



Balcón de Infantes

GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"

Periódico Local - D. L. C. R. 463/92 - II Epoca - N.º 8 - ABRIL, 1993

Semana Santa 93



PROGRAMA DE ACTOS

BENDICION
SOLEMNE DE LA
IGLESIA DE LA
TRINIDAD

ENTREVISTA A
PEDRO PIQUERAS
y CARMEN AMORES

FUTBOL-SALA





Viajes Himalaya, s.a.

AGENCIA DE VIAJES C.I.C.MA. 185

RESERVAS:

- * HOTELES
- * APARTAMENTOS
- * ISLAS
- * CIRCUITOS
- * OFERTAS ESPECIALES
- * GRUPOS DE EMPRESA
- * GRANDES COLECTIVOS
- * VIAJES FIN DE CURSO
- * VIAJES DE NOVIOS
- * BILLETES AVION - TREN - BARCO

Un equipo profesional de Vva. de los Infantes a su servicio

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PASEO DEL PRADO, 40 - Teléfonos 420 00 89 - 420 36 97 - 28014 MADRID



CONCESIONARIOS DE ZONA

HIJOS DE: MODESTO CAMARA, S. L.

Indianos, 14 - Teléfonos: (926) 36 05 14 - 36 01 99

ALMACEN: Ctra. Ciudad Real - Murcia Km. 91,800

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R.463/92
II Epoca.- Nº 8. ABRIL 1993

EDITA: Grupo de Prensa de la
Asociación Cultural "La Moraleja".
Alfredo Arcos Jiménez
Maribel García García
Clemente Plaza Plaza
José Antonio Sánchez Fernández
Tomás Santos Castellanos
Juan Ignacio Santos Martínez
Rosario Valero Villar

COLABORADORES:

Emilio Bustos Cámara
Luis Gigante Martínez
Vicente Gigante Martínez
Miguel Medina Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez
Fermín Serrano Fernández
Ricardo Martínez
Antonio López
Vicente Sancho
P.A.D.Y.B.E.
Luis Medina Lillo

COLABORAN EN ESTE NUMERO: Cofradía de
Ntra. Sra. de la Antigua y Sto Tomás de
Villanueva, Evaristo Chocano, Truny, Telémaco,
A. L., Ignacio Santos, María Angeles García
Sánchez, Pedro Castellanos Castellanos,
Francisco Aparicio González, M. V. P., Gómez,
Miguel García de la Mora, Tomás Merino
Muñoz, Félix Ortiz, Pedro Almarcha Jiménez,

DOMICILIO POSTAL: BALCON DE INFANTES
Apartado de Correos, N.º 47 - 13320 Vva. de
los Infantes.

IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás
D.L.C.R. 463/92

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble
espacio, firmadas con nombre o seudónimo
pero, en todo caso, haciendo constar en la
Redacción del BALCON DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y DNI.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas
antes del 30 del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de
los autores. El BALCON DE INFANTES no
comparte necesariamente las opiniones que se
expresen en los mismos.

Editorial

Y LLEGO LA PRIMAVERA, COMO UNA RESURRECCION.

Cuando salga a la calle este número de Balcón, estaremos inmersos en esa vorágine apresurante e impetuosa en que se suelen convertir, en nuestro tiempo, los períodos vacacionales y festivos.

Lo que debería ser merecido descanso, anhelo de paz, en el complejo y apretado camino del quehacer diario, de la lucha cotidiana, a menudo, lo convertimos en afán devorador de distancias y kilómetros, porque sí, con destino a ninguna parte, cuando no, proseguimos con la misma celeridad y vehemencia, sin pararnos a pensar, por un momento, si las hojas de los días, acaso, nos impiden ver el bosque. El bosque de la vida.

Porque estamos en un tiempo, primavera, de ventanas y balcones abiertos que se despiertan en olor de luz y transparencia, donde, como en la Naturaleza, podemos nacer y renacer cada día, en esa interminable búsqueda que es dar sentido a nuestra vida, por encima y más allá del rutinario acontecer diario.

Y quisiéramos invitar desde aquí a la reflexión, desde la Editorial de este número especial de BALCON DE INFANTES, aprovechando estos días señalados en que todos los infanteños, de aquí y de allí, nos reunimos, o nos sentimos un poco más presentes en la ausencia de nuestras fiestas y procesiones, un poco más solidarios en nuestras manifestaciones culturales y religiosas, un poco más hermanos en esta gran cofradía que es La Vida...

Y me vienen al recuerdo unas líneas que en otra primavera, tiempo de adolescencia, me leía uno de mis maestros: "El cristiano es hombre de ventanas abiertas. De ventanas abiertas a los demás. Al que no piensa como tú, A todo lo bueno y lo bello, que es mucho. Al triunfo de la verdad y la vida, que comenzó su marcha un día de pascua, cuando el Señor Jesús comenzó su nueva existencia de resucitado». Como la primavera.



Cartas a la Redacción

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA Y SANTO TOMAS DE VILLANUEVA.

Se comunica, para general conocimiento, que se han iniciado las Obras para la construcción de la última fase de arcos de piedra en el patio central del Santuario. Se trata de la realización de 17 arcos, a saber:

Cinco arcos en planta baja ubicados en el lugar que ocupaba la vivienda del Jardinero-Santero. Doce arcos en la primera planta. Siete encima de otros tantos que dan entrada a la capilla y que fueron los primeros construidos sirviendo de base para cerrar, con arcos de piedra, el patio. Los cinco restantes, encima de los cinco mencionados anteriormente.

Está previsto, asimismo, habilitar una nueva vivienda al Jardinero-Santero en la vieja Cocina de Todos. Una vez realizadas estas obras, esta Directiva, quisiera continuar, si la economía lo permite, poniendo piso en el bajo de las galerías.

Al igual que en años anteriores, se sorteará un coche FORD ORION GHIA 1800 cc, inyección, 16 válvulas, aire acondicionado, cierre centralizado, elevalunas eléctrico, llanta de aleación y dirección asistida, en combinación con la Lotería Nacional del día 4 del próximo mes de Septiembre de 1993.

Se comunica también que, la tradicional subasta de los Cuartos del Santuario, tendrá lugar el Domingo día 2 del próximo mes de Mayo a las 13 horas en el Salón de la Iglesia de las Monjas, calle Rey Juan Carlos

Por último, se pone en conocimiento de todos, que se ha restaurado la imagen de nuestro Patrón, Santo Tomás de Villanueva, que posa en la Ermita del Santuario, obra realizada desinteresadamente por nuestro ilustre paisano aparejador, D. Vicente López Carricajo.

Vva. de los Infantes, Marzo 1993.

JULIAN DE NOVA LUNA

Ciudad Real, 5 de Marzo del año

"JACO - VEO"

Queridos colegas, paisanos y anas y gentes del buen vivir, no sabéis bien la gran alegría que he sentido por mi "body" al ver en nuestro mensuario el "afoto en el cole del jaroalotomira" que buenos recuerdos tengo de mi pueblo, que no lo cambio por la "capitaleja", y aún menos por Miami o Cagami. Me gustaría y mucho, colaborar contando cosas y casos, todos buenos y amenos -para los malos ya tenemos la tele-, que surgirán "DESDE MI BALCON", ya os mando el "afoto".

Sin ánimo de apologías y menos sin acritud, contaré y cantaré las historias de un paleta de Infantes que echó merienda antes, por eso del

dicho, que está muy mal dicho, por lo menos en mi "Reoca", más de uno y una ha merendado y... otras cosas mejores que nuestra ensalá de limón, galianos y "güevos a la porrada". Os felicito a todos y aprovecho para abrazar con todo cariño a toda esa gente "güena" que semos los de Infantes.

"EL TRUNY"



IMAGENES ENTRAÑABLES. - RECUERDOS DE MI INFANCIA-

Con natural satisfacción y emotividad senil he contemplado las fotografías de "IMAGENES ENTRANABLES" publicadas en los números cinco y seis recientes de «Balcón de Infantes», porque han producido un grato efecto en mi sensibilidad emocional, consiguiendo retrotraer a mi memoria aquellos felices tiempos de mi ingenuidad infantil.

Por deferencia de mi buen amigo Francisco Castellanos, obra en mi poder una fotocopia de nuestra asistencia al colegio de aquel entonces -1.921- en donde, reunidos alrededor de nuestro querido e inolvidable maestro D. Vicente Castellanos, nos hallamos en apretado conjunto.

Al contemplar las presentes y entrañables fotografías publicadas, he decidido enviar dicha fotocopia ampliada por si fuera posible su publicación, pues supongo que a todos los que figuran en ella, hoy de la llamada "Tercera Edad", les causará la misma alegría y emoción que me causara a mí el día que me fue entregada.

Retornar a los gratos recuerdos de nuestra infancia, proporciona un efecto de rejuvenecimiento y esperanza que anima a revivir el pasado de aquella etapa de felicidad infantil. Después de setenta y dos años transcurridos desde entonces, no me es posible recordar sus nombres y apellidos, pero físicamente a todos los recuerdo y los retengo en el grato afecto de mi corazón.

Para todos un entrañable abrazo.

EVARISTO CHOCANO
(CARAGIN)

NOTA DE LA REDACCION:
Aplaudimos la iniciativa de este lector, cuya fotografía ilustrará nuestra sección de "Imágenes Entrañables" en el próximo número de "Balcón de Infantes".



EL OJO DISCRETO

OTOÑO ELECTORAL... ¿QUE HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?

Total, a padecer que son dos días, aunque en realidad sean varios los meses por delante hasta la próxima tómbola de escaños. Está en marcha el circo verbenero, soporífera campaña electoralista que saca a uno de sus casillas, anhelando codiciosamente el esperado día después; y no precisamente por la incertidumbre ansiosa del resultado, sino porque ese día acaba todo de una vez. Igual que el agonizante de cuerpo desmembrado aguarda el feliz reposo de la nada, la muerte. ¡Qué tétrico!

Los que pertenecemos a una generación que nació y creció cuando el carnaval era pecado, hemos tenido una vida repleta de vivencias sociales.. la Dictadura en su «esplendor», su agonía, el óbito del general, la Restauración de la Monarquía, la transición, las primeras elecciones democráticas, el gobierno del PSOE, etc, etc. Esto sin contar los acontecimientos internacionales.

Con todo, hemos de confesar que se ha perdido el rumbo. Antes, cuando existía aquello de las ideologías, las cosas estaban

mucho más claras y uno se decantaba por el signo que le parecía más acorde a su conciencia. Ahora el paraíso ideológico, repleto de especies en los 70, se ha desertizado. La política nos hastía, ha degenerado en un gris telón de fondo que ya a nadie interesa (salvo a quienes cobran de ella). Entre la ciudadanía parece haber quedado una mortuoria mezcla de resignación y tedio; nos sentimos títeres de un proceso kafkiano en el que el papel de Jueces ha sido asumido por nuestros políticos de los 90.

Nunca las ideas han estado menos de moda y el hecho de desentenderse de toda controversia doctrinal es inherente a la política de moda, la actual. La falsedad del planteamiento es evidente y engañosa... los partidos de "derechas" acusan a los de "izquierdas" de ser de derechas y viceversa. ¡Vaya cacaol! Por conseguir un voto más cualquiera está dispuesto a suscribir una determinada política, sea del signo que sea, luego ya veremos. De la misma manera que errores y escándalos son la bandera de enganche, sustituto sucedáneo de los propios compromisos. Incluso

problemas sociales tan acuciantes como el desempleo se esgrimen como letra de cambio en el carrusel electoral, de una manera que hiela la sangre y eriza las pestañas, como si los parados no tuvieran nombre y apellidos.

La política se ha convertido en esos espejos de feria que reflejan imágenes deformadas que desafían las leyes de la lógica. ¿Dónde han ido a parar las referencias?. Antes, al menos, una ideología concreta tenía sus propios valores éticos específicos, sus ideas, mientras que el panorama actual nos presenta una sociedad abocada -iniciativa de los políticos de los 90- a la invalidez moral.

Lo lamentable, a la postre, es la sintomática del clima social que se respira, en el que van germinando inexorablemente los motivos fascistas, auspiciados por la putrefacta descomposición del modelo representativo. De todo corazón espero equivocarme. En cualquier caso, este OTOÑO ELECTORAL habrá un claro perdedor: un servidor.

TELEMACO

Almacenes Castillo

(Alicia Ordóñez) hija de Soledad Castillo

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, ARTICULOS DE REGALO, BOUTIQUE, JUGUETERIA.

Les invita a visitar su establecimiento con **¡grandísimas ofertas!** por estar celebrándose el centenario de su fundación 1892-1992

Rey Juan Carlos, 8 - Teléfono 30 01 04

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

Por: Juan Ignacio Santos

BENDICION SOLEMNE DE LA IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

La mayor parte de la actividad popular durante el puente de San José, en la localidad, se centró en la restauración de que ha sido objeto la Iglesia de la Santísima Trinidad. Los actos conmemorativos se iniciaron el jueves 18, con el traslado de la imagen de Nuestro Padre Jesús Rescatado, una magnífica talla de imponente belleza, que ocupó el sitio de honor en la Capilla de San Sebastián. Una gran multitud formó parte de la comitiva hasta la Iglesia de La Trinidad, donde Jesús Rescatado volvió a ocupar su lugar habitual.

En la mañana del viernes, con la Iglesia de la Trinidad repleta de fieles, se oficiaba la Misa Solemne, a cargo del Ilmo. Sr. Obispo D. Rafael Torija de la Fuente, acompañado por el Canónigo del S.I.C. D. Antonio Guerrero, el Párroco D. Luis Gallego Villena, el Padre Andrés Rodríguez de la Orden Trinitaria y los coadjutores D. Emilio Villalta y D. Jerónimo Fdez. de Sevilla. En la homilía, el Sr. Obispo expresó su felicitación y reconocimiento por la acertada labor de restauración llevada a cabo por la Cofradía de la Santísima Vera-Cruz. Finalizada la Misa, las autoridades civiles y militares que estuvieron presentes en la ceremonia, y todo el público asistente, aplaudieron las evoluciones de la Banda de Cornetas y Tambores "CADETES DE NUESTRO PADRE JESUS RESCATADO", que se estrenaron en la mañana de San José y cuya formación ha sido iniciativa de la Cofradía de la Santísima Vera-Cruz para acompañar al desfile procesional del Jueves Santo.



El broche de oro a los actos en honor a la Iglesia restaurada corrió a cargo de la Coral «Francisco Piquer», que ofreció un magnífico concierto el sábado día 20, por la noche en la Iglesia de la Santísima Trinidad. La masa coral, fundada por su director,

D. José Vicente Alcérreca, en 1.973, está encuadrada en la obra social de la Caja de Madrid y viene precedida de resonantes éxitos en España y en el extranjero. La Coral "Francisco Piquer" preparó un selecto programa que incluía dos partes bien diferenciadas, en la primera se interpretaron obras cortas de maestros de los siglos XVI, XVII y XVIII, mientras que la segunda parte se dedicaba a composiciones populares de diferentes autores españoles: Carlos Gustavino, Sierra, Garbizu, Guridi, Cristóbal Halffter, etc. El numeroso público que se dió cita en la Iglesia de La Trinidad aplaudió a rabiar las interpretaciones de la coral.



LEONOR POZO LEAL

Asesoría Fiscal

Agencia de Seguros

Representante del RACE

Virgen de la Antigua, 6

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...



DIA MUNDIAL DEL CONSUMIDOR JORNADAS SOBRE CONSUMO PROGRAMA

MARZO, 93



VILLANUEVA DE LOS INFANTES JORNADAS SOBRE CONSUMO

Coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer Trabajadora y con motivo del Día Mundial de los Derechos del Consumidor, el lunes, día 8 daban comienzo una serie de actividades dirigidas a las mujeres.

Las jornadas, organizadas por la OMIC (MANSERJA) en colaboración con el Area de Cultura del Ayuntamiento, arrancaban a las 17'30 horas del Lunes, en el anexo de la Biblioteca Municipal con una conferencia sobre "La Publicidad". La ponente, Isabel Quintanilla, Responsable de la OMIC de Manzanares, incidió en la afluencia masiva de publicidad en TV., así como del reclamo erótico como uno de los recursos más utilizados en el terreno publicitario. Igualmente se trató la publicidad subliminal.

El martes, día 4, le llegó el turno de intervención al representante de la OMIC de La Solana, Santiago García-Cervigón, que habló a los asistentes de la importancia vital del agua, dando una relación detallada de acciones positivas para ahorrar el líquido elemento, que

representa un bien escaso y, por tanto, susceptible de preocupación para el género humano.

Una de las charlas-conferencia que resultó más atractiva para los participantes en estas jornadas fue la que se celebró el miércoles a las 18 horas en la Biblioteca Municipal. En esta ocasión Jesús Torres Torres, responsable de la OMIC de la zona infantil, conferenció sobre "Joyería y bisutería". Muy ilustrativa y fluida fue la exposición de Torres, que definió las distintas posibilidades de los metales preciosos y los posibles "timos" que se pueden encontrar en el mercado.

Como broche final de las jornadas sobre consumo, el día 11 todos los participantes visitaron las Bodegas SOLIS de Valdepeñas, donde fueron recibidos muy cordialmente por el Relaciones Públicas de las Bodegas, D. Tomás Pérez. La visita se completó con la exposición de trabajos en las Galerías Hermes. Las mujeres fueron acompañadas por la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Infantes, Ascensión Martínez y por la representante de la OMIC, Ana Moya.

* * *



CARROCERIAS Sevilla, s. l.

Rafael A. Serrano Fdez. de Sevilla

Ronda de la Glorleta, 23 - Teléfono (926) 36 07 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

ENTREVISTA A PEDRO PIQUERAS Y CARMEN AMORES

(Transcripción)

Los periodistas Pedro Piqueras y Carmen Amores visitaron nuestra localidad. El motivo que los trajo por estas tierras fue la inauguración en la mañana del Domingo, día 14, de la emisora escolar "Radio Recreo" del Colegio Público "Virgen del Salido", en la vecina Carrizosa. Después de una mañana entrañable para profesores y alumnos del colegio, los periodistas castellano-manchegos estuvieron comiendo en un conocido restaurante de Infantes. Lógicamente, ninguno de los dos medios de comunicación de nuestro pueblo, "Onda Mancha" y "Balcón de Infantes" podían dejar pasar esta ocasión, única, de entrevistar a estas dos grandes figuras del mundo de la comunicación.

El albaceteño Pedro Piqueras es sobradamente conocido por su intervención diaria en el Telediario de las 15 horas en la primera cadena de TVE, así como por el programa que realiza cada sábado por la tarde en RNE. Por su parte Carmen Amores, tras su periplo por los informativos de RNE, actualmente nos deleita con reportajes y entrevistas de gran nivel en medios de prensa de reconocido prestigio como "El País" o "Cambio 16".

P.: ¿Qué os ha parecido la experiencia vivida con los niños de Carrizosa en la iniciativa de la puesta en marcha de una emisora escolar?

Carmen: Nos ha parecido preciosa. Yo particularmente pienso que es muy importante para su educación y para fomentar la creatividad.

Pedro: Yo añadiría que la radio no es algo exclusivo de los profesionales, sino que puede participar cualquiera, porque es algo tan sencillo como ponerse detrás de un micrófono con los medios técnicos apropiados y que resulta muy divertido y educativo, no sólo para la escuela, sino que también puede ser válido para equilibrar a una sociedad que parece no dar demasiadas muestras de equilibrio.

P.: ¿Cómo se ve desde la gran radio (RNE) a las pequeñas radios, las locales como "Onda Mancha" y las pequeñas publicaciones como nuestro "Balcón de Infantes"?

necesitan seleccionar y, a veces, olvidan lo que ocurre en los pequeños lugares, cuando precisamente para las personas que viven en esos sitios lo que allí ocurre puede ser lo más importante del mundo. Por eso está muy bien que esas pequeñas cosas que forman la historia de un lugar, como es el caso de Infantes, se refleje en estos medios de comunicación. Desde este punto de vista me pongo en el lugar del ciudadano infanteño y me parece absolutamente necesario y positivo.

P.: Es evidente que las grandes cadenas ejercen una presión homogeneizadora y despersonalizada de lo que son los medios de comunicación, esto además lo



Pedro: La verdad es que no sé como lo ve la gran radio, pero te digo como lo veo yo, una persona que trabaja en RNE y TVE y que ha nacido muy cerca de aquí, en Albacete. Yo lo veo muy bien, cuantos más medios de expresión muchísimo mejor. Además lo considero necesario porque es tal el volumen de información de los grandes medios que

hemos visto acentuado en los últimos tiempos...¿Cómo véis el futuro de la radio? ¿Es posible el retorno a la manera de hacer radio de los años 70?

Carmen: En este tema parece que existe una discusión eterna desde que se inicia el auge de la T.V., parece al principio que el predominio de la imagen

La noche y madrugada
joven están en:

DIKER'S

La Cátedra es y fue, siempre

OXFORD

Juventud es alegría en
OXFORD

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

acabaría con el medio radiofónico. Sin embargo, curiosamente, no sólo no termina sino que resurge. En el resto de Europa y en América, las radios locales tienen mucho que decir, con una importancia que va en aumento, frente a la influencia de la T.V. Eso está muy bien porque democratiza los medios de comunicación, ya que no es bueno que haya un medio que aplaste a todos los demás.

P.: *En este mundo de la comunicación muchos son los llamados y pocos los escogidos, sin embargo, entre éstos encontramos a varios castellano-manchegos que, a pesar de la falta de infraestructura en este campo dentro de nuestra región habéis conseguido salir adelante. ¿Dónde está el secreto?*

Pedro: Pues no lo sé. Eso es como cuando se habla de T.V. y se dice quién es el que da o el que no da. Yo le debo mucho a la suerte. Primero por haber podido estudiar en Madrid Periodismo, también por haber entrado en una empresa potable como Radio Nacional en su momento, y he tenido la suerte de poder demostrar que uno podía hacerlo más o menos bien. Aunque para mí el éxito debería ser sólo la felicidad relativa a la vida personal. En lo profesional se basa en hacer bien lo que estás haciendo en cada momento. Trabajar en aquello que te gusta, esa es la clave, yo creo.

P: *Se habla de la crisis y posterior recesión que en mayor o menor medida hemos sufrido y seguimos padeciendo los españoles...¿Han acusado esta crisis los medios de comunicación? ¿Se han resentido de la recesión económica?*

Carmen: Sí que se ha acusado. La mayoría de las empresas denominadas fuertes están en momentos apurados, por ejemplo, en Prensa siempre, tradicionalmente, se ha recurrido a las colaboraciones externas, bien pues esto

casi se ha acabado y es bastante determinante en semanarios como Cambio 16 que yo conozco bien. Estamos hablando desde el punto de vista laboral.

Pedro: Se ha notado absolutamente, sobre todo, porque cuando hay crisis las empresas reducen sus ingresos en publicidad y por tanto sus inversiones de publicidad en T.V. y Radio. Y enlazando con esto, aunque merecería un análisis posterior, a mí no me gusta como se está haciendo ahora la radio y la televisión. Me parece que estamos en un país criminalizado en cierto modo, en el que parece que lo que interesa, por encima de todo, es el morbo, las niñas desaparecidas, que asesinan en cualquier sitio, que se fugan con su profesor, etc...me parece que hay demasiado de todo esto en la comunicación y que ese morbo está determinado por la necesidad de las empresas por hacerse con la mayor parte de la audiencia e ingresar lo más que puedan en publicidad. A mí eso, en algún caso y en algunas informaciones que se han dado, me parece vergonzante y creo que los medios de comunicación se están banalizando, como si este país sólo estuviera pendiente de violaciones y asesinatos exclusivamente, que yo pienso que no es así. Estamos fomentando el interés por esos temas, y me parece, un poco, porquería lo que se está haciendo con determinadas informaciones. Además pienso que se están banalizando porque cada vez más, estamos haciendo un tipo de T.V. enfilada a los concursos, hacia los programas de chicas con los senos casi al descubierto, más culos por metro cuadrado de estudio, etc. etc. Al final, un medio tan poderoso que podría servir para equilibrar una sociedad, para hacerla más justa, con un sentido mayor de la ética, de la moral, resulta que se está consiguiendo todo lo contrario por mor de la audiencia porque hay que conseguir un televidente más. Yo no he estudiado Periodismo para ésto, pero desgraciadamente es lo que está ocurriendo. Espero que la sociedad "crezca" y un día sea capaz de apagar el

televisor cuando aparezcan contenidos contrarios a una sociedad equilibrada, cuando seamos capaces de elegir y darle al "ON" y al "OFF" de cada aparato. Mientras la gente esté demandando culos, tetas, violaciones, etc., y nosotros por ganar esa audiencia se lo vayamos dando, la cosa no cambiará. Una vez leí en alguna parte algo así como "la T.V. nos informa, a través de la T.V. se aprende...", pero no nos olvidemos que la T.V. aprende más de nosotros, puesto que aprende lo que nosotros queremos para dárnoslo y a la vez comprarnos y que compramos lo que ella nos da.

P.: *En el campo de la Comunicación hay un sector que no se puede ignorar: el de los aficionados...¿Qué le diríais a esa gente?*

Pedro: Pues que esa gente tiene la posibilidad de hacer la Radio y la T.V. que les gusta. Siento que no ganen dinero con eso, porque siempre es bueno ganar dinero, con lo que te gusta, pero no están determinados por todo esto que he dicho anteriormente.

Carmen: Pienso lo mismo que Pedro, pero hay un sector de esos aficionados - que no es vuestro caso por supuesto- que están ocasionando bastante daño a los medios de comunicación por no usar la metodología profesional.

Pedro: Yo creo que hay que precisar, una cosa es la persona que le gustan los medios de Comunicación y que en una localidad pequeña donde los profesionales no van a ir, cubren perfectamente ese hueco, y otra cosa es el intruso, que incluso está quitando el puesto a profesionales.

Agradecemos vuestra presencia en Vva. de los Infantes y la amabilidad por estas opiniones para "Onda Mancha" y "Balcón de Infantes" y os emplazamos para que visitéis, de nuevo, nuestra localidad.

Pedro y Carmen: Pues sí, por lo menos, a conocernos mejor.. Muchas gracias a vosotros.

Cpp. y J.I.S.

GESTORIA CASTELLANOS

SEGUROS
Ges

Ramón Herrera, 4 - Teléfono 36 03 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



MAPFRE

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

Las primas por arranque de viñedo ascenderá a 443.586 pesetas por hectárea

El importe de las primas para los viticultores de la región que arranquen toda o parte de la superficie de viñedo de su explotación ascenderá a 443.586 pesetas por hectárea, según precisaron fuentes del CNJA. La cuantía se incrementará en 95.503 pesetas/hectárea si la supresión



supone la totalidad de la plantación.

Asimismo, los beneficiarios tienen derecho a una exoneración en el cumplimiento de su cuota de destilación obligatoria, pero la percepción supone la imposibilidad de replantación, según se desprende de la documentación facilitada por el Centro Nacional de Jóvenes Agricultores.

Otra consideración que incluye la normativa es la relativa a si el viticultor solicitante de la prima es socio de una cooperativa o cualquier otra entidad asociativa, puesto que el volumen económico se reducirá en un siete por ciento, que será destinado a compensar la merma

de la aportación de uva a la bodega. Por otro lado, cuando la capacidad de producción de vino de mesa de la explotación descienda, en virtud al arranque, en un cincuenta por ciento o más, el viticultor quedará libre de realizar la destilación obligatoria. Si los porcentajes oscilan entre un veinte y un cincuenta, el cupo de destilación obligatoria a entregarse se reducirá entre un doce y un cuarenta y siete por ciento. La normativa explica, además, que la reducción de la destilación obligatoria podrá ser aplicada a partir de la campaña vitícola siguiente a aquella en que se realice el arranque.

En otro orden de cosas, para acceder a las primas hay que cumplir una serie de requisitos. Las viñas deben ser "legales", mantenerse en condiciones de cultivo y no haber sido sometidas a prácticas que incurren en la ilegalidad (un ejemplo de este último supuesto es el riego de las superficies). Asimismo, el viticultor deberá acreditar que está al corriente de sus obligaciones con Hacienda y la Seguridad Social y acreditar la propiedad de las parcelas o el permiso del propietario para el arranque.

No se aconseja suprimir la variedad tinta

Sin embargo, la ubicación de las viñas podrían aconsejar que no proceda el arranque. En este sentido, la normativa refleja diferentes variedades, como el caso de las tintas tanto en el Denominación de Origen La Mancha como Valdepeñas.

El plazo de solicitud de las ayudas para esta campaña expira el día 1 de julio, mientras que el periodo de presentación de solicitudes oscilará

entre el 1 de marzo y el 15 de mayo de cada año, a decisión de la Comunidad Autónoma.

Está acogida a este tipo de subvenciones cualquier explotación destinada a vino, uvas de mesa, uvas para pasificación y superficies vitivinícolas cultivadas de viñas madre portainjertos. Recordemos que de las solicitudes cursadas en 1992 se admitió a trámite el arranque de 10.000 hectáreas en la provincia de Ciudad Real, según informó en su día el director provincial de Agricultura, Antonio Mompó Climent.

Vinos, quesos y turismo manchegos se promocionarán en el AVE

Ciudad Real promocionará sus productos de denominación de origen, quesos y vinos, en los trenes AVE, así como sus posibilidades turísticas a través de vídeos sobre la zona, según se recoge en el acuerdo marco firmado ayer entre la presidenta de RENFE, Mercé Sala y Francisco Ureña, como responsable del Patronato de Intereses Provinciales, acuerdo que recoge toda una serie de ventajas que han supuesto, según palabras de éste, "la generosidad" de la otra parte firmante.



santo tomás

AUTO ESCUELA



LICENCIA DE CICLOMOTORES

PERMISOS

A - 1

A - 2

B - 1

Duque de San Fernando, 3

Teléf.: Oficina 36 11 75 - Particular 36 90 75

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

SEMINARIO DE FORMACION ELECTORAL

La Fundación "Cánovas del Castillo", en colaboración con el P. Popular de Ciudad Real, celebró un seminario de Formación Electoral en nuestra localidad. A la reunión, celebrada el sábado, 13, asistieron diferentes portavoces, concejales y simpatizantes de la Comarca, bajo la coordinación de D. Joaquín

Gallego de Nova, responsable comarcal.

El seminario arrancó a las 10'30 horas y constó de tres ponencias básicas sobre "Formación" y "Pirámide Electoral", impartidas por Dona Elena López y Menchu, respectivamente, y sobre el caso de Amalio Rodolfo Castejón, esta última ponencia difundida por D. Javier Romero. El seminario fue coordinado por el Delegado de la Fundación de Ciudad Real, D. Francisco Gil Ortega, que departió con los asistentes en una amena conversación.

La importancia de este seminario radica en el deseo que tiene el P.P. de informar y formar a los cargos dentro

del partido, para que las elecciones discurran por los cauces de limpieza y honradez que debe seguir todo proceso electoral... "Solamente desde la responsabilidad y desde la libertad nuestros pueblos pueden adquirir el verdadero progreso". Para finalizar la jornada, se entregaron diplomas de asistencia a cuantos se dieron cita en el seminario, llegados desde Cózar, Alhambra, Fuenllana, Pozo de la Serna, Vva. de la Fuente, Carrizosa, Villahermosa y Vva. de los Infantes, donde se celebró posteriormente una comida de hermandad.

A.L.

PARA INTERESARSE POR SUS INFRAESTRUCTURAS TURISTICAS

La directora de Turismo de la Junta visitó Infantes

La directora general de Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha Ana María Salazar de la Guerra, se desplazó el pasado lunes a nuestra localidad para interesarse por la infraestructura hostelera y turística de nuestro municipio. Entrevistándose con nuestro alcalde, con el que mantuvo una reunión de trabajo sobre las obras que están pendientes de finalizar o nuevos

proyectos aún no iniciados, que supondrán una mejora de la red turística de Castilla-La Mancha.

Según informó a LANZA Tomás Rodríguez, alcalde de Villanueva de los Infantes, Salazar observó con detenimiento las obras que se están realizando en la Hospedería, situada en el edificio de los claustros de los dominicos, que concluirán para el verano. Estas obras, iniciadas hace unos tres años, serán financiadas por la Consejería de Industria y Turismo, que invertirá alrededor de 120 millones de pesetas, en tanto que el Ayuntamiento es propietario de los terrenos.

Según el primer edil, la directora de Turismo quedó satisfecha de cómo se está desarro-

llando la marcha de las obras de esta instalación, que no tendrá la categoría de parador nacional, y que constará de veintidós habitaciones, además de varias salas para recepciones.

ECOS DE SOCIEDAD

BAUTIZOS: el día 3 de Abril del 93 Fueron bautizados DANIEL, hijo de Juan Ignacio Santos Martínez y M.^ª Carmen Aguado González.-MARIA, hijo de Julio González Martínez y Antonia Alfonso Jiménez.-CRISTINA PATRICIA, hija de Francisco Fernández de Sevilla Molero y Marisa Fernández Tutor.- ANGEL, hijo de Juan Escamilla Mata y Sofía Mata García.-ALEJANDRO, hijo de Jesús Pérez Arroyo y Antonia Serrano Lucas.-

MATRIMONIOS: 13-3-93 TOMAS MARTINEZ JIMENEZ con M.^ª CRISTINA POZUELO SANCHEZ.- 20-3-93 JUAN ANTONIO HERNANDEZ MANRIQUE con TERESA PEREZ SANTOS.

DEFUNCIONES: 11-3-93, BENITA GALLEGO GALLEGO.- 18-3-93, MANUEL ALARCON CRESPO.- 23-3-93, FRANCISCO LANDALUCE ASENSIO.- 23-3-93, DOMINGA GARCIA GARCIA.- 26-3-93, ROSA SIMARRO GARRIDO.- 31-3-93 PATROCINIO RODRIGUEZ PACHECO.



TALLER DE FORJA

"Gilda"

JAVIER PACHECO GALLEGO

FABRICACION Y VENTA DE OBJETOS DECORATIVOS

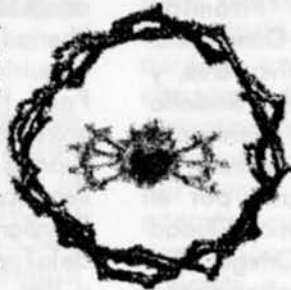
LAMPARAS, FAROLES, JUEGOS DE CHIMENEA, ETC.

C/. Mencheros, 27 - Teléfono 36 06 23

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

NOCHE DE VIERNES SANTO

Camina, lento, el cortejo procesional. Entierro de Cristo. Yace en el sepulcro el cuerpo desgarrado. Unos faroles parpadean en la noche. Luces en los balcones. Silencio, dolor, tristeza. Penitentes con sus túnicas negras y sus capiruchos enhiestos al cielo. De vez en cuando, una saeta rasga el silencio, elevando su letanía dolorosa con notas desgarradas. El lento redoblar de los tambores añade su tinte de



tristeza y de monotonía, de esa tragedia luctuosa que desfila en la noche, callada y serena.

Avanza, pausada y vacilante, la Virgen Dolorosa, tras las huellas sangrantes de su divino Hijo, apurando hasta el fin el amargo cáliz de la Pasión. Se extiende, majestuoso, su largo manto negro, como si quisiera cobijar todos los dolores de las madres de la humanidad.

Cadenas arrastradas por los pies de unos penitentes, moviéndose con ritmo lúgubre y misterioso...

Mujeres piadosas, con los pies descalzos, en pos de la Madre, hollando el polvo y los guijarros hirientes...

Las piedras vetustas de nuestras casas solariegas y de nuestros templos, contemplan, mudas, el desfile, repetido durante siglos...

Suena el clarín, como un grito en la noche, anunciando el paso marcial de la legión romana, mientras la luna envía reflejos de plata sobre los cascos, lanzas y armaduras... Tiemblan, tímidas, las luces de las velas, que desprenden gruesas lágrimas amarillas...

Noche de Viernes Santo. Dolor de siglos en el Entierro de Cristo. Llanto en los balcones y ventanas, con sus hierros fríos, como el Cuerpo de Cristo yacente... Llanto en la noche y en las estrellas... Temblor de sangre y de muerte en las almas...

IGNACIO SANTOS

CUANDO EL SUEÑO DESPIERTA: MALENTENDIDOS

Es escalofriante y realmente inquietante comprobar, una vez más, que, sobre un mismo texto, cada cual entiende una cosa distinta. Y no sucede sólo con la palabra escrita: hay amigos que adoran películas que tú odias, y viceversa, por razones que a tí te parecen un disparate. Hay conocidos que aseguran haberte oído decir cosas que tú jurarías por la salud de tu santa madre, no haber dicho jamás. Pensando en todo esto a veces me parece que la vida es un colosal malentendido.

Cabría preguntarse si las personas somos de verdad capaces de comunicarnos. Si de cuando en cuando, hablando con tu pareja o en la sobremesa con algún amigo, puedes llegar a vivir uno de esos momentos de magia cotidiana, cuando tus frases llevan un pellizco de tu corazón y tu interlocutor parece adivinarte. Pero lo cierto es que, muy a menudo, no compren-

demos nada. Nos oímos pero sin escucharnos. Entendemos las Cosas desde lo que somos desde nuestras necesidades, nuestros miedos, nuestras obsesiones. De modo, que más que escuchar o leer al otro, creo que tendemos a proyectar en ese otro nuestros sueños y nuestros terrores, nuestras ambiciones y nuestros fantasmas.

Siempre me han pasmado de un modo especial las confusiones, terribles y desbastadoras, que puede originar una persona, una vivencia, un gesto y me estremece imaginar desde qué realidad uno es capaz de sentirse traicionado para llegar a interpretar la abnegación, resistente y rotunda, de aquellos que le abrieron las puertas del abismo. Y me espanta pensar como puede llegar a ser la vida de uno, de qué infiernos puede regresar para no tener siquiera la capacidad de indignarse.

"Decidió autoadministrarse el sacramento de la paz, cuando vislumbró el agujero indescifrable

al que sus amigos "benignamente" lo habían empujado... Tomó la decisión más fuerte e irrevocable sin coacción, sin motivo externo aparente, sin el dolor punzante de una locura: se fue ... y nadie le detuvo...

Vamos los humanos por el mundo envueltos en una nube de palabras, cegados y ensordecidos por nuestra propia realidad, ensimismados. No sería posible que de cuando en cuando se enganchen casualmente dos frases dispersas y entonces descubrir súbitamente al otro y ver cómo se abren las espesas nubes que nos rodean; no sería posible sentir como nos rozamos los lomos y surge el chispazo de la comprensión, el temblor de la complicidad y del entrañamiento... el calorcito ¿ ...?

MARIA ANGELES
GARCIA SANCHEZ



La gotera

RESIDUOS Y BASURAS.

A uno, le salta la vena ecologista y medioambiental cada vez que oye la noticia o el comentario de que reciclando el papel que cada día arrojamos o tiramos



mezclado con la basura, se podría evitar la tala de no sé cuántas hectáreas de árboles, o la arteria económica que a otros, a pesar de ser de letras y poco cuadrículadores de cifras y números, también nos preo-

cupa cuando del ahorro nacional se trata. Y, convencidos de esos impulsos, ponemos cándidamente manos a la obra y separamos el trigo de la paja, el papel de las "demás yerbas" y cuando ya tenemos suficiente peso y el paquete preparado, lo llevamos al almacén que [para sorpresa nuestra] ya no existe. Al parecer la tendencia es a ir desapareciendo, poco a poco, por falta de rentabilidad.

Y llegados a este punto, a uno se le ocurre pensar que cuando hay actividades de interés común a las que la iniciativa privada no llega, la iniciativa pública ha de impulsar o sustituir esa iniciativa. Y ese parece haber sido el camino que llevó, en su momento, a la creación del Consorcio de Residuos Sólidos Urbanos (RSU), que sirve de ejemplo y referencia a otras provincias, cuya memoria de 1992, fue presentada recientemente.

Cada habitante de la provincia venimos a producir en torno a un kilo de basura al día cuya recogida, tratamiento y limpieza de contenedores, cuesta 1312 pesetas anuales por cada uno de nosotros.

Y felizmente, para esperanza (que no todavía realidad) de convencidos ecologistas, medioambientales y economicistas, uno de los objetivos del Consorcio de RSU, es comenzar con experiencias de recogida selectiva de residuos, es decir, recogiendo separadamente papeles, pilas, vidrio o plásticos. Lo que pondría el remedio en la llaga de este comentario. Esperemos que la prueba sea positiva y que, con la colaboración ciudadana, se pase pronto de la experiencia a la aplicación generalizada. Sería un buen logro y una buena noticia para todos.

"ATASPARCAMIENTO" MUNICIPAL POR EL MAL USO.

Desde este mismo BALCON valoramos positivamente, en su momento, la creación de un aparcamiento municipal, en un espacio anejo al Ayuntamiento provisional, que contribuiría a paliar el problema de la circulación en el Centro, a pesar de la precariedad de las instalaciones, con una capacidad estimativa de 50 vehículos.

Hoy volvemos a traer aquí el mismo tema, para denunciar el mal uso que, en ocasiones, se hace de él pues, en particular, por las ma-



ñanas, algunos llegan a aparcar sus coches en la misma puerta, impidiendo el paso a otros, dificultando la maniobrabilidad del resto. Y este comentario tiene especial interés, por cuanto que, en reiteradas ocasiones, el redactor de éste, se ha encontrado con dificultades para salir por el aparcamiento incorrecto del coche de uno de los miembros de la Corporación. Lo que siempre supone un mal ejemplo y efecto.

SERVICIO DE AUTOBUSES. LA INFORMACION ¿PARA QUE?.

Venimos comprobando que la información en los autobuses de líneas regulares, brillan por su ausencia. El autobús está aparcado...nadie sabe de donde ha llegado. Y lo que es peor, nadie sabe dónde irá.

Se hecha de menos el oportuno cartelito

con estas indicaciones. Bien es verdad que tampoco la frecuencia de entradas y salidas sea la de Barajas y que preguntando se llega a Roma. Pero, ¿cuántas preguntas, incomodidades y mareos evitaría un simple indicativo?.



Y es que, sacando este hecho de la simple anécdota a otros ámbitos de la realidad, parece que, en la época de los medios de comunicación, de un mundo sin fronteras, estamos embarcados en el viaje a ninguna parte, como si la consigna en esta sociedad, manejada por hilos poderosos de todo tipo, fuera "La información... ¿Para qué?" y la desinformación fuera la mejor manera de tener mareado al personal.

ECOS DE PRENSA.

En nuestro tiempo, como ciudadanos del mundo, cada día recibimos un aluvión de información entre el cual tenemos que seleccionar aquello que nos llega y que, situado a la puerta de nuestro bagaje cultural, asimilamos o rechazamos. Pero unas informaciones agradan más que otras. Vean esta:

"La Comisión de Libertades Públicas y de Asuntos Interiores del Parlamento Europeo ha elaborado un informe en el que, entre otras consideraciones, declara que los poderes públicos deben aceptar el someterse a las indagaciones y críticas de los medios de comunicación de masas, sin recurrir a equivocadas acciones de represalias o de abuso de poder"... El documento propone que la resolución que se apruebe considere la libertad de Prensa un contrapoder de hecho, a semejanza del Parlamento, así como que declare que cualquier persona tiene la potestad de comunicar, o recibir libremente, información veraz por cualquier medio de difusión, salvo en lo que atente al honor o la intimidad personal de interés privado".



Nosotros la hemos leído con mucho agrado.



**CAFE-BAR
RESTAURANTE**

Casa Modesto

Plaza Mayor, - Teléfono 36 00 19

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



DISCO-BAR

TAROT

Costanilla del Remedio, 3

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

IMAGENES ENTRAÑABLES



COLEGIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

1.º Enseñanza. Curso 1.956-1.957

1. Vicente Patiño Bigorra 2. Santiago Matamoros Pareja. 3. Pedro Romero Román. 4. José Ignacio Ruiz Rodríguez. 5. Jorge Juan Rodríguez Campos. 6. Fernando Rescalvo Santiago. 7. Aurelio Ruiz Rodríguez. 8. Vicente Pérez Ruiz. 9. Juan Ignacio Campos Campos. 10. León González Pacheco. 11. Manuel Carrizosa Valverde. 12. Ramón Valero Cámara. 13. Antonio Santillana Márquez. 14. Tomás Molina Contreras. 15. Manuel García Fernández de Sevilla. 16. Manolito Jiménez González. 17. Angel Pinar Maestro. 18. Ramón Pérez Martínez. 19. Juan María Cámara Gasanz. 20. Antonio Cámara Fernández de Sevilla. 21. Rafael María Ruiz Rodríguez. 22. José Antonio González Fernández de Sevilla. 23. Isidoro Fernández de Sevilla Sánchez. 24. Paquito Aparicio González. 25. Tomás García Fernández de Sevilla. 26. Pascual Gigante Martínez. 27. Juan Francisco Patón Torrijos. 28. Demetrio Romero Martínez. 29. Delfín Marco Fernández de Sevilla. 30. Juanito Jiménez Pinar. 31. Juanito Jiménez Escribano. 32. José Carlos Aparicio González.

JUPEBA, S. L.

"LOS VIVOS"

**MATERIALES
DE CONSTRUCCION
OBRAS - SANEAMIENTOS
PIEDRA ARTIFICIAL - MARMOL
EXCAVACIONES y DERRIBOS**

Carretera Almedina, 6 ☎ 36 09 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



INFANTES:

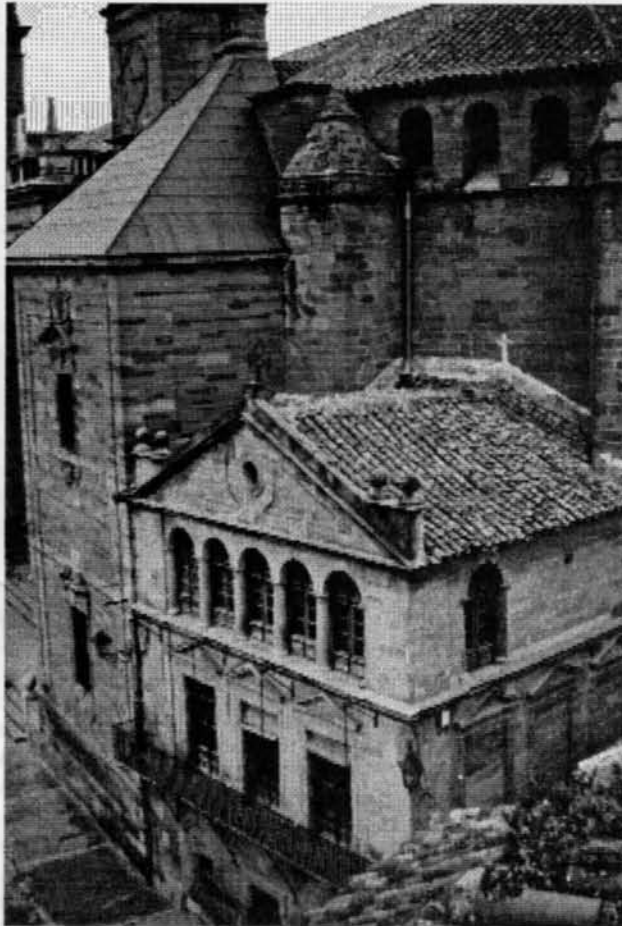
MÁS CERCA MIENTRAS MÁS LEJOS

No, no me he ido de Infantes como muchos amigos podrán pensar a raíz de que mis estancias allí últimamente han sido más cortas y espaciadas. No se deja un pueblo como tampoco se deja un amor por culpa de la lejanía; al contrario, la distancia, que siempre ha sido cómplice de los enamorados, hace que su presencia sea cada vez más acuciante, ya que ella idealiza a los seres y a los lugares amados a base de limar sus defectos y magnificar sus virtudes. Infantes y yo hemos recorrido juntos un largo camino por más de 40 años. Las nuestras, por lo tanto, han sido vidas paralelas que han discurrido dentro de un mismo paisaje, atadas a una misma cotidianidad, y si no hemos envejecido igual -pues Infantes continúa siendo adolescente a pesar de sus piedras- es debido a que el paso del tiempo es, obviamente, más leve para las ciudades que para las personas.

Ahora mi relación con Infantes se nutre más de reencuentros que de una convivencia permanente; de ilusionados reencuentros que me brindan el goce de redescubrirla cada vez, y de presenciar con ojos nuevos su cotidiana metamorfosis, ese hermoso espectáculo que se inicia cada mañana en Matagorriños -imponente paisaje manchego- cuando detrás de sus cimas empieza a asomarse un sol arisco que perezosamente se va abriendo paso entre un velo de nubes, y que al concluir su trayectoria, a la hora crepuscular, estalla en una orgía de tonos rojizos que se reflejan primero sobre las faldas de Cerrocaballo y, que a medida que lo cubren, van exaltando el agresivo verdor de sus viñedos hasta que el telón de la noche baja lentamente.

Es entonces cuando surge el Infantes que más amo, el Infantes vespertino de los sutiles claroscuros, que a esa hora empieza a maquillarse para irrumpir,

luego, avasallante y majestuoso, a inaugurar su luminoso reinado, liberado del calor o del frío que lo agobió durante el día. Se sitúa en el clima del que nunca se habla, pues es igual a la temperatura del cuerpo humano. Es el Infantes primaveral que invita a recorrer las excitantes calles que ofrecen sus noches -el Paseo y la Glorieta-. Para mí,



el primero es un ritual al que he sido fiel desde hace mucho tiempo, haciendo las obligadas paradas en Jamila, Las Peñas y tantos otros...

Y de allí ir luego a cenar a cualquiera de las bodegas o casas donde poder degustar la más variada oferta de nuestras viandas, desde el queso de

Doña Rosario a los sesos a la porreta, con unas chuletas regadas con vino de la Cooperativa. Los bares y discotecas de nuestro pueblo están siempre atestados de gente guapa y natural, dispuesta a vivir cada noche como si fuera la última.

El ambiente de Infantes evoca mucho el recuerdo de ayer y de hoy.

¡Cuántos no se han ido y han regresado acosados por la nostalgia!

Infantes es su plaza, es un clima duro y arduo, es su poca vegetación, sus exuberantes pórticos, es la cómplice coquetería de sus noches, pero sobre todo es sus gentes, esa amalgama de antes, orgullosamente arraigadas al común gentilicio infanteño, un linaje de sangre y de nacimiento. Pues ser infanteño implica, sobre todo, tolerancia, generosidad, amistad y buen humor. En esa ciudad hay rostros sonrientes, de sangre suave y humor fácil, donde el ingenioso gracejo está siempre a flor de labio y el arábigo tuteo íntegro y cobija amistosamente al recién llegado, y lo hace sentirse como en casa. Porque Infantes, a diferencia de otros tantos pueblos del mundo, ha sido siempre campo estéril para la xenofobia, ahora tan de moda, y nunca a nadie se le ha sentido extranjero. La gente cae bien o mal exclusivamente por su condición humana, no por su origen.

Aunque suene a disculpa de amante infiel, debo decir que mis ausencias de Infantes no hacen otra cosa que anudar cada vez más el lazo emocional que me une a él y que, a cada rato, en cualquier lugar del mundo me empujan a volver a reencontrarlo, y a través de los cuales rescatar tantos afectos y tantos gratos recuerdos que pueblan mi memoria.

Miami, 7 de Marzo de 1.993
FRANCISCO APARICIO GONZALEZ

AHORA en VILLANUEVA DE LOS INFANTES,

Tu FLORISTERIA se llama:

- * Ramos de Novia Adornos de coche e Iglesia
- * Regalos de Madrina, Comuniones y Bautizos
- * Flor natural, seda y de tela
- * Centros
- * Coronas Artículos de Regalo
- * Cerámica y Mimbre
- * Plantas naturales y artificiales

ARTIFLOR

**SERVICIO PERMANENTE
REPARTO A DOMICILIO**
(Incluso a los pueblos de la comarca)



c/. Estrecho de la Iglesia
Teléfonos: 35 02 42
Particular: 36 08 18
¡VEN A VISITARNOS!



Balcón al campo



ABRIL

Una madre no vieja, madura, que conoce la vida por haber vivido. Y una hija joven, quinceañera, que empieza a vivir puestos sus ojos en el horizonte. Dos personajes que bien pudieran decir:

-Te digo, hija, que abril siempre fué vil; al entrar o al salir, o al medio, por no mentir.

- Sepa usted, madre, que abril a los campos hace reír.

- Y a sus gentes llorar. Que abriles y condes, los más son traidores.

- Pero madre, que Don Julián no tuvo culpa alguna. Que fué la Cava, esa mala mujer a la que el refranero alude cuando cuenta cómo abriles y hembras con el diablo se aconsejan.

- Boba pareces, hija, que no sabes del refranero que citas ese otro proverbio que dice: nunca vi de cosas menos, que abriles y obispos nuevos.

- Sí lo sé, madre. Pero sé también que a don Opas perdonó Dios.

- Pues aunque esté perdonado, que eso lo sabrá el señor cura mejor que tú, te diré una conseja que mi abuela de sus tiempos sabía y que así decía: abril, abril, uno bueno entre mil, de cien en cien años debieras venir. Lo dijo la vieja, vivió ciento uno, muriéndose la pobre y no vió ninguno.

- pues no, madre. Que abril, el mes del dulce dormir, dos veces al año debiera venir.

- Lo que me faltaba oírte, hija perezosa. Pero, por no discutir más contigo y si tanto te empeñas, consentiré en decirte que a abril alabo si no vuelve el rabo.

- Pero madre, no sé a qué cuento viene tanto recelo, cuando sabes muy bien que abril concluido, invierno ido.

- Conforme, hija mía. Pero habré de advertirte de todos modos que de tus leños mil, guarda ciento para abril.

- Madre no seas así, que abril encapulla las rosas.

Este posible diálogo, al que hemos querido dar un final feliz poniendo en boca de la joven hija el acaso más bello refrán del refranero, no es más que una muestra de los muchos proverbios que cuentan las veleidades de abril, por tanto loado y denostado por los más; por todos aquellos que viven pendientes de este mes que puede malograr las esperanzas puestas en un año de duro trabajo.



"En abril
¡júy las,
hasta que!
a las vacas
los cuernos
se les
pudran."

En abril, aguas mil. Refrán sin duda, el más característico de abril y tantas veces repetido, aunque puntualizando que cernidas por un mandil, pues es sabido que llantos de viuda y aguaceros de abril no llenan barril.

Las lluvias de abril, aunque repetidas, no suelen ser copiosas, alternando los cortos periodos de precipitaciones con otros de cielos despejados en los que el sol luce con tal ardor que llega a afirmarse que en abril, si cortas un cardo te nacerán mil. Tal es la fuerza de la primavera que el refranero señala cuando dice lluvia y sol, tiempo de caracol y, también, cuando llueve y luce el sol, hace la vieja el requesón.

A los cuatro días de abril, el cuclillo ha de venir; y si no viene a las ocho, él es preso o muerto. Un refrán fenológico más que traemos aquí y, como todos, bastante veraz, pues es normal en abril oír el canto del cuco por entre las frondas en las que pronto florecerán las lilas en ese primer veranillo del año que recibe el nombre de la citada flor.

Abril que sale lloviendo, llama a mayo riendo. Cuando en abril alternan las lluvias

con los soles es señal evidente que se ha impuesto ya la circulación zonal responsable de las repetidas borrascas que suceden en el solar hispano, al que salpican de lluvia una y otra vez.

COMENTARIO

Ibamos en cuanto a sequía, pues ya el mes de febrero se ha marchado sin agua. Aunque lo que no nos han faltado han sido vientos desapacibles e innumerables días de escarcha, por lo que el campo está pasando mala racha.

La tierra que se encuentra sin alzar ya es tarde, y máxime que está la tierra dura. Hasta que no llueva, nada.

En cuanto a la siembra, decir que las tierras fuertes que se sembraron por la Pascua y en adelante, éstas ni han nacido, ni nacen, ni nacerán. Tierras fuertes se dan desde la Cabeza de Fuenllana hasta el Camino de la Virgen.

Los seguros de cereales, de la manera que se planteaban este año, caros y con poca cobertura, al final no se han hecho. Si salimos adelante será a base de solidaridad...

Y pasamos al mes de abril con las manos vacías y sin mirar para arriba, porque el agricultor meteorólogo es mal agricultor: 'labrador que mucho mira al cielo, póngase de duelo' 'Labrador estrellero siempre estará mirando al cielo', 'Hombre almanaquero no llenará su granero'. Al llegar la primavera, el barbecho ha de estar hecho, 'cuando el día va alargando, que te encuentres barbechando'. 'Mal labrador el que para abril no barbechó'. 'Quien are en abril, su madre no lo debió de parir, y quien are en Mayo, ni parirlo ni criarlo'.

Hay refranes que condicionan el modo cómo ha de llover en este mes de abril, como: 'Abril, aguas mil, cernidas por un mandil', y para algunos la lluvia de abril debe prolongarse a Mayo. Pues, más vale un agua entre abril y mayo que los bueyes y el carro.

CHINCHO

**CRISTALERIA
DEGAR**

Disvarón, 23 - Teléfono 36 612

**CRISTALES EN GENERAL
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERIA
PERSIANAS Y CORTINAS**

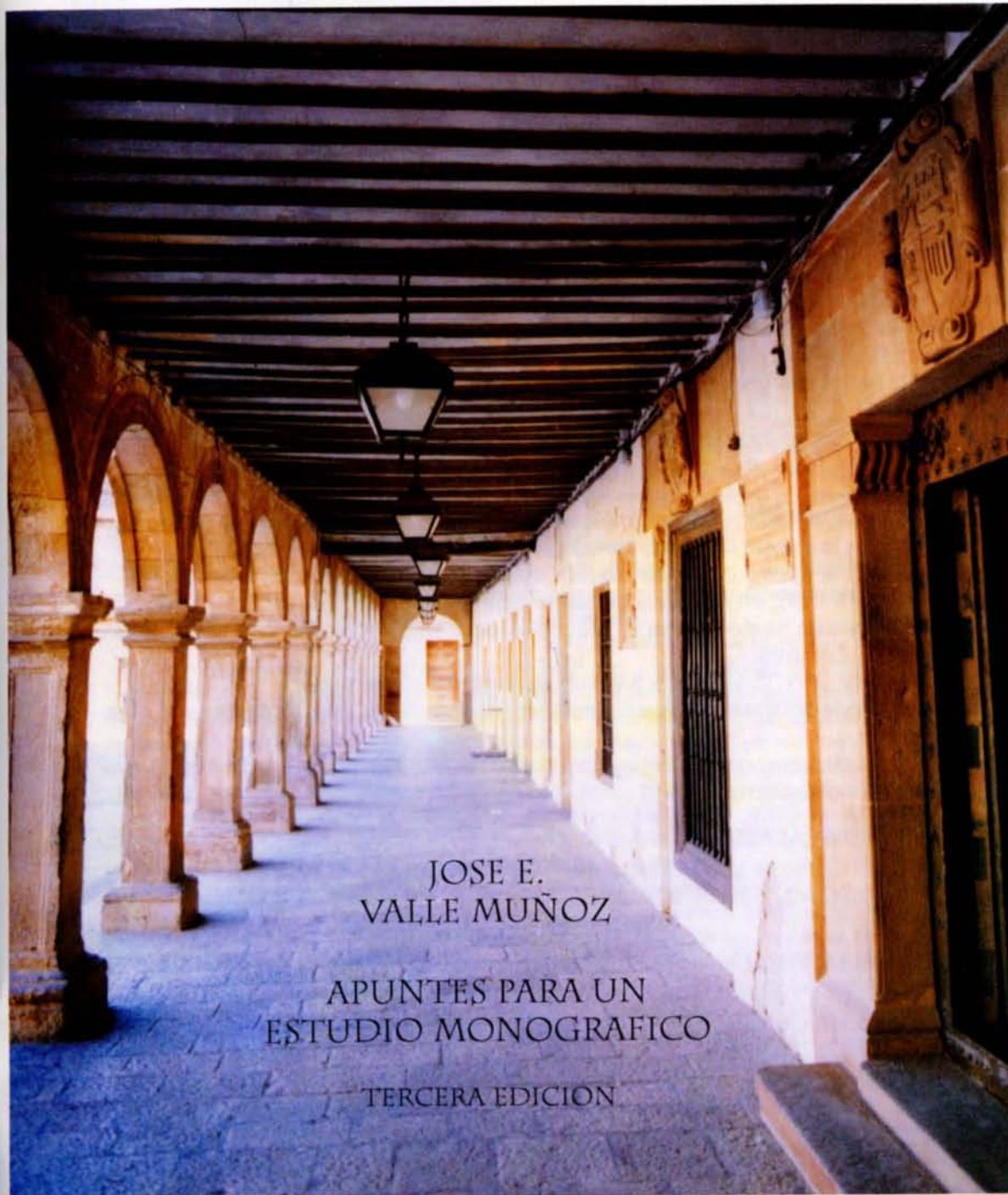
Antonio M.ª García Arcos

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Lectores de Balcón de Infantes

En estas fechas vuelve a ver la luz de nuevo el libro de José E. Valle Muñoz "VILLANUEVA DE LOS INFANTES HISTORICA Y MONUMENTAL", agotada las dos anteriores ediciones sale a la venta la 3.^a, ilustrada con 63 nuevas fotografías a color de vistas de Villanueva de los Infantes.

Esta nueva reedición nos trae al convencimiento de que se han cumplido los "augurios" del prologador de esta obra, libro que nos lleva a conocer más a fondo nuestro pasado desde ANTICUARIA AUGUSTA a JAMILA, de LA MORALEJA hasta llegar A LA VILLANUEVA DE LOS INFANTES de nuestros días.



JOSE E.
VALLE MUÑOZ

APUNTES PARA UN
ESTUDIO MONOGRAFICO

TERCERA EDICION

No deje de adquirirlo,
puesto a la venta en:
**IMPRENTA
Y PAPELERIA
Santo Tomás**

Teléfono 36 01 16



**VILLANUEVA DE LOS INFANTES
HISTORICA Y MONUMENTAL**

PROGRAMA DE ACTOS DE LA SEMANA SANTA VILLANUEVA DE LOS INFANTES



DOMINGO DE RAMOS.- 4 DE ABRIL

11,00 Horas.- Fiesta de la Cofradía de Las Palmas en la Iglesia de las Monjas. Terminada la Fiesta, Bendición de Ramos y Olivos y procesión al Templo Parroquial.

12,00 Horas.- Misa Solemne de Ramos en la Iglesia Parroquial.

18,00 Horas.- Procesión de la entrada de Jesús en Jerusalén, en la que desfilará la COFRADIA DE LAS PALMAS.



MIÉRCOLES SANTO.- 7 DE ABRIL

23,00 Horas.- SANTO VIA-CRUCIS y desfile procesional de la Imagen y Cofradía de NUESTRO PADRE JESUS EN PIE.



JUEVES SANTO.- 8 DE ABRIL

17,30 Horas.- SANTOS OFICIOS DEL JUEVES SANTO, en la Iglesia Parroquial.

20,15 Horas.- Desde la Iglesia de la Santísima Trinidad, Procesión de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Rescatado, y desfile de la Cofradía de la VERA-CRUZ.

24,00 Horas.- En la Iglesia de las Monjas, HORA SANTA ante el Monumento.



VILLANUEVA DE LOS INFANTES
SEMANA SANTA 1993



VIERNES SANTO.- 9 DE ABRIL

1,00 de la madrugada.- En la Iglesia de Santo Domingo, HORA SANTA ante el Monumento.

2,00 de la madrugada.- En la Iglesia de la Trinidad, HORA SANTA, ante el Monumento.

8,00 Horas. SERMON DE PASION, en la Iglesia de Santo Domingo.

9,00 Horas.- Desde la Iglesia de Santo Domingo, procesión de la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con desfile de su Cofradía.

17,30 Horas.- SANTOS OFICIOS DE VIERNES SANTO, en la Iglesia Parroquial.

19,00 Horas.- Desde la Iglesia del Calvario, desfile procesional de la Real Cofradía del Stmo. Cristo de Jamila.

21,30 Horas.- Desde la Iglesia Parroquial, procesión del SANTO ENTIERRO, en la que desfilará la Cofradía de la Soledad y Santo Entierro.



SABADO SANTO.- 10 DE ABRIL

22,00 Horas.- CONFESIONES en la Iglesia Parroquial.

23,00 Horas.- VIGILIA PASCUAL Y MISA SOLEMNE DE GLORIA, en la Iglesia Parroquial de San Andrés.



DOMINGO DE RESURRECCION.- 11 DE ABRIL

11,00 Horas.- MISA PASCUAL DE RESURRECCION, en la Iglesia Parroquial con intervención de todas las Cofradías Pasionarias e Instituciones Religiosas

12,00 Horas.- PROCESION DE CRISTO RESUCITADO, que será acompañado por todos los cofrades de las Asociaciones Religiosas y público en general.

JUNTAS GENERALES DE LAS COFRADIAS

COFRADIA DE LAS PALMAS, Domingo de Ramos 4 de Abril, a la 1 de la tarde, en el Salón de la Iglesia de las Monjas.-

REAL COFRADIA DEL STMO. CRISTO DE JAMILA, Lunes día 12 de Abril, a las 9 de la noche en la Ermita del Calvario.-

SANTISIMA VERA-CRUZ, Domingo de Resurrección 11 de Abril, a la 1 de la tarde, en la Sacristía de la Santísima Trinidad.-

NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO, Domingo 11 de Abril a las 5 de la tarde, en la Sacristía de la Iglesia de Santo Domingo.-

SOLEDAD Y SANTO SEPULCRO, Domingo día 18 de Abril, a la 1 de la tarde, en el Salón de la Iglesia de las Monjas.-

JESUS EN PIE, Sábado 17 de Abril, a las 6 de la tarde, en el Salón de la Iglesia de las Monjas.

Carta del obispo a las cofradías y hermandades (II)



(CONTINUACION)

b) Las manifestaciones públicas de las cofradías y hermandades deben ser manifestaciones de fe.

Me refiero, sobre todo, a las manifestaciones más características: las procesiones. Por lo que tienen de manifestaciones externas. Las procesiones están llamadas a ser una especie de catequesis plástica de los misterios que celebramos. Comparto, sin embargo, la preocupación de muchos creyentes que piensan, con razón, que las procesiones están perdiendo su identidad catequizadora y se están convirtiendo en meras manifestaciones culturales y, a veces, sólo folklóricas. En ocasiones, nos mueven sólo motivos de ostentación, de lucimiento, de competitividad, o, incluso estamos adoptando maneras de hacer desfilar nuestros "pasos" que no responden a nuestras tradiciones religiosas y que hasta pueden aparecer como irrespetuosas con las mismas imágenes.

Para vivir cristianamente la Semana Santa, es preciso que las celebraciones litúrgicas y las procesiones se apoyen mutuamente, de modo que éstas sean una especie de prolongación popular de lo que se vive y realiza en el interior de nuestros tiempos.

Es preciso, por tanto, cuidar los horarios de las procesiones, de modo que éstas no interfieran la celebración litúrgica de los misterios de la pasión y resurrección del Señor. La seriedad del mismo desfile procesional es la mejor aportación a mantener el espíritu de recogimiento de estos días tan sagrados. Intentar los aplausos y el lucimiento, haciendo del desfile procesional más un espectáculo que una manifestación de fe es atentar contra la identidad misma de una procesión. Alargar innecesariamente las procesiones, intentar cada cofradía hacer

su propia manifestación popular, provocando el desorden del conjunto, con paradas innecesarias o con lucimientos personales supone una falta de respeto a quienes con todo derecho esperan de una procesión la manifestación de la fe que profesan. Acompañar el desfile de los "pasos" con músicas, pensadas más para provocar variedad de "bailes" que para fomentar el sentimiento religioso, hiere la sensibilidad religiosa de mucha gente, por más que arranque los aplausos y exclamaciones de quienes buscan más una experiencia de espectáculo que una experiencia de fe.

Es grande la responsabilidad de las juntas directivas en esta tarea. Sería poco cristiano y desconcertante para muchos que las mismas juntas directivas entrasen en una especie de competencia de espectacularidad, olvidando el único nivel en el que los cristianos debemos competir: en vivir cada día la fe con más intensidad y en manifestarla públicamente con la mayor seriedad y compromiso. Hago una llamada apremiante a los presidentes, hermanos mayores y juntas directivas de las cofradías y hermandades para que tomen en serio estas recomendaciones y velen enérgicamente por la preservación del carácter religioso, propio de las procesiones en nuestra tierra. Que en otras regiones el sentimiento religioso se exprese con sinceridad mediante otros estilos, no nos permite una "importación" crítica de modelos que no son los nuestros y que resultan añadidos, o "violentamente" introducidos.

c) No reducir las manifestaciones públicas de cofradías y hermandades a las procesiones.

Da la impresión de que la mayoría de las cofradías y hermandades viven sólo para la procesión. Apenas terminado el período de Navidad, muchas cofradías y hermandades comienzan ya una carrera frenética de preparación de su procesión. Parece como si solamente ésta fuera lo que les interesa y que hubieran sido erigidas sólo para organizar un desfile procesional. Repasando, sin embargo, los estatutos de cada una de ellas se descubren otras muchas finalidades: la formación cristiana de sus miembros, la convivencia fraterna, la organización de charlas, conferencias, jornadas de oración y estudio, la participación en las tareas evangelizadoras de la parroquia... ¿Qué cofradía o hermandad pone en el cumplimiento de estas tareas estatutarias la misma ilusión y el mismo derroche de actividad y creatividad que pone en la organización de su procesión? ¿A qué se compromete en realidad los miembros que se "apuntan" a una cofradía? ¿Interesa simplemente que paguen su cuota, para poder luego vestirse y dar esplendor a la procesión? Hay aquí un buen punto de reflexión para calibrar la sinceridad cristiana de todos nuestros afanes para que una procesión sea brillante.

d) Un tiempo de renovación y profundización.

El Concilio Vaticano II, y el período siguiente para su necesaria aplicación nos ha pedido a toda la Iglesia un tiempo de renovación purificadora de todo lo que como Iglesia somos y hacemos. Las cofradías y hermandades no pueden quedar al margen de esta llamada de la Iglesia. Un primer paso ha consistido en la renovación de los respectivos estatutos para adecuarlos a las actuales circunstancias de la vida de la Iglesia. La mayoría de las cofradías y hermandades ya han realizado este primer paso de renovación estatutaria. Nos queda, sin embargo, un largo período de asimilación personal y comunitaria de lo que estatutariamente ya hemos renovado. Mi deber pastoral me exige pedirlos a todos que os déis este tiempo de profundización en el sentido de la renovación de vuestros estatutos.

Por mi parte, quiero colaborar en este interesante período de profundización en el ser y quehacer de las cofradías y hermandades, reiterando mi disposición y la de los sacerdotes a acompañaros en esta tarea, que hemos de realizar a la luz de las enseñanzas de la Iglesia. Consciente de la importancia de este tiempo de reflexión, a la que os invito a todos, me propongo no aprobar más estatutos de cofradías y hermandades nuevas durante este tiempo, hasta que la profundización sincera que entre todos hagamos nos haya clarificado, en la medida de lo posible, el ser y quehacer de las cofradías y hermandades. La meta es que, en el futuro, la aprobación de nuevos estatutos tengan siempre como referencia unas cofradías y hermandades renovadas no sólo en la formalidad de la letra, sino en la práctica de nuevos estilos, más conformes al Evangelio del Señor y a las exigencias pastorales y evangelizadoras de la Iglesia. Tal como estamos haciendo ahora las cosas, tengo la fundada impresión de que la elaboración y aprobación de estatutos se perciben como un mero trámite y no como origen de inspiración cristiana para el conjunto de actividades, programas y compromisos de las cofradías y hermandades.

Espero que leáis esta carta con el mismo espíritu de sinceridad y afecto cristiano con el que está escrita. No os extrañéis que también vosotros necesitéis conversión, porque somos toda la Iglesia la que constantemente estamos llamados al cambio de corazón que nos pide el Espíritu de Jesús. Él es el que provoca en nuestro interior los mejores deseos de fidelidad.

Con estos sentimientos y compartiendo con todos vosotros una ilusionada esperanza de ir alcanzando metas concretas en este camino que estamos haciendo, os envía un cordial saludo.

**Rafael Torija,
Obispo de Ciudad Real**



RUTA TURÍSTICA de Villanueva de los Infantes

Por José Eugenio Valle Muñoz

Guía para conocer en profundidad los monumentos y la historia de Villanueva de los Infantes.

Por José E. Valle Muñoz

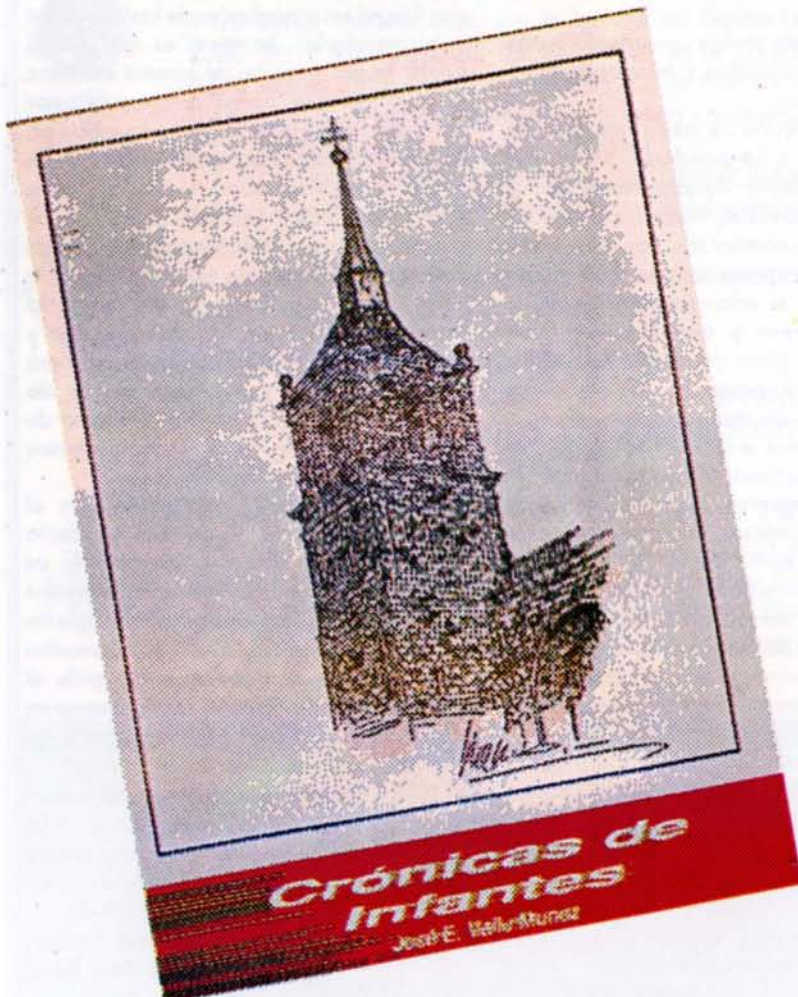


Libro que nos da a conocer un capítulo de la heráldica de nuestro pueblo, colección de 176 dibujos de escudos donde las piedras hablan del pasado de Villanueva de los Infantes.

Por Antonio Jiménez Arcos

Las costumbres, anécdotas, sucesos y personajes populares que aparecen en CRONICAS DE INFANTES, inducirán a muchos a pasar buenos ratos recordando; a otros les llevará a tomarse interés por nuestras cosas e investigar más a fondo en todo aquello que les resulte más agradable.

Por José E. Valle Muñoz



DE VENTA EN
IMPRENTA-PAPELERIA
Santo Tomás
Teléfono 36 01 16
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EL LEGADO DE NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTORICOS

En el número anterior observábamos una de las fotografías en las que podíamos ver casi todos los tipos de armas y herramientas con el sistema de empuje o ataduras a las maderas de las hachas, las mazas, las puntas de flecha y, sobre todo, la porra en la cual iban clavadas estas ataduras en la parte más gruesa de todo su contorno, con piezas o astillas de sílex, análogas a como se insertaban en las trillas que algunos hemos conocido en nuestros días y que todavía en algunas aldeas o cortijos aislados se siguen utilizando.

Sobre el afilador de herramientas en hueso tenemos los punzones, similares a agujas que servían para coser las pieles.

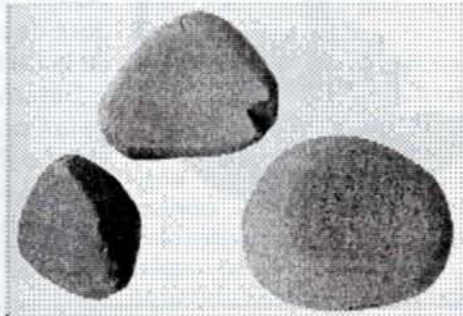


Gran afilador de arenisca para hacer punzones en hueso

Este núcleo de piedra de arenisca -o moliz, como vulgarmente la llamamos- tiene un estado semiduro, y a base de frotación se le sacaba una punta bastante perfeccionada.

Las fotos están sacadas de una revista muy especializada, pero piezas muy parecidas a estas las hemos encontrado en nuestros yacimientos. Los adobadores para el curtido de las pieles están, por

regla general, transformados por la frotación que sufren siempre por el mismo lado, se trata en su mayoría de cantos rodados de río, de diversas formas y tamaños.



Adobadores para el curtido de las pieles

En lo referente a la utilización que les daban a los huesos de los animales tenemos:

- Los omóplatos para palos recogedores.

- Las falanges de los dedos de los animales las tenían como "idolillos" -ya hemos hecho referencia de éstos en otros números- y con unos retoques especiales servían para proteger a la mujer en la fecundidad.

- El astrágalo o la altotava, como vulgarmente se le llama, lo usaban para unos juegos que aún desconocemos en estos yacimientos, y los había de varios tamaños.

- Las costillas, normalmente grandes, las usaban como bridas para sujetar a los animales y que no se alejasen, llevándolas colgadas al cuello para que al correr les dieran

en los brazos o manos de delante. En otros casos usaban las costillas para adornos que, con la ayuda de sílex los decoraban con figuras zoomorfas o serigráficas.

CONTINUARA

MP



SANEAMIENTOS VILLAR

(FRENTE NUEVO CORREOS)

EXPOSICION Y VENTA DE ROCA EN TODA SU GAMA Y COLORES

GRIFERIAS ROCA - YES y OTROS - ARCHIVADORES DE BAÑO y MUEBLES

ACCESORIOS JIMTEN PARA INSTALADORES DE POLIETILENO Y COBRE

Santo Tomás, 41 - Teléfono 36 07 08
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



HERALDICA DE INFANTES

COCA

De la Villa de su nombre, Partido Judicial de Santa María de Nieva (Segovia), una rama pasó a Andalucía, formando nueva casa en Jerez de la Frontera.

Coca existe en dos lugares señalados por los genealogistas como tronco de este linaje, uno el anteriormente descrito, y el otro en Asturias, concretamente en la ciudad de Oviedo. En la certificación expedida por Diego Barrero a favor de D. José de la Coca, natural de Salamanca, se asegura que esta familia del Maestre de la Orden de Santiago D. Fernando Coca, murió en 1.224.

Sin embargo, la familia Coca de Alcalá de los Gazules descienden de D. Rodrigo de la Coca, que acompañó al Rey D. Alfonso X «El Sabio» en la conquista de Jerez, y dicho Rey otorgó privilegio de Armas al mencionado Rodrigo; su nieto, D. Juan Manuel de la Coca, era custodio de las puertas y torres de la ciudad de Jerez.

SUS ARMAS : En campo de plata un pino de sinople y dos leones de gules empujados a su tronco y afrontados.

GOMEZ

LA SEMANA SANTA DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES

"EL FERVOR Y LA RELIGIOSIDAD DE UN PUEBLO EXTRAORDINARIO"

Pregón por Miguel García de la Mora (Radio Valdepeñas 25-3-1.956)

Al pasar, o hablar siquiera de Vva. de los Infantes, habría de hacerse oración y penitencia, según feliz frase del Ilustre D. Víctor de la Serna cuando visitó Almagro, la segunda ciudad monumental de la provincia.

Sí, oración y penitencia para referirse a Vva. de los Infantes. E incluso vestirse de caballero y sentirse como tal para no jugar extraño papel con los blasones preclaros de la amada población de los Infantes aragoneses y de los aguerridos caballeros de Santiago. Así, vestido como corresponde y con el alma propicia de un hidalgo del Siglo XVII, es como debemos penetrar en el clásico recinto de Villanueva. Otra cosa sería una profanación, un sacrilegio, sin duda.

Mas, de todos modos, pasamos la ciudad sin otro ropaje que el de nuestro

corazón predispuesto. Y hasta prescindamos de este bagaje; porque cuando el viajero se encuentra en Villanueva, inmerso de leyendas, glorias y santificaciones no prefabricadas, el más reacio se sentiría hombre distinto, hombre transfigurado, como si hubiese sido bañado en un baño de indefinible pureza y misticismo.

Yo, amigos, no me atribuyo una categoría social e intelectual de que carezco para conferirme la denominación deregonero de la Semana Santa de Villanueva de los Infantes. Y por esto mismo, mis palabras son oración recóndita más que pregón al uso. Pero también si las cosas, no importa cual sea su valoración, compete decir las al espíritu recto y sincero, que aflora cuanto vió y cuanto se emocionó, sin que nadie previamente se lo indicara, los caminos para trazar una fría pieza oratoria de circunstancias, entonces sí; entonces, yo, manchego por los cuatro costados, amante de su pretérito inmarcesible, tanto como ansioso de un mañana prometedor para todos los pueblos y lugares de la Mancha, puedo abogar por la licitud deregonar algo tan manchego, tan característico y tan maravilloso como es Vva. de los Infantes en la conmemoración litúrgica y procesional de su Semana mayor.

Yo he estado dos años admi-

rándolas, y puedo aseguraros, amigos, que en ellas reside la verdadera piedad, el auténtico fervor, la más sincera religiosidad práctica y militante... Bien Sevilla, y Málaga y Valladolid, y Murcia con sus cofradías esplendorosas, y su fama, y su turismo organizado. Bien todo eso. Pero la exacta rememoración del Via Crucis, el retrotraimiento a los días pasmosos, tremendos del Martirio y Muerte de Jesús de Galilea, no pueden darse con más honda explosión del alma, con más limpio recogimiento, con más excelso significado que en Villanueva de los Infantes.

Cuando yo presencié la primera procesión, con su silencio y su ejemplaridad cuando estuve en oficios en su renacentista parroquia; cuando visité sus monumentos, me impregné de fe. Y pensé que aquí estaba, dentro de cada Iglesia junto a cada uno de los seculares muros históricos de sus calles y plazas, metido en cada corazón el perfecto Cristianismo del Redentor, hecho unción y esperanza; pensé que aquí no podía, no debía haber eternas envidias, ni odios demasiados fuertes, ni pasiones excesivamente desatadas, porque en tan augusto ambiente se me sugería que en cada hombre, en cada mujer, en cada niño, pobres o acaudalados, con heráldicas o sin ellas, estaba representada una figura ciertamente sana de corazón, un santo quizá.



BAR - RESTAURANTE

COMIDAS

BAUTIZOS

COMIDAS DE EMPRESA

Juan J. Bravo Elbar

Fuente, 11 - Teléfono 36 15 45

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

En esta tarde del Domingo de Ramos ha salido la procesión de la Cofradía de las Palmas con 'Jesús entrando a Jerusalén'. Es la hermandad más joven, pero cuenta con centenares de penitentes que, con su palma y olivos, dan una nota colorista al desfile. Luego existe el Rescatado, paréntesis de los tres primeros días de la gran Semana, jornadas de meditación inigualables que inducen a todos a los renunciamentos.

Al fin, Jueves Santo, el Jueves Santo de la visita a los monumentos, de los Santos Oficios, de la mantilla en la mujer... Desfila por la tarde la Cofradía de la Santísima Vera Cruz de la Iglesia de la Trinidad, entre cuyas imágenes hállase la de Nuestro Padre Jesús Rescatado, sólo parigual al de Medinaceli, milagrosamente salvado de la Revolución. Tal vez sea la imagen que los hijos de Vva. de los Infantes veneran más acendradamente. La procesión es prodigiosamente severa, dignísima, siempre bajo el marco insuperable de esas calles tan atrozmente evocativas.

Y ya el Viernes Santo, el día cumbre para el orbe Católico, que en Villanueva de los Infantes adquiere caracteres de apoteosis nazarena y de no sé qué célicas remembranzas. En su mañana sale de la Iglesia de Santo Domingo (con el perenne aura del Poeta Quevedo, que en ella vino a cesar sus latidos mortales) la procesión de Jesús de Nazareno, culminando la solemnidad con las reproducciones de la Verónica enjugando el rostro del Redentor y las tres caídas en el Camino del Calvario, hasta llegar, en la Plaza de San Juan y ante una multitud incansable, al estupendo y emotivísimo instante del

Reconocimiento o Encuentro de la Virgen con su Divino Hijo en las calles Palestinianas... Recordaré toda mi vida esos instantes, dos veces intensamente vívidos y...llorados. Muchas ocasiones tuve de referirme a ellos y siempre pugnaron las lágrimas por asomar a mis ojos.



En la alta noche se produce la última procesión, la del Santo Entierro, organizada por la Cofradía de la Soledad, cuya antigüedad data de cuatro siglos y que integran centenares de penitentes negros. En el desfile va el vecindario en masa, con un orden admirable, con una quietud soberbia, miles de velas parpadean; miles de gargantas musitan una oración; miles

de almas hállanse absolutamente identificadas con el momento sacratísimo del Entierro real de Jesús. Habría de ir El, físicamente, y no podría aumentarse el dolor, la tristeza, la pesadumbre trémula de gente... ¡Dios Santo, cómo se clavan en mí estos recuerdos, cómo se acercan a la manifestación de piedad más colosal de que hacen gala los Infanteños en su Semana Santa.

Para ver una procesión, para oír de santos, para idealizarse, hemos de ir a Vva. de los Infantes, donde la Piedad es un símbolo, cada piedra un altar, cada vecino una persona de pro; cuando adviene la Semana Santa todo esto se centuplica y adquiere un mágico relieve. Advertir amigos que, de propio intento, no he aludido a los lujos y ornamentos de las ceremonias, a los valiosos 'pasos', a las costosas imágenes. Porque estos detalles en Villanueva, con ser buenos no son los definitivos, ni pueden mover nuestra pluma para el pregonero comentario.

Lo que aquí prevalece, lo que aquí importa es el fervor, la caridad, la devoción máxima de unas gentes católicas, que parecen existir al cobijo bienaventurado de su enorme Santo Tomás de Villanueva, que les proyecta en luz dimensional. Pidamos hoy, como epílogo de nuestras palabras, que el Glorioso Santo interceda ante el Señor por la más grande felicidad de Vva. de los Infantes, pueblo egregio del que para visitarlo o meramente hablar de él, hay que hacer oración y penitencia, ¡qué no habrá que orar y pensar gozosamente en Jesús cuando se trata de la Semana Santa, llena de finísimos y pasionales desbordamientos!...

DIOS OS BENDIGA.

AUTO ESCUELA SANTA GEMA

c/. Don Tomás el Médico, 44 - Teléfonos 36 04 21 - 36 00 09

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

General Perón, 21 - Teléfono 36 50 51

COZAR

LICENCIA CICLOMOTOR



PERMISOS

A 1



A 2



B 1



B 2



C



Hace 18 Años

NOTICIAS DE ACTUALIDAD.-

Sorteo de un televisor del C.F. Infantes: 'Como estaba previsto el domingo día 2 se sorteó el televisor, siendo la agraciada la hija de Fernando Castellanos, ya que poseía el num. 2356 premiado. Enhorabuena.



-El martes día 11 cayó sobre Infantes una gran nevada durante todo el día. Una buena noticia para los agricultores.

Ya tenemos banda de música para las procesiones de Semana Santa. Nos deleitará la Filarmónica de Santiesteban del Puerto y una agrupación de Romanos, compuesta por 90 soldados y jefes.

-Horas antes de salir este boletín nos hemos enterado de UNA GRAN NOTICIA SOBRE LAS AGUAS y es que nuestro Gobernador Civil ha firmado la convocatoria para las propietarias de la Finca La Fuenlabrada, a fin de trasladarse el próximo día 18 de abril al levantamiento de las actas previas a la ocupación de los bienes que faltan por expropiar.

-Don JOSE LOPEZ MARTINEZ dará el **Pregón de Semana Santa**: 'Nada más y nada menos que el conocidísimo escritor y crítico literario del diario YA y redactor

de la Estafeta Literaria de Madrid va a ser este año el Pregonero de la Semana Mayor de Villanueva de los Infantes. Don José López Martínez es periodista, poeta y colaborador asiduo de diversas revistas de España y América. Y a su personalidad artística y literaria une sus envidiables dotes de conferenciante y recitador cosmopolita.

Y nos consta que viene encantado a Infantes, porque el es manchego como nosotros y conoce la hidalguía y la idiosincrasia de este pueblo sencillo y singular. Es más,



cuando le invitamos a tan entrañable acto nos dijo textualmente que no podía negarse de ningún modo a pesar de las diversas ocupaciones en las que se halla comprometido. Venir a Infantes -dijo- es vivir en la historia y en la piedra un poema de ensueño e ilusión.

CONCURSO DE SEMBLANZAS.

Para el verdugo también hay horca... Alto, gordo y desgarrado. Escribe lo que acontece y, por los ripios, merece ser, en todo, jubilado. Clase, mil veces ha dado y en su haber sólo este saldo:

Nueva... 'rayos'. Con el caldo de los pleitos se sostiene y el nombrecito que tiene es difícil. Es A_____

ECOS DE SOCIEDAD MATRIMONIOS.

El pasado día 22 de Marzo se unieron en Matrimonio los srs. Miguel Fernández de Sevilla Torrijos y Paquita Lucas Valero. -Asimismo el pasado día 30 contrajeron matrimonio los srs. Leónides Ruiz Alfaro y María Teresa Guerrero Castellanos. Es mismo día Don Esteban Migallón Jiménez tomó como esposa a la señorita Juany Serrano Jiménez. Y también en la misma fecha, Don German Collazo Trigo se unió ante Dios y los hombres a la señorita Isabel Valverde Castellanos.

NACIMIENTOS:

Los Srs. Don Alfonso Zopeque Jiménez y Doña Luisa Sánchez Rodríguez han tenido un hijo, llamado FELIPE. El feliz acontecimiento tuvo lugar el pasado 14 de Marzo. -La Sra. de D. Antonio Santillana Márquez, Doña Rosario Romero Fernández, ha dado a luz un niño el pasado día 19 de Marzo, a quien llaman JOSE ANTONIO.

DEFUNCIONES:

DIEGO LUNA LORENZO, de 83 años. JOSE ANTONIO DE LA PAZ, de 73 años. PILAR RUIZ GONZALEZ, de 78. CARMEN SANCHEZ CASTELLANOS, de 76 PEDRO A. LERIDA GOMEZ, 74. ENCARNACION BUSTOS LOPEZ de 77. MARIA ROSARIO VILLAR ARCOS, de 85 años.

"Recordemos al genial artista valdepeñero, recientemente desaparecido, TOMAS DE ANTEQUERA, de voz distinta, única, con "soníos" y ecos de cristal de Bohemia".

La saeta

CUANDO en todo el mundo católico empieza el recogimiento espiritual de Semana Santa, en Andalucía pasean las imágenes en desfiles procesionales y por las calles las vitorean y les cantan saetas por martinetes y siguiiriyas, entre otras modalidades. Los arabistas creen que la raíz de la saeta está en los almuédanos, oficio en el que había que ser cantor para lanzar pregones convocando a la oración. Cuentan que, después de la victoria de los cristianos quedó olvidado el mencionado canto, pero en Sevilla en ocasión que se llevaban a unos condenados en un auto de fé, a la dehesa de Tablada, la madre de uno de ellos destrozada por el dolor, recordó y expresó el canto de los almuédanos y tanto sentimiento puso que, el público expectante se impresionó; se repitió en ocasiones análogas hasta que se transformó en la actual saeta con el paso de los siglos.

Existen diversas formas de saeta. En Arcos de la Frontera (Cádiz) se sigue cantando una saeta primitiva con reminiscencias de canto gregoriano, acompañadas de instrumentos que construyen los propios cantaos.

En Puente Genil, se cantan las llamadas saetas cuarteleras, en los "cuarteles" de las cofradías y, en las procesiones se les cantan incluso a Pilatos y a otros "personajes" de la Pasión, las llamadas saetas viejas.

En Utrera tienen sus propias saetas, igualmente, con sólo acompañamiento del tambor y la trompeta procesional.

En Málaga, todos los años en la noche del Viernes Santo, al pasar la imagen de Nuestro Padre Jesús el Rico por la puerta de la cárcel, indultan y dejan en libertad a un recluso bajo el eco de una saeta.

La costumbre de "mecer los pasos" sin avanzar, nació en Sevilla en una mañana de Viernes Santo, y fue el genial cantaor Manuel Torre el protagonista. Cuentan que el capataz de los costaleros dió orden de seguir marchando en el momento en que Manuel Torre empezaba a

cantar una saeta. Los costaleros, obedeciendo la orden, alzaron sobre sus hombros "el paso" pero no avanzaron, limitándose a mecer rítmicamente el "paso" hasta que el cantaor concluyó la saeta, y a partir de ahí se generalizó la costumbre.

El cantaor de la saeta se siente identificado con los episodios de la Pasión, de ahí que la saeta es un rezar cantando.

La especial idiosincrasia del pueblo andaluz hace que nos transforme su amor y oración en saeta, cante que se enreda cada Semana Santa entre las coronas y mantos de las vírgenes y entre los cirios de los luminosos pasos que las transportan. Canta el pueblo que vive la Pasión, con el grito desgarrador de la saeta.

Emilio Bustos Cámara,



La Niña de los Peines

EN ESTOS DIAS DE SEMANA SANTA

Un abrazo fraternal dedico para mi pueblo, INFANTES.
No quisiera ofender a personas que no agrade.

Considero mi deber dar un saludo cordial
Ostentando la amistad, al respeto y buen hacer
Rodeado de amistades, y amigos desde la infancia
Deseo de corazón y a todos dando las gracias
Ir caminando a diario, por sus calles y sus plazas
A la amistad que considero, la gran base de la vida
Logremolsa entre todos, con nobleza y sin envidias.

Sintiendo un gran amor, por este pueblo manchego
Amante de su belleza por lo llano y lo sincero
Levantemos su armonía y gesta de caballeros
Uniéndonos como hermanos y acogiendo al forastero
Dando los buenos días a todo aquél que veamos
Ondemos la alegría de este pueblo, que es manchego y castellano,

A medida que pasa el tiempo, más me recreo en mirarlo.

Mirarlo para conocerlo, sus interiores ya de antaño
Ir mirando monumentos, ir mirando por sus patios,

Pues me encuentro muy orgulloso, por vivir en este pueblo
Un pueblo para turistas, para aldeanos y labriegos
Este conjunto de todos, une los pueblos enteros
Besaré este lugar bendito, por aquellos sus senderos
Lo que yo no quiera para mí, no lo quiero para ellos
Os mando un abrazo muy grande, para unir al mundo entero.

Tomás Merino Muñoz
25 de febrero de 1.993



Comercial ALGABA

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

EXPOSICION Y VENTA

La Tejera, 8 (Frente a Talleres Pajilla) - Teléfono 36 03 35 INFANTES
Calvario, 41 - Teléfono 38 74 20 ALBALADEJO

CASI EL 40 POR CIENTO DE LA REGION

La caza supone para Ciudad Real alrededor de 15.000 millones anuales

La caza viene a mover en la provincia en torno a los quince mil millones de pesetas anuales, casi el cuarenta por ciento del total de la región que se estima en 40.000 millones y compartiendo cifra con Toledo, teniendo en cuenta no sólo la propia actividad sino todo lo que conlleva. De esta cifra, la perdiz viene a mover unos 3500 millones y es considerada la reina de la caza provincial. Ciudad Real cuenta con 1480 cotos de caza, de los cuáles 1200 son de caza menor y los 280 restantes de caza mayor, con lo que las cifras millonarias no se refieren a la actividad específica sino a todo lo que hay alrededor: hospedaje, comidas, venta de la carne, turismo, comercios, salidas nocturnas y ese largo etcétera que supone el que visitantes extranjeros y nacionales con posibilidades económicas visiten, los fines de semana a lo largo de seis meses, la provincia.

Cada vez son más, entre ellos la administración, los que ven en esta actividad la auténtica alternativa a la agricultura de muchas zonas de la provincia en evidente retroceso, para lo que las ayudas comunitarias que se contemplan a través de la Dirección General VI de la Comunidad Europea para las explotaciones cinegéticas y cría de especies vendrían al pelo.

La Ley de Caza, en actual proyecto, es esperada por la mayoría de los cazadores que ven en ella una garantía de que Ciudad Real seguirá explotando estos recursos naturales ante un futuro que, de momento, se dibuja como incierto.

¡LA CAZA EN PELIGRO!

Ya va siendo hora de que tanto cazadores, como administración y responsables que están al cargo de estos

menesteres, meditemos sobre los asuntos implantados por el animal llamado HOMBRE.

Nos parecemos muy poco al hombre cazador primitivo, que mataba a sus presas por razones primarias como comer o vestir, y secundarias como la obtención de grasas que le servían para

cocinar o para tener luz en sus viviendas o moradas durante el Pleistoceno, en los ciclos de las glaciaciones. Entonces, el hombre primitivo estaba lejos de imaginar el porvenir de la caza, lo que ocurriría en épocas como la actual, con una sociedad que no se plantea demasiado el futuro de la fauna y con la presumible desgracia de que las nuevas generaciones no van a conocer ciertas especies, sino por los cuentos que les relatan los abuelos a los

nietos. La caza es más antigua que el hombre, ya que este (Homo Sapiens) hace unos treinta mil años que apareció en Francia bajo diferentes razas como la de Cro-Magnon o la de Chancelade, que nos recuerda a los esquimales. Se ocupaban de la elaboración de útiles para la caza, de hueso y sílex y utilizaban con mayor efectividad los venablos para las grandes piezas y el arco y la flecha para las presas pequeñas.

Podríamos seguir durante muchas líneas, contando cosas del hombre cazador primitivo, pero el objetivo que me mueve es el no poder callar las irresponsabilidades que se están cometiendo actualmente y que van en perjuicio de todos los

seres humanos, aunque algunos piensen lo contrario.

En los casi treinta años de dedicación, he visto muchas cosas regulares y más malas que buenas, pese a todo no me arrepiento porque si volviera a nacer volvería a practicar este deporte tan gratificante de la caza limpia, y no el que se enmarca en la otra cara de la caza.

MP



Jauría de perros de caza
Fresco rupestre

MANUEL ALGIBE BRAVO

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC



CIERRES METALICOS:
ENROLLABLES Y TIJERA

CURVADORA:
VENTANAS MEDIO PUNTO, OJOS DE BUEY

CRISTALERIA:
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS,
DOBLE ACRISTALAMIENTO CLIMALIT

PERSIANAS:
DE TODA CLASE, COMPACTAS DE ALUMINIO,
TERMICAS ALULUX

Bartolomé Jiménez Patón, 48 - Teléfono 36 15 66
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Silvino Nieto

"EMBAJADOR"



Tu óbito me ha producido una honda huella y no ceso de recordar aquellos días (hoy pretéritos), aciagos, ya preoperatorios, ya postoperatorios que pasamos en la clínica y superadas las convalecencias regresamos a nuestros lares y he recordado ahora más que nunca, tus relatos sobre tu pueblo, Villanueva de los Infantes y conforme te extendías en ellos, mi mente se trasladaba a la Edad Media, oyéndote contar las excelencias atávicas de ese pueblo, sus casas, casonas, casas señoriales, solariegas, la del Arco, la Casa del Caballero del Verde Gabán, todo ello unido a sus escudos heráldicos, con soportes unos, tenantes otros y lambrequines los más, blasones nobiliarios, hidalgos, un virrey de Méjico, Quevedo, Cervantes, el Quijote, la bandera del pueblo, los Caballeros de Santiago, etc. Un embajador de la carrera diplomática no hubiera ensalzado las excelencias de tu pueblo como tú lo hacías, SILVINO, eras un excelente EMBAJADOR de tu localidad sin percartarte de ello y por ende nadie sabe que lo fuiste, tu sencillez, gran corazón, modestia y devoción para con todo lo relacionado con Vva. de los Infantes, era paradigmático y te honraba.

Dejaste en tu pueblo un testigo mudo, diminuto, de gran valor emotivo y sentimental, que sólo unos cuantos conocemos y recordamos; en el muro lateral de la iglesia, vistas a la Plaza Mayor, en tiempos fijaste una alcayata (y allí sigue) para colgar la trompeta mientras esperábais la salida de la Virgen, de tu Virgen de la Antigua, de la que tantas ocasiones me hiciste relatos panegíricos en aquellos días de zozobra en la habitación de la Clínica «Puerta de Hierro», con venerable y respetuosa narración, me contabas las múltiples vicisitudes por las que pasó tu banda de música para poder acompañar con sus acordes las procesiones de la Patrona del pueblo. Con la voz entrecortada en los relatos, se humedecían tus ojos de tímidas y contenidas lágrimas testimoniales de tu sinceridad emocional al solo recuerdo de tu Virgen, oírte me emocionaba... ¡Dios, que buen embajador!

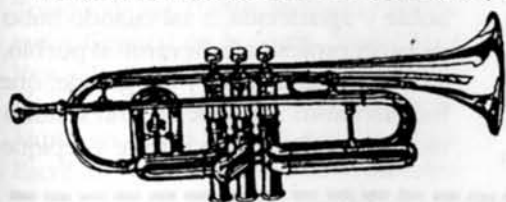
En mi visita a esa localidad, tuve ocasión de contemplar aquella alcayata y al propio tiempo comprobar lo bello que del pasado ha sabido conservar el pueblo y del que dije que en él se había detenido el tiempo, pero la vida sigue.

Ahora con tu óbito, me he «trasladado» a tu pueblo, con los ojos cerrados, pero la mente puesta en él y en todo lo que me contaste. Lo primero que vi triste y lamentablemente, fue tu sepelio y su cortejo y pude comprobar que eran muchas, muchísimas, las personas que te apreciaron y acudieron a darte el postrer adiós; estaba absorto en la contemplación de este acompañamiento cuando súbitamente me sentí envuelto en una nebulosa, casi imperceptible, intangible, tu cortejo había pasado, pero a pocos metros asomó otro cual visión onírica y así pude ver «in mente» a gentes de otra época, tal vez influido por tus relatos y la contemplación de los escudos, mi mente se iba adentrando en una época pretérita, como si en mis oídos escuchara tus palabras, así pude admirar ese segundo cortejo que llegaba a mi altura, abrían la marcha dos heraldos tocados de ricos tabardos bordados en seda y oro, con los atributos de su jerarquía; dos largas columnas de gente componían una mesnada procesional, al frente un arrogante capitán a caballo, no venían en pié de guerra, sino en son de paz; el ruido de toda su impedimenta invadía la calle y le imprimía un tenue y singular concierto sacro de corpore in sepulto. En las postrimerías del cortejo asoma un doncel que en sus antebrazos y sujeto con las manos, descansa un cojín de rojo terciopelo y colgantes borlas de oro penden de sus ángulos, sobre el cojín, solemne y mayestáticamente flota una trompeta: la de SILVINO... que tantos y tantos ecos dejara esparcidos por el pueblo, tu pueblo. El doncel va flanqueado de dos atabaleros montados en sendos cabalgaduras batiendo los parches con percusiones propias para un deceso; tras el doncel y los atabaleros, sigue la imagen de la Virgen de la Antigua, no es portada a hombros, ni a brazo, flota en el aire a escasos centímetros del suelo, como si de una levitación se tratara. Otro capitán, de aspecto circunspecto y semblante serio que monta otro blanco corcel, da escolta a la Virgen, le siguen otros caballeros que cierran el cortejo, todos van descalzos, no son penitentes, es que sienten un profundo respeto por el sueño eterno de Silvino y no quieren perturbarlo con el ruido de sus pisadas.

He tenido ocasión de ver todo esto, contemplando con los ojos del alma que todos portamos y con mi mirada harto asombrada y comprensible, inquiereo al capitán, por la razón de aquel singular cortejo procesional, y el caporal, hombre de mente despierta, se inclina humildemente sobre su montura para decirme muy quedo al oído, de manera serena, firme, pero muy apenado...:

.Ha muerto SILVINO, nuestro EMBAJADOR...

FELIX ORTIZ



LA FUNDACION DE LA TRINIDAD EN VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Por PEDRO ALMARCHA JIMENEZ

En Villanueva de los Infantes existían, desde finales del Siglo XV, dos comunidades religiosas, el Convento de San Francisco, fundado en 1.491 (1) y el Convento de Concepcionistas Franciscanas, que lo fué en 1.521 (2). Son los dos conventos que figuran mencionados en las Relaciones Topográficas ordenadas por Felipe II en 1.575, y estos mismos fueron los únicos monasterios que vió San Juan Bautista de la Concepción en una de sus visitas a Villanueva de los Infantes a principios del siglo XVII "... y de más de ver que tenia otros dos monasterios ... " (3)

La Trinidad de Vva. de los Infantes se funda el año 1.603, ocupando dentro de la Descalcez Trinitaria el cuarto lugar, en orden al número de fundaciones, tras los conventos de Valdepeñas, Socuéllamos y Alcalá. Con esta fundación, decía San Juan Bautista de la Concepción refiriéndose a nuestro monasterio "...siendo las provincias trescientas mil y los religiosos sin número... (se da) principio a esta numerosidad..." (4). Y bien cierto fué, pues al poco tiempo se fundan los conventos de La Solana, Madrid, Bienparada, Valladolid, (con este último forman provincia religiosa) y Baeza. Para el Santo esta fundación de Vva. de los Infantes era muy importante por el significado que tenia en la zona "...es pueblo mayor, más rico, cortesano y principal..." (5).

Al principio de su llegada, los Trinitarios, se acomodaron en una casa alquilada "...después acá se ha mudado el convento a casa propia y va muy adelante en el edificio temporal y espiritual" (6). En poco tiempo se levantó su claustro, se echó bóveda a la iglesia y se construyó una de las capillas (7), todo ello en fecha anterior a 1.613, para concluir en 1.620. Su arquitectura es similar a otros conventos de la Renovación como lo son el de Valdepeñas, Alcázar, La Solana, Antequera y otros (8)

El convento de Vva. de los Infantes fue suprimido en 1.820, al igual que el Convento de Trinitarios Calzados de Membrilla, pasando los religiosos que quedaban a la Trinidad de Valdepeñas.

A continuación hacemos un breve resumen de la fundación en palabras de San Juan Bautista de la Concepción:

"... La fundación de Vva. de los Infantes su principio fué que, viniendo unos clérigos de aquel pueblo a unas fiestas a Valdepeñas, vinieron a decir Misa a nuestro Convento de Valdepeñas, dímosle que le ayudase a Misa a un Niño novicio, que se llamaba Fray Antonio del Santísimo Sacramento, que es un niño..., que era tan chico, que era cosa ridícula; pero tan cuerdo, que era asombro; el buen Clérigo, quando vido a un niño con tanta cordura,.... deseó hablarle, y viendo que no le respondía, pidiome licencia,....Llamosle al Niño Novicio; él como encantado, quisiérale dar su corazón. Dixole: niño, pídemle algo, ¿qué quieres? Díxole: señor, yo no he menester nada. Respondió: pues váyase usted conmigo. Respondió: no Señor, no puedo ir. ¿Por qué? Porque yo no puedo ir sin mis compañeros, que se queden acá.

Oida esta palabra, y con las ansias que tenia de llevar a su tierra al fraylecito,



VENERABLE TOMAS DE LA VIRGEN

para que lo viesan, dió orden de llevar también sus compañeros, y mover el pueblo a que tomasen devoción con nuestro hábito, a contar y decir la aspereza de la Religión..., que luego escribió fuesen dos frayles a tratarlo con

el pueblo, cúpome a mi en suerte y fuí. Ya lo tenía Dios amasado a lo secreto en el corazón de la Justicia y de los demás Regidores; de suerte, que estando harto alcanzado el pueblo, y bien lleno de monasterios; como Dios se había mostrado en un niño tan chiquito,



IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD

parecía que esta religión, en cualquier rincón cabría,...., y que nuestra Regla con pan y yerbas se pasaba;... Viniendo pues todos en ello, dentro de dos o tres días me enviaron los papeles y recados, que fueron necesarios para sacar las provisiones... Hiciéronse las diligencias bien..., ...respecto que nos habían dado una hermita fuera del pueblo, y por estar desacomodada, tomabamos la posesión en una casa particular dentro del pueblo; pero fué Dios servido, de componerlo de suerte,.... que el buen Vicario, dió su consentimiento, y se acomodó una casa alquilada...

Después...se puso el Santísimo Sacramento con grandísima fiesta en la octava de la Asunción de Nuestra Señora: después acá se há mudado el Convento a casa propia, y va muy adelante en el edificio temporal y espiritual, y en el fruto y provecho, que los hermanos hacen con su ejemplo y doctrina, de suerte, que habiendo un día hecho una mortificación pública en un día de fiesta, fué tal la impresión, que hizo en la gente del pueblo, que llena la casa y calle, todo era sollozos, gritos, y voces, pidiendo confesiones...

Nuestro buen fray Antonio, el Novicio chiquito..., tuvo tres años del noviciado por no tener edad, llegado el tiempo de su profesión, aquel pueblo estimó, y se tuvo por dichoso, como lo es la persona noble y agradecida...: así cuando hubo de hacer profesión lo llevaron al pueblo, e hicieron tanta fiesta y tan grande, que fué asombro...La noche antes hubo muchas luminarias en la torre y repique

de campanas, cohetes, y pólvora, y todo el estruendo y ruido, que en aquel pueblo pudo haber. Otro día lo llevaron con gran solemnidad a la iglesia cantando en diferentes partes muchos motetes, coplas y canciones...predicó el Prior del pueblo, hubo comedias; y cosas, que aún en Misas nuevas, ni en desposorios, de gente muy poderosa naturales no suelen salir tan demadre los propios parientes..." (9)

En este relato sobre la fundación es notorio hacer una reseña de cosas importantes: la actitud de la justicia de Vva. de los Infantes, los cambios de morada de los frailes, el amor que suscitaron los frailes en el pueblo y las celebraciones que tuvieron lugar con ocasión de la profesión de Fray Antonio.

De los primeros frailes que hubo en el convento de Vva. de los Infantes anotamos los siguientes:

Fray Antonio del Santísimo Sacramento .- Novicio que motivó la fundación.

Fray Miguel de la Virgen .- Tomó el hábito en 1.603, era natural de Valdepeñas y murió en Vva. de los Infantes.

Fray Manuel de Jesús .- Natural de Cebrero, tomó el hábito en Alcalá en 1.603, murió pasados once meses en Vva. de los Infantes.

Francisco de Loaysa .- Natural de Vva. de los Infantes, ingresó en la Orden con el nombre de Fray Francisco de la Madre de Dios a la edad de veinte años. Murió a los nueve meses.

Fray Bartolomé de la Ascensión .- Tomó hábito de descalcez en Valdepeñas. Estuvo en La Trinidad de La Solana desde donde pasó a Vva. de los Infantes. Fué el primer sacerdote muerto en la renovación trinitaria. (10)

En los dos siglos que los trinitarios permanecieron en Vva. de los Infantes dejaron una profunda huella en los infanteños, en su religión y en su cultura. Prueba de su religiosidad la encontramos en el Venerable Padre Fray Tomás de la Virgen. Y de su cultura en las obras que sus hermanos nos dejaron: (11)

Fray Pedro de la Asunción.- Natural de Olías, provincia de Toledo. Nació el 14 de Julio de 1.641. Tomó hábito el 6 de Julio de 1.660. Fué lector de Teología y Sagrada Escritura. Fué Ministro de los conventos de Torrejón de Velasco, de Toledo, de San Carlos de Roma y Procurador General en la Curia, Ministro de Vva. de los Infantes, Redentor de cautivos y finalmente Definidor General. Murió en Madrid en Febrero de 1.698. Escribió: Nihil novum.- Roma, en folio.



SAN JUAN DE MATA
Fundador de Orden Trinitaria

Fray Juan de San Atanasio .- Nació en Vva. de los Infantes. Enseñó Filosofía y luego la Sagrada Escritura en el Colegio de Baeza. Fué Ministro de los conventos de Toledo y Barcelona, Procurador General dos veces, Definidor General y Provincial de la provincia de la Transfiguración. Desde 1.701 Ministro General de la Orden, cargo que desempeñó durante seis años. Falleció en Madrid el 28 de Diciembre de 1.707

Escribió: "Exposito moralis in regulam primitivam Ordinis..." Madrid, 1.697.

"In regulam primitivam fratrum discalceatorum..." Madrid, 1.704.

Dejó otro tomo M.S. sobre el mismo asunto, dispuesto para la prensa.

Fray Angel de San Cristóbal.- Nació en Villarrubia de los Ojos. Fué de los primeros de la descalcez; tomó el hábito el 31 de Agosto de 1.603 en Villanueva de los Infantes. Fué maestro de recién profesos en Madrid, Ministro del Colegio de Alcalá de Henares.

Escribió: "Carta espiritual y exhortatoria para los religiosos descalzos de la Santísima Trinidad, Redención de Cautivos" Sin lugar ni año de impresión.

Fray Antonio del Espíritu Santo.- Bautizado en Benataez, Jaén. Tomó el hábito en Vva. de los Infantes el 14 de Mayo de 1.634. Fué lector de Filosofía y Sagrada Teología, Ministro del Convento de Alcalá de Henares, Definidor y finalmente Ministro General. Escribió numerosos sermones, de los que han sido impresos los siguientes: "Sermón del glorioso Patriarca San Juan de Mata"

"Sermón del Venerable Siervo de Dios Emmo. Sr. Cardenal D. Fr. Francisco

Ximénez de Cisneros".

Fray Juan de la Virgen .- Natural de la ciudad de Córdoba, murió el 7 de Febrero de 1.715 en Antequera. Fué Ministro de los conventos de Vva. de los Infantes, Zalamea, Sevilla, Baeza y dos veces del de Antequera.

Escribió: "La caridad laureada. Sacro elogio al glorioso Patriarca San Juan de Dios. Segundo sermón que en la ciudad de Alcaraz y en el Convento de su Orden predicó el año 1.675, el P. Fray Juan de la Virgen, Ministro de Vva. de los Infantes. Dedicado a D. Pedro María de Pober y Aguilera, Caballero de la Orden de Santiago, Gobernador de Vva. de los Infantes y todo el Campo de Montiel". Madrid, 1.677

(1). "Villanueva de los Infantes histórica y monumental" José Eugenio Valle Muñoz. Año 1983 pág. 101.

(2). *Ibidem*. Pág. 85. La comunidad ya existía en 1.495.

(3). "Obras del Beato Juan Bautista de la Concepción" Roma, 1.831. Tomo VIII, pág. 339. El Convento de Dominicos se termina en 1.621 y el de Dominicas no debía estar aún constituido. San Juan Bautista de la Concepción vino a Vva. de los Infantes en, al menos, dos ocasiones, una con motivo de su fundación y la otra con ocasión de la entrega y aceptación del hábito por el Venerable Padre Fray Tomás de la Virgen en 1.606. "Venerable Tomás de la Virgen" P. Andrés Rodríguez Borrego. Págs. 51 y 164

(4) . *Ibidem* pág . 317

(5) *Ibidem*. Pag . 339

(6) *Ibidem*. Pág. 318

7). *Diccionario histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real*. D. Inocente Hervás. Tomo I. Año 1.914. pág. 530.

(8) *Sobre su arquitectura y obras de arte nos remitimos a "Villanueva de los Infantes y su Arte" C.E.M. n 5. II época. 1.974. Págs. 7 a 74. Por Angela Madrid Medina*

(9).- *Idem* Nota (3) Págs. 317, 318 y 319.

El relato que el Santo hace es más extenso.

(10).- *Ibidem* págs 319, 320, 323, 334 Y 335.

(11).- "Diccionario de escritores Trinitarios de España y Portugal" Compuesto por Fray Antonino de la Asunción. Roma, 1.898. Págs. 70 a 73, 210 a 212, 251 y 511 del Tomo I. Págs. 461 a 463 del Tomo II.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

FUBOL-SALA

y principios de los ochenta, y otro primer lugar formando equipo junto a los HÑOS GORO, en el; año 91.



THOMSON. Aparece en esta sección el más clásico de los equipos de fútbol-sala y fútbol de los existentes en el pueblo. Su año de fundación fue el 78 como equipo de fútbol, mientras que al fútbol-sala empezaron el año 83/84; ya que la anterior temporada, que fue la primera del fútbol-sala local, no pudieron participar por encontrarse la mayoría del equipo cumpliendo el Servicio Militar. Nunca han tenido otro nombre que el actual y en cuanto al color del uniforme era naranja hasta el año 91, después pasó a ser azul y esta temporada es verde.

HISTORIAL

1984. Campeones del torneo invernal y primeros en el maratón de Ferias

1985. Campeones del torneo invernal, primeros del torneo de verano y segundos del Maratón de Ferias.

1986. Campeones del torneo invernal, segundos del torneo de verano y primeros del campeonato de la "Quincena de la Juventud".

1987. Segundos en el Campeonato invernal, tras el AFICAMP.

1988. Segundo en el Campeonato invernal, tras el AFICAMP.

1989. Terceros en el torneo invernal.

1990. Terceros en el torneo de invierno.

OTROS DATOS.

En los campeonatos de verano de fútbol, 5 primeros puestos a finales de los setenta

PLANTILLA.

No es un equipo que, a pesar de su larga historia, haya introducido excesivos cambios. Estos son todos los jugadores que han pasado por este club:

FRANCISCO ESTACIO, FRANCISCO PEINADO, PASCUAL FERNANDEZ, JOSE VICENTE NAJERA, JAIME MAR-

TINEZ, FRANCISCO DIAZ, FELIPE MARTINEZ, JESUS HURTADO, JESUS MAESTRO, JUAN DE LA CRUZ CASTELLANOS, JULIAN MOLERO, EUSEBIO (de Alcubillas), JUAN MANUEL MOLINA, FELIPE JIMENEZ, VICTOR GARCIA, OSCAR PATON (de Cózar), FRANCISCO JOSE RODRIGUEZ, JOSE LORENZO, MIGUEL MERINO y PEDRO ROMERO.

HERMANOS. GORO.

Otro de los equipos veteranos y auténtico dominador del fútbol-sala local en los últimos años. Fundado a mediados de los ochenta con el nombre de CAJA RURAL, a partir del año 92 se denomina el equipo "HERMANOS GORO", habiendo tenido ocasionalmente

otros nombres como S.O.S., HÑOS GORO-TRINIDAD, SAN ANTONIO, C. RURAL-J 9 y DECADA DE LOS 80 (junto a los componentes del THOMSON). En la actualidad juegan de azul y negro, con pantalón negro, pero también han usado el blanco y el verde.

HISTORIAL

No hemos podido conseguir apenas datos hasta el año 88, aunque sí sabemos que ganaron el Marathon veraniego (de ferias) en el 85 y perdieron la final del de 1984 ante el THOMSON.

1988. A partir de este año ya tenemos datos más fidedignos. Destaca en esta temporada sus primeros puestos en el Campeonato de Verano y en el Marathón de ferias.

1989. Primeros en el Marathón de Ferias y terceros en el campeonato de verano.

1990. Campeones del Marathón de Ferias, primeros en la Supercopa de invierno y terceros tanto en el Torneo invernal como en el campeonato de verano.

1991. Campeones del torneo invernal y primeros en el Marathón de Ferias.

1992. Campeones tanto en el torneo invernal como en el Marathón de Ferias.

Sus actuaciones en fútbol, como DECADA DE LOS 80, junto a ex jugadores del THOMSON con un primer puesto en el verano del 91 y tercero en el verano del 92.

PLANTILLA: Han desfilado por este equipo bastantes jugadores y esperamos nombrar a casi todos, MIGUEL SANCHEZ, JUAN MANCEBO, TOMAS FLOR, PEDRO



DECOMISO

n.º 1 EN FOTOGRAFIA

RELOJERIA - JOYERIA - ELECTRONICA - REGALOS

Se recogen arreglos de relojería, joyería y electrónica

Llámanos al 36 09 07

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

MONTALBAN, ANTONIO MOLINA, VICENTE GALLEGO, JUAN SOLIS, FELIPE JIMENEZ, ANTONIO DIAZ, FERNANDO VIGAS, MIGUEL ANGEL LUCIANO, JUAN PEDRO PEREZ, JAVIER HUESCAR, COSME JIMENEZ, JUAN PEINADO...

SABENADIE. Otro histórico club, asiduo ocupante de primeros lugares en las competiciones infantiles. Podemos considerar el año 79 como año de fundación de este equipo, ya que fue entonces cuando los integrantes del club actual SABENADIE entraron a formar parte de la CUBI, que existía desde el año 1978. Los nombres que ha tenido este conjunto han sido dos: CUBI y el actual SABENADIE, pero el patrocinio de distintas casas comerciales les ha hecho añadir otros sobrenombres, a saber: CAJA TOLEDO (lo que les llevó a cambiar su clásico color rojo por el verde), J-9 (ya con camisetas amarillas), y MATAMOROS (con los actuales colores azul para la camiseta y blanco para el pantalón).

HISTORIAL. 1986. Primeros en el Campeonato de verano y semifinalistas en el Marathón.

1987. Primeros en el campeonato de verano.

1989. Primeros en el campeonato de verano.

1990. Segundos en el torneo de verano

y semifinalistas en la Marathón de Férias.

1991. Cuartos en la Marathón de Férias y semifinalistas en la de Navi-dad.

1992. Terceros en la Marathón de verano.

OTROS DATOS. Primeros en el torneo de verano de fútbol de 1980. Han participado en algunas Marathones de otros pueblos, como la de Valdepeñas.

Para la próxima temporada volverá a formarse el equipo de la CUBI, con los componentes del SABENADIE y los que formaron parte de la CUBI y que compitieron con ese nombre en los años o temporadas 90-91 y 91-92.

PLANTILLA. Estos son los jugadores que están o han desfilado por este equipo desde su fundación: MIGUEL ANGEL MAESTRO, CAMILO ANULA, LUIS PEREZ, TOMAS GARCIA, ANDRES PEREZ, JOSE



ANULA, JULIAN MAESTRO, JULIO GONZALEZ, JOSE ANTONIO MAESTRO, JOSE A. AGUADO, RAUL GARCIA, LORENZO PEREZ, JOSE MANUEL LORENZO, DAVID APARICIO, VICTOR M. ARCOS, CARLOS J. JIMENEZ, JOSE L. TORIJA, JOSE VICENTE SERRANO, CARLOS MARCO, JOSE V. SANCHO, JOSE MARIA SANCHEZ, ANTONIO JIMENEZ, CARLOS MAESTRO y JUAN ANTONIO CHAPARRO.

EQUIPOS FEMENINOS DE LA ESCUELA DE DEPORTE



EQUIPO CADETE FEMENINO.

1, Almudena Lorenzo.- 2, Cleofé Rodríguez.- 3, Milagros Plaza.- 4, Elena García.- 5, Eva Serrano.- 6, Manoli Arévalo.- 7, Cristina Arias.- 8.- Elena Cinjordis.- 9, Eva Villa.- 10, Loli Luna.- 11, Mercedes Santillana.- 12, Lourdes Moncayo.- 13, M^a Carmen Santos.- 14, Gemma Campos.- Entrenador: Fernando Vigas.

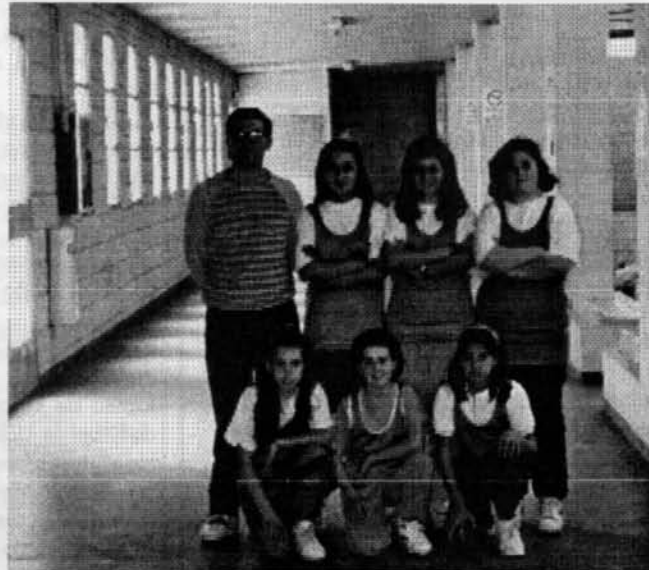
SALONES
JOTA NUEVE
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES, COMIDAS DE
EMPRESA, Etc.**

Para información llamen a los Teléfonos:

36 02 87 - 36 01 41 - 36 15 58

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES



Fotografía superior Izquierda: Infantil Femenino A
Fotografía inferior Izquierda: Infantil Femenino B
Fotografía superior derecha: Alevín Femenino



BALONCESTO
CAMPEONATO 3.ª DIVISION
CATEGORIA «B»
CASTILLA-LA MANCHA

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
DULCE PEQUEÑA.....	20	17	3	1442	1137	37+6
C. B. CRIPTANA.....	20	15	5	1622	1402	35+5
K. MADRIGUERAS.....	20	14	6	1300	1202	34+4
C. B. ALAMANSA.....	20	13	7	1451	1291	33+3
EMB. PROVENCIO.....	20	13	6	11491	1338	32+2
AT. INFANTES.....	20	11	9	1495	1391	31+1
TECNUR AUGÉ.....	20	8	12	1347	1369	28-1
C.D. LOS LLANOS.....	20	7	13	1301	1478	27-3
SCBD. HELLIN.....	20	6	14	1418	1643	26-4
C. B. CAUDETE.....	20	5	15	1275	1512	25-5
ESDM ALCAZAR.....	20	7	13	1022	1126	23-6
PGM. EL PASTORCILLO.....	20	4	16	1187	1396	23-7

FUTBOL

CAMPEONATO 2.ª REGIONAL
RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

	Pj.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ptos.
IINFANTES.....	21	18	3	0	82	24	39+19
AT. LOS ANGELES.....	21	15	2	4	59	23	32+10
CORRALEÑO.....	21	14	2	5	71	21	30+10
CALATRAVA.....	21	13	4	4	64	31	30+10
SANTA CRUZ.....	21	13	2	6	72	44	28+6
SALVATIERRA.....	23	12	3	8	58	42	27+3
CHILLON.....	22	11	3	8	63	39	25+3
AIMADEN.....	22	9	5	8	56	42	23+3
VILLARRUBIA.....	21	10	1	10	55	44	21+1
VILLARTENSE.....	22	10	0	12	55	68	20-2
LA FUENTE.....	21	7	3	11	48	54	17-3
AD. PORZUNA.....	21	5	2	14	43	87	12-8
AT. VISEÑO.....	21	2	4	15	16	70	8-14
FUENCALIENTE.....	22	3	0	19	29	77	6-14
ARENALES C. F.....	22	0	4	18	23	118	4-22

FUTBOL SALA

RESULTADOS ULTIMA JORNADA

CLASIFICACION

	Pj.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ptos.
HERMANOS GORO*	17	0	2	151	45	34	
SUPERCANDIL MM.*	14	2	3	137	67	30	
SABENADIE.....*	13	2	4	99	71	28	
PAMPANA TO. VI.....*	13	1	5	111	74	27	
THOMSON.....*	9	6	4	87	66	24	
PETARDOS FONÓ.....*	10	2	7	88	71	22	
EQUIPO RELLENO.....*	10	2	7	77	76	22	
TALLERES HNOS.J.....*	9	3	7	108	72	21	
HOSSIERS R. AP.....*	7	1	11	61	103	15	
CAMPOMONTIEL.....*	6	1	12	80	101	13	
P. BARCELONISTA.....*	6	0	13	87	86	10	
PARRO. SA. SARRION.....*	5	0	14	50	116	10	
SANTA GEMA-TAROT.....*	2	4	13	50	87	8	
VIAJES HIMLAYA.....*	0	0	19	19	173	0	

BALONCESTO
CAMPEONATO 3.ª DIVISION
CATEGORIA «A»
CASTILLA-LA MANCHA

	J	G	P	Tf.	Tc.	Ptos.
KONGA LANDETE.....	11	7	4	931	841	18+1
C. B. INFANTES.....	11	7	4	843	778	18+1
MOTOR TALAVERA.....	11	7	4	877	824	18+2
C. B. GRUPO 76.....	11	7	4	845	837	18+1
C. B. CINCO.....	11	6	5	876	789	17
ZONA 3 TORRIJOS.....	11	6	5	836	765	17-1
PDM. OCAÑA.....	11	4	7	743	878	15-1
C. B. ESQUIVIAS.....	11	0	11	744	983	11-5



CAFE - BAR
"EL TUNEL"

Mercado de Abastos (Patio)
VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

CINE, VIDEO, MUSICA, **tv**, RADIO

ENTREVISTA CON NUESTRA QUERIDA CONCHA

Sinceramente, existen personas que a cada uno de nosotros nos caen mejor que otras. Siempre he sentido una debilidad ante Concha Velasco, su trabajo y sobre todo su persona. Es una de las personas que proliferan últimamente todos los espectáculos, y la verdad es que su cara estan familiar como lo es la propia televisión.

P.: Te vemos muy ocupada.

R.: Bueno, sí afortunadamente porque sin duda esta última obra requería un poco de esfuerzo físico y estoy algo cansada.

P.: ¿Se identifican tus personajes con Concha Velasco?

R.: No. Yo siempre digo que no porque no creo que un actor se tenga que identificar con sus personajes, ya que sí no haría uno o dos en su vida. Lo que sucede es que existen papeles, como el de Carmen, que pretende ser feliz, y todos pretendemos ser felices en la vida, pero Carmen no lo consigue. Eso nos pasa a todos porque el ser feliz es muy difícil. Antes se decía que ser feliz era una cosa de tontos, y a medida que yo me he hecho mayor y he ido madurando, me he dado cuenta de que no. Para ser feliz hay que ser muy inteligente y por eso quizás nos cuesta tanto trabajo y sea de las cosas más difíciles de conseguir en la vida.

P.: Tus personajes han sido innumerables, sobre todo la genialidad que hiciste ya hace unos años en televisión acerca de la vida de Santa Teresa de Jesús. Aparte de esta interpretación ¿cuál ha sido tu favorita?

R.: Te agradezco lo de la genialidad, que es una palabra que no me gusta mucho porque hay muchos más genios importantes, pero la que sí era genial era Santa Teresa. Fué un trabajo difícil de hacer pero a la vez fácil porque ella lo daba todo hecho. Luego tengo otros personajes preferidos como fué una obra de Alfredo Marsillach que se llamaba "Yo me bajo en la próxima ¿y usted?", otra de Antonio Gala, "Las citas colgadas de los árboles 'Abelardo y Eloisa'". Te diré que llevo, afortunadamente muchos años haciendo grandes protagonistas en el cine y en el teatro, he pasado por muchos y muy buenos, y he sido una actriz muy premiada y,



sobre todo, que he sabido mantenerme, cosa de la que quizás puedo presumir, y de llegar a más de lo que yo en un principio soñé. Ila verdad.

P.: ¿Cómo ves la revista y el teatro?

R.: Al público le interesa la comedia musical española, pero eso no desbanca al teatro de otro género, ni al dramático ni al cómico. Lo que sí hay que hacer es un teatro con arreglo a los tiempos que estamos viviendo. El teatro no puede envejecer, si hay técnicas nuevas hay que utilizarlas aunque sea en una función de un monólogo.

P.: Te vemos en televisión, en teatro en el que tú eres el eje principal de la obra, y por tí no pasa el tiempo.

R.: Me pillas en un momento en el que me acabo de levantar y no tengo una cara... Muchas gracias por el píropo. A lo mejor es el trabajo, tengo 53 años y creo que me mantengo divinamente, esa es la verdad. Seguramente que es por el trabajo y además es lo que más me gusta y porque empecé desde niña a hacer todo tipo de papeles y haber llegado en nuestro país, tan dado a destruir ídolos, a este puesto tiene que hacerle feliz a la fuerza, sería tonta, sería

para cortarme la cabeza con un hacha.

P.: Cuando llegas al final de la Jornada ¿no te encuentras como algo saturada?

R.: Sí, sobre todo cuando estás de gira. Tengo que decirte una cosa y lamento que el público lo interprete mal: a mí lo único que no me gusta de mi profesión son las giras. No me gustaban de pequeña porque tenía que separarme de mis padres y de mi hermano, y ahora no me gusta porque tengo que hacerlo de mis padres, que son mayores, y de mis hijos, que aún son menores. Entonces lo único que lamento es que doy a esta profesión una parte de mi vida que es irrecuperable, que es que estoy perdiendo los últimos años de la vida de mis padres y los primeros de mis hijos, y por eso me gustaría estar en casa. Pero no lamento el salir al escenario, lo que ocurre que hotel-camerino acaba por ponerme completamente histérica.

P.: Concha, llevas mucho tiempo en televisión. ¿Fué un reto acceder a este medio?

R.: Sí porque la televisión dicen que quema. Es un medio difícil porque como todo el mundo lo ve en sus casas, no tiene que pasar por taquilla y se presta mucha atención. Siempre dicen que la televisión es un medio tremendamente peligroso, pero yo creo que no; hay mucha gente que reside en pueblos y en ciudades pequeñas que no pueden acceder a este tipo de espectáculos. Yo misma me quedo sorprendida cuando vienen artistas que yo ni siquiera había visto actuar nunca en directo, y pienso que por algo está muy bien hacer este tipo de espectáculos. A Algunos le gustan más, a otros menos pero creo necesario estar en televisión de vez en cuando. Yo lo he aceptado libremente suponiendo para mí un esfuerzo importante.

Concha Velasco, toda una actriz, una presentadora y, sobre todo, una mujer que demuestra una sinceridad en toda su persona, algo realmente difícil en estos tiempos. ¡Que siga el espectáculo con Concha Velasco!

ALFREDO ARCOS.

Onda Mancha 1.ª QUINCENA ABRIL 93
Vva. de los Infantes
103,3 Mcs. - FM Estéreo

TOP 25

Sit.	Interprete	Tema	Compañía
1	STING	Every Brrreath You Take	POLYGRAN
2	VANESA PARADIS	Sunday Mondays	PLYGRAN
3	JOE COCKER	Now that the magic has gone	HISPAVOX
4	POISON	Stand	HISPAVOX
5	LOS LOCOS.	Guarda esta noche para Mi	DRO
6	BON JOVI	Bed of Roses	POLYGRAN
7	TALLER & J. SABINA	Con pinta de tipo que...	MANZANA
8	SUCY BOGGUS	Outbound plane	HISPAVOX.
9	JCIUDAD JARDIN	Duna movil	HISPAVOX
10	RED HOT CHILL PEPPERS	Higher Groung	HISPAVOX

PASATIEMPOS

Por Ricardo

SOPA DE LETRAS

En este cuadro encontrarás 10 apodos muy conocidos en nuestro pueblo cruzando en diagonal vertical y horizontal.

G	A	R	L	O	P	A	T	U	O
A	M	V	L	V	E	N	I	O	C
M	E	T	A	L	O	C	O	H	C
T	L	T	M	Y	S	S	I	C	U
N	O	E	V	O	R	H	N	S	
O	N	N	T	N	R	S	O	I	F
P	E	V	I	E	E	Z	N	H	B
C	S	P	R	I	L	R	S	T	I
U	S	O	C	U	C	O	O	N	P
B	T	V	A	S	E	U	B	M	O

SALTO DE CABALLO

Empezando por la casilla de la flecha, para terminar en la del punto y siguiendo los pasos del caballo en el ajedrez, podrás leer un refrán.

	RRA	PE	SI	
CON	EL	VE	MA	
O	LLE	DO	RA	MAR
VE	JA	JA	PAS	ZA
DE	TOR	JA	ZO	BO,
	VUEL	NO	EN	NI

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3						■				
4					■					
5				■						
6	■							■		
7		■								■
8										
9									■	
10	■								■	

HORIZONTALES

1.- Nombre de nuestro pueblo antes de que pasase por aquí el infante D. Enrique de Aragón allá por el 1.421. 2.- Aplicase cuando existe coincidencia de parecer, dictamen, voluntad o sentimiento. 3.- Vela de cera larga y gruesa.- Romanos. 4.- Los mismos romanos pero colocados al revés.- Bala de pequeño calibre. 5.- Al revés, célebre pensador chino.- Arbol de hoja perenne. 6.- Poeta y dramaturgo granadino, asesinado a comienzos de la Guerra Civil en Viznar, cerca de Granada.- Al revés, araña con los dientes. 7.- Consonante.- Al revés, mostrar color parecido al de la rosa.- Vocal. 8.- Infundid miedo, atemorizad. 9.- Mineral compuesto de azufre y mercurio de color rojo oscuro.- Oxígeno. 10.- Reuniones nocturnas con baile y música.- Campeón.

VERTICALES

1.- El pez más voraz que puedes pescar en las Lagunas de Ruidera.- Onomatopeya del ruido del reloj. 2.- Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso.- Posesivo. 3.- Familiarmente camorra, riña o pendencia. 4.- Pueblo juguetero de Alicante.- Sistema que permite descubrir la presencia y posición de un cuerpo que no se ve, mediante la emisión de ondas eléctricas. 5.- Corriente de agua.- Con ese al final, árbol muy corpulento de la India. 6.- Por la mañana.- Con él en una mesa camilla se está muy calentito. 7.- Ostentación vana en el porte o en palabras y acciones.- Cangas de... (Asturias) 8.- Fué mi maestro y uno de los últimos con escuela particular que hubo en Infantes. 9.- Antes de existir la primera horizontal, nuestros abuelos habitaban en otro pueblo cerca del Jabalón. ¿Sabes su nombre?.- Preposición.- Vocal. 10.- Que tienen mucho dinero.

PASATIEMPOS

SOLUCION AL SALTO DEL CABALLO:
Si Marzo vuelve el rabo, no deja oveja con pelleja ni pastor en zamarrado.
SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS:
Cucos, Morenate, Vayos, Garlopa, Chircho, Finos, Melones, Chocolate, Chirtero, Boleto.
SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE MARZO:
HORIZONTALES: 1. Zapatero.- 2. Eliminado.- 3. Uti.- Ominoso. 4. Gaa. Peanas.- 5. Irisar.- 1.- O.- 6. Radón.- Leor.- 7. Dramón.- Le.- 8. OI.- Asesoro.- 9. Rail.- Mago.- 10. Niagra.- M.
VERTICALES: 1. zeugridok.- 2. Alherarian.- 3. Pi.- Aida.- Il.- 4. Amo.- somala.- 5. Timpanos.- G.- 6.- enler.- Nema.- 7. Rana.- 1.- Sar.- 8. Odontólogo.- 9. Osa.- Aero.- 10. A.- Osorno.- M.

TALLERES RAFLES, C. B.



SERVICIO DE GRUA

CHAPA PINTURA RADIADORES
ALINEACION DE DIRECCIONES

Todos los trabajos realizados en estos Talleres llevan la máxima garantía en sus acabados.

La Tejera, 15 - Teléfono 36 01 77 - 36 04 99

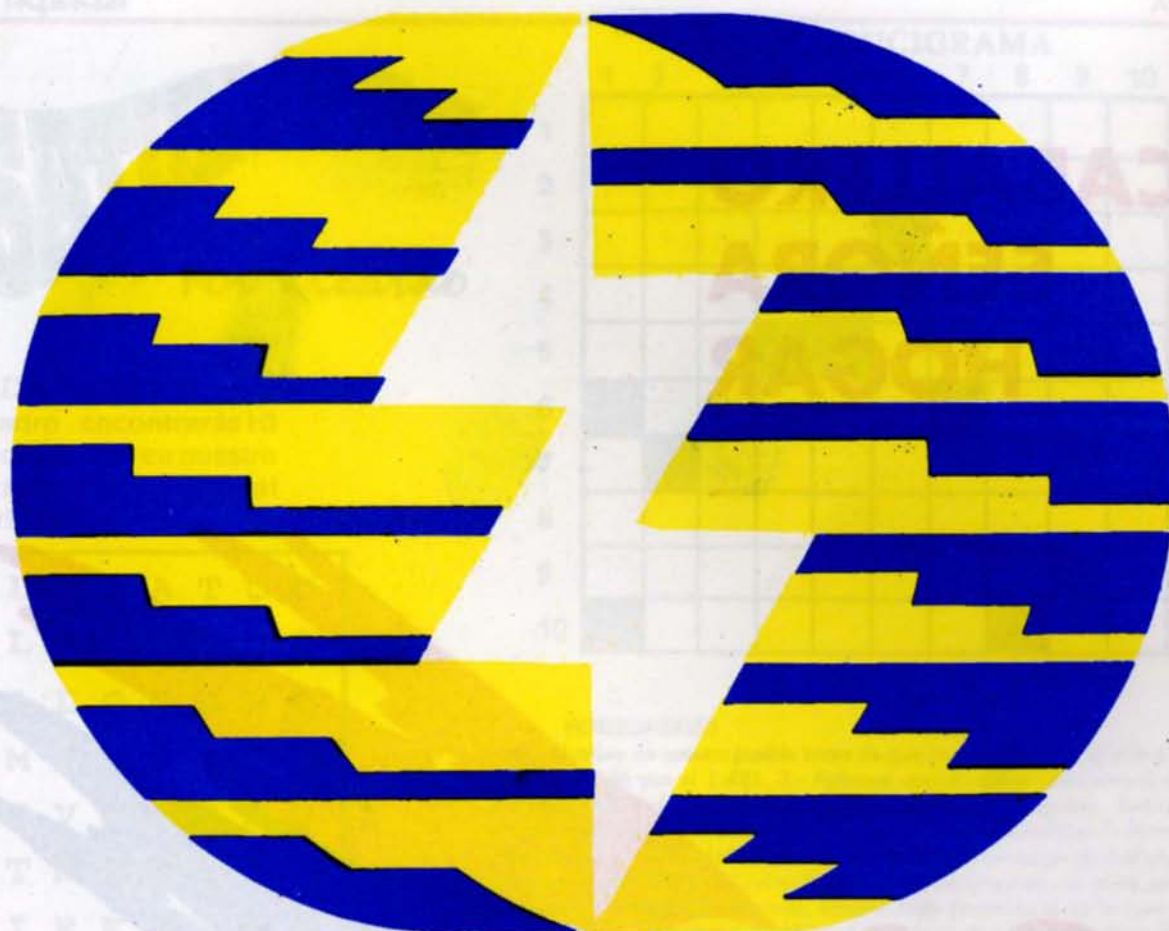
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**CABALLERO
SEÑORA
HOGAR**



SARRION

**RAMON HERRERA, 6
TEL. 36 01 36
INFANTES**



Electricidad

J. RODRIGUEZ

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
Rda. Glorieta, 15. Tfnos.: 36 05 00 - 36 10 96

LES OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- EJECUCION Y ASESORAMIENTO DE SUS PROYECTOS CON LEGALIZACIONES Y PUESTA EN MARCHA.
- AHORRO DE ENERGIA Y ESTUDIO DE REACTIVA
- PROYECTOS TECNICOS INDUSTRIALES

- * Montajes eléctricos en alta y baja tensión
- * Electrificación de fincas
- * Calefacción por acumulación nocturna
- * Energía solar
- * Bombas - grupos electrógenos
- * Mantenimiento de instalaciones
- * Servicio de camiones, Grúa y Retroexcavadora

VENTA DE:

- * Materiales eléctricos
- * Maquinaria de construcción
- * Maquinaria industrial
(Servicio Oficial Culmen)
- * Riegos agrícolas