



Balcón de Infantes



GRUPO DE Prensa "BALCÓN DE INFANTES"
Periódico Local. - D.L. C.R. 463/92 - III Época - Año XIX - N° 228 - AGOSTO 2011



V FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA



XIII Jornadas Literarias



JMJ: Jóvenes de Gabón en Infantes





Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XIX.- N° 228 AGOSTO 2011
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.

Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: M^a Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA E IMPRESIÓN.

Natividad García Sánchez, Jesús Manuel Migallón Santillana y Jesús Migallón Albar

* DISTRIBUCIÓN.

Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES

Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Paqui Castilla Gigante
Julián de Nova Luna
El Duende del Estrecho
Juan Santos Santos
Pilar Molina Alfonsea

* COLABORADORES:

Fermín Serrano Fernández
Juan Ignacio Santos Martínez
Ramón Molina Alfonsea
Mari Ángeles Jiménez García
Carlos Chaparro Contreras
Carlos Javier Rubio Martínez
Carlos Villar Esparza
Ignacio Santos Gutiérrez
José María Lozano Cabezuelo
Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández
Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez
Pedro Torrijos González
Casa Pepillo
Manuel Villar Pacheco
Juan Serrano Hurtado
Emilio García Jiménez

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: Turinfa, Amigos de los Silos Infanteños, A. Pérez, José Jurado Gómez, Asociación Cultural Luciernaga, Antonio González Jiménez y Jota Ese.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores.

BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. N° de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 13320 Villanueva de los Infantes.
Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com

Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com
IMPRIME: Imprenta Sto. Tomás, S.L.-D.L.C.R. 463/92

Editorial

Proyecto Arqueológico Entorno Jamila

Recientemente Balcón de Infantes ha tenido ocasión de visitar sobre el terreno el yacimiento arqueológico del cerrillo de Barrabás, enclavado en medio de un extenso paraje denominado Jamila, en el que estos días, 1 al 7 de agosto, se está desarrollando la VI Campaña Entorno Jamila 2011, que abarcará así mismo la intervención, durante la segunda semana, 8 al 14, en el Puente de Triviño.

Un total de diecinueve personas, en su mayoría estudiantes de distintas disciplinas relacionadas con la Historia, la Arqueología y el Arte y Restauración, trabajan desafiando las duras condiciones que impone el seco y caluroso verano en nuestra tierra. Hay también doctores, licenciados procedentes del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de las universidades de Castilla-La Mancha, Complutense, Cádiz, Valencia, Alcalá de Henares y Florencia.

Esta campaña, como las anteriores, tiene vocación de escuela y aprendizaje pues los participantes completan aquí la formación de su licenciatura con un trabajo interdisciplinar en el que desarrollan a la vez actividades arqueológicas y de restauración. Se diseñan las excavaciones para aportar nuevos conocimientos a los alumnos en charlas y visitas relacionadas con la metodología arqueológica, la difusión del Patrimonio, etc.

Puestos en contacto con su director, Pedro R. Moya, Tina Velasco, codirectora y encargada de la restauración, Ángel Bastos, codirector arqueológico, procedente de la universidad de Cádiz y conocedor varios años de este yacimiento, y Ana Santos e Irene Calabria, técnicos de restauración, nos informan de algunos de los pormenores del Proyecto Arqueológico Entorno Jamila y particularmente de los objetivos de la campaña 2011.

El Proyecto Arqueológico Entorno Jamila nace en los años 80 de la centuria anterior a iniciativa del arqueólogo Juan José Espadas Pavón, quien plantea la necesidad de conocer y poner en valor una serie de importantes yacimientos en la vega del río Jabalón a su paso por Villanueva de los Infantes.

Tras las excavaciones en el yacimiento calcolítico-medieval del Castellón a mediados de la década de 1980, entre 1997 y 1999 se intervino en el yacimiento de Jamila con varias macrocampañas de excavación subvencionadas por el INEM y Campos de Trabajo. La monumentalidad del edificio columnado que fue rescatado dio nombre al Proyecto Arqueológico.

De algunas de estas campañas dimos cumplida referencia en Balcón de Infantes: "La Excavación de Jamila 1997", por J.J. Espadas Pavón, en los números 73 y 74, correspondientes a los meses de septiembre y octubre de 1998.

La campaña 1998 contó con la dirección de la arqueóloga Carmen García Bueno, publicando los resultados en sucesivos artículos con el título de "Aportación al conocimiento del Yacimiento Arqueológico de Jamila (del I al VII) entre los números 82 al 88 de Balcón de Infantes, correspondientes a los meses de junio a diciembre de 1999.

Es en el año 2000 cuando se inicia la excavación de la estructura pontuaría de orígenes romanos de Puente de Triviño sobre el río Jabalón. Las dos macrocampañas de excavaciones en el puente (2000 y 2001) y otros cuatro campos de trabajo (2005-2008) han permitido conocer mejor esta estructura y hacer de la zona un lugar visitable e incluirlo como bien inmueble monumental junto a los que esta ciudad manchega de Villanueva de los Infantes tiene en su casco urbano. Además, en esta nueva fase en la que el arqueólogo Pedro R. Moya Maleno asume la dirección del PAEJ (2004-11), las intervenciones se orientan a formar a estudiantes de Arqueología, Arte e Historia, conscientes de la necesidad de prácticas y de especialización que exige la carrera.

En 2009 se opta por volver a intervenir en el edificio columnado de Jamila para mantener y consolidar el yacimiento paralelamente a la del Puente de Triviño. Tras 10 años sin intervenir en Jamila, se inicia una nueva etapa en la que se pretende adecuarlo al público y reinterpretar sus fases.

La presente campaña 2011 se centrará en la restauración y consolidación de ambos yacimientos, necesaria para su supervivencia. En el caso de Jamila, el muro perimetral norte lleva 10 años sin ser consolidado, lo que hace necesaria su intervención inmediata, mientras que el Puente de Triviño ha sufrido un importante deterioro por efecto de las riadas de los dos últimos inviernos, por lo que se deben consolidar sus muros laterales.

Como en años anteriores, el sábado 13 de agosto se desarrollará una Jornada de Puertas Abiertas y un Taller-Didáctico de Arqueología para niños y mayores, dada la buena acogida en la edición anterior.

Sin duda estas VI Jornadas significarán una oportunidad más para despertar el interés por la arqueología y por la valoración de nuestro patrimonio arqueológico, que no es ni más ni menos que tomar conciencia de nuestra propia historia, la de nuestros antepasados que nos lo han legado para profundizar en su conocimiento y en su conservación, y transmitirlo a su vez a nuestros hijos y a futuras generaciones. Todo ello exige el mayor compromiso de todos y cada uno de los infanteños para conservar y preservar nuestros yacimientos, y el de las instituciones protegiéndolos para que no se deterioren desde una campaña de excavación a otra, para su conservación en general, y para la defensa y valoración de los mismos.

Esta campaña, organizada por el Proyecto Arqueológico 'Entorno Jamila', se desarrolla con la colaboración del Ayuntamiento, la Diputación Provincial, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), la Fundación José M^a de Jaime, el bar Candil I y Autocares Hermanos Cano

Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Con un brindis por el Campo de Montiel, se inauguraba la Feria de la Cerveza

El pasado jueves 28 de julio, en la carpa situada para la ocasión en la pista municipal de Vva. de los Infantes, se inauguraba la "Feria de la Cerveza en el Campo de Montiel" que ha estado organizada por la Asociación para el desarrollo turístico del Campo de Montiel TURINFA y el Ayuntamiento de Vva. de los Infantes.

El acto de inauguración corrió a cargo del Alcalde del municipio Gabino Marco, que estaba acompañado por José Antonio Talavera Alcalde de Almedina y el Concejal de Turismo y Juventud José Francisco Valverde. El edil infanteño, destacó la importancia de este evento donde participan establecimientos de otros pueblos de la comarca que puede significar el principio de unión del sector de la hostelería del Campo de Montiel.

Autoridades y empresarios de los nueve establecimientos participantes de municipios de Almedina, Fuenllana, Vva. de la Fuente y Vva. de los Infantes y el presidente de Turinfa José Luis Pacheco, hicieron un brindis por esta Feria de la Cerveza y por el Campo de Montiel, para que el sector de la hostelería comarcal se una y puedan hacer eventos juntos y por el desarrollo turístico de la comarca, dicho feria cuenta en promoción con el patrocinio de la Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote"

La Feria duró hasta el domingo 31 de julio, y en la carpa pudimos encontrar en todo momento, música y buen ambiente, castillos hinchables gratis para niños durante todo el día, personas de todos los pueblos comarcales y otros visitantes, y donde tomarte una cerveza con o sin, fresquita para estos días veraniegos, Cruzcampo o Mahou, patrocinadoras de esta feria, así como, tintos de verano y refrescos en general., siempre aconsejando el consumo moderado de alcohol.

A la bebida se podía acompañar con tapas especialidad, cada establecimiento ofrecía tres variedades que iban desde el solomillo de cerdo en salsa, mancheguito de jamón con melón, pastel de York, pulpo a la gallega, chipirones en salsa a las finas hierbas, coctel de marisco con piña, bacalao confitado con salsa de piquillo, capricho de aromas de la mancha, tosta de arenque casero y otras exquisiteces que pudo degustar toda persona que se acercó a la Feria.

Al finalizar se sortearon premios de 50 euros en consumiciones

Turinfa



Brindis con el que se inauguró la Feria de la Cerveza

Un año más se celebró el desfile de Reinas, Damas, Míster y Caballeros de la Feria y Fiestas

Por quinto año consecutivo la plaza de Villanueva de los Infantes se llenaba de Sonido, Luz y Espectáculo para llevar a cabo el Desfile Presentación de la Reina, Damas, Míster y Caballeros de la Feria y Fiestas.

Empezando con algo de retraso a las 22:30 horas daba comienzo el espectáculo en el que además de ver a nuestros modelos desfilando con ropa y complementos de distintas casas comerciales de la localidad, también veríamos espectáculos como los que nos demostraron la escuela de baile Savia Nueva y el Gimnasio Sothokan de nuestra localidad.

Un total de nueve pases de nuestros chicos en el que mostraron lo aprendido en meses de ensayos y luciendo la ropa y complementos de la temporada estival y de la próxima temporada, mezclado con la música más actual y con una combinación de luces al que se le añadieron los bailes y demostraciones. Cerca de dos horas y cuarto de espectáculo en el que tanto organizadores como espectadores disfrutaron un año más de un evento consolidado en el calendario cultural de nuestra localidad.

Con cerca de treinta voluntarios y voluntarias, peluqueros, maquilladoras y más de siete casas comerciales, sólo nos queda agradecer a todos su trabajo durante la preparación y desarrollo del desfile que pues sin su trabajo no hubiese sido posible llevarlo adelante.

Gracias por todo y hasta la próxima edición.

Amigos de los Silos Infanteños



CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Los Pérez Chaparro "Crónica de un día Inolvidable"



Vicente Pérez con su tataranieta Alejandra

El 4 de Junio de 2011 en el Santuario Ntra.Sra.Virgen de la Antigua, la familia Pérez Chaparro, se reunió para celebrar un encuentro.

Esta familia se fundó el 28 de Octubre de 1908 cuando se celebró la unión de Loreto Pérez Escamilla y Juana Josefa Chaparro Castillo. Por lo tanto nos encontramos en la 5ª Generación. El Patriarca actual es Vicente Pérez Chaparro, cuarto hijo con 95 años y la más pequeña Alejandra Pérez Abad, tataranieta con tan solo 2 meses. Asistimos casi la totalidad de sus descendientes vivos algunos venidos desde Valencia y Córdoba. A primeras horas de la

mañana fuimos llegando hijos, nietos, biznietos y tataranietos. Nos recibía una pancarta del árbol genealógico, donde todos buscaban su nombre; esta estaba adornada a un lado y otro con globos de colores que al final del día los más pequeños explotaron con gran júbilo.

Antes de la comida, todos nos dirigimos a la capilla para dar gracias a la Virgen; una vez dentro empezamos a cantar ¡oh Virgen de la antigua! Himno que todos nos sabemos. Mientras tanto los más pequeños en brazos o de la mano de sus padres y con un pequeño

ramo de flores, se acercaban al altar para dejar su ofrenda, aunque alguno se resistió a dejarla.

A continuación se leyó una poesía dedicada a los fundadores Loreto y Josefa, padres humildes y trabajadores que como tantas otras familias de nuestro pueblo en aquella época sacaron adelante con esfuerzo y sacrificio a 6 hijos.

Seguidamente pedimos por los presentes y ausentes, la salud y el trabajo tan necesario en estos tiempos de crisis. Y cómo no rezamos por nuestros queridos difuntos, nombrándolos uno a uno por su nombre, éste fue un momento muy especial y emotivo, ya que físicamente no estaban. Los teníamos presentes en nuestro recuerdo, fue un acto sencillo pero que recordaremos siempre, al finalizar cada familia recogía un pergamino con la grabación del árbol genealógico y la heráldica de los apellidos. Después nos esperaba una rica caldereta acompañada de otros ricos manjares, entre ellos un refrescante granizado de leche merengada, todo estaba muy rico ¡Enhorabuena a las cocineras!

En la sobremesa y a lo largo de la tarde se evocaron recuerdos y se contaron anécdotas de la familia, en un ambiente distendido y festivo.

A últimas horas de la tarde degustamos una merienda cena muy suculenta y sobre las 11:30 horas volvimos a casa, con la satisfacción de haber vivido una jornada entrañable e inolvidable, que nos ha dado la oportunidad de recordar nuestro orígenes y saber de dónde venimos, al igual que nos ha ayudado a estrechar lazos y a alguno de los más jóvenes a conocerse.

¡Gracias a todos de todos por su presencia y colaboración! Sin ellos no hubiera sido posible este día.

A. Pérez





Urbanización
Luis Mejía

Calidad de por Vida
VALDEPEÑAS

Construye
Promueve
Comercializa





618 317 222 / 696 529 937

Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción
Cartas a la Redacción Cartas a la Redacción

Balcón abierto



Exposición de Arte Contemporáneo

Les informo de una exposición en Toledo de arte contemporáneo por si interesase hacer una reseña en el Balcón de Infantes por dos motivos: es el siguiente proyecto del artista José Jurado tras el que realizó en Vva de los Infantes "Retrato de España" en el mes de Octubre del año pasado (el taller de pinturas con retratos de Belén Esteban para entendernos) y porque es un proyecto que se ha realizado junto a Julián Pérez (de los panteras, hijo de Manolo y Asun) que aunque nacido en Toledo tiene raíces en Infantes y el hecho de conocernos se produjo gracias al proyecto realizado en Infantes que fue donde surgió la idea de esta colaboración.

La exposición en Toledo y el proyecto se llama "Puertas" y está en el ECAT Espacio Contemporáneo Archivo de Toledo en dicha ciudad. La exposición esta formada por algunas fotografías, documentación impresa y dos esculturas realizadas con puertas de madera compradas en la población de Villacañas (Toledo) el lugar con más fábricas de puertas de España. Las esculturas dentro de la capilla son "monumentos a la crisis de la construcción" y a la situación en la que se encuentra la localidad. La idea surgió al constatar en diferentes medios de comunicación generalmente prensa que el pueblo era el ejemplo perfecto de todo lo que le había sucedido a un país con la crisis de la construcción y el "monocultivo" de una sola industria. Aquí les dejo un enlace a la web donde hemos puesto toda la información del proceso de trabajo además de poder ver y extraer fotografías: www.puertasecat.blogspot.com y el enlace a la noticia en prensa local de La Tribuna de Toledo:

<http://www.latribunadetoledo.es/noticia.cfm/Vivir/20110709/abiertas/vs/cerradas/6D6725B1-FA3D-9A15-87A14578AF999F83>

y en prensa nacional El País: http://www.elpais.com/articulo/cultural/crisis/puerta/elpten/20110719elpepucul_6/Tes

<http://www.elpais.com/articulo/cultural/crisis/puerta/elpten/20110719elpepucul_6/Tes>

Muchas gracias por su atención y están invitados a visitar la exposición en Toledo,

José Jurado Gómez



"Puertas" proyecto artístico de Julián Pérez y José Jurado en el ECAT de Toledo el taller "Proyecto de formación para padres y madres"

"Puertas" es el título y materia prima que compone la instalación escultórica realizada por los artistas José Jurado Gómez (Córdoba, 1984) y Julián Pérez Romero (Illescas, 1987) para la sala el Espacio Contemporáneo Archivo Histórico de Toledo ECAT.

Una gran instalación escultórica de dos piezas realizada con puertas de madera procedentes de Villacañas, población de Toledo conocida por la fabricación de puertas ocupa el espacio expositivo.

La escultura del ábside simula un retablo a modo de "castillo de naipes" y otra recrea una puerta o "arco del triunfo" en el centro de la sala. A través de estas piezas se nos habla de la crisis inmobiliaria en España mediante metáforas y alusiones a estos monumentos que reflejan poder o caída de un imperio en este caso el del crecimiento español los últimos años ligado a la construcción.

Se puede ver y consultar el proceso de trabajo en el blog realizado como un diario de trabajo: www.puertasecat.blogspot.com

El proyecto ya ha tenido resonancias a nivel local en La Tribuna de Toledo y en medios nacionales como el diario El País y Televisión Española que le han dedicado

reportajes tanto por su montaje escenográfico y artístico como por la temática social tratada.

José Jurado Gómez fue el artista en residencia durante el año 2010 con la beca Campecho con el taller de retratos "Retrato de España" realizado por los vecinos de Infantes, este es su nuevo proyecto colectivo junto al artista Julián Pérez Romero, nacido en Toledo pero con raíces Infanteñas, ambos se conocieron en Infantes y el destino los ha llevado a trabajar juntos en este proyecto.

CONCIERTO en camino hacia la JMJ



SAYLI (Cuba), FELICIANO (Togo), CRISTINA PLANCHER (Italia), JOSÉ MANUEL MONTECINOS (Sevilla), VICENTE CASTELLANOS (Ciudad Real), BEATRIZ (Valencia), MUSICAR (Zaragoza)

30 de Julio - 21h
Sala de actos
PLAZA DE SANTA ENGRACIA
Zaragoza
Entrada Libre

Vicente Castellanos participa en el Concierto "en camino hacia la JMJ", en Zaragoza

A través de este cartel nos encontramos con la noticia de la participación de nuestro paisano Vicente Castellanos en el Concierto "en camino hacia la Jornada Mundial de la Juventud" con autores de Cuba, Togo, Italia, y otros llegados desde distintos puntos de la geografía española en esa babel de lenguas y canciones que va a suponer la gran cita de Jóvenes Cristianos

Movimientos políticos en la Mancomunidad Campo de Montiel

En la Mancomunidad de Campo de Montiel, su anterior presidente, el socialista Nicasio Peláez, explica que están teniendo algunos problemas con el Partido Popular para configurar los órganos de gobierno de la mancomunidad.

Al respecto recordó que hace tres años surgió la mancomunidad fruto del consenso de los catorce municipios de la comarca y que desea que ese consenso siga primando en la configuración del próximo órgano de dirección.

En este sentido pidió que se respeten el juego democrático y los resultados de las pasadas elecciones municipales, en los que diez municipios están ahora regidos por el PSOE y cuatro por el PP.

Añadió que la tensión se ha originado porque el PP quiere extender a la mancomunidad el poder que ha alcanzado en el Gobierno regional, "cuando son dos órganos independientes".



Jardinería Las Jaras

Carretera de Cózar Km.0 - Teléf. y Fax 926 31 11 16
Móvil 606 997 885
e-mail: lasjaras@lasjaras.es
www.lasjaras.es

ÁRBOLES Y ARBUSTOS - FLORES DE TEMPORADA
PLANTAS DE INTERIOR - SEMILLAS, ABONOS Y FITOSANITARIOS
MOBILIARIO, BARRO Y COMPLEMENTOS
ASESORAMIENTO TÉCNICO
PROYECTOS, PLANTACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES
VALDEPEÑAS

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Buena respuesta de público al V Festival Internacional de Música Clásica

Desde el viernes 29 de julio, hasta el sábado 13 de agosto, se ha venido celebrando la V Edición del Festival Internacional de Música Clásica Villanueva de los Infantes con una más que aceptable asistencia media de público para los Conciertos celebrados en el Patio de la Alhóndiga, que han contado con un ajustado presupuesto y algunas novedades anunciadas ya en la rueda de prensa de presentación. "Un proyecto consolidado que cuenta con el apoyo al cien por cien del Ayuntamiento y que por primera vez ha sido organizado a través de la Fundación del Festival, constituida el pasado año", en declaraciones del alcalde, Gabino Marco.



Jornada Prefestival, Música al Aire Libre en la Plaza del Dr. Alberdi

El variado programa se inició el viernes, 29 de julio, con un Concierto gratuito al aire libre en la recoleta plaza del Doctor Alberdi y música de Mozart, Schubert y Dvorak, a cargo de los solistas del Festival, Alexis, Heidi y Peter Hatch, María Florea, y el chelista Cristian Florea.

El día 30 tenía lugar la Gala de Presentación de la V Edición del Festival Internacional, con menos asistencia de público que en ocasiones anteriores, sin que fuera indicativa de la posterior asistencia a los Conciertos.

El concierto de apertura se celebró el domingo 31 en la Iglesia Parroquial de San Andrés, también con entrada libre. Un concierto de música sacra, con obras de Tomás Luis de Victoria, una misa para cuatro voces adaptada para cuarteto de cuerda, y Vivaldi, entre otros autores.

El Concierto para Los Niños, con entrada libre para éstos, se abrió



Perspectiva de la Alhóndiga durante la actuación de los Artistas del Festival



La pintura y la poesía se integró con la música en el I Concierto del Festival que brilló con el estreno mundial de D. Quijote Pensioroso, de Victor Carbajo

a cargo de Heidi Hatch al violín y Víctor Carbajo al piano, a los que se les unieron el resto de artistas del Festival para interpretar el Carnaval de los Animales, una suite en 14 movimientos compuesta por el compositor francés Camille Saint-Saëns. Un concierto ameno y divertido con tono didáctico para el aprendizaje y la introducción de los niños a la música clásica.

El Concierto del día 3 de agosto en el Patio de la Alhóndiga fue un concierto muy especial que trató de conjugar, integrando la música, la



Ramírez y Quintanilla descubren el lienzo mientras suena la música de Turina

pintura y la poesía. La unión del arte pictórico con la música llegó con el descubrimiento de un cuadro del albaceteño José Ángel Ramírez, cuyas obras han sido expuestas en otras ediciones del Festival. La encargada de descubrir el lienzo fue la diputada nacional del Partido Popular y patrona de la Fundación del Festival, Carmen Quintanilla, momento que se hizo coincidir con la interpretación de la pieza La Oración del Torero, de Joaquín Turina.

HIJOS DE

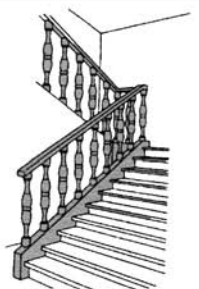
DOROTEO TORRIJOS

CARPINTERÍA EN GENERAL

Esmerados trabajos en BARANDAS, hechas en todo tipo de maderas Tropicales y del País

c/. San Antonio Abad,
Teléfono 926 36 05 66

VILLANUEVA
DE LOS INFANTES



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

La soprano Alina Sánchez ofreció excelentes Arias de las Grandes Óperas

La vinculación de la música y la poesía se manifestó a través de tres piezas del compositor y violinista catalán, Eduardo Toldrá, conteniendo cada una un soneto que fue leído por Luis Riaza, miembro de la Asociación Luciérnaga, con el trasfondo de la música de autores españoles como Sarasate, Turina, Albeniz ...

La tercera obra del programa del día 3, llegó a sorprender al tratarse del estreno mundial de la obra del compositor Víctor Carbajo, que lleva por título Don Quijote Penseroso, una representación de los pensamientos del famoso hidalgo en términos musicales.

El segundo concierto del programa del Festival, presentó obras de Mozart y Kreisler, quienes iniciarían su trayectoria musical en Viena. Intervinieron todos los solistas del Festival.

El Concierto III presentó música de un compositor algo desconocido y novedoso, como George Onslow, "el Beethoven francés" con una preciosa sonata, escrita para viola y piano y el quinteto número 33 para cuerda, en el que participaron todos los solistas del Festival.

El domingo, 7 de agosto, la música sacra impregnó todo el espacio de la Iglesia Parroquial del San Andrés en un concierto memorable que se inició con la audición de la Chacona para violín, de Tomaso Vitali, y continuó con obras de Bach y Mozart y la participación de la excepcional soprano cubana Alina Sánchez.

La Conferencia Recital con marcado carácter didáctico del 9 de agosto contó con la voz de Alina Sánchez y comentarios de Peter Hatch y Víctor Carbajo. Volvió a sorprender la soprano en el IV Concierto con intervenciones explicativas sobre cada una de las obras que iba a interpretar, música lírica de diferentes géneros, desde arias de grandes óperas, hasta música de influencia cubana, acompañada al piano por Víctor Carbajo. Ambos fueron largamente aplaudidos por el público.

En el concierto del día 12 se pudo escuchar música de cámara con Alexis Hatch, acompañada por los solistas del Festival y el día 13, con el Concierto número VI, que clausuraba la edición del Festival 2011, música de cámara con el trompetista manchego Manuel Fernández, interpretando el Trío de Brahms para trompa, violín y piano y el Septimio de Beethoven con la participación de miembros de la familia infanteña, Ruiz Santos.

También el concierto del 7 de agosto tendrá como escenario el templo parroquial, donde se interpretará Motete Religioso Exsultate, jubilate K.165 de Mozart, con la soprano Alina Sánchez, una de las artistas invitadas de esta edición.

XIII Jornadas Literarias: Calidad artística y éxito de público

Las XIII Jornadas Literarias: Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte dieron comienzo en la Alhóndiga de Villanueva de los Infantes el pasado día 20 de julio. Durante el acto de inauguración Pilar Merino, presidenta de la Asociación Cultural Luciérnaga, hizo un amplio repaso por las actividades llevadas a cabo por la asociación en el último año.

En octubre de 2010 Luciérnaga participó junto con la Asociación Internacional de Amigos de Infantes en la presentación del libro Los Gasanz. Maestros Republicanos. En la primavera de 2011 inauguramos el ciclo "Miradas al Arte y la Literatura Actual". En la primera de estas miradas realizamos la instalación Franquicia III, de la artista Emma García-Castellano. Acompañó a la artista su hermana Ana, que narró en forma de cuenta-cuentos el interesante mito de Procusto.

En abril pudimos disfrutar de la exposición fotográfica Efigiegráficas. La especie humana, del artista Juan Luis Fernández Hurtado. Y en el mismo mes estuvo con nosotros el poeta Javier Díaz Gil presentando su poemario Vivo extramuros y El ángel prometido. Ya en mayo y para cerrar las "miradas" de 2011 nos visitó la escritora Pilar Adón para presentarnos su libro de relatos El mes más cruel.

Y volviendo a las Jornadas del mes de julio, la exposición de pintura La lengua de las flores, de la artista visual Lita Mora, fue presentada por la artista y profesora de la Facultad de Bellas Artes de Aranjuez, Emma García-Castellano y el profesor de la Universidad Europea de Madrid y crítico de arte, Carlos Jiménez, que hicieron un intenso recorrido por la obra de la pintora gaditana a la que dedicaron palabras de elogio.

En ese acto de inauguración del día 20 de julio hicimos también un llamamiento a todos los infanteños e infanteñas. La Asociación Cultural Luciérnaga tiene el proyecto de publicar un libro de fotografías antiguas de Infantes y para eso pedimos la colaboración de todos los que quieran participar aportando material para ser escaneado. En ningún caso se trabajará con originales, solo con fotos digitalizadas. Los que quieran participar pueden enviar las fotografías antiguas que tengan a: fotosantiguasinfantes@gmail.com o asociacionlucier-



Pilar Merino inauguró las jornadas junto a la artista Emma García y el crítico de Arte Carlos Jiménez

Cenforade

Centro de Formación Avanzada y Empleo

ad-syscen
tu tienda de informática

Formación Profesional para el Empleo
Formación Gratuita para Trabajadores y Empresas
Venta y Reparación de Ordenadores
Suministros de Oficina y Papelería para Empresas

CENTRO HOMOLOGADO
Nº 26680



sepecam

Calle Carros, 58
13320 Vva. De los Infantes (Ciudad Real)
Teléfono de Atención al Cliente: 926 350 527
Fax: 926 350 528
cenforade@yahoo.es



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Agustín García Calvo e Isabel Escuderos presentados por Jesús Fernández de Sevilla

Cristina Pérez presenta al escritor José M^a Merino

Narró múltiples anécdotas con sus amigos André Breton, Luis Buñuel, Salvador Dalí, Pablo Picasso y Samuel Beckett para disfrute de la gran cantidad de público asistente. Una de sus máximas fue que "la sensibilidad está en crisis", y cerró su conferencia asegurando que él pertenece a "destierrolandia" y que "aspira a ser un santo laico".

Desde la Asociación Cultural Luciérnaga queremos dar las gracias a nuestros patrocinadores, pues sin ellos estas Jornadas Literarias no habrían sido posibles. Son: el M.I. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, la Mancomunidad Campo de Montiel "Cuna del Quijote" y la Diputación de Ciudad Real.

También agradecemos el apoyo de las empresas privadas e instituciones que han colaborado con nosotros. Son: Pleita y Flor, Relojería Serrano, Nova Modas, Globalcaja, Construcciones La Infanteña, Juanalta, Cooperativa Ntra. Sra. de la Antigua, Badulake y el Consejo de la Juventud de Villanueva de los Infantes.

Y por supuesto queremos dar las gracias al numeroso público que ha asistido a cada sesión de las Jornadas Literarias por su apoyo, por sus aplausos, por las felicitaciones que nos han hecho llegar y las palabras de ánimo para seguir adelante con nuestros proyectos.

naga@gmail.com. Para cerrar el acto inaugural se ofreció un cóctel al numeroso público asistente.

El jueves 21 disfrutamos del concierto del grupo Jóvenes Flamencos. Guiados por el prodigioso sonido de la guitarra de José Maya, acompañado por la voz y la música de un conjunto joven pero con amplia experiencia, nos adentramos en el mundo del flamenco moderno, sonidos de raíces puras que se dejan acariciar por las manos de las nuevas tendencias musicales.

Esa misma mañana habíamos recibido en la Alhóndiga la visita de los participantes en la ludoteca. Los niños participaron en una visita guiada a la exposición de pintura, explicada por la propia artista Lita Mora. Después hubo rato para la diversión mientras creaban sus propios dibujos, inspirados en lo que habían visto.

El viernes 22 el poeta y filósofo Agustín García Calvo y la poeta Isabel Escudero, compartieron con nosotros un rato de Razones y Canciones. Ella hizo un repaso por lo más característico de su obra, desde los haikus a la poesía popular o la poesía infantil; mientras el filósofo habló de cómo descubrir en la poesía lo común, lo que sin creerlo siente y piensa la gente, intercalando poemas y canciones como Solo de lo negado, Balada de prisiones del 68, recordando a Chicho Sánchez Ferlosio, a Georges Brassens o recitando en griego a la poeta Safo de Lesbos.

José María Merino, escritor y miembro de la Real Academia Española, fue el invitado del sábado 23. Con su sobriedad habitual, Merino nos habló de "El proceso creativo en la ficción literaria". Utilizando un prospecto de aspirinas y un atestado de la Guardia Civil nos ayudó a diferenciar el escrito literario del que no lo es. Nos explicó que en la narrativa hay algunas reglas básicas –movimiento, verosimilitud, economía...- a las cuales debe ajustarse el desarrollo de las tramas, cuyos elementos fundamentales son el personaje, el espacio y el tiempo, así como que las tramas van cristalizando a través de un proceso que tiene varias fases, desde el momento de la invención al de su concreción material mediante la escritura.

Fernando Arrabal

Para cerrar las Jornadas Literarias el día 24 hubo programa doble. A las 19:30 se exhibió la película documental "El arte de ser Arrabal" y a las 21:30 tuvimos la conferencia del polémico dramaturgo Fernando Arrabal. Según explicó, los "Avatares de la modernidad en el milenio" son el dadaísmo, el surrealismo y el movimiento pánico. De este último es uno de los creadores junto a Alejandro Jodorowsky y Roland Topor.

Asociación cultural luciérnaga

<http://asociacionculturalluciernaga.wordpress.com/>

Productos



El Abuelón

PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO

PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS

MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL



F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El Proyecto Arqueológico 'Entorno Jamila' Celebra una Jornada de Puertas Abiertas en Villanueva de los Infantes

El equipo de arqueólogos y restauradores recibirá a los visitantes en el edificio columnado de Jamila y el puente de Triviño, a donde se podrá llegar mediante un autobús que saldrá de la estación cada hora

Además, se realizará un taller didáctico de arqueología para niños y adultos en una carpa instalada en la plaza Mayor

El Proyecto Arqueológico 'Entorno Jamila' celebrará el sábado 13 de agosto su VI Jornada de Puertas Abiertas para dar a conocer el edificio columnado de Jamila y el puente de Triviño, así como el trabajo que se está realizando en las Jornadas de Arqueología de Villanueva de los Infantes.

El equipo de arqueólogos y restauradores participante en esta campaña recibirá a los visitantes de 10 a 13 horas en ambos yacimientos. El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes ha puesto a disposición del público un servicio de autobús que partirá de la estación de autobuses (calle de la Feria, s/n) cada hora y que permitirá llegar a los dos enclaves para realizar una visita guiada.

En esta edición, la Jornada de Puertas Abiertas incorporará una novedosa iniciativa en el terreno de la divulgación: un taller didáctico de arqueología para niños y adultos. Esta actividad, que se desarrollará en el mismo horario que las visitas guiadas, tendrá lugar en una carpa instalada en la plaza Mayor.

Para obtener mayor información sobre la Jornada de Puertas Abiertas, los interesados pueden dirigirse a la oficina de turismo de Villanueva de los Infantes (Plaza Mayor, 3; teléfono: 926361321; correo electrónico: turismo@infantes.org).



Participantes en algunos de los talleres realizados

Presentado el libro "La religión en el Quijote", en la Fundación José M^a de Jaime preámbulo de la temporada de invierno

El pasado 23 de julio se presentó el libro "La religión en el Quijote. D. Quijote de la Mancha, ¿predicador y teólogo?", de Esaú de María Díaz Ramírez, en el salón de actos de la Fundación José M^a de Jaime.

Comenzó el acto con una presentación general a cargo del secretario de la misma, José Ramón Rodríguez Bustamante, que hizo referidas alusiones a la importancia de la obra del Ingenioso Hidalgo y el trabajo realizado por el autor, haciendo un perfil de José Navarro, quien presentara su propio libro hace poco tiempo en el mismo escenario.

Navarro manifestó que Esaú de María vino a contribuir con su libro al propósito de la benemérita institución, cuya finalidad jurídica, entre otras, es la promoción de dos grandes figuras históricas y literarias, Quevedo y Cervantes, arraigados, el primero, en el corazón de esta ciudad y, el otro, en el alma de su entorno. Presentó al autor del libro como psicólogo, filósofo y teólogo, trazando más tarde el marco literario y religioso del Quijote. "Obras como La Biblia y El Quijote son libros que están vivos en el espíritu de la cultura universal y, en lo esencial, todo el mundo sabe algo de ellos aunque no los haya leído."

A continuación hizo un resumen de la religiosidad de Cervantes, apuntando algunas de las características del libro de Esaú.

"El libro constituye la lectura original de todos y cada uno de los capítulos que integran la obra, incluidos sus dos prólogos. El autor emite juicios acerca del papel que la religión y la moral tienen en la obra. Esto queda abierto a la interpretación de cada lector. A lo largo de la lectura, el autor va desgranando las frases en que D. Quijote destila los principales postulados de la doctrina católica, como el que la fe sin obras es muerta; el tema de la conversión y arrepentimiento del pecador; la vida del hombre como una milicia sobre la tierra, la exaltación de las virtudes cristianas etc.," reforzados por textos bíblicos que entresaca el autor.



Bustamante, Díaz Ramírez y Navarro durante la presentación

Distribuciones
Dam, s.a.
TRANSPORTE, ALMACENAJE, DISTRIBUCIÓN E INSTALACIÓN

C/ Edison, 9 - Polígono San Marcos GETAFE
Teléfs.: 91 683 67 77 / 99 - 91 683 25 17 - Fax: 91 683 01 12
E-mail: dam.madrid@distribucionesdam.com
28906 MADRID



C/ Río de Janeiro, 6 - Polígono Industrial Centrovía
Tels.: 976 14 46 55 - Fax: 976 14 46 57
E-mail: dam.zgza@distribucionesdam.com
50196 LA MUELA (Zaragoza)

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El jurado falló el XXXI Certamen Poético Internacional de la Orden Literaria Fco. de Quevedo

El pasado 30 de julio tuvo lugar la reunión del Jurado designado al efecto por la Orden Literaria Francisco de Quevedo, que reunido en lugar destacado ofrecido por Juan Santos, caballero de la Orden, estuvo presidido por el Gran Maestre de la Orden, Juan José Guardia Polaino, poeta y Gran Maestre General de la Orden Literaria Francisco de Quevedo, Miguel Blasco Alberite, periodista, escritor, ex-director General de Canales Temáticos y de los centros territoriales de TVE, Juana Pinés Maeso, poeta, escritora y ex-directora del grupo literario Guadiana, Antonio Gómez Rufo, escritor y Presentación Pérez González, poeta y Escribana Mayor de la Orden Francisco de Quevedo, que actuó como secretaria.

Después de leídos y analizados más de un centenar de trabajos presentados acordaron conceder el Premio Don Francisco de Quevedo, con investidura de Gran Comendador, entrega de pergamino y 900 euros al poema "Quevedo, ese sueño...", cuyo autor resultó ser el poeta Jerónimo Calero Calero, natural de Manzanares, Ciudad Real.

Premio Tema Libre, dedicado al poeta infante fundador de la Orden, Rafael Simarro, con investidura de Comendador, entrega de pergamino y 600 euros al poema titulado "Y ahora que no estás", del poeta Vicente Martín Martín, natural de Torrejón de la Calzada, Madrid. Por último, Premio "El Buscón", para menores de treinta años, con investidura de Dama, entrega de pergamino y 300 euros, al poema "Al

lil (La noche)", de la poeta Verónica Aranda Casado, natural de Madrid.

El acto de entrega de premios se celebrará la tarde noche del 28 de agosto, previsiblemente, como en la pasada edición, en el Auditorio Municipal La Encarnación, de Villanueva de los Infantes, por imposibilidad legal para realizarlo en el tradicional recinto de los Claustros del Convento de Santo Domingo, dada la situación administrativa de la Hospedería Real Quevedo.



El jurado durante la última fase del proceso de selección de trabajos

La Asociación Cultural Fontanar de Calzada de Calatrava pone sobre el escenario de la Encarnación una versión muy fresca de 'Los quereres de D. Cristóbal y Doña Rosita'

Una representación organizada por el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes a través de la Concejalía de Cultura y en colaboración con la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Los quereres de Don Cristóbal y Doña Rosita surge del trabajo conjunto entre el Taller de Teatro de la Universidad Popular de Calzada de Calatrava y el grupo de teatro A.C. Fontanar. Nace al trabajar con los textos de El retablillo de D. Cristóbal y Dña. Rosita y La tragicomedia de D. Cristóbal y Dña. Rosita, de Federico García

Lorca, que pertenecen al género de la farsa del teatro lorquiano. El resultado son unos personajes reinventados protagonistas de una tragicomedia de enredos y situaciones que podrían pertenecer a la comedia dell'arte italiana.

Un espectáculo de 50 minutos que te deja con ganas de más: tierno, crítico, duro, humorístico, cuidado y detallista, donde el encanto y de todos y cada uno de los personajes que conforman esta obra hacen de Los Quereres de Don Cristóbal y Doña Rosita una pequeña y delicada delicia.

El pasado viernes 12 se clausurarán los cursos de natación en Villanueva de los Infantes El Concejal de Deportes asegura que han sido el preámbulo de la temporada de invierno

Los cursos de natación, que se celebran en la Piscina Municipal durante el verano en Villanueva de los Infantes, han superado las expectativas en cuanto a participación. Ciento sesenta niños y niñas han tomado parte en los dos turnos desarrollados del 4 al 22 de julio y del 25 de julio al 12 de agosto. La demanda ha sido tan alta, que algunos interesados se han quedado sin plaza.

Entre las novedades, el Concejal de Deportes, Fernando Mena, ha destacado los cursos para adultos que se realizan por tercer año consecutivo y que en esta edición han contado con mayor aceptación. Un total de cuarenta personas se han interesado por esta iniciativa con vistas a las actividades acuáticas que se van a realizar en la piscina cubierta el próximo otoño.

Los cursos han estado distribuidos por edades y niveles. Como en años anteriores, los usuarios del Centro ADIN también han utilizado el entorno acuático como medio de trabajo e integración. De igual modo, la Concejalía de Deportes también ha colaborado con el colectivo de personas mayores del Centro de Día, ofreciendo así un servicio con valor añadido desde las instalaciones deportivas de la piscina.

Tras la finalización de los cursos, los participantes recibieron un reconocimiento a su esfuerzo en forma de diploma.



Participantes en los cursos de Natación 2011 acompañados de monitores y el concejal de Deportes, Fernando Mena



RENAULT
CREAMOS
AUTOMÓVILES

AUTO RIAZA

AGENCIA **RENAULT**

Avda. de las Cooperativas, s/n - Teléfono 926 36 00 11

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



Renaut Megane CC

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

El II Torneo de Tenis con motivo de la Feria tiene abiertas las inscripciones hasta el 19 de agosto



Organizado conjuntamente por el Club de Tenis y Pádel Campo de Montiel y el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, se celebrará del 26 al 28 de agosto en las instalaciones de la pista municipal anexa al Pabellón Cubierto.

Se ha establecido una única categoría para todos los participantes mayores de 14 años. Las inscripciones, que tienen un coste de diez euros por jugador, están abiertas hasta el 19 de agosto en deportes DEKORNER y PC Coste Infantes ó por correo electrónico a la dirección: tenis@manchadigital.com. El número máximo de participantes es de dieciséis.

Durante el torneo, todos los participantes tendrán a su disposición agua fría y fruta, además de vestuarios con duchas y servicios debidamente acondicionados. Habrá trofeo para los tres primeros clasificados y tras la entrega de trofeos se obsequiará a todos los asistentes con un aperitivo preparado por la organización.

Presentado el libro Villamanrique, Tierra de Historia y Poetas, de nuestro colaborador Villar Esparza

El pasado 31 de julio, domingo, tuvo lugar en Villamanrique la presentación del libro Villamanrique, Tierra de Historia y de Poetas, del que son autores Constanza Zamora Moreno y Carlos Villar Esparza, colaborador de Balcón de Infantes.

Ya desde el prólogo se destaca la larga trayectoria histórica que desde los albores apunta, por numerosos materiales sobre yacimientos, al asentamiento de gentes en la falda de aquellas escarpadas tierras que se denominaron Cernina, Bellomonte, Belmontejo o Belmonte, para pasar más tarde a denominarse Villamanrique. Tierra de historia y poetas en la que dejaron su huella Garcilaso, Jorge Manrique, los árabes de las Torres de Xoray, Quevedo. Bella encrucijada de caminos en las estribaciones de Sierra Morena, por la que desfilaron las distintas culturas y pueblos de nuestra historia.

El libro, demasiado ambicioso en su contenido, abarca desde los orígenes, el patrimonio antiguo, los privilegios, el linaje de los Manrique, las Relaciones Topográficas, aspectos literarios como el Quijote por tierras de la Encomienda o Quevedo y el rey Felipe IV por tierras de Villamanrique hasta los hechos históricos del siglo XX. Recogiendo el acervo cultural de Villamanrique, la importante memoria oral a través de Las Leyendas, la Cultura y tradiciones, el Patrimonio natural, arquitectónico y urbano para terminar en el estudio de sus gentes.

En el acto estuvo presente el alcalde, Juan Pedro Piqueras y Jacinta Monroy, diputada Provincial.



Villar Esparza, durante su intervención en la presentación del libro

Presentada en la Alhóndiga la exposición "Momentos", de Raúl Morcillo

Del 30 de julio al 15 de agosto se ha podido visitar y apreciar en el Patio de la Alhóndiga la excelente y variada muestra titulada Momentos: Catálogo de pequeños y grandes, del joven creador Raúl Morcillo, donde se recogen obras realizadas en las más variadas técnicas, como grafito, carbón, pastel, relieves de pasta y lacados con esmalte, tinta, lápices acuarelables como en Estante, y acrílicos sobre estraza y vegetal, entre otros..

El paisaje de su tierra, el paso del tiempo, la levedad del ser, son temas sugerentes en la obra de Morcillo, que llega a representar su propio autorretrato, como si de una metáfora se tratara, a través de A mano alzada, representando con grafitos, carbón y pastel el momento en que el propio autor, lápiz en mano, trata de encajar el original en el papel.

A sus treinta y cinco años, Raúl Morcillo Velázquez ha recibido numerosos premios de dibujo y pintura, principalmente en certámenes de la provincia de Ciudad Real. Ejemplos de hiperrealismo como Cuando sueñas, han sido seleccionadas por la Fundación Gregorio Prieto. Desde el año 2000, sus obras han sido expuestas de forma individual o conjunta en museos como la Casa Museo de Don Francisco de Quevedo en Torre de Juan Abad, la Fundación Gregorio

Prieto de Valdepeñas o el Museo de la Ciudad de Madrid.

La exposición Momentos ha permanecido abierta, como especial telón de fondo del V Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes en el Patio de La Alhóndiga.



Exposición de Raúl Morcillo, en la Alhóndiga

CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC

Aluminios
GARCIA FLOR, S.L.
Carpintería de Aluminio

CUMPLIMOS LA NORMATIVA CTE Y MARCADO CE

PUNTO DE VENTA HOMOLOGADO PVC **STRAUGAL**

Aluminio y PVC
en General
Claraboyas
Puertas
Seccionales
Cierres Metálicos
Mamparas
de Baño
Persianas y
Cortinas

Marquetería - Cristalería

Flor

Marquetería - Espejos - Marcos de Estilo - Vidrieras - Jusing

AISLAR ES AHORRAR

SGC

climalit



Paraje Cerro Pardo, s/n - Teléf. y Fax: 926 350 138 - E-mail: gflor@telefonica.net - 13320 VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)



Acogida de peregrinos gaboneses para las Jornadas Mundiales de la Juventud

El esfuerzo realizado en estos dos últimos años por todos los jóvenes voluntarios de la Diócesis de Ciudad Real ya ha tenido su recompensa. Ya se encuentran entre nosotros los miles de jóvenes que han venido a participar en las Jornadas Mundiales de la Juventud de Madrid 2011 acompañados del papa Benedicto XVI. En nuestra comunidad parroquial de Infantes son un total de 22 jóvenes procedentes de Gabón, país africano del Golfo de Guinea, los que desde el día 9 de agosto, están conviviendo en diferentes hogares acogidos por varias familias infanteñas. También otros pueblos del Arciprestazgo del Campo de Montiel acogerán jóvenes de Gabón: Alcubillas, Carrizosa y Villahermosa, con lo que son casi 100 los gaboneses presentes en nuestro arciprestazgo.

Con mucha alegría, cantando y bailando, hicieron su entrada en la Iglesia de Santo Domingo entre los aplausos del numeroso público congregado, que se quiso acercar para darles la bienvenida. Allí, tras intercambiar unas palabras de saludo, se repartieron por las distintas familias de acogida de Infantes y Alcubillas.

Durante estos días, hasta su partida hacia Madrid para disfrutar de las JMJ, son muchas las actividades que se están realizando con ellos: rutas turísticas por el pueblo, chapuzones en la piscina, eucaristías con la comunidad, Vigilia en el Santuario de Nuestra Señora de la Antigua acompañados por nuestra patrona, baños en Ruidera, etc.

Son días de convivencia, de compartir impresiones, de aprender idiomas, de intercambiar culturas, en definitiva, días enriquecedores para nuestro pueblo en los que hace presente una realidad: la fe no entiende de fronteras.



Los peregrinos a su llegada entre cánticos a la Iglesia de Santo Domingo

Los turistas llegados a Infantes superan el 50% en el primer semestre 2011



Según las cifras que maneja la Oficina de Turismo, ya van contabilizadas en el primer semestre de 2011 un total de 14517 visitas en nuestra localidad, frente a las 9685 registradas en el mismo periodo del año pasado, de lo cual se deduce y afirma el Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, que el sector turístico ha comenzado a remontar la crisis. Es este sector junto a la agricultura motores económicos de la ciudad.

Al estar reconocida nuestra ciudad como Conjunto histórico-artístico desde 1974 y ser "El Lugar de la Mancha" del que hablara Cervantes en El Quijote, desde 2005, son algunos de los factores determinantes que hacen de Villanueva de los Infantes, un lugar de visita obligada para los turistas que se acercan a Castilla-La Mancha

Los datos aportados por la red de Infotur en referencia a los informes realizados por la Oficina de Turismo, indican que el 2,7% de los visitantes extranjeros proceden de Francia, seguidos de Holanda. En cuanto a los turistas españoles son un 22,44% madrileños, les siguen los andaluces con un 19,60%, y castellanos manchegos con un 17,91%.

Los participantes en la ludoteca conocen sus orígenes con el taller de arqueología

Realizado en colaboración con la Concejalía de Turismo y Juventud del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, en el marco de las actividades desarrolladas por la ludoteca municipal y por segundo año consecutivo, este taller tiene como misión acercar a los más jóvenes el mundo de la Historia y la Arqueología desde una perspectiva lúdica.

En la primera jornada han realizado manualidades adaptadas a los grupos según la edad, utilizando materiales sencillos con los que se elaboraban los objetos en el pasado. El objetivo es "sensibilizar a estos adultos del futuro para que valoren, respeten y salvaguarden los vestigios del pasado potenciando cultural y turísticamente el patrimonio de su entorno más cercano" ha subrayado el director del proyecto arqueológico, Pedro R. Moya.

A cargo de dos arqueólogas monitoras y los monitores de la ludoteca, y partiendo de un cuadernillo didáctico propio diseñado al efecto, en la segunda jornada, los chicos tienen la oportunidad de llevar a cabo una simulación de excavación junto al yacimiento de Jamila, aprendiendo la metodología científica del trabajo de campo, como si de verdaderos arqueólogos se tratara.



Alumnos de la ludoteca en el taller de arqueología

Escuelas, 59 • T. 926 322 585
Valdepeñas

Cervantes, 36 • T. 926 378 107
Villanueva de los Infantes

MULTIÓPTICAS
Barba

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Andadura en esta nueva Legislatura del Partido Popular de la Comarca del Campo de Montiel

Han comenzado una serie de reuniones de trabajo para poder establecer las bases y líneas a seguir en esta nueva legislatura, contando con todos los alcaldes y portavoces del Partido Popular de los distintos pueblos del Campo de Montiel, para conseguir mejorar aspectos dentro de la comarca y los distintos pueblos que la conforman, que son: Albaladejo, Alcubillas, Alhambra, Almedina, Carrizosa, Cózar, Fuenllana, Montiel, Puebla del Príncipe, Sta. Cruz de los Cañamos, Terrinches, Torre de Juan Abad, Villahermosa, Villamanrique, Villanueva de la Fuente y Villanueva de los Infantes.

La primera reunión de trabajo tuvo lugar el 12 de julio en Vva. De los Infantes, a la cual asistieron los distintos alcaldes y portavoces, así como el portavoz popular en la Diputación Provincial de Ciudad Real, José Alberto Martín-Toledano. La segunda reunión que se ha realizado, ha sido en Terrinches a la cual asistió Carmen Quintanilla, diputada nacional por Ciudad Real.

En estas reuniones se ha debatido y trazado líneas básicas de políticas municipales, donde cada edil deberá trabajar en estos primeros meses de la nueva legislatura, con el apoyo y fortalecimiento de todos y cada uno de ellos.



¿Quien es Stabri?, el muñeco viajero que visitó Villanueva de los Infantes

Stabri el muñeco de trapo que lleva viajando dos años y medio, viajará hasta Villanueva de los Infantes para ayudar a Pedro Moya en las excavaciones arqueológicas de Jamila, va pasando de mano en mano, ya ha visitado más de 74 ciudades de 17 países en cuatro continentes, -ha estado recorriendo China de la mano de David Carro que ha sido su portador y sólo en este año ha recorrido más de 81.000 Km. Seguro que su visita no pasará inadvertida y podremos decir Stabri estuvo aquí. en nuestros yacimientos la foto lo corrobora.



Stabri, el muñeco viajero en el yacimiento de Jamila

Inaugurada Pc Coste Infantes, tu nueva tienda de informática

El pasado sábado 30 de julio quedó inaugurada en Vva. De los Infantes, C/Santo Tomás,31 una nueva tienda de informática, con ventajosas propuestas como, cotización diaria de precios para mantener siempre el mejor precio del mercado, financiación sin intereses, ordenadores a la carta, asistencia técnica en el acto, sin olvidar los diversos servicios que Pc Coste Infantes oferta para satisfacer a todos los usuarios, entre ellos están:

- Análisis Y Gestión De Sistemas Informáticos
- Programación Medida
- Venta,Mantenimiento Y Reparación De Equipos
- Presupuestos A Medida
- Diseño Web Y Hosting
- Recuperación De Datos.

Todo esto avalado por 150 tiendas en toda España.



Propietarios de la tienda acompañados de Gabino Marco

A través del programa de empleo de la Asociación Laborvalía, Joyería Serrano contrata a una persona con discapacidad intelectual

Gracias al programa de empleo de la Asociación Laborvalía, desde el pasado mes de mayo Gema Rodríguez, una usuaria del Centro Ocupacional ADIN de Villanueva de los Infantes, pasa a formar parte como trabajadora, de la plantilla de Joyerías Serrano por un periodo de un año, tras haber demostrado sus aptitudes laborales en el mes de prácticas, en las cuales se ha estado formando.

Laborvalía, es una Asociación que se dedica a la promoción socio-laboral de personas con discapacidad intelectual, favorece la inserción, potencia el grado de autonomía, sensibiliza a la sociedad, y ayuda a la integración en empresas normalizadas a las personas de este colectivo, por ello, Joyerías Serrano apuesta por estas personas para su integración laboral y social para que se sientan capaces e independientes económicamente. Esperamos que sirva de ejemplo a otras empresas de la provincia.



Gema Rodríguez pasa a formar parte como trabajadora de Joyería Serrano



COMPLEJO TURÍSTICO RURAL
“El Retiro de Don Quijote”
 6 CABAÑAS DE MADERA • TABERNA RESTAURANTE • ZONAS COMUNES • PARQUE INFANTIL
TURISMO RURAL Y CAZADORES
 BAUTIZOS • COMUNIONES • COMIDAS DE EMPRESA • COCINA PRIVADA • MENÚ DEL DÍA
 CARTA DEGUSTACIÓN • Ctra. Ciudad Real-Murcia km 125.50- Teléf. 926 69 41 29-Vva. DE LOS INFANTES



Noticias deportivas

Incluimos en este número las noticias deportivas que debieron ser publicadas en el número anterior

Del 14 al 29 de Junio se celebró la III Edición de Fútbol-7 Handicap, una competición deportiva que este año ha contado con la participación de niños y niñas nacidos entre 2004 y 1999, los cuales han estado encuadrados en 2 categorías. Por un lado los nacidos entre 1999 y 2000, que competían en categoría Alevín, y los nacidos entre 2001 y 2004 que lo hacían en la categoría Benjamín.

Durante estas tres semanas, y dos veces por semana, el Campo de Fútbol "San Miguel" se convirtió en un hervidero de gente, donde los padres, madres y familiares de los deportistas comprobaban las destrezas y el buen hacer de los jóvenes deportistas con el balón en los pies.

En categoría BENJAMÍN, tras la disputa de una primera fase de liguilla de todos contra todos, se llevó a cabo una II fase eliminatoria, en la que los equipos iban clasificándose para rondas posteriores según iban ganando sus partidos. Tras estos partidos, la clasificación final fue:

- 1º Clasificado: Los Galácticos;
- 2º Clasificado: Hermanos Gallego;
- 3º Clasificado: Los Mosqueteros;
- 4º Clasificado: Los Dragones Dorados.

En categoría ALEVÍN, cuatro fueron los equipos inscritos, resultando la clasificación final la siguiente:

- 1º Clasificado: Los Diablos Naranjos;
- 2º Clasificado: Infantes 1999;
- 3º Clasificado: Junior Femelle Champion;
- 4º Clasificado: Dekorner.

En cuanto al IV Torneo de Fútbol-7 de Villanueva de los Infantes 2011, tras la disputa de una I fase de grupos, con 6 equipos por grupo, se disputó una emocionante II fase, en la que los dos primeros de cada uno de los grupos jugaron en 1ª División, los 3º y 4º clasificados en 2ª División y los 5º y 6º Clasificados en 3ª División.

Tras jugarse los partidos de esta II fase, los Play-Off dejaron los siguientes emparejamientos:

1ª División

Construcciones "La Infanteña" - Vva. de la Fuente
La Parampampaya - Twinner Sprint Sport Cózar

2ª División

Multiópticas Barba - Kedamos? / Jamila
C. F. Villahermosa - Un poco de todo

3ª División

U.D. Carrizosa - Multitiendas Badulaque
Los Veteranos - Fuencalduchos

Todos estos partidos de semifinales fueron unos encuentros muy disputados y llenos de valor y coraje por parte de todos los equipos, de hecho, muchos de los partidos terminaron con igualdad en el marcador, resolviéndose éstos en la tanda de penaltis.

Así pues, el pasado miércoles 29 de junio se disputaron las finales de 2ª y 3ª División que enfrentaron a Multiópticas Barba - Un poco de todo y a U.D. Carrizosa - Fuencalduchos respectivamente.

En ambos casos, tanto Multiópticas Barba como U.D. Carrizosa confirmaron los pronósticos y ganaron sus partidos con resultados cómodos de 6-3 y 8-4.

En 1º División, el 30 de junio se disputaron los partidos para el 3º y 4º puesto y la gran final. Mientras por el 3º y 4º puesto se saldó con un contundente 5 - 2 a favor del equipo de Vva. de la Fuente frente a los cozareños del Sprint Sport. Más emocionante fue la final que disputaron Construcciones "La Infanteña" - La Parampampaya, que se resolvió en los minutos finales a favor del joven equipo de La Infanteña con un resultado final de 4 - 2.

De esta forma, el Cuadro de Honor del IV Torneo de Fútbol - 7 de Vva. de los Infantes ha sido el siguiente

1º División

1º Clasificado Construcciones "La Infanteña"
2º Clasificado.- La Parampampaya
3º Clasificado.- Vva. de la Fuente
Max. Goleador: J. Luís García Muñoz con 19 goles (Vva. Fuente)

2º División

1º Clasificado.- Multiópticas Barba
2º Clasificado.- Un poco de todo
Max. Goleador: David Vélez Ortiz con 19 goles (Un poco de todo)

3º División

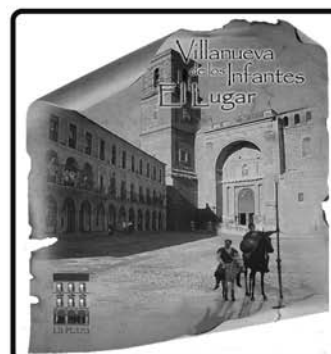
1º Clasificado.- U.D Carrizosa
2º Clasificado - Fuencalduchos
Max. Goleador: Gregorio Briz con 24 goles (Carrizosa)

Desde el pasado 4 de julio hasta el día 22 de julio, se desarrollaron los Primeros Cursillos de Natación. Durante estos 15 días más de 80 niños y niñas entre 2007 y 1997 se ejercitaron en los tres niveles establecidos de Iniciación, Medio y Perfeccionamiento, bajo la atenta mirada de los socorristas Matías Mancebo, Miguel A. Fuentes y Marta Jiménez, en los tres turnos existentes, por la mañana de 10.15 a 11.00, y por la tarde de 19.30 a 20.15 y de 20.15 a 21.00.

Para los Segundos Cursillos de Natación, los días de Inscripción / Prueba de Nivel fueron el 19, 20 y 21 de Julio en horario de 11.00 a 13.00 h y de 18.30 a 19.30 horas.



Equipo de Construcciones de la Infanteña que se proclamó campeón del torneo de fútbol 7



El Lugar...
BAR - CAFETERÍA
La Plaza
«Tu punto de encuentro»

Auténtica Cocina Manchega
TAPAS EN BARRA
EXCELENTES VINOS
«Les recomendamos nuestra
confortable Terraza»

Plaza Mayor, 12
Teléfono 926 378 023 - 690 626 217
VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



IMÁGENES ENTRAÑABLES



Foto cedida por: Antonio González Jiménez

Equipo Acción Católica, 1959

1.-José M^a Arcos Fernández 2.-Tomás Hurtado Torija 3.-Manuel Serrano Fernández 4.-Pedro Villa Cantón
6.-Elías Piqueras Fernández 6.-Julián Castellanos 7.-Antonio González Jiménez 8.-José Molero 9.-Jorge Solís Piñero
10.-Juan Valverde 11.-Alfonso Montalbán 12 Manuel Villar Pacheco.

CARNICERÍA

FLORENTINO

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CARNICERÍA - POLLERÍA

Especialidad en Ternera
y Cabrito Lechal
COMPRA-VENTA DE GANADO

c/. Monjas y Honda, 5
Teléfono 926 361 701
Móvil 666 914 522

CARNICERÍA



Fotos que hacen historia



José Mata, 40 años. ¿Adónde va el recuerdo cuando se olvida?...

Si cualquier foto del pasado puede hacer Historia, hay algunas que por sí mismas son Historia, como éstas que traemos hoy hasta esta sección.

Porque parte de nuestra Historia fue la Inauguración de aquella veleidosa y presumida Plaza de Toros portátil en el Patio del Santuario y, sobre todo, la fatídica cogida de uno de los diestros de aquella fallida terna, José Mata, que fallecería como consecuencia de la misma, hace ahora 40 años.

A quienes estuvimos allí aquella tarde aciaga del 25 de julio de 1971, festividad de Santiago Apóstol como rezaba el cartel, que se prometía feliz, los recuerdos se nos agolpan hasta sentir de nuevo los latidos de la memoria cuando las fotografías nos trasladan a aquel trágico momento.

Con ojos adolescentes asistimos a la fiesta, casi furtivos, después de haber conseguido con la correspondiente brega dinero para la entrada. La Plaza estaba de estreno: es

pléndida, luminosa, resplandeciente, festiva... El anillo entre rojo y blanco enmarcaba en el centro del albero, traído para la ocasión, el escudo multicolor de Villanueva de los Infantes, cuando iniciaron el paseíllo los diestros José Mata, que sustituía a Juan Calero, Paco Ceballos y Carnicerito de Úbeda. La foto, cedida por Ángel Bustos, es histórica y refleja el instante en una Plaza vestida para la ocasión, en la que no cabía ni un alma más.

El destino fatal quiso que el toro "Cascabel", astifino, de la ganadería de Luis Frías Piqueras, que iba para sobrero, saliera en primer lugar, al resultar lesionado el toro destinado a ser el que abriera la Plaza. Dos cambios del destino para un fatal desenlace, y la cruz por divisa en el hierro de aquel toro.

Paco Ceballos diría, "Era el primer toro de la tarde y le partió la femoral. Fue duro". Quienes estuvimos en la Plaza quisiéramos no recordar aquel desafortunado manantial de vida que brotó de la pierna del torero cuando después de entrar a matar el animal caería muerto por un lado y el diestro gravemente herido, por el otro.

Todo lo demás vendría después. La pesadilla de aquellos días cuando los rumores, entre juicios de la prensa por las condiciones de la Plaza y la enfermería, confirmaban la noticia temiendo por su



Momento de la cogida de José Mata

vida. Voluntad rota como sarcasmo de la fiesta.

En aquel recuerdo que forma parte de nuestra historia está ya unida la muerte con la vida de un torero bueno, de un hombre al que aquella tarde "dio su revés la luz y nació el negro".

José Mata había nacido en el pueblo de Garafía, en la isla de La Palma, el 23 de julio de 1939 donde se le recuerda cariñosamente como persona y como torero, en la que tuvo tardes brillantes en una carrera realmente poco reconocida. Tomó la alternativa de manos de Manuel Benítez, el Cordobés, en 1965.

Sirva esta rápida, pero sentida semblanza, a modo de crónica cuarenta años más tarde para que estas fotografías hagan Historia y Justicia al torero y a la persona que fue José Mata. Porque, parafraseando al poeta ¿Adónde va el recuerdo cuando se olvida?...

Cp.

Fordelux

C/ Mencheros, 31 - Villanueva de los Infantes
Situado en la Ctra. salida hacia Carrizosa

Teléfono.: 926 360 022 - www.fordelux.es También Duplicamos Llaves

Pinturas y Barnices
Accesorios de Chimeneas
Lámparas - Faroles - Apliques
Material Eléctrico
Antenas - TDTs - Amplificadores
Herramientas
Rótulos y Carteles en Vinilo
Metacrilato Cortado a Medida





EL HAMBRE, LOS ABASTECIMIENTOS Y EL ESTRAPERLO 1939

Nada más tomar posesión la Comisión Gestora, empezó a preocuparse por los abastecimientos. El día 12 de abril se mandó un oficio a los Sres. Rodríguez Hermanos para que se encargaran de la fábrica de harinas denominada Santo Tomas, y de 7.430 kilos de trigo procedentes de los diversos pueblos del partido.

El día 14, se remitió un oficio a todos los pueblos del partido para que comunicaran la cantidad de trigo y harina que había en las respectivas poblaciones.

Se recibieron oficios de todos los pueblos del partido informando de la escasa cantidad de trigo que recibían.

También solicitaron varios vecinos patatas para simiente.

El día 28, se mandó un oficio a las bodegas fijando el precio del vino a 5,50 pesetas la arroba, y al día siguiente, otro a los carniceros para que cobraran a 1,50 pesetas. el kilo de carne en canal.

El 9 de junio se mandó un oficio a los alcaldes de los pueblos del partido para que no saliera aceite, dada la escasez de este artículo.

Se comunicó a la Comisión de Abastos que no había existencias de alcohol en la alcoholera de la viuda de D. Sergio de Lis.

Se participó a Ciudad Real la escasez de productos de comer, beber y arder.

Se prohibió la salida de ganado de cada término municipal, lo que se comunicó a los alcaldes del partido.

En agosto se solicitó a los establecimientos de comestibles que comunicaran la cantidad de azúcar que vendían en época normal.

Las penurias económicas seguían existiendo, por los oficios que se mandaban a Ciudad Real, faltaba azúcar, harina, aceite, patatas y otros productos de primera necesidad, que se solicitaban a la Delegación de Abastos

Por los oficios remitidos a la Delegación de Abastos, el producto que más escaseaba era el aceite, y así el día 5 de septiembre se solicitó a la Delegación de Abastos que se autorizara a traer 100 arrobas de aceite de Albaladejo y Torre de Juan Abad.

Como al perro flaco todo se le vuelven pulgas, en septiembre hubo una plaga de langosta y se remitió un parte al Jefe del Servicio Agrario Provincial con la relación de los cuantiosos daños causados por la plaga.

Otro de los productos alimenticios que

Villanueva de los Infantes durante la Posguerra

1939-1946 (44)

Posición de la Iglesia y vida religiosa en nuestro pueblo

Por: Jorge Solís Piñero

más escaseaba era el azúcar, por eso se solicitó a la Delegación Provincial de Abastos que facilitara la cantidad mínima para el consumo.

También se solicitó trigo para sementera. El día 25 se recibieron en el pueblo 200 fanegas de trigo para el abastecimiento de pan.

El día 10 de octubre, el Delegado de Abastos ordenó que se facilitarían a José María Rodríguez Serrano, previo pago, 1.000 fanegas de trigo para la elaboración del pan.

Se solicitaron semillas de leguminosas y se mandó a Ciudad Real una relación de las declaraciones de aceite que habían hecho los vecinos ante la alcaldía.

El día 25, se autorizó a adquirir 400 arrobas de aceite en Torre de Juan de Abad, Villamanrique y Castellar, para la fábrica de jabón (otro de los productos que escaseaba).

El día 31, se envió una relación de mercancías procedentes de otras provincias que habían tenido entrada en la población.

El día 6 de noviembre, se vuelve a participar a las autoridades provinciales sobre la escasez de aceite.

Se recibieron normas del Comité Provincial de Abastos sobre la industrialización de productos del cerdo.

El día 22 los vecinos tuvieron que hacer una declaración jurada de la cantidad de cereales y leguminosas que poseían.



José María Rodríguez

El día 29, se remitieron 100 declaraciones juradas de producción y existencia de cereales.

El Gobierno Civil autorizó al Ayuntamiento para que vendiera las mercancías decomisadas a precio de tasas. Como se ve ya se estaba practicando el estraperlo y las autoridades empezaron a perseguirlo, todavía con poco éxito.

El día 1 de diciembre, se remitió una fractura de garbanzos incautados para el Auxilio Social

Se recibieron 4.000 kilos de arroz y 500 kilos de bacalao. Parecen muchos, pero para una población de unos 10.000 habitantes no salían ni a medio kilo de arroz y 200 gramos de bacalao (estas cantidades eran mensuales).

El día 28, un oficio mandado a Madrid al Presidente de la Comisión de Aceite, informaba de la falta de suministro en la población. La Comandancia Militar se interesó por saber quién había dado orden de vender el aceite intervenido por la Guardia Civil. El día 31 el Jefe Provincial de Abastos, requiere noticias sobre suministro de azúcar.

Sin lugar a dudas, el hambre fue el principal problema de la posguerra. La escasez de trigo y harina y las desfavorables condiciones meteorológicas, llevaron a un estricto racionamiento de pan, se repartía una ración de 250 gramos por persona en días alternos. Pero en julio de 1.940 apenas se podía realizar el abastecimiento por falta de cereal. Los agricultores tenían que realizar declaraciones de existencias y se les obligaba a entregar parte de sus escasas cosechas al Servicio Nacional del Trigo al precio de tasa. Esto hizo que el estraperlo estuviera al orden del día a pesar de lo duramente que era perseguido.

El Gobernador Elola, se empeñó en terminar con la ocultación de alimentos de primera necesidad y ordenó a los alcaldes, jefes locales de Falange y Guardia Civil que la persiguieran durísimamente. Elola montó un servicio de inspección que intentaba controlar la economía de los pueblos de la provincia.

Se empezaron a repartir panes de maíz de color amarillo y con forma de huevo, que eran incomibles. A pesar de todo, la gente no perdería el humor aunque fuera negro.

De estos panes de maíz se contaba el siguiente chiste: Un extranjero al ver el pan decía: ¡Oh! ¡En España, comer muy bien, tener panes que parecer huevos! Y contestaba el paisano: ¡Lo que hay que tener son huevos para comerse el pan!

También se cantaba con música de «Tres

DISTRIBUCIÓN DE NEUMÁTICOS

DISNEUMAN, S.A.L.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Camino San Miguel, 15
Teléfono. 926 360 821
Fax 926 350 247

cosas hay en la vida», canción muy popular en la época, la siguiente estrofa:

El que tenga un jamón,
que se lo coma,
que se lo coma,
que si no viene Franco
y te lo raciona, te lo raciona.

Otra muestra de humor negro en nuestro pueblo, se manifestó cuando en la puerta del Cementerio algún chusco escribió con muy mala leche:

¡En abril, todos aquí!
¡Y el que no quiera hacer cola,
que venga ahora!

Ya hemos visto como uno de los productos que más escaseaban era el aceite y por eso se estraperlaba todo el que se podía. La gente hacía verdaderas obras de arte para esconderlo, enterrando tinajas bajo el suelo de las cocinas e incluso bajo el suelo de las cuadras. También escaseaban las patatas, los garbanzos y otras legumbres. Sirva como ejemplo un parte mensual de racionamiento de 1.940.

Día 2 - 70 gramos de lentejas por persona.

Día 16 -80 gramos de bacalao por persona.

Día 22 -70 gramos de alubias por persona.

Día 25 - 350 gramos de arroz por persona.

Día 28 - 250 gramos de azúcar por persona.

Quién no tuviera otros complementos alimenticios estaba condenado al hambre y la inanición.

En nuestro pueblo entre «la matanza», la cría de gallinas y conejos y el consumo de algunas hortalizas, paliaban un poco la situación. Algunos artículos tenían precios prohibitivos para la mayoría de la población. También faltaba jabón, aunque al parecer, había aceite de baja calidad para fabricarlo, pero este aceite era desviado a Madrid.

Con estas condiciones tan penosas, a los niños de esa generación e incluso generaciones posteriores se nos enseñó a amar el pan y la costumbre cuando se caía el pan al



El Gobernador Elola

suelo, recogerlo y besarlo, pronunciando la frase «pan bendito». También se nos enseñó a no dejar comida en el plato.

Los productores de aceite, tenían derecho a retirar un cupo de su cosecha para su gasto, pero, a veces, tardaban ocho o nueve meses en recibir la autorización para poderlo retirar de los molinos (como luego se verá, por la negligencia o desidia de las autoridades locales o provinciales). Esto hacía que los cosecheros se arriesgaran a burlar la vigilancia de la Fiscalía de Tasas y muchos escondían el aceite para su consumo o venderlo de estraperlo.

La escasez no remitía aunque había meses mejores que otros. La «pertinaz sequía» hizo subir el precio de los cereales. Testimonios orales cuentan que un pan costaba ¡20 Pesetas.! en el mercado negro, cuando en el mercado legal un pan de 800 gramos costaba algo más de una peseta, pero ¿quién lo conseguía con un jornal de seis pesetas diarias y aún menos?. Se llegó a pagar el kilo de aceite o azúcar a ¡25 Pesetas.!

Para acabar de agravar la situación hubo en 1.940 una mala cosecha de uva. Cuando terminaban las recolecciones agrícolas el paro se elevaba grandemente, el cual se intentó remediar a base de obras públicas, sobre todo con el arreglo de carreteras y calles.

1.940.

Y así se enteró en el fatídico 1.940, el «año del hambre». Año crucial en la historia de España. En lo político, el acontecimiento más importante fue la entrevista de Franco con Hitler en Hendaya y en la que España estuvo en un tris de entrar en la Segunda Guerra Mundial (¡Lo que hubiera faltado!) Y no entró, no porque Franco no quiso, sino porque no quiso Hitler. Pero eso es otra historia.

En nuestro pueblo empezó el año enviando el día 2 de enero 1.500 Ptas. al Gobernador Civil, recaudadas por decomiso.

En el día 4, se remitió una declaración de las existencias de aceite.

El día 29, se mandó un oficio a los veterinarios Don Ramón Morales y Don Francisco Arroyo, para que durante cuatro días a la semana se pudiera consumir carne fresca ¿por quién? Pues los precios aún los de tasa eran prohibitivos para la mayoría de la población y ¿en qué cantidad? Como mínimo la que permitía el racionamiento, que era poca, aunque mucha gente vendía sus cupones a los nuevos ricos.

Se comunicó al Gobierno Civil el robo de 51 kilos de azúcar del camión que conducía la de racionamiento a esta población (¿?).

El día 7, se comunicó al Gobierno Civil que llevado a cabo el recuento de hojas de abastecimiento presentadas aparecían 5.070 varones y 5.805 hembras, lo cual suponía que la población de la ciudad en febrero de 1.940 era de 10.875 habitantes.



Don Ramón Morales

Como se puede ver la población de la localidad había crecido desde diciembre en casi 1.000 personas (992), esto pudo ser debido a los soldados liberados de los campos de concentración y que regresaron al pueblo tras recibir sus correspondientes avales.

El día 14, se mandó un oficio a los cosecheros de vino, comunicándoles que desde esa fecha quedaba inmovilizada la venta de vino en esta ciudad y se prohibía la venta fuera de la plaza

El día 20, se remitió al Comité de Regulación del Aceite la declaración jurada de la cantidad de este producto obtenido en los molinos de esta ciudad durante el mes de enero. El 5 de marzo, se remitieron las declaraciones juradas sobre el aceite obtenido en los molinos en el mes de febrero.

La capacidad adquisitiva y de beneficencia también se estaba agotando, pues muchos labradores que habían solicitado créditos al terminar la guerra, no podían hacer frente a ellos debido a las malas cosechas y condiciones meteorológicas. Tampoco el Auxilio Social podría aumentar más sus raciones, había que recurrir a otros sistemas que dieran trabajo y comida a la gente. Así se pensó en aumentar los regadíos, para incrementar la producción de patatas y de cultivos industriales como el tabaco o el cáñamo. Pero mientras se presentaban y se aprobaban estos proyectos, crecía el paro y con él, el hambre, la enfermedad y la muerte. Según la Falange Provincial, la asistencia del Auxilio Social era a todas luces insuficiente y señalaba: «La comarca de Infantes, donde la población siente verdadera hambre sin encontrar remedio con que aplacarla».

926 360 907



vodafone
Villanueva de los Infantes

SERVICIOS DIGITALES DECOMISO

ALBUM Y REVELADO DIGITAL EN EL ACTO

REGALOS PERSONALES

Cartelería - Lonas - Banderolas

Casas Ilustres de Villanueva de los Infantes

Bella casa de estilo renacentista, fachada principal en piedra de sillería, dos alturas, salvo en la esquina calle Mayor y Benavente que tiene una hermosa torre cuadrangular de tres alturas. Situada en el nº 5 de la calle Mayor, antes Real de San Fernando, General Prim, Mayor y finalmente de Cervantes dedicada hoy día , a Doña Rosario Melgarejo.

La casa está blasonada con las armas de los Fernández Buenache. Construida por D. Francisco Fernández Buenache y su mujer, Dña. Inés Patón Mexía hacia finales del siglo XVI y terminada el día 12 de Abril de 1.606 por un precio de 84.830 maravedís y con una extensión de 1.200 metros cuadrados, cuyos límites eran: la calle Mayor, Minas, Caldereros y por el Poniente con la casa que fue de D. Alfonso Bellido y después de D. Miguel Marín.



Fachada con los escudos de los Fdez. Buenache



Esquina de la casa solariega

En esta casa vivieron varias generaciones de esta ilustre familia infanteña. D. Francisco Fernández Buenache fue Alcalde de la Hermandad de Infantes entre 1.613 y 1.615, considerándose como el fundador del linaje en la capital del Campo de Montiel. Su hijo Francisco Ignacio, nació en Infantes en el 1.614 y se casó con su prima Juana Peláez, creando un Patronato en el convento de las dominicas con capilla de enterramiento y consagrada el día 1 de Enero de 1.655.

Su primogénito, que también se llamaba Francisco Fernández Buenache, tuvo una doble faceta: la de terra-

teniente y funcionario cortesano, pues era delegado en la comarca del área cinegética de la Corona (Felipe IV) organizando cacerías regias en el Campo de Montiel.

El 9 de Agosto de 1.767, se casa el heredero de esta casa D. Pedro Francisco Fernández Buenache, Capitán de Dragones, Regidor y Alguacil Mayor de Vva. de los Infantes con María Francisca Treviño y Vélez. Pasando posteriormente en el año 1.788 a su hija María de la Antigua Fernández Buenache y Treviño, casada en la bella iglesia parroquial de Vva. de los Infantes, con el Teniente de Fragata de la Real Armada y Caballero de Santiago D. José de Borja y Everardo-Tilly, vecino de Cartagena.

A la muerte de Dña. M^a de la Antigua Fernández Buenache y Treviño, ocurrida en el año 1.840, la hereda su única hija nacida en

Cartagena el 26 de Marzo de 1.793, Dña. Dolores de Borja y Buenache, muerta en la ciudad que le vio nacer en 1.861, heredando de su padre el tercer marquesado de CAMACHO (título italiano, reconocido en España por Isabel II en 1.858) y el tercer marquesado de la Casa Tilly.

Desgraciadamente no tuvo hijos, a pesar de que Dña. Dolores se casó dos veces. Primero con D. Fernando de Sotomayor y López de Padilla, Teniente Coronel de los Reales Ejércitos y en segundo lugar con D. Pedro Rossique y Hernández en 1.828, Caballero de Santiago, Maestrante de Sevilla y Gobernador Civil de Murcia.

A la muerte de Dña. Dolores (1.861) hereda el Marquesado de los Camachos el último de sus maridos, D. Pedro Rossique, quien una vez viudo se casa con Dña. Rita Pagán y Ayuso.

El Título de Marqués de Camacho se ve envuelto en una serie de luchas más o menos legítimas entre los Rossique , los



Pedro Rossique Hernández, Marqués de Camacho



El Marqués de Camacho con su primogénito

EXCAVACIONES MARTÍNEZ

Diego Martínez Valero

c/ Fuente, 29 - Teléfs.: 926 361 923 / 677 094 307
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



EXCAVACIONES Y DERRIBOS - MOVIMIENTO DE TIERRA - TRABAJOS DE MARTILLO - TRANSPORTES



Una de las galerías de la casa de Antonia Pozuelo

Pagán y los Uribe, siendo al fin nombrado IV Marqués de los Camachos D. Julián Rossique Lisón fallecido el 13 de Junio de 1.939 y después D. Enrique Botella Fuster, de la familia Rossique, que recibió carta de sucesión en 1.958, siguiéndole en dicho Título su hijo D. Rafael Botella García Lastra, nacido en Madrid en 1.961.

A la muerte de D. Pedro Rossique y Hernández la casa se valora en 33.850,50 pts. Y de sus múltiples herederos, Dña Ascensión Rossique Hernández se queda con la tercera parte de casa y las otras dos terceras las compra junto con su marido D. Gabriel Corvalán y Aceves.

Una vez viuda Dña. M^a de la Ascensión Rosique Hernández, vende la citada casa en 1.886 en 17.250 pts. En monedas de oro y plata.

Los nuevos compradores fueron Juliana Pinar y Megía, viuda de Carmelo González Romero y Martín Martínez Ugarte, casado con la hija de la anterior, Eugenia González y Pinar.

Esta señora vende la mitad de la finca a Ramón Cano Torrecilla y su esposa Josefa Paños y Díaz. A este matrimonio, heredan sus cuatro hijos: Bibiano, Elías, Pilar y Ramón. Pero es la hija casada con Víctor González y López Peláez (Veterinario) quien consigue quedarse con la casa, pasando después a sus hijos: Higinio, Josefa y Manuel González Cano, siendo éste último quien se hace con la casa de sus padres.

La otra mitad de la casa se la reserva Eugenia González Pinar para sus siete hijos, quienes los últimos herederos la venden a Eduardo Campos Campos y su esposa Antonia Pozuelo García. Otra pequeña parte a Trinidad Castellanos Moncada y Luisa Simarro Pérez, comprada en 1.974.

Hasta aquí, la historia de otra vieja casona de Vva. de los Infantes, bastante bien conservada y restaurada en todo lo posible, que dará belleza y grandeza al pueblo más bello de todo el Campo de Montiel, de quien muy orgullosos nos sentimos todos los infanteños.

Doy las gracias a mis amigas Pepita González y Antonia Pozuelo, por las muchas facilidades que me han dado.

Pedro Torrijos González



Dependencias actuales de la casa de Pepita González



A la Conquista de un Nuevo Mundo

En el Cuerno de África no hay afán por la riqueza, sino por sobrevivir. Es cuestión de vida o muerte. El hambre, en ese vergonzante triángulo territorial de calamidades, crece y se reproduce como una amenaza constante, apenas se tiene oportunidad para mantenerse y resistir, y cada cual busca su camino salvavidas como puede y le dejan, en este mundo preñado de injusticias. Ciertamente, han fracasado tantos sueños que la humanidad ya no se reconoce ni en su voz interior, apenas siente por nada ni por nadie, de lo contrario se podrían evitar muchas tragedias. Con un poco de corazón que pongamos de nuestra parte, se puede organizar un mundo más habitable, más patrimonio de todos, menos salvaje y mucho menos soberbio. Querer es poder, que se dice.

Vencer el hambre en el Cuerno de África es posible, como lo es en cualquier parte del mundo, la cuestión radica en que la humanidad se una para cambiar esta desesperante situación. Desde luego, una parte del planeta no puede desperdiciar alimentos mientras en otros lugares carecen de ellos. Esa es la primera reflexión, el reparto equitativo y no el derroche. Pero vayamos más allá de este inicial juicio. En este caso, la actual crisis parece ser consecuencia de diversos problemas como la sequía por el clima extremo; pero también la falta de un gobierno central que trabaje; y, asimismo, por la incapacidad de las agencias de ayuda de entrar en el centro y sur de Somalia, controlado por las milicias de al-Shabab. Permítaseme, pues, la conclusión: mejorar las condiciones de vida de los más pobres puede estar en todas las políticas, pero no suele alzarse realmente en las políticas de combate que son las que interesan.

Desde luego, en una zona de gran inestabilidad política, económica y social, con permanentes conflictos, como lo es el Cuerno de África; y que, sin embargo, reviste particular interés para las potencias europeas y los Estados Unidos por su localización estratégica, lo que urge es poner paz y escuchar la voz de sus gentes, que es la voz de la miseria, de los últimos entre los últimos. El día que, en verdad, consideremos sus palabras será el comienzo del cambio. De momento, mucho se habla de la deuda soberana, del crecimiento económico y de la inestabilidad social como los mayores desafíos que debe afrontar la economía mundial; y, a mi manera de ver, muy poco de la desbordante crecida de hambrientos que elevan hacia nosotros su grito de dolor, esperando ser asistidos, más pronto que tarde.

El desafío, pues, que se nos plantea a toda la civilización es nada menos que la conquista de un nuevo mundo, donde la solidaridad se viva verdaderamente y los comportamientos deplorables y corruptos, no tengan cabida en ninguna estructura de poder; puesto que, el hambre, en el Cuerno de África y en tantos otros pueblos, bebe del mismo vaso, de la pérdida del orden moral en el mundo. Ya se sabe, que si la vasija no está limpia, todo lo que en ella viertas se corromperá. Buena enseñanza para tomar nota.



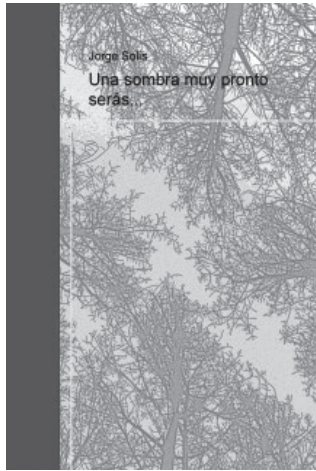
Una sombra muy pronto serás... Una novela digital de Jorge Solís Piñero que recupera la memoria histórica de nuestro pueblo



De nuestro querido amigo y paisano Jorge Solís muchos de los lectores de Balcón de Infantes habrán leído sobrados artículos sobre historia y arte de Villanueva de los Infantes. Pero lo que tal vez muchos desconozcan es que también es un excelente escritor de novelas de marcado sabor local. Si repasamos su trayectoria investigadora y sus publicaciones descubrimos que son estas mismas fuentes y su perfecto conocimiento de

nuestra historia más reciente y por qué no, la más incómoda, los que han determinado el tema de la novela que hoy me ocupa y os presento.

Jorge Solís se mueve como pez en el agua en el espacio y el tiempo de Villanueva de los Infantes durante la Segunda República, la Guerra Civil y el primer franquismo. Buena prueba de ello son sus recientes publicaciones: República, guerra y posguerra en Villanueva de los Infantes, 1931-1946, publicado en 2007 y Los Gasanz, maestros republicanos, publicado en 2010 y del que aún recuerdo su emotiva presentación. También y fuera del ámbito de la historia política publicó Iconografía comentada de santo Tomás de Villanueva. Villanueva de los Infantes en el año 2088. Son por tanto estas publicaciones, fruto de años de investigación y celo en el trabajo, y que los interesados, lectores y curiosos de la historia de Infantes, pueden adquirir en nuestra oficina de Turismo, los que sirven de sustrato para realización de su primera novela digital Una sombra muy pronto serás... que pueden descargar en www.bubok.es



Portada de la Novela digital

La historia comienza con la llegada a Infantes, cincuenta años después de haber emigrado con sus padres, de un infanteño afincado en Argentina, Antonio Hidalgo, dispuesto a enterrar las cenizas de su padre a finales de 2004. Su estancia en la ciudad sirve al protagonista para recordar la dura vida de sus padres, un contable de la fábrica de harinas y una maestra republicana, durante la represión franquista que el autor nos muestra con un perfecto manejo de la analepsis o flashback. Así, la llegada del protagonista coincide con la presentación del estudio que determinó que Villanueva de los Infantes era el Lugar de la Mancha que escribió Cervantes en el Quijote. Incluso el autor se atreve a lanzar una hipótesis al respecto que no quiero desvelar a los lectores. El día a día del protagonista está repleto de visitas a la ciudad, fiel reflejo del conocimiento del autor de su pueblo, pero también de visitas a los lugares para la memoria del protagonista y que como he indicado enlazan la novela con recuperación de la memoria histórica: las antiguas escuelas de Santo Domingo, la vieja fábrica de harinas de la calle de los Perros, el cementerio, el paseo, la Trinidad, la ermita de San Miguel y calles populares de nombre evocador de una época: Entrena, Monjas, Honda...

La represión franquista, las depuraciones del magisterio, el nacionalcatolicismo como ideología y la hipocresía de una pequeña población herida por la rencillas de la guerra y posguerra son el ambiente que el autor, a través del protagonista de la novela, nos descubre con perfecta maestría. Es fácil reconocer ciertos paralelismos con personajes conocidos por todos, sin embargo, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.

No será difícil despertar a los lectores infanteños alguna sonrisa con su lectura, pero también algún suspiro. La novela de Jorge es una pequeña obra que como la miel tiene mucho de dulce y a veces algo de amargo. La supervivencia de la felicidad de un matrimonio de enamorados señalados por la sociedad bien pensante, frente a las cartillas de racionamiento, el mercado negro, el hambre, la tuberculosis, la miseria y el exilio.

Su objetivo está cumplido: devolvernos al ambiente del Infantes de la Guerra y posguerra, pero también denunciar la hipocresía de una etapa de nuestra historia que aún injustificadamente algunos pretenden olvidar.

Gracias Jorge, por permitir acercarnos a esta etapa de nuestra historia reciente de forma tan amena, sencilla y crítica. Desde estas páginas animo a los lectores de Balcón a su lectura tanto a los que han vivido la época como a los que, como yo, han nacido en etapas de libertad pero que obras como la de Jorge permiten revalorizar.

Carlos Chaparro Contreras

Efémérides

El pasado mes de julio se cumplieron 40 años del fallecimiento del valiente torero canario José Mata, por la grave cogida que tuvo lugar en nuestro pueblo. Mata sabía pegarse a la bestia, sentía su aliento. Tenía arte, hizo tardes memorables, con los tendidos a sus pies, como cuando se encerró en Las Ventas con seis astados del Conde de la Maza. Valga esta fotografía y comentario a pie de foto, como imagen y recuerdo



Momento de la cogida de "El Canario" el 25 de julio de 1971, festividad de Santiago, en la Plaza-Santuario de la Antigua. Aquel día José Mata vestía un precioso terno salmón y oro, que quedaría roto y manchado de sangre. Pepe metió una gran estocada, matando al toro "Cascabel", pero con la mala suerte de que el toro también lo cogió, lo levantó y lo mató. El animal cayó por un lado y él, por el otro. En Madrid le adoraban, en Villanueva de los Infantes quedamos sobrecogidos. Pero la realidad es que el torero pasó desapercibido por una carrera plagada de cornadas e infortunios...

Jota Ese



Óptica Quevedo

Quevedo, 6 - Teléf.: 926 361 389
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Alfonso Valero García
ÓPTICO OPTOMETRISTA Nº 7.102

Otras Noticias

Dentro del Programa de Apoyo a la Unidad Convivencial, los Servicios Sociales llevan a cabo el taller "Proyecto de formación para padres y madres"

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, a través de su Área de Bienestar Social, está impartiendo un taller dentro del Programa de Apoyo a la Unidad Convivencial.

El pasado 04 de julio comenzaba el taller con el título Proyecto de formación a padres y madres de menores con riesgo de exclusión social, con el se pretende resolver y dar respuesta a las diversas situaciones y problemas de convivencia de la vida cotidiana, para actuar adecuadamente sabiendo afrontar en cada momento situaciones relacionadas con aspectos como la alimentación, gestión de recursos o hábitos del sueño, cumplimientos de normas, horarios, pautas de conducta, organización del ocio y tiempo libre, o resolución de conflictos forman parte de un programa que se va a desarrollar hasta el 5 de octubre, en tres sesiones semanales.

El perfil del alumnado abarca todo tipo de familias con miembros en riesgo de exclusión social, las familias beneficiarias del proyecto son objeto de un seguimiento por parte de los Servicios Sociales.



Asistentes al programa Apoyo a la Unidad Convivencial

Se agotan las inscripciones para los talleres de juventud durante el fin de semana

Durante el verano, el Centro de Juventud de Villanueva de los Infantes ha puesto en marcha una amplia oferta de talleres dirigida a jóvenes a partir de 8 años. Las actividades se desarrollan de jueves a sábado, en horario de tarde y el único requisito para participar es tener ganas de divertirse.

Variación de talleres para ocupar el tiempo libre y de ocio de los jóvenes, al tiempo que se ofrecen contenidos didácticos, prácticos y lúdicos con el objetivo de diversificar las opciones de ocio. Actividades que el sábado se trasladaban del Centro de Juventud al Paseo de la Constitución

Casi todos los participantes repiten y cada vez son más los jóvenes que se inscriben. Durante la pasada semana el número de inscripciones superó la centena. Los usuarios de la Vivienda con Apoyo de ADIN también han tomado parte en los diversos talleres, nuevo ejemplo de lo integrados que se encuentran en la comunidad.



Niños participando en una de las actividades programadas por el Centro de Juventud

Abierta la convocatoria de empleo para el personal directivo y docente de la Escuela de Música "Campo de Montiel" de Villanueva de los Infantes

El Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes ha publicado las bases que regirán la convocatoria para cubrir los puestos de dirección y profesorado para la Escuela Municipal de Música "Campo de Montiel" para el curso 2011/12.

Los puestos ofertados son para dirección y para impartir las especialidades musicales de viento metal, piano, violín, guitarra, flauta y folclore, a tiempo parcial. La parcialidad de la jornada dependerá de la demanda del alumnado. Entre los requisitos exigidos hay que estar en posesión del título de Grado Medio de Música, salvo para los aspirantes que opten a la bolsa de profesor/a de folclore, para los que sólo se exige Título de Graduado Escolar o equivalente.

Las instancias deberán presentarse en el registro del Ayuntamiento infanteño hasta las 14 horas del día 18 de agosto.



Alumnos del taller de folclore del curso anterior



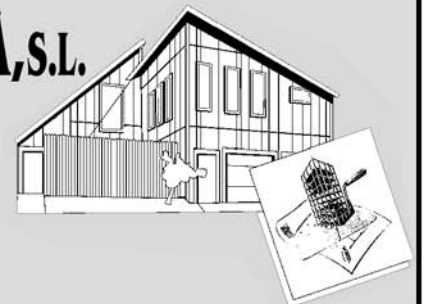
CONSTRUCCIONES LA INFANTEÑA, S.L.

HERMANOS FERRER

Carretera de Valdepeñas Km. 1

Teléfono y Fax 926 360 839

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Nuestros paisanos y nuestras cosas

Hoy, Francisco Gallego Aparicio, infanteño de corazón, afincado en Torrenueva

“Como muchos de los infanteños que estamos ausentes, recibo mensualmente nuestro Balcón de Infantes, que nos informa puntualmente de las noticias que ocurren en nuestro querido pueblo.

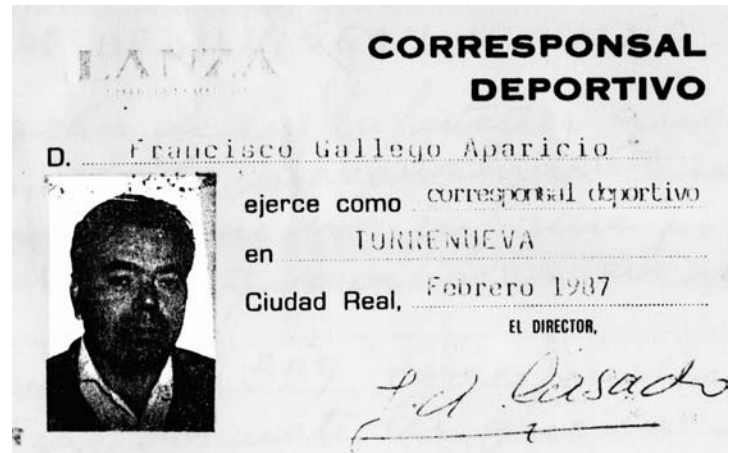
Releyendo el número 209, correspondiente al mes de enero de 2010, observo que trae dos noticias que me han vuelto a llamar la atención.

La primera atañe directamente a mí, porque me traslada prácticamente a mi niñez. Leyendo del capítulo 26 de Villanueva de los Infantes durante la Postguerra, yo tenía siete años, pues nací el 17 de abril de 1934. Continué leyendo, encontrándome con los nombres de maestros zapateros de aquella época. El segundo que aparece en la lista es José Vicente Torrijos Luna, que tenía su taller en la calle Nietos, 24 y un servidor vivía en la misma calle en el número 15, coincidiendo que las casas estaban frente con frente. José Vicente era un hombre muy bueno, pero tenía una desgracia muy grande, con dificultades en ambas piernas, necesitando dos muletas para moverse por casa y cuando tenía que salir, fuera para lo que fuere, tenía que ir en un pequeño burro que tenía siempre preparado con su montura. Con él también iba a su huerta que tenía en la carretera de Valdepeñas.

Yo empecé mi trabajo de zapatero el mes de abril de 1947, contando con 13 años, cuando ayudaba a Tomás Merino Muñoz, fallecido hace algún tiempo. Luego más tarde también entró a trabajar un sobrino suyo, llamado Alberto, hijo de su hermana Trinidad. Estuve trabajando con él cuatro años. Tomás se marchó antes que yo y se fue a casa de “El Chiquete”, en la calle



José Pérez, Francisco Gallego y un aprendiz en la zapatería



Carnet de Corresponsal Deportivo de Lanza

Quevedo y al poco tiempo de marcharse Tomás, yo me fui a casa de José Jaime Matamoros, allí hacía de maestro Juan José Torres, “El Cojo Torres”, y como oficial primero estaba José Pérez, apodado “Cazurro”, después llegué yo y luego entró un chico que se llamaba Paco al que apodaban “Pajilla”, que vivía en la calle de Las Tiendas, frente a la Plaza de la Fuente Vieja.

José Jaime Matamoros tenía cinco hijos: José María Jaime Martínez, Teniente Coronel Médico, Félix, médico urólogo, Paquita, Angelines y Consuelo, casada con el hermano de Tercero el futbolista, al que se le brindó un homenaje, sintiéndome solidario con el mismo, puesto que lo conocía, y fallecido tiempo más tarde.

En el año 1954, desde aquel trabajo, tuve que establecerme en Torrenueva. Cuado en el año 1956 tuve que realizar la mili, tuve la oportunidad de saludar a los dos doctores anteriores en el Hospital Gómez Ulla.

Además de los dos maestros zapateros que he citado, conocí también a Juan Manuel Medina, “Jamelín”, también fallecido, que tenía la zapatería con un socio llamado Valentín en la calle Cruces y Vicario, frente a la Casa Parroquial.

La segunda noticia a la que hago mención al principio de este escrito es el homenaje realizado en su momento a Tercero, futbolista infanteño que triunfó en el Valencia. Yo le vi jugar un partido en el pueblo contra el Manzanares, cuando el campo de Fútbol era el llamado de “La Granja”, en la carretera de Cózar. Otros jugadores de aquel partido que recuerdo eran José María Mata, Antonio “Bocanegra”, Arturo Guerrero y me parece que también jugaba Julián Guerrero. Aprovecho para hacer mención de otro jugador infanteño que jugó en el Valencia hace 12 ó 14 años, se llamaba Tomás Arroyo, lo mismo que su padre con el que coincidimos en la Escuela del pueblo.”

Francisco Gallego Aparicio trabajaría más tarde de cartero en Torrenueva, hasta su jubilación. Buen aficionado al fútbol, Francisco Gallego Aparicio fue corresponsal deportivo de Lanza muchos años, siguiendo la trayectoria deportiva del fútbol de Torrenueva.

Mantiene los vínculos con su querido pueblo, viniendo siempre que puede, aunque ahora las limitaciones para la conducción hace que distancie las visitas, sin embargo todos los años está presente y asiste con su familia a la Festividad de la Virgen de la Antigua, como un rito obligado para mantener el latido de la vida con su pasado.



LA BOUTIQUE DEL CUARTO DE BAÑO
Alfonso Rianza Salido
SANEAMIENTOS - GRIFERÍA - CALEFACCIÓN - MUEBLES PARA BAÑO Y COCINA
ACCESORIOS Y REPUESTOS

Santo Tomás. 58 - Teléfono 926 35 02 17 - 926 36 04 31
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Letrillas populares

Juan Serrano Hurtado

Historia de Amor

El amor es la ventura
que se aprecia en el mirar
de esta graciosa criatura
la sal que deja al pasar.

Dios le dio tanta hermosura
que no se puede decir
porque al mirar su figura
todos la quieren servir.

Puse toda mi ilusión
en seguirla donde mora
sin ponerle condición
de mi alma pecadora.

Si antes olvidado he sido
por una razón lejana
y nunca me has comprendido
como una persona humana.

Pero con sermón honesto
siempre con pura intención
no me juzgues por el gesto
que dice mi corazón.

De esta forma te hizo Dios
que entre todas tú no cabe,
porque entre todas no hay dos
tú te llevaste las llaves.

De esta forma que naciste
las beldades se consumen
y quedaron tan tristes
las que de bellas presumen.

Mas tienes otros errores
o yo soy del todo loco
que de remediar amores
señora, sabes muy poco.

Mas sólo puedo pensar
que sigas tan engañada
no quieras considerar
el ser tan deseada.

Muestras cara sonriente
destacando tu hermosura
con ese cuerpo imponente
de modelada figura.

Aún pensando con memoria
te vas a llevar las palmas
sin sentir pena ni gloria
haciendo sufrir las almas.

Al que tanto te ha querido
y tú siempre despreciaste
al no ser correspondido
nunca consiguió olvidarte.

Esta lucha sin sentido
sólo por Amor se aguanta
al luchar contra Cupido
hasta el aliento me falta.

Según nos dice la Historia
el Amor no tiene edad
siempre queda en la memoria
los años de mocedad.



V
i
s
t
a
s
d
e
s
d
e
e
l
c
i
e
l
o



La Depuradora

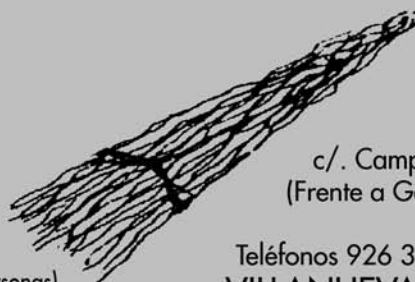
Emilio García Jiménez

Si en el número anterior incluíamos en esta misma sección el Depósito de Aguas de las cabezas de Fuenllana, hoy podemos contar con esta vista desde el cielo de la Depuradora de Aguas Residuales, o Planta de Tratamiento de Aguas Residuales, situada en el ángulo que forma la circunvalación de la Carretera de Valdepeñas CM-412 la de Manzanares CM-3127. En la misma el agua residual se somete a un proceso en el que por combinación de distintos tratamientos físico, químicos y biológicos se consigue eliminar sustancias perjudiciales, favoreciendo la calidad de estas aguas y el medio ambiente en general. Sirva esta fotografía para tomar conciencia de la importancia de contribuir al cuidado y preservación de nuestro medio.

"La Gavilla"

HOSTAL - RESTAURANTE

- HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO Y TV
- SERVICIO DE CAFETERÍA
- SALÓN COMEDOR CLIMATIZADO (Capacidad 80 personas)



c/. Campo de Montiel, s/n
(Frente a Gasolinera c/. Pío XII)

Teléfonos 926 36 18 93 - 649 30 61 49
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

El Ruiseñor (Fábula)



Un día de verano en un pueblecito de Barcelona.... O en Infantes.

Andaba Doña Paloma muy ufana entre comida y deposición, pavoneándose y cantando sus virtudes: soy símbolo de la paz, inspiración de pintores y poetas, mensajera cuando se terciaba y habito en los mejores templos y palacios. No se niega la comida y si no tengo bastante elijo en los mas variados lugares, donde me demuestran cariño y admiración y hasta no ha mucho se me brindaban acogedores palomares donde alojaba y reproducía a los de mi especie, cuantos más mejor. Podría definirme como política, al servicio de todos junto a mis compañeras, compañeros y familia. Algunos. ¡pobres ignorantes ellas y ellos! me desprecian, si bien saben que quizá soy un mal necesario; el menor mal de los males....

Mientras proseguía con su soliloquio unas golondrinas escuchaban, a la búsqueda de sus nidos. De pronto apareció un halcón de afilado pico y potentes garras, en las que llevaba una pequeña placa, bañada en oro, con las iniciales M.G. Pronto cayó sobre su presa, la infeliz paloma que desapareció por los aires atrapada por la rapiña del ave de presa, al tiempo que otra paloma, esta de un color diferente, proseguía con un discurso parecido al de su compañera.

La golondrina se lanzó súbitamente a proclamar a los cuatro vientos su historia. Soy muy laboriosa y aprovechando las estaciones del año he ido construyendo mis nidos, donde los míos han tenido su abrigo y despensa; he limpiado en lo posible de mosquitos e insectos los lugares donde habito.

Y ahora miren como me lo paga la sociedad. Fué a buscar su nido y no lo halló, destrozado a golpes de una larga escoba de color negro que en su mango llevaba colgado un cartel con las iniciales B.H. Tuvo en esta ocasión que emigrar antes de hora a otro lugar que le brindara mejor acogida.

Una bandada de gorriones había escuchado con atención las disertaciones de la paloma y la golondrina, e indignados, hicieron mostrar con sus trinos su descontento. Sólo comemos migajas, somos la alegría y el sonido que despierta la mañana, somos un canto al futuro y en lugar de escucharnos viene un uniformado con las iniciales P.A. en su camisa y nos descarga unas ráfagas de foguero que nos espantan y dispersan, haciendo que nuestros cantos cesen y no lleguen a los oídos de nuestra sociedad. Uno de ellos, rezagado, comentaba: bueno, al menos los disparos son ahora de foguero y no perdigonadas como antes, que nos hacían acabar fritos en platos de golosas mesas.

Ajeno a todo, un ruiseñor ofrecía su mejor trino, agazapado en unos matojos, donde sabía que de cada diez personas que lo oyeran quizá sólo una y, raramente, lo vería, por lo que proseguía con su trabajo y su misión de ser oído y a poder ser escuchado. Mientras, a lo lejos, parecía que los nubarrones que habían estado presentes desde hacía muchos, demasiados días, iban desapareciendo y se abría un sol esplendoroso que lucía para todos. Palomas y palomos: cuidado con vuestra pretendida seguridad, cada vez M.B., (los mercados globales) son los que tienen el auténtico poder. Golondrinas: sabemos que volveréis, como dijo el poeta, a pesar de B.H. (banca hipotecaria). Gorriones, seguid con vuestro indignado canto, a pesar de P.A. (policías antidisturbio mandados), que acabareis siendo atendidos.

Todo eso les decía el humilde ruiseñor, que continuará agazapado pero nunca se cansará de trinar y seguir viendo la luz.

El Duende del Estrecho
elduendelestrecho@telefonica.net

Crónica de Barcelona



COPLILLAS



El Pimiento

Es el pimiento infanteño el mejor del mundo entero, todo aquel que lo ha probado sabe bien que no exagero.

Fritos con buen aceite no tienen comparación, ni con esos italianos ni los otros de Padrón.

Fáciles de combinar se comen de mil maneras, hay quien se pirra por ellos con patatas gañaneras.

Otros los comen rellenos de bacalao y bechamel, y crudos en ensalada resultan bastante bien.

No hay bocado más sabroso ni plato más suculento, que los chorizos que llevan un poquito de pimiento.

Cuando se conservan secos se les llama choriceros, y realzan los sabores de nuestros guisos caseros.

No me quisiera olvidar de los pimientos picantes, que envinagre están de vicio con nuestras gachas de Infantes.

Alcanza el pisto manchego un sabor muy especial, cuando se hace con pimientos de huertas de el Romeral.

Si verdes están muy ricos más los rojos y cascudos, esos que pide la gente por buenos y cojonudos.

En camiones a porrillo se los llevan por ahí fuera, qué pena que en nuestro pueblo no tengamos conservera.

Gracias a nuestras mujeres hacendosas y con dotes, tenemos en las despensas, en conserva, varios botes.

Se evita pasar apuros cuando surge un imprevisto, basta ir a la alacena a por un bote de pisto.

Y si quieres quedar bien con paladares muy finos, tienes para un asadillo o un mojete con cominos.

La gracia del pimentón con un poco de pimienta, tienen las chicas de Infantes a partir de los cincuenta

Juan Santos Santos
jsantosbis@gmail.com



DEPORTES cronos



c/. Cervantes, 12 - Teléf. 926 361 930 • VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



El "carpaccio"

Con la llegada de los calores estivales empiezan a apetecer platos ligeros y frescos. Hoy, les voy a hablar un poquito del 'carpaccio' que, en este periodo veraniego se convierte en una buena alternativa para nuestras mesas. Me van a perdonar la licencia

de introducir en esta cocinilla campomontieleña un plato de origen más o menos reciente y bastante alejado de nuestras fronteras.

No obstante, yo no estaría tan seguro de esta última afirmación. Relean el plato que presentábamos en junio de 2004, "ensalá de bacalao", de arraigo en el Campo de Montiel, y compárenlo con el carpaccio de bacalao

que hoy les presento. Como paren y después discutimos sobre el tema.

En general se entiende por tal nombre

bre, que es el del pintor italiano Vittore Carpaccio, toda preparación en finas láminas de un alimento presentado en crudo o semicrudo y aliñado de múltiples maneras.

Tiene su origen en los años 30, en la húmeda Venecia, en el 'Harry's bar', fundado por el chef Giuseppe Cipriani, que por cierto, acabó convertido en personaje literario en alguna obra de Hemingway.

Pues bien, Cipriani se encontró un buen día con que una condesa, muy buena cliente de su establecimiento, le indicó que su médico le había prescrito comer carne cruda, y le preguntó si tenía en su carta algún plato con esa condición. Otro cualquiera habría enviado a la señora condesa al matadero municipal, pero un buen chef ha de mantener el tipo en todo momento. Así que cortó una finísima lámina de solomillo de buey que aliñó con mahonesa aderezada con mostaza y salsa perrys.

A la condesa le encantó el plato y le preguntó a Giuseppe Cipriani por el nombre de la especialidad. El aprieto de Giuseppe era evidente, pero no se amilanó. Recordó en ese momento que en Venecia en esos días había una exposición de un pintor cuyas obras se caracterizaban por la profusión de los colores rojo y amarillo, y... ¿Cuál era el nombre de dicho pintor? Pues ni más ni menos que Vittore Carpaccio. Con lo que Cipriani, recordando los colores, le contestó a la condesa: "Carpaccio de Buey".

De este modo tan curioso nació un nuevo plato para la gastronomía internacional.

Para elaborar un buen carpaccio de buey necesitaremos buey cortado en filetes finos por el carnicero. Podemos hacerlo nosotros mismo con la ayuda de un cuchillo bien afilado. En tal caso colocar la carne en el congelador durante 30 minutos antes de cortarla facilitando

la operación. Dispongan los filetes en platos grandes y consérvelos en el congelador durante 30 minutos más. Antes de servirlos emulsionen el zumo de limón con unos 10 cl de aceite de oliva y salpimiente la mezcla. Rocíe el carpaccio con el resultado y coloque encima unos trozos de parmesano con hojas de albahaca. Sirvase cuando el plato esté bien frío.

A lo largo de los años han ido apareciendo carpaccios de otras carnes (además de la de buey), así como de diversos pescados o mariscos (rape, bacalao, merluza, pulpo, vieiras...), setas e, incluso, de frutas como la fresa, la naranja, etc. A continuación les sugiero algunos consejos para preparar un carpaccio casero:

Si lo va a preparar con carne, conviene que ésta sea roja. Si es un pescado, lo mejor será elegir los lomos.

Recuerde que las lonchas han de ser lo más finas posible. Para ello el secreto está en la congelación previa de las carnes y aprovechar el momento de descongelación adecuado para poder obtener dichas lonchas, cuyo grosor ha de ser casi como el del papel.

Las láminas se suelen presentar formando un abanico en el plato y podrán ir aliñadas con aceite, vinagres de distintos sabores, mostaza, limón, cebollino, sal, pimienta u otros condimentos o especias según el gusto.

No olvide que el carpaccio es un plato que se elabora con alimentos crudos, por lo que es de gran importancia adquirir la mejor materia prima y garantizar así su frescura y calidad.

Bueno, vamos ya con nuestro carpaccio de bacalao

Ingredientes:

Bacalao

2 ó 3 tomates

Unas hojas de albahaca

6-8 aceitunas negras .

Aceite de oliva virgen extra, macerado en ajos crudos durante al menos 3 días

Alcaparras y unos pepinillos

Pimienta blanca

Elaboración:

Podemos comprar un lomo de bacalao o bien aprovechar restos que tengamos (no os lo recomiendo, es mucho más laborioso y la presentación es peor). En cualquier caso, procederemos a desalarlo. Si aprovechamos restos, una vez limpios y sin espinas los envolvemos en plástico de cocina, formando un rulo o caramelo, pinchamos para quitar el aire y demos vueltas, sujetando de las puntas, con el fin de que se apriete el contenido.

Ponemos en el congelador el bacalao, rulo o lomo.

Una vez congelado, lo sacamos, dejamos atemperar un poco y cortamos en finas láminas.

En plato o bandeja de servir se pone el tomate rallado con un poquito de sal y unas gotas de aceite de oliva virgen extra.

Encima de este tomate colocamos las lonchas de bacalao, ponemos un poco de pimienta blanca molida; se trituran las olivas sin hueso con el aceite de ajo y las hojas de albahaca (no demasiado triturado, se han de notar trocitos de aceituna) y se echa por encima.

Troceamos los pepinillos y alcaparras, que también ponemos encima de todo.

Se deja macerar unas cuantas horas (2 ó 3) en el frigorífico y queda listo para su degustación.



**Ganador de las
VACACIONES
GRATIS
15 días en un
apartamento
en la costa**



elranchero@balcondeinfantes.es

Mojitos Caipirinhas Bebidas Premium



Balcón al Campo



Cardos y otras cosas

Antonio López Marco

En números anteriores se trató el tema de las hierbas y cardos dejando atrás algunos como el cardo "yesquero" que, como la mayoría, se crían en primavera-verano.

Este cardo tiene una o varias bolas, según el desarrollo que haya experimentado y estas bolas están formadas por un conglomerado de sus semillas, el tallo no vale, siendo las hojas las que machacadas y mezcladas con cenizas de chaparro quedan listas para utilizarlas como mecha. Así, con el pedernal y el eslabón, al producirse la chispa por chasquido, se incendia la yesca. Ésta se tiene cogida, en la misma mano que el pedernal, con los dedos pulgar e índice y con la otra mano se agarra el hierro (eslabón) dando un golpe rápido, o varios en su caso hasta que prende e igual se hacía para pegarle fuego a aquellas mechas de los mencheros de pescozón.



Cardo higrométrico

Hay otro cardo que tiene sus hojas muy parecidas a las del pimiento. Estos cardos hechan varios "cardillos" del tamaño de una aceituna con una serie de ganchos que se adhieren en las tendras de punto o en cualquier tejido que sea blando como franela, algodón, lona... y sobre todo en los calcetines. A estos nódulos (cadillos) se les ha llamado "piojos de señorita".

Tenemos otros muy "simpáticos", los abrojos, no son muy grandes pero como se encuentran en el suelo son culpables de muchos pinchazos de bicicleta cuando se circula por caminos arenosos. También están los conocidos "rodamundos o malos vecinos", que han proliferado considerablemente en los últimos dos años debido por una parte a las nuevas disposiciones de la Consejería de Agricultura que no permite quemar en su momento, por otra a numerosas tierras abandonadas y, para no ir a más largo, tenemos que al precio que ha alcanzado el carburante los barbechos de hoy dejan bastante que desear, yo diría más y es que ninguna cosa se hace hoy sin "descafeinar" ¡gracias a mi Dios!.

Existe otro cardo muy curioso que no pincha, es decorativo y tiene propiedades hidrométricas, es un excelente meteorólogo, puesto que se cierra cuando aumenta la humedad y se abre con el tiempo seco.

Labores del mes de agosto

Labores de este mes son la siembra de la espinaca, escarola y puerro. Se dará una nueva vuelta a la tierra de barbecho y se arrancarán y limpiarán las malas hierbas. Vina ligera en la vid, continuando los azufrados (tratamientos fungicidas) y sulfatados. Aporcado de patatas y maíz. Para las plantaciones de otoño e invierno, apertura de

hoyos. Se intensifican las labores de la huerta, con abundantes riegos. Tratamiento al olivo y supresión de chupones inútiles iniciando la recolección de la aceituna de mesa. Continúa el abonado del naranjo. Se termina la recolección de cereales y leguminosas, empezando la de los nabos, manzanas, peras, almendras, melones y sandías, así como la vendimia de moscatel y otras uvas de mesa. Limpieza en la bodega y preparativos para la vendimia vigilándose los

vinos, ya que con los calores son propensos a enfermar. En jardinería se siembra el adonis (gota de sangre) y anémona. Los potros y muletos que hayan cumplido seis meses se deben detestar. Se ponen ceba a los cerdos que se piensen matar temprano: patata cocida, los despojos de verduras, los frutos azucarados de menos valor y añadido el salvado, todo ello construirá un pienso nutritivo y aperitoso.

Se extenderán en los cañizos los capullos de seda, moviéndolos de vez en cuando para que sequen bien. En las regiones tardías de floración la abejas elaboran miel que se recogerá en septiembre.

Noticia curiosa: hacen parir a una mula

La mula es un animal genéticamente estéril porque es el cruce de yegua y burro, las mulas no pueden parir. Sin embargo, la intervención

de un veterinario, que hace un año extrajo un embrión de una yegua que había sido preñada por un burro y lo implantó en una mula, de nombre "Bandera", ha permitido que el animal diera a luz su propio potrillo, que ha recibido el nombre de "Milagros".



La mula "Bandera" con su potra "Milagros"

De interés ganadero

Duración media de la gestación en las hembras domésticas.-

Yegua: 330-350 días (48 semanas, unos 11 meses)

Burra: 360-365 días (1 año)

Vaca: 280-290 días (9 meses más 10 días)

Oveja: 140-150 días (5 meses)

Cabra: 145-155 días (5 meses)

Cerda: 110-125 días (3 meses, 3 semanas y 3 días)

Perra: 64 días (9 semanas)

Gata: 55 días (8 semanas y media)

Coneja: 31 días (1 mes)

Gallinas: (incub) 21 días

Edad en la que es conveniente separar los sexos.-

Caballos: 9 meses

Vacuno: 6 meses

Ovejas y cabras: 5 meses

Cerdos: 4 meses

Perros: 6 meses

Conejos: 3 meses

Gallinas: 3 meses

Mis curiosidades

La mujer que cuando anda mueve el culo y al mirar sus ojos mece, yo no digo que lo sea... ¡pero sí que lo parece!.

De los animales que vuelan el que más me gusta es el gorrino porque "con su pico remueve la arena y no enturbia el agua".

Talleres La Ese Villanueva de los Infantes, S. L.

Servicio Oficial CITROËN



VENTA Y REPARACIÓN DE COCHES NUEVOS Y USADOS

MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

REPARACIÓN EN BANCADA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Exposición: Ctra. de Valdepeñas, 2

Taller. c/. La Ese, 3
Teléf. 926 350 058

Balcón al Emprendedor



Microcréditos para mujeres emprendedoras y empresarias

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, a través de la Dirección General de Política de la PYME

Perfil de beneficiaria:

Mujeres emprendedoras y empresarias:

Que tengan dificultades para obtener un crédito en el sistema financiero tradicional.

Que inicien su actividad empresarial o la hayan iniciado en un periodo inferior a tres años ampliable a dos años más siempre y cuando la financiación vaya dirigida a la consolidación y mejora de la competitividad de la empresa y no se trate de una mera refinanciación de negocios inviables.

Que presenten un plan de empresa validado por alguna de las entidades empresariales colaboradoras y sea evaluado positivamente por la Empresa Nacional de Innovación (ENISA).

Condiciones de los préstamos:

Hasta el 95% del coste total del proyecto, teniendo cada préstamo una cuantía máxima de hasta 25.000 euros.

El plazo de amortización será de 5 años más 6 meses de carencia optativa para la emprendedora.

No se exigirán avales personales a las mujeres solicitantes

Plazo máximo de un mes para contestar a la solicitud de microcrédito, debiendo entenderse como "no admitido" en caso de no recibir contestación en el plazo señalado.

Procedimiento:

Las mujeres interesadas en acogerse a este programa, deberán dirigirse a cualquiera de las organizaciones empresariales colaboradoras que actuarán como oficinas gestoras del mismo.

Préstamos con cargo al Fondo Financiero del Estado para la Modernización de las Infraestructuras Turísticas (FOMIT) durante los Ejercicios Presupuestarios 2011 Y 2012.

Objeto: establecer las condiciones financieras de los préstamos bonificados que se conceden con cargo al Fondo Financiero del Estado para la Modernización de las Infraestructuras Turísticas (FOMIT) para el periodo 2011-2012.

Características financieras:

Préstamos a 3 años: fijo hasta el 5,068 % Periodo máximo de carencia: 1 año Préstamos a 5 años: fijo hasta el 6,049 % Periodo máximo de carencia: 2 años Préstamos a 10 años: fijo hasta el 6,895 % Periodo máximo de carencia: 3 años Préstamos a 15 años: fijo hasta el 7,167 % Periodo máximo de carencia: 5 años

Los préstamos que se concedan con cargo al Fondo financiero del Estado para la modernización de las infraestructuras turísticas (FOMIT) durante los ejercicios presupuestarios 2011 y 2012

Becas CAPACITAS para estudiantes con discapacidad

Descripción:

que se encuentren matriculados o estén en condiciones de matricularse, por primera vez, en enseñanzas oficiales de grado y de postgrado impartidas por universidades españolas y que acrediten legalmente una discapacidad igual o superior al 33 por ciento.

Se incluirán las enseñanzas de planes de estudio antiguos. Se contemplan tres tipos de becas: de acceso, de progreso y de movilidad.

Plazo de solicitud: Las solicitudes para las becas de movilidad podrán presentarse hasta el 30 de septiembre, el resto hasta el 15 de noviembre

Las personas interesadas pueden ampliar información en la pagina Web http://www.fundacionuniversia.net/becas_capacitas

Ayudas del SEPECAM destinadas a la creación de un empleo de calidad más productivo y modernizador de la economía, y dirigidas a las entidades destinatarias la captación, capacitación e incorporación de trabajadores cualificados, facilitando su inversión en capital humano (Decreto 334/2008 de 2110 DOCM n° 220).

Objeto de la Ayuda:

Fomentar la recolocación de trabajadores/as que hayan perdido su trabajo por pertenecer a sectores de actividad de construcción y auxiliares.

Requisitos del trabajador/a a contratar:

-Desempleados, inscritos como demandantes de empleo, que hayan desarrollado una actividad laboral durante al menos 6 meses, en los sectores inmobiliarios, de construcción y empresas auxiliares y proveedoras de la construcción, afectadas por la crisis económica, cuyo cese se haya producido a partir del 1 de agosto de 2007.

- Mayores de 45 años, procedentes de los mismos sectores con cese a partir del 1 de agosto de 2007, que hayan estado contratados por un máximo de 6 meses y ahora formalicen un contrato indefinido a jornada completa, con la misma empresa.

Ayudas:

4.000 € por la contratación de hombres.

8.000 € por la contratación de mujeres.

9.000 € por la contratación de personas con minusvalía, colectivos alejados del mercado de trabajo (apto 1 art. 2 L44/2007) o si es mujer víctima de violencia doméstica.

La ayuda se incrementará en 2.000 € para trabajadores/as mayores de 45 años.

Plazo para la solicitud:

Dentro de los tres meses siguientes al inicio de la relación laboral. El pago de la ayuda se efectuará en el momento de la concesión.

Ana Santillana Campos

Técnica de Empleo y Empresas. C.M. Vva. de los Infantes

Paqui Castilla Gigante

AEDL. Manc. Campo de Montiel- Cuna del Quijote



TRAPICHEO

ANUNCIOS GRATIS

SE ALQUILA, O SE VENDE

Local Bar «El Pilar»

D. Tomás el Médico, 7-Teléf. 926 361 949

SE VENDE CASA MÓVIL (8x3)

Totalmente amueblada y con aire acondicionado

Interesados llamar al teléfono:

600 755 895

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

Con 20 m² en Plaza de San Juan n° 4

Teléf. 926 360 778 - 608 366 508

SE ALQUILA APARTAMENTO EN BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)

1ª línea de playa - Totalmente equipado

Cap. 4 perso - Complejo Benal Beach

Tels. 638 220 180 / 635 657 124

SE VENDEN DOS BICICLETAS

Nuevas. A mitad de precio.

Interesados: Imprenta Santo Tomás

SE VENDEN

Fax Samsung con Teléfono + Impresora

Láser B/N Epson : 150 Euros.

Teléf.: 926 360 907

SE ALQUILA APARTAMENTO Y ESTUDIO

EN CULLERA 1ª LINEA DE PLAYA

Fines de semana, puentes, verano...

Teléf.: 654 494 728 - 962 560 179

SE VENDE OLIVAR

Camino del Pozo Higuera con 142 olivas y 2 norias, a 3 km. del pueblo-Teléf. 649 950 481

SE VENDE CASA SOLA NUEVA

Dos Plantas, Patio y Cochera

C/ Carretas. Teléf. 617 982 101

SE VENDE NAVE CON TERRENOS

2000 m² en c/. Antonio Machado, 2

esquina Camino del Barranquillo Junto al Paseo

Teléf.: 926 360 427 - 971 850 260

SE ALQUILA PARA VACACIONES

Casa Adosada en Islantilla (Huelva)

Cap. 6 personas. Teléf.: 639 735 763

SE VENDE PARCELA RÚSTICA, 7,89 Ha.

Con agua. Pozo de Barbas.

Interesados: Teléf. 91 730 87 35

SE VENDE PARCELA 280 M²

Zona Tejeras y Barrio Chico

Interesados: Teléf. 629 118 062

VENDO CASA

Con 250 m² y corral con 300 m² con portada

Interesados Teléf. 926 360 778-649 899 396

SE VENDE CASA UNIFAMILIAR

en Poblete (Ciudad Real). 234 m², 4 hab., 2 baños,

cocina amueblada y garaje. Precio a convenir.

Teléf.: 651 088 096 - 635 245 344

CARROGERÍAS SEVILLA

S. L.

Rafael Á. Serrano

Fernández de Sevilla

Ctra. C. Real-Murfa km. 122,400
Teléfono 926 36 07 99
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Pasatiempos

Por Arnaldo



SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras en vertical, horizontal y diagonal se encuentran los nombres de diez personajes, cosas y animales del Quijote

A	R	Y	S	A	N	S	O	N	A
L	E	L	E	L	O	L	I	R	E
V	U	S	U	L	I	A	R	U	C
O	E	A	G	O	M	E	R	I	L
N	L	N	L	A	I	O	R	A	O
I	A	C	T	R	T	R	I	Z	E
L	R	H	E	A	R	O	E	N	S
O	C	O	I	C	U	R	R	A	I
M	S	A	R	S	I	R	O	L	L
A	R	I	E	U	Q	U	D	E	A

JEROGLÍFICO

TNOTAO

¿Quedó libre alguna localidad?

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES: 1.- Malgastará.- 2.- Pinza de cirujano.- Calle de Infantes.- 3.- Hará caricias.- Demostrativo femenino.- 4.- Tuesta al fuego.- Remedas.- 5.- Símbolo químico.- Limpiaré con criba grande.- 6.- Manifestará con palabras.- Alimento básico, al revés.- Consonante.- 7.- Hembra de cierto felino, al revés.- Preposición.- 8.- Consonante.- Consonante.- Panes sin levadura.- 9.- Cierta profesión, femenino, al revés.- 10.- Señal de socorro.- Labraras la tierra.

VERTICALES: 1.- Pondrás una litis.- 2.- Comunicais los colores del arco iris.- Voz de arrullo.- 3.- Herramienta de taller.- Desafíes.- 4.- Nombre de mujer.- Río suizo.- Consonante.- 5.- Dar a luz.- Vence.- 6.- Vocal.- Hacer grato.- 7.- Conceda.- Que se puede inferir, femenino.- 8.- Embarcación muy usada por los inmigrantes, al revés.- Gran extensión de agua.- 9.- Pasar rozando.- Única.- 10.- Preparasemos al fuego.- Consonante.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA ANTERIOR:

HORIZONTALES: 1.- Legitimara.- 2.- Irado.- Alas.- 3.- Bata.- Oco.- 4.- Ico.- Nietos.- 5.- Da.- Pi.- Tina.- 6.- Iterativas.- 7.- narageL.- S.- 8.- O.- adanLA.-A.- 9.- Sudor.- Aros.- 10.- orasA.- Saca.

VERTICALES: 1.- L.- Libidinoso.- 2.- ércacata.- Ur.- 3.- Gato.- Erada.- 4.- Ida.- Prados.- 5.- To.- Niágara.- 6.- I.- Oí.- Ten.- 7.- Mace-tillas.- 8.- alotiV.- Ara.- 9.- Ratonas.- Oc.- 10.- Asesas.- Asa.

SOLUCIÓN A LA SOPA DE LETRAS ANTERIOR:

RINCÓN - TOMATE - PLAZA - JAMILA - CANDIL - PASO - PEÑAS - FOGÓN - MILAGROS

SOLUCIÓN AL JEROGLÍFICO ANTERIOR:

Una consola - Una con sola.

CLÍNICA DENTAL «Santo Tomás»

Cuidamos su sonrisa

Todo tipo de tratamientos dentales a su alcance con la última tecnología

c/. Santo Tomás, 32 • Teléfono 926 350 235 VILLANUEVA DE LOS INFANTES
En VALDEPEÑAS • Seis de Junio, 37 - 2º E • Teléfono 926 312 840

