



Revista Semanal Científica, Literaria, Artística y de Noticias

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CUENCA, un mes, 40 céntimos:—PROVINCIAS, trimestre, 1'20 pesetas.—Número atrasado, 25 céntimos.—Número corriente, 10 céntimos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS á precios convencionales.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Tablas, 28, imprenta

DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA

No se devuelven los originales

AÑO I

CUENCA 31 de Diciembre de 1899

NÚM. 7: y último

CRÓNICA SEMANAL

CONFIESE á ustedes que la tradición, con sus locas y volubles transformaciones, me es insoportable. Días pasados celebráramos con inmenso júbilo la fecha del natalicio del Mesías; más tarde conmemoraremos con grandes necedades las bestialidades cometidas hace siglos por el barbaro Herodes; en Febrero rendimos culto á las locuras del Dios Momo, tapándonos la cara y comiendo muchísimas tonterías; en Marzo lloramos los martirios sufridos por el Rodentor, al redimirnos de nuestros pecados, sin recordar nuestras pasadas orgías, y en fin, todo los meses tienen sus fechas memorables, que los mortales festejamos, sujetos siempre á la más estricta ley de la tradición.

Solo dos fiestas son, á mi corto modo de ver, en las que constantemente vivimos:

Carnaval y los Inocentes.

La careta humana, en donde el hábil cincel del Supremo Hacedor ha confundido la alegría con la tristeza, el llanto con la risa, y envueltas en todas estas manifestaciones de dolor y de placer, la hipocresía y la perfidia.

¿Quien duda lo inocentes que somos?

Español é inocente es sinónimo, según las correcciones que para el futuro Diccionario de la Lengua tienen hechas nuestros venerables académicos.

¿Porque puede haber algo más inocente, que el español que cree en nuestra regeneración?

El galán que crea en las amorosas palabras de su dama.

O la dama que haga caso de las promesas de su galán.

El ciudadano que aun se mira en los engañosos espejismos de nuestra política.

Y.... alguien tan cándido como tu, ¡oh! pacientísimo lector, que soportas la terrible lata que te estoy proporcionando con este articulejo.

Dejame, pues, que por única vez en mi vida rinda culto á la tradición.

Y te grite:

Inocente, Inocente, Inocentón.

CUASIMODO.



CARTA ABIERTA

á Emilio Miranda

Aun no he salido del éxtasis que me produjo tu epístola, al enterarme de súbito de una pretensión tan cándida. ¡Pedir para tu periódico el concurso de mi péñola.....! Es como pedirle á un bólido

que se remonte en la atmósfera.
 Mira, ya que tu eres íntimo,
 voy á darte cuenta rápida
 de lo que en un caso análogo
 me desengañó per secula.
 Viendo en perspectiva un éxito,
 por juzgar la empresa frívola,
 fuíme con valor heroico
 hacia la región poética,
 y me lancé sobre lo épico,
 tanteé después la fábula,
 luego me pasé á lo idílico,
 busqué con afán la sátira,
 acudí á lo filosófico,
 evoqué la musa cómica
 y humillar quise por último
 los fueros de la dramática.
 ¿Y qué resultado líquido
 tuve tras lucha titánica?
 Un fuerte dolor neurálgico
 en la región encefálica.

Julián S. Blanc.



Estado social actual de España



II. LA MARINA

NADA nuevo tenemos que añadir á lo dicho en el artículo en que hemos tratado del ejército con respecto á la reducción de los gastos del personal para su aumento en el material en lo que se refiere á la marina de guerra española, tan necesitada ó más que las fuerzas de tierra de estas reducciones, y en la cual, como en todas las marinas del mundo, debe haber una administración recta y esmerada, por ser la base de estos cuerpos. Y dejando aparte esto, vamos á examinar que es lo que debe hacer España, dadas sus circunstancias actuales, con sus costas y fuerzas marítimas.

De todos los elementos defensivos de una nación los más costosos son los buques de guerra: lo son por su coste material y aun más por su entretenimiento, y porque su personal tiene que estar constantemente navegando y haciendo ejercicios prácticos preparatorios para el día del combate, pues sin esto último, aunque una nación tenga marina, es lo mismo que si no la tuviera.

El buque de guerra actual, verdadero prodigio de ingeniería y mecánica, está resguardado por la coraza, y en contra de él tiene los cañones del buque contrario. En esta lucha entablada entre el cañón y la coraza el triunfo es siempre del cañón; y la coraza, dados los adelantos modernos, no hace más que defenderse malamente de éste; y á eso creemos que está y estará destinada siempre. Siguiendo el desarrollo de los elementos ofensivos marítimos, el buque con su coraza y sus cañones queda destruído por el torpedo, y todo aniquilado por la combinación del torpedo y el submarino, futura, ó mejor dicho, actual creación tipo de la marina de guerra.

Estando como en crisis la utilidad y poder defensivo y ofensivo de los barcos de guerra, dados los rápidos adelantos hechos en los submarinos, particularmente en Francia, y en vista de los pocos recursos pecuniarios con que cuenta España, nosotros creemos que no debe gastar su dinero en grandes y poderosos barcos y mucho menos en pequeños, llámense torpederos cazatorpederos, destructores ó como se quiera, porque está perfectamente demostrado que, á más de sus pésimas condiciones maríneas, no sirven absolutamente para nada ante los focos eléctricos y los disparos de los cañones de tiro rápido.

Por eso, si ha de construir buques, debe hacer cruceros rápidos, no precisamente como armas ofensivas, sino para establecer, cuando lo necesite, las comunicaciones precisas en tiempo de guerra entre la Península y Baleares, las Canarias y demás posesiones que aun le restan.

Debe, para defenderse en caso de ataque, fortificar y artillar sus puertos y costas, no con baterías de calibros medios, como la está haciendo, de dudosa utilidad las más veces, aunque necesarias en algunos casos, sino con cañones de grandes calibres, del 30 para arriba, porque esto es mucho más económico y práctico que la construcción de buques; y haciéndolo así esté segura que sus ciudades y puertos están al abrigo de todo ataque, por no haber barco moderno que se atreva á ponerse al alcance de una poderosa batería de tierra, dada la precisión en la puntería de los cañones actuales.

Y conservando además en constante instrucción los buques de guerra que le quedan y guarneciendo sus costas y plazas debidamente, será difícil que sea atacada, ó al menos podrá esperar con calma y contestar con esperanzas de éxito al ataque del contrario.

Berlin, 1899.

Federico Zenker.



SONETO

¡Cuan terrible será pasar los días
 En la triste prisión encarcelado,
 Teniendo el corazón martirizado,
 Por lentas y penosas agonías!
 ¡Qué pesares y qué melancolías
 Sufrirá el criminal desventurado,
 Cuando el férreo cerrojo y el candado
 Sean siempre sus solas compañías!
 Bien podría el humano sentimiento
 Otorgarle perdón al delincuente
 Evitando su pena y su tormento;
 Porque aun sufriría horriblemente
 Si debía cumplir, para escarmiento,
 La sentencia del Dios omnipotente.

H. Regueira.

23 de Diciembre del 99.



CUARTILLAS AL VUELO

La pobre María es buena,
 mas sus defectos conozco
 y veo que tiene un flaco.
 Sí señora, y varios gordos.

El literato Agustín
 Juan Lucas Pedro del Cofre
 se lamenta de que aún
 no se ha conseguido un nombre

¿Porqué del bajo te mudas
 al quinto, querido Mur?
 —Mira chico, lo hemos hecho
 solo por cuestión de luz.

Hablando ayer del novel
 matrimonio Valgamella,
 me han dicho que no ve él
 todas las faltas de ella.

No hay fotógrafo peor
 en el mundo, que Anastasio.
 —Pues á mí me sacó bien...
 —¡Es imposible!

—¡los cuartos!

José Doz de la Rosa.



LA CARTA DE RECOMENDACION

(EPISODIO HISTÓRICO)

I



RA Presidente del Consejo de Ministros Don Luis González Bravo, por aquella época en que el bueno de Rufino se decidió á hacer el viaje á Madrid en demanda de un empleo, abandonando con *luto en el corazón y llanto en los ojos*, que diría el poeta, su pueblo natal.

Pero ¿qué hacer? Por allá dejaba á su mujer y una nidada de chiquillos, el mayor de nuevo años, en la miseria, muertos de hambre, viviendo de la caridad de sus convecinos...

Ya en Madrid, fueron infructuosas cuantas tentativas hizo para meter la cabeza en cualquier parte.

Huelga decir que antes de los quince días estaba ya el pobre hombre desesperanzado y convencido de que era inútil continuar sus gestiones, amén de encontrarse sin una peseta, ni para seguir viviendo en Madrid, ni para volverse por donde había venido.

Pascábase una noche por las animadas calles de la capital, sin rumbo fijo, al acaso, codeándose con todo el mundo, como un palomino atontado sin saber que determinación tomar, y llevando clavado en el corazón el recuerdo de su atribulada familia... cuando al pasar por delante del antiguo café del Siglo (situado en la calle de Carretas), y dirigir una mirada al interior, parecióle ver una cara conocida entre las de varios individuos que rodeaban una mesa.

—¡Rediablo! ¡Si es Garcés!—exclamó entrando en el establecimiento. —¡El único paisano á quien he podido echar la vista encima desde que llegué á este maldito Madrid!

Garcés dirigía la palabra á los que formaban el corro, y sus frases eran acogidas con ruidosas careajadas. Gracioso obligado de la reunión, pertenecía Garcés al número de esos individuos que se imponen el deber de ser ingeniosos y chispeantes á turno diario, y que de continuo tienen en prensa el magín para soltar á cada paso un chiste.

Cuando se sintió abrazado por Rufino y lo reconoció, hay que confesar que hizo al pobre hombre excelente recibimiento... ¡Rufino por Madrid! ¡Aquello era inaudito, asombroso, estupendo!

—Tengo el gusto de presentaros—dijo á sus compañeros de mesa,—á mi queridísimo amigo de la infancia, el Sr. D. Rufino Peláez, con el cual hice mi aprendizaje de primeras letras... ¡Buena

persona! ¡Gran guitarrista...! Pero ¿qué te trae por aquí? ¡Vamos, hombre, siéntate y habla! ¡Córcholis! Hace lo menos doce años y un día que no nos vemos.

—Te diré, te diré—murmuró Rufino apenas pudo meter baza. —Me dejaron cesante... ¿sabes? y como soy casado.... y tengo cinco criaturas.... ¡ya ves... cinco! De modo que puedes imaginarte...

Rufino se calló, observando que los amigos de Garcés, antes tan bulliciosos, permanecían ahora mudos y estaban enterándose de lo que él sólo hubiera querido confiar á su paisano.

—Prosigue—dijo éste—no interrumpas á lo mejor tu discurso; no te cortes, habla, perora.... Todos estos *puntos* que ves aquí son amigos míos, y tuyos por lo tanto.

—Pues bien—continuó Rufino á media voz,—he venido á pretender un destino cualquiera, algo que me saque de apuros...

—¿Y nada has conseguido?

—¡Nada, chico! ¡Todo inútil...! Estoy desesperado...; traje algunas cartas de allá...

—¡Que cartas, ni qué rábanos! Si me hubieras venido á buscar inmediatamente... á estas horas ya estarías colocado, y bien.

—¿De veras?—exclamó Rufino, sintiendo renacer sus esperanzas. —¿De veras tienes influjo, amigos...?

—¡Vamos, hombre! Tú vienes de las Batuecas... Ahora mismo te voy á dar una carta para Luis... y cuéntate ya en posesión de tu destino.

—¿Quién es Luis?

—¡Hombre cándido! ¿Pero oís ésto? ¡Pregunta que quien es Luis!

—Dispensa; pero no conozco...

—¿Pero no sabes quien es Luis González Bravo, Presidente del Consejo de Ministros?

En un tris estuvo que los del grupo no soltaran una carcajada; pero supieron reprimirse á tiempo, merced á una significativa guiñada del gracioso.

Rufino estaba confuso.

—Observa—continuó diciendo el gran Garcés—como todos estos amigos se sonrien al enterarse de que no sabías quien es Luis.

—¿Pero tú le conoces?

—¡Que si le conozco! Somos amigos de la infancia..., es decir, no tanto, pero poco menos; amigos muy antiguos, correligionarios en política.... En fin, ahora mismo voy á recomendarte á él. ¡Eh, mozo, mozo!—gritó—recado de escribir. ¡Ahora verás!

—¡Mi querido paisano! ¿Pero es posible que tú...?—farfullaba el inocente Rufino sin salir de su asombro—¡Ay! ¡Cuánto te lo agradezco; ya no sabía á que santo encomendarme, ni qué hacer, ni á quien acudir...

—¡Déjate de agradecimientos y pauplinas!

Pues no faltaba más sino que fueras á quedarte sin destino... estando yo aquí para favorecer á mis paisanos.

Trajeron papel y tintero á Garcés, y en un piquete escribió la siguiente epístola:

«Querido Luis: el dador, mi antiguo amigo y paisano, Don Rufino Peláez y Troncoso, notable guitarrista, desea obtener un empleo en cualquier ramo de la administración pública. Que no salga de tu despacho sin llevarse en el bolsillo la credencial, porque te advierto, Luisito, que al servirle á él es como si me sirvieras á mí. Rufino es otro yo, y como yo soy otro tú, sé de antemano que los tres, Rufino, tú y yo, quedaremos contentos.

Gracias anticipadas, aunque á tí no debía dárte las, ¡bandido! y pide cuanto quieras á tu cariñoso amigo

PEPE».

Leyóse la misiva en alta voz, y no fué pequeño el trabajo que á los que la oyeron costó el reprimir la risa.

El papanatas de Rufino deshízose en demostraciones de agradecimiento, pareciéndole que la carta estaba escrita de perlas, salvo lo de la guitarra, que juzgó inoportuno; la frasecilla *bandido* intercalada en el texto, la interpretó como expresión amistosa y disculpable, dada la gran intimidación que entre Garcés y González Bravo existía.

En resumen: Rufino se propuso ir al día siguiente, sin pérdida de tiempo, á la Presidencia y entregar en propia mano á D. Luis la eficazísima recomendación.

Se quedaron comentando la gracia los del café, y nuestro hombre, (que como buen provinciano se acostaba á la hora de las gallinas), retiróse á su humilde hospedaje, llevando en el cuerpo un café con media tostada, obsequio de Garcés, y en el alma un cargamento de esperanzas.

RAMIRO BLANCO.

(Concluirá).



SEGUIDILLAS

Me han dicho, prenda mía,
y esta mañana,
que tienes ya otro novio
que te idolatra.
Ves con cuidado,
porque esos juegos dobles
son arriesgados.

Al salir de tu casa

tropecé un día,
y si no me detienen
me hago ceniza.
Eso sucede
á aquel que en malos pasos
su tiempo pierde.

Andas por ahí diciendo
que no me quieres;
me tiene sin cuidado
por las mujeres,
porque ellas saben,
que yo á ti no te quiero
por tus andares.

Me ha propuesto un amigo
que haga mi boda
con una buena chica,
joven y hermosa;
tal vez convenga,
si además de ser rica,
no tengo suegra.

Los ojos de tu cara
son dos luceros,
que con sus resplandores
me tienen ciego.
De ahí que no vea,
si me quieres por broma
ó va de veras.

Cuando te ví la cara
me parecías
un ángel que del cielo
bajado había;
pero al tratarte,
me parece que vienes.....
de la otra parte.

ANDRÉS FALCÓN Y PARDO.

NOTICIAS

En el próximo mes de Enero contraerá matrimonio nuestro querido compañero en la prensa, D. Matías González, con la bella señorita Doña Margarita Cruz.

El buen juicio de nuestros lectores habrá notado que en el número anterior adelantamos al día de *Inocentes*.

Hemos recibido el tercer número de *La Revista Cómica y Taurina*, excelente periódico semanal de literatura, teatros y toros que se publica en Madrid.

Le deseamos próspera y larga vida, y establecemos gustosos el cambio.

Con mucho interés recomendamos á los industriales de esta capital la popular revista madrileña *España Industrial*, cuyo segundo número hemos tenido el gusto de recibir.

España Industrial cuenta con una escogida lista de redactores, entre los que se halla nuestro distinguido colaborador D. José Doz de la Rosa.

Las oficinas de dicha Revista, donde podrá dirigirse toda la correspondencia, se encuentran en la calle de Castro, 6, Madrid.

Nuestro particular amigo D. Juan Puebla y Aguirre, ha sido trasladado á la Dirección general de los asuntos de Ultramar. A ocupar su plaza viene D. Emiliano Quintero Serrano, procedente de la Administración de Hacienda de Valladolid.

Ha salido para Valencia, donde va destinado á la Administración de Hacienda, D. Joaquín Valero.

Es verdaderamente notable el Almanaque que *Gedeón* publica para 1900.

A todos nuestros lectores que quieran pasar un buen rato, recomendamos el referido Almanaque.

En virtud de la Ley que fija la edad de 21 para la quinta, han quedado suspendidas en todas las provincias las operaciones del alistamiento.

En la mañana del miércoles de la semana pasada quedó honrosamente zanjada la cuestión pendiente entre el general Aldave y el distinguido escritor Sr. Urquía.

En un sitio de las cercanías de Madrid tuvo lugar el encuentro. Acompañaban al Sr. Aldave los generales Bernal y Gómez Sánchez, y al señor Urquía los Sres. Martos (D. Cristino) y Luque.

Se cruzaron dos disparos sin consecuencias para ambos caballeros.

Una bala atravesó el sombrero que llevaba el general Aldave.

Nuestro querido amigo el distinguido funcionario de la Tesorería de Hacienda de esta provincia, D. Antonio Soro, sufre una sensible desgracia.

Su preciosísimo hijo Manuel ha subido al cielo el día 19 del actual, dejando en el mayor desconsuelo á sus afligidos padres.

Reciban los Sres. Soro nuestro sentido pésame.



Hallándose vacantes catorce dotes de 421 pesetas 50 céntimos cada una, de las establecidas en la fundación benéfica de D. Rafael Cornejo Rivadeniera, en favor de doncellas huérfanas y pobres, naturales de las provincias de Madrid, Toledo, Cuenca, Ciudad Real y Guadalajara, que aspiren á tomar estado religioso ó de matrimonio, se llama á las que reúnan dichas circunstancias, para que en el término de treinta días presenten sus instancias documentadas en la Secretaría de la Junta provincial de Beneficencia, calle del Amor de Dios núm. 6, Madrid.



Por el ministerio de Hacienda se ha circularado una Real orden disponiendo que en el día de hoy deberán quedar cerados todos los pagos.



La limosna dada por el señor Gobernador civil en los días 22 y 23 del actual, fué distribuida de la manera siguiente:

325 bonos para otros tantos pobres, que fueron hechos efectivos	
en la tienda del señor Botija.. . . .	341'25 ptas.
325 panes.	145'00 »
3 limosnas en metálico á tres enfermos.. . . .	13'75 »

Queriendo el señor Gobernador aliviar en parte la precaria situación porque atraviesa la clase trabajadora y proletaria de esta capital ha resuelto continuar dando la misma limosna durante los meses en que por el mal tiempo escasean los jornales.

En los días 10, 11 y 12 del próximo Enero repartirá 550 bonos consistentes en un pan de dos libras, una libra de arroz, media de bacalao y un cuarterón de aceite, cuyos géneros se recojerán en la tienda de D. Víctor Domingo.

Digna de elogio nos parece la conducta desplegada por nuestra primera autoridad civil para con los pobres de esta capital, y lástima que otras personas pudientes no imiten su ejemplo.



Por disposición del Sr. Juez de Instrucción de Sacedón (Guadalajara) ha sido detenido en Valdeolivas el 25 del actual, el vecino de la misma Hermenegildo Málaga Herraiz, para extinguir condena que por hurto de maderas le fué impuesta.



Por poner unos cepos para cojer conejos en una propiedad particular, han sido detenidos el 24 del actual, los vecinos de Buenache, Plácido Carboneras y José Corrillo.



En Horeajo de Santiago, ha sido detenido por la Guardia civil el vecino de la misma Andrés Urbano (a) Chaura, soltero, autor de una herida de gravedad producida con arma blanca á su vecina Ramona Llanos, casada; el autor convicto y confeso ha sido puesto á disposición del Sr. Juez Municipal del mencionado pueblo.



Por no tener autorización para cazar han sido detenidos por el puesto de Sotos, los vecinos de esta localidad Pio Villalba y Luis Villalba.



Por D. Antonio Romero, se han presentado dos denuncias de minas de hierro con los títulos de *Isabel y Matilde*, en término de Talayuelas.

COSAS VARIAS

HISTORIA CHARADÍSTICA

Voy *segunda* con *tercera*
 en busca del bien no hallado,
 y lo persigo tan ciego,
 que alguno en broma ha gritado
 la *primera*; pero yo
 en ello no he reparado,
 y he seguido con la furia
 con que es el toro llevado
 á la *segunda* con *primera*
 donde ha de ser trasteado;
 y, sin reparar en nada,
 tanto del bien me he alejado,
 que al fin al caer rendido,
 sin fé ya y desalentado,
 he tenido que gritar
 el rodo desesperado,
 que es el nombre de la que
 me tiene así trastornado.

La solución en el número próximo.



SUCEDIDO

El pintor Antonio López se puso en el mes de Enero á pintar un paisaje cuando se helaban los huesos, y al verlo en medio del campo muy sentado dos paletos,

el uno le dijo al otro:

—Oye, tú ¿qué hace ese ahí tieso?

y el otro le contestó:

—No lo ves, *pintando al fresco*.

CUENTO VIEJO

Quando el antiguo corral de la Pacheca, hoy Teatro Español, no lo habían echado á perder con las reformas de que ha sido víctima, y en él encontraban grato solaz para su espíritu nuestros padres y abuelos, admirando á la Matilde Díez, á la Teodora y la Bárbara Lamadrid, á Latorre, Romea, Catalina y Mariano Fernández, y no se había inventado la luz eléctrica y ni siquiera el gas, la sala durante las funciones se alumbraba con velas, la mayoría de las cuales lucían en una monumental araña, que todavía recuerdo, y que colgada en medio del teatro quitaba la vista á muchos espectadores del *gallinero*.

Una noche, en que éste estaba completamente lleno, y en la cual Latorre obtuvo uno de sus mayores triunfos representando *El Zapatero y el Rey* del inmortal Zorrilla, un espectador con cara de inocente y con apariencias de poca instrucción, pero que seguía con gran interés la obra, á la mitad del segundo acto, le pregunto á un caballero que tenía al lado:

—Oiga Ud., ¿Me hace Ud. el favor de decir si este drama está en prosa ó en verso? porque con la araña no lo veo bien.

LOGOGRIFO NUMERICO

- 5 Consonante.
- 3 4 Artículo.
- 1 2 4 Nombre de mujer.
- 1 2 3 4 5 Nombre de mujer.
- 1 4 5 Dignidad.
- 1 2 Apellido de un político.
- 4 Vocal.

La solución en el próximo número.

PROVERBIO

La Providencia castiga sin palo ni piedra.

FUGA DE CONSONANTES

- A. .a.a. u. a.o.o
- i.o u.a .ie.e,
- ue .ue.a. a. e.a.o
- a. a.ei.u.a.

PENSAMIENTOS DE ABDON DE PAZ. (1)

El que se desvanece en las alturas declara que no merece volar como águila, sino arrastrarse como gusano.

La envidia es el furor de la impotencia.

GEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

Remitidos por D. Uceta.

I
G F D Verano

II
D D Y D Júcar

Las soluciones en el número próximo.

Soluciones á los pasatiempos del número anterior:

A los geroglíficos: I Entre dos luces. II Antecesor.

A la targeta: Juan Miguel Ortega.

A la charada: CA-DE-NAS.



J. D. *Madrid*.—Sus cantares se publicarán en el próximo número.

N. N. S. *Cuenca*.—Los ovilejos se mandaron retirar hace muchos años, y con respecto á su poesía «Ante un retrato», si se la espeta usted, estoy seguro que vuelve la espalda por no oirlo, antes de que la concluya.

E. Ch. *Cuenca*.—Hombre, por Dios, no nos haga usted tan *inocentes*.

M. L. *Toledo*.—¿Que *bruto* es usted! Parece mentira. Escribiendo, ¡eh!

R. G. *Zaragoza*.—Antes que batirme, allá van sus versos; pero conste que entre los poetas hace usted el número primero, por lo malo.

Son tus ojos igual que el trueno retumbante despidiendo fulgurosos resplandores, por eso no me extraña que tunantes me hayan preso en la red de tus amores.

Y otra vez no nos amenace, porque aquí no nos asustamos de nada.

(1) Ilustre Magistrado de la Audiencia de Baleares y distinguido publicista, muerto recientemente.

CUENCA

REVISTA SEMANAL

CIENTIFICA, LITERARIA, ARTISTICA Y DE NOTICIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas. Cts.
Cuenca, un mes.	0'40
Provincias, un trimestre.	1'20
Número corriente	0'10
Id. atrasado.	0'25

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Tablas, 28, Imprenta,

DONDE SE DIRIGIRÁ TODA LA CORRESPONDENCIA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES



C. RUSTARAZO

Calzado moderno, pisos mixtos de Cautchouc y Cueros.



Comodidad extraordinaria y aplicable á toda clase de calzado desde el de vestir al de ejército y marina así como en cualquier otra clase de calzado de gran GUSTO Y ELEGANCIA.

Crema y betunes para calzado de color.

CALDERON DE LA BARCA, 18.—CUENCA

EL SIGLO XX

COMERCIO

de Santiago Bróx

56. CALDERÓN DE LA BARCA. 36.

Nuevo comercio de paquetería, quincalla, pañamanería, bisutería y perfumería; se presentará un bonito surtido en tarjetas para regalos, bonitos almanaques y adornos para salones, etc., etc.



EL RAMILLETE

GRAN SALON DE PELUQUERIA Y BARBERÍA

DE

Leovigildo Pontones

Calderón de la Barca, 41.

Se confecciona á precios muy módicos en esta acreditada casa, toda clase de artículos de Peluquería.

Especialidad en trenzas y postizos para señora.

JOSE GÓMEZ MADINA

SUCESOR DE VDA. DE GÓMEZ

CUENCA

AGENDAS DE BUFETE, de 6 y 8 reales una.

CALENDARIOS DE PARED

Almanaque Bailly-Bailliere, 6 y 8 reales.

ALMANAQUE FESTIVO. 4 REALES

LÁMPARAS COLGADAS PARA COMEDOR, 6 Y 8 PESETAS,

BRASEROS HIERRO, CALIENTA PIES Y OTROS

ARTÍCULOS DE INVIERNO.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

en tres tomos, edición de lujo, perfectamente encuadrado en Barcelona.

CINCUENTA PESETAS á plazos de cinco pesetas mensuales.

Librería de José Gómez Madina.—Cuenca.

FOTOGRAFÍA

de la Concepción

Quince de Julio, núm. 7

FRENTE AL CONVENTO de la Puerta de Valencia CUENCA



Jesús Enero, dueño de este establecimiento, tiene el gusto de participar á sus paisanos y demás vecinos de esta capital, que ha introducido grandes mejoras en su gabinete fotográfico, que cuenta con excelentes aparatos, y que en los precios lo hecho grandes rebajas, como pueden ver en la siguiente nota:

TAMAÑOS Y PRECIOS DE LAS FOTOGRAFÍAS

CLASES.	5 re-	6 re-	OBSERVACIONES.
	tratos — Plas.	tratos. — Plas.	
Mignon.	2	2	Las fotografías van colocadas en elegantes tarjetas Guirnalda, última novedad.—Se hacen con ó sin brillo, y en papel platino mate, y se iluminan por todos los procedimientos conocidos.—Trabajos de grupos, vistas é imágenes, á precios convencionales.
Princesa.	2	3	
Visita.	3	3	
Victoria	4	6	
Malverne.	5	7	
Americana.	6	10	
Promenade.	8	12	
Paris.	10	15	
Salón.	15	20	
Gran Promenade.	20	30	
Gran Salón.	30	40	

AMPLIACIONES INALTERABLES AL PLATINO

1/2 hoja.	10 pesetas.
1/4 »	15 »
1/3 »	20 y 25 »
Doble »	35 »

Se garantiza su duración y parecido. Fijarse en los precios.

PAGO ADELANTADO EN TODOS LOS TRABAJOS