

85 | 30
2502 | 80
100

100 | 24
0404 | 60
1000

95 | 24
230 | 8195
1400



torres

SIEMBRA

REVISTA MENSUAL DE MANZANARES

n: 13

MAYO - JUNIO 1969

LA AUTORIDAD COMO SERVICIO

Imposible dar coques contra los signos de los tiempos. Menos contra el que ha eliminado al constantinismo en la vida de la Iglesia y en la vida de la sociedad toda.

Hoy la vivencia religiosa de un Dios servidor condiciona el talante de toda autoridad: el servicial. Política y socialmente es la igualdad de oportunidades. Democracia lo llaman otros. Lo cierto es que una y otra ideología conducen a idéntica práctica: la del diálogo, que es otro modo de servir.

Y ya nos encontramos con que en lo religioso se esfumó —o está a punto de morir por colapso— el mito del «señor feudal» para tornarse hermano comprometido, auscultando la realidad. No más: «la diócesis soy yo». Palabra de obispo. No más: «la parroquia soy yo». Oración de párroco. No más mito de sacerdote «intocable» para el cristiano «sumiso». Pero sí compromiso de fidelidad a las necesidades de todos en servicio de siervos de los servidores de Dios, *«pues los ministros que poseen la sacra potestad están al servicio de los hermanos a fin de que cuantos forman el Pueblo de Dios alcancen la salvación»* (L. G. núm. 18).

Pero esta muerte política y religiosa del autoritarismo nos ha traído una vida. Una resurrección. La del superior como hermano, siervo y «leader» de la comunidad. El superior sólo vale, entonces, en cuanto quema energías en bien de los otros. La pirámide ha dado la vuelta y la evolución copernicana ha sido perfecta. Sólo los hombres que la han comprendido se agigantan en su puesto como servido-

res y vigías de los demás. Los otros, los satisfechos, los «chupones», los del trono y los del puesto, éstos no valen para un mundo en el que ya no cantan los púlpitos de oro sino las propias gargantas y a coro. Entonces no hay vocación de autoridad sin definirse en actitud de servicio. Y de diálogo. ¡Ah, el diálogo! Difícilmente podrá con la carga de su autoridad el superior que no la comparta con los súbditos. Que no busque la verdad en un clima de amor. Que no sepa morir a la verdad personal en bien de la verdad comunitaria. Que no sepa o no quiera escuchar...

Dialogar exige un esfuerzo constante y casi heroico para ponerse en el punto de vista del otro y escuchar. Claro que después el pensamiento del superior entrará mejor y más profundamente en la mente y en la voluntad del súbdito. Porque los dos habrán llegado a la verdad. Y habrá acción de amor en el súbdito, porque antes hubo clima de verdad en compenetración de servidores. Eso es diálogo. La forma de servir hoy, que es también la de mandar.

Difícil programa para una campaña hacia la conquista del poder. Padres de familia, maestros, sacerdotes, obispos, alcaldes, ministros, jefes de gobierno... ¿quién se apunta para superior?...

«Si alguno de entre vosotros quiere ser superior, sea vuestro servidor; y el que de vosotros quiera ser el primero, sea siervo de todos, pues tampoco el Hijo del hombre ha venido a ser servido, sino a servir» (Marc. 10, 43-45).

Como homenaje de admiración y gratitud presentamos en NUESTRA PORTADA al ilustre manzanareño, Excelentísimo señor don Blas Tello, en el acto de imposición de la medalla de oro de la provincia.

S.O.S. DE NUESTRO FOLKLORE

Escribe: Juan SANCHEZ-MIGALLON MUÑOZ

Si, daré comienzo a estas líneas con una llamada. ¿A quién? A todos los jóvenes manzanareños y a todo el que sienta verdadero afán por el engrandecimiento y conservación de nuestros tradicionales valores folklórico-musicales.

En nuestra ciudad sabemos que existe una ronda de instrumentos de cuerda y que, gracias a unos pocos hombres ya maduros, se mantiene y lucha por conservar la esencia de lo popular y que seguirá luchando sin tregua ni descanso, a pesar de los grandes inconvenientes con que suele a veces tropezar. Este grupo no ha dudado

definitivamente. ¡Y no debe morir! Porque sería el colmo que una ciudad como la nuestra no fuese capaz de tener un magnífico grupo de Coros y Danzas para exponer a las nuevas generaciones el sentir de sus antepasados, aquellos hombres y mujeres sencillos que cantaban y danzaban los ritmos salidos del corazón de su pueblo. Este grupo, a mi juicio, debiera ser compuesto por parejas de chicos y chicas. ¿Pero dónde están los chicos? ¿Qué ha pasado con ellos? Es lamentable que en pueblos de menos categoría que el nuestro estén mejor organizados en este sentido.



Ellos, a pesar de las dificultades, mantienen en pie nuestro folklore local

presentarse en competiciones provinciales con el solo propósito de llevar a otros pueblos el verdadero sentir de nuestro Manzanares, de aquellos ritmos y canciones que, aunque no sujetos a las reglas de composición y armonía de las grandes obras maestras, saben con su lenguaje suave y sencillo expresar los verdaderos sentimientos del pueblo.

También tenemos un grupo de danzas que se ha mantenido en silencio algunos años, pero que ahora resurge con ímpetu gracias a unas cuantas jóvenes que se obstinan en que no muera

Es por esto que me atrevo a lanzar un S. O. S. a la juventud de Manzanares en pro de la música y la danza tradicional.

Esta llamada no sólo es para los jóvenes; se extiende también a todos aquellos que en tiempos pasados cultivaban estas artes y que aún pueden aportar su granito de arena.

Nuestras autoridades no quedan excluidas de este toque de atención, ya que también es de su competencia mantener y ayudar a estas agrupaciones en todo lo que buenamente les sea posible.

EN BUSCA DEL GRAN DESCONOCIDO

Hay quienes sin saberlo adoran a un mito, pero no al auténtico Dios

— "Tarea a realizar: fuego y crisol, purificación constante, renovación"

En el mes de febrero cortamos la entrevista con el padre Aparicio por razones de espacio. Temas apasionantes, de actualidad, quedaron en los archivos de redacción. Hoy salen a la luz con la seguridad de orientar, de arañar tal vez un poco la fe «tradicionalista» de nuestros lectores.

—¿Qué opina, padre?: ¿puede haber sido la religión un producto de la cultura?

—La religión se comunica y se manifiesta a través de la cultura. Cuando el elemento cultural se eleva a la categoría de religioso se personifica, se diviniza, tenemos el mito, la magia, la idolatría.



P. Aparicio

Dos elementos podemos distinguir en el fenómeno religioso: uno humano, y divino el otro.

De creación divina es el contenido religioso que trasciende al hombre, a todo hombre y a toda civilización; es lo inmutable, lo eterno de la religión; lo que especifica la religión; es una realidad que le viene dada al hombre y con la cual se encuentra: la manifestación de Dios a través de los datos revelados y la manifestación de «dependencia —religación— respecto a un Ser Supremo que se descubre en la naturaleza contingente del hombre. Ambos órdenes, el de la naturaleza y el de la gracia, son obra de Dios. De ellos derivan los únicos principios inmutables, valederos para todos los hombres de todos los tiempos, culturas, lugares o espacios.

También la parte humana, la obra del hombre, con las huellas de su caducidad, intervienen en el fenómeno religioso. Es lo que bien pudiéramos llamar «producto cultural», elementos meramente históricos —símbolos, lenguaje hablado, escrito,

mímico, costumbres—, vehículos creados por el hombre y a través de los cuales comunica, manifiesta y vive su religiosidad, la hace presente en el tiempo —encarna— de acuerdo con el genio e impronta específicos de cada pueblo y de cada época.

Pero el peligro de idolatría acecha de continuo al hombre, a ese hombre de la antigua alianza, miembro del pueblo elegido, prevaricador constante en el desierto y en la ciudad. Y —¿por qué engañarnos?— tampoco está exento de ese peligro el cristiano, el hombre de la nueva alianza.

Desde el momento en que los medios —prescripciones, costumbres, etc., por muy obligatorias y aptas que hayan sido en tiempos pasados para conducir a lo divino— envejecen, han pasado con su cultura e incluso se convierten en obstáculos en lugar de ser vehículos de una vida, hay que eliminarlos, aunque estemos muy apegados a ellos, cueste lo que cueste. Si en vez de desprendernos de ellos como de hoja otoñal o camisa inservible nos aferramos en buscarles razón de ser en sí mismos, les damos carácter de fines, los elevamos al grado de necesidad y obligatoriedad, con matiz de divinidad intocable, con aires de sacralidad, nos hemos introducido en el Olimpo, en el santuario de la mitología, como nuestros padres de la antigua alianza. Por caminos distintos podemos llegar al mismo término.

Más aún, al reducir la religión —consciente o inconscientemente— a elementos meramente culturales desembocamos fatalmente en la irreligiosidad, en un ateísmo práctico, incluso de votos solemnes y de instituciones llamadas religiosas, de las cuales no queda más que el nombre: nominalismo diletantista, ya que se ha quedado con los símbolos, lo que solamente era un vehículo, un medio, y se ha perdido el auténtico significado, el contenido, el espíritu, la corriente de vida religiosa.

Tarea a realizar: fuego y crisol, purificación constante, renovación. Búsqueda afanosa de esos hilos divinos de la religión que deben atravesar, iluminar y purificar el devenir incesante de culturas y civilizaciones de todas las épocas.

Dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César. Sin atribuir a Dios lo que es del César, y como él, caduco, transitorio. Ni al César imputarle lo que es de Dios, porque entonces se puede caer en el espejismo ilusorio de que cuando muera el César vamos a enterrar a Dios.

—¿Cómo ve usted al cristiano del año 2000?

—A medida que en el cristianismo vayamos separando el grano de la paja, el trigo de la cizaña

—mezcla siempre habrá—, el «tradicionalismo» humano de la tradición divina, el Dios de la revelación —manifestado en la persona, «hechos y dichos» de Cristo Jesús—, de los ídolos y mitos creados a imagen y semejanza del hombre de todos los tiempos —en cada tiempo se manifiesta una faceta, aunque se haga en nombre de Dios—, el cristianismo aparecerá más auténtico, se acercará más a la perfección trazada por Cristo, hará más presente y vibrante el reino de Dios.

Además, al cristiano le brinda la oportunidad de ser más fiel a su época, le facilita el poder colaborar con más eficacia y responsabilidad a la aparición del «hombre nuevo», más divino y más humano. Es el camino emprendido, y a marchas forzadas, de un modo oficial desde el Concilio Vaticano II. Espero que si no pierde el ritmo iniciado, el año 2000 amanecerá con un cristianismo

—“Por eso yo creo en el Dios que se revela normalmente en el acontecer de cada día y, rara vez, en sucesos extraordinarios, llamados milagros”.

más luminoso, más universal —de hecho—, más alegre; en una palabra, más a la medida de Cristo y del hombre a quien tiene que salvar.

—Padre: ¿cree usted en Dios? ¿Cómo es el Dios en que usted cree?

—Aunque parezca una paradoja —soy profesional de la religión—, no me extraña tu pregunta. Es demasiado profunda, vital, para despacharla con un desprecio superficial o una fórmula teológica, para salir del paso. Bastaría decir: creo en el Dios trino y uno. Ya está... ¿Complacido? No. No es eso lo que preguntas. No es esa la respuesta que puede satisfacerte. Desde el momento en que me he comprometido a responder a tus preguntas —aunque a veces da la impresión de que pretendas saber demasiado— quiero hacerlo con honradez y sinceridad.

Dos caminos erizados de dificultades, penosos, me llevan a vislumbrar cada vez con más claridad, a medida que avanzo, al Dios desconocido del que nos habla Pablo de Tarso y en el cual creo sin ver.

Al observar la naturaleza que se diversifica y se concreta en multitud de seres, vidas que aparecen y desaparecen, precisión insospechada, orden perfectísimo, pequeñas maravillas..., pregunta mi razón: ¿acaso esa multiplicidad, precisión, fugacidad, pequeña perfección, que tanto espectadores como actores encontramos dada, sin que haya sido objeto de nuestra elección, planificación ni puesta en marcha, digo, ¿es posible que esta fugacidad en el orden y maravilla que descubrimos aquí y allá sea capaz de agotar toda la realidad o más bien es el camino que me lleva de la mano como a un niño hacia el Uno, Principio sin principio, Inmutable, Ordenador, Eterno. Ser increado,

de perfección sin límites tanto en su ser como en su obrar? Y a veces, como relámpago en la noche, creo vislumbrar al gran desconocido, autor de la misma chispa luminosa que vuelve a apagarse en mi mente. Entonces parece de nuevo ocultarse después de haberlo encontrado. Todo ello como si fuera un juego. Como si me obligara a estar siempre buscándolo.

El otro camino, la fe. No menos arduo que el anterior, a pesar de haber sido trazado por el mismo Dios, aunque comprendo que el origen de la dificultad radica no ya en el diseño divino, sino en la plasmación humana, que a veces desconcierta por el poco parecido que tiene respecto al modelo.

Conocido como «a través de un espejo y oscuramente» (I Cor, 13, 12), el Dios de la fe se manifiesta como autor del orden sobrenatural, al tiempo que del orden natural, sin defecto, exclusividad o contradicción entre ambos planos. Por eso yo creo en el Dios que se revela normalmente en el acontecer de cada día, y rara vez en sucesos extraordinarios, llamados milagros. De ahí que donde brille la verdad, la belleza, la justicia, la libertad, el amor, todo lo que denota perfección, allí está Dios, el único Dios en el cual yo creo. Ese Dios que se acerca al hombre de un modo experimental en Jesucristo. Es el Dios que no necesita de mí y que yo tengo absoluta necesidad de Él, y por eso se hace hombre sin dejar de ser Dios. No es un Dios de represalias, de venganzas, que se responsabilice de nuestras ruindades, aunque a veces tengamos el descaro de hacerlas en su nombre. Es el Dios que no tiene acepción de personas, que no se reduce a un pueblo, raza o cultura. Es el Dios que se ha reservado el derecho de juzgar según toda la verdad y por encima de todo juicio humano. No es un Dios tenebroso, terrorista y quejumbroso, amigo de situaciones truculentas. Es el Dios del amor, que ni la misma cruz que el odio atraviesa en el camino le detiene en su entrega salvadora, que está más allá del dolor y de la muerte, que es la expresión de su limpio

SIEMBRA

Revista mensual de la Parroquia de la
Asunción de Nuestra Señora

Director:

José Antonio Fernández Rodríguez

Redacción y Administración:
Reyes Católicos, 22

Impresa en:

Imprenta Rodríguez, Manzanares

 Gral. Sanjurjo, 5 - Año 1969

Dpt.º Legal, CR. 48 - 1968

amor. Es el Dios de las bienaventuranzas, de las obras de misericordia..., siempre tan cerca y tan lejos.

Como comprenderás, el Dios en el cual yo creo no es algo que se compra ni se vende; no es una fórmula mágica que suple las deficiencias del hombre; no es una realidad divina prefabricada a medida del capricho humano; no tiene nada que ver con las limitaciones, deficiencias y desfallecimientos humanos, proyectados en mitos, para darles un valor permanente y someter a los demás. Esto sería una trampa, no un Dios con mayúscula.

Insisto. La fe no se compra ni se vende, ni es un producto prefabricado. Es un encuentro con El. Por eso creo en el Dios de la perfección, sin defecto ni arruga, ni antropomorfismo humillante y desfalleciente. Creo en el Dios de la perfección, de la justicia, de la verdad, de la libertad, del amor... Donde hay injusticia, mentira, contradicciones, odio, represalia, intimidaciones, aunque sean presentadas en su nombre, allí no está Dios, sino su negación, deficiencias humanas, usurpación del nombre de Dios, un contratestimonio.

Dios no se compra ni se vende, no se prefabrica ni se posee en exclusiva, no es una fórmula mágica que todo lo resuelve. Es la perfección ilimitada cuyo obrar manifiesta su modo de ser. Que descubrimos limitadamente —según nuestra capacidad— y con grandes dificultades; que no se posee de una vez para siempre, sino que hay que buscarle de continuo y purificar incesantemente el conocimiento que progresivamente vamos adquiriendo de El. No está más cerca de Dios, le conoce mejor, el que más fuerte vocea su nombre, ni tampoco es signo de garantía la institución que lleva su etiqueta. Sólo convence la persona e institución que va marcada con sus signos, que manifiestan su perfección. «Donde hay caridad y amor, allí está Dios.»

Así es el Dios en quien yo creo, así son las personas e instituciones que me garantizan la presencia y fe en Dios.

—¿Es verdad eso de que el hombre puede independizar su credo político de su credo religioso?

—La Iglesia admite en su credo todas las formas de gobierno —credos políticos—, excepto «las

formas políticas... que obstaculizan la libertad civil o religiosa, multiplican las víctimas de las pasiones y de los crímenes políticos y desvían el ejercicio de la autoridad de la prosecución del bien común para ponerla al servicio de un grupo o de los propios gobernantes» (Vaticano II). No es necesario ser un lince para ver la incompatibilidad que el texto conciliar establece entre algunos credos políticos y el credo religioso.

Ahora bien, el problema desciende al terreno de la práctica, se pone al rojo vivo, cuando un mismo individuo, miembro de dos sociedades —civil y religiosa— que se excluyen en sus credos quiere permanecer fiel a ambas. Estamos ante la disyuntiva sin más apelaciones de «lo toma o lo dejas». Porque «nadie puede servir a dos señores» de esta naturaleza. Es la cuestión de «ser o no ser». En el campo de las realidades tangibles, vitales, se puede llegar a un conflicto psicológico —demenia— o a un comportamiento de estilo camaleón —«al sol que más calienta»— de colores...

Tanto en los credos políticos como en los económicos, sociales, etc., el cristiano, consciente y responsable de su fe, llegado el momento de actuar tiene que hacerlo necesariamente conforme le dicte su conciencia, que es solamente una y, además, informada por los principios de la fe cristiana, norma próxima, decisiva y única de su obrar.

Esto no incluye que el credo religioso proporcione la técnica y leyes propias de cada ciencia que garanticen una buena política, economía, etc. Solamente interviene en el campo de los principios o juicio de valoración moral sobre la licitud de una determinación o de un hecho. De ahí que para obrar en cristiano hay que comenzar respetando —y normalmente es suficiente— la naturaleza y fin de cada ciencia y arte en concreto. Un buen cristiano siempre será un perfecto ciudadano.

Y aquí ponemos punto final a las profundas declaraciones del padre Aparicio, que sin duda servirán a más de uno para plantearse en serio ese problema del que tanto se habla y tan poco se conoce: el problema religioso, el problema de Dios y los cristianos en el mundo de hoy.

Carmelo MELGAR

¡Un **buen traje** en cuestión de minutos!

Boyman

Una Exclusiva de

Rafael

Gral. Mola, 3 - MANZANARES



Noticias

y comentarios de interés local

■ Escribir en junio es escribirle al verano, que nos trae su cosecha efectiva y su ambiente, este año no demasiado riguroso en temperaturas. ¿Cómo imaginar a junio mejor que como una playa caliente, radiante y solitaria a la que aún no llegaron los veraneantes? Las muchachas acarician sus sueños. Esas muchachas que en las largas tardes de junio preparan irisados atuendos que harán juego con el sol y con la luna, esos estudiantes que han arrinconado sus libros de texto y no saben qué hacer con el tiempo, esas villas preparándose para la vida, esos suspiros del ama de casa revisando su ejército de utensilios...

■ Ahí está, en junio, nuestro "Azuer", sucio y abandonado con gran cantidad de mosquitos zumbones que hacen difícil el paseo por sus márgenes.

■ Se han acumulado en "Siembra" las noticias de los meses y no podemos tocarlas todo lo ampliamente que nosotros quisiéramos porque nos llevaría un espacio del que no disponemos, ni mucho menos reflejarlas por un orden riguroso, ya que algunas han perdido actualidad.

■ Recordamos ahora aquella iglesia repleta de gente, la mayoría forastera, padres y familiares acompañando a los chicos del Internado en la celebración de su día grande, con el padre Daniel y los alumnos por delante en los diversos actos realizados, con el epílogo hermoso de una comida de confraternidad.

■ Y hablando de solemnidades, nos trasladamos con la memoria a la calle del Carmen, al convento de Religiosas Concepcionistas, en donde se celebra por vez primera el "Día de la Ex-Alumna". Jardín primaveral como marco y maravilloso reencuentro de mujeres, algunas ya abuelas, que volvían a recordar sus años juveniles. Misa, desayuno, nombramiento de junta directiva para la realización de actividades; juegos deportivos y palabras de la superiora recordando a tantas religiosas desaparecidas; semblanza emocionante para la inefable sor Matilde, superiora desde antes de la guerra hasta que se ausentó ya hace algunos años. Durante la comida hubo discursos y cante del bueno a cargo de la ex-alumna Eugenia Nieto, que con su voz privilegiada causó la admiración general. La "flor" de la

tarde puso fin a un día inolvidable.

■ Cuando haya que hacer balances festivos en el terreno de lo popular, con importancia insospechada para el porvenir de Manzanares, por fuerza habrá que recordar esta fecha: 29 de abril de 1969. Día de gala para nuestra ciudad al recibir la visita de los Excelentísimos señores Ministros de la Vivienda y del Plan de Desarrollo. Fervor patriótico desbordado hacia el Caudillo de España, representado en las personas de los señores Sánchez Arjona y López Rodó, que fueron aclamados por una multitud tan compacta que hacía imposible el tránsito por la carretera, desde el puente de penetración al polígono hasta la puerta principal del parque, donde estaba instalada la tribuna. Después... nunca vimos a un alcalde más radiante, ni más emocionado en sus palabras. El gobernador civil tuvo brillante intervención en sus frases de bienvenida a los ilustres visitantes, éstos, a continuación pronunciaron los discursos que reproducimos en otro lugar de esta revista.

■ Si hay homenajes que se hagan con merecimiento, ninguno tan calificado como el que se le tributó a don Blas Tello Fernández-Caballero, con motivo de la imposición que se le hizo de la medalla de oro de la provincia, en presencia del presidente del «Forpa», directores generales de la Vivienda y de Arquitectura, gobernador civil, presidente de la Diputación, consejeros de Cortes, altos cargos del Ministerio de la Vivienda y señor Obispo Prior.

■ Todos sabemos quién es y lo que representa para Manzanares don Blas. Pero el hombre no es amigo de panegíricos ni de actos que vayan dirigidos a ensalzar su personalidad. ¡Qué bonito el paseo de la estación, adornado de banderas nacionales, y el cine repleto, cuando don Pedro Capilla comenzó a hacer la presentación del homenajeado! "Si alguna vez hubiera que agregarle alguna palabra al nombre de nuestra ciudad, ésta debería ser la de Tello. Manzanares de Tello" —dijo el alcalde entre otras cosas—. El presidente de la Diputación expresó en sentidas frases de gratitud, al señor Tello, su reconocimiento en nombre de toda la provincia, por la positiva labor efectuada en beneficio de nuestra Mancha. Don Blas, con su sencillez característica, dio

las gracias a todos, después hizo un pasaje de su vida política en sus diversas etapas, arrancando en tiempos anteriores a nuestra cruzada. Una salva de aplausos rubricaron la interesantísima intervención del homenajeado.

■ Sin saber cómo ni por qué —bueno, nosotros si lo sabemos— un buen día de marzo, nos llegó el P.P.O. con sus cursos de radio-televisión y de corte y confección para la mujer. Ni que decir tiene que la noticia fue acogida con la natural alegría porque desde el principio se valoró la trascendencia y la repercusión que los citados cursos tienen. La inscripción de hombres y mujeres fue muy numerosa, quedando los que obtuvieron mejor calificación mediante unos "tests" que previamente tuvieron lugar. En la inauguración, dirigieron la palabra el alcalde y el párroco. Hoy, los cursos se desarrollan a buen ritmo y no cabe duda que al final saldrán hombres y mujeres capacitados para desempeñar puestos de seguro porvenir. El P.P.O. es una de las obras creadas por nuestro Gobierno que merece los mayores elogios.

■ La tranquilidad que tienen los terrenos en donde se instala nuestra feria del campo, se vio de pronto sorprendida con la celebración del III Concurso Regional de Queso Manchego de elaboración artesana y I Concurso Regional del Queso Manchego de elaboración industrial. Ganaderos de las provincias manchegas rivalizaron en presentación y calidades del tan delicioso producto. Los actos tuvieron color y sabor, y en la concesión de premios estuvieron presentes altas jerarquías provinciales.

■ Nuestro viejo campo de fútbol ha desaparecido, recuerdos y añoranzas de la Gimnástica y de aquella "Renfe" y del Manzanares C. F. Pero nos consta que muy pronto tendrán los deportistas un nuevo y espléndido recinto.

■ La fiesta en honor de la Santísima Virgen "Milagrosa" tuvo este año extra-

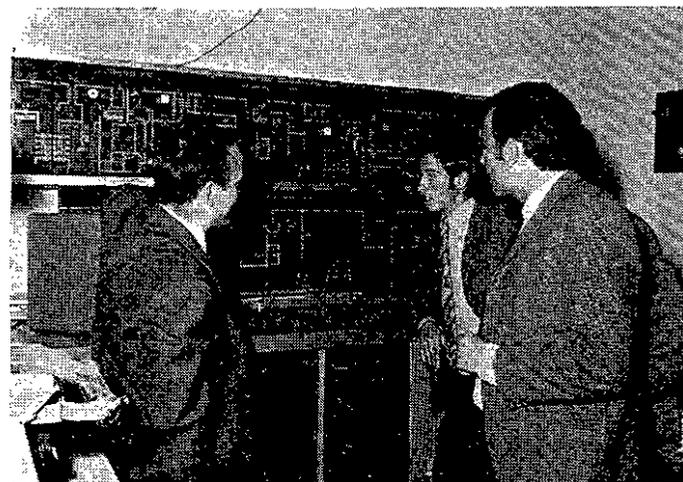
ordinario relieve, tanto en el aspecto religioso como en el profano, gracias al entusiasta empeño de la comisión organizadora.

■ Enviamos las gracias a la fábrica de cervecas "Estrella del Sur", de Sevilla, por el magnífico recibimiento dispensado en sus instalaciones, a los componentes de nuestra Peña taurina que viajaron a la capital hispalense.

■ El día 19 de agosto de 1968, el Ayuntamiento solicitó para Manzanares la casa de



Alumnos del P.P.O. en la inauguración de los cursos de radio-televisión y confección industrial



El curso en marcha. Una explicación del monitor, don Teodoro Rubio, ante el entrenador electrónico

la Cultura, a través de la C. C. provincial. El 6 de septiembre del mismo año, se recibió un escrito desde Madrid haciendo la petición de los planos. El Ayuntamiento, para tal fin, ha cedido los terrenos anejos al Gran Teatro. Después de la demolición y previo estudio del organismo competente, se procederá a la construcción de dicho centro. Huelgan, pues, los comentarios que circulan en sentido contrario.

■ Si hablamos de don Benito Sáez González-Elípe, quizá este nombre les suene poco a la gran mayoría de los manzanareños, sin embargo, lo que son las cosas, el señor Sáez es de Manzanares y ostenta el cargo de vicesecretario provincial de Ordenación Económica en la provincia de Valencia. A nuestro paisano le acaban de tributar un homenaje en el que se le impusieron las insignias de la Encomienda de la Orden de Cisneros. Los valencianos premiaban así, con gratitud y estimación, a un hombre que, como don Benito Sáez, ha probado en todo momento su gran capacidad

de trabajo en los distintos problemas económicos de la provincia levantina. Nosotros, desde estas columnas de SIEMBRA, enviamos a este gran manzanareño nuestra más especial enhorabuena.

■ Tras la noticia que nos enorgullece, la que no debería ser reflejada si la vigilancia... Hay unos coches de viajeros que paran en la prolongación de la calle General Moscardó, dichos coches dejan perdida la calzada con restos de comida, cáscaras, papeles, etcétera, porque el encargado de barrer el coche de los vehículos se empeña en no pensar en los demás.

■ Nos comunica el empresario del cine Escala que pronto dará una función gratuita para las clases humildes.

Jesús ROMERO

LOS PLANTELES DE EXTENSION AGRARIA

En los días 29 y 30 de mayo pasado se realizó un viaje de recreo y, a la vez, de información, con los Planteles de Extensión Agraria de Llanos del Caudillo, Manzanares, Membrilla y San Carlos del Valle, compuestos por jóvenes fuera de la edad escolar, y organizado por la Agencia Comarcal de dicho Servicio en Manzanares.

Al frente del grupo iba el señor Garcí-López, agente de Extensión Agraria, acompañado de los señores colaboradores de los respectivos Planteles, habiéndose realizado el viaje a plena satisfacción, ya que todos han tenido dos días de expansión y alegría, a la vez que se han apartado por unas horas de la rutina y fatigas del quehacer diario.

La salida se realizó muy de mañana, haciendo la primera escala en Tomelloso, donde se visitaron la Escuela de Capacitación Agraria (siendo el director de la misma el cicerone improvisado, a la vez que instó a los jóvenes a ingresar en dicha Escuela), la Cooperativa Vinícola (en que se degustó el clásico vino manchego) y una fábrica de industrialización de mostos.

La siguiente etapa fue en Albacete, en donde se pasó toda la tarde, pernoctando en la Escuela de Capacitación Agraria de dicha capital, la cual había sido puesta a nuestra disposición generosamente.

Al pasar al día siguiente por Villena, unos cuantos familiares de los chicos visitaron una Cooperativa Ganadera, continuando viaje a Alicante, a recibir las caricias de la brisa marina y el contacto con las aguas del Mediterráneo, cosa que la gran mayoría no había realizado nunca.

La vuelta fue ya muy pasada la tarde, llegando a nuestros «lares» a altas horas de la noche, pero contentos y satisfechos por lo realizado.

El grupo estaba formado por 110 jóvenes y padres.

Demos gracias a Extensión Agraria, que permite hacer realidad el que nuestros jóvenes puedan disfrutar de unos días de asueto, a la vez que se preocupa de ellos en otros aspectos, que puede que en otra ocasión os haga saber.

J. CANO

Discursos de los señores Ministros de la Vivienda y del Plan de Desarrollo, en su visita a Manzanares

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA

«Vecinos todos de esta comarca. Nada más satisfactorio para un gobernante que encontrarse con este calor popular, que nos redime, si es que alguna vez tenemos alguna contrariedad, en nuestro trabajo. Todo se da por bien empleado cuando se ve a un pueblo con vuestro entusiasmo, que yo agradezco en primer término. Es la mejor demostración de vuestra adhesión al Caudillo, que nosotros, modestamente, representamos aquí hoy, y, por consiguiente, de vuestra espléndida salud política y social. Pero es que, además, este entusiasmo con vuestra asistencia, demuestra y nos da una tranquilidad enorme. Si la obra hecha no fuera oportuna, si os fuera indiferente, no estaríais aquí, estaríais en vuestros hogares. Creo hemos acertado en una obra grandiosa, a la que es preciso darle vida, engarzándola con el Plan de Desarrollo, que tan brillantemente dirige mi querido amigo y compañero, Laureano López Rodó. Nosotros queremos que exista brillantez en el trabajo, que no tengáis que salir del terruño, cayendo en esa lacra, desgraciadamente necesaria, de la emigración. Queremos que tengáis todos vuestros puestos de trabajo, y por ello está laborando el Gobierno. Yo desearía que la próxima visita viéramos esto en plena efervescencia y que Manzanares ocupara la posición que le corresponde, de ciudad industrial por excelencia. Gracias también por las facilidades que nos han dado a las autoridades locales y provinciales, a vuestro consejero nacional y procuradores en Cortes; todos han puesto a contribución toda su mayor ilusión. Nosotros no hemos hecho más que recoger vuestros esfuerzos y la fe de ellos. Que sea para mayor esplendor de Manzanares. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!»

HABLA EL SR. LOPEZ RODO

«Hemos venido hoy a visitar los Polígonos de Alcázar de San Juan y de Manzanares, en un viaje informativo, y vuestro entusiasmo ha desbordado en verdadero acontecimiento político.

Veníamos a realizar un viaje de inspección, para darnos cuenta de un modo directo y perso-

nal de la situación en que se encontraba la urbanización de terrenos aptos para la industria, que ha llevado a cabo con tanto acierto el Ministerio de la Vivienda. Y hemos podido darnos perfecta cuenta de que las obras se han realizado con una celeridad y, sobre todo, con una eficacia verdaderamente dignas de encomio. Tenemos ya unos terrenos urbanizados, algunas factorías ya instaladas, pero esto no es más que el comienzo de una etapa que hoy se abre para prosperidad de todas estas comarcas. Vosotros tenéis perfecto derecho de pedir al Plan de Desarrollo las ayudas necesarias, los incentivos, los estímulos que se precisan y pronto estos terrenos se verán cuajados de multitudes de chimeneas, multitud de fábricas, como antes ha dicho vuestro alcalde.

Tenéis derecho a pedir al Plan de Desarrollo, porque su ayuda y colaboración están al servicio de todos los españoles, de todas las comarcas, de todas las tierras de España. Y de un modo particular, de aquellas que más lo necesitan. Pero lo fundamental para que se opere la transformación de una zona, para que se produzca el despegue de su economía y se lleven a cabo las transformaciones sociales, que todos anhelamos, son siempre los hombres, y me basta con veros a vosotros, con ver vuestro entusiasmo, para tener la certeza de que, contando con hombres como vosotros, todo lo que se ha proyectado, todo aquello que aspiramos, será muy pronto una realidad. Con estos hombres no se puede jamás fracasar.

Termino aludiendo a esta pancarta que tengo ahí, delante de mis ojos, en que decís: «Nos sentimos Quijotes del trabajo». ¡Qué alta invocación! Hombres del trabajo, y además con espíritu de Quijotes, que es decir, hombres con ideal, patriotas, hombres que quieren desfacer entuertos, que quieren justicia social y que la tendrán, porque el Caudillo ha enarbolado esta bandera, que jamás arriaremos.

Pues bien, tened la seguridad de que por parte del Gobierno y modestamente en lo que esté en mis manos, haré todo lo posible para que vuestros ideales, vuestras esperanzas, vuestras justas aspiraciones, serán muy pronto una realidad y termino con una frase precisamente del autor del Quijote: «Manos a la labor que, en la tardanza, dicen que suele estar el peligro».



Difícil es encasillar la vida de dos meses parroquiales en unas líneas. Conscientes de ello, en este espacio, como siempre, nos ceñimos a una mera reseña de los datos más sobresalientes.

UNIDOS PARA SIEMPRE (abril-mayo)

Miguel Caba Garnica con Juana Vázquez López de la Manzanara, José Gallego Tinoco con María Dolores Díaz de Lope Díaz Fernández-Pacheco, Juan José García Caba con María Teresa Parada Herrera, Francisco Casanueva Villalba con Antonia Gómez Parada, Vicente Torres López de la Manzanara con Marcelina Callejas Gómez, Antonio Roque Mira Castelló con Alfonsa Mata Morales, José Alache Camacho con Antonia Navarro Maeso, Fermín Martín Buro Lozano con María Antonia Mañas López, Francisco Nieto Márquez Cencerrado con Josefa Calleja Sánchez Migallón, Jesús Alcarazo Torres con María Teresa López Lirio, Manuel Parada Madrid con Antonia

Salas Rodríguez de la Paz, Jesús Mascaraque de León con Adoración Martín García, Angel Díaz Merino González con Antonia Olivares Olivares, Vicente Gijón Rodríguez con Eusebia Fernández Melendre, José Miñano Sanvalero con María Teresa Sánchez-Carnerero Peñuelas, Antonio Muñoz López con Teresa Apolonia Peña Sánchez-Migallón, Jesús Eduardo Herrera Torres con Teresa Cano Díaz Merino, Alfonso Alises Ortega con Teresa Camacho López, Juan López de los Mozos Ballesteros con Alfonsa Huertas Maeso.

NUEVOS HIJOS DE DIOS (abril-mayo)

Manuel Angel Nieto-Sandoval Jiménez, Gabriela Horcajada Sánchez-Migallón, Angel Luis Araque Vegara, Violeta Ruiz Gallego, Fausto Rodríguez Torres, Francisco Javier Taviro Vázquez, Alfonso Romero Taviro, Angel Luis Morell Rodríguez, María del Sagrario Sánchez-Carnerero Romero, Andrés Villegas Martín de Bernardo, María del Mar Casado Naranjo, Máximo Reinosa Novillo, Ana Nieto-Sandoval Gijón, Simona Fierrez Sánchez, Manuel López Sánchez de la Serrana, Agustina Gómez-Cambronero Camacho, María Isabel Fernández-Arroyo Núñez, Antonio Ruiz Jiménez, María del Carmen Rincón Calero, María del Sagrario Patón Fernández-Pacheco, Jesús Sánchez-Carnerero Novillo, Yolanda Cano Núñez, Luis López de Pablo y López de Pablo, Angel Sánchez-Migallón Morales, José Agustín Navarro Sánchez-Avila, María del Mar López de la Manzanara Ruiz de Pascual, María Vicenta Núñez López de los Mozos, Diego Huertas Fernández-Arroyo, Felipe Fernández-Pacheco Golderos, Inés Gutiérrez Sánchez, Esteban Rodríguez Lozano, Alfonso Alvarez Márquez, Vicenta Espinosa Bellón, Juan Alfonso Ruiz de Elvira Núñez-Cacho, Tomasa Torres Horcajada, María José Fernández-Medina Caballero, María del Carmen Ortega Sánchez-Migallón, María José Sánchez-Migallón Díaz, María Teresa Lozano Bolaños, Juan Carlos Díaz-Merino Mínguez, Juan Alfonso Muñoz de la Usa, Jerónimo Ballesteros Molina, Alicia González-Mohino Sánchez-Maroto, Alfonso Pérez Lara, Eugenio Maeso Cano, José Luis Sánchez-Migallón Romero, José Ramón Gallego Acevedo, María Emma Torres García, María José Soria Moreno, María Teresa Sánchez-Gil López de Pablo, María José García Fresneda.

DUERMEN EL SUEÑO DE LA PAZ (abril-mayo)

Antonia Maeso Martín-Carnerero, Juan Hervás Sánchez-Migallón, Petra Gómez-Pimpollo Gómez-Pimpollo, Eugenio López de los Mozos Jiménez, Inés Carrión Parrado, Rosa Sánchez de la Blanca Cano, Julián Bermejo Expósito, Teresa Picot Lloret, Santos José Hernández Torres, Antonia Arias Pinés, Francisco Márquez Noblejas, Josefa Sánchez Luagarnuevo Serrano, Teresa Sánchez-Gil Camacho, Dolores Luján Mínguez, Antonia Bolaños Caba, Francisca Gallego Fernández-Pacheco, Antonio Maeso Caravantes, Elisa Claudela Martín, Cristobela González García-Montañés. Párulos: Julia Gallego Maeso.

PRIMERAS COMUNIONES

Después de una esmerada preparación han recibido por primera vez al Señor 350 niños. A todos ellos, nuestra enhorabuena.

MANZANARES, R. P. Raimundo de Cistierna, párroco.

PROYECCION: «ESTOS SON LOS HEROES», documental sonoro en color sobre las Misiones Capuchinas.

PRESENTACION: Fray Pacífico de Pobladura, delegado de propaganda misional.

BENDICION Y APERTURA DE LA EXPOSICION, M. I. Sr. D. José Parrado, delegado diocesano de Misiones.

JUNIO. Lunes 2. 9 noche.

RIESGO, AVENTURA Y ESPERANZA EN LA GRAN SABANA.

R. P. José María Arribas de Laredo, misionero capuchino en el Caroní.

PROYECCION: Vida y costumbres de los indios pemón.

Martes 3.

LITERATURA Y FOLKLORE DE LOS INDIOS PEMON.

R. P. José María Arribas de Laredo.



Bendición de la exposición Misional, por don José Parrado, delegado diocesano de Misiones.

SEMANA MISIONAL

MAYO. Sábado, 31. 9 noche.

INAUGURACION DE LAS JORNADAS. En el GRAN TEATRO.

Vigilia Misional. Misa de la Juventud. Coro «Virgen de Gracia». Director: P. Daniel Martín. VEINTICINCO AÑOS AL SERVICIO DE

PROYECCION: Motivos sobre el tema.

Miércoles 4. 9 noche.

VIVIENDO SOBRE EL AGUA CON LOS INDIOS NAVEGANTES.

Fray Pacífico de Pobladura, misionero capuchino.

PROYECCION: Vida y costumbres de los indios guarao.

Jueves 5. 12 mañana.

PROYECCION: Esa mujer imprescindible.

Fray Pacifico de Pobladura, misionero capuchino.

La acción femenina en las Misiones.

Viernes 6. 9 noche.

PROYECCION: En la selva triunfó el amor.

Fray Pacifico de Pobladura, misionero capuchino.

Tribu de los indios motilonos.

Sábado 7. 9 noche.

HISPANOAMERICA: ENTRE EL DOLOR Y LA ESPERANZA.

R. P. David Vadillo de Madrigal, misionero capuchino en Venezuela y Cuba.

PROYECCION: Reportajes de Hispanoamérica. Especial de Cuba.

Domingo 8. 12 mañana.

FESTIVAL EXTRAORDINARIO DE CLAUSURA.

Película misional.

CONCIERTO CORAL: Escolanía Altagracia. Manzanares. Director: Jerónimo Lozano.

RECITAL DE BAILES REGIONALES: Coros y Danzas de la Sección Femenina de Manzanares.

Rifa de obsequios.

Entrega de diplomas misionales.

Intervención del señor Alcalde, don Pedro Capilla.



Discurso en la inauguración, por nuestro párroco, P. Raimundo.



Intervención de nuestro alcalde, señor Capilla, en el acto de clausura.

JUVENTUD EN VERANO

«Os escribo a vosotros, jóvenes,
porque sois fuertes.»
(PABLO de Tarso)

Con el verano llegan las vacaciones cargadas de descanso, piscina, sol, paseos y baile. Estas líneas quieren sólo tocar la atención sobre lo positivo de estos elementos y de algunos otros que se me quedan prendidos de la pluma, pero fácilmente imaginables.

Ha sonado el minuto de liberar nuestra embarcación de tabúes y restricciones opresivas que frecuentemente la atosigan desde la cuna hasta el sepulcro. Ataduras casi absurdas porque no dan soluciones y si amargan momentos que deberían ser felices: «Nene, caca». Había metido los dedos en la nariz. Se las limpió él con un sopapo. «Niño, eso no se pregunta.» Había interrogado sobre el modo de nacer los hombres. Le respondió con el diseño de una cigüeña hablando francés... Y el baile, y la playa, y el bikini, y el guateque o el paseo con el novio. Y el «club 400». «Antes no éramos así...» Y la minifalda. Y los malos pensamientos. ¡Como si no se pudiera pensar en lo que Dios ha hecho bueno! Total: «Nene, caca». Berridos que atosigan. Espiritualidad monacal. Moral celibataria. ¿O complejo de Kempis? Lo cierto es que como resultado ahí están esos corazones encorvados sobre sus propios repliegues. ¡Viejos!

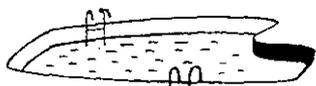
Pero el verano con su luz y su sol nos trae el mensaje de que la vida está bien pensada. La verdad ama la luz. Y la verdad es salvadora para

unos jóvenes que viven su aventura en un noviazgo trenzado de cariño. Para los que saben buscar profundidad y altura bajo un exterior de aparente frivolidad. Para los que rien, bailan y cantan con el corazón sano junto al agua que limpia, o al ritmo de una música humana en boca de una garganta joven, vista pantalón o minifalda o calce melena y bigote. ¡Qué importa lo secundario, Señor, si lo que salva es un poco de amor envuelto en humor de juventud!

Urgen, entonces, jóvenes, aún con años al hombro, desvergonzadamente valientes para poner sinceridad en la vida propia y ajena. Para crear un estilo de juego limpio. Y unos espíritus libres de traumas psicológicos y prácticos. Aptos para oponer rebeldía de hechos frente a raquitismos de alma: Hombria y lealtad en el trato y en la expresión del amor; alegría ruidosa y sana en el «Club 400», y en la piscina, en los paseos y en las salas de cine... Si tu ojo es limpio todo tu corazón será transparente. Ojos claros y limpios. Ojos de verano que disipan tinieblas de invierno...

Para ello la sociedad, el mundo y Dios piden jóvenes y padres de familia, de alma limpia y valiente. Con voluntad de héroes y con ideal de astronautas. Capaces de sacrificar algunas docenas de viejos prejuicios en aras de un modo nuevo de pensar. Nuevo y viejo como el Evangelio.

Emilio BANDE



Para calmar los rigores del verano
un OASIS en plena Carretera Madrid-Cádiz

Piscina del Hostal del Cruce

¡Algo sorprendente

CAFETERIA - BAR - RESTAURANTE

Km. 173 Carr. Madrid-Cádiz

MUSICA REMOTA

Mucho se ha hablado y escrito sobre la música e infinitas son las definiciones que se han dado sobre ella. Científicamente la define Rousseau como «ARTE DE COMBINAR LOS SONIDOS DE UNA FORMA AGRADABLE AL OIDO». Hay, sin embargo, otra definición más humana, la de Boecio: «CUALQUIERA QUE SEA CAPAZ DE DESCENDER A SI MISMO, SABE LO QUE ES MUSICA».

La etimología nos explica que es «EL ARTE DE LAS MUSAS». Pero ni unas ni otras sirven para darnos una completa idea de lo que es.

La música es una realidad objetiva, está siempre en continua evolución y a la cual podemos analizar como un hecho histórico vinculado a la existencia del hombre desde sus orígenes.

No existen documentos que prueben la existencia de esta música denominada REMOTA, pero si aceptamos las manifestaciones del hombre primitivo ¿por qué no hemos de aceptar ésta?

El sonido del aire en una caña de bambú, la caracola soplada, un tronco de árbol golpeado con fuerza fueron en su origen meras funciones de servicio, pero en seguida pasaron a satisfacer ese deseo creador del hombre.

En algunas islas de Malasia, en tribus del Asia Central y África, que aún viven en estado primitivo, se ha comprobado que existen manifestaciones que guardan clara analogía con las pinturas rupestres.

Esta música REMOTA o primitiva, era exclusiva-

mente rítmica y monódica; la melodía en cambio era pobrísima, pero en el plan rítmico alcanzó una perfección que después del transcurso de tantos siglos ha avanzado muy poco en su evolución.

Estas tribus que aún se encuentran en ese estado semisalvaje conservan la ejecución de extraños ritos y danzas acompañados de música producida por no menos rústicos y primitivos instrumentos capaces para producir un ritmo, pero no una melodía.

Esta pobreza melódica es debida a la dificultad del hombre primitivo de dominar o regir la voz y los sonidos producidos por el aire al vibrar en una caña de bambú, o al tañer de una cuerda tensa, etc.

Sin embargo, poco a poco debieron comprobar la diferente altura de estos sonidos e inconscientemente fueron creando pequeñas entidades sonoras fijas que se fueron transmitiendo de un pueblo a otro.

El origen de esta música REMOTA parece ser fue en el lejano y legendario Oriente, y de aquí estas entidades sonoras pasaron a Grecia, donde la música alcanzó un gran apogeo, mientras que en los pueblos creadores de la misma ésta quedó rezagada y alcanzó poco desarrollo, pero esto es objeto de estudio de otra época denominada ANTIGUA o mejor aún MUSICA DE LA ANTIGUEDAD.

MARY GRACY

A U T H I

Agencia Oficial: **JUAN SERRANO CALVILLO**

Carretera Madrid-Cádiz. Km. 173. Teléfs. 592-320-315-373

MANZANARES

MG 1300 - MORRIS 1300 - TRAVELLER 1300 - MINIS 1275

Entrega inmediata de todos sus modelos - Operaciones de cambio - Facilidades de pago

MINI 1000

El MINI 1000 es el coche más pequeño que ninguno por fuera y demás capacidad interior que ningún otro.

«La Feria provincial del Campo, en septiembre»

Escribe: Florencio SERNA GARCIA DEL POZO

- “¿Quién puede pensar que los que rigen actualmente a Manzanares han de ser tan desnaturalizados hijos de su patria chica que quieran hacer algo que vaya en su menoscabo o desdoro?”
- “El Ministerio de Comercio ha concedido la autorización para celebrar la Primera Demostración Internacional de Motoviticultura, aneja a la IX Feria Provincial del Campo en Manzanares”

Había pensado escribir estas líneas mucho antes de que apareciera el número 12 de «Siembra» y por lo tanto ellas no significan el más mínimo afán de polémica, ni siquiera de «contestación» al artículo aparecido en el citado número de esta revista bajo el título «Con el dedo en la llaga», del que sin embargo, permitaseme decir no veo «la llaga» por parte alguna, aunque sí «el dedo».

Nuestra Feria del Campo, además de revitalizar la tradicional Feria y Fiestas de Agosto, cosa que con ser muy importante, no es lo primordial, ha ido cumpliendo etapas magníficas que han dado a Manzanares nombre y categoría y ha contribuido de manera esencial a la mecanización de la agricultura de la región manchega. Desde aquella feliz idea de su iniciación, lejana en el tiempo pero presente en nuestros recuerdos; desde los balbucesos de este Certamen, en la tímida «muestra» de la explanada del «paseo de los pinos» y no me resisto a consignar aquí nombres de sus pioneros, Agustín Serrano, Pepe Capilla, Pepe Haba, Denio, Mendiola, etc., y que me per-

donen si hiero su natural modestia, hasta la espléndida realidad alcanzada más tarde, la Feria Provincial del Campo ha marcado hitos de esplendor en la vida de nuestra ciudad, en esta era de paz.

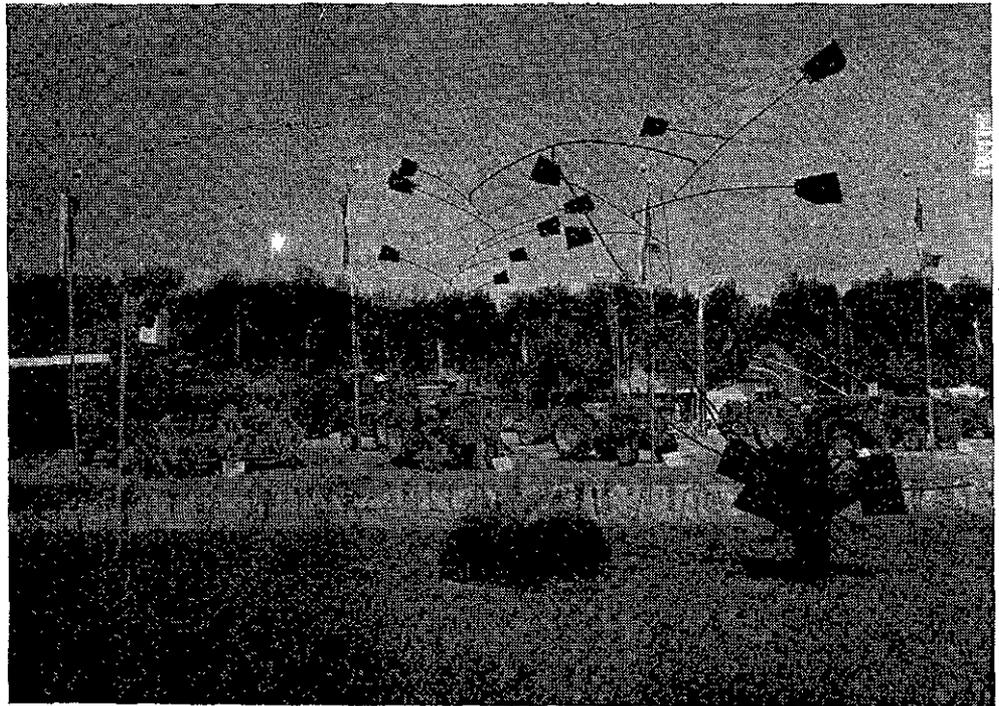
Tirar esto por la borda sería imperdonable y monstruoso. ¿Quién puede pensar que los que rigen actualmente a Manzanares han de ser tan desnaturalizados hijos de su patria chica que quieran hacer algo que vaya en su menoscabo o desdoro? No, rotundamente no es eso, es precisamente todo lo contrario.

La Corporación Municipal y los señores que sin pertenecer a ésta componen la Comisión Organizadora de la Feria Provincial del Campo, viene ya un par de años estudiando la forma de darle a nuestro Certamen otro sesgo, otras modalidades que sin apartarse de su idea originaria, lo vivifique, lo amplíe en otros horizontes capaces de mantener e incrementar su éxito y prestigio.

De aquí que acogiendo con todo entusiasmo la

iniciativa de un industrial manzanareño se consiguiera el pasado año 1968 la intervención por primera vez de la Dirección General de Agricultura patrocinando una Demostración Nacional de Maquinaria Agrícola, coincidiendo con la Feria y cuyo éxito aún tenemos fresco en nuestras mentes. Este fue el destello que nos hizo vislumbrar la solución de continuidad de esta Feria que había llegado a su cenit y que ya, conscientemente, nos hacía temer podría iniciar su declive y entonces al no poner remedio a tiempo, sí que no habríamos tenido perdón, ninguno de los que en más, o en menos, tenemos, no por nuestros

y apreciar los esfuerzos, desvelos y esperanzas de nuestro pueblo en tal manera que para el presente año nos propusieron la celebración de una Demostración y Concurso de Motoviticultura de carácter INTERNACIONAL, con la consiguiente participación de firmas nacionales y extranjeras. Esta Demostración-Concurso tiene que hacerse coincidiendo con la IX edición de la Feria Provincial del Campo, pero no puede celebrarse en julio ni agosto, meses de vacaciones veraniegas y laborales en toda Europa, en los cuales no habría participación extranjera y muy problemática y reducida la nacional. Nosotros que vivimos



Vista parcial de un stand

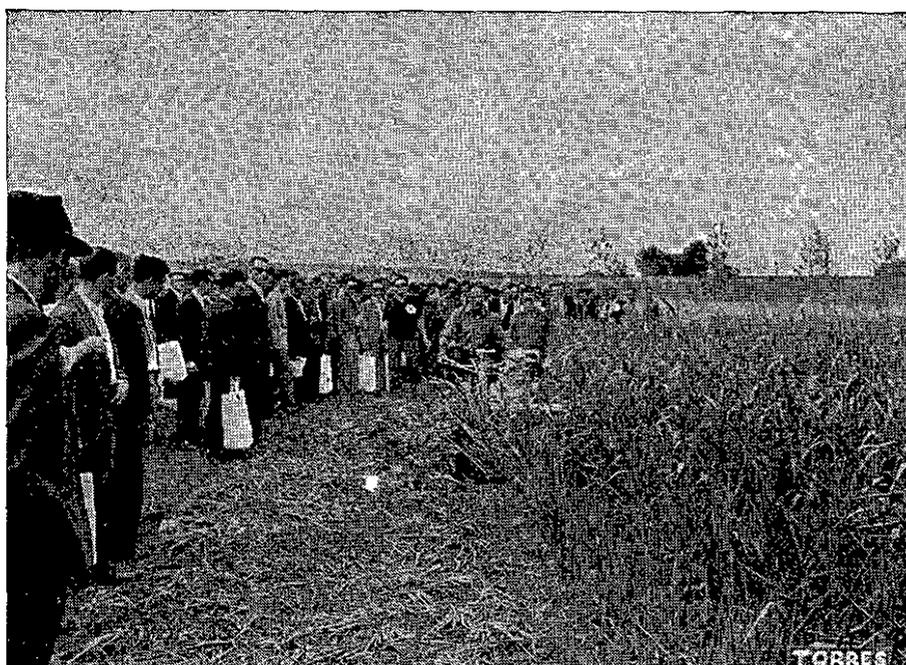
méritos, sino por vuestra condescendencia, la responsabilidad de su dirección y organización.

En contacto con la Dirección General de Agricultura su titular y colaboradores han sabido ver

la Feria tan de cerca y también muchos de vosotros sabéis como la mayoría de las casas expositoras que nos vienen honrando año tras año con su asistencia, lo hacían ya, son sus palabras,

por compromiso, por corresponder a las atenciones recibidas y, por qué no decirlo, a los saneados negocios realizados. Ya el pasado año observamos alguna que otra ausencia importante. Y no es por el Certamen en sí, que les sigue interesando, sino por las dificultades de diversa in-

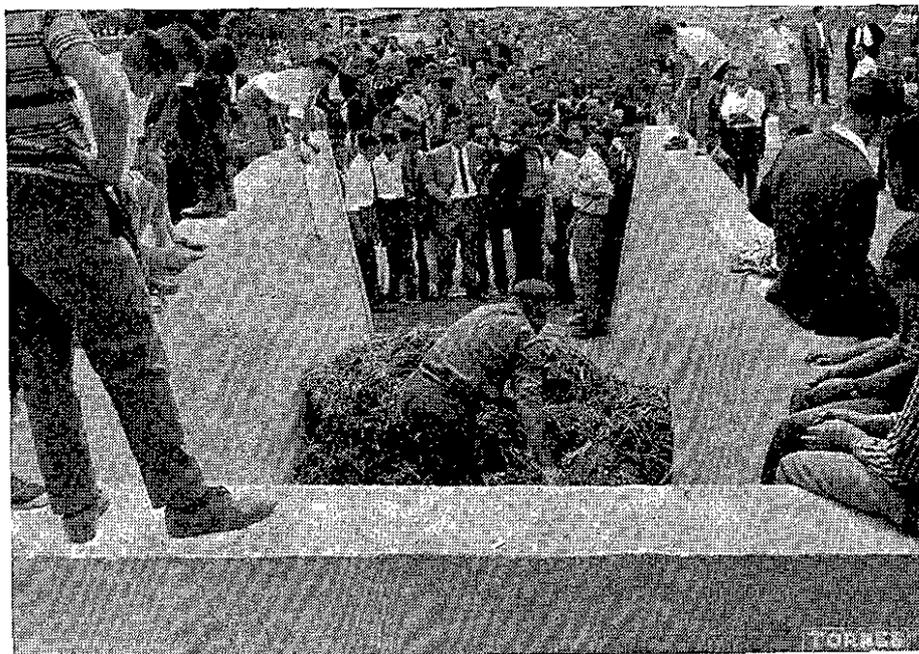
ganados. Ahora también podremos contar con la participación de la Dirección General de Ganadería y esperamos poder exponer diversos lotes de ganados selectos, estableciendo concursos de rendimientos que en aquellas fechas no era posible.



Motocultor con barra guadañadora, segando el sorgo híbrido

dole (personal, instalación, etc.) que se les presentaba en la estación veraniega. Esto en cuanto a maquinaria y aperos agrícolas se refiere, que el problema era de más envergadura respecto de la ganadería, otra de las facetas importantísimas de nuestra Feria y de prometedor futuro para esta región. Hemos observado cómo cada año disminuía la concurrencia de ganado y en el año 1968 sólo expusieron ganaderos locales. Vaya para ellos nuestro agradecimiento por su continuada colaboración pese a ser el mes de agosto el menos adecuado para la exposición de sus

Por cuanto llevo expuesto y algo más que me queda en el tintero pero que haría largo este esbozo de artículo, ha hecho que tras de pesar y sopesar los pros y los contras, verdaderamente preocupados y desvelados muchas noches, ante la disyuntiva de una decisión que sabíamos iba a ser objeto de controversia, pero guiados de la mejor voluntad de servicio a nuestro pueblo y creyendo que hacemos lo más conveniente, aun cuando todo lo humano es susceptible de error, tomamos el acuerdo de trasladar la Feria del Campo al mes de septiembre, separándola por



Ensilando el forraje en silo trinchera

este año de la tradicional de feriantes y atracciones que legalmente ha de celebrarse del 6 al 12 de agosto. De todo esto se ha dado cuenta por escrito a todas las casas expositoras de años anteriores y os podemos asegurar que todas vienen contestando en sentido afirmativo satisfaciéndoles plenamente el cambio de fechas y reiterando por tanto su participación en la IX edición.

Por último, nos cabe también la satisfacción de hacer público que, como consecuencia de esta nueva dimensión que ha de tomar nuestro Cer-

tamen, se ha solicitado y ha sido concedida por la Comisaría General de Ferias y Expansión Comercial del Ministerio de Comercio, la correspondiente autorización para celebrar la antes aludida PRIMERA DEMOSTRACION INTERNACIONAL DE MOTOVITICULTURA aneja a la IX Feria Provincial del Campo en Manzanares, bajo el patrocinio del Ministerio de Agricultura.

Muy agradecido señor Director por la publicación de estas líneas que considerábamos necesario llegaran a conocimiento de nuestros convecinos.

F. S. G. P.



Para información y venta:

Manuel Alcarazo Gómez

Ramón y Cajal, 17, Teléf. 382

MANZANARES

La tierra vista desde la luna

Escribe: José SANCHEZ-MIGALLON ALBANDEA

Cuando hace pocos días veía en la televisión las imágenes vivas de la Tierra, vistas desde casi 400.000 kilómetros, una gran emoción se apoderó de mí al ver la Tierra tan pequeña siendo tan grande; tan blanca, siendo oscura; tan redonda, siendo plana a nuestra vista...

Entonces se me agolparon las ideas, y me puse a meditar lo que debe ser verse libre de la Tierra.



Porque, queramos o no, somos prisioneros de la tierra en que vivimos:

La Tierra es nuestra cárcel. Nuestra celda es nuestra casa, nuestra oficina, nuestro taller, nuestra fábrica o nuestro campo. De la tierra nacemos y a la tierra volveremos. «Polvo eres y en polvo te has de convertir», nos recuerda la Iglesia el miércoles de ceniza. Por eso cuando veía las imágenes de la televisión comprendía que los únicos seres que estaban liberados de la Tierra eran esos tres «astronautas». Pero su liberación era condicionada. En mayor o menor escala, la Tierra nos

permite ahora que nos liberemos un poco de su atracción, pero siempre nos lo condiciona: se puede volar a 2.000 metros, pero condicionados a bajar otra vez a la Tierra. Y si para elevarnos a más altura necesitamos mayores «condicionamientos», luego la urgencia a bajar es aún más apremiante y el descenso más condicionado. Por la técnica el hombre ha logrado, en parte, liberarse de la Tierra, pero condicionado por el traje espacial y con la condición de bajar de nuevo. Total: orgías, ocios, «diversiones» que el hombre se toma. Pero sin poder eludir la fuerza de la condición. Sin poder quitarse las amarras que le atan y aprisionan a la madre Tierra.

Y el caso es que sabemos que para liberarnos de esas amarras de la gravedad sólo nos basta elevarnos unos 200 kilómetros, que no son nada en la horizontalidad de la Tierra, pero que lo son todo en la verticalidad. Y lo hemos logrado superar, pero sólo como un rato de expansión, de ocio y de orgía. También de misión. Una liberación que se ha buscado el hombre. Grata, desde luego, pero incompleta por inconstante.

Dentro de esa emoción que me producía el ver esas imágenes maravillosas por «televisivas» desde la Luna, me puse a soñar despierto, que es el sueño más bonito del hombre. Y me situé en el supuesto inverosímil de estar en donde estaban los «astronautas»: a 400.000 kilómetros de la Tierra. Libre de la cárcel de la Tierra. Y con un ingenio que me inventé —un potente telescopio— la veía tan bonita como es, con la forma natural del hombre y de las cosas. Mis ojos, que durante cincuenta y un años habían vivido en la Tierra viendo sus costumbres y sus cosas, tenían otro prisma distinto, más íntimo. En tan privilegiada situación fui viendo todo:

Vi a los animales desenvolverse por la ley del instinto. Y los veía felices, preocupados sólo por su subsistencia. Y vi a las plantas nacer, crecer y

florece, muriendo en sus semillas para que otras nacieran. Todo con docilidad suma al designio y finalidad suya... Y vi la precisión cronométrica y cronológica del tiempo. Y el seguro girar de la Tierra con velocidad fija e inalterable. Y vi la renovación constante de la atmósfera con regla ortodoxa en todos sus componentes. Y vi cumplir a todos los elementos que componen el orden de la vida con una fidelidad inalterable las funciones asignadas por el Creador.

Luego me fijé en el hombre. El rey de la creación por su inteligencia y por su forma. Recordé la frase del Creador: «Hagamos al hombre a imagen y semejanza nuestra.» Pero me reí, porque desde allá arriba se ven las cosas de distinta forma a como se ven desde aquí. Por eso me reí. Veía su desacato a esas leyes que otros seres cumplen mejor que él. Y veía que cambiaba el bien por el mal. Y lo veía ambicioso. Y lo veía odiar a su hermano el hombre, atacándole y doblegándole a su voluntad. Y la libertad parecía ser sólo de unos pocos, de los más fuertes. Y veía al soberbio disfrutando cuando vencía al humilde. Y me reía al ver que centraba toda su vida y su atención en ser el más poderoso con unas cuantas pesetas. O con unos cuantos dólares más, más francos, más liras. Más dinero que su hermano compañero de

celda de la cárcel de la Tierra. Y vi sus pasiones y sus luchas y sus esclavitudes terrenas. Y continué riéndome cuando veía que en el tiempo la vida del hombre es tan poca cosa como matemáticamente es un cero seguido de miles de ceros para terminar en un uno. Pero, sin embargo, veía que no lo apreciaba porque creía que su vida de sesenta, setenta u ochenta años era un punto importante para él, cuando la verdad es que desde donde yo lo veía era tan casi nada como esa expresión matemática a que antes aludía.

Me cansé de mirar al hombre sobre la Tierra. No me era grato el seguir contemplándolo, y me volví para ver otros astros y otras estrellas.

Yo, como hombre, también me había equivocado allá en lo alto al comparar al hombre en su pequeñez con la grandeza de los astros. El hombre está en otro orden. Entonces me extasié contemplando sólo el cosmos. Y en mi éxtasis pude balbucear: ¡Qué grande es Dios!

Después desperté, salí de mi éxtasis. Y como yo también soy hombre «condicionado», hube de volver a la Tierra para seguir viviendo en la celda de mi cárcel.

J. S.-M. A.

Farmacias de guardia durante el mes de JULIO

6 al 12	D. Eduardo Malpica
11 al 17	D. Sebastián Rodríguez
20 al 26	D. Pedro Roncero
27 al 2 agosto	D. Ricardo Gil

Médicos de guardia en JULIO

6 y 25	D. Antonio Cabanas
13 y 27	Dr. Gómez
18	D. José Muñoz de Luna
20	D. Ricardo Novo

SIEMBRA está a tu disposición, si tienes algo que decir



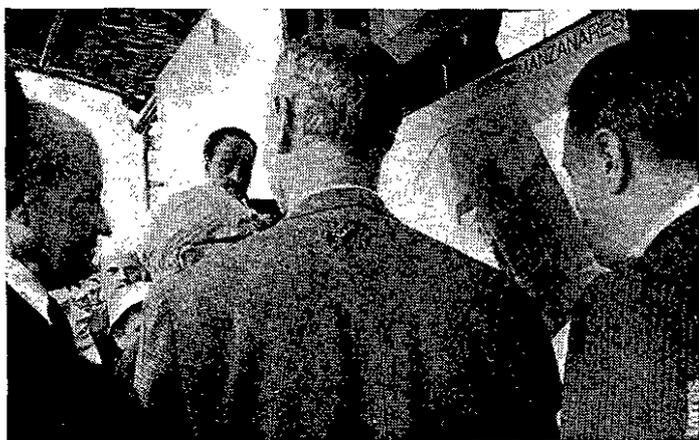
«En la tardanza está el peligro»

«Si la obra hecha no fuera oportuna, si os fuera indiferente, no estaríais aquí, estaríais en vuestros hogares. Creo hemos acertado en una obra grandiosa, a la que es preciso darle vida, engarzándola con el Plan de Desarrollo.

Nosotros queremos que exista brillantez en el trabajo, que no tengáis que salir del terruño, cayendo en esa la-cra, desgraciadamente necesaria, de la emigración. Queremos que tengáis todos vuestros puestos de trabajo, y por ello está laborando el Gobierno.» (Sánchez Arjona)



«Tened la seguridad de que por parte del Gobierno y modestamente en lo que esté en mis manos, haré todo lo posible para que vuestras ideales, vuestras esperanzas, vuestras justas aspiraciones sean muy pronto una realidad.» (López Rodó.)



Amplia referencia sobre la visita de los Ministros de la Vivienda y Plan de Desarrollo al Polígono de Manzanares, en páginas interiores.