



# Balcón de Infantes

---

GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"

Periódico Local · D. L. C. R. 463/92 · II Epoca · N.º 3 · NOVIEMBRE, 1992

---



LA FESTIVIDAD DE LOS SANTOS  
MOTIVO DE ENCUENTRO ENTRE  
LOS INFANTEÑOS.



# Viajes Himalaya, s.a.

AGENCIA DE VIAJES C.I.C.MA. 185

## RESERVAS:

- \* HOTELES
- \* APARTAMENTOS
- \* ISLAS
- \* CIRCUITOS
- \* OFERTAS ESPECIALES
- \* GRUPOS DE EMPRESA
- \* GRANDES COLECTIVOS
- \* VIAJES FIN DE CURSO
- \* VIAJES DE NOVIOS
- \* BILLETES AVION - TREN - BARCO

**Un equipo profesional de Vva. de los Infantes a su servicio**

## INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PASEO DEL PRADO, 40 - Teléfonos 420 00 89 - 420 36 97 - 28014 MADRID



**Laiker**  
SIN ALCOHOL



**AGUAS  
DE SIERRA**

CONCESIONARIOS DE ZONA

**HIJOS DE: MODESTO CAMARA, S. L.**

Indianos, 14 - Teléfonos: (926) 36 05 14 - 36 01 99

ALMACEN: Ctra. Ciudad Real - Murcia Km. 91,800

**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

# Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R.463/92  
II Epoca.-Nº 3. NOVIEMBRE 1992

EDITA: Grupo de Prensa de la  
Asociación Cultural "La Moraleja".  
Alfredo Arcos Jiménez  
Maribel García García  
Clemente Plaza Plaza  
José Antonio Sánchez Fernández  
Tomás Santos Castellanos  
Juan Ignacio Santos Martínez  
Rosario Valero Villar  
Miguel Angel Vázquez

#### COLABORADORES:

Emilio Bustos Cámara  
Luis Gigante Martínez  
Vicente Gigante Martínez  
Miguel Medina Martínez  
Ignacio Santos Gutiérrez  
Fermín Serrano Fernández  
Ricardo Martínez  
Antonio López  
Vicente Sancho  
P.A.D.Y.B.E.

COLABORAN EN ESTE NUMERO: MANSERJ-  
OMIC, SERVICIOS SOCIALES MUNICIPALES,  
Esteban Jiménez González, M. V. P., Telemaco,  
José Pérez Auñón, Caballero Andante.

DOMICILIO POSTAL: BALCON DE INFANTES  
Apartado de Correos, N.º 47 - 13320 Vva. de  
los Infantes.

IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás  
D.L.C.R. 463/92

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble  
espacio, firmadas con nombre o seudónimo  
pero, en todo caso, haciendo constar en la  
Redacción del BALCON DE INFANTES nombre  
y apellidos del autor y DNI.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas  
antes del 30 del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de  
los autores. El BALCON DE INFANTES no  
comparte necesariamente las opiniones que se  
expresen en los mismos.

## Editorial

### SOBRE EL QUIEN Y EL COMO DE LOS INFANTEÑOS

Generalizar es siempre arriesgado. Pretender encuadrar, definir o delimitar el quién y, más aún, el cómo de una colectividad, sería un error.

Sin embargo, uno se pregunta si existen rasgos comunes, esto es, una idiosincrasia propia de todo este colectivo social que somos y formamos los infanteños, de aquí y de allí, de nacimiento y de adopción, a cuya realidad diaria pretende asomarse este BALCON.

Y surge la pregunta porque, estando convencidos de que entre el desarrollo de la vida individual y el desarrollo de la vida colectiva, existe un cierto paralelismo, sería necesario, para ir superando día a día esa realidad, caer en la justa cuenta de quiénes y cómo somos para conocer nuestro punto de partida. Bien entendido que, una cosa es lo que imaginamos ser o incluso la imagen que los demás tienen de nosotros y otra, bien distinta a veces, la que auténticamente, como pueblo, somos.

Interrogante, sin duda, tan ambicioso como difícil de contestar y que no vamos a pretender resolver aquí, sino esbozarlo levemente desde una determinada perspectiva cultural.

Un prestigioso escritor manchego, glosando la figura de un destacado infanteño de nuestros días, comenzaba diciendo: "El personal de Villanueva de los Infantes acostumbra a ir por la vida con profundísima y harta solemnidad". Escribiendo más tarde algo que, quizá por ser tópico, es una de nuestras posibles realidades para bien o para menos bien: "...Villanueva de los Infantes, ese lugar manchego en el que no ser hidalgo, caballero de Santiago, regidor devencejos y crepúsculos, gentes de bien, poetas de corte, renacentistas de alma clara y amigos de corazón donde los haya, es un desliz imperdonable...".

Y, de inmediato, surge la pregunta: ¿defecto o virtud?. Porque a uno le da la sensación de que, a veces, los infanteños convergemos más en las piedras que en las ideas, en el pasado histórico que en los proyectos de futuro, mientras la intelectualidad y otras fuerzas vivas, sin ejercer de referencia, se ensimisman y se diluyen en su propio individualismo privando de impulso y de alma a los esfuerzos colectivos.

Quizá sea bueno caer en la cuenta y, hoy por hoy, reaccionar, despertar colectivamente apoyando y manteniendo los escasos proyectos colectivos con que contamos los infanteños. Así sea.



# Cartas a la Redacción

## NOTA DE LA REDACCION

Esta sección de "CARTAS A LA REDACCION" o "CARTAS AL DIRECTOR", pretende seguir unas directrices absolutamente independientes, al igual que la línea del "BALCON", recogiendo los deseos de los ciudadanos.

En los datos editoriales de la pág.1, se especifica claramente que las colaboraciones recibidas "deben constar en la redacción, el nombre y apellidos del autor, así como su D.N.I.". Una vez cumplido este requisito, el autor -si lo desea- puede hacer constar que su nombre no figure en el artículo o carta publicada, pudiendo firmar con un pseudónimo.

Todas las cartas que lleguen hasta nuestra redacción sin cumplir esta condición básica no serán publicadas.

Rogamos a quienes nos hayan remitido hasta el momento alguna carta o artículo incorrecto, como por ejemplo la firmada con las siglas J.S.Fdez S., se dirijan nuevamente a esta Redacción con los datos completos, asegurándoles la próxima publicación de sus escritos.

Sr. Director: Le agradezco la publicación de esta carta.. Resido con mi familia, en una casa de la calle Milagrosa, en el n.º 18, de esta ciudad. Desde el n.º 18 ha ta unos 40 metros más, la calle está sin asfalto, sin aceras, ni agua sucia o limpia, y en la parte de enfrente sin luz igualmente. Da la impresión de tercer mundo dentro de un conjunto histórico-artístico. El anterior Alcalde me prometió su arreglo, y deseo del actual que no me prometa nada y me lo solucione al leer esta carta y comprobar su contenido real. Hay charcos o polvo, según estación, pese a pagar mis impuestos, vivo en el subdesarrollo. Espero que a través del BALCON se oiga mi queja y se subsane. Agradecido..un infanteño

**JOSE PEREZ AUÑON**

**¡ATENCIÓN!** Se ruega a todas aquellas personas que hayan adquirido LOTERIA para el sorteo de NAVIDAD, del n.º 59.962, de Almacenes Romegal, S.A. en el establecimiento de MANUEL REYES VELLON MARTINEZ, de la c/Rey Juan Carlos, 15 de Vva. de los Infantes, pasen por la citada tienda para ser informados al respecto. El TALONARIO del número 59.962, cuyas participaciones van desde el 1.101 al 1.200, HA SIDO ROBADO. Presentada la denuncia correspondiente en la Dirección General de la Policía, este talonario ha sido anulado.

Ministerio del Interior  
DIRECCION GENERAL DE LA POLICIA  
Valdepeñas 30 Octubre de 1992  
Asunto: Justificante de denuncia.  
Por sustracción de recibos de Lotería.  
N/Ref.:  
S/Ref.: NI. 4.845

Con esta fecha y en esta Comisaría, D. Juan GILAN PUGHANES, ha denunciado: la sustracción de ochenta recibos de Lotería en Villanueva de los Infantes, la cual es la día para vender la a Manuel REYES VELLON, n.º. 59.962. Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado de Instrucción de Guardia en Valdepeñas. en Atestado n.º 4.844

El Funcionario



**Felicite la Navidad a sus familiares y amigos REGALANDO SUSCRIPCIONES**

## BOLETIN DE SUSCRIPCION



D. \_\_\_\_\_ Domicilio \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Suscripción anual 12 ejemplares 3.000 Ptas.

Forma de pago: CONTRA REEMBOLSO  DOMICILIACION BANCARIA

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 199\_\_

Firma del Interesado,

ENTIDAD BANCARIA \_\_\_\_\_ A.G. N.º \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_ POBLACION \_\_\_\_\_

**Balcón de Infantes**

Muy Sres. nuestros:

Les ruego se sirvan tomar nota que al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en mi cuenta corriente N.º \_\_\_\_\_ abierta en esa entidad a nombre de \_\_\_\_\_ los recibos que les sean presentados para su cobro por el Balcón de Infantes, correspondiente al pago de la suscripción que con el mantengo.

Atentamente,

Para CONTRATOS DE PUBLICIDAD, SUSCRIPCIONES Y ENVIOS DE ARTICULOS Y COLABORACIONES, dirigirse a cualquiera de los componentes del GRUPO DE PRENSA DE LA ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA que figuran en los datos editoriales.

DOMICILIO POSTAL: BALCON DE INFANTES. Apartado de Correos N.º 47 - 13320 Villanueva de los Infantes. Las colaboraciones deberá.n de ser entregadas antes del 30 del mes anterior a la publicación.



## EL OJO DISCRETO

Ver pasar las horas, inmóvil, observando un punto fijo en el ambiente de nuestra propia condición, sin el menor interés, ausentes de cualquier amago de espiritualidad. Simplemente instalados en la indolencia (condición para la que siempre existen almas con vocación), afección que te permite huir de las responsabilidades exigidas por el intelecto, que en definitiva no es otra cosa que zafarse de sí mismo.

Sin embargo, la realidad cotidiana utiliza artimañas dignas del más experimentado chanchullero, poniendo en marcha toda una tramoya con la que ganar la batalla a la educación.

Si echamos un vistazo a nuestro entorno, todo son sistemas, arquetipos que justifican, con fuerza vocinglera, su razón de ser dentro del vodevil social. Quienes entran dentro de la categoría representada en ese saco sin fondo que responde a la premisa "SER JOVEN", esgrimen como alegato la imperiosa necesidad de diversión, en un período que consideran inexorable y que es preciso aprovechar "a tope". Sólo una matización, sus juveniles neuronas ejercen la más severa represión sobre el concepto DIVERSIÓN, restringiendo la recreación y el deleite a unos niveles primarios de parrandeo, que a fuerza de repetirse acaban en tedio paulatino y que a pesar de todo defienden con furia monómana. Fuera del ámbito discotequero no existen posibilidades...

En otros casos, la cosa se complica aún más, entrando en juego las rancias sentencias de aburguesamiento, comprobante tópico que no parece gustar de asumir por los usua-

rios...Zapatillas, bata, televisión y escapada dominguera, son los atributos axiomáticos entre los matrimonios ubicados (¿estancados?) en la MEDIANIA. El justificante sostenido ante la nula predisposición a la erudición es, en la mayoría de los casos, los hijos... "Con niños no se puede... Es que tengo que ocuparme de los hijos...No me dejan tiempo libre...". Y cuando el subterfugio de las criaturas no viene a cuento, por falta de prueba material se recurre al escape de escurrir el bulto, el hecho cultural en este caso.

Pero aún podemos sumar un tercer estadio, que éste me saca de mis casillas de una manera especial, me revuelve el intestino y me ocasiona un reprimido furor por desenmascarar a los falsarios y echarles a la cara la vergüenza de su propia naturaleza. Me refiero a aquellos que critican a los cuatro vientos y de forma más desahogada en conversaciones de BAR, a quienes formarían parte de los sustratos anteriormente mencionados, siendo ellos mismos los primeros que deberían estar encuadrados en uno u otro grupúsculo. A uno le bailan un "twist" las neuronas cuando contempla la incursión de uno de estos adúlteros en la trinchera de la conversación de bar, máxime cuando el coloquio acaba siempre dirigido por el infundioso y se vierte en despellejar a fulano o mengano que no leen, ni se interesan por el arte, no acuden a conferencias, ni a acto cultural de ningún tipo, y luego aparentan que son muy cultos ellos, y no participan en nada, ni bla...bla...bla...

Al principio, uno mismo en su ignorancia, se deja arrastrar por el farsante, tal es su convicción acusadora, pero poco a poco acabamos "pillando antes al mentiroso que al cojo".

Vivimos en un pueblo pequeño, aunque algunos piensen lo contrario, y aquí no vemos empresas particulares que organicen actos culturales, ni fundaciones que traigan espectáculos (para desgravar)... si acaso y muy de cuando en cuando un pequeño Circo se acerca tímidamente hasta nuestro término. Si en el caso de la empresa privada, la aceptación se mide en beneficio económico derivado de la afluencia de público y las entradas vendidas, aquí el hecho huelga. Los ciudadanos "rurales" estamos a espensas de lo que se nos ofrece desde las instituciones. ¿Y cómo miden o valoran la oferta cultural los responsables culturales oficiales?. Pues muy sencillo, a través de lo que se ha dado en llamar rentabilidad social o popular. Afortunadamente las instituciones, en sus previsiones culturales son más duras que la empresa privada, ya que casi todo va "a fondo perdido". Pero todo tiene un límite, porque cuando la rentabilidad social no se alcanza ni con mucho, puede ser que el organizador cultural de turno se aburra, ante el tedio y falta de asistencia de ciudadanos. Y podríamos apostar, sin temor de equivocarnos, que cuando esta circunstancia se produjera, seguro que quien más criticarían y más ofendidos se sentirían, serían precisamente los "bocazas" que no han hecho acto de presencia en ninguna manifestación cultural de los últimos años, o sea aquellos a quienes hemos clasificado en el tercer apartado.

Tengo que despedirme porque en breves momentos tengo que partir a un acto que se celebra aquí, en nuestra localidad...Por el camino iré haciendo mis cábalas a ver si se supera el récord anterior de asistentes de anteayer, cuatro personas.

**TELEMACO**



### BAR - RESTAURANTE

**COMIDAS  
BAUTIZOS**

**COMIDAS DE EMPRESA**

Juan J. Bravo Elbar

Fuente, 11 - Teléfono 36 15 45

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

Por: JUAN IGNACIO SANTOS

## LA GUARDIA CIVIL FESTEJO A SU PATRONA

El pasado 12 de Octubre, las Fuerzas de la Guardia Civil celebraron la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar.

Los actos se iniciaron con una Misa solemne en honor a la Virgen, en la Iglesia Parroquial de San Andrés, a las 12.00 horas, contando con la asistencia de autoridades civiles y un gran número de personas que quisieron compartir la celebración. Seguidamente tuvo lugar una comida de fraternidad en el patio del Acuartelamiento del Puesto.

Los actos oficiales del día incluyeron la imposición de condecoraciones a diversos componentes del Cuerpo, que en el transcurso del año han destacado por sus actuaciones policiales. El Sr. Teniente Jefe de la Línea, a propuesta de la Dirección General de la Guardia Civil, fue el encargado de otorgar estas recompensas, que se conceden a quienes han acumulado servicios de gran relevancia en la erradicación de la drogadicción y en favor de la seguridad ciudadana; el citado oficial fue uno de los condecorados.

Por la tarde - noche continuó la tradicional fiesta en el patio del Acuartelamiento, con verbena amenizada por el grupo local "DUO PALMER'S", que se prolongó hasta las dos de la madrugada.

Desde estas páginas del "BALCON" queremos resaltar la labor desarrollada por el Sr. Teniente Jefe de la Línea y fuerzas a sus órdenes, por su contribución humana a la tranquilidad de la población, así mismo, pretendemos testimoniar nuestra consideración hacia esta persona que probablemente no vuelva a celebrar el próximo año la festividad de la Patrona del Cuerpo entre nosotros, ya que en breve será ascendido a Capitán y por tanto deberá cambiar de destino. Nuestra más cordial enhorabuena, y buenaventura allá donde recale.



## EL ARTE DE LA ACUARELA Y LA MARQUETERIA MAS REFINADA DESTACAN LAS EXCELENCIAS ARQUITECTONICAS DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Desde mediados de Julio, distintos Medios de Comunicación se hacían eco de una curiosa reseña...: "50 ACUARELISTAS PINTANDO RINCONES DE INFANTES". Era la primera entrega de la información publicada en el Diario "LANZA", en el Programa de Festejos Local y en el nº O del "BALCON DE INFANTES" Ahora es el momento de completar esa noticia, ya que todos los infanteños hemos podido contemplar los trabajos, ya finalizados, del arte esencial, básico y cargado de plenitud creadora que es la acuarela.

El sábado, 17 de Octubre, se inauguraba en la Casa Municipal de Cultura una exposición conjunta de la que formaba parte la titulada "Cita de la Acuarela en La Mancha" Villanueva de los Infantes. Si cada una de las exposiciones pictóricas y escultóricas organizadas durante este 1.992 por el Ayuntamiento, han gozado de un excelente nivel artístico, esta última es sin duda especialmente emotiva para los infanteños, puesto que todo lo que allí se pudo admirar



JOYERIA  
RELOJERIA

Moncayo

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

AGENTE OFICIAL



TISSOT

Swiss Quality Time

Jacinto Benavente, 28  
(Pasaje Comercial)  
Teléfono 36 11 79

## FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

correspondía con motivos de nuestra localidad. En esta muestra se conjugaron, además de las obras de la AGRUPACION ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS, la exposición de varios cuadros del acuarelista local, Víctor Manuel Jiménez, y la espectacular presentación de los trabajos de marquetería de Francisco Martínez.

La gestación de todo el proyecto hay que atribuirlo a Fernando Mora, Jefe de la Obra Cultural de Caja Madrid, que prendado de



la riqueza arquitectónica de Infantes, contactó con Rafael Requena, Presidente de la AEDA (Agrupación Española de Acuarelistas) y con los responsables culturales del Ayuntamiento. De esta manera, se llegó a la realización del proyecto, cuando una expedición de 50 acuarelistas recaló en nuestra ciudad, un 11 de Julio, conformando unas escenas callejeras inusuales y atípicas para los ciudadanos. Ese día no recorríamos 15 metros de una de nuestras calles sin tropezarnos con las evoluciones artísticas de alguno de los visitantes. Ahora, tres meses después nos han mostrado cerca de 50 obras repletas de sencillez diligente, en las que se denota el esfuerzo y concentración honrada de sus autores. Resultó muy curiosa la apreciación en los cuadros de esa combinación sugerente de los motivos: la arquitectura local con su dureza y severidad, en la aparente

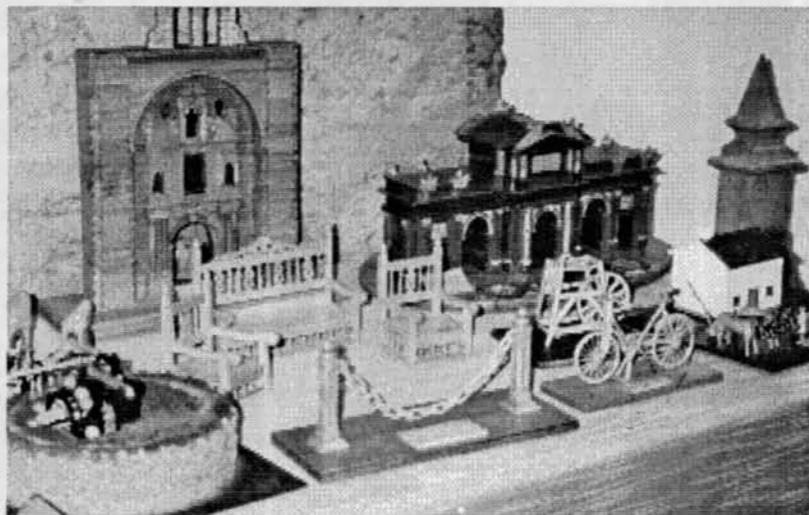
fragilidad y enigmática transparencia de la acuarela. Todo cuanto produjo cierta evocación en los artistas visitantes fue plasmado en sus obras: diferentes muestras de nuestra Plaza Mayor, la Parroquia de San Andrés, los conventos - ahora iglesias - de los Dominicos, Trinitarios y Monjas Franciscanas, pórticos y fachadas de casas solariegas, plazuelas, ermitas, patios, etc.

Hablar de la acuarela en nuestro pueblo, es hablar necesariamente del maestro indiscutible en el preclaro arte, VICTOR MANUEL JIMENEZ, que a pesar de no haberse prodigado de una forma continuada, esporádicas exposiciones en las que ha participado, han dejado patente la destreza y dominio en cada uno de sus trabajos. La afición por la acuarela, que Víctor Manuel cultivó desde temprana edad, le ha permitido realizar todos los diferentes motivos pictóricos para los que se presta la mezcla de colores y agua. Los cinco cuadros presentados por el acuarelista local estaban en la línea del conjunto de la exposición de la Casa de Cultura.

Aunque FRANCISCO MARTINEZ, jubilado aficionado a la marquetería llevada a sus máximas posibilidades, ya nos había sorprendido con alguna muestra artístico-artesanal de la habilidad que practica, en esta ocasión la admiración alcanzó las cotas más altas, al deleitarnos con la mayor

parte de su producción y todo o casi toda de una vez. La precisión, minuciosidad, detalle y serena perfección de sus maquetas, hace que los visitantes contemplan extasiados todo el trabajo desarrollado en cada una de sus obras... como si no creyeran lo que están viendo... No hay fachada, pórtico, retablo, plaza o motivo rural o urbano que se le resista, absolutamente todo lo transporta a unas dimensiones propias de cuentos de hadas. A Francisco le vino la inspiración miniaturista en el año 39, cuando cumplía el servicio militar... ¡Para que luego digan que la mili no sirve para nada...!. La afición ha continuado hasta nuestros días, para deleite y reconocimiento del público en general, que debe contentarse con admirar "in situ" la obra de Francisco, pues, que él parece tener las ideas muy claras, en cuanto a desprenderse de alguno de sus trabajos, si no es para obsequiar - como recuerdo - a algún pariente cercano, y de estas líneas podemos constatar que no le faltan pretendientes en cuanto a obras se refiere. Otro hecho curioso, que para quien no conozca al Sr. Martínez puede llegar a asombrar, es que hasta el pasado año 39, el artesano-artista no había tenido contacto alguno con la madera, y menos aún había mantenido una actividad profesional-industrial dentro del gremio.

Bajo nuestra modesta opinión, la exposición que ha permanecido abierta hasta el 3 de Noviembre, ha quedado "redonda". En el acto inaugural, celebrado el 17 de Octubre, estuvieron presentes el Alcalde y la Concejala de Cultura, acompañados por algunos representantes municipales. También asistieron representantes de la Orden Literaria Francisco de Quevedo, que colaborara en la anterior visita de los acuarelistas. Respecto a los protagonistas del evento, allí se encontraban Francisco Martínez, Víctor Manuel Jiménez, algunos miembros de la AEDA con su Presidente, Rafael Requena y el Responsable de la Obra Cultural de Caja Madrid, Fernando Mora.



### CAFE - BAR

# "EL TUNEL"

Mercado de Abastos (Patio)

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

## FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...



### ANIMATE A LA CULTURA

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en colaboración con el Ayuntamiento y la Concejalía de Asuntos Sociales, presupuestaron un proyecto para la Juventud, bajo la responsabilidad de Ascensión Chaparro Granados, con el único pero ambicioso objetivo de potenciar la participación de jóvenes y fomentar la asociación juvenil.

La iniciativa que comenzó a desarrollarse en el mes de Septiembre y continuará hasta Diciembre (ambos inclusive), cuenta con un presupuesto de 315.000 pts. para organizar las actividades propuestas.

Durante el mes de Sep-

tiembre se pusieron en funcionamiento varias actividades, sobre todo dirigidas a los más jóvenes.

En primer lugar, y con carácter genérico el día 9 de Septiembre se puso en marcha una encuesta con el fin de recabar información directa del número de jóvenes interesados en participar en este proyecto, así como admitir nuevas propuestas de trabajo y conocer las edades entre las que se hallan comprendido dichos jóvenes. En esta actividad han colaborado la Concejalía de Juventud, así como el Consejo Local de la Juventud.

Otra de las actividades que gozó de una buena acogida fue la apertura del Disco-Light, dirigida a los jóvenes de 13 a 16 años. Esta discoteca juvenil fue inaugurada el día 11 de Septiembre a las 21 h, en el Centro Social Polivalente, manteniendo desde entonces su apertura de viernes a domingo y de 20 h. a 23 h. Las normas establecidas son el no consumo de alcohol y el no consumo de tabaco.

Sus encargados, elegidos libremente, fueron Pedro Manuel Rubio, Damián Solís, Cristina Contreras y Montserrat Pérez.

Complementaria a esta actividad anterior se encuentra la Ludoteca, que cuenta con juegos de mesa, ya existentes, y otros de

carácter educativo adquiridos recientemente. Durante el mes de Septiembre el horario se mantuvo de 17 h. a 19 h. de lunes a sábado, y domingos por la mañana. Este horario será revisado para los meses próximos.

Complementando el carácter informativo que debe ofrecer esta nueva actividad juvenil, tuvo lugar el pasado día 29 una Conferencia con el tema: "Después de la enseñanza obligatoria: Opciones Laborales", a cargo de D. Angel Sánchez Migallón, director de la Oficina de Empleo de Infantes, quien intentó dar respuesta a los problemas más inmediatos que en relación con el trabajo tienen los más jóvenes.

En esta Conferencia se manejaron posibles soluciones como:

- La concienciación de padres y alumnos de una formación hasta los 16 años en BUP o FP.

- La inscripción en la oficina de empleo como demandante de trabajo de diferentes tipos, según las circunstancias personales.

- Adscripción a cursos de Formación Ocupacional del INEM, así como animar al autoempleo formando cooperativas.

En este mes de Noviembre se pondrá en marcha un Curso de Teatro bajo la dirección de Vicente Sancho, miembro del Grupo Teatral Almazara. Las instancias para este curso pueden recogerse en la Casa de Cultura, el Centro Social Polivalente o contactando directamente con su director. En este curso se pretende que el alumno tome conciencia de su propio cuerpo y las

sensaciones que le rodean, aprovechando su capacidad de trabajo para transmitir las y llegar a ejercicios de interpretación, así como de improvisación de nuevas escenas.

Así pues todo esto y mucho más te ofrece un grupo de gente que trabaja con la ilusión de ofrecerte nuevas posibilidades para tus inquietudes, ya sólo te queda unirse a nosotros. Te estamos esperando. Os mantendremos informados.

SERVICIOS SOCIALES  
MUNICIPALES



# DECOMISO

## n.º 1 EN FOTOGRAFIA

RELOJERIA - JOYERIA - ELECTRONICA - REGALOS

Se recogen arreglos de relojería, joyería y electrónica

Llámanos al 36 09 07

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

## PROGRAMA DE CONVIVENCIA CON FAMILIAS

Los Servicios Sociales Municipales organizaron un Programa de actividades cuyo eje central lo constituían dos conferencias y un curso de cocina. La primera de las charlas tenía lugar el 20 de Octubre, en el Centro Social Polivalente, y versó sobre el consumo y los hábitos alimenticios. Poco después de las 18 horas, el doctor José Casasempere, coordinador del Centro de Salud de Vva.de los Infantes, iniciaba su intervención, ante un reducido número de personas, hecho que queremos disculpar debido a la lluviosa y desapacible tarde del 20 de Octubre. La charla resultó muy

cierto que los puntos objeto de mayor preocupación se centraban en los principios de salud. Igualmente quedó patente el interés de algunas madres asistentes, respecto a la alimentación infantil.

Una vez finalizada la Conferencia, el doctor Casasempere distribuyó unas hojas con la organización de una dieta equilibrada.

\*\*\*\*\*

La Conferencia del 22 de Octubre contó con más asistentes que la anterior. En esta ocasión, el tema objeto de estudio era "LA HIGIENE FAMILIAR". La ponente según rezaba el folleto informativo, era la doctora

fué el contenido de la primera fase de la plática, acompañada de ejemplos anecdóticos que siempre giraban en torno a la prevención y profilaxis. También se refirió a los tiempos actuales, puntualizando que la política sanitaria se había marcado precisamente el aspecto de la prevención como uno de los programas más importantes.

\*\*\*\*\*

Los Servicios Sociales Municipales programaban una conferencia más para el día 28. De nuevo el Centro Social era el escenario para la disertación sobre el tema "MUJER Y TRABAJO", a cargo de Concha Barranco, Asesora de la Viceconsejería de la Mujer. Absolutamente vergonzosa fue la falta de asistencia hasta el punto de tener que esgrimir "raros" argumentos, por parte de las organizadoras, para poder atraer una mínima representación y que la convocatoria no resultase baldía. En definitiva, 7 personas, 7 asistimos a un desarrollo brillante y entretenido, en el que se trataron y analizaron aspectos como las posibilidades de la mujer al incorporarse a un puesto de trabajo, el asociacionismo femenino, los servicios laborales a los que podían acceder las mujeres y quizá lo más importante, la información sobre EL BANCO MUNDIAL DE LA MUJER, en el que se posibilita y lleva a la práctica cualquier iniciativa de las mujeres que quieran crear su propia empresa.



interesante, ya que además de los temas tratados sobre la alimentación básica en nuestro ámbito, los asistentes plantearon diferentes cuestiones, tanto de carácter médico, como relativas a la estética, si bien es

M.<sup>a</sup> Mar Martínez, sin embargo, debido a un ligero problema de faringitis y a nervios principalmente, el encargado de desarrollar la conferencia fue el doctor Casasempere. La concepción de la higiene a través de los tiempos

## CRISTALERIA DE GAR

CRISTALES EN GENERAL- ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERIA - PERSIANAS Y CORTINAS

**Antonio M.<sup>a</sup> García Arcos**

Disvarón, 23 - Teléfono 36 06 12

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

## HOMENAJE A LA FUNDADORA DE "LAS SIERVAS DE JESUS"

El Domingo, 25 de Octubre, se celebró en nuestra localidad una Misa de acción de gracias por la beatificación de M.<sup>ª</sup> Josefa del Corazón de Jesús, Madre Fundadora de LAS SIERVAS DE JESUS, una Congregación que ha basado su línea de actuación, desde su creación, en la dedicación y ayuda a enfermos e impedidos.

La Eucaristía estuvo presidida por Monseñor Rafael Torija de la Fuente, Obispo de la Diócesis, al que acompañaron en la celebración, Don Luis Gallego Villena, Párroco de San Andrés, Iglesia donde se ofició la Ceremonia, así como los restantes sacerdotes de la Parroquia. También participaron en el acto, el Sr. Cura Párroco de Montiel y el canónigo D. Antonio Guerrero, que acompañó al Sr. Obispo.

En representación de "Las Siervas de Jesús", se contó con la presencia de la Superiora General, Madre Mercedes de Miguel, y su secretaria Sor Rosa M.<sup>ª</sup> y por



estuvo solemnizada por el Coro Parroquial, y al finalizar la misma, el Presidente del Consejo Pastoral, D. Ramón Martínez, dirigió a los asistentes un emotivo discurso ensalzando la labor de las religiosas que ofrecen sus servicios a los enfermos y necesitados. Seguidamente, la Superiora General de esta Comunidad dió las gracias por la nutrida participación, y por la activa actitud de las personas que quisieron demostrar el amor y agradecimiento por las Hermanas que sirven en Infantes. Al finalizar los actos de la Parroquia, todos los asistentes, acompañados por el Alcalde, D. Tomás Rodríguez y algunos

supuesto, las tres religiosas que trabajan en Infantes. Junto a ellas, varias religiosas Hijas de la Caridad del Colegio Sagrado Corazón de Jesús y de la Residencia Santo Tomás, y Hermanitas de los Pobres Desamparados de La Solana. La Eucaristía

miembros de la Corporación, se dirigieron a la Casa de las Religiosas, donde tuvo lugar una sencilla recepción.

El 27 de Septiembre de este año, S.S. Juan Pablo II beatificó a la Fundadora de las Siervas de Jesús, MARIA JOSEFA DEL CORAZON DE JESUS.

# NOTICIAS BREVES

**NUESTRO PUEBLO EN EL PRECIO JUSTO** Al parecer, fueron muchos los infanteños que, desde los distintos rincones de nuestra geografía, tuvieron la agradable sorpresa de ver relacionado nuestro pueblo en el apartado de premios del programa de la primera cadena "El Precio Justo". El lunes día 26 de Octubre resultó ganadora de un coche todo-terreno en

la sección de propaganda y publicidad de leche Pascual la señorita Margarita Vázquez Aparicio. Enhorabuena.

### CUBIERTA LA PLAZA DE AGENTE CULTURAL BIBLIOTECARIO DEL AYUNTAMIENTO

Con fecha 29 y 30 de Octubre se celebraron las pruebas del Concurso-Oposición libre para la provisión, en propiedad, de una plaza de Agente Cultural Bibliotecario del Ayuntamiento, vacante en la plantilla de Personal Laboral de la Corporación.

A las pruebas se presentaron como aspirantes:

D.<sup>ª</sup> M.<sup>ª</sup> del Pilar Almarza Cano, D.<sup>ª</sup> M.<sup>ª</sup> Luisa García Marco, D.<sup>ª</sup> Mercedes Guerrero Valle, D.<sup>ª</sup> M.<sup>ª</sup> Angeles Jiménez García y D. Esteban Jiménez González. Según el acta, D.<sup>ª</sup> Mercedes Guerrero Valle y D.<sup>ª</sup> M.<sup>ª</sup> Pilar

Almarza Cano abandonaron la sala una vez comenzado el ejercicio.

Del resto de los aspirantes, y después de la calificación de las distintas pruebas, el nombramiento recayó en D.<sup>ª</sup> M.<sup>ª</sup> Angeles Jiménez García.

El tribunal estuvo formado por:

\* D. Tomás Rodríguez Sánchez, Alcalde-Presidente, como Presidente del Tribunal. \* D.<sup>ª</sup> Pilar Aparicio Garrido, funcionaria del Ayuntamiento, como Secretaria. \* D.<sup>ª</sup> María Yribarren Muñoz, en representación de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha \* D.<sup>ª</sup> Matilde Romero Arcos, Jefe de Servicios Sociales del Ayuntamiento, funcionario de carrera, designada por el Presidente de la Corporación. \* D. José Palop Arroyo, Secretario General del Ayuntamiento, funcionario de carrera designado por la Delegada de Personal.

## GESTORIA CASTELLANOS

SEGUROS  
**5 Ges**



**MAPFRE**

Ramón Herrera, 4 - Teléfono 36 03 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

# ESCUELA TALLER "LA MORALEJA"

## EL TALLER DE JARDINERIA

El Taller de Jardinería de la Escuela Taller "La Moraleja" esta compuesto en la actualidad por nueve alumnos-trabajadores sobre las diez plazas posibles, existiendo pues una vacante que podrá ser cubierta próximamente al iniciarse la 5.ª Fase de este proyecto. Otras características de este grupo es que cuenta con seis chicas y tres chicos, al tiempo que es el único taller que no cuenta con ningún alumno menor de 18 años siendo así el que presenta la media de edad más alta de entre todos los talleres. El Monitor, sin embargo, es el más joven de todos. Antonio Ortiz Sánchez, Ingeniero Técnico Agrícola, se ocupa de la coordinación de trabajos, enseñanza, diseño de jardines y actividades de este módulo que actúa completamente separado de los cuatro restantes que conforman trabajos de restauración arquitectónica. En cuanto a sus objetivos materiales, se encuentran prácticamente todas las zonas verdes, parques y jardines de la localidad. Habiendo centrado su trabajo, especialmente en la Plaza de la Fuente Vieja, el Parque de La Glorieta y el ajardinamiento de una zona nueva en torno a los depósitos de agua potable de San Miguel, trabajo este que se encuentra en fase de ejecución, dentro de un recinto vallado, y en el cual ha intervenido el Taller de Albañilería y que se ha coordinado junto con la Concejalía de Medio Ambiente. Uno de los parques que ha experimentado importantes mejoras ha sido el de La Glorieta, en cuya limpieza se llegaron a encontrar hasta catorce jeringuillas y que con su

remodelación ha dejado de ser refugio para convertirse en lo que tenía inicialmente como destino: un parque de esparcimiento y disfrute. También se continuará en él, próximamente, con nuevas especies de flores, arbustos y árboles que mejorarán notablemente su decoración. Por su parte, en la Plaza de la Fuente Vieja, el trabajo ha sido más de

talleres de Albañilería y Forja. En ellos los alumnos tienen otro amplio campo de experimentación y trabajo con plantaciones de clavel y gerbera, semilleros y diferentes plantas, así como flor de temporada. Se practican tratamientos contra enfermedades y plagas, riego por goteo y todas las operaciones programadas para el aprendizaje. Es



mantenimiento, pero se remodelará también en los próximos meses, aunque corre el peligro constante de deterioro de plantas y arbustos por ser un lugar muy transitado y, en muchas ocasiones, poco respetado por algunos pequeños y mayores. También se mantienen algunos pequeños jardines como el de la Iglesia de las Monjas, el próximo al Cuartel de la Guardia Civil, etc. Por último, existe otro objetivo que es el trabajo en invernadero. Ubicados en la zona municipal del Polideportivo y compuesto por un túnel de plástico especial y otro nuevo invernadero de obra, construido recientemente por los

importante resaltar la relevancia de dichos trabajos de invernadero ya que, mirando por un futuro profesional ofrece interesantes perspectivas, por la escasez y pequeñas dimensiones de parques y jardines en los pueblos de nuestra comarca que pocos puestos de trabajo pueden ofertar y por los derroteros en los que transcurre nuestra agricultura, que despojada de sus cultivos tradicionales, precisará imaginación para encontrar alternativas, siendo la producción de flores y otros productos de invernadero un recurso a tener en cuenta.

EL DIRECTOR - Esteban Jiménez González -

La noche y madrugada  
joven están en:

**DIKER'S**

La Cátedra es y fue, siempre

**OXFORD**

Juventud es alegría en  
**OXFORD**

# EL LEGADO DE NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTORICOS

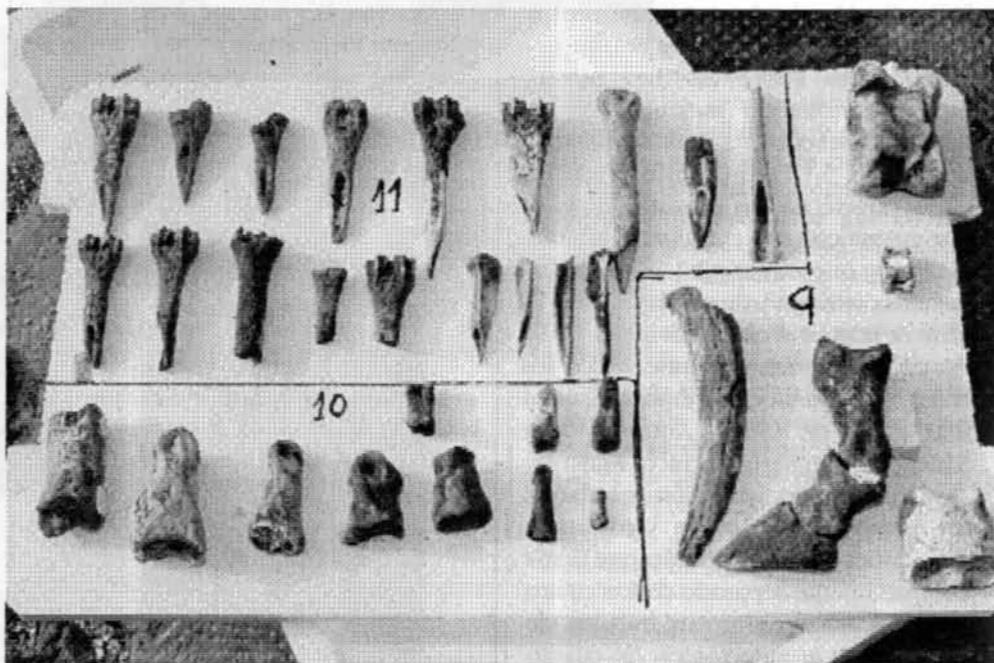
CONTINUACION..

Bien es sabido que no se les presta suficiente atención a



El HOMINIDOS transportando su sustento y partiendo piedras para útiles líticos

nuestros yacimientos, prueba de ello es el del Cerro Jamila, que a pesar de estar denunciado



Punzones en hueso animal de aves y otros animales.

desde 1986, ni se ha protegido, ni se ha estudiado, lo que nos lleva a pensar en la desidia de nuestras autoridades provinciales y comunitarias, que bien podían haber destinado una cantidad para los yacimientos de nuestro pueblo.

Debería de haber presentado antes a nuestros PRIMATES HOMINIDOS.

La foto que pueden observar, es posible que no corresponda

a los tiempos en que esta cultura desarrollo su asentamiento en nuestros parajes, lo que es común es su sistema de vida y costumbres, como lo demuestran los cantos de río golpeados piedra con piedra, las formas que en ellas se observan por sus lascas. Antropólogos y arqueólogos no se ponen de acuerdo al respecto, ya que se barajan innumerables hipótesis.

Si en el número anterior nos



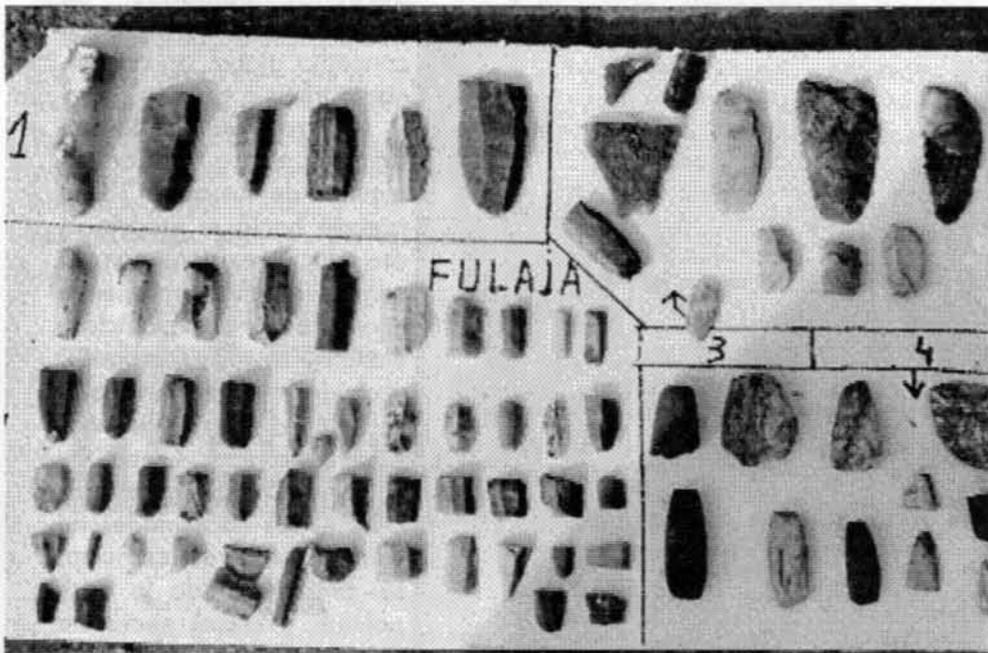
## Comercial ALGABA

### AZULEJOS Y PAVIMENTOS

EXPOSICION Y VENTA

La Tejera, 8 (Frente a Talleres Pajilla) - Teléfono 36 03 35 INFANTES

Calvario, 41 - Teléfono 38 74 20 ALBALADEJO



Varios tipos de cuchillos de sierra y filo, algunos fracturados.

referíamos a las puntas de flecha, ahora centra remos nuestra atención en otros útiles líticos, como LOS CUCHILLOS. En nuestra zona hemos clasificado dos tipos: con filo en los dos lados y con filo en un lado y sierra o dientes en el otro. Igualmente, según su tamaño los hay grandes, medianos y micro cuchillos; posiblemente tenían en cuenta su utilidad, tanto en tareas domésticas, descuartizamiento de carnes u otros me-nesteres. También podemos encontrar rascadores percutores y dientes de hoz que podían haber sido utilizados en faenas relacionadas con la agricultura, pues es de suponer que en esta cultura ya eran cazadores y recolectores. En la pesca se prodigaban poco debido a la escasez de pantanos y lagunas, solo disponían del río Jabalón y sus afluentes en la zona, el royo del Barco y el de los Huertos de Torres en el término de Montiel. De la fauna acuática existente sólo se han localizado conchas tipo almeja, aunque podemos suponer que

hubieran especies como el Pez Común, Barbo y Lucio.

En los yacimientos del Campo de Montiel se dan circunstancias comunes a otros lugares de nuestra provincia e igualmente repartidos por todo el territorio español, lo que nos demuestra una supervivencia antiquísima.

También tenemos los útiles en HUESO, unas verdaderas maravillas, tanto en punzones, agujas y espátulas como adornos de cuentas de collar y colgantes. Las falanges de

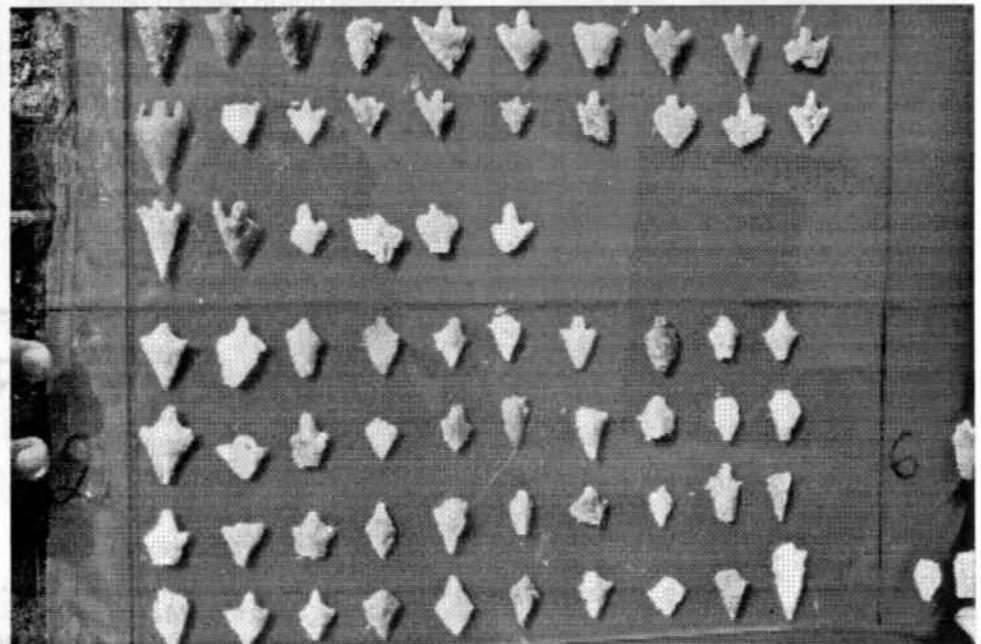
distintos animales eran retocadas hasta convertirlas en idolillos-falange, que en algunos lugares eran considerados como amuletos para la fecundidad y la protección de las mujeres.

Los dientes de hoz, tipo pernales, con dos, tres o cuatro dientes iban ensartados en un palo curvado imitando la hoz tradicional que conocemos; en otros casos, con un trozo de madera en forma de media luna y en cuyo semicírculo incrustaban las piezas conseguían mayor efectividad al realizar cortes seccionales. Estos útiles servían para segar sus cosechas, puesto que como anteriormente hemos reflejado, debemos suponer que estos homínidos debieron ser cazadores.

CONTINUARA

MP

-----



Puntas de flecha auténticas de nuestros yacimientos.

# PARADOJA VERSUS UTOPIÍA

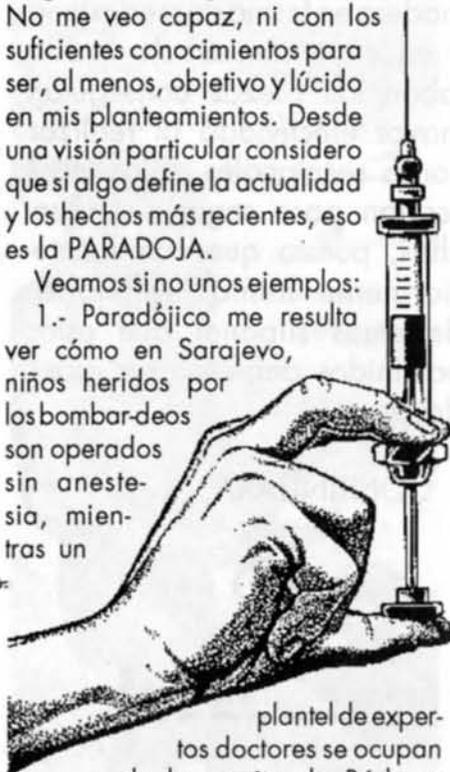
Vivimos tiempos conflictivos. Las noticias diarias nos traen las imágenes de un mundo revuelto y controvertido que altera nuestra cotidianidad.

No obstante, no pretendo hacer ninguna crónica política o social.

No me veo capaz, ni con los suficientes conocimientos para ser, al menos, objetivo y lúcido en mis planteamientos. Desde una visión particular considero que si algo define la actualidad y los hechos más recientes, eso es la PARADOJA.

Veamos si no unos ejemplos:

1.- Paradójico me resulta ver cómo en Sarajevo, niños heridos por los bombardeos son operados sin anestesia, mientras un



plantel de expertos doctores se ocupan de la perrita de Bárbara

Bush, que anda tan pachuca como el Gabinete de su amo George.

2.- Paradójico me resulta el hambre en Somalia, mientras los alimentos se almacenan, requisan o destruyen por la acción de grupos tribales que ambicionan el poder y utilizan el hambre como arma política.



¿Barbarie africana?. Puede que sí, pero puede que la blanca civilización que tanto y tan bien supo explotar al continente africano, no fuese capaz de dejar a sus extenuadas colonias, tras concederles la independencia, todo aquello que hace ser civilizado al mundo que se autoproclama primero. Hablo de democracia, de

derechos humanos, de sentimientos de unidad, de concepto global de nación, no de tribus o clanes.

El gran escritor Joseph Conrad supo reflejar en algunas de sus obras ("Una parada hacia el progreso") esa relación existente entre la colonia y la metrópolis, entre el progreso y la explotación, entre civilización y «barbarie»: el olvido en el que cae el país colonizado después de haber sido expoliado. Cómo los hombres civilizados supieron crearles las necesidades de una sociedad de consumo, sin haberles dado la base política y social necesaria para avanzar hacia ese progreso, dejándoles a merced de intereses tribales, dictadores tan crueles como ineptos, tiranías con cortes babilónicos, caníbales disfrazados de presidentes, etc. La especulación, los intereses particulares, la venta de armas... ayudan a mantener a estos gobiernos de humo.

Algo de culpa tenemos y no se puede paliar sólo con las buenas intenciones.

3.- Paradójico me resulta la guerra en la antigua Yugoslavia. Porque paradójico resulta que tras la caída de los antiguos regímenes, el

aperturismo y las nuevas libertades hayan destapado la caja de Pandora con odios y resentimientos almacenados, que han desembocado en una guerra fratricida, sin esperanzas de acabar. Las Naciones Unidas dudan, vacilan. Cuando Irak invadió Kuwait faltó tiempo para pararle los pies a ese demonio de Saddam Hussein.



## CARROCERIAS Sevilla, s. 1.

Rafael A. Serrano Fdez. de Sevilla

Ronda de la Glorieta, 23 - Teléfono (926) 36 07 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

La guerra terminó pronto. Kuwait fue libre. El petróleo estaba a salvo.

Ahora ya no importa que en Kuwait exista la pena de muerte, que se torture y se mate, que la situación de la mujer sea la de una marginación patética, que se violen los derechos humanos... Da igual, el Tío Sam responde por ellos y vela nuestros

ciénagas en las que asentaremos los endeble cimientos de nuestra sociedad.

En España mismo celebramos el fastuoso 1.992 en olor de multitudes, estrechando lazos de amistad a través de los océanos infinitos, aunando culturas y pueblos. España que siempre fue un país de mesti-

comunismo manifestó ser una maquinaria oxidada y resquebrajada; aunque en un tiempo fuese el aliento vital de los desesperados y desheredados.

La tierra de la libertad es un volcán de violencia latente, que mostró sus destellos en Los Angeles y Nueva York. Latinoamérica llora en su pobreza, asolada por el narcotráfico, la deuda externa, los estigmas de las dictaduras, mientras sus hijos cruzan la frontera de la esperanza falsa. África muere de hambre, de miedo, racismo y violencia. ¿Dónde quedaron los ideales y las utopías?. Sólo nos quedan pequeños islotes de esperanza para instalarnos en el sueño de un mundo perfecto, aún a riesgo de caer en la impotencia y la desesperación. No podemos sino seguir viviendo, pero sin dar la espalda a la realidad, ni evitar el compromiso. Ignorar lo que pasa a nuestro alrededor, por miedo a alterar nuestro «status quo», no soluciona nada. Sólo nos sumerge en las aguas de un individualismo egoísta y pernicioso.



sueños. Pero en Sarajevo no hay petróleo, por lo que la ayuda llega en el momento en el que el corazón humano no puede sufrir más y las conciencias políticas se tambalean. Mientras, el que más y el que menos sufrimos arrebatos de piedad cuando escuchamos las noticias, deseamos adoptar un niño yugoslavo, centramos en ellos nuestras oraciones. No hace mucho sentíamos lo mismo por los rumanos y por los kurdos. ¿Quién se acuerda ya de ellos?. Los niños rumanos seguirán muriendo y los kurdos sufrirán escabechinas sistemáticas; pero ya no hay grandes conciertos para recaudar ayuda, ni manifestaciones de repulsa. Parece que la caridad se mueve por modas, y rumanos, kurdos o brasileños están demodé. Ahora lo que se lleva es un niño serbio, bosnio o croata (los somalíes están demasiado famélicos y son demasiado negros como para arriesgarse con ellos). De todos modos la guerra terminará en la malherida Yugoslavia; los informativos dejarán de martillearnos en nuestros sentimientos más hondos y pondremos paños calientes al alma ya relajada. Mientras en esos países se seguirá matando, torturando, malviviendo..., pero serán cuestiones de política internacional, algo tan desconocido y lejano como el cultivo de té en Sumatra.

Parece que la historia no avanza, sino que se repite en ciclos concretos. No tiene sentido que caiga el comunismo para que renazcan los viejos fantasmas nazis y la intolerancia radical que fomenta sentimientos de racismo, xenofobia y violencia gratuita y prepotente. Volvemos a los lodos de antaño. Anegamos tierras para formar

zajes sociales, políticos, culturales y artísticos: judíos, árabes, visigodos, griegos, romanos, fenicios, vive de nuevo el éxodo de las minorías moriscas, que cruzan el Estrecho sin el esplendor de los tiempos de conquista, movidos por la hambruna y la desesperación. Y los devolvemos a la muerte y la alienación segura de su país. Porque el racismo y la xenofobia podemos reducirla a una cuestión de dinero: no hay moritos malos, ni moritos buenos; hay moritos pobres y moritos ricos. Idem con los vietnamitas, filipinos, sudamericanos. Olvidamos pronto los tiempos en que nosotros fuimos los emigrantes y cómo nos enriquecimos a escote de Cuba, Argentina o Filipinas. Porque la pobreza puede llegar a ser un delito o, al menos, la causa de que la vida y la muerte sean decisión del mejor postor: escalofriante noticia de refugiados de la Europa del Este asesinados por las mismas redes que les sacaban de sus países, para vender sus órganos en el mercado negro. Paradójicamente ser viejo o estar enfermo era un seguro de vida.

Así, mientras un futbolista vale cientos de millones, un refugiado vale lo que valen su hígado, sus riñones o sus córneas. Caen los muros, los ideales y los sistemas políticos. El



VICENTE SANCHO ESTACIO.  
Septiembre 1.992



# Balcón al campo



## "LA OTOÑADA SEGURA, SAN FRANCISCO LA INAUGURA"

Comenzado el mes de Octubre, no tarda en producirse un cambio brusco de la temperatura, conocido como «Cordonazo de San Francisco», por acaecer hacia el día de la festividad del Santo de Asís. Se produce una mutación del tiempo, con vientos fuertes y duros, y lluvias copiosas, que ponen el punto final al verano. El otoño meteorológico ha alcanzado ya su plenitud.

### "LA LUNA DE OCTUBRE SIETE LUNAS CUBRE... Y SI LLUEVE, NIEVE"

Curioso pronóstico lunar acerca de la continuidad de la temperatura en Octubre, aunque no tanto como ese otro sibilino que reza: "La luna no es como pinta, sino como terciá y quinta, y sí como quinta, octava, lo mismo que empieza acaba".

#### EFEMERIDES

- Octubre 1.957.- Gran nevada en la capital de España.-
  - Octubre 1.686.- Una de las pocas veces que ha nevado en Barcelona.
  - El día 28 de Octubre la luna estuvo cerca del planeta Venus.
- TEMPERATURAS: Hasta el 21 de

Octubre cayeron más de 70 litros, muy bien recibidos, por cierto. Las temperaturas han sido bajas, pero suaves.

#### COMENTARIO... LA VENDIMIA

Este año 92 ha sido un buen año en cuanto a uva se refiere. No tan bueno para la recolección, ya que hay varios factores a puntualizar:

1º.- Hay 'cuarenta' precios de salario, es vergonzoso porque todos los precios son más altos que el que hay establecido en el convenio.

2º.- Personal para vendimiar no se encuentra, de no ser estudiantes o jubilados.

3º.- De vendimiar con «ilegales» o estudiantes no podemos presentar gastos a Hacienda.

En cuanto a la uva, se plantean

Kilos por cepa, esos Kilos que tenemos de más pasarán a la destilación obligatoria. Y esto ya..

4º.- El grado de este año va a oscilar sobre 10'50, que al precio de 1'50 (si llega), ya podemos imaginar lo que va a valer un kilo de uva.

#### "AGUA ESPERÉ Y TARDE SEMBRÉ, ¡SABE DIOS LO QUE COGERÉ!"

Nos encontramos a últimos de Octubre, con la tierra muy buena para sembrar, pues este año al llover en estas fechas la tierra se ha 'otoñado' (aunque para otoñarse realmente debía haber llovido un mes antes). El otoñado de la tierra consiste en hartarse de agua en el otoño, cosa imprescindible para las plantas grandes, árboles y arbustos. Con todo ello el año agrícola ha tenido un buen comienzo.

Al estar la tierra húmeda arroja toda clase de semillas que ahora al arar para después sembrar, se podrán eliminar todas. Con esto se prevé una simienza óptima.

Si para las malas hierbas viene favorable, para los pastos tanto

mejor. Por lo que los ganaderos están de enhorabuena. Con lo cual el ganado es el primero en disfrutar de lo bueno del campo y el primero en sufrir los cambios que el campo lleva consigo.

ANTONIO LOPEZ.



los siguientes problemas:

1º.- El precio de la uva : únicamente queda para cubrir gastos.

2º.- Las viñas de menos de 3 Kilos no son rentables.

3º.- Si se excede de 4.000 Kilos por hectárea que son menos de 3

# SALONES JOTA NUEVE

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

## BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA, Etc.

Para información llamen a los Teléfonos:  
36 02 87 - 36 01 41 - 36 15 58

# LA OMIC TE INFORMA



## TALLERES DE REPARACION DE AUTOMOVILES

**PRESUPUESTO.-** Todo usuario tiene derecho a un presupuesto escrito que tiene una validez mínima de doce días. En él debe figurar

- Número de taller.
- Nombre y domicilio del usuario
- Identificación del vehículo ( marca, modelo, matrícula, nº de Km). Reparación a efectuar o cualquier otra actividad.
- Indicación del precio total desglosado.
- Fecha y firma del taller.
- Fecha prevista de entrega.
- Espacio para fecha y firma de aceptación del usuario.

**EXPONGA CLARAMENTE EL SERVICIO QUE SOLICITA.** Salvo que se renuncie expresamente al presupuesto, únicamente podrá procederse a la prestación del servicio cuando el usuario firme el mismo dando su conformidad. Asimismo, es necesario su conformidad previa para la reparación de averías o defectos ocultos surgidos en la reparación.

**PIEZAS DE REPUESTO.** Deben ser nuevas y adecuadas al modelo del vehículo, devolviéndose las sustituidas.

Previa conformidad escrita del cliente, y siempre que la pieza esté en condiciones, pueden utilizarse usadas o reconstruidas y en caso de urgencia, piezas no específicas del modelo a reparar.

El origen y precio de los repuestos utilizados se acreditarán mediante documentación que mostrará el taller.

**FACTURA.** El taller está obligado a entregar factura sellada, firmada y debidamente desglosada especificando:

- Operaciones realizadas.

- Piezas o elementos utilizados.
- Horas de trabajo empleadas.

**GARANTIAS DE LAS REPARACIONES.** Todas las reparaciones e instalaciones están garantizadas al menos por tres meses o 2.000 Kms. (excepto vehículos industriales: 15 días o 2.000 kms.)

Se entiende total, o sea, garantiza tanto los materiales como la mano de obra.

La garantía no tiene efecto:

- Si el vehículo se repara o manipula por terceros.
- Si se producen averías relacionadas con las reparaciones

por la negativa del usuario a reparar averías ocultas previamente comunicadas.

## MANSERJA. OMIC

- Tlf. 360638 - Cervantes, 16.

## ECOS DE SOCIEDAD

### BAUTISMOS:

El día 7 del presente mes, ALEJANDRO, hijo de José Antonio Maestro Arcos y de María Luisa Contreras Vázquez.- CARLOS, hijo de Baltasar Molina Valero y de Mari Carmen Santos Martínez.- ALICIA, hija de Luis Gallego Tercero y de Josefa Pacheco Tenedor.

### BODAS:

José María Tercero Jaime con María Antonia Castellanos Valero, el día 7 del presente noviembre.

### DEFUNCIONES:

17-10-92, FELIPE GARCIA CAMARA.- 21-10-92, JUANA ROMAN JAIME.- 27-10-92, PEDRO SANTOS MERINO.- 28-10-92, JERONIMA SOLERA SANCHEZ.- 31-10-92, RAMON DE LOPE MOLINA.- 3-11-92 JERONIMO FERNANDEZ DE SEVILLA MATAMOROS.- 4-11-92, FELIPE DIAZ LOPEZ.- 8-11-92, ROBERTO SANCHEZ FERNANDEZ.- 8-11-92, ADRIANA VALVERDE MORALES.

# MANUEL ALGIBE BRAVO CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC



### CURVADORA:

VENTANAS MEDIO PUNTO, OJOS DE BUEY

### CRISTALERIA:

ACRISTALAMIENTO DE OBRAS, DOBLE ACRISTALAMIENTO CLIMALIT

### PERSIANAS:

DE TODA CLASE, COMPACTAS DE ALUMINIO, TERMICAS ALULUX

### CIERRES METALICOS:

ENROLLABLES Y TIJERA

Bartolomé Jiménez Patón, 48 - Teléfono 36 15 66

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



**UNA DE LIMPIEZA**

Grata fue nuestra sorpresa, cuando allá por el mes de Julio pasado, vimos circular por nuestras calles un artificio mecánico de color, creo recordar que amarillo, y que era conducido por algún empleado municipal. ¿Qué sería aquello?. Con el transcurrir el tiempo, llegó la Feria y con ella el Programa



de Festejos, donde quedaba desvelado tal misterio, se trataba de "un vehículo adquirido por el Ayuntamiento para la limpieza de nuestras calles", según rezaba el pie de la foto donde se podía contemplar tal vehículo.

Muchos fuimos los que regocijados comentamos esta noticia, que junto a la campaña desarrollada por el Ayuntamiento para concienciar y animar a los infanteños en el buen uso de las papeleras y otros menesteres, pensamos, se vería hecho realidad nuestro sueño de "UN INFANTES MAS LIMPIO". Pero el tiempo siguió su paso inexorable, y ni los unos nos aficionamos a utilizar más las escasas papeleras, ni al artificio ese se le vió más el polvo.

Al final todo quedó en eso: una foto más con la que rellenar el Programa de Festejos, y de nuestras calles y plazas, mejor no hablar, resulta más gráfico e ilustrativo darse un paseo por las mismas.

**TRAFICO EN LA PLAZA DE SAN JUAN - C/. SANTO TOMAS**

Desde la Redacción del Balcón de Infantes, llevamos algún tiempo pensando en dedicar unas líneas al problema que supone el tráfico en la Plaza de San Juan y calle de Santo Tomás en las horas de entrada y salida



de los niños del Colegio Sagrado Corazón. Y he aquí llegado el momento, y digo que es el momento ideal, ya que las circunstancias así lo han querido. Me explico: en días pasados se realizó una zanja (no sabemos cuál es su finalidad) que cruza la calle Santo Tomás, siendo posteriormente rellenada con tierra, pero dado que el asfalto o cemento brillaba por su ausencia y con la colaboración desinteresada de las últimas lluvias caídas y el paso continuado de vehículos, esta zanja se convirtió en un auténtico "corte" de lo más apto para la rotura de cuantas ruedas y amortiguadores se aventuraran a pasar por semejante lugar.

Ante tal obstáculo y sin ánimo de dañar los bolsillos, la única solución, si querías pasar por allí, era reducir la velocidad hasta llegar a pararte, lográndose con esto lo que con otras medidas como señales de tráfico, tacos en la calzada, etc. no se había conseguido: Precaución y respeto hacia los peatones, en este caso niños.

Conclusión: ¡no hay mal que por bien no venga!, a lo mejor habría que abrir otras cuantas zanjas más, además de las ya existentes, porque haberlas, háilas.

**SEÑALES Y APARCAMIENTO**

Dada la conciencia ciudadana, se viene observando la inutilidad de las señales de tráfico, sobre todo, las referentes a aparcamiento prohibido.

Supuesto casi nadie las respeta, deberían cambiarse por macetas o jardineras. Por lo menos adornarían.

Asimismo, crece la costumbre de aparcar sobre la acera. De seguir así, y si no se ponen los medios, los peatones tendrán que pasear por la calzada, con el consiguiente peligro de atropello.



**CRUCE EN HORAS PUNTA Y DE TEMPORAL**

Se echa de menos la presencia de policía municipal en los momentos de lluvia intensa a la salida en la puerta del Colegio Sagrado Corazón, ya que es cuando más se necesita por el colapso circulatorio que se ocasiona, debido a la utilización masiva de los vehículos.



**CASA DE CULTURA: CONTINENTE Y CONTENIDO**

Como es sabido y bien dice el refrán, ni el hábito hace al monje, ni el rótulo al contenido. Pero es evidente que todo en esta vida, debe guardar una proporción y un equilibrio y, venimos observando que el rótulo que indica "Casa de Cultura" queda tristemente pobre, casi acomplejado frente a la grandiosidad, magnificencia y nobleza del edificio.

¿Representativo de nuestra timidez cultural? ¿Para no romper la visual de las piedras? ¿Pesas más las piedras que la cultura? ¿O simplemente no se ha caído en la cuenta?.



**TIRON DE OREJAS**

Vaya desde aquí este simbólico tirón de orejas para todos aquellos ciudadanos que, haciendo caso omiso de las más elementales normas de convivencia, continúan arrojando basuras "a granel" a los contenedores o bien, colocaditas en sus correspondientes bolsas pero, "fuera del tiesto", cuando no a trastiempo (hay quien hasta incluso, prefiere madrugar para tal menester).



# EL LECTOR DENUNCIA LA FOTO INDISCRETA

## REQUISITOS:

- 1.- Las fotografías han de remitirse antes del día 30.
- 2.- Deberán figurar, al dorso de la fotografía, el nombre, apellidos y dirección del remitente, así como el lugar donde se tomó la imagen.
- 3.- El tamaño y las características no han de ser concretas, aunque deben ser de buena calidad, preferentemente en color.
- 4.- Las fotos se seleccionarán en nuestra redacción y se publicarán con arreglo a nuestro criterio.
- 5.- Entre las fotografías publicadas en 12 números a partir de la fecha de comienzo de esta sección, se sorteará un premio de material fotográfico, aún por determinar.
- 6.- Por el solo hecho de enviar la fotografía se entiende que el remitente cede los derechos de reproducción y no dará lugar a reclamación alguna.



## MENOS MAL QUE HAY UN LETRERO BIEN HERMOSO... ¡ANDA SI NO LO HUBIERA! ¿COMO ESTARIA LA ZONA?

Con esta fotografía que envío a la sección-concurso 'LA FOTO INDISCRETA', quiero denunciar un hecho que se viene repitiendo de continuo en nuestro pueblo, como es el poco respeto que mostramos hacia cualquier indicación o prohibición, tal y como ocurre con señalizaciones de tráfico, o el ejemplo ilustrado de la fotografía, y hay muchos más casos.

UN CIUDADANO.

# Carmen Amaya



**E**l 19 de Noviembre de 1963, moría en Bagur Carmen Amaya, ninguna de las revistas especializadas en flamenco, ni otros medios de comunicación han vuelto a realizar un pequeño recordatorio de tan gran artista. Aunque es imposible olvidarla, nada se hace para tener viva su

imagen, solo que conozcamos, en el Congo ex belga existe una escuela de ballet con el título "Academia de baile Carmen Amaya" y en el paseo Marítimo de Barcelona una fuente que Carmen inauguró con su nombre y apellido. A los cuatro años empezó a bailar esta niña que llevaba el arte marcado en su rostro, sus ojos desprendían fuego, mientras bailaba, y su cuerpo menudo se agitaba. Sin academias ni maestros, su única escuela fue su propia casa, de donde recogió en su capacidad creadora el arte de sus mayores, porque su concepción del baile estaba encadenado a las formas expresivas de su raza. El baile de Carmen: Al escuchar la guitarra brazos en alza y sepulcral silencio antes de iniciar su primer paso, cuerpo de un solo nervio, toda ella bailaba, pitos con los dedos, palmas, movimientos arqueados de singular belleza, cuerpo expresivo, ritual pasión, ritmo y fuego. Películas, televisión, grabaciones, toda América, Japón, Ciudad del Cabo, Europa entera y más vueltas por el mundo bailando. En Granada y con motivo de visitar la ciudad S.M. Alfonso XIII, actuó Carmen y pese a las advertencias del Jefe de Protocolo de no dirigirse a S.M., la reina del baile le brindó la danza al Rey de España: "Va por usted, señor Rey", aceptando con singular aplauso por el Monarca. Baila para el Presidente norteamericano Roosevelt, en gala privada, y este le regala una chaquetilla de terciopelo bordada con oro y brillantes, y al día siguiente todos los componentes de su compañía tenían un trozo de chaquetilla para su recuerdo. En

Londres es presentada a la Reina Isabel en el palco real: reverencia protocolaria al saludarse captado por un fotógrafo de prensa, y al día siguiente aparece la fotografía en un diario londinense con el siguiente pie: Dos Reinas frente a frente. Orson Welles le ve actuar en una sala americana y veloz salta a las tablas para ofrecerle un contrato en Hollywood. Por un "baile" en la película cobró más que Marlen Dietrich que era la protagonista, quien posteriormente comentaba de la genial bailaora "Carmen es el Arte". Charles Chaplin, reserva una butaca mientras actúa Carmen en Nueva York, y a la pregunta de un amigo ¿tanto te gusta el baile de Carmen? contesta: vete a verla. Cobró en los años 50, medio millón de dólares por veinticinco días de actuación en Norteamérica. Otra anécdota: En Nueva York alquila una "suite" de lujo en el Walford Astoria, pero tuvo que marcharse con su gente del hotel, por lo que ella consideraba «rarezas de la dirección». La "rareza" consistía en no tolerar la dirección del hotel que se siguiera asando pescadito en la "suite". Su última actuación fue en Bagur, otra vez más desinteresadamente, recaudando fondos para la iluminación del castillo, que sigue iluminado e iluminando su tumba cerca del Mediterráneo que la vio nacer. Carmen Amaya Amaya, manantial del arte, irrepitible. A los veintinueve años de su muerte la seguimos recordando como GITANA UNIVERSAL REINA DEL BAILE.

**Emilio Bustos Cámara**

# EL FUTURO DE LA

# EUROPA RURAL

La del Alba sería cuando nuestro humilde Caballero retornó de ésta su primera aventura a la villa manchega que le vió nacer; y encontróse a gusto en su tierra tranquila y sosegada, lejos del estrés y del mundanal ruido de las grandes urbes europeas; volvió a disfrutar de sus amigos y a reirse de sus enemigos (que seguro serán muchos) y a escuchar sus críticas destructivas con oídos sordos, como también, El, sabe hacer.

Y así pues, nuevamente, vuestro paisano, cogió la pluma y puso su mente a funcionar, para transmitir solamente sus opiniones personales de nuestra actualidad rural y cosmopolita a la vez.

Queridos infanteños, es digno que sepáis lo siguiente: Las áreas rurales de la Comunidad Europea suponen el 80% de su superficie, y sin embargo sólo viven aquí un 50% de la población, y su número está disminuyendo.

Para la C.E., la preservación de su herencia rural constituye una tarea prioritaria. El campo no es simplemente el hogar y el centro de actividad de la gente que lo habita. Sus espacios abiertos, sus colinas, sus bosques, sus lagos y ríos ofrecen incalculables posibilidades recreativas y de tiempo libre a millones de habitantes urbanos, y esto bien lo saben dentro de la cúpula de poder de los Doce.

El delicado equilibrio entre el campo y la ciudad está en peligro. Las áreas rurales cada vez tienen más dificultades para mantener el nivel de actividad económica necesario para respaldar el dinamismo de las comunidades locales, En contraste, las áreas urbanas

adolecen de un sector agrario en declive, infraestructuras insuficientes, despoblación y servicios inadecuados.

El objetivo de la estrategia de desarrollo rural de la Comunidad Europea es ayudar a las comunidades rurales a invertir esta tendencia mediante el apoyo a los agricultores que quieren seguir trabajando la tierra, la creación de empleo para los jóvenes, el desarrollo de atracciones turísticas, el fomento de nuevas actividades económicas y el acceso de las comunidades locales a niveles adecuados de tecnología y servicios.

Por eso, desde aquí quiero hacer patente y pública mi

pululando por nuestros Estamentos, pero que también sobran, y más aún si cabe, en la Oposición y en su prensa sensacionalista

Quitemos las malas hierbas, para que así broten las buenas. Limpiemos la Era de paja, y sembremos la mies, para que así la Democracia, tan querida por todos, nunca llegue a corromperse. Renovarse o morir, como dijo el filósofo.

Para mí siempre ganará la partida en la Comunidad Europea aquel que más hábilmente sepa sacrificar su material, y nuestro país puede ofrecerlo, porque a cambio todos los españoles en conjunto (ricos y pobres)



defensa a ultranza de nuestro querido, humilde y respetado por todos Presidente del Gobierno, y también, por supuesto, de su Plan de Convergencia ante la C.E.

Nuestro Presidente debe de seguir en el Poder; él es el mejor peón de la Defensa de la Democracia, dentro y fuera de nuestro país.

Mas, los españoles, también sabemos, igual que él, que hace falta limpiar la Casa de algunos trastos viejos, que andan por ahí

tenemos mucho que ganar dentro de la C.E.

A pesar de las malas lenguas que actualmente existen y que a lo largo de toda nuestra vida han existido, España es y siempre ha sido Europa, y a quien le pese que reviente, porque entonces esto ya será otra historia.

Caballeros y Doncellas de nuestra querida tierra, reciban vuestras mercedes un cordial saludo de vuestro fiel y seguro servidor.

**CABALLERO ANDANTE.-**

# EL MUNDO EN SUS MANOS

Ocurrió hace apenas unos días. El primer martes de Noviembre, como cada cuatro años sucede, los habitantes del país más poderoso de la tierra, se dispusieron a elegir a su nuevo Presidente.

Atrás quedaba la larga carrera electoral, atrás había quedado una media docena de candidatos, al final, como casi siempre, sólo dos contaban realmente para la victoria. Digo "casi", porque este año había un tercero en discordia un "animador" o un "torpedo", que sin el apoyo de uno de los sempiternos partidos políticos americanos, sólo por sus propios medios, había logrado colocarse para poder optar a la victoria.

La candidatura de Ross Poiror, un anciano supermillonario tejano, ha sido sin duda una de las curiosidades de esta campaña electoral americana. Por lo demás, la campaña electoral ha transcurrido por unos cauces relativamente normales: Por lo menos así lo hemos vivido desde nuestra lejanía. No ha habido ese desasosiego de otros años, ante las posibilidades de triunfo de un Reagan amenazante.

La realidad política internacional ha cambiado tan sustancialmente que al resto del mundo nos permitía ser oyentes, sin sensación de peligro. Además, por primera vez en casi dos décadas, nuestras preferencias

coincidían con las de los americanos: el candidato demócrata aparecía como triunfador en las encuestas.

Así pues, se llegó a este primer martes de Noviembre, y las encuestas una vez más, tuvieron razón: el ganador había sido BILL CLINTON, el candidato demócrata. Antes de hablar del futuro presidente U.S.A., quiero decir algo del ya muy pronto expresidente George Bush.

Creo que no ha sido un mal presidente, ha logrado éxitos considerables, y su labor no será juzgada negativamente por la historia. Sin duda, su mayor logro fue el triunfo en la Guerra del Golfo, aunque permitir seguir gobernando a Saddam Hussein restara muchos puntos a este éxito. Por otro lado, le tocó vivir el desmoronamiento del gran enemigo americano, y aunque fuese remiso en alguna actuación en este punto, esto no puede serle en absoluto cargado en su deber.

Los males de Bush le han venido de su propia casa; heredero del Reaganismo sin Reagan, los excesos de este período le han pasado la factura. Han sido los propios americanos, conscientes de que su situación económica no sólo no mejoraba sino que empeoraba, los que le han puesto en el disparadero. Por fin llegamos al gran triunfador, el hombre que dentro de pocos días será el más poderoso del mundo.

Es un joven sureño (cuarenta y seis años), de aspecto típicamente americano, que tras ser elegido candidato demócrata, ha sabido conectar con su pueblo transmitiéndoles confianza y entusiasmo. En Clinton han visto los americanos la

reencarnación de sus viejos mitos políticos, como Roosvelter y Kennedy, él ha sabido venderles sus "nuevos ideales". Supone además un cambio generacional, con lo que esto conlleva, por primera vez sube la poder un hombre que pudo estar en Vietnam, o que al menos vivió en sus carnes el desasosiego de su llamada a filas.

Con todo, su tarea no es fácil; Estados Unidos se encuentra en la peor recesión económica de su historia, sus prioridades exteriores no son ya las habituales de la "guerra fría", y por tanto hay que reconducirlas. Estas circunstancias harán que el nuevo Presidente tenga que ocuparse prioritariamente de sus "asuntos internos", intentar la recuperación económica a base de viejas medidas Keynesianas, y tratar de ser el motor de un nuevo despegue económico.

Y todo el mundo tras él; si Clinton consigue esta recuperación económica en el país más poderoso de la tierra, las economías de los demás estados podrán iniciar también el despegue.

Así pues, por todos los motivos, porque es el país más fuerte y porque de ellos dependemos, el Presidente de los Estados Unidos tiene, como lo han tenido desde hace más de setenta años todos los presidentes de este país, el "Mundo en sus manos".

R.V.



## LEONOR POZO LEAL

Asesoría Fiscal  
Agencia de Seguros  
Representante del RACE

Virgen de la Antigua, 6

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

**FUTBOL**

**EL C.F. INFANTES LO GANA TODO**  
 Desde nuestra anterior información el equipo local ha vencido en los tres encuentros que ha disputado, con goleadas en casa al SANTA CRUZ y ARENALES (7-1 y 9-1, respectivamente) y una difícil victoria en FUENTE DEL FRESNO frente al titular de esa localidad (1-2). Así las cosas el C.F. INFANTES ya se encuentra en segunda posición de la tabla, con un partido menos jugado que el actual líder. Es muy posible que para el próximo número nuestro equipo haya alcanzado la primera posición, objetivo que se lograría si el próximo 22 de Noviembre no se pierde en casa del AT. LOS ANGELES, club que ostenta actualmente la primera posición. Hay que destacar que de los 26 goles marcados por nuestra escuadra, 13 corresponden a Samuel Nieto "SAMUEL" que va en busca del récord de 41 que ostenta Vicente "PUNTI" desde hace 5 temporadas.

Tal y como prometimos en la anterior edición del "BALCON", damos la relación de componentes de toda la familia del fútbol infanteño:

**- Plantilla del primer equipo**

- Entrenador: Julián Mancebo  
 Jugadores: Juan Carlos Serrano, Miguel Angel Luciano, Francisco Javier Bógalo, José Manuel Calvache, José Manuel Martínez, Víctor Manuel Arcos, Samuel Nieto, Angel Ma Aguado, Fernando Lorenzo y Alfonso Luis Martínez (Portero); todos ellos de Infantes. De La Solana, Esteban Romero de Avila, Antonio Garcia Mateos, Juan Angel Castaño, Juan José Santos Olmo, José Serrano, Angel Pacheco y Agustín Araque. De Puebla del Príncipe, Antonio Medina. De Vva. de la Fuente, Gerardo Rodríguez. De Madrid, Luis Martínez Arroyo.

**- DIRECTIVA** - Presidente: Francisco Tavira; Vicepresidentes: Santiago Agudo y Julián Martínez; Secretario: Juan García Gallego; Tesorero: Carmelo Peinado; Vocales: José Vicente Serrano, José Ma García, Javier Valverde y Eloy Ortiz; Encargados de material y arreglo del campo: Rosario Flor, Amador Jiménez y J. Merino.

**JUVENILES:**  
 ALGUNOS PROBLEMAS Y UN LEVE INDICIO DE REACCION.

El empate a uno conseguido por los pequeños en Valdepeñas, que ha significado el primer punto para ellos, puede servir como inicio de una reacción que todos esperamos de esta inexperta plantilla. Atras quedan los problemas que llevaron al equipo a no poder disputar su partido en tierras manzanareñas y atras quedan también -ojalá que definitivamente- las goleadas encajadas a principio de temporada. Los últimos resultados han sido: derrota en casa ante el AT. PEDRO MUÑOZ (1-3) y CERVANTES (3-4) y la no comparecencia en Manzanares, además del mencionado empate a uno en Valdepeñas. Esperemos que continúe la mejoría.

**-Plantilla Juvenil:**

-Entrenador: Victor García Gallego  
 Jugadores: (De Infantes) J. Javier Torres, Luis Miguel Moreno, David Aparicio, Rafael A. Lorenzo, J. Manuel Lorenzo (cadete), Pedro Romero (c.), Tomás Romero (c.), Fco. Javier Huéscar, José A. Huescar, Felipe Zopeque, Carmelo Albal, Julián Molero, J. Manuel Martín, J. Manuel Salido, Santiago J. Martínez, Fco. José Plaza, Oscar A. Patón. (De Almedina) Rubén Sanchez; (de Cózar)

Oscar García; (de Carrizosa) Antonio Rodríguez; (de Vva. de la Fuente) Jesús Rodríguez Ramos.

**FUTBOL-SALA**

EMPEZO LA COMPETICION FEDERADA DE FUTBOL-SALA.

El puente de "LOS SANTOS" sirvió de marco temporal para la disputa de la primera jornada de futbol-sala, que vuelve a contar en esta campaña con 14 equipos participantes. En próximos números iremos dando a conocer las distintas plantillas e historiales.

**RESULTADOS DE LA JORNADA**

- SANTA GEMA-TAROT 2 - HOSSIERS F.S.RF. APARICIO4
- PAMPANA-TORRES VI 4 - SUPERCANDIL M.M. 5
- VIAJES HIMALAYA 1 - CAMPO MONTIEL 3
- PEÑA BARCELONISTA 11 - PARROQUIA S.A.-SARRION 1
- PETARDOS FONOS 4 - EQUIPO DE RELLENO 2
- SABENADIE, 6 - TALL. HERMANOS JIMENEZ 5
- HERMANOS GORO 4 - THOMSON 5

**BALONCESTO**

**BALONCESTO TERCERA "A"**

Malos inicios del C.B. INFANTES en esta temporada. Los problemas del precipitado cambio de entrenador (J. Andres Chaparro dimitió irrevocablemente) y el clásico lastre de la falta de entrenamientos, ha motivado que el equipo



ENCUENTRO BALONCESTO 25-10-92 C. B. CINCO C. B. INFANTES 3.ª DIVISION "A"

CAFE-BAR  
RESTAURANTE



Casa Modesto

Plaza Mayor. - Teléfono 36 00 19

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DISCO-BAR



TAROT

Costanilla del Remedio, 3

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

no este fino, como lo demuestra la abultada derrota sufrida en LA RODA (116-73), la angustiosa victoria ante el modesto CLUB CINCO de Albacete (81-74) y la derrota foránea ante un flojo GRUPO 76 de Alcázar, por un apretado 67-65. Tienen complicado meterse entre los cuatro primeros.

**PLANTILLA:**

Entrenador: Francisco Gigante/-  
Jugadores: Juan Manuel Pinar, Juan José Lara, Pedro F. Castellanos, Jesús García Romero, Ramón María Torrijos, Antonio Francisco Torrijos, Juan Antonio Pacheco, Manuel Jiménez y Antonio Cano (este último de Carrizosa).

**TERCERA "B"**

El AT. INFANTES C.B. ha hecho un buen arranque de temporada, confirmándose como uno de los "gallitos" de la 3.ª "B", dada la calidad de su plantilla y el nivel de esta categoría, no muy alto. Dos claras victorias en casa (ante el ALMANSA por 70-50 y la SDM ALCAZAR por 93-67) y una mínima derrota en La Roda, ante el KONGA MADRIGUERAS (62-60) los han catapultado al liderato a expensas de lo que dictamine el comité de competición sobre el partido SOCUELLAMOS-U.N.I., que podría otorgar el liderato a los primeros, de tener una resolución favorable para ellos.

**PLANTILLA:**

Entrenador: José García García;  
Jugadores: Jesús Contreras, José Manuel Martínez, Luis Miguel Pérez, Pablo Ortega Antonio García, Baltasar Molina, J. Fernando Contreras y Eduardo Miguel Campos, todos ellos de Infantes; de la OSSA DE MONTIEL: Prudencio de la Dueña, Tiburcio Reinoso, A. de la Dueña y Simón; de Valdepeñas: Alfredo Garrido, Juan José Almarza y Luis de La Torre de Juan Abad; Alfonso Guijarro y está en cartera Raúl Morcillo; y de Madrid: Ismael Serrano.

**PROVINCIAL**

El C.B. INFANTES Promesas no ha empezado la competición, al descansar en la primera Jornada. Sí ha disputado una amplia pretemporada con 4 victorias

caseras, 2 frente al C.B. VILLAHERMOSA, una frente a la OSSA (partido que no se pudo terminar) y otra frente al VIAJES ARENAS de Manzanares, equipo éste filial del de 2.ª división de su misma localidad. Fuera de casa obtuvo una victoria y una derrota en Villahermosa.

**PLANTILLA:**

Angel Santiago García, Rubén Peláez, Juan Carlos Gallego, Juan Ramón García, Francisco Augusto Torrijos, José Tomás Alcázar, Antonio Romero, Alejandro Ruiz, José Joaquín Mena y Alfonso Chaparro.  
Entrenador: Antonio Castellanos. Hay que dar también la composición del equipo juvenil cuyos jugadores pueden disputar los encuentros tanto formando parte del C.B. INFANTES de 3.ª como del filial de provincial.

**PLANTILLA JUVENIL:**

Entrenador: Antonio Castellanos;  
jugadores :Oscar García, Miguel Angel Pérez, José Carlos Fernández, Javier García, Juan Antonio Vellón, José Manuel García, David Vellón y José Manuel Lorenzo. P.A.D.Y.B.E.

**FUTBOL**

**CAMPEONATO 2.ª REGIONAL**

**RESULTADOS Y CLASIFICACIONES**

	Pj.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ptos.
ATL. LOS ANGELES	6	5	1	0	15	4	11+4
C.F. INFANTES	5	5	0	0	26	7	10+4
CORRALEÑO	6	4	1	1	14	3	9+5
AIMADEN	7	2	4	1	24	12	8
VILLARTENSE	7	4	0	3	16	17	8
PORZUNA	6	3	1	2	12	12	7-1
CALATRAVA	5	2	2	1	15	6	6
CHILLON	6	2	2	2	10	9	6-2
SALVATIERRA	7	2	2	3	14	15	6-2
VILLARUBIA	5	2	1	2	13	7	5-4
SANTA CRUZ	5	2	1	2	13	16	5-1
FUENCALIENTE	6	2	0	4	16	15	4-2
LA FUENTE	6	0	1	5	8	19	1-3
ARENALES	6	0	1	5	3	23	1-3
AT. VISEÑO	5	0	0	5	3	23	0-4

**FUTBOL**

**CAMPEONATO JUVENIL**

**RESULTADOS Y CLASIFICACIONES**

	Pj.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ptos.
SOCUELLAMOS	7	5	2	0	26	10	12+6
G. ALCAZAR B.	7	4	1	2	25	7	9+1
MANZANARES	7	4	1	2	25	12	9+1
AT. P. MUÑOZ	6	4	1	1	17	11	9+5
VILLARRUBIA	5	2	1	2	12	16	5+1
SP. VALDEPEÑAS	6	2	1	3	9	14	5-3
CERVANTES	7	1	0	6	11	35	2-4

**BALONCESTO  
CAMPEONATO 3.ª DIVISION  
CATEGORIA "A"**

**CASTILLA-LA MANCHA**

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
C. B. ALMAGRO	3	3	0	271	249	6+1
C. D. ALBACETE AH	3	2	1	278	245	5+1
C. B. PUERTOLLANO	3	2	1	223	202	5+1
C. B. CUENCA	3	2	1	242	230	5
C. R. LA RODA	3	1	2	233	220	5
C. B. GRUPO 76	3	1	2	196	225	5
C. B. INFANTES	3	1	2	219	257	4
CLUB CINCO	3	0	2	216	250	3-2

**BALONCESTO  
CAMPEONATO 3.ª DIVISION  
CATEGORIA "B"**

**CASTILLA-LA MANCHA**

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
AT. INFANTES C. B.	3	2	1	223	179	5
C. B. CRIPTANA	3	2	1	243	199	5
U. N. I.	3	2	1	126	118	5+1
EMB. EL PROVENCIO	3	2	1	239	238	5
C. D. B. HELLIN	3	2	1	252	255	5+1
C. S. LOS LLANOS	3	2	1	190	203	5
C. B. SOCUELLAMOS	3	2	1	150	133	4 (X)
KONGA MADRIGUERAS	3	1	2	187	195	4
C. B. CAUDETE	3	1	2	197	205	4
C. B. ALMANSA	3	1	2	190	209	4-1
SDM. ALCZAR	3	1	2	194	232	4
AUGE	3	0	1	206	231	3-1

(X) un punto menos por sanción

**BALONCESTO  
CAMPEONATO PROVINCIAL  
SENIOR**

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
P. VALDEPEÑAS	1	1	0	79	50	2
C. B. VILLAHERMOSA	1	1	0	80	71	2
COMAVIN-MAN.	1	1	0	76	69	2+1
C. B. ARGAMASILLA	1	0	1	69	76	1-1
C. B. CRIPTANA	1	0	1	71	80	1
C. B. CARRIZOSA	1	0	1	50	79	1
C. B. INFANTES P.	0	0	0	00	00	0

# Almacenes Castillo

(Alicia Ordóñez) hija de Soledad Castillo

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, ARTICULOS DE REGALO, BOUTIQUE, JUGUETERIA.

Les invita a visitar su establecimiento con **grandísimas ofertas!** por estar celebrándose el centenario de su fundación 1892-1992

Rey Juan Carlos, 8 - Teléfono 30 01 04

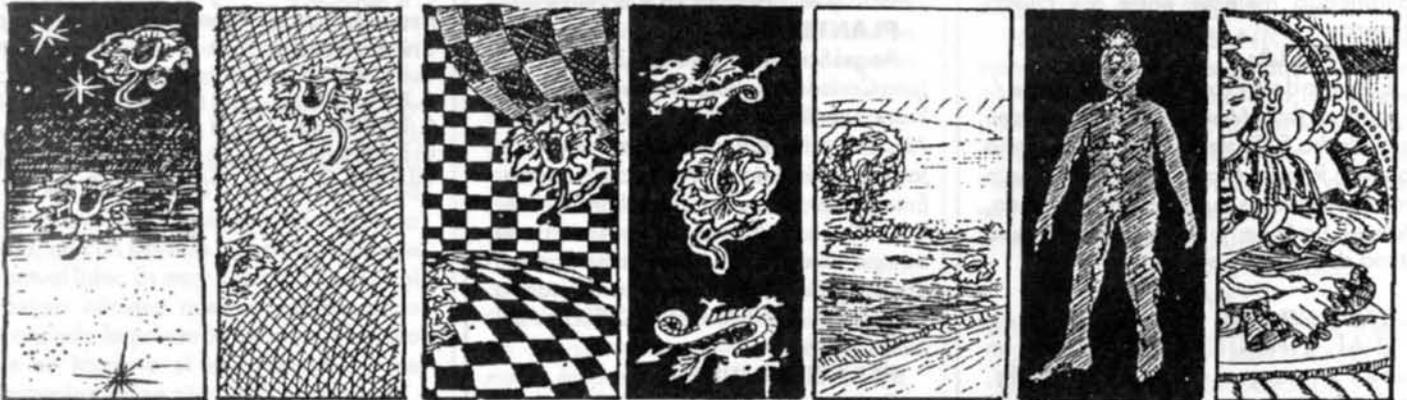
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

# NUESTROS COMICS

## EL FRESCO

Resumen: Dos jóvenes, camino de la capital se sienten atraídos por una pagoda a la que un monje les invita a contemplar un fresco muy singular...

M. Medina



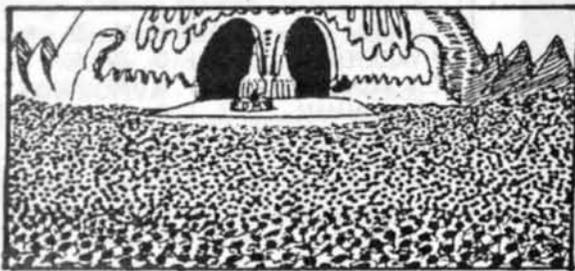
ESTAS FLORES VAN DESCENDIENDO DE CIELO EN CIELO Y CUANDO ALCANZAN A UN BOODHISTA, CAEN AL SUELO PARA QUE NAZCA EL CUERPO DE SU ÚLTIMA EXISTENCIA.



PERO LOS GRANDES DISCIPULOS LAS DETIENEN AL PASAR PARA QUE SUS TIEMPOS DE PRUEBA YA HAN PASADO



EN UNA AVENIDA FUTURISTA...



CONTINUARA...



Te lo preparamos para el invierno

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

# CINE, VIDEO, MUSICA, tv, RADIO

## DOS MUJERES DIFERENTES CON UN MISMO DESTINO: LA PROVOCACION

A veces la música llega más allá de sus propias fronteras. En estos últimos días, dos mujeres de caracteres distintos han sido protagonistas en todos los medios de comunicación de todo el



mundo. Sinead O'Connor, que escandalizó a los norteamericanos rompiendo la foto del Papa durante un

programa de televisión en directo, y Madonna que no se para ante nada ni ante nadie y demostrado queda con su último lanzamiento discográfico: EROTICA, su reciente libro de fotos titulado SEX, y lo que será su próxima película "BODY OF EVIDENCE". Ambas tienen un vínculo común: Dios.

Dios y el sexo son las dos mayores obsesiones de la ambición rubia. Ella ha confesado públicamente su implicación a la Iglesia Católica, aunque a veces sus manifestaciones artísticas han sido contradictorias. Sean Peen, famoso actor con cierta personalidad violenta, es el único hombre que verdaderamente ama, hasta el punto que en la actualidad debido a la insatisfacción sentimental, el único rincón sentimental que le queda es el sexo.

La sublimación del erotismo, su desnudo a lo Marilyn Monroe son la viva muestra de buscar algo más que el mero hecho de mostrarnos su cuerpo o incluso escandalizarnos, es descubrir su alma y su yo más interno. Sinad, tras su retirada, declaró haber cumplido un "pacto infantil con Dios". Palabras que demuestran, al menos lo interpreto, su



arrepentimiento por el acto de romper la foto del Pontífice exclamando "luchad contra el verdadero enemigo" Esta acción, según explicó, era para llamar la atención sobre el problema de los malos tratos y los abusos a los niños, de los que en parte culpa a las enseñanzas de la Iglesia Católica.

Dos mujeres en busca de unos ideales que no tienen ningunos escrúpulos a la hora de desnudarlos ante la opinión pública, eso sí, una con más marketing que la otra. Ambas son LA PROVOCACION EN PERSONA.

ALFREDO ARCOS.



## Wanda Mancha

Vva. de los Infantes  
103,3 Mcs. - FM Estéreo

TOP 25

-2ª Quincena / OCTUBRE 92-

Sit.	Intérprete	Tema	Compañía
1	JON SECADA	"Otro día más sin verte"	HISPAVOX
2	OLE-OLE	"No mueras posibilidad"	HISPAVOX
3	THE CURE	"Friday i'm in love"	POLYGRAM
4	LA FRONTERA	"Judas el Miserable"	POLYGRAM
5	BILLY RAY CIRUS	"Achy breaky heart"	POLYGRAM
6	DOUBLE YOU	"Ne all need love"	B. y N.
7	MARCO MASINI	"Te querré"	DRO/GASA
8	REVOLVER	"Dentro de tí (Valencia)"	WEA
9	GATHY DENIS	"You lied to me"	POLYGRAM
10	GARTH BROOKS	"Shameless"	HISPAVOX

# PASATIEMPOS

Por Ricardo

## SOPA DE LETRAS

10 Ríos de Ciudad Real que corren en todas direcciones.

B	O	C	D	F	H	J	I	K	O	E
L	A	A	A	Z	U	E	R	L	M	U
G	R	N	L	Ñ	N	O	L	P	R	Q
U	A	O	S	E	R	I	E	N	U	A
A	C	L	V	Z	U	M	O	A	B	L
D	N	A	C	G	D	G	A	E	D	L
I	A	D	R	H	I	J	I	R	K	U
A	Z	A	L	R	M	O	N	C	E	B
N	M	J	O	Ñ	P	R	O	S	T	S
A	V	U	O	L	L	I	T	R	O	T
Z	B	A	S	O	P	M	F	I	C	A

## SALTO DE CABALLO

Siguiendo los pasos del caballo en el ajedrez, podrás leer una bonita frase.

		ES	EL	NO
TRE	SOL,	CHE	IM	LAS
LLO	PE	POR	DE	VER
LAS	LLAS	GRI	VER	TE
DI	RAS		NO	SI
	LA	RAN	MAS	

**SOLUCIONES:**  
 CRUCIGRAMA: HORIZONTALES: Los pelotas.- 2.- Irás.- 3.- Gálera.- 4.- Minifalda.- 5.- Andilts.- 6.- Ose.- 7.- Asador.- 8.- Sin.- 9.- recnev.- 10.- Quevedo.- 11.- Sot.  
 VERTICALES: 1.- Limonches.- 2.- Orriades.- 3.- Sanador.- 4.- Sot.- 5.- Andilts.- 6.- Ose.- 7.- Asador.- 8.- Sin.- 9.- recnev.- 10.- Quevedo.- 11.- Sot.  
 SOPA DE LETRAS: GUADIANA, CIGUEÑA, BUIAQUE, AMARGUILLIO, ZANCARA, OR. Arenosos. 11.- Sal.- Aros.- So.  
 P. Felonia.- E.- 6.- Ago.- Escalad. 7.- Jallín.- Iriso.- 8.- Elda.- roesa.- 9.- Teatro.- Mido.- 10.-  
 SALTO DE CABALLO: "Si de noche lloras por no ver el sol, las lágrimas te impedirán ver las estrellas".

## CRUCIGRAMA

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES:** 1.- Ésta y la siguiente forman un grupo musical de Infantes allá por los sesenta. 2.- Marcharás.- Los que tenemos más de 30 años, hemos visto circular ese vehículo por nuestras calles empedradas. 3.- Cuando el grupo musical del 1º horizontal tocaba, las chicas usaban ese tipo de vestimenta.- Cincuenta. 4.- Muy pequeño, pero al revés. - Asociación internacional de transporte aéreo. 5.- Al revés, otorgan.- Hilo de seda poco torcido.- Ponga RRA y acertará. 6.- En plural, se utiliza para mantener el agua limpia en la piscina. Arañar con los dientes. 7.- Pueblo de Ciudad Real.- Negación. 8.- Existe.- Remaremos hacia atrás. 9.- Consonante.- Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus elementos. 10.- Se atreva.- Así están los pollos en la feria. 11.- En la plaza de San Juan, permanece imposible ante las inclemencias del tiempo.- Planificado.

**VERTICALES:** 1.- Esos hermanos tienen una fragua en Infantes.- Consonante. 2.- En plural, su sitio suele estar debajo de la cama.- Dos vocales. 3.- Que sana.- Cocine al fuego. 4.- Preposición.- Rendirlo sujetar al enemigo, al revés. 5.- Fósforo.- Deslealtad, traición, acción fea.- Vocal. 6.- Oficial del ejército turco.- Trepad por una gran pendiente. 7.- Pueblo de Pontevedra.- Doy los colores de cierto arco. 8.- En ese pueblo de Alicante si que hay zapatos.- Al revés, limpiar. 9.- Hace muchos años había uno en Infantes que se llamaba Rosillo.- Comparo con la unidad. 10.- Matrícula provincial.- Las cepas que están en ese tipo de terreno crían muchas setas, en plural. 11.- A los que padecen del corazón no les va nada bien tomar eso.- Juguete infantil, en plural.- Para detener al burro.

# PASATIEMPOS

## ENIGMA



Música Joven  
ambiente y Copas

Don Tomás el Médico, 31  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

## BAR

# ESTRECHO

TAPAS VARIADAS

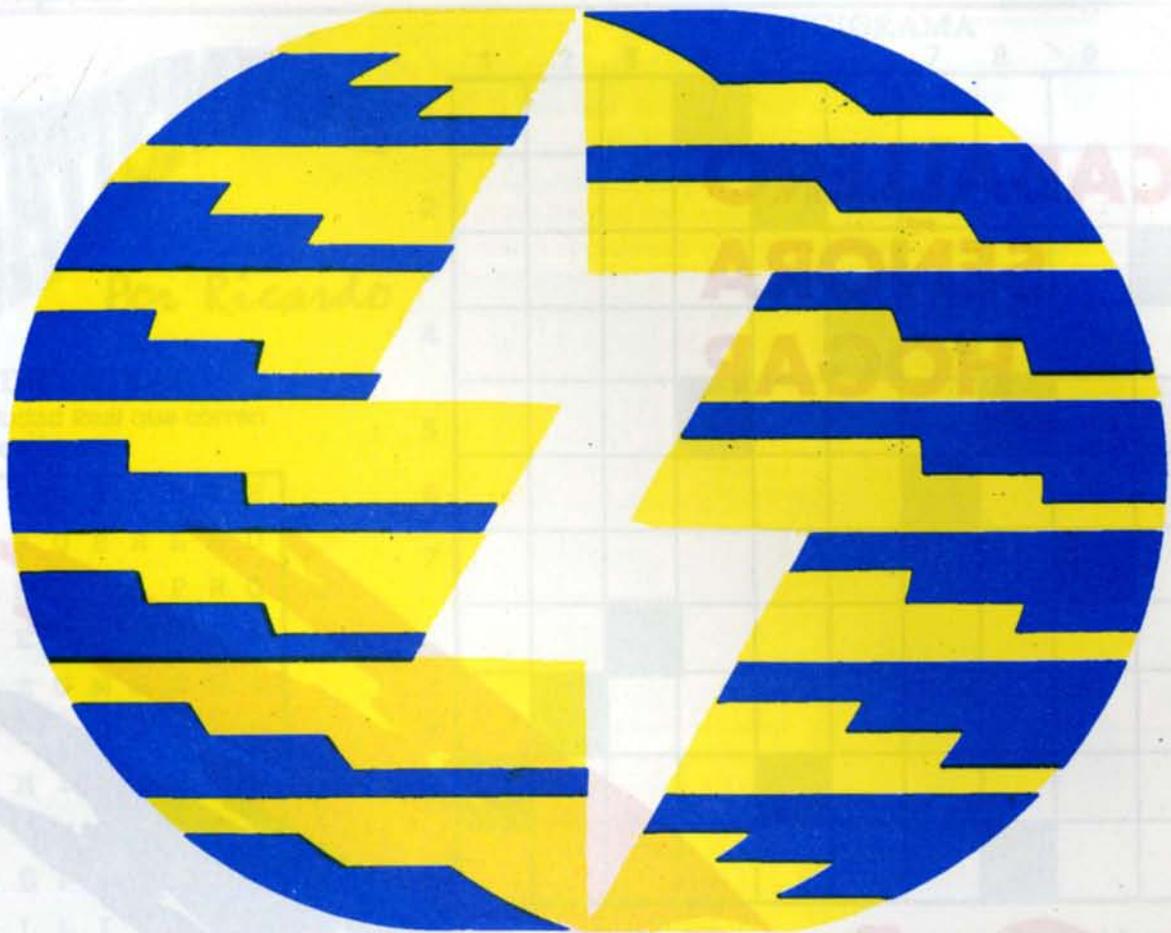


Ramón y Cajal, 8  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**CABALLERO  
SEÑORA  
HOGAR**

**SARRION**

**RAMON HERRERA, 6  
TEL. 36 01 36  
INFANTES**



# Electricidad

# J. RODRIGUEZ

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)  
Rda. Glorieta, 15. Tfnos.: 36 05 00 - 36 10 96

## LES OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- EJECUCION Y ASESORAMIENTO DE SUS PROYECTOS CON LEGALIZACIONES Y PUESTA EN MARCHA.
- AHORRO DE ENERGIA Y ESTUDIO DE REACTIVA
- PROYECTOS TECNICOS INDUSTRIALES

- \* Montajes eléctricos en alta y baja tensión
- \* Electrificación de fincas
- \* Calefacción por acumulación nocturna
- \* Energía solar
- \* Bombas - grupos electrógenos
- \* Mantenimiento de instalaciones
- \* Servicio de camiones, Grúa y Retroexcavadora

## VENTA DE:

- \* Materiales eléctricos
- \* Maquinaria de construcción
- \* Maquinaria industrial (Servicio Oficial Culmen)
- \* Riegos agrícolas