



Balcón de Infantes

GRUPO DE PRENSA 'ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA'

Periodico Local - D. L. C. R. 463/92 - II Epoca - N.º 0 - AGOSTO, 1992

Infanteños



TODOS ESTAMOS
CONVOCADOS



Viajes Himalaya, s.a.

AGENCIA DE VIAJES C.I.C.MA. 185

RESERVAS:

- * HOTELES
- * APARTAMENTOS
- * ISLAS
- * CIRCUITOS
- * OFERTAS ESPECIALES
- * GRUPOS DE EMPRESA
- * GRANDES COLECTIVOS
- * VIAJES FIN DE CURSO
- * VIAJES DE NOVIOS
- * BILLETES AVION - TREN - BARCO

Un equipo profesional de Vva. de los Infantes a su servicio

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PASEO DEL PRADO, 40 - Teléfonos 420 00 89 - 420 36 97 - 28014 MADRID



CONCESIONARIOS DE ZONA

HIJOS DE: MODESTO CAMARA, S. L.

Indianos, 14 - Teléfonos: (926) 36 05 14 - 36 01 99

ALMACEN: Ctra. Ciudad Real - Murcia Km. 91,800

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R.463/92
II Epoca.-Nº 0. AGOSTO 1992

EDITA: Grupo de Prensa de la
Asociación Cultural «La Moraleja».
Alfredo Arcos Jiménez
Maribel García García
Clemente Plaza Plaza
José Antonio Sánchez Fernández
Tomás Santos Castellanos
Juan Ignacio Santos Martínez
Rosario Valero Villar
Miguel Angel Vázquez

COLABORADORES:
Emilio Bustos Cámara
Luis Gigante Martínez
Vicente Gigante Martínez
Miguel Medina Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez
Fermin Serrano Fernández
Ricardo Martínez

COLABORAN EN ESTE NUMERO: Luis Riza
García, Vicente Castellanos Gómez, Ma Luisa
García Marco, Vicente Sancho Estacio, Asunción
Parra González, José Martínez, Esteban Jiménez
González, Juan José Guardia Polaino, José Luis
Martínez Isolda, OMIC, Consejo Local de la
Juventud, Grupo P.A.D.Y.B.E.

DOMICILIO PROVISIONAL: Redacción,
Administración y Dirección Postal. BALCON DE
INFANTES C/ Ramón Herrera, 3 - 13320 Vva.
de los Infantes.

IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás
D.L.C.R. 463/92

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble
espacio, firmadas con nombre o seudónimo
pero, en todo caso, haciendo constar en la
Redacción del BALCON DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y DNI.

Los artículos firmados son responsabilidad de
los autores. El BALCON DE INFANTES no
comparte necesariamente las opiniones que se
expresen en los mismos.

Editorial

TODOS ESTAMOS CONVOCADOS

Infanteños,
hoy renace este periódico local
con vocación de ser de todos.
Independiente.
Con vocación de ser de Infantes
y para Infantes.
Balcón abierto
por encima del tiempo,
las circunstancias y las personas.
Tolerante.

TODOS,
un poco quijotes, un poco sanchos,
somos protagonistas de la Historia;
de esa historia que se escribe
con el despertar de cada día
y a la que estamos TODOS CONVOCADOS:
infanteños de aquí y de allí
de nacimiento y de adopción,
aventureros de la palabra,
cronistas de la calle y de las esquinas,
aprendices de poetas,
labradores del sueño, del racimo y las espigas,
cantores del amigo y la quimera,
saludadores del sol y la mañana,
soñadores del pueblo y de la fiesta...

Hombres y mujeres de esta tierra,
unamos nuestras fuerzas en el empeño.
TODOS ESTAMOS CONVOCADOS.

A MODO DE PRESENTACION

Hoy reinicia su andadura una segunda época del BALCON DE INFANTES.

Vaya, antes de nada, nuestro reconocimiento a todas aquellas personas que, en su momento, fueron creadores de la idea y lucharon denodadamente y con enorme esfuerzo, nos consta, durante varios años, sacando a la calle un buen puñado de números que, apilados en la memoria de todos, forman parte ya de la trayectoria cultural e informativa de nuestro pueblo. Hoy aún podemos contar con su apoyo.

Estas páginas siempre estarán abiertas a ese reconocimiento.

En palabras de uno de los principales impulsores de esta nueva época, Emilio, no se ha hecho sino desempolvar algo que estaba todavía latente en las estanterías y, como en una larga y oscura duermevela, en la conciencia colectiva de muchos infanteños.

Así, un grupo de personas, algunos de los cuales ya participamos en la última fase del período anterior, ilusionados, nos

hemos puesto manos a la obra, para darle de nuevo vida.

Como amantes de la Historia, atentos a nuestras raíces, recibimos el legado del pasado para ir construyendo el presente, puesta la mirada en el futuro. Sabiendo siempre, eso sí, que esta andadura no debe ser sólo nuestra y que, su deseable larga vida, va a depender del apoyo (económico, publicitario, moral, participativo) que tenga de todos nosotros como pueblo, como colectivo, como grupo social.

En todo caso, nuestro más ambicioso objetivo es que el BALCON DE INFANTES adquiera una estabilidad, como institución local independiente que pueda trascender a las propias personas que trabajen en él o que gobiernen las instituciones en ese momento, para pasar a ser PATRIMONIO permanente DEL PUEBLO DE INFANTES, cosa que ocurre en otros pueblos.

Como cobertura legal, hemos apelado también a nuestras raíces, optando por trabajar como Grupo de Prensa dentro de una Asociación Cultural ya existente "La Moraleja" de corta, pero intensa trayectoria. Independiente. Sin ninguna vinculación ideológica concreta que es uno de nuestros pilares básicos. Al margen de que, cada cual, defienda a título personal sus propias ideas y de que, en todo momento, reclamaremos de cualquier organismo e institución la financiación y el apoyo que nos sea de derecho como entidad cultural, sin que ello suponga dependencia y evitando, en todo caso, los posibles intentos de manipulación.

Si bien, nuestra base de financiación será la publicidad y las suscripciones.

Por último, nuestro marco de acción está fijado en los propios estatutos de la Asociación que fija como su fin primordial "la promoción de la cultura en su más amplio sentido" fomentando en el área local las más variadas actividades y, entre otras, "colaborar y promover la creación y posterior difusión de una revista o cualquier otro medio de comunicación... ..", como el Periódico Local que, en este primer número de presentación, resulta un poco excepcional en cuanto a su estructura por la abundancia de artículos pero que, en adelante, pretenderá potenciar la información y opinión local, con secciones fijas y la participación de organismos e instituciones agropecuarias, recreativas, deportivas, culturales, religiosas... fundamentalmente locales, a las que, desde aquí, ya invitamos.

Otro de nuestros objetivos es servir de nexo de comunicación y de unión para todos aquellos infanteños repartidos a lo largo y ancho de la geografía.

Así pues, partimos con las manos abiertas y las ideas claras; sin etiquetas. Y la mejor prueba de ello es, que estamos abiertos a la participación de TODOS, con las únicas limitaciones que marquen las normas y el buen gusto, procurando cultivar la TOLERANCIA entre TODOS LOS INFANTEÑOS.

TODOS ESTAMOS
CONVOCADOS.

SALONES
JOTA NUEVE

VILLANUEVA DE LOSA INFANTES

**BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES,
COMIDAS DE EMPRESA, Etc.**

Para información llamen a los Teléfonos:

36 02 87 - 36 01 41 - 36 15 58

EL ARCHIVO MUNICIPAL:

Aproximación para la investigación histórica de la villa.

El archivo municipal del Ayuntamiento de Vva. de los Infantes se encuentra ubicado en la Casa de la Cultura de este municipio. Posee mil cuatrocientos veintidós cajas que contienen la documentación expedida desde 1570 hasta nuestros días, lo caracteriza pues el hecho de ser a un tiempo archivo histórico y archivo administrativo. El trabajo que se está realizando es el de su organización e inventario. La primera labor consiste en incluir conceptualmente las series documentales en diversas secciones recogidas en un Cuadro de Organización de Fondos previamente establecido por un Grupo de Trabajo de Archiveros Municipales de Castilla-La Mancha, con ello se consigue la uniformidad de todos los archivos municipales de la Comunidad. El inventario se lleva a cabo registrando las unidades documentales, y representándolas en una ficha que recoge: serie, intitulación, contenido, fechas límite y estado de conservación. El trabajo efectuado hasta el momento se corresponde cronológicamente con los siglos XVI-XIX, hasta la época de Alfonso XII.

La característica más sobresaliente que presentan los fondos del Antiguo Régimen es la de corresponderse con un archivo municipal documentación propia del gobierno y administración de la villa; y archivo de gobernación de su partido, la referente a la administración de las villas del Campo de Montiel, por ello es de interés para la investigación histórica tanto municipal como comarcal o provincial.

La documentación característica de

esta época relativa al partido y su capital es procesal y gubernativa, expedidas por la figura del Gobernador o Superintendente de Rentas Reales, está representada en las series documentales: Expedientes Judiciales y Veredas, es de sumo interés para el estudio de la administración de justicia y de instituciones supramunicipales como es el sistema de las gobernaciones, similares a lo que en otros lugares se denominan corregimientos.

Para estudios económicos tenemos las series de la Sección de Hacienda relativas a contadurías y repartimientos así como los Libros de Testimonios.

La investigación de la gestión propiamente municipal puede abordarse consultando la serie de Libros de Acuerdos. Las subsecciones de Patrimonio y Pósito nos dan una visión de los bienes de la villa y de las formas de protección agraria que existían en la misma.

También es importante mencionar la serie extramunicipal de Protocolos Notariales, son documentos que contienen mucha información, ya que los forman las escrituras públicas otorgadas ante notario, nos dan noticia de todo tipo de actos jurídicos de los particulares, propios de la sociedad del momento.

Por otra parte puede decirse que todas las fuentes conservadas de esta época, nos aportan luz del poder territorial de la Orden Militar de Santiago que se encontraba representada en el gobierno de la villa y desde esta capital controlaba el Campo de Montiel. A partir del siglo XIX el volumen de la documentación aumenta con fuentes que son útiles para el conocimiento de la evolución institucional municipal y la incidencia que tuvieron en este nivel los regímenes liberales, fruto del paso de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea.

Paleográficamente hablando, los manuscritos de los siglos XVI al XVIII

están escritos en letra bastarda española y procesal, también encontramos formas híbridas de ambos sistemas, los más antiguos tienen caracteres cortesanos, y están expresados en lengua romance.

Entre los documentos de mayor interés podemos mencionar, por su contenido:

-Expediente Judicial de un proceso seguido por el concejal de Torre de Juan Abad contra Cristóbal González Bustos, que hace alusión a D. Francisco de Quevedo, 1640.

-Escritura pública relativa a la capellanía fundada por Sto. Tomás de Villanueva, 1642.

-Pragmática Sanción de Carlos III, por la cual ordena el extrañamiento de la Compañía de Jesús, 1767. - Orden del Consejo de Castilla, imponiendo el uso del «sombrero de tres picos», 1770.

Por su belleza diplomática:

-Juicio de Residencia, encuadrado en pergamino y escrito en letra humanista bastarda muy cuidada, 1614-1620.

Los objetivos que se persiguen, por último, con la organización del archivo son:

-Proporcionar las fuentes de orientación a los investigadores que escriben la historia de la villa.

-El contacto con los otros archivos de la Comunidad Castellano Manchega que ha permitido hasta el momento el hallazgo de la fundación del convento de dominicas de la Encarnación, en el archivo Histórico Provincial de Ciudad Real.

-La ordenación de los fondos actuales con vigencia legal para curso y buen funcionamiento de la Administración.

-La conservación de nuestro patrimonio documental y el reconocimiento de la importancia histórica de nuestro municipio.

.....
M.^a LUISA GARCIA MARCO.



BAR - RESTAURANTE

**COMIDAS
BAUTIZOS**

COMIDAS DE EMPRESA

Juan J. Bravo Elbar

Fuente, 11 - teléfono 36 15 45

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

ESCUELA

TALLER

.....

Comenzamos con este número a abonarnos a un medio de comunicación que no es nuevo para quienes conocimos este "Balcón de Infantes" en sus etapas anteriores y que, dicho sea de paso, nos llena de satisfacción el comprobar que seguimos "vivos" con la esperanza de que esta nueva andadura de la prensa local sea tan duradera como beneficiosa para todos los infanteños.

Desde otro proyecto de nuestra localidad como es la Escuela Taller "La Moraleja", promovida por este Muy Ilustre Ayuntamiento y que, casualmente tiene como anagrama un señorial balcón como símbolo emblemático de nuestra arquitectura, nos disponemos a compartir parte del mismo con todos los lectores para dar a conocer nuestro trabajo, objetivos, necesidades y, en definitiva, para expresar opiniones, colaborar o integrarnos en nuestra comunidad. Así pues, comenzaremos diciendo que las Escuelas Taller y Casas de Oficios tienen

una vida limitada según la propia legislación que las regula no inferior a un año ni superior a tres, con lo que nos encontramos ahora recién rebasado el ecuador e iniciando la etapa de madurez del proceso formativo. Por otra parte esta misma legislación y según orden ministerial de 29 de marzo de 1988, define este tipo de centros como programas de empleo-formación orientados a la formación de desempleados, especialmente jóvenes menores de 25 años con dificultades para la incorporación al empleo para su colocación en actividades de recuperación del patrimonio artístico, cultural, natural, urbano, así como de oficios artesanales. De este modo, los alumnos-trabajadores, tal y como se denominan los jóvenes acogidos a este programa, dedican parte de la jornada laboral al aprendizaje práctico por medio del trabajo en obra o taller, mientras que un tercio de la jornada, aproximadamente, se dedica al aprendizaje teórico, repartido entre teoría específica del oficio y educación compensatoria, facilitándose a aquellos que no hayan completado la Educación General. Básica el estudio y obtención del Graduado Escolar, se trata, pues, de conseguir una formación global, que complete su formación laboral.

Se incide especialmente, a partir de la fase en que nos encontramos, en el asesoramiento profesional y empresarial para que los alumnos-trabajadores, ya en su gran parte cualificados para el trabajo, estén informados sobre salidas profesionales, orientados en materia de técnicas de búsqueda de empleo e informados acerca de los diferentes trámites administrativos precisos para instalarse como trabajador autónomo, crear una empresa, integrarse o constituir una cooperativa de trabajo asociado o una sociedad anónima laboral.

En cuanto al colectivo humano de la Escuela taller "La Moraleja", se compone en la actualidad de 54 personas



estructuradas de la siguiente forma:

- 45 Alumnos-trabajadores, aunque este número puede alcanzar un máximo de 50, divididos en 5 talleres o módulos formativos: Carpintería, Cantería, Jardinería, Albañilería y Forja, encontrándose los tres primeros cubiertos totalmente en sus diez plazas y existiendo ahora mismo dos vacantes en el taller de albañilería y tres en el taller de forja. Este colectivo de alumnos, además del salario que les corresponde en proporción a la jornada de trabajo efectiva, aportado por el Instituto Nacional de Empleo recibe en el caso de no residir en esta localidad una beca por los gastos originados por su transporte y manutención.

- Y de otra parte, el equipo docente y personal de apoyo, contratados igualmente por el Ayuntamiento en calidad de entidad promotora del centro, que igualmente se financia por el INEM. Se compone de 5 Monitores "uno por taller", un Coordinador de Talleres y trabajo en obra (Aparejador), una Auxiliar Administrativo y un Director, en total 9 personas encargadas del funcionamiento de la escuela.



JOYERÍA
RELOJERÍA

Moncayo

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

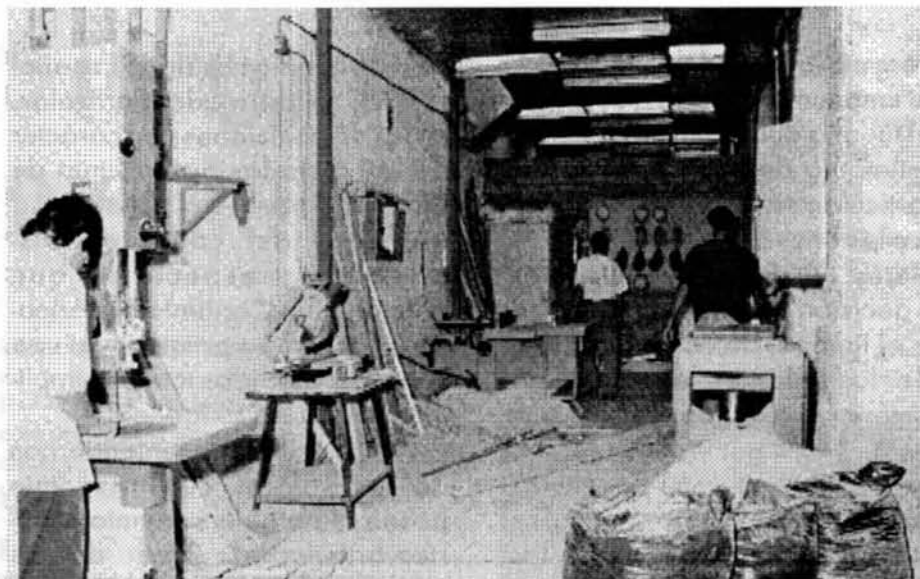
AGENTE OFICIAL



TISSOT

Swiss Quality Time

Jacinto Benavente, 28
(Pasaje Comercial)
Teléfono 36 11 79



Es preciso hacer una observación en cuanto a la composición de todo el personal, pues podemos calificar el proyecto de carácter comarcal al rebasarse el ámbito local, ya que tan solo el 26% de los alumnos son de nuestra localidad. En el momento actual son 33 alumnos-trabajadores los procedentes de 12 municipios de la comarca (Alcubillas, Santa Cruz de los Cañamos, Villanueva de la Fuente, Puebla del Príncipe, Almedina, Albaladejo, Torre de Juan Abad, Cózar, Fuenllana, Villamanrique y Montiel), junto a 12 alumnos de Infantes. Esto obliga también por las dificultades de transporte a realizar jornada intensiva de mañana, fórmula, por otra parte, general en todas las Escuelas-Taller de la provincia que se extiende desde las 7,15 a 14,45 (hasta 15,15 para el Equipo Docente y de Apoyo).

Por último explicar que el funcionamiento general es similar al de cualquier empresa, dividido todo el proyecto en fases de 6 meses, con sus correspondientes vacaciones de 15 días, tenemos iguales derechos y obligaciones.

El proceso formativo se coordina y ejecuta mediante programaciones semestrales tanto teóricas como prácticas, realizándose a su vez programaciones más específicas, según trabajos. Se lleva, además un seguimiento de la evolución individual en cuanto al aprendizaje se refiere, por parte de cada monitor. Es importante señalar al respecto que

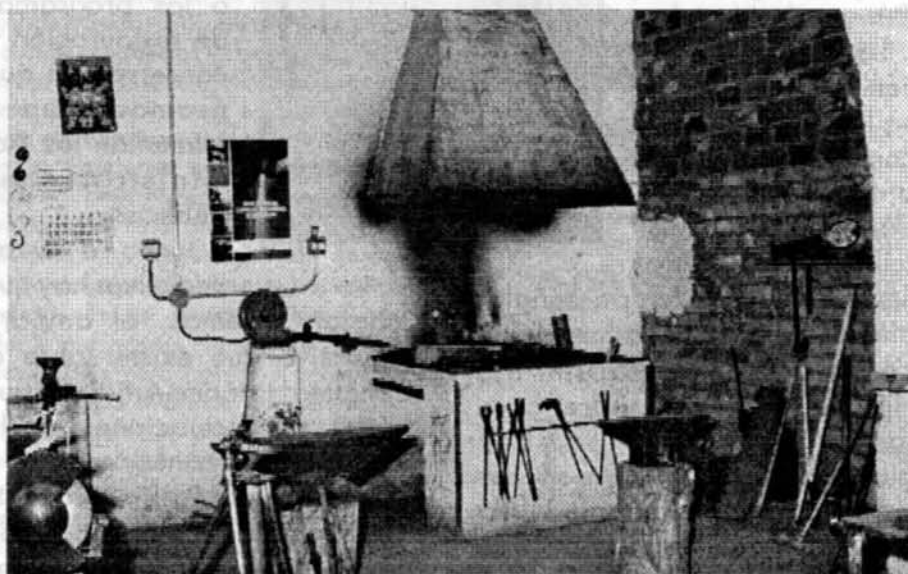
este tipo de enseñanza se aparta de los sistemas reglados, de tal modo que aquí no existen ni aprobados ni suspensos a pesar de conocer las aptitudes, rendimientos, comportamientos y progresos de cada uno de los alumnos. Evidentemente no todos tienen la misma cualificación, esta depende de multitud de factores que se intentan corregir mediante un seguimiento exhaustivo e individualizado. Tampoco se busca el máximo rendimiento en el trabajo ya que no es una empresa que obtenga beneficios materiales,

sino que el objetivo principal es enseñar y cualificar profesionalmente a los alumnos, por ello que es más importante el trabajo que pueden desempeñar una vez incorporados al mundo laboral en el futuro que el que realicen aquí (cuantitativamente), pues ellos pueden repetir varias veces el mismo trabajo hasta que lo terminen bien si es preciso. Con todo esto se puede comprender por todos los lectores la finalidad que se persigue para cumplir con todo el esfuerzo posible los mejores resultados.

En otros números que aparezcan posteriormente continuaremos dando a conocer nuestro trabajo, actividades y opiniones por otros miembros de la escuela taller. No quiero dejar de resaltar el trabajo de tanta gente y sobre todo que sea reconocido por todos el esfuerzo y la aptitud de los alumnos de la Escuela-Taller, ellos merecen un futuro seguro en el campo profesional, y ojalá no tengan que sufrir ese mal endémico de nuestra sociedad que es el paro. Por todo ello insisto en que estos jóvenes que se acogen al programa se merecen el mayor respeto y comprensión de todos los convecinos de la localidad.

ESTEBAN JIMENEZ GONZALEZ

-Director Escuela-Taller-



CAFE - BAR

"EL TUNEL"

Mercado de Abastos (Patio)

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

EL PATRIMONIO ARTISTICO DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES

La idea de que Villanueva de los Infantes es una localidad singular está hoy muy generalizada y es comúnmente aceptada sin discusión alguna. Y ello por dos razones fundamentales. -La primera se refiere al desarrollo de su historia, inserta dentro de un contexto general ineludible, pero que se manifiesta de forma particular en unos procesos socio-económicos, especialmente durante los siglos XVI, XVII y XVIII, cuando Infantes alcanza y asume ser el centro administrativo político-religioso del Campo de Motiel.

La segunda razón tiene su explicación en la primera: como consecuencia de los procesos socio-económicos aludidos (cuyo análisis nos llevaría mucho tiempo señalar ahora) Infantes goza hoy de un considerable Patrimonio Histórico-Artístico, sobre cuya investigación ya se han alumbrado interesantes estudios y trabajos. El Patrimonio Histórico-Artístico infanteño (que

otorga a la localidad su carácter de «monumentalidad») se erige, sin lugar a dudas, en un atractivo testimonio de épocas pasadas, particularmente del Barroco, lo que le concede su importancia e interés. Prueba de este interés es la decisión del Estado, ya lejana en el tiempo, de convertir a Vva. de los Infantes en Conjunto Histórico Artístico, en diciembre de 1974 por vía de decreto, o las cada vez más frecuentes visitas de turistas y grupos organizados, que admira las casas solariegas, los templos y las fachadas, o la inclusión de Infantes dentro de la «Ruta de los Caballeros» (inolvidable experiencia para quien la recorra), o las investigaciones y estudios que sobre aspectos generales o parciales del Patrimonio Infanteño se llevan a cabo, o los programas de restauración y conservación que promocionan y alimentan las Administraciones públicas.



Junto a estas iniciativas hay que señalar, además, el amparo legislativo que existe sobre el Conjunto Histórico-Artístico y que centra sus actuaciones en la protección, conservación y promoción del Patrimonio. Este amparo legislativo está inspirado genéricamente en la famosa Ley

del Patrimonio Histórico Español (1985) y, de modo particular, en las disposiciones con carácter de Ley dictadas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, así como en disposiciones especiales que afectan a un Conjunto Histórico-Artístico que se articulan en una serie de medidas cuyo cumplimiento es una exigencia.

No podemos desentendernos de los valores culturales que posee el notable conjunto histórico-artístico de Vva. de los Infantes. Lo contrario sería rayar la ignorancia y dar la espalda a los hechos, inquietudes, pensamientos e ideas de hombres y mujeres que vivieron en el pasado. Por ello, la conservación y promoción del Patrimonio a todos compete.

Brinda, además numerosos recursos que pueden resumirse en uno y que es, sin temor a exageraciones, concebir Infantes como un «museo abierto y dinámico», constante interpe-lación de un pasado, cuyo conocimiento y comprensión necesitamos para entender el presente.

Luis Rianza García



DECOMISO

n.º 1 EN FOTOGRAFIA

RELOJERIA - JOYERIA - ELECTRONICA - REGALOS

Se recogen arreglos de relojería, joyería y electrónica

Llámanos al 36 09 07

EL OJO DISCRETO

Esta sección que ahora inicia su andadura, será quizá la de mayor contenido crítico del «BALCON DE INFANTES», y por ende, aquí encontraremos los escritos más susceptibles de ser elogiados y aplaudidos o censurados y denostados.

Quienes nos responsabilizamos de la Redacción de esta publicación local, aspiramos a configurar en este apartado un análisis sensato y riguroso de las obras y de las personas que constituyan parte fundamental del vivir cotidiano en Villanueva de los Infantes. Por supuesto nos anima el afán de contribuir a mejorarnos como pueblo en todos y cada uno de los aspectos que adquieran protagonismo en nuestra realidad social y reafirmen nuestros derechos soberanos com habitantes de esta ciudad.

El ojo que define esta sección quiere ser el punto de vista de la mayor parte de la ciudadanía, mientras que la discreción, que complementa el titular genérico del apartado, será el rasero que nos confiera siempre la suficiente sensatez como para poder formar juicio y tacto para hablar, obrar y escribir.

LA CIRCULACION VIAL EN INFANTES ES CAOTICA

Quizá sean dos las asignaturas pendientes de mayor consideración que aún le quedan por resolver al pueblo infanteño: LA LIMPIEZA Y EL TRAFICO. Hoy el punto de mira de nuestro «ojo discreto» apunta su retina a la problemática del tráfico. Los infanteños nos estamos acostumbrando a padecer el tráfico, no a convivir con él; y es que la situación se hace cada vez más caótica ante la atónita mirada

de las piedras centenarias de nuestro patrimonio... ¿

¿Qué le ocurre al tráfico en nuestra ciudad? ¿Por qué los infanteños nos comportamos de forma tan incoherente en el tema de la circulación vial? No creo que sea necesario recurrir a la metafísica para encontrar las respuestas, aunque la verdad es que algunos de nosotros dudamos de una pronta solución.

La Corporación Municipal, que desde Mayo del 91 rige los destinos del pueblo,



parece que tomaron rápidamente conciencia del problema, tanto es así que una de las primeras medidas corporativas de cierta magnitud fue la reorganización de la señalización vial. Sin embargo esta sólo fue una disposición aislada que no fue acompañada ni por la consideración y mentalización de los ciudadanos, ni por las medidas sancionadoras oportunas.

Cada viernes por la mañana nuestras calles se convierten en un pandemonium, digno de Móstoles o Alcorcón, y no digamos ya cuando se presentan las fechas señaladas como propias de asueto (Navidad, Semana Santa, Cruces y verano), entonces el problema alcanza tintes surrealistas. De todo esto, se desprende que cuando nuestra localidad contempla en sus límites urbanos 5 vehículos en lugar de los tres a que está acostumbrada, comienzan los desbarajustes, máxime si ya con esos tres existen conflictos. En fin, vamos a dejar de contarles lo que ustedes mismos ven y sufren todos los días, para intentar un análisis de los móviles que ocasionan el problema.

La configuración urbana de nuestro pueblo es especial, lo que delimita y restringe las posibilidades circulatorias y de aparcamiento, y esto es algo que ya deberíamos tener asumido. Otra

consideración hay que referirla al trasiego comercial de cada mañana, con las camionetas de carga y descarga desplegadas por todas las calles. Respecto a esta reflexión, nuestro reconocimiento hacia algunas de estas personas que cumplen con su obligado trabajo, pero también nuestro reproche para aquellos que se aprovechan de esta situación para actuar con la mayor prepotencia y falta de respeto hacia peatones y demás vehículos con quienes deberían compartir el espacio. Podríamos continuar apuntando razones protagonistas de la problemática, pero siempre hay un fundamento común al problema: nosotros, los ciudadanos. Sólo en nuestras manos está la solución, sólo en nuestra mentalización social, en nuestra conciencia cívica y en nuestra solidaridad para con nuestro pueblo y todo lo que de él forma parte. En el momento de aparición de este número "O" del «BALCON DE INFANTES», es posible que nuestra localidad esté hasta las «asas» de visitantes y es una oportunidad única para comenzar el cambio de actitud. Por muchas medidas que adopten nuestros gobernantes, siempre será llover sobre mojado si la respuesta solidaria no es pronta y precisa. Coincidiendo con la avalancha de veraneantes, y en un intento más de paliar los problemas circulatorios y de aparcamiento, la Concejalía de Tráfico y Urbanismo del Ayuntamiento infanteño pasó un comunicado - en forma de cuña - que ha estado sonando ininterrumpidamente en la Emisora Local, y cuyo mensaje rezaba lo siguiente:

«La Concejalía de Tráfico y Urbanismo desea recordar a los conductores y al vecindario en general, la imperiosa necesidad de respetar las señales y normas de circulación, así como los derechos de los peatones, más aún en estas fechas en las que la afluencia de vehículos es mucho mayor... Para descongestionar el centro del pueblo se debe procurar aparcar en calles próximas... Conductor de Villanueva de los Infantes, no pienses en solucionar únicamente TU PROBLEMA, piensa en los demás y evita creárselo a otros»

J.I.S.

CRISTALERIA DE GAR

CRISTALES EN GENERAL- ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERIA - PERSIANAS Y CORTINAS

Antonio M.ª García Arcos

Disvarón, 23 - Teléfono 36 06 12
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

EL PATRIMONIO

Era por navidad. Estaba naciendo el año, esté esperado 92 en el que España trata de demostrar al mundo que ha recuperado el Tren de la Modernidad. Recuerdo que se acercó a mí, una vez acabada la misa. Yo por si no me conocen, toco la guitarra, incluso tengo título, y me gusta hacerlo en la Parroquia durante la eucaristía de los domingos, justo en el momento de la consagración. Aquel día navideño improvisé las notas del «Tamborilero», villancico conocido por todos. El me dijo que se había sentido elevado hacia el cielo con aquella sencilla melodía, que había sentido ganas de cantar. Para mí fueron un honor y un orgullo estas palabras, ya que la presencia de este hombre, de este señor, siempre me habían causado respeto y una especie de sentimiento de «pequeñez». Que poco podía yo imaginar que tan solo tres o cuatro días después mi guitarra iba a sonar en su funeral, un funeral como yo nunca he visto otro en Infantes.

Aquella tarde soleada pero muy fría, me pareció que la melodía sonaba demasiado para lo que yo hubiera querido, demasiado terrenal para lo que el merecía.

Infanteño, tú que crees conocer tu pueblo y disfrutar de él, del privilegio de su belleza te dire mi opinión: no basta con pasear por las calles de piedra y contemplar los balcones de forja, los escudos y blasones, las mil y una perspectivas, los patios, los templos, y las casas.... Para «comprender» es necesario leer, acudir a sus libros que son una puerta a la erudición, al conocimiento, a la historia y al entendimiento. Sus obras fueron muchas muy pensadas, muy elaboradas, científicas y verdaderas. Infanteño... tienes que leer las colaboraciones de este gran autor en «Villanueva de los Infantes en el cuarto centenario del nacimiento de Quevedo», publicado en 1981; tienes que leer su «Villanueva de los Infantes histórica y monumental»; publicado en 1983 y reeditado después; tienes que mirar la «Ruta turística de Villanueva de los Infantes», folleto de 1986 o su «Genealogía de los Reyes de España» (1963); tienes que leer su último libro «Crónicas de Infantes». Este Señor con mayúsculas, aparte de su coherencia, puso en sus escritos todo su amor a Villanueva de los Infantes, y me atrevería a decir «como historiador» que son una fuente básica y clave (junto a los estudios de la Dostora Angela Madrid) para cualquier análisis futuro del arte

y la historia de nuestro pueblo. Nadie lo puede obviar.

Este periódico local que ahora renace se llama «Balcón de Infantes». Quizá no haya mejor balcón para nuestra Villanueva que las reflexiones y el ejemplo de este inolvidable señor del que os hablo. Fue castellano recio, serio y frío para quien lo miraba desde la distancia, pero dicharachero y sensible para los que lo vivieron de cerca.

La Plaza, nuestra plaza, me parece mucho más hermosa cuando la contemplo en un día frío, seco, sin gente en la calle, en uno de esos días en que se calan los huesos. Esa misma reciedumbre eterna, testigo del pasado histórico de España, o mejor de la Castilla Imperial es la que yo veía en aquel hombre de Infantes. Fue el orden para muchas instituciones, secretario intachable y eficazísimo, fue el «maestro» de la infancia que muchos no olvidarán; fue el estudioso que une presente, pasado y futuro; fue cristiano y convencido de su fe; llevo todo lo suyo hasta sus últimas consecuencias y, sin embargo, no obvió ni menospreció lo que era diferente y eso se llama «tolerancia», una virtud extraña a veces en la Historia de España y en las gentes de España. Había, en definitiva, muchos hombres en uno y no descomponían su figura sino todo lo contrario: aquel señor era ejemplo de armonía entre el pensar, el decir y el obrar.

Este verano famoso del 92 insisto en recordar, como trampolín de presencia continua entre nosotros de su obra y ejemplo, la figura de aquel hombre cuyas vacaciones, cuya «playa» y «montaña», eran una terraza de bar, a la sombra de unos árboles que no dejan de ver la fachada occidental de nuestra Parroquia. ¡Por favor, que no los corten. . !», le oí decir un día, en tono de broma casi «quevedesca»: «muy hermosa es o debe ser la portada, pero más fresco es mi verano». Su figura queda por siempre ligada a nuestras calles que fueron su pasión y su cariño, después de Dios y su esposa Presente.

Quede claro que este pequeño homenaje es, parte también de la juventud que, sin saberlo, le debe mucho. Por si no lo han adivinado he estado hablando de un gran señor, que se nos fue pero que quedará siempre. Su nombre, José Eugenio Valle Muñoz, para todos Pepe Valle.

VICENTE CASTELLANOS



(A Pepe Valle, allá en la Eternidad)

Desde el balcón de la Glorieta
asómate a este Balcón
y con la pluma de un ángel
escribenos tu canción.

Desde la estrella en que vives
tu existencia celestial
cuéntanos cómo es tu vida
en la mansión eternal.

Deja que corra tu pluma
salpicándonos de amor,
deja que corra y que corra
con mensajes de ilusión.

Llena tu pluma sublime
del divino resplandor
y que su luz se desborde
con encendido fervor.

No olvides el compromiso
que tienes con el Balcón:
con tu pluma luminosa
máندانos tu bendición.

IGNACIO SANTOS GUTIERREZ
(Julio de 1.992)

GESTORIA CASTELLANOS

SEGUROS
5 Ges

Ramón Herrera, 4 - Teléfono 36 03 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



MAPFRE



Yo he venido a estas páginas a invocar la raíz más desnuda y fluvial que en origen tiene el hombre.

He venido para hablar como hablan las aguas cuando bañan mis pies, transparentemente. Quiero hablaros hoy de una luz meridiana, de una hoguera a la que amo con la apasionada y visceral embriaguez de un hijo que del sueño y sólo para el sueño vive.

Estoy hablando, escribiendo, bajo el flujo de su cosmos encendido de ternura y recuerdo, tal como hablan los poetas: bajo el gesto solitario de la grave pujanza del corazón.

Quiero hablaros de la lumbrada de sus ojos opalinos -mermados ahora- que tiene por enseña. Nadie como esta luz me contaba las historias de la historia más cercana; decía su locura en un código tan secreto que ni los alcatraces descifran en sus vuelos circulares, tan solo yo adivinaba sus misivas.

Quiso ser alba o albada, crepúsculo y nube...

Y fue devoto romero, madre selva por caminos desgredados y divididos.

Ahora veo esta luz sentada en una silla, tan metálica como el odio, observando con ansiedad de siglos, abierto el pecho para ser colmada de esa hermosa poesía que Dios me ha puesto en las manos, y que -también Dios- ha querido sea un frágil y delicado jazmín para sus tribus de roja primavera y mortales fronteras.

Me piden unos buenos amigos, una colaboración para BALCON DE INFANTES. Ellos tratan de rescatar -con la mayor de las emociones esta publicación para mayor gloria de los nostálgicos infanteños. Va a tener -me dicen- visos de revista formal, periódica y modesta, también de grave contenido escrito. Tendrá colaboraciones de gentes con un bagaje cultural de alto rastro. ¡Ojalá sea así! Para vosotros, amigos míos, pediré «al fuego creador y poderoso de la aurora» que envíe legiones de grillos, guitarras y jazmines, y constituya un gran coro de voces «pianísimas» que hagan saltar la música fuera de estas piedras seculares que tan ansiosamente pisamos. ¡Suerte, amigos míos!

AHORA QUIERO GUARDAR SILENCIO

Hoy he vuelto de nuevo a mis orígenes

Hoy canto las tercas raíces de su rostro, la voz serena: esta luz -de la que os hablo- hace limpia, claramente armoniosa las palmas.

Hoy vuelvo al valle más placentero, enviado por las manos de Anteo para hallarme con sus duendes y habitarlos de nuevas historias, de otros vestigios de amor, y contarles hazañas de Ruth, y en la abundancia de las flautas de su pecho, clavarle un arpón de vinos aurales que sacien mi sed y la sed que tuvo: cuando la joven cabellera la irisaba -como a Apolo- las sienas.

Muchísimas veces le he preguntado:

¿Por qué a un hombre le llega la muerte de súbito, si no ha podido gozar el día?

Nunca hubo respuestas. Nunca entendimos tal tragedia.

Cuando el más viejo Poeta de los Mundos que yo conozco, extiende la mano sobre nosotros, algo nos está electrizando la médula, algo chirría en la vasta maquinaria de los huesos, algo magnetiza nues tro pulso y coraje.

Cúantas veces he pensado en esa sentencia del gran poeta inglés, James Philip Bailey: "No importa cuanto vivamos, sino cómo". Somos a dura suerte, portadores de estrellas; vivimos con la clara presencia de una estatura que nos queda inaccesible. Esta luz huracanada, de la que os hablo, no quiso detener los trigos; no combatió a la noche, porque supo que el fruto auroral que soñó habrí de ofrecerlo con devoción de

arcángel a la mañana de los cielos.

Nunca abandonó a quien le vigorizó con su templanza y entusiasmo el alma.

Puedes estar tranquila, mi amada luz, un poeta vigila tu estatura; hay un batelero que rema con la furia de un potro fluvial manejando tu cábrabo sobre el ancho río de la vida.

Descansa toda la fuerza remota de tus pulsos en el grave hondón de mis brazos. Yo llevaré tu lucha, el amor, hasta la misma línea de las estrellas.

Queda tranquila, has cumplido sobradamente.

La hermosa cinta cósmica que te ha sido entregada la devuelves más bruñida, más pura y tierna que el agua remota de los ríos. Por eso te amo.

Ahora quiero guardar silencio.

«El silencio es retórica de amantes» decía Calderón de la Barca.

Quiero guardar silencio... El silencio que tú me entregas; el silencio de la tierra; el silencio de los cuchillos consagrados a los bueyes; el silencio de los labios nupciales proclives al amor. Todo este silencio para tí y para tu exigua cintura, llevada y traída como un pedernal, como ceniza frágil y devorada.

Hablo de una luz extremadamente delicada.

Hablo de tí, padre.

Estas palabras, mal pergeñadas -pero fieramente humanas- son mi tributo (el quenunca te di) a tus años de paciencia. Te pido me pases -ahora- la cinta cósmica, yo haré salir música de tu nombre como luz de tu verbo. JOSE ANTONIO.

Juan José Guardia Polaino.

La noche y madrugada
joven están en:

DIKER'S

La Cátedra es y fue, siempre

OXFORD

Juventud es alegría en
OXFORD

LOGSE (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo)

**LA REFORMA EDUCATIVA:
UN PROYECTO COMUNITARIO PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA.**

El próximo mes de Septiembre nuestros escolares más jóvenes se enfrentan a un cambio en su educación. La Reforma Educativa ha empezado ya.

Nuestros profesores han estado trabajando Mayo y Junio en la elaboración del Proyecto Educativo y más concretamente en la elaboración del Proyecto de Etapa de PRIMARIA (primer ciclo, 6-7 años), proyecto que debe estar terminado a últimos de Septiembre, y donde toda la Comunidad Educativa ha de ser responsable en su elaboración, en su ejecución y en su evaluación (padres, profesores, alumnos, instituciones,...). El Centro debe ser un sistema abierto a la Comunidad (principio que se recoge así en la LOGSE).

Todo cambio, no surge de la noche a la mañana, es fruto de una reflexión y estudio de muchas disciplinas, entre ellas están:

Los avances de las ciencias, los descubrimientos...

Los cambios socioculturales: Organización social, cambios de valores, la incorporación de la mujer al trabajo, equiparación de nuestra educación a la de otros países...

Los estudios de Pedagogía y Psicología: Características de los niños, cómo aprenden,... Entre otras aportaciones destacamos que "No debemos centrarnos en los resultados, debemos conseguir que nuestros alumnos aprendan partiendo de los conocimientos

previos, de lo que saben, de sus capacidades y de lo que les interesa, para poder generalizar en otros aprendizajes dentro y fuera del aula".

Todo sistema tiene unos PRINCIPIOS EDUCATIVOS BÁSICOS, que constituyen la base dentro del proceso de culturización que toda institución educativa realiza. Principios no deseables sólo para nuestros escolares, sino para la sociedad en la que vivimos:

.DE AUTONOMIA

.DE COMPENSACION, evitar diferencias.

.DE DIFERENCIACION, respetando las diferencias individuales, lingüísticas, culturales y de cada entorno.

.DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, derecho de todos a tener las mismas condiciones educativas.

.DE INTEGRACION, atención a las personas que presentan alguna discapacidad y necesitan mejores condiciones.

.DE LIBERTAD.

.DE NORMALIZACION, necesidad de recibir una intervención educativa en las condiciones menos excepcionales posibles y en el contexto natural (su localidad, su aula,...).

.DE NO CONFESIONALIDAD, respeto a cualquier ideología religiosa y derecho a elegir una enseñanza religiosa a través de las materias específicas.

.DE PARTICIPACION, intervención de todos los sectores educativos.

.DE PLENO DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD, intelectual.

.DE PLURALISMO Y NEUTRALIDAD IDEOLÓGICA, respeto a la ideología de todos los componentes de la Comunidad Educativa.

.DE VALORACION, INNOVACION E INVESTIGACION, componente fundamental de cualquier actividad necesaria para conseguir la mejora educativa.

Todo ello contribuye a decidir qué tipo de persona queremos formar a través de una serie de cualidades socialmente admitidas y apreciadas por todos.

En definitiva, la REFORMA EDUCATIVA pretende:

1. Garantizar el derecho constitucional a la Educación.

2. Compensar los desequilibrios sociales con carácter integrador y comprensivo.

3. Mejorar la calidad de la enseñanza.

4. Extender la escolaridad (Educación obligatoria hasta dieciséis años).

Para lograr lo anterior se contemplan las siguientes estructuras educativas:

a) EDUCACION INFANTIL (0 a 6 años) con dos ciclos: -0 a 3 años y 3 a 6 años

b) EDUCACION PRIMARIA (6 a 12 años) con tres ciclos: 6 a 7 años, 8 a 9 años y 10 a 11 años

c) EDUCACION SECUNDARIA con esta estructura:

-Educación secundaria obligatoria E.S.O. (12-16 años) con cuatro cursos académicos.

-Bachillerato (16-18 años), con dos cursos académicos.

-Formación Profesional. Conjunto de asignaturas entre la E.S.O. y el BACHILLER con el objetivo de facilitar la incorporación laboral inmediata.

En septiembre próximo daremos el primer paso, recordando que todos somos parte de un sistema y todos somos piezas fundamentales en el proceso educativo por que todos tenemos en juego intereses muy personales. Su éxito depende de la implicación que todos y a todos los niveles (estatal, autonómico, provincial, local) pongamos en dicho proyecto.

**ASUNCION PARRA GONZALEZ.
EQUIPO PSICOPEDAGOGICO
DE VALDEPEÑAS
M.E.C.**



Comercial ALGABA

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

EXPOSICION Y VENTA

La Tejera, 8 (Frente a Talleres Pajilla) - Teléfono 36 03 35 INFANTES

Calvario, 41 - Teléfono 38 74 20 ALBALADEJO

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

FUE NOTICIA...

La peña del Atlético de Infantes homenajeó a su fundador

La Directiva de la Peña del Atlético de Madrid de Villanueva de los Infantes acordó por unanimidad homenajear a Evaristo García «primer fundador, fiel aficionado y trabajador incansable mientras su salud se lo permitió.

Más de doscientas personas se han reunido recientemente en unos conocidos salones de la localidad para, conmemorar el XII Aniversario de la Peña Colchonera y rendir homenaje a su fundador, Evaristo García. En la celebración participaron no sólo directivos y socios de la Peña, sino también representantes de las Peñas del Real Madrid, F.C. Barcelona y Atlético de Bilbao, así como miembros de peñas atléticas de otros lugares. Al finalizar el banquete conmemorativo, la directiva de la peña local entregó una placa a Evaristo.

La Peña del Atlético de Madrid se fundó en la ciudad el 4 de noviembre de 1959 y funcionó regularmente hasta 1980. En este año entró en una crisis operativa que se prolongó por espacio de 10 años. En 1990 se produjo una revitalización de la peña y en el momento presente cuenta con un gran número de socios y una Junta Directiva repleta de dinamismo. Evaristo no se limitó únicamente a fundarla, sino que además ocupó la vicepresidencia en el período 1961-64, y el cargo de presidente desde 1965 hasta el 70; asimismo en los diez años siguientes continuó ocupándose del cargo de forma provisional, hasta que poco a poco se fue desvinculando de las responsabilidades que el puesto exigía, debido a graves problemas de salud.



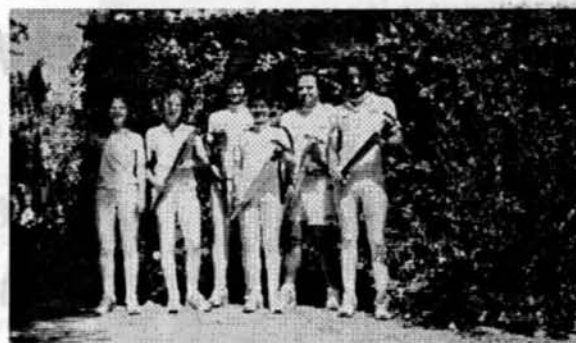
50 acuarelistas pintaron los rincones de la localidad

Las piedras intanteñas rezumaron su arte y su historia durante el sábado día 11, ante la mirada profesional de más de 50 acuarelistas llegados de la capital madrileña.

La historia de esta iniciativa hay que atribuirla a Fernando Mora Carrascesa, jefe de la Obra Cultural de la Caja de Madrid, quien habiendo recibido múltiples alabanzas del patrimonio histórico-artístico de un pueblo de la provincia de Ciudad Real, Villanueva de los Infantes, se propuso realizar una visita a la localidad para comprobar «in situ» todo cuanto otros le habían narrado. Fernando no se conformó con efectuar la típica visita turística en cuestión, sino que fue mucho más lejos, quería que la iniciativa alcanzara cierta repercusión en consonancia con los aspectos artísticos de la ciudad e implicar en el proyecto a muchas personas. Así fue como estableció los oportunos contactos con el Área de Cultura

del Ayuntamiento intanteño y con la Orden Literaria «Francisco de Quevedo», anunciándoles a unos y otros que el día 11 de julio se personaría en la localidad acompañando un autocar lleno de acuarelistas, con el fin de plasmar la riqueza artística de las calles y plazas de la villa. Los 55 acuarelistas recalaron en Infantes a las 11.30 horas. y tras ser recibidos por Ascensión Martínez, Concejala de festejos y por varios miembros de la Orden Literaria, realizaron una primera toma de contacto por las calles de la ciudad, aprovechando el recorrido para sacar algunas fotografías, tomar algunos apuntes y elegir los lugares de predicación. Seguidamente se desplazaron hasta una típica bodega para tomar un Vino manchego y un ligero tentempié. Seguidamente y en pequeños grupos se fueron instalando por los rincones elegidos y ejercitaron su arte acerca de motivos incluidos dentro del visto casco urbano de la ciudad.

Los trabajos realizados por el colectivo de acuarelistas, serán expuestos en Villanueva de los Infantes, el 17 de octubre del presente año, culminando así una iniciativa digna de elogios, de una visita turística muy particular.



Seis jóvenes participaron en el recorrido de la antorcha olímpica

Es probable que Villanueva de los Infantes sea una de las localidades



PROXIMA URBANIZACION DE PARCELAS PARA CHALETS

Frente al Santuario de Ntra. Sra. de la Antigua
Información en los Teléfonos

35 01 06 - 36 08 48 - 36 14 45 - 36 18 64

(En horas de oficina)

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

españolas que mayor número de voluntarios olímpicos ha aportado al evento deportivo de Barcelona-92. De los seis jóvenes inscritos como voluntarios, cinco han sido elegidos por sorteo para colaborar y ayudar en el transcurso de las Olimpiadas. En cuanto a los relevos de la antorcha olímpica, los seis intervinieron en el itinerario previsto dentro de territorio castellano-manchego. El día 9 de julio, a las 18'45 horas, le llegaba el turno a Dimas Hurtado en las inmediaciones de Toledo, relevo número 154 que realizó corriendo.

A las 9'43 de la mañana la antorcha era conducida en bicicleta por Irene Nieto, de 20 años, que recorrió los 2.500 metros del relevo 28 y le tocó pasear la antorcha encendida por las calles de Santa Olalla. Cincuenta minutos después, a las 10'50 horas, la joven Gema Valero, de 19 años, prendió su antorcha en el kilómetro 103 de la nacional V, próximo a Talavera de la Reina. Dos relevos más tarde, a la salida de esa ciudad, fue Tomás Hurtado, de 18 años, el que pedaleó durante dos kilómetros y medio. Por último, Fernando Almarza, de 22 años, franqueó la frontera extremeña en el relevo 73, portando la llama sagrada entre Navalmoral de la Mata y Almará

Todos los relevos transcurrieron con absoluta normalidad. Además del entrañable recuerdo, los chavales trajeron de vuelta a la localidad infantena, todo el equipo utilizado en sus respectivos relevos, y lo más importante, la antorcha olímpica.

Exito de la Agrupación Musical Santa Cecilia

De nuevo la Agrupación Musical Santa Cecilia volvió a dejar constancia de su evolución y afianzamiento en el recital que ofreció en la Plaza Mayor de Villanueva de los Infantes el domingo, 19 de julio.

A pesar de la tremenda juventud de la mayoría de los músicos que integran la Agrupación, las interpretaciones del pasado domingo califican a la banda como una de las mejores de nuestra Provincia y le auguran un futuro lleno de éxitos. El concierto, al que como ya viene siendo habitual acudió una ingente cantidad de personas, se desglosó en dos partes, en la primera interpretaron «Ayamonte» de Juan Amador Jiménez, entre otras y en la segunda «Andante Cantabile» de Tschaikowsky; y «La pícaro molinera» de la zarzuela de Pablo Luna, además de otras.



Dos detenidos en Villanueva de los Infantes por amenaza con arma blanca

Según informa la Comandancia de la Guardia Civil, el miércoles, día 22, sobre las 12'00 horas, en el Centro de Salud de Villanueva de los Infantes penetraron dos personas, un hombre y una mujer, que rompieron unas cristaleras y amenazaron con arma blanca a todos los médicos allí presentes. al parecer por

haberse negado éstos a recetarles medicamentos psicotrópicos

Sin embargo según otras fuentes consultadas por este periódico, los dos individuos, que responden a los nombres de Mariano Amador Fernández y Dolores Salvador Lozano entraron en la consulta del odontólogo A.O.U., en el Centro de Salud de Villanueva de los Infantes, e insistieron en que a uno de ellos le sacara una muela

Tenía una infección en una muela

El médico comprobó que tenía una infección, por lo que le recetó un tratamiento con antibióticos, después de lo cual podría proceder a la extracción de la pieza dental. El individuo, no conforme con el diagnóstico, sacó un cuchillo de grandes dimensiones y profirió amenazas e insultos

En ese momento, un celador del Centro de Salud, cuya identidad responde a las iniciales J.A.M.G., consiguió arrebatárselo y llamó a la Policía y a la Guardia Civil, que se personaron allí a los pocos momentos. Les detuvieron y los esposaron, pero posteriormente, se lanzaron contra unas cristaleras y dijeron que padecían el síndrome de abstinencia.



Numerosa participación en los actos de San Cristóbal

Por motivos organizativos, la celebración de San Cristóbal hubo de ser aplazada 8 días después de la fecha marcada por el Santoral, si embargo este hecho no fue relevante en la brillantez y participación de los actos organizados por la Hermandad de San Cristóbal y San Miguel en la tarde-noche del pasado sábado. El programa de Actos Litúrgicos y populares se inició a las 7 de la tarde con la Misa Solemne en Honor a San



CARROCERIAS Sevilla, s. l.

Rafael A. Serrano Fdez. de Sevilla

Ronda de la Glorieta, 23 - Teléfono (926) 36 07 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

Cristóbal y a continuación el desfile procesional recorrió las principales calles de la localidad.

El séquito estaba acompañado por diversas autoridades civiles y militares, la Directiva de la Hermandad al completo, la Banda de Música infanteña y algunas carrozas que aportaban la vistosidad al desfile.

AUNQUE NO ACOMPAÑO EL TIEMPO

La música folc de « Jarcha » entusiasmó en Infantes

Si de algo quedaron convencidas las 800 personas congregadas en la Plaza Mayor infanteña, fue de la tremenda profesionalidad de los componentes del grupo Jarcha. La desapacible tarde-noche del pasado viernes, con continua amenaza de tormenta y ventisca intermitentes, no constituyeron mayor obstáculo para el disfrute del recital que ofreció Jarcha a lo largo de 120 minutos.

Temas musicados de poetas sudamericanos, composiciones propias del último periodo del grupo, canciones del folclore castellano-manchego, intercalado con temas de la época dorada de Jarcha y



Alameda, mantuvieron al público muy pendiente del recital. Uno de los momentos culminantes se alcanzó con la magnífica interpretación de la Elegía de Miguel Hernández a su amigo Ramón Sitgé, en la poderosísima voz de Rafa. Destacar también la fecunda aportación del fundador del grupo Alameda, ahora integrado en Jarcha.

El último cuarto de hora del recital se convirtió en una auténtica fiesta con una comunión entre Jarcha y los asistentes que fue subiendo de tono.

La visita de Jarcha forma parte de la programación de la Obra Cultural de Caja Madrid.

«La Amistad» ofreció un atractivo concierto ante unas 500 personas

Quizás en tierras del Levante español un concierto de las características del ofrecido el pasado 25 de julio por la Agrupación Musical «La Amistad» entre dentro de la denominación genérica de recital de una excelente banda de música: desde luego, para los infanteños, la repercusión del acto adquirió categoría de orquesta para los integrantes y de pieza sinfónica para cada una de las interpretaciones. Y no es que en Villanueva de los Infantes no existan buenos músicos, entendidos aficionados y extensa tradición; todo lo contrario, lo que ocurre es que la Banda de Quart de Poblet es

un compendio de sabiduría musical que conjuga perfectamente una preparación casi profesional, una interesante y atrevida selección de las interpretaciones y una esmerada proyección nacional e internacional, sin prisas, pero sin pausas. En definitiva, ingredientes a los que no estamos acostumbrados por estas tierras.

Ya en el mes de abril de este año, la mitad de los componentes de «La Amistad» ofrecieron en la localidad una muestra de su saber, aprovechando una participación en la Semana Santa de nuestra provincia. Ahora, la Agrupación al completo quisieron ofrecer un concierto integral a los infanteños y de paso realizar una visita turística, respondiendo a una invitación del Ayuntamiento. En la intervención del sábado pasado, en la Plaza Mayor infanteña, la banda valenciana ofreció un variado repertorio que fue aplaudido en todas sus partes por las cerca de 500 personas que allí se congregaron.

En el concierto se interpretaron piezas como el «Ateneo Musical», de M. Puig y siguió con «La Gran Vía», de Chueca y Valverde, «La Venta de los Gatos», del maestro Serrano; «El Desichat», de Bernabeu; y «Oregón», de Jacob De Han, entre otras.



Cartel Premiado-Feria, 92 Autor: Miguel Medina

"REPUESTOS SOLIS"

(José Solís Sánchez)

Les desea Felices Fiestas

Cruces y Vicario, 29 - Apartado, 19 - Teléfono 35 01 06 - 36 03 31

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...



Exposición de Francisco Ortega entre lo artesano y lo artístico

Desde el 1 de agosto, el escultor Francisco Ortega expone sus obras en el patio de la Casa de Cultura infantena. Veintiseis esculturas conforman la exposición del artista de Fuenllana, muy visitada por el público, y que conserva un sentimiento especial dentro de su trayectoria, ya que Ortega inició su relación entre las maderas de la mano de unos artesanos carpinteros de la localidad, los Meneses.

El escultor mantiene imborrable el recuerdo de sus primeros pasos como tallista «en las horas de siesta del caluroso verano, en la iglesia de Santo Domingo, donde residía esta familia», de allí partiría su aprendizaje y posterior incursión en la imaginería religiosa. La variada muestra de Francisco Ortega ofrece una visión considerablemente amplia de su quehacer escultórico, entre el realismo y la figuración, conservando siempre una vena primitivista que confiere mayor encanto y sensibilidad a sus trabajos. Las maderas utilizadas van desde el nogal al olivo, pasando por pino, abedul, cedro, álamo, caoba, embero sapelli, etc.

Ortega es un tallista muy apreciado en nuestra provincia y buena parte de sus realizaciones van a parar a asociaciones, ayuntamientos, agrupaciones religiosas, cofradías, etc.

Otra tarea con la que compagina su actividad es la de restaurador, y muchos de quienes visitan sus exposiciones requieren sus servicios para tales menesteres. La muestra de esculturas del artista nacido en Fuenllana permanecerá hasta el próximo día nueve del presente mes.

Los voluntarios olímpicos regresaron de Barcelona

Raquel Nieto, su hermana Irene, y Tomás Hurtado regresaban a su pueblo de origen tras las tres semanas que ha durado su periplo olímpico como voluntarios en Barcelona-92. Hace seis años, Tomás; Irene y Raquel se inscribieron como voluntarios para la Olimpiada de Barcelona, junto con otros 60 infantenios. Desde aquel día, primero les llegó la noticia de su elección como portadores de la antorcha olímpica por tierras castellanomanchegas, con otros tres jóvenes infantenios más, y poco después la confirmación oficial para estar en los Juegos formando parte de los 20 expedicionarios de nuestra región. El destino de Raquel fue inicialmente el del control de acceso al público en el velódromo y posteriormente el control en la entrada de técnicos, deportistas y VIPs.

Su hermana Irene tenía encomendada la misión de controlar los transportes que llegaban y recogían a periodistas, deportistas y árbitros, supervisando la puntualidad de los autobuses. Ambas asistieron al emocionante triunfo del ciclista Moreno y describen el momento de la consecución de la medalla de oro como «una alegría inmensa y el público del velódromo, repleto de emoción, ya que además había bastante incertidumbre por cuál sería la primer medalla que consiguiera el deporte español».

Raquel e Irene convivieron con el equipo español de ciclismo y dicen

de ellos que «eran todos muy agradables y muy majillos». Ambas estaban alojadas en un albergue barcelonés.

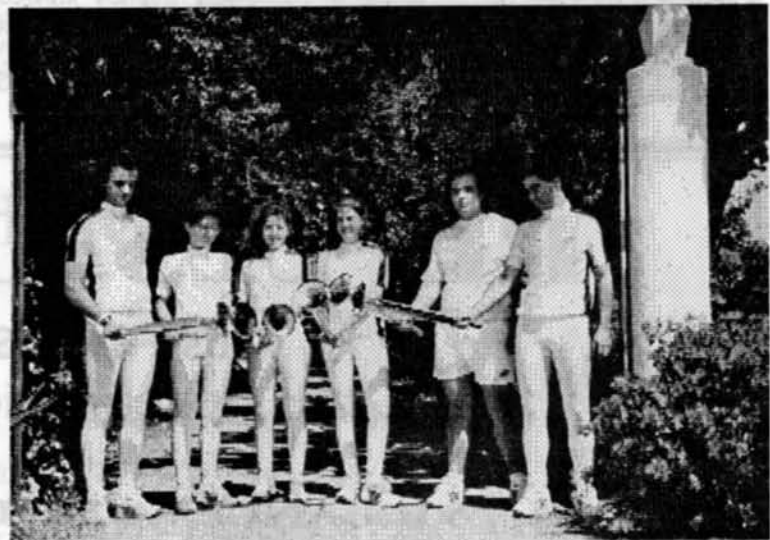
Tomás Hurtado tuvo como misión la autoprotección en control de acceso donde se desarrollaron las competiciones de lucha en las diversas modalidades.

En su relación con los deportistas Tomás recuerda «el complejo increíble al contemplar esas moles de músculos de los luchadores de las categorías más altas».

Tomás era quien contaba con menos tiempo libre ya que la competición ocupaba todas las horas del día y por la tarde, cuando llegaba a la casa del compañero voluntario catalán donde se alojaba, lo hacía bastante rendido. Los tres voluntarios infantenios coinciden en que la organización y seguridad han sido «alucinantes» y destacan como lo más positivo de la experiencia la convivencia mantenida durante el tiempo que han permanecido en Barcelona, tanto con el resto de voluntarios como con personas extranjeras.

Como aspecto negativo también son coincidentes en la encuesta publicada por un diario catalán en la que se decía que los voluntarios estaban de más y no eran necesarios, lo que provocó bastante indignación entre el colectivo. También resaltaron como negativa la catalanización que se vivió desde el primer momento y a lo que poco a poco fueron todos acostumbrándose.

Raquel e Irene Nieto y Tomás Hurtado se han traído de Barcelona una medalla realizada para tal ocasión por la Casa de la Moneda, pero también han regresado con un montón de anécdotas y situaciones enriquecedoras en el fondo de sus mochilas.



CARA Y CRUZ.

Pretendemos en esta sección ofrecer la noticia y el comentario, las afirmaciones y los interrogantes como cara y cruz de una misma moneda, como luz y sombra de unos mismos hechos.

LA FUENLABRADA

A menudo pasamos por alto algo que, en nuestro pueblo, es noticia diaria pero que, por cotidiana, apenas si nos detenemos a valorar.

Nos dirigimos a la cocina, al baño, a todos esos pequeños manantiales de la casa y, en actitud mecánica damos rienda suelta a ese bien tanpreciado que sólo echamos de menos cuando nos falta: El agua.

Y quizá es el momento para recordar que debemos hacer un uso moderado y racional de la misma, evitando el derroche, a menudo inconsciente o el uso abusivo e insolidario. Es una suerte, casi un privilegio, en estos tiempos, pasada ya una parte de los rigores veraniegos, en un año tan persistentemente seco como el presente, que aún no hayamos tenido restricciones en nuestro pueblo, cuando es pan de cada día en muchos otros a lo largo y ancho de nuestra geografía. Si bien, debemos ser cautos y conscientes de que aún queda un importante trecho hasta que el período de lluvias vuelva a recuperar como maná de nuestro tiempo esos oscuros y mágicos vientres de la tierra: los acuíferos que debemos seguir cuidando como frágil don en nuestras manos.

Pero quizá sea mejor momento aún, y este es el otro objetivo de esta noticia comentada, valorar justamente, como permite el tiempo y la distancia, el esfuerzo de todas aquellas personas, alguno ausente ya de nosotros, que en su momento, pusieron todo su empeño y desvelos en conseguir unos recursos que, de justicia, pero no sin denodada pugna, se convertirían en bien público. Vaya desde aquí para todos ellos el agradecimiento del pueblo, que es de bien nacidos.

BREVES**CAMARA AGRARIA**

La Guardería Rural de la anterior Cámara Agraria ha pasado a depender, desde el día 1 de Junio de los servicios del Ayuntamiento y se tiene planificado que todos sus servicios agrícola-ganaderos: Cámara Agraria, Extensión Agraria, Servicio Veterinario de Ganadería, Guardería Rural y Oficina de Caza, estén ubicados en los locales de la antigua Cámara Agraria, en la C/ Don Tomás el Médico, patrimonio ya del Ayuntamiento.

ARREGLO DE CAMINOS

Se pretende, a través de los convenios con MANSERJA (Mancomunidad de Servicios

del Jabalón), iniciar el arreglo de los caminos de la Mancomunidad, entre los que estarían incluidos los de nuestro pueblo, con medios técnicos y maquinaria que se han adquirido recientemente para este fin. Se está formando el equipo de medios humanos que desarrollará dicha labor. El día que esta noticia se pueda hacer una realidad, se verá cumplido un viejo y ansiado deseo de muchos agricultores para los que una medida así viene siendo de justicia desde largo tiempo. Entretanto, algunos de éstos, continúan mirando al cielo con escepticismo.

ECONOMIA LOCAL.

El Ayuntamiento viene padeciendo una situación de déficit transitorio de Tesorería motivado por la demora en la percepción de las cantidades que tiene asignadas por distintos organismos superiores

OBRAS EN EL AYUNTAMIENTO

El ciudadano se pregunta si, esta vez, las obras del Ayuntamiento irán adelante sin interrupciones, ya que en la fase anterior, estuvo acotada la plaza durante un amplio período de tiempo y hace pocas fechas se ha vuelto a cerrar un tramo de los soportales debido a las obras. Informados de la situación, parece ser que la fase de obras actual prevee la finalización de la obra en marzo de manera ininterrumpida, para la cual hay asignado un presupuesto de 54 millones de pesetas. Esperamos que todo responda a los planes previstos y no tengan

que prolongarse las obras.

DOTACIONES

El recinto del Parque de Bomberos está ya terminado. Ahora sólo falta dotarlo adecuadamente de medios materiales; los medios humanos ya existen al parecer. Emergencia 006 se comprometió a la apertura de esas instalaciones en octubre próximo. Habrá que recordarlo. Y hablando de medios, recientemente se ha adquirido un nuevo camión para limpieza. Esperemos que se resuelvan los problemas técnicos que al parecer existen y todo ello pueda redundar en la mejora del servicio.

LA HOSPEDERIA

A punto de terminar las obras de la Hospedería en las antiguas escuelas de Sto. Domingo, quedaría conocer cómo se va a llevar a cabo la adjudicación del servicio, aunque quizá todavía sea algo prematuro hacer cálculos con esta cuestión.

EL CIUDADANO

Como ciudadanos, los infantenos debemos entonar quizá un «mea culpa» pues parecemos tener poco interés por los asuntos municipales a tenor de nuestra asistencia a los Plenos Municipales. Tampoco parece que se haga mucho uso de los buzones de QUEJAS Y SUGERENCIAS que hay instalados en el portal del Ayuntamiento. Sería bueno espolear nuestra conciencia crítica, incluso comenzando por nosotros mismos.

Cpp .

MANUEL ALGIBE BRAVO

CARPINTERIA DE ALUMINIO y PVC

CURVADORA:

VENTANAS MEDIO PUNTO, OJOS DE BUEY

CRISTALERIA:

ACRISTALAMIENTO DE OBRAS,
DOBLE ACRISTALAMIENTO CLIMALIT

PERSIANAS:

DE TODA CLASE, COMPACTAS DE ALUMINIO,
TERMICAS ALULUX

CIERRES METALICOS:

ENROLLABLES Y TIJERA

Bartolomé Jiménez Patón, 48 - Teléfono 36 15 66
VILLANUEVA DE OS INFANTES

OPINION INTERNACIONAL

Declaración de intenciones

Hoy comienza «El Balcón de Infantes» una nueva etapa. Como ya habrá quedado expuesto, sus más primordiales atenciones serán para las noticias locales, pues ese es el ámbito que pretende cubrir.

Sin embargo, mi idea, a través de esta página, es plantear, exponer y comentar noticias y sucesos que ocurren más allá de nuestras fronteras.

Creo que hay motivos para ello. A nadie se le escapa la cada vez mayor interrelación, entre sucesos que ocurren en el mundo. Todos viajamos en la misma nave. No me consta que hubiese algún infanteño entre las tripulaciones que viajaron al Golfo Pérsico, pero podía haberlo habido. La Unión Europea está a la vuelta de la esquina ¿?, y sus consecuencias nos afectarán, tal vez ya nos estén pasando factura, a todos.

Así pues, en cada número del «Balcón», pretendo tratar algún tema de esta índole. Espero que puedan interesar. Por supuesto que tal vez carezca de la profundidad, perspectiva y claridad de análisis que cualquier otra persona, más versada en la materia, pudiera darles. Espero sepais disculparme. Al mismo tiempo quisiera que esta página, sea una invitación a los que deseen colaborar en este tema. Todas las páginas del «Balcón» están abiertas a todos y está no quiero que sea una excepción.

Un saludo con el mejor propósito.

R.V.

LA VIDA EN SI EL EXYUGOSLAVO

A veces pienso que nuestras vidas se mueven al compás de un péndulo en la que un mínimo movimiento puede trastocarlas.

Me gustaría analizar en éste, y en los próximos relatos, algunas experiencias ocurridas en nuestro entorno cotidiano. Convencido estoy que a muchos de ustedes les parecerán interesantes e incluso podrán extraer alguna conclusión, y a otros tantos les resultará hasta tedioso.

La verdad es que no me importa ni una ni otra postura.

Se podrá decir que era un viaje más, pero realmente no fué así. Camino de Andalucía, en concreto, la ciudad de Los Califas era mi destino.

Un compartimento de uno de los trenes que cuenta RENFE, recuerdo que su nombre bien podía ser García Lorca, es el escenario de una conversación más de las que se exponen a diario entre tres personas.

Ella, chica de hoy en día; en principio podía parecer una de las que se dice mujer interesante a tenor de sus hechos, sus posturas, su forma de comportarse y, por supuesto, de ese libro que tenía en sus manos, la segunda parte «Lo que el viento se llevó»: ¿sería una mujer interesante?

El, quien lo iba a decir, pues en una primera vista se podía definir como un chico corriente, llevaba en su cabeza unos cascos escuchando un Long play de un grupo europeo conocido, de vida sin problemas y todo lo que se quiera imaginar. Y por último este redactor. Suele suceder en estos casos que, para entablar una conversación se formulan unas típicas preguntas inopes, pero que, a veces, dan pié a un diálogo que incluso nuestras mentes poco desarrolladas lleguen a recapacitar sobre aspectos básicos de nuestra

vida, ¿por qué se dicen las cosas que habitualmente no solemos expresar con nuestra gente, cuando nos encontramos con un desconocido de forma esporádica?. Realmente no tenemos confianza con lo nuestro o por contra tememos que se difunda.

La sorpresa fué mayúscula cuando él comenzó a hablar. ¡Pero si parecía tan español como nosotros!. Su acento castellano era malo de solemnidad. Esto me supuso tener que poner mis receptores a punto para entenderle alguna palabra, y trabajo si que me costó. Como era lógico no tuve más remedio que preguntarle el país de donde provenía ¡Eslovenia!, país recientemente independizado, uno de los estados liberados por el reciente caos socialista. Sin duda, mi interés despertó notablemente, no podía desperdiciar este testigo de excepción. Mis preguntas eran lanzadas una tras otra, lástima que no tuviera una gravadora. A pesar de eso, su testimo nio quedó gravado en mi mente y en más sitios.

Comentaba, «he visto a mis mejores amigos matar a una familia entera con las cámaras de televisión en medio, por motivos de pensa miento. Otros, coger a mis vecinos y quemarles la casa. Era todo horrible».

Declaraba todo esto de una forma anódina. ELLA, de repente, cerró el libro. Su mundo mágico de amor y ternura se transformó en la cruda realidad de hoy y su rostro mohino era una viva muestra del desconocimiento que tenemos actualmente una inmensa mayoría, de los ciudadanosos españoles. No sé si esta ausencia de conocer lo que verdaderamente ocurre en Yugoslavia es por la mínima información que nos dan los entes que nos muestran el quehacer humano en todo el mundo, por otra parte razonable, o por contra

es una falta de preocupación en interesarnos por lo acontecido fuera de nuestras persianas

Añadía, «he tenido que recorrerme gran parte de Europa, sin saber donde ir. Mi madre se encuentra en Alemania y yo me dirijo hacia Linares porque allí he encontrado a una chica que me gusta. Me encantaría quedarme en España porque esto es un Paraíso. No rechazo a mi país, es mi patria, aunque me ha quitado más que me ha dado. Lo único que queda allá es la tierra, no tengo amigos, es posible que tenga más enemigos. Lo más triste de todo esto es ver la muerte de niños sin ninguna culpa. No impiden que niños de corta edad tengan en sus manos un fusil.

No sé porqué, porqué...»

La entereza de este joven no sobrepasaba la edad de veinte años, es una demostración de madurez en todos los sentidos. A veces la edad no implica madurez. Una madurez que gran parte de nosotros no tenemos por que la vida nos ha sido grata. La personalidad, la amistad, la esperanza, los principios básicos van pereciendo mientras que la deshonestidad, la corrupción, la manipulación, la apatía, el interés individual puede ser la cuna de nuestro futuro, por no llamarle presente.

Es posible que Yugoslavia nos quede lejos geográficamente, pero no tanto como pensamos. Muchas fueron sus guerras, pero creo que en Linares encontrará como en las mejores películas, su gran victoria.

Hoy se comenta que España va a intervenir en este conflicto.

Espero que pronto acabe porque aunque seamos muchos los que estamos en la tierra, una pérdida humana siempre es dolorosa.

ALFREDO ARCOS

EL ORDEN COMICO

El teatro, desde sus orígenes, ha mantenido una continua pugna en busca de su libertad. Las críticas se remontan a la antigua Grecia y mucho más en Roma al compás de la cristianización del imperio, donde además el teatro iba degenerando en bufonadas y erotismo. Tertuliano y San Cipriano atacarían al teatro en sus libros «De spectaculis». Santo Tomás de Aquino condenó toda representación que fuese específicamente inmoral, aunque admitió la que el hombre necesitaba de diversión: este sería un argumento clave para la defensa de nuestro teatro. En 1604, Andreini en su «Trattato sopra in arte cômica» daría un empuje vital al desarrollo del drama europeo. Pero la polémica nunca cesó, los enemigos del teatro esgrimían aún sus argumentos: desde la controversia a favor y en contra de Port Royal, hasta el ataque feroz en 1758 de Rousseau, pasando por las diferentes etapas de prohibición y licitud de nuestro teatro durante los reinados de los Austrias. La vida de los actores tampoco fue fácil, si bien, libre y divertida.

La ley era muy dura con ellos, tanto como lo era la sociedad que condenaba a los cómicos a una vida de andariego gheeto. Para los más puritanos, los actores eran seres pecaminosos que llevaban el vicio y el mal por doquier. Casarse con un cómico era perder la honra. En contrapartida actores y actrices eran sumamente populares y tenían amigos de todas las clases sociales que les protegían.

Ahora en estos días que vivimos ¿Cuál es la posición social ante el cómico y ante el hecho teatral?. Lejos andamos de intentar dar respuestas que no serían sino caer en una pretendida sociología barata. Aunque sí debieramos hacer una pequeña reflexión

El teatro ha ido cambiando al compás de los tiempos. Ya se han superado aquellos

dramas burgueses conformistas, moralistas y superficiales; superados la astracanada y la comercialidad reñida con la calidad, hartos de años de oscurantismo. Pasamos del teatro ligero y de escasa calidad de Pemán, Calvo Sotelo, Paso a recuperar con todo el honor a Lorca, Alberti, Sartre o Gala, y a veces olvidados y mal interpretados clásicos del Siglo de Oro

Hubo un momento en nuestra historia más reciente en el que una serie de personas tuvieron la necesidad de cambiar y dejar de hacer un teatro de cartón piedra, y buscar caminos nuevos, que no fueron los más sencillos para encauzar una nueva escena. A la sombra de William Layton, las teorías de Strasberg, que fueron motor del Actors Studio y el método de Stanislaski, sería la nueva biblia de una generación de actores y directores que renovarían el concepto teatral.

Al abrigo del maestro Layton crecieron puntuales creativos de nuestra escena: Miguel Narros, José Carlos Plaza, Emilio Hernández Berta Riaza, José Pedro Carrión... Sin olvidar otros grandes gurús como Marsillach, José Luis Gómez o Boadella. Numancias, señoritas Julias, Tio Vania, alzaron sus voces en nuestros escenarios sin miedo, ante la pasión general del público. Nacía un nuevo concepto del actor y del espectáculo. Se desterraba, en buena parte, la ramplonería que dominara durante varias décadas nuestras tablas (donde sólo brillaban los nombres de insignes sagas de cómicos, talentos desa-provechados, y obras dormidas y olvidadas).

Estamos cayendo en la nostalgia. Bueno, tal vez no, pero hemos de reconocer que el momento actual adolece de un exceso de frivolidad.

El teatro sigue vivo y con fuerza a pesar de las crisis y los continuos problemas que surfren.

Buena parte de la gente, especialmente la más joven, no está muy interesada en conocer los entresijos de la labor teatral. No exist un compromiso más allá de ser mero espectador. Quizá sea algo destinado a minorías; quizá el actor siga siendo un bicho raro; quizá se prefiera

el fútbol a un drama de Shakespeare; quizá vivamos tiempos de crisis que nos hacen reclamar divertimentos comerciales fáciles, que nos hagan reír y olvidarnos; quizá se estén perdiendo ciertos principios y gustos y se prefieran los programas soeces de ciertas cadenas televisivas que rozan, sin pudor, lo vergonzante. No lo sé, sólo podemos atrevernos a invitaros a conocer un trabajo que va más allá de la puesta en escena. El teatro es un hecho social, un termómetro que controla la temperatura de nuestra época. Más allá del simple entretenimiento existe un mundo que pocos conocen, un mundo sobre el cual pretendemos llamar vuestra atención, para que intentéis ver que detrás de dos horas de representación se esconden meses de trabajo; que el trabajo del actor es el fruto de una disciplina que somete su cuerpo, su voz, su memoria, su voluntad y sus vivencias: Vittorio Gassman dijo que el trabajo del actor es la mezcla de un sacerdote y una puta para que conozcáis a autores como Ibsen, Chejov O Casey, Marlowe, o O' Neill, etc; para que encontréis la diferencia entre el engranaje perfecto, arquitectónico de un buen bodevillo y un vulgar comediata, entre la expresividad y la aceptación; entre el desgarrar trágico y el vulgar cabreo, entre la voz potente y el engolamiento... Sólo os pedimos que os acerquéis al teatro con un ánimo más abierto y a la vez más crítico, porque todos podemos formar parte de él, puesto que lo que suele representarse en el escenario son trozos de la vida misma y no debemos, ni podemos permanecer distantes o ajenos. No desterréis al cómico, ni los consideréis seres extraños. La única licencia que se permite el cómico es la libertad; sin libertad no hay arte y el arte, en cualquiera de sus expresiones es reflejo de nuestra vida. El teatro nació de la necesidad misma del pueblo de expresarse y de transmitir más allá de sí mismo la inquietud religiosa, política, social y humana que le movía. Conservar este sentimiento y vivir el teatro en toda su intensidad, hasta experimentar la catarsis capaz de mezclar ficción y realidad, personajes y espectadores... simplemente disfrutándolo.

Vicente Sancho Estacio



CAFE BAR



"CHIRRERO"

Ramón y Cajal, 1 - Teléfono 36 03 39

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

ESTA EN MARCHA UN PLAN COMO UNA CASA



MOPT
Ministerio de Obras Públicas y Transportes

**COMUNIDADES
AUTONOMAS**

La Constitución española en su artículo 47, establece el derecho de todos los españoles a disfrutar de una vivienda digna y adecuada, y manda a los poderes públicos promover las condiciones y establecer las normas pertinentes para hacer efectivo ese derecho.

Hacerse de una vivienda representa la inversión económica más importante que normalmente realiza el consumidor-usuario a lo largo de su vida, inversión que para muchas personas representa grandes sacrificios en su economía familiar durante un buen número de años.

Una de las últimas medidas con las cuales los poderes públicos intentan cumplir el mandato constitucional es el PLAN DE VIVIENDA del 92 al 95, en este plan, las ayudas se han modulado de manera que se adapten a la capacidad de endeudamiento de los beneficiarios. Así mediante este plan no deberían dedicar a la adquisición de vivienda más del 30% de sus ingresos. El plan de vivienda pone a disposición de promotores y adquirentes importantes ayudas que facilitarían el acceso a la vivienda a quienes no puedan hacerlo en las condiciones actuales del mercado. La Comunidad Autónoma es la encargada de tramitar y conceder las ayudas públicas, que consisten en préstamos subsidiados y subvenciones a

fondo perdido que reducen de manera importante el esfuerzo económico que tendrán que hacer promotores y adquirentes.

De todo lo relativo a vivienda te podemos informar en la Oficina Municipal de Información al Consumidor, que tiene su sede en el Mercado de Abastos, o también lo puedes conseguir si llamas al teléfono 36 06 38. Estos son los sectores de los cuales te facilitamos información:

ALQUILER - Contratos

- Legislación
- I.P.C.
- Construcción de viviendas para alquilar

ADQUISICION

- Información antes de firmar
- Publicidad
- Contrato
- Cláusulas prohibidas
- Subrogación de préstamos
- Gastos de tramitación

PLAN 92/95 - Construcción de viviendas protección oficial

- Primer acceso a la vivienda
- Viviendas precio tasado
- Rehabilitación de viviendas
- Autoconstrucción,

O . M . I . C .

CONSEJO LOCAL DE LA JUVENTUD "BUENOS TIEMPOS"

«Malos tiempos para la lírica...» rezaba el machacón estribillo de una canción que bailábamos hace algunos años, y yo me pregunto: ¿Cual hubiese sido utilizado por el autor si lo hubiese compuesto en estos últimos tiempos? Actualmente son malos tiempos para casi todo: el trabajo, las diversiones, los estudios, las relaciones, etc. o al menos eso se desprende de las afirmaciones de la gran mayoría de los jóvenes de nuestra localidad que, sin

ver un futuro suficientemente claro, optamos por utilizar la técnica del avestruz, (esconder la cabeza), hasta que alguna casualidad de la vida nos proporcione un medio para subsistir por nuestra cuenta. Creo que, en absoluto, los jóvenes de nuestro pueblo somos responsables, como por otra parte, ningún joven lo ha sido nunca a lo largo de la historia, de una situación que nos ha sido legada por nuestros mayores. Lo que sí creo es que es una condición indispensable de todo aquel que se crea o se sienta joven, la de **protestar** por esta situación. Y digo protestar en el más amplio sentido de la palabra: «Declarar el ánimo que uno tiene en orden a ejecutar una cosa».

La única forma de cambiar lo que uno cree que está mal es proponiendo una alternativa, y defendiéndola con convicción y con el mayor apoyo posible.

La unión hace la fuerza. Pero el hecho de que en un momento determinado haya muchas personas en un mismo sitio, preguntándose qué hacen allí y sin tener la fuerza de voluntad necesaria para ir a otro sitio

que apetece más, solo porque es aquí donde estamos todos, eso no es unión, a eso habrá que denominarlo con un calificativo que todos conocemos.. La verdadera unión está en la que surge del conocimiento de la persona que tienes al lado y más allá, y es la que se construye a fuerza de intercambiar las ideas y las palabras.

Afortunadamente a los jóvenes no nos pueden quitar ese impulso capaz de realizar en cualquier momento aquello que nos proponemos. Desde el Consejo Local de la Juventud de Infantes, queremos haceros partícipes de esa ilusión que tenemos de crear algo que de una vez por todas sera para unir de verdad al mayor número posible de jóvenes infanteños. Os invitamos a participar y a aportar vuestras ideas.

Es un deseo de todos el que en un día no muy lejano podemos decir al unísono: **MAÑANA SOL DE BUENOS TIEMPOS**»

**CONSEJO LOCAL DE LA
JUVENTUD DE INFANTES**

INFANTEÑOS QUE DESTACAN...

Hoy: Trio

«AMANECER»

Sí. A pesar de llevar años fuera de nuestro pueblo se siente totalmente infanteña. Sus hijas, componentes del trío, igual. Comenzó su periplo musical hace años, pero realmente su lanzamiento fue en Daimiel, población donde dió su primer concierto en público de órganos. Después han seguido ciudades y poblaciones importantes, tales como Ciudad Real, Manzanares, Malagón, Mora de Toledo,

Puerto Lápice, Santa Cruz de Mudela, etc.

La prensa dice textualmente «El grupo AMANECER recorre los escenarios con éxito...» Pues bien, se trata de Petra López



Jimenez y sus dos hijas, dos encantos, Ana Rosa y Eva, de once y dieciseis años. Le preguntamos a Petri cómo y porqué de este trío y nos dice que, cuando por fuerza de causa mayor, hubo de dejar su profesión como profesora de EGB, se decidió a dar rienda suelta a su afición musical, encontrando en su hijas un terreno abonado,

porque rebosan afición y oído. Como resulta que Ana Rosa, a pesar de su corta edad, ya ha compuesto sus melodías propias, la primera de las cuales se llama "Amanecer", a partir de ahí se decidieron a ponerle el mismo nombre al grupo: "AMANECER", nombre, según dice la incipiente autora, hermoso y prometedor... Como repertorio llevan más de sesenta obras de diferentes estilos. Cada una nos dice su inclinación: la madre, Petri, por «Ave Maria» de Schubert; Eva, la hija mayor, por «Sinfonia del Nuevo Mundo» de Dvorak, y la pequeña compositora, Ana Rosa, por «Danza Húngara nº 5» de Brahms. Petri se siente ilusionada: normal, son sus hijas. Nos cuenta cómo ha sido incluida ya en convenios culturales provinciales, organizados por la Diputación Provincial. Y nos cuenta cómo está a la espera de la aprobación del nuevo convenio con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha... Y nos cuenta como actuarán en breve en la ciudad de Marbella... Y nos cuenta sus ilusiones de artista. Y nosotros que la hemos visto actuar vemos que nos son ilusiones vanas. Que son ilusiones

reales y no sueños. Que en el mundo de la cultura musical suenan y van a sonar con sus acordes melodiosos. Cuando estas líneas vean la luz habrán actuado ya en Infantes. Para el día 22 de Agosto estaba programada su actuación en Infantes en la Casa de La Cultura. Lástima de los que no hayan podido ir a oírlas y escucharlas. Ellos se lo han perdido... Pero nos han prometido que volverán y también que nos dirán dónde

será su próxima actuación. Así los que no han oído a este trío, infanteño de origen y manzanareño también, tendrán ocasión de no perder la oportunidad. Yo, por mi parte, repetiré.

CIUDADANO

ECOS DE SOCIEDAD

del 1 al 15 de Agosto, 92

BAUTISMOS:

MARINA, hija de Isaac Casero Lorenzo y de María del Carmen Santillana Reinoso - FATIMA, hija de Tomás Jiménez Valero de M.^ª del Rosario Jiménez Jiménez - MANUEL, hijo de Manuel Moya García y de Milagros García Santillana - DIEGO, hijo de Diego Gómez García y de María Asunción Almazán Jiménez - VICTOR, hijo de Santiago Fernández Pérez y de Francisca Santos Lucas - JOSE RAMON, hijo de Rabadán Muñoz y de María Vicenta Cotillas González - CARLOS, hijo de Juan Francisco Arcos Plaza y de Purificación Martínez Pozo - JUDITH, hija de Angel González Hurtado y de Feli González León - ANA MARIA, hija de José Antonio Martínez Luna y de María Cruz Baos López - PABLO ANDRES, hijo de Francisco Rielues Molero y de María Paz Torres Fernández de Sevilla - AROA MARIA, hija de Angel Martínez Sánchez y de M.^ª Carmen Rodríguez Campos - VERONICA, hija de José Luis Molero Castellanos y de M.^ª Paz Ródenas Estacio - MARIA, hija de Ramón Riquelme y de Eusebia Castaño Guijarro.

MATRIMONIOS:

1-8-92, Ignacio Plaza Peláez con María del Mar Jiménez Hinarejos - 8-8-92, José Antonio Fernández Yáñez con María Josefa Pacheco Gallego - 8-8-892, Cruz López de la Vieja Cañada con M.^ª del Señor Almarcha Santos - 8-8-92, José Antonio Merino Bravo con Purificación Montalbán Montalbán.

DEFUNCIONES:

Crótido Moya Arroyo, el día 4-8-92 - María Antonia Romero Serrano, 9-8-92 - Petra Hernández Romero, 9-8-92.



LEONOR POZO LEAL

Asesoría Fiscal
Agencia de Seguros
Representante del RACE

Virgen de la Antigua, 6

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

TOROS

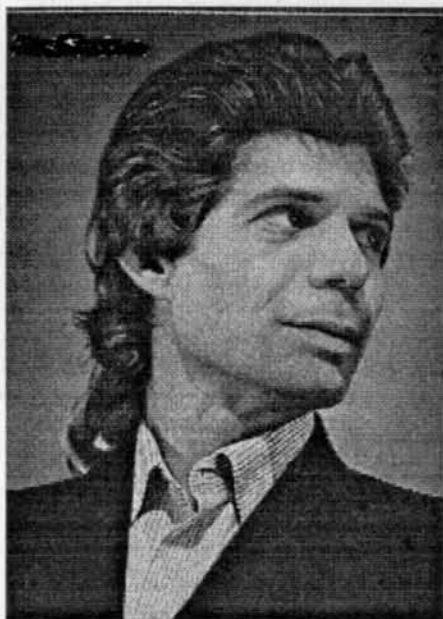
Me han comprometido a escribir esta página de toros, me gustaría dirigirme a la afición de Infantes no sólo en esta página sino en muchas más, pero lamentablemente no tenemos ni historia ni tradición. El día veinticinco de Julio se celebró el veinte aniversario de la muerte de JOSE MATA, hecho que ha pasado desapercibido, y yo me pregunto ¿POR QUE?, ante un hecho histórico que marca la inauguración de esta plaza y no se le ha sabido dar el relieve que se merece.

La plaza de Infantes podría haber sido una de las más importantes dentro del ámbito taurino, como son las Virtudes por ser la más antigua de España y ser cuadrangular, la de Manzanares por la trágica muerte de IGNACIO SANCHEZ MEGIAS, la de Linares por la muerte de MANOLETE, o Pozoblanco por la muerte de PAQUIRRI; plazas que por estos hechos trágicos han reforzado su categoría sus ferias y fiestas y sus carteles, no siendo así en el caso de Infantes que lo ha desaprovechado totalmente. Es lamentable que la plaza de la Virgen de la Antigua que se compró y montó con mucha ilusión haya quedado para que corran cuatro vaquillas que sólo sirven para carne, y aun así la gente

acude a verlas. Yo creo que la afición de Infantes se merece otra cosa, me da pena ver como los aficionados nos tenemos que desplazar a Tomelloso o Linares para ver una buen cartel, porque aquí son incapaces de montar una novillada con picadores o una corrida de toros. Conozco pueblos como por ejemplo La Solana que para su feria tienen que alquilar una plaza portátil contratando a novilleros punteros.

Desde esta página del «Balcón de Infantes», en nombre de todos los aficionados hago un llamamiento a los responsables de la plaza para que entre todos la podamos levantar por el bien del pueblo y de la fiesta.

Pepe.



de repetidos encuentros con el toro bajo la luna. Sólo sabe cantar, como él solo sabe, Cantaor redondo, de voz laína, especial, distinta, despertando a los «duendes» en cada madrugada de vino y tabaco, lunares y claveles. Recorre el mundo paseando su arte: plazas de toro, estadios, embajadas, aristócratas, toreros, tablaos y peñas flamencas, Una veintena de discos. Unico flamenco que graba musicado por la filarmónica de Londres y las guitarras de Paco de Lucía y Tomatito, su inseparable. Se celebra una fiesta en el «Tablao de lo eterno» y lo reclama UNDEBEL. Terremoto lo recibe con compás de palmas y Carmen Amaya con Sabicas.

Juana la Macarrona y Antonia la Gamba se ponen en pie y arquean los brazos para el baile. Rafael el Gallo le arroja el sombrero a los pies y nos recuerda que Camaron no nos abandona porque el cante que nos legó en la tierra jamás se olvidará. Tejiendo bulerías con los mimbres canasteros de su madre Juana, y con «soníos» fragüeros se escucha la siguiirya en la madrugada. Continua la fiesta. De verdad, señores, que viendo todo esto con los ojos del alma, dan ganas de morirse.

Emilio Bustos Cámara
DE LA PEÑA FLAMENCA
«EL PELE»
DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES

PLAZA DE TOROS
DEL
SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA INFANTES
Empresa: ANTONIO ALBARE
Cofianza: SEJANO AYUNTAMIENTO

Con motivo de su **FERIA Y FIESTAS de 1.992**
Con permiso del Ayuntamiento y en colaboración con la plaza, se celebrará el día

GRANDIOSA NOVILLADA SIN PICADORES
CON LA REPETICIÓN DE LOS TRES NOVILLEROS DE LAS PASADAS FERIAS

VIERNES 28 AGOSTO 1992
Se lidiarán **6 Bravos Ejemplares, 6**
en la tarde de **6 HROS. de D. LUIS FRIAS MUJERAS**
EN VILLANUEVA DE LOS INFANTES
CON PÍCARO, NO Y CORRAL, SÓLO PRESENTE
Para las señoras más interesadas del momento.

FELIX JESUS RODRIGUEZ
Fino y Elegante Novillero

ANTONIO RODRIGUEZ ALMENDRALEJO
Especialista en la suerte de Banderillas

MARTIN ALONSO
Triunfador en la Maestratura de Sevilla y en Córdoba

PRECIO DE LOS ENTRADOS A T. y B. (en pesetas)

Plaza	1.000
Gradería	500
Corral	200
Plaza	1.000
Gradería	500
Corral	200

VENTA DE LOCALIDADES A PARTIR DEL DIA 27 EN EL AYUNTAMIENTO Y OFICINA DE COLECCION
TODAS LAS LOCALIDADES A PRECIO DE PREFERENCIA LA MEJOR NOVILLADA DE LA CORRIDA

ANTONIA MUJERAS
TODAS LAS LOCALIDADES A PRECIO DE PREFERENCIA LA MEJOR NOVILLADA DE LA CORRIDA

CAMARON, CANTAOR POR LA GRACIA DE DIOS

*Se desgarró el palosanto,
saltaron prima y bordón,
así lloró la guitarra
la ausencia de CAMARON*

Jose Monge Cruz. Hijo de canastera y fragüero. Monge como Pastora Imperio, igualito que Fernando Terremoto y Cruz como la otra Pastora, la de los Peinos y los Mairenas. Gitano por los cuatro costados. Su padrino artístico, su tío Jeseico El Guapo: «este gitano rubio parece un camaroncito» y ya está: las aguas, las de la Isla del León, del león del Cante, del último genio flamenco. En la Venta de Vargas de su San Fernando natal, empieza a gustar y a gustarse cantando, después

DEPORTES

LA COYUNTURA DEPORTIVA INFANTEÑA EN EL AÑO OLIMPLICO

Puede que este cacareado año olímpico sea un buen momento para hacer un breve repaso al estado que atraviesa nuestra querida localidad en aquellos deportes que, bien por su larga tradición, bien por haber alcanzado últimamente cierto auge, gozan del fervor popular en Infantes.

BALONCESTO: Situación de doble filo.

Si nos basamos en el nivel competitivo adquirido por cada especialidad deportiva, es sin duda el juego de la canasta y la pelota gorda el que ocupa el primer lugar en nuestro pueblo. Culpable directo de esta hegemonía es el C.B. INFANTES, club que ha militado la temporada 91-92 en la Tercera División «A» Castellano-Manchega y que para la campaña entrante podría

competir en la categoría inmediatamente superior (2a), circunstancia que, a la hora de escribir este artículo no podemos confirmar oficialmente. Bien, pues este C.B. INFANTES es además un club perfectamente consolidado, que fue fundado en 1.980 y desde entonces ha mantenido una línea seria de trabajo, basada en la austeridad económica y en el trabajo de cantera, que le ha llevado en la actualidad a tener una plantilla muy joven y capaz de mantener el equipo entre los mejores manchegos.

En el verano anterior, se produjo la aparición en escena de otro nuevo club: el AT. INFANDESC.B., nacido a impulsos de la gran popularidad que ha ido adquiriendo a lo largo de estos años el basket en Infantes y propiciado por la gran cantidad de jugadores "en paro" que había, así como por el afán directivo de un grupo de señores que venían con ganas de trabajar por el deporte. Este AT. INFANDESC.B. ha jugado su primera temporada en categoría provincial y parece que lleva camino de consolidarse a nivel de competición en un futuro próximo.

Pero la situación creada con la convivencia de dos clubes independientes en un pueblo como el nuestro, que a duras penas se acerca a los 6.000 habitantes, plantea serias dudas sobre lo adecuado que esto puede llegar a ser. La primera reflexión que la situación provoca puede ser positiva, pues ello parece ser síntoma de buena salud del baloncesto local que es capaz de mantener dos equipos,

con las ventajas que ello acarrea, sobre todo para los jugadores, que tienen así más posibilidades de «trabajo». Sin embargo hay unos «contras» bastante evidentes que genera esta situación. En primer lugar, el aficionado, el cual no sabe qué club puede ser el que represente más a su pueblo y se ve en



la tesitura de hacerse con dos carnets, etc. La mayoría del público se inclina lógicamente por ir a los partidos del equipo mejor clasificado y así ocurrió a lo largo de esta pasada temporada. En segundo lugar vemos el problema directivo, concretando, se necesita una infraestructura dirigente demasiado amplia y se ha demostrado este último año que, realmente, no la hay, o la hay pero en el número justo para sacar adelante un solo club (en este aspecto, ha llevado la delantera el AT. INFANTES, con un número mucho mayor de directivos verdaderamente activos, mientras que en el C. B. INFANTES solo dos o tres personas han mostrado capacidad de trabajo. El tercer aspecto que nos lleva a dudar de la conveniencia de mantener la situación

actual es la cantera. El tira y afloja que pueden sostener ambos clubes por los jugadores juveniles (esta temporada se suprimen los juniors), perjudica a la larga la planificación correcta de esta categoría, impidiendo la formación de un equipo juvenil fuerte, que podría ser la forma idónea de buscar el mayor progreso de los chavales. Un cuarto punto reseñable sería el aspecto económico: dos equipos in-dependientes cuestan claramente mucho más al pueblo que uno sólo con dos secciones (titular y filial. Finalmente, habría que tener muy en cuenta las relaciones entre ambas entidades: mientras que estas sean buenas, todo perfecto, pero en cuanto surgen las rencillas, todo se puede ir por la borda (el ejemplo de ciudades mucho más grandes que Infantes (Alcázar de San Juan y Toledo) que han bajado escandalosamente su nivel debido a no tener un único club fuerte, puede ser una buena advertencia).

Como resumen de todo esto, es claro que la situación idónea sería la de tener un único club, con una sección filial en categoría inferior, donde se foguearían los jóvenes. Pero, aunque ésta era la idea original que se mantenía el pasado verano, antes del nacimiento del AT. INFANDESC.B., al final primaron intereses particulares sobre los generales y hubo la consabida escisión. Las intenciones que ahora se están haciendo para la fusión (sobre todo por parte de la concejalía de deportes), han tenido hasta la fecha como resultado el fracaso y no se ve realmente voluntad de acercamiento, antes al contrario, las posturas son cada vez más divergentes.

No sería de recibo acabar este

Almacenes Castillo

(Alicia Ordóñez) hija de Soledad Castillo

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, ARTICULOS DE REGALO, BOUTIQUE, JUGUETERIA.

Les invita a visitar su establecimiento con **¡grandísimas ofertas!** por estar celebrándose el centenario de su fundación 1892-1992

Rey Juan Carlos, 8 - Teléfono 30 01 04

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

comentario sobre el baloncesto local sin hacer alusión al papel que desempeña la Escuela deportiva municipal, que, tras algún año perdido (no entramos en las causas que han dado lugar a ello) ha vuelto con ilusión, recabando monitores entre los jugadores de ambos clubes (aquí la colaboración del C.B. INFANTES ha sido superior) y consiguiendo incorporar a sus filas más de doscientos chicos/as, con lo que el futuro del baloncesto local parece asegurado en cuanto a jugadores se refiere. ¿Tendrán estos para entonces algún club local en el que jugar?

FUTBOL:

Cualquier tiempo pasado...
Dolorosa situación por la que atraviesa el balompié en la actualidad en nuestro pueblo, si bien es verdad que esa situación es fiel reflejo de lo que sucede en otros municipios de parecidas características al nuestro, en los cuales el fútbol de competición ha desaparecido o está en vías de hacerlo; o se mantiene a duras penas con jugadores foráneos que machacan sus economías de por sí maltrechas; o se ven finalmente obligados a jugar con juveniles ante la falta de ilusión de los mayores por defender la camiseta local.

Difícil es, pues, la coyuntura por la que atraviesan los pueblos pequeños y medios en los que al fútbol se refiere, e Infantes no escapa a esta situación. La pasada campaña 91-92 ha servido para ratificar que la gente ya no sube al Campo Municipal a ver los partidos (es curioso que el día que más gente se vio en las gradas fue el de la final del trofeo de verano entre un equipo local y nuestros vecinos de Almedina), que los jugadores infanteños van perdiendo la ilusión antes que la juventud, o simplemente los estudios les obligan a irse lejos y no pueden jugar por ende; que juveniles para jugar hay pocos;

que pagando a gente de fuera podemos seguir teniendo equipo, pero nos quedaremos sin dinero; que las directivas posibles no se atreven a llevar el equipo en estas circunstancias, aún a sabiendas de que el apoyo municipal es bueno sobre, todo, en el aspecto económico (a la hora de redactar estas líneas no habían confirmado su continuidad los actuales dirigentes del club, ni se había convocado la correspondiente asamblea).

Mucho se ha debatido sobre todos estos puntos arriba expuestos, sin que la gente se ponga de acuerdo respecto a la posible solución o soluciones, quizás (y esto es lo más grave) porque realmente no las hay, y es que hay que repetirlo: en las pequeñas urbes el fútbol de competición está herido de muerte, y amenaza con quedar relegado a pequeñas ligas locales o a mantener simplemente equipos juveniles federados. Triste final sería éste, para un deporte que en Infantes acaba de cumplir 60 años de vida, desde que en un lejano 2 de Mayo de 1932 un equipo local (el Deportivo Infanteño) jugara representando a nuestra localidad frente a la S.D.Valdepeñas.

Todavía, sin embargo, no hemos puesto el dedo en la llaga, no hemos hablado del verdadero enemigo de este agonizante fútbol. Este enemigo curiosamente ha venido de dentro y su nombre, ya lo habrán adivinado, es el fútbol-sala, el cual merece lógicamente estudio aparte. Igualmente nos gustaría cerrar este comentario, señalando el buen funcionamiento que la escuela municipal deportiva está teniendo, a pesar de no contar con un

gran número de inscritos, si lo comparamos con la de baloncesto.

FUTBOL-SALA:

El invento revolucionario alcanzó una pronta consolidación.

Creado en un principio como sucedáneo del fútbol, que además permitiría a la gente de todas las edades el acceso a pegarle patadas al balón, sin tener que aguantar 90 minutos a la intemperie, este hijo menor se ha levantado al final contra su padre, desplazando como se ha dejado entrever en el análisis anterior al fútbol del pedestal que este ocupaba en las zonas rurales.

Las ligas locales de fútbol-sala han ido apareciendo como setas por toda la geografía española y en Infantes, habrá alcanzado ya la decena de años desde su primera aparición. Más de 150 practicantes cuenta la liga invernal que, año tras año, se juega aquí; cantidad que se incrementa considerablemente cuando hablamos de la competición veraniega (hoy suprimida por el Ayuntamiento local, en un intento de relanzar el fútbol) o de los maratones. No tener que soportar los dos entrenamientos semanales, la mayoría de los casos con frío y lluvia; no tener que desplazarse cada semana



Te lo preparamos
para el invierno

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

o quince días para jugar fuera de casa; no tener que soportar las inclemencias de un encuentro al aire libre, son posiblemente las razones más importantes que han llevado a la mayoría de potenciales jugadores de fútbol a matar el «gusanillo» en las ligas locales de fútbol-sala y así ha sucedido también en Infantes. El día que el fútbol deje de tener representación federada (ahora mismo ese día no parece muy lejano) el fútbol-sala deberá elegir entre seguir con las ligas locales o federar asimismo un club, que continúe llevando el nombre de nuestro pueblo por los lugares de España.

OTROS DEPORTES:

El vacío casi absoluto.

Sólo en otros dos deportes ha existido club federado, aunque en la actualidad

ya no funcionan. Es el caso del tenis y el ajedrez (no entramos en el debate sobre si este último es deporte o no). El club de tenis local floreció al poco tiempo de empezar a oírse el nombre de Fernando Luna (el deportista local más destacado de todos los tiempos), sin que llegara a consolidarse posteriormente y en la actualidad ha desaparecido. El club de ajedrez alcanzó su mayor apogeo durante los años 79, 80, 81 y 82 época en la que competía asiduamente por la provincia y trabajaba asimismo con los jóvenes. Hoy, aunque el club sigue existiendo, no compite, no obstante la escuela municipal empezará a trabajar la próxima temporada casi con toda seguridad.

El Voley estuvo a punto de despegar (principios de los años 70), pero se desaprovechó la oportunidad, quizás

por falta de gente con capacidad directiva. En balonmano se pensó en federar un equipo allá por el año 85, pero la idea apenas tuvo eco. Tanto el ciclismo, restringido al cicloturismo, como el deporte rey, el atletismo, apenas si han dado muestras de vida, si bien, hay el proyecto de hacer un campo de fútbol con pista de atletismo, lo que podría ayudar a su desarrollo.

Caso aparte son los deportes del motor: ya que por ejemplo en automovilismo hemos tenido individualidades importantes caso de los hermanos Jiménez, sobre todo José Manuel, o más recientemente Jesús Parra. En cuanto a las motos, la reciente creación del motoclub «Los Pizorros» ha abierto algunas expectativas que el futuro se encargará de confirmar o acallar.

GRUPO P.A.D.Y.B.E.

	<p>CAFE-BAR RESTAURANTE Casa Modesto Plaza Mayor, - Teléfono 36 00 19 VILLANUEVA DE LOS INFANTES</p>		<p>DISCO-BAR TAROT Costanilla del Remedio, 3 VILLANUEVA DE LOS INFANTES</p>
---	---	--	--



BOLETIN DE SUSCRIPCION



D. _____ Domicilio _____

Calle _____ N.º _____ Teléfono _____

Suscripción anual 12 ejemplares 3.000 Ptas.

Forma de pago: CONTRA REEMBOLSO DOMICILIACION BANCARIA

_____ de _____ de 199__

Firma del interesado,

ENTIDAD BANCARIA _____ A.G. N.º _____

DOMICILIO _____ POBLACION _____

Muy Sres. nuestros:
Les ruego se sirvan tomar nota que al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en mi cuenta corriente N.º _____ abierta en esa entidad a nombre de _____ los recibos que les sean presentados para su cobro por el Balcón de Infantes, correspondiente al pago de la suscripción que con el mantengo.

Atentamente,

**Balcón
de
Infantes**

Para CONTRATOS DE PUBLICIDAD, SUSCRIPCIONES Y ENVIOS DE ARTICULOS Y COLABORACIONES, dirigirse a cualquiera de los componentes del GRUPO DE PRENSA DE LA ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA que figuran en los datos editoriales. DOMICILIO POSTAL provisional: BALCON DE INFANTES. c/. Ramón Herrera, 3 - 13320 Villanueva de los Infantes.

PASATIEMPOS

JEROGLIFICO



¿Donde irás de vacaciones este verano?

SOPA DE LETRAS

10 CALLES DE INFANTES

S	O	R	R	A	C	S	O	L	S
E	A	S	F	U	E	N	T	E	O
R	N	V	I	N	E	N	T	A	S
O	S	O	T	E	I	N	V	A	R
D	S	A	B	O	A	R	T	E	N
A	A	X	M	V	T	E	S	T	A
T	D	A	R	O	R	O	B	A	C
R	I	E	N	R	A	E	M	R	O
O	C	S	A	N	E	M	L	A	X
C	Z	C	O	N	D	U	S	E	S

SOLUCIONES:
 CRUCIGRAMA Horizontales 1.- Son Andres 2.- Ermitaño 3.- Romero, Musa 4.- Emano, Román, 5.- Na G. oirah 6.- oipuroc, BA, 7.- Silbo,!!!! 8.- Con, Palier 9.- Cantimplora 10.- D. Tenoras, D 11.- Lias, Casado
 Verticales 1.- Serenos, Col 2.- Arromática, 1 3.- Nema, Planta 4.- Menguanes 5.- RA, RB, In 6.- Ato, oropmoc 7.- NA, Rio, Apra 8.- D, Morcillas 9.- Reuma, Liosa 10.- Ensamblar, D 11.- Sion, Alrda
 SOPA DE LETRAS: Cervantes, Nietos, Sonto Tomás, Cortadores, Górale, Los Corros, Fuente, Cidas, Almenas y Correos.
 JEROGLIFICO.- A INFANTES, EN UN LUGAR DE LA MANCHA.

CRUCIGRAMA

1				■	■						
2										■	
3										■	
4										■	
5				■		■					■
6											■
7										■	
8	■					■					
9											
10				■							■
11						■					

HORIZONTALES:

1.- En la puerta de la parroquia, dos palabras. 2.- Ermitaño. Con F al final, estrella de la constelación de Pegaso. 3.- Cuando vas a la Virgen de la Antigua sobre finales de Agosto, lo eres. Cada una de las deidades que habitan en el Parnaso presididas por Apolo. 4.- Fluye. Nos reparte la correspondencia. 5.- Sodio. Consonante. Al revés, nombre femenino que últimamente está muy de moda en Infantes. 6.- Al revés, dañado, perverso. Bario. 7.- Sonido articulado que constituye un solo núcleo fónico entre dos depresiones sucesivas de la emisión de voz. Romanos. 8.- Perro. Mitigar. 9.- Frasco aplanado y revestido de cuero para llevar bebidas. 10.- Vocal. En plural, instrumento de viento mayor que el oboe y con la campana de metal. 11.- Cuerdas de esparto. Mujer que no está ni soltera ni viuda.

VERTICALES: 1.- Velan por nuestra seguridad. Entre ... y ... una lechuga. 2.- Olorosa. Vocal. 3.- Cierre de una carta. La parte inferior del pie. 4.- Fase de la luna en plural. 5.- Mata en el Ulster. Rubidio. Particular inseparable. 6.- Anudo con cuerda. Al revés fija su atención en dos objetos para descubrir sus diferencias o semejanzas. 7.- Similar a suspenso, en abreviatura. Corriente de agua. Al revés instrumento de cuerda. 8.- Quinientos. Las suelen hacer en invierno, negras muy ricas. 9.- El que lo padece suele tener dolores muy molestos. Figurado embaucadora. 10.- Unir, juntar; especialmente cuando se trata de piezas de madera. Consonante. 11.- Lo siento, pero es la capital de la provincia de Shensi (China) por si te sirve de ayuda tiene 1.368.000 habitantes. Malhumorada.

PASATIEMPOS

-Ricardo-

ENIGMA

Música Joven
ambiente y Copas



Don Tomás el Médico, 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**CABALLERO
SEÑORA
HOGAR**

SARRION

**RAMON HERRERA, 6
TEL. 36 01 36
INFANTES**



Electricidad

J. RODRIGUEZ

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
Rda. Glorieta, 15. Tfnos.: 36 05 00 - 36 10 96

LES OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- EJECUCION Y ASESORAMIENTO DE SUS PROYECTOS CON LEGALIZACIONES Y PUESTA EN MARCHA.
- AHORRO DE ENERGIA Y ESTUDIO DE REACTIVA
- PROYECTOS TECNICOS INDUSTRIALES

- * Montajes eléctricos en alta y baja tensión
- * Electrificación de fincas
- * Calefacción por acumulación nocturna
- * Energía solar
- * Bombas - grupos electrógenos
- * Mantenimiento de instalaciones
- * Servicio de camiones, Grúa y Retroexcavadora

VENTA DE:

- * Materiales eléctricos
- * Maquinaria de construcción
- * Maquinaria industrial
(Servicio Oficial Culmen)
- * Riegos agrícolas