

EL DÍA DE CUENCA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, REGIONAL Y DE INFORMACIÓN

Año I || Sábado 14 Noviembre 1914 Núm. 1.
SE PUBLICA LOS VIERNES
PAGOS ADELANTADOS

Director: Hldefonso Velasco.
Gerente: Eduardo Barambo.
Oficinas: Quince de Julio, núm. 25

Capital: 0,50 pes. — Provincias: 1 pta. trimestre
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Número suelto, 10 céntimos.

Somos furiosamente patrióticos, monárquicos y noócratas; reverenciosos con los altruistas, activos con los incorrectos, defensores de los atropellados y enemigos de la violencia.

INTROITO

Hago más de cuatro palabras.

Hace ya algún tiempo, que veníamos acariciando la idea de fundar un periódico en la abnegada y heroica ciudad de la Estrella y el Cáliz.

Y tal idea, nacida en los destaralados desvanes de nuestros cerebros, la hacemos hoy rodar al mundo de lo tangible y de la forma, y es, ni más ni menos, queridos conguenses, que lo que tenéis en las manos.

¿Otro periódico más? dirán algunos al verse sorprendidos por EL DÍA DE CUENCA: no, no se precipiten los que tal exclaman, pues esta publicación no ha de ser uno de tantos periódicos que vienen á aumentar el gran número de hojas volanderas, las cuales anuncian su entrada triunfal en el mundo de las letras, á los acordes de bombo y platillos, como farándula guñolesca, terminando por ser una suave prolongación, si nó un ridículo remedo de los que les habían precedido.

Podrá nuestro quebradizo engendro nacer como todos sus congéneres, por grandes que sean sus amantadores, en el tercer grado neurasténico, pero para eso hemos pensado primeramente en tí, culto lector y sobre tu conciencia pesará tan alevoso asesinato, si pudiéndole sanar, consciente é inconscientemente le matares.

Nosotros venimos instigados por un deseo tan noble como generoso, y nos presentamos ante el público desligados de las trabas de la amistad, que incapacitan al periodista para formular un juicio sereno, desapasionado y concienzudo de las cuestiones que está obligado á analizar. No podemos parecer sospechosos, porque nuestra norma de conducta ha de ser la prueba más fehaciente que ofrezcamos á nuestros lectores; y como nuestra conciencia está impoluta de mezquindades y prejuicios y en nuestros cerebros no ha refulgido la idea del lucro, no tememos á nada ni á nadie, que morir bajo los pliegues de nuestra bandera es escalar el plantel de la inmortalidad anónima.

Por eso, al recapacitar detenidamente lo necesaria que era esta publicación, que como las armas de fuego, todas hieren por pequeñas que sean, dependiendo de la mejor ó peor puntería del que las maneja, toda vez que en Cuenca no existen grandes platinas, no hemos dudado ni un sólo instante en emprender tan ardua empresa, venciendo con denodado brio y tesón, formidables obstáculos, unos naturales y otros que querían parecerlo.

Este periódico, dirigido por la cordura y discreción de personas falibles, aunque con la fogosidad de los años mozos, nace dispuesto á combatir atropellos, arbitrariedades y gollerías; á que resplandezca con todo su intenso esplendor la luz de la verdad; á amparar al menesteroso y al desvalido y á ser el clarín ó portavoz de los intereses regionales en las altas esferas de los Poderes Públicos.

En los tan veloces tiempos que vivimos, muchos creerán que para ser periodista

hace falta ser una enciclopedia. Nada de eso. No es preciso ser astrólogo, ni orador, ni catedrático, ni doctor, ni licenciado, ni maestro; al periodista moderno sóbrale con un tomín de sentido común, un poco de *lao izquierdo* y buena mano derecha.

Recordamos, que Jakson Veyán dice, que para hacer versos no hay más que tener *facilidad*.

Por ahora, EL DÍA DE CUENCA aparecerá semanalmente, pues aun cuando nuestros descos son grandes y nuestras aspiraciones de engrandecer esta publicación rayan en lo infinito, nos hemos de concretar á lo que nuestras fuerzas, sin esforzamiento alguno, puedan realizar; cuyas columnas ponemos á disposición de todo compañero, inédito, en el pleno ejercicio ó consagrado.

Para la Prensa toda, nuestro fraternal saludo; para el público, nuestro respeto; para los hombres de sano corazón, nobles ideales y miras desinteresadas, nuestro periódico.

Izada, ondea en esta primera columna torre de homenaje de la fortaleza periodística, el sacro lábaro de la razón y bajo sus pliegues pueden cobijarse los hombres de recto pensar y noble proceder, poderosa cruzada contra los zarpazos de los desleales y agiotistas.

El pendón de nuestra honrada causa flamea á todos los vientos, sin temores, mezquindades, recatos ni servilismos; nuestra rebelión es legítima, noble y gallarda; por eso al pasar por entre nosotros los que se precien de amigos, no siéndolo, y estrechen hipócritamente nuestras manos, descifrarán en nosotros el gesto supremo y compasivo del que llorara en el huerto de Getsemani: para esos, el perdón es rosal que florece en nuestros pechos.

LA REDACCIÓN.

De la Ventilla á Mangana

Sección Comica.

¿Que quién me manda escribir siendo apenas Bachiller, cuando andan por esas calles periodistas á granel, que apenas les queda tiempo ni para tomar café?
¡Y á mi qué!

¿Que hay quien cree, y es muy dueño, de llegar á suponer, que este periódico es para conseguir que dos ó tres, metan la cabeza y manos donde se pueda *queper*?
¡Y á mi qué!

¿Que para aserrar maderas, que no es cantar y coser, necesitan los obreros despojarse de lo que no se paga con los dollars que tiene el gobierno inglés?
¡Y á mi qué!

¿Que á un señor que está mochales y que á lo mejor le dé, por decir a dos amigos que va á hacer y acontecer, por anarquista feroche, le procese el señor Juez?
¡Y á mi qué!

¿Que Zutano y Perencejo diputados quieran ser por Vallecás y las Zomas porque creen que hora es de entrar en el comedero por si queda qué comer?
¡Y á mi qué!

El tío Corujo.

NUESTROS POLITICOS

En casa del señor Cobo —Una visita inesperada.—Cuatro preguntitas.—La neutralidad. No sucederá nada.—Mañana de sol.

El domingo anterior y después de cumplir como los buenos—ya irán conociéndonos nuestros lectores—nos presentamos en la surtuosa morada del senador por Cuenca D. José Cobo.

Subimos al principal y una doncella nos franqueó la entrada;—El señor, no tardará en venir, esperen ustedes,—y nos hizo pasar al comedor. Las doncellas, siempre guardan una sonrisa para la juventud. El comedor es amplio y severo. El aparador y los guardapiatos, donde refuige el servicio, son antiguos, de madera labrada; en uno de los ángulos hay una pianola, y al lado un estante cuñado de cajitas, guardadoras de tesoros musicales, obras de Litz, Lehar, Chopin, Wagner, Verdi, Arrieta, Romeau, Mozart, Haydn, Rusini, Bathoven, Eslava, Gounot, Haendel.

El señor Cobo aparece y afablemente nos tiende su mano. La amabilidad de don José

creo en las crueldades de los alemanes, de ese pueblo noble, poderoso y disciplinado... Yo pido á Dios porque cuanto antes extienda la paz sobre los pueblos y terminen tan sanguinarias carnicerías...

—¿....?

—¿De la neutralidad? Que ha sido un verdadero acierto del gobierno, fiel reflejo del sentir del pueblo español. Nuestra actitud en el presente conflicto lo dice hasta nuestra situación geográfica, pues un gobernante impresionable y belicoso hubiese traído á nuestra patria días de asolación y desmembramiento. La neutralidad italiana, hoy favorece á los aliados como en 1870 favoreció á Prusia...

—¿....?

—Sobre el aumento en Guerra y Marina, diría tanto...—y tras una pausa de añoranzas, prosigue:—yo soy partidario, ante todo, de resolver la angustiosa situación económica porque atraviesa nuestra patria; fomentar la cultura, seleccionando los maestros; conjurar el problema obrero aumentando los jornales, toda vez que el vivir encarece; que si al llegar el día en que la integridad del territorio peligrase, entonces todos seríamos soldados. Los pueblos, cuando quieren la guerra, no hay gobiernos que contrarresten su arrollador empuje...

—¿....?

—¿Qué quieren ustedes que les diga de política en general? Saboreando estamos su delicado acierto en tan críticas circunstancias. Don Eduardo es hombre previsor, estudioso é impresionable, y bien saben ustedes que hombre prevenido vale por dos... Yo confío en que la unión del partido liberal se hará en no muy lejana época, si cesan egoísmos. Los demás partidos son dignos de encomio y alabanza, por su comedida templanza en estos momentos.

—¿....?

—El día que atraviere esa sierra el ferrocarril Cuenca-Utiel, será uno de los días más grandes de mi vida y de todo buen conguense. En este asunto se han de cumplir las palabras del Señor: los últimos serán los primeros... Yo confío en que no tendremos necesidad de buscar capital extranjero para tal negocio, lo encontraremos sin salir de casa.

—¿Y de política local? ya la última, don José?

—¿También de eso? Si sabrán ustedes más que yo. Yo creo que al seguir el partido conservador-liberal durante el mes de Marzo, no ha de ocurrir nada de particular; ahora que, como somos tan amigos de cábalas y conjeturas, seis meses antes, en tertulias, corrillos y chimeneas, salen á relucir Fulano, Zutano y Perencejo, pero yo les aseguro que no sucederá nada.

Sumamente agradecidos ante la refinada cortesía del señor Cobo, y después de reiterarle nuestro más efusivo agradecimiento, nos retiramos.

—No se marchen ustedes, porque extincidan los manteles.

—Muchas gracias y dispénsenos este latazo.

Hasta no haber descendido el primer tramo de la señorial escalera, el señor Cobo per-



atrae, subyuga, encanta, fascina. ¿Quién no conoce la hidalga caballerosidad de tan ilustre prócer?

—Siéntense ustedes... no, no, aquí, más próximos—y acercamos nuestras sillas en redor de una camilla; de la clásica camilla española con faldetas de paño verde; de ese mueble tan netamente español, sobre el que escribió Núñez de Arce su *Vértigo*, Armando Palacio Valdés *La aldea perdida* y Felipe Trigo *Sor Demonio*.

Después de explicar el motivo de nuestra inesperada visita y de obsequiarnos con un cigarillo, principiámos nuestra labor periodística, y al desplegar sobre el tapete las cuartillas y poner en ristre la pluma... don José sonríe, con esa sonrisa dulzona y atractiva de los viejos jóvenes.

—¿Ustedes dicen que unas preguntitas?... si son unas preguntitas nada más, bien, vamos... yo temo mucho á los periodistas—nos contesta con su ingenua modestia.

—Bien; pues díganos algo sobre el conflicto europeo.

—¿No les dije á ustedes? ¡Si esa es la primera, cómo serán las demás!... ¡Qué quieren ustedes que les diga yo, pobre de mí, cuando tantos cerebros mundiales nada nos han dicho! Yo amo á todos los combatientes, porque como hermanos tengo la obligación de amarlos. Francia, en estos momentos, no niega ser la hija predilecta de San Luis. No

manece en el dintel de la puerta, sonriente, afable, cariñoso, jovial.

¡Oh los grandes hombres públicos, qué sencillos y buenos son en la intimidad!

Salimos. Un sol blando, dulzón, cae sobre Carrietera. ¡Qué hermosas son las mañanas otoñales con soll

Juan Miseria.

Siempre fué de fatales resultados, el sembrar odios.

Los que más chillan, son los que menos laboran.

Dime de qué vives y te diré si eres honrado.

Para defender tus ideales, no hace falta personalizar.

Dios, las Artes, las Ciencias y la Guerra.

Virgen santa de Belem
Limpia de malos la tierra.
Y libranos de la guerra
Por siempre jamás...

Guerra á la Guerra.—CAMPOAMOR.

Fué Tubino? Fué D. Pedro de Madrazo? Acaso D. Eugenio de la Cámara? Difícil me será precisar el nombre del ilustre español que dijo: *Las Bellas Artes son hijas predilectas de la Paz*, expresando el común sentir de aquellos hombres que tanto impulso dieron á la cultura patria. Como el sentimiento era general, poco importa fijar la paternidad de esta frase que logró extraer del *maremajum* de pensamientos viejos que bullen en mi cabeza.

Se quejaban entonces de las guerras, de las exaltaciones políticas que destruían ó reducían á informes escombros preciosos documentos del Arte y era de esperar que sus predicaciones ofrecieran ya sazonados frutos en el transcurso de tantos años.

Por desgracia, aún—avanzando el siglo XX—estamos como al mediar la décimona centuria. Diganlo si no las bellas estatuas que exornaban la suntuosa fábrica que levantaron en el siglo XIII Jean d'Orbain y Goucher de Reims, hermanas de los ángeles manebos que aún podemos admirar en el triforio y en el taller de cantería de la Catedral de Cuenca. Portentosa semejanza encontraríamos entre uno de éstos y el diácono que figura en el bautismo del rey Clovis, sosteniendo un libro con recios chachones, si se ha librado de los continuados bombardeos.

¿Pero qué es una obra de Arte ante la realización de un *objetivo táctico ó estratégico* para los que guían á esos tropes humanos que se despedazan sin misericordia? Y sin embargo, justo es consignar el dato muchas veces apuntado en las *Memorias* del Conde de Moltke—tanto para alabar la destreza de sus artilleros, como para expresar su amor á las Artes—del exquisito cuidado que ponían sus soldados en la puntería para no causar daños en las Catedrales francesas.

Es la más autorizada condenación de los bombardeos de Reims y de los intrépidos vuelos de los *taubes* sobre Nuestra Señora de París. Vano es el afán de las hojas del *Bureau des deutschen Handelstages*—que tengo delante—para justificar los irremediables estragos causados en Lovaina, Reims y Arras por las tropas germanas; es absurdo comparar estos hechos con el incendio de las dehesas boers por las tropas de Lord Roberts. Los bosques se repueblan y rehacen; los viejos monumentos desaparecen para siempre. Por eso dice Salaberri en un periódico poco sospechoso de *galofilia*:

«El aspecto actual de Reims es la más rotunda, la más definitiva condenación de la guerra. Kropotkine no ha escrito una página semejante... ¿Qué diría si tratara la influencia de la guerra entre países adelantados en los demás órdenes de la cultura? Nadie es capaz de apreciar el daño causado á la Humanidad con la muerte prematura de un profesor ó un estudiante—fundada esperanza de las Ciencias—sustraído al laboratorio para llevarlo al campo de batalla. El invento práctico ó la investigación puramente especulativa que se retrasan, son valores incalculables que se pierden, y es imbécil subordinar esos intereses á la ambición vana y arcaica de un hombre ó á la obsesión de un pueblo influido con exceso por la leyenda de Barbarroja.

No hace muchos días que el cronista, atento como un doctrino, escuchaba á los próceres de la Ciencia española, que fueron us m aestros, sentados junto á él.

Comentaban los documentos de los universitarios alemanes en defensa de la campaña militar de sus compatriotas. Trataron también de las conferencias del célebre Oswald y de las opiniones de los hombres de ciencia de otros países y como resumen, se condenaron los pareceres de los científicos no alemanes en esta frase lapidaria:

«O esos sabios se han vuelto imbéciles ó creen imbéciles á todos los demás» y nunca pudo tener mejor aplicación nuestro dicho, *peor es meneallo* que hablando de Arras, Reims y Lovaina.

Aun nos falta otro punto que tratar, el más escabroso—le llegó su turno con motivo del dilema apuntado más arriba...—Aunque parezca mentira, en un pueblo tan castigado por las guerras como el español, hay gentes—dignas de ser historiadas por Iglesias Hermita—que leen con fruición los relatos de la guerra; como las aves siniestras que acuden al olor de la carnaza, se deleitan mirando esos cuadros de horror, cual si de la Muerte dependiera también su yantar... Ponderan con grandes extremos las terribles máquinas de batir, y crece su admiración en la medida de la matanza, pero sobre todo, sube de punto su entusiasmo cuando va mezclada alguna invocación *al Dios de los Ejércitos y de las Batallas*, muy propia para paganos de la antigüedad y labios musulmanes, no para cristianos avanzados en el progreso mundial.

Lejos de participar yo de esos entusiasmos, cada vez que leo una arenga de esas—que á diario pronuncian el Czar ó el Kaiser—me acuerdo de una composición—*Jesús de Nazareth*—de mi hermano Emilio Sánchez Vera, que dice así:

El dulce nombre de Jesús, que evoca en toda alma piadosa una esperanza, hay quien lo niega con soberbia loca; quien, blasfemo, contra él injurias lanza y quien, malvado ó hipócrita, lo evoca como grito de guerra y de venganza.

mas como muchos conqneses—por lo mismo que son de casa—negaran el valor á nuestras apreciaciones, los brindo otra composición leída muy recientemente por el inspiradísimo poeta Cavestny ante la selecta «Unión de Damas» de Madrid.

Piensen que el Hacedor les presta oídos porque á Él vuelven los ojos angustiados al sonar del cañón los estampidos; y al mirarlos de sangre salpicados Dios dice á vencedores y á vencidos:

«Me juzgáis vuestro cómplice, malvados?»

Siga cada cual, á pesar de estas advertencias, con sus ideales y convicciones; por mi parte estoy muy contento de pertenecer á esa clase que Taine definió con estos caracteres:

«No queremos ser ni héroes, ni a-cetas, ni oprimidos, ni embrutecidos. Nos sentimos humanos y oultos, un poco epicúreos y un poco *dilettanti*. Miramos como objeto supremo los esfuerzos y los progresos humanos».

Lo ideal sería vivir un estado como Florencia en el siglo XV bajo los Médicis; culta, pacífica, tolerante, rica, artística...

Por desdicha para la Humanidad, ha tiempo que se escucha el graznido de las aves negras que velaban el sueño de Barbarroja en las ruinas de Kftaeuser, anunciando que cesó el encantamiento; y pues seguimos hablando como antaño del pueblo hebreo y de la Batalla de Clavijo, lógico es admitir que Federico de Stauffen, vuelto á la vida por permisión divina, guía al pueblo germano—el elegido del Señor—al dominio del Mundo.

No dudo que eso pueda y deba ser así, pues no me oído de esas filosofías; pero ¿acaso era incompatible esa misión, reservada antes á los judíos y ahora á los protestantes, con los monumentos de Lovaina, Reims y Arras?

J. Giménez de Aguilar,

Académico correspondal de Bellas Artes.

¿Me pide usted un pensamiento? ¡Un pensamiento! Siempre será una flor arrancada del árbol de la inteligencia. Provocará una herida que sangrará sangre bendita, el que supone trabajo y éste dignificará al hombre.

José Ballesteros.

¡MÚSICA! ¡MÚSICA!

En medio de las tantas calamidades que nos amenazan, como el cólera allende las fronteras y el tifus para andar por casa, deseáramos, D. Maximiliano, que la Banda provincial nos diese unas pequeñas *tocatas* los domingos de sol, de doce á una. Vamos, una *petit* músico-matinal. ¿No le parece á usted, señor Cañada, que esos paseos *vermutizantes*, son altamente higiénicos? Y si no pudiese ser en los jardines de la Diputación, por ser *reumáticos*, sitio hay frente á la casa del Sr. Viejobueno; pues creemos que el peón caminero de esa sección, no nos iba á enviar con la música á otra parte.

¿Estamos, simpatiquísimo señor Cañada? ¿Quiere usted que se lo pidamos por sus nietos?

MAÑANA SALE....

Para el invariable amigo
Hdefonso Velasco de Toledo.

Talento, laboriosidad, coraje. He aquí el triduo de fuerzas aunadas, bajo cuyos auspicios EL DÍA DE CUENCA puede no ser un papelucho más.

Yo, que siento por todas las empresas de resurgimientos literarios y periodísticos un entusiasmo de fanático y de creyente, iba á permanecer en quietud é indiferentismo ante este energético y viril empuje de un amigo y compañero en letras, á quien admiro por el temple de su alma castellana, alma que se desgarrá magnificente y pródiga, á cada momento, en girones de prosa viril y en torrentes de poesía mocera?

En mi oscura vida de periodista provincial no he llegado, sin ayuda de nadie, á fundar dos periódicos. ¡Fundar, sostener un periódico! Cosas habrá difíciles en esta tierra parda, de amodorrados é indiferentes, pero como esa ¡ninguna! Que ya dijo, acertadamente, el gran poeta y noble amigo Hernández Luquero «era empresa ardua y loca lanzar en esta tierra de marasmo, de sopor, de muerte, la audacia agudísima de un periódico»

Y he aquí porqué, amigo Velasco de Toledo, al saber tu iniciativa tuvo un momento de compasión para tí. Porque tu alma fusionaria veré faros salvadores en las luciérnagas de los caminos; porque tu espíritu romántico llorará, con desconsolación infantil, el despeggo de los unos, el indiferentismo de los otros, las ruindades de los más. Y esto matará aquello.

**

¡Mañana sale! El júbilo te saldrá á borbotones por la boca cuando digas á las personas que te alientan y rodean: ¡mañana sale! Y sentirás en tu pecho la emoción de una gloria que á tí te sabrá á grandiosa y real ¡Ojalá así fuera! Pero durará lo que tu hijo del alma, ese papel impreso donde estamparás el latir de tu vida. No sería así, si en esta tierra parda y olvidada, sedienta de aires vitales y renovadores, los espíritus indiferentes y amodorrados despertasen á tu voz de Quijote. ¡Eso ya sería coser y cantar!

**

Mira, no hagas caso de esto que te voy diciendo, que son palabras de un pesimista, de un desengañado. Tú tienes talento, tú tienes laboriosidad, tú tienes coraje y constancia... Por eso saldrá EL DÍA DE CUENCA envuelto en una aureola de esperanzas. Y su nombre vital, su nombre como el eco de un clarín de batalla, atronará el ambiente en los viejos lugares castellanos y manchegos y esparcerá la semilla de la cultura sobre la bien oliente gleba de la llanura interminable.

Y los que te sigamos en tu cruzada de las letras, los hermanos poetas, te ayudaremos con el modesto óbolo de nuestras coplas bohemias que á nadie interesan y nadie lee. Porque nosotros, ¡pobres de nosotros! no podemos ofendarte una peseta. ¡Y pesetas son las que EL DÍA DE CUENCA necesita para poder vivir! Y lo que necesitamos también nosotros. ¡Palabra!

FERNANDO G. RUIZ.

11 de Noviembre.

SENTIMENTALISMOS

H Isabel y Rosario H

Cuando me senté en un rústico banco de piedra á contemplar el serpenteo de las aguas que entre dos cerros caminan lentamente para depositarse luego en la inmensidad del Mediterráneo, estaba todavía tristemente impresionado al observar las huellas terribles, demolederas, de esa enfermedad, la tuberculosis, que reposada, pero trágica, va marcando en quien es atacado por ella.

Poco á poco, á medida que mi pluma va trazando estas líneas, la tristeza desaparece para dejar paso á la alegría innata en un alma joven, ansiosa de amar, ansiosa de cariño, de ese cariño puro que se troca en idolatría, hacia el bien amado, cuando es grande, verdadero, profundo.

Mi imaginación, extraviada por el ancho horizonte que ante mi vista se destaca, fija la atención en dos mujeres que con paso mesurado, caminan bordeando el río.

La una alegre, con esa alegría un tanto bulliciosa de la juventud sana, robusta; con esa pueril alegría que se traduce en un impulso físico de correr y de brincar. En sus ojos, cuya mirada parodia al magnífico surtidor, que partiendo del suelo, elevase blanco y luminoso hacia los cielos, para tornar á caer sobre la tierra estéril, retrátanse sus nervios inquietos y juguetones.

Su esbelto talle y airoso cuerpo, dan lugar á un naciente amor en quien la mire.

La otra, con los ojos en el suelo, unos ojos grandes y rasgados y su tez cobiza, denotan una languidez y una melancolía, propias de quien tiene todo su pensamiento abstraído del mundo y no piensa más que en la soledad, en la oración.

Con el hablar ligero y voceador de la una, dan ganas de decirle ¡te amo! Con la tranquilidad y reposada de la otra, inconsciente se dirige uno hacia ella y la dice ¿Sor Marcela?

Soliviac

La violencia en la palestra de ideales, es la negación de la verdad.

Juzguen de nuestras respectivas conductas unos y otros, den á cada cual su merecido y pongan á cada uno en el lugar que le corresponde.

MI PARECER

Aunque la opinión de la mayoría de los estudiantes, (de Institutos y del año, preparatorios de las facultades) son contrarios al decreto dado por el Sr. Bergamín, estableciendo el examen de ingreso á la facultad y distribuyendo las asignaturas en grupos, creo es una prueba de interés, dada por el Sr. Ministro de Instrucción Pública á favor de aquéllos, pues entre las muchas ventajas que trae, figuran: la de que con él, se evitaría que los malos estudiantes pasaran á cursar los conocimientos superiores de la facultad, que una vez terminados, pueden constituir y de hecho constituyen un perjuicio para los demás, en oposiciones, ocupaciones de cargos públicos, etc., valiéndose de recomendaciones ú otras formas de conquistar voluntades; un peligro para la humanidad, tratándose de médicos, farmacéuticos; un desprestigio para la rama á que se han dedicado y que hace extensivo á los demás por el mal concepto que de ellos se forma, creyendo que todos han de ser iguales, y por fin, todas aquellas malas consecuencias que traen consigo el desconocimiento de las cosas en las distintas profesiones á que cada cual se dedica; la enmienda de los desaplicados, ó su separación completa de los estudios, pudiendo dedicarse á otros trabajos en los que reportaran más beneficios y les rindiesen más capital que si hubieran seguido estudiando; así es que en vez de ser contrarios (sobre todo los estudiantes) tenían que estar agradecidísimos por tal reforma, como también las demás clases sociales.

Respecto del agravio que se supone inferir á los señores Catedráticos de instituto, al ser los alumnos examinados de nuevo cuando ya

lo fueren, no tiene razón de ser, y lo mismo se podrían mostrar defendiendo un Bachiller hace oposición para entrar en un cuerpo, como Correos, Telégrafos, Aduanas, el Banco de España, etc., que exigen materias que ya ha cursado en el Instituto.

N. N. N.

Lector, la sinceridad abre los brazos de los adversarios. Si fuese de tu agrado esta publicación, reflexiona al hacerte suscriptor, que en plazo no lejano tendrás que abonar una peseta.

Boda aristocrática

El martes pasado, se celebró el enlace de la bella y distinguida señorita Teresa Olmedilla, hermana de nuestro querido amigo D. Federico, con el sabio doctor en Medicina, que ejerce sus funciones en La Almaracha, D. Pedro Miguel Moya.

Fueron apadrinados los contrayentes por D. Federico Olmedilla y D.^a Constantina Moya.

La novia, bellísima, vestía magnífico traje de terciopelo negro, guarnecido de ricos y valiosos encajes.

Una vez terminada la ceremonia, pasaron los invitados a uno de los salones del Círculo de la Constancia, donde fué servido un es-

pléndido lunch, por el conocido industrial y de justa fama, D. Emilio López Fontana.

Los invitados, en un número muy crecido, felicitaban muy efusivamente a los contrayentes. Los ya casados, recordando el tiempo en que ellos lo hicieron; y los solteros pensando en el día feliz que ha de llegar para ellos.

Allí vinon a las señoras de Muñoz, Borrás, J. Larrañaga, Maese, Rico, Moreno, Ruiz, Escribano, Vera (Manuel), Lara, Mata, Rubio, Muro, Mondéjar, Moya (Vicente), Guijarro.

A las bellas y distinguidas señoritas, Luisa Muñoz, Carmen Borrás, Gloria Pallardó, María Lopez Fontana, Pilar Ruiz, Teresa Vera y hermanas señoritas de Alcázar, Ester y Gloria Diamante, Fernández Cardona, María y Juanita Santamaría, Sofía Merchante, Adelaida Sáiz, Alcázar (Victoria), Humberta Olmedilla y otras muchas que sentimos no recordar.

Señores Muñoz (C. N. y E.) Ruiz, (D. F.) Castell, Larrañaga, Maese, Micó, Moreno, Ruiz (José), Escribano, Vera (A. y M.), Zomeño, Lara, González (Agustina), Mota, García, Rubio, López Garrido, Molina (Prebitero), Parra, Royuela, Moreno (M.), Alarcón, Muro, Avalos, Medina, Moya (V.), Guijarro, (P.) Pradels, Blasco (J.), Mondéjar.

En el tren de la dos salió la feliz pareja, en su viaje de novios, para la Corte y provincias de Andalucía.

Platr. M-C.



Fotografía obtenida por Soler, en el momento de salir la comitiva para la Iglesia.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo D. Federico Izquierdo, se encuentra bastante mejorado de la dolencia que le aqueja, en la Corte. Deseamos su total restablecimiento.

CONSULTORIO Jurídico-Mercantil. Abogado-Director, César Huerta.—Fermín Caballero, 21, 2.^o, Cuenca.

Se encuentran entre nosotros nuestros distinguidos amigos D. Tomás Sierra, D. Luis Felipe Mena y D. Victoriano Lúcas.

SOLER É HIJO

FOTÓGRAFO
Quince de Julio, 19.—CUENCA

¿Queréis pasar las veladas agradablemente? Acudid al «Ideal Artístico».

Debut, el domingo, Compañía Bejerano, Tres variadas secciones.

A las cuatro, sección infantil, «La Marcha de Cádiz».

A las seis y media, «La Macarena» y estreno de «Los Campesinos».

A las nueve, «Los Campesinos» y Cambios naturales». 1,50 pesetas, butaca.

Anoche llegó, procente de Madrid, después de haber interpelado al Ministro sobre el ferrocarril Cuenca-Utiel, nuestro distinguido amigo el senador D. Arturo Basllesteros.

ACADEMIA DE CORREOS

Preparación completa para el ingreso en el Cuerpo, por profesorado especial y técnico. Próxima y nueva convocatoria.

HONORARIOS MÓDICOS
Calle del Quince de Julio, núm. 25
CUENCA

SASTRERÍA

MARIANO MARTÍ RAMOS
Calderón de la Barca, 32, 1.^o—Cuenca

La primera casa en Sastrería, como lo prueba el que cada día es más favorecida por el público, tanto de la capital como de la provincia, pues su corte y confección puramente estilo inglés, hace que compita con las mejores de Madrid, y su clientela escogida y elegante así lo exige.

El que desee un traje de irreprochable corte, tanto de Americana de Smokin Chaquet, levita, Frao de Spor, como Gabanes, Pellizas, y cualquier prenda especial, que honre con su vista la Sastrería de M. Martí.

El más exigente sale complacido
Calderón de la Barca, 32 1.^o—Cuenca

CHISPAS

El martes último he visto colgada en el matadero, una vaca, que pesaba cuarenta arrobas lo menos; vaca que nació en Suiza y que a Cuenca la trajeron para parir y dar leche en el año novecientos, vaca, en fin, que ya no pare ni aprovecha para ordeño, y que, por tanto, ha tenido su fin en el matadero

Pues bien, al siguiente día cínicamente mintiendo, como ternera mamona la anunciaba el pregonero. Y esto sucede a diario, y todo pasa en silencio, sin que un tal Peris se entere, ni se entere un tal Moreno, ni el que por Izquierdo atiende se nos convierta en Derecho. Así se gobierna en Cuenca y... el viernes continuaremos.

TABIQUE.

EL BUEN GUSTO

Confitería y Pastelería.—C. Barca, 21

Gran surtido en todos los artículos propios del ramo.
Carne de membrillo a 0,50 y 1 peseta molde.

Sombrerería de las tres BBB

DE LA

VDA. DE A. BLASCO

Esta SOMBRERERÍA que tan renombrada fama tiene por lo esmerado de sus artículos y sus bajos precios, comunica a sus clientes y al público en general, que ha recibido un inmenso surtido en artículos de temporada.

La Mutual Franco-Española

SOCIEDAD DE PREVISIÓN Y CAJA DE AHORRO POPULAR

Domicilio social: Alcalá, 38.—MADRID

Esta Sociedad, la más antigua de sus similares en España, tiene por objeto crear capitales mediante entrega de cinco pesetas mensuales durante diez años, ofreciendo garantías absolutas a sus asociados.

Funciona bajo la inspección directa del Estado Español.

RESUELVE LOS PROBLEMAS DE CREAR

Dotas para los hijos.
Socorros para la viuda.
Retiro para la vejez.

Capital para el obrero.
Protección a los huérfanos.
Herencia para la familia.

SITUACIÓN EN 30 DE SEPTIEMBRE ÚLTIMO

105.527 SUSCRIPCIONES, 128.496 PARTES SUSCRITAS, 77.127.600 PARTES SUSCRITAS Y 20.000.018 PESETAS DEPOSITADAS EN EL BANCO DE ESPAÑA

REPRESENTANTE EN CUENCA

D. Juan Mateo Vera.—San Juan, 21, bajo.

Importante Sociedad Española de Seguros contra Incendios LA CATALANA

fundada en 1865 y acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por Real orden del Ministerio de Fomento, fecha 8 de Julio de 1909.

Seguros contra incendios y explosiones de todas clases; contra la pérdida de alquileres; riesgo locativo, de recursos y paralización de trabajo a causa de incendios.

Seguros de Cosechas

Comisionado principal en la provincia.—ECHEVARRÍA

REAL FABRICA DE PAÑOS DE CANALES

FEDERICO PAJARON

Hijo y Sucesor de MANUEL PAJARON

CALDERÓN DE LA BARCA, 15 Y 17.—CUENCA.

Esta gran manufatura, creada hace más de cien años, es la más importante de la región. Su crédito, nacido de la excelente calidad de las lanas que emplea y de los tintes de primer orden, es cada día mayor. Las bayetas, paños, estameñas, bufandas, fajas, mantas y demás artículos que elabora, son de absoluta garantía.

La Casa ofrece como especialidad a los labradores, mantas para la labor, de clase extra, dibujos variados según encargo y tejidas con la mejor lana del país.—Precios reducidos.

MÉDICO ESPECIALISTA

D. J. CAMPOS, médico-director del Instituto Ortopédico Quirúrgico Madrileño, especialista en tratamientos mecanoterápicos, no operatorios, contra las *Hernias, Descensos de la Matriz, Vientres voluminosos, Desviaciones del Tronco, Piernas ó Brazos, Tumores Blancos* y toda clase de deformidades, visitará Cuenca el día 21 de cada mes, recibiendo consulta de once a una, en la *Fonda del Comercio*.

Consultas en Madrid, todos los días no festivos, de dos a cuatro, en su Instituto, Montera, núm. 38, 1.^o

CAMISERÍA MADRILEÑA

DE LA

VIUDA DE BERNABÉ BOX

Gran surtido en camisas, trajes de punto para señoras y caballeros, guantes, chalinas, pañuelos de seda y demás artículos propios del ramo.

Economía y prontitud en los encargos.

CÉSAR CAMPOS CORRAL

DENTISTA

Fray Luis de León, 24 (antes Agua).—CUENCA

Practica toda clase de operaciones en la boca, por difíciles que sean, empleando para ello los mejores anestésicos é instrumental más moderno y apropiado.

Aparatos artificiales por todos los sistemas conocidos.

Consulta de 10 de la mañana a 5 de la tarde
24, AGUA, 24

EL SIGLO

Gran centro de novedades en tejidos del País y Extranjero.

Las últimas creaciones de la moda en Camisería, Corbatería y confecciones de todas clases.

NO TIENE RIVAL

F. Cardona, Hermanos

Mariano Catalina, 6.—Cuenca

JUAN CORRECHER
MADERAS DE CUENCA PARA CONSTRUCCION Y CAJAS-ENVASES

TRAVIESAS DEL FERROCARRIL, POSTES

SERRERIAS MECANICAS Y ALMACENES

MADRID
Pasco de las Yeserías, 9

ARANJUEZ
Junto á la Estación del ferrocarril

CUENCA
Junto á Estación del ferrocarril

OFICINAS: Blanca de Navarra, 5, MADRID. ☼☼ Teléfono 296

CURA LA

ANEMIA, NEURASTENIA, CLOROSIS

INAPETENCIA

CATARROS CRÓNICOS, DEBILIDAD

Tuberculosis, Convalecencias, Trabajos anormales

Enflaquecimiento, etc., etc., el

NUCLEO-FERROL

MONTERO

Es el Tónico potencial, Reconstituyente por excelencia. De Fuerza,
Energía y Vida.

De venta en todas las buenas Farmacias de España y en Cuenca.

SU AUTOR

FARMACIA MODERNA DE MONTERO