

# EL DÍA DE CUENCA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, REGIONAL Y DE INFORMACIÓN

Año I | Viernes 25 Diciembre 1914 | Núm. 7  
SE PUBLICA LOS VIERNES  
PAGOS ADELANTADOS

Director: Hedefonso Velasco.  
Oficinas: Quince de Julio, núm. 25

SUSCRIPCIÓN: En la Capital, 0,90 trimestre.—Provincia, 1 pta. id.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
Número suelto, 10 céntimos.

## Algo sobre el bello sexo

Menudencias.

A remolque ó á tirón, como diría don Modesto, nuestro estudioso é incansable D. Ramón Peris, ha roto el tradicional hielo del indiferentismo, y sobre tema de tan primordial y fructíferos resultados, como la «Mutualidad Escolar y el Ahorro Obrero», ha llenado de ávidos oyentes los diferentes locales, donde se han difundido ideales tan necesarios.

Entre los diversos conferenciantes y pasan de la media docena, han leído hermosas, razonadas é historiadas cuartillas, las señoritas Lacaze y Torralba, galardón y señuelo de la intelectualidad feminista.

Y algo voy á decir del feminismo, que en el avanzar de los años va adquiriendo en todas las naciones solidez y respeto.

La instrucción de la mujer es necesaria, importantísima y trascendental.

La mujer puede estar al frente de cátedras y desempeñar algunos cargos y oficios, lo mismo, ó tal vez mejor, que el hombre.

No hace mucho todavía, que en Francia se ha encargado de la cátedra de Física, una mujer, por fallecimiento de su marido.

¿Y por qué á las mujeres españolas no se las ha de conceder esta noble distinción?

Oigamos ahora lo que dice el ilustre escritor Sr. Naquet, en su opinión acerca del voto de la mujer: «Jamás—dice—he admitido la diferencia de sexos como justificación de diferencias de derecho. Entiendo que la igualdad más completa, más absoluta, debe reinar entre el hombre y la mujer, lo mismo en política que en todo. En principio, la mujer debe ser electora y elegible, como el hombre.»

Y el señor del Moral Rodríguez, dice referente á esto mismo: «Mejor lo escaparíamos con la política administrativa murril que con la que hacen ellos, que más funesta no la hará el bello sexo. La mujer puede hacer política administrativa, por estar más al contacto de las necesidades que el hombre, y sobre todo, que es la que resuelve todos los problemas familiares. Es más, si España fuera gobernada por la mujer, estaría mejor cuidada y más esplendorosa.»

Es menester, pues, que España salga de ese acoquinamiento en que se halla, mirándose en el espejo diáfano de los extranjeros, que saben tratar á la mujer como en justicia se debe, elevándola al alto grado de consideración, de admiración y de profundo respeto.

Apoyemos, amados compañeros, á nuestras compañeras, que sabrán correspondernos, porque su corazón es todo cariño, todo amor inmenso.

Como dice Rochpédre: «La amistad del hombre es muy á menudo un apoyo; la de la mujer es, generalmente, un consuelo.»

Cervantes escribe: «Las lágrimas de una afligida hermosa, vuelven en algodón los riscos, y los tigres en ovejas.»

Y Bescherelle define así la mujer: «Es una mezcla de prudencia y de ligereza, de virtud y de vicio, de bondad y de cólera, de ambición y de generosidad, de debilidad y de fortaleza.»

Amemos y respetemos siempre á la mujer, guiándola á un porvenir glorioso, noble y honroso, á que está llamada.

## De la Ventilla á Mangana

Sección Cómica.

Esta noche es Nochebuena y mañana Navidad; ¡cuántas familias de obreros se acostarán sin cenar! Ande, ande, ande la marimorena, y que cada *quisque* cargue con sus penas.

Diputados provinciales que faltáis á las sesiones, por estar con las familias comiendo los turrones. Venid pastorcicos venid en legión, á ver las sesiones en Diputación.

En el portal de Belén hay un mozo haciendo fuego, ¡cuántas arden en amor para ser cenizas luego! Dale, dale, dale, dale á la zambomba, que es noche de risa que es noche de broma.

La Virgen lava pañales y los tiende en el romero, yo sé de quien no se lava y es más negro que un tintero. Vamos todos juntos vamos á Belén, mi tía la coja que venga también.

La señora de un amigo... con éste, son ya seis nenes; ¿empleado y mil quinientas? No está el pobre *pa belenes*. A Belén, pastores, tenemos que ir, a ver los bombros en el Almudí.

En estos días de Pascuas no cesan las peticiones, á quien venga por mi casa le daremos *dos capones*. Corramos, corramos que hay mucho que dar, que vienen los reyes cerca del Sargal.

El tío Corujo.

## REPARTO DE ROPAS

Con la solemnidad acostumbrada, se celebró, en la morada del padre de los pobres, don José Cobo, con asistencia del Excmo. Sr. Obispo, Sres. Chantre, Provisor, Diaz, sacerdote, y director espiritual D. Eusebio Hernández Zazo, la distribución de las prendas confeccionadas por las virtuosas damas que componen los Talleres de Caridad de Santa Rita y que desgraciadamente no pasan de cuarenta. Acompañaron á la virtuosa presidenta, D.<sup>a</sup> Josefa Cobo de Zomeño, en tan caritativa labor, D.<sup>a</sup> Ramona Albonoz de Padilla, D.<sup>a</sup> Concepción Raga de Carretero, D.<sup>a</sup> Pilar, viuda de Meier, D.<sup>a</sup> María Cardona, D.<sup>a</sup> Flora de la Torre y los Sres. D. Eduardo y Pepito Zomeño, Pinós y Joaquín Parra.

Fueron poco á poco desfilando los agradecidos necesitados, entre quienes se distribuyeron los efectos siguientes:

70 mantas, 24 mantones, 60 jergones, 15 colchones, 21 bufandas, 43 mudas de hombre, 22 envolturas de niños, 31 sábanas, 17 camisas y chambras de mujer, 30 refajos y 34 faldas.

Una vez terminada tan hermosa y caritativa obra, se obsequió, por los señores de la casa á los numerosos asistentes, con un delicado y sabroso refrigerio matinal.

## NUESTROS POLITICOS

En casa del señor Martínez de Tejada.—Y los sueños, sueños son.—Mi terquedad.—Sobre la crisis.—De elecciones.—La crisis obrera. Intimidades.—Y sigue lloviendo.

Lluvia á cántaros...

Las ruedas del simón adormacian su fragor al atravesar las asfaltadas avenidas, convertidas en silentes lagunas.

El coche hizo alto frente á un hermoso palacio, verdadera filigrana de arquitectura moderna.

El portero, coloradote y grueso, revestido de su gran mandilón á rayas azules, puso el plumero bajo el sobaco izquierdo y por el tubo acústico dió noticia á los criados de mi llegada.

—El señor Martínez de Tejada madruga bastante. Acaba de salir del baño. Puede usted subir...

Y mientras me conducía a la regia escalera, miré al reloj... Jas nueve y cinco.

Ascendimos al vestíbulo, abrió el artístico verjado que aprisiona el hueco de la escalera y entré en el ascensor. Mientras realizaba mi ascensión, me creí ser conducido por cuatro serviciales en una acolchada litera y esperaba tropezarme con aquellas versallescas de guardainfante y empolvada peluca... por qué el soñar es tan efímero!

Un criado cincuentón, salió á recibirme, entregándome el gabán y chambergo y afablemente me condujo al despacho del Diputado á Cortes por Cañete.

vencerlo, con lo que demuestro á quienes no esperaban tan buen éxito, que tengo el casco de mi mollera, más duro que el de un *bread-nought* (y me hago favor).

Después de saludarnos, me ofreció un cigarro y se volvió la oración por pasiva. Es decir, que el señor Tejada me *entrevistó*.

—¿Y qué hay por Cuenca?

—Tres cosas, de las que puede disfrutar todo el mundo. Agua, frío y barro.

Don Baldomero sonrió. Luego le interrogué sobre política general.

—Yo no sé nada. No sé más que lo que comenta la prensa. Nos ha chocado grandemente que el *hacedor* de los maestros, señor Conde de Romanones, motivara juntamente con el señor Cambó la crisis última, negándose á conceder cuatro millones para los empleados que más lo merecen. Hasta después de abiertas nuevamente las Cortes no se nombrarán los nuevos ministros, juntamente con otros elevados cargos. Para proveer las carteras suenan ya los nombres de Domínguez Pascual, Andrade, Burgos, Conde de Torreánaz... En tan anormales circunstancias, nadie como nuestro ilustre jefe ha sabido allanar los obstáculos que amagaban la tranquilidad de la Nación. El señor Dato tiene la confianza del Rey y del pueblo.

—¿....?

—¿Quién sabe cuándo terminará? Yo soy neutral, á pesar de cruzar todos los días territorio alemán. ¿No se ha fijado usted en el escudo de mis vecinos? Debajo de este mismo despacho, tiene el embajador alemán el suyo... Estoy identificado con el lema del señor Presidente de la Junta de iniciativas: «Mucha paz y tranquilidad, pero mucho trabajo.»

—¿....?

—De elecciones provinciales es muy prematuro todavía. Tengo, por lo que se refiere á mi distrito, ultimada la candidatura que creo merecerá la aprobación de mis amigos.

—¿Y no podría usted decirme sus nombres?

—Muchas batallas se pierden, á pesar de sobrados elementos, por saber los enemigos los planes del

Estado Mayor.

—De modo que...

—Es inútil. Es como pedir peras al olmo. Encendamos otro cigarro.

—¿Y qué me dice usted del reingreso del diputado provincial, señor Picazo, en el partido conservador?

—Particularmente lo sabía, oficialmente no sé nada.

—¿....?

—La crisis obrera en mi distrito no me alarma, por no existir grandes fábricas y estar muy repartida la propiedad. Sin embargo, como la cosecha no ha sido holgada y no escasean los braceros, he conseguido se hagan los trozos 1.<sup>o</sup> y 7.<sup>o</sup> de la carretera de Camporrobles á Carboneras, habiéndome dado palabra el señor Ugarte de sacar á subasta los demás trozos. Y esto lo he hecho de motu propio, á pesar de habérselo atribuido los más suspicaces á una poderosa Compañía.



—¿...?

—Aun cuando voy poco por el distrito, conozco hasta por sus apodos a mis amigos y aún a los que no lo son. Llevo representando ese distrito hace doce años y en él tengo algunas propiedades. Mi padre también lo represento en el Congreso, así como algunos de mi familia. En varias ocasiones he podido ser encasillado por otros distritos, pero mientras viva me debo a los míos.

El señor Tejada, con extraordinaria bondad, me acompaña hasta la escalera. En el recibidor esperan algunas personas. Es la primera vez que he hablado con el diputado a Cortes por Cañete-Priego. Mi reloj marca las diez y treinta y cinco. Hora y media larga charlando. ¡Si habrá sido amena la interviú! El portero me aguarda abierta la portezuela del alquilón, monto y sigue lloviendo.

Juan Miseria.

## CONFERENCIAS DE LA SEMANA

### Pro Infancia.

El día 16, en la escuela municipal de niños que regenta D. Manuel Perea, celebróse la segunda conferencia, estando a cargo del señor inspector de primera enseñanza, don José Gabaldón.

Su labor fué acertadísima y reveladora de un profundo, erudito y razonado estudio, extendiéndose en consideraciones acerca de lo conveniente y grandioso de la institución, pues «las Cajas de ahorro escolar—dice—acostumbran a los niños a la moderación de sus apetitos; emancipa al que vive de un salario, de la mendicidad, del hospicio y del hospital; mejora la conducta del hombre; alienta los sentimientos de familia; hacen productivos los pequeños ahorros; reconcilian el trabajo con el capital; permiten que el imponente atienda a sus necesidades extraordinarias, y por último, contribuyen a la verdadera fraternidad entre todas las clases sociales.»

Tal es, en síntesis, el tema de su peroración, que el numeroso auditorio premió con nutridos aplausos, terminando el acto con los himnos a la Bandera y al Arbol, cantados por los niños, que igualmente fueron aplaudidos.

\*\*

El 18, en las escuelas municipales, tocó el turno de tercera conferencia, a D.<sup>a</sup> Juana Lacaze, directora de la Escuela Normal, quien leyó una bien sentida y erudita disertación sobre los temas indicados, recibiendo numerosos plácemes.

\*\*

El 19, en la escuela de niñas de la fundación Palafox, pronunció la cuarta y distinguida profesora, D.<sup>a</sup> Exaltación Torralba, la cuarta conferencia.

Trata de cómo se instituyó por una Junta ó Patronato de Señoras, la Escuela Dominical, bajo la denominación de «Mutualidad Escolar de Jóvenes obreras» y los beneficios que ésta les reporta, extendiéndose en consideraciones acerca de su funcionamiento y estado actual.

En elocuentes y sentidos párrafos, hace relación a la importancia que éste tiene para la mujer, que pasados los años de su adolescencia, es la encargada del gobierno y dirección de la casa, dependiendo de su previsión y ahorro la felicidad de su hogar, y termina exhortando a trabajar en tan feliz idea; «despertemos al país—dice—cooperemos todos a la obra de cultura nacional, y bendigamos la hora en que se le ha ocurrido la idea de estas conferencias, al señor Gobernador, para que dando el fruto apetecido, Cuenca, mi ciudad querida, demuestre que está a la altura de los grandes centros de cultura y que no en vano ostenta en su escudo la estrella que ha de guiarnos a la «generación social».

El numeroso público ovacionó a la disertante.

\*\*

La falta de espacio, nos impide extendernos como sería nuestro mayor galardón,

haciendo galeradas de tan amenos trabajos, pero podemos adelantar que dichas conferencias íntegras, se imprimirán en lujosos folios y se repartirán entre los escolares.

En el número siguiente, hablaremos de las celebradas en Aguirre, por el distinguido profesor y amigo, D. Juan Mateo Vera, y las de «La Fraternal» y «Centro Social de Acción Católica», por el señor Gobernador civil.

DE LA COSTA ESTEREA

## SILUETAS

Para El Día de Cuenca

.... A un lado la atrevida península de rocas, oscura, sombría, cubierta allá en la punta formidable, por un continuo manto de espumas...

Al otro lado la inmensa mole granítica, abrupta, imponente, cuyos perfiles trágicos se recortaban con una limpidez extraordinaria sobre el cielo cubierto de vapores.

La playa dilatada, el extenso arenal desierto, mostraban insistentes su nitida blancura entre la península de rocas a un lado, y la montaña granítica, del otro.

El mar agitado, rugiente, colérico, rompiendo con estrépito formidable sus olas, venía desde allá lejos a morir sobre la playa, donde las amenazas de su ronca canción se transformaban en lúgubre melodía.

Las nubes trepaban silenciosas en el espacio y del nadir al zénit se dirigían con premura en pavorosa cabalgata... Ejército de fantasmas, parecían esparcir la pesadumbre y el misterio por doquiera. El mar, reñejaba aquellos lóbregos montones, y la noche iba a dar a aquel cuadro la última pincelada tétrica. Todo era sombrío, misterioso, desolador. Un viento frío me atería, me hacía temblar. Aquel espectáculo impresionaba. Ni un ave surcando el espacio, ni una embarcación sobre el mar plomizo, ni un árbol en los campos, ni una choza en la playa.

La obscuridad aumentaba gradualmente, y sólo una ráfaga de livida claridad separaba, allá, en el horizonte, las aguas marinas del cielo cargado de nubes grises; y aquí, a mis pies, la extraña claridad del arenal desierto, destacaba entre las masas oscuras de una península de sombrías rocas y de la trágica negrura de una montaña imponente, cuyos perfiles acusados, límpidos, rarísimos, producían extrañeza.

Vi luego una sombra, una silueta estremecedora ante mí: ni sé por donde vino; pero aquella silueta, mil veces más trágica y más angustiosa que el perfil de la montaña, producía escalofríos. Era un inmenso pañolón negro, luctuoso, horrible, que se había interpuesto entre mí y la ráfaga de luminosa lividez del horizonte.

Aquel pañolón flotaba al impulso caprichoso del viento frío. Bajó aquel trapo negro se ocultaba una mujer... Estaba de pie, inmóvil, estática, mirando hacia lo lejos. La tez de su rostro debía de estar helada. Tenía un tinte marmóreo. Sus manos cruzadas parecían orar. Recordé la tragedia del Gólgota y creí hallarme en presencia de María, la Divina y apenada Madre... Allí había dolor. Y las nubes silenciosas caminaban en apretujados montones y la última claridad del día se apagaba por momentos en el horizonte y en la playa. El viento, frío, sutil, agitaba el velo negro de aquella mujer fantasma, dando al paño formas caprichosas, que se desvanecían al momento... La mujer lloraba... La angustia de su rostro era suprema y su mirada perdiase en la apagada lejanía. Las olas, con estruendo formidable, rompían siempre en los peñascales sombríos, sus crestas coronadas de blanca espuma... La naturaleza entera parecía reflejar el más doloroso de los dramas.

Y vi entonces como aquella silueta inmóvil se retorció desesperadamente; cómo se prosternaba en el suelo ante un ser desconocido... y oír salir de aquellos labios, yertos, fríos, roncacos gemidos de dolor, de amenaza y de desesperación profunda, que unidos al estruendo de las olas, a la lúgubre melodía de la resaca, y al silbido del viento, formaban

un concierto sublime en el que no podría la musa wagneriana, agregar una sola nota.

Cerró la noche. La visión se alejó hacia la playa, sin hacer ruido, cual si fuera un espectro misterioso... Y yo confundí a aquella mujer con una *Mater Dolorosa* que existe en cierta capilla de una antigua y arruinada iglesia... ¡Naufragio! ¡Perdido!—clamó entonces una voz desgarradora. Y aquel grito augustioso, inenarrable, se fué apagando... apagando... y su penetrante acento convirtiéndose en tenue, en levisimo murmullo que esbozaba una oración majestuosa...

—¡Dios te salve...!

Y el pañolón negro, luctuoso, trágico, seguía flotando a merced del viento...

Manuel Aureliano Pedreira

La Coruña y Diciembre, 4-1914.

## Sección Literaria

### NOCHEBUENA

Es para quien cante ó calle,  
rico ó pobre, viejo ó nena  
en la ciudad y en el valle,  
Nochebuena.

Para el ansioso anfitrión  
que su estómago rellena,  
de la succulenta cena  
sin temor a un reventón,  
Nochebuena.

Para los que hora, tras hora,  
de la abuela, en charla amena,  
escuchan la historia plena  
del zagal y la pastora,  
Nochebuena.

Para el errático ciego  
que su caminar apena,  
y al llamar a puerta ajena  
encuentra comida y fuego,  
Nochebuena.

Para quien el villancico  
que alegre en la calle suena,  
sufriendo larga condena  
piensa que el también fué chico,  
Nochebuena.

Para quien surcando el mar  
en la tempestad que truena,  
truécase en noche serena  
y piensa en su pobre hogar,  
Nochebuena.

Para quien su patria guarda  
en la avanzada agarena,  
y su sangre holla la arena  
mientras su madre le aguarda,  
Nochebuena.

Es para el humano ser  
que desde el surco a la almena,  
del mundo su misión llena  
según su sino al nacer,  
Nochebuena.

Julián Velasco de Toledo.

Alcalá 1907.

## Teatralerías

### Sociedad Benavente

Hermoso aspecto presentaba la Sala del Teatro Liceo la noche del domingo último, pues lo más selecto de la sociedad conquense llenaba el coliseo, que no parecía el mismo, pues los empresarios que lo tienen arrendado han echado el resto, colocando en los palcos y puertas confortables cortinones y calefacción el local con dos grandes estufas, que lo han dejado en inmejorables condiciones para no sentir el frío.

Nuestro aplauso a la empresa, que no perdona medio para dar comodidad al público. ¡Así se hacen las cosas!

Se celebró la velada de la Sociedad Benavente, con la representación de la alta comedia de Linares Rivas, titulada *La Raza*.

La interpretación fué sencillamente irreprochable; no sólo por el conjunto perfecto que valió aplausos a los intérpretes, sino por

la presentación y el lujo con que se vistió la obra.

Es *La Raza* una de las obras de Linares Rivas de más difícil interpretación, pues los caracteres de los personajes, son tan variados y de tan difícil interpretación, que es de las más trabajosas para los artistas.

Sin embargo, el cuadro artístico de Benavente, supo llevar a cabo su cometido con tal propiedad y tan a la perfección, que unánimemente reconoció la concurrencia, que es la obra mejor puesta en escena y más bien hecha. Ni una vacilación, ni un tropiezo; con asombrosa naturalidad, se deslizó la acción que el público siguió con interés creciente el desarrollo y premió con calurosos aplausos el trabajo de todos.

Clotilde Zurilla encarnó admirablemente el personaje de *la Duquesa viuda de Azaral*, y se premió justamente su trabajo de consumada actriz.

La Srta. Barreña, fué la *marquesa de Doninos* que pensó el autor, y la Srta. Arcas, demostró en su papel de *Clarita*, que abarca todos los géneros y que lo mismo sale triunfante en un papel de característica que en uno de dama frívola.

Muy bien la Srta. Nohales. Hizo una doncella deliciosa.

El Sr. Herráiz, el de siempre; justo en la expresión apasionada y vehemente, hizo un *Ismail* como lo hacen los primeros actores.

El Sr. Chust, a pesar de los pocos ensayos que ha tenido, admirablemente bien. Hizo las delicias del público en su simpático papel de *Diego de Fuentesoro*. Se reconoció por todos que fué uno de los héroes de la noche.

El *Duque de Azaral*, tuvo feliz intérprete en el Sr. Cabañas, que debutaba, quien con una soltura nada común, representó su papel perfectamente.

Roibal, que es de los que quieren y pueden, dió el justo relieve a su papel de *Leopoldo*. ¡Muy bien, galancete! ¡Muy bien!

El Sr. de las Torres, corrió a cargo del Sr. Arcas, que estuvo inconmensurable en su precioso papel. ¡Ese es su sitio, Sr. Arcas!

El Sr. Jerez, que debutó también, representó al Cura con encantadora sencillez y respeto, y le valió justas alabanzas, que nosotros le prodigamos.

Muy discretos los Sres. Castillo y Barreña.

Como final de fiesta, la Srta. Zurilla y el Sr. Herráiz, representaron el entremés de los hermanos Quintero *El chiquillo*, con tanta gracia como unos consumados artistas.

La orquesta, bajo la dirección de nuestro estimado compañero Sr. Garrido, cumplió como buena.

Vayan, pues, nuestros aplausos a todos, sin excepción, y continúen de este modo trabajando, para poder decir a las Compañías que vengan con intenciones de darse postín, que sin salir de casa tenemos quien pueda quitar moños.

¡Adelante, jóvenes estudiosos! ¡Nuestro sincero aplauso!

La empresa que tiene en arriendo este Teatro, ante la imposibilidad de traer la Compañía de Pablo Gorgé, porque el abono no ha respondido como se esperaba, y por no dejar al público sin distracción en estas Pascuas, ha contratado a la notable Compañía de nuestra simpática paisana Pilar Ortega Celada, ya conocida. Al frente del elenco, figura el primer actor Manuel Llopis, de quien tenemos las mejores noticias, por haber trabajado en Madrid, en los teatros Imperial y Cervantes.

Hoy será el debut, con la lindísima comedia de los Quintero, *Amores y Amorios*.

### Ideal Artístico

También el domingo, por tarde y noche abrió sus puertas el coquetón coliseo. Pusieron numerosas películas de gran metraje y lindísimos asuntos é hizo su debut la genial y elegante artista Josefina Villaiba, *Villalbita*, imitadora de Pastora Imperio.

Josefina es una de las muchachas que verdaderamente siente el arte, lleva un atrezo que fascina y de una moralidad, nada común entre sus congéneres. Es chanteuse, diseuse y danseuse, con esto de la guerra mundial...

Fué calurosamente aplaudida en el Lerele, Flor de violeta, El caballo, Mariana, Ninón y como ustedes verían es incansable.

La orquesta á pesar del escaso ensayo, sin tropiezos.

El público como siempre. ¡Pobres empresarios!

Nota. De las puertas del teatro se llevaron una postal de la artista, ¿tendrían la dedicación hecha?

**BIBLIOGRAFÍA**

*En la lucha por la vida, la cultura es un factor importantísimo.*—La conocida casa editorial *Hijos de Santiago Rodríguez*, de Burgos, acaba de lanzar al mercado español y subamericano la segunda edición, aumentada y corregida notablemente, de la utilísima obra *Para saberlo todo—Para recordarlo todo*.

Es ella una enciclopedia manual, admirablemente editada y que contiene 90.000 líneas de texto, ochocientos grabados y siete mapas en colores.

Leyendo y consultando esta sola obra, puede llegarse á poseer un inmenso caudal de conocimientos y un amplio desarrollo de la cultura general.

El título de la obra corresponde enteramente á lo que quiere significar. Basta abrir el libro por cualquiera de sus páginas para convencerse de que en todas las materias tratadas, que por su extensión no podemos enumerar, contiene cuanto pueda satisfacer á cualquiera en un momento determinado, cuando se desea un dato preciso, una fecha ó nombre exacto, aquello que falta justamente cuando se necesita y que sólo se hallaría en la prolija busca de una biblioteca ó en el manejo de una enciclopedia cara y que por esto mismo no se encuentra en todas partes.

Los editores han hecho, á nuestro juicio, una labor muy meritoria de difusión de cultura por medio de este precioso libro, verdadero archivo comprimido, y completísima biblioteca en la mano.

Si á todas estas cualidades añadimos que su precio es asequible á todos, pues sólo cuesta 10 pesetas, encuadernado en tela, podemos desde luego recomendar la obra en la seguridad de que el público que la adquiera ha de agradecerémoslo.

Reciban los editores nuestra felicitación muy sincera por su labor y acierto en la organización de la obra y por su esmerada presentación.

De venta en las principales librerías de España y América ó en la librería editorial contra envío de su importe.

**NOTICIAS**

Entre las numerosas personas que publica el Nuevo Mundo, para adoptar niños huérfanos belgas, figura con el número 111, la del altruista y generoso señor D. Angel Palacios.

—Ha fallecido víctima de una traidora enfermedad, el notable abogado competetísimo Juez Municipal de Torrejoncillo del Rey, Don Francisco Balsalobre, persona cultísima y de gran relieve social y político en todo ese distrito

—En Portalrubio fué hallado, el 21 de los corrientes, el cadáver de la vecina Aniceta del Saz, presentando lesiones, al parecer, producidas casualmente en su casa de la calle de Cañadilla de dicha población. El competente Juzgado de Huete instruye diligencias en averiguación de las causas que hayan determinado el fallecimiento.

—En el art. 20 de los Presupuestos Generales se aprueba la inamovilidad de los empleados de Pósitos, con arreglo á la Ley de 4 de Junio de 1908.

—De rumor público, acogemos la noticia de haber presentado su dimisión un Diputado Provincial.

—Nuestro querido amigo Juan Francisco Martínez, ha obtenido en los exámenes de Policía, la brillante puntuación de 26 puntos 5 décimas.

—Han llegado para pasar las Navidades al lado de su familia, el ingeniero industrial D. Angel Escobar, y su distinguida esposa D.<sup>a</sup> Francisca Palero.

—Ha regresado de Cañete nuestro respetable amigo el abogado del Estado D. José Ortega.

—El día 21 celebró su santo nuestro estimado amigo D. Tomas Barrera.

—Para Madrid ha salido la hermana de nuestro entrañable amigo D. Juan Giménez Cano, quien se encuentra en franca convalecencia.

—Han llegado á pasar las Navidades con sus familias, los aventajados estudiantes don D. José Vicente Ortiz Muro, D. Mariano Nieto y D. José Izquierdo.

—Para el día 3 del próximo Enero se anuncia la boda de la distinguida y bella señorita Luisa Romero con el joven oficial de sala de esta Audiencia, D. José Brieba.

—El viernes pasado celebró su fiesta onomástica, la bella y simpática señorita Esperanza Serrano.

—La distinguida señorita Artemisa Mondéjar celebrará su cumpleaños el día 31.

—Ha permutado el oficial 4.<sup>o</sup> de Telégrafos D. Emilio Cruz, que prestaba sus servicios en la estación telegráfica de Cañete, con el oficial 5.<sup>o</sup> D. Antonio López de servicio en esta oficina.

—Ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que en la acreditada confitería de «El Buen Gusto», Calderón de la Barca, 21, encontrarán los mejores mazapanes, turrones y dulces para estas Pascuas.

—La nueva Junta del Gremio de Peluqueros Barberos que tomó posesión de sus nuevos cargos el día 22, la constituyen los señores siguientes:

Presidente, Virgilio Pontones; Vice, Felipe Evole; Secretario, Antonio Torremocha; Tesorero, José M.<sup>a</sup> López, y los Vocales Daniel Ruiz, Hilario García, Juan Moreno y Eugenio Cañada.

También se nombró una Comisión encargada de comprar en Madrid la herramienta y materiales para dicho Gremio, habiendo trasladado su domicilio á Calderón de la Barca, 30.

—El acaudalado industrial y amigo don Federico Picazo, acaba de inaugurar en Tarancón un lujoso establecimiento, sucursal del que aquí tiene establecido.

—El Vicepresidente de la Comisión Provincial, nuestro apreciable amigo D. David Ortega, ha regresado de Madrid.

—Ha llegado á pasar las Pascuas con su distinguida familia, el popular redactor artístico de «Blanco y Negro» Virgilio Muro.

—Ayer fueron distribuidos, por la caritativa fundación Cuba, entre los penados de esta prisión, numerosos lotes de ropas, cigarrros y metálico.

—Ha sido nombrado gerente de «La Crónica», de Guadalajara, en esta provincia, nuestro querido compañero, Eusebio Chust.

—Nuestro respetable amigo, el secretario del Gobierno civil de esta provincia, D. José Solano, ha llegado, procedente de Madrid, con un buen pellizco del gordo de Navidad.

—El día 27, continuarán las interrumpidas sesiones en la Diputación.

—Dentro de breves días, según nos dicen, se formará la candidatura liberal para Diputados provinciales por Cuenca.

—El Sr. Gobernador civil, ha suspendido el acuerdo tomado por la Comisión provincial, en el que se nombró médico suplente de la Comisión mixta, á D. José Ballesteros, por estar incluido en el cuadro de incom-

patibilidades publicado en el último Reglamento.

—Nuestro apreciable amigo D. José Fernández Tejado, ha obtenido, en las oposiciones á policía, la brillante puntuación de 24 puntos, 5 décimas.

**MARCELO USÓN MORENO**

ESCUULTOR Y PINTOR

con primera medalla de plata en la Exposición local de 1906 y diploma del Certamen Literario y Artístico de la Prensa de 1910.

**Alfonso VIII, 41.—CUENCA**

Construcción de Imágenes religiosas en madera; retablos, carrozas, templetas, andas, sepulcros; monumentos en lienzo y madera, candelabros, púlpitos y todo cuanto se relaciona con la decoración de templos, oratorios y casas particulares, á precios económicos.

**Banco Vitalicio de España**

Compañía Anónima de Seguros sobre la vida

DOMICILIO SOCIAL:

Rambla de Cataluña, 18 y Cortes, 603

BARCELONA

Situación de la Compañía en 31 Diciembre 1909

Seguros realizados durante el año 1906, pesetas . . . . .	13.150.723,17
Idem id. id., 1907 id. . . . .	16.495.754,92
Idem id. id., 1908 id. . . . .	18.394.475,39
Idem id. id., 1909 id. . . . .	17.070.638,28
Rentas vitalicias constituidas en 1909, id. . . . .	50.413,14
Habiéndose entregado para constituir, pesetas. . . . .	161.592,98
Siniestros pagados en 1909, id. . . . .	1.743.691,25
Vencimientos ocurridos en 1909. . . . .	512.690,88
Carteras en ricagos en curso en 1906, id. . . . .	100.267.010,03
Idem id. id. 1907, id. . . . .	108.955.998,56
Idem id. id. 1908, id. . . . .	109.016.283,60
Idem id. id. 1909, id. . . . .	111.775.928,91
Pagos efectuados á los asegurados por la Compañía, desde su fundación, id. . . . .	45.364.935,40

Reservas generales en 31 Diciembre 1909

ptas. 27.555.610,71

Representante en Cuenca

**D. JOSÉ ECHAVARRÍA**

HERREROS, 2

Autorizado por la Comisaría General é Inspección de Seguros el 1.<sup>o</sup> Junio 1910.

IMP. Y ENC. DE SUC. DE JOSÉ G. MADINA.

**SOLER É HIJO**

FOTÓGRAFO

Quince de Julio, 19.—CUENCA

**CAMISERÍA MADRILEÑA**

DE LA

**VIUDA DE BERNABÉ BOX**

Gran surtido en camisas, trajes de punto para señoras y caballeros, guantes, chalinás, pañuelos de seda y demás artículos propios del ramo.

Economía y prontitud en los encargos.

**JOSÉ MARTÍNEZ**

AGENTE DE NEGOCIOS

Fronta resolución de toda clase de asuntos

Quince de Julio, núm. 21.—CUENCA

TALLER DE RELOJERÍA

DE

**LEÓN ARROYO**

Fray Luis de León (antes Agua).—Cuenca

Reparación de toda clase de relojes por complicados que sean, tal como cronómetros, cronógrafos, repeticiones, etc.; garantizando las composturas por dos años, PRECIOS ECONÓMICOS

**ACADEMIA DE CORREOS**

Preparación completa para el ingreso en el Cuerpo, por profesorado especial y técnico. Próxima y nueva convocatoria.

HONORARIOS MÓDICOS

Calle del Quince de Julio, núm. 25 CUENCA

**CONSULTORIO**

Jurídico-Mercantil Abogado-Director César Huerta.—Fermín Caballero, 21, 2.<sup>o</sup>, Cuenca.

**MÉDICO ESPECIALISTA**

D. J. CAMPOS, médico-director del Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño, especialista en tratamientos mecanoterápicos, no operatorios, contra las *Hernias, Descensos de la Matriz, Vientres voluminosos, Desviación del Tronco, Piernas ó Brazos, Tumores Blancos* y toda clase de deformidades, visitará Cuenca el día 21 de cada mes, recibiendo consulta de once á una, en la *Fonda del Comercio*.

Consultas en Madrid, todos los días no festivos, de dos á cuatro, en su Instituto, Montero, núm. 38, 1.<sup>o</sup>

**CÉSAR CAMPOS CORRAL**

DENTISTA

Fray Luis de León, 24 (antes Agua).—CUENCA

Practica toda clase de operaciones en la boca, por difíciles que sean, empleando para ello los mejores anestésicos é instrumental más moderno y apropiado.

Aparatos artificiales por todos los sistemas conocidos.

Consulta de 10 de la mañana á 5 de la tarde 24, AGUA, 24

ANTIGUA RELOJERÍA

DE

**ANTONIO N. REGUENCO**

Casa fundada en 1855

Especialidad en relojes de pared, bolsillo y despertadores.

Composturas á precios económicos.

Calderón de la Barca, 35.—CUENCA

**Sombrerería de las tres BBB**

DE LA

**VDA. DE A. BLASCO**

Esta SOMBRERERÍA que tan renombrada fama tiene por lo esmerado de sus artículos y sus bajos precios, comunica á sus clientes y al público en general, que ha recibido un inmenso surtido en artículos de temporada.

**SASTRERÍA**

DE

**MARIANO MARTÍ RAMOS**

Calderón de la Barca, 32, 1.<sup>o</sup>—Cuenca

La primera casa en Sastrería, como lo prueba el que cada día es más favorecida por el público, tanto de la capital como de la provincia, pues su corte y confección puramente estilo inglés, hace que compita con las mejores de Madrid, y su clientela escogida y elegante así lo exige.

El que desee un traje de irrefragable corte, tanto de Americana de Smokin Chaquet, levita, Frac de Spor, como Gabanes, Pellizas, y cualquier prenda especial, que honre con su visita la Sastrería de M. Martí.

El más exigente sale complacido

Calderón de la Barca, 32 1.<sup>o</sup>—Cuenca

**EL BUEN GUSTO**

Confitería y Pastelería.—C. Barca, 21

Gran surtido en todos los artículos propios del ramo.

Carne de membrillo á 0,50 y 1 peseta molde.

# JUAN CORRECHER

## MADERAS DE CUENCA PARA CONSTRUCCION Y CAJAS-ENVASES

TRAVIESAS DEL FERRO CARRIL, POSTES

SERRERIAS MECANICAS Y ALMACENES

MADRID

Paseo de las Yserias, 9

ARANJUEZ

Junto a la Estación del ferrocarril

CUENCA

Junto a Estación del ferrocarril

OFICINAS: Blanca de Navarra, 5, MADRID. Teléfono 296

### Librería, Papelería y Objetos de Escritorio

DE

**RAFAEL GARCIA**

Andrés de Cabrera, 25.—CUENCA

En este Establecimiento encontrará el público un gran surtido en papel para cartas y máquinas de escribir, sobres, libros rayados y demás artículos de escritorio.

En el ramo de librería, sirve los textos del Instituto, Seminario y Escuelas Normales, así como también toda clase de libros que se le confíen y no se opongan a la Moral.

Sección especial en artículos de piel de Ubrique, pitilleras, petacas, billeteros, tarjeteros, etc.

**PRECIOS ECONÓMICOS**

Gran variedad en tocos de Almanaque para el próximo año de 1915

### Agendas Bailly-Baillière para 1915

#### Agenda de Bufete

CONTIENE  
Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.

Cuatro ediciones económicas.  
Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas.  
Provincias, 0,50 más.

Cuatro ediciones completas.  
Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas.  
Provincias, 0,50 más.

#### MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria

CONTIENE  
Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.

PRECIOS  
Madrid: 2,50 y 3 pesetas.  
Provincias, 0,50 más.

#### Agenda Culinaria

LIBRO DE LA COCINA que contiene 365 recetas y más de 700 recetas.  
Explicación de los guisos en los menus diarios.— Agenda para anotar al día los gastos de cocina.

PRECIOS  
En Madrid, 2 pesetas.  
En Provincias, 0,50 más.

#### CARNET

Ó AGENDA PERPETUA de bolsillo PARA ANOTACIONES  
PRECIOS  
Una pta. en tela y 1,50 en piel, cortos dorados.

#### Agenda de Bolsillo

PARA uso de Particulares.  
Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvías, carruajes, etc.  
Encuadrado en tela, con bolsillo interior y porta lápiz.

PRECIOS  
EN MADRID  
De dos días en plana . . . . . 1,50 pts.  
Con cartera piel . . . . . 3,00 »

De un día en plana . . . . . 2,00 »  
Con cartera piel . . . . . 3,50 »  
Provincias, 0,50 más.

#### AGENDA Médico-quirúrgica

de bolsillo  
ó Memorandum terapéutico. Formulario moderno y diario de visita.

CONTIENE  
Diario en blanco para las anotaciones particulares.— Hojas para los trazados del pulso y temperatura.— Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia.— Formulario.— Venenos y contravenenos.— Sobas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc.

PRECIOS  
Madrid . . . . . 2,50 pts.  
Con cartera piel . . . . . 5,00 »  
Provincias, 0,50 más.

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID  
Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

## CURA LA

Anemia, Neurastenia, Clorosis, Inapetencia, Catarrros crónicos, Debilidad, Tuberculosis, Convalecencias, Trabajos anormales, Enflaquecimiento, etc., etc.; el

## NUCLEO-FERROL MONTERO

Es el Tónico potencial, Reconstituyente por excelencia. Da Fuerza, Energía y Vida.

De venta en todas las buenas Farmacias de España y en Cuenca.

SU AUTOR

Farmacia Moderna de Montero

## GALLETAS PATRIA ZARAGOZA

La fábrica más importante del Continente latino, creadora de las mejores clases conocidas en España, y de la sin rival y patentada

## RITZ-TEA

ÚNICA EN EL MUNDO

REPRESENTANTE EN ESTA PROVINCIA

Sres. Echavarría, Hermanos

CUENCA