



Balcón de Infantes

GRUPO DE PRENSA "ASOCIACION CULTURAL LA MORALEJA"

Periódico Local - D. L. C. R. 463/92 - II Epoca - N.º 10 - JUNIO, 1993



**ELECCIONES:
RESULTADOS LOCALES**

**LUCES Y SOMBRAS DEL
URBANISMO LOCAL**

**POR FIN
UNA DE MUJERES
EN IMAGENES
ENTRAÑABLES**

**EL C. F. INFANTES
CAMPEON:
ACCIDENTADO FINAL**



Viajes Himalaya, s.a.

AGENCIA DE VIAJES C.I.C.MA. 185

RESERVAS:

- * HOTELES
- * APARTAMENTOS
- * ISLAS
- * CIRCUITOS
- * OFERTAS ESPECIALES
- * GRUPOS DE EMPRESA
- * GRANDES COLECTIVOS
- * VIAJES FIN DE CURSO
- * VIAJES DE NOVIOS
- * BILLETES AVION - TREN - BARCO

Un equipo profesional de Vva. de los Infantes a su servicio

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

PASEO DEL PRADO, 40 - Teléfonos 420 00 89 - 420 36 97 - 28014 MADRID



CONCESIONARIOS DE ZONA

HIJOS DE: MODESTO CAMARA, S. L.

Indianos, 14 - Teléfonos: (926) 36 05 14 - 36 01 99

ALMACEN: Ctra. Ciudad Real - Murcia Km. 91,800

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R.463/92
II Epoca.- Nº 10. JUNIO 1993

EDITA: Grupo de Prensa de la
Asociación Cultural "La Moraleja".
Alfredo Arcos Jiménez
Maribel García García
Clemente Plaza Plaza
José Antonio Sánchez Fernández
Tomás Santos Castellanos
Juan Ignacio Santos Martínez
Rosario Valero Villar

COLABORADORES:
Emilio Bustos Cámara
Luis Gigante Martínez
Vicente Gigante Martínez
Miguel Medina Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez
Fermin Serrano Fernández
Ricardo Martínez
Antonio López
Vicente Sancho
P.A.D.Y.B.E.
Luis Medina Lillo

COLABORAN EN ESTE NUMERO: Francisco
Castellanos Villalta, Francisco Limonche
Valverde, La Gaceta de La Solana, Jacinto
Gutiérrez Rubio, El Paisano, Francisco Aparicio
G., M.ª Angeles Plaza, Sumiller, Evaristo
Chocano, Gómez, Pedro Castellanos Caste-
llanos, M.V.P.

DOMICILIO POSTAL: BALCON DE INFANTES
Apartado de Correos, N.º 47 - 13320 Vva. de
los Infantes.

IMPRIME: Imprenta Sto.Tomás
D.L.C.R. 463/92

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble
espacio, firmadas con nombre o seudónimo
pero, en todo caso, haciendo constar en la
Redacción del BALCON DE INFANTES nombre
y apellidos del autor y DNI.

Las colaboraciones deberán de ser entregadas
antes del 30 del mes anterior al de la publicación.

Los artículos firmados son responsabilidad de
los autores. El BALCON DE INFANTES no
comparte necesariamente las opiniones que se
expresen en los mismos.

Editorial

JORNADA DE REFLEXION.

En el momento en que me propongo entretejer los cabos sueltos de esta Editorial, -como ideas que, flotando en el aire, están en el ánimo de muchos- muchos o de muchos-pocos, que de ésto no hablan las encuestas- se ha interrumpido el fragor de la Campaña, los ecos de las tribunas públicas, el insistente estruendo de la televisión, el estrépito de incisivas plumas...

Se han apagado los focos, borrado el maquillaje, silenciado micrófonos, acabado las consignas, y nos han dejado solos. Solos frente a nosotros mismos.

Es la Jornada de Reflexión. Si me permiten la exageración, todos los días deberían ser para la reflexión y uno de campaña. Alguno puede haber pensado ya, que ésto iría contra el juego democrático. En absoluto, al contrario. Sería, sin duda, signo de madurez política, una madurez ideal, claro, que evitaría machacones y repetidos mensajes.

Estamos por el juego democrático y participativo, por eso nos encontramos en la calle, en aras de la libertad de expresión.

Pero soy de los que piensan que el sistema es mejorable, que debemos avanzar hacia una nueva cultura política. Que en una democracia, las libertades justifican el poder político y no al revés.

NUEVA CULTURA POLITICA.

Cuando este número de BALCON DE INFANTES esté en la calle,
"el poble, pueblo, puablo, que andaba desvariando,
se dice por fin pueblo, liso y llano
con su nombre y conciencia bien clavados,"

y habremos elegido, una vez más, a nuestros representantes. Representantes de todos los signos, como corresponde a una sociedad plural, de entre todos los cuales, el grupo más votado, previsiblemente, sea el que forme gobierno. Y ahí íbamos. Porque, sea éste del signo o signos que sea, deberá iniciar una nueva etapa política.

Una nueva fase en nuestra historia que nos lleve a una NUEVA CULTURA DE PARTICIPACION, en la que representantes y representados no nos aislemos, hasta otras nuevas elecciones, ignorándonos mutuamente, inhibiéndonos de la responsabilidad que, cada cual, contraemos al votar o al ser votados.

Una NUEVA CULTURA que cree canales de participación y expresión evitando el abuso en la toma de decisiones, impidiendo que los partidos se conviertan en aparatos de poder que, una vez conseguido, gobiernen de espaldas a los ciudadanos intentando tejer clientelas y telas de araña que acaban por asfixiar a la misma sociedad.

Una NUEVA CULTURA POLITICA que, lejos de la visceralidad ideológica de otro tiempo -es triste reconocer que actitudes parecidas han privado hasta en los ámbitos locales (cada uno mire hacia su propia casa) donde las diferentes ideologías debían haber dejado paso, hace mucho, al esfuerzo integrador, en favor de los intereses locales generales-, sea capaz de reconocer los valores del adversario y hacer suya la política del pacto, admitiendo la dialéctica de la razón frente a la imposición de las consignas.

No estamos soñando con una política neutra, de película o de laboratorio. Es una política posible.

Nuestra sociedad y los problemas actuales que tiene planteados, necesitan una NUEVA CULTURA POLITICA, dialogante, participativa, donde prive el interés de los ciudadanos al de los partidos, el entendimiento a la arrogancia, respetuosa con las minorías, integradora, buscando soluciones democráticas, pero razonables, para bien de todos.



Cartas a la Redacción

Madrid, 19 de Mayo de 1.993

Estimados paisanos y amigos de BALCON DE INFANTES:

Con la mejor voluntad de entendimiento, y sin ánimos de crítica, os envío estas líneas a través de mi amigo Francisco Castellanos, a fin de enmendar un posible error de impresión habido en el número 9 en su página 24, donde se lee al pie de un trabajo poético sobre Villanueva de los Infantes, firmado por Francisco C.V., ya que dicho trabajo fue publicado en el "Antiguo" Balcón, con fecha 15-2-1977 y que corresponde a Evaristo Ch. F.

Una simple disculpa y rectificación dejarán a salvo cualquier torcida interpretación que pueda dañar el nombre de mi buen amigo Francisco, toda vez, repito, que sólo puede tratarse de un error de impresión por parte de esa redacción. Sin más, aprovecho también esta ocasión para notificaros que no ha llegado a mi poder el número 7 del actual BALCON DE INFANTES. Ignoro las causas de su omisión, y me agradecería su causa. Sin otro particular, recibid un afectuoso saludo de vuestro paisano y amigo. En ambos casos vosotros decidiréis lo que mejor convenga. Un abrazo.

CHOCANO

FE DE ERRORES

Por error en el periódico número 9 de nuestro Balcón de Infantes, aparece en su página 24 una poesía de Villanueva de los Infantes firmada por un servidor cuando su autor es el poeta y paisano D. Evaristo Chocano Fernández, residente en Madrid.

Valga esta aclaración inserta en nuestro Balcón, ya que se debe a que el original fue entregado por mí y por ello me fue atribuido.

FRANCISCO CASTELLANOS VILLALTA

Queridos amigos de "Balcón de Infantes"

Estuve ahí, en mi pueblo el pasado «Viernes Santo»; ví la procesión del Santo Entierro, lo que no hacía desde hacía muchísimos años, al residir muy lejos de ahí.

Aquí he visto a un español de La Mancha, suerte mía el saludarle, estaba de paso, le he rogado que cuando llegara de regreso a nuestra España no dejara de hacer llegar esta tarjeta al periódico "BALCON DE INFANTES", ya que el mismo lo estuve leyendo en ésa y sentí gran alegría. Os adjunto folio escrito de mis sentimientos en noche del "Viernes Santo".

Fuerte abrazo para todos los del "BALCON".

RECE Y LIORE EN VIERNES SANTO

Llego a Infantes, mi pueblo,
paseo todas sus calles,
mis ojos lloran por tí,
el corazón se me abre.

Dolor y toda tristeza,
observo cuando ambulando voy,
al no denotar tu presencia,
todo dolorido estoy.

Tristeza y gran dolor,
está sintiendo mi alma,
al no verte en la procesión,
bajo tu mantilla enlutada.

Mi reloj queda parado,
en esta noche de «Viernes»
al no escuchar «pajaritas»,
ni verte a tí "Dolores".

Solo, todo solo he quedado,
ambulo al Cementerio,
en él observo tu tumba,
részote un Padre Nuestro.

Meditando ante tu tumba,
caigo de rodillas al suelo,
llorando miro hacia arriba,
te veo sola en el Cielo.

Mi mente ahora recuerda,
día te ví en el Calvario
tus ojos ambos regaban,
los pies al Crucificado.

Gravóse ello en mi alma,
me consta tú lo recuerdas,
toda vez juntos lloramos,
aquella tarde serena.

Reloj marcaba la hora,
tres en punto de la tarde,
tus ojos y míos lloraban,
queriendo a El consolarle.

Sabes yo nunca envié flores,
sí aquello salía del alma,
sabes fue todo mi amor,
cual tú en alma guardabas.

Te fuiste o te llevaron,
yo en tierra quedé rezando no
dudo por "EL BALCON",
me sigues toda escuchando.



Apreciados paisanos:

Quiero haceros saber de una serie de curiosidades sobre nuestro pueblo, que es probable la mayor parte de vosotros conozcáis. Para mí, no obstante, ha sido un descubrimiento la obtención de ciertos datos sobre el mismo. Pero lo realmente curioso ha sido la forma de obtenerlos.

Existe un servicio de Telecomunicación que se denomina Ibertex, y que en esencia recupera información electrónica de bases de datos a través de la red telefónica. Pues bien, hay una aplicación dentro de Ibertex que se llama PAGINAS AMARILLAS ELECTRONICAS. A través de ellas he podido saber:

- Que en Villanueva de los Infantes utilizan la palabra INFANTES para sus negocios tres empresas (Unión Vitivinícola, Talleres La Unión, Restaurante Infantes).

- Que en toda Ciudad Real sólo hay otro negocio con esa palabra (Manzanares, BAZAR LOS INFANTES).

- Que en toda Castilla-La Mancha se repite la palabra 19 veces, tanto en negocios como en personas.

- Que en Infantes hay 7 médicos, 10 talleres de confección, 49 comercios, 10 negocios de vinos, 18 de vehículos, 7 de agricultura, 15 de construcción, 1 arquitecto, 5 abogados, 20 bares,

1 de acetes...

- Que hay un colegio en Toledo que se llama Nuestra Señora de los Infantes.

- Que en toda España se utiliza la palabra o apellido INFANTES en un total de 172 negocios. Naturalmente negocios dados de alta telefónicamente bajo tal denominación. Es probable que existan otros, pero no están registrados en el PAE.

- Que hay un pueblo que se llama VILLANUEVA DE LOS INFANTES en Valladolid, situado a 21 Km de la capital, de unos 200 habitantes, que se dedica fundamentalmente a la agricultura.

También he podido localizar a través de las PAGINAS AZULES ELECTRONICAS a otros parientes míos repartidos por toda España. A pesar de tener, aparentemente localizada a toda mi familia, siempre sospeché de la existencia de una parte de la misma de la que tenía una idea nebulosa; pero al fin he podido contrastarlo analizando la base de datos PAZ. Así he sabido de la existencia de parientes en Jaén, Granada, Girona y Barcelona, con los que he hablado y sabido de nuestro común origen.

Quedo a vuestra disposición para cualquier consulta que consideréis de interés.

Un saludo. **Francisco Limonche Valverde.**

Cartas a la Redacción



BREVES

PEREGRINO INFANTEÑO

(De la Gaceta de La Solana recogemos la siguiente noticia.)

...Ramón Bonilla, un infanteño afincado en Valencia, ha decidido viajar a pie hasta Santiago de Compostela a la edad de 64 años. La

fotografía corresponde a su primer día de camino, que por cierto fue de los más largos, ya que recorrió una tacada de 30 kilómetros que separan Villanueva de los Infantes de La Solana. Por casualidad, GACETA le abordó en la calle mientras andaba buscando algún tipo de ayuda en cuestión de alojamiento y comida. Al pie de la iglesia de Santa Catalina, el



peregrino nos contó el porqué de su experiencia, que corresponde a una fuerte devoción religiosa y antiguos acontecimientos familiares. El caso es que, con apenas diez mil pesetas en su cartera, una pesada mochila a cuestas con lo imprescindible, la indumentaria más clásica de los auténticos peregrinos, ninguna preparación especial, pero sí una fe ciega, este, casi anciano, paisano afrontaba los alrededor de 1.000 kilómetros que separan su pueblo de Santiago, lugar al que pretende llegar el mismo 25 de julio.

FOTOS DE AMIGOS EN "BALCON". A EL ENVIO MIS RECUERDOS

Quiero volver a mi pueblo quisiera, pero no puedo embárgame la emoción de aquéllos grandes recuerdos. Labor de la "Hermana Aciscla", en su calle de Tejeras, donde yo aprendí a contar, era mi primera escuela. Sigue la de Don Jesús, luego fue Don Zacarías, sin olvidar, ya que estuve, la que fue de Don Elías. "Paseo Los Mártires", "La Glorieta" ésta, de la Prisca y del Azogue a los que daba la lata, él nos tiraba el garrote. Gran teatro "Rosillo", por cierto era mi tío, de sus hijos uno queda, es mi primo Primitivo. Bodega, la de Don Sergio, cerca donde yo vivía, en otra esquina la Cruz, bendita "Cruz de la Oliva". Guardicionería de Moya, otra era de Cuarenta, tenía otra Melona, en la calle de las Tiendas. De los curas... Don Antonio, Don Manuel llamo "El Rítico" y por Párroco nuestro insigne, Don Ramón Gómez-Rico. "Paco Magras", "Tío Tonizo",

también "Pocho el Hortelano" muy célebres por sus costumbres, sus dichos todos humanos. Casa de Don José Luis, con su famosa bodega, lugar Chacón me invitó... cogí la gran borrachera. Dejé allá mis amigos, unos viven... otros no, más quiero que todos sepan, siguen en mi corazón. Carret.cra vía hacia Cózar, comienza en Pilancón, sigue "Cruz La Moraleja" y eras de "Pantaleón". Droguería amigo Mesas, también de Don Bernardino, la zapatería del "Chindo" y Bar de "cascales El Tinto". Cruz del Siglo, voy andando, a ermita de mi Patrona, acompañando a la Virgen, allá nuestra gran comilona. Ermita de San Antón, camino del Cementerio, a donde vimos correr, los caballos en nuestro pueblo. Ya no quiero cansar más, perdonadme infanteños, no me tratéis de pesado, dejad llorar mis recuerdos.

Os abraza vuestro amigo y paisano
JACINTO GUTIERREZ RUBIO

TIRANDO A DAR

Recordatorio: En nuestro Balcón de Infantes nº 4 del mes de Diciembre de 1992 y en su página 2, se insertaba un artículo firmado por Doña ROSALIA MUÑOZ MARIN, que copiado literalmente decía así:

"Montiel 12-11-92.- Amigo Director: Un pequeño grupo de estudiantes del cercano Montiel, que venimos a cursar estudios, hace tiempo que observamos con sorpresa que en la calle Ramón y Cajal esquina con la plaza, encima de un escaparate hay un balcón tapado con "ladrillos" encarnados y sin balcón.

Aprovechamos la aceptación de cartas en tu periódico para invitar a quien corresponda de este maravilloso pueblo para que, de la manera que merece esta plaza y casi todo Villanueva se subsane. Pensamos es por falta de tiempo, jamás en la falta de visión que tolerar el dichoso hueco balconil, pues es más fácil graduarse la vista que tolerar en el estado en que se encuentra. Con nuestro agradecimiento por la publicación de la carta y en nombre del grupo, ROSALIA MUÑOZ MARIN".

Desde su publicación, agradecí profundamente a este grupo de estudiantes de Montiel esta sugerencia, y les daba toda la razón por sus manifestaciones; pero es el caso que han transcurrido ya seis meses desde que se publicó esta carta y el hueco balconil sigue en tan lamentables condiciones como hace años y desde luego que es una auténtica cochambre.

Pero hoy se agudiza más esta mejora después de la colocación del magnífico mosaico con la estampa de la Santísima Virgen en actitud de amor que se ha inaugurado en la fachada de la Iglesia, justo, justo enfrente del aludido balcón.

Por ello es de tener en cuenta por quien corresponda que, con la máxima urgencia, se sustituyan estos "ladrillos" por un hueco de madera digno y de estilo a tono con la majestuosidad de nuestra plaza y un balcón de hierro de forja.

Por favor, señor Alcalde, que no haya que repetirlo.

Francisco Castellanos Villalta

AHORA en VILLANUEVA DE LOS INFANTES,

Tu FLORISTERIA se llama:

- * Ramos de Novia Adornos de coche e Iglesia
- * Regalos de Madrina, Comuniones y Bautizos
- * Flor natural, seda y de tela
- * Centros
- * Coronas Artículos de Regalo
- * Cerámica y Mimbres
- * Plantas naturales y artificiales

ARTIFLOR

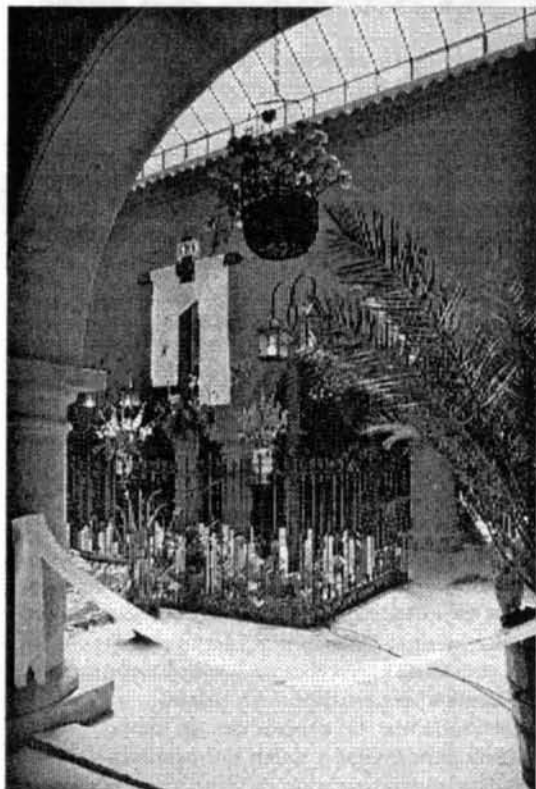
**SERVICIO PERMANENTE
REPARTO A DOMICILIO
(Incluso a los pueblos de la comarca)**



c/. Estrecho de la Iglesia
Teléfonos: 35 02 42
Particular: 36 08 18
¡VEN A VISITARNOS!

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

Por: Juan Ignacio Santos



Este se remonta a tiempos inmemoriales, en los que era común adorar el árbol como símbolo de posesión de una vida que nunca terminaba. Las ceremonias se celebraban en el mes dedicado a la diosa latina Maya, que personificaba el crecimiento y la fecundidad de la tierra.

Siglos más tarde, los romanos celebraron también estas fiestas dedicadas a Maya. Al finalizar los actos, quemaban el tronco del árbol del año anterior. La ceniza, que estaba considerada como portadora de poderes que producían el bienestar de los hombres y animales, era después esparcida por las tierras.

Desde el siglo III, y por influencia del mensaje de la religión cristiana, la adoración del árbol es sustituida por el culto a la Cruz.

Cuando, según la tradición, la madre del Emperador Constantino descubrió la Vera Cruz, la fiesta pasó a ser conocida con el nombre de la Exaltación de la Santa Cruz. En Villanueva de los Infantes se han mantenido tradiciones que proceden directamente de los primitivos ritos de Maya. Durante la noche del 2 al 3 de mayo, las casas de Villanueva se decoran con altares a los que el público puede visitar cantando rondallas o "mayos".

A las puertas de las casas se colocan además unas cruces alrededor de las cuales se encienden las hogueras.

Es habitual escuchar guitarras, laúdes y bandurrias acompañando las voces en los cantos.

...YA LO AFIRMABAMOS...

En efecto, ya lo decíamos en nuestra EDITORIAL del número anterior, no hace falta la titulación oficial (institucional) para nuestras CRUCES DE MAYO, ya que el reconocimiento nos llega desde muy diversos ámbitos. En esta ocasión fue a través de "DIARIO 16", en su 12 entrega de ese coleccionable de la Enciclopedia de las Fiestas de España.

Reproducimos la referencia que el mencionado periódico de tirada nacional dedicó al Día de la Cruz..

EL DIA DE LA CRUZ

Villanueva de los Infantes
(Ciudad Real)

2 y 3 de mayo

El origen de la fiesta de las cruces está íntimamente ligado a un ritual ancestral denominado de mayo.

CULTURA SUPERVISA



El pasado 17 de Mayo, el Viceconsejero de Cultura, Diego Peris, y el Director General de Cultura, Máximo Díaz-Cano, visitaron la localidad para inter-

resarse por la marcha del programa "INFANTES A PLENA LUZ". El Alcalde, Tomás Rodríguez Sánchez, y la Concejala de Cultura, Ascensión Martínez, junto al Arquitecto Técnico Municipal, Carlos Aparicio, acompañaron a los visitantes por el recorrido de la población. Buena parte de la visita transcurrió en el Centro "La Encarnación", antigua iglesia reconvertida ahora en salón de actos y salas anexas de exposiciones. La magnitud de esta obra, que se encuentra casi finalizada, fue uno de los puntos de interés junto a las obras de hospedería en el antiguo convento de Santo Domingo.

Diego Peris y Máximo Díaz-Cano consultaron con el Alcalde acerca de las solicitudes realizadas para la rehabilitación de viviendas del programa "A PLENA LUZ", que en lo que va de año ya ha superado la veintena de peticiones y cuya resolución hay que esperar algún tiempo hasta que se acaben de cursar las del pasado año pendientes. Los responsables del programa se están viendo casi desbordados por el aluvión de solicitudes, que ha roto todas las previsiones. En su itinerario por las calles de la ciudad, los visitantes pudieron contemplar algunas de las viviendas ya restauradas gracias a la iniciativa del proyecto.

JUPEBA, S. L.
"LOS VAYOS"

MATERIALES DE CONSTRUCCION
OBRAS - SANEAMIENTOS
PIEDRA ARTIFICIAL - MARMOL
EXCAVACIONES y DERRIBOS

Carretera Almedina, 6 ☎ 36 09 11
VILLANUEVA DE LOS INFANTES



FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...



San isidro Labrador en su Carroza, el día 15 de Mayo 93

SAN ISIDRO 93

Como viene siendo costumbre se celebró el pasado día 15 de mayo la festividad de San Isidro Labrador.

En esta ocasión, y organizados por la Cámara Agraria Local, los actos programados para la ocasión fueron la celebración de una Santa Misa en honor al Santo Labrador, a la que siguió un "vino" en un restaurante de nuestra localidad.

Ya por la tarde, se llevó a cabo la procesión, que habría el Santo y Autoridades Locales y de la Cámara Agraria y a la que acompañaron más de una veintena de carrozas, engalanadas con motivos agrícolas, y una centena larga de tractores.

Hubo premios para todos los participantes siendo igualmente de destacar la presencia masiva de nuestros vecinos en las calles a lo largo de todo el desfile procesional, éste al que invitó el buen tiempo reinante esa tarde y la devoción que siente nuestro pueblo por San Isidro.



1.º PREMIO San Isidro 93
Carroza: La Evolución



2.º PREMIO San Isidro 93
Carroza: El Patio



3.º PREMIO San Isidro 93
Carroza: Cocina Manchega

PREMIOS PARA EL COLEGIO 'SAGRADO CORAZON' EN LOS CONCURSOS CONVOCADOS POR TRAFICO

Con la participación de diecisiete colegios de la provincia, el 13 de Mayo, en la Jefatura de Tráfico, se fallaron los premios del X Concurso de Educación Vial Escolar y del XXVIII Concurso de Dibujo Infantil y Juvenil sobre el mismo tema del concurso de dibujo.

En la tercera categoría, que englobó a escolares de 1.º y 2.º de EGB, el tercer premio correspondió a SILVIA PEREZ NAVARRO, del Colegio Infanteño del Sagrado Corazón. También en la 4.ª categoría, el máximo galardón fue para ANA I. ROMERO CASTELLANOS del mismo centro escolar.

En los premios del X Concurso de Educación Vial, la originalidad fue la nota dominante entre los trabajos presentados, incluyendo Colages, Periódicos, Videos y Juegos Educativos. El segundo premio en el apartado de ciclo medio también fue a parar a un grupo de alumnos del Colegio Sagrado Corazón, que representaron un Video bajo el lema 'EL MENSAJE DE LAS SEÑALES' y titulado 'PERICO Y LA CIRCULACION'.. y como remate el tercer premio al trabajo 'HEIDI EN LA CIUDAD' fue elaborado por el mismo colegio.

¡ENHORABUENA PARA EL COLEGIO SAGRADO CORAZON!



LEONOR POZO LEAL

Asesoría Fiscal

Agencia de Seguros

Representante del RACE

Virgen de la Antigua, 6

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

50 ANIVERSARIO DE "LANZA"...

TRIBUTO A LOS CORRESPONSALES INFANTEÑOS

Cuando el Sr. Casado, Director de "LANZA" me pidió una colaboración para el extraordinario conmemorativo del 50 aniversario del Diario Provincial, me devané la sesera en un primer careo con mis neuronas, sobre la elección del tema para tan especial efeméride. Todo apuntaba -a priori- a uno de esos aspectos selectos de exaltación local...¿Las recién pasadas Cruces? ¿La fastuosidad de nuestra Semana Santa? ¿Infantes a Plena Luz? ¿Las excelencias arquitectónicas de nuestro patrimonio? ¿Santo Tomás de Villanueva?...La baraja estaba repleta de atrayentes posibilidades...¿Por cuál decidirse?. Después de una larga disquisición interna, rayando el dolor de cabeza, se puso en marcha ese reducto cerebral, cada día más "insignificante" y amenazado de engrosar el paro cultural, que se ocupa de enviar impulsos de humanidad sobre la acostumbrada y cotidiana analítica y que arrojó como resultado el que decidiera escribir sobre personas.

Cinco paisanos han formado parte de estos 50 años de historia de nuestro Diario Provincial; son los cronistas rurales que, a pesar de tener nombre y apellidos, podran encarnar perfectamente a un buen ramillete anónimo que han constituido la principal esencia y personalidad del diario "LANZA".

D. JOSE MARIA. ALMARZA PINAR.—Asiduo colaborador en los primeros años de andadura del diario. Enamorado de su pueblo, hombre culto y de pluma ágil e inspirada, supo trasladar los hechos más sobresalientes de la cotidianeidad. Su residencia en Madrid, por razones laborales, acabó con su valiosa aportación a las páginas de LANZA.

D. ARNALDO SERRANO SIMARRO.—Es la persona que por más tiempo ha ocupado la corresponsalía infanteña. Maestro Nacional y Procurador de los Tribunales, poseía una vastísima cultura y una fabulosa facilidad y



espontaneidad. Ocupó el cargo de Concejal durante muchos años y fundó una campaña denominada "Operación Santo Tomás" a través de una emisora local, con el propósito conseguido de la construcción de viviendas para pobres con los fondos obtenidos de la publicidad, rifas y donativos. Sus artículos, poemas y el acontecer de Infantes y su Comarca siempre fueron leídos con deleite. Continuó al pie del cañón hasta muy avanzada la enfermedad que lo llevó a la tumba.

D. FERMIN SERRANO FERNANDEZ DE SEVILLA.—Hijo de D. Arnaldo y heredero de la corresponsalía, destacó por su constancia y eficacia. Su afición periodística le llevó a fundar, con un grupo de colaboradores, el periódico local "BALCON DE INFANTES" del que fue director.

D. ARNALDO SERRANO JR. "LALO".—Hermano del anterior, se ha prodigado principalmente en la información deportiva de la localidad, incidiendo en la andadura del C.F. INFANTES.

D. JOSE EUGENIO VALLE MUÑOZ "PEPE VALLE".—Sus amplios y documentados artículos y comentarios en LANZA no han dejado escapar ninguno de los aspectos culturales, artísticos, políticos y religiosos de nuestro pasado reciente. Investigador incansable y autor de varios libros, falleció repentina y prematuramente, dejando un profundo vacío -insustituible- en la vida cultural de Villanueva de los Infantes.



EL DELEGADO DE AGRICULTURA VISITO LA COOPERATIVA "NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA"

Dentro de la gira que D. Antonio Mompó, Delegado de Agricultura, está realizando por diversas cooperativas de nuestra provincia, el pasado viernes visitó la infanteña "Ntra. Sra. de la Antigua". En compañía del Alcalde, D. Tomás Rodríguez, y de los miembros de la Junta Rectora, el Sr. Mompó se interesó por el estado de las obras de conducción de agua que permitirán que la Cooperativa tenga abastecimiento propio, así como por la maquinaria de reciente adjudicación por la entidad. El Delegado de Agricultura fue informado, además, de la creación de la cooperativa oleícola de 2º grado que, entre otras iniciativas, envasará el aceite de los municipios integrados.

La Junta Rectora aprovechó la ocasión para tratar algunos aspectos de la Política Agraria Comunitaria, aunque la conversación se centró principalmente en el reciente plan de reforestación, que permitirá la plantación de diferentes especies de árboles autóctonos en superficies anteriormente ocupadas por cultivos de bajo rendimiento.

La noche y madrugada
joven están en:

DIKER'S

La Cátedra es y fue, siempre

OXFORD

Juventud es alegría en
OXFORD

FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...



.. Y VINIERON
A PEDIR
NUESTROS
VOTOS...



EL PSOE REALIZO UN LLAMAMIENTO A LA MEMORIA HISTORICA

El Presidente de la Diputación, Francisco Ureña, la joven candidata M.ª Gracia V. y el Alcalde Tomás Rodríguez fueron los encargados de ofrecer el Mitin del PSOE en nuestra localidad. En un momento de su participación, Tomás Rodríguez dijo.. "Estos días estamos oyendo muchas cosas que están creando confusiónismo.. ¿Cómo es posible que sea tan frágil la memoria? ¿Cómo se pueden olvidar de golpe los avances obtenidos en tantísimos campos?". La representante femenina en el mitin socialista se refirió específicamente a temas de juventud y mujer, mientras que Francisco Ureña trató numerosos aspectos del programa propio y del programa del PP.. "Se ha dicho que el PP no tiene programa, yo digo lo contrario, que si lo tiene pero que no lo quiere dar a conocer..".



RAMON ALEN CRITICO EL BIPARTIDISMO

El Centro Social Polivalente albergaba, el día 27, el Mitin del CDS, cuyos conferenciantes fueron el Concejal José García Gallego, los candidatos al Senado, Sinforoso Fernández y Antonio Arroyo, y el n.º 1 al Congreso Ramón Alén. "Sería injusto que el pluralismo político se agotara, ya que eso significaría un recorte en la Democracia", con estas palabras se refería Pepe García al tema central de su intervención, el bipartidismo. Ramón Alén comenzó hablando de tres urgencias para España.. "una de moderación, dignificar la vida pública y una tercera de esperanza". El candidato centrista finalizó diciendo.. "apelando a la racionalidad, el CDS espera mucho de los ciudadanos el 6 de Junio".



SIMPATIZANTES DE TODA LA COMARCA ACUDIERON AL MITIN DE RUPEREZ

El Mitin más multitudinario fue el del PARTIDO POPULAR, a causa de la gran cantidad de simpatizantes llegados de todos los puntos de la Comarca. Javier Rupérez, número uno al Congreso por nuestra Provincia fue el protagonista de la tarde y comenzó su intervención dirigiéndose a las mujeres y los jóvenes.. "Son cada día más quienes nos animan e impulsan a seguir adelante.. González ya lleva escrita la derrota en el rostro." Tampoco su oponente por la provincia en las filas del PSOE ni el juez Baltasar Garzón quedaron a salvo de las críticas de Rupérez. El candidato del PP acabó diciendo.. "Los socialistas sólo saben predicar resignación y miedo".

GESTORIA

CASTELLANOS



Ramón Herrera, 4 - Teléfono 36 03 11
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

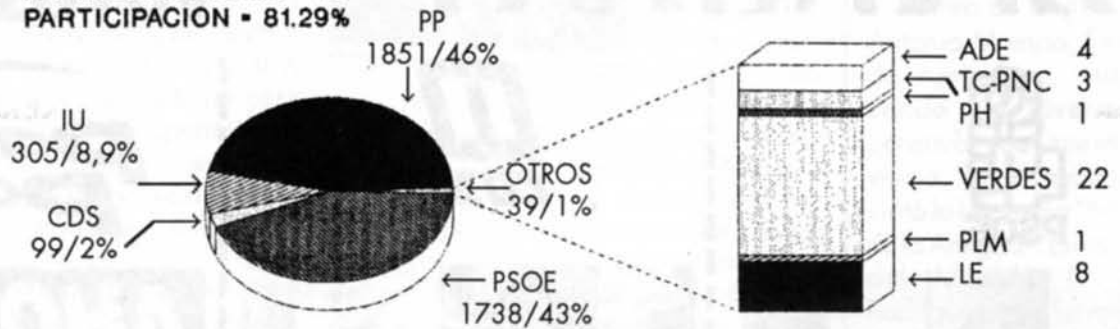


MAPFRE

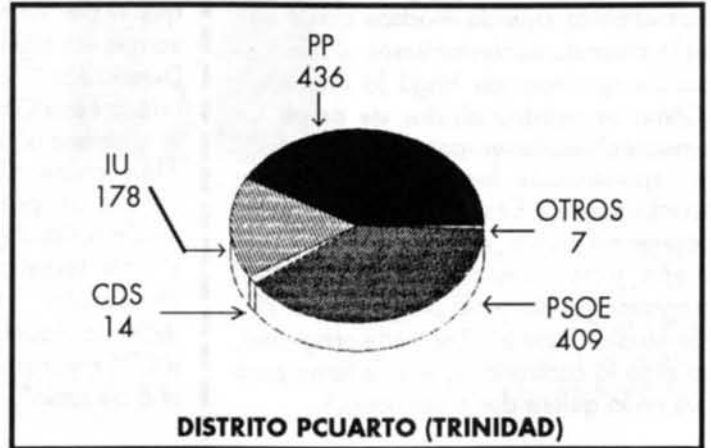
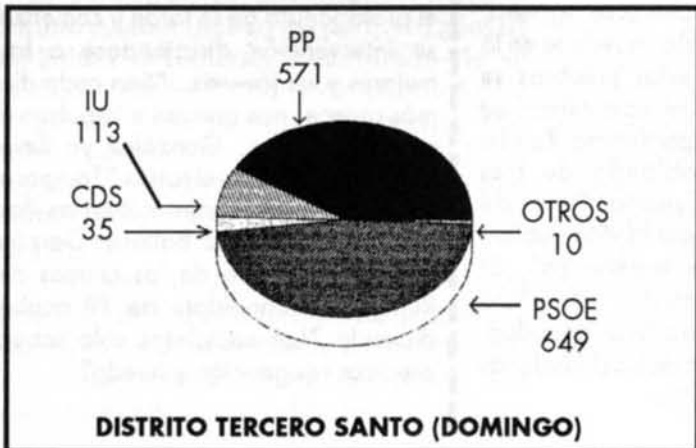
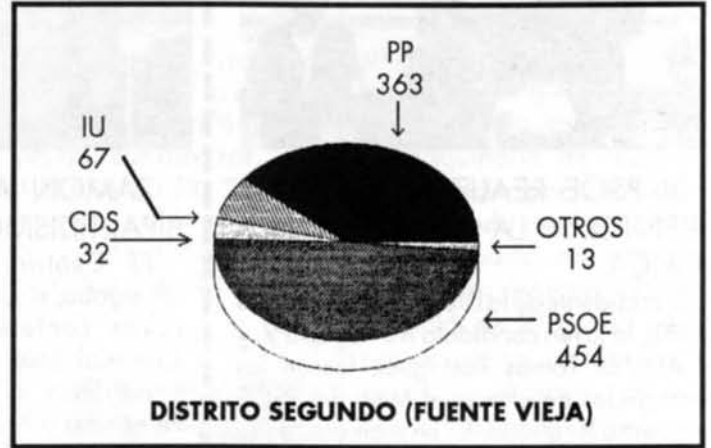
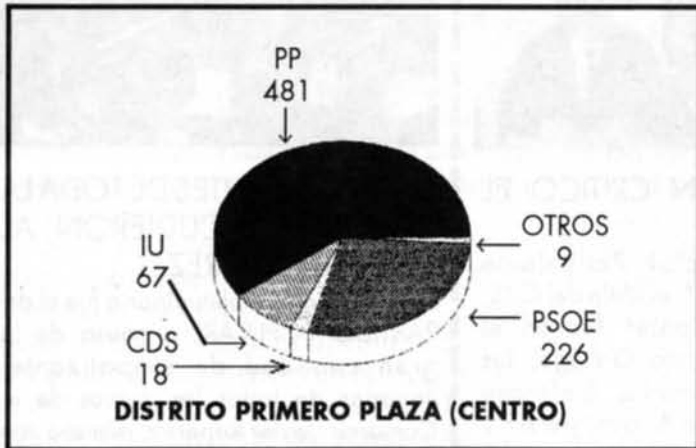
FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...FUE NOTICIA...

ELECCIONES A CORTES GENERALES VVA DE LOS INFANTES -CONGRESO-

CENSO = 4.960
VOTANTES = 4.032
PAPELETAS BLANCO = 18
PAPELETAS NULAS = 33
PARTICIPACION = 81.29%



RESULTADOS DE TODAS LAS MESAS ELECTORALES





CAFE - BAR

"EL TUNEL"

Mercado de Abastos (Patio)

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)

CUANDO SE CONSTRUYE COMO NO SE DEBIERA...

Desde hace un tiempo vengo haciéndome esta pregunta ¿Es que en Infantes, en asunto de construcción, ya vale cualquier cosa?

Hace muchos años que en nuestro pueblo se viene respetando su conjunto histórico. Los resultados a la vista están: yo creo que brillantes y bastante positivos. Pero cuál será nuestra sorpresa cuando, por un lado, vemos obras como la Casa de D. Manolito, por poner sólo un ejemplo, al igual que en otras muchas ya realizadas en nuestra ciudad, en las que se ha respetado y se respeta su arquitectura primitiva en el más mínimo detalle, mientras que en otras, como en plena calle Cervantes, se acomete una obra como la que se ha realizado, que rompe totalmente el entorno y el buen gusto y hasta hace daño a la vista del que la vea. ¿Cómo se puede hacer ésto junto a una portada renacentista con buenos elementos de barroco en su pórtico como es la del Convento de la Encarnación?

Y cómo una vez hecho este desaguisado arquitectónico se intenta arreglar o disimular dándole otro color a la piedra que se ha puesto en la nueva fachada y adornando la puerta con unos tiradores y embellecedores que más que de convento parecen los de una sala de fiestas; y todo para disimular lo que, no es disimulable ya que como dice el refrán, aunque la mona se vista de seda, mona se queda. Con lo sencillo que hubiese sido imitar la facha-

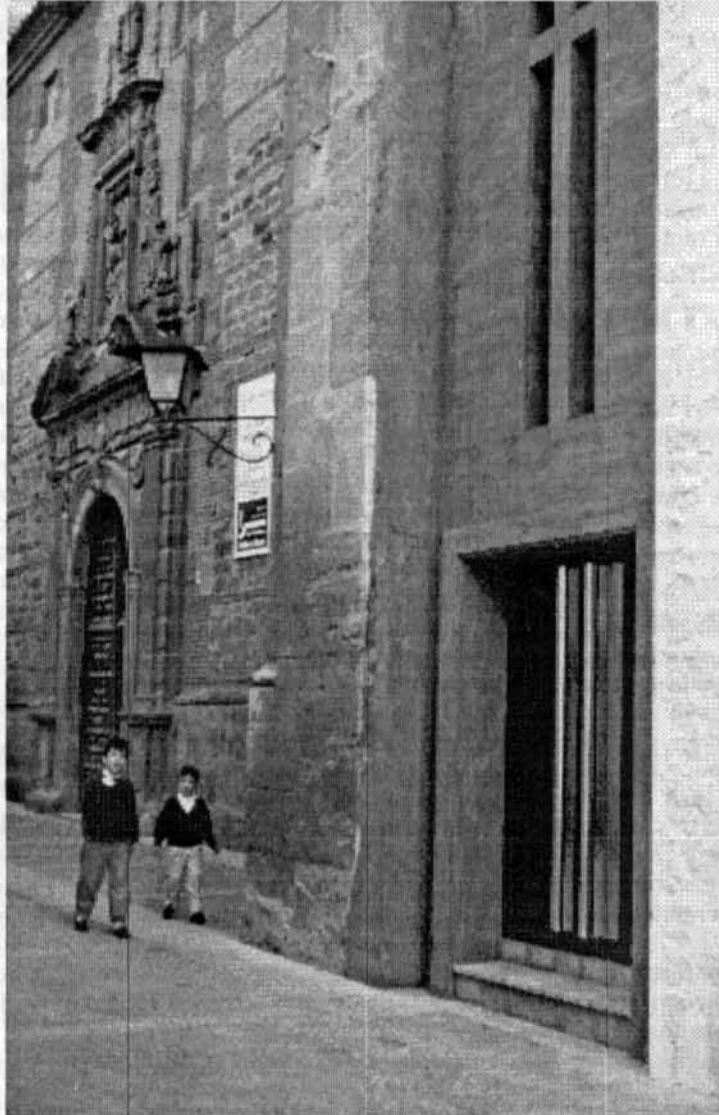
da del edificio, o dejarla como estaba y no tocarla, sólo con haber hecho una puerta nueva de estilo de la del Convento hubiese bastado, ya que la finalidad de ésta, es dar acceso a la parte superior del coro del Convento, donde se han hecho, al parecer, unos salones en su parte alta.

Dado mi parecer sobre esta obra,

que siempre es discutible, tenemos otra que se está terminando en estos días y que pronto albergará las nuevas oficinas de Correos y Telégrafos y en ésta, como en la anterior, creo que se ha vuelto a meter la pata. Vemos como en una fachada que guarda relación con el sistema de construcción de Infantes, se ponen unas puertas y ventanas de hierro sencillo y sólo encristaladas, sin más detalles de rejas ni nada de nada, mientras a nosotros, los infanteños de a pié, se nos obliga a poner madera y rejas de forja sobre todo en el entorno histórico, que es lo que debe de ser. ¿Por qué no se obliga a todos por igual?

Todo ésto me lleva a hacer público lo que siempre he sentido, mi reconocimiento a las personas, que, con mucho tesón y esfuerzo a través de muchos años, han sabido rescatar nuestro patrimonio y no sólo esto, sino hacer las nuevas construcciones similares a lo que teníamos para así armonizar más nuestro conjunto, y que, gracias a este empeño, hoy les debemos que Infantes ocupe el lugar que se merece, por méritos propios, entre las ciudades de España y se le reconozca como Ciudad Histórico-Artística de Interés nacional. A todos ellos mi agradecimiento, que es el de muchos infanteños.

EL PAISANO



TALLER DE FORJA

"Gilda"

JAVIER PACHECO GALLEGO

FABRICACION Y VENTA DE OBJETOS DECORATIVOS

LAMPARAS, FAROLES, JUEGOS DE CHIMENEA, ETC.

C/. Mencheros, 27 - Teléfono 36 06 23

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real)



La gotera

VELEIDADES ARQUITECTONICAS E INEFICACIA ADMINISTRATIVA.



bien a dónde llevan.

Pero sorprende, aun más, la ineficacia administrativa que, atrapada entre burocracia papeles y proyectos, no es capaz de impedir tales atropellos en nuestras propias narices. Porque, a poco que se piense, detrás de ellos debe haber responsabilidades. A no ser que las obras hayan venido, y nadie sepa como han sido.

CONTADORES AL EXTERIOR. MAS AGRESIONES AL CONJUNTO HISTORICO.

Quedé sorprendido la primera vez que vimos, lejos de nuestro pueblo, lo que parecía ser una moda y luego parece un imperativo de las compañías eléctricas: la colocación de los contadores eléctricos en el exterior de las casas. Me pareció un aberración más propia del subdesarrollo que de otra cosa basada en criterios estrictamente técnico-administrativos, por parte de las empresas y que no tenían, para nada en cuenta, el buen gusto urbanístico y, si cabe, la libertad individual.

Estos mismos planteamientos se agravan cuando la feliz idea se lleva a cabo en conjuntos histórico-artísticos como el nuestro donde, al lado de una fachada de 500 años, te puedes encontrar el espectro de un blasón plastificado de 5000 kilowatios.

LA PLAZA.



Una vez más, la rumorología hizo acto de soterrada presencia cuando comenzamos a ver a una serie de operarios manipulando el piso de nuestra Plaza Mayor. La respuesta institucional no se hizo esperar y en días sucesivos contemplamos -en los lugares de costumbre- un BANDO de la Alcaldía...:

"La Plaza de nuestro pueblo constituye, sin duda alguna, un Conjunto Arquitectónico único en la Provincia de Ciudad Real.

Esta Alcaldía-Presidencia comprobó el deterioro sufrido por el enguillaramiento y demás estructuras fijas del Paseo Central de esta Plaza, provocado por las raíces de los árboles allí ubicados. Estos daños provocaban el desplazamiento de los bancos de piedra, levantaban la pedreta de los paños próximos y producía irregularidades en la continuidad del suelo.

A la vista de esta situación se consultó con arquitectos conocedores de plazas y jardines, con Técnicos forestales y con personas de criterio entendido en problemáticas similares. Tras valorar sus opiniones y consensuados los Grupos Municipales se optó por mantener árboles, ya consolidados en la imagen de nuestra Plaza, pero sustituyendo las especies actuales, olmos y alibustre, por acacias de bola, especie de raíces menos agresivas y de ramaje menos tupido, que permite una mejor visualización de los edificios próximos, pero sin renunciar a la sombra que producen, tan agradecida en los meses de verano.

La financiación de esta obra se ha realizado con cargo al Fondo de Acción Especial de la Secretaría de la Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha».

Villanueva de los Infantes, 18 de Mayo de 1.993

EL ALCALDE - PRESIDENTE

NOTA DE LA REDACCION:

De la misma manera que en anteriores ocasiones hemos criticado desde estas líneas la falta de Información de nuestros gobernantes, en esta ocasión alabamos la iniciativa de la Alcaldía -Presidencia y les emplazamos para que continúen en esa línea de comunicación con la ciudadanía

¡Y NO SE ENMIENDAN...!

Nuestro goterazo va una vez más dirigido hacia aquellas personas que hacen uso abusivo del APARCAMIENTO MUNICIPAL. En las fechas que se aproximan, con un aumento palpable de nuestra población, el APARCAMIENTO de la c/ Ramón Herrera va a suponer un gran desahogo para las zonas colindantes con la Plaza, al menos que esas contadas personas que dejan sus vehículos como les da la gana no restrinjan la capacidad del recinto.



Bueno, pues vamos a tener que adoptar medidas más contundentes desde nuestro "BALCON". ¡Atención! En los próximos días estaremos ojo avizor para "pillar" a estos reincidentes y si los hubiere, sepan de antemano que la fotografía de su vehículo mal estacionado aparecerá -para vergüenza propia- en nuestro siguiente número del BALCON..

Y LA MAQUINA DE LIMPIEZA SE ECHO A LA CALLE.

Así es. Después de distintos avatares, para satisfacción de cuantos deseamos un pueblo más limpio, la máquina del asunto, cual tractor amarillo, se echó a la calle, rodando hasta por algunas calles del extrarradio. Esperamos de su efectividad, un pueblo a la altura de sus merecimientos.



BAR

RESTAURANTE

**COMIDAS - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA**

Juan J. Bravo Elbar

Fuente, 11 - Teléfono 36 15 45

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



La gotera

LAS LUDOTECAS SON PARA EL VERANO.

Sí. Han leído bien. Se trata de una iniciativa organizada por los Servicios Sociales Municipales que oferta para niños, de entre 5 y 11 años, actividades

ORGULLO Y MELANCOLIA DE INFANTES

Cuando semanas atrás volví a Infantes, hacía casi exactamente año y medio que lo había visto por última vez. Viajé entonces con melancolía y desesperación al funeral de mi tío Pepe Valle, casi en tránsito a mi experiencia americana, regresé ahora, un tanto venerable, yo mismo, a recordar las procesiones de antaño, al hermano Pincheta, el Domingo de Ramos, Fafi y el Rescatao...A pesar del honor, que no hubiera dado por volver a ser aquel joven aprendiz de antaño.

Nada parecía haber cambiado en Infantes, ahí seguían las mismas torres apuntando al cielo, el viejo camino al Santuario de la Virgen, desembocando en los tres puentes del río Jabalón como silogismos romanos; el silencio de los corredores de Santo Domingo, donde aún resuenan las palabras augustas que abrieron horizontes: Don Francisco de Quevedo.

Sobre el pueblo se cernía el perenne cielo plomizo, húmedo y gris que humedeció más de una procesión. Tras las pálidas nubes, un anémico sol de abril pretendía hacerles creer a los visitantes y paisanos que la primavera había llegado.

Nada parecía haber cambiado en Infantes, pero mucho había cambiado en su entorno. Hace apenas quinientos años, España regía los mares y, en sus barcos, marinos altivos hacían nuevos descubrimientos que resonaban en el

de ocio y tiempo libre, para estas edades, tan poco asistidas, por lo general. De ahí que haya sido acogida muy favorablemente por la población infantil. Los felicitamos. Colaboran el Área de Infancia del M.I. Ayuntamiento, la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades y el Ministerio de Asuntos Sociales.

SALUD SOCIAL. ALGO NO VA BIEN.

Hace unos días, me vino a la memoria una soterrada imagen de infancia. Por aquellos primeros años de los sesenta, "el Paseo" y "el Cuadrete" en torno a la imagen del Sagrado Corazón, acogía a una prolífica generación de niños que, sin el impacto de

mundo. España llegó a ser tan poderosa que estuvo a punto de convencer a la humanidad de que para ser civilizado era preciso ser de España o vivir en España, y mantener un firme control sobre las emociones.

Posteriormente, surgieron filósofos, economistas y, sobre todo, políticos de tres al cuarto. Ya no era una aspiración común de las clases sociales, como decía Ortega y Gasset, era un tiempo en el cual, según la vivida añoranza "todos éramos maravillosamente optimistas, creíamos en el progreso y en nuestra superioridad moral e intelectual... ni mejor ni peor que otras naciones europeas; en estos últimos años, los tiempos han cambiado. Infantes, España se bate hoy con los problemas de la integración europea y del nuevo orden mundial, admirada pero no temida, envidiable pero no envidiada.

De Infantes siguen brotando eminentes personas, brillantes estudiantes, corrientes de ideas que, a pesar de la crisis, no han perdido su elegancia o ese suave humor que comienza por burlarse de sí mismo. Cuando le pregunté a un amigo venezolano por qué había votado el 90% del pueblo a Carlos Andrés Pérez para presidente si en su anterior mandato lo quisieron procesar, me respondió: "querido amigo, antes robó tanto que ahora vendrá a trabajar".

Reímos largo la ingeniosa respuesta, pero pienso que, de haber sabido de esas cosas y de las recientes tropelías de nuestro gobierno, incluso Don Francisco de Quevedo, símbolo de aquel Infantes glorioso, hubiera repetido una famosa expresión de desagrado: "we are not amused", no nos hace ninguna gracia.

Miami, 30 de Mayo de 1993

Francisco Aparicio G.

la televisión, hacíamos calle y barrio a todas horas, cuando no había otras obligaciones.

La rutina del juego diario, era interrumpida, por la presencia del, para nosotros, esotérico y mítico "peregrino", se trataba de desarapados, desarraigados



que iban de un lugar a otro, sin trabajo y sin destino, con su abrigo raído como único equipaje. Esta imagen, ya del pasado, la he revivido en nuestro pueblo, repetidas veces en los últimos tiempos: "jóvenes mendigos" a la puerta de la Iglesia, "pobres" de puerta en puerta con los signos del alcohol en sus mejillas...

Y sólo cabe pensar que, cuando esto se va haciendo moneda diaria, manifiesta ser el síntoma externo de que algo no va bien para un sector de nuestra sociedad. Sin duda, el otro sector tenemos la responsabilidad de lo que pasa. No se hace caridad sino con quien antes se ha cometido una injusticia.

ECOS DE SOCIEDAD

BAUTISMOS:

El día 5 de Junio de 1993. Recibieron el Sacramento del Bautismo, ISABEL, hija de Luis Martínez García y de Petra Valero Gallego.- DAVID, hijo de Sebastián Ferrer Ortiz y de Milagros Fernández Torrijos.- JOSE MANUEL, hijo de Tomás Navarro González y de Josefa García Fernández.- LORENA, hija de Felipe Zopeque Santos y de María Reyes García Ergueta.

MATRIMONIOS:

El día 8 de Mayo de 1993 contrajeron matrimonio JUAN VICENTE VALERO HURTADO y la Stra. JUANA ANTONIA MORENO LOPEZ. Enhorabuena a los contrayentes.

DEFUNCIONES:

El día 26-5-93, MANUEL GABALDON SANCHEZ - 30-5-93 PETRA MORALES CHAPARRO - 1-6-93 AURORA CASANZ SANCHEZ. R.I.P.

santo tomás

AUTO ESCUELA



LICENCIA DE CICLOMOTORES

PERMISOS

A - 1

A - 2

B - 1

Duque de San Fernando, 3

Teléf.: Oficina 36 11 75 - Particular 36 90 75

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

IMAGENES ENTRAÑAB



Almacenes Castillo

(Alicia Ordóñez) hija de Soledad Castillo
JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA, ARTICULOS DE REGALO, BOUTIQUE, JUGUETERIA.

BUENOS PRECIOS

Rey Juan Carlos, 8 - Teléfono 30 01 04

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

LES



GRUPO DE MUJERES DE ACCION CATOLICA 1963

1.ª FILA.- 1 Ascensión Moreno, 2 Tomasa Navarro, 3 Presentación Fernández de Sevilla, 4 Carmen González, 5 Josefa Valverde,

2.ª FILA.- 6 Rosario Arcos, 7 Vicenta García, 8 Manuela Vellón, 9 Peña García, 10 Antonia Jaramillo, 11 Pilar Arcos, 12 Julia Fernández de Sevilla, 13 Ramona Bustos, 14 María de los Angeles Plaza, 15 Dolores Jaime, 16 María Rosa López, 17 Celia Pacheco, 18 Patricia Sánchez, 19 Lucía Talavera, 20 Francisca Martínez, 21 Isabel Castilla, 22 María de la Cruz, 23 Milagros Molina, 24 Pilar Rubio, 25 Anita Izquierdo.

3.ª FILA.- 26 ?, 27 Alfonsa, 28 Mari Lirio, 29 Beatriz Pacheco, 30 Maruja Pacheco, 31 Josefina Villar, 32 Bienvenida Medina, 33 Carmen Jaime, 34 Isabel Gómez, 35 Carmela Ordóñez, 36 Jerónima Morales, 37 Camila García, 38 Aurora García, 39 Catalina Migallón, 40 Hortensia Villar, 41 Isabel Arcos, 42 Josefa Sánchez, 43 Josefa Gigante, 44 Carmen Pacheco, 45 Carmen Arcos, 46 Petra Gallego, 47 Josefa Santillana, 48 Margarita Cinjordis, 49 Pascuala Migallón, 50 Pascuala Castellanos, 51 Teresa Pozuelo, 52 Ana María Gabaldón, 53 María Pacheco, 54 Carmen Ruiz, 55 María Luisa Lorenzo.

4.ª FILA.- 57 Francisca Gutiérrez, 58 Juana Hurtado, 59 Julia Molina, 60 Carmen Casero, 61 Francisca Plaza, 62 ?, 63 ?, 64 Dolores Casero, 65 Tomasa Mestre, 66 Antonia Muñoz, 67 D. Juan de Dios Mendoza, 68 Camila Pérez, 69 Benita López, 70 Patrocinio Plaza, 71 Milagros Almazán, 72 María Teresa García, 73 Asunción, 74 María del Carmen de Lope, 75 Dolores Castro, 76 Pilar González.

5.ª FILA.- 77 Modesto Hurtado, 78 Victoria Polaino, 79 Facunda Guerrero, 80 Teresa Hurtado, 81 Crescencia Hinarejos, 82 María Rosa Bravo, 83 Adoración Izquierdo, 84 ?, 85 Pilar Badillo, 86 Vicenta Muñoz, 87 Milagros Fresneda, 88 Natividad García, 89 Consuelo Castellanos, 90 Jesús Aparicio, 91 Milagros González, 92 Fernanda García, 93 Petra López, 94 Manuela Villar, 95 Reyes Aparicio, 96 Mercedes Gallego, 97 Hortensia Pérez, 98 Consuelo García, 99 ?, 100 Cristobalina Plaza, 101 María Teresa de la Cruz, 102 Juana López.

**CRISTALERIA
DEGAR**

Disvarón, 23 - Teléfono 36 06 12

**CRISTALES EN GENERAL
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERIA
PERSIANAS Y CORTINAS**

Antonio M.ª García Arcos

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



Balcón al campo



EL CAMPO BUSCA SOLUCIONES DE FUTURO.

La crisis y la reconversión agrarias afectan directamente a la población y a la vida que se desarrolla en el medio rural:

- La población activa agraria ha bajado del 17'8% total en 1.980 al 10'2% en 1991, y aún continúa descendiendo.

- Los agricultores han pasado de 870.000 a 550.000 entre 1983 y 1991; en solo siete años 320.000 agricultores han abandonado su actividad principal.

- Esta reducción tampoco ha producido un rejuvenecimiento, ya que el 58% de los titulares de explotaciones agrarias tiene 55 años o más.

Entre los agricultores pequeños y medianos existe una pérdida sistemática de la renta, debido a varias causas:

- descapitalización de las explotaciones.

- Incremento constante del costo de los factores de producción.

- Reducción del precio de los productos.
- Incremento de los gastos financieros derivados del endeudamiento.

Para detener este proceso son necesarias alianzas entre colectivos que trabajan y viven en el medio rural. Se trata, en definitiva, de sumar, articular y vertebrar la sociedad rural. Para lograrlo, existe una Plataforma Rural cuyo objetivo es encontrar soluciones a los problemas de la agricultura, sanidad, educación, cultura, servicios, ordenación del

territorio, medio ambiente, empleo, ocio...existentes en el mundo rural.

La Plataforma Rural pretende ser el lugar de encuentro de las organizaciones profesionales agrarias, cooperativas rurales, grupos ecologistas, movimientos cristianos, asociaciones culturales, de padres, de vecinos... y de todos aquellos que, a nivel individual y colectivo, se comprometan con esta iniciativa. Hasta ahora, ya se han incorporado la COAG (Coordinadora de Organizaciones Agrarias y Ganaderas), Cáritas, el Fondo Ibérico para la conservación de la Naturaleza o la Coda, entre otros.



"Por San Juan las Cigüeñas salen a volar".

MES DE JUNIO

Este mes y los siguientes, que son los del apogeo de las mieses y la siega y la trilla, figurarán aquí con menos refranes, pues la mayoría se encuentran entre los dedicados a los cereales; únicamente traemos a esta sección algunos para que no rompan la unidad y den la tónica del mes.

Muy interesante es el de "Agua por San Juan, quita aceite, vino y pan", ya que se refiere a los tres grandes cultivos españoles, y podemos decir que evangélicos, pues en las Sagradas Escrituras se citan como la base de las fuentes de riqueza y bienestar de los

hombres. El agua, por estas fechas, estropea las mieses que ya están granadas, y los olivos y las vides tampoco se benefician, ya que todavía están en flor. Este refrán presenta algunas variaciones en castellano como "Agua por San Juan, quita vino y no da pan", y en gallego, "Chuvia en San Juan, tolle o vino e non da pan", y en portugués, "A chuva no Sao Joao bebe o vincho e come o pao", y la misma idea expresa el de "Agua en Junio más que de bondad tiene de infortunio". Sin embargo, si el año ha sido seco con escasez de lluvias primaverales, la cosecha irá atrasada, y puede beneficiarse de las lluvias a principios de junio: "Agua de junio temprana, males muy grandes subsana".

Si la lluvia es nociva, mucho peores son las tormentas fuertes con descarga de agua o granizo que tumban las mieses y arrancan la flor de los árboles, ya que "Por San Pedro y San Pablo. riqueza en campo", y por eso "Suele junio tormentoso, ser a muchos desastroso"; pero también hay quien afirma lo contrario, pues "Tronadas en junio anuncian muchos frutos", "Junio, juniete, nublado, nublete, si no graniza, agoniza".

Es también perjudicial en este mes el aire solano caliente, ya que si "Sobrevienen solanos, vase el fruto de las manos"; se comprende pues, que "Junio brillante, año abundante", "Junio claro y fresquito, para todos es bendito".

Anuncio de este mes son las cigüeñas: "Por San Juan, las cigüeñas salen a volar"; uniéndose las primeras labores en los trigales: "Junio, el pueblo en la era y en la torre la cigüeña", ya que "Cuando junio llega, afila la hoz y limpia la era".

CHINCHO.



Comercial ALGABA

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

EXPOSICION Y VENTA

La Tejera, 8 (Frente a Talleres Pajilla) - Teléfono 36 03 35 INFANTES
Calvario, 41 - Teléfono 38 74 20 ALBALADEJO



EL LEGADO DE NUESTROS ANTEPASADOS PREHISTORICOS

CONTINUACION

Debido al poco tiempo que me sobra de mi profesión y los compromisos adquiridos, en este número no he preparado material de nuestros parajes de los Campos de Montiel, aunque tampoco viene mal comparar con otras latitudes y otros continentes ya que contribuye a formarnos una idea de lo que ocurrió en la Antigüedad y ayuda a los historiadores, antropólogos y arqueólogos en su estudio.

TREPANACIONES MANIPULACIONES QUIRURGICAS CRANEALES EN LA ANTIGÜEDAD

Según Lastres (1960), en 1836 en el Atlas de Mortón, se presenta la primera fotografía de un cráneo trepanado procedente del templo del Sol en Pachacamac (Perú), interpretado como un traumatismo y no aclarada su naturaleza hasta sesenta años más tarde. En Europa, el primero que se encontró fue el día 20 de septiembre de 1843 en Crozon (Finisterre), pero, al igual que en el caso precedente, no se atinó en el diagnóstico hasta mucho

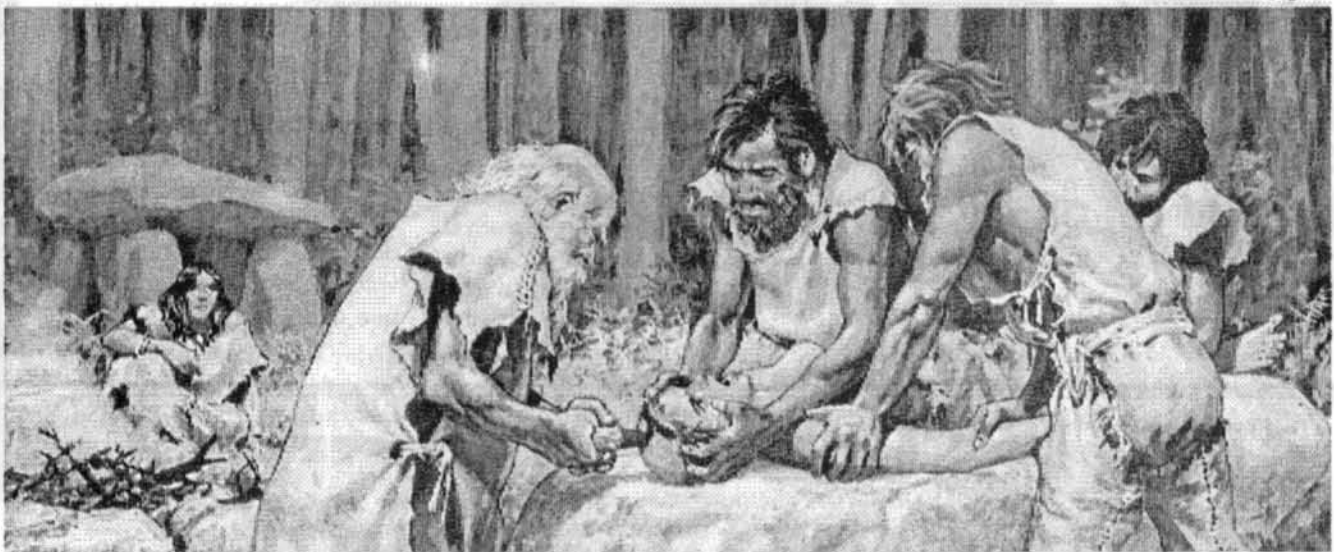
tiempo después. Parece que el primer diagnóstico de trepanación se hizo en un cráneo peruano procedente de una tumba de Yucay, el cual fue entregado en 1865 al naturalista Squier quien, tras enseñarlo en los Estados Unidos, lo hizo examinar por Broca quien determinó su naturaleza quirúrgica y aventuró una hipótesis sobre las motivaciones. Pero en realidad el estudio de la trepanación prehistórica se inicia el año 1874 con la comunicación de Pruniers a la Association française pour l'avancement des Sciences de Lille tomando parte en la discusión Broca, Hamy y Leguey. Ese mismo año Baye encuentra los primeros cráneos argelinos trepanados. Siguen los descubrimientos y en 1878 Lucas-Championniere publica la primera obra sobre trepanación. A principios de siglo se habían hallado multitud de cráneos trepanados en Francia y en muchos puntos de Europa y Africa, habiéndose confirmado la persistencia de la trepanación en multitud de pueblos primitivos, sobre todo en Argelia y en Polinesia. En la actualidad se han

encontrado en todos los confines del mundo y, al parecer, algún pueblo primitivo todavía la practica.

MOTIVOS DE LA TREPANACION

Es probable que una de las primeras operaciones quirúrgicas que realizara el hombre fuera en la bóveda craneal. Consistía generalmente en practicar cierto número de incisiones en uno o más huesos craneales, lo que solía llevar consigo la remoción de un rectángulo o disco de hueso (al que a veces se denomina rodaja). A esta operación se le llama generalmente trefinación o trepanación. En ocasiones puede confundirse con el estado cognito, que se conoce como disrafismo craneal.

Cualquiera que sea el motivo de la trepanación, siempre se reconoce una razón fundamenta, extraer algo o hacer salir algo, sea material o inmaterial, espíritu, piedra, hueso o dolor del interior del cráneo. Aún en caso de que se trate de una trepanación con fines profilácticos, el motivo pareciera que si penetra algo (un mal espíritu) tenga por donde salir y así no pueda hacer daño, ni produzca dolor o mal. CONTINUARA MP



Representación de una operación craneal practicada a una mujer. Los craneos marcados con una "T" son siempre de mujeres y se localizan en el norte de Francia durante el megalitismo. Dibujo: Le vie privée des hommes. Hachette.



SANEAMIENTOS VILLAR

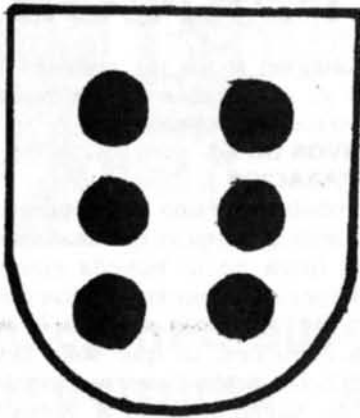
(FRENTE NUEVO CORREOS)

EXPOSICION Y VENTA DE ROCA EN TODA SU GAMA Y COLORES

GRIFERIAS ROCA - YES y OTROS - ARCHIVADORES DE BAÑO y MUEBLES
ACCESORIOS JIMTEN PARA INSTALADORES DE POLIETILENO Y COBRE

Santo Tomás, 41 - Teléfono 36 07 08
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

HERALDICA DE INFANTES



CASTRO

Linaje principal de Galicia y uno de los primeros de España.

Una de las familias más linajudas de más resonancia en la historia, es sin duda alguna la de los Castros, descendientes del rey gallego D. García, en el sentir de la mayoría de los genealogistas. Desde Castrogeriz (Burgos) se extendieron principalmente por Galicia desde donde pasaron a Portugal y el resto de la Península. La casa que adquirió mayor número de posesiones y señoríos fue la radicada en Monforte de Lemos (Lugo) a la que pertenecieron los Condes de este nombre. No existe otra familia que ofrezca tanto parentesco con la Casa Real de España. Inútil tarea parece la de enumerar las múltiples ocasiones en que los miembros de esta familia probaron su Hidalguía, y bastaría de recordar aquello que escribió el Conde de Lemos a Felipe V, cuando solicitó de Rey le fuesen otorgados los derechos de portavoz de la Puebla del Brollón, como tenían otros Grandes.

ARMAS.-

En campo de plata con seis roeles de azul, puestos de dos dos y dos

GOMEZ

Difícil es escribir de vinos y más todavía en tierra de los mismos, en la despensa del país, La Mancha. No se trata en absoluto de tecnicismo alguno, es simple y llanamente transcribir conocimientos que tiene la gente de a pié y cómo artesanalmente se elabora el vino, hasta un breve diccionario de denominaciones del estado en que se encuentra o distintas circunstancias a que puede llegar.



Decálogo internacional del vino:

- 1.- No agites jamás una botella con vino.
- 2.- No introduzcas hielo en el vino, sea tinto o blanco.
- 3.- No mezcles jamás en garrafa o vaso vino de botellas distintas.
- 4.- No ca-

lientes ni enfries el vino tinto, debe tener la temperatura del ambiente. Para conseguirlo no uses procedimientos artificiales.

5.- Tener muchísimo cuidado al trasvasar el vino tinto.

6.- Sirve los vinos en vasos grandes y llénalos hasta la mitad solamente.

7.- Sirve los vinos blancos con los entremeses, con la sopa o con el pescado.

8.- Sirve el vino tinto con el asado, caza o carnes rojas.

9.- Es mejor enfriar el champán que echarle hielo. Se puede servir durante la comida.

10.- Orden de preferencia para los vinos blancos: el seco antes que el dulce. En cuanto a los tintos, según su valor alcohólico: el ligero se sirve antes que el de grado.

Sumiller.

AUTO ESCUELA SANTA GEMA

c/. Don Tomás el Médico, 44 - Teléfonos 36 04 21 - 36 00 09

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

General Perón, 21 - Teléfono 36 50 51

COZAR

LICENCIA CICLOMOTOR



PERMISOS

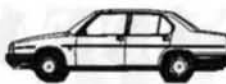
A 1



A 2



B 1



B 2



C



Hace 18 Años

EDITORIAL.- Cómo nace el BALCON DE INFANTES: Una idea que nace en el seno del C.F. Infantes... "En líneas generales vamos a explicar cómo, dónde y por quién se hace este 'periodiquillo' -como algunos llaman-... se hace con una multicopista que ha costado 58.000 pts. de las cuales el C.F. Infantes ha adelantado 25.000 pts. y el resto lo pagará 'Balcón de Infantes' con letras mensuales, reponiéndole al Club el resto a final del año o el próximo... La parte de la confección: Se hacen los clichés (cada uno cuesta alrededor de 10 pts) entre unos cuantos srs. y una vez recogidas todas las colaboraciones. Después se ponen en multicopista y se lanza toda la tirada completa (alrededor de 500 ejemplares) y una vez confeccionadas todas las páginas se agrupan por orden y se van 'casando' con las portadas. Después se grapán, se doblan los de fuera, se les pone una franja con la dirección y se franquean depositándolos en correos y los del pueblo se reparten en mano. La portada se hace a imprenta todas las quincenas encargando un cliché para imprenta con la fotografía a poner, que cuesta unas 700 pts. solo el cliché. ...Como se puede observar cada tirada acarrea un gasto bastante elevado, del que al empezar se hicieron cálculos para que la suscripción o venta los cubriera. Pero lo que ha fallado es el número de suscriptores... Y como no sobrará dinero no podremos hacer 'proezas' con los periódicos ya que al ponerle algunas páginas más -como sería nuestro deseo- aumenta considerablemente el gasto.

...sugerencia para paliar los gastos: suscribir a sus hijos ausentes agradeciéndole a D. Modesto Cámara Sánchez este gesto a más de un donativo

para el pago de la máquina. Debe ser ejemplo para tantos padres que tienen hijos fuera de Infantes y que con seguridad agradecerán el recibir su 'Balcón de Infantes'

N. DE L A R. Los tiempos han cambiado a mejor... hoy se quedaron obsoletas las multicopistas y aquellos clichés. Pero hay algo en que sí coincidimos de lo que pasara hace 18 años: Las suscripciones. Deberíamos hacer un pequeño esfuerzo recopilando nuevas suscripciones entre todos: Los padres regalándoselas a sus hijos, los hermanos aconsejándoles el recibirlas y entre todos llegar a la meta deseada (500 suscriptores) con lo cual se consiguen dos cosas: Una, mejorar nuestro 'Balcón', dos, consolidarlo, pues al hacerlo económicamente más viable es un escollo que se quita para posibles nuevos integrantes.



PASARON LAS CRUCES:

Un éxito se pueden considerar las cruces de Mayo de este año, ya que han superado en todo los cálculos más optimistas: En el engalamiento, en las rondallas, la 'derezchez' y hasta en las peanas... Todas las cruces sin excepción han estado vestidas con magnífico gusto, siendo los visitantes más numerosos que otros años, muchos forasteros que vinieron expresamente a pasar esta noche con nosotros. Entre las mejores Cruces y que han sido todas las merecedoras del premio que 'Balcón de Infantes' había establecido, ha habido una, que consultado con innumerables personas, ha sido digna del primer

premio, consistente en 1.000 pts. en metálico. La cruz de JOSE MONCAYO, en la Costanilla. Esta Cruz, aparte de su belleza (fondo azul con luz indirecta, patio de piedras naturales con musgo y en medio la Cruz enhiesta) también fue completa en todo lo demás (para el convite tenían a toda la barra de un bar, o sea que a la fuerza tenía que estar 'derecha' y un número bastante elevado de guapas muchachas, bailando y alegrando la Cruz. Mención especial merecen la Cruz de la calle Fray Tomás de la Virgen, vestida por los 'marcelinos' y en la que también había guapas peanas y estaba bastante 'derecha'... Y otra mención que merecen todas aquellas Cruces en las que año tras año y gente humilde pone todo su empeño, su tiempo y su dinero para dignificar esa Cruz que hay al lado de su casa. Por lo que respecta al Concurso de Mayos los premios han quedado como siguen: Cristo de Jamila: 1º Rondalla Viejas Glorias, 2º, Rondalla Los Boliches, 3º Rondalla Jose María Parra. Las Palmas: Premio a la Rondalla 'Los Cucos' El Rescatao: 1º Premio: Los Boliches y acceso del Circulo La Tertulia a las viejas Glorias, premiado con 500 pts.

ROBO EN EL GRUPO ESCOLAR SANTO DOMINGO:

'Unos desconocidos sustrajeron de uno de los armarios la cantidad de 55.000 pts. que por la mañana había dejado el director de dicha graduada para hacer seguidamente unos pagos. Los 'cacos' no dejaron huella alguna ni se vió muestras de haber forzado nada, por lo que se presume que sabían o imaginaban donde era guardado el dinero.

"EL SUBNORMAL" Y EL "HIJO PREDILECTO"

¿DESTINO O ACCIDENTE?...
¿SUEÑO O REVELACION?

Erase una vez, allá por los polvorientos caminos de las montañas de mi fantasía, un extraño peregrino de caminar tranquilo y sosegado, de raído sayal y sandalias remendadas. Su barba, ya canosa, le daba un aspecto de afable bondad. Su mirada penetrante era de una infinita dulzura, y de vez en cuando se paraba a meditar alzando su rostro al infinito, y al sonreír, lleno de gozo, dejaba entrever una hilera de blanquísimos dientes que contrastaban con su tez tostada y bien curtida por el aire y el sol campestres. Se ayudaba a caminar con una rama cortada y, de vez en cuando, la usaba para apartar del camino alguna piedra u obstáculo que pudiera estorbar o herir a cualquiera otro caminante.

Perdida a lo lejos, veíase una pequeña aldea que ha de cruzarla nuestro peregrino y, poco a poco, al aproximarse, vislumbra los matices calizos de sus casas recién enjalbegadas. Da la sensación de que algo festivo se avecina. Sin embargo, hay mucha quietud, casi una total ausencia de sus habitantes. Sólo se ven algunos chiquillos y ancianos como preparados para una fiesta grande.

Miran éstos con curiosidad al peregrino, quien, con natural amabilidad y respeto, inquiriere noticias de lo que allí va a celebrarse. Un triste y solitario viejecito le explica:

-Casi todo el pueblo se ha marchado a la estación a esperar "al Antonio" y, añade, cuando empezaba a ser un "mocete" se fue a la capital con unos familiares y la suerte le ha favorecido. A pesar de ello, como es un buen hijo del pueblo no nos ha olvidado, y de vez en cuando viene a visitarnos y a socorrernos en nuestras necesidades y desgracias. Por eso le llamamos "El hijo predilecto de la aldea".

Alzó la vista el peregrino y sonrió dulcemente siguiendo su camino con una bondadosa inclinación de despedida y afecto.

El anciano solitario y abstraído, levantó también su mirada y, con un leve sollozo, musitó para sí: ¡Dios mío!, ¿Por qué yo no puedo ser feliz?, dejando caer por sus arrugadas mejillas una lágrima de dolor y esperanza.

Al fin se oyen los ecos de alegre algarabía, y en atropellado y bullicioso tropel van arribando al pueblo los ausentes en compañía del bienvenido "Hijo Predilecto", que, ausente desde niño, la fortuna había sido generosa y por natural disposición y nobleza de

espíritu, se consideraba obligado a paliar las penurias de aquellas pobres gentes.

Sabedores de esta virtuosa cualidad, y anunciando su regreso, todos se lo disputaban con excesivas complacencias arrollándolo cariñosamente. La aldea bulle de loco regocijo. No era para menos, dadas las estrecheces económicas en que se hallaban. Pero como en este mundo la felicidad no puede ser completa, flotaba en aquel ambiente bullanguero un tremendo interrogante que podría nublar la brillantez de tan feliz acontecimiento. ¿Sabría "El Antonio" la desgracia ocurrida durante su ausencia al mejor amigo de su infancia?, a su amigo "Paquillo"...No. No sabía nada de tal suceso, y he aquí el tremendo contraste entre aquella alegría y el triste cuadro que, en el camino fuera del pueblo, se le presentó a los ojos atónitos de nuestro peregrino.

Cuando meditaba satisfecho de la buena nueva de la aldea por la llegada de aquel buen paisano, quedó estupefacto ante la presencia de un pobre ser enfermo que, escondido entre unos matorrales y al parecer ignorado de sus convecinos, se asomaba a hurtadillas y temeroso ante la presencia de aquel extraño personaje que para él era el peregrino. Su mirada imprecisa denotaba un extravío mental con una mueca de indiferente sonrisa, mezcla de miedo y sorpresa. Era Paquillo «el tonto»; el que en su niñez fuera el compañero de juegos y el mejor amigo de Antonio.

Una extraña y cruel enfermedad o

accidente perturbó sus facultades mentales, quedando convertido en "el tonto de la aldea".

He aquí que nuestro peregrino lo llama con amable ternura y, acercándosele como el que desea atrapar a un inocente y desconfiado animalito, llegóse a él, y bondadosamente le dijo: No temas, ¡ven a mis brazos!. Así, torpemente unidos inicia su retorno al pueblo llevándolo trabajosamente junto a sus familiares y paisanos donde reinaba aquella aparente alegría.

Si, Paquillo era el "Tonto" del pueblo, el inexplicable y doloroso destino de algunos seres desdichados que soslaya la "sociedad" y a quienes, por su desgracia, deberíamos amar con más comprensión y hermandad, ya que a cualquiera puede suceder por un inesperado accidente o imprevista enfermedad.

Llegado ya Antonio a la plaza de su pueblo y subido en el atrio de la Iglesia contempla entusiasmado el festivo recibimiento que le han dispensado sus paisanos blanqueando las fachadas de sus hogares, dándoles una pulcritud y blancura normalmente desusada. No obstante, su máxima preocupación y extrañeza era la ausencia de su amigo Paquillo.

Siempre los juegos infantiles dejan un grato recuerdo de aquellos que fueron nuestros más íntimos confidentes en nuestras travesuras y afectos. Por ello, también Antonio sentía en su interior la llamada del amigo entrañable de su infancia.

MANUEL ALGIBE BRAVO CARPINTERIA DE ALUMINIO Y PVC



CIERRES METALICOS:
ENROLLABLES Y TIJERA

CURVADORA:
VENTANAS MEDIO PUNTO, OJOS
DE BUEY

CRISTALERIA:
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS,
DOBLE ACRISTALAMIENTO
CLIMALIT

PERSIANAS:
DE TODA CLASE, COMPACTAS DE
ALUMINIO,
TERMICAS ALULUX

Bartolomé Jiménez Patón, 48 - Teléfono 36 15 66
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Ante su extraña perplejidad, acercósele el conocido anciano triste y solitario y, tocándolo temblorosamente en el brazo, le dijo quedadamente al oído: -no te extrañe, Antonio, la ausencia de mi Paquillo, pues debes saber que cuando tú marchaste del pueblo y eras su mejor amigo habitual en los juegos, se halló tan solo y triste que divagaba pensativo y solitario. Un día, inesperadamente, sufrió un ataque a la cabeza y quedó sin conocimiento. Luego, después, le volvieron a repetir varias veces hasta que quedó 'aturdido' para siempre. ¡Para toda la vida!

De entonces acá al pobre Paquillo le llaman el 'tonto' de este caserío, pues no sabe nada, está como un niño. Es una desgracia, ¡un triste destino!. Por eso no viene entre los vecinos, se alejó allá lejos, vive como huidizo, tiene tanto miedo a las burlas que estará escondido Dios sabe dónde. Se pasa la vida en esos campos de Dios, que es como se encuentra tranquilo entretenido en coger florecillas silvestres y jugar con los bichejos y las piedrecillas a su manera.

Observando los vecinos el interés de Antonio por obtener noticias de su amigo Paquillo, piensan mohinos y disgustados por la preocupación de Antonio por la suerte del 'tonto' a quien ya nadie hacía caso alguno. ¡Qué mala es la envidia alimentada por la ignorancia y el egoísmo!. Y mientras estos pensamientos egoístas fluyen en las mentes de aquellas gentes ignorantes, absorbidas por el jolgorio popular y el repiqueteo de las campanas de la Iglesia, nuestro peregrino se va aproximando al pueblo, acompañado a tropezones del pobre Paquillo que, con gesto asustadizo y los ojos desmesuradamente abiertos, se agarra fuertemente a su acompañante, y tembloroso se asoma de hito en hito por sobre los hombros de su protector, buscando ávidamente la presencia de aquel 'forastero'. El subnormal no entendía de nada de lo que estaba sucediendo, pero en su candorosa inocencia, sentía unos inmensos deseos de abrazar a aquel hombre que llamaban el 'Hijo Predilecto', que sin saber por qué presentía dentro de su corazón que era su mejor amigo.

En una explosión de paternal alegría,

aquel anciano triste y solitario, al advertir la presencia del peregrino con el subnormal, no pudo reprimir la natural exclamación de júbilo ¡ya viene mi Paco!, ¡Ya viene mi hijo!. Lo trae aquel peregrino de dulce mirada y rostro divino. Al llegar al pueblo con el subnormal surge un gran silencio... casi sepulcral. En el rostro del buen Antonio se dibuja un gesto de amarga alegría que denota el terrible contraste de hallar a su mejor amigo convertido en aquella extraña, inexplicable y grotesca situación tan triste y dolorosa. ¡Quedó consternado y meditabundo!.

Llevado por el impulso de un sentimiento de fraternal hermandad, abre sus brazos y fúndense ambos amigos en un doloroso, efusivo y emocionante abrazo, cuya emoción se hizo extensiva a todos los presentes que, cabizbajos y visiblemente emocionados, no pueden contener sus lágrimas ante aquel ejemplo de amistad y fraternidad imperecederas.

Embargado por tan inesperado y doloroso encuentro, el buen Antonio proclama ante todos sus paisanos su incondicional protección y ayuda, tanto moral como económica, a su amigo Paquillo: -de ahora en adelante ya no serás el 'tonto de la aldea', pues seguirás siendo mi amigo, como de chaval y mi protección no te ha de faltar.

Desde aquel momento en que Antonio prometió ayuda a todos y especialmente para Paquillo, éste fue tratado con amor fraternal por sus paisanos y se sintió feliz y seguro sin temor a las burlas ignorantes al ser comprendido y aceptado por todos como una desgracia colectiva. Por todo ello, aquel ancianito triste y solitario volvió a derramar otra lágrima como una perla que ahora estaba llena de esperanza y de felicidad, y en un momento de embargada emoción repitió quedadamente para sí: ¡Oh, Dios mío, gracias muchas gracias por tu gran bondad!.

Antonio, dirigiéndose al extraño peregrino, con visible emoción le dijo: ¡Oh, buen peregrino, eres el perfume de inmenso rosas y quedas prendido en los corazones de mis convecinos que amarán a Paco por ser subnormal. Gracias por tu afán de guardar mi alma contra el egoísmo que hace tanto mal.

- JUSTIFICACION-

El significado de este cuentecito es la expresión real y emotiva de un reiterado sueño que tuve poco antes de nacer mi hija completamente normal.

Aún siendo pequeña, por efecto de una caída por unas escaleras, o quizás por alguna extraña enfermedad infantil, empezó a sufrir ataques a la cabeza y el resultado fue que se transformó en una enferma 'deficiente mental'.

Por todo ello me pregunto muchas veces si este repetido sueño fue una revelación del destino que había de pasar, o simplemente el resultado de un desgraciado accidente...¿...?.

EVARISTO CHOCANO

FE Y AMOR

Me diste, Dios, un edén
y por jardinera esposa,
naciendo tres lindas rosas
en su jardín por mi bien.

Puso tal afán mi esposa
en el cuidar de las flores,
que fueron presas de amores
como el jardín de una diosa.

Era tanto su contento
y tan grande mi alegría,
que soñaba noche y día
vivir en el firmamento.

Pero el destino cruel
en horrible vendaval,
vino a barrer del rosal
su perfume y su vergel.

De aquellas flores amadas
que alegraron mi camino,
un violento torbellino
me tronchó la más dorada.

Se marchitó mi alegría
como marchitó la flor.
Cuidábala con amor
por salvarla en su agonía.

Y mi amada jardinera
luchando con su dolor,
ponía todo su amor
para que la flor viviera.

EVARISTO CHOCANO



CARROCERIAS Sevilla, S.L.

Rafael A. Serrano Fdez. de Sevilla

Ronda de la Glorleta, 23 - Teléfono (926) 36 07 99

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

BALONCESTO

NEFASTA ACTUACION DEL C.B. INFANTES EN LA PROMOCION

Decepcionante resultado el conseguido por nuestro máximo representante baloncestístico en la fase de promoción, frente a un rival -el MIGUEL ESTEBAN- corto en altura, edad y técnica individual, pero con un buen juego colectivo y una defensa muy agresiva. El tanteo final fue de 84-66 desfavorable para el C.B. INFANTES, que ahora está a expensas de las noticias federativas para saber si puede ocupar plaza en 3.ª "A" la temporada 93-94.

.....

LAS ALEVINES CULMINARON SU EXTRAORDINARIA ACTUACION CON UN SUBCAMPEONATO

Como adelantábamos en el número anterior, las «peques» del baloncesto femenino infanteño accedieron a semifinales del campeonato provincial del deporte base. Su rival en esta ronda era el equipo de la capital, del Colegio Carlos Eraña. Emocionantísimo encuentro con victoria final por un punto de nuestras representantes, que de este modo accedían a la final donde les esperaba el equipo de Alcázar, sempiterno ganador de los campeonatos femeninos. Al final, derrota clara de las infanetas (12-32), debido a un hundimiento en la segunda mitad, ya que al descanso, el tanteo era de sólo 10-15. Reiteramos desde aquí nuestra enhorabuena.

.....

EL TORNEO DE PRIMAVERA LLEGA A LOS PLAY-OFFS

La segunda edición de este torneo cuenta con la participación de siete equipos que están a punto de culminar la fase regular y se disponen a afrontar

los play-offs. Esta competición tiene la particularidad de jugarse con normas intermedias entre la NBA y la FIBA y, entre otras novedades, destacamos la de otorgar 5.000 ptas al que consiga una canasta desde 16 metros en los descansos de cada encuentro. El horario de los partidos es nocturno, de lunes a jueves. En lo deportivo, resaltar que hay cuatro candidatos al título: GUN'S, EQUIPO C.R., MACCUBI DE LEVANTAR y PISTON'S MANCHEGO'S. Los otros tres conjuntos participantes sólo aspiran a la quinta plaza: ASFIXIAS, CHISPAOK DE SALONICA y ESCOPETEROS.

.....

FUTBOL

ACCIDENTADO FINAL DE TEMPORADA PARA LOS CAMPEONES

Muy irregular el final del C.F. INFANTES, que sólo ha sido capaz de ganar al VILLARTENSE (5-1), empatar en casa frente al VILLARRUBIA (1-1), perder en el domicilio del ALMADEN (2-0) y el partido que había de enfrentarlo al CORRALEÑO no se jugó por un problema con los horarios, sobre el cual la Federación todavía no había dictaminado. De cualquier modo, a falta de tres partidos aplazados, el INFANTES ha concluido la temporada como campeón y ha ascendido, con cinco puntos de ventaja, sobre el CALATRAVA. Aguardamos

con ansias la asamblea de socios, para ver qué nos depara el futuro para este equipo, que tiene una mala economía y pocos aficionados, seguidores y socios.

.....

FUTBOL - SALA

LA LIGA LOCAL ACABO SIN SORPRESAS

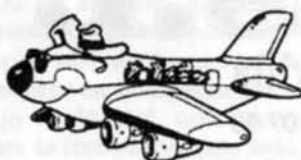
La clasificación final es la que anunciábamos en el anterior número y difiere poco de la que se dió la anterior temporada, con el mismo campeón y subcampeón. El resto de los equipos, al nivel esperado, si exceptuamos la mala temporada del EQUIPO DE RELLENO, TALLERES HERMANOS JIMENEZ y, sobre todo, del SANTA GEMA - TAROT, y la gran actuación del PARROQUIA S. ANDRES SARRION, muy por encima de lo esperado, así como del SABENADIE, cuya regularidad les ha llevado a la tercera plaza.

.....

CAL Y ARENA INFANTEÑA EN EL TORNEO PROVINCIAL DE VALDEPEÑAS

Valdepeñas está organizando un campeonato para campeones y subcampeones de las ligas de fútbol-sala de varios pueblos, torneo que ha contado con la participación de los dos primeros de Infantes, que han corrido desigual suerte. Así, el SUPERCANDIL MAS Y MEJOR ha quedado apeado en la primera fase, tras una mala actuación en los dos primeros encuentros; la otra cara de la moneda para el HERMANOS GORO que se ha clasificado para la siguiente fase, ayudado por la retirada de uno de los equipos participantes en su grupo y tras vencer un partido y perder otro. En el siguiente número tendrán más información de este evento.

Viaje a ITALIA con DECOMISO



Regala a sus clientes, un viaje de 8 días en avión para dos personas, a ITALIA, con el revelado de sus fotografías.



CONOZCA NUESTRO FUTBOL-SALA.

ESTE MES:

PAMPANA TORRES VI

FUNDACION. Proviene de equipos como el PENTHAUSE, ENSALA DE LIMON y alguno más, pero es en 1.988 cuando se constituye el equipo actual, con el nombre de TORRES VI que a partir de 1.990 pasa a llamarse "LA PAMPANA TORRES VI".

HISTORIAL. Su mejor clasificación en la LIGA DE INVIERNO fue en la temporada 89/90, donde quedaron segundos, tras el desaparecido BORA BORA. El año siguiente quedarían terceros, sin que se registren más podios en su historial.

PLANTILLA. Estos son los que están o han pasado anteriormente por el equipo: ALFONSO COCA, GABINO MERINO, JOSE ANTONIO MERINO, JOSE CARLOS GARCIA, JUAN VICENTE VALERO, JOAQUIN MIGALLON, JESUS CAMPOS, ANTONIO MEDINA, EUGENIO APARICIO, JUAN VALERO "JUAYO", J. ANTONIO BRAVO, TOMAS AGUDO, FERNANDO LORENZO, CARMELO ALBAR. El auxiliar es J. ANTONIO ESTACIO.



**EQUIPO DE FUTBOL-SALA
PAMPANA TORRES VI**

CLASIFICACIONES



**BALONCESTO
II TORNEO
DE PRIMAVERA**

| | J | G | P | Tf. | Tc. | Ptos. |
|---------------------------|---|---|---|-----|-----|-------|
| GUN'S | 4 | 4 | 0 | 372 | 176 | 16 |
| PISTON'S MANCHEGO'S | 4 | 3 | 1 | 366 | 229 | 13 |
| CAJA RURAL | 3 | 2 | 1 | 228 | 158 | 9 |
| MACCUBI DE LEVANTAR ... | 3 | 2 | 1 | 200 | 210 | 9 |
| CHISPAOK DE SALONICA .. | 3 | 1 | 2 | 178 | 288 | 6 |
| ASFIXIAS | 4 | 0 | 4 | 159 | 361 | 4 |
| ESCOPETEROS | 3 | 0 | 3 | 148 | 270 | 3 |

**FUTBOL SALA
RESULTADOS ULTIMA JORNADA
CLASIFICACION**

| | PJ. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. | Ptos. |
|----------------------|-----|----|----|----|-----|-----|-------|
| HERMANOS GORO .. | 26 | 24 | 0 | 2 | 227 | 60 | 48 |
| SUPERCANDIL MM. | 26 | 20 | 3 | 3 | 198 | 89 | 43 |
| SABENADIE | 26 | 17 | 3 | 6 | 135 | 95 | 37 |
| THOMSON. | 26 | 13 | 6 | 7 | 129 | 106 | 32 |
| TALLERES H. JNEZ .. | 26 | 14 | 3 | 9 | 170 | 97 | 31 |
| PAMPANA TRES VI. | 26 | 15 | 1 | 10 | 137 | 116 | 31 |
| EQUIPO DE RELLENO | 26 | 13 | 3 | 10 | 113 | 102 | 29 |
| PETARDOS FONON .. | 26 | 12 | 3 | 11 | 111 | 117 | 27 |
| PEÑA BARCELONISTA. | 26 | 10 | 0 | 16 | 122 | 121 | 18 |
| HOSSIERS R. APARI. | 26 | 8 | 2 | 16 | 81 | 160 | 18 |
| CAMPOMONTIEL ... | 26 | 8 | 1 | 17 | 78 | 147 | 17 |
| PEÑA BARCELONISTA | 26 | 9 | 1 | 16 | 102 | 125 | 17 |
| SANTA GEMA-TAROT | 26 | 3 | 6 | 17 | 78 | 127 | 12 |
| VIAJES HIMLAYA | 26 | 0 | 0 | 26 | 25 | 240 | 0 |

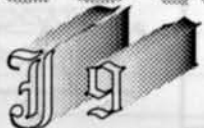
PEÑA BARCELONISTA, 2 puntos menos por sanción.
CAMPOMONTIEL, 2 puntos menos por sanción.
VIAJES HIMALAYA, 4 puntos menos por sanción.

**FUTBOL
CAMPEONATO 2.º REGIONAL
RESULTADOS Y CLASIFICACIONES**

| | PJ. | G. | E. | P. | Gf. | Gc. | Ptos. |
|---------------------|-----|----|----|----|-----|-----|-------|
| INFANTES | 27 | 21 | 4 | 2 | 93 | 31 | 46+18 |
| CALATRAVA | 27 | 18 | 5 | 4 | 87 | 38 | 41+15 |
| CORRALEÑO..... | 27 | 17 | 4 | 6 | 93 | 26 | 38+12 |
| AT. LOS ANGELES .. | 28 | 17 | 3 | 8 | 77 | 40 | 37+9 |
| SALVATIERRA | 28 | 17 | 3 | 8 | 77 | 40 | 37+9 |
| SANTA CRUZ | 28 | 15 | 6 | 7 | 90 | 54 | 36+8 |
| CC.CHILLON | 28 | 16 | 3 | 9 | 86 | 48 | 35+7 |
| C. D. ALAMDEN | 28 | 12 | 7 | 9 | 70 | 50 | 31+3 |
| VILLARRUBIA | 27 | 12 | 4 | 11 | 67 | 52 | 28+2 |
| VILLARTENSE | 28 | 12 | 0 | 16 | 69 | 83 | 24-2 |
| LA FUENTE | 27 | 8 | 5 | 14 | 61 | 73 | 21-7 |
| AT. VISEÑO | 28 | 4 | 5 | 19 | 29 | 86 | 13-15 |
| A. D. PORZUNA | 28 | 5 | 3 | 20 | 50 | 113 | 13-15 |
| FUENCALIENTE | 28 | 4 | 0 | 24 | 36 | 104 | 8-20 |
| ARENALES C. F..... | 27 | 1 | 4 | 22 | 30 | 136 | 4-24 |



SALONES



JOTA NUEVE

**BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,
COMIDAS DE EMPRESA, Etc.**

Para información llamen a los Teléfonos:

36 02 87 - 36 01 41 - 36 15 58

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

CINE, VIDEO, TV, RADIO

Por Alfredo Arcos

CINE

Os expongo algunas de las películas que más interés tienen en este mes de Junio, y además os hablo del próximo estreno: "SUPER MARIO BROS"

Bueno, pues parece mentira que ya está aquí el verano y estos son los más refrescantes estrenos en este mes de Junio:

- **UNA PROPOSICION INDECENTE:** una película que la dirige el señor Adrián Lyne (Nueve Semanas y Media) y que trata de un rico magnate -Robert Redford- que ofrece 115 millones de dólares a una pareja -Demi Moore y Woody harrelson- por pasar una noche con la esposa. Como pueden ver, una más donde el sexo es protagonista.

- **LA ASESINA, PROGRAMADA PARA MATAR:** debuta en este film la nieta de Henry Fonda con la dirección de Luc Besson.

- **MADE IN AFRICA:** no sé si sabrán que en esta comedia nacieron ciertos sentimientos entre Ted Danson (Cheers) y Whoopi Goldberg (Gosh). Se podía denominar esta película como una comedia interracial.

- **LOS AMIGOS DE PETER:** La fantástica Emma Thompson (Regreso a Howards End) es la protagonista de esta comedia dramática, donde supondrá la nueva oportunidad de comprobar su talento.



- **ESCAPADA AL SUR:** rodada en Eire, es una película que muestra un realismo fantástico en honor a las costumbres de culturas nómadas irlandesas.

- **Tango:** otra comedia francesa dirigida por Patrice Leconte, quien considera esta película como la mejor y la más personal de todas las que ha dirigido.

- **PERMANEZCA EN SINTONIA:** Comedia de Peter Hymes que pone, con cierto humor, lo malo que puede ser ver tanta televisión.

SUPER MARIO BROS

Enorme expectación la suscitada en todo el mundo de "SUPER MARIO BROS", la película protagonizada por Bob Hoskins, Dennis Hopper y John Leguizano.

El film es una versión del mundialmente famoso juego de Nintendo y relata las aventuras de dos fontaneros que se encuentran, por accidente, en una dimensión desconocida y poblada por seres malignos e impresionantes dinosaurios. Nuestros héroes deberán enfrentarse a Koppa y a sus terribles matones.

La producción ha supuesto un gigantesco esfuerzo para el equipo del film, no solo a nivel económico sino también a nivel creativo. Por todo esto y muchas más cosas que los espectadores podrán descubrir el próximo mes de julio, les recomendamos que la vean ya que será seguramente uno de los grandes espectáculos del verano.

SUPER MARIO BROS
Dirección: Annabel Jankel y Rocky Morton.
Intérpretes: Bob Hoskins, Dennis Hopper, John Leguizano. Género: Fantástico. Distribuidora: Buena Vista.

CLIFFHANGER
Dirección: Renny Harlin. Intérpretes: Sylvester Stallone, John Lithgow. Género: Acción. Distribuidora: Columbia.



EL COMENTARIO

Y de pronto las cámaras enfocaron a los protagonistas del gran duelo del año. El comentarista seguía y mira que seguía comentando la gran trascendencia que tenía el combate entre los dos líderes, hasta el punto que uno sentía la obligación de quedarse en casa para ver tal encuentro

Y los focos se encendieron, los flash de las cámaras fotográficas se entrecruzaban para captar el momento histórico, y es que no cabía duda, los dos dioses del Olimpo bajaron a la arena para enfrentarse en busca del gran aposento de la Moncloa. Y el escenario era el idóneo, para ello también tuvieron que combatir sus capitanes; y todo parecía tan bien preparado que llegó el instante que uno sentía la inquietud de que el gran debate comenzara ya. Y de pronto la publicidad, y más publicidad y por qué tanta publicidad. Señor, qué he hecho yo para merecer esto. Y de pronto, otra vez Julio Fernández, ¡Niño, cállate que empieza ya el debate!. Y por fin comienza. Mariñas habla y los dos protagonistas ponen caras de niños buenos, parece que van a hacer caso del amigo TELE 5. Y de pronto, escucho la voz de D. Felipe y después la de D. José María, qué dialéctica; pero el caso es que lo que dicen me suena ya de otra vez. Y de pronto, la voz de mi madre pidiéndome mi opinión: ¿quién gana?. La respuesta era evidente: cuando acabe te lo diré. Y seguí escuchando para intentar solucionar la gran cuestión solicitada y me dieron las once, la doce, la una y casi las dos, y todo fue más de lo mismo. Y qué espectáculo, y qué gran combate se escuchaba por fuera de mi casa y en mis pensamientos se ponían imágenes de Chaves, de Tyson, pero mi gran preocupación seguía siendo la respuesta a mi madre.

La televisión ha dado un gran paso en este tipo de acontecimientos, es bueno saber las cosas que proponen los candidatos, pero a la vez es triste porque ponen en evidencia la gran problemática de la televisión, que es hacer de todo un espectáculo. Menos mal que no era un indeciso.

ALFREDO ARCOS

CAFE-BAR
RESTAURANTE

Casa Modesto

Plaza Mayor, - Teléfono 36 00 19

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



DISCO-BAR

TAROT

Costanilla del Remedio, 3

VILLANUEVA DE LOS INFANTES





**Onda
Mancha**



TRES OPERAS PRIMAS

"SNOW O EL RAP DEL 93"

Quando en "Onda Mancha" recibimos el primer tema de SNOW, a pesar de sernos absolutamente desconocido, lo subimos a nuestra lista el n.º 13, en los primeros días de Abril. Posteriormente ha estado en la cabeza de nuestro TOP durante más de 15 días. Y es que no era para menos ya que medio mundo musical quedó patidifuso no sólo por el excelente tema que es "Informer", sino por comprobar que este joven de Toronto es blanco y que tiene una técnica tan depurada o más que la de los supermitos negros del RAP.



SNOW. L.P.: 1 2 Inches of Snow, (DRO)

**LOS HERMANOS DALTON. .
¡ LLEGAR, VER Y VENCER!**



Para estos tres chavalotes este 1993 ha sido el año de las luces. Y lo que resulta más sorprendente es que aquí no hay "marketing" que valga, es simple y llanamente buena música, como si llevaran haciendo esto mucho tiempo. Su canción "Los latidos de Siempre" ha subido muchísimo el nivel del pop-rock nacional. LOS HNOS. DALTON ganaron el Concurso de Rock de Andalucía y han obtenido el premio al grupo revelación de Radio-3.

LOS HERMANOS DALTON. L.P. "YA ESTAN AQUI". (DRO)



NO SON SOLO FACHADA..

Detrás de esa pinta de niños guapos de los componentes de LA LLAMADA, encontramos un pop fresco y coherente que se apoya en suaves tonos rockerillos y sus letras "dicen cosas", algo que no sobra precisamente en nuestros días.

LA LLAMADA. L.P. "SOLO ME QUEDA LA MUSICA". (SALAMANDRA)

Juan Ignacio Santos

**Onda
Mancha**

Vva. de los Infantes
103,3 Mca. - FM Estéreo

TOP 25

| Sit. | Interprete | Tema | Compañía |
|------|------------------------|--------------------------|-------------|
| 1 | D. CROSBY & P. COLLINS | "Hero" | DRO |
| 2 | LOS HERMANOS DALTON | "Los latidos de siempre" | DRO |
| 3 | ROXETTE | "Almost Unreal" | HISPAVOX |
| 4 | THE BEL VED | "You've Got Me Thinking" | GASA |
| 5 | LOS SECRETOS | "Mi Amiga Mala Suerte" | DRO |
| 6 | LA LLAMADA | "Ya no volverás" | SALAMANDRA |
| 7 | SISTER SLEDGE | "Lost In Music" | DRO |
| 8 | OLE - OLE | "Pero También Te Deso" | HISPAVOX |
| 9 | PAUL KAZAN | "Harry's Song" | QUALITY |
| 10 | LOQUILLO Y TROGLODITAS | "El Hombre de Negro" | HISPAVOX |
| 11 | ARMY OF LOVERS | "Israelims" | POLYGRAM |
| 12 | POISON | "Until you suffer some" | HISPAVOX |
| 13 | LA GUARDIA | "El Túnel del Adiós" | ZAFIRO |
| 14 | CAPTAIN HOLLIWOOD | "Only With You" | B. y N. |
| 15 | SOMWHERE OVER ENGLAND | "Don't Cry Freedom" | GINGER |
| 16 | SOULSISTER | "Ain't That Simple" | HISPAVOX |
| 17 | SNOW | "Informer" | DRO |
| 18 | DERRAME | "Solo un minuto" | LIBELULA |
| 19 | COLD SENSATION | "bang to the Rhythm" | GINGER |
| 20 | MODESTIA APARTE | "Cosas De La Vida" | POLYGRAM |
| 21 | ALANNAH MYLES | "Our World Our Times" | DRO |
| 22 | ROSENDO | "Andar Por Casa" | DRO |
| 23 | 2 UNLIMITED | "Tribal Dance" | B. y N. |
| 24 | F.A.S. | "The Power" | POWER HOUSE |
| 25 | BASS BUMPERS | "Runnin" | GINGER |

PASATIEMPOS

Por Ricardo

SOPA DE LETRAS

En este cuadro encontrarás 10 piedras preciosas enterradas cruzando en diagonal vertical y horizontal.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | D | E | G | I | M | O | T | A |
| C | T | E | F | H | I | L | U | N | M |
| N | I | I | T | O | P | R | I | R | A |
| V | N | U | B | N | Q | L | T | S | T |
| Z | A | B | C | U | A | D | O | Z | I |
| E | Z | F | E | M | R | M | L | A | S |
| G | N | S | R | E | H | I | A | F | T |
| N | A | U | M | D | L | I | P | I | A |
| A | T | O | P | A | C | I | O | R | D |
| B | E | C | D | I | P | U | I | O | V |

SALTO DE CABALLO

Empezando por la casilla de la flecha, para terminar en la del punto y siguiendo los pasos del caballo en el ajedrez, podrás leer la última frase que debe ser el lema de la Gestoría Castellanos, puesto que allí tienen enmarcada.

| | | | | |
|-----|--------|-----|-----|-----|
| NE | DE | TRA | CLI | CIO |
| TAN | LOS | GO | SE | LOS |
| DON | EL ↗ | VAN | FLO | EN |
| Y | BIEN ● | CE | DE | LU |
| | DON | CHA | TES | RE |

CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | ■ | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | ■ | | | ■ | | | |
| 5 | | | | | | | | | ■ | |
| 6 | | | | ■ | | | | | | |
| 7 | | ■ | | | | | | ■ | | ■ |
| 8 | | | ■ | | | | | | | |
| 9 | | | | ■ | | ■ | | | | |
| 10 | | | | | | | | ■ | | |

HORIZONTALES: 1.- Estilo arquitectónico al que pertenece la portada principal de la Parroquia. 2.- Contemplarán el horizonte desde la Cabeza de Buey.- Terminación de infinitivo. 3.- Sencillez, veracidad, modo de expresarse libre de fingimiento. 4.- Molusco cefalópodo parecido al calamar.- Consonante.- Así llaman a alguna Isabel. 5.- Membrana que tapiza los ventrículos cerebrales y el conducto central de la médula.- Consonante. 6.- Al revés, para cazar codornices. Profundidad grande y peligrosa. 7.- Vocal.- En ella te puedes encontrar una perla.- Vocal. 8.- Iniciales del equipo de fútbol de San Sebastián.- Moneda oficial vietnamita. 9.- Vocal en plural.- Cinco.- Híbrido de caballo y burra. 10.- Uno de los estados más polvorientos de los Estados Unidos.- Matrícula provincial.

VERTICALES: 1.- Lo que están haciendo al lado de la Iglesia de Santo Domingo. 2.- De cierto país africano, por cierto muy delgado el individuo.- Ente. 3.- Sus gambas al ajillo eran famosas.- Afirmación. 4.- Al revés, lo tiene como forro la segunda del siete horizontal.- En los taxis.- La última. 5.- Nombre de letra en su sonido débil.- Caso gramatical. 6.- Al revés, lo que hace Díaz Vega, por ejemplo, muchos fines de semana.- Punto cardinal. 7.- Gran empresa estatal.- Efluvio maligno que se desprende de cuerpos enfermos. 8.- Preposición.- El sumo hacedor.- Pronombre. 9.- En plural, manojo de mies cortada para formar gavillas.- Ave cantora capaz de imitar la voz humana. 10.- Jugada del mus.- Río suizo.

PASATIEMPOS

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR, MAYO 93.
HORIZONTALES: 1.- Cervezas. 2.- Acetate. 3.- Retrovisor. 4.- Id.- Grosiera. 5.- Dali. Jonds. 6.- Apolo.- Ca. O. 7.- D. Bl. elris. 8.- racent. Fo. 9.- Nat. Iones. 10.- Acomodador.
VERTICALES: 1.- Caridad.- Na. 2.- ecedaP.- rac. 3.- ret.- Lobato. 4.- Virgilio.- M. 5.- dior. 0.- Cio. 6.- nevaj.- enoD. 7.- T.- Isoclima. 8.- Ensenar.- d. 9.- Seora.- Ipsa. 10.- Grososo.- R. SOLUCION AL SALTO DE CABALLO: El negocio florece donde se lucha y los clientes van donde los tratan bien.
SOLUCIONES AL SALTO DEL CABALLO: El negocio florece donde se lucha y los clientes van donde los tratan bien.
 O-PAJO - TURQUESA - RUBI - JADE - TANZANITA
SOLUCION A LA SOPA DE LETRAS: TURMALINA - TOPACIO - AMATISTA - ZAFIRO - DIAMANTE

TALLERES

RAFLES, C. B.



SERVICIO DE GRUA

CHAPA PINTURA RADIADORES
 ALINEACION DE DIRECCIONES

Todos los trabajos realizados en estos talleres llevan la máxima garantía en sus acabados.

La Tejera, 15 - Teléfono 36 01 77 - 36 04 99

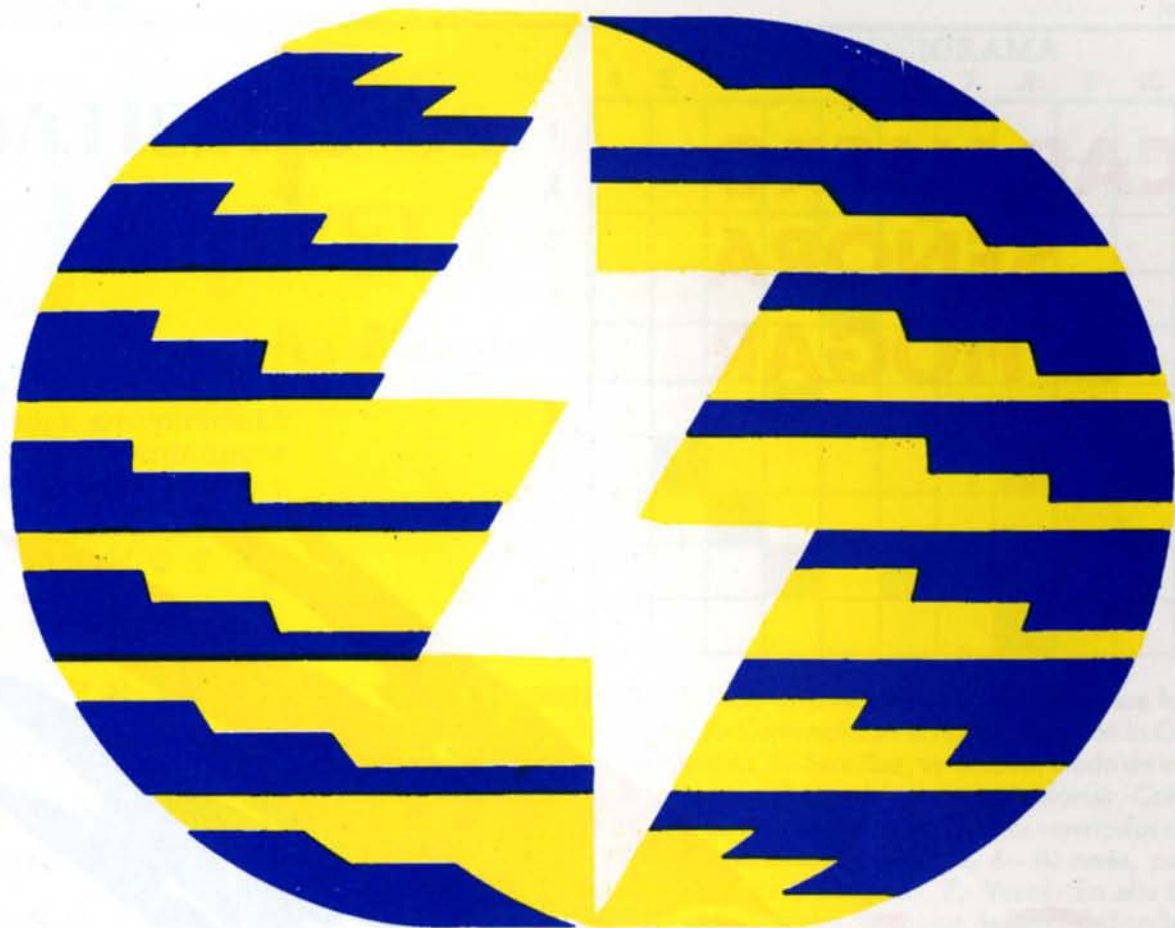
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

**CABALLERO
SEÑORA
HOGAR**



SARRION

**RAMON HERRERA, 6
TEL. 36 01 36
INFANTES**



Electricidad

J. RODRIGUEZ

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real)
Rda. Glorieta, 15. Tfnos.: 36 05 00 - 36 10 96

LES OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- EJECUCION Y ASESORAMIENTO DE SUS PROYECTOS CON LEGALIZACIONES Y PUESTA EN MARCHA.
- AHORRO DE ENERGIA Y ESTUDIO DE REACTIVA
- PROYECTOS TECNICOS INDUSTRIALES

- * Montajes eléctricos en alta y baja tensión
- * Electrificación de fincas
- * Calefacción por acumulación nocturna
- * Energía solar
- * Bombas - grupos electrógenos
- * Mantenimiento de instalaciones
- * Servicio de camiones, Grúa y Retroexcavadora

VENTA DE:

- * Materiales eléctricos
- * Maquinaria de construcción
- * Maquinaria industrial
(Servicio Oficial Culmen)
- * Riegos agrícolas