



EL CASINO SE HUNDE

MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Noviembre
1995

201

SEGUROS

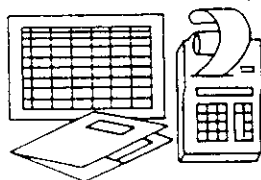
S E G U R O S

Asegure lo más Importante

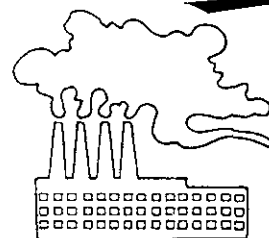
Su familia



Su Negocio



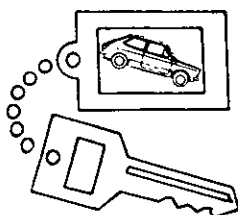
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 201
NOVIEMBRE 1995

**REVISTA DE LAS PARROQUIAS
DE MANZANARES**

Fundada en 1968

PRESIDENTE
Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE
Jerónimo López-Rubio

ADMINISTRADOR
Pedro Román Orozco

DIRECTOR
Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION
Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado, Manuel Gallego.

COLABORADORES
Jerónimo Calero Calero, Juan López, Tomás Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, David Torres Guijarro, José Antonio Romera, Isabel Romera, Antonio M. Noblejas Solís, Trinidad Noguera García.

DISTRIBUCION
Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle Mayorazgo, 3
Apartado, 83
Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42
MANZANARES (Ciudad Real)

IMPRIME
LOZANO Artes Gráficas, S.L.
Pol. Ind. Larache. c/. Tomelloso, 18
D.L.: CR-48-1968

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR 5
EDITORIAL 7

IGLESIA EN CAMINO



Crónica de la Comunidad de la Asunción de Ntra. Sra. 9
Retablo de actualidad 11
Los ancianos 12
El cristiano: ofrenda de amor y vida 13
Demografía 14

ACTUALIDAD EN IMAGENES 17

OPINION



Racionalidad e ingenio ante la sequía 26
Renacer de lo antiguo 28
Escuela hoy 31

PUEBLO



El Casino a extinguir 33
Crónica de una ruina anunciada 36
Mientras muere el casino en el empeño 37
Casino 38
Estigma 39
Homenaje retrovisión estético histórico artística de una feneciente singularidad 41
La problemática del Hospital de Manzanares sigue sin resolverse 43
Abderraim 44
Fábricas de yeso, cal, ladrillos y bladosas 46
Recordando a Pepe Berruezo 47
La Guardia Civil celebró con todos los honores el día de la Virgen del Pilar 48
Pedro Capilla Díaz de Lope Díaz 49
Pleno extraordinario: Don Emiliano nombrado Hijo Adoptivo 51
Tudor abre nuevas esperanzas en Manzanares 52
Asaja continuó el encierro hasta cumplir los cien días 53
La Central UGT obtiene la mayoría en la composición del nuevo Comité de Empresa 55

RETAZOS DE HISTORIA 58

CULTURA



Magnífico concierto el ofrecido por la Banda de Música 61
La Asociación de Amas de Casa inaugura el Curso 62
Memento de este tiempo 63
«La Posadera» que representó Lazarillo agradó notablemente al público 64
Una exposición Homenaje 66
Fuerza y color en el expresionismo de Blas Sánchez 67
Juana Pinés y Jerónimo Calero leyeron sus versos en la Casa de Cultura 68
«Pan de Trigo» de La Solana celebró su VI Certamen de Poesía 70
Inauguración del Curso 95-96 de la Universidad Popular 71
Los poetas Jerónimo Calero y Antonio G. de Dionisio galardonados en Consuegra y Membrilla 72
La E.S.O. entrará en funcionamiento en Manzanares el próximo curso 72

FIESTA TAURINA 75

DEPORTES 77

COLABORACIONES 87

• SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
• Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
• SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

NUESTRAS...



Fotocopias en color

Servicio de Fax

Reproducción de planos

Sellos de caucho

Plastificado

Laboratorio fotográfico en UNA HORA

ESPECIALIDADES

Papelería RODRIGUEZ

Telf.: 61 02 31

Fax: 61 47 42



Mis Raíces, Nuestras Raíces

Hojeando el número doscientos de Siembra descubrí imágenes vividas, personas queridas, conocidas, entre las que se forjó mi infancia y adolescencia.

El eco de la vida de mi padre en esos retazos de la feria del campo, en su impulso a la tauromaquia o su incansable actividad en pro de lo genuino de Manzanares de La Mancha.

Vaya desde aquí mi agradecimiento a la dirección y colaboradores de Siembra pues nada mejor que hacer honor a su nombre de «sembradores», a través de sus páginas, de lo que siempre ha sellado el ser hijo de Manzanares; el conjugar la apertura a la modernidad sin menoscabar por ello el buen gusto, con el potenciar lo tradicional que llena el alma. Es ahí donde están nuestras raíces. Hemos nacido con la música de «La Rosa del Azafrán; nos gusta disfrutar del campo, quizá de Siles y casi siempre rodeados de amigos en torno a unas migas, o a un pisto, o... ¡eso sí: con vinillo de la tierra!.

¡Qué gozada el divertirse en mi tierra donde lo campechano y entrañable no es chabacano!.

Releyendo algunos artículos de Julián Marías me transportan a mis raíces y me hacen pensar en la entraña de mi tierra: mitad Quijote, mitad Sancho. Somos sensibles, somos poetas, somos filósofos, aprendemos a ser prácticos cada día. Sabemos escuchar a los demás. Somos inquietos, muy inquietos. Manzanares siempre ha sido y será un foco cultural que impulsa a llegar muy lejos.

Partiendo de estas nuestras queridas raíces ¿a dónde pretende llegar hoy cada manzanareño?

M. D. P.

Barquisimeto - Venezuela, 5 de Octubre de 1995

Muy estimado en el Señor: PAZ Y BIEN Y QUE DIOS TE BENDIGA SIEMPRE.

Por medio de nuestra común amiga Naty Moreno te hago llegar estas letras con mi agradecimiento por hacerme llegar esa tan preciada revista, y así mismo por la publicación que en ella se hizo de lo relativo a la tan querida y recordada Pepita López-Peláez, recientemente fallecida.

Muy de corazón felicito al Director y Colaboradores, por la publicación de esa revista, que para los que llevamos a Manzanares tan dentro del corazón y por nuestra profesión vivimos tan lejos de ella, nos hace recordar tantas cosas bellas, de esa inolvidable ciudad de Manzanares.

Estoy haciendo muchos esfuerzos mentales por querer recordarte, y no acabo de saber quien puedas ser, pues de cuando yo estaba por ahí, seguramente serías un niño pequeño. Seguro que a tu padre sí lo recordaré, y hasta pienso si serás hijo de un gran ami-

go con nombre de Roque. Recuerdo de una niña de nombre Antoñita Muñoz que tal vez sea hermana tuya. No sé... pues han pasado ya muchos años.

Para mí es algo muy grande a tanta distancia de espacio y de tiempo, recordar tantas cosas agradables y por eso una vez más agradezco el poder recibir la revista. Yo llevo a Manzanares muy dentro del corazón y no puedo olvidar lo que por varios años viví ahí.

Que Dios os bendiga y ayude a seguir adelante en esa obra.

De corazón un abrazo y mi bendición para todos.

Padre Olegario

Manzanares, 1 de Noviembre de 1995

Muy Sr. mío:

Por la presente ruego de su amabilidad, la publicación de las presentes líneas, en esa Revista de su digna dirección.

Desde hace algún tiempo abundan en nuestro pueblo, los forasteros que se dedican a la mendicidad por las calles y plazas y muy especialmente, a las puertas de las iglesias, para aprovechar las entradas y salidas de las misas.

Mucho de ellos, hasta pasan a los templos, pidiendo durante los actos litúrgicos y principalmente para buscar a los sacerdotes y que los socorran.

Ultimamente, por desgracia, esto es un verdadero asedio para las personas y hasta para los encargados (sacristanes), de las iglesias, a los que, a veces, no llegan ni a respetar, constituyendo verdaderos peligros para la seguridad de nuestros templos y cuanto en ellos se encierra. (En la Asunción ya se han producido robos).

Por todo lo expuesto, mucho agradeceríamos a nuestras Autoridades, enviaran de cuando en cuando a la policía municipal, para vigilar las entradas de las iglesias y a estos transeuntes, que deben solicitar ayudas fuera de los templos.

Muy agradecido de su amabilidad, le saludo atentamente.

Pedro Arias

Director de Siembra

En nombre de la redacción de esta revista, enviamos la más cordial felicitación a todo el equipo de Siembra al haber llegado al número DOSCIENTOS.

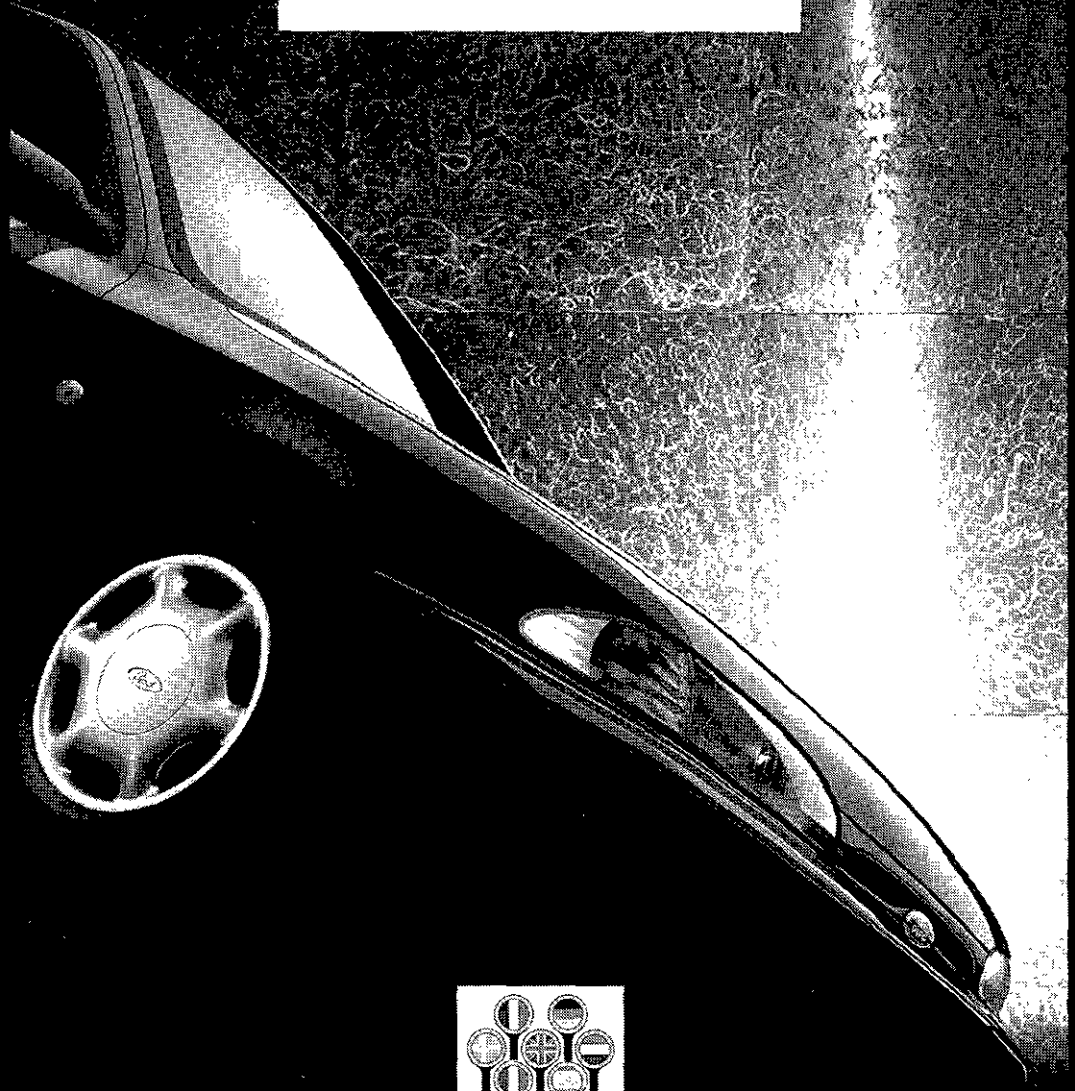
Enhorabuena y adelante.

Un abrazo.

Fdo: Paulino Sánchez Delgado
Director de «Gaceta de La Solana»

Mondeo

Aniversario



Serramotor, S.A.

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.

Todo lo que hacemos nos conduce a tí

Noviembre ha traído consigo las pocas aguas caídas en este otoño, que junto a las dos nubes fuertes que cayeron en Mayo y la de mediados de Agosto constituyen todo el agua caída en 1995, año en el que hemos leído que en Castilla La Mancha ha llovido la mitad que en el desierto del Sáhara, a lo que se une que en la pasada Navidad oíamos en rueda de prensa al entonces Consejero de Agricultura de la Junta de Comunidades, Fernando López Carrasco que 1994 había sido el año más seco del siglo y los datos indican que en el presente - hasta la fecha- ha caído la mitad que el año pasado, hagan cuentas y les situarán en las circunstancias en que nos encontramos.

El tema del agua se ha convertido en un tema serio y para darnos desgraciadamente la razón podemos ver la cantidad de medidas que en poblaciones cercanas a la nuestra se están tomando, en las que las restricciones alcanzan a veces más de la mitad del día y si movemos la vista a nuestro alrededor veremos miles de cepas que se están secando, a las que acompaña «la encina grande» que hay a la llegada a Siles y que junto al «árbol gordo» constituyen los dos árboles más emblemáticos de Manzanares.

Y hablando de cosas emblemáticas de nuestra ciudad vemos en nuestra portada como se está hundiendo el Casino sin que nadie ponga remedio a tan lamentable situación y puede que hasta haya quien piense que con su caída cae también una situación y un status social con una particular manera de ver, de sentir y de confortarse. La pasividad y la indiferencia aliadas con alguna actitud favorable verán caer el Casino. Lo que hace falta es que eso no ocurra demasiado tarde ya que hay adornos de su fachada que pueden desprenderse en cualquier momento provocando un serio accidente que no evitará el antiestético andamio colocado. Menos mal que las lluvias no favorecen estos desprendimientos, por lo que podemos consolarnos expresando una vez más que «no hay mal que por bien no venga».

ÓPTICA ARIAS

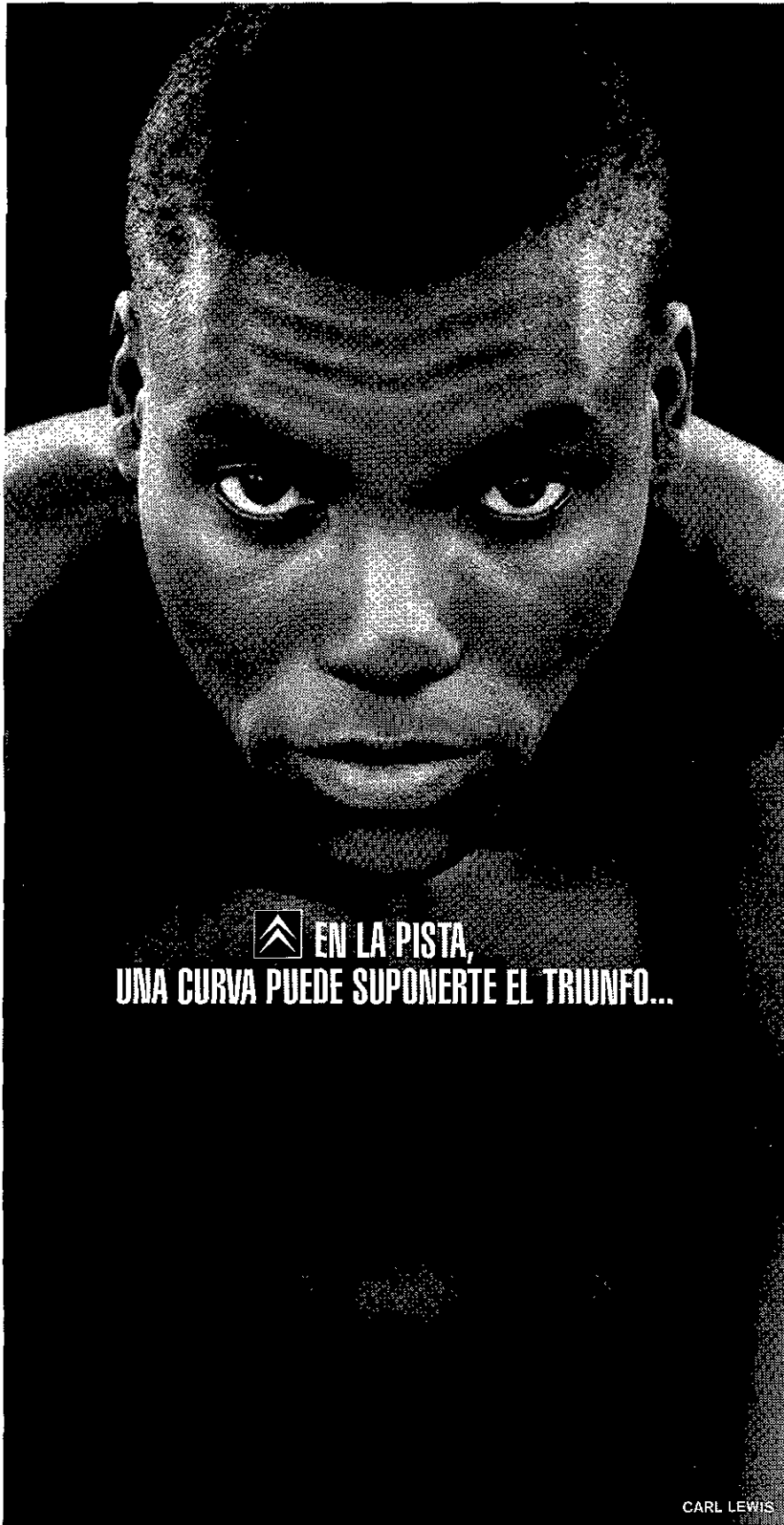
COLEGIADO N.º 4.015



***Aunque ya nos vea con buenos ojos cuando salga de
OPTICA ARIAS
nos verá mejor***

ÓPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA

C/. San Marcos, nº 7 (frente al Casino) - Telf.: 926/61 35 35 - MANZANARES



 **EN LA PISTA,
UNA CURVA PUEDE SUPONERTE EL TRIUNFO...**

CARL LEWIS

Una curva en carretera plantea unos riesgos que, desde luego, no se corren en una pista de atletismo.

Por eso Citroën acaba de crear el nuevo Citroën Xantia Activa.

De la mejor ingeniería europea ha nacido algo único: el Citroën Xantia Activa.

Por primera vez en el mundo, un coche no se inclinará prácticamente en las curvas gracias al Sistema Citroën de Control Activo del Balanceo (SC.CAR). Un principio que se basa en contrarrestar la fuerza centrífuga a la que se ve sometido cualquier vehículo. El contrarrestar esta fuerza permite al Citroën Xantia Activa tomar las curvas en plano.

¿Cuál es el resultado?: Una extraordinaria seguridad, estabilidad y confort. Al girar notará cómo el automóvil se adhiere en firme a la carretera, manteniéndose pegado al suelo, como si la tomase "sobre raíles," porque el trabajo de los cuatro neumáticos se realiza sin deformarse, actuando como si circulase en línea recta, beneficiándose así de su máxima capacidad de adherencia.

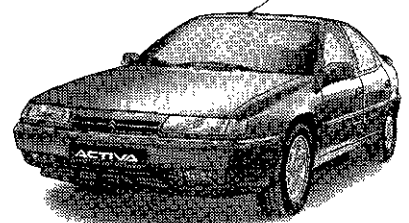
Es un avance tecnológico que nunca, hasta ahora, había sido aplicado a un coche con una inteligencia y rigor tan absolutos.

Además el Citroën Xantia Activa está equipado con habitáculo reforzado, ABS y air-bag de conductor de serie. Es, sin duda, uno de los coches más seguros del mercado.

Y si algún día quisiera tener alguna otra sensación que no fuera la de tranquilidad en las curvas, intente competir con Carl Lewis en la pista.

**...EN LA CARRETERA,
PUEDE SUPONERTE LA VIDA.**

Si usted quiere probar personalmente el primer coche que gira en plano, ya tenemos un Citroën Xantia Activa a su disposición.



EL PRIMER COCHE QUE GIRA EN PLANO

CITROËN XANTIA ACTIVA

Motorizaciones gasolina 2 litros 16 válvulas y Turbo CI. Air-bag conductor de serie, ABS de serie, llantas de aleación y equipamiento alto de gama de serie.

Durante este mes, teléfono móvil incluido en toda la gama Xantia.

Talleres Alcántara Alsanco, S.L.

Autovía Madrid-Cádiz, Km 171. Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares. Ciudad Real.



PARROQUIA VIVA

Crónica de la Comunidad de la Asunción de Ntra. Sra.

Pasó el verano, las fiestas patronales de Jesús del Perdón y ya en la última quincena de Septiembre se empieza a «calentar motores».

Este principio de Curso se inicia con la convocatoria de los niños/as para la catequesis. Comienzan las inscripciones en la última semana del mes y en la primera de Octubre se formalizan los diversos grupos y se asignan las catequistas correspondientes. La catequesis de Infancia se pone en marcha.

12 de Octubre

Como todos los años tiene lugar la función de la Guardia Civil en honor de su patrona la Virgen del Pilar.

Misa muy concurrida de familiares del cuerpo, autoridades y fieles en general. Concelebran un párroco de cada parroquia, D. Marcos y D. Fernando teniendo éste una breve homilía en la que saludó y felicitó a los que celebran su fiesta y que tanto merecen de nuestro agradecimiento por los muchos servicios que nos prestan a la comunidad. Por primera vez estaba entre nosotros «una» Guardia Civil: María Ronda Ariza García, hija de Manuel Ariza Cuadra, un conocido y amigo que también pertenece al cuerpo en esta Comandancia.

DOMINGO, 24: EL DOMUND

Nuestra Parroquia y Colegios han celebrado esta Jornada mundial de las misiones como ya es tradicional.

Se ha vivido con gran fervor por parte de los mayores y prueba de ello es el Rosario misionero que se rezó durante toda la semana y el fruto de una generosa colecta, que esperamos supere a la de años anteriores.



29 DE OCTUBRE: DIA DE LA IGLESIA DIOCESANA

Estaba toda la diócesis convocada a esta jornada en Ciudad Real con motivo de este Día. Pero lo más importante era que tenía lugar el resumen de todos los trabajos hechos durante dos años en lo que se ha llamado la Reflexión Pastoral Diocesana, por los diversos grupos de las distintas parroquias.

Fue un gran acontecimiento eclesial celebrado en el Pabellón de Ferias y Congresos de Ciudad Real. Se reunieron más de dos mil personas y de nuestra parroquia asistió una representación.

Consejo de Pastoral

El 24 de Octubre, previa convocatoria, se reunió el Consejo Parroquial de Pastoral, primero de los preceptuados por el Reglamento al principio de curso.

Tras la Oración inicial se pasó a tratar los siguientes asuntos del Orden del día:

Día de la Iglesia Diocesana.

Viaje a Ciudad Real con motivo de la Reflexión Pastoral que tendrá lugar en esta fecha.

Se puso a consideración la necesidad de potenciar la permanente del Consejo Parroquial. Se determinó que esta comisión se reunirá una vez al mes y se eligieron los componentes de la misma.

Luego se pasó a dar la palabra a cada uno de los responsables de las diversas comisiones los que expusieron los proyectos a realizar en el presente curso.

Se terminó con los ruegos y preguntas por parte de los componentes del Consejo.

ROBO EN LA PARROQUIA

Tras dos conatos de robo, ya que dos noches seguidas intentaron forzar dos puertas de la Iglesia y previo el refuerzo de las mismas a base de cerraduras y cerrojos nuevos la noche de lunes 30 al día 31 lograron su propósito.

Aprovechando lo pronto que anochece y burlando al sacerdote que estaba en el Despacho Parroquial trabajando en el ordenador de espaldas a la puerta se subieron al salón de arriba y se quedaron dentro. Luego saltaron la cerradura de la puerta de cristales, buscaron llaves en un cajón, abrieron la puerta que da el templo bajando la fayevas y con tranquilidad se dirigieron al cepillo de ofrendas que abrieron con facilidad ya que habían tomado las dos llaves con que se cierra. Salieron por la puerta que da a la Lonja, la que forzaron con poco esfuerzo, ya que desde dentro tiene pocas complicaciones.

Se calcula que se llevarían unas sesenta mil pesetas, ya que al ser final de mes podrá haber esa cantidad.



Menos mal que no hicieron otras fechorías y no tocaron otros objetos. Encima habrá que darles las gracias.

1º de Catequesis

El día 2 de Noviembre se convocó a los padres de los niños de



primero de primaria para invitarles a iniciar con sus hijos la catequesis en esta temprana edad.

Esta catequesis tiene la peculiaridad que son los mismos padres los que la imparten. Son unos temas muy sencillos y junto con unas hojas que tienen que rellenar los peques con la ayuda de los mayores se completa la lección.

Los padres se reúnen una vez al mes con los sacerdotes, se les entrega el material para tres semanas siguientes y a su vez los niños están con una catequista que revisa sus trabajos y hacen una pequeña colaboración.

Asistieron un 85% de los llamados parece que están dispuestos a colaborar y ser ellos los primeros evangelizadores de sus hijos.

EL «ENVÍO»

El sábado día 4 en la Misa Ves-

pertina tuvo lugar en nuestra parroquia un significativo acto.

Se convocaron a todas «las fuerzas vivas», esto es, a las personas que trabajan en los distintos sectores pastorales y a la vez que se presentaron ante la Comunidad con el carisma de cada grupo se hizo el «envío oficial» por parte de la parroquia. El Cirio Pascual, junto a un gran mural muy expresivo fue rodeado de las distintas luces encendidas llevadas por cada uno de los responsables.

En la homilía se agradeció el esfuerzo de todos los que trabajan en la pastoral y a la vez se invitó a tantas personas que podrían colaborar y no lo hacen.

PASTORAL DE LA SALUD

El día 8 dio comienzo en la Casa de la Iglesia un Cursillo de formación para este grupo inter-parroquial que trabaja tan bien con los enfermos.

Estuvo a cargo de la H. Francisca Barrigos, que es la responsable diocesana de esta pastoral.

Se desarrolla durante una serie de miércoles a las cuatro y media de la tarde.

Asistieron el primer día unas treinta personas que colaboran en este importante apostolado, pero está abierto a cuantas personas deseen asistir.



VISITA

Durante unos días ha estado entre nosotros la Superiora General de las Hermanas de la Misericordia de Sees, que vino a visitar la casa que tienen aquí en Manzanares.

Se interesó mucho con la labor que realizan estas religiosas en nuestro pueblo, que es admirable y se marchó muy complacida de lo que hacen y del trato que les dispensan los manzanareños y por lo tanto de lo mucho que se les quiere.

Hace unos días marchó destinada a otra casa de Francia la H. Rose Mery, una joven de la isla de la Reunión, que tan grato recuerdo ha dejado entre nosotros y que ha disminuido la Comunidad que aquí tienen y que tanto necesitan de personal

Sor Colette, nos prometió que el próximo año enviarían a otra religiosa, que ya está aprendiendo el español.

CONVOCATORIA DE PADRES

Durante los días 13 y 14 de Noviembre fueron llamados los padres de los niños de 2º y 3º de catequesis con el fin de programar una serie de reuniones en las que conocerán los temas que imparten las catequistas a sus hijos a la vez que se les pide su colaboración en la formación cristiana de los pequeños. Esperamos sean muchos los padres responsables que acudan a esta convocatoria.

PUNTO FINAL

La parroquia acaba de recibir un estupendo regalo por parte de esta revista SIEMBRA y del fotógrafo Torres Lafont. En la próxima Crónica daremos cumplida noticia de este obsequio.

EL MESTER DE CLERECIA



Retablo de actualidad

LA ESPERA CUBANA

La Iglesia Cubana, con el Cardenal Ortega al frente, empeña sus fuerzas dentro y fuera de la isla, en la siembra de semillas de reconciliación que hagan posible una transición en paz.

COMUNICACION Y LIBERTAD

«La Iglesia es comunión y sin la comunicación no hay comunión».

Así se expresa el obispo presidente de Comunicación del CELAM, quién asegura que en toda América Latina se habla mucho de libertad de expresión, pero la verdad es que se está arrebatando la libertad de los ciudadanos, incapaces de una reflexión personal».

LAS IGLESIA DEL ESTE

La caída del Muro de Berlín ha servido para comprobar la situación de la Iglesia en los países del Este. Los ciudadanos de estas naciones encontraron en la Iglesia el lugar de constituirse de nuevo como pueblo, ya que era el único espacio de libertad bajo el régimen comunista.

PARA TODOS

En la mesa de la Tierra, el reparto de alimentos sigue sin saciar el hambre de todos. Aunque asegura la FAO, en los últimos treinta años, la producción agrícola es del doble y su comercio, el triple, en ochenta y ocho países, más de 800 millones de personas padecen desnutrición y casi 200 millones de niños de cero a cinco años sufren carencias de proteínas.

PREMIO A UNA VIDA ETICA EN EL CINE

El actor norteamericano Gregory Pech, de setenta y nueve años, ha sido galardonado con el Premio de los medios de comunicación católicos estadounidenses por su trabajo artísti-

co, «siempre impregnado de las más altas reglas éticas de la tradición judeo-cristiana».

RITMO AFRICANO

Mons. Emmanuele Milingo, obispo originario de Zambia y delegado especial del Consejo Pontificio para los emigrantes, conocido en Italia por los exorcismos y curaciones que practica, acaba de lanzar un disco titulado «Gubudu Gubudu», con catorce canciones de ritmos inspirados en la música africana.

«LA VIDA CONSISTE EN APRENDER A AMAR»

El Abad Pierre recibió los pasados días el Premio Internacional Alfonso Comin en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona. En sus palabras al público asistente, el fundador de las comunidades de Emaus dijo «que la vida consiste en aprender a amar y compartir con los amigos». Las comunidades de Emaus son trescientas cincuenta, implantadas en 37 países.

ROBO EN VATICANO

Hace pocos días, fueron sustraídos del Palacio de la Cancillería Vaticana doce cuadros de gran valor, que cubrían la fachada del Baptisterio. Entre las pinturas robadas, diez son copias de obras religiosas del siglo XVI.

BARCELONA

Después de dos años de trabajo de más de 850 religiosos de Cataluña concluyó el Congreso de la URC (Unión de religiosos de Cataluña) en el que entre otras cosas piden mayor participación de los religiosos en los organismos diocesanos.

RELIGION Y SOCIEDAD: UN BALANCE DE 20 AÑOS

La transición española vista des-

de la perspectiva de la interacción religión-sociedad, es el tema de las jornadas «Religión y Sociedad. Balance y prospectiva tras 20 años (1975-1995)», organizadas por el gabinete de Asuntos Religiosos de la Secretaría de Estado de Justicia. En el encuentro, sociólogos, teólogos, filósofos y políticos han abordado la realidad de una España donde la pluralidad cultural y religiosa es hoy no sólo un marco constitucional sino un hecho social.

SALAMANCA

Fiesta teresiana en Alba de Tormes. Tres mil personas, entre ellos peregrinos de distintos puntos de Europa, se dieron cita el día 15 de Octubre en Alba de Tormes para celebrar la fiesta de Santa Teresa de Jesús, que este año ha coincidido con el 25 aniversario de la declaración de la Santa de Avila como Doctora de la Iglesia.

MONS. ROUCO INVITA AL EXAMEN DE CONCIENCIA

Recuperar el examen de conciencia en la vida de la Iglesia y en la vida social es la invitación que hace Mons. Rouco, arzobispo de Madrid, en la segunda carta pastoral que ha hecho pública desde su toma de posesión. El Arzobispo pide un examen de conciencia «que sea a la vez personal y comunitario».

LIBRO GREGORIANO DE SILOS

El director del coro del Monasterio de Silos, el benedictino Jose Luis Angulo, no ocultaba su satisfacción ante los periodistas que acudieron a la presentación de Ave María, segundo volumen de la obra Libro Gregoriano de Silos.

El, que en el momento que se grabó era uno de los más jóvenes cantores de la Abadía y hoy es experto en gregoriano, es testigo privilegiado del «milagro» que la técnica ha realizado para poner a disposición de gran público el sentir religioso y la vivencia contemplativa que este canto expresa.



Los ancianos

Mucho han cambiado los tiempos a los que estamos asistiendo. Y este cambio es un producto de las generaciones que los modelan con arreglo a sus propias creencias.

No hay cosa que se imite más que aquello que con visos de modernidad llega a nuestra puerta y se nos cuelga sin haberle dado permiso.

El hombre es sociable por naturaleza, ama lo que le rodea, siempre con arreglo a su capacidad para amar y siempre en una estrecha relación con su vida interior, expuesta a los más nefastos contagios.

El hombre se hace, -no siempre, claro- a base de la savia que circula por sus raíces purificadoras. Decimos de alguno: es muy moderno, pero con eso no queremos decir nada, sino que ha procurado romper con el pasado, prescindiendo de toda la enseñanza que nos han legado los siglos. Porque si queremos, como si no queremos, la vida de hoy, en el más profundo sentido ético, se nutre del pasado, aunque deje sueltas unas vías de sangre, sobre las que se edifica la modernidad. En la cultura, en la lucha por el espíritu no existe ese «borrón y cuenta nueva» y quien lo crea, se encontrará con muchos problemas sin asideros donde agarrarse.

El ser humano se forma en los primeros veinte años de su vida; después va aumentando su cultura, -experiencia de viejo- a través de los años, pero seguirá viendo de las rentas espirituales de su juventud. Y cuando el tiempo le haya situado y sea un gran hombre en cualquier rama cultural, se acordará de aquellas cosas que descubrió a los veinte años, ignorante de que ya estaban inventadas.

Es un gran médico, un hombre de Estado, un santo, pero son atributos que han ido conquistando en estrecha relación con su pasado.

Si todo esto que hemos expuesto lo aplicáramos a la manera como se desenvuelven las conciencias, notaremos que en un movimiento circense, todo o casi todo, ha quedado patas arriba. Las personas ya no representan lo que fueron, principalmente dentro del hogar, que es a lo que voy a referirme en este artículo. Antes, el padre, preparado o no para su papel, era el patriarca, y los hijos estaban pegados a él como ramos de olivo. Y hasta muy viejo cumplía su misión. Ahora porque se han abierto residencias para ancianos, o porque los pisos son tan pequeños que no hay habitaciones para los viejos, o porque en el peor de los casos los mayores son un estorbo para su vida social, el patriarca, -él o ella-, aún en pleno uso de sus facultades mentales, tiene que salir de la casa y si no

sale, queda reducido a un miserable papel en la familia.

Todo esto con ser muy poco caritativo, no me interesa tanto como la reacción anímica del individuo.

¿Qué piensa este ser humano, que en otro tiempo hubiera dado la vida por su hijo, cuando éste le arrinconaba o en el mejor de los casos, le lleva a un asilo, con médico, con enfermeras, con cura incluso, con todas las comodidades, menos una, el amor que ese hijo debe dar a su padre ya viejo? Porque el amor, esa cosita sin importancia, que damos o recibimos gratis, eso, digo, puede ser la felicidad de ese anciano, que en la residencia, -y a veces en su propia casa- se muere de angustia y de soledad. En los últimos años que está viviendo le sobra casi todo, menos el cariño de los suyos, ese cordón umbilical que le una a su familia.

¿Qué pasa por la mente de este hombre sensible, inteligente, que se ve apartado, recluso, si para colmo de males no tiene a Dios en su corazón?

Es este un clima pesimista, pero que es así, aunque lo adornemos con mucha literatura. ¿Como se puede dormir tranquilamente ese hijo cuando su padre se muere de desamor en una residencia? Sé que habrá muchas personas que, si leen esto, darán muchos datos y excusas para justificar sus decisiones, puede que callen la conciencia hablándonos del piso reducido, de esa aventura que es salir al flote cada día, pero al corazón no le vamos a ir con razones que no comprende, porque el corazón, cuando está lleno de amor, es un gigante que derriba muros y levanta fortalezas.

A mi madre

Como una enea que a la tormenta cede,
flotó en el aire de su propia pena,
como eslabón unido en la cadena
que nos ata a la vida y se sucede.

Mujer y madre en modos y figura,
crió en su puño trigo para el hijo,
y echó mano del santo crucifijo
para sufrir el hambre sin hartura.

Unas ropas de luto y un pañuelo
en su cabeza de madre bondadosa,
con su gesto de amor y desconsuelo.

Nada turbó la fuerza de su celo,
rezó a su esposo muerto como esposa,
y entre tanto dolor se nos fue al cielo.

*De mi libro «LA RAMA DEL OLIVO»
Antonio Iniesta*



El Cristiano: Ofrenda de Amor y Vida

Yo no he nacido aquí, pero gran parte de mí pertenece a Manzanares. Ningún tema me parecía bueno para enfocar el escrito. Al pensar en Iglesia en marcha, encontré el tema que buscaba para este artículo.

Desde el momento en que recibimos el Sacramento del Bautismo, somos cristianos, y esto significa seguir y estar con Cristo, ese hombre que hace ya dos mil años se entregó y decidió morir de la forma más escandalosa sólo por... no se puede poner ningún nombre propio, ninguna organización, ningún país concreto, pues se dio a la humanidad. ¿Y el cristiano ha de seguir sus pasos?, ¿para qué?, ¿por qué?, ¿que va a conseguir a cambio?, ¿hay alguien por quien un cristiano puede entregarse de la misma forma que Cristo?. La verdad es que las respuestas las ha de encontrar cada uno en su interior, pero tal vez le ayude el seguir leyendo este artículo.

Actualmente los cristianos no diferenciamos muy poco, por no decir nada, de los demás, de los que prefieren dar la espalda a otra realidad distinta de la que ellos mismos se han forjado a su antojo, teniendo sólo en cuenta sus propios intereses y su comodidad.

El cristiano se ha convertido en una persona a quien le avergüenza hablar de su fe en público. Cuando estamos en un bar un sábado por la noche o un domingo por la mañana, lo único que pretendemos es pasar un buen rato con los amigos y tomar unas cervezas, nuestro tema de conversación es limitado: el fútbol, naturalmente, algún suceso ocurrido en el pueblo, o lo que le ha pasado a la hija de los vecinos, que se lo ha contado su cuñada y a ésta la suegra de su sobrino. Pero por qué no ir más allá, por qué no hablar de la fe que todos tenemos en EL. ¿Es tanto el miedo que se tiene al qué dirán si me oyen hablar de curas, de la Iglesia... de Dios?

El cristianismo es quien pasea por las calles y jardines sólo pendiente de qué esquina ha de torcer ahora, que comerá cuando llegue a casa, que asco de trabajo porque está muy cansado y que bien que luego podrá descansar en una buena cama planeando el día de mañana. En su paseo se

cruza con miradas que observan su paso nervioso y rápido, manos que se alargan esperando conseguir que alguien le ofrezca su ayuda, pero que al final se queda esperando una sonrisa o una mirada sincera. Esas manos tendidas hacia la sombra del cristiano que pasa, esas miradas que contemplan la realidad que les rodea provienen de un ser que sufre. Tendido en la acera porque ya está cansado de andar sin rumbo fijo, no tiene ningún menú donde elegir qué comida le apetece más hoy, está en paro y nadie ofrece trabajo a un mendigo, al final del día tan sólo le queda un periódico viejo que deshojar para arrojarse y dormir esperando que el próximo amanecer le traiga una mano que le enseñe un camino por el cual conseguir paz, esa mano cristiana conseguirá que sea, por lo menos, feliz.

El cristiano es quien cree que ir a misa los domingos es suficiente. Con eso ya ha cumplido y al salir de la Eucaristía dice: «bueno, ya hemos cumplido por hoy». Si el ser cristiano es sólo ir a misa los domingos, como se suele decir, «apaga y vámonos». Como he dicho anteriormente, es mucho más. Es reconocer ante cualquier persona, que crees de verdad en Cristo, que vas todos los días a recibir el Cuerpo de Cristo en la Eucaristía, porque de veras te importa vivir en Gracia, que haces oración porque entiendes que en ella está El presente, escuchándote y a la vez, hablando con su lenguaje, no el nuestro, pues su idioma es una gran paz que inunda todo tu ser y la mirada de Cristo en el Sagrario, mirada limpia de la que tan sólo se transparenta su infinito amor hacia tí. Por eso el cristiano no puede conformarse con tan poco, con una Eucaristía los domingos cuando sabe que Dios le está ofreciendo muchísimo más de lo que nunca imaginó.

El cristiano es un ser que se cruza de brazos cuando a su alrededor se atenta con lo más preciado del mundo, LA VIDA, y por muy fuerte que suene, se mata niños. Sí, estoy refiriéndome al aborto, la forma más cruel que ha encontrado el hombre de huir de «problemas que él mismo ha causado. La palabra «mujer» signifi-

ca el poder de crear nuevos seres humanos dicho poder nos ha sido entregado por Dios, y por tanto, no somos quienes para hacer tan mal uso de él. Cuando una mujer mantiene relaciones sexuales con su pareja, se supone que es una persona madura y responsable de lo que hace y, como tal, capaz de asumir las consecuencias de tales actos. Porque, cuando se decide interrumpir esa vida que va creciendo, el «problema» no acaba, sino que empieza a partir de entonces. Es privar a un ser indefenso de sus sueños e ilusiones por despertar a un mundo que le espera con miles de posibilidades para que crezca y se desarrolle feliz. Si se condenan las acciones terroristas como asesinatos, igualmente se debe condenar el aborto como acto egoísta que sólo busca la comodidad, huyendo de la realidad, atentando contra la vida de un ser humano que ni siquiera puede defenderse.

Tal vez todo esto resulte un poco duro. Nunca nos es fácil reconocer nuestros errores y nos sienta aún peor cuando de verdad actuamos desinteresadamente, sin pedir nada a cambio, simplemente por amor al prójimo, pues esto es seguir a Cristo. Cuando nuestra fe va creciendo y madurando, la confianza que ponemos en EL hace que nada nos parezca imposible, la entrega es alegre y por tanto, no cuesta hablar de Dios a los demás, sobre todo a los que le han dejado al margen de su vida, ni ofrecer un trozo de pan o una sonrisa a cualquier persona que lo necesite: mendigo, gitano, drogadicto o enfermo de SIDA, a los que muchas veces se margina sin razón, no cuesta defender la vida, pues es el regalo más preciado que nos ha podido dar Dios. Con todo esto el cristiano vive siguiendo un camino, que no es fácil, pues tropieza constantemente con las piedras que encuentra a su paso, pero... siempre está EL. El cristiano cae como todo ser humano, pero también se levanta y vuelve a avanzar con esperanza y confiando en su Padre para darse a los demás con mucha alegría y ofrecer lo que recibe, tan sólo amor y vida.

Gema Romero Manzanares



Demografía

PARROQUIA DE LA ASUNCION DE NTRA. SRA.

Recibieron el Sacramento del Bautismo:

Agosto

Juan Díaz-Merino Arrebola
Angela Bascuñana Molino
Irene Gallego Flores
María Angeles Maroto Guerrero
Alvaro Fernández Casero
Almudena Duro Díaz-Merino
Ana Beatriz Caballero López

Septiembre

Juan Garrido Arcos
Aitor Gómez Bienzobas
David Arias Fernández
Eduardo López Muñoz
María Dolores Díaz Sánchez
Olga Fernández-Arroyo Alumbrosos
Alvaro Calero Labián
Jesús Calero Labián

Octubre

Juan Manuel Sánchez-Carnerero Parada
Teresa Galiana Condes
Tomás de Jesús Acosta Sánchez-Carnerero
Pedro José Camarena Márquez-Villarejo
Carlos García-Muñoz Sánchez-Gil
Jesús Sánchez-Migallón Maeso
Alejandro Gallego Noves
María Arroyo Milla
Cristina Estrada Peinado
Cristina Jesús Cano Navas
Natalia Mesa Gómez
¡FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS PADRES!

Unieron sus vidas en el Sacramento del Matrimonio:

Alfonso Nieto-Sandoval Taviro y María Rosa Gutierrez Labián.
Francisco Bolaños Maeso y María Vicenta Díaz-Benito Vázquez.
Vicente Bellón Garrido y Silvia Valle Fernández-Luengo
Jesús Tomás Hernández González de la Aleja y María Josefa Criado Gallego.
Juan Jareño Pastor e Irene García-Pozuelo Noblejas.
Isidoro Javier Romero González-Nicolás y María Sagrario Patón Fernández Pacheco.
Jesús Sánchez Sánchez-Gil y Antonia López de la Manzanara Nieto-Márquez.
Cristóbal del Río Contreras y Elena Galán Alonso.
Jose Antonio Pacheco Pelaez y María Isabel Nieto Contreras.
Miguel Martínez Manzanera y María Carmen Díaz-Torres.
Juan Barba Carrasco y María Dolores Corral Molina.
Antonio Orellana Fernández y Alfonsa Gómez Cano.
Diego Javier Serrano Márquez y Cristina Rodríguez Iglesias.
Roque Jesús Cuesta Parada e Isabel López de los Mozos Carrión.

Alfonso Prieto Lozano y Juana Camacho Sánchez-Gil.
Gonzalo Sánchez Atienza y Mercedes Díaz-Pintado Fernández de Simón.

Jesús Ambrosio Ruiz García-Moreno y María Isabel Ramírez Sánchez-Carnerero.

Ramón Jiménez González y Ana Sánchez-Maroto Bolaños.
Manuel Antonio Guerrero García y María Teresa Moreno Molina.

Juan Jose Camarena Labián y Ana María López Raso.
Francisco Atienza Bellón y María del Pilar Solís López.
Manuel Angel Borja Espinar y Ana Maria Sánchez-Migallón Gomez-Cambronero.

Manuel Román López-Villalta y María Teresa Galván Santealla.

Javier Felix Campos y María Argentina Alonso Díaz.
¡ENHORABUENA Y QUE EL AMOR OS TENGA SIEMPRE UNIDOS!

Han Pasado a la Casa del Padre y se han hecho Hijos de Dios para siempre:

Roberto Calero Rabadán.
Paula Camacho Taravilla.
Rosa López de Pablo Torres.
Teresa González-Nicolás González de Simón.
Gabriel Nieto-Márquez Román.
Vicente Jiménez Sánchez de la Blanca.
Feliciano Megal Galván.
María Alises Maeso.
María Sánchez-Migallón Lara.
María Navarro Moreno.
Alfonso Carrión Fernández-Luengo.
Juliana Rodríguez Maeso.
Miguel Albanea Porras.
Evarista Mateos Granados.
José Fernández Sánchez.
Roque García López.
Antonia Toledo Alises.
Pedro Rodríguez Guijarro.
Antonio Jiménez Gil-Ortega.
José Muñoz Martínez.
Teresa Cano Márquez.
Antonia Granados Fernández-Pacheco.
¡QUE LA LUZ ETERNA BRILLE SOBRE ELLOS!

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE ALTA GRACIA Octubre

Bautizos:

Jesús González-Mohino Sánchez
Juan Antonio Vivar Jiménez
Alejandro Lozano Romero
Agustín Serrano Carrión
Miriam Beatriz Crespo González-Calero
Nerea Caba Quintana
Cristina María Alba Arroyo

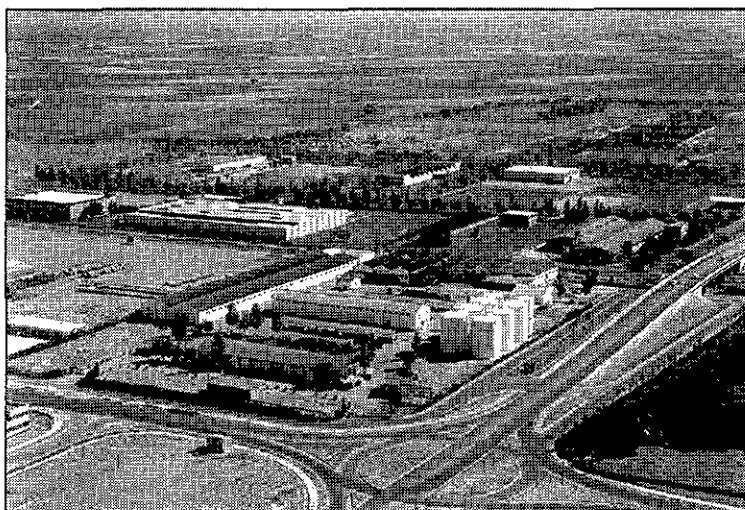
Entierros

Juana Romero Díaz-Pintado
Francisco Lozano López de la Manzanara
Antonio López de la Osa Albanea
Aurelia Mesas García
Ana María Moreno-Ocaña Nieto-Márquez



Coop. Jesús del Perdón

Zona Industrial del Polígono
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59
Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (C. Real)



SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS
PRODUCTOS A TRAVES DE LA
COOPERATIVA

1^{er} VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA

iN U E V A **Imagen**

OTOÑO

Hasta los menos informados en salud y belleza, son conocedores de los muchos problemas que surgen en nuestro organismo, cuando llega el otoño.

Podemos decir que la piel, es una de las partes de nuestro cuerpo que más lo acusa y sobre todo, después de haber sido maltratada por la prolongada y a veces descontrolada exposición al sol, la sal del mar, el cloro de las piscinas, etc.

Y en cuanto al cabello, además de haber sufrido los mismos malos tratos, se le han multiplicado los lavados durante el verano y además, la estación otoñal es la más propicia para su caída.

Por ello y pensando en ti, **NUEVA IMAGEN** te ofrece: **TRATAMIENTOS ESPECIALES PARA EL OTOÑO**

* **ALOPECIAS**
* **LIFTING**

* **MANCHAS**
* **OBESIDAD**

* **DESHIDRATACIÓN**
* **FLACIDEZ**

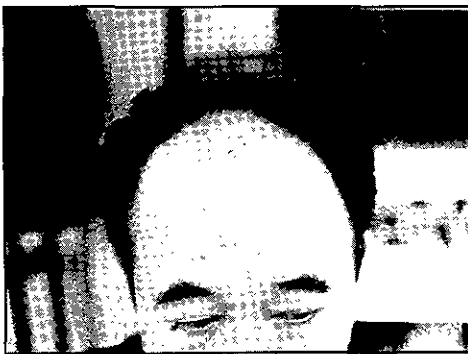
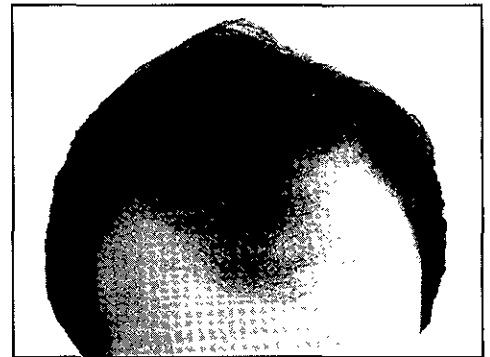
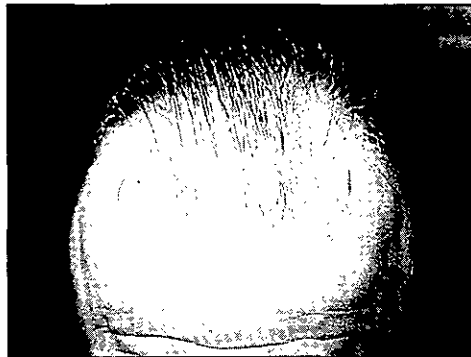
Pero sobre todo estamos en disposición de ofrecerle, uno de los últimos y revolucionarios métodos para la **REGENERACIÓN CAPILAR**.

Se trata del **REGENERADOR CAPILAR "INDIBA"**.

Este tratamiento está basado en corrientes diatérmicas que profundizan en la arteria capilar y enriquecen el riego, aportando la energía y oxígeno necesario para abrir los poros del cuero cabelludo, lo que hace combatir con garantías la más rebelde **ALOPECIA** y favorecer así la tan deseada **REGENERACIÓN CAPILAR**.

En estas cuatro fotos se pueden ver a dos personas distintas, en momentos distintos del tratamiento.

Dos antes de iniciar el tratamiento y las otras pasadas unas cuantas sesiones.



En la mayoría de casos, el resultado empieza a notarse entre la segunda y la cuarta sesión y en muchos de ellos y siempre dependiendo del problema, se resuelve entre la décima y decimoquinta.

¡¡ Visítanos y te Informaremos!!

**DESCUENTOS ESPECIALES
PARA LOS SOCIOS DEL CLUB**

iN U E V A **Imagen**

Nuevo Manzanares - Plaza Luis Buñuel; 23 - Teléfono: 926/ 61 08 11 - 13200 MANZANARES (C.Real)



Homenaje a tres profesores

M.R.M.



Días pasados tuvo lugar un gran acontecimiento y celebración en Parador de Turismo de Manzanares, ya que le rindieron homenaje a tres profesores que se jubilaron anticipadamente por haber tenido más de veinte años de servicio en la

enseñanza. Dichos profesores fueron Domingo Peinado Briones, Emilia María Román Alcarazo y Mercedes Montalbán Recio.

En el colegio de Altagracia que lleva funcionando 26 cursos escolares y que fue su primer director

Carmelo Melgar Villa, el segundo Alfonso Fernández Vázquez y el actual que es Juan Ramón Morales, siempre ha sido uno de los mejores colegios de Manzanares y de los que más alumnos tiene.

Pues todos los compañeros actuales, algunos anteriores, amigos y familiares, en un total aproximado de cincuenta comensales acudieron a rendirle esa admiración a los tres compañeros que durante muchos años han estado ligados entre sí.

Fue un acto emocionante ya que hubo palabras de recuerdo para todos y anécdotas que durante toda esta media vida sucedieron entre aquellas paredes siempre impartiendo la enseñanza a los alumnos, para forjar el futuro de todos ellos. Ahora es justo este descanso cotidiano y pasar a una vida algo más sedentaria.

Como recuerdo de ese día, se entregaron unos cuadros al óleo con paisajes manchegos del artista Arellano.

El Ayuntamiento de Manzanares convoca un concurso de cuentos



A través del Área de Servicios Sociales, el Ayuntamiento de Manzanares ha convocado un Concurso de Cuentos, con el fin de desarrollar la creatividad del niño y el joven, así como profundizar en el conocimiento de la realidad social, para lo que el argumento de los cuentos que se escriban debe girar en torno a una problemática en la que la solidaridad social sea protagonista.

El concurso tendrá dos categorías, una infantil en la que podrán participar los alumnos de sexto de Primaria y 7º y 8º de EGB, de todos los colegios de la localidad y la categoría

juvenil para alumnos que estén cursando BUP, COU o Formación Profesional. Cada autor solo podrá presentar una obra.

Cada cuento que se presente al concurso debe ir acompañado de un sobre en el que figuren el nombre y apellidos del autor, edad, centro escolar al que pertenece, curso, domicilio, teléfono y título de la obra, siendo el plazo de admisión del 6 al 10 de Noviembre, en el Centro Social Polivalente de la calle Empedrada o en el Centro Cívico-Social de la barriada de la Divina Pastora.

Se establecen tres premios por cada categoría, aunque estos no figuran en las bases de convocatoria y se valorarán el contenido, la redacción, el acercamiento al tema y la presentación. Los premios serán entregados en acto público que se llevará a cabo el día 21 de Noviembre en la Casa de Cultura.

SUCESOS

La Guardia Civil detiene a un joven al estar reclamado por el Juzgado Togado Militar

La Guardia Civil de Manzanares detuvo el pasado lunes al joven Mariano J.F., de 19 años de edad, vecino de la localidad. Según notifica el Gobierno Civil de Ciudad Real, la detención se produjo debido a la reclamación que el Juzgado Togado Militar número 14 de Madrid ha realizado para cumplimiento de condena.

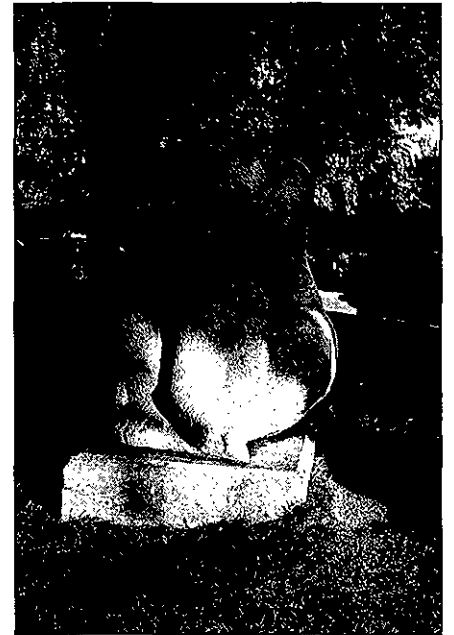


Las Factorías del Dolor

nejo, cambio de postura, la más mínima incorporación.

Si se pudiera firmar un talón, agotar una cuenta corriente, qué alegría; pero no; allí tienes que apelar a la paciencia, a la calma, al aguante y al control de nervios. Lo demás, junto con la libreta de ahorros, guardártelo en el cajoncillo ese metálico de mesita de noche.

Cuando vamos en el coche y bordeas una factoría de estas, en plena noche, a nadie se nos ocurre pensar en esos tres o cuatro más avanzados que habrá en la factoría, echando horas extra para producir más quejidos, más pena, más infortunio.



Yo prometo desde hoy, acordarme de ellos, aunque solo sea un momento.

Tomás Schez. Gil



PELAYO

Mutua de Seguros



coberprima

Trabajamos por su seguridad

**- SEGUROS DE VIDA, ACCIDENTES,
AUTOMOVILES Y OTROS RAMOS.**

Toledo, 8. 2º Izda. - Teléfono 61 03 03 - Fax 61 41 32 - 13200 MANZANARES (C. Real)



Impresionante incendio en una nave del polígono industrial

Hacia las siete de la tarde del martes 17 de Octubre se producía un impresionante incendio en la calle XV del Polígono Industrial, parcela 174, propiedad de la empresa «J. Megías Ferrero S.L.», de la que es director y principal propietario Juan Antonio Megías Mansilla, que desarrolla actividad dedicada a la fábrica de colchones.

Nada más producirse el siniestro fue requerida la presencia del servicio de Emergencia Ciudad Real, que inmediatamente se personó en el lugar del incendio procediendo a su extinción, lo que consiguieron al cabo de más de una hora, participando cinco vehículos y unos doce hombres, además de la presencia de la UVI móvil, cuya intervención no fue necesaria dado que en el siniestro no hubo heridos.

Todo parece indicar que las causas que produjeron el siniestro fueron un corto-circuito, aunque alguna versión daba como posibilidad el que hubiese saltado una chispa de la máquina de afilar. Dadas las características del material que había en la nave (colchones, telas, goma espuma, plásticos y resinas) las llamas se propagaron con rapidez lo que impidió el desalojo de tres vehículos (uno de ellos completamente nuevo) que en esos momentos había en la nave, pues al personal que estaba dentro solo



le dio tiempo a salir rápidamente, ya que además de las llamas el material incendiado producía abundantes gases.

El aspecto de la nave tras el incendio era impresionante, ya que todo quedó destruido y las vigas del forjado completamente retorcidas y deformadas, lo que hizo que

a primera vista las pérdidas se cifraran en más de cien millones de pesetas.

Efectivos de la Guardia Civil, Policía Local y Cruz Roja colaboraron en la extinción, cuyas llamas y columna de humo pudieron ser vistos a más de 20 Kms. del lugar de los hechos



Despedidas de Soltero

Es habitual de un tiempo a esta parte que los amigos de las parejas que pretendan casarse o próximos al matrimonio, tengan una celebración como despedida de esas corre-juergas que suelen hacerse mientras no existía ese compromiso tan serio como es contraer matrimonio.

No hace muchos años, los hombres o amigos tenían esa obligación de contar con todos y una semana o diez días antes plantear el adiós al amigo y todos los gastos los pagaba el novio, entraba dentro de lo platicao.

Pero ahora la mujer mandataria e igual al hombre también suele hacer lo mismo pero al estilo de ellas, están en su derecho. Razón que cada uno anda por su camino, se jueguean a su manera y todo es una fiesta, de una pareja que piensa en casarse próximamente y formar su nido, como es ley de vida.

He aquí dos estampas distintas completamente que dan fe de dos grupos, uno masculino y otro femenino, que cada uno por su lado, pasan las horas nocturnas a sus anchas.

La resaca al día siguiente es obligada, pero todo está compensado con lo bien que se lo pasaron y que siempre servirá para comentarlo en tertulia una vez que hagan nuevas juntas de aniversario o celebración de otras fiestas.



Curso de Educación para el Consumo dirigido a Profesores de Infantil y Primaria

El martes 17 de Octubre el Delegado Provincial de Sanidad, Jose Luis Nuin, inauguraba en el Centro Social Polivalente un curso de Educación para el Consumo dirigido a profesores de Infantil y Primaria, que tendrá una duración de dos meses, siendo su objetivo proporcionar al profesorado conocimientos básicos y orientaciones didácticas y metodológicas para que puedan incorporar la educación para el consumo como materia transversal, dentro de las asignaturas que se imparten en los Centros Educativos. En este curso se impartirán talleres de publicidad, juego, juguetes y material escolar, talleres de ocio y tiempo libre, dinámica de grupos y un taller de alimentación y salud.

Este curso está subvencionado por la Conserjería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en colaboración con la Unidad de Programas Educativos del MEC y el Centro de Profesores y Recursos de Valdepeñas.

En el acto inaugural acompañaban a Jose Luis Nuin, el Alcalde de Manzanares Miguel Angel Pozas, Jefa Provincial de Consumo Isabel Quintanilla y Jose Manuel Torija, director del Centro de Profesores de Valdepeñas, que fue el primero en hacer uso de la palabra para presentar el contenido del curso y la metodología a seguir en el mismo, intervi-

niendo seguidamente Jose Luis Nuin, quién animó a los escasos participantes a adentrarse en este tipo de enseñanzas, poniendo de manifiesto que si hoy se educa bien a los niños estaremos educando bien a los futuros ciudadanos, lo que redundará en una sociedad mejor capaz de discernir con claridad ante las diferentes ofertas que se le planteen.





Jornadas de información al consumidor

La Oficina Municipal de Información al Consumidor y La Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Manzanares, en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y bajo el patrocinio del Ayuntamiento han organizado una serie de charlas dirigidas a informar y formar al consumidor sobre diferentes temas que puedan resultar de interés para los usuarios.

En la tarde del viernes 20 de Octubre en el Salón de Actos de la Casa del Pueblo, actual sede de la Asociación de Amas de Casa, tuvo lugar una charla informativa sobre «El servicio telefónico», que estuvo impartida por Jose Manuel Serrano, técnico de Telefónica España S.A. El acto estuvo presidido por Aurora Velasco, concejala encargada del Area de la Mujer, que estaba acompañada por Javier Márquez, responsable de la OMIC manzanaresa, Manoli Merlo, presidenta de la A.A.C., y otros componentes de la junta directiva.

El ponente Jose Manuel Serrano habló del recibo telefónico, su desglose de los conceptos básicos, lecturas por contador, facturación detallada, abono social y telefonía rural dando a conocer los diferentes conceptos del recibo: abono, cuotas de instalación, atrasos de cuota de abono, venta de equipos y de los diferentes servicios que ofrece la Red Inteligente 900, como son el cobro revertido, pago compartido, número universal, pago con recargo y llamadas masivas (encuestas), pasándose seguidamente a la proyección de un video sobre las nuevas cabinas modulares, terminando con un coloquio aclaratorio de diversos puntos que plantearon las casi cien asistentes al acto.



Manzanares honró a sus difuntos



Los olores se han ido perdiendo con el paso del tiempo, pues antes podíamos hablar de olor a siega -incluso algunas ocasiones a paja mojada o quemada- olor a vendimia, el

más característico del año, a comienzo de curso, con su inconfundible olor a escuela y a cartapacio y la llegada de Noviembre nos traía olor a vela, a lampadario, con el inevitable recuerdo a muerto, a visita obligada a cementerio, a estropajo, lejía y detergente en la buena costumbre de la limpieza anual de las lápidas, a flores de difunto. La mayor parte de estos característicos olores se han ido perdiendo, sin que sepamos exactamente el motivo de ésta pérdida, sin embargo sabemos que empieza Noviembre, porque su llegada trae a Manzanares muchas caras conocidas que durante el resto del año permanecen fuera de la ciudad.

Nuestro hermoso y bien cuidado cementerio les recibe en silencio, les acoge y les recuerda lo que de pasajero tiene el breve recorrido existencial. Miles de personas fueron allí a depositar sus flores, a musitar una oración sincera o a dejar correr por su mejilla esa querida lágrima de en-

trañable recuerdo. Lo cierto es que el cementerio cobró un año más esa extraña belleza que el Día de los Santos le aporta.

Menos festivo de lo que significa, pero no menos participativo es el Día de los Difuntos, cuya actividad religiosa especial se inició en la Ermita de la Veracruz a las diez de la mañana, hora en que se ofreció la Santa Misa. Pero el acontecimiento principal fue la celebración de las once de la mañana en el Cementerio Municipal, que congregó a cientos de fieles que con fervor y recogimiento rezaron por sus difuntos.

Como prólogo a estas celebraciones, la delegación de Cultura del Ayuntamiento ofreció en el Gran Teatro la representación de la obra de José Zorrilla «Don Juan Tenorio», a cargo de la compañía «Calderón de la Barca» que dirige Martín Ferrer, resultando muy bien acogida por el público, a pesar de la poca calidad de su interpretación y montaje.



El Gran Teatro acogió por primera vez proyecciones cinematográficas La Semana del Cine Español alcanza este año su IX edición

Organizada por el Area de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares, en los días del 23 al 27 de Octubre tuvo lugar la Semana del Cine Español, que este año se celebró por primera vez en el Gran Teatro, mostrando así las posibilidades que esta sala tiene también para las proyecciones cinematográficas.

La nueva cámara de proyecciones que con esta ocasión se estrena, estará al cargo de Ambrosio Sánchez-Ballesteros, que ha sido contratado como técnico de imagen y sonido por el Ayuntamiento, contando en esta ocasión con la colaboración y experiencia de Manuel Gigante, hombre de avanzados conocimientos en este campo.

El programa se abrió el lunes con la película de Carlos Saura «Flamenco», siguiéndole «Salto al vacío», el

miércoles se proyectó la película protagonizada por Emma Penella y dirigida por Manuel Matji, «Mar de Luna»; «Justino» (un asesino de la tercera edad), con guión y dirección de La Cuadrilla, fue la proyectada el jueves, sirviendo de cierre del viernes 27 la dirigida por Adolfo Aristarain «La Ley de la Frontera». Una selección que no resultó del total agrado de los cinéfilos.

Al habla con Antonio Caba, concejal delegado de Cultura, nos informó que el presupuesto para la organización de esta Semana de Cine es de un millón de pesetas. Y se ha contado en su organización con el técnico de cultura Rafael Zárate, quien ha estado asesorado por el manzanareño Miguel Martín Fresneda, director y guionista cine, a quien corresponde el guión de «Mar de Luna».



Aparicio Raso ganador del Maratón Fotográfico «Ciudad de Manzanares»

La Asociación Fotográfica «Manzanares» ha convocado el Maratón Fotográfico, que este año alcanza ya la quinta edición y que ha dado como ganador al fotógrafo de Almansa, Alfonso Aparicio Raso, quién ha conseguido las 40.000 pts. con las que estaba dotado el primer premio.

En la tarde del viernes 20 de Octubre los participantes en el Maratón, junto a otros invitados se daban cita en el patio de la Casa de Cultura para asistir a la proyección de las diapositivas seleccionadas y la correspondiente entrega de premios. En esta edición se inscribieron 21 participantes, de los que solo se presentaron veinte y finalmente solo dieciocho entregaron los negativos.

El jurado estuvo formado por el fotógrafo profesional David Torres, el amante de la fotografía Tomás Fdez. Arroyo y el pintor Patricio Caba, actuando como secretario Jose Luis Marchán, quienes agruparon las diapositivas por temas seleccionando las cinco mejores de cada una de las pruebas que se propusieron, que en número de diez fueron los siguientes: movimiento en la imagen, puesta de sol, nocturno, ambiente del sábado-noche, tema libre, abstracto, situación inesperada, retrato, captar el reflejo y poner de manifiesto la escasez del agua. Los ganadores de las diferentes pruebas fueron: Juan Luis Prado, de Manzanares; Cecilio Sánchez Tomás (2) de Almansa; Miguel Angel Mora, de Manzanares; Carmen Regatero, de Membrija; Rosario Martín, de Alcázar y Jose Luis Pinilla (2),

de Manzanares, quedando desiertas las pruebas siete y diez. Cada uno de los ganadores fue premiado con cinco mil pesetas.

El acto estuvo presentado por Mary Paz Romero, que acompañada por Juan Aparicio en la proyección y Jose Luis Marchán en el sonido fueron pasando las diferentes diapositivas ganadoras que dejaron patente el buen hacer de los fotógrafos participantes.

Presente en el acto Antonio Caba, concejal de Cultura, quién al final del mismo felicitaba a la presidenta de la Asociación Fotográfica «Manzanares», María José Ruíz-Elvira, por el éxito alcanzado y la gran calidad que pudo apreciarse durante la proyección de las diapositivas ganadoras.





Audiencia Papal



Todos los años por estas fechas una importante empresa de productos de peluquería, hace una invitación a sus clientes para visitar Roma y al mismo tiempo tienen concedido audiencia a una de esas personas para que pueda saludar al Santo Padre.

En este caso dentro de las 150 personas de toda España que el 11 de Octubre acudieron a la Pza. del Vaticano, entre ellas se encontraban las magníficas peluqueras de la empresa «PRIM'S» de Manzanares y una de ellas fue la afortunada en saludar particularmente a su Santidad, una de entre las 150 personas que asistieron, suerte y una vivencia más en la vida.

También la periodista del Vaticano, Paloma Gómez Borrero, se encontraba entre ellas, acompañándolas a esta visita. Así terminaron en estos cinco días las acreditadas de alta peluquería, Maribel, Nuria y M^{ra} Dolores.



La Buena Música llega a Manzanares a través de «Noviembre Musical»

El Area de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares ha programado para el mes de Noviembre en el Gran Teatro una serie de seis conciertos que se iniciaban el viernes 3 con el recital ofrecido por el bajo cantante Vladimir Karimi, acompañado por el pianista y compositor Emilio López de Saa, quienes interpretaron variadas partituras que pusieron de manifiesto el virtuosismo de sus intérpretes.

En la mañana del domingo día 12, llegó hasta el escenario del Gran Teatro la Banda Municipal de Música de Alcázar de San Juan, que bajo la dirección de Joaquín Mira Esteban, ofrecieron en la primera parte obras de Emilio Cebrián, Ennio Morricone, Aram Kachaturian y Michel Kam y en la segunda una selección de «La Bruja», de Ruperto Chapí y el poema sinfónico «Los Preludios» de Frank Listz, quienes tras los calurosos aplausos del público le obsequiaron con L'Arlesienne y un fragmento de la obra de Kam, que obligaron a los asistentes a ponerse en pie para aplaudir a los intérpretes.

La Asociación Banda Musical de Música de Alcázar de San Juan tiene un siglo de vida y ha conocido a dieciséis directores, habiendo intervenido en numerosos certámenes, festivales y conciertos en toda la geografía nacional, habiendo salido también al extranjero, obteniendo numerosos e importantes premios. Ochenta y nueve músicos componen la actual plantilla, muchos de ellos con estudios superiores a pesar de su juventud.

Algún músico veterano comentaba la calidad del concierto, al finalizar el mismo, lamentando que una situación parecida a la de Alcázar no se esté dando en Manzanares, puesto que medios y «mimbres» hemos tenido para obtener similares resultados.



Asociación Banda Municipal de Música
Alcázar de San Juan



El detenido por el caso Alcaser se negó a declarar

El único detenido por el triple crimen de las niñas de Alcaser, Miguel Ricart, se negó a declarar el 25 de Octubre ante el titular del Juzgado número 1 de Manzanares D. Victorio Serrano, al no ser este el Juez encargado de la Instrucción del caso.

En la mañana del día 25 con fuertes medidas de seguridad fue conducido en un furgón de la Guardia Civil desde Herrera de la Mancha a los Juzgados de Manzanares, abandonando media hora después sin haber declarado. El caso lo sigue llevando el titular del Juzgado nº 6 de Alcira, que investiga el caso.

En sus anteriores declaraciones, el único detenido por el asesinato de Miriam, Desiré y Toñi dio versiones diferentes y contradictorias sobre lo ocurrido de las tres menores tras su desaparición en 1.992.



Disco-Bar «GOTHAM»



Manzanares necesitaba un lugar como este de copas y tertulia. Es el mismo local que aquél «Comercial» pero totalmente reformado, no se parece nada al anterior, el ambiente es totalmente distinto, una música que se adapta perfectamente a su clientela, lugar de reunión para todas las edades y la amabilidad en barra que es muy importante, todo esto aderezado con los mejores productos de una sana juventud que son Alejandro, Tomás y Francisco Javier, que son los que atienden a su público, tres socios que desean que todos los que acudan a aquél lugar repitan la visita.

Todo lo dicho dentro de una coctelera, se le añade el sabor y aroma de una decoración adecuada al establecimiento y nombre, de una mano profesional que es Patricio, quedará digno de hacer una visita obligada.

FISIOTERAPEUTA

NUEVA APERTURA


CON LOS MAS AVANZADOS SISTEMAS DE TRATAMIENTO DE:

- FISIOTERAPIA
- MASOTERAPIA
- LESIONES DEPORTIVAS
- ELECTROTERAPIA
- ENFERMEDADES NEUROLOGICAS

ATENDIDOS POR PROFESIONALES

c/. Paseos del Río, 2 - Chalet 22 - Teléfono 61 34 81 - MANZANARES

Descúbrelos



Ahora también en **PLAZA CONSTITUCION, 1**
con sus tres plantas dedicadas especialmente a
muebles de cocina con un extenso surtido de
modelos para todos los presupuestos y
amueblamientos modulares para
habitaciones juveniles

Antonio Enrique, S. L.

MUEBLES - DECORACIÓN

c/. Empedrada, 20
Tel.: (926) 61 03 48 - Fax: (926) 61 06 89
MANZANARES



Racionalidad e Ingenio ante la sequía

Acertada o equivocadamente, se suele asociar el prolongado período de años secos que sufrimos en la actualidad con el calentamiento global de la Tierra producido por el «efecto invernadero», o con la deforestación de nuestros bosques. Realmente, y aunque esto sería lo más razonable y deseable, no nos queda tiempo para empezar a tomar decisiones correctoras basadas en las causas originales de estos períodos secos. El agua escasea en gran parte de nuestra península y esto debiera, más que encender discusiones demagógicas sobre si existe o no el mencionado «efecto invernadero», avivar el ingenio práctico de nuestros dirigentes. Creo necesario partir de una idea fundamental: la sequía fue, es, y seguirá siendo, un fenómeno climático normal, natural y, por ende, necesario. Es, aunque nos pese, un componente ecológico más de nuestras peculiares condiciones ambientales que no se puede ni ignorar ni evitar. No se puede continuar malinterpretando por más tiempo a esta situación y a este fenómeno natural, curiosamente siempre en beneficio de unos pocos «avispados». Dado que la predicción de las sequías está fuera del alcance de la tecnología actual, la

única actuación coherente debiera ser mitigar sus efectos mediante una política del agua eficaz y consecuente con los recursos hídricos nacionales disponibles.

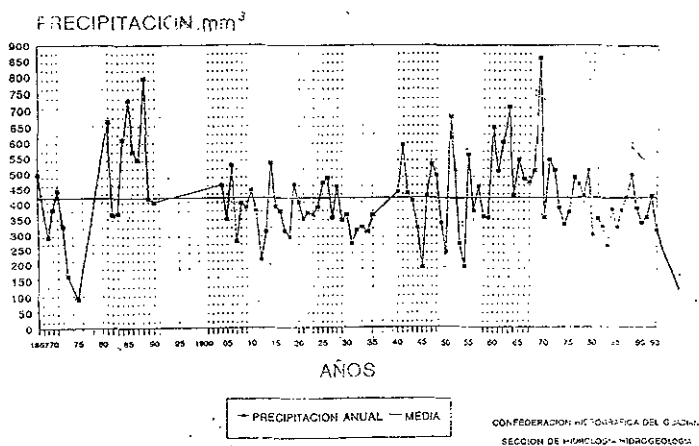
Ahora a todos nos quieren hacer creer que España es, de repente, un país con recursos hídricos limitadísimos, y que la gestión de estos ha de hacerse, hoy como siempre, sólo desde la lucidez de nuestras mejores mentes (técnicas o no en el tema del agua), obviamente bien situadas y anquilosadas en la Administración. Refiriéndonos a nuestro entorno provincial, no hace muchas décadas escuchábamos comentar a numerosas personas frases como: la Llanura Manchega tiene un inagotable «mar de agua dulce» bajo ella... Entonces se fomentaron y financiaron desde la Administración nacional numerosas transformaciones de fincas tradicionalmente de secano a productivas de regadío. No hay duda de que esta política generó un despegue explosivo fundamental para el desarrollo de nuestra provincia y, obviamente, este desarrollo no es criticable. Lo que si es digno de crítica es que dicho desarrollo pudiera haberse logrado igualmente utilizando una política hidráulica más consecuente con los recursos hídri-

cos reales de nuestra provincia. Es curioso comprobar como hoy todos culpan de la situación actual de nuestros campos, embalses y sistemas acuíferos sólo a la malentendida sequía, y nadie es capaz de culpar a la mencionada mala gestión. Quizás, en aquellos momentos, la siempre orgullosa Administración no pudo disponer de la opinión de una comunidad científica por la falta de estudios hidrológicos sobre nuestros acuíferos. Sin embargo, ¿no creen que la propia Administración, previsora de futuros problemas, bien los hubiera podido fomentar?

El hecho fundamental es que la Administración posterior tampoco parece darse cuenta (lo cual es, sin duda, aún más lamentable) de las dimensiones reales del problema que suponen no sólo un período prolongado de años secos: la sequía, sino un período prolongado de años secos combinado con una ausencia total de ingenio hidráulico por su parte. Pienso que la cuestión más grave que tiene este país no es la, desgraciadamente, ya digerida por todos corrupción gubernamental y administrativa, ni tampoco lo son el desempleo o el terrorismo, por citar algunos. El problema fundamental es que aunque se construyan más presas, más tuberías conectando estas nuevas presas, más pozos de urgencia, etc., la Administración sigue sin enfrentarse ingeniosamente con la problemática hídrica natural de la Península Ibérica. Sólo se sabe realizar obras de urgencia, «remiendos» con que justificarse ante los medios de comunicación y, quizás, ante ellos mismos.

Es muy probable que esta solución ingeniosa para algunas zonas del país pase por la construcción de nuevas presas, o de nuevas conexiones, o de un mejor aprovechamiento de las aguas subterráneas. Sin embargo, esto no es válido para

ESTACION PLUVIOMETRICA DE CIUDAD REAL
PERIODO 1904-1993



CONFEDERACION HISTORICA DEL C. MANCHA
SECCION DE METEOROLOGIA-HIDROGEOLOGIA



nuestra provincia. Si nuestros sistemas acuíferos (especialmente el denominado «23», auténtica pieza clave de nuestra singular hidrogeología) estuvieran a niveles razonables de capacidad, sería suficiente para asegurar nuestro tambaleante desarrollo económico futuro. Seríamos capaces, siempre bajo una política hidráulica sensata, de soportar situaciones de sequías tan extremas como las que hoy sufrimos. El razonamiento anterior resulta, por desgracia, bastante utópico pero no imposible. La recarga de nuestros sistemas acuíferos sólo sucederá cuando reduzcamos al mínimo las extracciones y se infiltre la poca o mucha agua de lluvia que precipite. Pero, ¿qué hacer mientras tanto?, nuestra agricultura, nuestra industria, y nosotros mismos necesitamos el agua. Aquí es donde entra la inventiva, la cual no es (por fortuna) más que racionalidad.

En España y, sobre todo en re-

giones como la nuestra, debemos comenzar a adquirir una cultura del agua, similar a la que ya poseen, por ejemplo, los habitantes de las Islas Canarias o de Israel. El agua habrá de ser casi una razón constante de supervivencia, y no pasajera como parece ser en la actualidad. Es necesario combinar la reutilización de nuestras propias aguas residuales urbanas e industriales, una vez depuradas, con una mejora drástica en nuestros sistemas de regadío. Sería necesario, además, conectarnos a una urgentísima red de agua desalada, procedente de nuestros litorales, que supusiera nuestra principal fuente de abastecimiento agrícola, industrial y humano. Al mismo tiempo, nuestros sistemas acuíferos continuarían con su lenta recarga, de manera que en un futuro pudieran suponernos, como siempre lo hicieron, un auténtico seguro de vida para nuestro desarrollo. Pudiéramos, incluso, recu-

perar los singulares entornos de la olvidada «Mancha húmeda».

Toda esta inventiva razonada se debiera enmarcar en el proyecto más ambicioso jamás llevado a cabo por la Administración: el Plan Hidrológico Nacional, sin duda una apremiante, grandiosa y necesaria obra faraónica. A primera vista parece inviable, ¿quizás porque aún no somos totalmente conscientes los españoles del problema que nos viene encima?. Debiera ser un proyecto en el cual todas las partes afectadas se comprometiesen y, por supuesto, con un mínimo de intereses políticos (sólo los indispensables) de por medio.

Por desgracia la situación política actual no parece ser la más idónea para razonamientos tan poco profundos como los aquí expuestos y, también por desgracia, el tiempo pasa.

Pedro José Rincón Calero
Ldo. en Ciencias Geológicas

Soneto al dedo distraído que ensombreció una colección de fotografías

A Jerónimo Calero

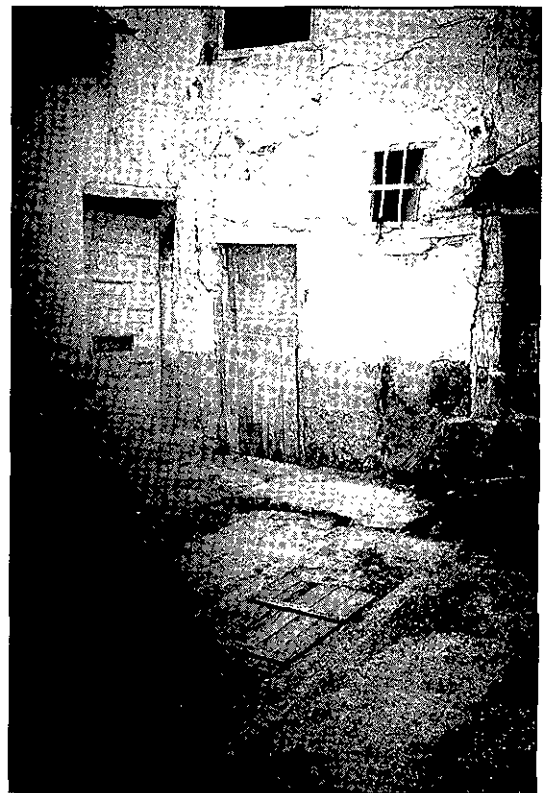
Hubiera sido bueno que ese dedo
permaneciera oculto en un bolsillo,
sirviera de bocado a algún martillo
o hurgara las narices con denuedo.

El caso es que no supo estarse quedo
y en vez de dar placer o hacer bolillo
nos machacó la luz con su estribillo;
aunque eso, claro está, le importa un bledo.

No quiso renunciar a ser olvido
y grabó en las esquinas su agonía.
Aunque nadie está libre de un descuido,

si decides hacer fotografía
permíteme un consejo, buen amigo:
debes meterte el dedo en el... ombligo.

Manuel Laespada





Renacer de lo antiguo

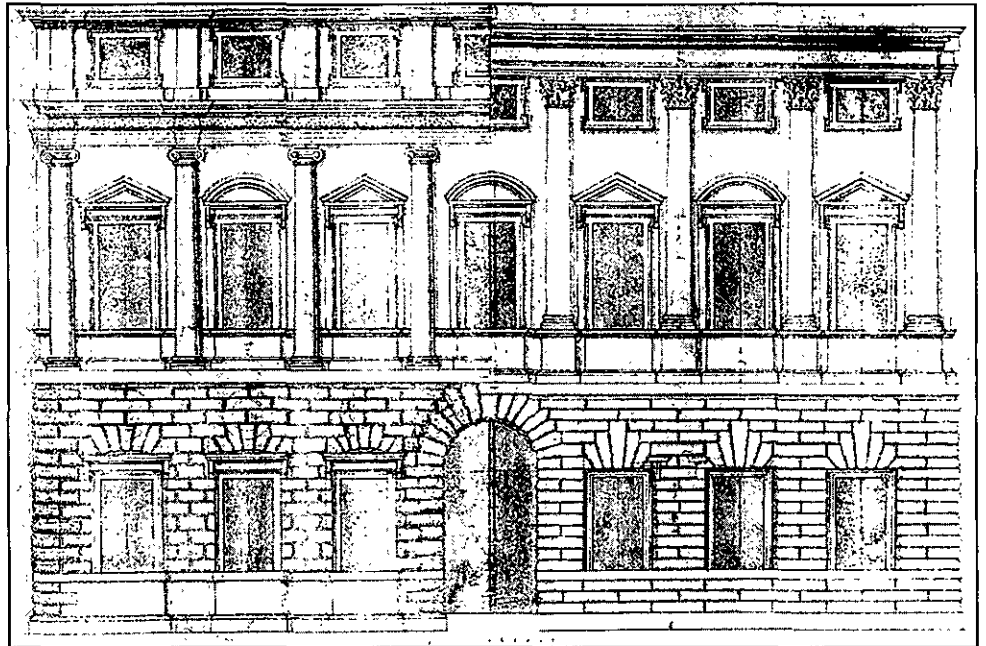
Con estas mismas palabras se formó el término «renacimiento», a partir del nuevo lenguaje plástico utilizado por Brunelleschi en sus obras, siglo XIV, como crítica del gótico internacional y su recargamiento formal.

Se produjo una reflexión humanista del mito clásico, y se entiende la belleza surgida de principios y reglas, de las relaciones de proporción, donde el edificio tiene una armonía entre todas sus partes, de tal forma que nada puede ser movido, quitado o cambiado sin que tenga menos encanto.

Se evoluciona desde la casa-fortaleza, al palacio urbano, que podría asemejarse a las actuales viviendas que estamos proyectando en Manzanares, dice Alberti: «un palacio, frente a la casa fortificada medieval, debe impresionar, no por sus dimensiones, ni volumen, sino por la armonía de sus proporciones, el edificio se articula en torno a un núcleo central (cortile o patio), con cuatro crujías de tres arcos cada una, de planta cuadrada, y su fachada se ordena en tres cuerpos mediante molduras, y las pilastras deben de organizar los huecos siguiendo los tres ordenes clásicos».

Me gustaría comparar este momento histórico con el nuestro actual, y asimilar la evolución del lenguaje de nuestras fachadas locales al proceso renacentista.

En estos últimos tiempos se



Palladio. Diseño preparatorio para el Palazzo Porto-Colleoni

está abusando de una decoración a base de arcos, revestidos de piedra artificial, rejas pintadas de negro y oro, combinadas con ladrillos rústicos, pasando del anterior intento de recuperación de la imagen rústica del aparejo de tapial toledano-mudejar, a un enriquecimiento barroco, cuya evolución acabaría en un formalismo retórico, intentando rizar el rizo, y aparentar una falsa riqueza estética, reflejo de la actual situación socio-política.

Pero llegan tiempos de renovación, de renacer, de volver al rigor, al purismo formal y retomar modelos renacentistas para reflejar el cambio social, hacia una austeridad arquitectónica que elimine los pegadizos decorativos en los edificios.

Propongo una reflexión sobre nuestros edificios neoclásicos locales, el Casino, el Ayuntamiento, la Casa de los leones, y otros edificios del casco antiguo, don-

de podemos observar el orden y la proporción, un uso armonioso de la pilastra, capiteles, frisos y frontones, enmarcando los huecos adintelados de puertas y ventanas, donde el balcón y el ventanal, están ordenados con una proporción y equilibrio, dentro de un lenguaje de formas clásicas o manieristas, retomando formas italianas o las versiones castellanas de Herrera, Hontañón o Vandelvira donde la austeridad formal deja paso al brillante uso de la geometría.

Espero que el arquitecto, valorado, no solo como constructor sino como un artista, en las cortes del Cinquecento italiano, vuelva a resurgir como una figura a la que se acuda no por obligación en busca de su firma, sino en busca de nuevas ideas, para crear nuevos edificios que alberguen las formas de vida y los usos que demanda la sociedad del siglo XXI, con los nuevos materiales y



las nuevas formas de construir.

Recuerdo a uno de mis maestros comentar que si queríamos saber si un arquitecto es bueno, preguntásemos a sus clientes si estaban a gusto en sus casas, si estaban incómodos, tal vez fuera un genio. Quizás sea una postura extrema, pero me hizo pensar, en que los nuevos edificios que creamos no deben ser para dar formas de vida actuales, sino futuras.

Es una pena que nuestra labor se vea empeñada por una evidente incultura, un dudoso gusto artístico y un afán de modernidad basado en el principio de que cuanto más brille, más bonito y moderno. Azulejos, mármoles, gres, maderas barnizadas, pinturas plásticas, lámparas y dorados varios, decoran nuestros modernos hogares. Cocinas y baños de blancos brillantes que parecen

salas hospitalarias, salones de muebles isabelinos, lámparas rococó y grandes cortinajes estampados intentan imitar las salas del palacio de Aranjuez, pasillos llenos de cachivaches y barandillas de madera mayores que la balaustrada del río, suelos brillantes y gotelet, popurríes que refleja irónicamente Almodovar en sus películas.

Casas en las que habría que vestir con bata de quirófano en la cocina y con trajes del siglo XVIII en el salón.

Estamos en el umbral del siglo XXI, el planeta está agotándose, y llegan tiempos mínimos, salarios mínimos, pantanos al mínimo, y en los índices de consumo, en las viviendas mínimas, en los coches, en los televisores planos, en las minicadenas, en las cocinas empotradas y en las literas, tiempos que se reflejaran

en una austeridad arquitectónica escurialense.

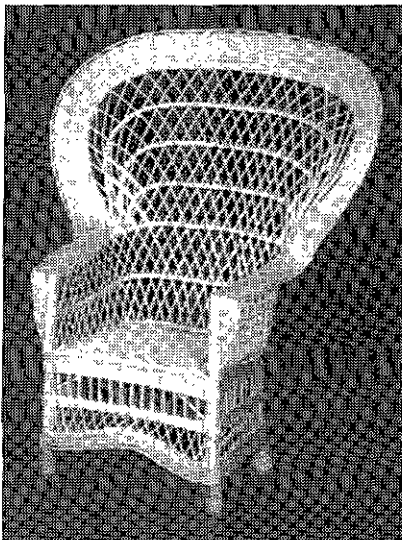
Tiempos en los que se acudiría al arquitecto en busca de un profesional que le proyecte una nueva forma de vivir.

Me doy cuenta de que todo esto es un sueño, un sueño de cultura y sensibilidad artística, de economías saneadas y transparentes, de equilibrios sociales, pero la vida es sueño, y sueño mientras espero el final de la sequía ético-cultural y regresen las lluvias de razón y conocimiento.

Recuerden que no existirá un buen edificio sin un buen cliente que sepa apreciarlo, y el embellecimiento de nuestro pueblo sólo depende del aumento cultural de su ciudadanía.

**Teodoro Sánchez-Migallón
Jiménez. Arquitecto**

Florida Artesanía



JARDINERAS - ABANICOS - SILLONES
REVISTEROS - JUGUETEROS - Etc.

Todo en mimbre y Bambú

¡Visítenos sin compromiso!

Virgen de la Soledad, 58 - Tfno.: 926/61 19 84
MANZANARES



¿Seguro que fuera siempre es mejor?



El pequeño comercio de Manzanares
te va a sorprender.

Sexto
·S·E·N·T·I·D·O·
PUBLICIDAD
MARKETING

LOZANO ARTES
GRÁFICAS
S.L.

Polígono Industrial "Larache"
Tomelloso 18, CIUDAD REAL
Tels.: 21 38 77 - 21 45 19



Escuela hoy

Este verano, muy cerca ya el comienzo del nuevo curso escolar, tuve la oportunidad de participar en una polémica cuyo tema principal era el descontento de un grupo de padres hacia la forma en que se plantean en líneas generales la organización de los colegios públicos de nuestro pueblo.

Las limitaciones que se ponen a la participación de los padres en la elaboración de proyectos curriculares y planes de centro que únicamente se presentan para su aprobación a través de los Consejos Escolares a los que considera totalmente ineficaces y que suelen pecar de excesivamente teóricos y responden más a un criterio estético de cara a la Administración que a la realidad que se suele llevar a cabo en los Centros. La negación a la posible implantación de la jornada única que ya se debate en otros puntos de nuestra Autonomía. La organización de actividades extraescolares o la excesiva matrícula de algún centro en concreto en los cursos de preescolar fueron cuestiones que se catalogaron como deficientes y se insistió en la necesidad de una evaluación del trabajo del profesorado y del centro como el aspecto más importante a tener en cuenta.

Entre todas estas cuestiones entre las cuales la que concierne a la excesiva matrícula en los cursos más bajos se ha discutido ya de sobra, -desde el momento en que Manzanares oferta suficientes plazas escolares- lo único que habría que pedirles a los padres es una mayor coherencia a la hora de la protesta, estamos de acuerdo en su libertad y el derecho de elegir para sus hijos el colegio que más les guste pero no vayamos a repetir con otros colegios, lo que ocurrió en su día con el C. P. «San Blás» atendiendo a criterios que

no tienen nada que ver con la calidad de enseñanza y si con determinados prejuicios sociales.

Matrículas aparte, de todo lo citado anteriormente sea quizás lo más interesante el último punto que atiende a una evaluación constante de los centros ya que la eficacia de nuestro trabajo debería pasar forzosamente por la evaluación, entendiendo como tal no solo los objetivos que pretenden conseguir nuestros centros sino todas las variables que influyen en la enseñanza: profesorado, familia, proceso de aprendizaje, medios...

Este proceso que tendría que ser abierto, implicaría que en cualquier momento podría ser cuestionado por profesores, alumnos, padres y Administración y por lo tanto una renovación permanente, sin embargo esto que en teoría no es fácil, en la práctica lo es menos aún porque implica un cambio a muchos niveles.

Los profesores somos reacios a que se nos evalúe. Personalmente no encuentro razones por las cuales se pueda evaluar el trabajo de cualquier persona y no el mío. El argumento según el cual el proceso educativo es algo permanente cuyas manifestaciones no se dan de una forma inmediata, sino a largo plazo, no me parece suficientemente sólido desde el momento en que no puedo modificar el aprendizaje de mis alumnos sin evaluarlos y sin evaluar conjuntamente mi propio trabajo.

Por otro lado los Consejos Escolares deberían ser el marco de referencia en que se mueve la política del centro. Generalmente, ni padres, ni alumnos, ni profesores en ocasiones tienen información suficiente, que les permita tomar decisiones coherentes. La Administración por su parte, da

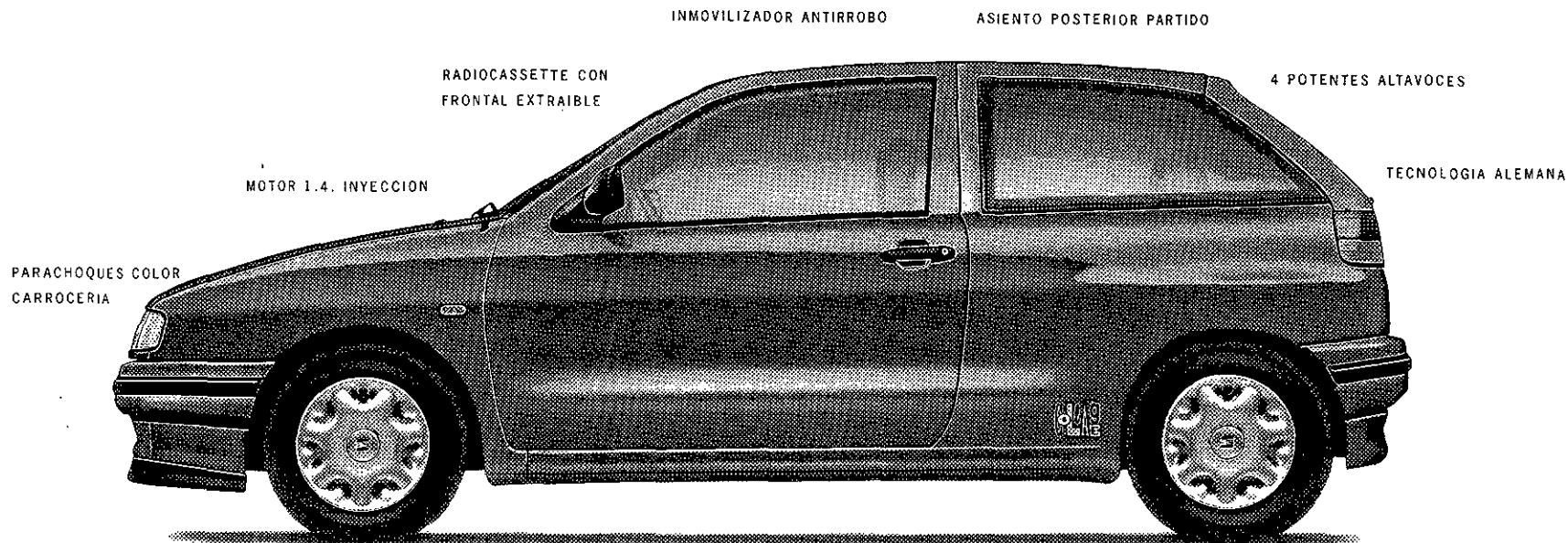
normas que no siempre cumple y que muchas veces están sujetas a otro tipo de intereses que no son forzosamente los de los alumnos. Los padres y sus asociaciones suelen ser los enemigos naturales del profesor y viceversa y los primeros suelen achacar a los segundos que cuando cierran las puertas de sus clases se convierten en los dueños del cortijo y no dan cuenta a nadie de sus actos.

Con este panorama la solución menos mala vendría dada por tanto, por el trabajo en grupo de aquellos profesores, padres y alumnos que estén interesados en que se ofrezca una enseñanza de mayor calidad. Quizás esto pueda parecer utópico pero lo que está claro es que lo que la actual reforma exige es la formación de personas que reproduzcan por un lado los comportamientos e ideologías de nuestra sociedad y por otro conducir a un sentido crítico y liberador que haga alumnos más autónomos, por lo tanto los centros educativos tienen que abrirse a una enseñanza participativa y esto siempre supone un riesgo. Riesgo para los profesores que tendrán que cambiar sistemas de enseñanza, procedimientos, actitudes y rutinas aprendidas y ejercitadas durante años. Riesgo para los padres, porque sus hijos van a aprender otras cosas, y sobre todo de otra manera, que les hará ser distintos a como los adultos esperamos que sean.

Independientemente de que la LOGSE vaya a ser un éxito o un fracaso, la revisión constante de nuestro objetivos y la crítica de nuestro trabajo debería ser el gran reto de nuestros colegios junto a un diálogo abierto con todos los componentes de nuestra comunidad, en este terreno en el que aún queda tanto por hacer.

Isabel Romera

POR 1.395.000 PTAS. NADIE TE DARÁ UN COCHE TAN BIEN EQUIPADO.



NUEVO SEAT IBIZA COLLAGE.

SEAT

Infórmese en:

TALLER HISPANO

Venta y Servicio Pos-Venta - Vehículos de Ocasión

Teléfonos: 61 25 52 - 61 14 53

MANZANARES



por
**Manuel
Rodríguez**

«El Casino a Extinguir»

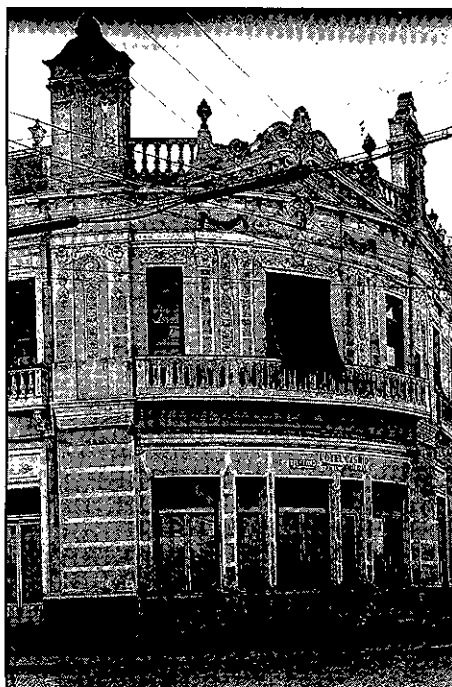
Bailes, reuniones, juegos, tertulias, tratos, convenciones, lugar de lectura y recogimiento... todo ello cabe en un «casino» dentro del amplio significado de cada una de las palabras.

Cuando la pequeña plaza que ocupa en la actualidad el edificio del Casino se llamaba de Rosado, dicen que existía en el mismo lugar un Cuartel de la Guardia Civil. El terreno donde estaba ubicado (6-7-1904) perteneció a D. Tomás Jarava Merino. Al morir éste, pasa por herencia a su esposa D^a. Dolores García-Noblejas, D.-Pinés (24-12-1913) y otra parte que pertenecía a D. Antonio Sánchez-Cantalejo García. Todo ello fue vendido el 24-5-1918 a «Construcciones de Manzanares, S.A.».

Esta firma, una vez dueña de la totalidad del edificio, hace declaración de obra nueva, dedicando el piso bajo a Casino y el alto a fonda (22-1-1926). Esta Sociedad Anónima está representada por D. Miguel Fernández-Pacheco González-Calero como consejero en Manzanares y ante el notario D. Francisco Mansilla y Mansilla, se firma la obra de la casa enclavada en la calle Rosario, 2 con vuelta a la calle Morago.

El arquitecto D. Daniel Rubio, de Albacete y el constructor D. Alfonso Pedrero Peña, convinieron con la sociedad hacer la obra por un total aproximado de quinientas mil pesetas. El solar había costado cuarenta mil.

Una vez concluida la obra se nombró la directiva del Casino que se componía de D. Antonio García Noblejas Quevedo, D. Bienvenido Carrasco, D. Francisco Alvarez Gómez, D. Ventura



Sánchez Cendal, D. Miguel Fernández-Pacheco González. El capital social que componía la sociedad era de cien mil pesetas emitidas en 400 acciones de 250 ptas. nominales cada una.

Más tarde se disuelve la sociedad, haciéndose 386 partes y adjudicándose a cada accionista las partes correspondientes (1-6-26). Posteriormente se van transmitiendo en partes por venta o herencia. En aquella época, es decir, cuando empezó a funcionar, existía «El Colonial» más conocido como el de Porras (que fue demolido y que pertenecía a los Padres Paúles, que hoy es un bloque de pisos) y el otro era «El Primitivo» que estaba ubicado en lo que hoy es exposición de muebles Antonio Enrique.

Al Casino que nos ocupa se le llamaba «el de los señores» por que a él acudía toda «la crema» de Manzanares de aquellos años, como podían ser Francisco Díaz Casero, Roque Mazarro, Máximo González, Manuel de Juan, Antonio Rubio, Bienvenido Carrasco, Mansilla, Capilla, Roncero, Truji-

llo, Díaz Pinés, López Díaz y un largo etcétera, que cubrían los 280 socios aproximadamente.

Había salas de todo tipo, se jugaba bacarra, julepe, póker, ruleta, etc. Actuaban de crupier «candil», Luis y Manuel Camacho «Lerdo», «Madruga», «Genarete», Melchor Alises y Alfonso García Sacristán patrocinados por Criado «tentaté». El tiempo pasaba sin darse cuenta y se empalmaba en ocasiones la noche con el día en partidas especiales, en las que según los observadores era todo una gozada ver como sobre los tapetes verdes se deslizaba la baraja y el sonido de los nudillos que golpeaban la mesa al soltar el naipe, caras serias, impecables, sin gestos, sólo la chupada del «pito» y una humareda que se estrellaba en la tulipa con bombilla y en ocasiones en el «petromax», artilugio negro que había que darle presión.

Estas salas de juego solían estar al fondo cruzando el patio, siendo la más especial, donde se jugaba fuerte, la que estaba situada a la izquierda de la barra del bar y cuando se alargaba la partida, cerraba el Casino pudiendo salir los que quedaban en el juego por la portada de atrás, al alba.

Es en este Casino donde se han celebrado bodas importantes, los grandes bailes de sociedad, en fin de año y carnavales. El patio se adornaba con mantones de manila y guirnalda de flecos, quedando un lugar perfecto coronado por esa magnífica montera que hoy en ruinas y destrozada con el escudo de Manzanares en multicolor. Las mesas colocadas alrededor, todas reservadas y el centro quedaba libre para el baile. Vestidos de época con mucho ringo-rango, sombreritos coquetones y emplumados, el imprescindible bolsito y abanico. Los caballeros bien vestidos, con sombre-



ro, botines y bastón y bien perfilado el bigote que todo rezumaba la buena clase de la época. El fox, tango, polca y el indispensable pasodoble daban aire a las tarde y noches. Poco bebedor de vaso alto pero sí de copitas de licor dulce y el pastelillo de crema.

Podemos recordar camareros de entonces, Pedro Guijarro «perigallo», José Enríquez «lagarto» y Manuel L. de los Mozos «cantaliso». Había otros dedicados a servir el café con cafetera de pitorro largo, ellos eran «el canijo» y Antoñito «el fraile», con chaquetilla corta y mandiles largos hasta los pies, camisa blanca y pajarita negra que daban imagen de buen servicio al cliente. Después y pasada la contienda del 36 entraron de camareros Abade y Ramos siempre atentos a las peticiones de los usuarios.

El conserje era Andrés González Nicolás. Su familia llevaba la repostería que era pequeña y oscura, siempre situada al fondo y al lado de la entrada del sótano en el que se encuentra la caldera de la calefacción. Al paso de los años fueron sucediéndose encargados y podemos recordar a Francisco Bardasano. Como reposteros, el conocido «Jaro», el «Saga» y Manrique con su familia que residía allí en la vivienda.

Fue en tiempos de éste último cuando se hizo una ampliación de la repostería, haciendo la limpieza de fachada y también del interior, fue un buen período en la vida del Casino. Responsables del guardarropa fueron un tal «Verdud» y más tarde José Fernández Pacheco que también hizo de conserje.

Curiosidad histórica que nuestro Casino encierra, fue un banquete que se celebró en su patio central el día 31 de Mayo de 1.925, con motivo del día del Somatén que se celebró en Manzanares. Fueron invitados a la fiesta D. Alfonso de Borbón, hijo mayor de Alfonso XIII, que era el Príncipe de Asturias, acompañado de su hermano D. Jaime. Aquel día también descubrieron una placa en los paseos del río, con el nombre de «Paseos del Príncipe de Asturias», que actualmente regenta ese mismo nombre.

Dicho banquete estuvo servido por el restaurante «Tournié» de Madrid, asistieron todas las principales autoridades, en un total de trescientos, previo pago de 50 ptas.

Como anécdota, hay una

publicación del periódico «El Azuer» de fecha 2 de Enero de 1926, en la que se anuncia una comida de médicos, textualmente dice: «...a la una y media se servirá un banquete en los salones del Casino de Manzanares. El precio del cubierto será de 25 pesetas, pudiéndose recoger las tarjetas en casa del Sr. Carrión o en el garaje Hispano, el menú será: Entremeses Emperatriz, Huevos Ponche Gran Duque, Langosta salsa mahonesa, Tournedos Rossini, Capón asado, ensalada rusa, crema Aida, tarta Elena, café y licores». Todo estaba organizado por la Junta Delegada del Colegio de Médicos. Al final de la comida dirigió unas palabras el Sr. Gobernador de esta provincia D. Gonzalo del Castillo».

Nos quedaban los limpiabotas, que en la puerta esperaba impasible a su cliente. Frascuelo, «pitulí» o Pedro, quién perdió las dos piernas en la batalla de Belchite y Aguirre con su «porreta» de roja nariz. Cuidadosamente se ocupaban de levantar la vuelta del pan-





talón y poner los dos naipes en los laterales del zapato para evitar manchar el calcetín al untar con betún el zapato. En este tiempo es donde surgía la primera información del «limpia» a su cliente. Recogía sus utensilios que no podían ser más rudimentarios todo dentro del cajón con el posapiés y la banquetilla.

La parte de arriba del Casino fue Hotel y más tarde Hostal. Por sus habitaciones han desfilado

compañías de teatro, zarzuela, toreros, y todo tipo de viajeros, incluso aquellos primeros turistas que llegaban en grandes coches que de muchachos corríamos delante de ellos para pedir propina. Era Antonio Alcolea Alcolea el que dirigía el establecimiento y su esposa Dolores Hermosilla, la anfitriona, junto con su hermana Flor Hermosilla, más conocida por «Tita Flor». De recepcionista y cocineros han pasado por allí can-

tidad de ellos, el más conocido por el tiempo que estuvo y precisamente con el que cerró el hotel fue Bautista a finales de 1.974 y que entonces funcionaba con la categoría de hostal.

Durante el período de la Guerra Civil fue requisado todo el edificio para hospital. Después en la posguerra (39-40) existió el celebrado Consejo de Guerra donde se juzgaban a los detenidos.

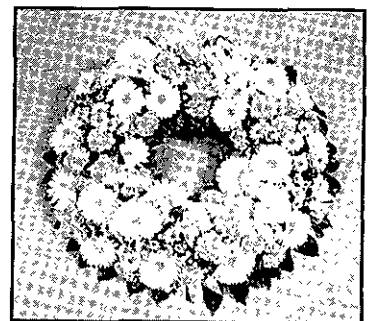
Este pequeño recorrido a través de la historia de lo que ha sido el Casino nos demuestra el movimiento y categoría que tuvo en una época y que en la actualidad se encuentra el edificio en el máximo abandono y deterioro.

En 1989 una estufa de butano, unas mesas y cuatro sillas cobijaron a los que se resistieron a perder un pasado como los valientes de una dinastía que tiende a desaparecer.



El Paraiso

FLORISTERIA



C: Virgen de Gracia, 30
TLF: 61 34 93 Part: 61 12 54
MANZANARES. (C. REAL)



Vicente Muñoz P. Nierva



Crónica de una ruina anunciada

Se ha gastado mucha tinta, en los últimos años para tratar de evitar lo que ya es algo prácticamente consumado, la destrucción del Casino.

Acompañó unas fotografías del interior donde pueden apreciarse derrumbamientos parciales de distintas dependencias y de parte de la montera. Quizás esto sea la novedad, porque la fachada, a la vista de todos está desmoronándose, lenta pero inexorablemente. Es cuestión de semanas o meses, pero el abandono acaba haciendo el mismo daño que la picota o las máquinas excavadoras.

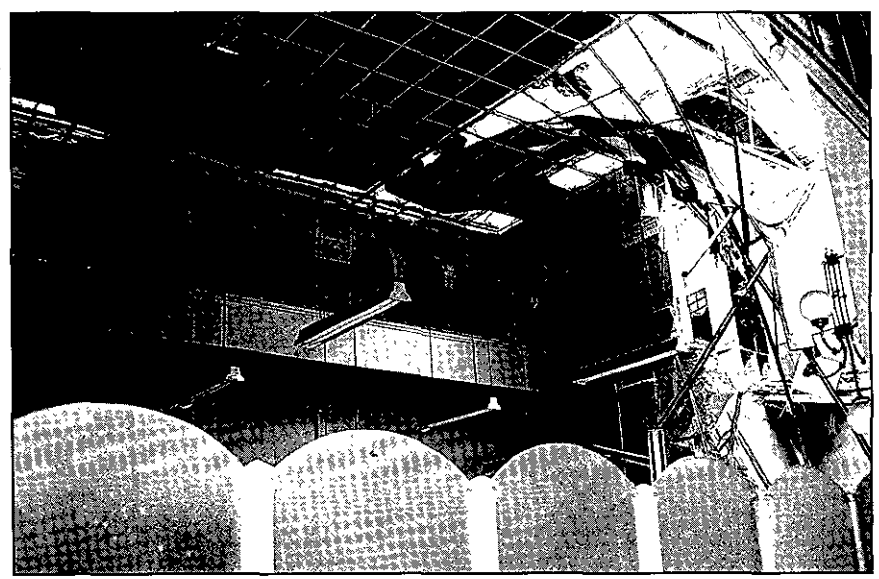
En mi opinión el Casino de Manzanares es un edificio con al menos el mismo interés histórico y artístico que el Gran Teatro. Son edificios construidos a principios de este siglo, en base a las corrientes artísticas modernistas que estaban en boga en aquellos años. Pueden variar el simbolismo de uno (edificio para el Pueblo) y de otro (edificio para una élite), pero estas razones desde el punto de vista artístico son inconsistentes, yo diría que hasta impresentables.

Sin embargo la destrucción traumática del Gran Teatro fue lamentada por la inmensa mayoría, habiéndose incluso llegado a plantear su reconstrucción mimética, que finalmente ha quedado en una reproducción bastante fiel de su fachada, y mientras tanto, estamos permaneciendo impasibles contemplando el progresivo deterioro del Casino, sin escandalizarnos, asumiéndolo

como algo lógico y hasta natural.

Se quiera o no, en este asunto hay escalas y niveles de responsabilidad. Por encima de todos los demás están los propietarios que no han podido o no han sabido poner los medios para evitar la ruina. En segundo lugar están los responsables municipales, que deben velar por el mantenimiento y la conservación del patrimonio de nuestra localidad, y desde luego la oposición, el resto de los partidos que no han presentado mociones o propuestas para intervenir de uno y otro modo. Y finalmente todos los ciudadanos que siempre podríamos haber luchado un poco más para evitar esa ruina anunciada que acabará con otro fragmento más de nuestra historia. Hace aproximadamente un año, una asociación cultural de Manzanares, solicitó la incoacción como Bien de Interés Cultural del Casino y de la Fábrica de Harinas. Se consiguió el informe favorable de la Comisión Provincial del Patrimonio de Ciudad Real, la última decisión la tiene la Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades. Estoy convencido de que con el apoyo y la presión del Ayuntamiento ante esa Dirección General, ya estaría publicada en el Boletín Oficial la incoacción que supondría un rayo de esperanza para la salvación o recuperación tanto del Casino como la Fábrica de Harinas. Pero mucho me temo que todo se haga tarde y cuando no haya remedio.

Diego R. Gallego Fdez.-Pacheco





Mientras muere el casino en el empeño

por Jerónimo Calero

Si fuera la picocha la que hiciera la implacable labor demoledora si el martillo golpeando hora tras hora la imponente montera deshiciera si empujando una pala, o lo que fuera, con posible razón devastadora, premeditadamente y a deshora se hiciera del Casino una escombrera... Sería una prueba más de que el progreso es voraz, inhumano y homicida destruyendo un vestigio del pasado. Pero es más grave aún que todo eso: es el sino fatal de lo olvidado lo que al Casino lleva a mejor vida.

2

No te canto Casino una elegía porque no estás presente en mi recuerdo y tanto se me da que no haya recuerdo o que llegues a ser una utopía. No acierto a comprender tanta porfía y en dimes y diretes yo me pierdo lamento que penséis que no estoy cuerdo o que estoy cometiendo una herejía. Fuiste coto privado de unos pocos y no fue tu función benefactora -acaso yo elucubro demasiado- Tu función se acabó. Puede que ahora



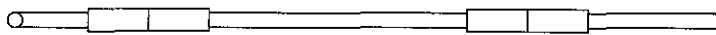
lleves la penitencia en tu pecado y te mueras, de pena, poco a poco.

3

Porque torres más altas han caído con el «pláceme a mí» de quien mandaba mientras al pueblo solo le quedaba sentirse como mucho sorprendido. Porque cada vecino, si ha querido, su casa o su posada derribada sin pedir opinión, porque bastaba ser el dueño con nombre y apellido... ¿cómo tanto alboroto si este dueño no quiere suavizar una agonía que pudiera evitarse de un plumazo? Socios habrá que intenten un sablazo alertados por tanta algarabía mientras muere el Casino en el empeño.

INM O PEN

JARDINERIA Y RIEGOS



RIEGO POR GOTEO

Menéndez Pelayo, 25 - Teléfono y Fax 61 44 50
Apdo. de Correos 116 13200 MANZANARES (C. Real)

Avda. de Valencia, 64 - Teléfono 953/45 09 38
VVA. DEL ARZOBISPO (Jaén)

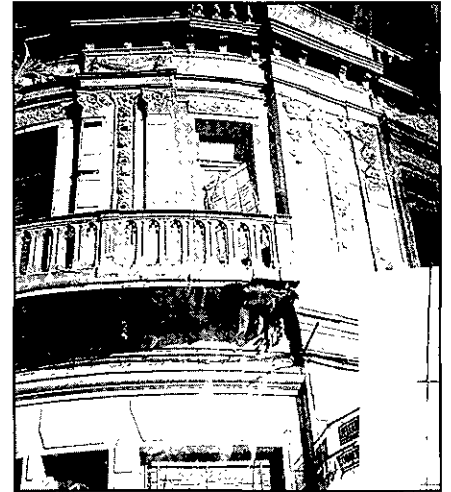


CASINO

tuye sin duda una culpabilidad compartida (el triunfo cuando es compartido se agiganta, la culpabilidad buscamos compartirla para atenuarla), hay construcciones en los pueblos que forman a menudo parte de su idiosincrasia; sería difícil recorrer el devenir histórico de cualquier pueblo manchego sin darnos un paseo por sus posadas o casinos.

Es verdad que el paso inexorable del tiempo convierte a los casinos en símbolos anacrónicos, es verdad que la filosofía de éstos -al margen de lugar de encuentro-, quedó felizmente superada y las oligarquías, antaño recluidas entre esas paredes donde el acceso del pueblo llano quedaba reducido, ha visto decrecer sus influencias y su poder; el progreso ha hecho que la gran masa de asalariados conforme una clase media con acceso a casi todos los «signos de poder o apariencia», que en sus días de esplendor significaba a los parroquianos de los casinos.

El casino, como símbolo resultaba todavía a menudo hostil, pero conviene que no nos dejemos llevar por rencores o romanticismos trasnochados, y aunque el símbolo aun perviva en el recuerdo de al-



gunos manzanareños, el edificio es otra cosa y hemos de verlo y entenderlo como parte emblemática - casi corazón o memoria- de Manzanares.

Sería bueno, si es que aún es posible, rescatar el edificio para las próximas generaciones y evitar así que se convierta en una imagen fantasma o un recuerdo añorado (otro más de los muchos que se extienden por nuestra Región); me vienen ahora a la memoria los palacios, castillos o conventos medievales felizmente reconvertidos en Paradores o cualquier otra Entidad de carácter público o privado.

Lamentablemente, creo que mis hijos escucharán en un tiempo no muy lejano, que Manzanares tuvo un día un Casino...

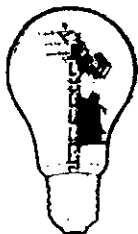
Manuel Laespada

Quedamos sobrecogidos al ver la fotografía del Casino y su estado actual.

Puede que ya sea tarde y que todos los llamamientos en pos de su salvación sean baldíos, a menudo precisamos que las imágenes golpeen nuestras conciencias como aldañonazos para que se inicien movimientos de mentalización en pos de soluciones casi siempre hipotéticas o tardías.

El Casino está muerto, era un edificio malherido, que todavía en pie, parecía reclamar la atención colectiva para frenar su agonía.

Si la pérdida por abandono de cualquier edificación debería ser para toda la sociedad que la comparte motivo de reflexión y consti-



COELEMAN S. COOP. LTDA.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

Instalación de Alta y Baja Tensión

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES



Estigma



por *Bernardo
Fdez.-Pacheco
Villegas*

La historia se repite. Me refero al edificio del Casino y a sus antecedentes en el antiguo Gran Teatro. Este también tuvo su tiempo de abandono y decrepitud antes de que se firmara su pasaporte de demolición. Hoy como ayer los ojos de los manzanareños contemplan impasibles el deterioro previo al fin de otro edificio emblemático. El pluralismo que permite la coyuntura actual no es capaz, por sí sólo, de presentar como alternativa una postura de fuerza que detenga lo inevitable.

El Casino, coronado de andamios, denuncia el oportunismo político, que no otra cosa, en la reconstrucción del Gran Teatro. O acaso ¿pretendía enmendarse el claro error cometido con un derribo que contó desde el primer momento con el soterrado rechazo (nunca expresado abiertamente y cuando había lugar) de los vecinos? ¿Se ha querido así iniciar una serie de actuaciones en política local urbana que nos garantice la supervivencia de

los edificios más singulares?

Las respuestas a estas interrogantes son bien sencillas a poco que se conozca algo de la vida pasada y presente de Manzanares. Es decir; la reconstrucción del Gran Teatro sólo responde a fines electoralistas. No hay filosofía alguna detrás de esa iniciativa. No se ha perseguido más que dar satisfacción a un anhelo o reivindicación muy concreta de una parte importante de la población.

El abandono y la dejadez siguen su inexorable curso. Así varios edificios de Manzanares se convierten en estigmas de la nueva obra, del nuevo teatro. Lo fue la vieja Posada, con cuatro siglos de historia tras sus recios muros, lo es la Fábrica de Harinas, y más que ningún otro lo es el Casino.

El deprimente estado del edificio y la, al parecer, impasible pérdida a la que habremos de acostumbrarnos son responsabilidad de todos los manzanareños. Aunque como

es natural ciertas personas tengan una participación más activa y directa.

El protagonismo del Ayuntamiento en la figura del alcalde salta a la vista, bien por acción u omisión, que tanto importa lo uno como lo otro. Ni su gestión ha sido oportuna, ni se ha realizado a tiempo, ni ha sido fructífera en modo alguno. No ha habido intención firme de salvar la casa; bien podemos afirmarlo después del silencio y la falta de transparencia en las gestiones municipales; se ha jugado el papel del espectador, como si la ruina del casino fuese algo completamente ajeno a la administración local. Si ha habido diálogo con los propietarios ha sido estéril. Y, sobre todo, ha quedado suficientemente claro que no se han querido adoptar otro tipo de soluciones. Soluciones de carácter público que hubieran hecho entrar en escena a instituciones provinciales o autonómicas.

Por otra parte el Casino y su rehabilitación han sido defendidos por los dos partidos de la oposición, PP e IU, y por algunos medios de comunicación no controlados desde la alcaldía, como es el caso de «Siembra». Y este es un grave delito a los ojos del Sr. Alcalde. Hasta el punto lo es que puede garantizarse la no realización de un proyecto si la sugerencia proviene de alguno de esos sectores, por muy loable y be-



neficioso que el proyecto en cuestión sea. Estoy convencido que si oposición o prensa hubiesen adelantado la conveniencia de reconstruir el Gran Teatro, este no estaría en pie.

También son responsables los propietarios. Sobre todo por su ocultismo. De hecho se habla de los propietarios como de un ente incorpóreo que existe pero que no está en ninguna parte. Han permitido el deterioro del edificio, pensando quizá en la llegada de una mano salvadora en el último momento. Cuando lo adecuado hubiera sido asumir públicamente la propiedad, manifestando abiertamente las dificultades, si es que las había, a la vez que se valoraban las vías de solución. Por el contrario se han aferrado a sus escrituras sin entender que también hay razones, no escritas pero de valor, que moralmente deben ser consideradas. Su torpeza, preconcebida o no, ha dado lugar al lamentable estado del edificio; a la ruina interna que muestran las fotografías y a la miseria exterior.

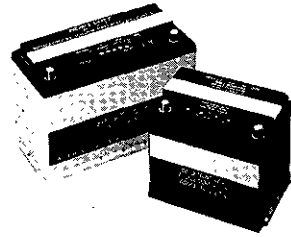
Señores propietarios: ¿Sabremos alguna vez quién o quienes sois, para agradecer vuestros desvelos y esfuerzos en la conservación del patrimonio urbano de nuestro pueblo? ¿Sabremos vuestra versión sobre los contactos habidos con el alcalde de Manzanares, si es que han tenido lugar, para poder juzgar quién fue el inflexible y quién buscaba el acuerdo?...

Mientras, la historia volverá a repetirse. Me temo que las bocas de los ociosos comentarán con desaliento la pérdida del Casino justo cuando la primera cuadrilla de albañiles co-

mience a desmochar la casa o cuando la pala clave sus aceros en los muros. Y de nuevo la gran mayoría de los manzanareños dirán que «no debió dejarse perder».

Si nuestra sociedad local permitió en su día la pérdida del Gran Teatro y ahora la del Casino es porque algo en ella funciona rematadamente mal. Algo

que sigue exigiendo el esfuerzo de reparación necesario para que esto, simplemente, no suceda. No vivimos en tiempos en los que la intransigencia o el autoritarismo deban encontrar aliento. Nuestra sociedad se basa en valores incompatibles con ellos. Si no llegamos a consolidarlos estamos negando el progreso social; sólo eso.



EL HIPER DE LAS BATERIAS

Amplio surtido de baterías para:

- * Turismo de Gasolina
- * Turismos de Gas-Oil
- * Maquinaria
- * Camiones
- * Tractores



¡¡Las mejores marcas a
PRECIOS INCREIBLES!!

**NO SE DEJE ENGAÑAR Y CONFIE
SOLO EN LOS PROFESIONALES.**

TALLERES DOMINGO CHACON

c/. Cruces, 12 - Teléfono: 61 13 87
MANZANARES

¡¡35 años de experiencia!!



Homenaje Retrovisión Estético Histórico Artística de una Feneciente Singularidad

*Cum esset homo in ignorantia
suae stirpis...*

I. A lo mejor es que te equivocaste, y sin quererlo viniste a dónde no tenías remedio; acaso mostrándole desafíos a la que por añadidura es la única capacitada para exhibir panoplias y grutescos: La portada del Mediodía.

II. La aventajaste en trescientos años, los demasiado suficientes como para llevarte a costas el abstruso orgullo burgués: en la epidermis lo tienes, tan adornada y blanca, no puedes disimularte ser albergue para el ocio de señoritos de pueblo haciéndose la política de una España en casino antes de en guerra, por lo mismo eres también una minúscula gota de intelectualidad en la calma manchega. Representas tal vez, la incierta insatisfacción de tus cenáculos:

III. Podrías haber sido un símbolo, mas tus caulículas, volutas, acantos, ovas y astrágalos -vácuas alegorías de fertilidades y materias decorativas inanes- tus medallones con perfiles heroicos, tus dentículos, tu palmeta que frontal se abre como un amanecer mirador, ya no soportan siquiera ni tus ménsulas ni balaustres. Te caes, quién sabe si porque esta tierra llana asesina cualquier despropósito.



IV. Pasarás a ser símbolo de otra cosa, desde tu pronta inexistencia serás el abanderado de la intransigencia que este pueblo vive contra lo distintivo y único. Pasarás a engrosar, orgulloso, el gran vacío de nuestras raíces, en tanto te recompensamos con nuestra crueldad esperando el día en que caigan tus huesos ante nuestros ojos, espectáculo circense y kafkiano que demuestra la gran razón de don Miguel de Cervantes, que lo supo.

Luego callaremos.

Yo, Manuel, Noviembre de MCMXCV

BUYTRAGO



Servicios diarios con:

MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA

Servicio directo al resto de España

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES



TALLERES MARBU, S.L.

Polígono Industrial. Parcela R-125 - 13200 MANZANARES (C. Real)

Teléfono: 926/61 45 70 - Fax: 61 38 54



LA PROBLEMÁTICA DEL HOSPITAL DE MANZANARES SIGUE SIN RESOLVERSE

por Roberto Muñoz

En el salón de actos del Hospital Comarcal «Virgen de Altagracia» de Manzanares tenía lugar una asamblea de trabajadores presidida por la Junta de Personal integrada por diferentes sindicatos y representada por Julio César García, José Aguilar, Federico G^a Alcázar y otros miembros de la citada junta. Esta asamblea de 16 de Octubre era continuación de la que tuvo lugar el 11 de este mismo mes y en ella se daba a conocer un comunicado elaborado por los trabajadores en el que se pone de manifiesto la situación por la que atraviesa el Hospital.

El citado comunicado manifiesta que desde que se puso en marcha el Hospital de Alcázar se nota una falta de definición de la zona de cobertura del de Manzanares, viéndose éste en una situación de alarma, todo ello provocado en gran parte por la falta de dirección médica, que se viene padeciendo desde hace ya cuatro meses y un vacío de poder desde hace más de un año. El manifiesto exige que el responsable del área de Mancha-Centro y la Dirección Provincial del INSALUD doten al hospital manzanareño de los especialistas que faltan y que amplíen la cobertura de asistencia para que la actividad de este hospital no se vea disminuida, considerando prioritario y urgente el nombramiento de director médico y director de enfermería.

El comunicado continua diciendo: «Los trabajadores de este centro, guiados por los sindicatos que los representan lucharemos por mantener nuestro centro de gastos independiente del Hospital de Alcázar. En esta situación, mientras que en Alcázar se está llegando al colapso en Urgencias en Manzanares se disminuye alarmantemente el número de las mismas, debido a la falta de distribución, planificación y toma de responsabilida-



des. Este Hospital funciona en la actualidad por la inercia y el buen hacer de los trabajadores».

Los trabajadores solicitan que el gerente del Area, Javier Lozano se persone en el Hospital de Manzanares para dar una explicación sobre la situación que atraviesa éste. Las especialidades que están a falta de cubrir son las siguientes: un alercólogo, un reumatólogo, dos traumatólogos, dos otorrino y un endocrino, además de falta de plantilla en diferentes secciones como es el caso de enfermería, insistiendo en la urgencia del nombramiento de director, puesto que parece ser que se descarta el nombramiento de Pedro Arauz por no estar en «sintonía» con la línea de la Dirección Provincial.

La Junta de Personal manifestaba que en la reunión que habían mantenido con el Sr. Lozano, éste les había dicho que el nombramiento de director correspondía a la Dirección Provincial, mientras ésta les remitía al Sr. Lozano, «estamos viendo una discriminación porque hemos ofrecido alternativas y no se nos ha escuchado, cuando lo cierto es que llevamos cuatro meses sin dirección, todo lo demás son explicaciones que tratan de salirse del tema».

Los trabajadores preguntaron el motivo por el que no se habían llevado a cabo las inversiones programadas desde la Conserjería de Sanidad, lo que es preocupante, achacando la situación a la falta de una persona que gestione adecuadamente esos asuntos, acrecentándose la problemática al haberse desviado los enfermos de la zona de Tomelloso hacia el Hospital de Alcázar, lo que hace disminuir sobremanera la actividad de este Hospital.

Todo parece indicar que la situación que hace unos años se planteó y como consecuencia de la cual tuvieron lugar unas concentraciones y manifestaciones, sigue igual sin que hasta la fecha las medidas conducentes a su solución.





Abderraim

Conocimos a Abderraim una calurosa mañana del mes de Julio, en el mercadillo. Mi amigo Miguel Angel y yo mirábamos discos cuando se nos acercó, repartiendo folletos de propaganda. Miguel Angel que, como casi siempre, llevaba su cámara al hombro, le hizo algunas fotos y estuvo un rato hablando con él. Abderraim es marroquí, lleva sólo un año en España. De ahí surgió la idea de quedar con él para charlar más en otro momento. Nos preguntábamos cómo sería el día a día de alguien que (como sucediera a nuestros emigrantes en los sesenta), trata de salir adelante en otro país, expresándose en un idioma que no es el suyo y luchando por adaptarse a costumbres que desconoce.

Nuestro segundo encuentro tuvo lugar en medio del rugido de los coches que transitan por la autovía en dirección Madrid. Abderraim vendía melones en un puesto junto a la carretera. Nos acogió con simpatía, nos dejó fotografiarle de nuevo y contestó lo mejor que pudo a nuestras preguntas.

Su nombre completo es Abderraim Koumtali, y es natural de El Jadida, a poco más de cien Kilómetros de Casablanca. En Marruecos estudió peluquería, y estaba ya trabajando, cuando conoció a una chica española. Ella se comprometió a facilitarle las cosas en España si él se decidía a venir con ella. Pero cuando, tras abandonar su trabajo, Abderraim llegó a Toledo, de donde era natural la joven, todas las promesas vinieron abajo. Se encontró en un país extraño, sin permisos de trabajo ni de residencia, sin trabajo ni lugar donde vivir. A pesar de todo, España le atraía y decidió luchar por quedarse aquí.

Abderraim nos insistió una y otra vez en la gran ayuda que le han prestado determinadas personas, en especial Vicente (dueño del bar del mismo nombre). Desde su llegada a Manzanares ha disfrutado -nos dijo- de buena acogida, y de la amistad de numerosos manzanare-

ños. Hasta el punto que, tras preguntarle qué es lo que más le gusta de España y, en concreto, de Manzanares, Abderraim contestó sin dudar: «sus gentes». Afortunadamente para él, dice no haber sentido en sus carnes los brotes de racismo y xenofobia de los que son víctimas compatriotas suyos en otros lugares de España, si bien sí ha oído hablar, con preocupación, de esa violencia. Pero la preocupación principal de Abderraim no puede ser otra que la de solucionar su situación en España. Por el momento, ha presentado dos precontratos de trabajo, con el objetivo de conseguir los permisos necesarios y legalizar su situación. En la primera ocasión (Noviembre del año pasado) la respuesta fue negativa. El segundo precontrato, lo ha presentado este mes de Septiembre, y, hasta donde sé, debe hallarse en espera de contestación. Abderraim no tuvo inconveniente en enseñarnos todos sus papeles, y en manifestar el desasosiego que produce encontrarse en una posición tan insegura como la suya. Su objetivo es establecerse en España, con un trabajo y un hogar (actualmente reside en las viviendas sociales que proporciona el Ayuntamiento, junto a la plaza de toros), poder devolver a los amigos la ayuda que le han prestado. Pero para eso precisa tener sus papeles en regla.

Nuestra charla junto a la auto-

por *Trinidad Noguera*



vía fue larga, aunque entorpecida por el ruido de los coches y las dificultades con el idioma que Abderraim poco a poco intenta superar. Nos habló de las ferias que se celebran en las ciudades marroquíes, de los torneos a caballo, de los platos típicos. Nos explicó cómo sus compatriotas que trabajan allí en los Pirineos se detienen en su puesto a comprar melones, cómo le hablan de su país, de las largas horas de coche por Europa, del hacinamiento en el aeropuerto de Algeciras, de la travesía en Ferry, del coche una vez más hasta la ciudad de origen en Marruecos, a veces a varios cientos de Kilómetros de Tánger. Prefirió -prudente él- no tocar el tema de la política.

Nos despedimos deseándole suerte, no sin antes prometerle un ejemplar de Siembra en el que se publicase este artículo. Esperamos que cuando este número vea la luz, Abderraim siga entre nosotros y haya solucionado sus problemas. Que en esta ocasión (y que sí sirva de precedente) el trabajo, la solidaridad y la buena voluntad de las gentes logre derribar los muros que la burocracia se empeña en levantar.

FOTOGRAFÍA: MIGUEL ANGEL MORA



MASTER

GALENA



¿?

ES DIFÍCIL EXPLICAR CON
PALABRAS
LO QUE SE SIENTE
AL COMPRAR EN:

ELECTRODOMESTICOS
San Marcos

c/. San Marcos, 59 - Teléfono: 926/61 37 89 - MANZANARES



OFICIOS Y
TRADICIONES
PERDIDAS

Fábricas de Yeso, Cal, Ladrillos y Baldosas

De siempre se le ha dicho la tejera, y que en Manzanares hubo como mínimo una decena de estas humildes fábricas que aunque empleaban maquinaria, no dejaba de ser una elaboración, fabricación.

Con estos trajines y con el movimiento de la albañilería que hubo en los años de 1.860 a 1.950 un siglo, tal vez antes, que todo se fabricaba a base de tapiar, era necesaria todos estos elementos de cal, yeso, ladrillos, baldosas y tejas y se planteó el funcionamiento de estos hornos cocederos y un moledero que solía emplearse en rulos, accionados por tracción animal, a la que tapaban los ojos con un trapo como hacen los hortelanos en las norias para que las bestias no vean las vueltas que da y camine como si lo hiciera por una vereda, evitándole el mareo.

Por consecuencia, hace ya varios años estuve hablando con dos personajes que en su día te-

nían fábrica de estos materiales de construcción. Primero fue Fernando Gallego Sánchez. Migallón que le apodaban «patillas», que estuvo trabajando con su padre en la tejera con «Los revañas» y fue él quien me informó.

Todos estos materiales se hacían de arcilla o barro de la vega que salían a diario a recogerlo en los alrededores del Molino de Mansilla y de Don Blás, que era fuerte y buena, todo a lomo de mulos y carros que se cargaban a pulso. Al llegar, se descargaba, se le quitaban las impurezas, cascotes, piedras, etc., se le echaba agua para ponerla «Breosa» y poder hacer buena «cochura», según el trabajo así permitía el revolver con la paja de esta manera se rebajaba y no saltaba en el horno, la teja era la más delicada que se hacía con mucho cuerpo, con casi dos centímetros de espesos, la que se hace actualmente, me decía, que es vidriosa y salta enseguida, razón

que actualmente se busca la teja vieja.

Para todo ello se tenían unos moldes de madera, ladrillo, baldosa, se llamaban «cuadros» que los había de diferentes tamaños y para hacer la teja y darle la misma forma, se llamaba «galápagos». El horno es para todo igual, era cónico con tandas de leña y carbón y la fabricación que en ese momento se hacía, el prendido se hacía por las noches y al día siguiente ya se apagaba y se retiraba al día siguiente el material cocido, que ya podía ponerse a su venta.

En la calle Soledad hubo cuatro tejeras, las de «Callejas», en Madrid Moderno tres, y en Las Cavilas dos, alrededor de diez surtían al pueblo, que se dice pronto, ya que cualquiera de ellas hacía unos mil ladrillos diarios, otro día se dedicaban a otra cosa, pero así día y noche, sin descanso apenas, siempre trabajando en este sucio oficio.



Paula Guerrero, Fernando Gallego y el carro con el que vendían la cal



Para la fabricación de la cal, que también se hacía en estos sitios que se han mencionado, me fui a ver a Paula Guerrero Cotillas que también tenía fábrica de todos estos materiales de construcción y de los últimos que dejaron el carro, porque se lanzaban a la calle con una mula a la venta de cal viva, que todos recordaremos aquella voz herguida y fuerte de ¡cal vivaaaa!

Pero mi intención era como se hacía este elemento que todos, de niños hemos visto hacer en casa y la ebullición que aquel cuerpo como piedras blancas tomaba con el agua, que al enfriar, quedaba lechosa y se empleaba para blanquear las paredes, que aún suele utilizarse, pero cada vez menos.

Paula me dijo, que su padre no tubo hijos, solo hembras y allí en el trabajo tenían que apencar, todos los brazos, eran pocos para trabajar y a los once años ya se puso a conocer todo este movimiento de arcilla, en este caso de piedras que con un carro cargaban, no eran cualquiera, tenían que ser de superficie, de los majanos y barbecho.

Se preparaba el horno de leña y carbón, se colocaban las piedras, se prendía, las piedras se ponían al rojo, luego se «repelaba» y las piedras cocidas, con el rulo se les pasaba, cribaban o cernían para hacer el yeso, se hacía la mezcla que ellos conocían y así se hacía el yeso y la cal, que sólo eran las piedras calizas.

Se preparaba el horno que se fueran elevando a gran temperatura las piedras a 900 grados, con leña y carbón, se colocaban tandas de piedras, se prendía y toda la noche estaba ardiendo hasta que se terminara su combustión, que todo su interior se encontrara al rojo, se «repelaba» quedaba al descubierto aquello que sería la cal (óxido de calcio), que todos sabemos la utilidad que en nuestras casas se emplea.

El yeso, que su nombre mineral es sulfato de calcio, que se elaboraba igual que la cal, pero a temperaturas más bajas, a unos seiscientos grados. Aquí en el término de Manzanares había lugares o canteras donde había este mineral, que en ocasiones era un compacto terroso, por regla general era blanco, pero también lo había de color rojizo, a consecuencia de las impurezas. En aquella época de los 30 a los 40, cuatro esportillas costaban setenta u ochenta céntimos, no llegó a la peseta, después fue subiendo hasta costar siete pesetas la espuerta o saquillo que era de tela.

Normalmente el utilizado era el blanco para enlucidos, el gris es más basto.

Así es como fue pasando aquellas rudimentarias fábricas de que fueron imprescindibles para la construcción y que cuando hoy, se hace un derribo, pensemos siempre que todos los materiales se elaboraron aquí en nuestro término, tanto los ladrillos, adobes, yeso, cal y tejas, todo con el trabajo de unas manos profesionales, como siempre, sucumbieron por la evolución de la vida. Oficios y tradiciones perdidas.

Manuel Rodríguez Mazarro

Recordando a Pepe Berruezo

Cuando septiembre mediaba sus días y el nuevo curso prácticamente no había comenzado, un maestro nos dejaba para siempre. Nuestro entrañable amigo Pepe Berruezo moría en Madrid, poco después de haber remontado la década de los sesenta. Pepe no fue manzanareño de nacimiento pero sí lo fue de adopción, pues los mejores años de su vida los dejó en Manzanares dedicado a la enseñanza y a la información.

José Andrés Berruezo ejerció como maestro en Membrilla y en los Colegios del Toledillo, Gran Teatro y Altagracia, en este último desde su fundación en 1969, hasta su traslado a Madrid a finales de la década de los setenta, dejando constancia de su buen hacer en los alumnos que pasaron por sus manos. Su «hobby» fue la información, siendo corresponsal deportivo de los periódicos Lanza y Arco y promotor y jefe de redacción de aquella recordada Radio Manzanares, donde su simpatía y don de gentes derrochó a manos llenas.

Tras su marcha a Madrid deja las tareas docentes directivas para dedicarse a tareas sindicales a través del sindicato profesional de maestros ANPE, realizando una gran labor en defensa de los intereses de sus compañeros.

Desde Siembra nos unimos al dolor de su esposa Carmen y al de sus hijos con un cariñoso recuerdo.





La Guardia Civil celebró con todos los honores el Día de la Virgen del Pilar

El 12 de Octubre, considerado en España Fiesta Nacional, como Día de la Hispanidad, recordando así la gesta de Cristóbal Colón en el ya lejano 1.492, es por encima de ese importante acontecimiento, en la mayoría de los pueblos y ciudades de nuestra piel de toro, el Día de la Guardia Civil, en el que el benemérito cuerpo honra a su patrona la Virgen del Pilar. Es esta la celebración que realmente llega al ciudadano de a pie, que desde primeras horas de la mañana oye el disparo de cohetes y a medio día ve como la Plaza de la Constitución va acogiendo a los guardias civiles vestidos de gala, que en compañía de sus familiares y amigos se dispone a asistir a la Santa Misa.

La celebración de la Eucaristía estuvo presidida por el Teniente Jefe de Línea, Santia-

go Rico, acompañado del brigada Comandante de Puesto, Modesto Félix, junto a toda la dotación del acuartelamiento de Manzanares. Les acompañaba el Alcalde Miguel Angel Pozas, Corporación Municipal y Jueces de Primera Instancia e Instrucción. Presente en el acto el diputado provincial y alcalde de Membrilla, Pedro Díaz-Pintado, miembros de su Corporación y numerosos membrillenses. El acto estuvo oficiado por el titular de la Párrquia de la Asunción, Fernando Palop, quién en su homilía ensalzó la figura de la Virgen, en esta ocasión bajo la advocación del Pilar, realizando el amor como don principal que ofrece a sus devotos, extendiendo este amor y protección a la Guardia Civil que la tiene como patrona. Seguidamente la Guardia Civil y sus acompa-

ñantes se desplazaron al cuartel-residencia donde tuvo lugar un acto de hermandad, en el que el guardia jubilado Florentino recitó emocionado una vez más el poema que canta y ensalza toda la gran obra y actividad de la benemérita institución. Los participantes compartieron vino y mesa en un acto de confraternización con estos hombres que tan pocas ocasiones tienen de expansionarse y pasar un rato agradable.

Además de los actos reseñados también se realizaron en el cuartel de Manzanares otros de tipo recreativo, tanto para grandes como para pequeños, entre los que figura una tirada al plato y diferentes competiciones, que han servido para el divertimento, a la vez que para ensalzar la festividad de su patrona la Virgen del Pilar. **S.**



Pedro Capilla Díaz de Lope Díaz

Con estas breves líneas queremos dedicar un pequeño homenaje a un «manzanareño», de todos conocido y estimado, que ha dejado muchas horas de su vida, en servicio a Manzanares, en los distintos cargos, que le ha tocado ocupar.



D. PEDRO CAPILLA DIAZ DE LOPE DIAZ, nació en Manzanares (C. Real), el 2 de Julio de 1.918, en el seno de una de nuestras familias tradicionales, siendo bautizado en la «Capilla del Peruelo», de la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, lugar de honor para el bautismo de nuestros antepasados, -»manzanareño y bautizado en «el Peruelo», se decía con cierto orgullo.-

Cursó sus estudios de «primaria» en las Escuelas del Gran Teatro y posteriormente en el Colegio de Hermanos Marianistas, para trasladarse posteriormente a Madrid donde cursó el Bachillerato en el Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, de los Padres Jesuitas, en Chamartín de la Rosa y acabarlo en el colegio Santo Tomás Aquino, de Manzanares, haciendo el preuniversitario y empezando el Primero de Derecho en la Academia de López Román, en la Cuesta de Santo Domingo, interrumpido todo ello por el comienzo de nuestra Guerra Civil 1936-39, al mismo tiempo que trabajaba en la Cía. «General Española de Seguros», pasando toda la contienda incorporado al C.R.I.M. : volviendo a incorporarse, terminada la guerra, al Centro de Transmisiones del Ejército, con destino en el Gobierno Militar de Madrid.

Pasados unos años se trasladó a Manzanares, por indicación de su padre, trabajando en la Agencia mencionada Cía. de Seguros, en donde se casó y ha residido hasta la fecha.

El 29 de Mayo de 1.968 fue nombrado Alcalde de Manzanares, en cuyo cargo, cesó por voluntad propia el 15 de Sepbre. de 1.973, al día siguiente de la

celebración de las fiestas patronales de Ntro. Padre Jesús del Perdón, cuya procesión, fue la última que presidió.

Durante un paso por el Excmo. Ayuntamiento, desarrolló una intensa actividad, propia de su carácter emprendedor y de su entrega a Manzanares: Se inauguró el Edificio de la Cía. Telefónica N. de España (AUTOMATICO), de la calle Virgen de Gracia; el Hogar del Pensionista, -segundo de España-, el 6 de Sepbre. de 1.970, por don Licinio de la Fuente, Ministro de Trabajo; el Campo de Fútbol «José Camacho»; los grupos escolares «Altagracia», nuevo de la «Divina Pastora» y «San Blas»; el Instituto Técnico de Enseñanza Media; la terminación del Pabellón Oficial del Ayuntamiento y fuente-monumento «Al Agua, al Sol y al Agricultor», de la Feria del Campo; los dos Concursos-Demostración Internacional del Cultivo de la Vid, en la mencionada Feria y sitio de la «Casa del Blanco»; la Exposición-Concurso del Queso Manchego; la imposición de Medallas de Oro, al PPO y Extensión Agraria, en las personas de sus Directores Generales; las obras de la calle de la Moraleja (hoy Pedro Capilla); la Lonja de San Francisco y Despacho Parroquial en la Asunción; la colocación de la Primera Piedra de la nueva Iglesia de Altagracia, con asistencia del Sr. Obispo D. Juan Hervás; la urbanización de varias calles, dentro de la penuria económica entonces padecida; el Servicio Municipal de Basuras, con camiones de la Empresa SECO de Ponferrada; la adquisición de solares para el Polígono Industrial, su inauguración oficial al igual que el Parque, con presencia de los Ministros de la Vivienda y Plan de Desarrollo; la tráida y permanencia durante algunos años más, de los Festivales de España, en la Plaza de Toros, durante las Ferias; y sobre todo, una de las obras más importantes para MANZANARES, la construcción del Ambulatorio u Hospital «Virgen de Altagracia», inaugurado en Febrero de 1.973 por don Licinio de la Fuente y otras altas Autoridades Nacionales y Provinciales, y puesto bajo la acertada y competente dirección del Dr. D. Emiliano García Roldán.

Al ser Diputado Provincial, ocupó el cargo de Presidente de la Comisión de Hacienda de la Excmo. Diputación de C.Real, si bien, antes había ostentado la Jefatura Provincial del Sindicato del Seguro y otros más de representación sindical locales y pro-



vinciales y pudo haber llegado a algunos de mayor importancia si hubiera querido.

Después pasó a la Dirección en Manzanares, de la Caja Rural Provincial, en cuyo cargo duró hasta 1.983, en que se jubiló.

Durante su dirección, se inauguraron las actuales oficinas de la calle Empedrada, (antes estuvieron en la misma calle y cerca del Casino y posteriormente en la Calle Dr. Muñoz Ubeda); se construyó el Pabellón de la Caja Rural, en la Feria del Campo, reproduciendo una típica casa manchega, con su patio, su corredor y su cueva y en el exterior el «Balconcillo de la Casa del Santo», convirtiéndose en auténtica joya del recinto ferial, que es visitado, año tras año, por muchísimo público local y forastero durante los días festivos del mes de Julio.

Otros cargos de don Pedro Capilla, han sido las Presidencias de las Cooperativas de San Isidro y Ntro. Padre Jesús del Perdón, que reunían en su seno a la mayoría de los agricultores con viñedo de la localidad.

Durante su Presidencia, desarrollada con toda brillantez, se procedió a la fusión de ambas, constituyendo una de las más importantes de La Mancha; se construyeron las actuales Oficinas; se hizo el Jaraiz nuevo, se montó la Planta Embotelladora, para potenciar la comercialización de los vinos «Yuntero» y «Lazarillo», en los mercados nacionales y extranjeros; se asistió con stand propio a la Feria del Campo, de Madrid y a las de Aranjuez, Puertollano y otras.

También ocupó el Sr. Capilla Presidencia de la Junta de Cofradías de Semana Santa, al ser Alcalde de Manzanares y fue miembro de la Junta Rectora de la Cofradía de N. P. Jesús del Perdón, impulsando desde ambos cargos el desarrollo de la Semana Mayor del Cristianismo y de la Hermandad de Nuestro Patrono, dando testimonio de sus indudables creencias católicas.

Una vida tan fructífera, le ha proporcionado valiosas distinciones como el «Bunyol», de Valencia; la Insignia de Oro y Brillantes del Real Madrid, impuesta por don Santiago Bernabeu; la Placa de la Caja Rural, regalada a su jubilación, con la divisa «Por los comunes provechos, dejar los particulares», consigna que fue la suya y que más estima; es Oficial del Mérito Agrícola, Caballero de las Ordenes Imperial y de Cisneros y miembro de Honor de los Agentes de la Propiedad Urbana, entre otras.

Hombre sencillo y humanísimo, como todos conocemos y español, cien por cien, manifiesta que el personaje nacional que más admira es don Juan Vázquez de Mella, «El Verbo de la Hispanidad».

Además, como bien nacido, no puede ocultar su agradecimiento a las personas que le han ayudado, indicando que sus logros, principalmente políticos, los debe a D. BLAS TELLO FERNANDEZ-CABALLERO, que le abrió las puertas de los despachos ministeriales y le solucionó numerosos problemas en su gestión como Alcalde de Manzanares, y a D. LICINIO DE LA FUENTE y otros más que sería largo enumerar.

Podríamos seguir escribiendo muchísimo más de este hombre, de riquísima personalidad y mayor anecdótico, pues participó activamente en múltiples actividades sociales en Manzanares, en Madrid y muchos más sitios, durante su vida y se paseó por los Ministerios madrileños y altos Organismos del Estado, como «si estuviera en casa», pero lo expuesto, creemos es suficiente, -merece mucho más-, para este pequeño homenaje que le rendimos desde estas líneas.

Teodoro Sánchez-Migallón Arias
 Noviembre 1995





Pleno Extraordinario 25 - octubre - 1995

Don Emiliano nombrado Hijo Adoptivo



Tres acuerdos del orden del día tenían un denominador común D. Emiliano García Roldán, por unanimidad era nombrado hijo adoptivo, se le concedía la medalla de oro de la ciudad y se le inscribirá una calle con su nombre,

la que hasta ahora se le conocía como Avda. de San Juan Bautista de la Concepción pasará a llamarse a partir del día 6 de Diciembre del año en curso calle de D. Emiliano García Roldán.

Aprovechando el día 6 de Diciembre, fiesta de la Constitución se organizará un homenaje sin matiz político en el que intervendrán todos los partidos políticos para formalizar de una manera solemne estos tres acuerdos enumerados anteriormente.

En el Pleno todos los extremos fueron aprobados por unanimidad, cosa poco corriente en las legislaturas democráticas.

Los acuerdos tomados fueron:

por *Pedro Román Orozco*



- Aprobación de modificaciones del Plan Parcial en el Sector PP-4 Talleres, a requerimiento de la Comisión Provincial de Urbanismo.

- Se designan fiestas locales para el año 96 los días diecinueve de Julio y catorce de Septiembre.

- Se aprobó también, el expediente de modificación de créditos núm. 8/1995, por suplementos de crédito y crédito extraordinario, que afecta al Presupuesto Municipal por valor de dieciocho millones de pesetas.

GASOLEO MICROFILTRADO



CALIDAD, PRECIO Y SERVICIO

Teléfono y Fax: 63 60 33 - Móvil 908 70 92 36
Cristo del Valle, 52 - 13230 MEMBRILLA (C. Real)



Tudor abre nuevas esperanzas en Manzanares

Tras los resultados creados por la situación de la empresa Santana Motor, la localidad de Manzanares mira con esperanza la previsión de la empresa de fabricación de batería Tudor y apoya que ésta acabe tomando la decisión de convertir a su factoría en la localidad manchega en una de las más beneficiadas del plan de inversiones que para España tienen previsto los nuevos propietarios de la compañía desde el año 93, la multinacional americana Exide, líder en el sector.

La multinacional americana Exide, líder en el sector de la fabricación de baterías para vehículos e industriales, tiene en la actualidad unas 40 factorías repartidas por Europa. El plan de expansión por el Viejo Continente contempla la reordenación de la producción. Como en todo plan, habrá factorías que saldrán beneficiadas y otras perjudicadas.

Por una vez, una fábrica situada en Castilla-La Mancha tiene todo a su favor para caer del lado de los que salen adelante. Tudor Manzanares, perteneciente antes a la Corporación Industrial de Banesto y ubicada en la localidad desde el año 78, cuando fue inaugurada por el Rey de España, tiene todo a su favor para acabar recibiendo 4.300 millones de los 7.000 millones de pesetas que Exide tiene previsto invertir en España en todas las antiguas fábricas de Tudor, ubicadas, además de en Manzanares, en Azuqueca de Henares (Guadalajara) y Malpica y La Cartuja, en Zaragoza.

Dos razones apuntan a que Manzanares sea definitivamente la elegida. Una meramente empresarial, Tudor Manzanares, con sus actuales 1.800.000 unidades anuales, observa uno de los mayores índices de productividad. Asimismo, la posibilidad física de ampliación de la misma no plantearía problemas de terrenos y se encuentra situada al borde de una carretera nacional, en este caso la N-IV.

Un segundo aspecto incide en las ayudas oficiales a las que se podrían acceder tanto de la Unión Europea como del Gobierno Central al estar incluida Castilla-La Mancha dentro del programa de protección de la UE al ser considerada zona preferente de nivel 1.

En este punto también se han



recorrido ya algunos pasos hacia adelante. Así habría que entender la visita que hace pocos días mantuvieron con el director general de Industria, Juan Ignacio Moltó, tanto el alcalde de Manzanares, Miguel Angel Pozas, como el secretario del Partido Socialista y presidente de las Cortes regionales, José María Barreda.

Pozas, alcalde socialista de la localidad desde el año 1983, salió favorablemente impresionado de aquella reunión. En su opinión, Moltó tenía un perfecto conocimiento de lo que la empresa americana pretendía y se mostró plenamente satisfecho del compromiso existente por parte del Gobierno central de acceder, dentro de los planes regionales, a facilitar el 30% de la subvención sobre la parte total de la inversión susceptible de subvención.

Miguel Angel Pozas une este apoyo al recibido por parte de la Junta de Comunidades el pasado mes de mayo, algo que no hace más que reconocer, a su juicio, el hecho de que la factoría de Tudor en Manzanares está en los primeros puestos de ranking europeo en

su sector por productividad y competitividad.

En su condición de primera autoridad municipal, Miguel Angel Pozas, no deja de reseñar la importancia que para el municipio y alrededores supondría la ampliación de la fábrica con la generación de empleos indirectos y un relanzamiento de la actividad económica en la comarca.

Mientras tanto, la empresa, por ahora, guarda un discreto silencio. Fuentes oficiales de la misma aseguraron que los datos sólo están en manos del director general de la misma. No obstante, a través de alguna información oficiosa, se afirma que los 4.300 millones de inversión podrían generar unos 230 puestos de trabajo, aunque muchos de ellos tendrían carácter temporal y también una reestructuración de plantilla.

Donde los datos aparecen más claros es en el tema de la producción. Si la inversión sale definitivamente adelante, de las 1.800.000 unidades actuales se pasaría a tres millones en el 97 y a cinco en el 99.



La última reunión entre el Comité de Empresa y los responsables de Exide Tudor tuvo lugar el viernes día 27 de Octubre. Antonio García León, secretario del citado Comité de Empresa, hasta que la decisión esté tomada y rubricada, prefiere utilizar el término de cautela a la hora de posicionarse sobre los hechos. Cautela porque, en su opinión, todavía queda mucho por negociar en el tema de personal y sin que este punto esté solventado sería difícil tomar una decisión. Cautela también porque la propia empresa, añade García León, aún no ha dado el sí definitivo.

El representante de los trabajadores apunta que detrás de la ampliación de plantilla, partiendo de los actuales 248 trabajadores, hay otra serie de cuestiones que han sido planteadas y sobre las que habrá que negociar y dejar aclaradas en las próximas semanas.

Para García León, el plan de Exide Tudor contempla tres puntos básicos: la obtención de las subvenciones oficiales, la adecuación del coste laboral y, finalmente, la garantía de la paz social.

Un plan a cinco años en los que se aplicaría una congelación salarial, una reducción en los sueldos de un tercio para los nuevos integrantes de la plantilla y en el que no estaría contemplada la reducción de jornada.

García León entiende que todo es negociable, pero que es preciso negociar en términos razonables. Aunque, hasta ahora, no han hecho ninguna contrapuesta se muestra dispuesto a considerar todos los puntos como discutibles, pero en cualquier caso reclama de la empresa que ponga todos los puntos del plan previsto sobre la mesa, ya que todo es abordable.

ASAJA continuó el encierro hasta cumplir los cien días



El lunes 9 de Octubre los agricultores cumplían sesenta días de encierro en el Ayuntamiento de Socuellamos, lo que llevó a los componentes de ASAJA-Manzanares a convocar una rueda de prensa presidida por el presidente local Jose María Molina-Prados, que estaba acompañado por Bernardo Roncero, presidente de la Comunidad de Regantes y dirigentes locales del sindicato agrario.

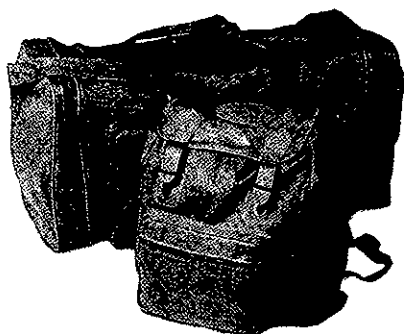
La tabla reivindicativa que los agricultores solicitan a la administración está formada por cinco puntos que pueden resumirse así: derogación del Estatuto de la Viña y concretamente de su artículo 42, que permita darle al cultivo los mínimos riegos; legalización de todos los pozos con la apertura de pozos comunitarios; replantación de las viñas afectadas por la sequía, con unas subvenciones de 800.000 pts/ha. en cinco años; eliminación de las sanciones por realizar riegos de socorro (objetivo ya conseguido de forma oficiosa) e incremento de las ayudas directas por la sequía.

Molina-Prados comunicaba que son cerca de 150.000 hectáreas las que se han secado sin poder realizar en ellas la vendimia, por lo que se hace necesaria la replantación que supondría el empleo de ocho millones de jornales si se consigue la ayuda. «Mantendremos el encierro -dijo- hasta los cien días, aunque mientras quede pendiente uno solo de los puntos no cejaremos en el empeño, porque los políticos, principalmente de los dos partidos mayoritarios han dado buena cara, pero a la hora de votar el trasvase de los 53 hm³ también han dado su voto favorable». Expuso también la necesidad de un plan de refinanciación de la deuda para poder mantener la renta, ya que no todos los agricultores han podido acceder a los créditos a bajo o nulo interés, solicitando también la condonación de las cuotas a la Seguridad Social. Molina terminó diciendo: «Hemos de concienciar a los pueblos del problema que tenemos encima, porque estamos ante una situación sumamente grave, por lo que los ánimos se han encrespado y los trabajadores de los astilleros nos están dando un ejemplo que no queremos secundar, por lo que es necesario paciencia y aguantar, pero sin dar marcha atrás, para lo que esperamos la solidaridad de la zona».

Por su parte Roncero Díaz-Pinés expuso su preocupación porque aún no saben el volumen de agua que pueden extraer ni los cultivos que pueden plantar, «la Conserjería de Agricultura -dijo- se ha dedicado a nombrar Directores Generales, que saben de qué son directores generales, pero ninguno de ellos sabe cual es la misión concreta que tiene que desempeñar». S.



RESERVA HOY TU BILLETE AL FUTURO



Al contratar una Cuenta de Jubilación o un Plan de Pensiones, te regalamos estas magníficas bolsas de viaje.

PROMOCIÓN VÁLIDA ENTRE EL 1 DE DICIEMBRE DE 1994 Y EL 30 DE JUNIO DE 1995.

(*) CUENTAS DE JUBILACIÓN Y PLANES DE PENSIONES SON PRODUCTOS DE CASTIMA, S.A. DE SEGUROS Y REASEGUROS DE CAJA CASTILLA LA MANCHA.


Castima



Los trabajadores de Santana Manzanares aprobaron en referéndum las subidas salariales para 1995.

La Central UGT obtiene la mayoría en la composición del nuevo Comité de Empresa



A las cinco de la tarde del viernes 6 de Octubre los trabajadores de Santana Motor S.A. de Manzanares celebraban, tras una asamblea un referéndum para someter a la consideración de la plantilla el acuerdo firmado entre la empresa y el comité sobre la subida salarial para 1.995, cuyo incremento se ha fijado en un 3,8%.

Finalizado el referéndum, Francisco Jareño, José Mercado y Juan Jiménez, presidente, secretario y delegado sindical respectivamente, del Comité de Empresa celebraban una rueda de prensa, en la que Mercado explicaba las vicisitudes vividas para llegar a un acuerdo tras una negociación que consideraba «corta en el tiempo, pero tensa en el contenido reivindicativo», ya que los trabajadores solicitaban la subida del IPC real -sobre un 4%-mientras la empresa sólo ofertaba el 3%, dados los resultados negativos que la empresa viene padeciendo, pues sólo en el primer semestre del presente año

ha sufrido grandes pérdidas.

José Mercado incidió en las dificultades de la negociación, puesto que la empresa se mueve «con una dirección bicéfala -dijo- en la que uno figura (Santana) y otro manda (Suzuki)». La reunión en la que definitivamente se llegó al acuerdo tuvo lugar el jueves 5 de Octubre, tras cinco reuniones en las que no se había alcanzado nada positivo, como consecuencia de la mantenida el miércoles entre los altos directivos de Santana-Suzuki y en la que estaba presente Antonio Ruíz Ocaña, quién propuso finalmente una subida del 3,8% que fue aceptado por la empresa y posteriormente trasladado al comité que lo estudia y propone a la Asamblea que finaliza con el referéndum en el que participan 160 trabajadores (el 87 % de la plantilla que está formada por 184 trabajadores). De los votos emitidos, 134 (84%) votan afirmativamente, mientras que 24 (15%) lo hacen negativamente, registrándose dos votos en blanco. Con estos resultados se levanta la correspondiente

acta que firman el presidente y secretario del comité, trabajadores presentes en el recuento y un miembro de la dirección.

Sobre el resultado de la negociación, Mercado manifestaba: «No es un buen acuerdo, pero es lo único al que se puede llegar dadas las circunstancias de la empresa. Hemos perdido poder adquisitivo, pero esperamos tiempos mejores, para lo que hemos hecho un gran esfuerzo. Al nuevo comité que salga de las urnas corresponde la firma del convenio del 96. En esta ocasión no ha habido medidas de presión importantes, puesto que hemos buscado la paz laboral, esperando que venza la razón y hagamos una empresa competitiva, en lo que confiamos una vez se produzca la separación definitiva de Santana-Linares».

A continuación habló Antonio Mateos Fanegas para salir al paso de sendos artículos aparecidos en los diarios Lanza y La Tribuna que ponen en su boca manifestaciones en las que acusa a UGT de haber sido incapaz de impedir los despidos y temporizar con la empresa, a lo que Mateos (de CSI-CSIF) contestaba: «Dentro del Comité UGT y CSI-CSIF nos hemos llevado siempre bien y pretendemos seguir llevándonos. Fuimos siempre unidos y no hubo disidencias, por lo que las acciones y acuerdos no sólo los hizo UGT, sino todo el Comité».

Mercado agradeció la franqueza y deferencia de Antonio Mateos por sus aclaraciones y Juan Jiménez Conteras, en nombre de UGT, lamentó que este tipo de hechos ocurran y sobre todo que vengan de gente de fue-



ra del Comité, «puesto que todos hemos estado juntos y hemos aceptado conjuntamente las actuaciones del Comité».

La jornada electoral tuvo lugar el lunes 9 de Octubre en la que hubo una participación del 93% de los trabajadores, absteniéndose tan sólo 14 de los 184 que actualmente conforman la plantilla. De los votos emitidos la central sindical UGT se ha aproximado al 90%, con lo que obtiene una abrumadora mayoría, adjudicándose 8 de los 9 componentes del actual Comité de Empresa. Solo CSI-CSIF ha conseguido un miembro. Los nombres que componen el actual comité salido de las urnas son: Salvador G^a. Castillo, Manuel Bermejo, Francisco Jareño, Juan Jiménez, Eugenio Mazuecos, Agustín Santamaría, Toribio Arias y Miguel Rus, de UGT y Antonio Mateos Fanega de CSI-CSIF.

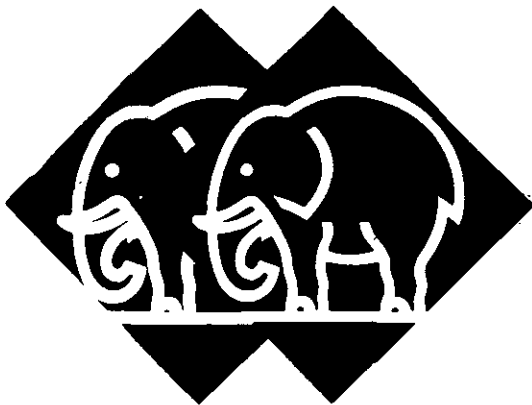
Tras las votaciones, en nueva rueda de prensa Mercado informaba que la normalidad ha sido la nota característica, considerando lo más positivo el que los trabajadores hayan tenido en cuenta el trabajo que día a día ha desarrollado el comité saliente, depositando esta confianza en los candidatos de UGT, «lo que ahora nos exige una respuesta para hacer esta empresa más competitiva». En próximas fechas se designarán los cargos del comité salido de las urnas, pero todo hace prever que será presidido por Francisco Jareño. Los nuevos representantes sindicales encaran así la inmediata negociación del convenio colectivo en el que esperan recuperar el poder adquisitivo perdido en los últimos años.

Francisco Jareño dijo «felicitar y felicitarnos por el éxito alcanzado en las elecciones y agradecer la confianza depositada en UGT, que por tercera vez alcanza la mayoría absoluta». Jareño confía en

la próxima segregación de Manzanares, «porque ello supondría poner de manifiesto que nuestra factoría puede ser rentable, cosa que no podemos hacer mientras mantengamos las cuentas conjuntamente con Linares, esperando que los próximos cuatro años sean más tranquilos y carentes de avatares, cumpliendo con nuestra misión de defender a los 184 trabajadores actuales».

Finalmente y tras unas breves palabras de Juan Jiménez, José Mercado se despidió como secretario del Comité expresando su preocupación al asumir la responsabilidad de una empresa con problemas, «la que intentaremos sacar adelante y hacerla competitiva, aunque esto nos obligue a determinadas cesiones». Terminó agradeciendo la colaboración de todos y quedando a disposición como responsable provincial del sector del metal en UGT.

Roberto Muñoz / M.R.M.



grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

Supermercados



Eco Juanito



MANCHEGOS

Naturalmente

VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MORAL DE CVA. - V. DE LOS OJOS
MEMBRILLA - BOLAÑOS DE CVA. - VILLANUEVA DE LOS INFANTES - SOCUÉLLAMOS



Otra Carnavalada

Días dados al placer y dar rienda suelta al cuerpo y la «barra» que siempre ha sido un lugar de cobijo para todos los menesteres, pues aquí con cara de estar pasándose bien y sobretodo el amigo «Pelusa» (q. e. d.), con su atuendo elegante de profesional.

Pues los presentes son; entre otros, Antonio Núñez, Joaquín Bellón, Gonzalo Olivares, «Cachito» y Manolo «Pelusa».



Empleados de la Bodega de «Conca»

Todos recordarán aquella bodega que tenía un aparato grandísimo de destilación y que la mayoría de alcohol vínico era su mayor cliente. Fueron las famosas bodegas que elaboran el Brandy Peinado de Tomelloso.

Esta fotografía está desarrollada en el salón de Infantes en la C/ Empedrada, en la boda de algún familiar, en el descanso de la orquesta «Tanfox» y con un vasito de «zurra» vemos a: Juan Antonio Romero «El Troncho», Tomás Bermúdez (capataz de Conca), Antonio Camacho «El Niño», Mateo Granados Jiménez y Juan Cano Guijarro «El Vasco». La boda era la de Sebastián López «Mandingas», en el año 1952.



Cine Escala

CINE ESCALA

¡El espectáculo de variedades

que Manzanares no olvidará!

Sábado 1.º de agosto, a las 10'45 de la noche y domingo 2.º a las 8'45 y 11 noche.

¡115 artistas de Radio y Televisión!

Los Serranos

(JÓVEN ATRACCION ESPAÑOL)

Julio Montes

(EL CARCINERO DEL DÍA)

Dña Vera-Cruz

(ATRACCION MEXICANA INTERNACIONAL)

PILI FUSTIAN

(CANCION MODERNA)

CONCHITA y LUIS

(FAVITA DE BALE)

MAGDA ROSA

(RIMO Y ATRACCION)

MANDI - RICHARD

(COMICOS MUSICALES)

Imperio de España

(CANCION MODERNA)

MARY CASANOVA

(GRAN VEDE)

LUISITA ARCOS

(CANCION ESPAÑOLA)

con la colaboración especial de la reco-

lección de la catedral hispano, natural

de LA SOLANA.

Pepe León

Orquesta CASANOVA de Madrid, con un estupendo juego de siltovoces.

Micror Gardia - Decorados Reips - Vestuario Propiedad de la Compañía

Representante: E. RIVAS - Teléf. 47 28 88

PROGRAMA TOLERADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

La Empresa de este local, en su deseo de ofrecer al público lo mejor

en espectáculo de variedades, para lo que está montando un GRAN

ESCENARIO, presenta por estos DOS UNICOS DIAS, este gran

elenco de primeras figuras que igualmente actuarán en Valdepeñas,

LOCALIDADES NUMERADAS. - SE ADMITEN ENCARROS.

En las próximas Fiestas, presentación de

Antonio Casal

y su gran compañía de revistas con

SANTI CASTELLANOS y FLOR DE CORDOBA

y otro gran acontecimiento en negociaciones,

Juanito Navarro y Lina Morgan

Avda. Pío XII s/n - Valdepeñas - Córdoba - 14100

Un programa curioso que nos ha llegado a nuestras manos, data de los años de 1.967, cuando se inauguró este cine, que su dueño y empresario fue Manuel Gigante.

En este cine que se encontraba en la C/ Cárcel, 7 se proyectaron las mejores películas de aquella temporada como: «Doctor Zhivago», «Doce en el Patíbulo»... etc.

Anuncio:

El Hostal Mesón Sancho informa a sus clientes y amigos que por error de imprenta las participaciones de lotería de Navidad que llevan impreso el nº 18.197 quedan anuladas.

El número real que se juega para el sorteo del 22 de diciembre de 1995 es el 18.917. Pueden pasar por el Hostal Mesón Sancho a cambiarlas.



LEKKERLAND®

**VENTA AL MAYOR DE ARTICULOS
DE CONFITERIA Y PASTERIA**

EURODEG S.L.

Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91 - MANZANARES

Ego

COMPUTER

ORDENADORES
IMPRESORAS
SCANNERS
PLOTTERS
DIGITALIZADORAS
CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
TERMINALES PUNTO DE VENTA

TELEFONIA MOVIL
FAX
MODEMS
CALCULADORAS
FOTOCOPIADORAS
Y MAQUINAS DE
ESCRIBIR

EURODEG S.L.

DIVISION INFORMATICA

Polígono Industrial - calle 1, nº 3
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

**DISPONEMOS DE SERVICIO TECNICO PROPIO Y
GABINETE DE PROGRAMACION A MEDIDA**



REPERMAN, S.L.

REPOBLACIÓN DE PERDIZ MANCHEGA

**REPOBLAMOS SU FINCA
CON PERDIZ MANCHEGA**

*Criadero
propio*

Telfs.: 926/61 16 93 - 61 24 12 - 61 08 46 - MANZANARES (Ciudad Real)



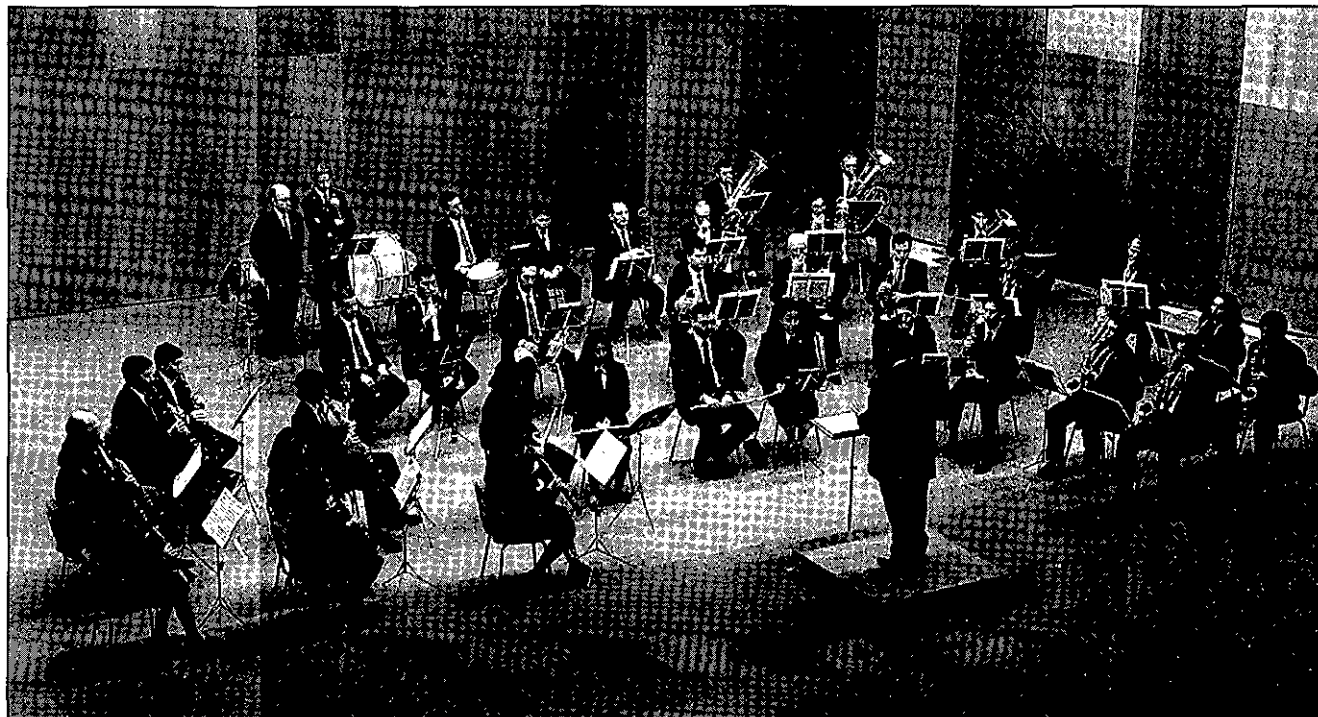
nueva  óptica

PLAZA DEL GRAN TEATRO - Teléfono: 61 11 20

MANZANARES



Magnífico concierto el ofrecido por la Banda de Música



Parece que el Gran Teatro comienza a dar sus frutos, pues a este tipo de actos asistían escasamente un centenar de personas y el nuevo auditorio ha conseguido superar la mitad de su aforo, lo que hubiese supuesto un lleno total en la sala de la Casa de Cultura. Es evidente que pueden influir varios factores: situación más céntrica del teatro, mayor comodidad, mejor audición y puede que también esa tendencia innata que tenemos los humanos de entrar con más facilidad en una sala de cine-teatro que en una sala de cultura. Lo cierto es que fue muy numeroso el público asistente al concierto que ofreció la Banda de Música de la Agrupación Músico-Cultura «J. Sánchez-Maroto» el pasado día del Pilar en el Gran Teatro.

Este concierto estuvo organizado por el Área de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Manzanares, bajo la dirección del nuevo titular de la banda, José Antonio Sánchez-Ballesteros, ofreciendo en la primera parte el pasodoble «El Abanico», de A. Javaloyes, una selección de «Alma de Dios», de J. Serrano y la obertura de la «Caballería Ligera», de F. Von Suppé. Tras un breve descanso pudimos escuchar al mismo autor, pero en esta ocasión con la obertura de «Un día en Viena», seguido de la fantasía de «El Barberillo de Lavapiés», de F. Barbieri, para cerrar con el pasodoble de R. Talens «Tercio de Quites».

El público siguió con enorme atención el concierto, pues a la extraordinaria audición de la sala, a lo que coopera mu-

chísimo su dotación de concha acústica, se une lo sería y sonoramente que se deja oír nuestra banda de música, a lo que ha cooperado de forma notable el nuevo director, Sánchez-Ballesteros, no porque José S. Maroto no fuese un extraordinario profesional, que durante tantos años ha dejado patente sus grandes dotes como director, sino porque siempre debe notarse la ilusión y las innovaciones del recién llegado, quien ha tenido la valentía de ofrecer a los más jóvenes los primeros papeles, dando así la oportunidad a que los noveles puedan demostrar su buena formación y dotarles de la confianza suficiente para situarse al lado de los más veteranos. Un magnífico concierto que el público agradeció con calurosísimos aplausos. **S.**



La Asociación de Amas de Casa inaugura el Curso



Como ocurre con el resto de las instituciones que tengan carácter formativo o académico, con la llegada de Octubre se reanuda las actividades y todo comienza a tener su normal funcionamiento. Así ocurre con la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de Manzanares que el lunes 9 de Octubre celebraba la apertura del curso 95/96, que se iniciaron a las doce de la mañana con la asistencia a una misa en la Parroquia de la Asunción.

Seguidamente las asociadas giraron visita a la Ermita de Nuestro Padre Jesús del Perdón, donde visitaron el Museo Religioso de la Veracruz instalado en la cripta de la ermita; allí pudieron admirar las obras de arte y recuerdos expuestos en las diferentes vitrinas.

A continuación se desplazaron hasta el edificio de la Casa del Pueblo, donde la Asociación tiene alquilada una planta como sede que fue mostrada a las visitantes, que pudieron contemplar

la cómoda y buena dotación de las instalaciones, trasladándose seguidamente a los Salones Avenida, donde tuvo lugar una comida de convivencia.

Por la tarde visitaron el Parque del Polígono, terminando la jornada en el Gran Teatro, donde varias asociadas dejaron patente su buen hacer en las artes escénicas con la representación de la

obra «Vengan corriendo que les tengo un muerto».

Un nutrido programa de actividades se va a llevar a cabo durante el presente curso en el que se realizarán talleres de manualidades: porcelana rusa, tridimensional, esmalte en frío, estampación en tela, relojes, espejos, alabastro, belenes, pan de oro y plata, lámparas, bandejas..., siendo las monitoras encargadas Pepi Veneras, M^a Reyes Cáceres, Rosario Jurado, Teresa Miguel, Lucía Bianquetti, Visi Romero y Pilar Romero. De las labores se encargarán Carmen Gómez, María Golderos, Loli Santaella, Isabel Mata y M^a Angeles Cano, que impartirán conocimientos de lagartera, bolillos, bordado o bastidor, costura y confección, puntos de cruz y yugoslavo y croché. También se enseñarán sevillanas y rumbas a cuyo cargo estarán Chari Carmona y Visi Romero. Se darán cursillos de Cocina, electricidad, gimnasia de mantenimiento y mecanografía, estos dos últimos a cargo de M^a Pilar M. Buro. Se completan las actividades con viajes de consumo, culturales y recreo, charlas y conferencias sobre temas variados. **S.**





Memento de este tiempo

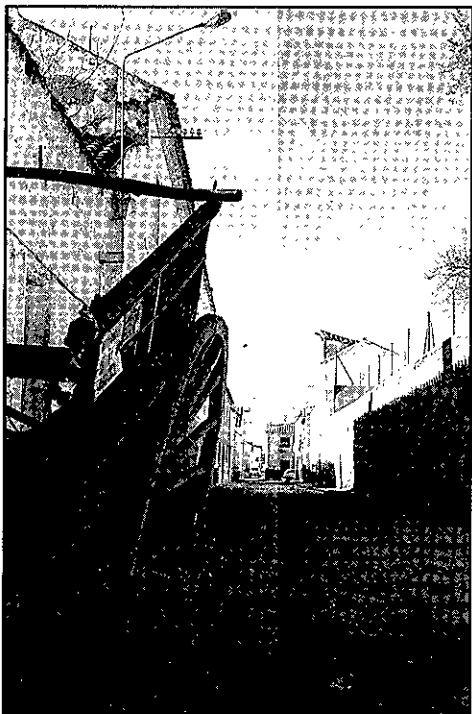
apreciaba, como se sabe de Dios, sin verlo y sin tenerlo, cómo pasaba la vida por mi esquina inmediata, imparable y compacta, machopilón que nos aplasta, en la madura postal de éste tiempo-transición que nos contiene.

Noviembre, es un camino de muertos que nos circunda y ata, como ése flamear de sábanas y ropa que agita y que golpea, las cuerdas ya gastadas del último rincón de la azotea de mi alma gastada y asolada. Y me duele la tarde cuando cae, tan rápida, tan honda, tan de pronto, ensoñando mañanas terminadas y no disfrutadas, visto su azul y no pudiéndolo guardar, en la nevera blanca de mi cuerpo frío. Nunca la Vida, es más ver-

dad que un río, que va a parar a un mar de mosto y de fermentos, en este mes donde los amigos se van y pronto nos escriben, desde cementerios primorosamente florecidos de repente, milagros del recuerdo y el olvido. Ya es de noche y en noviembre, la oscuridad es un bodegón emborronado, del que sólo nos queda, el marco ennegrecido de la vida que pasa y que resbala, como ese soplo desvaído que nos trae, el olor de un mosto hecho ya vino, invitándonos a olvidar las penas y las sombras.

Duerme mi pueblo como duerme la guitarra en su funda acoplada sin que la estrella vigia nos quiera llorar, con su llanto de lluvia calando nuestros sueños.

Manuel-Agustín Serrano Amo



Componía el cuadro de éste tiempo y sin embargo, recordaba otra cosa, al ver de cerca, el jarro de mosto y los membrillos, cuando la cal del patio y los manteles dormidos, sobre una mesa ya desalojada, acentuaba sin saberlo, las cosas y los hechos, las sillas posadas y la lumbre, ése olor de vino joven que se presentía bajo viejas bodegas, saliendo a pasear por las calles sosegadas a ésta hora, haciendo de todo, un bodegón de Mosos o de Iniesta.

Volaba, un aire finísimo caldeado solamente, por los últimos azules soleados, por éste mes de los muertos, triston y replegado, cristalizando despacio, constelaciones blancas de almendras contenidas, bajo el firmamento rubio del mostillo, sopor dulzón del arropo escarchado por lenta conversación y calorillo de falda y de camilla, sabor de labio, brazo apretando la tiznada caldera de un palidecido cobre trascendido por luz de sombra de la cocida calabaza, crisol del amarillo, presagio de la nuez y de la casi preanunciada Navidad, tan lejana todavía...

Cruzaban perdices sin habertas por la ventana abierta de mis sueños, como está la espiga en el pedazo de pan en ella contenido y se

Grupo de Coros y Danzas

LA ZEÑA

C/ Mayor, 37 - Telf. (968) 25 12 08
30152 ALJUCER (Murcia)
ESPAÑA

Afiliado a:

Federación Española Agrupaciones Folklore y
Federación Murciana de Folklore

22 de Septiembre de 1.995

AGRUPECION MUSICAL
"MANUEL DE FALLA"
MANZANARES (Ciudad Real)

A la atención de
D. Manuel Sánchez

Estimados amigos:

Tenemos la satisfacción de dirigirnos a vosotros para expresaros nuestro agradecimiento por la invitación los pasados 9 y 10 de los ctes. al Festival de Danzas Regionales "Castilla-La Mancha" en esa localidad.-


Debemos manifestaros que fué un gran éxito de organización y asistencia de público, así como en la calidad de los grupos participantes.-

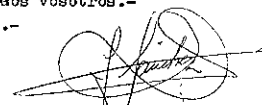
Las atenciones recibidas por los componentes de nuestro grupo, fueron estupendas por parte del personal de la organización, como por los vecinos de esa ciudad.-

Queremos hacer mención especial al Teatro donde se actuó, pues tienen que estar orgullosos de él, enhorabuena a su Ayuntamiento y a todos los vecinos, porque tienen un pueblo encantador.-

Nos agradecería enormemente que en un futuro pudiesemos ser de nuevo invitados a ese Festival y volver a convivir con todos vosotros.-

Un abrazo.-


Tomás López Corral
Tesorero


José Sánchez Fajante
Presidente



por Roberto
Muñoz

«La Posadera» que representó Lazarillo agradó notablemente al público

Hace ya dieciocho años que el entonces Jefe de la Obra Cultural de Caja de Madrid, Fernando Mora, el tristemente fallecido director de la sucursal de Manzanares, José Antonio del Río y quien esto escribe se reunían en el vestíbulo del Hotel «EL Cruce» para poner en funcionamiento la Campaña Popular de Teatro, con las consiguientes dificultades que aquella empresa se iba a encontrar. La ilusión y el trabajo limaron las dificultades y como si el tiempo no hubiera contado esta campaña cumple hoy su mayoría de edad.

En las condiciones anteriores las representaciones han tenido lugar en plazas públicas y esta es la pri-



mera ocasión que se llevan a cabo en salas cerradas, lo que aporta más seriedad a la puesta en escena, puesto que los asistentes encuen-

tran mejor acomodo y disposición para asistir a un espectáculo teatral, que de la mano de Lazarillo T.C.E., y bajo el patrocinio de la Obra Cul-





tural de Caja de Madrid se presenta en catorce localidades de Castilla-La Mancha durante la segunda quincena del mes de Octubre.

La obra elegida para esta décimo octava edición de la campaña ha sido «La Posadera» ->«La Locandiera» en su título original- del comediógrafo italiano Carlo Goldoni, autor al que se le ha considerado como el máximo exponente de la «comedia dell'arte», cuando lo que siempre pretendió Goldoni fue luchar contra este periclitado teatro, que ya estaba en decadencia. La importancia del teatro de Goldoni descansa, sobre todo, en su inmensa originalidad: se opuso a la comedia improvisada, a las intrigas complicadas y repletas de burlas vulgares, con obras en las que el diálogo, las costumbres y los personajes se inspiran en la vida real. Devolvió al teatro italiano el carácter de naturalidad que había perdido después del siglo XVI, aportándoles gracia e ingenio.

El amor es el tema en torno al cual gira «La Posadera», que es requerida de amores por tres hidalgos: un conde fanfarrón y adinerado, un marqués pusilánime por carencia de cequíes y un caballero engolado que considera a la mujer un ser menor. Los tres caerán rendidos a los encantos de Mirandolina, quién amparándose en sus vanidosos encantos irá jugando a su antojo con tres varones, para terminar ofreciendo su mano a su propio criado para demostrar al mundo su desinterés por las cosas mundanas.

El reparto encargado de dar vida a los personajes de Goldoni podemos calificarlo de equipo más que de individualidades, pues todos realizan con soltura su cometido; dicen y mueven la acción con toda la corrección y puntualidad que exige el texto, por lo que su labor resulta notablemente positiva: Teresa Serna, Juanjo Rodríguez, Paco Gijón, Emilio J. Lorente, Cándido J. Sevilla y Fernando Sánchez-Migallón. Co-

recta interpretación de todos ellos, aunque si tuviésemos que poner alguna pega lo haríamos al exceso de gesto con el que la dirección ha dotado a los dos criados.

Sincronizados y precisos son los efectos de luz y sonido a cuyo cargo está Rafael Zárate Miñano. De forma especial coopera al éxito del montaje el exquisito decorado de Juanjo Rodríguez, quién se ha encargado también de los diseños y el elegante y bien realizado vestuario. Todos los elementos quedan perfectamente ensamblados por la dirección de Rafael Zárate, quien ajusta con precisión relojera cada una de las piezas que conforman esta «posadera» que Lazarillo ha llevado a escena. La Obra Cultural de Caja de Madrid ha escogido una serie de poblaciones que empezando el día 16 por La Solana, para terminar el 31 en Chinchón disfrutarán con este fresco Goldoni, que ha sido transportado a nuestros días con toda su gracia y teatralidad.



Espumosos González, C.B.

Avda. C. Colón, 48

Teléfono (926) 61 04 64

13200 MANZANARES



Una Exposición-Homenaje

Sala de Exposiciones de la Caja de Madrid, 18 al 30 de Octubre



Un pintor, López Romeral, ha homenajeado -con la palabra y con la imagen- a otro pintor paisano nuestro, López Mozos. Tal vez porque el homenaje ha sido más al hombre que a la pintura, estaba toda más bañado en melancolías, y sin desmerecer lo estético era más patente lo humano.

En comunión estuvieron respirando el mismo ambiente cuadros de uno y de otro. Los de López Mozos tenían vestimenta histórica y tenían el perfil del museo; los de López Romeral, que le homenajeaban, eran un remedo, un adorno, un intentar reconocer una labor estética, una vida consagrada al arte; a un hombre y a un amigo.

Por eso, los cuadros de Romeral -muchos chiquititos, diminutos dispuestos en estructuras «magicoarquitectónicas», simulando la lírica de muchos cuadros de López Mozos- no son exclusivamente pintura, son además una especie de re-

cuerdo humano, de relaciones humanas unidas por el amor al arte, y son insalvablemente una teoría, una filosofía y una crítica sobre la obra estética del paisano vista desde la órbita pictórica y desde un corazón paralelo que ha latido unísono. (De ahí que incluso para explicarnos haya tenido que recurrir quien expone al verso).

De hecho es como si López Mozos hubiese perpetuado su espíritu y sus intenciones y sus inquietudes por unas manos ajenas y hubiera pasado a dejar sus contenidos y logros en un lenguaje distinto y muy personal.

Esos cuadros eran otra manera de ser López Mozos siendo muy López Romeral.

Había paisajes exquisitos tocados del violeta y del amarillo, había arquitecturas soñadas y cuerpos amados en la distancia de la pintura, que sin ser pintados por López Mozos, sin ser su estilo, eran con mucho igual de embelesadores.

Ello nos demuestra cómo ambos pintores aman las cosas de la misma manera, y cómo sueñan igual con los óleos y tintas.

Pero López Romeral -y es a fin de cuentas lo que demuestra que estilos, técnicas y formas son juegos malabares suspendidos de los sentires- «vaporiza» las cosas, las disuelve su componente matéria y las espiritualiza así. López Mozos se para más en la materia tanto de las cosas como de las cosas pintadas, en su estructura, en su color, luego, con una hambrienta combinación de éstas hace una lírica pasmosa, clara, sencilla.

La exposición, itinerante, estará en Noviembre en la capital de la Provincia, en la segunda quincena en Morata de Tajuña.

M. Gallego A.

CM

Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón
Gasóleos A, B y C - Microfiltrado

SERVIMOS A FINCAS RUSTICAS

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

DISTRIBUIDOR COMERCIAL

 **Campsa**





Fuerza y color en el expresionismo de Blas Sánchez



la lleva en sus genes, «es algo que desde pequeño me ha atraído y he procurado formarme académicamente, o al menos informarme, estar al tanto de las tendencias, conocer la historia de la pintura, la psicología y la sociología de expresión plástica; pinto porque me gusta y me identifico con lo que hago, a pesar de haberla tenido abandonada durante algún tiempo por cuestión de estudios; ahora la he retomado, aunque me ha costado trabajo, pero lo he hecho con rabia, con mucho interés y sin engaños, haciendo lo que realmente me gusta para mostrarlo a quien lo quiera ver».

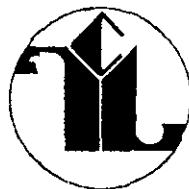
Blás Sánchez dirige una empresa de pintura y decoración, pero ello no le impide practicar deporte y haberse licenciado en psicología en sus pocos ratos libres, estudios que aunque de momento no va a utilizar, pero que no descarta hacerlo en un futuro, «porque nunca he dicho que no a nada».

El pintor utiliza como soporte de sus cuadros el lienzo y en la pigmentación y textura el latex, arena, yesos, pasta, óleos, acrílicos y «cuanto tengo a mano en mi estudio de trabajo». Blás Sánchez define así su pintura: «Cuando pinto no pienso en normas, moldes, formas normales de hacer, materiales a emplear, etc; ni incluso en el soporte (se puede hacer pintura con cualquier cosa, con lo que tengas a mano y donde sea) al igual que se debe cambiar de actitud ante lo que estás haciendo tantas veces como el estado mental exija o demande; y al final nunca me quedo conforme ni doy por terminada una obra». S.

Durante la primera quincena de Octubre y como apertura de la temporada, cuelga su obra el pintor manzanareño Blás Sánchez en la sala de la Caja de Madrid. Una exposición en la que predomina la fuerza y el color del expresionismo abstracto en el que este artista se basa a la hora de comunicarse a través del lienzo.

En la exposición predominan los cuadros de gran formato acompañados de algunos pequeños en los que Blás Sánchez muestra su expresión puramente personal, sin tener en cuenta pretensiones externas que no cuentan a la hora de la consecución del cuadro, «estamos ante una manifestación sobre una superficie plana de mis interioridades personales», nos dice el propio Blás, quien añade que la expresión plástica

**Cristalería y
Marquetería**



**Cuadros y
Espejos**

**Artículos de
Bellas Artes**

**Aduñoz
de Luna**

Virgen de la Paz, 52
Teléfono: 61 01 22
MANZANARES



Juana Pinés y Jerónimo Calero leyeron sus versos en la Casa de Cultura



A las ocho y media de la tarde del viernes 10 de Noviembre amantes de la poesía y amigos de los poetas convocantes se daban cita en la sala de la Casa de Cultura, en numero superior al centenar se dispusieron a adentrarse en la sencillez de los versos de estos dos poetas del Grupo Literario «Azuer».

El acto estuvo organizado por el Area de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares, que contó con la decoración escénica de Rafael Zarate y la ambientación musical de Ambrosio Sánchez-Ballesteros, corriendo la presentación a cargo del también poeta Antonio G^a. de Dionisio, quien habló de la gestación del Grupo Azuer, como elemento que despierte el ansia y el amor por la literatura «dando respuesta al folio en blanco, dando vida a personajes y mitos», habló también de las horas en blanco de las que solo saben los poetas, anunciando que íbamos a asistir a «un duelo poético, vamos a escuchar a dos poetas que entien-

den la amistad en la expresión de sus versos».

Juana Pinés es una poetisa que ha ido a más, creando en sus poemas su propio destino, a través de sus vivencias cotidianas en las que Juana transforma y hace poema de su propia vida. Jerónimo Calero, al que calificó el presentador de ser tan buen poeta como amigo, calificándolo de abierto, próximo que piensa y polemiza y en el que «una nueva palabra ha nacido en él, como la lluvia, por lo que la poesía tiene hoy nombre propio, en este poeta del nombre y para el hombre».

La poesía de Juana y Jerónimo tiene en común lo cercano, lo entrañable, lo directo y sobre todo ello lo sencillo, puesto que en ambos encontramos el verso que contagia a tra-

vés de palabras de amor y de esperanza. Juana nos habló de lo agradable que resulta volver a su pueblo, a sus raíces, en versos que nos dicen: «algún día estará todo dicho y la vida y la muerte serán meros conceptos», expresando que «el verso me vuelve a nacer, me hace regresar sacudiendo mi sangre, sintiendo su aleteo en un verso dolido sin descanso». Jerónimo se siente inspirado en sus horas bajas «Almacenando pensamientos y posos de amargura con versos sentidos, limpios, inmaculados»; su poesía trasciende por la sencillez de su expresión y llega por la sinceridad de pensamiento.

Ambos poetas cantaron a sus seres queridos, con enorme amor y tremenda sensibilidad, lo que consiguió en muchos momentos emocionar al público que les premió con calurosos aplausos.

Roberto Muñoz / M.R.M.



Castillo de Manzanares

Tinto Cabernet-Sauvigno y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

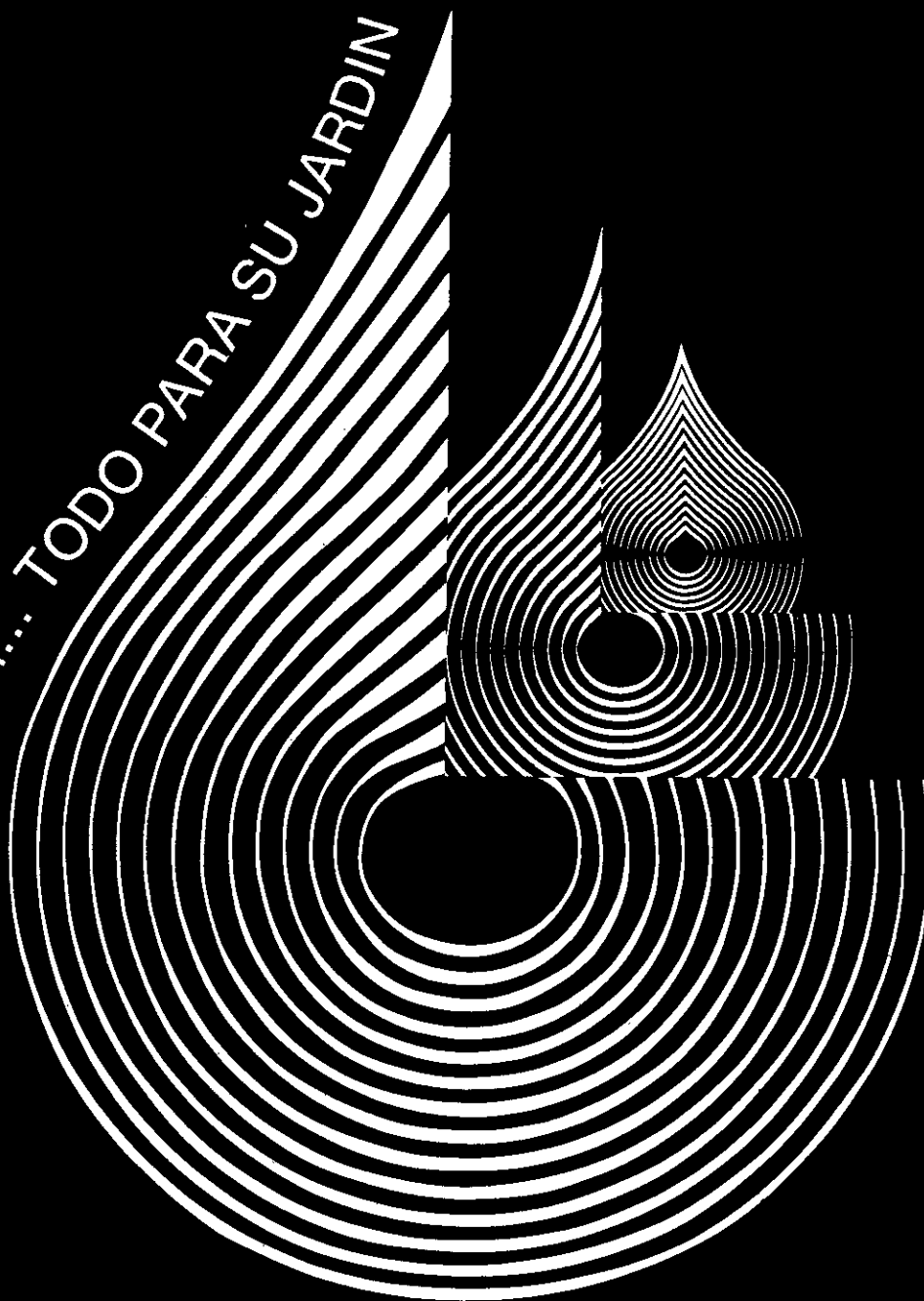
Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESUS CABANES

y también... TODO PARA SU JARDIN



Comercio, 12
Teléfono 61 00 38

MANZANARES
(C. Real)



Tres componentes del Grupo «Azuer» de Manzanares fueron galardonados

«Pan de Trigo» de La Solana Celebró su VI Certamen de Poesía



El pasado día catorce, se celebró el acto de entrega de símbolos del VI Certamen Nacional de Poesía «Pan de Trigo» de La Solana, en una velada literaria aderezada de costumbrismo manchego. Capachos de esparto, manta gañana y otros utensilios propios de las faenas agrícolas, daban forma al decorado en el que se desarrolló la velada que constó de dos partes bien diferenciadas: Entrega de símbo-

los y lectura de poemas por los autores y presentación del número veinticuatro de la revista «Pan de Trigo».

Una vez leída el acta del fallo del jurado por la secretaria del grupo Ramona Romero de Avila, se procedió a la entrega de premios que como es sabido recayó en los poetas Jerónimo Calero Calero, Antonio García de Dionisio y Manuel Laespada Vizcaíno, todos ellos componentes del

Grupo Literario Azuer de Manzanares; Luis García Pérez de Puertollano y Alfredo Díaz de Cerio de Pamplona; este último excusó su asistencia por encontrarse enfermo.

A decir de los componentes del jurado, ha sido este año uno de los mejores en calidad y cantidad de trabajos recibidos, haciendo difícil la selección de los galardonados.

Finalizada la primera parte, el grupo poético «Pan de Trigo», escenificó el almuerzo de una cuadrilla de vendimiadores -moje incluido- que en los momentos de descanso, aprovechan para cantar y recitar poemas, dando entrada de esta forma, a la presentación de la revista que, desde el más hondo sentir de sus poetas, consiguió emocionar a los numerosos asistentes al auditorio del Centro Cultural Don Diego.

Terminó este entrañable acto con un vino en el manchego patio del Centro, en el que reinó la cordialidad.



**José
Cuquerella
Estarellés**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)



Inauguración del curso 95-96 de la Universidad Popular

Como ya viene siendo habitual en estas fechas, en los últimos días de Octubre tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de Cultura la inauguración del curso de la Universidad Popular de Manzanares, reuniéndose en torno a tal evento alrededor de unas trescientas personas.

El acto estuvo presidido por Antonio Caba Sánchez de la Blanca, Concejal de Cultura y de la Universidad Popular, de Aurora Velasco, Concejal de Consumo y Mujer y miembro de la Junta Rectora y del Consejo de Gerencia de la Universidad Popular, de Ascensión Rodríguez-Morcillo, Concejal de Juventud y miembro de la Junta Rectora, y por Felipe Jerez Zarza, Director de la Universidad Popular de Manzanares.

Abrió el acto Felipe Jerez, que dio la bienvenida a todos los presentes al nuevo curso 95-96. Posteriormente marcó las directrices del presente año académico, como serán la participación ciudadana y la integración

social, convirtiendo así a la Universidad Popular de Manzanares, en una de las instituciones que más fomentan el tejido social manzanareño.

Comentó la necesidad de la subida de las matrículas para el año que viene, ya que todo ha subido mientras que los precios de matrículas llevan sin hacerlo desde que se inauguró la Universidad Popular, es decir, siete años cuando se realice dicha subida, para lo cual se subirá un 4 por ciento anual aproximadamente. Argumentando igualmente que en estos momentos los ingresos de matrículas suponen un 10 por ciento del presupuesto general de la U.P., cuando en la mayoría de las demás universidades populares de la provincia supone de un 20 a un 30 por ciento.

Igualmente hizo la presentación de los distintos cursos y talleres de este año académico 95-96. Comentando la forma de elección de dichos monitores, para la cual se ha hecho un con-

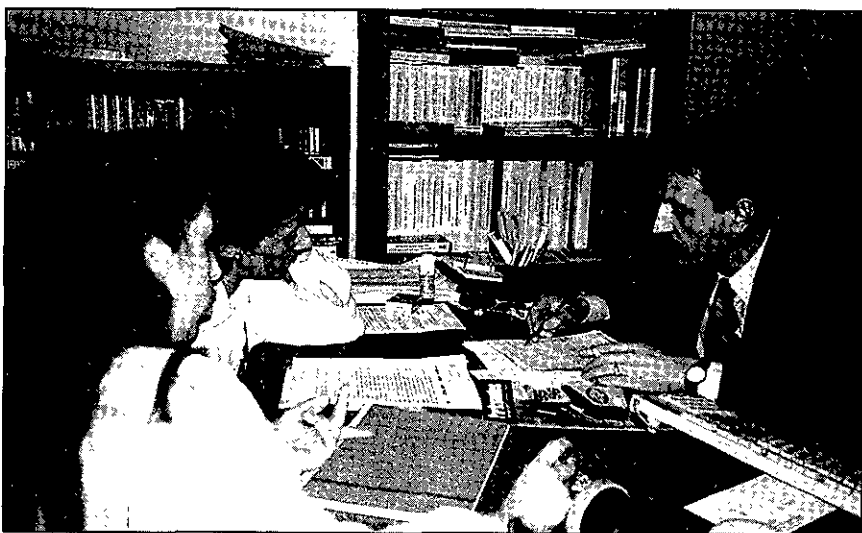
curso público al que han concurrido unos cuarenta candidatos. Presentando cada uno de ellos: un curriculum, un proyecto de su curso y una entrevista personal. El tribunal, ha estado formado por nueve personas, dependiendo de la especialidad a elegir; considerando que ha sido uno de los años que más pluralidad de opiniones ha existido.

Posteriormente se pasó a presentar a los monitores del curso 95-96:

Cerámica: María Isabel González Alcaide. Cocina: María de las Cruces Gómez del Pulgar. Corte y Confección: Eva María Gordaliza Parada. Manualidades: Circuncisión Ramírez Pérez. Encaje de Bolillos: Teresa Horcajada Fernández-Pacheco. Restauración: Mercedes Espinar García Noblejas. Encuadernación: José Orejudo Murillo. Fotografía: Roselino López Ruíz. Pintura: Pedro Miguel Pérez Villegas. Teatro: Nortan Palacio Ortíz. Inglés: Mercedes Sánchez-Cantalejo Rubio-Manzanares. Contabilidad: Vicenta Sánchez de Pablo Torres. Grupo Folk: Ambrosio Sánchez-Ballesteros Serrano.

Una vez realizada dicha presentación el director de la Universidad Popular, cedió la palabra a Antonio Caba, concejal de la U.P. de Manzanares, el cual agradeció la presencia de todos los asistentes y dio por inaugurado el curso 95-96.

Posteriormente los participantes tuvieron el primer contacto con sus respectivos monitores, subiendo a las aulas.





Los poetas Jerónimo Calero y Antonio G. de Dionisio galardonados en Consuegra y Membrilla



En la toledana villa de Consuegra, se celebró a finales de Octubre el VII Certamen Nacional de Poesía «Rosa del Azafrán» incluido en las tradicionales fiestas del mismo nombre.

En el incomparable marco de sus molinos de viento asentados sobre el Cerro Calderico, se celebró la fiesta de «La Molienda de la Paz» en el Molino Sancho, único de los existentes que aún conserva la maquinaria del siglo XVI en perfecto estado. El tema, obligado, debía versar sobre el azafrán o sobre los molinos. El ganador de dicho certamen fue nuestro paisano Jerónimo Calero Calero, componente del grupo literario Azuer y colaborador de la revista Siembra. Puestos al habla con él nos decía lo siguiente:

«Ha supuesto una gran satisfacción el conseguir dicho premio, más teniendo en cuenta que participan en él plumas prestigiosas. Este año han sido finalistas Luis García Pérez, de Puertollano y Manuel Terrín Benavides, de Montoro (Córdoba), ambos coleccionistas de premios y poetas de reconocido prestigio.

No importa tanto la cuantía del premio (50.000 pesetas y rosa del azafrán de oro) como el reconocimiento a una labor que de no ser por estos certámenes quedaría en el anonimato. El tema -obligado en este caso- versa sobre el azafrán, los molinos o la molienda de la Paz. Yo he optado en mi trabajo por los molinos de viento, por ser más sugerentes para mí. A pesar de la dificultad y el encorsetamiento que supone referirse a un tema concreto, creo haber encontrado el alma que todo poema debe tener para identificarse con su autor».

Casi simultáneamente y en la vecina localidad de Membrilla se celebra otro certamen literario de parecidas características y bajo la misma denominación. El tema era libre en esta ocasión y el ganador ha sido el también manzanareño Antonio García de

Dionisio, con un poema titulado «Tres Preguntas», en el que el poeta reflexiona sobre la necesidad de defender nuestras cepas y nuestras raíces.

Se da la circunstancia de que Antonio García de Dionisio es igualmente componente del grupo literario Azuer.

El ganador del trabajo en prosa ha sido Luis García Pérez, de Puertollano, con un trabajo a caballo entre la poesía y la ciencia ficción que leyó resumido. Asimismo Isabel Villalta Villalta ha conseguido el premio local con un trabajo en verso que hacía referencia al agricultor desde una visión mística en la que la autora estaba reflejando la imagen paterna.

Es de destacar el éxito que está obteniendo el grupo literario Azuer en los últimos meses que de ser un grupo anónimo está pasando a recolectar una buena cosecha de premios. La razón, según alguno de sus componentes, es tan simple como que «hasta ahora no nos habíamos presentado a este tipo de certámenes y creatividad y se obtiene el reconocimiento».

Nuestra más cordial enhorabuena a todos los componentes del grupo y nuestro aliento para que sigan creando poesía.

La E.S.O. Entrará en funcionamiento en Manzanares el próximo curso

El pasado viernes 10 de Noviembre giraba visita a Manzanares el Director Provincial de Educación y Ciencia, Angel López, que venía acompañado del Jefe de la Unidad de Programas Educativos, Angel Navas y los inspectores Mateo Gómez y Ramón Serrano. En el Ayuntamiento fueron recibidos por el Alcalde, Miguel Angel Pozas y primer teniente de alcalde, Antonio Caba.

El motivo de la visita era mantener una reunión preparatoria para poner en funcionamiento en nuestra ciudad la Enseñanza Secundaria Obligatoria de cara al próximo curso, por lo que estaban presentes en la misma los directores de los Institutos Sotomayor y Azuer, la directora de Educación Permanente de Adultos y los directores de los Colegios Públicos Altgracia, La Candelaria, Tier-



no Galván y Divina Pastora, junto al director del Colegio El Oasis, de Llanos del Caudillo.

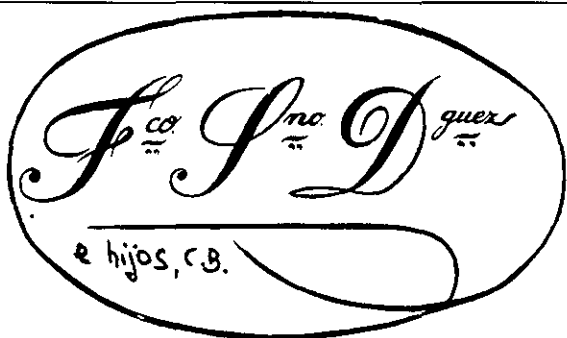
Angel López dio a conocer los colegios adscritos a los Institutos, que quedarían de la forma siguiente: La Candelaria, Tierno Galván, La Milagrosa, Don Cristóbal y Llanos, lo harían al Instituto Sotomayor, mientras que Divina Pastora y Altagracia se adscribirían al Instituto Azuer, por lo que los alumnos de cada colegio serían alumnos natu-

rales de un centro concreto de secundaria, por lo que los procesos de matriculación no tendrían problemas.

Si las circunstancias ruedan por cauces naturales el próximo curso tendremos E.S.O. en Manzanares, que podría impartirse en los primeros cursos de una de estas tres formas: utilizando espacios alternativos (Colegio San Blás o similar durante un par de cursos); los propios centros de E.G.B. o turnos vespertinos. Esta situación permanecería hasta tanto se construyera un instituto en Membrilla -que puede estar listo en dos años- lo que dejaría en los centros manzanareños el hueco correspondiente.

La situación por tanto será la siguiente: los alumnos que actualmente cursan octavo de E.G.B. pasarán a Tercero de E.S.O.; los que

cursan sexto y séptimo de E.G.B. pasarán a Primero y Segundo de E.S.O. respectivamente. El Colegio San José de las Madres Concepcionistas impartirá toda la E.S.O. en su propio centro y la Milagrosa y Don Cristóbal, podrán dar en sus propios centros Primero de E.S.O. y Octavo de E.G.B. durante el próximo curso. Los alumnos de Membrilla harían Primero y Segundo en sus centros y vendrían a cursar Tercero en Manzanares. **S.**



FRANCISCO SERRANO DOMINGUEZ e HIJOS C.B.

Los talleres de **Francisco Serrano e Hijos** le ofrecen sus trabajos de fabricación de carrocerías en camiones y plataformas, carpintería metálica en general, puertas basculantes y automatismos, cierres de seguridad en todos los modelos, cancelas y rejas castellanas. Todo construido por personal especializado.

**FABRICACION DE CARROCERIAS Y
CARPINTERIA METALICA
EN GENERAL**

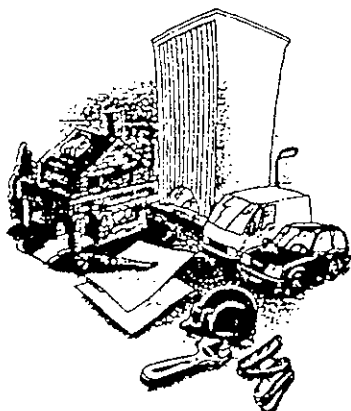
Grupo electrógeno trifásico y monofásico para trabajos y pruebas en lugares que carezcan de electricidad

50 años de experiencia garantizan nuestro trabajo, estamos en:

c/. Goya, 7 (Taller) - Telfs.: (926) 61 18 57 / (926) 61 32 32 (Particular) - 13200 MANZANARES

Estamos De Su Parte

Actividad Profesional



- Información, asesoramiento y tramitación de toda clase de obligaciones tributarias.
- Declaraciones de Renta y Patrimonio. Asistencia a inspecciones.
- Transmisiones de inmuebles. Comprobación de titularidad y cargas. Estudio de las repercusiones tributarias.
- Gestiones relativas a vehículos y conductores: matriculaciones, transferencias, permisos de conducir, sanciones, etc.
- Tramitación de todo tipo de certificaciones: nacimiento, defunción, últimas voluntades, penales, académicas, etc.
- Obtención de permisos y licencias: armas, caza, pesca, visados consulares, etc.
- Cualquier otro trámite que precise.

Y PARA SU EMPRESA,

- Asesoramiento y gestión contable y tributaria. Declaraciones de Sociedades.
- Tramitación de todos los asuntos relacionados con temas laborales y Seguridad Social.
- Gestiones en los Registros Mercantiles: Denominaciones sociales, inscripciones y publicaciones, etc.

CASER GRUPO ASEGURADOR

AUTOESCUELA

GA

Sánchez de la **B**lanca
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO Nº 1109



«Vicente Yestera dio un paso largo»



A finales del mes de Septiembre, cuando las peñas taurinas de Manzanares celebraron en los Salones Avenida el gran acontecimiento de la

invitación al matador de toros César Rincón y a su subalterno Vicente Yestera, para recoger los trofeos conseguidos en la última corrida de toros celebrada en nuestro coso taurino. Ya nos adelantaron algo que por razones de mérito profesional, nuestro paisano Vicente Yestera se trasladaría a la cuadrilla del valenciano Vicente Barreda, se ha confirmado y en la actualidad está haciendo «las Américas» con su actual mandatario, que según nos confirmaron, se trata de 19 tardes contratadas.

Los hermanos Lozano son los actuales apoderados de Vicente Barreda por lo que en la próxima temporada tiene augurios de completar el calendario de verano, alcanzando más corridas que con el anterior maestro.

Nuestro paisano conservará la gran amistad que tenía con César Rincón ya que fueron dos años juntos y muchos Kilómetros en la terna

por
**Manuel
Rodríguez**



de bregar en todos los cosos más importantes. Vicente Yestera en su día nos dijo que son muchos años de experiencia delante de los toros y actualmente se cotiza, es buscado por los grandes toreros y con todos ellos ha respondido siempre, conserva los galardones y trofeos más importantes que se han otorgado en las capitales de gran prestigio taurino, como pueden ser las de Salamanca, Madrid, Sevilla, Huelva, Albacete,... etc.

Nos alegramos de que nuestro torero de Manzanares esté en candelerero continuamente, lo estuvo con Rafael Camino, Ortega Cano, César Rincón y ahora con la figura del momento Vicente Barrera.

DERROCHE DE VALOR Y VOLUNTAD EN LA NOVILLADA DEL SÁBADO DÍA 14



Se celebró el festejo mixto en el día y la hora en que estaban anunciados, y se puede decir de él, que resultó un cúmulo de valor y voluntad.

Por la mañana no se presagiaban muy buenas cosas, el encierro se hizo interminable al negarse los toros a pasar a los chiqueros y entre los asistentes al mismo se ponía en duda si Serapio le iba a poder a aquellos novi-

llos, uno de ellos pesaría alrededor de 400 Kilos, y todos conocemos la poca experiencia que este hombre tiene. Por el contrario, el espectáculo en sí, resultó todo lo contrario al presagio, Serapio con su lote se desenvolvió muy decentemente, si es verdad que exento de todo arte, pero lleno de voluntad y valor. Les pudo. En el primero le concedieron una oreja y dos en su segun-

do. La plaza estaba llena de paisanaje y la Presidencia se dejó llevar.

En cuanto al neófito, José de Natalia, que sólo tiene 15 años, se le ve totalmente falto de técnica, en mi opinión no ha visto ni la puerta de una escuela taurina, algo que hoy es tan necesario. Mal manejo de las telas y como es lógico de los aceros. Nos sorprendió poniendo banderillas, deslucido aunque hubo un par, el primero del segundo novillito, que para mí fue lo mejor de la tarde, a pesar de la improvisación pues el toro se le arrancó por sorpresa. Cortó dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo, pero recordemos lo del paisanaje y la Presidencia.

El escaso público que acudió a la plaza salió contento, pues a pesar de la ausencia de arte, había presenciado un espectáculo lleno de valor y voluntad, y lo mejor del mismo fue que, ni los toros se cayeron ni los diestros sufrieron ningún revolcón, dos cosas que parecen de obligación en estos espectáculos.

D. Peinado.

DEPORTES EIKOS SPORT WEAR

TODO EN DEPORTES
CAMISETAS ORIGINALES DE
CUALQUIER EQUIPO DE
ESPAÑA Y EUROPA



PIDANOS PRESUPUESTO PARA
LO QUE UD. PRECISE



TU NUEVA TIENDA DE
DEPORTES EN:
C/. VIRGEN DE GRACIA, 4
MANZANARES



LOS DEPORTES



Por José Ruiz-Peinado

Analizando al Manzanares C.F.

Buena temporada la que viene realizando el Manzanares C. F., equipo que ya de hecho en la pretemporada se fraguó con ese fin. Se mantenía una buena base de jugadores de Madrid, los recambios habidos también son hombres contrastados en la categoría y el fruto de esto pues ya se viene cosechando.

Un Manzanares que cuando hacemos estos comentarios se han jugado nueve partidos, llevando 19 puntos y caminando en el tercer puesto de la tabla clasificatoria.

Anastasio Percel, conocido en el mundillo del Fútbol por Tasio, entrenador manzanareño y veterano conocedor del mundo de la Tercera División grupo de Castilla-La Mancha, ha hecho que el engranaje de la máquina manzanareña poco a poco vaya funcionando, incluso con mezcla de jugadores locales, caso del meta Antonio Castilla, que aprovechó bien su oportunidad en el partido frente a La Solana, y que el míster, viendo la disponibilidad del veinteañero, le sigue manteniendo en la titularidad, estando en el banquillo Tavira. Otros jugadores manzanareños que están en el equipo, Chema Parada en el centro de la zaga, también joven de la misma remesa que el portero, Emilio Garrido, este todavía con edad juvenil y que está siendo uno de los fijos con los que cuenta Tasio, y Bule, al que también le da sus oportunidades, ya que le cuesta más que otros coger la forma.

Cuando ya se lleva practicando una cuarta parte de liga ya se puede ir haciendo una valoración del equi-



Manzanares C.F. de la presente temporada

po y jugadores que se han incorporado. El meta Tavira ya le conocemos de cuando ascendió hace siete años con el Manzanares, por lo tanto con más experiencia, la puerta está bien cubierta. La zaga con Morales (el cual está atravesando una mala de lesiones). Manolo, Chema y Nájera en la defensa de años anteriores con un cambio: se fue Dani y le sustituyó Sanz y creo que se lo ha ganado porque es hombre de fuerza y además polivalente. En la línea medular es donde el Manzanares ha cogido junto con la delantera más potencia, hombres como Adolfo, gran carrilero, y Alfonso, veterano jugador que mueve bien la pelota y que todavía se espera más de él porque tiene cualidades, siendo también su hermano Alfredo, que ya estaba en el equipo el año pasado, el que conduce el jue-

go de la nave franjiblanca. Y donde más se ha ganado es en la parte ofensiva. Joseba, al cual por necesidades propias ha tenido que acoplarse al lateral derecho defensivo y que lo viene haciendo bien. Julio Trigueros, delantero ya veterano, no ha entrado todavía en juego ya que llegó tarde al equipo. Antonio López, donde hay incertidumbre, que le cesan, y también Javi, jugador menudo y que juega muy bien sin balón, sabe desmarcarse y abrir huecos. También está Gaspar, buena planta pero creemos que no es refuerzo. Si está para rellenar bien, pero por lo demás en Tercera se exige más.

A este grupo y a la vez equipo, el entrenador Tasio le está sacando ya el rendimiento que él quiere y aún le queda al equipo por dar más porque hay material para ello.



El Manzanares cogió el timón



Emilio jugador del Manzanares C.F. juvenil A, a la izquierda viene jugando con el primer equipo

De los posibles 27 puntos ganados hasta el día que estamos realizando estos comentarios (26-10-95), el Manzanares ha ganado 19. No es mal porcentaje y buena la clasificación desde el último número hasta la fecha. Los partidos que ha jugado el equipo han sido estos: Desplazamiento a Torrijos. Campo muy difícil siempre, pero que el cuadro de Tasio arrancaba los tres puntos (y decimos tres puntos por victoria, porque aquellos que no lo sepan, a partir de esta campaña, partido ganado se suman tres puntos y empatado como antes, uno. Este sistema va montado así porque se juega con mayor poder

ofensivo y a la vez se ofrece más espectáculo, ya que el sabor del fútbol sol los goles). El 8 de octubre llegaba el primer partido de gran rivalidad a jugar en casa frente a La Solana. Dos motivos importantes tenía este partido, el regreso a casa después de dos partidos de exilio por estar sancionado el José Camacho y haberse jugado precisamente dos partidos en La Moheda de La Solana, y que el encuentro era frente al equipo amarillo. Y después de cinco temporadas no consecutivas de victorias y empates, tanto en La Solana como en Manzanares, el conjunto manzanareño ganaba por 3-1 a La Solana y antes de-

ciomos no consecutivas porque en un intervalo de siete temporadas el equipo de La Solana bajó a Primera Preferente, aunque pronto recuperó la categoría perdida. El 12 de octubre, el Manzanares jugaba otro encuentro de rivalidad en Los Molinos de Valdepeñas en un encuentro irregular del Manzanares. Los valdepeñeros se alzaban con la victoria por 2-1 a pesar de que se adelantaban los de Manzanares en el marcador. Partido que hubo de todo.

En otro derby, tercero consecutivo, el Gimnástico de Alcázar, visitaba el José Camacho, donde el Manzanares sólo consiguió la victoria por 1-0, y de penalty. Pero debió de ser un resultado más amplio con respecto a lo que se vio en el césped. Tres puntos que hacían que los franjiblanco se metieran en el paquete de cabeza y se vieran ya las posibilidades que puede tener el equipo en esta temporada con ciertas garantías, ya que si no nos fallan los jugadores, y además, el equipo puede estar entre esos siete primeros puestos muy bien.

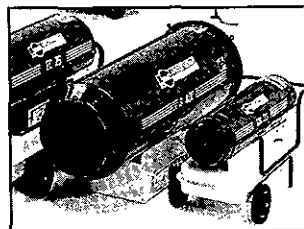
Domingo siguiente, 22-10, cuarto derby consecutivo, éste en Malagón frente al Teresiano y contundente victoria por goleada (0-4).

El Manzanares puede y debe ser equipo puntero, mezcla de veteranía y juventud, más si cabe lo primero es importante y más cuando se juega lejos del estadio manzanareño.

DROGUERÍA, PERFUMERÍA Y ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

ALQUIGAL

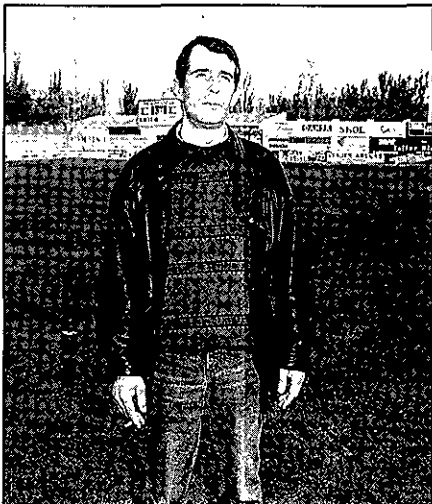
MAQUINARIA
DE BRICOLAGE
Y SECADO



ALQUILER DE GENERADORES DE AIRE CALIENTE

SECADO RAPIDO DE OBRAS Y REFORMAS

c/. Gibraltar, 28 (esquina a Clérigos Camarena)
Telf.: 61 29 53 - MANZANARES (C. Real)



Miguel Márquez

Hemos dicho en más de una ocasión que en juveniles se realiza un buen trabajo y desde muchísimo tiempo atrás, pues así se continúa y se han llegado a formar dos equipos como ya venimos anunciando en números anteriores. El Manzanares Juvenil A, que milita en categoría nacional, y el B, en provinciales.

Como es lógico, la categoría donde milita el equipo A es nueva para los componentes y hasta que se le va cogiendo el aire, pues hay que pagarlo. No obstante se viene desarrollando con soltura y está cogiendo buenos resultados hasta llegar a situarse en el sexto lugar de la tabla.

La verdad es que se nota y mucho la categoría donde por el José Camacho pasan equipos hechos y con envergadura, que a la vez hacen que se vean buenos partidos en juveniles. Ya muchos de ellos con 19 años, lo que quiere decir que están vaqueteados en estas lides, y que les viene muy bien, ya que en determinados momentos pasan a jugar con el equipo de Tercera División, caso de Emilio Garrido, jugador que cuenta de lleno para el entrenador del primer equipo Tasio, y que de hecho viene jugando y además haciéndolo bien. También el lateral zurdo Jose es uno de los que Tasio convoca en más de una ocasión y le hace jugar.

Julián Alcolea, entrenador del Juvenil A se encuentra satisfecho como se van desarrollando las cosas en su equipo, lo cual a base de trabajo y sacrificio hace que el conjunto manzanareño sea un buen bloque y haga de ofrecer

Buen trabajo en juveniles

espectáculo a esa buena afición manzanareña, que siente debilidad por los juveniles, dándose el caso de que hay público que sigue a los juveniles tanto dentro como fuera.

La marcha del Juvenil A es positiva y se está demostrando que hay equipo suficiente para ir clasificado en esa zona media alta de la tabla como se va hasta el 1º-11-95 y capacitados para ir midiéndose con garantías con el grueso de equipos del grupo.

El Manzanares Juvenil B fraguándose

Muy jóvenes es el equipo B ya que sus componentes tienen de origen la Escuela Municipal de Fútbol. Comenzaron bien, teniendo en cuenta que los equipos que les tocaron eran muy asequibles y conforme se van enfrentando



Manzanares C.F. Juvenil A

a equipos ya hechos, donde en muchos equipos hay bastantes jugadores de último año. Ya eso les pesa a los chicos, pero eso es bueno, que se vayan raspando de cara a un futuro, que no es otro que la próxima temporada.

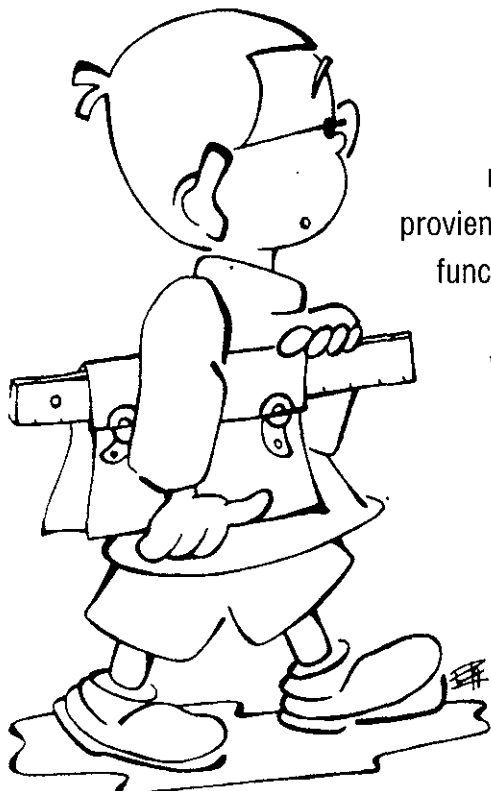
Miguel Márquez, entrenador, se encuentra satisfecho del trabajo que vienen realizando sus chavales y reconoce que si se ganan partidos, mejor para que los chavales no pierdan esa motivación, pero se mira más el trabajo que los resultados.



La Cruz Roja de Manzanares no se le ve este año por el campo de fútbol. No hay entendimiento entre la entidad voluntaria y Manzanares C.F. La directiva no acoge pagar 4.000 pts. por partido de donativo a Cruz Roja y por parte de esta entidad dice que el Manzanares le adeuda 50.000 pts. de la pasada temporada. ¡Haber si se arreglan las cosas!

Visión y rendimiento escolar

**¡PRECIOS
ESPECIALES
EN GAFAS
INFANTILES!**



El 83% de la información que recibe el estudiante proviene de su conducta y funciones visuales, que son muy diversas. Ver claro es una de ellas, pero además hay otras muchas para poder lograr una visión con un buen rendimiento y comodidad.

**OPTICA
S E L U**

Morago, 4
Tfno.: 61 03 49
MANZANARES

SEBASTIÁN MIÑANO MARTÍNEZ
MASTER EN CIENCIAS OPTOMETRICAS (EE.UU.)

**OPTICA Y OPTOMETRIA
AUDIFONOS**



TODOUISION

CAMBIA SU VISION DE TODO



El Baloncesto goza de buena salud

Segunda temporada consecutiva la que de manera brillante lleva el C.B. Manzanares Quesos El Hidalgo. En la actual se sigue la misma trayectoria que la pasada con fines de ir pasando las distintas fases aunque tal y conforme está montado el campeonato, está primera de poco vale.

Dialogábamos con el entrenador del Quesos El Hidalgo, Cecilio Ocaña, sobre la marcha del equipo: «Estamos satisfechos del quehacer del equipo y conforme vaya avanzando la temporada nosotros iremos a más. Ya que los jugadores que forman el grupo de Madrid, apenas sí pueden entrenar aquí con el resto de la plantilla y eso se nota, pero a base de mucho trabajo y hablar con los jugadores.»

- Este año más difícil ¿no Cecilio?

- Más difícil porque los equipos se han reforzado más y conjuntos débiles no hay aunque siempre se marcan las diferencias, nosotros estamos obligados a pensar en lo máximo en estas primeras fases porque el equipo está más compensado que el año pasado, de hecho se está comprobando que anda bien y se da espectáculo a la vez.

El Quesos El Hidalgo, que pisa fuerte esta campaña y que lucha por el liderato ya que cuando estamos realizando estos escritos el C.B. Soliss de Ciudad Real y C.B. Manzanares van empatados a puntos en cabeza, dos equipos que se van alejando poco a poco de sus rivales pero que nada hay decidido.

Los provinciales también cuentan

También el Quesos El Hidalgo cuenta en categoría de Provinciales, ya que aunque la categoría es senior, son muy jóvenes los que militan en el equipo con edad de juveniles. En esta categoría lo que menos se miran son resultados en el marcador, ya que lo que conviene es que los chicos se vayan haciendo, por lo tanto participar en esta categoría ya es bueno. Su participación para estar en activo, ya que en cualquier momento que tenga que jugar alguno con los grandes estarán preparados para ello, ya que el jugador en cualquier modalidad deportiva se hace a base de partidos.

Si al comienzo no son buenos los resultados, al final de los partidos, con trabajo e ilusión ya irán viniendo.

El C.B. Manzanares comenzó con resultados adversos

No así el equipo de Fémimas

No ha tenido buen comienzo de liga el equipo absoluto de balonmano de Manzanares ya que los dos primeros partidos los perdió, se abrió liga en Manzanares frente al potente equipo Mayol de Toledo ganaba con bastante diferencia 17-27 demostrando su superioridad en la cancha y nada que objetar, ya que es el mejor equipo y va a estar luchando por el primer puesto. Sin embargo el desplazamiento a Cuenca estaba pensado para puntuar y tampoco fue así perdiendo por 16-12, y es que en la capital serrana no se jugó bien y ahí los resultados.

Se espera que se endereze el rumbo en estado equipo de balonmano la directiva trabaja bien y se esfuerza falta que responda la plantilla que será así, no para luchar por la cabeza pero sí trabajar para conseguir una plaza por el centro de la tabla.

El equipo de chicas pletórico

Todo lo contrario le ocurre al equipo de fémimas en balonmano, todo lo que se pone por delante lo arrollan,



componentes del C.B. Manzanares

tres partidos, tres triunfos y además goleando, lo cual dice que tienen un buen equipo y quieren ir a por el campeonato. Esto hace que la moral la tengan por las nubes y en cada partido salgan a superarse.

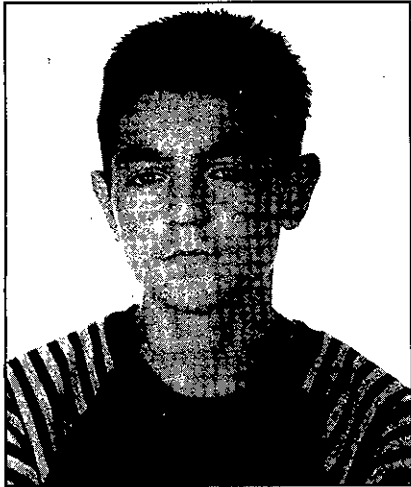
En cuanto a Juveniles, pues a la hora de confeccionar estos escritos, también han jugado tres partidos en provinciales, han perdido dos y han

ganado uno. Juveniles que les viene muy bien la participación en liga para irse vaqueteando y al igual que en baloncesto en un caso dado que estén a punto para pasar a los grandes.

En el seno del club se está trabajando por y para el balonmano manzanareño y se está consiguiendo que el público también crezca su presencia en los partidos.



En Baloncesto Ivan Urda acertó el pleno y se llevó las 25.000 ptas.



No es nuevo esta temporada. Ya la pasada en el descanso de los partidos que juega el C.B. Manzanares Quesos El Hidalgo hay un concurso por parte de aficionados voluntarios de tres tiros a canasta en un tiempo límite de un minuto. Los tres, desde los tiros libres el primero, desde 6,25 el segundo, y justo desde el centro de la cancha el tercero y para elevarse el premio de 25.000, como decimos en un minuto tienen que ser encestandos los tres aunque no sea a la primera. Pues este pleno se lo llevó el pasado sábado en el descanso del partido el joven Iván Urda Muñoz de 15 años de Manzanares. No es

nada fácil el acertar de pleno, sobre todo en el tiro desde el centro de la pista, que lo acertó a la segunda intentona, ya que el primer tiro le pegó en el aro.

Realizado el concurso fue felicitado por los jugadores de ambos equipos.

El premio, si el año pasado pasado estaba patrocinado por el Banco de Santander, esta temporada el patrocinio corre a cargo de Deportes Eikos Sports Wear.

Enhorabuena chaval y hasta pensamos que si entrara en el equipo de provinciales pudiera valer para ello este joven de 15 años.

Ciclismo en Manzanares

RENAULT seguirá patrocinando al Club Ciclista por tercer año consecutivo

Se ha recibido con enorme satisfacción en la gran familia ciclista la noticia de que Anselmo Felipe S.A. seguirá apostando fuerte por esta cantera de jóvenes valores que comanda Felipe L. Astillero y Miguel Muñoz y siempre bajo la batuta del incombustible Menano.

Unas negociaciones rápidas y distendidas llevadas a cabo entre Pepe de Renault el presidente Ignacio y el Relaciones Públicas Juan Agustín Camacho que se selló con un compromiso de colaboración mutua entre ambas entidades puesto que a los mecánicos les hace mucha ilusión al ver sus colores en toda Castilla-La Mancha.

Con la tranquilidad del saberse patrocinado Felipe cuenta ya en firme con el compromiso de un buen equipo de Juveniles y en donde se han incorporado corredores de Almagro, Villarrobledo, Membrilla, Daimiel y Puertollano además de los subidos de la categoría de cadetes; en total una treintena de chavales que partirán con la ilusión de aupar a Renault a lo más alto del podium.

En cuanto a escuelas se cuenta con casi 20 corredores aunque hay que seguir buscando nuevos valores



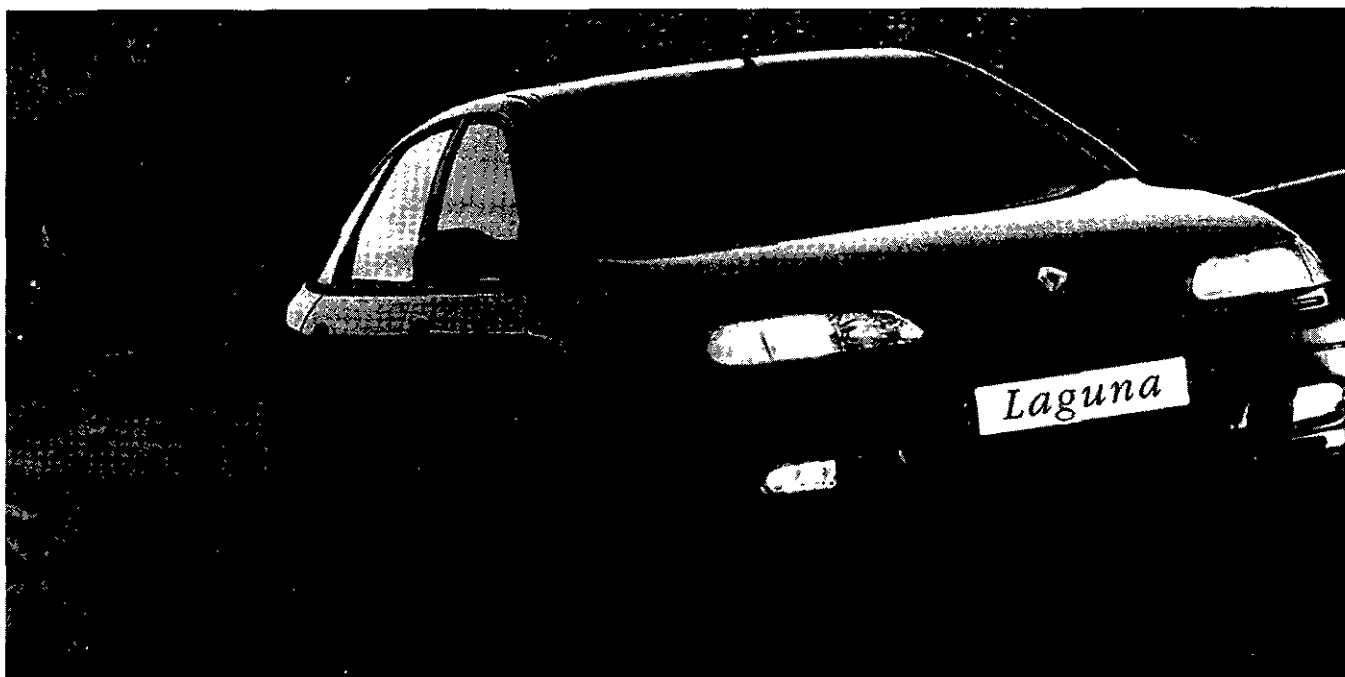
En el centro Pepe de Anselmo Felipe J.A. que sigue de patrocinador del Club Ciclista, le acompaña el diputado Martín del Burgo, Ignacio Camacho presidente y miembros de la Junta Directiva

entre los escolares y para las escuelas irá dirigida la campaña de captación.

Y en cuanto a esta temporada el domingo día 5 de noviembre Felipe puso en marcha la preparación de los chavales con marcha a la sierra en bici de montaña, complementado con tres días de gimnasio hasta final de año para después comenzar las salidas a carretera medio en el cual se moverán durante toda la dura temporada que se les avecina. Así pues la Sierra de Siles será testigo mudo

de las evoluciones de estos chavales del Club Ciclista.

Así mismo como cita más cerca de este Club se encuentra la del 6 de Diciembre como Fiesta de la Bicicleta para conmemorar el día de la Constitución y en donde fácilmente se espera contar con más de ochocientas bicicletas que harán su paseo festivo por todo Manzanares y que contará con el patrocinio del Ayuntamiento y del Patronato de Deportes y que ya es un hito en la historia de nuestro pueblo.



SU SILENCIO DARA QUE HABLAR.

Algunos diesel se delatan en cuanto pones en marcha su motor. En el nuevo Renault Laguna, el único Diesel Multivalvulas de su segmento, tendrás que esperar algo más. Casi 1.000 kilómetros de silencio. De sensaciones. De confort hasta en los más mínimos detalles de equipamiento. De sorprendentes aceleraciones y una seguridad total en cualquier tipo de trazado. Casi 1.000 kilómetros de plenitud. Hasta que su depósito de combustible comience a agotarse. Sólo entonces, a la hora de repostar, tu nuevo Laguna te descubrirá que has estado conduciendo un diésel.

Laguna Diesel

MULTIVALVULAS



ANSELMO FELIPE, S.A.

Pol. Ind. Parcela 21-B - Telfs.: 61 19 20 - 61 24 06
MANZANARES



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS



Jose Mari Romero Manzanares, un gran ciclista manzanareño

Milita en las filas del equipo Seguros Soliss del Porland Toledo que dirige Francisco Martín Bahamontes, aunque terminó la temporada, sigue pegándole a la bicicleta. No llega a perder la forma, es un enamorado y a la vez sacrificado de la bicicleta, aunque está en categoría de aficionados, es un auténtico profesional.

En Las rutas del Vino fue el tercer hombre clasificado en la general a punto de coger el maillot amarillo. Ha hecho una buena temporada y ha estado en principales vueltas a nivel de comunidades españolas e importantes pruebas también de nuestra geografía.

Este manzanareño joven de veinte y muy pocos años le falta ese padrino que le lance y le introduzca en un equipo profesional, no defraudaría para nada. Es el mejor ciclista que tiene Manzanares en los últimos años.



Jose Mari Manzanares recogiendo un premio fuera de nuestras fronteras provinciales

CARNICERIA «PAQUITO AGUJAS»

c/. San Isidro, nº 19
Manzanares
Telf.: 61 14 74
(Servimos a domicilio)

CARNICERIA Pedro Jiménez Chacón «AGUJAS»

c/. Papa, nº 21 - Mercado, nº 16
Membrilla - Telf.: 63 67 11

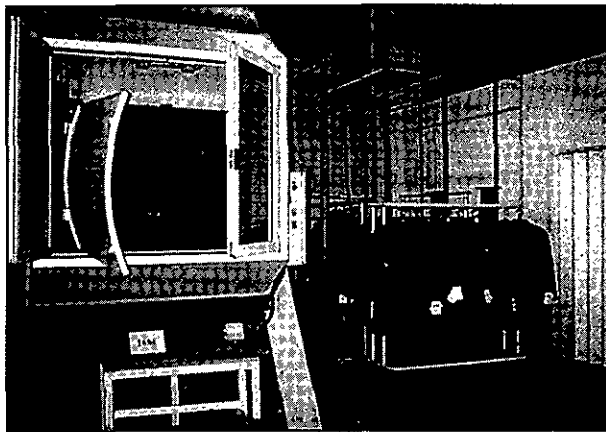
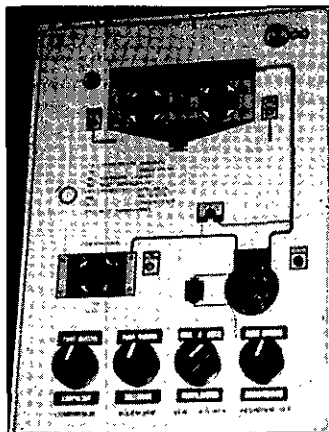


- Con nuestros propios cebaderos de corderos y terneras
- Elaboramos nuestros chorizos, morcillas, salchichas, etc. y disponemos de toda clase de carnes frescas.

A SU DISPOSICIÓN

CAMARAS DE CONSERVACION PARA PELETERIA

"SISTEMA J&M"



**-CUSTODIA
-CONSERVACION
-LIMPIEZA**

Ponemos a su disposición nuestras instalaciones, ofreciéndoles:

- 1. CAMARAS FRIGORIFICAS:** Control de la Temperatura. Control de la Humedad. Presión de la Cámara.
- 2. CIRCULACION DE AIRE ADECUADA PARA SU CONSERVACION OPTIMA.**
- 3. VIGILANCIA PERMANENTE DE LAS VARIABLES DE CONSERVACION.**

SEGUROS:

Seguro de cobertura, Seguro de incendio, Seguro de robo, Control rigurosísimo entrada y salida, Sistema informático en el control de todas las prendas, Visita cuando el cliente decida a nuestras instalaciones, Sistema de cámaras TV en el Edificio, Guardias jurados las 24 h., Sistema sofisticado de alarmas.

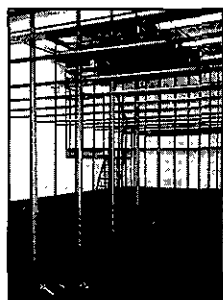
En caso necesario, el profesional le aconsejaría sobre la limpieza de la prenda.

Tratamiento limpieza ATP, Bombeo, Abrillantado, Vaporizado, Planchado, Sistema anti-bacterias, Azuleado, Bloqueado.

TODOS LOS SISTEMAS INCLUYEN:

Control de la Prenda, Limpieza Forro, Planchado Forro, Repaso y Costura.

Piense señora si merece la pena tener por **MUY POCO DINERO** su prenda segura, y asegurada al cien por cien o tenerla en su casa todo el verano. **SU PRENDA SE LO AGRADECERA PARA NUESTROS CLIENTES: CONSERVACION PRIMER AÑO GRATIS**



**TECNOLOGIA
PRECISION
SEGURIDAD**



LA SOLANA
C/. Cervantes, 6
Pozo Concejo, 38
Telfs.: 926/63 15 31 - 63 19 18

ALCAZAR DE SAN JUAN
C/. Miguel de Unamuno, 23
Telf.: 926/54 62 70

Lo mejor

106

que te puede pasar

NUEVOS MOTORES

HASTA 105 CV

ARRANQUE
CODIFICADO

AIRE
ACONDICIONADO

ABS

DIRECCION
ASISTIDA

EQUIPO AUDIO



NUEVA GAMA 106

Una financiación excepcional.

NO PAGUES LA 1ª MENSUALIDAD HASTA
DENTRO DE 3 MESES.

Y un precio como nunca.



PEUGEOT

Véalos en: **Talleres GUILLERMO CALERO, S.L.**

Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES - Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34



*Al poeta, paisano y amigo
entrañable*

**JULIAN SERRANO
GONZALEZ TEJERO**



que en la fotografía que acompañaba a su poema ACCION DE GRACIAS del programa de fiestas patronales de este año, los compositores gráficos tuvieron un desliz que no concuerda con estos versos de su otro poema recitado en el pregón realizado en Agosto:...

*...La Cruz en su hombro izquierdo
y la mano derecha
en la piedra apoyada...*

Gracias Julián por tu magnífico pregón que no pude oír en directo pero que releo con fervoroso entusiasmo.

**A LAS MANOS DE NUESTRO PADRE
JESUS DEL PERDON**

Que sorpresa he tenido al contemplarte
y tratar de besar tu mano diestra:
¡¡Abrazada a la Cruz era una muestra
difícil de llegar para besarte!!

Sorprendido, veloz, vuelvo a mirarte
y sin duda tu mano es la siniestra
que apoyada en la piedra me demuestra,
donde allí puede mi amor, el beso darte.

Te cambiaron la Cruz en otro hombro
y podemos besar tu mano izquierda,
esa mano, Señor, tan dolorida

perdonando pecados que no nombro
con ofensas que el pueblo aún recuerda...

¡¡¡Besé tu mano zurda en tu caída!!!

...TE DOY GRACIAS, SEÑOR, POR
PERDONARME.

Javier LAGAR MARIN

*Dedicados al pintor, poeta,
paisano y buen amigo, ANTONIO
INIESTA que con su REQUIEM
POR EL RIO AZUER me motivó
«contradictoriamente».*

NUESTRO AZUER NO MUERE. (I)

¿Porqué llorar si solo está dormido?
No fue un sueño febril, calenturiento.
De viajero, cansado y polvoriento,
una noche de Junio que no olvido,
contemplaba la lluvia, sorprendido
por el rumor del agua en movimiento:
EL PUENTE DE LOS POBRES, y no miento,
¡¡Al agua se abrazaba enternecido!!

Y con la «madre vieja» cooperando,
el agua transcurría ensimismada,
terrosa de color, pero cantando.
¡¡Nuestro Azuer vivito y coleando!!
Resucitó con fe esperanzada.
¡Manzanares te sigue siempre amando!

NUESTRO AZUER NO MUERE. (II)

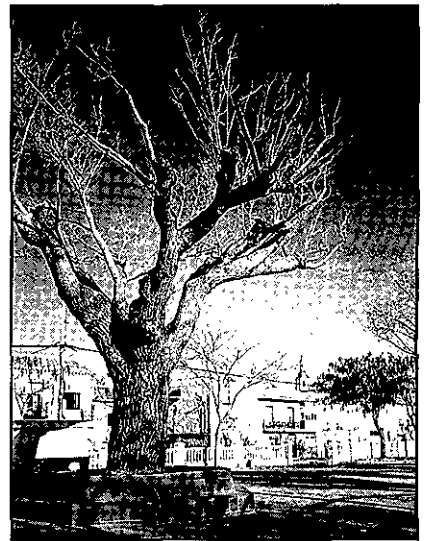
Sigue a la tempestad siempre la calma.
Igual que a la tristeza la alegría,
como a la oscura noche el nuevo día,
como a la desazón, la paz del alma.

El sol nos da la sombra de la palma,
y tras la lluvia viene la sequía;
si gritamos nos llega la afonía
y el silencio precioso nos encalma.

Es la Naturaleza, madre amada,
cuyos ciclos tenemos olvidados.
¡Recobremos la fe esperanzada,
veremos al Azuer entusiasmados!
¡¡Apoyado en hermosa balaustrada...
yo lo miré con ojos extasiados!!

Javier LAGAR MARIN

**Canto póstumo al árbol abuelo de
los paseos del río Manzanares**



¡Qué milagros de Soles y Lunas
qué hechizos de cosas extrañas...!
Como se alargan las vidas,
como las vidas se acaban.
Hay abuelo del Paseo
Chopo de existencia larga,
que luchaste con denuedo
en dura y cruel batalla.
Nunca pediste socorro
por que solo te bastabas,
aguantando tempestades
hielos, pedriscos y escarchas.
Con el orgullo de adulto
desde tu bella Atalaya,
viste Ferias y Feriantes
y a gentes que paseaban.
Chavales y Pajarillos
que en tu sombra refrescaban,
y tú satisfecho de ello,
con cariño los mirabas.
¿Cuántos años has vivido
Chopo, Alamo o Acacia,
el más anciano de todos
que a los paseos decorabas?...
¿Quién fue el osado y valiente?
¿Pudo ser Floridablanca
en aquel 1.800
el que ordenó te plantaran?
¡Ay abuelo árbol del Río,
todo el mundo se acaba,
lo que a todos pone triste
y nos llena de nostalgia!
Como Anacreonte hiciera,
coger la lira de plata
con voz vestida de luto,
despidió a su madre amada.
Este Canto que te escribo
el último de mi alma,
va bordado de recuerdos
lleva perfumes de Adas.

Juan Caba Guijarro



A mi me dan escalofríos al ver imágenes de niños que perfectamente podrían pasar por auténticas radiografías andantes, mostrando, cómo no, un pronóstico muy grave. Me cuesta creer que lleven tanto tiempo en esa situación sin recibir una ayuda verdadera y definitiva que acabe con el problema de una vez. De nada o casi nada nos vale una limosna que se queda en un simple antídoto diario contra la muerte. Falta hospitales que puedan atender, aunque solo sean, mínimas emergencias. Escuelas que borren el analfabetismo. Agua para la sed, la higiene y la vida de animales y vegetales que de alguna forma les asegure, por lo menos comparando el presente, un futuro más esperanzador.

Sé que hay muchas asociaciones que luchan por salvar el mayor número de personas que forman este desgraciado colectivo, próspero sustento de la muerte, y verdadero cementerio de vivos, que sólo ven en el horizonte, el brillo frío y seco de un futuro con forma de guadaña.

Lo más fácil es cerrar los ojos, o mejor aún, abrirlos a nuestra propia vida, no vaya a ser que nos tiente la pena y donemos los veinte durillos de la caña del mediodía. ¿No está acaso el asesinato prohibido? ¿Por qué dejamos al amparo del hambre esta eutanasia colectiva, la cual respaldamos al no hacer nada?

Dejemos de ser por más tiem-

Cementerio de vivos

po el insecticida eficaz contra la plaga, una plaga que sólo reclama el derecho a la vida, que de una forma u otra les estamos robando.

La precaria situación en la que se encuentran, les impide, en la mayoría de los casos, ingerir alimento sólido sin haber estado antes con suero o alimento líquido. No es de extrañar, que a este paso, se les atrofie el estómago, se les enrede el intestino y se les selle, por qué no, el ano. Somos todos juez y parte, no cabe duda, pero también somos hipócritas al denominar a estos países «del tercer mundo», siendo los primeros en ser explotados, y los primeros en ser abandonados cuando hemos agotado cualquier tipo de recurso comercial. Además, a mí por favor que me expliquen dónde están los otros dos mundos, porque yo solo conozco uno y nos lo estamos «cargando». Y las cifras lo confirman, y es que no se puede consentir que MEDIO MILLON se quedan ciegos cada año por no recibir suficiente vitamina A. Que 1500 MILLONES de personas tengan anemia por falta de hierro. Que cada DOS segundos muera un niño por falta de alimento y que cuando hayas terminado de leer este artículo, habrán muerto unos 50 inocentes.

Y es que los hay que nacen con el pan bajo el brazo, otros con el paro, y un gran número acaricián-

doles la muerte a plena luz del día.

Y con todo esto no quiero ni puedo representar a un prototipo de ciudadano modelo. Seguramente, a la hora de la verdad, sea el último en sacrificar parte de mi sueldo. Incluso, me pensaría el añadirme a una posible manifestación. Pero a no hacer nada, prefiero llegar con estas letras al costado de alguien influyente capaz de organizar una ayuda a mayor escala, y si no, al menos me habrá servido, una vez más, como mejor confesión y mi peor penitencia, pero no me habré quedado de brazos cruzados. Aunque tal vez para muchos, esto y nada sea lo mismo. Y no les critico: hablar de soluciones de una forma definitiva al hambre, y más si viene de la pluma de un ciudadano de a pie se convierte automáticamente en un círculo vicioso moderado por la demagogia, en un papel higiénico de emergencia, e incluso, en un avión sin combustible en la clase de algún colegio.

Más actividad es lo único que pido. Que si ante actos beligerantes hay solidaridad política en forma de desembarco de película, no echemos el pestillo a la solidaridad humana, porque son personas capaces de renunciar al canibalismo y «hacerle un feo» a la selección natural de Darwin.

Y creo que no hay nada más injusto y doloroso que, un ser vivo y racional, considere la vida como mera utopía.

Fidel Díaz López de Pablo

«Mucho más que Zarzuela...»

Tanto a las personas que tuvieron la oportunidad de acudir a alguna de las representaciones que el «Colectivo Cultural Manzanares» hemos realizado de la conocida zarzuela «La Rosa del Azafrán», para la inauguración y primeros días de vida activa de nuestro admirado GRAN TEATRO, como a las

que no han podido asistir a tan comentado acontecimiento, les está resultando muy fácil enterarse de todo lo ocurrido en los ocho días de representaciones, gracias a los medios de comunicación; la radio, la TV o la prensa escrita, como es el caso de esta, nuestra querida revista «SIEMBRA»... en todos ellos se comenta algo referido al éxito y la desbordante participación del público...

Bien, así ha sido:

Cuando, por fin, los que somos miembros del antes mencionado colectivo, hemos visto consumado nuestro trabajo de meses y meses, hemos quedado bastante sorprendidos ante la respuesta del público, un público volcado, entregado y emocionado durante los ocho días de actuaciones; un público capaz de aguantar una noche sin dormir para poder ver el arte de nuestra tierra en su punto culminante, en su más suntuosa belleza... público al



que yo, como portavoz aquí de los casi dos centenares de personas (músicos, actores, técnicos, altos mandos, atrezzo...) que hemos trabajado incansablemente por la consecución de este objetivo tan importante para nosotros, he de darles las gracias... por esos aplausos, gritos, pelos de punta, lágrimas, que en nosotros también traslucieron más de mil pelos de punta y lágrimas... gracias por haber sabido captar el mensaje de nuestras plétóricas risas, voces, músicas... de nuestros pasos en escena, nervios... todas esas cosas que, si bien no eran más importantes, llevaban más allá la historia de amor entre Juan Pedro y Sagrario, las risas desatadas por Catalina, La Custodia, Carracuca y el soberanamente aplaudido Moniquito... gracias a las miles de personas que han sido capaces de emocionar a casi 200 individuos, a nosotros, como, posiblemente, no nos volvamos a emocionar en demasiadas ocasiones a lo largo de nuestras vidas... gracias.

A pesar de todo eso, a pesar del éxito que, según no nos dejan de co-

mentar la gente, hemos obtenido todos, el que más y el que menos, para nosotros, para todos nosotros, hay algo aún más importante que ello, algo que junto a esas indescriptibles emociones que antes mencionaba, irá guardando en nuestros corazones para siempre, incluso cuando pasen cien años y ya apenas recordemos la letra o música de «las espigadoras» o «las viudas»... ese algo tiene nombres propios: el amor, la amistad, la convivencia y todas esas cosas tan necesarias en nuestras vidas... y es que, como decía, si bonito ha sido recibir unos aplausos y vítores que, contadas veces en nuestras vidas recibiremos acompañados de tanto sentimiento y emoción (una emoción que, no me cansaré de repetirlo, ha permanecido perenne a lo largo de todas las representaciones), mejor ha sido lo acontecido detrás de los decorados, entre bambalinas...

Es difícil olvidar las cosas que no acaban nunca, y eso mismo ocurrirá con la amistad que se ha forjado entre todos los que desde los primeros en-

sayos de la zarzuela, lo procuramos, con sonrisas y ánimos entre nosotros que comenzaron hace más de un año y medio y aún les espera una larga vida.

Ahora que ya ha pasado algún tiempo desde nuestra última representación, lo que los primeros días era un considerable cansancio, ahora se ha convertido en una entrañable nostalgia que se apodera de nuestras mentes y huesos para volver a sentir los primeros nervios de cada actuación y los aplausos que ojalá pronto se repitan, porque se repetirán (hagamos caso y pensemos en el tópico de que las cosas buenas, si breves, dos veces buenas)... hasta entonces el «Colectivo Cultural Manzanares» seguiremos disfrutando de nuestras grandiosas amistades, de los elocuentes recuerdos, de vernos en las fotografías de los camerinos, etc., de todo lo que ha supuesto trabajar para esa señorita que a tantos nos ha enamorado, esa bella mujer, «La Rosa del Azafrán». Gracias.

José Antonio Parra Díaz-Benito

Una calle solo de Manzanares

(Monjas)

Una calle a solas está conmigo
una sombra limpia la que me abraza,
se apoya larga sobre el tejado
y apenas por el sol, llevo abrigo.

El rozar de las ropas llega a mi oído
ningún saludo a mi paso quedó,
sólo de mis zapatos se oye el ruido
silencio continuo y silencio luego.

Mi mente como pájaro llevo en vuelo
la mirada perdida en continua acera,
mantienen mis cuitas con el largo cielo
a veces nostálgicas y otras con pena.

La esquina pronto se va alejando
y solo cuenta que un sueño ha sido,
la calle en sombras se irá quedando
desierta, para otra vez, estar conmigo.

Julio Rivera G-V.

Coplas de Manzanares

Si abrieran muchos los ojos,
aquellos que ya murieron,
y vieran en Manzanares
como se gasta el dinero.

Cuando llegan nuestras ferias,
os lo digo, compañeros,
los bares tos rebosando
del pueblo y los forasteros.

Todo el mundo se divierte,
sin ninguna explicación,
con un cochazo en la calle
que vale más de un millón.

Me dicen que el año es malo,
no se sabe si es verdad,
la gente va disfrutando,
con mucha tranquilidad.

En La Pérgola han venido
cantantes de mucha fama,
y la gente ha ido a verlos

y no sacaron entradas.

Ya lo hemos visto muy claro,
como derrocha el gentío,
cenando todas las noches
en las casetas del río.

Pasamos muy buena noche
y luego de madrugada,
tomando buen chocolate
en el puesto de La Brava.

Ya lo hemos visto muy claro,
el vicio impera en la gente,
vamos como aquel cangrejo,
en contra de la corriente.

Yo lo estoy viendo venir,
y no digo una tontá,
que vamos todos viviendo
a una gran velocidad.

Ignacio Mulas Zaragoza



A mi madre que está en el cielo y en Manzanares

(Dime madre, 60 años de aquí, ¿Cuánto es allá?)

Mi madre siempre estuvo enferma,
su triste mirada estaba adornada de serenidad,
de inmensa dulzura y sosiego
de armoniosa paz.

Mi madre de belleza estoica rara y singular,
aquella muchacha era aristocracia,
era señorío y saber estar.

Su voz era dulce, tenue y apagada,
una melodía...
era una tonada
nunca terminada...
era una poesía.
Mi madre dormía...
era como un ángel y al Cielo subió.

Yo tenía diez años... ella treinta y uno.
Me pregunto madre que ¿por qué te irías
si yo me quedaba?
Me acuerdo de aquellos tus últimos días
que no me dejabas
ni un sólo minuto.
Pasabas tus manos y me acariciabas...
¡con que suavidad!
No solo tus manos me hacían caricias
también con los ojos y con tus miradas
me dabas ternura y te despedías...
Yo no sabía. Tú sí lo sabías.

Aún sigo mirando hacia el cielo
y aún sigo diciendo.

¿Por qué me dejaste tan solo,
siendo solo un niño?.

Te necesitaba...

¿Por qué te marchaste, tan pronto
mamá?.

*Julián Serrano (Macario)
Noviembre 1995*

¡Salve tierra de Castilla!

Sagrada tierra de Castilla
grave y solemne como el mar,
austera como el desierto,
adusta como el semblante
de los antiguos héroes.

Madre y nodriza de pueblos
vivero de naciones
señora de ciudades
teatro de epopeyas
campo de cruzadas
coso de bisarrias
foro y aula
templo y castillo
cuna y sepultura
cofre y granero
mesa y altar.

Firme asiento de la cruz
y del blasón
del yelmo y la corona
crisol de oro, yunque de hierro
¡Salve!

Noble lengua castellana...
Tu te acercaste más que ninguna
a las plantas de Dios.

Lengua dulcísima
de la Doctora de Avila
de los divinos Luises
de Juan de los Angeles
Juan de la Cruz,
suave, oloroso y regalado licor
que exprimieron de sus almas
los santos y los poetas.
¡Salve tierra de Castilla!

Luisa Doctor

Las patadas duelen. Nunca sabes como son las cosas hasta que Dios te las pone delante de ti

«Siento que pierdo la fuerza que me
[diste,

y la busco
pero no la encuentro.
Y la añoro,
y en cualquier momento me vienes a la
[mente

y esa fuerza que me diste
la adquiero nuevamente.

Y te aclamo
pero no me oyes,
y te grito
pero tu y tu orgullo maldito
sois mas fuertes que yo solo.
Que no entiendes lo que siento
y no sabes que me muero
sin tus labios y tus ojos.

Y te ríes,
y me esquivas
pero nunca puedes conmigo,
aunque quieras detenerte,
que no entiendes, ¡por todos los Cielos!
que tu eres mi vida y tu eres mi
[muerte. »

Francisco Mata Canorea

Impalpable

M.G.

Por el pecado ruin de impalpables halagos,
por la tibieza de un cuerpo, que tus manos acarician
por la secreta noche, protegiendo nuestros sueños,
mi voz se perderá como eco, pequeños gritos
lanzados en la oscuridad del espacio.

Mi sed se avivará caminando en el desierto,
nada saciará los vómitos de fuego,
mis pies, vagarán errantes,
abrazaré rosales con espinas,
para expiar mis culpas.

Volaré entre nubes para liberarme,
el cansancio, adormecerá mi cuerpo,
esperaré otra mañana contemplando,
el astro rey esperando,
pose su mano en mi cara con
un placentero calor en la piel,
viendo cubrirse el cielo de destellos.

Derrota el aire presagios escondidos,
puedo ver la belleza que me rodea
sin un parpadeo,
cedo el mando a los sentidos,
dejando que la música fluya por mi ser.

Mi timidez, no quiere darse en fragmentos,
esperando el nuevo amanecer,
el frío beso de la lluvia, me estremece,
un murmullo de olas me dejan
prendida en su encanto,
naufrago que el hondo mar, deja
varada en la arena.

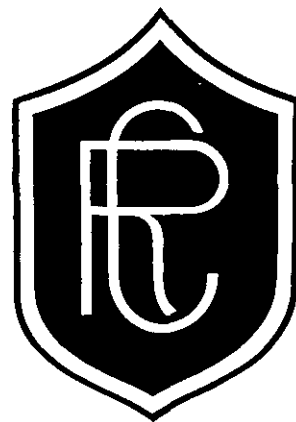
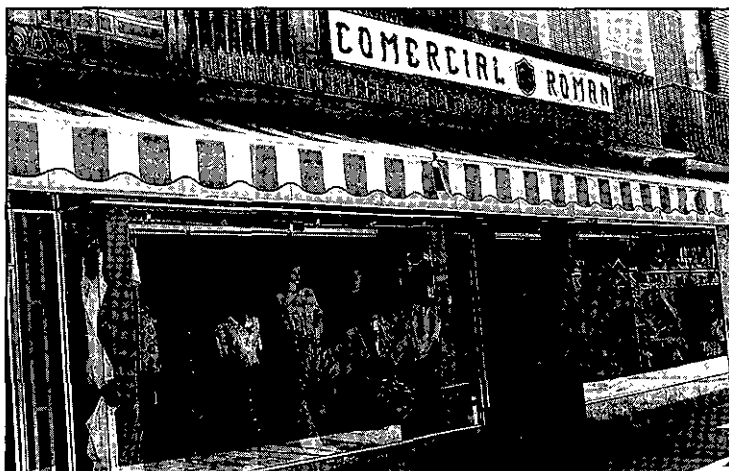
Quiero desvanecerme, volver en mí,
descubriendo emocionada, tu rostro
en mis pupilas,
reflejando mi alma amada.

Quizá me pierda por caminos lejanos
en el perfil del frío silencio
perseguida por la noche.
Sin duda en el mañana le ganaremos
la partida a La Muerte.

Medina Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

*General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES*



**TEJIDOS Y
CONFECCIONES
MODA JOVEN**

**Comercial
ROMÁN**

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES

Omega

La Culminación



Hoy se abre una página culminante en su particular trayectoria, el Omega.

El automóvil que encumbra sus sueños, con su impresionante despliegue en ingeniería alemana, confort y seguridad.

Admire su soberbio diseño, Berlina o Caravan.

Imagine el poder de sus motores Ecotec

2.0i (136 CV), 2.5i V6 (170 CV), 3.0i V6 (210 CV) o Turbodiesel 2.5 (130CV).

El Omega supera la más ambiciosa descripción, es el nuevo símbolo de su clase. No dude en venir a conocerlo de cerca. Descubrirá el punto culminante de su trayectoria automovilística.

La culminación, el Omega.

Equipamiento de serie MV6: Doble airbag gran tamaño, ABS, Aire acondicionado, Servodirección, Ordenador de a bordo y Check-Control, Cierre centralizado por control remoto, Alarma y Sistema antirrobo con inmovilizador, Suspensión regulable automáticamente, Asientos regulables electrónicamente, etc:

INGENIERIA ALEMANA A SU ALCA

OPEL 

FUTURCAR

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)

CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL, MEJORES POR EXPERIENCIA.