



Balcón de Infantes

GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"
GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"
Periódico Local- D.L. C.R. 463/92 - II Epoca - N.º 14 OCTUBRE 1993
GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"



**SEPTIEMBRE:
MES DE
CELEBRACIONES
RELIGIOSAS**

.....

**SE RETRASO
LA VENDIMIA**

.....

**BALCON DE
INFANTES
SALIO A LA
SUBASTA**

.....

**EL AULA DE
HOGAR DEL I. B.
RECUPERA EL
TELAR**





Viajes Himalaya, s.a.

AGENCIA DE VIAJES C.I.C.MA. 185

RESERVAS:

- * HOTELES
- * APARTAMENTOS
- * ISLAS
- * CIRCUITOS
- * OFERTAS ESPECIALES
- * GRUPOS DE EMPRESA
- * GRANDES COLECTIVOS
- * VIAJES FIN DE CURSO
- * VIAJES DE NOVIOS
- * BILLETES AVION - TREN - BARCO

Un equipo profesional de Vva. de los Infantes a su servicio

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PASEO DEL PRADO, 40 - 28014 MADRID - Telf. 420 20 20* - 420 00 89



CONCESIONARIOS DE ZONA

HIJOS DE: MODESTO CAMARA, S. L.

Indianos, 14 - Teléfonos: (926) 36 05 14 - 36 01 99

ALMACEN: Ctra. Ciudad Real - Murcia Km. 91,800

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R.463/92
II Epoca.- N° 14. OCTUBRE 1993
EDITA: Grupo de Prensa de la
Asociación Cultural "La Moraleja".
Alfredo Arcos Jiménez
Maribel García García
Clemente Plaza Plaza
José Antonio Sánchez Fernández
Tomás Santos Castellanos
Juan Ignacio Santos Martínez
Rosario Valero Villar

COLABORADORES:

Emilio Bustos Cámara
Ignacio Santos Gutiérrez
Fermín Serrano Fernández
Ricardo Martínez
Antonio López
P.A.D.Y.B.E.
Luis Medina Lillo
Antonio Lorenzo Castellanos
M.º de los Angeles Pérez Plaza
Mariano Lorenzo Moreno

COLABORAN EN ESTE NUMERO: Jacinto Gutiérrez
Rubio, Mónica Gutiérrez Palacios, Testigo y amigo,
Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua, Aries, J.S.S.,
Francisco Castellanos Villalta, Gómez, Luis Merlo,
Baldomero Fernández Montoya, Isabel Maleno,
María de los Angeles Jiménez, Tomás Manuel Pérez
García, María Angeles, Evaristo Chocano, Pato.

DOMICILIO POSTAL: BALCON DE INFANTES
Apartado de Correos, N.º 47 - 13320 Vva. de los
Infantes.

IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás D.L.C.R. 463/92

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble
espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero,
en todo caso, haciendo constar en la Redacción del
BALCON DE INFANTES nombre y apellidos del
autor y DNI.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas
antes del 30 del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los
autores. El BALCON DE INFANTES no comparte
necesariamente las opiniones que se expresen en
los mismos.

PAGOS:

Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia
deberán ser ingresados en la Cuenta N.º 18/5 de
UNICAJA. Sucursal 422. Plaza Dr. Alberdi, 1 de
Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO:

Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al
domicilio arriba indicado, o también por
Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de
remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población
a Balcón de Infantes.

Editorial

CELEBRACIONES RELIGIOSAS

El mes de septiembre ha estado jalonado tradicionalmente de celebraciones religiosas en nuestro pueblo: novenario a la Santísima Virgen de la Antigua y a Santo Tomás de Villanueva, procesiones, misas, celebraciones del Santo Cristo de Jamila, Santo Tomasillo y San Miguel. Sin duda, además de los condicionamientos religiosos e histórico-tradicionales, la quietud, lo apacible de sus tardes invitan al recogimiento, camino obligado para la reflexión y aunque, en palabras de un antiguo profesor y sacerdote, "Creer no debe ser vivir la evasión de unas seguridades de novenas y agua bendita", es claro que de un tiempo a esta parte, inmersos como estamos en un mundo movidizo y en un momento de ídolos de todo tipo, son evidentes los síntomas de una revitalización de las manifestaciones del fenómeno religioso que podrían ser signo de un proceso de sensibilización hacia actitudes más profundamente religiosas.

Es lo que nos parece entender, como testigos de nuestro tiempo, de ese hecho que supone la masiva afluencia de gente a estas celebraciones.

SE RETRASO LA VENDIMIA

Como cada otoño, el aire de sus primeros días -este año con algo más de retraso- nos vuelve a traer ese típico e inconfundible olor a bodegas, -mosto nuevo y vino viejo-, que inunda nuestras calles y arranca, del que menos, esa imagen mañanera e infrecuente del ir y venir de cuadrillas enteras, abrigo al hombro y sombrero por si acaso... que nunca se sabe lo que puede traer el día. El manijero atando los últimos cabos -- ¡que no falte nada!, y menos el avío. La harina de guijas para el ajo. Y la panceta que no se olvide... Todos al tractor y "aliviando" que hoy vamos de traslado y hay que hacer temprano.--

Pero después de esta figurada imagen, para muchos nostálgica, se encuentra la cruda realidad de un sector agrícola, cada día más castigado que, poco a poco, se empobrece víctima de los bajos precios, el aumento de los costos de producción, la comercialización y los excedentes, cuando no la especulación. Y para mayores males este año hasta el cielo se puso en contra aunque, sin embargo, no es ésta la peor "nube" en opinión de muchos agricultores.

A todo esto hay que sumar el abandono por parte de nuestra misma sociedad, de lo que se ha dado en llamar, la cultura del vino que, contra otro tipo de bebidas, se intenta ahora recobrar.

Muy lejos quedan ya aquellos años en que pueblos enteros crecieron a la par que la extensión de sus viñedos y la mano de obra que generaban.

Hoy, en recesión la primera y con una escasa rentabilidad, peligra la segunda produciéndose una reducción de los temporeros amenazando la propia base económica de muchos pueblos como el nuestro.

Cartas a la Redacción

Balcón de Infantes
 (Sancti de Burgos, 1971)
 13310 (de la Infante
 P. A. Ruiz)

Sr. Director:

Esta misiva que envío es para felicitaros, es un año nada más pero creo bien logrado. Otra felicitación, ¿cómo no? si por ley se la merece, al escritor de "a mi juicio" ¡Te felicito Vicente!
 Os mando una fotocopia que corté de una revista, me creo era "Fotograma" si no me engañó la vista, ya que me causó emoción y al tiempo gran alegría, cuando contemplé mi pueblo y lo bien -ya véis- ponía. Siento, como es natural, no conocer al autor para agradecerle esto y decirle ¡Chapó!
 Santillana De La Mancha dicen, llaman nuestro pueblo esto me lo dice a mí un amigo y extranjero. Por lo mismo desde aquí, rompo una lanza por ello, que miren bien los que pueden proteger sus monumentos. Pues nuestro pueblo es precioso, no por lo que diga yo, lo dicen en todos sitios y esto me da un alegrón. Que el pueblo quiere la moda, es muy justo, puede entrar pero ¡Por Dios! no olvidéis y lo bueno respetar, que es patrimonio de todos y hasta de la Humanidad, digo otra vez si os digo es por amor que sigo siendo infantino y de todo corazón.

Jacinto Gutiérrez Rubio

Sr. Director:

Mi papá, mis tíos y yo somos hijos de Madrid, mi ayo sólo, es de La Mancha, por eso me lleva mucho a ver la Plaza de España. Así vemos el Quijote con su caballo y su lanza y ese otro tan gordito que se llama Sancho Panza. También recuerdo en la Esquina cuando yo fui a ese pueblo había uno grande, grande que parecía de hierro. El pueblo me gustó mucho, y lo mismo los bizcochos, eran, dicen, de canela nos los dieron a nosotros. Como ya soy más mayor, pienso volver otra vez para hacer muchas amigas a las que siempre querré.

Mónica Gutiérrez Palacios

7 años.

Domingo 25 de Julio 1.971 - 1.993

**Nuevo Año Compostelano,
 han pasado 22 años.
 TE SEGUIMOS RECORDANDO**

JOSE MATA

Te seguimos recordando José Mata, gran torero, regaste toda tu sangre, en plaza Virgen del pueblo. Quiero sepas hoy, José, jamás fui entusiasta de toros, y para colmo de males, tu sangre vi salir al ruedo. Tenía abiertos mis ojos, vi los tuyos se entomaban, Domingo era...SANTIAGO, Santo Año Compostelano. Ya pasan veintidós años, clavado llevo el recuerdo, me duele toda mi alma, aún veo tu sangre en el ruedo. Infantes, Infantes, ciudad llena de nobleza, toda ella sigue llorando, - or t' torero, de pena. Fuiste la gran fuente del pueblo, en Plaza vertías tu sangre, ceñaba Don Maxi el grifo, no quería se agotase. Te esperé, rezando seguía 'en Valdepeñas, no quería perderte amigo,



porque seguiste camino y no quedaste en tal pueblo. Jamás yo olvidé el refrán, «el que aconseja no paga» te llevaron a Madrid, y a tí vida te costaba. Ahora que estás en el Cielo te hablas con «Manolete» de cogida de PEPIN -en Valdepeñas- en año cuarenta y siete. Nuestro buen paisano Izarra en Valdepeñas salvó, vida Pepin, el torero que un toro de muerte hirió. Rezando desde el «Balcón», mis plegarias a los tres, MANOLETE, DON ALFONSO y... también a ti, JOSE.

Testigo amigo.

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA Y SANTO TOMAS DE VILLANUEVA

Se pone en conocimiento de todos los cofrades en general para que asistan al Capítulo General, cuya sesión se celebrará D. m. en el Salón de Actos del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús el domingo día 7 de Noviembre, a las 12 horas en primera convocatoria o a las 12,30 en segunda convocatoria, con el orden del día establecido al efecto.

Villanueva de los Infantes, Octubre de 1.993

El Presidente,

Fdo. Antonio Plaza Martínez



Cartas a la Redacción

**ILMO. SR. DELEGADO
PROVINCIAL DE CULTURA, PRESIDENTE
DE LA COMISION PROVINCIAL DE
URBANISMO DE CIUDAD REAL.**

Ilmo. Sr.:

En la provincia de Ciudad Real, han sido pocas las ciudades que se han salvado de las aberraciones urbanísticas de estas últimas décadas. Las causas, entre otras, han sido una especulación desaforada, sin control y una ausencia absoluta del más mínimo respeto y sentido estético. Se han destruido ciudades tan representativas histórica y culturalmente como Campo de Criptana, y se han salvado, de momento, otras como Almagro y Villanueva de los Infantes.

Las ciudades destruidas se han llevado por delante sus condiciones tradicionales de habitabilidad, que han sido sustituidas por una profusión de locales comerciales, alta densidad de tráfico, niveles de ruido insostenibles (superiores a cualquier país comunitario) y una notable ausencia de espacios verdes. Las ciudades que han conservado su legado histórico, ahora limitado erróneamente a un casco histórico, sometido a unas normas que deberían protegerlo, han llegado hasta nosotros porque los vecinos y las autoridades administrativas y eclesiásticas nos han ido pasando, de generación en generación, esta herencia, conservándola, mante-

niéndola y actuando en ella de acuerdo con unos modelos preexistentes.

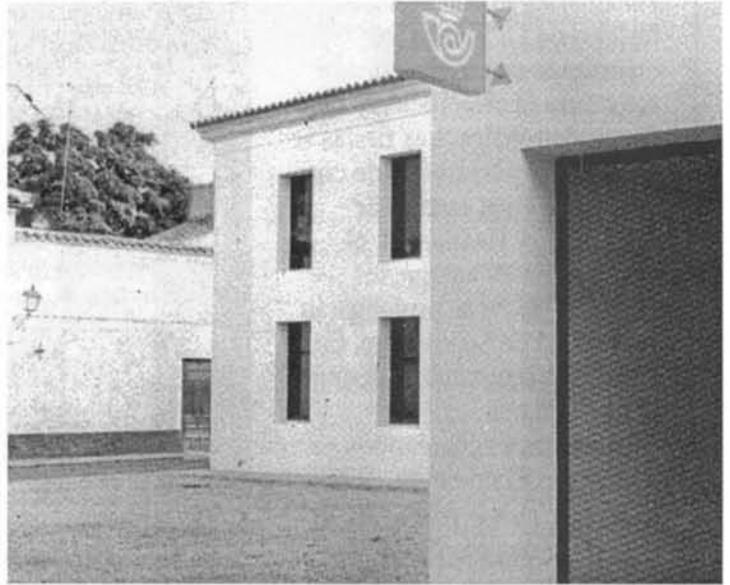
Todo Ayuntamiento es Soberano para decidir lo que se debe y no se debe hacer, pero si por cualquier razón las autoridades municipales permiten que se cometa algún tipo de atropello arquitectónico, debe ser la Comisión Provincial de Urbanismo, de la que es usted Presidente actualmente, quien intervenga y proteja nuestra historia urbanística y arquitectónica.

Pues bien, en Villanueva de los Infantes también se está empezando a caer en la espiral destructiva, y no tanto por razones especulativas como por incompetencia, dejadez e ignorancia.

¿Cómo se puede pedir a los vecinos que respeten un tipo determinado de fachada, si la propia Iglesia acaba de poner un cuadro de cerámica (no sé si Porcelanosa), con una imagen religiosa, alterando una fachada exterior que ha permanecido inalterable durante tres siglos?, para redondear la faena, en las horas nocturnas está iluminado por un tubo fluorescente.

¿Cómo se puede exigir a los vecinos que instalen puertas de madera en sus viviendas cuando en una obra pública, como es el nuevo edificio de Correos, frente al antiguo Colegio Menor, se autoriza una carpintería de aluminio, y con unas rotulaciones de plástico en las fachadas exteriores?.

¿Cómo se puede exigir a los vecinos que encalen sus casas y respeten el entorno si dentro de la zona "protegida" (como las anteriores), en la C/. Jacinto Benavente esquina D. Tomás El Médico, se colocan rejas tipo presidio, se pinta de



rojo la fachada y se instalan unas ventanas redondas sin precedentes en todo su entorno?.

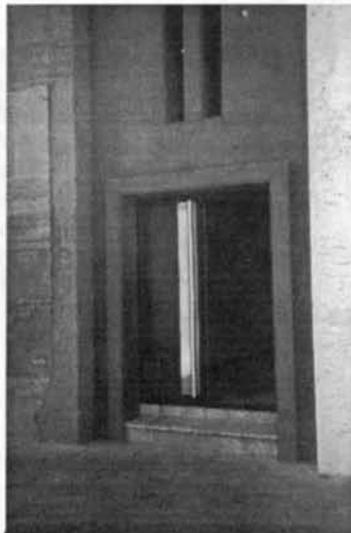
¿Cuándo se van a convencer las autoridades civiles y religiosas que su actuación debe ser de respeto a lo recibido y que, por tanto, no tienen ningún derecho a hacer lo que les venga en gana, y si la obligación de mantener respetuosamente lo que temporalmente administran?

Sr. Presidente, sería interesante que se diese una vuelta por esta ciudad y que valorase el muestrario de persianas de plástico, de aluminios de colores en puertas y ventanas, de fachadas y zócalos, tipo Porcelanosa, y verá cómo llega a la conclusión de que nuestros herederos no sólo no tendrán la ocasión de aumentar la zona de Conjunto Monumental, sino que tendrán que lamentar que el de toda la vida, el de sus padres y abuelos, haya pasado a la historia de las atrocidades.

Sería muy de agradecer que estas actuaciones que denunciemos y algunas otras fuesen de nuevo analizadas y corregidas. No valdría tanto y demostraría preocupación y sensibilidad. Y en el futuro quizás sea útil que se estudien los proyectos con ojos más críticos, para frenar el deterioro de lo que tanto ha costado guardar hasta hoy.

Atentamente.

Baldomero Fernández Montoya.



**GESTORIA
CASTELLANOS**

**SEGUROS
Ges**

Ramón Herrera, 4 - Teléfono 36 03 11
VILLANUEVA DE LOS INFANTES


MAPFRE

FUERON NOTICIA...**LAS CELEBRACIONES RELIGIOSAS**

Stma. Virgen de la Antigua - Postal de otra época

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA Y SANTO TOMAS DE VVA.

Durante el mes de septiembre se han ido celebrando los distintos actos previstos en el programa, avanzados ya, en su momento, por la Cofradía.

Se inició septiembre con el tradicional novenario en honor de la Santísima Virgen al que asistieron día tras día, una gran cantidad de fieles, siendo oficiado este año por el Rvdo. P. José Sánchez Martínez infanteño de la Orden de San Juan de Dios y en la actualidad estudioso en Roma.

Día 7.- La víspera de la Patrona Nuestra Señora de la Antigua, se celebró en el Paseo de la Constitución una variada función de pólvora que anunciaba la fiesta, habiendo sido precedida por los sonos de la Agrupación Local de Música "Santa Cecilia" que acompañó desde la Plaza Mayor hasta el lugar donde estaba instalada la pólvora a los directivos y mayordomos de la Cofradía. Seguidamente, en la pista del Paseo continuó la fiesta amenizada por un grupo musical.

Día 8.- A las 11 horas se celebró la Santa Misa Solemne y desde las 6 de la tarde el Ofrecimiento. Se pasó después a la preparación para dar salida a las carrozas que, esperadas por una gran multitud de gente, iniciaron la Procesión de la Virgen que fue seguida por las calles durante todo el recorrido y acompañada en su recogida por numerosos infanteños.

Asímismo, estuvo arropada en todo momento por el armonioso sonido de la Agrupación "Santa Cecilia".

Día 10.- Comenzó el novenario en honor de Santo Tomás que cada día congregó a numerosos fieles.

Día 17.- Función de Pólvora a las 22,30 en el Paseo. La bonanza de la noche frente a los días anteriores permitió de nuevo la instalación de alguna que otra terraza de verano lo que prolongó la celebración de la fiesta, la víspera del Santo Patrón.

Día 18.- Santa Misa Solemne a las 11 horas. Ofrecimiento desde las 6 de la tarde y a continuación Procesión.

Día 19.- Subasta pública en la Plaza mayor desde las 10 horas, con la puja de Báculos de Honor y Bastones, de la que damos referencia en noticia aparte.

Día 24.- Tradicional despedida de los niños del Colegio de Nuestra Patrona a partir de las 13,30.

Día 25.- Caravana Blanca-Solemne despedida de Nuestra Patrona por enfermos, ancianos e impedidos.

Día 26.- Santa Misa en la Parroquia a las 6,30 de la mañana y solemne traslado de la Santísima Virgen al Santuario acompañada por las oraciones y los cantos de una gran multitud de fieles.



Santo Tomás de Villanueva - Postal de otra época



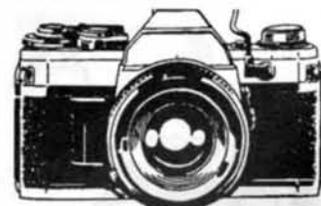
REAL COFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DE JAMILA

La víspera de la Exaltación de la Santa Cruz y del Santo Cristo de Jamila, la Cofradía quiso manifestar el júbilo por la celebración con una brillante y espectacular función de pólvora al lado de la ermita que, con multicolores destellos, irrumpió en la fría noche de septiembre lo que mermó la asistencia a la fiesta. Esta se inició a continuación en la Pista de baile del Paseo, amenizada por nuestros paisanos componentes de Duo Palmer's, a la vez que el amigo Hilario, entre otros componentes de la Cofradía ofrecían del tino preparado al efecto, un vaso de ponche a la concurrencia que, tal como estaba la noche, era de agradecer.

Al día siguiente se celebró como de costumbre una Misa en la Ermita del Santo Cristo de Jamila.

DECOMISO

n.º 1 EN FOTOGRAFIA



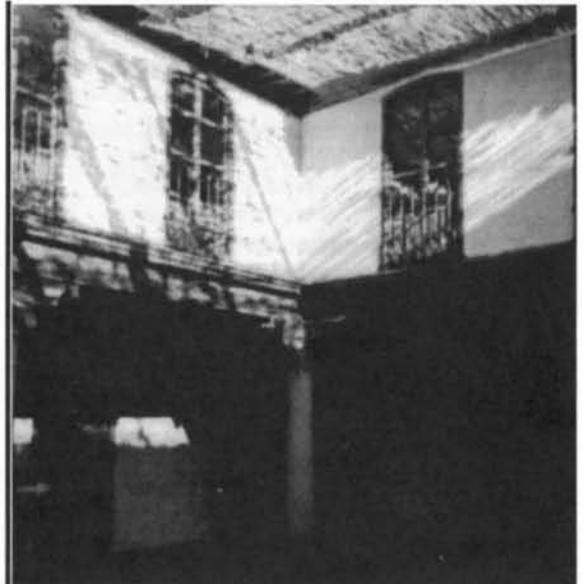
FUERON NOTICIA...**MULTITUDINARIA PARTICIPACION EN SAN MIGUEL**

A pesar de la fría noche veraniega, una gran multitud acudió a la ermita de San Miguel para asistir a la verbena organizada por la Hermandad. Una gran Hoguera permitió caldear el ambiente, que llegó a su punto álgido con el castillo de fuegos artificiales, muy aplaudido por todos los asistentes.



recibieron a compartir, una subvención de cincuenta mil pesetas de la Consejería de Cultura de JJ de CC de Castilla-La Mancha, dentro del capítulo de subvenciones para Asociaciones Culturales.

BALCON DE INFANTES, por su parte, destinará la parte correspondiente en la promo-

**¡YA ES OFICIAL!**

La Comisión de Hacienda de la Diputación dio el visto bueno a la cantidad asignada para la adquisición de la CASA-PALACIO de la calle Ramón Herrera, nº 3 (Casa de Rueda). Esta adquisición se une a las realizadas en los últimos años por la Diputación Provincial, como patrimonio para uso público.

Ya sólo queda que el próximo pleno corporativo de luz verde a la adjudicación.

CONCURSO DE ARTICULOS PERIODISTICOS

LOS GRUPOS PADYBE Y BALCON DE INFANTES RECIBEN UNA SUBVENCION SOLICITADA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES.

Ambos grupos, integrantes de la Asociación Cultural "La Moraleja"

ción y el fomento de la creación de artículos periodísticos entre los más jóvenes, teniendo prevista la convocatoria de un concurso en el ámbito de los Centros educativos que oportunamente se hará público.

DESDE LOS PRIMEROS DIAS DE SEPTIEMBRE. SE PUEDE VENERAR EN LA PARROQUIA DE SAN ANDRES LA IMAGEN DE SAN JUAN DE DIOS.

Como homenaje al Santo fundador de la Orden de San Juan de Dios, en la que profesan los hermanos Fray Tomás Mena Ayala y Angel Santiago Gallego García y los Padres José Sánchez Martínez y Luis Valero Hurtado, todos ellos maduraron la idea concebida ya desde 1990 por el hermano Tomás Mena, de traer una imagen del Santo que se pudiera venerar en la Parroquia en la que todos ellos se

encuentran bautizados, encontrando la idea una buena acogida desde el primer momento por todos sus familiares y amigos como muestra de agradecimiento al Santo, así como del Sr. Cura Párroco D. Luis Gallego Villena.

En 1993 se decide formalmente la construcción de la referida imagen que fue encargada al imaginero granadino Eduardo Espinosa Alfambra, consiguiendo una preciosa talla en madera llena de candor y humanizado realismo.

El día 4 de septiembre es trasladada por el propio hermano Tomás hasta nuestro pueblo y el día 9 de septiembre, al día siguiente de la festividad de Nuestra Patrona, a las veintiuna horas, fue bendecida la imagen por el Párroco D. Luis en la



Iglesia Parroquial en la Capilla que fue de Santiago, luego de San Antonio y que en los sucesivos se denominará Capilla de San Juan de Dios.

El acto resultó sencillo y de fervorosa emotividad.

El costo de la imagen ha sido de unas 650.000 pts. de las que se llevan recaudadas hasta la fecha unas 370.000 entre hermanos, familiares y amigos, estando abierta a todos los devotos de San Juan de Dios y cuantas personas quieran colaborar en la financiación de esta obra.



LAS DOS APARICIONES DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA

El pasado Domingo, día 22 de Agosto, se verificó el traslado de la Imagen de nuestra Patrona, la Santísima VIRGEN DE LA ANTIGUA al pueblo, como tradicionalmente se realiza desde hace muchos años, para celebrar el solemne

venario que en su honor tiene lugar del 31 de Agosto al 7 de Septiembre.

En dicho día y al final de la Misa de 12, a cargo del ilustre sacerdote y profesor de EGB Don Loreto Rodríguez Martínez, de la muy docta Sor Concepción Pablo, nos fue descrito en elocuentes frases el motivo y las circunstancias de la 1ª aparición de la Imagen de la Virgen por aquel afortunado vidente, que al guarecerse para librarse de la furiosa epidemia observó una inmensa luz, muy brillante, y movido por la curiosidad y ayudado con la reja de su arado, levantó una gran piedra que tapaba aquel extraño objeto tan luminoso, apareciendo la Imagen de la Virgen, que debió ser escondida allí por temor a que en la guerra contra los sarracenos fuese destruida.

Al milagro le fue concedido en el siglo XI esta aparición que fué considerada como Patrona de este pueblo por haber aparecido en el lugar que ocupa el Santuario. Así lo cuenta la historia y con toda fe lo hemos creído.

Los ilustres conferenciantes, ya reseñados, hicieron una magnífica glosa por la Radio Local de estos hechos porque pueden y pueden hacerlo.

Pero no menos emotiva y milagrosa fue la 2ª aparición de la Virgen de la Antigua, que relatamos a continuación.

Todos los que vivimos durante la Guerra Civil de España,

durante los años 1.936-1.939, sabemos de la persecución y destrucción por la Horda anti-religiosa de todas las imágenes y objetos sagrados que existían en las iglesias. Corría el mes de Agosto de 1.938 cuando empezaron a venir evacuados de las provincias de Extremadura y de Córdoba.

El Alcalde de Infantes era Braulio Martín Valero, el que estaba obligado, por razones de su cargo a darles trabajo y alojamiento, y determinó que fueran al Santuario de la Virgen a montar la Plaza de Toros en el patio central con palos y rollizos, como toda la vida. La puerta de la ermita se mantuvo cerrada durante todo el tiempo, pero por medida de precaución de que algunos de los evacuados que fueran de ideas no religiosas y levantiscos profanasen la Casa de la Patrona.

Braulio, el Alcalde, llamó a Fabián Bustos, albañil, y entre ellos se mantuvo el siguiente diálogo.

"Fabián", -dijo Braulio- ¿me puedo fiar de tí?. Lo que usted mande, lo hago, no pase cuidado.

Entre los dos, y si no me descubres, vamos a guardar la Virgen.

A la una de la madrugada era la hora convenida de una noche de calor agosteño. Caminaban dos hombres que se habían unido en el Paseo -antes de María Cristina-. Silencio por todas partes, y sólo interrumpido por algún perro vagabundo y el monótono canto de los grillos. Braulio y Fabián penetraron en el Santuario, habiéndose cerciorado de que el Santero estaba profundamente dormido.

Entre los dos cogieron a La Madre, echaron una sábana al suelo del Camarín y la envolvieron con

mucho cuidado y seguridad no sin antes darle sendos besos en aquel virgino rostro, como lo hicieron en aquel tiempo José de Arimatea y Nicodemus en el rostro de Jesús.

Ambos se miraron, y sin dar nunca la espalda al Altar y orgullosos de su hazaña; salió primero Braulio por la puerta de la Ermita, Fabián la clavó muy bien y segura por dentro y trepó por la cuerda que había descendido y se reunió en el patio con Braulio, desde donde regresaron muy contentos y satisfechos de su obra a Infantes.

Dos días antes de terminar la guerra, Braulio llamó a Pepillo Cámara y le dijo en secreto y como un testamento: "La guerra la hemos perdido y a mí seguro que me fusilarán, busca a Fabián, el albañil, y él te dirá cómo y en qué forma guardamos la Imagen de nuestra Patrona.

Quede pues para eterna memoria el agradecimiento más profundo a estos dos hijos de Infantes, creyentes o no de la Religión pero sí muy amantes de su Virgen de la Antigua. Efectivamente, y terminada la guerra, el aludido Fabián acudió a la plaza y dijo a un grupo de hombres: "Vamos a por la Virgen de la Antigua, yo sé donde se guarda". Corrió de boca en boca y a la hora se habían concentrado centenares de personas en el Santuario, y al llegar a la Cruz del Siglo les esperaba todo el pueblo que, con las lágrimas en los ojos, vitoreaban a su Virgen, que la habían tenido perdida durante tres años.

Maravillosa pues esta segunda Aparición, y qué relato para todos aquellos vecinos que lo ignoren.

FRANCISCO CASTELLANOS VILLALTA
Directivo de la Cofradía desde 1.939



¡SE SUBASTO EL BALCON!

No, no se trata de una noticia sensacionalista, porque nuestro periódico goza de muy buena salud.. "BALCON DE INFANTES" también contri-buyó con nuestros Santos Patronos, ofreciendo dos anuarios perfectamente encuadernados, que incluyen los números correspondientes al periodo de Agosto del 92, al mismo mes del 93. se pagaron 6.000 Ptas. por el anuario que salió por la mañana y 14.000 en el pujado por la tarde-noche del día 19 de Septiembre.



**CRISTALERIA
DEGAR**

Disvarón, 23 - Teléfono 36 06 12

**CRISTALES EN GENERAL
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERIA
PERSIANAS Y CORTINAS**

Antonio M.^a García Arcos

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



APUNTES HISTORICOS

Carta de Santo Tomás de Villanueva

En la que solicita licencia para ingresar en la Orden de San Agustín.

Yo Tomás de Villanueva me ofrezco a Dios y a Santa Marta y al bienaventurado Apóstol Señor Santiago, y prometo obediencia a vos Francisco Martínez, Prior de este Santo Convento de Uclés de la Orden de Santiago, en voz el que fuere por tiempo del hábito como a sus frailes del Convento de Madrid apelo al Maestro.

Yo Tomás de Villanueva me ofrezco a Dios y a Santa Marta y al bienaventurado Apóstol Señor Santiago y prometo obediencia a vos Francisco Martínez, Prior del Convento de Uclés de la Orden de Santiago y a Carlos Pares y por tiempo fuere del Convento en lugar del Rey nuestro Señor como administrador perpétuo de la dicha Orden de Santiago, por autoridad apostólica y del Maestro o Maestros y administradores de la Santa Orden y hago voto y prometo de vivir en caridad e su propio según la regla de San Agustín y constituciones y privilegios de los frailes clérigos de la dicha Orden hasta la muerte, en fe de lo cual escribo de mi propia mano y la firmo a siete días mayo de mil quinientos y veinte y siete

Thomas de Villanueva Es copia literal CBC A.H.N.
GOMEZ

Villanueva de los Infantes, 11 de Septiembre de 1.993

UN POCO DE HISTORIA PARA LOS LECTORES DE "BALCON DE INFANTES"

Bueno, el nombre completo de nuestro pueblo es, o era mejor dicho, «Villanueva de los Infantes de Aragón». Así lo tenía entendido de muy largo tiempo, y lo he podido corroborar por los trabajos que he consultado de los estudiosos de estas temas (José Valle, Antonio Jiménez y, sobre todo, Fray Javier Campos), bien conocidos por todos, y todos ellos muy documentados sobre todo los trabajos del último, en cuanto al tema que va a ser objeto de estas mal pergeñadas líneas, que no obstante no me han sacado de dudas, o más bien de una inquietud que me asalta: el porqué del nombre de "Infantes de Aragón", cuando no he podido comprobar la existencia de alguna razón suficiente que justificara al Infante D. Enrique de Aragón para el otorgamiento de la carta puebla a nuestro pueblo, independizándolo de Montiel, al que pertenecía. Pues el vínculo que unió al Infante con nuestro pueblo debió de ser muy efímero: quizá su condición de Maestro de Santiago que le otorgó su padre siendo menor de edad (1); y, por otra parte, el título de Infantes de Aragón que ostentaron tampoco lo considero muy correcto, toda vez que por su origen eran Infantes de Castilla.

Don Fernando de Antequera, si bien fue rey de Aragón, era hijo de Juan I de Castilla, y si bien sus tres

hijos pudieron denominarse Infantes de Aragón por ello mismo no parece claro la vinculación con Castilla del Infante D. Enrique, y mucho menos para darle a Infantes el nombre de Aragón, que más bien debería repeler que agradar a sus habitantes, toda vez que Aragón y concretamente el Infante D. Enrique estaban frecuentemente en enconadas luchas con Castilla, y con resultados casi siempre adversos para el Infante y sus aliados.

En una ocasión fue hecho prisionero y tuvo que venir su hermano D. Alfonso, Rey de Nápoles, a liberarlo. No es pues muy edificante que digamos la biografía del Infante que por lo que he podido deducir no hizo más que incordiar a sus mayores, los Reyes de Castilla, sin título que lo justificara.

Otro es el caso de los Infantes de la Cerda, sobrinos de Sancho IV y nietos de Alfonso X El Sabio y de Doña Violante, hija de Jaime I "El Conquistador" Rey de Aragón, a quienes también se les conoce como Infantes de Aragón y que disputaron el trono de Castilla a su tío Sancho IV y a su primo Fernando IV. La lucha se prolongó durante varios reinados, pero estas contiendas contaron con el apoyo del Rey de Aragón, del de Francia, del de Portugal e incluso de los Papas, aunque no tuvieron resultado favorable para los Infantes, estaban más que justificadas toda vez que estos Infantes eran hijos del primogénito de Alfonso X y era al mayor de ellos a quien correspondía el trono y no a su tío Sancho IV, que era el tercer o cuarto hijo de Alfonso X, que se hizo proclamar rey sin respetar el orden sucesorio normal. Pero se ve que estos titulados Infantes de Aragón de origen castellano, con razón o sin ella, estuvieron condenados a estar siempre luchando contra los Reyes de

Castilla, sus parientes bien próximos, con resultado negativo. Sólo con los Reyes Católicos se consolidó la unión de estos dos poderosos reinos, Aragón y Castilla, Castilla y Aragón que tanto monta y que varias veces se había intentado sin conseguirlo, constituyendo este matrimonio de Fernando e Isabel, su reinado, una de las épocas más brillantes de nuestra Historia

La Historia de España de este período, como la de otros muchos, desde Fernando III "El Santo" hasta los Reyes Católicos, es apasionante si se profundiza un poco en ella, y la de Infantes concretamente para los Infanteños ni qué decir tiene que más aún, y así lo han entendido recientemente los estudiosos de las nuevas generaciones como los citados y algunos otros que no conozco pero que sé que existen. A ellos apelo para que me confirmen en mi idea que queda expuesta o bien me saquen de mi error; por el momento y de entrada, ni me convence ni me gusta lo de Villanueva de los Infantes de "Aragón" por las razones expuestas.

(1)- De una manera de todo punto arbitraria, no solo con dispensa de la edad que creo tenía sólo 10 ó 12 años, sino prescindiendo de la elección Capitular que correspondía. No poco tuvo que ver en ello el Papa Benedicto XIII (el tristemente célebre Papa Luna) que sin duda trató de congraciarse con Fernando I por algún importante favor recibido del mismo, pero a quien posteriormente no quiso hacer caso cuando le pidió que renunciara a la Tiara para acabar con el Gran Cisma de Occidente, y siguió llamándose Papa en Peñíscola hasta su muerte. Fue seguramente un gran hombre este Papa, pero un poco terco de más ¿no?.

LUIS MERLO

JUPEBA, S. L.

"LOS VAYOS"

MATERIALES DE CONSTRUCCION
OBRAS - SANEAMIENTOS
PIEDRA ARTIFICIAL - MARMOL
EXCAVACIONES y DERRIBOS

Carretera Almedina, 6 ☎ 36 09 11
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

ZIRCONO
PIEL DE
CERAMICA



PORCELANOSA
CERAMICA

DELICADA INTERVENCION

Hacia tiempo que por desidia incontrolada no franqueaba aquella puerta de colores contradictorios, con cristales opacos, y mi mente se encontraba ya como calenturienta de soportar un espeso gravamen cada día mayor. Por fin, aquel día me decidí a ingresar y tomé acomodo entre aquellos, al parecer, relajados pacientes que aguardaban el momento de su acoplamiento para la decisiva operación. Alguno, tal vez por disimular un posible y remoto nerviosismo, hojeaba las páginas de determinadas publicaciones

pretéritas, que generalmente traían al recuerdo noticias más o menos intrascendentes pero ajenas al motivo que nos había llevado a reunirnos en aquella estancia fría e impersonal con penetrantes aromas indefinidos.

Mientras esperaba

mi hora me dediqué a escudriñar a mi alrededor, sometiendo a exhaustivo examen cuanto allí sucedía, con especial atención a los manejos clínicos a que eran sometidos los pacientes por diversos ejecutores embutidos en sendas batas blancas, que a veces hablan y hablan, quizá para distraer nuestra atención de la realidad de su cometido. Unas especies de gandulas hospitalarias extensibles acogían al paciente envuelto en un sudario, a menudo verde, en decúbito propio de quirófano, y lo inmovilizaban en el transcurso de la irremisible intervención.

El ejecutor, entonces, procedía con él de forma que su rostro quedaba cubierto con un antifaz blanco que delataba una profunda anestesia, a juzgar por la rígida quietud que invadía la mirada y el cuerpo del paciente. El seguimiento de aquellas raras manipulaciones infundía un extraño temor, a poco que uno se abandonara negligentemente al libre albedrío de sus pensamientos: unos singulares bisturís, unas finísimas tijeras, unas tenazas como de odontólogo y unos instrumentos brillantemente cortantes procedían a hacer la autopsia incruenta en el cráneo y cara del paciente. Un sudor frío recorría a veces la frente del ejecutor, al tiempo que mi cabeza parecía empezar a darme vueltas tal como si la embargase un inoportuno mareo. Hice un esfuerzo por despertar de aquel turbio letargo en el momento justo en que me llegaba el casi ya temible turno. Me dejé caer sin fuerzas en la camilla que se plegó a mi peso hasta ponerme resignadamente boca arriba. Me cubrió el ejecutor con el verde sudario y, después de sonreirme, me preguntó solícito: ¿qué va a ser, señor. Afeitar o arreglar el cabello?.

ARIES



CARTA A MACARENA

Querida Macarena:

Ahora que ya ha pasado el verano y te habrás recogido un poco, no he podido contener el impulso de enviarte la presente carta. Perdona mi atrevimiento, pues aunque para ti sea un desconocido, te escribo porque me da muchísima pena ver, por el cuartel, a tu novio Victorino constantemente deprimido y hecho polvo, todo desde que escuchó la canción de "Los del Río" y se enteró de la vida de pendoneo que has llevado este verano.

Lo peor que le ha sentado es que el mismo día de la jura de bandera del muchacho, se la dieras con dos amigos. Eso no está bien, Macarena, y no te digo nada si lo hiciste con los dos a la vez.

Quiero pensar que estabas un poco bebida y atolondrada de tanto bacalao, pero eso no justifica tu actitud. Seguro estoy, también, que esos dos amigos de mierda, estaban hasta el culo de cubatas y de porros, pasando del daño que podían hacerle a este pobre recluta.

Me parece muy bien que sueñes con "El Corte Inglés" y que te gusten los modelos más modernos, pero, por favor, no te vayas a Nueva York a buscarte un novio nuevo, que en tu propio pueblo hay chavales muy majos y muy machos, como el noble Victorino, que pueden darte todo lo que una chica, de tu edad, puede desear.

Dale a tu cuerpo alegría Macarena, baila y diviértete con tus amigos, pero de una forma sana y saludable: no te drogues, no fumes, no bebas demasiado, vuelve pronto a casa por la noche y controla tus instintos sexuales, que eres muy joven todavía.

Victorino te perdona, pero quiere que cambies, que vuelvas a ser la muchacha decente y sencilla de la que él se enamoró y no te dejes arrastrar por los vicios de estos tiempos tan "modernos". Recibe un beso de un verdadero amigo.

J.S.S. - Madrid, septiembre de 1.993



LEONOR POZO LEAL

Asesoría Fiscal

Agencia de Seguros

Representante del RACE

Virgen de la Antigua, 6

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

El Telar

EL TELAR Y EL TEJIDO POPULAR EN UN AULA DEL I.B. Fco. DE QUEVEDO DE Vva. DE LOS INFANTES

El telar, mecanismo o pieza para la formación del tejido, fue y será en todos los tiempos, junto a las fibras textiles, un medio primordial para vestirse el hombre, con el fin de abrigarse, cubrirse por pudor, llegando posteriormente a

Jacquart dieron un gran impulso a la industria textil y permitió hacer tejidos de dibujos complicados.

Pero no venimos a hablar de estos telares, sino del telar de nuestros abuelos y de los tejidos populares que con tanta ilusión confeccionaban, formando posteriormente el ajuar, compuesto por prendas como colchas, cortinas, cubiertas de bancas y trajes típicos que con tanto orgullo los llevaban. Tristemente estos telares se han ido perdiendo, y alguna vez los hemos visto olvidados en el peor

artesanal en el aula de enseñanza tecnológica (HOGAR) de nuestro Instituto, para acercar al alumno a una tecnología nueva para él, pues aún siendo muy antigua está olvidada, llegando así a conocer el mecanismo del telar primitivo, con el cual los hombres tejían las telas de sus vestidos, consiguiendo que fueran tan variadas que cada pueblo tenía sus propios estilos, diferenciándose unos de otros.

El I.B. Francisco De Quevedo, y más concretamente la profesora de esta aula, tenía un reto pendiente: que los alumnos tejieran en un telar artesanal aquellas prendas típicas de su pueblo.

Se empezó con un telar artesanal de alto lizo (para tapices pequeños), pues no se contaba, por el momento, con la subvención necesaria para comprar un telar de pedales o de bajo lizo, que así se llaman; pero el tesón y deseo de los alumnos hizo que presentara un proyecto a los órganos competentes del Centro, siendo éste apoyado por todos y en especial por la A.P.A., y el proyecto se hizo realidad. El día 19 de Abril de 1991 se compró, y el aula de tecnología del Instituto tiene un telar de bajo lizo como el de nuestros abuelos.

Ha sido una tarea muy laboriosa introducir a los alumnos (tanto chicos como chicas) de 2º y 3º curso de B.U.P. primeramente, han tenido que familiarizarse con las piezas del telar, conocer su manejo, preparar la urdimbre, el remetido, tejer o hacer la trama



convertirse en adorno del cuerpo, que distingue a las personas de distintos ambientes sociales y étnicos. Pocas han sido las modificaciones que ha sufrido el telar manual a través de los siglos. Aún se emplean telares manuales en tejidos de damasco finos, brocados y terciopelos. La lanzadera automática, inventada por John Kay en 1.733, el telar mecánico por Cartwright en 1.785, y el

sitio de la casa o han servido para el fuego en una noche de frío.

De los trajes típicos ha pasado un tanto de lo mismo, se nos han olvidado o no hemos querido dar a conocer nuestras raíces y costumbres, dejándonos influir por otras regiones, intentando copiar los bailes y trajes regionales, como el andaluz.

El principal propósito que nos ha llevado a escribir este artículo es el hecho de haber introducido el telar

PINTURAS EN GENERAL

ARCOS

GARANTIA Y CALIDAD
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

c/. Pío XII, 75

Teléfono 36 05 50

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



y, sobre todo, conocer la artesanía popular. Todo va por muy buen camino, y estos años de silencio han servido para que, al fin, podamos decir que todo es posible si se tiene tesón, pues en estos momentos los alumnos ya han realizado varios tapices y piezas con dibujos típicos variados ("Ojo de perdiz", "Cinturón de monje" y el tan famoso y típico "Camino de rosa", propio de las cubiertas de las bancas castellano-manchegas).

En esta tarea continuaremos trabajando e investigando nuestras raíces, confeccionando un fichero con fotografías y la técnica de aquellos trabajos tejidos en las piezas típicas del pueblo.

Por falta de ganas de la profesora y sus alumnos no va a ser.

ISABEL MALENO



Reproducimos textualmente un extracto del artículo publicado a principios de los 50 en el diario "EL ESPAÑOL" firmado por la periodista Blanca Espinar.

... Pero si hablamos de cosas populares no puedo dejar en el tintero a la tejedora, la anciana Ana María Castellanos. Su rudimentario taller, con su telar de hace trescientos años y sus carcomidas devaneras por el tiempo, son conocidos de todo el pueblo. Teje maravillosas telas y a Pilar Primo de Rivera le fueron regaladas, cuando pasó por aquí, unas típicas alfombras hechas por Ana María. Cuenta sesenta y siete años y me dice que su bisabuela ya tejía en este mismo telar. Es Abuela de "Molowny", el dinámico Molero a quien apodan "Molowny" porque es un buen jugador de fútbol y que es a su vez el distribuidor del EL ESPAÑOL en Infantes. Pero no crean ustedes que Molero es un hombre maduro. Molero tiene a penas veintidós años y trabaja al frente de su estanco y librería como

un hombre de experiencia.

-Esto ha sido cosa mía. Se me ocurrió y qué sé que este fuera mi trabajo. Yo no me quería contentar con ser labrador como mi padre - me explica.

Antes de marcharme del taller, la anciana Ana María me dice muy satisfecha:

-Mire señorita hasta

en Madrid se han enterado que soy artesana...

Y esto lo dice porque de la Obra Sindical de Artesanía se le ha mandado la revista "Artesanía" por si quiere suscribirse. ¡Y claro que ha querido Ana María!...



AHORA en VILLANUEVA DE LOS INFANTES,
Tu FLORISTERIA se llama:

- * Ramos de Novia Adornos de coche e Iglesia
- * Regalos de Madrina, Comuniones y Bautizos
- * Flor natural, seda y de tela
- * Centros
- * Coronas Artículos de Regalo
- * Cerámica y Mimbre
- * Plantas naturales y artificiales

ARTIFLOR



**SERVICIO PERMANENTE
REPARTO A DOMICILIO**
(Incluso a los pueblos de la comarca)

c/. Estrecho de la Iglesia
Teléfonos: 35 02 42
Particular: 36 08 18

¡VEN A VISITARNOS!

LA INFLACION

Nunca acerté a explicarme de una manera racional el significado de la palabra inflación. De una manera racional, entiéndase, a medida de mi razón. Porque, en cambio, soy capaz de seguir impertérrito frase por frase a esos brillantes expositores, ya sean economistas o no, desde el Parlamento o fuera de él, que en su léxico habitual la emplean con tanta generosidad que cuanto más cerca la ponen, más lejos me encuentro de su semántica. Sin duda alguna soy vocacionalmente torpe. Esta y no otra debe ser la causa.

Según el Diccionario de la R.A.E. de la Lengua, ese voluminoso portavoz, guía del sobrio "Limpia, Fija, etc...", inflación es la acción y efecto de inflar. Así que, en principio, todos los señores con un delantal y rodeados de niños que están a las puertas de los parques manipulando los livianos mengajos de colorines para convertirlos en globos, son unos inflacionistas. También dice el Diccionario algo así como que fabricar billetes en demasía constituye inflación, de forma que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre puede ser una redomada inflactora, y no digamos nada de los que los fabrican sin su permiso.

Idi Amín Dadá fue un inflador, y no porque tomara parte en el hinchado de ningún zepelín, sino porque a las alarmantes manifestaciones de su Ministro de Hacienda, en el sentido de que no había dinero en el país, le contestó que hiciera más billetes. Ahora bien, dejando aparte esta suerte de inflación que suele estar muy penada, sobre todo si no se llama circulación fiduciaria, dando de lado el hecho de que embuchar lomo y chorizos con una máquina de picar carne en los mataderos también tiene algo de inflación, yo quisiera que alguien me explicara ¿qué es en realidad la inflación esa que tanto nos preocupa a todos, incluidos los que no tienen la menor idea...?

Porque vamos a ver: si en una comunidad de frailes, pongo por caso, uno se dedica a barrer y limpiar, otro a coser los rotos de los hábitos, otro a amasar el pan, otro a recoger las verduras del huerto, otro a freir la carne del cochino que otro más se ha encargado de engordar, otro a organizar y otro a dirigir. Y a la hora de comer, sigo poniendo por caso, todos se sientan a la mesa...¿quién come con más derecho?. Claro está que para contestar a esta pregunta sería necesario dar un valor al trabajo que cada uno realiza a fin de equipararlo, y ello nos remitiría a lo peor, a ese



sensacional rollo en 3 ó 4 tomos que se intitula "El Capital" y que dudo haya leído completo ni el propio autor. Y esto ni pensarlo.

Ahora bien, suponiendo que de esos frailes ninguno se haga el listo, es decir, nada de aquello de "que ha dicho el Padre Prior que cavéis los hoyos y luego subamos a merendar", y todos se ganan implícitamente el yantar con el sudor de su frente y no con el del compañero de celda; suponiendo que no haya sino un Prior, ni en el cupo de los que organizan haya más de los que se necesitan, ¿cuándo empieza a haber inflación?, o en mi entender, ¿cuándo se rompe en más o en menos el equilibrio que hacer-trabajo-comida...?

A manera de contestación yo interrogaría ¿cuándo alguno empieza a escurrir el bulto?, ¿cuándo alguno lo escurre a la fuerza porque faltan (o sobran y no da a basto) hortalizas que recoger...?

Lo admito, pero como doy por sentado que el ritmo se ha roto después de marchar a la perfección, intuyo que la cosa no es tan difícil de corregir. Porque con ampliar el huerto, engordar más cochinos, llamar al orden a los listos, sobre todo a los que sólomente organizan o invitar a los advenedizos posteriores a que se marchen porque la ubre no da para más, creo que estaríamos al cabo del convento. Y si la cosa funcionaba antes y ahora no, es que algo falla. Vamos, digo yo.

Total, que como al llegar aquí me pierdo porque tampoco sabría cómo aplicar esta sencilla conclusión a ese

gran convento que se llama sociedad laboral, sociedad a secas, Estado, país o mundo, he aquí que siga sin saber qué es inflación; a menos que me decida a ganarme la vida como inflaglobos en la puerta de cualquier espacio verde ciudadano todas y cada una de las mañanas domingueras que en el calendario son. ¡Vale?

ARIES

ECOS DE SOCIEDAD

BAUTISMOS 4 de Septiembre.- BEATRIZ, hija de Antonio Gallego Huéscar y de Josefa Castellanos Anula.- DAVID-ENRIQUE, hijo de David-Julio Ruiz Muñoz y de María Isabel Gigante Pérez.- IRAIDA, hija de Francisco Losa Valero y de María Pilar Sánchez Segoviano.- JUAN CARLOS, hijo de Tomás Torres Segujillo y de Piedad Fernández-Yáñez García.- JAIME, hijo de Jaime Martínez Mata y de María Milagrosa Villar Pérez.- RAMON, hijo de Ramón Siles Suárez y de Margarita Campos Pozuelo.- DAVID, hijo de Bautista Santillana Fernández y de María del Rosario Alfonsea Patón.- JOSE ANGEL, hijo de Joaquín Jiménez Jiménez y de María José Campos Villar.- ANTONIO, hijo de Antonio Fernández Sánchez y de Dolores González León.- NOEMI, hija de Gregorio Estacio Ballesteros y de Asunción Fernández Moreno.- ANA, hija Gabriel Cabezuelo Muñoz y de María Teresa Sánchez Muñoz.-

BAUTISMOS 2 de Octubre.- JAIME y JAVIER hijos de Manuel Villar Perales y de Margarita Cámara Bellón.- TERESA, hija de Antonio María García Arcos y de Dolores Medina Martínez.- DIONISIO, hijo de Dionisio Martínez Flor y de María de las Mercedes Sánchez Valero.- CORAL, hija de Orenco-René Colinas García y de María Rosario González Parra.- ANA CRISTINA, hija de Bernabé Torres Hidalgo y de Juana Gómez Sánchez.- GUILLERMO, hijo de Hipólito Arcos Almazán y de Concepción Martínez Migallón.- VICTOR, hijo de Victor Fernández Moreno y de María del Carmen Alcázar López.- LAURA, hija de Vicente Huéscar Fernández y de Isabel Solís Martínez.

MATRIMONIOS: 4-9-93.- JUAN ANTONIO RODRIGUEZ PEREZ con la Srta. MARIA JESUS ALCAZAR LUCAS.- 11-9-93, JUAN CARLOS MONCAYO MATA se unió en matrimonio con ISABEL MARIA FERNANDEZ PEREZ.- 18-9-93, FELIPE FERNANDEZ DE SEVILLA PEREZ la Srta. MARIA DEL PILAR ALMARZA CANO.- 19-9-93, JESUS CONTRERAS VAZQUEZ y CONSUELO PACHECO ANTON.- 25-9-93, Contrajeron matrimonio JOSE MARIA TORRES TRUJILLO y la Srta. MARIA PILAR APARICIO GARRIDO.- 6-10-93, VICENTE CASTELLANOS GOMEZ se unió en matrimonio con MARIA TERESA GALLEGO GARCIA.- 9-10-93 EDILBERTO-MIGUEL RODRIGUEZ DOMINGUEZ se unió en matrimonio con la Srta. MARGARITA SANTILLANA CASTILLA.

DEFUNCIONES.- 14-9-93 MARIA VICENTA GARCIA BRAZALES.- 14-9-93 VICENTE PAGES CHAPARRO.- 22-9-93 ASUNCION GUERRERO CAMPOS.- 23-9-93 ANTONI FERNANDEZ DE SEVILLA SALIDO.- 23-9-93 LUISA FERNANDEZ DE SEVILLA GUTIERREZ.- 4-10-93 JULIAN INAREJOS VALERO.- 5-10-93 MARCIANA BRAZALES POSADAS.

TALLERES



SERVICIO DE GRUA

RAFLES, C. B.

CHAPA PINTURA RADIADORES
ALINEACION DE DIRECCIONES

Todos los trabajos realizados en estos Talleres llevan la máxima garantía en sus acabados.

La Tejera, 15 - Teléfono 36 01 77 - 36 04 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

RECORDANDO A MI MAESTRO

¿Quién no ha soñado alguna vez con hacer un viaje en el tiempo? ¿Quién, cuando ha visto la famosa película de «Regreso al futuro» de Steven Spielberg, no ha deseado meterse en ese fantástico vehículo y hacer un viaje en el tiempo?. Todos hemos tenido algunos momentos en nuestra vida en que nos vienen recuerdos de tiempos pasados, y que los recordamos con verdadero cariño. Bueno, pues sí realmente el Sr. Spielberg dispusiera de ese maravilloso coche, que te permitiera trasladar en el tiempo, yo sin duda le pediría que lo programara para regresar al año 1.962 y en el lugar FUENLLANA, el motivo porque es cuando comencé a ir a la escuela.

La recuerdo situada en un edificio nuevo a las afueras del pueblo, con un gran letrero donde aparecía el nombre de SANTO TOMAS DE VILLANUEVA, así como unas claras indicaciones de aulas para niños y aulas para niñas, como correspondía en aquellos años.

Recuerdo como a las nueve de la mañana acudíamos todos a la escuela, con el guardapolvos azul y bien limpio, la cara sin "foligas" y los ojos sin "legañas", y bien peinados que para eso se habían esmerado nuestras madres; la imagen de las niñas era igual para todas, con el babero blanco y unas buenas trenzas, que eran el orgullo de las madres.

También recuerdo de forma especial la hora del recreo, nos poníamos todos en fila y, con un vaso de plástico en las manos, íbamos en dirección al patio, donde había una señora calentando la leche en polvo y con un cazo nos llenaba el vaso conforme pasábamos. Nosotros, sin perder la fila, lo degustábamos. Algún tiempo después me enteré que esa leche era la que nos proporcionaban los Estados Unidos de acuerdo al Plan Marshall como ayuda a España tras la II Guerra Mundial; lo cierto es que a partir de nuestra generación se produjo un incremento en la talla de los españoles.

Cuando pienso en todo esto son muchos los recuerdos que se agolpan en mi mente, pero hay uno de especial relevancia y es, sin duda, la figura de "mi maestro", la imagen que recuerdo es la de un señor alto, corpulento, de carácter tranquilo, voz serena y que sabía hacerse querer por todos sus alumnos. Con él aprendí a leer, escribir y las reglas elementales de matemáticas, utilizando como material una pizarra que cada uno llevaba en su cartera y un pizarrín... ¡ah sí! y un trapo para poder borrar.

Sí hoy hacemos una valoración de aquellos

años, en verdad podemos decir que la técnica de enseñanza que se utilizaba era una excepción, ya que el método de enseñanza más generalizado era el que seguía a la máxima "la letra con la sangre entra", y esto daba pie a que cada maestro lo interpretara y lo aplicara como lo creyera más conveniente, desde el palmetazo con la regla, el capón, estirar de las patillas, de las orejas, golpear en el culo hasta enrojecer, permanecer de rodillas y con libros en las manos y un largo etc... que los que tenemos más de treinta años hemos visto a compañeros o sufrido en nuestras carnes, y que aceptáramos como derechos del maestro y merecimiento del alumno.

Sin embargo "mi maestro" adelantándose a su época ya utilizaba los métodos educativos que años más tarde se han generalizado y se utilizan en la actualidad, de

descubrir el nombre de "mi maestro", que tanto significó para mí y tantas veces lo he referido en mis conversaciones, se trata de D. PEDRO CASTELLANOS bien conocido por todos los vecinos de Villanueva de los Infantes.

Don Pedro, desde estas líneas quiero manifestarle mi más sincero agradecimiento por haberme hecho comprender la historia como debe oírse una mente a los cinco años, y no con expresiones áridas y difíciles de entender como venía en la enciclopedia, por despertar en mí el interés para seguir aprendiendo, por abrir los surcos de mi mente y poder después sembrar en ellos, por todo esto y por mucho más en mi nombre, y estoy seguro en nombre de todos los que tuvimos la suerte de asistir a sus enseñanzas, ¡Gracias!

Hasta siempre Don Pedro.

Un alumno suyo.

Tomás Manuel Pérez García.

1ª Fila.- 1.- Tomás Morcillo Arroyo 2.- Jesús Gallego Mata. 3.- Diego Moya Pérez. 4.- Antonio Mata Arroyo. 5.- Miguel Rodríguez Ortega. 6.- Pedro Castellanos Castellanos. 7.- Angel Pérez Arroyo. 8.- Jesús Pedregal. 9.- Francisco Arias Jiménez
2ª Fila.- 10.- Ismael Salido. 11.- Ramón Ortiz Fernández. 12.- José Ortiz Arroyo. 13.- Antonio Moya Rodríguez. 14.- José Jiménez Molina. 15.- Abelardo Benito Pérez. 16.-



manera que no teníamos miedo de ir a la escuela, ya que no temíamos al castigo, por el contrario, nos entusiasmaba contándonos historietas infantiles donde aparecía El Cid, Don Pelayo o Jesús y los Doce Apóstoles, de forma que casi te los podías imaginar por "el torreón" o viniendo de "las cabezas".

Recuerdo anécdotas como la de cierta ocasión en que de su comida le sobró una manzana y, de la misma forma que sucedió con el milagro de los panes y los peces, fué capaz en el recreo de la tarde de repartirla y darnos a todos los de la clase parte de esa manzana, creo que no he probado después manzana tan buena como aquella.

Por eso me refiero a "mi maestro", ya que aunque después he tenido otros muchos maestros, él tiene para mí un sentido especial, ya que fue el que supo forjar los cimientos en mi formación académica, así como los pilares de una casa que no se ven, pero sabemos que están en su interior y tienen que ser firmes para soportar una sólida construcción, de igual manera en la enseñanza lo que se ve luego es el final de los estudios...sin embargo ha sido preciso tener unos buenos pilares para poder llegar hasta el final.

Llegados a este punto, me siento en la obligación de

Reyes Salido Molina. 17.- Heliodoro Lozano Mata. 18.- Gualberto Fernández Flor. 19.- Jesús Calabria Pacheco.

3ª Fila.- 20.- Graciano Fernández Cano. 21.- Sergio Pérez Sánchez. 22.- José Mata Gallego. 23.- Julián Jiménez Molina. 24.- Fernando Pacheco Fernández. 25.- Tomás Pedregal García. 26.- Angel Fernández Flor. 27.- Tomás Dueñas Bonilla. 28.- Antonio Pedregal García. 29.- José Tomás García Mata. 30.- José Parra Arroyo. 31.- Obdulio Pedregal Chaparro. 32.- José Pedregal Gutiérrez 33.- Tomás Manuel Pérez García. 34.- Juan Antonio Molina Garrido. 35.- Antonio Pérez Arroyo. 36.- Pedro Antonio Jiménez Flor. 37.- Javier Salido Rodríguez. 38.- Ureldino Arroyo Rodríguez. 39.- Tomás Chaparro Almazán. 40.- Alfonso López Bonilla. 41.- Alfonso Molina Dueñas. 42.- Miguel Dueñas Arroyo. 43.- Paz Arroyo Salido. 44.- Luis Flor Pedregal.

SALONES

J 9

JOTA NUEVE

**BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
COMIDAS DE EMPRESA, Etc.**

Para información llamen a los Teléfonos:

36 02 87 - 36 01 41 - 36 15 58

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Balcón al campo

La situación de los bosques en España

España es un país predominantemente mediterráneo y esto no sólo conforma la manera de ser y de sentir de sus habitantes, sino que determina un peculiar paisaje, un tipo de vegetación y unas formas peculiares de practicar la agricultura, la ganadería y la silvicultura.

EN la región mediterránea, al igual que en otras regiones del mundo que por su situación geográfica presentan características similares, la estación calurosa es seca, extrema y prolongada y las lluvias suelen ser escasas y, sobre todo, impredecibles: llueve donde, cuando y como menos se espera, a veces en forma de precipitaciones torrenciales y de corta duración.

Por todo ello, la vegetación suele ser muy leñosa, adaptada a las sequías prolongadas y muy sensible al fuego; se regenera de forma natural lenta y dificultosamente, y las masas forestales no siempre adquieren la forma de bosques, tal como se conciben éstos en otras regiones del norte y centro de Europa o tal como crecen en lo que, de una forma simplificada, se conoce por la "España húmeda", es decir, en Galicia, la Cornisa Cantábrica, los Pirineos y algunos enclaves más repartidos por nuestra geografía. Las masas forestales típicamente mediterráneas, las que pueblan la "España seca", pueden estar compuestas muchas veces por árboles achaparrados, incluso arbustos o matorrales de hojas coriáceas, que reciben en cada región distintas denominaciones: garrigas, manchas, chaparrales, etc. Por eso es frecuente utilizar la palabra monte para referirnos al suelo forestal español, abarcando con ello desde el frondoso hayedo o el fragoroso pinar, hasta el brezal, el tomillar o el espartizal de nuestro suelos degradados.

CONTINUAR conservando y mejorando las masas forestales y crear otras nuevas, requiere establecer políticas a largo plazo y esa es nuestra responsabilidad frente a las próximas generaciones.



La Historia no ha sido muy clemente con nuestros montes. La antigua presencia del hombre en España ha estado acompañada por la tala, la quema y la roturación de los bosques, para abrir los campos al cultivo y al pastoreo. Aun así, muchas masas forestales, que hoy constituyen la mayor parte de nuestros eco sistemas más ricos desde el punto de vista ambiental, fueron, preservadas hasta nuestros días (1) gracias a su inclusión en el Catálogo de Montes de Utilidad Pública o a permanecer en manos de entidades o propietarios que no tuvieron la necesidad de explotar en exceso estos recursos naturales.

Continuar conservando y mejorando estas masas, crear otras nuevas teniendo en cuenta que un árbol tarda más de un siglo en llegar a la madurez y que la naturaleza necesita más de dos siglos en restaurar las heridas que el hombre provoca, requiere establecer políticas a largo plazo y es nuestra responsabilidad frente a las próximas generaciones que nos han prestado este patrimonio.

(1) Precisamente, bajo un proceso que originó la tala de muchos miles de hectáreas para su roturación la aplicación de las leyes desarmotizadoras a partir de la mitad del siglo pasado.

Artículo firmado por: ANGEL BARRERO MARTIN Ingeniero de Montes. Subdirector General de Ordenación de los recursos naturales.

CHINCHO

AUTO ESCUELA SANTA GEMA

c/. Don Tomás el Médico, 44 - Teléfonos 36 04 21 - 36 00 09

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

General Perón, 21 - Teléfono 36 50 51

COZAR

LICENCIA CICLOMOTOR



PERMISOS

A 1



A 2



B 1



B 2



C



Hace 18 Años

ASI FUE LA FERIA DE 1975.-

"La feria se fue. Con ella se ha ido la ilusión y cómo no, gran parte de nuestro pecunio, pero nos hemos divertido, cada uno según su edad y sus gustos, pero todos de alguna forma lo han pasado bien.

Nuestros festejos como todos los años empezaron con la Coronación de Lisi 1975 en el Salón de Actos del Ayuntamiento y la imposición de bandas a las Damas de su Corte de Honor.

Acabado este acto las Damas del brazo de las autoridades fueron a la Parroquia para hacer a la Virgen de la Antigua la ofrenda de productos de nuestra tierra y desde la Iglesia todo el cortejo se dirigió a los Claustros de Santo Domingo donde tendría lugar la Rueda Poética en honor de Don Francisco de Quevedo.

La Señorita Caraballo, Lisi 1975, dió su brazo a D. Miguel Sánchez Maroto, Vicepresidente de la Excm. Diputación Provincial. La Sta. García al Alcalde y el resto de las Damas a los Tenientes de Alcalde.

Llegados al recinto poético dió comienzo el desfile de poetas que presentados por Don Arnaldo Serrano cantaron la belleza de Lisi, sus damas y nuestro querido Infantes. Se entregaron los premios del Concurso Literario y los galardonados leyeron las composiciones premiadas.

En la segunda parte nuestro poeta local D. Rafael Simarro presentó a los poetas del Grupo Guadiana que nos deleitaron con sus cantos y los no menos famosos poetas de nuestro lugar.

Entre los del Grupo Guadiana aplaudimos a Morales Bonilla, Escribano, Cap, Márquez y De la Iglesia; entre los locales a Ignacio Santos, Presen González, Rosario Morilla y un largo etc.

Cerrado el acto por el siempre joven, humorista y poeta Don Arnaldo, la comitiva oficial se puso en camino hacia la pista municipal para su inauguración y Cena de Gala

"Durante toda la semana y en la Plaza del Caudillo, la Delegación Local de la Juventud organizó competiciones deportivas de toda índole y lo mismo aplaudimos a chavales de 5 años dando pedaladas a su minúsculo triciclo como a jóvenes con sus bicicletas. También pudimos ver cómo se rompían pucheros y como caían un sinfín de sorpresas. Carreras de sacos, cintas, de Cros Urbano, y un gran concurso de pintura y dibujo al aire libre."

AL FIN LLEGO EL AGUA.- Llegó el agua el día 16 de Agosto. Los grifos vieron por primera vez salir el precioso líquido. Pero solo duró una semana. El



motivo del corte fue una avería en el motor de la sala de bombeo. Según fuentes casi oficiales la inauguración de las aguas está proyectada para el día 8 de Septiembre, festividad de nuestra Patrona."

N. de la R.- Sin lugar a dudas, esta noticia, tan acariciada por el Balcón de Infantes de aquella época, puso un hito en la Historia de nuestro pueblo. A partir del 8 de Septiembre de 1975 Infantes ha tenido agua, sin faltarle nunca, ni en épocas de gran sequía como la que actualmente estamos padeciendo. Cuando muchos pueblos e incluso ciudades de nuestra Comunidad Autónoma están teniendo verdaderos

problemas, Infantes, afortunadamente sigue teniendo agua. Un recuerdo para todos aquellos que con su esfuerzo, sacrificios, sinsabores, etc. lograron que esa captación de La Fuenlabrada fuera una realidad. No nos queda mas que pedir a nuestra Virgen de la Antigua que a partir de ahora remedie este sequía que está dando al traste con las expectativas económicas de la zona, que de persistir nos obligará prácticamente a desertizarnos...

ECOS DE SOCIEDAD:

NACIMIENTOS: Julián, hijo de José Díaz Carrizosa y María Antonia González Pérez.

MATRIMONIOS: El día 16 de Agosto, Don José María Rodríguez Luna y Dña. Alfonsa Díaz Fernández. El día 17 de Agosto, D. Román Villar Valverde con Dña. Josefa Campos



Mestro. El día 24, D. Angel Valero Gallego, con Dña. Antonia Lucas García. El día 23 de Agosto, D. Angel Muñoz Piqueras con Dña. María Teresa Ferrer García. El día 24, D. Jesús Romero Martínez con Dña. Antonia Lorenzo Arcos. El día 31 D. José María García Santos, con Dña. Mercedes Hurtado Gigante, y el día 31 D. Miguel Comendador Elvar con Dña. María de la Cruz Luna Muñoz.

DEFUNCIONES: La niña María del Pilar Garrido Patiño de 2 años, Dña. Amparo Marín Morales de 85 años y Dña. María Jesús Patiño Martínez, de 79 años.

CUANDO EL SUEÑO DESPIERTA: MALAS HIERBAS

No sé a los demás, pero a mí me perturba y me inquieta saber que hay gente que juega a ser titiritero conmigo y con mis amigos. Nada hay tan perverso y pervertidor que la hipocresía. No sólo porque pregona vino y vende vinagre, sino porque no se apoya en la realidad; se apoya en una farsa de ella con la que trata de hacerla digerible a estómagos que se



ocupó de enfermar previamente. Y es que cada vez hay más ejemplares que quieren ser buenos actores, representantes de sentimientos, símbolos de cualquier cosa y admirables por virtudes que desconocen y no poseen, y que no dudan en destruir -o al menos intentarlo- a todos aquellos que a su alrededor se esmeran en ser felices, en disfrutar y, en definitiva, en vivir.

Son mercenarios de rumores y calumnias. Raza despreciable que sólo es dichosa con el dolor ajeno, que su única fuente de placer viene a través de ver cómo los demás se tambalean porque han sido humillados y su corazón pisado con afilado tacón. Son perversos porque insultan, engañan, chantajejan y ponen

la zancadilla con consentimiento y alevosía. Son gente de moral distraída y olvidadiza, que pasan a caballo sobre sus defectos y tienen la osadía de mirar con lupa (y nunca de buena calidad) a sus semejantes. Y si este tipo de humanidades me asquean, no menos despreciables me resultan aquellos que son consentidores de tanta ignominia; que se convierten en cómplices participantes de tantas agresiones, que aplauden con su silencio los falsos juicios que su cobardía les hace mudos elogiadores de amenazas y mentiras y que incluso los miman, los cuidan y los alimentan para que nunca dejen de existir -ellos tampoco-.

Me tienta analizar el porqué de sus comportamientos, desenmascarar las razones por las que hay gente que se convierte en enemigos de lo que no poseen y para los que el único fin de su; pobre existencia es destruir a todos y a todo aquello que les enturbia; pero no poseo conocimientos para entender de frustraciones, trastornos y patologías, aunque sí sé de mezquindades por haber vivido entre ellas.

Mala hierba nunca muere. Seguirán atentando repetidamente contra tu dignidad y contra la mía. Sólo nos queda evitar su extensión abucheando y denunciando cada brote; aunque gracias a ellos habremos de seguir al pie de la letra cada mañana la máxima de un viejo gallego, errante por esos mundos de Dios: "pasito corto, mirada larga y dientes de lobo." Más vale prevenir y adoptar posturas no vaya a ser que nos contagiemos. (Quien se pique ajos coma).

MARIA ANGELES

IDIOSINCRASIA

"Genio y figura..."

Yo que fui un chico jovial, alegre y dicharachero, siempre bailando y brincando igual que un titiritero... Amigo del chiste verde, y de la chanza, y del pedo, dispuesto a sana alegría, y admirador de Quevedo. En fin, lleno de armonía, de rostro amable y sincero, enemigo de pependencias aunque escaso de dinero. Llegué así a la pubertad lleno de amor e ilusiones, amando la Libertad desprovisto de pasiones... En la vejez voy perdiendo los sentidos, la memoria; sólo percibo los ecos del pasado, de la historia. Y por razones de edad que alimentan la esperanza, se piensa en el "Mas Allá" ¡que ha de llegar sin tardanza! No quiero ser como un trasto inservible, carcomido que se olvida en el desván para terminar podrido. Me aterra ser jubilado sin empleo, sin trabajo. Pretendo ser uno más desde tejas para abajo. Intento seguir la vida escribiendo, distraído conversando con la gente y encontrar nuevos amigos. Hasta que llegue el momento de retornar "la partida" quiero seguir siendo joven ¡que es la ilusión de la vida!. Pues sin duda es un misterio que nadie puede aclarar; Cuantas más cosas descubres... ¡El misterio aumenta más!.

EVARISTO CHOCANO



CALZADOS

González

Cervantes, 5

Teléfono 36 00 34

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

INTERNACIONALINTERNACIONALINTERNACIONAL

OPORTUNIDAD PARA LA PAZ

El conflicto Árabe-israelí no es nuevo. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial, Oriente Medio es una constante en la ennumeración de las "zonas calientes" de la tierra.

Un pueblo errante, Israel, que tras siglos de éxodo, encuentra la tierra de sus orígenes. Otro pueblo que se ve despojado de su tierra antes de tomar conciencia como tal, el Palestino. Unos y otros, apoyados por sus respectivos aliados, los países árabes a los palestinos, y Estados Unidos y los países occidentales a Israel, han estado en constante lucha desde entonces. Seis guerras declaradas, numerosos atentados terroristas, la crisis del petróleo, un país destrozado (Líbano)... incluso la llamada "Guerra del Golfo" tuvo connotaciones y argumentos del conflicto Árabe-Israeli.

Conversaciones e intentos para la paz los ha habido a lo largo del tiempo, pero la negativa a reconocer al Estado de Israel, por parte de los árabes, y la negativa de dar una tierra a los palestinos, por parte de Israel, eran un obstáculo insalvable. Tan solo acuerdos parciales, como el conseguido entre Egipto e Israel, han llegado a buen puerto, a pesar de costarle la vida al Presidente egipcio Sadat.

Así pues, cuando hace unos dos años se inició en Madrid una nueva cumbre entre árabes y judíos, aparte de la sorpresa que tal inicio de

conversaciones representaba, muy pocos analistas internacionales auguraron un buen final para estas conversaciones. Y es que siendo el principal problema la situación palestina, las negociaciones se iniciaban sin palestinos, y por supuesto sin representantes de la O.L.P. (Organización para la Liberación de Palestina), organización legitimada de éstos.

Así pues, tal y como se preveía, los resultados de esta primera ronda no fueron alentadores, más bien al contrario, sólo dejaron ver las enormes diferencias que había entre las partes. Tan sólo una puerta abierta a la esperanza, las negociaciones no se cerraron, se continuaron en Washington, y un dato más, allí sí había palestinos, aunque por exigencias de Israel éstos no pertenecerían a la O.L.P.

Las conversaciones han continuado, como toda negociación con períodos álgidos y depresiones, pero el final no ha podido ser más sorprendente, Israel y la O.L.P. ¿Quién lo iba a decir?, firmarían un tratado.

En este acuerdo, ya firmado, se reconoce la autonomía para unos territorios (la franja de Gaza y una zona de Jericó), y lo que es más importante, el reconocimiento explícito y mutuo de la O.L.P. y del Estado de Israel.

Es un gran paso hacia la paz el que se ha dado. Por supuesto que aún quedan muchas dificultades. La primera, sin ir más lejos, es que la mayoría de los palestinos e israelíes acepten el acuerdo. Como

siempre, hay grupos extremistas en ambas partes que lo rechazan, pero es de suponer que los firmantes del acuerdo impongan sus tesis entre los suyos.

Para unos, los palestinos, será tan sólo el comienzo; para Israel, tal vez sea el final de las concesiones a que están dispuestos a llegar. Aún tendremos que oír más noticias sobre bombardeos de campos de refugiados, habrá más soldados israelíes muertos o heridos en atentados, habrá sin duda, más víctimas de la Intifada, pero



es de esperar también una paulatina normalización, sobre todo en las zonas que afecta el acuerdo, y que ésta se vaya extendiendo sobre toda la zona.

Al fin parece ser que unos y otros empiezan a estar cansados de tanta lucha. Los palestinos, que negar la evidencia de la existencia de Israel no les conducía a nada y éstos, que la fórmula "Paz por territorios" tal vez sea la única que haga llevar la paz a la zona.

R.V.



CARROCERIAS Sevilla, s.l.

Rafael A. Serrano Fdez. de Sevilla

Ronda de la Glorieta, 23 - Teléfono (926) 36 07 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TOROS



JOSE MATA

TORERO-

Recordemos aquel triste 25 de Julio del 71, cuando un torero valiente, lleno de juventud e ilusión, recibió en la Plaza de toros del Santuario la comada que le ocasionó la muerte. Hoy, su busto, debidamente restaurado, está depositado en la enfermería donde recibió los primeros auxilios médicos. Deseamos, los que no lo olvidamos, salga "vivo" de la mencionada, enfermería y ocupe el lugar que como hombre y torero le corresponda para el recuerdo.

FRANCISCO RIVERA

"PAQUIRRI"

Nació en Zahara de los Atunes el 23 de Marzo de 1.948, se crió en Barbate. Su padrino de alternativa fué Paco Camino y la confirmación de la misma fue en Madrid con el mismo padrino y testigo José Fuentes. En Pozoblanco, el 26 de Septiembre de 1.984, el toro «Avispado», le corneó de tal gravedad que murió horas después en Córdoba. Juventud, honradez y poderío se perdió, aunque vive para el recuerdo

EL YIYO

30 de Agosto de 1.985

Tuvo que ser Colmenar, triste ya para el recuerdo el testigo presencial de la muerte de un torero. Con sangre joven, hirviente, ha vuelto a regar el ruedo otro corazón valiente, que partió el toro "Burlero". Cuentan que los ganaderos, a las vacas que parían estos toros traicioneros, de «madrugá» apuntillaban y de esta guisa morían cuando a un torero mataban. Yiyo, por saber templar y dibujar tu toreo, con aplausos te reciben arriba tus compañeros. Te abrirán la Puerta Grande para que entres en lo eterno, y Paquirri te dará la alternativa del Cielo.

E.B.C.



BAR

RESTAURANTE

**COMIDAS - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA**

Juan J. Bravo Elbar

Fuente, 11 - Teléfono 36 15 45

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

INVIERNO DEPORTIVO: FINES DE SEMANA A TOPE.

Hemos entrado en el otoño, época de pretemporadas y preparativos para la disputa de las ligas invernales que en todos los deportes y para todas las edades se disputan haciéndonos más llevaderos los inviernos.

Este es el panorama que nos deparará la temporada 93/94:

- El fútbol para empezar nos aporta la nota triste, con la dolorosa desaparición del equipo senior del C. F. INFANTES. Por contra, el equipo juvenil arranca con renovados bríos, gracias al apoyo de una nueva directiva que ha tomado las riendas. La Liga Provincial juvenil agrupa a 26 equipos, encuadrados en dos grupos. En el que milita el C. F. INFANTES, lo componen 14 clubes, a saber: VALDEPEÑAS (2), MANCHEGO, LA SOLANA, VILLARRUBIA, TOMELOSO, HERENCIA, SOCUELLAMOS, MANZANARES, MEMBRILLA, CERVANTRES, PEDRO MUÑOZ y G. ALCAZAR "B". Nuestro equipo representante cuenta con jugadores muy jóvenes lo cual nos hace suponer que este año no rondará los puestos altos de la tabla. Confirmamos sin embargo que las buenas cualidades que apuntan muchos jugadores sirvan para hacer una temporada de menos a más. Para empezar, problemas: derrota en casa ante el ALCAZAR (4-5) y serio correctivo ante el C. D. VALDEPEÑAS, que les endosó a los nuestros un 8-1, con el atenuante que supone el presentarse a jugar el partido con varios jugadores cadetes.



El basket femenino no acaba de despertar.

SOCUELLAMOS, DEPORTIVO ALBACETE y C. B. ALMAGRO. El grupo nos parece igualadísimo, por lo que nuestros dos conjuntos podrían tanto luchar por el ascenso, como por tener problemas de permanencia. El 28 de Noviembre y el 30 de Enero son las fechas de los derbys. El C. B. INFANTES PROMESAS jugará por segundo año consecutivo la liga provincial y los juveniles también jugarán su liga correspondiente. El baloncesto femenino estará representado en categoría juvenil, ya que parece que el equipo senior no participará por fin en la liga de 2ª división.

- El Fútbol-Sala jugará nuevamente su liga federada. No tenemos en el momento de redactar esta crónica el listado de

escuadras participantes, aunque si sabemos, que puede faltar alguno de los clásicos, siendo baja segura el veterano conjunto PETARDOS FONOS. Tendrán cumplida información en próximas entregas y reanudaremos asimismo la sección: CONOZCA NUESTRO FÚTBOL-SALA.

- El deporte base será como en los últimos años el protagonista de las matinales sabatinas, con más participación que nunca; ya que participamos en todas las edades tanto en fútbol como en fútbol-Sala y baloncesto masculino y femenino, a los que esta temporada se une el ajedrez.

- En tenis, parece ser que se volverá a celebrar la liga invernal, que esperamos que en esta ocasión adquiera la seriedad necesaria para llegar a buen término, a diferencia de lo que ocurrió la pasada edición.

SUERTE A TODOS
GRUPO PADYBE.



Desaparece un clásico del fútbol-Sala local: LOS PETARDOS.

santo tomás

AUTO ESCUELA



Duque de San Fernando, 3
Teléfs.: Oficina 36 11 75 - Particular 36 90 75

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

LICENCIA DE CICLOMOTORES

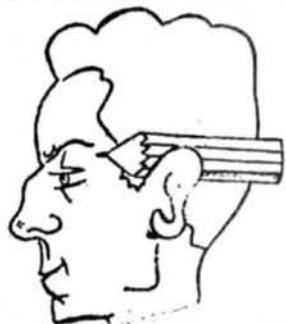
PERMISOS

A - 1

A - 2

B - 1

..... HUMOR DE SIEMPRE Por LORENZO



A partir de este número el humor va a estar presente en las páginas de BALCON DE INFANTES de la mano de un dibujante y humorista de lujo, porque a su particular agudeza en una visión desenfadada del mundo, une la de ser un infanteño, que habiendo estado mucho tiempo lejos, hoy su situación personal y profesional, le va a permitir estar mucho más en contacto con nosotros, con su pueblo.

Se trata de Mariano LORENZO Moreno a quien muchos de ustedes ya conocen y de quien vamos a presentar hoy una breve biografía.

"LORENZO Moreno, Mariano. Dibujante, pintor y escultor nacido en Villanueva de los Infantes en 1938. Autodidacta. A partir de 1956 vivió en Cataluña, alternando trabajos de peón en Barcelona y Tarragona

con una vocación antigua y testaruda por el dibujo. Colaboró como humorista en revistas de la Editorial Bruquera y en semanarios y publicaciones como el "PZ", "Gaceta del Norte", "Makoki" etc. Siempre dibujó, incluso cuando aún no estaba de moda, con un estilo corrosivamente surrealista. Sus viñetas y chistes están dibujados con llaneza, con una técnica espontánea, ágil y notablemente personal. También ha cultivado la pintura y la escultura, aprovechando, en este último campo su conocimiento del oficio de soldador, ensamblando hierros y planchas con envidiable fantasía y tino. En 1963 realizó su primera exposición de pintura en Barcelona (Galería Condal). En 1984 fue invitado a participar en la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Barcelona, en la cual participó con óleos sobre lienzo y madera."

"LORENZO es un tipo con suerte... Si, ha tenido la gran suerte de nacer antes de tiempo, y sus monos -originales, audaces- y su agudo sentido del humor,

trazan una sonrisa en la cara de todos los pesimistas que hay por el mundo y sus alrededores. Si, para su desgracia, hubiese nacido diez años después, hubiera sido un probo funcionario del Estado o un eficiente empleado de Banco. De ésos que desayunan malta con leche y que, con su cartera bajo el brazo, cruzan a las 9 menos tres minutos y medio en punto el umbral de un majestuoso edificio. Hasta es posible que, entre asiento de Caja y saldos de cuenta corriente, hubiera pintado algún que otro mono. En resumidas cuentas, LORENZO sería uno más. Ahora, es un precursor. Fíjense..."

PATO

Este verano supimos que se encontraba en Infantes, reinstalándose, y lo visitamos en su propia casa donde nos recibió muy amablemente, mostrándonos parte de su trabajo. Le ofrecimos, por nuestra parte, la posibilidad de publicar algunos aspectos de su obra en BALCON DE INFANTES, a la que accedió gustoso y muy generosamente, dedicándonos asimismo, alguna de sus obras. Dedicatoria que reproducimos.

Cpp.



En la historia contemporánea de publicaciones periódicas han muerto y nacido cientos.

Por su amenidad, calidad impresa y alto contenido cultural, la revista mensual "El Balcón de Infantes", editado por la Asociación Cultural "La Moraleja" merece larga vida.

*Cordialmente
Mariano Lorenzo.*



Comercial ALGABA

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

EXPOSICION Y VENTA

La Tejera, 8 (Frente a Talleres Pajilla) - Teléfono 36 03 35 INFANTES
Calvario, 41 - Teléfono 38 74 20 ALBALADEJO


**Onda
Mancha**


"SOMBRA Y LUZ"



Joaquín Díaz, el mejor folklorista español de todos los tiempos.

Hacia tiempo que veníamos madurando la idea, que casi se había convertido en necesidad. ¡Por fin tenemos un programa de FOLK!. Así es. Con la nueva programación invernamental entramos "SOMBRA Y LUZ", un espacio que se ocupa de todas las manifestaciones étnicas y folklóricas de nuestro planeta. Tras un primer programa piloto, la estructura del espacio ha sido tomada por los monográficos, con profusión de datos sobre las músicas, las culturas a las que pertenecen y sus intérpretes. Por el programa ya han desfilado...: "Nuestro Pequeño Mundo", "Joaquín Díaz", "Los

Pioneros del Country", "La Música Tradicional de Sanabria", "John Renbourn", "EL DOBRO", "Nuevo Mester de Juglaría", etc. En definitiva cualquier manifestación musical que contenga la capacidad de conmovernos (a todos), tendrá cabida en el programa, concediendo prioridad a toda la música que más se acerque al propio pueblo, tanto tradicional como nueva.

"SOMBRA Y LUZ". Martes y Jueves de 16,30 a 18 horas (EN "ONDA MANCHA")



BOYS of the LOUGH o el Fok de las Islas Británicas
(Buenos amigos..Buena Música)

Juan Ignacio Santos

**Onda
Mancha**
Vva. de los Infantes
103,3 Mcs. - FM Estéreo

15 DE OCTUBRE

TOP 25

Sit.	Interprete	Tema	Compañía
1	RITA MARLEY	"One Draw"	POLYGRAM
2	O B K	"Robarle al Tiempo"	B. y N.
3	4 NON BLONDES	"What's Up?"	DRO
4	DIRE STRAITS	"Walk of Life"	POLYGRAM
5	K.U.	"For Your Love"	GINGER
6	OLE OLE	"Adios"	HISPAVOX
7	THE BEATLES	REVIVAL BAND	B. y N.
8	LA DECADA	"Dime la Verdad"	HISPAVOX
9	JOHN SECADA	"Sentir"	HISPAVOX
10	PCA PROBLEMS	"Imagine"	GINGER
11	LA GUARDIA	"El Color de tu Piel"	ZAFIRO
12	GARTH BROOKS	"Somewhere Other Than..."	HISPAVOX
13	LOS ROMEOS	"Lejos, muy Lejos"	HISPAVOX
14	DAVE LEONARD	"SLOW Down"	AREA INT.
15	GATOS LOCOS	"Mi Mejor Amiga"	POLYGRAM
16	TEARS FOR FEARS	"Break it Down Again"	POLYGRAM
17	LOQUILLO	"John Milner"	HISPAVOX
18	DAVID CROSBY	"Through Your Hands"	DRO
19	BILLY RAY CYRUS	"In The Heart Of A Woman"	POLYGRAM
20	MEDINA AZAHARA	"Junto a Lucía"	AVISPA
21	BON JOVI	"I'll Sleep When I'm Dead"	POLYGRAM
22	PONTE LA MARCHA 3	"Megamix"	GINGER
23	HOTHOUSE FLOWERS	"An Emotional Time"	POLYGRAM
24	TZABOO	"Boom Boom"	DRO
25	VALENCIA NO EXISTE	"Heaven's Rave"	POWER

PASATIEMPOS

Por Ricardo

SOPA DE LETRAS

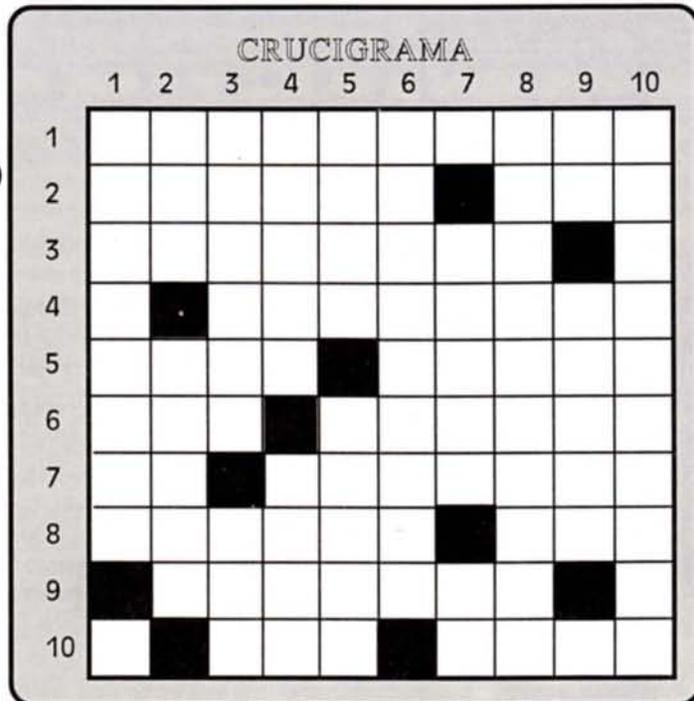
En esta sopa de letras se encuentran escondidos en horizontal, vertical y diagonal los nombres de los 10 picos más altos de la Sierra de Cazorla.



PASATIEMPOS

SALTO DE CABALLO

Empezando por la casilla de la flecha, para terminar en la del punto y siguiendo los pasos del caballo en el ajedrez, podrás leer una frase de Antonio Alvarez Solís referente al machismo.



HORIZONTALES

1.- Para conducirlo es obligatorio usar casco 2.- Armadura del caballo para el uso de la guerra.- Cocine con gavilla y parrilla. 3.- Expresar sucesiva y ordenadamente las partes de que consta un todo.- Consonante. 4.- Mil.- Colgadero, percha. 5.- Al revés, abreviatura de nombre de varón. Seco, estéril; de poco jugo y humedad. 6.- Al revés, apócope.- Al revés, poeta y dramaturgo indio, nacido en Calcuta en 1861, premio nobel de literatura en 1913. 7.- Dos consonantes.- Ponga SIINRIR y acertará 8.- Al revés, Durante las Cruces salen callos en los dedos, por «pisar» esa parte de la guitarra o la bandurria.- Flanco de un ejército. 9.- Al revés, síntoma o fenómeno morboso que consiste en evacuaciones de vientre líquidas y frecuentes.- Vocal. 10.- Uno.- Al revés, lio con cuerdas.- Alabanza.

VERTICALES

1.- Nombre de varios Papas; también se llama así el director de este periodico.- Uno. 2.- Molécula con carga eléctrica.- En estas fechas ya la tenemos todos sobre la cama. 3.- Fiesta popular de Infantes, nombrada en el 8 horizontal.- Catedral. 4.- Ensalada típica de nuestro pueblo.- Al revés, preposición. 5.- Al revés, que no tiene órdenes clericales.- Al revés, baje la bandera. 6.- Santa del 10 de Junio, (mi cumpleaños). 7.- Oxígeno.- Hermano mayor de Moisés.- Cuarenta y nueve en romanos. 8.- Aplicase a los animales que se distinguen por la lentitud de sus movimientos.- 9.- Osmio.- Estás más que la pata de un romano.- Vocal. 10.- Fingir que una cosa sucedió en un tiempo anterior a aquel en que realmente ocurrió.

PASATIEMPOS

SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS BANDERILLAS = HERMANILLOS = CABEZA TEO PENA AMUSGO = CABANAS = EMPANADAS = MAJAL = CABRILLA = LOS POYOS = GUILLO.
SOLUCION AL SALTO DEL CABALLO No es machismo considerar a las mujeres por su cuerpo, sino el no considerarlas.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR HORIZONTALES. 1.- Villanueva. 2.- Aspid. 3.- Lo. Andino. 4.- Ebono. Ines. 5.- Nasa. 6.- emal. 7.- Cr. Job. la. 7. II. A.- Creus. 8.- Aco. see. Si. 9.- Na. Censo. 10.- Oseulo. Rus.
VERTICALES. 1.- Volenciano. 2.- Isoboricos. 3.- P. Asi. O. C. 4.- Liano. A.- Cu. 5.- ando. J.- Sel. 6.- N.- O.- Ecocno. 7.- Urdimbres. 8.- Ema. E.- Or. 9.- Vanelius. U. 10.- Apokosis.

REFRIGERACION

APARICIO, C. B.

MONTAJES Y REFORMAS DE INSTALACIONES FRIGORIFICAS

MAQUINARIA PARA ALIMENTACION Y HOSTELERIA

INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA Y MANTENIMIENTO

VENTA Y REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS DE TODAS LAS MARCAS

c/. Gato, 33 - Teléfono 36 08 30

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



**CABALLERO
SEÑORA
HOGAR**

SARRIÓN

RAMON HERRERA, 6
TEL. 36 01 36
INFANTES

MANUEL ALGIBE BRAVO
CARPINTERIA DE ALUMINIO



**FABRICA DE
MAMPARAS DE BAÑO**
(BANDAS MAGNETICAS)

.....
PUERTAS y VENTANAS
.....

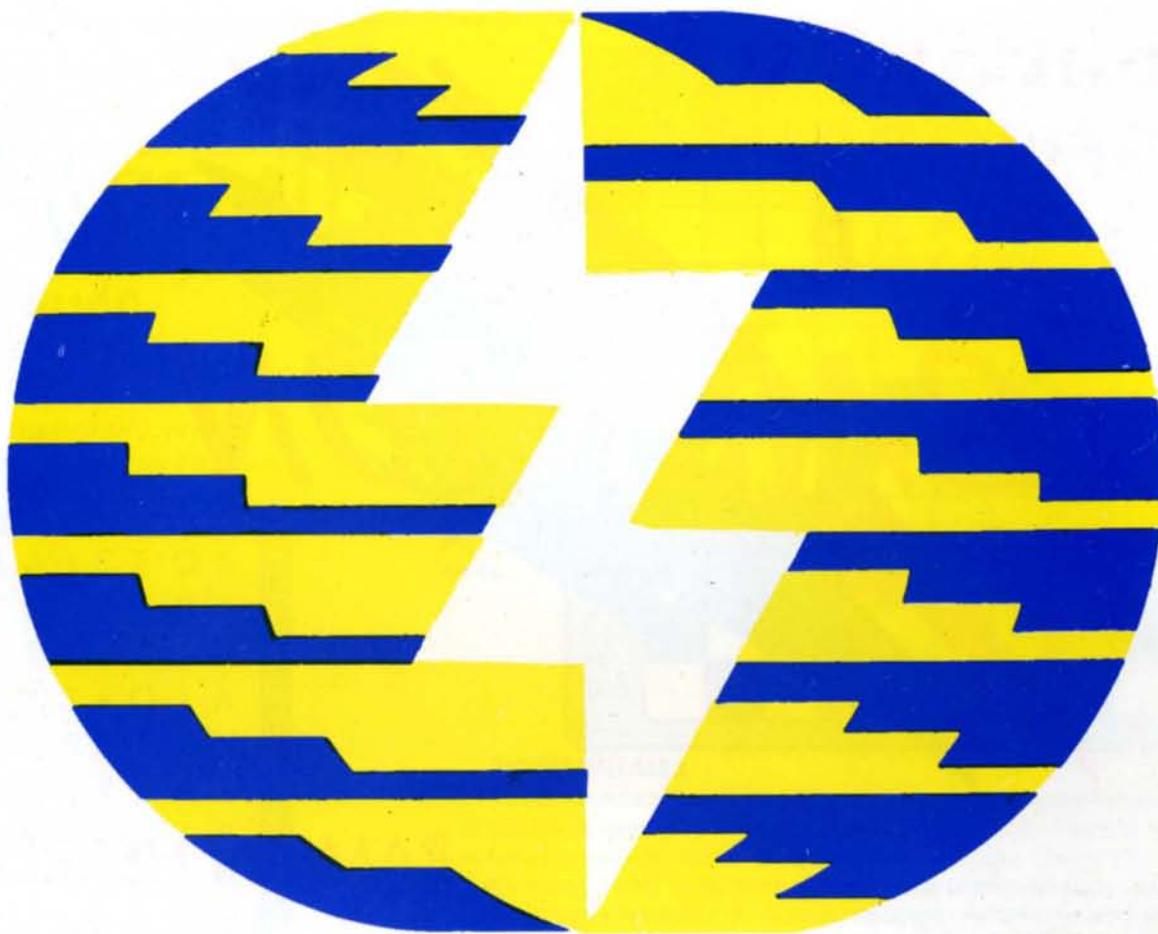
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS

.....
PERSIANAS COMPACTAS
.....

CIERRES METALICOS
.....

Bartolomé Jiménez Patón, 48
Teléfono y Fax 36 15 66

Vva. DE LOS INFANTES



Ingeniería y Electricidad

RODRIGUEZ, S. L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
Rda. Glorieta, 15. Tfnos.: 36 05 00 - 36 10 96

LES OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- EJECUCION Y ASESORAMIENTO DE SUS PROYECTOS CON LEGALIZACIONES Y PUESTA EN MARCHA.
- AHORRO DE ENERGIA Y ESTUDIO DE REACTIVA
- PROYECTOS TECNICOS INDUSTRIALES

- * Montajes eléctricos en alta y baja tensión
- * Electrificación de fincas
- * Calefacción por acumulación nocturna
- * Energía solar
- * Bombas - grupos electrógenos
- * Mantenimiento de instalaciones
- * Servicio de camiones, Grúa y Retroexcavadora

VENTA DE:

- * Materiales eléctricos
- * Maquinaria de construcción
- * Maquinaria industrial (Servicio Oficial Culmen)
- * Riegos agrícolas