

MANZANARES
DE LA MANCHA

Siembra

Mayo
1996

Nº
206

NUESTRO
HOSPITAL
PERDIÓ
SU AUTONOMÍA

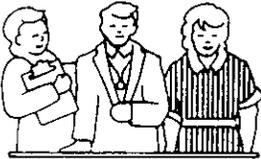


SEGUROS

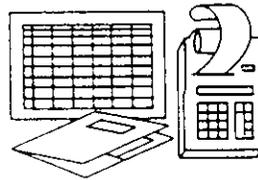
S E G U R O S

Asegure lo más Importante

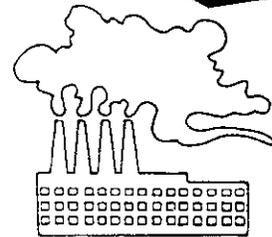
Su familia



Su Negocio



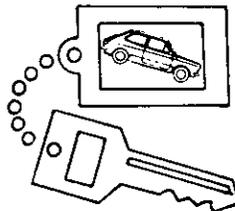
Su Industria



Su Vida



Su Automóvil



Su Vivienda



Y cualquier SEGURO que Vd. necesite
hecho a sus exigencias y posibilidades

MANZANARES

Ctra. La Solana, 2 - Tel. 926/61 49 75



SIEMBRA Nº 206
MAYO 1996

REVISTA DE LAS PARROQUIAS DE MANZANARES

Fundada en 1968

PRESIDENTE
Fernando Palop Marín

VICEPRESIDENTE
Jerónimo López-Rubio

ADMINISTRADOR
Pedro Román Orozco

DIRECTOR
Roberto Muñoz Sánchez-Migallón

REDACCION
Bernardo Fernández-Pacheco Villegas, Francisco Lozano Díaz-Portales, Manuel Rodríguez Mazarro, José Ruiz-Peinado, Manuel Gallego.

COLABORADORES
Jerónimo Calero Calero, Juan López, Tomás Sánchez-Gil Serrano, Teodoro Sánchez-Migallón Arias, Manuel A. Serrano Amo, Francisco Torres Lafont, David Torres Guijarro, José Antonio Romera, Isabel Romera, Antonio M. Noblejas Solís, Trinidad Noguera García.

DISTRIBUCION
Luis y Roberto Criado Fernández-Pacheco

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle Mayorazgo, 3
Apartado, 83
Tel.: 61 14 99 (tardes) - Fax: 61 47 42
MANZANARES (Ciudad Real)

IMPRIME
LOZANO Artes Gráficas, S.L.
Pol. Ind. Larache. c/. Tomelloso, 18
D.L.: CR-48-1968

Portada: COMPOSICIÓN DE
MANOLO RODRÍGUEZ

SUMARIO

CARTAS AL DIRECTOR	5
EDITORIAL	7

IGLESIA EN CAMINO



Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción	9
Cáritas informa	11
Don Manuel Ramos Criado, toda una vida dedicada al sacerdocio	12
Hablemos del estado de dignidad	13
Retablo de Actualidad	15
La operación	17
Demografía	18
Adoración Nocturna de Manzanares. Primer Centenario 1896-1996	19

ACTUALIDAD EN IMAGENES	22
------------------------------	----

OPINION

Novedades	35
-----------------	----

PUEBLO



Queda despejada la incógnita de futuro para el Hospital de Manzanares	37
Ahora sí se llevan el hospital	39
Pleno extraordinario 25 de abril de 1996	40
Nueva calle con el nombre del socialista Cayetano López de Pablo	41
Comercial Román cumple su 50 aniversario en Manzanares. Entrevista	42
Coleccionismo	45
Más de treinta bares en las fiestas de la Divina Pastora	47
Un terremoto sin consecuencias	49
Tengo que ir a la escuela otra vez	50
Aparatoso incendio en «Riegos Lozano»	51
«Aunque soy de la Mancha no mancho a naide». Almazaras o molinos de aceite	52

RETAZOS DE HISTORIA	55
---------------------------	----

CULTURA



Enorme éxito de la XII Jornada de Pulso y Púa «Sotomayor»	57
Cuando la plata soñaba con ser flauta	59
Dauzats, el pintor francés de nuestra antigua plaza	60
El famoso Mattia Battistini ofreció una velada en nuestro teatro Calderón en 1909	61
Colección «Ciega de Manzanares» (Antología de Escritores manzanareños). Juana Pinés	64
Quiero hacer un cantar	65
La importancia de la Historia	65
Sábado Santo	68
«Lazarillo» prepara la muestra escolar de teatro escolar	71
Extraordinario encanto en los bodegones de Matilde Pacheco	72
VI Jornadas del Libro para jóvenes	73
III Certamen de Cartas de Amor y Desamor	75
Numeroso público en «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?»	77
La representación de «Los Dioses y los cuernos» cerró el abril cultural	78
Dos magníficos conciertos inauguraron la programación cultural de primavera	78

FIESTA TAURINA	80
----------------------	----

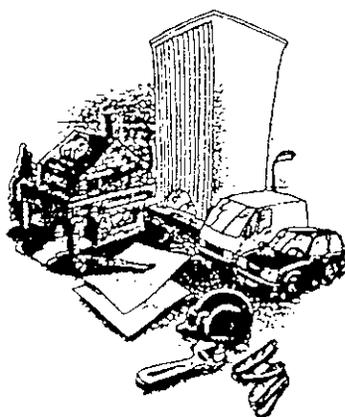
DEPORTES	82
----------------	----

COLABORACIONES	91
----------------------	----

- SIEMBRA respeta las opiniones de sus colaboradores, pero no se hace responsable de las mismas.
- Los textos destinados a la sección de Cartas al Director no deben exceder de 30 líneas mecanografiadas, indicando nombre, domicilio y D.N.I.
- SIEMBRA se reserva el derecho de resumir, extractar y publicar las colaboraciones cuando lo considere oportuno.

Estamos De Su Parte

Actividad Profesional



- Información, asesoramiento y tramitación de toda clase de obligaciones tributarias.
- Declaraciones de Renta y Patrimonio. Asistencia a inspecciones.
- Transmisiones de inmuebles. Comprobación de titularidad y cargas. Estudio de las repercusiones tributarias.
- Gestiones relativas a vehículos y conductores: matriculaciones, transferencias, permisos de conducir, sanciones, etc.
- Tramitación de todo tipo de certificaciones: nacimiento, defunción, últimas voluntades, penales, académicas, etc.
- Obtención de permisos y licencias: armas, caza, pesca, visados consulares, etc.
- Cualquier otro trámite que precise.

Y PARA SU EMPRESA,

- Asesoramiento y gestión contable y tributaria. Declaraciones de Sociedades.
- Tramitación de todos los asuntos relacionados con temas laborales y Seguridad Social.
- Gestiones en los Registros Mercantiles: Denominaciones sociales, inscripciones y publicaciones, etc.

CASER GRUPO ASEGURADOR

AUTOESCUELA

GA



Sánchez de la



Blanca

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Jesús Isidro Sánchez de la Blanca Sánchez-Migallón

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO Nº 1109



nueva  óptica

PLAZA DEL GRAN TEATRO - Teléfono: 61 11 20
MANZANARES



Estimado señor director:

Unas breves líneas para expresarle nuestro más profundo agradecimiento por el emotivo recuerdo que en el número de marzo, han dedicado a la memoria de mi padre q.e.p.d.

Reciban nuestro sincero reconocimiento tanto Jerónimo Calero como Antonio García de Dionisio, Juan Caba y Antonio Bermúdez., así como los incontables manzanareños que sin gozar de la bellísima inspiración de que hacen gala los antes citados, han venido manifestándonos su sincero pesar por tan dolorosa pérdida.

Tal y como apunta Antonio Bermúdez, Juan Misut fue músico y escritor con una enorme capacidad creadora como novelista, como poeta y también como dramaturgo (faceta menos conocida en él, pero posiblemente en la que se expresó con más brillantez), pero sobre todas estas cosas, Juan Misut fue Esposo y Padre con mayúsculas y ahí es donde se concentran nuestros mas bellos recuerdos.

Quiero finalizar discrepando del amigo Bermúdez en lo que al destino de su obra se refiere. Puedo asegurarle que verá la luz si Dios nos concede el tiempo y las fuerzas necesarias para ello. De momento y por si resultara de su interés publicarlo, me permito acompañarle una de sus obras en la que se refleja lo que con seguridad, fueron sus penúltimos pensamientos en el lecho de muerte, es decir, el agradecimiento a una tierra y a unas gentes que le acogieron con cariño en una difícil etapa de su vida. Y digo penúltimos pensamientos porque estoy completamente seguro de que los últimos, los dedicó a mi madre; la mujer que le amó profundamente durante toda una vida.

Reitero el agradecimiento de toda la familia.

Angel J. Misut. DNI. 70723601

**G
r
a
t
i
t
u
d**

*Quando llegué a Manzanares,
iniciada la contienda
que enzarzó a los españoles
en una lucha de fieras,
vine buscando sosiego
en esta ciudad manchega
y encontré en sus habitantes
amistad pura y sincera,
que a pesar del tiempo ido
mantiene vigencia plena.*

*No traje más armamento
que un clarinete sistema
que fue mi fiel compañero
hasta el final de la guerra
y a las balas enemigas
con él crucé mis endechas
en forma de pasodobles
y música de zarzuela.*

*Yo jamás disparé un tiro
ni luché a la bayoneta
por conquistar privilegios
o unos pedazos de tierra
que eran de los españoles
antes de formar la gresca
y que cambiaron de dueño
en varias sopas de letras
que son siglas que definen
el nombre de las ideas.*

*Hoy, pasado medio siglo
de aquella terrible fecha
reitero mi gratitud
con este humilde poema
al pueblo que me acogió
y me mantuvo a su vera
salvando vicisitudes
y contra viento y marea.*

JUAN MISUT



COELEMAN S. COOP. LTDa.
Cooperativa de Electricidad de Manzanares

**Instalación de
Alta y Baja Tensión**

Avda. Cristóbal Colón, 80 - Telf.: 61 31 61 - MANZANARES

Después de un ciclo de gobiernos socialistas, España estrena un nuevo proyecto político que se alinea con los movimientos de centro-derecha europeos, representado por el Partido Popular. El cese de unos y la llegada de otros, contribuye a normalizar el sistema democrático bajo la presencia monárquica, que nuestro país aceptó libremente. Por fin hablamos, desde la cotidianidad, el mismo lenguaje que se habla en Europa.

Lástima que la pérdida del electorado necesario para mantenerse en el gobierno se haya debido, como causa fundamental, a los numerosos casos de corrupción habidos en el seno del PSOE. La corrupción política afecta no sólo a los que la practican, sino que acaba por mancillar a toda la clase política, poniéndola bajo la sospecha y el descrédito, de ahí su carácter doblemente peligroso.

En el ciclo que acaba el PSOE tiene como principal galardón haber materializado la inserción en Europa, iniciada por la UCD, y llevar con dignidad el nombre de España por los foros internacionales. La peor lacra, por el contrario, ha sido propiciar la llamada «cultura del pelotazo», en la que públicamente se han diluido valores éticos y patrones de honestidad que no debieron perderse. Como signo relevante cabe destacar el alivio con el que han vivido la pérdida de las elecciones los principales dirigentes del partido.

El nuevo gobierno confirma la alternancia y trae con él innumerables expectativas. No será fácil conjugar esa entidad extraña conocida como «estado de bienestar», con la más rara aún para el ciudadano de a pie denominada «Maastricht». Al igual que no será fácil mantener y/o bajar impuestos a la vez que se conservan los mismos servicios sociales.

Manos limpias e importante bagaje de promesas inician un nuevo ciclo político en la vida de España, confiemos en que sea para bien.

CM

**Carburantes Manzanares, S.L.
y Surtidor San Antón**

Gasóleos A, B y C - Microfiltrado

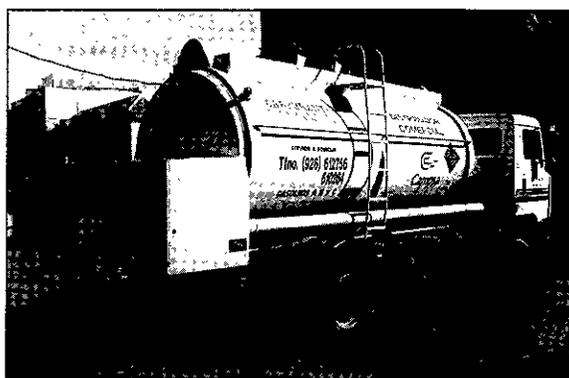
SERVIMOS A FINCAS RUSTICAS

Servicio a domicilio

Telfs.: (926) 61 27 56 - 61 02 64 - MANZANARES (C. Real)

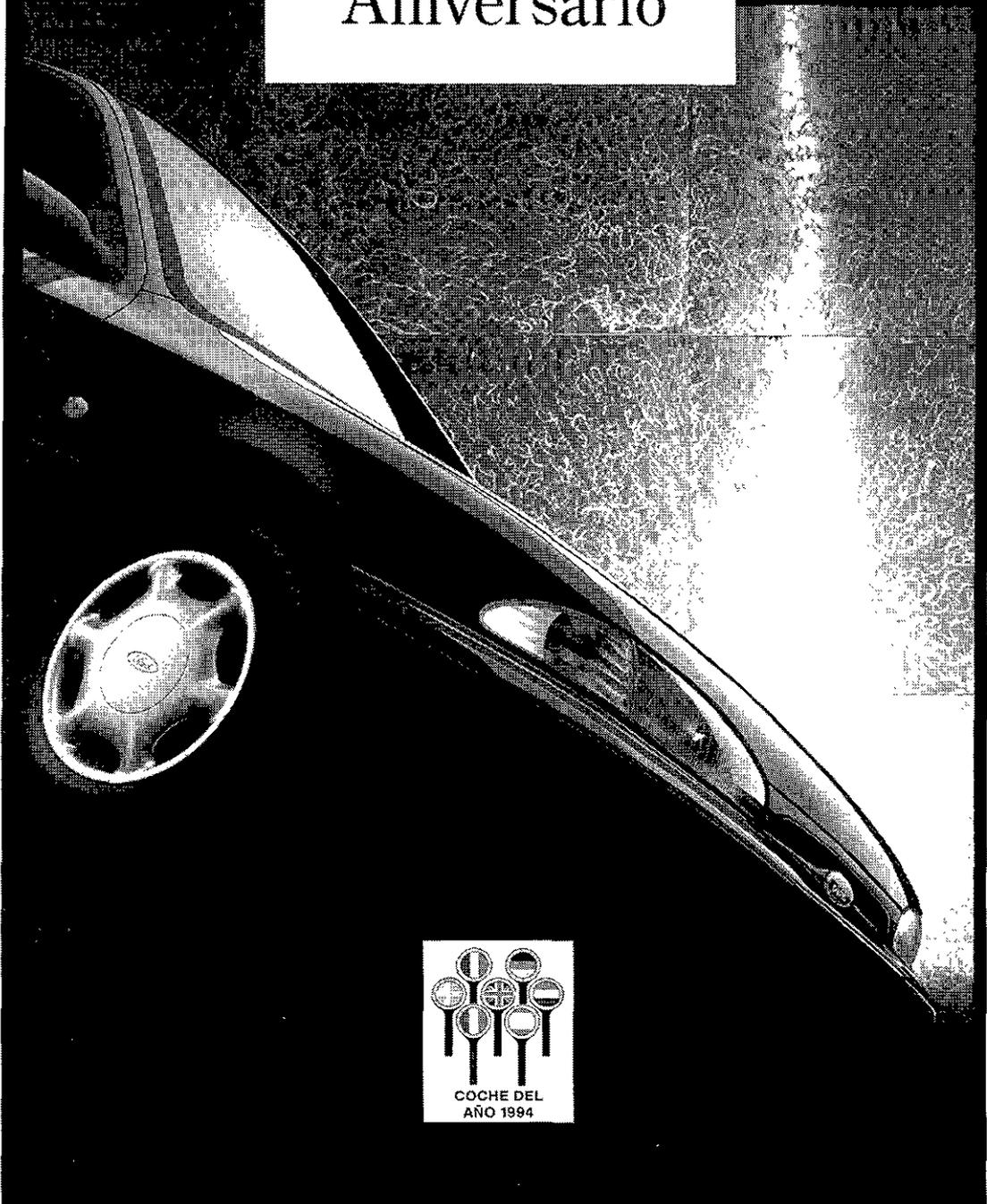
DISTRIBUIDOR COMERCIAL

Campsa



Mondeo

Aniversario



Serramotor, S.A.

AUTOVIA DE ANDALUCIA, KM.171 - TFNOS. 61 13 15 - 61 11 92 - FAX 61 16 81 - 13200 MANZANARES (C. Real)

CONCESIONARIO OFICIAL FORD ESPAÑA, S.A.

Todo lo que hacemos nos conduce a tí



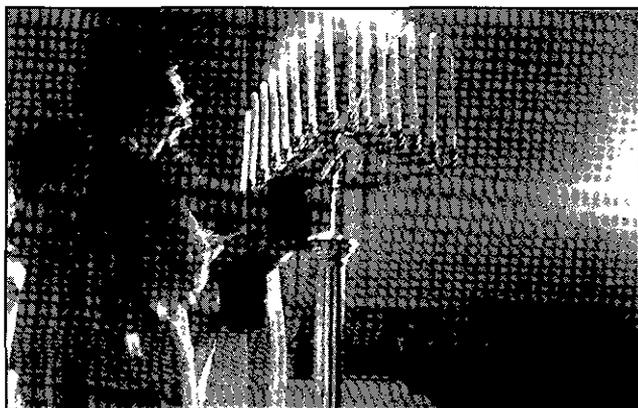
Crónica breve y leve de la Parroquia de la Asunción

OFICIO DE TINIEBLAS

El Domingo día 14, a la caída de la tarde, tuvo lugar en nuestra parroquia un acontecimiento sorprendente.

Aunque estábamos en plenas fiestas pascales y litúrgicamente «no pegaba» esta representación, ya que es más normal en tiempo de Cuaresma, al no poder celebrarla cuando se proyectó por coincidencia de fechas, valió la pena presenciarla «a destiempo».

Fue un auténtico espectáculo de vista, luz y sonido, y una sorpresa que nos hizo gozar lo indecible.



El Coro de Cámara «Alonso Lobo» de Cuenca, interpretó de una manera plástica los responsorios de Tomás Luis de Victoria, junto con canto gregoriano, siendo una delicia escucharlo.

El programa comenzó con las Completas del Miércoles Santo (Feria IV), continuó con los Maitines del Jueves Santo (Feria V, In Coena Domini) y los Laudes del Viernes Santo (Feria VI, In Paresceve), terminando con una apoteosis de la Resurrección (Sábado Santo).

La ambientación, toda la iglesia en auténticas tinieblas, con un juego de luces que según los días iluminaba distintos espacios, el lujoso vestuario de monjes, prelado, preste, sacristán y acólitos, dieron un realce inusitado a la representación.

Aunque todo era en latín, el acto se pudo seguir con cierta facilidad gracias a un vibrante monitor (canónigo de la Catedral de Cuenca) que desde uno de los púlpitos iba explicando el desarrollo de las diversas ceremonias.

No me cansaré de decir que fue un auténtico regalo de Pascua a los que tuvimos la fortuna de asistir.

ESCUELA DE CATEQUISTAS

Durante la semana del 22 al 26, en la casa de la Iglesia de nuestra parroquia tuvo lugar el tercer ciclo de esta Escuela que en este curso ha versado sobre los Sacramentos. Se desarrollaron los de Penitencia, Unción de Enfermos, Matrimonio y Orden Sacerdotal. La asistencia fue de un cincuenta por ciento de las catequistas, un poco

pobre, pero las que acudieron quedaron muy satisfechas.

Le correspondió explicar estas lecciones al Párroco D.Fernando Palop.

CONFIRMACION DE 102 JOVENES

El Domingo día 28 de Abril el Sr.Obispo, D.Rafael Torija de la Fuente, impartió el sacramento de la Confirmación en el templo parroquial de la Asunción a 102 jóvenes de ambos sexos, después de tener cuatro años de preparación para recibir este sacramento del Espíritu Santo.

Fue una gozada ver a tantos chicos y chicas que iban a realizar su compromiso de ser testigos de Cristo y a vivir su cristianismo con todas las consecuencias, ya que a esto compromete la Confirmación.

La iglesia se llenó por completo con los padrinos y familiares, y todos ellos siguieron la extensa ceremonia con un recogimiento y silencio encomiables.

Después, en la casa de la Iglesia de la calle Mayorazgo, tuvo lugar un sabroso aperitivo preparado por los padres de los confirmados y servido por ellos mismos. El patio y el salón de actos de la casa estaba hasta rebosar de invitados.



COMIENZAN LAS PRIMERAS COMUNIONES

Con el mes de Mayo se inician en nuestra parroquia las primeras Comuniones.

El domingo día 5 a las 11,30 hicieron su primera Comunión 26 niños y niñas de nuestras catequesis.

Este año se ha preferido aumentar las tandas para que no sean tan numerosas y, por otro lado, agilizar el rito para que no se haga tan largo.

Resultó francamente bien el acto religioso, preparado por las catequistas que les han impartido las clases durante el curso.

Ahora a esperar que los padres continúen el proceso religioso de sus hijos, llevándolos a las Catequesis en los siguientes años.

Y hasta aquí nuestra Crónica.

EL MESTER DE CLERECIA



Caritas informa



MANZANARES, 4 de Marzo de 1.996

Estimados amigos:

Cáritas Interparroquial de Manzanares quiere informaros que a partir del mes de marzo, su taller de reciclaje de papel y cartón estará cofinanciado por el Fondo Social Europeo y la consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a través del Programa Horizontón, en su segunda fase. Este programa, tiene como objetivo fundamental lograr la inserción social a partir del ámbito laboral de las personas mayores de 20 años más desfavorecidas de nuestra sociedad.

Desde este nuevo marco, nuestro taller se va a centrar en los aspectos formativos y educativos que en el futuro faciliten a estas personas, una mejor inserción socio-laboral, preparándoles lo mejor posible para adaptarse a la difícil situación actual del mercado de trabajo y a los profundos y continuos cambios que está sufriendo.

Para todo ello y desde el Programa de Empleo y Economía Social de Cáritas, se ha decidido ampliar el número de personas acogidas a este proyecto y el número de horas dedicadas a la formación, que a partir de ahora, será de dos horas y centrándose en los siguientes aspectos:

- Elevación del nivel cultural general de los miembros del taller.
- Formación de Habilidades Psico-Sociales y de Comunicación.

- Formación Pre-laboral concreta en torno a la actividad desarrollada en el taller: el reciclaje, su utilidad social, etc., así como una formación específica en torno a técnicas de búsqueda de empleo, aspectos organizativos del mercado de trabajo, el autoempleo (cooperativismo, las sociedades anónimas laborales...), etc.

Todo esto se realizará con una metodología activa y participativa para conseguir un aprendizaje internalizado a través de vivencias y experiencias propias.

Pero para esto necesitamos que todos y cada uno de los vecinos de Manzanares siga apoyándonos todo lo posible, no solo en la aportación de papel y cartón, sino que cualquier persona que quiera aportar parte de su tiempo a este proyecto, será bien recibida en la C/ Mayorazgo, 20 de 5,30 a 8 de la tarde, ya que sin la ayuda de todos, esta iniciativa no podría llevarse a cabo. Por eso, de antemano, MUCHAS GRACIAS A TODOS.



ÓPTICA ARIAS

COLEGIADO N.º 4.015



Aunque ya nos vea con buenos ojos cuando salga de
OPTICA ARIAS
nos verá mejor

ÓPTICA ARIAS, MUY CERCA DE SU VISTA

C/. San Marcos, nº 7 (frente al Casino) - Telf.: 926/61 35 35 - MANZANARES



SUS FOTOS EN HORA

- * LABORATORIO FOTOGRAFICO
- * FOTOCOPIAS EN COLOR
- * PLASTIFICADO DOCUMENTOS
- * PLACAS, LETREROS Y GRABADOS
- * TARJETAS DE VISITA EN EL ACTO
- * REPRODUCCION DE PLANOS
- * SELLOS DE CAUCHO
- * SERVICIO DE FAX
- * ENCUADERNACIONES
- * MATERIAL ESCOLAR Y DE OFICINA

PAPELERIA RODRIGUEZ

Telf.: 61 02 31 - Fax: 61 47 42



Don Manuel Ramos Criado, toda una vida dedicada al sacerdocio

Con motivo de cumplirse las Bodas de Oro como sacerdote de D. Manuel Ramos Criado, se hace necesario dejar constancia de su largo quehacer en una vida dedicada al servicio a Dios y al prójimo.

Manuel Ramos, nace en Manzanares el 31 de marzo de 1.914, hijo de León y Ana María. Cursa sus primeros estudios en las Escuelas Nacionales, pasando posteriormente a los Hermanos Maristas y haciendo el bachillerato de ciencias y letras en el colegio Santo Tomás de Aquino. Posteriormente, marcha a la Universidad de Salamanca donde estudia hasta segundo de Derecho, que se ve obligado a interrumpir por la llegada de la Guerra Civil; participando en los frentes de Guadalajara, Huesca, frente del Ebro, Falset y Barcelona; siendo licenciado en Estella (Navarra) el 17 de julio de 1.939.

Mas tarde ingresa en el Seminario de Burgos, en el aspirantazgo Maestro Avila, dirigido por los sacerdotes operarios diocesanos fundados por D. Manuel Domingo, hasta que a consecuencia del fallecimiento de sus padres en 1.942, ingresa en el Seminario de Ciudad Real, estudiando Teología con Pedro Fdez. de Sevilla y José Jiménez Manzanares, siendo rector Juan Muguete y vicerrector, Alfonso Alhambra; finalizando sus estudios en Pamplona; siendo sus profesores, Jacinto Argaya, Pablo Gurpide y Juan Pedro Jarráuz, que posteriormente serían Obispos.

El día 26 de mayo de 1.946, es ordenado sacerdote por el

Obispo D. Emeterio Echevarría en la Iglesia Catedral Basílica de Ciudad Real, en unión de Narciso Martín de Almagro, Antonio Carrase, José María Pacheco, Pablo Martí de la Sierra y Juan García, siendo destinado como coadjutor a la Parroquia de Santiago, en Membrilla y Capellán de las Concepcionistas Franciscanas hasta principios de 1.950, fecha en que es trasladado como párroco a la de San Bernardo, de Hinojosa de Cva., desde donde atiende también a la de Cabezarrubias, sustituyendo a Francisco García Pérez, recientemente fallecido.

Desde el 10 de octubre de 1.952 hasta el 10 de julio de 1.954, está destinado en la Parroquia de la Misericordia, de Valdepeñas, hasta que a petición propia por falta de salud, es trasladado a la Parroquia de San Andrés, en Moral de Cva. en donde cesa el 17 de octubre de 1.967 para venirse a Manzanares, como capellán de las Monjas de Clausura, que comparte con clases de Latín y Gramática en el colegio de Don Cristóbal y clases de Religión en el Instituto de Bachillerato "Sotomayor", hasta que se jubila en 30 de septiembre de 1.979.

Posteriormente, celebra en la Ermita de la Paz y en la de Ntro. Padre Jesús del Perdón hasta finales de 1.992, que como consecuencia del fallecimiento de su hermana, marcha a la Casa Sacerdotal de Ciudad Real como ayudante de los Salesianos. Finalmente, desde noviembre de 1.994, está en Manzanares celebrando en el oratorio de las Hermanas de la Misericordia de Sees,



con misas a diario y en festivos, en la Milagrosa.

Toda una existencia rica en vivencias que comenzó dejando la carrera de Derecho y marchando al Seminario a los 25 años; desde entonces, él mismo manifiesta que su vida ha sido de "luces y sombras", teniendo siempre en cuenta el lema con el que consagró su vida a Dios y que siempre lo tiene presente: "Cantaré eternamente a las misericordias del Señor, agradeciendo al Altísimo su providencia amorosa y a la Virgen Santísima, su protección de Madre".

D. Manuel Ramos cumple el 26 de mayo sus Bodas de Oro sacerdotales, lo que para él supone una inmensa alegría que compartirá en un acto religioso que se celebrará en el Convento de las Monjas de Clausura, a la una del mediodía, presidiendo la Eucaristía, el Vicario de la Diócesis, D. Pedro Jaramillo. Felicítamos por ello a D. Manuel, deseándole lo mejor en los años que le queden de vida, que ojalá sean muchos.



... HABLEMOS DEL ESTADO DE DIGNIDAD

¿TU CREES QUE HAY UN SOLO DIOS? HACES BIEN. TAMBIEN LO CREEN LOS DEMONIOS Y TIEMBLAN. ¿QUIERES SABER TU, INSENSATO, QUE LA FE SIN OBRAS ES ESTERIL? (Sant.2, 19)

Hoy, el día que escribo esto, es Viernes Santo, cuando ustedes lo lean ya será Pascua, el Señor habrá resucitado, pero comprendan que yo hablo desde esta situación peculiar.

«El Señor me ha dado lengua de discípulo, para que haga saber al cansado una palabra alentadora» (Is.50,4)... que él, JESUS, después de haber comido con sus discípulos en la ULTIMA CENA y haber sido juzgado... «lo vimos y no tenía apariencia que pudiéramos estimar. Despreciable y deshecho de hombres, varón de dolores y sabedor de dolencias, como uno ante quien se oculta el rostro, despreciado y no le tuvimos en cuenta...» (Is.53,2b ss).

Esta es la gran noticia para los pobres y pecadores: Jesús ha muerto por nosotros en CRUZ.

Hace poco tiempo hemos oído hablar, hermanos míos, del ESTADO DE BIENESTAR, poco importa quien lo haya dicho, pero yo no puedo hacer otra cosa que reírme en su cara: ¿estado de bienestar, cuando el Señor Jesús muere cada día en cada acto de violencia de unos locos fanáticos que están hundiendo a su país; cuando cada vez hay más personas que pierden su trabajo y no tienen qué echarse a la boca; cuando hay más mendigos que nunca en nuestro her-

moso país; cuando las familias siguen rompiéndose y se dejan a niños marcados por el desamor; cuando hablamos de eutanasia, y aunque suene duro, para no enfrentarnos a la vida incómoda y competitiva que nos está haciendo unos desgraciados?

El Señor cae de nuevo, por segunda, tercera o enésima vez, ante el peso de tanto egoísmo.

¿Estado de bienestar? HABLEMOS HERMANOS DE CONSTRUIR UN ESTADO DE DIGNIDAD. Ese estado de dignidad que nos trae continuamente el AMOR de DIOS. Porque DIOS en JESUS vino para SALVAR al hombre y no para juzgar. «Allí donde tengamos nuestro tesoro, allí tendremos nuestro corazón».

ESTADO DE DIGNIDAD: porque un día todos sentiremos que somos hermanos en un mismo PADRE. Ese día saldremos de nosotros mismos, de nuestros intereses, y acogeremos al que tiene hambre y sed, al desesperado, al que nos odia e injuria, a los que lloran...

Porque el Señor nos habla hoy desde la cruz y nos dice al corazón: «amad incluso a vuestros enemigos, haced el bien y dad sin esperar nada a cambio y vuestra recompensa será grande y seréis HIJOS DEL ALTISIMO, porque EL ha sido bueno con los ingratos y

perversos» (Lc.6,35).

PON VIOLENCIA Y SACARAS VIOLENCIA
PON EGOISMO Y SACARAS EGOISMO
PON AMOR DE UNA VEZ Y SACARAS AMOR

A veces me hago esta reflexión: ¿qué pensaría alguien que se está muriendo realmente de hambre si yo le hablase de bienestar? No sé si me miraría con ojos de asombro o de compasión, sí me diría si aún le quedasen fuerzas: «TU NO SABES NADA».

El Estado de bienestar es para meterlo en una película de Charlot, y ni siquiera él se merece esto.

¡Cuántas veces he sentido vergüenza en el metro de Madrid al ver a un pobre hombre con su guitarra o su botecillo pidiendo, cuando yo iba tan bien vestida, limpia, comida y sin un duro que echarle!

¡Cuántas veces al sentarme a la mesa he mirado lo que iba a comer, algo que siempre tengo preparado y listo, y se me ha revuelto por dentro no sé qué! Sólo la oración al PADRE en la bendición de la mesa y saber que he dejado muchas cosas para seguir a JESUS, me salva de salir corriendo y ponerme a llorar.

Sólo el saber que tengo como cristiana y como religiosa una misión encomendada



por Dios y estoy intentando cumplirla.

Queridos hermanos, SOMOS CRISTIANOS PORQUE CREEMOS QUE DIOS EN CRISTO, por su cruz, nos ha salvado, nos ha curado y nos manda curar a este mundo nuestro lleno de personas.

Jesús después de resucitar sólo preguntó a Pedro: «¿ME AMAS?». No le preguntó por qué me negaste tres veces, sólo nos pregunta a cada uno: ¿ME AMAS?. Pues muéstrame tu fe en obras y yo te mostraré por las obras mi fe...

Miremos a los ojos de Jesús en la cruz y encontraremos en ellos a todos nuestros hermanos, porque Jesús nos mira a todos y en especial a los más pobres, a los que tienen necesidad imperiosa de EL. ¿Eres

tú ese pobre? ¿A qué estás esperando? ...

Termino con dos citas de dos personas actuales, «de la calle», que también intento hacer mías:

«SI LA GENTE DE NUESTRA PROPIA CASA, DE NUESTRAS CALLES, DE NUESTRA CIUDAD, SIGUE HAMBRIENTA Y PADECIENDO FRIO, SIGUE TRISTE Y ABATIDA, SIGUE VIVIENDO SOLA, ENTONCES PUEDE QUE SEAMOS HEROES, PERO NO NOS CONTAMOS ENTRE LOS QUE AMAN A DIOS» (Marguerite Debrel).

«NO TENEMOS EN NUESTRAS MANOS LAS SOLUCIONES PARA LOS PROBLEMAS DEL MUNDO. PERO FRENTE A LOS PROBLEMAS DEL MUNDO TENEMOS NUES-

TRAS MANOS. CUANDO EL DIOS DE LA HISTORIA VENGA, NOS MIRARA LAS MANOS» (Mamerto Menapace).

Hoy JESUS muere en una cruz y sólo quiero presentarte, Señor, mis manos, mis pies, mi costado, para que TU vayas a cuantos me rodean a llevarles la Buena Noticia: JESUS, HAS RESUCITADO, ESTAS VIVO Y NOS AMAS... AMEN.

(Si ya has terminado de leerlo, vuelve otra vez al principio y empieza a meterlo en tu corazón; si te deja igual, es que lo tienes endurecido; y si te impulsa a hacer algo, agrádeselo al Señor, porque te habrá dado un corazón sensible a tus hermanos. ¡BIENVENIDO, HERMANO, A LA LOCURA DEL REINO!).

Madre Encarnación Alises

Venta de Cocheras

En c/. Jesús del Perdón
(Calle de Nueva Apertura)



Razon

ANGEL PEÑA

Tel: 61 17 80



Retablo de actualidad

LA IGLESIA UNIVERSAL ORO POR LAS VOCACIONES CONSAGRADAS

El domingo cuarto de Pascua, domingo del Buen Pastor, la Iglesia Universal celebró la ya XXXIII Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones Consagradas, que en España se presentó bajo el lema «Aquí estoy, envíame». La Jornada, como es habitual, contó con un Mensaje del Papa Juan Pablo II, quien, por otro lado, presidió ese mismo día una solemne ceremonia de ordenación de 38 nuevos presbíteros. Juan Pablo II destacó en su Mensaje la relación de todas las vocaciones de especial consagración con la Iglesia y con las comunidades eclesiales.

LOS CONSAGRADOS EN LA IGLESIA DE HOY

Según datos de la última edición del «Anuario Pontificio», en el mundo existen actualmente 260.587 sacerdotes, 143.973 sacerdotes religiosos y 60.714 religiosos no sacerdotes, 857.157 religiosas de derecho pontificio, 68.829 seminaristas diocesanos mayores y 85.037 seminaristas diocesanos menores, 34.880 seminaristas mayores de religiosos y 34.271 seminaristas menores de religiosos. A estos datos hay que sumar las religiosas y religiosos de derecho diocesano y los miembros de los Institutos Consagrados, con lo que se aproximaría a dos millones la cifra de consagrados en toda la Iglesia Universal.

LOS OBISPOS CATALANES ESPERAN LA APROBACION DE SU CONCILIO

En su reunión del pasado 25 de abril, los obispos de las diócesis de Cataluña se pronunciaron por primera vez sobre el retraso lamentando, expresamente, la tar-

danza- de la «recognitio» por parte de la Santa Sede de las conclusiones del Concilio Provincial Tarraconense, clausurado en junio de 1995. A su vez, se comprometen a realizar nuevas gestiones encaminadas a la aprobación de dichas resoluciones y confirman que las ocho diócesis trabajan ya en algunas de ellas.

LOS BENEFICIOS DEL LIBRO «LA COCINA MONACAL», PARA UNICEF

El presidente de Unicef en España, Joaquín Ruiz Giménez, recibió el pasado 27 de abril un donativo de 7 millones de pesetas, fruto de los beneficios obtenidos por el libro «La Cocina Monacal», del que son autores Monjas Clarisas. Dicho libro, editado en diciembre pasado, está siendo todo un éxito editorial desde entonces, permaneciendo entre los veinte libros más vendidos del país. Así, las Clarisas quieren que las recetas de cocina con las que se han alimentado durante siglos, alimenten también ahora, de otro modo, a niños y niñas del Tercer Mundo.

AVILA CLAUSURO EL DIA 5 LA EXPOSICION TERESIANA CON UN CONGRESO

El 5 de mayo se ha clausurado «Castillo Interior», la exitosa exposición artística, documental e histórica que sobre Santa Teresa de Jesús se había ofrecido en la Catedral avilense desde el pasado 27 de septiembre. La exposición, por la que han pasado un cuarto de millón de personas, quería ser un homenaje a las Bodas de Plata de la declaración en favor de Santa Teresa de Jesús como doctora de la Iglesia, a cargo del Papa Pablo VI.

La semana previa a la clausura la ciudad de Avila albergó un

importante Congreso Internacional sobre la mística de la Santa, con la participación de más de 20 especialistas, entre ellos Baldomero Jiménez Duque, Tomás Alvarez, Juan de Dios Martín Velasco, Maximino Herráiz, Secundino Castro, Víctor García de la Concha, Germán Vega, Rosa Rossi, Isabel Guerra, Antonio Más, Ninfa Watt, Jesús Castellano, M^a Jesús Mancho, el prepósito general del Carmelo Descalzo, Camilo Maccise, o el actual obispo de Avila, Antonio Cañizares. La clausura del Congreso corrió a cargo del Cardenal Marcelo González Martín.

Junto a las conferencias y visita a los lugares teresianos, el Congreso contó también con una destacada programación musical, destacando un recital de música tradicional del siglo XVI a cargo del folclorista y musicólogo Ismael, con un guión literario de textos de la Santa, escenificados por la actriz Concha Velasco, que ya diera vida cinematográfica a Teresa en una brillante serie de Televisión emitida en 1983.

COMITE DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA PARA EL AÑO 2000

El Comité Ejecutivo de la Conferencia Episcopal Española, en su reunión de abril, decidió crear un comité para la preparación y celebración del Gran Jubileo del año 2000, insertándolo en la C.E.de Pastoral y como servicio conjunto de ésta y de la Secretaría General de la C.E.E.

A este Comité corresponde mantener la relación de la C.E.E. con el Comité Central establecido en la Santa Sede, presidido por el Cardenal Roger Etchegaray, y con los organismos de las diócesis de la Iglesia en España encargados por sus respectivos obispos para preparar la celebración del año 2000, anunciada y programada por el Papa Juan Pablo II en su Carta Apostólica «Tertio Millennio Adveniente». Así, 1997,



año de la Fe, estará dedicado a Jesucristo y el Bautismo; 1998, año de la Esperanza, al Espíritu Santo y la Confirmación; 1999, año de la Caridad, a Dios Padre y la Penitencia; y el 2000, a la Santísima Trinidad y la celebración universal del Jubileo, de modo singular en Roma y en Jerusalén. Al Comité le ha sido encomendada también la organización en 1997 del Congreso de Pastoral Evangelizadora: «Jesucristo, la Buena Noticia», y la preparación del Plan de Acción Pastoral de la Conferencia para el presente trienio.

El sacerdote turoloense de 54 años, Joaquín Martín Abad, ha sido nombrado director de este Comité. Por el momento, continuará siendo también Director del Secretariado de la Comisión Episcopal de Seminarios y Universidades, cargo que ocupa desde 1979.

LLAMAMIENTO DE LOS OBISPOS CUBANOS A LA PAZ Y RECONCILIACION

Los doce obispos de Cuba, con el arzobispo de La Habana y presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba, Cardenal Jaime Ortega Alamillo, han hecho público un comunicado tras el II Encuentro Eclesial Nacional, celebrado recientemente.

En dicho comunicado los preladados hacen un llamamiento a la paz, al diálogo y a la reconciliación. Condenan, por otro lado, el derribo de dos aviones procedentes de Estados Unidos, acaecido semanas atrás; lamentan la no autorización para la reunión del Concilio Cubano; reiteran su rechazo a cualquier recrudescimiento de las medidas económicas y piden la contribución de las Naciones Latinoamericanas, de Canadá y de la Unión Europea para que «la ponderación y el equilibrio puedan abrir paso a relaciones fundadas en la justicia, el respeto y la paz».

Para los obispos cubanos el

diálogo es una aspiración de la Iglesia de Cuba «en sus relaciones con el Estado y, además, en las relaciones de todos los cubanos entre sí, sean o no cristianos o creyentes y estén dentro o fuera del país».

ULTIMOS NOMBRAMIENTOS ECLESIASTICOS

El murciano Francisco Gil Hellín ha sido nombrado Obispo Secretario del Pontificio Consejo para la Familia. Otro obispo español, el salesiano José Angel Davisón, es ordenado este fin de semana en Puerto Ayacucho (Venezuela), de cuyo Vicario Apostólico ha sido nombrado Prelado.

El también salesiano español, Antonio Domenech Corominas, hasta ahora inspector de su congregación en Cataluña, ha sido elegido coordinador general de pastoral de los Salesianos, en capítulo en Roma, mientras que los así mismo salesianos españoles Antonio Rodríguez y Filiberto Rodríguez han sido elegidos miembros del Consejo General de esta congregación religiosa.

Por su parte, Adolfo Varas, Juan Manuel Viejo y Lucía de Miguel son nuevos superiores provinciales de los Maristas, Misioneros de Mariannahill y Misioneras Hijas del Calvario, mientras que M^a Auxiliadora Julia Hernández es la nueva coordinadora general de Hermanas Misioneras Dominicadas del Rosario. Alejandro Castro ha sido elegido Abad del Monasterio Cisterciense de Viaceli, en Cóbreces (Cantabria). Por otro lado, Luis Gallardo Lanuza, Emilio Martín Herguedas y José Peralbo Ranchal son los superiores provinciales de la Orden del Carmen en Aragón-Valencia, Castilla y la Bética.

Finalmente, el Vicario General de la Diócesis de Madrid, Fidel Herráez, ha sido nombrado Presidente del Foro Europeo para la Enseñanza de la Religión; Carlos Sánchez es el nuevo director del

SIMCOS y GIEC, organismos de las diócesis catalanas para los Medios de Comunicación y Oficina de Información, en sustitución del repentinamente fallecido Josep Pont. El Arzobispo de Toledo ha nombrado a Antonio Sainz Pardo como Vicario General. La franciscana de la Inmaculada, Sonia Ramos, es la nueva Presidente de la Federación Ibérica Inter Franciscana.

ENCUENTRO EN EL ESCORIAL SOBRE SACERDOCIO Y ACCION CATOLICA

Con la presencia de varios obispos, entre ellos Mons. Yanes, del Nuncio Kada y de más de trescientos participantes entre sacerdotes y agentes del apostolado seglar, ha tenido lugar en El Escorial los días 9 y 10 de abril, el Encuentro General de Apostolado Seglar, dedicado en esta ocasión al tema «sacerdocio actual y acción católica», destinado a fortalecer la dimensión laical y de la Acción Católica del ministerio sacerdotal.

BURGO DE OSMALBERGARA «LAS EDADES DEL HOMBRE» EN 1997

«Las Edades del Hombre», la tan popular y admirada muestra artística de las diócesis de Castilla y León y que ha contado hasta ahora con cinco ediciones distintas -en Valladolid, Burgos, León, Salamanca y Ambares- volverá en 1997, probablemente en el mes de mayo. Será en la Catedral de Burgo de Osma. «La teología de la iglesia local» será el tema central de la misma, enmarcada dentro del XIV Centenario de la diócesis soriana, que se celebrará precisamente el año próximo. La Fundación «Las Edades del Hombre» encomendará al escritor vallisoletano José Jiménez Lozano la preparación del guión de la muestra, tal y como hizo en las anteriores exposiciones.

La Catedral de Palencia podría



ser después una nueva etapa de «Las Edades del Hombre». La Fundación ha marcado como criterios para futuras ediciones la coincidencia con alguna efemérides importante o significativa para la diócesis donde se celebre y que se encuentre un mecenas adecuado.

LOS OBISPOS PIDEN A LOS PADRES LA RELIGION PARA SUS HIJOS

La Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis ha hecho pública con el comienzo del tercer trimestre del presente curso escolar y al abrirse en los centros escolares el plazo para la inscripción de los nuevos alumnos y alumnas, una nota dirigida a los padres recordándoles la importancia de la asignatura de Religión Católica «de acuerdo con las propias creencias y los compromisos que adquiristeis al solicitar el Bautismo para vuestros hijos». Los obispos, en la nota, afirman que

«la enseñanza de la Religión Católica aporta, entre otros elementos educativos, razones para vivir, razones para amar y razones para esperar» ante los peligros y reclamos de la sociedad actual, amén de fortalecer en valores como el amor, la fraternidad, el perdón, la dignidad de todos, la justicia o el sacrificio desinteresado.

En virtud de todo ello, los obispos piden a los padres que inscriban a sus hijos en la referida asignatura de Religión o que les motiven en esta dirección si ya tienen edad suficiente. Los obispos piden atención para que se cumplan estos derechos.

La nota se dirige también a los maestros y profesores cristianos, invitándoles a que se preparen e impartan adecuadamente la clase de Religión, y a los directores de los Centros de Enseñanza, recordándoles que es su deber asegurar la enseñanza de la Religión Católica «con los medios, tratamiento, tiempo y las circunstan-

cias oportunas, como materia equiparable a las demás asignaturas fundamentales».

EL GRAN RABINO DE ROMA VISITA AL PAPA EN EL VATICANO

El pasado lunes 15 de abril, el Papa Juan Pablo II visibilizó, de nuevo, su gran interés por la concordia y diálogo interreligioso al recibir en el Vaticano al Gran Rabino de Roma, Elio Toaf, quien había recibido a su vez al Papa en la sinagoga de la ciudad eterna el 13 de abril de 1986 y con quien se encontró después en el «Aula Pablo VI» de la Ciudad del Vaticano

En este marco, el Papa insta a católicos y a hebreos a derrotar el odio y vivir en el nuevo espíritu de amistad y de recíproca atención que debe caracterizar las relaciones entre hebreos y católicos como el «símbolo más importante» que derrote al odio en el actual mundo inquieto.

La operación

El cuerpo no pesa, es leve como una hoja en el viento en estado de salud. Diríamos -equivocándonos, naturalmente- que está desprovisto de órganos sensoriales, que parece que vive sin corazón o sin arterias, o al menos, para ceñirnos más a la verdad, que no lo sentimos como cuerpo vivo que humildemente cumple su misión sin pedirnos permiso. Y es hermoso contemplar toda esa armonía, toda esa orquestación pautada en el pentagrama de los seres humanos.

Toda esa conjunción celular, toda esa masa corpórea que vive gracias a la sangre que corre por sus venas a una velocidad asombrosa, nos concede valores extrahumanos, aprovechándose, naturalmente, de nuestro ingenuo punto de vista con referencia a la sa-

lud. Porque somos así, porque no damos importancia a ciertas cosas o porque la naturaleza no quiere que pensemos a conciencia lo que nos puede pasar si atravesamos el puente de nuestra ignorancia con las maderas podridas. Muchas veces decimos en el colmo de la estupidez: fulano tiene un cáncer o padece una cirrosis que se lo está llevando, pero ¿por qué voy a tener yo un cáncer? Y seguimos fumando o bebiendo como un cosaco, o haciendo una de las muchas cosas que pueden llevarnos a la tumba.

Nadie escarmienta en cabeza ajena, porque no queremos escarmantar. O porque pensamos que para dos días que vamos a vivir, no hay por qué privarse de nada. Total, para una semana más que voy a vivir prefiero vivir a gusto haciendo lo que tanto me gusta, porque morir a disgusto nadie me lo va a evitar. Y es verdad, nadie

muere a gusto, todos le tenemos prevención a la muerte, más que nada por ese instinto de conservación que Dios nos ha dado. Y por qué no vamos a decirlo, porque nos asusta ese paso tan desconocido. La muerte nos espera como una trampa que la vida nos tiende, y si antes de esto no la adornamos con alcohol o con drogas, vaya usted a saber lo que nos puede pasar.

Y vaya si pasa. La naturaleza es perfecta cuando es perfecta y ésto, que es una perogrullada, no hace sino aclarar que podemos nacer con algún error de los que no somos responsables, pero aparte de eso tendremos que dar cuenta, y no a un jurado ni a un amigo, sino a nosotros mismos, que somos los más indulgentes y al mismo tiempo los más verdugos de nuestras propias apetencias.

—oOo—



Es un hombre trabajador, buen esposo, buen padre y mejor suegro. Pero un día, cuando menos se esperaba, se levantó con dolor de garganta. Pensaron que sería un poco de frío, un catarro. Lo llevaron al médico, más que nada por prevención, y hubo un diagnóstico fatal: era un cáncer. Había que operar urgentemente.

Hubo una conmoción en la familia, la esposa y los dos hijos, ya casados, y también la hubo para el resto de la familia, los de segundo grado por imperativo de sangre. «Madre mía -pensamos todos-, eso es tremendo» por las referencias que teníamos de gente que había sido sometida a esa operación.

A los pocos días estaba metido en el quirófano y se tardaron nueve horas en la operación. Yo llegué al hospital cuando ya se encontraba en recuperación, pero para los que estuvieron al pie del cañón esperando los resultados, fueron horas de angustia y de lágrimas, esos momentos incalificables ante los que nos sentimos impotentes. Lo único que se podía hacer era rezar y espantar ese sentimiento de rebeldía que apa-

rece por no ser capaces de solucionar una cosa que escapa de nuestras propias posibilidades. Nos quedamos a merced de Dios y esperando que nos eche una mano.

No acabábamos de comprender lo que estaba pasando y siempre la misma pregunta que nos torturaba: por qué a él, por qué a nosotros, pero era inútil, estas preguntas casi siempre quedan sin respuesta si no es por la fe, que nos da algún consuelo.

Cuando yo le vi en la UVI, a través del cristal, lleno de cables, todo un sistema filosófico acudió a mi cabeza pensando lo que es el hombre ante hechos imponderables: nada, y que hay una fuerza que anula al hombre a pesar de todo su poder y toda su ciencia. Nos quedamos en manos de Dios.

¿Cómo es posible que los seres humanos, tan dados a la pedertería y a la soberbia, no piensen en estos valores del espíritu cuando nos sentimos protagonistas de un drama de dolor y angustia y que es, a fin de cuentas, un aviso para que meditemos sobre nuestra vida, llevada a extremos

absurdos que no tienen ningún valor sobre la muerte?

No comprendo que tengamos la muerte tras de la oreja -como se dice vulgarmente- y que no demos marcha atrás en tantas cosas y tantos obstáculos que nos ponemos en nuestro camino, y que seamos los mismos -en algunos casos hasta peores- cuando volvemos a la salud, un poco con ánimos de revancha. En una palabra, no hemos aprendido nada de lo que nos enseña la enfermedad, que es una cátedra abierta a la vida, a la que casi nunca nos matriculamos porque ya nos las sabemos todas.

—oOo—

Los que me conocen ya habrán adivinado quién es el enfermo. Es mi sobrino Ignacio Iniesta Vera, hijo de mi hermano, ya fallecido. Gracias a Dios es una familia muy cristiana, con dos hijos muy cristianos y una esposa que ha estado y está pendiente de su esposo, que, dicho sea de paso, necesita mucho de ella. Que Dios se lo pague a todos.

Demografía

Parroquia de Ntra.Sra.de Alta Gracia

BAUTIZOS

- Víctor Alcarazo Condés
- Jesús Díaz-Portales Rodríguez de la Paz
- Cristina García de Dios Jiménez
- Sandra Labián Gallardo
- María López de Pablo Fernández-Pacheco
- Laura Nieto-Márquez González
- Alberto Villa Martín de Bernardo

DIFUNTOS

- María Dolores García Mena
- Josefa Rodríguez Jiménez

- Africa Fernández Deza
- Francisco Lozano Jiménez
- Ramona Cano Alcolea
- Angel Simón Martín de la Leona
- Ignacio Calero Márquez
- Pedro Sánchez de Pablo Calabuch

Parroquia de la Asunción de Ntra.Sra.

BAUTIZO:

- Sergio Infante Pizarroso
- ¡FELICIDADES A LOS AFORTUNADOS PADRES!

BODAS:

- Unieron sus vidas en el Sacramento del Matrimonio:
- Juan Alfonso Ruiz-Elvira Núñez-Cacho y Juana Agarrabeltia Nieto-Márquez

- Manuel Roncero García y Asunción García García
- Felipe Fernández-Pacheco Golderos y María de los Dolores Alises Labián
- José Manuel Domínguez Alises y María del Carmen López de la Manzanara Taravilla
- José Martín Moraleda y Juana Sánchez Rubio
- Marcos Maroto Cano y María Telesfora Hernández Muñoz

¡ENHORABUENA Y QUE EL AMOR OS TENGA SIEMPRE UNIDOS!

DIFUNTOS

- Virtudes Muela Muñoz
 - Josefa Pinés Lampaya
 - Juan Mulas Garnica
- ¡QUE LA LUZ ETERNA BRILLE SOBRE ELLOS!



Adoración Nocturna de Manzanares

Primer Centenario 1896-1996

El culto a JESUS SACRAMENTADO es importantísimo dentro de la liturgia de la Iglesia Católica.

Rendir adoración al Dios-Hombre con su presencia real en la Hostia consagrada, pedir perdón por nuestras faltas y ayuda para nuestros problemas y los de toda la humanidad, en unas horas de silencio y recogimiento en las vigiliass mensuales, cuando la mayoría de la gente duerme y descansa, es más importante para la vida comunitaria de lo que podemos creer.

Pues bien, todo ello lo hacen unos grupos de hombres y mujeres, repartidos por todo el mundo, sin ruidos y sin pregones y esto es la ADORACION NOCTURNA, movimiento religioso de seglares, con plena vigencia en la actualidad cercana y al tercer milenio del Cristianismo.

A España llegó el mismo de la mano de don Luis de Trelles (1819-1891), el cual, tiene abierto proceso de beatificación y a MANZANARES (C. Real) de la del P. Francisco Tarín, S.J., también próximo a ser beatificado-, el 31 de Diciembre de 1.896, siendo la tercera Sección de la provincia, después de Valdepeñas y Daimiel.

Fue su Primer Presidente DON CANDIDO GARCIA que, junto a D. Santiago Alcarazo y a D. Agustín Fernández Arroyo, entre otros, acompañaron al Padre Jesuita en su fundación.

La Guerra Civil de 1936-1939, desorganizó la Sección y hasta puso en peligro la vida de los adoradores, según nos cuentan.

Terminada la contienda, el 7 de Enero de 1940, en casa de un Adorador-veterano, se reorganizó la misma, saliendo Presidente D. PEDRO DELGADO ABAD, que le dió un gran impulso.

Le siguieron de Presidentes: D. ANTONIO LOPEZ DE PABLO PEÑA, en cuyo período se celebraron la «BODAS DE ORO» (1896-1946), con gran solemnidad.

D. ANGEL MAZARRO GONZALEZ,

D. JUAN-ALFONSO RUIZ-ELVIRA MIRA,

D. ALBERTO MAZARRO NARANJO, que celebró las «BODAS DE DIAMANTE» (1896-1971), con Pregón por D. León Ramos G. Sacristán, Misa concelebrada por D. Juan Hervás y Benet, Obispo de C. Real, Consiliario P. Cristino del Carpio y otros consiliarios que han dirigido la Sección, Vigilia Extraordinaria y Procesión de Banderas de los pueblos asistentes, etc.

Después, el 26/27 de Junio de 1976, desarrolló la «VIGILIA DE ESPIGAS DIOCESANA», con motivo de sus ochenta años de existencia, a la que concurrieron 23 pueblos, con una gran Procesión de Banderas, Misa concelebrada por el Sr. Vicario de la Diócesis, -por enfermedad del Sr. Obispo- y los consiliarios

de las Secciones y Procesión Eucarística.

D. JOSE GARCIA-NOBLEJAS FERNANDEZ-ARROYO, y D. MANUEL LORENTE ROLDAN, en cuya etapa se celebran los CIEN AÑOS (1896-1996) de existencia de la Sección, con numerosos actos y asistencia de D. Rafael Torrija de la Fuente, Obispo de C. Real, como la Procesión de Banderas, la Misa solemne, el Santo Rosario y la Procesión del Santísimo.

Invitamos a todo el pueblo para que se una a estas celebraciones del PRIMER CENTENARIO de nuestra Adoración Nocturna local.

Siguiendo con la historia de la misma, desde 1940 se han celebrado las vigiliass en la capilla de la Virgen Milagrosa del Santo Hospital, hasta que se derrumbio para hacer el nuevo edificio.

Entonces se trasladaron a la capilla de la Casa-Convento de los PP. Capuchinos, en la calle Reyes Católicos, hasta su marcha de Manzanares.

Y desde entonces en la Parroquia de Altagracia y la capilla de las Monjas de Clausura, mientras hubo dos turnos y al quedar en uno en esta última, con el beneplácito de las monjas.

Actualmente se celebra un Turno de Vela ante el Santísimo, los terceros sábado-domingo de cada mes, luego tres vigiliass extraordinarias en Jueves Santo, Corpus Christi y Día de los Di-



funtos y una Celebración especial el último día del año, en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, coincidiendo con la Misa de Fin de Año en dicha Iglesia.

En esta conmemoración centenaria, muchos son recuerdos por recoger y agradecer. Vayan en primer lugar para Capellanes, Consiliarios y Sacerdotes, que han asistido a la Vigilias apoyando con su presencia la vida de la Sección y el poder llegar a estos cien años que celebramos.

Aunque de tiempos lejanos es difícil traer ya nombres, de los más recientes, no podemos olvidar al P. ESTEBAN DE SANTIBAÑEZ, que ha podido ver las Bodas de Oro, de Diamantes y el Centenario, es decir 50 años como sacerdote y al P. CRISTINO DEL CARPIO, (fallecido), que estuvo en las primeras y dio gran impulso a la Sección.

Nosotros recordamos las duras noches invernales de vigilia en el Santo Hospital, con las misas a las siete de la mañana, llenos de frío y de sueño, junto al veterano Pedro F. Arroyo, a Manuel Lorente Naranjo, a Alberto Mazarro Naranjo, a Felipe Fdez.

Arroyo, a Pepe García Noblejas, etc. y al P. Esteban, con una pierna lesionada gravemente, diciendo su misa sin perder una como ni un punto de los viejos libros y rituales.

Nos gustaría hacer más extenso este reportaje ya que la

conmemoración merece la pena y el período de cien años trae mucho más para contar, pero el espacio no nos lo permite, aunque no descartamos hacerlo.

Teodoro S.-Migallón Arias
Abril 1996

Su Santidad Juan Pablo II

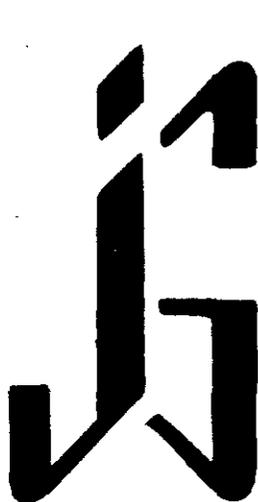
Saluda cordialmente a los miembros de las Secciones de la Adoración Nocturna de Manzanares, Daimiel, Ciudad Real, Fuente el Fresno y Villarrubia de los Ojos con ocasión de su Primer Centenario y les alienta, como porción estimada de la Iglesia que ayuda a la creciente vitalidad del Cuerpo Místico de Cristo, a proseguir en esa forma de culto y a promover entre los demás fieles la actitud de plegaria contemplativa y adoración a la Santísima Eucaristía.

Asimismo, el Santo Padre anima a las diversas secciones de adoradores a colaborar activamente en la misión evangelizadora, caritativa y litúrgica de la propia comunidad eclesial, y a testimoniar los genuinos valores cristianos en la sociedad actual.

Con estos sentimientos y viva esperanza, Su Santidad invoca sobre los Adoradores Nocturnos de esas queridas poblaciones manchegas abundantes dones celestiales, mientras les imparte la implorada Bendición Apostólica.

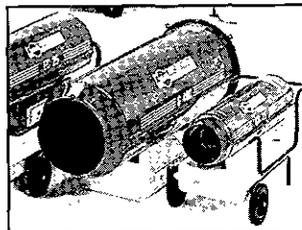
Mons. Leonardo Sadri
Asesor

DROGUERÍA, PERFUMERÍA Y ARTÍCULOS DE LIMPIEZA



ALQUIGAL

MAQUINARIA
DE BRICOLAGE
Y SECADO



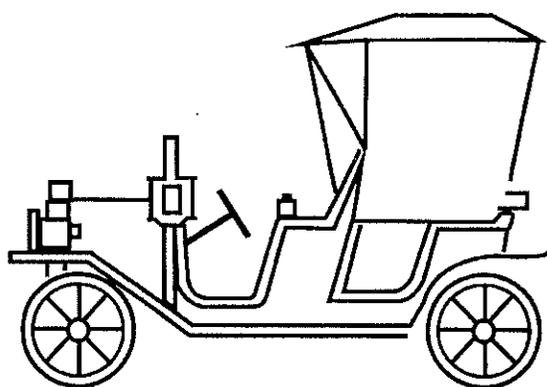
ALQUILER DE GENERADORES DE AIRE CALIENTE

SECADO RAPIDO DE OBRAS Y REFORMAS

c/. Gibraltar, 28 (esquina a Clérigos Camarena)
Telf.: 61 29 53 - MANZANARES (C. Real)

CARROCERIAS MEGAL

C.B.



CHAPA Y PINTURA DE AUTOMÓVILES Y VEHICULOS INDUSTRIALES

NUESTRO OBJETIVO:

AUMENTAR LA CALIDAD, MEJORANDO EL SERVICIO

- Servicio de reparaciones EXPRESS. Le entregamos su vehículo entre 48 y 72 horas MÁXIMO. (En pequeñas y medianas reparaciones).
- Tramitación de cobros directamente con las compañías de seguros. (para evitarle el pago de la reparación).
- Gestión de financiación de su factura (en colaboración con una Entidad de Crédito) para que pueda pagarla en cuotas mensuales.
- Garantía de nuestros trabajos. 3 años en pintura y 18 meses en chapa. Si su conche es nuevo le cubrimos la garantía que le ofrece el fabricante (hasta 6 años).
- Recogida de su vehículo y confección de presupuestos totalmente gratuito en cualquier parte de la provincia (si no necesita remolque).
- Subvención de parte del servicio de grúa en caso de necesitarla.

**ABRILLANTADOS DE ALTO NIVEL AL TEFLON, MONTAJE DE LUNAS,
BANCADA UNIVIERSAL - HORNO DE PINTURA**

Ctra. Vieja de Madrid, s/n - Tef.: 926/61 13 14 - 13200 MANZANARES (C. Real)



El pintor Antonio Iniesta obtiene un premio poético

La Asociación Cultural "Quijote 2.000" de Ciudad Real, convoca anualmente un certamen poético que debe versar sobre la universal obra y no pasar de 40 versos, al que concurren numerosos poetas de nuestra región y fuera de ella.

En la presente edición, nuestro paisano y pintor Antonio Iniesta, se ha alzado con el segundo premio dotado con 25.000 pesetas, por su poema titulado "Romance de Dulcinea del Toboso", compuesto con 34 versos octosílabos. De todos es conocida la buena mano de Iniesta que además de manejar con enorme maestría los pinceles, usa con facilidad la pluma como dejó demostrado sobradamente en su poemario, "La rama del olivo".

El acto de entrega de premios tuvo lugar en el Conservatorio Marcos Redondo de Ciudad Real el día 23 de abril, fecha importante para las letras españolas pues se conmemora el Día del Libro; a la que se suma con todos los honores la asociación ciudarrealeña. Iniesta recogió el premio de manos del Alcalde de Ciudad Real, Francisco Gil-Ortega.



Fiestas Patronales en el colegio «Divina Pastora»

Cuando se va aproximando el primero de mayo, el colegio público "Divina Pastora" cobra una animación especial, porque en los últimos días de abril celebra sus Fiestas Patronales con actividades de muy diferentes características, desde culturales a deportivas, pasando por las puramente recreativas y de divertimento.

Este año han convocado un concurso de señaladores de libros para alumnos de Infantil y de 1º a 4º de Primaria, dejando para los alumnos de 6º, 7º y 8º, un concurso cultural que este año celebra su séptima edición.

En los torneos deportivos, hemos de destacar un torneo triangular de fútbol-sala, en el que intervienen los colegios: Don Cristóbal, Divina Pastora y La Candelaria; y otro de baloncesto femenino en el que participan junto al anfitrión, los colegios de San José y La Milagrosa.

Los padres y madres también han tenido una interesante iniciativa, pues van a disputar sendos partidos de baloncesto y fútbol-sala frente a sus hijos e hijas. Los torneos deportivos se completan con uno de tenis que se han venido realizando con anterioridad y cuyas finales se juegan en

estas fechas.

La programación festiva cuenta además con un masivo reparto de chocolate y dulces para todos los alumnos del Centro, carreras de todo tipo y un magnífico concurso de disfraces, tras el cual, actúa una coreografía formada por alumnos y alumnas de los cursos superiores y finalizada la misma, se entregarán los trofeos correspondientes a todas las actividades celebradas.

En estos actos se encuentran también las V Jornadas de Policía, Escuela y Educación Vial y asimismo, se celebrará un Simulacro de Evacuación a cargo del equipo de Bomberos de Manzanares.



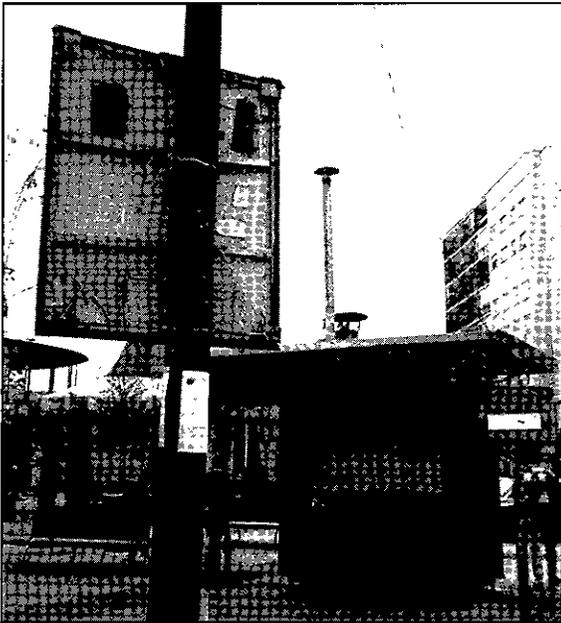


Las cosas como son

No queremos criticar a nadie, pero luego se molestan cuando se dicen las verdades. Pero es que hay cosas que se pasan de mal gusto y una de ellas es esta que vemos en la fotografía.

No necesita comentario alguno, solo reconocer lo que está mal, no leemos el escrito que se encuentra en la otra cara de la pizarra que tal vez nos invite a promocionar algo interesante de nuestro pueblo, pero viendo el pasquín trasero, da un resplandor que nos "soulivella", con más botanas que una cacerola del 40.

A pocos metros de esta "colgadura", se encuentra un flamante y automático cartelón publicitario, con termómetro, día y fecha, que hace un contraste con este otro como del blanco al negro.



Reconocerlo no es delito

Reconocer no es delito. Una avenida de Andalucía que ha quedado francamente apetecible para el paseante, ciclista y conductor, que han colocado unos aparcamientos para vehículos delante de las edificaciones y también unos arbolillos que empiezan a dar su vida en estos días primaverales.

Pues no me digan ustedes que estos bidones chafados y oxidados, en medio de todo, hace tan hermoso; son de mal gusto y no dicen nada en favor de nadie; no es ser más limpio, sino todo lo contrario. Este que vemos en primer plano, se encuentra lleno de restos de baldosas y escombros. Es comprensivo que un camión de recogida de basuras no está preparado para lo contrario; las averías las pagamos todos y son muy caras.



CREDITO HIPOTECARIO EN DIRECTO

"RESPUESTA EN MENOS DE 3 HORAS"



Grupo
Santander

Pérez Galdós, 36
Tfnos. 61 25 25 - 61 25 56
Fax 61 13 18
13200 MANZANARES



UNION DE
CREDITOS
INMOBILIARIOS
U.C.I.



Exposición de Dibujos de las jornadas de Policía y Escuela

Durante la semana de Pascua, semana de vacaciones escolares para los alumnos de Castilla-La Mancha, se ha celebrado en el patio de la Casa de Cultura, la Exposición de Dibujos de las Jornadas de Policía y Escuela, en la que han participado todos los Colegios de Primaria de la localidad, con una aportación de seiscientos dibujos, lo que ha hecho difícil la decisión del jurado que otorgó el premio a Carlos Noblejas Lacave, alumno de octavo de EGB del colegio San José de las Madres Concepcionistas, recibiendo

dicho alumno una bicicleta de montaña como premio a su buen trabajo.

La exposición se ha montado con más de cien dibujos seleccionados entre todos los participantes, a los que este año, se ha sumado el Centro Ocupacional de Minusválidos Psíquicos, que no solo engrandece las jornadas, sino que les da un



carácter mucho más abierto e integrador para estos muchachos y muchachas que tanta ilusión ponen en todo aquello que realizan.

Las jornadas de Policía y Escuela de este año, tendrán lugar el próximo mes de mayo y serán publicitadas a través de una pegatina que reproduce el dibujo realizado por Carlos No-

blejas; con ellas se pretende acercar la Policía Local a los niños y niñas de Manzanares, para que conozcan la importante labor que este cuerpo realiza, siempre teniendo como objetivo una mayor seguridad ciudadana y todo el orden posible, conducente a que los vecinos de Manzanares puedan mejorar su calidad de vida.



Pérez Galdós, 36
Tfnos. 61 25 25 - 61 25 56
Fax 61 13 18
13200 MANZANARES

"MAS POR SU DINERO"

- * DEUDA PUBLICA
- * PAGARES DE EMPRESA
- * FONDOS DE INVERSION
- * OBLIGACIONES
- * ACCIONES

Grupo

Bankpyme



Bankpyme
Gesvalor
Agencia de Valores

Le facilitamos toda la información y Usted decide



Talleres Alcántara presentó el «Saxo» nuevo modelo de Citroën

En la tarde del sábado 13 de abril, las instalaciones de Talleres Alcántara, concesionario de la marca Citroën para las comarcas de Manzanares y Valdepeñas, cobraba una animación especial en las que numeroso público entraba y salía en sus dependencias, puesto que en ellas se estaba celebrando la presentación del nuevo modelo de la marca, el "Saxo".

Recibiendo a los asistentes se encontraba el director de la empresa, Domingo Alcántara, acompañado de sus hijos y de todo el Departamento de Venta de la firma quienes facilitaban cumplida información sobre el nuevo vehículo del que quisimos conocer sus principales características, para lo que entramos en contacto con Pedro Alcántara, Jefe de Ventas, el cual nos informó que la marca Citroën tiene actualmente en el mercado los siguientes modelos: AX, SAXO, ZX, XANTIA y el XM en lo referente a turismos; a estos se suman la furgoneta C-15, la JUMPER y la monovolumen EVASION.

Pedro Alcántara, considera que el "Saxo" viene a cubrir el segmento de coches que en el volumen nacional supone el 45% del total de ventas, por lo que se espera que tenga una gran aceptación en el mercado dirigido principalmente a la gente joven como un segundo coche o como vehículo para la mujer. Sus principales innovaciones corresponden al tema de seguridad, con ABS, Airbag para conductor y pasajero, dirección asistida, absorbedor de impactos laterales, en definitiva, un coche como dice su slogan: "Pensado a lo grande" y según palabras del propio Alcántara, "Hecho como los grandes pero en pequeño". Su precio, a



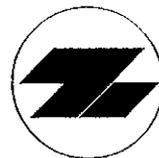
partir de un millón doscientas mil pesetas.

A la hora de analizar el mercado del automóvil, Pedro Alcántara comentaba: "Parece que se inicia la reactivación pero que no termina de alcanzar la auténtica subida, aunque el momento hay que verlo con optimismo puesto que podemos ofrecer un nuevo modelo que completa la amplia gama de la que ya disponíamos". Comentábamos también la poca diferencia que existe entre las líneas de la marca, aunque siempre hay elementos importantes que marcan esas "pequeñas diferencias", como puede ocurrir con el "Saxo", que tiene hasta cuatro años de garantía, lo que supone que se está ofreciendo un producto de calidad que alcanza hasta los modelos de competición como es el "Saxo Cap", que participará el mes de mayo en las pruebas de Albacete.

ALM
SEGUROS

Pérez Galdós, 36
Tfnos. 61 25 25 - 61 25 56
Fax 61 13 18
13200 MANZANARES

LO MAS SEGURO...
ES QUE CUENTE CON NOSOTROS



ZURICH
SEGUROS





El festival a beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer resultó y éxito



Gloria Estefan; hubo además una exhibición de aerobio a cargo del Gimnasio "Okinawa" y un karaoke organizado por la casa comercial "Maxi-Single".

Como aliciente importante del Festival, se hizo el sorteo de dos viajes que la empresa "Halcón Viajes" donaba con destino a Palma de Mallorca. El número premiado fue el 712, aunque al final del Festival no se conocía al agraciado, la organización supone que se correspondió al taco que vendió la Coral.

Finalizado el Festival, tuvimos ocasión de hablar con la presidenta local de la AECC Mari Angeles Peira, quien se mostraba satisfecha por el éxito alcanzado, puesto que habían asistido casi setecientas personas que dejaron una taquilla próxima a las 200.000 pts., por lo que agradecía a todos su colaboración: salones, presentador, intervinientes y público en general, quien además de colaborar con esta meritoria obra, tuvo como compensación el sano divertimento que el Festival le ofreció.

La Delegación Local de la Asociación Española contra el Cáncer, ha comenzado su nueva andadura con gran actividad y buena prueba de ello ha sido el Festival organizado el sábado 13 de abril, que tuvo lugar en los salones Avenida. El acto fue presentado por Juan José Díaz-Portales, quien además fue un eficaz colaborador para toda la organización, pues a su cargo estuvieron todos los detalles del mismo.

En el Festival intervinieron el Grupo Folk de la Universidad Popular, dirigido por Ambrosio Sánchez-Ballesteros, el Grupo de Sevillanas de Mary Carmen, que hicieron una magnífica exhibición tanto en su grupo de pequeñas como de mayores, el grupo de teatro "As de Oros" que puso en escena el sainete de los Hermanos Alvarez Quintero "Ganas de reñir", dirigido por Fran Mata, a cuyo cargo corrió también un número musical inglés y otro de

ALM
INMOBILIARIA

Pérez Galdós, 36
Tfnos. 61 25 25 - 61 25 56
Fax 61 13 18
13200 MANZANARES

ESPECIALISTAS EN URBANAS

- Pisos
- Solares
- Casas unifamiliares
- Parcelas
- Locales Comerciales
- Plazas de garage



Nuevo Disco-Bar

La juventud ya tiene un nuevo recinto donde poder expansionar sus movimientos y dar rienda suelta a su medio de expresión.

Este local se encuentra situado frente al hospital de Manzanares y su nombre comercial es, "Star"; los propietarios son la sociedad del restaurante "La Teja".

Merece la pena visitarlo, se encuentra abierto los fines de semana y puede pasar un rato agradable tomándose una copa, ya que es un lugar muy amplio y acogedor; es digno de alabar la parte luminotécnica por su originalidad; la decoración es sencilla pero muy encajada en el ambiente del local.



El sonido –que no es demasiado fuerte– se sincroniza con los puntos de luz, haciendo estos un

movimiento agradable. Es un establecimiento en donde se puede hablar sin tener que esforzarse.

El Convento de las Monjas de Clausura es remozado



Estos días de atrás nos llamó la atención en el pradillo de las Monjas de Clausura, una enorme grúa; la cual, sobrepasaba los límites de altura y de ella colgaba una especie de patinete, dentro de este, había dos hombres sin vértigo porque desde esa altura se ve a mucha distancia el suelo.

Estaban repasando los tejados, encalando los caballetes, repellando las piedras del longevo Convento de las Madres Concepcionistas Franciscanas de Clausura; el convento data nada menos que del 26 de abril de 1.592, cuatro siglos de antigüedad.

Nos ha sorprendido el arreglo del antiguo campanario, que fue destruido en 1.936; con su bonita campana de bronce, que por cierto, funciona automáticamente con un motorcito, y ya al final, una gran cruz.

Ahora es cuando el exterior del Convento ha quedado digno de enseñar al pariente forastero.

Siempre han empleado materiales correctos que conjuguen con el resto de la edificación, nuestra más sincera felicitación a las personas que han dirigido y aconsejado esta restauración parcial.

El campanario y campana, fue bendecido el día 1 de mayo con motivo de la festividad de San José Obrero, y el inicio de la "Flor", por el Rvdo. Padre Dominicó, Antonio Quintanilla, donde a su vez, en la plazoleta del Convento se cantó una salve a María a cargo del Coro de la Capilla.



El Doctor García Roldán y su esposa distinguidos en la Semana de la Zarzuela de la Solana

Cuando abril media sus fechas, nuestra vecina villa de La Solana celebra su acontecimiento anual más importante y que constituye uno de los actos culturales más relevantes de Castilla-La Mancha al poner en marcha su "Semana de la Zarzuela", donde se dan cita importantes personalidades del mundo de la música y compañías de prestigio dedicadas al mal llamado, "Genero Chico".

En este acontecimiento, la Asociación de Amigos de la Zarzuela concede diversos títulos a personas que hayan destacado en su apoyo a la zarzuela; uno de estos títulos es el de "Sembrador del año", que este año ha recaído en nuestros paisanos D. Emiliano G^a Roldán y su esposa D^a Custodia Alcázar; D. Emiliano ya fue nombrado "Hijo Adoptivo" de La Solana, con lo que suma así un nombramiento-homenaje mas a su ya extenso y merecido conjunto de distincio-



nes que inició la revista Siembra en el año 1.988 nombrándolo "Sembrador '87".

Nuestra mas sincera felicitación a Custodia y a Emiliano por tan merecido reconocimiento.

Marcha en Bicicleta a la sierra de Siles

Con un sol radiante y una temperatura ideal, se realizó el domingo 21 de abril una marcha en bicicleta a la Sierra de Siles por la Cañada Real Soriana, paralela a la carretera de Manzanares a Moral de Cva. La edad mínima exigida para los participantes era de trece años sin limitación máxima, por lo que en ella pudieron participar numerosos jubilados que se encontraban en buena forma, pues el recorrido aproximado (entre ida y vuelta), fue de 30 kilómetros.

La salida se produjo a las 10,30 horas en la Plaza del Gran Teatro, con más de ciento cincuenta participantes que llegados a Siles, recibieron el correspondiente avituallamiento; consistente en unos chorizos, unas piezas de frutas y las consiguientes bebidas donadas por la firma, "Distribuciones Ferlo S.L."

La marcha estuvo organizada por el Patronato Municipal de Deportes, con la colaboración

del Club Ciclista Manzanares-Renault y contaron con la asistencia de la Cruz Roja y la Policía Local. Todos los participantes estaban asegurados por Soliss y contaron con el socorro del "coche escoba". El resultado de la marcha fue altamente satisfactorio tanto para organizadores como para participantes.





Restauración de la casa los Merino

Bien se puede decir que en las diferentes fases que se ha puesto en marcha la Escuela Taller en Manzanares, todos aquellos puntos que se han tocado, ha quedado perfectamente y que gracias al INEM con sus se ha podido lograr

Claro está, también nuestro Ayuntamiento ha puesto su parte proporcional, pero siempre ha costado al municipio menos caudales. De esta manera se ha podido acondicionar esta maravilla de casa grande que es la de Carmen, 10.

Tuvimos ocasión de visitarla hace unos días y ha quedado preciosa con sus reformas todas ellas dentro del marco de la estructura que corresponde a la edificación que se hizo en su día en tiempos de Dña. Dolores Jaraba.

Se han arreglado y lacado las puertas, la subida de escalera, el alumbrado, servicios y una completa restauración de albañilería.

Fueron 146 millones en total, de los cuales 40 han correspondido el pago al Ayuntamiento, el



resto de 106 aproximadamente al Instituto. Son cuarenta jóvenes los que han aprendido su primer empleo y que de allí saldrán con un puesto de trabajo asegurado, gracias a sus monitores correspondientes y dirigidos por el arquitecto Antonio Esteban García Sierra.

Aún quedan los retoques finales del patio de entrada que quedarán terminados para el próximo verano.

El siguiente proyecto

que entrará en marcha dentro de Escuela Taller será el vallado que rodea todo el recinto de la Feria del Campo, que se hará con la misma estructura que se hizo del Parque del Polígono, es decir, mampostería de un metro aproximadamente y encima una verja de forja de hierro, de unos metros de altura. De esta manera el recinto FERCAM quedará cercado para vanagloriarse, dar categoría a los expositores y seguridad.



Soneto a la operación de Ignacio Iniesta

La vi que en la camilla, casi yerto,
la comba de tu pecho se movía
y que un tubo de aire se metía,
buscando solo el corazón desierto.
A través del cristal, con desconcierto,
la pena y el dolor, que te lamía,
dejaba por tu pobre anatomía,
un perfume de cuerpo casi muerto.
Por qué tantos alambres en tu pecho,
como un erizo que tu pulso aquieta,
te duermes tan callado sobre el lecho.
Por qué tu vida se quiebra como helecho,
por qué esa saja que tu cuello aprieta,
te deja sobre el mármol tan deshecho.

ANTONIO INIESTA



LEKKERLAND®

VENTA AL MAYOR DE ARTICULOS
DE CONFITERIA Y PASTERIA

EURODEG S.L.

Polígono Industrial - Parcela B-3
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91 - MANZANARES

Ego

COMPUTER

ORDENADORES
IMPRESORAS
SCANNERS
PLOTTERS
DIGITALIZADORAS
CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
TERMINALES PUNTO DE VENTA

TELEFONIA MOVIL
FAX
MODEMS
CALCULADORAS
FOTOCOPIADORAS
Y MAQUINAS DE
ESCRIBIR

EURODEG S.L.

DIVISION INFORMATICA

Polígono Industrial - calle 1, nº 3
Telf.: 926/61 16 93 - Fax: 926/61 40 91
13200 MANZANARES (Ciudad Real)

DISPONEMOS DE SERVICIO TECNICO PROPIO Y
GABINETE DE PROGRAMACION A MEDIDA



REPERMAN, S.L.

REPOBLACIÓN DE PERDIZ MANCHEGA

REPOBLAMOS SU FINCA
CON PERDIZ MANCHEGA

*Criadero
propio*

Telfs.: 926/61 16 93 - 61 24 12 - 61 08 46 - MANZANARES (Ciudad Real)



Tulipanes en flor

Al pasar por este lugar de la Plaza del Gran Teatro, no tenemos mas remedio que bajar la vista y contemplar la belleza de estos tulipanes en plena euforia primaveral. Francamente, esta flor carnosas y globosa de temporada, queda muy bien y es bonita.



Espárrago de una vez

En nuestra sierra cercana de Siles, se han podido recoger espárragos descomunales, tal como puede verse en la fotografía, de ellos los tiene cogidos la persona que se encuentra de pie.

Descomunal el tamaño, uno de ellos mide 1,87 y otro 1,83. Bien se puede hacer una buena tortilla o ajillo en salsa. Demuestra que este año es de "bondad", las lluvias que han caído y el tiempo han sido propicios para el campo, que es una verdadera hermosura con tanta flor, y que aunque se vuelvan pajitos, la primavera de este año no se conocía algo igual desde 15 años atrás.

Nuestra enhorabuena a los



buscadores que encontraron este rico manjar silvestre. La cotización de la "maña" o manojo no bajaron de las 100 pts. con 12 espárragos.

Evocadora Exposición de carteles de Cine



Durante el mes de mayo la Sala de Exposiciones de la Caja de Madrid muestra una evocadora exposición que bajo el título de "Mi querido Cine Español", presenta una colección de treinta carteles originales que recogen la época desde 1920 a 1960, perteneciente al actor malagueño residen-

te en Madrid Lucio Romero.

Adentrarnos en la sala es sumergirnos en la nostalgia, porque muchos de los títulos que se presentan recuerdan felices días de nuestra niñez o juventud, cuando aun al cine español podía carecer de una depurada técnica, pero que le sensibilidad para hacer títulos como "Bienvenido Mister Marshall" o "Locura de amor".

Lucio Romero es un actor que interviene en series televisabas, principalmente en antena-3, que ha participado en numerosas obras de teatro como actor de reparto o como protagonista en "La señorita de Trevelez", compartiendo primer papel con la reciente fallecida Irene Gutiérrez Caba.

La amplia colección de carteles que posee Lucio Romero alcanza las cuatro mil unidades, de toda la filmografía mundial, predominando la correspondiente a Estados Unidos y en cuanto a épocas se indica en el cine en Manzanares los hay obra de los geniales dibujantes Renán, Peris Aragón, Jano y Ramón, que dejan patente que la elaboración que antes se hacía de un cartel de cine era una auténtica obra de arte.

La exposición es interesantísima y una verdadera gozada para los amantes del buen cine, sobre todo para a que los que ya hayan superado la barrera del medio siglo, porque contemplando esos carteles recordarán y recordarán los inmortales versos de Jorge Manrique "cualquiera tiempo pasado fue mejor".



Fiesta de los Mayos en el Hogar del Pensionista

Fiesta de los mayos en el hogar del pensionista

La llegada de mayo parece que trae consigo la alegría, las ganas de vivir, el amor a la naturaleza y las salidas al campo para admirarla, da la sensación que la sangre fluye con más vigor y fuerza por nuestras venas y de alguna manera todos nos disponemos a gozar y disfrutar la tan esperada y recién estrenada primavera. Buena prueba de ello son la multitud de fiestas que se llevan a cabo para celebrar la entrada de mayo, basten como ejemplo los Mayos de Granada o en nuestra provincia los declarados de interés turísticos en Pedro Muñoz.

Pero la llegada de este hermoso mes no solo se deja sentir en la juventud, que podrá vivirlo con más intensidad, pero no más ilusión que los componentes de nuestro Hogar del Pensionista, que el viernes tres de mayo se reunían para cantar y bailar nuestros inmortales "mayos" bien armonizados por la Rondalla de la Tercera Edad y



cantados con vigor veinteañero por Juan Sánchez-Rey y Juan Sánchez-Migallón, que con sus más de ochenta años conserva la fuerza del mozo rodador. Gran ambiente; dos parejas bailaban los aires de la rondalla, pues un nutrido grupo de jubilados y jubiladas están aprendiendo nuestros bailes regionales. Guitarras, laudes, bandurrias, violín y castañuelas llenaban el aire de sus mejores notas.

La programación de estas fiestas la completa un baile que se celebró el domingo, día de la Madre, en homenaje a ellas, en el que se hará entrega de un ramo de flores y un pergamino a la socia mayor edad del hogar, distinción que recayó en María Mendoza Patón, de 93 años. Todas las asistentes al acto recibieron un clavel de recuerdo. Este entrañable acto estuvo amenizado por "Lucy", solanera residente en Manzanares, que con su órgano electrónico hizo bailar a nuestros mayores, con la mejor y mas animada de sus alegrías. Durante el baile se sirvió una limonada y unos aperitivos.

Según nos informaba su presidente, Juan Luis Alache, nuestro Hogar del Pensionista cuenta en la actualidad nada menos que con 3.700 socios/as, lo que les va a obligar a realizar -cuando los presupuestos y las circunstancias lo permitan- obras de mejora que permitan la mayor comodidad a sus numerosos asociados.



Supermercados



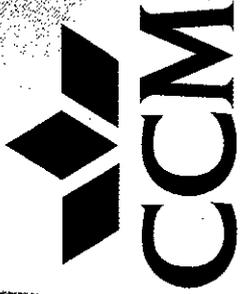
Eco Juanito



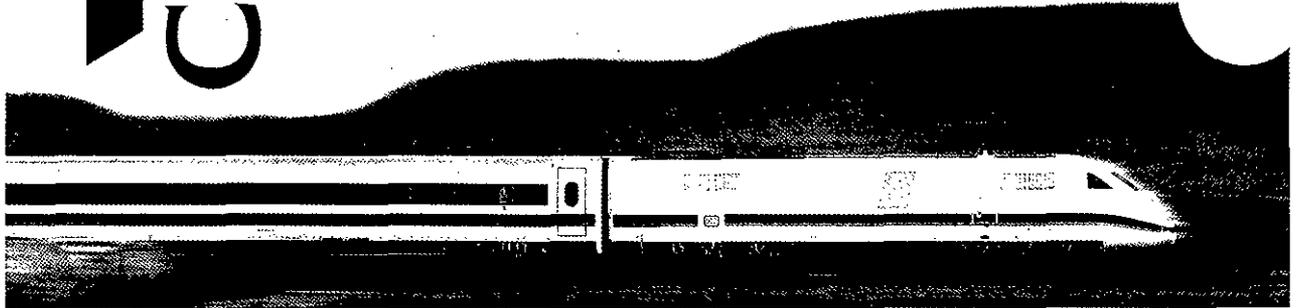
MANCHEGOS

Naturalmente

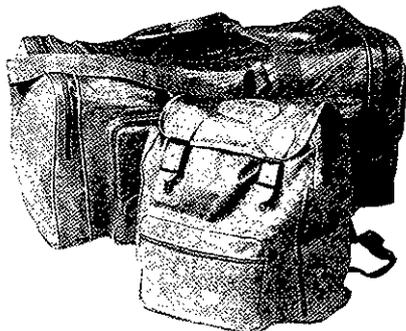
VALDEPEÑAS - LA SOLANA - MANZANARES - MORAL DE CVA. - V. DE LOS OJOS
MEMBRILLA - BOLAÑOS DE CVA. - VILLANUEVA DE LOS INFANTES - SOCUÉLLAMOS



CUENTAS DE JUBILACIÓN* DE CAJA CASTILLA LA MANCHA



RESERVA HOY TU BILLETE AL FUTURO



Al contratar una Cuenta de Jubilación o un Plan de Pensiones, te regalamos estas magníficas bolsas de viaje.

PROMOCIÓN VÁLIDA ENTRE EL 1 DE DICIEMBRE DE 1994 Y EL 30 DE JUNIO DE 1995.

(*) CUENTAS DE JUBILACIÓN Y PLANES DE PENSIONES SON PRODUCTOS DE CASTIMA, S.A. DE SEGUROS Y REASEGUROS DE CAJA CASTILLA LA MANCHA.





Novedades

Poco a poco la desdeñosa actitud del manchego hacia el medio natural en el que está insertado y en el que habita parece que va cambiando. El pasado día 20 de Abril, sábado, los altavoces instalados en la baca de un parsimonioso coche vociferaban exhortando a los vecinos para que, al día siguiente, sacasen sus bicicletas y pedalearan juntos hasta Siles -ida y vuelta- a través de la Vereda. En la invitación-proclama también se lanzaba una idea, que por primera vez invadía las calles y casas desde la singularidad y estridencia del megáfono: ¡Recuperemos la Vereda!

El mensaje lo firmaba el Club Ciclista de Manzanares y con él, justo es decirlo, colaboraba, entre otros, el Ayuntamiento. El escándalo era francamente reconfortante. Toda una bocanada de aire nuevo surgía desde el tradicional medio por el que anuncian toros, fútbol, cortes y agua y prohibiciones públicas.

Creo que es la primera vez que el Club Ciclista incluye en su amplio programa anual un objetivo tan descaradamente medioambiental y ecologista. Y también creo que es la primera vez que se publica a los cuatro vientos, en Manzanares, algo tan consustancial al mundo del ciclismo como es su íntima relación con la naturaleza y los paisajes naturales.

Por otra parte, una noticia surge del último pleno municipal en relación con el Río Azuer. A instancias de Rafael Bermejo, concejal de Izquierda Unida, una propuesta que pretende relanzar el proyecto de recuperación del

Río vuelve a circular por el entramado burocrático del municipio y otros organismos competentes en materia de aguas. ¡Bueno es que el pueblo siga alentando el sueño de su río, como bueno sería que el grupo socialista pusiese el empeño y la ilusión que la empresa necesita!

Vereda y Río son nuestro patrimonio natural de mayor valor. Son una herencia ancestral que no responde sólo a la casualidad o al azar. Manzanares entreteje su origen en los caminos ganaderos y en el cobijo de las fieles aguas que, desde Ojo Lobero, llegaban a las Tablas de Daimiel después de recoger al Arroyo de Alhambra.

Mal pago le han dado las últimas generaciones desde una engañosa alianza con la técnica. La Vereda sigue viendo como se reducen sus límites y se sigue atentando contra su integridad. Ni su anchura es la que fue y la ley garantiza y protege, ni las llamadas obras de infraestructura han respetado su trazado. A falta de mejor uso ha habido quien la ha utilizado como vertedero y aún lo sigue haciendo. A lo largo de las extensas superficies de los caminos pecuarios alrededor de nuestro pueblo ya es difícil encontrar algo más de un palmo no convertido en majano, o libre de desperdicios.

Si mala es la suerte de la Vereda, la del Azuer es peor aún. Su cauce capaz de mantenerse con agua la mayor parte del año y en ocasiones sin conocer la ausencia de ésta aun en verano, fue expoliado primero y se-

por *Bernardo Fernández-Pacheco Villegas*



cuestrado después en forma de pantano. Y allí sigue, alterando un recorrido natural, filtrándose por un fondo inadecuado para albergarlo y nutriendo los intereses latifundistas de las grandes fincas que, durante medio siglo ya, se aprovechan de sus aguas para el riego de especies imposibles de cultivar en La Mancha. Únicamente en los años muy lluviosos, como el actual, vemos un hilo de agua en los meses de primavera. Eso queda de lo que fue un cauce vivo permanente, poblado de vegetación autóctona durante muchos kilómetros.

No sé si pecaré de optimismo y todo será un espejismo creado por el deseo, pero la iniciativa del Club Ciclista y la de Izquierda Unida me parece que encierran una novedad reseñable. Valoro ambas como una andanada de progreso real, de acercamiento del mundo de la cultura medioambiental que alguna vez ha de llegar.

Vereda y Río ocuparán tiempo y esfuerzo de los hombres y mujeres que dirijan Manzanares en el futuro. Parece que estas novedades nos indican que hemos llegado a un punto de inflexión, centrado en la década 85-95, en el que una vez detenido el proceso de deterioro empiezan a barajarse proyectos más esperanzadores. En todo caso, bienvenidas sean todas las iniciativas que contribuyan a recomponer el escuálido patrimonio natural de nuestro entorno.

Actual *STHETIC*®

salón de estética actual

sistema franquiciado

TENEMOS LA SOLUCIÓN A TUS PROBLEMAS DE ESTÉTICA!!!



Antes



Después



Antes



Después

**ACNÉ - CELULITIS
OBESIDAD - POST PARTO
TEST ADELGAZAMIENTO
TRATAMIENTO DE BUSTO
ANTI MANCHAS**

**ANTI ENVEJECIMIENTO
DEPILACIÓN PROGRESIVA
MAQUILLAJE PERMANENTE
(Microimplantación de pigmentos)**



Antes



Después

MUY CERCA DE TÍ, SOLO EN LOS SALONES ACTUAL STHETIC:

ACTUAL STHETIC MADRID:
Francisco Silvela, 78 • Tel. 361 38 26
ACTUAL STHETIC BARCELONA:
Brasil, 17-19 • Tel. 490 23 82
ACTUAL STHETIC GIRONA:
Migdia, 15 • Tel. 23 63 86
ACTUAL STHETIC GRANADA:
San Antón, 48-50 • Tel. 25 79 57
ACTUAL STHETIC CÓRDOBA:
García Lovera, 2 (junto Tendillas) • Tel. 49 10 69
ACTUAL STHETIC BENAÍMÁDENA:
(Málaga) Arroyo de la Miel

ACTUAL STHETIC CASTELLÓN CENTRO:
Amadeo I, 13 (junto Huerto Sogueros) • Tel. 25 70 95
ACTUAL STHETIC CASTELLÓN SUR:
Mancada, 10
ACTUAL STHETIC LA RODA (ALBACETE):
Pº de la Estación, 60 • Tel. 44 38 83
ACTUAL STHETIC SAN SEBASTIAN:
Pº Duque de Mandas, 11
ACTUAL STHETIC MANZANARES (Ciudad Real)
Nuevo Manzanares, 23
(Nueva Imagen) • Tel. 61 08 11



QUEDA DESPEJADA LA INCÓGNITA DE FUTURO PARA EL HOSPITAL DE MANZANARES

Expresándonos en lenguaje matemático, podríamos decir que al despejar la incógnita que nos permitiera conocer el futuro de nuestro Hospital Comarcal "Virgen de Altagracia", la solución arroja resultado negativo, pues desde el día 1 de abril de 1996 y según dictamen de la Dirección General del INSALUD, pasa a formar parte del Hospital "Mancha-Centro" de Alcázar de S. Juan, con una resolución que textualmente dice: "Amortizar la plantilla del centro de gasto 1.305, Hospital "Virgen de Altagracia" de Manzanares (Ciudad Real), por integrarse dicho centro de gasto en el Complejo Hospitalario "Mancha-Centro" de Alcázar de S. Juan (Ciudad Real) CG 1.313"; firmado por la Directora General del INSALUD, Carmen Martínez Aguayo, dirigiendo el escrito a los Ilmos. Sres.: Coordinador General, Secretario General, Directores Provinciales y Gerentes de Atención Especializada.

Parece ser que de este escrito nadie tenía conocimiento en nuestro Hospital, hasta que un sindicato tuvo conocimiento de él y lo ha traído a Manzanares, produciendo el consiguiente desasosiego de toda la plantilla del centro sanitario, a consecuencia de lo cual, se celebra una asamblea en el aula "Emiliano G^a Roldán" a las dos de la tarde del viernes 26 de abril; a la que asistió la práctica totalidad del hospital.

Finalizada la misma, tuvimos ocasión de hablar con dos miembros de la Junta de Personal, Federico García Alcázar y José Carlos González Ripoll, quienes nos pusieron en conocimiento de la situación que se ha planteado, expresando que



todos los sindicatos están unidos para luchar en defensa del hospital, tanto jurídicamente como lo que pueda suponer concienciar a la población de la problemática planteada, puesto que García Alcázar decía: "Pido la colaboración del pueblo de Manzanares".

La Junta de Personal está integrada por CSIF, CC.OO., UGT, SAE Y CEMSATSE. Parece ser que los representantes de CEMSATSE Y CSIF, se encuentran más alarmados que el resto de las centrales según el ambiente que se respiraba en la asamblea, aunque para todos ha producido una gran sorpresa, puesto que no había sido comunicado a la Junta de Personal, paso previo para poder llevar a cabo una reconversión de este tipo, dialogando como se va a llevar a cabo, plantilla afectada y otras circunstancias.

Según nos manifestaban los representantes sindicales, desde hacía varios años se venían observando deficiencias que ya habían sido denunciadas, y

viendo el riesgo de que podía llegarse a una situación, que ahora se ha convertido en una realidad. "Se nos ha negado — decía G^a Alcázar— por parte de las autoridades políticas y sanitarias que se pudiera llegar a esta situación, y cual es nuestra sorpresa, al encontrarnos ahora metidos de lleno en ella. Nos han estado mintiendo desde el principio, pues nos encontramos con un complejo que puede tener una movilidad geográfica de personal, cierre de plantas y cuantos ajustes sean necesarios. Con estos ajustes ¿cual es el hospital que más va a sufrir?, pues el de Manzanares, porque el de nueva generación es el de Alcázar de S. Juan y es un hospital grande, que contará con muchas más especialidades, lo lógico entonces, es superdotar ese dicho hospital en detrimento de Manzanares.

La actual plantilla del hospital de Manzanares, está formada por casi cuatrocientos trabajadores, lo que lo convierte en



la primera "empresa" de nuestra ciudad. Hasta la fecha no se ha notado esta resolución, incluso en los últimos meses, se ha incrementado la plantilla de Traumatología, poniendo guardias de presencia física, contratando incluso guardias de seguridad; también ha venido un cardiólogo más, lo que parecía indicar que se estaba levantando esa fase crítica que se venía denunciando".

Según opinión de G^a Alcázar, la sorpresiva resolución "Lleva algo escondido, no es limpia, puesto que vamos a depender económicamente de Alcázar, y allí van a residir todas las direcciones hospitalarias: médicas, de enfermería y de gestión". Al complejo "Mancha-Centro" se incorporan también los ambulatorios de Tomelloso, Quintanar y Villacañas; estos dos últimos, dependientes anteriormente del Hospital "Virgen de la Salud" de Toledo.

En la asamblea celebrada, el primer acuerdo tomado fue el de concienciar al pueblo de Manzanares y si fuera necesario movilizarlo, pues consideran que puede ser la fórmula más válida para resolver el asunto. Los sindicatos están haciendo sus estudios jurídicos del tema,

puesto que no se ha contado con la Junta de Personal. El martes 30 habrá reunión de la Junta, y el jueves 2 de mayo, una nueva asamblea donde seguirán analizándose las posibles consecuencias de la resolución del INSALUD, que puede tener irregularidades formales y laborales.

"Han inventado la forma legal de machacarse al hospital de Manzanares", decían los representantes sindicales, añadiendo: "No es solo problema laboral, sino principalmente problema de usuario, que tendrá que desplazarse a Alcázar. Han apretado la tuerca y esto es una realidad que salió el 1 de abril y que aquí nadie sabe nada, ni el gerente de Alcázar, ni el director de Manzanares, ni tan siquiera el director del INSALUD, Sr. Pe-

ces. Esto es muy sospechoso y la única salida es impugnarlo, porque no se ha contado con la Junta de Personal, desconocemos también la distribución que harán de la plantilla, puesto que los datos que hay son globales y nadie sabe nada de nada, lo que nos parece sospechar que aquí hay gato encerrado". El director de Manzanares, que dice haberse enterado oficiosamente, ha puesto su cargo a disposición.

La Junta de Personal, pide la colaboración de Manzanares y ejercerá las acciones que sean necesarias, como información, paros simbólicos, realización de una plataforma que integre a las asociaciones y realizar una entrevista con el Sr. Alcalde, "puesto que la política puede hacer mucho en este caso".

Roberto Muñoz
Fotos: M.R.M.





AHORA SI SE LLEVAN EL HOSPITAL



Que no diga nadie ahora que ha sido la Coordinadora de entonces, aquella que hace tres o cuatro años convocó y organizó manifestaciones y reuniones públicas, la que ha inventado y movido que este Hospital de "Altagracia" lo van a dismantelar poco a poco; que las especialidades las van a ir reduciendo de mes en mes; que la oftalmóloga ya no tiene consulta desde hace quince días.

¡No! Porque los periódicos de la provincia, el día 26 de abril y también el ABC, son los que esta vez reproducen lo que un tal Sr. Laguna —que no sé quien es—, puntualiza así: "Se va a proceder al progresivo dismantelamiento de medios y servicios para incorporarlos al Hospital de Mancha-Centro (Alcázar), mermando la asistencia y servicios en Manzanares". Cuanto malo ha dicho en tan pocas palabras.

Qué pena; tener que quitarnos la razón a los que decíais que esto eran bulos y chismes procedentes del partido de la dere-

cha en Manzanares. Ojalá y hubieseis llevado razón. Me decía un gran amigo: "Estáis apagando con gasolina el incendio de lo del Hospital".

Que golpe bajo tan doloroso le van a asestar a Manzanares con todo esto, porque ese Sr. Laguna, no hablará a "humo de pajás", estará suficientemente informado o habrá cumplido una misión profesional que le haya sido encomendada.

Pero el Sr. Bono tiene que saber esta cuestión; para recordarle lo que nos dijo en el mes de mayo del pasado año en la plaza del Gran Teatro; para que influya y evite lo que se nos avecina, pues él, como Presidente de Castilla-La Mancha, tendrá acceso a esos medios para interceder por Manzanares. Recuerdo perfectamente que nos dijo, entre otras muchas cosas: "Tenéis un alcalde de lujo que ya lo quisieran muchas capitales y pueblos grandes, gracias a él, habéis conseguido logros..." Los fue enumerando, siendo ciertos

cuantos citó.

Ahora es cuando Manzanares tiene que aprovecharse y valerse de su entorno político, que lo viene reiterando y corroborando siempre y cuando tiene ocasión. Creo que merece la pena el "gastarse", el mantener y conservar este Hospital; que no se trata de que lo construyan, de que se cree ahora, que ya está ubicado y dotado desde hace más de veinte años. El que lo ideó y se lo propuso, también tropezaría

con inconvenientes y oposiciones en aquellos tiempos, pero era un señor que amaba y quería lo mejor para Manzanares. Se llamaba Caballero de segundo apellido.

Hay opiniones y pareceres en estos enojosos y tristes asuntos, consolándose y conformándose en que este centro hospitalario, podría quedar para establecimiento geriátrico, pero eso tampoco sería posible por haber instalado uno recientemente en Valdepeñas.

He leído hace poco tiempo un informe sobre la sanidad nacional, dice que a la provincia de Ciudad Real le faltan 130 camas para equipararse con la media nacional. Y precisamente, son 130 camas las que tiene el Hospital de Manzanares; cuando lo dismantelen subiremos a las 260 camas. Cada vez lo entiendo menos.

Qué malo es tomar las cosas tan a pecho; así nunca eres feliz.

Tomás Sánchez-Gil



Pleno extraordinario 25 de abril de 1996

Tras aprobarse el acta de la sesión anterior, se aprobó la memoria por valor de ciento cinco millones para la inclusión de obras en el Plan Regional de Cooperación Municipal, con cargo a la parte específica del Fondo Regional de Ayudas a Municipios (FRAM), para el período 1996-99.

Por unanimidad, se aprobó el expediente con el pliego de condiciones para contratar la redacción de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de este municipio.

Se ratificó el Decreto de la Alcaldía, nombrando representantes municipales de la Comisión de Escolarización de Enseñanza Secundaria Obligatoria, como titular, a Martín Cantarero y suplente, Antonio Caba.



A propuesta del Grupo Municipal IU-ICAM, el Ayuntamiento aprueba respaldar la candidatura para obtener el premio Príncipe de Asturias de la Concordia de 1996, al actual obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz García, por su importante mediación entre la guerrilla zapatista y el gobierno mejicano, además, por su labor realizada en favor de los derechos humanos. Este acuerdo se le comunicará a la Comisión Organizadora de esta candidatura.

El estudio de detalle promovido por "Alquileres Pinar S.L.", en una parcela situada en la calle de nueva apertura, prolongación de la Avda. Cristóbal Colón y que consta de cuarenta viviendas unifamiliares adosadas, es aprobado por unanimidad y se dará información pública para que se presente las alegaciones pertinentes. Caso de no presentarse ninguna alegación, el proyecto será aprobado definitivamente.

También se aprueban algunas modificaciones del Proyecto de Urbanización del Plan Parcial PP-ZA, presentado por Diego Gallego, al no considerar que estas modificaciones sean sustanciales al primer proyecto.

El Acuerdo Marco, aplicable a los Funcionarios Municipales, fue aprobado con la abstención del PP, al no haber estado representados en la Mesa de Negociación.

por Pedro
Román
Orozco



Castillo de Manzanares



Tinto Cabernet-Sauvigno y blanco Viura o Macabeo con ligera crianza en roble. Dos grandes Cru.

Con la garantía de calidad de VINÍCOLA DE CASTILLA cuyos elaborados han recibido más de 80 primeros premios en los más importantes concursos de calidad nacionales y extranjeros.

Vinícola de Castilla, S.A. - 13200 MANZANARES
Telf.: (926) 61 04 50 - Fax: (926) 61 04 66



Nueva calle con el nombre del socialista Cayetano López de Pablo



En la mañana del domingo 23 de abril, la Corporación Municipal presidida por el Alcalde, Miguel Angel Pozas, se daba cita a la entrada de la calle perpendicular a la C/ La Vid –frente al Hospital–, dentro de la demarcación del Nuevo Manzanares, para descubrir la placa que le da nombre, que en esta ocasión corresponde al socialista, Cayetano López de Pablo.

Se trata del primer concejal socialista que estuvo en la Corporación Municipal de Manzanares. Cayetano López de Pablo García Núñez, formó parte de nuestro Ayuntamiento incluso cuando los

socialistas no tenían agrupación local, el 1 de enero de 1.938; desde entonces estuvo en todas las corporaciones, exceptuando el gobierno de Primo de Rivera. Ostentó la Alcaldía en dos ocasiones: del 14 de junio al 26 de agosto de 1.938, y del 25 de enero al 28 de

marzo de 1.939, siendo por tanto, el que entregó el bastón de mando a las autoridades militares; al día siguiente se fue a trabajar a su puesto habitual, albañil en la empresa Conca, y falleció de muerte natural. Fue un hombre de consenso, representante de la Casa del Pueblo en las instituciones oficiales, siendo durante casi veinte años el presidente de la UGT y ocupando los cargos principales de la agrupación socialista.

Presentes en el acto se encontraban sus hijos, Cayetano y Francisca, vda. de Gallego, acompañados por nietos y sobrinos, que asistieron emocionados al descubrimiento de esta placa. Se inició el acto con las palabras del primer Teniente de Alcalde y Concejal de Cultura, Antonio Caba, que se encargó de glosar la figura humana y política de López de Pablo, a quien calificó de "ilustre" que luchó en la defensa de los trabajadores de Manzanares, "ejemplo a seguir por todos los que nos llamamos demócratas".

Seguidamente intervino el Alcalde, Miguel Angel Pozas, para re-



saltar que el acuerdo corporativo por el que se le daba nombre a la calle, había sido tomado por la totalidad de la Corporación, pues a la propuesta socialista se habían sumado el Partido Popular e Izquierda Unida, "lo que indica que todo el pueblo de Manzanares –todos a una como en Fuenteovejuna–, se había unido al acuerdo". El Alcalde dijo que con el acto dedicado a López de Pablo, se estaba homenajeando a todos los hombres de izquierda de Manzanares.

Tras el descubrimiento de la placa con el nombre de la calle, acto que realizaron conjuntamente, Mi-

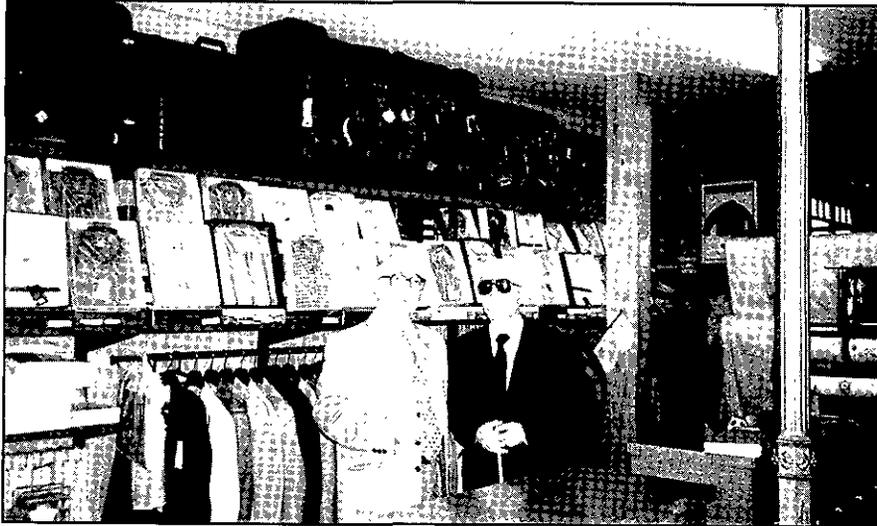


guel Angel Pozas y Francisca López de Pablo; Cayetano –hijo del homenajeado–, visiblemente emocionado, dio las gracias a todos en nombre de la familia.



Entrevista

Comercial Román cumple su 50 Aniversario en Manzanares



A primeros de año nos sorprendía la fachada de Comercial Román con una pancarta en la que se lee: «50 ANIVERSARIO - 50 SEMANAS - 50 SORTEOS». Por eso nos acercamos a preguntarle a Victoriano Román, actual titular de la Empresa, el significado de este hecho. Nos informó que un quince de mayo de mil novecientos cuarenta y seis su familia llegaba a Manzanares. Nosotros dejamos la noticia en el aire para conversar con él y con su padre, Pedro María Román Gutiérrez, fundador de la firma y ciego desde el 30/8/1.980, en este mes de mayo, fecha del aniversario.

SIEMBRA.- Empezamos preguntándole a Pedro María el motivo por el cual él elige Manzanares para establecerse siendo de Iznatoraf (Jaén).

PEDRO MARÍA.- Yo trabajaba como responsable de un almacén de géneros y como inspector de una red de pequeños comercios constituidos en las provincias de Jaén y Ciudad Real, un total de cuarenta establecimientos. En una de esas visitas tenía que venir a Membrilla. Cuando caminaba desde la estación de Manzanares a mi

destino por el Paseo de la Estación recién arreglado por el Alcalde Calero, y desembocar en la calle Toledo con su Plaza del Gran Teatro, me enamoré del pueblo y acabó por decidirme a establecerme por mi cuenta, idea a la que venía dándole vueltas desde tiempo atrás. Encontré a una señora en la puerta de la calle Toledo 29, sentada en su silla, y le pregunté si sabía quién me podía alquilar una vivienda, y fue ella misma y en su misma calle quien me arrendó por sesenta pesetas al mes unas habitaciones.

S.- Nos parece que la decisión fue rápida ¿verdad?

P.M.- Bueno, el contrato sí; yo le di la señal y marché a realizar mi trabajo en Membrilla; cuando regresé a Ubeda, que era el lugar de mi residencia, comuniqué a mi jefe la decisión que había tomado y a mi mujer, Dolores, le comenté que era el momento de realizar el proyecto de establecernos por nuestra cuenta, y nos veníamos a Manzanares.

S.- ¿Qué sintió su familia y Vd. mismo al llegar a su nuevo domicilio?

P.M.- Mi mujer quedó encantada del pueblo, mis hijos, aún pequeños (Victoriano, el mayor, tenía

seis años), se adaptaron bien. Yo guardo el recuerdo de la Imagen de San Isidro pasando por la calle de las Trompas cuando Caba el carro descargaba los muebles en mi domicilio. Pensé ponerle a mi empresa el nombre de San Isidro, pero decidí dejar a los santos para otros menesteres y no complicarlos en negocios.

S.- Entonces San Isidro, aunque la Empresa no lleve su nombre, será un Santo de su devoción...

P.M.- Yo tengo en casa un San Isidro en talla que compré en la primera ocasión que tuve, y es tradicional colocarlo en el escaparate todos los días quince de mayo. Es un pequeño homenaje que le rendimos todos. Además, al año siguiente de llegar se realizó la primera Romería con el Santo a Siles y allí fuimos mi mujer y mis dos hijos mayores, Victoriano y Pedro; en un sorteo en que participamos nos tocó el primer premio, una cesta de mimbre llena de alimentos, y de esta fecha y acontecimiento tengo una foto que nos hizo Almari.

S.- ¿Desde cuándo en la calle Empedrada dieciséis?

P.M.- Desde mayo del cincuenta y cinco. Como ves mayo es nuestro mes de decisiones. Antes habíamos vivido en la calle Donas catorce y en Obispo Carrascosa veinte.

S.- Sabemos que está ciego desde el treinta de agosto del ochenta. ¿Hasta cuándo regenta la Empresa?

P.M.- En la fecha que tú indicas, al quedarme ciego, ya habíamos formado empresa con mis hijos Victoriano y Pedro María q.e.d. Al morir éste el tres de octubre de mil novecientos ochenta y uno, en enero del ochenta y dos, de acuerdo con todos mis hijos, se hace cargo del negocio Victoriano y su familia.



S.- Victoriano ha estado presente en esta charla con Pedro María, por eso a él le preguntamos desde cuando trabaja al lado de su padre.

Victoriano.- Creo que al día siguiente de llegar a Manzanares, o sea el dieciséis de mayo del cuarenta y seis. Salí con mi padre vendiendo y entregando propaganda invitando a todo el pueblo a visitar nos.

S.- ¿Cuál era el sistema de ventas?

Vict.- Vendíamos a plazos, los clientes retiraban los géneros y según sus posibilidades iban pagando; lo normal era pagar por semanas. Este sistema ha cambiado un poco, aunque se sigue vendiendo a plazos y se paga por meses y la mayoría de los clientes vienen a casa a pagar.

S.- ¿Muchos morosos?

Vict.- Normalmente pocos, es verdad que algunas familias pasan por crisis económicas, por estar en paro, enfermedades, gastos extraordinarios, y se retrasan un poco. Pero no nos podemos quejar, tenemos unos clientes extraordinarios en Manzanares, Llanos y Cinco Casas, sin olvidar los de los pueblos limítrofes.

S.- ¿Qué clase de artículos trabajáis actualmente?

Vict.- Confección de señora, conjuntos, vestidos especializados en tallas grandes... Confección de caballero, trajes, americanas, pan-

talones, camisas... Prendas de última moda para gente joven y todos los artículos que corresponden al hogar, pudiendo destacar la ampliación que hemos realizado para la decoración del mismo en cortinas, edredones, sábanas... También tocamos artículos de piel, siendo varios los años

que en otoño-invierno traemos una gran colección de pieles, algunas de ellas recibidas directamente de Bruselas.

S.- Bueno, esto es caro y no estará al alcance de todos los bolsillos ¿verdad?

Vict.- Siempre se ha considerado artículo de lujo la piel, no obstante nuestros márgenes son mínimos y nuestros clientes y público en general pueden apreciar que nuestros precios son asequibles. También hay que tener en cuenta que la piel es un artículo duradero, no de temporada, y nuestro sistema de venta a plazos hace posible adquirir estos artículos de una manera que no perjudica mucho a las economías.

S.- ¿Nos puedes explicar lo de cincuenta semanas, cincuenta sorteos?

Vict.- Muy sencillo. Por la compra de MIL PESETAS obsequiamos al cliente con una papeleta numerada, y si sus tres últimas cifras coinciden con las del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional de ese sábado, le regalamos cinco mil pesetas en artículos.

S.- ¿Vas a hacer algo más en este sentido?

Vict.- Efectivamente, ahora con motivo del aniversario vamos a regalar una participación numerada, con las mismas características que la anterior pero sin necesidad de compra, para el sorteo de la Lote-

ría Nacional del veinte de julio. Y para la campaña de otoño-invierno haremos un sorteo extraordinario. Sin olvidar que los cincuenta sorteos semanales seguirán su curso, pues empezamos a realizarlos la primera semana de enero y terminaremos con el último sorteo del año.

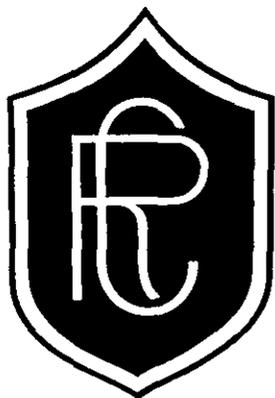
S.- ¿Tenéis algo más que decirnos?

P.M.- Una cosa que creo no te he dicho: siempre he acudido con mi familia a la Romería de San Isidro. Recuerdo aquellos primeros años en los que «Lucas» ponía su bar, y al aire libre montaba una gran fiesta «Luisillo» y sus amigos. Año-ro aquellas galeras, carros, tartanas y camionetas adornados para la fiesta. Ahora con el avance técnico en los medios de transporte nos han privado de aquel colorido, aunque según me cuentan la Peña Caballista vuelve a recuperar algo la tradición. Quiero por último agradecer a todos los habitantes de Manzanares y comarca las atenciones que nos han dispensado.

Vict.- Reiterar una vez más lo que mi padre dice, y no es otra cosa que manifestar públicamente nuestro agradecimiento a todos, y a vosotros por darnos esta oportunidad.

S.





Comercial Román

Tejidos y Confecciones
Moda Joven

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92
MANZANARES (Ciudad Real)

*Si quieres decorar tu Hogar
pide presupuesto en*

Comercial Román

*Considerable ampliación
en nuestra Sección de Hogar*

*Visite nuestra Exposición
Compare y Compruebe
Precio y Calidad*

con la garantía de su compra en

Comercial Román



Estamos celebrando nuestro

50 Aniversario

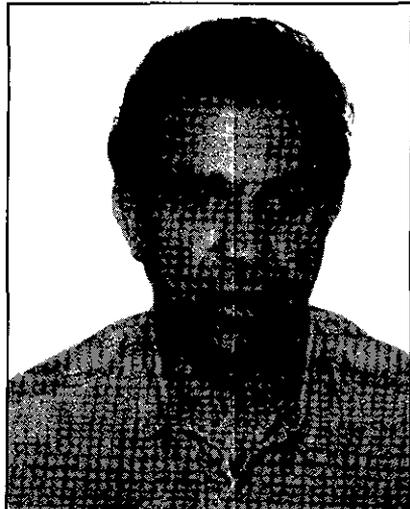
*ya son varios los agraciados
en los sorteos que celebramos
cada semana.*

*Más de **250.000** pesetas
en premios*

1946 • 1996



Coleccionismo



Un coleccionista, es una persona que guarda diferentes cosas u objetos de uno o varios temas para su disfrute. A lo largo de la existencia del ser humano, hemos podido comprobar como algunas personas no han podido aguantar la tentación de retener objetos y formar grandes colecciones de todo tipo: cuadros, sellos, discos, juguetes, etc.,

En esta ocasión vamos a centrar la atención en uno de esos coleccionistas. Natural de Manzanares y que por motivos de trabajo reside en Madrid, aunque esto no quiere decir que tenga a su pueblo abandonado, ya que nos visita con bastante asiduidad. Nos referimos a Antonio Ortega Gª Muñoz, cuyo principal hobby es el coleccionismo, y especialmente en coleccionar décimos de lotería. Durante la entrevista que tuvimos con Antonio nos contó cosas bastante interesantes, como son las siguientes:

P. Antonio, ¿Cuándo empieza tu afición al coleccionismo?

R. Mi afición viene de mis años de colegio, durante los cuales ya empezaba a guardar todo aquello que creía interesante para hacer colección, pero es por el año 1.974 cuando con ayuda de otro coleccionista me lo tomo más en serio, metiéndome de lleno en este tema; tuve que recorrer todas las administraciones de lote-

ría de Madrid, intentando localizar todos los décimos posibles para ir aumentando la colección.

P. ¿Con qué cantidad de décimos cuentas actualmente?

R. Aproximadamente cuento con 50.000 décimos seleccionados y otra cantidad similar sin seleccionar.

P. ¿De qué forma los tienes seleccionados?

R. La colección la tengo de diversas maneras, por ejemplo: un décimo por sorteo desde el año 1.968, los 100.000 números del 00000 al 99.999, también números capicúas, terminaciones en 2 y 3 ceros, del 00001 al 00100, números seguidos 01234, 12.345 etc., matasellos de las administraciones de toda España, así como de todos los países del mundo que juegan a la lotería.

P. ¿Cual es el décimo más antiguo que tienes en tu colección?

R. El más antiguo que tengo pertenece al sorteo celebrado el día 22 de julio de 1.935, el precio del décimo era de 5 pts., en la parte posterior lleva un extracto de los premios, siendo el mayor de 150.000 pts. y haciendo un total de 1.417.780 pts. repartidos en

2.079 premios.

P. ¿Y el décimo más anecdótico?

R. El correspondiente al sorteo del 1 de septiembre de 1.939 con motivo del Año de la Victoria, siendo su precio de 3 pts. al décimo y con un premio mayor de 100.000 pts.

También cuento con décimos de los años 1.951-57-58-60 etc., cabe señalar el sorteo especial del 21 de diciembre de 1.957, con un valor al décimo de 400 pts. y el premio gordo de 30 millones de pts.

Aunque lo más antiguo que tengo es una participación del 23/12/1.891, de la fábrica de chocolates José Lomban, y se trataba de un regalo que hizo a los clientes, el premio mayor fue de 1.000 reales.

Como información para aquellas personas que desconocen el mundo de la lotería, decir que cada año está dedicado a un tema específico, como por ejemplo: En el año 1.964, El Firmamento, 68, Deportes, 71, Tauromaquia, 75, Filatelia, etc. También decir que desde el año 1.977, dedicado a las provincias españolas, recojo





lección, que sin ningún ánimo de lucro has ido formando año tras año.

¡SUERTE!
Antonio López Manzanares

ANTIGUA FABRICA DE CHOCOLATES
PREMIADOS CON LA MEDALLA DE PLATA,
de la Exposición Universal de Barcelona
y con la de **ORO**
EN LA INTERNACIONAL DE BRUSELAS,
en Madrid 1890,
—DS—
J. Lomban
DE LA
FABRICA
ASTORGA

OBSEQUIO 2500 PESETAS
A SUS FAVORECEDORES.

10.ª parte de billete de dicho número cuyo sorteo se verificará en Madrid el 25 de Diciembre de 1891. De suerte que el que obtenga/o décimo con el número igual al del premio mayor en dicha lotería le corresponden mil reales que serán pagados por el dueño de la fábrica.

José Lomban.

LOTERIA NACIONAL
Sorteo núm. 21 de 1935

0 8 6 8 5 4.^a

Décima parte de billete de dicho número, para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el día veintidós de Julio de mil novecientos treinta y cinco.

EL DIRECTOR GENERAL

2.^a 6.
SERIE

Cuarta Precio, CINCO pesetas



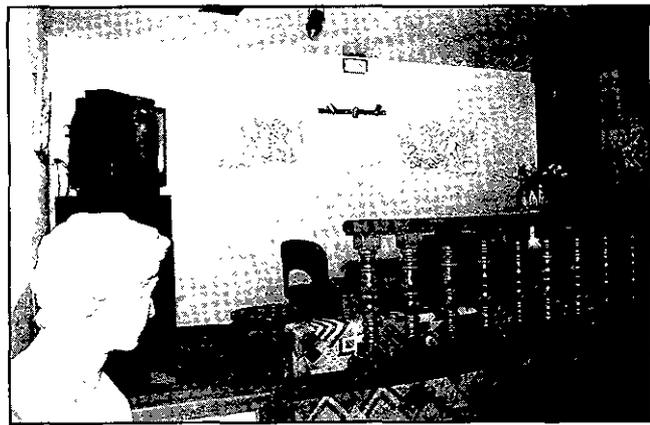
todos los 1º, 2º, 3º premios y reintegros que han salido en cada sorteo.

P. ¿Juegas a la lotería, Antonio?

R. Por supuesto que sí, estoy abonado desde el año 1.977 al nº 23.043, pero nunca me ha tocado

nada importante; por último quiero hacer un llamamiento a cualquier coleccionista que quiera colaborar con mi colección, y lo puede hacer en el apartado de correos 41.018, de Madrid (20.080)

Gracias Antonio, que sigas aumentando poco a poco esa co-

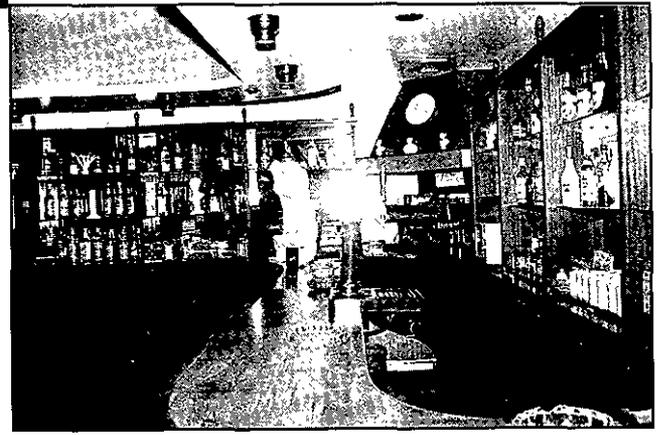


Café-Pub "La Zagala"

Virgen de Gracia, 11
* NUEVOS HORARIOS *

¡No preguntes!
Ven a ver
como ha quedado

"Tu rincón aparte"





Más de treinta bares en las fiestas de la Divina Pastora



a pesar de la belleza de plaza -, fueron apropiados para ofrecer un pregón literario, que además, resultó largo para la ocasión.

Es cierto que estamos en una de las barriadas más populosas de Manzanares; también es cierto, como dice Antonio Caba en el programa de fiestas, que este barrio tiene un carácter singular, muy definido y que ha sabido darle con el paso del tiempo, su sello y su distinción; cierto también, que todo Manzanares se desplaza hacia esta zona para vivir su bullicio; que la mayoría de los disco-bares nocturnos quedan vacíos en esas fechas, y podríamos seguir así, haciendo aseveraciones, pero siempre llegaríamos a una conclusión incuestionable: Más de treinta bares para las fiestas de un barrio es pasarse. No es que yo me dedicara a contarlos; el dato me fue ofrecido por un distribuidor de cervezas, lo que me hace suponer la veracidad del mismo.

Como viene siendo habitual no podía faltar la lluvia en estas fiestas; y puntual hizo su presencia, lo que obligó a trastocar determinados actos, entre ellos el pregón previsto para el sábado, tuvo que trasladarse al domingo; este año fue pronunciado por el pintor y poeta manzanareño, Teo Serna, siendo presentado por José Antonio Sánchez-Migallón, pregonero del año anterior. Ni el público ni el marco -

Pero el "plato fuerte" de estas fiestas lo constituyen los festejos populares, que arrancan con campeonatos de tute, truke, dominó y cuatrola; concursos de arada y habilidad para tractoristas; concursos de gachas, migas, tiznao, zurra y de repostería; juegos de habilidad para damas: paseo en bicicleta, carreras de carritos de la compra, concurso cultural y muestra de pintura a carboncillo. A estos actos culturales se suman los deportivos: demostraciones de judo y aeróbic, exhibición de kárate y una gran carrera ciclista organizada por el Club Ciclista de Manzanares.

Por el escenario al aire libre instalado en la plaza, desfilan importantes actuaciones: Agrupación Musical "Manuel de Falla"; concierto de música heavy, con el grupo "Contragolpe"; actuación del grupo de sevillanas de Mary Carmen; canción española a cargo de Eva María, Antolín Puertas y María Rubí y una muestra de bailes regionales en las que intervienen los grupos: "Manantial del Vino", de Tomelloso, "Cantigas e Fro-

res" y "Manuel de Falla".

Merecen destacar los actos religiosos en honor de la Divina Pastora, en cuyo honor se celebra un Triduo y el miércoles 1 de mayo -fiesta de la patrona-, se celebra una función religiosa y una ofrenda de flores a la Virgen, a la que por la tarde, se saca en procesión por las calles del barrio, acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores "El Traspaso", vecinos del barrio y de la Corporación Municipal.

Este año, se ha incorporado también una conferencia que ha tenido lugar en el Centro Cívico-Social, y que ha versado sobre "Drogas y Sida" a cargo de los monitores de "Basida".

Los fuegos artificiales sirvieron para abrir el sábado 27 de abril y cerrar el miércoles 1 de mayo, estas animadas fiestas que una vez más, han congregado "al todo Manzanares" en el barrio.



Descúbrelos



Ahora también en **PLAZA CONSTITUCIÓN, 1**
con sus tres plantas dedicadas especialmente a
muebles de cocina con un extenso surtido de
modelos para todos los presupuestos y
mueblamientos modulares para
habitaciones juveniles

Antonio Enrique, S. L.

MUEBLES - DECORACIÓN

c/. Empedrada, 20
Tel.: (926) 61 03 48 - Fax: (926) 61 06 89
MANZANARES



Un Terremoto sin consecuencias

Casi la mitad de España tembló cerca de la una de la madrugada del pasado 17 de abril. El temblor afectó desde el sur de la península hacia Madrid, dejándose oír el repetido tintineo de los tazones y los platos de los anaqueles en las alacenas, las vajillas de los chineros y las lámparas de las alcobas –testigos de tantas escenas– cuando la inmensa mayoría de los españoles estábamos conciliando el primer sueño. (Y me refiero a la española y español de costumbres y horarios normales, no a las personas de alterne y descorche, ni a las enfermeras de hospital, que tienen que conectar el alimento al enfermo con la sonda que ya tienen adecuadamente instalada en el estómago, precisamente a la una de la madrugada).

La noche del terremoto era totalmente oscura, sin luna, ni siquiera esa rebanada de melón que muchas veces contemplamos en el cielo, aunque hay que darse prisa por verla, pues en esta fase camina más deprisa, deduciéndose que tiene urgencia y necesidad por llegar cuanto antes a América, –que el Atlántico es muy ancho– y así poder sobrevolar las palmeras de Miami, los archipiélagos del Caribe, y las cumbres blancas de la cordillera de los Andes, para que el río Amazonas no se despierte; antes de internarse en el inmen-

so Brasil.

Pero este ligerísimo seísmo no ha ocasionado desgracias personales, ni pérdidas dignas de lamentar. Ha sido una travesura de la corteza terrestre, que en la escala de Richter ha detectado 4,6 grados. El epicentro del terremoto fue localizado en la provincia de Córdoba, concretamente en el emblemático pueblo de Montilla (cuando de vinos se habla), en sus ondulados y policromos alrededores, empero, tampoco los lamentos han traspasado las tejas, ni las silenciosas naves (el ruido no es bueno para nada) de crianza de sus vinos aromáticos.

Los que seguimos viviendo de día y de noche en casas de una o dos plantas, es razonable que no detectáramos ni lo más mínimo de esta prudencial sacudida sísmica, ya estuviéramos con el televisor o transistor a todo volumen, o profundamente dormidos o también entregados a la lectura y meditación, pero los que sí advertirían fácilmente las vibraciones, dentro de una mínima elasticidad, serían los que moran en los edificios de considerable altura, que por citar un ejemplo, citaríá a las cigüeñas, que secularmente tuvieron por norma anidar en los campanarios o en elevadas y enhietas chimeneas, eligiendo siempre, cla-



ro está, las que no sean funcionales, pues las zancudas siempre observaron miramientos y perjuicios especiales.

Celebremos y demos gracias a Dios los que advirtieron el terremoto y los que no lo advertimos, que ninguno de nosotros hemos contabilizado pérdidas de consideración; habiendo sido frecuentes en estos últimos meses, sacudidas leves en la provincia de Lugo; que en el reciente invierno también se produjeron en nuestro Manzanares, habiendo sido aquí donde se localizó el epicentro.

Tomás Sánchez-Gil



**José
Cuquerella
Estarelles**

C/. Matadero, 25 - Telf.: 926/61 05 53 - MANZANARES (Ciudad Real)



Tengo que ir a la escuela otra vez...



En la mañana del día que escribo esto, los ocupantes de un coche con matrícula de Granada, me preguntan por dónde han de continuar para llegar a la carretera de Argamasilla de Alba; y hace unos días, otros forasteros a la hora de comer, quieren informarse en qué dirección cae cierto res-

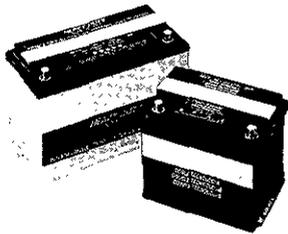
taurante del pueblo. En ambos casos me he esforzado para orientarlos, pero por más que he hecho, no han resultado positivos mis esfuerzos ni mis gesticulaciones. Cuando alguna de estas personas empezaba a comprenderme, pasaban dos o tres motos seguidas que le impedían enterarse de mis respuestas; para resumir, que a un amigo que pasaba por allí le formularon la misma pregunta, y cumplidamente les atendió.

En la última mesa redonda que ha celebrado en la Casa de Cultura, nuestra Peña Taurina "Ignacio Sánchez Mejías", a la que fueron invitados personas relevantes de la Fiesta, como toreros, periodistas, etc., me comporté como debí; absteniéndome totalmente de dirigirme a los intervinientes, aunque tenía varias dudas que no pude aclarar.

Tengo que decir por medio del bolígrafo, haciendo honor a la verdad, que después de mi incapacidad para hablar y hasta para vocalizar, al menos momentánea, he perdido todo el hábito o costumbre de escribir que tenía, pues tropiezo con la poca agilidad que yo contaba para referir o exponer mis criterios u opiniones sobre tal o cual asunto, por cuya razón, en estos últimos meses mis colaboraciones en "SIEMBRA" son cortas y breves. Es como si a estas alturas, tuviera que aprender o adquirir una nueva cultura otra vez.

Soy como cuando a un coche le dan un repaso de chapa y pintura, que se queda tan decente para otro poquito tiempo, debido, claro está, a las manos de los chapistas y pintores que he tenido en el garaje.

Tomás Sánchez Gil



EL HIPER DE LAS BATERIAS

Amplio surtido de baterías para:

- * Turismo de Gasolina
- * Turismos de Gas-Oil
- * Maquinaria
- * Camiones
- * Tractores



¡¡35 años de experiencia!!

¡¡Las mejores marcas a PRECIOS INCREIBLES!!

NO SE DEJE ENGAÑAR Y CONFIE SOLO EN LOS PROFESIONALES.

TALLERES DOMINGO CHACON

c/. Cruces, 12 - Teléfono: 61 13 87 - MANZANARES



Aparatoso incendio en «Riegos Lozano»

El jueves día 18 de abril alrededor de las diez de la mañana, en Manzanares había cierto estupor e incertidumbre por el movimiento de sirenas y coches con luces giratorias, hora en que la mayoría del pueblo se encuentra en la calle, apertura de comercios y compras, bancos, etc. Por encima de los tejados, se vislumbraba una gran topera de humo negro en todo el centro de la población, las preguntas curiosas surgieron de unos a otros.

Se trataba de un importante incendio en uno de los almacenes que en la calle Muñoz Ubeda, esquina a la peatonal Empedrada, tiene "Riegos Lozano".

Rápidamente, un equipo de bomberos del 006 acudió para la extinción del incendio. Viendo que la situación era difícil, fue requerido el equipo de Valdepeñas, ya que el incendio ocurrió en la parte donde se encontra-

ban gran cantidad de rollos de goma, tuberías de PVC y otros elementos muy combustibles, como pegamentos.

La propagación fue muy rápida por tratarse de materiales de alto riesgo, señalar también, que los humos eran muy tóxicos, con peligro de haber ocurrido algún percance inevitable.

Aparte de los bomberos, la Policía Municipal y Guardia Civil ayudaron en lo posible acordonando la manzana y evitando que la gente que allí se aglomeraba, pudiera tener un accidente al llegarle algún cristal, ya que la temperatura que en esos momentos se registraba en el edificio, hacía saltar los cristales de la tienda. Las vigas que sostenían la vivienda, se doblaron como si se tratara de chocolate.

Una montera de cristal, del patio de la vivienda de arriba, saltó en su totalidad haciendo de chimenea a los humos. Toda ella quedó totalmente destrozada y resquebrajada, las vigas sufrieron un gran deterioro, hasta tal punto que tengan que demolerlas en su totalidad.

Alrededor de la una del mediodía pudo ser sofocado, no obstante, un retén del 006 permaneció en el lugar hasta las 6 de la tarde, que es cuando se vio claramente su extinción; sólo quedaba el destrozo que se



había ocasionado, que fue grande en el continente, ya que el contenido se podía valorar en unos siete millones de pesetas, pero en la vivienda de arriba y el almacén, los daños son incalculables.

Al habla con el Director Gerente, Juan Luis Lozano, nos dijo que se ignoraban las causas del siniestro, aunque todo apunta a ser un cortocircuito. "La verdad es que el equipo del 006 se ha portado maravillosamente, y gracias a ellos, este incendio no ha pasado los límites a los que podría haber llegado; ya que se trata de una edificación de muchos años y todo el artesonado es de madera. Después de nuestro infortunio, lo importante es que no haya ocurrido ninguna desgracia personal, el miedo, que para nosotros se nos quede".





OFICIOS Y
TRADICIONES
PERDIDAS

«Aunque soy de la Mancha no mancho a naide»

por
Manuel
Rodríguez



Almazaras o molinos de aceite

De siempre, Andalucía es la región que más aceite produce, sobre todo en la parte de Jaén y Córdoba, del mismo modo que La Mancha es el número uno en viña, sin embargo, en nuestra tierra y concretamente en nuestro pueblo de Manzanares, hay también olivos y hubo un tiempo en que los molinos de aceite eran importantes.

Entre los años 1.890 y 1.932, había un total de diez almazaras, de entre las cuales, las más importantes eran: la de Enrique Ochoa, Sebastián Mazarro, Perico Mateos, Cayetana Pinés, Francisco Rodríguez etc...

Raro era el pequeño propietario que no contara entre sus viñas con algunas olivas, que en la época de recolección, llevaban su fruto al molino y se lo cambiaban por aceite para consumir durante todo el año. Este era transportado en las famosas zafras, que yo creo que hoy habrán dejado de existir. Era aceite sin mezcla, menos refinado pero muy rico.

Las almazaras o molinos, constan de las mismas dependencias que las que disponen en Andalucía. Un patio donde están los "trojes" o depósitos para la aceituna, sala de molienda y de prensado, sala de descuelgue —con los elemen-

tos necesarios para las decantaciones y clasificado de aceites— y el almacén, donde se conserva el aceite hasta su salida al comercio.

La molienda o trituración, consiste en transportar por mediación de una tolva y elevador, la aceituna a los rulos del

cantidad de agua muy caliente, hoy se hace con unas termo-batidoras que hacen homogénea la "masa" y agrupan el aceite.

A continuación se pasa a la prensa hidráulica, donde la "masa" es colocada con igualdad en unos "baleos" o "capa-



molino, que son tres conos de piedra y que continuamente dan vueltas para que la aceituna se triture en su totalidad. Al mismo tiempo que se muele, es desplazada por los laterales, llamándosele a esto "masa", que es transportada por una canalera hasta la batidora. Este trabajo antiguamente se hacía a mano, a base de unas paletas y echando gran

chetas" de esparto circular y con un agujero central, como una especie de disco (el sitio por donde entre el eje de la prensa), también hay otros que se denominan "parihuelas", que son más pequeños y servían para igualar, no quedando así zonas con más o menos "masa"; este proceso solía durar alrededor de una hora.

Durante estos trabajos —que



eran francamente duros—, había que reponer fuerzas, y eran varias y fuertes las comidas que se hacían a lo largo del día; una de ellas —muy especial de nuestro pueblo— era el famoso “remoión”; consistía en un pan de kilo, abierto al centro y puesto a la brasa; y una vez tostado, se echaba en una de las zafras que contenían el aceite, y allí se dejaba durante toda la noche; al día siguiente se sacaba, se escurría bien, se le exprimía el zumo de una o dos naranjas, un poco de canela o matalahuva, y bastante azúcar. El “remoión” ya está listo para comer y es verdaderamente exquisito; es uno plato muy nuestro y que no se encuentra en la gastronomía manchega.

Siguiendo con el trabajo y una vez repuestas las fuerzas

con el desayuno mencionado, se procedía al “descuelgue”, que es la decantación a que se somete el líquido para eliminar las partículas sólidas. Esto se hace por la fuerza de la gravedad que actúa en los líquidos en reposo, el aceite, de menor densidad, se coloca en las capas superiores; de esta manera, queda el aceite puro, y se procede a colocarlo en depósitos o recipientes adecuados para su conservación. Se hacen los trasiegos para eliminar los posos que se van acumulando en los fondos de las zafras, quedando el aceite cada vez más fino y depurado.

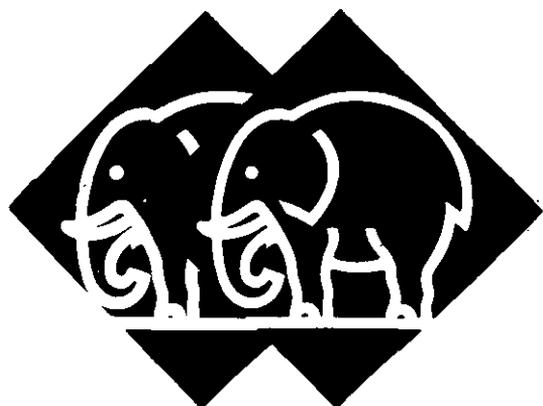
Del orujo que se obtiene, sobre un ocho por ciento, se aprovecha para aceite de mala calidad, y se utiliza por ejemplo, para hacer jabones; este orujo se guarda en unos pozos

que se llaman, troje o jamina. En Manzanares había una fábrica de jabones en la que se aprovechaba este aceite, se llamaba “Jabones La Estrella”, que por cierto, ya se habló de ello en el nº 163 (Jabón artesano).

Y no sé si viene a propósito el pasaje de “La Rosa del Azafrán” que dice:

*“Aunque soy de la Mancha
no mancho a naide,
más de cuatro quisieran
tener mi sangre”.*

Todo lo comentado se ha perdido y ha pasado a la historia. Actualmente, estos molinos o almazaras de aceite, se han transformado en cooperativas, igual que ocurriera con nuestras elaboraciones de vino en tinaja de bodega. Todo se industrializa y pierde la intimidad personal.



grucasa

GRUAS CASTELLANAS, S.A.

OBRAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL - SERVICIOS

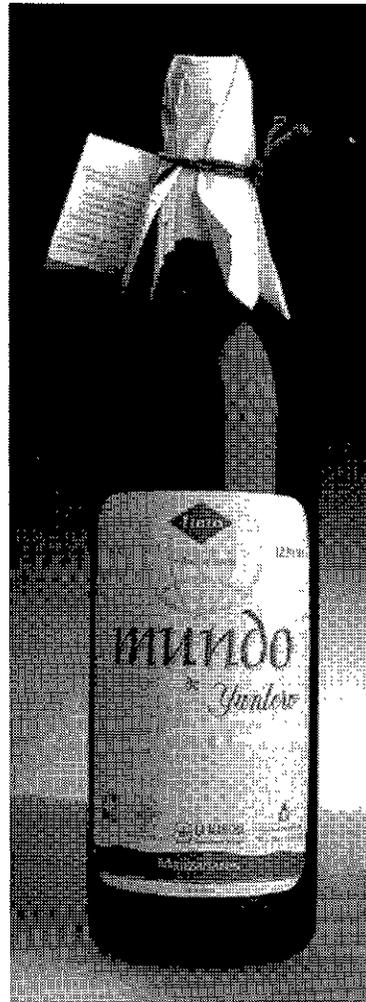
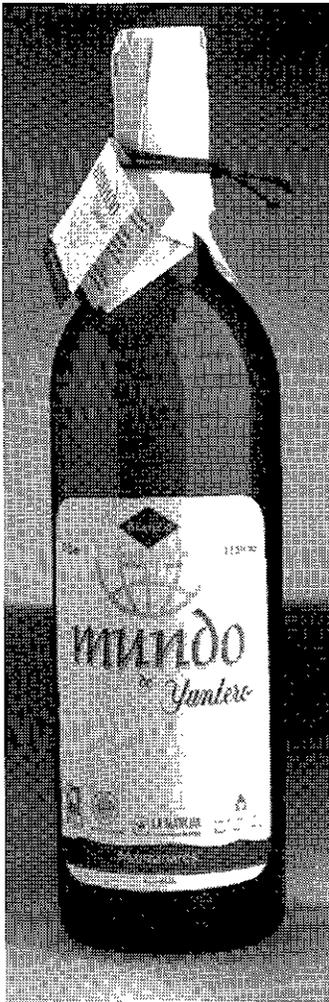
- Grúas pequeño y gran tonelaje
- Alquiler maquinaria O.P.
- Transportes
- Contenedores

OFICINAS: Polígono Industrial, parcela B-20 - Telf.: (926) 61 41 08 - Fax: (926) 61 16 06
13200 MANZANARES (Ciudad Real)



Coop. Jesús del Perdón

Zona Industrial del Polígono
Tels.: (926) 61 03 09 - 61 14 59
Fax: (926) 61 05 16
13200 MANZANARES (C. Real)



SERVICIOS AL AGRICULTOR

- Compra de uva en sus distintas variedades.
- Recepción y comercialización de cereales.
- Venta de Semillas.
- Comercialización de Fertilizantes y Fitosanitarios.
- Realización de Seguros Agrarios.
- Tramitación de expedientes de subvenciones ante la Consejería de Agricultura.

RENTABILICE SUS
PRODUCTOS A TRAVES DE LA
COOPERATIVA

1er VINO ECOLOGICO DE CASTILLA-LA MANCHA



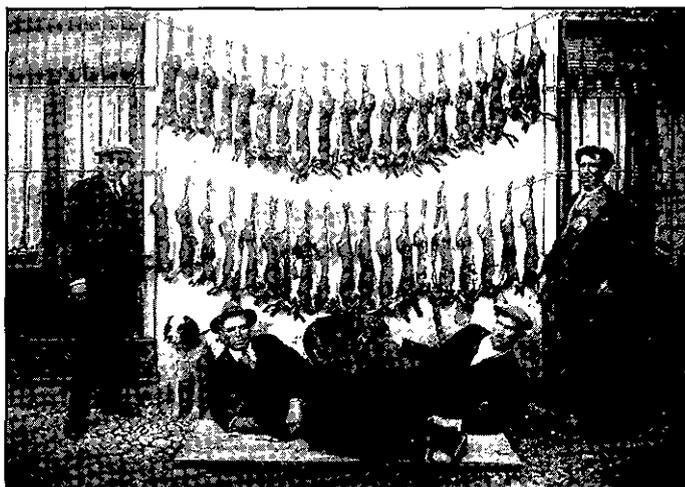
De caza de liebres

¡Qué hermosura de 40 liebres colgadas de ventana a ventana!

El dueño de la finca "Casa Grande", es el primero de la izquierda y se trata de Antonio Noblejas, que estaba casado con Paquita Hellín; vivía en la C/ Carmen 10, hoy propiedad del Ayuntamiento.

De los que se encuentran postrados sobre una tabla – colocada a propósito para no mancharse ni clavarse los cantos, ya que las fotografías de antes no eran instantáneas como ahora–, el primero es Guillermo Calero Martín-Buro, conocido como el "disecador"; el segundo, desconocemos su nombre pero sabemos que era el casero, y el que está de pie, se trata del guarda de la finca; la estampa lo dice todo, está cabal y muy puesto.

Esta placa es digna de conservación y de recuerdo, está realizada el día 15 de diciembre de 1.927 y encargada en "Pajarería Félix Montero", de la C/ Costanilla de los Angeles nº 10 en Madrid.



Parecen mellizas pero no lo son

Vistas así en la fotografía, parecen como dos gotas de agua, pero solo son amigas del colegio.

Hace cuarenta años de esto, cuando existía el Auxilio Social en las escuelas que fueron del Gran Teatro, en tiempos de Sor Basilisa y Sor Mercedes.

Las dos niñas cogiditas de la mano y uniformadas son, Manoli García Aguirre y Pepi Fdez. Luengo Sánchez-Migallón, (casada con Alfonso "El Galgo")

Detrás queremos ver a Pedro Fdez. Luengo Morales (chófer de Rafael González) y el maestro de escuela es, Angel Mondéjar

Solera Manchega

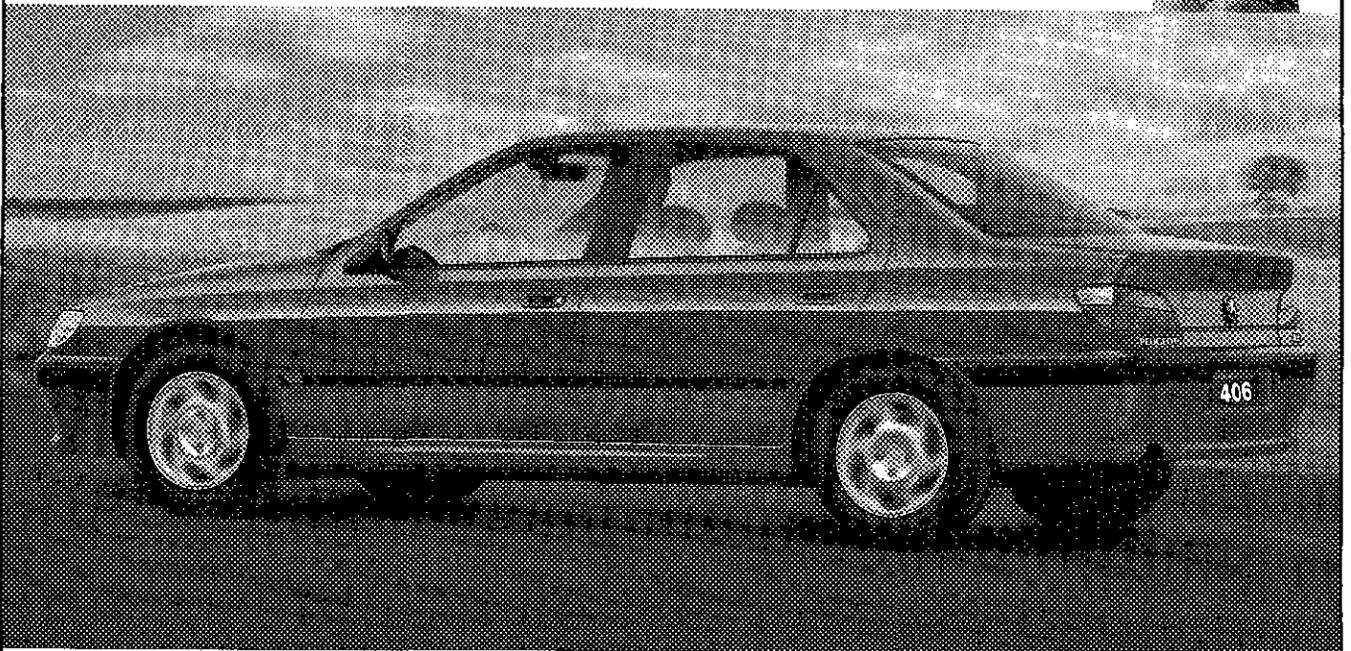
En la añeja foto de Almari, vemos al Grupo de Bailes Manchegos de la S.F., que en 1.940 y bajo la dirección de la gran maestra local "La Perigalla", obtuvo con gran éxito el 2º Premio Nacional de Bailes Regionales en el Teatro Español de Madrid.

De izquierda a derecha, "Las ocho magníficas":

Pepita Cabrioto, Marina Clemente, Conchita Muñoz, Julia Bermejo, Mercedes Pintado, Trini Pantoja, Pepita Calero y Antoñita Ayllón.



PEUGEOT 406 PARA DISFRUTAR DEL AUTOMOVIL



Ya no tendrá que elegir entre seguridad y placer. Con el Peugeot 406 descubrirá una nueva forma de ver y entender el automóvil.

Descubra las innovaciones exclusivas que le ofrece la tecnología del Peugeot 406: limpiaparabrisas delantero con sensor automático de lluvia; proyectores dobles de superficie compleja; retrovisores exteriores de doble curvatura y la 3ª luz de freno.

Descubra los últimos avances en seguridad activa, pasiva y antirrobo: el Peugeot 406 le ofrece su novedoso tren trasero multi-brazo, que proporciona una estabi-

lidad en curvas no igualada hasta ahora. Disfrute también de: ABS; doble air bag; tubos de refuerzo en puertas con difusores de impacto lateral (paddings); zonas de deformación progresiva; sistemas de seguridad contra incendios, como la válvula anti-retorno de combustible; sistemas antirrobo: cierre centralizado de alta seguridad y arranque codificado. Todo, para que disfrute del automóvil.

Y para que descubra la potencia del Peugeot 406, disfrute de sus nuevos motores multiválvulas. De última generación. En gasolina y en diesel, con turbocompresor.

Capaces de dar respuesta a sus más altas exigencias. En prestaciones. En economía.

Siga disfrutando. Para que no le falte de nada, el Peugeot 406 le ofrece el máximo confort: acabado en madera en tablero de instrumentos y en puertas; equipo de audio con mando en el volante; asientos delanteros con memoria; tapicerías de terciopelo o cuero; elevallas eléctricas delanteros y traseros; techo corredizo; climatizador con regulación digital y filtro antipollen; dirección de asistencia variable.

Descubra el Peugeot 406. Y disfrutará del automóvil.

MOTORES MULTIVALVULAS GASOLINA: 1.8/112 CV. (SL/ST); 2.0/135 CV (ST/SV). MOTORES TURBODIESEL. 2.0/92 CV (SLD1/STD1)
TARJETA MANTENIMIENTO PLUS: Una exclusiva del Peugeot 406: 2 años de mantenimiento gratis (mano de obra y recambios originales) y 2 años de garantía. Beneficio válido para vehículos adquiridos hasta el 31 de Diciembre.
PEUGEOT DIRECTO: 900 406 406

Véalos en: **Talleres GUILLERMO CALERO, S. L.**

Autovía de Andalucía, Km. 171 MANZANARES

Teléfono: 926/61 14 85 - Fax: 926/61 49 34

SU AGENTE PEUGEOT



PEUGEOT



Enorme éxito de la XII Jornadas de Pulso y Púa «Sotomayor»

Entre los acontecimientos culturales más importantes que actualmente se celebran en Manzanares, figura por méritos propios las Jornadas de Pulso y Púa que organiza la Orquesta de Pulso y Púa "Sotomayor", que este año alcanza ya su décimo segunda edición.

La orquesta "Sotomayor", afrontaba estas jornadas estrenando presidencia en la persona de Maribel Ruiz Hernández, licenciada en Historia, persona tremendamente activa y sensible, dotada de excelente voz y que en su momento perteneció al grupo folk, "Clavileño" y actualmente forma parte del grupo de voces de la orquesta manzanareña, y que accede a la presidencia como consecuencia de la asamblea ce-



lebrada a principios de este año, en la cual, fue elegida; acompañada en la junta directiva por el vicepresidente, Andrés Torti, secretaria, Toñi Espinosa, tesorero, Francisco Espinosa y tres vocales: José Espinosa, Martín Sánchez-Migallón y Martín Cantarero, este a su vez, director del grupo.

"Nos presentamos con un proyecto —dice Maribel—, continuador de lo que se viene haciendo, intentando darle algunas novedades e innovaciones, como puede ser, el acercamiento a pueblos cercanos que tengan ya alguna tradición musical, con envío de dossieres de nuestro trabajo que posibiliten un mayor conocimiento de lo que hacemos, para que así podamos hacer alguna salida; también tenemos en pro-

yecto una colaboración con un grupo cultural manzanareño que mezcle la literatura con la música y que aunque está en ciernes, esperamos que cuaje, continuando por supuesto con todo lo que hasta ahora se viene realizando".

"La organización de las jornadas, se inician —según nos comenta Martín Cantarero— con la finalización de las anteriores, puesto que durante las propias jornadas somos visitados por grupos que ofrecen su actuación, lo que da lugar a que haya a la vista, seis o siete grupos para la próxima XIII edición; a esto hay que sumar las diferentes ofertas que surgirán a lo largo del año. El problema surge muchas veces con los intercambios, porque en algunas ocasiones condiciona la contratación de algún grupo que no entra en los cálculos organizativos, bien sea por distancias, bien por presupuestos o incluso por la calidad de lo que interpretan. Nuestro primer objetivo es la calidad que hemos contrastado a través de audiciones, en segundo lugar, el presupuesto y tercero, el compromiso que podamos tener





con ellos”.

En esta duodécima edición, Manzanares ha tenido la suerte de escuchar en la primera jornada a la orquesta de Luxemburgo, “Emssemble a Plectres Municipal”, creada en 1.920 y reorganizada tras la segunda guerra mundial, habiendo realizado giras por EE UU y Austria, así como conciertos en Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Islandia y actualmente en España. Su director es Francesco Civitarella, profesor de contrabajo, componente de diferentes orquestas, estudioso de la orquestación y dirección y actualmente es profesor en el conservatorio de d'Esch-sur-Alzette y de la academia de música de Echternach. Esta orquesta está formada en su práctica totalidad por mandolinas, instrumento que por sus características técnicas tiene una sonoridad totalmente distinta a las bandurrias y laúdes, aunque esté dentro de esta misma familia, y ofreciendo una música totalmente diferente a la que estamos acostumbrados a escuchar en España. Con obras de Stamitz, Kuwahara, Bauman, Paisiello, Calace y Angulo; son extraordinarios en sus diferentes interpretaciones.

En la segunda jornada, escuchamos al Grupo de Laúdes Españoles “Gaspar Sanz” de Madrid, formado hace casi diez años con la doble intención de formar un repertorio amplio que abarcase obras de todas las épocas y estilos musicales, así como de difundir estos españolísticos instrumentos tan poco conocidos en su faceta orquestal. A los seis laúdes, se unen dos guitarras, y en esta ocasión introducen una flauta travesera que aunque no es de pulso y púa, por su sonoridad se adapta perfectamente. La calidad de la orquesta queda patente en el concierto que ofrecieron, pues comprendía obras de prácticamente ocho siglos de música, desde Alfonso X el Sabio hasta un pasodoble o un chotis. Gran calidad en su amplio repertorio, que fue presentado sin direc-

ción aparente, pero coordinado por Manuel Rodríguez.

La Asociación Músico-Cultural “Ntra. Sra. del Rosario” de Torre Pacheco (Murcia), ocupó la jornada del sábado, presentando la particularidad de estar formada íntegramente por niños que demostraron sobradamente que, a pesar de su corta edad, se puede hacer buena música de auténtica calidad y que de continuar en esta línea de trabajo, el verdadero rendimiento podrá verse dentro de cuatro o cinco años. Atraviesan los niños ese peligroso momento de adquirir, “vicios musicales” y es ahora cuando pueden ser erradicados dichos “vicios”.

En su variado concierto dirigido por Antonio Martínez Cánovas, pusieron de manifiesto que la música puede llegar a entenderse como un juego, dando unos rendimientos educativos de muy alta calidad.

Las jornadas se clausuraron como viene siendo habitual, por la Orquesta “Sotomayor”, organizadora del evento, quienes dejaron patente el gran dominio que tienen de los instrumentos de cuerda, estando a la altura de los mejores grupos que hayan pasado por las jornadas. Ofrecieron un programa muy distinto en sus dos partes: música del clasicismo de Mozart y del barroco puro de Bach, con la Suite para Flauta y Orquesta –del que interpretara gran parte de él, la Orquesta Gaspar Sanz–. Patricio Tejera hizo un magnífico solo de flauta de esta obra, seria y de gran envergadura, por cierto, muy amena porque es una colección de danzas, pero de muy difícil ejecución. En la segunda parte ofrecieron un concierto muy popular, con obras de Barcarola, un fragmento de Rosamunda, una sonata del Padre Soler, una pieza corta de Tomás Bretón, una rondalla de Joaquín Rodríguez, y finalizando con el intermedio de “Bohemios”, de Amadeo Vives, en lo que podríamos calificar de “todo un poco”, desde música de escena a zarzue-

la pasando por el barroco de Soler.

Cada concierto ha estado magníficamente presentado por el poeta manzanareño Antonio G^a de Dionisio, quien hacía una primera parte poética, para adentrarse posteriormente en la presentación en sí, con una cálida dicción, despaciosa y sonora. Al final, el Ayuntamiento ofrecía a cada grupo un plato de cerámica con el escudo de Manzanares, y a su vez, la Orquesta “Sotomayor” su trofeo habitual. En el intermedio de la jornada de clausura, el dicho trofeo le fue entregado al poeta Santiago Romero de Avila por su prólogo en el programa; a Antonio G^a de Dionisio como presentador del mismo, y a Pedro Miguel Pérez Villegas, por el cuadro que ha realizado para decorar el escenario; otro componente de éste, era una mandolina original del Este de Francia y propiedad de Miguel Bolaños, una verdadera joya a pesar de estar deteriorada por el tiempo; el otro instrumento del decorado fue una bandurria endocorde, diseño y recuerdo de Pepe Muñoz de León.

Las XII Jornadas, se han realizado con un presupuesto próximo a las ochocientas mil pesetas, sufragadas por el Ayuntamiento de Manzanares, Junta de Comunidades y la propia Orquesta “Sotomayor”.

Como proyectos inmediatos, figura un concierto el próximo 25 de mayo, conciertos en colaboración con Ayuntamientos y la participación en las Fiestas Patronales y en el Noviembre Musical. Finalizadas las jornadas, Maribel Ruiz expresaba su desaliento ante la escasa asistencia de público: “Las personas que asisten a estos actos, tienen auténtico interés, muy conocedoras y con muchísimo respeto al mismo, pero nos hubiera gustado que hubiera ido más gente, pues el esfuerzo que se realiza y la calidad de lo que se ofrece, es muy grande”.

Roberto Muñoz / M.R.M.



Cuando la plata soñaba con ser flauta

Era el último de los conciertos de la duodécima edición de las Jornadas de Pulso y Púa, que promueve la Agrupación Musical "Sotomayor" de Manzanares. Jornadas que a decir verdad, han contado con un excasísimo público. Y es lástima que esta música no llegue a cuajar, a pesar del empeño de esta veterana agrupación. Yo haría un llamamiento a los ciudadanos de Manzanares para que no desdeñen ninguna de las actuaciones que nos propongan en esta nueva etapa, donde la cultura parece resurgir con fuerza, motivada tal vez, por el bello marco del recién inaugurado Gran Teatro.

De nada sirve el esfuerzo de los grupos si no hay receptores; la apatía, la desgana o el fútbol, nos relegan a nuestros sillones como si el mundo se acabara en nuestra sala de estar.

Las jornadas han tenido de todo: mayormente bueno, particularmente brillante, la actuación de la orquesta de Luxemburgo; la orquesta de laúdes "Gaspar Sanz", que dejó una nota de su buen hacer, si bien, yo hubiera suprimido algunas de las piezas en las que la flauta fue protagonista, para de-



jar que la orquesta brillara con luz propia, como así fue en las dos únicas piezas en las que solo intervino la cuerda. La Orquesta de Pulso y Púa "Ntra. Sra. del Rosario" de Torre Pacheco (Murcia), hizo un larguísimo concierto que dividió en dos partes: la primera contó con un nutrido grupo de jovencísimos componentes, para dar paso después a un grupo de cámara que interpretó un escogido repertorio.

Y llegamos a la clausura de las jornadas con la intervención de nuestra Orquesta de Pulso y Púa, que como siempre, interpretó un

bello concierto bajo la dirección de Martín Cantarero Fdez. Pacheco. En dicho concierto, hizo su debut el estudiante de flauta Patricio Tejera, quien con gran seguridad y excelente sonido, interpretó el concierto para flauta y orquesta, recibiendo tras su actuación una calurosa ovación del público asistente, que en esta ocasión fue más numeroso. Le auguramos al joven Patricio Tejera, un buen futuro a tenor de lo visto en esta, su primera intervención como solista.

Jerónimo Calero Calero



Centro de Fisioterapia y Recuperación

Nos ponemos a su disposición para todo tipo de patologías

Traumatismos

Fracturas, esguinces, luxaciones

Procesos Reumáticos

Artrosis, artritis, espondilitis, cervicalgia, lumbalgia, hombro doloroso

Afecciones Neurológicas

Hemiplejia, parkinson, parálisis periférica, parálisis cerebral

Afecciones Respiratorias

Bronquitis, asma, enfisema. EPOC

Lesiones Deportivas

Tendinitis, Contusiones

Preparación al parto

Recuperación Post Parto
Tratamientos de la 3ª Edad
Alteraciones del Aparato Locomotor
Escoliosis, Cifosis, Pies planos,
Alteraciones del Lenguaje
Accidentes laborales

Paseo Príncipe de Asturias, 2 C-22 - Telf.: 61 34 81 - MANZANARES (Ciudad Real)



Dauzats, El pintor francés de nuestra antigua plaza

La exhibición de la pintura que reproduce nuestra antigua Plaza Mayor, actualmente en el Museo de Narbona y conseguida por SIEMBRA en su XXV aniversario, ha suscitado gran curiosidad entre los manzanareños.

Muchos nos preguntábamos cuándo y con qué motivo visitó nuestra ciudad el famoso pintor francés Adrien Dauzats.

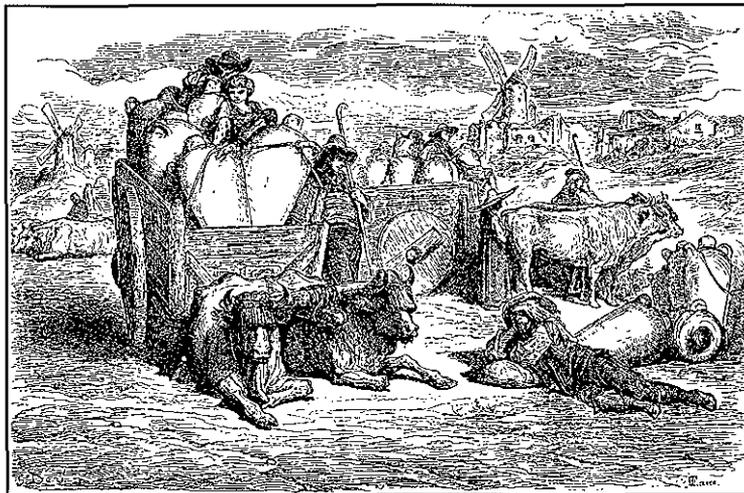
Leyendo el VIAJE POR ESPAÑA del Barón Davillier, ilustrado por Gustavo Doré, encontré en el extenso prólogo que le dedica Arturo del Hoyo, los datos que responden a nuestras preguntas. Copio literalmente.

«El Barón Taylor, quien decididamente invita a conocer la España romántica y pintoresca, estuvo más de una vez en nuestra patria. En 1820, 1823 y en 1836.

Quisiera yo -escribía Viardot en 1835- que alguien fuese encargado de hacer algunas adquisiciones de cuadros. El momento es propicio. Todas las grandes familias de España están arruinadas... Por otra parte se ciernen amenazas sobre los conventos... En verdad, pueden hacerse buenos tratos con los nobles y los frailes, y no sería extraño que los beneficios obtenidos con la reventa de los cuadros en Francia saldasen los gastos del viaje... Favorezca el gobierno, en interés de la ciencia y de las artes, una expedición con tal objeto... Me consideraría feliz con haber animado al Gobierno a tomar esta determinación.

Tales palabras escribía Viardot en su libro «Etudes sur l'Historie des Institutions, de la Littérature et des Beaux-Arts en Espagne» (París 1835). Y tan propicio parecía el momento, que su descripción de España no tenía otro fin que incitar a los franceses a promover expediciones a España en busca de objetos artísticos.

Luis Felipe de Orleans, enton-



ces rey de los franceses, parece haber escuchado las palabras de Viardot. Y a España vino en 1835, por mandato y con dinero de Luis Felipe, el famoso Barón Taylor, el que compró para Francia el obelisco de Luxor. Acompañábale en el viaje Dauzats.

La juventud romántica madrileña -Federico de Madrazo y Eugenio de Ochoa al menos- se desvió por atender a los dos viajeros franceses, a quienes se creía únicamente interesados en la España romántica y pintoresca. A los dieciocho meses de su salida de París, el Barón Taylor y Dauzats se encontraban de regreso en la capital francesa. Hace dieciocho meses -escribió Blaze (Revue des Deux Mondes, 1837, 532-42)- los MM. Taylor y Dauzats salieron para España, encargados por la Lista Civil de ir a la «conquête» de obras maestras de las Escuelas de Madrid, Sevilla, Toledo... Hoy, estando ya de vuelta con su magnífico botín, es un placer oírles contar... las pequeñas tretas de que se sirvieron para llevar a cabo y satisfactoriamente, sus fines (les petites ruses dont ils se servaient pour conduire leur affaire à souhait).

La presentación de los cuatrocientos lienzos españoles en el Museo del Louvre, revistió caracteres de apoteosis artística. En li-

bro y revistas tanto de España como de Francia, se dio cumplida noticia de la adquisición del Museo del Louvre. La exposición de los cuadros españoles en el museo parisiense fue una de las más resonantes victorias artísticas de España.

Sin embargo, en lo del viaje pintoresco de Taylor había algo de verdad. Taylor conocía bien a España... Su tercer viaje fue el que le hizo célebre entre nosotros. Coincidió su llegada con la supresión de conventos. Salió secretamente de París en octubre o noviembre de 1835. Arribó a La Coruña, recorrió Portugal, entró en Extremadura y encaminó sus andanzas a Andalucía. En 1836 estaba en Madrid. Según Rumeau, Dauzats marchó solo a Valencia y de aquí a París con el primer cargamento de cuadros. Taylor desde Madrid envió otro, camino de Santander. A fines de 1836, el Barón y Dauzats se reunieron en Andalucía, desde cuyos puertos partieron nuevas expediciones artísticas. Todavía en 1837 se encontraban en España, en Madrid.»

Hasta aquí los datos de Arturo del Hoyo que nos permiten aproximarnos a la fecha de realización del cuadro que nos interesa.

FRANCISCO TORRES LAFONT



El famoso Mattia Battistini ofreció una velada en nuestro teatro Calderón en 1909

Hay que ver las curiosidades que se descubren cuando se busca entre los papeles antiguos. Aparte de sapos y lagartijas políticas, también aparecen cosas muy interesantes como este programa anunciado del año 1.909, que bien merece la pena darlo a conocer como dato histórico. Era un 19 de noviembre y a las ocho y media de la tarde se celebraba una velada artística a beneficio de la Cruz Roja para ayudar con los donativos a los enfermos y heridos de Manzanares, cuando regresaban de la contienda de Melilla.

Se celebró allí, en el también desaparecido Teatro Calderón, que sus instalaciones se encontraban donde fueron las oficinas de rentas municipales de planta baja que dan a la pequeña calle del Rey. Aún no se encontraba la Casa Consistorial que se hizo en el año 1.925.

Con el afán de dar a conocer nuestro pueblo, y dicho sea de paso, este teatro era pequeño, muy coquetón, tenía sus cortinajes y butacas de terciopelo corinto ambientado al estilo de la época, con sus candelabros de tres luces de aceite. Resultaba pequeño pero no había otro, y fue entonces cuando nació la idea de hacer uno con las comodidades que se requerían, que fue aquel recordado "Gran Teatro" de 1.910 y también desaparecido.

Pero lo más importante a relatar, ¡a lo que íbamos!, fue la actuación del internacional barítono italiano Mattia Battistini (1.858-1.928). Este cantante había actuado en las mejores salas del mundo y para dar una idea, es como hablar de José Carreras, Plácido Domingo, Caruso, Miguel Fleta, etc...

Mira por donde a la edad de 49 años, el Sr. Battistini actuó cantando cuatro romanzas con un exce-

lente timbre de voz de su depurada escuela; lo hizo desinteresadamente y patrocinado por una comisión organizadora de nuestro pueblo.

Ya en aquella época de principio de siglo (1.909), se cobraban los palcos y plateas a 25 pts. y las butacas a 5 pts., que actualmente calculo que sería lo mismo, —pero con una añadidura de tres céntimos—.

Haciendo mis pesquisas y sorprendido sobre la participación del barítono doctorado en leyes —que por cierto no ejercía—, me encuentro con que el Sr. Battistini en una de sus andanzas, conoció y se casó con Doña Dolores Figueroa, prima hermana del Conde de Romanones, residente en Membrilla; como de alta alcurnia se trataba, conocían también a D. Agatino Chacón Salinas, con el título nobiliario del Marquesado de Salinas, padre de Doña Manuela Chacón Salinas "Nené", casada con D. Manuel González de Jonte y Corradi.

Se visitaban cuando se encontraban de temporada. Tenían grandes extensiones de tierra y su tiempo libre lo dedicaban a la caza en la finca "Brunetto" —con nombre italiano—, de 180 hectáreas, entre Membrilla y El Peral.

He aquí la actuación y el por qué de la velada artística a cargo de Battistini a beneficio de la Cruz Roja, en el Teatro Calderón de Manzanares.

Llegó a mi poder la propagan-



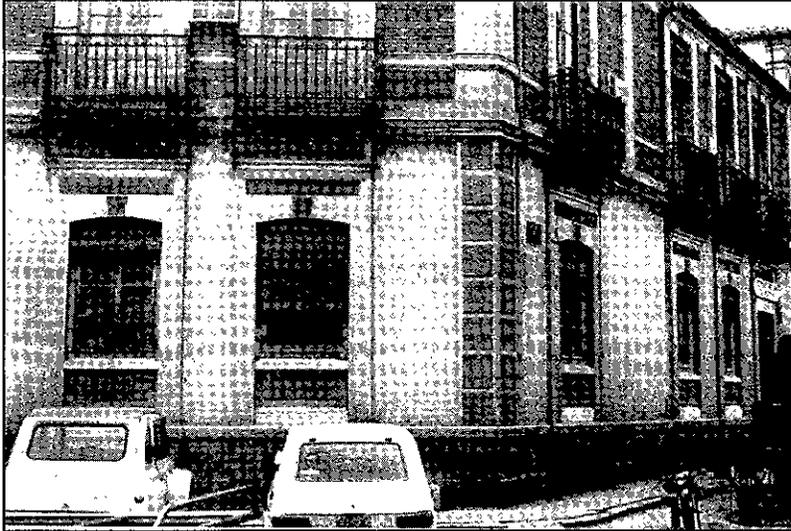
D. Joaquín Pérez Cabello y Heredia (caballero cruzado ante el Rey) izquierda. Con D. Mattia Battistini (internacional barítono italiano).

da lanzada y las fotos que se publican junto al escrito, también conservo el cilindro de cera donde se encuentran las cuatro grabaciones en que intervino dicho barítono.

Fui a Membrilla para recoger algunos datos, más cual fue mi sorpresa cuando me encontré con la casa donde residía Doña Dolores Figueroa con su marido Mattia Battistini, se encontraba donde actualmente está la Cooperativa "Virgen del Espino"; sólo se conserva como recuerdo, en medio del patio, lo que fue el pozo de aquel jardín precioso y lleno de frutales.

Esta casa era inmensa, ocupaba toda una manzana y todas las habitaciones y salas se encontraban con orlas de escayolas y pinturas en los techos y paredes, aquella casa tuvo que ser todo un palacio. En uno de los salones, había estucos al fresco en relieve que eran una preciosidad, así como, lienzos y lámparas de cristal de roca de un valor incalculable.

En esto pasa como en todo, al ir desapareciendo la familia princi-



En este lugar se encontraba el Teatro Calderón

pal, la decadencia y los asaltos fueron sucediéndose y todo quedó hecho una ruina. Esta casa, que hay que ver lo que guardarán sus paredes, fue demolida y hoy es un solar con unas oficinas y una bodega.

Qué pena que con el paso de los años, toda una historia de nuestros antepasados, poco a poco, va sucumbiendo y desaparecen las raíces tradicionales.

De nuestros mandatarios sólo podremos escribir todo aquello que realizaron e hicieron, pero jamás podremos decir todo aquello que conservaron, ni que incluso hicieran algún museo en donde exponer todo aquello de valor y que nuestra nueva generación hubiera podido conocer algo del pasado.

El ejemplo de este escrito es un pasaje en el recuerdo de la actuación de Mattia Battistini, el barítono más famoso mundialmente conocido como el mejor de la época, en un Teatro Calderón que existió en Manzanares a primeros de siglo.

Manuel Rodríguez Mazarro

Teatro Calderón

VELADA ARTÍSTICA CUYOS PRODUCTOS SE DESTINAN
A BENEFICIO DE LA
Cruz Roja Española
EN MANZANARES

TENDRÁ LUGAR EL 19 DE NOVIEMBRE 1909

La comisión organizadora de esta magnífica fiesta de caridad, cuyos productos han de servir exclusivamente para el alivio de los desgraciados hijos de esta ciudad que resaca enfermos o heridos de guerra, en vista de los grandes infortunios que ofrece el sistema de reparto de localidades para asistir a este grandioso acontecimiento artístico, ha decidido ponerles a la venta a los precios que abajo se detallan.

Dado el humanitario objeto y los elementos artísticos que con el mayor desinterés toman parte en la velada, y el espíritu caritativo de nuestros paisanos, no duda la comisión que aplaudirá toda persona que en esta forma, más práctica y en armonía con sus allegados que se proponen, los organizadores.

PROGRAMA

- 1.º Fantasia de Norma, ejecutada por el sexteto.
- 2.º Conferencia alusiva al acto a cargo del señor D. José de Ezuzabal.
- 3.º Dueto del JURAMENTO, cantado por la Sra. VILLA y el Sr. MAROTO.
- 4.º Prólogo de EL PAOLACCO, de Leoncavallo por el Sr. BATTISTINI.
- 5.º MARIA DE ROSES, de Donizetti, por el señor BATTISTINI.
- 6.º Melodía Vonzer de Tosti, por la Sra. MERCHAN.
- 7.º RONDALLA de Alvarez, por la Sra. VILLA.
- 8.º HERODIADA de Massenet, por el Sr. BATTISTINI.
- 9.º BALLO de Mascagni, de Verdi por el señor BATTISTINI.

SEGUNDA PARTE

- 1.º TUS LAGRIMAS, Gavota por el sexteto.
- 2.º Lectura de poesías por D. Máximo González y Díaz-Pineda.
- 3.º Romanza de CABALLERÍA RUSIGNANA de Mascagni por la Sra. VILLA.
- 4.º Los Ojos Negros por la Sra. MERCHAN.
- 5.º Dueto de tipos de J. J. TEMPESTAD por las Sras. VILLA y Sra. MERCHAN.

PRECIOS

Paleos y Plazas sin entradas	25 Ptas.
Butaca con entrada	1.00
Galería	1.00
Entrada general	1.00

NOTAS.—Dado el fin humanitario de esta velada así como en liberación a las personas que adquieran localidades, pumentar el precio de estas en la cantidad que sus buenos sentimientos les aconsejen.

Las localidades están puestas a la venta de 10 a 12 de mañana los días 17, 18 y 19 del corriente en el comercio de Valder de D. Francisco Carmona Empedrada, 4.

Al Excmo. Sr. D. Mattia Battistini le acompañará el piano el eminente maestro Sr. Corvino y la Sra. Villa y Merchan y Sr. Maroto el notable maestro Sr. Vega.

Manzanares.—Manzanares

Programa que en aquella época se repartieron.

BUYTRAGO



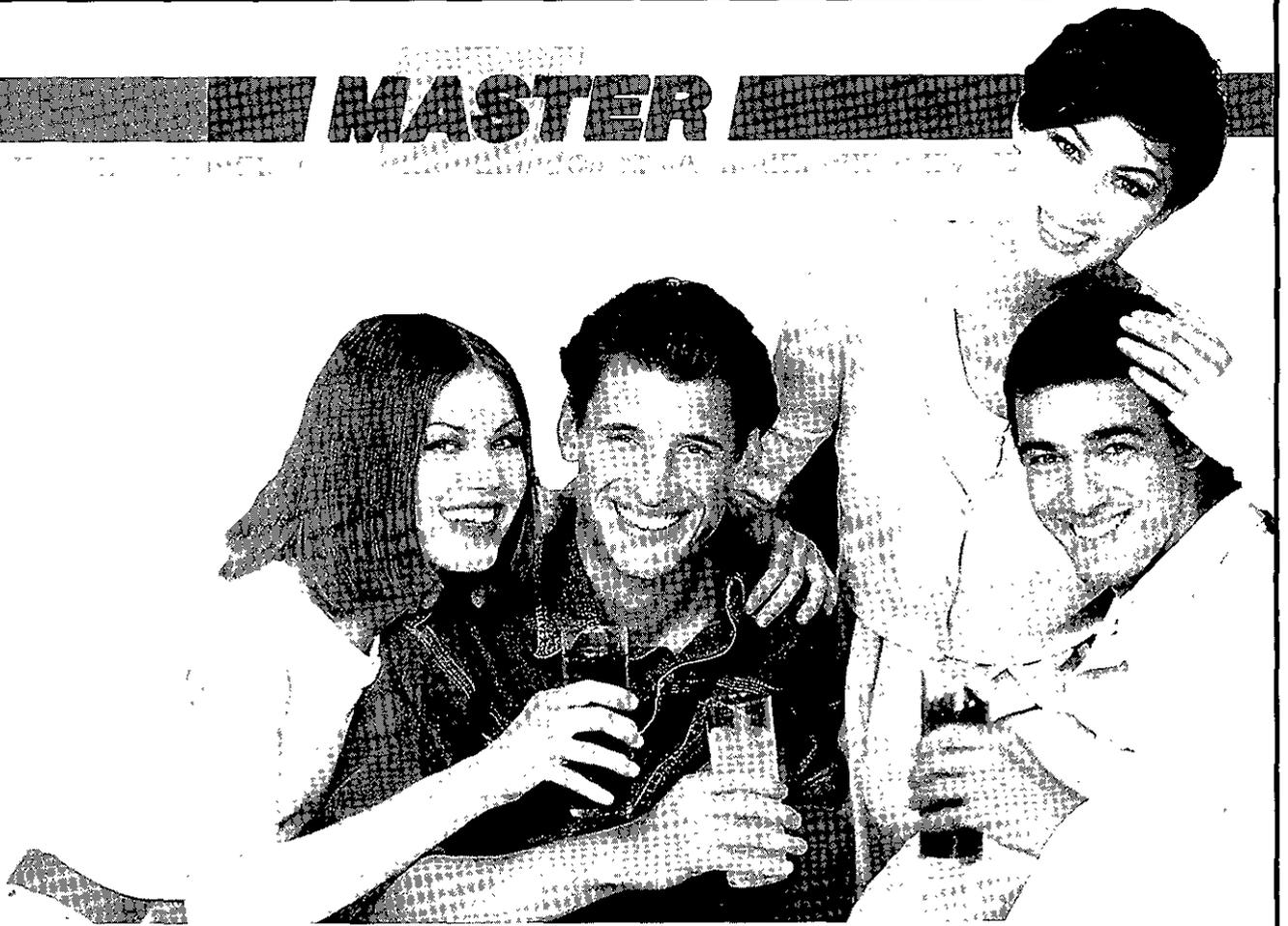
Servicios diarios con:

MADRID - BARCELONA - VALENCIA y ANDALUCIA

Servicio directo al resto de España

Pol. Ind. Parcela A, 1-A - Teléfonos: 61 22 00 - 61 22 04 - Fax: 61 22 02 - MANZANARES

MASTER



¿?

ES DIFÍCIL EXPLICAR CON
PALABRAS
LO QUE SE SIENTE
AL COMPRAR EN:

ELECTRODOMESTICOS
San Marco

c/. San Marcos, 59 - Teléfono: 926/61 37 89 - MANZANARES



Colección «Ciega de Manzanares» (Antología de Escritores manzanareños)

JUANA PINES MAESO



Juana Pinés Maeso, nació en Manzanares en el año 1.953, cursó estudios en nuestra ciudad y el Alcázar de S. Juan hasta su marcha a Madrid. Es administrativa ofimática en Telefónica, está casada, tiene tres hijos y reside actualmente en Ciudad Real.

Se desarrolló su infancia y juventud en un ambiente familiar bastante intelectual y literario, ya que su padre, José Antonio Pinés Ferrandiz, hombre de gran cultura y excelente poeta, fue uno de los socios fundadores del Club de Amigos de la UNESCO de Madrid, y su abuelo, Antonio Pinés Núñez allá por el año 1929, fundó "El Cauterio Social" periódico quincenal de Manzanares; Juana empezó a escribir a los catorce años enviando algunos artículos a Lanza.

La muerte de su padre, el dolor y la sensación de una pérdida tan querida, la llevaron a refugiarse en la poesía y poco después en 1.980, apareció su primer libro; un hermoso poemario titulado "A GOLPES DE SILENCIO", con una sentidísima dedicatoria a su progenitor.

En 1.994 publicó su segundo li-

bro titulado "DESCUBRIENDO EL ALBA", en esta ocasión con otra dedicatoria a su madre fallecida, de la que dice, agradecida y a la vez entristecida: "Fue camarada casi sin darse cuenta, tenaz y valerosa desde el anonimato y no reclamó nunca una parte del mérito". Ahora está a punto de salir su tercer poemario que ha denominado: "...Y EN EL CORAZON, PALOMAS". y tiene el cuarto en preparación.

Pertenece al Grupo Literario "Guadiana" de Ciudad Real, siendo asidua colaboradora de su revista "MANXA".

Ha dado recitales de poesía por distintos puntos de España, entre ellos, dos en Manzanares y ha conseguido numerosos premios que avalan su calidad y la sitúan en línea ascendente en el panorama literario actual, tales como, I y III CERTAMEN REGIONAL DE TELEFONICA; "CASTILLO DE SAN FERNANDO", de Bolaños; "DIA DE LA JUVENTUD", de Villarubia de los Ojos y Argamasilla de Cva.; "CARTAS DE AMOR", de Piedrabuena, en varias ediciones; "MOLINO PASTORA MARCELA",

de Munera; "CERTAMEN PAN DE TRIGO" (Molino), de La Solana; "QUIJOTE 2.000", de Ciudad Real; "PLUMA DE ORO", de Alcorcón; "CORPUS CRISTI", de Camuñas; "CERTAMEN" de Purchena; "FRANCISCO DE QUEVEDO", de Vva. de los Infantes; "DIA DE LA MUJER TRABAJADORA" de La Solana, (2º) "CARTAS DE AMOR Y DESAMOR", de Manzanares, (2º), etc. etc., además de muchas menciones honoríficas, accésits y distinciones.

Desde la primera vez que la oímos en un recital de la Casa de Cultura, por diciembre de 1.993 y presentada por Paqui Díaz Pintado (bibliotecaria), quedamos gratamente impresionados por sus versos llenos de lirismo, de sinceridad íntima, de ganas de vivir, salidos de lo más profundo de su alma y su corazón y alumbrados por magnífica dicción.

Después hemos seguido su trayectoria poética con el firme propósito de traerla a nuestra "antología", a lo cual, cada día que pasa y cada obra que publica o premio que consigue, tiene más derecho, ya que honra al pueblo—su pueblo de Manzanares— que la vio nacer.

Para que la puedan juzgar nuestros lectores, vamos a recoger unas frases de Santiago Romero de Avila, uno de sus prologistas: "Juana Pinés es un arroyo extenso, un indómito mar en oleaje, un infinito río de silencios que embravece su amor en cataratas. Lleva en su pecho un corazón de hoguera, donde despiertan—todas las mañanas—, cien ramilletes púdicos de alondras; un corazón—rincón de primavera— donde crece el jardín de la ambrosía; un corazón de lluvias y lágrimas del que brotan mágicos los versos... "El amor no es ceniza. Es lava incandescente..."

Y a continuación, uno de sus hermosos poemas que pregonan a todos los vientos cuanto venimos diciendo.

Teodoro S.-Migallón Arias
Abril 1996



«Quiero hacer un cantar»

JUANA PINÉS MAESO

Quiero hacer un cantar que cante amores,
que es otra primavera, tiempo nuevo
para sentir mi voz enamorada
enredada en el gemir del viento.

Ya está la lejanía verde y roja
de trigos y amapolas, ya el aliento
de tierno cereal, de savia fresca
nos inunda la boca con sus besos.

Los cerezos se tornan de algodón
y florece la nieve en los almendros,
y un suspiro frutal nos trae querencias
guardadas en la hondura del recuerdo.

Las mañanas, ese ámbar prematuro
de pájaros cantando en el alero
sus auroras de miel, de tan doradas,
nácares derramados por el suelo.

Nos retoña el amor exuberante,
nos arrastra con fuerza mar adentro
por el curso fluvial de nuestra sangre
que dimana del manantial del pecho.

Se intercambian promesas los amantes
trémulos de pasión, de ardor sedientos,
y florecen de besos las almohadas
y germinan de luz aural sus cuerpos.

Las aceras se pueblan de muchachos
y muchachas de salvia y de romero,
y entre risas se inician los romances
como rosas que despliegan sus pétalos.

Esa eclosión de vida que despierta,
ese polen vital que mece el viento
es simiente en sazón que se ha gestado
en la entraña caliente del invierno,

en los surcos abiertos de la tierra
que ha dormido su sueño de silencio
y ahora bosteza al sol de la mañana
porque entiende que ya llegó su tiempo.

Quiero hacer un cantar que cante amores
porque un rayo de luz me arde violento
desde este corazón que me sostiene,
desde el rincón donde se fragua el verso

y quiero declararme enamorada
de los ríos, el sol, la espiga, el viento,
de la tierra fecunda, de las rosas,
del pálpito de todo el universo.

La importancia de la Historia

“La Historia es el más peligroso de los productos elaborados por la química del intelecto”

Paul Valéry.

¿Qué es la Historia? A simple vista, puede parecer una cuestión sencilla, tal vez porque nunca nos hemos planteado su solución: es el devenir del hombre a lo largo de los siglos; también es una ciencia que investiga el pasado de la humanidad; desde el punto de vista más pragmático, es una materia que se cursa a lo largo del periplo estudiantil basada en la narración de anécdotas sobre hechos más o menos amenos y con una mayor o menor dosis de interpretación, dependiendo de quien la esponga en un aula. Pero si la respuesta fuera una sola de las propuestas, o fueran todas ellas aisladas o conjuntas, habría

sido en balde la más mínima preocupación por conocerla, incluso con una finalidad erudita.

La importancia de la Historia, viene de las posibilidades que un uso arbitrario puede proporcionar: conseguir adeptos a costa del odio o del rencor. Incidir en fenómenos del pasado sin ningún criterio, salvo incrementar el número de sufragios, no lleva más que a una manipulación vergonzante y a un uso de la memoria histórica parcial y desde luego, nada útil en tanto que no nos enseña a superar hechos del pasado, sino por contra, a perpetuar los enfrentamientos que por su causa se produjeren; no consigue que aprendamos sino que no olvidemos.

Esta importancia de la Historia no pasa desapercibida para gran parte de nuestros próceres, em-

peñados hasta el hastío en que conozcamos aquello que les interesa y del modo que les trae cuenta. La ignorancia de nuestro pasado nos hace fácilmente manipulables; mas su mal conocimiento, versión ilustrada de la misma ignorancia, conlleva a que nos convirtamos en simples marionetas orientadas hacia lo deseado por ellos.

Lo dicho anteriormente explica el trato que a la asignatura de Historia se le da en la nueva enseñanza secundaria (ESO y Bachillerato): parcial e incompleta; esto aclara el olvido en que sumimos las etapas previas a la Edad Contemporánea (apenas tratadas de paso en los nuevos programas escolares), sin tener en cuenta que gran parte de los fenómenos que ocurren durante

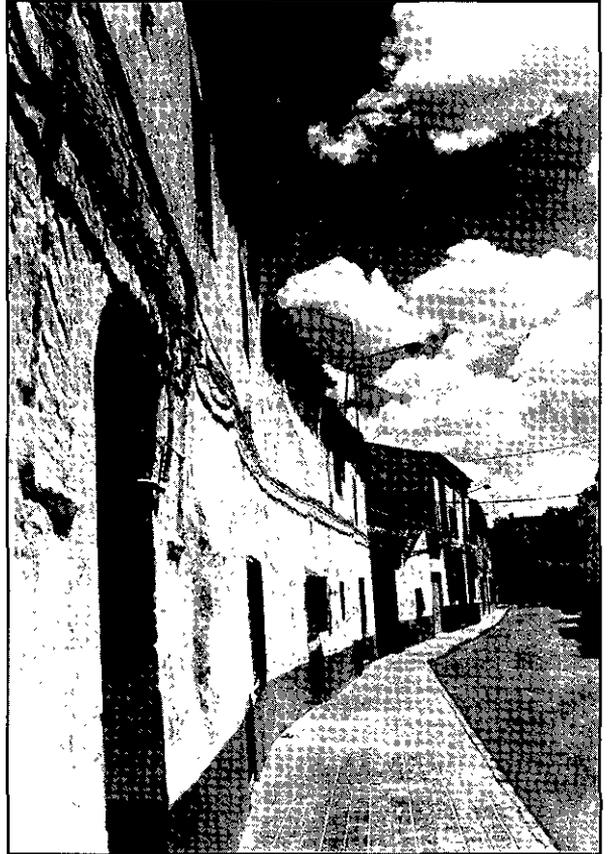


los siglos XIX y XX, especialmente en España, son deudores de la Edad Media y Moderna; la necesidad para nuestra civilización de comprender y conocer la influencia de las culturas griega y sobre todo, romana; la imposibilidad de conocer y dominar nuestra lengua sin tener algunas mínimas nociones del tronco a partir del cual, se ramifica (la lengua latina) y que el actual reparto del terreno tiene una base fundamental en los diferentes modos de repoblación llevados a cabo entre los siglos X al XV y que apenas ha variado, a pesar de las diferentes leyes desamortizadoras llevadas a cabo a lo largo del siglo XIX.

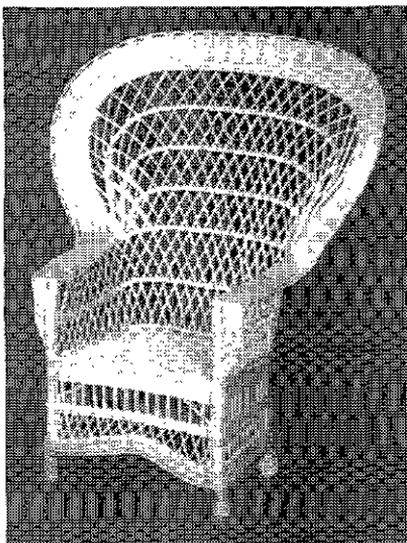
Pero esta no es la Historia que interesa al poder, con ser su verdadera importancia, porque de ella se aprende y nos impulsa a mejorar, con el fin de superar para siempre nuestro pasado; lo que realmente le importa es insistir en la diferencia social, en las dos

Españas, no para acabar con ellas mediante consenso basado en el conocimiento, sino para incidir en la misma herida como si del castigo impuesto a Prometeo por su rebeldía se tratase. La solución, auténtica lección histórica, les hace un daño práctico; su insistencia hace un daño irreparable a la sociedad en tanto que nos condena a una eterna etapa decimonónica y hace baldíos los esfuerzos de Regeneracionismo o los escritos unamunianos.

*Gregorio Villegas
Tébar*



Florida Artesanía



JARDINERAS - ABANICOS - SILLONES
REVISTEROS - JUGUETEROS - Etc.

Todo en mimbre y Bambú

¡Visítenos sin compromiso!

Virgen de la Soledad, 58 - Tfno.: 926/61 19 84
MANZANARES



«El Polvorín»

Todos recordaremos aquel edificio tosco con paredes de tapial, que se encuentra en lo alto de un pequeño montículo situado en el margen derecho del río Azuer, frente al molino grande de Manuel González de Jonte, conocido como el de Villalta. Esta finca perteneció a la familia de D. Manuel López que formaron una bodega donde se elaboraban unas veinticinco mil arrobas de vino. Hablamos de primeros de siglo 1900.

Llegó la contienda y todo quedó paralizado, momento de crisis profunda que Manzanares como todos los pueblos de España se traumatizaron por los pasos difíciles que atravesaron nuestras familias. Llegó el fin de esta guerra civil y fue cuando el resurgir del movimiento, trasladaron a varios puntos de la provincia, Manzanares como punto estratégico en el año 1940, un destacamento militar perteneciente a la 2ª Compañía de la Maestranza de Artillería de Madrid. Este destacamento que pertenecía a la 7ª unidad, lo situaron en los locales 1ª planta al Gran Teatro, lindando con los que hacían los ensayos la Banda de Música. Más tarde los trasladaron al edificio que perteneció a la familia Alvarez, en la calle Ancha, almacén de A. Menchén, los Maristas y también lo que hoy es el colegio de D. Cristóbal.

En aquella época los campos y pueblos donde habían existido los frentes de luchas,

estaban sembrados de armas y municiones, peligro que hizo eminente la recogida de todo este armamento que en su día fue utilizado en los dos frentes. Las órdenes fueron tajantes y marcaron los sitios y lugares donde almacenar de momento todo el armamento recogido, sobre todo balística en sus diferentes modalidades.

A Manzanares le correspondió hacer uno de estos depósitos «polvorines», donde fue requisado este lugar que reunía las condiciones deseadas. Pronto llegaron trenes y camiones repletos de cajas de cartuchería que los 35 ó 34 soldados aquí desplazados al mando de sus superiores. Normalmente eran un capitán o un teniente, fueron despositándolos en los lugares más frescos de aquella bodega, que eran los pozos de los orujos y en las tinajas, echando todo revuelto la diferente munición de balística de fusil checoslovaco, ruso, mauser e italiano.

También había, pero no mucho, proyectiles de cañón de 7,5-10,5 y 15,5 y algo más de antiáreas, que estos estaban colocados en almacenes aparte, también las espoletas que se situaron en la cueva.

En aquel lugar con gran tonelaje de pólvora había una gran vigilancia ya que existían un gran peligro sobre todo en verano, que el almacenaje no era correcto y podía explotar por «simpatía». Se prohibió en aquel recinto el encender por

ningún concepto el mínimo fuego. La cocina se instaló en un solar de la «Alamedilla» donde a diario subían y bajaban con un carrillo y un macho cojo, los soldados destinados y este menester.

Se instalaron una garitas exteriores y un servicio y un servicio constante de vigilancia.

Al paso de unos años llegó la orden de trasladar cierta cantidad de munición al Norte de Africa, principalmente a Marruecos, donde todos los días se cargaba un tren con destino a aquél lugar y el resto retirado a otro polvorín existente en Tomelloso.

Todo lo que aquí quedó fue inutilizado, mandándose en camiones para ser fundido como chatarra. La pólvora se prendió en medio del patio y otra mucha arrojada al río y en una noria, que en aquella época llevaban agua abundante. Una vez desalojado y después de haber cumplido en aquel momento su destino, se clausuró allá por los años 1947-48 y los soldados fueron trasladados a su comandancia de Madrid. El edificio ya jamás fue utilizado nuevamente como bodega, sus nuevos propietarios almacenaron maquinaria agrícola de desecho, chatarra y últimamente fue vendido, más tarde realizando un disco-bar que lo comercializaron con el nombre del «Fuerte del Coyote», utilizando sólo una parte de aquel solar.

Manuel Rguez. Mazarro



Sábado Santo

Tiene el día un color gris, no es para menos pues Dios ha muerto. Desde mi "atalaya" veo el ir y venir de las gentes al mercado, poca gente; la Residencia, digamos de la tercera edad, con muchos en puertas esperando una oportunidad. No deja de ser triste que para entrar unos tengan que morir otros; ¡qué necesaria es otra Residencia en Manzanares!. La espadaña de la ermita de Ntro. Padre Jesús del Perdón, la iglesia parroquial de La Asunción, con su airosa torre, capirote mayor de esta Semana de Pasión, la fachada del Gran Teatro..., multitud de tejados, aún de casas de mi niñez, edificios diferentes, "estatuas" que han ido surgiendo en el avance de los tiempos... Manzanares en fin.

Suena el timbre de la puerta, llega Paquí, trae cara de cansada pero no le falta la sonrisa. La felicito por su actuación de ayer, es una de las chicas que iba alzando el "paso" de la Virgen de la Soledad. En sus hombros, las huellas del esfuerzo. Y buenas señales que le ha dejado, no quiso ponerse nada que amortiguara el peso para, con ello, ofrecérselo a la Virgen. Y ¡cómo lo hicieron! que bien que llevaron a la Madre de Dios en su dolor, detrás del

Hijo muerto, portado también a hombros por un numeroso grupo de muchachos que supieron dar realce con su buen llevar y hacer, al "paso" del Santo Sepulcro en la procesión de la tarde del Viernes Santo en Manzanares.

Me voy a la calle. Desayuno en la churrería de enfrente con un viejo amigo. Un ama de casa con su carrito de la compra, también vieja amiga, pero tan guapa y tan simpática como siempre, nos saluda,

y ya con los churros calientes en la mano, sigue su marcha. Yo también sigo mi marcha por las calles de siempre, saludando a los amigos de siempre camino de la ermita de la Vera Cruz.

Cuando llego a la ermita esta cerrada, lo sabía, pero sé también que dentro están trabajando, me esperan. Paso por la puerta del al-

car sus manos y su pies y me produce casi un escalofrío.

La imagen de Jesús del Perdón ya está en su altar. Jesús me mira y yo le miro. Mi Jesús y el de tantos manzanareños, está ahí, dispuesto a recibir nuestras súplicas. ¡cuánto recogimiento, cuánto fervor, cuánto dolor, cuánto agradecimiento, cuánta esperanza... acom-

pañó a Jesús la noche del Viernes Santo por las calles de Manzanares!. Era toda una multitud la que le seguía, llena de gratitud y devoción a este Jesús del Perdón, Patrón, Alcalde Honorario y Padre de Manzanares, en un silencio que cortaba el aire, en una noche maravillosa donde la procesión era una auténtica manifestación de Fe.

Al pie del Altar estaban las imágenes de la Virgen de la Esperanza y San Juan. Nunca había visto a la Virgen en su "intimidad", Ella estaba en el suelo y yo a su altura, no me sentía digno, desprovista de sus alhajas, de manto, de corona recién estrenada. Estaba como una sencilla mujer, como una guapa mujer, con la cara lavada y recién "peinada". Estaba, y nunca mejor dicho, divina; su lado San Juan y al lado de San Juan, Angelita, preparándole para devolverle a su sitio, al pie de la Cruz.

Mas allá junto a la puerta, la carroza de la Virgen, precioso paso de palio en el que los orfebres de Torralba se han lucido. Y allí, trabajando y pensando ya en la próxima Semana Santa, los mayordomos de la cofradía, Roque, Mateo, Eugenio... Hablamos y me muestra los preparativos de los acontecimientos que se avecinan en la Hermandad, de sus proyectos, de la próxima procesión del día del Patrón;



macén donde se guardan las carrozas. Allí están ya las de Jesús, el Cristo y San Juan. Al acceder a la ermita por la sacristía, me encuentro con la impresionante figura del Cristo de la Vera Cruz sobre la escalera del altar. La luz de mediodía ilumina esta magnífica talla del sevillano Ortega Bru, majestuosa, preciosa imagen que en la procesión de las primeras horas del Viernes Santo saca la cofradía de Ntro. Padre Jesús. Ahora puedo to-



se me va el tiempo y no puedo detenerlo. Cuando salgo por el mismo sitio que entré, ya está la carroza de la Virgen junto a las demás, hasta el año que viene si Dios quiere.

Ya casi al pie de la torre de la parroquia, me dirijo por la calle de la Hoz al estudio del pintor Antonio Iniesta, también amigo de siempre. Me dejó hace días su último trabajo para que lo leyera, que ya no será el último, porque es un creador nato y la escritura es parte de su descanso. Allí, en su rincón de la calle de la Cárcel está Antonio, siempre trabajando a estas horas de la mañana aunque sea Sábado Santo; me abre la puerta y me da la mano, ¡cómo se nota en el apretón de manos la sinceridad del saludo!, sobran las palabras, en unos segundos pasa toda una vida. Hay un olor a óleo que te embriaga, me gusta respirarlo, es un poco la droga del artista. Un cuadro a medio pintar en el caballete de trabajo con las pinceladas frescas, es, ¡cómo no!, el Azuer, y en sus orillas unos olmos secos, Iniesta puro. Pero su trabajo en estos momentos no es la pintura; está copiando a máquina unos versos de un personaje allí presente, más sordo que una tapia, cargado de años y vivencias, habitual visita del pintor, gran amigo de este y hasta creo que pariente y querido. Un poeta copiando a otro poeta; hoy es un buen día para hacer poesía. Ante la contrariedad del otro, Antonio interrumpe el trabajo y se interesa por la opinión que he sacado de la lectura de su obra, una obra de teatro titulada "Ayer, hoy... y un poquito de mañana", más para leer que para ver, como dice su autor en el prólogo con un diálogo fluido, sacado de la vida misma, tan real que puedes sentir el regusto de lo bien escrito, con una prosa sencilla y sin pausa, donde a veces puedes hacer tuyas las palabras de los personajes, sobre todo si como ellos, estás ya en el acto tercero, yo ahora estoy en el segundo. Algún día saldrá a la luz;

hoy la última palabra la tiene su autor, mañana la tendrá el público.

Me despido de Antonio, el sor-do ha dado un respiro, mi visita ha sido breve y la hora se me echa encima, son ya cerca de las dos de la tarde y la mesa estará puesta. En mi camino compro un queso, nunca falta en mi casa el queso y el vino de Manzanares, porque aparte de ser estupendos, al ser de Manzanares me saben aún mejor; alguna ventaja tenía que tener el estar lejos de tu tierra.

Se ha quedado el pueblo triste después de los días de procesión, esta tarde no hay. Y Cristo yace muerto; la tarde es larga. En las casas, los que vinieron a pasar la Semana Santa ya están pensando en el regreso, en la procesión de penitencia que les espera, que nos espera, mañana Domingo de Resurrección, hoy ya para mí, me voy conduciendo y recordando estos días pasados junto a mi madre, en su propia semana de pasión, repasando este Sábado Santo ayer mismo.

Tengo la suerte de ir en contra de la gran caravana de regreso a Madrid; en mi camino no hay obstáculos, pero en dirección contraria, van a "dedos" un coche junto a otro, a veces parados en fila continua, horroroso; la radio no deja de dar consejos, ojalá lleguen todos, no importa la hora, pero que lleguen, que lleguemos. El campo está precioso, las últimas lluvias han dejado listo para la primavera y está lleno de vida, empezando a florecer. Al pasar por Hellín, sus tambores redoblan con estruendo evocando a sus hermanos de Calanda. Cuando llego a Murcia, está inundada de alegría, de flores, de trajes regionales, de barracas huertanas; hay un delicioso aroma de azahar, comienzan las Fiestas de Primavera, aunque su bella huerta tiene sed. Hoy es la Resurrección de Cristo y todo lo demás carece de importancia.

Francisco Calero Recuero
Abril 96



Vicente Muñoz P. Nierua





¿Seguro que fuera siempre es mejor?



El pequeño comercio de Manzanares
te va a sorprender.

Sexto
SENTIDO
PUBLICIDAD
MARKETING

LOZANO ARTES
GRAFICAS
S.L.

Polígono Industrial "Larache"
Tomelloso 18, CIUDAD REAL
Tels.: 21 38 77 - 21 45 19



«Lazarillo» prepara la muestra de Teatro Escolar



Más de trescientos niños y jóvenes, se van a dar cita este año en la Muestra de Teatro Escolar que alcanza ya su décimo cuarta edición. Isabel Crespo y José Antonio Romera, miembros de la Junta Directiva de «Lazarillo» T.C.E., están poniendo a todo punto para que el jueves 2 de mayo, se abra el festival en la Casa de Cultura, inauguración que llevará a cabo el colegio público «El Oasis» de Llanos del Caudillo, que este año se incorpora por primera vez a la convocatoria con la representación de la obra «Canción de Navidad», de Charles Dickens, adaptada por Martí Camprubi y por el propio grupo, interviniendo casi treinta actores y actrices dirigidos por M^ª José Vélez.

Por primera vez se han superado también todas las previsiones de participación, pues concurren nada menos que once grupos entre infantil, primaria y secundaria: La guardería infantil «La Insula», el colegio concertado La Milagrosa, los colegios públicos «Altagracia», «Tierno Galván», «Divina Pastora» y «La Candelaria», a los que se unen dos grupos del Instituto de Bachillerato «Sotomayor» y un grupo del Instituto de F.P. «Azuer». Completa el programa el Centro Ocupacional promovido por AFADI, que llevará al escenario la obra «El teatro de las sombras... y que no se entere Federico García Lorca», escrita y dirigida por Norton Pala-

cio, un hombre afincado en Manzanares y que está haciendo mucho en favor del teatro; como lo demuestra el esfuerzo y la sensibilidad de poner en escena una obra en la que intervienen veintiséis minusválidos psíquicos, a los que les ha adaptado los papeles según las características de cada uno.

Todas las representaciones tendrán lugar en la Casa de Cultura a las 8,30 de la tarde. El presupuesto con el que se va a realizar esta XIV Muestra, se aproxima al millón de pesetas. Cada grupo participante recibirá una subvención de treinta mil pesetas para gastos de montaje, y las taquillas serán gestionadas por los propios grupos, descontando de ellas, las entradas que «Lazarillo» entrega a cada centro para que puedan asistir a las representaciones algunos alumnos y profesores.

Todos los centros, al final de sus respectivas representaciones recibirán una estatuilla del escultor manzanareño, Juan Sánchez, premio de escultura de Castilla-La Mancha.

Un año más, la Muestra está patrocinada por la Obra Cultural de Caja Madrid, que aporta su mecenazgo a este acontecimiento educativo y cultural y que estará finalizado cuando estas líneas salgan a la calle. En el próximo número de la revista, daremos cumplida cuenta de la Muestra.

Un año más, la Muestra está patrocinada por la Obra Cultural de Caja Madrid, que aporta su mecenazgo a este acontecimiento educativo y cultural y que estará finalizado cuando estas líneas salgan a la calle. En el próximo número de la revista, daremos cumplida cuenta de la Muestra.





Extraordinario encanto en los bodegones de Matilde Pacheco

Del 10 al 19 de abril, cuelga sus óleos en la Galería de Arte de la Caja Madrid, la pintora manzanareña Matilde Pacheco, mujer en la que siempre encontrarás la ilusión y el encanto de la pintora que expone por primera vez. Es posible que en sus cuadros no exista una acusada evolución, pero es evidente que sí hay en ellos la madurez y el trabajo de una artista que ha estudiado en profundidad y ha elaborado con minuciosidad el cuadro que nos presenta.

De la colección que ahora presenta en la calle Virgen de la Paz, hemos de destacar sus bodegones, y de ellos, tres elementos que en sus pinceles adquieren todo su realista esplendor: sus lilas, membrillos, uvas; a los que

uniremos sus mimbres, las cerámicas, hojas y cuantos elementos intervienen en la composición del bodegón, tratado en la máxima delicadeza hasta conseguir el resultado de lo que se puede calificar como obra bien hecha.

En Matilde Pacheco, la luz y el color aportan a las formas todas las dimensiones necesarias, tanto en trazos como en tonos, mostrando toda la sensibilidad que la pintora lleva dentro, una obra plena de transparencias poéticas que alcanzan una delicada intensidad a través de su excelente realismo, lleno de suaves y agradables armonías.

La exposición está siendo muy visitada y juzgada positivamente por el público, prueba de la gran aceptación que está teniendo, es



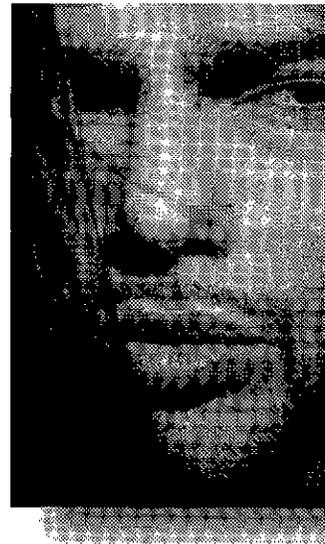
que a las pocas horas de inaugurada la muestra, ya había numerosas obras vendidas, lo que hace suponer el enorme éxito que va a alcanzar.

TALLER HISPANO

Venta y Servicio Post-Venta Vehículos de Ocasión

Teléfs.: 61 25 52 - 61 14 53

MANZANARES



Ib

Este Ibiza tiene todo lo que tú necesitas. Incluye: dirección asistida, aire acondicionado, radiocassette con 4 altavoces y



VI Jornadas del libro para jóvenes

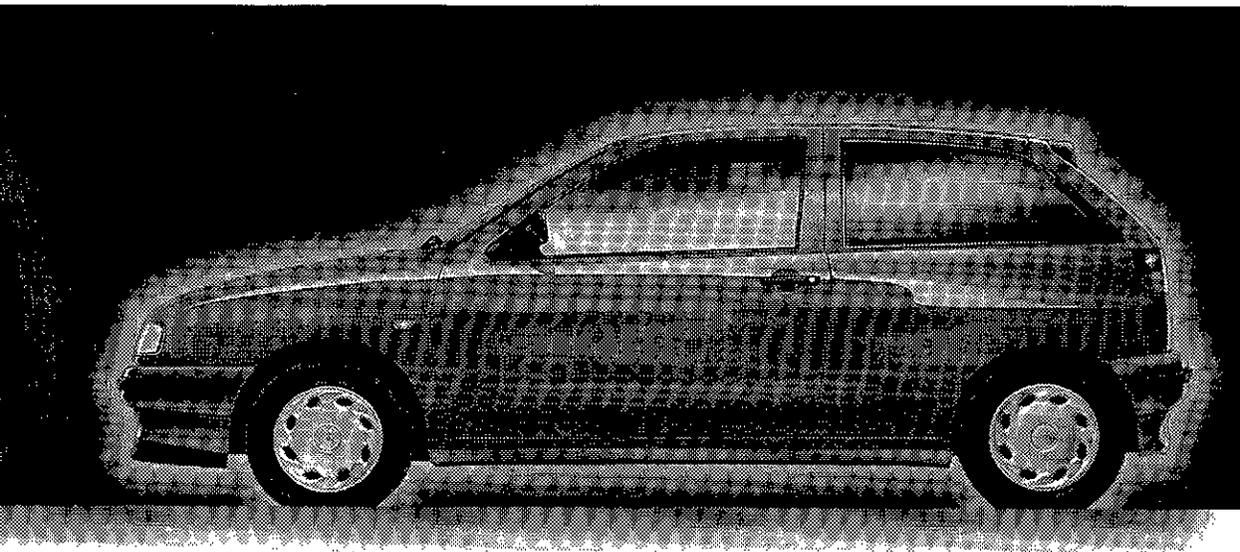
Como ya viene siendo habitual, cada año se celebran en Manzanares las Jornadas del Libro para Jóvenes, que alcanzan ya su sexta edición y que en esta ocasión se presentan bajo el lema «Bibliotecas de Castilla-La Mancha. Abiertas a todos.». Estas interesantes jornadas se celebraron en varios puntos de nuestra comunidad y concretamente en nuestra ciudad tuvieron lugar del 23 al 30 de abril.

Durante los días en que se celebraron, estuvo abierta al público una Exposición Bibliográfica donde, al amparo del lema de la campaña, hubo un encuentro con los escritores Pedro Maestre, Alfredo Gómez Cerdá, Teo Serna y Alberto Vázquez Figueroa. El viernes día 26 el biólogo Agustín Alonso ofreció una conferencia sobre el tema «¿Qué puedes hacer para salvar La Tierra?». Un acto novedoso de estas jornadas fue la incorporación de la tejedora de cuentos Ana G^a Castellanos, que nos adentró en «Historias pretéritas perfectas», acto que fue presentado en el discobar «La Bota de Oro», incorporando de esta forma a la cultura un local del «Manzanares la nuit».

Las jornadas fueron organizadas por la Biblioteca Pública Municipal de Manzanares y el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, bajo el patrocinio de la Junta de



Comunidades y del Ayuntamiento de Manzanares, participando en ellas los Institutos Azuer y Sotomayor, el Centro de Educación de Adultos, el Centro Ocupacional de Minusválidos Psíquicos y el Centro Penitenciario de Herrera de la Mancha, donde tuvo lugar uno de los encuentros con Vázquez Figueroa y contaron con la colaboración de la Asociación Fotográfica Manzanares y La Bota de Oro.



Passion. El Ibiza que llevas dentro.

dentro. Temperamento en sus motores 1.4i. y 1.9D. Generosidad en su completo equipamiento que onado, cierre centralizado con mando a distancia, elevalunas eléctricos delanteros, cassettes. Por **1.595.000 ptas.**, un Ibiza Passion. El que llevas dentro.

PVP Passion 1.4 i, IVA, transporte y ahorro promocional incluidos. Válido en Península y Baleares.

Nuevo Citroën Saxo

 **PIENSAS A LO GRANDE.**



El Nuevo Citroën Saxo es un coche para que piensas a lo grande. Porque te ofrece una seguridad y un confort desconocidos en coches de su categoría.

Sistema de absorción de impactos laterales, estructura reforzada, barras estabilizadoras, plataforma antivibración y habitáculo insonorizado, anillo de seguridad transversal, cinturones de seguridad delanteros con bloqueadores y pretensores, tercera luz de freno, asiento de pasajero con memoria, arranque codificado antirrobo, dirección asistida electrohidráulica, frenos ABS de cuatro captores, doble airbag Citroën...

Si piensas a lo grande, ven a conocerlo.

Equipamiento según versiones.

CITROËN

Talleres Alcántara Alsanco, S.L.

Carretera Madrid-Cádiz, Km 171. Teléfonos: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares.



III Certamen de cartas de Amor y Desamor

Primer Premio

Título: Desde febrero

Lema: Aldaba

Desde febrero mis palabras te envió;

Te escribo ahora en este instante deletreando tu nombre como un profecía. Tu nombre en mi añoranza, monumento alzado entre las ruinas por donde mi esperanza recupero. Tu nombre dulce pasión que se me abre entre los dedos como caudal de agua para la anatomía de mis labios.

Me surge tu rostro como un cántico; igual que torreones sagrados son tus ojos y no puedo perdonarte tanta ausencia sobre la sombra de mi boca. Y es que no hay formas ni sustancias que me devuelvan tu contacto; y esta ternura volcada entre mis manos que en el puente de Alcántara tú dejaste, mientras el resplandor unánime del cosmos nos envolvía al conjuro de la piedra y la música del río.

Mis ojos desde entonces te buscan lastimados, tercamente, detrás de los perfiles de las calles. Sombra de mí misma, vago por Santa Leocadia. No es lo mismo su cuesta apoyada en tu hombro sintiendo tu sonrisa al mirarme, que subir ahora, tan sola mientras resbala tu recuerdo por todos sus afeízares.

Toledo es nuestra ciudad, en ella la rosa de tus labios me flameó la boca y me dejé querer abandonada, dejándome besar los párpados como en un sueño. No puedo por ello perdonarte el haber probado el mimbres de tus dedos entre las olas de mi pelo y ahora ya no verte. No puedo; y vuelvo a sentarme en la plaza soñando con tus manos que a través de la mesa engarzaban mis dedos y yo me moría recogiendo esa cosecha tan tuya frente a la

luz malva del horizonte.

Luego propiamente abandonados nos fuimos por las cuestas del Tajo errantes como si cada minuto se clavaran sobre las piedras y su mudez, mientras nos envolvíamos con la mirada naciendo los dos de nuestro propio exilio sobre el aire y la luz de la ciudad antigua.

Este amor que de pronto nos desborda no nos nació de la lógica y el orden, es ante todo una locura irreducible que jamás pensamos que ocurriera, pero mi corazón estaba entre mis manos que estrechaban a las tuyas, y todo tú enigmático eras ternura retenida hasta entonces.

Toledo estaba destinada a ser nuestra ciudad, ¿recuerdas?, nos encontramos en la blanca sinagoga de Santa María, entre sus naves de columnas octogonales tus ojos me miraron, y yo sostuve su hermosura como si todas las estrellas pendieran sus arcos. Los dos obedecimos a esa llamada primaveral que nos ascendía por la decoración geométrica y como en un siroco irreal nos acercaba hasta quedar muy juntos, semejantes a las hojas de un árbol caídas en otoño.

Después los hechos sucedieron con una inocencia tan sencilla... tú sabías de todo, del rito y la epopeya, de lo que no es imprescindible y hay que darle luz verde... pensé que quizás te había estado aguardando desde siglos atrás y ahora solo deseaba escucharte. Escucharte al modo que escucha el discípulo al maestro. Mi Amor, me abriste las puertas del misterio, el cristal de la palabra que penetra para no sucumbir ante lo que es injusto. Me ruedan tus palabras entre los ecos del recuerdo. Uno a uno revivo nuestros encuentros. Sé que desde entonces estoy deshabilitada.

Toledo queda lejos sellada

frente a su catedral y sus museos; el pequeño comedor del restaurante, tu casa donde tenía miedo y a la vez una dicha contenida, la Calle del comercio donde tú me regalaste un extraño collar y la pequeña caja de damasquino. Aquella forma tuya de cogerme la cara y el pelo entre tus manos y besarme despacio y en silencio. Quedó todo vacío, en el universo sólo nosotros dos frente a tanta armonía. Tenía que regresar, dejar la pintura espiritual de Doménico Theotocopoulos, su casa de jardín español; la iglesia de San Juan de los Reyes, tu oratoria de historiador, pero hicimos un trato en aquellas horas por las que se clausuraban en alas de pájaros azules en las que tú me preguntaste con tus labios alzados sobre los míos, cuando podría devolverte el amor que me llevaba. Llegamos a la estación; teníamos en las miradas tristeza desvalida. Nos despedimos como todos en el andén con un beso que apenas sí rozó las mejillas y subí al tren con mis puños apretados como si toda yo de pronto fuera una figura de metal.

Allí quedabas tú, mi hombre solitario, calladamente roto entre la bruma de la gente con un esbozo de sonrisa. No sé si fue un río interior el que me desbordó, o es que el Tajo de pronto se asomó a mis ojos, bajé corriendo y te abracé muy fuerte y te dije por primera vez que te quería. El tren se puso en marcha y salí de Toledo con tu voz resonándome en mis oídos diciéndome «Te pertenezco, te pertenezco...».

Vi como me deslizaba la tierra por los raíles alucinada. Todo era irreal o yo me estaba muriendo dentro de un vagón mirando como aparecían las estrellas en un paisaje de espejos donde un hombre de pie en una estación de tren aún me deslumbraba.



Te escribo para recordarte que me aguardes en los desniveles suavísimos de esa nuestra ciudad. En su decapitado color púrpura cuando muere la tarde detrás de sus torreones. Aguárdame aún cuando no te llegan mis car-

tas, piensa, que aunque las golondrinas no habitan en los inviernos de Totas, piensa, que aunque las golondrinas no habitan en los inviernos de Totas, piensa, que aunque las golondrinas no habitan en los inviernos de Toledo vol-

verán cuando el viento susurre que nace la primavera. Yo soy tu primavera y tú mi río para amar-nos sin que nos separen las distancias.

Natividad Cepeda Serrano

Segundo Premio

Título: El Puente de la Reina suspira de amor

Lema: Azuer

... Y te fuiste. Te marchaste, ignorando la huella que el dolor iba labrando sobre mi geometría de piedra. Aquí quedó tu cauce desmayado, sin objeto tu lecho de azules acuarelas, y no sé dónde fueron tus sueños ondulados, tu risa de cristales, tu corazón de agua...

Sólo un poso de barro y la tierra cuarteada bajo mi arquitectura recordaban tu antaño. Fui solamente el Puente de la Reina, sin el milagro diario de tu mansa corriente y de tu voz serena. Fui sólo un esqueleto carente de sentido, un viejo moribundo, una barca encallada en la llanura de extensas soledades, una sombra en la noche, cuando la luna dibujaba tu nombre por los campos...

Y ahora, después de tantos años, regresas mansamente a tu cauce sediento, a tu tierra quebrada, una tibia sonrisa en tus labios de espuma y una breve disculpa en tu garganta líquida.

Mi corazón de piedra se me esponja de gozo al ver las suavidades con que me reconcilias. Yo te prefiero tímida. No te quiero torrente, ni quiero que escapes entre vientos raudales. Remánsate a mi sombra y cuéntame muy quedo todo lo que hayas visto en tu viaje: los álamos desnudos, los juncales, los vientos de cigüeñas, los conciertos de grillos, la tierra agreste y dura, cada brizna de yerba, todo lo que de hermoso te ha entregado el paisaje, toda la geografía que has besado en tu

éxodo...

Reposa tu cansancio entre la tierna dureza de mis brazos, y déjame que ciña con ellos tu cintura, que ha sido mucho tiempo de esta espera y ha sido grande y ancha mi querencia.

Déjame que te mire al cabo de los años con esa ingenuidad de la primera cita, que acaricie tu espuma con un gesto inexperto, que siento el corazón como de veinte años y amanece mi sangre enamorada como si fuera aún adolescente.

No vuelvas a marcharte de entre estas cercanías, porque se quedarían huérfanos tus ribazos, aterido tu cauce, desnuda tu corriente, y se tamblearía mi firmeza de piedra, mi viril reciedumbre, mis venas minerales, y haría mella en mis huesos el tigre de la ausencia.

Juana Pines Maeso
Ciudad Real

Segundo Premio

Título: Mis don amantes

Lema: Queja

Hoy tengo que confesarte, irremediadamente, mi infidelidad completa hacia ti, mi desvío de tu amor, que nunca supo corresponder al mío, desde aquellos tiempos lejanos en que era flor de almendro, rosa de una madrugada, alborada poblada de sueños y esperanza.

¿Por qué no te lo he confesado antes? No sé, tal vez por cobardía, tal vez por mi rubor inconfesable al declararme infiel al hombre con el que todavía continúo viviendo, porque aún es mi marido, a pesar

de esta vergüenza que ahora siento al declarar mis gravísimas culpas, mis pecados deshonestos de mujer casada, lo mismo que «Casada Infiel» lorquiana.

Todo comenzó cuando se fue apagando aquella pasión inicial de los primeros tiempos, y nuestro amor se convirtió en pura rutina, sin gracia, sin imaginación, sin chispa de fantasía ni aderezo alguno. Yo veía ya cómo observabas con todo descaro a las quinceañeras de minifalda, como si fueras a devorarlas con tu lasciva mirada. Después te fuiste ausentando cada día más. Llegabas a casa como un perfecto extraño, sin prodigarme nunca ni una caricia de cumplido. Yo me convertí en tu lavandera, tu plan-

chadora, tu cocinera, tu sirvienta para todo. A ti te bastaba con tus negocios, con sostener económicamente el hogar, que, según tú, era lo verdaderamente importante en el matrimonio. Nada de vacaciones para descansar del ajeteo de las casa, nada de viajes ni excursiones para disfrutar un poco de la vida, aunque nuestra desahogada situación económica nos lo permitía sobradamente.

Comencé a sentirme como marginada olvidada en el camino, a la que todos pisan, a la que nadie mira. Así un día tras otro, siempre añorando el regreso de tu primitiva ternura, de tus besos auténticos, repitiendo el acto del amor, que había quedado reducido sólo a lo



físico, a la parte animal, porque ni en esos momentos procurabas complacerte. Sencillamente ibas «a lo tuyo».

Así fue cómo decidí un buen día tomar mi revancha, sustituirte por otro, buscarme una válvula de escape, dejar volar mi fantasía amorosa y entregarme de lleno a quien supiera amarme mejor que tú. Y encontré al hombre ideal -a dos hombres- que me aportaron la felicidad, ese pájaro inasible que se destruye si se toca. Y mi imaginación se estrenó para la furtiva aventura, bien a tus espaldas, sin que adivinaras nunca mis adúlteras costumbres, mis ocultos pensamientos.

Mi primer amante era guapísimo, cariñoso, interesante y apuesto. Tenía voz de barítono, barba pulcramente cuidada y unos ojos misteriosos como una esmeralda.

Nos encontrábamos todos los días a las 20,30 horas en punto, cuando tú no estabas en casa. ¡Qué hombre tan sensual, tan delicado en modales! Era tu antítesis, el amante ideal y perfecto. Su voz tenía todas las modulaciones del encanto: voz de flauta mágica, de tenor suave y acariciante como una lluvia de pétalos sobre mi piel desnuda. Qué feliz me sentía a su lado, amándole apasionadamente, cayendo a diario en sus brazos en mi propio hogar, con una locura irrefrenable, en un frenesí total, apoteósico.

Tú nada llegaste a sospechar, porque eso hubiera herido tu honor de macho ibérico. Era mi secreto mejor guardado, el amor que siempre busqué por todas partes y no había sabido encontrar hasta ahora, sin moverme de casa. Así he vivido mi romance, mi loco idilio

de todos los días, excepto los fines de semana en que me era imposible hacerlo. Era dichosa a tus espaldas, consagrándome a mi amante, que parecía mirarme con ojos de pasión arrebolada y arrebatadora y voz de terciopelo, suave como la caricia de espumosas olas. ¡Qué hombre! ¿Cómo es posible que no lo hubiera descubierto antes, en el momento en que nuestro amor se enfrió definitivamente?

En fin, creo que va llegando el instante de desvelarte mis secretos, de descubrir mis cartas ocultas. Este amante perfecto no era otro que Luis Mariñas, el locutor de Tele-5. Mi segundo amante -no te intrigues más, hombre de Dios- ha sido, sencillamente, ...nuestro hijo.

Luis García Pérez
Puertollano

Numeroso público en «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?»



El "Abril Cultural", organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Manzanares, se iniciaba el viernes 12 de abril en el escenario del Gran Teatro con la representación de la comedia de Adolfo Marsillach "Yo me bajo en la próxima, ¿Y usted?", que consiguió cubrir la casi totalidad del aforo del auditorio.

La obra, concebida y estrenada en 1.970, cuenta las peripecias de una pareja que se conoce en

el metro, y que al cabo de poco tiempo deciden casarse, aunque se equivocan al adoptar esta situación y ello les hará vivir diferentes situaciones por las que van atravesando los personajes; lo que se presta al lucimiento sobre todo de la actriz, que

va adoptando los más variados personajes, desde la madre, pasando por la canzonetista, la prostituta; hasta la secretaria; todo ello unido por un pianista que va sirviendo de enlace a los diferentes cuadros.

En su momento, la obra fue estrenada por el propio Adolfo Marsillach junto a la polifacética Concha Velasco, más tarde, el papel del actor fue interpretado por José Sacristán, y en la gira

actual, representan los papeles María Fernanda D'Ocón y Gerardo Malla, dos actores veteranos con un gran curriculum y numerosos recursos para sacar airoso a los personajes.

El público se divierte con la variedad escénica e interpretativa que se les ofrece en el escenario, pues se encuentra ante una comedia ágil, llena de resortes escénicos, pues no en vano, la obra está concebida por un verdadero hombre de teatro, quien dice de su propia gira: "Es una forma de mirarnos al ombligo y de sonreírnos al tiempo con esa mirada".

Al finalizar la representación, en el público había -como dicen los taurinos- "división de opiniones", pues mientras unos decían que había sido una maravilla, otros opinaban que el espectáculo estaba obsoleto y carente de fuerza, por aquello de que: "Nunca segundas partes fueron buenas".



La Representación de «Los Dioses y Los Cuernos» cerró el abril cultural

El fin de semana que cerraba el mes de abril, ha estado muy nutrido culturalmente hablando, pues se ha llevado a cabo el segundo ciclo del denominado "Cien años de Cine Español", con la proyección de las películas: "El espíritu de la colmena", de Victor Erice, "Bienvenido Mr. Marshall", de Luis G^a Berlanga, y "Furtivos" de José Luis Borau; tres sugestivos títulos sumamente representativos de nuestro cine, pero que no han conseguido sacar de su casa a los cinéfilos, que en escaso número acudieron a las proyecciones, lo que supone una vez más, plantearse el poco gancho que tienen las salas de proyección debido principalmente al video y también a programas televisivos con tanta aceptación y calidad como el que

sobre cine ofrece semanalmente, José Luis Garci.

El domingo 28, se cerraba el ciclo cultural del mes de abril con la representación de la comedia de Alfonso Sastre, "Los Dioses y los Cuernos", llevada a cabo por "Producciones Ñ", formada por cuatro compañías teatrales: Al Sureste Producciones, Fuegos Fatuos, Cambaleo y Teatro y Eolo Teatro, bajo el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, lo que ha supuesto que recorra quince poblaciones de nuestra región, terminando su gira en el escenario del Gran Teatro.

La comedia que se nos ofreció, está basada en "Anfitrión", de Plauto; que Sastre ha recuperado con un lenguaje actual aunque sin aportarle ninguna frescura, pues

utiliza demasiados tacos, demasiadas frases hechas y demasiados tópicos que hacen que el escenario de la trama resulte plúmbeo y poco sorprendente.

El montaje y la puesta en escena bajo la dirección de Etelvino Vázquez, resulta bastante aceptable tanto en la iluminación como en los decorados y vestuarios, con una correcta interpretación de los ocho actores que componen el reparto; especialmente Paco Obregón, que borda el papel de Sosia.

La representación de "Los Dioses y los Cuernos", aporta poca novedad al teatro de Alfonso Sastre, lo que se dejó sentir a lo largo de toda la puesta en escena—casi dos horas ininterrumpidas—, en el escaso público que acudió al teatro.

Dos magníficos conciertos inauguraron la programación cultural de primavera



Dos magníficos conciertos inauguraron la programación cultural de primavera

Continuando con la feliz iniciativa, el Area de Cultura de Ayuntamiento de Manzanares nos ha hecho llegar la programación cultural que durante este mes de mayo se llevará a cabo en el Gran Teatro, a la que ha tenido a bien bautizar como "Programación de Primavera", que se inició el sábado 4 con un concier-

to del Cuarteto de Saxofones "Orpheus", formado por Manuel Miján (saxofón soprano), Angel Luis de la Rosa (alto), Vicente Toldos (tenor) y Jesús Javier Librado (barítono), que interpretaron obras de Granados, Scarlatti, Florenzo, Mozart, Falla Albeniz, Vivaldi, Iturralde y Louvier, cuya partitura

"El juego de las 7 músicas" cierra este magnífico concierto de saxofones.

En la tarde del domingo fue el Sexteto de Cuerda "Grouchk" quien ocupó el escenario del Gran Teatro para ofrecer un programa con música de Bach, Haendel, Mozart, Vivaldi, Schubert y Bela Bártok, a las que sumaron tres canciones populares irlandesas, de autor anónimo. El grupo estaba formado por seis violines,

una viola y un violoncelo, que fueron magistralmente "manipulados" por Teresa Martín, María Vallejo, Marián Serrano, M. Gema Rodríguez, Celia Bornemann y Cristina Bornemann.

La programación teatral, que se llevará a cabo los días 12 y 18, la forman las compañías "teatro do Noroeste", que presentan la obra "Historias Peregrinas" de Miguel Angel Murado, bajo la dirección de Eduardo Alonso y la representación de la comedia de Edward albee "Tres mujeres altas", que cuenta con la intervención de esas tres geniales mujeres de la escena española: María Jesús Valdés, Magüi Mira y Silvia Marsó, con la colaboración del actor Kim Roura, bajo la dirección de Jaime Chávarri.

Un concierto de pulso interviene el solista Julián Carriazo Beamud, que a la bandurria interpretará obras de Bach, F. de Santos y Tarraga, para el la segunda parte intervenir la Orquesta de Pulso y Pua "Sotomayor" como solista Martín Sánchez-Migallón, estando la dirección a cargo de su titular Martín Cantarero.



RENAULT



TALLERES MARBU, S.L.

Póligono Industrial, Parcela R-125 - 13200 MANZANARES (C. Real)

Teléfono: 926/61 45 70 - Fax: 61 38 54



La Plaza de Toros de Manzanares inauguró Temporada

El pasado domingo 28 de abril, la preciosa Plaza de Toros de Manzanares abrió sus puertas para que los aficionados que allí se encontraban, presenciaran una novillada con caballos, novillada que estuvo compuesta por ganado de "Montalvo", que dieron buen juego en líneas generales y estuvieron bien presentados aunque un poco desiguales.

El balance fue el siguiente: José Gabriel (oreja y oreja), Francisco José Porras (dos orejas y dos orejas y rabo), Juan Muriel (dos orejas y dos orejas y rabo). Los tres salieron a hombros.

El festejo lo presidió D. Manuel Díaz Merino, que con la reforma del Reglamento Taurino ya puede volver a ejercer la labor que llevaba realizando durante más de una década. ¡Enhorabuena!. Un tanto benévolo en la concesión de trofeos, pero son chicos que están comenzando y hay que ayudarles en todo lo que se pueda.

Decir que José G. Olivencia, se dió de bruces con sus dos oponentes, puesto que el primero fue un "manso pregonao"; ya de salida hizo cosas propias como para llevarlo al matadero y no a una plaza de toros y al que le "arrancó" pases con muchísimo mérito y exposición, todo ello, con el animal reculado en tablas; mató mal y cortó una oreja por su arrojo y coraje "novilleril".

En su segundo novillo (otro que tampoco debió pasar el reconocimiento, junto al tercero de la tarde), poco o nada pudo hacer con el "burel", sin embargo, le enjaretó algún que otro muletazo de verdadera categoría, categoría que sin duda alguna alcanzará muy pronto, porque él quiere ser torero y cualidades, las tiene; pero tendremos que verlo con ganado de más garantía y que le permita hacer su toreo. La faena, también robada al novillo, hizo que cortase otras dos orejas.

El que mejor suerte tuvo con el lot fue sin lugar a dudas, Fco. José Porras, que demostró que está más



que preparado para estos menesteres, y así lo demostró con sus dos novillos a los que cuajó dos faenas meritorias, sobre todo la del quinto de la tarde, con el que se fajó y expuso todo lo que pudo; gran repertorio demostrado con el capote y templadísimo con la muleta; en definitiva, otro a tener en cuenta.

Juan Muriel, que cerraba la terna, también se "topó" con un novillo de Montalvo, el tercero de la tarde, que estaba más inútil de los cuartos traseros que..... ¡me ahorro la comparación!, pero al que la raza del animal le permitió desplazarse, y de esta forma hizo posible el lucimiento de Muriel en algunas fases de la lidia; faena aseada que le permitió cortar trofeos. Y en el último llegó lo que se esperaba, después del rabo que cortó Porras, salió Muriel a por todas, y doy fe que lo consiguió a base de exponer y jugarse la voltereta; faena de novillero enrazado y enrachado; otro rabo que cortó el sevillano. De esta forma terminó el primer festejo que Manzanares acoge este año.

Los tres a hombros y todos satisfechos, los toreros, sus familiares y el poco público asistente ¡también!. En definitiva, tarde triunfal, donde incluso vimos dos buenos puyazos al sexto de la tarde. ¡Enhorabuena muchachos y mucha suerte!. Os la merecís.

N.A.R.



ESTHER ARROYO, Miss España: Moda en tus ojos
en exclusiva para TODOVISION.

**OPTICA
S E L U**

**CUMPLIMOS
20 AÑOS
A SU SERVICIO
Y LO ESTAMOS CELEBRANDO
UNASE A LA FIESTA
CON NOSOTROS**

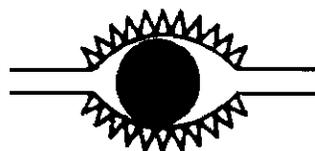
**OPORTUNIDADES Y DETALLES ESPECIALES EN TODO TIPO DE GAFAS,
LENTILLAS Y AUDIFONOS. TAMBIEN OFERTAS Y REGALOS, COMO:**

- Gafas graduadas de cerca desde 6.490 ptas.
- Gafas graduadas de sol desde 8.990 ptas.
- Gafas graduadas con progresivos desde 19.990 ptas.
- Audifono de emergencia por 9.990 ptas.
- Y mucho más...

SEBASTIÁN MIÑANO MARTÍNEZ

MASTER EN CIENCIAS OPTOMETRICAS (EE.UU.)

**OPTICA Y OPTOMETRIA
AUDIFONOS**



TODOVISION

CAMBIA SU VISION DE TODO



LOS DEPORTES



Por José Ruiz-Peinado

El Manzanares C.F. en la recta final de liga buscando la cuarta plaza



Ya son varios los meses que lleva el Manzanares C.F. luchando por esa cuarta plaza que les dio opción a jugar los play-off de ascenso, cuando hacemos estos comentarios (29 de abril), y después de haber jugado partidos trascendentales, como el encuentro frente al líder Tomelloso, que empataba a cero goles en el José Camacho, en un encuentro de poder a poder y después, al domingo siguiente, goleaba al Daimiel en su campo, con un resultado de 0-3, en lo que fue un buen partido. Anteriormente a estos partidos, el Manzanares C.F. ganaba en Toledo, frente al Santa Bárbara; y por el contrario, perdía 0-1 frente al Puertollano, en campo manzanareño.

José Herrera Parada, presidente del Manzanares C.F. que junto a su directora están realizando una buena labor de campaña en gestión directiva.



Sito, el veterano delantero que ha realizado a sus 34 años una gran temporada y puede terminar como máximo goleador una vez mas.



Chema Parada, gran temporada la realizada y consolidado como gran central en la 3ª división a pesar del su juventud.



Alfredo, se lesionó mediada la primera vuelta y no se ha recuperado.



MUCHO MEJOR FUERA QUE EN CASA

Al Manzanares de Tasio, le va mucho mejor fuera de casa que en terreno propio, exceptuando el partido del 26/11/95, que perdía en Tomelloso por 1-0, lleva ya más de media liga sin perder en campo contrario. De los 27 puntos puestos en juego desde la fecha mencionada, tan sólo ha tenido dos empates. Pero cuidado, que en casa, el Manzanares lleva sin ganar desde el 25 de febrero, en un partido frente al Valdepeñas; después de los posibles 12 puntos, sólo ha conseguido 2, lo que quiere decir, que si hubiera "amarrado" un poco más los partidos de casa, ahora estaría situado en cuarto puesto, lugar de promoción de ascenso.



Manzanares C.F. que no pierde fuera de su terreno desde el 26 de Noviembre en Tomelloso 1-0

A las fechas que estamos, al Manzanares C.F. le quedan tres partidos por jugar, de los cuales, dos son fuera de su terreno, uno en Ciudad Real frente al C.D. Manchego, segundo clasificado y el otro frente

al Villarrobledo, sexto clasificado; y por último, recibir al Almagro, decimosexto en la tabla.

Tan sólo dos preguntas: ¿Cogerá el Manzanares la cuarta plaza? ¿Conviene cogerla?

EN JUVENILES, MEJOR EL EQUIPO «B» QUE EL «A»

Falta muy poco para que concluyan las competiciones juveniles. El equipo juvenil que milita en categoría nacional, está luchando por eludir el descenso, tiene altibajos y últimamente viene siendo irregular, no creemos que a Julián Alcolea se le vaya la categoría de sus manos, pero el equipo no "anda fino" y no está obteniendo buenos resultados, lo que hace que tan sólo a tres jornadas para el final, el equipo esté a 1 punto del puesto de descenso, y no es bueno jugar con esa presión que acecha el descenso, ya que debido a los nervios, se juega de una

manera agarrotada, aún así, se confía en que el equipo se salve de bajar.

Por el contrario, el equipo B que entrena Miguel Márquez, va de menos a más, se va afianzando en la clasificación, y eso, contando con las faltas que tiene de algún que otro jugador en bastantes partidos, ya que estos juegan en el equipo A. Pero de momento, está situado en octavo lugar, delante de equipos punteros como por ejemplo, el Socuéllamos.

Buen trabajo el que viene realizando Miguel Márquez, de cara al futuro de estos chavales.



Emilio, que prefirió la titularidad en el juvenil como fijo al ir alternando con el 3ª División.



Talio, defensa del Manzanares juvenil.



Maeso, jugador que viene alternando con los de equipos juveniles.



Algunos diesel se delatan en cuanto pones en marcha su motor. En el nuevo Renault Laguna, el único Diesel Multivalvulas de su segmento, tendrás que esperar algo más. Casi 1.000 kilómetros de silencio. De sensaciones. De confort hasta en los más mínimos detalles de equipamiento. De sorprendentes aceleraciones y una seguridad total en cualquier tipo de trazado. Casi 1.000 kilómetros de plenitud. Hasta que su depósito de combustible comience a agotarse. Sólo entonces, a la hora de repostar, tu nuevo Laguna te descubrirá que has estado conduciendo un diésel.

Laguna Diesel

MULTIVALVULAS

COEME CI.
AÑO
EN CLASIFICACIÓN
1995
ABC

ANSELMO FELIPE, S.A.

Pol. Ind. Parcela 21-B - Telfs.: 61 19 20 - 61 24 06
MANZANARES


RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS



Finalizó la Temporada para el «C.B. Amigos de Manzanares»

El sábado 20 de abril, se dio por finalizada la temporada para el C.B. Amigos de Manzanares, desde estas líneas, queremos hacer un balance de lo que ha sido su primer año de andadura deportiva, en la segunda división autonómica de baloncesto.

Cuando dio comienzo la temporada, en el mes de octubre, y dado el nombre del club "AMIGOS DE MANZANARES", sus rivales pensaron que sería un rival fácil, sin embargo, no ha sido así, por el contrario, ha sido uno de los equipos que mayor seriedad y mejores resultados ha obtenido dentro de su grupo.

Durante la liga regular (1ª fase), el equipo se fue consolidando en la categoría, y pronto empezaron a verse los frutos de un callado y efectivo trabajo, situándose en el mes de diciembre en el segundo puesto de la clasificación; perdiendo este privilegiado puesto en la penúltima fase, donde el C.B. Alucal, perdió en casa frente al C.B. Ciudad Real.

Con esto, ya se habían cumpli-

do con creces los objetivos marcados al principio de temporada; este puesto lo llevó a jugar los Play-Off de ascenso en el grupo más fuerte, precisamente donde estaba encuadrado el poderoso club, Puertas Canto de Talavera; descendido de la División Nacional, no obstante y pese a la falta de medios económicos (al no contar con apoyo del patrocinador), la ilusión de todo el equipo, les alentaba a luchar por una plaza en la fase final.

El primer partido en la fase de ascenso, vino a suponer una dificultad añadida; perdiendo con La Roda, al contar tan sólo con seis jugadores, todo esto debido a lesiones y también por motivo de exámenes de otros componentes de la plantilla, esto hizo que se vieran mermadas sus aspiraciones de ascenso.

En las siguientes jornadas, sacaron toda su casta y buen hacer en la cancha, venciendo en todos sus enfrentamientos, llegando a ganar, hasta el entonces invicto, Puertas Canto de Talave-

ra; cuando ya acariciaban el ascenso, recibieron al club C.E.I. de Toledo, que les ganó de un punto, tirando por tierra todas sus ilusiones.

En la última jornada, recibían al club Cinco, de Albacete y sólo les valía una abultada victoria y también dependiendo de Ciudad Real, que debía ganar al Provencio. El primer objetivo se cumplió con creces, ganando por veintinueve puntos al club Albaceteño, no obstante, El Provencio, sorprendentemente ganó en Ciudad Real, cerrándole las puertas de la fase final al C.B. Amigos de Manzanares.

En resumen, en lo que se refiere al deporte, llegaron más allá de lo esperado y en el ámbito de lo humano, lo que es más importante para todos los integrantes del club, haciéndole honor a su nombre y a la filosofía que dio origen a este club, han acabado siendo, más y mejores amigos que antes del inicio de la competición, lo que consolida y justifica la continuidad del club.

El Club Baloncesto Quesos El Hidalgo a punto de cerrar la temporada



Son fechas en las que van concluyendo las competiciones deportivas oficiales. En baloncesto, cuando hacemos estos comentarios, a punto está de finalizar la temporada, en la que el «Quesos El Hidalgo» ha estado luchando prácticamente hasta el final por conseguir un puesto de clasificación para la 3ª fase, pero sus propios fallos de última hora, tanto en Ciudad Real como en casa

frente al Guadalajara, le privaron de ello; aunque tal y como se han puesto las cosas, jugar la última fase significa permanecer al menos 4 ó 5 días en Azuqueca de Henares para competir con equipos de Extremadura, Madrid y Castilla-La Mancha para acceder a la liga EBA; el mismo Ciudad Real se lo está pensando muy mucho por los gastos que ello conllevará en la localidad azudense.

Juan de Dios Jiménez Ciudad relaciones públicas de B.M. Manzanares



Cristóbal Martín Lara, presidente «Hemos cumplido nuestros objetivos»

A punto de dar por finalizada la temporada, en la matinal del partido Guadalajara-Manzanares, hablábamos con el presidente del C.B. Manzanares Quesos El Hidalgo, que terminó su campaña en la segunda fase de la temporada, ésta con vistas al ascenso: «Hemos tenido una temporada irregular, ha sido una competición más fuerte que la del año pasado. A pesar de ello se han cubierto los objetivos previstos, nos clasificamos en la primera fase para la segunda, que es lo que pensábamos, aunque reconocemos que no con la brillantez del año pasado. Esta temporada nos queda sólo un partido y ya pensamos en la siguiente».

P.: ¿Pensar en la liga EBA por estos lares es no tener los pies en el suelo?

R.: Sí, desde luego. La liga EBA está fuera de nuestras posibilidades como equipo y como pueblo, porque es una competición en la que el montante económico es muy distinto; lo que ocurre es que al participar en cualquier categoría hay que luchar por el máximo. De todas formas la temporada ha sido buena, como equipo ya consolidado en la Segunda División nacional.

P.: ¿Pensando en la próxima campaña?

R.: Sí, nuestros objetivos están ahí, ir perfilando el equipo y ver de momento cómo queda el mismo para empezar a trabajar.

P.: ¿Por dónde os vais a decantar para reforzar el equipo, por jugadores de Madrid o de la provincia y región? Esto es un poco complejo...

R.: Es complejo y todo va a depender del presupuesto que tengamos. Lo primero que hay que hacer es ver si sigue el «sponsor» actual y ver lo que conseguimos a nivel del presupuesto a tener, y a partir de ahí es cuando se empezará a montar el equipo, dependiendo del dinero que tengamos. Tenemos nuestras ideas, pero el presupuesto manda. De momento es pronto aunque en el mes de mayo el equipo va a quedar muy perfilado en cuanto a jugadores y todo.

En Pesca «LOS PEQUES» también cuentan



Componentes del Club de Pesca Tudor a nivel infantil

El pasado día 30 de marzo, dio comienzo en el embalse de Vallehermoso (La Solana), el campeonato infantil de pesca que el CLUB DEPORTIVO DE PESCA TUDOR DE MANZANARES, viene organizando desde hace algunos años. En él, participan nueve Socios Infantiles, entre ellos, una chica, Ce-

lia Cabrera S.-Gil, que curiosamente, se ha clasificado la primera en dos temporadas consecutivas y que en esta temporada, también espera clasificarse entre los primeros puestos.

En el 1er. Concurso, celebrado el 30 de marzo, el ganador fue, Antonio Nieto-Márquez Ballesteros, el segundo puesto quedó desierto.

En el 2º concurso, celebrado 13 de abril en las Lagunas de Ruidera, quedó en primer lugar, Luis Carlos Serrano Manzanares, en segundo lugar, José Manuel Nieto Márquez.

La Clasificación General queda así:

1º Luis Carlos Serrano Manzanares	14.900 pto.
2º Antonio Nieto-Márquez Ballesteros	10.800 "
3º José Manuel Nieto Márquez	10.100 "
4º Juan Vicente Reinoso Ballesteros	3.500 "
5º Ramón Salcedo Huertas	2.200 "
6º Jaime Delgado López de Mota	100 "
7º Celia Cabrera Sánchez-Gil	100 "

En la categoría senior, comenzó la temporada el 17 de marzo en las Lagunas de Ruidera, quedando en primer puesto, José Ballesteros y en segundo puesto, Juan Jiménez.

En el 2º Concurso, celebrado el 31 de marzo en Ruidera, el primer lugar fue para Angel Valdepeñas Baeza, y el segundo puesto para, José Nieto-Márquez Gallego.



Juan Antonio Márquez, dirigente del Persianas Juanma, contento con la marcha del campeonato

Juan Antonio Márquez Sánchez es un hombre enamorado del deporte base, siempre metido de lleno en campeonatos bien de fútbol «once» o de fútbol sala, además de participar con sus equipos Persianas Juanma o Afiliados Juanma, su propia empresa, en maratones de verano de toda la provincia, Aranjuez, etc.

Pregunta. ¿Cómo se está desarrollando este campeonato de 59 equipos repartidos en cinco categorías?

Respuesta. El campeonato se está desarrollando este año muy tranquilo, sosegado, y a la vez muy competido. En Primera División estamos en lucha ocho o diez equipos y realmente hasta el final no se podrá conocer al campeón. En el resto de los grupos, salvo excepciones, ocurre igual porque hay un gran nivel. Hay tanta gente jugando al fútbol sala que los chavales están muy repartidos, lo que es un problema a la hora de buscar gente.

P. Como todos sabemos, cada temporada se producen ascensos y descensos, pero ¿hay equipos de inferiores categorías que podrían jugar en alguna superior?

R. Posiblemente, pero el problema de Manzanares es que todo el mundo quiere jugar, en lo cual estamos de acuerdo, pero al haber más equipos la gente está muy repartida, como he dicho antes, y por tanto el nivel de los equipos está muy dividido.

P. ¿En el asunto del Patronato todo marcha bien?

R. Somos 59 equipos; a uno se le ha expulsado, el Bar Porche, porque así se hace cuando hay dos incomparecencias en el mismo, y ahora en la Primera División cada semana descansa un equipo. En cuanto al Patronato, marcha todo muy bien este año; los

clubes tenemos una comisión en él y de momento todos funcionamos a la perfección, por lo que si en años anteriores hubo alguna controversia con nuestra representación, en la actualidad no existe. Esa comisión ha sido un acierto total para todos, P.M.D. y clubes, y todo va fenómeno como te digo.

P. ¿La juventud de Manzanares está muy identificada con el fútbol sala?

R. El hecho de haber 59 equipos con más de 600 jóvenes practicándolo nos dice la manera en que camina. Es un acierto para la base de Manzanares, para una importante mayoría de gente joven que los fines de semana solamente se preocupa por su deporte. De momento es el fútbol sala, y yo creo que paulatinamente se incorporarán otras secciones.

P. Vividas las experiencias de fútbol sala nuestra localidad, que son positivas, ¿no crees que un equipo federado representando a Manzanares fuera acertado?

R. Es un tema muy complejo. Persianas Juanma ya pensó en ello, pero se requiere una gran dedicación, entrenar al menos tres veces por semana y luego, como en esto la gente no cobra, tampoco puedes exigirle demasiado.

También hay que tener una responsabilidad grande; seguro que sí que habría buenos jugadores, porque los hay en Manzanares, sobre todo en Primera División, pero cuando hay que coger el coche o los coches y salir fuera un domingo y otro, pues no es igual.

P. Juanma, hay gente responsable también...

R. Sería maravilloso, pero mira: un jugador de mi equipo con 20 años veía bien hacer «un equipo», pero también me decía que si tuviéramos 28 ó 30 años sería mejor; esto quiere decir que la gente joven va a lo que va, a divertirse jugando, pero con poco sacrificio. Tenemos la experiencia de un pueblo cercano a Manzanares, que es Valdepeñas, donde los dos equipos que había están fuera de la competición, y eso que los representaban dos firmas muy serias.

P. Juanma, te veo optimista en cuanto a la buena marcha del campeonato y como se desarrolla.

R. Creo que ahora es el momento de apretar las tuercas en el sentido de que un nuevo pabellón cubierto está a punto de caer, y que con dos pabellones en Manzanares, uno para el Deporte Federado y otro para el tiempo libre, son muchas las cosas que se pueden realizar.



*Asociación de
Alcohólicos
Rehabilitados*

**Si tienes problemas
con el alcohol**

¡ACUDE A ARMAN!
Asociación de Alcohólicos
Rehabilitados de Manzanares

Jueves de 18'30 a 22'00 h.

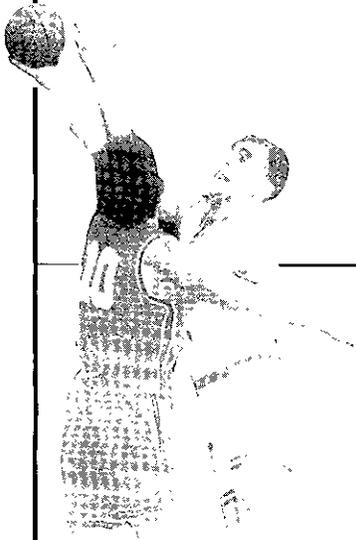
c/. Mayorazgo, nº 18 - Teléfs.: 61 26 96 y 63 80 59

DEPORTES EIKOS SPORT WEAR

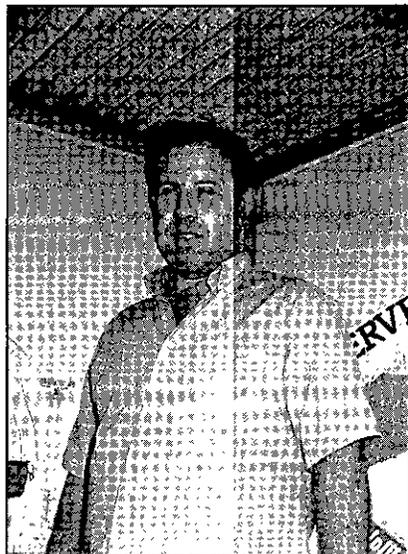
TODO EN DEPORTES
CAMISetas ORIGINALES DE
CUALQUIER EQUIPO DE
ESPAÑA Y EUROPA



PIDANOS PRESUPUESTO PARA
LO QUE UD. PRECISE



TU NUEVA TIENDA DE
DEPORTES EN:
C/. VIRGEN DE GRACIA, 4
MANZANARES



Ignacio Camacho, presidente del Club Ciclista Manzanares Renault.

Se celebró la primera prueba de la temporada realizada por el Club Ciclista Manzanares Renault, que se corrió en el segundo circuito del Polígono Industrial en categoría cadetes con motivo de las fiestas de la Divina Pastora, barrio popular de Manzanares.

El presidente durante muchos

Ignacio Camacho presidente del Club Ciclista Manzanares Renault

años del Club Ciclista Renault, Ignacio Camacho, estaba contento y con ganas de hacer una buena temporada: «Bueno, esto ha empezado a rodar. Hemos hecho la primera carrera de la provincia y quizá de la región en la categoría de cadetes».

P. ¿Cómo se presenta la temporada?

R. Se presenta muy interesante. Contamos con un equipo muy grande, de 18 corredores bastante buenos que han llegado de toda la región, y con el patrocinio de Renault para juveniles y Soliss para cadetes, categoría donde hay otros 18 corredores. Tenemos que demostrar a estas firmas comerciales que tanto en organización como deportivamente sabemos hacer bien las cosas; nosotros todos los años nos marcamos la meta de superarnos cada vez más.

P. Ignacio, pensando ya en esa prueba estrella como es la gran carrera de categoría juvenil a nivel nacional...

R. Sí, efectivamente el próximo día 12 de Mayo celebramos la gran carrera «XII Trofeo Soliss» con motivo de la romería de Siles. Es la carrera juvenil estrella de toda la temporada en Castilla La Mancha.

Ignacio terminó diciéndonos que «para las próximas elecciones de Castilla La Mancha apoyaremos a Antonio Villa y al equipo que tenía, porque durante el año que han estado al frente de la Delegación Provincial han demostrado ser unos buenos gestores, tanto a nivel económico como deportivo. Seguro que habrá gente que no piense igual, pero el Club Ciclista Manzanares, como muchos otros equipos de la provincia, apostamos por ellos.»

Bahamontes fue la gran estrella de la presentación del Club Ciclista Manzanares

El Bar Menano de Manzanares, acogió días pasados, la presentación oficial del Club Ciclista Manzanares.

En primer lugar hay que mencionar a Federico Martín Bahamontes «El Aguila de Toledo», que se mostró gratamente interesado en la trayectoria del club, animando a los chicos y directores a continuar en esta labor tan encomiable. Pidió «que les den tranquilidad» a los directores deportivos y humildad para los chavales. Fueron palabras «duras» pero llenas de gran realismo, que arrancaron los aplausos del numeroso público que abarrotó los Salones Menano.

Presentó el acto el relaciones públicas del Club Ciclista Manzanares, Juan A. Camacho, y habló



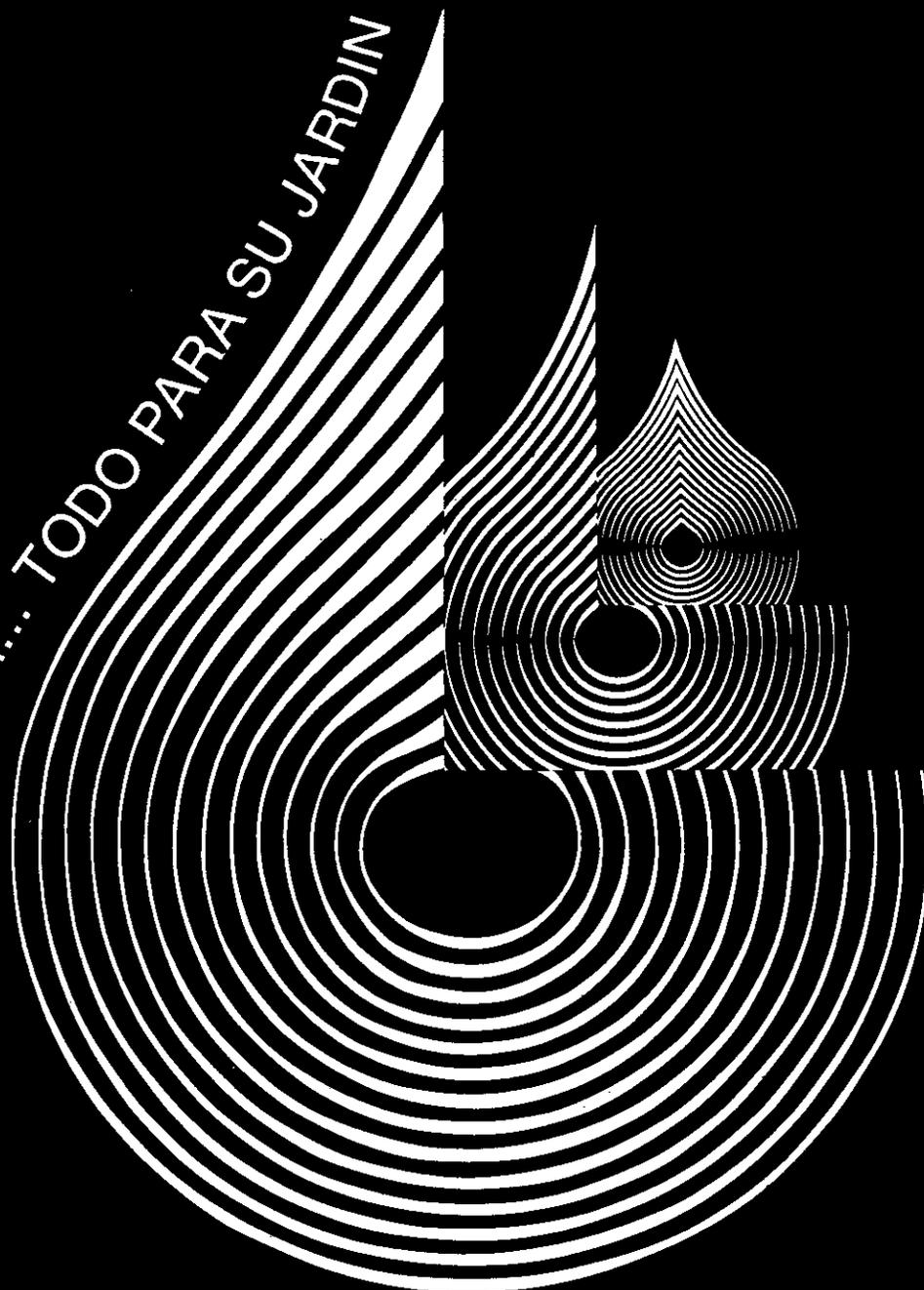
Pepe, gerente de Anselmo Felipe «Renault». Después lo hizo el presidente Ignacio Camacho; el delegado provincial de ciclismo, Anto-

nio Arroyo; el concejal de Deportes, Ramón Peco, y el alcalde de Manzanares, Miguel A. Pozas, que cerró el acto, entre otros.

aspersión, goteo, pivot y bombas

JESÚS CABANES

y también... **TODO PARA SU JARDIN**



Comercio, 12
Teléfono 61 00 38

MANZANARES
(C. Real)



Manzanares-Semana Santa

No es Magia el creerse situado en el centro de mundo cuando moviéndonos por La Mancha, la diminuta orografía circundante más o menos lejana, nos muestra la redondez de la Tierra mientras nos sobrecoge una percepción de inmensa soledad.

No es Magia el encontrarnos en la tierra llana de esforzados antepasados, que en la dureza del entorno hallaron en su buen hacer, la configuración del estilo de vida que a través de penalidades ha llegado hasta nuestros días.

No es Magia el juego de intensos azulados cielos, transparente luna y silencios trémulos de estrellas en las noches de sobrios patios castellanos de remotas reminiscencias, entre andalusíes y monacales. Hasta aquí todo es verdad.

Pero llegamos a la Magia realista de la SEMANA SANTA, que por su contenido entre espiritual y fascinante, nos sorprende y sobrecoge. Las celebraciones piadosas de cada año en la nueva primavera que el ministerio de la Redención nos recuerda, llenas quizás del espíritu religioso pretérito generacional, nos integra totalmente en el sentir de esta sociedad porque nos "marcan" por profundas, ancestrales y devotas. Igle-

sias y capillas compiten en celebraciones litúrgicas pre-disponiendo el ánimo tradicionalmente lleno de la fe de siglos, para vivir los momentos cristianos de la conmemoración.

En la oscuridad de la noche, aparecen en procesión los esculpidos "pasos" representativos del misterio de la Pasión; impresionantes por la carga de emoción que nos transmiten, reflejando el sentido religioso del momento. Pero lo verdaderamente perturbador es la expresión del rostro, entre doliente e inquietante, de la reverendísima imagen de Ntro. Padre Jesús del Perdón, estremecedor por los rasgos de sufrimiento interior, perfectamente reflejados en su inmovilidad, que los portadores cambian en movimiento tomando una mística especial que nos envuelve en la NOCHE MAGICA. Hay un instante rápido al cruzarse nuestros ojos con la mirada penetrante del REDENTOR, en el que pedimos fervientemente las gracias que nunca nos negó en momentos de angustia, cuando hundidos en nuestros pesares, reavivamos nuestra fe y piedad (son momentos verdaderamente transcendentales).

Todo este sentimiento de religiosidad que nos sensibiliza y emociona, viene muy

marcado y reflejado en su justa dimensión, en las interpretaciones musicales que nos acompañan hasta lo etéreo, en la solemne noche estrellada, cuando los sonos glorificantes de selectas melodías se unen en un armonioso conjunto al verdadero sentido de la SEMANA SANTA. Envueltos en su lirismo, captamos el sagrado mensaje de sentimiento que transmiten. Las notas suenan impecables y casi tridimensionales; mientras nuestras creencias aumentan al calor de una comunicación que diviniza el transcendental momento, y por los mismos valores de la Música, va prendiendo en nosotros una emotividad bendecida, borrando toda pompa irresponsable. (Quizás turba un poco estos momentos sublimes el excesivo estrépito de las bandas de tambores y cornetas, aún comprendiendo el ritmo que dan al paso de las procesiones y que debe ser tradicional).

Nuestra estancia en Manzanares se transforma en un cúmulo de días gozosos que perpetuamos en el recuerdo, cuando regresando a nuestros quehaceres, revivimos los buenos momentos añorándolos y pensando en nuevas ocasiones.

DOLORES VIA PROS DE PEÑA.



Remembranza

Alegre como "nenguno"
yo tiro "pa" mi faena
"callí" mi "suor" se "guelve"
en fecunda sementera.

Antes de que venga el día
va el gañán a su faena,
iba encendiendo faroles
que los cuelga en las estrellas.

El Alba por lontananza
asoma su bella cresta,
y orgulloso va el Mulero
cantando hacia su Parcela.

Olvida las malas noches
sueña en la Mies de la Era,
en los trigales que tiene
y como va a hacer la Siega.

Lleva su Yunta enganchada
en bien "untada" Galera,
porque sabe que en el Haza
hay que cargar mucha Avena.

No se olvida de que tiene
mucho trabajo a la espera,
pero tiene confianza
en su Yunta y sus quimeras

El mozo de piel tostada
va cantando por la Aldea,
mientras se apagan las luces
que aquella noche encendiera.

Y se fue muriendo el día
con su arrebol de belleza
haciendo sombras gigantes
hasta que el Sol se metiera.

JUAN CABA GUIJARRO

A DIOS, LO HE TENIDO SIEMPRE A MI LADO

Decir adiós a la revista "Siembra", es tener el billete de ida sin vuelta de esta vida a la otra. Ese bello adiós, a todos los que en ella escriben y a todos los que en ella leen.

Quizás un bello recuerdo de satisfacción y un dolor a todos los que te rodean en tu singladura.

Amor a Dios, es amar la vida, la muerte es el final del que más o menos al nacer tenemos señalado, hasta que nuestras alas sean abatidas por la Parca.

Es la muerte la que los hace

sencillos ante un mundo ávido de sensaciones.

El aspecto de mi ancianidad no puede ocultar los 95 años de abatimientos, de dichas y desdichas que en esta vida lavamos y purificamos para pasar limpios de pecados a la Gloria.

La belleza se esconde en el amor y ella es intangible.

Es más que paradójico, para vivir aseados y limpios, solo agua y una esponja hacen milagros de hermosura.

Los que no están avezados a

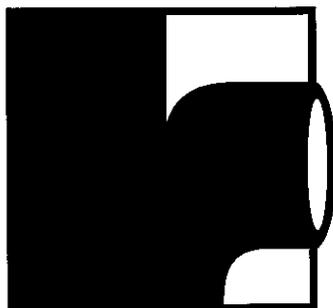
la honradez, están más que perdidos. Las cárceles esperan su llegada.

Yo me siento católico y cristiano, hago todo lo que puedo en beneficio del necesitado, mi conciencia es testigo pertinaz que me consuela noche y día. En mi humildad, sólo deseo compleción atlética para protagonizar un bello recuerdo de persona digna, una más de los muchos manchegos, que los hay.

JUAN RODRIGUEZ MENGIBAR

UN AMBIENTE DIFERENTE

TUBOS



BAR

c/. Doctor Camacho, 2 - Teléfono: 61 31 82 - MANZANARES



MANZANARES 3

Por este Manzanares de pámpanos y eras,
iré pastoreando mi rebaño de ensueños;
por los agrios caminos,
donde los chopos blancos miran a las cigüeñas,
ensayando en sus hojas
vuelos bajos y anclados.

La esperanza de Castilla
duerme en las pampaneras,
en los cauces sin río,
en la extrema llanura cruzada de silencio,
o en los hondos trigales
que seestean los cuervos.

Mi rebaño de ensueños... si...

Son espigas maduras
presintiendo las hoces por el tallo indefenso.

MANZANARES 4

Presintiendo al amor de juego adivinanza,
por el callejero de esquinas y de sombras,
cuando los trigales
creciendo cinturas,
columpian olas de trigo inocente.

Un vaivén de espiga
me habló de sus ojos,
de las soledades de caballo y senda,
de un temblor distante rozando mi cuerpo,
de una voz profunda abriendo en mi carne.

Vino en el galope legendario y único,
me extendió su mano casi literaria...
tuve tanto miedo, y era yo tan niña,
que huí del encuentro
acurrucada, íntima, arropadamente por mi Manzanares.

IRENE MAYORAL MUÑOZ

El Rondador

¡La tarde ya declina...!
detrás de las montañas el Sol desaparece,
la noche se avecina
y las oscuras sombras aparecen.

Una noche de invierno larga y fría,
mientras la Luna oculta está en el cielo,
el ocaso llegó al morir el día
oscureciendo el orbe con su velo.

No se oye el susurrar del viento,
el pueblo duerme un sueño profundo,
parece que se ha esfumado hasta el aliento,
de los seres que animan este mundo.

A lo lejos y entre las tenues sombras,
parece vislumbrarse una silueta,
quizá un trovador que amores ronda,
a su musa, con alma de poeta.

Ese silencio pulcro de la noche,
rompe las dulces notas de un laúd,
y una garganta igual silencio rompe,
con un canto de amor en la quietud.

Levantada su vista, miró el cielo,
buscando en el vacío, su amor soñado,
sin encontrar en él, mayor consuelo,
que el eco de su voz de enamorado.

Las cuerdas del laúd siguen vibrando,
desparramando notas por el viento,
y el joven trovador sigue cantando,
a la doncella de su pensamiento.

En la torre reposa una campana,
la oscura noche con el tiempo avanza,
no responde a su voz palabra humana,
que al rondador abrigue una esperanza.

Empieza a amanecer, se aclara el cielo
y las aves cantoras entrelazan su canto,
el Sol resplandeciente baña el suelo,
con su luz bienhechora que da encanto.

Esa voz melodiosa y transparente,
que nuestro trovador brindó al amor,
voló hacia el mar como agua de la fuente,
sin calmar a el sediento la sed de su dolor.

Las noches va pasando una tras otra
y la silueta nunca jamás se vio,
no se oyeron del laúd las dulces notas,
que acompañaron al joven rondador.

Así... El tiempo pasó y en el olvido,
quedó la noche oscura y silenciosa,
que el trovador cantó, a su amor perdido,
que aun conserva en su alma silenciosa

JUAN SANCHEZ-MIGALLON MUÑOZ



CIRCULANDO con José Naranjo, Profesor de Educación Vial

LA INFORMACION

El accidente de autocar en Bailén

En el autocar viajaban 58 personas, 29 se salvaron por una hendidura de la parte delantera, donde estaba el fuego y las otras 29, excepto en conductor, murieron por asfixia provocada por el humo.

Los cadáveres se encontraron en la parte del vehículo. Según testigos, indican que el fuego tardó en propagarse hasta la parte trasera cinco minutos, tiempo más que suficiente para evacuar el autocar, el problema fue que no se supo salir.

Todos los autocares disponen en el interior, en la puerta de salida un botón y en el exterior otro junto a la puerta, presionando este botón, la puerta se desbloquea y ya sólo queda empujar desde dentro o tirar desde fuera. También las ventanas son de cristal templado y fácilmente rompibles con un objeto rígido (no sirve dar una patada) para lo cual, todos los autocares disponen de

unos martillos, junto a las ventanas de "SALIDA DE EMERGENCIA".

Por lo tanto, cuando viaje en autocar, fíjese donde están los botones de apertura de las puertas y si no pregunte al conductor y observe la situación de los martillos, en el caso de que no estén, dígaselo al conductor, que tiene obligación de reponerlos (algunos transportistas se quejan de que es muy usual que los viajeros los sustraigan).

A parte de estos accidentes, viajar en autocar esta demostrado que es la forma más segura de viajar por tierra.

LA PREGUNTA

¿Es cierto que en un accidente el cinturón puede producir lesiones en los pechos a las mujeres?

El cinturón no ocasionará lesiones, siempre que esté bien puesto y ajustado. La cinta superior debe colocarse entre los senos y no encima de ellos y la inferior en la parte

baja del abdomen.

EL CONSEJO

Existen unos pequeños compresores de aire, que enchufados al encendedor del coche, podemos inflar una rueda en pocos minutos. Vamos a utilizar el coche y observamos que tenemos una rueda pinchada, en vez de cambiarla por la de repuesto, con el consiguiente trastorno, (rueda de repuesto y gato de difícil acceso, tornillos oxidados, etc.), le damos aire, vamos al taller y en un momento nos la arreglan.

También es una medida de seguridad, puesto que una rueda pinchada hay que volver a ponerla en su sitio, y la de repuesto, es para eso de REPUESTO.

LO CURIOSO

El montaje en cadena de las fábricas de coches, fue puesto en marcha, por primera vez, por Henry Ford en 1914. La idea se le ocurrió tras ver cómo, en un matadero, despiezaban una vaca.

Nuestra Cocina

PIPIRRANA

INGREDIENTES para 6 personas: 1 lechuga, 4 tomates, 2 pimientos verdes, 1 lata de espárragos, 1 lata de atún, 1/4 de aceitunas, 1/2 vaso de aceite de oliva, sal y vinagre.

PREPARACIÓN: Lavar y trocear los tomates, la lechuga y los pimientos; luego se pone todo en una fuente, donde se le añade el resto de los ingredientes, aliñándose con el aceite, la sal y el vinagre.

ARROZ CON LECHE

INGREDIENTES para 6 personas: 1/4 de arroz, 150 gr. de azúcar, 1 lt. de leche, ralladura de un limón, canela en rama y una pizca de sal.

PREPARACIÓN: El arroz se cuece en agua durante 8 minutos con la sal, desechándose el agua empleada para cocerlo. Después se pone la leche en una cacerola y se le agrega la canela en rama, la ralladura del limón, el azúcar y el arroz; se pone todo a cocer durante 15 minutos, dándole vuelta de vez en cuando.

Servir en un plato y espolvorear por encima con canela y azúcar.

Medina Hierros, S.L.

ALMACEN DE HIERROS

General Aguilera, 26 - Apartado de Correos, 17
Teléfonos: 61 03 00 - 61 03 08 - MANZANARES



Comercial Román

Empedrada, 16 - Teléfono: 61 20 92 - MANZANARES

**Por la compra de MIL PESETAS,
le obsequiamos con una papeleta para los
sorteos semanales durante todo el año 1996, en
combinación con la Lotería Nacional.**

50 ANIVERSARIO - 50 SEMANAS - 50 SORTEOS

COMPARE Y COMPRUEBE CALIDAD Y PRECIO

Con la garantía de su compra en COMERCIAL ROMAN

Cada Cliente tiene su lenguaje...



...en Opel los hablamos todos.

Solo Opel es capaz de entender a cada cliente y comprender sus necesidades de seguridad, confort y tecnología.

En atención al cliente, su Concesionario Opel, le ofrece lo mejor, no podía ser menos contando con la Ingeniería Alemana Opel

Deja de leer y reacciona porque un Corsa esta esperando a que lo estrenes.

INGENIERIA ALEMANA A SU ALCAN

OPEL 

FUTURCAR

Polígono Industrial - Parcela 58. Tel. 61 36 82
MANZANARES (Ciudad Real)