



Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XIX - Nº 227 - JULIO 2011



VII RUTA DON QUIJOTE POR EL CAMPO DE MONTIEL

Libros: El Ocaso de Occidente

Celebración del Corpus Christi



Curso Monitores de Actividades Juveniles





Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XIX.- N° 227 JULIO 2011
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: Ramón Molina Alfonsea

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez, Jesús Manuel Migallón
Santillana y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Paqui Castilla Gigante
Julián de Nova Luna
El Duende del Estrecho
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Ángeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Manuel Villar Pacheco
Juan Serrano Hurtado
Emilio García Jiménez

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: José Ramón Rodríguez Bustamante, Una madre, Turinfa, Asociación Amigos del Festival, Asociación Arteaga Alfaro, Ascensión Jiménez Pinar, Pedro Romero Rentero, Orden Literaria Fco. de Quevedo, Sección A.N.E. Local, María Gómez-Pimpollo González, J.C.I., Jesús Pacheco Carrizosa, M^a Ángeles Carrasco (Luci), Mari, Juan Núñez-Cacho de Lis y Esteban Jiménez González,

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 13320 Villanueva de los Infantes.

Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás,S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

Del turismo, la oferta cultural y Villanueva de los Infantes

Recientemente el periódico provincial Lanza informaba en titulares, en una noticia de Aurora Galisteo, que la crisis también llega al turismo rural. "El turismo rural afronta una campaña estival incierta, irregular y complicada en la que destaca la escasa anticipación en las reservas, las estancias más cortas, la búsqueda de ofertas y la cancelación de reservas a última hora", según la Asociación de Profesionales de Turismo Rural. Toda esta información, después de una entradilla en la que afirma que "los estudios que se vienen realizando sobre el turismo en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha ponen de manifiesto que éste ha experimentado un crecimiento muy importante en los últimos años, hasta el punto de superar los dos millones de viajeros anuales recibidos (es decir, los que pernoctan al menos una noche en la región) y cuyos ingresos representan más del 10% del PIB regional, dando empleo a más de setenta mil personas." Señalando en recuadro preferente la cantidad de 15.896 plazas de turismo rural que ofrece la provincia de Ciudad Real según el INE, siendo la última provincia de Castilla-La Mancha en cuanto a número de alojamientos rurales, representando tan sólo el 12,51 % de la media regional.

El turismo rural se ha consolidado como una importante alternativa frente a las vacaciones de playa y cada día es más frecuente encontrar a visitantes que buscan tranquilidad y el contacto con el patrimonio, la cultura, la naturaleza y las tradiciones y modos de vida del mundo rural. La característica que convierte un lugar turístico en un destino cada día más apreciado por el turista es su singularidad. Y Villanueva de los Infantes tiene esa singularidad a través de su patrimonio monumental, histórico y artístico, y otra riqueza común de fondo, su potencial cinegético, sin olvidar la dimensión gastronómica.

Pero además puede añadir la Cultura como fuente directa de atractivos, que así se suman, proyectando una imagen y unos valores que ayudan a dotar a los proyectos turísticos de un carácter más variado, ampliando la oferta y el interés del visitante.

El periódico Canfali incluía el pasado año en una de sus ediciones la siguiente información: "El perfil del turista que se acerca hasta Infantes está encabezado por parejas, seguidas por familias y por último, grupos organizados, que llegan a la localidad de excursión y que representan el 60% de los visitantes. El momento álgido en el que se encuentran destinos turísticos próximos como las Lagunas de Ruidera o las Tablas de Daimiel han beneficiado a la localidad en la recepción de visitantes. Todos se acercan interesados en un turismo cultural y patrimonial, literario y gastronómico de calidad, en el que los foráneos pueden disfrutar de la amabilidad de sus gentes, las manifestaciones festivas y la belleza de sus rincones, que convierten a Villanueva de los Infantes en una ciudad que desprende excelencia turística."

Oferta cultural que se mantiene durante todo el año, pero que llegada la temporada de verano se intensifica ofreciendo un abanico de posibilidades en una programación cultural que va desde el Certamen Nacional de Pintura Rápida, en los últimos latidos de la primavera, hasta la celebración del Día del Pimiento, las Jornadas de Folclore y el Mercado Medieval, pasando por la Ruta del Quijote por el Campo de Montiel, la Música en la calle, representaciones teatrales, Jornadas de Atletismo y Campeonatos Deportivos, Rutas ciclistas, presentaciones de Libros, Conciertos de la Agrupación Musical Santa Cecilia, Muestras de artesanía, Exposiciones de pintura, Jornadas Literarias, Jornadas Arqueológicas, Festival Internacional de Música Clásica, Un Paseo por el Quijote, Carrera de las Antorchas, Certamen Internacional de Poesía de la Orden Literaria, Cursos de Verano o Jornadas, ya en el umbral del otoño, y otras que sin intención, seguro se nos quedan en el olvido.

La complementación entre patrimonio, cultura y turismo, dada la íntima relación que guardan entre sí, parece ser tan clara que no ofrece ya discusión alguna. De ahí que no sólo merezca mantener y ampliar, si cabe, la oferta cultural de Villanueva de los Infantes, y por extensión de toda la comarca, sino dar a conocer nuestra Programación Cultural Anual y ofertarla a través de folletos, páginas web y todos los medios de información y comunicación al alcance.



A Encarnación Morales Fernández-Yáñez en su jubilación

Por un amigo de Cózar he tenido conocimiento de que la maestra de este pueblo, Encarnación Morales Fernández-Yáñez, ha sido jubilada al haber cumplido la edad reglamentaria para el disfrute de un merecido descanso tras muchos años de trabajo, sin tregua, como es el caso de Encarna, impartiendo la enseñanza, no solamente en su pueblo donde se ha jubilado, sino también en otros, el último antes de llegar a Cózar, en Beas de Segura (Jaén), hasta que, al fin, pudo conseguir llegar a su pueblo que era lo que más añoraba.

Tan grande ha sido la labor desplegada por esta maestra ejemplar, que el sentimiento de tristeza de los vecinos de los pueblos en los que ha desempeñado su magisterio se reflejaba en sus rostros cuando recibían la noticia de que la maestra Doña Encarna había sido trasladada a otro pueblo. El último pueblo en el que impartió la docencia antes de venir al suyo fue en Beas de Segura (Jaén). En este pueblo se la adoraba. Tan grande fue su labor que no sólo los que fueron sus alumnos y alumnas, sino los padres de éstos y la mayoría de los vecinos que tuvieron la oportunidad de conocerla y gozar de su amistad, sufrieron un profundo sentimiento de amargura cuando recibieron la noticia de que la maestra dejaba el pueblo. Era tanta la simpatía que en Beas sentían por Encarna que sus vecinos, pensando que pudiera ser un traslado forzoso, estaban dispuestos a elevar un escrito a las "altas instancias" para que se suspendiera el traslado y tuvo que ser ella la que les convenciera de que, con todo el dolor de su corazón por tantas atenciones y distinciones que había recibido en Beas, el traslado se había producido a petición propia y por necesidades estrictamente familiares, ya que su madre tenía muchos años y quería estar a su lado e, igualmente, con su hermana Manoli a la que quería y quiere entrañablemente. Con estas explicaciones comprendieron las razones de Encarna, pero todos ellos muy orgullosos de haber gozado de la amistad de esta maestra ejemplar por la simpatía que con todos derrochaba y siempre dispuesta a prestarles su ayuda no sólo en las cuestiones académicas, sino incluso en cualquier clase de auxilio o cooperación que de ella pudieran recibir.

Si grande fue el sentimiento que sufrió Beas cuando esta maestra dejó la población, hoy en Cózar, aunque no pueden disimular su preocupación al perder a tan eficaz educadora de la juventud de este pueblo, sienten el orgullo de que una de sus vecinas haya sido la mejor maestra que ha pasado por su pueblo, impartiendo tan sabiamente sus conocimientos, enseñanzas y su educación a los jóvenes en los que ha dejado una huella tan profunda que será muy difícil de borrar. Sus alumnos y alumnas, así como sus padres, reconociendo el derecho que a Encarna le asiste a disfrutar los años de juventud que todavía le quedan, no pueden dejar de lamentar la pérdida que para sus hijos supone el que esta gran educadora, por imperativo legal, tenga que cesar en lo que ha sido su mayor afición desde que empezó a ejercer una de las principales profesiones, si no la más importante, como es la preparación de la juventud. Pero sus paisanos pueden estar seguros de que a Encarna la van a tener ahí siempre, para cuanto de ella necesiten, porque Encarna no es de las que abandonan su amor al prójimo y, mucho menos, si este prójimo son sus paisanos.

Ha sido tan competente, tan grande su preparación, con un expediente académico tan brillante, que cuando terminó su carrera no tuvo que pasar por el tamiz de las oposiciones porque recibió, al aprobar la última asignatura, la escuela en propiedad. Esta es la gran profesora, la gran maestra, la gran educadora que el pueblo de

Cózar ha disfrutado y en el que se ha jubilado. Tanto era el talento de esta maestra que hasta los partidos políticos han pretendido ficharla pero ella, entregada como estaba a la educación, rehusó siempre los ofrecimientos que en este sentido se le hicieron. Estoy seguro de que si hubiera aceptado presentarse para alcaldesa de su pueblo, no hubiera tenido oposición, porque no sé si alguien hubiera renunciado a tan eficaz servidora de los intereses municipales.

Enhorabuena Encarna, enhorabuena a tu señora madre Rosario y a tu hermana Manoli, enhorabuena a todos los cozareños por haber tenido la suerte de tener entre vosotros a una hija, una hermana, una paisana y una maestra ilustrada como ha sido Encarnación Morales Fernández-Yáñez. Yo estoy seguro que con tanta juventud como todavía tiene, la va a saber aprovechar en beneficio de sus familiares, paisanos y amigos.

Creo que el prestigio de esta insigne y ejemplar maestra que ha dedicado la mayor parte de su juventud a la enseñanza y educación de los niños y adolescentes, con una dedicación exclusiva, bien merece que se le conceda una condecoración, porque si alguien en justicia se la merece es ella.

José Ramón Rodríguez Bustamante

A todos los profesores del Colegio Arqueólogo García Bellido

A vosotros "padres de la enseñanza" porque sois parte de nuestros hijos.

Parece mentira que hayan pasado más de nueve años, parece que fue ayer cuando empezaban una nueva etapa en sus vidas y llegaban al colegio cogidos de nuestras manos y con un cierto temor.

Esta etapa ya ha terminado y quisiera daros las gracias a todos los profesores por la dedicación, paciencia e interés que habéis demostrado. Sois una columna, un pilar que sostiene parte de su vida y que sin vuestro apoyo incondicional no se hubiera completado puesto que lo que han aprendido les marcará para toda su vida y, por mucho tiempo que pase, os recordarán con cariño y respeto.

Sabemos que vuestra lucha no ha sido nada fácil, perdonad pues los momentos difíciles que también os han ocasionado. No os apuréis si con alguno pensáis que no lo habéis conseguido, seguro que algo les ha marcado y os recordarán también como parte de su infancia.

Gracias por estar ahí cuando os han necesitado y por luchar para que el día de mañana sean hombres y mujeres de provecho, da igual que sean profesores, médicos, bomberos, albañiles, carpinteros..., el caso es que llevan una buena base que no hubiera sido posible sin vuestro empeño y colaboración.

Mil gracias a todos: a los que estáis en el colegio, a los que se han jubilado, a los que ya no están con nosotros, a los que estuvieron en su día...

Hoy brindo por todos vosotros, para que en el futuro sigáis con esta labor tan bonita y para que Dios os cuide y podáis hacerla por muchos años.

Una madre

Urbanización Luis Mejía

Construye Promueve Comercializa

URBACONV SA CONFORLIVE CASTILLA AGENCIA INMOBILIARIA

Calidad de por Vida
VALDEPEÑAS

618 317 222 / 696 529 937



¡Y llegó el día que caminamos por la Cuna del Quijote, en el Lugar de La Mancha!

Diversión, derroche de imaginación, una buena dosis de buen humor y mucha participación, crearon un buen ambiente, donde todos pudimos disfrutar el 19 de junio participando en la VII Ruta Don Quijote cabalga de nuevo por el Campo de Montiel.

A las 10 de la mañana comenzaron acudir a la Plaza de la Fuente Vieja de Villanueva de los Infantes, carruajes, campesinos, mesoneros, doncellas y damas, alguna Dulcinea, grupos con el traje típico manchego, y demás personajes de la época, y nuestros queridos Quijote y Sancho, todos preparados comenzamos a caminar por el Campo de Montiel reviviendo por un día la época de nuestros antepasados, sintiéndonos personajes de tan grandiosa novela y en un entorno que posee la magia, el encanto y la belleza que perdura a través de los años para tan magnífica ocasión.

Este año como novedad, se organizó una gimkhana quijotesca con 5 pruebas, repartidas a lo largo de los 6 Km. que tiene el recorrido. Una de las pruebas consistía en completar algunos de los refranes que aparecen en la famosa obra de Cervantes. Al igual que Alonso Quijano se nombró caballero con el nombre de Don Quijote de la Mancha, los participantes tuvieron que derrochar imaginación para buscar su nombre de caballero o dama, otra de las actividades era encontrar un amor por el que luchar, cada persona tenía que buscar a su pareja que se encontraba entre los mismos participantes. A todos los que superaron las pruebas y pasaron por el arco de meta, les entregaron una talega con productos de la tierra: pan, aceite, chorizo, varios regalos promocionales y además una papeleta para el sorteo de una comida para 6 personas. Este premio y todos los productos de la talega han sido financiados gracias a la Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote".

Vino la televisión de Castilla la Mancha y los invitamos a hacer la gimkhana quijotesca.

El recorrido hacia el Santuario se hizo ameno a pesar del calor para todos los participante de la Ruta que íbamos a pie, carruaje y a caballo, aunque se agradeció el tentempié que ofreció la Asociación a mitad del camino para aplacar nuestra sed y nuestro estómago.

Hubo atracciones infantiles y juveniles durante todo el día de forma gratuita patrocinadas por la Concejalía de Juventud del M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes que aseguraron la diversión de pequeños y grandes.

Tuvimos cerveza fría gratis todo el día, patrocinada por la Cerveza Cruzcampo

Por la tarde, la Asociación de Folclore y Tradición "Cruz de Santiago" organizó diferentes juegos populares como los bolos manchegos, la reja, la pícula o el tirasoga, teniendo un alto nivel de participación.

Al final de la jornada se entregaron los premios por parte de Turinfa: al grupo ataviado más numeroso, al mejor carruaje, individual al más joven e individual al más veterano. Los ganadores de los juegos de la Asociación "Cruz de Santiago" también tuvieron sus premios.



La Asociación para el desarrollo turístico del Campo de Montiel, Turinfa, da las gracias a la Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote", por hacer posible esta gimkhana quijotesca, por esa fantástica talega, por ese premio de una comida en un restaurante del Campo de Montiel y por esa publicidad en la radio y televisión

Gracias al M.I. Ayuntamiento, por las atracciones infantiles y juveniles durante todo el día de forma gratuita

que hacen que se le iluminen los ojos a nuestro hijos en cuanto llegan al Santuario y se lo pasen en grande durante todo el día. Gracias a la Cruzcampo por esa cerveza fresquita gratis durante todo el día que tanto se agradeció en un día tan caluroso. Gracias la Asociación de Folclore y Tradición "Cruz de Santiago" por organizar esos juegos populares que tanto divierten a todos los participantes. Gracias a nuestros paisanos Quijote y Sancho, a Francisco López Romero Fernández por su colaboración. Y gracias, cómo no y sobre todo a los participantes ataviados que como siempre sois el alma de la Ruta.

En definitiva gracias a todos los que de una manera u otra habéis colaborado y hecho posible este evento y desde esta Asociación os animamos a participar para el año que viene, asegurando que pasaréis un día que jamás olvidaréis.

Turinfa

Se ponen a la venta los Abonos del Festival de Música Clásica de Villanueva de los Infantes

La Asociación de Amigos del Festival de Música Clásica de Villanueva de los Infantes acordaba en su última asamblea difundir por todos los medios a su alcance, la celebración del Festival, por lo que han abierto una campaña de captación de socios entre amigos y conocidos.

Ya se han puesto a la venta, al precio de 30 euros, los 70 abonos preferentes para asistir a los conciertos del V Festival de Música. Podrán adquirirse en la oficina de Caja Rural de Ciudad Real en Villanueva de los Infantes. Los socios con las cuotas al día podrán disfrutar de un descuento de 5 euros en el abono, con la posibilidad de adquirirlo al mismo precio para un solo acompañante por socio. La Asociación ha querido hacer hincapié en las ventajas que supone ser socio y tener la cuota abonada; no sólo para asistir al Festival, sino con respecto a otros conciertos que se pudieran programar a lo largo del año.

El precio de las entradas generales es de 5 euros y las preferentes, 7 euros. Se pueden comprar por anticipado a través de Internet en www.ruralvia.com y www.entradas.com, o el mismo día del concierto en taquilla.

Asociación de Amigos del Festival



Jardinería
Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS



La Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro lanza la Operación Socio

Esta Asociación ha lanzado la "Operación Socio" para su ampliar su base. Entre las razones que se aducen para estimular dicha captación son:

1.- Promoción de la cultura en sus vertientes de pintura y grabado durante el curso escolar y en proyecto taller de vidrieras y de escultura.

2.-Preocupación por nuestros niños y jóvenes para inculcarles el amor al arte, a través de los talleres de pintura y grabado, participación en concursos, conferencias, etc. También en este año se está estudiando otorgar algunas becas para el taller de pintura para aquellos niños cuyos padres no puedan pagar las clases.

3.- Promoción de nuestros pintores locales. Se han hecho homenajes a Utrilla, Rafael de Infantes, Manuela Serrano y Víctor Manuel Jiménez.

4.- Consecución de un importante patrimonio para nuestro pueblo. La Asociación tiene en propiedad cuadros de Arteaga Alfaro (un cuadro y un grabado, éste en vías de adquisición), de Utrilla, de Rafael de Infantes, de Manuela Serrano, de Víctor Manuel, de Charo Migallón, de Manuel Lucas "Pirulo" así como obras cedidas de Giraldo, Carlos Saura, Hipólita Valverde, Alfonsa Trujillo, Manuel Sánchez, Alfonso Soto, etc.

5.- Se rinde homenaje de reconocimiento a nuestros socios fallecidos, nombrándoles socios de honor a título póstumo.

6.- Actividades como excursiones a museos, pintura y comida de hermandad al aire libre, fiesta de fin de curso, con donación de un cuadro de un socio el cual se sortea entre el resto de socios, Certamen Nacional de Pintura Rápida y Certamen Nacional Infantil de Pintura Rápida.

7.- Promoción de exposiciones de nuestros socios pintores.

8.-Entre todos los socios se colabora a mantener un primer premio del Certamen de Pintura Rápida, a fin de que nuestro Certamen esté entre los más importantes de España, con la venta de papeletas para la rifa del primer premio del certamen.

9.- Promoción de nuestro pueblo a través del arte, pues es conocido en toda España en el círculo de los pintores. Igualmente se colabora para que nos visiten, tanto pintores como aficionados, sobre todo en los días de los certámenes.

10.- Con el aumento de socios se tendrá mas fuerza ante el Ayuntamiento para reivindicar –como ya nos prometiera el Sr. Alcalde, que podría ser la casa de la antigua Extensión Agraria– un local para hacer el Museo de Artistas Locales, el cual nos fue desmantelado hace unos años con la promesa de que se nos volvería a dar un local.

11.- Para el próximo año, se está preparando una edición especial al cumplir los diez años del Certamen Nacional de Pintura Rápida y con el fin de darle un nuevo impulso, pues se sabe que con más y mejores premios tendremos un aumento de número y calidad de pintores. Se están buscando patrocinadores para llegar a los veinticinco o veintiséis premios, estableciéndose varios comarcales y uno local para promocionar a los pintores locales y de la comarca.

¿Creen ustedes que no son razones suficientes para hacerse socio de Arteaga Alfaro, con una cuota simbólica de 10 euros al año? Pueden dirigirse a arteagaalfaro@hotmail.com, donde les informaremos de las dudas que tengan.

Asociación Arteaga Alfaro

Los deberes y obligaciones de los comerciantes en el periodo de rebajas de verano 2011

La Oficina del Consumidor de la Mancomunidad del Campo de Montiel está difundiendo un Campaña dirigida a los *comerciantes*, para que cumplan de forma correcta con los deberes y obligaciones que le impone la legislación en materia de rebajas y así hacer que se respeten los derechos de los consumidores.

- No podrá presentarse una promoción de ventas como rebajas si no se ofrecen a precio reducido al menos la mitad de los artículos existentes, tampoco podrán ofrecerse artículos obsoletos, sin perjuicio de que se ofrezcan en el mismo establecimiento como saldos: pueden concurrir en un mismo establecimiento la venta de saldos y venta en rebajas, pero no rebajas junto con ventas en liquidación.

- No podrán ofrecerse en rebajas artículos que no hubieran formado parte de la oferta habitual de ventas del establecimiento durante el mes anterior al inicio de las mismas.

- El comerciante está obligado a admitir en las rebajas los mismos medios de pago que acepte habitualmente, salvo que lo indique en un lugar visible. Sólo si lo publicitan, están obligados a devolver el dinero o a cambiar el producto.

- La duración de las rebajas será como mínimo de una semana y como máximo de dos meses, entre el 1 de julio hasta el 30 de septiembre, de acuerdo con la decisión libre de cada comerciante.

Las fechas de las rebajas elegidas por cada comerciante deberán exhibirse en los establecimientos comerciales en sitio visible al público, incluso cuando permanezcan cerrados.

- Constancia del doble precio: Toda forma de promoción de ventas, y en las rebajas, es obligación del comerciante hacer constar en cada producto el precio habitual y el precio rebajado.

Cuando se trate de una reducción porcentual de un conjunto de artículos, bastará con el anuncio genérico de la misma, sin necesidad de que conste individualmente en cada artículo ofertado.

- Y por último, como en cualquier periodo, en todos los establecimientos comerciales, deben de tener a disposición de los consumidores las hojas de reclamaciones.

Ascensión Jiménez Pinar.
Técnica Responsable OMIC

Curso de mecánica fácil, nivel 1 y Educación Vial de la Asociación Amas de Casa

Finaliza el curso de Mecánica Fácil Nivel 1 y Educación Vial de la Asociación de Amas de Casa de Villanueva de los Infantes, con un alumnado totalmente femenino y una duración de 20 horas. Un curso que se ha impartido desde el Centro de la Mujer en colaboración con la citada Asociación y que en su programación contenía desde cómo hacerle un mantenimiento periódico al vehículo, hasta distinguir y conocer la seguridad activa y pasiva del mismo, pasando por como tomar las curvas con seguridad, cambio de una rueda de repuesto, rellenar un parte de accidentes etc.

Se esta preparando el Nivel 2 que se llevará acabo en casi su 100% en un taller mecánico, realizando mantenimientos severos en los vehículos, también se abordarán temas como primeros auxilios, actuación y utilización del teléfono 1-1-2 en caso de accidente (simulacro). El monitor agradece la colaboración del Centro de la Mujer, CCM de Vva. de los Infantes y Montiel, Talleres la Ese y RACE.



HIJOS DE

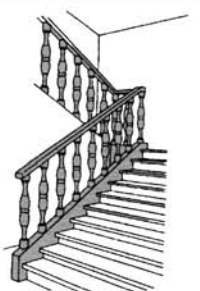
**DOROTE
TORRIJOS**

CARPINTERÍA EN GENERAL

Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

**VILLANUEVA
DE LOS INFANTES**



Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El ex-presidente Barreda se despide de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y Sto. Tomás de Villanueva

Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

Presidente

SR. D. PEDRO ROMERO RENTERO
PRESIDENTE DE LA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA
DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Toledo, 15 de junio de 2011

Estimado Pedro:

Terminada mi etapa como Presidente de Castilla-La Mancha, quiero expresarte mi reconocimiento y gratitud por la colaboración, eficaz y leal, que he recibido durante estos años.

Hemos trabajado con ilusión y entusiasmo, cada cual desde sus responsabilidades, por el progreso y la modernización de Castilla-La Mancha y por mejorar el bienestar de nuestros paisanos. Y lo hemos hecho con nobleza y pasión.

El cambio que nuestra Región ha experimentado es evidente y ha sido posible gracias a un gran esfuerzo colectivo en el que vosotros habéis participado muy activamente. Muchas gracias por ello.

Espero y deseo que el nuevo Gobierno, surgido legítimamente de las elecciones, cuente también con vuestra colaboración porque ello será bueno para nuestra tierra.

Yo siempre estaré a vuestra disposición.

Un abrazo fuerte,

José María Barreda
José María Barreda Fontes

Con esta carta el ex-presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José María Barreda Fontes, se despidió personalmente de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y Sto. Tomás de Villanueva.

La cofradía agradece este gesto cercano y se compromete a continuar colaborando con el nuevo gobierno de Castilla-La Mancha en la misma línea que lo ha venido haciendo con el anterior.

Pedro Romero Rentero
Presidente de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua y
Sto. Tomás de Villanueva

Buena participación en la VII Ruta del Quijote cabalga de nuevo por el Campo de Montiel

El domingo 19 de junio, a las 10 de la mañana, daba comienzo la VII Ruta Don Quijote cabalga de nuevo por el Campo de Montiel, organizada por TURINFA (Asociación para el Desarrollo Turístico del Campo de Montiel). Con gran participación de público a pesar del calor, los participantes en esta edición acudieron en gran número ataviados con trajes típicos manchegos, mesoneros e incluso alguna dulcinea. Unos dispuestos a hacer la ruta a pie, otros a caballo y algunos en carruaje, todo menos vehículos a motor, requisito imprescindible para poder participar en esta ruta.

Este año como novedad, se ha organizado una gymkana quijotesca con 5 pruebas, repartidas a lo largo de los 6 Km que tiene el recorrido. A todos los que superaron la prueba, la organización les entregó una talega con productos de la tierra, pan, aceite, chorizo, y varios regalos promocionales. Además de una papeleta para el sorteo de una comida para 6 personas.

Este premio y todos los productos de la talega han sido financiando gracias a la Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote".

Una vez en el Santuario de la Virgen de la Antigua, la Asociación de Folklore "Cruz de Santiago" organizó diversas actividades y juegos populares, además de atracciones gratuitas para niños y jóvenes, subvencionadas por el Ayuntamiento. Así mismo, se entregaron diversos premios al grupo mejor ataviado, el mejor carruaje, al participante más joven y al de mayor edad.



Cenforade
Centro de Formación Avanzada y Empleo

ad-syscen
tu tienda de informática

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680

sepecam

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



Bendición de las Obras del Remedio

El pasado día 10 de julio de 2011 el obispo-prior de Ciudad Real monseñor Algora Hernando, bendijo las obras de rehabilitación de la Iglesia de Ntra. Sra. del Remedio y consagró su nuevo altar. El acto, al que asistió un gran número de fieles infanteños, consistió en la celebración de la Eucaristía presidida por nuestro obispo y concelebrada por Agustín Garrido Plaza, cura-párroco de San Andrés y por Jerónimo Fernández de Sevilla García, consiliario de la Sección de la Adoración Nocturna Española de nuestro pueblo. Se contó además con la asistencia del alcalde, Gabino Marco Solera, la teniente de alcalde, Carmen María Montalbán Martínez, y el concejal José Francisco Valverde García.

El obispo al comenzar la Santa Misa bendijo el templo y al pueblo allí congregado y después de la homilía y de la oración litánica procedió a consagrar el altar de piedra, hasta ese momento desnudo, ungiéndolo con los Santos Óleos e incensándolo a continuación. Resultando una celebración de gran emotividad y significado para todos.

El templo de Ntra. Sra. del Remedio es, probablemente, el más antiguo lugar de culto de nuestro pueblo y también, uno de los más queridos por todos los infanteños. En él, una inscripción hace referencia a fecha tan temprana como es el año 1185. Siglos más tarde se convertiría en la Capilla del Hospital de Santiago y tras su desamortización, en el siglo XIX, pasó a manos de la Parroquia.

Desde el año 1954, la Sección de la Adoración Nocturna Española Local tiene allí su sede y ha venido celebrando sus vigiliadas de adoración al Santísimo de manera ininterrumpida. En ese mismo año, la sección rehabilitó la capilla que se encontraba al borde del colapso, debiéndose incluso retirar

la bóveda original y realizar una nueva, destacando la labor realizada por el anterior aparejador municipal y presidente-fundador de la sección infanteña, Vicente López Carricajo.

Hace ya algunos años remitíamos a este periódico un artículo que pretendía llamar la atención sobre el lamentable estado de conservación de la iglesia del Remedio, al que titulábamos: "Monumento en el olvido". Hoy, podemos felicitarlos todos de la completa rehabilitación del edificio, que hubo de ser cerrado en enero de 2010. El pasado noviembre por fin veíamos colocarse los primeros andamios. Era urgente actuar sobre la cubierta, en pésimo estado de conservación; después se pasó a tratar el acuciante problema de las humedades presentes en la muralla y cimientos, se subsanaron las numerosas grietas exteriores e interiores y también se procedió a colocar un nuevo piso y a renovar por completo la electrificación, iluminación y pintura en la capilla, además de otras actuaciones en carpintería y la colocación de un sistema de calefacción y refrigeración en el templo.

Como saben, desde la Parroquia, junto con la Adoración Nocturna, tan vinculada a esta capilla, se comenzó una campaña encaminada a la consecución de los fondos suficientes para tan costosa obra. Es momento de agradecer a todos su inestimable colaboración: al ayuntamiento y sus servicios técnicos, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, cofra-



El obispo, monseñor Algora Hernando bendiciendo las obras de rehabilitación. Foto: María Gómez-Pimpollo González

días y asociaciones religiosas y culturales, establecimientos comerciales, empresas, entidades bancarias, personas particulares y anónimas que han aportado sus donativos, tiempo y esfuerzo. Ello no es óbice para señalar que a día de hoy los costes no han sido cubiertos en su totalidad y que por tanto, "El Remedio", como conocemos cariñosamente en Infantes a este Templo, sigue necesitando de su generosidad.

Sección A. N. E. Local

Los Girones Pacheco, nuevo alojamiento rural para la oferta turística

Hemos tenido ocasión de conocer recientemente un nuevo alojamiento que se suma así a la variada oferta turística que ofrece Villanueva de los Infantes al visitante.

Una antigua casa solariega restaurada y recuperada como Casa Rural en la calle Ramón y Cajal 29, en la que –como se cita en los folletos publicitarios– se alquilan preciosas moradas en el centro neurálgico del bello pueblo de Villanueva de los Infantes, el reconocido Lugar de la Mancha. Moradas llenas de siglos de historia pero con todas las comodidades de hoy, identificadas con nombres como "Quevedo", haciendo honor a uno de los más ilustres de las letras, o algunas de sus obras como "El Buscón" y como edificio de imponente aspecto, la morada "Los Girones".

Cabe destacar el acondicionamiento del patio, la restauración de las galerías de madera de sabelina, así como las zapatas, tirantes de madera en los techos, la cúpula de media naranja elevando el espacio de la escalera y gran cantidad de detalles para hacer más grata la estancia en un ambiente rural acogedor.

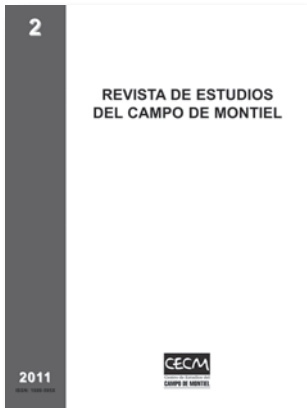


El Abuelón
PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL

El Centro de Estudios del Campo de Montiel publica el segundo número de su revista de investigación



El Centro de Estudios del Campo de Montiel (CECM), perteneciente a la Asociación de Amigos del Campo de Montiel, ha publicado el segundo número de la Revista de Estudios del Campo de Montiel.

La principal finalidad de esta publicación de carácter multidisciplinar es dar cabida a trabajos científicos relacionados con la comarca del Campo de Montiel, tanto de investigadores profesionales como de estudiosos y eruditos de la zona, con una periodicidad bienal.

La segunda entrega de la publicación, al igual que la primera, publicada en 2009, se encuentra disponible en soporte digital en la web del CECM (<https://cecampomontiel.wordpress.com>), y en breve se incorporará a Dialnet, el mayor centro de difusión científica de España, gestionado por la Universidad de La Rioja (<http://dialnet.unirioja.es/>).

El CECM espera poder publicar en papel el segundo número de su revista en los próximos meses, merced al ofrecimiento efectuado por la Diputación Provincial en el acto de presentación del CECM, celebrado en Villanueva de los Infantes en 2010.

El segundo número de la Revista de Estudios del Campo de Montiel incluye nueve artículos científicos originales sobre arqueología, literatura, historia, geografía, patrimonio artístico y folclore, tres reseñas y un anuario de publicaciones (libros y artículos) relacionadas con el Campo de Montiel que han visto la luz a lo largo de 2009 y 2010.

El CECM nace en 2009 como lugar de encuentro y colaboración entre distintas personas, asociaciones y sectores de la comarca con el fin de construir un espacio de comunicación entre todos los interesados en su patrimonio material e inmaterial: Historia, Arqueología, Etnografía, Literatura, Geografía, Ecología, etc.

Asimismo, esta institución se ha fijado como principal misión, a través de su revista, erigirse en altavoz de la actividad cultural y científica realizada en relación a y desde el Campo de Montiel para analizar y construir propuestas de futuro, sentando las bases para crear un corpus documental a disposición de los investigadores.

Para ello, la Revista de Estudios del Campo de Montiel cuenta con un Consejo Asesor integrado por investigadores de renombre vinculados de algún modo al Campo de Montiel, y cuya misión es proporcionar un respaldo científico fundamental a los editores.

En la actualidad, dicho Consejo Asesor está formado por el Dr. F.J. Campos Fernández de Sevilla (Estudios Superiores de El Escorial), la Dra. Rosario García Huerta (Universidad de Castilla-La Mancha), el Dr. Manuel Luna Samperio (Universidad San Antonio de Murcia), la Dra. Ángela Madrid (CECEL-CSIC), el Dr. Francisco Parra Luna (Universidad Complutense de Madrid) y el Dr. José Ignacio Ruiz Rodríguez (Universidad de Alcalá de Henares).

Centro de Estudios del Campo de Montiel

Rescatado un cernícalo en las inmediaciones de la puerta de peregrinos de la Iglesia Parroquial

En la mañana del 23 de junio, realizando labores de reporteros de Balcón de Infantes, nos encontramos con la sorpresa de poder ver de cerca un cernícalo común en la explanada de la puerta de poniente de la Iglesia Parroquial, que parecía tener problemas para levantar el vuelo. Como sabemos este tipo de aves está protegido por la ley durante todo el año y se le considera un ave útil contra los ratones, ratas, topillos e insectos dañinos. Se estima que su población esté declinando, en España se ha demostrado una población estable de unas 25 mil a 30 mil parejas desde la década de los años 1970.

Parecía un ejemplar joven, que acaso se hubiera criado en alguno de los huecos de la fachada de la Iglesia. Pues estas aves no construyen nido, los huevos son dejados en el borde de rocas, edificios altos, agujeros de árboles o nidos abandonados. En su vuelo característico, al que debe el nombre, el ave se ciernen con la cola extendida en abanico y fuertes aleteos mientras vigila el suelo en busca de presas, lo cual es frecuente observar a lo largo de nuestras carreteras.

Con la colaboración de Tomás Jiménez y después de dar conocimiento al servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil SEPRONA, a través de la Policía Municipal que recabó una jaula al efecto y se quedó 24 horas al cuidado del mismo, vinieron responsables del servicio de protección a recogerlo al día siguiente para llevarlo a un centro de rehabilitación de aves.



Tomás Jiménez recogiendo al joven cernícalo que no podía levantar el vuelo



Distribuciones
Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID





C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

Reunión ordinaria del Patronato de la Fundación para el Festival Internacional de Música Clásica

El pasado 28 de junio el Patronato de la Fundación para el Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes celebró reunión ordinaria en dependencias del Ayuntamiento, convocada por su presidente, el alcalde Gabino Marco Solera. En el primer punto se leyó el acta anterior de 25 de marzo de 2011, que recogía entre otros puntos un Informe sobre el seguimiento presupuestario de la IV Edición 2010 del Festival, el estudio y aprobación de las Cuentas Anuales de la Fundación.

A continuación se abordó la incorporación de nuevos Patronos entre los que se encuentran el actual concejal de Educación y Cultura, Víctor García Gallego, en representación del Grupo Popular del Ayuntamiento y Jesús García Mata, por el Grupo Socialista, que sustituyen a Ana María Serrano Pozuelo y Antonio Ruiz Lucas, respectivamente.

Se llevó a cabo el estudio y aprobación de las Cuentas Anuales 2010 de la Fundación y se aprobó así mismo la prestación de servicios profesionales con el patrono Peter Hatch, como Director artístico del Festival para las ediciones 2011 y 2012, quien presentó el Proyecto de la V Edición del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes, 2011.



Algunos miembros del Patronato de la Fundación asistentes a la reunión

El Ayuntamiento de Infantes celebra el primer pleno extraordinario

En este primer pleno, entre los puntos del orden del día, se daba a conocer la constitución de los dos grupos políticos con representación en el Ayuntamiento, así como sus integrantes. De portavoces ejercerán Víctor Manuel García Gallego, por el grupo popular y Antonio Ruiz Lucas, por el grupo socialista.

Otro de los puntos era la creación y composición de las comisiones informativas. Serán dos: Comisión de Hacienda y Asuntos Económicos y Comisión de Obras y Administración General. Ambas mantienen el mismo formato que en la legislatura anterior, ocupándose la primera, como novedad, de la aprobación de concesión de subvenciones y del dictamen de la cuenta general.

En cuanto a la periodicidad de los plenos y de las juntas de gobierno, se mantienen, cambiándose únicamente la hora de celebración de los mismos, que se adelanta una hora, tanto en verano como en invierno, con el objetivo de facilitar la conciliación.

El quinto punto del orden del día era el nombramiento de representantes de la Corporación en los diferentes órganos colegiados, entre los que se encuentran los Consejos Escolares de los centros educativos de la ciudad, los consorcios de Emergencia Ciudad Real o Residuos Sólidos Urbanos y las Mancomunidades Campo de Montiel "Cuna del Quijote" o Tierra de Caballeros y Tablas de Daimiel, entre otros.

Finalmente, se hacía público el nombre de los miembros de la Junta de Gobierno Local, que estará compuesta por Gabino Marco, Carmen María Montalbán, Víctor Manuel García Gallego, José Francisco Valverde y Jesús Parra, quienes ostentarán la Alcaldía y Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Tenencia de Alcaldía, respectivamente.

Los puntos 6 y 7 del orden del día, referentes a régimen de dedicación parcial y retribuciones de los concejales delegados, así como a indemnizaciones por asistencia a órganos colegiados, eran retirados para ser tratado en el próximo pleno.

El C.F. Infantes juega la Copa Federación

El pasado 15 de Junio, en el Campo Municipal de Miguelturra, el C.F. Infantes jugó la Copa Federación organizada por la Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real.

El encuentro se celebró entre los equipos Piedrabuena F.C. (1º Clasificado del Grupo III de la 2ª Regional) y el C.F. Infantes (2º Clasificado del Grupo I de la 2ª Regional).

El partido dio comienzo a las nueve de la noche, desarrollándose un primer tiempo, en el que el centro del campo fue en todo momento controlado por el Piedrabuena con el Infantes careciendo en algún momento de organización en defensa, terminando con un 2 a 0 a favor del Piedrabuena. El segundo tiempo fue muy parecido al primero, salvo los últimos quince minutos en los que el Infantes tuvo más presencia y tocaba el balón con criterio. El encuentro finalizó con un resultado de 3 a 1 a favor del Piedrabuena F.C.

El C.F. Infantes pagó en este encuentro haber terminado la competición liguera mucho antes que sus adversarios, notándose la falta de concentración y entrenamiento.

J.C.I.



C.F. Infantes, 2º clasificado Grupo I de 2ª Regional



RENAULT

CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El domingo 26 de junio se celebró la procesión del Corpus Christi

Aunque este año fue festivo en nuestra región el jueves 23 de junio, día del Corpus, la procesión del Corpus Christi, siguiendo la tradición de los últimos años, se celebró en la mañana del domingo, en esta ocasión 26 de junio.

Tras la misa oficiada en la Iglesia Parroquial, la Custodia bajo palio portada por el Párroco Agustín Garrido Plaza hizo su salida sobre el mediodía, acompañada de una comitiva de banderas y estandartes de las diferentes cofradías de gloria y penitencia y numerosos infanteños que no quisieron perderse la procesión en una calurosa mañana de junio. Este año fue novedad el recorrido realizado. Tras la salida por la puerta principal de la Iglesia, siguió hacia la puerta plateresca, al norte, para tomar la calle Ramón y Cajal, hacia la iglesia de la Trinidad, calle Fray Tomás de la Virgen, Santo Tomás, General Pérez Ballesteros, Virgen de la Antigua, Ramón Herrera y Plaza Mayor, ya de nuevo en la Parroquia.

Como es tradicional, numerosos niños y niñas vestidos de Comunión y ángeles integraban la comitiva, buscando la sombra por el intenso calor, por las calles cubiertas de romero en algunos tramos y engalanadas con altares, colgaduras y banderas en balcones y ventanas. El acompañamiento de la Banda de la Agrupación Musical Santa Cecilia contribuyó al realce de la fiesta. Fiesta que se comenzó a celebrar en Lieja en 1246, siendo extendida a toda la Iglesia occidental por el Papa Urbano IV en 1264, teniendo como finalidad proclamar la fe en la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía. Presencia permanente y substancial más allá de la celebración de la Misa y que es digna de ser adorada en la exposición solemne y en las procesiones con el Santísimo Sacramento que entonces comenzaron a celebrarse y que han llegado a través de la tradición a ser verdaderos monumentos de la piedad católica.



La Custodia bajo palio portada por el Párroco Agustín Garrido

Dos obras de la colección de Arte Contemporáneo Himalaya viajarán cedidas a Madrid y Málaga

Las dos obras elegidas para sendas exposiciones son "La lucha del Ángel y Jacob" y Fruteros con copa, ambas obras propiedad de Julián Castilla y expuestas en el museo "El Mercado" de nuestra localidad, viajarán para formar parte de dos importantes exposiciones. La primera, "La lucha del Ángel y Jacob" (2005, temple sobre lienzo, 141 X 100 com.), obra del pintor, arquitecto y escultor Guillermo Pérez Villalta, formará parte de la exposición que el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga está organizando bajo el título Guillermo Pérez Villalta: la Metamorfosis y otras Mitologías entre los días 17 de Junio al 2 de Octubre. La exposición se centrará en la pintura del artista gaditano (Tarifa, 1948) durante la última década, década centrada en la Metamorfosis de Ovidio. Influenciado siempre en su pintura por sus estudios de arquitectura, la obra de Pérez Villalta presenta un gran colorido y luminosidad, en ellos se representan personajes que se mueven dentro de complejas estructuras, que aúnan los interiores con los exteriores. En su etapa más reciente se ha inclinado hacia la temática mitológica, con fuerte contenido simbólico valorado por los tonos ocres y la aparición de desnudos masculinos.

Por otro lado, "Fruteros con copa" (1995, lápiz sobre papel, 38,5 X 28,5 cm.), de Alfredo Alcaín, también expuesto actualmente en "El Mercado", viajará a Madrid, al Museo de la Real Casa de la Moneda. Esta importante institución última una exposición que lleva por nombre "Dibujos y obra gráfica, 1969-2011", teniendo como protagonista al prestigioso grabador madrileño (Madrid, 1936). La exposición será inaugurada por la Reina Doña Sofía el próximo

mes de noviembre en las salas del Museo de la Moneda.

Ambas obras han sido solicitadas formalmente al propietario, y en ambos casos a petición expresa de los propios artistas. Las dos entidades organizadoras de estas exposiciones, como suele ser habitual en estos niveles de profesionalización, se harán cargo de la recogida y entrega de las obras empleando todos los medios técnicos necesarios para salvaguardar su integridad, desde el control de embalaje a la medición del grado de humedad y temperatura durante el transporte. En este sentido, el propietario, Julián Castilla, ya ha trasladado a las autoridades municipales la petición de las mencionadas entidades, con el fin de que se facilite la cesión temporal.



Fruteros con copa de Alfredo Alcaín

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC



Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUGAL**

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR **SGG climalit**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



Veinticinco jóvenes de la comarca se forman como Monitores de Actividades Juveniles

Organizado por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, a través de la Concejalía de Juventud que coordina José Francisco Valverde y en colaboración con la Diputación Provincial de Ciudad Real, esta semana ha dado comienzo un Curso de Monitor de Actividades Juveniles.



Jóvenes participantes en el Curso de Monitor de Actividades Juveniles

Veinticinco chicos y chicas con edades comprendidas entre los 16 y 30 años, de diferentes municipios de la comarca, se van a formar en una profesión muy demandada por ayuntamientos y asociaciones para impartir talleres en ludotecas, campamentos o actividades extraescolares dirigidas a niños y jóvenes.

El curso está impartido por la Escuela de Animación ACAI y entre sus objetivos se encuentran formar y capacitar a los participantes para realizar actividades socioculturales para la juventud en el tiempo libre, dotándoles de recursos suficientes para trabajar con grupos de niños y jóvenes.

Durante las próximas dos semanas, los alumnos de esta acción formativa estudiarán una parte del curso, dividida en 100 horas de teoría con un amplio temario que comprende aspectos como Asociacionismo y voluntariado; Participación social, juvenil e infantil; La Educación en

el Tiempo Libre; La educación para la tolerancia y la coeducación; Legislación y Responsabilidad Civil; Educación para la salud: sexualidad y prevención de drogodependencias; La memoria y la justificación de proyectos; Expresión y Creatividad y Deportes y Juegos Alternativos para Extraescolares... y donde el método de trabajo incluye juegos, dinámicas y técnicas de grupo.

Para poder obtener el título de Monitor de Actividades Juveniles tendrán que realizar las prácticas en sus respectivas Asociaciones o Ayuntamientos, siempre y cuando estén supervisadas por un Director de Actividades Juveniles.

ADIN, diez años haciendo realidad un sueño

El Centro Ocupacional ADIN celebraba su exposición anual de trabajos de artesanía durante el fin de semana del pasado 1 de julio. Una exposición que se celebra en un año muy especial para este colectivo, ya que se cumplen diez años desde la fundación de este importante centro en la vida de nuestra pequeña comunidad. En esta muestra se han podido adquirir todo tipo de artículos fabricados a partir de papel reciclado, piezas hechas de piel o cuero, bisutería y plantas cultivadas por los usuarios del centro en el invernadero.

En esta edición se ha hecho un recorrido fotográfico por los últimos diez años, mostrando el avance producido no sólo en el número de usuarios, que se ha triplicado desde sus comienzos, sino en el número de programas y servicios que se ofrecen desde ADIN: Centro Ocupacional, Centro de Día para personas gravemente afectadas, Vivienda con Apoyo y Empleo con Apoyo. Todos ellos, servicios de calidad donde los usuarios adquieren habilidades y formación, con el fin de conseguir la integración socio-laboral. El próximo proyecto que se espera se ponga en marcha, cuando sea posible, es el Centro de Día para personas mayores de 50 años.

Al mismo tiempo, se celebraba un Encuentro de Socios, Familiares e Instituciones donde además de hacer balance de la última década, se hizo entrega de una placa de agradecimiento a José Antonio Talavera, en nombre del Ayuntamiento de Almedina para el que desde el centro se han elaborado las placas de todas las calles y plazas de la localidad; y a Ernesto Castilla, de Viajes Himalaya, que colabora cada año para que los usuarios de ADIN puedan disfrutar de unas vacaciones en la playa.

Por otro lado, y por segundo año consecutivo, la academia de baile Savia Nueva celebrará el II Festival a Beneficio de ADIN. Será el domingo 14 de agosto, a las 22 horas, en la Pista Municipal de Villanueva de los Infantes. Las entradas tienen un precio simbólico de 3 euros y se pueden adquirir durante la muestra este fin de semana y en diferentes establecimientos colaboradores hasta la celebración del evento.



Alumnos del Centro ADIN en la Alhóndiga



mó
HAPPYlens
GAFAS PROGRESIVAS
con felicidad incorporada

277€
EQUIPAMIENTO
COMPLETO

Escuelas, 59 • T. 926 322 585

Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107

Villanueva de los
Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

José Ignacio Ruiz presentó su libro “El Colapso de Occidente. La crisis ante la historia”

El sábado 9 de julio se presentó en el Patio de la Alhóndiga el libro “El Colapso de Occidente: La Crisis ante la historia”, del infanteño José Ignacio Ruiz y Francisco Mochón. Un acto que contó con la presencia del concejal de Cultura, Víctor García y de la directora de la Biblioteca, M^a Ángeles Jiménez, y el propio José Ignacio Ruiz.

Se inició el acto con la presentación y agradecimiento de Víctor García en nombre del Ayuntamiento, quien cedió la palabra a M^a Ángeles, encargada de dar a conocer a los autores del libro, que en fechas recientes lo presentaron en Madrid con presencia de importantes representantes del mundo económico y académico y la participación de Eduardo Serra, quien ha prologado el libro.

El libro nació de las discusiones y el diálogo de un economista, F.Mochón y un historiador, J.I.Ruiz, después de una conferencia de aquel con otras aportaciones desde la perspectiva histórica que –en palabras de Ruiz Rodríguez– añaden dos nuevas coordenadas: el tiempo histórico y el hombre. Construimos los sistemas sociales para resolver problemas y, si haciendo un repaso histórico de los principales sistemas, (desde el greco-romano al capitalista) el propio hombre los deconstruye al cabo del tiempo. Los sistemas sociales caducan, y hoy nos encontramos ante una crisis sistémica o estructural ante la cual, o se cambian las estructuras o la crisis no se aguanta.

El sistema social y económico se ha globalizado, pero desde el punto de vista político el poder, los poderes nacionales, intentan



M^a Ángeles Jiménez, José Ignacio Ruiz (coautor del libro) y Víctor García

mantener su localización soberanista. No hay lo que actualmente se denomina “gobernanza”, porque no hay un sistema político que de cobertura al sistema social y económico. Ha que crear espacios transnacionales, y en particular un espacio transnacional europeo.

“De las crisis se sale, pero con responsabilidad y con sacrificios y, por supuesto, cambiando las reglas del juego”, según afirmó el autor. “El libro se cierra con un epílogo que pretende evidenciar que el reloj de la historia marca el devenir de las sociedades y que para afrontar las crisis con el mayor margen de maniobra posible lo ideal

es llevar a cabo los ajustes requeridos con diligencia y prontitud. Resistirse al paso de la historia no trae buenas consecuencias”

Al final de la presentación se inició un interesante coloquio y debate con el autor, a partir de las preguntas y aportaciones de algunos asistentes, entre los que se encontraban miembros de la Corporación, amigos, familiares, numerosos infanteños y público venido de localidades próximas que no quisieron perderse la presentación.

Finalizando el acto el alcalde, Gabino Marco y la concejala de la oposición, Guadalupe Pacheco, hicieron entrega a José Ignacio Ruiz de varios obsequios en nombre del Ayuntamiento, compartiendo los asistentes un vino español.

La Agrupación de Sanidad Vegetal “Santo Tomás de Villanueva” advierte de la proliferación de cenicilla en algunas viñas del Campo de Montiel

Es la mayor preocupación que tienen los técnicos de la Agrupación de Sanidad Vegetal en la comarca en esta época: el oidio o cenicilla. Se trata de una enfermedad que el agricultor de la zona conoce muy bien porque aparece año tras año, sobre todo cuando a comienzos de verano las temperaturas nocturnas sufren un descenso. José M^a Arcos González, Técnico de Sanidad Vegetal, advierte que “los viticultores están a tiempo para tratar esta enfermedad que afecta con más intensidad a las variedades tintas, y que puede acarrear otros problemas en la uva como podredumbre que haga que se rajen los granos”.

“Con respecto al mildiu”, ha afirmado Arcos, “podemos decir que este año, en la comarca del Campo de Montiel, nos estamos librando de esta enfermedad, aunque no totalmente, porque en algunos puntos muy localizados las viñas están bastante afectadas”.

Recordamos que el mildiu es una enfermedad de las viñas bastante temida que, dependiendo de la época en la que haga su aparición, puede llegar a mermar incluso hasta el 100% de la cosecha. Para que el hongo que la produce se desarrolle, tienen que produ-

cirse de forma simultánea tres circunstancias: temperaturas medias superiores a 12°C, lluvia superior a los 12 litros/metro cuadrado en uno o dos días y un desarrollo del pámpano de la viña superior a los 10-12 cm. “Lo “bueno” del mildiu es que es una enfermedad que avisa y que se puede prevenir con tratamientos fitosanitarios bastante efectivos”, ha subrayado el Técnico de Sanidad Vegetal.

“Los daños que estamos viendo en el campo tienen más que ver con el período vegetativo en el que se encontraba la planta, que con la variedad de uva en sí. Desde la Agrupación de Sanidad Vegetal “Santo Tomás de Villanueva” hemos comprobado que hay mucha diferencia dentro de las zonas afectadas, entre las plantaciones donde se han realizado tratamientos y donde no, diferencias que se acentúan dependiendo del tipo de producto que se haya utilizado”.

Todavía es pronto para conocer cuál va a ser la merma en la cosecha, “aunque en la comarca no va a ser muy grande porque la cosecha ha venido retrasada y se ha ralentizado el desarrollo del hongo”, ha reiterado Arcos.



COMPLEJO TURÍSTICO RURAL
“El Retiro de Don Quijote”
 6 CABAÑAS DE MADERA • TABERNA RESTAURANTE • ZONAS COMUNES • PARQUE INFANTIL
TURISMO RURAL Y CAZADORES
 BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA • COCINA PRIVADA • MENÚ DEL DÍA
 CARTA DEGUSTACIÓN • Ctra. Ciudad Real-Murcia km 125.50- Teléf. 926 69 41 29-Vva. DE LOS INFANTES



F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

San Cristóbal, patrón de los conductores, desfiló acompañado de numerosos vehículos

Como cada año, el pasado 10 de julio se celebraban diversos actos, organizados por la Cofradía de San Miguel y San Cristóbal, entre los que se incluía la tradicional procesión en la que el Santo desfilaba acompañado de numerosos conductores que, en los más diversos vehículos, servían de cortejo al santo protector de todo aquel que se pone al volante de algún vehículo. En la imagen, una carroza hace alusión a las multas por el exceso de velocidad, los radares..., algo muy común en estos tiempos.



Carroza en la procesión de San Cristóbal

Música en la calle merced a la Escuela de Música Campo de Montiel



Uno de los pequeños músicos callejeros

Un año más, y como una de las actividades organizadas para despedir el curso desde la Escuela de Música "Campo de Montiel", el pasado 22 de junio los más de cien estudiantes que este año se han formado en las diversas especialidades que se imparten en Villanueva de los

Infantes, se distribuían a lo largo de la calle Cervantes para deleitar con variedad de acordes a vecinos, familiares y turistas que caminaban por esta importante arteria de la ciudad.

Jóvenes y no tan jóvenes, alumnos y docentes, con o sin partitura y en la mayoría de los casos, con muchos nervios, interpretaron todo tipo de piezas a la guitarra, el laúd, la bandurria, la flauta, el violín, el piano o la trompeta, entre otros.

También estuvo presente el rock, que sonó especialmente bien, aunque con algo de limitación de espacio. Música en la calle fue el aperitivo del concierto de cámara que los alumnos ofrecieron en el propio patio de la escuela de música, una de las actividades que forman parte de las celebraciones por el final del curso.

Fernando Arrabal cierra la programación de las XIII Jornadas Literarias



Cartel de las Jornadas Literarias

Las XIII Jornadas Literarias (Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte), organizadas por la Asociación Cultural Luciérnaga vuelven a presentar una vez más una programación de altura. La trayectoria de estas jornadas, a las que ha concurrido lo más granado de la intelectualidad española (premios Cervantes, como Gamoneda, Premios Nacionales de Poesía, como el académico Francisco Brines o Juan Carlos Mestre, Premios Loewe de poesía, como Carlos Marzal, y un sinfín de grandes de la cultura española), ha situado a Villanueva de los Infantes en el mapa de las grandes citas veraniegas

con la literatura y el arte a nivel nacional.

Este milagro llamado Jornadas Literarias, contará este año con destacados escritores y artistas. El evento se inaugurará el jueves día 20 de Julio con una exposición de la artista gaditana Lita Mora, que nos mostrará sus últimas composiciones. Al día siguiente, 21, la Asociación Cultural Luciérnaga nos sorprende con la actuación de un cuadro flamenco. Si el flamenco ya estuvo presente en estas jornadas de la mano del gran Félix Grande, que ofreció una conferencia memorable y antológica, vuelve en esta ocasión con la actuación de "Jóvenes Flamencos", donde la ortodoxia y la fusión es posible. Este grupo ha acompañado a artistas como Raimundo Amador.

El viernes 22 de Julio será la palabra de un sabio, Agustín García Calvo, la que nos embriague. Nacido en Zamora en 1926, poeta, ensayista, filólogo, articulista, dramaturgo, viene acompañado por la poeta Isabel Escudero, y entre los dos compondrán una conferencia-recital llamado "Razones y canciones".

El sábado 23 es el turno de la narrativa, el novelista José M^a Merino nos hablará acerca del proceso creativo en la composición literaria. Merino siente fascinación por el mundo americano, una fascinación que se deja entrever en sus obras.

Y el domingo 23 de Julio llega la traca final con Fernando Arrabal, el polémico y surrealista autor teatral residente en París considerado uno de los grandes de la intelectualidad mundial.



El Lugar...

BAR - CAFETERÍA

La Plaza

«Tu punto de encuentro»

Auténtica Cocina Manchega

TAPAS EN BARRA

EXCELENTES VINOS

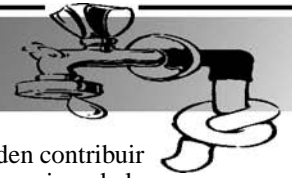
«Les recomendamos nuestra
confortable Terraza»

Plaza Mayor, 12

Teléfono 926 378 023 - 690 626 217

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

La gotera



Doble gasto para mantener bien el callejero

Ahora que estamos casi todos en tiempo de apretarse el cinturón, bueno sería que se tomara nota desde el Ayuntamiento de que no conviene hacer un doble gasto para mantener, como corresponde, un mismo servicio.

En este caso hablamos del callejero. Son demasiadas las placas del callejero que están incompletas, por rotura o desprendimiento, posiblemente por un defecto en la colocación de las mismas. Es verdad que algunas llevan mucho tiempo, pero si estuvieran bien fijadas no tendrían por qué desprenderse. Y es que una vez que se han caído cuesta tiempo y dinero reponerlas. Tiempo porque habría que encargar las cerámicas afectadas a la empresa o almacén donde se adquirieran y eso no se hace todos los días. Y dinero porque cuando se trata de piezas sueltas, sin duda éstas serán más caras. Consecuencia: que las placas deterioradas se quedan así la tira de tiempo, sin que nadie repare en el detalle, que es un asunto menor, pero que dice mucho del aspecto de un pueblo. Mucho más si, como la de la fotografía, se encuentra señalado en la calle Ramón Herrera en plena Plaza Mayor.

Sobre las placas ya puestas poco se puede hacer, sino repararlas, pero tenerlo en cuenta para cuando llegue el caso y aprender de la experiencia sí.



otros la oposición, pero todos pueden contribuir mediante propuestas y debates a la mejora de la gestión municipal que ha de repercutir en los ciudadanos, que para eso los han elegido a todos y cada uno. El tiempo irá diciendo si efectivamente se trata de un cambio de actitud de largo recorrido o es sólo coyuntural.

Cambio necesario y urgente

Ya hablamos en otra ocasión del mal efecto que producen los tablones de anuncios deteriorados en un pueblo que por su carácter turístico debería cuidar el decoro de calles y mobiliario urbano. Además, los tablones por razón de ser forma y fondo de la publicidad se advierten doblemente, y son varios los que cantan su deterioro. Algunos de forja con el corcho de fondo manchado totalmente y otros, como el panel de la fotografía, que ya no resisten la mirada más benevolente, porque rayan lo cutre en lo más preferente de los soportales del Ayuntamiento. No hay nada más que ver el aspecto.

El problema del asunto seguro que no es el dinero que cueste un tablero nuevo, sino el abandono que se manifiesta en bastantes detalles como éste en un pueblo que aspira a ser turístico. La industria turística hay que trabajarla todos los días y desde todas las instancias, las primeras las instancias públicas.



¿Cambio de actitud para una nueva época?

Destacamos aquí el positivo detalle que más de uno apreciamos en el acto de presentación del libro "El ocaso de Occidente", del infanteño José Ignacio Ruíz, que tuvo lugar en el Patio de la Alhóndiga el pasado 9 de junio. Cuando el concejal de Cultura, Víctor Manuel García, presentaba el acto en una de sus primeras intervenciones públicas como responsable del cargo, hizo alusión entre otras autoridades como el alcalde, Gabino Marco, o la anterior concejala del área, Ana M^a Serrano, de a la presencia allí de dos concejales de la oposición asistentes al acto, Guadalupe Pacheco y Jesús García. Dicho así se podría preguntar cualquiera dónde está lo noticiable del asunto, pues parece lo más normal citar a las autoridades presentes. Sin embargo lo destacable es el detalle que al inicio de la legislatura puede significar un cambio de actitud respecto del ostracismo que se acostumbra a mantener a la oposición en la política actual de cualquier signo. Se refuerza esta apreciación cuando se invitó a la concejala del PSOE, Guadalupe Pacheco, a participar en la entrega de un obsequio al conferenciante.

Si así fuera, sería relevante la postura del equipo de gobierno, por cuanto los representantes del pueblo son 13 concejales, y no sólo los siete del grupo ganador de las elecciones. Aunque la distribución de responsabilidades haya determinado que unos ejerzan el gobierno y

Las palomas continúan deteriorando gravemente nuestro patrimonio



Mientras no se consigue erradicarlas

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal
COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA





IMÁGENES ENTRAÑABLES



Sastrería de Eloy, década de los 60

De arriba a abajo y de izq. a dcha.: 1.-Eloy Muñoz 2.-Marca Román Jaime 3.-Donatila Pontón 4.- Pepe Pontón 5.- Paco Martínez Brazales, de Fuenllana (el del Grupo Los Paletos) 6.- Bertina Salido 7.- ¿? 8.- Prado 9.- Mari Hurtado 10.- Rafaela Torrijos 11.- Agustina Solís Cabezuelo 12.- Luisa Carrizosa 13.- Manoli Torrijos 14.- Mari García 15.- Carmen Fernández



Pio XII, 11
Teléf. 926 350 242
Móvil 649 775 969

La
Casona
del
Abuelo
Parra



e-mail: abueloparra@abueloparra.com
http://www.abueloparra.com
VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Campo de Montiel - C. Real)

Flores-Decoración-Regalos

ARTIFLOR

Servicio permanente - Reparto a domicilio



Estrecho de la Iglesia
Teléfono 926 35 02 42
Particular 926 36 08 18
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Fotos que hacen historia

**Conductores de la línea Infantes-Manzanares. Madrid, 1890**

Nuestro paisano Jesús Pacheco Carrizosa nos envía esta foto de Alba Sueiro Pérez de Petinto publicada en el folleto informativo de la exposición Memoria de Madrid, un proyecto puesto en marcha por la Comunidad de Madrid en 2007 con el fin de reunir y dar a conocer las imágenes que los ciudadanos de Madrid guardan en sus álbumes familiares. Algo que, en otra dimensión, Balcón de Infantes lleva haciendo desde su primera publicación.

Queridos padres

Cuando algún ser glorioso y angelical os entregue esta carta, yo sé que se encenderán chispas de emoción en vuestros ojos.

Todo lo que aquí expreso estaba cuidadosamente guardado en la joya más preciada que tengo: "el cofre de mis afectos".

Quiero contaros que cuando hablo de vosotros el aire se llena de ternura, el jardín rebosa de flores, el sol se ilumina mágicamente y desde el cielo dos hermosas estrellas fulgurantes me envían mensajes de amor. Os recuerdo cada día de mi vida y al evocaros escucho el dulce canto de los pájaros, veo el mar cristalino y transparente y siento una suave brisa perfumada que me embriaga. Necesito deciros que estoy orgullosa de haber podido compartir mis mejores años con los padres más maravillosos del mundo. De vosotros heredé la solidaridad, bondad, sensibilidad, respeto, honestidad, amistad e infinitos valores morales y espirituales.

Me enseñásteis a cultivar el buen humor, optimismo, serenidad y a disfrutar los pequeños momentos que me dieron caudales de felicidad. Quiero que sepáis que para mí fuísteis una enorme luna plateada, un brillante arco iris, un cálido y frondoso bosque y un rosal con los pimpollos más coloridos

y bellos que alguna vez he visto.

Cada instante que refleja vuestras vidas es una maravilla colmada de bendiciones y lindos recuerdos. Estoy eternamente agradecida por haberos tenido conmigo y por eso deseo terminar diciéndoos ¡gracias!. Gracias por los besos y caricias recibidas, por la protección, comprensión y dulzura, gracias por haber sido los pilares fundamentales en mi vida, gracias por haber permitido que la alegría invadiera mi hogar.

Siempre os llevaré en mi corazón como a dos ángeles guardianes que me guiarán junto con el Señor, transformando mis lágrimas en risas, mis dudas en esperanza, mi tristeza en júbilo y mi odio en amor. Seréis los suaves y delicados pétalos de mi mejor flor, las mariposas más bonitas en mi jardín y los luceros más resplandecientes en el firmamento.

Vuestra hija con amor: mi amor traspasa las barreras del infinito hasta llegar a vuestro nuevo hogar (el Cielo). Os quiero.
M^a Angeles Carrasco (Luci)

**Ecós de Sociedad****BAUTIZOS: 4-06-2011**

JOSÉ MARÍA, hijo de José María Arcos González y Beatriz de la Rubia Rivas.

LUCÍA, hija de Miguel Ángel García Muñoz y M^a Mercedes Muñoz Mena.

GONZALO, hijo de Jesús Pradas Flor y M^a Encarnación García Bravo.

MARTINA, hija de José Luis Sirera Muñoz y M^a Carmen Arcos Fernández.

ALMUDENA, hija de Pedro Antoñanzas Yesa y Cristina López Bravo.

MATRIMONIOS:

04-06-2011.- Alfonso Morales Márquez y Luisa Salmerón Maestro.

11-06-2011.- Juan Miguel García Sánchez y Beatriz Lucas González.

11-06-2011.- Miguel Ángel Plaza Jiménez y María Cabezero de la Cruz.

DEFUNCIONES:

04-06-2011.- D^a. Águeda Contreras Bustos.

10-06-2011.- D. José Antonio Martínez Casero.

13-06-2011.- D. David Aparicio Capilla.

21-06-2011.- D. Miguel Moya Pacheco.

28-06-2011.- D^a. Consuelo Gabaldón de Córdoba.

A nuestro querido Profesor

Te has marchado en silencio, sin decir adiós, y una lágrima amarga lastimó nuestro corazón.

Hoy queremos con vítores valorar tu labor, aunque lllore al decirte este poema de amor.

Con tu entrega incesante aprendimos la lección aunque a veces nuestro comportamiento te pusiera en tensión.

Sólo queremos agradecerle con notas que nacen del corazón y la música que suena con gran devoción.

Que las puertas del cielo se abran para recibir a nuestro profesor y te llevas de todos nosotros un halo grande de amor.

Adiós Tomás querido, nuestro viejo profesor.

Se cumple el 2º aniversario de la muerte de Tomás Merino, acaecida el día 2 de julio de 2009.

Este poema fue dedicado por sus alumnas, Tere y Lourdes, a su "viejo profesor", director durante muchos años de la Agrupación Musical Santa Cecilia. Fue leído en el día de su funeral acompañado por la música de la Banda dirigida por su joven profesor Agustín.

A todos doy las gracias por sus atenciones.

Mari

Fordelux

C/ Mencheros, 31 - Villanueva de los Infantes
Situado en la Ctra. salida hacia Carrizosa

Teléfono.: 926 360 022 - www.fordelux.es También Duplicamos Llaves

Pinturas y Barnices
Accesorios de Chimeneas
Lámparas - Fares - Apliques
Material Eléctrico
Antenas - TDTs - Amplificadores
Herramientas
Rótulos y Carteles en Vinilo
Metacrilato Cortado a Medida





Desde que en el año 36 fue asesinado el Obispo D. Narciso Estenaga, la diócesis de Ciudad Real quedó totalmente abandonada, y al ser una provincia en la retaguardia,

hasta que no terminó la guerra no se pudo reorganizar ésta, de la que se hizo cargo el Obispo de Córdoba, D. Adolfo Pérez Muñoz, como administrador apostólico y como Vicario general D. Mariano Martínez, pues hasta abril de 1943 no fue nombrado nuevo Obispo en la persona de D. Emeterio Echeverría Barrena.

La provincia de Ciudad Real había sido una de las que más víctimas de eclesiásticos tuvo y también de las que más violencia anticlerical padeció. Según la Causa General se cifra en 209 los clérigos asesinados. Posteriormente el Obispo de Badajoz, D. Antonio Montero (también periodista e investigador) contabilizó 226 víctimas. Otros investigadores e incluso el informe del propio obispado, tampoco coinciden en el número de víctimas religiosas. Pero se puede casi asegurar, que prácticamente el 40% del clero provincial fue asesinado.

Como ya hemos dicho la diócesis necesitaba una total reconstrucción y reorganización. El uno de mayo de 1939 el obispado publicó un documento (sin firma), en el que se afirmaba que la guerra fue una persecución del catolicismo, refleja las vejaciones sufridas por la Iglesia, los asesinatos de sacerdotes, las profanaciones, sacrilegios... etc. Compara la situación de la Iglesia con la de los primeros cristianos perseguidos por Nerón. Considera al Caudillo salvador de la fe católica. Este documento sólo hacía referencia a los miembros de la Iglesia inmolados por Dios, sin mencionar a los cientos de personas que también fueron víctimas de la guerra.

Uno de los principales problemas que tenía la diócesis era la carencia de sacerdotes y las pocas vocaciones sacerdotales. El Vicario general animaba a los párrocos a fomentar las vocaciones eclesiásticas. Pero no era fácil ingresar en el Seminario, pues, aparte de los gastos de estudio, los alumnos debían llevar consigo «una cama completa, palanganero, mesa, percha y dos sillas, además de cubierto y servilletas».

Las dificultades económicas por la que pasaba la provincia, hacían difícil que los más humildes pudieran costearse el ingreso. Prueba de ello, es la circular que el Obispo Prior de Ciudad Real envió a la alcaldía la-



Villanueva de los Infantes durante la Posguerra 1939-1946 (44)

Posición de la Iglesia y vida religiosa en nuestro pueblo

Por: Jorge Solís Piñero

mentándose de la falta de seminaristas. Los que había procedían de familias humildes y sin recursos para sufragarse los gastos de la carrera eclesiástica, por lo cual solicitaba del Ayuntamiento una ayuda «eficaz y espléndida».

Por eso, como ocurrió en nuestro pueblo, las familias adineradas, los ricos de siempre, los terratenientes, en definitiva, los poderosos, becaron a muchos jóvenes humildes. Así pudo medio poblarse el Seminario, que necesitaba una continua petición de donaciones para sostenerse.



D. Ramón Gómez-Rico, capellán del Colegio Sagrado Corazón y Párroco de Villanueva de los Infantes antes y después de la guerra, respectivamente

misa» y otros, no. Entre los primeros podemos citar a D. Manuel Fernández de Sevilla y D. José Rodado, que ya eran seminaristas antes de la guerra y cuando ésta acabó volvieron al Seminario para ordenarse. Terminada la guerra ingresaron en el Seminario y terminaron ordenándose D. Luis Arias, D. Antonio Guerrero, D. Emiliano Villalta, D. Lorenzo Arroyo, D. Fernando y D. Jesús Palop Marín y D. Emiliano Merlo Patón, y algún otro que las fuentes orales hayan olvidado.

En aquellos tiempos estaba muy mal visto «salirse del Seminario». Para algunos sectores de la Iglesia e incluso para el pueblo crédulo, el que habiendo sido llamado por

Dios no obedecía la llamada, no tendría una fácil salvación. Las gentes sencillas creían que por el mero hecho de ser sacerdotes, ya tenían reservado un puesto en el banquete celestial. Renunciar a él, era para muchos casi demoníaco. El seminarista que abandonaba, era considerado como un desertor del «Ejército Divino». Varios de estos antiguos seminaristas acabaron engrosando las filas del Magisterio.

Como ejemplo de lo impopular que era abandonar el Seminario, sirva una coplilla que sacó Rafael Simarro (Fafi) a uno de esos seminaristas que abandonó y tenía dos hermanos haciendo el servicio militar. Decía así:

*Tengo un hermano en el Tercio
y otro tengo en Regulares
y el que está en el Seminario,
el muy pendón, va y se sale.*

De la Iglesia de nuestro pueblo, lo primero que llama la atención, es que debido a la escasez de sacerdotes tras la guerra, sólo volvieron dos de los siete que había antes de empezar ésta: D. Ramón Gómez-Rico y D. Antonio Molina, aunque también ayudaba en el pueblo el párroco de Fuenllana, D. Antonio Peñalver. También vivía D. Jesús Jaime, pero por su avanzada edad, no trabajaba en la parroquia y sólo decía misa en su casa. A principios de los años cuarenta, llegó a la localidad como nuevo sacerdote, D. José María Gil Vázquez.

Es de notar el «ascenso», pese su juventud, de D. Ramón Gómez-Rico, de capellán del Colegio del Sagrado Corazón antes de la guerra, a Párroco nada más terminada ésta. Quizá la falta de sacerdotes hizo que los que se consideraron más capaces por las autoridades eclesiásticas ocuparan los cargos de responsabilidad. Las personas que conocimos a D. Ramón, sabemos de su carácter y valía, lo que debió influir en su nombramiento.

Algunas monjas, durante la guerra estuvieron viviendo en casas particulares, entre ellas Sor María Gurucharri en casa de Maruja Ordóñez, Sor Esperanza en casa de María Mesas, Sor María Arellano en casa de la familia Marín, Sor Pilar Urra en casa de la familia Hervás. Otras, colaboraron con el Socorro Rojo, pues al fin y al cabo, también era hacer caridad. También algunas trabajaron como enfermeras en el Hospital de Sangre.

Cuando terminó la guerra, volvieron a ponerse sus hábitos y se fueron a sus respectivos conventos, bien al Colegio del Sagrado Corazón o a la Residencia de Santo Tomás.

Durante la guerra, nadie sabía dónde estaban las imágenes de la Virgen de la Antigua y

DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

de Jesús Rescatado, todos creían que habían sido destruidas como otras tantas, pero no. La Virgen de la Antigua había sido escondida por el entonces Alcalde socialista Braulio Martín Valero y por Fabián Bustos Pérez. Antes de terminar la guerra y previendo un trágico final, Braulio, confesó a su colega carnicero José Cámara («Pepillo») donde él y Fabián habían escondido a la Virgen. Cuando terminó la guerra, «Pepillo» buscó a Fabián y acompañados de otros paisanos fueron a por la imagen y la trajeron al pueblo. Esta historia está muy bien narrada por D. José Valle Muñoz en su libro «Crónicas de Infantes» y a él remito a quien quiera conocer más pormenores.

En cuanto a la imagen de Jesús Rescatado, cuando los sacristanes de la iglesia de la Trinidad, el hermano Pedro y su mujer Paula, enterados de que unos refugiados andaluces planeaban destruir las imágenes del pueblo, se pusieron en contacto con el albañil Julián Molina «El Vayo» y durante la noche metieron la imagen envuelta en mantas en el hueco de una escalera que después tapió y blanqueó Julián Molina. Todas las personas guardaron el secreto hasta la terminación de la guerra (ver obra citada de D. José Valle). Así fue como se salvaron las imágenes más emblemáticas del pueblo.

El que la imagen del Rescatado fuera tirada desde el altar y cayó de pie, sin romperse, lo que asustó a los que querían destruirla, parece más una «leyenda urbana» que una realidad. Pues esa misma anécdota se cuenta que ocurrió en otros pueblos. El autor de este escrito lo ha escuchado en Jaén.

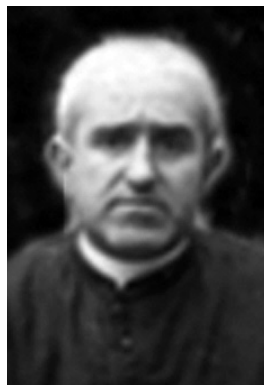
Al día siguiente de ser traída la Virgen se organizó una procesión con gran alborozo popular y entusiasmo. Muchas personas gritaron a pleno pulmón lo que no habían podido decir en tres años: ¡¡Viva la Virgen de la Antigua!!

Como hemos visto las celebraciones religiosas empezaron enseguida. Nada más ser liberado el pueblo, ya en abril se celebró Jueves Santo y Viernes Santo. Se hicieron festivos el día del Corpus, San Pedro, el día de Santiago, la festividad de la Virgen de la Antigua, el día de la Virgen del Pilar, día de los Santos y de los Difuntos, día de la Inmaculada, Nochebuena, Navidad, el uno de enero, día de los Reyes, día de la Ascensión,

el 15 de agosto festividad de la Virgen, y casi festivos algunos santos locales tradicionales, San Antón, San Sebastián, San Miguel, San Isidro, el día 3 de mayo exaltación de la Cruz...

Como una organización paralela al Auxilio Social empezó a funcionar la Conferencia de San Vicente, se reorganizó Acción Católica, la Adoración Nocturna y se trajeron «misioneros» para meter en cintura a este pueblo descreído y caído en las malas costumbres.

La moralidad fue estrictamente vigilada, nada de bailes, nada de películas consideradas «peligrosas». La censura había clasificado las películas en: Autorizadas, R, 2R, 3R y «gravemente peligrosas». El Gobernador Civil comunicó que las funciones de delegado gubernativo de espectáculos para censuras de los mismos las asumía el Maestro Nacional D. Elías del Campo Ávalos. Nada de carnavales, las faldas femeninas se alargaron hasta por debajo de las rodillas. Las mujeres tenían que ir a la iglesia con velo, bien puesto y cubriendo la frente, si no ya se encargaba el cura de darle un tirón para colocarlo en su sitio. En verano tenían que entrar en la iglesia con manguitos que cubrieran los brazos, y eso que la manga era hasta el codo, y con medias (aquí la Iglesia en su ignorancia sexual, no cayó en la cuenta que una



D. Jesús Jaime.
Durante la posguerra, por su avanzada edad, no trabajaba en la parroquia y decía misa en su casa

mujer con medias resulta más erótica que sin ellas). Y eso sí, en misa las mujeres bien separadas de los hombres, incluso los matrimonios. Las mujeres se colocaban con sus reclinatorios, en el lado de la Epístola y los hombres, de pie, en el del Evangelio. Las vocaciones sacerdotales continuaban en descenso, en 1943 había 97 sacerdotes menos que en 1936. Pero a pesar de eso el episcopado era hipócritamente exigente. En una carta del Obispo opinaba así de los seminaristas que prefería: «De cualquier nivel económico, rico, pobre o clase media, pero no miserable. El niño salido de una familia mísera presenta cierto complejo moral totalmente inadecuado a la grandeza del sacerdocio, sin contar que esos individuos gravan la economía del Seminario» (BOOPLOM, octubre de 1945). Sin comentarios.

El Obispo Echeverría detectó dos males

en la diócesis que había que corregir: la ignorancia de la religión y la indiferencia ante las prácticas religiosas. Para solucionarlos impuso la enseñanza del Catecismo (del padre Ripalda, naturalmente) por todas las personas que podían hacerlo, madres, sacerdotes, maestros, afiliados a Acción Católica, las señoras de la Conferencia de San Vicente, Sección Femenina... etc.

Puso especial relevancia en la santificación de las fiestas. La ley de 13 de julio de 1940 prohibía el trabajo los domingos y días de fiesta, para que los trabajadores pudieran asistir a los oficios religiosos. En nuestro pueblo no se hizo mucho caso de ella a pesar de la vigilancia de Acción Católica y de la Alcaldía. Cuando la necesidad era tanta y había tanta hambre, lo primero era buscar el sustento

Gracias al espíritu caritativo de D. Ramón Gómez-Rico, que buen conocedor de las penurias por las que pasaban sus feligreses, hacía la «vista gorda» con los que trabajaban en festivo y no se tiene conocimiento de que presentara denuncia alguna a la Guardia Civil por trabajar en esos días, como hacían los curas de otros pueblos. También D. Ramón se preocupó de recabar donativos y limosnas de personas acaudaladas para atender a las necesidades más urgentes, sobre todo en lo referente a la adquisición de medicamentos caros y alimentación. Muchos pobres recibieron socorros sin saber que el intercesor de ellos había sido D. Ramón. Todo lo que tenía de caritativo lo tenía de intransigente en lo relativo a la moralidad, donde no permitía ni el más mínimo desliz.

Se promulgó una orden en la que se decía que los niños tenían que ser bautizados antes de cumplir los ocho días, de no hacerlo, los padres y padrinos incurrían en pecado mortal.

Como la parroquia se estaba rehabilitando los bautizos de los muchos niños nacidos durante la Guerra se hacían en la iglesia de «Las Monjas», que era la que menos deterioros había sufrido.

Mucha gente colaboró de buena gana en la reconstrucción de las iglesias, pintando, limpiando, cosiendo, retirando objetos ajenos al culto y haciendo donativos para reponer imágenes e incluso algunas personas comprando de su propio peculio imágenes nuevas. Tal



D. José María Gil Vázquez, llegó como sacerdote a principios de los años 40

926 360 907



vodafone
Villanueva de los Infantes

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

ALBUM Y REVELADO DIGITAL EN EL ACTO

REGALOS PERSONALES

Cartelería - Lonas - Banderolas

es el caso de D. Andrés Rebuelta, que donó el cuadro de «El martirio de San Andrés», copia de Juan de Roelas que se encuentra en la parroquia. D^a. Carmen González Mulleras, donó la Virgen del Carmen que está también en la parroquia, D. José Carrizosa Molina, donó la imagen de San Antonio. La familia Rebuelta donó la Virgen del Rosario que hay en Santo Domingo. Andrés González donó la imagen de Jesús en Pie. Antonio López Lorenzo y su familia López Carricajo, donaron la imagen de la Virgen de la Guía, obra del gran escultor Rafael Irurozqui. La imagen del Cristo Yacente fue donada por el hijo de D. Alfonso García Comendador, militar de profesión como su padre. La familia Cámara Hernández, donó la imagen de Santo Tomás que hoy se encuentra en el Santuario, las imágenes de los «Sagrados Corazones» que se encuentran en la parroquia fueron donadas por D^a. María Teresa Melgarejo Baíllo, la imagen de San Sebastián fue donada por el que fue Secretario del Ayuntamiento D. Sebastián Palacios Trujillo, la de San Isidro por la Hermandad de Labradores... etc. Y algunas otras más de las que no he tenido conocimiento.

El 28 de septiembre de 1943, aparece un oficio de la Delegación de Hacienda, concediendo la exención del pago del arbitrio sobre consumo de lujo a las personas que adquirían imágenes con destino a la iglesia parroquial de San Andrés. Se citaban dos personas: D. Ramón Gómez-Rico, Cura Párroco, por la adquisición de un crucifijo y José Antonio Fernández de Sevilla González por la adquisición de dos imágenes. No se menciona cuáles.

También las distintas Cofradías empezaron a reponer parte de la imaginería que se había destruido durante la Guerra Civil. La Cofradía de Jesús Rescatado, compró la imagen de Jesús en la Columna (no la actual) y la Virgen de la Soledad. La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, compró una imagen de Jesús, una Magdalena, una Verónica y un paso aquí conocido como «El de Pilatos». Todos ellos muy estereotipados, de escaso valor artístico y de escayola policromada. En numerosos pueblos se conservan imágenes exactamente iguales a nuestro antiguo «Jesús en la columna», «La Magdalena». «Pilatos»...etc. El doctor D. José María Alberdi, presidente de la Cofradía de la Soledad, compró en Madrid el rostro y las manos de la Virgen de la Soledad, con los cuales se confeccionó una imagen de vestir que es la que aún procesiona en nuestra Semana Santa.

Había que salir del paso como fuera y se compraron imágenes baratas, luego, con el tiempo se han ido sustituyendo por otras de más valor y en la actualidad procesionan obras de grandes imagineros del siglo XX como Antonio Illanes y Octavio Vicent, entre otros.

Otras Noticias

Alumnos y profesores del Centro de Educación de Adultos ponen en escena “El Bulto negro”, de Arniches

El Centro Cultural “La Encarnación” de Villanueva de los Infantes acogía en la tarde de ayer la representación de “El bulto negro”. Un adaptación libre del texto de Carlos Arniches, fruto de la actividad desarrollada en el seminario “Expresiones Creativas en Educación de Adultos” a través del CRAER de la localidad.



Profesores y Alumnos compartiendo escenario

Docentes y alumnos de enseñanzas iniciales del Centro de Educación de Personas Adultas “Miguel de Cervantes” se subían al escenario para interpretar una obra ambientada en la España de la posguerra donde la pillería formaba parte de la vida diaria y donde se acontecían todo tipo de historietas hasta el punto de que la ficción y la realidad se confunden.

Tras la actuación, se hacía entrega de una placa de reconocimiento a la alumna con mejor expediente académico en Educación Secundaria para Personas Adultas a Distancia (ESPAD) y a la alumna de mayor edad del curso 2010-11. Un reconocimiento que se hacía extensivo a los profesores que, por diversos motivos, el próximo año no formarán parte del equipo docente del CEPA de Villanueva de los Infantes.

Cruz Roja pone en marcha un Plan de Dinamización Territorial en Villanueva de los Infantes

Diferentes son los medios que la Asamblea de Cruz Roja en Villanueva de los Infantes está empleando para aumentar el número de voluntarios en la localidad. Recientemente se instaló un puesto informativo en el mercadillo con el fin de llegar a todo tipo de público.

La campaña de captación de voluntariado va dirigida a mayores de 18 años o jóvenes desde los 16 años, con autorización de los padres. Lo que se pretende es dinamizar los programas básicos que, por necesidad de la población, más incidencia tienen en la localidad: Teleasistencia, ayuda a domicilio complementaria y reparto de alimentos (que en la actualidad se está coordinando a través de los servicios sociales municipales), sin olvidar Cruz Roja Juventud que se dirige, principalmente, a atender a la población infantil y juvenil más vulnerable, favoreciendo y potenciando su desarrollo integral y su autonomía personal, actuando también sobre su entorno más inmediato.

Las ventajas de ser voluntario van desde el desarrollo personal hasta el fomento de la formación, recayendo el beneficio de este compromiso social en la ciudadanía y por extensión, en opinión de la responsable técnica de Voluntariado en Infantes, Pilar García Fernández.

Cruz Roja ha mantenido sendas reuniones con el Alcalde, Gabino Marco y con los ediles de Bienestar Social y Juventud, Carmen María Montalbán y José Francisco Valverde, respectivamente. La campaña de dinamización territorial va a trabajar también con el tejido asociativo del municipio utilizando además otros medios de difusión entre los que se incluye una intensa campaña de publicidad.

Las personas interesadas en recibir más información sobre voluntariado pueden contactar con Cruz Roja Villanueva de los Infantes en la calle Monjas y Honda, 4 ó en el teléfono 926 37 81 18.

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

La Inteligencia Peregrina: Legado de los intelectuales del exilio republicano español en México de Fernando Serrano Migallón



Llega a mis manos el libro *La inteligencia peregrina: Legado de los intelectuales del exilio republicano español en México*. Editado por el Fondo de Cultura Económica (2010). Procede del lote donado por el Ministerio de Cultura a la

Paisanos en lucha. La República Popular (2008) analiza esta época y aporta datos sobre este jurista republicano. Actuó como abogado de los 53 encarcelados socialistas condenados a muerte por el alzamiento revolucionario de octubre de 1934 en Abenójar (único lugar de la provincia donde prosperó el movimiento). Fue candidato en las elecciones de 1936, junto a Ernesto Sempere Beneyto por Unión Republicana, partido integrado en el Frente Popular, en las cuales consiguió 81.565 votos, frente a otros candidatos infantefíos ganadores de los comicios por Ciudad Real, los conservadores Rafael Melgarejo Tordesillas (CEDA) con 106.455 votos y Andrés Rebuelta Melgarejo (Renovación Española) con 104.262 votos³.

En 1925 conoce a la infantefía *María-Ana Migallón*, hija del médico y ginecólogo don Angel Migallón y de doña Clemencia Ordoñez, en 1927 se casan. Nacen sus hijos en Infantes. Cuando comienza la guerra civil sale con ellos para acompañar a su marido, primero como fiscal en Valencia, ciudad a la que se acaba de trasladar el gobierno de la República, y de ahí a Barcelona, esta vez para ocupar el cargo de Fiscal General de la República en Cataluña el 6 de noviembre 1937⁴.

El 1 de abril de 1939, España y la República pierden la guerra, es separado definitivamente del servicio y depurado el 10 de julio⁵, pasan la frontera francesa junto con medio millón de españoles, Francisco Serrano Pacheco es confinado por el gobierno de Vichy. María-Ana vuelve a Infantes con sus hijos (Fernando nacería después en México), donde sufre su segundo exilio, el llamado interior, una de las etapas más difíciles de su vida, al tener que asumir plenamente su condición de mujer de un "rojo". En 1944 llega a México para reunirse con su marido, al que no veía desde hacía más de cuatro años. Aquí se instala en el tercer y último de los destierros, el definitivo. Ella muere en la ciudad de México en 1998, conservando hasta el último momento la lucidez. Sólo el día anterior por la noche preguntó a qué hora saldría hacia Infantes, ese lugar de La Mancha del que nunca quiso ni pudo olvidarse.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección de Literatura editó un recetario bajo el título de *Recetas manchegas de doña María-Ana*⁶, que empezó antes de la guerra civil en Infantes y la obligaría como a tantos españoles, a tomar el camino del exilio.

Fueron padres de dos personas muy eminentes, parte de su legado fue la carrera de sus hijos. Uno dedicado al Derecho, *Fernando Serrano Migallón*, autor del libro *La inteligencia peregrina*, -motivo por el que nos

Mª Ángeles Jiménez García
Bibliotecaria Municipal de Villanueva de los Infantes

ocupa hoy en esta tribuna- y otro a la medicina, *José Antonio Serrano Migallón*. Destacado oncólogo, discípulo de don Jacinto Segovia, miembro del equipo médico del hospital y de la clínica Londres y profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Politécnico Nacional del país que abrió su alma a los exiliados republicanos. Un médico comprometido con su sociedad, con la ciencia, pero, ante todo, con un profundo sentido de lo humano. Murió en el 2008 en México.

La inteligencia peregrina está presentado por el presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero y dice del mismo:

... es un título justo para la crónica... y el conocimiento de todos los que tuvieron que salir de España perseguidos por sus ideas... porque México llegó a ser 'tierra propia' de muchos de los hombres y mujeres, niños y niñas, de aquel exilio...

México supo abrir su alma a los exiliados republicanos, para que tuvieran tierra, para que pudieran vivir, para que pudieran trabajar... porque triste es verse obligado a abandonar el hogar, la tierra, los afectos...

¿Qué hay de lo español en todo ese trabajo de tres generaciones, qué hay de lo mexicano en todo ello?, -se pregunta el autor. Aunque el exilio español fue cerca de cuarenta años y nadie pudo reconstruir su vida en España, es cierto que vamos reconstruyendo la memoria, emociona recuperar el acervo histórico-cultural e intelectual de aquellas personas que nos han precedido y defendieron generosamente unos ideales y han contribuido al bienestar con su pensamiento y experiencia educativa, científica y cultural.

² ABC, 25-6.1922, 13-3.1924, 4-7.1926.

³ Rey Reguillo, Fernando del. *Paisanos en lucha. La República Popular*. Seminario de Historia. Dpto. de Historia Social y del Pensamiento Político, UNED. Dpto. de Hª del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y políticos, UCM Fundación José Ortega y Gasset. Documento de trabajo 2008.

La Vanguardia, 28-1-1936. ABC, 10-2-1936 y 2-6-1937.

⁴ AUDIENCIA Y TRIBUNAL DE CASACIÓN DE CATALUÑA. CORRESPONDENCIA. / 1937 -- 1938 / IRUJO, K.00028, C.4 Contenido Correspondencia mantenida entre 1937 y 1938 por Manuel de Irujo con Josép Andreu Abelló, presidente de la Audiencia y del Tribunal de Casación de Cataluña. Incluye fotografías de la toma de posesión de Francisco Serrano Pacheco como fiscal de la Audiencia de Barcelona, el 6-XI-1937.

⁵ Carlos Jiménez Villarejo. *La destrucción del orden republicano* (apuntes históricos). Hispano Nova. Revista de Historia Contemporánea nº 7 (2007).

⁶ *Recetas manchegas de doña María-Ana*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.

Biblioteca Municipal "Quevedo" de Villanueva de los Infantes por haber participado en la XIII Campaña de Animación a la Lectura María Moliner. Es un homenaje al exilio republicano. El autor es *Fernando Serrano Migallón*, nacido en la Ciudad de México en 1945, hijo de padres españoles exiliados vinculados con Villanueva de los Infantes, es uno de los más importantes juristas de México. Hombre de sólida formación en derecho, economía e historia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Academia Mexicana de Jurisprudencia y Legislación, profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Los refugiados españoles que llegaron a México con la esperanza de pasar un tiempo y volver a España cuando se reinstaurara la democracia, construyeron una España peregrina; ahí afincaron familias, profesiones y crearon un legado de carácter educativo que, igual para ellos, se hizo parte del ser de México. Este asilo político se convirtió en una exitosa migración, enriqueció a México, coadyuvó en la reconstrucción de sus instituciones y de su vida social y cultural.

Una de estas familias afincadas fue la de *Francisco Serrano Pacheco* (como jurista español que llegó a México y prestó sus servicios en la Facultad de Derecho en el campo de derecho civil) y *María-Ana Migallón Ordoñez*.

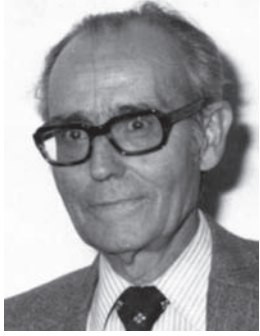
Según las noticias de la década de los años veinte¹ del pasado siglo en el periódico ABC, *Francisco Serrano Pacheco* aspiró a la Judicatura y al Ministerio Fiscal con el número 9 en la escala del Cuerpo en 1924. Unos años antes ese mismo periódico, el 25 de junio de 1922 da la noticia de la puntuación 25,22 del ejercicio de oposición a la Judicatura. Fue nombrado para el Juzgado de Primera Instancia de Villanueva de los Infantes en julio de 1926². El profesor Fernando del Rey de la UCM, en



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102



Amigo Amor

Poema galardonado con el primer premio "Bernardo de Balbuena" en el Concurso internacional de la VII Fiesta de la Poesía y leído por su autor, **Juan Nuñez-Cacho Robledo** el día 6 de Septiembre de 1.959.

Es hermoso que vengas conmigo por los campos
-ahora como esmeraldas- de viñedos
fecundos,
porque voy encendido de sabias inmortales
tú, asomado a mis ojos, latiéndome en las
venas, cubriéndome de albores, de fuegos
y de aromas con tu hiedra atrevida, con tu
cálido jugo, si me vistes de brisas las
confusas congojas y de ensueños azules las
angustias del alma.

En las límpidas tardes bucólicas de octubre,
derrama tu presencia florecidas bonanzas;
que es tu voz un derroche de feliz armonía,
el fulgor de tu boca cancionero de plata,
el tacto de tus vientos deliciosa caricia
y la miel del silencio sonoridad gigante
si tus labios pronuncian melodías, AMOR.

Ya es otoño contigo; tras la orgía del
verano,
el alma está serena, la carne no al acecho;
la palabra es un manso residuo de
huracanes.
Para alejar las hienas brumosas del olvido,
que me crezca más puro tu milagro de
amar.

Bien sé que el río -la vida- se llevará en sus
ondas, naufragos, los regalos de tus
caricias blancas-dulce poesía desnuda- y el
eco de tu risa encarnada en un cuerpo de
frágiles presencias.

Me vivirá el recuerdo de esta gracia cercana
cuando te hayas perdido tras la niebla del
tiempo; pero ahora que me pisas
verdecidos senderos y a mis ojos te asomas
y a mis labios ordenas, te recluyo en el
alma para que no me cese tu exquisito
poema, tu adorado alentar.

Tengo latiendo dentro campanadas
hirvientes
porque tocan tus manos el metal el metal
de sus bronces; como un tropel de luces,
como un chorro de frutos, las siento por
mis huesos hacer temblar mi carne.

El invierno contigo puede ser primavera
de nuevo renacida para eclosión de

auroras;
deshelaras mi hielo con tu sol de ternuras,
nutrirás mis raíces de renovado anhelo,
si mi sed no defraudas, que tendré
desplegada.

AMOR: ¡cuánto me cercas de albura y de
infinito y de ansiadas esperanzas! Son dos
alas mis manos; mis labios, a tu espera,
son orillas sin agua; eres, AMOR, la fuente
de limo inagotable que, cuando se
desborda, deshace mis nostalgias.

Ahora pienso en el hombre que ha perdido
tu abrazo y en la marchita boca de
astillados anhelos, en los ojos con llantos
de ilusiones caídas y en los pechos
poblados de inconsolable hastío.

¡Qué alzada está la pena del Hombre sin ti,
AMOR; Entre dientes, el beso no escapado
hacia el vuelo, porque el Odio es fantasma
que pisa sus arenas y anda como esqueleto
de barro en el paisaje.

Ve, amor, a sembrar flores al Hombre
rencoroso
portador de culebras con veneno en los
labios
y ofrécele tu limpia voluntad de concordia
poniéndole un arcángel de blancura a su
lado.

Para el hombre usurero que almacena
monedas
de avaricia, tú presta, sin interés, destellos;
que le abruma tu oferta de clamorosos oros
derribando sus muros sucios a martillazos.

Ven, AMOR, para el hombre cosido a la
corteza
de la tierra que es goce, de la tierra que es
lucha
y habita en el que come panes de la
pobreza
y en quien exprime jugos de fácil alcancía.

Préstale amor de madre al niño amanecido
y tenle encristalada la joya de su alma;
que su risa, su risa, su inocencia y su risa,
quede poblada siempre de tu dulce reinado.

AMOR: tu amor sereno a jóvenes que llegan,
para hacer su relevo, masticando
impaciencias
y amor para los viejos que ya están
escorados

Juan Nuñez-Cacho Robledo (1910-1984) nació en Membrilla. Fue Maestro Nacional, ejerciendo durante muchos años en Villanueva de los Infantes, así como su esposa D^a Elena, donde vivió la familia. Obtuvo a lo largo de su vida numerosos premios, ganados con una poesía humana y sentida, de corte clásico, siempre fiel a las estrofas tradicionales. Entre esos premios se cuentan el de la Fiesta de las Letras de Tomelloso, y los de la Fiesta de la Poesía y la Vendimia de Valdepeñas ("Bernardo Balbuena", compartido en 1953 y el mismo premio en 1959, así como el "Juan Alcaide" en 1968). Dos primeros premios en el Concurso del Hogar Manchego en Valencia y dos menciones honoríficas "Fiesta de los Amantes", Teruel, 1967 y 1968.

Murió el 30 de abril en Alicante. Deja publicado un libro de poemas: "Salmos Líricos" y varios inéditos, entre ellos uno dedicado a la memoria de su hijo Sergio, fallecido en 1983, con el que, según sus deseos, reposa en Villanueva de los Infantes.

y pulieron sus años en las lijas del tiempo.

Anida en las mujeres, hilanderas que
trenzan,
en telares de ensueño, bordados de pasión;
madres, novias y esposas, consoladores
lirios
construyendo blancuras asesinas del tedio.

Fertilicen tus manos las parameras yertas
del corazón que aflora frutos
empedernidos;
haz que la mano entregue, haz que el labio
perdone y límpianos de grava los ásperos
senderos.

Seres desamorados: AMOR sea vuestro
amigo,
ese amor que consuela del desvío y la
pena;
ese amor que es poesía sobre la tierra y
habla
silabarios de tiernas bondades infinitas.

Si habéis manchado el mapa del mundo con
rencores y está lanzado el rayo que
destruye armonías, vuelen las alas blancas
del Amor sobre el libro de la Historia del
Mundo, para salvar la aurora.

Sin tu amistad morir, es morir de tristeza;
sin tu riego fecundo, es vivir un estío;
son nuestros secos troncos como naufragos
velas privadas de tu jugo, carentes de tu
brisa.

Yo te proclamo el alba de mi paisaje triste
y te llevo guardado con tu mudo lenguaje,
como versos latentes de logradas palabras
que, en silencio los labios, recita el corazón.

Estoy contigo alegre, si es viva tu presencia
y es todo cuanto anhelo, que seas mi
amigo, AMOR.

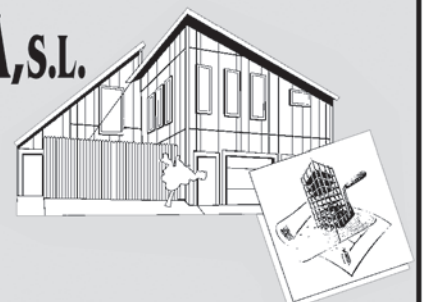


CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1
Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Entrevista a

Montserrat Torrent, decana de los organistas españoles

El pasado 25 de junio tuvo lugar en Torre de Juan Abad, dentro del X Ciclo Internacional de Conciertos del Órgano Histórico, el Concierto de la consagrada organista Monserrat Torrent, que contó con la presentación de su disco Aetherii Ignes, grabado en este órgano.

Usted ha expresado en alguna ocasión que "Torre de Juan Abad supone un punto de referencia vital, bello e imperecedero en mi existencia".

P.-¿Cómo es posible que después de su larga trayectoria en el mundo de la música, y más concretamente de la música de órgano, siga emocionándose y viviendo tan intensamente la experiencia de tocar un órgano como el de Torre de Juan Abad?

R.- *A pesar de la belleza exterior del órgano de la Parroquia de los Olmos de Torre de Juan Abad, su belleza intrínseca está en su interior. En su sonoridad. En lo que no se ve. En lo que se escucha con deleite, tanto por su intensidad como por su dulzura; cálida, envolvente, con la que se puede jugar con diferentes combinaciones.*

Mis raíces en Torre de Juan Abad se extenderán por doquier en las sonoridades del órgano. Es un gran consuelo para mí permanecer en ese lugar a través de la música.

P.-¿De dónde nace la necesidad de seguir tocando el órgano en su etapa de madurez, como decana que es de los organistas españoles?

R.- *Podría contestar con el tópico de: ¿por qué sigo necesitando el aire para respirar en mi vejez? Idénticamente lo mismo. Necesito la Música con la que convivo desde antes de nacer por la razón de que mi madre pianista, alumna predilecta que fue de Enrique Granados, supo inculcar a sus siete hijos un gran amor por la música.*

P.-¿Cómo vino a recalar en su periplo profesional hasta este rincón del Campo de Montiel, Torre de Juan Abad, y cómo llegó a conocer el Órgano Histórico?

R.- *Creo que fui recomendada por Jesús Ruíz, excelente organista, y por otros organistas, a D. Urbano Patón, quien seguidamente ha sido el respon-*

sable de todas las otras iniciativas.

P.-¿Qué nos puede decir de su disco "Aetherii Ignes y por qué la grabación en este órgano?"

R.- *Esa fue una de las iniciativas de D. Urbano. Desde la 1ª vez que vine insistió en que quería que grabase y ahora estoy más satisfecha por haberle llevado a cabo. Mis raíces en Torre de Juan Abad se extenderán por doquier en las sonoridades del órgano. Es un gran consuelo para mí permanecer en ese lugar a través de la música.*

P.-Sin duda el Concierto del pasado 25 de junio fue todo un éxito de música, con un repertorio rico y variado, y de público. ¿Lo sintió así?

R.- *Recordaré con agradecimiento y emoción el gran éxito espontáneo y entusiasta manifestado por el público. No lo olvidaré jamás. Creo que la interpretación de la pequeña obra a 4 manos to-*

cada con Antonio Gómez Cordobés fue algo especial para los que asistieron a su estreno.

P.-¿Qué significado tuvo para Ud. el acompañamiento al órgano, por primera vez, de Antonio Gómez Cordobés?

R.- *Tuvo también para mí un significado especial. Desde hace muchos años gozo del privilegio de sentirme amiga de un par de magníficas personas como son Antonio Gómez Cordobés y su esposa Pilar Arderiu. Curiosamente el padre de Pilar era hermano de la amiga más preciada con una de mis cuñadas y de rebote por una de mis hermanas.*

P.-¿Estrechó este hecho vuestra relación amistosa?

R.- *Lo importante es que aun cuando Antonio está vinculado a la ciencia por su formación profesional, de siempre se ha destacado por su gran afición por la Música y sobre todo por su devoción*



Monserrat Torrent acompañada de Antonio Gómez Cordobés, con el órgano histórico de Torre de Juan Abad al fondo

al órgano. Cada uno de los organistas que ejercemos una actividad docente o concertística podríamos escribir un libro con bellas anécdotas resumiendo nuestras actividades con la solicitud espléndida de esas dos personas que las aliviaron durante sus "antes" y deliciosas en sus "después".

Por alguna frase "al voleo" intuir que el máximo deseo de Antonio hubiese sido ser un gran tañedor de tecla, ocurrióseme, como muestra de agradecimiento personal y colectivo y también por iniciativa de D. Urbano, que actuase como tal en mi CD en el que él es solista y yo acompañante. El éxito ha compensado el esfuerzo bien merecidamente. Ahora le toca continuar..

P.-¿Quiere añadir algo más?

R.- *Quizás este último concierto sea el último que haya dado en Torre de Juan Abad. Sólo Dios sabe lo que me queda de vida y sobre todo de actividad.*

Quiero aprovechar esta pseudo-despedida para expresar, una vez más mi admiración y respeto hacia D. Urbano Patón, artífice absoluto de este movimiento organístico que engrandece y proyecta su labor pastoral en el ámbito también espiritual de la música.

Así mismo (sin citar nombres, por no caer en alguna omisión involuntaria) han sido muchas las personas que moran en Torre de Juan Abad que han dado muestras de su talla humana con múltiples detalles afectivos hacia mí, sin alarde ni ostentación ninguna.

A todos y a cada uno muchas gracias.

Cpp



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO

Alfonso Rianza Salido

SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Publicaciones periódicas en el Campo de Montiel

Uno de los medios de comunicación escrita más eficaces, desde hace justo 200 años en nuestra región, han sido las publicaciones periódicas, comunes ya en otros lugares de España durante la centuria anterior. En sus diferentes formas, han supuesto hasta hace bien poco, casi la única herramienta de carácter cultural y científico de nuestros pueblos y ciudades, aún con las numerosas transformaciones sufridas desde la primera que apareció con la intención de publicarse con carácter periódico, y que fue "Gazeta de la Junta Superior de La Mancha", impresa en 1811 en Elche de la Sierra (y más tarde en Alcaraz y Ciudad Real) (1), hasta los formatos digitales actuales.

En la provincia de Ciudad Real, apenas se dejaron notar hasta finales del siglo XIX, sobretodo a principios del XX, pero en nuestra comarca tenemos que esperar, salvo algún ejemplo aislado, hasta los años setenta del siglo pasado para que se produzca esa proliferación de publicaciones de todo tipo, prueba de ello, y siguiendo al considerado como mejor especialista en esta materia en Castilla-La Mancha, Isidro Sánchez, en su obra "Historia y evolución de la prensa manchega (1813-1939)", es que para ese largo periodo menciono, por ejemplo, hasta 60 títulos editados en Valdepeñas, 43 en Alcázar de San Juan, 29 en Almadén, y nada menos que 140 en la capital, casi la mitad de ellos (64) en el s. XIX, sin que haga alusión ni a uno solo de todo el Campo de Montiel.

Siguiendo al autor citado anteriormente, y a falta de otros estudios de carácter local, tan sólo podemos hacer referencia, al periódico quincenal "La Verdad" fundado por los profesores del Colegio de Santo Tomás de Infantes (2), posiblemente el primero del Campo de Montiel, y eso a pesar de que a finales del XIX ya existía imprenta en esa localidad, siendo una de las diez poblaciones provinciales que contaban con ella, con lo que esto suponía para la difusión cultural de aquellos años. Para la aparición de la segunda imprenta comarcal habrá que esperar ya al siglo XX, en La Solana (3).

Para el periodo de casi 20 años, comprendido entre el 1939 y 1958 en que comenzó a ser obligatorio el Depósito Legal, tampoco tenemos noticias de ninguna revista o periódico, hecho que por otra parte afectó a todo el país, ya que a partir del final de la Guerra Civil y durante la posguerra se produjo un largo periodo de vacío cultural generalizado, que fue más profundo en las zonas rurales.

Si bien es verdad que quizás existiera alguna publicación de este tipo antes de 1958, y que no hayamos podido localizar, lo cierto es que a partir de esta fecha y hasta 1975, aparecen varias editadas casi exclusivamente



por las parroquias y ayuntamientos, siendo por tanto "prensa oficial", es decir, donde el margen de opinión discrepante con las instancias oficiales era mínimo. Es el caso de "Manantial: Hoja parroquial de La Solana" entre 1958 y 1963, con al menos 64 números publicados. También fue de las primeras el "Boletín oficial del ayuntamiento de La Solana" con 12 números entre 1965-67.

Pero la que se podría considerar como decana de la prensa campomontieleña sería "Adelante" de la parroquia de Santiago el Mayor de Torrenueva, que comenzó en 1962, y a pesar de algún periodo de paréntesis, aún continúa viva y sin interrupción desde 1990. De los primeros años setenta son "El Santuario" de la Junta parroquial de Villahermosa y "Fonsplana" de la parroquia de Fuenllana, ambas abarcan de 1972 a 1974, y aparece en su primera época "Balcón de Infantes", entre 1974-78.

A partir de 1980 se multiplican las publicaciones periódicas de todo tipo por casi todos nuestros pueblos, siendo entonces impulsados mayoritariamente por los centros educativos: Institutos, Colegios, Educación Permanente de Adultos, Centro de Recursos etc..., convirtiéndose en portavoces de la comunicación de sus respectivas localidades, haciendo protagonistas no sólo a los profesores, sino a muchos alumnos y particulares que encuentran su primer órgano de opinión

y siendo de claro carácter "local", sin asomarse casi nunca a los pueblos vecinos.

Durante las dos últimas décadas se han producido cambios notables. En primer lugar se han diversificado los promotores de las publicaciones, ampliándose los colectivos sociales que han editado algún título como reflejo de la pluralidad actual de nuestra sociedad. Además han buscado a veces un alcance de ámbito comarcal, y en tercer lugar, actualmente algunos de ellos ya se encuentran en versión digital además de papel, como "Balcón de Infantes" o "Gaceta de La Solana" e incluso únicamente en aquel formato como "infantesdigital".

De estas revistas y periódicos de los últimos veinte años y de su diverso origen, citaremos algunos ejemplos. Los hay de asociaciones culturales como "La Ruta" de la Asociación de amigos del Campo de Montiel, que permanece desde 1999 y va por el nº 29, se han visto incluso en los núcleos más pequeños como "La Vereda", de la Asoc. Cult. Y juvenil "La Cañada" de Pozo de la Serna. De organizaciones de carácter social o benéfico como "Érase una vez" de Cruz Roja de La Solana, de partidos políticos: "La Izquierda" de Izquierda Unida de Ruidera, agrupaciones juveniles "DQ Vas?" de la "Asociación de amigos de los silos" de Villanueva de los Infantes, o de asociaciones ecologistas como "Te vamos a poner verde" de La Solana, entre otros muchos. Por supuesto, han continuado siendo especialmente participativos los centros educativos, por ej. "Atenea" (1992) del C.P. de Alhambra o "Zahori" (1992-96), de la U. Popular de Villamanrique.

También podemos aludir algunas revistas editadas por mancomunidades, como "Manserja" (1998), de la mancomunidad del mismo nombre, "Agárrate" de la M. de "La Mancha" (2002), o de periódicos de mayor tirada e importancia como "El Periódico del Común de la Mancha" de la comarca de La Solana-Manzanares, pero en todos estos casos sobrepasa nuestro ámbito de estudio aunque contenga una o varias poblaciones del Campo de Montiel.

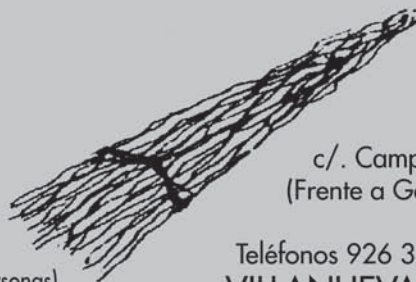
Es importante señalar una característica muy importante, que no es exclusiva de esta zona, y es la vida efímera de la mayor parte de estas publicaciones, y que en muchos casos no pasan del primer número. Para comprender lo generalizado de esta brevedad en toda la provincia, baste decir que de 1086 títulos localizados en los últimos 50 años, tan solo unos 140 permanecen como publicaciones abiertas, y la mayor parte con menos de diez años de vida.

No nos podemos olvidar de otras dos revistas muy recientes y vinculadas a la figura

"La Gavilla"

HOSTAL - RESTAURANTE

- HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO Y TV
- SERVICIO DE CAFETERÍA
- SALÓN COMEDOR CLIMATIZADO (Capacidad 80 personas)



c/. Campo de Montiel, s/n
(Frente a Gasolinera c/. Pío XII)

Teléfonos 926 36 18 93 - 649 30 61 49
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

del inmortal Quevedo, tan estrechamente unido al Campo de Montiel: "Cuadernos de Quevedo", de la Fundación "Francisco de Quevedo" de la Torre de Juan Abad, de 2010, centrada en la vida y obra del autor del mismo nombre y la última en aparecer, "Quevedalia", de la Orden Literaria F. de Quevedo de Infantes, con colaboraciones exclusivamente literarias.

Habría que señalar que hasta los últimos años, no aparecen las primeras obras seriadas de carácter comarcal, como ya se ha dicho, aunque como antecedentes se podrían citar "Campo de Montiel" (1985-86), del Centro de Recursos Comarcal de Torre de Juan Abad, que sólo sacó a la luz 7 números y "Montesinos", elaborado en Ciudad Real por la Diputación Provincial y que pretendió con sus 8 números de 1986 a 1988 orientar los contenidos por comarcas, pero que adoleció, entre otras cosas, de hacerse "desde fuera".

Este objetivo de coexionar la comarca, lo persigue ya claramente desde 1999 "La Ruta", y en la actualidad han aparecido "Pueblos del Campo de Montiel", cuyo primer número apareció en junio de 2010 y va por el 3, es cuatrimestral y lo edita desde Puertollano el Grupo Oretania, dirigido por Julio Criado, que mantiene una decena de cabe-

ceras de formato uniforme y de tipo informativo en toda la provincia.

No podemos olvidar la también reciente "Revista de Estudios del Campo de Montiel", que según su declaración de intenciones en el prólogo de su primer número quiere ser "el lugar de encuentro y de colaboración entre distintas personas, asociaciones y sectores de la comarca... y dar cabida a todas las aportaciones de investigación comarcal". A todas ellas les deseamos continuidad, que es lo más difícil de conseguir.

Para finalizar, quisiera reseñar que el total de publicaciones periódicas estudiadas para nuestra comarca suman 80 títulos, siendo las localidades con mayor número La Solana con 19, Villanueva de los Infantes, con 12 (a las que habría que añadir otras 8 conocidas sin depósito legal, circunstancia que para otros municipios no se ha estudiado), Membrilla con 10 y Torre de Juan Abad con 6, el resto de pueblos no pasan de tres, incluso en ocasiones, no hemos localizado ninguno.

Esteban Jiménez González

(1) Sánchez, Isidro: "Breve historia de la prensa", en "Cultura en Castilla-La Mancha en el siglo XX", pág. 199.

(2) Sánchez, Isidro: "Publicaciones periódicas en Villanueva de los Infantes o periodismo vocacional (1924-2009)" en Balcón de Infantes nº 201. Mayo 2009.

(3) de Cañigral, Luis: "La edición en la provincia de Ciudad Real en el siglo XX" en "Cultura en Castilla-La Mancha en el siglo XX", pág. 174.



Depósito de Agua en las Cabezas de Fuenllana

Emilio García Jiménez

En pleno verano traemos hasta esta sección una vista desde el cielo del Depósito de Agua construido en los últimos tiempos, que será en su día el "manantial" de abastecimiento de agua a Villanueva de los Infantes, sustituyendo a los antiguos depósitos de San Miguel. Cuando esté operativo, después de pasar los trámites reglamentarios y de la firma de un convenio que se hace necesario, podrá recibir inicialmente aguas de La Fuenlabrada y posteriormente, cuando proceda, las aguas del Pantano de la Cabezuela. Para este fin se han realizado importantes obras de infraestructuras en los últimos años destinadas a abastecer a buena parte de pueblos del Campo de Montiel y otras poblaciones.



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Telef. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Andorra

Crónica de Barcelona



Barcelona, un día de finales de Junio de 2011, con un calor que Vdes. estarán también viviendo. Pues quiero hablarles de un lugar fresco, un valle entre altas montañas, un pequeño pero gran país que se eleva en pocos kilómetros de 800 a 2900 metros de altura.

Mis primeros recuerdos de Andorra se remontan a los tiempos en que la gente de Barcelona que podía -y no era mi caso- iban de excursión, generalmente por un día, ya que los tiempos no daban para pernoctar ni en hoteles o pensiones, a comprar desde una batidora o una cafetera a un transistor; aparte de aspirinas francesas, leche en polvo, quesos, tabaco y whisky a unos precios y calidad que aventajaban la oferta que teníamos en España. Ese tiempo pasó hace ya mucho y hoy la calidad y los precios en las marcas de alimentación están al nivel de nuestro país.

Mi primer intento de escapada a Andorra fue frustrado, ya que me quedé en la frontera de La Seo de Urgel por estar en prórroga del servicio militar y tener inhabilitado el pasaporte; mientras mis compañeros de viaje pasaron un bonito día y algo me compraron. Al fin, al cabo de los años, pude pisar suelo andorrano y he vuelto no con la asiduidad que hubiera deseado (y no por evadir dinero al fisco) pero sí en diversas y felices ocasiones.

Este principado de menos de 500 kilómetros cuadrados y 85.000 habitantes, de los que sólo una tercera parte son andorranos -resto españoles, portugueses y una minoría de franceses y otras nacionalidades- tiene un gran encanto tanto por su belleza paisajística, su gastronomía y, sobre todo, su carácter acogedor. Prima la libertad y el civismo y está dejando de ser el paraíso fiscal que fue para muchos defraudadores: millonarios, algunos artistas y deportistas de élite, que asentaban su residencia. Su jefatura de estado son los copríncipes: el Obispo de La Seo de Urgel y el presidente de la República Francesa, que no intervienen para nada en la política. Esto es así desde el año 1610, resistiendo todos los avatares que ha sufrido Europa en cuatro siglos. Como anécdota les contaré que fue monarquía, sólo unos días, cuando en 1934 un ruso, Bóris I, se proclamó rey. Pronto solucionó el tema el Obispo de la Seo, que junto con un sargento y cuatro guardias civiles pusieron en la frontera al recién coronado y lo arrestaron.

Volvamos a los tiempos presentes; el idioma oficial es el catalán, pero nadie se asuste, ya que en castellano no tienes ningún problema de comunicación; igual que en Cataluña, pese a maledicentes crónicas que a veces se publican. Curiosamente, si vas al bingo en Andorra, cantan las bolas en bilingüe: catalán y castellano. También se habla francés, minoritariamente, pues la gran "Republique" tiene mucha menos ascendencia que España. Aparte del hermoso valle, bellas montañas que lo circundan cubiertas de nieve casi todo el año y encantadores parajes con sesenta lagos y dos ríos: el Gran Valira y el Valira, que confluyen en Les Escaldes, principal centro comercial y turístico del país, está el complejo de aguas termales de Caldea; impresionante: puedes estar bañándote en agua calentita en invierno, al descubierto y nevando sobre tu cabeza. La gran Avenida de Carlemany (Carlo-magno, en el siglo IX incorporó el valle al imperio Carolingio) cruza de sur a norte el principado, con sus variados comercios en cada acera -yo creo que es récord mundial de perfumerías y farmacias por metro cuadrado- es el eje de la actividad. Después de una mañana esquiendo en invierno o de una buena excursión en el buen tiempo, es una gozada comer en algún restaurante rústico de las parroquias cercanas (así se llaman allá los pueblos) y por la tarde merendar en algunas de las bonitas cafeterías, a un precio muy asequible, para acabar cenando y pernoctando en el Hotel Roc Blanc, como ejemplo no excluyente, por su calidad. Las noches, excepto en verano, son tranquilas, pues la verdad es que la luz del día da para tanta actividad y disfrute y el alojamiento es tan cómodo que vale la pena acostarse pronto y madrugar.

Sin ningún ánimo publicitario, pero sí de corazón, les animo a hacer una escapada a este paraíso tan cercano. No es Francia, no es España, no es Catalunya y a lo mejor las tres cosas a la vez, cultural y sociológicamente hablando: es la pequeña gran Andorra.

El Duende del Estrecho
elduendedelestrecho@telefonica.net



COPLILLAS



Hay quien lo come de postre hecho rodajas, tal cual, con un poquito de miel, con azúcar o con sal.

La ensalada de pepino, con lechuga y otras cosas, la comían con cuchara las familias numerosas.

Los gazpachos andaluces hechos con buenos pepinos, se prefieren en las bodas antes que los langostinos.

Sólo tienen los pepinos un pequeño inconveniente, y es que al rato de comerlos los repite mucha gente.

Para que esté más sabroso y no amargue el condensado, hay que frotarles el culo después de haberlo cortado.

También tienen los pepinos propiedades curanderas, para las manchas faciales, patas de gallo y ojeras.

Yo conozco los pepinos porque tienen tres esquinas, si son hembras, tienen cuatro y se les llama pepinas.

Los chiquitillos me chiflan echados en vinagreta, mezclados con aceitunas, guindillas y cebolletas.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

El Pepino

Productos buenos de España son el aceite y el vino, el pimiento y el tomate y por supuesto el pepino.

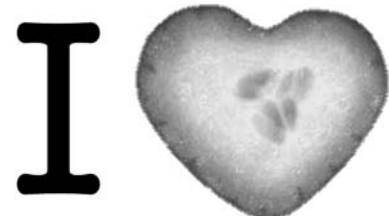
A nuestros buenos pepinos por esas tierras lejanas, los difamaron vilmente malas lenguas alemanas.

Perder miles de millones, sin motivos, no hay derecho, y aunque luego lo negaron el daño ya estaba hecho.

Los pepinos de Almería aunque tienen buen comer, a lado de los de Infantes no tienen nada que ver.

De cualquier huerta del pueblo el pepino bueno es, se lo compres a Machaco, o en su casa, al Cordobés.

No hay mejor aperitivo ni tapa más exquisita, que un pepino con tomate y una cerveza fresquita.



**Ganador de las
VACACIONES
GRATIS
15 días en un
apartamento
en la costa**





Las judías verdes

Las judías verdes se conocen también como habichuelas, alubias verdes o vainas. Su nombre científico es "Phaseolus vulgaris"

Las judías en sus distintas variedades forman parte la dieta del hombre desde los tiempos más remotos. Se han encontrado evidencias de ello tanto en Asia como en Europa y América.

Se cree que la judía verde es originaria de América, en concreto de la zona de México y Perú. Pese a ello, algunos historiadores afirman que procede de Asia, de China o de la India. Lo que sí se sabe con certeza es que comenzó a ser cultivada hacia el año 5000 a.C. Esta verdura fue uno de los primeros alimentos que encontraron los europeos

que llegaron a América. Su introducción en España y la posterior difusión por el resto de Europa tuvo lugar en

las expediciones a América que se produjeron durante el siglo XVI. Sin embargo, su consumo como verdura no comenzó hasta el siglo XIX. De hecho, hasta ese momento se cultivaron sólo por sus semillas.

Las judías verdes fueron aceptadas con rapidez en Europa, a diferencia de otros alimentos procedentes de América. En la actualidad, es una de las verduras más apreciada y consumida. Su consumo ha aumentado de forma considerable en los últimos años, tanto en España como en el resto de Europa.

Podemos encontrar judías verdes en el mercado durante todo el año, ya que se prestan para ser cultivadas en invernadero, pero el mejor momento de consumirlas es durante los meses de primavera y verano.

Cuando se compran judías verdes se han de seleccionar aquellas que presenten un color vivo y brillante, sin decoloramientos anormales. Han de tener una forma regular y no ser muy duras al tacto. Si acercamos los extremos de la vaina y ésta se dobla sin romperse quiere decir que no está fresca. Por tanto, habrá que desechar esas vainas, que son flojas y blandas. También conviene descartar aquellas que estén demasiado duras y fibrosas porque son signos de que ha pasado su punto de maduración. Las judías de mayor calidad son aquellas en las que las semillas están poco marcadas. Otro método de comprobar su grado de frescura y terneza es observar que cuando se quiebran aparece una gota de agua. Las más tiernas suelen ser las que no sobrepasan quince centímetros de longitud. Una vez en casa, es recomendable meter las judías verdes en una bolsa de plástico perforada y mantenerlas en la parte menos fría del frigorífico.



la post-er i o r difusión por el resto de Europa tuvo lugar en



De este modo, conservan todas sus cualidades durante un periodo de cinco a diez días.

Si se quieren conservar congeladas, habrá que escaldarlas previamente durante unos tres minutos. El escaldado se realiza después de cortarlas si el corte es transversal o antes si el corte es longitudinal. Así se evita la pérdida de las semillas. Además, se pueden encontrar en el mercado distintas variedades de judías verdes en conserva, tanto enteras como cortadas en tiras o en trozos, o incluso en menestras y otros productos de quinta gama (precocinados).

Las judías verdes son un alimento con un bajo aporte calórico. Presentan menos de 30 calorías por cada 100 gramos. Este contenido calórico se debe a la presencia de hidratos de carbono, como el almidón, que se encuentran concentrado en sus semillas, así como a la presencia de una pequeña cantidad de proteínas.

Son una buena fuente de fibra, aunque su contenido es menor al que encontramos en otros vegetales.

Entre sus minerales destaca la presencia de potasio y calcio, y en menor proporción, yodo, fósforo, hierro y magnesio. Éste último forma parte de la molécula de clorofila, pigmento al que las judías deben su característico color verde. También contiene cantidades apreciables de cromo. El calcio y el hierro vegetal apenas se asimilan en nuestro cuerpo si se compara con los alimentos de origen animal. Cabe decir que las judías verdes son una de las verduras más pobres en sodio debido a que son muy sensibles a la concentración de sal del suelo.

Las judías verdes no han de consumirse crudas. Además de resultar indigestas poseen una sustancia tóxica conocida como faseolina que se elimina durante la cocción.

Antes de cocinar las judías verdes es necesario separar el filamento longitudinal que presentan algunas variedades. A continuación, se lavan y ya están listas para ser cocinadas.

Si se cuecen, hay que introducirlas en el agua hirviendo y añadir la sal casi al final de la cocción. Así se evita que las judías se endurezcan. No se deben cocer en exceso porque perderían gran parte de sus nutrientes. Son suficientes quince minutos para las variedades más finas y veinticinco para las gruesas.

En general, las judías verdes se sirven cocidas, calientes y acompañadas con aceite de oliva. Sin embargo, son unas verduras que pueden acompañarse perfectamente de tomate, jamón, pimientos o diferentes tipos de salsas. También se pueden consumir frías aliñadas con una salsa vinagreta o un poco de mayonesa o incluso en ensaladas frías o templadas. Asimismo, pueden prepararse rehogadas o como acompañamiento de platos de arroz, patatas, carne, pescado, etc.

Nosotros hoy vamos a cocinar unas **judías verdes al ajo arriero**

Ingredientes:

- ½ kg de judías verdes
- 1 patata
- Aceite de oliva virgen extra
- Vinagre
- Pimentón
- Ajo
- Sal

Elaboración:

Lavamos y cortamos las judías

Ponemos agua a hervir (más bien poca) y cuando rompa la ebullición añadimos las judías verdes. Cuando hierva de nuevo se le añade la patata, cortada en tacos, y sal. Dejamos cocer durante 30 minutos en una cazuela, procurando que no se nos pase de cocción ninguno de los dos ingredientes.

Por otra parte en una sartén disponemos aceite de oliva y ajo, cuando se dore el ajo se retira y le añadimos pimentón y vinagre al gusto. Rociamos con este escabeche el hervido anterior y listo para comer.

Como verán, una variante más de las clásicas judías verdes con patata, que animará nuestros paladares.



elrancho@balcondeinfantes.es

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2

Balcón al Campo



La antesala de la era

Antonio López Marco

Este fue, en otros tiempos, el mes de apogeo en las eras. El trájín de las mieses no se hacía esperar, salvo en aquellos que lo mismo les ha dado "un trus que un tras" y esto siempre ha ocurrido y ocurrirá.

Lo de la era duraba tiempo, había cosas más tardías que otras dependiendo siempre de varios factores, uno de ellos eran los "amos". Los había de "casino" que tenían con sus "criados" un trato disparatado y, al no estar en armonía con ellos, el seguimiento de las faenas no era eficaz. Distinta situación se daba con "amos" de igual talante pero "al pie y con uñas", demostrando en cada momento que "los pájaros no maman", donde cada paso que da la gente es presenciado y, de algún modo, valorado, aunque sólo sea de palabra. El plan de estar día a día "siempre puesto en el peón", como se solía decir, aunque pareciera una tontería al final del año daba sus frutos pues las cosas se hacían en su tiempo y no se demoraban tanto faenas como la "simienza", recogida de aceituna, vendimia, arado de viñas..., todo tiene su importancia.

La era tenía que ser mucho más tenida en cuenta desde incluso antes del comienzo de la siega porque para segar lo primero era preparar los "ataeros", vencejos, e incluso las hoces, que se deberían comprar en invierno, de ahí viene el refrán: "Dios me dé yerno que compre las hoces en invierno", porque en esta época cuestan menos.

Los segadores debían ser competentes, no temerle al sol ni a la cartuchera (riñones). Para segar era imprescindible protegerse los dedos con los "dediles" de cuero y los "zoquetes" de madera donde se introducían todos los dedos menos el gordo, que se ataban con unas cuerdas para sujetar-

A un sabio le pregunté cuál era el peor trabajo. Y el sabio respondió: *Segar "cebá" cuesta abajo.*

los a la muñeca. También se utilizaban "dediles" de caña, todo para no cortarse pues de siempre se ha dicho: "Esto es más fácil que segar y cortarse". La cuadrilla de segadores estaba formada por hombres preparados, aunque siempre había algún aprendiz. El manijero era el que llevaba la voz cantante, repartiéndose los surcos a razón de un surco por persona. Por delante iba el "cortador" segando y con todos los vencejos colgados en los riñones, en su mano iba formando la "maná" (haz) con cierta maña, rodeándola varias veces con pajas, hasta que una vez formada la "maná" la soltaba en su surco habiendo colocado previamente el vencejo. Sobre ella uno de los segadores que estaban junto al surco del "cortador", llamado el "golpero", colocaba otra maná y, por último, el otro



Zoquete

segador, el del otro surco, soltaba una más. A este surco se le llamaba

alto (puesto que la mies muchas veces está zorolla o húmeda) y estos haces se colocaban bien enfilados, a estas filas se les llamaba "carañas". A continuación venía el barcinar: el acarreo con carros de las gavillas de mies del campo a las eras.

Para el acarreo había que preparar los carruajes. Así, se les colocaban las "empalizadas" con la finalidad de darles más anchura para poder cargar más mies. A los ejes se les daba un "unterío", que venía en barras, para engrasarlos. Se retiraba la rueda y con el dedo índice se untaba bien el eje, se volvía a meter la rueda y se ponía la "lavija" para fijarla. Por las noches se regaban las ruedas para que se apretaran todas sus piezas como el bocino (pieza de hierro que protege el exterior), los rayos (cada una de las piezas que a modo de radios del círculo unen el cubo a las pinas) y las pinas (cada uno de los trozos curvos de madera que forman en círculo la rueda), que al ser de madera había que tener este engorro diario en tiempo de calor. Para quitarse el "unterío" se limpiaban las manos con "cajagones" frescos de los animales y ¡sin problemas!.

A media noche se "aparejaban" y enganchaban los animales después de haber sido "pienseaos" y haberles dado agua y... ¡camino al bancal!. ¿Que te dormías? Al cabo de un cierto tiempo notabas que el carruaje no se movía y era porque al llegar al pedazo las mulas se paraban solas, aunque otras veces se paraban por haber volcado.

Una vez en el campo, si iba más de un carro, cada gañán cargaba la caja del suyo y otro se subía arriba y la iba colocando y cuando estaba cargado, pues camino a la era. Allí el gañán se recostaba un rato hasta que se hacía de día y entonces el mayoral decía dónde y cómo había que descargar los "sepulcros" aquellos (que más bien eran eso, ¡sepulcros!, pues tenían la misma forma).



Acarreo con galera en la finca de Jaraba, año 1959. En la foto, Maximiliano González Elbar, que tenía por entonces la categoría de "ayudaor"

Mis curiosidades

No hay animal como el piojo que viva de tanto regalo, come y bebe cuando quiere y va a caballo, pero si lo co-gen muere.

El marido quiere a la mujer sana y la mujer al marido cuando le da la gana.

CARROCERÍAS

SEVILLA

§ S. L.

Rafael Á. Serrano

Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400

Teléfono 926 36 07 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón al Emprendedor



Subvenciones para la Integración Laboral de un Familiar del Trabajador Autónomo, titular de la actividad económica, como autónomo colaborador. Decreto 344/2008, Cap. III

Plazo de presentación de solicitudes: Durante todo el ejercicio presupuestario

Destinatarios: Tendrá la condición de beneficiario el familiar que conviva con el autónomo o autónoma a título principal, el cónyuge o persona con relación análoga de convivencia, descendientes, ascendientes, y demás parientes por consanguinidad o afinidad, hasta el segundo grado inclusive, y, en su caso, por adopción.

Importes: La ayuda consistirá en una subvención de hasta 3.000 euros. En el caso de que la solicitante sea mujer, la ayuda será de hasta 5.000 euros. Si la solicitud está presentada por persona con discapacidad, la ayuda podrá incrementarse.

Documentación a aportar: Solicitud según modelo normalizado, acompañada de la documentación contemplada con carácter general en el artículo 6 del presente Decreto. Además la documentación deberá ir acompañada de la "Declaración Censal de alta en el censo de obligados tributarios" del Impuesto de Actividades Económicas.

Marco legal: DOCM 21/11/08 Decreto 344/2008 de 18-11-2008, DOCM 17/02/11 Resolución de 02/02/2011, DOCM 09/03/11 Corrección de errores a la Resolución de 02/02/2011, de la Dirección General de Trabajo e Inmigración.

Bolsa de Empleo de Correos

El plazo esta abierto hasta el 29 de Julio.

Correos hace pública la Convocatoria de 22 de junio de 2011, para formar parte de las nuevas bolsas de empleo para la cobertura de necesidades de carácter temporal en puestos operativos.

Las bolsas de empleo se constituyen a nivel provincial. Hay plazas disponibles en todas las provincias de Castilla La Mancha.

Los tipos de bolsas son: Atención al cliente, Agente de Clasificación, Reparto en moto, Reparto a pie. Más información en <http://tinyurl.com/3c46syb>

Cursos gratuitos DGPYME

La Dirección General de Política de la PYME (DGPYME) pone a su disposición cursos de formación on-line en colaboración con la Escuela de Organización Industrial EOI. Estos cursos de carácter gratuito han sido desarrollados por la EOI y cofinanciados por la DGPYME y la Unión Europea.

Los cursos son: *El plan de negocio, Contabilidad y finanzas, Marketing, Propiedad intelectual y patentes.* Más información:

http://www.ipyme.org/es-ES/Cursos_On-Line/Paginas/Cursos_On-Line.aspx

Becas de Colaboración de Estudiantes en Departamentos Universitarios para el Curso 2011-12

Instancias hasta 14 de octubre por vía telemática.

Convocadas por el Ministerio de Educación, su objetivo es promover la mejora de la formación de los estudiantes universitarios que vayan a finalizar los estudios de segundo ciclo o último curso de Grado, mediante la asignación de una beca que

les permita iniciarse en tareas de investigación o de prácticas vinculadas con los estudios que están cursando y facilitar la continuación de estudios de postgrado con orientación profesional o investigadora. No se concederán estas becas para el alumnado que esté cursando el Proyecto de Fin de Carrera o Másteres universitarios oficiales. Están dotadas con 2.700 € y para la UCLM se convocan 55 plazas.

Requisitos: a) No estar en posesión o en disposición legal de obtener un título académico de Licenciado, Ingeniero, Arquitecto, Graduado o Máster oficial. b) Haber superado todo el primer ciclo y, al menos, el 45 por ciento de los créditos que integran el segundo ciclo, con excepción de los estudiantes de Medicina que deberán haber superado el 60 por ciento de los mismos. En el caso de los estudiantes de Grado encontrarse cursando los últimos 60 créditos para completar los requisitos para la obtención del título, y haber superado 180 créditos. c) Estar matriculado en 2011-2012 en enseñanza oficial de la totalidad de las asignaturas o créditos que le resten para finalizar sus estudios. d) Tener como nota media de los créditos superados a que se refiere el párrafo anterior la que se señala a continuación para cada una de las ramas de titulaciones universitarias oficiales: - 5,50 puntos para la rama de Ingeniería y Arquitectura o Enseñanzas Técnicas. - 6,50 puntos para Ciencias y Ciencias de la Salud o Ciencias Experimentales y Ciencias de la Salud. - 7,00 puntos para Ciencias Jurídicas y Sociales y Artes y Humanidades o Humanidades.

Más información en convocatoria del enlace adjunto www.boe.es/boe/dias/2011/07/06/pdfs/BOEA-2011-11628.pdf

Convocatoria para Contratación de Ayudantes de Investigación en el Banco de España

Instancias hasta el 5 de agosto

El Banco de España está interesado en contratar en prácticas hasta un máximo de siete licenciados para colaborar en los trabajos de análisis e investigación que se realizan en el Banco de España. Los trabajos, que permitirán poner en práctica y ampliar conocimientos adquiridos en los estudios, se desarrollarán en la Dirección General del Servicio de Estudios y Dirección General Adjunta de Asuntos Internacionales.

Los candidatos deben ser licenciados en Economía, Administración y Dirección de Empresas u otra carrera similar a juicio del Banco de España o, teniendo finalizada otra carrera, poseer estudios de postgrado / master en temas económicos. El Banco de España ofrece contrato laboral en prácticas por un período de un año, prorrogable a dos. La jornada de trabajo, de mañana y tarde, tendrá una duración de 35 horas semanales. De manera excepcional, se estudiará la posibilidad de establecer horarios compatibles para aquellos candidatos que realicen simultáneamente estudios de postgrado. Durante el primer año 75% del salario establecido para el nivel 14 del Grupo directivo y, en su caso, 100% el segundo año. Enlace web: www.bde.es/webbde/es/secciones/convoca/be/becaybe.html

Ana Santillana Campos
Técnica de Empleo y Empresas. C.M. Vva. de los Infantes
Paqui Castilla Gigante
AEDL. Manc. Campo de Montiel- Cuna del Quijote



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILA, O SE VENDE

Local Bar «El Pilar»

D. Tomás el Médico, 7-Teléf. 926 361 949

SE VENDE CASA MÓVIL (8x3)

Totalmente amueblada y con aire acondicionado

Interesados llamar al teléfono:

600 755 895

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4

Teléf. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)

1ª línea de playa - Totalmente equipado

Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach

Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDEN DOS BICICLETAS

Nuevas. A mitad de precio.

Interesados: Imprenta Santo Tomás

SE VENDEN

Fax Samsung con Teléfono + Impresora

Láser B/N Epson : 150 Euros.

Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA

Fines de semana, puentes, verano...

Teléf.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE OLIVAR

Camino del Pozo Higuera con 142 olivas y 2 norias, a 3 km. del pueblo-Teléf. 649 950 481

SE VENDE CASA SOLA NUEVA

Dos Plantas, Patio y Cochera

C/ Carretas. Teléf. 617 982 101

SE VENDE NAVE CON TERRENOS

2000 m² en c/. Antonio Machado, 2 esquina Camino del Barranquillo Junto al Paseo

Teléf.: 926 360 427 - 971 850 260

SE ALQUILA PARA VACACIONES

Casa Adosada en Islantilla (Huelva)

Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE PARCELA RÚSTICA, 7,89 Ha.

Con agua. Pozo de Barbas.

Interesados: Teléf. 91 730 87 35

SE VENDE PARCELA 280 M²

Zona Tejeras y Barrio Chico

Interesados: Teléf. 629 118 062

VENDO CASA

Con 250 m² y corral con 300 m² con portada
Interesados Teléf. 926 360 778-649 899 396

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR

en Poblete (Ciudad Real). 234 m², 4 hab., 2 baños, cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.

Teléf.: 651 088 096 - 635 245 344

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



Pasatiempos

Por **Arnaldo**

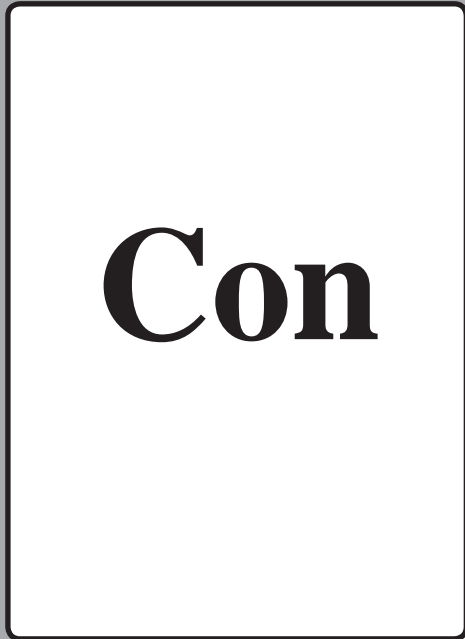


SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de diez BARES de Villanueva de los Infantes.

E	N	O	C	N	I	R	E	A	S
A	U	R	E	A	L	A	L	I	U
C	R	E	T	L	L	E	O	A	Z
A	O	P	A	I	O	L	L	R	I
N	I	L	M	S	L	A	O	P	A
D	E	A	O	I	E	S	E	L	R
I	J	Z	T	R	A	Ñ	O	I	A
L	O	A	U	P	A	E	R	N	J
A	R	I	E	S	N	O	G	O	F
S	O	R	G	A	L	I	M	A	E

JEROGLÍFICO



¿Qué te regalaron?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Habilitara para un cargo o empleo.- 2.- Forajido que actúa fuera de poblado.- Flancos.- 3.- Prenda de vestir.- Árbol mejicano.- 4.- Diminutivo maño.- Calle de Infantes.- 5.- Concede.- Número que vale 3,14.- Vasija de madera en forma de media cuba.- 6.- Repetitivas.- 7.- Dejaran manda en testamento, al revés.- Consonante.- 8.- Vocal.- Hijastra, al revés.- Vocal.- 9.- Líquido expelido por la piel por el calor.- Anillos.- 10.- Cierta planta, al revés.- Extrae.

VERTICALES: 1.- Lujurioso.- 2.- Acometeré, al revés.- Patria de Abraham.- 3.- Calle de Infantes.- Formada eras.- 4.- Loca.- Terrenos con hierba para pastos.- 5.- Matrícula española.- Famosas cataratas en USA.- 6.- Vocal.- Escuché.- Toma.- 7.- Pequeños tiestos.- 8.- Facha de una persona, al revés.- Altar.- 9.- Cierta roedor, femenino plural.- Provenzal.- 10.- Adquirieres cordura.- Agarradero.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Aconsejara.- 2.- Toca.- Sacas.- 3.- Alada.- Rote.- 4.- Rosa.- Eanes.- 5.- Ar.- Res.- Ira.- 6.- Z.- Decantas.- 7.- Alimento.- E.- 8.- Nagore.- Am.- 9.- Amasarás.- O.- 10.- San.- Catáis.

VERTICALES: 1.- Atarazanas.- 2.- Color.- Lama.- 3.- Ocas.- Digan.- 4.- Nadaremos.- 5.- S.- A.- ecerac.- 6.- Es.- esanerA.- 7.- Jara.- NT.- At.- 8.- Acónito.- Sa.- 9.- Ratera.- A.- I.- 10.- Asesamos.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

TEJERA - LANZA - GATO - ESE - CIDAS - AZORÍN - ERAS - BOLEA - NIETOS - JARA

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Va bajo.- V abajo.

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES