



Balcón de Infantes

GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"

Periódico Local - D. L. C. R. 463/92 - II Epoca - N.º 12 - AGOSTO, 1993



**PISCINA MUNICIPAL:
CURSOS DE NATACION**

**EL PASEO HACE 80 AÑOS:
INAUGURACION DE LOS
"JARDINES DE M.ª CRISTINA"**

**¿ADIOS AL CLUB FUTBOL
INFANTES?**

**MAS SOBRE EL
URBANISMO EN INFANTES**





Viajes Himalaya, S.A.

AGENCIA DE VIAJES C.I.C.MA. 185

RESERVAS:

- * HOTELES
- * APARTAMENTOS
- * ISLAS
- * CIRCUITOS
- * OFERTAS ESPECIALES
- * GRUPOS DE EMPRESA
- * GRANDES COLECTIVOS
- * VIAJES FIN DE CURSO
- * VIAJES DE NOVIOS
- * BILLETES AVION - TREN - BARCO

Un equipo profesional de Vva. de los Infantes a su servicio

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PASEO DEL PRADO, 40 - Teléfonos 420 00 89 - 420 36 97 - 28014 MADRID



CONCESIONARIOS DE ZONA

HIJOS DE: MODESTO CAMARA, S. L.

Indianos, 14 - Teléfonos: (926) 36 05 14 - 36 01 99

ALMACEN: Ctra. Ciudad Real - Murcia Km. 91,800

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R.463/92
II Epoca.- Nº 12. AGOSTO 1993
EDITA: Grupo de Prensa de la
Asociación Cultural "La Moraleja".
Alfredo Arcos Jiménez
Maribel García García
Clemente Plaza Plaza
José Antonio Sánchez Fernández
Tomás Santos Castellanos
Juan Ignacio Santos Martínez
Rosario Valero Villar

COLABORADORES:

Emilio Bustos Cámara
Ignacio Santos Gutiérrez
Fermín Serrano Fernández
Ricardo Martínez
Antonio López
P.A.D.Y.B.E.
Luis Medina Lillo
Antonio Lorenzo Castellanos
M.º de los Angeles Pérez Plaza

COLABORAN EN ESTE NUMERO: Amigos de
Valencia, Jacinto Gutiérrez "Jagur", El Paisano,
Vicente Castellanos, M. R. G., Milagros
Castellanos Molina, Juan José Guardia Polaino,
OMIC-MANSERJA, Juan Santos Santos,
SUMILLER, Pedro Castellanos Castellanos, M.V.P.

DOMICILIO POSTAL: BALCON DE INFANTES
Apartado de Correos, N.º 47 - 13320 Vva. de
los Infantes.

IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás D.L.C.R. 463/92

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble
espacio, firmadas con nombre o seudónimo
pero, en todo caso, haciendo constar en la
Redacción del BALCON DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y DNI.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas
antes del 30 del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de
los autores. El BALCON DE INFANTES no
comparte necesariamente las opiniones que se
expresen en los mismos.

PAGOS:

Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia
deberán ser ingresados en la Cuenta N.º 18/5
de UNICAJA. Sucursal 422. Plaza Dr. Alberdi,
1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO:

Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al
domicilio arriba indicado, o también por
Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán
de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y
población a Balcón de Infantes.

Editorial

LABOR DE EQUIPO.

*"Todos nosotros mal seremos nada
sin formar coro, sin pedir reunidos
los beneficios justos de los hombres"*

Eladio Cabañero.

Se ha dicho siempre que el carácter manchego, y por comprensión el nuestro, es poco proclive al trabajo en común, a las empresas colectivas, al esfuerzo solidario. Son tópicos que vienen de lejos. Ya el noventayochista Pío Baroja, al igual que otros autores de su misma generación, plantea la necesidad de cambiar, a través de sus novelas, las ideas y las costumbres, tanto individuales como colectivas, a fin de conseguir la regeneración nacional.

En su imaginario Alcolea, de perfil manchego, denuncia que "El pueblo no tenía el menor sentido social, las familias se metían en sus casas, como trogloditas en su cueva, no había solidaridad; nadie sabía ni podía utilizar la fuerza de la asociación...Por falta de instinto colectivo, el pueblo se había arruinado..."

Esta visión pesimista, propia de finales del siglo pasado y comienzos del que vivimos, se ha arrastrado durante mucho tiempo. Y aunque sentencia el refrán que "donde hay, siempre queda", los signos de los tiempos cambian y con ellos han de cambiar las actitudes. En un mundo interrelacionado, hiperespecializado hasta el extremo como es el nuestro, el espíritu cooperativo, el trabajo en equipo se hace cada vez más necesario como camino a seguir en cualquier ámbito y, en particular, en cualquier proyecto cultural.

Viene al caso esta prolija introducción para resaltar y valorar, en su justa medida, la LABOR DE EQUIPO que ha supuesto este año de trabajo de BALCON DE INFANTES que ha ido viendo la luz regularmente gracias al esfuerzo colectivo, expectante, ilusionado de todos los que han colaborado y hemos trabajado de una manera u otra en él.

Hecha la referencia a los suscriptores y anunciantes en el número anterior y dando la bienvenida a los que, a partir de ahora, se vayan incorporando, nos queda destacar la labor que va desde los colaboradores que con su generosidad, sus artículos, sus críticas, su material, hasta el reparto y distribución, pasando por la redacción, grupo deportivo, mecanografiado, maquetación, impresión, administración e informatización, labor de calle y relaciones públicas, hacen posible ENTRE TODOS, este nexo de comunicación que pretende ser patrimonio estable de este pueblo.

A todos, nuestro agradecimiento.

Cartas a la Redacción



PARA EL MEJOR DE LOS AMIGOS

La Virgen es pequeñita
como un ramito de azahar
pero tiene un corazón
para toda la humanidad.

De su ermita venía Santi,
ahora pronto hará dos años,
antes de llegar al pueblo
Ella lo llevó a su lado.

Estamos seguros que Santi
está en el Cielo con ella,
mas cuatro meses después
llamó a su padre a su vera.

El día que nació Santi
nació un ángel en Valencia,
se ve que así lo dispuso
el Santo de Villanueva.

Nació en tierra valenciana
descendiente de Infanteños,
Santo Tomás tiene
un paisano doble en el cielo.

Santo Tomás fue manchego
y Santiago valenciano,
han hecho un gran intercambio
al ser los dos enterrados.

Santi se enterró en Infantes
Santo Tomás en Valencia
pero los dos coincidían
que amaban las mismas tierras.

Todos los que aquí, en Valencia
con Santi hemos convivido
todos pensamos lo mismo,
lo mucho que lo hemos querido.

Los que con él estudiaban
en el Colegio El Socorro
llorando muchos decían
¡Era mejor que nosotros!

Todos queríamos ser su amigo
y él quería serlo de todos,
cuando estaba entre nosotros
siempre había paz entre todos.

Con ese pelo rizado
y esa sonrisa serena
es como si hubiese habido
un ángel aquí, en la tierra.

Dios antes de su muerte
Santi se había confirmado,
así es que entró en el Cielo
todo libre de pecado.

Aunque él nació en Valencia
decía querer mucho a Infantes,
sería que desde pequeño
se lo enseñaron sus padres.

**Unos amigos y amigas de Valencia
que jamás te olvidarán.**

A SANTI

Sé que el último viaje has emprendido
tras aquella curva del sendero
y sé que fue el cielo, lo primero
que fuiste a visitarle decidido,
y en el cielo estás establecido
gozando de la gloria del Cordero
gozando de su rostro placentero

y lleno de Su gloria, embebido.
Mas algo hay que el goce no procura
que te impide el gozarlo plenamente
y es ver a tu madre, en la negrura
pensando en ti, continuamente
hundida en la angustia, en la amargura
soñando contigo, ansiosamente
bañándose en aguas de tristura.

Pido perdón al Balcón
y a la redacción en pleno,
pues me he pasado de rosca
y esto, la verdad no es bueno.

No me canse, ni Dios quiera,
de escribir para el Balcón,
pero comprendo me paso
por eso pido perdón.

Habrà quien quiera escribir
y decir, como yo, cosas,
otros que lo harán mejor
no quiero robarles hojas.

La verdad es que yo temo
que por ser algo pesado
abráis las puertas al balcón...
un jempujoncito y zas!...
como no soy Superman
grande sería el costalazo
que en la acera me iba a dar.

Mas no sería eso así
me agarraría a la reja
y serviría de pendón
al grupo La Moraleja.

Y sería el Balcón famoso
en toda la España entera
cuando en la prensa saliera
este JAGUR de bandera.

No sólo pido perdón,
doy las gracias de verdad
por haberme dado un hueco
y así su forja tocar.

El herrero o forjador,
puede presumir de artista
y todos los oficiales
que detrás van con la lima.
Hasta el que tira del fuelle
(le llamaban sonaor).
Pueden estar orgullosos
pues han logrado un balcón
(que no lo digo por coba)

Lo digo de corazón
QUE ES LO MAS GRANDE DE INFANTES
Y DE TODA LA REGION
(Amor de Hijo) ¿verdad?

Jacinto Gutiérrez "Jagur"

FE DE ERRORES

En la Sección de ECOS DE SOCIEDAD (BAUTIZOS) del pasado número del mes de Julio se deslizó un error al dar la paternidad de ALICIA a Santiago Agudo Campos y Cortes Algibe Bravo, cuando en realidad es hija de nuestro compañero y colaborador Ricardo Martínez González y su esposa María del Pilar de Bustos Quílez. Perdón por el error y quede subsanado.



Cartas a la Redacción

CARTA ABIERTA

A MARIA LUISA

Querida paisana:

Quiero pensar que contestas a mi escrito del pasado mes de junio llevada por tu colaboración histórico-arquitectónica con los Srs. arquitectos de la obra del Convento de la Encarnación, aunque da la impresión que tu réplica viniera motivada por un comentario que yo hubiese hecho contra tí por esa ferviente defensa que tú haces de la obra en cuestión. Por cierto que se trata de una defensa muy versada y rebuscada. Mi escrito era producto de la indignación que muchos infanteños sentimos al comprobar la falta de respeto hacia nuestro conjunto y ver como se saltan las normas a la torera. No busqué la brillantez en mi escrito, porque no la poseo, pero sí la crítica que creía oportuna desde mi modestia, pues no tengo ningún título universitario, aunque sí me considero con bastante sentido común y por eso creo que se me entiende perfectamente lo que quiero expresar, que al fin y al cabo es lo que importa al lector de nuestro "Balcón".

Amiga M.^a Luisa, quiero dejarte bien claro que ni en mi artículo anterior, ni en esta réplica, ha sido mi intención cuestionar la capacidad de dichos arquitectos, no nos confundamos. La obra puede ser buena, ¿quién lo duda?; lo que sí cuestiono es el estilo, refiriéndome a la alzada de la fachada, ya que en Villanueva de los Infantes ésta no encaja para nada. No es que mi escrito fuese atrevido e indocumentado como tú aludes, pues no creí que hiciese falta tanta sabiduría, ni tampoco que hubiese que echar mano de la historia de la arquitectura; en definitiva no creo que sea necesario documentarse tanto

para tener derecho a dar una opinión. En cualquier caso, comparar esta obra con la de la sacristía de la parroquia a la que te refieres en tu escrito, creo no se debe hacer, por numerosos motivos, entre ellos dos bastante ilustrativos:

-Cuando se hizo la Sacristía de la Parroquia, hace unos cientos de años (no existen datos fieles de su construcción al menos yo no los conozco, pero parece ser que fue anterior a las capillas laterales que se terminaron en 1.668) no se exigía respetar el conjunto histórico, ya que data de Diciembre de 1.974..

-Además, ésta y otras obras más que guarda nuestra Iglesia Parroquial hablan por sí solas y puestos a quedarnos, yo me quedo con los estilos de mi parroquia. No niego que tanto las fachadas de la calle Cervantes, como la del patio del mercado, tengan su ciencia y todo el trabajo y estudio que tú mencionas en tu extenso escrito, pero si te diré que ni a tí, ni a mí se nos hubiera permitido actualmente hacer cosas parecidas en nuestras casas, al menos dentro del casco histórico, y ésto me lleva a repetir la misma pregunta.. ¿Por qué no se nos exige a todos por igual?.

Quiero que sepas también, que esta no es una opinión aislada que yo me he atrevido a dar, han sido varios los que ya la han expresado en nuestro "Balcón" y es igualmente el parecer de todo infanteño, salvo el tuyo, cosa que yo respeto. Y te amplío aún más, incluso la opinión de muchas personas conectoras del tema y documentadas y entendidas y de otras que no lo son tanto, pero que unas y otras manifiestan su opinión cuando hablas con albañiles, profesores, licenciados, gente de arquitectura, personas de relevancia relacionadas con el tema que nos ocupa de la Consejería de Cultura, y los comentarios de quienes llegan hasta Infantes de visita turística. Y todos esos comentarios no van dirigidos a la fachada del Mercado a la que tú aludes como "una pared de corral", que no creo que se hiciera en su día pensando en tal fin, sino hacia el nuevo alzado que es objeto de la polémica.

Muchas cosas quedan en el tintero por preguntar a quien pueda corresponder, pero no quiero ser pesado y lo pasado, pasado está, pero sí que deseo que no se vuelva a dar un caso parecido por el bien de nuestro conjunto histórico.

Dejemos de lado a los maestros que tú me citas y que por cierto yo también conozco por haberles leído y conocer algo de su obra. Por ejemplo, se que D. Andrés de Vandelvira residió en Alcaraz y su padre fue Pedro de Vandelvira, maestro cantero y arquitecto enterrado en la Iglesia de San Miguel de la histórica y Monumental ciudad de Alcaraz, donde se encuentran varios de sus trabajos muy maltratados como aquí por las "Fenosas" y "Telefónicas" de turno, y quienes hemos podido ver sus obras las hemos admirado y hemos disfrutado en su contemplación.. Pero "hechos son amores y no buenas razones" y el añadido de la Encarnación no deja de resultarnos chocante a los infanteños que estamos acostumbrados a nuestro entorno, en consonancia con el resto de nuestros monumentos.

Bien, mi querida amiga, a un servidor, con respecto al tema discutido, creo que me apoya el 99% de cuantos han contemplado la obra, según opinión general que he podido captar.. Pero observo que del edificio de Correos, citado en el mismo artículo, no comentas absolutamente nada.. ¿Ese tema no te interesa? Para ir finalizando me gustaría referirme al título de otro colaborador del "Balcón", en relación al mismo tema.: **¡CUANTO OS ECHAMOS DE MENOS, RESTAURADORES DE NUESTRO INFANTES!**, que por no tener, no tenéis ni una pequeña placa en una calle perdida de nuestra Villanueva, aunque sí que estáis en el corazón de muchos infanteños.. y es que es tan difícil que uno sea profeta en su tierra.

EL PAISANO

JUPEBA, S. L.

"LOS VIVOS"

**MATERIALES
DE CONSTRUCCION
OBRAS - SANEAMIENTOS
PIEDRA ARTIFICIAL - MARMOL
EXCAVACIONES y DERRIBOS**

Carretera Almedina, 6 ☎ 36 09 11
VILLANUEVA DE LOS INFANTES





la memoria de cualquier manchego cuarentón y cachondo", confirmando a esos personajes unos matices muy particulares, alejados de los estereotipos tradicionales.

Una vez más, el montaje escénico, un rasgo que peculiariza al grupo "LAZARILLO", funcionó a la perfección, así como la dirección, a cargo de Rafael Zárate. Los actores estuvieron a gran altura, a pesar de los papeles un tanto esperpénticos y casi ridículos, que hacen que un actor amateur tenga que realizar un gran esfuerzo teatral. Destacar la actuación absolutamente profesional del primer actor y director de la obra, Rafael Zárate en el papel de un cura-párroco pre-conciliar y zarzuelero, que conduce la representación magistralmente desde su aparición en escena hasta la bajada del telón.

A DE LOS INFANTES IVO DE RADIODIFUSION

nales en
de Julio,
ica.
l Area de
poración

con la Emisora Municipal «ONDA MANCHA», siendo el director de esta radio local Juan Ignacio Santos, el monitor teórico-práctico del curso. El programa de este cursillo intensivo fue diseñado en su totalidad por el responsable de ONDA MANCHA, e incluía aspectos generales de introducción a los medios de comunicación, antecedentes históricos de la radio y características del medio, una parte fundamental sobre tecnología, la praxis del sonido radiofónico, las formas de realización de guiones, entrevistas, reportajes y documentales, la dirección-realización de programas, etc. También se trataron aspectos técnicos en la elaboración de diversos programas, monográficos, documentales, reportajes, magazines, musicales, de debate, etc.

Para que los participantes en el curso puedan ejercitar los conocimientos teóricos adquiridos, la emisora ha habilitado una hora todos los Domingos del mes de Agosto dentro de su programación. En este apartado, de 20 a 21 horas se presentarán en directo una serie de programas elaborados íntegramente por los alumnos, que podrán disponer de toda la infraestructura técnica y humana de "ONDA MANCHA" Villanueva de los Infantes.



VILLANUEVA DE LOS INFANTES EXPOSICIÓN

Del 23 al 31 de Julio, la villa acogió la Exposición conjunta de las obras de SUCESO ROMERA y de la infantería. Las obras mostradas se corresponden, por un lado, a un buen conjunto de cerámicas y labranza típicos de La Mancha, y por otro, a las obras de Suceso Romera; y por otra parte, la artista local Lola Ortiz presentó una serie de obras de forja y fundición de bronce.



Suceso Romera residió en Villanueva de los Infantes hasta los 38 años, trasladándose a Valencia. Su primera obra artesanal fue realizada en 1.984, ya con una edad avanzada. Su galería de miniatura que se exhibe en esta exposición. Tras esa primera experiencia, ha realizado todo tipo de carruajes, muebles manchegos, que oscilan entre los 5 y 10 centímetros. Las piezas poseen una gran minuciosidad y precisión que...

LAS MUJERES DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES SOCIAL MOSTRANDO SUS TRABAJOS

Hasta el día 31 de Julio se muestra una muestra de trabajos realizados por las mujeres que han asistido al curso de artesanía del Centro Polivalente. Un buen número de mujeres infantenas de todas las edades han participado en los diversos cursos de manualidades programados por la Concejalía de Cultura y Deportes y las Sociedades Municipales. D...

AR RESTAURANTE

**COMIDAS - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA**

Juan J. Bravo Elbar

Fuente, 11 - Teléfono 36 15 45

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Balcón de Infantes. 8/1993

sent
AU

Teléfono
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

NUEVA DE LOS INFANTES SICION DE ARTESANIA

a Casa de Cultura
nta del alcuillero
anteña LOLA ORTIZ.
respondían, por un
arrujes y aperos de
cha, realizados por
arte, la joven artista
serie de trabajos de

algunas de ellas le ha llevado hasta seis meses.

Esta es la tercera ocasión en la que el artesano alcuillero, ya jubilado, muestra públicamente sus trabajos en miniatura, habiéndolo hecho antes en su Alcubillas natal y en Quart de Poblet (Valencia). La elaboración de las piezas incluye muchas particularidades, una de ellas es que Suceso no ha pisado jamás una tienda de bricolage, así pues todos sus materiales

proviene de escombros y deshechos, mientras que las herramientas que utiliza son las que se pueden encontrar en cualquier hogar. Otra característica curiosa de la obra de Suceso estriba en que tanto los carrujes como los aperos son elaborados de memoria, extraídos del recuerdo de su infancia y el contacto con la actividad agrícola. La muestra de este alcuillero presentaba carrujes, galeras, carros, trillas, gradas, rulos, vertederas, horcates, arados y todo tipo de aperos, hasta un total de 44 piezas. Suceso Romera nos decía que las cualidades esenciales para llevar a cabo esta actividad son paciencia, ilusión y fuerza de voluntad.

Lola Ortiz compartió la sala de exposiciones de la Casa de Cultura con una serie de trabajos de forja y fundición en bronce. La infanteña, Técnico Superior del Metal, utiliza además cualquier material que ayude y complemente su expresividad artística. Tal es el caso de la obra "Paella Torera", que desde una concepción geométrica representa la simbología

semana, la sala de exposiciones de la Casa de Cultura acogió una selección de los mejores trabajos realizados por las mujeres. Manualidades tan dispares como la realización de bonsais, figuras de Belenes en éscayola, centros y motivos florales o lámparas de mesa confeccionadas en madera y estaño, conforman esta muestra que posee un mérito especial. Algunos de los trabajos han requerido mucha minuciosidad y paciencia y las mujeres trabajadoras o amas de casa que

cósmica, para expresar un conjunto de tópicos nacionales. Esta curiosa composición mereció la "Mención de Honor" en Expo-Ocio 92. En las obras de Lola llama la atención, por su gran envergadura y difícil elaboración, la titulada "Concepto de Hombre", realizada en hierro.



También las cualidades escultóricas de la joven infanteña quedan patentes en un busto de gran realismo. Pero sin duda, la faceta artística donde la autora parece sentirse más cómoda es en los límites del expresionismo abstracto, tal y como se podía apreciar en una serie de cinco miniaturas de bronce que formarían parte de la muestra. Las miniaturas, de gran mérito artístico, constituyen una capacidad de síntesis y una habilidad natural de la autora, que parece apuntar a un gran futuro para esta especialista del metal que está realizando sus primeros pasos dentro del mercado del arte.

los han realizado han tenido que sacar un tiempo "extra" para poder llevarlos a término.



EL CENTRO ARON SUS

permaneció la
realizados por las
ido a los cursos
Centro Social
n número de
todas las edades
distintos cursos
gramados por la
y los Servicios
durante toda esa

o tomás TO ESCUELA



LICENCIA DE CICLOMOTORES

PERMISOS

A - 1

A - 2

B - 1

Duque de San Fernando, 3
Ofs.: Oficina 36 11 75 - Particular 36 90 75

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha, Balcón de Infantes, 8/1993.

de Deportes insistió en que os también el equipo de Juveniles te, a pesar de no haber obtenido resultados, fue una buena noticia con vistas de futuro... Hemos que agradecer la labor que desarrollado los jugadores... Hemos una buena campaña, arrollando campos que hemos visitado. adamente, como ocurre en la

a esos chavales que defienden los colores del C.F. INFANTES. En un acto de reflexión y sin engañar a nadie, nos hemos visto en la obligación de dimitir y no podemos seguir con las riendas del club para la próxima temporada... Me gustaría que aquí hubiera mucha más gente y que estuvieran las autoridades municipales, porque esto atañe al C.F. Infantes, pero también al pueblo de Vva. de los Infantes...



de es, el onó- pone ta a tem- y ha o un inal, im- e es mos prim- gru- esta ada con ren-

nal con el resto de los equipos. nos preparamos con ese objetivo, ora llegamos a la siguiente y resulta que estamos muy ados pues no podemos hacer ómicamente, ni corresponder

Pero así es imposible, sin el asesoramiento y el calor de los socios y sin el apoyo de las autoridades poco podemos arreglar desgraciadamente, y esto para mí deja mucho que desear o es que no queremos que siga el fútbol en Infantes".

ARIO, PEÑA ATLETICO DE MADRID ANUEVA DE LOS INFANTES

nte por el Ilmo. Sr. Alcalde ás Rodríguez Sánchez y Directivos de las Peñas Real Peña Barcelonista, Peña de Bilbao de Valdepeñas y Alcobendas, al finalizar na, el Presidente de la Peña Don Antonio Mata tuvo unas s de agradecimiento para s asistentes, después tomó

la palabra el Sr. Alcalde y a continuación el Secretario hizo un resumen de todo lo acontecido en este acto, seguidamente hubo un sorteo de regalos para los presentes en esta cena de Aniversario.

La Peña ATLETICA de Villanueva de los Infantes, aprovecha ésta para dar la gracias a todos.

on DECOMISO

clientes, un viaje de 8 días
ra dos personas, a **ITALIA**,
ado de sus fotografías.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Balcón de Infantes. 8/1993

PISCINA PUBLICA

Por fin, el 14 de Juli retraso parece ser que las instalaciones técnica los niños y 200 para los festivos. Los abonos ha adultos y 5.000 los fam

CURSOS DE NATACION

El pasado día 5 de agosto Natación que se vienen a destacar la importante través de éstos en favor sobrepasa los límites de en un instrumento con personal de cada uno. La 240 chicos y chicas desde 2.500 pts cada turno de entusiasmo y técnica que la mejor referencia- por Mancebo Estacio y Luis con los alumnos, son no aquí, el reconocimiento

PROPUESTA DE T

La sociedad "SUIZA C Encofradores, Ferrayist 500.000 pts. brutas al m del I.N.E.M.

SERVITEC

Una nueva empresa SERVITEC, (Propuesta nuestra localidd han ab n.º 9.

INAUCURACION EX

El pasado domingo 1 y Escultura de nuestra p Martín de Diego, de M asistieron el Alcalde D. Cultura, así como dist Exposición podrá ser vis

SE CELEBRO LA ASAMBLEA

ANUAL DE BALCON

El pasado jueves 5 de la Asamblea Abierta AN INFANTES que hubo de t de fluido eléctrico como tormenta que nos afect Social Polivalente al Cir

La nota Inicial fue la público ya que estaban escrito, más de 170 susc y se habían distribuido Convocatoria Abierta a que estuviera interesad

Aún así, además del Colaboradores habituale alguna significada aus Emilio y Rosario, por obl

BREVES

io abrió sus puertas la PISCINA MUNICIPAL. El fue debido a la renovación y arreglo de parte de cas. Este año los precios se fijaron en 100 pts. para los adultos, siendo de 200 y 400 pts. para los días de verano. Los adultos costado 1.250 para los niños, 2.000 para los familiares.

ACION.

Costo comenzó el segundo turno de los Cursos de Natación impartiendo en la Piscina Municipal, mereciendo el reconocimiento de labor que viene haciendo el Ayuntamiento a través del aprendizaje de tan importante destreza que requiere una simple actividad deportiva, para convertirse en un evento inmenso y necesario en la vida y la seguridad personal. Los cursos, a los que asistirán este año un total de 40 alumnos de 4 a 14 años hasta pasados los 14, a un precio de 150 pts. por día, son impartidos con una dedicación, que nos consta -los progresos de los alumnos son evidentes por los monitores Julián Maestro Arcos, Julián Sánchez Zopeque Sánchez, cuya experiencia y sintonía con el agua es una nota destacada en su quehacer diario. Vaya desde ahora a su labor.

TRABAJO

"CORPORACION" necesita: oficiales de Primera, Segunda y Tercera. 3 meses de trabajo en Suiza, 3 meses. Para más información dirigirse a la oficina de Recursos Humanos.

Se ha creado en Villanueva de los Infantes, un Gabinete de Técnicas de Obras). Tres profesionales de este gabinete en la c/. Jacinto Benavente.

EXPOSICION DE PINTURA Y ESCULTURA.

El día 1 de agosto se inauguró la exposición de Pintura y Escultura de la artista paisana Alfonso Trujillo Valverde y Esperanza Madrid. con gran afluencia de público. A ella asistieron Tomás Rodríguez Sánchez y la Concejala de Cultura. Muchos amigos y conocidos de los artistas. La exposición se prolonga hasta el día 15 de Agosto.

ASAMBLEA ABIERTA DE INFANTES

El día 1 de agosto se celebró la Asamblea Anual de BALCON DE INFANTES. Se trasladó, por falta de espacio, a las dependencias de la Concejalía de Cultura. Con la asistencia de los miembros del equipo de Prensa y los familiares, se celebró una animada charla en torno a los proyectos de

jóvenes colaboradores. A todos, desde aquí, les agradecemos su presencia.

El orden del día que se desarrolló, fue el siguiente:

-Informe general de lo realizado hasta la fecha.

-Balance general: suscripciones, publicidad, resumen de ingresos y gastos.

-Autocrítica y valoración de los números editados. Sugerencias, propuestas y crítica de los participantes en la Asamblea.

-Fijar los objetivos para el próximo año.

-Agradecimiento público a todos los suscriptores, anunciantes, colaboradores y



LA ERA: NUEVO RINCON PARA LA MOVIDA INFANTEÑA.

El pasado día 22 de Julio se celebró la inauguración de un nuevo rincón para la movida veraniega al cuyo momento corresponde la fotografía. Un nuevo espacio en un solar que ocupaban las atracciones de feria en los

años anteriores. a la salida de la carretera de Almedina. Amplio, con solera y tradición en la denominación: La Era. esmerado diseño y adecuación al entorno en sus instalaciones y buena música: muy buena música que podremos disfrutar al pie de un refrigerio en las calurosas noches de verano..

TESTIGOS DE JEHOVA Se celebró la Asamblea Local Anual de los Testigos Cristianos de Jehová. El programa de la asamblea constó de los discursos, consideraciones y ceremonias en torno al desafío de la vida cotidiana.

BANDO

Se comunica a todos los apicultores que los tratamientos de la Campaña contra la Mosca del Olivo, en el presente año, se realizará en los meses de Septiembre y Octubre, pudiendo extenderse a la última decena de Agosto y a la primera de Noviembre, lo que se comunica a los efectos de protección de las abejas.

VACUNACION DE PERROS

Desde el 6 hasta el 29 de Julio se ha procedido a la campaña de vacunación antirrábica obligatoria. Durante todo el mes cada Martes, Miércoles y Jueves, han desfilado los perros de nuestro término Municipal por el despacho sanitario del Mercado de Abastos.

ASAMBLEA ABIERTA DE INFANTES

El día 1 de agosto se celebró la Asamblea Anual de BALCON DE INFANTES. Se trasladó, por falta de espacio, a las dependencias de la Concejalía de Cultura. Con la asistencia de los miembros del equipo de Prensa y los familiares, se celebró una animada charla en torno a los proyectos de



Al final de la reunión se departió en animada charla en torno a los proyectos de

JOS EN EL PATIO DEL COLE.



...nos, madres, padres
...s de Preescolar y
...o de Educación
...del C.P.
...o García
...la Sec-
...la
...a,
...n-
...a
...e
...o
...e
...r-
...l

creo mediante la extensión de
bloques de arena que, sin duda,
ncipio para dar solución a la
situación en que se encontraban
donde ya afloraba la tierra y las
n los correspondientes peligros
umnos e inconvenientes para las
privados de la suciedad. La mejora
cluso a la mayor limpieza del
rinto. La plantación de nuevos
la pasada primavera permitirá
de más sombra, escasa hasta
el recinto.

no, sería deseable que antes del
del nuevo curso se acondicionara
episonándola y se tomaran en
ción el resto de los puntos que
través de escrito, la Asociación
y Padres de Alumnos al
nto el pasado 5 de abril, quien
nifestado su satisfacción por el
de las obras.

ANDO DE PIEDRAS...



...a hecho varias
...nes ante alguno
...s redactores
...ntido del
...e supone
...chicos,

excavando los propios niños con las pies el
suelo, en la misma caída.

Nos hacemos eco de las mismas, pero
aprovechamos, como ya lo hicimos en otro
momento en esta misma sección para
recordar que el Ayuntamiento dispone de
un buzón de quejas y sugerencias que
pueden ser utilizadas por todos los
ciudadanos y que, en todo caso, las
reclamaciones sobre hechos concretos, han
de dirigirse al mismo, preferentemente por
escrito.

ALUVION DE ACTIVIDADES VERANIEGAS.

A todos aquellos que siguen de cerca las
distintas actividades deportivas, culturales,
recreativas...se les junta que hacer a estas
alturas de verano, pues no se puede dar a
basto a tanta actividad como va
apareciendo. Buena muestra de ello son los
establecimientos públicos que en estas
fechas suelen verse literalmente
"empapelados" por tanto anuncio, que
siendo inicial inconveniente para algunos,
sin embargo, son buena muestra de que el
pueblo sigue vivo y la inquietud cultural y
deportivo-recreativa, es el mejor síntoma de
ello. Ante este aluvión, no nos queda a
todos sino estar de enhorabuena. BALCON
DE INFANTES, intentará hacerse eco de las
misma y darlas a conocer, vengan de la

iniciativa
pública o pr-
ivada. Doble-
mente elogia-
ble en este
último caso,
como es la
referencia de
dos destaca-
das activi-
dades que se
han celebrado
en los últimos
días. A saber:
el Primer Cam-

peonato de Mus y Dominó "La Pámpana"
organizado por este bar-restaurant o el
Campeonato Comarcal de Tiro al Plato,
organizado por un buen puñado de
aficionados al mismo, en el que destacó la
actuación de varios paisanos, y entre ellos,
la de Luis García Romero, segundo premio
de la general y Primer Clasificado Local.
Enhorabuena a todos.



AGOSTO

12

Martes
AÑO 1913

"RECUERDOS"

En su febril actividad o
redacción de nuestro "Balcón
uso de sus contactos,
publicación hasta la socie
continuo en la memorie
municipio, D. Pedro Castel
ahora con una fotocopia
trae la noticia de la inaugu
lectura se nos antojó entrañ
desde un primer moment
reproduzcamos aquí la fu
textual del artículo.

Ecos de la p

INFANTES Inauguració

Como anuncié oportunam
hizo la inauguración oficia
María Cristina" y paseo de "Sa
con tal motivo varios festejos
animación.

En las primeras horas de la
Banda de Música recorrió las
la población, tocando alegres
y media que la Corporación
por el Alcalde D. Francisco C
de un gran número de invit
Consistorial para proceder a l
de los jardines y paseo.

A las siete de la mañana d
comienzo el acto con
bendición del motor, fuentes
surtidores. Esta ceremon
religiosa estuvo a cargo d
ilustrado sacerdote, ecónom
de esta parroquia D. Dani
Martín de Almagro, ayudado
los presbíteros D. Prim
Fernández Yáñez y D. Eduar
del Barco.

Terminados los rezos
litúrgicos, el Alcalde puso
movimiento el motor, s
abrieron las llaves de paso y
agua empezó a correr por l
fuentes, elevándose e
caprichosas y variadas form
merced a las distintas

REFRIGERACION

ARICIO, C. B.

ES Y REFORMAS DE INSTALACIONES FRIGORIFICAS
QUINARIA PARA ALIMENTACION Y HOSTELERIA
INSTALACIONES DE AIRE ACONDICIONADO
SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA Y MANTENIMIENTO
SERVICIO DE ELECTRODOMESTICOS DE TODAS LAS MARCAS

C/ Gato, 22 - Teléfono: 34 98 30
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Balcon de Infantes. 8/1993.

SE
GE

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACION



805 EDICIONES DIARIAS

como integrante de la
ción", siempre haciendo
fomentando nuestra
riedad y hurgando de
ia histórica de este
llanos nos sorprendió
de un periódico que
uración del PASEO. La
ñable -cuando menos-
to, y es por ello que
fuente y el contenido

provincia

ión de un paseo

amente, el domingo se
al de los "Jardines de
San Juan», celebrándose
os en medio de una gran

la mañana, una brillante
as principales calles de
es dianas, hasta las seis
n Municipal, presidida
Ordóñez, acompañada
itados, salió de la Casa
la inauguración oficial

combinaciones hechas en los surtidores. Después se dió principio al reparto de bonos para socorrer a los pobres de esta población bajo la presidencia de la Excelentísima señora Duquesa y Duque de San Fernando de Quiroga, del Diputado Provincial D. Francisco Hervás y Fontes y del Alcalde, Sr. Ordóñez, secundados por los señores concejales D. Fernando Gil, D. Anacleto Cantón, D. Santiago Navarro y D. Francisco Quílez.

El acto fué amenizado por la banda municipal, que tocó escogidas piezas de su variado y selecto repertorio.

Cerca de las diez de la mañana empezó a desfilar la brillante comitiva, precedida de los alumnos del colegio que dirige D. José Jareño, pudiendo afirmarse que no faltó nada en tan simpática fiesta.

Entre los concurrentes, vimos además de los citados a los señores hijos de la Excelentísima Sra. Duquesa de San Fernando, D. Luis y Carlitos, a D. Pedro Portillo, a los distinguidos abogados D. Antonio Gil, juez municipal, D. Valero Otal y D. Juan Pontes, a D. José Rueda, profesores de las Escuelas Nacionales D. Emilio Muñoz, D. Aurelio Naranjo y D. Vicente Castellanos, que se encuentran en ésta accidentalmente, Jefe de la Estación de Telégrafos D. Javier Morales, Administrador de Correos D. José María Córdoba, a los señores

farmacéuticos D. Caralampio Arroyo y D. Félix Bustos, a los profesores veterinarios D. León Morales y D. Víctor González, oficiales del Ayuntamiento D. Valero Otal y D. Antonio Morales, al Presidente y Secretario de la Cámara Agrícola, a los peritos agrónomos D. Felipe de Bustos y D. José Martínez, a los Procuradores de los tribunales D. Tomás Fernández de Sevilla y D. Francisco Coronado, y a otros muchísimos señores que sentimos no poder recordar en este momento.

CONCIERTO

Por la tarde dió un magnífico concierto la banda que dirige el joven compositor D. Jesús Ordóñez, siendo calurosamente aplaudido por numeroso público que en el paseo se había congregado.

Cuando mayor era la animación, se dió suelta los globos aerostáticos que al efecto había preparados, haciendo las delicias de la "gente menuda" que, con el natural regocijo, correteaba por todas partes.

CINEMATOGRAFO PUBLICO

Pero, cuando la animación rayó a inconmesurable altura fué por la noche, haciéndose imposible el tránsito por la Plaza de la Constitución y calles adyacentes.

A las diez próximamente, empezó a funcionar el "cine" que provisionalmente se había instalado en la plaza, proyectándose vistosas y divertidas películas

que el público aplaudió incesantemente.

En los intermedios se dispararon infinidad de cohetes, amenizando el espectáculo la Banda Municipal.

Reciba el Sr. Ordóñez nuestro más caluroso aplauso por su nunca bastante alabada gestión en el Municipio y que el pueblo de Infantes no olvidará jamás, pues deja un impedecido recuerdo de su paso por esta alcaldía, que no podrá borrar ni la ingratitud odiosa ni la acción destructora de los tiempos.

El Corresponsal.

dió
la
es y
nia
del
mo
niel
o de
mo
rdo

ros
en
se
el
las
en
nas
tas



LOS JARDINES DE MARIA CRISTINA EN LOS AÑOS 20,
HOY PASEO DE LA CONSTITUCION

GESTORIA

CASTELLANOS

EGUROS

ES

Ramón Herrera, 4 - Teléfono 36 03 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



MAPFRE

ES TRAÑABLES



MORALES MORALES: Secretario
ortivo Infanteño. Abogado, Fiscal y
Iberia. 2.- FRANCISCO SERRANO
Administrativo extraordinario. 3.-
PELAEZ ARIAS: De Almedina,
ional. 4.- FELIX SANCHEZ GARCIA:
cional. 5.- QUINTIN MARTINEZ
Médico. 6.- MODESTO CAMARA
Industrial. 7.- JOSE MARTINEZ
del Comercio. 8.- JORGE SOLIS
ófer Empresa Solís. 9.- JESUS
IOS MOLERO: Del Comercio. 10.-
CAMARA SANCHEZ: Del Comercio.
EL GARCIA MORALES: Maestro
enciado en Ciencias Exactas. 12.-
ARCIA JIMENEZ: del Comercio. 13.-
SCAR PEREZ DEL ARCO: Maestro
.- JUAN SIMARRO LOPEZ: Abogado.
EL FERNANDEZ DE SEVILLA
Z DE SEVILLA: Abogado, Alcalde,
urador en Cortes. 16.- MANOLO
ELIS: Abogado, Alto cargo en Unión
adrileña. 17.- VICENTE PARRA
entrenador del Deportivo Infanteño,
ejemplar. 18.- ANIBAL CAMARA
Industrial. 19.- ANGEL SIMARRO
S: Chófer en "Empresa Solís". 20.-
JAIME HUESCAR: Sacerdote. 21.-
NCHEZ MORALES: Administrativo

B.E.C., Practicante, Maestro 1 Enseñanza,
Secretario extraordinario de la Adoración
Nocturna local. 22.- GUMERSINDO VALERO
GOMEZ: Sastre y luego Militar. 23.- ANTONIO
RODRIGUEZ PACHECO: Propietario
Agricultor. 24.- FERMIN CAMARA SANCHEZ:
Industrial. 25.- FERNANDO ORDOÑEZ
MUÑOZ: Carpintero. 26.- ARNALDO
SERRANO SIMARRO: Maestro Nacional,
Procurador y Poeta. 27.- MANUEL GONZALEZ
RUBIO: Licenciado en Farmacia y Laboratorio.
28.- JOSE SOLIS PATON: Chófer, Maestro
Nacional. 29.- FERNANDO JAIME MORENO:
Administrativo. 30.- JESUS LOPEZ LOZANO:
Del Comercio. 31.- DIEGOTOMAS LAENCINA:
Hijo de Doña Josefa, Matrona. 32.- JUANITO
JAIME MORENO: En la Marina, Condestable
2. 33.- DELFIN FERNANDEZ TORRIJOS:
Ingeniero Técnico de Obras Públicas. 34.-
JOSE CINJORDIS MOLINERO: Administrativo
B.E.C. 35.- ANTONIO HUESCAR PEREZ DEL
ARCO : Maestro Nacional, Abogado . 36.-
RAFAEL GARCIA MORALES: "Rafael de
Infantes", Pintor. 37.- EVARISTO FRESNEDA
CINJORDIS: Administrativo y Empresario. 38.-
JULIAN SANCHEZ GARCIA: Carretero,
Alguacil Municipal. 39.- JULIAN GUERRERO
TORRIJOS: Maestro Nacional. 40.- MARIANO
CASTELLANOS PEREZ: Carpintero.

Versos que salen de mi
y que mueren en una c
hoy quiero desempolva
para cantar tus maravil

Agua salada del mar
que se muere en la orill
se sumerge en un lugar
el sol que casi no brill

Mar que acaricias la ai
déjame oír tu marea,
y mi barco de coral
que tus olas balancean

Dime tú si es verdad
que la perla está en el
y si tu canción es suave
y no se puede olvidar.

Dime mar que en calma
que estas llorando en si
pues mi corazón inquie
está oyendo tu lamento

Versos que salen de mi
y que mueren en una c
hoy te los dedico a tí
Sirena de mi Balcón de

Al Balcón de Infan
su primer anivers



ADOS

González

Cervantes, 5

Teléfono 36 00 34



VERSOS PARA AMAR INFANTES

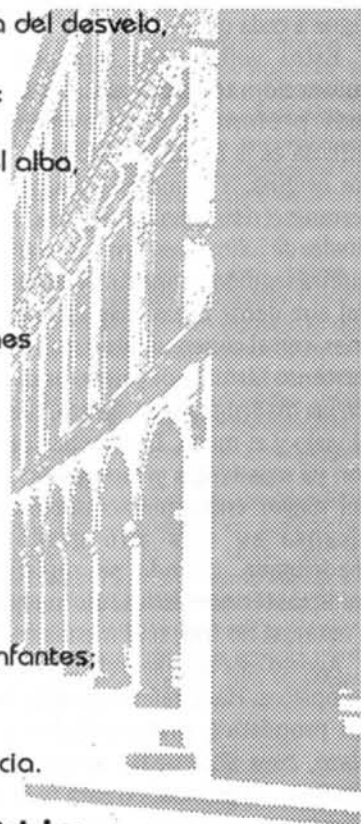
Al pueblo de todo Infantes.

A mis Padres.

Yo bien quise habitarte, pueblo mío,
en la piedra ociosa y unitaria,
pulcro como un sesenio,
procurándome limpieza en las manos
para luego hallarme el alma meridiana.

Te entregué el juicio o la razón,
la palabra primera: hermoso y precioso balbuceo
para tus alcobas y tus calles...
y tú, me lanzaste el fuego: la ascética arista del desvelo,
no el pecho noble,
no las sienes jubilosas y frágiles; el silencio:
el carcomido violín huidizo y triste.
Pero yo te quise limpio por el crepúsculo y el alba,
y olvidé tus dolientes arpegios;
besarte quise la noble ceniza o la nieve
antes que la lluvia te borrara
los frágiles helechos,
antes que tu oretano vestido se hiciera jirones
y tu encaje comido fuera
por eclipses y puños, y azufres de olvido.
Yo elevé sobre tu espalda
el trémulo temblor de la alegría
con címbalos o esquilas,
y sin medida, fiero, te unté los dedos
con cítaras, estrellas y oboes.
Yo abrí la antigua voz
que coronó tu frente primera, oh mi amado Infantes;
y nombré las dalias de tu boca para la mía,
y los pulsos,
y la piedra noble que te habita en mi ausencia.

Juan José Guardia Polaino



Mellanos Molina
11 Años



CARROCERIAS Sevilla, s.l.

Rafael A. Serrano Fdez. de Sevilla

En el campo



En la observación cotidiana de la vida durante los veinticuatro días del mes de agosto denominado "mes de las eras", comunes a muchos países del mediterráneo y que aún persisten, se han formulado de maneras diversas. Aquí vamos a exponer cómo se ven en los campos murcianos, de donde los labradores aprendí estos arcanos de las meteorologías. En la región de Murcia, concretamente en el Campo de Cartagena, las cabañuelas se hacen en el mes de agosto y constan de dos períodos: "directo", y "retorno". El período directo comprende los doce días primeros de

pronósticos para cada lunación de cada mes del año.

REFRANES SOBRE ESTE MES.

Concluída la siega, hay que trillar, como nos dice un refrán "la faena de la trilla ocupa al de la aldea y al de la villa", indicando la gran actividad que hay en las eras, y en cuya labor todos pueden ayudar: "Entre Santa Ana y la Magdalena, no tengas parva en la era" "El que en julio no trilla, en agosto no agavilla": "Acaba tu era que San Bartolomé está cerca" o sea el 24 de agosto, ya que en esta época se corre el peligro de que empiece a llover, y por eso dicen "San Bartolomé, al que no ha concluído la era, agua en él".

Hay refranes que consideran, en cambio, como mejor momento para realizar la labor de la trilla el mes de agosto, aunque, seguramente, serán refranes de regiones menos cálidas: "Trillaba D. Agosto las mieses por las eras: aventaba las parvas, alzaba las ceveras: iba de los agraces haciendo uvas veras: entonces hacía otoño sus órdenes primeras". Y dice el saber popular:

"Quien no trilla en agosto, trilla con mal rostro". No conviene alargar demasiado la trilla en este mes, pues, como ya hemos visto antes, son muy corrientes las lluvias después del 15, y el agua es sumamente perjudicial para el grano y la paja: por eso dice el refranero: "Trillar mojado, trabajo disparatado", "Que no se moje procura, el grano de tu ventura": "Parva mojada, aunque seque, mal trillada": "Lo que es trillar mojado, sólo lo sabe el que lo ha pasado": "Mucho afana quien trilla con agua".

Chincho



Trilla en agosto, trilla con mal rostro".

El mes de agosto empieza por este mes, que comienza el día 1, y termina en julio, cuando la cabañuela es el día 12. El período de la cabañuela consta también de otros doce días, desde la vez del 13 al 24 de agosto, pero en los meses en sentido inverso, de modo que el día 13 corresponde ahora a la cabañuela de julio y, retrocediendo un día, día a día llegamos al 24, que es el día de la cabañuela de agosto, que cierra el período para formular el pronóstico del año. En el campo, los labradores anotan día a día, mañana y tarde, los fenómenos meteorológicos que van observando: la relación con la que elaboran los



BALSA LA DE TAMARIZ CUMPLEMIENTO DE LA EDAD DE B...

Enterramientos

Estos han aparecido de forma colectiva. Los enterramientos encontrados en el hoyo 2 y el número 2 apareció un individuo enterrado en posición fetal, mirando hacia el sur. El enterramiento está sellado por una capa de adobe cocido. En el hoyo 3 aparece la tumba de un individuo adulto, con las piernas sobre sí mismo, los brazos y la cabeza, desprendida del cuerpo, hacia el noroeste, en una posición que responde a un proceso post-mortem. El único enterramiento colectivo del hoyo 1; éste fue el hoyo que descubrieron los restos de los individuos adolescentes. El enterramiento está sellado por losas de cerámica y se encontró ningún elemento de

Depósitos

El único considerado como depósito es el número 10; es uno de los más completos y pareció totalmente colmatado de vasijas incompletas que constan de unas 10 u 11 piezas distintas. El interés de esta estructura, y que más cerámica ha dado de los hoyos excavados, cuenta con una intención dudosa por el momento. Su función, en el hoyo 3, de inhumación simple para plantear la posibilidad de un depósito ante un ajuar funerario.

Silos

Entre los hoyos excavados se han documentado algunas estructuras que pueden definirse como lugares de almacenamiento. Tal sería el caso del hoyo 5 y posiblemente del hoyo 15. En el primer caso, la función parece bastante clara, tanto por el tipo de perfil como por la aparición de una gran tapadera de forma circular realizada en piedra arenisca. En el segundo caso, aunque el hoyo está muy arrasado, la aparición de restos de una gran vasija contenedora y de una losa de piedra a modo de tapadera, también parece indicar la misma función. Es

NOR POZO LEAL

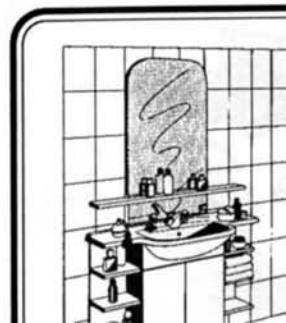
Asesoría Fiscal

Agencia de Seguros

Representante del RACE

Virgen de la Antigua, 6

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Balcón de Infantes. 8/1993.



EL LEGADO DE NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTORICOS

Z, UN YACI-BRONCE II

forma individual y s Individuales se y 3. En el hoyo duo adolescente , con la cabeza amiento apareció obes o barro sin a Inhumación de lernas replegadas extendidos y la uerpo, orientada sición que puede tdeposicional. El o ha aparecido en e encontraron los corresponden a 4 enterramiento se de arenisca y no le ajuar funerario.

o un depósito es más pequeños ya o por fragmentos correspondían a . Hay que resaltar ya que siendo la e todos los hoyos tinterpretación muy u proximidad al ble, podría servir de encontramos

Interesante resaltar que en ningún caso ha aparecido un silo con el relleno propio de su función. En todos los casos estudiados en la Balsa la Tamariz los hoyos aparecen con rellenos que indican, o bien el abandono del mismo de la funcionalidad para la que fue construido, o bien su posterior reutilización como basurero (como podría ser el caso del hoyo 9).

Basureros

Esta parece ser una de las funciones más importantes de los hoyos excavados en este yacimiento. Entodos los casos comprobados con cierta seguridad (hoyos 9, 11, 12 y 19), el relleno está formado por un nivel de tierras grisáceas o verdosas rico en materia orgánica, con presencia de cal, carbones vegetales y cenizas, en el que aparecen restos cerámicos, fauna relativamente abundante, además de otros restos líticos ya amortizados (dientes de hoz o molinos de mano).

Los fondos de cabaña

Dos de las estructuras localizadas en la excavación resultaron ser áreas de hábitat, se trata de la número 16 y 17 del plano. La primera de ellas, la n.º 16, estaba prácticamente arrasada en el momento de iniciar nuestros trabajos y nos fue totalmente imposible delimitarla en toda su extensión. Solamente se conservaban 4 posibles agujeros para postes de unos 20 centímetros del diámetro, restos de un posible suelo de arcilla aplonada y un pequeño nivel ceniciento donde aparecieron escasos restos cerámicos.

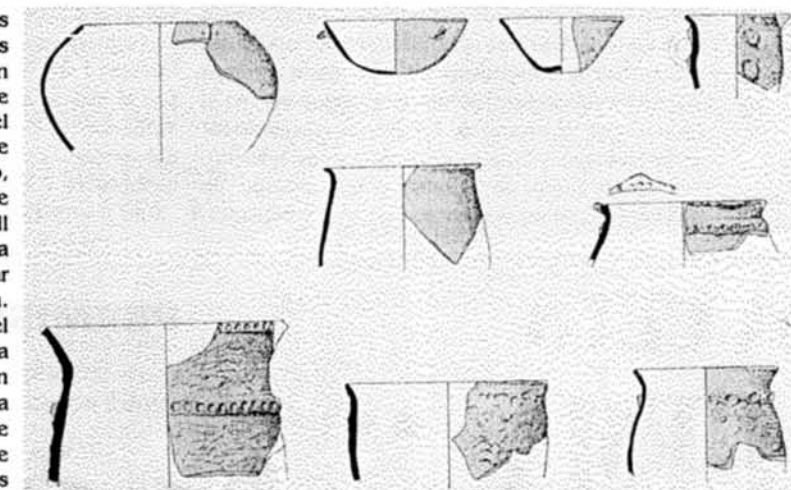
La estructura n.º 17 se encuentra definida por una mancha cenicienta que rellena una cubeta excavada en el suelo arcilloso de 5

x 3 metros de dimensiones máximas y con un eje longitudinal que está orientado Noroeste-Sureste. La estratigrafía consta de un solo nivel de ocupación compuesto por una tierra arenosa muy cenicienta que conserva una potencia máxima de 20 cm. y que se apoya directamente en el suelo natural. El material cerámico aparece claramente amortizado, por lo que nos encontraríamos ante un posible nivel de abandono. Junto a éste, aparecen también restos de la talla del sílex, de molinos de mano así como alguna piedra de mediano tamaño y abundantes carbones, con un área de especial concentración que permiten suponer la posibilidad de un hogar en la zona media del fondo, junto a su límite este. En el fondo de la cubeta y excavados en el suelo arcilloso, aparecieron más de 60 pequeños agujeros con un diámetro de 6 a 8 cm. y una profundidad máxima de 10 cm., dispuestos de forma totalmente irregular por todo el fondo de la cubeta. La posible funcionalidad de dichos agujeros pudo tener relación con la necesidad de un saneamiento del suelo de la cabaña; muy posiblemente pudo existir un suelo de tarima de madera sustentado por pequeños postes o ples derechos, que podría servir de aislamiento de la humedad del terreno.

El Poblado

Durante el período que duró la excavación, se produjo el hallazgo de un poblado que incluimos aquí por el interés que presenta. Se encuentra a unos 200 metros al norte del lugar donde realizamos la excavación, en un pequeño cabezo de pendientes abruptas y abarracadas en sus laderas norte y oeste y muy suaves en las laderas este y sur. En éstas últimas, localizamos en superficie restos de muros, de trazado rectilíneo, con doble hilada de piedras de pequeño y mediano tamaño y que en varias ocasiones se cruzan con otros en ángulos más o menos rectos. Estas estructuras domésticas se corresponden con casas adosadas unas a otras con una planta aproximada de tendencia cuadrangular o rectangular. En cuanto a la cronología de este poblado, pensamos que los materiales cerámicos recogidos en superficie, a pesar de ser escasos, pueden pertenecer a un momento similar a los hoyos excavados, por lo que una investigación a fondo del lugar puede aportar datos de gran interés para la comprensión de los dos lugares de ocupación.

MP



SANEAMIENTOS VILLAR

(FRENTE NUEVO CORREOS)

EXPOSICION Y VENTA DE ROCA EN TODA SU GAMA Y COLORES

GRIFERIAS ROCA - YES y OTROS - ARCHIVADORES DE BAÑO y MUEBLES

ACCESORIOS JIMTEN PARA INSTALADORES DE POLIETILENO Y COBRE

Santa Tomás, 41 - Teléfono 36 07 08

...s, de viejas peyepayas que permanecen entre nosotros..

...ate a sus patios anchurosos presididos por el de sus columnas-centinelas eternas... parece flotar el murmullo de invisibles...

...templa sus plazas y sus portaladas ricas y grandiosas, en otros tiempos de justas y torneos.

...ira las piedras de sus vetustos edificios, cubiertas por la pátina de los siglos, mudos del paso de las generaciones, cubiertas de ellas por un blanco sudario, como si se librarse de la corrupción de los tiempos...

...o te dijeron que venías a un pueblo sin pero ya irás comprobando cómo no tienes de sus paredes para encontrarlo.

...otros sitios tendrás que cansarte buscando, fatigoso, por los escondidos rincones de sus montañas en busca del rincón dorado por la Naturaleza.

...no necesitas traspasar los límites de los muros gloriosos para encontrarlo.

...ata tus ojos hasta las cornisas de sus techos, donde en el verde musgo que cubren las manos fecundas de los siglos, se cubren los vencejos...

...como se esconden entre las nubes las torres de sus torres, permanentes y celosos de nuestros recuerdos; y cómo se abren la inmensidad de las bóvedas incomparables

Fíjate en la rica policromía que se te ofrece, cuando en estos días luminosos y únicos de Castilla, los rayos del sol reflejan sobre la blancura inmaculada de sus casas y sobre la superficie dormida de sus piedras grises...

Después quedarás arrobado en el atardecer inigualable de estos últimos días del estío, en que el crepúsculo nos baña con sus variados matices, como si de una colosal paleta de colores, la mano de un pintor sobrenatural fuese extrayendo las más sublimes pinceladas...

Cuando, al fin, caminante, te dirijas a descansar por entre las sombras caprichosas que la luna proyecta sobre el pueblo silencioso, esa brisa que te acaricia llenará tus oídos de lejanas melodías, de cánticos religiosos y de voces misteriosas, mientras las estrellas, juguetonas, hacen sus últimos guiños a la noche...

Adiós, caminante. Hasta pronto. ¿Verdad que volverás? Ya ves como todo esto que has contemplado no puedes encontrarlo en cualquier sitio.

Acaso sin saberlo, sin suponerlo siquiera, cuando venías en busca de alegría y esparcimiento como lenitivo de tus horas tristes, te has detenido en este rincón, perdido en la anchurosa llanura cervantina, verdadero monumento nacional y caudal inagotable de historia y de poesía.

Villanueva de los Infantes, Agosto de 1959

Ignacio Santos

...es del servicio.

...era necesario cambiar algo en las condiciones, se cobraría igualmente.

...o consecuencia de la inspección técnica de las instalaciones (que se realizarán por el instalador o personal autorizado y debidamente acreditado)

...hubiera sido detectada cualquier anomalía y que ésta deba ser subsanada, se hará constar en el boletín de trabajo de un instalador autorizado por la Delegación Provincial de Industria.

...trabajos de reforma o subsanación de instalaciones, no serán contratados por el distribuidor,

sino por el usuario.

- El usuario podrá elegir libremente el instalador que le realice los trabajos, el único requisito que se le pide es que sea un instalador autorizado por el organismo competente, en este caso la Delegación Provincial de Industria.

Todo lo cual viene recogido en el Real Decreto 1.085/1.992 de 2 de Septiembre, por el que se aprueba el Reglamento de la Actividad de Distribución de gases licuados del petróleo, y publicado en el B.O.E. de 9 de Octubre de 1.992.

OMIC-MANSERJA.

LA
IA

- 36 00 09

TES

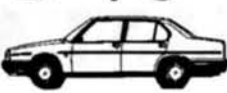
A 1



A 2



B 1



B 2



PERMISOS

NOTICIAS

Nuevo Dire

Enseñanza M
nombrado Di

Nacional de

"Francisco a
nuestra ciud

GARCIA GA

felicitamos y
fructífera lab

tambi'En e

Comarca, ya q

es natural de

méritos perso

sido designad

Al hablar del

podemos pas

éxito que h

alumnos en

Selectividad

Ciudad Real

De 16 prese

declarados a

que 13, lo a

porcentaje de

nos demue

preparación y

dicho Instituto

no, el tesón d

universitarios

los libros co

rabuena a pro

CATEDRA

FISICA Y

NUESTRA C

El próximo

Infantes la Cáte

compuesta p

INEF, se con

ñanza y prác

PINTURAS



Hace 18 Años

S.-
ector del Instituto de
Media: «Ha sido
Director del Instituto
Enseñanza Media
de Quevedo" de
dad Don MIGUEL
ARCIA, a quien
y deseamos una
bor: La felicitación
es para nuestra
que el nuevo Director
Fuenllana y por sus
onales y docentes ha
do para este cargo.

INEM infanteño no
sar por alto el gran
han obtenido sus
los exámenes de
d celebrados en
semanas pasadas.
entados han sido
aptos nada menos
que hace el mejor
de la provincia. Esto
uestra la gran
y formación que de
han recibido y cómo
de nuestros futuros
s que saben alternar
on el "J-9". Enho-
profesores y alumnos.

A DE EDUCACION DEPORTES EN CIUDAD.-

o día 17 llegará a
tedra Deportiva que,
por profesores del
ompondrá de ense-
ctica de Educación

Física y Deportes dando
comienzo con un curso teórico-
práctico sobre natación.

Todos los jóvenes que estén
interesados en formar parte de
estos cursos pueden pasar por el
Ayuntamiento para inscribirse.

Esperemos que esta idea de
nuestra Delegación Local de la
Juventud tenga el éxito que su
Delegado Don Fernando Vigas
Oliván, espera y que su esfuerzo
en conseguirlo tenga buenos
resultados.

ECOS DE SOCIEDAD.-

En nuestro número anterior
dábamos la noticia de la
Jubilación de D. JOSE TORRIJOS
GOMEZ como Jefe de la Agencia
de Unión Eléctrica. Para sustituirle
en dicho cargo ha sido designado
D. JUAN PEDRO PERALTA
CHINCHILLA, que ya ha tomado
posesión y a quien deseamos
grandes éxitos.

En la pasada convocatoria de
Junio y en la ciudad de Granada
ha terminado sus estudios de
Aparejador nuestro paisano Don
MANUEL CARRIZOSA VAL-
VERDE.

DEFUNCIONES: Juan José
Portal Márquez, 75 años. Jesus
Sánchez Rubio 88 años. Tomás
Muñoz Guardia 83 años.
Cristobal Gonzalez Serrano de
59 años.



PUBLICADOS el 15 de
agosto: **BODAS:** El pasado día
10 de Agosto contrajeron
matrimonio el que fuera jugador
del C.F. Infantes Nicolás Jiménez
Fernández, ("Bulle") Con Dña.
Josefa Fernández Fernández.

NACIMIENTOS:



El pasado día 5 de Agosto
los Srs. Luis Santillana Márquez
y Doña Antonia Campos Pérez
vieron incrementada su familia
con una niña a la que llamarán
Ana Maria.

DEFUNCIONES: Dña.
Eugenia Ródenas Valverde de
73 años y Dña. Manuela Oñate
Otazu de 80 años.

S EN GENERAL

ARCOS

GARANTIA Y CALIDAD
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO



o una llamada a todos los
ores que quisieran colaborar
eresadamente, con la
ión de unos haces de mies
rían que depositar, a primeras
e la mañana, en el Centro de la
ayor, el día 16 de Julio,
ad de la Virgen del Carmen.
vantó una gran expectación,
do en los niños, toda vez que
s los principales protagonistas
improvisada fiesta.
cesitaba, al menos, una mula
e que al final llevaron la
que desfiló en la Procesión de
ro. La trilla fue lo más difícil de
ir, las pocas que quedaban
as en corrales y cuadras
muy deterioradas y sin apenas
s. Al final hubo que recurrir a
tiene Jamelín colgada en la
del bar. A la hora prevista
ron a acudir a la plaza grandes
ños.
abía suficiente mies para una
arva. Los niños con palas y
ban vestidos de paletos, con
as al cuello (de los que regaló
llevaban sombrero, pero la
llevaba gorra, que les había
o Manuel Algibe. El Técnico de
por megafonía anunciaba que

la fiesta de la trilla iba a comenzar.
Los Municipales ponían orden a la
chiquillería, todos estaban
impacientes para empezar a trillar.
Iniciada la faena, el Concejal de turno
se encargaba de que cada participante
sólo diera diez vueltas, aunque hubo
muchos que repitieron.

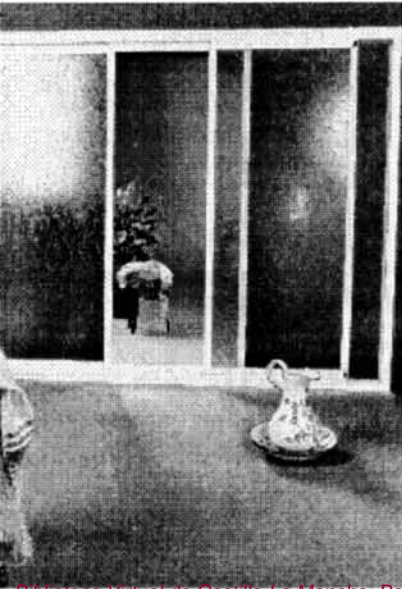
Hacia mucho calor, pero como
había cerca varios bares, las coca-
colas y las cervezas no faltaron para
nadie. Poco a poco fue adelgazando
la parva y los niños disfrutaban como
si de un Tiovivo se tratara. Las
palomas bajaban de la torre a
picotear, asombradas del manjar que
se les había preparado.

Llegó el momento de amontonar y
aventar, como no hacía nada de
viento, alguien sugirió hacerlo en el
Estrecho de la Iglesia, pero al final se
hizo en las afueras del pueblo. La
paja se la regalaron a la mula, el trigo
lo dieron a Cáritas y los niños
quedaron encantados de este juego,
juego que para muchos de sus padres
y abuelos fue su primer trabajo, por
pura necesidad. Eran tiempos miseros
que nadie queramos que vuelvan,
pero nadie me negará que tienen su
belleza, si se enmarcan en el sueño
de una noche de verano.

J.S.S.

MANUEL ALGIBE BRAVO

CARPINTERIA DE ALUMINIO



FABRICA DE MAMPARAS DE BAÑO

(BANDAS MAGNETICAS)

VENTANAS DE MEDIO
PUNTO y OJOS DE BUEY

ACRISTALAMIENTO DE
OBRAS EN GENERAL

PERSIANAS COMPACTAS Y
DE TODO TIPO

CIERRES METALICOS
ENROLLABLES Y TIJERA

A pesar de los modernos mé-
cuanitativo y cualitativo en labor
vino sigue siendo inaprehensibi-
números y fórmulas, y sólo se re-
sensaciones en nuestros órganos
es la cata, con lo que tiene de
siendo el único medio válido pa-
calidad de un vino.

Ambiente Para poder captar a
sabores y aromas escondidos e
es necesario que el estado psicoló-
su salud y el ambiente en que
sean propicios:

—El mejor momento es el finc
cuando se empiezan a sentir
los primeros síntomas de
apetito.

—Para lograr la necesaria
concentración, es conveniente
la ausencia de ruidos,
conversaciones, comentarios,
etc.

—Es conveniente hacer la cata
a la luz del día. Si se hace con
luz artificial es preferible la luz
blanca a la fluorescente. Si es
en la bodega es preferible la
luz de la vela.

—Debe usarse cristal de bordes
muy finos y la forma más
conveniente es la de cáliz o bal-
—Hay que cuidar el lavado de
el pertinaz sabor que dejan los
falsear, sin duda, la cata.

—La temperatura más apropiad
22 grados en un ambiente suficien-
—Habrá que evitar el empleo
oloroso algún tiempo antes de p-
—Es necesario evitar también
perfume.

—Es conveniente no fumar duran-

Rito La cata es un arte antiguo y
concentración, la austeridad,
gestos del catador que cogen el
índice y pulgar de la mano der-
altura de los ojos, la baja de baj-
apreciar su aroma e inclinado
abajo la cabeza dá un pequeño
una bella imagen que es todo u-
civilización.

La vista La copa en alto, se e-
traslar para apreciar sus cualid-

AHORA en v

- * Ramos de Novia Pa
- * Regalos de Madrin
- * Flor natural, seda y
- * Centros
- * Coronas Articulos d
- * Cerámica y Mimb

étodos de análisis
ratorio, el alma del
ble en términos de
revela en forma de
os sensoriales, por
de subjetiva, sigue
ara juzgar sobre la

al máximo todos los
n una copa de vino
lógico del catador,
se realiza la cata
al de la mañana,



Tintos La intensidad del color de los tintos es función del vidueño que lo produjo y del tiempo de encube, atenuándose con la edad, por lo que la gama de colores es muy amplia, aunque siempre el color debe ser franco. Un hermoso rojo vivo tirando a cereza suele ser signo de calidad, mientras que los tintos violáceos pueden ser síntoma de una hibridación más o menos importante.

Rosados La gama de los rosados es también muy amplia dentro de una buena calidad, sin embargo, los vinos demasiado pálidos pierden ese encanto característico de los colores cálidos.

El olfato Antes de aproximarse la copa a la nariz, el catador la imprime un suave movimiento giratorio para que el vino se extienda en finas capas sobre las paredes superiores del recipiente, favoreciendo así la oxigenación y la difusión de las sustancias olorosas volátiles. Será entonces la memoria del catador la que relacionando sus sensaciones olfativas con los aromas anteriores experimentados, le permitirá reconocer "vidueños", "pagos", "terruños" y hasta "añadas". El aroma de un vino esta básicamente compuesto de tres componentes:

- Un aroma primario, característico del mosto, y que está esencialmente ligado al vidueño de origen.
- Después de la fermentación aromática, los vinos nuevos incorporan a ese aroma un perfume floral que, a veces, recuerda el sabor de las frutas.
- Más tarde, la crianza del vino en toneles primero y botellas después, va debilitando los aromas primario y secundario para que, finalmente, aparezca el perfume definitivo, más discretamente floral, como síntesis y sello de todas sus cualidades.

El gusto Esta etapa definitiva de la cata no es solo gustativa, sino gusto-olfativa, ya que con ese cumplido

brillantes y de un blanco ligeramente verdoso, aunque siempre teniendo en cuenta que los blancos se doran delicadamente con la edad.

—Los vinos amarillentos son vinos oxidados, enrancados, cualidad que, salvo en vinos especiales, no es muy estimada.

—Si hay desprendimiento gaseoso y estos enturbian la limpidez del vino, está teniendo lugar una fermentación secundaria, por lo que el vino debe ser rechazado.

—Si, por el contrario, el desprendimiento de gas es débil y no enturbia la limpidez del vino es que se trata de vinos con "aguja", cuya efervescencia es natural y, sin disminuir su calidad, incorpora una agradable sensación visual.

lengua y las mucosas de la boca con el sabor del vino, sino que también se excitan las células olfativas, debido a ese movimiento expiratorio que toda deglución implica, con lo que las sensaciones obtenidas ponen de manifiesto toda la complejidad del vino, integrando aromas y sabores en una sensación indefinible.

SUMILLER

ECOS DE SOCIEDAD

El año 1.793, fueron bautizados en esta Parroquia, el día 6 de Agosto: **MARIA DE LOS ANGELES**, hija de Antonio de Bustos y de Antonia de Ortiz.

ESTEVAN DE LOS ANGELES ANTONIO BENTURA, hijo de Juan de Mata Castaño y de María Gómez de Vera.

JUAN JOSE DOMINGO, hijo de Gerónimo Manjón y de Gerónima Navarro.

MATRIMONIOS hace 200 años:
FELIZ ANTONIO GONZALEZ GONZALEZ con **ANTONIA JOSEFA MALLA VARGAS**.- **LIS DE CORDOBA ROMERO** con **BENITA SANCHEZ-MIGALLON CARRERO**.- **BARTOLOME DE ARCOS JARAMILLO** con **JOSEFA DE LILLO MORALES**.

MATRIMONIOS 1.993:
El día 10 de Julio, contrajeron matrimonio **LUIS MIGUEL GARCIA PEREZ** con la Srta. **NATIVIDAD CASTELLANOS FERNANDEZ**.- el 17 de mismo mes **ANTONIO MIGUEL BRAZALES SOLIS** y la Srta. **MARIA JOSE LUNA ROJAS**.- el día 24 lo hicieron **VICENTE CAMACHO JINES** y **FELICIDAD MARIA CABAÑAS BLAZQUEZ**.- el 31 de julio, lo hicieron **MATIAS PEREZ CERNUDAS** Con **MARIA DEL CARMEN LORENZO VILLAR**.

FALLECIERON:
El día 9-7-93 **JOSE ALCAZAR BONILLA**.- el 15-7-93 **JUANA ANTONIA PARRA JIMENEZ**.- el 29-7-93, **VICENTA RIQUELME FERNANDEZ**.

NOTA DE LA REDACCION.- A la hora de cerrar esta edición, no se tienen los datos referentes a los bautizados en este mes de Agosto, en el próximo número de Balcon serán publicados.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES,
Tu FLORISTERIA se llama:

dornos de coche e Iglesia
na, Comuniones y Bautizos
y de tela
de Regalo

ARTIFLOR

**SERVICIO PERMANENTE
REPARTO A DOMICILIO**



c/. Estrecho de la Iglesia
Teléfonos: 35 02 42
Particular: 36 08 18

P.-Maestro...¿Qué opina usted de las escuelas taurinas, que tan en boga están últimamente y que en sus tiempos de novillero no existían?

R.-Las escuelas taurinas llegaron posteriormente, creo que por la necesidad de dar cabida a todos esos chavales que querían ser toreros. Han hecho una labor importante, aunque las han llevado de una forma con la que yo no estoy muy de acuerdo. No se puede prefabricar a un torero, aunque de esos chavales han salido matadores de toros con estupendas cualidades.

P.-¿Viene usted a Infantes con el mismo gusto que podría acudir a otras plazas más importantes?

R.-Exactamente igual. Yo personalmente cuando toreo en un sitio, me da igual que sea un pueblo o una capital, o una plaza de obra o portátil. Pretendo estar bien y realizarme por mí mismo.

P.-Maestro...¿Conocía usted ya esta plaza de Infantes?

R.-Sí. Es la tercera vez que vengo a esta plaza.

P.-Vamos a hablar de esas similitudes que hay entre el toreo y el flamenco y esa relación entre profesionales de estos dos artes...

R.-Siempre ha habido una comunicación importante. En muchísimos casos ha habido figuras del toreo que quisieron ser cantaores y al contrario...

P.-Por ejemplo el Príncipe Gitano fue novillero y el pobre Camarón quiso ser torero antes que cantaores...

R.-A mí me unía una amistad bastante grande con José y yo creo que él cantaba sintiendo como si toreara. Camarón ha sido un monstruo del cante, pero él se llevó al cielo la frustración de no haber podido ser torero. Y a mí me ocurre igual, he sido figura del toreo pero lo que más lamento y añoro del mundo es no saber cantar.

Maestro, en el nombre de la afición de Infantes le damos ya un caluroso aplauso para que lo haga extensivo a todos sus compañeros...¿Que Dios reparta suertel...

espectáculo que-
to José Fuentes,
Galoso y Enrique
Alfonso Galán. A
llero residente en

o Juan Bajo era
la entrevisté se le
de los toreros
r en nuestra plaza
ha sido bastante
posibilidades, en
ejores para ofrecer
ibilidades para el

o no hay "porqué",
cuenta que tanto
ntes y Dios no lo
dente, como una
plaza de Toros de
o con respecto al
comparación de
ajo se entrevistaba
a continuación de
28 de Agosto habrá
a pié. Por nuestra
en los errores del

fueron ampliamente protestados
oetable, sin que el presidente



manifestara "oídos" ni referencia al
reglamento. El sobrero fue para Ruiz Miguel,
a petición propia, por la inutilidad del que
anteriormente le tocó en su turno.

Todos los diestros tuvieron ganas de
agradar y gracias al pundonor y arte
demostrados, la tarde -pese al ganado- tuvo
momentos llenos de plasticidad y belleza. En
cualquier caso, se cortaron orejas y rabos y se
vieron destellos artísticos como el "cucurucho"
de Fuentes, la exquisitez de Galoso y el bien
hacer de Ruiz Miguel con el sobrero.

Las banderillas del novillero paisano fueron
puestas con valentía y el segundo par, al
quiebro, fue de muy buena ejecución.

AGOSTO M DEPORTE

Tradicionalmente los
que viven o trabajan fuera
localidad, eligen agosto
para pasar sus vacaciones
debido principalmente a
finales de este mes
celebran las fiestas in
ha influido en el dep
directa, de modo que
cimientos deportivos



H.NOS. GORO aspirante
el primer puesto del M

transcurso en la última
octavo mes. Esto es lo q
esperar este año:

-El maratón de fútbol
enésima edición se p
espectacular que nunca
subida de la dotación ec
de 100.000 ptas. en pre
aparte), se va a consegu
cantidad y calidad en cua
participantes se refiere
servir para completar p
la cifra de 32 escuadra
hervirá de público con t
durante los días 14 y 1
para ver quien se lle
ansiado título.

-Porcierto que los así
con total seguridad el n
del pabellon para esas
que el nuevo suelo est
Ahora es el testigo para l
que deberán respetar

TE
ESTO
6 00 19



DISCO-BAR
TAROT

Costanilla del Remedio, 3

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



ES DEL

s infanteños, era de nuestra o como mes nes estivales, a que es a cuando se anteñas. esto orte de forma los aconte- s tienen su



para conseguir revalldar Maratón de Fútbol-Sala.

a quincena del que nos puede

ol-sala, en su presenta más a, con la fuerte económica (más emios, trofeos ulir una mayor anto a equipos e, que podría or primera vez s. El pabellón tota seguridad 15 de agosto, va por fin el

istentes verán nuevo aspecto fechas, en las ará colocado. los deportistas r las normas

establecidas para conseguir su óptima utilización.

-Será la época de las finales de los respectivos torneos veraniegos de fútbol y baloncesto. En cuanto al primero, que sólo ha contado con cinco participantes, hay que lamentar la retirada del titular de Vva. de la Fuente y constatar que, tras muchos cambios en las plantillas iniciales, lucharán por el triunfo el EQUIPO DE RELLENO, y 105 RIPH15 (equipo de nuevo Cuño pero con muchas caras conocidas). En baloncesto, el campeonato va por semifinales y el título parece cosa de tres: QUANAMINOS, JHO SAN LUANG y SERRANO. Aquí no hay que lamentar ninguna retirada, aunque continúan los problemas arbitrales, caballo de batalla de cada año.

-Durante la semana de feria, se celebrarán los trofeos veraniegos, aunque en el caso de fútbol, mucho nos tememos que el C.F. INFANTES haya dejado de existir

para entonces. Dos asambleas durante el mes de julio han sido el intento desesperado para salvar la situación angustiosa por la que atravesaba nuestro club y en el momento de redactar esta información, no parece que se haya solucionado nada, es más, todo parece empeorar, cuando se ha dado a conocer que los jugadores A. M. AGUADO, S. NIETO y ANTONIO (de Almedina) van a jugar esta temporada en Valdepeñas.

-En baloncesto la actividad será intensa, con el At. INFANTES que jugará en el pabellón seguramente frente a la CIBONA DE ZAGREB, los cadetes del C.B. INFANTES lo harán contra Socuellamos; ambos equipos en la categoría senior femenino serán

protagonistas de otro choque, aunque también se están concertando partidos contra Valdepeñas, para preparar su primera temporada en una competición federada. El C.B. INFANTES de 3.ª ha concertado un torneo en Carrizosa además del trofeo de la feria que les enfrentará al ATLETICO.

-En tenis suponemos que se disputará como todos los años un torneo por eliminatorias, aunque sería deseable que fuera más serio y diera opción a las féminas para que jueguen su torneo.

-Para los más tranquilos (no de espíritu) volverá a celebrarse un torneo de ajedrez, este año con dos categorías: un campeonato principal y otro para menores de 15 años, también habrá premios para las mejores féminas.

-En atletismo, que es el rey de los deportes si alguno lo ignoraba, habrá que conformarse con la clásica carrera popular de la feria, aunque desde aquí pedimos a quien corresponda que aumente la actividad atlética con mayor número de pruebas.



Durante la Feria se vuelve a celebrar el tradicional Torneo de Ajedrez

-También se echa de menos alguna carrera ciclista mínimamente organizada, esperemos que el 'boom' INDURAIN haga recapacitar a los posibles organizadores para que sea una realidad.

-A los amantes del golf les recomendamos que se abonen al CANAL+ si quieren disfrutar de este sufrido deporte.

P.A.D.Y.B.E.

TALLER DE FORJA

"Gilda"

JAVIER PACHECO GALLEGO

FABRICACION Y VENTA DE OBJETOS DECORATIVOS

LAMPARAS, FAROLES, JUEGOS DE CHIMENEA, ETC.

ason Gamble y es todo
iel. Habrá que verla.

CUESTRADA. Un exce-
parto con Jeff Bridges
er Sutherland que
onizan un éxito

holandés en ver-
sión americana.

- CORAZON
INDOMABLE. Un
drama románti-
co con un trio
de jóvenes ta-
lentos: Christian
Slater, Marisa
Tomei y Rossie
Pérez.

- EL EJER-
CITO DE LAS
TINIEBLAS. El
cine fantástico
también tiene
cabida porque
aimi, especialista en
género vuelve a las
las dirigiendo este
metraje que nos hace
en el túnel del tiempo.



EL COMENTARIO.-

INFANTES:

LOS ACTIVOS Y LOS PASIVOS

Hace unos días comentando con
alguien, de este nuestro pueblo, los sucesos
que pasan y alguna cosa más, se dolía
amargamente por lo ocurrido en una tarde
de verano

Una y otra vez de sus labios salían: "estoy
harto de este pueblo, aquí haces algo y
nadie te lo agradece" y en fin, todos los
pareceres que uno se puede imaginar y
que por supuesto no les voy a
contar. Sinceramente, estoy en bastantes
puntos con él. Esto es lo de siempre, si las
cosas te salen medio bien, algunos te dan
la palmadita en la espalda, otros muestran
su simpatía hacia tí y aquellos que te
critican por criticar, por envidia, o por que
no tienen otra cosa que comentar en el bar
de turno.

Pero lo gordo es cuando te viene lo
malo, la mayoría nos acordamos de lo
errado, no de lo bueno, y los pocos
entienden que callar es la mejor solución
y los muy pocos intentan darte algo de
esperanza o de ayuda.

Una y otra vez estamos inmersos en la
apatía de poder hacer cualquier acto que
pueda aprovecharse el personal y para
colmo si alguien lo hace está en el punto
de mira de la crítica. Infantes, de esta
forma, nunca podrá avanzar porque
evidentemente si encima de participar
poco activamente en la vida social, cultural,
nos atrevemos a criticar los mínimos actos
que se hacen, me parece que esto seguirá
como siempre.

Estoy seguro que alguien estará en
desacuerdo con el tema y habrá amigos
que discutan conmigo, pero la verdad del
barquero es esta por mucho que nos duela
y a las pruebas me remito, y si no se
remedia seremos el pueblo de la
mediocridad y creo que a todos esto nos
duele. Intentemos apoyar la iniciativa, sea
privada o pública, sea amarilla o verde,



CITA CON LOS CLASICOS RADIO CON MANCHA

Que la música clásica es
minoría" es un tópico
polemizar, lo mismo que
ningún medio de comunica-
ciento de manifestación
índole.

Ciñéndonos al medio
programas de música clásica
caracterizando en nuestra
genialidad, personalidad y
disc jockeys o presentadores a
La radiodifusión española
más de un galardón internacio-
precisamente, a los progra-
clásica.

ONDA MANCHA no pa-
desde hace varios años ma-
"CITA CON LOS CLASICOS"
realizado por LUIS MARIA
persona que condensa esas



| Sit. | |
|------|----------|
| 1 | 2 UN |
| 2 | CHARLES |
| 3 | MARC CO |
| 4 | RAY |
| 5 | SOULSIS' |
| 6 | PARALAM |
| 7 | CUT MOV |
| 8 | PCA PRO |
| 9 | Los Hno |
| 10 | CORO |
| 11 | MEDINA |
| 12 | ALAN CO |
| 13 | ROXETTE |
| 14 | SKATE B |
| 15 | LOQUILLA |
| 16 | A TODA |
| 17 | CIUDAD |
| 18 | D. CROSI |
| 19 | RICHARD |
| 20 | PLATERO |
| 21 | LEMONHE |
| 22 | MODESTIA |
| 23 | WORLD PA |

**CRISTALES EN GENERAL
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERIA
PERSIANAS Y CORTINAS**

Antonio M.ª García Arcos



CLÁSICOS: LA YUSCULA

is para "una gran que no pienso generalizar que cación ha estado cultural de esta

radiofónico, los ica se han venido tro país por la v exquisitez de los de estos espacios. a ha conseguido nacional gracias, ramas de música

odía ser menos y antiene en antena OS", presentado y A MARCO, una s cualidades a las

que antes nos referíamos.

Gracias a la cuidadosa selección musical que Luis María Marco ha ido programando desde sus primeros espacios, podemos afirmar



que se han multiplicado considerablemente los adeptos a la música culta.

El secreto de la permanencia y del éxito quizá habría que buscarlo en la orientación hacia la gran audiencia, y no sólo a los entendidos, introduciendo algunas fórmulas de captación como la que este verano se practica. Esta es la tercera ocasión que con la llegada del período estival se pone en marcha el mini-espacio concurso "La Melodía Misteriosa". El procedimiento es bien sencillo, se trata de estimular la participación del oyente, vía telefónica y en directo, adivinando un fragmento de una obra o su autor. Lógicamente el aliciente de un premio no puede faltar, y en este caso es el propio presentador-realizador quien aporta el atrayente obsequio.

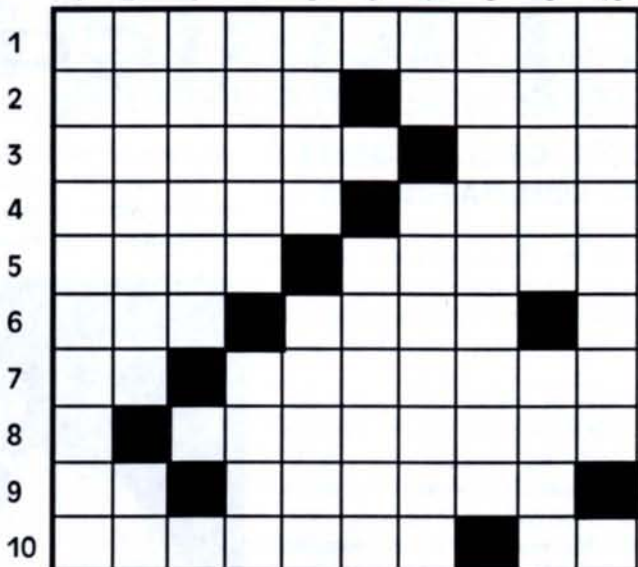
LUIS MARIA MARCO, a través de su programa "CITA CON LOS CLÁSICOS" ha sido una de las personas que ha contribuido a conformar la personalidad de nuestra EMISORA.

Juan Ignacio Santos

TOP 25

| Interprete | Tema | Compañía |
|------------------|-----------------------------|----------|
| UNLIMITED | "Tribal Dance" | B. y N. |
| S & EDDIE | "House is not a home" | HISPAVOX |
| JOHN | "Walk Trough The World" | DRO |
| | "No Siempre Duele Recordar" | DRO |
| STER | "Ain't That Simple" | HISPAVOX |
| MAS | "Track Track" | HISPAVOX |
| VE | "Give it Up" | HISPAVOX |
| BLEMS | "I Need You" | GINGER |
| os. DALTON | "El Crimen Del Siglo" | DRO |
| | "There's Something Going" | GINGER |
| AZAHARA | "Junto a Lucía" | AVISPA |
| POOP | "Amor Bajo El Sol" | LA ROSA |
| E | "Almoust Unreal" | HISPAVOX |
| BOARD -5 | "Mix Part. 1" | B. y N. |
| LO Y TROGLODITAS | "El Hombre de Negro" | HISPAVOX |
| MAQUINA | "A Toda Máquina" | B. y N. |
| JARDIN | "Cubo's Discoteca" | HISPAVOX |
| BY & P. COLLINS | "Hero" | DRO |
| D ELLIOT | "Because I Love You" | HISPAVOX |
| D Y TU | "Mari Madalenas" | DRO |
| EADS | "Confetti Remix" | DRO |
| A APARTE | "Cosas de la Vida" | POLYGRAM |
| ARTY | "IS IT LIKE TODAY?" | HISPAVOX |

OS
d
ardo



CABA
SI
H

HORIZONTALES 1.-Cueva próxima a las lagunas de Ruidera, nombrada por Cervantes en el Quijote. 2.-Tercera porción del intestino delgado de los mamíferos que empieza donde acaba el yeyuno y termina en el ciego.- Porterero del equipo de fútbol sala Pampana Torres VI, que te puede vender todos los embutidos que quieras. 3.- Todos lo hemos visto alguna vez en bicicleta, o del brazo de Doña Paquita.- Según el dicho, si es ladrador, es poco mordedor. 4.- Dé los colores del famoso arco.- Deja de desempeñar un cargo. 5.- Granillo que se forma en el paño y se quita con pinzas o tijeras.- Recipiente de hojalata o chapa de hierro con cierre hermético que se destina al transporte de líquidos. 6.- Demostrativo femenino.- Con ese nombre se conoce en Infantes la huerta situada enfrente de cocerías Azor.- Consonante. 7.- Matrícula castellano-manchega.- "Gordo lo tengo, mas lo quisiera que entre las piernas no me cupiera". 8.- Consonante.- Aplauden, aclaman. 9.- Lengua occitana.- Arrancase los cabellos o barba con las manos. 10.- Te pasarás de sal.- Dios egipcio.

VERTICALES 1.- Si el dibujo de los neumáticos de tu vehículo tiene menos de 1,6 debes cambiarlos. 2.- Vino de Jerez de color dorado oscuro y de mucho aroma.- Negación castiza. 3.- Molusco gasterópodo marino, de concha gruesa, redonda con abertura semi circular y espira casi plana.- Cinco.- Cincuenta. 4.- Antigua medida francesa de longitud equivalente a 1 m. y 946mm..- El repetidor de televisión mas próximo lo tenemos en la de la Cabeza del Buey. 5.- Dicen que la televisión es uno público.- Todos tenemos uno, pero en latín. 6.- Consonante.- Oxígeno.- Familiarmente, enamoradiza y rendidamente obsequiosa con los hombres. 7.- Noventa y nueve.- En plural, instrumento músico antiguo semejante a la lira, pero con la caja de resonancia de madera. 8.- En plural, sitio plantado de nogales. 9.- Puesta de sol.- Al revés, la cuarta parte de nuestra moneda oficial. 10.- Ermita situada al norte de Infantes cercana al cementerio.- Preposición.



PASATIEMPOS

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR
 HORIZONTALES 1.-Presidencia.-2.-Levitación.-3.-Ali.-amizne.-4.-Totalidad.-5.-Eje.-OAl:Oc.-6.-Raso
 noc.-R.-7.-Er.-Va.-Solo.-8.-Sirena.-Ria 9.-Carrizosa.10.-O.-Romanero.
 VERTICALES 1.-Plateresco.-2.-Relojeria.-3.-Evltes.-RRR.-4.-St.-A.-Overo.-5.-Ildo.-anil.-6.-Damian.-
 Aza.-7.-Ecdios.-on.-8.-Niza.-Corse 9.-Tondo.-Liar.-10.-Ene.-Crea.-O.
 SOLUCION SOPA DE LETRAS: TOMATE==PEPINO==CEBOLLA==AJO==PIMIENTO==LECHUGA
 ACELGA==JUDIA==PATATA==COUFLOR
 SOLUCION SALTO DEL CABALLO: La lluvia mañana no asusta a peregrino, y lluvia al mediodía, aguo
 todo el día.

rcial ALGABA

EJOS Y PAVIMENTOS

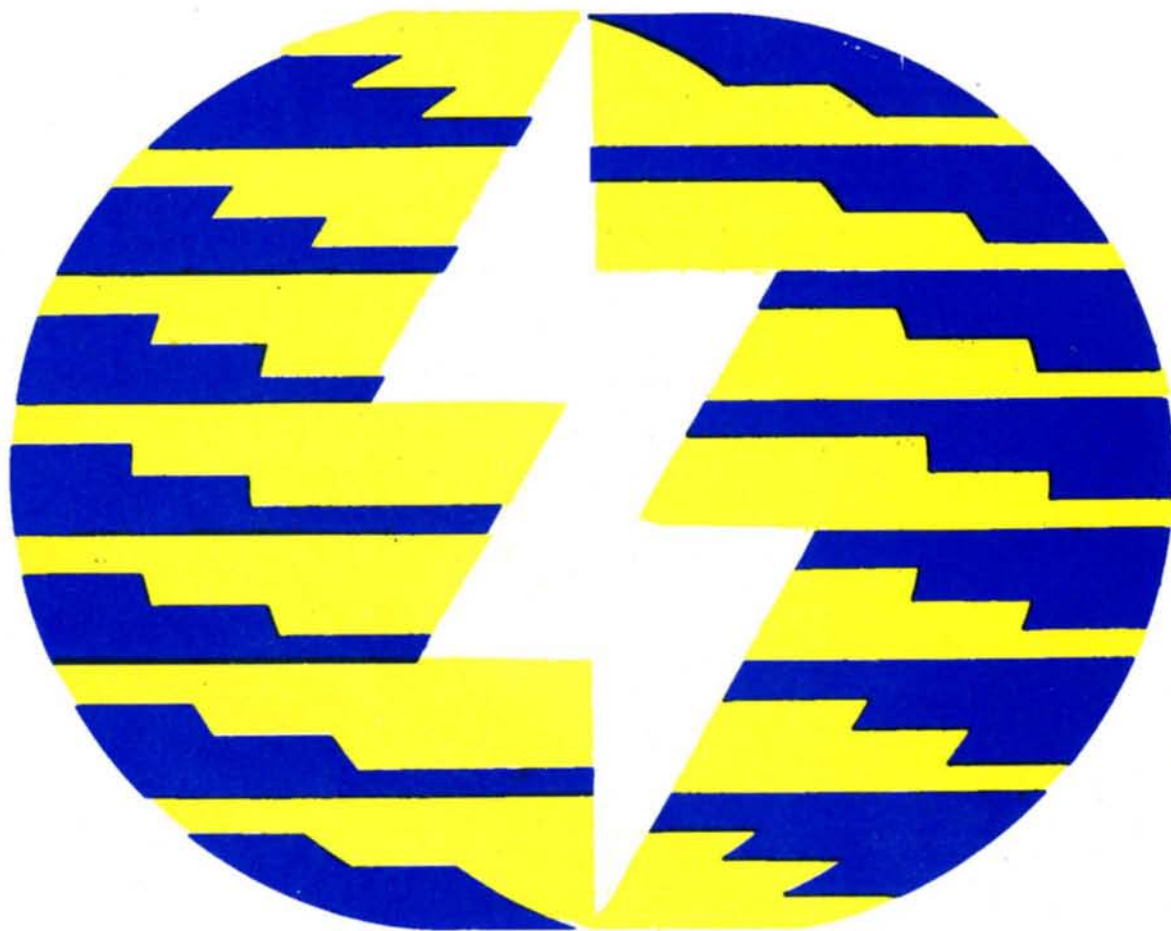
EXPOSICION Y VENTA

a Talleres Paçilla) Teléfono 36 03 35 INFANTES

**ALLERO
EÑORA
HOGAR**



**RAMON HERRERA, 6
TEL. 36 01 36
INFANTES**



Electricidad

J. RODRIGUEZ

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
Rda. Glorieta, 15. Tfnos.: 36 05 00 - 36 10 96

LES OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- EJECUCION Y ASESORAMIENTO DE SUS PROYECTOS CON LEGALIZACIONES Y PUESTA EN MARCHA.
- AHORRO DE ENERGIA Y ESTUDIO DE REACTIVA
- PROYECTOS TECNICOS INDUSTRIALES

- * Montajes eléctricos en alta y baja tensión
- * Electrificación de fincas
- * Calefacción por acumulación nocturna
- * Energía solar
- * Bombas - grupos electrógenos
- * Mantenimiento de instalaciones
- * Servicio de camiones, Grúa y Retroexcavadora

VENTA DE:

- * Materiales eléctricos
- * Maquinaria de construcción
- * Maquinaria industrial
(Servicio Oficial Culmen)
- * Riegos agrícolas