



Balcón de Infantes

GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"

Periódico Local - D. L. C. R. 463/92 - II Epoca - N.º 9 - MAYO, 1993



EXTRA

REPORTAJE
FOTOGRAFICO
CRUCES 93

MAYOS...
HACIENDO
CANTERA

*Cartas
a la Redacción*

LOS
LECTORES
SE ANIMAN



Viajes Himalaya, s.a.

AGENCIA DE VIAJES C.I.C.MA. 185

RESERVAS:

- * HOTELES
- * APARTAMENTOS
- * ISLAS
- * CIRCUITOS
- * OFERTAS ESPECIALES
- * GRUPOS DE EMPRESA
- * GRANDES COLECTIVOS
- * VIAJES FIN DE CURSO
- * VIAJES DE NOVIOS
- * BILLETES AVION - TREN - BARCO

Un equipo profesional de Vva. de los Infantes a su servicio

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PASEO DEL PRADO, 40 - Teléfonos 420 00 89 - 420 36 97 - 28014 MADRID



CONCESIONARIOS DE ZONA

HIJOS DE: MODESTO CAMARA, S. L.

Indianos, 14 - Teléfonos: (926) 36 05 14 - 36 01 99

ALMACEN: Ctra. Ciudad Real - Murcia Km. 91,800

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R.463/92
II Epoca.- N° 9. MAYO 1993

EDITA: Grupo de Prensa de la
Asociación Cultural "La Moraleja".
Alfredo Arcos Jiménez
Maribel García García
Clemente Plaza Plaza
José Antonio Sánchez Fernández
Tomás Santos Castellanos
Juan Ignacio Santos Martínez
Rosario Valero Villar

COLABORADORES:

Emilio Bustos Cámara
Luis Gigante Martínez
Vicente Gigante Martínez
Miguel Medina Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez
Fermín Serrano Fernández
Ricardo Martínez
Antonio López
Vicente Sancho
P.A.D.Y.B.E.
Luis Medina Lillo

COLABORAN EN ESTE NUMERO: Juan L. Jiménez Navarro, Fernando Vigas Caminero, Francisco Castellanos Villalta, Junta Directiva Cofradía Ntra. Sra. de la Antigua, Francisco Aparicio, Paisano Triste, J. S. S., Víctor Fernández Jiménez, Gómez, OMIC-MANSERJA, Vicente Sancho Estacio, Aries, Alma Inmortal, Pedro Castellanos Castellanos, Gómez, Consejo Pastoral de la Parroquia de San Andrés Apóstol, Francisco J. González del Olmo, M.V.P.

DOMICILIO POSTAL: BALCON DE INFANTES
Apartado de Correos, N.º 47 - 13320 Vva. de los Infantes.

IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás
D.L.C.R. 463/92

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o pseudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción del BALCON DE INFANTES nombre y apellidos del autor y DNI.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del 30 del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. El BALCON DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Editorial

CRUCES Y MAYOS.

Un año más la fiesta se hizo de todos. Y el pueblo, fiel a la tradición, revivió la celebración de los Mayos y la exaltación de la Santa Cruz, cada día más arraigadas en la cultura popular que, recibéndolas como herencia y patrimonio de nuestros antepasados, las revitaliza cada primavera, sin dejar de verse afectadas, como es natural, por los signos de los tiempos.

Y llegados a este punto, BALCON DE INFANTES quiere dedicar esta EDITORIAL, que nace del pueblo, al propio PUEBLO. A todas las gentes que, desde hace ya muchos años, han trabajado y han luchado, de una manera u otra, aportando su pequeño gran esfuerzo a levantar, colectivamente, esta singular Cruz, arropada por sus Mayos. Conscientes de que había que resucitar la tradición y evitar que, como otras, se vieran abocadas a la desaparición.

Y es que esta fiesta, entre lo lúdico y lo espiritual, es, si cabe, la más peculiar de nuestras celebraciones, sirviendo así como elemento de identificación entre todos los infanteños allá donde nos encontremos. De que la costumbre se mantiene viva y pujante, es buen indicador la cantidad de visitantes que, de toda la región y otras comunidades recibimos año tras año. Pues, a pesar de que nuestra Fiesta de las Cruces, no está reconocida oficialmente como "de interés turístico regional", deuda pendiente de las instituciones para con este pueblo, la pasión puesta en ella, a medio camino entre la devoción y la tradición, la popularidad, a la que se suma la hospitalidad de todos los infanteños frente al tópico refranero, trasciende el propio reconocimiento oficial. Asimismo, son síntomas de revitalización la fuerza con que la fiesta cala en las nuevas generaciones que irrumpen, como este año, en remozados grupos de mayos, la creación de nuevas músicas y letrillas, la asimilación de modernos elementos estéticos en la presentación de las Cruces, el apoyo público....

Para terminar, creemos que habrá que buscar en la fiesta el equilibrio entre tradición y adaptación a los tiempos para evitar que el exceso de gastos suntuarios, más allá del típico y originario «puñao» y «ponche», impida que el «vestido» de las Cruces, esté al alcance de cualquier economía. De lo contrario, habría el riesgo de que fueran perdiendo su carácter de populares.



Cartas a la Redacción

BALCON DE INFANTES

Muy sres. míos:

Leyendo y releiendo el n.º 5, de Enero pasado, he revivido un gusto especial de Infantes, he saboreado aquellos viejos tiempos de niñez, y al ver la histórica fotografía que publicaban del curso 47/48, histórica para los que están y los coetáneos de entonces, hoy me hago la siguiente reflexión: cuántos de esos niños llegamos a ser médicos, arquitectos, abogados, ingenieros,...; cuántos que no llegamos entonces, hemos puesto los medios para que nuestros hijos hayan llegado o lleguen a ser técnicos, licenciados, doctores,...; pienso que el reto que ahora tenemos es todavía más apasionante: seguir educando a nuestros hijos para que sus hijos tomen de forma natural el relevo de la Ciencia, Las Letras, El Arte, la Técnica; pienso que Villanueva de los Infantes irá a más si la riqueza de su agricultura, ganadería, e industria inciden muy directamente en la educación y estudio de los infanteños.

Les saluda atentamente, el n.º 94

Juan L. Jiménez Navarro.

... A BUEN ENTENDEDOR ...

Gracias por la publicación de la fotografía, gracias en nombre de mi equipo de Baloncesto, y gracias por prestarle vuestra atención al Deporte Base. Pero me sigo sintiendo agraviado comparativamente: no olvidéis que existen en Infantes, al menos, tantos chicos y chicas, de menos de 16 años, que hacen deporte como 'practicantes' de Fútbol-Sala...

Fernando Vigas Caminero

TIRANDO A DAR

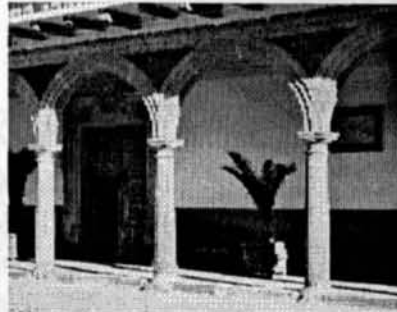
En el último número del Periódico local BALCON DE INFANTES, se nos da la noticia que por la Junta de la Cofradía de la Virgen se van a llevar a cabo las obras consistentes en la construcción en la parte norte de 17 nuevos arcos, cinco en la parte baja -en el lugar que siempre ocupó la morada del Santero- y doce en la planta principal, aparte de una vivienda para el Santero en el sitio que hoy ocupa la cocina de todos.

Son muy plausibles los deseos y anhelos de esta maravillosa Junta Directiva, que ha logrado con su esfuerzo y tesón transformar totalmente el Santuario y que lo ha constituido en uno de los mejores de la provincia, majestuoso en todo y con su gran Capilla, que debió ser sin lugar a dudas la Iglesia del antiguo pueblo de Jamila.

Ahora bien, yo como conocedor de una opinión muy autorizada, me veo en la obligación moral de dar a conocer esa opinión y después que se proceda como mejor sea.

Hace bastantes años, quizá quince, visitaron esta ciudad tres personajes muy competentes en heráldica y edificios de construcción de piedra, monumentos y, sobre todo, en Iglesias y Santuarios. Visitaron, en principio, a nuestro llorado Párroco, D. José Antonio Mayordomo, y con él recorrieron el pueblo, prestando especial atención a la monumental Plaza Mayor y a la gran Iglesia Parroquial de San Andrés.

Yo fui requerido por D. José Antonio en mi condición de Directivo de la Cofradía para que les acompañara al Santuario, quedando admirados y extrañados de que a esas alturas se construyese en piedra de cantera cincelada, sumamente trabajosa; después la realidad nos ha demostrado que existen otros procedimientos para levantar grandes edificios.



Pero el motivo de este exordio no es, ni más ni menos, que hacer constar que estos competentes y autorizados señores arquitectos y aparejadores manifestaron en mi presencia que nunca se modificara la planta principal tal como estaba

construida ya que entonces se rompería la armonía del conjunto del Patio de incomparable factura y podría convertirse en un patio celular de una gran prisión.

Como lo oí, lo comento, y sabios doctores tiene la Iglesia para que ejecuten la obra como

mejor les parezca y mi comentario oído que no valga.

Si tengo que hacer resaltar que desde hace 54 años que se modificó la Administración de la Cofradía y su Junta, se ha logrado un bellissimo Santuario, de los mejores conjuntos marianos de la provincia. Todos aquellos que nos precedieron en la vida nos contemplarán desde el Cielo y verán todo lo que hacemos.

Aprovecho esta ocasión que nos brinda el periódico para testimoniar un recuerdo póstumo de agradecimiento al primer Presidente que tuvo la Cofradía después de nuestra guerra, D. José Tomás Parra Pacheco, que tomó posesión el 1 de Octubre de 1.939, persona ejemplar que hacía con una sola mano lo que otros hacen con las dos: se regaba, se podaban árboles y cuántos menesteres eran precisos para que el Santuario y el Jardín se haya podido mostrar hoy al pueblo de Infantes como un precioso paraje. Así, hoy los ya octogenarios recordamos nuestra juventud, cuando el patio se dedicaba a albergar el ganado ovino que pastaba en aquel paisaje. Hoy es todo bien distinto, y todo el pueblo lo dedica para solaz y esparcimiento de sus habitantes.

Francisco Castellanos Villalta



COFRADIA DE Ntra. Sra. DE LA ANTIGUA y Sto. TOMAS DE VILLANUEVA

Se comunica, para general conocimiento, que se han hecho dos imágenes pequeñas de Ntra. Excelsa Patrona Virgen de la Antigua, que serán destinadas a visita domiciliaria por las casas de nuestro pueblo. Particularmente de todas aquellas personas que se apunten a formar parte de los coros respectivos que se organizarán para este fin.

Dichas imágenes son un fiel reflejo de su original; han sido copiadas en talla de madera con el mismo tamaño y forma que la que se destina hace ya años a visitar a los enfermos de Infantes.

De vestir las, adomarlas y bordar sus respectivos mantos se ha encargado desinteresadamente la Camarera de esta Cofradía.

Se presentarán al público colocadas en sus urnas el día 15 de Mayo en la misa que se celebrará en el Santuario para al mismo tiempo bendecirlas.

La Directiva.



Cartas a la Redacción

Un lector nos manda una postal y una colaboración desde Ginebra (Suiza).



A TRAVES DEL MUNDO.....

El pasado día 27 de Marzo, se reunieron en un conocido hotel de Miami Beach, los redactores de los mayores medios de comunicación mundial - CBS, Cannon Group, New York Time, Fortune Magazing and Time Comun - y dieron a conocer cuáles serán las modas y manías más 'IN' o más 'OUT' (léase horteras), para esta Primavera-93 que acaba de comenzar.

¡ESTO SII ('IN')	¡ESTO NOI ('OUT')
Los años cuarenta	Los años ochenta
Viajar a Australia	Visitar Europa
Elvis	Madonna
Los broches de pelo	Las perlas
Las gorras con visera	Los sombreros
Los coches 4 X 4	Los Mercedes Benz
Las Mountain-Bike	Los vespinos
Los videos	El cine
Lady Di	Isabel Preysler
La lencería de lycra	Las sedas
Los negocios pequeños	Las Corporaciones
La ropa casual (informal)	Los vestidos de marca
Los cigarrillos light	El Winston
Las frutas y verduras	La langosta
El romanticismo	El pasotismo
El bolero	El rap
El aceite de oliva	La margarina
El vino español	El Champagne
Bill Clinton	Felipe González
INFANTES	París

Miami, 28 de Marzo de 1.993 F.A.

REGRESO A MI PUEBLO Y ... "SOLO ME QUEDA LLORAR"

Yo que nunca he llorado, llego a mi pueblo llorando, al observar tu balcón, hállase deshabitado. Llorando, sólo llorando, diríjome a los vecinos, éstos llorando responden, "tu amor"... por pena se haído. A mi Dios pido perdón, amor, por qué me has dejado, sabiendo yo te buscaba déjame siga llorando. Ahora que en el pueblo estoy, encuentro gran soledad, al no hallarte a tí, mi amor, sólo me queda llorar. Ante los pies de tu tumba, de rodillas he caído,

te juro no levantarme, hasta que tú hables conmigo. Rezando, rezando estoy, con los ojos todo abiertos, véote vida en el Cielo, consuélome hoy con ello. Si quieres que me levante, concédeme un gran favor, sólo será prometerme, me espera tu corazón. Ahora amor... gracias te digo, sé tu corazón abierto espera, para en él poder guardar, mi alma que al Cielo vuela. En "BALCON" lo publicamos, sea testigo nuestro pueblo de ésto ambos sellamos, que es nuestro TESTAMENTO.

PAISANO TRISTE

SU MEDIA NARANJA



Entre la gran cantidad de bodrios que nos ofrece a diario nuestra querida televisión, existe un programa llamado "Su media naranja" donde matrimonios desenfadados cuentan a toda España sus intimidades y experiencias conyugales más recónditas; se trata de un juego que les puede agraciarse con sustanciosas cantidades de dinero. Hacía mucho tiempo que no veía este indiscreto

programa, pero alguien me dijo que concursaba una chica descendiente de nuestro pueblo. Movidio por la curiosidad, con la ilusión de ver una cara conocida por la pequeña pantalla, a la hora prevista hice «zapping» para sintonizar con el programa.

Efectivamente, allí estaba ella, toda maquillada y sonriente, haciendo gala de una modernidad hortera, caída en la trampa de un presentador ansioso de sacar a cada intervención el mayor morbo posible. A medida que fui oyendo sus intervenciones, quise creer que la mayor parte de las infanteñas no

son así, a menos que hayan cambiado mucho las nuevas generaciones. Ni siquiera en esos ratos picantes de la vendimia, que es donde más he visto desmadrarse a algunas mujeres, he oído semejantes ordinariencias y falta de pudor femenino. El marido, presentado por su mujer como un experto supermacho, se reía cuando su alegre esposa comentaba que había ido a un «boys» y que el negro tenía la pichurra más larga que él. Yo en su lugar no me hubiera reído por temor a que me hubieran llamado tonto de cipote.

J.S.S.

**CRISTALERIA
DEGAR**

Disvarón, 23 - Teléfono 36 06 12

**CRISTALES EN GENERAL
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERIA
PERSIANAS Y CORTINAS**

Antonio M.^a García Arcos

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

Por: Juan Ignacio Santos



FALLECIMIENTO DE UNA RELIGIOSA INFANTEÑA

El día 27 de Marzo, falleció en la Casa-Residencia de las Religiosas de María Inmaculada de Toledo la Hermana Concepción, a los 95 años de edad. Paisana nuestra, Juliana Martínez González, que así se llamaba en su vida civil, había nacido en el número 5 de la calle Cervantes, situada frente a la que da título a nuestro querido "BALCON", el día 16 de Enero de 1.898.

Entre sus varios hermanos, ya fallecidos, hubo otra religiosa, Hija de la Caridad, también muerta a edad casi centenaria.

Juliana cursó Magisterio, ejerció la carrera en Jaén, allá por los años 30, fue Concejal en el Ayuntamiento de dicha ciudad andaluza, ingresando en la Congregación el 13 de Junio de 1.932, festividad de San Antonio de Padua.

Ejerció su labor educativa en distintas Casas, hasta recalar en Toledo, donde transcurrió la mayor parte de su vida, de la cual dedicó más de 60 años a sus actividades religiosas.

La Misa de Cuerpo Presente fue oficiada por el Superior de la Comunidad de P.P. Franciscanos del Monasterio de San Juan de los Reyes, Padre Pedro Romero, destacando en su homilía las numerosas virtudes de esta ejemplar religiosa y su larga vida consagrada al servicio de los demás.

Al entierro asistieron sus sobrinas Beatriz y María Fe, residentes en Madrid. Recibió sepultura en el Panteón de la Comunidad, en donde también reposan los restos de otra infanteña y Hermana en religión de Juliana. Nos referimos a Pilar Carrizosa, fallecida en la misma Casa en 1.982.

Descanse en paz y que sus virtudes sean un ejemplo para todos nosotros.

Víctor Fernández Jiménez

DOS PINTORES LOCALES EN LA CASA DE CULTURA

Desde el día 3 al 11 de Abril, el patio de la antigua alhóndiga, sede de la Casa de Cultura, acogió una exposición conjunta de dos artistas de la localidad: Otilia Guerrero y Francisco Brazales.

La amplia muestra pictórica (60 cuadros) incluía telas, plumillas, acuarelas y, en su mayoría, óleos sobre lienzo.

Otilia Guerrero, que recientemente ha recibido un importante premio, ha despertado su vena pictórica a una edad avanzada, lo que concede aún más mérito al conjunto de su obra. Desde temas artesanales de corte oriental hasta retratos al óleo, pasando por paisajes y bodegones, la pintura de la Sra. Guerrero abarca un inmenso abanico en motivos y técnicas que van desde el primitivismo hasta el modernismo.

Por su parte, Francisco Brazales nos sorprendió con una muestra de óleos y acuarelas de motivos urbanos de Villanueva de los Infantes, además de una serie de escenas del Quijote de G. Doré, realizadas en plumilla metálica. Tan solo uno de los cuadros expuestos, "Fantasía Parroquia San Andrés", entraba dentro del estilo tan particular que Brazales había acuñado en los últimos años y que han gustado muchísimo en otras muestras del joven pintor.



BAR

RESTAURANTE

**COMIDAS - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA**

Juan J. Bravo Elbar

Fuente, 11 - Teléfono 36 15 45

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

INFANTES ACOGIO LA MAYOR CANTIDAD DE VISITANTES DE LOS ULTIMOS AÑOS EN ESTA SEMANA SANTA 1.993



Con la Procesión de Cristo Resucitado, el Domingo a las 12, en la que intervinieron todos los cofrades de las Asociaciones Religiosas, se puso fin a las celebraciones pascuales de este año.



Los multitudinarios actos religiosos arrancaban el Viernes de Dolores con el Viacrucis de Penitencia, una piadosa devoción instaurada por los franciscanos y que, con la desaparición de éstos de la localidad, quedó oculta en el devenir de la Historia, hasta esta Cuaresma 1993 que ha sido rescatada por la Comunidad Parroquial.

El Domingo de Ramos los desfiles procesionales se iniciaban con la Cofradía de las Palmas, que desarrolló su recorrido habitual por la "carrera" tradicional. Una ingente multitud acompañó, en la noche de Miércoles Santo, a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en Pie, en el Santo Viacrucis.



ISABEL PERALE

Uno de los momentos esperados con mayor expectación fue el desfile de la Cofradía de la Veracruz, en la procesión de Jueves Santo. En este desfile sale la imagen más venerada de la localidad, Nuestro Padre Jesús Rescatado. Además esta celebración contaba con nuevos alicientes, la reciente restauración de la que ha sido objeto la Iglesia de la Santísima Trinidad, sede de la Cofradía, y la presentación de la banda de cornetas y tambores exclusiva de esta Cofradía "Cadetes de Nuestro Padre

Jesús Rescatado".

El día grande de la Semana Santa, Viernes Santo, respondió a las previsiones; a las nueve de la mañana desfilaba por nuestras calles la Cofradía de Jesús Nazareno, ya por la tarde a las siete realizaba la salida desde la Iglesia del Calvario, la procesión de la Real Cofradía del Símulo. Cristo de Jamila, cuyo encierro coincide con el inicio de la procesión del Santo Entierro, en la que desfilaron la Cofradía de la Soledad y Santo Entierro. Esta procesión tiene su mayor atractivo en el mecido de la mayor parte de los pasos que intervienen en el desfile y que son portados por una gran masa de jóvenes infantes.

SAETAS EN VIERNES SANTO

La Peña Flamenca "EL PELE", en colaboración con las Cofradías de Jamila y de La Soledad y el Santo Sepulcro, la Concejalía de Cultura, Onda Mancha y Caja Madrid, organizó una muestra de saetas en los desfiles de Viernes Santo. Las cantaoras POLI BELLON e ISABEL PERALES les cantaron a las imágenes procesionales, a su paso por distintos puntos de la carrera pascual.

Esta Semana Santa 1993 ha tenido su nota dominante en la enorme afluencia de visitantes, superior a la de las últimas ediciones.



POLI BELLON



Comercial ALGABA

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

EXPOSICION Y VENTA

La Tejera, 8 (Frente a Talleres Pajilla) - Teléfono 36 03 35 INFANTES
Calvario, 41 - Teléfono 38 74 20 ALBALADEJO

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...



El "Francisco de Quevedo" celebró el IV Recital de Piano

El pasado jueves 22 de Abril, el Instituto de Bachillerato "Francisco de Quevedo" celebró el IV Recital de Piano y otros instrumentos. En esta edición, la organizadora, Isabel Maleno, contó con nuevos cuadros audiovisuales montados para la ocasión por sus compañeros del claustro de profesores. Con esta jornada cultural, se pretende aunar el sentir musical del aula, puesta en marcha hace algunos años en el Instituto, con la conmemoración del Día del Libro.

Aunque el plato fuerte del acto lo conformó el recital de música clásica -a cargo de los alumnos del centro-, también hubo otras manifestaciones musicales en la línea del jazz, así como cuadros artísticos.

INCIDENCIA DE UN 100% EN LA JORNADA DE PARO CONVOCADA POR LA OPA

Tanto en Villanueva de los Infantes como en poblaciones de la Comarca del Campo de Montiel, la incidencia del mediodía de paro convocado por la Organización de Profesionales y Autónomos fue total.

Desde las 9'30 h. de la mañana, un buen número de afiliados y simpatizantes con la Organización, instituida en la localidad el día 23 de Noviembre del pasado año, se dieron cita en la Plaza Mayor infanteña para manifestar sus reivindicaciones. A partir de las 11'15 de la mañana, la Emisora Municipal "ONDA MANCHA" realizó una mesa-coloquio con distintos representantes de la OPA local. A lo largo de la charla se pusieron sobre la mesa una importante serie de reivindicaciones que han llevado a los profesionales y autónomos a desarrollar este medio día de paro y la concentración masiva en Toledo. Bajo el lema "ACUDE Y DEFIENDE LO TUYO...FALTA NOS HACE", se trataron aspectos como el régimen especial de



trabajadores autónomos, el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) y la Ley de Módulos. Todos los invitados en el programa radiofónico coincidían en dejar patente la indefensión en que se encuentra este colectivo que supone una de las fuentes de ingresos más importantes en la economía del país, y que además representa estimativamente unos cinco millones de ciudadanos..."A pesar de estos datos tan significativos nuestro desamparo es total, ya que nos encontramos con que, por una parte está la CEOE defendiendo a las grandes empresas y por otro los sindicatos protegiendo los intereses de los trabajadores, sin embargo hasta la constitución de la OPA a nosotros no nos defendía nadie... Esperemos que a partir de ahora nuestra voz se haga oír y se nos trate de una manera justa y equitativa".

También la movilización en Toledo contó con una nutrida representación de infanteños, pertenecientes o simpatizantes de la OPA.

DECOMISO

n.º 1 EN FOTOGRAFIA

RELOJERIA - JOYERIA - ELECTRONICA - REGALOS

Se recogen arreglos de relojería, joyería y electrónica

Llámanos al 36 09 07

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

LOS ESCOLARES INFANTEÑOS CELEBRAN EL DIA DEL LIBRO

El pasado 22 de Abril se iniciaron los actos conmemorativos del Día del Libro, organizados por la Biblioteca Municipal de Vva. de los Infantes.

Bajo el lema "LEYENDO SE ENTIENDE LA GENTE", la Biblioteca comenzó a recibir a distintos grupos de escolares, de diferentes cursos, para realizar una serie de actividades pedagógicas entre las que destacan la animación a la lectura,

presentación de libros infantiles de nueva adquisición, concurso de eslóganes en favor de la lectura, juegos divertidos para familiarizar al niño con los diversos autores y libros que pueden encontrar en la Biblioteca, crucilibros, sopas de letras, juegos de detectives, etc... El carácter y orientación lúdica de las actividades hacen que los niños pasen una jornada inolvidable. Al finalizar cada sesión, los asistentes recibieron algunos obsequios conmemorativos como pegatinas o separadores, y un libro de la Biblioteca en préstamo para que lo lean y realicen la oportuna ficha

**C. L. DE LA JUVENTUD**

El Consejo de la Juventud de Infantes junto con los Servicios Sociales Municipales y el asistente social Juan Carlos Gallego, celebraron una reunión con alumnos de Formación Profesional y B.U.P. para tratar de responder a una encuesta sobre la actual posición del joven, frente a las entidades tanto gubernamentales como no gubernamentales.

Uno de los problemas que más preocupa a la juventud es la falta de información y recursos a la hora de formar o incluirse en una asociación, y a la vez pone en evidencia a la administración por la poca atención que ponen en las localidades pequeñas, en las que aún su infraestructura deja mucho que desear.

"No cabe duda que el tejido asociativo es la base para poder establecer unos objetivos que conformen una buena política de juventud, y si esto no se desarrolla estaremos en las mismas circunstancias de siem-

pre", aseguró Alfredo Arcos, Vicepresidente del Consejo Local de la Juventud, quien animó a todos los jóvenes para que ejercieran el voto en las próximas elecciones por ser la base de una democracia.

También se puso de manifiesto por parte del Consejo, la intención de llegar a todos los pueblos que componen el Campo de Montiel, e incluir en su constitución a todas las asociaciones juveniles de dichas localidades.

Por último, los alumnos de los distintos centros en un turno de palabra expusieron todos los problemas y dejaron de forma clara que la primera piedra la tenían que poner ellos, pero que ya era hora de que también la administración colaborase.

"Vamos a seguir siendo un Consejo Reivindicativo, ser ese interlocutor válido, denunciando todos nuestros problemas y también prestador de servicios, llegando cada día a más jóvenes y, sobre todo, ser parte íntegra del relanzamiento de nuestra comarca", concluyó Alfredo Arcos.

BREVES

El 21 de abril finalizó el plazo de presentación de proposiciones a la adjudicación, mediante subasta, de la explotación de UN KIOSKO ubicado en el Paseo de la Constitución. El pliego de Condiciones fue publicado en el número 37 del Boletín Oficial de la Provincia.

Durante los días 20 y 21 de Abril, en el punto conocido por "Cabezas de Fuenllana", las Fuerzas pertenecientes a la Línea de la Guardia Civil de nuestra localidad, realizaron los ejercicios de tiro que periódicamente ejecutan en este mismo enclave.

En días pasados, el Servicio de Extensión Agraria informó a todos los ganaderos de ovino y caprino acerca de las ayudas que la Comunidad Económica Europea otorga a la producción de carne. El plazo de solicitudes finalizó el 30 de Abril.

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento, en sesión ordinaria celebrada el 19 de Abril, acordó proceder a la contratación directa de la explotación del Bar del Centro Social Polivalente por espacio de un año, prorrogable hasta un máximo de tres. La licitación se establece en sesenta mil pesetas anuales al alza. Entre las obligaciones del adjudicatario que recogen las bases, destacamos las referidas al horario: de lunes a sábado de 11 a 14 horas y de 16 a 20, y los domingos en horario de mañana.

De nuevo las ESCUELAS DEPORTIVAS promueven el deporte base en nuestra localidad. El Area de Deportes del Ayuntamiento convoca a todos los niños y niñas nacidos en los años 1.978/79/1980/81/82 y 1.983 para que se inscriban en las escuelas municipales deportivas de BALONCESTO, AJEDREZ Y FUTBOL. Dichas matrículas son absolutamente gratuitas.

SALONES
JOTA NUEVE

**BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
 COMIDAS DE EMPRESA, Etc.**

Para información llamen a los Teléfonos:

36 02 87 - 36 01 41 - 36 15 58

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

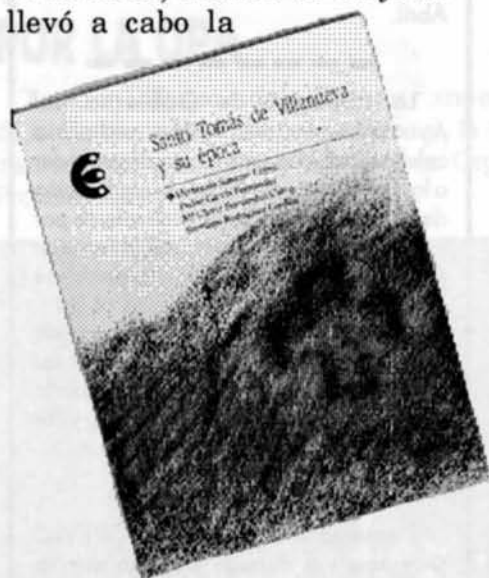
FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

La conmemoración de los MAYOS Y CRUCES de Villanueva de los Infantes, en esta edición de 1.993 ha venido a confirmar que se trata de las celebraciones de esta índole más representativas y trascendentes de cuantas acontecen en nuestra Comunidad.

Dada la gran afluencia de personas que en estos días visitan la localidad, atraídas por el prestigio de las celebraciones, la fiesta se ha ido extendiendo en la captación de actos culturales y actividades paralelas, Así, además de la tradicional NOCHE DEL MAYO A LAS DAMAS, que tiene lugar en la madrugada del 30 de Abril, el día 1 de Mayo se llevó a cabo la



de Mayo, por la Doctora Angela Madrid Medina, Profesora Tutor de la UNED, Numeraria del Instituto de Estudios Manchegos, con más de 30 publicaciones sobre la Orden de Santiago y Campo de Montiel. D.ª Angela, en una brillante alocución, dejó patente sus vastos conocimientos históricos y literarios entroncados en la cultura del Campo de Montiel. A las 15 horas se procedía a la apertura de las 28 Cruces que han sido "vestidas" este año. El Alcalde, D. Tomás Rodríguez Sánchez encendía, a la misma hora, el "turro" de la CRUZ DEL PUEBLO, situada en el patio de la Alhóndiga. Paralelamente comenzaba a desarrollarse el



presentación oficial del libro "SANTO TOMAS DE VILLANUEVA Y SU TIEMPO", de reciente edición. La importante obra fue explicada por sus autores, el denominado grupo Casa del

Estudio, integrado por los profesores D.ª Hortensia Simarro, D. Pedro García, D.ª Gloria Fernández y D. Santiago Rodríguez. La Concejala de Cultura hizo la presentación de los autores que a su vez mostraron un video realizado paralelamente al libro. Ese mismo día, a las 21 horas la Parroquia de San Andres acogió un magnífico recital de música de pulso y púa, a cargo del grupo "ALARCOS" de Ciudad Real.

El día grande de las celebraciones, el 2 de Mayo a las 13 horas, tenía lugar, en la Casa de Cultura, el Pregón de Cruces



XVIII concurso de Cruces, "puñao" y "ponche". El tribunal calificador resolvió conceder los siguientes premios:

Primer Premio de Cruces: CRUZ DE LA MORALEJA, vestida por D. Francisco Romero



CAFE - BAR

"EL TUNEL"

Mercado de Abastos (Patio)

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

Rentero.

Segundo Premio para la CRUZ DE SAN MIGUEL, puesta por D. Pedro Valero Vellón.

Tercer Premio: CRUZ DE SAN SEBASTIAN, plantada por D. Francisco Castellanos Jiménez Cabezuelo.

Premio al MEJOR PONCHE: Cruz c/ San Miguel, de D. Manuel Jiménez.

Premio al MEJOR PUÑO, para el de la Cruz c/ Jara, D. Emilio Serrano y amigos.

La fiesta continuó con la II Muestra Provincial de Mayos 1.993, que albergó en el Pabellón Cubierto Municipal a más de 800 personas. Actuaron por Villanueva de los Infantes el primer premio y el segundo del Certamen Local de Mayos, la rondalla "LLAMADOS PARA LA GLORIA" y el grupo "LOS UNIDOS" y como invitados la Asociación Cultural BOLOTE de Daimiel y el grupo de Ciudad Real, MAZANTINI.



GRUPO "MAZANTINI" DE CIUDAD REAL

Tras la muestra de folklore provincial continuó el trasiego de personas recorriendo las Cruces de la localidad, durante toda la noche. A partir de las 15 horas del día 3, las calles infantenas recuperaron su cotidianeidad y los cuerpos de cuantos han participado en esta edición de las Cruces de Mayo iniciaron una lenta recuperación.



ECOS DE SOCIEDAD

BAUTISMOS: Celebrados el día 1.º de Mayo de 1993.

MARIA JOSEFA, hija de Alfonso Pérez Lillo y de MARIA Josefa López González.- LUIS MIGUEL, hijo de Luis Sánchez Contreras y de María Angeles García Serrano.- MARIA ESTRELLA, hija de Manuel Fernández de Sevilla Pérez y de M.ª Estrella García-Agenjo Marín.- JUAN MANUEL, hijo de Juan Manuel Molina Contreras y de M.ª Dolores Villar Pérez.- JULIAN, hijo de Tomás Jiménez Albar y de M.ª Jesús Fernández Rubio.- ESTEFANIA, hija de Pedro Antonio Santos García y de M.ª de la Vega Cantón Rivas.-

MATRIMONIOS:

El día 20 de Marzo de 1993 contrajeron matrimonio JUAN ANTONIO HERNANDEZ MANRIQUE y TERESA PEREZ SANTOS, el 11 de Abril, se unieron en matrimonio EMILIO VILLENA SANCHEZ y la Srta. CARMEN SABAS VILLAR PEREZ, el día 24 de Abril del 93, fueron desposados JOSE LUIS GINER NIETO y MARIA DEL CARMEN MUÑOZ FERRON.

DEFUNCIONES:

El Día 5-4-93 JOSE RUBIO GIL.- 7-4-93 JULIAN VALVERDE LOPEZ.- 19-4-93 ACISCLO CASTRO FERNANDEZ.- 20-4-93 ANTONIA SOLIS CAMPOS.- 21-4-93 CARMEN CARNICERO PARRA.- 6-5-93 ELENA DE LIS AGUADO.-

TALLERES RAFLES, C. B.



SERVICIO DE GRUA

**CHAPA PINTURA RADIADORES
ALINEACION DE DIRECCIONES**

Todos los trabajos realizados en estos Talleres llevan la máxima garantía en sus acabados.

La Tejera, 15 - Teléfono 36 01 77 - 36 04 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

APUNTES HISTORICOS.

En el número anterior, BALCON DE INFANTES, especialmente sensible al pasado histórico, a todo cuanto tenga relación con nuestras raíces, presentó un documento inédito titulado "Fundación de la Trinidad en Vva. de los Infantes", fruto del afán investigador de nuestro compañero, Pedro Almarcha Jiménez, maestro de Membrilla que recaló, por algún tiempo, entre nosotros.

En esa línea de servir de medio de divulgación, BALCON DE INFANTES, quiere difundir hoy unos APUNTES HISTORICOS que, con motivo de la presentación del VIACRUCIS DE PENITENCIA, publicó el Consejo Pastoral de la Parroquia de San Andrés a través de la Comisión de Liturgia. Con base en este conocimiento del pasado se ha rescatado una tradición de varios siglos.

VIACRUCIS DE PENITENCIA

"Siempre pensé que un pueblo que pierde su memoria histórica es un pueblo que se empobrece a más de correr el riesgo de ser un pueblo desagradecido, lo cual es bien triste.

Villanueva de los Infantes tiene historia, tiene, mejor dicho, su historia, que lo identifica y lo distingue dándole nombre y apellidos. La historia de Villanueva de los Infantes va de la mano, en un abrazo fecundísimo, con el Cristo de la Historia, su mejor voz ha sido siempre la que ha proclamado: ¡CREO EN JESUS!

En este afán de recuerdo y fidelidad nos hemos encontrado con una tradición religiosa de cuya vida quedan nobilísimos testigos: LAS CAPILLAS DEDICADAS A LA SANTA CRUZ. Aquellos hermanos nuestros, hijos del «hermano universal, S. Francisco de Asís,» cobijados en el Convento de Ntro. P.S. Francisco se empeñaron en hacer de este pueblo una comunidad cristiana amante de "CRISTO y éste CRUCIFICADO".

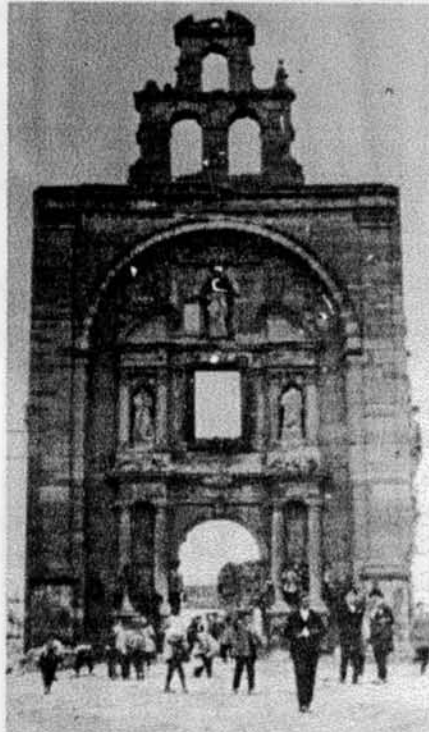
Su empeño los llevó a construir unas «ermitas dedicadas a la Santa Cruz» tantas cuantas estaciones ellos contemplaron en la ciudad santa de Jerusalén cuando inauguraron el primer VIACRUCIS de la historia, mejor, el segundo, pues el primero lo recorrió el CRUCIFICADO.

Esta piadosísima devoción quedó oculta en nuestro pueblo con el devenir de la historia...pero este TESORO hallado pretende ser RESTAURADO...hecho VIDA...HECHO HISTORIA EN EL HOY DE NUESTRO PUEBLO. Con la alegría de quien encuentra un tesoro, con la esperanza de ser bien cuidado por los que son sus propios dueños y custodios, con el amor de la madre que cuida de su criatura que vuelve a caminar pequeña...inauguramos ESTE VIACRUCIS, al que

llamamos "DE PENITENCIA", en éste, nuestro pueblo que "conserva su memoria histórica" agradecido."

FUNDACION DEL CONVENTO DE NUESTRO PADRE S.FRANCISCO, DE LA VILLA DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES. (Cf. De Cartagena. Libro 111. Cap.VII). (Nos atrevemos a transcribirlo del castellano antiguo.)

"Un labrador de muchas conveniencias y temporales bienes de honrada y limpia familia, llevado de mucha devoción a N.P.S. Francisco, en su familia observante, determinó fundar dicho convento, empleando en tan Santa Obra la copiosa hacienda, con que Dios le había favorecido. Para este efecto



obtuvo él mismo la licencia del Gran Maestre de la Orden de Santiago, que lo era, de Cárdenas, que fue el último que gozó esta dignidad".

Más adelante continúa... "Su Fundador, puso esta casa en estado de poderla habitar en suya propia, la cual caía al oriente de dicho Pueblo, y contigua a él. Pasados algunos años, fabricó el ochavo de la Capilla Mayor, de la Iglesia de este Convento, el Gran Prelado, Santo Tomás de Villanueva. Como este Convento se fabricó, al principio, de materiales de tierra poco firmes, antes de cumplir un siglo, ya estaba con necesidad de reparos, por cuya razón los religiosos los fueron renovando, a lo que ayudaron algunos de los Prelados Provinciales, de manera que al presente es uno de los buenos Conventos que tiene esta Provincia. En él se ha leído filosofía muchos

años, y se han celebrado muchos Capítulos Provinciales. Lo habitan, ordinariamente, cuarenta religiosos, poco más o menos".

Quedaría la crónica incompleta, si al hablar de la familia franciscana omitiéramos la...

FUNDACION DEL MONASTERIO DE LA TERCERA ORDEN DE PENITENCIA DE N.P.S.FRANCISCO EN LA VILLA DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES. (Extracto del C.18 del citado libro De Cartagena).

"...Dos virtuosas mujeres, hermanas y de estado doncellas, de una familia de este mismo pueblo, llamadas Catalina Ruiz y Catalina González, vivían en su propia casa con el Hábito de la Tercera Orden Secular de N.P.S. Francisco con grande ejemplo y edificación de todos los paisanos. Murió un hombre en la misma Villa, de buenas costumbres, y teniendo noticia de que estas sus paisanas, deseaban convertir en Monasterio su pobre Casa, por ser mucho más capaz la de su habitación, se la dejó en testamento".

"La familia religiosa se había aumentado, y la Casa era poco capaz pero remedió Dios la necesidad de estas sus Esposas, moviendo los corazones de dos Nobles y muy ricos de este mismo pueblo, casados, llamados Miguel de Lorca y Elvira Garcia Contreras, haciendo donación a dichas Religiosas de una Casa que tenían muy capaz con un dilatado sitio o solar suficiente, para poder acomodar a toda aquella Comunidad. (Era el día cuatro de Octubre de 1521).

Hasta aquí un breve bosquejo de la estrecha relación que ha mantenido siempre Infantes con la Orden Franciscana.

INFANTES Y LAS CRUCES O CALVARIOS.

La cantidad de Cruces y Capillas dedicadas a la Santa Cruz nos hablan claramente de la herencia espiritual que los hijos de S. Francisco nos legaron. La espiritualidad de los franciscanos caló profundamente en nuestros antepasados. No en vano convivieron con nosotros, frailes y monjas de la Orden Franciscana, durante muchos años.

Ya hemos expuesto en la breve reseña anterior, en la raíz de esta espiritualidad franciscana el profundo amor y devoción a la Pasión de Cristo, a imitación del "Poverello de Asís".

Por eso, al mismo tiempo que veneramos las llagas de S. Francisco, contemplamos los ardores extáticos de Fray Tomás de la Virgen, seguimos paso a paso, la infancia y adolescencia de Santo Tomás de Villanueva, nos encomendamos a él, ya Santo, con la alegría de pisar las piedras que él hollara, y recorrer las mismas cruces o estaciones que él recorrió. Sí, así lo creemos, no sin fundamento. Y junto a estos grandes santos, los anónimos: nuestros antepasados con nuestro nombre y apellidos tal vez. Seguro que estas gentes sencillas elevarían sus oraciones al cielo, estación tras estación, cruz tras cruz, en su vivido VIACRUCIS."

JUPEBA, S. L.

"LOS VIAYOS"

MATERIALES DE CONSTRUCCION

OBRAS - SANEAMIENTOS

PIEDRA ARTIFICIAL - MARMOL

EXCAVACIONES y DERRIBOS

Carretera Almedina, 6 36 09 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

ZIRCONIO
PIEL DE CERAMICA

PORCELANOSA
CERAMICA



La gotera

MAYOS: HACIENDO CANTERA.

Haciendo bueno el dicho popular, renovarse o morir, la fiesta de los Mayos vive en los últimos tiempos momentos de regeneración. Sin duda la misma viene a coincidir con la revitalización de las Cruces y con el nuevo tratamiento y la consideración que se le concede a la música, hoy, en la sociedad en general. Mayos en los que se aúnan la experiencia de viejas glorias con nuevas promesas.

Uno de estos grupos, "Blusas, Boinas y Refajos", que este año, por cierto, no se ha prodigado mucho, ha creado en los dos últimos años, dos "piezas" tituladas "Noche de Cruces" (1992) y Ronda de Dama 1993 con letra de Luis Sabina Machado y música de Vicente Castellanos Gómez que, sin duda, se sumarán al acervo cultural de las Cruces y Mayos. Valga su publicación aquí como reconocimiento a sus creadores y cantores

Noche de Cruces

Noche de cruces
noche de cantos,
flores y luces,
noche de mayo.
Pasan las rondas
llenando el aire
de alegres notas
de un pasacalles.

Fuente Vieja, franciscana,
misteriosa Trinidad,
en Santo Domingo, calma,
Plaza Mayor señorial.
Cuatro puntos que me llaman
llenando mi soledad,
desde el fondo de mi alma
¡quién os supiera cantar!

Entre tus piedras,
pueblo querido,
arde la hoguera
que anuncia el signo,
donde, cautivo,
murió inocente
un ser divino,
Luz de las gentes.

Ronda de Dama

Sobre el corcel de la noche
cabalga en la madrugada
una copla hecha de estrellas
y sonidos de guitarra.
De calle en calle se escuchan
los rondadores del alba,
suspiros hechos canciones
entre las piedras calladas.

Ronda, ronda de mi dama,
ronda, ronda, rondador,
haz un ramo el pentagrama
y déjalo en su balcón.
Ronda, ronda de mi dama,
ronda, ronda, rondador,
prendido de su ventana
deja este canto de amor.

La luna mira celosa
detrás de las nubes blancas;
esperando está el dibujo
de su carita de plata.
Mas mi ronda, en esta noche,
sólo a ti va dedicada,
para dejar tu figura
en el mayo dibujada.

SUGERENTE INICIATIVA.

Este año, Las Cruces nos sorprendieron con una iniciativa del Area de Turismo del Ayuntamiento y del Consejo Local de la Juventud, con antecedente en algunos grupos, que podría entroncar perfectamente con la antigua tradición campesina del "pañuelo de hierbas" al cuello, en este caso, como símbolo de la fiesta, que puede contribuir a la dimensión colectiva de la misma.

Se distribuyeron a lo largo de distintas actividades, Pregón de las Fiestas, Concurso de Mayos ... unos mil pañuelos en los que figuraban una Cruz con el lema "TRADICION VIVA", Cruces de Mayo (2 y 3) Vva. de los Infantes. La Mancha".

Pensamos que la idea, aceptable de principio, quizá deba madurarse para estudiar la mejor forma de introducirla en la fiesta de cara a próximos años.

CUANDO MENOS, FALTA DE RESPETO.

Otras cosas nos sorprendieron también a lo largo y ancho de las distintas manifestaciones culturales que hubo durante los pasados días. Algunas rayaban en la falta de educación y en la poca consideración y respeto hacia los grupos que cantaban o bailaban, cuando no, hacia el resto de asistentes.

Ocurrió el día del Concurso Local de Mayos. En un

recinto acogedor, la Iglesia de la Santísima Trinidad, con un lleno a rebosar, los ruidos y las voces durante las distintas actuaciones desagradaban por su presencia e impedían oír con claridad y deleitarse arrobadamente con los Mayos y las "piezas" de los distintos grupos, que fueron muchos y brillantes.

La jugada se volvió a repetir el día de la II Muestra Provincial de Mayos en el Polideportivo cubierto con el agravante de que, en este caso, la gente se levantaba en plena actuación de un gran grupo como es Mazantini. Lo que como mínimo supone una desconsideración hacia todos los que allí están actuando que sólo se comprende, pero no se justifica, por lo prolongado del espectáculo o en todo caso, por el tiempo de visita a Las Cruces, que se le estaba "robando" a la gente que asistió



INFANTES EN LA ENCICLOPEDIA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA.

Una vez más, la promoción turística exterior dió a conocer nuestra imagen de conjunto histórico-artístico a través de una publicación de gran prestigio, de carácter nacional como es Diario 16, que en su suplemento de la Enciclopedia de los Pueblos de España nº 61 presentaba en portada el exuberante patio de la Casa del Verde Gabán y en su interior una grandiosa panorámica aérea de un rincón de la Plaza y parte del casco antiguo, Calle Mayor, Casa-Puerta de la Inquisición y Celda de Ouevedo.

Lástima que en estas fechas, todavía, no hayamos sabido crear desde lo privado y lo público una infraestructura suficiente para sacarle partido a toda esta interesante campaña de imagen.



CAMPAÑA INSTITUCIONAL, SI. PERO PERMANENTE.

En los próximos días tendremos la ocasión de ser testigos y destinatarios de la campaña institucional a favor de la participación ciudadana con motivo de las Elecciones Generales, máximo exponente de la voluntad popular en un sistema democrático. Bienvenida sea y ójala cale y se refleje en una alta PARTICIPACION, lo que sería síntoma de buena salud democrática.

Sin embargo, sería bueno que, esa salud, se prolongara más allá del simple período de "convalecencia" electoral, y la campaña y los cauces de información y participación se fueran haciendo norma común en una sociedad que aspira a madurar en el sistema. Y la responsabilidad de que esto sea así, conviene recordarlo, es tanto de representantes como de representados.



CAFE-BAR
RESTAURANTE

Casa Modesto

Plaza Mayor, - Teléfono 36 00 19

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



DISCO-BAR

TAROT

Costanilla del Remedio, 3

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

IMAGENES ENTRAÑABLES



Parte de la matrícula correspondiente al Curso 1921/1922 de la Escuela Nacional n.º 3 Unitaria. Maestro Don Vicente Castellanos Riaza. Claustros del Convento de Santo Domingo en Villanueva de los Infantes (C. Real) c/. Frailes n.º 1

1.ª Fila: 1 Pedro Sánchez Hurtado (Lamparillas).- 2 Angel (Taladro).- 3 Pepe García García (Hermano del Nene).- 4 (Cascarrón hijo sólo, padrastro de Zamora).- 5 Vicente Estacio (Juanazo, esposo de la de Cuevas).- 6 Rafael González Valero (Chamorro).- 7 (Salaito magestad).- 8 Alfonso Fernández-Antonio o Modesto (Moné).- 9 Felipe Muñoz Matamoros (Perdigones).- 10 Félix (El Majillo).- 11 Esteban Contreas (Maranchoneros).- 12 Ricardo Segundo (El de las Conejas).-

2.ª Fila: 13 Esteban Pacheco Bernal (Hijo de Nicolás el sordo).- 14 Evaristo Chocano Fernández (Carajín).- 15 Juan Chocano Fernández (Carajín).- 16 Alfonso Chocano Fernández (Carajín).- 17 Pepe Solís Fernández (El Niño del pelo).- 18 Paco Catellanos Villalta.- 19 D. Vicente Castellanos Riaza.- 20 Miguel Moya Arroyo.- 21 ?.- 22 Diego Moncada (Borrego).- 23 Antonio Matamoros Solís (Negrera).- 24 Vicente Lucas Chaparro (El Mohino).- 25 Alfonso Medina (El Palero).-

3.ª Fila: Antonio (El Santero).- 27 Alfonso García (El Cuervo).- 28 Vicente Chaparro (Jurel).- 29 Manolo (Estameña).- 30 Angel (Cantarete).- 31 Jesús (Pajilla).- 32 Luis Matamoros Solís (Negrera).- 33 (Cachila).- 35 Julián (Ojirris).- 36 Ramoncete (De Baldo). 37 Juan García Brazales (Baquirri).- 38 Quintanilla.

4.ª Fila: 39 José María Rodríguez Urbán.- 40 Alfonso Molina Molina (De Canta).- 41 Sebastián García Morales (Talego).- 42 Francisco García Morales (Talego).- 43 Antonio Castellanos Molina (Hermano de Juan Pedro).- 44 Juan Antonio Castellanos (Chingarra).- 45 El portador de la máquina.

La matrícula de esta escuela llegaba y pasaba los 100 alumnos como igualmente la n.º 2 con su maestro D. Pedro González marín con 108 y la n.º 1 con su maestro D. Ignacio, igual. Funcionaban: Un Colegio Privado luego "San Luis Gonzaga" Director D. Jesús Jaime Huéscar, Sacerdote con más de 40 alumnos. El colegio de "San Estanislao" Director D. Zacarías Rodríguez de 1.ª y 2.ª Enseñanza. La Escuela del Maestro David, la Escuela del Maestro Casto. Dos escuelas de niñas, una en el Remedio y otra en las Dominicas. Las dos Nacionales. En los barrios labores: Paula, Acisca, Las Gangrenas, las Federas, etc., etc. En el Remedio D.ª María de Caralampio. En Las Dominicas D.ª Anita.

Almacenes Castillo

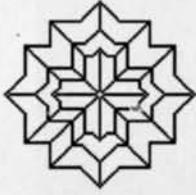
(Alicia Ordóñez) hija de Soledad Castillo

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, ARTICULOS DE REGALO, BOUTIQUE, JUGUETERIA.

Les invita a visitar su establecimiento con ¡grandísimas ofertas! por estar celebrándose el centenario de su fundación 1892-1992

Rey Juan Carlos, 8 - Teléfono 30 01 04

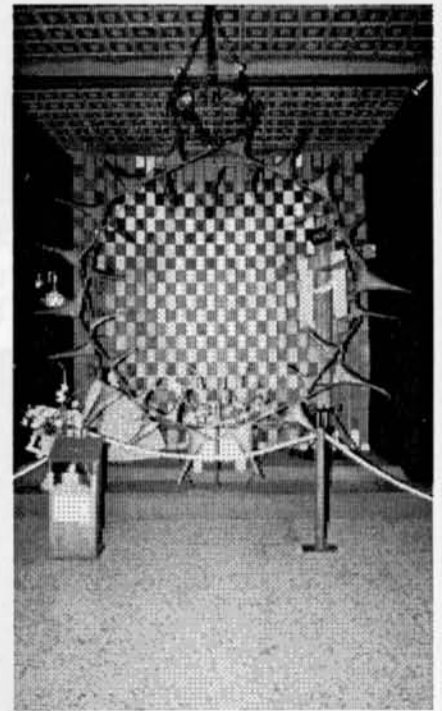
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Cruces de Mayo 1993
Balcón de Infantes



Cruz de la Moraleja
D. Francisco Romero Rentero
Carretera de Cózar
1.º Premio



Cruz San Miguel
D. Pedro Valero Bellón
Ermita de San Miguel
2.º Premio



Ermita San Sebastián
D. Francisco Castellanos Jiménez
Plaza San Sebastián
3.º Premio



Cruz del Pueblo
A. J. Ayuntamiento



Cruz de la calle Jara
D. Emilio Serrano y amigos
c/. Jara - Mejor Puñao

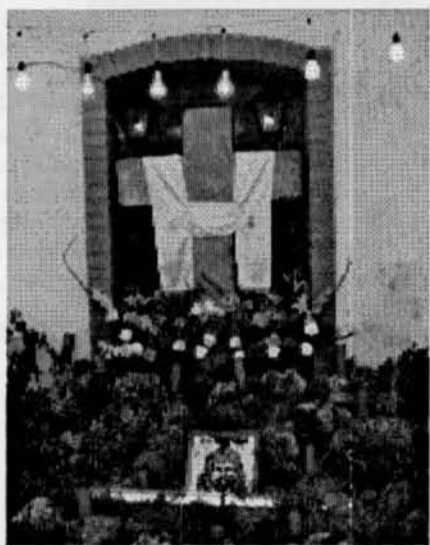
Particular
D. Manuel Jiménez Cabezuelo
c/. San Miguel - Mejor Ponche



Cruz del Calvario
D.ª Antonia Plaza Estacio
Paseo Constitución

Cruz calle Los Nietos
D.ª Iluminada Muñoz Luna
c/. Nietos, 22

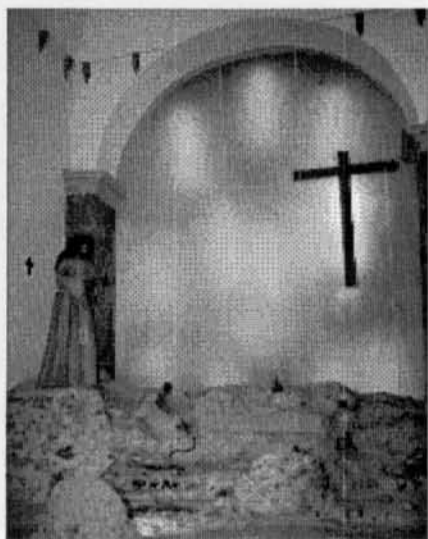
Cruz Colorada
D.ª Antonia Rodríguez Pérez
c/. Frailes



Cruz de Cascorra
D. Antonio Lucas Benito
c/. Disbarón, 1

Particular
D.ª M.ª Granados Moya
Grupo Santo Tomás, 8

Cruz de San Antón
D. Nicolás Moncayo Moreno
Ermita de San Antón



Cruz de Jesús En Pie
D. Loreto Martínez Jiménez
Ermita de Jesús En Pie



Cruz de La Tercia
D.ª Amalia Santos Ayuso
c/. Frailes, 32



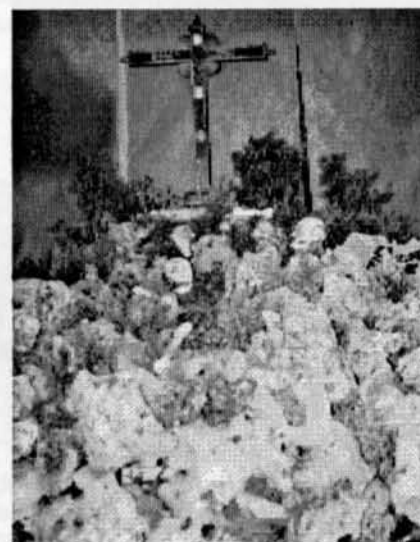
Cruz calle Tejeras
D. Juan V. Chocano Jiménez
c/. Tejeras



Cruz de Las Monjas
Cofradía de Las Palmas
Iglesia de Las Monjas



Cruz de la Santísima Trinidad
Cofradía de la Sma. Vera-Cruz
Iglesia de la Trinidad



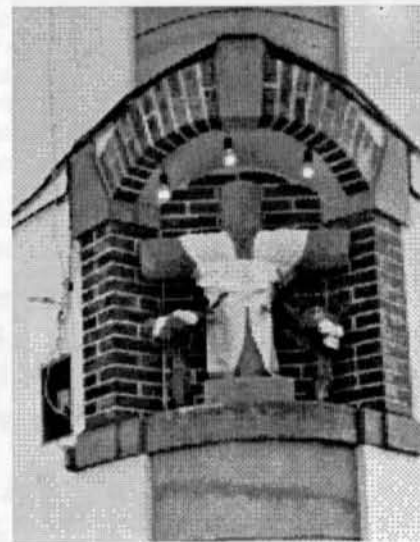
Cruz calle Fuenllana
D. Francisco Pérez Estacio
c/. Pío XII, 19



Colegio Público
La Trinidad
c/. Ancha



Particular
D.ª Antonia Calabria Corrijos
c/. San Miguel, 3



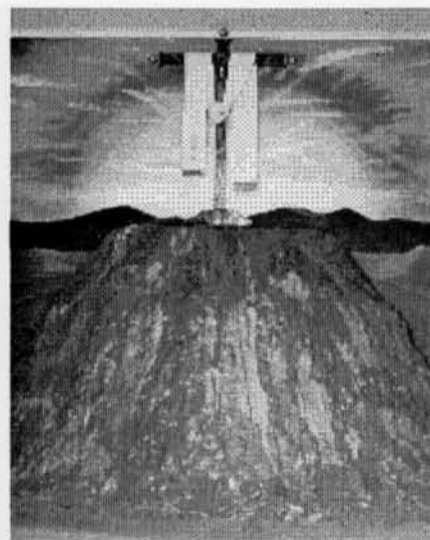
Cruz de la Oliva
Vecinos
c/. Fuente



Cruz de la Buena Muerte
D.ª M.ª Carmen Arias Pérez
c/. Ancha



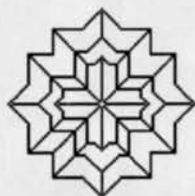
Cruz Puente Malenas
Vecinos
c/. Fray Tomás de la Virgen



Cruz Verde
D. Manuel Pérez Molero
c/. Ancha



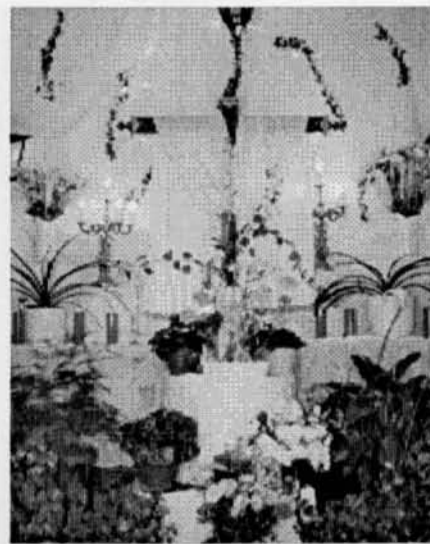
Particular
D.ª Juana Jiménez Mata
c/. Jara, 2



Este reportaje
fotográfico ha sido
patrocinado por:

CCM

Caja
Castilla
La Mancha



Cruz calle Cruces
Vecinos
c/. Cruces y Vicario



Cruz de Santo Domingo
D. Manuel García Castellanos
Iglesia de Sto. Domingo



Cruz de Rosillo
D. Primitivo Gutiérrez Solís
c/. Estudio, 23



Balcón al campo



LA AGONIA DE LA CULTURA CAMPESINA. "Opinión"

Hace más de 20 años que José Manuel Naredo analizaba en Icaria la evolución de la agricultura en España. El desarrollo capitalista y las crisis de la producción agraria tradicional fueron explicadas en su segunda obra colectiva, siglo XXI, viendo el papel desempeñado por la industria, a la que la agricultura servía como fuente de capital.

El sistema crediticio mediaba en ese trasvase de recursos agrarios hacia otros sectores. Y el sector agrario quedaba como exportador de fuerzas de trabajo.

España, que no ha necesitado para nada la revolución burguesa invocada por ciertos sectores de nuestra izquierda, se encuentra ya instalada en la Comunidad Económica Europea tras un peregrinaje de tributos que tienen a ese millón y poco de agricultores supervivientes sumidos en una desorientación desesperante. De "despena de Europa" temida por los países hegemónicos, hemos pasado a ser un mercado de gran atractivo, inundado de productos agroalimentarios comunitarios y de otros países gracias al gatt, ante los que nuestros agricultores se encuentran indefensos porque aún no han modernizado suficientemente sus explotaciones.

La lógica del sistema ha hecho un pan como unas hostias y en esa dinámica, en la que hemos entrado con tanto fervor, nos encontramos atrapados hasta llegar a esa cifra mágica del 3% de población activa agraria que nos consagra como país desarrollado. El precio ya sabemos cuál es: la muerte de una cultura pastoril y campesina sabia y creadora, basada en la conservación de

los recursos naturales y en el buen aprovechamiento de los mismos, que se transmitía con orgullo de generación en generación, manteniendo unos valores que sobrevivían a los problemas e injusticias sociales.

De las fatigas del trabajo artesano que teóricamente debería haber remediado la ciencia y la técnica, pasamos ahora a una nueva fatiga que es la de una sociedad en reconversión permanente, obreros, industriales y parados, donde a un porcentaje cada vez más pequeño de población rural se le ofrecen subvenciones o asistencia para que abandonen sus tareas y se convierta en gestora del medio natural. El fenómeno de la nostalgia por lo natural y lo artesano -que empieza a emerger a medida que la mierda y el despilfarro se apoderan de los pueblos y ciudades evolucionados- ya ha sido incorporado al nuevo discurso tecnocrático. Y en medio de este caos la mayor tragedia es la falta de ideas de una izquierda prisionera del sistema, incapaz de proponer o desarrollar

iniciativas que apunten hacia otro tipo de cultura y de vida, que se resistan a entrar en esa dinámica fatal que confunde barbarie con progreso. En otros tiempos, teníamos nuestros dogmas y referentes que nos hacían luchar contra un caos que aún no tenía estas proporciones. El escenario ha cambiado vertiginosamente. Los referentes y los dogmas no han soportado la prueba del tiempo pero algunos valores se reafirman cada día más al ver la capacidad de autodestrucción del monstruo. ¿Quién puede recuperar esos 125000 Km. de vías pecuarias que unían la vida pastoril a la silvestre, al norte con el sur, a la ganadería con la agricultura? ¿Quién puede regenerar los montes de la Península Ibérica, luchar contra los incendios con sistemas naturales de pastoreo y repoblación y conservar los paisajes? ¿Cómo será posible salvar de la erosión y el desierto a tantos millones de hectáreas llenas de diversidad y colorido? ¿Quién puede manejar y recuperar nuestras razas autóctonas de ganado, invadidas indiscriminadamente por otras extranjeras que nos hacen cada vez más independientes?.

Desde luego no será la cultura del 3% de población activa agraria lo que haga posible una de las

reconversiones más urgentes en los llamados países desarrollados; será la población agraria la única capaz de realizar esa tarea antes de que sea demasiado tarde y, desgraciadamente, son los más viejos quienes deben tener un papel de protagonismo mayor convirtiéndose en monitores de ese proceso, en vez de invitarles a la jubilación anticipada, ya que son los que más pueden ayudar a recuperar un saber que el sistema educativo moderno ha despreciado olímpicamente, ignorado por los jóvenes de hoy. La reforma de la política agraria comunitaria, vuelta a reformar a los pocos meses de iniciar su aplicación, para que pueda ser creíble debe revisar inmediatamente sus indicadores de población activa agraria y rural, ya que sus objetivos deben estar basados en el elemento humano.

Esto no será posible si las lumbreras que planifican la economía global no caen en la cuenta de que es mejor tener población ocupada en el medio rural que parados en las áreas urbanas o asistidos rurales para que no trabajen.

Para que estos diseñadores en la cúspide del sistema se den cuenta de que es necesario volver a la cultura campesina y ocupar a su población con cierta dignidad

hace falta que los dirigentes del club económico, al menos los de ideas progresistas, lo exijan. Para que esto suceda viene bien que los sectores avanzados y lúcidos de esos países den la razón y reivindiquen. Entre éstos deben estar los políticos no burocratizados ni vencidos por el poder, los sindicalistas con estos mismos rasgos, los ecologistas, los miembros de la comunidad científica no tecnocráticos, los parados rurales y urbanos, y los jóvenes que buscan empleo. No sé si es tarde para invocar el resurgir de una cultura tan castigada por el progreso, puede que sólo sea ya cosa de románticos o melancólicos, pero es fácil adivinar a dónde nos conduce la que podríamos denominar desde ahora la cultura del 3%.

CHINCHO

AHORA en VILLANUEVA DE LOS INFANTES, Tu FLORISTERIA se llama:

- * Ramos de Novia Adornos de coche e Iglesia
- * Regalos de Madrina, Comuniones y Bautizos
- * Flor natural, seda y de tela
- * Centros
- * Coronas Artículos de Regalo
- * Cerámica y Mimbre
- * Plantas naturales y artificiales

ARTIFLOR

**SERVICIO PERMANENTE
REPARTO A DOMICILIO
(Incluso a los pueblos de la comarca)**

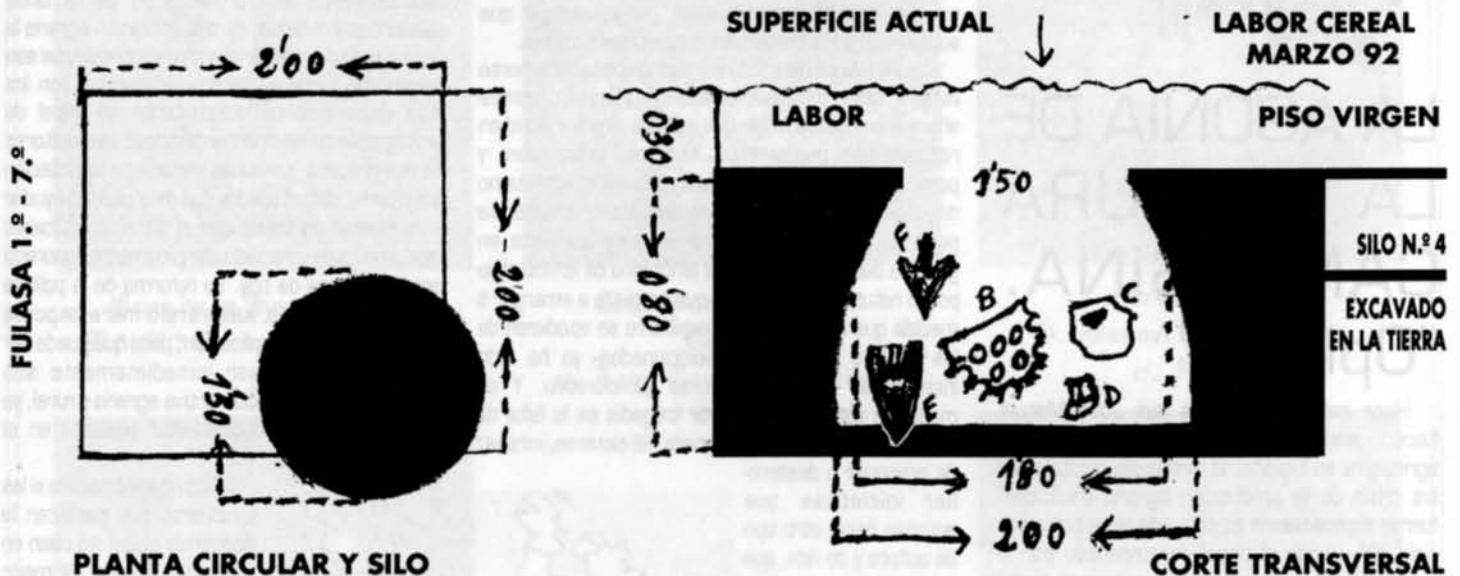


c/. Estrecho de la Iglesia
Teléfonos: 35 02 42
Particular: 36 08 18
¡VEN A VISITARNOS!



EL LEGADO DE NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTORICOS

En este número hablaremos de los hoyos que nuestros antepasados hacían para tirar los desperdicios y útiles que se rompían. Estos hoyos se denominan por los arqueólogos SILOS o BASUREROS y con ellos controlaban el foco de infección que suponían los desperdicios.



A: Restos cerámicos pequeños, dos tipos pastas finas, pastas croseras. - B: Tres fragmentos cerámicos tipo colador o quesera. - C: Dos fragmentos con lengüetas y pezones. - E: Un punzón de hueso. - F: Una punta de flecha de pedúnculo central y aletas. - G: Restos de huesos de animales pequeños poca cantidad.

Ha sido una casualidad tropezar con este hoyo o silo, gracias a la tracción mecánica al alzar el pedazo con los vertederos salieron piedras de arenisca que no correspondían al tipo de suelo que ese paraje tenía. Se trata de un suelo de tierra roja, y en las piedras encontradas se podía ver una tierra negruzca, posiblemente como consecuencia de la mezcla de tierras morenas y cenizas.

Algunos de los desperdicios que tiraban a los basureros eran huesos pequeños, correspondientes a animales que convivían con ellos como el pato salvaje; también encontramos huesos de perdiz, aunque todavía no han sido examinados con detenimiento. Se puede observar además huesos de conejos y liebres y otros muchos no identificados aún.

Algo curioso que se puede ver son los restos de cuernos de ciervo y rosetones de ciervo con cana, en los cuales las primeras puntas que salen, llamadas candiles, están cortadas. Podemos pensar que cortaban estos candiles para aprovecharlos como punzones; otra posibilidad es que le insertaran una hoja de sílex y los aprovecharan para cuchillos de caza o domésticos. En los basureros o silos encontramos fragmentos de morteros o molinos pequeños, es de suponer que estos restos pertenecían a las viviendas ya que allí preparaban los alimentos para cocinar en los morteros y en los molinos de mano, donde trituraban los cereales y otros productos con el fin de sacar las harinas para amasar y cocer el pan que podría ser de maíz, bellota, cebada, candeal u otros productos.

Las dos puntas de flecha que se encontraron estaban casi enteras y es de suponer que se encontrarían entre la suciedad de la casa y al recoger y barrer la basura no las vieron y las tiraron con el resto de los desperdicios al basurero o SILO, como lo denominan los arqueólogos.

...Continuará.

MP



SANEAMIENTOS VILLAR

(FRENTE NUEVO CORREOS)

EXPOSICION Y VENTA DE ROCA EN TODA SU GAMA Y COLORES

GRIFERIAS ROCA - YES y OTROS - ARCHIVADORES DE BAÑO y MUEBLES

ACCESORIOS JIMTEN PARA INSTALADORES DE POLIETILENO Y COBRE

Santo Tomás, 41 - Teléfono 36 07 08

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

HERALDICA DE INFANTES

BUSTO O BUSTOS



Apellido castellano, al que pertenecieron los siete Infantes de Lara, hijos de Gonzalo Bustos y de Sancha Velázquez y nietos del Rey Don Ramiro II de León; se extendió por toda la Península, enlazado con muy nobles linajes.

Tuvo sus orígenes en las montañas de Asturias durante el reinado del Rey Fruela, un hermano del Duque de Estrada que, habiendo hecho una larga ausencia de su casa, cuando su hermano volvió Busto para hacerse cargo de la Hacienda, se lo negó diciendo que no le conocía y entonces éste le retó en duelo ante el Rey, y éste al verse vencido hizo que lo reconociese.

Dice Juan Francisco de Hita en su libro manuscrito sobre linajes de España, que hubo también una familia de este apellido en la Villa de Villanueva de los Infantes, que tuvo casa y usó armas propias, haciéndose llamar del Busto.

SUS ARMAS:

Son un escudo, la mitad azur y la mitad oro, y sobre él un águila con los colores cambiados (escudo llamado del uno en el otro), traen esta leyenda por blasón "Aunque no es todo de oro en lo azur está el tesoro".

GOMEZ GOMEZ

La OMIC te informa AGENCIAS DE VIAJES

SERVICIOS: Las agencias de viajes ofrecen al usuario dos tipos de servicios:

- "Servicios sueltos": reserva de billetes, de habitaciones, etc... facilitados a comisión.

- "Paquetes turísticos": varios servicios previamente programados por un precio global. En este tipo de viajes "completos" debe ponerse a disposición del usuario un programa informativo que incluya información clara y precisa sobre el destino, itinerarios, duración, categoría de los hoteles, medios de transporte, etc...

FACTURACION:

En caso de servicios sueltos, la Agencia entregará al cliente los billetes o bonos correspondientes y factura donde conste el precio de los servicios y el recargo por gastos de gestión. Cuando se trata de «paquetes turísticos» se formalizará un contrato, especificando los servicios y sus precios correspondientes.

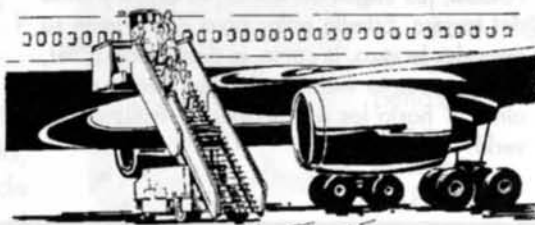
En la factura figurarán todos los costes: gastos, impuestos, etc.

La Agencia puede exigir hasta un

40% del importe total en concepto de señal, y entregará al usuario un recibo o justificante que detalle cantidades y conceptos.

Los folletos y programas editados por las agencias de viajes responderán a criterios de utilidad, precisión y veracidad y no podrán incluir publicidad falsa o engañosa. Es interesante conservar los folletos y el material publicitario para poder reclamar en caso de que los servicios turísticos no se ajusten a lo publicitado.

MODIFICACION DE LOS SERVICIOS: La Agencia tiene la obligación de suministrar los servicios en las



condiciones establecidas en la oferta aceptada por el cliente. Si se producen modificaciones antes del inicio del viaje, deberán ser comunicadas al cliente. Este queda en libertad de aceptarlas o no, en cuyo caso le serán devueltas las cantidades entregadas a cuenta. Caso de producirse durante el

viaje, los servicios se prestarán con equivalencia de categoría, o reembolsando la diferencia si el servicio es de inferior categoría.

CANCELACION: En todo momento, el usuario puede desistir de los servicios contratados con derecho al reembolso de las cantidades que hubiera abonado, pero deberá indemnizar a la Agencia:

-Si se trata de "servicios sueltos" abonará los gastos de gestión y de anulación, debidamente justificados.

-Si se trata de "paquetes turísticos" abonará los gastos de gestión y de anulación si los hubiere y una penalización consistente en:

. el 5% del importe total si desiste entre 11 y 14 días antes de la fecha de comienzo del viaje.

. El 15% si desiste entre 3 y 10 días de antelación.

. El 25% si desiste dentro de las 48 horas anteriores a la salida. De no presentarse a la hora prevista para la salida, no tendrá derecho a devolución alguna, salvo causa de fuerza mayor demostrable o acuerdo entre las partes en otro sentido.

Si no está de acuerdo con el servicio prestado debe solicitar la HOJA DE RECLAMACIONES.

OMIC - MANSERJA



LEONOR POZO LEAL

Asesoría Fiscal

Agencia de Seguros

Representante del RACE

Virgen de la Antigua, 6

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



El Rocío es la Virgen

Cuenta la tradición y confirma la historia que en determinadas ocasiones la Virgen del Rocío era llevada hasta Almonte, permaneciendo en el pueblo un tiempo indeterminado, hasta su vuelta a la Aldea. Se trataba de tener a la Virgen más próxima para que fuera mediadora ante desgracias como, sequías, malas cosechas, epidemias . .

Por fin se determina que cada siete años, en Agosto, la Virgen cambie su ropa de Reina por la de Pastora, y es llevada a Almonte a hombros. Al Mayo siguiente es devuelta a su ermita de la Aldea del Rocío, igualmente a hombros de los almonteños. La Virgen tiene que ir tapada para que no le moleste el polverío que en su entorno se origina: los adornos del paso tienen que ser llevados por ancianas almonteñas; el camino de noche tiene que estar salpicado de hogueras y antorchas y un camino concreto, jamás por carretera, Trabucos, escopetas, etc. disparan

salvas en honor a la Virgen. En una casa, en tienda de campaña, en la carreta, o a caballo, los rocieros van a vivir los tres días grandes del Rocío: el sábado entrada, el domingo la misa y el lunes la procesión. Pero hay muchas horas por medio, horas de cantar y bailar, comer y beber. dormir, todo ello en "rociero". Relación humana, azul de cielo, naturaleza, acebuches. jaras, romero, todo esto amasado con arena del camino, sudor y alegría. Las casas de las hermandades están salpicadas por toda la aldea, en donde la noble rivalidad se detectará entre todas ellas pretendiendo ser la mejor. Villamanrique de la Condesa, Almonte, Triana, Ginés, La Puebla, Castilleja, Valverde del Camino, y toda Andalucía. Lluvia de pétalos de Dos Hermanas, dulzor de los Palacios, palmas de Jerez... La Virgen recorre la aldea en procesión, ya sólo importa estar con Ella y si es posible tocar un varal, o el manto.

El rociero lleva la medalla por fuera y la Virgen por dentro. Su peregrinar será para llegar, si le es posible, a los pies de la Señora. Hay fiestas y risas, como lágrimas y emociones, como habrá equivocados que vayan al Rocío sin más pretensión que la diversión. Pero estos últimos no son rocieros. Por todos los caminos de Andalucía se iba al Rocío, pero en la actualidad de casi todos los rincones de España se ha hecho un camino para el Rocío marismeño.

Una "pará" en el camino,
una guitarra y un cante,
una copita de vino
y un revuelo de volantes.

Las salves y los vivas a la Virgen son constantes y el tambor acompasa cadencioso la plegaria que desde el fondo de sus corazones desgranar los romeros. La Reina de las Marismas, La Blanca Paloma, ¡La Virgen del Rocío!, es centro y norte del rociero, Estrella polar para que oriente su corazón. Le reza, le canta, le dice ¡viva!, ¡Olé!, la mira, intenta tocarla y la lleva dentro de su alma. Y hasta los astros celestes rivalizan por verla:

El Sol le dice a la Luna:
tú no le has visto la cara
como se la he visto yo
un lunes por la mañana.
Y la Luna le contesta:
yo la he visto más bonita
a través de los cristales
cuando anoche entré en su ermita.

O sentir el dulce peso de la Virgen que pasea navegando sobre el mar de corazones rocieros.

¡Madre mía del Rocío!
hoy mi voz ya no te canta
siento pena y alegría,
de haber roto mi garganta
cantando en tu romería.

En Elche, la Casa de Andalucía, organiza e invita a todo aquél que quiera participar con fervor y gozo en "nuestra romería" con la Virgen del Rocío como guía y faro; camino del pantano, "nuestro camino particular" por donde se cruza el Vinalopó en vez del río Quema, con olores de tomillo y cantueso se bautizan los romeros, que al introducirse en el río pasan a ser rocieros. La Virgen del Rocío que con su pastorcito mora en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, tendrá una ermita para su peregrinar y romería, transportándola a hombros mujeres y hombres con amor, para en el regreso después de día y noche de romería, descansen unos momentos en el jardín de Andalucía antes de pasar a su morada.

Para que culmine el sueño, que sin duda alguna será realidad de construir una ermita en una explanada junto al camino del pantano hará falta solamente el esfuerzo de todo aquél que sepa gritar con el corazón: ¡Viva la Blanca Paloma! ¡Viva la Virgen del Rocío!

La Virgen del Rocío
llicitana,
se vistió de pastora
una mañana,
y con su mano
bendecía el camino
que va al pantano.

EMILIO BUSTOS CAMARA

AUTO ESCUELA SANTA GEMA

c/. Don Tomás el Médico, 44 - Teléfonos 36 04 21 - 36 00 09

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

General Perón, 21 - Teléfono 36 50 51

COZAR

LICENCIA CICLOMOTOR



PERMISOS

A 1



A 2



B 1



B 2



C



Hace 18 Años

NOTICIAS.- RTVE, QUEVEDO E INFANTES.- "Durante la primera quincena de Abril todo Infantes ha estado pendiente de ver si su casa saldría en la "Tele". El motivo no ha sido otro



que el rodaje en nuestra ciudad de un episodio (que en total de 13 ha escrito Antonio Gala) sobre la vida de Franciscode Quevedo.

Por nuestras calles y plazas han circulado un coche de caballos entre el griterio de jóvenes y el no menos del Director con la frase "corten" y a volver a repetir la escena.

Se rodaron escenas en la casa de Rueda, Plaza del Caudillo, Casa de la Barreda, Celda de Quevedo y patios de Santo Domingo, etc. Puestos al habla con el productor nos comunicó que saldrá en pantalla en el mes de Octubre próximo, por tanto queridos ausentes infanteños no se les olvide la fecha y el tema y a presumir de ciudad, pues todo no va a ser vernos como asesinos de toreros o esa postal de nuestra plaza que de vez en cuando aparece cuando estamos a la espera de ofrecerles Telediarario".

ECOS DE SOCIEDAD.
Nuestro querido paisano D. GUMERSINDO MESTRE AR-

COS ha ascendido recién temente a CAPITAN DEL EJERCITO. Nuestra mas cordial enhorabuena y a sus órdenes"

Matrimonios: En la ciudad de Sevilla contrajeron matrimonio Don Tomás Ruiz Galán (el de Banesto) y la señorita Doña Maria Dolores Benítez. En la villa de Ronda, D. Francisco Benítez tomó por esposa a la señorita Pastor y García. (Paquillo el de Ronda).

Nacimientos: Los Srs. D. Baldomero Fernández y Dña. Estrella Almiñana tuvieron el pasado día 17 de Marzo su primer hijo, una niña llamada Eva. En la ciudad de Valdepeñas, las esposa de D. Norberto Jiménez Alcázar, Doña María Angeles Migallón García,



dió a luz un niño, a quien llamarán NORBERTO. Igualmente en la ciudad de Valdepeñas los esposos D. Tomás Escribano Campos y D.ª Gloria González Arroyo han visto aumentada la familia con el nacimiento de RAQUEL.

Defunciones: Francisco Vera Palomo de 83 años; Jesús Pérez Moncada de 4 años; Pedro Romero Carrizosa de 62 años.

SEMBLANZA:
¿Quién tras arcos remembrantes vende, con prensa y helados, pasteles y mantecados y, también, Balcón de Infantes?

¿Quién es hoy, después y antes!
de lo sincero un tributo y en lo leal, resolutivo?
¿Quién una formalidad a siempre leal amistad?
Fuera un tripón. Y es C——

SUCESOS.- El pasado día 24 murió en un lamentable accidente el hijo del que fue Jefe de la Agencia de Correos de Infantes, Don Sebastián Segovia de la Torre.

El chaval, que contaba 10 años, al estar tocando las campanas para anunciar la hora de un entierro, quedó enganchado con la cuerda de una de las campanas, muriendo en el acto.

Desde estas líneas enviamos a nuestro querido amigo Sebastián nuestra más sincera consternación por la pérdida de su hijo.

SEMBLANZA DE LA SIGUIENTE QUINCENA:

Cobra la contribución en una ciudad cercana. Nadie, seguro, le gana en su indomable afición. Pone gracia y emoción -ya en pleno ambiente local- en la página final de nuestro "BALCON DE INFANTES" Sin barbas -joven de "antes" serio... callado: P——

N. de la R. Un ánimo al colaborador ejemplar de la primera época: Las páginas siguen abiertas...!



ELECCIONES NECESARIAS

A pesar de la opinión de que las elecciones se celebrarían en otoño, aprovechando el PSOE la popularidad que supondría una mejora de la actual y negativa situación económica, ésta no se producirá. El presidente del Gobierno tiene ahora claro que esperar al otoño habría significado un descalabro para sus intereses electorales y partidistas. Las elecciones se han anticipado y el próximo 6 de Junio los españoles deberán acudir a los colegios para depositar la confianza de su voto en una determinada formación política.

Somos nosotros, los votantes, quienes hemos de soportar una campaña llena de incertidumbres, sobresaltos y acusaciones, y somos nosotros quienes, ejerciendo nuestro fundamental e inapelable derecho constitucional, hemos de legitimar al Gobierno salido de las urnas, gobierno que se enfrentará a los múltiples y graves problemas que afectan a la economía de nuestro país.

Algunas opiniones manifiestan que existe una crisis en la ideología, y que éstas ya no respetan los valores fundamentales, la honestidad y la honradez, términos que desde este gobierno han sido cruelmente vulnerados.

Yo no soy partidario de esta opinión, es cierto y comprensible que no se tenga muy claro hacia dónde va todo esto, pues son muchos los que prometen y pocos los que cumplen; pero, aún así, creo firmemente en los valores democráticos e ideológicos de los partidos políticos y sus dirigentes. Creo también que, después de diez años, ha llegado la hora de renovar nuestra política y renovar al partido que ha estado en el gobierno durante este tiempo. La ideología socialista ha fracasado, y no sólo en España sino en buena parte del continente europeo. Véase el fracaso francés, portugués, griego e italiano, excepto en Dinamarca el resto de la Europa Comunitaria está gobernada por partidos de centro-derecha, en pleno auge durante los últimos años.

En España la situación es especialmente compleja, la campaña electoral complicada viene motivada por la actitud de un sector del PSOE, "los guerristas", que descalifican al PP con la idea de intentar no perder el poder que han acumulado en estos años, acusándoles de "franquistas" e inyectar la psicosis de que si ellos lo hacen mal, el PP obligatoriamente y en contra de su intención y toda lógica lo harán peor.

El PP es lo que es y no hay más que verlo en Francia, Alemania, Holanda y allí donde ha ido José María Aznar ha sido recibido por sus colegas, los mismos que no olvidemos se opusieron a que la España franquista ingresara en la CEE con cordialidad y amistad. Las elecciones nos sacarán de dudas y veremos hasta qué punto la sociedad española está capacitada para saber hacia dónde quiere ir y con quién; por eso es positivo y necesario que el 6 de junio los españoles acudan a votar...¿Las elecciones son necesarias?... Desde luego que sí.

FRANCISCO J. GONZALEZ DEL OLMO

EL CISNE CIEGO

(Con toda mi admiración y respeto dedicado a Alicia Alonso)

Los bailarines ensayan: estiramiento de músculos, plruetas, dudas, últimos retoques, nervios. Las puntas de los dedos dibujan el cielo; las puntas de los pies desafían el infinito. Los cuerpos se elevan ajenos a la gravedad y a las leyes físicas; sólo funciona la química que conjuga pasión y razón. Un telón que sube y baja, cortinas que se abren y música que suena.

Tras el breve prelude de un ensayo coreografiado, nos introducimos en las Cuatro Estaciones, cuatro momentos mágicos para homenajear al príncipe muerto, a la última víctima del SIDA, a ese genio caprichoso y voluble, pero irreplicable: RUDOLPH NUREYEV.

La 'PRIMAVERA' aparece en tonos pastel; en contraste, retazos de todos los brillantes colores de una naturaleza en su esplendor. Los brazos vuelan, los pies pisan la fresca hierba imaginaria, los cuerpos se cimbrean con la brisa de las sedas. El 'VERANO' luminoso y chillón, playero y relajado. Muchachas con aires de heroínas de Nabokov, y jóvenes sacados de una película «camp» de los cincuenta. Un vestuario breve, casi alegórico, reúne el fuego y la luz: amarillo y rojo del sol.

El 'OTOÑO', tonos ocre y pardos, verde botella, sienes natural y tostado que recrean un ambiente de luz tenue y melancólica. Líneas arquitectónicas, rectas y firmes; trajes de chaqueta y decorado urbano dibujan la escena.

La madurez y serenidad contrastan con los motivos dinámicos y enérgicos de los bailarines. El 'INVIERNO', blanco y negro, luz grisácea, hielo y nieve. Ropajes inusados protegen los cuerpos del frío con un toque de locura en la cabeza. Mientras, elegantes y distendidos se deslizan por hielos imposibles.

La Imaginación de cuatro diseñadores: Nacho Ruiz con aires de Renoir. Vitorio y Luchino que parecieran haber vertido la

locura de Van Gogh sobre desapercibidas bailarinas de Degas. Toni Miró moderno Modigliani. Jesús del Pozo que respira la esencia de Toulouse Lautrec, convirtiendo las salas de balles en pistas de patinaje. Y ella en medio: casi ciega, casi vieja. Para unos, quizás demasiado ciega, demasiado vieja. Para otros, los más, casi iluminada, casi eterna.

Sus ojos, que Dios hizo frágiles, no necesitan ver como los de los demás mortales. Sus ojos están en sus manos, en sus pies, en su mente.

Ella, cual visionarla, predice, controla, ordena, crea y recrea el arte, que crece y se enriquece desde la dificultad. Ella se eleva, señala al cielo, corta el aire. A nosotros sólo se nos permite emocionarnos mientras el tul blanco realiza su imagen de cisne. No sólo admiro su talento, admiro su afán de superarse, su valor y capacidad de lucha. ¿Quién habló de barreras, de imposibles?. Yo siempre admiré a todo aquel capaz de trasgredir las normas, de desafiar la lógica y la razón; a todo aquel inclassificable, provocador, rebelde: prefiero los infiernos de Genet, las chicas malas de Fran Lebowitz, la vanguardia de Bob Wilson, la provocación de Gaudier, a la vida muelle aburguesada, a la filosofía del Reader Digest, a Sensación de Vivir, a las cuatro marcas aprendidas de memoria o a los pijos descerebrados.

Para mí, que me gusta ir contracorriente y procuro no amoldarme en ningún asiento por cómodo que sea, tu tesón, tu lucha, tu manera de superar lo que para otros sería la postración definitiva, se convierte en mi ejemplo, mi norma a seguir. Con tu actitud has logrado ser la más subversiva, rebelde y trasgresora, porque has luchado contra ti misma y has vencido. Por eso te tengo en mi galería personal de mitos, a ti que desprovista de la fatalidad de Casandra supiste ver el futuro con los ojos de la mente, moldeándolo con la fuerza de tu voluntad.

VICENTE SANCHO ESTACIO

MANUEL ALGIBE BRAVO CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC



CIERRES METALICOS:
ENROLLABLES Y TIJERA

Bartolomé Jiménez Patón, 48 - Teléfono 36 15 66

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CURVADORA:
VENTANAS MEDIO PUNTO, OJOS
DE BUEY

CRISTALERIA:
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS,
DOBLE ACRISTALAMIENTO
CLIMALIT

PERSIANAS:
DE TODA CLASE, COMPACTAS DE
ALUMINIO,
TERMICAS ALULUX

JAQUE A LA CONCIENCIA

Voy a relatar un hecho que, aunque parezca extraído de una elucubración imaginativa, es absolutamente verídico, sin que tampoco constituya nada fantástico ni se aparte de la temática cotidiana. Ocurrió hace tiempo, allá por los años en que las cosas valían unas cincuenta veces menos que hoy. No digo mal, no; cincuenta veces menos.

Regresaba yo de tierras altoaragonesas después de gestionar el pago de la nómina al personal de unas obras, y me volvía a la capital de provincia, situada entre aquéllas y el litoral nordeste, donde radicaba la entidad promotora. Hube de cambiar de tren en la estación de enlace correspondiente. Eran las 5 de una radiante tarde del mes de Julio y cuando llegó el convoy venía hasta los topes como ocurría en aquellos tiempos. Gentes de toda clase y condición, estraperlistas, viajantes, campesinos, madres con niños, etc... llenaban de sudor y agobio los coches atestados. Yo, por supuesto, llevaba billete de segunda, máxima distinción para aquel tren, pero como si no hubiera llevado nada: incluso los pasillos centrales iban atiborrados de maletas y personas que se apiñaban como podían. Me contenté con permanecer de plé apoyando mi brazo sobre el respaldo de un asiento, mientras con la otra mano sujetaba la cartera de asas donde, por cierto, me habían sobrado unas nueve mil pesetas de los pagos efectuados y que yo apretaba celosamente porque entonces esa cantidad suponía algo así como medio millón de ahora.

Y aquí vino la sorpresa. No sé si para aligerar un poco el brazo o quizá y de paso para quitar importancia a la cartera, se me ocurrió ponerla en la redecilla que lateralmente discurre, o discurría, por encima del dintel de las ventanillas, y así tenerla más a la vista. Pero con tan mala fortuna que la redecilla estaba rota en aquel punto, la cartera se coló por allí y cayó yendo a rebotar en el antebrazo de un individuo sentado, que dormitaba con la cabeza apoyada en la mano y el codo sobre la ventanilla abierta, de forma que la cartera fue a parar a la vía, o sea afuera.

Me quedé de una pieza, sin poder materialmente reaccionar ante el murmullo de algunos de los que me rodeaban.

- Caramba, ¡qué mala pata! ¿Llevaba usted algo de valor?

- ¿Por qué no tira del freno del tren?

- Oiga, accione el dispositivo.

Yo hice lo posible por recuperar la calma. Duró un poco, pero lo conseguí. Tal vez fuera mejor restarle importancia.

- No nada. Las cosas de aseo, papeles y así...

Procuré grabar en mi mente el entorno del

paisaje donde había caído la cartera: aquel campo sino, allá muy a lo lejos, con unas caballerías, aquella casita de labranza, una vereda hacia la izquierda, arbustos a la derecha, montañas configuradas a distancia. Dejé pacientemente seguir el traqueteo del tren ante el rostro interrogante de algunos y la despreocupación de los más, y me bajé en la primera estación, a once kilómetros de la de partida y a unos cinco del lugar de marras. Esperé a que el convoy siguiera su camino y puse en conocimiento del Jefe mi problema recalcando el porqué de mi interés por la cartera. Me contestó que él poco podía hacer. Que dentro de unos minutos tenía que salir un guardaguasas en bicicleta a la estación de enlace y si quería acompañarle, él podía colaborar en la búsqueda si sabía identificar el sitio, siguiendo luego hasta su destino.

Asentí sin más, y al cabo de casi una hora de andar a buen paso por el sendero lateral de la vía tras la bicicleta del empleado, llegamos al lugar presunto. Traté de identificar algunos hitos, la casita, los arbustos, la vereda a la izquierda y buscamos durante unos largos treinta minutos, pero la cartera no apareció. El campesino a lo lejos ya no estaba y yo no tuve otro remedio que marchar de nuevo tras el ferroviario hasta el punto de donde había partido aquella desdichada tarde. Llegamos a la estación y luego de enterarme de que el tren más inmediato pasaba a las 2 de la madrugada, que por cierto le llamaban el 'Shangay', y cerciorarme de la existencia de un restaurante, dirigí mis pasos al Cuartel de la Guardia Civil.

Tras el relato de mi odisea, los trámites y las preguntas de rigor, el sargento de puesto cerró el caso con que la pareja encargada de patrullar por aquellos contornos indagaría al día siguiente, pero poco más.

- Dígame, no obstante -añadió- dónde estará usted hasta las 2 de la madrugada por si hubiera alguna novedad.

Le señalé el restaurante y la estación como únicos sitios posibles y me dispuse a pasar el resto de la trashedada lo mejor que pude procurando descansar de la dichosa caminata.

Ya bien entrada la noche, me metí en el restaurante y con desgana cené lo que me pusieron, sin dejar de maldecir la idea estúpida de no haber llevado el dinero en el bolsillo de la americana como parecía lo más lógico.

Al filo de las once y cuando me terminaba una taza de manzanilla, apareció un guardia, preguntó por mí y me indicó que le acompañara al Cuartel. El corazón me dió un vuelco.

Al verme el sargento, tiró de uno de los cajones de su mesa y extrajo algo oscuro:

- ¿Es esta su cartera? - Inquirió.

- Esta es -musité perplejo y atónito -

- Compruebe si está todo en orden.

La abrí y vi con incontenible alegría que no faltaba absolutamente nada: ni los enseres de aseo, ni el pijama, ni documentos, ni...el sobre con las nueve mil pesetas.

Interrogué y me dijeron que un labriego, que apenas si había querido revelar su identidad, la había entregado tal y como la encontró. Que vivía en una casa de las afueras del pueblo y que prefería que no le molestaran.

Era ya muy tarde, pero yo quería verle, hablar con él, darle alguna satisfacción, lo que fuere, y le pedí al guardia que me acompañara. En unos minutos, y tras atravesar el pueblo, nos encontramos llamando a un portalón de una casa más bien rústica y humilde de las últimas calles.

-Voy, voy -contestó una voz femenina a la segunda llamada. Apareció una mujer sencilla, de estatura y edad mediana con una niña de unos diez u once años de la mano.

- ¿Qué desean? - preguntó asustada-

- ¿Vive aquí D. Fulano de Tal?.

- Sí, es mi marido; pero ¿Qué desean?.

- Mire, yo soy el dueño de la cartera que ha encontrado y ha entregado en el Cuartel, y yo venía...

- ¿Quién es? - me cortó desde dentro una voz tosca como surgida de la cama-

- Soy el dueño de la cartera y he querido venir a darle las gracias.

- Bueno, pues ya me las ha dado.

- Pero es que yo quería algo más. Esperaré a mañana para al menos conocerle y hablar con usted.

- No se preocupe, no tiene importancia.

- Pero es que yo...

- Váyase y no se preocupe. Le digo que no tiene importancia - y añadió- ¿Usted qué hubiera hecho?.

De pronto me quedé sin saber qué decir. En unos segundos pasó por mi mente todo lo ocurrido aquella tarde, y ante el asombro del guardia acabé contestando:

- Pues la verdad, no lo sé. Lo único que sé seguro es lo que tendría que hacer ahora. Vd. me lo acaba de enseñar. ¡Perdóneme y que tenga muy buena noche, señor!.

Me despedí de la mujer, pregunté a la niña cómo se llamaba y nos volvimos al Cuartel.

A las 2 y media tomé el 'Shangay' hacia aquella capital de provincia y al día siguiente me fui a una tienda de juguetes. Compré la muñeca más grande y que me pareció más atractiva y se la envié a la niña. Aún recuerdo que me costó 214 pesetas. Pero representaba un jaque a mi propia conciencia.

ARIES



CARROCERIAS

Sevilla, S.L.

Rafael A. Serrano Fdez. de Sevilla

Ronda de la Glorietta, 23 - Teléfono (926) 36 07 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DESDE EL
CIELO A TI
CONTESTO
POR "EL
BALCON DE MI
PUEBLO"

Mi alma a ti contesta,
sin manos con que temblar,
los ojos tampoco lloran,
mi lengua hablando está.
Las piernas no me hacen falta,
mi alma sabe volar,
«amor»...te digo yo vivo,
te ordeno dejes temblar.
Mas que dolor alegría,
hoy a ti transmito yo,
«amor», quiero que me mires de frente
para observes soy tu Sol.
No existe, en mi mundo, muerte,
hoy te puedo a ti decir,
deja te siga esperando
para el Cielo compartir.
Con ilusión yo contesto,
al saber que no me olvidas,
desde el Cielo en que me hallo,
sabiendo tú eres mi vida.
Ninguna duda he tenido
cuáles son tus sentimientos,
ya que sabemos tú y yo
seguir amando en silencio.

De acuerdo ambos estamos
esto ya es tranquilidad,
abierto mi corazón espera,
para tu alma guardar.
Mi alma jamás tembló,
el cuerpo quedó en la tierra,
hoy contigo estoy hablando,
estamos de enhorabuena.
Sé mi alma tú captaste
en el momento rezabas,
te pido por Dios no llores
para quedar encantada.
Hoy con estos diez cuartetos
mi alma contesta a ti,
ambos sonriendo estamos...
sintámonos todo feliz.

Al Balcón de nuestro pueblo
esta carta yo te envío,
en él será publicada
para que la leas conmigo.

ALMA INMORTAL

- Mi pueblo natal -
¡Oh, Infantes, pueblo mio!
Patria chica y grande.
Cuánta historia guarda tu pasado.
Pues yace allí enterrado
Don Francisco de Quevedo.
Mas, su espíritu indomable,
que nunca sucumbió ante los cretinos,
voló buscando su destino.
Valiente y fértil pluma,
insobornable.
Por eso su destierro marginado
y de la envidia encarcelado.
Y a ti te cupo tanto honor
que en tu regazo acogiste
a aquel gigante literario.
Cual Madrid a Cervantes.
Cada cual en su estilo
caminantes,
de este mundo cruel y peregrino.
Los dos como otros tantos
ausentes.

Insignes paladines,
de la verdad sin torceduras
buscada en los confines.
Igual que D. Quijote
pluma en ristre,
tornaron alegrías de lo triste.
Pues siempre la verdad
aunque se oculte
renace al sol brillante.
Así, tú, pueblo mio,
por un instante
relumbre en tus recuerdos
el "Buscón" igual que "Rocinante"
de sendas plumas
que deben de flotar como la espuma
en este nuevo despertar
de Infantes.

FRANCISCO CASTELLANOS VILLALTA

A
VILLANUEVA
DE
LOS
INFANTES

La noche y madrugada
joven están en:

DIKER'S

La Cátedra es y fue, siempre

OXFORD

Juventud es alegría en
OXFORD

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

BALONCESTO: EL C.B. INFANTES SE LA JUEGA EN CRIPTANA

De nada le ha servido al primer equipo de la localidad lo hecho hasta ahora, puesto que aunque en la fase de descenso el equipo ha cumplido más o menos con lo esperado (5 victorias por tres derrotas) una serie de resultados rocambolescos de nuestros directos rivales, han tenido como consecuencia que el C.B. INFANTES tenga que disputar la promoción de descenso. Después del último partido frente al TALAVERA, saldado con derrota, la directiva presentó un vídeo del partido a la Federación, alegando irregularidades producidas en dicho encuentro; pero este recurso fue desestimado por la Federación. Posteriormente, la directiva entró en la puja por traerse la promoción al Pabellón Cubierto Municipal, pero su oferta económica (202.000 ptas. más gastos de arbitraje) fue sensiblemente inferior a la de Campo de Criptana (250.000 ptas. más arbitraje). Como consecuencia, y tras el sorteo realizado en los locales de la Federación Manchega, el C.B. INFANTES se juega su futuro ante MIGUEL ESTEBAN, el sábado 8 de Mayo a las 18 horas en la cancha de Campo de Criptana. Intentaremos darles el resultado del partido en ÚLTIMA HORA.

Por contra poco hay que decir del AT. INFANTES C.B. que ha culminado la temporada perdiendo fuera y ganando en casa para obtener una sexta plaza final, que hay que darla por buena en su debut en la tercera "B", pero que

quizás sepa a poco tras los espectaculares inicios que tuvo el equipo. De cualquier modo, seguro que este club produce muchas noticias este verano, en cuanto a fichajes y aspectos organizativos.

Hay que hacer reseña de la formidable actuación que están teniendo las alevines femeninas de la Escuela Municipal, que a las órdenes de Juan José Lara están a punto de conseguir meterse en las semifinales provinciales, tras superar equipos de Cózar, Manzanares, Castellar, Tomelloso, Alcázar, Valdepeñas y Campo de Criptana. Enhorabuera y que sigan los éxitos.

EL II TORNEO DE PRIMAVERA A ESCENA

En la semana del 17 de Marzo se inició la segunda edición de este singular campeonato, cuya organización corresponde al grupo P.A.D.Y.B.E. Se prolongará hasta finales de junio, y en el próximo número tendrán la información pertinente de este evento baloncestístico.

FÚTBOL: TÍTULO PARA EL C.F. INFANTES A PESAR DE LA DERROTA A MANOS DEL CALATRAVA

Brillantemente ha obtenido el club local el título de campeón de la segunda regional de Ciudad Real, hito conseguido a falta de cinco jornadas para la finalización del campeonato.

El CHILLON (4-2), la A.D. PORZUNA (3-1), el AT. LOS ANGELES (3 0) y el AT. VISEÑO (2-0).

Han caído ante el rodillo rojiblanco; pero, sin embargo, se ha producido en este intervalo la temida primera derrota del equipo. Fue en la jornada 11 ante el CALATRAVA, que de esta manera se ha confirmado como la bestia negra del C.F. INFANTES, ya que no hay que olvidar que en la primera vuelta había conseguido empatar a 2 en el "FERNANDO LUNA" a lo que hay que sumar el 3-0 rotundo en cancha calatraveña. Ahora la noticia sobre la posible continuidad de la directiva y sobre si el equipo militará la próxima temporada en la categoría superior (1ª ordinaria) centran la atención de los aficionados locales.

FÚTBOL-SALA: POCAS COSAS POR DECIDIR

Cuando ustedes estén leyendo esta crónica estará recién concluido el torneo local de fútbol-sala, con el presumible primer puesto final para el equipo HNOS. GORO, el segundo para el SUPERCANDIL MAS Y MEJOR y el tercero al que aspiran ahora mismo, tanto el SABENADIE como el THOMSON (duelo directo en la última jornada). El quinto puesto está entre el TALLERES HNOS JIMENEZ y la PAMPANA TORRES VI y el séptimo tiene como pretendientes el PETARDOS FONOS y el EQUIPO DE RELLENO. CAMPOMONTIEL, HOSSIERS F.S. R. APARICIO, PARROQUIA SAN ANDRES SARRION, PEÑA BARCELONISTA y SANTA GEMATAROT ocuparán, posiblemente por este orden, los puestos del 9 al 13. Está por ver si el VIAJES HIMALAYA consigue por fin puntuar en las dos jornadas últimas.

GESTORIA

CASTELLANOS

 Logo for Seguros Ges, featuring a stylized 'G' and 'S' intertwined.

 Ramón Herrera, 4 - Teléfono 36 03 11
VILLANUEVA DE LOS INFANTES
**MAPFRE**

CLASIFICACIONES

FUTBOL SALA RESULTADOS ULTIMA JORNADA

CLASIFICACION	Pj.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ptos.
HERMANOS GORO*	22	0	2	208	51	44	
SUPERCANDIL MM.*	19	2	3	182	83	40	
SABENADIE	16	3	5	127	87	35	
THOMSON.	13	6	5	121	92	32	
TALLERES H. JNEZ.*	13	3	8	152	91	29	
PAMPANA TRES VI.*	14	1	9	134	101	29	
PETARDOS FONON.*	11	3	10	103	01	25	
EQUIPO RELLENO.*	11	3	10	97	00	25	
CAMPOMONTIEL.*	9	1	14	100	18	19	
HOSSIERS R. APARI.*	7	2	15	75	148	16	
PARROQUIA.SARRI*	7	1	16	72	139	15	
PEÑA BARCELONISTA*	8	0	16	107	112	14	
SANTA GEMA-TAROT*	3	5	16	67	108	11	
VIAJES HIMLAYA	0	0	24	24	235	0	

Juegan la promoción de descenso el GRUPO 76 y el C.B. INFANTES frente al C.B. CRIPTANA y al MIGUEL ESTEBAN respectivamente.

Suben a Tercera "A" el DULCE PEQUEÑA de Socuéllamos y el LUBRISER de Guadalajara, campeón del otro grupo de Tercera

FUTBOL CAMPEONATO 2.ª REGIONAL RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

	Pj.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ptos.
INFANTES	24	20	3	1	87	25	43+19
CORRALEÑO	25	16	3	6	83	25	35+11
AT. LOS ANGELES..	24	16	3	5	68	29	35+11
SANTA CRUZ	25	15	4	6	86	50	34+8
CALATRAVA	23	14	5	4	67	31	33+11
SALVATIERRA	26	14	4	8	61	45	32+7
CHILLON	25	14	3	8	85	40	31+7
C. D. ALAMDEN	25	10	7	8	63	46	27+3
VILLARRUBIA	24	11	2	11	61	48	24
VILLARTENSE	25	10	1	14	60	78	21-5
LA FUENTE	24	8	4	12	52	63	20-4
AD. PORZUNA	25	5	3	17	44	103	13-13
AT. VISEÑO	24	2	4	18	18	79	8-16
FUENCALIENTE	25	4	0	21	32	95	8-16
ARENALES C. F.	25	1	4	20	27	126	6-20

"B" Promociona el C.B. CRIPTANA y el MIGUEL ESTEBAN del otro grupo.

NOTA: La sección «CONOZCA NUESTRO FUTBOL-SALA» se reanudará en el próximo número con los equipos PAMPANA TORRES VI, SANTA GEMA-TAROT y PETARDOS FONOS.

P.A.D.Y.B.E.

BALONCESTO CAMPEONATO 3.ª DIVISION CATEGORIA «B»

CASTILLA-LA MANCHA

	J	G	P	Np.	Ptos.
DULCE PEQUEÑA.....	22	18	4	0	40+7
C. B. CRIPTANA	22	16	6	0	38+5
K. MADRIGUERAS.....	22	15	7	0	37+4
C.B. ALAMANSÁ	22	15	7	0	37+4
EMB. PROVENCIO	22	14	7	1	35+2
AT. INFANTES	22	12	10	0	34+1
TECNUR AUGE	22	9	13	0	31-2
C.DB. HELIUN	22	7	15	0	29-4
C.S. LOS LLANOS	22	7	15	0	29-4
SDM. ALCAZAR	22	8	13	2	29-5
C. B. CAUDETE	22	6	16	0	28-6
PGM. EL PASTORCILLO ..	22	5	16	1	26-7

BALONCESTO

CAMPEONATO 3.ª DIVISION CATEGORIA «A»

CASTILLA-LA MANCHA

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
C. B. CINCO	14	9	5	1088	985	23+2
MOTOR TALAVERA.....	14	9	5	1095	1017	23+2
ZONA 3 TORRIJOS.....	14	9	5	1081	975	23+2
KONGA LANDETE	14	8	6	1162	1059	22+1
C. B. GRUPO 76	14	8	6	1050	1062	22+1
C. B. INFANTES	14	8	6	1085	1014	22+1
PDM. OCAÑA	14	5	9	913	1082	19-2
C. B. ESQUIVIAS	14	0	14	958	1266	14-7



EL C. B. INFANTES: Se lo juega todo en Criptana



AT. INFANTES; El 6.º puesto supo a poco.

santo tomás AUTO ESCUELA

Duque de San Fernando, 3
Teléf.: Oficina 36 11 75 - Particular 36 90 75
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



LICENCIA DE CICLOMOTORES

PERMISOS

- A - 1
- A - 2
- B - 1

CINE, VIDEO, MUSICA, tv, RADIO

CUANTA RAZON TIENES PEDRO

Me sorprendió positivamente las declaraciones que nos hizo Pedro Piqueras-ustedes lo pudieron comprobar en el anterior número de nuestro BALCON DE INFANTES-. Pensaba, en cierta medida con lógica, que era uno más de los periodistas que tienen que aguantar lo inaguantable para mantener



JULIAN LAGOS

el puesto en la Televisión Pública y que, añadiendo al tema, nada tiene de extraño por los numerosos casos ocurridos, algunos contados y otros a falta de desvelar todavía. Miren el continuo cambio de periodistas de una televisión a otra. Realmente me equivoqué, el Sr.

Piqueras nos ha demostrado que aún existe la ética profesional y que, a pesar de lo que se hace, él está en desacuerdo y así lo hace saber a ustedes.

Desde hace ya tiempo he tenido ganas de redactar, o mejor hacerles meditar, sobre la actual situación de la "Telebasura". Entiéndase como telebasura, desde mi punto de vista, aquellos programas que camuflan nuestros temas diarios, importantísimos para mí, en un show televisivo.

Ante todo, desearía aclarar que los criterios o maneras que las televisiones privadas tienen actualmente me parecen lógicos, en cierta parte, porque al fin y al cabo, como diría el otro: "la pela es la pela" como cualquier negocio que pueda tener usted. Estoy en desacuerdo con los criterios y posturas que las televisiones públicas están tomando, que son unos entes pagados de su bolsillo y el mío y que su posición es hacer la guerra a las privadas a costa de despilfarrar el dinero público, en la mayoría de las veces.

España, por su propia idiosincrasia, es un país donde el morbo siempre ha interesado, pero hasta ¿ahora no se le había dado una excesiva exclusividad; eso sí, nos gustaba ver las páginas de sucesos y con eso ya era suficiente. En resumidas cuentas, no se le había dado un protagonismo desmesurado. Lo cierto es que algunos tipos concretos de espacios, generalmente procedentes de tierras norteamericanas, han ido adentrándose en todas las televisiones como churros. Al parecer es lo que más nos interesa a los españoles. Las televisiones siguen embarcándose en este tipo de actitudes, y lo triste es la despreocupación por intentar hacer una televisión educativa, una televisión con

un tratamiento informativo objetivo, una televisión más ética y moral. ¿Han intentado, por ejemplo, cambiar Cifras y Letras de franja horaria?. Posiblemente para algunos este tipo de programas no tiene interés.

Estamos inmersos ante una televisión de despropósitos, donde las privadas están intentando amortizar e incrementar sus beneficios y donde las públicas están cayendo en el mismo juego, que por cierto están llegando a unos límites donde la trivialidad es manifiesta. No les tengo que contar que la televisión tiene ante la opinión pública una repercusión importante y que la política juega un papel esencial a la hora de programar, mas tiene mucha razón Pedro cuando opina que nosotros somos los que demandamos.



PACO LOBATON

Espero que algún día esto cambie y la televisión sea el medio donde la mediocridad no abunde, el poder sublime estatal no abogue en la malísima gestión de las mismas y donde poder decir a tu hijo "mira nene lo que dice la tele".

Pero no se vayan todavía porque aún hay más. ¡Felices elecciones televisivas!

ALFREDO ARCOS

Onda Mancha
Vva. de los Infantes
103,3 Mhz. - FM Estéreo

2.ª QUINGENA ABRIL 93

TOP 25

Sit.	Interprete	Tema	Compañía
1	JOE COCKER	Now that the magic has gone	HISPAVOX
2	STING	If i ever lose my faith...	POLYGRAM
3	WILSON PHILLIPS	Flesh Blood	HISPAVOX
4	LA TRAMPA	De aquí a la eternidad	ZAFIRO
5	VANESA PARADIS.	Sunday Mondays	POLYGRAM
6	CIUDAD JARDIN	Duna movil	HISPAVOX
7	BON JOVI	Bed of Roses	POLYGRAM
8	CAPTAIN HOLLIWOOD	More and more	B. y N.
9	TANYA TUCKER	Don' let my heart be...	HISPAVOX
10	LOS FLECHAZOS	Vuelvo a casa	DRO

PASATIEMPOS

Por Ricardo

SOPA DE LETRAS

En este cuadro encontrarás 10 aves nidificadas en nuestra región cruzando en diagonal vertical y horizontal.

A	L	L	I	B	U	B	A	O	I
M	A	C	A	R	R	U	N	P	S
C	C	M	A	E	T	I	P	A	N
A	O	N	I	I	O	E	B	C	A
R	H	D	L	L	R	F	E	D	T
R	I	L	O	D	A	F	J	L	O
A	O	O	I	R	N	N	E	M	C
C	P	Z	S	T	N	U	O	V	L
A	R	G	R	A	J	I	L	L	A
O	C	H	I	D	C	A	Z	B	V

SALTO DE CABALLO

Empezando por la casilla de la flecha, para terminar en la del punto y siguiendo los pasos del caballo en el ajedrez, podrás leer la última frase de la novela VIDA DEL BUSCON de Francisco de Quevedo.

CA	DE	TA	Y	
DO	DA	NUN	DE	MEN
LU	ME	TE	ES	COS
	QUIEN	VI	LA	NO
TO	GAR	DA	TUM	SU
MU	BRES	RA	Y	SO



CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES

1.- De la Plaza a Santo Domingo. 2.- El de ricino es bueno para el estreñimiento agudo. Al revés, partícula que produce la aparición de los caracteres hereditarios en las plantas y los animales. 3.- Si llevas bien colocado el exterior, verás el ángulo muerto. 4.- Marchad.- Descortés, que no observa decoro ni urbanidad, femenino. 5.- Pintor surrealista nacido en Figueras.- Uno de los profetas menores de Israel. 6.- Dios griego, hijo de Zeus y Latona y hermano gemelo de Artemisa.- Negación castiza. Oxígeno. 7.- En los coches alemanes.- Matrícula provincial.- Al revés, excremento del ganado lanar y cabrío. 8.- Al revés, comenzar una cosa.- Río italiano. 9.- King Cole, famoso cantante y compositor.- Átomos o moléculas con carga eléctrica. 10.- En los teatros y otros lugares, persona encargada de indicar a los concurrentes los asientos que deben ocupar.

VERTICALES

1.- Las sores de Infantes son sus hijas.- Sodio. 2.- Al revés, está poseído de una cosa nociva o desventajosa.- También al revés, coche en inglés. 3.- Y para no variar de nuevo al revés, río catalán.- Cachorro de cierto mamífero. 4.- Regentó nuestra biblioteca durante más de 30 años.- Mil. 5.- Al revés, base militar en la provincia de Cádiz.- Vocal.- Remó hacia atrás. 6.- Al revés, de poca edad.- Ceda graciosamente, pero tienes que colocarlo al revés, si no no cuadra. 7.- Consonante.- En femenino, que tiene idéntica inclinación. 8.- Esconder, poner en el seno una cosa.- Y la última que va al revés, preposición. 9.- Síncopa de señora.- Facto, inmediatamente, en el acto. 10.- Que está impregnado en grasa.- Consonante.

PASATIEMPOS

SOLUCION AL SALTO DEL CABALLO: ...nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar y no de vida y costumbres.
SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS: ABUBILLA - AURTILLO - AVERRIA - PERDIZ - CODORNIZ - ALCOTAN - URRACA - GRAJILLA MILANO - CARRACA.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR - APIL-
HORIZONTALES: 1.- La Moraleja. 2.- Unanimidad. 3.- Crito. 4.- IMIL. 5.- oadM. Roble. 6.- lorca. ear. 7.- T. roesor. A. 8.- Amedreniad. 9.- Cindrio. 0. 10.- Sarros. As. VERTICALES: 1.- Lucio. Tac. 2.- Animal. Mts. 3.- Marimorena. 4.- Onil. Rodar. 5.- Rio. Cerba. 6.- Am. Brasero. 7.- Lilo. Onis. 8.- Edilberto. 9.- Jamilla. A. A. 10.- Adninerados.



TALLER DE FORJA

"Gilda"

JAVIER PACHECO GALLEGO

FABRICACION Y VENTA DE OBJETOS DECORATIVOS
 LAMPARAS, FAROLES, JUEGOS DE CHIMENEA, ETC.

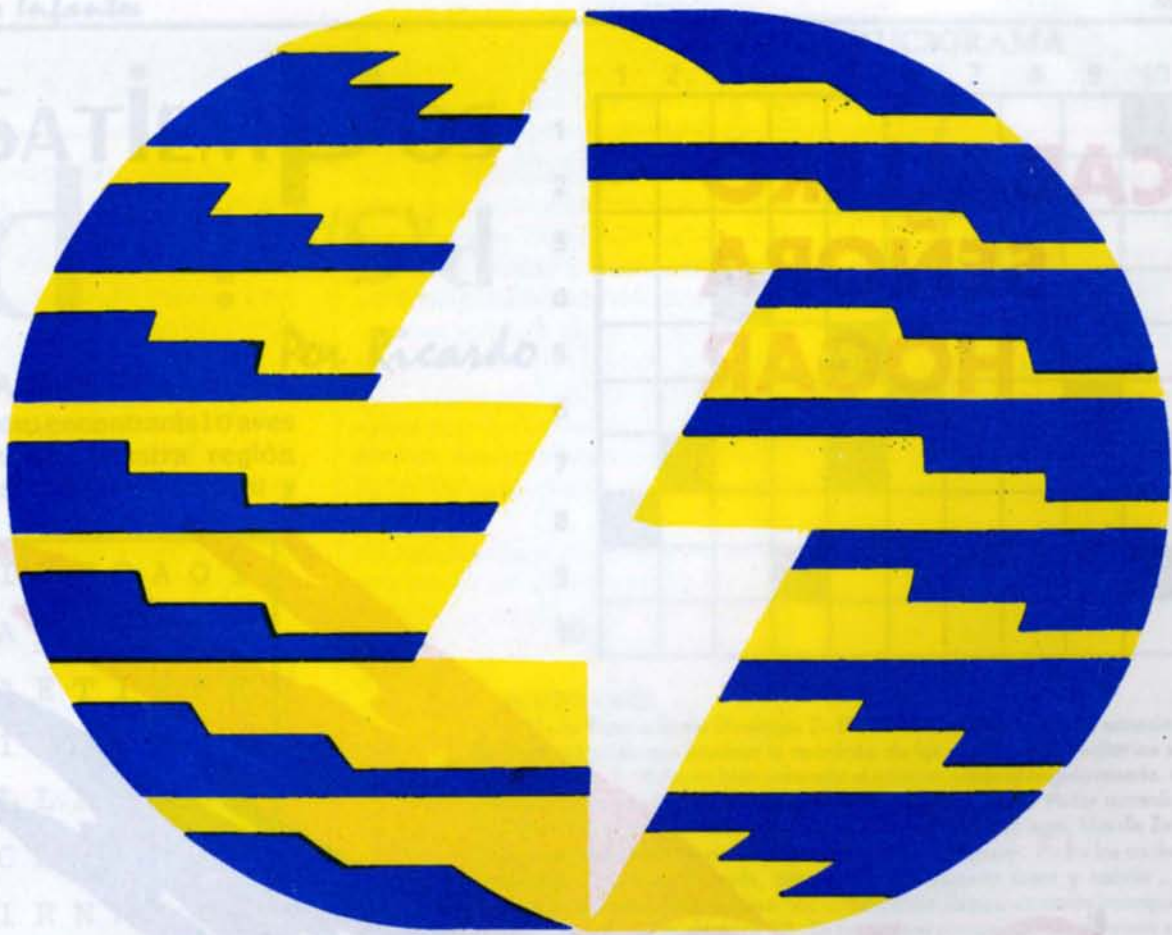
C/. Mencheros, 27 - Teléfono 36 06 23

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

**CABALLERO
SEÑORA
HOGAR**

SARRION

**RAMON HERRERA, 6
TEL. 36 01 36
INFANTES**



Electricidad

J. RODRIGUEZ

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

Rda. Glorieta, 15. Tfnos.: 36 05 00 - 36 10 96

LES OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- EJECUCION Y ASESORAMIENTO DE SUS PROYECTOS CON LEGALIZACIONES Y PUESTA EN MARCHA.
- AHORRO DE ENERGIA Y ESTUDIO DE REACTIVA
- PROYECTOS TECNICOS INDUSTRIALES

- * Montajes eléctricos en alta y baja tensión
- * Electrificación de fincas
- * Calefacción por acumulación nocturna
- * Energía solar
- * Bombas - grupos electrógenos
- * Mantenimiento de instalaciones
- * Servicio de camiones, Grúa y Retroexcavadora

VENTA DE:

- * Materiales eléctricos
- * Maquinaria de construcción
- * Maquinaria industrial (Servicio Oficial Culmen)
- * Riegos agrícolas