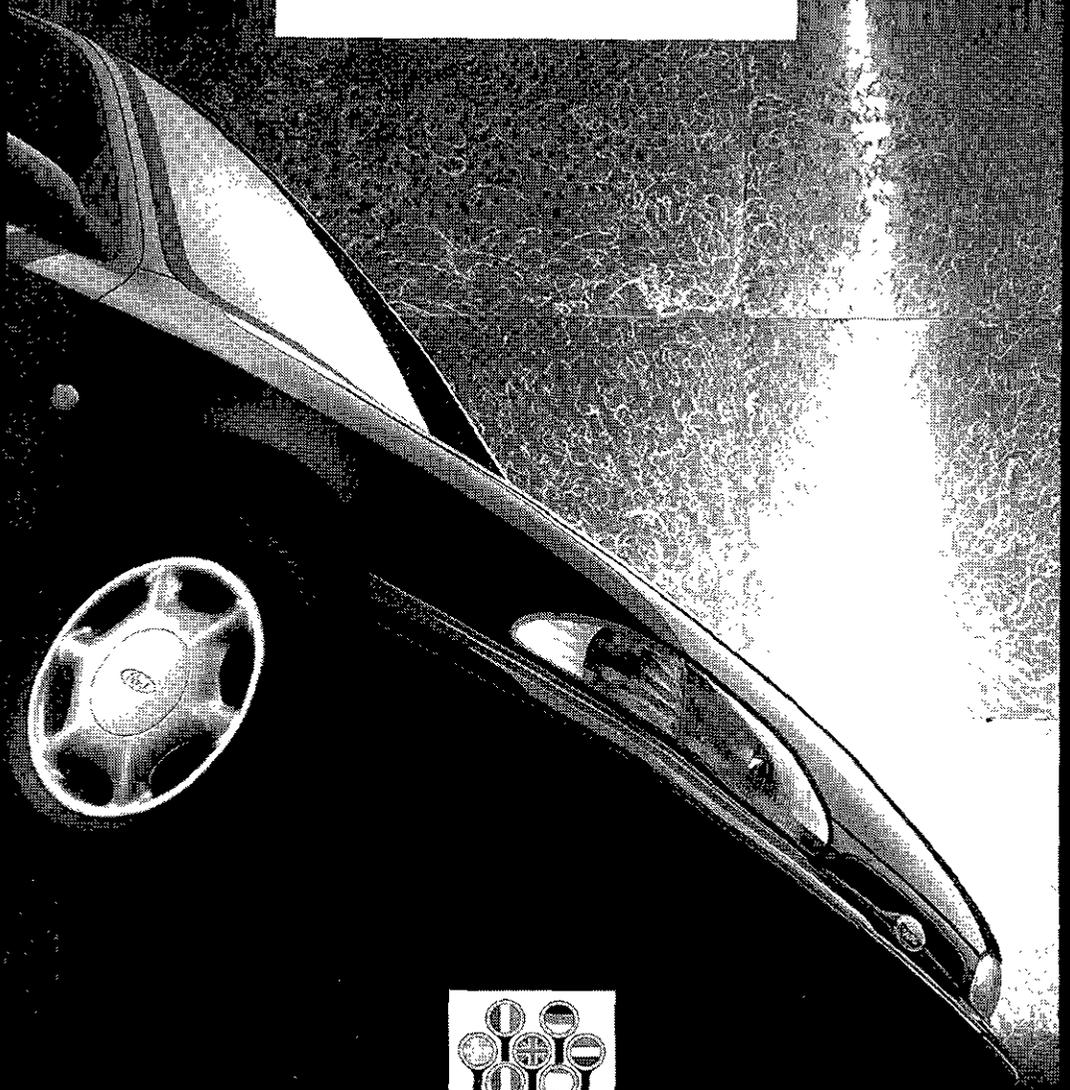
Atentamente

**Jorge Fuentes Benito**

*c/. Villarreal, 17, 2º-C*

*Mondeo*

Aniversario



**Serramotor, S.A.**

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

**CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.**

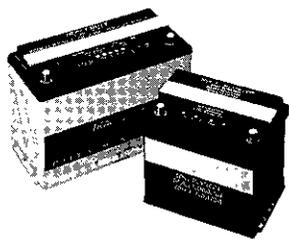
Todo lo que hacemos nos conduce a tí

A penas terminados los ecos de la Navidad llegó el olor a lumbre que suele acompañar la fiestas de los Santos Viejos. Con el sonido arcaico del Bombo de las Animas nos metimos en plenos carnavales. Y casi sin que hayan desaparecido de nuestras atronadas cabezas los desenfadados sonos de peñas y fanfarrias, San José ejercerá de heraldo de la inminente Semana Santa.

El calendario español no es más que un interminable rosario de fiestas. Estas marcan los ciclos vitales más que cualquier acontecer. El espíritu festivo de muchas de las regiones españolas empiezan a correr riesgo de empacho: el rito festivo si cae en la repetición pierde su fuerza y encanto. Sin embargo el aplauso popular es de tal calibre que, de seguir así, pronto llegarán a maldecirse los tramos de mes que sólo marquen de rojo el domingo; más de tres semanas sin puentes o sin fiestas pueden llegar a suponer toda una tragedia; un mes perfectamente alineado en negro un auténtico drama.

La cultura del ocio, a la que nos encaminamos de forma tan inevitable como rápida, se abre paso atropellando cualquier estorbo. Avanza ebria del vértigo que le produce su propia velocidad, su propia capacidad de introducir cambios en los modos de vida. Su brújula sólo es sensible al consumo, y con esa única meta y hacia esa única dirección progresa. Esta «Belle Epoque» en la que vivimos tiene muchos riesgos. Entre otros que, desde el hastío, surjan movimientos sociales elitistas y valores raciales apasionados que proclamen la defensa del estado de bienestar conseguido a cualquier precio.

La forma posible de ocio es aquella que lo presenta integrado en la cultura. La única forma posible es la que lleva implícito un significado, un sentido que la justifica. Lo festivo por lo festivo, o lo que es peor, la fiesta como razón de ser y casi de existir, es una forma de marasmo insensato que degenera la vida social.



# EL HIPER DE LAS BATERIAS

Amplio surtido de baterías para:

- \* Turismo de Gasolina
- \* Turismos de Gas-Oil
- \* Maquinaria
- \* Camiones
- \* Tractores

*¡¡35 años de experiencia!!*



*¡¡Las mejores marcas a PRECIOS INCREIBLES!!*

**NO SE DEJE ENGAÑAR Y CONFIE SOLO EN LOS PROFESIONALES.**

## TALLERES DOMINGO CHACON

c/. Cruces, 12 - Teléfono: 61 13 87 - MANZANARES



*Coop. Jesús del Perdón*

Zona Industrial del Polígono  
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59  
Fax: (926) 61 05 16  
13200 MANZANARES (C. Real)



## SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS  
PRODUCTOS A TRAVES DE LA  
COOPERATIVA

**1er VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA**



## Crónica breve y leve la Parroquia de la Asunción de Manzanares

### MURIO SOR CONSUELO

Comenzamos nuestra Crónica de hoy dando cuenta del fallecimiento de Sor Consuelo (Juana) Ramos Criado, monja Concepcionista Francisca Descalza del convento del Corpus Cristi, de clausura de nuestro pueblo.

Había nacido el 8 de abril de 1.920, entrando en Religión el 25 de agosto de 1.941, y entregó su alma a Dios el 16 de diciembre de 1.996. Han sido, pues, cincuenta y cinco años de consagración al Señor en favor de la Iglesia y del mundo entero.

Sor Consuelo, una mujer humilde, sencilla, callada, bondadosa, trabajadora como una hormiguita, pasó por la vida sin hacer ruido pero llena de virtudes. Era la sacristana, y qué mimo y limpieza tenía para las ropas y vasos sagrados.

Llevó los achaques de sus años y los de su última enfermedad con verdadera paciencia y presencia de ánimo.

Tenía muchas ilusiones puestas en el renuevo que acababa de llegar de la India con las cuatro chicas que empiezan ahora su andadura religiosa. Que desde el Cielo interceda para que se haga realidad este deseo de todos.

Era hermana de D.Manuel Ramos Criado, sacerdote fallecido hace unos meses, cuya enfermedad siguió paso a paso.

Recibió cristiana sepultura el día 17. El funeral de «corpore insepulto» lo presidió D.Antonio Lizcano Ajenjo, vicario de religiosas de nuestra diócesis, y fue concelebrado por los cuatro párrocos de Manzanares y otros sacerdotes amigos.

A la madre abadesa, Sor Asunción, y a Sor Pilar y Sor Beatriz, que tantos años convivieron con ella, SIEMBRA les expresa su más sentido pésame, con la seguridad de que desde el Cielo les ayudará más. A sus familiares, hermano y sobrinos, también nos unimos en su dolor.

### XI MUESTRA ESCOLAR DE VILLANCICOS

El 17 de diciembre a las veinte horas, organizado por la Coral Polifónica «Mater Assumpta», tuvo lugar en nuestra parroquia la XI Muestra Escolar de Villancicos, en la que participaron los Colegios Públicos «Alta Gracia» y «La Candelaria», los privados de «La Milagrosa» y «San José», los I.E.S. «Azuer» y «Sotomayor», la Universidad Popular, y hasta los pequeñines de C.A.I. «La Insula». Todos se superaron a cual mejor y recibieron calurosos



aplausos de toda la gente que llenaba el templo.

Terminó con la actuación de la Coral, que nos deleitó como sólo ella sabe hacerlo.

El broche final, ya tradicional, fue el villancico

«Adeste fideles» cantado por todos los grupos, con la iglesia en tinieblas y con cientos de velas como única luz.

Como siempre, hay que felicitar a todos por esta primera felicitación navideña con que nos obsequiaron.

### SEMBRADORES DE ESTRELLAS

Al día siguiente, 18, se dieron cita también en nuestra parroquia los niños y niñas de Manzanares para asistir a una celebración navideña y misional en la que participaron con gran entusiasmo, especialmente en una escenificación donde se criticaba la navidad de consumo y se exaltaban los verdaderos valores de la Navidad, invitando a todos a ser portadores de esta alegría navideña.

Se les envió a felicitar la Navidad en nombre de los misioneros, mediante miles de estrellas que tenían que imponer a cuantas personas se encontrasen por la calle.

Cumplieron muy bien el encargo y fue aquella tarde una verdadera lluvia de estrellas.

### BASIDA

El domingo día 22 se pidió en todas las Misas, por sugerencia del Centro Basida de Manzanares, que los fieles que quisieran entregaran aceite y embutidos para los enfermos, ya que son dos alimentos muy importantes que les venían muy bien y le solucionaban las cenas diarias.

La respuesta no se hizo esperar, y durante los días navideños fueron llegando a las parroquias gran cantidad de estos alimentos. Los responsables del centro se han quedado admirados de la generosa respuesta, ya que fueron muchos los litros de aceite



y los kilos de toda clase de embutidos que se recibieron.

Han agradecido a las parroquias la petición que hicimos y a todas las personas la generosa respuesta. Manzanares siempre responde.

## NAVIDAD

Con la tradicional Misa del Gallo iniciamos la Navidad con una Eucaristía concelebrada, con cantos de nuestro Coro y la Iglesia llena de fieles con un silencio y orden extraordinarios.

Al final de la Misa, un gran número de fieles llenaron por completo la sacristía, donde en medio de las felicitaciones y saludos se sirvieron unos dulces y sidra que terminaron de alegrar y aumentar el gozo navideño. Todo esto fue organizado por la Comisión de Liturgia que lo hizo perfectamente.

## FIESTA DE LA SAGRADA FAMILIA

Este año, el domingo 29 de diciembre, festividad de la Sagrada Familia, ha habido una gran novedad que le dio un esplendor y un matiz inusitados.

Fueron invitados por carta los matrimonios que durante el año habían celebrado sus Bodas de Oro y de Plata.

De los trece que hacían sus cincuenta años respondieron cinco, tres escusándose y dos que aceptaron muy complacidos la invitación. Los que hacían veinticinco años fueron veintitrés, y respondieron afirmativamente nueve.

Se les preparó un lugar especialmente preparado para ellos y sus familias, tuvieron una homilía muy emotiva y tras ella renovaron sus compromisos matrimoniales con una sencilla ceremonia que el Ritual tiene para estos casos.

Un matrimonio «de Oro» llevó las ofrendas y al final se les entregó un pequeño obsequio de parte de la parroquia como recuerdo del acto.

El coro de la parroquia se esmeró como siempre con sus cantos alusivos a la ceremonia.

Para que conste, damos los nombres de los «novios».

### CON ORO:

Antonio Callejas Fernández-Arroyo y M<sup>a</sup> Teresa Crespo Muñoz de Luna

José Caba Sánchez-Angel y Teresa Castaño Casado



### CON PLATA:

Manuel Márquez Andújar y M<sup>a</sup> Mercedes González-Román López

Manuel Enrique Ibáñez y Piedad Fernández-Pacheco Noblejas

Agustín Trujillo Muñoz e Isabel Nieto-Márquez Nieto-Márquez

Manuel Nieto Cuadrado y Vicenta Rodríguez Herrera

Jerónimo Calero Calero y Josefa Criado Herrera

Juan Antonio Márquez Andújar e Ignacia Bautista-Cerro Jiménez-Bravo.

Juan Antonio Fernández-Pacheco López de Pablo y Ana Novés Sánchez de la Blanca

Jesús Cabanes Rodríguez de Guzmán y Josefa Pobleto León

Higinio González Mayo y M<sup>a</sup> Teresa Rodríguez-Irizarbal Gómez-Calcerrada

Con esta celebración se cerró con broche de oro y plata el año 1.996.





**SAN ANTON**

Con este santo abrimos el año nuevo, y aunque el primero de enero y la fiesta de Reyes fueron celebraciones muy concurridas, no son objeto de esta Crónica.

El miércoles día 15 dio comienzo en la Ermita del Santo el Triduo en su honor con sendas Eucaristías.

El primer día, después de la Misa, tuvo lugar la proclamación de la mayorala, las ayudaoras y las motrilillas, que fueron unas preciosas niñas, algunas casi de pecho, que ostentaron sus bandas y ramos de flores.

A continuación tomó la palabra el pregonero del año anterior para presentar a la pregonera de éste: D.ª Ester Almarcha Núñez. Hizo una brillante exposición histórica muy documentada y sugestiva, mirando y describiendo los atributos que tiene su imagen. Fue un admirable y novedoso pregón, totalmente distinto a los «tradicionales», que nos descubrió facetas desconocidas de este santo y nos convenció. Enhorabuena a esta ilustre hija de Manzanares.

El jueves tras la Misa, se prendió la gran hoguera que ardió muy bien a pesar de la lluvia.

Por último, el día 17, festividad del santo, hubo bendición de animales, y a las cinco de la tarde la tradicional procesión, muy concurrida de público, para terminar con la Misa Solemne y sermón a cargo de D. Marcos Arias.

**SE CELEBRARON LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE LA PAZ**

Durante los días 23, 24 y 25 de enero tuvo lugar un Triduo Solemne en honor de la Virgen de la Paz, en la recoleta ermita de la que es titular, triduo acompañado del rezo del Santo Rosario y la celebración de la Eucaristía, actos presididos por los párrocos de Alta Gracia Jerónimo J. López Rubio y Marcos Arias, a cuyo cargo corrió también la Función Solemne celebrada a las doce menos cuarto del domingo 26.

La tradicional hoguera de la Paz tuvo lugar a las siete y media de la tarde del sábado 25, en la plaza situada frente a la ermita y al Hogar del Pensionista, con masiva afluencia de público, como en este tipo

de actos es habitual. La procesión con la venerada imagen se celebró en la tarde del domingo, presidida por autoridades religiosas y civiles y la Junta de Gobierno de la Hermandad, que recorrió las calles Virgen de la Paz, Carrilejos, Gibraltar y Jesús del Perdón.



**SE CERRO EL CICLO DE LOS «SANTOS VIEJOS»**

**LA CANDELARIA**

Las fiestas de La Candelaria se centran en torno al Colegio que lleva su nombre y, por extensión, a la Hermandad de las Animas Benditas. El hecho de que La Candelaria cayera este año en domingo obligó a adelantar la fiesta, que se inició con una sesión de trabajo de la Escuela de Madres del colegio, en la que intervino la psicóloga y directora del Centro Social Polivalente, Pilar Serrano Noblejas, que desarrolló el tema «Conducta: libertad y rebeldía», que resultó sumamente provechosa e interesante para el casi medio centenar de madres asistentes.

Durante las fiestas propiamente dichas, hubo todo tipo de actividades, desde juegos y competiciones, pasando por un desfile de disfraces, hasta culminar con la procesión y misa donde tuvo lugar la bendición de tórtolas, tarta y candelas, y de los niños de tres años, como símbolo de la presentación del Niño Jesús en el Templo.

El sábado día 1 de febrero, con gran concurrencia





de público, se celebró en el patio del Colegio una gran lumbre en honor de la Virgen de la Candelaria y de las Animas, procediéndose al asado de los típicos productos manchegos. El domingo día 2 -fiesta de La Candelaria- hizo su salida oficial el Bombo de las Animas, portado por alumnos del Colegio, que fueron acompañados por el Director del Centro, el Mayordomo de las Animas Pedro J. Jiménez, el presidente de la APA Serafín Cabañas y miembros de su Junta Directiva, conservando así una tradición que data de finales del siglo pasado.

### SAN BLAS

El día 25 de enero se iniciaban las novenas en honor de San Blas, patrono de la voz y la garganta, que culminaban los tres últimos días con la celebración de la Santa Misa. Este año se han llevado a cabo importantes mejoras en su vieja ermita, que se ha visto pintada en su totalidad y remozadas las viejas ventanas que se encontraban en muy mal estado.

El buen tiempo acompañó a la fiesta, haciendo que numeroso público asistiera a los actos, principalmente a la lumbre celebrada el día 2, a la que acuden, además de los vecinos del barrio, muchos manzanareños, que gozan del gran ambiente allí reinante. Con la ermita rebotante de fieles se celebró la Función Solemne en la mañana del día 3, y por la tarde la tradicional procesión, acompañada de la Banda de Música «Ju-



lián Sánchez-Maroto» y presidida por el párroco de la Asunción, Jesús Palop, el Alcalde de Manzanares Miguel Angel Pozas, miembros de la Corporación Municipal y el Mayordomo de San Blas, Miguel Bolaños.

Finalizada la procesión, la Plaza de San Blas se abarrotó de público, que pasó a besar la reliquia del Santo y a adquirir las tradi-

cionales rosquillas de pan, que en número cercano a las quince mil se han vendido este año, pues los manzanareños no sólo miran la materialidad del producto, sino que forma parte del rito y la devoción. Es por este motivo que en San Antón se vendan «cochinillos», en La Paz «palomas», en La Candelaria «candelas» y en San Blas las mencionadas «rosquillas».

**EL MESTER DE CLERECIA**



# grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

## OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



## «Manos Unidas» desarrolla su campaña anual

El grupo interparroquial de Misiones pone en marcha durante los últimos días de enero y primeros de febrero una intensa Campaña Contra el Hambre en el Mundo, cuyos fines es este año van dedicados a la construcción de la primera planta, doce clases, de un colegio de secundaria en Nagapattinamm, ciudad situada al sur de la India, con graves problemas de pobreza, falta de educación, desempleo, sueldos mínimos, ignorancia, analfabetismo, viviendas precarias y mala situación medioambiental. Domina el sistema de castas y la gente vive bajo un impresionante nivel de pobreza.

«Manos Unidas» en Manzanares está formado por un compacto y hacendoso grupo de mujeres principalmente que se entregan en cuerpo y alma a esta meritoria labor, para lo que han organizado diferentes actividades conducentes a la obtención de unos ingresos que cooperen al objetivo anteriormente reseñado. Estas actividades se iniciaron el pasado 24 de enero con la inauguración de una exposición de Pintores Locales que generosamente han donado sus obras para tan benéfico fin. Esta exposición, instalada en el vestíbulo del Gran Teatro, permanecerá abierta hasta el domingo dos de febrero, y en ella han par-

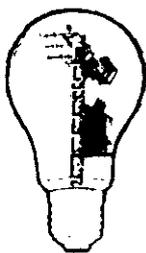


ticipado Sagrario Alvarez, Patricio Caba, Francisco Clemente Maeso, Manuel Fdez.Arroyo, Matilde Fdez.Pacheco, Antonio Iniesta, José Legassa, Francisco López de los Mozos, Jesús López de los Mozos, Francisco Lozano, Antonio Mascaraque, Francisco Noblejas, Salvador Patón, Pedro M. Pérez Villegas, Francisco Pozo, Juanjo Rodríguez, Juan Sánchez, Blas Sánchez y Manuel A.Serrano.

Puesto que «no sólo de pan vive el hombre», está prevista la celebración de la Eucaristía el viernes 14 de febrero a las ocho de la tarde en la Parroquia de la Asunción. Del 1 al 8 de febrero tuvo lugar, en el local

situado en la calle Toledo, 9, una Exposición y Venta de Artesanía Peruana, cuyos ingresos irán destinados al mismo fin. Completa la programación el ofrecimiento de un aperitivo de migas que se podrán degustar en la mañana del domingo 16 de febrero en la calle Empeдрada, regadas con un buen caldo de la tierra, a cambio de un donativo voluntario.

La recaudación será completada con las colectas de las misas de un domingo, la aportación de la revista «Siembra» que dona la taquilla del acto de Sembradores y numerosos donativos de instituciones, empresas y particulares. **S.**



**COELEMAN S. COOP. LTDA.**  
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

# Instalación de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES



## **Retablo de Actualidad**

### **JUAN PABLO II VIAJARA A SARAJEVO Y AL LIBANO**

El director de la Sala de Prensa de la Santa Sede, Joaquín Navarro Valls, ha confirmado que «está en preparación» el viaje del Papa Juan Pablo II a la capital bosnia, Sarajevo, que estuvo a punto de producirse el 8 de septiembre de 1994, en plena guerra de los Balcanes. «Daré a conocer la fecha y el programa -añade la Nota del portavoz vaticano- cuando éstos hayan sido completamente definidos». Navarro Valls señaló también que «está en fase de estudio la visita pastoral del Papa al Líbano».

Por su parte, los medios informativos bosnios avanzan la fecha del 13 de abril, domingo, como la más probable para la visita papal a la martirizada ciudad ex-yugoslava. El general Morillon, que dirigía el contingente internacional de Unprofor en Bosnia en septiembre de 1994, afirmó que si el viaje del Papa se hubiese producido entonces, había un 50% de posibilidades de que Juan Pablo II hubiera sido asesinado durante aquella visita.

El viaje al Líbano, otro de los destinos más anhelados por Juan Pablo II, se encuentra en un doble contexto. De un lado, la preparación de la Iglesia al Tercer Milenio de la era cristiana y sus soñados encuentros con Tierra Santa; de otro, hacer pública en este país la Exhortación Apostólica con las conclusiones del Sínodo del Líbano, celebrado en noviembre de 1995. Sobre este viaje -quizá en 1997-, no se adelanta todavía fecha alguna.

### **VIAJES CONFIRMADOS PARA 1997**

Mientras tanto, ya están confirmados cuatro grandes viajes del Papa para este año de 1997: el primero de ellos, por el momento, será a la República Checa; del 30 de mayo al 11 de junio volverá a su patria, Polonia, donde clausurará el Congreso Eucarístico Internacional de Wloclaw; en agosto, los días 23 y 24, Juan Pablo II presidirá en París la XII Jornada Mundial de la Juventud, mientras que hará lo propio en Río de Janeiro, Brasil, con la II Jornada Mundial de la Familia.

**CUBA Y AUSTRIA, EN 1998**

Según van pasando los días, se concretan aspectos sobre el anuncio periplo papal a la isla caribeña de Cuba, previsto para la segunda quincena de enero de 1998. Ahora se indica ya que el viaje duraría cinco días. Mientras, otro país en el próximo horizonte viajero del Papa sería Austria.

### **EL PAPA Y MADRE TERESA, RECORD DE CORRESPONDENCIA**

Por otro lado, según una investigación de Michel Levine para el libro «The adress book», el Papa Juan Pablo II y la Madre Teresa de Calcuta son los personajes que mayor correspondencia reciben. Cada año son millares de cartas las que se les envían, lo que muestra, según el autor del estudio, «la enorme esperanza que ellos representan para millones de personas de todo el mundo».

### **BODAS DE ORO DE LOS INSTITUTOS SEculares**

Los Institutos Seculares en la Iglesia cumplen 50 años desde que el Papa Pío XII hizo pública la Constitución Apostólica «Provida Mater Ecclesia». Veinticinco años después nació en España la Confederación Española de Institutos Seculares (CEDIS), que los aglutina y coordina, y que preside Lidia Jiménez, directora general de las Cruzadas de Santa María, y que organizó el sábado 25 de enero, una Jornada en Madrid, en la Fundación Pablo VI, con sendas conferencias de Juan José Dorrnsoro y Emilio Tresalti, amén de otras comunicaciones, mesas redondas y momentos festivos,

coronados con la celebración de la Eucaristía.

### **LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA PIDE LA LIBERTAD DE LOS SECUESTRADOS POR ETA**

El Comité Ejecutivo de la Conferencia Episcopal Española, en su reunión del jueves 16 de enero, emitió una Nota con motivo del primer aniversario del secuestro de José Antonio Ortega Lara. La Nota, hecha pública a la mañana siguiente, se refiere también a Cosme Delclaux y a Publio Córdón.

«Movidos por el deseo de justicia -dice textualmente la Nota- y desde el amor de Dios, reclamamos la libertad inmediata y sin condiciones de las personas secuestradas y la terminación de su tortura y del dolor y angustia de sus familias, al mismo tiempo que nos sentimos solidarios con su sufrimiento. El secuestro, como otros tipos de extorsión, constituye un atentado contra la dignidad y los más elementales derechos de la persona, causa un sufrimiento a todas luces injusto y envilece a sus autores». Finalmente, los Obispos concluyen así: «Pedimos a Dios fortaleza para las personas que sufren estos atropellos, entereza y esperanza para sus familias y la gracia del arrepentimiento para los causantes de estos delitos».

### **CLAUSURA DEL AÑO SANTO DE LA CRUZ DE CARAVACA**

En la mañana del domingo 19 de enero, el Obispo de Cartagena-Murcia, Javier Azagra Labiano, clausuró con una solemne concelebración eucarística el II Año Santo de la Cruz de Caravaca, que ha venido celebrando, con distintos actos y con gran concurrencia de fieles, desde el pasado 31 de enero de 1995. Son más de siete siglos de devoción al santo milagroso «lignum crucis» de esta localidad murciana. En 1981 se celebró ya el primer año santo y ahora se ha pedido a la Santa Sede que se establezca una periodicidad de celebración para este jubileo.



**EL CRISTO DE MEDINACELI DE MADRID, RESTAURADO TRAS CUATRO SIGLOS**

El pasado viernes 17 de enero, los Hermanos Franciscanos Capuchinos de la Basílica de Jesús de Medinaceli, en la capital de España, volvían a exponer a la pública veneración de los fieles la imagen auténtica de Jesús de Medinaceli, talla del siglo XVII, que atrae a miles de fieles todos los viernes del año, especialmente el primer viernes del mes de marzo.

La talla ha sido restaurada por primera vez, tras cuatro siglos. El Instituto del Patrimonio Histórico Artístico Español, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura, gracias a los trabajos de los restauradores Isabel Poza, Raimundo Cruz y Cristóbal López, ha sido el encargado, desde el pasado mes de abril, de esta importante labor de restauración. Mediante un bisturí, los tres restauradores han ido rebajando la suciedad acumulada en la superficie de la imagen, afianzando, a su vez, grietas existentes en el tórax de la figura, y reforzando la debilitada peana y los agrietados pies del Cristo.

De ahora en adelante, una pantalla de metacrilato protegerá el pie derecho de la venerada imagen, que han besado hasta ahora los fieles, quienes desde el pasado 17 de enero besan, a cambio, una medalla de plata con la imagen de Jesús de Medinaceli.

**CINCUENTA ANIVERSARIO DE «AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA»**

La organización «Ayuda a la Iglesia Necesitada» ha cumplido 50 años. El pasado 17 de enero, en la Basílica de San Pedro de Roma, el fundador de «Ayuda a la Iglesia Necesitada», el religioso premostratense Werenfried Van Straten, el popular y benemérito «Padre Tocino», celebraba una solemne Eucaristía conmemorativa de estas Bodas de Oro.

**LOS OBISPOS ESPAÑOLES HA-**

**CEN EJERCICIOS ESPIRITUALES**

Desde la tarde del domingo 19 de enero y hasta la mañana del sábado día 25, la Conferencia Episcopal Española organizó la anual tanda de Ejercicios Espirituales para Obispos, en la que suelen participar más de treinta prelados. En esta ocasión, fue el jesuita Alfonso Alvarez Bolado el director de la misma, que tuvo lugar en la Casa de los Jesuitas de Monte Alina, en la localidad de Pozuelo de Alarcón, en la sierra de Madrid.

**«EL EVANGELIO EN CRUCIGRAMAS», NUEVO LIBRO**

Los dominicos José Antonio Martínez Puche y Lucía Caram son los autores de un nuevo libro, editado por EDIBESA, dirigida precisamente Martínez Puche, que presenta el Evangelio de cada día acompañado de crucigramas, tests, sopas de letras, acertijos, juegos y demás pasatiempos, volviendo, al final de cada mes, a proponer estas actividades a fin de tender a una progresiva asimilación y conocimiento del Evangelio.

«El Evangelio en crucigramas» consta de 615 páginas y se vende al precio de 2.500 pesetas. La autora, Lucía Caram, es monja dominica contemplativa, pedagoga y autora de un libro similar sobre el Catecismo de la Iglesia Católica. Por su parte, José Antonio Martínez Puche, delegado diocesano de MCS del Arzobispado de Madrid y director de «Últimas Preguntas» de TVE-2, es el editor de «El Evangelio», pequeño libro puesto a la venta a 100 pesetas del que se han editado cerca de un millón de ejemplares en poco más de un año.

Edibesa edita también estos días otros dos libros sobre Jesucristo, en el año dedicado a él, de gran interés, «Evangelio para cada día» de José Antonio Martínez Puche, y «Jesús, siempre y más. 1000 opiniones sobre Cristo» de Rafael de Andrés.

**NUEVOS NOMBRAMIENTOS ECLESIASTICOS**

Juan Pablo II ha nombrado como consultores del Pontificio Consejo

para la Interpretación de los Textos Legislativos a dos españoles: Eduardo G. Molano, Decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra, y Juan Fornés, profesor de las Facultades de Derecho Canónico y de Derecho de esta misma Universidad. Por su parte, las adoratrices han renovado a sus Provinciales: Carmen Gesta, M<sup>ª</sup> Victoria Vindel, Lourdes Ardid, Elisa Altadil, Agnes Arai, Alicia Loaiza y Nieves Rodríguez son las Superiores de las provincias Centro de España, Aragón, Castilla, Andalucía, Japón, Colombia e Italia.

El claretiano Gerardo Ramos Pastor, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca, ha sido elegido nuevo Decano de la Facultad de Ciencias de la Información de esta Universidad, en sustitución de M<sup>ª</sup> Teresa Aubach, la decana fundadora de la citada Facultad, que ha ocupado el cargo durante ocho años.

**NUEVA CAMPAÑA EDUCATIVA DE CARITAS ESPAÑOLA PARA 1997**

Cáritas Española ha lanzado su campaña educativa «Semillas de paz» para el año 1997, que lleva como lema «Vivir-Convivir» y que será desarrollada en colaboración con Cáritas de Francia.

La campaña pretende, ante todo, sensibilizar a la población más joven, acercando a los alumnos de los primeros ciclos educativos las situaciones de exclusión social relacionadas con la falta de una vivienda digna. La vivienda es, a su vez, presentada en la campaña como factor esencial de integración social. La campaña intenta también inculcar la necesidad de compartir y de ver en la tolerancia un elemento primordial para una buena convivencia y para crear un mundo más justo.

La poetisa Gloria Fuertes participa en la campaña con unos versos. La educadora Carmen Sáez ha preparado unos recortables y otros juegos y actividades pastorales y pedagógicas para hacer más atractiva la campaña. Hay también material auxiliar para los profesores y animadores.



## Querida humanidad

Hoy he visto a un niño llorar. Le pregunté su nombre y me respondió: HUMANIDAD...

Hoy he visto a un niño llorar, había visto muchos antes, pero éste se me ha quedado dentro de forma especial. Era la misma humanidad la que se expresa-

ba por medio de este niño.

Y sus ojos estaban perdidos buscando no sé qué, y lloraba.

Estamos viendo en estos últimos años miles de imágenes en TV, periódicos, revistas... de niños hambrientos, famélicos, sin vida (digo niños porque son el futuro de la humanidad), nos estábamos acostumbrando a ellas, ya no nos hacían tanto daño. Pero estos días en los GRANDES LAGOS han pasado demasiadas cosas.

Unos nos estamos empezando a cansar de que nos tengan engañados, cansados de consumir, de poder, de política, de palabras y de ideas sin término alguno.

Otros se están cansando de que les restreguemos con orgullo y socarronería ese poder, ese consumir y esa filosofía barata.

Unos parece que no encontramos el camino del AMOR y otros no lo encuentran porque nosotros estamos empeñados en quitarles la mínima paz y la mínima dignidad.

Y el hombre ha perdido el rumbo y el sentido último de la vida: DIOS...

El primer mundo... (¿de la desfachatez?), ha rechazado su AMOR porque exige amor, y esto es difícil cuando uno se mira al ombligo; y al tercer mundo... (nos dan mil vueltas), nos empeñamos en no escucharlo cuando lleva una

gran verdad dentro de él: DIOS ESTA CON CADA HOMBRE.

¿Y por qué DIOS no quita el hambre y las guerras? Ya sabía yo que iban a preguntarse esto... Es la típica pregunta de quien quiere quitarse de encima algún tipo de responsabilidad con sus hermanos. Ha resultado fallida tu pregunta. A ti te ha dado manos para que trabajes por ellos. A ti te ha dado pies para que camines con todos ellos. A ti te ha dado mirada y sonrisa para que les AMES. A ti te ha dado un corazón para que sufras y te alegres con ellos. ¿Quiénes son ellos? MIRA A TU ALREDEDOR.

Hoy he visto a un niño llorar, llamado HUMANIDAD, y me pidió que no llorara con él; me preguntó si sabía sonreír y me pidió que le enseñara. Me pidió que le hablase de alguien que se llamaba DIOS. Un día le contaron que había hecho TODO BUENO en un principio. Que le gustaba esa historia. Que le hablase de un tal JESUS, que estaba cerca de los pobres y de los que sufrían. Me preguntó que si le conocía, y yo le dije que le estaba viendo en esos momentos... en su mirada.

Hoy he visto a un niño llorar y no quiero llorar porque las lágrimas se acaban. Hoy le he pedido a mi BUEN DIOS por este niño y en mi egoísmo también le he pedido que me mandase a los GRANDES LAGOS, que deseaba estar allí, aunque sólo fuese para enterrar a personas que tienen su nombre y su apellido. Hoy me ha dicho DIOS que ese niño sonreirá y que yo siempre tendré a mi lado personas que necesiten de mí, igual que yo de ellas.

Hoy me ha dicho DIOS que a AME como nos enseñó su HIJO JESUS. Y entonces he mirado a la Virgen y me ha sonreído... tenía un niño en sus brazos que dormía plácidamente... AMEN.

*Madre Encarnación Alises Camacho*

*R. Concepcionistas de la Enseñanza*



**José  
Cuquerella  
Estarellés**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)



## Reflexionando...

# Caminando hacia ningún sitio



*La autora del reportaje conduciendo un Jeep en Angola*

¡Uff! ¡No siento la planta de los pies...! Y pensar que todavía nos quedan 48 kilómetros para llegar a nuestro destino. ¿Cuál? Mi padre me dice que no piense en ello, que ande y no pare de andar para estar pronto en el campo de refugiados. ¿Ese es nuestro destino? Mi madre está agotada pues hace poco que tuvo a Mani y se encuentra pesada. No dice nada pero se le nota en su cara, lo dicen sus ojos. Su sufrimiento es el nuestro también al haber perdido a Mumbanda y a Batú, pero no se ha podido hacer nada por ellos. ¿Somos refugiados? Todo el mundo habla de esa palabra tan rara, pero yo no entiendo su significado. ¿Nos escondemos? ¿de qué? ¿de quién? Siempre tiene que salir en mi mente la maldita guerra. Esta guerra que nos está destrozando vivos. Pero yo me pregunto ¿qué sentido tiene? ¿quién es capaz de dañar partes de su cuerpo?... Mi abuelo decía que una nación, una tribu, una familia, son como cuerpos, todos los miembros unidos y lo que a una persona le perjudica a otra también, porque al fin y al cabo ¿a quién no le duele una mano y todo su ser no está bien?

Seguimos andando, parece que hacia ningún sitio. No veo más que cabezas y personas, un río de personas que no encuentra el camino hacia el mar. Los que quedamos estamos juntos, pero Ahiloa ha perdido a su familia y ahora viene con nosotros. Es imposible encontrarles ahora, quizá cuando lleguemos... Tiene 6 años y no para de llorar. Su llanto se me clava en el corazón y no pienso en otra cosa, me estremece pensar estar en su situación. ¿Cuántos pasos más tenemos que dar para llegar a nuestro «destino»? A papá no le gusta decir campo de refugiados y no sé por qué. No habla, no dice nada, va

ensimismado, parece preocupado y nada le perturba de sus pensamientos, ni siquiera las piedras del camino. Mis hermanos pequeños empiezan a tener hambre, yo tengo sed. Parece que ya no vamos a poder más, que ya hemos sufrido bastante dejando nuestra tierra, nuestra casa, nuestros amigos, el resto de los familiares, algunos muertos... ¿todavía nos queda sufrir más? Ahiloa sigue llorando y su llanto se convierte en gritos y sus gritos en lágrimas. Nadie puede consolarla, ¿se puede consolar el dolor del corazón?

Hay gente que se queda en el camino. Ya he visto a varios que no quieren llegar o no pueden. Hace dos días que no pasa el camión de comida y agua. Me siento desfallecer, pero he de dar ejemplo a los más pequeños, como hace mi padre. Apenas tengo trece años, pero mi padre dice que ya soy mayor. En mi cabeza llevo un atillo de ropa que me pesa cada vez más. Muchas cosas se han quedado también por el camino, aunque digo yo que la gente es más importante ¿no? Para mí, mi familia es lo primero, pero ¡quién me dice que alguno de éstos no lo es también o podría haberlo sido! No pueden ayudarles, nadie puede...

Se hace la noche. El precioso atardecer es el único regalo del día. Seguimos caminando hacia ningún sitio y la gente se pone nerviosa. No hay comida. Al menos encontramos un arroyo y reponemos nuestra sed. Paso a paso, bajo las estrellas como guías, seguimos caminando, CAMINANDO HACIA NINGUN SITIO.

***J. María del Mar Camacho Miñano***



*Niños en Angola probándose ropa de España*



## El Papa, Juan Pablo II, declara venerable a Carmen Sallés, fundadora de las Religiosas Concepcionistas Misioneras de la Enseñanza

Una vida. Una mujer. Una historia. Una vida con claro sentido de ENTREGA.

Una mujer marcada por el coraje, la confianza y la fidelidad.

Una historia, que no sólo registra fechas en calendarios, sino que ante todo, anota vidas, corazones extendidos en cuatro continentes y once países.

Esta es la mujer que el Papa proclamó VENERABLE el día 17 de diciembre de 1.996, CARMEN SALLES, la primera Concepcionista, que en 1.892 fundaba en Burgos y que en 1.906 llegaba a MANZANARES, para inculcar y grabar dentro de cada una de sus religiosas que los niños son un depósito de confianza esponsal que hace Dios a cada Concepcionista. Con esto, nos dejaba marcadas las líneas de nuestra pedagogía: cercanía y amor.

La geografía española, de Norte a Sur, puede percibir la huella de esta mujer, porque utilizó bien los mapas

para preparar con esmero a las jóvenes que después serían madres y maestras.

Y su ideal es María, la Inmaculada. Las iniciales del Ave María serán para siempre el Escudo, la fuerza a la que se acojan sus hijas. Por ello nos pedía con insistencia que hiciéramos todo a imitación de María.

Si en 1.848 veía la luz en Vic (Barcelona), en 1.911 moría en Madrid, con los ojos y el corazón puestos en Brasil. Su deseo se ha hecho realidad porque su mensaje «ADELANTE, SIEMPRE ADELANTE» es un reto y una fuerza que no deja indiferente a ninguna Concepcionista.

Hoy nuestro corazón, y el de muchos niños y jóvenes que con nosotros se educan, y por ello, el de sus familias, ha estallado de alegría al confirmarnos que la Iglesia, en la persona del Papa, reconoce oficialmente que M.CARMEN vivió las virtudes en grado heroico. Por ella, por su vida y por su obra, damos gracias a Dios. Es el



M. CARMEN SALLÉS

primer paso para su Beatificación.

Podemos recorrer sus huellas seguros de que imitamos un modelo de vida cristiana.

## Beneficio ecológico ambiental

Quiero hacer llegar a todos ustedes el gran beneficio que han hecho, y espero que sigan haciendo, con la entrega de papeles y cartones a Cáritas Interparroquial durante todo el año que terminó. Voy a reflejarlo con unas cifras que harán comprensible mi anterior aseveración:

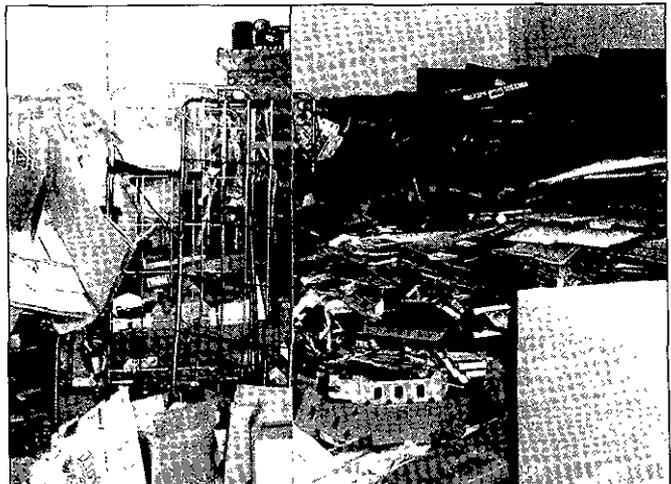
Se han recogido 427.000 kgs. de papel y cartón. Esto supone, al ser reciclado, haber salvado 5.536 árboles de la tala; árboles que no han sido necesarios para convertirlos en papel, después de ser extraída su celulosa en un proceso largo y laborioso que necesita mucho aporte de agua y energía.

Se han ahorrado 40.835.000 litros de agua, no empleados en el proceso de transformación CELULOSA-PAPEL, y para hacernos una idea en cifras de lo que supone este aprovechamiento de reciclar papel, lo expreso en términos de economía doméstica:

Estos millones de litros de agua, junto con la energía no utilizada, suponen un ahorro en energía eléctrica equivalente al consumo de 4 familias durante 50 años. Y si todo ese papel recogido hubiera tenido que depositarse

en un vertedero, se hubieran necesitado 1.445 metros cúbicos.

*Francisco López de la Manzanara*





## Morir a trozos

Puede que esta idea de la muerte sea muy catastrofista para muchos que piensan que por ser jóvenes gozan de inmunidad. Y es que el joven es el menos propicio para morir, pues la experiencia nos dice que la muerte llega con más facilidad para los mayores, para esos mayores a los que no queremos llamar viejos por respeto. Pero hoy existe una estadística que aclara, dentro de lo posible -pues las estadísticas no son de fiar-, que los jóvenes pueden morir sin que esa muerte tenga nada que ver con la enfermedad: de accidente de coche, de alcohol, de droga, etc., datos éstos que señalan muy a las claras que muchos jóvenes mueren con todos los trozos en su sitio. Lo de «trozos» nos remite a un mundo hiperbólico que guarda estrecha relación con este artículo. Reconozco que es un tanto irreverente, pero sea como sea, la muerte, eso que dicen que tenemos detrás de la oreja, se presenta, cuando es por enfermedad, después de haber recorrido un largo periplo en el que el hombre, su cuerpo, sale siempre perdiendo, y esas victorias del que ha vencido a la muerte no dejan de ser un espejismo, pues algo se nos muere cada día sin que nos enteremos. Cada hora, cada minuto, se ha llevado algo de nosotros, que nos sentimos sanos cuando el dolor no mella el filo de nuestra anatomía. Yo tengo un amigo que cuando le preguntas cómo está, suele contestar: «yo creo que estoy bueno, pero no me fio». Y esto que parece una tontada, esto que los médicos nos prohíben por aquello de la psicología, no acaba de abandonarnos cuando se instala confortablemente en nuestra psique. Es cierto que tenemos que morir y que esta idea se nos presenta como un mosquito molesto que nos está picando constantemente y que tratamos de espantarlo con la misma diligencia con que hace acto de presencia en nuestra vida, esa vida adorable, por otro lado, pues si hay algo que merece la pena, a pesar de todo, es vivir. Dios nos hizo un regalo maravilloso y nos dio con la vida tantas cosas para gozar y ver, que no comprendo que alguien la dilapide en banalidades, donde el amor, ese resorte mágico de los humanos, sea despreciado como algo inútil y nos dediquemos al saqueo de cosas, que a la larga o a la corta, son como píldoras letales.

Hay personas que se lo dan todo hecho a la muerte, que no tiene que desplegar su parafernalia para conseguir su objetivo.

Los poetas han idealizado a la Parca, nombre éste que cuadra con ella, por la parquedad con que consigue sus victorias, pero desde un punto de vista humano y a pesar del «muero porque no muero» de Santa Teresa, nadie quiere morir. La muerte es el fin de los tiempos para el hombre, y no nos vamos a meter con lo que puede pasarle después de la muerte, que ése es otro cantar, pero en muchas ocasiones hay que recorrer un camino de dolor, abstruso, molesto y sin justificación desde el cuadro clínico de nuestras posibilidades, que son mínimas.

A la vuelta de cualquier esquina, en cualquier recodo del camino, en cualquier momento que puede ser muy agradable, una campanita que tenemos en el campanario de nuestra anatomía toca suavemente y dice: lo que estás comiendo se va a llevar un trocito minúsculo de tu hígado, pero no te preocupes, tienes hígado para rato. Y algo se te

muere como se muere una flor: sin hacer ruido.

Porque es así, porque no tiene vuelta de hoja, porque el hombre camina hacia su óbito insensiblemente, como aparecen sus canas o sus arrugas o ese dolorcillo que al principio no tiene mayor importancia, pero que se va a llevar un «trocito» de tu pierna, que ahora se cansa al andar, para que no puedas correr. Y correr es muy importante, correr y saltar como un corzo que ha bebido agua y se siente feliz pisoteando la pradera. Pero qué le vamos a hacer, también se ve bien el paisaje desde una silla.

Quizá alguno de ustedes, si es que siente curiosidad por lo que escribo, diga que no estoy descubriendo América; y lleva razón, porque en arte y literatura todo está dicho. El pensamiento humano siempre responde a una etapa determinada de la vida del hombre. Con veinte años no pensamos como con cincuenta, aunque en estas etapas sintamos nuestras ciencias como absolutas; a decir verdad, a los cincuenta nuestra manera de pensar ya se ha resquebrajado bastante y ya no metemos con tanta facilidad las manos en el fuego. La juventud es rebeldía, y sobre todo promesa. Después, las circunstancias personales de cada individuo se encargan de rebajar lo que se pasó de rosca y vuelven a dejarlo todo, más o menos, como antes estaba.

Adónde colocamos a Dios en este tráfico de cosas. Porque Dios no es ese cuadro que tienes en el pasillo de tu casa, en un sitio bastante oscuro, porque -dices- no juega bien con la pintura de la pared. Ni Dios es ese señor que se mete en todo y no te deja vivir. Que si los mandamientos, que si la moral, que si la muerte, qué sé yo las cosas que se te ponen en patillas. Y claro, tú dices, ajustándote bien el nudo de la corbata: a mí que no me vengán con dioses, que yo sé muy bien lo que tengo que hacer. Yo, cuando estoy en el buen camino -y me estoy refiriendo a mí mismo- es a fuerza de empujones.

No quieres que Dios te vaya dando empujoncitos. Porque Dios te avisa sin palabras cuando algo de tu cuerpo queda «chuchurrío».

## **Soneto a la muerte**

Ya te estás acercando poco a poco,  
preparando con mimo mi morada,  
para que yo, atento a tu llamada,  
te reciba en mi casa sin sofoco.

Ya siento tu pisada, casi toco  
tu guadaña letal, envenenada,  
que aunque hecha con hoja enamorada,  
yo nunca te he llamado... y hoy tampoco.  
No doy valor ni a fosa ni a impostura,  
pero temo tu rostro y tu guadaña  
que me va a condenar a sepultura.

Y no me digas que la muerte es pura,  
ni me alargues la mano que me daña,  
aunque esta vida me resulte dura.

**Antonio Iniesta**



## DEMOGRAFIA

### Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra.

#### BAUTISMOS

Han sido hechos Hijos de Dios:  
Adrián Sobrino de Pro  
Alvaro Romero Rodríguez-Brusco  
Sergio Sánchez-Migallón Sánchez de Pablo  
Laura Garrido Martínez  
Fátima Artesero Parada  
Eduardo Arias Ruiz-Escribano  
Sofía Díaz-Pintado Fernández-Pacheco  
Andrés Caba Menchén  
¡FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS PADRES!

#### MATRIMONIOS

Unieron sus vidas por este sacramento:  
Miguel Angel Palacios García-Muñoz y Trinidad Gallego Muñoz  
¡ENHORABUENA Y QUE EL AMOR OS TENGA SIEMPRE UNIDOS!

#### DEFUNCIONES

Pasaron a la Casa del Padre:  
Esteban Gallego Rodríguez  
Marcelino Callejas Cano-Conde  
Isabel Núñez Martín  
Consuelo García de Mateos González  
Florencio Gómez Serna  
Agueda Parrado Rodríguez-Palancas  
Sor Consuelo (Juana Ramos Criado)  
Sebastián Gallego Díaz-Madroñero  
Antonio Díaz-Madroñero Bermúdez  
Juan Romero Moreno  
Antonia Marqués Carrión  
Juan Gallego Pizarroso  
Juan Pedraza Merino  
Carmen Ortiz Jiménez  
Nicolás Heredia Cortés  
Fernanda Moraleda Morales  
Tomás Parrado Morales  
Francisco López-Villalta García  
Joaquín Díaz-Portales Sánchez de la Blanca  
Juana León Camacho  
Josefa Cuadrado Buenasmañanas  
¡QUE LA LUZ ETERNA BRILLE SOBRE ELLOS!

### Parroquia de Ntra. Sra. de Alta Gracia

#### BAUTISMOS

José Angel Sánchez-Cantalejo Alises  
Francisco Martín Galán  
Jesús Villa Villahermosa  
Alberto Sánchez-Migallón Ochoa  
María Cano Fernández

#### DEFUNCIONES

Aquilino Parra Saldaña  
Ulpiano Alvarez Fernández  
Juan Rodríguez Menjibar

Pedro José León Tolosa  
Francisco Calero Froyano  
Sor Dolores Herrera González  
Carmen Díaz-Merino Rodríguez  
Alfonso Merino Maeso  
Antonio González-Mellado Sánchez-Carnerero  
Alfonso Camarena Sánchez-Maroto  
Francisco Serrano Bolaños  
Pedro López de la Manzanara Escobar  
Teresa Vázquez Carrera  
Julián Corchero Jiménez  
María Noblejas Jiménez

# Siembra

*Informa*

***Les informamos que para atender las demandas de anunciantes, suscriptores y lectores, estaremos en nuestra redacción en calle Mayorazgo, 3 los MARTES de 8 a 9'30 de la tarde por lo que para cualquier consulta pueden pasarse por el local o llamarnos al teléfono 61 14 99 en el citado horario.***

*Hay negocios que vuelan  
como los pájaros*

# PAPELERIA RODRIGUEZ

*Se instaló en el año 1920*



**LABORATORIO FOTOGRAFICO  
REPRODUCIMOS FOTOS SIN NEGATIVO  
300 ptas. en tamaño 30x20**

**Material escolar y de oficina - Sellos de caucho -  
encuadernaciones - plastificados - fotocopias - Servicio  
de Fax - Reproducciones de plano - Fotocopias en color -  
Tarjetas de visita en el acto - Placas - Letreros y Grabados**



por BERNARDO  
FERNÁNDEZ-PACHECO  
VILLEGAS

**P**arece ser una afirmación verdadera y ampliamente aceptada aquella que dice que un pueblo desconocedor de su historia, y ajeno al legado cultural de los que le precedieron, se acerca a la ignorancia peligrosamente.

Aunque no identifico lo dicho con Manzanares como pueblo, en general y en abstracto, sí que me parece alarmante el desconocimiento del que hacen gala las generaciones más jóvenes y ya en edad de discernir. Desde el contraste de informaciones ajenas que puedo manejar, y desde mi propia experiencia con «teenagers», el toque de rebato se hace imprescindible: Preguntar por los orígenes del Castillo de Pilas Bonas pone en las caras de los jóvenes sorpresa y no faltará el atrevimiento que inquiera «¿dónde está eso?». Sacar a colación el Manifiesto de Manzanares puede resultar demasiado desmoralizador, ya que es un perfecto desconocido. Aventurar noticias relativas a la Guerra de la Independencia, como momento crucial de la historia local menos reciente, llega a ser hilarante al constatar lo que se le puede atribuir al francés, al buen párroco y al

## Los otros patrimonios

pueblo. Citar a García Noblejas o Bermúdez lo puede convertir a uno en pedante insoportable. Referirse al «Galán», que Lope tuvo a bien regalarnos, suscita ciertos repiqueteos de memoria que suelen aterrizar, sin embargo, en la sincera confesión del desconocimiento total. Localizar las motillas del Azuer, así como etimologizar sobre el toponímico del río, fragua como misión imposible. Se conoce el Puente de la Reina, pero no pica la curiosidad ni por la susodicha regente ni por los quehaceres que la trajeron hasta aquí. De la fachada de la Asunción sólo se presiente la importancia; se recuerdan los rotos de la piedra, la salida de alguna boda y su impenitente enfrentamiento y vecindad con los ofensivos «palominos de añadidura». Y así un largo, un larguísimo etcétera.

La enseñanza de la cultura próxima casi siempre ha estado encomendada a los pedagogos naturales, que no solían faltar de las familias cuando éstas no respondían a la estructura nuclear actual, es decir, papá-mamá más niños. Siempre había un tío o una abuela dispuestos a recoger el testigo de la formación. El vehículo de transmisión era la forma oral; el cuento, la narración, el relato,... que se adueñaban de las tertulias caseras y momentos de asueto en la vida hogareña, antes de la invasión televisiva. El aprendizaje reunía todos los requilombros de la didáctica motivadora y de alto contenido emotivo. La faena se cuajaba por la labor de los maestros y profesores de oficio con la sensibilidad e inquietud suficiente, que nunca faltaron, y, sobre todo, por la iniciativa personal a través de la lectura, la gran ausente en nuestros días.

Los malos tiempos que corren para la información humanística en general, y para la transmisión del patrimonio cultural de los pueblos en particular, han llevado a la autoridad educativa a tomar cartas en el asunto. Así, el conocimiento de la realidad



física, social y cultural más próxima, desde el planteamiento legislativo actual, se ha convertido en entidad objeto de enseñanza y estudio. En este terreno bien puede hablarse de una gran ventaja, en lo progresista, de la ley respecto de las posibilidades reales de escuelas e institutos. La práctica de las buenas intenciones ministeriales se ve dificultada por el peso de los programas homologados, que durante tantos años guiaron los centros de enseñanza, válidos para todos los pueblos de la nación.

De cara al final de siglo el mensaje está claro: es imprescindible conocer, y conocer además bien; es decir, desde la diversidad de fuentes y desde la crítica, no desde el adoctrinamiento, todo el conjunto de conocimientos que caben en la denominación «patrimonio cultural». Aceptar y recoger la herencia de los que anteriormente vivieron donde ahora lo hacemos nosotros debe ser un objetivo preferente y prioritario para evitar el desastre, para afrontar la amenaza que supone unir al materialismo la ignorancia. ¡Navegar por redes informáticas, ironizar en inglés o polemizar sobre la teoría



cuántica, tiene mucho menos valor si quien es capaz de hacerlo desconoce las más elementales claves del lugar en el que se vive y convive!

Manzanares tiene casi todo por hacer para garantizar la transmisión del patrimonio. El Centro de Estudios Manzanareños, que tanto acariciaron las mentes de los que comprendieron el problema con anterioridad y clarividencia; la creación de museos eminentemente locales, que con cierta frecuencia se reclaman desde las páginas de esta revista; la necesaria aparición en los Institutos de Secundaria de asignaturas optativas centradas en lo que nuestro pueblo es y fue (ahora que desde el ministerio no sólo se permite sino que se desea); la investigación de temas locales desde la Universidad Popular; la

extensión y difusión, con un riguroso y moderno tratamiento, de todo tipo de aspectos relacionados con la historia, la tradición o el folklore de nuestro pueblo desde los diferentes medios de comunicación, etc., etc., son el camino correcto, el que ofrece la garantía de la institución, el que nos acercaría con ciertas seguridades al futuro.

Mientras llega seguiremos con los bandazos inciertos y el adocenamiento; con el triunfo desigual, pero triunfo al fin, de la mezquina filosofía que sólo contempla el presente y el futuro más inmediato como objeto de sus desvelos; con la raquítica forma de entender la vida desde el rechazo a la herencia que los tiempos han puesto en nuestras manos.



por MANUEL GALLEGO

«Cuando el río suena...» entonces los lamentos. Y así es porque no puede ser de otra manera. Son bastantes las viviendas de manzanareños que viven los problemas de la crecida del río. Y ésta no es ni asidua ni periódica, es más bien, dada la naturaleza pacífica del Azuer en su curso, extraña e inusual. Y ha venido a convertirse en constante amenaza, una amenaza que no ha sido tradicional, ni histórica, pero que desgraciadamente nos la hemos buscado, tal vez por un exceso de confianza.

Sería fácil iniciarse con una aguda crítica de la pasada política urbana, la cual consideró urbanizables estos terrenos. Calificar a este terreno de urbanizable, área para la expansión de las viviendas de la ciudad Manzanares, no fue, confesémoslo, una solución de grandes, anchas y meditadas miras para el desahogo espacial de nuestro pueblo. Todo lo contrario, delata cierta precipitación, cierta, también, confianza, y

## El río crece, la vivienda peligra

notable ignorancia. Si algo se olvidó, a lo largo de los estudios preliminares para disponer de este suelo como urbanizable, si algo no se ha tenido en cuenta, eso ha sido la naturaleza del subsuelo. Más, cuando el subsuelo mesetario está repleto de acuíferos, y más, cuando una vega va a convertirse en alojo de hogares. Es obvio que por aquellos años este proble-

ma pasaba de refilón, era ignorado a nivel de urbanismo; es evidente que hoy ya no puede serlo, lo muestra la evidencia. El subsuelo debe pasar a ser uno más de los requisitos esenciales a tener en cuenta para la construcción de una vivienda urbana.

Debemos reconocer los problemas por los que pasan estos hogares. Pero es cierto que estas casas, como otras que no están aquí, cumplen los requisitos básicos de urbanización y de habitabilidad. Mejor fuera decir que el terreno que ocupan es un terreno apto para la construcción, luego las viviendas están bien ubicadas, bien construidas, siguiendo el plan. Después de lo ocurrido, este terreno continua apto para levantar (las nuevas fases de

construcción lo hacen más que evidente).

Pero la viabilidad para construir no debe dejarnos mudos, cabe exigir se combata de manera eficaz los que van a ser problemas coyunturales de la zona, la





habitabilidad de estas barriadas pasará por ambientes húmedos, manchas en los muros de las casas, insectos, olores... en efecto son inconvenientes que afectan más a la calidad de vida que a cuestiones de gran envergadura. No hay peligro, no, pero habrá sucesivas molestias y varios sustos. Son los problemas de haber hecho habitable la vega de un río menospreciado por pequeño... lo importante no es el río, es el subsuelo, que es la madre de aquel, el lecho que hace del Azuer un elemento vivo.

Y esto delata otra de las grandes cegueras de la política urbana: el medio ambiente. Hay que saber incorporar los elementos vivos a la ciudad, compenetrarlos, dejarle un resquicio-venteadero a la naturaleza y un pulmón al pueblo. Manzanares puede llegar a padecer asfixia. Porque precisamente una política ambiental consciente, dentro del pueblo, debe tener la pretensión de hacer la vida saludable y cómoda, y accesible lo natural, tratando de subsanar los desequilibrios entre ciudad-campo-espacio abierto. No se trata de rellenar huecos.

Y esto llevaría a otro de los problemas urbanos en estrecho contacto con lo que decimos: el adecentamiento de la periferia -que dejaremos para luego-.

Ahora bien, el verdadero

problema es ponerse a buscar soluciones, porque soluciones no las hay, ni valen los lamentos, ni las críticas, ni vale buscar culpables, no queda más que aprender.

Este suelo considerado urbanizable, está destinado a ser parte de la ciudad, continente de hogares que son algo más que casas. Reconsiderar el río por recanalizaciones, diques, etc., es aventura sin positivas conclusiones, es imposible. Además, el subsuelo de la vega filtra de continuo, algo que es inevitable por supuesto.

La única solución, se insiste, es plantearse el futuro. Como solución no lo es para el presente, en efecto, sirve sólo como atenuante:

- Evitar errores similares en construcciones futuras en similar ubicación, dedicando espacios con esta realidad para otros fines (ocio, expansión).

- Recurrir, porque la ampliación urbana es algo demasiado serio, a la opinión de geógrafos, geólogos y especialistas en Medio Ambiente.

- Seriedad de los estudios, amoldándose los planteamientos a la idiosincrasia del terreno y de la zona.

- Que en el plan de vivienda se prevean cuáles serán los problemas y se adopten medidas para la confortabilidad. Es decir, cabe sólo mitigar los males estando preparados para recibirlos, males que épocas de lluvias reflorcerán en el futuro.



*Vicente Muñoz P. Niera*





por TRINIDAD NOGUERA  
Lda. en Ciencias Políticas

Mi madre, que es gaditana, se sorprende todavía cuando llega el Carnaval a Manzanares. Ella está acostumbrada a las charangas y chirigotas de su tierra, donde esos días son una tregua que el pueblo se da para decir y decirse todo lo que a diario se guarda bajo llave en los armarios.

La crítica aguda y hasta mordaz, bien aliviada con música y disfraces, es para Cádiz la esencia del Carnaval. Como lo es para Tenerife el lujo, la explosión brillante de color y belleza. Aunque de un tiempo a esta parte tengamos en Manzanares también desfiles y charangas y disfraces maravillosos, lo que sigue sorprendiendo a mi madre son los «mascarones».

El «mascarón» es una suerte de hatillo de trapos amontonados sobre un juerguista, con la única intención de ocultar al máximo todas las partes de su cuerpo, que corre como alma que lleva el diablo por las calles, chillando en falsete el típico «a que no me conoces» a todo bicho viviente. El «mascarón» se ensaña con quien debiera conocerle, pero, viéndole empaquetado en harapos, no atina más que a balbucear

## El mascarón

«¿Fulanito? ¿Menganita?» o a tirarse el farol de «si ya sé quién eres». De vez en cuando, para despistar, el «mascarón» da la castaña también a quienes no conoce, que quedan aún más confusos, pensando que debían haberle conocido.

El «mascarón» es el espontáneo del Carnaval, el que decide «vestirse» para el baile en el último momento, y para eso arrambla con los ripios más viejos, rebusca en los baúles de las abuelas, y se calza zapatos enormes, pelucas olvidadas y

gabanes comidos de polilla. Salen en masa de sus casas -en ningún sitio como aquí he visto tantos ejemplares de esta especie- y riñéndose los unos a los otros. A mitad de la noche no recuerdan quién era cada cual, y dejan de conocerse hasta a sí mismos. Ahí radica el secreto: el «mascarón» no se disfraza de otro, sino que pierde entre los trapos su propia identidad, deja de ser el yo cotidiano y se convierte glorioso nadie a quien nadie conoce -ése es su máximo triunfo- y que, poco a poco, se olvida a su vez de conocer y conocerse.

El «mascarón» es una cáscara que quiere no llevar adentro fruto, moverse por el puro impulso de la fiesta. Vive del instante que se esfuma tan pronto amanece el Miércoles de

Ceniza. Ocupa ese lugar que no existe, entre el azar y la rutina, donde casi todas las cosas se permiten, porque están condenadas al olvido que bendice la resaca.

A mi madre le sorprende «el mascarón», porque diluirse en nadie es un misterio propio de locos y de niños.





por JERONIMO  
CALERO  
CALERO

Ya es habitual ver largas filas de pacientes paisanos esperando su turno en la taquilla para sacar las cuatro entradas -máximo permitido- para la representación que tendrá lugar en el Gran Teatro tres horas después de iniciarse la venta. Sea teatro, ópera, música, lectura de poemas, pregón, o cualquier otro acto, el público saca su entrada y se apresta a disfrutar con la representación del evento en cuestión.

Alguien debía equivocarse cuando se pensaba que el Gran Teatro era otro gasto más de un gobierno suntuoso, que pronto -me refiero al Teatro- pasaría a ser mero ornamento, y aun ni eso a juzgar por las críticas que suscitó su arquitectura.

Ha transcurrido un año largo desde aquella inolvidable inauguración en la que todos los grupos culturales se

## El Gran Teatro ¿moda o cultura?

unieron para darle la bienvenida, y el Gran Teatro sigue siendo epicentro de la cultura en nuestro pueblo, causando admiración a quienes vienen a actuar y a quienes vienen a ver, pues son muchas las personas de toda la provincia que se desplazan a nuestra ciudad, a la que empiezan a

considerar el centro cultural de la comarca.

De un análisis rápido, se deduce que a este éxito han contribuido la buena disposición del concejal de cultura, Antonio Caba Sánchez de la Blanca, los convenios culturales de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, y la sagacidad, el olfato y el buen hacer del director del Gran Teatro, Rafael Zárate Molero, consiguiendo durante todo el año una oferta variada e importante. Hitos como el conseguido con la Orquesta Nacional de España, o la representación de la ópera de Verdi «Rigoletto», ponen de

manifiesto que nuestro Gran Teatro está cumpliendo sobradamente la misión para la que fue concebido: acercar la cultura al pueblo.

Importante es también -a pesar de denostada- la ubicación,





pues el estar tan a mano es, a mi juicio, una de las razones - además de las expuestas y algunas otras de orden psicológico- para que se produzca ese efecto de simpatía por el que el Gran Teatro está siendo el trampolín entre la cultura y el pueblo.

Es esta simpatía la que hace que en un principio pueda confundirse cultura con moda, pues es evidente para los que asistimos asiduamente a los actos culturales, que el gran público que apenas se asomaba a la Casa de la Cultura siendo gratis, ahora paga por ello. Pero lejos de producir un efecto pernicioso,

este hecho está sirviendo para despertar nuevas inquietudes en una población que, hay que decirlo, siempre ha sido un tanto apática en lo que a cultura se refiere.

De forma que felicitémonos todos por el derrotero que llevan los acontecimientos, por los grupos culturales que conviven en nuestro pueblo, por la recepción de nuestras gentes -único destino y razón de la cultura-, y esperemos que este nuevo Gran Teatro llegue a su mayoría de edad de la manera prestigiosa con la que ha iniciado su andadura.

Sólo quisiera poner una pequeña falta, pero que me

gustaría que se interpretase como un intento de mejorar lo bueno.

Es buena la puntualidad en el comienzo de los espectáculos, pero para ello sería necesaria la apertura de las dos puertas para que la fluidez de entrada al recinto permitiera que todo el público estuviera sentado con la debida antelación. Y alguna modificación debería hacerse en la venta de localidades para que el desencanto no cundiera en los que después de largas horas de espera, se dan con la puerta en las narices.

Que ustedes lo disfruten bien.



## FLORISTERIA **El Paraiso**

en su nueva tienda de **c/. San Marcos, 8 - Tfnos.: 61 34 93 y 61 12 54**  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



**ESTHER ARROYO**, Miss España: Moda en tus ojos  
en exclusiva para TODOVISION.

**OPTICA  
S E L U**

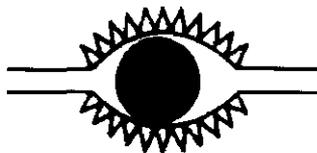
**CUMPLIMOS  
20 AÑOS  
A SU SERVICIO  
Y LO ESTAMOS CELEBRANDO  
UNASE A LA FIESTA  
CON NOSOTROS**

**OPORTUNIDADES Y DETALLES ESPECIALES EN TODO TIPO DE GAFAS,  
LENTILLAS Y AUDIFONOS. TAMBIEN OFERTAS Y REGALOS, COMO:**

- Gafas graduadas de cerca desde 6.490 ptas.
- Gafas graduadas de sol desde 8.990 ptas.
- Gafas graduadas con progresivos desde 19.990 ptas.
- Audifono de emergencia por 9.990 ptas.
- Y mucho más...

**SEBASTIÁN MIÑANO MARTÍNEZ**  
**MASTER EN CIENCIAS OPTOMETRICAS (EE.UU.)**

**OPTICA Y OPTOMETRIA  
AUDIFONOS**



**TODOVISION**

**CAMBIA SU VISION DE TODO**



# La figura del mes



explotación de los acuíferos y, por fin, la presa, los que acabaron con su continuidad.

Si decimos que el regalo del Azuer es inmerecido para los municipios por los que transcurre, no creemos exagerar; es difícil encontrar otro río tan maltratado y, sobre todo, tan poco defendido como él.

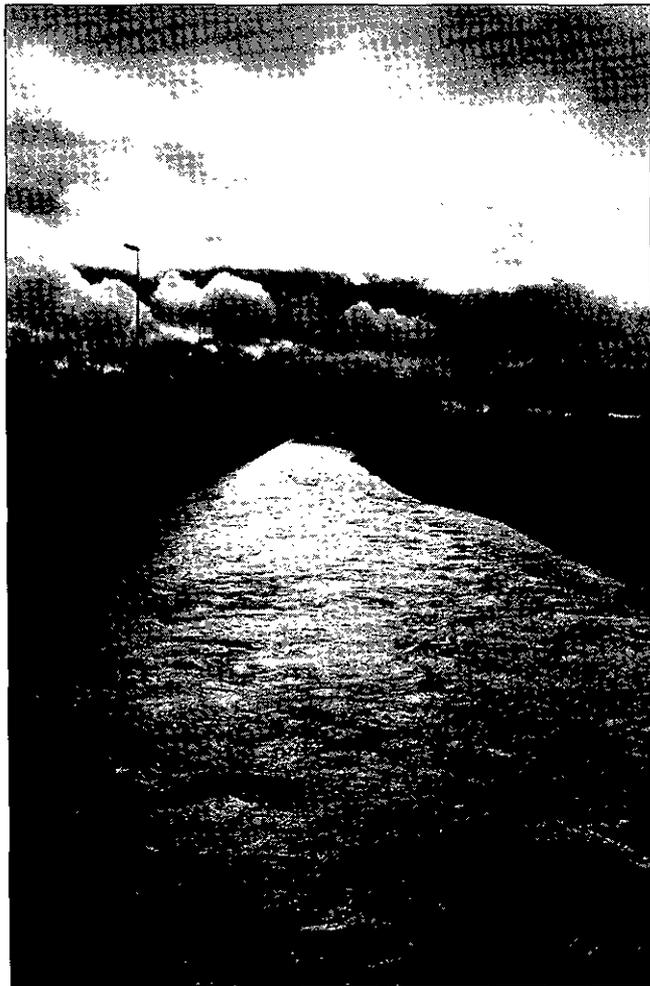
Bienvenidas sean las lluvias y ¡ojalá sirvan para restablecer, también, los maltratos caudales subterráneos! Mientras así lo deseamos, admiremos la crecida y guardémosla entre nuestros mejores recuerdos. Veintitantos años es tiempo suficiente para hacerse desear.

La figura del mes han sido las lluvias y la crecida del río Azuer, con las que se ha despedido el año y ha comenzado este prometedor, en aguas, del 97.

Los más pesimistas, y más de uno de los que no lo son de forma habitual, ya daban por perdida la posibilidad de ver cómo nuestro maltratado río volvía por sus fueros. Había que rebuscar bien en la memoria para encontrar cuándo fue la última crecida; más de veinte años hacía que el Calicanto había extinguido su mejor rumor, que la Madre Vieja no había visto relleno su vientre o que el Puente de la Reina no había ejercido su verdadera vocación y oficio.

El agua por fin llegó. El Azuer rompió la cárcel de Vallehermoso y recordó cuáles eran sus auténticos linderos.

Sin embargo, bueno es que recordemos ahora desde la bonanza, cómo el cauce del Azuer no es de régimen pluvial. Su nacimiento, en los límites del Campo de Montiel, en Ojobero, se debe al afloramiento de aguas subterráneas ->ojillos<-, que se ven incrementadas con más aportaciones del mismo origen ya con el cauce formado. Esos afloramientos han visto disminuir su caudal pero nunca han dejado de manar agua, ni siquiera en los peores tiempos de sequía. El Azuer solía mantener su cauce durante todo el año -recordad que los Paseos del Río recibían de él su frescor en Feria y que los capachos de esparto se lavaban en sus aguas después de la vendimia- y fueron la mala administración de sus aguas, los abusos sobre el propio cauce, la sobre-





## ¡ASI, NO!

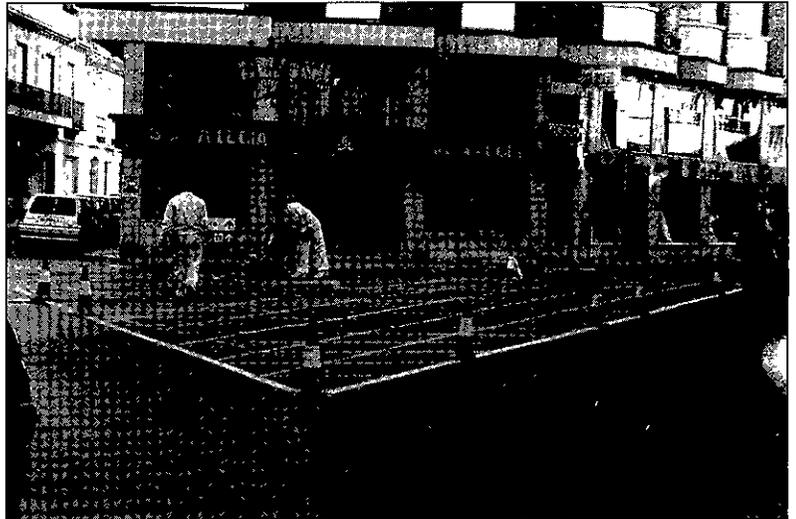
Lo que mal empieza no suele tener una enmienda sencilla, y... veremos cuál es su final.

No sabemos de quién sería la bonita idea de situar un aparcamiento alrededor de la farola de la calle Toledo. Como suele decirse, «se cubrió de gloria» quien fuera el padre del invento. Con el asfalto flamante pintaron un esperpéntico aparcamiento que trajo como consecuencia un amontonamiento de vehículos que más dificultaba el tráfico que otra cosa;

amén de la maravillosa vista y de la estética a la que se condenaba el lugar. En una primera rectificación, las autoridades municipales sobrepintaron las rayas amarillas de oscuro, y pareció enderezado el entuerto.

Pero el tiempo ha demostrado que no. Con el uso han aparecido las viejas rayas y los pícaros conductores han vuelto a utilizar el céntrico aparcamiento.

Ahora la solución ha sido componer un espeso crucigrama en el lugar. Los efectos decorativos ya son evidentes, esperemos ahora los prácticos. Pero de una cosa sí estamos seguros: ésta no será la última solución, porque lo hecho no es más que una exagerada e insensata demostración de pintura.



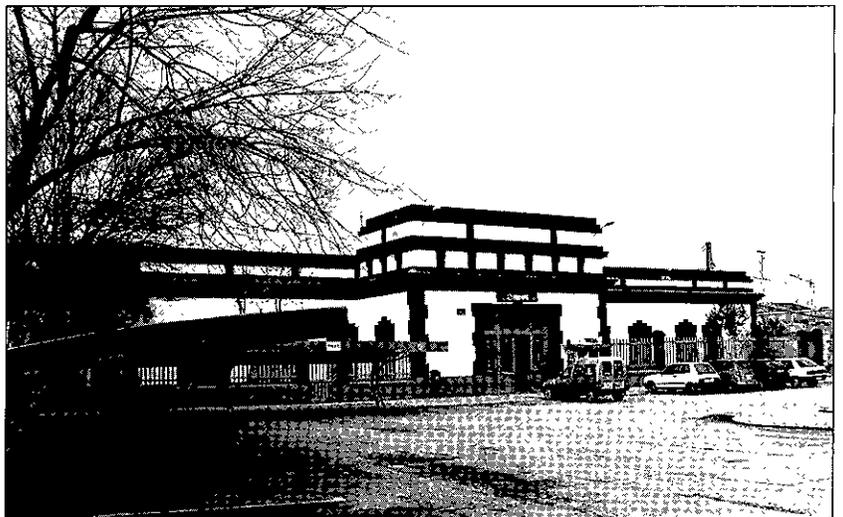
## ¡ASI, SI!

Principios quieren las cosas. No es mal comienzo, si de un comienzo se trata, el remozamiento de zócalos y marcos que ha sufrido la estación del ferrocarril. Cuesta trabajo acostumbrar la vista al nuevo color, pero hemos de reconocer que se ajusta a las exigencias y quehaceres del lugar.

Manzanares, por su situación peninsular y por los trazados férreos ya existentes, debe seguir manteniendo

un alto nivel de tráfico y ocupación. Cierto es que desde la aparición del AVE las estaciones no afectadas han quedado relegadas a un papel secundario, máxime cuando se ha apostado por las autopistas en vez de por el ferrocarril como sistema idóneo para el transporte de mercancías. Pero sería un grave error abandonar las infraestructuras existentes o disminuir paulatinamente sus funciones. El ferrocarril ha demostrado con creces ser un medio más seguro y menos contaminante que el tráfico rodado, por lo que en nuestra opinión debería incrementarse o al menos mantenerse en todas sus variantes.

Felicitemos a los responsables de esta iniciativa, pequeña pero significativa, y les animamos a continuar. Otros elementos de la estación están pidiendo a gritos un arreglo o sustitución. Estaremos atentos para seguir recogiendo en las páginas de la revista los cambios y mejoras que pudieran producirse.





## La Asamblea de Lazarillo eligió nuevo presidente a Antonio Bellón



El pasado miércoles 15 de enero, Lazarillo T.C.E. celebraba Asamblea General de Socios en la que se dieron a conocer el estado de cuentas, la memoria de actividades y el proyecto de las

que piensan realizar durante este 1997, con su correspondiente apartado de ruegos y preguntas en el que se tocaron diferentes temas de interés sobre el funcionamiento del grupo.

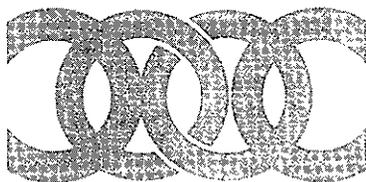
Pero el tema que despertaba mayor atención era la elección de nuevo presidente, puesto que hasta ahora se venía desempeñando de forma provisional por Antonio Bellón y Francisco Gijón, tras la dimisión -por razones de trabajo- de Rafael Zárate. Ante la ausencia de candidatos, la Asamblea invitó de forma reiterada -casi podríamos decir que forzó- a Antonio Bellón a que ocupara la presidencia, quien accedió «por bien y para la continuidad de Lazarillo», que debe felicitarse, pues en estos momentos es la persona más idónea para la

ocupación del cargo, ya que es el que mejor conoce sus entresijos.

Antonio Bellón tiene cuarenta años, e hizo su primer papel a los trece, interpretando al niño que cantaba las coplas en el espectáculo «Cuentos de Martín Villalba» sobre los pasos de Lope de Rueda. A lo largo de estos veintisiete años Bellón ha interpretado multitud de papeles de las más diferentes características, hasta llegar al que interpreta en la actualidad en la obra de Buero Vallejo «Un soñador para un pueblo», donde realiza un magnífico Carlos III. Además de su paso por el escenario, ha pertenecido a la junta directiva durante más de veinte años, lo que asegura su eficacia en el tiempo que esté al frente de Lazarillo.

# coberprima, s.l.

*trabajamos por su seguridad*



# PELAYO

*Mutua de Seguros*

**SEGUROS DE AUTOMÓVILES, HOGAR, ACCIDENTES,  
VIDA Y OTROS RAMOS.**

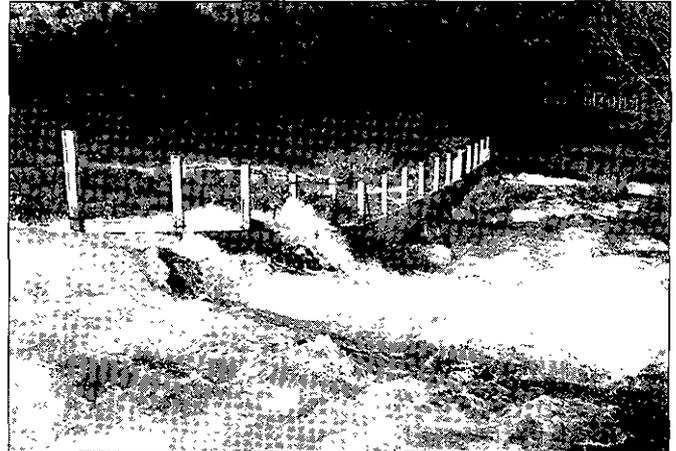
**Toledo, 8 - 2º Izda. - Teléfono 61 03 03 - Fax 61 41 32 - MANZANARES (C. Real)**



## Las Lagunas de Ruidera, desbordadas

Se ha preguntado a personas mayores, que residieron en aquel lugar, y dicen que jamás han conocido algo parecido. Tan sólo hace unos meses apenas se encontraban con agua, como sucedía con la «Redondilla», y muchas de ellas con peligro de secarse.

Actualmente están rebosando, vaciando unas a otras, la mayoría desbordadas, y en algunas de ellas, como la Batana o la del Rey, el agua se sale por donde jamás lo había hecho. Muchos chalets y el camping «Los Batanes» se encuentran inundados y a la espera de que continúe esta fuerte crecida. La Junta Rectora del Parque se ha reunido para estudiar la situación, que sigue siendo alarmante.

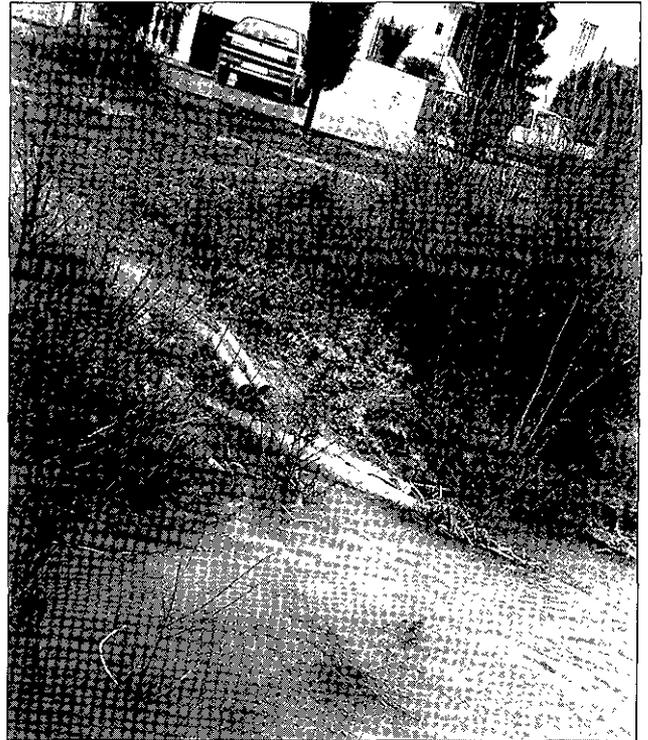


## Desagües sobre el cauce del Azuer

Que no están claras las consecuencias de las obras de la Avenida de Andalucía en relación con el río, es evidente. Constancia de ello son los contentivos pendientes en los que se ha visto afectado nuestro Ayuntamiento después de finalizadas las obras.

Los polémicos desagües, que afectan a la primera línea de casa de la urbanización «Las Quinterías», han puesto de manifiesto, en la espléndida crecida del río (que no es posible ver desde la carretera porque la «baranda marítima» lo impide), que en vez de desagües actúan como canales de paso y comunicación hacia las calles y espacios de bajo nivel. Así, se produjeron inundaciones de cocheras y otras dependencias en las mencionadas viviendas.

Y es que si en los tiempos de sequía no se es previsor y se respeta lo establecido sobre obras públicas y cauces fluviales, luego los elementos pasan su factura cuando las lluvias caen con abundancia y se abre la presa de contención, como ha sucedido recientemente.

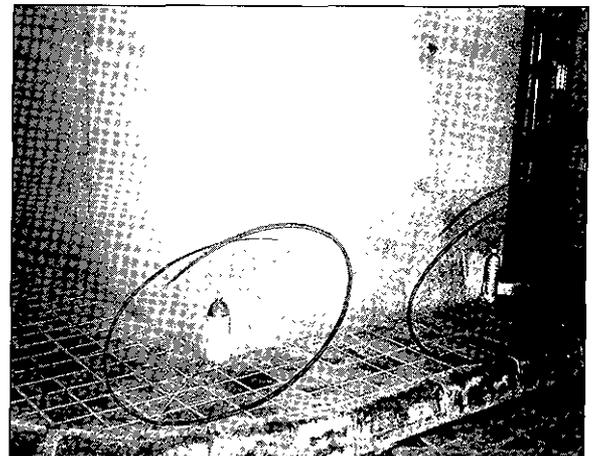


## Inventos prácticos

Si Vd. ve en alguna puerta de la calle o en una esquina, colocadas botellas de agua, no piense que son locuras o algún olvido.

Se trata de uno de los inventos prácticos que se desconocían, recetas de la abuela y que dan resultado, según nos manifestaron aquellos que lo han probado. Se trata de ahuyentar la descarga estática del perro, es decir, la meada del animal. Eso hace que al levantar la patita no lo haga directamente en la pared: el «pipí» lo hace sobre la botella.

De todas maneras no deja de ser una porquería.





# La nada despreciable cantidad de cien años

Eso es precisamente lo que acaba de cumplir la señora Carmen Guerrero Guijarro, un siglo de vida nada menos.

Fui a visitarla en la calle Jesús del Perdón 61, y mi sorpresa fue cuando la encontré por el patio andando, con su garrota, sin problemas; sólo le fallan el oído y la vista, pero el estómago lo tiene buenísimo, y contesta a todo aquello que se le pregunta.

Ha pasado toda su vida en el campo, en la finca de los Alvarez «El trompo», y su marido, ya fallecido, también estuvo con ella de mayoral en otra finca de Raimundo Mira.

Repertorio no le falta, se acuerda de todo, «un libro se podría escribir», decía Carmen. Le dicen «la longaniza», por aquello de sus antepasados; los apodos eran corrientes, y al marido le decían «el severo», y que se fue en la «quinta del saco».

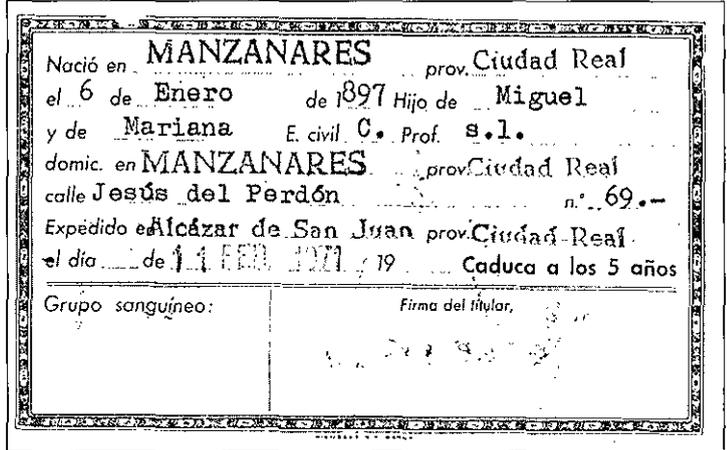
Dios le dio tres hijos, Isabel, Pedro y Miguel, y tiene siete nietos y trece biznietos a los que juntan en ocasiones.

No es normal cumplir CIEN años. Manzanares tiene 18.000 habitantes y un hallazgo de este tipo sucede al paso de mucho tiempo.

Me despedí de ella hasta el año 2.000... sólo quedan tres.



Con 19 años



con 100 años



Isabel peina a su madre Carmen para hacerle la fotografía

## Paseando por el venerable «Azuer»

Se trata de reflejar la estampa que vemos en la fotografía: este venerable río Azuer, es navegable por nuestra ciudad. El deportista Diego Ruiz Manjón se dignó un día a darse un paseo por nuestro afluente del padre Guadiana con su barca de remos e invitando a las personas que quisieran acompañarle. Ya este meritorio viaje de placer lo inició hace muchos años (1.948) una persona muy popular de Manzanares; se trataba de Juan Fernández Pacheco, que en aquellas subidas de agua, sobre todo primaverales, acostumbra a recrearse con los amigos echando su barca, e incluso pescaban barbos y bogas, y desde entonces se le conoció como «Juanico Barcas», lo que nuestro personaje aireaba con agrado y hasta firmaba con el seudónimo de «Barcas».



Muy bien, querido amigo Manjón, demostrando la habilidad con el remo y la fortaleza del brazo, bien que disfrutaron los pasajeros... ¿pasaron miedo?



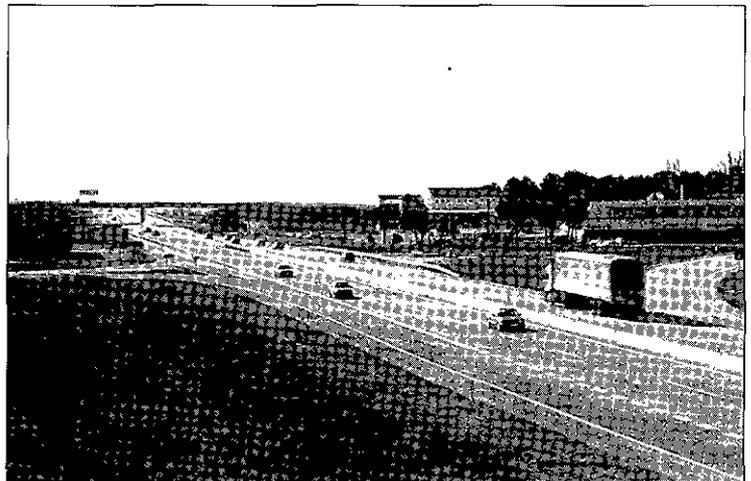
## El 1<sup>er</sup> premio de Pintura

Ana María Sánchez-Maroto Díaz, nacida en Manzanares, residente en Málaga, con vocación y estudiosa de las Bellas Artes, iniciada en el Arte de la Pintura hace un año, presentó varios de sus óleos, junto a los de la amplia representación de artistas de la provincia, al Certamen Anual organizado por las autoridades municipales malagueñas, habiendo ya participado en exposiciones anteriores, y recibió de la representante del Area de Bienestar Social del Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga el «Primer Premio de Pintura, diciembre de 1996, II Semana del Mayor».

## El mantenimiento de la N-430 invierte 660 millones

La Dirección General de Carreteras ha adjudicado un contrato de asistencia técnica por valor de 660.146.820 pts. a la empresa Grupisa para la conservación de las carreteras N-310, Ciudad Real-Valencia, y N-430, Badajoz-Almansa-Valencia, por un período de 48 meses.

Los trabajos afectan al tramo que comunica Daimiel con Ruidera por Manzanares, y a esta última con Tomelloso por Argamasilla, con una longitud total de trazado de 213 Km. El proyecto incluye la creación de un centro de comunicación permanente de 24 horas en Manzanares, cuya finalidad es recibir avisos acerca de cualquier tipo de incidencia.



## Día mundial de la Paz

En tarde del 30 de enero los escolares manzanareños se reunieron en diferentes plazas de la localidad para manifestarse por la paz en el mundo, como mejor mensaje y señal de amor entre los hombres





## Manifestación en favor de los secuestrados por ETA



Cuando se cumplía el año del secuestro de José Antonio Ortega Lara, los más de seiscientos alumnos del Instituto de Educación Secundaria Obligatoria «Azuer» de Manzanares, acompañados del Claustro de Profesores, se manifestaban a las doce de la mañana del viernes 17 de enero en el patio del Centro bajo el lema «En favor de la libertad de los secuestrados por ETA», pidiendo la liberación de Ortega Lara y Cosme Delclaux. Los congregados guardaron un minuto de silencio, mientras la fachada del Instituto lucía un gigante lazo azul y un alumno de primero de ESO daba lectura a un manifiesto.

## El paro descendió

Una vez conocidos los datos de desempleo correspondientes a diciembre de 1.996, podemos hacer balance de la evolución del paro a lo largo del pasado año. En la comarca de Manzanares, al igual que en el resto de España, estos datos han sido positivos. Pese a ello, el paro volvió a subir por tercer mes consecutivo en la comarca.

El último mes del año sufrió un aumento del paro de un 4,75%, lo que en valor absoluto significa 83 parados más que en noviembre. Pero los 1.829 con los que finalizó 1.996 son 167 menos que los registrados el 31 de diciembre de 1.995.



## SUCESOS

### Dos detenidos con más de 26 kilos de hachís

Agentes de la Guardia Civil detuvieron durante la tarde del sábado 11 de enero a L.S.M. y A.A.S., de 29 y 24 años respectivamente, cuando viajaban portando 26'2 kilos de hachís en su vehículo. La actuación tuvo lugar en el kilómetro 179'1 de la carretera N-IV, en sentido Madrid, dentro del término municipal de Manzanares, y se encuentra enmarcada en los servicios establecidos para la prevención del tráfico de drogas. Los dos detenidos, vecinos de Cuenca, viajaban en un vehículo Audi-80 en el momento de los hechos. La cantidad de droga incautada habría supuesto aproximadamente unas 104.800 dosis en el mercado negro.





## Detenido por robo

Alrededor de la una de la madrugada del día 11 de enero, agentes de la Guardia Civil detuvieron a F.R.F., de 29 años de edad, como presunto autor de un delito de quebrantamiento de condena y robo con intimidación. El detenido, presuntamente, penetró por una ventana en el domicilio de un hombre de 65 años, al que golpeó con la empuñadura de un cuchillo para apoderarse de 15.000 pesetas.

El detenido se encontraba en situación de arresto domiciliario.



## En prisión los presuntos autores de intentar arrollar a un policía y cometer dos robos

Dos personas, que responden a las iniciales E.F.L., de 22 años, y J.H.D., de 18 años, fueron detenidas en Manzanares como presuntas autoras de un delito de atentado a un agente de la autoridad. Los detenidos presumiblemente intentaron atropellar a un policía local que les había requerido la documentación del coche en el que viajaban, colisionando posteriormente contra el vehículo oficial de la Policía Local y ofreciendo resistencia a su detención, según una nota de prensa del Gobierno Civil.

A los detenidos, que ingresaron en la prisión de Herrera de La Mancha, se les intervino un frasco de colonia, un encendedor con funda dorada, una navaja y nueve cintas de cassette. Posteriormente, durante la instrucción de las diligencias, a cargo de la Guardia Civil, se supo que estos objetos se encontraban en el interior de un tercer coche que había sido sustraído en Tomelloso y que, más tarde, fueron

identificados por el propietario del vehículo.

Además, los dos detenidos portaban sendas gorras de color negro que había sido robadas, junto a otros efectos, en una gasolinera de Alcázar de San Juan, ubicada en la carretera de Herencia, durante la noche anterior. El robo fue denunciado en la Comisaría de Policía de esa localidad, iniciando miembros de este Cuerpo las correspondientes diligencias.





## Detenida tras robar en una tienda a punta de cuchillo

María Angeles P.C., de 24 años, fue detenida a pocas horas de haber robado unas 15.000 pts. en la tienda que se encuentra en la Plaza de la Constitución, de venta de frutos secos y revistas.

La dueña, María Dolores Fernández-Luengo Muñoz, nos comentaba que el miércoles 22 de enero, a las 12,30, una joven con mal aspecto le pedía un paquete de tabaco y otros productos, con el fin de entretenerla; seguidamente accedió a interior, tras el mostrador, y le puso un cuchillo en el pecho, indicándole que le diera el dinero que había en la caja, que le fue entregado, dándose después a la fuga.

Posteriormente fueron a dar parte del hecho a la Policía Mu-

nicipal y al Cuartel de la Guardia Civil, donde hicieron la diligencia del caso. A las pocas horas, la presunta autora fue

detenida en la Plaza de Julián Mellado por la G.C., informando del hecho y poniéndola a disposición judicial.



Hostal  
MESORA *Sanchecho*  
COCINA MANCHEGA



Gonzalo Olivares Torres, S.L.

Jesús del Perdón, 26 - Tfnos.: 61 10 16 - 61 27 18  
13200 MANZANARES (C. Real)



Tu corazón  
tiene 4 válvulas.

¿Quieres probar uno con 5?



**Audi A4, el automóvil  
con 5 válvulas por cilindro.**

Si vienes a tu concesionario Audi  
sentirás dos corazones. El tuyo y el del  
Audi A4 con 20 válvulas.

5 válvulas por cilindro, una tecnología  
revolucionaria que cuando la pruebes te  
hará dudar sobre cuál de los dos es tu  
verdadero corazón.

**HISPAMAN, S.A.**

Paseo de la Estación, 19  
Teléfonos: 926/61 40 56 - 61 40 75  
Fax: 926/61 35 67  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

# SEMBRADORES'96

Cuando llega el último sábado de enero, la revista «Siembra» convoca a los manzanareños para proceder a la entrega de los galardones «Sembradores», distinguiendo con ellos a personas, entidades o asociaciones que se hayan destacado en cualquier campo de su trayectoria vital. De esta forma, casi quinientas personas se daban cita en el Gran Teatro para asistir a este acto, en el que la emotividad y el calor fueron los protagonistas de la noche.

A los acordes de la Romanza del Sembrador, se abría el telón para mostrar un escenario magníficamente engalanado y decorado por Rafael Zárate y Juanjo Rodríguez, ayudados en la luz y el sonido por Ambrosio Sánchez-Ballesteros, creando un ambiente realmente hermoso y agradable, al que accedía Isabel Romera, que este año, en nombre de la revista, actuaba como presentadora y maestra de ceremonias, que inició el acto dando lectura al acta del

## El calor y la emotividad protagonistas en la noche de «Sembradores'96»

jurado formado por Toñi Barrios, Manuel Laespada y Jesús Muñoz, constituido para premiar el mejor artículo publicado en la revista durante 1.996, premio que este año ha recaído en Manuel A. Serrano Amo por su artículo



Isabel Romera realizó una brillante presentación del acto «Sembradores'96»



Manuel A. Serrano Amo ganador del 1º premio Lozano Artes Gráficas al mejor artículo publicado en «Siembra» durante 1996

«Dorada tarde», quien dio lectura al mismo recibiendo por él el Primer Trofeo «Lozano Artes Gráficas», que la editora de la revista ha instituido al efecto.

Seguidamente Isabel Romera, con gran soltura y excelentes maneras, hizo un breve canto al sembrador, lleno de belleza y buen gusto, para dar paso al poeta y colaborador de Siembra Jerónimo Calero, quien realizó el canto al primer sembrador, Daniel González-Mellado Marruedo, músico por vocación y profesión. Jerónimo inició su intervención dedicando al homenajeado un profundo soneto, para continuar con recuerdos de la infancia «como vínculo añejo del recuerdo, y desde allí deciros que además de honor lo que siento es calor, que es el hilo más di-

# SEMBRADORES'96



*Jerónimo Calero presentó al primer «Sembrador» Daniel González-Mellado Marruedo*

recto para prestarle vida a la palabra», para continuar haciendo mención a su familia, su padre Francisco -«Paquillo Piqueras»-, hojalatero de profesión en aquel taller de la calle de los Serranos, y su madre, Josefina, mujer amable de dulce trato y noble condición. Sobre la trayectoria musical del homenajeado, Calero habló de su decisiva intervención para que el primer conservatorio de la provincia se instalara en Manzanares, de sus constantes colaboraciones con nuestra Banda de Música, «que algunas veces más parecía la Orquesta Nacional de España por los amigos que se atraía por delante; su paisaje sano en esas madrugadas de feria en las que la Banda toca diana y en las que nunca falta el sonido de su trombón, en las procesiones de Semana Santa en las que como uno más desfila a ritmo de compás binario por estas calles nuestras, tuyas...», haciendo referencia a su influencia para que la Orquesta Nacional de España actuara en Manzanares.

Daniel González-Mellado inició sus estudios musicales en 1958, bajo la mano del insigne director Joaquín Villatoro, para finalizarlos diez años después en el Real Conservatorio de Madrid, en cuya Banda Municipal ingresa aquel mismo año, hasta que en

1.972 lo hace en la Orquesta Nacional de España, en la que ocupa el lugar de trombón bajo y con la que ha actuado en las más importantes salas de conciertos del mundo. Daniel pasa en Manzanares todo el tiempo libre que su trabajo le permite, reuniéndose con sus amigos siempre que puede.

Calero finalizó su intervención diciendo: «Sólo ha cumplido, como ese sembrador al que alude nuestro reconocimiento, con la cotidiana tarea de la honestidad», entregándole a continuación la placa-cerámica -obra del ceramista membrillense Cristino de Santiago, al igual

que el resto de los galardones- que Daniel recibió emocionado, agradeciendo con sentidas palabras el reconocimiento que él consideraba inmerecido.

Seguidamente intervino Roberto Muñoz, director de «Siembra», para rendir homenaje al sembrador Matías Noblejas Díaz-Pinés, «Magras», a quien definió como un remanso, un oasis en este mundo desértico y deshumanizado, un hombre con sus alforjas repletas de adioses y saludos, de palabras amables, desenfadadas bromas, sembrador a manos llenas de cariños y afectos. Describió su trayectoria laboral, que se inicia a los doce años en las Bodegas de Hijos de Miguel Fernández Pacheco, donde ejerció como ayudante de oficina y laboratorio, para hacerse cargo posteriormente de la Fábrica de Alcoholes, donde estuvo durante 40 años; después, en las Bodegas de Manuel Rodríguez «Marrapa», hasta que ingresó como conserje en el recién creado Hogar del Pensionista, donde dejó constancia de su gran capacidad contemporizadora y sobradas muestras de su desbordante personalidad, hasta que llegó la hora de su bien ganada y merecida jubilación. El presentador hizo referencia a la gran capacidad conversadora de Matías, rica en anécdotas

# SEMBRADORES'96



sísima nómina de amigos».

Se dio lectura a un hermoso soneto de Javier Lagar Marín, cuyo terceto final dice: «Alegria y humor improvisado, regalás con palabras decididas y ellas son, en tu pueblo, tu simiente». Las palabras finales de Roberto Muñoz fueron: «Aunque hace frío en la calle, la noche está íntima, Matías, y la sala ha adquirido un calor especial para acompañar nuestros corazones con el tuyo, haciendo que tu sembradura no se pierda por falta de tempero, mientras rogamos a Dios que te conserve muchos años en este noble oficio de repartidor de adioses y saludos, afectos y recuerdos, porque ellos serán tu gran cosecha multiplicada y repartida siempre. Que El te guarde». Emocionado, con lágrimas en los ojos, dejando al descubierto su tremenda humanidad, Matías Noblejas

*Roberto Muñoz entrega el premio al «Sembrador» Matías Noblejas Díaz-Pinés «Magras»*

propias de hombre que ha superado innumerables peripecias vitales, recordando el día de su boda como el más imborrable de su existencia, cercana ya a los ochenta años; hizo después una apología del apodo o mote, como bien heredado o adquirido,

pero que ha fraguado sobre el yunque, siendo buen ejemplo de ello Matías que perdió su apellido de Noblejas para tomar su «Magras», que como tantos apodos conserva tremendas raíces populares cargadas de afectividad y cercanía. Destacó como méritos del homenajeado «su franco saludo desde la acera de enfrente, llamándote siempre por tu nombre, preguntándote por la salud de tu padre o de tu hijo, recordándote la anécdota o vivencia, todo ello teñido siempre de un sano buen humor, por lo que hoy corona su vida con la riqueza más importante que un hombre pueda tener: una exten-

siendo buen ejemplo de ello Matías que perdió su apellido de Noblejas para tomar su «Magras», que como tantos apodos conserva tremendas raíces populares cargadas de afectividad y cercanía. Destacó como méritos del homenajeado «su franco saludo desde la acera de enfrente, llamándote siempre por tu nombre, preguntándote por la salud de tu padre o de tu hijo, recordándote la anécdota o vivencia, todo ello teñido siempre de un sano buen humor, por lo que hoy corona su vida con la riqueza más importante que un hombre pueda tener: una exten-



*Antonio López de la Manzanara entregando el galardón al Presidente de Cruz Roja Asamblea de Manzanares, Juan Espinosa*

# SEMBRADORES'96

recibió su placa de «Sembrador», agradeciendo la distinción con emocionadas palabras llenas de cariño.

Antonio López de la Manzanara y Javier Sánchez-Migallón, que formaron parte de la primera promoción que hizo el Servicio Militar con Cruz Roja, ocuparon el estrado para rendir homenaje a Cruz Roja Española Asamblea de Manzanares. Con un guión magníficamente elaborado, fueron haciendo una referencia a la institución y otro a las personas, comenzando por Sebastián Taviro Donate, cabo voluntario que se entregó a Cruz Roja hace más de cua-



*El Cabo voluntario, Sebastián Taviro Donate recibe una placa en homenaje a toda una vida dedicada a la Cruz Roja*

renta años, por lo que conoció la época en que el único transporte de enfermos era la camilla de lona y madera, que movían unas veces andando y otras corriendo, según la urgencia, destacando de Taviro que siempre fue el encargado de ayudar a levantar cadáveres, que en más de medio millar pasaron por sus manos, entre accidentes y suicidios, y que a sus casi ochenta años continúa al pie del cañón si en algún momento son requeridos sus servicios. La segunda persona homenajeada en nombre de la institución fue Tomás Sánchez-Gil Serrano, que ocupó la presidencia durante casi veinticinco años, siendo quien realmente levantó la Asamblea de Manzanares, multiplicando el número de socios, comprando la primera ambulancia, abriendo las primeras dependencias en la calle Doctor Muñoz Ubeda, instalando el puesto en la Autovía de Andalucía y haciendo que una veintena de jóvenes manzanareños hicieran el



*Tomás Sánchez Gil ocupó la presidencia de Cruz Roja durante 25 años, recibe una placa de manos de Javier Sánchez Migallón*

Servicio Militar en Manzanares; otro Sembrador, el teniente (entonces brigada) Jesús Gómez Velada, ha tenido durante todos estos años la nada fácil misión de mantener el orden y la disciplina de estos voluntarios, enseñándoles la instrucción y las más elementales normas militares, consiguiendo así el normal desenvolvimiento del puesto. Juan García Espinosa de los Monteros y su esposa Consuelo García Rolando, fallecida el pasado año en accidente de circulación y que ocupó la presidencia hasta su muerte, relanzó de manera notable la Cruz Roja en Manzanares, aumentando el número de socios, de voluntarios y de servicios, consiguiendo que sea una de las que mejor funcionan en la provincia, tarea que ha continuado su esposo Juan, que fue el encargado de dar las gracias en nombre de todos sus «compañeros de viaje», agradeciendo a Siembra su de-



*El Brigada Jesús Gómez Velada recibe una placa de manos de uno de los primeros voluntarios Antonio López de la Manzanara*

# SEMBRADORES'96

ferencia, pidiendo a los manzanareños que continúen prestando la ayuda que hasta ahora vienen recibiendo. Cada uno de ellos fue recibiendo su placa, y en nombre de la fallecida, Consuelo, fueron sus hijos mayores Juan y Rocío quienes, visiblemente emocionados, la recibieron. Finalmente, fue Angela Sanroma, presidenta provincial de Cruz Roja, quien tomó la palabra para agradecer el homenaje y destacar la humanitaria labor que esta institución viene realizando.

Bajo el patrocinio de la Obra Cultural de Caja Madrid, que habitualmente se viene sumando a este hermoso acto, intervino en su segunda parte el grupo «Manantial Folk», venido desde el Valle del Tiétar, entre las provincias de Cáceres y Avila, junto a la Sierra de Gredos, para ofrecernos lo más rico de su folklore. Cuatro hombres y dos mujeres, dotados de magníficas voces y tocando los más diferentes instrumentos, principalmente guitarras, interpretaron

un escogido resumen de sus catorce discos editados, junto a dos libros de cancioneros. El público recibió con agrado sus canciones de ronda, premiando a los intérpretes con calurosos aplausos.

Estuvieron presentes en el acto Francisco Gil-Ortega, senador y alcalde de Ciudad Real; Ramón González, diputado regional y alcalde de Tomelloso; los diputados provinciales Pedro Díaz-Pintado y Vicente Gil-Ortega, alcaldes respectivamente de Membrilla y Arenas de San Juan; Alfonso Noblejas, director provincial del INSALUD; y Antonio Caba, primer teniente de alcalde de Manzanares y concejal de cultura, acompañado por varios miembros de la Corporación Municipal, a quienes la presentadora agradeció su presencia, agradecimiento que extendió a la Obra Cultural de Caja Madrid y al Ayuntamiento de Manzanares por su inestimable colaboración.

## SER SEMBRADORES (Soneto acróstico)

*Dedicado a Matías Noblejas Díaz-Pinés  
y sus compañeros de simienza.*

S ois nacidos en un mismo lugar  
E n pueblo de La Mancha, encrucijada.  
R ío el Azuer corriendo en la llanada  
S aludando a la vida sin cesar.  
E ntre todos supisteis alcanzar  
M uchos dones de gran corazonada  
B uen humor y alegría desbordada  
R epletos de ilusiones al soñar.  
A l trabajo rendisteis su tributo  
D ando ejemplo de gran capacidad  
O brando con justicia y sin temores.  
R ecoged hoy gozosos todo el fruto  
E n medio de tan gran diversidad.  
¡¡Se os aclama con todos los honores!!

## MATIAS NOBLEJAS DIAZ-PINES (II) Sembrador 1996

Mi paisano castizo, la bondad  
emerge de tu testa poderosa  
cubierta con boina tan grandiosa  
que oculta la calvicie de tu edad.

Sembraste por tu pueblo la amistad  
con palabra sencilla y vigorosa,  
con humor y sonrisa contagiosa  
donde muestras tu gran humanidad.

Es tu amor por las «migas» importante,  
si con «MAGRAS» consigues realizar,  
y ante gachas de «pitos» por delante,

los torreznos no intentas ocultar.  
¡¡Con las uvas y el queso ya es bastante  
para el sabor a besos recordar!!

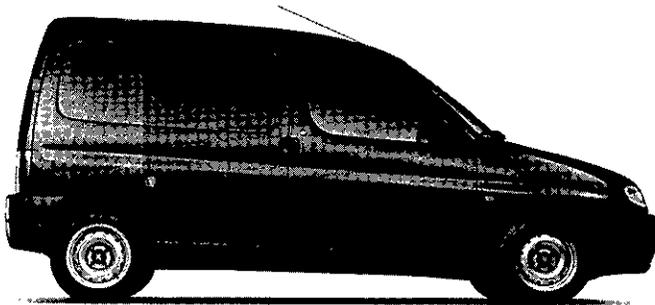
**Javier LAGAR MARIN**  
Vilassar de Dalt. Enero 1997.



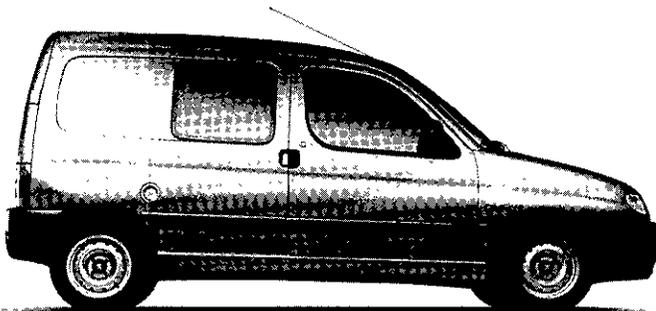
PEUGEOT

**PARTNER**  
V e r s i o n e s

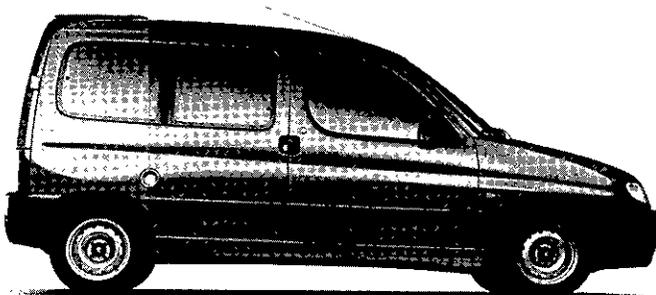
**Cerrado, Acristalado : socios de confianza.**



*Furgón Cerrado*



*Furgón Semicerrado-Acristalado (1 ventanilla)*



*Furgón Acristalado (2 ventanillas)*

**Partner Furgón Cerrado.  
Un vehículo comercial con estilo**

Con su diseño elegante, el Partner Furgón Cerrado realza la imagen de los vehículos comerciales. Todo en él despierta interés. El frontal, los laterales de caja, el techo, las protecciones delantera y trasera, la generosa superficie acristalada de la cabina... cada elemento de este vehículo demuestra un diseño y una concepción innovadores.

**Partner Furgón Acristalado (opcional)**

La cabina, espaciosa y luminosa, proporciona una excelente visibilidad. El parabrisas, los cristales y los retrovisores, poseen las dimensiones perfectas para trabajar con luz natural. El Partner Furgón Acristalado proporciona una visión panorámica con 360° de horizonte abierto ante usted. Sus cuatro ventanas laterales, todas entreabiertas, le proporcionan una luminosidad y visibilidad óptimas.

**Talleres GUILLERMO CALERO, S.L.**

Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES

Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34

SU AGENTE PEUGEOT



**PEUGEOT**



## El Consejero de Industria inauguró el Centro Local de innovación y promoción económica de Manzanares (CLIFE)

El Consejero de Industria y Trabajo, Alejandro Alonso, pasó la jornada del lunes 27 de enero en Manzanares, visitando industrias del Polígono Industrial y diferentes instalaciones del mismo, felicitando al Ayuntamiento por su estado y conservación. Por la tarde tuvo una reunión con más de cien empresarios, entre los que se encontraba el Presidente Regional de la Asociación de Empresarios y Presidente Provincial de la COE, para explicar el Pacto Industrial y las condiciones de desarrollo que el mundo empresarial demanda.

A continuación se desplazó a la Plaza de Toros, donde se encuentra instalado el Centro Local de Innovación y Promoción Económica de Manzanares (CLIFE), para proceder a su inauguración. El Consejero venía acompañado por José Fernando Sánchez Bódalo, Director General de la Junta, por el Delegado en la provincia Anastasio López, el Delgado Provincial de Industria Domingo Luis Sánchez Miras, y el Alcalde de Manzanares. En las instalaciones del CLIFE fueron recibidos por el Concejal de Obras, José Camacho, el Técnico de Empleo del Ayuntamiento, José Vicente G<sup>a</sup> Parada, y el aparejador municipal José Morell, de quien recibieron las correspondientes explicaciones sobre las instalaciones que para un Vivero de Empresas se van a montar en el Polígono.

Seguidamente Miguel Angel Pozas hizo uso de la palabra para explicar la jornada y anunciar la próxima aparición de una Resolución de la Junta de Comunidades por la que se concederá a Manzanares una subvención de 50 millones de pesetas para la instalación del Vivero de Empresas, correspondiendo al Ayuntamiento los 30 millones restantes del proyecto. Pozas dijo que con este tipo de instalaciones



se pretende extender la actuación de la administración regional a los municipios, informando y asesorando a los empresarios, y que sirva también para la promoción y venta de parcelas en nuestro Polígono. El Vivero de Empresas tendrá una ocupación total de 2.700 metros cuadrados, parte de ellos para despachos y 1.410 para naves industriales, para que quienes tengan intención de abrir una nueva empresa lo hagan en principio en estas instalaciones, cuya pretensión final es crear riqueza, empleo y el desarrollo general de la comarca.

A continuación intervino Alejandro Alonso, quien mostró su satisfacción por la visita realizada y por la inauguración del CLIFE, que viene a colaborar dando apoyo a la iniciativa de los particulares, abriendo centros que van a dar cobertura a los nuevos emprendedores que quieren desarrollar empresas en Manzanares, informando que nuestro Ayuntamiento fue uno de los primeros que se acogió a este tipo de centros «y hoy nos hemos comprometido a apoyar la creación de estas nuevas instalaciones», por lo que felicitó al Ayuntamiento, animándole a seguir en esta línea de promoción del municipio, puesto

que Manzanares cuenta con un tejido empresarial consolidado, en el que muchas de sus empresas han recibido apoyos, poniendo los ejemplos de Tudor, Santana, Vinícola de Castilla y Miguel Bellido, existiendo además una importante demanda. Sobre la segregación de Suzuki-Manzanares, Alejandro Alonso manifestó que los problemas que en su momento se plantearon están totalmente resueltos, tanto con la Unión Europea como con el Ministerio y la Junta, por lo que sólo resta el acto mercantil que posibilite la segregación.

El CLIFE recién inaugurado es un servicio público y gratuito que surge por iniciativa del Ayuntamiento de Manzanares, de la Consejería de Industria y Trabajo y del FEDER, cuyo objetivo es favorecer el incremento de la actividad económica y empresarial, generando riqueza y empleo, facilitando información relativa a: medidas y ayudas para la creación de empleo, trámites y formas jurídicas de constitución, requisitos para la apertura y funcionamiento, venta de suelo industrial en Manzanares y cualquier otro aspecto necesario para la puesta en marcha de una actividad empresarial. **S.**



## La Asociación terapéutica del juego comienza a funcionar en Manzanares

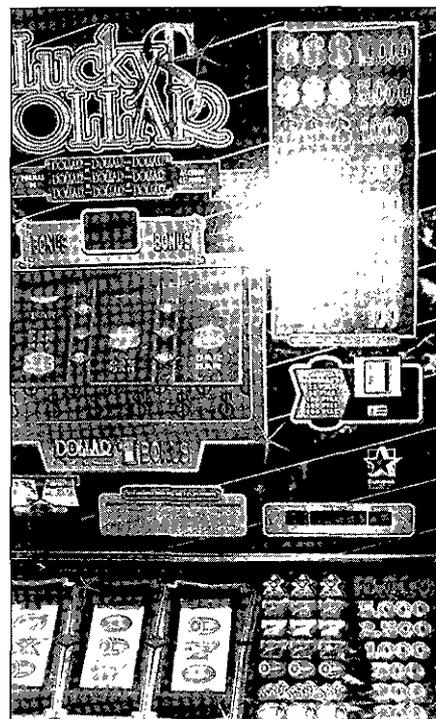
Para sumarse a las magníficas labores que están realizando la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados y la Casa de Acogida «Basida» para enfermos de Sida, surge ahora en nuestra ciudad una nueva iniciativa conducente a la terapia de los adictos al juego, bajo la denominación de Asociación Terapéutica del Juego (ATEJ) de Manzanares, quienes salen a la calle preguntando: ¿Eres adicto al juego?, piénsatelo porque te estas destruyendo personal, familiar y socialmente; ATEJ puede resolver tu problema gratuitamente, desde el domicilio de Cáritas, sito en la calle Mayorazgo, 22, con consultas los jueves a las ocho de la tarde y terapias los viernes a la misma hora.

Dirigiendo la asociación se encuentran dos psicólogos manzanareños, Elena Galán, que es su presidenta, y Antonio Espinosa, quienes nos explicaron que ha nacido como grupo abierto, al que las personas se van incorporando o saliendo según la situación del problema, que viene a durar unos dos años, el primero para concienciarse realmente y el se-

gundo para recuperarse evitando la recaída. Hoy están en terapia seis enfermos, pero ya han llamado dos más solicitando información y mostrando su deseo de incorporarse.

El principal problema que tiene el ludópata es reconocer que es un enfermo adicto a todo lo que suponga juego: máquinas, bingos, loterías de todo tipo, juegos de casino y otros, que pueden llevarle a gastar tiempo y dinero muy por encima del que tiene, llegando a ocupar casi la vida entera de la persona.

Según informan sus promotores la Asociación no tiene ingresos, todo se hace gratuitamente, «siendo nuestra mayor satisfacción la motivación para ayudar a que la gente salga adelante, concienciándoles de que sirven para algo». ATEJ ha entrado en contacto con todos los Servicios Sociales de los Ayuntamientos de Castilla-La Mancha, pues es la primera asociación de este tipo que nace en la región, aunque también están dispuestos a atender enfermos que vengan de otras regiones, guardando siempre la



identidad de las personas que a ellos se dirijan.

Elena Galán y Antonio Espinosa quieren dejar constancia de su agradecimiento a Cáritas Interparroquial, de quien ha surgido la iniciativa y que ha corrido con todos los gastos de puesta en marcha, una marcha que esperamos sea fructífera y duradera.

## A lo que hemos llegado

Debido a importaciones no gratas para el pueblo, alguno de los vecinos ha llegado incluso a tabicar la puerta de entrada a la casa donde no reside de momento.

Para evitar que se introduzca alguien y se apropie de lo ajeno, ha decidido dormir un poco más tranquilo cerrando a cal y canto la vivienda de su pertenencia.

Ya se han dado muchos casos en Manzanares de la patada a la puerta y a colarse todo un enjambre de abejas, incluidos los zánganos, la reina, las obreras y los que vayan entrando. ¡Tomen nota!





## Pleno Extraordinario

por Pedro  
Román Orozco



# El presupuesto municipal para 1997 asciende a 1.600 millones de pesetas

La víspera del día de los "Santos Inocentes" nos trajo la aprobación del Presupuesto General de la Corporación del ejercicio de 1997 con los votos a favor del PSOE, 10 votos; IU, un voto y los 6 votos en contra del PP.

El presupuesto asciende a cerca de 1.600 millones de pesetas, que se desglosan de la siguiente forma: Presupuesto Municipal mil quinientos cincuenta; Patronato Municipal de Deportes cerca de dieciséis millones; Universidad Popular doce millones y medio y el Patronato de la Feria del Campo veinticinco millones. También se

aprobaron los anexos del Presupuesto General, tales como: Bases de ejecución, plantilla de personal, oferta de trabajo, etc. La justificación de voto se hizo de menor a mayor representación en la Corporación, como es norma, por lo que el primero en tomar la palabra fue el portavoz de IU, Rafael Bermejo, quien manifestó su intención de votar a favor del presupuesto ya que este tenía repercusiones sociales positivas y se aprobaba una partida importante para la Ayuda al Desarrollo que se concretaba en la aportación de cinco millones y medio para la construcción de una

Escuela en Guatemala.

El portavoz del PP, Luis Angel López de la Manzanara, tras reconocer y felicitar a los Servicios Técnicos porque la confección de los presupuestos era materialmente casi perfectos, dijo que su grupo votaría en contra porque no se había tenido en cuenta que era año de austeridad y abrocharse el cinturón y el incremento era de casi trescientos millones de pesetas, por otro lado era fiel reflejo del Programa Electoral del PSOE, con el que no estaban de acuerdo, ya que ellos tenían otras preferencias y otra forma de realizar la política mu-

CON TUS  
**Ray-Ban**  
Sunglasses by  
Bausell & Lomb

¿QUÉ MÁS  
NECESITAS?

PRIMERA OPTICOS - NUEVA OPTICA MANZANARES. C/ Padre C



nicipal. Sólo dos proyectos veían necesarios, uno de ellos incluido en el programa, la construcción del Pabellón Municipal de la Feria de Muestras valorando en sesenta y cinco millones, y la novedad de crear el "Vivero de Empresas" por valor de ochenta millones.

Analizó varias partidas en las que no veía la necesidad de realizarlas en el ejercicio del 97, en las que justificó la bajada del presupuesto si estas obras se hacían en varias fases e incluso se aplazaban para tiempos económicos mejores. Hizo una propuesta concreta que fue crear un vivero de plantas donde se criaran aquellas que fueran necesarias para el uso municipal ya que el gasto programado para compra de estas era de siete millones y con cuatro se podía realizar el vivero. También criticó el gasto realizado en las fiestas de carnaval, sobre todo en el desfile de carrozas que había relegado a nuestro verdadero carnaval que no es otra

cosa que la máscara callejera.

La intervención fue concreta y concisa teniendo en cuenta que el presupuesto sería aprobado por mayoría, hay que tener mucha moral para argumentar cuando se sabe que no se convencerá a nadie, aunque es obligado como lo hizo el portavoz del PP, manifestar su desacuerdo y los porqués.

El Alcalde con la seguridad que da el tener ganada su opción, dijo que explicar el presupuesto era perder el tiempo, aunque después fue rebatiendo uno por uno los argumentos de la oposición, felicitándose porque se había reconocido que eran unos presupuestos perfectos y cumplían su programa. En cuanto a la austeridad dijo que eran los más austeros de Castilla-La Mancha ya que los ciudadanos de Manzanares éramos los que teníamos menor presión fiscal. En cuanto a retrasar algunas de las cuarenta y una actuaciones en el plan de inversiones, aseguró que el políti-

co ha de tomar decisiones y esto tiene un coste de oportunidad, por lo que se solicitarían cien millones de préstamo para hacer frente a todas las propuestas de inversión.

En cuanto a los gastos realizados en el desfile de carnaval dijo que si el pueblo lo demandaba, él estaba dispuesto a no realizar este gasto. También justificó que de los mil quinientos millones sólo eran setecientos de ingresos propios de la Corporación y otros setecientos cincuenta transferencias de otras administraciones sin contar las inversiones que realiza la Junta en nuestro municipio.

Una vez terminada su intervención hubo réplicas y contrarréplicas a las distintas argumentaciones del portavoz del PP y el Alcalde, y en una cosa estuvieron de acuerdo, en recriminar la actuación del Diputado Provincial encargado de la maquinaria por no haberla puesto a disposición del municipio para arreglar caminos vecinales.

distribuidor oficial

**EN MANZANARES**

**nueva**  
**optica**

inos, 4. 13200 MANZANARES (Ciudad Real). Tel.:(926) 61 11 20



# El Partido Popular explicó su oposición a los presupuestos municipales

por Roberto Muñoz



Tras el último Pleno Municipal en el que se aprobaron los Presupuestos Generales por un importe total superior a los mil seiscientos millones de pesetas, el grupo municipal del Partido Popular quiso explicar su oposición a los mismos, para lo que convocó una rueda de prensa en la que estuvieron presentes los concejales Belén Guerra y Emilio Fernández Pacheco, acompañando al portavoz Luis Angel López de la Manzanara, quien inició su intervención manifestando que los presupuestos para 1997 superan a los del año anterior en 271 millones, lo que supone un incremento del 20,83%, por lo que los calificó de exorbitantes, «lo que conducirá al partido gobernante a gastar por gastar».

López de la Manzanara dijo que había capítulos a los que no tenían nada que oponer, como era el caso de personal, que supone un 35,4% de los ingresos, pero que sin embargo en inversiones reales «es donde alcanzan su mayor tinte político, puesto que en ellos se plasma el programa ganador, en el que consideramos se gasta en exceso», por lo que propuso un ahorro de ochenta y cuatro millones de pesetas definido en diferentes capítulos, como es la replantación, proponiendo el establecimiento de un vivero que supondría ahorro y empleo estable; la disminución de un millón de pesetas



en los tres destinados a señalización vial; la creación de un servicio de recogida de los desperdicios que normalmente se depositan en vertederos, con lo que se ahorraría el permanente acondicionamiento y limpieza de éstos; la supresión del dinero destinado a paseos peatonales y carril-bici por no considerarlos necesarios, al igual que el acondicionamiento de un «local rock», puesto que este tipo de grupos se vienen desarrollando con normalidad sin necesidad de ese local.

En cuanto a la adquisición de focos y contrapesados para el escenario del Gran Teatro, consideraba necesarios los primeros y no los segundos, que podrían posponerse para el próximo año. Sobre la compra de vehículos para la Policía Local proponían la necesidad de creación

de una unidad motorizada, consiguiendo así mayor movilidad y menor gasto. Supresión de los gastos destinados a informática, al igual que los destinados a cartografía y sus correspondientes equipos informáticos, porque está prevista su realización gratuita por la Agencia Tributaria. Disminución de lo presupuestado para la compra de maquinaria y utillaje por no estar suficientemente especificado. Suprimir los cinco millones destinados a la reforma de los vestuarios del «José Camacho», puesto que se acaban de construir unos nuevos al lado. Eliminar la partida de diez millones para la compra de terrenos, puesto que hay terrenos suficientes de propiedad municipal y dejar tan sólo las 270.000 pesetas para la compra de un terreno colindante al Pozo Máximo. Disminución del gasto



en mobiliario urbano y supresión del destinado a tapizar las butacas de la Casa de Cultura por no considerarlo necesario.

El portavoz del Grupo Popular manifestó que el Ayuntamiento no debería solicitar el préstamo de cien millones que tiene previsto, puesto que si se aplicasen sus propuestas podrían cubrirse con cierta facilidad. Por otro lado dijo que habían prestado su apoyo a dos importantes propuestas del equipo de gobierno: la creación del «Vivero de Empresas» y la construcción del nuevo Pabellón de Muestras en la Feria del Campo, este último porque además formaba parte de su programa electoral.

Criticó también ciertos gastos sociales «por no estar consignados con partidas concretas y específicas y quedar a la voluntad de los que gobiernan». Mostró

su disconformidad con las partidas destinadas específicamente a la mujer, por considerarlo una discriminación más «puesto que lo que hay que hacer es crear actividades para administrados/as y no sólo para la mujer». López de la Manzanara tampoco estaba de acuerdo con los 34 millones destinados a «festejos populares» porque «con menos se podrían hacer más cosas y más dignas, suprimiendo los cuantiosos premios que se dan en Carnaval, porque con esto nos estamos cargando el verdadero espíritu carnavalesco de nuestra ciudad». Por último echó de menos que en los presupuestos no se haya destinado «ni una sola peseta para el arreglo de caminos».

López de la Manzanara manifestó que habían tenido conversaciones para llegar a un

acuerdo, pero que éste no había sido posible, porque aunque el equipo de gobierno había accedido a alguna de sus propuestas -26 millones para una obra que el PP considera necesaria y congelación de tributos durante cuatro años-, no había accedido a la creación de una concejalía de agricultura, por lo que el Alcalde les dijo que no aprobaría ninguna moción presentada por el PP si previamente no mostraban su acuerdo con los presupuestos.

El Partido Popular había presentado cinco mociones: creación de un botiquín de urgencia en el Polideportivo, reforma del Consejo de Gerencia de la U.P., apoyo a la O.C.M. del aceite de oliva, creación de un vivero de plantas y reforma del plan concertado de empleo.



# NARANJO

## AUTOESCUELA

**¡¡ INFORMATE !!**

- Preparación del teórico con ordenador.
- Teóricas desde las 3 de la tarde.
- Cursos intensivos en vídeo y ordenador.
- Test de examen informatizados.

**Pérez Galdós, 32**  
**Telf.: 926/61 08 65**



## En el Hospital de Manzanares se ha organizado el primer curso de actualización en temas médicos

El pasado 14 de enero tenía lugar la inauguración del Primer Curso de Actualización en Temas Médicos, versando en esta ocasión sobre «Factores de riesgo cardiovascular». El acto se celebró en el Salón de Actos del Hospital «Virgen de Altagracia» de Manzanares, bajo la presidencia del Director



Provincial del INSALUD, Alfonso Noblejas, que estaba acompañado por el director del Hospital, Jesús Sánchez-Migallón, y otros facultativos.

En primer lugar tomó la palabra el doctor Moreno Mendaña, del Servicio de Medicina Interna del hospital manzanareño, para manifestar que estos cursos se inician «como una puesta en común, un cambio de experiencias, un debate de ideas o un consenso de actuaciones finales, por lo que empezamos con los factores de riesgo cardiovascular porque suponen un porcentaje muy alto en las consultas de medicina general e interna». Seguidamente intervino el director del Hospital para poner a disposición de todos los «servicios de esta casa», y esperaba que los resultados del curso fuesen positivos. A continuación intervino el gerente del Hospital «Mancha-Centro» explicando el mecanismo y la dinámica de estos cursos, que

suponen una experiencia piloto. Finalmente intervino Alfonso Noblejas para expresar el interés que despiertan este tipo de cursos por lo que suponen de autoformación, lo que en definitiva conduce a una asistencia lo más adecuada posible, conjugando la asistencia primaria y especializada, deseando que el curso resultara lo más fructífero posible.

El programa desarrollado durante este curso fue el siguiente:

- 14 de enero:

«Factores de riesgo cardiovascular. Importancia y protección integral», por el Dr. Luque Ruiz, del Hospital de Ubeda (Jaén).

«La dieta, principal factor modificable», por la Dra. Villar Ráez, de la Unidad de Lípidos del Hospital de Ubeda (Jaén).

- 21 de enero:

«El colesterol como principal factor de riesgo», por el Dr. Galiana Gómez del Pulgar, de la Unidad de Lípidos del Hospi-

tal de Ciudad Real.

«Objetivos terapéuticos en la hiperlipemia», por el Dr. Moreno Mendaña, del Servicio de M.I. del Hospital de Manzanares.

- 28 de enero:

«Contribución de la HTA en el riesgo cardiovascular», por el Dr. Rodríguez

García, del Hospital Mancha Centro de Alcázar.

«Repercusiones cardiológicas y manejo de la HTA», por el Dr. Khanji Khatib, cardiólogo del Hospital de Manzanares.

- 4 de febrero:

«Diabetes y obesidad. Su efecto en el riesgo cardiovascular», por el Dr. López Ruiz del Portal, endocrinólogo del Hospital de Manzanares.

«Síndrome X y protección integral», por el Dr. Moreno Mendaña, del Servicio de M.I. del Hospital de Manzanares.

«Tabaquismo: su implicación al riesgo cardiovascular», por el Dr. Domínguez Sánchez-Migallón, del Centro de Salud de Manzanares.

Este curso estuvo organizado por el Servicio de Medicina Interna del Área de Salud «Mancha Centro», bajo el patrocinio de MSD, y todas las ponencias se celebraron en el Salón de Actos del Hospital de Manzanares. **S.**



## El heroísmo de Manzanares

Se puede alcanzar el heroísmo por múltiples motivos. Agustina de Aragón, Andrés Torrejón, alcalde de Móstoles, y Eloy Gonzalo «Cascorro», tres héroes, lo consiguieron en ocasiones bélicas o beligerantes. La Historia nos habla de otros actos o procedimientos heroicos, pero en España los tres que siempre tenemos todos presentes son éstos, refiriéndose a gestas personales, pues tenemos, como también recordamos, a ciudades como Numancia, Sagunto y otras que tienen su página en la Historia por sus comportamientos de heroísmo.

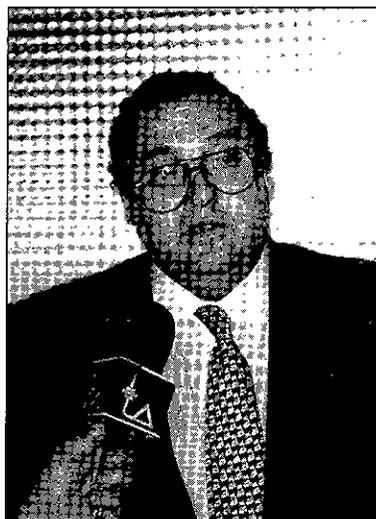
Y Manzanares, nuestro querido pueblo, desde hace ya varios años, se viene comportando heroicamente por distintos motivos y cuestiones diversas, tratando de lograr las reivindicaciones correspondientes. La primera, nuestro Hospital Comarcal; la segunda la factoría SANTANA; y la tercera, el Parador Nacional de Turismo. Yo sé que hay gente, no mucha tampoco, a quien alguna de estas tres cosas le tienen sin cuidado, se encogen de hombros, si acaso fallara o desapareciera después de haber existido en Manzanares durante un período mayor o menor.

El Hospital Comarcal, hará ya más de cinco años que desde entonces peligraba su supervivencia, aunque en los medios donde de algo se podía uno enterar nadie sabía nada, pues todo eran conjeturas, impresiones y pareceres del pueblo, como si éste no tuviera esa intuición, corazonada y presentimiento de lo que se estaba amasando y, por ende, de lo que podía sobrevenir. Pero Manzanares nombró una comisión coordinadora, reunió en el Hoyo del Gran Teatro a varios miles de personas en varias ocasiones, organizó una manifestación pací-



fica desde el Río, calle Cárcel arriba, y al Hoyo otra vez. Hubo quien dijo que parecían rogativas para impetrar y conseguir la lluvia (quién sabe si así sería interpretado y estos benditos riegos que desde hace un año venimos participando gozosamente sean debidos a aquello).

El Sr. Director del Hospital de entonces se ausentó, y ojalá lo hubiera hecho antes el hombre, ya que aquí poco arraigo nos demostró. Hoy, el Hospital que se le-



vantara hace ya un cuarto de siglo, está al 80 ó 90 por ciento, lo que quiere decir que está ocupado casi por completo. De Jefe Provincial de Sanidad tenemos a nuestro ínclito y bienquisto manzanareño Alfonso Noblejas León-Azorí, ya bien curtido en estas lides, y todo se ha normalizado; descongestionándose el Hospital de Alcázar, y recobrando su normal actividad el de Altagracia de Manzanares, con un nivel óptimo de funcionamiento, en cantidad y en calidad, al reanudarse el ingreso de enfermos procedentes del sur de Alcázar, que, además, están más próximos a este Hospital, tal como Argamasilla de Alba. En cuanto a Tomelloso, nos encontramos con ligeras diferencias. Tanto es así que, no muy tardando, será acondicionada y ampliada la zona de urgencias, lo cual ya está previsto, pero olvidado en una vía muerta.

El problema de SUZUKI-SANTANA también tiene su gran importancia, pues después de las farragosas gestiones sostenidas ante los japoneses y el comité quedan 189 trabajadores en la empresa (habrá muy pocas en la provincia de esa talla). Sólo falta la segregación o desconexión total de ella con el Grupo SANTA-NA, que será, seguramente, ya en este año. Pero lo más esperanzador es que en esta factoría abunda el trabajo, hay buena cartera de pedidos, por lo que el porvenir es muy prometedor.

Y en el Parador Nacional de Turismo, con su plantilla de 48 trabajadores -una cantidad respetable-, parece que todo ha de continuar como hasta el presente, después de una andadura de 66 años, soportando inundaciones, sequías, regímenes con divisas de los más opuestos colores. Pero ojalá no se pierda nuestro Para-



dor, que a un pueblo le confiere un prestigio que ciudades mayores no cuentan con él. Además, por algo Manzanares está en plena «encrucijada de La Mancha», el mejor enclave del bajo centro español.

Tres gestas de heroísmo, señores, que hemos mantenido y ganado, consiguiendo tres logros. Tanto es así, que yo creo que a Manzanares se le debería anteponer el adjetivo de HEROICO y que constara como blasón en su escudo. Y si no heroico, sí los adjudicativos de TERCO, OBSTINADO o PERTINAZ, que también tienen su mérito.

*Tomás Sánchez-Gil*

## Juan Huertas nuevo presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de Manzanares



Durante los pasados días 13 y 14 de enero, en las salas del Centro Social Polivalente tuvieron lugar sendas donaciones de sangre en las que fueron reconocidas cerca de trescientas personas, de las cuales se realizaron doscientas cincuenta extracciones con un total próximo a los cien litros de sangre donados, produciéndose treinta y seis nuevas incorporaciones. La donación fue dirigida por los doctores Pedro Espeleta y Mercedes Tomás, del Servicio de Hematología del Hospital «Ntra.

Sra. de Alarcos» de Ciudad Real, contando con los servicios administrativos de Inmaculada Cepeda y María del Mar Romero.

Tras la magnífica labor realizada por el anterior presidente, Simón Hervás, ha ocupado la dirección de la Hermandad de Donantes de Sangre de Manzanares Juan Huertas Sánchez de la Blanca, que está auxiliado en la vicepresidencia por Miguel García Pérez, en la secretaría por José Serrano, como tesorero José Villegas, y como vocales Diego Je-

sús Fernández-Pacheco y Pablo Sánchez-Mateos, contando con la colaboración de los componentes de la anterior junta directiva Miguel Bolaños, Simón Hervás y José Sánchez de la Blanca.

Juan Huertas manifestó que la nueva junta está integrada por un puñado de amigos que están dispuestos a «relanzar la Hermandad, con la consiguiente publicidad y la incorporación de la gente joven, a la que pretendemos concienciar, porque estamos viendo que de esta forma conseguimos unos buenos resultados en todos los órdenes». Huertas expresó que la gente acude siempre que se la requiere, aunque existan los fallos lógicos. La edad de donación abarca desde los 18 a los 65 años. Todas las donaciones se realizan con total asepsia y sus correspondientes análisis a través de la muestra de cada una de ellas. Los donantes son distinguidos con la medalla de plata a partir de las veinticinco donaciones y con la de oro a partir de las cincuenta, en un acto público que realiza a tal efecto la Hermandad.

**S.**

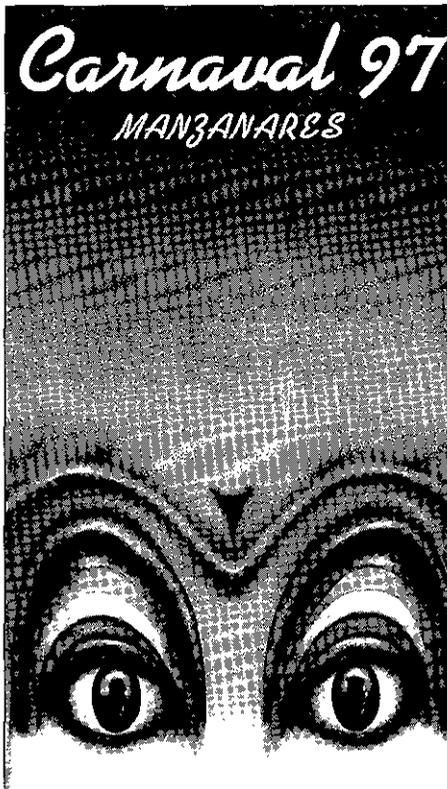


## Todos los sueños son posibles en carnaval

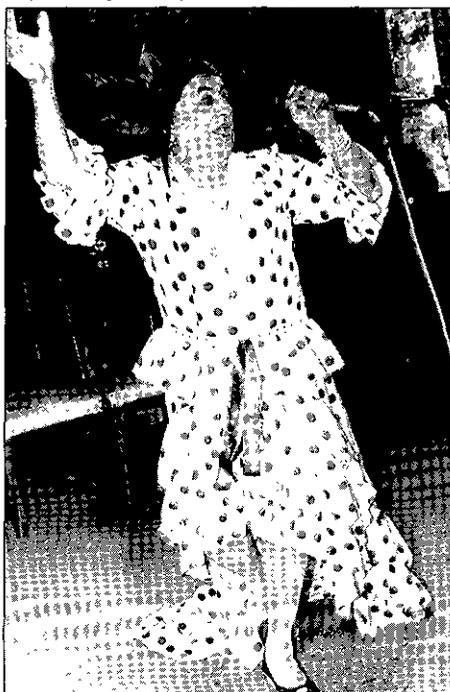
Bajo este mensaje lanzado por los amigos y peñas del Carnaval, Manzanares se dispone a vivir con intensidad e ilusión estas fiestas del Carnaval 97, que se lanza a la calle publicitado por un multicolor y llamativo cartel, obra del artista manzanareño Teo Serna, en el que bajo una banda cromática se abren unos grandes ojos premonitores de que nuestras miradas cambiarán y gozarán ante lo que estas divertidas y desenfadas fiestas nos ofrezcan.

La conversación que habitualmente mantenemos por estas fechas con Antonio Caba, responsable de Festejos en nuestro Ayuntamiento, ha sido breve en esta ocasión, pero hemos quedado emplazados para volvernos a reunir de nuevo a charlar ampliamente de temas diversos que esperamos puedan ser de interés para nuestros lectores. Nos comunicaba que el presupuesto destinado a este acontecimiento festivo es de cinco millones de pesetas, siendo la única novedad del mismo que este año no se subvencionan los viajes que se realicen desde menos de 25 km. También nos dio a conocer los componentes del jurado que se encargará de calificar y otorgar los premios de los diferentes concursos, formado principalmente por mujeres: Carmen López por Lazarillo T.C.E., Ana Rosa G<sup>a</sup> Carpintero por la Orquesta Sotomayor, Rafaela Sánchez-Gil por la Coral Mater Assumpta, Elvira Parada por la Agrupación Manuel de Falla, y Fernando Sánchez-Migallón por la Agrupación Sánchez-Maroto, quedando así representadas en este jurado las principales asociaciones culturales de nuestra ciudad.

Como viene siendo habitual, tendremos: «Pregón, concursos de disfraces para pequeños y mayores, desfile de carrozas y comparsas, nuestras máscaras callejeras, ¿qué se puede pedir más? A pesar



de caer en la reiteración, pedirles de corazón que se diviertan sanamente, como en años anteriores, que nuestros visitantes puedan quedar prendados de nuestra simpatía y hospitalidad, blasón de



nuestro pueblo en estas fiestas». Así reza la llamada que nuestras peñas hacen en el programa de festejos, que se inician el sábado día 8 de febrero a las once de la noche en los Salones Avenida con el Pregón del Carnaval, que este año estará a cargo de otro popular carnalero: Deme «El Carnicero». Luego un espectáculo-parodia sobre la zarzuela, cuya dirección escénica corre a cargo de Teresa Serna. Y a continuación se podrá bailar a los acordes de la Orquesta «Pedro Picasso».

La tarde del domingo tendrá un gran aliciente para los más pequeños con la presentación del espectáculo infantil Aldo y Oliver en «Un concierto de risa», que ofrecerá payasos, karaoke, magia y guiñol, entre otras cosas. Al comienzo de este acto, patrocinado por el Ayuntamiento de Manzanares, se hará entrega de los premios del Concurso de Máscaras Infantiles, que se habrá celebrado en la mañana de ese mismo día. El lunes, Desfile de Carrozas; el martes, Concurso de Máscaras Mayores; y el cierre lo pone, en la tarde del miércoles, el Tradicional Entierro de la Sardina, que saliendo de la Estación de Autobuses recorrerá las calles Toledo, Reyes Católicos, Jesús del Perdón, Virgen de la Paz y Alfonso Mellado.

Todo previsto para seguir la invitación que Antonio Caba nos hace en el programa: «Más temprano o más tarde, con más o con menos frío, cada año aparece un nuevo Carnaval, simple y maravilloso a la vez, original, chabacano y mágico al mismo tiempo. Sólo los mejores disfraces concitan admiración, pero todos, absolutamente todos, despiertan curiosidad. Algunos de ellos, abiertas risotadas. Es lo de menos. Lo importante es divertirse, pasarlo bien. Pues como es de lo que se trata, que la fiesta no decaiga». S.



## Pluviometría y Ecología

Estoy en el último día del año, llueve como casi todos los días del mes de diciembre, y por lo infrecuente que es en una Revista de opinión como es Siembra, que se publiquen temas relacionados con la PLUVIOMETRIA y el beneficio medio ambiental y ECOLOGICO, el director me ha solicitado que refleje en un pequeño comentario todo lo acontecido en el año que hoy termina.

Con mucho gusto respondo a su interés, y si él me lo permite en cada número de Siembra, o cuando sea menester, daré cumplida cuenta de cómo se desarrollan los enunciados arriba indicados.

PLUVIOMETRIA o PLUVIMETRIA es la cantidad de agua que cae de las nubes, medida por un aparato llamado pluviómetro; observen que digo pluviometría y no HIDROLOGIA, como algunos medios de comunicación expresan erróneamente, pues la Hidrología es una parte de la Geología que trata del estudio de las aguas en su concepto más amplio, y la Pluviometría, como digo, es el agua que cae de las nubes, pues deriva del latín «pluvia» que significa lluvia y del griego «metron» que significa medida (medida de lluvia).

Una vez aclarado este concepto, que creo es conveniente, vamos a dar cifras que se han producido durante el año 1996, como si de un cuadro sinóptico se tratase:

Ha llovido durante 88 días.

El día que más ha llovido ha sido el 16 de agosto, con 32,5 litros por metro cuadrado.

El día que lo ha hecho menos (de los que ha llovido) ha sido el 4 de Noviembre, con 0,1 litros por metro cuadrado.



Se han registrado precipitaciones todos los meses (en años anteriores no llovió en junio, julio y agosto).

El mes que más agua ha registrado el pluviómetro ha sido el de diciembre con 150,2 litros por metro cuadrado.

El mes que menos se ha registrado agua ha sido el de julio, con 1,8 litros por metro cuadrado.

El total de agua caída durante el año 1996 ha sido de 565 litros por metro cuadrado.

Esta cifra, tan generosa para nuestros campos desérticos, por el ciclo tan grande que hemos tenido de sequía, así como para nuestro acuífero, nunca se ha registrado en mi archivo pluviométrico, el cual llevo desde hace 30 años, cuando impartía clases en el Instituto.

Y pueden preguntarse: ¿Qué nos deparará el año 1997 con respecto al agua? Y yo les respondo que creo será bueno y de lluvias abundantes, y espero que los Reyes Magos nos traigan nieve.

Francisco López de la Manzanara

## ASTROM COMUNICACIONES

- TELEFONIA CONVENCIONAL (Telefonía, inhalámbricos, accesorios, etc.)
- TELEFONIA MOVIL (Teléfonos, accesorios, etc.)
- CENTRALITAS FAXES
- REDES LOCALES PARA ORDENADORES
- PORTEROS AUTOMATICOS, VIDEOPORTEROS, INTERCOMUNICADORES, ETC.
- SERVICIO DE FAX

C/. P.P. Capuchinos, 10 - Telf./Fax: 61 00 14 - 13200 MANZANARES (C. Real)



# CARMINA MUÑOZ DE LUNA

## reparte su gracia manzanareña

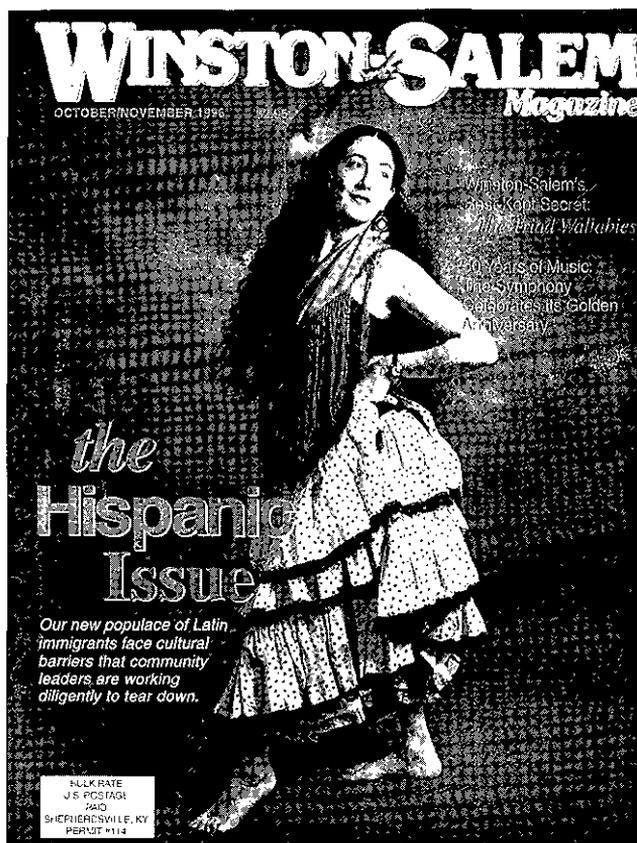
En primera página de una importante revista de Carolina del Norte (U.S.A.), ha sido reflejado tanto en portada como en páginas interiores el caso de nuestra paisana Carmen Muñoz de Luna. Puro arte y sentimiento de quien un día se casó en aquellas tierras, donde reside.

Carmina es polifacética, pues sabe cantar, bailar, pintar y escribir. En este caso, con su vestido de faralaes, representa la danza de «Amor Brujo» de Falla.

Nos comentó hace unos días, cuando contactamos con ella, que está entusiasmada por la gran acogida que tiene la danza española en aquel país. Los españoles se juntan en círculos apropiados, todos amateur, ninguno profesional, unos cantan, otros recitan o cuentan chistes y hacen alguna parodia; las salas se llenan de público, les gusta de verdad.

Carmina, en la portada de la revista, es pura española, y sobre todo como ella dice, «mi casta viene de La Mancha y dentro de ella está mi pueblo que es Manzanares».

Ella da clases de español y de yoga, que son sus ingresos principales, y los fines de semana es feliz con su danza. Ahora ha pedido que le envíen un traje de manchega para cambiar de ritmo y enseñar los típicos fandangos y seguidillas, aprovechando que tiene un compañero que sabe rasgar la guitarra, aunque lo curioso es que éste es de Japón, pero



se le da bien. Lo español está de moda con eso de la «Macarena»... ¡haaaaaayyyy!

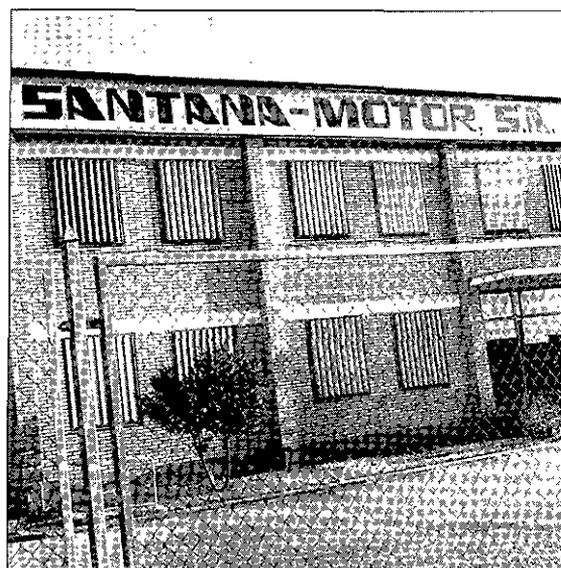
## Suzuki Manzanares se segregará de Santana en este año

La firma Suzuki Manzanares se segregará definitivamente del Grupo Santana en los primeros meses de 1997, cuando haya recibido los 1.690 millones de pesetas aprobados como subvención por la Comunidad Europea, tal y como había sido acordado.

Esta multinacional japonesa tiene ya invertidos en la planta de la localidad de Manzanares más de 5.000 millones de pesetas -principalmente entre los años 1993 y 1994- para la adquisición de una cadena de montaje de motores de motocicletas, y también de una línea de «cuatro por cuatro» para automóviles contemplada en el Plan de Viabilidad Cuatrienal 1993-1997, de acuerdo con la documentación presentada en su día por la empresa nipona para garantizar el porvenir de la factoría.

Con todo este proceso, Suzuki Manzanares, ya independiente, mantendrá sin problemas la plantilla de 189 trabajadores con la que cuenta actualmente. Anteriormente, cuando la razón social era Suzuki-Santana, la fábrica llegó a tener hasta 80 empleados más.

Miguel García de Mora (ABC, 30/12/96)





# Muerte liberadora



El pasado día 5 de diciembre se nos fue para siempre Juan Rodríguez Mengíbar. Tenía 95 años lúcidos, cargados de todo tipo de experiencias. Esa

ingente riqueza vivencial y el perfecto conocimiento de sus paisanos contemporáneos me hizo recurrir a su prodigiosa memoria buscando información sobre el Manzanares de principios de siglo. No sólo resultó un colaborador entusiasta con quien compartí innumerables horas de conversaciones sabrosísimas, sino que conté siempre con sus palabras de estímulo hacia mi labor investigadora, llegando incluso a apoyar económicamente la publicación de uno de mis libros cuando se cerraron otras puertas.

Juan Rodríguez era un amante apasionado de la lectura e hizo sus pinitos en «Siembra», donde nos dejó varios artículos de interés sobre recuerdos de su infancia. No obstante, los mejores atributos de su persona eran la bondad y la generosidad hacia sus semejantes. De ello podrían dar fe muchos exiliados en Francia tras la guerra civil a quienes socorrió desin-

teresadamente, y sin mirar colores políticos, cuando residía en el país vecino.

Sin embargo la vida se mostró bastante ingrata con él, golpeándole repetidamente de forma despiadada e injusta. Como todas las personas sensibles y de buen corazón, sufrió multitud de desengaños, lo que unido a los achaques propios de su avanzada edad le hacían anhelar la muerte, a quien esperaba como una amiga liberadora.

Aunque su pérdida deja a familiares y amigos sumidos en un profundo dolor, me consuela saber que al fin descansa en paz.

Los compañeros de TERKUL nunca te olvidaremos.

**Antonio Bermúdez.**

### DON JUAN RODRIGUEZ

Ya era muy mayor don Juan Rodríguez Mengíbar, de Manzanares. Semanas atrás, una hija suya nos telefonó para darnos la mala noticia: mi padre ha muerto... Ha muerto, y ya no podrá cumplir, en marzo, los 96 años, que eran bastantes, pero que eran suyos y a nadie daba derecho a decir que otros seres mueren antes.

Todos mueren cuando Dios quiere y cada muerte se siente y considera por sí misma. Este manzanareño de cuya amistad nos honrábamos, ya no

nos enviará versos, de tantos como solía pergeñar en sus soledades.

Es la ley de vida, que decimos. Es la ley de la muerte. ¡Ay, Dios!

**Miguel G<sup>a</sup> de Mora**

### SU ULTIMO TRABAJO

#### «EN LA ULTIMA ESTACION»

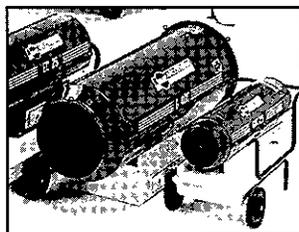
Manzanares es mi pueblo orgullo de mi morada en él he venido al mundo y mi vida se acaba. En la última estación donde todo se termina en el tren en que viajamos para pasar a otra vida vivo con la esperanza de poder ver a mi madre, a la que yo he querido mi corazón bien lo sabe Virgen del Carmen bendita tengo cosas que contarte para curarme la herida de lo que tú ya bien sabes. A Dios le pido llorando me recoja por caridad, me pesan mucho los años y sólo hago estorbar. Cuando yo tenía ganas yo no tenía dinero, hoy me sobra una peseta y comer nada puedo. La vida es complicada nunca la he comprendido, la vida no me interesa, de ello estoy convencido.

**Juan Rodríguez Meníbar**

## DROGUERÍA, PERFUMERÍA Y ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

# ALQUIGAL

MAQUINARIA DE BRICOLAGE Y SECADO



ALQUILER DE GENERADORES DE AIRE CALIENTE

SECADO RAPIDO DE OBRAS Y REFORMAS

c/. Gibraltar, 28 (esquina a Clérigos Camarena)  
Telf.: 61 29 53 - MANZANARES (C. Real)



## También se ha ido Francisco López Villalta



Fui a nuestro Hospital a llevarte los dos últimos semanarios taurinos, pero me los tuve que traer. Yo creía que, al menos, ibas a echarle una ojeada a la portada de ambos.

También te tenía guardados varios crucigramas de otros periódicos, que tú te complacías en solucionar. En eso te distraías en estos últimos ocios que tenías que soportar o atravesar. Era la holganza y asueto logrados; la vacación ilimitada, sin fecha tope.

Permanecí unos momentos en la habitación, donde todavía yacías, y mi despedida definitiva de ti sólo consistió en estrecharte un pie, aún caliente, como en una tarde de mayo cuando presenciabas la retransmisión de una corrida en la sede de la Peña «Sánchez Mejías».

*Tomás Sánchez-Gil*

## Ha muerto Angel Fernández-Arroyo Taravilla

El pasado 21 de enero fallecía en la ciudad de Vigo el manzanareño Angel Fernández-Arroyo Taravilla, a la edad de 81 años. Conocimos a Angel personalmente el pasado año cuando nos visitó en la redacción de Siembra, donde tuvimos ocasión de apreciar su gran capacidad conversadora, sus amplios conocimientos y sus numerosas y ricas vivencias, todo ello unido a una enorme capacidad comunicadora.

Su actividad laboral la desarrolló en la provincia de Pontevedra, donde ejerció durante muchos años como Inspector de la Seguridad Social. Colaboró en numerosas ocasiones con nosotros, tanto en artículos literarios como aportando fotografías, por lo que Siembra se une al sentimiento de su familia. Descanse en paz.



### ROGAD A DIOS

### EN CARIDAD

por el alma del señor

### DON JOSE M<sup>a</sup> LOPEZ MIRA

esposo que fue de la señora Doña Juana Cobos Fernández Falleció en Sevilla el día 23 de noviembre de 1996, a los setenta y cuatro años de edad.

### JOSE MARIA LOPEZ MIRA (I)

No pudiste seguir en esta vida, y a la casa del Padre, con premura, te fuiste, sin saber que esa aventura dejaría profunda y cruel herida.

Fuiste fiel a tu esposa tan querida, y a tus hijos amaste con locura; tus nietos te llenaban de ternura, tus hermanos lloraron tu «partida».

El mensaje de Cristo fue tu lema, que irradiabas con fe y con entereza. Repartir tu cariño fue el problema,

que hirió en tu corazón su fortaleza. Ejemplo nos dejó tu vida plena sin poder evitar honda tristeza.

### JOSE MARIA LOPEZ MIRA (II)

Naciste en Manzanares, tras verano, y en él pasaste infancia y juventud. Formaste un hogar en plenitud que en Marruecos creció feliz y ufano.

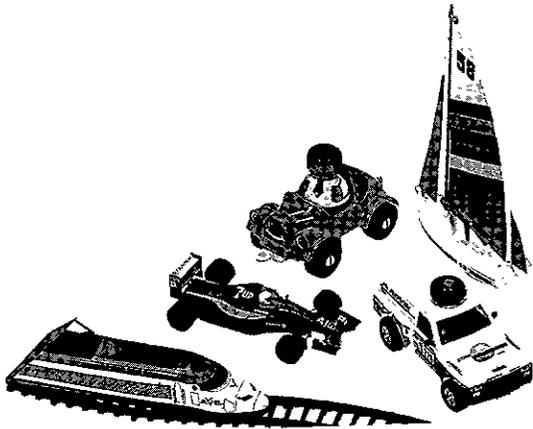
Volviste a este Sevilla campechano que afianzó tu alegría y tu virtud; en tu parroquia con solicitud hiciste apostolado veterano.

Con mucha FE en la vida trabajaste. Repartiendo cariño no te cansas; en tu «marcha» nos diste gran lección.

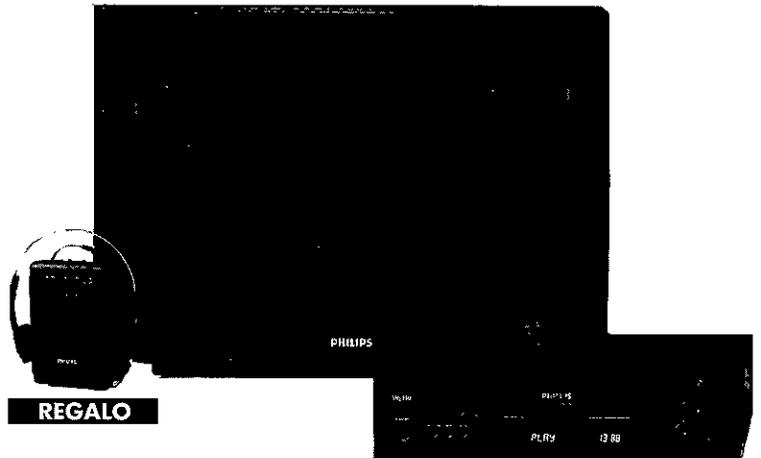
Lugar de nacimiento no olvidaste y al lado de tu padre ya descansas, esperando feliz resurrección.

*Javier LAGAR MARIN*

*Sevilla y Manzanares, noviembre de 1996.*



**MASTER**  
CADERNA  
LA MEJOR COMPRA



REGALO

# Antonio Enrique, S. L.

## Muebles - Decoración

c/. Empedrada, 20 - Cárcel 2 y 4 - Pza. Constitución, 1.  
Tel.: (926) 61 03 48 - Fax: (926) 61 06 89 - MANZANARES



OFICIOS Y  
TRADICIONES  
PERDIDAS

# Los guardas rurales

por  
Manuel  
Rodríguez



*Estampa del Guarda Rural, ya desaparecida*

La estampa del Guarda Rural siempre ha sido característica, llamaba la atención y causaba respeto su uniforme, con la gorra de plato, sahariana y pantalón grises, con botonadura dorada. Montados en sus bicicletas «Orbea», en el portaequipajes la «misteriosa cesta de mimbre» y la carabina sujeta con dos correas de barrón.

En principio, el Servicio de Guardería estaba constituido dentro del Ayuntamiento, desde donde iniciaban el cometido que se les tenía encomendado. Hacia el año 1.924 y al constituirse la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, fueron transferidos a este nuevo organismo los guardas Juan Antonio Fernández-Pacheco, Domingo García de Mora y Francisco Camacho Parra.

Las oficinas de la Hermandad estaban ubicadas en la calle Durán nº 2 (hoy San Isidro). Más tarde y a consecuencia de un gran incendio que se produjo en dichas oficinas, tuvieron que trasladarse a la Casa del Pueblo, en la calle Mártires nº 6; después a Virgen de Gracia nº 25, y últimamente a la calle Empedrada nº 22.

Hace bastantes años que desapareció el nombre de Hermandad de Labradores y Ganaderos, pasando a denominarse Cámara Agraria Local, organismo que por Decreto-Ley fue extinguido el 30 de junio de 1.996, al haberse transferido sus competencias a la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Algunos de los funcionarios que ingresaron en la desaparecida Hermandad de Labradores fueron Emilio Cristóbal Chamorro, en el año 1.941 (fallecido), Pedro Gijón Alcáide, en 1.944 (continúa en activo), Angel Taravilla Fernández-Medina, en 1.947 (pasó a una empresa), y Adelina Camacho Benítez, que ingresó en 1.948 (fallecida).

El servicio de Guardería Rural se fue incrementando según las necesidades del término, incorporándose el 6 de abril de 1.942 Juan Francisco Camacho Expósito, José Carrión Sánchez-Parra el 6-5-1.942, Vicente Carrión Olivares y Manuel Criado Alvaro el 7-3-1.943, Fernando Torres Cuadrado el 1-4-1.943, Manuel Guerrero Parrado el 2-2-1.944, Pedro Fdez-Pacheco Maeso el 7-5-1.944, José Bautista Jiménez el 22-5-1.945, y Manuel Camacho Sánchez y Juan Antonio Carrión Vázquez, que ingresaron el 1 de abril de 1.946. Así podríamos ir enumerando cantidad de estos fieles servidores-cuidadores de los



*Atuendo oficial y gala, con su caballo*

campos de nuestro término, que recorrían diariamente unos a caballo y otros en bicicleta. Llegó a formarse una plantilla de 18 guardas, 12 de ellos a caballo, y todos bajo el mando del Guarda Mayor o Inspector Jefe Francisco Camacho Caba, que era el único al que se le permitía llevar pistola.

Si en la casa particular del guarda había cuadra, se llevaba el caballo para cuidarlo y atenderlo; por ello se le abonaban 3 pesetas diarias. En caso contrario, los encerraban en las cuadras que existían en la casa del Guarda Mayor, situada en la calle Ancha, esquina a Obispo Carrascosa, donde se encuentra en la actualidad el Colegio de Don Cristóbal.

Era todo un espectáculo ver esa composición de guardas montados en sus limpios caballos, con los cascots pintados de purpurina plata, el uniforme gris y el correa



negro haciendo juego con los «leguis», y la espuela reluciente conminando al asustadizo caballo, cuando acompañaban a las procesiones de San Antón y en las tradicionales romerías de San Isidro.

Duro trabajo en nuestra planicie, caminos polvorientos o embarrados, recorriendo nuestro término. Iniciaban el servicio al despuntar el día y se reunían después de ponerse el sol, en las oficinas de la Guardería. Diariamente recogían las hojas llamadas «de servicio», donde debían firmar los caseros o cualquier otra persona de los parajes que recorrían. Se distribuían por «cuartos» o polígonos, que rotaban paulatinamente para evitar la misma rutina cada día.

En el período de las faenas de recolección de cereales y la vendimia tenían que pernoctar con los trabajadores, ya que se hacía de noche y el trayecto de regreso era considerable. Se recorrían unos 30 ó 40 Km. al día.

No hay noticia de que algún guarda hubiera tenido que utilizar la carabina en defensa propia. Sólo se limitaban a las denuncias correspondientes a robos en los caseríos o de productos de viña, de huerta, ganado, etc.



*Momento del pasacalles en procesión de San Antón*

En la actualidad tienen la condición de ordenanzas y sólo quedan José Cano Márquez y Juan Antonio Núñez Bautista.

Siempre el guarda recordará aquellos momentos en que el casero le obsequiaba con un vaso de vino mientras le invitaba a pasar al calor de la lumbre de cepas en los duros días de invierno. También en las tardes del verano, cuando los rayos del sol caen perpendicularmente sobre el amarillento de las parvas, calcinando las piedras, lle-

ga el consuelo de un trago largo y fresco de la botija con agua de la noria.

Todo ha quedado como reliquia, esas carabinas, la bicicleta negra, la cesta de mimbre en el portaequipajes, la gorra de plato y el uniforme gris, todo ello ha pasado al recuerdo en la exposición del Museo del Ayer, pero no al olvido.

*Datos proporcionados por Pedro Gijón Alcaide, Secretario de la extinguida Cámara Agraria.*

## ***La perdida estampa del Guarda***

Este es un recuerdo de lo que era la romería de «Siles», en este caso del año 1.965. Los guardas bien ataviados con su uniforme y carabina en ristre, la gala se aprecia en la camisa blanca y corbata negra, toda una estampa digna de respeto y autoridad competente.

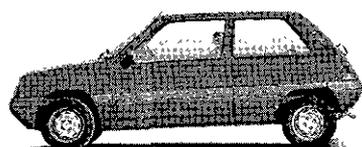
Esta familia se encuentra preparada, con la prudencia de las jóvenes y el «recabalamiento» de una pose de aquellos años, nada de pantalón vaquero, que no se estilaba, con miradas remilgadas.

Se encuentran: Manuel Camacho Sánchez Migallón, José Alises Sánchez de la Blanca e hijas, su hermano Ramón, y Manuel Camacho, sobrino de Manuel Camacho, quien al fallecer su tío quedó como Guarda Mayor.

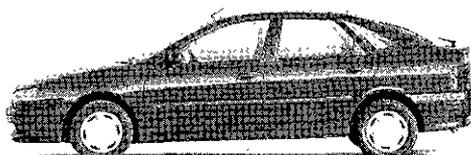


PLAN RENUOVE DE PRESTAMOS PERSONALES

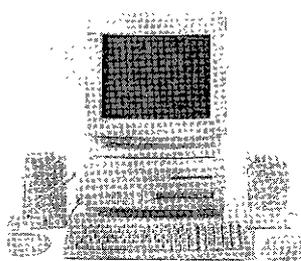
# Renueve sus sueños en menos de lo que se dice...



C...



...C...



...M



Un coche nuevo, un estéreo con compact disc, un ordenador personal, una cocina con vitrocerámica, una casa con aire acondicionado, una bañera con jacuzzi, los estudios de sus hijos, un televisor de 34 pulgadas, o incluso el viaje de sus sueños... Todo lo que imagine y más podrá renovar con el Plan Renuevo CCM.

Un excelente plan de préstamos personales de Caja Castilla La Mancha para que usted reforme, mejore o modernice lo que desee.

Pídalo ya. En menos de lo que tarda en decir C...C...M verá hechos realidad sus sueños.

Infórmese en las Oficinas de Caja Castilla La Mancha  
o en el teléfono 900 35 35 35

Sólo tiene que pedirlo.

**PRESTAMO CONCEDIDO  
EN 48 HORAS**  
Hasta 5 millones en 8 años

  
Caja  
Castilla  
La Mancha



## Niñas reparadoras (Monjas de clausura)

Se trata del año 1.958, cuando todas estas niñas que hoy son madres de familia y que alguna de ellas no se reconocerá en la fotografía, posaron un día con el Padre Cristino del Carpio en el pradillo de las monjas. Se colocaron todas en grupo para que hoy en «Siembra» puedan salir a la luz y verse lo monas que estaban.

(1) Rosi Ramos, (2) Gracia Gallego, (3) Mariana (celadora), (4) Vito Capilla, (5) Mari Gracia Espinar, (6) Antonia (celadora), (7) Tere Gijón, (8) Mari Carmen Roncero, (9) Ana Mari Maeso, (10) Pilar Mari, (11) Camacho, (12) Tere Medina, (13) Genma Elvira de Castro, (14) Maribel Migallón, (15) Camacho, (16) Ana Cristi, (17) María Román (celadora), (18) Teresita Díaz-Portales (carmelita), (19) Rosi Capilla, (20) Martina Gallego, (21) Toñi, (22) Uca de Gregorio, (23) Rosario Roncero, (24) Mari Nieves Tapiador (presidenta), (25) María Dolores Vázquez, (26) Padre Cristino (responsable),



(27) Mari Arroyo, (28) Cristi Roncero, (29) Tere Arroyo, (30) ¿?, (31) ¿?, (32) María Blanca Camacho, (33) María Rosa Camacho, (34) Cristi Vázquez, (35) Milagros Calero, (36) Rosa Villarroel, (37) Maribel Villarroel, (38) Amalia Manjavacas, (39) Tete Mazarro, (40) Mercedes Pacheco (carmelita), (41) Rocío Sánchez de la Blanca, (42) Esperanza Roncero, (43) Ascen Arroyo, (44) Mari Tere Maroto, (45) Tere Peña.

## Lámpara maravillosa

Son alumnos del Instituto que se denominó «Laboral», el cual se encontraba ubicado en la casa de C/. Carmen, 10, correspondiendo la foto al curso 1.958-59.

La lámpara de forja que se estaba haciendo es la que se encuentra actualmente a la subida de la escalera de dicha casa, y para dar fe de ello, posaron los que la hicieron:

Juan Calero, Félix Maldonado, Javier F. Pacheco, Tomás Martín (profesor del taller), Angel Elipe, Antonio Rodríguez Rabadán, Manuel González Nicolás, Rafael Sepúlveda, Félix Navarro, Agustín Camarena y Antonio López.





## Salida de Misa

La fotografía está hecha en 1.943, en la calle Ancha, por el comercio de Lillo, y debían salir de misa, ya que se les ve con el misal en la mano y como si fuesen marcando el paso.

El único varón que se encuentra con estas cinco mozas, tan estilizado él y con chaqueta blanca (debía ser primavera), era Antonio Muñoz, farmacéutico. ¡Cómo cambian las personas!

Las jovencitas son: Pepita Cabrera, Teresa Cabrera, Victorina (una amiga de Madrid), María Ruiz y Paquita Cabrera.



## De segadores

Un buen equipo de segadores de hacia el año 1945. Todos los aquí presentes tienen medio siglo más, y cuando se vean en la fotografía, los que aún vivan, recordarán aquel duro trabajo de cortar la mies con la hoz.

La estampa es digna de publicarse, y dedicar un recuerdo a todas aquellas personas que realizaban la faena de sol a sol. Afortunadamente, la maquinaria ha ido dejando atrás aquel pasado.

He aquí los protagonistas: Juan Guijarro Moya, Juan Criado, Pedro Guijarro Moya, Manuel Vázquez, José «Puñales», Joaquina Camacho, Juliana González, Joaquina Manrique, Dominga Rodríguez, Rosa Maeso, María Paz Romero, Ana Manrique y Juan L. de la Manzanara (niño).



## Maratón ciclista

El aquel grupo ciclista de gran competición y que hizo mella en las grandes carreras; tenían fama de ser incansables y alcanzaron metas de grandes deportistas.

Esta fotografía se hizo en la C/. Ancha, un 23 de diciembre de 1.934, por un tal «Foto Jesús de Talavera» con domicilio en la Plaza de la República, 15, de Manzanares, curiosidad que desconocíamos.

Entre los que aquí se encuentran, están: «Pochela», Ballesteros, «El Habichuelero», «Correcalles», «El Bolchis», Rodríguez de la Paz, entre otros muchos que vemos en el momento de la salida.





# LEKKERLAND®

**VENTA AL MAYOR DE ARTICULOS  
DE CONFITERIA Y PASTELERIA**

## **EURODEG S.L.**

Polígono Industrial - Parcela B-3  
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91 - MANZANARES

# Ego

**COMPUTER**

ORDENADORES  
IMPRESORAS  
SCANNERS  
PLOTTERS  
DIGITALIZADORAS  
CONSUMIBLES Y ACCESORIOS  
TERMINALES PUNTO DE VENTA

TELEFONIA MOVIL  
FAX  
MODEMS  
CALCULADORAS  
FOTOCOPIADORAS  
Y MAQUINAS DE  
ESCRIBIR

## **EURODEG S.L.**

**DIVISION INFORMATICA**

Polígono Industrial - calle 1, nº 3  
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91  
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

**DISPONEMOS DE SERVICIO TECNICO PROPIO Y  
GABINETE DE PROGRAMACION A MEDIDA**



# REPERMAN, S.L.

REPOBLACIÓN DE PERDIZ MANCHEGA

REPOBLAMOS SU FINCA  
CON PERDIZ MANCHEGA

*Criadero  
propio*

Telfs.: 926/61 16 93 - 61 24 12 - 61 08 46 - MANZANARES (Ciudad Real)

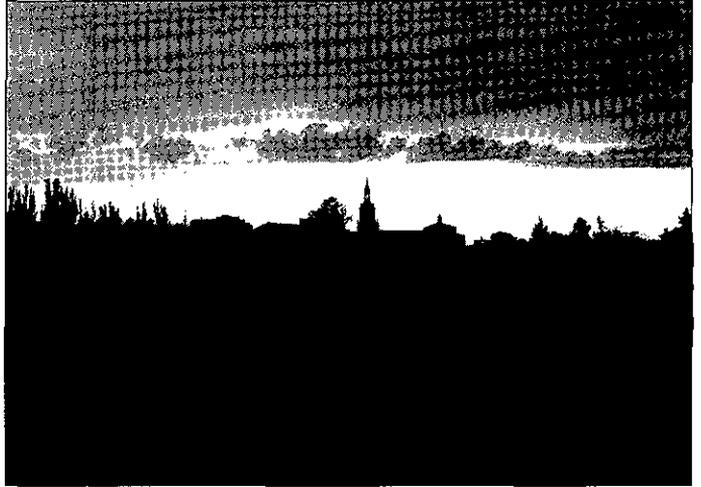
## Paisano que se va

Es otra tarde que se pierde sola entre retazos de azul diluidos por nubes tejedoras, que van y vienen, ocultando espacios y dimensiones, tímidos soles que caen sobre tejados y casas como «flashes» directos de inmensa discoteca.

Sesteo el pueblo y la frescura penetrante del día, que por la mañana fue empapuzado, da barniz y lustre a todo lo creado. Hay un bullir de paisanos alucados y prestos camino de la Plaza, acudiendo al entierro de aquel que nos dejó para siempre, envuelto y guiado, arropado, por un incesante vuelo de palomas, mientras su caja de madera oscura pasa por debajo del arco de «La Asunción», entre calaveras y ángeles, santos, profetas y balanzas, para pasar su alma ya filtrada al interior de la iglesia y decirle nuestro último adiós. Queda a la puerta un color en círculo de flores en el coche, dando un aspecto vital a todo cuanto existe. Y se queda también el sol afuera, sobre las piedras frías, impregnando el abierto balcón por el que los blasones de María y Manzanares juegan al ajedrez o al escondite, blancos y negros, entrelazando su alargado balaustre maderero y otras cruces de Calatrava, que son a esta hora más funerarias que guerreras, tachonando fachadas y ventanas.

Marcha el azul, cuando aparece otra vez el muerto por la calle, homenaje y respeto natural a todo cuanto acontece, a esta hora teatral en que se nota de nuevo la vida, por el chirrido desgarrado de cierres de tiendas y escaparates, que se levantan y esconden como por arte de magia.

Pelucones de algodón, las nubes pasan, en este instante de vuelta, aún resonando amenes y salmo-



días, Empedrada abajo, sin ser alegres ni tristes, ensimismados en la acuarela demasiado aguada que se nos va deprisa también como la vida misma, en esta tarde de invierno perseguido, huidizo y frío, amortajado y muerto.

Después, cuando llegamos de nuevo a terminar nuestros trabajos y días interrumpidos, volvemos a cruzarnos con el muerto, camino de su definitiva morada eterna, y pensamos que mañana la nube será otra y nosotros pasaremos por la esquina, fríos y yertos, mientras otros paisanos por la Plaza, volverán arropados por palomas y recuerdos, bajo otra tarde de enero, ya cumplida. Y habrá también acuarela y azules, y frío y retazos de niebla, bandera de la nube, presagiadas y alegres tardes de paseo, y sonrisas de niños, y lumbres y Santos Viejos...

Manzanares enjuga su tristeza por el paisano que esta tarde se nos marcha, mientras una primavera lejana presentida, va pasando por sus ojos, que se alejan despacio hacia el Oriente.

*Manuel Agustín Serrano Amo*

# Castillo de Manzanares



Tinto Cabernet-Sauvigno y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

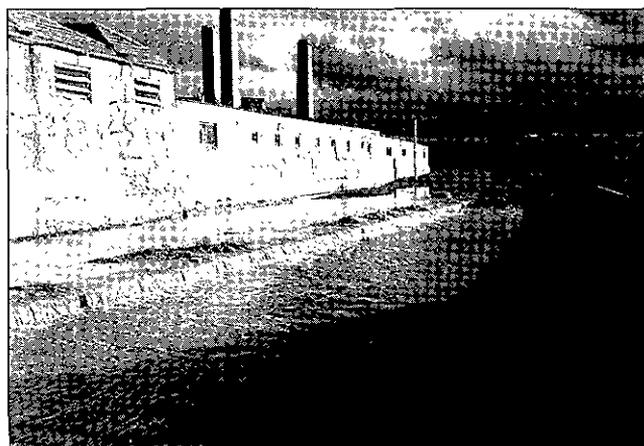
Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES  
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66

## Azuer Ave Fénix

Desde que hay memoria documentada o recuerdo anecdótico, el río Azuer, a su paso por el término municipal de Manzanares, ha tenido un transcurrir lúdico y útil. Estas Navidades del 96/97 me han traído a la memoria vivencias de los años 30 ó 40. Entonces el Azuer era río, no riera, y lo fue hasta que se hizo la represa de Vallehermoso con el fin de mantener alto el nivel freático de aquella zona de la Serranía de Alhambra, próxima a su nacimiento.

Un documentado artículo sobre el curso del río Azuer de Manuel Rodríguez, aparecido en esta revista, describe los molinos que a lo largo de su curso movieron sus aguas para la molienda de piensos. Precisamente el «Calicanto» es una pequeña represa que eleva el agua de la «Madre Vieja» para que llegara por el canal de los paseos del Príncipe hasta el molino de Mansilla.



La irregularidad de su caudal obligó a la construcción del canal que desemboca en el «Puente de los Pobres», que aliviaba las crecidas, como las sucedidas últimamente.

No obstante, por los años 30 las hubo tan grandes que anegaron las huertas de las márgenes del término de Membrilla e hicieron una laguna de la «Isla Verde», hoy terrenos ocupados por la Feria del Campo. Por cierto, que estas huertas lavadas de su salobridad por las crecidas y aliñadas con el limo bentónico, hacía de ellas parcelas feracísimas.

Las aguas del Azuer en su nacimiento son ácidas como corresponde a escorrentías de terrenos basálticos y cuarzosos, ricas en oligoelementos que intercambiaban en su discurrir por los bajos de su curso, con el calcio y el magnesio.

Hasta Manzanares, el Azuer fue un río de aguas salúferas y pobladas de escasa fauna, con algunos crustáceos que permitían, si no pescar, sí dar de comer a algunos ciprínidos que llegarían a ser grandes en el Guadiana; no obstante, se han pescado cangrejos con

garlitos cebados con bacalao por los «Cinco Puentes». Por allí el agua se remansaba y lavaba la grava de las «Minas de las Chinas».

Esta Navidad del 96/97, al ver el «Calicanto» recuerdo cómo por los años 30 se llenaba de gavillas de sarmientos de vides americanas que se ponían en remojo para ser plantadas a finales del invierno. En aquella época en Francia la filoxera había acabado con las vides y empezaba a atacar los majuelos catalanes. Por eso se empezó a replantar con variedades que no eran atacadas y permitían un injerto con las autóctonas. Tanta importancia tuvo la plaga, que La Mancha, por mediación de la destiladora tomellosera de Peinado, destilaba las holandas para la región francesa de Cognac, lo que le permitió denominarse cognac al brandy de las Bodegas Peinado.

También por esos años, en el badén que se formaba por el «Puente de la Reina», los carros mosteados después de la vendimia, con sus bolsas y capachos, se limpiaban y quedaban prestos para la próxima.

El «tercer recodo», próximo a Membrilla, permitía el baño en «pelota picada» y estilo libre.

Allá por los 40, Juan «Barcas» se paseaba con su flotador a remos con fondo plano, una especie de «bottom boat», del «Calicanto» al «Puente de la Reina».



Por aquel entonces el río Azuer empezó a engullir las aguas del colector de pluviales de la «Sima del Polaco», que desemboca en la «Fábrica de la Luz» y también el ovoidal del «Corral del Concejo» que terminaba en los «Cinco Puentes».

El Azuer fue testigo, un lunes a eso de las once, de una

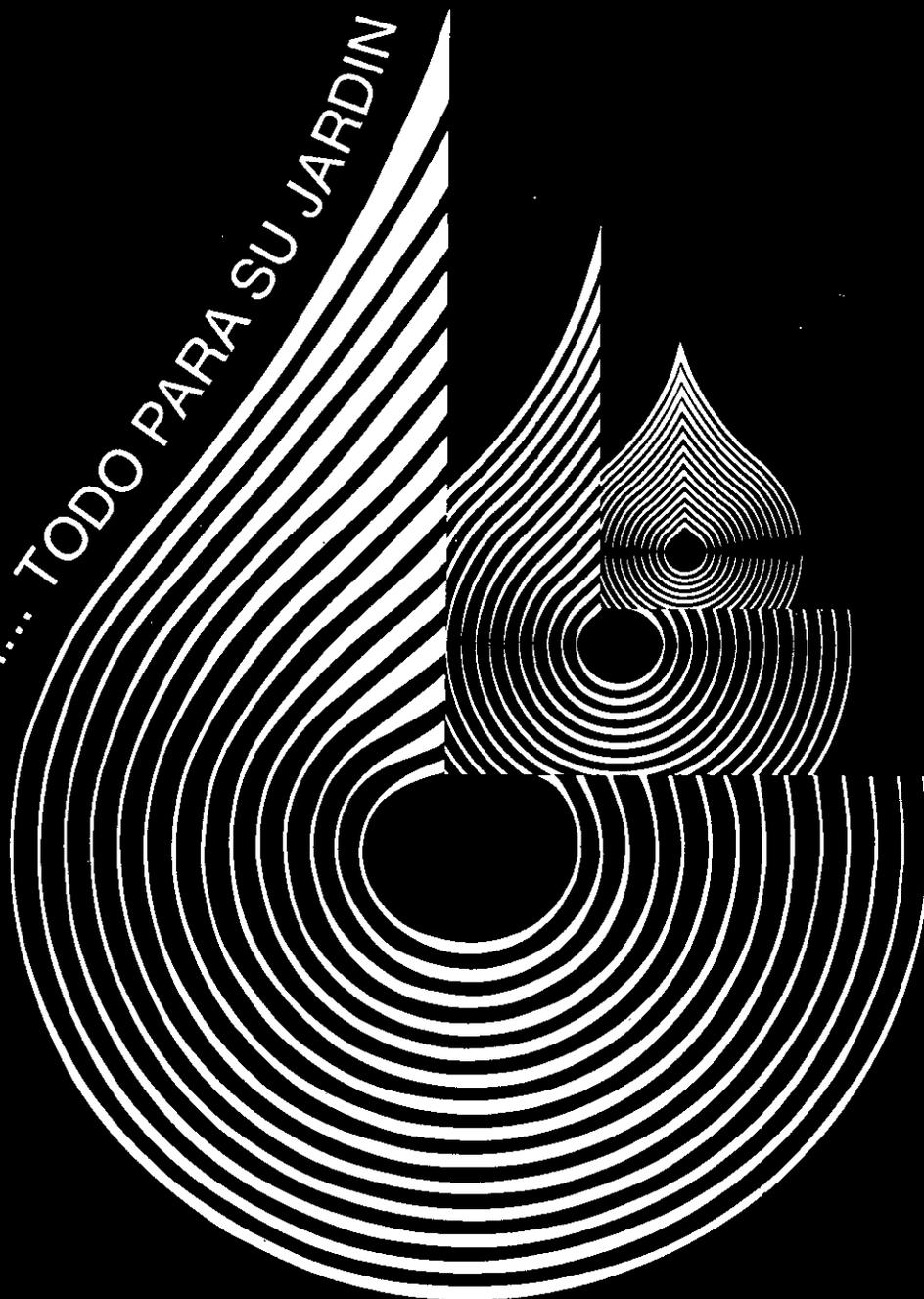
nube de mala tormenta que oscureció el Sol, y con ruido de camión asmático se posó sobre las huertas de sus lindes que, estando verdes, en media hora quedaron rojas cuando la nube de langosta alzó el vuelo. A cinco céntimos el kilo pagaba el Ayuntamiento la langosta que incineraba por la Plaza de Toros. Era formidable, el río Azuer sentía esas cosas pero iba a lo suyo, a encontrarse en un líquido abrazo con el Guadiana. Es como un Ave Fénix que renace de su sequía en el Parque Triásico de La Mancha.

**Antonio Rodríguez Mazarro**

aspersión, goteo, pivot y bombas

**JESUS CABANES**

y también... TODO PARA SU JARDIN



Comercio, 12  
Teléfono 61 00 38

MANZANARES  
(C. Real)



## Lazarillo T.C.E. recibió la Medalla al Mérito de las Bellas Artes en su categoría de Plata

A las cinco de la tarde del miércoles 18 de diciembre una amplia embajada de Lazarillo T.C.E., integrada por ex-presidentes, antiguos miembros y la actual junta directiva, marchaba hacia Madrid donde iba a tener lugar el acto oficial de entrega de las Medallas de Plata al Mérito en las Bellas Artes, acto que se realizó en el auditorio que el Ministerio de Cultura tiene en la calle de San Marcos.

La entrega estuvo presidida por Miguel Angel Cortés, secretario de Estado de Cultura, al tener la ministra Esperanza Aguirre comparecencia en el Congreso de los Diputados. El acto lo inició la jefa de Protocolo del Ministerio, quien dio lectura al decreto de 22/12/95, que otorgaba las medallas que seguidamente Miguel Angel Cortés fue entregando a cada uno de los galardonados en las distintas ramas de las artes: en Música, al prestigioso compositor inglés y estudioso hispanista David Drew, a la organista Monserrat Torret y a la Sociedad Filarmónica de Bilbao, tras sus cien años de vida ofreciendo conciertos; en la sección de Danza correspondieron las distinciones, en sus modalidades de clásica y española, a Anna Maleras, Carmen Senra y Carmen Roche; en Circo, al funambulista Enrique Luna «Polo» y a Payasos Sin Fronteras, por su desinteresada labor en hacer felices a los demás; y en la sección de Teatro, al escenógrafo Anselmo Alonso Luis y al Festival de Teatro «Lazarillo», de Manzanares. Junto al Secretario de Estado se encontraba el Director



General del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Tomás Marco Aragón, y entre el público algunas caras conocidas como el director José Tamaro o el actor José Rubio, entre otros.

En nombre de Lazarillo recogió la medalla Francisco Gijón, que compartía la presidencia con Antonio Bellón, teniendo éste el honor de ser designado por el Ministerio para hablar en nombre de los galardonados, y quien tras los protocolarios saludos manifestó: «Constituye un honor para nosotros «los lazarillos», benjamines de los hoy galardonados, ser portavoces en este acto de personalidades del mundo de la cultura, aprovechando la ocasión que se nos brinda para reconocer de todo corazón la gran trayectoria profesional y humana de nuestros compañeros de camino, por lo que es obligado remarcar en los aquí presentes valores tan encomiables y dignos de imitar como la constancia, la responsabilidad, el compromiso, la dedicación plena a unas profesiones y aficiones, ya de por sí mágicas, que miman y enriquecen la sensibilidad y los sentimientos del ser humano». Segui-

damente hizo un breve canto a los galardonados, para pasar a dar las gracias a cuantas personas e instituciones «han confiado en cada uno de los hoy galardonados, que con su apoyo y ánimo han hecho posible este momento especial, y en gratitud -supongo compartida- queremos hacerles partícipes de estos premios en el grado que lo merecen». Antonio Bellón finalizó su intervención dando lectu-

ra a un breve poema de Juana Pinés, cuyos versos «auguren tiempos donde el testigo del arte y la cultura no se detenga, y cada amanecer al hombre exprese y cultive libremente su propio lenguaje».

Cerró el acto Miguel Angel Cortés, que se detuvo en la alabanza a cada uno de los galardonados, indicando que los poderes públicos pueden y deben honrar y distinguir a las personas e instituciones que trabajan en favor de una sociedad más culta y sensible, manifestando sobre el Festival de Lazarillo: «En teatro también es necesaria la iniciativa de la propia sociedad. Sabemos que una sociedad que no tiene grupos básicos de teatro no será una sociedad con buen teatro, con público entendido y exigente, con repertorios vivos e interesantes. Por eso aparece destacada hoy otra institución, el Festival de Teatro Lazarillo de Manzanares, compuesto por una serie de socios que constituyen, también ellos, esa trama social indispensable para que exista una cultura rica. Esta institución lleva camino de cumplir cuarenta años. Los cumplirá cuando dé la vuelta el siglo,



y gracias a ellos numerosos grupos e importantes montajes de España y de otros muchos países se han dado cita en Manzanares y han luchado por el favor de un público realmente informado».

Tuvieron la deferencia de acompañar a Lazarillo en este significativo acto los concejales de Cultura y Educación, Antonio Caba y Martín Cantarero, del grupo socialista, y José Bellón Fernández, concejal del PP, quienes se unieron a la satisfacción de la veterana agrupación teatral manzanareña que ha visto reconocida con esta medalla la ininterrumpida labor de más de treinta y cinco años del arte, la cultura y en especial el teatro. S.



## La búsqueda del principio en la pintura de Manuel Fernández



va (de lo que nunca se ha desprendido). Manuel ha sabido retornar para innovar, la separación de su estilo que vimos en su anterior exposición le ha sido enormemente útil, porque le ha conducido a su principio, pero sin olvidar el camino recorrido; a reconocerse en sí mismo, sin copiarse.

Otro gran acierto de Manuel Fernández ha sido la elección de un tamaño pequeño y una panorámica amplia, extensa, vistas parciales e íntimas de un paisaje inconmensurable, visión particular del artista y, a la vez, universal para el espectador (¿quizá al revés?). Sus cuadros son ventanas de aire fresco abiertas para iluminar nuestros sentidos, su obra es veraz, su pintura es inmediata; todos nos sentimos identificados con lo percibido, lo notamos cotidiano. Incluso aquellos que aún se someten a un colorido frío, eslabón entre las épocas de Manuel, ven renovada su frescura.

Finalizó el año 96 y como colofón se pudo visitar en el Gran Teatro la obra expuesta por el artista local Manuel Fernández. Muestra unitaria en cuanto a temática, estilo y tamaño, que otorgó autenticidad a la pintura de un hombre en constante evolución, en continuo estudio y aprendizaje, en perpetua búsqueda para conseguir hacer más nítido su mensaje.

Su estilo ha experimentado una vuelta a sus inicios, un retorno de quien posee ya los conocimientos para culminar aquello que dejó inacabado. Sus nuevos ocreos son más directos, más espontáneos (espontaneidad que sólo puede ser consecuencia de un duro trabajo, que nunca es casual); sin duda es fruto de lo experimentado en la plasmación de paisajes en los que predominó el color verde y la simetría compositi-

va. Idóneo resultó también el modo de colgar los cuadros, repartidos en series de cuatro y seis enlazados por el tema, por los tonos y colores empleados, o por ambos. Tan sólo hubo uno de tamaño sensiblemente mayor, pero la oscuridad del rincón le concedió el olvido del público, le hizo pasar inadvertido realzando al resto.

El final del año, como se pudo ver, nos ha dejado un buen recuerdo en lo que respecta a exposiciones. Esperaremos que a lo largo de 1997 puedan repetirse acontecimientos de esta categoría.

**Gregorio Villegas Tébar**



## LA CULPA ES DE LA HISTORIA (II)

Tratamos de demostrar, en el pasado número, que eso que llamamos Historia es una musa facilona, voluble. La Mancha no ha salido beneficiada de esa su volubilidad, porque no entra en los juegos de sus intereses. Recuperar La Mancha para las Ciencias Humanísticas requiere ahora un sobreesfuerzo (no podemos quedarnos con el mero dato cronológico y topográfico, hay que llegarse a ciertas sustancias). Y el primer paso es perturbador, buscarse ciencias humanas válidas para el estudio de nuestra tierra.

Y ahora sí, porque interesa, vamos a exponer un ejemplo con suma claridad, un ejemplo sumamente claro de por dónde deben ir las tornas humanísticas.

### **Casitas, bombos, norias, puentes y majanos**

Habrá notado el viajero, el paseante, cuántas y cuán variadas son las pequeñas construcciones que en los llanos de La Mancha muestran su presencia. Están ahí, solitarias, con aspecto de abandono, presidiendo un campo abierto, reconducidas por un camino. Encaladas o desnudas, casi todas están levantadas con la piedra calcárea de esta meseta, las que se apilan en majanos como señales, como presencias sin función muy clara.

La piedra, con o sin barro, ha hecho posible que convivan diversos modos:

- Casillas de planta rectangular, tejado a dos aguas, con ventanitas y puertas adinteladas, y una claraboya de forma circular en el testero.

- Bombos, de planta circular, con techumbre de falsa cúpula por aproximación de hilada, o enlucida simulando una media esfera, con arco de medio punto en su entrada. Otros, más irregulares, mantienen esa falsa cúpula y una puerta adintelada sin embargo.

Están ahí, aun hoy son útiles al campesino, aunque no imprescindibles.

Es llamativo, sin embargo, que esos sistemas constructivos, esa manera simple y austera de disponer la piedra, así como la presencia de algunas formas, sean también recuerdo de otros vestigios que moran en la meseta, ya olvidados: restos arqueológicos del bronce medio, como son las motillas; norias que -al decir del señor Caro Baroja- son achacables a fuerte herencia musulmana; sistemas constructivos similares a estructuras romanas en vanos, puentes, arcos de todo tipo.

Y hasta reciente, nuestros ancianos ya, esos modos constructivos, esa manera de disponer la piedra, esas «formas», se han mantenido, se han utilizado. No nos queda más remedio que preguntar: ¿Ha habido un substrato poblacional, cultura que haya mantenido estos vestigios seculares? ¿Es el medio acaso, que no incita a otra cosa, siendo cuanto vemos una situación insalvable al emplear este pedrusco calcáreo? En fin, ¿es una vena intrahistórica que recorre generaciones?, ¿el azar?

¿Qué son pues estas norias, estos simples majanos, estas casitas de tan rectangulares formas, y estos bombos sus vecinos, tan extraños, insinuantes?

Ante preguntas así, quien ha de estudiarlas se halla en encrucijada de caminos, con métodos científicos que sopesar, a medias entre la antropología cultural, la etnografía, la historia y la historia del arte, y por qué no, la arqueología. La empresa puede resultar todo lo contrario de fácil, ahora bien, no le faltan alicientes, ni atractivos.

Añadamos a cuanto llevamos dicho, la escasa o nula información, la virginidad de la zona en sus aspectos no sólo antropológicos, también históricos, arqueológicos, etnográficos.

Tanto en la ciudad como en los archivos, la historia de nuestro pueblo, lo que es nuestra historia, hállese también en el campo -diría que más- y en el sentido común, porque basta echarle un vistazo para darse cuenta de que esta historia no es histórica, ni historizable.

**M. Gallego A.**

*Nota: En el pasado articulito (número precedente, páginas de opinión), aparecía insistentemente un término que podría llamar a confusión, así es, era éste «el vasco campaniforme». Aun jugando con la posibilidad de que existan vascos campaniformes, el término en cuestión era VASO CAMPANIFORME, cerámica de las primeras culturas ibéricas que gozó de considerable expansión y sobre la cual perdura aun hoy una no muy clara polémica historiográfica.*





## Exposición Fotográfica

Miguel Angel Mora ha expuesto sus fotografías en el Patio de la Casa de la Cultura. Este patio se ha convertido ya en el rincón de la fotografía manzanareña, y allí hay que concurrir para ver cuanto de bueno puede ofrecernos en la gama del arte la Asociación Fotográfica Manzanares.

La exposición, ésta de Miguel Angel, si la paseamos, nos resultará variada, con dos monográficos más o menos extensos. Así es porque descubriremos muchos temas, variada técnica y variados objetivos. Desde la insinuación puramente psicológica hasta el paisaje, desde el cielo hasta la mucha tierra, del hombre a la cosa, al animal, de la metafísica al corpus de lo vulgar. Además, color y blanco y negro. El color para el mundo, el blanco y negro para lo sórdido y lo que es más mental, para el desnudo también; variado en técnicas pues. Y en objetivo dijimos sí, porque una a una, recorridas las piezas vamos saltando en sensaciones. Si este paisaje nos relaja, esta actitud procaz de mujer nos pone tensos. Si este desnudo nos lleva a un terso viaje de epidermis, este otro nos rebota. Esta fotografía puede gustarnos por



su delicadeza, su ternura (Pájaros en la lluvia), ésta nos zahiere, nos arrebatada y acusa: dos corderos recién muertos, pastor triunfante que los carga, madre que los huele.

Y los monográficos, breves en número de fotografías, versaban sobre el mundo del ganado -digo del ganado, que no de la ganadería- porque acaso el punto de vista del autor es delator, no es humano, detiene su objetivo en lo sucio, en lo crudo, en lo que de ese mundo sabemos pero no queremos ver, el producto de la carnaza comercializable, el pasto de los hornos hogareños, la satisfacción cruel de nuestros estómagos...el hombre en medio de esa dinámica, entre cómplice y fétido. ¿Dónde está el animal?

El otro monográfico, el desnudo, femenino y masculino, no sin demasiado estudio, con aire artificial, de pose, pero sin dejar de intuir la incidencia de la luz, el ambiente, la envoltura de los cuerpos, el aire continente.

Tal vez por todo lo visto no deba extrañar el título bajo el cual se ampara la exposición: Desnudos y otros cuerpos. El cuerpo es algo relativo, es algo indeterminado, algo por descubrir, algo que sólo el fotógrafo logra desenvolver. Ni es cosa de físicos, ni de filósofos, ni de ontólogos, el cuerpo es el objeto de estudio del fotógrafo y consecuentemente el verdadero estudio de lo real, la fotografía es la realidad. Yo, al menos, creo que ha sido esto lo que ha intuido y nos ha hecho intuir Miguel Angel Mora en su exposición. Un cuerpo se nos puede insinuar, un cuerpo nos puede apetecer, un cuerpo nos puede repudiar, un cuerpo puede ser un paisaje, un árbol que se ahoga cubierto, anegado por el agua, una lombriz que reptar por la epidermis. Los cuerpos están, son y por ello nos llaman o nos escupen. El desnudo es, después de vista la exposición, el «otro cuerpo», el otro cuerpo que no quiere someterse a ser cuerpo de la realidad.

Ea, que pudiéramos decir que, el ojo de nuestro fotógrafo es un ojo polimorfo, que busca plúrimos cuerpos en el espacio vital. Le animaremos a que siga adelante en esta filosofía intuida.

MGA

# BUYTRAGO

*Servicios diarios con:*

**MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA**

**Servicio directo al resto de España**

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES



## Óleos de Pedro García



La Galería de Arte de la Caja de Madrid, nos ha ofrecido la exposición de óleos, bien que interesantes y bien que trabajados, de Pedro García.

Nos ha demostrado Pedro García que es un pintor. El pintor que es pinta paisaje y bodegón. Si paisaje puede ser urbano y ofrecernos el cariño de cualquier fachada. Puede ser, también, paisaje natural, campo abierto que se pierde en un horizonte recto. Si bodegón, la cacharrería de vidrio y porcelana, la fértil granada, la múltiple uva, descansando sobre

blancas telas. El rincón de una alacena, el engastado metal de días.

Y todo, tanto si es paisaje como si es bodegón, pintado con una perfección sutilísima, con un detenimiento frío, con cálido cariño. Pero es que, tanto como hemos dicho, es Pedro García pintor de la luz. La luz inunda el campo, lo va tejiendo en tonos que acaban por perderse allá a la lejanía; y en sus bodegones, sobre todo en sus bodegones, es la luz la madre que acrisola al vidrio, que acaricia las telas, que transparenta las peras y las uvas, que enciende y desangra las granadas.

Por esto más que nada, es, Pedro García, pintor de bodegones, un bodeguista, un esmerado artesano de cosas de la casa, al cual le interesa tanto la tactilidad, que acaba por olvidarse del volumen, y la luz, la luz clara, limpia, resbala siempre por las superficies, por las cosas, recreándose en el detalle y ofreciendo todo a una cara, a una cara sí, porque si algo abate al contemplar estas pinturas es la ausencia de volu-

men, de fondo.

Primero porque además de buen pintor, Pedro García es meticoloso dibujante, y la pintura, lisa, llana, sin materia expresiva no se atreve nunca a violentar la línea.

Segundo, porque darle entrada al volumen es poco menos que tener gana de ocultar, enrevesar, «desclarificar». Pues el volumen, en pinturas de esta naturaleza, necesita fondo, y el fondo de sombras, de oscuridades.

Observada su pintura se habrán dado cuenta de que toda ella, o casi toda ella, es blanca. La luz es blanca como entrada por vidriera cisterciense, las telas blancas, y el fondo lo más blanco que pueda ser. Y sobre esta blancura, un jarrón, una granada, una rosa... a esto se le llama «maniera». Pero no sé a causa de qué, Pedro García no es ni manierista ni academicista. Pedro García es un pintor pulcro, muy pulcro, pulcrísimo pintor de pulcros bodegones. Pedro García es un pintor cisterciense.

MGA

# CM

Carburantes Manzanares, S.L.  
y Surtidor San Antón

**Gasóleos A, B y C - Microfiltrado**

*Servicio a domicilio*

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

 **Campsa**





## La Ópera sonó por primera vez en Manzanares

Dentro de la importante programación cultural que desde el Ayuntamiento se ha llevado a cabo durante este año que ha finalizado, figuran con luz propia el concierto que ofreció en septiembre la Orquesta Nacional de España, de memorable recuerdo, y la representación de la ópera «Rigoletto», con música de Giuseppe Verdi y libreto de Francesco María Piave.

De la mano de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, los manzanareños hemos podido gozar con la representación de esta inmortal pieza de Verdi, que se ofreció en el escenario del Gran Teatro, al que hubo de suplementar su potencial eléctrico hasta alcanzar los doscientos cincuenta mil vatios, lo que nos da una idea del «supermontaje» luminotécnico presentado. A este despliegue lumínico se unieron unos magníficos decorados corpóreos que aportaban todo el volumen y ambiente necesarios para el realismo teatral. Completaba el montaje un rico y colorista vestuario en el que las sedas, terciopelos y agremanes lucían en toda su belleza, dando al espectáculo gran esplendor.

Cerca de medio centenar de músicos formaban una orquesta en la que la cuerda sonaba con más armonía que los metales, que en algunas ocasiones «tapaban» las voces de los intérpretes, dotados de magníficas condiciones para el canto, especialmente una joven soprano en la que pudimos apreciar registros realmente extraordinarios.

El cambio de decorados alargó excesivamente los intervalos, algo inexplicable si se aplican adecuadamente las nuevas

técnicas de montaje, aunque suponemos que también deben de servir para el necesario descanso de las voces de los intérpretes.

El público, que abarrotaba el auditorio, asistió complacido a la representación, y pudo seguir a la perfección su trama a través de una pantalla electrónica colocada en la parte superior del escenario, mostrando su satisfacción con los calurosos y prolongados aplausos otorgados al final de la representación, llevada a cabo por «Producciones Calderón», que cobraba la butaca de cada sesión a 15.000 pesetas en sus representaciones en Madrid, lo que supuso que la Junta tuviera que financiar con más de cuatro millones de pesetas cada una de las sesiones celebradas en Castilla-La Mancha.

Un espectáculo para recordar por su grandiosidad, belleza y realización. **S.**

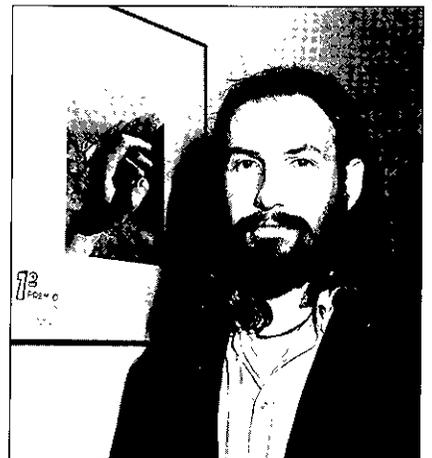


## IX Trofeo «Torres Lafont» para fotografía de animales

Como viene siendo habitual se ha celebrado en Manzanares el Trofeo «Torres Lafont» para fotografía de animales, que en esta ocasión llega a su IX edición, habiendo otorgado los siguientes premios:

**PRIMER PREMIO:** Pedro Rodríguez López, de Castuera (Badajoz), por la fotografía «Sobre Venocs».

Se han presentado 46 fotografías de las que se han eliminado 9 por diversas causas no se ajustaban a las bases.





Al comprar una lavadora  
Corberó

Ahora le damos  
**5.000** ptas.  
por su vieja lavadora

**SAN MARCOS**  
ELECTRODOMESTICOS

926 613789  
TELEFONO/FAX

SAN MARCOS, 59  
MANZANARES

**MASTER**  
CADENA

MASTER ELECTRODOMESTICOS MANZANARES 926 613789  
SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS MANZANARES 926 613789  
MASTER ELECTRODOMESTICOS CADENA 926 613789  
SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS MANZANARES 926 613789  
MASTER ELECTRODOMESTICOS CADENA 926 613789

MASTER ELECTRODOMESTICOS CADENA 926 613789  
SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS MANZANARES 926 613789  
MASTER ELECTRODOMESTICOS CADENA 926 613789  
SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS MANZANARES 926 613789  
MASTER ELECTRODOMESTICOS CADENA 926 613789

SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS MANZANARES 926 613789 TELEFONO/FAX  
MASTER ELECTRODOMESTICOS CADENA 926 613789  
SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS MANZANARES 926 613789 TELEFONO/FAX  
MASTER ELECTRODOMESTICOS CADENA 926 613789  
SAN MARCOS ELECTRODOMESTICOS MANZANARES 926 613789 TELEFONO/FAX  
MASTER ELECTRODOMESTICOS CADENA 926 613789



## Durante el mes de enero han tenido lugar dos representaciones en el Gran Teatro

La primera representación teatral de este mes de enero tuvo lugar el domingo 19, en el que se asomó hasta el escenario del Gran Teatro la obra «Cuando vuelva el pasado», original de Fernando López Acosta, siendo sus intérpretes César Alcázar y Javier Moncada, bajo la dirección y dramaturgia de Gregorio Jiménez, dice que la obra quiere ser una visión, o dos, de la forma de ver la vida por parte de todos nosotros, utilizando para ello dos únicos actores que de una manera directa y clara apuestan por opciones opuestas para afrontar sus vidas. La

obra no llegó a cuajar en el escaso público asistente.

El domingo 26 se representaba «Desventuras conyugales de Bartolomé Morales», tragicomedia manchega en cuatro cuadros y una jota, inspirada en los «Diálogos» de Ruzante, nombre que adquirió el autor italiano Angelo Beolco tras la interpretación de su propio personaje. La compañía encargada de llevarla a escena fue «I Piau», con dramaturgia y dirección del experto y veterano hombre de teatro Angel Facio, quien puso su sello personal dejando constancia de su buen hacer.

## Intensa Actividad cultural en este mes de febrero

Ultimamente podemos calificar la programación cultural de intensa, sin pecar en absoluto de exageración, puesto que nos basta con echar un vistazo a la cantidad y a la calidad de los actos programados, ya sean desde el Área de Cultura del Ayuntamiento o los promovidos por las propias Asociaciones Culturales, como en este caso el concierto que ofrecía la Orquesta de Pulso y Púa «Sotomayor» el domingo 2 de febrero, con motivo de las Fiestas de San Blas.

Este concierto tenía lugar a las doce de la mañana en la Iglesia del Convento de las Monjas de Clausura, que prácticamente se llenó de público para escuchar un escogido programa que se inició con la interpretación de una Cantiga de Alfonso X el Sabio, continuando con obras de Luys Milán, Gaspar Sanz, Padre Antonio Soler, Mateo Albéniz, Francisco Tárrega, Isaac Albéniz y Enrique Granados, para finalizar con «La Danza de Fuego» (de El Amor Brujo) de Manuel de Falla, bajo la dirección de Martín Cantarero. Una vez terminado el concierto, las nuevas Monjas de Clausura venidas desde la India, interpretaron una canción de su tierra, llena de emotividad y dulzura, resultando una delicia el escucharla.

El Gran Teatro abría sus puertas en la tarde de este mismo domingo para ofrecer el monólogo original de Franca Ramé y Darío Fo, «Tengamos el sexo en paz». El texto sobre el que

se basa el espectáculo se nos antoja poco afortunado, porque no estamos ante un guión científico-divulgativo, ya que para eso asistiríamos a una conferencia, pero además carece de recursos teatrales, por lo que tiene que descender a la utopía y al chiste fácil para atraer la atención del público, utilizándolo en determinados momentos, como es el caso de la apología que sobre el aborto realiza, aprovechando la sala teatral para lanzar unos mensajes que buena parte del público no tiene gana de escuchar.

El espectáculo, producido por «Fila 7» y dirigido por José Carlos Plaza, lo salva plenamente la gran facilidad interpretativa de Charo López, que deja al descubierto en el escenario sus magníficas dotes de actriz, con movimiento a veces excesivo, pero siempre armónico y elegante, y espléndida en la dicción y gesto. Merece la pena asistir al teatro, porque puede no gustar el texto, pero es una gozada participar de una interpretación de Charo López, convertida ya, con todo merecimiento, en «monstruo sagrado» de nuestro teatro.

Completa la programación de febrero un espectáculo de ballet, otra representación teatral y una sesión de cine. La española universal que es María Rosa nos obsequiará con su Ballet Español, acompañada por Maribel Martín, José Triguero, Maite Bajo y José Ortega, como primeros bailarines, Antonio Amaya y Andrés

Heredia como guitarristas, y el cantautor Alfonso Luque «El Caobo». La compañía de Salvador Collado, dirigida por Manuel Angel Egea, pondrá en escena «Algún día... trabajaremos juntas», de Josep María Benet, en versión de José María Pou e interpretada por Gemma Cuervo, Encarna Paso, María Asquerino e Isabel Gaudí. La programación del Área de Cultura se cierra con la proyección de la nueva versión de «La Celestina», dirigida por Gerardo Vera, con interpretación de Penélope Cruz, Juan Diego Botto, Maribel Verdú y Terele Pávez.

S.





## Conocer Ciudad Real

«Por esta Mancha -prados, viñedos y molinos-  
que so el igual del cielo iguala sus caminos,  
de cepas arrugadas en el tostado suelo  
y mustios pastos como raído terciopelo;...»

Antonio Machado, *Campos de Castilla*.

### La Solana, Alhambra y Ruidera (100 km. ida y vuelta)

El recorrido de esta tercera entrega es doblemente ocasional, aunque no por ello carece de interés: el exagerado frío ha sustraído tiempo para el viaje por nuevos horizontes y el archivo del recuerdo me ha abierto, obligadamente, sus puertas con la esperanza, de difícil consecución, de dar vida a viejas escenas agarrotadas, amarillentas y depositadas en la memoria; por otro lado, la lluvia ha resucitado lo que pensamos perdido y las lagunas de Ruidera se ven como nunca conoció quien esto escribe. De lo anterior se desprende que nada de lo que se va a leer es extraño, tal vez por ello pueda sorprender cuando abramos los ojos a lo cotidiano.

Nos dirigimos hacia el este por la N-430, en seguida atravesamos la vecina localidad de Membrilla y muy pronto recortamos la silueta de La Solana sobre el cielo. Allí es obligado dirigirse hacia la plaza mayor, diseñada en diferentes fases, datándose la parte más antigua en el siglo XVI. La cercanía de San Carlos del Valle y Villanueva de los Infantes con frecuencia es un impedimento para disfrutar de ella, para valorarla en su justa medida; se nos queda pobre, empero es una de las más auténticas e interesantes de la zona. En cualquier caso, la plaza de La Solana mantiene todavía restos de mancheguismo bien entendido: soportales con sustentos de madera y canto por alfombra. Destaca en ella el edificio de la iglesia parroquial de Santa Catalina en la que sobresale la portada por que se accede desde la plaza, de dos cuerpos con influencia escurialense primero, e infanteña después.

Posee La Solana otros edificios de interés artístico con los que disfrutar: la iglesia de los Trinitarios y la pequeña ermita de San Sebastián, en la que destaca su artesonado mudéjar realizado en madera de ébano.

El espacio no nos permite comentar más; partimos, pues, hacia Alhambra.

De nuevo la altura del pueblo permite verlo con bastante antelación. Llegados a él, nos dirigimos hacia la iglesia ante cuya puerta encontramos expuesta una escultura romana representando a un varón vestido con toga. Paseamos por el pueblo donde somos calurosamente acogidos por la cal que todavía reviste las fachadas de las casas, cada vez menos frecuentes y en algunos lugares desgraciadamente inexistentes. La belleza de Alhambra no reside en un edificio concreto, sino en el conjunto que conforma el pueblo.

Nos cruzamos de cerro y visitamos lo que fue torreón de fábrica árabe. El desgarrado paramento nos permite penetrar en él. Prácticamente es una ruina que narra su



plenitud como vigía del territorio musulmán hasta 1212.

A los pies del monte que sustenta la localidad y escoltando longitudinalmente el trazado de la carretera, descubrimos la impronta de huellas de lo que fue una necrópolis visigoda. Al otro lado de la calzada, donde se construye el puente de la futura variante, se hallan los restos de un asentamiento de época romana descubierto y excavado hace poco tiempo. Esta amalgama de pueblos nos confirma la importancia pasada de Alhambra en tanto que encrucijada de caminos. Alhambra, Laminium para los romanos, superposición de culturas, es un libro abierto a quien la visita. Respetemos sus yacimientos, no los expoliemos en pro de colecciones empobrecedoras para todos; si se excavan con rigor y criterios científicos, enseñan, si con detector de metales, se destruyen para siempre.

Afortunadamente el mal tiempo ha dejado paso al sol, sigue haciendo frío, pero los días son aprovechables. Abandonamos los recuerdos y encaminamos nuestros pasos hacia Ruidera. La sorpresa ya nos asalta tras la última curva, cuando se vislumbra la laguna del pueblo: rebosante, brillante..., incluso la Redondilla ha abandonado su sequedad, y ya cubre la basura allí depositada por los inconscientes.

Recorremos el Parque Natural por completo, entramos incluso en la provincia de Albacete, lo disfrutamos, llenamos el aljibe del recuerdo para la época de estiaje y regresamos. El pensamiento no puede olvidar lo visto: se ha recuperado un paraje en continuo deterioro por la sequía sufrida, y nos invita a su utilización como escudo contra el calor durante el próximo verano. Cuidémoslo. Aprovechemos su oferta sin herirlo de nuevo bajo cualquier excusa.

**Gregorio Villegas Tébar**

# Nuevo Citroën Saxo

**▲ PIENSAS A LO GRANDE.**



*El Nuevo Citroën Saxo es un coche para que pienses a lo grande. Porque te ofrece una seguridad y un confort desconocidos en coches de su categoría.*

*Sistema de absorción de impactos laterales, estructura reforzada, barras estabilizadoras, plataforma antivibración y habitáculo insonorizado, anillo de seguridad transversal, cinturones de seguridad delanteros con bloqueadores y pretensores, tercera luz de freno, asiento de pasajero con memoria, arranque codificado antirrobo, dirección asistida electrohidráulica, frenos ABS de cuatro captores, doble airbag Citroën...*

*Si piensas a lo grande, ven a conocerlo.*

Equipamiento según versiones.

**CITROËN**

**Talleres Alcántara Alsanco, S.L.**

Carretera Madrid-Cádiz, Km 171. Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares.

## El peso de los kilos

Nos encontramos con una enfermedad que se está dando con mucha frecuencia de un tiempo a esta parte. Se trata de la ANOREXIA. Decimos enfermedad, pero tal vez sea algo más que eso, y desgraciada la persona que no pueda mirarse al espejo porque cada vez se vea más gruesa y por todos los medios trate de perder kilos, pues de tal manera se acarrea una seria enfermedad. Por ello, les pregunto a los doctores Teresa Rodríguez Cano (Psiquiatra) y Javier López Ruiz (Endocrino), del Hospital Altagracia de Manzanares, todo para información de nuestros lectores.

P.- ¿Es enfermedad la anorexia o tal vez una obsesión que se ha puesto de moda con el nacimiento de la figura estilizada o la esbeltez en los «spots» publicitarios de pantalones vaqueros?

La anorexia nerviosa es una enfermedad que consiste en un temor exagerado a ganar peso, incluso aunque la persona que la padece se encuentre por debajo del peso normal. Ello es debido a una alteración en la imagen corporal, es decir, de la valoración que el o la paciente tiene de su propio cuerpo. Por este motivo, se reduce la cantidad de alimento y se realiza un ejercicio físico excesivo, sin que estas conductas solucionen el problema. A pesar de disminuir el peso, el temor a engordar continúa, pues la alteración en la valoración de la propia imagen persiste e incluso aumenta. Ello hace que el paciente no tenga conciencia de la propia delgadez, pudiendo llegar a situaciones en que corre peligro la vida (muerte en un 10% de los casos).

La forma clásica de anorexia nerviosa ha existido en otros tiempos, pero en los últimos años estamos asistiendo a un «boom» del trastorno, apareciendo diversas formas de manifestarse la enfermedad. El culto al cuerpo como forma de éxito social, transmitido a través de los medios de comunicación («hay que estar delgada para tener éxito y ser feliz»), incide sobre los adolescentes, que se sienten presionados a realizar dietas estrictas con objeto de conseguir una figura cada vez menos realista. Los intereses comerciales tienen mucho que ver en todo este asunto: anualmente se gastan en el mundo billones de dólares en productos bajos en calorías, revistas, libros, etc., buscando la dieta perfecta, que nunca funciona.

Es conocido que la mayoría de las modelos publicitarias actuales están extremadamente delgadas y han perdido las formas consideradas propias del sexo femenino (busto, caderas, etc.). Se ha calculado que el peso medio de dichas modelos es un 23% inferior al peso medio estimado para la mujer. Un peso inferior al 15% de lo esperado es un criterio clínico para el diagnóstico de anorexia. Por tanto, podemos afirmar que la mayoría de las modelos son anoréxicas según los criterios clínicos. La presentación de estos patrones, alejados de lo que sería considerado como normal, somete a muchos jóvenes a un auténtico drama que les lleva a la caquexia. Los adolescentes deberían darse cuenta de que el cuerpo ideal que les están presentando no es alcanzable, y que las fotografías e imágenes que ven no son reales, dado que son retocadas para que las modelos parezcan perfectas. Necesitan aprender que lo que importa en una persona no es sólo su imagen externa. Hay que aceptar a los demás y a uno mismo por lo que es y no por lo que



parece. Si uno aprende a amarse y aceptarse a sí mismo en la totalidad, acepta también su cuerpo.

P.- La obsesión de una persona que se encierra en el W.C. para vomitar aquello que delante de los padres ha comido, ese engaño que intranquiliza a todos los que la rodean, cuando, debido a la pérdida de peso, el mal estado en que se encuentra lo intenta compensar con el hecho de estar delgada... ¿Qué dirían Vds. a sus padres, en este caso?

Los vómitos después de las comidas constituyen uno de los signos que alertan ante la presencia de un trastorno alimentario. A veces van precedidos de grandes atracones que suelen realizarse en solitario. Otras señales de alerta son:

- Abuso de laxantes y diuréticos.
- Pérdida importante de peso que intentan disimular vistiendo ropas anchas.
- La hija o el hijo evita comer con el resto de la familia, argumentando que ya han comido o que el horario no les viene bien. Pueden dedicarse a cocinar para el resto, sin probar lo que cocinan.
- Cambio en los hábitos, restringiendo cada vez más la variedad de alimentos, que ingieren de forma cada vez más lenta y cortándolos en pedazos extremadamente pequeños. Aumentan la cantidad de café y coca-cola light.
- Aumento de la actividad, fundamentalmente ejercicio físico y estudio.
- Alteración en el ánimo, con tendencia al llanto y la irritabilidad. Se sienten cada vez más aisladas, dejando de salir con amigos y de participar en actividades sociales.

Frecuentemente, las personas que sufren anorexia niegan el problema y rechazan la ayuda de la familia. Es necesario planear una estrategia conjunta de todos los miembros de la familia que deseen ayudar, pues en ocasiones se produce división de actitudes frente al problema. Lo ideal sería que ambos padres hablaran con el hijo o la hija, evitando las discusiones, señalándole los cambios que han observado y preguntándole si sus amigos o profesores también lo han notado. Indicarle que, debido a la preocupación

acerca de su estado, desearían que acudiera al médico de cabecera para que aconseje sobre qué hacer o le remita a un especialista. Es importante recordar que más que someterla a reproches y culparla por el sufrimiento que está causando, debe escuchársele, alentándole para que hable de sus problemas; por ejemplo, ánimo descendido, dificultad de concentración, ansiedad, etc. Intentar relacionar estos síntomas con el objetivo de acudir en busca de ayuda médica.

*P.- Por las consultas de Vdes. pasan todo tipo de enfermos. ¿Se han dado muchas clases de anorexia?*

En las consultas de Psiquiatría se ven tanto las formas típicas de anorexia, con diversos años de evolución y distinta gravedad, como las formas llamadas no especificadas, es decir, aquellas que sin reunir todos los criterios para el diagnóstico, tienen la suficiente importancia como para requerir atención médica. Debido a la sensibilización social y a un mayor conocimiento del problema, está aumentando la demanda. En ocasiones nos encontramos con padres que han oído hablar de la anorexia y se encuentran extremadamente alarmados ante las conductas alimentarias de los hijos. Esta sobreimplicación paterna puede empeorar problemas que, en un principio, no se consideran graves. También asistimos al fenómeno opuesto: pacientes que han fracasado en diversos intentos de tratamiento. Ante este último caso, el especialista se encuentra impotente, pues es consciente de la complejidad del problema y de la necesidad de un tratamiento intensivo a diversos niveles, incluso en régimen hospitalario. Serían necesarias unidades específicas de trastornos alimentarios que, por el momento, son escasas en nuestro país.

*P.- ¿Es más corriente en la mujer o en el hombre?*

La enfermedad es mucho más frecuente en la mujer.

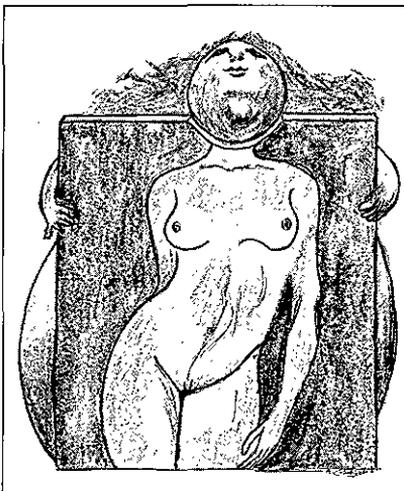
Aproximadamente una de cada cien mujeres tienen este problema, frente a uno de cada mil varones. Aunque estos datos no son totalmente fiables, debido a la dificultad de realizar estudios, pueden considerarse como válidos. Si tenemos en cuenta las formas atípicas e incompletas, la frecuencia es aún mayor.

*P.- ¿A qué edad son más frecuentes o probables estos casos?*

La anorexia suele iniciarse entre los 14 y los 25 años, aunque puede verse en niños y personas adultas.

*P.- «Adelgace mientras duerme», «libere su cuerpo del peso del hambre», «reduzca de donde más le convenga», «utilice la espuma reductora de baño»... Así podríamos ir enumerando una larga lista de frases publicitarias que a diario vemos, oímos y leemos en los medios. ¿Hay algo de verdad en todo esto?, ¿qué les dirían a los muchos consumidores de todos estos productos?*

No existe en la actualidad ningún otro



medio para perder peso que la dieta baja en calorías, y siempre bajo supervisión médica. El exceso de peso es una cuestión de salud con la que la población se halla muy sensibilizada, y esto es algo que conocen y explotan las compañías publicitarias mediante esos «reclamos». Ninguno de ellos tiene una base científica sólida, y lo único que persiguen es vender el producto a toda costa.

*P.- ¿Puede una persona jugar con su cuerpo de manera caprichosa, «hoy adelgazo pasando hambre para lucir la silueta en verano, mañana entro en carnes, no importa, el abrigo tapa los kilos»? ¿es esto perjudicial para la salud?*

Por supuesto. La pérdida de peso debe realizarse de manera gradual y lenta. Una adecuada pérdida podría ser de dos kilos al mes. Hay que rechazar inmediatamente aquellas dietas que ofrecen pérdidas importantes de peso en pocos días. Asimismo, la pérdida de peso conseguida debe mantenerse a lo largo del tiempo. El efecto perjudicial del exceso de peso consiste en un mayor riesgo de anginas de pecho e infartos cardíacos. Para que este peligro desaparezca se debe mantener el peso adecuado indefinidamente. Como observamos, la obesidad es más que un problema estético, es un problema de salud.

*P.- Los productos que se comercializan que hacen perder agua del organismo, pero no la grasa, ¿están normalmente autorizados?, ¿llevan un registro sanitario?*

No existe en la actualidad ningún producto registrado por la Dirección General de Registros Sanitarios con la indicación de adelgazante, o con capacidad para reducir la grasa corporal. Cualquier fabricante que asegure esto de su producto, miente. Existen fórmulas magistrales preparadas por determinados médicos o farmacéuticos que contienen preparados diuréticos, hormonales y/o sedantes. Como mínimo, ninguno de ellos es eficaz, y en la mayoría de los casos son perjudiciales para la salud.

*P.- Para finalizar, ¿cuál es la mejor recomendación para adelgazar?*

Lo primero que debemos preguntarnos es si debemos adelgazar. Lo que podemos considerar como exceso de peso puede resultar simplemente un exceso «estético» que no entraña problemas de salud. Su médico es el que mejor puede aconsejarle al respecto. Decidido esto, la única forma para perder peso consiste en consumir una dieta que proporcione menos calorías que las que se necesitan para mantener la actividad diaria. El médico de cabecera, o el especialista en Nutrición, será el que considere cuál es la dieta más adecuada para cada persona. El ejercicio físico, aparte de su indudable efecto beneficioso para la salud, contribuye a la pérdida de peso. Es su médico el que puede recomendarle el ejercicio más adecuado.

**Manuel Rodríguez Mazarro**



*Supermercados*



# Eco Juanito



# MANCHEGOS

*Naturalmente*

PUBLICIDAD LAS TIES

VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MORAL DE CVA. - V. DE LOS OJOS  
MEMBRILLA - BOLAÑOS DE CVA. - VILLANUEVA DE LOS INFANTES - SOCUÉLLAMOS



# LOS DEPORTES



Por José Ruiz-Peinado

## El Manzanares C.F. se tambalea

Cuando estamos haciendo estos escritos es tras el partido Manzanares-Tomelloso, donde dicho sea de paso ambos conjuntos ofrecieron un buen encuentro a pesar de finalizar con empate a cero.

Si decimos en el titular que el Manzanares se tambalea es porque los jugadores salían descontentos del campo al no haberseles correspondido con los pagos prometidos para después del mencionado partido, y a esto hay que añadir el abandono del equipo por parte de hombres como Javi Pozo, que se ha marchado al Aranjuez, y Lite y Cañadas, al Orcasitas, aunque no hay más: «parece que no se irán más jugadores, que vamos a poder seguir con el bloque de plantilla que hay, y vamos a luchar hasta el final por poder corresponder». Eran palabras del vicepresidente del Manzanares C.F., Santiago Ruiz Torres.

La nómina está actualmente en 800.000 pts. mensuales; al club, que nosotros sepamos, le quedan por cobrar subvenciones de dos millones de la Diputación Provincial y aproximadamente otro millón del Ayuntamiento. Son dos buenas inyecciones, y creemos que esto se lo habrán comunicado a los jugadores y que no sirvan para tapar agujeros, si los hubiera.

Son momentos delicados; habiéndose marchado tres jugadores hay que procurar que no se marchen más, porque poco a poco se irá desmantelando el equipo, y eso es grave de cara a la afición.

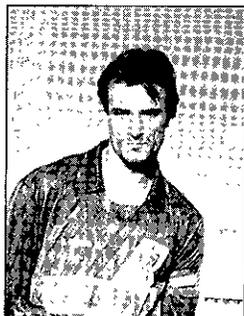
Las taquillas son bajas, calculamos que de una me-

dia de 150.000 pts. Aun así, son de las mayores de la Tercera División, ya que hay localidades cercanas a Manzanares que hacen de 30.000 a 60.000 pts., e incluso a veces menos. También, cuando sea Día del Club o Día de Ayuda al Club, hay que significarlo en la cartelera y los carteles, y no que han habido tres seguidos y no se ha puesto por ningún sitio, salvo en la taquilla hora y media antes del partido; y además, en las dos jornadas anteriores al encuentro frente al Tomelloso, la entrada general había costado 1.200 pts. como Día del Club, pero frente al conjunto tomellosero costaba 1.500 pts. y hubo gente que se volvió; «no por mucho madrugar amanece más temprano», porque a la gente que se vuelve luego cuesta más llevarla.

Cuando estos comentarios vean luz, deseamos que todo se haya arreglado, porque cuando los jugadores se marchaban, unos a sus casas de Manzanares y otros a Madrid, se llevaban una gran desilusión, y es que les prometieron que cobrarían el mes de diciembre después del partido con el Tomelloso y ni con mucho fue así, toda vez que ellos habían aceptado su reducción de nómina y que están respondiendo perfectamente con su trabajo, donde partido tras partido cumplen y bien. Y como decimos, cuando estos comentarios, realizados en la semana del 27/1 al 2/2 sean publicados, esperamos que se hayan arreglado las cosas, porque las perspectivas eran muy feas. Se está trabajando en plan directivo, pero no a tope como requiere la ocasión, para salvar la situación y cum-



Diego Ruiz Manjón, entrenador del Manzanares C.F. va dando entrada a jugadores canteranos



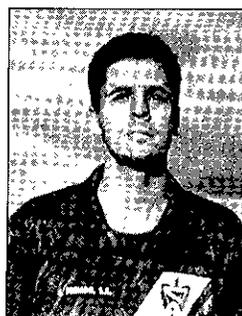
Sito capitán y firme delantero del Manzanares C.F.



Javi Pozo que dejó el Manzanares para firmar por el Aranjuez



Lite que junto con Cañadas se fueron al Orcasitas de Madrid



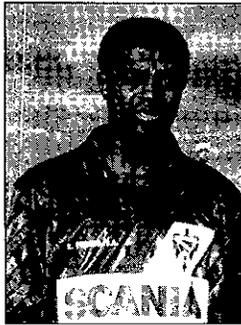
Cañadas también se marchó



plir con los jugadores.

## UNA RIFA ACERTADA

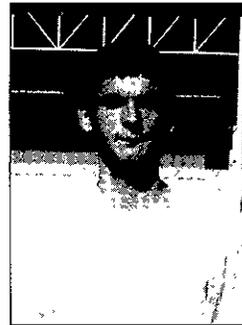
La directiva ha puesto en marcha una rifa en paneles de números repartidos por diversos bares de Manzanares que puede dejar un buen dinero, se calcula que alrededor de las 200.000 pts. mensuales. De momento ha encajado bien y es una buena manera de ir recaudando dinero. También hay bufandas y camisetas a la venta con los colores y el escudo del Manzanares, que se pueden adquirir en el mismo campo, dirigiéndose a los directivos, o en el kiosco de Francisco Naranjo.



Roberto jugador del Manzanares reside y se empadronó en nuestra ciudad



Manolo del Salto que subió definitivamente al primer equipo



José Julián Olmedo que viene cuajando bien en la defensa del Manzanares

## LOS JUGADORES LOCALES ESTAN DANDO BUEN JUEGO

Diego Ruiz Manjón, entrenador manzanareño, poquito a poco está introduciendo jugadores locales en el equipo. De hecho, Angel González es uno de los fijos ya; José Julián Olmedo, defensa central, también viene ju-

gando con asiduidad; Antonio Castilla, después de la inactividad que ha tenido, por lesión de Férrez ha vuelto al equipo y se va asegurando bien; también juegan los juveniles del pasado año Manolo Del Salto y Fernando Gallego, éste después de su paso por el Caja Rural Alarcos; y jugadores que están actuando en juveniles, como Peña, José, Juanjo y algunos más, pueden ir entrando en los planes del técnico manzanareño, en vez de firmar gente que, a pesar de todo, siempre se encuentra. Al defensa Roberto, que se ha venido a vivir a Manzanares y se ha empadronado aquí, también se le puede considerar como local. En fin, que Chema y Fabio, del juvenil del año pasado, Olmedo, Castilla, Angel González, Manolo Del Salto, Fernando Gallego y el mismo Roberto, son ocho jugadores de Manzanares fijos en la primera plantilla, al igual que el entrenador, que debe ir recopilando a esos jugadores para la próxima temporada.

## José Herrera Parada Presidente del Manzanares: «Vamos cumpliendo los objetivos»

Una vez que la directiva manzanareña habló con los jugadores respecto a la reducción de nóminas, y viendo cómo ha sido aceptado este punto por la plantilla, punto que era muy delicado y no se sabía la actitud que iban a tomar los jugadores, hablamos con el capitán, Luis Gómez Bueno «SITO», el cual nos dijo que tal y como ha respondido la plantilla, ésta espera que sea correspondida por la junta directiva.

Pues nos pusimos al habla con el presidente de la entidad manzanareña José Herrera Parada:

- Se están pasando momentos difíciles en cuanto a economía, ¿no es así?

- La verdad es que sí, no hemos tenido más remedio que rebajar la nómina. La plantilla ha respondido magníficamente a ello, y también hemos hablado con franqueza. El que hubiera querido irse lo podía haber hecho, como hizo Lite; no teníamos otra opción.

- ¿Realmente qué se les debe a

los jugadores?

- Realmente se debe muy poco del mes de noviembre, muy poco y no a todos, y el mes de diciembre. Lo que ocurre es que nosotros en agosto siempre pagamos dos meses, que son agosto y mayo, y como mayo lo tenían cobrado y hemos fallado, pues por eso se quedan al día cuando cobren diciembre, que será el 26 de enero, una vez que recibamos al Bolañego y al Tomelloso, que vienen seguidos el 19 y el 26 de enero. Tenemos pendiente por cobrar también parte de subvenciones y de publicidad, así como carnets aún pendientes.

- Presidente, ¿otros años por estas fechas no se habían realizado ya algunas rifas y se habían sacado sus pesetas?

- Sí, y así ha sido, pero el año pasado tuvimos suerte en la lotería y cobramos un buen dinero, y este año no ha sido así. Tenemos pendiente para empezar ya unas rifas semanales que esperamos se den

bien.

- Tal y como está la plantilla, ¿se piensa reforzar el equipo?

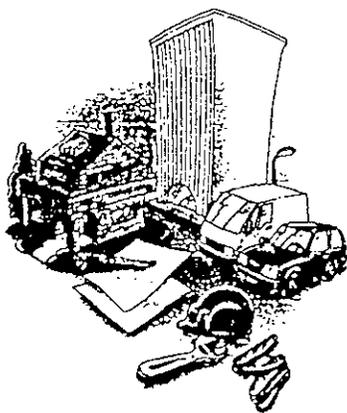
- La verdad es que no. Si bajamos los sueldos, ahora no vamos a traer gente que cobre 90.000 ó 100.000 pesetas, eso está claro. Si alguien viniera, que tampoco se descarta del todo, sería cobrando muy, muy poco o nada.

- ¿Contento con la trayectoria que se lleva esta temporada?

- Hombre, siempre quiere uno más de lo que tiene, pero lo que sí está claro es que nosotros hicimos un equipo para andar sin problemas este año y creo que lo estamos logrando. Queríamos que se sacaran los partidos de casa, lo que se está consiguiendo, y con arreglo al presupuesto que tenemos, unos seis millones menos, creo que no nos podemos quejar. Lo que ocurre es que, en cuanto al aspecto económico, han bajado los carnets, la publicidad y las taquillas, pero vamos a sacarlo adelante.

# Estamos De Su Parte

## Actividad Profesional



- Información, asesoramiento y tramitación de toda clase de obligaciones tributarias.
- Declaraciones de Renta y Patrimonio. Asistencia a inspecciones.
- Transmisiones de inmuebles. Comprobación de titularidad y cargas. Estudio de las repercusiones tributarias.
- Gestiones relativas a vehículos y conductores: matriculaciones, transferencias, permisos de conducir, sanciones, etc.
- Tramitación de todo tipo de certificaciones: nacimiento, defunción, últimas voluntades, penales, académicas, etc.
- Obtención de permisos y licencias: armas, caza, pesca, visados consulares, etc.
- Cualquier otro trámite que precise.

### Y PARA SU EMPRESA,

- Asesoramiento y gestión contable y tributaria. Declaraciones de Sociedades.
- Tramitación de todos los asuntos relacionados con temas laborales y Seguridad Social.
- Gestiones en los Registros Mercantiles: Denominaciones sociales, inscripciones y publicaciones, etc.

**CASER GRUPO ASEGURADOR**

**AUTOESCUELA**

**GA**

**Sánchez de la Blanca**  
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón  
GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO Nº 1109



## Los juveniles siguen su temporada

El Manzanares C.F. Juvenil A, sigue clasificado en esa zona media tranquila de la tabla. Perdió la imbatibilidad frente al Alcázar al caer por la mínima en casa, donde no conocía la derrota, en un partido en el que el estado del terreno tuvo mucho que ver, y además, por lo demostrado en el rectángulo de juego, como mínimo merecieron el empate.

Los jugadores de Hito tenían otro partido difícil en casa frente al líder, el Conquense, buen equipo, que se saldó con un empate a dos tantos en un terreno pleno de barro. Luego se perdía en Talavera (2-0) y se ganaba en Ciudad Real frente a Los Angeles (3-4).

En un equipo juvenil y de cantera como es, lo que menos debe mirarse es el resultado, pero también se juega con él de cara al aficionado y como motivación para los chavales. Equipo en el cual hay jugadores que están a punto de dar el salto a la primera plantilla, de hecho ya algunos han jugado a lo largo de la temporada. Hay talla, fuerza, y no están exentos de calidad, como pueden ser los Peña, José, Juli, el mismo Juanjo, el portero Lope, en fin, muchachos que van por el buen camino y que van ganando mucho conforme avanza la temporada. Y si hacen falta en ocasiones para el primer equipo, para eso están, aunque sería conveniente que terminaran la temporada en el juvenil para que se fueran soltando en esta categoría, que les viene muy bien. Aunque hay que mirar también que hay que ir metiéndolos poquito a poco, pero no todos ni de golpe, porque hasta podría no ser beneficioso.

### EL JUVENIL B HACE SU PAPEL

También este equipo viene haciendo su papel en la liga provincial, con miras a que para el año que viene varios jugadores tendrán que subir al primer equipo. Se van sacando resultados de todo tipo, pero son chavales que están empezando, y están en un momento muy delicado en cuanto a aprendizaje se refiere, lo cual hay que cuidar al máximo en todos los aspectos, que no son pocos.



Manzanares C.F. Juvenil A



Manzanares C.F. Juvenil B

Muchas veces el aficionado que no ha ido al fútbol pregunta «¿qué han hecho?», y cuando esta pregunta se hace suele ser por el resultado; pero hay otras facetas más importantes que ésta en un equipo, no siempre todo va a salir bien, pero las maneras de saber desenvolverse el chico en el campo son muy importantes, y a veces no le damos su importancia al instructor o entrenador que tenga, que es una de las primeras bases porque son edades donde el jugador se está formando como deportista, y a la vez también como persona.

## Se inauguró el frontón cubierto

El frontón cubierto de Manzanares se inauguró el pasado mes de diciembre con un campeonato a nivel nacional, donde los pamplonicas se alzaron con el triunfo, tanto en pala como en mano.

Asistieron a la clausura de este campeonato bastantes autoridades deportivas y locales: el presidente de la Federación Nacional de Pelota y los presidentes regionales y provinciales, el máximo responsable del deporte castellano-manchego Francisco Javier Martín del Burgo, el Alcalde de Manzanares Miguel Angel Pozas y el Concejal de Deportes Ramón Peco, entre otros.

Un recinto que cubre las necesidades de este deporte, y a la vez un logro más para Manzanares.



## Los dos equipos de Baloncesto luchan por el ascenso

El C.B. Amigos de Manzanares Hermanos Ruiz Elvira lucha por meterse en superior categoría. Para ello, está a punto de alcanzar una plaza entre los cuatro primeros clasificados de su grupo, y lo puede conseguir; esto quiere decir que la campaña es buena y el trabajo se viene reflejando en los resultados. Equipo que bajo la tutela técnica de Juan Antonio Fernández y con hombres ya consagrados en estas categorías, busca la Segunda División, que es la categoría donde se encontraban a gusto cuando jugaban en el Quesos El Hidalgo.

La inclusión de Manolo García en el equipo ha sido muy positiva; este jugador estaba reacio a ello, pero al fin luchó por el equipo y ha resultado un buen «remiendo».

En cuanto al Quesos El Hidalgo, ya se ha clasificado para jugar la fase de ascenso, que quieren conseguir a toda costa, ya que en la competición de provinciales es-

tán a disgusto con tantos parones y descansos, dos y tres domingos sin jugar en algunas ocasiones, perdiéndose así la motivación y el ritmo, y es que no hay seriedad en esta competición.

Lo que hace falta es que en esa fase de ascenso a la que ya han conseguido acceder tengan suerte y, como nota primordial, que no se descuiden en esta última parte del campeonato provincial y lleguen con los máximos



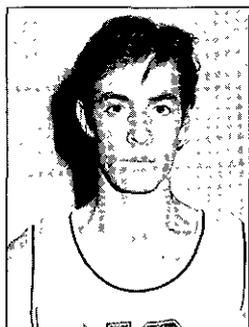
Cristóbal Martín Lara entrenador del Quesos El Hidalgo en un tiempo muerto de un partido

puntos posibles, porque en la segunda fase también cuentan.

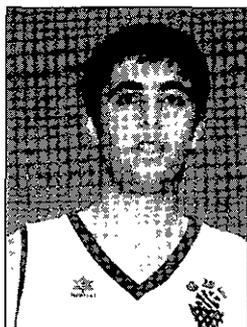
Por otro lado, en Navidad un combinado del Amigos de Manzanares y el Quesos El Hidalgo se enfrentó a un equipo de una universidad americana que iba de gira, y que como es lógico traía muy buenos jugadores; en América en cualquier categoría los hay, ya que es cuna del baloncesto. Ganaron los americanos por 18 puntos y se vio un agradable encuentro.



Moreno, buen puntal del Hnos. Ruiz Elvira



Manolo García al fin firmó por el C.B. MA Hnos. Ruiz Elvira



López, jugador del C.B. Hnos. Ruiz Elvira

## El B.M. Manzanares sigue gozando de «Buena Salud»

El B.M. Manzanares sigue realizando una de las mejores temporadas de su historia, tanto por organización como deportivamente, con una directiva que sabe con claridad lo que quiere y lo que ha tenido y tiene que trabajar para conseguirlo, con personas que saben de lo que va: Juan de Dios Jiménez, Campayo Córdoba, etc.

Al término de la primera vuelta se ha estado a punto de lograr el liderato, tan sólo un punto les separaba de él. Ha sido extraordinaria esta primera vuelta, en la que se le ha dado un vuelco al B.M. Manzanares, logrando esa asistencia de aficionados que se pretendía.

Los comienzos de la segunda vuelta han sido sendas derrotas en Pedro Muñoz frente al Retamar y en casa frente al potente equipo toleda-

no del Mayol. Una segunda vuelta que comienza para los manzanareños difícil, pero es lógico, porque se enfrentaron a los equipos más potentes en los inicios ligueros. Son los obstáculos a salvar ya que son los equipos que se mantienen más en forma.

Paco Navas, entrenador manzanareño, se mostraba contento con la primera vuelta realizada: «Hemos cumplido lo que queríamos hacer, partíamos de que había que hacer un conjunto y conseguir resultados; se ha trabajado bien, tanto la plantilla como la junta directiva, que es gente seria y cumple con lo pactado. En el aspecto del balonmano, vamos por el buen camino en Manzanares, ya que el público está respondiendo. Siempre quisiéramos más... pero vamos, lo estamos consiguiendo».

También con la cantera se está trabajando, pasando del centenar el número de chicos que se están moviendo en pro del balonmano.



Parra hombre goleador del equipo



## El Campeón de las Rutas del Vino

# José Mari Romero Manzanares se prepara para la próxima temporada

José Mari Romero Manzanares, actual campeón de Las Rutas Del Vino, ya viene entrenando bastante tiempo de cara a la inminente temporada.

Pregunta: José Mari, ¿cómo se vive un año como campeón de una prueba de categoría nacional como es Las Rutas Del Vino?

Respuesta: La verdad es que se vive con mucha alegría, con mucha ilusión, es algo que te motiva más y te da más ganas de seguir en este mundo del ciclismo para aspirar a lo más alto.

P.: Además de ser campeón de Las Rutas, ¿qué pruebas más conseguiste?

R.: Obtuve muy buenos puestos en otras competiciones y además gané cinco carreras de un día.

P.: ¿Algunas resonantes?

R.: Bueno, fueron casi todas en Galicia, pues de allí es el equipo al que pertenezco, el Agua de Mondariz. Y también en Ciudad Real, en una prueba muy importante donde participamos doscientos corredores de toda España; éste fue un triunfo bastante importante.

P.: ¿Contento de la pasada temporada?

R.: Sí, sí, muy satisfecho.

P.: ¿Cuándo has empezado a entrenar de cara a la nueva temporada?

R.: Bueno, este año he comenzado antes la preparación. He empezado en diciembre con vistas a jugarme este año el todo por el todo, a ver si adelanto el momento de forma y lo aguanto toda la temporada. De no ser por lesiones, siempre mi mejor momento lo he tenido en julio y agosto. A ver si en este año para mayo tengo ese momento de forma, si no hay ninguna lesión o percance que lo impida.



P.: ¿Qué trabajo, qué sacrificios se requieren para estar en buena forma?

R.: Bueno, se requiere entrenamiento todos los días, unos días más largo, más despacio, otros más corto y explosivo. Cada uno tenemos un sistema de entrenamiento, yo tengo ya el mío y es bastante duro. Fíjate el tiempo que hemos tenido, y aun así hay que salir a entrenar. Como te digo, yo tengo mi propio sistema y sé lo que me va mejor o peor, sé cómo alcanzar la forma, porque mejor que uno no te conoce nadie.

P.: José Mari, ¿has tenido ofertas de algún otro club?

R.: He tenido ofertas a nivel amateur. En cuanto a lo de profesional, está la cosa muy difícil, se han reducido plantillas y los equipos son muy pocos, como sabes. Este año está previsto que aparezcan dos nuevos equipos, uno de Javier Muñoz y otro en Castellón, y a ver si para el año que viene, haciendo ahora una buena temporada (porque si no, no tienes nada que hacer), puedo meter-

me en uno de ellos.

P.: Los equipos de los que has tenido ofertas, ¿eran nacionales o regionales?

R.: Han sido de nivel nacional. Lo que pasa es que yo no he llegado a tratar con ellos porque estoy muy a gusto en este equipo, el Agua de Mondariz, me debo a él y voy a seguir un año más en este club.

P.: Objetivos que tienes para esta próxima temporada.

R.: Desde un principio estar al máximo nivel y ganar cuantas más pruebas, mejor. Intentaré coger mayor regularidad en vueltas, que es donde se ve a un corredor y donde se pueden apreciar las posibilidades.

P.: ¿Cuándo empezáis a entrenar en equipo?

R.: Antes de las primeras carreras. En febrero nos reuniran a todos para conocer a los nuevos del equipo y también para empezar a realizar entrenamientos juntos.

P.: Los objetivos deben de estar claros, ¿no?

R.: Sí, desde luego: llegar a ser profesional. Aunque se necesitan muchas cosas... y no tener percances.

P.: Son 24 años, edad clave.

R.: He cumplido 25 este año, y es la edad óptima para dar el salto, y si no fuera así me dedicaría a otra cosa, aunque siguiera con esta afición de distinta manera, y viviría un poco la vida, ya que este deporte te exige mucho sacrificio y privarte de cosas propias de la edad.

P.: En un equipo como en el que estás, ¿da para vivir de la bicicleta?

R.: Para vivir, vivir, no, aunque tienes un pequeño sueldo y depende también de los premios que te llesves, pero como para vivir de esto, no.

Jose Mari, suerte, sabemos que en la actualidad sólo vives para la bicicleta.



¿Seguro que fuera siempre es mejor?



El pequeño comercio de Manzanares  
te va a sorprender.

**Sexto**  
·S·E·N·T·I·D·O·  
PUBLICIDAD  
MARKETING

**LOZANO** ARTES  
GRÁFICAS  
S.L.

Polígono Industrial "Larache"  
Tomelloso 18, CIUDAD REAL  
Tels.: 21 38 77 - 21 45 19



# El Club Ciclista Manzanares «Renault» ante grandes retos



Una nueva temporada de ciclismo se avecina ante el año 1997, y la Junta Directiva del Club Ciclista Manzanares se ha aventurado a dar un paso adelante en cuanto a objetivos marcados.

Por un lado, potenciar una vez más las escuelas de ciclismo, al haberse integrado en las Escuelas Municipales de Deportes del Patronato Municipal, con posible captación de niños en las escuelas de la localidad.

Como segundo objetivo está el equipo cadete, muy mermado de efectivos, y a buen seguro que Felipe L. Astillero y Miguel Muñoz buscarán nuevos elementos fo-

raneos para incorporarlos e intentar que la temporada sea cubierta lo más dignamente posible.

En cuanto al tercer equipo, el de juveniles, las ilusiones son las máximas, habida cuenta del potencial humano de unos chavales que ya llevan varias temporadas a las órdenes de Felipe y que deben de «explotar» su gran talento y experiencia. Se deberá contar con ellos para los cajones del pódium, y se confía en un más que digno papel en las vueltas que les esperan, como puede ser en Cantabria, Granada, Talavera y la Vuelta a los Puertos en Santander.

Una incógnita, y de las grandes, es el cuarto objetivo: la creación de un equipo de aficionados que llevará el nombre de Manzanares-Renault por toda la geografía española, pues se pretende su participación en más de 30 carreras. Para ello se espera contar con ayudas de los organismos oficiales y de empresas de Manzanares que crean

en un proyecto difícil pero posible, para así evitar la «fuga» de corredores juveniles a otros equipos... o al olvido más lastimoso de su querida bicicleta...

Será este equipo totalmente amateur, generoso en su esfuerzo, como así es el esfuerzo del C.C. Manzanares, que se muestra muy ilusionado con este nuevo proyecto.

En cuanto a pruebas ya daremos cuenta en el próximo número de su cantidad y fechas previstas, pero cabe adelantar que se quiere organizar una Vuelta Ciclista de cuatro días de duración allá por las Fiestas de Ntro. Padre Jesús del Perdón.

# Club Deportivo de Pesca Tudor. Fin de la temporada 1996

El pasado día 16-11-96, tuvo lugar en el hotel «El Cruce» la tradicional cena de fin de temporada del CLUB DEPORTIVO DE PESCA TUDOR.

Durante el transcurso de la cena, tanto el Presidente como el Delegado de pesca de la Sociedad, dedicaron unas palabras al desarrollo de la temporada. Aunque este año el número de capturas ha sido menor que en otros anteriores, debido probablemente al exceso de agua en los pantanos, la competición en sí ha estado más reñida, no sabiéndose hasta el último concurso quién iba a ser el ganador de este año.

Al finalizar la cena, tuvo

lugar la entrega de trofeos para las modalidades infantil y senior.

La clasificación final quedó establecida de la siguiente manera:

**MODALIDAD INFANTILES:**  
1º José Manuel Nieto Márquez

- 2º Luis Carlos Serrano
- 3º Celia Cabrera
- 4º Ramón Salcedo
- 5º Juan Vicente Reinosa
- 6º Antonio Nieto Márquez
- 7º Bernardo Jiménez
- 8º Jaime Delgado
- 9º Laureano Moreno

- MODALIDAD SENIOR:**
- 1º José Luis Pintado Cuñat
  - 2º Pedro Fernández Arroyo
  - 3º Angel Valdepeñas Baeza
  - 4º Pedro Jesús Cabrera
  - 5º José Nieto Márquez
  - 6º Gregorio Serrano Naranjo
  - 7º José Ballesteros
  - 8º Angel Aguilera
  - 9º César Sánchez Maroto
  - 10º Juan Fernández





NUEVO  
**Mégane**  
*Classic*

*Si quieres  
verlo, ven a*

*Anselmo Felipe, S.A.*

*Tfnos. 61 19 20 - 61 24 06*

*MANZANARES*

*Pol. Industrial, Parcela 21*

*Y si quieres verlo  
entero, ven a:*

*la Parcela 21 B*

¿CONDUCES O TE CONDUCEN?

  
**RENAULT**  
EL PLACER  
DE VIVIRLOS



## Concluyó el campeonato local de Fútbol

Después de cuatro meses largos de Liga de Fútbol Aficionado, concluyó el torneo en sus dos categorías de Primera y Segunda División, resultando campeones el Coéleman en Primera y el Deportivo Alamedilla en Segunda.

Nos hubiera gustado ofrecer a nuestros lectores las clasificaciones, máximos goleadores y demás, pero al no haber recibido todos estos datos del Patronato Municipal, no podemos hacerlo a la hora del cierre (31-1-97).

También queremos señalar que se inicia un nuevo campeonato de Fútbol Sala en el que participan 57 equipos, ubicados en distintas divisiones. Siempre resultan muy competitivos y disputados estos campeonatos, donde más de 600 deportistas van a participar durante seis meses. Siempre hay novedades en cuanto a equipos se refiere, abundando la juventud. En el próximo número trataremos de informarles de ello.

### LA PEQUEÑA CIUDAD DEPORTIVA

Así se le denomina al Polideportivo de Manzanares, uno de los más completos de la región. Tres campos de fútbol con medidas reglamentarias, uno de hierba (el «José Camacho»), tres pistas polideportivas, dos pistas de tenis, un velódromo, tres piscinas... todas estas instalaciones con gran iluminación; luego un pabellón cubierto y un frontón cubierto, y todo en el mismo recinto. Y a punto de realizarse más obras, como son vestuarios (que ya se están haciendo) y otra pista polideportiva. Pero sobre todo, es que da gusto ir a esta pequeña ciudad de-



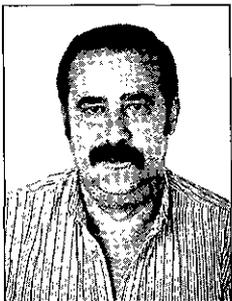
Ramón Peco Pérez concejal de Deportes un buen sustituto de Antonio Caba



Antonio Caba en su etapa de concejal de Deportes fue gran artífice de las buenas instalaciones que goza Manzanares

portiva, con todas las calles y aparcamientos pavimentados y observándose una rigurosa limpieza por todos sitios.

## Se nos fue Paco «Pirri»



Francisco Serrano Bolaños en un triste día del mes de enero nos dejó para siempre de manera repentina nos dio el último adiós. Un hombre afable de 53 años, enamorado de su pueblo y muy concreto de su Manzanares C.F. socio actual como simple del club y en ya bastantes temporadas atrás.

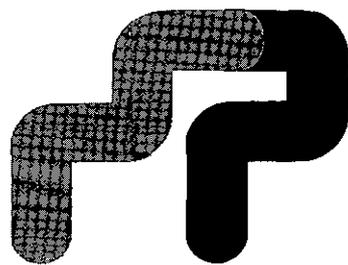
Estabámos acostumbrados cada domingo en La Tribuna a la izquierda de nuestra cabina radiofónica de Radio Surco, siempre tenía esas palabras para los de ese sector.

Paco que Dios te tenga donde te mereces.

## Aquilino Parra también nos dejó

Otro manzanareño de pro y que residía en tierras alicantinas también se fue para siempre. Aquilino hermano de Santiago y Pepe Parra Saldaña (entre otros) ex jugadores del Manzanares C.F. también hace un par de meses que se despidió de su Manzanares. Gran aficionado al fútbol y hasta si mal no recuerdo fue directivo o colaboró con directivas del Manzanares C.F.

Dos buenos manzanareños tanto Paco como Aquilino nos dejaron y en la cita con los buenos seguirán hablando del Manzanares C.F.



**PACHECO**, s.l.  
*m u e b l e s*



*Ponemos a su alcance el ambiente que más le guste  
Sólo tiene que escoger*

Exposición y venta:

Empedrada, 19 - Telf.: 926/61 05 41 - Fax: 926/61 05 69

13200 MANZANARES (C. Real)

***ABRIMOS TAMBIÉN SABADOS  
POR LA TARDE***



## EN BASIDA TODO EL AÑO ES NAVIDAD

¿Navidad todo el año?, ¿por sus trajines, por el derroche de comida y bebida?, ¿por la ausencia de trabajo?, ¿por todas y cada una de las cosas, expresiones y rituales que durante estas fechas repetimos cada año en los hogares?

No, no es por eso.

En este nuevo hogar que se ha formado en Manzanares, cada día es Navidad por algo mucho más grande y hermoso que todo ese materialismo en que se han convertido estas fechas. Es NAVIDAD porque a diario en BASIDA, el niño DIOS nace, se hace presente e ilumina con su luz y su amor cada rincón de esa casa.

El pasado mes de noviembre celebraron, junto a las personas más cercanas, el primer aniversario de esta casa de acogida.

Llegaron con las ansiadas lluvias y todo allí era semejante a la idea que tenemos del portal de Belén. Venían llenos de amor e ilusión, pero todo era pobre, viejo, frío, muy frío, sin ventanas y sin apenas techo. Ver dónde comían, dónde trabajaban y, sobre todo, dónde dormían, helaba el alma de los que allí llegábamos, pero ellos traían tanto calor en sus corazones que parecían no notarlos.

Cuando fui a visitarlos por primera vez, descubrí que todo lo que mis ojos veían se iba iluminando y embelleciendo.

Las personas que me recibían me iban enganando de una forma desconocida para mí, y todas y cada una de las veces que allí voy, vuelvo llena de paz.

En cada uno de los miembros de esa comunidad, el Señor Jesús se deja ver, pues con sus vidas dan testimonio del amor sin límites de DIOS, ofreciendo al que llega herido, pasar de una opción de muerte a una opción de vida.

Ha pasado un año, un duro año, pero gracias al trabajo de todos ellos esa casa va cambiando de aspecto.

Llegaron a una vieja granja y la han convertido en un hogar entrañable, en donde el don del amor que gratis recibieron, gratis lo dan, y lo celebran a diario con alegría. Dan protección y cariño a los más débiles, a los que caminando por caminos falsos iban destruyendo sus vidas, habiendo en algunos casos sufrido la experiencia del rechazo o del abandono.

Sus corazones están preparados para recibir a cualquier persona, no importa cuál haya sido su trayectoria. Acogen sin condenar y a cambio ofrecen esperanza. Los que tienen la suerte de llegar a esas puertas rotas por la vida, experimentan seguridad, descanso, cura, y sobre todo amor, un amor que no espera ni pide nada a cambio.

Cuando conoces algo de la vida de los jóvenes que se han confiado a este grupo de personas y sobre todo le pones rostro humano a la droga y al sida, comprendes un poco el drama que llevan a cuestas.

Pero también ellos están contagiados de la alegría que reina en lo que hoy es su hogar. Te expresan su amabilidad, su amor y su felicidad presente con abrazos cada vez que vas.

A lo largo de este tiempo, he compartido con ellos alegría y dolor, que también por él han pasado, pero siempre han dado signos constantes de caminar hacia la luz aunque la oscuridad era real.

Están grabadas en mí de forma especial las celebraciones que con ellos he compartido.

Al caer la tarde en verano, junto a un gran número de jóvenes voluntarios, que aunque cansados por el trabajo y el calor, con sus oraciones y cánciones daban gracias, pedían perdón, participando de forma plena en la Eucaristía.

Otra tarde de invierno, en la vieja cocina, junto al fuego manchego, celebramos la Eucaristía el sacerdote y doce personas más. Hacía pocos días que había vuelto de un largo viaje donde vi grandes catedrales, todas imborrables por su arte y su belleza, pero en esa pequeña cocina sentí mucho más cerca la presencia del Señor. Ese niño Dios que quiso nacer pobre y sin ritos pomposos, estaba más real en esta fría tarde.

En estos días pasados, fue la tarde de Navidad, esa tarde que mu-

chos años hemos pasado adormilados; la compartí junto a mi familia y amigos con todos ellos y con otro grupo de personas que se unieron para convertir esa tarde en unas horas hermosas. Magia, teatro y café que a todos nos hicieron felices.

Al igual que en Belén, a este hogar también han llegado los Reyes Magos, de las manos de amigos y de nuestras comunidades parroquiales, a las que se les hizo un llamamiento. Como miembro de estas comunidades, me siento orgullosa de la solidaridad que han demostrado.

Como la Estrella de Oriente iluminó el portal de Belén, la entrada de esta casa también permanece iluminada con una paloma y el nombre BASIDA, «signo de AMOR». Hagamos el camino para llevarles nuestro apoyo y sí puede ser nuestra ayuda.

Quiero dar públicamente las gracias a este grupo de jóvenes cristianos, que una vez más han fortalecido mi fe en la juventud.

Gracias a nuestra hija Belén, pues ella ha sido quien nos ha llevado y contagiado el cariño hacia ellos.

Gracias Cristina, Paloma, Chemi, Julio, Rafa y tantos otros de vuestra comunidad, y a nuestro querido «padre» Manuel, que aunque hoy su voz no se puede oír, sigue unido a vosotros en la fe, en el amor a los demás y os alienta con su presencia.

Tener la seguridad de que al final de vuestro camino, el Señor saldrá a vuestro encuentro y os dirá: Venid, benditos de mi Padre, tomad posesión del Reino, porque tuve hambre y me disteis de comer, fui peregrino y me hospedasteis, enfermo y me cuidasteis, en la cárcel y vinisteis a verme.

**Polo Bolaños Maestre**





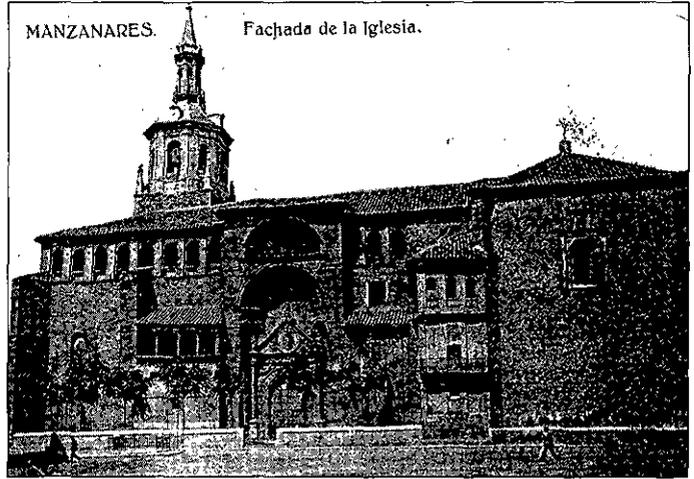
## Entre la Literatura y la Historia

### Entre las corridas de toros en la Dehesa de Siles

De las treinta Encomiendas que tuvo en sus inicios la Orden de Calatrava en los llanos manchegos, en tiempos de la dominación árabe llamados AL-ULGA, la más privilegiada fue la de Siles, posiblemente en razón a la fertilidad de sus terrenos y a la variada fauna y flora. El complejo construido en esta Encomienda era espacioso, y le ponía punto final una ermita donde se solía decir misa los días festivos.

Toda la Encomienda fue del Serenísimo y Real Infante de España Don Antonio Pascual. Sus límites llegaban hasta el Camino Real, célebre en aquellas remotas fechas por su extraordinario tráfico, porque se unía al camino llamado de las Carretas, que nació en el Marañón y pasaba por la Venta de Borondo, siguiendo su trayectoria junto al Mayorazgo de Treviño hasta juntarse con el camino del Moral de Calatrava. En el año 1720, según nos informa un historiador de prestigio, siendo dueño de la dehesa el Conde de Aguilar, mandó construir en los patios de la misma una plaza de toros, que fue inaugurada con becerros criados en aquella sierra. Pero por las muchas incidencias y avatares que tiene la vida, la dehesa tuvo que ser arrendada a Don Tomás Merino y a Don Pedro Valiente, y al correr de los tiempos pasó a ser propiedad de Don Agatino Chacón Salinas (Marqués de Salinas).

En el mes de febrero de 1724, la Iglesia Parroquial de Manzanares se vistió con sus mejores galas para recibir en su seno la imagen de San Raimundo de Peñafort, asistiendo al acto el Sr. Comendador de la Orden de Calatrava, Conde de Aguilar y el Prior de dicha Orden Frey Cristóbal de Salazar, para darle más relieve al acontecimiento. Al día siguiente de aquel acto público, se les dio a los vecinos de Manzanares que quisieron acudir, un desayuno con chocolate y dulces, y terminado éste, en el mismo local fue representada la comedia «EL LINDO DON DIEGO», de Calderón de la Barca. Al día siguiente se hizo en la plaza central



del pueblo una extraordinaria fiesta con gran exhibición de pólvora y cohetes voladores, mientras se echaban las campanas al vuelo. Cinco días después, se reanudaron las fiestas en la alameda de la dehesa de Siles y, para empezar, lo primero que se hizo fue dar una batida de caza, para cobrar las primeras piezas que harían las delicias de los comensales. Después de una abundante y succulenta comida, en el sitio más apropiado pusieron en escena los aficionados al Arte de Talía otra comedia titulada «EL CASTILLO DEL AMOR», y una vez terminada esta representación, organizaron un espectáculo taurino, en que se lidiaron dos novillos criados en el propio terreno de la dehesa, sin llegar a la suerte del sacrificio. Terminada la corrida, los cabildos organizaron carreras de cintas y de sacos. Todo ello regado con estupendas limonadas hechas con el vino de las uvas que crían los barrancos de Nava-Seca y del Enano.

*Juan Caba Guijarro*

## La última dedicatoria a Sor Consuelo, Monja de Clausura

Se fue convertida en paloma  
como buscando su nido, se fue,  
su vida se fue con la aurora  
como buscando un nuevo amanecer.

En una noche de invierno  
donde las estrellas brillaban,  
subías limpia al cielo  
con el alma purificada.

Los últimos días de tu vida  
sufrías con gran amargura,  
contemplé con lágrimas en los ojos  
su resplandeciente candil,  
se iba apagando poco a poco.

En un silencio inmenso  
abrazabas el Manto de María,  
la Cruz de Cristo fue tu guía  
y por El morirías.

Tu mirada era limpia y pura  
como el agua del manantial;  
llena de Amor y Ternura  
te sacrificaste por la humanidad.

Tu comunidad, rotas de Amor,  
lloran por tu marcha,  
dejas un gran vacío  
que llenabas con tu gracia.

Te consagraste a Dios,  
en plena juventud,  
quisiste ser de Dios  
y con Amor abrazaste su Cruz.

Has cumplido tu misión,  
no podremos verte, no podremos hablarte,  
pero jamás en la vida  
podremos olvidarte.

SOR CONSUELO, D. E. P.

Sólo unas frases más, de reflexión, para todos aquellos que no han dejado pasar esta hoja:

«Es misteriosa la vida de estas siervas, se consagran a Dios, con Amor y Pureza, pero su gran misión es sacrificarse por su Esposo y por el mundo entero».

«No piden nada a cambio, y sin embargo, ellas siguen y siguen luchando por cada corazón que sufre, por las maldades de la vida, y para que algún día sepamos apreciar lo que tenemos en la vida, y es el gran Amor de Dios, que estemos donde estemos siempre estará a nuestro lado».

Sor Consuelo, danos tu gracia desde el cielo y no nos abandones, porque nosotros nunca te OLVIDAREMOS.

Tu gran amiga

RAFI.



## **CIRCULANDO** con José Naranjo, Profesor de Educación Vial

### **PASOS A NIVEL**

En nuestro pueblo, desde hace varios años, tenemos tres pasos subterráneos para cruzar las vías del ferrocarril. Desde entonces se han producido varios accidentes, son zonas peligrosas por estar en curva y no tener visibilidad. Según se ve en la foto, en las entradas tenemos la señal de prohibido peatones, y esto no crea problemas, pues los peatones tienen paso peatonal independiente. El problema surge en la velocidad, que como se ve está limitada a 40 km/h., y algunos vehículos que bajan muy deprisa, al estar en curva, se encuentran inesperadamente con un tractor, una bicicleta o a los obreros del Ayuntamiento trabajando; respuesta del conductor: frenada fuerte o adelantarlos. Desde el principio al final del paso existe una línea continua, por lo tanto no se puede adelantar.

Tenemos que tener precaución y actuar de la forma siguiente: no rebasar la velocidad máxima, mantenernos sin adelantar a una distancia prudencial detrás del vehículo que nos precede, pensar que si vamos detrás de una bicicleta, al bajar, baja deprisa, pero al subir va mucho más despacio y nos echaremos encima del vehículo, mantener esa distancia de seguridad hasta cruzar todo el paso subterráneo, y cuando termine la línea continua, si podemos, adelantaremos.

### **EFECTO SUBMARINO**

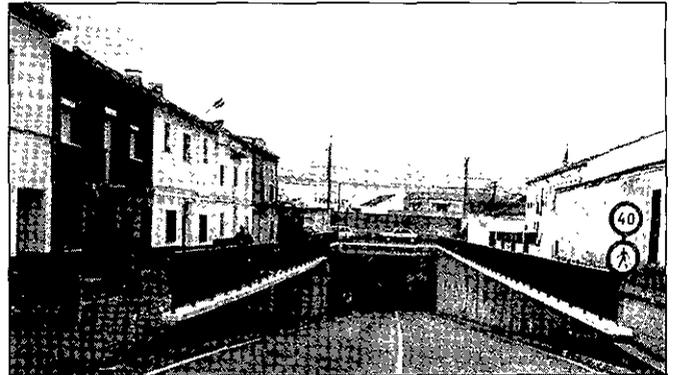
Cuando compras un coche nuevo, entre otras cosas, te informan de que tiene asientos para evitar el efecto submarino. Esto consiste en que el cuerpo, en caso de accidente y el cinturón puesto, presiona hacia abajo el asiento y llega a deslizarse por la parte inferior. Este efecto es muy negativo por dos razones: primero, deja que el cuerpo continúe su movimiento hacia delante, aumentando el riesgo de chocar contra el volante o el salpica-

dero; y segundo, coloca el cinturón en una parte blanda del cuerpo, lo que puede ocasionar lesiones internas.

Para evitar esto, la parte delantera de la banqueta de los asientos está un poco elevada, formando una pequeña rampa, de forma que el cuerpo se queda encajado como una cuña, evitando que se desplace hacia delante y hacia abajo.

### **COMPRAR UN COCHE A PLAZOS**

Hace algunos años se nos hizo muy popular la palabra «leasing» (comprar un coche a plazos con unas ventajas fiscales importantes). Ahora empieza a utilizarse, sobre todo para empresas y profesionales (también para particulares), el «renting». En vez de comprar el coche, se trata de alquilarlo a largo plazo, de 1 a 5 años. El cliente elige el coche, y la empresa de «renting» se lo manda totalmente nuevo; la empresa se hace cargo de todos los gastos, impuestos, seguro, averías, ruedas, mantenimiento, etc., y el cliente, por la cantidad mensual acordada, sólo se limita a poner combustible y lavarlo. Es cuestión de hacer números y cambiar de mentalidad.



## *Nuestra Cocina*

por Mari Cruz Gómez del Pulgar



### **ESPARRAGOS EN SALSAS**

Ingredientes para 4 a 6 personas:

Un kg. de espárragos trigueros, 1 rebanada de pan frito, 1 vaso de agua, 1 cucharada de pimentón, 1/2 vaso de aceite de oliva, 3 dientes de ajo y sal.

Preparación:

Se parten y rehogan los espárragos. A continuación se fríe ligeramente el pimentón y se vierte el vaso de agua junto con los ajos y el pan machacados. Se deja cocer hasta que hierva durante 15 minutos. Antes de servir se pueden poner unas gotas de limón.

### **GUIISO DE LAS BODAS DE CAMACHO**

Ingredientes para 6 personas:

Una gallina, 1 cebolla, 2 ajos, pimientos, almendras, huevos, jamón y pan rallado.

Preparación: Una vez frita la gallina, se guisa en

salsa pepitoria (con cebolla, ajos, pimientos y almendras), y se acompaña con albóndigas de pan rallado, huevos batidos y trocitos de jamón (pelluelas).

### **TARTA DE SAN ANTON**

Ingredientes para 6 personas:

Un pan de masa de la panadería, 4 cucharadas de aceite, 3 cucharadas de zumo de naranja y una pizca de sal.

Preparación:

Se amasan todos los componentes juntos, se hace una bola y posteriormente se estira; se hacen tortitas y se fríen, pudiéndoseles añadir miel o azúcar. Estas tortitas se disponen entremezcladas unas con otras en forma circular.

# Medina Hierros, S.L.

---

## ALMACEN DE HIERROS

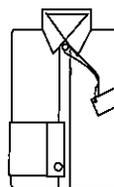
*General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17*  
**Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES**



## *Comercial Román*

**Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES**

**CONFECCIÓN DE SEÑORA  
Y CABALLERO  
TALLAS ESPECIALES  
MODA JOVEN**



**PARA DECORAR SU HOGAR  
PIDA PRESUPUESTO EN  
COMERCIAL ROMÁN**



*compruebe y compare precio  
y calidad con la garantía  
de su compra en  
COMERCIAL ROMÁN*

# Omega

## La Culminación



Hoy se abre una página culminante en su particular trayectoria, el Omega.

El automóvil que encumbra sus sueños, con su impresionante despliegue en ingeniería alemana, confort y seguridad.

Admire su soberbio diseño, Berlina o Caravan.

Imagine el poder de sus motores Ecotec

2.0i (136 CV), 2.5i V6 (170 CV), 3.0i V6 (210 CV) o Turbodiesel 2.5 (130CV).

El Omega supera la más ambiciosa descripción, es el nuevo símbolo de su clase. No dude en venir a conocerlo de cerca. Descubrirá el punto culminante de su trayectoria automovilística.

La culminación, el Omega.

Equipamiento de serie MV6: Doble airbag gran tamaño, ABS, Aire acondicionado, Servodirección, Ordenador de a bordo y Check-Control, Cierre centralizado por control remoto, Alarma y Sistema antirrobo con inmovilizador, Suspensión regulable automáticamente, Asientos regulables electrónicamente, etc:

INGENIERIA ALEMANA A SU ALCA

**OPEL** €

**FUTURCAR**

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82  
MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.

ASISTENCIA  
INTEGRAL  
M  
2  
A  
S