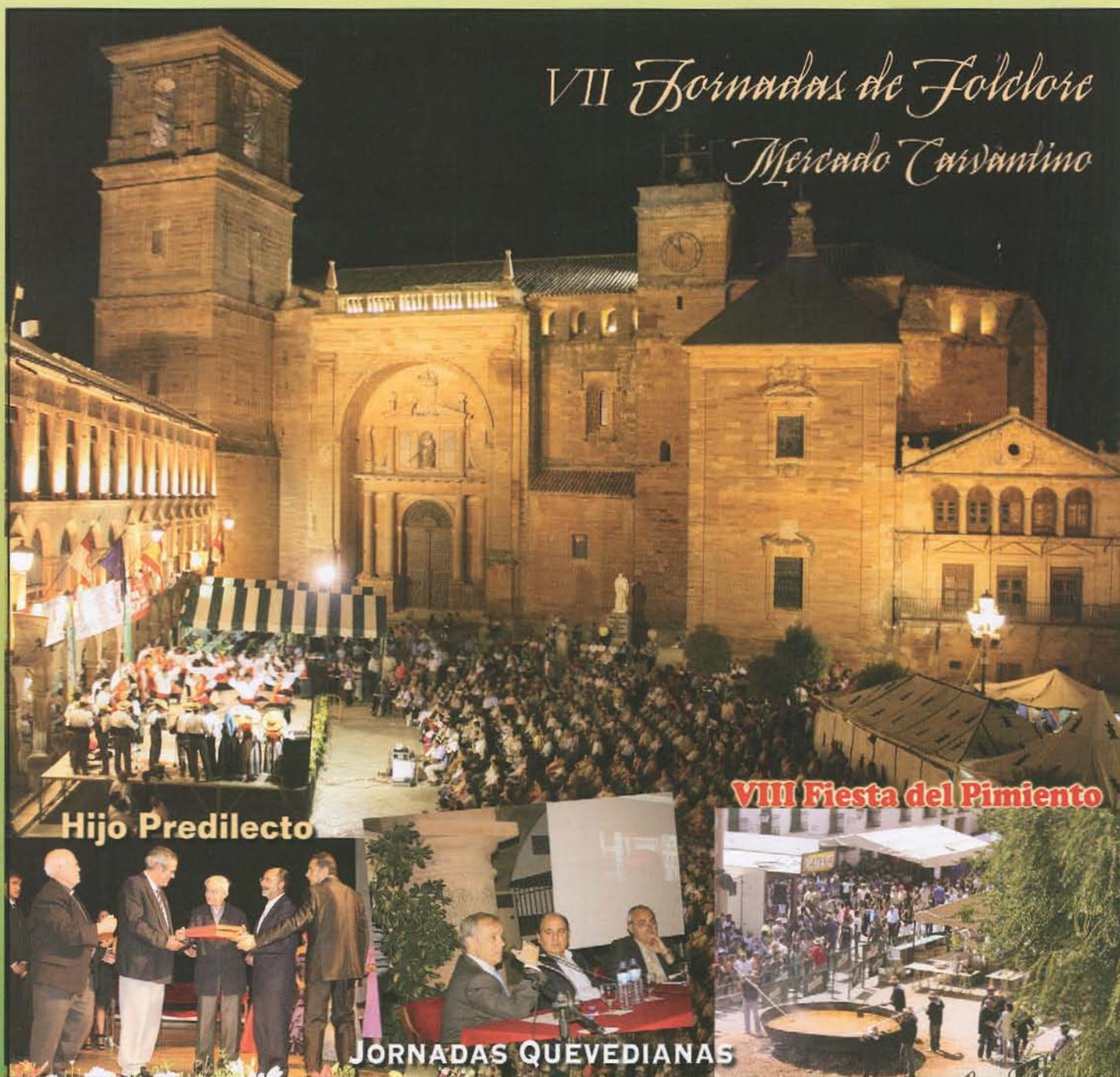


Balcón de Infantes



GRUPO DE PRENSA "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XVIII - N° 217 - SEPTIEMBRE 2010

VII Jornadas de Folclore Mercado Carvantino



Hijo Predilecto

VIII Fiesta del Pimiento

JORNADAS QUEVEDIANAS



Balcón
de
Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XVIII.- Nº 217 SEPTIEMBRE 2010
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

*** CONSEJO DE REDACCIÓN.**

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: Ramón Molina Alfonsea

*** EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.**

Natividad García Sánchez y Jesús Migallón Albar

*** DISTRIBUCIÓN.**

Julián Jaime Castellanos

*** SECCIONES**

Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Julián de Nova Luna
El Duende del Estrecho
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea

*** COLABORADORES:**

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Marí Angeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuolo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Manuel Villar Pacheco
Juan Serrano Hurtado

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: José Antonio Plaza Peláez, Turinfa, Comisión Organizadora Homenaje Gasanz, Sergi Alcázar, Junta Directiva Asoc. Arteaga Alfaro, Hijas de la Caridad, Junta Directiva A. M. Santa Cecilia, Peña Taurina (Sebastián Alcázar), Joaquín Jiménez Montalbán, Paqui García, Valentín Villar, Autores de "El Corral de Comedias", F. Parra Luna, José Fco. Valverde y Víctor Corcoba.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Tránsito deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 13320 Villanueva de los Infantes.

Correo Electrónico: balcon@arrakis.es

Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon

www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com

IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

Quevedo, 365 años después de su muerte en Villanueva de los Infantes

El pasado 8 de septiembre, cuando entre las últimas luces de la tarde repicaban campanas convocando a los infanteños a acompañar por las calles la procesión de sus Patronos, los ecos nos venían a la memoria pareciendo doblar 365 años después de la muerte de D. Francisco de Quevedo y Villegas en el Convento de Santo Domingo de Villanueva de los Infantes.

Quevedo, aquel Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez que refería su nacimiento, el 17 de septiembre de 1580, con estos versos: "Parióme adrede mi madre;/ Ojalá no me pariera!... Dos maravedís de luna/ alumbraban la tierra/ que por ser yo el que nacía/ no quiso que un cuarto fuera".

La muerte y la vida, la vida y la muerte, una constante en la obra de Quevedo que llega a escribir *La Cuna* y *la Sepultura*, para el conocimiento propio y desencanto de las cosas ajenas porque "Son la cuna y la sepultura el principio de la vida y el fin della; y con ser al juicio del divertimento las dos mayores distancias, la vida desengañada no sólo las ve confines, sino juntas con oficios recíprocos y convertidos en sí propios: siendo verdad que la cuna empieza a ser sepultura, y la sepultura, cuna a la postrera vida."

La muerte, esa que prevé en uno de sus últimos sonetos: "Ya formidable y espantoso suena/ dentro del corazón el postrer día/ y la última hora, negra y fría/ se acerca, de temor y sombras llena..." y que presiente cuando dictó acaso su última carta dirigida a su amigo Francisco de Oviedo: "Pocos renglones dictaré, por quedar muy afligido y flaco sumamente de una disentería que me ha sobrevenido y no la puedo atajar..."

Villanueva de los Infantes tiene así el grandísimo privilegio, irrefutable, de acoger los restos de Francisco de Quevedo, quien, contra su voluntad de "que le enterrasen por vía de depósito en la Capilla Mayor de la Iglesia-Convento de Santo Domingo, de Villanueva..." fue enterrado en la capilla en aquel tiempo de los Bustos de la Iglesia Parroquial de San Andrés. Por lo tanto sus restos reposan entre nosotros como permanece en el tiempo su memoria, pues si lo miramos -como escribió el propio Quevedo- su "principal parte es el alma, que el cuerpo se te dio para navío desta navegación, en que vas sujeto a que el viento dé con él en el bajío de la muerte"

Parecería un tópico hablar de Quevedo en Villanueva de los Infantes, morada de sus restos, identificados por el estudio de la Escuela de Medicina Legal de la Universidad Complutense, si no fuera porque su figura y su conocimiento, que no vamos a pretender descubrir aquí, son un activo cultural singular para los infanteños que, junto a Cervantes se alzan como los máximos exponentes de nuestra literatura del Siglo de Oro, figuras universales vinculados a nuestra tierra.

Como señalara José López Martínez en un artículo titulado "La Mancha, Infantes, Quevedo", "La Torre de Juan Abad y Villanueva de los Infantes, protagonizaron un capítulo fundamental en la biografía de Quevedo, dando al topónimo de nuestra región nuevos caminos de universalidad".

Pero ese activo del que hablamos debe convertirse en valor con el desarrollo de proyectos y programas rigurosamente planificados a largo plazo, con garantía de continuidad y rigurosamente estudiados y apoyados sin escatimar esfuerzos.

Algunos hitos señalados de esa puesta en valor para Villanueva de los Infantes fueron la celebración del III Centenario de la muerte de Quevedo en 1945, las Jornadas Literarias por la Mancha en mayo de 1954, la inauguración del monumento a Quevedo en la plaza de San Juan, 1963, Homenajes nacionales a Quevedo en Villanueva de los Infantes, años 1975 y 1978, el programa de Actos Conmemorativos del IV Centenario del nacimiento de D. Francisco de Quevedo y Villegas y publicación del libro, octubre-noviembre de 1980, la creación de la Orden Literaria en abril de 1981, que este año ha celebrado su XXX Certamen Poético Internacional, reforma del Convento de Santo Domingo, 1982, Cursos de Verano y Seminarios sobre Quevedo, tertulias con el título Quevedo, Siglo XXI, octubre de 2002, creación del Museo Histórico Artístico en la Hospedería Real de Quevedo, publicación del libro "XXV Años de Poesía 1981-2005" en 2009, y las Jornadas Quevedianas, septiembre 2010.

Todo ello, con ser importante, es todavía insuficiente para la proyección de Quevedo desde Villanueva de los Infantes. Habría que profundizar más en el conocimiento de la figura y el significado de este "Lipsio de España en prosa/ y Juvenal en verso", como dijera de él Lope de Vega, otro de nuestros grandes literatos.

Y profundizar más significa poner más medios y más acción, potenciar, planificar e impulsar lo que ya tenemos: la Orden Literaria, las Jornadas Quevedianas; las visitas a los Claustros, la Celda y la Cripta y estudiar a fondo aquello que podemos tener, los Encuentros de Estudios sobre el Siglo de Oro. Todo ello si queremos poner en valor uno de nuestros más singulares activos culturales.



La calidad del agua de Villanueva de los Infantes

Estimados amigos:

Tengo mi residencia habitual en Madrid, pero visito el pueblo con cierta frecuencia. He venido a pasar unos días de vacaciones con mi familia, y cuando me comentan que de nuevo se ha vuelto a estropear el termo por la cantidad de cal acumulada surge una vez más la pregunta: ¿Por qué llega con tanta cal el agua que entra a nuestras casas y que sale por nuestros grifos?.

Yo tendría 12 o 13 años cuando en 1973 o 1974 Don Francisco Muñoz, médico, que en esa época era alcalde de Villanueva de los Infantes, pronunció el discurso por el que quedaba inaugurada oficialmente la llegada de agua potable canalizada a nuestro pueblo. Recuerdo que la Plaza estaba llena de gente expectante y alegre porque, por fin, ya no tendrían racionada el agua del grifo, ni tendrían que comprarla a los aguadores que la transportaban en cubas para distribuirla por las casas. Y me parece justo también reconocer la labor del anterior alcalde, Don Antonio Marco, en aquellos años, fabricante de barras de hielo y de gaseosas, puesto que creo que fue él quien inició las gestiones para el suministro de agua a Infantes, implicándose tanto y poniendo tanto empeño en esta misión que, si no recuerdo mal, le costó el cargo por enfrentarse a las autoridades que debían dar las autorizaciones.

El adelanto, la comodidad y el bienestar que eso supuso fue tal que supongo que nadie reparó en que ese agua no era de muy buena calidad. Pero han pasado 36 años de aquello, los tiempos cambian, nuestro nivel de bienestar es hoy muy superior al que teníamos en aquellos momentos y me parece que ya toca. Ya toca preguntarse cuándo ese agua llegará a nuestras casas con calidad suficiente como para no tener que preocuparse del termo que se estropea, de la tubería que se colapsa, del filtro del grifo para poder beber o de lo sucio que parece que ha quedado el coche cuando después de lavarlo lo aclaramos con este agua.

Existe en la actualidad conocimiento y tecnología que nos permite construir grandes puentes y autopistas, comunicarnos instantáneamente con cualquier parte del mundo, recorrer en tren 300 km. en una hora, combatir el sida y el cáncer, viajar al espacio. ¿Cuál es entonces el problema para reducir a valores tolerables la cal del agua que circula por nuestro pueblo? Pues creo que más que un problema económico o de otro tipo es un problema de voluntad. Porque con frecuencia nos olvidamos de que los "organismos oficiales competentes", ya sean éstos municipales, provinciales, autonómicos o estatales, funcionan gracias a medios y recursos pero también a personas, y si a esas personas se les plantea adecuadamente, con argumentos convincentes y con razones de peso una necesidad la acabarán atendiendo, independientemente del signo político, de las banderas o de las ideas que unos u otros defiendan. No vale pues echarle la culpa a los demás, hay que actuar.



Y lo primero que en mi opinión habría que hacer, si es que todavía no se hecho, es contratar los servicios de unos expertos que realicen un análisis de la calidad del agua y propongan medidas para conseguir que los parámetros de calidad de ese agua estén en valores normales. En este punto me asalta la duda en cuanto a si existe una normativa específica sobre calidad del agua para consumo humano a nivel local, provincial o autonómico. Como es de suponer que sí existirá, la pregunta sería: ¿cumplen los parámetros de calidad del agua de nuestro pueblo con los valores límite establecidos en la normativa de aplicación?

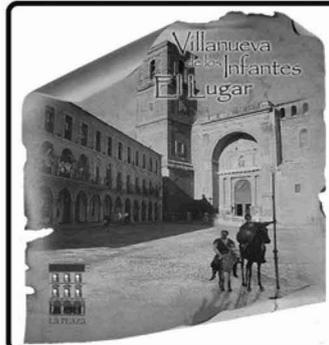
Una vez conocido lo que hay que hacer habría que diseñar y dimensionar la instalación de descalcificación, desalinización o cualquier otro tratamiento requerido, seleccionar el sitio donde ubicar esa planta de tratamiento y construirla. Después sólo habría que efectuar un mantenimiento adecuado de esta planta, incorporando los productos consumibles necesarios, y asunto resuelto.

Naturalmente que todo este proceso tendrá un coste, pero ¿alguien se ha preocupado de averiguar cuál es este coste?, y frente a esto ¿alguien se ha preocupado de calcular el dinero que los infantejos nos gastamos en sustitución de termos, reparación de tuberías, sistemas de filtración y descalcificación y consumo excesivo de agua para limpieza? Y naturalmente que habría que conseguir el dinero necesario para llevar a cabo este proyecto. Pero para eso tenemos a los políticos, esa es su misión: detectar e identificar problemas, averiguar cómo solucionarlos y conseguir el dinero necesario. Si no, ¿para qué queremos a los políticos! Se supone que son ellos los más capacitados para negociar con sus estamentos políticos superiores, con los bancos, con los constructores y suministradores de equipos, incluso con sus conciudadanos, que para eso les hemos elegido y que en ocasiones como ésta seguro que les apoyaríamos sin mirar el color de su camiseta. Y si lo consiguen, pasarán a la "Historia con mayúscula" del pueblo, como pasaron Don Antonio Marco y Don Francisco Muñoz, y si no, pasarán inadvertidos y pronto nos olvidaremos de ellos.

Como resumen de lo expuesto sólo quería poner de manifiesto que los infanteños tenemos un problema, como es la excesiva cal del agua que circula por nuestro pueblo, que provoca más o menos costosas averías y reparaciones, que suponen un gasto en equipos de filtración y descalcificación a nivel individual para quien quiere consumirla con cierta garantía y que no se corresponde con el nivel de vida y de bienestar como el que disfruta hoy día Villanueva de los Infantes. Y como conclusión, creo que este problema sólo se podrá solucionar tomando conciencia del mismo y, a partir de ahí, poniendo voluntad y empeño para conseguir los medios y recursos necesarios para resolverlo. Y, por supuesto, contando con el apoyo de todo el pueblo, pues a todos nos beneficia.

Un cordial saludo.

José Antonio Plaza Peláez



El Lugar...

BAR - CAFETERÍA

La Plaza

«Tu punto de encuentro»

Auténtica Cocina Manchega

TAPAS EN BARRA

EXCELENTES VINOS

«Les recomendamos nuestra
confortable Terraza»

Plaza Mayor, 12

Teléfono 926 378 023 - 690 626 217

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



El potencial turístico de la Fiesta del Pimiento, Jornadas del Folclore y Mercadillo Cervantino

Un municipio conjunto histórico-artístico monumental, envuelto con la huella del Siglo de Oro a través de Cervantes y Quevedo, con tres estudios que los apuntan como "El lugar de la Mancha" con su folclore, el canto, el baile, la música, su gastronomía, su vino, aceite, el pimiento, sus paisajes ocres y rojizos... La buena combinación que hacen todos ellos, unidos en esta fiesta al Mercadillo Cervantino con sus más de cincuenta tiendas que nos trasladan en el tiempo a la época cervantina, con sus adornos y colorido, sus olores, sus farolillos con luces tenues... ¡que bien suena!, es Villanueva de los Infantes.

Así comenzó la fiesta, el pasado viernes 3 de septiembre. En el incomparable marco de la Plaza Mayor tuvo lugar el manifiesto de apertura de la mano de José Luis Pacheco, Presidente de la Asociación para el Desarrollo Turístico del Campo de Montiel, Turinfa, que animó y agradeció a todos los que durante ocho años se han implicado y han trabajado y colaborado para que el "Pisto vaya siempre a más", a continuación hizo entrega del título de "Lugareña del Año" a M^{ra} Ángeles Jiménez García, Directora de la Biblioteca Municipal Quevedo y autora del libro "El Campo de Montiel de Don Quijote y Sancho. Aventura Literaria y Gastronómica". Galdón que tiene bien merecido por su constante trabajo y defensa de su pueblo y de su comarca Campo de Montiel. Finalmente, con el pregón del Alcalde, Gabino Marco daba comienzo la Fiesta del Pimiento, VII Jornadas de Folclore y el Mercadillo Cervantino en Villanueva de los Infantes.

Por octavo año el "Gran Pisto" comenzaba el sábado por la tarde con "la cortá" del pimiento donde unas 200 personas se encargaron animadamente de cortar los 1.300 kilos de pimientos. A primera hora de la mañana del domingo unas 100 personas continuaban y escaldaron los 700 kilos de tomate. Serían las ocho de la mañana en la Plaza de la Fuente Vieja cuando se encendió la lumbre donde se había preparado 2.000 kilos de leña de encina para calentar a nuestra conocida sartén de 4 metros de diámetro y 60 cm. de profundidad, 120 litros de aceite de oliva del Campo de Montiel, 500 kilos entre magro y panceta, 26 kilos de sal y 5 kilos de azúcar, completaban los ingredientes para el "Gran Pisto" que los cocineros prepararon con mucho amor y mucha ilusión para que saliera muy rico.

Cerca de 8.000 raciones distribuyeron las repartidoras que, de manera muy rápida y eficiente para que la cola fuera rápida, dieron su plato de pisto, vino, servilleta, cubierto y pan gratis a todo aquel que se acercó a la sartén. Miles de personas comieron, bebieron, bailaron y disfrutaron de la fiesta.

Una vez más, gracias al Ayuntamiento, a las entidades y empresas patrocinadoras y colaboradoras, a particulares y voluntari@s que han participado para hacer realidad "El Gran Pisto Gigante del 2010", desde

que se empieza a cortar el pimiento, a cocinar, hasta que se reparte. A todos los que intervienen para el buen funcionamiento del evento; policía, guardia civil, protección civil, cruz roja..., gracias y a toda la gente que nos apoya, participa y disfruta de la fiesta creando un buen ambiente, respetando a los demás y a su entorno y hace todo lo posible por mantener el municipio limpio. Todos los implicados en este evento son los protagonistas del "Día del Pisto" y gracias a ellos se puede hacer. El año que viene os seguiremos necesitando, para la próxima edición entrar a formar parte en el Libro Guinness de los Records.

Felicitar a la Asociación de la Cruz de Santiago por su trabajo en rescatar el folclore de la comarca, estudiando todo el patrimonio inmaterial que aún queda entre nosotros y difundirlo, fomentando el conocimiento del patrimonio más allá de los tópicos y los estereotipos culturales, felicidades por mejorar cada año más sus jornadas, este año con un toque internacional con su grupo invitado, .

De manera rápida y breve, ya habrá tiempo para más, se pueden comentar las siguientes reflexiones sobre el pisto:

La fiesta se esta consolidando y es todo un referente regional y nacional, nuestro pueblo se echa a la calle, nuestra comarca nos acompaña, nuestra región nos visita y cada vez más, hay muchos visitantes que vienen de diferentes puntos de España.

Ha salido en prensa, radio y televisión y ha sido visto en periódicos de otras provincias y comunidades, la promoción de nuestro municipio y comarca se va consiguiendo.

"El Pisto, Folclore y Mercadillo" tienen que seguir hacia delante, es un potencial turístico que hay que promocionar, organizar, coordinar e implicarse más las administraciones.

Faltan personas ataviadas con trajes cervantinos, que creen el ambiente de la época.

Muchas cuestiones por valorar, reflexionar y concretar las medidas pertinentes donde se considere necesario: sobre la limpieza, los servicios, acampada en la Fuente Vieja... siempre se puede hacer mejor y es lo que se intenta cada año desde Turinfa, las criticas se aceptan todas, siempre que sean constructivas no pueden nunca aceptarse las de algunos vecinos del entorno de la Fuente Vieja que quieren que se quite la fiesta, con tal que no se les moleste lo mas mínimo, les da lo mismo lo que opine el resto del pueblo, la promoción turística... todo se puede hablar y dialogar.

Turinfa organiza la fiesta, pero luego es la gente la que se lo monta a su manera, e intentaremos entre todos que sea de la mejor manera, que todo aquel que la disfrute no la pueda olvidar jamás.

Turinfa



A todos los que fueron alumnos de D. Marcos, D. Elpidio y Dña. Herminia

Como ampliación a la nota del número anterior, el libro "Los Gasanz, maestros republicanos", según informes de la imprenta de la Diputación Provincial, está en proceso de encuadernación y se podrá retirar para su presentación antes de fin de mes.

Ahora falta decidir la fecha más adecuada y las personas que presidan y presenten este acto. Todo esto será anunciado debidamente señalando día y hora.

Esperamos vuestra asistencia.

La Comisión Organizadora

JARAIZ



We speak
english

BAR RESTAURANTE

CELEBRACIONES - COMIDAS DE EMPRESA
GRANDES EVENTOS EN NUESTRA TERRAZA DE VERANO
BUENA BODEGA

E-mail: jarai@ya.com

Fuente, 11 - Teléfono 926 360 118

VILLANUEVA DE LOS INFANTES





Nos tocó a todos

El pasado día 28, conocíamos al ganador del premio correspondiente al cuadro ganador en el Certamen de Pintura Rápido, dotado con la cantidad de 1750 euros, que correspondió a nuestro amigo Paco Rianza. Nuestra enhorabuena por este importante premio del autor tomelloso Fermín García Sevilla.

Sin embargo la Asociación se congratula de lo conseguido este año, pues consideramos que nos ha tocado a todos los infanteños. Primero porque entre todos hemos colaborado a engrandecer nuestro Certamen Nacional de Pintura, con un primer premio igualable en cuantía a los mejores certámenes de toda España. Segundo porque con los beneficios obtenidos, pues se vendieron todas las papeletas, se va a proponer la adquisición de un cuadro original de nuestro paisano Matías de Arteaga Alfaro, quien da nombre a nuestra Asociación. Un cuadro del año 1680, comparable a los que tiene en museos como el de Bellas Artes de Sevilla, el Museo Lázaro Galdiano de Madrid, o la Catedral de Sevilla entre otros muchos. Aunque el precio del mismo supera con creces estos beneficios, creemos que con un poco de imaginación y la colaboración del Ayuntamiento se podría conseguir.

Por eso decimos que nos ha tocado a todos, pues si al final logramos hacernos de este valioso cuadro, colaboraremos a engrandecer el patrimonio cultural de nuestro pueblo. Y al hilo de nuestro patrimonio hacemos la sugerencia a nuestro Ayuntamiento de que todos los cuadros, correspondientes a los premios de los certámenes que otorga, se vayan inventariando, así como donaciones de otros, como los carteles de las Cruces, donaciones de expositores, etc. No podemos permitir que se pierda ningún cuadro, pues son propiedad del Ayuntamiento, es decir del pueblo.

Queremos anunciar también que el próximo día 28 de Septiem-



Francisco Rianza recibiendo el cuadro ganador del Certamen de Pintura Rápida de manos de algunos miembros de la Asociación de Artistas Plásticos Artega Alfaro

bre se celebrará la Asamblea Anual de la Asociación, en la que se expondrán las cuentas del ejercicio, con lectura detallada de la rifa. También se propondrán actividades para el próximo curso, tales como excursión para conocer museos, propuesta para el certamen del próximo año, nuevo curso del taller de pintura, con posibilidad de ampliarlo a niños de todas las edades.

Junta Directiva Asociación Artega Alfaro

Comunicación a toda la familia Vicenciana

El día 25 de Septiembre de este año, celebramos la Clausura del 350 Aniversario de la muerte de San Vicente Paúl y Santa Luisa de Marillac toda la provincia en Ciudad Real.

Iniciaremos la jornada a las 10 horas en el Salón de Actos del Colegio San José, C/ Calatrava nº 11.

La dinámica de la mañana será atractiva y constructiva y terminará con la celebración de la Eucaristía en la Catedral, presidida por el Señor Obispo y concelebrada por los consiliarios de los distintos centros de las localidades de la provincia.

Por la tarde en el mismo Colegio habrá un gozoso festival.

A dichos actos estáis invitados todos los que pertenecéis a las dos casas de Hijas de la Caridad, Residencia Santo Tomás y Colegio del Sagrado Corazón, Juventudes Marianas Vicencianas, Voluntarias, Antiguas Alumnas del Colegio, Asociación de la Medalla Milagrosa...

Saldrá a las 8:30 un autocar que cuesta 12 € y la comida se puede llevar o comer en un Hotel, el precio es de 26 € o en otro cualquiera.

Esperamos una buena representación de INFANTES en este importante acontecimiento.

Hijas de la Caridad

La Agrupación Musical Santa Cecilia hace entrega de un ciclomotor

La Agrupación Musical Santa Cecilia de Villanueva de los Infantes organizó la rifa de un ciclomotor con el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 28 de agosto de 2010. El número agraciado resultó ser el 2.415 y Dolores Rianza Jaramillo la ganadora del ciclomotor.

Motoquad Infantes, en c/. Huerta del Moral, 24, ha sido la tienda distribuidora.

La Asociación Musical quiere dar las gracias al pueblo de Villanueva de los Infantes por su colaboración y felicitar a Dolores por ser la afortunada.

La Junta Directiva



Dolores Rianza Jaramillo recogiendo su premio

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal

COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Oferta Formativa de la Mancomunidad Campo de Montiel

En la localidad de Almedina ha comenzado el curso de Informador Turístico, se trata del primero de los 6 que la Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote" ha organizado para la nueva temporada 2010-11.

Este curso de Informador Turístico tiene una duración de 200 horas. Entre sus contenidos destacan, el conocimiento de todos los recursos turísticos del Campo de Montiel, así como las técnicas para ponerlos en práctica con los posibles visitantes que vengan a conocer nuestra comarca.

Unos 15 alumnos procedentes de los 14 pueblos que forman "La Cuna del Quijote" serán los que se beneficien de esta oferta formativa. El horario es de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes y tiene previsto finalizar en Noviembre. Los alumnos al concluir el mismo, aparte de entregarles el diploma que acredita su participación, se les incluirán en una bolsa de trabajo de informadores del Campo de Montiel.

La empresa encargada de impartirlo es La Academia de Valdepeñas. Una academia que tiene reconocida experiencia en este tipo de cursos, ya que ha impartido algunos en la comarca del Campo de Montiel.

El resto de los cursos que la Mancomunidad ha organizado dentro de su Plan de Dinamización Turística, comenzaran en breve, se trata de:

- *Curso de cata y servicios del vino* (40 horas). Lugar de impartición: Cózar. Fechas previstas del 20/09 al 06/10.
- *Curso de atención al cliente* (40 horas). Lugar de impartición: Villahermosa. Fechas previstas: del 4 al 21 de Octubre.
- *Calidad en el sector turístico* (40 horas). Lugar de impartición: Villanueva de los Infantes. Fechas previstas: del 2 al 18 de Noviembre.
- *Curso de marketin digital*, promoción on-line, posicionamiento pág. web (40 horas). Lugar de impartición: Villanueva de la Fuente. Fechas previstas: finales de Noviembre.

En todos estos cursos aún quedan plazas disponibles. Si de-seas recibir más información puedes ponerte en contacto con la Mancomunidad en las siguientes direcciones: gerencia@mcdm.es y agentedesarrollolocal@mcdm.es o en los números de teléfono: 926358170 y 926358120.

El objetivo que busca la Mancomunidad a través de estos cursos, es conseguir que el Campo de Montiel, sea un destino competitivo en calidad, por eso es necesario apostar por la formación de aquellas personas que estén o quieran estar relacionadas con el turismo rural, un turismo que cada vez está más en auge en España, convirtiendo a Castilla la Mancha, uno de los principales destinos elegido por los españoles para practicar este tipo de turismo.

Sergio Alcázar Pérez

Gerente PDPT Campo de Montiel "Cuna del Quijote"



Alumnos y profesores en el Curso de Informador turístico

La Escuela de Baile Savia Nueva presentó en Infantes su espectáculo

"Con las alas al viento", a beneficio de ADIN

Alrededor de mil personas se dieron cita en la Caseta Municipal para presenciar el Festival Benéfico que la Escuela de Baile Savia Nueva, en colaboración con el Ayuntamiento infanteño organizó el pasado 15 de Agosto. El montaje tenía un destino digno de encomio para los cerca de 140 alumnos de esta escuela, en su mayoría infantes, y con edades comprendidas entre los 3 y los 40 años, ya que la recaudación, alrededor de 3.000 euros iba a parar a la asociación de disminuidos psíquicos ADIN, de carácter comarcal.

Para el director de la escuela de baile, José Luis Pacheco, ha sido una sorpresa la cantidad de gente que ha acudido a la llamada, ya que alrededor de mil personas, de Infantes y de la comarca quisieron sumarse a esta iniciativa solidaria. Además de colaborar con esta buena causa, los asistentes presenciaron un gran espectáculo, de los que ya nos tiene acostumbrado este grupo, Savia Nueva, que ha actuado en nuestra localidad en varias ocasiones.

El espectáculo "Con alas al viento", incluyó actuaciones de ballet clásico, danza española, flamenco, baile moderno y bailes de salón, así como homenajes a Rocío Jurado, Lola Flores o Michael Jackson.

Esta escuela lleva funcionando en Villanueva de los Infantes desde hace cinco años, y José Luis Pacheco no descarta ampliar a otras modalidades de baile e incluso musicales.

Los Quintos del 61 celebran su décima reunión anual

Ya ha llovido desde aquel 1960, cuando estos mozos, hoy septuagenarios, sorteaban para ir a hacer el Servicio Militar, aquel que era interminable y en el que se estaba durante varios años. Mientras el mítico John F. Kennedy ganaba las elecciones en Estados Unidos, En 1940 nacieron en Villanueva de los Infantes 164 niños y otras tantas niñas, lo que daba una de las mayores quintas de la historia. El empeño de uno de esos quintos, residente en Barcelona, de contactar con el resto dio origen hace diez años a la primera cita. Es de imaginar la emoción de esos momentos, cuando ves a tus compañeros que no veías desde hacía decenios, la tristeza por los que ya nos están... Desde entonces procuran no faltar a la cita, aunque las bajas por médicos u otros achaques son constantes. Este año no podía ser menos y volvieron a reunirse, queriendo que Balcón se hiciera eco de este acontecimiento. Realmente son momentos enriquecedores que, a pesar de los pesares nos dicen continuamente aquello de ¡qué bello es vivir!.



Foto de familia de los Quintos del 61 en el Santuario de la Antigua



Pio XII, 11
Teléf. 926 350 242
Móvil 649 775 969

La Casona
del
Abuelo
Parra

e-mail: abueloparra@abueloparra.com
http://www.abueloparra.com

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Campo de Montiel - C. Real)



Flores-Decoración-Regalos

ARTIFLOR

Servicio permanente - Reparto a domicilio



Estrecho de la Iglesia
Teléfono 926 35 02 42
Particular 926 36 08 18

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Lleno en el Festejo Taurino gratuito ofrecido por el Ayuntamiento en colaboracion con las Escuelas Taurinas

El pasado día 29 de Agosto tuvo lugar el festejo taurino que ya por segundo año organiza el Ayuntamiento en colaboración con las escuelas taurinas. El festejo comenzó con la lectura del manifiesto en defensa de la fiesta taurina a cargo del alcalde Gabino Marco.

Para esta ocasión la ganadería elegida fue la de Andrés Prado Cárdenas (encaste Juan Abelló) y el cartel lo formaban los siguientes novilleros:

Alberto Fernández . De la Escuela Taurina Ciudad Real, que estuvo bien en general con su novillo, tranquilo con la muleta sacándole muy buenas tandas de naturales con la mano derecha y matando con una buena estocada que le valieron las dos orejas.

Rubén Arcos. De la Escuela Taurina de Valencia, recibió con dos largas cambiadas a su novillo y continuo con verónicas templadas y una buena media para terminar. Con la muleta se le vio mucho temple para cuajar a su novillo sobre todo con una tanda de molinetes que pusieron a la plaza en pie. Con la espada estuvo acertado cortando las dos orejas.

Miriam García. Escuela Taurina de C. Real, se mantuvo a la altura del festejo recibiendo a su astado por delante y tafalleras rematando con una buena revolera. Con la muleta estuvo muy a gusto toreando al natural y buenos molinetes. No tuvo tanta suerte con la espada ya que tuvo que recurrir al descabello pero recibió una fuerte ovación saludando en el centro del ruedo.

Alberto Romero. Escuela Taurina de C. Real, toreó muy bien a la verónica haciendo un par de chicuelinas en su faena con el capote. Con



El alcalde, Gabino Marco, leyó un comunicado en apoyo a los festejos taurinos antes del comienzo del espectáculo

la muleta se le notó frío con un toreo muy personal que es lo que caracteriza a este novillero matando de una muy buena estocada que le valió las dos orejas y el rabo.

Iván Suarez . Escuela Taurina de C. Real, toreó bien con el capote por verónicas y delanteles. Con la muleta se sintió muy bien con el novillo realizando tandas de derechazos, naturales, alguna trincherilla y una buena tanda de bernardinas para terminar la faena. Con la espada no estuvo acertado y con el descabello recibió un aviso por parte de la presidencia.

Fernando Rey. Escuela Taurina de Guadalajara, le tocó el mejor novillo de la tarde y Fernando no lo desaprovechó toreando a la verónica con el capote y haciendo un quite por lopecinas recibiendo una fuerte ovación. Con la muleta empezó por estatuarios terminando con dos buenas tandas de manoletinas y matando de un estoconazo recibiendo las dos orejas y el rabo.

La Peña Taurina quiere agradecer el apoyo que recibieron los novilleros y en especial Miriam por parte de los asistentes al festejo. Sólo destacar la falta de respeto y la poca educación de algunas personas que se sentaron en el reservado de la Peña Taurina haciendo que muchos socios de la peña tuvieran que ver el festejo desde las escaleras o desde otra zona que no era la suya.

Esperamos que el año que viene podamos disfrutar de una buena corrida de toros.

Por la Peña Taurina, Sebastián Alcázar



Vista aérea de la Plaza de Toros durante el Festejo Foto: Emilio García Jiménez



La Agrupación Santa Cecilia amenizó todo el Festejo con su música

Fordelux

C/ Mencheros, 31 - Villanueva de los Infantes
Situado en la Ctra. salida hacia Carrizosa

Teléfono.: 926 360 022 - www.fordelux.es También Duplicamos Llaves

Pinturas y Barnices
Accesorios de Chimeneas
Lámparas - Faroles - Apliques
Material Eléctrico
Antenas - TDTs - Amplificadores
Herramientas
Rótulos y Carteles en Vinilo
Metacrilato Cortado a Medida



La figura de Quevedo a debate en las Jornadas Quevedianas

Como continuación a las Jornadas Cervantinas, el pasado día 6 de Septiembre daban comienzo las Jornadas Quevedianas, organizadas por el Área de Cultura del Ayuntamiento a través de la Biblioteca Municipal "Quevedo". El programa incluía para ese día una mesa redonda, en la que participaron el abogado infanteño y profesor de Derecho Político de la Universidad Complutense de Madrid Miguel Fernández de Sevilla Morales, el profesor Manuel Pérez Jiménez, profesor de Literatura de la Universidad de Alcalá de Henares, actuando como moderador el también infanteño José Ignacio Ruiz Rodríguez, Decano y profesor de Historia de la Universidad de Alcalá de Henares. El tema de la jornada era la traslación que podría tener Quevedo en la actualidad, así, para Ruiz Rodríguez Quevedo es una figura universal, único e irrepetible, buscar alguien en la actualidad que pudiera ser como él sería imposible, Quevedo no tiene fecha de caducidad".

Dos facetas diferentes de un genio, el Quevedo político y el Quevedo poeta. Un artista y un hombre de pensamiento que ha sido referente de la literatura desde el siglo XVII hasta nuestros días. Según el profesor Pérez Jiménez "en Quevedo se dan cita el artista, el literato, el pensador, con una densidad intelectual abrumadora, políglota y con una formación eminentemente clásica que refleja constantemente en su obra". Entre los autores con una gran influencia de Quevedo, Pérez Jiménez cita a Valle Inclán, sobre todo en su segunda etapa, y sitúa a Quevedo como el verdadero creador del esperpento, del que Valle Inclán hizo un género literario. Su influencia está presente en el



Miguel Fdez. de Sevilla Morales, José I. Ruiz Rodríguez y Manuel Pérez Jiménez

existencialismo de Unamuno o Heidegger, ha sido referente en las vanguardias, por ejemplo en el francés Samuel Becket, y sobre todo en el dramaturgo Fernando Arrabal.

Si Pérez Jiménez nos habló del Quevedo literato, Miguel Fernández de Sevilla abordó la inabarcable figura de este genio desde el punto de vista político, para quien "Quevedo fue un gran analista de la realidad política de la España de su tiempo, con un acertadísimo olfato para ver claramente cuales eran los males de iban atenazando a España cada vez más". Fernández de Sevilla, quien se considera un enamorado de Quevedo desde su primera juventud, afirmó que el genio de las letras castellanas "es creador de un sentimiento de unidad nacional, defensor del Imperio, atacando a una monarquía inoperante y al Conde Duque de Olivares, al rey por no hacer caso a los asuntos de estado, y al Conde Duque, por hacer caso a otros asuntos que no eran de estado".

La mesa redonda terminó con una proyección del vídeo "Quevedo, más allá de su muerte", un documental que recoge el proceso de identificación de los restos del poeta, que descansan en una cripta en la Iglesia Parroquial de San Andrés de Villanueva de los Infantes.

Tras la suspensión de la conferencia de Héctor Brioso, las Jornadas continuaron en la tarde del 9 con un recital poético a cargo de la compañía de Pilar Rey y Antonio Abdo, dos canarios de La Palma, dedicados durante toda su vida al teatro, que presentaron un recital con partes del Buscón, versos satíricos, amorosos, terminando con metafísicos y morales.

Un paseo por el Quijote continúa siendo una atractiva propuesta de "La Cruz de Santiago"

El itinerario de Un Paseo por el Quijote transcurrió por los lugares más emblemáticos de la localidad, dando comienzo en su 5ª edición consecutiva durante la Feria y Fiestas en la Plaza Mayor con la presentación a cargo de Clemente Plaza, Cronista Oficial, y la lectura del prólogo. La Alhóndiga, la Casa del Arco, la Casa de los Estudios, la Casa del Caballero del Verde Gabán y la Casa de la Pirra han sido los espacios escogidos este año. A continuación, esta senda histórica y literaria, que se conjuga con la magia de la música, este año a cargo de los jóvenes alumnos de la Escuela de Música Campo de Montiel y su director, Agustín López, llegaba a la Plaza de la Fuente Vieja, donde finalizaba su recorrido. Durante todo el trayecto estuvo así mismo acompañada por la rondalla de la Asociación Cruz de Santiago, .

Esta iniciativa de la Asociación de Folclore y Tradición "Cruz de Santiago", ha dado a las calles de la localidad un toque de magia al que se han sumado gran número de infanteños y visitantes de todas las edades, que cada vez más, se animan a ir ataviados a la usanza del siglo XVII con los tradicionales trajes manchegos.



Participantes en la lectura del Quijote en la Plaza de la Fuente Vieja

DISTRIBUCIÓN DE
NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Comienza una vendimia marcada por el arranque de viñedo y los bajos precios de la uva

La vendimia en el Campo de Montiel ha dado comienzo el pasado lunes 6 de septiembre en las variedades tintas, entre las que predomina la cencibel, seguida por garnacha, y otras variedades foráneas como cabernet sauvignon o syrah.

El inicio de la recogida para las blancas en la comarca se ha establecido el 13 de septiembre. La variedad airén es la más característica de la zona, seguida de lejos de las chelva y verdonchón y algunas plantaciones nuevas de verdejo.

Para esta campaña se espera una cosecha similar a la del año pasado, siendo aún una incertidumbre la superficie de viñedo acogido a las primas de arranque definitivo. La Cooperativa Ntra. Sra. de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva, estima que se recolectarán en torno a unos 15 millones de kilos de uva blanca y cerca de 6 millones de kilos de uva tinta.

En cuanto a la calidad, será óptima, ya que las viñas han vegetado favorablemente debido a la humedad almacenada en el suelo a consecuencia de las intensas lluvias del invierno y primavera, lo que también ha provocado que la maduración del fruto se dé en muy buenas condiciones. Por ello la vendimia de este año viene con una semana de retraso aproximadamente.

Para el período de vendimia, el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, ha elaborado un dispositivo que arranca con el comienzo de la recolección y que incluye un servicio de albergue de temporeros, para el que se han recibido numerosas solicitudes tanto para la vendimia como para la campaña del pimiento.



Cuadrilla de vendimiadores en pleno proceso de recolección

La Fundación Tierra de Viñedos de Castilla-La Mancha organiza dos sesiones de cata de vino

En la pasada edición de la Feria y Fiestas 2010 los amantes del vino han echado de menos el tradicional concurso de Cata de Vino que organizaba la Asociación "Jóvenes Amigos del Vino", pospuesto para otra fecha aún sin determinar. Sin embargo, otros aficionados han podido aprender algo más de los vinos de nuestra tierra con las dos sesiones de iniciación a la cata de vino que organizaba la Fundación Tierra de Viñedos de Castilla-La Mancha, dentro de su programa "La Cultura del Vino de la Tierra de Don Quijote", en colaboración con la Concejalía de Agricultura, Medio Ambiente y Turismo.

El programa pretende dar a conocer algo más sobre las peculiaridades de nuestros vinos, fomentar su consumo moderado, y difundir el enorme patrimonio cultural que representa el vino en nuestra región, teniendo en cuenta que Castilla-La Mancha es la región con mayor superficie de viñedos del mundo, y la segunda productora mundial.

Las sesiones de cata se han celebrado en la Plaza Mayor, en una carpa instalada para la ocasión, donde alrededor de 70 personas mayores de 18 años, tomaron parte en este minicursillo donde los asistentes se iniciaron en los conceptos básicos de la cata con cuatro vinos de las variedades airén, verdejo, shirah y cencibel.



La Plaza Mayor, lugar de celebración de las sesiones de Cata de Vino.

Vuelve el tenis al programa de festejos

Fruto del gran trabajo que está realizando el Club de Tenis y Pádel Campo de Montiel, este deporte, que ha permanecido algo olvidado en los últimos años, ha vuelto a las competiciones de los días de Feria, celebrándose el I Maratón de tenis "Ciudad de Infantes" organizado por este club deportivo infantil.

Dieciséis participantes de la comarca, entre ellos sólo una mujer, compitieron desde las 18 horas del sábado hasta bien entrada la madrugada. Las semifinales enfrentaron por un lado a Carlos Badillo y David Almazán, cuyo resultado fue de 6-1 y 6-1 a favor de Carlos Badillo. Por otro lado se enfrentaban Silvia Cañizares y Juan Sánchez, el resultado fue de 7-5 y 6-1 para Silvia Cañizares.

La final daba comienzo a las 19.30 horas del domingo. Un partido trepidante y repleto de puntos largos desde el fondo de la pista, donde el juego de Carlos Badillo se impuso al de Silvia Cañizares. El resultado final, 6-1 y 6-3, jugador de Montiel, no refleja la alta competitividad y nivel de Silvia Cañizares, profesora titular del Club de Tenis, que dejó asombrados a todos los asistentes, dejando un gran sabor de boca. La afluencia de público fue notoria a pesar de la coincidencia de otros actos programados para las mismas fechas.



Participantes en el Maratón de Tenis con socios del Club de Tenis y Pádel del Campo de Montiel

926 360 907



vodafone
Villanueva de los Infantes

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

ALBUM Y REVELADO DIGITAL EN EL ACTO

Regalos Personalizados

Cartelería - Lonas - Banderolas

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La inauguración de la Feria 2010 se iniciaba con los actos protocolarios en el Auditorio La Encarnación

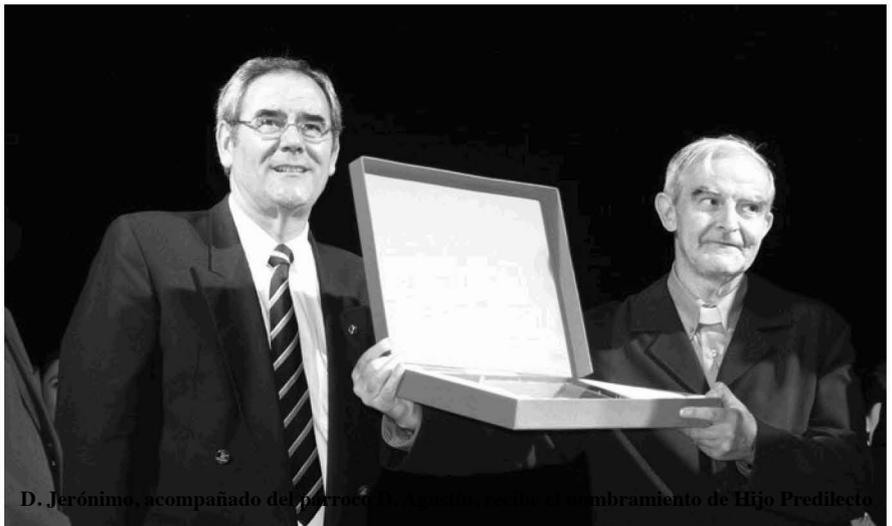
La Feria y Fiestas 2010 se iniciaba oficialmente con los actos protocolarios el jueves día 26 de agosto, en el Auditorio La Encarnación, como ya viene siendo habitual en los últimos años. Estos actos comenzaban con la lectura del Pregón Oficial de Fiestas, que este año corrió a cargo de la Alcaldesa de Ciudad Real, la "popular" Rosa Romero, quien realizó una loa a nuestro pueblo que calificó de "joya arquitectónica y monumental de nuestra querida Mancha". Porque "Infantes es grande en historia, siendo innegable su riqueza histórica, patrimonial y paisajística, y por supuesto, Infantes es inmensa por sus gentes".

Tras el Pregón inaugural, llegaba el momento más entrañable de la noche, en él era investido como Hijo Predilecto de Villanueva de los Infantes a una persona muy querida en nuestro municipio y apreciada por su manera de ser y por su trabajo, el humilde sacerdote Jerónimo Fernández de Sevilla, popularmente conocido como Don Jeromín, quien ha llevado, en palabras del Concejal de Festejos, José Valverde, "una vida dedicada al servicio a los demás, para quien lo más importante siempre han sido las personas". Don Jeromín recibió una ovación de las que no se recordaba en La Encarnación y fuera del auditorio, en la calle, donde se había instalado una pantalla para seguir en directo lo que ocurría en el interior. Fernández de Sevilla recibió emocionado ese caluroso homenaje acompañado del párroco, Don Agustín y del párroco anterior, Don Luis, a la postre compañero del homenajeado en sus tiempos de seminaristas y después en el ejercicio de su profesión durante decenas de años.

Seguidamente, tenía lugar la proclamación de Reina, Damas de Honor y Caballeros. La Reina este año es María Mena y las Damas, Rebeca Parra y Cristina Fdez. de Sevilla, quienes estuvieron acompañadas del los Caballeros, Gonzalo Jiménez, Elías Campos y Diego Gómez. Acto seguido, eran proclamadas la Reina y Damas de la Tercera Edad, que este año están representadas por Josefa González, Sacramento de la Cruz y Pilar Gomera, respectivamente.

A continuación se hacía una mención de agradecimiento a los autores de la portada y contraportada del libro de festejos de este año, José Antonio Chaparro Merino y Aída Díaz Herruzo, con la entrega de sendos diplomas de manos del Concejal de Festejos.

Finalizado el acto inaugural, que se cerraba con la intervención del alcalde, Gabino Marco quien pidió un minuto de silencio por los guardia civiles y el intérprete asesinados en Afganistán; las autoridades, acompañadas por la Reina y Damas de Honor, junto con numerosos infanteños, se dirigieron a la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol para realizar la Ofrenda Floral a sus patronas la Virgen de la Antigua y Santo Tomás de Villanueva. El izado de banderas y el corte de cinta dieron el pistoletazo de salida definitivo a esta Feria y Fiestas 2010.



D. Jerónimo, acompañado del párroco, recibe el reconocimiento de Hijo Predilecto



La reina María Mena, acompañada de las autoridades, corta la cinta que inauguraba la Feria y Fiestas

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Niños y mayores disfrutaron de los días de Feria



Fiesta de la Espuma, una de las actividades del programa "La Plaza es tuya"

Cómo no, la Plaza y la Feria volvió a ser suya, de los niños, verdaderos protagonistas de la Feria. A las distintas áreas del Ayuntamiento implicadas en la organización de las actividades que conforman la Feria, se unen el gran número de asociaciones que trabajan para proponer actividades de altura para todos nosotros, tanto en temas culturales como deportivos o lúdicos. Las competiciones de juegos tradicionales, como los concursos de soga-tira, de pucheros, del pañuelo y carreras de sacos, concentraron a cientos de personas entre participantes y acompañantes. También los niños han participado en buen número en el concurso de dibujo infantil. Los juegos y las competiciones deportivas volvieron a protagonizar las actividades de feria. Volvieron los toros, colapsando la Oficina de Turismo para conseguir entradas (gratuitas), y congregando a miles de aficionados.

Bella estampa la protagonizada por los cientos de ciclistas que se dieron cita en la Plaza Mayor para participar una año más en el Día de la Bicicleta, en un recorrido que nos lleva al Santuario, donde tomamos un pequeño pisolabis y regreso. Es una actividad que año tras año anima a grandes y chicos a coger la bicicleta de buena mañana. El XX Torneo Triangular de fútbol nos permitió ver sobre el terreno de juego a las secciones juveniles del Atlético de Madrid y del Rayo Vallecano midiéndose con los nuestros.

En el apartado musical, también volvieron las viejas glorias, en esta ocasión Los Chunguitos, dejando una gran sabor a play-back, y una sensación en el respetable de cierta decepción.

Parece ser que la barra de la verbena popular no tenía los precios acordados, lo que ha provocado muchos comentarios en los foros cibernéticos, y que las orquestas, salvo Latinos, dejaban mucho que desear.



Uno de los equipos participantes en el Maratón de Fútbol Sala



C.F. Infantes, participante en el Torneo Triangular



Trabajadores y mayores de la Residencia Virgen de la Antigua también disfrutaron de un buen chocolate con churros



Ganadores en las distintas modalidades de Natación



**Óptica
Quevedo**

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Ganadores del Concurso de Pintura Infantil

En esta Feria también ha sido protagonista el botellón, que ha cambiado de emplazamiento, produciéndose un cierto "efecto cajón"; y los vecinos sufriendo el efecto "meón" de los cientos de jóvenes que se congregaban cada noche. Claro, que ellos piden que les instalen urinarios.

Las personas mayores tuvieron su verbena en la pista municipal, donde bailaron, rieron y charlaron entre amigos y familiares, con los que están aquí y con los que viven en otras ciudades y regresan estos días a la Feria de su añorado Infantes. También tuvieron su tradicional chocolatada el sábado 28 de agosto a las 9,30 de la mañana en el Recinto Ferial, donde desayunaron en un ambiente de cordialidad y festividad.

Día a día, noche tras noche, se fue apagando la vela que iluminó esta Feria, que tradicionalmente marcaba el final del verano, el preparar un nuevo año agrícola, el ajustarse por San Miguel. Y, a la postre, el contar cada uno la Feria según le había ido en ella.

La Feria y Fiestas se continuó con las celebraciones religiosas en honor a nuestros patronos, la Virgen de la Antigua y Sto. Tomás.



Orden Literaria

Ramón Arangüena revive el mejor espíritu de Quevedo, como Mantenedor del XXX Certamen de la Orden Literaria

El pasado 28 de agosto, y por esta sola vez a lo largo de las treinta ediciones del Certamen Internacional de Poesía, no pudieron ser los muros del Convento de Santo Domingo, testigos que fueran de los últimos escritos y pensamientos del insigne D. Francisco de Quevedo, el escenario de entrega de los premios del XXX Certamen. Como aludió el Maestre de Ceremonias, Clemente Plaza, parafraseando la dedicatoria al conde de Lemos en el Sueño del Juicio Final, "por desnudas verdades que buscan quien las vista, sino quien las defienda en asuntos de justicia, que al tiempo como hoy, hemos llegado a parar a esta Iglesia del Convento de la Encarnación..." convirtiéndose en marco excepcional de la pasada edición.

Comenzó este XXX certamen con el ofrecimiento de la corona de flores junto al busto de Quevedo y el obsequio de un ramo de flores por parte del Gran Maestre y caballeros de la Orden a la Lisi y Damas de la Feria y Fiestas.

A continuación, Juan José Guardia Polaino, Gran Maestre de la Orden Literaria, entonaba el discurso de apertura dando la bienvenida "al ágora para la palabra y la poesía", invitando a tomar el espíritu caballeresco de la Orden y el espíritu que emerge desde las estancias del alma. Más tarde, Presentación Pérez, Escribana Mayor de la Orden, leía el acta del jurado calificador. Este año han concurrido 513 trabajos, procedentes de una gran variedad de lugares de la geografía española y otros países de Europa y América.

Las Damas de Ceremonias, Rosa M^a Molina y Encarnación Navarro, acompañaron a subir al estrado a todos y cada uno de los poetas ganadores, para ser investidos.

El premio "El Buscón" para menores de 30 años, recayó este año en el poema "La Canción de Sylvia", de la poeta María Zaragoza Hidalgo, natural de Madrid, y vinculada a Castilla-La Mancha.

Sergio Villanueva Martín, natural de Valencia, fue galardonado con el premio Tema Libre, dedicado al poeta Rafael Simarro, por su poema "Ya verás como sí, algún día", un alegato que quiso dedicar a todos los niños que sufren maltrato en las diferentes guerras del mundo.

La ganadora del premio "Don Francisco de Quevedo", resultó ser Verónica Redondo Moreno, natural de Ogíjares (Granada), con el poema "A Don Francisco de Quevedo y Villegas que soñaba en las torres y luchaba en los versos".

El Jurado estuvo compuesto por Juan José Guardia, poeta y Gran Maestre, Miguel Blasco, periodista y escritor, Iraida González, abogada, A. Gómez Rufo, escritor, A. García D' Atri, editora y Presentación Pérez, poeta y Escribana Mayor.

Finalizada la lectura de las obras ganadoras, el periodista, escritor y Caballero de la Orden Literaria Miguel Blasco Alberite presentaba al mantenedor de esta edición del certamen, el periodista Ramón Arangüena, quien deleitó al público con un discurso juicioso cargado de humor e ironía sobre cuál sería el papel que desempeñaría Quevedo si viviera en el siglo XXI. Terminó agradeciendo a la Orden Literaria la invitación al acto, porque -dijo- "cualquier motivo es bueno para venir de nuevo a Villanueva de los Infantes, y si ese motivo es la poesía, aún mejor". El acto, con el ceremonial tradicional del Siglo de Oro finalizó con la lectura de un poema a cargo de Juan Santos, Caballero de la Orden, depositando una corona de laurel al pie del busto de D. Francisco de Quevedo, en la Plaza de San Juan.



Ramón Arangüena fue el Mantenedor del XXX Certamen Literario



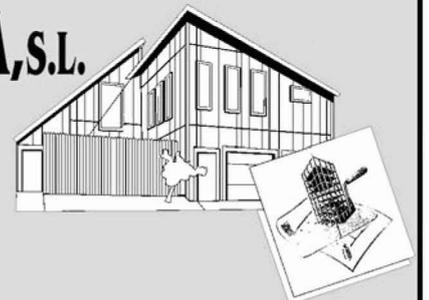
CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Maratón Nacional de Fútbol-Sala va por su XXI Edición

Esta prueba futbolística, celebrada el fin de semana del 14 y 15 de Agosto se está convirtiendo en un clásico de nuestras pruebas deportivas cuando llega la Feria, al mismo tiempo que un referente provincial y regional en este tipo de competiciones de fútbol-sala, tomando parte en la presente edición un total de veintiocho equipos.

Combinados procedentes de toda España como Madrid, Málaga o Sant Boi de Llobregat (Barcelona), además de muchos procedentes de la comarca y la provincia se enfrentaban en un torneo que se ha brillado por su juego limpio y por el éxito de participación y de público, que abarrotó el pabellón, sobre todo en las rondas finales.

La final, que se disputó a las 21:30 horas del domingo, enfrentó al equipo procedente de Madrid Somatrans-Zuzgwang con el equipo infanteño Hegoldi, que se tuvo que conformar con el segundo puesto dotado con 700 euros y trofeo, frente a los 1500 euros y trofeo de los ganadores. El tercer clasificado de esta edición ha sido Disneuman, que se ha llevado trofeo y 300 euros. El cuarto premio lo conseguían, por segundo año consecutivo, los infanteños Construcciones Agudo Franco. El galardón al mejor equipo local recaía en Confemen, mientras los máximos goleadores, empatados a goles han sido Rafael Parra, integrante del equipo Disneuman y Jorge Ngson, de Hegoldi. Por su parte, el equipo menos goleado ha coincidido este año con los vencedores del torneo, Somatrans-Zuzgwang.



El equipo Somatrans-Zuzgwang, ganador del Maratón

La VIII Carrera Popular de las Antorchas vuelve a congregar a cientos de personas

Un año más las calles de Villanueva de los Infantes vibraron con un extraordinario espectáculo, la celebración de la VIII Carrera Popular de las Antorchas, en la que tomaron parte 441 atletas llegados de todo el país.

Un recorrido urbano de 10 kilómetros que se iniciaba con las categorías inferiores y que este año comenzaba con la carrera para prebenjamines, quienes tuvieron que salvar una distancia de 150 metros. Seguidamente lo hacían benjamines y alevines, disputándose posteriormente las pruebas de infantiles y cadetes, tanto masculinas

como femeninas. La carrera finalizaba con la categoría absoluta en la que juveniles, seniors y veteranos, recorrían ese circuito urbano de 10 kilómetros.

Esta competición, ya consolidada en el calendario provincial, ha resultado de nuevo un éxito de participación y ha contado con el patrocinio de Unicaja e Intersport Valdepeñas, además de la colaboración de diversas empresas, entidades y firmas comerciales. Creada y organizada desde la primera edición por los hermanos Andrés y Alfonso Chaparro Villar, este año pasaron el testigo al Área de Deportes del Ayuntamiento, que coordina M^a José Lillo. Salvo algunas cuestiones menores que habrá que ir puliendo y mejorando, podemos decir que la Carrera de las Antorchas se afianza como uno de nuestros eventos deportivos más esperados por la población.

Tras la finalización de las diferentes pruebas, miembros de la Corpo-



Los más pequeños preparándose para la salida

ración Municipal y de las empresas colaboradoras, hacían entrega de sus merecidos trofeos a los tres primeros clasificados en cada categoría.

En la categoría masculina de la prueba reina el triunfo fue para el solanero Pedro Santos Olmos. Jaime Villa Cámara alcanzó la segunda posición y Deogracias Villalta Duro, el tercer puesto. En lo referente a las féminas, la campeona fue Lourdes González Robles, del Club Caja Jaén, seguida por Patricia Sáez Sánchez y

María Sánchez de la Serrana.

Los tres primeros corredores locales clasificados han sido José Miguel Medina Piqueras, en primera posición, Antonio Medina Piqueras, el segundo e Ignacio Rianza Jiménez, en tercer lugar. Sin olvidar a las finalistas femeninas, Ascensión Villar Gigante (1^a), Mercedes Valle Sarrión (2^a) y Carmen Palau Ibáñez (3^a).

Como primer clasificado en la categoría masculina de veteranos A, de 40 a 49 años, José Perona Sánchez, siguiéndole Francisco Araque Rodríguez y en tercera posición Narciso Arroyo Núñez. En cuanto a la categoría femenina Carmen Ruiz Escribano se alzó con el triunfo, resultando segunda Encarnación Inarejos Megía y M^a Carmen Domínguez Seco ocupó la tercera posición. En veteranos -B- Vicente García-Moreno Díaz fue el vencedor, ocupando la segunda y tercera posición Antonio Sánchez Nares y Julián Moreno Romero de Ávila, respectivamente.



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Rianza Salido
SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Gran fin de semana con las celebraciones del VIII Día del Pimiento, las VII Jornadas Nacionales de Folclore y Mercadillo Cervantino

De espectacular se podría calificar el fin de semana vivido en nuestra localidad con las celebraciones en homenaje al pimiento y las Jornadas Nacionales de Folklore. Tanto la Asociación TURINFA, como la Asociación "Cruz de Santiago", con la colaboración del Ayuntamiento han organizado un fin de semana de fiesta muy disfrutada por el pueblo desde el viernes hasta el domingo por la noche. No hay la menor duda de que el pueblo, que es sabio y que, a la postre es quien decide, ha interiorizado esta fiesta que atrae cada año a más visitantes. La instalación del mercadillo cervantino supone un plus importante en esta fiesta, que ya no podría pervivir disociándose alguno de estos tres elementos: pisto gigante, folklore y mercadillo.

La fiesta comenzaba el viernes 3 de Septiembre, con la lectura del Pregón a cargo del Alcalde, Gabino Marco, aunque este año sin vuelo del águila,



Mª Ángeles Jiménez, nombrada "Lugareña del año" por Turinfa

y la entrega de la placa que acredita como Lugareña del Año a Mª Ángeles Jiménez, Directora de la Biblioteca Municipal "Quevedo", distinción que entregó José Luis Pacheco, Presidente de TURINFA. Mª Ángeles Jiménez agradeció en un emocionado discurso esta distinción que le hacía TURINFA, sintiéndose con ella "más comprometida si cabe con la promoción de la cultura en Villanueva de los Infantes y en el Campo de Montiel". La homenajeada ha publicado en el presente año el libro "El Campo de Montiel de Don Quijote y Sancho. Aventura Literaria y Gastronómica", que junto con su continua dedicación y trabajo por la cultura, han supuesto los méritos por los que TURINFA la ha distinguido con el título de Lugareña del Año.

Tras los discursos de agradecimiento por parte de José Luis Pacheco, presidente de la asociación de empresarios turísticos, comenzaba la soberbia actuación de la Asociación "Cruz de Santiago", un colectivo que en pocos años ha alcanzado un nivel impresionante, realizando un gran trabajo tanto en investigación sobre nuestras tradiciones, como creando una escuela magnífica en el grupo infantil de baile. Realmente, si se puede hablar en estos términos, "Cruz de Santiago" podría ser una de las triunfadoras de esta particular feria, demostrando un saber hacer digno de todo elogio. Con el inmejorable marco de la Plaza Mayor abarrotada de público, iniciaban la Muestra Comarcal de Folklore las secciones infantiles de la asociación, que ya bailan tan bien como los mayores. Piezas rescatadas del folclore popular de la comarca como el Fandango de Infantes, las Seguidillas de Membrilla, las Jotas de Carrizosa o la Jota Cristeña de San Carlos del Valle, embelesaron a un público entregado.

Con el mercadillo cervantino instalado, la fiesta estaba servida. En la jornada del sábado, se celebraba en el Auditorio La Encarnación una conferencia a cargo de Francisco Javier Moya Maleno sobre el noviazgo en el Campo de Montiel. Un interesante estudio de Moya Maleno, que ha incluido un gran trabajo de campo para ofrecernos las peculiaridades de los procesos de acercamiento y noviazgo en las tradiciones de nuestra comarca.

Previamente, a las cinco de la tarde había comenzado la cortá pimiento, un evento de por sí muy atractivo y que algunas voces claman por que se realice en la propia Fuente Vieja, ya que realmente es un espectáculo ver a cientos de personas cortando pimientos. En cuanto al pisto, estaba todo preparado, la sartén en su sitio, todo distribuido perfectamente por TURINFA, ya sólo

faltaba el escaldado del tomate, al día siguiente.

La gente seguía disfrutando de la fiesta a la espera del Certámen Nacional de Folklore, celebrado en la noche del sábado, también en el escenario montado en la Plaza Mayor. Entre los grupos invitados, destacó la presencia del Grupo Folclórico e Cultural Danças e Cantares de Carreço (Portugal), así como la Ronda Asti Queda Ixo! (Teruel) y la Agrupación de Música y Danza "Manuel de Falla" (Manzanares). Todos ellos llenaron la Plaza Mayor de música fresca y muy espontánea que invitaba al público a bailar, pasando por bailes, cantos y trajes coloridos y variados del vecino Portugal, hasta llegar a la música de nuestra región.

En la mañana del domingo, los aledaños de la Plaza de la Fuente

Vieja fueron poblándose poco a poco para ver otro espectáculo, la elaboración de un pisto gigante, el más grande del mundo, para cuya receta se han empleado 1300 kilos de pimientos, 700 kilos de tomate, 500 kilos de ma-



Grupo portugués, Danças e Cantares de Carreço

gro y panceta, 120 litros de aceite de oliva del Campo de Montiel, 26 kilos de sal y unos 5 ó 6 kilos de azúcar. Productos todos donados por los agricultores y cooperativas de la comarca. En torno a las 8 de la mañana se encendía la lumbre, para la que se han utilizado 2000 kilos de leña de encina que han calentado a fuego lento la genuina sartén de 4 metros de diámetro.

En total se han repartido alrededor de 8000 raciones de este plato típico manchego para todo aquel que se ha acercado hasta la sartén. Un pisto gigante que en próximas ediciones entrará a formar parte del Libro Guinnes de los Records. La organización quiere agradecer la inestimable ayuda de los más de 300 voluntarios que armados de navajas y barreños han participado en las diferentes tareas, así como de todas las entidades, empresas y particulares que han colaborado de una u otra forma para llevar a cabo tal proeza.

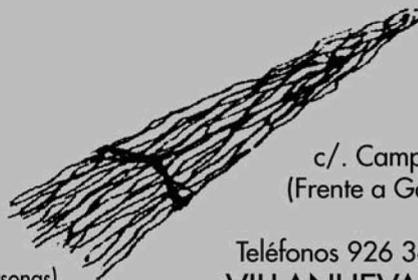


Un momento de la preparación del "Gran Pisto"

"La Gavilla"

HOSTAL - RESTAURANTE

- HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO Y TV
- SERVICIO DE CAFETERÍA
- SALÓN COMEDOR CLIMATIZADO (Capacidad 80 personas)



c/. Campo de Montiel, s/n
(Frente a Gasolinera c/. Pío XII)

Teléfonos 926 36 18 93 - 649 30 61 49
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Foto cedida por Joaquín Jiménez Montalbán

Equipo de fútbol "El ZZ", formado por alumnos del Colegio de D. Antonio Jiménez. Año 1956

De izquierda a derecha y de arriba abajo. 1ª Fila: 1.- Juan Sánchez (entrenador),
2.- Jesús Franco Patiño, 3.- Joaquín Jiménez Montalbán, 4.- Daniel Medina Castellanos,
5.- Manolo Alemán Gómez, 6.- Matías Migallón, 7.- José M^a Navarro García.
2ª Fila: 8.- Antonio Valero, 9.- Antonio Pascual Navarro García, 10.- Manolo Jiménez,
11.- José García Rodríguez, 12.- Sebastián Patón Jaime.

Sirva esta foto como homenaje de todos los componentes del equipo hacia su profesor,
D. Antonio Jiménez, por su valía tanto a nivel profesional como personal.



DEPORTES
cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

Fotos que hacen historia



Recolección de almendra en la finca de los hermanos López Luna, 11 de octubre de 1971.

Sin ser uno de los cultivos preferentes, son bastantes las tierras dedicadas en nuestro término municipal al cultivo del almendro, que en fechas paralelas a la vendimia realizan la recogida del fruto.

En esta foto que hace historia aparecen: Pedro López Luna, Pedro López Lorenzo, Eugenio López y el guarda rural Valentín Villar quien nos cedió hace tiempo esta foto.

OBITUARIO

Carta abierta a mi amigo Félix

Querido Félix:

Era un día de Agosto cuando te fuiste. La gente se agolpaba en la plaza, donde ponen las pizarras y leían: Félix Sánchez Collados, marido de Celia Pacheco. "Sí, el marido de la Celia, la hermana de Gildo" decían.

Y claro, al igual que los buenos toreros –que tanto te gustaban– llenaste la iglesia para despedirte.

Ya te has ido, silencioso y humilde, como tu siempre fuiste. Ya te has ido, un poco pronto quizás, pero puedes estar contento pues has dejado una viuda ejemplar y a tus hijos y a tus nietos con dos maravillosas familias. También nos has dejado a los amigos tu recuerdo. El recuerdo de un hombre bueno. El recuerdo de un hombre que quería ser útil siempre. El recuerdo de un hombre que siempre quería agradar a los demás, que colaboraba con Asociaciones y Cofradías de nuestro pueblo (¡qué ilusión tenías para que te tocara el cuadro de la Asociación de Pintura!) y no digamos de las loterías del Rescato, de la Virgen, de la Soledad, de Jamila ...

Ahora sabemos que estarás también en el Mas allá, disfrutando de tu gran afición a los toros, viendo a los que admirabas: A Manolete, a Bienvenida, al Yiyo, a Paquirri... y seguro que ya has visto también a nuestro común amigo Emilio Bustos para que te presente a José Mata. Estoy convencido de que lo estás pasando bien, hablando con ellos de lo que tanto te gustaba. También hablarás con Emilio de tu otra afición, la de coleccionista de objetos de todas clases, del rastrillo, de los carteles de toros, de las fotos que tenías con los famosos en la plaza de las Ventas...

Y también ya habrás visto a tu amigo Miguel "el Mono" para contarle tu ilusión por la casa de Infantes, de tu patio con la higuera llena de higos, de tus tomates, de tus frutales, de tus plantas, y de los columpios que tu hiciste para tus nietos y... ¡ Cuántas cosas!.

Bueno Félix, no te canso mas. Solo decirte que puedes estar orgulloso de haber dejado a tu familia y a tus amigos la mejor herencia, la que realmente merece la pena dejar : tu ejemplo...

Todos te queremos. Un fuerte abrazo.

Fermín

BAUTIZOS: 7-8-2010

LUCÍA DE LOS ÁNGELES, hija de Pedro Villa Bustos y M^a del Carmen Luna García.

SOFÍA hija de Luis Antonio Zopeque Sánchez y M^a Esther Molero Sánchez.

ÁNGELA hija de Agustín López Migallón y Ana Isabel Romero Pacheco.

MATRIMONIOS:

07-08-2010: Alberto Bóveda Casta y M^a Carmen Medina Martínez.

14-08-2010: José Manuel Contreras Medina y M^a Carmen Mancebo Moreno.

27-08-2010: Jaime Tomás Mata Gómez y Mirian Flor Romero.

DEFUNCIONES:

02-08-2010.- D. Bartolomé Plaza Martínez.

06-08-2010.- D. Vicente Fdez. de Sevilla Lorenzo.

09-08-2010.- D. Reyes Gabaldón Calabria.

11-08-2010.- D. Isidro García Almazán.

19-08-2010.- D. Félix Sánchez Callado.

21-08-2010.- D^a. Isabel Fuentes Albar.

29-08-2010.- D. José Fernández Sierra.

30-08-2010.- D. Ángel Marín Gómez.

31-08-2010.- D. Fernando Hurtado Villar.



Para mi padre, Isidro

Por eso has dejado huella con tu cariño y bondad aunque pase mucho tiempo nunca te podré olvidar.

Tu nombre era Isidro lo mismo que el labrador aunque tú no fueras santo tenías un gran corazón.

Siento un vacío por tu ausencia aunque con pena orgullosa poder hablar bien de ti eso no es cualquier cosa.

Por eso como buen padre siempre vas en mi memoria si es que existe otra vida tú te merecías la gloria.

Siento la necesidad, como el que manda un mensaje y que llegara volando con gran cariño a mi padre.

Fuiste ese gran ejemplo muy difícil de copiar tengo que decirte gracias porque eras especial.

Te daré siempre las gracias por los recuerdos vívidos los que nunca olvidaré y con esto adiós te digo.

Nos repartías cariño siempre desinteresado querías hacer felices a los que había a tu lado.

Paqui García Ergueta



Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN

VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2



Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058



El día 19 de julio de 1.943 el Jefe de Policía puso en conocimiento del Alcalde que había sorprendido a dos mujeres que se dedicaban a la prostitución clandestina, J. L. M. e I. C. P., las

cuales cobraban sus servicios en trigo, de cuyo artículo se intervinieron 140 kilos. que fueron puestos a disposición de la Fiscalía de Tasas. Por los apellidos de las dos mujeres, no parece que fueran vecinas de esta localidad.

Se recibieron numerosas comunicaciones para soldados licenciados, indicándoles dónde tenían que incorporarse en caso de movilización.

El capataz de Obras Municipales, Marcelino Valverde, informó a la alcaldía que el cemento destinado a las obras del firme especial de las travesías de las carreteras de Obras Públicas, venía en muy malas condiciones. Envasado en sacos de esparto, lo que hacía que durante el transporte se perdiera una gran cantidad del mismo y que por el mucho tiempo que estuvo en los muelles del ferrocarril en Valdepeñas, tal vez debido a la humedad, este cemento tenía poca fuerza.

El día 22, el Inspector Veterinario, Don Ramón Morales, en compañía de todos los Guardias Urbanos, realizó un servicio de inspección de leche en esta ciudad. Dando como resultado que la leche que se vendía en calle Cidas, 8; Ramón y Cajal, 15; José Antonio, 18 y 19; Salinas, 3; San Juan, 10; Paseo de los Mártires y Gárate, estaba adulterada con entre un 15 y un 20% de agua. La leche que se vendía en San Juan, 18 y José Antonio, 13, tenía un precio superior al publicado en el bando del día 17.

El 22 de julio, el presidente del casino, Pedro Pérez Pastor, envió al Alcalde la cantidad de 100 Ptas. recaudadas entre los socios para ayudar a la construcción del monumento. No se decía que monumento, pero como veremos por documentos posteriores, se trataba de levantar uno en honor de Santo Tomás de Villanueva.

El 27 de julio, el Gobernador Civil envió un telegrama haciendo responsables a los alcaldes del partido de que en sus respectivos términos se realizaran con absoluta normalidad las operaciones de recolección, debiendo dar cuenta de quienes produjeran cualquier perturbación.

El 29 de julio, el Gobernador ordenó cobrar



en la próxima campaña un arbitrio sobre la uva.

El día 30 aparece un oficio firmado por Valeriano Lorenzo como Jefe de Policía Urbana.

No hay referencias de cómo se produjo su nombramiento y que pasó con los anteriores Jefes de Policía, Virgilio Sepúlveda, Ambrosio Gómez y Francisco Manrique.

El Gobernador Civil comunicó al vecino de esta localidad, Diego Fernández Vázquez, que podría abrir el bar-restaurant que tenía solicitado, si acompañaba a la solicitud un certificado del Aparejador Municipal sobre las condiciones de seguridad del inmueble y certificación del Inspector de Sanidad, en el que se hiciera constar, si el establecimiento reunía las condiciones sanitarias e higiénicas.

Se seguían solicitando explosivos para profundizar las norias. Lo que demuestra, que continuaba la «pertinaz sequía». Una prueba de ello es que la Central Eléctrica de Ruidera se encontraba parada por falta de agua.

El día 20, Fructuoso Gutiérrez Rosillo, solicitó autorización para la instalación de un cine de verano. Se le contestó que para ello necesitaba un certificado de la Delegación de Industria en el que se hiciera constar el estado de la instalación eléctrica y otro del Inspector de Sanidad con las condiciones generales de higiene del local y especialmente del estado de los evacuatorios.

El día 23, la Jefatura Provincial de Ganadería comunicó al Alcalde de Infantes, que se declaraba oficialmente en el término municipal la existencia de AGALAXIA CONTAGIOSA, por lo cual se serviría adoptar y asegurar el cumplimiento exacto de las medidas sanitarias que le fueran propuestas por el Inspector Municipal



Francisco Manrique

Veterinario.

El 30 de agosto, el Juez de Primera Instancia solicitó del Ayuntamiento informes sobre moralidad, idoneidad y actitud con respecto al G. M. N. de los vecinos del pueblo que solicitaran los cargos vacantes de Justicia Municipal. Los citados solicitantes eran: Juez Municipal Propietario, solicitado por Don Alfonso García Solera y Juez Municipal Suplente, solicitado por Don José María Ordóñez Villar.

El día 11 de septiembre, el Inspector de Policía Urbana, Valeriano Lorenzo, solicitó 15 días de permiso para trasladarse a su pueblo, Guijo de Granadilla, para resolver asuntos familiares. Así conocemos que este señor no era natural de Infantes, pero aún no se nos alcanza a saber cuál fue el motivo de su nombramiento. Los que ejercieron el cargo con anterioridad, Ambrosio Gómez y Francisco Manrique, sabemos por otros oficios, que seguían siendo Guardias Urbanos, pero sobre Virgilio Sepúlveda no aparece ninguna noticia.

El 18 de septiembre, continuaban apareciendo sanciones a vecinos de la localidad por viajar sin salvoconducto.

El 22 de septiembre, el Delegado Provincial del Trabajo comunicó por telegrama que los jornales de vendimia estaban pendientes de aprobación, por lo cual los empresarios deberían abonar a los trabajadores cantidades a cuenta hasta su aprobación.

El 8 de octubre, se comunicó con telegrama que el B. O. de la Provincia núm. 118, publicada los salarios vigentes para la vendimia. Eran los siguientes: manijero 8,75 Ptas., hombre en vendimia 7,75 Ptas., mujer en vendimia 6 Pts., salario de pisador 12 Pts. en jornada de 10 horas, obrero en bodega 7,80 Ptas.

En los días 18, 19 y 20 de octubre, todos los pueblos del partido comunicaron por oficio que contribuirían económicamente en lo que pudieran para erigir un monumento a Santo Tomás de Villanueva en Infantes. Hasta 12 años después, con motivo del



José Cinjordis Molinero

cuarto centenario de su muerte, no se instaló el monumento.

El día 22, el Coronel Jefe de la Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 4, envió una circular ordenando que todos los propietarios de cabezas de ganado, caballar, mular, asnal y bovino y los propietarios de carruajes y



Ambrosio Gómez Gabaldón

CARROGERÍAS SEVILLA S. L.

Rafael Á. Serrano Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murcia km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

automóviles, deberían inscribir los suyos en las listas del Censo del Ayuntamiento.

El día 24, José Gutiérrez Ortega, Jefe Provincial de Falange ordenó que el Ayuntamiento fijara en sus presupuestos del ejercicio económico de 1944 la cantidad de 2500 Ptas. para ser destinadas al Frente de Juventudes.



Antonio Plaza Estacio

El día 28 de octubre, el Gobernador Civil comunicó al Alcalde que vista la denuncia que formuló el Jefe de Policía Urbana contra varios individuos de esa localidad, por rotura de una bombilla del alumbrado público, autorizaba a esa alcaldía para imponer a los mismos, una multa equivalente al importe de dos docenas de bombillas a cada uno.

El día 30, el Gobernador Civil impuso a cuatro vecinos de la localidad una sanción de 50 Ptas. a cada uno, por «blasfemar de forma escandalosa en la vía pública».

El día 10 de noviembre, causó baja como médico en la localidad, Don César Alonso González, que por concurso del traslado pasó a ocupar el mismo cargo en Alcalá de Henares. Don César, actuaba de médico en la localidad desde antes de la República.

El día 21 de noviembre, se iba a realizar una concentración de falangistas en Valdepeñas para recibir al Ministro de Trabajo que visitaría la ciudad. Se citó a los alcaldes para que acudieran con el mayor número de vecinos. La mayoría de los alcaldes contestaron que en sus pueblos sólo había medios de transporte de tracción animal y en el pueblo que había un camión no tenían gasolina, por lo que casi todos los alcaldes excusaron la presencia de vecinos en la concentración, debido a las dificultades materiales de desplazarse a Valdepeñas. Tan sólo en Albaladejo y Alcubillas disponían de medios para poder trasladar a los falangistas a Valdepeñas.

El 18 de noviembre, la Inspectora Jefe de Primera Enseñanza cursó un telegrama para que los maestros de la localidad, explicaran el día 19 una lección sobre la vida y obra de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange, en el aniversario de su muerte.

El Gobernador Civil ordenó al Alcalde que los vecinos de la localidad pusieran señales de luto en sus balcones y ventanas el día 19 para conmemorar el aniversario de la muerte de José Antonio.

El día 20 de noviembre, el Gobernador Civil ordenó al Jefe del Destacamento de la Agrupación Automóvil que se presentara con

cinco camiones en la Jefatura Provincial del Movimiento, para trasladar a Valdepeñas a los camaradas de Ciudad Real. Una vez llegado a Valdepeñas, con toda urgencia, se trasladarían a Infantes presentándose al Alcalde, el cual le comunicará a qué pueblos del partido, donde se encuentren camaradas sin poderse desplazar, tenían que recogerlos y trasladarlos a Valdepeñas.

Se comunicó a los pueblos del partido que a la concentración de Valdepeñas acudieran con el mayor número de banderas para dar más esplendor al acto.

Como ejemplo de hasta que punto el Estado intervenía en la sociedad civil, es el oficio que el 15 de noviembre envió al Gobernador Civil designando la nueva Junta Directiva del Casino. Los nombrados eran: Presidente, Don Crescencio Fernández Cañamares. Vicepresidente, Don Francisco Arroyo Serrano. Secretario, Don Francisco Campos Torrijos y Tesorero, Don Nicolás Peña Rueda. Cesando en su cometido a, Don Pedro Pérez Pastor, Don José Rueda Tejeiro, Don José Merlo Ordóñez, Don José Luís Parra Pacheco, Don Fernando Arroyo Fernández y Don Carlos Melgarejo Tordesillas. Lo que comunicaba el Gobernador al Alcalde para su conocimiento y el de la Sociedad de referencia, a la que haría saber que se cumplan todas las instituciones de carácter gubernativo transmitidas a la Junta anterior. Por lo cual se deduce que la Junta saliente, no debió cumplir algunas instrucciones del Gobernador, o al menos, de manera satisfactoria para él.

Por un oficio que mandó la Capitanía General el día 22, podemos saber que el Jefe de Policía Urbana, Valeriano Lorenzo Gómez, era sargento del Cuerpo de Mutilados y vivía en la plaza de Santo Domingo.

El 25 de noviembre de 1943, ya figuraba como Guardia Urbano Julián Torrijos Badillo, pues firmaba una denuncia junto con el Jefe de Policía Valeriano Lorenzo.

Aparecen varias sanciones de la Inspección Provincial del Trabajo por incumplimiento de los Seguros Sociales Obligatorios y las Leyes del Trabajo.

El día 4 de diciembre, se recibió un telegrama del Gobierno Civil comunicando que el día 8 de diciembre, festividad de la Purísima Concepción, era festivo sin recuperación.

El día 9, la Delegación de Industria de Ciudad Real comunicó a la alcaldía que para evitar cortes de energía eléctrica en la campaña de molturación de aceituna, debía ordenar la

suspensión de todo alumbrado que no fuera necesario, como por ejemplo, escaparates, anuncios luminosos, etc. y reducir el alumbrado público a lo imprescindible.

El día 10 de diciembre, el Gobierno Civil de la Provincia comunicó por oficio que el Ministerio de Gobernación, participaba estar de acuerdo con la propuesta del Gobernador Civil en designar Gestores de este Ayuntamiento a los señores siguientes: Manuel de Lope Fernández de Sevilla, José Cinjordi Molinero, Luís Merlo Patón, Diego Pérez Franco, Antonio Plaza Estacio, Juan García Solera, Crescencio Fernández Cañamares y Francisco García Jiménez. Cesando en sus funciones de Gestores de esta Corporación: Manuel Resa Morales, Juan de la Cruz Gallego, Antonio Carrizosa Simarro, Ángel Bustos López, Ramón Campos Migallón, Enrique Ordóñez Morales, Juan Vázquez Soler y Joaquín de Nova Martín.

El nombramiento de los nuevos gestores estaba hecho desde el día 30 de noviembre, pero faltaba ser ratificado por el Ministerio de Gobernación. Por eso la toma de posesión no se produjo hasta esta fecha.

El Gobierno Militar de Ciudad Real comunicó al Ayuntamiento que los soldados voluntarios de la División Azul, una vez cumplidos los seis meses de permiso que le correspondían, debían incorporarse al Regimiento que los destinara la Zona de Reclutamiento No. 4. Esta orden no abarcaba a todos los divisionarios, sino solamente a los que no habían cumplido la totalidad de permanencia en filas correspondientes a su reemplazo. Los soldados requeridos debían presentar una certificación que acreditara el tiempo de servicio en la División Azul. El motivo es que no todos los voluntarios se incorporaron al mismo tiempo, sino que durante los años que la División Azul estuvo en Rusia, se iban incorporando nuevos soldados voluntarios.

El día 17, el Fiscal Provincial de Tasas mandó un oficio a la alcaldía para que informara sobre la actuación de los Agentes de la Fiscalía de Ciudad Real, Juan Ángel García y Eugenio López, su conducta moral pública y privada que observaron y sobre la corrección empleada con los supuestos infractores durante su estancia en esa localidad.

En el interior de un sobre aparece una carta del Gestor Administrativo, Antonio Prado, en la que comunica que la Delegación de Hacienda le especifica los débitos del Ayuntamiento por Propios, Forestales y Prados y Dehesas, que ascendía a 709,98 Ptas.



Diego Pérez Franco



Francisco García Jiménez

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES
En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840



2.4. EL TEATRO BARROCO ESPAÑOL (2).

Los corrales de comedias fueron evolucionando durante todo el siglo XVII hasta alcanzar ciertas cotas de comodidad con diversas entradas a las diferentes localidades, ya que la división de hombres y mujeres, como también por el origen social del público, estaba muy acentuadamente marcada.

Esquemáticamente la estructura social se ajustaba al siguiente patrón: entradas populares: *patio, cazuela, bancos y gradas*; localidades para doctos: *desván, tertulia* (Corredor en la parte más alta de los antiguos teatros); localidades distinguidas: *apuestos* (lugar reservado a las autoridades y personas acomodadas en el corral de comedias. Estaba ubicado en el primer piso) y *rejas*, y localidades oficiales. Entre ellas había importantes diferencias de precio.

Estos corrales de comedias tenían forma



Mercedes Díaz, Ricardo Negrete, M^{ca} Carmen Rodríguez, Vicente Sánchez, Milagros Santillana y Ana Solís

montaña, cuando la obra lo requiera).

Y por último, el *foso*, del que salían a través de escotillones o trampillas abiertas en el tablado, los actores que encarnaban a Satanás o a otras criaturas infernales. En el *foso* oculto por el tablado se alojaban también las máquinas con las que se producían efectos especiales, tales como elevar a los personajes, hacerles aparecer o desaparecer, etc.

En un principio, sobre el escenario estaba situado un alguacil como máxima autoridad, pero posteriormente este alguacil desapareció del tablado.

3. El *patio* era la zona más amplia del corral y en él se sentaban exclusivamente hombres sobre unos bancos dispuestos en el mismo. Detrás de estos bancos, que se colocaban para

las distintas representaciones, almacenándose luego, estaban los *mosqueteros*, espectadores de clases más populares, que veían la función de pie o sentados en unas gradas o galerías que se levantaban a ambos lados del patio central, era el público más modesto, compuesto principalmente por artesanos y pequeños comerciantes; formaban un grupo ruidoso y pendenciero, temidos por los poetas porque sus iras podían acabar con el éxito de cualquier comedia.

4. Enfrente del escenario, en una especie de entarimado situado al fondo del patio, estaba la *cazuela* o sitio destinado a las mujeres, era lo que llamamos "entresuelo" en los locales modernos, que impedía que se mezclaran con los hombres. Allí el ambiente era de lo más sugestivo, se sentaban en bancos corridos de unas 50 plazas, aunque normalmente cabían más tras la actuación del apretador (hombre que apretaba a las mujeres unas contra otras

en la cazuela para que cupiesen más), que las apretaba unas contra otras produciendo en ellas grandes alborotos.

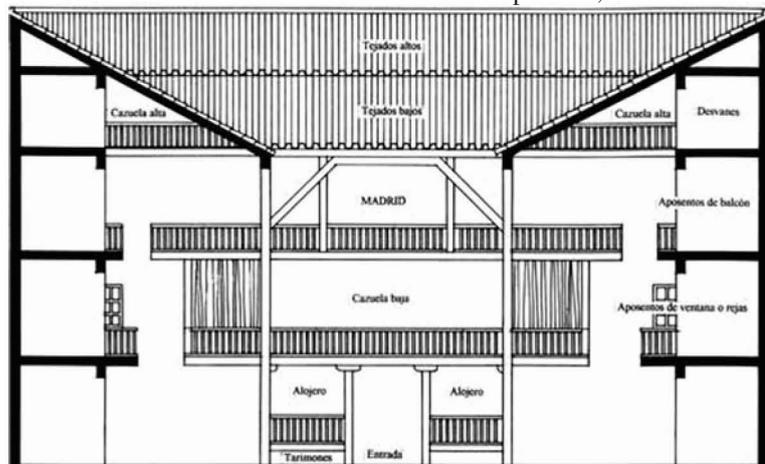
Un escritor de la época, Juan de Zabaleta, nos cuenta las peripecias de dos mujeres que asisten a una comedia: "Desde la misa, por tomar buen lugar, parten a la cazuela. No toman la delantera porque ese es lugar de las que van a ver y ser vistas, toman en la medianía lugar desahogado y modesto. Empiezan a cascar avellanas las dos amigas y entre ambas bocas se oyen grandes chasquidos. Ya la cazuela estaba cubierta y entra el apretador con

cuatro mujeres tapadas y lucidas que porque le han dado ocho cuartos viene a acomodarlas. Llégase a nuestras mujeres y diceles que se embeban, ellas se resisten, él porfía, las nuestras dicen que vinieran temprano y tuvieran buen lugar. Déjense al fin caer sobre las que están sentadas que, por salir de debajo de ellas, les hacen lugar sin saber lo que se hacen. Refunfuñan las unas, responden las otras y al fin quedan todas en calma".

Ya entrado el siglo XVII, y dada la afluencia de las mujeres al teatro, hubo necesidad de dedicar un nuevo espacio para ellas, cerca del tejado, que recibió el nombre de *cazuela alta*.

Las mujeres accedían al local por una puerta especial o por las casas vecinas, para no encontrarse con los hombres.

5. Los *apuestos* eran unos compartimentos, situados a lo largo del corral y a cierta altura (en realidad eran los balcones de las casas), reservados para los espectadores de mayor condición social y económica, desde allí podían contemplar la representación a cubierto



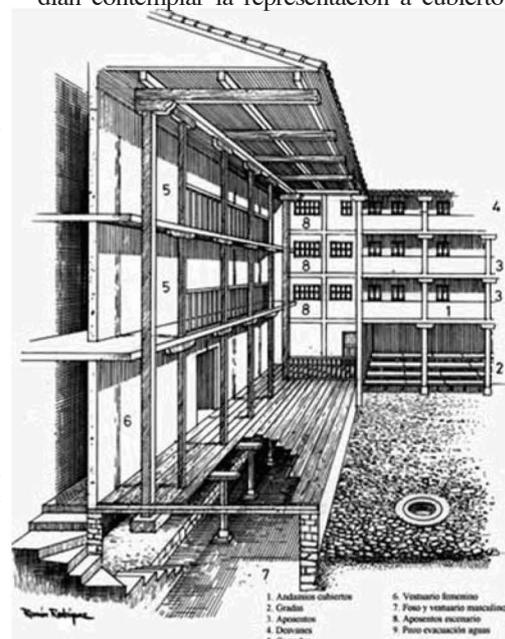
Hipótesis del corte transversal del Corral del Príncipe. Il. de Ramón Rodríguez

cuadrangular y estaban cerrados por casas en las que había ventanas y balcones: eran los aposentos o palcos del teatro. Al entrar se veía el *tablado* o *escenario*. Podemos decir que el teatro estaba estructurado fundamentalmente en las siguientes partes:

1. Un *vestuario* situado en el fondo del corral y que estaba dividido en dos partes, una para los hombres y otra para las mujeres.

2. Levantado sobre los espectadores como mínimo un metro se encontraba el *tablado* o *escenario*, que presentaba tres niveles utilizables durante la representación. Al fondo del mismo se colocaba un telón, en el que había pintado un paisaje, las palabras de algún personaje indicaban el lugar donde se desarrollaba la acción de la obra.

Al fondo, arriba, se situaba un balcón al que se asomaban los personajes que simulaban estar en el de una casa (luego apareció un nivel más alto todavía en un segundo corredor, que servía para situar allí una torre o la



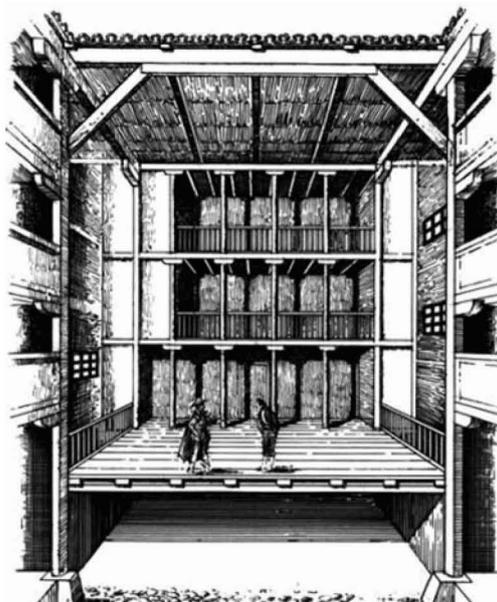
Hipótesis del corte transversal del tablado de un corral de comedias. Il. de Ramón Rodríguez

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Reconstrucción del tablado de un corral de comedias con énfasis en el foso

del sol y ocultos a las miradas curiosas por celosías. Estos lugares podían ocuparlos hombres y mujeres y solían estar alquilados por años.

Los *desvanes* (ventanas en el segundo piso del corral de comedias, reservadas a los doctos y religiosos) y llamadas tertulias eran los aposentos más altos, situados inmediatamente debajo del tejado, estaban reservados muchas veces a los religiosos. Aquí se reunían los más entendidos.

6. A la entrada del corral y en muchos casos al lado de la cazuela había uno o dos apartados dedicados a tiendas que vendían bebidas, frutos secos, etc.

A lo largo de la tarde el público consumía numerosos productos (barquillos, obleas -hoja delgada de pan ácimo de la que se sacan las hostias y las formas-, piñones, avellanas, turrón, agua de anís, frutas y, sobre todo, una bebida compuesta de agua, miel y especias, llamada aloja -bebida compuesta de agua, miel y especias). El éxito de la aloja fue tal que dio lugar a un gremio de *alojeros* (persona que hace o vende aloja). En los teatros cada uno de los sitios aislados y situados en lo que hoy se llama galería baja, donde se vendía aloja al público), al que se accedía tras un examen de catecismo ante el cura párroco.

El interés por hacerse notar, por ver y ser visto fomentaba el ambiente tumultuoso y bullanguero del corral, en el que participaban todas las clases sociales. Se sabe, por ejemplo, que en una ocasión fue la misma reina la que solicitó que soltaran ratones en la cazuela, divertida ante la previsible reacción de las mujeres. En otra ocasión, cuenta Góngora que una comedia de Alarcón fue echada abajo mediante el olor desprendido por una redomilla dejada en el patio, el olor fue tan fuerte

y desagradable que hizo que se desmayaran algunos de los que no se dieron prisa en salir.

Los espectáculos teatrales tenían lugar en ciertas épocas del año y en días determinados. La representación duraba dos o tres horas y se realizaba a la luz del día, comenzando a las dos de la tarde a lo largo del período de va del mes de octubre al mes de abril, para terminar una hora antes del anochecer; en primavera comenzaba a las tres y en verano a las cuatro; sin embargo, los espectadores podían entrar desde las doce para buscar un buen sitio.

La asistencia a las comedias no buscaba solamente reconocer una historia representada, cumplía también una importante labor de relación social como recoge el citado Zabaleta: *"Come atropelladamente el que piensa gastar en la comedia aquella tarde. El ansia de tener buen lugar le hace no calentar la comida en la mesa. Llega a la puerta del teatro y la primera diligencia que hace es no pagar, pasa adelante nuestro holgón (amigo a holgar y divertirse) y llega al que da lugares en los bancos. Pídele uno y el hombre dice que no los hay, siéntase en uno cualquiera y apenas se ha sentado cuando viene su dueño y quiere usar su dominio. El que está sentado se resiste y ármase la pendencia. Tarda nuestro hombre en seogarse, luego mira a la cazuela y vásele a voluntad, con algún recato, señas. Vuelve la cara a diferentes partes cuando por detrás siente que le tira de la capa, tuerce el cuerpo por saber y ve un limero que metiendo el hombro por entre dos hombres, le dice cerca del oído que esa señora que está dándose golpes en la rodilla con el abanico dice que se ha holgado mucho de haberle visto tan airoso en la pendencia. En apartándose el limero, primero piensa en ir a aguardar a la salida de la comedia a la mujer y empieza a parecerle que tarda mucho en empezar la comedia, habla recio y desabrido por la tardanza y da ocasión a los mosqueteros que están debajo de él a que den prisa a los comediantes con palabras furiosas"*.

El espectáculo comenzaba con música de guitarra, vihuela, chirimías y trompetas, también cantos; seguía la *loa* (especie de presentación en verso y podía ser cantada), después se representaba la primera jamada o acto de la comedia, a continuación un *entremés* (pieza carta de carácter humorístico y popular con cierta complicación en su trama), luego la *segunda jornada* seguida de un baile para inmediatamente seguir con la *tercera jornada* y un *fin de fiesta*.

Tanto las piezas cortas como la comedia misma incluía unos bailes y cantos. Los bailes más famosos fueron la *zarabanda* (danza popular española de los s. XVI y XVII, que fue muy frecuentemente censurada por los moralistas) y la *chacóna* (baile español de los s. XVI y XVII, muy extendido por Europa), que solían ejecutarse con castañuelas y que debieron estar próximas a nuestro actual fla-

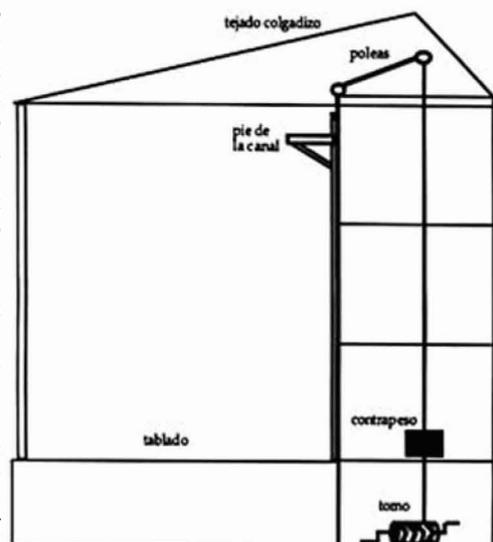
menco. Había en ellos un fuerte componente erótico que los separaba de las decorosas danzas palaciegas, lo que les acarreó censuras y prohibiciones. Estas prohibiciones no afectaron sólo a los bailes sino a la totalidad del teatro, puesto que para los moralistas se trataba de un espectáculo pecaminoso e inmoral.

Sin embargo, el teatro del siglo XVII jamás incitó al espectador hacia conductas antisociales, más bien mostraba cómo los individuos que la seguían eran duramente castigados, por lo que en último término el teatro fue un firme defensor y propagador de los valores establecidos por la sociedad estamental.

Muy frecuentes eran las réplicas más o menos chuscas a los parlamentos de los actores y usual el ruido producido por las carracas, *tablillas* (tres tablillas que, a modo de carraca, usaban los leprosos para avisar de su presencia y pedir limosna) de San Lázaro, campanillas, silbatos y, sobre todo, voces y silbidos.

Si la comedia no gustaba el ruido podía hacerse ensordecedor y sobre los actores caía una lluvia de frutas y otros objetos arrojados. En El Buscón de Quevedo, Pablos nos relata los efectos que produjo una mala comedia en la que se vio envuelto como actor.

La actitud del público llegó a ser un factor decisivo. Algunos poetas acudían a solicitar una tregua a ciertos conocidos cabecillas de



Hipótesis de funcionamiento de la canal en un corral de comedias. II. de José M^o Ruano.

grupos de revoltosos o incluso recurrían a comprar el aplauso de los mosqueteros.

El tetaro se fue haciendo un fenómeno cotidiano y esto queda claro si repasamos el progresivo aumento de días de representación. Primero se daban representaciones solamente los domingos y días de fiesta, para pasar después a dos sesiones por semana (martes y jueves), aunque en ocasiones continuaba la misma obra quince o veinte días seguidos.



Urbanización
Luis Mejía

Calidad de por Vida

VALDEPEÑAS

Construye



Promueve



Comercializa



618 317 222 / 696 529 937



José María Lozano Cabezuelo

El amor, siempre un desgarrón afectivo presente en Francisco de Quevedo (y 2)

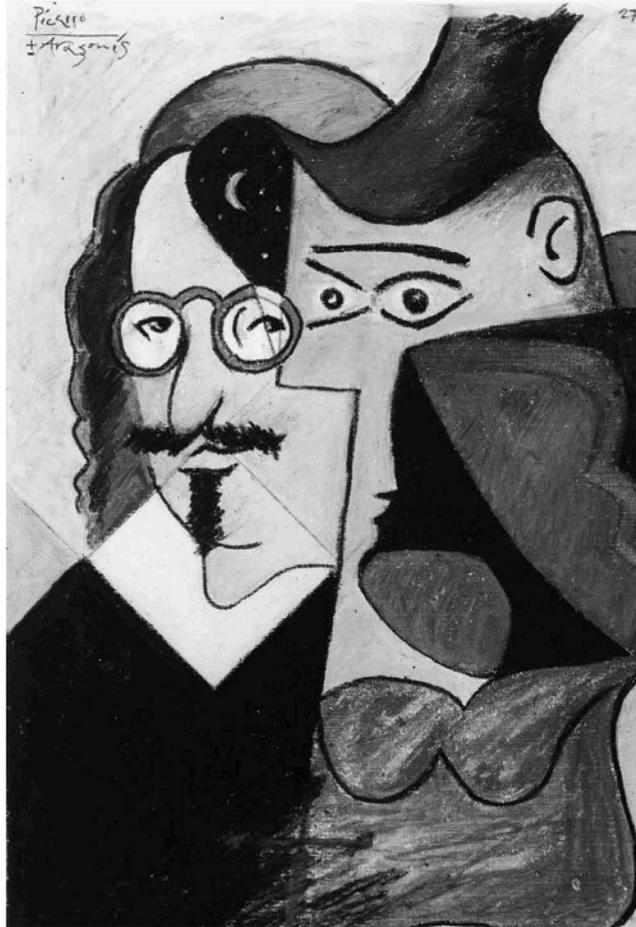


Quevedo, ya hemos comentado, cuenta con fama bien merecida de misógino por algunos textos dedicados a las mujeres, pero frecuentemente se olvida un célebre pasaje que podría representar la defensa del feminismo durante el Barroco -¿quién lo diría?-. Este desmentido a su pertinaz misoginia es, en efecto, uno de los trozos más hermosos y combativos profemenino, incluido en La Hora de todos y la Fortuna con seso, obra redactada en la Torre en marzo de 1636. Esgrimirse puede como la reivindicación secular de las mujeres en la sociedad moderna: "Tiranos, ¿por cuál razón, siendo las mujeres, una de las dos partes del género humano, habéis hecho vosotros solos las leyes contra ellas, sin su consentimiento y a vuestro albedrío? Vosotros nos priváis de los estudios, por envidia de que os excedamos; de las armas, por temor de que seréis vencimiento de nuestro enojo los que lo sois de nuestra risa. El adulterio en nosotras es delito, y en vosotros entretenimiento de la vida. Habéis constituido en árbitros de la paz y de la guerra, y nosotras padecemos vuestros delirios. Hoy es día en que se ha de enmendar esto, o con darnos parte en los estudios y puestos de gobierno, o con oírnos y desagrárnos de las leyes establecidas, haciendo algunas en nuestro favor, y quitando otras que nos son perjudiciales".

García Márquez, en el libro de memorias que ahora estoy leyendo "Vivir para contarla", también comparte las palabras del mismo Quevedo: "... a lo largo de la vida me ha permitido sentirme más cómodo y seguro entre las mujeres que entre hombres... de ahí puede venir mi convicción de que son ellas las que sostienen el mundo, mientras los hombres lo desordenamos con nuestra brutalidad histórica".

En noviembre de 2001 vio la luz un texto de Quevedo que asimismo pone en entredicho su misoginia. Se le incautó al ingresar en la prisión de San Marcos de León en 1639. Aprovechando un congreso sobre el escritor que se celebró en Nueva York, el estudioso Fernando Plata sacó un texto, perdido durante siglos, que parte de las Controversias de Séneca el Viejo. Se afea

la conducta de un marido que, tras matar a quien tiranizaba a su mujer, se convierte en tirano él: "Repudias por estéril a tu mujer, a quien los tormentos que sufrió por librarte de la muerte hicieron estéril. Más pareces heredero del tirano que matador".



No puede ser misógino quien escribe: "Una risa, unos ojos, unas manos, todo mi corazón y mis sentidos/ saquearon hermosos y tiranos". Ni cuando en otra de sus composiciones Quevedo pide a una dama que destruya estos versos: "Tres docenas de sonetos/ en que os dixen mi pasión, mando rasgue vuestra mano/ que mi corazón rasgó".

Parte de la crítica sugiere la misoginia quevediana a malaventuras amorosas, manifestadas en la experiencia personal de su amancebamiento con la Ledesma y su fracasado matrimonio con la madura señora de Cetina.

Conviene anotar aquí lo señalado en la

sesión que celebró en la Corte el 10 de marzo de 1624 la Junta de Reformatión; los graves señores que la formaban habían de procurar, cumpliendo órdenes reales, librar de vicios públicos y privados todo el ámbito de la monarquía: "confirióse sobre de qué vicio más instante y de más fácil remedio se podría comenzar, y habiendo tratado de cuán extendido está el pecado de deshonestidad y amancebamientos escandalosos, se acordó que comenzase de aquí la reformatión". En la junta del domingo 24 de marzo el Alcalde de Casa y Corte dice lo siguiente: "Las Ledesmas, la una está casada con un músico; no da escándalo de vivir mal; y por esto y ser casada no se puede tocar en ella. La otra estaba amancebada con don Francisco de Quevedo y tienen hijos. Esta amistad, en cuanto a comunicación de pecado, está dejada, en particular ahora que él vive de asiento en la Torre de Juan Abad, y de presente está ausente en jornada de Su Majestad. Tendrase cuidado en volviendo, con ver si reinciden". De modo que por esta reseña, de carácter casi policíaco, llega a nuestro conocimiento no sólo el hecho del amancebamiento de Quevedo, cosa en sí de escasa importancia por lo común que puede ser en un hombre soltero como él e incluso por lo transitorio, sino el testimonio rotundo de que como resultado de la unión carnal entre la Ledesma segunda -por lo que parece, era una cómica- y el poeta nacieron unos hijos, de los cuales nunca más se supo.

El conocedor de la poesía de Quevedo, sin embargo, recordará con cuánta gracia y crueldad se zahiere en sus versos y en sus obras satíricas a los "hijos pegadizos", sobre todo a los habidos en relaciones ocasionales poco claras: "Yo, el menor padre de todos/ los que hicieron ese niño/ que concebistes a escote/ entre más de veinte y cinco, vuestra carta recibí/ con un contento infinito/ de saber que esté tan buena/ mujer que nunca lo ha sido/ Pedíseme albricias por ella/ de haber parídomo un hijo:/ como si a los otros padres/ no pidiéradel no mismo/ Fuimos sobre vos, señora, al engendrar el nacido, más gente que sobre Romal/ con Borbón por Carlos Quinto/ Mis ojos decís que saca;/



Jardinería Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16

Móvil 606 997 885

e-mail: lasjaras@lasjaras.es

www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA

PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS

MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS

ASESORAMIENTO TÉCNICO

PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES

VALDEPEÑAS

mas, según lo que averiguo, / vos me los sacáis agora / por dineros y vestidos. / Más padres tiene que miembros; / acomodad, pues, el mío, / ya que queréis encajarme / esto de padre postizo". Y en las Cartas al Caballero de la Tenaza, muestra esta reflexión: "Señora mía, si yo quisiera ser padre, en mi mano ha estado hacerme fraile o ermitaño: no soy yo ambicioso de crías. Y desengáñese vuesa merced, que yo no he de tragar este hijo, porque no como hijos como Saturno, ni lo permita Dios y antes muera de hambre que tal trague. Alumbre Dios a vuesa merced con bien, y si se le antojare algo, sea lo primero no acordarse de mí".

Aquel que dijera "hay un lugar en Castilla que se llama El Casar, que sólo por el nombre nunca quise por él pasar...", aquel que se había mostrado siempre enemigo encarnizado del matrimonio se vio, de súbito, a sus 54 años envuelto en las ligaduras del casamiento. Fue el Duque de Medinaceli quien decidió buscar mujer a Quevedo y creyó encontrarla en D^a Esperanza de Mendoza, dama unida en parentesco a las mejores familias de Aragón y Castilla y señora de Cetina, aldea próxima a Alhama de Aragón, en el valle del Jalón. La novia, viuda desde hacía veintitrés años, con tres hijos, pasaba de los cincuenta. Es un misterio la razón que motivó este matrimonio. La boda se celebró "por palabras de presente, pero sin misa nupcial", el 26 de febrero de 1634, y en mayo de ese mismo año, el marido se traslada, solo, a Madrid. Ya no se vuelven a ver los cónyuges. Junto a su esposa vivió, pues, 3 meses. Ella después de la separación firmaba como viuda de su anterior marido. Quevedo tampoco nombró a su esposa ni en sus obras ni en sus cartas.

La actitud del escritor ante el matrimonio era exactamente la misma que la expresada con anterioridad: "...Dime, por qué, con modo tan extraño, / procuras mi deshonra y desventura, / tratando, fiero, de casarme hogaño? / Antes para mi entierro venga el cural que para desposarme; antes con mil esposas / me encarcelen que aquea tome; y antes / que sí diga, la lengua y las palabras se me hielan"; allí se van matrimonio y suicidio: "A los hombres que están desesperados, / cásalos en lugar de darles sogas: / morirán poco menos que ahorcados". Con esos antecedentes poco podía durar la luna de miel, si es que la hubo siquiera. Sus amigos del pueblo vecino de Castellar de Santiago ya se lo advirtieron: "No te cases con mujer, / con mujer que quisó a otro, / que aquel que fuma colillas / se suele quemar los morros", "Cásate y disfrutarás / los tres meses primeros / y después te cagarás / en la

leche que te dieron".

Lo más seguro es que para la inmensa personalidad de este hombre no había mujer adecuada. Debíó verlo así para retirarse a tiempo de cualquier llama de amor, y prefirió encarcelarlo en su pecho como un tesoro de inspiración para su mejor poesía que, a fin de cuentas, es también otro amor. No sabemos, en resumen, cuáles fueron los verdaderos sentimientos personales de don Francisco, pero en todo caso, si se busca la imagen de la mujer y del amor en su obra, no estará de más poner al lado de sus diatribas sus poemas de elogio y de amor, como los estremecedores versos del soneto que logran siempre cerrarnos la garganta de emoción, de pasmo, y que para Dámaso Alonso era el mejor soneto de amor de la literatura española: el poeta acepta que la muerte acabará con la luz de sus ojos, que su alma será trasladada más allá del río Leteo -el río de los muertos y del olvido-, que su cuerpo se deshará en polvo, pero el amor persistirá "constante más allá de la muerte": "Cerrar podrá mis ojos la postrera / sombra que me llevare el blanco día, / y podrá desatar esta alma mía / hora a su afán ansioso lisonjera; / mas no, de esotra parte en la ribera, / dejará la memoria en donde ardía: / nadar sabe mi llama el agua fría / y perder el respeto a ley severa. / Alma a quien todo un dios prisión ha sido, / venas que humor a tanto fuego han dado, / medulas que han gloriosamente ardido, / su cuerpo dejará, no su cuidado, / serán ceniza, más tendrá sentido, / polvo serán, mas polvo enamorado".

El amor vencerá siempre y aún en la frialdad del sepulcro su llama permanece viva. Leopardi dirá más adelante que "fratelli a un tempo stesso amore e morte". Quevedo cree por encima de todo en la fuerza suprema del amor. Ya lo confirma para concluir este terceto, no menos pasmoso: "Del vientre a la prisión vine en naciendo; / de la prisión iré al sepulcro amando, / y siempre en el sepulcro estaré ardiendo".

Referencias bibliográficas:

- Sobejano, Gonzalo (1984): Francisco de Quevedo. Taurus Ediciones, S. A., serie el Escritor y la Crítica.
 Hesse, José (1971): Francisco de Quevedo. Sátiras políticas y literarias. Editorial Magisterio Español, S. A.
 Vizcaíno, José Antonio (1985): Quevedo. Espejo cóncavo del imperio. Ed. Silex.
 Blecua, José Manuel (1999): Francisco de Quevedo. Obra poética. Ed. Castalia
 López Ruiz, Antonio (1995): Querida Lisi. Cuento ganador del Primer Premio del Concurso Nacional de Cuentos Nueva Acrópolis.
 González Palencia, Ángel (1946): Del Lazarillo a Quevedo. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Antonio de Nebrija.
 Montero Alonso, José (1992): Madrid y su literatura en la Edad de Oro. Revista Edad de Oro, XI.



Carta abierta a María Ángeles Jiménez

Francisco Parra Luna

Querida María Ángeles:

Lo primero, enhorabuena por haber sido nombrada "lugareña del año", que bien te lo mereces. Y con independencia de haberme citado, lo que siempre se agradece, debo decirte que tu discurso me ha emocionado, y que no sabes cómo me identifico contigo cuando se trata de presentar al mundo lo que es y lo que encierra nuestro pueblo.

Concretamente, el hecho, ya indiscutible y científicamente probado, de que Infantes es el "lugar de La Mancha" en el Quijote, todavía no se ha explotado como podría hacerse de cara a convertir nuestro pueblo en un lugar de peregrinaje mundial. Porque saber por fin cuál fue el famoso "lugar de La Mancha", estar en él, conocer la cuna (física y sociológica) de esos dos personajes, Quijote y Sancho, tan prototipos de lo más profundo y universal del alma humana, es algo que puede mover a visitarnos a muchísima gente, y cuyo potencial no deberíamos olvidar los infanteños y en particular nuestras autoridades, siempre como es lógico empeñadas en beneficiar y desarrollar al pueblo. Al tiempo que haciendo partícipes a todo el Campo de Montiel que, como por desgracia sabemos, es una de las zonas más depauperadas de España.

No puedo olvidar por ello el monumental proyecto escultórico-cultural de la Fuente Vieja que haría llegar a Infantes (y pernortar) a cientos de miles de turistas de todas las latitudes, sobre todo si se estableciera un determinado recorrido turístico (integrando lógicamente a Quevedo, Santo Tomás, el hecho histórico de Juan León, etc...) por algunos pueblos del Campo de Montiel (como mínimo La Torre de Juan Abad, Montiel y Fuenllana) para empaparse del "alma socio-geográfica" que motivó la novela más famosa de toda la literatura universal.

¿Se estaría preparando algo para 2015, fecha del cuarto centenario de la aparición de la segunda parte del Quijote?. Pienso que no deberíamos dejar pasar la oportunidad de iniciar oficialmente a comienzos de ese año el relanzamiento definitivo del papel cultural y económico que puede jugar Villanueva de los Infantes dentro del Campo de Montiel.

Y no tengo que decirlo que podéis contar conmigo para lo que necesitéis.

Un fuerte abrazo y gracias por la labor que vienes realizando.

HIJOS DE

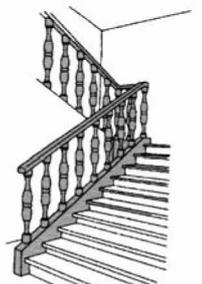
**DOROTEO
TORRIJOS**

CARPINTERÍA EN GENERAL

Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

**VILLANUEVA
DE LOS INFANTES**





Algo más que palabras

La riqueza cultural como despertar

Apuesto por la riqueza cultural como despertar. Vivir y desvivirse por vivir la diversidad dialogante del planeta, compartir la multiplicidad de la creatividad contemporánea, comprender los modos de vida y entender las maneras de ser, son el supremo y último fin de la cultura. Tómese conciencia que el patrimonio cultural del mundo es su pluralidad de pueblos, la fusión de costumbres, el conversar todos con todos, puesto que cada civilización se nutre de sus propias raíces, pero sólo se desarrolla en contacto con las demás culturas.

También pienso que necesitamos repostar sencillez y naturalidad. Los grandes eventos culturales casi nunca sirven para nada. Precisamente, hace días participé en Torre de Juan Abad en un encuentro de Coros y Rondallas, bajo la mano protectora de Quevedo, y reflexionaba en voz alta, ante un auditorio que no se perdía palabra, sobre la necesidad de avivar esta unión efervescente de cultos a la cultura, donde sólo importe la autenticidad y el ingenio. Este pueblo, de la comarca del Campo de Montiel, provincia de Ciudad Real, con poco más de un millar de habitantes, está volcado con su alcalde al frente, Emilio Molina García, en dar fuelle al cultivo del conocimiento, de la sapiencia más profunda y honda, al saber más humano. Es la villa de la cultura con mayúsculas. Allí nadie se siente un extraño. No en vano, nos dimos cita gentes venidas de Granada, Algeciras, Toledo, León, Madrid, Asturias...; y, todos, absolutamente todos, coincidíamos en lo enriquecedor de las variadas expresiones culturales.

No me resisto a transcribir parte de las palabras pronunciadas por servidor, con motivo de ser galardonado con la "VII Pluma de Oro Francisco de Quevedo":

- "... Voy a contar mi historia de vínculos con Torre de Juan Abad en unas breves, brevísimas líneas, porque realmente han sido tan intensas las experiencias vividas en este lugar, que dan para un libro, a pesar del corto espacio de tiempo. Hoy mismo me ha sucedido algo especial, al llegar a esta noble y querida Villa de Torre de Juan Abad, tuve la suerte de reencontrarme en la soledad de



Corcoba en el Ayuntamiento de Torre de Juan Abad

sus caminos con Quevedo, y el abecedario de las palabras y las musas de las ideas, se pusieron a hacer vivas al aire. Fue emocionante. Y algo natural como me dijo Quevedo entre susurros: Porque aquí todo es corazón, todo es poesía, y, en verdad "los que de corazón se quieren sólo con el corazón se hablan"...

No recuerdo el día pero sí recuerdo el momento de la emoción, al recibir en el correo electrónico la petición para publicar uno de mis artículos en la revista de este pueblo. José M^a Lozano me participaba el deseo de dar luz a uno de mis escritos, donde hablaba del retorno a los pueblos, a la vida de los pueblos, a los paraísos perdidos y reencontrados por el silencio. De aquí parte esta historia. Diré que con 18 años ya tuve la ilusión de perderme por Castilla-La Mancha, de la mano de otro soñador, ya fallecido, Vicente Cano, que editaba todos mis poemas en la revista inolvidable MANXA. Alguna vez me pidió que viniese por esta tierra a dar recitales de poesía, a vivir la sana bohemia, porque en esta comarca el verso se injerta en cada amanecer, en cada puesta de sol, en cada luna y en cada estrella. No fue posible por entonces. Y ahora otro ser excepcional, enamorado de su terruño como nadie, José M^a Lozano, ha conseguido prolongar y prologar esta historia real, que el sueño de pisar esta región, vertida en tantos poemas míos, fuese realidad. Gracias José M^a. Todo después vino por añadidura, los que nos dedicamos a escribir, por necesidad

del alma, escribimos sobre lo vivido. Aquí estuvimos un nutrido grupo de amigos de Granada, un autobús completo, viviendo y conviviendo con las palabras más hondas. Aquí escribí las crónicas más profundas de un caminante, con ordenador en ristre, y las difundí por todo el mundo con pasión de joven literato, como si fuese un Torreño más, que a partir de hoy, con el permiso de vosotros, sí lo soy y sí quiero serlo...

Me entusiasma esta villa que ama la música como nadie, hay que seguir sentando cátedra como hasta ahora con los inolvidables conciertos. No olvidéis que el órgano histórico de Torre de Juan Abad está entre los ocho mejores instrumentos Europeos. Me maravilla este encuentro de Coros y Rondallas "Francisco de Quevedo", porque sus aires y sus voces son como las flores, que donde mejor resplandecen es en la tierra buena de los humildes. Me encanta este pueblo que ama el teatro y lo engrandece, a sabiendas que es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma. Me transporta esta tierra Quevediana, con su casa abierta de par en par, y me asombran sus raíces humanas. Me conmueve el respeto de esta gente por sus tradiciones culturales y la devoción por la Virgen de la Vega. Aquí, en suma, se percibe otro mundo, otra tierra y otro cielo, el corazón toma parte del arte y es parte de la vida..."

Sin duda, pensaba después de regreso a mi lugar de residencia, sobre la urgente necesidad de buscar formas alternativas de pensar sobre otra manera de vivir, puesto que el fracaso del paradigma de desarrollo dominante, prueba de lo cual es la crisis económica mundial persistente, la crisis ambiental del cambio climático y la erosión de la diversidad biológica, exige cambios profundos. Aprovechar la riqueza cultural de todos los pueblos del mundo, innata a su desarrollo natural, estoy convencido que es la primera salida ante un planeta aborregado por la mediocridad y dirigido por los especuladores, a los que no les interesa para nada que los pueblos cultiven la sana cultura del corazón humano y de la mente despierta.

Víctor Corcoba Herrero
corcoba@telefonica.net

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo



Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas



Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



Gran éxito en la "Jornada de Puertas Abiertas" y en la Conferencia organizadas por el Equipo del Proyecto Arqueológico "Entorno Jamila"

Según el director del Equipo del Proyecto Arqueológico "Entorno Jamila", Pedro R. Moya Maleno, desde que dio comienzo la propuesta divulgativa de dar a conocer el yacimiento, son muchos los visitantes y turistas que han querido conocer in situ las labores de excavación.

"Esto demuestra el gran interés que suscitan los yacimientos arqueológicos, y para nosotros es un placer poder explicar sobre el terreno la historia y poner a los ciudadanos en contacto directo con su pasado", ha afirmado Pedro R. Moya.

No menos expectación tuvo la conferencia impartida en la sede de la Fundación José M^a de Jaime de Villanueva de los Infantes que tuvo un marcado carácter didáctico donde se proyectó un vídeo de la campaña 2009, que resume de forma formidable el trabajo de todo un año y cuya misión divulgativa se ha conseguido con creces.

Todo esto enmarcado en las Jornadas de Arqueología, cuyo desarrollo ha sido posible gracias a diferentes patrocinadores, entre ellos el Ayuntamiento de Vva. de los Infantes.



Ana Serrano, concejala de Cultura y Pedro R. Moya, director del Proyecto

Exposición de Javier Hervás en la Alhóndiga: "Infantes. El lápiz lo ve así"



El pasado viernes día 10 era inaugurada en el patio de la Alhóndiga, la exposición de dibujos de Javier Hervás que lleva por título "Infantes. El lápiz lo ve así". A la presentación de estos trabajos estuvo presente la Concejala de Cultura,

Ana Serrano, organizadora del evento en colaboración con Caja Rural y la Asociación de Artistas Plásticos Arteaga Alfaro.

Aficionado desde siempre al dibujo, este publicista, dedicado a la creatividad y al diseño publicitario, se atreve por fin a mostrar sus trabajos en el pueblo en el que ha pasado gran parte de su vida, Villanueva de los Infantes.

Del 10 al 19 de septiembre, los muros de La Alhóndiga serán testigos silenciosos de una recopilación de trabajos donde aparecen los rincones y emblemas de la ciudad. "Me encantan las piedras, los muros, los patios... de mi pueblo", ha confesado el autor y "mi facilidad para dibujarlos me ha llevado a montar esta exposición para enseñar lo que es para mí Infantes". Sólo con lápices de colores, Hervás consigue matices imposibles de las estampas cotidianas de la ciudad.

La Historia de un hombre que mereció ser nominado Hijo Predilecto de Villanueva de los Infantes

Extracto de la presentación del acto de nombramiento de Hijo Predilecto de D. Jerónimo Fernández de Sevilla García, realizado en el Auditorio de la Encarnación por José Fco. Valverde García, Concejal Festejos, Sanidad y Consumo en el acto de Inauguración de la Feria y Fiestas.

Es mi pretensión esbozar siquiera la trayectoria de un hombre, que bien merecido tiene ser nominado como Hijo Predilecto de este nobilísimo pueblo de Villanueva de los Infantes.

Esta tarea queda facilitada dada la grandeza de este pueblo para con sus hijos y por la calidad humano-cristiana de nuestro protagonista, el sacerdote D. Jerónimo Fernández de Sevilla García.

D. Jerónimo, cariñosamente conocido de todos nosotros por Jeromín, es hijo de este pueblo, pues esta ciudad le vio nacer el día 30 de noviembre de 1944.

Sus padres, Jerónimo y María de los Ángeles, acogieron esta nueva vida cuidándola con todo esmero. Sus cuatro hermanos estuvieron siempre dispuestos a procurar para Jerónimo el mejor ambiente familiar.

Es, pues, por nacimiento hijo de este pueblo y, desde ahora será Hijo y Predilecto por merecimientos propios, que así este Ilmo. Ayuntamiento lo reconoce, interpretando el unánime sentir de todo el pueblo.

Niño muy sensible para las cosas de Dios y piadoso, pronto sintió la llamada al sacerdocio. Dócil a esta llamada marchó al Seminario Diocesano de Ciudad Real con la ilusión de poder llegar a ser un buen sacerdote.

Fue ordenado sacerdote por el Obispo D. Juan Hervás y Benet, en la Catedral-Basílica de Ciudad Real, el día 29 de marzo de 1969, y cantó su Primera Misa Solemne el 7 de abril de 1969 en la Parroquia de San Andrés Apóstol de Villanueva de los Infantes.

En las estribaciones de Sierra Morena cuelga, como si se tratase de un nido de águilas, un pueblecito desconocido, olvidado: Huertezuelas de Calatrava.

Fue nombrado Párroco de Huertezuelas de Calatrava, en las estribaciones de Sierra Morena en el año 1969. Su salud, desde aquel entonces, quedó tocada, por lo que le nombraron Vicario Parroquial de Villanueva de los Infantes en el año 1970. Por aquel año también llegó a nuestro pueblo, destinado como Vicario Parroquial de esta Parroquia, el que ha sido siempre su amigo y compañero, D. Luis.

Desde entonces y hasta ahora, D. Jerónimo, ha estado con nosotros. Ha entendido el Evangelio: "el que quiera ser el primero hágase como el último y servidor de todos". Hoy, D. Jerónimo, este pueblo, tu pueblo, te hace el primero, nombrándote su Hijo Predilecto porque has querido ser el último y servidor de todos. D. Jerónimo, entra usted en la historia de los hijos ilustres de este nobilísimo pueblo y por la puerta grande.

Y acabo parafraseando la letra del Himno Oficial de la Coronación de Nuestra Señora de la Antigua, que yo tanto sentí, viví y disfruté: Infantes te lleva muy dentro del alma.

¡Gracias!.

José Fco. Valverde García



José Valverde en la lectura del nombramiento de Hijo Predilecto a D. Jerónimo Fdez. de Sevilla



El Abuelón
PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



El pan

Crónica de Barcelona



Nuestro de cada día, como decimos en la oración. Y que no nos falte, pues tanto en su sentido real como figurado es un alimento imprescindible.

Este duende, que como muchos ya saben, tiene vínculos familiares y de profundos sentimientos con la panadería infanteña, no se resiste a tratar el tema, quizá por los calores de Agosto o porque me lo pide el

cuerpo desde hace tiempo.

Mi pan, de pequeño, era crujiente, con miga y acompañaba lo mismo un bocadillo de membrillo o mortadela por la mañana que un moje en la salsa del mediodía o dos pastillas de chocolate por la tarde. Se conservaba bien para el día siguiente, aunque no era lo mismo; y recuerdo a mi bisabuela paladearlo, sin dientes, con una soltura que para sí quisieran muchos yo el primero.

El tiempo ha pasado y marca distancias, calidades y texturas, para bien o para mal.

En Barcelona, luego hablaremos de Infantes, puedes encontrarlo de muy diversas formas: la típica baguete francesa, crujiente al momento pero gomosa al cabo de pocas horas, el pan rústico, la chapata italiana, el clásico de payés catalán, quizá para mi gusto de los mejores elaborados y una gran variedad: con semillas, integral, sin sal, estrechos y largos, panecillos de viena, típicos llonguets catalanes-achatados y con un gran surco longitudinal- y de denominación de origen: de Valls, de Berga, de París, Gallego, etc. Mención aparte, e inclasificable a mis entenderes, el de los supermercados, como aquellas mujeres -o hombres mírenlo por donde convenga- atractivas por un pronto pero tan desaboridas/os por dentro.

Cada día podemos comprar pan tierno, festivos inclusive, y cada semana o cada mes estamos cambiando de panadería. ¿Nos pasa algo a los consumidores o a los artesanos panaderos y a las industrias?. Se atribuye a la humedad que deteriora la textura del pan a las pocas horas de su elaboración. También a los precocinados y congelados, así como a la sustitución de la leña tradicional por otras fuentes de energía. Y a los aditivos, que en muchos casos poca calidad han aportado.

En Barcelona, y más aún en el resto de Catalunya, en ámbitos rurales, se puede degustar un buen pan, pero hemos de reconocer que hay que ser muy selectivo para ello, pues comprarlo para luego tirar la mitad a la basura no ha sido nunca ni es una buena práctica.

Hago un punto y aparte y me voy al pan de Infantes; y lo pongo en mayúsculas, pues para mí lo merece, aunque sé que entro en terreno muy delicado, por afinidades familiares, comparaciones de tiempos pasados, etc

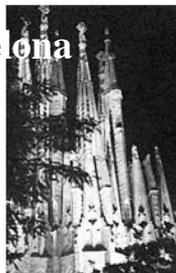
Cuando este Duende, muchos años ha, pisó por primera vez el Lugar de La Mancha, se cocían panes, todos firmados como hasta ahora afortunadamente, bollos, roscas y muy poquitas barras con tecnología recién aprendida en Madrid. Recuerda mi paladar el gusto y textura de aquellos panes. Incluso de los llamados "forasteros", ya saben Vdes. a lo que me refiero, venidos de otros pueblos, con la furgoneta despacho por despacho y casa por casa si se terciaba.

Sigo apreciando la calidad de los panes, las roscas y algunas barras -perdonen pero no voy a mencionar su origen- y les otorgaría un notable alto, incluso a las forasteras. No voy a negar que, ocasionalmente, he pecado de abastecerme de baguettes precocinadas, pues el capricho y la tentación corren parejos. Mas fundamentalmente, soy fiel a los elaboradores tradicionales, a quienes reconozco un gran mérito y orgullo de mantener una larga tradición.

Vdes. perdonarán esta humilde confesión de apetencias panaderas, pero si se paran a pensar, es un gran placer cortar un buen trozo de hogaza, con inicial de apellido incluida o echarle un bocado a la puntita de esa barra crujiente recién servida. Y por mucho tiempo que lo podamos disfrutar con los que nos lo suministran y sus continuadores.

Para todos los artesanos y fabricantes infanteños; bueno y para los "forasteros" también.

El Duende del Estrecho
Elduendedelestrecho@telefonica.net



COPLILLAS



De legajos y obras de arte tiene una retahíla buena, pero en sí la Hospedería la lleva de puta pena.

Todo sucio, todo viejo, asqueroso y maloliente, es normal que a esa pocilga no quiera venir la gente.

Tocante a los empleados no se puede decir más, si algunos lo han comparado con el mismo Satanás.

El pueblo no se merece que un hombre tan insensato, siga fastidiando al pueblo hasta que acabe el contrato.

Habrá que buscar la forma de echarlo ya de una vez, si no se va por las buenas que lo eche pronto el juez.

Y habrá que tener cuidado con los nuevos concursantes, que sean más competentes como se merece Infantes.

Un lugar acogedor, cautivo y hospitalario, donde poder celebrar el certamen literario.

Esperemos no se alargue esta situación jodía, y podamos presumir de una buena Hospedería.

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com

La Hospedería

Infantes es patrimonio de belleza y de hidalguía, y se merece tener una buena hospedería.

Por eso todos tuvimos una gran satisfacción, el día que inauguraron la Hospedería de El Buscón.

Era el lugar apropiado los vestigios del convento, donde Quevedo aquel día nos dejó el último aliento.

Tenía todos los detalles no le faltaba de nada, para ser la hospedería más bonita y visitada.

Pero... ay amigo mío, nos quedamos con la gana, por culpa de este señor que nos ha salido rana.

Los clientes se han quejado en multitud de ocasiones, lo mismo del restaurante que de las habitaciones.



Distribuciones
Dam, s.a.

TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléf.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID

DIVISIÓN TRANSPORTE



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)



Hierbabuena

La hierbabuena, yerbabuena, hojas de Santa María, menta verde o hierbahuerto (*Mentha spicata* -en latín spica corresponde a lanza, haciendo referencia a la forma de sus hojas-) es una hierba perenne, nativa de Europa, empleada en gastronomía y perfumería por su aroma intenso y fresco.

El frescor y agradable perfume que desprenden las hojas de hierbabuena explica que durante siglos se haya utilizado para aromatizar dependencias del hogar y que su aceite esencial forme parte de numerosos perfumes. Esta planta resulta beneficiosa por sus propiedades medicinales para el ser humano, aliviando dolencias relacionadas con los aparatos digestivo o respiratorio,

así como tras su uso tópico para afecciones y dolencias de la piel.

Su olor y sabor es parecido a la menta, pero más suave. Combina muy bien con otras hierbas, pero sobre todo con el té verde.

Los romanos y árabes fueron los primeros que vieron en esta hierba un poder afrodisíaco, pues estaban convencidos que se usaba para tratar la impotencia y la disminución de la libido.

Los árabes la ponen generosamente en su té verde, como aperitivo de sus grandes comilonas, aderezado con grandes cantidades de azúcar. Refieren que es muy digestivo.

La hierbabuena es un condimento que aporta su intenso aroma y sabor a un gran número de preparaciones. Culinariamente su puede añadir a platos de sopas, guisos, verduras, estofados y en los caracoles. Es además muy utilizada durante la época estival en helados, sorbetes y cremas frías.

Sus hojas puedes conservarlas congeladas. Cortas las hojas en trocitos y los metes en las cubiteras para hacer cubitos de hielo, añades agua y al congelador. Cuando las necesites sólo tienes que añadir los cubitos en el caldo o ponerlos en un escurridor hasta que se derrita el hielo.

También se pueden cortar para secar a lo largo de todo el año. Colócalas encima de un papel de cocina, para que absorba la humedad y dales la vuelta de posición frecuentemente. Después de secas, guardalas en un frasco de vidrio.

En los últimos tiempos está muy de moda ya que se utiliza en la elaboración de los famosos mojitos.

Este verano, en una de esas escapadas buscando el fresquito de la brisa marina, descubrí como nuestros tradicionales galianos tenían una réplica en muchos

lugares de la costa mediterránea utilizando los pescados y mariscos más variados. El resultado final es muy parecido, se trata de sustituir nuestra caza por sus frutos del mar.

Comentándolo con algunos conocidos me indicaron que aquí mismo, en la zona sur del Campo de Montiel, también se cocinaban una variante de esos gazpachos marineros, siendo el sustanciero principal las almejas y cualquier otro pescado que se tenga a mano: bacalao, mero, rape, chipirones, ...

Preguntando a unos y otros, he llegado a la conclusión de que se trata de los tradicionales andrajos (receta publicada en enero de 1997), que como ya comentábamos en su día, admiten múltiples acompañamientos (conejo, liebre, chorizo, ...), aunque en la mayoría de los casos se consumían "viudos", es decir, sin tropezones.

En la zona norte de Jaén, vecinos geográficos nuestros, se denominan jarapos, estando su consumo muy extendido en la gastronomía tradicional. Recordemos que uno de los pasos obligados entre Castilla y Andalucía pasaba por aquí, por lo que las relaciones de vecindad, trabajo y comercio nos hicieron compartir usos y tradiciones que se fijaron a ambos lados de la frontera natural de Sierra Morena.

Bueno, vamos a ello

"Jarapos de pescado"

Ingredientes:

Aceite de Oliva Virgen Extra

Pimiento rojo.

Tomate.

Cebolla.

Almejas.

Chipirones.

Ajo.

Sal

Pimentón.

Hierbabuena.

Harina.

Agua.

Elaboración:

Lavamos las almejas y los chipirones, troceándolos a continuación.

Se hace una masa en un recipiente con agua, harina y sal. Se amasa bien con las manos.

Se saca, se hace una bola y se extiende encima de una mesa. Con ayuda de un rodillo dejaremos la masa lo más fina posible. Se corta en tiras (andrajos o jarapos) con la ayuda de un cuchillo y se dejan reposar hasta que los incorporemos al guiso.

En una cazuela se pone el aceite de oliva, se deja tostar y se va echando el pimiento y la cebolla picados junto con el tomate rallado, se sofríe todo y se le echa pimentón. Añadimos las almejas y los chipirones, les damos una vuelta y ponemos el agua. Se deja cocer un rato. Cuando esté hirviendo se le van agregando los andrajos (que estiraremos previamente con las manos) y se dejan cocer bien, que queden caldosos. Al apartarlos se le echa hierbabuena seca.

Como ven, sencillez y tradición casi siempre caminan juntas en esto de la cocina y los resultados luego me cuentan.



RENAULT

CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Coopeativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC

Balcón al Campo

surja alguien que retome este trabajo altruista y no dejar en abandono algo que en un pueblo como lo es Infantes, netamente agrícola, se vea dejado de la mano de Dios. Esta retirada no va exenta de sinsabores...”

Antonio López Marco, el Chincho, ha sabido mantener siempre el espíritu joven, compaginando su gran experiencia y la admiración por aquellos viejos agricultores

que vivían apegados a la tierra, arrimando el sudor y el sacrificio a los surcos de los que esperaban su fruto y que atados en espíritu a la madre tierra, conservaron la sapiencia recibida de sus antecesores y la transmitieron a sus hijos, con el deseo de que estos fueran capaces de dominarla, de explotarla más rentablemente, de que pudieran hacer de aquel inmenso trabajo, una empresa productiva y que consiguieran vivir dignamente de la agricultura. Por eso ha luchado siempre.

Ha sabido adaptarse a los cambios abocado a desarrollar una ingente actividad intelectual obligado, como tantos, a conocer de administración de empresas, de matemática, de economía, de química fitosanitaria, de mecánica práctica, de leyes comunitarias europeas, de normas medioambientales, de hipotecas, de finanzas. Todo un amplio abanico de conocimientos para el que ha tenido que formarse autónomamente.

Pero haciendo un hueco entre su actividad nos ha hablado de las labores del campo, de refranes, de efemérides, de la agonía de la cultura campesina, de la reforestación, del respeto al medio ambiente, de los fenómenos climatológicos, de iniciativas rurales, de la incompetencia de algunas administraciones, del preciado lenguaje y terminología de las faenas del campo, transmitiéndonos la sabiduría de los hombres y mujeres de nuestra tierra vinculados a la agricultura.

Por todo ello, desde su propia sección le manifestamos nuestra más profunda gratitud por este generoso y valioso legado para memoria de todos.

Clemente Plaza Plaza
Dtor-Coordinador de Balcón de Infantes

Antonio López Marco

En homenaje a nuestro amigo y compañero-colaborador Antonio López Marco que ha sabido mantener la llama y el espíritu abierto de “Balcón al Campo”, durante estos 18 años.



Balcón de Infantes distinguió ya en 1994 a Antonio López por su labor como colaborador

Desde aquella “Otoñada segura...” de octubre-noviembre de 1992, hasta “Las apariencias” de agosto de 2010, Antonio López Marco ha sido el alma de esta sección, “Balcón al Campo”, que ha sabido llevar con gran dignidad, enorme esfuerzo y siempre fiel a sí mismo y a los lectores de Balcón.

Varias fueron las veces que, a lo largo de estos dieciocho años, su inquebrantable actitud de servicio y su voluntariedad, demandaba el relevo y la renovación al frente de esa afanosa cita mensual que supone mantener una sección en el periódico. Por fin, en el número 216, correspondiente

al mes de agosto pasado, escribía...”voy a completar este artículo con mi despedida como

columnista. Esta decisión del cese me duele, principalmente porque el campo ha sido el motor de cuantas cosas al respecto {he realizado} sin olvidar algo como ha sido, es y será la clave de nuestra existencia. No se puede descifrar en meros apuntes algo tan histórico y rico en costumbres, sinónimos, frases, dichos y hechos paremiológicos, todos propios de esta ancestral cultura, de este nuestro Campo de Montiel, (lugar de la Mancha).

“En estos prolongados años asiduo al Balcón, hemos creado un compromiso para aquellos sujetos que miman la tierra, la fauna silvestre, la flora, la climatología y el medio ambiente; esperemos



Antonio López en la última asamblea de Balcón de Infantes

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUGAL**

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR **SGG climalit**

Paraje Cerro Pardo, s/n - Telef. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

Ayudas a establecimientos y entidades beneficiarias de un préstamo con cargo al Plan Renove de Turismo

Objeto: Regular la concesión de ayudas a los establecimientos y entidades turísticas de la Región para hacer frente al pago de los intereses devengados por la concesión de un préstamo previsto en el Plan de Renovación de Instalaciones Turísticas (Plan Renove Turismo), del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, aprobado por Resolución de 26 de noviembre de 2008, de la Secretaría de Estado de Turismo.

Destinatarios/as: Establecimientos y entidades turísticas.

Requisitos exigidos: - Tener domicilio fiscal en Castilla-La Mancha. - Estar inscritos en el Registro de Empresas y Establecimientos Turísticos. - Haber sido beneficiarias de un préstamo del Instituto de Crédito Oficial concedido al amparo del Plan Renove Turismo. - No estar incurso en ninguna de las prohibiciones de la Base Cuarta de la presente Orden del 20/05/2010.

Importe: La cuantía subvencionada, conforme a la presente convocatoria de ayudas, podrá alcanzar hasta el 100% del 1,5% de interés pagado por el beneficiario del préstamo con cargo al Plan Renove, en el periodo que comprende desde el 1 de enero de 2009 hasta el 31 de diciembre de 2009.

Marco legal: DOCM, 28/05/10 Orden de 20/05/2010.

Ayuda económica para la promoción, el empleo y el desarrollo de las empresas de economía social de Castilla-La Mancha: Inversión

Objeto: El presente Decreto tiene por objeto establecer las bases reguladoras y convocar subvenciones a cooperativas, sociedades laborales y a las asociaciones o federaciones de estas entidades con el fin de favorecer su creación, desarrollo y competitividad, así como la creación de empleo.

Destinatarios/as: - Cooperativas y sociedades laborales que tengan la consideración de pequeña y mediana empresa, así como las asociaciones o federaciones de estas entidades. - Microempresas, pequeñas y medianas empresas (PYME). - Desempleados en alguno de los supuestos del punto 3 del artículo 4 del Decreto 142/2009.

Requisitos exigidos: Las entidades beneficiarias deben estar radicadas y acreditar domicilio fiscal en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. En el caso de las subvenciones para la constitución, las entidades en constitución deberán acreditar esta circunstancia mediante la tarjeta provisional del CIF y declaración censal o modelo de alta.

Asimismo deben cumplir los siguientes requisitos: a) Estar al corriente de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social. b) No haber sido sancionado con la exclusión o la prohibición de acceso a subvenciones públicas. c) Encontrarse al corriente de obligaciones por reintegro de subvenciones. d) En caso de entidades sujetas a la normativa de prevención de riesgos laborales, deben disponer



de un plan de prevención de riesgos laborales, y no deben haber sido sancionados, en virtud de resolución administrativa o sentencia judicial firme, por falta grave o muy grave en materia de prevención de riesgos laborales.

Importe: Ver el artículo 35 del Decreto 142/2009. Plazo de resolución: Plazo máximo de doce meses desde la presentación de la solicitud, plazo que se reducirá a tres meses en aquellos proyectos cuya ejecución supere el plazo de diez meses.

Marco legal: Decreto 142/2009, de 29/09/2009.

Reconocimiento de la Tienda Artesana y la Red de Tiendas Artesanas de Castilla-La Mancha

Destinatarios: -Establecimientos públicos de interés artesanal y aquellos privados cuyo titular tenga el Carné de Artesano, el Título de empresa artesana o sea una asociación artesana. -Excepcionalmente se podrá reconocer como Tienda Artesana de Castilla-La Mancha un establecimiento privado, cumpliendo unos requisitos determinados.

Requisitos exigidos: a) Que la actividad exclusiva o principal, sea la venta de productos artesanos. En este caso, al menos el 50% de los productos de la tienda serán artesanos, estando perfectamente delimitados de los que no lo son, constituyendo una sección perfectamente distinguible e identificable. b) Que la actividad de venta de productos artesanos esté perfectamente delimitada y sea distinguible de cualquier otra actividad comercial o promocional. c) Desarrolle su actividad principal en el ámbito territorial de Castilla-La Mancha, sin perjuicio de que puedan tener sucursales fuera de la región.

Documentación a aportar: Solicitud (Anexo I) donde se contenga: a) La declaración responsable de existencia y de cumplimiento de los requisitos exigidos en el artículo 3 del Decreto por el que se regula el reconocimiento de Tienda Artesana y la Red de Tiendas Artesanas de Castilla-La Mancha. b) Una memoria histórica y descriptiva que contenga: 1. Relación de los productos artesanos, y su delimitación respecto a otro tipo de productos en su caso, que se comercializan en la tienda, artesanías y oficios artesanos representados, e historia resumida del origen de la tienda. 2. Relación de artesanos y empresas artesanas de las que se comercializan productos especificando Carné o Título oficial de empresa artesana y procedencia geográfica de los mismos.

Plazo de presentación de instancias: Abierto durante la vigencia del Derecho.

Marco legal: DOCM, 5/4/2010, Decreto 16/2010, de 30/03/2010. Convocatoria de ayudas para la matrícula en enseñanzas de master, destinada a titulados universitarios en situación de desempleo

Plazo: Hasta el 16 de noviembre de 2010-09-08

Contacto: Universidad de Castilla La Mancha
Dirección web de consulta: [http://www.uclm.es/convocatorias/ConvocatoriasArchivos/1479-BOE-A-2010-13618\[1\].pdf](http://www.uclm.es/convocatorias/ConvocatoriasArchivos/1479-BOE-A-2010-13618[1].pdf)

Ana Santillana Campos

Técnica de Empleo y Empresas. C.M. Vva. de los Infantes

Paqui Castilla Gigante

AEDL. Manc. Campo de Montiel- Cuna del Quijote



TR PICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE VENDE CASA

C/ Monjas Franciscanas, 33 - Télef.: 660 440 200

SE VENDE CASA MÓVIL (8x3)

Totalmente amueblada y con aire acondicionado
Interesados llamar al teléfono:
600 755 895

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Con 20 m² en Plaza de San Juan n^o, 4
Interesados Tels. 926 360 778 - 649 899 396

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)

1ª línea de playa - Totalmente equipado
Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach
Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDEN DOS BICICLETAS

Nuevas. A mitad de precio.
Interesados: Imprenta Santo Tomás

SE ALQUILA, O SE VENDE

Local Bar «El Pilar»
D. Tomás el Médico, 7-Télef. 926 361 949

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Céntrico. 200 m. exposición más 200 m. de sótano y trastero. Teléfono: 619 879 145

SE VENDE OLIVAR

Camino del Pozo Higuera con 142 olivas y 2 norias, a 3 km. del pueblo-Télef. 649 950 481

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR NUEVA

Excelentes calidades, 3 hab., 3 baños, Salón, Cochera y Patio. Télef. 617 982 101

SE VENDE NAVE CON TERRENOS

2000 m² en c/. Antonio Machado, 2 esquina Camino del Barranquillo Junto al Paseo
Teléfs.: 926 360 427 - 971 850 260

SE ALQUILA PARA VACACIONES

Casa Adosada en Islantilla (Huelva)
Cap. 6 personas. Télef.: 639 735 763

SE VENDE PARCELA RÚSTICA, 7,89 Ha.

Con agua. Pozo de Barbas.
Interesados: Télef. 91 730 87 35

SE VENDE PARCELA 280 M²

Zona Tejeras y Barrio Chico
Interesados: Télef. 629 118 062

VENDO CASA

Con 250 m² y corral con 300 m² con portada
Interesados Teléfs. 926 360 778-649 899 396

SE VENDE CASA SOLA, NUEVA, AÑO 2008

c/. Región Manchega, 7.2 Plantas. Totalmente amueblada.
Cochera, patio, terraza, salón, 3 dorm., 2 baños, lavadero, trastero y despensa. Télef.: 620 399 700 (Miguel).

2 gafas con cristales de igual o distinta graduación 97€ combina mó

Compártelas si quieres...

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

Pasatiempos

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de diez cosas relacionadas con la VENDIMIA.



Por
Arnaldo



Nota

4

T

¿Queréis algo?

L E D A I R R A I S
A L L O G E U F R E
R I V L U H C I A B
O N E I C I A E R O
T R A O N L L T R I
C E R V L O A R O D
A I R E A L L I G E
R A L P O J E L R A
T O E L E T A J O S
A C I A V U R E I E

RUCIGRAM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES: 1.- Examinada cuidadosamente. - 2.- Rezabas.- Hijo de Noé.- 3.- Mercado Árabe.- Quería.- 4.- Arrasado.- Prefijo negativo.- 5.- Consonante.- Casquetes de eclesiásticos.- 6.- Número romano.- Al revés, alabáis.- Vocal.- 7.- Lugar donde se trilla.- Consonante.- Al revés, culpadas 8.- Calle de Infantes.- Manojos de mies cortada.- 9.- Trozos de madera rectangulares.- Al revés, marchar.- 10.- Plantígrafos.- Día de la semana.

VERTICALES: 1.- Resistencia que opone un cuerpo al rodar sobre otro.- 2.- Dios griego del amor.- Descendencias de los animales.- 3.- Rateros.- Prefijo que significa aire.- 4.- Donativos.- Pronombre posesivo, plural.- 5.- Símbolo químico.- Al revés, cierto simio.- 6.- Atrevimiento.- Astro rey.- 7.- Consonante.- Maneras.- Pronombre posesivo.- 8.- Aire canario.- Impulso vital.- Consonante.- 9.- Adeudó.- Otro nombre de Irlanda.- 10.- Domarais.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Decorativa.- 2.- Irisar.- Tía.- 3.- Siderales.- 4.- Peana.- Arte.- 5.- E.- S.- Mo.- Eón.- 6.- nS.- neremsE.- 7.- Satina.- oaM.- 8.- airetnaS.- I.- 9.- Brotete.- Ag.- 10.- Aula.- Estío.

VERTICALES: 1.- Dispensaba.- 2.- Erie.- sairU.- 3.- Cidas.- Trol.- 4.- Osen.- Nieta.- 5.- Raramente.- 6.- Ara.- Orante.- 7.- T.- La.- E.- Aes.- 8.- Iteremos.- T.- 9.- Vistosa.- Ai.- 10.- Aa.- Enemigo.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

JARAIZ - PASO - JAMILA - TAPEO - CASCORRO - PARADOR - TOMATE - PLAZA - FOGÓN - RINCÓN

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Asolado.- A sola-Do.



COMPLEJO TURÍSTICO RURAL
“El Retiro de Don Quijote”
 6 CABAÑAS DE MADERA • TABERNA RESTAURANTE • ZONAS COMUNES • PARQUE INFANTIL
TURISMO RURAL Y CAZADORES
 BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA • COCINA PRIVADA • MENÚ DEL DÍA
 CARTA DEGUSTACIÓN • Ctra. Ciudad Real-Murcia km 125.50- Teléf. 926 69 41 29-Vva. DE LOS INFANTES

