



# Balcón de Infantes

GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"

Periódico Local - D. L. C. R. 463/92 - II Epoca - N.º 6 - FEBRERO, 1993

## CARNAVAL'93

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DOMINGO 21 DE FEBRERO,

CONCURSO DE COMPARSAS

FIESTA CONCURSO DE

DISFRACES INFANTILES



**SOBRE LOS IMPUESTOS Y EL GASTO PUBLICO**

**EL "BALCON DE INFANTES" CELEBRO SU PRIMERA REUNION MAYORITARIA ENTREVISTA AL HERMANO TOMAS MENA**

**DE INFANTES DESTACA... HOY DON LORENZO UTRILLA**



# Viajes Himalaya, s.a.

AGENCIA DE VIAJES C.I.C.MA. 185

## RESERVAS:

- \* HOTELES
- \* APARTAMENTOS
- \* ISLAS
- \* CIRCUITOS
- \* OFERTAS ESPECIALES
- \* GRUPOS DE EMPRESA
- \* GRANDES COLECTIVOS
- \* VIAJES FIN DE CURSO
- \* VIAJES DE NOVIOS
- \* BILLETES AVION - TREN - BARCO

**Un equipo profesional de Vva. de los Infantes a su servicio**

## INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PASEO DEL PRADO, 40 - Teléfonos 420 00 89 - 420 36 97 - 28014 MADRID



**Laiker**  
SIN ALCOHOL



**AGUAS  
DE SIERRA**

CONCESIONARIOS DE ZONA

**HIJOS DE: MODESTO CAMARA, S. L.**

Indianos, 14 - Teléfonos: (926) 36 05 14 - 36 01 99

ALMACEN: Ctra. Ciudad Real - Murcia Km. 91,800

**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

# Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R.463/92  
II Epoca.-Nº 6. FEBRERO 1993

EDITA: Grupo de Prensa de la  
Asociación Cultural "La Moraleja".  
Alfredo Arcos Jiménez  
Maribel García García  
Clemente Plaza Plaza  
José Antonio Sánchez Fernández  
Tomás Santos Castellanos  
Juan Ignacio Santos Martínez  
Rosario Valero Villar  
Miguel Angel Vázquez

#### COLABORADORES:

Emilio Bustos Cámara  
Luis Gigante Martínez  
Vicente Gigante Martínez  
Miguel Medina Martínez  
Ignacio Santos Gutiérrez  
Fermín Serrano Fernández  
Ricardo Martínez  
Antonio López  
Vicente Sancho  
P.A.D.Y.B.E.

COLABORAN EN ESTE NUMERO: M. V. P.,  
Escuela Taller "La Moraleja" (Eugenio Matias  
Valle García), Junta Directiva Cofradía de la  
Vera Cruz, Servicios Sociales Municipales, Tomás  
Merino Muñoz, Un amigo de Silvino, Telémaco,  
Fran, M. Angeles Jiménez García, J. S. S.,  
Vicente Sancho Estacio, Pedro Castellanos  
Castellano.

DOMICILIO POSTAL: BALCON DE INFANTES  
Apartado de Correos, N.º 47 - 13320 Vva. de  
los Infantes.

IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás  
D.L.C.R. 463/92

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble  
espacio, firmadas con nombre o seudónimo  
pero, en todo caso, haciendo constar en la  
Redacción del BALCON DE INFANTES nombre  
y apellidos del autor y DNI.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas  
antes del 30 del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de  
los autores. El BALCON DE INFANTES no  
comparte necesariamente las opiniones que se  
expresen en los mismos.

## Editorial

### CULTURA: INICIATIVA PRIVADA, APOYO PUBLICO.

Los datos, las estadísticas, los diferentes estudios y, lo que es más importante, la realidad, nos hablan de que el nivel socio-económico y cultural de nuestra región, de nuestra comarca, de nuestro pueblo, está todavía por debajo de una media deseable.

Refiriéndonos a la comarca, de la que somos claro reflejo como cabecera, es frecuente encontrarla encuadrada en los informes de algunos despachos como "zona deprimida".

Denominación que, sin embargo, contrasta con otros estudios de entidades financieras relativos al nivel de ahorro de la zona, lo que lleva a pensar que dentro del catálogo de posibles virtudes, no es precisamente el espíritu emprendedor lo que nos caracteriza. Nada nuevo por otra parte.

En el plano de LA CULTURA, podríamos decir otro tanto. En nuestro pueblo en particular, parece claro que, potencialmente, se dan condiciones favorables al desarrollo de la misma: existencia de diversos centros de enseñanza, porcentaje de estudiantes sobre el total de la población, personas enraizadas en la cultura popular, proporción de titulados medios y superiores, niveles de renta que permiten en muchos casos actividades formativas del ocio, un patrimonio histórico artístico que, cuando supera la simple consideración de tópico, puede ser un factor de estímulo para la inquietud cultural.

Pero aquí, de nuevo, tropezamos con otra "virtud". La falta de espíritu cooperativo y el individualismo en el peor de los sentidos: como negación de lo que no hago yo, y lo que es peor, como negación sistemática de lo que hacen los otros. Que viene a ser, más o menos, la doctrina del perro del hortelano.

Y uno se plantea, si en un mundo s'n fronteras como el que vivimos, no va siendo hora ya de que nuestra actitud sea más abierta y generosa, dispuesta a apoyar todo cuanto se geste y nazca en estas suertes, venga de donde venga, si gestar y nacer significa ir sembrando esta tierra de proyectos y horizontes.

Es la actitud que se espera de todos y que solicitamos de las instituciones públicas, para que dentro del marco de sus posibilidades, apoyen y faciliten la infraestructura y los medios necesarios, con el objetivo de que ninguna INICIATIVA CULTURAL propia, de base, se vea malograda.

Y eso, en un orden de prioridad previo a otras manifestaciones culturales foráneas, a menudo más costosas. Todo en aras de esa racionalidad del gasto de que hablábamos en el número anterior.

Es justicia que se espera alcanzar.....



# Cartas a la Redacción

## SEMBLANZA A UNA VIEJA AMISTAD

A la memoria de mi buen amigo **Silvino Nieto Ordóñez**.

Memoria en mi mente viva, recordando siempre la Imagen de gran compañero y amigo que fue.

Amante de la música en el tiempo y en el recuerdo de la vida,  
Músico de trompeta, solista, de buen hacer,  
Ingenioso en su trato a la amistad, que duró  
Gran parte de su vida, hasta que Dios se lo llevó, a  
Oración por tu alma tocaremos, tú con tu trompeta, yo con mi trombón.

Silvino que en el cielo estarás, escuchando y viendo  
Imágenes de ángeles, en desfile de procesión  
Los verás, como a nosotros nos veías cuando salías a aquel balcón,  
Vive feliz en el Reino de los Cielos, a la derecha del padre  
Ir recordando nuestra vieja amistad, es gloria divina de Dios  
No te olvidamos, estás en nuestro recuerdo, latente y a diario  
Oro en amistad eres, amigo, de corazón.

Nieto, hijo, padre, esposo y abuelo, como así lo manda el Señor,  
Izando la vida a su cumbre, a todo esto subiste tú,  
Ellos aquí los dejaste, porque así lo mandó Dios,  
Todos en familia rezando por tí estarán  
Ostentando así su amor, al padre y amigo que ya no está.

Ordóñez, nos despedimos en lecho de tu muerte,  
Rodeado de fieles amigos, familiares, a todos tú tuviste,  
Dimos gracias a Dios por lo feliz que te sentiste,  
Ondeamos lágrimas de dolor por perderte  
Ñoñeces tiene la vida, cuando amigos como tú caminan,  
En el Cielo llegaremos a encontrarnos, ésta es la ley de la vida,  
Zagal era yo, cuando él me conoció, él tocaba su trompeta, yo tocaba mi trombón.

Enero 1.993

**Tomás Merino Muñoz**

### A LA MUERTE DE SILVINO

Muy Sr. mío: En relación a la carta dirigida en el número anterior que firmaba MELCHOR, ruego tome nota para hacer la siguiente puntualización:

Los solos y "pajaritas" que tocaba nuestro gran amigo y mejor músico eran de trompeta y no de clarinete, como indica en la referida nota Melchor. Quede aclarado, pues, el error para su mejor historia.

Agradecido de antemano, por su publicación, le saludo ato. s.s.  
**UN AMIGO DE SILVINO**

### ULTIMA FASE DE LAS OBRAS EN LA IGLESIA DE LA STMA. TRINIDAD

Instalación eléctrica, retoques y ornamentación interior, se está llevando a cabo la pintura de paredes y techumbre del templo, limpieza de cuadros, cancelas de forja y remates de carpintería, para que todo esté debidamente terminado en el plazo más breve posible, dentro de la próxima Cuaresma.

Todos deseamos que la venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Rescatado pueda estar en su trono el primer Viernes de Penitencia, para el solemne besaplés que tradicionalmente se celebra. Oportunamente señalaremos la fecha de inauguración y los actos religiosos que, naturalmente, tendrán lugar antes de la Semana Santa.

Aprovechamos la ocasión que nos brinda 'Balcón de Infantes' para comunicarles que esta directiva tiene hecha una importante operación de crédito en una entidad bancaria de la localidad, para poder sufragar todos los gastos. Asimismo les aclaramos que todos los donativos recibidos y por recibir, serán publicados en detalladas listas, que se expondrán en el cancel de la Iglesia, una vez que esté totalmente terminada y abierta al culto.

Con gran regocijo y esperanza también les comunicamos que ya es una realidad la Banda de Cadetes, Trompetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Rescatado, que desfilará con uniformes y emblemas de ésta Cofradía únicamente en la procesión de Jueves Santo.

A todos los que colaboran con nosotros económicamente y nos ayudan, un expresivo abrazo de Hermandad.

**LA JUNTA DIRECTIVA DE LA COFRADIA DE LA VERA CRUZ**



Se pone en conocimiento de todos los infantes y, especialmente de los Hermanos de la Cofradía de la Vera Cruz, que las obras de la Iglesia de la Santísima Trinidad alcanzarán la última fase de restauración durante el mes de Febrero y la primera quincena de Marzo.

Terminada la fachada principal con reparación de cornisas, apertura de capillas, nuevas ventanas, pavimentación en piedra de toda la Iglesia, altar del Santísimo Sacramento,

que hubieran sido abonadas a nuestra cuenta ni siquiera por primera vez.

Rogamos a los interesados nos lo comuniquen, adjuntando FOTOCOPIA DE LOS CARGOS, ya que al no contar el banco con la relación, no tenemos constancia de las personas afectadas.

**RETRASOS DE PAGO.** Asimismo, rogamos a los suscriptores a los que les envié en el nº 4 de Navidad una hoja con las modalidades de pago, o aquellos que

aún tienen pendiente el pago de suscripción, nos remitan el importe de la misma, tres mil pesetas, por cualquiera de las formas que se les indicaba (Giro Postal, Transferencia a nuestra cuenta) o bien nos envíen sus datos de Domiciliación Bancaria.

De no ser así, entenderemos su renuncia a seguir recibiendo el Periódico, siendo éste el último número que enviaremos.

### Los Servicios Sociales Municipales informan:

**A) Ayudas Sociales del Plan Regional de Solidaridad en Castilla-La Mancha.**

- Ayudas para la mejora de las condiciones del hogar, (Ayuda vivienda). Plazo de solicitud hasta el 15 de Febrero.
- Ayudas para facilitar los viajes interurbanos a pensionistas y jubilados. (Tarjeta Naranja).
- Ayudas para garantizar atención digna a ancianos, minusválidos y menores.
- Ayudas económicas destinadas a cubrir necesidades básicas y permanentes, o extraordinarias de las personas o familias de C-La Mancha.
- Otras ayudas.

Para más información dirigirse al Centro Social Polivalente, en Calle Ramón y Cajal, 12.

**B) CURSOS DEL INSERSO**

Cursos de Formación ocupacional para Minusválidos.

- Horticultura .
- Fontanería.
- Encuadernación y artes gráficas .
- Auxiliar Administrativo.

Duración = 400-500 horas lectivas.

Plazo = Hasta el 1 de Marzo.

Plazos limitados.

### AVISOS

#### ACLARACIONES A NUESTROS SUSCRIPTORES SOBRE ALGUNAS DOMICILIACIONES DE PAGO

Por cuestiones de compensación entre entidades bancarias, ajenas a la Administración del Periódico, una relación de domiciliaciones que afecta sólo a unos doce o catorce suscriptores, de Madrid, particularmente, han sido cargadas por el banco doblemente, sin



# EL OJO DISCRETO

## SOBRE LOS IMPUESTOS Y EL GASTO PUBLICO

A últimos de Diciembre y en un lugar próximo a nuestra localidad, me topé en plena calle con una numerosa manifestación en contra del I.A.E. (Impuesto sobre actividades económicas). Las pancartas "slogans", aprendidos de memoria por la mayoría, no daban lugar a dudas... Superando esa mórbida capacidad asumida desde la infancia, de no hablar con extraños en la calle, rechazé en mi atención a un grupo silencioso que pasaba a mi altura, orientando el "ojo discreto" hacia uno de los integrantes más vocingleros...

- ¡Perdone usted...! ¿Por qué es la manifestación?

- Por los impuestos... todos los comerciantes nos hemos "echao" a la calle para acabar de una vez con los impuestos.

Golpe acusado y encajado y paso cedido a la multitud protestante.

Una vez más la "conciencia social" me dejaba patidifuso y con la capacidad de comprensión estragada... Me hubiera gustado -pensamiento baldío- preguntarle a ese buen hombre... ¿Qué alternativa económica propone usted? ¿Con qué ideología se comería la posible respuesta?

¿Es que los ciudadanos españoles no hemos asumido definitivamente el acercamiento integral a Europa y participar por tanto de las pautas fijadas por el sistema económico europeo?. Pues oiga usted, señor mío, esto pasa por un obligado tratamiento: EL FISCAL.

En el posicionamiento del

capitalismo desarrollado ha aumentado el papel del gobierno, que ejerce su influencia por medio de la tributación y afectando así en la distribución de los ingresos. Lejos en el tiempo (S.XIX) queda la postura de "Laissez faire" a la que hoy en día difícilmente podrían hacer frente los pequeños empresarios.

En los 40 años de franquismo o en los 70 de socialismo soviético, estos problemas eran nimios... ¿Quiere el conjunto de la sociedad retornar a esos modelos económicos?. Como supongo una respuesta coherente con los tiempos actuales, también la imposición fiscal la debo dar por acatada y asumida. De la misma manera estimo que todos -en nuestro papel de europeos- también deseamos armonizarnos fiscalmente con la Comunidad Europea (Ley de Impuestos Especiales). Llegados a este punto, uno no comprende el que una parte de la ciudadanía se ponga a vociferar en contra de las cargas tributarias, y además hacerlo porque sí... Comprendo que se critique la restringida lista del IVA super reducido (3%) y que España no la haya ampliado -como otros países- a más artículos y servicios; también admito que se ponga el grito en el cielo al comprobar que España es el único país comunitario que grava la matriculación de Vehículos; me adhiero a la protesta contra la especulación en los topes del I.A.E.... y así podría continuar enumerando aspectos negativos de la política fiscal española. Esto es una cosa y otra muy diferente es

cenurar o rechazar de plano algo inherente al modelo económico que mayoritariamente hemos elegido los españoles, en la misma sintonía que el resto de los países desarrollados.

Quizá no sea el sistema perfecto, este que hoy se ha dado en llamar ECONOMIA SOCIAL DE MERCADO, pero es el que para bien o para mal aplican todos los regímenes democráticos.

Tras la perorata excesiva de datos tan cargantes como son los económicos, viene al pelo finalizar con una reflexión humanista... Con la convicción de que no se cuestiona la fundamentación racional de los impuestos (aunque siempre habrá excepciones) y en prolongación, dada la necesidad que todo Estado tiene de mantener unos servicios comunes en beneficio de la colectividad, orientemos nuestras críticas enérgicamente en la exigencia distributiva del gasto público... ¿Dónde van nuestros dineros? ¿En qué revierte tal o cual carga fiscal?... ¿En educación y sanidad? ¿En pensiones y Seguridad Social? ¿En vivienda y Bienestar? ¿En la Agricultura y ganadería? ¿En la construcción, en la minería? ¿En transportes y comunicaciones? ¿En comercio, turismo, etc. etc.? Fijemos nuestro ojo discreto particular en la mejor distribución socioeconómica del dinero público.

TELEMACO

**AHORA en VILLANUEVA DE LOS INFANTES,**

**Tu FLORISTERIA se llama:**

- \* Ramos de Novia Adornos de coche e Iglesia
- \* Regalos de Madrina, Comuniones y Bautizos
- \* Flor natural, seda y de tela
- \* Centros
- \* Coronas Artículos de Regalo
- \* Cerámica y Mimbre
- \* Plantas naturales y artificiales

# ARTIFLOR



**SERVICIO PERMANENTE  
REPARTO A DOMICILIO**

(Incluso a los pueblos de la comarca)

## FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

Por: Juan Ignacio Santos

### EL "BALCON DE INFANTES" CELEBRO SU PRIMERA REUNION MAYORITARIA

Casi todos los colaboradores del "Balcón", que edita la Asociación Cultural "La Moraleja", mantuvieron una reunión en los salones del Casino Círculo "La Tertulia". El objetivo primordial de la convocatoria realizada por el Grupo de Prensa de "La Moraleja", era estrechar lazos con todos cuantos han colaborado a lo largo de estos seis meses de andadura que lleva la publicación, y coordinar ideas y objetivos entre el cuerpo de redacción permanente y el resto de personas que, de manera habitual, han contribuido con sus escritos.

En el segundo punto del orden del día, "Autocrítica y valoración de los números editados hasta la fecha", se aportaron nuevas ideas y



soluciones que pasan por la captación de un mayor número de colaboradores, con el fin de cubrir de forma más amplia e interesante todo lo noticiable en el ámbito local.

En la reunión se establecieron también los distintos criterios sobre

funcionamiento interno, referente principalmente a recepción de originales según las distintas secciones del periódico, fechas de cierre de la edición y pautas sobre la dinámica fijada por el Consejo de Redacción.

### RAFAEL SIMARRO FDEZ. DE SEVILLA NOMINADO PARA INTEGRAR UNA ANTOLOGIA

El Dr. Karl R. Bernard, Director de Ediciones Líricas Internacionales, le comunicó al poeta infanteño su nominación -entre muchos poetas nacionales y extranjeros- para participar en una antología poética de carácter internacional y que forma parte de una serie antológica recogida bajo el título genérico de "BRISAS POETICAS MODERNAS"..

Puestos en comunicación con Don Rafael, para aclarar esta noticia



y cómo se habían acordado de él, el poeta infanteño nos comentaba que quizá se debía a algunos de sus últimos trabajos editados en la revista "MANXA" y dada la gran difusión y aceptación que la publicación tiene en muchos países americanos, es más que probable que esa sea la pista del interés por este poeta del Grupo Literario "GUADIANA"

De lo que no cabe duda es de la posibilidad de que el nombre de Rafael Simarro brille dentro de las esferas más elevadas de la intelectualidad mundial.

¡Enhorabuena, Rafael!

## TALLERES RAFILES, C. B.



SERVICIO DE GRUA

CHAPA PINTURA RADIADORES  
ALINEACION DE DIRECCIONES

Todos los trabajos realizados en estos Talleres llevan la máxima garantía en sus acabados.

La Tejera, 15 - Teléfono 36 01 77 - 36 04 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

## FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

## INFANTES EN EL PROGRAMA "EL PRECIO JUSTO"



Primero fue un rumor, luego un comentario generalizado y finalmente una realidad. Infantes saldrá en "El Precio Justo" del lunes, uno de febrero.

El pasado martes, en medio de una considerable agitación, pudimos ver con nuestros propios ojos a un equipo de TVE tomando algunas vistas del pueblo. El

motivo no es otro que la adquisición de un piso en nuestra localidad, por el programa de la primera cadena de TVE, "El precio justo". Esta vivienda será uno de los regalos estrella que aparecerán este lunes en el programa concurso que conduce Joaquín Prat.

El responsable de la empresa Construcciones Tejeiro, don José Luis Martínez, propietario del piso en cuestión nos ampliaba la información al respecto.

**P. ¿Cómo se les ocurrió a los productores del "Precio Justo" adquirir un piso en nuestra localidad?**

**R.** La idea es la de meter en el escaparate final del programa del lunes, un regalo que dará D. Quijote. A partir de esto, vinieron buscando una vivienda en La Mancha, recalaron en Infantes y aquí vieron varias casas que en su mayoría estaban sin terminar y ellos la necesitaban en el momento, vieron uno de nuestros pisos, les gustó y cerramos el trato.

**P. ¿Por qué en Infantes?**

**R.** En eso jugó un papel muy importante nuestro paisano Miguel Fernández de Sevilla, que fue quien acompañó al equipo que se desplazó hasta nuestro pueblo.

**P. Parece ser que el programa del lunes versará sobre la locura y por tanto uno de los arquetipos y máximo exponente es Don Quijote.**

**R.** Efectivamente el programa va

dedicado a locos de renombre, así Nerón por ejemplo aparecerá y concederá un premio, al igual que otros personajes de similares características. El premio gordo que aparecerá en el escaparate final será el que conceda D. Quijote.

**IMAGENES DEL PUEBLO EN TVE**

**P. El equipo de producción visitó con sus cámaras nuestro pueblo el pasado martes. ¿Tienes idea de las imágenes que aparecerán por TV el lunes?**

**R.** Sí, el martes vino el equipo a filmar, por cierto que se llevaron una sorpresa muy agradable al ver el recibimiento que les hacían los chavales. Filmaron el piso completo y algunas fachadas y vistas de la plaza. Las imágenes que aparezcan dependerá de las exigencias del programa, pero puede estar entre los treinta segundos y los tres minutos. Lo más destacable es la buena imagen que se llevaron y que quedaron encantados del pueblo y de la gente, tanto es así que nos manifestaron su propósito de volver con el equipo al completo en la festividad de Las Cruces.

**PROMOCION DEL PUEBLO**

**P. ¿Eres consciente de la gran promoción turística que has conseguido para este municipio?**

**R.** Tengo que decir que esto no hubiera sido posible sin la colaboración de todo el pueblo ya que me han prestado su ayuda para tener el piso a punto, y de manera especial la empresa "El Morenete" que desinteresadamente me ayudó.

## MIGUEL MEDINA MUESTRA SU OBRA EN EL MUSEO ELISA CENDRERO

Desde el día 2 hasta el 13 de Febrero, el Museo "Elisa Cendrero" de C.Real acogió una muestra del pintor infanteño Miguel Medina, con un total de 38 obras, entre óleos, témperas y acrílicos sobre lienzo, papel y cartón. Las obras presentadas son muy coloristas, con predominio de colores fuertes y contrastes



enérgicos, con la utilización axagerada de colores primarios. Con el protagonista de la noticia charlábamos acerca de esta exposición..

**P.- El Museo "Elisa Cendrero" es uno de los más prestigiosos de nuestra provincia..¿Cómo conseguiste esta**

**oportunidad?**

**R:**Yo tengo solicitadas varias salas y entre estas solicitudes estaba la del "Elisa Cendrero", desde hace un año. La contestación me llegó tres semanas antes de montar la muestra. Once días, del 2 al 13 de Febrero.

**P.- Lógicamente has aprovechado para reunir buena parte de tu obra e incluirla en la exposición, ya que presentaste un montón de cuadros..**

**R:** Sí, me interesaba llevar mucha cantidad y preparé 42 obras que al final sólo pudieron colgarse 38 por falta de espacio.

**P.- ¿Cómo has encontrado el museo?**

**R:** Quizá lo más destacable es la claridad que tiene, ya que está ideado para recibir mucha luz solar. Por lo demás, en infraestructura y demás está bastante bien.

**P.- Uno de los principales problemas con que chocais la mayoría de pintores jóvenes a la hora de montar una exposición de estas características es la falta de obra, tú sin embargo parece que has superado el problema en esta ocasión..**

**R:** Yo he recopilado mucha obra que ya tenía vendida, desde 1986 hasta hace poco. La gente que ha visto estos cuadros me suele decir que falta unidad en mi obra y es precisamente por esa disgregación en el tiempo. Yo he preferido llevar toda esta obra y que la gente saque sus propias conclusiones.

**P.- ¿Cuál ha sido la técnica predominante en estas obras?**

**R:** El material que he utilizado en estos trabajos ha sido papel, tela y cartón, en cuanto

al tipo de pintura desde témpera, hasta óleo, pasando por acrílico.

**P.- ¿Qué motivos sueles emplear?**

**R:** Siempre son vivencias personales que de alguna manera están en mi subconsciente y que aparecen en los cuadros.

**P.- Técnicamente, ¿Dónde te encuentras más cómodo?**

**R:** Utilizo mucho el acrílico, porque hago muchos murales, pero considero al óleo como la "eina" de la pintura.

**P.- Si me permites una consideración personal, pienso que estás a caballo entre lo que sería el "POP-ART", el cartelismo y la ilustración..**

**R:** Sí, precisamente el encargado del "Elisa Cendrero" me decía lo mismo cuando vió mi obra.. Pienso que el expresionismo abstracto, mezclado con la influencia del comic, aunque parecen cosas muy diferenciadas, yo trato de sacar rendimiento a todo cuanto veo y conozco.

**P.- ¿Crees que ya estás afianzado en un estilo concreto que ocupas ahora?**

**R:** Yo asimilo poco a poco nuevas técnicas, motivos, etc, y en ese proceso siempre pueden aparecer cosas nuevas.

**P.- ¿Cuál ha sido tu principal pretensión con esta muestra en C. Real?**

**R:** Primero meterme más de lleno en la pintura y también conocer la opinión de la gente sobre mis obras, máxime cuando sales del ámbito local que en la mayoría de los casos no se enjuicia tu obra de forma objetiva.

Estas eran las palabras de uno de nuestros jóvenes valores que intenta abrirse camino en el competido y difícil mundo de la pintura.

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

## EL BAR DE LA VIRGEN OFRECE AHORA UNA IMAGEN TAURINA

El Bar del Santuario de nuestra Patrona, La Virgen de la Antigua se está vistiendo de luces, o cuando menos está cambiando de aspecto, intentando mostrar una imagen de tradición taurina, como corresponde a un lugar que tantos acontecimientos toreros ha visto en muchísimos años. Muchos aficionados o simples curiosos que miran las cosas de frente se habían planteado en más de una ocasión el porqué en el Santuario no existía un lugar destinado a rendir homenaje a la tradición taurina de la Ermita. Aquí les vamos a contar una idea, la historia de una iniciativa, que esperemos sea el paso previo para la habilitación de un mini-museo con los recuerdos y recordatorios de la trayectoria del mundo torero en nuestra localidad.

El artífice de ese cambio de aspecto en el Bar del Santuario es D. Emilio Bustos, un gran aficionado al que entrevistamos para nuestro "BALCON".

**P.- ¿Cómo se te ocurrió esta idea?**

R: Al ver el acto vandálico que ocurrió con el busto del torero José Mata, muerto en esta Plaza de Toros, realizado por nuestro paisano Juan Luis Fdez. se nos ocurrió que se volviera a recuperar este busto y colocarlo en una repisa en el bar, ya que por otra parte era un



lugar absolutamente desvestido. De esta manera estaría a buen recaudo de esos "individuos" bárbaros. Luego puestos a arropar el busto se nos ocurrió que tampoco estaría mal el colgar algunos carteles para decorar las paredes vacías. Nos pusimos manos a la obra y comenzamos a reunir carteles, que aunque la mayoría son de Infantes, también los hay de otras plazas.

**P.-¿Cuántas personas habéis colaborado en esta iniciativa?**

R: En este dichoso proyecto han colaborado junto a mí, en la colocación de los carteles Vicente Gigante y Javier Valverde, en cuanto a las personas que

nos han ayudado a buscar carteles y nos los han cedido, Antonio Castellanos, Jesús González Migallón, Cesáreo García y Manolo Carrizosa.

**P.- Supongo que conseguir esos carteles habrá sido más dificultoso de lo que muchos puedan pensar..**

R: Naturalmente, si hubiéramos conseguido todos los carteles desde que comenzaron a darse corridas de toros, aquello sería un museo, ya que las corridas en la Virgen se remontan a cerca de 50 años, así pues nuestra búsqueda no ha hecho más que comenzar y a medida que consigamos carteles de nuestra Plaza, los iremos sustituyendo por los otros. Lo que se pretende es que la gente curioseee cosas tan memorables como la corrida de Joselito en Talavera de la Reina, en 1920, u otros carteles donde figuran Manolete, El Gigo, Paquirri, etc, y por supuesto y aunque ha sido difícil, también pueden contemplar el cartel de la corrida en la que murió José Mata. También nos han prometido un capote de paseo, unas banderillas y algunas cosillas más que hagan referencia al mundo de los toros y sirvan para embellecer el Bar.

Ya para finalizar Emilio nos indicaba que para todas aquellas personas que quieran colaborar donando algún cartel o cualquier motivo taurino de interés, lo podían hacer contactando con Vicente Gigante, en el bar El Túnel.

## Alternativas agrarias para Infantes y Montiel

LANZA 19 Enero - 1993

Las comarcas de Montiel e Infantes, a través de sus representantes municipales socialistas estudiaron las posibles alternativas a su agricultura para incluir sus peticiones en los programas

Europeos "Leade" que pretenden buscar salidas alternativas a la agricultura tradicional.

El secretario de Política Institucional del PSOE, Francisco Ureña, junto a José María Ortega y Alfonso Martín expusieron a los representantes de once ayuntamientos de la zona la posibilidad de realizar un estudio conjunto sobre las potencialidades de las comarcas para diversificar sus recursos de forma compatible con las políticas me-

dioambientales comunitarias. La realización del citado estudio habrá de debatirse ahora en el seno de cada una de las corporaciones municipales.

Para acceder a las ayudas que concede la comunidad a través del citado programa, los ayuntamientos respectivos habrán de solicitar del Patronato de Iniciativas Provinciales la elaboración del citado estudio.

# DECOMISO

## n.º 1 EN FOTOGRAFIA

RELOJERIA - JOYERIA - ELECTRONICA - REGALOS

Se recogen arreglos de relojería, joyería y electrónica

Llámanos al 36 09 07

# NOTICIAS DE LA REDACCION

## PUBLICACION DEL LIBRO "SANTO TOMAS DE VILLANUEVA Y SU EPOCA"

Como avanzábamos en nuestro número anterior, una nueva publicación relacionada con el pasado histórico de nuestro pueblo ha visto la luz recientemente con el título "SANTO TOMAS DE VILLANUEVA Y SU EPOCA".

Sus autores, Hortensia Simarro López, Pedro García Fernández, M.ª Gloria Fernández Calvo y Santiago Rodríguez Guillén, historiadores manchegos, algunos de ellos paisanos, pertenecen a la CASA DEL ESTUDIO, grupo de trabajo que se ocupa de la investigación del Campo de Montiel y su entorno.

El libro, según reza desde su introducción tiene un carácter claramente didáctico, dirigido a poner a los estudiantes en contacto con las propias fuentes, tratando de hacer sentir la Historia como algo más cercano a nosotros. Comienza el libro haciendo una aproximación biográfica de Santo Tomás de Villanueva para

presentar, más tarde, una cronología del Santo y su tiempo que nos sitúa en su contexto histórico, completado más adelante por un glosario de términos y conceptos fundamentales de su tiempo.

Analiza también el contexto artístico en el que se desenvuelve la época, el Renacimiento en nuestro propio pueblo, que sirve de base para hacer un estudio de la Iglesia Parroquial. Ofrece finalmente, y para acercar y hacer más viva la imagen del personaje, una representación teatral que muestra al público los acontecimientos y lenguaje de la época a través de textos elegidos y puestos en boca de personajes que expresan el sentir del tiempo que les tocó vivir".

Incluye asimismo, un apéndice de documentos que nos ponen en contacto con las fuentes y una bibliografía básica entre la que encontramos a otro ilustre infanteño, Javier Campos de Sevilla.

Sin duda, y así lo esperamos, servirá de estímulo y punto de arranque para nuevos estudios, a la vez que amplía y nos ayuda a profundizar en el conocimiento de nuestro propio pasado histórico. Enhorabuena.

## RENOVACION DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO PUBLICO "ARQUEOLOGO GARCIA BELLIDO".

En la reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Padres de Alumnos del C.P. 'Arqueólogo García Bellido' de fecha 13 de Enero de 1993, previa celebración de la Asamblea General en que fueron elegidos los nuevos miembros, se procedió a la elección y nombramiento de los nuevos cargos que quedaron de la siguiente forma:

**Presidenta:** Purificación Serrano Fernández de Sevilla.

**Vicepresidente:** María Villalba Vera.

**Tesorero:** Manuel Villar Pacheco.

**Vicetesorera:** Ascensión Pinar Mena.

**Secretaria:** Esperanza Benito Abad.

**Vicesecretario:** Felipe Pérez Sánchez.

**Vocales:** Josefa García Jiménez, Rosa García Jiménez, Manuel Jiménez Cabezuelo, Pedro Romero Lillo y Cruz Castellanos Anula. La nueva directiva ofreció su disposición a trabajar y colaborar con todos los padres y con el Colegio, en favor de la mejora y la calidad de la Educación Pública.

## CASOS CURIOSOS

Por FRAN

Todos sabemos lo que es un **eclipse de luna**, y para quien no lo sepa le remitimos al número anterior del "BALCON", que de forma breve pero brillante, se narra técnicamente el eclipse de mediados de Diciembre. Pero hay más, otro aspecto en el que a mí me gustaría incidir, aquello que nos es extraño, o simplemente desconocido. En el citado eclipse, acaecido entre las 23'30 y las 0'30 horas, sucedieron cosas curiosas como el aullido de gatos, ladridos desahorados de perros, revuelo de gallineros... Los estudiosos de estos fenómenos nos preguntamos... ¿Qué sabrán los animales para que tomen esa actitud?, ¿Tendrán alguna percepción que desconocemos?, ¿Tienen la capacidad de detectar o experimentar los sucesos «anormales»? Lo cierto y verdad es que los humanos no notamos nada, o no queremos darnos cuenta de esos cambios significativos que acontecen a nuestro alrededor. Catástrofes como la de los petroleros, accidentes aéreos e incluso esta pertinaz sequía que padecemos... ¿Pueden estar relacionados con el eclipse?. Para unos son simples coincidencias, para otros adquieren categoría de curiosidad.

¿Qué nos dirían los animales si pudieran comunicarse con nosotros?, porque ellos sí que asimilan estos fenómenos, y en cierta manera los preveen. En cualquier caso, y aunque no se reconozca a nivel de estudio la incidencia de hechos como un eclipse de luna, lo cierto es que solapadamente y en algunos ámbitos científicos se asume dicha incidencia, tal es el caso de los hospitales que se preparan de forma especial para los cambios de luna. No obstante, algún día sabremos las respuestas; mientras tanto, no nos asustemos, sólo son CASOS CURIOSOS.

## ECOS DE SOCIEDAD

**BAUTIZOS:** el día 6 de Enero fueron bautizados: JOSE LUIS, hijo de Pedro Fernández Pacheco y de Milagros Franco Arroyo.- MARIA DEL CARMEN, hija de José María Sánchez González y de Carmen Gallardo Márquez.- LUIS MIGUEL, hijo de Luis Martínez Jiménez y de María de la Paz González Gutiérrez.

**MATRIMONIOS:** Lo celebraron: el día 23 de Enero, JUAN VICENTE ALFARO TORRES con MARIA DEL PRADO GALLEGO PLIEGO.

**DEFUNCIONES:** 20-1-93, JOSE TOMAS GALLEGO VALVERDE.- 23-1-93 NICOLAS MONCAYO TORRIJOS.- 25-1-93 PETRA JIMENEZ RUIZ, MARIA MONCADA PLAZA, y TEOFILA PACHECO TERCERO.



## CARROCERIAS Sevilla, s. l.

Rafael A. Serrano Fdez. de Sevilla

Ronda de la Glorleta, 23 - Teléfono (926) 36 07 59

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



## POLITICA AGRARIA. ¿QUIEN PAGA LAS CONTRADICCIONES?

Sorprende ver haciendo cola a la ventanilla de las subvenciones por el Plan de Abandono de Regadíos, que beneficiará principalmente a grandes propietarios, a agricultores de despacho y Boletín Oficial, cada vez más en boga.

Herramienta ésta del Boletín que promete ser más rentable para algunos, que cualquier otra clase de cultivos.

Y decimos, sorprende, porque no hace mucho tiempo fueron éstos mismos los que se encontraban en la ventanilla de al lado cobrando ayudas para profundizar fabulosos pozos y poner tierras en regadío. Lo que, por otra parte, es perfectamente legítimo si la Norma lo permite. Pero a uno, no deja de sorprenderle, incluso de plantearse la pregunta: ¿En qué quedamos? ¿Quién paga este pato de dos cabezas y huevos de oro?. Porque la contradicción es clara.



## VILLANUEVA DE LOS INFANTES. UN LUGAR PARA SOÑAR.

Sí. Efectivamente. Este era el señuelo turístico que en uno de sus últimos y demandados números, por incluir un vídeo sobre la familia real, presentaba la prestigiosa revista nacional Panorama.

El artículo, entre alusiones a callejas cargadas de historia y referencias a los últimos días de Quevedo, se complacía en presentar a este pueblo como uno de esos rincones que todavía quedan para el ensueño del pasado.

Pero no ha sido éste el único tañir que en estas últimas fechas, ha llevado los acordes de un reclamo ensoñador a los cuatro vientos de la geografía española. También la televisión se hacía cómplice pregonando nuestro nombre en ese gran espejo que bien se podría llamar el Injusto Precio de la suerte.

La tercera cita de nuestro pueblo con los lectores ha venido de la mano de una excelente iniciativa que ha tenido la Editorial Mediterráneo, que patrocina el AVE y que

publica a partir del sábado 30 de Enero el diario regional La Tribuna. En su suplemento nº 1 sobre Pueblos y Paisajes se incluía una preciosa panorámica de la plaza de nuestro pueblo, sólo empañada por la copiosa cantidad de papeles que adornan el suelo desde el primer al último plano, diferencia que por comparación parece odiosa, respecto de la plaza de Almagro que también se incluye en el mismo número.



## FALTA DE LIMPIEZA Y PROMOCION TURISTICA, INCOMPATIBLES COMPAÑEROS DE VIAJE.

De ahí que se ponga la atención, de nuevo, en la acumulación de suciedad en algunas calles de nuestro pueblo. No hay más que darse una vuelta por algunas, próximas al casco histórico y veremos tierra, papeles, bolsas, cartones etc. por todos sitios. Si a esto le añadimos la falta de lluvia, nos encontramos que la tierra, al paso de cualquier vehículo se transforma en una inmensa polvareda.

## INTENSA LABOR DE LOS SERVICIOS MUNICIPALES Y POR OTRA PARTE DE LOS ALUMNOS DE JARDINERIA DE LA ESCUELA TALLER "LA MORALEJA".

Durante estos últimos días, algunas panorámicas y paisajes habituales del pueblo, parecen inusitados ofreciendo un aspecto que sorprende al espectador, como es el caso de la Plaza de San Juan cuya perspectiva permite ver ampliamente la línea de fachadas desnudas, al haberse llevado a cabo una poda generalizada de los árboles y plantas de los arriates. Poda que no se llevaba a cabo desde hacía mucho tiempo y que ya se venía haciendo necesaria para la renovación de estos viejos árboles, testigos impasibles del tiempo. También en los días pasados, servicios



municipales y de Manserja, con una pluma elevadora, y alumnos de la Escuela Taller "La Moraleja". han llevado a cabo la poda de los enormes árboles de la plaza de la Fuente Vieja, así como el mantenimiento de otros parques y jardines. Sirva esta reseña de motivo de reconocimiento para estos Servicios.

## PROMOCION TURISTICA

El pasado 22 de Enero encontrábamos en el Diario LANZA una información que al primer golpe de vista podía resultar trascendental para la promoción de nuestro pueblo. A continuación reproducimos un extracto de la reseña informativa firmada por la periodista P. Ortiz...:

"El día 28 la provincia de Ciudad Real será la protagonista en el pabellón de Castilla-La Mancha de la Feria Internacional de Turismo (FITUR).. Las actividades que se celebrarán el día 28 consisten en una reunión con expertos en turismo verde y otra con los encargados de los programas lider en funcionamiento en toda la región.. La participación que tendrá Ciudad Real a lo largo de toda la Feria Internacional de Turismo se constatará a través del Patronato de Intereses Provinciales, que mostrarán las obras más importantes de la Biblioteca de Autores Manchegos y de la Diputación, programas lider de rutas turísticas y propaganda específica, que irá dirigida a las principales rutas turísticas de nuestra provincia, tales como la ruta del Quijote o la de los Caballeros. La propaganda estará dedicada a todos los pueblos de interés turístico, especialmente Almagro, Villanueva de los Infantes y Campo de Criptana. A través de esta publicidad Turismo quiere dar a conocer la ciudad en la que vivió Francisco de Quevedo y mostrar la hospedería que allí ha construido la Consejería..."

Tras leer la noticia, uno en su euforia ciudadana que pretende lo mejor para su pueblo, se plantea varias preguntas; primero, es que la información provenga de la capital de nuestra provincia, segundo y entrando en el terreno de las hipótesis, suponemos a nuestros responsables municipales no ya enterados del feliz acontecimiento sino además dando saltos de alegría por esta gran suerte promocional, y por último y quedándonos más satisfechos con esa segunda presunción.. ¿Por qué no han comunicado esa "buena nueva" a la masa ciudadana?.

## UNA INCUESTIONABLE AYUDA

Desde hace pocos días nuestra Biblioteca Municipal cuenta con un fondo documental digno de consideración y que ha sido facilitado por nuestro paisano D. Juan Cámara Fdez. de Sevilla, que ocupa un cargo de responsabilidad en el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. El material recibido consta de 92 libros, y 29 láminas sobre flora ilustrada, de los cuales 8 vienen enmarcados. En nombre del BALCON..¡Gracias!.

# Hace 18 Años

## NOTICIAS.- HOMENAJE A LOS JUBILADOS.-

El pasado día 26 se celebró en el Salón de Actos del Colegio del Sagrado Corazón, un homenaje a nuestros jubilados del trabajo, acto similar al que días antes tuvo lugar en los salones del Círculo La Tertulia. A las once de la mañana empezaron los actos. Llegaron los 'jóvenes-mayores' para tomar primeras posiciones, ya que debido a su poco 'oído' no querían perderse nada. Y alrededor de las doce el promotor, alma y presentador del homenaje, Don Arnaldo Serrano Simarro, tras la presentación del acto cedió el micrófono a una rondalla de nuestra localidad apellidada 'Las Viejas Glorias' que interpretaron varias composiciones cantadas por el 'chaval' 'Juanpedrillo'. A continuación la Orquesta Boliche deleitaron con su repertorio al respetable, cerrando la primera parte el gran 'Uñas Negras' con su guitarra.

Ocuparon la presidencia el Sr. Alcalde, el Sr. Párroco, el Sr. Presidente de la Asociación local de Jubilados del Trabajo, Don Ramón Morales, el Presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaaderos Don Cosme Jiménez, el Sargento Comandante y el padre de nuestro querido Alcalde, Don Francisco Muñoz Jurado. Acto seguido le fué entregada a D. Francisco Muñoz Jurado, de manos de D. Ramón Morales, el título de Socio de Honor de la Asociación, pasándose a continuación a la ofrenda de poetas y poetisas, interviniendo Don Arnaldo, Don Ignacio Santos, Don José Valle, Dña. Rosario Morilla y Don Francisco Abellán ('Caco'). Fueron home-

najeados entre otros 'El Valle' Alifafe, Pincheta, Castilla, etc.

*N. de la R.- Animo a nuestros jubilados de ahora a repetir la historia. Tiempo tienen a pesar de las vacaciones de la Tercera Edad...*

*Animo sabemos que no les falta. Sólo necesitan el empujón...*

**OTRAS NOTICIAS.-** Fuentes dignas de todo crédito nos informan que se encuentra en 'buena situación' la canalización y ensanche del río Jabalón por parte del Ministerio de Obras Públicas, lo que representará una mejora de la vega que linda a este río y que representa unas 2.000 hectáreas, que hoy la mayoría son incultivables por las riadas y desbordamientos.

*N. de la R.- ¡Qué disparates se decían entonces! Nada más y nada menos que 'riadas y desbordamientos'... Hoy hasta los más jóvenes casi se preguntarán ¿ah, es que ahí había un río?...*

## DE TODO UN POCO.-

**El tiempo:** Tiempo soleado, con intervalos de nubes y lloviznas, temperaturas que oscilan sobre cero a cinco y diez grados..

**Desviación.-** «Los vecinos de las calles Primo de Rivera, Fray Tomás de la Virgen, Ancha, Gobernador, Tejeras, etc. se quejan. Se quejan con razón. Y la queja no es que estropeen sus calles que pagaron religiosamente. Se quejan porque los camiones han encontrado una provisional desviación por ahí y por el enorme ruido que tienen que soportar día y noche, que producen estos camiones de alto tonelaje, al no poder pasar por la verdadera carretera, sobre todo en su punto negro, como es el cruce de la calle Primo de Rivera.

*N. de la R.- En el tiempo seguimos como hace dieciocho años, aunque sin lluvias, al menos hasta el momento de escribir estas notas. La desviación sí fue un paso importante su consecución pues el tránsito que pasaba por el pueblo no dejaba apenas beneficio y sí muchas molestias.*

## MATRIMONIOS;

## NATALICIOS

## Y DEFUNCIONES:

El día 5 de Enero contrajeron matrimonio D. Manuel Ruiz Itarte con Dña. Manuela Pacheco Rivera, D. Pedro Guerrero Garrido con Dña. Misericordia Morales Garrido y D. Alfonso Cabezuelo Migallón con Dña. Luisa Montalbán Cabezuelo, y el 19, los Srs. Felipe García Luciano y Dña. Rafaela Sánchez Alcázar.

**En Nacimientos** en la segunda quincena de Enero no hubo ningún inscrito en el Registro de Infantes y en la primera de Enero nació Luis Miguel, hijo de Eufasio Moreno Valverde y Dña. Josefa Romero Torres.

## En cuanto a defunciones:

Manuel Fernández Sánchez, de 67 años, Teresa Fernández Tejada de 77, Magdalena Valverde Maestro de 69, José María Fernández Pacheco de 83, Purificación Serrano Molina de 78, Felipe Martínez Merino de 6 años, Vicenta Jaramillo Valero de 78, Jerónima Valero González de 59 y Angela Mata García de 79.



## BAR - RESTAURANTE

**COMIDAS  
BAUTIZOS**

**COMIDAS DE EMPRESA**

Juan J. Bravo Elbar

Fuente, 11 - Teléfono 36 15 45

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



# EL LEGADO DE NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTORICOS

Si en el número anterior hablábamos de las puntas de flecha y los cuchillos en sílex, hoy hablaremos de las hachas pulimentadas, de las que mucha gente del campo las llama Piedras de Rayo, ya que estos artefactos son piedras de río o cantos rodados, que a través de muchísima frotación de piedra con piedra y con arenas bastas y finas mezcladas con agua, hasta sacarle la forma deseada, con la finalidad de utilizarlas para la madera, para el descuartizamiento de carnes, para quitar las pieles de los animales y, posiblemente, en muchas tareas más del campo y la cocina.

nativo está haciendo una canoa a base de golpes y sacando las virutas como si tuviese una azuela de las que nosotros conocemos. Algunas de ellas mayores de las que se observan en la foto, ya que la mayor que se ve mide 10 cm. de larga y cinco de ancha: Y las hay de hasta veinte y veinticinco cm. de larga y 7 y 8 cm. de ancha, y suelen terminar en el otro vértice opuesto en punta fina más redondeada y semiplana, teniendo cada una su misión.

Las pequeñas eran para cosas delicadas y otras votivas para adornos en vestidos y rituales funerarios, puesto que en los enterramientos de esta cultura, según la clase del difunto, los ajueres

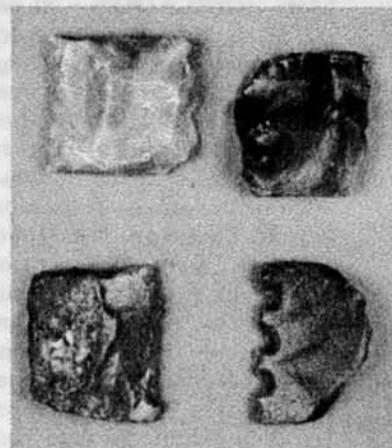
para la tumba o el más allá eran más o menos ricos.

Según un capítulo del vídeo, un enterramiento de un hombre con estatura no superior a 1'65 de altura, detectaron los arqueólogos

tres hachas, dos de ellas al lado de la cabeza, otra en una mano y en la otra mano un cuchillo roto en sílex.

Los dientes de hoz eran otras de las piezas principales para el hombre cazador y recolector. Como observarán en la fotografía son piezas pequeñas que están den-

tadas a propósito, a fuerza de golpes pequeños, hasta conseguir hacerle las muescas y al mismo tiempo, dejarles un filo en la muesca para



que cortasen bien a la hora de segar sus trigos, cebadas, legumbres, etc...

Para los que han conocido las hoces de hierro se pueden imaginar cómo iban montadas estas piezas en palos curvados en media luna, bien naturales o moldeados adrede para esta función, y en la parte interior de la media luna iban incrustadas estas piezas que son los dientes de hoz.

En otros casos y en la misma cultura pero más adelantada, estas piezas estaban mejor hechas, puesto que la hoz sí que tenía la forma de media luna pero en tabla en vez de un palo curvado; y para cogerlos les hacían un poco de empuñadura y tener un buen agarre para las tareas que tenían que desarrollar.

Continuará...

MP

## CRISTALERIA DEGAR

CRISTALES EN GENERAL- ACRISTALAMIENTO DE OBRAS  
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERIA - PERSIANAS Y CORTINAS

Antonio M.<sup>a</sup> García Arcos

Disvarón, 23 - Teléfono 36 06 12

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

# BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL

## "Fco. de QUEVEDO"

### Vva. de los INFANTES



La Biblioteca es un servicio público, que de un modo natural debe ser el centro cultural de una colectividad. Su misión es ofrecer el cúmulo de conocimientos e ideas que el hombre ha ido aportando y la forma en que ha evolucionado

la ciencia y el pensamiento a través de la historia. La UNESCO en su manifiesto la proclama "como fuerza viva al servicio de la enseñanza, la cultura y la información". El libro es el elemento fundamental de la biblioteca y además de informar, debe despertar en el lector una actitud crítica, de opinión propia, fomentando el desarrollo de su facultad creadora.

En la biblioteca puedes leer, estudiar y consultar todos los libros de sus fondos bibliográficos, que en nuestra sala de lectura

están en acceso directo.

Estar al día en los temas de actualidad a través de los periódicos y revistas y el Diario Oficial de Castilla-La Mancha. Puedes llevarte en calidad de préstamo aquellos libros que desees utilizar en casa. Para ello necesitas estar en posesión del carnet de socio, que solamente son necesarias dos fotografías tipo carnet. Puedes recibir ayuda para encontrar la información que busques. Participar en las diversas actividades de Animación Cultural que organicemos (Proyecciones, Audiciones musicales, Hora del cuento, Conferencias, Exposiciones, Guías de Lectura...).

En la Sala de Lectura también dispondrás periódicamente de las Novedades Adquiridas por la Biblioteca.

Al ser un servicio público de la comunidad en que radica no ejerce ningún tipo de discriminación por razones de nivel educativo, clase social, ideas políticas, religión, raza, edad o sexo...

Para terminar, la biblioteca se ha propuesto recuperar aquellos libros que por causas ajenas a los lectores no pudieron devolver en su momento, y el libro ha caído en el olvido, por lo que aquellas personas que posean en préstamo libros de la biblioteca, desde cualquier fecha e incluso

anterior a 1989, les ruego se pasen por ella para devolverlo

El Horario al público en la actualidad es:

Mañanas de 10 a 13 horas

Tardes de 17 a 20 horas

Sábado de 11 a 13 horas

Breve Historia de la Biblioteca "Fco. de Quevedo".

Fue creada por Orden Ministerial del 13 de Julio de 1953. Fue abierta al público el 18 de Enero de 1954, con un lote fundacional enviado por el Servicio Nacional de Lectura de 1485 volúmenes. Fue inaugurada por el Director General de Archivos y Bibliotecas, Señor Sintés Obrador.

Hasta 1989 estuvo ubicada en una dependencia del Ayuntamiento, hasta que se creó la Casa de Cultura, trasladándose sus fondos al actual edificio, situado en la antigua Alhóndiga, en la calle General Pérez Ballesteros.

La persona que más influyó y trabajó para que la Biblioteca se llevara a cabo por aquel entonces fue Don Virgilio Cano de la Hoz, que de una forma altruista dedicó muchos años como encargado de la misma.

**M. Angeles Jiménez García**

Agente Cultural Bibliotecario

## ENTREVISTA A QUIEN DURANTE MAS DE TREINTA AÑOS REGENTO LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.



Hoy hemos tenido la oportunidad de hablar con D. Virgilio Cano de la Hoz, recordándole aquellos primeros tiempos de la Biblioteca, quien se ha brindado amablemente a contestar nuestras preguntas.

**¿Cuántos años estuvo usted al frente de la Biblioteca?**

R. Treinta y tres años: desde su apertura en Enero de 1954 hasta mi jubilación, a finales de Diciembre de 1986.

**¿Qué recuerdos o anécdotas tiene de aquellos primeros momentos de la misma?**

R. En los primeros días, por la novedad del hecho, nos vimos desbordados por la enorme concurrencia de, en su mayor parte, curiosos, hasta el extremo de tener que negar la entrada a numerosos grupos hasta que otros fueran abandonando la sala, ante la imposibilidad de dar cabida a todos en el recinto.

Fue necesario colocar un Policía en la puerta porque se dio más de un caso de que

algunos visitantes salieran con un libro debajo del brazo como si los libros allí existentes fueran sólo propaganda.

**Sin duda eran tiempos muy diferentes a los de ahora, ¿Qué apoyos o que Problemas más destacados encontró en la puesta en funcionamiento de la Biblioteca Municipal?**

R. Se contó con el apoyo de la Corporación, cuyo Presidente era D. Dionisio Barnuevo Asensi; del Servicio Nacional de Lectura y del Centro Coordinador de Bibliotecas de Ciudad Real.

El principal problema fue el de su emplazamiento que tuvo lugar, por fin, en un corrido del tercer piso del propio Ayuntamiento, con buenas luces pero de incómodo acceso y no lo suficientemente amplio como para albergar los servicios de Sala de Lectura y Depósito de Libros.

**Usted que ha seguido la trayectoria de la Biblioteca a lo largo de una dilatada época. ¿Cómo cree que ha ido evolucionando ésta?**

R. Positivamente en cuanto a fondos se refiere. Desde los mil volúmenes, aproximadamente, del lote fundacional, se llegó a contar con más de ocho mil entre donaciones y adquisiciones. Se agudizaron los problemas de espacio, en especial para Sala de Lectura.

**¿Recuerda de manera especial alguna época o alguna generación que se destacara por su vocación a la lectura?**

R. La vocación por la lectura no se destacó en ninguna generación. No obstante, a raíz de la puesta en funcionamiento del Instituto de Bachillerato y Formación Profesional,

aumentaron considerablemente las consultas de libros de texto y las lecturas de los clásicos.

**¿Cree que se puede considerar a nuestro pueblo, un pueblo lector o por el contrario su nivel de lectura es bajo?**

R. Hasta finales de 1986, fecha en que cesé en el cargo de Bibliotecario, el nivel de lectura fue más bien bajo. Exceptuando al personal estudiantil, los habituales asistentes a la Biblioteca, en su mayor parte leían diarios y hojeaban revistas. Normalmente eran moderados los préstamos a domicilio, en su mayor parte novelas.

**¿Le Parece que han cambiado los hábitos de lectura hoy? ¿Considera que es más fácil o más difícil conseguir el hábito lector?**

R. Como opinión muy particular, creo que en las personas mayores muy difícil cambiar los hábitos de lectura. Los profesionales, en el poco tiempo de que disponen, leen libros y revistas especializados; las demás personas mayores frecuentan poco la Biblioteca. En los niños, por medio de sus padres y educadores, es más fácil influir para conseguir el hábito lector; disponen de libros educativos y cuentos bellamente ilustrados y de atractivo contexto que les anima a leer y que bien pudiera ser una alternativa a los modernos juegos de vídeo, actualmente tan en boga.

**¿Que les dirá a los más jóvenes y menos jóvenes sobre la lectura hoy?**

R. Que lean, que lean, que lean...

**¿Quiere añadir algo más?**

R. Nada más. Gracias

**Gracias a usted. Y sirva esta entrevista de reflexión para todos**

# IMAGENES ENTRAÑABLES

1.976 - 1.977



## COLEGIO NACIONAL "SAN MIGUEL".

**Director: Don Loreto Rodríguez Martínez**  
**1.º Curso mixto- 1.976-1.977**

De izquierda a derecha:

**1 Fila:** María del Mar Jiménez Inarejos, María del Pilar Romero Valverde, Milagros López Migallón, M. Angeles García Serrano, M. del Pilar Martínez Díaz, M. del Pilar Díaz Plaza, Encarnación Alfaro Perales, María Gema Mata Castro, M. del Pilar Gabaldón Sánchez y Juana Gómez Sánchez.

**2 Fila:** Félix José Pérez Campos, Juan Vicente Romero Soto, Julián Maestro Arcos, Carlos Contreras Vázquez, Eugenio Peláez Romero, Manuel Valverde Gómez, Ramón Martínez Marín, Carlos García Pacheco, Ramón Angel Arcos Moya, Pedro María García Ordóñez, Fernando Almarza Montes, Ignacio Tomás Frías Rivera, Jorge Escribano González.

**3 Fila:** Pedro Castellanos Castellanos, Antonio Pozuelo García, Pedro Antonio Martínez Utrilla, Luis Montalbán Torrijos, Rubén Peláez Gigante, Luis Miguel Pérez Valverde, Juan Antonio Torres Inarejos, José Vicente Fernández Moreno, Luis Jesús González Molinero, José María Castellanos Rodríguez, Francisco Javier Simarro Romero, Juan Carlos Lillo Contreras y Luis Lorenzo Castro.

Faltaron: Alberto Vellón Alcalá y Carlos López Munoz.



**CAFE - BAR**

# "EL TUNEL"

Mercado de Abastos (Patio)

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

## Evocación conmovida de la gran tragedia española de hace medio siglo

# "Nos despedimos con una intensa emoción, diciéndonos: "¡Hasta el cielo!"

El tema es duro, sangrante y lo suficientemente horrible como para merecer, si no el olvido, sí la delicadeza que España y los españoles necesitamos para seguir adelante, sin hurgar de nuevo en las viejas y profundas heridas de tamaña guerra entre hermanos, de aquel sangriento reparto de injusticias por uno y otro lado, con tales o cuales colores y bajo estas o aquellas ideologías.

Sí, fueron numerosos los hermanos de San Juan de Dios los que hallaron la muerte repentina a manos de la fiereza. De nada les valió, en aquel torbellino de rencores, su consabida entrega a los que menos tienen, a quienes más lo necesitan.

Ahora 57 años después de aquellos horrores, recogemos el testimonio de nuestro paisano, Hno. Tomás Mena, testigo directo de unas despedidas cargadas de emoción que jamás podrá olvidar aunque lo intente.

### RECUERDOS DEL HNO. TOMAS MENA

—¿Cuántos fueron los hermanos sacrificados y de qué nacionalidades, aparte otros detalles relativos a la identificación de los más relevantes?

—Los hermanos fallecidos de forma violenta fueron unos cincuenta españoles y ocho colombianos, pero en total en España fueron 99 los hermanos muertos. Estos últimos fueron sacados de nuestra casa de Ciempozuelos, todos de paisano y con un brazaete con los colores de la bandera colombiana. Se despidieron de nosotros en el patio de la portería y fueron llevados a Barcelona, donde a los pocos días fueron martirizados en la prisión.

—Fechas aproximadas de sus respectivas muertes y lugares donde fueron ejecutados.

—Nuestros hermanos de España fueron martirizados en Paracuellos del Jarama (Madrid), los días 28, 29 y 30 de noviembre de 1936.

—¿Cómo se despidieron de ustedes los que fueron compañeros suyos de cárcel y qué clase de miedo sentían al suponerse próximos también a un fin semejante?

—Nos despedimos con un fuerte abrazo cargado de intensa emoción, diciéndonos unos a otros ¡hasta el Cielo! El miedo que sentimos no se puede explicar, ya que en la próxima saca nos podría tocar también a uno de nosotros.

—¿Cuántos años tenía usted? Dada su juventud, ¿de qué forma reaccionaba a la hora de sentir miedo o de consolar a los de mayor edad que eran

sacados de la cárcel, camino de una madrugada sin regreso posible?

—Tenía 18 años, mi forma de reaccionar era de rabia y coraje de verme impotente y no poder hacer nada. Pedía a Dios resignación y paciencia. Los PP. nos confortaban y animaban para lo que el Señor quisiera de nosotros. Era grande nuestra admiración por la alegría de los hermanos jóvenes y por la resignación de los hermanos mayores.

—¿A que le sabían las oraciones de aquellos días, y cómo sentían a Cristo en mitad del horror y de la injusticia? Y, por favor, haga lo posible por recordar cuáles eran las oraciones más rezadas y sentidas en aquellos días, en tales horas y en tan interminables minutos.

—Las oraciones, que eran muchas, nos confortaban y daban aliento para resistir con tranquilidad. Rezábamos el Sto. Rosario completo (los tres misterios, ya que teníamos mucho tiempo), meditaciones que nos explicaba el P. Maestro (P. Juan Jesús), jaculatorias que también nos daba el padre para decirlas todo el día. También se hacían los exámenes particulares, todo ello paseando por el patio de la cárcel.

Ciruelas, Baldomero Cabello, Francisco Huertas y un servidor.

—De las tragedias, también quedan recuerdos menudos, anécdotas simpáticas que parecen incluso impropias en peligro de muerte...

—Nos acogimos en la casa familiar del Hno. Jesús Gesta, ya que él nos dio la dirección de su familia a él lo sacaron en una de las expediciones para Paracuellos al día siguiente nos presentamos en la Embajada de Chile, pidiendo refugio que nos fue concedido enseguida por el señor embajador don Aurelio Núñez Moryado (anteriormente el Hno. Antonio González, muy eficaz para estos casos, tramitó con el Sr. Embajador todo cuanto era necesario para la admisión en estos casos). Tres años estuvimos acogidos en la embajada en una casa de 4 pisos, setecientas personas. Ya se puede suponer como estaríamos, llenos de piojos y sarna.

—¿Qué palabras se le quedaron más grabadas de las pronunciadas en la celda por aquellos hermanos que se despedían para siempre?

—Las palabras que quedaron más grabadas fueron ¡hasta el Cielo!, con la esperanza de vernos pronto.

En la cárcel, al hacer los votos simples en presencia del P. Secretario Diego de Cádiz, fallecido en una de las sacas.

—Hoy en día, al cabo de cincuenta años ¿qué clase de oración, más o menos frecuente, dedican especialmente a aquellos hermanos que os abrazaron seguros de partir hacia el Padre?

—La santa misa. Mi recuerdo todos los días para encomendarme a ellos que fueron elegidos por Dios para el martirio.

—Y los demás presos que presenciaron aquellas convivencias y aquellas despedidas ¿qué clase de respuesta espiritual tuvieron para el testimonio excepcional de los hermanos?

—Los de más presos estaban admirados de nuestra entereza y unión de unos con otros. Nos daba mucha pena verlos llorar a lágrimas viva, ya que recordaban a sus familiares, esposas e hijos.

—Por último, al evocar los terrores aquellos de hace medio siglo, ¿qué recomendaciones harían a los jóvenes que tuvieron la suerte de no conocerlos ni sufrirlos?

—Recomendaríamos a los jóvenes de hoy que sean siempre fieles para con los compromisos con Dios Nuestro Señor; y les deseáramos que nunca se vean envueltos en una barbarie como la que nosotros vivimos.



El Papa conversando con el hermano Tomás Mena.

—Nos alegraría mucho saber cómo lograron salvarse de la muerte, junto con otros hermanos, también presos, que fallecieron a partir de la posguerra.

—Nos pusieron en libertad un día de primeros de diciembre de 1936 a la caída de la tarde, entre siete y ocho; el padre Joaquín Villanueva, Pedro

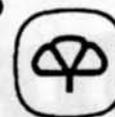
GESTORIA

CASTELLANOS

SEGUROS  
Gges

Ramón Herrera, 4 - Teléfono 36 03 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



MAPFRE



# Balcón al campo



La simienza empezó muy bien, pero ha terminado muy mal. Todavía en Enero se podía haber sembrado, pero conforme se encuentra la tierra da miedo tirar más simientes. Lo que se sembró en Noviembre o temprano, hizo costra y no ha terminado de nacer. La solución, romper esa costra pero con el "rosario de hielos nocturnos" no se puede tocar en la tierra, pues planta que se descubre, planta que se hiela. Y los hielos continúan...

Para las plantaciones de viña y olivar, que es lo característico en este pueblo, con la tierra seca el panorama es serio, por consiguiente ahí está el refrán: "Siempre llorando, unas veces por duro y otras por blando".

La tierra está muy buena para hacer barbecho, pero en tierras que sean un poco suaves, ya que las tierras arcillosas están duras. Si sigue este tiempo, estará todo seco cuando llegue el 15 de Febrero. Nos estamos refiriendo a alzar: para poder arar bien lo más aconsejable es alzar temprano y sin hierba y para que no haya ésta "arar sin ella".

Alzar o arar temprano entre Noviembre y Diciembre, o aún más de otoño. Ha sido es y será siempre recomendable para que la tierra goce de nitrógeno, de no tener hierbas y de tener humedad. A su vez, al tener esta última, la lombriz vive y trabaja, su trabajo consiste en transformar las sustancias brutas en elaboradas o microelementos, y esto es lo que realmente se debe hacer. Pero hoy por hoy esto no se puede permitir. Si alzamos temprano y se hacen las cosas como siempre, como se merece la tierra, etc... el presupuesto no da para tanto y nos vemos obligados a engañar la tierra, y el que la engaña se engaña él solo. Lógicamente esto es un puro desastre.

Para ser competitivos, para obtener un producto que reúna las características exigentes del mercado, hay que hacer lo expuesto anteriormente. Sembrar con semillas de calidad que cuesten un kilo más de las tres cuartas partes del que nosotros vendemos.

Todo esto junto, más el carburante, cuando el año próximo vendamos nuestros productos a 17'40 (precio oficial), que para colmo de desgracias el trigo va a valer lo mismo, cuando este siempre ha tenido un precio de 8 ó 10 pesetas más, ya hemos llegado donde íbamos.

Juntamos los refranes que hablan de arar y barbechar ya que ambos tienen el sentido de preparar la tierra para la siembra, aunque el arar se haga siempre con el arado y el barbechar puede también hacerse con el azadón u otros aperos; pero todo esto son matices que no afectan a la idea fundamental de cómo y cuándo deben prepararse las tierras



para la siembra. "Ara con niños y segarás cardillos".  
"Ara bien y con afán  
y cogerás mucho pan".

"Arar en lo arado no es pecado", "el que en lo arado no aró, ese sí que pecó". "Ara mucho y bien, estercola mejor y serás un buen labrador", "Ara por enjuto y por mojado y no comerás pan fiado", "Si no quieres besarle a tu suegro el culo, ara duro y maduro".

## FEBRERO

Si la Candelaria llora, invierno fuera; si no llora, ni dentro ni fuera; y si ríe o hace viento, invierno dentro". Con la llegada de Febrero suele desatarse un temporal de lluvias que apunta el final del invierno o, al menos, de sus rigores, pues tales precipitaciones son indicios de que se ha restablecido la circulación zonal sobre la Península, y los vientos atlánticos, más templados y húmedos, sustituyen al aire frío que mantenía la circulación meridiana responsable del flujo septentrional y las irrupciones árticas que aterían el país.

"Febrero, cara de perro". Está fuera de toda duda que en Febrero hace mal tiempo,

duro en ocasiones y con tan bruscas y profundas oscilaciones que hacen este mes el más desapacible del año. Las esperanzas del buen tiempo duradero son mínimas, y el refranero añade al respecto que "La Candelaria llora o cante, invierno atrás y delante", consejo que se ajusta más a la realidad, y concordante con este otro que reza: "Febrerillo loco, un día peor que otro.

"En Febrero", busca la sombra el perro"; aunque a lo último, que no a lo primero, como puntualiza el refranero, pues el sol, bastante alto ya, deja sentir sus ardores. En especial al perro, que al no transpirar por la piel y sólo a través de las fauces y lengua, es acaso el más sensible de los animales al calor. Y, de todos modos, los grandes fríos pueden darse por idos por Febrero.

"Año de nieves, año de bienes. Si: en casa del que los tiene". "Siempre fue loco Febrero y más en año bisiesto, dónde tiene días nones y muchos pares de malas intenciones".

## COMENTARIO

Para los lectores que no pertenezcan al sector agrícola y que aún siguen cor el tesón de que la cosa está muy bien debido al Mercado Común, desde estas líneas les digo lo siguiente:

1- En cuanto yo capté en el "BALCON DE INFANTES" cierto optimismo hacia la economía agrícola, a partir de ahí posiblemente me explique con ganas.

2- Hay personas que por escribir o por mera exhibición se manifiestan poniendo cosas de color de rosa, y eso es lo mismo que hablar de manjares en época de hambre.

3- Cualquiera de los agricultores que vivan netamente de la agricultura no tendrían inconveniente en entregar su patrimonio por un interés anual menor de un 4%, incluido yo.

4- Las ayudas compensatorias por zona de montaña o zona desfavorecida, las han empezado a ingresar a últimos de Enero.

**CHINCHO**

**SALONES**  
**JOTA NUEVE**

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**BODAS, BAUTIZOS,  
COMUNIONES, COMIDAS DE  
EMPRESA, Etc.**

Para información llamen a los Teléfonos:

**36 02 87 - 36 01 41 - 36 15 58**

## LUNES DE CARNAVAL

Ocurrió un lunes de carnaval, no puedo precisar el año, pero pudo ser cualquiera de aquellos últimos que recuerdo del final de la Dictadura, cuando aún vivía en Villanueva de los Infantes (mi pueblo tan querido).

El día amaneció disfrazado de un sol espléndido que engañaba a cuantos salieran ligeros de ropa. La gran helada de la noche anterior no fue excusa para que, bien temprano, pasaran las primeras máscaras por la puerta de mi casa. Desvergonzadas y escandalosas cambiaron insultos con mis vecinas, dejando tras de sí un rastro de paja y basura increpando a las más madrugadoras que, con esmero, acababan de barrer su trozo de calle.

Alguien dijo: en carnaval todo pasa.

Más tarde, nadie escapaba por las esquinas de las burlas y carcajadas de aquellas bocas de cartón. Siempre encontraban a algún figurón, santurrón, jueguista, pasante o gandul. O a alguna guarra, creída, beata, adelantilla o solterona, con quien desahogar las represiones de todo un año.

Pero cuando la fiesta cobraba todo su ambiente, era por la tarde, siendo la calle Mayor y la Plaza el punto de concentración, donde disfrazados y burlados jugaban al aligü aligü, otros comían miel de un orinal, otros bailaban al son de una música pachanguera que tocaban unos señores en pijama, y otros con una revista enrollada en la mano, daban vueltas para arriba y para abajo entre serpentinas, guasa y algarabía.

Mas, en medio de aquella farsa, una máscara no se divertía, tampoco se había disfrazado para eso. Estaba sola, no se relacionaba con nadie, parecía perdida, miraba para un lado y para otro sin saber qué camino tomar. A sus treinta y tantos años era la primera vez que se disfrazaba. Su madre le había animado, colocándole un vestido de mujer de cuando ella era joven. Sobre la cara llevaba un trapo blanco con dos agujeros, por donde asomaban unos ojos entristecidos que buscaban, desesperadamente, una compañera. Pero ésta no llegaba de una forma natural. Había en el pueblo una mujer a su medida, a la que amaba desde hace mucho tiempo. Y esta tarde, cuando la viera, la iba a decir todo lo que llevaba pensando años y años. En realidad sólo eran dos palabras difícil de pronunciar con la cara descubierta. ¿Dónde se habrá metido?, se preguntaba constantemente, porque no la veía por ningún sitio. A medida que iba cayendo la tarde, la amargura se iba apoderando de él. El calor de su respiración le revocaba sobre la cara y su pecho latía desordenadamente. Al momento encendieron la luces y los que no se descubrieron, desaparecieron rápidamente. Triste y desconsolado se fue a su casa. Había perdido la última oportunidad.

Yo sabía dónde se había escondido su amor. Se había disfrazado también. Se estuvieron buscando el uno al otro, toda la tarde.

J.S.S.

Madrid, enero de 1993

## TABLAS Y ARENA

La gente del toro, en repetidas ocasiones, se une con artistas de cine, folklore, flamenco o teatro, bien sea en matrimonio, convivencia durante periodos más o menos largos o en pregonados romances.

La plasticidad del toreo, la sensibilidad del flamenco, el diálogo entre toro y torero, así como el de la actriz en el escenario, hacen causa común con el respeto al público asistente a unos u otros espectáculos. Los acerca el Arte y los une el Amor. El caso más antiguo que conocemos es el de La Tirana, bailaora que se unió en matrimonio con un banderillero de la cuadrilla de D. Luis Mazzantini. Gabriela Ortega, bailaora de estirpe y tronío, tuvo tres hijos toreros, uno de ellos Rafael "El Gallo", que se casa con la bailaora Pastora Imperio, hija de la Mejorana, bailaora, y de Víctor Rojas, sastre de toreros, siendo el padrino artístico de pastora el Premio Nobel de Literatura D. Jacinto Benavente. Una hija de Pastora, de igual nombre y cultivadora del Arte de su progenitora, se casa con Gitanillo de Triana, y el fruto de este matrimonio es otra Pastora, se casa con un torero sudamericano.

Cayetano Ordóñez, "Niño de la Palma", lleva de su brazo al altar a "La Araujo",

famosa tonadillera; y un hijo de ambos, Juan de la Palma, hace lo mismo con Paquita Rico.

Rafael Chicuelo, el creador de la Chicuelina, contrae nupcias con otra tonadillera que lamentamos no recordar.

Doña Concha Piquer y Antonio Márquez, grato recuerdo de pareja feliz; Conchita y Curro Romero se separan.

La actriz Pastora Pena y Pepe Bienvenida, Lucía Bosé y Luis Miguel Dominguín, Rosa Salgeda y Pepe Dominguín; Manolete pasea por todo el mundo del toro a su novia mexicana, la actriz Lupe Sino; mientras la Argentinita llora la muerte de su amado I. Sánchez Mejías.

La bailaora jerezana Maleni Loreto celebra boda de lujo con Julio Aparicio, Mario Cabré y su apasionado romance con Ava Gardner, Joaquín Bernardó y María Albaicín y Antonio Chenel, «Antonete», con la extraordinaria belleza Charo López. El inolvidable Paquirri y La Pantoja, y cerrando el ceremonial el posible enlace de Ortega Cano y Rocío Jurado.

Caso curioso: Jaime Ostos, en gravísimo estado tras una cornada en la plaza de toros de Tarazona de Aragón, contrae matrimonio con una bailaora sevillana en "artículo mortis"

E.B.C.

# MANUEL ALGIBE BRAVO

## CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC



**CIERRES METALICOS:**  
ENROLLABLES Y TIJERA

**CURVA ORA:**  
VENTANAS MEDIO PUNTO, OJOS DE BUEY

**CRISTALERIA:**  
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS,  
DOBLE ACRISTALAMIENTO CLIMALIT

**PERSIANAS:**  
DE TODA CLASE, COMPACTAS DE ALUMINIO,  
TERMICAS ALULUX

Bartolomé Jiménez Patón, 48 - Teléfono 36 15 66  
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



## HERALDICA DE INFANTES

### MEXIAS O MEJIAS

Apellido gallego que pasó a Castilla, Murcia y Extremadura con la Reconquista. Distintos tratadistas señalan como origen de este apellido a un caballero llamado García Sánchez de Mejias, como el Señor de la casa de dicho nombre y que contrajo matrimonio con una hija de Juan Sánchez de Mendoza, hermano de Don Lope de Mendoza, Arzobispo de Santiago de Compostela. En un comienzo, su designación correcta era la de Mexía, y así se da el caso que un tal Alonso de Mexía, que nació en Galicia, pasó a luchar contra los Sarracenos y con otros varios caballeros que lucharon en la Reconquista, lo que les hizo ir fijando su residencia en distintos lugares de España, contribuyendo así a la expansión del apellido Mexía, más tarde transformado al castellanizarse en Mejía.

Durante el Siglo XV y XVI, éste linaje se encuentra ya firmemente aposentado en ambas Castillas y en Ciudad Real, desde donde pasó a Extremadura. Sus Armas : En campo de oro, tres rajas de azur.

GOMEZ

## ESCUELA TALLER "LA MORALEJA"

El pasado mes de Noviembre se continuaron los trabajos de restauración de la Casa de D. Manolito. Prácticamente todos los talleres de la Escuela enfocan sus horas de trabajo en mayor o menor grado a la realización de la obra aunque, como es natural, el taller de albanilería es el más directamente afectado y realiza todas sus tareas dentro de la casa. El resto de talleres efectúa trabajos de restauración sobre los diferentes elementos que van siendo rescatados del inmueble y que posteriormente serán de nuevo colocados en la misma, o incluso directamente en la misma obra, y como en el caso del taller de cantería que lleva a cabo importantes trabajos en la fachada principal para la restauración de las zonas de sillaría de la esquina de la fachada y sobre los relieves del pórtico principal, intentado lograr en todo el conjunto que las diferentes formas y ambientes originales de la Casa de D. Manolito sean los que finalmente queden una vez concluidas todas las obras.

En cuanto a las actividades realizadas desde la segunda semana de Noviembre hasta la fecha, se han centrado en el inicio de restauración de los muros de fachada así como de los elementos estructurales de las estancias interiores situadas junto a ella y la recuperación del patio principal, quedando determinadas fundamentalmente por el tipo de obra con el que nos encontramos y las prioridades marcadas

por la Dirección Técnica.

En consecuencia, se han realizado trabajos en tareas como colocación de andamios y elementos de seguridad en muros de la fachada principal y el interior del patio, con la finalidad de poder ir recuperando las zonas de piedra con que cuenta la fachada principal y posteriormente la restauración completa de ésta, así como sanear las cabezas de los viejos muros de carga de tierra prensada para la posterior colocación de zunchos y forjados, desde donde se levantarán las nuevas cubiertas de teja cerámica curva vieja.

Por otro lado se están realizando trabajos encaminados a la recuperación del forjado del suelo de la planta alta en la zona de la fachada principal de forma que queden utilizadas las viguerías originales con que cuenta la casa.

En cuanto al patio principal y las galerías que lo circundan, los trabajos van sobre todo encaminados a la rehabilitación de elementos que cumplen un papel importante tanto estructural como ornamentalmente. Nos

referimos a las basas, fustes y capiteles de columnas, soleras de piedra, así como a las zapatas de madera tallada y vigas que, formando un conjunto, sostienen el peso de las galerías que rodean al patio y que forman casi con seguridad, el elemento decorativo más importante de todo el patio.



Otra serie de trabajos que, aún siendo menos importantes en lo que se refiere al valor histórico de la casa, sí que son muy importantes en cuanto a la funcionalidad de la construcción, son los referentes a la evacuación de aguas, cimientos y soleras de toda esta zona del patio.

EUGENIO MATIAS VALLE GARCIA



## LEONOR POZO LEAL

Asesoría Fiscal

Agencia de Seguros

Representante del RACE

Virgen de la Antigua, 6

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



## DE INFANTES DESTACA... DON LORENZO UTRILLA,

**H**OY, un pintor infanteño reconocido internacionalmente... LORENZO UTRILLA es un infanteño que, como tantos otros, salió de su tierra natal a los pocos años de su nacimiento, pero que no olvida sus raíces. La obra pictórica de Utrilla se reparte por París, Madrid y La Mancha. En reconocimiento a nuestros paisanos que triunfan por esos mundos, BALCON DE INFANTES quiere -desde estas páginas- dar a conocer esos valores repartidos tanto por España como por el extranjero, y colaborar así en la medida de lo posible en hacer malo aquel refrán de que "nadie es profeta en su tierra". Lo vamos a intentar para que al menos sean conocidos por las gentes de su tierra, todos aquellos infanteños que triunfan fuera y pese a éllo y por razones que formarían análisis aparte, son poco valorados en nuestro pueblo.

Puestos en comunicación con Lorenzo Utrilla, en su residencia de Madrid, hemos efectuado una pequeña entrevista, a la que él accedió gustosamente..

**P.- D. Lorenzo, díganos su fecha de nacimiento y los primeros recuerdos de su infancia.**

R: Nací un 7 de Mayo de 1.923, tengo pues casi 70 años. Mis recuerdos de la infancia casi se limitan al Asilo de Santo Tomás, donde Sor Catalina fue mi ángel protector. Años más tarde, en agradecimiento a aquella monja, hice entrega a la Institución de una de mis obras, representando un motivo de las

Lagunas de Ruidera.

**P.- ¿Cuándo comienza a aficionarse por la pintura y cómo transcurre esa evolución?**

R: Comenzó intuitivamente. Desde muy temprana edad sentí la necesidad de expresarme, comenzando a dibujar perfiles y caricaturas a la gente. Mis primeras experiencias fueron las que me llevaron a descubrir la pintura. Poco a poco creció mi ambición con el ánimo y deseo de descubrir nuevos horizontes. Con mi expresión pictórica pretendo dar un mensaje que llegue a los demás.

**P.- ¿Qué técnica domina mejor y con cual se siente más cómodo? ¿Qué pintores han influido en su obra?**

R: Principalmente el óleo. En cuanto a pintores, mi total admiración por los Grandes Maestros: Velázquez, Goya, Monet, etc.

**P.- Hace tiempo, usted realizó una exposición en Infantes.. ¿Le gustaría volver a exponer en una iniciativa que bien podría patrocinar el Balcón de Infantes o cualquier institución?**

R: En efecto, realicé una exposición hace ya bastante tiempo. En cuanto a la otra cuestión, de momento no puedo darles ninguna respuesta.

**P.- ¿Ha pintado paisajes de Infantes? ¿Qué motivos predominan en sus obras?**

R: Tengo varios cuadros con motivos infanteños. En cuanto a los motivos predominan el paisaje urbano, campestre, figuras, cualquiera indistintamente.

**P.- ¿En qué certámenes**

**importantes ha concursado y qué premios ha obtenido?**

R: En tantos años de dedicación, lógicamente he asistido a muchos, pero por enumerar algunos.. París (Del arte libre, 64/ Centenario de artistas franceses, en el 81/ Bienal de Bellas Artes, varios años,) etc. En Quebec, en Strasbourg, Internacional de Niza, Lyon, Deauville, Lisieux, Les Ardennes, en Cannes, Ravin, etc. Esto en lo que se refiere al extranjero. En España he participado en la Bienal de Zaragoza, Salón de Otoño en Madrid, Nacional de Valdepeñas..etc. En cuanto a premios puedo resaltar varias medallas de Oro y Plata en París, Niza, Deauville, Ravin, etc.

**P.- Parece ser que el conjunto de su obra se encuentra bastante disperso..**

R: Tengo colecciones particulares por Europa y América, y una obra en la pinacoteca de Les Ardennes, otra adquirida por la Diputación de Barcelona..

**P.- ¿Cree usted que en su pueblo se le conoce lo suficiente?**

R: Creo que no. Por circunstancias he sido poco dado a conocer.

Hasta aquí las palabras de D. Lorenzo Utrilla, un pintor que cuenta con el reconocimiento internacional y que, sin embargo, en nuestro propio pueblo no lo conocemos apenas. Sirva pues nuestro "BALCON" para enseñar a los paisanos, lo que desde fuera valoran mucho mejor de lo que lo hacemos nosotros mismos. Y también desde estas líneas, un llamamiento con el que compartimos la idea de Nicolás del Hierro en un artículo publicado por el diario LANZA y que transcribimos literalmente..:

"..Estos tres amores geográficos (La Mancha, Madrid, París) son la base de su más amada creación pictórica. Con ello y su temática ha conseguido una colección particular que va ampliando lienzo a lienzo, con la idea de que éste, su personal conjunto, forme un día parte de algo que puede ser una fundación o un museo con su nombre o apellido.. Yo me atrevería a lanzar desde aquí un pequeño dardo en la idea como inquietud para quienes rigen hoy o lo hagan mañana los destinos de su villa natal, y en la propia idea del pintor..."

Queremos finalizar apoyando con todas nuestras fuerzas esa idea, ese dardo lanzado por Nicolás del Hierro, con el fin de que se tome conciencia de ella y podamos conseguir la perpetuación de nuestros artistas y podamos vanagloriarnos de nuestros paisanos.

## INTERNACIONAL.

## "DIOS SALVE A LA REINA"

No es mi intención hacer un artículo sobre los ingleses ni sobre Inglaterra. Tampoco quiero evocar de memoria la historia británica, aunque tendré que referir algunos pasajes de ésta para comentar lo que ya es un hecho de dominio público: el grave deterioro sufrido por la imagen de la Monarquía Británica durante el último año.

Junto con el té, y algunos aspectos de la personalidad de sus gentes, la Monarquía Inglesa era uno de los pilares donde el Reino Unido se apoyaba para su proyección exterior. Por supuesto que es una de las estirpes más antiguas de Europa, además comparándola con las monarquías de otras naciones europeas, la Inglesa ha sido quizá la única que ha sabido amoldarse a las circunstancias históricas y ha podido mantenerse en el poder durante siglos, además sin excesivos sobresaltos, ajenos a



revoluciones y manteniéndose por encima de luchas políticas y partidistas. Sólo hay que mirar el mapa europeo y ver los derrocamientos y vicisitudes que han sufrido las Casas Reinas del resto de los países para valorar, aún más, la incombustibilidad de los monarcas ingleses.

Pero además, es que no sólo han permanecido al frente del Estado, sino que a lo largo del tiempo ha ido incrementándose su prestigio, la fidelidad y el afecto no sólo entre sus súbditos, sino ante el resto del mundo.

Pues bien, todo esto, como otras muchas cosas, parecen estar cambiando. El año pasado, y por acontecimientos que parecen ser triviales, el prestigio y carisma acumulado, durante siglos, que la Familia Real Inglesa, parece diluirse ante los problemas conyugales de sus miembros.

Primero fue la princesa Ana, después Andrés y, por último, la separación del príncipe heredero Carlos, han llenado de desasosiego la Monarquía, el Gobierno y al pueblo inglés. ¿Cómo es posible, que unos problemas sentimentales, tan frecuentes en nuestro tiempo, puedan hacer tambalear unas instituciones tan arraigadas? Bueno, no hay que olvidar el tradicional puritanismo inglés. No hay que olvidar que la actual

Reina, Isabel II, accedió al trono por la abdicación de un predecesor, que prefirió casarse con una divorciada americana a permanecer en el trono. Además hay otro hecho fundamental: el Soberano inglés es al mismo tiempo Cabeza de la Iglesia Anglicana, con la responsabilidad moral que ello conlleva. Como casi siempre no es bueno mezclar religión y política.

Quizá con esto se entienda un poco más el porqué de la crisis institucional británica. Lo que les ha valido durante siglos, lo que les ha preservado por encima de los demás mortales, manteniéndoles alejados de las pasiones humanas, de golpe se ha venido abajo. El pueblo inglés y el mundo ha descubierto que sus Soberanos son gente corriente. Seguro que ya lo sabían, pero preferían ignorarlo. Deseaban tener cerca a alguien a quien envidiar e idealizar. Con todo, y pese a la crisis sufrida, no creo que estos hechos vayan a terminar con la más rancia estirpe real del Viejo Continente, no creo que suponga un cambio radical en el modelo de gobierno del pueblo inglés. Tal vez, únicamente haya que cambiar el himno de los británicos, añadiendo al "Dios salve a la Reina...de los divorcios".

R.V.

## ORACION

Que Dios te bendiga.

Que Dios nos perdone, a nosotros.

Tú te has ido. Nosotros nos estamos sumiendo en una oscuridad profunda, en la noche. La noche más larga. Como la tuya, tu noche, tan oscura como una piel, pero traidora y muda, te trajo las espuelas que se clavaron en tu piel, oscura, como ella.

Las rosas, cuatro, parecieran señales presagiando con sus espinas las otras espinas que reventaron tu esperanza. Ahora son cientos, miles de flores que alfombran una pena inmensa. Flores que no alfombran el camino de regreso a casa. Flores revueltas con racimillos de sal y rabia. Oraziones suplicantes que se elevan al cielo: una Salve y miedo, dos Glorias y odio, un Credo y la impotencia. Preguntas que no hallan respuestas, porque no las hay. No se puede buscar agua en pozos secos, ni reposo en furias que se desatan y arrasan con sus gritos e Himnos, con fuego y sin palabras, mientras buscan enemigos para entablar desigual batalla.

Tú te has ido. Marchaste a otros lados donde reencontrarás la raíz de tu pueblo, tus esencias. Allí donde tú vas, te esperan José, Gabriela y Nicolás que bien saben de luchas e injusticias. Y te cantarán, y tú bailarás al son de los negros mártires, junto a Yemayá; mientras nos miras a

nosotros, los verdaderamente muertos.

Podría olvidarme de quién eres y de dónde viniste.

No me importa si en tu tierra se unen serpiente y arco iris, espuma y rocas, caña y sudor, vida y muerte, dioses paganos de origen africano y la cruz -la vuestra, la que arrastráis, sobre la que cruzáis océanos-, la alegría del ron y la pena agrídulce del malvivir.

Podrías haber venido del suelo balcánico, de la romanía hermana o del vértice y unión de Oriente y Occidente, del esplendor de culturas unidas y separadas, que se ofrece a nuestros ojos y se niega a vuestras bocas. Puedes venir del polvo o de la bruma, del hambre o la quimera. No importa. Os reciben las mismas miradas recelosas, los mismos gestos, las bocas torcidas por el miedo, los nacionalismos desorbitados y apollillados, al fuego y la piedra. Qué importa de dónde seas. Sólo importa por qué viniste y por qué te fuiste.

Los que gritan y reivindican con ardor patriótico una España para los españoles o una Alemania para los arios puros se equivocan en un matiz de su mensaje: lo que ellos quieren es un país para ellos. Buscan una sociedad servil y mansa de borregos, de voces ahogadas, de ordeno y mando, impuesta con una ideología de exabrupto y escupitinajo, Y no pararán, ¿caso pararon otras veces?. La espiral que te derribó a ti, busca derribar, en su devastador flujo, a los negros, a los moros,

a los extraños, con la tétrica auto-complacencia del que cree hacer un inmenso favor, una purga, una criba: devolver lo que sólo nos pertenece a nosotros. Pero no pararán. Después vendrán los comunistas, los sindicalistas, las feministas, los lisiados, los homosexuales, los ecologistas... hasta la depuración, hasta llegar a la "esencia": ellos. Es la punta del iceberg, el anuncio de un caos, la infinita sombra de un apocalipsis.

No has muerto tú sola, son millones de voces que claman en el desierto, millones de sentimiento de repulsa manifiesta que no logran hacer mella. Aquí estamos, indefensos ante nosotros mismos. Confusos, impotentes, con las conciencias desbaratadas, perdidos, pobres hombres a merced de las olas.

¿Qué hacer?, ¿Qué decir?. ¿Encenderemos velas a Santa Lucía?. ¿Andaremos con la mirada doliente como las almas del purgatorio?. No. Alzaremos la voz y gritaremos hasta que nos duela, como duele a tantos desheredados de la tierra. Gritar que nadie posee el derecho maniqueo de juzgar y decidir sobre unos y otros. Gritar que no hay barreras, ni diferencias, ni rangos, ni exclusividad. Gritar y rogarte que no nos dejes de tu mano, a nosotros, los ciegos, los mudos, los muertos.

Tú nunca te habrás ido. No habrá olvido que mate tu recuerdo.

Eternamente nuestra, LUCRECIA.

VICENTE SANCHO ESTACIO

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

## BALONCESTO

### NEGRO COMIENZO DEL 93

El año de la crisis también lo está siendo para el deporte de la canasta, de tal manera que los tres equipos federados han visto como Enero se llevaba casi todas sus ilusiones clasificatorias. El C. B. INFANTES de 3.ª "A" perdió en ALMAGRO, cedió en casa ante el KONGA LANDETE (Albacete) en un decisivo encuentro, y luego venció al CUENCA, sucumbiendo después en la encerrona de PUERTOLLANO. En la segunda fase estará en el grupo de descenso en el que los cuatro primeros clasificados salvarán la categoría.

Los del ATLETICO tienen ahora muy difícil el ascenso, debido a la derrota en casa ante el KONGA MADRIGUERAS; antes, una victoria sobre el líder SOCUELLAMOS y una derrota en Almansa, después derrota en Alcazar y paliza casera al HELLIN.

Los provinciales no conocen la victoria en la segunda vuelta y solo les resta el partido en casa ante el VALDEPEÑAS.

## FUTBOL

### MAS VENTAJA PARA NUESTROS CHICOS

El peligroso Corraleño (2-0), el Villartense (2-5), el Almadén (2-1), el Salvatierra (6-1) y el Fuencaliente (1-4),



han sido las últimas víctimas del C. F. INFANTES, que esta temporada va camino de batir todos los records. La economía maltrecha del club es la parte negativa de esta brillante temporada. Los Juveniles cerraron su difícil temporada con un 0-5 en casa ante el SP. Valdepeñas.

## FUTBOL-SALA

### HERMANOS GORO SE QUEDA SOLO EN CABEZA

Un empate frente al EQUIPO DE RELLENO y una sorprendente derrota ante el CAMPOMONTIEL, alejan al SUPERCANDIL MAS Y MEJOR de la cabeza, que ahora es de dominio exclusivo del HNOS. GORO. Del resto, destacar la recuperación del TALLERES HNOS. JIMENEZ, el asentamiento del THOMPSON, el ascenso del CAMPOMONTIEL y la pérdida de posiciones de los PETARDOS FONOS y la PEÑA BARCELONISTA.

# CONOZCA EL FUTBOL-SALA INFANTEÑO

## Y MEJOR Y EQUIPO DE RELLENO.

## SUPERCANDIL MAS Y MEJOR

Este es el nombre actual del equipo, que en la pasada

temporada se denominaba SUPERCANDIL CENTRO O. MANCHEGO, anteriormente se llamó CANDIL II y en un principio jugaron bajo el apelativo de PALAHUER 666, nombre heredado del antiguo 55

Inauguramos esta nueva sección en la que irán apareciendo todos los equipos de futbol-sala de nuestra localidad, con sus historiales, plantillas y situación actual.. HOY: **SUPERCANDIL MAS**

# Almacenes Castillo

(Alicia Ordóñez) hija de Soledad Castillo

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, ARTICULOS DE REGALO, BOUTIQUE, JUGUETERIA.

Les invita a visitar su establecimiento con ¡grandísimas ofertas! por estar celebrándose

el centenario de su fundación 1892-1992

Rey Juan Carlos, 8 - Teléfono 30 01 04

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

**SUPERCANDIL MAS Y MEJOR****PALAHUER.**

El año de fundación fué en 1.988, con jugadores de equipos como LOS CHICOS GUAY, JHO SAM, QUINTA DEL BUITRE y el mencionado SS PALAHUER; llevan pues mas de cuatro años y presentan un brillante historial..

-1.989: Campeones del Torneo de Invierno 88-89

-1.990: Cuartos en el mismo Torneo 89-90 y primeros en la Miniliguilla de ese año.

-1.991: Segundos en el Torneo Invernal 90-91 y segundos en el Maratón de Navidad.

-1.992: Nuevamente segundos en los dos torneos reseñados (Campeonato de Invierno y Maratón Navideño).

**PLANTILLA:** Actualmente la componen Felipe Auñón como delegado, Tomás Pacheco Gallego (capitán y fundador), Tomás Glez. López y Miguel Angel de la Cruz

(porteros), Ramón Riquelme, Francisco Sancho, Baldomero Muñoz, Francisco Javier Pacheco, Francisco J. Plaza Gutiérrez, José Antonio Pérez, Juan Antonio Riquelme, Antonio Sánchez Gallego, José Antonio Fdez.-Yañez. También han pasado por el equipo: Vicente Manrique

Agudo, Félix Jiménez, Luis Fernandez López, Hipólito Almazán, Juan Antonio Pérez Medina... En la actualidad son segundos, puesto al que parecen haberse acostumbrado, como se desprende de su historial.

**EQUIPO DE RELLENO**

Nombre que mantiene el conjunto desde su formación y que fué escogido precisamente por haber sido un equipo formado con jugadores de varios conjuntos. La característica común a casi todos ellos era la de haber sido componentes del legendario "GUANAMINOS". Año de fundación: 1.991 (Esta es su segunda temporada en activo)

**HISTORIAL:**

-3.º en Liga Invernal 91-92 -  
Eliminados en segunda ronda del Maratón de Ferias del 92

-Eliminados en primera ronda del Maratón de Navidad 91

-Eliminados en cuartos de final

**EIPO DE RELLENO**

# santo tomás

## AUTO ESCUELA

**LICENCIA DE CICLOMOTORES****PERMISOS**

A - 1

A - 2

B - 1

Duque de San Fernando, 3

Teléfs.: Oficina 36 11 75 - Particular 36 90 75

**VILLANUEVA DE LOS INFANTES**

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

del Maratón de Navidad 92.

**PLANTILLA:**

Esta temporada la componen José Manuel Castellanos y José Valero (como porteros), Luis Martínez, Arroyo, José Manuel Martínez, Juan Ramón García, David Arcos, Eduardo Medina, José Antonio Huescar, Angel M.º Aguado, Vicente Huescar, Jose Vicente Martínez, Vicente Sancho, Luis Arcos y José Arcos.

**OTROS DATOS:** Finalistas del campeonato de Verano de Fútbol 1.992 y Semifinalistas del Campeonato de Verano 1.992 En ambos torneos formando equipo con los GUANAMINOS.

pesar de su holgada victoria ante Valdepeñas, así como el infantil masculino, perjudicado por la retirada de Castellar. Por último el alevín femenino tiene cercana su clasificación (ha arrollado a sus rivales) y aún es pronto para concretar las posibilidades de los dos equipos de infantil femenino y alevín masculino. En fútbol reseñar como anécdota el 31-0 que recibió nuestro infantil ante La Solana, lo que les deja sin ninguna opción.

**DEPORTE BASE**

**CAMPEONATO DE BASE**

De estos campeonatos de categorías inferiores nos ocuparemos detalladamente en el próximo número, ya que para entonces habrá finalizado la 1.ª Fase y podremos ofrecer resultados y clasificaciones definitivas. Como adelanto destacar la mala organización, la falta de seriedad de muchos participantes y los desastrosos arbitrajes que se están padeciendo, hecho que ha desvirtuado la competición. En el terreno deportivo, y más concretamente en Baloncesto, hay que mencionar la buena marcha del equipo cadete masculino que ha vencido en sus tres últimos encuentros, aunque el líder sigue siendo Membrilla. El cadete Femenino ha sido eliminado, a

**CLASIFICACIONES**

**BALONCESTO  
CAMPEONATO PROVINCIAL  
SENIOR**

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
COMAVIN-MAN .....	11	10	1	894	612	21+4
PRSSING VALDEPEÑAS .....	10	9	1	717	584	19+4
C. B. VILLAHERMOSA. ....	10	5	5	611	720	15
C. B. CRIPTANA. ....	11	3	8	792	830	14-2
C. B. ICARRIZOSA .....	10	4	6	587	707	14-1
C. B. ARGAMASILLA .....	10	3	7	688	682	13-2
C. B. INFANTES .....	10	2	8	597	755	12-3

**BALONCESTO  
CAMPEONATO 3.ª DIVISION  
CATEGORIA «A»  
CASTILLA-LA MANCHA**

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
MOTOR TALAVERA.....	6	6	0	485	410	12+3
ZONA 3 TORRIJOS .....	6	4	2	464	390	10+1
KONGA LANDETE.....	6	4	2	492	440	10+1
C. B. INFANTES .....	6	3	3	443	432	9
C. B. IGRUPO 76 .....	6	3	3	411	447	9
C. B. CINCO .....	6	2	4	441	468	8-1
PDM. OCAÑA .....	6	2	4	404	438	8-1
C. B. ESQUIVIAS .....	6	0	6	389	504	6-3

**BALONCESTO  
CAMPEONATO 3.ª DIVISION  
CATEGORIA «B»  
CASTILLA-LA MANCHA**

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
DULCE PEQUEÑA.....	14	12	2	1030	926	26+5
MADRIGUERAS .....	14	10	4	934	846	24+2
C. B. CRIPTANA.....	14	9	5	1134	1014	23+3
C. B. ALMANSA .....	14	8	6	1015	925	22+1
ATL. INFANTES .....	10	8	6	1035	961	22+1
EL PROVENCIO .....	14	8	5-1	981	884	21+1
AUGE .....	14	6	8	884	927	20-1
LOS LLANOS .....	14	6	8	1017	1064	20
SDM. ALCAZAR.....	14	6	7-1	838	912	19-3
C. B. HELLIN .....	14	5	9	1043	1051	19-3
EL PASTORCILLO .....	14	4	10	854	984	17-4
C. B. CAUDETE .....	14	2	12	903	1078	16-5

**FUTBOL SALA  
RESULTADOS ULTIMA JORNADA  
CLASIFICACION**

	PJ.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ptos.
HERMANOS GORO.....	13	12	0	1	106	27	24
SUPERCANDIL MM.....	13	10	1	2	92	43	21
THOMPSON .....	13	8	3	1	64	40	19
TALLERES HNOS J. ....	13	8	1	4	85	49	17
PAMAPANA TO. VI .....	13	8	1	4	71	50	17
SABENADIE .....	13	7	2	4	70	57	16
EQUI. DE RELLENO .....	13	7	2	4	58	48	16
PETARDOS FONOS .....	13	7	1	5	56	53	15
CAMPOMONTIEL .....	13	5	0	8	54	71	10
HOSSIERS FS APAR.....	13	5	0	8	42	79	10
P. BARCELONISTA .....	13	4	0	9	65	59	6
PARRO. SA. SARRION .....	13	3	0	10	36	84	6
SANTA GEMA-TAROT .....	13	1	1	11	34	69	3
VIAJES HIMLAYA .....	13	0	0	13	11	114	2

**FUTBOL  
CAMPEONATO 2.ª REGIONAL  
RESULTADOS Y CLASIFICACIONES**

	PJ.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ptos.
INFANTES .....	16	14	2	0	69	17	30+14
CORRALEÑO .....	16	12	2	2	51	10	26+14
AT. LOS ANGELES.....	15	11	2	2	42	13	24+8
SANTA CRUZ .....	16	10	2	4	51	38	22+6
CALATRAYA .....	15	8	4	3	49	24	20+6
CHILLON .....	16	7	3	6	40	29	17+1
SALVATIERRA .....	16	7	2	7	34	35	16-1
VILLARTENSE .....	16	8	0	8	41	46	16-2
VILLARRUBIA .....	16	7	1	8	42	33	15-3
LA FUENTE .....	16	6	2	8	38	43	14-2
ALMADEN .....	15	4	5	6	39	40	13-1
AD. PORZUNA .....	15	4	2	9	31	59	10-6
AT. VISEÑO .....	16	1	3	12	13	60	5-11
FUENCALIENTE.....	14	2	0	12	23	46	4-8
ARENALES C. F.....	16	0	2	14	17	93	2-14

La noche y madrugada  
joven están en:

**DIKER'S**

La Cátedra es y fue, siempre

**OXFORD**

Juventud es alegría en

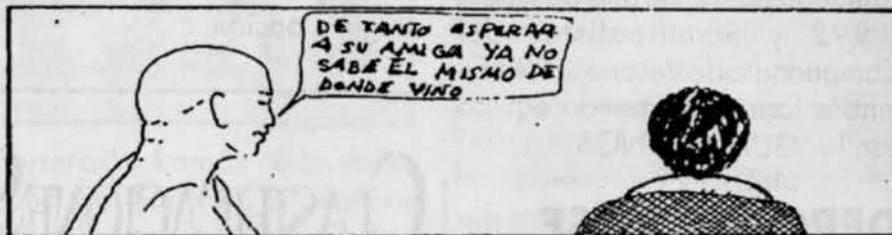
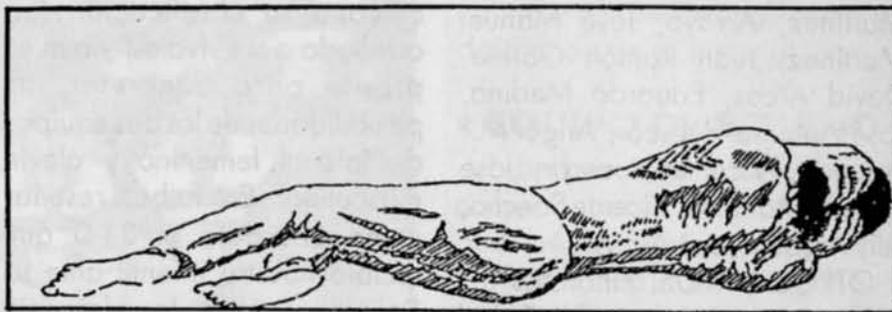
**OXFORD**

# NUESTROS COMICS

## EL FRESCO

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Chon se desvía de su camino atraído por una pagoda, dentro de la cual contempla un fresco de las hijas del cielo... en su atracción se ve inmerso en el cuadro y profundamente enamorado de una de ellas... en su relación a punto están de ser descubiertos por el guardián...

M. Medina



# Almacenes Castillo

(Alicia Ordóñez) hija de Soledad Castillo

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, ARTICULOS DE REGALO, BOUTIQUE, JUGUETERIA.

Les invita a visitar su establecimiento con ¡grandísimas ofertas! por estar celebrándose el centenario de su fundación 1892-1992

Rey Juan Carlos, 8 - Teléfono 30 01 04

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

# CINE, VIDEO, MUSICA, tv, RADIO



## EL TERROR LLEGA AL CINE

El título de este artículo nos puede hacer pensar en el film de Coppola, Drácula, una película floja con una excelente campaña de publicidad, lo que hoy se le domina marketing. Este no es el caso, es algo más crudo, es la triste realidad de la muerte de seis personas debido al derrumbamiento de la marquesina del famoso cine de la calle Bilbao. Cuando ustedes lean estas líneas ya habrán pasado unos días del suceso, para mí en este momento han pasado horas y les cuento todo esto porque esta mañana he circulado por el lugar en cuestión y como usted puede imaginar pues esto da que reflexionar. Supongo que ahora nadie tendrá la culpa del porqué se puso la marquesina de gran peso sabiendo de antemano que la estructura del local tenía bastantes años, con la posible corrosión de los materiales insitu. Por lo general siempre un tan lamentable suceso trae unas consecuencias, espero que una de ellas sea la rápida revisión de todos los locales público de las zonas del casco antiguo

madrileño, porque hay que ver como están algunos.

Bueno, tras esta necesaria introducción hablemos de las películas que veo mas interesantes y que evidentemente están en las salas de cine de toda España.

**DRACULA DE BRAM STOKER**-Para las personas que han leído este famoso libro y después han visto el film de Francis Ford Coppola les ha parecido realmente flojita porque existen algunas diferencias en el tratamiento de los personajes. Les recomiendo que vayan a verla porque pueden pasar unas horas de entretenimiento.

**COOL WORLD**-Kim Basinger vuelve de nuevo protagonizando el nuevo proyecto de Ralph Bakshi. Una película que mezcla dos mundos el humano y el de los dibujos animados, parecida al Roger Rabbit.

**BELLE EPOQUE**-Buena película española dirigida por Fernando Trueba, la séptima de este

joven director. Es de la últimas películas españolas que no tiene nada que envidiar a las que actualmente están en cartelera.

**EL GUARDAESPALDAS**-Es hecha con la clara intención de fabricar un film comercial construido con solvencia. Lo único de interés es ver a Kevin Costner, que necesita confirmar nuevamente su status como estrella de Hollywood, y Whitney Houston que debuta en el cine y cuyo papel es interpretarse a sí misma.

**LA MUERTE OS SIENTA TAN BIEN**- film dirigido por el alumno aventajado de Spielberg, Robert Zemeckis. Comedia de las actuales, se le podía catalogar como que es algo cobarde respecto a las propuestas lanzadas, ejemplo el absoluto desprecio a la integridad del cuerpo humano en el tema de los tratamientos de belleza, culpa de Zemeckis. De todas formas esta interesante porque en el reparto se encuentra Meril Streep, que menos mal que va cambiando y Bruce Willis, unos de mis preferidos.

**ALGUNOS HOMBRES BUENOS**- Seguramente va a levantar ampollas por su crítica parcial al estamento militar. Interpretada por Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore.

### OTRAS PELICULAS:

Algunas todavía no han llegado a España, otras ya están aquí os expongo algunas interesantes: **SNEAKERS (LOS FIGONES)**, con un excelente reparto entre ellos Robert Redford.

**EL GOLPE PERFECTO**, dinero fácil ja puñetazos!

**EL REGRESO DE CASANOVA**, la última aventura del eterno seductor, Alain Delon.

**ELLA NUNCA SE NIEGA**, protagonizada por Jack Nicholson y Ellen Barkin.

**EL BESO DEL SUENO**. Maribel Verdu, Juan Diego y Eusebio Poncela son los principales protagonistas de este drama psicológico.

**ALERTA MAXIMA**. Steven Seagal es un excombatiente que trabaja como cocinero en un gran navío, asediado por dos militares corruptos que quieren robar su cargamento nuclear.

ALFREDO ARCOS



**Onda Mancha**

Vva. de los Infantes  
103,3 Mcs. - FM Estéreo

2.ª QUINCENA FEBRERO

TOP 25

Sit.	Interprete	Tema	Compañía
1	EAST SIDE BEAT	Alive & Kicking	B. y N.
2	SERGIO DALMA	Febrero	HORUS
3	LA MAQUINA DEL TIEMPO	Mix	B. y N.
4	ARABIA	De brazos abiertos	ZAFIRO
5	VYNIL BAND.	I Can Tell You Why 92	GINGER
6	OIL	Xenofobia	ZAFIRO
7	LA LLAMADA	Has jugado conmigo	SALAMANDRA
8	DOUBLE YOU	Who's Fooling Who	B. y N.
9	JON SECADA	Angel	HISPAVOX
10	TODO ENFASIS	Megamix	ENFASIS

# PASATIEMPOS

Por Ricardo

## CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

### SOPA DE LETRAS

Paseando por las calles de Infantes, podrás encontrar los diez establecimientos comerciales que están aquí escondidos.

B	O	C	A	S	T	I	L	L	O
N	R	A	S	E	P	C	U	O	S
Z	O	R	F	L	M	O	N	P	I
R	L	I	S	F	T	A	V	X	M
A	F	B	R	A	R	C	R	G	O
O	I	C	I	R	A	P	A	I	C
D	T	F	E	H	A	B	G	J	E
L	R	S	M	O	I	S	E	N	D
P	A	V	O	N	R	A	D	S	T
U	V	O	O	A	Z	I	R	O	A

**HORIZONTALES** 1.- Plaza Mayor, 11. Infantes. 2.- Fue el escritor más viejo de la Generación del 98.- Málaga. 3.- Asegurarán la puerta por dentro con un madero. 4.- Al revés, centro de reclutamiento.- Alfonso Jiménez ha matado muchos. 5.- Mujer natural de Vélez Blanco.- Soria. 6.- Sin valor.- Quinientos.- Roentgen.- Norte. 7.- En el Taoísmo, principio y norma de orden del mundo y de la vida.- Al revés, gimoteaba con pena. 8.- Vocal.- Al revés, elevan a uno a la divinidad. 9.- Al revés, nos cubre todo el cuerpo.- Conjunción copulativa.- Cinco. 10.- ... del Remedio, una de nuestras calles más empinadas.

**VERTICALES** 1.- En Infantes arregla pinchazos, lonas, sofás, etc... - Este mismo, más sesenta. 2.- Nuestra Virgen.- Artículo neutro. 3.- Natural de cierta ciudad española. 4.- Quiere.- Matrícula de una provincia de Castilla-La Mancha.- Respecto a uno, hermana de su padre. 5.- Adverbio de tiempo.- La Cruz de San Andrés tiene esa forma. 6.- La casa de Pepe Ortega sufrió uno a primeros de Enero.- Nitrógeno. 7.- Alabara.- Popularmente, falda que no llega a tapar la rodilla. 8.- Consonante.- Símbolo químico.- Para encerrar el ganado en el campo o tomarse una copa en Infantes. 9.-... los unos a los otros, dijo Jesucristo.- Dos consonantes juntas.- Cincuenta. 10.- Dalila lo dejó sin fuerza, emulando al Chichi.- Nombre de mujer,

### SALTO DE CABALLO

Empezando por la casilla de la flecha, para terminar en la del punto y siguiendo los pasos del caballo en el ajedrez, podrás leer un refrán.

		RE	SE	JER
BA	PO	QUE	RA	QUIE
A	TO,	VEN	MU	NA
NE	RA	RA	SE	EN
VEN	LA		TA	LA
TO	DE	DER	TO	

# PASATIEMPOS

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA: Horizontales 1.- Cabanillas. 2.- Unamuno. Ma. 3.- Altrancón. 4.- RIC. Cardos. 5.- Egeitana. So. 6.- Nulo. D.- R.- N. 7.- Tao.- almeG. 8.- A.- nasóidne. 9.- leip. Nl.- V. 10.- Costilla. Verticales 1.- Cuarenta. C. 2.- Anigua. Lo. 3.- Barcelones. 4.- Ama. To. art. 5.- Nunca. Aspa. 6.- Incendio. N. 7.- Loara. Mini. 8.- L.- RD.- Redil. 9.- Amos. GN.- L. 10. Sansón.- Eva.

A LA SOPA DE LETRAS: SARRION, DEGAR, RAFLES, DECOMISO, ARTIFLOR, CASTILLO, NOVA, GABINO, SERRANO, APARICIO.

AL SALTO DE CABALLO: La mujer que a la ventana se pone de rato en rato, venderse quiere barato.



## Comercial ALGABA

### AZULEJOS Y PAVIMENTOS

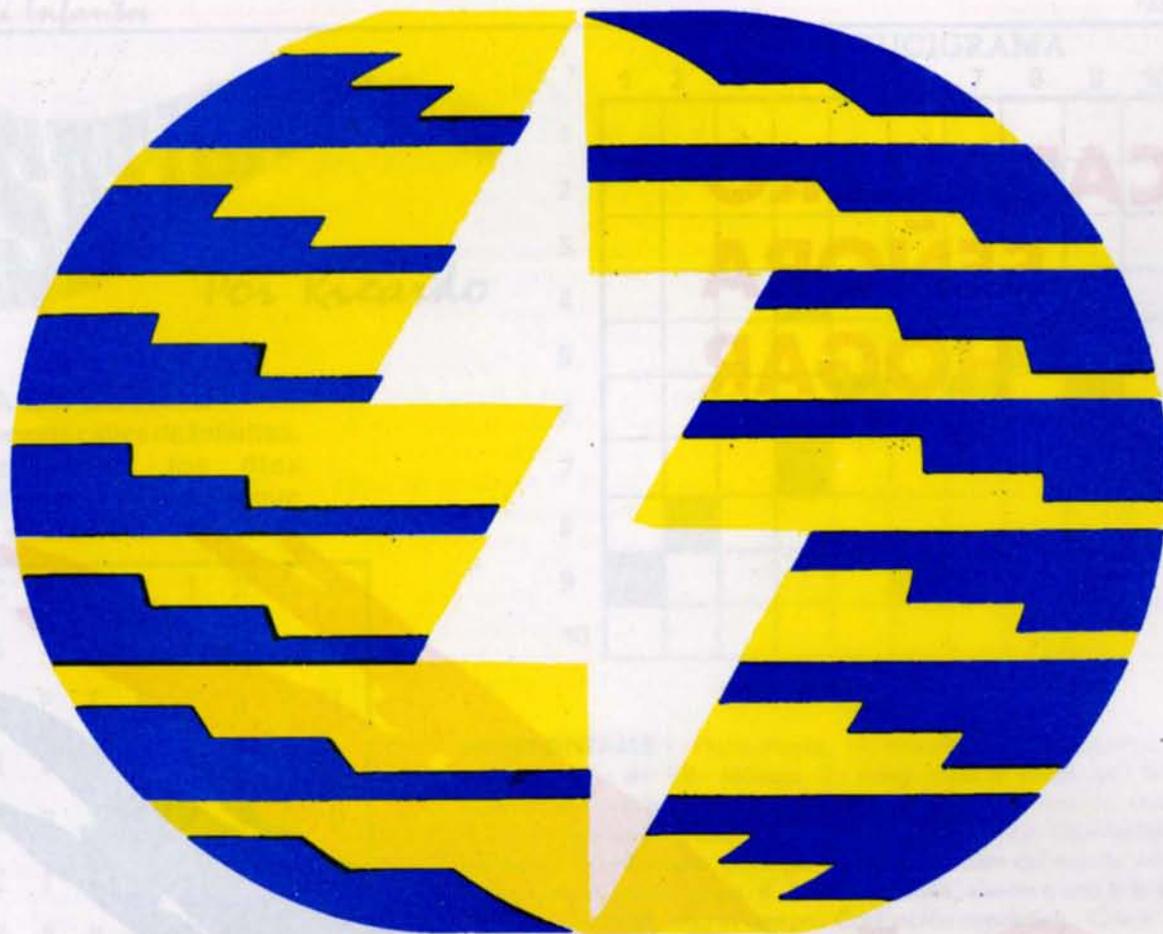
**EXPOSICION Y VENTA**

La Tejera, 8 (Frente a Talleres Pajilla) - Teléfono 36 03 35 INFANTES  
Calvario, 41 - Teléfono 38 74 20 ALBALADEJO

**CABALLERO  
SEÑORA  
HOGAR**

**SARRION**

**RAMON HERRERA, 6  
TEL. 36 01 36  
INFANTES**



# Electricidad

## J. RODRIGUEZ

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)

Rda. Glorieta, 15. Tfnos.: 36 05 00 - 36 10 96

### LES OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- EJECUCION Y ASESORAMIENTO DE SUS PROYECTOS CON LEGALIZACIONES Y PUESTA EN MARCHA.
- AHORRO DE ENERGIA Y ESTUDIO DE REACTIVA
- PROYECTOS TECNICOS INDUSTRIALES

- \* Montajes eléctricos en alta y baja tensión
- \* Electrificación de fincas
- \* Calefacción por acumulación nocturna
- \* Energía solar
- \* Bombas - grupos electrógenos
- \* Mantenimiento de instalaciones
- \* Servicio de camiones, Grúa y Retroexcavadora

### VENTA DE:

- \* Materiales eléctricos
- \* Maquinaria de construcción
- \* Maquinaria industrial (Servicio Oficial Culmen)
- \* Riegos agrícolas