



Revista Semanal Científica, Literaria, Artística y de Noticias

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CUENCA, DE MES, 40 céntimos.—PROVINCIAS, trimestre, 1'20 pesetas.—Número atrasado, 25 céntimos.—Número corriente, 10 céntimos.
ANUNCIOS Y COMUNICADOS á precios convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Tablas, 28, imprenta
DÓNDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA

No se devuelven los originales

AÑO I

CUENCA 9 de Diciembre de 1899

NÚM 4.º

CRÓNICA SEMANAL



Es difícil es de hacer la crónica esta semana, no habiendo aquí sucedido cosa alguna de importancia; pero como el director me apremia por la tardanza, y no la ha podido hacer el compañero Miranda, ahí la tienen ustedes, sea buena ó sea mala.

Los quintos pobres muchachos! ván á defender la patria, haciendo este sacrificio y otro mayor que me espanta, que es el de dejar sus padres, sus novias y sus hermanas, el pueblo donde nacieron, los recuerdos de su infancia, su familia, sus amigos, todo lo que quieren y aman; por eso cuando los veo, dirijo á Dios mi plegaria y le pido con fervor los proteja en su desgracia, que es la mayor que en el mundo puede tener el que ama: la separación por fuerza de los cariños del alma.

El viernes hemos tenido una fiesta de importancia, la celebración fastuosa de la Virgen Soborana, la Madre de los mortales y reina de las Españas,—cuando Españas existían, que hoy no sé si existe España,—la que á todos nos protege, y más aún á las muchachas, la de la Virgen María Purísima inmaculada á quien todos veneramos y vamos en la desgracia á pedirle protección y consuelo en nuestras ansias.

En ese día han estado las *Conchas* felicitadas, mereciéndose eso y más, pues no he podido aunarla una que no sea buena y no tenga *circunstancias* para hacer feliz á un hombre, si es que con éste se casa.

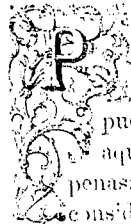
* * *

Y aquí me tienen ustedes, esperando una buena alma que diga; aunque no es gran cosa la crónica esta semana, es regular y merece siquiera que se le aplauda, por habernos dicho en verso cosas de poca sustancia.—¿Hay alguno que me alabe?—
—Creo que sí. Pues mil gracias, y ya saben que hasta otra está

JUAN DE CALANDRACA.



A LOBA DA FADA



POBRE viejo! Cruel enfermedad había puesto fin á la existencia de su mujer, aquella fiel compañera que dulcificara sus penas: revoses de fortuna habían reducido considerablemente la sana hacienda que poseía, y para colmo de males, anciano ya y achacoso, la pérdida de la vista había sumido su triste vida en noche sin fin y su corazón en la más grande de las amarguras. La vida debía ser para él una carga insoportable, y sin embargo, rogaba con insistencia al Creador que lo permitiera vivir.

Cierto que su situación era en extremo penosa,

mas ¿qué le importaba que el infortunio se cebara en él, si tenía á su lado á su hija, á su adorada Amelia?

Flor del Valle la llamaban las gentes y en verdad que el sobrenombre era apropiado á la hermosura y delicadeza de la joven. Sencilla, candorosa, amable, de bondadoso corazón hacíase querer de cuantos la conocían y era el encanto y sostén de su honrado padre.

Larga, interminable era la cadena de pesares que arrastraba el infeliz ciego, pero al sentir los brazos de su Amelia rodearse á su cuello y sus virginales labios posarse amorosos sobre su frente arrugada, daba al olvido sus desgracias y, llena el alma de placer, se creía el más dichoso de los mortales.

Mas ¡ah! que el *demonio* de la desgracia es insaciable y el honrado ciego debía apurar aún hasta las heces la copa del sufrimiento.

Como el milano á la paloma, como el lobo al cordero, acechaba el vicio la ocasión de hacer presa en la inocencia, y de igual modo que la flor del prado se marchita bajo la pisada del tosco buey, la más delicada de las flores, la *Flor del Valle*, perdía su fragancia y caía sin frescura en las redes tendidas por un hombre libertino que ni aun respeto tenía para la inmensa desgracia de un anciano desvalido y ciego.

¡Desgraciado padre! El mundo no era capaz de hacerle recuperar la vista, ni de devolverle sus bienes, ni siquiera de mitigarle sus penas, pero ese mundo á quien nada tenía que agradecer, sin entrañas ni conciencia, apresuróse á notificarle que su honradez sin tacha se hallaba en el fango revuelta con la virtud de su hija.

—Padre, lo amo—decía Amelia—lo amo apesar de todo.

—¿No ves que tus palabras me matan?

—Su amor, padre, llena mi alma.

—Dejarás de amarlo, lo olvidarás, yo lo exijo.

—¡Imposible!

Y el anciano trémulo, descompuesto por la ira, en las garras de la más negra desesperación.

—¡Loba, loba, como los lobos te veas!—dijo, y cayó desvanecido.

Por aquel tiempo tantas fueron las víctimas que en el Bierzo ocasionaron los lobos, que la Guardia Civil y fuerzas de infantería destacadas de la guarnición de Lugo hubieron de dedicarse á la caza de los feroces animales, mas con todo y en el interior mismo de los pueblos, los niños eran arrebatados de sus casas, y en las calles y huertos hallaron algunas personas la muerte.

Madre hubo que afirmó que su hijo solo había

llevado una mujer, y mudo á esto el cuidado y esmero con que aparecían colocadas las ropas al lado de las desnudas víctimas (una de ellas hermana de mi madre), fué lo suficiente para que los sencillos lugareños creyeran que el lobo, pues ninguno se veía ya por los contornos, era la desaparecida Amelia, la hija maldita del infortunado ciego. Tanto se extendió esta creencia y tantos eran los que en ella se afirmaban, que la Justicia, temerosa de que en el fondo de todo ello palpitaran terribles dramas, tomó cartas en el asunto, sin conseguir averiguar siquiera el paradero de la joven desaparecida.

Los padres, tarde ó temprano, perdonan siempre. Un día en que sentado á la puerta de su casa se quejaba el ciegucecito de su mala suerte ante unos vecinos, notó que éstos á las voces de *¡la loba á loba da fada!* (1) huían apresuradamente. También él trató de refugiarse en el interior de su casa, pero un desgarrador *¡padre mío!*, pronunciado casi á sus pies, hizole permanecer como clavado en el dintel de la puerta. *¡A loba!* repetía la gente; *¡padre, perdón!* repitió la voz, y aquel buen padre, recibiendo amorosamente en sus brazos á la infortunada Amelia, perdonó también.

Han pasado bastantes años después de los sucesos que acabo de relatar, pero aun recuerdo que apesar de que el Juzgado intervino por segunda vez en ellos, deteniendo á Amelia, tomando declaración á muchas personas y poniendo por fin en libertad á la detenida contra quien no encontró prueba alguna de delito, el día en que fué puesta en libertad, yo, que era un niño, acompañado de mis hermanitos y algunos primos, también de corta edad, esperamos á la puerta de la cárcel á la infeliz Amelia y al verla salir comenzamos á descargar sobre ella una verdadera lluvia de piedras obligándola á retroceder al interior de la prisión.

¡Pobre mujer! Los niños la acusaban también como los hombres.

A. Beberide.



MODERNISTA

Ay que primorosa
y esbelta chiquilla
es una muchacha

(1) *Fada*: maldición, castigo.

que siempre me miral
Muy negros los ojos,
rojas las mejillas,

amapola bella de color subido
parece la onica,
Mirada profunda,
cintura oprimida,
y en sus labios бага
siempre una sonrisa,
que al amor ardiente
del placer convida.

Cuando pasó cerca, la dije en voz baja:
¡Vivan en el mundo las hembras bonitas.

Eres una Venus
reformada, niña,
y en cuanto tú quieras
cuando tú me digas,
me paso contigo
por la Vicaría.

¿Comprendes hermosa?

Y la madre entonces dijo: —No se estilan
palabras tan sosas
de estudiante tanto,
son frases ambíguas.

Ya no se habla al alma,
pues hoy las conquistas
de la calle, se hacen
diciendo á las chicas
que se lo merecen:

—En *Llardy* ó en *Pornos*
¿queréis cenar, vida?

Tendrás ostras, carnes,
Jerez, Manzanilla,
Champagne, Anisete,
dulces, galantina,
todo cuanto quieras,
lo que tú me pidas...
¡¡con tal de que el postre
sean tus sonrisas!!!

E. PELÁEZ MASPONS.

Madrid Noviembre 1899.



TUS OJOS

Ni tu frente, ni tu cuello,
Ni tus lindos labios rojos
Ni tu divino cabello
Me esclavizan, angel bello;
Lo que adoro son ¡tus ojos.
Parece que agradecidos,
Por ver si mi ardor se calma,
Me cuentan adormecidos
Los secretos que escondidos

Lleva su dueña en el alma...
No ha mucho que repetían
Tus labios un *no* hablando;
Pues bien, tus labios mentían,
Y tus ojos me decían
¡Que tú me estabas amando!
Sin hacer caso á tu boca,
Adorando me verás
Tus ojos con ansia loca,
Que tu boca se equivocó,
Pero tus ojos... ¡jamás!...

Julión Navarro.



La comedia en el siglo XX

LA comedia habrá llegado á su mayor
grado de perfección.

Los personajes no llevarán nombres alusivos á su carácter. Así, el que tenga mal genio, no se llamará León, ni el de carácter dulce, Benigno, etc., etc.

Y mucho menos se harán chistes con apellidos, por demostrar una falta de ingenio lamentable.

En las comedias en que se tenga que esconder alguien, no habrá ningún armario vacío, porque los armarios se han hecho para algo más que adornar las habitaciones.

Tampoco tendrán las salas, al lado de una puerta un balcón á la calle... porque no es lo corriente... ¡Tendría que ver la fachada de esa casa!

Como es de suponer, los monólogos caerán en desuso.

Y también las explicaciones del desenlace, porque el público ya debe estar en el secreto de lo que ha pasado.

Por supuesto, que ninguna comedia acabará con boda: esos desenlaces digo... esos *enlaces* quedarán únicamente para las tragedias.

Para sacar de escena á las mujeres no se empleará el *ingenioso* recurso de que se pasa el puchero, ó de que se pegan las patatas. Porque no ya, que *se peguen* si no que se den de puñaladas justifica la salida.

Tampoco es motivo suficiente para sacar de escena á los hombres, el ir á recoger un ciento de tarjetas, ó ir á pagar una deuda, porque esto es inverosímil.

Las muchachas podrán tener novio, sin que se

opongan los papás. Y cuando se opongan no cambiarán de opinión al saber que el novio tiene un tío millonario, por que puede no ser heredero de este.

Los personajes dicen los chistes sabiendo que los hacen y rara vez sin notarlos, pues de lo contrario serían tontos.

Ni estropearán la gramática para hacerlos. Por muy mal que hable un personaje no dirá que han roado un *havigo* para los niños... en vez de un *aya* y etc., etc.

En resumen: (Que la comedia será reflejo de la vida real, (idea que hoy tienen pocos)

J. Sabau Romero.

2 de Diciembre del 99.



MINIATURA

Contemplando ayer, loco de contento,
el alto muro de granito y piedra
que se alza en derredor de su convento,
vibraba el aire con tan triste acento,
que al querer desatarse entre la hiedra
se desató lo mismo que un lamento.

Y del fondo del muro más cercano,
brotó en aquel instante una plegaria,
que el céfiro llevarse quiso ufano
porque era el fiel lamento, pobre humano,
del triste amor que en misterioso arcano
fué á morir tras la hiedra solitaria.

Entonces recordé á la fementida
en su esplendor pasado y en su gloria,
con el alma deshecha y dolorida;
pero al abrirse la cerrada herida,
me ví también en su malvada historia...
¡y lloré por la pobre arrepentida!

Antonio Soler.



Bequerianas

Cuando ayer tan bella
te ví como una hada,
te miré á los ojos,
te miré á la cara;
y dije muy bajo,
Dios mío,
¡si fuera así su alma!

Pasaba una noche
por un cementerio,
y una voz me dijo,
reza por los muertos,
recé; y cuando todo
se quedó en silencio,
oí que decía
con el mismo acento.
reza por los vivos
sin paz ni sosiego,
aun más desgraciados
que los que hay ahí dentro.

ANDRÉS FALCÓN Y PARDO.



TOROS

La corrida celebrada el domingo en esta plaza puede calificarse de buena por el ganado. Los dos toretes lidiados, del Sr. Ortega, estaban bien criados y fueron bravos, no obstante lo avanzado de la estación.

En la lidia de los mismos no vimos nada de particular, ni un capotazo ni un par de banderillas, y hasta la brega hecha en el primero por uno de los bandilleros, y que algunos aplaudieron, estuvo de más por inoportuna, pues no se necesitaba para la muerte del torete.

Al espada, el Salamanquino, en vez de torear á los toros, le vimos constantemente toreado por ellos. A su primero, que aunque se quedaba un poco y alargaba la gaita no se traía nada, no lo supo manejar. De estos toros se apodera uno al momento empapándolos y tapándoles la vista con la muleta antes de darles la salida.

Murió de un volapié caído.

En su segundo toreó como en el primero, no solamente no dió ningún pase que mereciera el nombre de tal sino que ni aun se perfiló para darlo. Era un toro que tenía la cabeza levantada de puro bravo, y en vez de trastearlo por bajo para arreglarlo, no hizo más que pasarlo por alto. Le atizó dos estocadas contrarias caídas que no eran de cuidado. Menos mal que acertó descabellándolo á palso á la primera.

Sr. Julián, que ese no es el camino para llegar á tomar la alternativa en Madrid.

Un aplauso á la banda provincial por lo bien que tocó en el redondel antes de comenzarse la corrida, y otro á su director, Sr. Cabañas, por lo acertadamente que la dirigió y por los adelantos que ha conseguido en la misma.

EL PUNTILLA.

A LA PURÍSIMA

Reina y Madre del mundo Soberana,
 por el amor y el poder divino
 para alfombrar de flores el camino
 é iluminar con luz de la mañana
 á la noble y valiente raza hispana
 por la senda gloriosa que el destino
 trazó á pueblos y reyes cuyo sino
 es ser custodios de la ley cristiana.
 Santa Patrona del soldado ibero
 que espada en mano y cruz de escudo al pecho
 como al turco abatió su orgullo fiero
 por doquiera triunfó, tu esclavo aquí hecho,
 que un nuevo mundo abrió su fé á su acero,
 de tí me amparo hoy, en tu amor deshecho.

Miguel Santamaría



VISITA A LA CARCEL



Galantemente invitados por el digní-
 simo Presidente de esta Audiencia,
 D. Emilio de Castro, asistimos ayer
 al solemne acto, que anualmente se
 verifica en la Cárcel de esta Capital,
 de reparto de ropas entre los reclusos
 pobres pertenecientes al partido de
 Cuenca, que el filantrópico hijo de
 esta provincia D. Juan Manuel Es-
 poz y Vergara dejó en su testamento
 para tan laudable y caritativo acon-
 tecimiento.

Celebróse una misa rezada que estuvo á cargo
 del Capellán del Correccional; durante tan piado-
 so ejercicio la música provincial ejecutó varias
 piezas propias del acto que se verificaba.

Después de la misa verificóse el reparto de
 prendas, consistente en un mantón para las muje-
 res y una manta y camisa para los hombres.

El Provisor de esta Santa Iglesia Catedral, don
 Timoteo Hernandez Mulas pronunció una hermo-
 sa plática enaltecendo la caridad cristiana.

El Sr. Presidente de la Audiencia terminó el
 acto con un breve y sencillo discurso dando las
 gracias á los asistentes á tan filantrópica como hu-
 manitaria fiesta.

Concluída dicha ceremonia los asistentes pasa-
 ron á visitar las distintas dependencias de las pri-
 siones.

Con este motivo se les sirvió á los presos una
 comida extraordinaria.

Entre la distinguida concurrencia que asistió
 á la ceremonia vimos á los Sres. Togados, Gober-
 nador militar interino de esta plaza, Fiscal de la
 Audiencia, los magistrados Marquera, y Balleste-
 ros, en representación del Sr. Frias, el alcalde de
 Cuenca D. Santos Fontana, Sanchez Vera, Secre-
 tario de la Audiencia, López Cavero, Lesbegris;
 en representación de la prensa los Sres Zanón por
El Correo Católico, Castro, por *La Reforma* y
 Delgado, por *CUENCA*, y muchos otros cuyos nom-
 bres sentimos no recordar.

A. D.



*A mi distinguido amigo y compañe-
 ro D. Máximo Macho en el primer
 aniversario del fallecimiento de su
 apreciable esposa.*

Si murió ¿por qué razón
 hoy la vuelves á llorar?
 ¿No te acompañó al altar
 por darte su corazón?
 ¿No consagró su pasión
 á quererte con anhelo?
 ¿No procuró con desvelo
 ser cristiana y buena esposa?
 Rie pues, porque gozosa
 vive con Dios en el cielo.

H. Regueira.

Diciembre de 1899.

NOTICIAS

FOLLETOS CON PREMIOS

Remitiendo 0'30 ptas. en sellos de Correo al
 director del «Boletín Comercial» de Palma de
 Mallorca, se envía un folleto con un número, que,
 en combinación con el sorteo de 31 de Diciembre
 del 99 de la Lotería Nacional, podrá obtener:

- Un ejemplar del Boletín revista de Le-
 gislación ó. 250 ptas.
- Un id. del Diccionario Jurídico ó. 150 »
- Un id. Diccionario Geográfico ó. 100 »

Remítase antes del 22 de Diciembre próximo.



El ilustrado médico de Leganiel, D. Angel

García López, es el Sr. de las Sres. Riba y García. Abel, titulares respectivamente de Barajas de Henlo y Illana, ha demostrado una vez más sus relevantes dotes de habilísimo cirujano, en la difícil operación de extirpar un tumor de extraordinarias proporciones que un vecino de dicho pueblo hace tiempo venía padeciendo en la cabeza.

La pericia y profundos conocimientos de que hizo gala en la tan complicada tarea, le valieron los plácemes de sus colegas y de todo el vecindario.

* * *

Ha visitado dicho pueblo el ingeniero señor Montenegro, á fin de inspeccionar unos trabajos emprendidos con plausible celo por el Alcalde ilustradísimo abogado D. Angel Morgáez y Solera. Tienen por objeto dichos trabajos dotar al pueblo de aguas potables.

Ya en otras ocasiones ha puesto de manifiesto el Sr. Morgáez el interés que siente por todo aquello que con la prosperidad local se relaciona.



El día 30 del mes último se verificó la subasta del quinto plan de aprovechamientos del primer decenio de la ordenación del monte *Los Palancares*, la que fué adjudicada á un canónigo por la cantidad de 40.650 pesetas.



La señora de nuestro particular amigo D. Constancio de la Rosa, oficial de Fomento del Gobierno civil, ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña.



El Agente ejecutivo de Tarancón, nuestro distinguido amigo D. Dionisio Ternel, ha tenido la desgracia de ver morir en poco tiempo tres de sus hijos.

Nos asociamos al dolor que aflige á nuestro amigo.



En Torrejoncillo del Rey han contraído matrimonio por sorpresa una pareja de toreros que á estas horas se hallan en poder del Juzgado de Huete, quien se encargará de aumentarles los atractivos de la fama de ellos.



En la pasada semana se cometió un horrendo crimen en el inmediato pueblo de Arguisuelas.

Un sordo-mudo, llamado Antonio López hirió gravemente á la vecina de dicho pueblo Anastasia Franco y mató á una joven, hija de ésta, llamada Carmen López.

El supuesto autor de este delito fué puesto en libertad del Sr. Jefe Municipal de dicho término.

Reparamos antecedentes de este horrible drama para comunicárselos á nuestros lectores.



Ha fallecido en esta capital nuestro distinguido amigo D. Mariano Blanco el que ha dejado ocho hijos.

Nos asociamos al dolor que en estos momentos sufre su atribulada familia.



Ha llegado á esta capital, procedente de Madrid, nuestro querido amigo D. Mariano Lacambra, el que solo permanecerá entre nosotros hasta después de Reyes.



Se encuentra hace unos días en esta capital, nuestro distinguido amigo y corresponsal de esta revista en la Alberca, D. Crisanto Solana.



Ha dado á luz un robusto niño, con toda felicidad, la esposa de nuestro querido amigo D. José Nieto, por lo que le damos nuestra enhorabuena.



Días pasados regresó á esta Capital nuestro querido y particular amigo D. Francisco M.^a Moreno, que ha pasado por la inmensa desgracia de ver morir á su hermano D. Anastasio, virtuosísimo Cura párroco del Corral de Almaguer.

Dicho señor falleció el 18 del pasado mes de Noviembre en el Convento que las Religiosas Franciscas Clarisas de la Asunción, poseen en la Carretera de Carabanchel (Madrid)

Con este triste motivo reiteramos al Sr. Moreno nuestro pesar por la desgracia que en estos momentos le agobia.



Han sido nombradas en virtud de concurso de ascenso maestras en propiedad para las escuelas de párvulos de Huete y Quintanar del Rey respectivamente, D.^a Inés M. Palomo Trigueros y D.^a María Alcalde Sánchez con el sueldo anual de 1.100 pesetas y emolumentos legales.



Debido al exceso de original que tenemos para el presente número, no podemos publicar una composición poética de nuestro distinguido amigo y colaborador de esta Revista, D. Gabino Crespo.

En el número próximo la publicaremos.



Se ha dictado una Real orden á petición de la Diputación de Barcelona, para que esta provincia abone á la de Barcelona la cantidad de 14 pesetas por estancia de dementes en San Baudillo de Llobregat.



COSAS VARIAS

CHARADA

Mi *primera* en las afueras de la población verás;
mi *segunda* en los escritos con frecuencia encontrarás;
mi *tercera* en el casino cuando pilas te darán,
y el *todo* es el apellido de un picador muy barbián.

Salvador Plaza.

La solución en el número próximo.



CUENTO VIEJO

Un individuo que no tenía mucho sentido común, le dió por perseguir á un pobre fraile, sin causa ni motivo justificado.

El fraile, como buen religioso, no hizo caso de la persecución. Esta conducta exasperó más y más á su contrario, y de tal manera lo puso, que, encontrándose un día en la calle al fraile, pasó á vías de hecho y le sacudió un tremendo bofetón.

—Hermano, le dijo el fraile con paciencia evangélica, deme otro en el otro carrillo.

Más furioso conésto su enemigo no reparó y le atizó el segundo.

Entoncés, irguiéndose el fraile, le dijo; ya he cumplido con lo que me ordena mi religión, ahora voy á cumplir con lo que me exigen los hombres.

Y cogiéndolo por la entrepierna no fué *pateadura* la que le dió.



SUCEDIDO

De un cólico se murió el pobre Manuel Parada; y eso que al verlo exclamó el doctor, no será nada.



PROVERBIO

El que mal anda, mal acaba.



LOGOGRIFO

1 2 3 4 5 6 7 8	Ilustre conquense.
7 2 3 8 5 6 4	Nombre de mujer.
6 3 4 5 6 8	Nación Europea.
1 2 7 4 5	En los tejados.
5 6 5 2	Flor.
1 4 5	En las paredes.
5 8	Nota musical.
5	Número romano.

La solución en el número próximo.



Soluciones á los pasatiempos del número anterior.

A las charadas: I, GA-NA-PÁN; II, CAN-DA-DO; III, LA-VA-TI-BA.

A la tarjeta anagrama: SEVERO CATALINA.

A la fuga de consonantes

Cuando *pa*so por tu puerta
compro pan y voy comiendo,
porque no diga tu madre
que de verte me mantengo.



M. M. R.—*Madrid*.—Se le remiten por correo los números pedidos. Las dos composiciones que manda no pueden publicarse, una por no ser de la índole del periódico y la otra por estar descuidada su forma. Mande Ud. otra cosa. Por ahora no puede contestársele á lo de la propaganda.

R. L.—*Madrid*.—Aunque sea Ud. muy admirador de esta capital, no puedo publicar todos los cantares que me remite y tan solo como *muestra* complaceré á Ud. en el siguiente:

En el cerro del Socorro
me puse á considerar,
la altura que tiene Cuenca
sobre el nivel del mar.

¿Queda Ud. complacido? Y otra vez haga usted todas las consideraciones que quiera, pero no se suba Ud. tan alto para maltratar á la poesía.

R. G.—*Madrid*.—Son inpublicables sus epigramas.

L. H.—*Madrid*.—Gracias por sus piropos. Y vengan esos trabajos.

La gran aglomeración de original que en estos momentos nos agobia, nos impide contestar á todos nuestros colaboradores, como sería nuestro deseo.

CUBIENCA

REVISTA SEMANAL

GRATIS AL PUBLICAR EN EL Y EN EL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas. Cts.
Cuenca, un mes.	0 10
Provi. clas, un trimestre.	1 20
Número corriente.	0 10
Id. atrasado.	0 25

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Tablas, 28, Imprenta.

DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

C. RUSTANAZO

Calzado moderno, pisos mixtos de Gutchouc y Cueros.



Comodidad extraordinaria y aplicable á toda clase de calzado desde el de vestir al de ejército y marina así como en cualquier otra clase de calzado de gran gusto y ELEGANCIA.

Crema y betunes para calzado de color.

CALDERÓN DE LA BARCA, 36 - CUENCA

EL SIGLO XX

COMERCIO

de Santiago Bróx

56, CALDERÓN DE LA BARCA, 36.

Nuevo comercio de paquetería, quincalla, pa-samanería, bisutería y perfumería; se presentará un bonito surtido en tarjetas para regalos, bonitos almanques y adornos para salones, etc., etc.

EL RAMILLETE

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA Y BARBERÍA

Leorigildo Pontones

Calderón de la Barca, 41.

Se confecciona á precios muy módicos en esta acreditada casa, toda clase de artículos de Peluquería.

Especialidad en trenzas y postizos para señora.

JOSÉ GÓMEZ MADINA

SUOS Y V. N. GÓMEZ

CUENCA

AGENDAS DE BUFETE, de 6 y 8 reales una.

CALENDARIOS DE PARED

Almanaque Bailly-Bailliere, 6 y 8 reales.

ALMANAQUE FESTIVO, 4 REALES

LÁMPARAS COLGADAS PARA COMEDOR, 6 Y 8 PESETAS.

BRASEROS HIERRO, CALIENTA PIES Y OTROS

ARTÍCULOS DE INVIERNO.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

en tres tomos, edición de lujo, perfectamente encuadernado en Barcelona.

CINCUENTA PESETAS á plazos de cinco pesetas mensuales.

Librería de José Gómez Madina. — Cuenca.

FOTOGRAFÍA

de la Concepción

Quince de Julio, núm. 7

FRENTE AL CONVENTO

de la Puerta de Valencia

CUENCA



Jesús Enero, dueño de este establecimiento, tiene el gusto de participar á sus paisanos y demás vecinos de esta capital, que ha introducido grandes mejoras en su gabinete fotográfico, que cuenta con excelentes aparatos, y que en los precios ha hecho gran les rebajas, como pueden ver en la siguiente nota:

TAMÁÑOS Y PRECIOS DE LAS FOTOGRAFÍAS

CLASES.	5 re-	6 re-	OBSERVACIONES.
	tratos.	tratos.	
	Ptas.	Ptas.	
Wagon.	0	2	Las fotografías van colocadas en elegantes tarjetas Guirnalda, última novedad. — Se hacen con ó sin brillo, y en papel platino mate, y se luminan por todos los procedimientos conocidos. — Trabajos de grupos, vistas é imágenes, á precios convencionales.
Francesa.	2	5	
Vieta.	3	5	
Alfombra.	4	6	
Mate y c.	5	7	
Cartón.	6	10	
Papel mate.	8	12	
Carta.	10	15	
Suena.	15	20	
Gran Promenade.	20	50	
Gran Salón.	30	40	

AMPLIACIONES INALTERABLES AL PLATINO

1/4 hoja.	10 pesetas.
1/2 »	15 »
1 »	20 y 25 »
Doble »	35 »

Se garantiza su duración y parecido. Fijarse en los precios.

PAGO ADELANTADO EN TODOS LOS TRABAJOS